ষ্গীর কার্নীপ্রাসম্ভাতি ধ্রুমত্তাল্ডেরন্ড শ্রুমিড

ম্হাভারতের সম্পূর্ণ অক্টাদশগর

যথা—"আদি, সভা, বন, বিহাট, উল্লোগ, ভাষা, জোগ, কৰি, শন্তঃ, দোজিক, গ্ৰী, শাভি, নমুশালন, আখমেনিক, সাজ্ঞানীয়ক, ' মোসন, ম্হালমানিক বসাজেত্ব পৰ্ব অবিকল পুন্মু দ্বিত হইল।" ্ত কৰাক্ৰ মূৰ ভ্ৰমণাৰ্থ ।
বৰ বাৰকে কাণীচাৰ সৰা ভক্ত ।
বামায়ৰ আৰু পুৱাৰ ভাৰতে।
ভ ৰতেক তীৰ্ম আছে বিজ্ঞাতে।
বিচাৰিয়া ক্ষা প্ৰাংশীকা।

ৰত অভ্যুত্তর গাৰা হাবতণ।
গাঁঠ পাঁঠ কৰিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় বে, কাণীয়াৰ ক্ষৰতানিয়া বছৰিৰে জাঁহার পভষ্য বহাভাৱত প্রত্ত করেন।
প্রি পোঁৱাণিক কথকেব্লু লোকবঞ্জনার্য অভাক পুরাণ ও কৈচিনী
হউন্তু বে সকল প্রতাব ক্ষকবাৰু সময় কহিবা আন্ত্রতেইন,

্লিশীরামধ্যমের পুতকে সেই সমতই প্রাত 📢 পুরা যায়।

্পুৰ্বে কাশীরাবৈৰ শভৰৰ বহাজাৰত, উৎসৰ সৰ্বে পুজাৰবাৰে ও সমত্বে সমীয়ে গাবেৰ আছি কৰি কলাবৰ লগা ও ব্যাবিদালের বাষাক কৰি বাজালা ভাষাৰ আদি কৰি কলাবৰ লগা ও ব্যাবিদালের সৈচত ক্ষেত্রাতি প্রথমকল্পে ভাজা সংগীত হইছ। কথকতার বহনপ্রচার ও অলভাতা হওৱাতে কেই সংগীত সম্পোধ একলে তিরোহিত হইবা বিধাছে। বাজনিশ পূর্বে মুলামগ্রেক প্রচার না থাকাতে মানে মানে পান করা ভিন্ন নুত্র বিবয় সাণাবণকে অবগত করিবার কোনে প্রকার উপাব চিল না। ভারতিচক্রের্দ্ধ বিশাধক্ষর ও অহম নন্ত্রণ বিধাছে। কার কোন ব্যাবিদ্ধান ব্যাবিদ্ধান বিধাছে এবং কোন কোন মুলিত পুজকে, অভানিও পান। বাবা আছে।

যাহা চন্ত্ৰক, আমাৰ ভূতপুৰ্ক নহাৰ্থনী যুক্ত কাণীবান দেব বে নাহিত্যলুমাজেৰ শত্ত শত বজনাদ্ৰ পাল, তাহাৰ আৰু শত্তেশ নাই। বাছালা পালেব প্ৰায় সৰত পূৰ্বজন কবি অপেনা প্ৰায় ৰচনাপ্ৰশালী ঘেলপ সৰত ওপ্ৰায়ক, তেমনি প্ৰসাদক্ষণপিপি। উই এমনি আৰ্থন কোপলে নিথিত যে, অভাপি অনেক কৃতবিভ লোকে বলাপ পৰা প্ৰায় কৰিছে চেট্টা কৰিখাও কৃতকাৰ্য ইইতে পালেন নাইছ আৰু কৰীয় অনেক ভাৰ প্ৰকাশ কৰাও কাণীবানের একটা অভিতীয় ক্ষমতা। প্ৰায় ছুই শুক্ত বংগৰ ইইল, অভাপি ভুক্ত কেইই এলপ ক্ষমতা প্ৰাক্ত কন নাই। কাল কাণীবানেৰ প্ৰকাশ কাৰ্যনা হাল ভাৰাৰ বাৰ্যালাভাৰা

जितिहात प्रमुखांत क्योनित व सम्मान कतित राग्य च्या । द्वीरीक च्या कार्तित च्याक श्वामाकामा अध्यासीरतित अर्थ स्त्रतम् चीके वित्ताः

क्रार्ट्यन विचय कर त्य जानेक्यलैंन गूर्याक्य व्यक्ति हर्मान क करिने विचयन वर्गन कियान व्यक्ति व्यक्ति वर्गन वर्गन कियान वर्गन कियान वर्गन कियान वर्गन कियान वर्गन कियान कियान

মৃত সহবোগীৰ জীবনন্তাত নংক্ষেণে বৰ্ণন কৰিবা বুল বহাজাবতৈই সমালে, ন কৰিতে আমার নিভাৰ হাসরা ছিল। তরিবছন আমি বিবেষ পরিপ্রান্তকারে নানাি বিবেষ পরিপ্রান্তকার নাম করে নাম করে বাহাজার তা সম্বাহ্ব করিবাছিলান , কিন্ত কতিশয় প্রতিবছক বলতঃ আপাততঃ পুনর্বাভন পর্যন্ত আমাকে সে বিবেই নিবেষ হইতে হইল। ভারতসমালােচন্দ্রে প্রতিবছকসম্পাথের মধ্যে একটা ছুক্তর প্রতিবছক এই বে, পজপাতপ্র হইলা প্রপ্রের সমালাভানি করিবের, সম্পাথবিশেবে সেমপ প্রীভিলাভের করিবের, সম্পাথবিশেবে সেমপ প্রীভিলাভ করিবের, সম্পাথবিশেবে সেমপ প্রীভিলাভ করিবের, সম্পাথবিশেবে সেমপ প্রীভিলাভের করােবা নাই ; স্তরাং আমি বিবেই, সম্পাথবিশেবে সেমপ প্রীভিলাভ করিবের, সম্পাথবিশেব বিবাহ ইউক অথবা মনোরঞ্জন ইভিহাস বনিচাই হউক এই বছমন্থসঞ্জাভ মহার্হ ভুলপাদশকে বিনি বের্বপে আমুক্ত করিবেন, ভাহার জনম্বন্ধ প্রান্তিকার মুর্বাভিনেতঃ ; ইহাই আমার মুর্বাভিনেতঃ !

একৰে জগনীবনসমানে কাৰ্যনোবাকো প্ৰাৰ্থনা কৰি, দেশীয় ক্ষতাশালী ধনবান ব্যক্তিৰা কাৰ্যনে ক্ষত্ৰির উপ্পিলাধনে নিযুক্ত হইব ।
ধনের স্থাপকতা সন্ধাৰ্যনুষ্ঠক অভিনয় কংকীটি লাভ ক্রন। তাহাভিখেন বশ্পনীরতে ভ্যন্তন পরিপৃত্তিত ভটক। বিভাব বিব্রুলজ্যোতি
সাধারণের হাল্যমিহিত বোহাজক, ই পূব কচক। ক্ষিত্তানামানিনা ভারত্ত্ব,
বর্ষের সোজাগ্য বিন দিন নবোদিত শশিকলার ভাগ বৃদ্ধি হঠক। সভাবত
সাধ্যমেনা নিরাণ্যে তির্দিন ম্বেশ্রুল সাহিত্যনামাননে কালাভিশান্ত
ক্রন এবং শত শক্ত অস্থবাদক, প্রতিকার ও কবিবরেরা জন্মপ্রক্ আ্রান্তন
ভাগানেনীকে অন্থপর অললারে বিভ্বৃত্তা করিয়া সাধ্যমান্তের ন্নেজ্ঞ।
ক্রতঃ অব্বতা লাভ ক্রন ইতি।

ক্ষেত্ৰ হ'় *)

- **१** के क

बिकानी धनम निःरः

भागनाम त्यावधारीन संपृष्टि शांचामाः स्वावधारी च प्राप-असीर्भंद्र पूर्णित विद्याचाराहरू नामचा सामा विद्यालय , व्यक्तिक वे प्राप्त विद्याचाराहरू मक्ता स्रोत स्वाद्र है ।

र्वेक्ष्र् नवाटक ्रीनिटका कृत्राप्रक्रम । येथियो छि नक्ष्मिकेळेवळा एका व नवेष ললাপ্ত ত্ৰীবৃত্ত ৰাজা বাধাজাত বেন বাহাত্তৰ বহাভাৱতের অপুৰাত · বিবাহৰ আমাকৈ প্ৰা^{ৰ্}ন্যাবিক সম্বানিত ও উপকৃত কৰিবাহেৰ। ৰাজা বাহাতুৰ প্ৰতিনিন নাবংকালে আনার অনুবাহিত প্ৰবেষ আমুশূর্মিক পাঠ अन्तर् कृतिवाद्यम् এवर मे 📉 नेबद्ध म्हूमूबाम विकास विविध सर्भवायम् ভাষা ভাষাকৈ ভূতাৰ কৰিবাছেন ৷ ভডিত্ৰ স্বীযুক্ত এলা কৰণক্ক বাহা-ষ্ঠ ও উন্দ্ৰ বাৰ্ ৱাজকুক মিল প্ৰভৃতি বিদ্যাত হিনু দলপতিরা পামার बिकिंद्रे गाउँक द्वित्ता। এएडिय बहाल या यशचावा बाबाद विज-किए पुरुष महत्त्व निकारिया, बाव मक्रावर बौजिबकुक्किट्ड नार्ड क्षिर्देशकाबादकथक अकुटार्वेशक क्षित्राह्म । मृझौद्यादव ब्यट्ज क विनिष्ठे সমাজে মতে মানে মনলাশালসারে সামং ও প্রাভাকালে মড়জির ভেৰ পাঠৰা হটুয়াছে এবং অবেক কুভবিদ্য সহাৰ্থৰ মনোনিবেশ গুৰ্মক ক্ষাগ্ৰের সহিত্ত উহা প্রকা করিয়াছেন। বধন ইহার প্রবদ্ভাগ মৃত্তিত क्द, त्र नमय श्रक मित्नव अन्न कर्यां केनव क्य ह्या है रव, आमाद महा-ভাত্ত এতাত্ব সমানিত হুইয়া মহেশীয় সহাহয় সাঁধুসহাতে স্থান পাইবে **७ कुडविशा वास्तिवा महाहारवं महिल.हेहा गाउँ क्रांस्ट्य । এ**हे सिदानजॉ-नि करहे वामि बालार बच्च । मध्यवा मधिन मजाकान बार्क हरे नारे. কৈওঁ একণে ভূত্ৰকীট বেষন পূষ্ণসন্ধানে বেবলিরে আরোলা করে, •ষহাভাৰতের ৰত্বাদে খাবি নেইরূপ খনেকানেক বহাঘা সাধুখনের সহবাদ নাজে চরিতার্ব হইনার। ইয়াই স্বামার স্বসামার সৌভাগ্য 🥃 रेहारे भागांत गुरुव लाख !

এই ভাৰতবৰ্ষে কত কত মুকাল-প্ৰতি চুল ৰাজামিরাজেরা সুক্রবিস্থত পৃথা; স্থানিই দিন কিলেবই কুলিম দুৰ্গ স্থানৰ কৰিব। দিন দিনে বাং কত কত ত সুক্ষ জনাৰ কৰে বাং কি কালেবই কিল্পাল প্ৰতি কালিবে বাং কত কত সুক্ষ জনাৰ কৰে কালেবিক প্ৰতি ভাৰতি বিলাম ইবাং হিবাছে। স্থানি ভাৰার কৰিত চিব্লিম বৰ্ণানা বাংক এবং নথাবিস্থাত হোঁকেব নিকট চিব্লিমন নবীন বলিবা প্ৰতীত হয়। কালক্ৰেমে যদিও উহা জনশাল প্ৰিমন্ত হৈ নবটৈ; ভ্ৰাণি পৃথিবীনবাং বে ছানে নেই ভাৰার প্রচার বাংক, সেই বাংনেই চাহার ক্ষান্ত হয়, কালেক নাই।

একণে বে মহামার কর্যাণে প্রথমে বছাবেশের ন্থান লাধারণ আবারগুড়ানিতা মহামারতের মর্বাবেকী হইতে নমর্ব হন, বে মহামা মতি কঠোর ম্বনশাসন কর্যাবে বহামারতের 'বর্বাম্বাদ হারা ফ্রাছাঙ্গরণেও আলোকসঞ্চার করিবা গিবাছেন, আবার কেই ভূতপূর্ব সহযোগ্য কবিবর কাশীরার দেবের স্থানিভিক্ত জীবন রুৱান্ত অবগত হওয়া জ্জীব ভূনত এবং ভিনি কোন্ সময় কি প্রভাবে পভার্মবাদ সম্পূর্ণ করিবারিবেন, তাহাম্বও নিশ্চর করা সহজ্ মহে। উক্ত অম্বাদক বেরপ আর পরিচর প্রধান করিবা আদিপ্রথমির উপনংহার করিবাছেন, পাঠ্কবর্থের অবগতির নিষ্কৃত ভারা নির্বাহ অবিক্র উচ্চ ভ স্থানন্ত।

वहें गणवर्ध केम्मारण्य श्रीक्षाकारुण कांगीवाय स्ट्राय रेलांव केम्मा खोर्च रेखवा या वा । हेशांच्य विश्व रेस्ट्राम् गार्क्य वाव स्वामीवारम्य स्विध र्य जाशीरित्रव रकाम् गार्क्य किमा स्वामीवारम्य स्विध क्या किमार्ग स्वामीवार किमार्ग रेस्ट्राम् क्या व्यक्ति क्या वार्याम कांग्रियां स्वाम स्टब्स क्रायां क्र

আহা হউক, কাশীরাম যে ক্যক্দিগের মূবে মহাজারত প্রথণ কংইছা উন্নোর পঞ্চনর প্রেল বচনা করিবাছিলেন, তালারচনা, ভাব ও মূলেছ দহিত অবৈক্য দেখিয়া ক্রুনেকে অনুভব করিবা থাকেন এই কাশীরাম উল্লোধ প্রকেও লেক্যা সীকার করিবা বিধাকেন । সমা বিরুদ্ধিকোঁ।

"মহাভারতের কথা কে বর্ণিতে পারে ।
বন ভেলা বাঁজি চাহে সিজু ভরিবারে ।
শুভবাক কহি আমি বচিহ। প্রবাহ ।
সাধুজন চরপেতে বিনয় আমার ।"
পূনহায় । না পূর্বে ।
"মহাভারতের কথা অযুত লহনী ।
ভামার কি শক্তি ইণ্ড বার্ণিবারে প্রানি ।
অবহেনে ভানে ধুনি বচিছা প্রার ।
অবহেনে ভানে ধুনি সকল সংসার ।"

খার ভিনি প্রথ রচনা করিবার সময় যে তৎকালী। মুই এক তৃত্তিত পৌরাণিক বা শারব্যবসায়ীর সাহায্য প্রহণ করিবাছিলেন, নিরের করি-ভার ভাবা প্রকাশ্মি ইংভেছে। বধা---উভোগেরের,

> "প্ৰতিষ্বপুৰ শ্ৰীম সৰ্কাণপান । পুন্ধোন্তৰ্বন্দন মুখ্ট অজিবাম ॥ কা্ৰীদান বিভাচিন ভাৱ আশাৰ্কাৰে , নদাচিন্ত বহুত যেন বিজ্ঞাদপত্য ॥"

য়ঙ গৌরীশক্ষর তর্কবারীশ বহুবত্বে অনেক হণ্ডনিবিত পুত্তক ঐন্য করিরা কাশীবানের ভারত মুক্তিত করেন। তাহাতে ভারত সম্পূর্ণ হই-বা: বিবাহে কেন্দ্র এই নাত্র আহে। বধা আদি পর্য্যে,

> "মুধাষয় এ ভারত ব্যাস-বিরচিত্য।" কারনের বিংশদিনে সমাপ্ত বিহিত ॥"

্ৰ ই কবিতা ৰাল অবনত হওৱা ৰাইডেছে বৈ, কাশীদান ২০এ কালন আধিপৰ্বা সম্পূৰ্ণ "বিহাছেন, কিন্ত কোনু লালের ২০এ কালন বৈ আধিপৰ্বা সম্পূৰ্ণ হন, কুমাণি ভালা দুষ্ট হব না। ৰাজাৱে বছকালাবনি যে কাশীবাৰদান বেবের বহাজারত বিক্রীত হবা থালিতেছে, ভাষাতে ববং আধাশুরে মৃত্যিত পুতাকে নিয়ের পভালান নাই। পোরাদিক কবক ও পাঠক কবকতা ও পাঠক পুতাক নিয়ের পভালান বাানদেবের বে বন্ধনাটি পাঠ করিবা থাকেন, নিয়ের পাট ভাষার দ্বিকাল অনুবাদ তর্ক বালীশ বর্ষাশ্ব আব্রুক বালা কালীকুক বাহাছুরের নিকট লাশীবাবের হজনিবিত যে মূল পুতাক আহিছে, ভক্ত টে ইহা প্রচাক করিবাছেন। বিধান

"বংক অহাৰ্ত্তিন ব্যাস তপৰিভিন্ত'। অনুষ্ঠান পৰাশৰ বাঁহাৰ জ্বাক। । ব্যুসাফ্ৰণবিনিৰ্ব শুৰুবৃদ্ধি বাঁৱ। বাঁলণৰ আতা জিনি কেবেল শৰাৰ কাৰ্কাভ জটাভাৱ দিহে শোভা ক বাকণ শৰীৰ শহিকিত বাবাৰ্ত্তৰ ৪৪ .:-:-

১৭৮০ গৰে সংক্ৰীষ্টি ও অবৃত্তি , তিটাহাটাৰ লক্ষ্য কৰিব। গৰাৰ

শ্বুত্তিক সন্তেখ পৰিত আমি, বুল, নংকৃত বহাভাৱত বালালাভাবাৰ
অনুদ্ৰান্ত কৰিতে আমি, বুল, নংকৃত বহাভাৱত বালালাভাবাৰ
অনুদ্ৰান্ত কৰিতে প্ৰবৃত্ত কই । ত তাৰখি (২ই আট ব্ৰহণাৰ প্ৰতিনিৰত পৰিপ্ৰশ্ব ও অসাধাৰণ অব্যবসার সীকাৰ ক ব্ৰহা বিশ্বণাতা অবলীখনের অপান
স্পাহ ও সেই চিরসভারত লটোর বাত্তর উল্বাপনস্কণ বহাভারতীর
স্পাহারণ পর্কের ম্বাহবার সন্ত্রা করিবার। অনুহালিত প্রস্থ কতন্ত্র
সাধারণ্ডের হারপ্রীহী মুইবাছে, তাহা গুলুকৰ পাঠকর্ম ও সভ্তরস্বাজ
বিব্রুলা করিবেন ; তবে সাহস করিবা এইবার বলিতে পারি যে, অন্তবালাল্যকে অনুষ্ঠিত বিত্তিক কোন কাই পরিত্যার করি নাই ও উহাতে
আপাত্রকৃত অনুস্ক কোনকাংশই সরিবেশিত হয় নাই ; অবচ বালালাভাবার প্রসাহস্বাক ও লালিত্য পরিকলা ক্রিবেশিত হয় নাই ; অবচ বালালাভাবার প্রসাহস্বাক ও লালিত্য পরিকলা করিবারণার্ক বাবালিত ক্রিয়া থাকে,
বে গুলির বিন্ত্রপূর্ণ বিলক্ষণ লচেট হিলাম।

অঁচালল পর্মি বহাজাবলের অতিনিজ্ঞ হরিবংশ নামক প্রথমে ক্লানেকে, ভারতের অন্তর্ভূত একটি থকা বলিবা প্রণমা করিবা থাকেন এবং উহাকে আক্রি পর্ম বা উনবিংশ পর্ম বলিবা প্রণমা করিবা থাকেন এবং উহাকে আক্রি পর্ম বা উনবিংশ পর্ম বলিবা উল্লেখ করিবা, কিন্তু বন্ততঃ হরি
লৈ আবতারণতি একট পূর্ম নরে। উহা মূল মহাজাবতরচনার বহুকাল পরে পরিপিট্ট মণে ভৌগোতে সমিবেল্লিড করিছে। হরিবংশের রচনালোগিনী ও তাংপর্ম পূর্মিন করিবেল্লিড করিছে বিচম্প বাজি খনাবাসেই উহার আধ্নিক্ত বন্তুভ্রুত করিছে ব্যক্তি বন্তি আহে ; কিন্তু
তাহাতে হরিবংশের প্রাচীনত্ব প্রথম বলিক কলক্ষতি বন্তি আহে ; কিন্তু
তাহাতে হরিবংশের প্রচীনত্ব প্রথম না হুইরা বলং ঐ কলক্ষতি বন্তিন্তই
আধ্নিক্ত প্রতিশন্ধ হয়। মূল জারত প্রথম বহিং ঐ কলক্ষতি বন্তিন্তই
আধ্নিক্ত প্রতিশন্ধ হয়। মূল জারত প্রথম বহিং ঐ কলক্ষতি বন্তিন্ত্র প্রথমিক করিবে লোকির মনে পূর্মোক্ত অব দুর্মীয়ুত কইবে, আন্দর্মা
প্রিয়া উহা এক্ষণে অনুবাদ করিতে ভার বহিলায়। উত্তর্গানে প্রাণক্ষেত্রের বিতীবক্ষে অপরাণর প্রাণের সন্ত্রিত উক্তি প্রথমের অন্তর্গান করিতে যথাসাখ্য চেটার ক্রেট করিব না।

'বছ দ্বদ সংস্থৃত সাহিত্যেক্ক মেষ্ট্ৰত পৰিচালনাৰ বিলক্ষণ অসমাৰ ইওয়াতে আপাততঃ মূল মহাভারতের হস্তনিখিত পুস্তকসমূহায়ের পরস্পর वधकार विजम्भूर्य हरेश छेत्रिशास त्य, शह पानि अप वक्त कतितन भवन्यदिव त्यापि, वर्गाव 🌢 🗗 वात्रविष्ठ व्यासकु विश्विष्ठला पृष्ठे 🕫 र । ভাঃৰক্ষ্য অনুবাৰকালে স্বিশেষ কয় খীকার ক্রিভে হইয়াছে। আমি বহুৰছে ৰাসিবাটিক বোলাইটির বুজিত এবং সভাবাজারের রাজবাটীর, মুত বাবু আওতোৰ, বেবের ও জীবুক্ত বাবু বতীক্রমোহন ঠাকুরের পু उकानविष्ठ, उथा बाबाद धार्मिकावर एक बर्धन में में हेवाव निरस्तारी-দুৱের কাশী হইতে সংগৃহীত হতনিবিত পুতক সম্পায় একজ করিয়া বছৰলের বিরুজভাতের গুণ্ডাসকুটের দলেহ নিরাকরণ পূর্ল্ক^ত অন্নবাদ কৰিবাছি। এই বিবৰে 'কলিকাতা সংস্কৃত বিভাৰন্দিৰেব অবিবা)ত অধ্যাপক উৰ্কু ভাৰানাৰ ভৰ্কবাচন্পতি মহানৰ আমাকে ব্ৰেষ্ট হাছাধ্য कृतिवादस्य । जिति वृत्तभे या कवित्य जानत्त्वत क्वनतार कृष्टेहर्वन क्वनरे একু ট্রামুবার করণে পর্যব হুইডাথ না। মহাকারতের কোর্ন কোন খংশ कर्म प्रकृतिम के कुछोर्वभितिमूर्ग त्य, छाराध राक्छ मर्च-धार्ख ना प्रदेश षण्डापि बातक बुहाबरशायाव पश्चित्र घीव घीव वजालगारवरे छात्राह क्बुकिर द्वाक्षक वर्ष कृषिया वाटकन । देशान प्रकार पटना क्षाण हक-देवनबीला, लक्तिक इंदे (दे, काशंव अवदर माधन क्या निजांक चक्रिन। च्छतारकारम ट्रिक्ट बीहा दे नकत्र यान पर्छपूत नकठ वैतिरुक्तार्वा याव, जाराब कार्र स्व नार्

অহাতাহতাহ্বাহায়ত্ব অনেক অনে অনেক কত্বিত সহাজান নিকট বিষয়েশ্যন্তবাৰ প্ৰকৃতি বৰং নি স্বাচনৰ ভূতপুৰ্ব সভাৰৰ আনুহ্বিক ভূতি লাহাত্য প্ৰকৃতি ইংবাহে, তথিনিত আহাত্বিয়ে নিকট বিষয়েশ্যন বিষয়েশতাহ তৰ্কন্তনান স্কৃতাৰী সভাৰত

চিত্রতার কৃত্তভাগানে বর বাইনার। খানার ক্রিটারনুরার প্রক্রিক বিশ্বত বিভাগানর বহালের খবং বুর্ভারতের অ্রেটার করিছে আরত করিছে বারত করিছে বারতের করিছে বিশ্বতার করিছে বারতের করিছে বিশ্বতার করিছে বিশ্বতার করিছে বারতের বারতের করিছের বারতের বা

প্রভাৱ আমার বিষ্টিকীয় বাজবেরাও কলিকাতার অধিতীর পোরাপিক প্রযুক্ত গলাধর তর্কুপ্রীর, প্রযুক্ত রাজা করলক বাহাছর, প্রযুক্ত বাব বক্ত গলাধর তর্কুপ্রীর, প্রযুক্ত রাজা করলক বাহাছর, প্রযুক্ত বাব বক্ত বাহাছর, প্রাকৃত বাব বক্ত বাহাছর, প্রাকৃত বাব বক্ত বাহাছর করের বাজারা লাভিত্যাব্যাপত প্রযুক্ত বাব রাজকুক বজ্যোপাধ্যার ও ভরবেনির্বাল বাজিলার ভূতপূর্ত্ত রাজার বাক্ত বাব নবীনকৃক বজ্যোপাধ্যার, মীলচুপ্রিলাটক প্রভূতির কেবক, প্রযুক্ত বীনবক্ত বিশ্ব ও ভাকর সম্পাদক প্রক্রেবরেক্তর বিভারত প্রভূতি এইছিয়ারা অক্তবাহলক্ত্রের সংগ্রাহক বাহাছর বাহাছর

त्य त्रकत बुराधांना नवरव धार्याच्य नवनागरन जानी शरेराक्टितन, जन्मागरन जानी शर्माक्टरान नविद्यान नविद्

একণকার ব্যেমান শ্রীবৃক্ত অভ্যান্তরণ তর্গন্ধার, শ্রীবৃক্ত কৃষ্ণধন্ম শ্রীবৃক্ত বাবনেবন্দ বিভাগন্ধার ও শ্রীবৃক্ত হেবচন্দ্র বিদ্যার্থ প্রস্তৃতি নদভানিকে বনের সহিত সন্তুতজ্ঞানিতে বাব বাব নাম নামান্তর কাইতি নদভানিকে বনের সহিত সন্তুতজ্ঞানিতে বাব বাব নামান্তর কার্যারে মহাজ্ঞান্তর সমান্তর প্রথম কার্যারে কৃষ্ণারে ক্রিয়া পারি অনাবানে মহাজ্ঞান্তর বিভাগ পারিত শ্রীবৃক্ত কার্যান্তর ভাইলিকর ভাইলিকর ক্রান্তর্বার্থ ক্রির জ্তপর্বার্থ কার্যার ক্রিয়াল কার্যানিকর ক্রিয়ালার ক্রান্তর ক্রিয়ালার ক্রিয়ালালার ক্রিয়ালার ক্রি

পর্য তক্তিভালন এএমতী মহারাণ।

बर्जनाचि ।

পৃথিবীৰত্বা থবৰ যে বেশের কৌভাব্যবিষ্ণক সমূহিত হলৈত আৰম্ভ হয়, সে সময় তব্ৰত্য রাজনাত্রী অং
কে সমায়রপুথা ও আজিজন করিয়া থাকেন। বৈশ্বনিক নিয়ন এই কে, বাজ্যের উম্বতিষ নময় বিশুল ভগালী
বংহাননে অধিক্রিত হন। জন্তীবরপ্রানে চিন্নপূর্ণনা ভারতভূদির ভারেয় একণে সেই ওক বিন্ন উপস্থিত।
নামাহেন্যায় অভিনকালে নিজ্যভাবশভানৰ বুটশভাতি বাহাপ্রত শশববসমূশ নোগদরাক্ষণনের কর্যাক্ষণকভিত ভারতবর্ধনে উমান
হন, নক্ষণে বিনে বিন্নে শিশার মনিন মুখনী পুনর্কার তপনোপন উক্ষল কাভি ধার্ম্য করিছেনের ববং ভারতবর্ধনা নাল আপনার অনান্তন আভ্রত্তার্থিত সভার্যক্ত ও চভিতার্থ ভান ক্রিডেছেন।

দৌৰি। আমি এই ওজ্জাৰ লং প্ৰেম অংশপের হিডাগাধন করিতে উৎসাহিত হইনা আরাহাজিশনসহকারে মহার্ম বেধবালনাগিত সংস্কৃত বহাজারত বাহালাজাবার অবি-জ অনুবাদে প্রকৃত হই। এজনে আট বংগদ প্রজিনিয়ত পরিপ্রনের পর বিশ্বপাতা জননীগরের অপান কুনা: আছু আম্ত্রিনের পির চিরলংক্তিত ক্রোভ রত উদ্বাণিত হইল। এই আট ক্ষমবের বহাজিরার ও বরসারাত লাভিত্তিকুমুন্ কর কোন নিত্ত নির্মাতিক্রনে বিভাগ করা শেনক্রমে বৃত্তিসহত মহে। বিশেষতা নহাজারত বেরপ অন্নপ্র প্রখাত ভারতেবনী মহারাজীর নাম আজিন্তানা হালাজার বাংলাজার মহারাজার বাংলাজার নাম আজিন্তানা হালাজার বাংলাজার মহারাজার বাংলাজার বাংলাজার

ভারতেশনি । অবশ্বেৰ জনবীধনসমীপে আমান এই আৰ্থনা বে, ভাৰতবৰ্ধের হাজা বিক্রম দি,ত্যার রাজ্যপাননসময়ে বেরূপ কালিলাসাধি ভূমনবিশ্যাত বহাকবিশ্ব জলপ্রত:পূর্কেক লংকৃত সাহিত্যের উন্নতিসাধন করিবা দিরাহেন এবং মহারাণী এলিখেবেবের ইংগওশাসনসময়ে বেরূপ নেজালিনর প্রভূতি কৃতিপর অপ্রাক্তিক কর্মনার করিবা কবিখা কবিখা কবিখালিক প্রাকৃতি আংশনপূর্কক তাঁহার শাসনকাল চিরপ্রন্থীর করিবা রাখিবাছেন, তক্তপ আপনার শাসনকালেও হিন্দুখান শত শত সংকৃতসাহিত্যধীপের উজ্ঞানতা সাধন করিবা লোকের যোহাজকার নিমান্ত ও এই বিশ্বরূপ বাসগৃহ আলোকত কর্মন ইতি।

মহাছাজি। আপনাৰ চিনাহনত প্ৰজা প্ৰ নিম্মান্ত ক্ৰ শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ধ সিংহ।

গরিকনার্য্যব ;) শ্বাকা। ১৭৮৮) हविक ज्वरायान जिल्क पानि वृत्र(वरकृष्णांशांतन मुर्नुवश्यमि । वर्शनानेश-रूपन कृतिक श्रवत देरे । • अरवि हि जामानव करवन, जीवान रक्त्यर्थ व ६ सनावात्र अधावनात्र कीकात्र क्लाक्स्यून चल, देशपूर्वास्तिमध दिवका भाव के छ ताहे विकास बिक निर्मात का माना है विकास कर किया है। होतुन नेटर्सर्क ब्लायनप्रधा स्वरलाटक शवन भूकीक विदा बाला, विदा वश्र विवादनुत कारवार्यिकृषिक रहेवा व्यवसार्यक महिक वर्गक्रव महस्रात स्टब्न । বেচমা ত্ৰ-দশন পাৰণ স্বাপন কৰিবা আজনগণেত পুজা কৰেন ক্ৰিটিনি -কৈছিনীজানজড়িত, ধাজণভাকীশোভিড ৰছম্ম বেনী, বৈদুৰ্ঘণৰ মোহণ ख क्षराजीव रेजकीमःवृक्त, बनावा छ बक्कान्। प्रवाकीर्ग विवादम् बादवा-হণ পূৰ্মাৰ্ক অৰণবিভূষিত চইয়া প্ৰম অবে দিখ্য লোক সম্বাধ বিচরও ৰুৰেন এবং একৰিংশতি সহত বংসৰ গছৰ্মগণেৰ সহিত ইন্দ্ৰাগৃহৰ বাস ভূমিবা বছদিনশহৰ,গৈলক, চক্ৰলোক ও শিবলোকে অবস্থান পূৰ্মক পৰি-শেৰে বিক্তুৰ নালোক্য প্ৰাৰ্ড বি। আমাৰ উপাধ্যায় মহৰি বেহব্যান केरियाद्यन त्व, अकापित हैरेवा बरेज़रन चावल अन्न केविरन विकास বুটনাণ কম লাভ হয়। পাঠকালে পার্ডিটটে হন্তী **অব প্রভৃতি** বিবিধ वास्य, ब्रथाहि यानमञ्जाह, केठेक, क्शन, जन्नायुख, विध्य बश्च श्र श्रवकार প্লাম ক্ৰিয়া কেক্ডাৰ্ট্ডায় জাঁহার পূৰ্ব্য ক্ৰিনে বিক্লোক লাভ হল।

चलः नंद बारहाक गाँसी कविश्वतिहत्ते बालि चालि, सन, नला, মাৰাক্ষ্য ও ধৰ্ম প্ৰভৃতি প্ৰবৰ্ণ করিবা ভ্ৰাক্ষণীয়ে কে সমূলাৰ ক্ষৰা প্ৰবাদ कविटल दह, लोहां कें/र्खन कहिएलहि, सार्ग कहरा। **श्रवनलः लोफनव**न ৰাৰা মন্তিবাচন পূৰ্বাক কাৰ্ব্য আৰম্ভ ক্ষিত্ৰা প্ৰিপেৰে পৰ্বা সমাপ্ত ৰইলে, সাধ্যান্ত্ৰাৱে ভাৰাবেৰ পুঞা করা কর্ত্তব্য। জ্বাদিপর্ক পাঠসবয়ে শাল্লাহসাথে পাঠককৈ গৰাও বল্লা এখান পূৰ্বাক উৎফুট ৰধু ও পাঁচস च्यांचन कतारेतः। चार्कीक नर्स नार्कनगत गृह, रथू व कनम्बद्धक পাষৰ বৰণ গুড়োগৰ অপুণ ও যোগক ঘাঁৱা পাঠকের ভোজন নপায়ন করা কর্মব্য। সভাপর্ক পাঠস্থয়ে তাক্ষণগণকে ইবিয়ার তে হন केरारेट्व। कांत्रगुक्शक् शार्क्रमबर्टे कैम्यूनानि वात्रा जाक्रगाटनम कृष्टि नाधम क्वर चक्रमिन्स चावां इहेटन आक्रामिनटक मूर्वकृत, बाल, कन मृत् ७ यद श्राक् कृता উচিछ। विविष्टिभर्स शार्कमपत बदेवनदर विदिश ततः, छेदूर्यानभूक् चावछ हरेला, छोहानिनरक ग्रंथमानानि बाता विष्ट्र-विक विविध पिक्रायाञ्चल पाराई, क्षीपनई नार्वन्यस वेरकृष्टे উৎকৃষ্ট বান ও ক্সংকৃত আল; জোণপর্ক পাঠনমবে অভি উৎকৃষ্ট ভোজা ক্ৰব্য, শ্ৰমী, শ্ৰমিন ও খঞা ; কৰ্ণৰ্ব্ব পাঠসংখু অভিনাৰায়ন্ত্ৰ-ष्ठेरकृष्टे रक्षाका खवा ; नवाभूक्षं भावेनवदव अर्फ्यावके स्वानक, चभून, 🖷 বিবিধ অর ; গলাপর্কা পাঠসমতে মুলামিশ্রিত অয় ; ঐবিক্পর্ক্ত পাঠ नबर्य पृजाब बदः बौभर्स भार्त्र नबर्य दिविध वक्त बागान करों, कर्सना । পাতিপৰ্ক পাঠদময়ে আঞ্চলগণতে সৰ্বাঞ্চলমাৰত হবিন্যায় ভোক্তৰ করাইবে। অব্যেথপর্কা পাঠনময়ে অফিলানামূরণ ভোজা_তন্তব্য ^কর্মান কৰিবে। আখুমবাণি,ৰূপকাঁ পাঠণৰৱৈ হবিবীয় **ভোজনু** করাইবে। र्योक्तश्चर्य गार्जन्तरह हज्तामि ७ वशाल्यानिक्यम लार्जनहरू प्रक-,লাবাছরণ ভৈছিত ক্রি প্রামী করা উচিত। বর্গণর্কী পাইনবরে ক্রাক্ विश्वत्य द्विनाव दिष्णाक्षम पृतारेटव शवर द्विगरण नवातम वरेटन् नदैन ।

🤌 पनाम दिवन्दित साथ कीर्चन कविद्वत । प्रकार कार्या क्तिरण, फारांड पिताल राज्य सामाक अन, सामाक वर वेशकावत्वत अक वक भार भार नेवाद खेरूब त्वरिवाद वर राज्य कर नाम होता बारक। शांडक के के वेदनर वाक्षी न्नोडे ल्लाडे नंज नदीनाव केळावन कविया बहाकावल नाउँ कविराय हरिएन भीठे नेवाच हरेल बाचनरिवटक (कावन क्यारेश वर्गकावाहि कार्णाह পাঠককৈ পৰিস্কৃত্ত ক্ষুমুদ্ধোতাৰ ক্ষৰত কৰ্মক। পাঠকের ছুট্টনার্জীয়া-द्वाणिक वर्त्व श्रीकांक स्व वरः वाक्नुस्त परिवृद्धे स्ट्रेश हिन केरिक विकि प्रधानन सर्वेश पारकत । । चाठवन वर्षाननाम बुहाबाहा कान् गोठीयमारन विविध वेख क्षेत्राम भूक्तक खांच्यभवनरक गविक्षेत्री कविरोदन । লানি লাগনার নিকট ভাষত এক্স ও কীর্তুমের বিদি ব্যারভট্টে কীৰ্য क्रिजान । अक्ट्रन बागनि टाकाविक क्रुवा बाबाब वेग्टरनावस्त काट्र ्युष रहेन। द वाति धारानात्कव वानना वटनन, **वान्त**्रक नर्स মছ প্ৰতি ৰহাভাৱত প্ৰৰণ ও প্ৰুণাতে পাৰণ করা আৰহাত । ⊹নিব बराजात्र अवन ६ कीर्यन कर् वर्षविद्या ग्रामवर्गामक वर्षे कर्वेश । ४ राजिन गृहर महोकावठ भूचक धादक कर कोशी रिकार्क वर्ष महा ৰাই। ভারতের তুল্য প্ৰিল্ল গুপ্ৰিলতাল্যক আৰু কিছুই মাই। ভারং बरना किन्न भनिक कथा महिरन्तिक बहिराहर । रहनाम मुन्दान कार তের উপাননা করিয়া থাকেন। ভারতই পরন প্রবন্ধা। ভারত অপ্রে উৎকৃষ্ট পাছ আৰু কিছুই চুট্টিলোচৰ ক্স না। ভাৰত ক্টেড্ই ৰোক্সাচ नवर्ष १०वा पृत्र । त्य पाक्ति बहाकांवछ, किछि, त्वा, नवक्की वरी क्याप रार ७ अभिनतरना बाक्क केर्बन कुरबन, केंद्राटक क्यांने बदर्गन हरेर रव ना। भवन भविक त्यर, बाबादमे छ बहाकातरण्य चाहि। चय । व नर्सवरे रविवास कोछिछ प्रतिराहि । बाराहक विक्का च विवास নহিৰেশিত **শাছে** এবং ৰাহা শ্ৰুৰী পুৰিত্ৰ, যুৰ্বের আক্তু ও সর্বাপ্তশস্পূ त्नरे फांवडनरहिर्की स्रवन कुम्बन्धवन्नभाकाको बायवस्थान सब्द कर्बना । বেৰন স্বৰ্ব্যাৰৰ হইলে ভিৰিত্তৰাশি হিস্ট হয়, ডফ্ৰেশ বিভুক্তি শ্ৰীক हरेंदा जावजनमा क्षेत्रा कवितन कादिक, माननिक के बाइनिक 🎉 जिनिक পাপ ধ্বংৰ হইবা বাব। বিভূজজিপরাবণ মহালারা শ্বটার্নী পুরাব -श्रवद्भव क्रमाटक नवर्व रस, मास्य बाहे । कि ही कि क्षमा त्य रहेक नों रुवन, विक्ष्णक देवनुहु,शृहनात्र विविद्य शीरत । क्रीसिनीशन शूबनाकि বাসনায় এই বিষ্ণুক্ষাৰ্জ্য নিয়াভাৱত প্ৰবিশ করিবেন। ু বে ব্যক্তি উন্নতি লাভের নিবিত্ত ভৃত্তিকলা প্রবণ করেন, পাঠককে ব্যানুক্তি পুরুষ্ট জ্বন ्वित गृष्युक्ट वर्षरमा क्षिता स्वत्र, वनकावः क्षीक्ष्यक्षेत्र कृषिः प्रक्रित बाने क्रा केहार प्रश कर्वक । त्य राक्ति विषय वर्षकार्य वर्षकार करवन, बनर्ग बकरक छैना सकी कवान, छिनि नक्त नीम क्यान जिल्ला वरेश निक्षा नीक पृतिष्ठ नवर्ष स्व हैना के हात विकास क्रिका प्रकार कार्या नमान कराज क्यमध्य द्वायक्षयी विचार वार्यक्षम् । देव सहावास 🕽 वर प्राप्ति चाननात निकृष्टे नव्हार जावरजानुवाल विविक्ते की क्रिक क्रिजीय। ९ 6

विकास ।

[ा] निवारिक लागरिक मुद्दिक प्रकृतिक विका विक्ता विक्ता विकास क्षेत्र का का निवारिक का का विकास का का का का का का इस प्रकृति को पूर्व मेरिकिक वरेंका

- एड्रिट परिवारिक प्रस्त के कि मुस्सिक परिवारिक के कि प्रित्त करा कि मुस्सिक प्रस्तिक करा कि मुस्सिक कि मुस्सिक

সপ্ততিভয় পথ্যায়।

नावन कश्टिमय, रक् म्यूबर । वायवर्तन्त्राविभूष्टिक वशायम गेंबोक्यांच, वनको बहु। इना नवस्त्रवाद अ अपने वर्षा प्रशासाय विनक्षित व्यापन । ালন্দ্ৰীন পুথিবীতে প্ৰথম ও উৎমুখ্ন শ্ৰীনাত কৰিবাও নিটুবাল' বিমুক্ত क्य मारे। केलाव केरफ़ड़े हिन्त हिन्तकांगरे जगतियाहिक वरिवादयाः **ভূতিবৰণ উচ্চাত্ত পিভাকে পরাজন ও বংসহরণ করিলে ভিনি কারাজক** -বিবাৰণ প্ৰদেশ ব? কবিবাই বিভাগ ভূৰ্মাৰ বৰাৰীটা কাৰ্যবীৰ্যকে সংস্থাৰ ित्य । क्रिन चौर नतामनक्षणात्य क्लाविकात्य व्यूरविक्के पंपूष्ठ क्लि-क्षक क्षतिक विवास-क्षित्र । श्रमकार वक उठकेन जस्य जाकनरवरी ভবিষয়পতে আক্রমণ ও সংহার হরিবাট্টেননু। ট্রু মুন্নীর মুখন বারা সহল, আন বারা সহল ও উবজনে, সহল হৈইউটে কর্মের विवास कटान । वे मध्यारम निजयमनिक ब्लारम धारीक कांपहेंग्री कर्कुरु भगरदा तथ कर्ष अवः बर्व शक्ष छ बीतवन विवष्टे हरेवा। कुंक्जनवि करेगाहित । अरकार्य कायुक्का भवत बाबा वन महात्र बीबहरू नवारी 'ব্যাৰ করিয়াছিলেন। তে রাম। মহর্ষি ভুগুর প্রতি বাব্যান কঞ্ হাঞ্চৰণ এই কথা ৰলিবাহাত্ৰ তিনি একান্ত কোধসভক্ত হইয়া কান্দ্ৰীয়, रहकु कृष्टि, कृष्टक, बांनखु बन, नन, कनिन, ठाओंन**ड**, बिर्ट्रक, बर्टका-शह, बीउटरेग्ड, जिन्हें, बाहि न्या, निर्द ७ वडाड बाबा तन नहुछ ষ্ঠত সংগ্ৰন্থপতিগণকে শ্ৰুনিক্তে বিনাশ কৰিতে প্ৰবৃদ্ধ হুইবা ছিলেন। ेंग्रा है। हो ब हटक नंड महत्र काहि कवित्र विवार है।

বৰ্তৰ আগন্য ইক্সবোপ নৰ্দ্ধ বৰ্তীবসহিত প্ৰেৰ্থাতে নৱোৰ।
বৰ্ণ প্ৰিপুণ ওপটোপৰ বীপ আপনাৰ বীজুলো এবা প্ৰভূত বন্ধিবা দান
বহনতে পত পত বন্ধাইছোৰ কৰেন। বংগি কটপ আবদৰে নিকট
অইনস পৰিনাপে সমূহত, বিধানাম্নাতে নৰ্মান্ত পৰিপুণ, পতাকা শত
প্ৰিপোতিত কৰ্মান বেশী এবং প্ৰায় ও আবশ্যক প্ৰথপ পৰিপুনিক
এই অবও ভ্ৰতস প্ৰতিপ্ৰণ কৰিবাছেন। বহাবীৰ প্ৰভাৱৰ অধ্যান প্ৰথমে
বজ্যেৰ অন্তৰ্ভান পূৰ্বাক এই পৃথিবী স্থাপুত ও পিইজনাক্ত কৰিবা
ভাবি কণ্ডাইক প্ৰায় কৰেন। এ বাজে নহানি ক্ষণাকে অব্যান্তাৰ
ক্ষুণিত পত্ন সকল বাজকও প্ৰয়ন হাইবাছিল।

একসম্বাক্তিক অধ্যার।;

न्यानरण्य वर्तरामन, ८० वर्षकाम । बाक्या स्थान है। जन्मक बाह्यक वर्तराम वर्तराम करिया प्रकार प्रकार वर्तराम करिया प्रकार । जन्म राज्या वर्तराम करिया प्रकार । जन्म राज्या वर्तराम करिया प्रकार । जन्म राज्या वर्तराम वर्तराम करिया वर्तराम वराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वर्तराम वराम वर्तराम वर्त

त्मकः महाताम । मानि हर नवण विश्वयाधः कीर्ययः विश्वयः वृद्धिः । अन्तरहार क्षयः अध्यक्षित्तरकः वर्षीयशेषः कविवादः । विश्वयः के मुक्तः विश्वयाधिः मुक्तानीकः कारकर्षे कीर्यः सिकाकंषिककः स्टैशः (यहः)

स्वय मृक्ष इकार्यानपूरि संविद्यान, तर सत्यानन । मृक्षिण विक्रिक्ष वाध्यक्तिमान स्वयं क्ष्यान स्वयं क्ष्यं क्ष्यान स्वयं क्यान स्वयं क्ष्यान स्वयं क्षयं क्ष्यान स्वयं क्य

व्यवस्य अनवस्थित दर्शनीय मोतार अव्यादय ,बाक्या 'म्यूक्षटमाँव दर्शनीय क्रवायम्बर महम वक्ष गुर्क बाय् हे छ हरेलं। एका गुर्क्तशास्त्रं माहिलंक बीठ ७ धना रहेरा बकुछ राष्ट्रना हार अरक्टर वहाँदेर पात फास्का অপুৰ্বাৰ কৰিলেন। হে কৰিছাত। নেই অধুৰবিধী অভুতভাৰী বিভাগ ভীত, মুখাজিক ও অপভ্যাবিধীৰ হিলেন্ত্ৰ একং কুষেও বিনষ্ট ধন ধাই, बरे निविधरे नुबराव जिवि भौतिक स्रेटम्धे। किन्ने वैश्वीत 'श्राक्ष्यक्रा रेनक्यरबंद पश्चिक्तीय व्हेंची भरता परता भोजनगरम मक्क भरता कृता-र्यक्त मोक कविना प्रदेश मिक्क क्रेसरहरून । रमार्टक खंबकर्याः, साधाः, नाधाः ভাষ ৬ এবান বজাত্তীৰ বাহা বে সৰভ মুখ্য গোৰ্য বাভ ভৃত্তিৰা बारक, बनाबीय चीक्च्यायक र्यार्थ नवर्गायं लाक गाँख करेबारक। বিষ্টাৰ্ লোকেয়া পূৰ্য ফ্লাৰ্ড্য যায়া প্ৰতিনিয়ত কৰ্ম প্ৰাইডিয় প্ৰভ্যাৰা कविता बाटकम ; किन्त के विक्रिको कराउ और मुविकीएक व्यविकास कहि-বার প্রার্থনা করেন বা, অভারত্ নেই কর্মত অর্জ্যায়ক অভিনয়তেক অভ্যন্ন অপ্ৰাণ্য পাৰ্থিৰ স্থাৰ উপ্তেজ্যালয়ৰ বিবিদ্ধ পুৰিষীতে আৰ্থ্য ক্যা কোনবতেই স্থাস্থ্য নহয় ৷ যোগীয়া ন্যানিবলে পৰিল চুক্ত रहेवा रह गाँच जांक क्रिया बारक्य अवर छैरकृते। चळाळकारी ख क्राउँक जनकी निरंतक रूप मित्र क्रेंसी बाटक, क्रमारीक वर्ष्युवक्रमक विक्रिक्त দে? অন্ধৰা বতি লাভ কৰিবাছেন। মহাবীৰ অভিমন্ত্য দেহাতে দেহাভঃ নাভ কৰিবা অনুভবৰ খীব বাজপ্ৰভাবে বিলাগিত 🕫 সংখ্য। 🎤 বহাৰীৰ একৰে খীৰ চাক্ৰৰণী ভয় লাভ স্বীৰাহেৰী, মাজ্যান ওাড়াছ विविध बाद (बांक क्दा क्वंब) बाह ।

ं एर युविके । इक्टन पूर्व को नवक चवनक करेंगे देवी/राज्य नुर्वक नकविनाएं काइक हुए। वहर क्रिके पालिकिएस विविध स्थानिक नकविनाएं काइक हुए। वहर क्रिके पालिकिएस विविध स्थानिक क्षानिक निर्वा कर्या । तिहा पर्व क्षाक महास्वाद विविध स्थानिक कर्या कर्या विविध स्थानिक कर्या कर्या विविध स्थानिक स्थानिक

विर्वत अध्यायका गृहणं छोत सर्वयम क्षेत्राम् नेगान वर्ष्यम् वर्गः वर्णात पूर्वक व्यवस्थित स्टेर्डिंग सर्वयम् स्थाताक पृथिति सर्व व्याचार एककी, सार्वाणार्थिक विश्व पूर्वाच्य तृणां विराद स्वा दिव विरव सार्वर गावन गविष्ठाहे स्टेर्डिंग इत्य वर्षत् स्थाप वर्षित्वर्थः हे मिन्द्रा रामक पविद्यान स्वित्वत् । क्षित्रं वर्ष्युवरक कि स्वित्व वर्षे सीव्या गुमवान (ध्वानांस्टर निवर्ष स्टेर्डिंगः ।)

व्यक्तिशास १वी मर्बाङ ।

প্ৰতিক্ৰা প্ৰাধাৰ বিশপ্ততিত্ব বিধ্যার।

े. नक्षर केरियम, बरोज़ांकी अभिनादंड क्षरक उनरे कार्श्रक विज्ञा প্রমান বইলে বিষয়ত্ব পথ প্রমন ক্রিনেক। বস্থ্যাকাল বন্ধপ্রিত ব্রব क्षर देनमानन क्षणांनादव तुन्तु सनिदछ चावुं स्वित । को मनव विन-ক্তিৰ বৰ্ষৰ বিশ্বাৱভাবে সংশ্রন্থরণতে সংহার পূর্যক বেই ক্রণীয় बर्प चारवारा कविया पनिविद्य बन्म कविद्य नाविद्यम । बर्प कारम नाक्षकरद्रेत्रशारिकुर्देक किकाना कतिरावन, रक्ष्यतः एका बहा बानाव शहर कीछ, राजा चेनिष्ठ, अर्थ अन्तिक ও बाज चरनह स्टेट्स १ (क्रमायम व्यवस कियाँ वाबाद श्राप्त स्टेटल व्यवसारिक स्टेटलट्ड हा। -পাৰ্টিৰ চাৰিবিকে উৎপাত ও বছবিৰ অনিষ্টস্থাচঁক লক্ষ্য মিৰীক্ষা কৰিব। विकास विवासिक स्टेराहि । . ८६ वश्यरम 🖰 वटे महराव अवसमयहरू गानाव बाक्षेक कविवा क्रमांकुर, नवरत्छ वशाबाक वृतिक्रीरवह कूनल নিবৰে আমাৰ সংশ্ব কৰিতেকে?

वाश्रापन विश्वतम, वयसर । व्यवान्त नगरवन बहाताक मुनिष्ठिय নিশ্চবৰ্ট কৰ লাক্ত কৰিবেন ; ভূদ্ধি ছুৰ্জাবনা পৰিত্যাগ কৰ , জেনিধেৰ चांक वसवास चांबडे स्टेटव । 📝

বৰ্ণতৰ বহাৰীৰ বাত্তস্থাও বৰ্জুৰ সংখ্যাপাসনা কৰিবা বধাৰেণ্ডণ পূৰ্বক বৃদ্ধভাত কৰোণকৃষ্ণ কৰিছে কাৰতে শিবিকেউপাছিত হালেব। राजिएनम, निविद्य जानकानुक, रोकिनुक क विजास क्षेत्रके स्वैदा तरि राद्यः। जनम् वदाकिमिणाज्यं स्वबद् आकृतः सरम् स्रेशः दरमाद्दकः कहि-तिय. त्र अवस्थि । पाणि वयम पूर्वस्थित अर्थः पूर्ण्यान गर्द्वस नथ । निरुद्ध नेक स्वेटल्ट्स वा ; क्वलाननवर्षेक वीशासम्ब विक्ल करेबाटक दैवर विश्वत सावात विश्वति उक्तिनुक, बदबा रत, बदब शीक मक्त बाम ७ गाँउ कविरिव्यक्त वा । वार्षे बन व्यावादक हिन्ति प्रदेश-बाब ननावन स्विर्छाह । छेरावा नूटर्सन छात्र आवाद निक्टे च च सह-📆ও সাৰ্ব্যের পরিচৰ প্রধান করিভেছে বা। হে বাধব। খাজি খাবার लाकुर्य मि कृष्टम पारक्य । पांचीरवंगटम हिर्माता पांचात बह्य विक्रक कारबंध केरब वरेरकटक । ८२ बांबर ा शाकानबांध, विवार्त ७ बांबाव त्यांव वर्ग जनरह. कि कूपरम चारम ? यामि जरवाय म्हेर काश्यस कवि তেত্ৰি, কিব/ৰঞ্চিৰখা আভ্ৰাণের বহিন্দ প্রভূতিতে স্থাভব্যুৰে কেন श्राक्षातः <u>पश्</u>रिकायम कविन या १

অৰ্থ্য ও বাৰ্দেৰ এইৰণ কৰোপকলন কৰিতে কৰিতে শিবিৱে প্ৰবিষ্ট हरेश दिस्मिन, गांधनवर्ग निकास च ग्रम् । विदहतन्त्रीय हरेश बाद्याद्वतः। পুৰ্বনাৰ্থীৰ ধৰঞ্জ শিবিৰবব্যে সমূহাৰ,জ্লাভ[ি]ও পুজৰণতে ক্ৰলোকন ক্রিবের, কিড অভিনহাকে বেবিডে পাতিক্য না। তবন ভিত্তি বিভাভ विक, श्रेवा कहिरत्य, ८१ वीववत् । छार्वारहत अवूरलवरे वृथवर् अक्षेत्रत हरेंबाटक बनर द्रष्ठायका कुन्सरे चामाटक अविश्वमून कुनिएछक मा। यथम चित्रका क्षेत्रीय है चारि छनिशकि, त्याने हक्कार्य विश्वान अविश्वन विरागन 🖟 चन्न वर्ष्ट्रेष अध्यमना विमा छात्रारम्ब बरही अवस चान रहते बारे (व, जारा त्वर वृतिहरू नवर्ष हुए। क्यू वार्गि छाराटक दृार ষ্টিভে বিনিগ্ৰন বিষয়ে উপৰেশ প্ৰহান কৰি নাই। ভোগৰা কি দৈই स्थानका वृद्धि बारविष्ठ कविद्राव्यात १ श्वरीवश वहारक्षव, चळता-^{क्रमा} कि नजनारभव तस्रिमक रिकार कविष्ठी युरक विवर्षे हरेगाँक । उस ; ^{कविटर्}डीक, वैश्वासंक शर्काणकां जिल्हामुन, उटनर्द्धानव, वेशवीव क्षिणंहा कि क्षकारक वृत्क बिहुछ हरेंके। 'ट्रकान् वाल्डि केन्नवाहिछ हरेंबा নাৰাচ্চা, কেশৰ ও কৃতীয় নিবৰ্তন প্ৰীতিভাজন, 'ইভথাৰ বিব পুতকে विश्वत्य श्रवित १ विकास, क्षांछि छ योशात्वा इस्मितीत बृशाची स्वनात्वत

अक्करे वर्गलांक वरदांकम कविवयः प्रमुक्किक अर्मनाव, पुर.हैं। मारे। 🖦 বছৰাৱণবিক্ৰাভ, গালগোডসভূশ বৰুবজ, বহাৰীয় অভিনৰ্ত্য वृत्र गुष्टिम्छ, विवकारी, नाक, कमरारकात बसूबळ्यम्बरमत, बरहार-र , रेनगुनियम सूर्यक कीरबस्पत अधि अस्तर किरणात वाका आर्रात

कार, बुकाबिनायो, व्यवस्थितराष्ट्र कार्यसम्बद्धाः स्थापना अन्य वेतरा विद्युक्त, निवृत्यसम्बद्धाः विद्युक्तम् अस्ति ॥ विका दिन वरः रामत सरेरा ७ व्याप्टनर कार लेगारी केविछन रवि तारे विकन्द्रवाद नवन्त्र बांच ना हरे, छाहा हरेतर विन्छारे পৰিত্যাৰ কৰিব 🛊 বহি প্ৰস্থায়, কেশব ও আমাৰ মিৰুৱৰ ঐতিত विभागीय वशास विना गोर्डिक्पिछ, युद्ध चामा चटम्का चेर्कका चर् कान वरक, बहाबाद, भूबादक दरबिएक द्वा भारे, विकरिर की बुद्ध-श्रावकार्द्ध। कवित्। विश्व क्यारव तमरे ज्ञास्त सरेमा, ज्ञास कुलाहे, ज्ञास हर्य ज्ञासक क्रम क्षम कर्ष नगरिक म्यारक्त विशोधना, तमरे क्रमी आत्मेव कार, पुरक्षांकित तरवत कार बरबाइन वानी अवन वनर त्यहे स्ववना দুৰ্গত, বঁথতিৰ ৰূপ বৰ্বলোকৰ হী কৰিলে আবাৰ পাছিলাভেই সন্তঃ বনা কোষাৰ ? অভিনানন হক্ষ, পিতৃন্তাের বাক্যে অহরক্ত অভিযন্তাৰে ৰা দেবিদেশিবাৰাৰ ভাগৰ কোনবডেই স্থান্তির হইবে বা :

অকুৰাৰ, বহাৰ পৰবোচিত, মহাৰীয় অভিমন্ত্ৰ অসংবাদ্যাল मणड रहेंगां बाजि बनात्थर छोर कृषिकतन नरमू करिया बाटक, मेर्टिनैक ৰাই। যে বীৰ শবাৰ কৰিবা অমৰাজ্ঞানৰ কৰ্ম্মক উপাসিত হযুড, আঞ্জি শশিব শিৰাপণ অমণ কৰিতে কৰিতে সেই বাণবিদ্ধ ক<u>লে</u>ৰক মহাবীৰত্ত্ৰ আৰুৰী কৰিভেছে। পূৰ্মে হত, নাগৰ ও বন্ধিবণ নগুৰুত্বৰি ভতি পা ক্ষিয়া বে'ৰহাবীৰকে প্ৰবোধিত ক্ষিত, আজি প্লাণ্ডৰ্কতাহার চত্ত-बिस्क निकृष्ठ करत ठीवकात कविरण्डह । "त्य वर्षेटेळ नूटर्स. इंबाकायातू नवाइक वास्त्रिक, बालि पुतिन्दिन विकृत्यरे छात्। नैयाक्यक करित्य । ता পুৰু ৷ বানি ভোষাৰ বাৰংবাৰ নিৱীকণ কৰিবাও অবিভূপ্ত থাকিতাৰ , এক্ষে কাল এই ভাৰ্যহীনের নিকট হইতে ভোমাকে বলপূর্বক অপ্র व्यक् कविन । चाकि शून्त्रवृत्तर्गत चाथव, चीय अकाव संगीक, मरनाः হর বৰপুৰী তোৰা বারা অধিকতৰ পোজবানী হইতেছে এবং বয়ু, বকুণ ইন্স'ও কুবেৰ ভোষাকে প্ৰিয় খডিখি লাভ কৰিবা খৰ্জনা কৰিভেছেন, সক্ষেৎ নাই।

ब्बीका चर्च हरेरल विश्वकृ स्वयम दिलाल कर्डन, वसक्य रमहेकल दिलील विदेश विजाब ब्राधिक विदेश वृषितिवार विकास विदेश । ब्राह्म । অভিষয় কি শক্ত বিষষ্ঠৰ পূৰ্বাধ বঁহাবীৰবণের সহিত সংগ্ৰাম ক্রয়ড ৰৰ্জেৰ পজিষ্থান ব্ইবাহে ? অসহায় অভিৰন্ধ্য বভাতিশয় সহকৃতিক খুঁহাৰৰ পৰাক্ৰান্ত ৰাখিলুক্ৰবদিৰের গণিত বুল ধুনিতে কালিতে সালাব্য नाजायी बरेश जाबादक किया बुवियाहिन, नरस्कू हिरिए तार ३४, আমার বালক পুত্র অভিমন্ত্র কর্ণ, জ্যোগ ও কুশ প্রভৃতি নুশংসগণ কর্তক ৰাৰা চিহে চিহিত, সংখাদাগ্ৰ, তীক্ত্ৰ সাধবন্ধিৰে নিতাৰ বিশ্বীভিড रैरेश रा जाज ! अकरन भागारक शतिबान नर, এर राजवा नार्वःराष्ट्र বিলাপ করতে করিতে ভ্রিতলে বিপতিত হইবাছে অথবা মহাবীর चित्रका बाबाब छरमजाछ, भूख्यांत गर्दमञ्जूष ও वास्रास्तिक #क्षांभित्वर, तम वक्रम चार्खमार कवियान शांच वह :

वासमें शहर वस्तारवर ও विठास क्षित, नत्यर बारे, वैहे विवित्ती जिहे भीर्ष वांच चांचक्रेंगांठन पूरवांच चम्प्रान व्यवक विमीप क्रेरकर क নাৰ সুশংসগৰ হুৱা ধন্ত্ৰির হুইবা কি এইারে বাছদেবের ভারি-নেয়, আমাৰ পুঞা/সেই বাংকেৰ উপত বৰ্ষভেষী "পৰাভাল নিট্ৰুণ করিল। অধীনাত্তা অভিবন্ধ্য প্রতিধিন প্রত্যুক্তানন পূর্বাক সামাকে অভিনদ্দন করিত। শেষ্ট্রাজ আবি শক্তপ্রণতে বংগাব**্রা**করিয়া আঁগ্রনত ৰ্বীতেছি, কিন্ত 🗂 ব্ৰেণ অন্যান সহিত সাক্ষাৎ কৰি<u>ছু নিছু</u> নাৰ্গ নিশ্চনট নে কবিৰাক্ত কলেবৰে গৰৱাকণে শ্বান ধৰ্বৰাপেনিশতিত আহিত্যের নায় যাঁও দেহপ্ৰভাৱ ধৰাতন শোভবাৰ ক্ৰিডেই। অভ্যান নিহিছু আৰাৰ বংশৰোৰাতি সভাগ জড়িতেহে, বৈ সকলে অপুৰীয়ুকু পুত্ৰকে নিৰুত প্ৰবণ পূৰ্বক শোলাকুল হংয়া নিক্তাই প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰিবে " शवः। यहा चल्लांव्य त्वांनही अधिवस्त्रहरू वा तिवश आहात्क कि विनाद शबर जाराबा कृत्वार्ख हरेटन व वाबिर वा कि विभाग जीराविनादक ্ৰাজ্ঞবীৰ অভিনয়ত কি আকৃতিৰ সংগ্ৰাহৰ বিনাই ক্ষিত্ৰ পুজতাৰ টু সাধ্যমা কৰিব ভু বুলি ক্ষুত্ৰে লোকক্ৰিভিডিডে ৰোগন কৰিছে কেবিটি এ, ক্ষিত্ৰৰ বিষয়ে বানিজ পোৰ্বতোলী পুজতে বদি নেৰিভে নালী আনাৰ কাৰৰ ক্ষুত্ৰৰট্ৰিইবী নাধাৰ, ডাগা বৃদ্ধীক ইণা বৃদ্ধপৰিদ্ধ সংক্ৰেই শাৰ্মা কৰিব 🐰 বুলি ৰুকে শোককবিভাগতে বোলন কৰিতে দেখিটা

'वार्थि वृद्धिक विद्यास्थान विश्वकार स्थाप कृतिवाहि। वाच्याम व

মগালা বাহাদেব বন্ধয়তে পুন্ধপোতে নিভান্ত কাডৰ ইইবা, লাজ ন্যালা দিলা কৰিছে গেৰিবা জাগাকে সাল্লা কৰত কহিলেন, হে ধন্ধয় । একপ পইও না ; অপলায়ী পুন্ধপোন, বিশেষজ্ঞ যুজোপজীবী অনিবর্গদের সকলেনই এই পখা। ধর্ষপালজেরা অপরাজুব, যুজাবান পুরগদের এইরপ গ্রিভাগি করিছে ইইবা অভিযায় পুনাক্রাগিনের গোকে গ্রম ক্রিয়াগি করিছে ইইবা অভিযায় প্রাক্রাগিনের লোকে গ্রম ক্রিয়াগিছে, সন্দেহ নাই । সমুদ্যি বীরগণই সংগ্রাহে অভিযুধ বইয়া প্রাপ্পালজার রাজপুত্রগণকৈ সংগ্রাহে করিবা বীরজনাকাজিত মুন্তা প্রাপ্ত ইয়াছে ; অভএব তুমি শোক করিও না। পুর্বাভন বর্গ্যাহিন। তুমি পোকসমাবিই ইইবাছ-ব্যাহা ভাষার এই আছুবণ, স্বল্পাণ ও ভ্রতিবণ সকলেই গীনন্দ্রা হেবাছে, তুমি পাল বাক্রে ইইনিক্রে আর্থানিক করা। বেলিভবা বিবছ জোনার বিহিত ইইবাছে, অভবা ভ্রেম ভাষার বিহিত ইইবাছে, অভবা ভ্রেম ভ্রম পোক করা বিভান্ত অন্ত্রাহিত হইবাছে, অভবা ভ্রম পোক করা বিভান্ত অন্তর্গত হিন্ত হেবাছে।

यनाचीत वस्त्रव बाह्य कथा वाष्ट्रत्व पर्युक धरेत्रन बाचाद्विह्य दरेश लाककरिंछ आछुबन्डक करितान, त्य आछुन्। तारे तीर्चनास केनेनाचछ-্ণুচন ভাজ্ঞান্ত্য ৰে প্ৰকাৰ যুদ্ধ কৰিবাহিল, প্ৰবণ কৰিতে স্বাধাৰ ইচ্ছা হটতেছে। ভোষাদের সমকে সীয় পুজের বৈরিণাকে হন্তী, बर, धर ६ लिविवाबनरनेड मिहरू मरहात कविव । एटामान' "परन कुछात्र ७ শস্ত্ৰপাৰ্লি: তোখালে মীমকে মন্ত্ৰপাদি কৰবাজও কি অভিনয়তে বুৰু বিন্ত কৰিতে পাৰে। হায়। যদি পাৰ্ডৰ ও পাঞ্চালধণকে আমাৰ পুজেৰ ৰুক্ৰে অসমৰ্থ ভাবিতাম," ভাগ হইলে আমি স্বৰংই ভাষাকে ব্ৰহা করি-ভাষ। ভোষর' ৰখাল্লচ হইয়া শ্ৰক্ষাল বৰ্ষণ কৰিতেছিলে, ভৰাপি শক্ৰণণ 🚡 প্ৰকাৰে অভাৰ⁶সংগ্ৰাৰ কৰিয়া অভিবন্ধাৰ প্ৰাণ সংহাৰ কৰিল। কি িৰ্বা। সেৱ জানিলাৰ, ভোষাদেৰ কিছুৰাত পৌল্প বা প্রাক্রয बाहे, बहे ज्युड चक्किबसा ट्याबादम्ब नगरकहे बिशालिक हरेश्राहा অধবা সকসই আমার লোব ; কেন না, ভোষালিয়কে নিভান্ত ভূৰ্ম্বল, **খ্টাক ও অক্তনিক্রয় জানিয়াও জাবি এখান ক্টকে প্রন ক্রিয়াকিলাক**। ভোষৰা বৰি আমাৰ পুলকেও ৰকা কাৰতে অক্ষ বইলে, তবে ভোমা-দেৱ বৰ্ম পদ্ৰ, ও'লাঘুৰ সকল কি ভূষণের মিনিত এবং বাক্য কি সভা-बर्धा वंडे छ। कतिगांव स्थितिक १

पृष्ठात्मानगढक प्रमुख वह वर्ष मुलिश सहापूर्व देश व स्वक्ष व्हार संवद्धान कराण कुछ के हारकत काण स्वयू में निषाम भविज्ञान कृतिए जातिराज । उर्धारक युविष्ठित च वायरक वाण्डीत स्वाद रक्षा कहे राज्य है विश्व मुलिश के प्राप्त के स्वयू के हिएक प्रमुख हिएक व्यव्ध के स्वयू के लिखिश के वायरक वायर के स्वयू के लिखिश के स्वयु के लिखिश व्यव्ध स्वयु के लिखिश के स्वयु के स्वयु

,ত্রিসপ্ততিওঁৰ অধ্যন্ত ।

 (६ वश्यादश) पृत्रि वर्गक्युक्तिक गरिक वर्थाय परिदेश श्रवन কৰিলে জোণাচাৰ্য সৈত্ৰপূৰ্ণকৈ সংখ্যতিত কৰিবা আৰাকে একণ কৰিবাৰ निभिन्न प्रविद्य पर परिद्रक साहित्यन । छन्य प्राचना नवदेवक अधि-বাহিত দুবিষা শ্লোণাচাৰ্যকৈ নিৰায়ণ কৰিতে বছতত চুইলাৰ লৈ বছ-नरवार वीवर्कर बाबादक बच्चा क्वछ खानागर्वादक विवादन कृतिहरू नाविदर्भ । अवन त्यांगावादी बांबादिवादक मिलिक नविक्दव विकास উৎপীড়ৰ কয়ত আহাত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেব। পাৰৱা ব্যোপ কুইব একণ মিশীড়িত বইলীৰ বে, তীহাৰ গৈছ জেব কৰা দুৱে বায়ুক্ত, জীলা। প্রতি দুর্মিশাত ক্রিতৈও পারিলাম না। তবন ক্রেতিমধীবাসপুর च खजाकूबाबरक करिनाय, बरन । खोनाझारबाँ है कि एक स्वर कर वीवानाम् चांक्यसः चांगारमः निरदानास्मारः वेश्वदे चरवत कार स्वरे चनक कांत्रप्रदेश केंगेकच कांत्रम । शक्क (पराव मेंबुक्काराय) बारवन কৰে, ভজাণ সেই বালক জোণলৈকের অভ্যত্তে অবিট চুইল। আৰম্ভ অনুসমৰ কৰিলাৰ এবং ৰে বেৰুপ সৈঞ্জেৰি মটো এবেশ কৰিবাছিল, সেই करण बारनम क्तिरक राज्ये कतिनायः किन्न कृत्य करावयकराज्य सम्बाध-शुकारन बार्बाहरतन जनगटकरे निवासन कतिल। उत्तर बहारीन स्थान, कृत्र, का, वर्षांया, क्राननदोष, इरस्य ७ कृष्ठवर्षा और इर क्य हवी तनरे समराह वानकटक व्यक्ति कविद्यात । बहाबीव क्षित्रका जावध्रक्षणाटव वक्त कवि-बां कैशिरास्त्र मारह विश्वय हरेता। छथन बुश्मानस्थत भूज व्यविनास ভাষার স্বীদে রহম পূর্বক ভবং সংগ্যাপত हरेवा ভাষার আদ সংখ্য কৰিল। পৰৰ থাৰ্সিক বহাৰীৰ অভিনয়্য প্ৰথৰজ্ঞুঃ সহত্ৰ সমূৰ্য, ঋষু, স্বধ ও বাতৰ এবং তংগৰে পুনৱাৰ ভাট বৰ্ল রয়, বৰ ভত হন্তী, ছুই বৰ্ল टाक्प्य बरा कार्डक्छ हुन वीत छ ताका इस्वमदक जातात पूर्वक करा घटर्ग त्रमन कविवादकर्में दर धमक्ष ! ज्यावास्टिम कर त्याकक्षक व्यानाव वरेकान मब्दनव रेकोरह ।

जनम भूजनश्मन वर्षेत्रम अविदिश्वत नीका अन्यः। निजान क्षेत्र हानुज । वनिवा विश्वात निवक्तात नृक्षक धवाल्टन विश्वित वरेटन्य। नकरीं विवत वहन हरेश चक्क्वटक व्यष्टेस भूक्षक समितिय नश्टस महान्त्रक অবলোকন করিতে লারিটিটা। কিবংকণ পরে নহাবীর ধনারৰ নংজ্ঞা লাভ পূৰ্ম্মক ক্ৰোবে অধীৰ হুইবা উচিলেন; এবং ক্ৰৱটকের প্ৰায় কৃপ্যিত श्रेया मृष्ट्यूक विचान পৰিজ্ঞান क्षिट्ड मानिटमन। कार्यंत्र त्यव व्हेट्ड ৰক্ৰখাৱা বিগলিত হুইডে লাখিল। তথ্য তিথি করে কয় নিশীয়ৰ 🖜 উন্তের ভাব তৃষ্টিপাতপূর্মক মুমিটিরকে সম্বোধন করিবা ক্ষিয়ত হঞ্চ बांच । चाक्रि देखिका विदर्शह (व, कानि क्यत्रवटक विवास स्विव) ৰদি অনুসৰ মৃত্যুক্তৰে জীত হায়া ধাৰ্তমানগৰে পৰিতাৰি না পূৱে, বহি चार्माहरतंत्र शुक्ररवास्त्रम कृरकुक्तः चार्यमान् नवशानत वा वन, जिन्ह्यहे कहा -আবার শরে বিন্ত হইবে। বেই শুশাখা আমার কৌক্ত বিশ্বত হুইয়া कृर्विशयरतम् विव कार्यः कविरङ्कं क्षेत्रः तारे श्रीशाचारे, चिक्तकृत्रास्त्र ০েতু ক্ৰাহে ; অন্তএৰ কালি ভাতাকে সংহার বঙ্গিব। জোপই स्टेस, चाव कृषरे रहेम, रव उक्त धाराह बकार्य चावाव ऋहेल वृक्ष कहिरस्स, তাগাদিপকে আমার শর্মনিকরে অস্মাধিত হুইতে কাবে। তে প্রকাশের त्र । याति याश करिनान, यति काधादि तारे वाकाव कार्या स्त्री स्त्र जांश करेता त्यम चौमांद पूर्णात्य त्यांक नकत लोक मा क्य । विके क्य-ल व का कवि, छोड़ा ,हरेंदन ∺वाष्ट्रका, निष्वाष्ट्री, अक्नोबर्डफ, बस् খালুৰণের অনিট অনুবাণরবৰ, ভাঁতালিখের পরিবাদলাভা, প্রিছত बटनत जनशायक, वियोजवाधी, जुङमूर्स बीव विकक, चयनजी, "अख-হাকী, ৰোবাতী, বধালাৰসভভাতী, হবা বৰাহভোতী, বধা পাক ভোজী, বুৰা ভিসাৱ-ডোজী, বুৰা কংবাৰভোজী, বুৰা শিষ্টকভোজী, वया मात्राकाकी वन् रेहर्गशाही, अन्धिक आकृत हुई । अस्त व्यवस्था त्य लाटक श्रमम भटकः चाविक तस्म त्यक्ति लाक लाह्य हो। कवि करतावदक वर्ष वा कति, छोशे हबैटल दव राज्जि शाव बीहा जावन, ताः ও वर्षि व्यक्त करत करा ए शिक्षिकाल (श्रम, पूर्वीत क्ष मृक्ष व्यक्ति।।। करत, वाबि त्यम छाहामिरतन कडेकर, श्रांछ श्रीच करे । निक व्यवसाक यथ ना कबि, छात्रा स्टेरन एव पाकि वर्ष व्हेता-बाक्यक्टन, बातान किन्हें ्रितिय विश्व क्य, त्य वास्ति ,केप्टकात खेवन, विकार वाका सरकात क

नुष्क्रमा हरत वरः त मीहानह कुछ। नुक, ही ख्वाझिलनरक सहास की केविया छाशरहरू, नवरक रचवर बिहोबक्कन करेब, चार्नि स्पन छोश किरंगर करामक गाँउ बाल रहे। प्रति क्यात्रबटक तर मा कहि, जाटा ষ্টাঙ্গ ৰে মুশংসাহা স্বাভিত্য সাধু ও বাৰ্চ্যান্তৰহী ব্যক্তিকে <u>প্ৰতি</u>শাসন গ 🎙 (রবা প্রবিত্যার্থ করে, বে , পাণালা উপকারকের নিম্বা করে, 🚓 नुष्पर्मणि व्याष्टित्यप्रदेन व्याकीय सावा नाम मा कविया चरवातु याहिएक লান থকে, ৰে ব্যক্তি মদ্য পান কৰে, ৰে মৰ্ব্যালা ভেদ কৰে, য়ে বুখলী-'ব্ৰুৰ কৰে, ৰে ব্যক্তি কৃতৰ এবং আছুনিস্কৰ, আমি অধিলণে বেন ভাছা , খিনের বাঁত আওঁ হই। বাঁদ করা সমক্রথকে বধুনা করি, ভারা রইজে? a দিলেনৈ সকল অধাৰ্মিকের নাম কীর্ত্তম করিলাম এবং যে সকল অংগ **निरुष्त माय कीर्डि**ट हरेल मां, चामि त्वम जाशांतितक बिंड टो**ड** हरे : গাৰি পুথৰীৰ মল প্ৰতিজ্ঞা কৰিতেছি শ্বৰণ কলন, যদি কলা পাপানা গৰজধ জীবিত বাহিতে দিবাকর অন্তরত চন, ভাগা হইলে আমি এই খারেই একলিত হতাশ্যে প্রাবিষ্ট হইবল অন্তর, তার, মনুষ্য পক্ষী, সপ্ লিডলোক, ৰাক্স, ব্ৰক্ষি, বেব্ৰি এবং ছাবৰ ক্ষমান্তক অভান্ত প্ৰাৰ্থ 'का रकररे चार्वात मर्वारक' क्या क्षित्रण मनर्थ हरेराव वा। चित्रणात नक वित्र नुवियो, बाकन, स्वरन्द्र, किलीन्द्र वा बनाइटल डॉबहे ११, কমাশি আমি শৰ শত বার' তারার যতক হেগম কৃরিব।

ম্বাণীৰ খনম্ব এই কথা বলিছা বাবে ও বন্ধিৰে প্ৰাণ্ডীক প্ৰাণুত্ৰ किटकन क्रिएम्सः नवामध्यदः नेस सम्भएवत नस चरित्रकार क्रिए। सर्छन াৰঙ্গ শাৰ্ণ কৰিল। ৰহাবীৰ অৰ্জুৰ এইৰণ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে বালাণেত পাঞ্চক্ষম্য শৰ্মের ধ্যমি কৰিতে জারস্ত করিবেন। স্বর্জ্বনপ্ত দেবদতে শৃথ্য বাহিন্ন করিতে গানিলেন । পাক্ষত শব্দ কেশবের মূববায়ুর্তে পরিপূর্ব करल लागा किया गरेएक निर्माप कि:मूह हरेगा स्थलांखन लाउन्त আকাশ ও দিকুশালরণকে বিকশ্যিত করিল। চরম পাওবরণের সহত্র बन्द बाधकानि । निरम्मार शानुष् ए उनेटङ तानिन।

চতুঃসপ্ততিত্য অধ্যায়।

, हत्वत्व व्यवस्थान्त् भाकरनरमत् सार्वे ह्राहामक स्वत् कृतिया भारतान আখান করিলে শিক্তাক কমলৰ জীৰাৰ পূৰ্ম কৈ মিতাভ ড্:বিড, বিমুগ্ন-ক্তিও ও গোকসাগৰে মিক্টপ্ৰাৰ চ্ইৰা মধেক বিবেচনা করত ভূপান এপের সভাব∕সমন করিলেন এবং অর্জুনের ভবে নিতার ভীত ও গুল্জিত ৰ্ভবা উ'ভালনতে কৰিলেন, চে ভূপালনৰ ় বাঙুৰ ক্লেনে কামুণ্ডবন केर्म्यन श्विद्धान नम्द्रशत कृषी कि यसका चानाएक भवनकार्य (श्वर কবিবুধন লক্ষ্য কৰিছেছে। অভএব আপনাদিধের বছল ভউক; আবি প্ৰাণ বুড়োর নিবিভ সম্বানে প্ৰামান করি, অথবা আপুনারা সকল বীর অস্ত্র-হলে আমাকে ৰক্ষা ক্ষম। পাৰ্য শ্ৰামাকে দিন্দ করিছে বাসনঃ করিছাছে, बानवाडा बायारक बच्छा धनाव करूमी त्यान, ब्रांस्त्राधव, कृत, कर्न, नजा, দ্ৰাব্যিক ও স্থঃশাসন কেণ্ডি বীৰণণ ব্যব নিৰ্ণাড়িজ ব্যক্তিকেও প্রিত্রণ eিটাতে সমৰ্থ, **শতরুৰ শর্কুর একাকী** ঘোষাকে সংলার করিলে ইচ্ছা ভবিষা কৃতকাৰ্গ ভূইতে পাৰে বৰাৰ্য বড়ুই ; কিছ আমার বোধ হইতেছে, ৰাণ্যায়া,নমৰ্ছ ভূপীন একৰ হইষাও খীৰাকে পৰিতাপ কৰিছে পাৰিকেন ar : আৰি পাঞ্চৰগৰের হৰ্মমনি প্ৰবৰ্ণ কৰিবা মিড়াত ভীত চটবাছি , ब्रुवृद्ध छात्र बाबोब बाद वनमा स्टेटल्ट्ड । विकास बादीयश्च बाबाटक ৰৰ কৰিটিভ প্ৰতিজ্ঞা, কৰিবাছেম, নিং নিৰিত্ৰ পাণ্ডবৰণ শোভকালেণু বৃত্বৰ্ম, ব'লব, ভূত্তৰ ও যাজসগাও আৰ্কুনেৰ প্ৰতিজ্ঞা অভথ্য কৰিতে ৰবৰ্থ মন। ৰজগ্ৰব হে ভূপতিগণ je আপিনাগিলের মধন হউক, আপুনারা অভুজা করব। আমি পলাবন পুর্বাক লুড়াবিত তুরীয়া থাকি, তাহা কইলে भाक्ष्यम् भाषाद्र हर्भन द्वराउन्हरेश्य ना :

ক্ষুত্ৰৰ ভয় ব্যাকুলিত চিত্তে এইক্স বিগণি কৰিছে। আৰম্ভ কৰিলে बाधकार्यः नीयम-ज्रश्ये वाका प्रत्यायम् प्रीशास्य करिस्तमः निष्ठाकः। कोछ स्टेशमा अपूरिक करिष्ठः वीस्मर्गतः बरदा वरधानः करिस्तः ५० ह्माबार विष्ठ यूक कविएक नावान करिएट ? 'बाबि कर्न, कियानब, पीयरेगाँच, प्रविद्यमा, तन, नना, मूर्क्य ३५८नम, न्यविद्य, व्यं, ट्याक, नहराजवाज, प्राचित, नठावठ बरावार विका, पूर्व, क्रेमानबे,

प्रवास, वेकवाद्य क्रिक, अविद्धितीय विक, क अञ्चादक, ह्यान, ৰখণাৰা, শকুনি ও অভাত অসংব্য ভূপান, আৰৱা নকলে ঘটনতে ভোৰাৰ 'চতুৰ্নিকে ধৰৰ দৰিব। তুৰি ছুৰ্জাবৰা শশিত্যাৰ ব্র: তুমি খয়ংও রবিজ্ঞের্চ এবং শৌবীনালী , ভবে পাওবনবকে ভয় কৰিভেছ কেনা আবাৰ একাদৰ আক্ষেহিনী সেনা ভোষাকে স্বন্ধা কৰিবাৰ নিমিত্ত বত্ব সহকাৰে মুখ্য কৰিবে। অভাগৰ জুৰি ভীভ হইও না; ঙেদাৰ ভয় ধুৰীভূত বটক।

হে ৰাজন। সিছুৰাজ জয়ত্ত্ব আণনাৰ পুত্ৰছুৰ্ব্যোধন কৰুঁক এই প্ৰবাৰ খাৰাণিভ হইয়া সেই ৱাতিভে তাঁহাৰ সহিত জোণচাৰীেৰ সমীপে সমুপত্মিত হইলেঁন এবং তাঁহাকে অভিবাদন পূৰ্বাৰ উপুৰিষ্ট কেঁছা বিনীত ভাবে শিঞাদা ক্ৰিলেন, ঘাচাৰ্য্য দুৰ্বিধী নক্ষ্যে শৰু নিশাভৰ, নঘুৰ ও দুচুবেধনে অৰ্কুনের গেহিত পাষার প্রতেগ কি বসুন। শাষি ৰাপনাৰ নিকট পৰ্যায় ও খাষাৱ যুখ বিভাৱ ভাৱত্যা, খবৰঙু হুইছে ইক্ষা কৰি। আপনি অনুপ্ৰত কৰিয়া অৰ্জুনেৰ ও আমাৰ বধাই । বিভা

बार्षाः करून ।

त्यांत कश्तिन, वरम ; क्यांच छ चर्म्यून छन्नल्याः अयोग । কিওঁ বৰ্জুন বোৰ ও গুংবাবস্থাননিবস্থন ভোষা সপেনী উংকৰ্য লাভ কৰিয়াছে। ৰাহা হউক, তোমাকে অৰ্জুনের মিষত ভটি হইছে ংইবে√না; আমি ভোষাকে ভৱ '২ইতে রকা করিব'ু[™] স≧স্ক নাই : এত মুর্ঘরীকিত ব্যক্তিক প্রতিত অমরগণত "প্রভাব" প্রকাশ করিছে পাৰেন না: আৰি এমন বাহ বাহিত কৱিব বে, পাৰ্য ভাহা কলাচ উত্তাৰ্থ ক্টডে পাৰিৰে লা। অভএৰ যুক্তে **প্ৰয়ত হও, ভাত ক্টও** লা; **সং**নৌ অভিশাসৰ পূৰ্বক শিভূ পৈভাষহ পথে অনুধ্যৰ করী ৷ ভূষি বুংবিধি বেদাখ্যমন, হোম ও ৰজ্ঞানুষ্ঠান কৰিংছে, অতএৰ মুহ্যু তোৰাৰ পচ্ছে ভয়কর বয়। যদি তুবি কর্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, ভাষা হঠতে মুচ্ মনুবাৰণের বৃদ্ধ ও মহাভার্য লাভ করিল স্বীয় ভুজনীৰ্ব্যা-জ্বিত ৰংপ্ৰোমাখি উংকৃষ্ট দিব্য লোফ সকল লাভ কৰিটে হৈ কেৰিব, শান্তৰ ও ব্ৰক্তি এবং আমি অৰ্থামা ও জ্ঞান্ত মুস্বাৰ্থৰ সকলেই আচিত্ৰ-भाषी । भाषदा जकरकरे बजवान् कांज कर्जुक नवीं। बक्टब बिश्ट हरेवा স্বাস্কৃত্য লইয়া শ্রলোকে গমন করিব। হে সিমূর্তী। ভণতি 🖧 ভাগভা কৰিয়া যে সকল লোক প্ৰাও কৰা, ক্ষমিয় বীৰণণ ক্ষমিয় ধৰ্মের মনুগত হইথা বি! ই সম্প্ৰ লোক লাভ কৰে।

সিভুৰাৰ অৱলেৰ নহাবীৰ ভোণাচৰিঃ কৰ্তৃত বীইন্নপ আখানিত হুইবা আৰ্ক্তনের ভয় পরিত্যার পূর্মক যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল ইইলেন। তবন अधूमीय (की बबरें मन) क्षार्टे किस बहेगा निःश्यान के वीमिक वीमन किस्टिक

আৰম্ভ কৰিল ৷

পঞ্চপপ্রতিতম অ্ধ্যায়।

এ प्रिटक सर्राका बाज़ारस्य धनश्ररस्य क्याल्यबर्ध्य देविका श्रीत्रक कविया जाहारक कहिरलन, ८६ धनकर। पूजि चार्बार नहिंछ बंबना ना करवहाँ ভাতৃৰণেৰ সম্ভিক্ষয়ে জয়স্ত্ৰণেক বং কৃত্ৰিৰ বসিয়া ৰে অভিজ্ঞা^নৰবিষ্ঠ ইহা অভ্যন্ত সাদলের্দৈর্শ্ন হট্যাছে 🕍 এই যে বিষয় আৰু উপস্থিত হেই-হাছে, ইহাতে কি একানে আমৰুপদকল লোকেৰু উপহাস নইতে পৰি-আৰু পাইব : আমি ছুৰ্ব্যোখনের শিবিতে চররণকে ধেরণ করিয়াছিলাম: वहें जाहाहा प्रतार धार्जिन्द्रिक हहेगा वहें स्वर्ता जित्तरमें केंद्रिएक्ट रहें " कृति प्रस्तावयनर्दं बाजिक्कीका हरेरल पेन्यरंगकीय गोविधनांगम्बर्गक चुपहान निःह्याद्व दर्गावस्त्रात्वेव अधनदर्गात्व हरेगान्त्रितः। नवाचन गाउँ-बाद्वेबन देनरे भरम बिलांड कील हरेटनन अवः अर्थे निःश्मान च नावन सवः यत्।तीव सम्बद्ध अकिस्मानम संचटन क्लिब हरेवा बारवन्छ बाक्टिकरे ৰুভ ক্রিডে বহিগত হইবেন সম্পেহ লাই। বিবেচনা ক্রিব। মুবার্থ क्षि: ७ वरेट७ नामिरम्य । कोवर्वमरम्ब ५की, चव, भगाँ७ ७ वय सब्देश्यः ভীৰণঞ্চাকি আৰুভূতি ৰুইল্ল। হে ৰাকীবলেচিন। সভাত্ৰত 'কৌৰবঁৰণ্ धरेक्षान यक्न नुस्तिक मुख्याका क्षिएल्टर, असव समय कामार कामार करकर वरमर्व मका क्राफिक्का जारारम्य सम्प्रामान्य रहेन । पूर्वभागान्य समाजाः

त्म-कार्यात् राज्यं दाणिका वानुरम् अन्यत्ये पुत्र प्रदश्य साथ कीक क प्रकारियोप स्टेटक गांधिम् ।

তথন নিছু সৌবীরাধিপতি জয়বাধ নিডার কুগুরুত হর্যা জনাত্যব্রেছগরিত আপনার পিবিরে জাগনন পূর্কক সন্থান কল্যাপকী কার্ব্যের
ব্যবাধ বিরা রাজস্থানে ছুর্ব্যোধনকে করিনেন, কে কুল্লব্দন । ধন্ধুর
আনাকে তাহার পুরুত্ব। বলিয়া কানি আক্রমণ করিবে, লে সেনাবলের
ব্যব্যে আমার প্রাণ-কংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। বেন, গম্বর্ক,
অসর, নর্প বা রাজস্বণ স্ব্যুলালীর সেই প্রতিজ্ঞা অভ্যা করিতে পূর্যর
ধন। অতথ্ব আপনারা সংগ্রামে আনাকে রক্ষা কলন; ব্যব্ধ প্রত্র আপনালের মতকে প্রাণি করিয়া এক্য প্রত্ন করিতে না পারে। প্রতি
আপনারা সংগ্রামে আনাকে রক্ষা না করেন, তাহা হুইলে অনুজ্ঞা কলন,
আনি অসানে প্রান করে।

কুৰাৰ স্থোধন অধ্যাধেৰ বাত্য প্ৰথাৰ হাঁচা কৰিছে ভাঁড আন ক্ৰো অবাক্শিৰা ও বিননাধনান হহঁবা চিন্তা কৰিছে লানিলেন। বাধান ক্ৰো অবাক্শিৰা ও বিননাধনান হহঁবা চিন্তা কৰিছে লানিলেন। বাধান ক্ৰেন্তা ক্ৰিন্তে লানিলেন। বাধান ক্ৰেন্তা কৰিছে লানিলেন, হে বাজন । বহাবুদ্ধে আন্ত বাৰা আৰুদ্ধে আন্ত সকল প্ৰতিহত কৰিছে পাৰে, আমাদেৰ নধ্যে এমন ধন্তৰ্ভৱ বীৰ মৃষ্টেৰোলে হয় না। আৰুন বাস্থানেৰে সাহাৰে; বাধীৰ বস্তু কলন কৰিলে সাজাং প্ৰকল্প ইলেও ভাহাৰ সমূৰে অবস্থান কৰিছে প্ৰেন না, ক্ৰিন্তাহি, ধনন্ত্ৰ পূৰ্বে হিমালয় পৰ্মতে পাৰচাৰে মহাবীৰ ক্ৰুমহেইবৈৰ সহিত সংগ্ৰাম এবং বেৰৱাজন নিম্নোহ্ণ আমাৰ বোধ ক্ৰুমহেবালী সহল সানবেৰ প্ৰাণ সংহাৰ কৰিয়াছে। আমাৰ বোধ ক্ৰুমন্ত্ৰালী বাস্থানেৰে বাহত মিলিভ ইল্লে অমবন্তৰে সহিত স্থানন্ত্ৰালৈ বিনত্ত ক্ৰিন্ত পাৰে। এই জন্ত আমি ইচ্ছা কৰিছেছি যে, বৰ আপনাৱা আমাকে প্ৰায়নে অনুজ্ঞা কলন, না হয়, বীৰ্যাপালী বহাছা ক্ৰেণ্, প্ৰেৰ সহিত আমাকে বজা ক্ৰিতে প্ৰত্ৰ হটন।

्रह्म अर्जून । श्रेण प्रस्ताधन क्यस्य वर्ष वाकाल्याद जाना । क्यार्य व्यक्ति । श्रेण व्यक्ति विष्ति व्यक्ति व्यक्ति विष्ति विषति विषति विषति विष्ति विषति विषति

ষ্ট্ৰপ্তভিতম অধ্যার।

শুকুন বহিলেন, হৈ ব্যুপ্তন । তুমি ছুর্বোগনের বে ছয় জন লগীকে অধিক্ষতন নগৰান প্রতিষ্ঠা বেশি কারছেছ, আমার বোধ ছয়, তাহালিগের নীনত্ব আমার বীরহেরণ, অর্চ, ভালেরও সমান করে। তুমি লেবিবে আমি "জগতম্ববার্থে সংগ্রাহে গমন করিবা মন্ত্র নারা উল্লিকিত বীরগনের অন্ত*ছিম ভিন্ন ও নিছ্রাজের স্বত্তক ছুত্তনে নিশাইতে করিব দ্বোপাচার্য্য তজ্বপুনি স্বপ্তন সমার বহু, গরুড, আলাল, দুর্গ, পৃথিনী এবং সমুর্বায় নায়, জ্বান, বেষ্ট্রা, বির্দেশ, বর্ষ্ণা, পিত্রাক, সাধর, পর্মান, ক্ষিত্র, নিজ্পতি, প্রায়া ত্ম আরল্য প্রাণী ও অভান্য স্থাবর জন্তর্থক, নিজ্বাজের পরিস্থাত করিব। আমার প্রতিজ্ঞা করিবভাল করিবভাল করিব প্রতিজ্ঞা করিবভাল করি

উপরেই এই সংগ্রামের জয় পরাজয় বির্তম করিয়াছে। এতএর আহি লোণেৱই সেনাগ্ৰাজাগুতেৰ করিয়া নিছু রাজের বিকট্ট বৰন করিব 🔭 কালি ছবি বেথিতে বে, মহাধত্ৰজন্ত্ৰণ বল্ল বিহাৰিত পৰ্যভাগুৰুমনুটিক नाय चार्चात चणीक बार्बाविकार 'शिर्वार्य)यान व्हेरेफटक अवेर बस्रशास ৰাত্য ও চুৱন্থ সমূহায় বিশিত প্ৰসম্পাতেগ্ৰিধাৰ্থ কলেবৰ ও নিপজ্জি 🗸 रुरेश (म)मिछ बाबा (याक्न क्रिएटर्स) बाबीयविक्रिक बरबाया /छ-बाबी नेक्षीबुक्त महत्व महत्व बन्न, बाहन ७ बरबन क्षान बरहान कावेटन . আমি বৰ, কুবের বঙ্গুণ, ইন্দ্র ভ. ক্লন্ত হুইতে যে সক্তর ভৌবণ আন্ত লাভ ক্ষিয়াছি, নৱপতিগণ এই যুদ্ধে তৎসমুখায় নম্বলোচর ক্ষিবেন। কালি ভূমি দেখিবে যে যাসারা মিগুরাক্তকে রক্ষা করিতেকেন, ভাঁলারিবের পত্ৰ সমূদায় আমাৰ আন্ধ্ৰ পত্ৰে বিনাশিত এবং শৱৰেণজেমিত প্ৰশক্তি বণের যথকসমূহে ধরায়ওল আচ্ছারিত,হুইতেছে। আমি রাক্ষরণকে পরিত্র, শত্রপণকে জাখিত, স্বস্থানাথকে আনন্দিভ ও নিবুংগেরক নিহত কৰিব। অশেষাপ্ৰাধী অনাম্বীৰ, পাপ্ৰেশ সমুৎপন্ন সিমুৱাৰ ৰাষ: কৰ্তৃত নিহত ইইয়া ৰাম্বীয়নণকে শোকাকুণ করিবে। কালি পাপা-চাৰ প্ৰায়ণ জয়ত্ৰণতক সমূলায় ৰাজাৰ সহিত শ্ৰমিকৰে বিদীৰ্ণ দ্বেবিডে শাইবে: কালি প্ৰভাতে ৰামি এরণ কার্য্য জুবিব খে, ছুৱারা ছুর্ব্যোধন এই हुन बरन बानाब अपूर्ण बंजुर्जब बाब त्कहरे नारे रिज्या निक्क কৰিবে: গাঙীৰ দিব্য ৰম্ম, আমি বোজা ৩ ছুমি সার্থি , তকে আমারু অলেধ আর কি আছে। হে ভগবন্। ভোষার অসাথে বুখে भागाव विदूर भवास गाँह, कृषि स्थान नवारूव निरुद्ध समय জানিবাও কেন খামাকে ডিৱকার করিংহ**ছে** চল্লের শে**ড**, সমূত্রের জন বেষন স্থির, <mark>ভাষার প্রতিজ্ঞান্ত সেইরণ</mark> জচ্ছ জানিবে ৷ হে বঙুপ্থৰ ৷ জাষার এবং আহার আ**র, দু**দ্ধন্ত ও বাই -बरलह बरमायमा कवि ७ मा। व्यक्ति अज्ञान अरखारम अमय कविर ८९ 🛵 খাষার অবগুই **খয়** লামু¦ হইবে ; খাষি ক্**ৰন** প্রাঞ্চিত হইব না⊹ খাৰি ৰখন প্ৰতিজ্ঞা করিবাছি। তথন তুমি মনে স্থিৱ কর বে," স্ববল্লণ বিমাণ প্রতি হইয়াছে। আন্ধর্ণে সভ্য, মাধুতে মন্তভা, বজে নী ক্লানারং षम बर्जि नियर्जने विस्तृष्टमानं बाद्ये ।

্ইন্সৰশ্ব খনপ্ৰথ বাৰা ক্ষৰীকেশকে এই কৰা ব্যৱস্থা আগেশ কৰি-লেন বে, তে কেশব । বাহাতে বন্ধবী প্ৰজাত ক্ষৰীয়াৰ আয়াৰ বংশ ভাৰজিত হৈ, সাভিশ্য উঠিখ সন্থাতে ভাষার চেটা ব ।

'সপ্তসপ্ততিত্ব অধ্যায় ।

সন্ধ কহিলেন, মহারাজ । শোকছংখাকুল বাস্থানের বা, ব্যান্তা নেই বানিতে নিজাস্থাৰ অন্তজ্ঞৰ করিছে পারিলেন না। উহিলা কেবল কুম্ব ক্ষত্রের ভাষ গাঁব নিশাস পরিছ্যার করিছে লারিলেন। ইব্র প্রস্থাতি বেবল এব জাবানের। বার্ প্রস্থাতি বেবল এব জাবানের লারিলেন। বার ক্ষত্রিত বেবল এব জাবানের লারিলেন। নিবার্কণ, কম্ম অন্তজ্ঞর প্রকলি নিবার কইতা নিকার ক্ষিতি করিছেল। নিবার্কণ, কম্ম অন্তজ্ঞর প্রকলি নিবার করিছেলেনি ক্ষত্রিক করিছেল। নিবারকণ, কম্ম অন্তজ্ঞর করেছ ও আনিকার ক্ষত্রের করেছ ও আনিকার করিছেল নার্বিকার বাহিছেল বাহিছেল

ু এ দিকে মহাবাৰ, নানন্ত্ৰণ বাদেৰেত্ৰ কৰিলেন, কেণৰ : তুলি ভোষাৰ ভাৰনী স্পঞ্চাকে এবং সামাক পুৰুষৰ ও তাঁহাৰ বৰকালেতে সাধ্যাকে সামানিত পুৰিষ্ তাহাদেৰ পোকাপ্ৰোদন কৰ

ভবন নিভাভ সুৰ্বনিংখান ৰাজ্যুৰৰ স্কুৰৰ গৃতে বৰন পুঞ্চিত প্ৰশোকাকুলা ভবিনীকে খাবাদ প্ৰধান কৰত কৰিবেলন, সভৱে কুমাৰের নিবিক্ত স্থাবন সভিত খাব শোক কৰিও লা, কান সকল প্ৰাণীকেই অংশ কৰিয়া বাকে।,সংকুসলাত বৈৰ্ধাণালী ভবিবেৰ খে লগে প্ৰাণ প্ৰিভাগি কৰা উচিভ, ভোষাৰ শ্বন এবই কশেই প্ৰাণ ভাৰত

পৰিবাহে , অভএৰ আৰু শোক কৰিবাৰ আবশুক নাই। মহাৰথ ধীৰ, শিত্ব কুল্য পরাক্রমশালী অভিযন্ত্র ভাগ্যক্রয়েই বীধনণের অভিস্বিভা विक बाक शरेबादर । बशकीत बाधवर्री कृति कृति नव्य मःशोद कतिया ু শ্রিজনিত নর্মধান রাণ, অভয় লোকে গ্রন্থ,করিয়াছে। সাধুরণ ওপক্তা, **ওক্তব্য, শাস্ত ও প্রজ্ঞা** ভার: খেরণ রতি অভিসাব করেন, টুডারার .कबाटबेंब रमध्यम भाउने लाख रहेशांदह। ८२ ज्ञखटक १ फूबि वीबेगानी, শীৰপত্নী, বীৰনান্দনী ও বীৰবান্ধবা : আত্ৰব ভন্তৰে নিমিত প্ৰকিট্কা **ট্রুমার উচিত নহে; ভোষার পুর শর্রা গতি লাভ করি**ংছি। ছে ব্রারোছে। পাশালা শিশুহাতক সিন্ধান্ধও বদ্ধ গ্রাক্তব্যবের সহিত वरे मृथ्यव शांक्रका शांख वरेटर । ये भागकाबी अर्थनी श्रक्ति शक्ति **প্ৰৱিবিভাতিত প্ৰধেশ ক্ৰিলেশ ধন্তবের নিবট প্রিতাপ পাই**বৈ না। कांजि व्यवग्रहे (डाम्प्रीत अवगरताहार इनेट्र (य. मिक्रुवारकेंद्र) य उक् कार्यक পককের বহিঃপ্রমেশ সমানীত চইয়াছে; অর্তএব পোক পরিত্যাগ কর, রোদন করিও না। শল্পজীবিরণ বেরণ রক্তি লাভ করিখা থাকেন, শৌর্যপালী অভিনয়া কল্পথ অনুসারে সেই পতি প্রাপ্ত ইংবাছে। বিশালবক্ষা, মহাবাছ, সমতে অণুৱাগুৰ, বুখিগণের নিহন্তা, পিতৃ ও মাতৃ-**पटकर कर्मक, रोगागन्, लोगानानो, महाद्वय क्राव्यक्ता मध्य महस्र** শক্ৰকে সংহাৰ কৰিয়া ঘণ্ডে প্ৰমন কৰিয়াছে ; অভএব ভূমি 'শোক পৰি-, শাৰ কর। হে ডজে। পাৰ্থ বাহা প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়াছে, ভাগা প্ৰবশ্ৰই नकन रहेरव ; ननांठ बल्धा रहेरव हा। छात्रांद श्रामीद हिलीविंछ विवय কৰ্মট নিক্স হয় নাই। যদি সম্পাহ মহব্য, স্প, শিশাচ, রাক্ষ্স, প্তক্ত, ত্ত্ত ও অভারণণ বণক্ষেত্রগত সিজ্বাক্তের সৈতিত বিলিতে কন, ওথাপি সিকুৰাক তাঁহালিগের সহিতে বিনষ্ট চইবে।

অফ্টণপ্ততিত্ব প্রধ্যায়।

नशर रुश्टिनम, बहाराक ! भूजटमानाविकाङक् उच्छ्वा महाचा दनन-(वज बाक) प्रथम कविया विजाम कविरक काविरक्त , हा वरम । हरू धानि-ৰীর পুত্র । তুৰি পিড় তুলা প্রাক্রান্ত কইবা বৃদ্ধে কি প্রকারে নিধনপ্রাপ্ত व्हेरन। **वाबि कि केश्विया एडाबात हेम्मीयँत क्री**म, अगर्नन, ठाक्टजारन পুৰিষ্ণুক্ত ৰণৰেণু স্বাচ্ছত অবলোক্ষ ক্ৰিবু ৷ তে স্মত্তাপ্ৰাঞ্ছ মহাবীর ৷ খান্সি তুমি সময়ায়ণে মিণ্ডিজ হওয়াতে মনুবারণ ভোষাকে ভূতনে সম্দিত চন্দ্ৰের ভাষ খবলোকন করিতেছে। হায়। পূৰ্বে ৰাহার শুদ্রা মনোহর আন্তরণে নমাক্ষম থাকিত, আজি সেই অৰ্থনাণিত 🥕 ভ্ৰম্ম বাণবিদ্ধ হইষা দি প্ৰকাৰে ভূমিভলৈ শ্বান वश्विष्ट 🎤 🔉 यहांकृष्ण चीत शृहक्ष वद्याद्यनानत्वत्र महवाहम कानवाश्य করিত, পুর্মিক সেই যুদ্ধে নিপতিত হইয়া কি প্রকারে শিবারণের সহবাসী কৰিবা আছে ৷ স্বভ, ৰাগধ ও বন্দিগণ ছাই হইবা ৰাহাকে কৰ কৰিভ, খাজি অক্ষনৰ ভাৰাৰ নিকট ভৌৰণ ৰবে চাৎকাৰ ক্রিভেটে। হা ৰংস। পাত্তৰ বৃহ্নি ও পাঞ্চান্যাৰ ডোৰাই সহাৰ থাকিতে কে ভোষাকে व्यवाध्यत काय मरकात करिकाः। रह भूकः । राजायारक वर्णन कतिया এই यून्-— নাসনীয় মধনকুলৰ পৃথিত্ত হয় নাই ; মতএব , মাজি মানি তোমার **ठळाचन निरोक्त** वैद्धिशत निमिष्ट चरश्र नरमण्डेरम श्रम कवियः বিশাললোচনশালী কৰে।খন , কেশকলাপদপার চারু বাকাযুক্ত স্থবন্ধ ও क्षणमूच छोत्रात त्वरे ब्रम्कल भावात करव धार्मात वश्वरवाहत व्हेरव । ीयरमन, बर्मक्रव छ ज्वाना वम्भवत्रवान वरल विक, वृक्तिवीतवरनव বীরড়ে যিক্, শাঞ্চালরণের সামর্থ্যে নিস্কু এবং কৈঞ্চের, চেন্টা, সংক্ষ ও 🏻 শাঞ্চালুগণকে ৰিক্ , জুৰি নংগ্ৰাহেৰ এখন পৰিলে ইহাৰা ভোষাকে ৰক্ষা করিতে স্বৰ্থ ইইলেম মা। আমাৰ শোকগুয়াকুল লোচম অভিনন্ধ্যর चवनदन नर्गाव शृथिको मूटक्षक छात्र चथरनाक्त कांबरङ्ख्य । ,दर बोद ४ - ছবি বাস্ত্তেবৰ ভাগিৰেয় ; গাড়ীবধ্বার পুত্র ও স্কুরং অভিরধ ় ভূষি चाकि भवता निर्पाष्ठिक रहेशाङ्कः हैश बादि कि सक्। इ चवरलाक्न केतियः (व गौत । ज्ञिम अध्यक्षकाश्रदम्य कार पृष्ठे ७ विमाहे हरेटम । हाथ । अधन कानिमान मञ्चित्रक मृद्राय खटारे कनतून त्रव नार वनिष्ठाः श বংস। ডোমার এই ভক্ষী ভাষ্যা মনোবেদনার্য নিডাভ কাডরা হইবাছে, আৰি ক্লি অকাৰে ইথাকে সাখন। কৰিঞ • বংস ্ব আমি ভোষাৰ দুৰ্বমে বিভাভ উইস্ক, কিন্ত তুৰি ৰাষ্ট্ৰক কলকালে প্ৰিভাগ কৰিয়া অক্টল

दाचान कडिएम । वयन जुनि हर्मभवनमात्र हरेवा । नरखारन चनारुक ন্যায় নিংত হইয়াহ, তথন কুৰ্ভাৱের ৰতি প্ৰাঞ্চনশেষও বিভাৱ স্ক্রেক্ট সন্দেহ নাই।, হে বংস'় বালশীল, দানশীল, আঋণ, কৃতাৰা অক্ষচাৰী, পুন্য ভীৰ্যবশাহী, কৃতজ্ঞ, বহাষ্য, ওঞ্চশুন্নবানিৰত ও,সহত্ৰ দক্ষিণী শ্ৰদ ব্যক্তির যে বঙ্ডি, ভোষার সেই বঙ্ডি লাভ হউক। অপরকর্ম বীরপর্ণ যুদ্ধ কৰিতে কৰিতে অৱাভিনণকে নিহত কৰিয়া পশ্চাৎ ছবং নিহত ংইলে ৰে গতি প্ৰাপ্ত হন, তুমি দেই গড়ি লাভ কৰু ै ুবাঁহাৱা সহজ भागाने, बळाटर हान, উপকরণসপর बैंडियल गृह होन, बदगा जीका नगटक मात्र क्षान अव मधार्कतक मध श्राम करवम, डीशमिटनप्र त्य भविक গতি, তোমার সেই গতি গাভ হটক। শংসিতত্ত মুনিশণ একচৰী वांबा এवः शूक्रमान এक बांब शको शबित्रह च्याम्ब्य वर्षि बांख रूप, তুমি দেই গতি লাভ কৰ। ভূশানগৰ সদাচাৰ, চারি বর্ণেৰ মন্তব্যাৰ প্রা ও পুণাবানেত্ৰ: পুণোত্ৰ স্বত্ৰক্ষণ ছাত্ৰা যে স্বাজনী গতি লাভ করেন,তুৰি (मह गाँउ बाख हक। योहाडा मीननत्वत खाँछ चल्ल्या बहर्ने व क्लिंग्स् ধাঁথাৰা ৰতত সংৰিভাৱ করেন, ধাঁহারা পি⊕নতা হইতে নির্ভ হইঘা-ছেন, গাঁহারা সভত ব্রভাম্ন্রচান, ধর্মামুশীননও গ্রুমণ্ডবার নির্ভ গাব্দে, व्यां उरिश्व गाँशास्त्र निक्हे रिश्व इन मा, गाँशांना निजास-र्रक्तेहे, विश्व 📽 পুত্রপোকানতে कथ इटेशां जाचात देवर्ग। तका करतन, वाहांता, नर्सपा ৰাতাপিতাৰ সেবাৰ নিৱত থাকেন, এবং স্মাপনাৰ পত্নীতে নিবতস্ক্ৰ, यजीविशन भवनात भवाश्य व्हेश बठ्काटन शौर व्हार्या , सम् कटबन, याहाबः बङ्ग्यस्मव २,३६। प्रव्यक्तिक साहि मयबृष्टि हम, याहाबा व्यत्माद ৰৰ্মণীড়া এলানে বিৰত থাকেন, বাঁচাৱা ক্ষাশীল চন 'এবং বাঁহাৰা মধু, মাংস, মদা, গন্ত, মিখ্যা ও পরশীড়ন পরিত্যাগ কনেন, ডুমি কাঁহা-দিবের গতি লাভ কর। হ্রীয়ান, সর্বাধান্তজ, জ্ঞানড়গু, জিতেন্ত্রির সাধ্ৰণেৰ যে ৰজি, ভোষাৰও সেই ৰজি হাটক।

चिष्ठ भी होना छ भाकांकृता हहेशा बहेत्रभ विजाभ कृतिर नर्हन, धमन ममर्थ कुनमनिक्ती উठ्डारक ममस्त्रिग्राशस्त्र अहैया उथाय, व्यागवन ক্রিলেন। তথম তাঁহার। সকলেই নিতার ছঃবিত চিত্রে সাভিশ্য ৰোদম ও বিলাপ করত উন্মতার ন্যায় সংজ্ঞাহীন হইয়া ধ্রাজলে নিশ-खिक दहेरलम । वाञ्चरत्रय मिछास बृश्यिक व्हेश चटठकन€्रस. (दातन . শীলা, মর্ঘবিদ্ধা, কম্পিভকলেবরা ভাগিনীর ,গাতে জ্ঞান্ডেন ও তাঁহাকে সম্ভিত হিতৰাকো আবাস প্ৰদান কৰিয়া কহিন্দান, স্বভৱে ৷ পুৰেস্ক নিমিত্ত আৰু শোক কৰিও না ; পাঞ্চালি ! উত্তৰীকে আখাদ এদান কৰ 🕫 কত্রিয়প্রের্ছ অভিমন্ত্রা ক্ষত্রিয়াণের উপফুক্ত রাভি লাভ করিয়াছে। হে বৰাননে ! আয়াৰ এই মানস বে, বশস্বী অভিনয়া খে গড়ি, লাভ ক্রিয়াছেন, আমাদিবের ক্রজাত প্রুবণণ সকলেই বেই বতি প্রীপ্ত হউন। ভোষাৰ মহাৰথ পুত্ৰ একাকী বেরুপ কর্ম করিথাছে, আমৰা ও খায়াদের অহালাণ সকলে একত হইয়া সেইরূপ কর্ম সপায়ন করিতেছি 🕬 · হহাবাছ ৰাস্তদেৰ ভাৰিনী, ক্ৰোণদী ও উত্তৰাকে এইরূপ ভাষাবি**ত** क्षित्रा भार्यक्ष भिक्षे ग्रंथम भूक्षक छूभानभ्रम, बक्रम क वर्क्याक व्यक्ता क्रिया अवःशूरत श्रीवष्टे व्हेरलय। তাঁচারাও ৰ ৰ ৰাগ্যে প্ৰন করিলেন**ী**

একোনাশীতিতম_অঁখ্যায়

দৰন বাছদেৰ ৰমগ্ৰহে অৱতিত ভবনে প্ৰবিষ্ট হইছা উদত্ কৰি পূৰ্মক অলকণসভাৰ বিভিন্ন বৈষ্ট্ৰীসায়িক কৃশসমূহে প্ৰভিত বন্ধৰ পৰায় বিভাত কৰিব। সমূচিত বিধানামসাৰে মান্ত কৰিবলম্প নামজৰ বালা অলকত এবং উন্তৰ উন্তৰ্গ, আমূৰে পৃত্যিত কৰিবলম্প নামজৰ প্ৰিচাৰকৰণ বিনীতভাবে বাজি কৰ্তন্য ও বৈষ্ট্ৰমক বলি সম্পাদন কৰিল। ভবন ধনগ্ৰহ উদক্ষণ কৰিব। বীত চিতে বছু মাজু বাৰা বাজুৰেকে অলক্ষত ভবিব। বাজিৰ সমূচিত উপহাৰ প্ৰদান কৰিবলন্। বাজুৰেক কৰিব, হাজিৰ ক্ষাক্ত ভবিব। বাজিৰ ক্ষাক্ত ভবিব। বাজিৰ ক্ষাক্ত ভবিব। বাজিৰ সমূচিত উপহাৰ প্ৰদান কৰিবলন্। বাজুৰেক ক্ষাক্ত ভবিব। বাজিৰ ক্ষাক্ত ভ

क् श्रुत्वत् विश्वकत कारान् विक् कारारिक क्षे?क्श रिलेश बाहररार्त्त वृक्षेकाल कक्केश्वरक विव्यक्त करिया बाहरू नवकिया श्रीत विविद्य अविद्ये स्पृत्वन, विश्व कृषि कृष्ठिका विकास क्षेत्र क्षेत्र विकास क्षेत्र व्यक्त 🗸 ,किशा भार्यक रिराज्य विविध रैयामीयमध्य भूतीक राजस्थानुर्गाङ विवर्धन শেকৈ ভূংবাগ্যৰ ছিপাৰ বিশাম স্বারিতে লাখিলেন ৷

হে মহারাজ' ৷ সেই রাজিতে পাওবগণের শিশিরে কের্ই মিজিত रूम मेरि । मनरलरे जानबिक शामिया धरे विवा कविरक नामिरलम (म. 'বহাজা রাভীঝ্যবা পুত্রশোকে সভাপিত হইবা বহসা সিক্রাজকে বয কৰিবাৰ বে প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাছেন; ডাহা কি প্ৰকাৰে সকল কৰিবেন। তিনি খতি মুক্ত্র বিষয়ে অধ্যবসায় ক্রিবাছেন। স্বাচ্চা জয়ন্ত্রণ সামাজ क्रैंब सम । विरावकः पूर्वाधिक व्हाहाटक व्यवस्थि टेमक 🔞 यहीवंत-शवाकांच शीर आएश्राटक श्राम कतिराद्यम । याहा व्यक्त, अकरन ৰহাৰা অৰ্জুন পুল্ৰশোকাধিকাতৰ হইয়া বে জুন্তৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাহেন, ' সিক্রা**জ'ও** জ্লান্ত জারু:ভিন্নতে সংহারপু**র্ম**ক ভালা ইইডে[†] চইয়া পুনৱাৰমন ককন ৷ ভিনি ৰদি কানি দ্বৰদ্ৰথকে সংহাৰ কৰিভে না गादबन, जाठा क्वेटल निक्त्यरे इ.ठामटन खैनिये व्हेटबन ; क्लाह जान-ৰান্ত্ৰিভজা মিখ্যা কৰিতে পাৰিবেন না। মহাৱাজ যুৰিটিৰ জয়েৰ নিষিত অৰ্জুনের উপর নিউর ক্রিয়া আছেন; বলি ধনএছ বাণ প্ৰিত্যাপ করেন, তাহা হইলে উাহার কি অবস্থা হটবে। ৰণি আমৱা[®] জোন সংক্ৰেৰ মনুষ্ঠান বা অগ্নিতে আহুতি প্ৰদান কৰিয়া পাঁকি, তারা হইলে সেই সকলের কলে সবাসাচী অব্যক্তিরণকে পরিক্ষেম कर्न 🦡 भारतभक्षीयमा अञ्चल क्षरित्रयक करणानक्षरम चान्ति करहे সেই ৰখৰী অভিবাহিত কৰিল !

ा हिटक माराचा वास्टरनेव (महे बन्नेनीयर्थाहे स्वीतीक हरेगा শার্থের প্রতিজ্ঞা ক্ষরণ পূর্বাক গাকককে কহিলেন, গাকক ৷ অর্জ্ঞা পূত্র-विद्यारम कालत क्षेत्री, कालि सम्बद्धमदक मरहात कतिव बनिया, श्रीक्रकान কৰিয়াছেন। ছৰ্বোধন পাৰ্বের, প্রতিজ্ঞা প্রবণে বাগতে জয়ন্ত্রণ নিহত না হব, মন্ত্ৰিগণের সহিত ভদিবহিংশী মগ্রণা করিবে। পুর্ব্যোধনের সেই শনেক মকোহিণী শেষা ও সর্বাস্তিবেতা সপুত্র জোণাচার্ব্য অয়জনের ৰক্ষায় নিযুক্ত হইবেন। দ্ৰোগাচাৰ্য্য ৰাহাকে ৰক্ষা কৰেন, দৈছে ও দানব গণের গর্ণহারী অধিতীয় বীর ইন্সত ভাহাকে বিনাণ করিতে সমর্থ নন ; কিন্তু ধনপ্ৰয়ু ৰাহাতে হুৰ্ব্যাৰ্টেই পূৰ্বে অধ্যন্তখনে সংহাৰ কৰিতে পাৰেন, আ্ফ্ৰিজবল্যই কালি ভাহাৰ উপায় কৰিব। কি দাবা, कি বিজ্ঞা, কি জাতি, দি বাদ্ববাৰ, অৰ্জুন ৰণেকা কেহই ৰামাৰ প্ৰিয়তৰ নৰু। व्यक्ति मूहुर्छ माज । व्यक्त्रमुक पृथिती वदलाकम कहिए जमर्ब हरेद मा , क्लाडी बंबक्ष चवश्र कार्नि मध्यात्म चव नार्ड द्वितीय। चामि चवः कंक्ट्रबद विভार्य बनःवा बाबाय मनदव्छ बीवनगरक, कर्व ७ कृट्याबरमञ् সহিত পরাজয় এ সংখ্যা করিব। তিলোকের লোক কালি বহাবুদ্ধে আমার বলবিক্রম নিরীক্ষণ করুক। কালি সহত্র সহত্র ভূপাল শত শতু बाष्ट्रज्ञ वरः प्रमान्य अप, रुखी ७ वर्ष मःश्रीय रुरेट्ड नर्माप्त कविटन। ,শাষি জোষার সমক্ষে শাঙ্কলণের হিতার্থে ব্রুজ হইবা সেই সমক্ষ কৌরব সৈত্তকে চুক্ৰ দাবা প্ৰমণ্ডিত ধৰিব। কালি দেব, গ**দৰ্ম**, শিশাচ, উত্তৰ্গ ও ৱাক্ষমগৰ প্ৰভৃতি সকলেই অবৰত হইবেম বে, আৰি ৰবাগাঠীৰ ব্ৰিকণ অহুত্ব। যে ব্যক্তি অৰ্জুনেম্ব যেৰ কৰে, সে আমার ষেষ্টা এবং ৰে বাক্তি অৰ্জ্জনের বশাপুত হয়, সে আমারও ক্ষীভুত। ফলতঃ তুমি অৰ্জনৈকৈ আমাৰ শৰীৱাৰ্ক বলিয়া স্থিত করিয়া ৱাধ।

হে দাকৰ। এই বাৰি এভাত ুইলৈ ভোষাকে পূৰ্ব্বের ন্যায় আমার बुरकृष्टे वर चुँनक्किछ कविशां नावाव नयकिया।शृतक नरेश असन कविरक हरेरव । , जूँबि, दर्शनेंद्री क्रज, निश क्लीरमांधको बहा, मक्कि, ठक्क, अन्न, শ্ব প্রভৃতি সর্মপ্রকাষে উপকরণ সংখাণিত এবং ব্রথোপত্তে রবলোভী, বীৰ্ব্যশালীশাইড়ের অভ্যান পরিকলিত করিয়া ত্র্ব্যাহিসদৃশ প্রজা-লপার বিষ্টের-বিরটিড' বিব্য কাঞ্চনজাল্পে, বিত্বিত বলাহক, মেলপুল, 'লৈব্য'ও লঞ্জীব্'এই চারি অব রবে ক্সা'নিজন পূর্মক ছবং ক্বচবারী হুইয়া শ্ৰহণান ক্ষিতে। বহুত ৰাণু পৰিপুৰিত পাৰ্যজ্ঞত শুখেৰ হৈছেৰ-त्रव क्षत्रव मात्र मचरत चार्वात विकृष्टे चांत्रवस क्रिक्ट क्षत्रि अक शिरवरे चिक्कालाव क्यांप ७ च्:्ष मध्याव पूर्वीकृष्ट कविव्रां •्षद्भव ৰাভাতে ৰাৰ্ডবাইগৰেৰ সমক্ষে জয়লগকে বৰ কৰিতে পাৰিকঃ আৰি भवी क्षणांव वेशाव श्रवश्येक ल्वीक खबिवत्व वद्यवान् इरेवः। त्युः स्रीवेद्यः 🔉 चाविः कव्टिफहि, बनक्ष त्व त्व नाव्हित्क मश्त्वाद क्षत्राज् वष्ट कवित्यम, লেই বেই ব্যক্তিকেই মুত্তুৰৰৈ নিশ্চিষ্ট কইচে কুইবে ৮³ নাজ 👵 👵 কৃষ্টিত কৰিছে একছন, বহসংবাধ নিনী, জনগদ, অগন, শুটাগন,

्रशंकक कहिरतमः (र शूक्रशायमः) आपनि गौहार 'नार्याः क्षेत्र' र्क्टबाट्डन, উशिष्ट प्रावशह क्य मार्क स्टेटन, क्रमजर गदाकटक मचायमा मारे। अकृत्य यानि त्य क्षेत्राह न्यांका कृतिरहत्थ्य, याति छाहारे করিব।, আজি অর্কুষের ভূষলাইভর মিনিডই বিভাবরী সুপ্রভাত-

অশাতিতম অধ্যার।

नक्षर, रुश्टित्व, बश्दाक्ष ! এतिएक चित्रवादिकाव धवक्षय चाराकृत প্রতিজ্ঞা প্রতিশালনের চিন্তা[®]ও ব্যাসকর সত্ত শারণ করত মিল্লার হইলে মহাতেজা বাস্তদেব সংখ ডাঁহার মিকট আগমন করিলেম গ ধনএয় কুফেঁর প্রতি ভক্তি ও প্রেম বশুত কোন কালে বোন স্ববহাতেই তাঁহাকে দেখিয়া প্রত্যাধান করিতে ক্ষান্ত হইতেজ মা : স্মৃতিরাং একণেও প্রত্যুখান করিয়া বাস্তদেবকে আসন প্রদান করিলেন; কিছ ম্যা তৎকালে উপবেশনের অভিসাব করিবেন না।

মহাতেজা বাস্থাৰে ধনপ্ৰয়ের অভিনাম জুবনত ছিলেন, একৰে উপ-বেশন করিয়া তাঁহাকে কলিতে লাগিলেন, শাৰ্ক । কাল ৰভি দুৰ্ব্বৰ, কাল সুকল ভূতকেই অবপ্ৰস্তাৰি বিবহে নিয়োজিত করে, অভএৰ ভূমি বিবা হইও না। হে পুরুবোত্তম । তুমি কি মিমিত বিবাদসাপনে নিম্ম হইয়াছ ? eহ পণ্ডিভবর ৷ ভোষার শোক করা উচিত্র নয়, পোকে কার্ব্য নাশ লয়, শতএব শোক, পরিত্যার করিয়া কর্ম্বরা উকর্মের শহর্চান কর। শোক চেষ্টাফীন ব্যক্তির শক্র। শৌককারী শাক্তি শক্তাগকে আনন্দিত ও বিজয়ণকে ক্ষীণ কৰে এবং হবং বিমাণ প্ৰাপ্ত হয় ; অভএৰ শোক পৰি-ভাগি করা ভোষার অবগ্য কর্মবা।

অণরাজিত অর্জুন-কৃষ্ণের বাকা প্রথণ কীরিবা কচিলেন, তেঁকেশব 🕴 বাবি প্রতিক্রা করিয়ার্থি বে, আমার পুরুত্তা ভ্রাছা। পুরুত্তাহত কালি সংহার করিব ; কিন্ত :্বিচারধ ধার্ত্তবাষ্ট্রপুণ সকলেই সেই প্রালিজ্ঞা বিদা-ভাৰ্য সিন্ধৱাঞ্চকে পূৰ্বভাৱে সংখ্যাপিত কৰিয়া বক্ষা কৰিবেই সন্থেহ নাই। সুরার্থীসমন্ত্র একারশ অকৌহিশীর হতাবাশ্ট অতি মুর্ক্স সৈভ ও বহারবন্ধে প্রিকৃত হইকে তাঁহার সহিত দাক্ষাৎকার অতি ছঃদাধ্য হইবে। বিশেষত: এক্ষণে দক্ষিণায়ন , দিবাকর অতি শীন্ত অতে ধৰ্মন কৰেন, খতএৰ বোধ হয় খাঁৰি প্ৰতিজ্ঞা হইতে উত্তীৰ্ণ হইতে শাৱিৰ না : প্ৰতিজ্ঞা বিৰুদ্ধ হাইলে মাদুৰ বাজি কি প্ৰকাৰে জীবিত ৰান্ধিতে পাৰে ? একণে আৰাৰ মু:খ-প্ৰতিকাৰেই আকাক্ষা পৰিবৰ্ত্তিত হইস্ভৱে।

*বাস্থ্যদেক ধনপ্ৰবের শোককেতু প্ৰাৰণ করিয়া তাঁহার । বর্ষ ই মিনিভ কর-क्रायद वर माधवार्व कम्पान कविया मूर्वाकिश्राय वरशाय मूर्व्यक कहि-लाम, तर समक्ष्य । दश्योतिरसय यहारसय बाहा बांद्रा मनुबाय विकासनरक সংহার করিবাছিলেন, খদি সেই সমাভ্য পাওণাত আন্ত্র ভোষাক স্থৃতিপথা-क्रम बारक, जारा स्टेर्ल कृति ब्रिक्टर छारा बाबा अरखनरक नव कविरक्त भावित्व । बाद वहि डेहां विन्त्रुं हरेश शक, छत्य बदम बदम भावशास्त्र बहाद्वरत्वत न्यान ७ गांन कर्। हिन कारोक अड, वनगरे केशीह क्षमारम रमरे वरु पञ्ज क्षां छे हरेरव । •

महाचा चर्चुन कृटकर राजा अवनामधर चन्ने में कृतिश वकार्याहिटक ভূমিতলে উপবেশনপূর্ব ক মহাদেবকে স্বরূপ কুরিভি লাগিলেন। স্বরূত্ত ওভ লক্ষ্ণ প্ৰাক্ষয়ুহুৰ্ত স্মিহিত হুইলে ধনঞ্চ "বেৰিলেম বে, বাপুনি কেশবের দহিত গ্রমবারতে উপস্থিত হইবাছেন। তথার কেশব **ভা**রতি দক্ষিণ হল গ্লাহণ করিলে ডিমি ভ্লোভিছয়বলে সমানীণ, সিদ্ধচাহণ-'त्यविक, वियाल**टरी**व भीष**क भीरिक्टन के वर्गियान् भर्त्**ट है। वाश्रुप्तदन केन-चिक हरेरान । उथा हरेराव केसन बिरक खिल नर्सात , क्रायदान विश्व बोरमाचिक्याकृष्ट महामिक्रमानेत्र मीरवायतः बयः भूमाक्रमकौर्य क्षत्रवार्षिन বিরাজিত, সিংহ ব্যাস্ত্র শুভূতি নানাবিধ সুধরণে পরিপূর্ণ, পবিত্র খাশ্রম-^ব जन्भत, बरबाहत विह्वकैंग्टर छेपरनास्त्रित, कीहिक जहन चन्नाय सन्तर्भ নদীল্ৰেষ্ঠ গৰা ও কিছৰ গাঁচ কানিউ কেব ৰৌণ্যানৰ পুৰে অপোকিত ,কুছমিত মশাৰ বৃক্ষে স্থানিত মানাবিধ ওবৰিতে স্থীপিত মখৰ পৰ্যভেৱ প্ৰদেশ প্ৰভৃতি "সমুভৱৰ্ননা পৰাৰ্থ সকল স্বৰ্থদোকন করত স্থাটিজ্ব অঞ্চনত্রাশিসহিত কাল পার্কাতে গমন করিবেন। তথার প্রস্থ

শৰীভিবন, প্ৰক্ৰিত অপশিব ছাৰ, আৰক্ষিত্ৰৰ ছাৰ্ম, ইফাংশ পৰ্মান্ত, অপুনি क किवनकार अक्षकीर्य क्रमायक्त देशन तयः घटनांवर, नाजर्य, जयर्ग प्र বৰ্ষৰস্থে পোডিড চুক্তৰাখন বস্ব প্ৰভাসপৰ পৃথিবী ও বহৰজেৰ ्रशास्त्र अर्थुं जाराव नवृत्व अर्का जाराव वृत्तिरवात्व रहेन । अरेक्टर् महाः নোহ,গনঞ্জ কৃত্তের সহিত অভয়ীক্ষ, খৰ্গ, গুড়িবী ও আকাশে ্প্র্টেব • कर्बेष विभाग रुरेवा बयन कविटल जाबिरजन। किवरुक्त नारी क्षेत्र, भिषया है। पूर्वा ७ वर्षित बादि होखिनान् ४० पर्वाक के विक्र গোচা হইল। তথ্য ভিমি সেই প্রাচ্ছের শিবরবাদে গ্রমণুর্বাক विधितन, महाचा द्वरकक्षक छवार छन्फर्नगढ नानुछ 'हरेता अनदान [্]ৰহিতেইন। তীহার এরণ তেজ বে, হোধ হয় সহিত্র পূর্ব্য একর বেব গ্রিমান হইভেছে। তাহার হলে শুল, বতকে জটা, পরিধান ৰক্ষ ৬ আজন এবং শহীৰ বেভবৰ ও সহতলেচনে অশোভিত উহাত সভে পাঞ্জীতী ও ভাষর ভূতরণ অবস্থান করিতেছেন। তিনি কৰৰ ৰীড, বৰৰ বাহ্য, কৰৰ শ্ব্য, কৰৰ হাজ্য, কৰৰ নৃত্য্য, কৰৰ হস্ত শ্বাহির আক্ষাগন, কর্ম আফোটন, কর্মন বা চীংকার করিভেছেন। তীহার ধান পৰিন বজে অবানিত হইয়াছে এবং হিব্য কৰি ও ব্রক্ষবাহি-**ৰণ গাহার অব করিভেছেন**ী।

বৰ্ষাথা বাহুৰেৰ কেই শ্বাদনধারী ভূতনাথ জবানীপতিকে অব-লোকৰ ব্যৱহা সনাতৰ বজনাৰ উচ্চাৱণপূৰ্বাক পাৰ্যের সহিত জিতিতলে বজকাৰন্যন করিলেল। বে ৰাহাখা সকল লোকের আদি, অবজা,, ইপান, অব্যা, বনেক প্রব কারণু আকশ ও বার্ ছরপু, সরজ জ্যোতির আধার, প্রবাছ, বেব হারব বজ ও হারবন্ধনের সাধ্যার, বোনের আধার, প্রবাজ, ব্রক্ষাধিনের আবার, চরাচরের প্রত্নী ও প্রতিক্র্তা এবং বীরত ও প্রচঙ্গতার উপত ছাল; পুজ অধ্যাত্ম পালাভাত্তী জ্যানিরণ বাহাকে প্রাথ হন, এবং সংঘ্রকালে বীহার কোণের উপর হয়; বাছাকে বল, বৃদ্ধি ও কর্ম থারা উচ্চাকে বজনা গারিকেন। আর্জ্বনও উচ্চাকে সকল ভূতের আদি এবং ভূত ভবিবাং,ও বর্জবানের ভারণ জানিরা ভূযাভ্যাং অভিবাহন করিতে লাম্বিনেন। এইরলে উজরে সেই কারণস্বস্থা, আভ্যান্য ১৮লেবের শ্রণাশ্য ক্রকানের নুই? — প্র

ভবন বেবাহিনের বহানের নত্ত ক নীরাবণকে সনারত বেথিয়া প্রসংস্করে সহাক্ত বহনে আর্থ করিয়া করিছেল, হে মরোজন বীর্ঘয় ! ডোনরা বালোধান করা ডোনানের ক্লেশ দূর হুউক । ডোলানের মনের অভিনাধ শীর ব্যক্ত কর, বে কার্ব্যের অলু-রোধে আর্থন কৃত্তিবাহ, আনি ভাষা লাশ্যান করিব । ডোনরা আণ্-নারের কলানু। বার্থনা কর । আনি ভাষা কার্যান করিছেছি । ,

বহাৰতি গৈছবেৰ ও অৰ্কুৰ বাহালা হহাবেৰের বাক্য প্রথণ করিবা
প্রচ্যালাও অপ্রতিষ্থাৰ পূর্বাক বিবা বাক্যে উচ্চার তব আগত করিক্ষেত্র লেক ; — সেব) ভূমি তব, নর্মা, করি, বর্মা, পূমি অভক্যাতী, কার্ত্তিক্ষেত্র পিতা, বাম্পুরীর ও বেখা ; ভূমি দিশালী, হবিখা, নতা, বিভূ,
কিলোহত, ব্যা, বায়থ ও নারোজিত ; ভূমি নিতা নানা শিবতী, পূনদার্যা, নিবাচন্দ্র, কর্তা, পাতা, নিমেনে ও বছবেতা ; ভূমি অভিয়া, অধিক্ষান্য, নর্মান্য ও নারোজিত ; ভূমি নিতা নানা শিবতী, পূনক্ষান্য, নর্মান্য ও নার্মান্য, বিশ্বাহা ও বিশ্ববাদী, ভূমি ভূতক্ষান্য, নার্মান্য ও নার্মান্য, বিশ্বাহা ও বিশ্ববাদী, ভূমি ভূতক্ষান্য ভূমি নার্মান্য ও বাহারের পৃত্তি ক্ষান্যতি, বিশ্বাতি ও বছতের পতি ; ভূমি সক্সলিরা, বহস্তভ্জা,
সক্ষান্য ভূমি ক্ষান্য ও লাক্ষান্য ও প্রান্ধ নার্মান্য বালা পরিপূর্ণ কর।
হে বহারাজ । বাল্যবে ও বর্ম্মান্য অন্তাতের, মিনিত্র বালা পরিপূর্ণ কর।

তে বহারাজ । বাল্যবে ও বর্ম্মান্য অন্তাতের, মিনিত্র বালা পরিপূর্ণ কর।

তে বহারাজ । বাল্যবেণ ও বর্ম্মান্য অন্তাতের, মিনিত্র বালা পরিপূর্ণ কর।

তে বহারাজ । বাল্যবেণ ও বর্ম্মান্য অন্তাতের, মিনিত্র বালা পরিপূর্ণ কর।

তে বহারাজ । বাল্যবেণ ও বর্ম্মান্য অন্তাতের, মিনিত্র বালা পরিপূর্ণ কর।

তেনিক্ষান্য বাল্যবেণ ও বর্ম্মান্য ব্যান্য ব্যান্য ব্যান্য ব্যান্য বাল্যবেণ্ড ব্যান্য ব্যান্য

একাশাভিত্র অধ্যার।

ক আদম করিছে লাগিতেন।

সঞ্জ কহিলেন, বহারাজ ৷ তবন নহালা ব্নঞ্চ কৃতাঞ্চিপ্টে প্রস্থ বনে উৎফুল নমনে লয়ত তেজেনিবান বৃষ্ণাজ্যের প্রতি চুটিপাত পূর্বাক (জাহার্ম-ক্ষেট বাজনের নিব্যাহজ্য কৃতি নিপাই মিতা উপহার ক্ষাতা-কৃত্য করিলেন এবং মনে মনে বহাবের ও বাজনেবকে পূজা করিলা यद्यवस्यकः कृष्टित्वयः, दश्यात्रकः विश्वति विश्वतः श्राप्तः विश्वति कृष्टित्वः ।

ষহাবেৰ ব্যৱহাৰ অভিনাৰ অব্যক্ত হইছা সন্মিত্যবাদি উচ্চাৰ্কে ও বাজবেৰকে জাৰত জিলাৰা পৰিয়া কৰিছেন, হে পুক্ৰোভ্ৰমৰ । নৌৰি জোনাবিধ্যের সম্প্রে আভিনাৰ অব্যক্ত হইছাছি; তোৰাবা যে কামদাহ আব্যব কৰিছে। এই ছাব্যেও পাতি ৰছিকটে এক অন্তত্যৰ বিব্য সংস্থানৰ আছে, কেই স্বলাতে বিব্য বস্তু ওপৰ বিহিত বহিষাত্ৰ। এই শব ও পোৱাশন বালা আহি সংগ্ৰাকে সংবাদে কৰিয়াছিলায়। তোৰবা দেই বস্থানি অন্তব্যক কৰ

তথ্য বৰ ও ৰাহালে তথাও বলিয়া মহাদেবেৰ পাৰিবলৰণ সমন্তিবালিক পাত বিভাৰকৰ দিবা পদাৰ্থ সমাকুল, পুৰুৰ পাৰিব, মৰ্কাৰ্গ সাধাৰ প্ৰাকৃত্য পুৰুৰ পাৰিব, মৰ্কাৰ্গ সাধাৰ প্ৰাকৃত্য পুৰুৰ পাৰিবলৈ বৰৰ কৰিলেম তথায় সান্তিবেৰ অভ্যৱহেৰ ছুইটা কুজৰ তাহাদিবেৰ ন্যন্বোচন হইল , একটা বিভাল ভাৰণ এবং খিতীয়টা সহস্ৰাণীৰ্থ অন্তিব ভাৰ তেন্ত্ৰমী ভিতাৰ নামৰ মুখ মইতে বিপূল অনস শিবা বিনিৰ্গত হইতেছে ৷ তিন্তী বেৰক্ত খনকা ও বাস্তব্যে অল্পাৰ্শপূৰ্মক কৃতাক্ললিপুটে পাৰৰ বন্ধ সংক্ৰাৰে মহাদেবকে ভাৰণ ও অসংব্য প্ৰশাৰ এবং পত কৃত্যুহি বেই উচ্চাৰণ কৰিবলৈ নাই মাগৰাকে মহাভাৰ কৰত আহাখনা কৰিতে লাগিবেলুন ।

তৰন সেই নহাভুজন বহু জনবানু ক্ৰেৱে নাহায়েয়ু নাগ্ৰুণ পৰিত্যাৰ পূৰ্মক শক্ৰমাণম পৰ ও পৰাসমেৰ ৰূপ ধীৰণ কৰিল: মহাৰ্চ্ম হাঞ্চ त्व । शत्या अकर्मात्व और हरेशा (वरे अक्षीवलाई वेल्र ७ नेशीवक প্রহণ পুর্বাক আনষ্টন ও মহাবেশকে প্রদান করিলেন ৷ তুর্বন পিল্লাভ ুশুৰলবৰ্ণ, তপত্যাৰ আধান এক ষহাবল পৰাক্ৰান্ত জন্মচাৰী ষহাদেবের পাও হইতে বিনিৰ্গত হইয়া সেই ধনু প্ৰহণ করিবেন এবং দকিনী জন্ম। প্ৰসাধ ও বাম পদ মজোচ পূৰ্মক অবস্থান করিয়া শর সমেড সেই শরাসন আক ये क्रिए गाप्रित्व । चित्रशिवक्रय ध्वेशय जीशव विसी व्यक्ति । बसुबाबिन ७ भीर मरस्राय चनरतास्य वनः चनसूर्वायः स्टब्स्ट संस्थ কৰিয়া গ্ৰহণ কৰিলেন। তথন বলবান প্ৰভাবশালী ভ্ৰশ্নচাৰী দেই সংখ্যেরেই সেই পর ও শ্রাসন পরিভ্যার করিবেন: স্মৃতিয়ান অর্জ্জু মহানেধকে প্ৰণন্ন জানিয়া বনে নৰে চিডা কৰিছে লাখিকৈনু ৰে, আহি भूट**र्स पर**भागी यरमा मरश्यरदेत विक्रमें रव वह खोख हरेगाहिसाने; स्मान বর'এবং উচার দশপুন দক্ত হউক। মহাথের অ্কুনের অভিথার অবু-ৰত হইয়া প্ৰীতষকে শাহাকে জীবৰ পাণ্ডপাত্ ষ্ট্টে বৰ্ণৰ পূৰ্মক প্ৰক্ৰিক हरेटल केबाद एक बाजवां रव क्षणान क्षित्लम्। कुर्वर्ष धमक्षय जुनदाय देवे. হ**ই**ডে দিব্য পা**ণ্ডণ**ত **অন্ন লাভ ক**রিয়া পুঁলকিত হইয়া আপনাকে কৃতকার্থী জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

্ থাৰতৰ অৰ্জ্বৰ ও বাত্তনেৰ উভৰে কাইচিতে নহাদেৰত আভিবাদন কৰিলেন। তংশনে জভাস্থৰবৰাথী ইক্ল ও বিষ্ণু বেনন নহাত্মৰ নিশাত। নহেৰবেনৰ অনুমতি অনুমানে এতি কইবা বানন কৰিবা ছিলেন, তীহাৰাক ক নেইন্সণ তাঁহাৰ অনুমতি কইবা প্ৰমানকে তীয় পিবিনে উপান্ধত ইইলেন

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়।

সত্ত্বৰ কহিলেন, মহাৰাজ । অনন্তৰ কৃষ্ণ ভ্ৰাক্তেৰ প্ৰকাৰ ক্ষেণ্ড ক্ষেম্ নেই বাজি অভিনাহিত হইল। বাজা-মুখিন্তিৰ জাৰ্যতি হইলেন ; পাণিবনিক, বাগং, মাধুশক্ষিক, বৈতালিক, ও স্তৰ্গ অব পাৰ্ম, নুৰ্ভকাৰ মৃত্য, স্থৰ বাঘকৰণ কৃষ্ণংগের অভিনুক্ত বানে বংগীত এবং সাৰপুর স্থিতিক জাই অভাব ৰাভক্তৰাৰ বৃষ্ণ, বাৰ ব, ভেতা, পাণ, আৰব, নোৰ্থ, পাথ ও মুক্তি প্ৰভৃতি বাৰাবিধ বাভখ্য বাগৰ কৰিছে কাৰিল, বহাৰ্ল্য প্ৰাৰ কাৰিছে বাহাৰ মহাৰাক্ত কৃষ্ণিত কেই কেবনিৰ্দেশ স্থাপ বৰ্ণ কাৰ্যা মহাৰাক্ত কৃষ্ণিত কৰিছে। তাৰ আত খেতাবন্ধানী উপ্পাৰ্থক প্ৰতিবাধিত হইলা বাজোৰাৰ পূৰ্মক ক্ষত্ত সম্বাব কইল কাৰ্যা কৰিছে সাম্বাবিক ক্ষতি কাৰ্যত্ত কৰিছে বিজ্ঞান ক্ষতি কাৰ্যত্ত কৰিছে বাজান ক্ষতি কাৰ্যত্ত কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে কৰিছে প্ৰাৰ্থক ক্ষতি কাৰ্যত্ত কৰিছে কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে বিজ্ঞান বাজান কৰিছে কাৰ্যত্ত কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে

बकुदक बार्क्सरमाधिक कृष्टि क्रिकेट स्वदेन कविद्रतन । ७९९१८३ महत्त प्रदेशहर हम्पारमपन, बाला शावन 🕫 वक्ष पविशाव पूर्वक पूर्वाण्यिए कृषीविनिर्दे . चरचाव कर्वेष्ठ माध्यरनेड नविक चल्लारेड कन मर्यानन कोनेपा निनी छक्षारव क्षेत्रीच चित्रगृहरू क्षितिहे हरेरमा बदरे श्रीनेज मरमञ শ্ৰিষ ৩ বন্তুপুত আহতি বারা অমির অর্চনা করিয়া তথা **ক**তিত বহিন্তি কৰৈ। বিভীৱ কন্ধায় প্ৰবেশ ক্রিলেন। তথায় বেদজ্ঞ, বেদত্তত, স্বাভ, দীকার, স্বাড, গুরুচর সহস্র সম্বেড রুত্র ব্রাক্ষণরণ ও আট সংস্র গৌরী-ৰৰ্জস্বাত - তৰ্নবকে নিত্ৰীক্ষণ কৈত্ৰিয়া মধু, আত, কল পুশা গু দুৰ্মী **অভৃতি স্থাক**লা জ্বৰ্ণ দাৰা ভাঁহানিবেৰ ছজিবাচন পূৰ্মাক এ**ছ এ**ছ वाक्नगरक वक वह कांक्रव विक, वनकृष्ठ वक गठ वर्ष, रख, **অভিনয়িত গাঁছণা ও ব্যুদ্ধনীয় সবংস টেবপুল, রৌণ্যথুর, কণিলা** रबद्धकाम क्षर धेर्राकेन कदिएक मानिएनक। छरन्य पश्चिक, 46মান ও কাঞ্চনময় নন্যাবর্ত গৃহ, মাল্য, ক্লকুছ, প্রকলিত ৰ্ত্যুপন, পৰিপূৰ্ণ ক্ষত পাত্ৰ, ৰাজন্য ক্ৰব্য, ৰোচনা, অলচ্ড, স্বন্দণা কিনিনীরণ, লাধ, জুড, মধু, জল ও মাজ্ল্য পক্ষী প্রভৃতি পুজিত জব্য প্ৰকাৰণ্য ও স্পৃশ ক্ষিয়া বাজ কজায় আগ্ৰয়ৰ ক্ষিত্ৰেন। তথায় कैशिब प्रतिश्वकरण च वर्षमर, मूङा ७ विद्वा मनिमक्तिक, मरमारह बाज-বৰ্ণে আন্ত্ৰীৰ্ণ, উত্তরছেই সমেত, বিশ্বক্মীনিৰ্মিত, সর্বাতোভত্ত আসন শাৰ্থৰী কৰিলে ভাষ্টাৰ ওজনৰ্থ বহামূল্য ভূষণ সৰ্দায় স্থানীত হইল। ভিমি**'ছুক্তাভৱণে স্থ**মজ্জিত হৈলৈ ভাঁহাৰ রূপ প্রশানেৰ শোকবর্জন হইয়া উঠিল। "ভূত্যানৰ পৰিংবের ন্যায় পাঙুর স্থাবৰ্ণ দওমজিল <u>সমু</u>য়ার প্রহণ পূৰ্বক তাঁহার চতুৰ্দিকে বীজন করিতে আরম্ভ করিলে তিনি চণলাবিগ-নেত ক্লধৱের কায় শেভা পাইতে লাগিলেন। ঠাহার সন্থৰে ভাষক্র 14 कत, यिक्तें विक्ता क शक्त संतर्भ श्रीन कडिएक चांत्रक कतिल । क्रें ৰষয় বন্দিৰণেত যোৱতৰ শক্ষাৰ্থসমূহেত নেষিশক ও অবস্থেত খুৱ ক্ষ আছুৰ্ভ হইল এবং ধ**ক্ষ**ৰ্ণীনিবাদ, শ্যাবিক্ষৰ ও যাৰ্থন্তে প্দ-শব্দে পুর্যবনী বেন কলিতা হইতে লাগিল।

क्नरात्मत बर्पा ममुनाव नन डिरवारिङ हरेल कूडनवाबी बद्धवस्त्र নম্ভক্ষত ভক্ষণবন্ধ আৱবান্ অভ্যন্তরে আধ্যন পূর্মক জাত্র ধারা হুডলে অবস্থান ও মণ্ডক বারা বৃধিষ্টিরকে অভিবাদন করিছা স্থাবীড়েশের শাগ্য-শ্বিক নিবেদন করিন। তথন পুরুষপ্রের মুখিষ্টির পরম পুজিত াধ্যেৰ নিষিত্ত খাগৰ, ৩ খব্য খান্ত্ৰ কৰিতে খাজা বহান পূৰ্ব্বক গাঁমাকে প্ৰবেশিতু ও দ্বৰানেৰে উপ্ৰেশিত কৰিয়া আৰত প্ৰয় ও বিষি-श्र गुणा क्विटक नाविदनमः !

ত্র্যশীতিত্য অধ্যায়।

मञ्जूष करिरमन, बराबाक । व्यवस्त बाका वृतिष्ठित क्रवास्त्रवर्ध बाह्य-क्रेनचने भूक्षक कांश्रमन, रह वश्चरन । जूबि छ चरन बचनी चिक्र াহিত ক্রিবাছ ৷ তোষার জান দক্রও এখন হইবাছে ৷ বহাখা বাখ-हरक विशेद्धक क्रेकिन्<u>दीय क्वित्वयः। व्यवस्य वर्गवात्रिक वृ</u>धिक्केद्वयः ৰক্ট আগৰৰ পূৰ্বাক কৰপুটে নিবেছন কৰিল, মহাবাজ। বালগুণ সমু-चिछ हरेगारक्त ।" पर्यनांच पृथिष्ठिक वीस्त्रात्मक चालम्य नार्का सन्त ब्रिक्षा छोशोषिबदक बदर्खनेक कृतिएक बङ्गका ब्रश्नेन केतिएतव । । । । । । রাট, ভীমদেন, বুটছায়, খাতাকি, চেদিণতি পুষ্টকেতু, বধারণ জগদ, (भवी) नेंब्रून, गर्रतप, (চर्निजान, देक स्थरीप कृतकृतमञ्जूण यूर्पण, |कार्ननस्य बेस्ट्योक्षा, स्वीब, वृधायस्य, त्योशविब श्र्यवर ७ स्वतानः ত্ৰিধৰণ-পুশিষ্ঠিতেৰ অভিনিদ্নসাৰে তাঁহাৰ সমীপে সমু 'ছিও হইয়া নিৰ্মণ नर्दं अध्यानन कविरेनेत । यशचा बृक्षकािक बृश्यन बीर्यानाती कृष्ण শাভাকু একাদৰে স্থানীন হইলেন 🗸

षर्नंश्व वृष्तिके तारे मन्त्र कविषयर्पंत मनदक्ष्म्यमदन्ति कृक्दक [बराटर) क्रिटनम, ८२ क्यांक्ति । अवत्रक्षे द्यस रेखक आश्रह বৰাছিলেন, আৰৱা বেইলণ ভোষাকে আত্মৰ কজিলা ত্ৰুৰে পুৰণ্ডত সুৰা-। তথ বাৰ্থনা করিভেছি। ভূতি আনাধিবেত ভাজা বীলঃ শত্ৰুবৰ न्द्र दा**र्णागाम 🛰 भौगाविश दक्षण, अरुवरे चवत्रक चाह**्रद्र चौदर्जन । कक्तनश्यम । देर महत्त्रसम् ।। याचादरम् महदस्यरे प्रयुक्ति बृद्धः सम्मी

ব্যু বের ভোষার এতি প্রসম্ন থাকে এবং ভোষার প্রসাবে সুর্জুনের .बॉलका त्यम मरून, रव।. दह वांदक व। चांचिक कृष्टि जबनी पत्रणे वरेश चार्यानिशत्क पूर्ध छ त्कापन्नभ महार्थव हरेटछ हैवान वत्र । , भावपि वक् क्रिट्न वृत्क रवन्त्रण कार्या क्रिटलिलाह्न, विनुत्रशाहाक वसी क्लांक स्पन्न क्तिएक शास्त्र या। चर्छे वर एह मध्यक्रक नर्शकः। वर चलुक चार् চুক্তম বিৰে বিষয় ভৱৰীহীৰ পাওবরণকে উহার কর। ভূবি আগুট্কানে उकिनेश्रक द्वजन नदिवान कविदा बाक, त्यरेक्टन बावानिगरकर अकरन পরিবাণ কর ৷ হে বেবদেবেলু ৷ হে সমাতম ৷ হে ক্ষেক্তর ৷ হে-বিজে ৷ হে জিকো। হে হয়। হে কুঞ্চ। হে বৈভূঠ। হে পুরুষোভ্য। ভোষাকে नमकार। नार्तेष ट्यामाहरू शृहालम वर्षि, रहर, मार्को ७ ४ अर्थ, वीगर। কীৰ্ত্তৰ কৰিবাছেন। ভূমি জাহাৰ বাক্য সাৰ্থক কৰ।

शक्यांक मञ्जायत्या करे कथा कहित्व बांग्री बान्यत्य स्वयंग्रहीर भरम बाङ्गार्ध्य क्रिटनम, 🗷 बाजम् । मनदश्चर्ष बर्गाश्म अबाक्यांच सम्बद्ध ৰে প্ৰকাৰ বন্দৰি, বীৰ্ষ্যবান, ৰস্ত্ৰ সন্দান, বণৰিব্যান্ত, অমৰী, তেজৰী অমৰ সোহেও কেই সেরণু ৰাই! সেই ভরণবহক বৃবকৰ দীৰ্ঘৰি সিংহৰতি মহাবীৰ ৰমঞ্জ আশুমাৰ শুক্ৰৰণকে সংখ্যৰ কৰিবেম। আমিধ चर्क्तव व्याप मृत्यापित्वव देशवालीतक विभाग कवितक खब्ख स्टेव আজি মহাবল মাজুন সেই পাণকৰ্ম। ফুদ্ৰসভাৰ দেভিন্তবাতী অম্বন্তমতে স্তীক্ষ শৱনিকৰ ঘাৰা ধৰাত্ৰ হইতে স্পদাৰিত কৰিবেন ৷ গৃল, তেন ও এচও লোৰায়ু প্ৰভৃতি নৱৰাংসলোল্প হিংল **খড়গণ** ভাষাৰ ৰাংস ভন্দণ করিবে : অধিক কি বলিব, বন্ধি ইন্দ্র প্রভৃত্নি দেবগণও স্বরুধকে ৰকা কৰেন, ভণাণ আছি সহুল যুঁক ভাহাকে আৰু ণৰিত্যাগপূৰ্কক यमबारका बाकशानी बमन कबिएक हरेरव : एक धर्मबाक । चाकि बनका निकार निक्तांकरक नःशव कदिया चाननाव निकरे चानवन कदिरवय " আপুনি বিশ্বেক, বিজন ও ঐবর্ধ্যশালী হউন।

চতুরশীতিভম অধ্যার।

भक्ष कहिटली, देश बहाबाज । जीहाबा बरेबन कटवानकथ कतिएल ছেন, এমন সৰৱে ধনৰ্য বুধিষ্ঠিত ও অভান্ত স্কাঞ্চাণকে সম্বৰ্ণন কৰিবাত অভিনাৰে জালাদেৰ ৰশুৰে আধ্যম পূৰ্মক বুধিষ্টিৰকে অভিবাদন কৰিয় তাঁহার ৰজে গঙাহয়ান বহিনেন। তথ্য ধর্মবাঞ্চ প্রীতি প্রকৃষ্ণচিছে আৰৰ হইতে সঞ্জিত হইৱা নাম বাহা উচ্চাকে আবিষৰ ও উচ্চাৰ मक्क बाळान कविया बानेस्सर अर्दातनुस्क मण्डिला, क्रिन करिराम, অৰ্ম ৷ তোষাৰ বেৰণ কৃতি এবং জনাৰ্ম আবাদেই প্ৰতি বেৰণ প্ৰসহ, ডাহাতে পট প্ৰতীয়নান হইতেহে বে, বুছে ডেকাুৱই কৰ नाच हरेरवः छवन धुमका कहिरनन, यहाताच । चाणूनान कनानि হউক, আমি কেশবের প্রমুদে অচি আক্তর্যা বিষয় দর্শন ক্লরিবাহি । মহাবীয় অক্ষুম এই বনিয়া প্রফালগতে আধাসিত করিবার নিবিভ করে न्ति नमागरमञ्जित बार्स्कोशांच कीर्समन्दितिलयः। कैशांना केन्छ्न বৰে বিল্যৱাণ্ড হইবা খুক্তৰ ভাষা ধৰাতল পাৰ্শপূৰ্ক দ্বানিকল बहारनरक सम्बद्ध कविया विकास नाध्वार वार्म्य कविरक गांत्रिका !

অবস্তুর ধর্মরাজ সমুদার কল্পান্থক সংগ্রেন্ত্র গ্রম ক্রিতে জাবেল कवित्त, कैशिवा कैशिव वस्त्वासमात प्रवात, स्थादक ्ष दक्तिविस दरेश मुकार्थ विश्रीक इंस्ट्रेलम । यहांचीत भाकानि, दाचरन ७ वर्धक वाकारक बुख्यितवर्ग्यक कडेठिरक छवा स्टेस्ट अवाव विद्याल । वृत्रावर्ष नाष्ठाकि ও वाष्ट्रीय अक श्रेट्स बादलक्ष्मिक वर्ज्य निरंत्राय विश्वीक क्रेरेलेब। छवाय वाश्वरका श्रुविवित छात्र धनक्रदेवत वावत्वकाल वय श्रुविवित কৰিতে অনিকেন ৷ বেষগৰীৰ নিৰ্বোৰ তওলাঞ্চন প্ৰভাসপৰ সেই উৎসূত্ৰ ৰথ সুসক্ষিত হইবা তল্প দিবাক্ৰের থাব শোভা ধাৰণ কৰিল। প্ৰস্তৰ ধ্যক্ষের আছিক কার্য্য সমাও হইলে পুরুষক্রের বাস্থ্যের তাঁহার স্বীপ্রে नव्यक्षिण हरेगा कहिरतम, वस्तव्यः। . तथ प्रत्नक्षिण हरेगारहः। जनम वश्वीत बनक्ष कितीरे, इस्तर्य, मतानव ७ मत शावन पूर्वक वर धार কিণ-কৰিবা ভাষ্ট্ৰত আহিবাৰণ কৰিবেৰ । তণঃগৰাৰণ, বিভাৰপাং, बरबार्डक, किशानाको किर्किकारन कश्यार शूक्तरः केशिरक जानिकीर আতেই নিৰ্ভন্ন কৰিছেছে। 🗗 কছনে আমানু এই প্ৰাইবা 📢 আমান, 🗸 কৰিতে লানিবেন। । ভানেক শংক দিবাৰ্ক্য বন্ধ বন্ধন শোকা কৰ্ম ভাইনা-

মণ্ডিত রাখনোর্ভ বন্ধনা সেই জৈলে ও**ু**,সাংগ্রামিক 'বল্লে অভিবন্ধিক | कांकनुबद बर्धमेष्टाट्डारून कविद्या त्यहत्वर्ग त्याका बादन कविद्यान । त्यवय অধিনীভুষাৰভূতে শৰ্বাভিৰ ৰচ্ছে আগমন্ত্ৰকাতে ইত্ৰেৰ সহিত ৰখা-(वाद्म कविवाहित्वन,त्मृहेन्नण वृष्वीय ७ कैमाक्न व्यक्तिव महिछ वधानह बरेटलम १ वृज्याच्य रेपार्थ नयनकरिल मार्जाल वयन हेटल्या अस्वन्त्रि वाबन करिशाहरलय, स्मरेत्रण मार्वाबरक्षर्क ल्यानिक वसक्षरवत वाक्रीक्ष ধাৰণ কৰিলৈন। "শশধৰ বেখন ভিমির নাশের নিমিন্ত বুধ ও ওক্তিক শহিত গৰ্মন করেন, ইন্দ্র বেষম ভার। নিমিত্তক মুদ্ধে বহুণ 🎍 প্রান্ত্রের महिल बाम करियां हिटलम ; म्हेंक्ल धनश्चय जिस्ताकटक उर्व करियां व মিৰ্মিন্ত শাত্যকি ও কুঞ্চের সহিত রখারোহণপূর্মক গমন করিতে নাগি-লেন। ^শেবাক্তগণ বাদ্ভিশন এবং শুত ও মাগধনণ নাজগা ভড়িপাঠ করিতে আরম্ভ করিন। জয়াণার্কান, পুণাাহধ্বনি এবং হিত ও মানব ৰণেৰ অভিনিনাদ বীতিধানির সহিত বিভিত ইইয়া খীরগণের হর্ষবর্জন क्विटल जाणिल, के नवय भूगानकवाठी एक नवीतन भाववनगढक श्रवेल छ ভীহাদের অরাভিরণকে শোষিত করিয়া অর্জ্জুনের অন্তক্তে এবাহিত बरेटल नाबिन बरः क्यान्तरूक विविध शक्त विविध धार्पूर्ण वर्षेत्र ।

ধনপ্রবাজন লাভের লক্ষ্য প্রকাশ করি করিয়া পক্ষিণ পার্যন্তিত ৰহাধনুৰ্বাত্ৰ সাত্যকিকে কহিলেৰ, তে যুধুধান। আজি বেরুণ নিমিত্ত मक्त व्यवस्थाकम बिट्डिह, जाहार्ड मिन्ह्यई त्याच हरेट्डिह, बामाद **चर काफ ट्रे**ट्र। च्छा व चरताब चामान वीमा श्राप्त चयटलाक नीमन কৰিবাৰ নিষিত্ত ৰেখানে খবস্থান কৰিতেছে, খামি সেই স্থানে গমন করিব। কিন্তু জয়মধকে বধ করা শেষন খাধার খবগু কর্মব্য, ধর্মরাজকে রক্ষা করাও সেইরূপ বিভান্ত আবগুক, অভগ্রব আজি রাজার রক্ষার্থে ভৌমাৰ নিযুক্ত কৰিলাম। পামি তাঁহাকে বে প্ৰকাৰ ৰক্ষা কৰিব। থাকি, ভূমিও সেই প্ৰকাৰ ৰক্ষা কৰিবে সম্পেচ নাই। তোমাকে যুদ্ধে পরাজয ' শবিলে পারে, এমন লোক নধনলোচর ১৪ না। ভূনি যুদ্ধে বাক্সদেবের -নমান ; ইক্ল% ভোষাকৈ জয় করিতে সমর্থ নহেন। ভূমি বা মহারথ श्रमुद्र बरांबीकरक बका कविवाद कात खेरन कविरत वाचि मिन्छि ৰইয়া **জ**ৰদ্ৰথকে বধ কৰিতে পাৰি। আমাৰ নিমিত্ত*ু*তামাৰ কিচুমাত্ৰ চিন্তা নাই। বেশ্বানে আমি বাস্তদেবের সঞ্চিত মিজিভ হইয়া অবস্থান কৰি, সেবানে কৰনই বিপদ লয় না। অতএৰ তুমি আমাৰ নিষিত্ত কিছু ৰাত্ৰ চিন্তিত বাঁ হইয়া সাধ্যাত্মসাছে বাজাকে স্বজা কৰিও; অৱাতি-মিণাত্র সাত্যকি অর্জুনের বাকেঃ খীকার করিয়া অবিলবে যুগিঞ্জীরের बिवरे प्रयम क्षित्व ।

প্রতিজ্ঞা পর্ব্য সমার্ত্ত :

জন্মজথবিধ পর্বাধ্যার। প্রকাশীতিত্ব অধ্যান

বতৰাই কহিলেৰ, হে সঞ্জ ! পাঙৰণৰ অভিনন্তালোকে নিভাৱ কাত্য হইবা প্ৰবিষ্ণ কি কৰিলেৰ ! আৰাব্যৰ পজীব কোন্ কোন্ বীৰ পাঙৰগণৰ সহিত মুক্ত কিবাহিলেছ ৷ কোন্বয়াও কিবলে ভাতৃৰ আনান্য কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান পূর্বাক নিউছে অবস্থান ক্তিনেল ! পুত্রশোকসভাক কালাভক ব্যোপন কিবলে অভিনন্ত কালাভক ব্যোপন কিবলে অভ্যান কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ক্ষিত্র কিবলে বালাভক ব্যোপন কিবলে অভ্যান কাৰ্য্যের ক্ষিত্র আনান্য কাৰ্য্যের ক্ষান্য কিবলা কাৰ্য্য ক্ষান্য কাৰ্য্য ক্ষান্য কাৰ্য্য কৰিলে আনান্য কাৰ্য্য কৰিলে আনান্য কাৰ্য্যান কৰিলে এবং নিবাকীক্ষা কৰিলাই বা কি ক্ষান্ত্র কাৰ্য্যান ক্ষান্য কাৰ্য্যান কৰিলাই বা কি ক্ষান্য নিকট কীৰ্য্য কৰে।

় আজ আৰু আনক্ষমি আৰৱে প্ৰবণৰোচৰ হইছেহে যা। স্ব-ল্লাহের ুভ্তবনে বে সকল বনোহর প্রতিবস্ত থানি হইছ, ক্জি ভাল ভিরোহিত হইবাহে। আজি আনার প্রসংগর শিবির হইটে प्रक ७ बाबर बटनंद एकिनाई विशे वर्षकारम्ब मन मानाह धारनीयराज - धारना । कविराजस्य मा । (को व्यवसारना र्यो ,यो वे मार्टक খাবাৰ কৰ্ণজুৱৰ নিৰ্ভঃ নিৰাদিত হইড, খাজি ভাহাৰা বীৰ-ভাবাণর ব্রহাতে সেই শব্ম শ্রুতিরোচন্ত্র, হইডেছে না। আর্থি পুৰ্বেদ্ধি সভাৰুতি সোমগতের নিবেশনে আসীন হইলেই বধুৰ াৰ প্ৰবণ ক্ষিত্য । কিও ৰাজি তাহা প্ৰবণ কৰিতেছিলা। হে मक्द । करे मह्माररे आवाब পৰিবেদনের ,कांबन ; शंद ! 'बा्धि कि পুণ্-থীন। কাজি পুলৰণের নিৰ্দেশন, নিক্ৰংসাধ ও আঠখনে নাৰিত নিৰ**ৈকণ** করিতেছি। বিবিংশতি, ভুমুখ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অভাত পুঁত্রগণের তাদৃশ বীৰৰাদ আৰু এচভিয়েন্তৰ হয় না। আক্ষা, ক্ষতিহ ও বৈউপৰ শিণ্য হইণা মাহার উপাসনা করেন, বে মহাধা<u>তির</u> মানার পুঞ্জপের ध्यमं यरनप्त. यिति विज्ञा, शानान, मरनान उ विविध मरनारत बीज् বাছ ধারা নিবায়ন্তি কাল গাপন ক্রিতেন এবং কৌরব, পাওব ও সাম্ভগ্ন সভত থাৰ্ডাৰ ষ্টপাসনা করিত, আছি দেই অবধানার গুড়ে পুর্বেষ ভাষ্ नम रहेराउद्या वा। रम मक्ल बायक उ वर्शक महाबश्चाह अवस्थानिक নিৰম্বৰ উপাদনা করিত, আধি ভাহাদের শব্দ শ্রুতিবোচর ৫য় না। বিস্ক **७ वर्ष्ट्रिटक्य निविद्ध माधः मबद्य एव बश्ध्यांव इरेड वरः ,ेक्क्यंब्रट्यव** শিবিয়ে মানন্দিত মভাৰ সৈভৱৰ নৃত্যকালে যে মহানৃতাল ওুমীত-ধ্বনি কৰিত, আৰি ভাহা ভিৰোহিত ২ইথাছে 🔎 কে বৰুল বাৰক ৰজে কৰিতে ¢ৰিতে শ্ৰুতনিধি ভূবিশ্ৰবার উপাসনা করিতেন, আৰু তাঁহা-भिरमद गम ६ जिन्दा अभिष्ठे व्हेट ज्हा भूदर्भ द्यानी मेर्ट्स मु कविद्वे एशेक्सीध्यमि, व्याप्यमि এवः তোমन, व्याप्त, देव ध्यनिङ हैहेछ, খালি তাহা প্ৰবণ কৰিতেছি ন।। নানা দেশীৰ ৰীত ও বাদিৰখানিও भागि यक्षरिंठ व्हेगाटकः।

८६ मक्षर । यहांचा क्षत्रार्थन ८० मग्रत मुक्त लार्दिक थाँड चन्नुक्लाः অদৰ্শনাৰ্থ শ**ৰ্মখা**প্ৰেৱ অভিনাবে বিৱাটনগৰ *ং*ইতে আৰমন কৰিলেন, আমি তথ্য মূৰ্য মূৰ্যোগনকে কৃত্যিকিলায় বে, মূৰ্ব্যাধন ৷ এই সম্থ ফুব্দের সাহাব্যে পাঞ্চন্ত্রের সহিত্ সন্ধিদ্বাপন কর আমার 4তে সাত্ত मरद्यापन मनस्याहिक्टरे ठ्रेटक्टरह, बक्वव व्यायात वाकालब्यून कति व ना । ৰপাথা বাহুদেৰ ভোষার বিভাবেই সন্ধিলার্থনা করিচেটেন : বহি ভূষি ভাঁথাকে প্ৰভ্যাৰ্যান কর, ভাগ ধ্ইনে সংগ্ৰামে ক্যাচ ভোষার ক্ষ-जाक रहेर । मा । ८६ मक्ष्य । चामि बरेकरण वातःबद्ध पूर्वाः पनरक मचि-স্থাপনে অন্তৰোধ পৰিলাম, কিঞ্চ ঐ কুলালাম পালপৰিপাক বণত আধার বাক্যে অনাস্থা প্রথপ্ত পূর্বক কর্ণ,ও স্থ:পাসনের মতের শহরতী, হইবা কেশবৰে ব্ৰত্যাখ্যান করিল। খার দেখা দ্যুত ক্রীড়ায় খামার বা यहाथा विद्यु, क्यमण, जीव, नना, जूदिसया, पूर्वायन, क्य, क्यंवाया, কুপ ও জ্যোণের, আমাদের কাহারও সম্বতি হিল না। আমার পুত্র বহি ७९कारम बाबारमञ्ज बराज्य बञ्चवर्तन कतिल, जाश स्ट्रींग विस्कीरी ब्ह्या জ্ঞাতি ও মিজের সহিত নিয়াপদে পদ্ম ক্ষেত্র কালবাপন করিত।

जाबि जाशांदक जाबल कश्यिशिकांब व्य, शांधवन विध वर्णान, यधूत्रकारी, शिवःरवः, कुणीय, भात व शाक, जारात्रा व्यरत्रहे, ऋद जाक क्षित । भर्षित बीकि गोशंत पृष्टि बादक, छिमि रेह लादक नकत नगरद দৰ্মান স্থলভোগ এবং প্রকৃতিন কল্যাণ ও প্রদর্গত। লাভ করেম। সামৰ্থাসন্পন্ন পাওখনণ পৃথিবীৰ অৰ্জভাগ ভোগ কৰিবাৰ উপযুক্ত। এই কুত্ত্বাণযুক্ত সম্ভবেটিত ভূম্খনে ভোষাক্ষেত্ৰ ভাগ ভাগাবেইও অধি-কার আছে। আর ভাষার রাজ্য লাজ্যমন্তর ধর্ম পরিভাগে পুর্নাক ক্রমাচ ভোষাধিনকে অভিজ্ঞৰ করিবে বা; ধর্মের অন্তগত বইবাই অবসায়-क्रिया। भाषाव क्रांडिक्प, भना, जानम्ब, मरोबा खोब, ५८०%, विकर्व, ব্যক্তিক, তুপ ও অভাত মহাবা ভাৰতবংশীলগণতে বাৰ নিমিষ্ট প্ৰাৰ্থ-গণতে বে সকল হিডকর কথা ইতিব্যন, তাহারা অবশুই তাহা এবণ ভ ভৰন্মৰাবেৰ আচৰণ কৰিবে। কেঁহই পাঞ্বৰণকে ভোৱাৰ বিশক্ষ্ডাটৰণে অমুৰোধ কৰিবে বা। বৰিও কৰে তাহাও কোন কাৰ্যকাৰক হইবে বা , ভারণ, ঠুঞ[্]কলাভ ধর্ম পরিভাগি করেন না। পাওবলগ তাঁলার অভ্রত, আৰু আহি ধৰীয়া পাওবৰণকে বৰীহনত বাক্» কহিলে তাহাৰ অভবা কৰিতে ^{প্}ৰাৰুবে ৰা।

ৈতে সময় ৷ আমি বিধাপ সহভাৱে অৱেকৰাত ভূবীয়াধনকে এইনপ কহিবাছিলান, কিছ কে মুদ্ধ কাললোডিজ হবঁথা ভাকা প্ৰকাশ কৰিল আ

बुद्धवर अहेरे बार करेएंट्रब्ह, जाबादनर मात्र विकास बारे। तार, व 'বংব্রাবে ব্লহ্^{ন্}বীর বৃত্তাদৰ্, অর্জ্বন, বৃক্তিবীর সাত্যা*ক*, পাশেলাধিণতি **উच**रमोक्गा, बुक्तव बुशाबस्ता, बुक्तर्व वृष्ठेब्तव, व्यवदाक्तिष्ठ निबुकी, न्यायक-উৰ্বয় ক্ষত্ৰবৰ্ষা, কেক্ষয়েশীয়,ভূপভিগ্ৰ, হৈছ, চেকিভাৰ, কাণ্ডেম পুৰু विजू, विवाहे, बहातव जन्म अवः नृक्ष्यक्षयात बक्त ७ महरवद विज এবং মহাৰাভ মুধুস্দম মন্ত্ৰী, কোনু জীবিভাৰ্থী ব্যক্তি সে সমূহে সমূহ बौन हरें हु जाहन कडिएक ब्राह्म क्रमण्ड पूर्वग्रंथन, कर्न, नकूर्वि छ · ছংশাসন ভিন্ন আমাদের শীকীয় আর কোনবীরট সংগ্রাবে **ব্**থাতিগণ নিকিক মিশিত শৱনিকৰ সহু ক্ৰিতে সমৰ্থ মতে। তে সঞ্য <u>।</u> ভগৰণৰ व्यक्ति याहारमञ्ज्यस्थि शावः करत्वः वर्षमञ्जी चर्क्व याहारमञ् ৰোদা_, কথনট ভা্লাদিধের পরাক্ষয়ের সন্তাবনা নাই। তোষার মূবে ভীত্মের ও লোনের নিধন বার্ত্তণ করিব করিবা বোধ করি-তেছি ৰে একণে আমার পুতরণ দীর্ঘদশা মহাতা বিভূরের পূর্বোক্ত क्रुंगः नक्षत्र करेटल्ट्ह लिविया क्षत्रः निर्द्धाय क्रुट्यायन बीवान मिरे ৰিনাণ আৰণ কৰিয়া ৰংগৱোনান্তি অন্তুল্প কৰিতেছে। শৈলেৰ ও · পৰ্জুনের শক্তে সৈ**ধনণকে অভিজ্**ত ও রগ সকল বীরশূল সন্ধর্ণন করিয়া নিশ্চবই ৰাজ্যৰ পুত্ৰেশ বিবাদাৰ্গতৰ নিমণ হটতেছে। চিমান্ডাবে সমীৰণ-ৰহাম ক্লোপন বেমন ভাগতুণ সকল লগ্ধ করে, শাদ্রাশ ধনপ্রথ আমার দৈহুৰূপকে সংহাপ ধরিভেত্নে।

ছে নুগ্ৰয় । অন্ত্ৰত্তন্য অভিযন্ত বংণ নিত্ৰ হুইলে ভোৰাদিপের অভংকরণে কিন্তপু ইইণছিল। মহাবীর গাজীবংবার অপীকার করিয়া দোনার কেনাধবের সতা করে আনাংশর পক্ষে এবন কেইই নাই। হায় 'ক্ষেভণরভন্ত, অপূর্ব্জি, ক্ষোবিক্তশৃত্মা, রাজ্যালোপুণ কুর্বোধিতেই কুর্নীতি-নিবজনই আয়ার সম্পায় পুরোর এই বিপদে নিপতিত হইগছে, বাহাইউক, একণে অভিযন্তা বধানতর কুর্বোধিন, সংশাসন, সৌবল, ও কর্প ইহারা এই বিবন বিপত্তি সমুঘে কি কপ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং পুর্বাজি কুর্বোধিন ভংকাশে ক্ষনীতি বা কুর্নীতির অনুব্রী চইল। জং সমুদার আলোশান্ধ নগ্র করিয়া আয়ার উংক্রা দুর কর।

ষড়শাতিভম সংগায় ৷

সঞ্জ কহিল, মহারাজ। যুদ্ধ সম্পৃত্তীৰ সমস্য ব্যাপারই আয়ার প্রত্যক চইফাছে, আনি কংসইলাং বৰ্ণন কৰিতেছি, আপনি প্ৰশ্বিৰ ক্ইয়া প্ৰখণ কুলন। আপনাৰ ভুনাতি-নিবস্থনই এই বিৰম ব্যসন উপস্থিত হুইয়াছে। हं बोकन् । बिशंष-मूजिन-धारमान विज्वका विभन कान कानामधीयक চ্ছ-ৰা, আপনাৰ অনুভাগত একংগ দেইরূপ নিভাত নিজন হইডেছে, মতএব শোক, পরিত্যাগ করন। কৃতান্তের অন্তুত নিধম অতিক্রম কর। মতাৰ জুংলাধা। হৈ ভৰতশ্ৰেষ্ঠ। বলি পূৰ্বেই কৃতিপ্ত বুৰিটির ও দীয় পুত্ৰগণকে দ্যুত হৰতে নিবৃত্ত করিছেন, ৰদি যুদ্ধকাল উপাস্থত চ্ইলে ক্ৰিজ পাণ্ডব্দিগকে সাৱনা কৰিয়া যুজ হুইতে নিবুত ক'ৰতেন, र्वात भूटके कोत्रवर्गनरक खरावा छुत्रांका छूटि। बर्टन अरहादा खाटतन **দ্**ৰিতেন, অধবা ৰদি ৰ ছুৱাআকে সংগতে সংস্থাপন পূৰ্ষত শিতার ইতিত কৰিঃ ছবিজ ধৰ্মাত্মনাৰে কৰ্ম কৰিটেডন, তাহা হইলে ক্ৰমই ছাপ্-तादुब्ध वहे शाक्न बान्यस्य बिमध हरेटछ हरेछ या ववर नाखब, नाकान, बुक्ति ৪ অভান্য ভূপালগণত আপুনাৰ বৃদ্ধিয়াভিচার আচ্নিতে পারিভেন না। হ রাজুন্ 🛴 আপমি ইহলোকে বিজ্ঞান্তম বলিয় প্রিমিত আছেন, ভবে 🏻 কি নামর্থ সমাত্র ধর্ম প্রিত্যাধ পূর্মক ছুর্বোধন, কর্ণ ও শক্ষিত্র ভিষিক্ষক হইতেন, অতিএব শীষ্ট বোধ হইতেছে, আপুনি নিডাভ বৰষায়িত, একৰে খালাৰ এই বিজাপ বাকা বিৰ্মিঞ্জি মুধু निया चामाव त्याय क्रेएछह। वश्या वयुत्रक भूत्स चानवाटक বিভিন, ভীম 'ও কোণ অপেকাও সঁমধিক দখান ক্রিছেন, কিছ व वर्ताव जानबाटक वराचिक विनवा जानिवाटक, त्रके ज्यानि जान গছুপ সমান করেন না: হে মহারাজ ! আগনার কুসভানুদ্ধ পুরুত্ব: विवर्गव वीकाल्यबद्धाः त मन्त्रात बनावादम छेटमका कृतिवाहिरतम, ।कर्ण चार्गमारकण्डाका कवरकान कविरक्तकहरूतः वार्गान उरकारने

মিলেন, একৰে সেই পাঙ্কাৰ কুৰ্তুক বিৰ্ক্ষিত সম্বায় ভূমন্তৰ উপ-ভোগ কলন। পুৰো মহারাজ পাঞ্জ কেইববরণের বিপঞ্চাপদত রাজ্য ত ৰণ প্ৰত্যন্ত কৰিবাছিলেন দু তথপৰে কাঁগাৱ প্ৰগণ কাঁচা ৰণেকা नश्क्रिक बटनानाक कृतिहा ब्राक्त्री कटहर्ब ; किन्न बक्रदन जानीन होजा-(श्रीक वनत डांशिक्टक रेनिविक बाक्किन्ड कविशा डांशिक्ट वन विश्व क्रिशीरम्म । बहेश रहेक, बक्रांश युक्तकारम शूर्वामनाक सिन्नकान । अर्थाः दिव लिए कीर्डब कवा बालबाब कर्छवा वस । दर्शाववलकीस बहावल **प्रक्रिक्त कविषय कार्यम्बिक्तरम्क हरेया बनाय पाद्य रेमस्मानस्य** व्यवगरिक पूर्वा हु मरश्रीय कविटिएटहर्य । ८६ वश्रीयाक । और के, व्यक्त्य, সাভাকি ও ব্যক্তাহয় কে সকল সৈতের বকার নিযুক্ত বাইবাছেন, कोत्रवन किन्न यस कान् वालि लाशांतित्वत महिल मध्यादयः महिनी रुरेट शादा श विक्न वाशांगित्व काछा, क्रमामन वाशांगितव वाशीं এবং ৰাত্যকি ও ব্ৰুকোদৰ ৰাহাদিৰের বাঁকতা; কৌরবনৰ গাডাগানের ৰশবঙা বাৰণণ ৰাজীত আৰু কোনু ধহুজাৰী ৰাক্তি সেই পাৰ্বৰণেৰ गताकम मक कहिएल मधर्य हुँग । क्लक: फबर्यावलयी अमूरक राजि-त्रन नाश कविरक भारत, रकोत्रन भक्तीय वीतुत्रन जानभरन कांशारे कवि-তেছে, কোন খংশে ক্রট বৃরিতেইে না। ^{কি}বাহা ১উক, একণে শার্থ-দিৰের শহিত কুঞ্চাবৰের বেঁরণ বোরতর সংগ্রায় সইয়াহিল, ভাষা বর্ণম ক্ষিতেছি প্ৰবণ *হরুৱ*।

সপ্রাশাতিতমু অধ্যায়।

দেই ৰক্ষী প্ৰভাৱ হইলে प्रक्रम करिएलन, यहाबाच ! শক্ষণাবিধনের অপ্রবণ্যকানীর জ্বোণাচাধ্য শীল দৈক সম্পায় লইবা বাহ ৰচুৰা কৰিতে আৰম্ভ কৰিজেন। ঐ সময় মহাৰ্কী পৰাক্ৰীভ व्यवर्गनुर्न टेम्ब्रिन्दर्वेत बार्बोद्धकांत्र टकानां हत्र खन्दराहत्र हरेटज्ञ লাগিল। উহাদের মধ্যে অধেকে শরাসম বিখারণ এবং কেহ কেহ জ্যা পরিষার্জন % নিখাস পরিভাগে, করত খনশ্রম কোণায় বার্নির চীংকার কৰিছে আঁৰীক্স ক্ৰিল; কৈহ কৈহ কোব নিকাশিত স্থানৰ্থিত উৎকৃষ্ট ষ্ট্ৰই-সন্দর আকাৰস্থিতি নিশিত অসি নিকেণ করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র ধীৰ সংগ্ৰাম কৰিবাৰ মানলে অসিয়াগে ও শ্ৰাসন্মাণে বিচয়ণ পুৰ্বক শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল; কেহ কেহ চক্ষমদিত বর্ণ ও হীরকে विভ্विত वर्ती जरमुक शरा **উৎচ্ছেপ্ পূর্বক অর্জ্বকে আহ্বান করিছে** লাখিল ; কেচ কৈচ বলমদে উন্নত হইং: উচ্ছি,ত ইঞ্জুজ সমূপ পৰিব चाना चार्क्सभ्यार्थ चोळ्डानम भनिद्या क्लिन वरः चरमरके अरुवाय मानरम विध्य यात्मा विकृषिक हरेशालांना बहत्व शास्त्र भूत्र्य क्यूंन काबार, यानी कीयरमन काबाव, कृक काबाब এवः छाशासत श्रेश्ववर्गर वा কোখায়, বলিয়া মহা শুক্ষিলন করিছে আৰম্ভ করিল। 🦯

তথন মহাবীৰ কোণাচাৰ শ্ৰাজনাদ ও খাং খাৰ স্কাপন প্ৰক্
প্ৰবল বেগে পৰিজ্ঞৰ কৰত ব্যুহৰচনা কৰিছে লাগিলেন। আনন্তৰ
স্মৰোংসাহী লোপ, সৈভগুল বহামানে স্টিটোলিড হইলে আয়েলকে
কহিলেন, হে সিন্ধুৰালা, তুমি সৌমদন্তি, মহাবদ কৰ্প, আমামান, শল্য,
ব্ৰদেন, কৃপ, এই লক্ষ্, আমা, বৃত্যুত বৰ, চতুর্জন সকল ৰত হতী ও এক
বিংশতি সহস্ৰ বৰ্ষধানী প্লাতি লইবা আনান হব কোশ প্ৰদুৱে আব্দান
কৰ। তথাই পাওৱেৰ বৃথা দুৰে থাকুক, ইন্দ্ৰামি বেবপ্রত ভোষাকে
আক্রমণ কৰিছে সম্বৰ্ষ হইবুন না, অত্বৰ তুমি আশাস্তিত হও। পিছ্ৰাজ অযুগ্য লোপেৰ-বাকে আখাস্তিত হইল গালাল দেশিয় মহাবদ
ও ধ্রমানী পালিপাণি আনানোহিগ্যুগত স্বৰ্ণবিভূষিত জিলহন্ত্ৰ-সিন্ধুকেশ্ব অম্ব
বিন্ধুকিত জিলহন্ত্ৰ প্ৰভাৱি সম্ভিন্যাবাকে ব্যুক্ত নিন্ধুকেশ্ব

ষিটিৰ, ভীম ত এলোণ অংগছাৰ সঁষ্যাক স্থান ক্রিছেন, কিছ ব বৰ্ষাৰ পুলি আনাৰ বাহি বিলয় জানিবাছেন, কেই অবদি আন্ত্র গাছুশ সন্থান করেন নাঃ হে মধ্যুৱাজ ৷ আগনার কুসভানিগং পাওব গোৰুশ সন্থান করেন নাঃ হে মধ্যুৱাজ ৷ আগনার কুসভানিগং পাওব লেকে প্রতি বাহুণৰ নাই ক্ট্রাক্য প্রেষা করিলেও আগনি তিত্তকালে । বিহুল্পের বাহ্যকানন্ত্র সে সমুগা অনাবাদে উপোচ্চা কুরিবাছিলেন, নিম্পানিক ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়াল কর্মাক আনাবাদে আগনি তিত্তকালে । অধিক বাহ্যকান্ত্র ব্যুক্ত ক্রিয়া ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রেয়াল বিল্লিক ক্রিয়াল বিল্লিক ক্রে

विरंपि क्यान ७.नम्हार्क्व विञ्चाल हम क्यान । बर्धवीय खान ब ৰুমহের শশ্চাৰ্যন্তিত প্ৰাকৃতি ব্যহমধ্যে খৃচী নাৰে ছুৰ্খেছা গুঢ় এক ব্যহ ৰিমাণ ক্রিলেব। ধনুধারী মহাবীর কুডগ্যা স্চীমূবে সমর্বাহত হইছের, ক্লিভবৰ্মাৰ পশ্চাৎ কাখোজ ও জনৰতা এবৰ তংশকাৎ বাৰা ভূৰ্ব্যোধন ও कर् अवसान कांत्राज, नांदिरनम् । गठमहर्त मुक्तिभावत बीवस्कृत শহুটের অ্রাজার রক্ষায় নিবৃক্ত হইলেন। মহারাজ জয়ন্তার অবংবর্চ নৈত্ৰ্যৰ সহিত ভাহাদের সকলের পশ্চাৎ সেই স্চীবাৰ্ক পুচু ব্যুইবঁৰ পাৰ্যে অবস্থান ওবিলেন। মহাবাছ লোণাচাৰী বেডবৰ্ম ও উৎকৃষ্ট উত্থীৰ ধাৰণ পূৰ্বাক শৰাসন বিক্ষায়ণ কৰত ক্ৰুছ বস্তকেৱ স্থায় শকটেৰ বুঁৰে অবস্থান করিতে লারিলেন। মহাবীর জোণ স্বয়ং তাঁহার্কে রক্ষা করিতে লাবিলেবণ , খাচাৰ্যের বজাখমুক্ত রথ এবং বেলী ও কুকাজিনসন্দর काम निर्वीक्षण कृष्टिया एको बन्द्रश्रास चाक्कारमञ्जू चार प्रविभी ना विकास শা। সিজ ও চারণরণ ১৭ই লোণনির্মিত ফুরার্ণবস্তুশ অমূত ব্যুহ অব-लाक्य कृष्टिया माजिन्य विज्ञायाचिष्ठे हरेटलयः। मञ्जाय श्रानिबरण्ड वाथ ः हरेल (प, এरे तुरह, रेनल, मांबद ও भन्नना अवाकूत विविध अवनाह পूर्व **এই** পৃথিবীকে প্রাদ করিতে পারে। বহারাক্ষ মুর্ব্যোধন দেই অসংব্য बची, नुपाठि, चर्च ७ मार्श ममपूर्वार्ग, प्रथकत, खत्राजितरनत सारगरकर-কারী মন্ত্রত প্রতি বুবে অবলোকন করিয়া বারণর নাই জানস্থিত। **११८मन**ः

অষ্ঠাশীতিত্র্ম অধ্যায়।

হে মহারাশ । এইরপে নৈজ সমুদায় বধান্তানে সংস্থাপিত হইলে বাংগ্রাম বলে ভেনী মুদল প্রভৃতি বছবিধ বাংগ্যাদায় ইউতে লাগিল। শেনাবদের গভীর গর্জন বাদিতের নিষম ও শংশ্বর ভীবণ শংকা সমর ক্রেজা শিহু করিলেম । কের নিষম ও শংশ্বর ভীবণ শংকা সমর ছল আলো শিহু করিলেম । কে মহারাজা । কেই ভীবণ সমরে সব্যাদাটী আর্ম্ম রণজেরে লক্ষিত হইলেম । তাহার সমূপে অসংব্য কৃষ্ণব বায়স ক্রীয়া করিতে লাগিল । আন্দানের সেমাগণের বিশেশনার শিবা ও বাের দর্শন অন্যান্য পশুবণ ভয়ত্বর মরে ত্রিংকাম করিতে আরম্ভ করিল। সেই ভয়াবহ সময়ে সহত্র সহ্প্র ম্বাতিফানিও উপিত ইইতে লাগিল । সমাধ্রা পৃথিবী কম্পিভা হইল, সনির্যাদ্ধ ক্ষম বাহু মহাবেধে কর্মর সম্বায় সঞ্চান্ত করত প্রবাহিত হইতে লাগিল।

ওৰন নতুলপুত্ৰ স্থবিজ্ঞ শতামীক ৩, ধৃষ্টসূচ্য পাঞ্চৰ দৈন্যের बुंहर बठनाव बाहर्स्सन्दरेशन । ८२ मश्राताच । वे ज्या चार्यमात श्रूज ছুৰ ৰণ সহস্ৰ বুখ, শত হাত্তী, জিসহস্ৰ আৰু ও দুশসহস্ৰ পদাতি দাবা। সাৰ্জ শহুল ধন্ত প্রিমিত ভূমি সমাজ্য করিয়া সক্ষীসংস্তর মগ্রভাবে ঘরমান ক্ষিতে ছিলেন। ভিনি গ্রিত বাজে কহিলেন, তে বীরণণ। বেগা बंबन मधुत्तर्यन निवादन करत, रमक्ष वज्र काथि ६, औरवारी वृष्ण्यन 'অভাপশালী অৰ্জ্বকে নিবাৰণ করিব ৷ আ∖্প ভোষৱা' সংগ্ৰামে অমৰ্থ-**चैस धर्माध्याक श्रांत्रां मः तथं भक्ति भेटका स्त्रां चनामक करिएन। एक्** कुर्वाचित्रायी दश्यिन । ट्यायात्मय काशव ७ युक्त कविनात बारपाव्यय । बारे । **আৰি একাকী পাৰ**ণ পাৰীয় ^{প্}ৰমুদাৰ বীৱৰণেৰ_ত সহিত মুংগ্ৰাম কৰিয়া প্ৰায় ৰণ ও যান বৰ্জন কজিয়ে ধন্তজায়ী বহাৰতি সুমৰিণ এই বলিয়া ৰ্ছ্ডেৱৰণে পাঁছত হইয়া অবস্থানি কৰিছে লাৰিলেন: তথন বিচিত্ৰ क्वठ भूवर्गमर किन्नोडे, छंड माला, छड वनम, छेक्षम प्रका छ बरमाहर কুওলে বিভূষিত, ধ্যাধারী, উত্তম বধারচ নারায়ণসহাত নিবাতক্বচ-बिह्छ। बहारीय श्यक्षत सूर्व रामक वाहका क्रूब, ब्हेशा नाकीय विवृत्त ক্ৰিতে লাগিলেন। তৎকালে জীহাকে অনৰ্থণ অভকের ভাষ, বক্রধারী ৰান্ত্ৰে ভাৰ, কান্ত্ৰেৰিড দঙণাণি বেমেই ভাৰ, অভোড্য শুস-পানির স্বায়, পাশধারী বক্তবের স্বার, প্রজাসংজিতিকু যুৱার্ডকালীন ছতাশ্ৰেষ্ট জায় ও সমূদিত দিনক্ষেত্ৰ জায় বোধ হইতে আগিল। তিনি কৌরব সৈত্তের সমূধে রথ সংখাপন পূর্ব্বক শথকানি করিলেন। তথন মহাত্মা মধুসংগৰও স্বশক্তি চিত্তে শ্ৰপ্ৰধান পাঞ্জুত প্ৰয়াপিত কৰিতে লাবিলেন ৷ কৃষ্ণাৰ্কুৰের শ্বনিনাদে দেনাবৰ বোষাঞ্চিবাৰ, কলিত क्टल्रब । विट्डिंबनीय हरेल । रायम अनीयिक्यम अनुगार दीनी **भृ**क्तिक रत्, त्मरेतृत कृष ७ क्**र्यात्**यत भथनात्व नश्च रेमक औड हेरेवा

উঠিল। বাহন দকৰ যন মুল পৰিত্যাৰ প্ৰিডেও লাবিল। হে মহাৰাজ । এইবংশ সেই দাকণ শ্যনাহে সম্বাহি নাহৰ ত বৈজ্ঞান উৰিয় হইল । কেহ কেহ কৰে সংজ্ঞাহীয় এবং অনেকে প্লাৰ্ম কৰিছে লাবিল। হৈ বাজন । তবন পৰ্জুবেৰ থাজভিত কলি তল্পতা আলাভ জহবণেৰ সাহিত মুখবাদান পূৰ্ম কোৱাই দৈকৰণেৰ লাবোসংগাদন কৰিয়া মহাশক কৰিছে আইজ কৰিল। লৈ স্বাহ কোৱাই প্ৰভাৱ শৃত্যা কৰিছে লাবিল। লাবিল কৰিয়া মহাশক কৰিছে আইজ কৰিল। লাবিল ক্ষিত্ৰ নামা প্ৰকাৰ স্থানিল বাজিত হইছে লাবিল। বাজিতনিজ্ন, সিংহনাৰ স্বাহ্মিল আলিভ হইছে লাবিল। বাজিতনিজ্ন, সিংহনাৰ স্বাহ্মিল আলিভ হইছা মুক্তাকে কহিছে লাবিলেৰ।

উননবভিত্তম অধ্যায়।

· অৰ্জুন কৰিলেৰ, হে হাৰীকেল ! বে স্থানে সুৰ্বৰণ অৱস্থান কৰিছি एउटह, त्नेरे चटन मौक्ष वथ नरेश शमय करा। आधि এই अक्ररेमना **एक**र করিল অরিবাহিনী মধ্যে প্রবেশ করিব। তথ্য মহাবাছ কৈশ্যু আর্ক্তু-নের আলেশানুসারে চুর্বর্ধণের অভিনুধে অধ্যঞ্জালন করিটেন। অনন্তর আৰ্চ্চনত সহিত কৌৱবধণেৰ শতি ভীৰণ সংগ্ৰাম সমুণ্যিত হইল'। 🗟 যুক্তে অসংব্যারধী, নর ও ষাতহু প্রাণ পরিত্যার করিল। বেষ থেইন পৰ্বতোপৰি বাৰি হৰণ কৰে, সেইত্ৰ মহাবীয় পাৰ্ব অৱাতিৰণেয় উপহ শরবর্ষণ করিতে লাখিলেন। কেষিক পঞ্জীয় রখিরণপ্র সহতে কুক্ত 😻 कक्कारबार स्थित नेतकाल विकास क्रियालया। वर्षक महोतास धर्में हर द्वांक भवरन हरेंगा नद बांदा विधारनय बच्चक दक्षणा क्विएड' लाबिएनक দংশিত¦ধর উড়াভন্যন কুওবালকত তকীৰ স্থােভিত নর্মভবে **৭রাডল সমাকীর্ণ হইলা বেল, সমস্তাৎ 'বিকীর্ণ যোধনণের যক্ত**ৰ সমুখায় পুঞ্জীক ধনের ন্যায় শোক্ষা ধারণ করিল। *ছ*ানির্দিত বর্ণ **'ন্**কন ক্ষিৱাক্ত কইলা সৌদাৰিনীয়ণ্ডিত মেলমালার ন্যায় দুট ক্টেন্ডে লাগিল - প্ৰিণক ভাল কল সকল ধ্বাভলে নিপ্ডিড হইলে বেকণ্ শ্ৰু হয়, সৈনাগণের মঞ্চক সমুদাধ রূপক্ষেত্রে নিপতিত হওয়াতে সেইরূপ শব্দ नश्चिक ठेरेन: करवन्न किए एकर नेत्रानन व्यवस्थ छ एस एकर बक्रा भिकासन शूर्वक द्यशांदबागाञ व्हेरा प्रश्लावमान प्रक्रित । तीव स्कृत्तवब অৰ্জুনবে পৰাজয় কৰিতে একাপ্ৰচিত্ত হইয়া ছ 🔫 শিৱ:পতন বৃত্তাছ অবর্ত চইতে পারিকের ন।। তুরজমাণের মপত, বঁকিযুগের 🖰ও এক বীরগণের তাহ ও মত্তক সমুদায়ে রশস্ত্র সমাক্ষানিত হইল।

হে বহারাজা ৷ এ বছর জাপনার বৈনাগণ বর্ষায় জনং অক্স-ষ্য প্ৰলোক্ষ কৰত কেহ কেহ এই পাৰ্ছ, কেছ কেচ পাৰ্ছ কোধাৰ গৰহ করিচেডছে বলিষ্ট চীৎকার করিতে লাখিল। এইলন্সে সৈই যোধাৰ কাপপ্ৰভাগে সকলকেই **অৰ্জ্যৰ জ্ঞান কৰি**য়া <mark>আগুণনাৰা প্ৰশাৰ পৰশাৰকে</mark> আৰ্থাত করিতে আৱম্ভ করিল। কেহু কেহু প্রং স্থপরীরে অস্তাবাদ ক্ৰিডে লাধিস ৷ বক্তাক্ত কলেবৰ সংজ্ঞাহীন বীৰণ্ণ বণশ্ব্যাৰ শ্বান ও দারুণ বেদৰায় একাণ্ড কাতৰ হুইয়া হ'ব বাত্তবগুণের নাম কীর্তন করত ভার্তনাধ করিতে আরক্ষ করিল। ভিন্দিশাল, প্রাশ, শক্তি: এটি, পরত, নির্ভুহ খড়ন, শরাসম, জোমর, বাণ, খর্ম, আভরণ, গদা 🗣 শক্ষণ যুক্ত জীবণ ভূজৱাকার শর্মল প্রতিষ্ণ বাছ সক্ষ[ি] বাণনিক্**ত হ**ইছ ক্ৰন সমূৰিত ক্ৰনও বা মুকাকেৰে বি**লুটি**ত ["]হইতে লাগিল। ["], ক্লভ: ভংকালে যে যে ব্যক্তি পাৰ্থের সহিত **সমতে প্রবৃত হইটাছিল; পার্থের** শ্ববিক্ত ভাষাদের সকলের শ্বীরে এবিট ইইয়াল ভাষাদিরকে সংহাত্র ক্রিল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কবন বে, রবেণুগ্র(র নূত্য করিউজছেন। ভালার কিছুমাত্র বিশেষ'লক্ষিত 🗬 ন।। ভিনি হত্তলাবৰ 'প্রিম্প্র পূৰ্মক অভি সম্বৰে শৱনিক্ষেপ ক্ৰরিয়া ৰণভূষিত্ব সমূহাত্ বীৰুপ্পক্ষে विकासिक्टे क्षिरवन । व्यज्ञास्य रखी, स्वविषया, वर्ष, वर्षारवाही, वर्षी ও সার্থ অর্ক্ত্রের নিশিত পরে বিনট হইতে লাখিল। পাঔ্তর্য নেই ল্পৰ্নে কি অংশকারী কি মুদ্যমান, কি সমূদে সমূদ্যিত সকলকেই विवनस्टब्स्ट्रीयन क्षिटलयः बर्बोठिबीजी सम्बद्धाल् न्यूनिङ हरेया ব্যেষ্ বাঢ়াখণাত বিনষ্ট করেন, সেইরণ মহাবীর আর্থুন কঞ্চণত বিজু-্বিত শ্রান্ত্র বালে সম্ভাগিজনৈত্য জংসার করিতে লাগিলেন। পার্ক

हैबाम्बिक कृति मम्बार बन्टफर्ट्य बिन्डिंड क्षकाट्ड द्वाप करेन, श्रीयरी कमक कारने कृत्रद नेवासीर्थ हरेशास्त्र

ে ব্যাধ শক্রপণের ছুর্মিরীকা কর্য উঠিলেন। কোরব সৈন্যগাদ বিভার পরের ন্যাধ শক্রপণের ছুর্মিরীকা কর্য উঠিলেন। কোরব সৈন্যগাদ বিভার পরে নিশাদিত হুইয়া শক্তিচিতে সমর পরিতার পূর্বাক পলাবন করিতে লাগিল। বেগবান বায় বেমর্থ দেবমঞ্জ ছিছ ভিন্ন করিলে, নেইকপু স্বাবীর বনর্য কোরব সৈন্য বিন্দিত চরিলেন। রবী ও অহারোহিরণ অর্জুনশরে নিশীড়িত হুইয়া প্রত্যোগ, চাপুর্কেটি, ক্লার, ক্পামাত, পাকিষাত ও উপ্র বাক্য মারা ব্যবস্থানন করত সরবে পলায়ন করিতে লাগিল; 'রক্সবোহিরণ পাদাকুর্তন অরুণ বহার মারা মাতকরণ লেক্সবিভাত করত জতবেলে মাবমান হুইল এবং করেতে অর্জুনের পরে বিযোহিত হুইয়া ভাষার অভিমুক্তে গ্রমন করিতে মারজ করিল। হে মহারাক। এইকপে আপনার পক্ষীয় বীর্গণ হত্যেৎ-ক্রিত ও বিমনাহ্যান হুইতে লাগিল।

নবভিতম অধ্যায়।

ৰ্ভৰাই কৰিলেন, হে সঞ্য। এইনপে নহাবীৰ বিৰীটা অভ্যংশজীয় বৈজ্ঞানকে সংহাৰী কৰিছে আৰম্ভ কৰিলে, কোন কোন বীৰ সেই সমৰে মনলত্ত্বৰ সন্থান কইবাছিল। তৎকালে কোন মহাবীৰ কি আৰ্ক্তনক গছিত যুদ্ধ কৰিছে লাখিলেন, অথবা সকলকেই তাহাৰ নিকট প্ৰাক্তিও ভভাৰাস হইবা অকুভোভয় মহাবীৰ দ্ৰোপণচাৰ্ব্যের আপ্রয় প্রকণ্ডের নিবিত্ত প্রকাশক কৰিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজঃ! ইক্রতন্য থমঞ্জয় নিশিত শরনি হর বারা নৈতকংহারে প্রবৃত্ত হইলে ক্রমণ্ডশীয় জসংব্য বীর নিহত এবং দক্রেই হত্যেংসাই প্র পলায়নপরায়ণ হটল; কেইট অর্জুনকে অবলোকন করিছে দমর্য হটল না। তবল আপনার পুশ্র মহাবীর স্থানালন কৈরলের তল্লপু অবলা অবলোকন করিয়া ক্রোথজনে মুদ্ধার্থে অর্জুনাজিগনন করিলেন। ইক্রে স্থানাজিগনন করিলেন। ইক্রে স্থানাজিগনন করিছে নারাজ্য স্থানালীকে প্রবিত্ত করিছে লাবিজেন। ইক্রে ক্রিটার শব্দ, শথের ক্ষরি, জ্যাক্ষান্য নিনাম ও ক্রিব্রুচিত ব্যরাভ্রমণ্ডস, দিয়াক্রস ও আকাশমন্ত্র সমাজ্যে হটল। কে মহাবানা । ই মৃত্ত্র অতি ভাষণ হইল। উঠিল। স্থানালনের করিসৈত্য ব্যরাজ্য বিশ্ব প্রান্তিত লাগিল।

শুক্রবর্থের বনন্ধর অঙ্গুলচালিত লবিত ওও বলগণকে প্রাথনিতি পর্ব-ভার করি করার করিছে লেখিবা উজসরে সিংহনাল পরি-ভার পূর্বাক তাহালের উপর শর্রাক্রেশ করিছে আর্ড্র করিলেন এবং যক্তর বেমন উত্তালতবল্পনাস্থল, নাভাহত মহাসালরে প্রবেশ করে, তর্ম্বা সেই করিলেল মব্যে প্রবিট হইলেন। সমর্যাক্রণন্থ সকলেই তাঁহাকে বালবলানীম নার্যাপ্রের ভার অবলোকন করিছে লারিল। অবলানের গ্রাবাক্ষ্য নার্যাপ্রের ভ্রুক্তানির্যাপ, জনসমূহের চীংকার, কার্ম্বাক্রের জারিভাগের, নার্যাবির বাহিলের শন্দ, গান্তীব্রিনাদ এবং প্রেক্তানির প্রাথনিক নার্যাপ্র বাহার ভ্রুক্তানির করেনের তেও করিছে লারিলের শত্ত প্রতেজন হইরা পড়িল। বাহারীর ক্ষেত্র অবলান্ত করিছে লারিলের শত্ত ভালির করেন্ত করিছে লারিলের শত্ত ভালির করেন্ত করিছে লারিলের প্রতাল করেন্ত তার অবল্যর ভূতেলে নিশ্চিত হইতে লার্নার কর্মা হিম্মান ভার অবল্যর ভূতেলে বিশ্বিক বাহার করিলে। অবল্যক করি বাহার বাহার চাইকার করিলে।

তান ৰুণানীৰ কিন্তীটী সহতপৰ্য ভাল বাৰা ৰুখানালয় প্ৰসংগৰেৰ বজৰ কৰিব আৰ্থানত, কৰন আৰ্থানত, কৰন আৰ্থানত বাৰা কৰিছে সংবাদ বাৰ কৰিব আৰু কৰিব

क्ष्यवान् पर्साटके छार छुछत्क सिर्गाछछ हरेटछ जानिन। वहाबीहें चूर्च्य नवंछपर्स छन्न बीन विविद्धांत दानि, संस्, यह, जून है देने, दिस्स करिट बावक करिटलम: किया तर क्ष्य गत्र वेद्धांत नवंद्धांत कर्म गत्र वेद्धांत नवंद्धांत क्ष्य गत्र विद्धांत क्ष्य गत्र विद्धांत क्ष्य गत्र विद्धांत क्ष्य गत्र विद्धांत क्ष्य हरें से त्र विद्धांत हरें से विद्धांत हरें से त्र विद्धांत हरें से त्र विद्धांत हरें से हिंदि से विद्धांत हरें से हिंदि से हिंदि से विद्धांत हरें से हिंदि से विद्धांत हरें से हिंदि से हिंदि से विद्धांत ह

হে মহানাল। সেই বণশ্বলে চতুর্লিকেই অসংবা কবন সৃষ্টিত ইইল। কাপুক, অলুনিত্র, বঞ্চা, কেয়ন ও কমকানজান ভ্বিত টুর্র বাহ সকল দৃষ্টি হইতে সানিস। বিষা ভ্বাৰ ভাবিত আলুন, ঈবাৰও, চক্রানিবাধিত অল, উহা যুব, মিণভিত মহাধানজ বালি বালি বালা, আভবণ ও বল্ল ববং বণনিহত অসংবা হাতী, অব ও চর্গচাশবারী ক্ষত্রিয়ন্ত্রণ ইতউতঃ নজীর্ণ হত্যায় বণভূমি অতি বোরণশ্ন হইয়া উঠিল। হে বাজন্। এইবলে সংশাদনের সৈত্যনণ অর্জ্বশবে নিভান্ত মিণাড়িত ও বাধিত হইয়া বণ পরিত্যার পূর্বাক শলায়ন করিতে লাগিল। সুংশাদনও পার্থনৰে অর্জানিত ভার হবা সৈত্যাপ সহভিব্যাহারে জোণের আশ্রম প্রকারে শকট ব্যুতে প্রিমান করিকের।

একনবচিতম অধ্যায়।

স্বাসাচী মহাবধ অঁকুন এইনলে ছঃশাসনের সৈ বিনাপ কৰিছা সিত্রাক্ষকে আক্রমণ করিবার মানসে জ্যোপাচার্য্যের সৈন্তাতিন্ত্র ধারমান চইলেন এবং বৃহহ , সমূরে জ্যোপাচার্য্যকে অবস্থিত দেখিয়া কুকুন লুক্ষমাজিক্ষমে কৃত্যালিপুটে কহিলেন, হে জন্ম। আনি আমার মক্সচিত্রা ও কল্যাণ করুন। আমি আপানার প্রসারে এই মুর্ভেড চম্বরে প্রবেশ করিছে ইচ্ছা পরিভেছি। সভ্যাবিতিছে, আমান আয়ানকে, পিতার সমান ক্রুকের সমান ও জ্যোভ্রাভা পর্যাক্ষরে সম্পন্ন জ্যান করিয়া থাকি। হে ভাত। আপনি অবধ্যানকে ব্যক্ত রক্ষা করিয়া থাকি। হে ভাত। আপনি অবধ্যানকে ব্যক্ত রক্ষা করিয়া থাকি। ক্রুকের স্বামার করিয়া। আনি আপানার অনুবাক্ষকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অভ্রব আপনি আমার প্রভিক্তা রক্ষা করে।

बरावीर त्यानार्गां चर्कत्वर वाना सन्दर देश्य नर्क करितना, হে অৰ্কুন! ভূমি অথ্যে আমাকে জয় না করিট্ট চলাচ **জয়জগ**েক भवाक्य कविटल नवर्व देरेटव वा। क्वाभावकी धरे बनिया शनिटल হাসিতে তীক্ষ শবকাল বারা অর্জুন ও চোহার রখ, বংগ ত সার্থিকে স্থাচ্ছত্র ক্ষিয়া কেলিলেন। তথন বহাবীর ধনশ্বই ক্ষুত্র-ধর্মান্ত্রনারে স্কাম সামক বারা আেণের শবলাল নিবীরণ পৃষ্কিক ভীষণাকার বাণ সকল নিক্ষেপ কর্তু তাঁলার অভিযুক্তে ধাবনার हरेवा जाहादक नय राम विक कडिटलन । स्वानाहादी चौर नायक चाडा चर्कानव वांग्र हरूवा शुक्रव विवाधि महाभ ग्रह बादा कुके अर्धाहरू বিদ্ধ করিতে লাগিলেন 🖟 🐠 সময় মহাথা বিনশ্বয়, 🍽 রূপে আচার্য্যের, শ্রাসন ছেগন করিবেন, এই চিন্তা ক্রিডেছেন, ইতারসরে দীব্যবান্ त्यांन नवरित जैश्रां हानका। रहपूर्व नूर्वक मरु वाता प्रथमकः, रवांकेक ও मार्डाबरक दिख कडिया मशक वनत्त, व्यक्क्वरक नावक नवाक्कत कृतिया टक्तिद्वात ! जनमु कहेरिकश्चनना बहाबीत नार्व সূত্ৰে কৃষ্টেৰ অপুত্ৰ জ্ঞা আৰেণ্ড কৰিয়া আচাৰ্য্যকৈ ক্লান্তৰ व्यन्ति करियोव भिविद्यादकूर्वास्त्र हर ग्रंड ग्रंड मिरक्श करिएम्। शस्त्र ক্ৰম অপ্ৰাভ, ক্ৰম সংখ্ৰ ৩ ক্ৰম অমূচ সংখ্যক বাণ নিচ্ছেপ कविया त्यानौग्रादिश्व : स्थाननंदक् वियान कविटल नावितन । स्थानन ৰছব্য, ৰাতক ও চুৱক অৰ্জুনের শত্তি বিদ্ধ হইছা ধরাতলে নিশ্তিভূ हरेत: वधिवन सम्बद्धाव पर्वश्रकार्य खडी, क्षक, माहचि ७ वर्ष-বিহীম এবং নিত্যাৰ্ড 'নিশাড়িড হুইয়া প্ৰাণ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক ৰখ ইইতে বরাওলে 'নিশ্তিত হইতে 'নানিন' নাডছ 'নকল বঞ্জাশ্ত প্ৰতিশৃদ্ধেৰ ভাব, ৰাভাইত ৰেখেৰ ভাব, হভাশন গৰ, মুহেৰ ভাব,

द्यार्क रात क्रांत जार प्रक्रामारी रहेक नातिन। स्त्राह कानीन पूर्वा क्रांत वाता प्रवाद क्रांत वाति क्रांत क्रांत क्रांत महारोत पार्व ततकान दिखार पूर्वक चन्द्रवा रव, वर, हकील पर्वाक वितरे क्रिक्टिन।

ততুৰ্ব বেব বেমন বিধিবৰ পাছৰ কৰে, উন্তাপ নহাৰীৰ জোণাচাৰ্ব্য কৰিব প্ৰতিক বাৰা বনধ্বৰে প্ৰজাগ স্বাক্ত কৰিব। উচ্চাৰ বজঃবৃত্ত এক অৱাতিবাতক বাৰাচ নিজেপ গৰিলেন। নহাৰীৰ ধনধ্ব আচাৰ্বেয়ৰ নাৰাচ প্ৰহাৰ কৰিব আচাৰ্বেয়ৰ নাৰাচ প্ৰহাৰ কৰিব আচাৰ্বেয়ৰ নাৰাচ প্ৰহাৰ কৰিব আচাৰ কৰিবে নাৰ্হেছ কৰিবে লাগ্ৰিকে। তথ্ব অহাবলপ্ৰাক্ত জোণাচাৰ্ব্য পাঁচবাৰে বাজ্ঞাৰকে ও নিস্বতিবাৰে অক্সন্তি কৰিবে বাহাৰে উচ্চাৰ বথন্ন বিপাটিত কৰিবেন এবং ক্তুপাথৰ প্ৰশ্ৰপ্ৰক নিৰেম্ব মুখ্য প্ৰবৃত্তি বাৰা উচ্চাকে অনুৱাক্ত কৰিবা ক্তেনিক নিৰেম্ব মুখ্য প্ৰবৃত্তি বাৰা উচ্চাকে অনুৱাক কৰিবা ক্তেনিক কৰিবা ক্তিনিক কৰিবা ক্তিনিক কৰিবা কৰিবাৰ কৰিবা কৰিবাক কৰিবা কৰিবাক কৰিবা কৰিবাক কৰিবা কৰিবাক কৰিবা কৰিবাক কৰিবাক কৰিবাক কৰিবাক কৰিবাক প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ কৰিবাৰ ক

তথ্য মহামতি বাজবেৰ প্লোপ ও অৰ্জুনেৰ সেই জ্ঞানক মৃদ্ধ সক্ষণন কৰিছে। প্ৰকৃতি-কাৰ্থাসাধন চিলা কৰত অৰ্জুনকে কহিলেন, হে ইহাৰাছ ধ্যন্ত । আবাদেৰ আৰু কাপজেল কৰা। কঠবা নয়। আেলেৰ সাহত অনেকজন সংগ্ৰাম কৰা হইবাছে , অতথ্য চল উহাকে পৰিত্যাপপূৰ্কাক অন্তন্ত প্ৰবন্ধ কৰা। মহাবীৰ অৰ্জুন দে পৰের বাক্য প্রবাদন্তর উহাকে ভোষাৰ বাহা। অভিকৃতি এই কাশ বলিবা জোলকে প্রছম্মিলপূৰ্কাক বাল পাৰত্যাগ কৰত বিশ্বতন্ত্ব গ্ৰামন কৰিছে লাগিলেল। মহাবীৰ ভোগাচাৰ্ব্য অৰ্জুনকে অন্তন্ত্ব গ্ৰামন কৰিছে লাগিলেল। মহাবীৰ ভোগাচাৰ্ব্য অৰ্জুনকে অন্তন্ত গুলা কৰিছে হাইবাল কৰিছে ছাইবাল সামৰ কৰিছে হাইবাল কৰিছে আনি আনাৰ প্ৰকৃত্ব নাইবাল আনাৰ প্ৰকৃত্ব নাইবাল কৰিছে পাৰ্যাল প্ৰকৃত্ব নাই।

ভয়তথ থগেংকক মহাবাছ বীভংক ফোলতে এই কথা বলিয়া সম্বৰ কোববলৈন্তের প্রতি বাবনান হইলেন। পাকালগেশীয় মহান্তা বুধামত্য ও উন্তরোক্ষা চক্ষ রক্ষক হইবা তাহার অনুসমন করিতে লানিলেন। এইকলে প্রদোধক সভাও বহাবল পরাক্রায় ধর্ময় জীবিদালা পরিভাগা পূর্বাক্ষ সাক্ষাং কৃতান্তের ভায় মন্তর্যান্তক্ষের ভায়, সৈভ্যবের প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তানন ব্র বারগণের অনুসাম্য তাহাকে নিবারপ পরিতে আরম্ভ করিলেন। তানন ব্র বারগণের অনুসাম্য কালকে র্মান ক্র ব্যাপ্তি, মাবেল্লক, নালির, শ্রাপ্তি, মাবেল্লক, নালির, ক্রম্য ব্যাপ্তি, মাবেল্লক, নালির, ক্রম্য, মার্ক্ত, নাহাবেল, গোপাল ও পূর্বোক্ কর্ম পরাক্ষিত কংগাল বেশীয় বীরবাপ, লোগালিয়াকে প্রোবাধনী করিয়া, প্রাণ পরে পরাক্ষত করিলেন। বালির করিয়া বার্বাক্ষ করিলেন করিতে প্রক্র করি তাহাবিক করে। ক্রমণ পরাক্ষ করিলেন করিতে তাহাবিক করে। ক্রমণ অনুসম্বাক্ষ করেল ভারতে বার্বাক্ষ করে, ক্রমণ জন্মন ব্যাধি নিবারণ করে, ক্রমণ জন্মন ব্যাধি নিবারণ করে, ক্রমণ জন্মন ব্যাধি নিবারণ করিবেল করিলেন।

দ্বিন্বভিত্ম অধ্যায়।

 বুবে থাববান হইলেন। বহাবীত প্রোণ ছবিত্য অর্কুনের উপত্ন বর্মজেরী অভিনয়নী পদবিংশতি বাপ নিজেপী করিলেক। অপ্রবিভগ্রন্থা পর্বাহন পর্বাহন করিলেক। পর্কুক ক্রোপের শরবেগ নিবারণ করত থাববার হইলেন এবং লহতপর্ক জন্ন বারা আচার্ব্যের জন্নান্ত হেরত পূর্বক ব্রজান্ত প্রবিশ্বনার করিলেন। হে বহারাজ। তৎকালে রণছনে ক্রোপাচার্ব্যের এই এক পাঁকরী নিশৃথতা গেবিলান বে, বুবা অর্জুন বুছে ব্যুব্যাত্মসারে বক্ত ভারতা বংশকরে তালাকে বিজ করিতে,পারিলেন না। অর্কুনের বেষন পর্বাহর অবর্কার বারা প্রবিশ্বন করিতে লাগিলেন। বহাতেজা অর্জুনও ব্রজান্ত বারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বহাতেজা অর্জুনও ব্রজান্ত বারা বিজ্ঞান করিলেন। তথন প্রোণাচার্ব্যা অর্জুনতে পঠবিংশতি বাবে বিজ করিলা বাস্তালেণের বজান্তরে ও ভূজবনে করিতে বাণ নিজেশ করিলেন। শতিবান বন্ধর তজাপনে হাস্ত্য করিলা শাণিত সায়কবনী আচার্ব্যকে বিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনস্তৱন্মহারথ হাস্কদেৰ ও অজুন কলান্ত কাগীন অধিসদৃশ লোণেকু: শৰ্মহাহাৰে নিভান্ত ব্যাখিত হইবা কাঁহাকে পৰিজ্ঞান পূৰ্বক ভোক-बार्ट्य देनकाष्टियूर्य यावनाय हरेरावय । यहावीय धनअर এरेडर्ट्य ट्यार्ट्य শরনিকৰ হইতে মুক্ত হইবা ভোকসৈজের উপর বাণ নিজেপ শর্ভ কৃত-ৰণা ও কৰি**খনাজ অন্তিচ**ণেয় মধ্যমতে অৰম্ভান কৰিতে লাৰিজেন[ি] তখন নৰভেষ্ঠ ভূতৰখা অনাকৃলিত চিজে ক্ষণত্ৰ ভূবিত দশ শৰ দ্বাৰা ছৰ্মৰ অৰ্কুনকে বিৰু কৰিলে অৰ্জুনও শ্ৰণীড়িত চইনা প্ৰযুদ্ধ প্লাও ও ভংগরে তিন দা^{ৰ্বা}নকেশ পূর্বাক কৃতবর্গাকে বিদ্ধ করিলেন। তথন ষহা-বীৰ কৃতবৰ্মা, কৃষ্ণ ও অজ্নৰৰ প্ৰভোকেৰ উপৰ পঞ্চৰিংশতি শৰ প্ৰয়োগ কৰিথা হাস্ত কৰিতে লাগিবেন। মধাবীত শৰ্জুন ভদ্দশকে ৰোবাবিষ্ট হইয়া সন্তবে কৃত্ৰসাৱ কামুক হেবন পূৰ্বকু কৃত্ৰ আশীবিৰ সদুপ আহি-শিৰাকাৰ এক বিংশতি শৱ হাৱা তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিলেন। মহাৰুধ ক্ড-ৰশ্বা অবিলখে অভ এক শ্বাসন প্ৰহণ পূৰ্বক পাঁচ বাণে অজ্যুনের বক্ষংখন ভেৰ ও পুনৱাৰ জাঁহাৰ উপৰ শাণিত পাঁচ বাণ নিজেপ কৰিব৷ বীৰনাধ করিতে লাবিলেন। খহাবীর ঋজুনও ঞূত্রপার বক্ষঃখনে নয় বাণ बिएक्थ क्षिर्वन ।

শহাৰতি কেশৰ অজুনকে কৃতবন্ধাৰ মহিত বছকণ সংগ্ৰী কুৰিতে रमिया यस मरन िक्षा क्रिक्ट माशित्वर त्व, बासामित्वर बात काव বিস্থ করা কর্ত্বতা নয় - তথম তিনি অর্জুনকে ক্টিলেন, হে পার্থ | কৃত-বৰ্ষাৰ প্ৰতি ৰখা কৰিবৰি প্ৰেটিকৰ নাই, সন্তেশ্বৰ অনুজোধ পৰিভাগি পূৰ্বক সম্বৰে উহাতে সংহাৰ কৰ। মধাৰীৰ অজ্ঞূন কেশববাক্যে জবি-লবে শর নিকেশ পূর্বাক কৃতবর্তাকে মুচ্ছিত করিয়া অহাবেজা কাৰোক रिम्छम्राया तरवन कवित्तव। महावीत क्रुक्तभा धवश्रमाक रिम्छम्राया প্ৰবিষ্ট বেৰিয়া সূৰ্য শ্ৰামন কম্পিত ক্ষত ভাঁচাৰ চক্ৰয়ক্ষক প্ৰাঞ্চাল ষেশীয় বুধামত্ন্য ও উত্তয়েক্ষাকে নিবাৰণ করিতে লাগিলেন। তিনি দ্রধান মন্ত্ৰৰ উপৰ তিন ও উৰ্যোক্ষাৰ উপৰ চাৰি বাণ নিকেণ কৰিৱেন। তথ্য উচ্চাৰা উজ্জয়ে সূতৰত্মকে দশ দশ শরে থিও করিয়া পুনৰায় ডিম তিন শর নিক্ষেপ পূর্মক তাহার রখের ধ্বন্ধ ও কুাখু ক ছেম্বন করিয়া क्लिजिन । **चश्यीत क्लब्या एक्ल्**टन क्लिटिस स्वीत रहेश अफ्टन स्वा भवामन शहर भूक्तक एवर वीवयरम्ब सन्दर्भहत्व कविया छ। हाराय छेनुन জনংৰ্যবাশ বৰ্ষণ করিলেন। তথ্য তাহারাও অঞ্চকামূলে জ্যা বোণ্**ত**-পূৰ্বাক ভাগাকে প্ৰথাৰ কৰিছে আৰিলেন।

উভ্যবদৰে মহাবাৰ অৰ্জ্য অৱাভিইসনা মধ্যে প্ৰতি কৰিছে। মহাবাৰ খুগানহাও উভযোজা কোৰবলৈনা মধ্যে প্ৰতি হইতে আৰপৰ নাই চেষ্টা কৰিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতংগাৰ শৰে নিবাছিত হুইয়া কৃতিক্ষ্যি হইতে পাৰিলেন না। অৱিনিশ্নন খনজ্য কেৰিবলৈনা, কৃত্তঃগাকে কৃত্যুগাক কৰিলেনা, কৃত্তঃগাকে কৃত্যুগাক কৰিলেনা। অহাগিৰকে সংহাৰ কৰিছে আৰক্ত কৰিলেনা, কৃত্যুগাকে কৃত্যুগাক কৰিছে পাৰ্ক ইয়াত বিশ্বাশ কৰিলেনা। মহাবাৰ ৰাজ্য প্ৰভাগ্যুগ পাৰ্ককে কোৰালৈনা মধ্যে গ্ৰমন কৰিতে গেৰিয়া কোৰ্যভৱে শ্ৰামন কিলিত ক্ৰম্পু ক্ৰমেনা ক্ৰিয়াৰ ক্ৰমিনা ক্ৰমিনা

विकास क्ष करेवा ठाकाव छन्द विकासिक बाबाठ निरम्भ कविराय । उपन ब्होननवाक्वय गाकुछवर् क्यावाबिहै हरेश क्षानुरवर यह ७ जुनीन ছেইন কৰিয়া কেলিলেন এইং সাতবাণে তাহান্ত বৰুংখন বিদ্ধ কৰিয়া ক্ষোৰভবে বৰ্জন কৰিতে লাগিলেন। মহানীর শুভাযুধ পাঞ্চাবৰ পৰাক্রম पर्णात बलाब लंब रहेश प्रपट बना काश्यक तार्गपूर्वक नरवार वर्ष्यानह বাৰ ও বক্ষ:খুল বিভ করিলেন : তথন খুৱাভিনিখুৰৰ মহাবল প্রাক্রাঞ ৰহারণ ধনপ্রয় প্রতিভায়ুধের উপরু সপ্ততিনারাচ ও বহন্ত বহন্ত শ্বনিক্ষেপ ুপুৰ্বাহ্ সন্থৱে ভাঙাৰ সাৰ্ধি ক্ৰেম্বগণকে বিনাল কৰিবা হাল্ড-ক্ৰিডে লাগিলেন্ট্ৰ: বলংশীৰ্ষ)সম্পন্ন মহাৰাজ শ্ৰুডায়ুধ এইরূপে পার্বের শব্রে অঞ্চ हीनश्रीनाविविविशीन दहेर। क्यांपछत्व वर्ष श्रीविष्ठार्वपूर्वक वर्ग हरक পার্টের এছভিষ্ঠের ধার্যান কুইলেন।

হে মহাৰাজ। এ প্ৰত্যায়ৰ মহীপতি বহুণের পুৰু। শীভতোৱা মহানদী र्नैर्शना छेशाव सम्मी। महामरी पर्शामध्येर पृष्टा खदाजिहराव चवशा इन्द्रेक विभिन्न वक्रालंब विक्रहे वब्रक्षार्थमा कहिला छिनि ब्री ह इन्द्रेम कहिलान, নীৰিদ্ধৰে। খামি এই দিব্যাস্থ্ৰ প্ৰদান কৰিতেছি; ইহাৰ প্ৰভাবেই ভোষাৰ পুত্ৰ অবধ্যতা লাভ কৰিবে। বে ডজে। মনুব্য কৰাচ অমন্ত কৰৈছে পাৰে ना। बैहेन्छ्यश्रक्त व स्वय পदिश्वर कवियाहरू, छाराटक व्यवग्रहे कान-কৰলে পতিত হইতে হইখে। বাহা হউক, **আ**মি বলিতেছি, ভাষাৰ बहे भूज बहे बद्धाद श्रकाट । वनबृदन भक्तिरबंद बदाबर रहेर्ट । पूर्वि মনোড়ঃখ পৃত্তিভাগে কর : বিরুণদেব এই বলিয়া ক্রভায়ুখকে মন্তের সহিত बना श्रमीय करिएलय । वर्षण क्रफायुष १ (व वाक्ति युक्ति हिन्द वा स्टेटर, ভাহার উপত্র এই গ্রাল ক্লাচ প্রযোধ করিও মাত্র বৃদ্ধি কর ভালা হইলে ইয়া প্রতাপরামিনী হট্যা তোষাকেই বিনাশ করিবে।

 त्व महावाक । यहावीत क्रांत्रां का त्र वक्ष्मां के नाम क्रांत्र क्रांत् মধ্যে দুৰ্জ্জত হুট্যা উঠেন। ভিনি দেই ধলা সমুভত করিলা অব্দৰের वर्धाक्षिप्रत्य धारमान ट्रेटलन ! किन्न देश्व प्रसिशाक वनक स्रवाधिनाञ्ज बादा बका बा किरिया उन्हांडा क्रवाक्रवरक द्रशत कडिरलव । बहाबीड বাস্থানৰ অন্যাত্ৰ ভীয় পান স্বন্ধানেশে সেই ৰদাবাত মত কৰিলেন। প্ৰবল বায় বেমন বিদ্যা বিভিন্নে কন্দিত কৰিতে অসমৰ্থ হয়, ভজ্ৰপ সেই ৰুলা মণ্ডুপুৰুকে কিলাত কৰিতে পাৰিল মা**্ৰহ**াত বহুণেৰ বাক্যাহু-'সারে উল্লিড)াগ্যন পূর্মক অমর্থ মঁতাবীর শ্রুডায়ুগুকে শ্যনসংযে প্ৰোৱণ কৰিয়া ধৰাতলৈ নিপতিত হইল। গদা অভিনিত্ত ও অৰাতি নিপাতন শ্ৰুডায়ুষ্কে নিহত দেখিয়া কৌৰুৰ সৈভা যথ্যে হাহাকায় শল সম্খিত হইল ৷ হৈ ষধারাজ ৷ মহাবীৰ প্রতায়্ধ সমৰপ্রাথ্য কেশবকে র্ঘা প্রহার ক্রিয়াছিলেন বলিয়াই জলাধিরাকের বাক্যামুসারে খাঁচ ब्युअपाटकरे आन नित हान नृक्षक मधुगाव रक्षकतन्त्र मधाक वार्टिन हा বনস্পতির মাার ভূতলে বিপতিত হইলেম। কৌরবণকীয় সমস্ত নৈত্ত ও দেনীণ্ডিৰণ শত্ৰুতাপন শ্ৰুতায়ুধকে নিহত দেখিয়া চঁডুৰ্নিকে প্লায়ন করিটে ভারম্ভ করিলেন।

ভবীন কাখোজ ৰাজের পুত্র মহাবীর স্থাকিশ মহাবেলশালী এখ नः स्वाक्ति तरम भारताहर कविश भवितिभागम मर्क्कासव शक्ति शायमान হইলেন ৷ মহাবীর পার্ব ক্রাক্ত্বকে সমাগত দেখিল তাহার উপত্র সাত वान बिटक्रम कावरन मन जकन वर्ष एकन कविका बनाउरन टारवम कविका মচুদ্ধীর সংক্ষিণ গাভীবরধারিত তীক্ষণরে গাঢ় বিদ্ধ চইয়া ক্রোধভারে প্রধন্ত আফুনকে দল ও বাজদেবকে তিন পরে বিদ্ধ করিয়া তংপরে भूमबाब बुद्धान्तर क्रीब नीठ वान मिटकन क्वित्वम । जबन महाबीत ৰমপ্ৰৰ অগতিবেৰ ধুত্ ও বধনক ছেগন পূৰ্বক ভালাকে দুই পুঁতীক ভয় বাৰ বিক গাঁৱলেন। মতাবীৰ প্ৰদক্ষিণ অৰ্জনেৰ ভল্লা-चारक क्रम करेंगे राजारक लिया वार्य विक क्रिका बाराब प्रेयब वरू पालि ভয়ানক ফটাবুক কৌত্ৰয় শক্তি নিকেপ পূৰ্বক সিংহ্নাদ করিতে লাগি-लबन "चनकिन दिक्ति यहाम्छि श्रवीत् पर्याकात माना यहात्य অৰ্জুনের উপর নিপজিত হইয়া কলেবর বিধারণ পূর্বক ভুপুর্চে পুতিত रहेन। यश्टिका व्यक्त गलित बाबाटल मृद्धिल आयारहरेटल्य श्वर् क्ष-কাল মধ্যে প্ৰকৃতিত্ব ধ্বইৰ, খীৰ্যনিশ্বাস পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক শহৰুষ্ট্ৰী লেহম ু বিণতিত হইলেব ৷ তীয়ালের শব বৰুলও পাৰ্থবাৰে বিয়াৱিত - কৰাত কজণজানজ্ঞ চতুৰ্মণ মাৰাচ বাবা প্ৰক্তিণকে এবং উটিব অখ, বাজ, বহু ও নাৰ্ভাবকে বিদ্ধ কৰিলেন। তথাকে ভূবি ভূবি অন্ত াৰকেন্দ্ৰ

विशेष कविया क्यांग्रिया । वनक्षरत्व विषय भववाष्ट्रात कार्याकराक-ভন্য অনুক্রিণের ক্লুল ছিয়, গাত্র শিষিত্য এবং পুরুষ্ট ও পর্য পরিষ্কার পৰ্মত শিৰবজাত শাৰাহত কৰিণীৰ বেৰ্থ ৰায়ুৰেৰে ভগ ব্ৰীয়া নিশ্ভিত ৰ্ষ, সেইরণ কাৰোজ্বাজতীয় সময়াইণে বিণতিত হুইলেন ৯ খেই महाद्वीचन पृत्रि उदयाक्त मानालक्ष्ठ बिर मन्त्र,जायरलाध्य महारीप শক্ষ্টেমৰ শৰে আপত্যাৰ কৰিয়া ধৰাশখ্যা গ্ৰহণ কৰিলে বোধ হুইতে লাফিন, সাহযান পৰ্কত ৰঞ্চলে সমৰ্বাছত ৰহিবাছে। হে মঁহাৰাজ। এইকণে বহাৰীৰ প্ৰকাৰ্থ, ও কাৰোজৰাজভনৰ স্থাকিশ বিহত হইলে कुर्दिरायरम्य मञ्जाव रेगम्भाव यहारवरत थावशास हरेल।

ত্রিনবভিত্র অধ্যায়।

बहाताम । यहाबीत चनिक्ष छ क्षांठाश्रद्धक विश्व नगुर्व दर्शात्व भक्षीय मन अ रेमिक भूकरवनाः रक्षांचन्द्रस्य महारवरन् चर्क्यस्य चाक्रमूरन গৰৰ করিতে লাগিল৷ অভীবাহ, শুরুষেন, শিবি, বশাভি শেশাৰ বীৰ-त्र मकरकर ध्यक्षरयह छेल्ब मधरक भवदक्षी कृतिएक खावछ कृतिक। ভৰন মহামী ধনপ্ৰয় এককালে ভাহাছিলের মন্ত্রীণত সেনাকে পর নিপী-ড়িত করিলেন। বেষন কুল বুর বাজিভারে প্লায়ন করে, তজ্ঞাপ কৌরব रेमकाशन कर्क्यान करण कील रहेशा ननचन रहेरल ननावन कनिएक লাগিৰ এবং পুনৱাৰ প্ৰতিনিয়ন্ত ক্ষা চতুন্তিক হইতে সময়বিজয়ী শতানাশন অৰ্জ্যকৈ অবৰোধা কৰিলৰ ভবৰ ৰহাবল প্ৰাক্তান্ত বন্ধত গাভীৰ নিমুক্ত শ্ৰানক্ত বাৰা অহাতি সৈত্ৰণেত্ৰ বাছ ও সক্তক ছেন্ত कविया स्कृतित्वम । बहाशीय चर्कुत्मम भट्यु चमरचा मदबचक हिंदु के বিপতিত ক্ওয়তে ৰুণ্ডুমি মধ্যে মন্তক শুল স্থাৰ নয়নবোচীৰ চুট্ল না সহল সহল কাক প্ৰীগ্ৰ উঞ্জীৱমান হওয়াতে ৰণম্ব খেন মেদাজ্জঃ

ए महावास । धरेकरण चर्कुत्वन गरत नवृश्व दर्गात रैनल छेरमध হইতে আরম্ভ হইলে প্রতায় ও অচাতায় নার্মে ছুই মহাবীর বনমুয়ের সহিত সংগ্রামে এইও হইলেন। ঐ বিপুর পরাক্তম পর্কাশারী সংস্কৃত্যে। ভব বাৰৰৰ আপনাৰ পুত্ৰেৰ হিডসাধন ও খীৰ বহীবুলী কীৰ্তি লাভেৰ নিমিত্ত অৰ্জ্জনকে বিনাপ কৰিবাৰ খানসে অভি লছতে উৰ্চাঃ পাৰ্ব হুইডে नव बिटकन कहिएक नोविएनव बनः स्थय द्याय वादि वर्षन बादा उक्राव পরিপূর্ণ করে, ডক্রাপ নভপর্কা সহজ বাধ ছারা অর্জ্জুইব্ আছের করিয়া दर्शनतम । वे नर्येष बरावय क्लाग् क्लायकत्व समझरेश्त छेन्द्र विनिज एकामनाञ्च विरक्षण कविराम । भव्यकर्षण चर्चम शासन केञ्चाचारक चित्र-ৰাত বিদ্ধ হইয়া কেশবকে যোহিতপ্ৰায় কয়ত স্বয়ং লোহ প্ৰায়ে হইলেন। ইত্যবদৰে মহাৰণ মচ্যতান্ত্ৰ মতি তীক্ষ শূল বাঁৱা ধনমন্তকে ভাতিত করিতে লাগিলেন। তৈতে স্থান প্রদান করিলে বেরূপ কট হস্ক, মহাবীর पर्कन पहालायुर मेन श्रेशको (नरेन्न) कहे प्रमुख्य कराल श्राक्षपद्धि पर-लचन कविया रहिरलन । दुकौतन रेनक्ष्यन श्रेनक्षरपुर "रमहेकन् चर्चा अन्य-শঁনে তাঁথাকে নিহত বৌৰ কৰিয়া উক্তমৰে সিংহনাৰ কৰিছে জৰিজ कविन । बराबी कृष् नीर्वेटक विट्ठाउन शोवरी रिनाकमध्य हरेश बनुव वारका जीवारक बदामिक कविरक नाविरमञ्जू 🖊 बे नमञ्जू नुस्तका हरेश শ্ৰুতামুপ্ত অচ্যুতামু বাণ বৃত্তি ছাৱা ধনলগ প্ত বাজু দেবকৈ স্থা, চক্ৰ, ষুগম্বর, মাধ্য ও পাত্রকৈর সহিত সমাচ্ছের করিয়া ফেলিলেন। জল-र्भाय अकलारे चार्च्यापिड वर्गत ।

८६ श्रीकन १^९०) असर-वरीवीय धनसर्व शूनकीश्रिट्डव छाए छाट्छ स्टब्र সংজ্ঞা লাভ পূৰ্বক মধেৰাৰ বধ ও কেশবকৈ প্ৰজালে, সমাছেল এবং • नक बहरू कारलंब नाहर मेथ्य एकाइगान व्यविश हक्षारहत व्यविश्व क्बिलिया। त्रवे विकारहेएल महत्व महत्व बल्पका वान मधर्मन हर्षेनी প্ৰভাৱ ও মচ্য প্ৰায়ুৱ বাহ ও মক্ষক টেগৰী কৰিবা কেলিল। এইরণে 🕸 বীৰ ঘৰ অৰ্জুবেৰ শবে মিহত হাৰী বায়ুবেৰাভাঞ্চপালন ৰযেৰ ভাৰ ভূতকে व्हें। मरणाम करन विवतन कशिरक नागिन। अहेंबरण महावीत व्यक्तम खे বীৰঘটুকে ও তাঁহানেৰ পৰ সভক সংহাৰ কৰিব। মহাৰঘৰণেৱ স্কৃতি, যুক্ वर्षक कीकार क्ष्य बन्न केलिक प्रकोष आवक बावी कीकार सरह न क्यार्ट देउ कर व्यवन कीस्टिक गांगिएलेस । " दि बराबीच । अलाव क

শচ্যতাব্ৰ নিধৰ সম্ভাগেশগণেৰ ন্যায় এশান্ত বিশ্ববনৰ ছইবা উঠিত। তথ্য নহাৰাশোৰ ম বীৰ ন্যৱে প্ৰান্ত্ৰত প্ৰাণ্ড বৰ নিহত কৰিবা প্ৰধান প্ৰধান বোলান্দিকে বিনাপ স্বৰুত কেৰিব সেনাগণকে আক্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন।

ंई बहाबाज !' 🖒 नवब क्लांग् 😮 चहालाहुब পूज विग्लीह . 📽 ৰীৰ্যায় স'স শিভাৰ বিধৰ স্পূৰে শোকে বিভাত কৰিত *ক*ইয়া ভোষ-ভ্যায়িত লোচনে বিবিধ শর নিক্ষেণ করত অব্দুনের প্রতি ধাৰয়ান करें (अन । यहां वी व धम अप काम निष्य Carica विशेष करें है। यह के हार शहर है वद्यक्षणम् वृद्यस्य पूर्वाक जैशिवित्रस्य विश्वमान्यस्य द्यावेष क्रियान्य ৰৰং মন্ত্ৰাতম বেমৰ প্ৰস্থবেত সৰোবৰ আলোড়িত কৰে, ভত্ৰপ সেই কৌৰৰ সৈত্ৰ দ্বিল ভিল্ল কৰিছে লাৰিলেন। কোন ক্ষত্ৰিয়ই উচ্চাত্ৰ 'ৰবুত কৰিতে সমৰ্থ হইন না। তথ্য অল্পেনীয় সহৰ্ত্ত সহস্ত খুলিকিড ক্ৰোধন উভাৰ গৰাৰোহীয়া এবং পূৰ্ম দক্ষিণ ও কলিক প্ৰভৃতি দেশে দৰ্ৎপন্ন ভূপাননৰ মূৰ্ব্যোধনের আজ্ঞানুদারে পর্কত প্রবাণ ক্রৱ দয় राय बाता धर्म्बरक चाक्रयन कविटड लागिन । बाजीवश्या उद्धन्द्रय ক্ষাৰভবে সমূৰে ভাছাৰের মাজক ও ভূষণালয়ত বাছ সমূৰ্য ছেবন কৰিলা ফেলিলেল: সমৰ ভূটি সেই সমুদায় মতক ও বাছ ছাৱা সমা ব্দন্ত হইয়া ভূক্তৰবৈষ্টিত কনকশিলনৈ ন্যায়। শোভা ধারণ করিল। সাহ-কোন্দ্রবিভ মক্তর ও বাছ লকল বীরণণের গেছ স্ইডে খলিত হইয়া ৰক্ষ হইছে ভূতৰে পত্ৰোমূৰ পক্ষী সমুগায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। শ্রবিদ্ধ শোমিতপ্রাবী কুর্যান্সকল বর্বাকালীন গৈরিক ধাতুর্ক্ত ক্ষণভাৰী পৰ্কাত সমূৰায়ের ম্যায়' দুট কইল: । পঞ্চপুটগত বিকৃতি লগ্ন াবিধিৰ বেশবাৰী শ্লেচ্ছৰণ বিচিত্ৰ নিশিত শৰে নিহত হট্যা ক্ৰিৱাকু ক্ৰেবৰে ভূততে শ্বন ক্ৰিডে সাদিল। আৰোহাঁও পাচৰকক ৰম্বৰেত নাবঁটে প্ৰস্থৃতি নানাবিধ সন্তল্পত্ন ভাক্ষণিৰ সাধাৰীবিৰ সদুৰ ৰহুত্ৰ সংশ্ৰ ৰাভক অৰ্জুনের শৰে গাঢ় বিদ্ধ ও ক্ষত বিক্ষতাক হইয়া ভিত্ৰভুলি শোণিত বৰ্ম, বৃত্ৰখণ্ডলি উৎক্ৰোশ, বৃত্ৰভুলি শয়ন জ ৯৩কগুলি শ্ৰমণ এবং অধিকাংশ অত্যন্ত ভীত হইবা আপুনাদিরকেই মর্জন কারতে আরক্ত কবিল।

ভবন বিকট বেশ, বিকট চমু, আম্বিক নাবাভিজ বনন,
পাৰদ, শক, বাজ্ঞিক ও প্রাধ্ জ্যোডিদ দেশ বক্ত মানা কুলিগারেদ
কালাক বন সমূল মেজকে এবং লাক্ষাতিসার খনদ ও পুত্ প্রভৃতি
দেশে সরাভ অলংব্য সৈন্যাপ ফার্যাবি আর্কুনের উপর শন্ত্তিপাত
কবিতে লাগিল প্রহানীর খনম্ব তাহাদিনকৈ সহলে প্রস্তু দেখিয়া
অবিল্যে ভার্পাবের উপর শর নিজেশ কবিতে আহত করিলেন।
কাহার শরামন নির্দৃত্ত শবনিকর শলক্ষেণীর ভাষ বোব হইতে
নাগিল। তিনি বেমজাবার নায় শর্মাবা বিভার করিল। স্থাণিত
পত্র যারা মুখিত, অর্কুন্তিত অপবিক্র লাটসবক্ত, একক সমবেত সমূলার
ক্রেমজাবিশে সংহার ক্রিলেন। বিভিন্নবর্ত্তিনার স্থানি বিভারি
ক্রিল্য শব্দ কত বিক্তাক হইরা ভবে পলান্ত্র করিতে লাগিল। কাক,
কক, বক, প্রস্তুতি পোণিতালীপুণ প্রাণিগণী আনস্থাহলারে অর্কুনের
পাণিত শতর্ত্বিপাতিত গ্লম্ব অ্বাহারী ক্রেজ্বিগৈর ফ্রির পান করিতে
আরম্ভ কবিল।

হে মহারাক। মহাবীর ছ্নপ্রয়ের ভীবঁণ শরপ্রভাবে হাতাঁ অহ
ব বন সমান্ত সেনংখ্য রাজ ব্রবণের বেহ হইতে ক্রমবন্ধত লোগিওধার।
বিনিতি ০ এচাতে সম্প্রেম্বর ব ক্রতব্যসম্পর্য নিহত করিকুল সমানীর্থ
বাজাও ধুলারকালীন কালসমূপ নহানদী প্রবাহিত করিল। নিহত
ক্ষী, অর্ব, ববী, প্রাচিল্প উর্বাহ সংক্রমবন্ধণ, শর্মিক্র প্রথম্প,
কেশ-প্রাণ শৈবল ও পালল স্কর্প এবং হিল্ল অর্কান, স্বানাক ভূল সংখ্য
ক্ষুপ পোলা পাইতে লাগিন। ইক্রপ ব্রিবর্ণণ করিতে, আরম্ভ
করিলে বেন্দপ কি উর্বাচ কি অব্বাহত সম্বান ক্রিন্দেই একাকার
করা বার, সেইকা ক্রিবর্গ ইর্মিন্দিন্দ্র স্থান নির্দেশত প্রানাক
করা বার, সেইকা ক্রিবর্গ ইর্মিন্দিন্ত ক্রিন্দিন্দিক শ্রমজ্বন্তে
ক্রেম্ব করার মুক্তলারী হবল স্বাহ্মিন্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত ক্রান্

नेवृण वर्गवाम विश्वेष कविरिष्ठ क्यांवेष कविराम । भागत त्यवस नवीयम् नावात्वा प्रवि प्रवि व्यक्त नवीयम् नविराम् प्रवि प्रवि व्यक्त नवीयम् नविराम् प्रवि प्रवि प्रवि व्यक्त त्याव्यक्त व्यक्त व्यक्त त्याव्यक्त नविराम् नविष्ठ नविराम् विप्ति प्रवि व्यक्त व्यक्

এই মণে মহাৰথ ধনঞ্জ বফ্ৰতুল্য লগৰপ্ৰভাবে ৰুণভুল পোণিভ-वय क्रिया बावाविष्टेतिएछ क्लीबव "र्रमश्रवरा धावष्टे हरेरानव , র্বহারীর অমর্চাধিণতি শ্রুতায় কাঁহাকে সৈত্তমধ্যে প্রবেশ করিছে দেখিয়া নাধ্যাত্রনারে নিবারণ করিতে লাগিলেন: তথন বহাবল প্রাক্রান্ত অৰ্জুন অধিলণে ক্ষপত্ৰ ভূবিত তাঁক শ্ব সমূহাৰ ধাৱা অৰ্থচৰাজেৰ অৰ্ সম্পায় সংহাৰ ও কাৰ্য্যক ছেনে করিয়া প্রমণ করিতে আছম্ভ করিলেন : মহাবীৰ অবৰ্চৰাজ অৰ্জুনেৰ কাৰ্য্য ধৰ্মে ক্ৰোখান্ধ ইইয়া গ্ৰা হতে মহার্থ কেশৰ ও পার্থের নিকট রমন পূর্বাক গদা লাবা রবের পতি নিবা-ু রণ ও কেশবকে ভাতৃৰা করিভে লাধিল। অরাভিনাশন অর্জুন কেশ-বকে গণা ভাড়িত গেৰিয়া ৰংশবোনাতি ক্ৰছ চইলেন এব» যেব ,ৰেমৰ উৰবোৰুৰ স্বাঁতে আঞ্চাদিত করে, তক্তপ স্বৰ্ণপুখণত বারা রদা-শাদি মহারথ অধ্চতি সমাচ্চ্য কৰিয়া অপত শ্রনিক্তে টাংগর গ্রা- ক্ত শক করিয়া কেলিলেন। ভদ্দৰ্শনে সক্তেই চমংকৃত্তণক্টল। স্বহাৰীয় षपर्छ (गरे भग हित्र स्विश खिलाए खेल पुरानरा शहन भूर्यक বাৰংবাৰ শৰ্কুৰ ও ৰাজ্যেৰকে এহাৰ করিতে লাগিলেন 🗎 তৰ্ম সমৰু-विभावन वर्ष्युन पूरे कृतन वाबा जीशत नगतुतः हेन्यकाकादात कुँकवर হেশ্ব পূৰ্ব্যক অভ এক বাবে তীহার শির্ভেছ্ত ভরিলের। সহাবীর অবৰ্চ অৰ্জুনের শৰে নিহত হইল৷ বসন্তা অন্তনাধিত করত ব্যায়ুক্ত ইন্স-এনের ভাগ ভূতলে নিশভিত হইতেন। ঐ সুময় অরাতিনিশাতন অর্জুন भगःथा तथ, शक् ७ व्याय निवासिक करेश धनवरिष्ट्य विश्वकाद मादि দৃষ্ট হুইডে লাখিলেন।

চতুন বভিত্তম অধ্যায়

हर मगावाक । बरेक्टल महावीद वसक्ष क्रमास्वत्वाई कृटलेंगा त्वाव-रेमका ७ (स्थान रेमका स्थल काँद्रश कत्रुट्श) 🗷 लिहे, कांट्याकवाकाजबह স্থাকিশ ও ৰহাবল পৰাক্ৰান্ত প্ৰভাগুৰ বিনষ্ট এবং কৈন্যু সকল ছিড় ভিত্ৰ হইবা প্রায়ন-প্রায়ণ হইলে আপ্নার আগ্রন্থ রাজা ভূর্যোধন সভুৱে হুবে चारबार्वपूर्सक त्वावागारवाह विक्री बगव कविशा इतितन्, तर जन्म । वर्क्न वह नवल रेनवा ध्वविक कविया बब्द कवियात्व 🕛 १५८१ खब्दा लाक करकत काटन वर्क्न विनाटनत निषय वृक्ति शृक्षक वर्गावशादन कहा আপনাৰ বৰ্ত্তব্য হইতেছে। আপনিই আমাদিগের প্রধান আশ্রয়। অভ-এডু অৰ্জ্জুন ৰাহাতে জয়তেথকে সংহার করিতে না পারে, ভাছার উপায় মির্দ্ধেশ করুন। হাতাশন বেমন সমীরণের সাধারো 🔧 ছাত্র[্]সকর জন্মসাথ কৰে, ডজেশ ধনপ্ত কোষভবে আনার সৈলঃ সমূল্য বিষয় क्षिट्डएक् भूट्स क्यक्टबर इक्ट ज्ञुभौजर्गन विव निश्च किल त्व, ধনপ্ৰৱ থাণসংখ কৰাত জোণাচাণ্যকে অভিন্নম কৰিবে না, ধনপ্ৰয় একৰে ভাঁহারা ভাহাকে দৈন্য ভেরপূর্মক আপনাকে অভিক্র করিছে ধেৰিয়া সাতিশৰ সংশ্বাপত্ৰ হইয়াছেন :ু হে ৰচাওন্তা আৰি পাৰ্গতে আপৰাৰ সমক্ষে সৈন্যমধ্যে প্ৰবেশ ক্রিভে দেখিয়া অক্ষণকৌ শীরগণ, কু বিভাত অকিঞ্চিংকর এবং আপনাকে দৈন্যপুষ্য বলিয়া বিক্রেন করিভেছি। খে মহাভাগ ৷ আমি আপুনাকে পাওবলপের জিড়ছিলীকে নিয়ত জামির। **টু**ভিক্তব্যভাবিমুদ্ধ হইড়েছি। ুখামি সাধ্যাগুদিশের আপুনারু খুঁহিজ মধ্যবহার এবং আশনার এীতি কবি, কিন্ত ডালম্লাল আগুনার **অন্যতম** হয় না। আমুৰা আপনাৰ একাড ভক্ত। তথাত আপনি আমাদিত্বৰ হিতাভিগাৰ কৰেৰ না; প্ৰহ্যুত খাৰাদেৱ অপকাৰে প্ৰবৃত্ব পাওক-हिन्दक् विश्वकृत्र बीजि-कविया पारक्य । जागिन चार्याम्यक चार्यस ,भौतिका ,विसीश कविवारे जांगाविष्टुबरे जनशब्द *नावु* क्वे<mark>बाट्स्य।</mark> আপৰি থৈ ৰুধুনিও ভূষ সমূদ তাহা আৰি এডকাও আনত ছিলাৰ বা । বহি আপৰি অৰ্জুনুনিপ্তহে, খীকাৰ বা কৰিতেন, সাজ চ্ঠতে আৰি গৃহ-'বৰনোকুৰ বিজ্বালি অধ্যন্ত্ৰত কৰাচু নিবাৰণ কৰিতায় না। আৰি

পুৰা হৈ প্ৰভাবে প্ৰাণ্যাত অপ্ৰবলে পত্তিয়ালেকা কৰিবা বোহৰপতঃ মিতুরাজকে আহাস প্রবাধনুর্বাক রজাবুরে নিজেপ ক্রিবাছি। বরং बेन्या क्लांट्ड क्लांन श्रद्धीकर्ड विशक्तिक हरेरा दक्तिमाटक मनर्व हर, ণ্ডিত অন্তর্য অর্জনের বর্ণবর্ত্তী ক্রীলে কয়াচ পরিবাধ পারীবে নাঁ। অত-এব বে মহামন্ ৷ নিজুয়াক খাহাতে অৰ্কুম হইতে বৃক্তিলাত করিতে नीटान, कमा केनीय कमन वांबाब वहें बार्कदाबाटन ट्यांबनवन् रहेटनय ৰা: জোণাচাৰী ৰাজ্যনুৰ্ব্যাননেৰ বাক্য প্ৰবৰ্ণানতৰ কহিলেন, কহাৰাজ ! ভূমি আমার আলজ অভবামার ভূমা; আমি ভোমার বাক্যে বোবারোণ কৰি নাঃ একণে বাৰি বাহা বিশ্বৰ বলিতোহ, তুমি ভাষা প্ৰৰণ ও ভাৰত্যানে কাৰী কয় - কৃষ্ণ সাৱধিপ্ৰেষ্ঠ : তাঁহায় স্বাধ সকল অভিশয় रमनावो এवः बहावीय चर्क्यव चलावयात १४ वर्षि हरेवा नीत अवन ক্ৰিতে সৰ্থ হয়: ভূবি কি নিৰীক্ষা ক্ৰিতেছ বা বে, কৰ্কুৰেৰ ৰম্ম কালে টাহাৰ বিকিত প্ৰবিক্ত ঐহাৰ ৰূপে এক কোশ শক্ষাং । নপতিত হইফেছে। হে বহারাজ। এজনে অতিশন্ত রক্ষ °ৰুম্নাক্তি লাভবাং শীল্ল গ্ৰমে সমৰ্থ দক্তি। বিশেষতঃ শাওৰদিধের সেমারণ আমানের সেনামুবে সমুখিত হইয়াছে: আর এামিও সকল धम्कींडोपिकार् मर्बेटक वृधिक्रेडरक श्रवन कविव बिका कविशवर्या ্বাহিন্তা কৰিবাছি একংশ বৃধিষ্টিৰত পৰ্জন কৰ্ম্বক পৰিত্যক কৰিব 🜓 পরে অবহান করিভেছে। । পতর্ব আমি এ সময় ব্যবস্থ পরিভাগি ক'বৰ অঞ্চলের সহিত বুঁজ করিছ না। ভূমি এই জনভের পভি, বহাৰল প্ৰাক্তান্ত ও জননাত অনিপূণ; অভএৰ যে ছোৱে পাৰ্থ অব্জান কৰি-्नरङ, जुबि, वदः महाब-भन्नात हरेवा निर्णाटक छटाव शबम **पूर्व**क स्मरे প্ৰসাজিকৰ জুলাঁকমা একৰাক শাগুজনবেৰ সহিত সংগ্ৰাৰে প্ৰয়ণ্ড হওঃ এগন কুর্ব্যোগন করিলেন, তে আচার্ব্য। আপুনি সমুদায় শহুধারিক্তপর অৱস্থিত। ধনএই আপনাকেও অভিক্রাই করিয়াছে। অভএৰ আদি कि कर्ण छोशास नियास कतिएक मधर्व हरेत । आवि कृतिनथाबी पुत-খৰ্কেও সমূৰে প্ৰাশ্ব কৰিতে পাৰি, কিঙ আৰ্কুৰকে প্ৰাশ্ব কৰিছে कानबरलरे त्रवर्ध हरेत स्। विवहारीत सञ्चरता स्थासनास, शक्तिका ০ মাণুনাকে প্রাক্ষ এবং স্থাকিব, প্রতায়ুধ, মচাতায়ুধ, মুখুর্চপতি 🐞 अमन्त्रा त्मध्यनारकु, विवास कविवादक, चामि किकरण मिरे परस्याम्ब লক্ষ্মের সন্তুপ নিতান্ত সূর্যার্থ অন্তবিশারণ অর্জ্জনের সন্তিত বৃদ্ধ করিব। আজি আপুনিই বা কি লগে অজ্জুনের সহিত আমার যুক্ত সন্তবপর বলিয়া গিৰেচন। ক্ৰিলেন : হে বাচাৰ্ব্য। আৰি ভুডেয়ে ,নাাব বাণনাৱ অধীন, একংশ ৰাপনি অনুগ্ৰহ করিয়া আহার বলোরভা করুন।

ेळानाठांकी करिएनन, ८६ ताकन्। वसक्ष वधावेरे चूर्तर्व, क्लि छूमि ৰে বাশে ভাতাৰ বলবীৰ্ষ্য স্বীক্ষ কৰিতে সৰ্বৰ্ষ হ**ইবেঃ আমি একণে** ভাতাৰ উপাৰ বিধান করিতেহি ৷ আজি ধন্তভ্ৰৰণ এই অন্তভ ব্যাপার নিৰীক্ষণ ওলন বে, মহাবীয় ধনগ্ৰ কৃষ্ণের সমক্ষে ভোষার সহিত বৃদ্ধ করিতে অন্ধুৰ্ণ হইকেছে। যে বহারাজ। আমি ভোষার শরীরে এই করচ বন্ধন কৰিবা দ্বিতেছি, ইবাৰ প্ৰভাবে ৰাছব্যান্ত তোখাৰ শৱীৰে বিভ চটবে না। যদি সমুদায় ছের, অজন বঞ্চ, উরগ, রাক্ষম, বসুবারণ তোহার ৰহিত বুৰে প্ৰবৃত্ত হয়, ভাষা কালেও ভোষার কিচুমান ভয় বাই। কি কৃষ্ণ, কি অৰ্জুন, কি অন্য কোন শুৱাধান্ত্ৰী বীর কেইই ভোষার এই ক্ৰচে শ্ৰক্ষেপ কৰিয়া ভূজকাৰ্য্য হইজে পাৰিকেন না; অভএৰ ভূমি এই কৰত ধাৰণ কৰিয়া বুজাৰ্য সমধ্যে, অন্তৰ্শৰামণ অৰ্জ্জনেৰ প্ৰতি ধাৰখান ed ু সে কলুট তোষার পাইবল বহু কবিছে বয়ৰ হইবে যা। বন্ধবিদান্ত্ৰখণ্ট জোণাচাৰ্ব্য এই বলিবা খীৰ বিভাৰলে সেই ভীৰণ শংক্রাবায়কবিত বীরনপের বিশ্ববাধপাদন ও সুর্ব্যোগনের অবলাভের বিবিত্ত সম্বন্ধে উপকশ্যৰ্ক কৰিবে৷ বহাবিধি বয়ঞ্চপ কৰত ভূৰ্ব্যোধাৰের নাত্ৰে গ্ৰফ ভৈন্ধ প্ৰজনিত অৰ্ড কৰচ আনত্ৰিত কৰিব। কহিতে নাৰি-लब : ए ब्रायन् । नांवजीव स्मर्वज्य बद्दोन्तर्भ वदः बद्दावृत् वद **ठवन ७ ठवनहीन आंतिवर्धन निष्ठे इति निवधन नक्त आंधे क्त**ा क्षरान् ज्या, जांजनबर्ग, चारा, चरा, मठी, असी, चरुचडी, प्रतिक्र. त्वत्त, विवेशिक, व्यक्ति, विश्वक, क्ष्वक, क्षाक्ताक्षान, बाजा, विश्वास, व्यक्ति अनन, विक्पाननन, रहायम, कंबिटका, केवरान् काया, विश्वक हकूरेन, किंठ, नर्गम, बेरनन क्षर बनांछि, महत्र, मुखुनाहु ७ अमेरवे दार्ग्छ ঘৰত ৰাজবিৰ ভোৰাৰ বছল বিধান,কয়ন। বিনি বুলাতটো অবস্থান।

পূৰ্মত্ব বিষয়ৰ বহা বাৰণ কৰিতেক্ষে, কেট প্ৰথমোৰ্ড অবস্থ ভোৱার বহুৱাহুৰ্তাৰে প্ৰয়ন্ত কটন।

त्व बाबाबी छवर । पूर्व बारण हैक्सांव अववय प्रवास वारक নংগ্রাহে পরাজিত, কড বিক্ষতার ও কাবীব্যবিচীম হবর ভরে जनार मर्गाप्त रहेशाहित्यम, विशंषा मन्द्रम कृष्टीक्षित्रहरे, सम्बद्ध ब्याबिटक क्रविरमन, ६६ (लब्बब्रुव । व्यापीन वृज्जविष्ठ प्रावस्पत अक बाज बर्कि वरेवा देशींपबद्ध वर्ष बद्ध कर वरेटक प्रका क्लाब । क्लाब ভৰষান্ প্ৰৱোধি খীৰ পাৰ্যস্থিত বিষ্ণু ও শক্ষাৰি সৱৰ্ণকে নিশ্ব যেৰিবা ক্ষহিতে দাঁগিলেন', হে খেবৰণ । ভোষাধিনকে ও ভাক্ষণনাকে বক্ষা कहा बाबार कर्तना, किंक अब्दर्भ बादि इज्राप्तराक मश्हाद केहिएए। সমর্থ বহি ৷ বিশ্বকর্মার অভি মু:সহ তেজাপ্রভাবে ব্রাহ্ম**ের ক্রী** बरेशास्त्रः वर्षाकारक वित्रकृषी मुनवक वर्गन्य छन्नकृष्ट नुर्वाक घरव्यस নিকটে অনুজ্ঞা লাভ কৰিবা সেই অসমতে স্বৃষ্টি করিবটিছন : ছয়াখা इबाज्य क्यांनिटनव बशांकरवय धानीत्व क्यांनिन्नरक विवास कविटल শ্ৰষ্ঠ ক্ট্যাছে ৷ কে ক্ষেত্ৰণ ৷ ৰক্ষা পৰ্কতে ধনন ক্ষিত্ৰে ভণ্কৰণ-নিখান, লক্ষজবিনাশন, স্বৰ্জভূতপতি, ভগ্যেকনিশাতন, ভূৰবান্ শিনাকশাণির সহিত ৰাকাংকার লাভ ত্রর, ষ্ঠিএব ডোমরা স্ববিলয়ে তথাৰ ধৰৰ কৰা তাহাৰ দহিত আঞাৎ হইলেই বুৱাপুৰকে প্ৰাঞ্চৰ ক্ষিতে পাৰিৰে। তথ্য স্তৱন্দ ব্ৰহ্মাৰ প্ৰায়শালুসাৰে তাঁহাৰ সহিত ৰক্তৰ পৰ্যতে উপন্থিত বইয়া দেখিলেন, তথাৰ কোট প্ৰয়েসকাশ তেকো-ছানি ভগৰান শিমাকশানি বিৱাজিত হউতেহেন: তিনি কেবগণকে নমারত বেখিয়া খাখত বায় করিয়া কহিলেন, কে জরুরণ ! আবাকে ভোবাদিলের কি কর্ম সম্পাদন ক্রিতে হইবে ৷ আবার ৰপুৰ অফোৰ। অভএৰ অবশুই ভোষাবিধের অভীট বিভ হুইবে। অন্তৰ্গণ বৰ্ণেনের বাক্য প্রবণ করিছা কহিলেন, হে বেব। ছুরালা বুলাপুৰ পাৰাদিখেকতেক ক্ষম কৰিয়াকে : এই দেখুৰ, পাৰাদিৰের करमदर जाहांत बहारत भौने श्रेता विवाउक्। यांग रूपेक, अवस्प चावेडा चानबाड गरंगांनड हरेलाव, चानित चार्वाश्विटक उंका किस्ता । ভবন বলাদের ক্রিনেন্, হেঁ দেবলা । মহাবল পরীক্রাভ প্রাকৃত প্রমের দুনিবাৰ্থ্য রুমান্তর বেঁ বিশ্বকাশর তে**লঃপ্রভাবে সর্ংশ**র *হ*ইরাছে, ইচা ভোষাদের অধিদিত নাই; বাহা হউক, দেবৰণের সাহায্য করা আহার খবগু কর্তব্য : খতএৰ হে ইন্ত্র ! তুমি আহার ধারাখিত এই ভাতৰ কৰচ প্ৰহণ কৰিব। মনে মনে এই বন্ধ পাঠ বৰত ধাৰণ কৰ।

বনগাত। নহাদের এই বলিকা ইক্সকে বর্গ ও বর্গধাইর মন্ত্র প্রধান করিবের তবন দেববাজে সেই বর্গ পরিধান পূর্বাক ইন্থানৈজের অভিযুবন হইলেন। বর্গাপর উাহার উপর নানাবিধ অন্থি নিজেপ করিতে লাগিল, কিন্তু কোনজেবেই উাহার সভিত্বল জেন করিপে ব্লব্ধ হইল না কিন্তু করিকে প্রবাদ অবসর পাইরা সেই সংগ্রোক্ত ব্রাক্ত প্রকাশ করিবেল। করিবেল প্রভাগ বর্গাপর ব্রাক্ত বর্গাপর বিশ্বান্তর সেই ইন্থাপর । ক্রম্বান্তর প্রকাশ করেন। ক্রম্বান্তর সেই ইন্থাপর বৃধ্বি বৃহস্পতিকে ও বৃদ্ধাপতি বীমান অধিবেশ্বকে ব্রাক্ত বর্গাপর ব্রাক্ত করিবান করেবিধান করিবান করেবিধান করিবান ক

नक्ष करितन्, ति वसंवाक । चार्गर्ग पृष्ठ द्वान पूर्वग्रियत्व करे कथा विज्ञा नृतवाय वृद्धवाय करित्व तर निर्मित । नृत्र कारण वाका नृत्याय नवर विज्ञ नवीर व्याप करित्व वर्ष कारण्या क्रिक नवीर व्याप विज्ञ नवीर व्याप क्रिक नवीर व्याप क्रिक वर्ष क्रिक नवीर व्याप क्रिक वर्ष क्रिक नवीर व्याप व्याप वाका कर वर्ष क्रिक पूर्वग्रायत्व नवीर करित वर्ष वर्ष क्रिक वर्ष क्रिक नवीर नवीर करित वर्ष वर्ष क्रिक वर्ष

পঞ্চৰবাতভূম অধ্যায়।

एर महाबाज । अरेबरण बाजा क्र्बिश्यन नमब्दानिष्ठे कृष्टे 🗷 वर्ध्वस्तव পিখ্যাৎ ধাৰ্যমান ভুইলে পাওবেরা লোমকরণ সমাজব্যাহারে লোরভর প্ৰভীৰ-মিনাণ কৰিবা অবসংখনৈ মহাবীৰ জোণাচাঠ্যকৈ আভাষ্য কৰি-লেন। তথ্য ঘোষভৱ সংগ্ৰাম সমুপন্ধিত চইল। হৈ বাজন্। তৎচালে ভগৰানু ষরীচিষালী ধ্রমমওলের স্বয়াউারে অধস্থান করিছেছিলেন। ্. ঐ, গমত ব্যুহের অধ্যেন্ডালে কৌরব ও পাওবলিলেন খেরপ লোমহর্ণ ক্ষুত ভূৰুন সংগ্ৰাৰ হইজে নাগিল, তজ্ঞপানমৰ পূৰ্বে আৰু কৰন আৰৱা **एनीन वी अपने केंद्रि नारे। जनाना देमनामग्रह्म शोक्टवना शृहेम्।इत्क** 'শ্ৰপ্ৰসৰ কৰিয়া প্ৰবৰ্ষণ থাৰা' জোণলৈন্য সমাচ্ছত কৰিলেন। কৌৰ্ব-গণত জোণাচার্ব্যকে পুরকৃত করিয়া অতীক্ষ সাধক্ষিকরে বৃষ্ট্রনারপ্রমূত্ পাওববগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন:

উভৰণকীয় সৈৰ্য়ৰণ প্ৰীমকালীৰ বায়ুতাড়িত উদত মহাবেম হবেহ' ৰ্যায় শোভা ধাৰণ কৰিল বৰ্গাকালীন সলিল পৰিপূৰ্ণ জাল্বী ও বছনায় नारि बहारबर्ड बावमान हैहैन। वासूरबर्ड नकालिक त्वच रवमन वाहि-ৰাৱা বৰ্ষণ কৰিয়া ঋষি প্ৰশমিত কৰে, তক্ত্ৰণ মেই সংগ্ৰামে ঋসংব্য ঋ্থ, হতী ও ৰংখ পৰিবৃত মহাৰীৰ জোণাচাৰ্ব্য শৰৰ্ষণ ছাৱা পাণ্ডৰগণকে बियान क्रिए ग्रांतिरक्त । ट्र्याकारम खबन प्रधीन प्रावतकार्या खिरहे रदेश रचन कनबोर्नि कृष कर्रज, एकान विकास किलान नास्त्ररेजना बर्पा व्यविष्ठे रुरेश छाराहिनेटक मरकृष कतिराम । जबन शास्त्रदेशना-ৰণ বেৰৰ সনিলয়াশি প্ৰবন্ধৰে বহাসেতু ভেৰ ক্ৰিভে ধাৰ্যান *হয়,* ভজ্জণ এন্ত্ৰাণাচাৰ্ব্যকে ধ্ৰেণ করিবার নিষিত্ত পর্য বস্তুসহকারে উচ্চার व्यक्ति वावयान हरेता। यशाबीत व्यक्तिकार्वाक्ति चन्न व्यवस्थ মিৰারণ কৰে,তেজ্ঞপ সংক্রুড় পাগুৰ, পাঞ্চান ও কেক্যদিনকে নিধারিত কৰিছে লাগিলেম। প্ৰবল উভাপ নৱপভিনণ চতুৰ্দ্দিক্ হইতে পাঞ্চাল-वन्दर चोक्कवन कविद्रत्व । छचन मन्ध्यर्थ धुरेष्ठात्र भक्करेननानन्दर एकर् করিবার বান্দে পাওবদিধের সাহাত্যে মহাবীর জ্রোপতের বারংবার আৰাত কৰিতে লাগিলেন। মহাবীৰ দ্ৰোণাচাৰ্য্য বৃষ্টসূত্ৰের উপর বেজপ শৰ বিজেপ কৰিলেন, যুট্ছায়ও তাঁহার উপর ডজ্রণ শর নিজেণ্ কৰিতে ল্ৰিলেন। হে ৰাজন্! শক্তি, প্ৰান ও ৰট্টসন্দ্ৰ নহাবীৰ পুটকুয়ে ভৎকালে লংগ্রামজ্জের মহামেবের ভার শোভা ধারণ করিলেন। ভাঁহার ভরবারি প্রোবন্ধী বায়ুর ভাষ, মৌন্মী বিদ্যুতের ভাষ, শ্রীক্ষমিকম অশমিদ্ধিব্যোধের স্কাঁহ শোভা পাইতে নারিলা। ঐ ৰহাৰীৰ উপদৰ্শতেৰ ভাৰ শাদিত শ্ৰমিক্ৰ নিজেশ কৰিব৷ দশ দিক্ নমাইছেঁ, খনংখ্য রখী ও অধনমূলার ছেনন করিয়া সেনালগতে প্লাবিত ৰহাৰীৰ জ্বোণ বাণবৰ্ষণ কয়ত পু:৩২দিনের যে যে রখযার্নে ৰৰৰ কৰিবেৰ, ৰহাতে জা গৃষ্টপুঁৰে জড়ি পৰপ্ৰজাবে সেই সেই স্থান, **२१**ए७ **डीहारक व्यक्तितृत्व क**दिएछ **अ**श्रित्वतः।

टर बराबार्क । बरेबटल बराचा त्यांगईतृ वा वनचटल क्यांगांदन चक् ৰবিলেও তাঁহাৰ ইসম্বৰণ ভিন্ন ভাগে বিজন্ত হুইল্। কভকওলি সৈত ভোজৰাজেৰ মিক্ট পুৰৰ কৰিল, কতৰ্ণালি জলসাঁজৰ প্ৰণাপত্ৰ চুইল এবং ৰখনিট জোণের নিকট অবখান পূৰ্মক পাওবরণ কর্তৃক নিহত क्रेटिक निवित्त । 'बिबिटेंबर्क खानागर्वा वजवाब देनक्रवैनटक नःद्याक्तिक । कवित्तन, कशबब पृष्टेमात्र छछन्।वरे छाशन्तित्क क्रिन किन कविता हरेग्राहित छाश कोर्छन कवित्तिह, सन्त करेने। वहार्याष्ट्र शास्त्रवन. क्लित्नव । অবশ্যে বক্ষ বিহুলৈ পশু স্কর্গ বেষ্ট্র ক্রুত্ব স্থাপদগুর্ক মিহত হব, দেইরুণ কোব্ৰণক্ষীয় খবংব্য দৈও পাওৰ ও স্কুম্বপের 'হতে প্ৰাণ পরিত্যাগ করিছে লাগিল। তেওঁকালে সকলেরই খনে এই নুধোণাচার্য্য বৰোলাভের ভ্যাণয়ে আপরীর ব্যুহ রক্ষা করেছ ভীর क्न छर्प दरेन व्य, त्वरे वृष्त् वर्धात्य नाकार कृति प्रहेर्त्राय-वर्षात्या-হিত ৰোভ বৰ্গকে প্ৰান্ধ কেটিতেছে। হৈ বহাৰাক। কুনুপোর রাজ্য ৰেমন কুজিক, ব্যাৰি ও ভক্তৰ ৰাম্ট উৎসহ হয়, সেইৰূপ আপুনাত সেনাৰণ गां उपनर्गत गत्रक्षणार्ग भारत क्षेट्ड वातिशं। a) त्रवत वर्कवित्रशिक्षिक नव ७ वर्ष नवृशांव अवर रामांबरनंव हवनमञ्जूषिक शृतिनहेन बाहा हरकृषिय राजिनात्व हक्ष्मीका सङ्ग्रीक स्टेन।

ं व्यवस्य माक्टरवा, त्यदै विवाक्त स्थापन देवका गरक गरेशक कारते।

नवर्वन बाबा गोकानविद्युक्त नर्वाष्ट्रव कविद्युव वर्वः नावक बावा श्रीतक-গণকে বিভ ও নিশাতিত কৰত সমৰক্ষেকে দেৱীশ্যমান কানাছিৰ ভাষ/ त्यांचा गारेटल नांबिटनंब । छिमि वांलंब, छूबक, ब्रथं छ गवांकिकाटक এক এক বালে ভেষ করিভে আরম্ভ করিজেন। ভৎকালে জাৈলের শ্রাসন্বিযুক্ত শ্রনিকর সফ করিছে সমর্থ হব, পাঞ্রালবের রখেঃ वयन कान राज्यिकर पृष्टिकाहर रहेन न्। भाक्ष विकास ল্লোণনায়ক ও প্ৰাণিৱণে বুৰণং ল্লাণিও চ্ট্ৰা ইতত্ত পৰিল্লক কৰিতে লাগিল। বৈষম হতাশন ওচ বন উৎসন্ন কলে, তাক্রণ ৰহাবীৰ গৃটভাষ্ও কোৰৰ সৈলধণকে বিনট কৰিতে আৰম্ভ করিলেন। তথন উভঃ শৃক্ষীয় সেনারণ এইরণে জ্রোণ ও বৃষ্টস্থারের নামকে নিভাক বিদ্ধ হইক জীবিতাশা পদ্ধিত্যাপ পূৰ্মক নাধ্যান্তনাৱে ৰুঙ করিতে লাগিল ; কেহই প্রাণ্ডনে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলাবন করিল ৰা। হে ৰহারাজ। আপনার তিন পুত্র মহারধ বিবিংশতি, চিত্রদের ও विकर्ण क्वीन्त कीवरमनरक व्यवस्ताय कविराजन। व्यवशिराणामु विकः ও অমুবিক এবং বীৰ্যাবান্ ক্ষেষ্টি এই তিন জন আপনার তিন পুরের পত্ৰৰৰ কৰিলেৰ। সংক্লৰভূত মহাতে**জনী মহাৰ**থ বাহনীক *নু*গান্ত শ্বাতা ও সেনাগ্ৰ সম্ভিবাহিত্তে <u>त्वोभरोजन्धनिर्देशः व्यवस्त्राधः</u> করিতে লাগিলেন। মহারাক। শৈল্য সহস্র সৈত্তে পরিবৃত্ত হুইখা কণিঃ ৰাজেৰ মহাবল পৰাক্ৰান্ত প্ৰকে আক্ৰমণু করিলেম ৷ মন্ত্ৰোগাধিপতিএ শন্য জনত পাবৰ সদৃশ অভাত শত্ৰ বৃথিষ্টৱকে অবৰোধ বৃধিতে লানি-লেন। 'অমৰণরাধণ কবচাৰ্ড মহাবীর ছঃশাদন ক্লৈসৈভ সংস্থাপন পূর্ম্কক মহারধ সাত্যকির **অভিমূবে ধাৰ্মান হ**ইজেন এবং চারিশ্ভ মহাধ্যুদ্ধর লৈক্ত লইবা চেকিডানকে আক্রমণ করিলেন। গাল্যবরাক্ত শকুনি চণ্ণি, শক্তি ও ৰক্ষধাৰী সন্তপত ৰাছাৰ দেশীয় সৈত লইয়া ৰাজীপুত্ৰ মকুলকে নিবাৰণ করিতে লাখিলেন। অবভিন্নেশায় বিক ও অমুবিক বাক্তৰে বিজয় বাসনায় ধন্তৰ্কাৰ ধাৰণ কাৰ্যা প্ৰাণণৰে বিবাটবাজের সহিত নংগ্ৰাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। ৰাফ্লীক নুপতি সমৰে অপৱাঞ্চিত মহাব**ল পরাক্রান্ত জ্ঞপদ্ভন**য় লি**বভীকে প্রাভূত** ক্রিতে সম্গত হইলেন। **খ**বন্ধি নগৰাধিশতি দৌৰীৰ সৈন্ত সম্ভিৰ্যাহাৰে ক্লোধ পৰিপূৰ্ণ প্ৰভক্তক-वर्ष नयटवर्छ बर्शवीब वृद्धेष्ट्राष्ट्रदक निवादण कविट्छ ना। एटनन । यशवीब শলাহ্ণ, ক্ৰুৰক্ষা ক্ৰোধণৱাৰণ ৰাক্ষ্য ঘটোংকচের প্ৰাণ সংহার করিবার নিমিত ক্রতবেরে সংগ্রাধ ক্ষেত্রে ধারমান হইছেন। মহারথ কৃষ্টিভোজ चनःया देशक नयक्षियाशिद्ध कीवन शक्कि बाक्क्नळ चनपुर्वदेक विवा-वन क्विट्ड जानिस्वन।

হে মহারাজ। ঐ সময় বিভ্বাজ জমতাধ কৃপংপ্রভৃতি মহা বনুদ্রৱ यशाबध्यात পরিবৃত दरेवा मसूबाद म्याब भन्छाछाद चवचान अविद्र হিলেন। ত্রোণপুত্র অবধানা তাঁহার দক্ষিণ ভাবে ও শতুপুত্র কর্ণ হাত ভাগে অবস্থান পূৰ্বাক তাঁহাৰ চক্ৰ ৰক্ষা কৰিতে লাগিলেনঃ সৌকৰ্যুভ धाष्ट्रित वीतर्श कैशिय पूर्व बच्चाय निवृक्त वरेताव । वृक्षविशाहुन, बीर्लिक, ৰহাধহৰ্ত্তৰ জুণ, ব্যসেন, শল ও শল্য প্ৰভৃত্তি বীৰূপৰ এইন্সৰ্পে সিজুৰাচ্ছের রক্ষার উপায় বিধান করিয়া ঘোরতর যুদ্ধ ক্রিতে জারজ্ঞ করিলেন।

ষধৰতিত্য অধ্যায়।

एर महाविक) अहे, नमस क्लीबन के शांक्रवन्तन दि बाक्क्रवा कुछ ব্ৰহমুখে ভোগাচাৰ্তিক আক্ৰণ কৰিয়া তাহাৰ সৈভগণকৈ ভেৰ করিবার মানসে ধোরতর সংগ্রাম ক্রিতে আরখ্য করিলেন। সৈত সৰভিব্যাহাৰে পাওবৃৰণের সহিত তুষ্ধ বৃদ্ধ কব্লিতে লাগিলেন। তংন আপনার পুজরণের হিতৈত্বী অবভিন্নেশীর বিক ও অমুবিক ক্ৰেখিবিতচিত্তে দশবাৰে বিৱাটবাঞ্চকে বিভ ক্তিকেন। বহাৰীর विश्वविद्यालक त्रिष्ट अस्त्र वाद्याहरू वहायन शताब्याल वीद्रवरहत वादन न्योर्ट्ड रहेश केशिरास्य मिक्क त्यांबक्क युक्त ,महिएक आधिराजन। भवेगा-सर्गा बन्दांनी महबाउज्ज्ञात्वत गरिंछ (कन्द्रोत स्वत्रंग न्यूक २४, উक्तु रीतबध्वर्व मिन्नुक विवाहेबाटक्य त्रिरेक्ष्ण प्रक्रिकोर्ज् ष्ठीत उ. करितान वीतरताम क्या स्थानीमाणि स्थारिय का पाछ वटनवेत क्षेत्री है नरक्षात स्थायक - व्हेंग । प्रकृतिक नेताकार विवकी, विधासिरकार्वि

জীলনাৎ পরিচ্যার করিবা বাইজক ক্লিডিকে বিদ্ধ করিতে রাগিলেন। বাজনিকও কুছ করিবা তারাল উপর ক্লেমপুলা শিলামিশিত লগুরুর্ব বহু বাপ করিলেন। উাহাদের সংগ্রাম ভীলনপের আনজনক ও শুরুর্বের ক্রেমন করিবেল। জাহাদিরের শরকারে এক-কালে সর্বার্থ বিক্ ও আকাশনওল নরাছর হওরাতে আর কিচুই বছুইরোচর করেন। ব্রুত্বন রাভত প্রতিক্রশী নাভকের সহিত কুল, সেইরপে পিরিয়াল প্রার্থানন নহাবও কাশিরাকের প্রত্তের সহিত বিদ্যাল করিবেল নালিন। বেরন জীবের মন পর্কে জিবের পরীজ্য করিবেল হবান কর্ম, সেইরপ বাজনীকরাজ কোণা-ছিত হইয়া নহাবের প্রেপ্তিরাও ব্রুত্বন করিবেল। উাহারাও ব্রুত্বন বাজনকরাজের সহিত সর্কা কুল করে, ভক্রণ শ্রবর্ধ প্রক্রি বাজনকরাজের সহিত সর্কা কুল করে, ভক্রণ শ্রবর্ধ প্রক্রি বাজনকরাজের সহিত স্ক্র্তা করিতে আরম্ভ করিবেলন।

ক্ষু বহাৰাক। আপনাৰ পুত্ৰ গুংশানন নতপৰ্ক নয ভীক্ষবাৰণ বিকিংশাৰতংক সভ্যাবিক্ৰৰ শাভাকিকে বিক করিলে তিনি ইবং মৃতিভিভ কইলেন এবং অবিলম্নে সংক্ৰা লাভ কৰিয়া কক্ষণৰ যুক্ত ছুপবাৰে গুংশালনকে বিক করিলেন। এইলপে এ বীৰ্ষা প্রশান বিশান প্রশানের বাবে বিক্ল করিলেন। এইলপে এ বীৰ্ষা পরিশান আলে শ্যেতি পাইতে লাগিলেন। ক্লোধপূর্ণ নহাবীর অলম্ব মহাবল পরাক্রার প্রক্রিকোনের পরে নিতার এ নিশীড়িত কইলেং ভাঁহাকে বিবিধ অবে বিক্ল করিত কৌনৰ বাহিনীমুবে ভীক্ষ নিনাম করিতে জ্লারত করিল। সৈভগণ পূর্ককালীন ক্ষান্তর ও ইত্রের সমরের জায় মহাবীর কুঁছিভোক্ত ও অলম্বের লংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিল। বালী ক্র নকুল ও সক্ষেব কোপাছিত কইয়া কৃতবৈর বলবান শক্ষির উপর শ্ব বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মুহীপাল ব এইক্লে সমতকেতে ভূম্ব ক্ষমণক্ষ সম্পশ্তি **১ইল। পাওবগণের ক্রোধায়ি আপনার ছ্রীভিপ্রভাবে সমুংশঃ,** ৰুণ কৰ্ত্তৰ বজিভ ও আপনায় পুজ্ঞান কৰ্ত্ত সংবক্ষিত কইয়া একণে এই সদারতা ধুনিজীকে দক্ষ করিতে সমুভত হইবাছে। বাহা হউক এল্পুণে সমর্মজান্ত প্রবণ করুন। মহাবীর শতুনি পাঞ্পুক্ত স্কুল্ ও সহদেবের শরপ্রাকে রণবিষ্থ হইয়া পরাক্রম প্রকাশে অগ-वर्ष ७ है जिक्छ राजा विशृष्ट हरेरान । वशावय बाक्षी जबस्यय नक्-মিকে সমরবিমুধ দেখিয়া পুনরায় স্থাহার উপর বারিধারার ভাষ খদংখ্য বাণ বৰ্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরুণে স্থবলমক্ষন সেই यहाबीब क्रायब मञ्जनमा विविध भटन विश्व हरेश। यहाटवटन अध সঞ্চালন পূৰ্বাক জোণসৈত্ত-যথ্যে প্ৰস্থান কৰিলেন! বহাৰীৰ বিচৌৎকচ শহাবেলৈ জলায়ুধ রাঞ্চনত জভিষুবে ধাৰমান হইলেন। पूर्वीकारम प्राय 👽 बांबरनय (पत्रण विषय मःश्राय क्षेत्राष्ट्रिम; 🚓 মহাৰল পঞ্চাক্ৰান্ত ৱাক্ষসৰ বেৱ সেইরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। রাঞ্জ⁷⁷ ৰ্ষিটির ৰডাৰাজ শল্যকৈ ধাৰ্মত পঞ্চশত বাবে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় मीक वार्ष विक्रक्यविराजन।" भृटर्क नथरबंद्र महिक व्यवदाक हेटश्रद ুৰেক্লপ ৰুত হইয়াছিল, মুক্ৰবাজের সহিত রাজ্ঞা থুৰিচিবের সেইরূপ অমুভ সংস্থাৰ উপৰিত হট্নু। হেমহাৱাজ। আপনার পুত্র বিবিংশতি, চিল্লমের ও বিভুগ ইবারা অনংখ্য ° সৈন্য পরিবৃত কুইয়া ভীমসেনেত্ব সবিচ্চ যোৰতৰ 📭 করিছে না**লি**ন।

সপ্তনবৃতিতম অধ্যায়।

্বহারাজ । এই মনে সেই লোম চর্ণ তৃষ্ণ সংগ্রাম সম্পদ্তিত হইলে পাওবেরা পানটু লিখা ছত কৌর সমানপের প্রতিধাব্যান হইলেন । মহাবীর জীমসেন মহাবাহ জলসভকে ও জাগব্য ইনান লাবেত রাজা ব্রিটিড কৃতবর্গাকে এবং স্বর্গাস্থল প্রভাগনানী মুর্নাই বীর গুইন্টাম শর্মবিকর বর্ধণ করত কোপকে আক্রমণ করিকেছু। তব্য ম্বাভুগনর ব্যক্তিরী কোপণরাব্য কৌরব ও পাঞ্জবিদির প্রশার ব্যক্তির না করে মহারাজ । এই কিশে নেই জাগব্য জামবাহুল করে কোলাগানি নিজ্বিভিত্ত কৃত্ত করিতে আছিত কেবিশে কার্যালিকিক করি কোলাগানিক করিলে কার্যালিক করিলে কার্যালিক করিলে কার্যালিক করিলে

সহিত নংগ্রাহে প্রস্তুত হইলা অনংবা শব নিজেপা সারতে লাগিলেন।
তথপনি সকলেই চৰংকৃত হইল। বহাবীর জোর্প ও মহাবুল পরাক্রাছ
হউহার উভবপজীর অসংবার নৈজবর্ণের যতক ছেলনপুর্বাক ইতস্তুত্ত
নিজেশ করিতে আরক্ত করিলে বোর্বা ইইতে লাগিল বে সরকার্ত্তের
চত্র্নিকে পুত্তরীক বল সমুংপর কইবাছে। এই সমর সংগ্রাকুছলে চত্র্নিকে বীবরণের বড়, আজরণ, শস্তু, থক্স, বর্ষ ও আয়ুধ সকল বিকীপ
হইল।, শুরুপণের শোণিভাক্ত অবর্গ নির্বিত তক্তা ল ককল বোহামিনী
সম্মনিত অননপ্রত্বের ভাষ নক্ষিত হইতে লাগিল। তব্য অভাক্ত বহুরুত্তগণ তাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পর বারা হত্তী, অর্থ ও ক্লের্যুত্তগণ তাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পর বারা হত্তী, অর্থ ও ক্লের্যুত্তগণ করিলে । অস্থ্যুত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। অস্থ্যুত্ত্বারার্গণির বক্তর
অসি, চর্মণ্ড চাণ ওপক্ষত সকল ইতল্যত বিকীপ হুইত্তে, লাগিল।

হে মহারাজ ! এ সদন সমরক্ষেত্র বছসংব্যু ক্ষত্ত সম্বিত ক্ষত ।
মাংসলোল্ণ গ্রু, কক, বল, গ্রেন, বায়স ও শুরাল সম্বার হত্তী অণ ও
বসুবাগণের মাংস ভোজন শোণিত পান, কেণ ছেনন, মক্সা জক্ষ্ণ একং
পরীর ও যতক সমুদার আবর্ষণ ক্ষিতে জাত্তিস : তবন সংপ্রার আরক্ষ
কৃষ্ণার, রণনীক্ষিত বোধরণ বিজয়াকাক্ষ্যীস্ট্রী ভূমূল সংপ্রার আরক্ষ
ক্ষিতেনা । সৈনিক পুরুবেরা নির্তাযে অসিমার্গে বিচরণ এবং ক্রোথভারে
বৃষ্টি, শক্তি, প্রান, লূল, ভোমন, পট্টিশ, রণা ও পরিঘ প্রভৃতি আয়ুর্থ
এবং ভূজ বারা পরস্পরকে সংহার ক্ষিতে মালিল । রবিগ্র বিভিন্ন
ক্ষিত, আবারে বিল্ল অবাবেনাহীবিনের সহিত, মতিক্ষণ মাত্তবদিনের
মহিত ও পদাভিগণ পদাভিদিনের সহিত সংগ্রাহে প্রস্ত হইল । অসংব্যু
মন্ত্র মাতৃক উন্তর্ভের ভাষ হীংকার করত পরস্পরের প্রতি আয়াত ও
পরস্পরকে সংহার ক্ষিতে আরম্ভ ক্ষিতা।

 वश्ताक । क्ष्मिक द्वावलत अध्यानम्बद्ध वश्तीत प्रकृतात জোণাচাৰ্য্যের অবগণের সহিত আণুনার ক্ষম সমুধ্য মিলিঙ কৰিলেন। বায়ুবেরশালী পারাবভসবর্ণ ও রক্ত বর্ণ অবপ্রব একত ৰিলিত হইয়া বিছাংলয়লিত ৰেবেৰ প্ৰায় শোভা পাইডে লাগল। ভৰন অনুচিতিৰপাতন মলাবীয় ইউছায়, জোণীচাৰ্চাকে সমীপন্ন দেৰিয়া পুৰুত্ত কৰা বিৰ্বাহ করিবার বানলে কাপুঞ পরিত্যাগ পূর্বাক অসি চর্ফ গ্রহণ করিলেন এবং রবদণ্ড অবন্ধন পূর্বাক त्कारणव वरण श्रम कविया क्षम व्यवगरणक छेण्डा, क्षम व्यवगरणक गण्डा-छारम ७ क्यम पुर बरशा व्यवधान कतिराजन। बशाबीन पुर्देशाह बस्त-হজে জ্যোণের বক্ত বর্ণ অবদলের উপর বিচরণ করিছে বীরত করিলে শাচৰ্ষ্যি তাঁহাৰ কিছুৰাত্ৰ ৰম্ব, শংলোক্তৰ সমৰ্থ হইলেন বাচু ল্যৈনপ্মী শাৰিব প্ৰবৰ্ণাৰ্থ অৱশ্যে বেরূপ অৰ্থ- কৰে, ৰহাবীৰ বৃষ্ট হয়ৰ জ্ঞোপত্তু বিনষ্ট কৰিবাৰ মিৰ্মিক ৰণক্ষেত্ৰে দেইরূপ বিচৰণ করিতে লাহিলেন। কিয়ৎ**র্মণ** পরে বীৰাগ্ৰধণ্য জোণাচাৰ্য্য শভূ বাৰুণ বৃষ্টজ্যমেৰ চৰ্ষ, দশ শৰে অসি, চতু:-बह्रि गर्दा यद मध्राप ध्वः हुरे प्रद्वीत कीशा क्षा, इत, शृहंबक्क 👁 🐞 সার্থিকে ছেদ্র পূর্মক শ্রাস্থ্রী আরুণ আৰুণ্ড করিয়া উচ্চার উপ্র অপনি বৃদ্ধ কীবিতাতক বাবু । নিজেশ করিলেই। বছাবল লাডাকি, **७क्ष**नरम परिवास ठ्रूकंन श्रीक्र वान निरम्नन न्यूकं दुनरे खाननविष्ठ শর ছেগন করিবা বিংহমুখে নিপ্তিত মুধের ভার গুরুত্বারুকে জ্বোব হইতে ৰক্ষা কৰিলেন। মহাধীৰ জোণাচাৰ্য্য সেই মহারণে সাভ্যক্তিক ধৃষ্টপুচমেৰ ৰক্ষক অবলোকন কুৰিবা সম্বৰে তাঁহাৰ' উপৰ বঞ্চিপণতি শৰু শবিত্যাৰপূৰ্মক স্থাৰণকে সংহাৰ কৰিছে লাগিলেন। বহাত্ৰীৰ সাজাৰি *শ্ভল্পনে ক্ৰো*থাখিত হইয়াণ্জোণের বন্ধঃখনুগ বড়িংশতি শব নিজেশ করিলেন। তথন বিজয়াভিসাবী শাঞ্চীন বেশীর রবিরণ স্বাভ্যকিতে কোণাচাৰ্ব্যের অভিযুখীন লৈকিছা সুখবে গৃষ্টপারকে সধর খইতে অপ-শারিত করিছের

অফন াত্তম "অধ্যায়

६६७ वाहे करिरावन, रह मक्ष्या । इकिश्ववीय माछाकि स्वान विष्यु छ भव रहरूम भूकि १ हे प्रश्नर मूल कृषित महस्यविवरण पर्यातमा महा-सहक्ष्य स्वानाहाँ माछाकि छैने सूच महेरा, कि सर्ग मरखीस विराजन १

अक्षरं करिरवय, बराबांच । 'छचन "बरावीत खानागर्वा खानस्वरव "

ब्हालम तर्हन करिया चनर्ननुभ नव क माद्यार नर्द्रगर निरम्प सक्षठ -ব্যুদ্ভান্য বিকটিড় দেৰে, ভাত্ৰাক ৰ্চানশ্বে ভাষ নিৰ্বাৰ পৰিভাৰ ৰুৰ্বাক ৰাভ্যকিত্ব অভিবৰে খাঁবৰাৰ ইইনেৰ। তাহাৰ লোহিতনৰ অৰ-क्त १क्षण त्वरव बयन क्विरक माबिन त्व, ध्यंन यांव त्वाव व्यव, खेहांबः ৰাঞ্পলাৰ্গে ব্যৱ বা প্ৰতিভাগৰি সম্বাদ কৰিভেছে। তথ্য প্ৰকৃষ্ণেভা^ল বহাসুৰ সাত্ৰি শক্তি বজাধাৰী অবৰ্ণদাবৰ লোণাচাৰ্ব্যকে বেৰণাৰী हरव चारताहर शूर्कक कांचू क चाकर्ष १६४१ चनःया भर 🗣 नाताह ,ক্জেপ্তত অশ্লিমিবোৰশালী বাবিধারীবর্গী বার্বেরচালিত বিছাজান-ৰ্যান্ত মহামেহবৰ ভাষ আধমন কৰিতে মেৰিয়া প্ৰথ হাজ কৰত बाबबिटकै कहिरताम्, ८० एछ । कृति व्यक्तियद धरे व्यक्तिवर्धाक कृत्वी।-ব্যাহ আন্ত্ৰিত হাজপুত্ৰবিধের আচাৰ্য্য পুরাজিনানী বাজবের অভিম্বে बर् गृहिष्ठांतम करे। मार्बाच मार्छाकित राकाभूमारत ७९क्नार रक्कछ-क्लान बाहुरबब जब व्यवबर्ग्य ब्यानाहोर्स्य नहीरण जवांबी छ कदिन ।

হে মহারাজ ৷ অমন্তর অরাতিবিশাভন জোণাচার্ব্য ও শিনিবংশা-ভেংৰ সাজ্যকি উভবে ুতুষ্ক বংগ্ৰাৰে প্ৰকৃত কইয়া প্ৰকাৰের প্ৰতি न्यविधादां बार्यात वस मर्देश में बिएक्स क्विएक अभिन्ति । 🗗 बरायीत ংৰেল্ল শৱস্থালে আকাশযাৰ্গ ও দশকিকু সমাজ্যৰ হইলে প্ৰভীক্ষেৰ প্ৰভা-विवास ७ मधौरापर गाँछ त्याप रहेन । बहेनाम केकारत वान वर्गन वनच्छा निविष्ठ अच्छारत सराकत हरेरन अन्याना सौतान छेहा "निष्ठाच লেন। তথ্য মরপ্রেট ফ্রোণীও সাভাবি প্রবিশেষে প্রস্পরের উপর **ন্দ্ৰ নিজেশ** করিতে আর**ন্ধ করিজেন** । ধারাভিযাতক তাঁহাদের শর-ৰয়িণাচুতৰ ৰভীৰ প্ৰাণ্ডেৰাছপ্ৰেৰিত স্প্ৰিৰিখনেৰ ব্যাহ বোধ ্ইভে লাগিল। মারাচ বিষ বীরববের কলেবত আশীবিব বিষষ্ট সপ্রের ৰ্যাহ **অভি ভ**ীৰণ **বইয়া উঠিল** । **যুদোৰত** মহাবার **জো**ণ ও সাভ্যকির विश्वसन् क्यामिरपीयनक्षार्रक रेननपुरमन परसन् न्यान अन्तर्गातन **बहेरान जानितः। छेक्ट्राव वय गांवीय ७ धार्य मह्याय वर्षप्य परव विक** म्हेश विकित त्याका शावन कविल: क्कूडिन निर्मान सावाक विर्मान-**ৰিশ্বক্ত ভূজাৰের ন্যায় নিশভিভ হইডে নাগিন। 'কিবংকণ পরে উচ্চারা**'' केक्टर क्रेक्टरब इक ७ सम्ब दिश्म मुर्तिक भरताया बादनवरवत अग्रह শোৰিতাক্ত কলেবৰ হইয়া বিজয় বাসনাৰ প্ৰশাহেৰ প্ৰতি জীবিতাৰ দৰ প্ৰতিকয় নিজেপ কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন।

हर्महांबोक । क्षे भवन स्थानारमंत्र नक्तम_्ष्ठ छेश्स्कानः तयः न्य ्कृष्टिन भिष्य **अक्कारन जिर्दाहि**ण हेरेन। रेनमा नकन पूकीखुठ छ :বাৰুৰৰ্গ বৃদ্ধ হইভে নিয়ন্ত **ব**ইবা কেঁজিহলাকাৰ চিম্বে বেশে ও সাভা-

মুভ অনলোকৰ কৰিতে সাধিল। বাৰতীয় রধী ৰজাৱোহা, পশ্মৰোহী ও পদাতিশ্ব তাঁ হাদের উভর্বের সভূষিকে ব্যুহ্ নির্দাণপূর্বাক প্ৰান্তবান ক্ষৰা অনিবেশ নৰনে মুক্ত দু,নি কবিতে আৰম্ভ করিল। মৃক্তাস্ক্র বিজয় শোভিত মাণুকাঞ্চনবিভূবিত জেঞ্চ, বিচিত্ৰ আভৱণ, হিরপ্তর ব্ৰুচ, পতাকা, চিত্ৰক্ষৰ, মিৰ্মৰ পাণিত, পম, বাজিগণের চাত্রর এবং ৰক বহুবাবের প্ৰণা ও বজ্জনিবিত 'তুজনালা ও বভবেটনের এজা **ৰভা**বে সেনানিচ**্চ**ুবকশংজি বিয়াভিড **ব**ভোড সমুভোডিড সৌছ-·বিনী স্বলিভ বৰ্বাকালীন স্বলম্পটলের ন্যায় লক্ষিত ক্টতে লানিল: -ইয়ণে উভয় পশ্চীয় সেনাৰণ ৰহাজ: সাভ)কি 🔏 জোণাচাৰ্হ্যের বেই ব্দুকা মুখা দৰ্শন কৰিতে আৰম্ভু কয়িক,৷ বেলা ও চন্ত্ৰা প্ৰভৃতি বেৰত' -বং সমুখায় সিভ, চারণ, বিভাগর প্র মহোরগগুল বিমানাপ্তা অথছান ৰ্শক সেই বীৰ্ণয়ের বিচিত্ৰ ধ্যন প্ৰভাগৰন ও আক্ৰেপ বৃশ্ব কৰিছা चित्रपाबिष्ठे रहेरलम् । एतम् साहे मा विन तत्राक्षाप्त बीवपद्य च स सप्-ন্দ্ৰতা অনুগৰ পূৰ্ব্বক পৰস্পৰকে তাক্কবাৰে বিদ্ধু কৰিতে **লাবি**লেন। শ্বৰংক্ষণ পৰে মহাৰীৰ সাজ্যকি অন্তুড় 'নাম্বনিক্তে জোণাচাৰ্ছ্যের শ্ব নহায় ও শৰাসৰু ছেগন কৰিনা কেনিনেন। শৰাতিনিশাতন লোণ ৰবিলবে অভ পৰ্যাসন জ্যাবুক্ত ক্রিলেন[্]। ধহাবীর সাত্যকি ভারাও नरक्नार द्वरन कविया (कनिरनन: "बहुत्ररण भिन्नवरभावछरम माळाकि বাড়শবাৰ বোণাচাৰী্ৰ শৰাস্ব ছেলন কৰিলে আচাৰ্য্য ভাতাৰ অলো-है ५२ किया थे हैटखुर महाव रचनांवर पर्धम कतिया बटम बटट हिंदा क्रि-रमत, महारीह नव उदांग कार्खरीयी । न्यादार्श खीरमह त्यान खेंह्रस्य वहारा नांगविषक क्षरेक्ष हुउ स्टेटब्ट्स। बहाबीद देवांबाहार्वा

वरिकरण बरम बरम (माणाकिक क्रिक्मी बोनरमा अविका नवन महिरास्टर লাভ করিলেন ! ইক্রাফি থেখ, গ্রন্থর্ম, নির্দ্ধ ও চারণরণ জোণাচ্যুর্ব্যয় व्यवाध्य परेतव हिटलम, विक माक्षाक्त मधूरचका वस्तक हिटलह मा, একণে তাঁহার অসাবারণ ক্ষতা ক্র্বন ক্রিরা প্রম প্রিছুট হুইলেব।

অনভৱ, অন্তৰিভাবিশাৰণ ক্ষাত্ৰবৰ্ষনৰ জোণাচাৰ্য্য অভ শ্ৰামন প্ৰহণ কৰিব। অন্ত সন্থান কৰিলেন। স্বাভ্যকিও অধিগৃতে ভীয় আন্ত বার। ীতাহার অন্ত হেনৰ কমিয়া তাঁহার উপর, তীক্ত পর্যন্তির শিল্পেপ করিছে हं नामिन। एकनीय नकरनरे हवरकुछ हरेन। अध्ययकौनवाक्तिक दर्शावर পকীয় ৰোধৰণ সাত্যকির সংগ্রামকেশিল 💌 অসাধারণ অভিযাত্ত্ব কর্ম শবলোকৰ কৰিয়া ভাঁহাকে শবৰা ধৰাবাদ ধৰাৰ কৰিছে **পাৰত**, করিলেন: জোণাচার্ব্য বে অন্ত নিক্ষেণ করিলেন, সাত্যফিও সেই महे पत्र बाराव कविए नातिएव : बब्दर्सन्नावन्ना मक्नान्य काना-চাৰ্য ভদাৰ্থন কথাঞ্চৎ সম্ভাৱ হুইলেম এবং প্রিশেষে বংপ্রোমাতি क्काशंबिङ क्रेग नाङाकिक विवास वागवाय पिया चार्यदाङ **शक्त विव**-লেন ৷ মহাবীর লাড্যাকি জোলতেড় রিপুছ জীবন আহের আন্ত প্রত্থ কৰিতে অবলোক্ষ কৰিবা দিব্য বাহুলাল্ল ধাৰণ পূৰ্ব্যক সিংকুদান কৰিতে नानिरनन । अहेनरन स्मर्ट बौजवय निवास खन्न कविरन क्विमिटक कारा-কাৰ শব্ম সম্থিত হইল। তৎকালে বেচর প্রাণিধণও আকাশ বিচরণ শ্ৰিত্যাৰ কৰিল। এই মহাবীয় ৰবের পর্যাসন-সমাহিত দিব্যান্ত্র দয় প্র-ৰমিবাৰ্য্য ৰোধ করিবা সংগ্ৰাম'পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক অবস্থান কৰিতে আগি : "পৰেৱ-ৰম্ভানে প্ৰশাৱ বাৰ্থ হইবা গেল। হে মহাৰাজ। এই সময় ভৰ-বান্ ভাৰত অভ্যৰনোত্ৰৰ হইবেন। তথন ৱাঞা বৃধিষ্ঠিত, ভীৰচনন, নতুন ও সহবেৰ মাত্যকিকে ৰক্ষা কৰিতে লাৰিলেন ৷ বিৰাটৰাক 👁 কেক্স নরপতি এবং ৰংখ্য ও শাল্য দেশীর বীরুর্ধ গুষ্টপ্রায় প্রভৃতি বীরুর্ধের महिल ख्वांनावादीतं चिव्युत्व नारवात स्टेलिन। लबन महात्र महत्र ৰাম্পুত্ৰণ সুঃশাসনকে অগ্ৰবন্তী কৰিয়া অস্থাতি পৰিবাৰিত জোণা-চাৰ্ব্যকে ৰক্ষা কল্পিবাৰ যান্তৰ জাহান বিষ্ঠু প্ৰথন কল্পিলেন। উক্সৰ শক্ষেৰ ভূষ্য সংগ্ৰাৰ আৰম্ভ হইল। পাৰ্ষিৰ ৱেণু ও বীৱৰণেত্ব শৰকাৰে। नववचन পরিব্যাও হউলে সকলেই ভয়বিহনত হউন এবং ভিচুই ভৃতিৰোচৰ ক্টল না; ভখন সংগ্ৰাম কাৰ্য্য আজি মন্ত্ৰিয়নে নাপাদিক হেতে লাৰিল।

'একোনশততম অধ্যায়।

তে বলারাজ ৷ এ বলর বিষয়ণি অভাচুল শ্বিরাভিত্তী হইলে विषय क्राप्त चरमत हरेएछ लाविन এवः विषयरत्व बाव्य विवर्ग-मुखीक्ष হইল, ভবন ৰোজু ৰৰ্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রযুত্ত, কেহ কেহ বিষ্ঠ্ क्ट्र क्ट्र नूबर्साव जयावल हरेब वरः क्ट्र क्ट्र वनच्छारे चन्चिल হইতে লাগিল। এই রূপে সেই দিবাৰসাৰ সম্বতে জ্বাভিলায়ী সেন্দ্রিৰ **नवन्तव मःश्रीरम जःजङ हरेरम बराया वान्यव्यय ७ वर्ज्य निष्ठाम** क्यात्वर क्रियुर्व शानवान स्ट्रेशन। वर्शका क्याकिन व व परन वर्ष कामन कविरमन, बर्शनीय धमनव विभिन्न भवनिकरंड रेमन्तर्गरेख অপুষায়িত কয়ত সেই গেই খানে যথ গ্ৰনেৰ গ্ৰথ কৰিতে লাগিলেন। वर्गाने वर्क्ट्य वर्ष व व वाट्य बहुन वहिन, त्नरे त्नरे वाट्य कोवय रेप्रकृतन काहात भानिक भर्टक विश्वीत करेवा त्वला । वलवीर्वा मन्त्रव वांचरत्रव डेवन वशान के वश्च अरे विक्ति बदन बार्गण मुर्वाक कीर बन-निका विम्ना दिलान क्रिएक जावक क्रिएनव । क्रांनाचि क्रुना, चार्नक, बांगांकिक, बाहुरवद्यांनी देवन के चार्क नह जहार श्रीकान वेरिकन বালিৰে বিপক্ষিত্ৰৰ কৰিব পান কৰিজে লাখিল। ৰহাত্ম বুদুৰ্থন এলপ त्वरन वश मक्षानम क्षिएक नानिरनम त्य, स्थानक चर्न्यम त्यांनशामी পরনিকৃত্র অরাভিনণের বজাত্বল বিদীর্ণ করিবার পূর্বেই ডিমি এক জ্যোপ बर्करत डेन्बील हरेरमय । वाचर्यय मक्तांमल बर्ववयूक सम्बू ७ वोह्य কীহি বেকেশকৰ কৰিতে বেৰিয়ু' সম্পাহ লোক বিক্ষয়াণীয় কলৈ। বহাবীৰ पृथ्कित्येत्र बत्याबाक्छशायो त्रच्यावच्यात त्याव व्यवस्थ व्यवस्थित नोष्ट्रिक, पर्या, रेख, रुव ७ कूरवरवव वर्षक स्मातन रवरन वृत्रम कृतिरह नवर्ष बद्ध । अरेरदान नक्तिमाजब दक्तव ववदावरन स्व नवाबीण पवित्र त्मवान्त्रया वर्तकात्क शतिकानिक्ष्मवात्म्य, वर्तका नवस्तिनान्य नीक् গণেৰ প্ৰাৰ্থতে কত বিকত ও কুংশিশালাৰ বিভাভ কাতৰ হইবাহিক

ক্ষুৱাং ৰণজুমিৰ ৰণ সন্ত্ৰাহের প্ৰণান্তৰে উপাত্তি কটো অভি কটো चारम कार्यन-एक विक्रियरका किर्मन वनः निरुष्ट कप्रया होत, चर ও রুক সমূর্বের উপরিভার বিধা ক্রানে ক্রমে ব্যবর ক্রবিডে লাখিন।

४.र मराबाक । वे नवर पर्राज्यतीर विक् ७ प्रमूर्विक मरावीर অৰ্থনে প্ৰাত্তৰাক্ষ কেবিয়া দেনাগ্ৰস্বভিন্যান্তৰে তীহাৰ সন্মুৰাম ব্বীয়া জাহাতে চতুলেয়ি, বাস্তব্যেক স্থাতি এবং জাহাতের অধনণতে भक्ष वार्ष विश्व क्रियन 🛴 ज्वन नशारीत चर्चन कांगाविड हरेता छारा-एक छेपुत वर्गात्करी-वछ पने का तान मिटकप कविराजन। वहावक प्रजा-ক্লাভ বিক্ৰ শহৰিক কৰ্মনেৰ শ্ৰাণাতে নিতাভ ক্ৰুছ হইবা উহিচকে ও কেপককে শৱবৰ্ণণৈ স্মাক্ষ্য কৰত নিংহনাৰ কৰিতে লাগিলেন। তথন মহানীর কুর্জুন মুই ভল্ল ভারা অবিলমে তাঁহালিবের বিচিত্র শ্রাসন হয় 🛡 क्यरकोष्ट्रज क्ष्म पूर्वन (क्षम कृष्टियां स्कृतिहन्न)। यहांवन रिन्म 🥴 শস্ত্ৰিক তৎক্ষণাৎ ক্ষম্য শ্ৰামন গ্ৰহণ কৰিয়া ক্ৰোধড়ৰে ক্ৰ্ৰুৱেৰ উপৰ শৰবৃষ্টি কৰিতে সাগিলেন। পাপুনন্দন ভদ্ধনে ক্লোধে কন্তি,কলেগৰ দ্বীয়া পুনৱাৰ দুই পত্তে জাহাদের ভূষ ক্ষেত্র পত্তাসন ছেলন করিলেনঃ বুবং অবর্ণপুর্ণ লিলাশিভ বিশিশভালে তাঁহাদিদের সার্ধি, প্লালি, পুৰ্টৱক্ষক 🕉 অৰু সকল সংহার করত ভুরপ্রাপ্ত দারা বিক্ষের সভক <ছদর করিয়া^তকেলিগেন। হহাবার বিশ্ব অর্গুনের শবে রভাপী হইয়া বাতভয় পাদপের বায়ে ভূতকে নিপতিত হইকেন। তথন বধিপ্রধান वरायण पूर्वाकाण अपूर्विष (कार्डवाला वित्यव विश्ववर्गाव क्षुष वरेश त्मरे रटाचे वर्ष **पविछानि पूर्णक बनावत्त्वः चर्क्कवाकिमृ**त्यः नुषवः कविषा ষধুস্বৰেৰ ললাটে বঁৰাঘাত কৰিলেন। মহাত্ম বাস্থৰেৰ অনুবিজ্ঞের •বংগাতে **শ্**ৰাত্ৰও কশিত বা হইয়া মৈৰাক প্**ৰতি**ত্ব ব্যাহ অবস্থাৰ विदान जीविदनमें। जबम मनामाठी बनश्च क्यांबक्षदा स्ववादन अपूर-वित्यत जुववर, भागवर, यत्रक ७ और। हामन करिया क्वितनः

এইরণে ৰহাবীর বিষ্ণ ও অনুবিষ্ণ নিহত হইলে ভাঁহাণের অনুপামি-.বৰ্ণ ক্ৰোৱভাৱে শ্ৰু বৰ্ণণ করত অৰ্জুনের অভিমূপে ধাৰ্যান হইল। হত্তা-বীৰ ধনম্ব অধিদৰে ভীক্ষ শৱে ডাহাদিগকে সংহাৰ কৰিয়া নিগাৰকালীন অৱণ্যহত্ব হতাশ্বের ভাষ, যেখনিজু ক্র'দিবাকরের ম্যার শোভা প্রাঞ্জ करेटड गाविटगुरण कोहर भक्षीय बीदवन धर्म्यानस्य धरानाकन कृतिया ৰ্থমতঃ মিতাৰ ভাত হইতেন, কিছ পতিপেৰে ভাৰাকে প্ৰাৰ ও জব-জন্তুকে দূৰত্ব অবধারিত কৃষিয়া আসহ চিতে সিংহনার পরিত্যাপ পুরীক চভূৰ্ছিত্ হইতে পাৰ্থকে ভাক্তৰণ কৰিতে। লাখিছেন।। পুক্ৰবৰ্ত অঞ্জন ভাহাদিগকে ক্লোগভৰে আগষৰ কবিচেড দেৰিৱা ঠুককে ৰুজুবচনে সৰো-यमै भूक्तक करिएलय, एव बायत । चावालिश्वद चय अकल नदार्कित छ ক্লান্ত চুৰ্ববাহৰ । অধ্যাপৰ অভি দুৱে অবস্থান ক্ৰিভেছে। অভ্যান **একণে** ভোষার মুড়ে কি করা কর্ত্তব্য, ভূমি সর্কাণেকা প্রাঞ্জন্তর ও পাওকী ৰূপের নেত্র সম্পা, পাশুবেরা ভোষার বৃদ্ধি কৌশলেই সংগ্রাবে শক্র-প্ৰাণকে পৰীক্ষিত কৰিতে সমৰ্থ হইকে। সাধা হউক, একপে আমান মতে। वर्षप्रदर्भवान पूर्व विदेश विकास करा कर्रदा। व्यवस्थि वर्ष्युद्धनारे नोका सन्तर्भ कविया कविराज्य, स्वाफः । पूर्वः नोहाः कविराध्यः, जीवोर्द्धः শাৰাৰ সম্পূৰ্ণ স্থাতি খাহৈ ৷ তথন শৰ্জুন কৰিবেন, ধে সৰু ৷ তুমি এই ছালে অবস্থান পূৰ্বাক আপনার কর্তব_ি কর্ম সম্পাদ্য কর**় আ**য়ি नव्यार देनमान्यदक नियान्य कविटलीक् ।

बैशोरीत पर्स्तृत এरे रनिषा प्रश्नेक्षण फिल्क रूप हरेएक प्रराजन पूर्वक बाकीयमहामन बादव करिए। पहरतद नावि वैद्यान करिएक लाबिरतनः **७वन विनयोको कविवस्थनथनक्षर**क रहनीछन्**च लिया, এই चाक्रवन**. चैतियात केन्नमुक्त नमग्, धरैकी विध्यक्ता क्षत्रक व्यवस्था तथ नविक्याहादव পৰাসৰ পাকৰণ ভীৰতিক অভ সৰ্বাধ বিকেণ প্ৰতি বভ বাতলনৰ ,বেষ্য সিংট্ৰের অভিযুক্তে ধীব্যান হয়, ভূতাণ তাঁহীয় অভিযুক্তে গ্ৰহ जीकारण चन्द्रवाथ कविरत्नः। यहारीव चर्क्य चन्निवत्रताव नविनक्ष्यः। भवाक्यत्र रुरेया व्यवकाषिण विवायीत्वयः न्याप त्याका भारेदणी व्यक्तित्वयः। শ্বর রণদ্বলে অরাভিনিপাতন পার্বের অরুত তৃত্বপু লক্ষিত্রইল ; ভিৰি খাঁব ৰঙ্কভাবে বিশ্বাৰ বিৱাহত ও সৰ্বাঞ্বেষ্ণানীকে ক্সৰাক্ষ্য কৰিব। নৈত্ৰাঞ্চতে নিবাৰণ কৰিছে লাবিলেন। বাণেক **ন**ানাচ **पव्यवेदः व्याकानवादेने अव्यक्तिकः भागतकत्र , व्यक्तिवृत्तिः । हरेले । ", व्यक्तःकाः** নীৰুল্ল অবাভিনাৰী বৰ্ষা **প্ৰকাশ** পূৰ্ব কৰে। শোনিজেকিত ৰুজোৰী 🖟 যেন ক্ৰীৱৰ নৈজপতে সংবাৰ পূৰ্মক বছুবাৰ্জ্জিকাণেৰ সমৰ্কি শীৰ্ড

गांक्ष । पर्वत नर्वाण्याशास दक्षांक पर्वतंत्र भताका सुनिसा (क्ट्री) कविएक नाशिक्षणन । कारारिक क्ष्य अनुवाद अनुवाद कार्य हुई दरेंत । भरविकत चेरांद प्रदय, सूच चान्छ, रची अस, भरांति ४९७, डेकीन क्वर्ठ क्वर इक छ गलाका मनुबाद क्वरनद न्याद रमांका भारतक नागिन। यहारीत धनक्ष ८०वन (बनायक्षन हरेशा देन्हे चटकांका क्रू সাধর নিবারণ করিলেন। তথ্য বহালা বাস্থ্যের অশক্তিভিতিত পুরুষ-व्यथन वर्ज्यारक गॅरचांथन कविद्यां कविराजन, गरब । वर्जाय वैजागरवार নিবিত, নিতাত উৎস্ক হ**ইয়াতে ৷ ইহাহিতের অলপান ক**রা নিভার चारप्रके, चरबारत्वर छाप्न चार्यक्रा बारे, किंद्र मधरत्वत्व वक्रीर कुन ब्राबट्ड नार ना, देशरा ब्लागंद जननाम कविरव । बरायीत जन्म कृटकर वरे क्या क्षांतर्ग वहें क्यांनव बहिबादक विवश छश्क्यार क्यांदिरक क्लभान विभिन्न कक्ष बारा क्षावनी विश्वास भूतीक होने, कांक्कव, हेक है वांक चट्यांच्यित वश्य कृष्य वदाकी । धरिक्तरविक्र विवेदनमनिनगर्यः । বিক্সিক ক্ষুল্যলোপ্ৰোজিত স্মাৰ্থীৰ্গ সৰোধৰ প্ৰস্তুত ক্ষিণ্ডেৰ : বেৰবি নায়ত সেই ভংকণবিট্ৰাৰীত সৰোৰৰ সক্ৰামাৰ্থ তথায় সমায়ত হুইজেন। তবন বিশ্বক্**থস্টু**ণ অভুভত্তা অৰ্জুন ভগান্ত শাৱৰংশ, শালক্ত ও শরাচ্ছাদনসন্দর অস্কুত শরগৃহ নির্মাণ করিকে। নহালা কৃষ্ণ পার্থের এই আন্তৰ্ন কৰি। নৰ্মান্ত্ৰে ভ্ৰংকৃত হুইবা হাল কৰত উলিংকে পুৰো चितः नाधुनात **धनान,कविटल नाजिएकम**ः

শতাতম অধ্যায়।

টে মহারাজ। এইরুপে মহাত্রা অর্জ্যুনের প্রভাবে সময়ত্বলৈ সভিৎ নৰ্ংপ্র, শুনগুৰ মিশিত ও শুক্তনৈৰাগণ বিৰাষ্ট্ৰত হইলে বহাছ্যুতি নাজকে ৰুধ হইতে অবজাৰ্গ হুইটা কজপন মুক্ত বাবে নিক্ষেত্ৰ ভূৱকৰণকৈ মুক্ত ক্রিজেন। বাবজীয় সিদ্ধ ও চারণগুণ এবঃ সমুদার সৈনিক পুরুষ মহাবাঁচ পৰ্জনের সেই অন্তর্গুর্জ কার্ব্য সন্থান করিয়া ভাষাকে বারংবাদ সাধ্বাদ द्यान विद्याल नामिरनर् । वहात्रधान कानकरवरे वर्कनरण निर्मात क्रिट्ड शाहिरजन मेर्ड स्मिक्स बक्रबर्ड बाक्क्यांचिक स्रेरजन। महानीक ধন্ত্ৰত প্ৰত্ত গুজুৰাজি ও লজংৰা হথের আক্রমণেও অশক্তিত ব্ৰীনা লক্ষ-দায় পুরুষকে আভক্রম পূর্মক আন্তর্য্য বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। নদীপাল-পুৰ অৰ্ক্তমেৰ উপৰ অসংব্যা শৰবৃষ্টি কৰিছে নাৰিকেন , কিন্তা সৰাজ वाजरमञ्ज्ञ लाहाटक किञ्चाद बाबिक हरेराज्य मा । अद्देश रामन वही बन्द्रक चनावारम वावनेश्वरत, अमरेक्षण नीवीयान भाव नीक्षण-निवृष्ट শত শত শর, ধনা ও প্রাণ সম্বাহ অব্যঞ্জতিতে বারণ করিতে লাখিকে। जीहोत बहारवरम के निम नाहबरण सरवासकारन केंग्रन केंग्रन केन नक विका हरेवा लाग। क्षक माह्य (वक्त नवृश्व नव्की निवास) करने, विके ল্প অৰ্জুন এলাকা ভূমিন হুইয়াও বধানত অসংব্য ভূপতিনগবেক যিনাকা कदिरम्ब । जन्म रकेविटनमार्जे भार्य । बाग्रसारमः अकुल्यासम्बद्ध ভূষনী এশংসা কয়ত কৰিছে নীখিনেৰ বে, পঞ্চপ্ৰভাৱ পৰ্য্যুদ ও বাঁছ त्वय रेन्टकटळ व्यवन्टक वर्ष होराख बुद्ध, कविवादक्षव, देश वटनका चार कि बार्क्य गार्शीय बादि । के दीत पर नरीतपूर्व बनायांत्र एक क्षकान पूर्वा व वार्वादियक जनविसम क्षिताहरून।

ए बहाबाह्य ! a) जबर क्यंबिछा जिलिशु महाबा बश्चार्तन रेग्डाबर সৰক্ষে সেই অৰ্কুন নিৰিজ শ্ৰুৱগৃত্ত অৱৰণ্ডে সমানীত কৰিছা জাহাবিচ ুশ্ৰৰ, গ্লামি ও বেণ্ণু মিবাৰণ কৰিলেন এবং কৰজে তাহাকৈ *বাল্যো*কা ও বাত্র পরিবার্জন পূর্বাক ভাসীবিধনে জনপান করাইলেন্ ৷ কিব্যুক্ত भूरत चन्नवर्गत छेत्रक भारत <u>ज</u>्ञान, अक्ष्म ७ क्ष्मविरमासन नुमाधान सरेर बराबा कृषु शहे हिटच छाशांत्रिटक नुमहात छेडा वस्य मरदर्शाकछ अहि-त्वय वदः चर्यम् नवंभिन्छात्रादः छात्राद्ध चारतार्थः वदिरा अन्यत्यः ধনন করিতে লাগিলেন। কৌরবেরা মহাবীর অর্জুনের রুগে বিগতভূত चववन मरध्याक्षिक रहेबाद्य व्यक्तिम नूबक्षाय क्षित्रवायवान हरे। सब ভাঁহার৷ ভর হশন সর্গের ভাঁও বিধাস পারভ্যাগ পূর্মক করিছে লাজিলেন. होंच | इक ७ वर्ष्य बंबव व्यविद्याद्य | बाबारियद विरू। की गयर এক রবারত্ব বর্ণাছালিত বেধ প্রাতিবাতন তৃক ও পর্জুন জাড়া কুরতকী

बौर्या लकाम ऋषक नवसं कविएक जातिरत्यतः। छवस चेवाल टेनलग्न फैहिर विश्व क्रिकेट्स बुक्त क्विएक वर्षियां केळ्यरत क्रिल, ट्र क्लिब्स क्षे दक्ष व क्ष्मित क्ष्मिद्धित्व ज्यादक व्यव्याक्षम कविया आमोरिक्टक क्षित्र জিম করত জবজনের অভিমূবে এর চালন করিতেছেন। অভবৰ ভোমরা

परिमृद्यु हुक । वर्क्क्वेटक अरशस्य कविट इ वेश्वान् रख

হে মহারাজ। সেই স্থয় কোন কোন প্রণতি স্মরক্ষেত্রে সেই चकुछ बाभित करता क्रम कविया करित तामिटनन, दार धुवाबा पूर्वा। बरमद धनदारबर प्रशासक दुष्टरादे, १४% देशक, कविश्वत ७ अपूर्वा পুৰিষী এককালে উৎসত্ন চইল: উপাধানভিজ্ঞ দুৰ্ঘ্যোধন ইচা বুঝিতে শাबिट्टिक्ट को : टक्ट्टिक्ट् करिलान, । मधु श्राटकत बार्ड निश्रात नारे; खिनि व्यवक्षेत्रे समसम्बद्धाः अवन कविट्यन ; अकट्य केशिव निवित्व योश কৰ্ডবাধাকে, কুজৰজি ভাহাৰ <mark>, শহুজান কছুন ৷</mark> হেওৱাজন্ **এ স**ময় बर्शवीब-बर्ध्वन औरात्र जूबक्य युक्त वर्ष आस्त्रार्थ भूक्षंक मिन्नुबार्ध्व द व्यक्तिपुरच वार्यम्य अरेटलय । क्लियुम्ब्यीय त्यायम्य त्यारे नास्यवाद्यम्य শ্লাখণ ব্যোপ্য মহাবাহ অজ্নকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে পারি-লেন ন।। শক্তাপন পাওৰ জয়সংখ্য খডিমুখে গ্ৰনাৰে বৃপ্তুল নিচলা ষুধৰান্দের স্থাধ কৌরববৈদ্যাদ্ধিকে বিষ্ণাবণ ও বিলোড়ন করিতে লাগি-(लन) वशीया वर्ष्यत रेम्छभागत्मरका यसभारत पूर्वक मक्टन ५४-১!লন ও পাঞ্চলত নিনাগ করিতে আরম্ভ করিলেন**্র অর্জুনের এখন**ণ**ী** बन क्याप्रथ वर्षाक्षितायी बनक्षप्रकल्यूनबाय ५३ किक् ठरेटक बाक्टबन कवि-लब । बर्काल देवल भवन वर्ष्म्माध्यूटव नयन कवित्न यहांबा न पूर्वाः-्यम अवद्य केशिय श्रम्कार श्रम्कार बावयाम श्रीटलम् । व्यदमक देशमा 'নতাৰীৰ ধনপ্ৰয়েৰ প্ৰনোজ্ভ ৬ প্ৰাকান্ত জলগৰজীৱ নিখন, কণিফাস बध मर्चन एक्किंग विश्व ११८७ जानित : ' व) प्रवत शार्थित बाष्णांबानि गर्भिङ हरेया निवंकत्रकः नयाधः कतिक जानासिङ शैवन् कृषः छ अर्ज्नरक कारणावन कारण अमगर्थ इंहरजन।

একাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আপনার পকীর ছুপতিরণ বাস্থলেব ও ধনপ্রথকে देमनामरना व्यविष्ठे व्हेटड दाविया श्रथमङः ऋत्य पत्राद्यान्य व्हेटलम । পৰিশেৰে জীহাৰু ,সৰুসক্ষ্মিত হইয়া ক্ৰোৰজ্ঞৰে বিভ্ৰতিজ্ঞে ধনশ্বয়ের শভিষ্ণে গমা, করিতে লাগিলেন। বাঁহারা হক্রাধ্যেক্তিত হইয়া অর্জু-ৰেৰ সহিত যুজু ধনন কৰিলেন, জাঁথাৰা সান্তৰে পতিত তৰ্বালগীৰ ন্যাৰ শাৰ অভিনিত্ত ইংলেম না। তদ্ধনে অনেক খসাধু ক্ষতিয় বেছ-বিষ্ধ ৰাতিবন্ধৰ ন্যায় বঁৰক্ষমনেৰ ভয় পৰিজ্ঞাৰ পূৰ্বক সমৰ পৰিজ্ঞাৰ केविया भत्तायन कहिरलन । जननः भूकवरसूर्व रकमेव ও व्यक्तन स्थारणस रममानुष्कृ विषादन ७ विषयनटक चाडिकीय भून्सक चल्लामान हहेटछ विब्क हरेवा बोजवहन-विभिन्न हक एक प्रश्नित बाहर, बहाकानविब्क वक्बाकरीवृत्तिर्गेष्ठ वश्क बरयत नागु निवीकिन् वहरत्व नानित्वन वर्षः ৰকৰ বেধন সমূত্ৰ সুংট্ডাভিড কৰে, সেইলপ শন্তি বাৰ্বা কৌৰৰ পঞ্চীৰ সেৰাগণকৈ বিশ্ৰেষভিত কৰিয়া কেলিলেন।

হে বহারীয়া: ব্যন চহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব জোণাচার্ব্যের নৈন্যৰখো অবস্থান কৰিভেছিলেন, ভংকালে আপনাৰ পূজাৰ ও ভং-পক্ষীয় বোচা দাবঁল যানে সনে স্থিয় ব্যৱস্থাহলেন, যে, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন क्नांनि त्वांनांनां व इामित्काव इक बरें. उ नविवान नारेत्वव वा; শতএর সির্বালের ভার কোন বিপদের আনুশ্বা নাই। জয়জাগের জীবিত বজা বিষয়ে কোঁৱৰ পজীৱনপের মৰ্মে এই বর্লয়তী আশাভ সঞ্চার क्षेरविष्ट्रम, क्रिक हुक ७ चर्क्न्य (खांभरक चित्रम्य क्रिया नयस क्रिया ভাঁহাদের বে আশা একেবারে উন্নূলিত ক্ইল: তাঁহারা 'প্রঞ্জিত পাবক कृता **दा**जाननाजी वहांचीत कुरू ७ चर्च्यूयरक ह्यानर्टमया ७ टकाक्ट्रमञ् শতিক্রমণ করিতে দেখিবা এককানে স্বরুখের। পানা পরিত্যাগ করিলেন।

मुबाबा अक्वांत बागालय नवनत्वांत्वे क्रेटन क्यांत विवृक्त व्हेटन क्यां हरैटन मा। अधिक कि राजिन, बीके त्वनबारनेस महिन्छ दल्तनांक च्रर नबद्द छेश्टक दका करनन, छवानि चाकि प्रशास विजाद नारे। एश्विश-বাজ। মহাবাছ কঞ্চ ও অৰ্জুন জয়ন্ত্ৰখনে অবেশন করত প্রস্পার এইরপ करिर्ड जानिरजय । डाँशारम्य ८ गरे मकन कथा चानवान मुखनरनय कर्न-কুংৰে প্ৰিষ্ট চুইল। এ সময় মহাৰীৰ কৃষ্ণ ও আৰ্জুন মক্তুমি অতিক্ৰমণা-बद्धद वादि भारम পरिकृष बाजक बरयद अाय हमांका वादम अदिराजन। বণিকের। ব্যাত্র,বিংহ ও ক্লেসমাকীর্ণ ভূধক অভিক্রম করিবাবৈরূপ প্রভুল্লিক न्य, ज्ञान मुठ्ठा विश्लीन विश्लिपुरन यथुप्रसम् ७ वर्ज्युवरक (मर्ट 🎢 ऋडेठिख বোধ চইতে লানিল। আশন্যৰ পুজন্ত ভদ্দৰে চতুদ্দিকে চীংকার দ্বিতে নাগিলেন : তথ্য মহাধীত কৃষ্ণ ও মৰ্জ্য প্ৰজাগত জ্বাস তুলা, স্থাশী- ১ বিৰ সতুপ মোণ, এপদিক্য এবং ৰঞাল অৱপ্তিশ্পের শ্রকাণ *ওচ*ছে বিষ্ঠা হইতা হল্লাও অধিব ন্যায়, স্মাতিষান জাকর অংবর ন্যায় সম্বিক শোভ: ধ্যান কৰিলেন: লোকে নমুন্ত ১ইণ্ড সমুন্তীৰ্ণ চইলে বেরূপ ছাষ্ট र्य, खेळ बोब पर बर्वनमृत छान्देवल इंडल खेशीन ब्हेश दमहे जिले আক্লাদিভ টেনেন। তাঁহারা ভারবাঞ্জের শাণিত শর প্রহাবে ফ্র্যিবাক্ত হওয়াতে গোধ হইছে লাৰিল খেন, পৃথিত খয় মধেঃ কৰি চাৰ পুশী প্ৰাঞ্চু-টিত হইছিছে: সেই মহাবীর দা প্তিক্লপ আশীবিষ, নারাচ কুপ নকক क कविष् वर्ष मिलिल्माजी। एक्सावबर्ष कुर वदः क्यारश्चर वर्ष वर्णनि-विवन, এগণ প্ৰবলবেৰে গমন কৰিল ৰে, ভৰিস্তুই শ্ৰমিক্ৰ । ইাহাৰ পশ্চাপ্ৰবে 🆠 বলা ও খড়ল রপ বিস্কুত মাছলি হু, জোণান্ত রুণী মেল ইইডে - বিমুক্তী ইইছা ৰিণ্ডিজ হইতে গাধিলে। অন্তৰ্ধসমূৰ্ণ্য নৱণ্ডি ও অন্যান্। ক্ৰিল্ড ৰক্ষণাৰ বিনিন্দুৰ চকু প্ৰেল্ড ভাগ পোন্ত। পাইতে লাগিলেন । তাঁগাৰা লোণের অন্তলান হলতে বিমৃত্ত ১ইলে সকলেরই বোধ গুলতে লানিল व्यम, को बीद वध वाक बाजा वश्राकालीय मिललपूर्ण, और बनमयाकून र भग्राक्षश्री बनी भग्राह्म इहेराज भग्नीर्व इहेराजन । ८० मधावाच । स्वयन ব্যান্ত ঘর মুখ ব্লিফাংসায় দ্ভায়মান থাকেঁ, দেইকণ সেই বার ঘয় স্থীপন্থ জ্বভ্ৰতের বিনাপেচ্ছার তাঁহাকে অবলোকন করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ৷ তাঁহাগিৰের মুধবর্ণ নিত্রাক্ষণ করিছা কৌরবপক্ষীতে সমূলার -(बायन् अग्रज्ञद्य विवष्टे विश्वा व्यवधाविक कविराम ।

ভখন লোহিভলোগন কৃষ্ণ ও খনএড দিকুরাজ্ঞকে স্পশ্ন করিয়া क्षरेतिरस सूब्युक् निःह्यान करिएक गानिस्त्यः। अभ्यक्ष्यकीम् इष्ट ट्रणीति ६ शक्त्यान् यनक्रय प्रश्ची ६ भागतक्रत समान द्यालाम्मानी १२१. উচিট্লেন : হে নধারাজ ৷ এইরূপে আবাতিনিস্কুন নধুস্কন ও ধন**এই** ट्यानरेमण इटेटा इंड इटेश व्यवस्थात्क मधीरा व्यवसायम कवल बाह পর নাই আফলাদিত হইলেন এবং আমিণলোল্প শ্যেন পঞ্চীর ন্যাব বিক্রমপ্রকাশপূর্বাক ক্রোধন্তরে বিশ্ববাজের সমীপে গ্রম করিতে লাদিলেন ৷ তথ্য জোপ-সম্বৰ সুৰ্ভেত্ত ক্ষ্যৰামী অধ্যংখ্যাৰবিং ংগ্ৰিপুল প্রাক্রম রাজা জুর্ব্যোধন দেই বীর ছয়কে সিগুরাজের অভিমূবে বাবমান-হুইতে দেখিয়া উ!হাৰ ৰক্ষাৰ্থ এছ ৰংগ কৃষ্ণ ও পাৰ্থকৈ অভিক্ৰম পূৰ্মক कृटकाब मधीरण मध्याप्तिक स्टेरलम । ज्यान स्टोबन रेमका अस्या विविध व বীদিত ও শুমধ্বনিৰ সহিত বিংহনাদ সমুখিত হইতে লাগিলা অনল ञ्जा एकपारी त्य त्य वीववन निक्वात्यत्व बकाय निवृद्ध हित्तन, फीशबा সকলে জুৰ্ব্যোধনকে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের পুরোষতা দেখিবাশার পর নাই আফলানিত হইলেন। তথন মঞ্জা কেশৰ অনুচৰ পরিবৃত ৰাজা-চুৰ্ব্যো-ধনকে অভিজ্ঞানৰ কৰিতে দেখিলা অৰ্জ্নকে জংকাৰোচিক কথা কৰিছে: আৰম্ভ কৰিজেন

দ্ব্যধিকশততম অধ্যাদ্ধ ।

তে ধনপ্ৰৰ । এ) গেব, দুৰ্যোধন আৰাদিগকৈ অভিক্ৰম করিটাছে,। कूर्रशाधन चांछ चड्ड पनाक्रमनानी ; चामान घटण रेशान जूना नवी আর কেন্ট বাই। ০ এ) বহুবিসূদির অভিনর অন্তকুশল ও বৃত্তীয়া। এ) কৃতী নাৰপুৰ চিৰকাণ অংশ লাগিত হইবাছে। উলাম শ্বন্ধ नुकन चुकान पृद्धाः नकन बराय्ट्यबारे छेशाः वस्त्राय करतः। 📣 দ্ৰামা ক্লিয়াৰ ভোষাদিনের বেব ক্লিয়া বাচক। অভএব হে অনব। ৰাওজনৰ পাৰতে বোৰণা বৰ্ণাতে সৰ্ভত্বৰ-সাণা গাৰ্ডায় পাৰতোৰ। চুৰাখা জ্বৰণ তোৰাদ্ৰতে বৰ সাম্ভাবতা ক্ৰান্ত ক্ৰান্ত ক স্বৰ ব্যাতিকুল-স্বৰ্জন, নিজাক্চেতা কৃষ্ণ ও ধনন্তৰ প্ৰশাহ স্বভ্ৰৰ । একংশ উঠাৰ স্থিত মুখ কৰা ভোৱাৰ নিভাভ আৰক্ষা। এই সংগ্ৰাকে वर्ष विष्यिती बन्ना करू करिएकन, त्वरेवत राष्ट्रीय कर क्या बहाययी | वृद्य व राष्ट्रीय कार्यात वायक। तर वर्ष्या विकास क्यांतरवेत केपूर्वित्य क्षाचार मूर्वीय केशांत्य वका वितिष्ठत्य । क्षि के पूर्वितिष्ठ केपी तार वित्रविष्ठ त्यान्तविष् वित्रवेश कर । द्वा क्षाचा

ना अविद्यादाय वसवैनादाय विवाद, द्वीर वाकि छात्राव वरिष्ठ बुद्ध तवा-गुळ स्ट्रेताटको । अकेवन अभटा कृति कृष्णाना वरेटक रुद्धी पन ६ नामा দুৰ্ব্যোধন ৰাজ্যাৰ্থী হইয়া কেন জোনাৰ সহিত বৃদ্ধে উপস্থিত হইল চ बाहा है के बे भाभामा फानाकरबर् अकरन स्टामान वानरनाहन स्रेवारक ; ুখতএর বাহাতে অচিরাৎ জীবন পরিত্যার করে, শীক্ষ তাহার উপাব কর: এবর্ষ্য মনমন্ত ভূর্ম্যোধন ভূংবের লেশ যাত্রও ভোর ক্ররে নাই। a) ছয়াবা। ভোষার সাংখ্যাহিক গ্রাক্তম বিছুমান ব্যবহৃত নহে। ব एक ब्लार्स ja यह पूर्वी। बरमब फिबा जूरव बाकूक मध्नाव खबायक छ মানবৰণ এবঁট ইইলেও ভোমাতে প্রাক্ষ করিতে সমর্থ হলমা ! ছুৱাছা ছুৰীোধন ভাগ্যক্ৰমে ৰাজি ভোমার রধুস্থীপে উপস্থিত ইই-জ্যেচ : স্বতএব পুরুষর বেমন বুলাস্থরকে বিনাশ করিয়াহিলেন, সেই কণ কৃষিও ইহাকে নিম্ম কর। এ পাণায়া নির্থন কেষীার জনিষ্ট চেটা, শঠত: পূৰ্মক দ্যুত ক্ৰীড়ায় ধগম্বাক্তে ৰঞ্জা এবং সভত ভোষাধিগের ুপ্ৰতি ভূৱি ভূৱি নৃশংস ব্যবহার কৰিয়াছে। অভ্ৰব ভূমি কোন বিচার ৰ' কৰিয়া এ) পাপণৰাধণ নৃশংসকে সংহার কর। হে অর্জুন। শঠতা সহ-কাৰে ৱাঞ্চাপহৰণ,বনবাস ও ব্ৰেপিদীৰ সেই সকল ক্লেশ স্মৰণ কৰিয়া সংগ্রামে প্রাক্রম প্রকাশ করা ভোষার অবঙ্গ কর্ত্তব্য । স্থাবিদ সূত্রাগ্রা पूर्विशिष , लोखांश करम स्थाना कार्या बावाज विश्वाब क्रिशेष শোষার সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করত ভোষার বাণপ্ধের পংবছাঁ ত্ত্বৰ বিচৰ্ত্ত কৰি তেত্ত্ব। আলি দৈবক্ৰমে ভোষাদিনের মনোরথ স্কল অতএব তে পার্যু পূর্বে কালে দেবশ্রির ফুদ্রে বেমন দেবরাজ বুক্ত জ্ঞান্ত্ৰীয়কে, বিনাশ করিয়াছিলেন, ভক্তাণ জ্ঞাজি ভূমি কৃষ্ণকুলকলক-৩৩ গুডবাইডনয়তে নিশাভ কৰিয়া সুৱাল্লাদিগের মুসচ্ছেদন 😮 শক্ত-जाब (नव कब। 🐠 भूबाद्धांब विश्राम छिश्रास देशक प्रकल भनाथ श्रेटम ত্বনৈ অনায়াদে ভাঙাদিগকে বিনাশ কৰিতে পারিবে।

भक्षय करिरजन, दश मशाबाक । महाका रक्षण এই कथा बाजिरन व्यक्तन ভিঃৰীর থাকাঁ স্বীকার করত কহিলেন, চে বাস্থদেব। তুমি বাহা কহিলে ইবং আমার অব্জু কর্ত্তব্য ৷ অভ্যান গ্রান্ত কার্য্য পরিত্যারপূর্বাক বে चारच प्रदीश्वन चर्नाष्ट्रीत कविर्द्धाक, चित्रत्य रमहे चारन वयन कव হে যাগৰ। বে পুৰায়া এত দীৰ্ঘলন অঞ্চতিকু আমানিগোর বাজ্য ভো**র** কৰিবীছে, আজি কি ৰণখনে প্ৰাক্তন প্ৰকাশপূৰ্বক ভাষাৰ মন্তক ছেলম. कविस्त ताहे पृ:यटकारन भटनाना त्योभनीरक विभावर्ष्य पू:ब हहेरछ পৰিবাণ কৰিতে সমৰ্থ হইব 🍴 হে মহাৰাজ ! "কৃত্ৰ ও ৰৰ্জুন প্ৰস্পুৰ এইকণ্ডু বলিতে বলিতে সূৰ্যোগনত্ত আঞ্জনণ কৰিবাৰ মানলে প্ৰমানক্তে সংগ্রামন্থনে বেতাশ সর্কায় সঞ্চানিত করিতে লানিনেন। ভবন শাণ-नरंद भूव पूर्विशाधन कार्शानत्भव निकटी देशायुक्त हरेया तारे नाक्न क्यायन কৰ্ময়ে কিছুৰাত পঞ্চিত হইলেন না; প্ৰত্যুত পঞ্চনত হইয়া পৰ্জুন ও क्षुनेटकनट ६ विवाद १ कविटल चावक क्विटलन । लक्षन्टव जनम क्विय-बार डांशरक् प्रस्थान धानान कांबरफ नानिरनन। कोंबरमधीन रेनस-বণৰংগ্য সিংহনাৰ সৰ্বাভিত হুইল ৷ ভাৰন **ৰাণনার পুত্র সুং**হ্যাধন কৰ্জ্নকে নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। শক্তাণন কুখীনক্ষ সুৰ্বোধন के उक निर्वादिक रहेशा क्यांटिस क्यांड असीच रहेरलन। पूर्वार्यन e তীহাৰ উপৰ বাব পৰ নীই কুজ হইয়া উঠিলেন। ভীৰণৱণধাৰী ভূপতি-, পণ চতুৰ্ক্তিক হইডে ৰেই পৰস্পৰেৰ প্লাভি ক্ৰুদ্ধ সূৰ্বোধন ও ধনঞ্জত **ন** चनरताकन कृतिरू गानिरानन : "जनन बहान्द्रेड कुर्रवायन बाग्रस्य छ .ৰব্দুৰকে ব্ৰুদ্ধ হেথিবা হাঁক কৰত বুদাৰ্থ তাঁহাদিগকে আহ্বান কৰিলেন : ুক্শের ও গনএই চ্ব্যোধনের শ্বানানে একার ভাইতির হবল। সিংচনাধ खुउँ नथराम्ब कविर्द्धु नामित्नव । कोबन्नम त्मरे वीवचर्रक बाजा-षिछ अधिक्र अक्कारन पूर्वेबेयरमङ कौविष्यंगा पविष्यांग कविराय क्वर উটোকে শণিষ্ধে আছত খিৰ কৰিবা নিভান্ধ শোকাৰ্ত হইলেন। কৌরব नकीय त्यवित्रंग कर्रव कीकब करेवा बाङ्का इंड व्हेरजन, बाँका वंड ब्रहेरजन, এই বলিষা চীংবাৰ কৰিতে লাগিল। তবন মহাৰাশ দুৰ্ব্যোধন ছপীয়ীয় নৈনাগণের আর্ত্তনাম প্রবণ করিয়া কহিছে নাগিলেন, তে বীর্মণ ৷ ভৌনস্ক জ্য পৰিত্যাগ কৰা, সামি এবনই কৃষ্ণ ও • আৰ্জুনকে সময়াজের বিশ্বীয়া-নীতে ধেরণ করিব। "কুক্রাল সৈমিদ প্রুমধিনদে এইকলে । আঁগান क्षणान कविया क्षणिकर वर्ष्युवहुक मृत्यक्षत मृतीक क्षिएक गाविहतन, भाव । यहि पूर्वि भोषुवारेकत असैन क्षत्रभविश्वक कविका थाक -काल

হুইছে দিবা পাৰিব প্ৰকৃতি যে সকল আছু নিকা কৰিবছে, তৎসমুদান্ধ আমাকে প্ৰহৰ্ণন কয়। কোনেৰ সভিত্ব ক্ষমতা লাছে, ক্ষমি তাৰা প্ৰকাশ কলম। হে বনমৰ। তুমি আমাৰ প্ৰৱেচক যে কে থাকা কৰিবছে, আমি আমাৰ প্ৰত্যকে নেই সমুদান্ধ প্ৰকাশ কর।

গ্ৰাধিকশততম অধ্যায়

८६ वश्वाच । वाका पूर्वशिवक चर्च्याटक वह कथा वित्रा वर्षटक्की जिन भारत कैशिरक, ठार्कि १८व केशिय छात्रि हुद्दस्य छ। सम वार्थ । स्कम्प्रस्क विश्व कविया छन्नात्र योवा केशक वारकाम स्वाप्त कविया स्कृतिरामम् " তখন মহাণাৰ ধনএধ ডুৰ্ব্যোধনেৰ উপৰ বিচিত্ৰ পুত্ৰ শিলাপাণিত চতুৰ্বীশ গণ বিক্ষেপকারিলেন কর্মিনিক্ত গ্রনিকর গুর্বাধ্যের মর্কেল**য় হ**ইবা-মাত্র ব্যথ হইবা ভূততে নিপত্তিক হইল : মহাবীর **পর্যা**র ভ**দশ্বেতভুত** হহবা পুনৱাৰ চতুদ্ধৰ পৰা বিক্ষেপ কৰিংখনৰ ৷ তথ্যসূদ্ধিত ভূৰ্বোগনেৰ পৰ্য সংস্পাদে ব্যৰ্থ হৃহত্য । ওখন শক্ততাপুৰ কুঞ্চ গাৰ্থনিক্ষিত্ত **ৰষ্টাবিংশ**তি বাণ বিষ্ণা বইল গেৰিয়া ভাঁহাকে কহিছে লাগিলেন, হে **ভয়তশ্ৰেষ্ঠ** ৷ আনি বে ভূবৰের মতি সভূপ মৃত্তপুর্মত ঘটনা, মবলোধন করিভেছি। कि बाक्कर्रा ! रेजामान वान अकत वार्व हरेल । बार्क कि पूर्वारणका ट्डांभाव माखादवब, भूद्वित वा कृषधद्धव चनहानि हश्याद्ध। चाम कि ્કુમાર મરિક ક્ર્લ્યાયબાર લ્વર મજૂનન શ્રેલના ! ૧૨ પદ્ધન ! আনি আনি ভোষার শরনিকর ব্যথ দেখিনী নিতার বিক্ষমাবিট ইইতেছি। তোৰার অৱাতিকলেবর বিধারক শ্লশনি সমুশ্ শর সকস কোন কাৰ্যা-कांबकर रहत ना। अकि विज्यना।

व्यक्ष्विक विश्वतान्त्र, ८० माथव । सश्वाद ब्यामाक्षावाः ध्रवंशयम् नदीत्त ब्युमार बरक्षर बरळरा द्वाकन 'क्रुर महिर्दिन' करियारहर ! 'रक्सन यशाया चार्राया जै कैवर चवश्रक आह्मन धनः चाम काशाय निक्र ष्ठेश चनत्रज रहेगाहि, वर्जाक्षेत्र किरनाक मर्पा चात्र (कर्ट वर्टे कन्छ बहराबिक्ति रात्वे क्या বৃত্যস্থ আত নহেন। হে পোবিশ্ব : দুৰে যাকুক, ইত্তেৰ অধ্যনতেও উহাঁ বিভিন্ন হইবাৰ নহে। হে। কেশৰ। 'হুমি ঝিলোকের ভূত; ঙবিধাং' ওঁ বস্তমান র্ঞাপ্ত অবরত আছে। ভুমি এ বিনয়ট বেরুপ অবর্ভ আছু, এমন আর কেহই নাই , ভবে কি নিৰিত্ত আমাকে জিজ্ঞাস। কৰিবা মুগ্ধ কৰিতেছ। তে কেশৰ। মুখাআঁ মূৰ্ব্যো-ধন আচাৰ্য্য হন্ত কথচ ধারণ করিয়া নির্জ্<mark>তরে রণস্থ</mark>লে অবস্থিতি করিভে**ছে**। কিন্ধ এই ফবচ ধাৰণ "কৰিয়া কি বঁৰা কন্তব্য, ভাহোৰ কিছুই অৰণত নৰে; কেবল°দ্ৰীলোকের ভাষ গাঁজে ধাইণ করিবা খাছে। শতএৰ তুমি আঞ্চি चार्वात बञ् छ वास्परयद वीका अवहारवक्षण कर । स्वाका अस्ति।धन কৰচৰক্ষিত হইলেও আজি উহাকে পৰাজ'ব কৰিবু। **আমাৰ[্]লতে** त्व कवा बिह्वादम्, देश श्रामुख्यः त्यवापिदमयः वश्रादमय व्यक्तिवादमः वास्त्रयः ্করিয়াছিলেন। তৎপত্তে অদিয়া বৃদ্ধশিভিকে ও বৃহস্পত্তি পুরস্করকে সীর্থশ কৰেন। ভৰণতি উপহাৰের সহিত ইহা খাবাকে প্রদান করিবাছেন। वाश ब्रोंक, वित मुर्द्याधरमञ्जू क्षेत्र । त्रिकाखुर्क हेर, अथन बाका परर উহা নির্মাণ করিল খানুকন, ভুঝানি আধিশকুর্মতি চুর্যব্যাখন উহা বারা ৰক্ষিত **হইতে পাবিবে শ্ব**া।

यहावीत वर्क् वहेत्रभ करिया भव अध्वाय ब्रिज् कर्क बाक्यं क्रिट्ट वाय करिट्ट वर्क बाक्यं क्रिट वाय करिट वाय करिट वाय हों है हरेट अर्क ब्रिट पर वाय करिट करिट वाय हों है हरें करिया करिया क्रिट हरें करिया करिया करिट वाय करिट करिट वाय करिट वाय करिट वाय करिट करिट वाय करिट वाय करिट वाय करिट वाय करिट करिट करिट वाय करिट व

জীক বাৰ্ত্তে বৰ বৰ বৰ কৰিবা অবিন্তে জীহাৰ ক্ৰজন বহ বিভ সুরিলের। কেরিবপঞ্জীর ধর্মরেরা পার্যপরশীড়িভ রুর্ব্যোধনকে পভ্যম বিশহুট্রন্ড দেবিয়া, তীহার রক্ষার্থ সহত সহত ঘর, রঞ্জ, ্বাণী ও বোলাবিট পদাভিষর্ক াৰভিত্যাহারে ভাৰত্য ভূ ववश्रदक व्यक्तेय कृषिया छै।या केन्य वान वर्तन क्विटिक मेर्निटकर्य बरेक्टन बराबीट चर्क्न ७ लाविच त्वरे बहाबीटबरनड चक्क्षणात ६ क्यनपुर्व पतिकृष्ठ व्हेरम क्वरे चात काशाहित्व करामान्द्रेय नवर्ष ूबरेंज बा: जरम दशरीर वर्ज्य मिनिज बाह्य दाट: तर रेमक नमूरार पाइंड प्रतिष्ठ पावच कवित्वतः। यह गीत वर्षा व मालक विकास ৰ্বৰা স্বৰভূমিতে, শ্ৰদ ক্ৰিছে লাখিল। তদ্মপ্ৰে লভাবশিষ্ট ক্ৰেৰ্য্-শহভাত্তিত হৈল্প চতুৰ্মিকৈ এক জ্বোশ ভূমি সৰবোধ কৰিবা ভাঁহাৰ উপৰ প্ৰথৰ্ণ কয়ত ভাঁহাৰ মুখের বাতি ছোখ কৰিল: তথ্য वृष्टियोत कृष्ट वर्ष्युवरक कहिरतन, रह धनश्रह । दृष्टि धर्मायकात्रन कर, ৰ্দাৰি স্থাধানি ক্রিডে ভারত করি। বহাবীর বর্জুন বাপ্সবেবের **ৰাক্যান্তৰাৰে ধাঙীৰ ধ**ছা বিক্ষাৰিত কৰিলা শৰাবাতে বিপুন্নকে মিণা ভিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। " গুলিগুসুরিত পক্ষণটল কেশৰ বছাক্ত वराय भोकंक्या वात्रय रुक्तिएं अधिराज्य। वाक्यातरवर नथमात छ चर्चुत्वत बोडीयनिष्यः (कोबयभूषीय कि वनवान् कि सूर्वात नकत्नहे ছুজনৈ নিশ্চিত বইল৷ জুনি বৰ্জুনের রথ নেই সেয়ালার হইডে বিৰুক্ত হইয়া বাৰ্থেৱিত খেবের ভার শোভা পাইতে লাগিল :

 क्षेत्र निष्कारणव द्रण्ण वश्यक्षक वीत पुरुषका नरुना भावरक মিরীকণ করিয়া অমুচররণ সমজিব্যাহারে বাণশন্দ, পথামখন ও ভীকা নিংহবার করিবা বসম্বর্ধক কলিতা করিতে আরম্ভ করিলেন। বাস্থাকের 🍽 গৰ্মৰ কৌৰবগণের সেই ভয়ত্বর শাস প্রাবশ-করিয়া শামবাদ্য করিয়েড লাবিলেন: 'াহাদের সেই শব্দেহে ভূবর, বর্ণ ও বীশ স্বাহেত **মর্**লার,ভূতল পাতালতল এবং হপ বিকু পরিপুর্ণ কইলা বেল: কুকপাথৰ देवक बरपा रारे परवान क्षक्रियानि स्रेटक वाधित । अवन रकोतन प्रकीत বহুবাহ'বহারধরণ ভূষ ও বন্ধরতক নিরীকণ করিয়া প্রথমত অভিশয় **को**छ हरेराजव, किंद्र ७९९८वरे स्कार्थ भवीत हरेश नवरत कार्शावरवर **पाँचवृत्य श्रवय कश्चित्वयः। । छक्षप्रत्य जक्रत्वदे उपश्कृत व्हेत**ः।

চতুর্থেক**শততা**ম, অধ্যার ।

এইরণে কেলিবরণ ক্ববর্ণ চিত্রিত, শক্ষার্যায়, **८६ महाबाक** । क्ष्मल व्यवज्ञमङ्ग्न, बाह्यकर्षाङ्क वर बाहा वन विक् अन्तीनन तदः ভাষপুৰ্ব ^কমুমিরীক্য কুছ ভূজৰ বস্থা প্ৰদায়বাল কাৰ্যুক প্ৰহণ কৰিখা বহাৰীয় কৰ্ম্ম ও কৃত্যের বিশ্ব বাসবাৰ সহতে তাঁহাহের প্রতি वायमान स्रेटनन । यशक करत बहारीय छुटिश्चरा, नना, सर्व, उररमन, क्रात्यम, जृत, ब्राह्मक र्ज द्विरतार्थ क्ष्मनाया वरे बाहे क्षम यहांद्रम राहू-व्यवसारी चर्च मुरद्वाचिक, न्याबक्वाच्याविक, प्रवस्त्री बचीद विचय, হেমবিভূবিত লথে আছোল করিয়া মিলিত শর্ডামকর মিকেণ পুর্মক মহাৰীয় পৰ্ক্ষের উপদিক্ সমাজ্য করিবা কেলিলেন: সংকুলমভুড क्रक्यांबीं∕विक्रिकं १वर्षक्षा त्यारे बरावस्त्रानंदर वस्त्य क्षकः रिकृ यक्ता खेळ∣-নিভ করিয়া অসাবারণ শোভা বারণ করিন। কৌরন শঙ্কীর প্রধান क्रधान त्यांकान नर्व्वछ, बही क चर्ननमञ्जूछ रावत्यक, त्यववानी, चक्राकर ভূষকৈ আৰোজ পূৰ্মক আপধান পূৰ্বীৰ ৰজাৰ্য চতুমিক হইতে সদতে শন্ধবের মধের এতি ধাব্যাল ক্টরা শশুযাদে সলাবরা ধরিনী ও খুর্গ পৰিপুৰিত কৰিতে লাখিলেন। "তথ্য সৰ্বাদেশপ্ৰবত সুহায়া বাস্থানেৰ ও ধনম্বৰ পাঞ্চলত ও বেৰছত্ত দিখ প্ৰধাশিত করিছে আরম্ভ করিলেন। উাহাহিৰেছ ৰেই শুখপৰে বিহুলায় পদ অভাহিত _কুমং পৃথিবী, অভাৱীক **७ रनस्क् नांबन्** १३३। तान । ^प

(व वहांबांच) तनरे जीवचायत वानचनम ७ मृददर्गत हर्ग्यर्थ, निरांतन असविवार नगरर रण्डी, दुर्ण, चंच व ७ चानक खण्छि शरिक नर्ज नाश्क रूरेरव पूर्वगाधनविदेधनी, न्दैनरक बूबार्थ नवूर्ण्डक वहा-বছৰ্মৰ বাৰা বিধ্*ৰেশীৰ বৰ্মতিৰা কুক্* ভ ভৰ্মুবেৰ পথবিবাদ স্থ*ু* हुर्निद्र् व्यवसर्व हरेश रहारकरन च न नव संभातिक क्रिएक माधिरकन ।

पट्नवे नवहार्ष्टे नवानन, चयनवृताव ८ नाकि । महापटिन द्वरम भूतिक , जावादितव दनरे निर्वाणनयन्तृत अथनिकदम नवताव दिख्यकेन क चांनानंबक्य बार्क्किविक रहेत । स्त्रीवत नकीर बहुतंब वर्षी, बुक्त स्तरे कीरन भरक बर्जांक केविय ब्रेंबा केवित। जनम बरावीय ब्र्र्य्याहरू क নেই খাট খন বহারও খবলধের স্বকার্য অর্জুমকে নিবারণ করিছে লাগি-নেন। বহাবীর অবধাষা বাস্তবেষের উপত্র জিলওডি বাং নিজেপ পূর্বাষ অৰ্জুনেৰ উপৰ ভিৰ এবং তাঁহাৰ ধ্বক ও এব সমুদ্যুৱেৰ উপৰ পাঁচ ভন্ন विरक्त करित्वतः। वर्शनीत धनक्षत्र द्वारिक भवाहरू द्वारिक दिन्त क्रमीशिक लोहरूव चीर्यायास्य इर भिक्त, क्र्यांक वस कृ प्रयास्त्रहरू ভিন শৰে বিক কৰিবা শল্যের ৰ্টেখিড দশৰ শ্বাদন ছেবুন কৰিয়া ^बहारीर नजा ७९**७**ना॰ चंनड महात्रव खेरननुस्तर **অৰ্জুনকে বিভ কৃষিতে লাগিলেন। তথৰ ৰহাৰ**ণ ভূৱিলবা হ^{ুৰ} পুথ নিলাণিত ভিন বাণে, কৰ্ ৰাজিংশং বাবে, বুংমেন লাভূকাংশ, **জনত্তৰ ত্ৰিসঙ্গতি বাবে, কুণ দশ বাবে এবং ব্ৰুৱাজ পুন্**ৰাৰ ৰণ বাঁণে অৰ্কুনকে বিভ কৰিলেন। তৎপৰে অৱধায়। প্ৰথমত পাৰ্ণের উপয় বট্ট সংব্যক শর নিজেপ পূর্ত্তাক পুনর্জায় তাঁহাকে পাঁচ ও বাস্বহেৰকে শিশতি শৱে বিদ্ধ কৰিয়া মিং নাদ কৰিতে লাবিদেন তৰত কৃষ্ণসাৰ্থি অৰ্জুৰ উৰং হাম্ম করত খীয় হাতদাহিৰতা প্ৰচেশন পূৰ্বাক সেই মানন বীয়গণকে শ্রমিকরে ভগুড়ভ করিভে আয়ভা করি-নেৰ। ভিন্নি শূৰ্ণকৈ খাদুশ; বুষসেনকে জ্বিন, সৌৰীদভিকে ভিন্ন, শুলাকে লশ, ৰোভয়কে শঞ্চবিংশভি ও সৈম্বৰকৈ শভ*া*ৱে বিম্ন ফ্লবিয়া সংঘৰ नत्त्राह बृष्टिचिक मनद नदौमय द्वरूप क्विराः क्लिल्याः छ । १११ व অংবাষাকে প্রথমত অৱিশিবাকার ঘাট বাণ প্রহার করিব। পুলবায় फैशिह छैनद मस्रीछ नद मिर्फन् कविराजन। छन्न त्यश्रीद छुदिसीरः क्यांपदारी**७ ११वा सुनीरकरन्य क्यां**प्र चर्चाक चर्चाक चर्चाकर चेन्द्र विवर्क्षण तान मिटकन क्वित्वन । वहातीव श्ववद जबन्दा क्रिन नव क्रुफ स्टेरनम क्षरः क्षेत्रन राजा। स्वथम स्वयं क्रुन हिंद क्रिय करते, ভজ্জপ সেই কৌশ্বৰণজীৱ ব্যৱপূৰ্বকে স্ৰভীক্ষ প্ৰনিক্ত যাৱ**িছি**ল ভিত্ৰ করিতে লাখিকে।

পঞ্চাধকশতত্ব অধ্যায় ৷

বৃতভাই কাইনেন, হৈ সঞ্জ ৷ পাওৰণকীয় ও অপাৎ পঞ্চীয় সেই বিবিধাকার অধানাত শোভাসপথ থাক বৰুৱাবের বিষয় কীর্তন কর .

मक्य कहिरमय, यहांबाक । यहांबवम्रांशव दृष्टिक माना धकांब क्रफ-সমূৰের নাম ও আকা এবং বৰ্ণ বৰ্ণন করিডেছি, প্রবণ করন "দেশংগ্রাম্-াৰ স্বৰ্ণাভৰৰ ভূবিত, স্বৰ্ণ ৰাল্যমঞ্চিত, च्टन बर्शनपहिटनंत व ক্ষপ্ৰৰ বিভিন্ন প্ৰকৃতি আৰু সমূহাৰ প্ৰজানিত পাৰকের ভাব ও অনুসূচ্চ হমেদ পৰ্বতেৰ কাৰ্ক- ভৱ ভাব লক্ষিত ক্টতে লাখিল এ সম্বাহ ধ্মজের উপরিছিত নানা - রঞ্জিত, ইক্সায়ুধপ্রতিষ, বিচিত্রা পতাকা সকল ৰাৰ্থিকশিত হওয়াতে গোৰ হইতে লাগিল বেল, নুৰ্থকীয়া ৰক্তংয়ে नृष्ठाःकविराज्यम् ।

बाकीरवरा वनकरवत वक्षाच्छ न्डाका अनवक्रुष्ठ, निरश्नाकुलवार्डी বিকটাক্ষ, ভীৰণাকার কণিবর সংগ্রাহত্বতে, কেইবৰ পালার সৈত্তরণেত্ব व्यारमारभारम कतिरङ जातिल। बद्धारीय वर्षणावात भक्तकावमानुक, পৰবৰ্ণতি, বাল স্থ্যপ্ৰতিষ, অনুসন্ধিত, পাকৰুৰ অভাপ্ৰতাৰ क्वीवनश्रानंद वर्ष नर्कम कविन । महानीव कर्यद माना क गीनाका कुरू चवर्गमः रुक्तिकाक्षक वार्म्यकानीय रुक्तीटेंवें त्वाप स्वेटक मानिन देव. উহা স্বাকাশ্যাৰ্গ কেঃ কণ্ডু নৃত্য কৰিক্লেছে ৷" পাঞ্চৰভুক্তী স্বাচাৰ্ক) ভণঃৰূপন্ন ৰোজনভনতেঃ ববে বৃষ্ধাব্দ শোভা পাইফে নাৰিন। নিপুৰ-विकरी सर्वाद्धाः बर्गात्व इर बाबा स्वज्ञन ल्युक्ष्वांव स्व, श्रीकृष्ट्यः মহাজ্য ভূপাচাৰিও সেই স্বৰত্ব বৃষ্টভাষ্টত বাৰা ডক্ৰাণ পোটা পাৰণ কৰি-লেঞ। সেইয়াণ, মহাভা রুবসেনের ধাজে মণিরভাগিবভিত মন্ত্র সেনা-क्षंत्रकारभाष्ट्रिक क्षान्न विवासिक हेर्बेटक नामिन। 🗗 महत्र स्टी९ व्यवस्तर र्गाष्ठक रहेरल ब्याय एव, त्यन केश किछू विज्ञास वानना वृतियारकः বহাৰা বৃহ্দীৰ নেই বছে বাৰা সময়াছৰে জাতিংস্বেৰ জাব শেভযান रहेरज्यः वेश्ववाक भरतात कृषाक्षाक्षारत मर्जारीक व्यवस्थि भवापिन् बीबों रायकाव कार्य, वादिनियांकोत ६ वर्गम्य वाचम श्लीका नारिएक

ृ्गुक्रमाय श्रेशांबिरमय, बहारीय व्यवस्थ तार यहार वाता तारेमण लिका शावन क्विटम्स । . मध्यमेल श्रीमान् त्र्रामशक्तिक समस्यवः यूगक्तम মৰ্ম্মের্ড লাজপুর স্বয়োর উচ্ছিতে মুগের ভাষ বিরাজসান হইতে লাগিল 🖂 নাগিলেন a)बावक रक्ता. (प्रवहारण व रेकशनरक रमाध्यक करवे, काल परावीचे वह बीच परवा, काल पूर्व परवान वहेंगे। শনৱাজের শ্বস্থাত্বত বিভিন্ন ক্ষণখন্ত মন্ত্ৰ সম্পাধে পরিশোভিত মাতত- , अक्रकान्यात रेनकतरनत तीका जन्नारम कितन। वाननार पूज মুৰ্ব্যাথৰ ৰুখ্য প্ৰধানতিত শকাষ্যাৰ কিছিনী শত স্বাবৃক্ত বৰিষ্ট্ৰ बाबबाक बाडा कडीर्य त्माक्ष्यांच स्टेटनंद । 🖟 र दोषन् । जाननंद नकीय बरे वह बहाक्षक वृताकवानीय पर्दात कार बागमात वास्विवक धर्मा द ুক্তিল ৷ ভৰ্ষে মহাবীত অক্ষ্যের এক যাত বাঁমব্যক্ত শোভা পাইতে লাবিল , স্তাশন বারা ধিমাচল বেরীপ দেবীপামাম কয়, মহাবীর বন-🐠 ক্ষজাহত কণি যাব! ভত্তপ এবীও ব্যুলেন।

অবস্তৱ শক্ৰতাণন মহারধরণ অৰ্জুনকে পরাজ্ঞৰ কৰিবার নিষ্ঠিত विश्विमानाद प्रदर्भ नदाश्य अपूर्वा अदेश कदिए जातित्वयः। ज्यस चारक कर मना कविएक चांबल कविएलन । भरावान । को मनग कृष-ा বাৰ্ষি বহাডীর ধমঞ্চ দেই দক্ত বহারখন্তে প্রাক্ষ ও জবলধকে षःबाद्य कदिवाद बाबरम कवाकी जाशायत मश्चि मध्याय विविज वर्षेया মর্কাপেকা শোক্তা পাইতে ক্রাগিলেন। ডল প্রে সকলেই বিশ্বরাপর হইল। **छन्य प्रश्रोद्ध धनक्षा शांधी**र्थायम्ब ७ महणानविकात कडळ कोडर পুন্ধীৰ বোধৰণকে অন্তুপ্ত ক্ষিপেন। তাঁহাৰাও চতুৰ্নিক্ হইতে শৱবৰ্ণ ু নক্ষ অৰ্কুন জনাতিশননিকনে অমৃত হইকে সৈত্তমধ্যে কোলাহন ধানি দশ্ববিভ ইইল :

ষ্ড্**ধিকশ্তত্য অধ্যার**।

्र, प्रशादि कविदेशका एवं महार । यहारीक वर्ष्य वरसायक ममीरण बदुर्गाष्ट्रक स्टाल क्वाकांच गांकांतर्य स्कारत गंकीवरियांक प्रशिष्ठ कि केबिटनमें १

পঞ্জৰ কৰিলেন, মহাবাজ ৷ সেই অপরায় কানীন লোমবর্ষণ সংগ্রাম ব্যক্তে পাঞ্চালরণ জ্ঞোপকে সংহার ও কৌরবরণ তাঁহাকে ভাহাদের হত দ্ৰজৈ ৰোচন কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ জোপাচাৰ্টোৰ বিধন কাৰবাৰ গৰ্জন কমত জাহাৰ উপত্ত বাণ বৰ্ণ কৰিতে আৰম্ভ ক্তিকেন। পূৰ্বে দেবাভাৱের বেরুণ বোর নংগ্রাম ন্ইর্নাহিন, একণে পাঞ্চান ও কুলনীবৰণের নেইরূপ কর্ড ভুমুল মুদ্র উপস্থিত বইল। পাঞ্চাল-ৰ্মণ পাঞ্ধৰণের সহিত দিলিভ ক্ইবা ফ্রোণাচার্ব্যের বধসমিধানে আপনা-বিবেচ রণ অবৃত্বাপ্লান পূর্বাক কীয়ার উসভবণকে ভেগ করিবার বানবে ভাষ্যটোর উপর অসংখ্য স্লহান্ত নিজেশ করিবা আচার্হ্যের উপর পরজান »বৰ্ণ বুছিতে লাগিচলক। কৈজৰ দেশীয় বহারণ বৃহৎক্ষা অপ্ৰিসমিক শাশিত শৰ পৰিজ্যাৎ কৰত কোণাচাৰীের প্রতি ধাৰধান হইলেন। তবন কাঁডিয়ান ক্ষেৰ্ডি[®] অসংখ্য ভীকুৰাণ পরিভাগে করভ রহং **স্ল**জের পুসুবেশিষর করিবেন। বহাবল পর্যক্ষাত চেরিলোর্চ গৃষ্টকেছু ভল্পনে रकारंपे चर्यीत हैरेवा भारताच्यात्व अणि शारतान हेरळक कोव रक्षतर्शक्ति অভি ধাৰমান হইনেন। বহাৰীর বীরধ্বা ভীহাকে ব্যাদ্ভিত্তি কালাভক পৰেৰ ভাৰ আগমন ক্ষিতে কেবিবা সভুৱ উচ্চুৰি আজি গ্ৰম কৰিলেন।

'জ্বন ৰহাবুৰি;বান্ লোণাচীৰ্য জিলীৰু ৰহাৱাজ বুৰিটীয় ভ ভাল্যৰ লৈভবণকে নিৰাৰণ কৰিছে লাগিবেৰ। আণক্ষাক পুৰ বল্বান্ বিকৰ্ণ, বহাৰল পঢ়াজাৰু প্ৰ্যবিশ্ব "বভুবের প্ৰতি বাৰবাৰ ক্লিংখনত লোপবৈষ্য ভেই কৰিবাৰ বিবিশ্ব পৰৰ ভাষ্টালৈ মতপৰ্ক बरराजन । भव्यक्षे प्रमु वर्ग चुनरक्षा वांग वर्षने कविद्या समावक करे-

নীথিন। সিমুয়াক কষলকেই অক্টোপতি বালাৰ্কসমূপ হেৰাভৱণভূষিত। এবককে সমাজ্ঞত কৰিয়া কেনিলেন। মহাবীৰ ব্যায়নত শাসিভ তীক বস্থাৰ ব্যৱহাটাত ক্ষাল ।ও পূৰ্বাললৈ ধেৰাপত বুজনাৰে শহৰ্য বৈষয় শতে নৱব্যাত্ত সাজ্যিকিক বুজাই কশিক কৰিছে,পালিকৈল। বহাৰক त्रीयर्कि जाहकवर्गे यहनाख. त्योनशीकवर्णस्यव निराद्यः वंश्वान ् इरेट्समः। यहान्य वराणुक्तस्य वैमर्गणनावन क्रीमामनाक निवानन करिएक श्रुक्तकारम बाँच बायरमब रियम् काँमेन मध्याम ब्रोगुलिक.

তথন ভয়তপ্ৰেষ্ঠ যুধিষ্টির নতপৰ্বা নয়তি থাপে মহাধীর জোণাচাৰ্যের मश्तुव पर्याचन विच कविरावत । चाठावि अ अप व्हेश केशावि कःचान भक्षविश्मिक मनु निरम्भ कविया **भूवसीन पश्काविविध्यय अवस्य कै**श्या বেহ অহা, জাঞ্চ ও সার্থিকে লক্ষ্য করাজ বিংশভি বাণ পরিত্যান করি-(लव : उपन वर्षाचा यूथिकेंद्र भागिनाचर अवनंत्र भूकंक मद पति। त्यान-विश्व अवस्थि व्यस्य कविया (अजिरास्य । अप्रेक्षेत्राधानमा व्यानागरी **उम्नीत्म क्रूम बहेश महत्र वशामा अधवारणत वहीरमुग्न भूमांक मनःवा** नत्य ठीशाव मर्स नवीद चाउँछ कविराजन। अवैद्याल वर्षशांक त्यारनव লায়কে স্থাক্তঃ হইয়া ভুষ্টিপ্থাভাত হইলে ৰণভূমিত্ব সকল লোকেই कीशादक निरुष्ठ राजिशा थित कतिकाः किश त्रव वरन कतिन, सूचिति। অভ্ভেইনা অৰ্জনত দীৰ শক্ৰবিনাশন ৰাজীৰ ধন্তৰ্পতি পূৰ্মকু ৰাণৱন্তি , ক্ৰোণেৱ শৱাদাতে সময়বিষ্থ কইয়া পদাৰ্থীন কৰিয়াকেন। ভৰম কোণ-কৃত্বিক্রে আরম্ভ ক্রিলেন। তাঁহার শরপ্রভাবে, আপনার মূর্যন্ত্র বিশ্ব ধর্মান বৃষ্টির নেই ছিল কাম্ব্র প্রভাব পূর্কাক মিৰ্খন নানা বিষ্ট্ৰণ কটুতে অভ্যাৰত প্ৰত্ত হক্ষ্যৰ্থসপাহ বছতৰ , খন্য দিব্য শ্ৰাসন প্ৰতণ কৰিব; জোণ-প্ৰেৰিত শ্ৰসমূহ ছেবন কৰিকে ৰৱণতিত্ৰা কালকবাৰে বিণ্ডিত হইতে নাবিকেন। তথন ছব্বাধ্য, লীবিনেন। তথ-বিন সকলেই চুখংকৃত হইল। বহারাজ ধর্মনজন অন্ধৃতি মহারথৰণ ৬ মহাবীৰ অৰ্জ্জন পীৰুপাৰেৰ প্রতি গৰ্জন। কৰত পর-় জোনেৰ সময়াৰ পর ছেনে করিং; কৈয়বকপিতে কলেবৰে খৰ্গৰভাগৰ ৮ ° षष्टे क्ली विभिन्ने विदिविशासर्ग सूत्र खीवन मक्ति सबूराक्रमण विविश अबुद्ध बान बच्चीय मिनार कहिए सम ! काहा का चार के अप अप अ कीवने मंक्ति वस्पन्दाव वकत ज्ञानोहे मंक्कित रहेशा त्वानहार्द्यात व्यक्त হউক ব্যৱহা চীঞ্জার করিতে আঃছ করিল। অনভর নৈই নির্মোই-विश्व ज्यानवृत्र कोवन निक् वृत्तिदिव क्ष वरेटक विश्व वरेटः আক্ৰাণ্যভাৱ ও বিভিন্নি আক্ৰানত করত জোপন্যীপে সমুপবিভ ক্রেয়া শব্দুতাপন অব্দুৰকে অধুশ্য ,ক্রিয়া কেলিলেন। এইকশে পাঙু-্ হুইল। অপ্তবিৰঞ্জনণ্য জ্ঞোপ্তাচাৰী সহসা নেই শক্তি স্বীক্ষণন করিয় তাহাত বিবাৰ্ডণ্ড বিষয় বিভাগ পছিতীয় কৰিলেনঃ সেই খবাৰ ব্ৰভাৱ বৃধিষ্টির°বিশ্বস্তু পক্তি ভজনাং করিবা তীবার নাক্ষাভিত্ত ধাৰবাৰ হইল। তথ্ৰ বিজ্ঞাতৰ বৃধিটিৰ জ্ঞান্ত বাবা জোণেৰ জ্ঞান্ত িনিবাৰণ পূৰ্বাক তাঁহাকে নতপৰ্বা নৰ বাবে বিভী কৰত স্থতীক **कृतबादक कें**शंड ग्रामन (क्षत कविता क्षितिक्ष । • वहांचीड व्हांपा-চাৰ্য্য তৎক্ষণাৰ্থ সেই হয় চাপ পৰিত্যাৰ কৰিবা ইক্ষা ধৰ্মপুৰেৰ এদি 'अहानिटक्प करिएमें। वर्षताक त्नरे त्यापीयपू क्षा वर्षान्य विद्या छात्राद विदादनार्थ अवद च "व वदा धारन नृक्षेत्र विद्यन काव-टबर । उदम तारे केवर राजिनिकिक कोरन नरावर नक्षण्य नकार्यिक हरेशा चन्नु १ शाहब शूर्वा व बही छटन बिश्छि छ दरेन । 🚜

पनवद बहातीद ट्वाञ्चवादा अमारम प्रमीव स्वेश वास्त्री काफ भरव । তাহার ব্যবস্থার এক ভিন্নাল্ডে প্রাস্থাত একবাণে ইক্রেল্ডেপিন-্তু হেছন পূৰ্বক জাঁৱাকৈ ভিন্ন পৰে বিশীভিক্ত কৰিবেন। ব্যিষ্ঠিক छ १६ नार क्ष्रुप वर क्रेट बनरबादन भूमीक बन्न गढिन गुर्ग क विवास के हरण प्रकारनान बहिरमन। महावीत स्वापी**लर्का का**हार 🗸 🕬 🗀 শন্তবিহান অবলোকন করিবা অসংবা লক্ষমিকেশ পুর্বীকু জীহার সেহা:ূ ৰূপকে আভাত কৰিতে লাগিলেন এবং জীৱন দিংক ত্ৰেমন বুলের আজি यावयान हव, फक्कण कौराव विकाद यावयान स्टेरन्त । वरेक्ट्य वहा-बाक वृषिष्ठित ज्यान वर्जुंदै चक्किल स्टेटन सब्तार गाँधन नकौरवरा तानः। त्यां। कर्डक एक इरेरमर र्नावश्यानीयाव यदिक गामिन। **का**न क्रें।-न्य यहाबाज वृष्षिक-स्वापिक भरेबा भरदरदय बदव, बादबादन कडिया ৰহাৰেণে অখচালৰ পুৰ্বাই পঁতাবৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন

স্প্রাধিকশতভ্য অধ্যায় ।

(ह बहाडाक्षः) बहादीत (क्षत्रशृधि नवतत्कत्व नवात्रक क्षत्रव सनीत हुँइरिक्टम इर्व्याद्वर वक्टब्रह्म कारवा वान विक कविराम । हाकः वह क्षिण्ड वाशिनवः । उद्या स्वयं हिं क्षूच रहेवा नानिक

ভলান্ত বাবা নহালা বৃহৎক্ষতৈৰ প্ৰাসন হেখন কৰিব। ধানতপৰ্ক প্ৰ-্ নিকৰে তাহাৰ ইক্ষিণ্টাৰ বিদ্ধ কৰিবলৈব। উবন মহাবীৰ বহৎক্ষা সহাত্ত ববে আন্য পৰ্যান্ত এইংক, কৰিবা নহাৰৰ ক্ষেণ্ডিৱ অব, সাৰ্থি ও বধ হেখন প্ৰকি শাণিত ভাগান্ত ৰাবা। তাহাৰ জালত ক্ৰনমণ্ডিত মতক ছেগন, ক্ৰিয়া ফোলিলেন। ক্ষেণ্ডিৱ কুক্তিভিংশ বিহালিভ কিবটিন মণ্ডিত ছিন্ন মন্ত সংসা ভূতনে নিপভিত চইবা। অম্বচ্যুত লোগতিঃ পদাৰ্থেৰ ন্যাৰ্থ দাবি পাইতে লাগিল। এইনপে মনামীৰ সহংখল ক্ষেম-শ্ভিৰ প্ৰাপ'সংহাৰ কৰিয়া প্ৰসন্ন মনে শান্তবন্ধেৰ সাহান্যাৰ্থ সহসা কোৰৰ দৈভাভিত্ৰ বাব্যান হউলেব।

মধাবদৈ গৃষ্টকেতু প্রোপ্তক আক্রমণ কৰিবায় নিমিন্ত গাঁধমান হবলৈ মহাবল পাঁচকাত্র মীরধনা ভালাকে নিমান্ত করিছে লাহিলেন। লেই বলনীর্থালিক বারহন 'বহু সহল্র প্র বারা প্রস্পরত বিদ্ধান্তিয়া নিমিন্ত বারহন 'বহু সহল্র প্র বারা প্রস্পরত বিদ্ধান্তিয়া নিমিন্ত বারহন 'বহু মহালাহ্য নিমিন্ত বারহন করিলেন। বিদ্ধান্ত বারহন বারহন বারহন করিলেন। কর্মন মহালাহ বারহন করিছেল। করিবান মহালাহ বারহন করিছেল। করিবান মহালাহ বারহার বারহার করিবান করিবান

াভখন ষ্ণাবীর সূর্ব্য সহদেবের প্রতি ষ্ট্রি শর নিক্ষেপ করিয়া জাগতে एक्सन केन्द्र वेरिक्सन केन्द्रिक लोगियनम् । साम्रिनमन् वैद्यान कर्म्यक त्वालपूर्व वरेवा लालिक नव जिल्लापूर्व क क जी लाकर वे छुन्। वरक विक क्तिएक बाह्य क्तिट्राम । এवर পदिए ब्यूप बए दार्थ कीशास्क बाह विक ♦বিয়া শাণিত কল্পে তাঁহার কেছু, চারি বাবেু চারি শ্বর, শাণিত জন্মে লাৰখিৰ ৰণ্ডক ও তীক্ষ ফুৰুডে ঠাহাৱ শ্ৰামন দ্বেদন পূৰ্বাক ভাঁহাকে भूनवाय भाँठ वार्ष विक कविरलन। यहां वी व पूर्व करनरे वर्षवर्क्ति चौर वय পরিত্যাগপূর্বক বিষনাধয়ান হইষা নির্মিত্তের রূখে সমার্ক্ত হইলেন : सबन रेक्ट्स मञ्जास निविधित अधि को पाविधे रहेगा खड़ा है। ঠাঁথাকে সংকাৰ কাঁচেতেন। জিগ্ৰ্ড রাজপুত্র নির্মিত্র সংগেবের শ্রাবাজে जरमगार वस हरेटल स्थाउटल गाउँछ छ भक्त । शांक हरेटलम् । (कोइव रेमधनन एक नद्द निजाह साथिज इंदेश। श्रीशक्द क्षिट्ड नाबिन। हर বহাৰাক ৷ দশৰণাগুক ৰাম নিশাচৰ পৰেৰ প্ৰাপ্ত সংহাৰ কৰিয়া বেল্লপ শোভষান रहेश्रीहरणन, महरूपण जिन्नर्षप्राज्य निवास्त्र जीवन নাশ করিয়া তজ্ঞানু শোভা ধারণ করিলেন। জিন্মতিরা রাজপুত্রের নিধন ,বিৰীকণ কৰিয়া অনবৰত আৰ্তনাৰ ও ৱাহাকান্ত কৰিতে লাৰিল।

ে হৈ মহারাজ। মহাবীর মতুল আপনার পুত্র পুণুলোচন বিকর্ণকে ৰ্হৰ্ড ৰখো পৰাজ্ঞিত ক্ৰিয়া থকন লোককে বিশ্ববাপৰ কৰিলেন। এ লৰ্থ ৰহাৰীৰ, ব্যাগ্ৰহত ৰতপৰ্ক শৰ বৰ্ণ, কৰিব। বে,ৰামধ্যৰত লাভ্যান্তক ব্বৰ, গাব্দ ও নারধির মৃথিত ব্যক্ত কৰিব। কোনলেন। মহানার সাত্যকি केलनायर बार्मनभूक्ति नव कांना, वाजिश्रात्व नव मध्नाव निवादन क्षाः তীহাৰ খৰ, নাৰ্যাৰ ও ক্ষম ছেবনপূৰ্মক জাহাকে নিপাতিত ক্ৰবিনেন। वंदे करण मनवनाष्ण्या विसंहे इंदेरण बनाय राज्यं वीवनाय स्काथकात লাভাকির সমুখীন হবঁরা জাঁহার উপর অসংব্য শর, জোমর, ভিন্দিপাল, আৰ, মুবল, মুলাৰ প্ৰকৃতি বিবিধ আন্ত নিকেশ পৰিতে লাগিল। মুজদুৰ্বদ সাত্যকি,সহাত মুখে অনাবাদে কেই সকল খীৰপুৰ্য্তে প্ৰাজিত কৰি: त्त्रचः क्लावनिष्ठे यान्यन्। शानकदः मध्यार्थं विमृद्धदेश हर्कृक्तिक পলাইৰ কৰিছে লাগিল। ভদৰ্শনে আপনার সেনাগ্রহণ্ড সমর পরিভাগ্র नुर्काक नलाश्यनवायन श्रेज ! (क् व श्रांबाक ! बहैक्टन वज्रवःमान्यकः म শাভাকি আপনার সৈজগণতে নিশাভিঙ করিয়া বস্থবিধ্নন পূর্বাক নংগ্ৰাৰে পৰিপ্ৰৰণ কৰিছে লানিলেন। তাহাত্ব নহিত সংগ্ৰাৰ কৰিছে चाद काराव । नारम हरेन या। जनम बरावीन खानाहाँक कानाविक्रे ৰইয়া নেঅব্ৰিঘূৰ্ণন পূৰ্বাক লাভ্যক্তির প্রক্রিখানশ্বইলেম :

শ্কীধিকশতজন অধ্যায়

 त्वाराकः वनगौ स्थायत्रक्रम्ळ यस्तादौ त्वांभाग्यक्रिकः প্ৰত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰিয়া পুষৱাৰ, সাভ সাভ বাবে, বিৰ ক্ষিত্ৰেন : জৌশুদেৰগুৰ সৌমদন্তিৰ শুৱে নিজান্ত নিগীড়িত ও বিচেছন-**टा. इरेश मः जारम रेजिक्छ वाछ। विमृद्ध दरेरमा। प्रमुख मकूल पूजा** শতানীক নৱৰ্মভ সোমদকপুত্ৰকে দুই শরে, বিজ্ঞ রিয়া। প্রসন্ন চিত্তে সিংহনাদ*ক*রিতে ভারিজেন। ভখন শতানীকের অপুর আভ্নেত্রইয বস্টল তিন ভিন বাবে মৌনগভিকে আহত করিকেন। দ্রহাবীর দৌমদত্তিও তাহাদিগের পাঁচ জনের বক্ষঃস্থলে পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করি-লেব ৷ ভ্ৰম সেই পাঁচ জ্ৰাভা সৌমদন্তির বাবে পাঁড়িজ কইয়া ভাতাৰ ১ চুর্কিকে অবস্থান পূর্বক দায়ক বর্ষণ করিকে লাগিলেন। কো**পপূর্ণ** অৰ্কুনন্দন চাৰিটি শাণিত শতে সোলাওনসংনৰ অই সৰ্দাৰ শ্মনস্থান প্রেরণ করি*লেন। ভীষ*্টেমন্থন্য ভীতার শ্রাসন **ছে**শন্ পূৰ্মক ভাগকে মিশিত শহে আংজ কৰিয়া নৃত্য কৰিতে লাগিলেন ! युविधिकत्रमध केंद्रांच अत्रम त्क्षमम कविषा त्मिजित्जम এक मक्जपूज তাঁহার সার্থিতে রথ কইতে নিপাতিত করিলেন: তপ্তন স্কলেম-बम्मय (अभिमतिक चीर खाङ्गरनद ^वद्य विभूषीकृष्ठ अवनल हरेग्रा<u>क</u>्य-প্ৰান্তে ভাষাৰ শিৱশেষ্ণৰ কৰিছা কেলিলেন। বালস্কাননূপ প্ৰভাসপুত্ৰ সুৰ্বৰ্ণালয়ত সোমদভিৱ মাধক ভূততে পতিত ভইষা মুৰ্ণমূল আলেচকৰ্ম ব্রিল: তথ্য আপুন্র সেনার্গ ইলায়দভপুল্রের বিনাল দশ্যে শক্তি বইয়া নাম। স্থানে প্রাথম ক্রিচ্ডে জালিও।

তে মধ্যাক্ষণ ৰাবণপুত্ৰ উন্দ্ৰান্ধিং এগাণেৰ মহিত বেলপুত্ৰত কৰিয়া-ছিল্লেন, হাক্ষস অস্থ্য কুদ্ধ হইয়া মহাবল প্রাক্রান্ত ভীমদেনের সহিত শেইরূপ বোর সংগ্রায় আরম্ভ করিল। ভাষিসেনের সহিত রাক্ষদের খোর সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া সকলেই বিশিষ্ত ও আনন্দিত হইলেন। ভূপন মহাবীর ভীমসেন হাস্ত করিয়া নয়টা নিশিত পরে রোহপরবর্ণ बाक्टम मनभूरिक निक्ष कडिलान अरामुक्यमध्य अल्युर रागनिक হইয়া পভীর নিনাল করত ভাষদেনের ও তাঁহার অপুরামিপণের সম্পান হট্যা প্ৰথমত চাঁহাকে নতপ্ৰৰ্ম পাঁচপৰে যিদ্ধ ও জাঁহার ক্লিংশং রখ বিনষ্ট কৰিল। পৰে পুনৰায় জাঁগাৰ চতু:পভ ৰণ বিনাশ পূৰ্ত্মক ভাঁগাকে ভীক্ষ শৰে বিভ কৰিতে পাৰিল। মহাবীৰ ভীমদেন ৰাক্ষদেৰ শৰ-প্রধারে ব্যাথিত হাদ্য ভইং রখোপ্রি সৃষ্টিত ও নিপ্তিত ভইলেন এবং কিবংকণ পৰে সংজ্ঞা লাভ কৰিয়া। ক্লোঘকাশিত কলেবৰে ঘোর শরাসৰ। আবর্ষণ পূর্মক তীক্ষ শত্তে অন্তথ্যকে পীড়িভ করিতে স্মারক্ত, করিনেন। নীল কজলসমুপ নিশাচর ভীমের বছতাণে বিদ্ধাহীয়া সহরাজ্য প্ৰফুল্লিংওকের ভাব শোভা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ। এ সময় অলম্বের আড়বধ হতাত স্ভিপ্ৰে সমুদ্তি হইল। তথন সে গোর ৰূপ ধাৰণ পূৰ্বক ভীষদেনকে কচিল, ৱে মৃঢ় ৷ আজি সংগ্ৰাৰে আৰাৰ পরাক্রম দেব। তুই পুর্বের আমার জাতা মহাবীর বক রাক্ষ্যের প্রাণ ৰংহাৰ কৰিবা ভাৰাক্ৰৰে পরিতাৰ পাইয়াছিল। আমি তথায় তৎকাৰে উপস্থিত থাকিলে অবগ্ৰই ভোকে যুৱালৰে প্ৰেরণ কৰিভাষ। বহাৰীৰ चनपुर खीमटक এই कथा बनिया भूहर्लमट्या चन्नहिन 'क्हेबा चर्माना শরবর্ষণপূর্ব্বক তাঁহাকে আচ্চত্ত করিল। ভীষনের নিশাচরকৈ অনুষ্ঠু कानिया नजनक भवनि १८व बाकाभवत बाक्टरे कविश क्लिटलन ! ৰাক্ষদ ভীৰবাণে বিজ হইয়া তংক্ষণাং ৰখাৰোকা পুৰ্বক কৈবন ভুজুৰে ও ক্ষম আকাশ্যভতে গ্ৰন্থ করিতে লাগিল এবং কুর্ম ক্ষ্ম, ক্রম ইহং ও क्वन पूज चार्नात शांत्र शूर्यक चपुरंगत छोर बर्कन 'छ नामानिक वाकृ बारवान कवल बाकान इंदेरफ क्लूकिंटक विश्वयं नव वर्षन करिकेट . শাৰত করিল ৷ ৰাক্ষসবিস্ট শক্তি, কুশণ; প্রাস, শুল, পটিণ, ডোমৰ, শতমী, পৰিব, ভিন্দিপাল, পরও, শিলা, বভুল, লঞ্ডু, ঝট, বঁজু প্রভৃতি শন্ত সকল মংগ্ৰামমধ্যে বাৰিধাৰাৰ ভাষ নিপতিত হইয়া পাণ্ডুৰুন্দনেৰ चनःया रेन्ध नःहात कविरात नातिन्। ज्यन चनःया हरती, वय 👁 भूगाँछ विवाहे व्येषा **(श**न।

्र वाहीण । अनेतरण वहायीत चलपूर गांवर रेन्स्सरक नःशांत विद्या नवतावर्ष वाक्षमध्य भवाकूल, त्यांतिक वती खरीहिक कवित । द्रुष्ठ, नकल कृष्टात चारकं, कृष्टी महुल दीन, इस महुलाद स्टम कु बाह

সৰুল প্ৰধেৰ ভাৰ শোভা পাইভেন্সান্নিল। চিদি, পাঞ্চাল ও স্থঞ্জবৰী 🏝 নদীত্ৰ জীয়ৰ প্ৰবাহে জীৰ্নিতে আছিল। সেই বোৰবৰে পাওখনৰ রাজনের নিঃশক্তিতে পরিত্রণ ও অমৃত প্রাক্রর অবলোকন করিয়া परिषक উदिश हरेवा छिठितान । किविय तमाबदनव पांच पानरम्ब निवन সীয়া রহিল মা। ভাহারা লোমহর্ষণ তুমুল বাছিত্র নিখন করিতে লাখিল। করতালিশন ভুক্তের বেখন অস্ত হয়, কৌরবর্ণের বাছিত্র নিখন औरत्रदेश उज्जूष चत्रक रहेश। उचन छिनि दशरण अवनिष्ट रहेश ্রাণকবাহিতলোচনে তাই বন্ধ শরাসনে সন্ধান করিলেন। এই সময় ह्युक्तिक् क्रुटिज मश्य महत्र नह बाह्यु ज द्ववाटण चमरना त्कोत्रवर्रमण्डु সমর পরিত)াগ করিয়া প্রাথম করিতে লামিগ। তথ্য সেই ভীমদেন-হাত্তিক ভাষ্ট অন্ত সমতে নিশাচতেও মহানী। বিষয় কৰিয়া গ্ৰহতেক নিশী ড়িত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষ্য শরাদিত হইছা ভীমসেনকে পৃথিতালি পূৰ্বাক লাণ্ডকাৰ্য তোপাচাৰ্ছের বাহিনীমূবে ধাৰণান হাল। হে মহারাজ। এইরণে মিলাচয় ভাষকত্তক পরাজিত হইলে পাও

নরাধিকশততম অধ্যায়।

াবহী আনম্পিত চিত্তে সিংখনাদ করিয়া দশদিক পরিপ্রিত করিনেন এব 🗸

প্রকাদ পরাজিত ২ইলে দেকাণ ইন্দ্রকৈ যেকপ প্রশংসা করিগাছিলেন,

प्रदेश किशा कीयर मनदक वन्त्रा वश्रवात खरान वाहर के लागिएलन !

्ठ बराहास । वैरेक्टल चनपुर चीटबर निको परेटल नवायन नुस्कि শার্থানস্থলে অশক্ষিত চিত্তে বিচরণ করিতে লাছিল। তথন হিচ্ছেখা-नम्ब चर्होरको सहारवरत यावबान दश्या छाश्रह निम्हन्स्य विश्व क्रिंड बार्क क्रिक । बलपुरक क्रिशाविष्ठे रहेरा घटने। क्रिक लाजिल কবিডে লাগিল। এইকুপে সেই রাক্ষ্য ছয় পরস্পান্ন ফিলিড হইফা বিবিধ মাধ্য ধাৰণ পূৰ্বাক অৱেন্দ্ৰ ও শৃহাৱের ভার ঘোরভার সংপ্রাম মার্ড विवित्त । भूक्तीकोटन बांच 'अ बायरमब स्वक्रम क्षोपन भरक्षांच रुहेशाहिल, একণে সেই ভীষন বাক্ষৰযের তক্রণ ভূমুন মূক উপ্থিত তইল। মহাধীর रहें। कि विश्विक्ष बाबाहार अन्युर्वे वक्ष इन विश्व किश्य निर्देश ঞাৰ মুহাৰ্ছ গভীৱ নিমাৰ কৰিতে লাগিলী। অন্যুৰও মুক্তুমল হিডিমা-भूमबरक পूनः भूमः वागत्कि कविषा वीतनारम भगनगक्त बाष्ट्र कविषा কেলিঅন সেই মায়াযুদ্ধবিশারদ মহাবস পরাক্রান্ত মিশাচরবহ রোবিভ টেয়া শত শত মায়াবিস্তার পূর্বক, পর পারকে মাৈহিত করিয়া মায়াগুদ্ধ ৰবিক্ত কৰিল। ঘটোংকচ বে ৰে মাহা প্ৰকাশ কৰিল, অলগুৱেছ মাহা-अक्षुद्धक ७९ मधुनाय ७९ ऋगार विवहे १३व: (बल। ७ दव कीयरमय अर्थ ७ পাওবর্গ বাধাযুদ্ধকুশল অলগুবের বাভি ক্র্ড হটার রখারো।ইণ পূর্বকি हु ५ किंच् वहें दे छोड़ोड़ अधूर्य चान्यम कवित्त्रम এवर चर्मरवा वर्ष बाजा ক্ৰাহাকে অবৰোধ কৰিয়া ভাহাৰ উপৰ শৰ বৰ্ষণ কৰিতে আৰম্ভ কৰি লেন : নিশাচৰ বীৰণণেৰ শৰাহত হইয়া উত্তাহত নাতকেৰ ন্যায় লোখী পাইতে লাগিদ এবং অচিরাৎ অন্তবাধাপ্রভাবে বিপক্ত-বিকিঞ্চ অন্ত मरूल निवादर्ग कविया नर्षे वन इंटर्ड निर्शेष्ठ नसीद नाइव छङ्किक्य प्रथ ममुट्टब वक्षा इहेटल विविश्वीत इहेन थवर स्मित्नाटमञ्ज कर्मान प्रदृष्ण नक्षाय-ৰান ভীৰণ শৱাসন বিক্ষাৰণ কৰত ভাষাদেনকে পঞ্চবিংশতি, বৃষিষ্টানকে ভিন, সহদেশকে সাত, নকুৰুকে ত্ৰিসগুডি, প্ৰভ্যেক ক্ৰৌপ্ৰেয়কে পাচ পাঁচ বাবে°বিজ করিয়া ঘোরতর গভীর[®] সিংহ্রাণ করিতে লারিল। ভৰৰ ভাৰিসেন নয়, সহচেব পাঁচ, বুধিটির শভ, নকুল চত্বংস্ট্র ও জোপ-লৈবেঁৱা প্ৰভোকে ডিন ভিন বাণে অলপুৰকে বিদ্ধ করিলেন। বলবান ৰটোংক্টপ্ত ঐ সৰ্বী ভাষাুদ্ধে প্ৰথমত পঞ্চাণং পৰে আহত কৰিবা প্ৰ-মাৰ সৰ্ভতি শৰে নিশীড়িত কৰত সিংখনাল কৰিতে জামিল: মহাবীৰি ইজিমাতমধ্যের জ্ঞীণুণ নাদে নিরি কানন⁹ও জলাশকাদি সম্ভিত সমুদায বস্থৰা এককালে কম্পিভা হইল 🗗

८२ यशकांच । धरेकान यशकांक चलच्च विश्वतिकृतकांक नवाः ্ষত কৰ্মা ভাষাব্যের সকলকে পাঁচ পাঁচ পাতে বিভ ক্রিবেল্প। ভবল পূর্বাক ক্তিলেল, তে বাবর্ণা, বেলপ রাহ প্রত্তিক নীত্র করে, ভবল লাভিয়ের ক্রিয়ের স্থানিক ক্রিয়ের बर्टो १ क रागाविहे वरेवा श्वकां व वान्यर माखवार विक विदेशक। चनप्रअ नगर्मिड हरेश हिफियाजबरवर बाकु च्यर्गर्गेच निवासिक ৰাবৰসমূহ পৰিত্যাথ কৰিতে শ্লাপিল

नवनमञ्ह न्यालन्दि बारबन करते, त्मरेश्चन मलन्य नवमग्र पृत्ति। एक बर्गकरत वाविष्ठे स्केत। एक पर्ति। का करिएक व नवरक পাত্তবৰণ চচৰ্দ্দিক হৈতৈ অলমুখের উপৰ মিশিত শ্ৰজান মিজেপ कतिरक नानिराजन। अनमूर अध्यानीन माध्यनामें बारन र्यस रहेशा क्ष्यराधिकार कोववीया ७ वर्षकाविधातरक अक्षय प्रेन । अध्वतिश्व यशर्यम् श्रीकाम क्षेत्रद्रम् वर्षे १८३० वर्षे वर्षे १८३० वर्षे विश्व তাহার বিনাশ বাহনায় সীয় রথ চইতে তাহার তিহালনবাশি-ল্মিভ দ্যা গিৰিশুল মৃত্তুল রতে প্রথম করিল এবং গ্রু**ড়া যেমন-লপ্তি**ক উত্তোপ**ৰ ব**রে, তক্রণ সংখ্যকে হব ২ইতে **উত্তো**লন পূ**র্যক** ভাষ**ে** বারংখার নিকেশ করিয়া প্রত্তিবিক্তিত পূর্ব কুয়ের জায় ভারতিক চুর্ব কৰিয়া ফেলিল। সেনাগৰ ভাতার এই **অন্ত**ত্ত প্রাপ্তায় **অবলোকন** করিশ অভিনয় শদ্ধিত কইল। ১ইকপে অভি ভটবন রাজস অলমুৰ ঘটোংসকে প্ৰহাৰে বিক্টিতাৰ প চুৰ্বিতাৰি স্কৌষ্ পঞ্জাত श्रेज उत्रम शाखनश्रव (अ^{डे} स्मित्राहरद्वत विमान सर्वटम शुक्रकिछ दहेगा পতাকা বিধ্নৰ ও সিংস্নাদ করিছে জাগিকেন। ক্ষুদ্রপক্ষীয় সেনা ও বীবনণ ভীষরণ মহাবদ খলমুদকে বিশীৰ পৰ্যতের ভার সমরাক্ষণে নিশ্তিত দেখিং। ভুক্তিতে হাহাকার ক্রিতে ৹পান্ড ক্রিলেন। সংগ্রাহ দশনাৰ্থ সমাণ্ড ব্যক্তিয়া কৌতুহগান ছৈ হইয়া সেই দ্যৱালণে নিপ্ডিভ পাক্ষাকে ৰচুচ্চাঞ্জনে ভূততে পতিত মধ্য প্ৰতেৱ লাগ ঘৰলোকৰ ক্ৰিছত লাগিলেৰ .

তে মহারাজ। এটকণে মহাবীর স্টোংকৃচ অমিত পরাক্রম অনস্থতে পত্ৰ অনুস্থ কলেও স্থায় ভূডবুল নিপাতি জ করিয়া আবলাগিত হিত্তে বলমিপালুন বাস্বের মার্যি খোরতর মিনাদ করিতে আরক্ষ করিও। ভাচার° শিতা ও শিত্বোরা বরুবাছবরণ সমক্তিবাহারে ভাহাকে মেই দুষর কার্যোর অনুষ্ঠান করিতে দেখিঞ্ বীবংবার প্রশংস্থ করিজে जाबिटजन । के ब्रवरं भारतिका भएषा भवनात्र । नामाविष वागिवाया আর্ভ হইল। কৌরবরণ সেই শব্দ প্রবণ্ করিয়া ভীবণ নিন্দি করিছে আরম্ভ করিলেন। এইরণে উভয় পক্ষের জীবণ শব্দে বিজ্ঞুবন প্ৰতিধ্বৰিত হইতে লাগিল।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

गुख्यांडे करिएजन, ८२ अक्षर । यहांबीत जाखा যুদ্ধে কি ৰূপে নিজাৰণ করিছেন, চুমি ভাগা আল্যোপীত কীর্মম কলঃ উত্তা প্ৰবণ কৰিতে আনাৱ সাতিশ্য কৌতুহুল হইয়াছে। 🤏

সময় কহিলেন, মহারাজ ু সাত্যকি প্রতৃতি পাশুৰ পকীয় বীরণণের সহিত জৌণাচাৰ্ছ্যের বৈরুপ লোমহর্মণ সংগ্রাম সমুণ্যিত অইযাছিল, ए। हा स्रवन करून। यशवीब स्थान मडाविक्य माँचाक्टिक देवल नःहारव बाइक रमाबद्या चवर डीहरीत काजि बावमान शरेरानन । मार्जाक डीहारकं সহসা আগ্ৰহন করিতে নিরীক্ষ্ণ করিছা তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি কুল-' কান্ত্ৰ নিক্ষেপ কৰিলেন। মুহাবল প্ৰাক্ৰান্ত ক্ষাণ্ড হেমপুথ নিশিত भारतम्बद्धाः काशास्त्र करक्षीर विक कवित्वतः। तमहे मर्याच **वावाणि विमानव** শর সাত্যকির শু**ট্র্ট্ট বর্গডে**ই করিয়া মিঃখনন্ত শিহুগর ভায[়] বরণী**তলে** নিণ্ডিত হইল। তৰন সাত)কি অফুশাহত যাতেকের ভায় নিতাভ 💓 হইলা অনলসভাূণ পঞ্চাশং নালাচালে জোণতে বিজ করিলেন[ি] নহাবীর লোণাচাৰ্যা সাতাৰির শরীয়াতে নিভান্ত কোণাৰিট ইইয়া **প্ৰথম**ত ভাঁহাকে অসংব্য শৰে বৃদ্ধ কৰিয়া পুনৰায় শৰজানে নিশাভিত কৰিতে লানিলেন। মহাৰল পৰাক্ৰান্ত সাছ্যাকি ক্ৰোণাচাৰ্যকে জাহার উপৰ-মিশিত শ্ৰুমিকৰ বিদ্ধ কু<u>ৰি</u>তে মিৱীক্ষণ কৰিয়া ইতি *কৰ্ম্ব*ৰাতা বিষ্**চু** থ অভিণয় ব্লিবা হইতেন। ভবীন খাপনার আত্মত ও গৈলগণ সাত্যবিদে তদ্বস্থ অবলোকন করিয়া ছাটাভঃকরশে বারংবার সিংহনার পরিজ্ঞাঞ্জ ক্রিডে নারিলেন। ধর্মাজ ব্রিষ্টির সেই ভয়ত্ব সিংকনার শ্রাকা ও সাত্যকিকে একার নিশাড়িত ক্ষিীকণ করিব্ধ সৈভাগনকে আকাৰ ৰোৱাচাৰ্ব্য বৃষ্ণিধ্যমৰ মহানীৰ সাত্যক্ষিক মিতাৰ মিনীক্ষিত কৰিতে-एव ; चल्रव र चारन छिदि ह्यारनन महिल वृद्ध बाव्छ म्हेनारम्म, त्ववह त्वविदिष्टे बहाबम् । त्वावदे अपन ज्याव शावनाय रुख। अध्यस्य देशाववत्य विदे स्था

बनिवा शोक्षाबर्गक्षक्षर-मुद्रेष्ट्राइत्कै कहिरतक, रह 'ब्रुटेक्टात । ' पूर्व रक्न এবনও বিশ্বিত হইবা অবহাম করিভেচ্চ, অবিলয়ে জোণাচার্য্যের প্রভি থাবৰাৰ হৰ্ত। জোণাচাৰী হইজে আনালের ঘোরতর বিশন্ উপাত্ত व्येषाट्य, ज़ोश कि त्कांबाब त्यायबंग्र ह्रव बांहे ? त्यबंध वीलक प्रवासंयक পদী নইবা ক্রীড়া করে, ডক্রাপূ ব্রাবীর সোপ সাত্যদির সহিত ক্রীড়া 📗 উটিছেছেন। ২তথ্য ভূষি সম্বন্ধ ভীমনেন প্ৰভৃতি বীৰূপ্য সম্ভি-"ব্যাহাতে ভ্ৰাহ্যকির রবাভিত্ত্তে ধাবধান হও।। পাথি কৈন্যবংগর মহিত 🕴 ভোষার অন্তর্গন করিব। হে পাঞ্চাল। আজি ভূমি নম্প্রীত্র্যভ শাত্যকিকে পৰিজ্ঞাণ কৰু।

বৰ্জিবাহাৰে জোণাভিষ্ধে ধাৰ্যান হুইলৈন 🕝 ৪ই কংশ পান্তৰ 📗 **ও প্ৰেম**ৰ্থন এক মূাৰ জোণের কহিত সমৰে প্ৰবৃত্ত চ্টতে সৰৱ-[‡] **प्याप्त मधान का**नामन नयूनियुष्ठ हरेल । वीद्रश्न शक्य नयद्वास ৰইৰা ৰ্বোণেৰ প্ৰতি কলপৰ 🗢 মহুৰপুচ্ছ প্ৰণোভিত প্ৰতীয় প্ৰনিক্ৰ 🚶 শৰীৰ কৰিতে লাগিলেন। লোকে অভ্যাগত অভিধিনিগকে সলিল ও আসন 🧵 ৰেই বীৰবণতে প্ৰজিপ্তত কৰিব। উ'হাছের উপত্র অসংব্য শহর্ষণ কৰিতে 🕴 পৰোক্ষে ভোৱাৰ প্ৰকৃত প্ৰাকতিৰ করত আহাকে কহিবাছিলেন, মহাবাজ : <u>णांबक्ष पवित्वक्ष । कांबाबा ७२काल त्यरे बशाक्त्यांबा वित्वक सहस्र ।</u> व्यापिठावित्रक विशोधन कविद्राल नथर्थ हरे दिन था। त्य अप विश्वचन । বৰ্ষৰ ক্ৰম্ভাগে সকলকে সভাপিত ক্ষেন, তল্পপ'ধ্যুৰ্ধৰপ্ৰধান হোপ শ্বয়িক্তে নেই বীরগণকে সম্বন্ধ ক্রিডে লাগিলেন ৷ তথ্য পাশ্বহ ও एक्ष्यं प्रानिवर्ध वांखरकत क्षांक कालाहरू कालावलारक नवर्व हरेरलय ৰা। শ্ৰেয়ৰ কৰক্ষ্মসমূল জোণাচাৰ্ব্যের প্ৰকাল পাওৰ সৈজগণকে লভাশিত করিবা ইডকড বিকিও হইল। গৃইলায়ের প্রিয় পাঞ্চল -দেশীর **ক্ৰিব্যাত প্ৰ**বিংশতি বহারণ জেশিখনে ক্লেবর প্রিভ্যার করিলেন। बराबीय ज्यागांठांका भारत के भाकांक देनलबंगबरण, अधान अधान बीव विमाहे करिया (कांश्राह्ममा) । जिल्ला अक्ताप देकवर के विमाहे क माजाब ৰ্মনতে ইভত্ত বিজ্ঞাৰিত কৰিবা প্ৰতিভানৰ কৃতাত্তৰ স্থায় অবস্থান स्विद्ध गांवित्वन। गांकांक, मुखर, मश्मा ७ देवन्य त्रनीर सनःवा दीव-ৰণ জীয়াত্বৰে জত বিজ্ঞাল ও প্ৰাজিত, তুইয়া পুৰ্ণ্যব্যে জ্ঞাপন প্রিবেট্টভ ব্যবাসিধণের ভার আর্ত্তমর পরিত্যার ক্রিতে আরম্ভ করিল। ভবাৰ নমৰ দৰ্শবাৰ্থ সমাগত দেবতা, গ্ৰহ্ম ও শিভুৱণ কৰিতে লাখিলেম, ब দেব সমস্ত পাঞ্চাল ও পাওবরণ সৈভমওলী সমস্ভিব্যাহারে পুলায়ম क्षिएल्ट्स्स । रक्ष्याबाक्ष । अवानीव द्वापावादी पुषस नक्ष्यशास बार्ड सरेरान्, छर्पारम रकसरे कालाह मधुबीय इन्ट्रेफ वा जाहारक नह-विक महिएक मनर्व रूप गरि । त्यापित निक्त भाववहरूर वरे जम बीह ব্যবহুৰ বনুষ্ঠাৰ নাৰ্যাৰ ক্ষতেকে, এখন স্থায় পাঞ্চলত প্ৰেৰ প্ৰত্ন, সক্ষা वृषिक्रीरवंद ृक्षेत्रन (शांठा) व्हेल । को लेखे वाजरतरवंद वृष्याक्रराज लूदिछ .হইবা ঘোৰতাৰ শব্দ কৰিতে লাগিল। 🏻 📣 গাঁহৰ 'এয়জগৰক্ষক ধীৰ সক্স मध्यारमे अवस व्वेवाहित्सम अवः शीर्जनादेशेन चर्क्यस्य तथासिवृत्य निःह-নাৰ শৱিভ্যাৰ কৰিতেছিলেন্ত্ৰ অভৱাং জাঁহাৰ গাঞ্জীবনিৰ্বোধ এককালে जिरवाहिक हरेश (र्यम । जबन धर्ममणम बांका देशिक वाक्टरटवर नगर-নিষম ও কৈ বিষয়বের সিংহনার ধাবণৈ বিষয় হইয়া চিন্তা বরিতে লারিলেন। পৰ্ম পাঞ্চলত নিৰ্যোগ প্ৰতিৰোচৰ হইতেছে এবং কৌৰবঁৰণ জটাভঃকৰণে খান্বংখার গৈংহুৰ্বাদ প্রজ্যাধ করিভেছে, ভবন নিশ্চয়ই শক্কুনের কোন অষদল বটবাটিছ ৷ বৰ্ণবাৰ্ক আকৃতিত চিতে এইরণ চিতা করত বৃত্ত মুম্ব বোহে আভিভূত ক্ষোও তংকাল কর্তব্য কার্যোর অনুষ্ঠান নিবিত্ত . बालाबबार - वहरूव मांखाकिटक करिएलूब, ८६-टेनरबर । शूटर्स मार् वाक्तिया 🧍 कुछ अंबरय प्रकार्शनरमञ्जलक कर्छवा, विनदा बाहा बिटर्कन कविया नियास्त्रव, अक्टन तमेर कारी कर्राध्यक्ष मध्य विश्वधिक (श्रेतिक lece महासूत्) कामि ক্ষ্যাঞ্ অনুসৰাম করিয়া সৰুষাৰ বে'বাদিবের মধ্যে ভোমার পুল্য বিব-श्राच्या श्राच्या कारारमञ्च व्यक्तिकः शारे नाः व्यविभूकतः। व्य गास्ति বিৰ্ভৰ এনৰ চিছ ও ৰচ্বত থাকে, খানাৰ বিবেচনাৰ ভাষাকেই বৃত্ত মিখোর করা কর্মতা। ভূষি কুকের ভাব বনবাঁই্যসম্পন্ন এবং তাঁহারই ভাব বিষয়ত আহাচিন্তক আন্তব কাৰৰ কাৰবা কি লভকৰ আহি ভোঁৱাৰ অভি ব্ৰে ভাষাৰ্থণ কৰিতেহি, ভূমি ভাষা বৰ্ম কৰা; আমাৰ অভিনাদ ব্ৰহুল কৰিও।ন প্ৰধানীৰ ঘৰ্ষ্কুল ভোলাৰ জাতা, বৰজাও ভৱ 🌣 ছত 🎠 কৈলণে প্ৰাণধাৰণ কৰিব। হে গৈবেৰ 👍 কৰে জুৰি জীবিজ পাকিছেও

এৰ ভূমি বিশদ্ভালে তাঁহার সাধাৰ্য কর। ভূমি মভাত্র হাংমধান পরা-জাৰ ৰ বিজ্ঞানের বিষয়পুর এবং খাঁর কার্য্যবাভাবে লোকসংখ্য সভ্য-" वाती वर्गिया व्यक्तिक व्रेयास । (३ निमिवरशीवकःत । त्य योक्ति विकार्य बुध कविवां कटलवन পविकाशि कटनम, ब्यान विवि जाक्रनशन्तक मुद्दुलान पूर्वियो राज करवन, फैशारनब डेक्टरबड़रे नवाम कन नाक वह । जायता প্ৰবণ কৰিবাছি, মনেকানেক ৰহীপাল মজাতুৰ্চাৰ পূৰ্কক'বাজগ্ৰপ্ৰে স্থায় পৃথিবী খান কৰিয়া অৰ্গে গ্ৰহ কৰিয়াছেন ; এফলে ভূমি খংগ্ৰাচৰ प्रकारक नाराया कतिया पृथियो ताम प्रकार वैथवा लगैरनका व्यक्ति कन ৰাভ কৰ। আৰি মৃতাহলিপুটে তোবার নিষ্ট এই প্রার্থনা করিভেঁছি। বে রাজা বুধিটির এই বলিয়া লাত্যাক্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত বারগণ বাত্তকে। কেবল মহাবাহ বাজকের ও চুমি, তোম্বা ছুই জুর্মে জিলাপের अकरबार रहेश ब्रांगनात कृत कविदा श्व । जाव तक, बीवनुक्रवहे बहादक প্ৰাঞ্জাত সংগ্ৰাহে স্পোলাভাৰ্থী বীৱপুক্তহে সহায় হইয়া থাকেন, প্ৰাকৃত ব্যক্তি কৰাচ ভৰিবৰে নমৰ্থ হয় না। খজএব এই বিশদ্ সমৰে ভোষা দিছ चक्र कार्याक्ट चर्का ह्वा उक्तक स्विधिक है।

ে বীৰ ৷ ধনন্ত্ৰ আয়াৱ : হৰ্ণজন পূৰ্বাত বাবংবাৰ তোৰাৰ কাৰ্মোৰ আৰাৰ পূৰ্মাক বেষম প্ৰজিপ্ৰাঠ কৰিবা থাকে, জন্তাপ জোপাছাৰী হাত্তমূৰে। স্থাধ্য কৰিবা থাকেন। একলা জিমি হৈতবনে সঞ্চন সৰাজে ভোহাৰ मांजिक नप्रत, भगांधारा नहाक र नानी, विवासी, बीक, मर्सनात -^{दिख}ें ७ बशबीर , जिनि गृत्व क्लाह (ब्राश्चित हर ना। जे विश्वनिका ৰুবক্ষ মহাৰদ প্ৰাঞ্জাত মহাৰ্থ আমাত্ৰ পিয়ে ও সুধা। আমি তাহাত বিষণাত্র এবং তিনিও আষার নিতার বিষত্তম। তিনি আমার সতাম হইয়। কৌৰবলণ্ডৰ অম্ব্ৰিভ কৰিবেন: খলি মহাবীর কৃষ্ণ, ভাষ, পানল্ড, बीराह, मेर, मोबन के माथ এवर मधुराब दुविस्तामिशन बनेष्ट्रण ब्यामान দাহাৰা কৰেন, তথাপি আৰি বৰপ্ৰেট সভ্যতিক্ৰৰ সাভ্যকিকে সাহাৰণৰ নিহোর করিব। ভাহার সধার খোছা আর কেহই নাই। হে সাভাবি। ধন্তহ এইরণ তোষার স্থাকীর্ত্তন কবিয়া থাকেন ; শতএব ভূমি সেই चर्क्ट्यर छोत्यत ७ जायात वह बत्यातम विकल करिक यो। चालि कीर्य-পৰ্যাটনধনকে বাৰকাৰ সমুপখিত হইণা শৰ্কুনেৰ প্ৰতি ভোষাৰ দুচা জ্ঞক্তি নিত্তীক্ষণ কৰিবাছি। বিশেষত একণে আৰাদেৱ এই বিশদ্কানে ভূষি বেরণ স্থাভাব এদর্শন করিভেছ, আমি অভ কাহাতেও সেরণ অবলোকৰ করি না! তুষি নহংশনভূত, এড়াত অন্ত, নভাবালী ভ মহাৰত পৰাক্ৰান্ত ;ুম্মভএৰ একণে খীয় সৰা বিশেষত মাচাৰ্য্য ধনঞ্চলে প্ৰতি অন্তৰ্শা প্ৰদৰ্শন কৰিয়াৰ নিষিত্ব আংনাৰ সহিত অনুৰূপ কৰিয়াছ-ষ্ঠানে প্ৰবৃত্ত হও। ভূৰ্ব্যোগন ভেশুপ্ৰস্ত ক্ৰচ ধাৰণ ক্ৰিয়া সংস্থ ক্ষ্ৰিৰ স্থাপে গ্ৰন ক্ষিয়াছে এবা ক্ষেত্ৰণ্ডীয় **গলাল মহা**রুখ मकने पूर्व्यारे ज्यार महपश्चिक करेतारक, अन्तर्व मध्यो ज्यार त्रमन কনা তোষাৰ কৰ্ত্তব্য। বহি ষহাবীৰ দ্ৰোণ তোষাকে আক্ৰষণ কৰেন, ভাল হইলে আৰহা ভীষনেষ ও সেনাধণ সম্ভিব্যাহাতে ভালাকে নিবাৰণ কৰিব।

ं ८३ नित्वयः। वे ८४४, कोइन्डेन्डक्न मध्यन्यविद्यावभूक्कि यका-क्लाबाब कविया भनायन कविरहर · हेशवा मुक्कानीन वायुरवर्शिक्व महामानद्वान काथ महानीह शमक्षकर्जुक हिए क्षित्र व्हेराटक्ष । 🗟 १२४ कप्रत्या बस्या, वर्ष ७ वर्ष शावलाव २०शह्छ वृतिभद्देश केळीय हरेश চারি দিকু সমাজ্ঞর কাবতেছে। খবাবীর আর্জুন ফ্রোবর ও প্রাস্থারী ষহাবন প্রাক্রাভ সিৰু ও সোবীয়রুতে প্রিয়ুত হইয়াছেন। উহার্থিনকে निर्वादन मा कविद्या अवज्ञ थ८क 'निर्वाक्त करा अनावा, हरेटव 🤊 अटावा-ক্লয়ন্ত্ৰৰতে ৰক্ষা কৰিবাৰ নিষিত্ত প্ৰাণপুণে কচ কৰিবে। এ^ট বৈৰ্থ, পৰ, শক্তি, জন্মসার, অর, বার সমাভুর বিভারণ মুহতিরবা ভৌরবনৈনা -क्षचाम व्यवसाय क्षित्रहरू । जुलूक्षितिरदेश, त्रक्षोत्रः वर्धकानि, त्रिःशः बाप, बशहरकाब वर्षन भंक, क्वि-इरेहिड ७ एक ग्रेट्स नहाजित्रदेव नहम्ब **अस्तरबाह्य इरेट्डट्ट। वे राय, रविश्वदर्श यहां अन्न विक्**लिक वृदिशः थानमान रहेग्रह्म के बदर्ज रेगचन रेगक, भन्दाखाता त्यानरेगक बनदान क्तिएकहरू । केश्रुपन्, जरबा। बठ करिय हर, केश्राः दिवदीय देखाएक । विशेषिक के करिएक च नवर्ष बरह ।

वहारीत वर्ज्य करे वर्गीय देशकदादा दादन कतियास्त्र, व्यवसार উল্লেখ লাণ বিবাৰেৰ বিস্তেপ সভাবনাঃ অৰ্জ্য বিবট হুইলে আহি 'चार्वाटक वर्षे चंद्रे नक क्षिएक वरेन ! व्यवस्थान वर्षाक परविशयकाहर्ते । ভৌত্তালৈত মধ্যে অবিট ক্ষতাহেম ; একৰে দিয়াও আহি অভিযাহিত বিশ্ৰমত চিত্তে ধৰ্মৰাজ মুখিটিখনে কছা কৰাও আমি চোলাঁচ বা মন্ত্ৰম हिंहू । यहांबीय चर्च्य अवस जीविक चाट्य कि बी, जांबा किहूरे वृक्टिक शांविटलिह बा । दर्शांचय यक नावंच जूना, छेश दरवबटनंचल क्ववित्रवा ৰৰ্জ্য একাকী ভাষাৰ মধ্যে প্ৰবেশ কৰিবাছেন। ভাষাৰ বিশদ আশকা । বিধিত ও জীহাৰ প্ৰতিক্ষা প্ৰত ইংবাছ। ভিনি ধৰ্মাক বৃষ্টিটকৈ हरिया अकरन अरे-न्यनियस किछूटि यात्राव वृक्ति कृति वरेटिस्ट वा ; a) त्वन, वहास्पेर्ड त्वानिक्य ने:बाद्य विভाइ नर्:पत्र वरेश रणावार ! नगटके शामान देनक नीएम क्रिक्टिक्स । दर नित्वत ! पूर्वि पूर्विन नार्व) मन्द्रीय चन्धावन कवित्क निजयन नवर्ष । अक्रान वाश ध्यापकर en, তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। কিছ আক্ষর সক্ষর কার্য্য পরিত্যার · করিয়া **অগ্রে অর্জ্জনকে পরিজাণ করা বিভান্ত কর্তব্য** ! আমি সোকশাসক **অ**ংশতি বাস্থানের নিষিত্ব কিছুবার শোক করি বা: স্থানি নিস্চয कविरछिह, ডिनि এই चूर्सल शाउँबाई बर्रेणब क्ला पूरव वाकूक, जिल्लाए es ভ সমবেড হইলেও ভাহা পরাজয় করিতে পালেন : মহাবীরৈ সর্জ্ব লম্বাদ্ধে বহুসংখ্য বোদ্ধাদিলের শ্বনিক্তে নিভান্ত নিপীড়িভ ক্ইবী गोएर थान भविष्णान करवन, बरे किया कतिया चानि स्थार बकांत्र चणि-ভূতৃ হউটেছি। অভএৰ ভূষি আৰাত্ত ৰাক্যান্তৰাতে অৰ্জুনেত্ত অনুসৰণ 🚶 क्ष । "ब्रष्टाबाद महून बहारीदनरनपुर चर्क्याव दकार्य नमन कवा कर्छवा । , एक सहावान । वृक्तिनीविद्धानत वरण वहावास अध्या । अपि केक्टवरे পতির্থ বাজিয়া বিধ্যাত হইয়াছ। তুরি অন্তবলে নারায়ণ তুল্য, বাছবলে • वलरहरू महून ७ शताक्रम क्षेत्रात मर्ज्यात मर्मात । मानुरतारक्या. ৰাত।কিব অসাধ্য কিচুই নাই, তিনি সৰ্বাবৃদ বিশাবদ, ভীম ও জোণ ৰণেকাও প্ৰভাবসন্দন্ন , এই বলিৱা ভোষার প্রশংকা করেন। স্বাত্তএব আৰি যাহা বলিভেছি, ভূষি আহারই অনুষ্ঠান কর: জনবণের সর্জ্বের ৰ মাৰাৰ মজিলাৰ নিজন কথা ভোৱাৰ কৰ্ত্তৰ্য হইতেছে বা: একংক बिराज्य बानक्रकरन विवरनक हरेवा वीरवर कार बनकरण विवरन कर ! দে শৈৰেষ ৷ ৰাধবৰণ কৰাচ সমদ্ধে প্ৰাণ ৰক্ষায় নিষিত্ত বড় কৰেৰ না 🚙 बनएकारक शारवण कतिहा कृत वा कवा, बाहबारन वाकिया वृक्ष कवा ब সমর প্রিডাপ্রের পূর্বকি প্লাহন করা মাধ্যগণের মড্যান্ড নতে নৰ্গায় জীৱসভাৰ অসং লোকেৱই কাৰ্ক্স। ধৰ্মায়া ধনএৰ ভোষাৰ উক এবং ৰাশ্বদেৰ ভোৰাৰ ও অৰ্জুনেৰ গুৱু ; আৰি এই মিৰিটই ভোষাকে অৰ্জুনের নিকট ধর্মন করিতে অন্সরোধ করিতেছি। আনি ভোষার গুৰুৰ গুৰু ঃ অভ্ৰৰ আমাৰ বাক্যে অমাছা প্ৰদৰ্শন কৰা ভোমাৰ কৰ্মব্য পুৰৰ। হে পৈৰেষ। আৰি ডোৰীকে বাহা বলিলাৰ, ইহা বাজদেব গু অৰ্কুৰের অষ্ট্রোপিড ; অভএন এ বিবাৰে আর অগুমান্ত সংশ্ব করিও बें। । এক্ষণে ভূমি কুৰ্দ্বভি কুৰ্ব্যোধনের দৈৱৰথে। প্রবেশ পূর্ব্বক স্থান্তাহ-লাবে- বলারিধবণের সহিত স্থাপ্ত হুইছা বংগক্তিক কার্যাপ্রজীনে প্রবৃদ্ধ হও।

একাদশাধিকশতত্ম অধ্যায়

হে মহারাজু। শিনিপুত্ব সাত্যকু ধর্মরাজ মুবিটীবের প্রীভিযুক্ত, जरकारलां िक, कारोद्धबंक चाका खर्च कहिहा कहिरलब, एवं बहाबीच ! ৰাণমি মহানীয় বৰ্জুনের মিনিড বে নকল নীতিগৰ্জ বৰ্ণমন বাক্য বলি-নেন, তুৎসৰুদাৰ্ট প্ৰবণ কৰিলাৰ: এইলণ সম্ভে পাৰ্থের ভাগ আমাকে बक्रद्रांश क्या जानमार ज्वरण कर्छरा। जावि वनम्यार रक्षां जीवन প্ৰতিসূাৰ কৰিতেও ভীকৃত আহি ; বিশেষতঃ আপনি বৰন অস্থোধ विष्ठित्वन, क्यन न्यूचरल त्य त्यांन व्यक्ति व्यक्ति वा त्या, नयगरे चम् ঠান করা আহার কর্ময়। আমি স্থাপনার অনুষ্ঠিক্রতে দেবভা স্বয়ত 🖢 ব্যুক্য পুরিপূর্ণ এই ত্রিলোকের সত্ত্বিত সংগ্রীষ করিতে পারি 📌 অভএব 'बोकि वरे बूर्वान पूर्वाधिन ऋजद महिल गुरू बैंड्स रहेन,' लोहांद बाद विक्रिय कि १ चार्वि विकास देशका देशक्रिय कि प्रशास के किया ; एव वराताक । जावि विजित्त विद्यान्त ववस्त्रव विषेष्ठे ववन विविध्व ववः পুরালা জনতার নিক্ত ক্টনে পুলবার আণনার সনিধার্কে সহীয়্ছিত ক্টর। किंद्र रह बशाबीक । नाश्चरत्व ७ वीवान् वर्क्ष्म ८५. इवाँ नरिवार्ट्स, काल बानवारंक क्यानिक क्या बाबार बरेक केंद्र : वसवीर वस्त्रा बुजाम रेज्ञा ७ वायरपुर वीवरूक बावरबाह वाबारक करिवारश्य, केर ि स्थाप नीत बाला, बाकन बरतेरपरें, विवेति, स्थाप, वशावन, विवेती

रेन्द्रवर । साथि वकुष्मन सरकारद्हु विवान वा कविरक्षहि, क्रवापि सूचि প্রজ্ঞান্তের হতে ধর্মভাজকে সমর্শকু পূর্বক বিভিত্ত ইট্রা জনমুখের প্রতিভ গৰণ কৰিতে পাৰি ৷ ভূমি কৈছিব পচ্ছেই প্ৰেৰ্ড লোপচাৰ্যকে স্থাত্ बार्क कविनाव स्थित चार्रिमन वक्त कविरायस्थ बनः अधिनव हुन्नागरमक चनवर्ष बरस्य ; चल्रवर वक्षर्य चार्षि बरबाख्य पर्वशीकरक दुर्खादाह হত্তে ক্ৰিকেণ কৰিব৷ জ্বল্ধিৰণাৰ্থ প্ৰস্থান কৰিতেছি ; ভালাকে সংহাক কৰিব। অধিনামেই প্ৰত্যাৰত কইব। ''বেৰিও জোনাচাৰ্য্য বেন বৰ্মনাককৈ গ্ৰহণ কৰিছে ৰমৰ্থ না হন[ে]। ধৰ্মৱাজ গৃহীত হইলে আমি সিভুৱাজুইছে। ৰত্নতকাৰ্য্য ও অভিশব্ধ অসভ্য হইব। সভ্যবাদী যুগিটির সকৰে গুঠাত ইইলে নিশ্চবই আমালিকে প্ৰভাৱ অভব্যে প্ৰভাৱ কৰিছে हरेटन, प्रकार बांगाविद्यन वर क्यलाख्य काच करणानुशानिक हरेटन না : অতথ্য তে লৈনেয় ৷ আজি ভূমি আমার বিষ্টুর্ভান, জন্মাত ৩ বশোরাভার্য ধর্মরা**জকে রক্ষা** কয়।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ বহাৰীয় ধনময় ওলাণাচাৰ্টোর আলফায় আপুনাকে আমাৰ হলে বিজেপ কৰিয়া বিহাছেন। ইজংগ মহাবীৰ প্ৰস্তুত্ব ব্যক্তি-বেকে সেই ফ্রোণাচার্ব্যের অভিযোজা আর কার্যকেও বিপ্রাক্তব করি ৰা ু কেহ কেহ **আয়াকেও টাহার প্রতি**দ্ধী বোধ করিবা থাকের। অভএব আমি এই আছোৎকর্ম ও জ্বাচার্যা অর্কুমের আদেশ বিকর করিতে কিছুতেই সমর্থ হইতেছি বা। আর^{ত্ত}আপ্রাকেই বা কিছুপে পৰিত্যাগ কৰিব: স্বৰ্ডেড ক্ষতধাৰী মুহাৰীৰ জ্বোণ ক্ষিপ্ৰচ্ছতা প্ৰযুক্ত वर्षां वार्यमादक बांच रहेश निक त्यम राकी बरेश क्रीका करत. ভত্ৰণ খাণনাৰ মধিত ক্ৰীড়া কৰিবেৰ-। বহি ভূকতমৰ প্ৰস্তাহ এই খানে ৰাকিতেন, বাহা হইজে আপৰাকে জাহার হল্ডে সম্পূৰ্ণ করিভাব , ভিনি মহাবীর অৰ্কুনের ভাষ আপনাকে রক্ষা করিছেব। আবি অর্কু-ब्बर निकृष्टे बन्नन कविटन वहांचीत त्यादित चाल्यूबीय हुरेटल शादत শাণনার এখন রক্ষক স্থার কে পাছে ৷ শতপুর শাণনার স্থাধরকা কর निटांक कर्तना ! ४,८२ महाबाज । नहां तैया चर्च व खाव क्षेत्र कविवा ক্ষাত অবসহ ইনীনা; অতঁএৰ আজি আপুনি উট্যায় নিমিত্ত কোন প্ৰচা করিবেন ন।। সেবিবৈদ, সৈত্বৰ, পৌৰৰ, উদীচ্য 🤏 হাজিপান্তঃ त्याकृत्य श्वरः कर्नदाश्च महायथनय महाबीय चर्क्कत्वय स्वाक्षमारत्यव উপৰ্ক নচেন 🔻 খৰ, অখৰ, বালৰ, বাকল, কিন্তু ও বহোৱৰ প্ৰছুঞ্জি খাবৰ লক্ষালক ভুতু সম্পৰ্ষ ৰূপখনে পাৰ্ডেৰ মহিত বুৰু কৰিছে লগৰ পিলেন । বত্ৰৰ আঁপনি তীহাৰ মিৰিভ আশ্ভা প্ৰিডায়ৰ কল্প। প্ৰায় ৰহাবস্তুপৰাক্ৰান্ত অৰ্জুৰ ও কৃষ্ণ অংখাৰ করিতেছেন, ডমায় কাৰ্ছ্যের বিশ্ব সন্তাবনা কোণায়? আপনি আচাৰ্য্য অৰ্জুনের হৈববন, কৃতাঞ্চল, অভ্যাস, অবর্ণ, কুজ্জতা ও ম্লারণবিষয় চিন্তা করুন এবং আমি কর্মীন সাহিধানে बबन कतिएन ट्यांगीर्गार्गा राज्यम् चात्रपत्र धार्मन कतिएतम्, छहिन् बार्-ধাৰণ কৰিবা বেণুমা। মুহাবীৰ আোশ সীম প্ৰতিজ্ঞা সঞ্চলা ভূৱিবাৰ ,মিষিত আপুনাকে প্রহুণ-ক্ষিবার উদ্ভেক্তে সাভিবঃ বরু ক্ষিতেছেন অতএৰ ৰাণনাৰ ৰাখ্যক কৰা নিভাৱ ৰাব্ডক : *তে* মহাত্ৰা**ল** ! একং वावि राहारक्ष्यियानं कविया वर्ष्कृत्वव विक्रि वर्षक कविएड शांब, बान-ৰাৰ এখন বক্ষক আৰু কে আছে ৷ আৰিঃ বঁডাই ক্রিডেক্সি, আণুৱাৰে काहाबल हरण नवर्धन जा कविया कहार चर्च्यूया विकरिश्वया कवित वा অভএৰ ইহা বাৰংৰাৰ বিচাৰ কৰিয়া বাহা জেৱকৰ বোৰ হয়, ভালা অন ধাৰণ পূৰ্মক আবাকে আঁজা কটনৰ

नवडाक माठाकित रोका खर्रनाबंदत कीहारक मद्रमायम केलिए। कहि-त्वन, 🗢 नित्नव । 'कृषि वाश करितन, 'छिषत्व चाव किछुमान जात्वन ৰাই ,° কিছ অৰ্কুৰের অনিষ্টাশকা সভত আবার বনে সহ্চিত হইভেছে শভএব শানি খবং শান্তবদাৰ বছ কৰিব। তুনি শানার শানেশাস্থ্যানে वर्क्य नवीर्त दाश्य कर! वामि वासर्कन ७ वर्क्यतर रकार्य छात्रार বোৰণ এই দুইটা বিষয়েৰ ভাৰিত্ৰা বিচাপ কৰিবা তোৰাকে কৰ্ম সমীপে প্ৰেয়ণ কৰাই কৰ্মব্য বানহা প্ৰতিপাদন কৰিতেছি। সভএৰ ভূমি क्षित्राप्त भवक्षर व मिक्टे श्वन क्षित्रीय मिक्सि क्षेत्र है एक । बहारक प्रशासका क्रीय, सर्गर, केलार नरशंबर, व्योगनीय गर्क 💁, रक्क

पुष्टेरकरू, कुविरामांम, सकृत, महरतन अवर शाक्षांत, श्रुक्त ७ वक्षा ष्ट्रणानवन, मृश्यिनांच, व्हेरा चाबाटक बर्का कविटवन, मटेक्ट नाहे। छात्रः ক্লৈ ৰ্চাৰীৰ বোণ ও ৰুত্বৰা আৰম্ভ আক্ৰমণ ও নিপ্ৰত ক্ৰিতে স্বৰ্গ, হইবেৰ নাতু বেলাভূষি বেরণ মহাসাগরকে নিবারণ করে. क्ष्मान् स्टेशा विकार काम पूर्वक वार्यविष्टे ब्यानक विवादन क्षि-द्भवन । वर्षाय छिनि व्यवशास कहिरवन, उर्पाय ख्यानाहार्यः महारक् वन अधुरावटक[े] कराठ चाक्रमन कविटल शाविटलन मा। बहाबीन पृष्टेशुप्र त्वानिविज्ञानार्वहं क्कानिक हरेत्क छैरनव एक्यात्कत । ८० देन्त्रय । बकरन जुबि करा, नंब, नंबामन ७ पंका बादन भूकीक विश्व अर्थ समय कर्त । 'यानात निविद्ध एडावार किछुयात छिछ। नारे । वहारीय पृष्टे-ভাষ্ট ৰোৰপৰবৰ জ্বোণাচাৰ্বাকে নিবাৰণ ক্রিতে সমর্ব হইবেন।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

্ সঞ্জ কৃহিলেন, মহারাজ ৷ যুদ্ধপুর্মণ শিনিপুত্ব সাত্যকি ধর্মরাজের নেই বাক্য প্ৰবৰ্গ কৰিয়া মনে মনে আশকা কৰিতে লাগিলেন যে, যায় चायि युधिष्ठेत्व পविज्ञान कति, जादा श्रदल चळ्यात्र मिकहे च्यावारी হইৰ এবং লোকেও খাৰাকে ধনপ্ৰয়ের মিকট খনন করিতে গেখিয়া ভীত विनया अनवाह क्यांन क्वित्य: छिनि यदन यदन वावत्यांव द्यारेक्षण हिन्दा বিষা ধর্মরাজ্ঞকে কহিলেন, কে মহারাক! বদি আপনি আপনার বিক: ৰিধ্যে কৃত্তনিশ্চয় চইয়, শাকেন, ভবে আপনাৰ নকল হউক , আনি षानवात षाळालुमारव वहायीत धनकरवत षत्रवयन कति। এই जिल्लाक-মধ্যে অৰ্দ্ধন অপেকা কাষাৰ বিষয়ত কাৰ কেচ্ছ নাই। ক্ষত্ৰৰ আমি मक्त विवटलकि, जानबार श्रारमकर विश्लय नार्यव निकटे श्रयन ক্রিব। আশনার হিভসাধনের নিষিত্র আমার কিচুদাত অকর্তব্য নাই। ওয়জুবের বাক্য বন্ধার ভাষ আপনার বাক্য রক্ষা করা 'আযার অবঞ কর্ত্তব্য , আপনার আভা কৃষ্ণ ও মর্জ্জুন আপনার বিষয়িস্কানে বেরূপ নিরভ, আমি**ও** ডক্রপ ওাঁহাদের প্রিয়কার্য্য সাধনে তংশর। অভএব হে প্রভা ৷ আমি আপনার আজা শিরোধার্য করিয়া ভুজানের নিষিত क्षक मध्य (यक्षन चन्नांप चनांपियन (छन कविशा गमने करते, उद्धान वहें सूर्याञ्च त्यांगरेमण (कर रुविया एव चारन चुवाया क्यायव वनक्यकरय कीछ बहेवा व्यवंश्वा, कर्न ଓ कृशाठांका बाकुछि यशवयन् अवः अभाषा रिमक्षप्रदेश अश्वीकृत रहेगा व्यवधान क्षिण्डरक, स्मरे चारन असन कवितः। বহাৰীর পর্যন্ত্র জন্তাগৰণের নিষিত্ত বে স্থানে জবস্থিতি করিডেছেন, ৰোধ কৰি এখান হইতে দে স্থান তিন বোদন অভৰ হইবে। কিন্ত चामि बुहाबः क्टर्ल बिल्टिकोइ रम, धनश्रद विकासका बुदावही हहेरल छ আহি তাঁহায় নিষ্ট বৰন করিয়া সিধুৰাক ব্য প্ৰ্যন্ত অপেকা করিব। ৰে :মহাৰাজ 🎋 🍪 জনেৰ অনুষ্ঠি ব্যতিহেত্ৰ বুকান্ বীৰপুৰুষ যুদ্ধে ৰুমুন কৰিয়া থাকেন ৷ আৰু জাঁহাহের অস্তৰ্যত প্ৰাৰ্ড হটুলে মাদুল কোন্ वाक्तिहै,बा युष्वविश्व रुव १

হে বাজন্। যে ছাতে আৰ্থাৰ গ্ৰন কৰিচত, হুইবে, সে স্থান আৰি ু विटमकार पद्मत् पाहि। पाणि पानि हत्, निक्त, तमा, बान, চৰ্দ্ৰ, ৰঞ্জ, ৰষ্টি, তোৰত্ত ঔ পৰ সমুদায়ে সঙ্গাৰ্গ এই অধ্য জলখিসদৃশ ্সনাসমূহ বিজ্ঞোভিড কৰিব ৮- এই যে ৰণ্ণোও বহুতৰ স্লেছাবিট্টিড चक्षमञ्जूष्रमञ्जूष वर्धवर्षभकावी स्वरंपत नगव महत्व महत्व बांटक मानिन्न কৰ্ম্মক সঞ্চানিত হুইটেছে, উহাৱা আৰু অভিনিত্ত হুইতে সমৰ্থ হুইবে না, উচাদিরকে বিনাশ না করিলে আবরা জয়া হইতে পানিব নাঃ আরু এই বে चार्याक्षेत्र वर्षाक्रकृत्रकावध बांक्यूक्षप्रमध्क वर्षप्रत्यस्य, केरोबा मक्टलहे बल्टर्सर शोवनमाँ এवः बधगृष, चल्रवृष, बाग्रवृष, ब्लि गृष, बार्ग्युष,बारागृष ও ब्रष्टिवृत्क विध्यव नियुष् । এই यकन कृष्टविष्ठं यौत्रमूक्तवद्याः कर्व ७ ५:५:४१-সৰের নিতাত অপুরত। ইইারা প্রতিনিয়ত স্বরুহরে অফ্লাভেচ্ছা করেন बहाबा बाज्यस्वत हेरीविनाक बहाबँच बनिया धानश्मा कविया धाक्य। ঐ প্রযক্ষরবিধীন বীরক্ষেরী সভত কর্ণির হিভাভিলাব করেন এবং উালাহই ৰাজ্যান্তসাৰে পাৰ্ব হইডে এতিনিয়ত হইবা স্বয়ুচ্বৰ্মধায়ণপূৰ্মক সুৰ্ব্যোধনের অনুবভিক্রযে আমার বিবারণার্থ অব্যিতি ক্রিভেছেন। বে কুকুৰুলোড্য:। আমি আজি আপনাৰ হিতসাধনাৰ্থ এই বীৰূপকে ৰূপখনে।

ৰিষ্টিভ বিবাস্থৰ স্থানিত বৰ্ষান্ত্যে খনা লগুৰত ক্ষী শ্ৰনোকৰ কৰি-र्फाटक, पूर्व्य निवाधवाच शीर कीरन इकार्य अश्रीव कार्क्युक्ट व नमुत्ताय धरान करतव। शृर्स्स देशका जागनात कार्र्याहे विकृत कित ; किन्र কানের কি আক্ষর্যা রচিঃ একণে ইহারা আপনার ,বিপকে সংগ্রাদে वात्रस व्हेबाटकः। हेवाटकत यवायात्र द्वाक्ष विवास्त्रम् अवटल्हे श्रव्यकृतिनात्रक ও সমরপুর্বদ া উহারা পূর্বে সব্যদাচীর নিক্ট পরাভূত হইয়াছিল, কিঙ শান্তি দুৱালা ৰূৰ্ব্যোধনের বশবন্তী ক্ইয়াবাপুনার বিণুক্তে খাষার সকিত বুদ ক্ষিবার অভিলাবে অবস্থান করিভেছে। আজি আমি ঐ গুদ্ধপূর্তন কিৱাতগণকে শ্ৰনিকৰে মিশাভিত কৰিয়া সিজুৱাকৰধাৰ্থী ধুনঞ্চৰেয় শ্ৰপ্ৰথমৰ কৰিব।

হে ৰহাৰাজ। এই বে, স্বৰ্থয় বৰ্ষবিভূবিত অঞ্জনকুলোভৰ স্থানিকত কৰ্কশগাত্ৰ এরাবতসমূশ মন্ত্রৰাতত্ব সকল অবলোকন করিভেছেন, এই সফুল গজে অতি কৰ্কণখভাব সৌহৰ্মধাৰী দস্মান আৰোহণপূৰ্বক উত্তৰ পৰাত হইতে স্থাগত হইয়াছে: ঐদস্যদলে গোষোনি, বানৰবোনি, ৰাম্যবৈদ্ধি খভুতি **খনেত যোৰি সম্ভূত লো**ক **খবৰিতি কৰিভেছে। এ** সকল হিস্ক পুৰ্ব-নিৰ্বাদী পাপক্ষা ভ্ৰেচ্ছলল সমবেত থাকাতে সম্বৰ দৈন্য ধুমবুৰ্ববোষ *रुवेटल.* इ. यहांबा**क । कानट धीरिङ छुराजा कुर्यापन** धरे अकन बाक-ब कर क्षर कृत, त्रोबन कि, विषद श्रष्ट क्यांग, निक्वांक क्षर क्षर क्र कर्नक नहार कतिया चाननारक वृजार्यरवायल गाल्वित्रहरू चवमानना कतिरज़रक ; কিন্ত এ' দক্ত বীর ৰদি মৰের ম্যান বেগগামী হয়, তথাপি আছি আমার ৰাৱাচমূৰে নিপতিত ইইলে স্বার প্লায়ন ক্রিতে সমর্গ হইবেন নাঃ প্র-বীৰ্ব্যোপণীৰী দুৰ্বোধন সভত উহিদিনকে সন্মান কৰিয়া থাকেন; কিঞ আৰি তাঁহাৱা আমাৰ শৰ্মনিকৰে নিশাঁড়িত হুইয়া প্ৰাণপৰিত্যাৰ কৰিবেন। चार এই रूप, चूर्यव्यक्ष बराद्रशिशंग्रह चतुरलाकन कविर्द्धास, छेरीका ,কাৰোজ দেশীয় মহারথ, উইারা সকলেই কৃত্রবিভ ওধনুর্বেদণারগ , একণে উঠাদিশকে নিবাৰণ কৰা নিভাষ স্মৃত্যন ; আপনি উঠাদেৰ বলবিক্ৰনেৰ विरुष्ठ डावन कविया थाकिएवन । छेडीवा शवस्थादवर विरुप्ति समस्या हरेगा-ছেন। **এ ৰকল মহাধীর এবং কৌরবরণ রক্ষিত সুর্ব্যোধনের মনে**ভ ৰকোঁট্নী সেৱা কুদ্ধ ও ৰপ্তমন্ত চিত্তে ৰামাকে নিবাৰণ কুরিবার নিমিত্ত অবস্থাৰ কৰিতেছেৰ; কিন্ত হুডালুন বেরূণ গুণৱাশি ভক্ষমাৎ করিয়া কেনে ভজ্ঞপ, আমি উঠাদিপকে প্ৰমণিত কৰিব। অতথ্য রথসজ্ঞাকারিবণ অবি-লবে বাণপূর্ব তুনীর ও খভাভ উপকরণ সকল আধার রখের ব্যাছানে ৰংখাপিত কলক। এই সংগ্ৰামে বছৰিব অন্তপ্তৰণ কৰাই বিধেয়। খাঁচাৰ্য্য बयमञ्जाय त्वज्ञल छेन्द्रमः श्रमांन कविश्राह्मन, खत्रद्रम्का नृक्ष्यद्रन द्रव् স্ত্ৰসদ্ভিত কৰা আৰণ্ড ক: কাৰণ অত্যুক্ত আশীবিৰ সদৃশ কাৰে(কাৰণ, নানা-ল্পাৰী বিবৰল কিবাভগৰ সভত ভূৰ্যোধন প্ৰভিপানিত ও ভাঁহাৰ হিতেব।। ইক্ৰড়ল্য পৰাৰুৰ শ্ৰণণ এবং দ।গুণাবকসমূপ, চুৰ্জেম্ব কাণপ্ৰতিম, বু**চ** কুম্বন অক্তান্ত বছবিধ যোধৰণের সহিত আৰু সমরহলে সমিনিত স্ইতে হইবে ৷ একণে ৰুধপৰিচাৰকৰৰ স্বলক্ষণাক্ৰান্ত বিবাতি অৰ্বনেকে ব্যবিশান अञ्चल क्वारेश चुनवार चारात त्रत्य मःत्यांक्छ कङ्ग्क ।

হে ৰহাৱাৰ ! ৰহাবীৰ সাভ্যকি এই কথা বুলিলে ৱাঙ্গা যুধিচিৱ कृतित, बाबाविध बढा ७ बढा छ छेन्द्रव अक्न छाहात बरधत वधात्रास्व সন্নিবেশিত করিতে আদেশ করিলেন, পরিচার করণ তাঁহীর স্বধণোচ্চিত मनविष्ठ हुई स्टब मुक्त कविया बखकब यहाशास असर खांबकका क ज्ञान করাইবা ডাহাদের শন্যোদার করিল। তথন সাত্যকির প্রিয়সবা সার্থি गोक्काभूक (गरे) मरकाहेबना, वर्गवर्गाक, रूबमानाविकृषिक एएलाबी पुत्रवनरक मनि, मुका, etain, विज्विक, भाष्ट्रहरू, भाजाकाय असलकृत. উচ্ছিত হত ৮ও সমবৃক্ত, সিংহধ্যক্ষণপদ, হেষত্মুণভূষিত ব্লুৱে ৰোজিত কৰিব। লাভাবিকে নিবেহন কৰিব, মহাপ্ৰা বুধ অম্বিক্ত হইবাছে। তথ্য শ্ৰীমান্ ৰাজ্যকি স্থানানত্ত্ত প্ৰিত্ত হইবা সহস্ত স্থাক্ত चनर् मुखा दारान कविराधन। जाकरणना कुँ।हारक क्षांगार्कात कविर्देश লাগিলেন। 'বৰে মহাবীৰ সুৰুধান কিবাত দেশোন্তৰ মন্তপুনে হিন্দ্ৰিভ ७ (मारिक्') भारत रहेश पर्यं प्लंग पृक्ष मण्ड गढामन अर्थ, वृद्धिश খড়াৰ ৰাৰ্জুবিট ৰ প্ৰবলিত পাৰ্য তুন্য বিশুভার, তেম্বাই কইয়া केंद्रियन । "ब्राम्बर्भना केंद्रांत प्रमायन कविटक बाबिस्तानी । जाम, तक च बांना बाक्षांक विज्ञिष बांबला किरनाव, क्यकील वृदेश। छद्य अधिरक्षकं क्षंपविक कविवा चर्क्यव परिवारिक परिवारण कविष । 👙 एवं, विवार्जा- 🕆 यक्ष्यतीत जाकाकि जवक कवत वरेवा कृषांक्रितेपूरते वृषिक्रीरवत त्रवंप वजन

পুনাক বিধে ছিটিছাইৰ কৰিছেল। কাই পুঠাৰ বায়ুবেৰবাৰী নিৰ্বেশ্চিই কৰিছিল কৰিছেল। কাই প্ৰটাৰ বায়ুবেৰবাৰী নিৰ্বেশ্চিই কৰিছিল কৰিছে বায়ুবিটাৰ কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। কাই কৰিছে প্ৰকাশ প্ৰকাশ প্ৰতি কৰিছে প্ৰটাৰ কৰিছে কৰিছে প্ৰতি কৰিছে প্ৰটাৰ কৰিছে কৰিছেল। কাই প্ৰতি কৰিছেল সেৱাৰ প্ৰতি কৰিছেল কৰি

অনভাৰ বহাবীৰ বাত্যকি বৰ্ণাৰী ভাষদেনকে আপনাৰ অনুধ্যন क्विएक श्राचित्रा काशास्त्र व्यक्तितास्य पूर्वात् शहेशिक विश्वानय, दर বুকোদর'। আমার মতে ধর্মবাঞ্চকে রক্ষা করাই ভোষার কর্তব্য। অভিন খবং-কেরিবলৈভ ভ্যে করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব: তুমি আমার वन विकासिद विषय अविराग्य चन्नाल चार , हार्याय वन विकास चार्याय নিক্ট অবিদিত নাই। অভএব বিদি আমার হিতকামনা কর, তাহা ইইলে ছবি প্ৰতিনিবৃত্ত হইয়া রাজার মুদ্ধায় নিমুক্ত হও, ধৰ্মৰাজকৈ বজা ক্ষাই ভোষার প্রধানভ্য কার্ব্য। বহাবীর ভাষণের সাত্যকির বাক্য শ্ৰীৰণাত্তৰ কচিলেন, হে পুৰুবোভষ ৷ ভূমি ৰাহা বলিলে আৰি ভাথাই ক্ষিব। ভূমি শীস্ত ধ্যম কর, সোধার কার্যাসিক হউক। ওপন मार्क्काक पूनव्यात वृत्कामतरक कश्टिलम, हर श्रीमरमन । कृषि युविष्ठित्वत दकार्य गेष्ठ न्यम करा। चाकि यथम बामान नगरवी दहेशी अन्य युक्क में मकत श्रीष्ठ इटेटिए, उचन चन्छ है चार्मान असरन चर्नाफ क्रेंद्वै. (ट बुटकानब ! बीकि पूर्वाचा निक्रबाक विश्ठ दरेटनरे यहांचीब পাৰ্বের "সহিত আৰ্থমন পূৰ্বক ধৰাক্ষা বৃধিষ্টবকে আলিজন কৰিব।" ৰহাৰীৰ সাভাকি এই বলিয়া ভীমদেনকে বিদায় কৰিয়া বাজি বেলপ ৰুপুৰণকে অবলোকন কৰে, সেই ৰূপ কোৰবণক্ষীৰ নৈভগণেৰ প্ৰতি মুষ্ট্ৰপাত ক্ষিতে আৰম্ভ ক্ষিলেন। কৌৰবদৈভৰণ দাত্যকিকে প্ৰবিষ্ট হুইতে দেখিয়া পুনৱায় হুডজ্ঞাম ও কম্পিড হুইতে লাগিল: ধর্মরাজের নিদেশাপুবর্তী 'মাত্যকি কর্জুনণশ্রমানসে অবিলম্নে সেই देवलकायायाः "सारवन कविरवन !

ত্রয়োদশাধিকশতৃত্য অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ এইজনে মহাবীর সাতাকি আপনার সৈতের প্রতি গ্ৰুক্ত কৰিলে জাহাৰ পশ্চাৎ সহায়াক যুখিষ্কিৰ সেন্দ্ৰপৰিৱত ইইয়া জোণা **होर्स्तित ब्राथोरफारण शावयान हरेरलुन। के अब**रे जयतकुष्ठित शाकाल काण-ভিনয় এবং ৰাজা বসুধান ইহাঁৰা মুই জবে শীঘ্ৰ পাগৰন কৰ, প্ৰহাৰ কৰ, ধার্মান হও; সময়পুথি সাডাকি যেন অল্লেশে কৌরবসৈভগব্যে প্ৰবেশ ক্ষিতে পাৰেন, এই বলিয়া পাওবলৈন্যমধ্যে চীৎকাৰ ক্ষিতে লানিকেন। তবন মহারধন্দ, আজি সমূদায় বীবেরা সাত্যকির জয়নাভ विवर्षे बद्धवान् इहेरवन, এই विलर्फ विशर्फ बशाया को इवरेनसाबि-बृर्व भावबाव रुरेरव्य । दर्कावयरमदावन ७ जमन्द्र जवाजिनायी देरेया ভাহাৰিবের অভিযুখে ব্যন করিতে লাগিল। 🖒 সমবে সাত্যকির রখ সমীপে মধীন শব্দ সমুখিত হইল। ভূৰ্ব্যোগনের সৈত সকুল চভূৰ্দিক ! হইতে ৰুৰুণ্ডিমৰ, প্ৰতি ধাবহান হইতে, লাগিল ৷ তথন নহারৰ সাত্যকি সেই সৈত্ৰবিগতে শতধা হিল্ল ভিল্ল কৰিয়া অধিসন্থিত শৰ দাবা পুৰোৰতী বীনুগারী মাত অন বহাঁকীর ও নামা অনশাৰ অভান্ত ভূপানগণকে ব্যা-লয়ে ৰোৱণ করিলেন। ডিনি ক্থন এক বাণে শত ব্যক্তিকে, ক্থম বা এক ^{ब्रा} है बारन कर का क्रिक विकार का ब्राह्म का ब्राह्म का विकार का ब्राह्म का ब्रांभिश्वट्रक विवास अस्टब्स, रमकेन्नल छिमि एकी छ एखारवारी, या छ **অবাহরাত্রী এবত রম্ব ও, রম্বীদিগতে বিনাপ করিছে আরম্ভ করিলেন।** ! এ সমূহ কৌৱৰ পক্ষী কোন দৈনিক পুৰুষৰ নৈই শৱনিকৰবৰ্বী সাতী • किन्न मिन्द्रिय भवन विदिष्ठ नवर्ष हरेदनन ना। क्रीशंबा छ९कर्क् वर्षिड খ তাঁহাৰ প্ৰভাবে ৰোহিত হইবা চতুৰ্জি গ তথ্য খবলোকৰ করত সময় र्गीबङ्गोरी शूर्व्यक करव नमावम कविटल माबिटनम्। क्यमीक पूर्, वश्वकः, एक, ध्वक, ब्वह्नकर्व, शृष्टाका, क्षित्रवय निवस्तान, कविक्य नहने ब्वह्नवर्धक চৰ্মদিৰ বাহ, ভুকৰাকাৰ উল্লিভ প্ৰধ্ৰসমূপ তুওলালয়ুঞ বংম্যওগ হিন্ন ও বিশীতিট হওয়াতে সময়কুমি। সমাজ্যে হইন।" শৰ্মতালায় এজ नवर्गाव कुलनावी व्हेरन रवाह व्हेरक वालिन, रवन, नवन कृति कृतेन

সমূহে সৰাকীৰ্ ষ্ট্ৰবাহে। মুকাৰ্থন বিভ্বিত অৰ্থবোক্ত ও বিচিত্ৰা-কান বৰ্ষবিভ্বিত অৰ্থণ বহাৰাছ সাত্যকিলতে ব্যক্তিত ও ভূতল-শাৰী চইলা অতি ব্যক্তীয় শোভা বাৰণ কৰিব।

ए बहाबाच । बहेकरण बहाँचार नाष्ट्रांक चौणवात टेक्सन्टर विशा-ভিড ও বিজ্ঞাবিভ কৰিবা তৰুণো প্ৰভাগ পূৰ্মক বে পৰে ধনপ্ৰয় প্ৰুৰণ क्रियाञ्चित्तन, त्मरे शृत्व नयरमाण्ड हरेरम्य। व्याशानिकिकीशास्क विवास कविर्क चारक कविराजन। महाबीत मार्काक खानमगरम थिलिविवृद्ध मा दरेवा काँचाबू निव्छ वृद्ध कविट्छ नावित्नम । **उप**म महावीब লোগাঁচাৰ্যা বৰ্ষভেদী শাণিত পাঁচ শৰে সাভাবিকে বিৰু করিলেন। মহাবীৰ ৰুম্বানীও কমণত্ৰ ভূষিত শিলাশিত স্বৰ্ণপুথ সাত বাণে তাঁহাকে विक कविया श्रमीन कविटक लाबिटलन। शरत चाहार्वी हर मीन चाता ভাঁহাকে ও আঁহার শার্থিকে নিণীড়িভ করিচনন। মহাবীর সাভাকি contre विक्रम नथ कविएक ना गाविया अध्यक्त करम करूम कार्य मन, इद चाँठे वांटन विक कांक्या निःश्वाप क्विएक मानिटमंत्र । उर्श्वाद পুৰুৱাৰ জাঁহাকে দশ বাণে বিশ্ব কৰিবা চাবি শহে আৰু, এক শহে লাক ও এক শত্ত্বে সার্থিকে বিশ্ব করিলেন। তথন মহাবীর ফ্রোণ একবারে প্তঞ্জ-कृत प्रमुन नवकारम कैशिएक श्रद्ध केशिक चर, रथ, क्षक ७ नावविरक चाच्छात्रिक कृतिया (कृतिहम्म। यहारीव माछाक्त कृतिहास महिनकटक সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভবন জোণাচার্ব্য সাভ্যকিকে সংখ্যেন করিয়া কৃষ্টি-ৰেন, হে শৈনেষ! ভোষাৰ আচাৰ্য্য অৰ্জুন বেৰূপ আজি কাপুক্ৰের মত আমাম সহিত বৃদ্ধ কৰিতে কৰিতৈ বণ পৰিত্যাৰ পূৰ্মাক দক্ষিণ দিকে भनावस क्विवादक, यहि जुबि दनवेत्रभू भनावस मा कर, जावा व्हेटन याकि ভোষাকে জীবিত থাকিতে হইবে না। সাভ্যকি ভোগের বাক্য প্রধা क्रिया क्रिट्लम, ११ उभन्। चान्यात मञ्ज रुप्रेक; चामि चार क्राक् विजय कविटल शांति या। यायांटम श्र्यकारेकत बारवर्गालकारत श्रवक्षेत्रध विक्रे शबन कविरेष वरेरर । भिर्याचा नर्सरा चांगरी भागीएकरे भग ৰিচ্ছেপ কৰিবা খাকে; **শত**এৰ আমি শাণুনাকে পৰিত্যাৰ কৰিবা কে খাৰে আৰাৰ ওকু অৰ্থান কৰিতেছেন, সমূৰ সেই খানেশ্ৰম কৰিব :

হে বহারাজ ৷ বহাবীর শৈষের এই বলিরা সহসা আচার্ব্যকে পরি-ভ্যাৰ পূৰ্ব্বক ধ্যনু-কৰিভেক্লাগিলেন এবং সাৰ্থিকে কহিলেন, হে নাৰুৰে 🕴 দ্রোণ আমার নিবারণের বিষিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিবেন ; অভএব তুমি भावधारम त्रव्याम समय क्या वर्षे य चर्तकारमीच संशोधकारमाजी নৈথাবলোকন করিতেছ, উহার পরেই প্তপুত্রপ্রযুব বৃহত্তর দাক্ষিণাত্তা रेनल, जाहाद, भरतरे উछ्छाञ्च वाञ्चिकरिरात वेश्वावन भराकास रेनल अवः छैशव विकडिरे महाबीद कर्नद वैन मञ्चाय अवदाय कविटल्डा । উহারা প্রশার জিল্ল । কিছু রণখনে প্রশার প্রশারের সাহায্যে রঞ্জিত ক্ইতেছে। তুমি নিঃশক্টিতে অন্তি ক্রতবেগে উক্টিব্রের মধ্যে অর नकालम करा। बहारीयू नाजाकि नार्वाधरक बहे कथा है निर्देख बलिए সহসা আচাৰ্যকে পৰিত্যাৰ পূৰ্মক অসঞ্জান্ত চিত্তে কৰেই হৈন্যাভিত্তৰ রমন করিতে **আয়ত্ত করিলেঁ জোণাচার্য্য জোধভারে তাঁহার উ**পর ম**হ**-ভৰ বিশিৰ প্ৰহাৰ কৰত জাঁচাৰ পশ্চাৎ প্ৰক্ষাৎ ধাবৰাৰ হুইলেন⁹। ভৰন অহাবীর মুখান শাপিত শরবিপাতে কর্ণের দৈনার্থকে আহত করিয়া অসীৰ ভারত দৈন।বধে। প্রবিষ্ট হইলের। তিনি প্রবেশ করিবায়ান কৌৰৰ পক্ষীয় দৈনিক পুৰুবেৱা ভৰে প্ৰায়ুন কৱিতে লাগিল। মহাবীয় কৃতবর্গা ভদ্দপনে রোবাফুলিত মনে সাতাঁকির নিবারণৈ শীবৃত্ত হইলেন ট তখন মহাবল পৰাক্ৰীক্ত সাত্যকি কৃতবৰ্ত্বাকে হুই শৱে বিদ্ধ করিবা চারি বাবে তাঁহার চারি শ্ব ৱিনাশ পূর্মক প্ররাষ্ তাঁহার বন্ধঃ হলে নতপ্র বোড়শ শর নিকেশ কভিলেন। মহানীর কৃতবর্গা সাত্যকির শ্রনিকার बिलीफिड रुरेश कीयन कुक्तमतिक वाह्यत्वत्रतायी वर्शमक वान नदान्य সম্বাৰপূৰ্বক আৰুৰ্ণ অকিবৰ কৰিবা তাঁহাৰ বক্ষ:ছতে নিকেণ কৰিতে উহা সাঁত্যকিত্ৰ বৰ্ম ও দেহ ভেদ পূৰ্মক ক্ষধিৰলিও হইয়া ধৰাত্ত্তে প্ৰষ্টিষ্ট হইল। অবস্থার প্রমান্তবিৎ কৃতবর্ষা জীভ শ্বনিক্রে সাভাকির সপর। পরা-সম হেবন পূৰ্বীক ক্ৰোৰভাৱে উচ্চার ৰক্ষঃছন্ত্রে স্বভীক্ষ দশ বাণ বিশ্ব কবিলেন। বীৰলের্ছ স্ভাকি ছিল কার্য হইয়া কৃতব্যার দক্ষিণ করে गक्ति ब्रभंत कविरावन धनः परिवास प्रमा प्रमुद्ध नैवासम चाकर्यन कवळ অসংখ্য পৰে জাহাকে ৰবেৰ ুগহিত সমাজাহিত কৰিয়া জলাৱ লায়া ভাষ্যি সাম্বাধি ৰজক ছেনৰ কৰিব। কেলিলেন। কৃতক্ষীৰ অধ্যন্ত

দাৰখিবিধীন কৰা জভাৰেৰে খাৰ্যান ক্ৰন। তথন বৈভাজ্যাক ব্যক্ত দ্বান ক্ৰী ক্ৰান ক্ৰিটেড দানিকাৰ। ভ্ৰমণিয়ে বৈভাজ নৈবোৰা উচ্চাৰ ভ্ৰমণী প্ৰণান কৰিছে আৰক্ষ ক্ৰিটেড বিজ্ঞান কৰিছে আৰক্ষ কৰিছে। ভিনি বহুৰ্ত ভালেজ ক্ৰিটেড নানিকাৰ ক্ৰিটেড বিজ্ঞান ক্ৰিটেড বিজ্ঞান ক্ৰিটা ক্ৰমণ কৰিছে বাংলাকাৰ ক্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে প্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে প্ৰাণ্ড ক্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে প্ৰাণ্ড ক্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে প্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে প্ৰিটাড ক্তবৰ্গানে ক্ৰিটাড ক্ৰিটাড

হে বলাৰাজ। এইবনে ৰচাবীৰ বুৰুষান জোজবন হইতে বিনিগত চন্ত্ৰ সমস্ত কামোজ বাজের বৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইবে মহাবল প্রাক্তীয় বহুবৰণ উচ্ছাকে অবৰোৰ কবিল। ভবন ভিন্নি অপ্রসম হইতে সমর্থ ভইনেন না। এই সমস্ত মহাবীর জোণাচার্ব্য স্প্রেক মুক্ত কামনায় তাহার প্রতি জীয় নৈত রজপের জারাপিন পূর্ত্তাকর অন্তলান গাঁহার প্রতি জীয় নৈত রজপের জারাপিন পূর্ত্তাকর বুলান বালার বিভিন্ন এই লাক্তাকর পশ্চালারী আচার্ব্যকে নিবারণ করিকে সারিকেন এই লাক্তাকর পশ্চালারী আচার্ব্যকে নিবারণ করিকে সারিকেন এই লাক্তাকর পশ্চালারী আচার্ব্যকে নিবারণ করিকে সারিকেন এই লাক্তাকর পশ্চালার আচার্ব্যক্ত করিকেন বহারে ক্তাকর নিবারক করিকেন করিকেন বহারের করিকানে সমস্তাকর করিকানে সার্বার্থাকর করিকান বালার করিকান করিকান

চতুৰ্দ্দশাধিকশততম অধ্যায়:

্ৰ গুডৱাই কহিলেন, হে সঞ্চী ৷ আৰাত্ত সৈত্তৰণ সহায়স প্ৰাক্ৰান্ত मध् इष्ट 🌣 षांवल करमबंद ब्याबिणुवा, वर्षमधास्यः वर्शनः ও नृतिस्तृत-ৰাপর, শ্বপ্তাইবৰে অধিপুৰ এবং ব্যাহাত্মদারে ব্যাহাত। তাহারা অভিনয় उक्त बंब, बॉलन्स्क सद क्षर कृत नव क कूलक बंब : काहाब: बांबाहिस्टबंब विक्र तरकृष्ठ करेवा चावारकरे चिक्रवायाश्रमारक मञ्ज कार्या विक्रीक क्षिम बादकी छाहांबा बादबाहन बविद्वांहन, र्ब्युवन, श्रुष्ठनवन, वराक् बर्गान, बर्दान ७ निर्मय विषदा क्षत्रक वरः क्यी, वर्ष ७ वर्षे ठर्गाव পৰীক্ষিত। তাহাৰা প্ৰশাৰ বিভাশিকাভিলাৰ, সংকাৰ বা বিবাহাদি ৰৰ্**ষ নিব্যন খাৰা**ৰ সৈভ্ৰণে প্ৰবিষ্ট হয় নাই। ভাহাৰ' খনাহতও মহে। আমরা মহাবিধ পরীকা প্রেরণ পূর্বকে ভাষামুসায়ে বেডম প্রধান কৰিবা তা্ৰাধিৰকে বৈন্যমধ্যে 'সমিবিট কৰিবাছি: ভাহাৰ: কুলীন, कृते पृष्टे ७ **प**श्चक धरा मदरलहे वनको ७ वनको । (बाक्यानमब পুৰাক্ষা অনেকানেক প্ৰধান প্ৰধান সচিবের নিহন্তন ভাকাগিগতেক 🟲 ৰাজিপালন" ক্রিডেছেন: আ্লালিবের হিতালুর্চানপ্রভয় মহাবল প্ৰাহ্মীত বছৰীৰো ভূপালণ্ণ ছেচ্ছান্ত্ৰাটে খাৰাছেও নিভাভ অপ্ৰত ব্ৰীয় ভাষ্টিৰকে সভত বৃক্ষা কৰিতেক্ত্ৰে আমাৰ বৈভৰণ, ৰৰভাং সমাৰত নদীৰমূহে পৰিপূৰ্ণ মহাসাৰৱের ভাচ পঞ্সুভ পক্ষিৰভাপ ৰথ, অৰ, মনপ্ৰাৰী ৰাডভৰণে পৰিপূৰ্ণ ৱহিয়াহে त्नरे नवुर्वाप देवना वयन विनडे करेएडर्टि, छयन भागाव विकास सूर्खाना - সংক্ষে নাই। বোদ্ধ কী 🕸 সৈতা সাধৱের অক্ষয় স্তিল ; বাহন সকল ^रक्षतक , चनि धच्चभूनी , शहा, मॉक्ट, मंद छ क्षांत्र प्रयूषांत वश्यः : स्त्रक তথ্য ভূৰণ সমল বৰ্ষ্ট ক উংগল 🖟 জোগ উহাত্ত ৰাজীৱ পাডালি, কুডবৰ্জ্য वराहरे क्षर व्यवस्य महाधारयक्षाः देश वर्ग वर्ग हत्स्य देशस উচ্চু নিত ও ধাৰ্মান এবং বাৰ্মন্ত্ৰণ বাৰুবেলে বিকৃত্তি কইয়া থাকে: तंत्रकाः वरायीय यवश्रव ७ युग्गान चावात तारे तेनमानात्व त्याः পৰিষা নথম গ্ৰম প্ৰিতেছ, তথ্য ৰোধ ন্ট্য চট্টি, ভাতাৰ আৰু কিচুই महिन्दि सारे। वाहा रहेन, कोत्रवहर के तुरे दीव मुक्त्यहरू देवसायदा बार्यन क्रिएछ व मिल्लाक क्रमक्टक मार्कायपुर बार्यन स्वीनवर्की न्गेट्ड तिविद्या मिर्दे करायक विभएकारम कि कार्योग वर्षाम विद्यास ? वावि काशांत्रत्व बुकुाक्षचे विवश व्यवशांत्रक कंत्रिशृक्ति। काशांत्रव বন, বিজ্ঞাৰ, আৰুপূৰ্ববিং অবলোচিত হইতেহে ব্:: বহাবীর 🥦 📽 वमश्य वक्का करम्यद्व रेमगामस्या बारवून विवादह, छात्राविवदक निराद्य र्राप्टिक गारव व्यव कांच रक्तरे मोर्चे । एवं मक्ष्य । वाचि र्वस्

বংশ্য ঘোঁছবিকে পৰী ভা কৰিব বায়াচলোৱে বৈজৰ প্ৰথম ও কজকভলিকে কেবল প্ৰিয় বাক্য বাৰা মিনুক্ত ক্ৰিবাছি। আনাম বৈল্য, বন্ধ্য কেই অৰংকৃত হইবা অবস্থান ক্ৰিডেছে না । 'বৃক্তনেই অ অ ক্ৰিয়াছকণ অহ ও বেজন প্ৰাপ্ত ক্ৰিডেছে। ভালাদের মধ্যে কেই বৃদ্ধে অপ্টু, মুক্ত বেজনে নিমুক্ত অথবা অবৈভনিক নছে। আনি জ্ঞাতি, পূজা ও বৃদ্ধ বা্যবদানের সহিত ভালাদিনকে দাব, মান ও আনন প্রধান বাবাং মধা-সাধ্য সংকার ক্রিয়া থাকি। কিন্ত ভালারা সাভ্যাক্তির বাহ্মবলে বিব্যক্তিত নহাবীর অক্ত্যের দর্শন বাজেই পরাজিত ইন্ট্রেছি। , 'ব্লকরাং আনার নিভাত স্ভিত্তি, ভালার সভ্যের নাই। আনি সংপ্রানম্বনে রক্ষা ও বৃদ্ধত এই উভবের র্গতি এইই প্রকার দেখিতেছি।

क्र मक्ष । भागात गृह पूज कूर्याचित **भक्त**र के भागारवा ने मध्य অবস্থান ও লাত্যকিকে নিভাল নিভাঁকের লাভ রণম্বলে প্রবেশ করিছে বিরীক্ষণ করিবা ভংকালোচিত কোনু কার্যোত্ত অন্তর্ভাম কবিদ এবং আমান পক বীৰাণট বা কৃষ্ণ ও ধনপ্ৰত্তে সমল অন্তজাল নিবাৰণ প্ৰতি ৰেবা-बरका श्रादन कविराङ क्षित्री किजन बदधानन कविराजन। द्याय हेन, बाबाद পুত্ৰের: কৃষ্ণ ও সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায়ণার্য উন্নত দেখিছা সাভিশ্য শ্যেকাকুল হইতেছে এবং সাভ্যাকি ও অৰ্জ্যনকে সেনা সকল অভিক্ৰমণ ও কোৱাগণতে প্ৰায়ন কারতে দেখিয়া শোকসম্বৰ্ণ কৰিতে সমৰ্থ হটডেছে না ভাহারা অক্ষংশক্ষীয় রবীদিধের শত্রুজারে উৎসার্গুট 👁 প্ৰায়নে সমূদ্যক, সাত্যকি ও ধনপ্ৰৱেৱ প্ৰে ব্ৰেৰোপুত্ৰমূল্য সাত্ৰি-मुक्ता व व्याकारिकारक विक्राल विकास कार्या क्यों, वार्य, वार्य व वीकानरक া ব্যপ্তাৰৰে ধাৰ্যান দেখিবা বাৱপুত্ৰ নাই শোক্সম্বৰ্ধ হুইচভচ্ছে 🕟 ভাছাৱা ৰতকণ্ঠনি ৰাভন্তকৈ অৰ্জুনশৱে প্লাবিত 🐞 ব্যৱকাৰিকৈ ভূজৰে নিশ্ভিড এবং ৰাত্যকি ও পাৰ্বের খৰে খব সকলকে খারোহীপুন্য **৬ বছৰ্যধ্ৰকে বৰশ্**ন্য মিৰীক্ষৰ কৰিবা বিভা**ন্ন ক্ষুতা**শ কৰিভেছে ৷ ণৰাভিৰণকৈ সময় পৰিভ্যাৰ পূৰ্মকিধাবমান দেখিয়া বিজ্ঞানাভ প্ৰভ্যাশা ভাহাতের শত্তকেরণ হইতে একেবারে শত্তিভ এবং একাণ ভূক্তির বহা-বীর ধনপ্র ও কৃষ্ণকে কৃণ্যধ্যে জ্রোণসৈত্যাগর্থকে অভিজ্ঞান করিছে মেৰিব; ভাহাদের শোকসাগর উচ্ছ গিত হইবাছে।

বে সন্ধৰ । আৰি কৃষ্ণ ও ধনন্ত্ৰকৈ স্বাভাকি স্বভিন্যবাৰে আৰাধ্ব কৈনা বংগ্য প্ৰবিষ্ট কইতে প্ৰবণ কৰিবা একাভ বিৰোহিত কইতেনি । বাহা হউক, বহাবাৰ বৈনেৰ ভোজনৈত্ৰ্য ভেক কৰিবা পূড়বাৰণে প্ৰবিষ্ট কইলে কোৰবাণ কিন্তুপ প্ৰবিষ্ট কৰিবেল এবং পাওবেছা আৰি কৰে কিন্তুপ কইতে কিন্তুপ কুইতে কানিল গু একণে ভংসৰ্থাই কীৰ্ত্তন কৰে। নহাবাৰ জোণাচাৰ্য্য বলবান্তিনের অপ্রবণ্য, কৃতার ও সম্বাহিন্দির, পাঞ্চালগা কিন্তুপ উহিন্দে গছনিকতি থিছ কৰিল। ভাছারা অপ্র্নেরই অবলাভায়ী, অভবাং জোণের লহিত ভাহানের প্রক্রিক বিষ্টাহিন্দ্ । নহাবাধ জোণাও ভাহানিবের প্রতি বিষেধ ভাব বাংশ্য ক্রিয়া থাকেল। তে সম্বয় । তুমি সম্বাহ্য ব্যাহাই অবলভ আয় একণে এই সম্বাহ্য বভাছ এবং মহাবীর আর্জুন সিকুরাক স্বাহ্য বেন্দ্রপ অস্ত্রীন কৰিবাছিলেন, ভাহাও কীর্তন করে।

मक्ष कृष्टिलय, यहाडाम । चानगांव चनवाध रन्छरे वरे गक्न ব্যসন সমুপন্থিত হইয়াছে। বাহা সউক, একংশ দ্বঃধ প্রাণ্ড হইয় সামান্ত লোকের ন্যায় শোক করা আপনার বর্তন্য মহে। পূর্ব্বে প্রাক্ষতন বিছুত্ব প্ৰভৃতি আপনাৰ অভাধৰণ পাঞ্চৰণকে পৰিজ্ঞান কৰিছে আপনাকে বিবেধ করিয়াছিলেব ; কিন্তু আপনি জাঁহালের বাক্ত্রেশাত করেন बाहै : त्य वाक्ति विভাजिनांची श्रक्तकात्वत वाण अवन वा कर्दा जैलांदक **অভিশব দুঃৰ প্ৰাও** হইয়া আগনাৰ স্ব্যান শোধ-ধৰিছে কয়।ূ পু**ৰ্বে**: , গৰ্মলোনত বজ বাহুদেৰ সন্ধিছাণৰ কৰিবাৰ বিবিশ্ব বাণবার মিকট লীৰ্থা কছিয়াছিলেন ; 'কিন্তু আৰ্ণীন জীৱার মনোরৰ পরিপূর্ণ করেব ি তিনি আপনার নিত্রণয়, 'পুতারণের তাতি পঞ্চপাত, ধর্মে বৈষী-ভাৰ, পাঙৰবধের প্রতি বংসরতা ও কুটিক অভিপ্রার বিবং অর্ভিপ্রদাপ এই সম্ভূত্ৰত হুইয়া কেষিবলণের বিশক্ষে সময়ানল প্রছানত ক্ষিত্র-ছেয়। হে'বহারাজ । আপনার অপরাথেই এই বিপুল লোককর উপস্থিত ধ্যবাছে। 省 বিবয়ে রাজা মুর্যোধনকে লোগী করা আগনার উচিত हिरेहळ्ड बा.१७ बायस्य वर्षाः वा दगरण आधानातः स्थान मध्यावीरे निर्धाः क्ष रंद वा । क्लाउः चार्नावरै वरे श्वाकरददः पून कावन । वर्छन

প্রস্থান বিশ্বাসিত লোকের অনিজ্যতা অন্তর্গত ক্র্যা এই বেবাসবার্থন বিশ্বারতীর যুগ্রীজ্ঞাক আহিব্যাপাত প্রথম করনী। সভ্যবিশ্রেম সাঁত্যাকি বৈত্তন নার্থন করিব। তার একমান্তর বার্থন করিব। তার একমান্তর ক্রিন্তর্গণসমবেত পাওবরণকে লছসা আগমন করিছে কেবিয়া উল্লেখন করিবা থাকে, তল্পে মুল্বীরিন্দুভ্বার্থা পাওবলৈনাগণকে নিবারণ করিছে নার্থিকে। পাওবলৈ সম্প্রত্বার্থা পাওবলৈনাগণকে নিবারণ করিছে নার্থিকে। পাওবলৈ সম্প্রত্বার্থা পাওবলৈনাগণকে নিবারণ করিছে নার্থিকে। পাওবলৈ সম্প্রত্বার্থা পাওবলৈনাগণকে নিবারণ করিছে নার্থকেন করি। তদ্ধানি করিছে করিবা পার্থনিক। আমন্তর করিছে নার্থিক করিছে নার্থিক করিছে নার্থিক করিছে নার্থিক করিছে নার্থকির করিছে নার্থিক করিছে নার্থাকির বিশ্বাস্থা তিন বাবে ভূতবর্যাকে নিভান্ত নিশীজ্ঞিত করিলেন। তথপথের বিশ্বাস্থা তিন বাবে ভূতবর্যাকে নিভান্ত নিশীজ্ঞিত করিলেন। তথপথের বিশ্বাস্থা তিন বাবে ভূতবর্যাকে নিভান্ত নিশীজ্ঞিত করিলেন। তথপথের বিশ্বাব্যা করিয়া পুনরায় হাস্ত্ব্যব্যে বিংশতি বাবে বিভ করিলেন।

অনন্তর মহাবর পরাক্রান্ত ভীমসেন সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেমদও-মালুত কোহম্মী শান্ত প্ৰচৰ পূৰ্ম । সম্ভৱ কৃতবৰ্মাৰ ৰথাভিমূৰে নিচ্ছেপ কবিলেন। দৈই নিৰ্ছোক-মুক্ত উৰগসত্তপ ভীৰভুক্ত নিমুক্তি শতি ক্ষীৰৰ পাত্ৰ কৃতব্যাৰ **অভিমূৰে প্ৰহ্**তিত ক্ষীৰ লাগিল। **ৰহাবী**ৰ হাজিকা সেই যুৱাভানুত্ৰ,সভাশ কলক ভূষণ শক্তি ভূই শবে খাও থাও ৰ্বাহ্ন কেলিলেন। তথন সেই কৃতবৰ্ম বিশি**খ-বিচ্ছিত্ৰ শক্তি নভো**-ম ক্লীশৱিশ্ৰষ্ট উন্ধাৰ ন্যায় দশদিক উভানিত কৱিয়া ভূতলে নিৰ্শাতিত ্র্য 🕫 ভীমণুরাক্রম ভীষদের শক্তি নিক্ষর গইল দেখিয়া ক্রোধভরে খন্য মহাৰ্থনী প্ৰাখন গ্ৰহণ পূৰ্বকৈ হাৰ্দ্দিক্যকে নিবাঁৱৰ ক্ষত পাঁচ বাবে ইণ্ঠায়, ৰক্ষঃস্থল আহত করিলেন। কেপিরাক কৃতবর্গা ভীষণরে ভত रिकड कटज्यब दरेश विक्रांति बद्धारियादक नागि । व्यक्तिमा दरेरामा। অন্তৰ্মৰ িত্তীৰ ক্ৰোধাৰিষ্ট হইবা হাস্ত মুবে জীমকে ভিন শৰে বিছ কৰিবা (क्टे मबन्ड भूक्रशान् बहाबवद्गगरक छिन छिन नार्ग विक कविरक नाविरमन। ্যুপ্রবাও সাতুত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তবন মহারধ কৃত-বৰ্ম ব্যাৰপত্নুৰূপ হইয়া হাক্ত মুবে ক্রপ্রান্ত ভাষা শিষ্তীর কাৰ্মু*ক ছেম*ন কাৰতা কেলিলেন। ৰহাবীৰ শিৰ্তী ভদ্দানে কোনে একান্ত অধীৰ তট্য: অসি ও অৰণু সৰলক্ষত ভাষৰ চৰ্ম প্ৰতণ পূৰ্ম্মক সম্বৰ চৰ্ম বিঘৃ-ণিত করত কৃতবন্ধার রখাভিমুখে খদি নিকেশ করিলেন। সেই ভীবণ ৰ্নীস কৃত্তবৰ্দ্ধাৰ সপৰ পৰাসম ছেবৰ পূৰ্বকে অধীৰতল পৰিজ্ঞন্ত জ্যোতিৰ न्यात वदुनीष्टल विপण्डि हरेन। रेडायमस्य बहावधनन नायक बाहा ক্ষতবৰ্ত্বাকে পাঢ়তৰ বিশ্ব কৰিলে লাগিলেন।

তথন মুহাতীর কৃতবর্গা সেই বিশিপ কামু ক পরিত্যাপ পুর্কাক আন্তর্গান করিবা তিন তিন পুরে পীওবর্গাকে ও আট বাবে শিঘতীকে জিল করিবাল নি বাবি শিঘতীকে জিল করিবাল ন মহাবীর শিবতী কৃতবর্গার পরে বিদ্ধান করিবাল সময় আন্তর্গার পরে বিদ্ধান করিবাল লাগি-বেমা জানিকাল কৃতবর্গা তদাশনে ক্রোখাবিট হইবা পার্কাল বেমন ক্রাবের প্রতিগাবনান কর, তল্পাশ নহাবাল ভাষের মৃত্যানদান মহাবার শিবতার প্রতি বুল প্রশানপ্রকাশ নহাবের থাবনান হইবেন। তথন দেই দির গলসভাশ প্রভাগিত পারক সম্ভাগ বীর ঘব পরস্থাবের প্রতিশ্বনিকর বর্ণ করিবাল বিহতে আরম্ভ করিবাল, তাহার কর্ম পরাস্থা শ্রুপার্থা পর পরিভাগি করিবাল লাগিবেন । ক্রেম্বাল কর্মান কর্মান কর্মান করিবাল কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রিমান ক্রিমান

ভাব বৰণাভ্যাৰ হইনেন। বহাবীৰু কুত্ৰখা বহাবৰ বিষ্ঠাকৈ নিৰ্ভাৱ প্ৰভাৱৰ প্ৰবাহ নাভ বাবে বিষ কৰিছেন। নিৰ্ভাৱ হাৰ্মিকেন্তৰ বাবে বাচৰিছে, মিভাছে কৰিছে ও বাহে বাভিছ্ত হইছা লগত গ্ৰান্তৰ পৰিভাৱ পূৰ্মিক ব্ৰেণিছে উপবিষ্ট হইছেন। কোৰৰ প্ৰভাৱ নীত্ৰণ শিৰ্থীকে বিষ বেমিল কুত্ৰমাধ্যে কৰোচিত সংক্ষ্ণ ক্ষত প্ৰচাক সকল, হ'লেভ ভাৱতে লাগিলেন। ভাৱন শিৰ্থীৰ সুাৰ্মি ভালাকে ভাৱৰ অবলোকন কৰিছা সম্বন্ধ বৰ্ণাহল হইতে অপনাবিভূত কৰিল।

ত বহারাক্ষা পারবাগ শিশুন্তীকে বিভাগ অবসর বাহিবা অবিলগে রথ সন্থায় থারা কৃতক্রাকে অবরোধ ক্রিবেন ; কিন্ত বহাবীরু
কৃতবর্গা একাকী চইয়াও অমুন্ত বল প্রকাশ ক্রিবেন ; কিন্ত বহাবীরু
কৃতবর্গা একাকী চইয়াও অমুন্ত বল প্রকাশ ক্রিবেন গাল্পার্য করিবা চেদি,
পার্যার করিকে লাগিলেন ; তৎপরে তাঁহাদিরকৈ পরাক্ষর করিবা চেদি,
পার্যার, ক্রেয় ও কৈনে ক্রিবিকেন পরাক্ষয় করিবেন । পার্যার্যার ক্রেয়ার ভালিলেন ; কোম
ক্রিকেই বৈশ্যাবল্যন পূর্বাক যুদ্ধ করিতে সমর্থ চইলেন রা। তথন বহাবীর কৃতবর্গা জীয়সেনপ্রশ্বর পান্ত্রগণকে প্রয়াক্ষয় করিয়া বিব্র পার্বের
নায়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কেন্ত মহার্যাক্ষ প্রকাশ প্রকাশ করিতে
লাগিকাশরে নিতার নিশীতিক কইয়া নমর পরিত্যাগ পূর্বাক প্রায়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন

পঞ্চদশাধিকশততম স্থাধ্যায় ৷

হে মহারাজ । আপনি আমাকে বাহা জিল্পানা কৰিতেছিলেন, তাহা আমন্য মনে প্রবণ করব। কেই সম্বত্ত পাশুব দৈনহ কুত্রব্যার শর্মহানে বিক্লাবিত ও লজায় একাছু অবনত হইলে আপনার পঞ্চায় বীরেরা অতিশ্বর হব প্রকাশ করিছে লাগিলেন। তবন বিনি আগাধ নৈন্যুসারর মধ্যে আপ্রবালাভাত্তি পাশুবরণের বীপাশুরূপ স্ট্যাছিলেন, সেই মহাবীর নাত্যাকি কোরণাকীয় ঘোডানিবের অবজ্ব সিংখনাদ প্রবণ করিয়া নাত্যাকি কোরণাকীয় বাবিয়ান ইইলেন। মহাবীর কৃত্রব্যা সাত্যাকি করি নিশ্ব শ্রমিকক পরিভাগি করিছে লাগিলেন। তবন সাত্যাকি নাতিশ্ব রোহাবিট স্ক্রা চারি শরে কৃত্রব্যার চারি অব ও পাশিত অল্পে তাঁহার শরাসন হেলন করিছা কেলিলেন। অনন্তর শরাসন হেলন করিছা কেলিলেন। অনন্তর শরাসাক বিভারপুর্মক তাঁহার পূর্তর্যক ও নার্যাবন বিভারপুর্মক তাঁহার স্ত্রাক্তর্যক ও নার্যাবন বিভাগির স্বান্তপ্র শর্ম করিছে প্রকৃত্ত্বর্যাকে বিভাগির স্বান্তিক ক্তর্যাকি বিভাগির স্বান্তিক ক্রিয়া হিলা আরু স্ক্রান্তপ্র শর্ম বিভাগির স্বান্তিক বিলাম করিছেল মাত্যাকিও সহর তথা হইতে প্রহান করিলেন।

হে মহারাক্ষ । মহানীর সাজ্যাকি তংশবে বেরণ অন্তর্গন করিবাহিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেহি, শ্রাণ করল। তিনি এইমণে জেপানীক অভিক্রম ও কৃতবর্গাকে পরাজ্য করিবা ভাইমনে সারাধিকে কহিলেন, হে প্রত । তুমি নিঃপ্রতিত্বত মন্দ্রবেরে রবী চালন বর । মহাবীর
সাজ্যাক সারবিকে প্রথমতঃ এই ক্যা বলিহা অসংখ্য রখ, হস্তী, আরুও
পলাতিগণসভ্ত কোঁই নৈন্য অবলোকন পূর্মক প্রবাদ করিবেন, হে
সারবে । এ বে লোকসৈনোর বামভাবে স্বর্ণগ্রকপারিশোল্ভিত, মহাবেবসন্তিত মাতলারোহী বিশ্ব সৈন্য সম্পাধ অবলোকন ব্রভ্তেই,
উহারা নিগর্ভগোল রাজপুর্লা উহারা মকলেই মহাবল পরাক্রাভ বিভিন্নবোদ্য ও মহারথ , উহালিদকে নিবারণ করা অতি ভ্রমায় ।

১ রাজপুরারণ প্রের্ণাধনের অবিশাহনারে জীবিভ্নিরণ্ডে হইন
ক্রম্বরের অর্থন প্রতিত্তি করিব আইলারে বিভাব বাসনার অবস্থান
করিতেহেন। এ অতথ্য গ্রি আইলানৈ নির্ভাবিত স্কি করিব।

আমি জোপ্রথাক নির্বাহিত করি করিবিলিরের সাহিত স্কু করিব।

অনন্তৰ সাহৰি সাভাকির আবেশাইনাইর মক্ষেণ্ড বহু চাল্ড ক্রিতে আরম্ভ করিল। কুম্পেন্দু রক্ত-প্রক বার্বের্বরালী সার্থির ববীভূত বহুবান ভূরক্ষরণ সাভ্যাক্তে ,বহন করিতে লাগিল। তথ্য বিশ্বদ্ধ প্রকাশ কর্মবেশী নহাবীর সকল উল্লিক বার্থন করিতে বোধবা স্থতীভূ বিবিধ সাহকু বর্ষণ পুরুষ্ঠ করিবনা, ভাষা উল্লেক্সিন প্রবেশ্বন উন্তর্ মানিবিধ কৃষ্ণে, তজুণ ধনিবৈদ্যির কভি শর্ন রাই কনিছে সাধিকে। মাজকার শিনিবীর স্বীনিত অপুনি স্বাস্থান প্রনিক্ষ বারা নিজাত নিপিছিত, শর্ণির ত, অর্কুড, কবিরাক্ত কলেবর কবা রাপার পরিভাগিনপুর্বাক চতুর্ছিকৈ প্রাথিক করিছে আবাত করিল; উর্লানের বাংগা নিহত, কারার কর্ণ হির ভিষ্ণ, কারার হব ও ওও নিক্ত, কারার নিষ্টা নিহত, কারার পাচাকা নিপাতিত, কারার চর্ব হির ও বর্ণা চুর্ণ, কারার অবস্থাত বৃত্তি বুব্ধ এবং কারারও বা আবোতা নিন্তু ও ক্ষান পরিপ্রেই ক্রায়ার, বিধ্বান কর্মিক, ভ্রমণ অর্জিক, ভূমণার বিষয় সাজকারণ, সাভাগির নারাচ, বক্ষান্ত, অন্ত, অন্তিক্ষ, ভূমণার অর্জিক, ভূমণার অর্জিক, শ্বারা বিশ্বানিত কর্মণা আর্ত্তিবর নার ক্ষান মুক্তা। তির্লোগ ও শোণিতথারা বর্ষণ করত ইত্তেতঃ ধাক্ষান ক্ষান। তির্লোগ ক্ষান্ত্রপূচ্চি নিপ্তিত ও শ্রুক্তিনি নিতাত প্রায় ক্ষান ক্ষান।

बरेक्ट्र (महे क्विटेम्ड बिहट हरेटल बहारल भवाद्यां ड कलम्ड भवव বছ সহকাৰে সাজা কর বথাভিয়বে খীৰ মাভত থোৱা কৰিলেন। 🔌 পুৰৰ্ণ বৰ্মধান্ত্ৰী কমকালৰ সুপোভিড, বিত্তীট ও কুওলালয়ত, বক্তচন্দ্ৰ इक्किफ, बहाबीड बांधार कांक्रमवरी बाला এवा वकाचाल निक ७ कर्शचन ৰাৰণ পূৰ্বাক ৰাভবেৰ উপৰ উপবিষ্ট হুইয়া অবৰ্ণমৰ শ্ৰহাসন বিধুনিভ কমত বিস্থানাৰ সংলিত **বসুবের ভার শোভা পাইতে নারিলেন**। "ত**বন** সাত্যকি দেই জনসংখ্য যাভককে সহস্য আগ্ৰমন করিছে কেবিয়া বেবৰ (काष्ट्रीय यहामानदाब (वर्न व्यवसाद करन, छक्कान त्मरे कविवनदक[े] छ९-क्नार निवादन कविरावतः, यहारीय कामक मार्जाकर नदनिकरतः कीर कुमबरक मिनाबिक व्यविदा स्कारंप अकांच व्यवीत हरेगा केंग्रिसिय अवर শ্বতীক্ষ শ্বৰিক্তৰ জীৱাৰ । বন্ধঃশ্বন বিষ্ক ও মিশিত ভল্লাল্ল বাবঃ শ্বাসৰ ছিহ কৰিব। হাস্তৰৰে উহোকে নিশিত পাঁচ শৱে বিষ্ক কৰিবেন। সাত্যকি ক্ষাৰক্ষের বছসংখ্য শবে গাচ্তৰ বিশ্ব হইবার্থ কিচুৰাত্র বিচলিত হইটানন ৰা। ভদ্মৰ্থন সকলেই দ্ৰৎভুত হইলেন। তৰ্ন ৰহাবীৰ সাত্যকি বিজাত ব্যক্ত সমক্ত না হইবা ডৎকালে কোন্ শ্বৰ পৰিজ্ঞাৰ কৰা উৰ্জ্বব্য, ভাহা অবধাৰণ ও এভ বছপ্ৰ হণ পুৰ্মক অনসমতে বাফ্ বাফ্ বনিহা আফানন করিতে নাধিনেন এবং হাক্তহুৰে জাঁচান বছঃখনে বট্টি শব দিকেণ ও স্তীক্ষ সুধৰাৰ বাবা ুটাবাৰ কামুকের বৃষ্টিদেশ হেমৰ पूर्वक छिन भरत प्रवेशेष छीतारक विक केशिरतन ।

বহাৰীৰ জ্ঞান্ত স্থাৰ প্ৰাস্থ প্ৰিত্যাগ কৰিব৷ সম্বৰ সাত্যকিৰ **এডি এক ভে'ৰ্ব্ব এবোগ করিনেন** । ক্লাসক নিক্ষিও ভোষর সাভ্যাকর বাৰ ভুষ্ণ ভেদ কাৰণ বিশ্বনত বোৰ উত্তৰেক ভাৰ পৰাতলে বিশ্তিত হুইব। প্ৰত্যবিক্ষৰ ৰাত্যকি ক্ষমণ্ডের পরে মির্ভির বাহ চুইয়াও ভাঁৱাকে সভীত্ব বিংশৎ শৰে সমাক্ত কৰিলেন। তথন মহাবল জলসভ ৰঞ্চ 🐿 শভ চন্দ্ৰাই সভুল আৰ্থিভ চৰ্য গ্ৰহণ পূৰ্ব্যক ৰঞ্চা বিহাণিত কৰিছা ৰাজ্যবিদ্ধ অভিযুক্তে নিজেণ কৰিলেন। এবজা পরিত্যক্ত হইবাবার नाकाकित मतानम द्वरम भूकींक कुछैदन मिम्हिक हरेता चनाउठहरूप ব্যাৰ খণোডিভ হৰ্দে নামিন। মহাৰীৰ সাভ্যকি ভক্ষপৰে ক্ৰম হুইবা मपुर नामप्रकेनकान, जनमिनदमिष्य त्या नदानम श्रोटन ७ जान्यन भूक्षेत्र नव वावा अन्यमण्डक विच क्षिए। महाच्य वहाम कृष्टे कृत्र वादा कैशित विभिन्न भूको विभूषिक वास्त्रत दिश्म केतिहा क्लिस्त्रत । भन-गरक्षः च र्गनमपुन कृषम्बन कृषत स्रेटक गाँतकार ग्रक्नीर सन्बन्धत्त ভাৰ ধলপুৰ্চ ধ্ৰমুক্ত মিশভিভ হইন। • ভৰ্ণোৱে বহাৰীৰ নাত্যকি অন্য: कृव बाहर कम मरबन बरनांस्त कृष्णम्बानमध्य हम्मदाकि विद्यानिक ্ৰত্ত হেবৰ কৰিয়া কেনিলেন। সেই জনসংখ্য ফ্ৰীয়ৰণন কৰ্ম কুছিন-ধারার তাঁবার বাতক্তে অভিবিক্ত করিতে লাখিন। অনভা বহাবীর · ৰাত্যকি 'ৰম্মৰ কামৰ ব্যতে হ্যান্ততিক বিশাতিত কৰিলেল ৷ তেওঁল নেই কৰিবলিকাক ৰাজক ৰাজাকিৱ শৱকাৰে নিজাৰ দিশীভিত হুইৱা वार्कवतः পविकार्षः .पूर्वकः पृर्वनः विष्ठे विनयसम्ब वाजन वहन ७ चीद देववाक्षंद्रकः वर्षव क्वछ थाववाहः रहेत्र । ८१ वर्शवाकः । जानवाहः देवदा-ৰণ ভল্পৰে হাইকাৰ শহ্ম কাইতে আছিল। বোলা বৰুল বহাৰীয় কলৰ কৰে নিহত বেৰিবা কৰলাতে উৎবাহপুৰা ও বৰুৱে প্ৰায়ুৰ क्रेंबा रेज चलः ,बायबांब क्रेंबः। रेकायमूद्व पश्चीत खान बहादस्टर আনেকানর পূর্বাক বাত্যকির ব্যক্তিমূপে বনন করিবেন। কৌরবর্গত ৰাজ্যাৰ্থৰে বিভাভ উৰত বেৰিয়া ক্লোবাৰিট চিতে জোনেও ব্যক্তি

यायमाम वरेराज्य । फवम बद्राचा त्याप ७ कोवनबराजु बहिल कालाकिः व्यावक्रम मध्यान वरेराक ग्राह्मि ।

বোড়পাবিকশতত্ব অধ্যার।

टर्न वरावाण । **बरेकरण पूजनिशृत वीवतन** गरश्रास्य श्राव्य हरेवा मार्फाकर देशर भुरिनकर वर्ग झिलाई बालिक्य । उत्तर महारीय লোণাচাৰ্যা সঙসঙভি, মুৰ্মৰণ ঘাংল, মুঃমহ হল, বিকৰ্ণ জিংলং মুমুৰি হল, ছঃশাসন আট ও চিত্রসেন ছুই বাবে উাহার বামপার্য ও বঞ্চঃখল বিষ্ক করিলেল: পুটিব্যাধন ও অন্যান্য শুরুরণ অনংব্য শুরুবর্বণ করিবা: ভাষাকে শীড়িত করিতে নাগিলেম। বহাবীর সাভাকি সেই বীরধণের শৱ**ন্ধানে বিশ্ব চই**য়া জোণাচাৰ্য্যকৈ ভিন, ছঃসহকে নৰ, বিৰু:কৈ পঞ্চ-বিংশন্তি, চিত্ৰদেশকে লাভ, ভূম্বৰ্গকে ভাষণ, বিবিংশভিকে ভাট, সভা-ভ্ৰতকে নয় ও বিজয়কে হশ বাণে বিদ্ধ করিলেন।' তথপারি ৰজিভাৰিণতি ক্লাভ্নকে কশিত কৰত অবিকৰে আপনাৰ পুত্ৰ মঙা-ৰুধ ছৰ্ব্যোধনের অভিযুধে ধানুষাম হইবা তাঁহাকে অসংব্যুপৰে মিডাছ মিণীক্টিত ক্রিডে লারিলেন। তথন দেই মহাবীরণয়ের ভূষ্ট ক উপদ্বিত ক্রল। জাঁহার। স্মতীক্ষ শরকাল বিভার করিব। প্রস্পরকে অমুক্ত করিলেন: সাত্যকি মুর্ব্যোধন্দের পরাবাতে কবিয়ারাভ কর্মণ ৰসভাৰী ৰক্তচন্দ্ৰ ৰক্ষেত্ৰ ব্যাহ শোভা পাইতে লাগিলেন। ভাগনাৰ পুত্ৰত সাত্যকির শরে বিভ হইরা ক্তব্যির শিরোভ্রণভূবিত উচ্ছি দ ৰূপের ভাষ শোভবান হইলেন।

ভৰৰ ৰহাৰীৰ সাত্যকি কৃষপ্ৰান্ত ৰাখা স্বৰ্গীলাক্ষৰে কুকৱাসেৱ শ্বালন হেখন করিবা ভাঁহাকে শ্বকালে সমাক্ষয় করিবা পেলিলেন বাঞ্জা ভূৰ্ব্যোধন বিপক্ষান্ত-নিশ্মীজিত ও তাঁহার বিজয়লক্ষণ সম্ভা করিকে মিতাত অসমৰ হইবা অভ হেমপূৰ্ত প্রাসন গ্রহণ পূর্মক শত কাণে সাত্যকিকে বিষ করিলেন। বহাবীর বুৰুধান ভূৰ্ব্যোধনের শবপ্রহারে ব্যবিত ও ক্লোবাহিত কইবা তাঁহাকে অভিশয় আবাত করিতে লাবিলেন। **७वन चानवाद चमानवा नृज्यान नुगण्डिक गीफ्रिफ स्विया वानवर्यन वाडा** সাজ্যকিকে সমাক্ষয় করিলেন। বহাবীর সাজ্যকি শরকালে সমার্ভ হইয়া ভাহাৰের প্রভাকতে প্রথমতঃ পাঁচ পাঁচ বাপে বিদ্ধ করিয়া পুলর্কার সাত সাভ শৰে আহত কৰিতে লাৰিলেন। পৰিশেবে সন্থ্য আট বাবে চুৰ্ব্যোধনকে বিভাকরিবা অন্নান বহৰে জাঁহার জীবৰ পরাসম ৬ মণি-यव बाबक्षक स्थान, ठानि नाम ठानि नाम्बर शानमःश्व ७ कृतनारस সার্থির বিধম পূর্বাক বরভেষী পর যার। উচ্চাকে স্থাত্ত্র করিলেন। बाक्षा कूर्द्शाध्य बहैऋरण रेनस्वरहत न्यत विक रहेशा गलाह्य भूकीक सम्-क्षीडी विज्ञास्त्र बार्थ नवाक्षक व्हेरलय । पूर्वप्रायनात्क बादावाच निन्न-ক্ৰেৰ ন্যায় সাত্যকিৰ শৰে সৰাজ্বাহিত দেখিবা সকল লোকৈই হাহা হাৰ করিতে লাখিল :

ভবন মহারধ কৃতবর্গা এ/রূপ আর্তনাদ প্রবণ করিবা ধর্ম্যকশন ও चर्ठालन पूर्वक मार्रावित्क कर्ममा करूछ श्रीहरतम, यह प्रक्रा महेन অপ্ৰসৰ হও। অনভাৰ মৃহাৰৰ দাত্যকি কৃতৰপাকে ব্যাদিতাক অভাকের a) हि चार्यम्य कविटल क्षित्वा भाविदिक करिरम्य, नावट्य ! के त्यन, কৃতবৰ্গা ৰধাৰোহণ পূৰ্বাক আন্ত্ৰ শক্ত গ্ৰেহণ কৰিবা যুদাৰ্থ আঞ্চনন কৰি-তেছে ; ভূমি শীষ্ড উহার খভিমুবে বর্ণ চালন কর । সার্থি খাজাপ্রাধি যাত্র অসজ্জিত অব সমুদারতে সঞ্চালিত বরিরা কৃত্যুর্বার সমীপে नबूर्शिक स्टेंग। अवस्य तारे अपनितः शायक नवुण कृटे मधाकी: वनवान् व्याखबरवत न्याय अक्न विनिष्ठ हरेरान । प्यवस्था क्यानी वहारीत कृत्ववा चवर्त्नृष्टं नहाजन विर्वव पूर्वक' देनदबरक विद्विः नित्त, बाजाव नावचिदक गाँठ, बबर चर्च छ्यूडेवटक ठाविवाटन विक महिका केंग्स केन्स স্থৰ্ণ পুৰা শৱনিকৰ ধৰ্মণ কৰিতে আধিকেন। তথন শিনিপোঁজ সাত্যকি ধুন্ত্ৰের হুৰ্থকাৰ্যায় স্বাৰ্ক ক্ট্যা কৃত্ৰস্থার উপর শাণিত অশীভি ণার যিকেণ্ করিলেন। বহাবীর কুডবর্মা বলবান্ অরাভিত্র পরপ্রহাতে বিভাগ বিশীফ্রিক ধ্বর ছবিকশকালীর ভূরবের ব্যাহ কলিত ব্রুডে नामिरंग्यः। मञ्जीरकृष मान्जिके के प्रयक्ति निगष्ठि भारत कैंक्षित कर চতুটৰ ৩ লাভ শৰ্মে বাহৰিকে বিভ কহিবা তাঁহাৰ উপৰ এক নং**নু**?! পছৰ সমুশ ভ্ৰম্ব পূথ বিশিষ পত্নিভাগৰ স্বেচনেন। স্বেট্ কালনভ সমুশ

পদ কুতবৰ্দ্যৰ আন্নদৰৰ বিচিত্ৰ বৰ্ষ্ট জেবৰ ও কলেবৰ তেৰ পূৰ্বাৰ, কৰিবাৰ ত হইবা ভ্ৰাৰ্থ্য প্ৰতিষ্ঠ হইল। বহাৰীৰ ভাৰিকাও কেই বিবৰ পৰত বিশীভিত ও শোণিতাক কলেবৰ হইবা সৰব পৰাসত প্ৰতিষ্ঠাপ পূৰ্বাক বংগাতে বিগতিত হইকেন।

ত মধাৰাক । এইনপে সভাবিক্ৰম সাভ্যকি সহস্ৰবাহ কাৰ্ডবিধিমনুশ, অংকাভ্য সাক্ষতুলা কৃতবৰ্গাকে নিবারণ কৰিব। ইন্দ্ৰ বেন্ধণ অভৱ
নেনা অভিক্ৰম ক্রিটাছিলেন ক্রিটাজিলেন স্ক্রিটাজিলিক কোঁৱৰ সৈন্য অভিক্রম
কৰিব। গমন কৰিতে লাগিলেন । এ দিকে বলবান্ হার্মিকা সংজ্ঞা লাভ
কৰিব। গমন ইনিতে প্রেক সমরে পাত্রগণকে নিযারণ করিতে আরজ
কৰিবলন ।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

ুহে মহাবাৰ ৷ এই *পে কোৰৰ সেনাগণ সাত্যকিকৰ্তৃক কলিত हरेक क्ष्मिक्क मान के बाद के किया के बाद के ब्रेक्शक महिल वीमट्यत रम्जूण यूफ इरेशाहिल, नर्स देनट्यां नेयटक **জোণাচাৰ্থীৰ** সহিভ্ৰমুড্যকিরও দেই**রণ ভূমুল সংগ্রাম উপস্থিত হ**ইল। ৰহাৰীৰ জ্বোণ যুযুধানেৰ লগাটে সৰ্পাকৃতি লোহৰম বিচিত্ৰ বাণত্ৰয় পৰি-ভ্যাৰ কৰিলেন : এ) শৰ্মীৰ্য সগাট বিদ্ধ হঞ্জাতে সাভ্যকি ব্যিপুঞ্চ শৰ্ম-তের নাগিংশাভা শার্গতৈ লাগিলেন। ভারবাজ এ অবসতে তাঁহার উপর ক্ৰবিদ্য প্ৰাৰ্থাৰ বাধ সমূহ পৰিত্যাৰ কৰিলেৰ । প্ৰয়া**ন্ত্ৰি**ং সাভ্যকি তংৰোৱিত প্ৰত্যেক বাণের উপর দুই দুই পর বিকেপ পূর্বাক সমুদায বাণ ছেণ্ড কৰিবা ফেলিলেন: সহাবীৰ জ্বোণ সাজ্যকিৰ এইলপ হস্ত-লাঘৰ দৰ্বৰ হাক কৰিয়া ঘীয় লখুহন্তভা প্ৰদৰ্শৰ পূৰ্ব্বক **ভাহাকে প্ৰথম**তঃ বিংশতি **৩**-ডংশ**ন্তা**ং শাণিত পঞ্চান্থ শরে বিশ্ব করিলেন। রোবিড দৰ্শ সৰুৰ বেৰুণ বন্ধীক হইজে বিনিৰ্গত হয়, সেইক্লণ দেই নিশিত শ্ব भग्र मार्गार्यात इथ गरेटा निःम्छ देरेटा नाविन। युव्यात विन्हे ক্ষিৰণাথী প্ৰনিক্ষণ্ড ডোণেৰ ৰখ সমাজ্য ক্ৰিল, এইকণে ভাঁচাৱা উচ্চয়েই সমান বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন ৷ ত্রুলাখন বিষয়ে কেছ লাতাকে পৰাক্ষ কৰিছে পাৰিলেন না।

অনম্ভৰ সাজ্যকি জোণাগৰ্ব্যকে নজপৰ্ব্য মহাৰূপে বিশ্ব কৰিবা ভাঁহাত্ব থাকে খসংখ্য শর ও কাঁহার সার্থির উপর শত বাপ বিজেপ ক্রিলেন। ৰহাৰীৰ জোণাচাৰ্য যুৰুধানেৰ হতলাবৰ অবলোক্ষ পূৰ্বাক লঙাভ শৰে জাতার "বারথিকে ও ভিন্ন ডিন শত্তে অহরণকে বিভ করিলা এক শত্তে ভীহাৰ ধ্ৰক 👁 হেৰপুথ ভল্লান্ত বাহা প্রাস্থ হেবৰ কৰিবা কেলিলেন।° ভৰ্ম ৰাড্যাক কোণপুৰ হইবা শ্বাসম প্ৰিড)াৰ প্ৰাক ৰদাংগ্ৰহণ কৰড 🕼 বের বীভ বিকেশ করিবের। সহাবীর জোপ বিবিধ শহরুট্ট রার। ৰহসা সৰামত পট্ৰজ লেহিম্ব গ্ৰামিবাৰণ কৰিলেন। সাভ্যাক ভন্নপুনে প জ্যোৰভাৱে অন্ত প্ৰাণন গ্ৰহণ পূৰ্বক শিলামিশিত অসংব্য শৱে জোণকে বিদ্ধ কৰিয়া সিংইনাদ কৰিতৈ লাগিলেন। শস্ত্ৰপৰাপ্ৰগণ্য জোণাচাৰ্য্য লেই সিংহ্যাদ সম্ভ বৃহিতে বা পাৰিবা সাঞ্জাকির রথাজিয়ুৰে স্থবৰ্ণ দ্বা-**বিত লো**ৰনিৰ্বিত প্ৰক্ৰি নিজেশ কাৰলেন। সেই কালসন্থিত শক্তি শৈৰেহৈৰ শৰীৰ স্পূৰ্ণ বা কৰিয়া পথ জেগ পূৰ্ব্বক ভয়ক্ষা নিজৰ কয়ত चरमिनदई धरिटे रहेत । छर्मी मेरायीच भाष्ठीक जीच नदब त्यारनंब ৰ্যাঞ্চল কৃষ্ট সীৰাহত কৰিকেন।• নহাবীৰ জ্যোগন্ত অৰ্থচন্দ্ৰাকৃতি বাপ বাৰা ব্যবিবের শহাসন হেদক 🗫 রণশক্তি হারা সার্থিকে গোড়িত করিব। কৈলিলেন। সার্থিণসেই ভাবিণ রধণক্তি যারা স্বাহত হুইয়া কিয়ংখাল দ্ৰিক্টেডাৰে ৰখোপৰি অৰ্থান কৰিছে লীবল। সাভাকি খবং ব্যৱখিত पांच्य कृतिया नात्या कार्यात विम्या अवस्य पूर्वक त्वायाहार्यात विकास कार्यादन बाहुक हरेगा बानवर बादन कार्यादन गरु वादन ग्रीव-ৰেন। বহাৰীৰ জ্ৰোণও তাঁহাকে লক্ষ্য কৰিব। গাঁচ বাৰ প্ৰীয়ুড়্যাৰ কৰিলেন। শৰ সৰল ৰাত্যকিৰ কৰচ^ন ভেং কৰিবা শোণিত পাৰ কৰিতে ब्युजिन। नाकारि ब्लाटनर भटर निनीकिक स्टेश कार्न विदे हिटक তীবাৰ বাতি অৰংক শৰু বিজেপ পূৰ্বাক একু গৱে তীহাৰ আয়বিকে नरकार करण बना पर मजूर बाबा अवस्पटक विजीवित क्विरम्ब । अर्रे ক্ষণে অৰ্থণ প্ৰাণশীড়িত হুইছা প্ৰান্ত্ৰপূৰ্ণাহণ হুইলে জোপাচাৰ্ব্যের সেই

রক্তনিবিভ তথ বণ্টোরে বাণ্যকা স্বেটার ভাব সহল সন্ত্য রঙ্গালিব পরিজ্ঞবন করিছে গাঁধিক। তথ্য কোঁহৰ প্রতীয় সহলার হাজ্য ও নাজপুক্ষকা পাঁত রক্ষর কর, রেক্টার পালাবনান অর্থনিকে বাহন কর, বিভিন্ন পালাবনান অর্থনিকে বাহনাক করেলের। তে নাজাকিকে পরিজ্ঞান প্রবিশ্ব লোপের লেভিয়বে বাহনাক করেলের। তে নহারাক। আপনার কেনাবন নহারবলণকে নাজাকিক করেল পরিজ্ঞান করিছে পালাবনার অবলোক্ষ করিলা সাজিলর পরিজ্ঞানিক সাহলিক পাঁতিলার প্রকি পালাবন করিছে লাখিল। লোপাচার্যাও সেই সাজ্ঞানিক পাঁতিলার সাহলিক পালাবন করিছে পাকালাবন করিছে লাখিল বাহ করিবারেল বাহনাক প্রকি বাহর করাবনের বাহনাক করিছে লাখিকের।

অফদশাধিকশততম অধ্যায়

তে বহারাজ ৷ শিনিবংশাবতংক পুরুষপ্রাধারণ সাত্যকি জ্যোগাচার্ক্য ও বাৰ্ষিক্য প্ৰভৃতি বীৰণপত্নে প্ৰাক্ষিত কৰিয়া নহাভমুৰে নাৰ্ষিক্ত কহিলেন, হে হত। চুক ও অৰ্কুম পুৰ্বেই আমাদের অৱাজিলনক नःशंब कवियादम्य , चामदा विविध्यात हरेवा वरे चर्क्नविहल निष्क-গণ্ডিক বিনষ্ট করিতেছি: অরাভিক্তা সাভ্যকি সামবিকৈ এই কথা ৰলিয়া বাণ বৰ্ণ পূৰ্ত্মক আৰিবলোৰূপ কেনু পঞ্চীৰ নাাৰ বিচৰণ কৰিছে লানিলেৰ। কৌৰবৰণ সেই স্থাৰেক্ৰমৰ প্ৰভাৰ, প্ৰভূত প্ৰাক্ৰম, পুক্ৰ-এবৰ সাভ্যক্তিৰ শ্ৰিশ্ৰম্যিত, বেতৰৰ ত্বৰ সংযুক্ত বৰে আছোৱৰ পূৰ্ব্বত প্ৰথকালীয় পূৰ্ব্বেৰ ন্যাধ নমৰক্ষেত্ৰ বিচৰণ কৰিছে ৰেখিব মিতাত জীত হউবেৰ। • কেহই- তাঁহাকে পৰাকৈত কৰিতে পাৰিকে। ন। অনভত বিচিত্ৰ বৃত্বিশারত কাঞ্চনবর্ষণারী বঁচাবীর স্বয়ব্দ ক্ৰোধপুৰ্ণ হইয়া শ্ৰাসন প্ৰধণ পূৰ্বক সাজ্যাককে নিবাৰণ ক্ৰিছে আৰি-লেন। তথ্য ৰেই মহানীৰ্যবেৰু ঘোৰতৰ সংগ্ৰাৰ সমুপন্থিত ক্ষুদ্ৰ। পূर्वकारक स्वरतने वृज्यासन के हेट्सान मूच गर्नाम रकता धानः सा कविता-ছিলেন, তত্ৰূপ কৌৰৰ পঞ্চীয় ৰোদ্ধাহ। ৰাজ্যকি ও সংগ্ৰেৰ কং**ঞ্জা**য সন্দৰ্শন কৰিব। অভিযান প্ৰশংকা কৰিছে কাৰিলেন। - বহাৰীয় ভ্ৰবৰ সাত্যকিৰ উপৰ বাৰংবাৰ স্কৌক শ্ৰুনিকুৰ বিজেশ कवित्वम । महारीत नाकाकि त्नरं नवताव यान वक्षेत्रं मा कवितक करिएउर एक्स करिका किराज्य। रेख कृता क्षणान्यांनी जाणांकिक पर नैत्यद क्षणि त्व त्व वार्व मिटकन क्षित्रमा, छेखन वर्षामा प्रश्नीत উত্তম শৰে তৎসমূহায় বঙ বঙ কাঁৱতে জাবিলেন।

चमच्य वहांबीय प्रश्नेष जांकाकिय वांबरवटन चीव नव नवांब निवाकृष्ठ विविधा क्षांचक्रक केंग्रहांच केंग्रह चवर्गवय विकिस वागू वर्षन नूर्वक नवाजन चार्क्न कविशाँ प्रवाद थांशव थांछ चवित्रवृत्त क्रि भेड मिरक्रभ कडिएमस । "एवर्गस्किमिक गांवह क्षुप गांकाकिह रहशंबही। (छन- कहिना कैशिन नहीरक द्वांबह क्रेन । छवन बीकनक क्रम्ब এন্ত্ৰিত বাৰ চক্লইৰ বিজেশ কৰিবা নাত্যকিত্ব বজতনভান বেজকা খং চতুট্ৰৰ সংহাৰ কৰিলেন। ইন্ত ছুলা প্ৰুক্তিৰশীলা সাভাকি 🕏 करण प्रश्निकारत छाविछ स्रेश स्काथकरत प्रक्रीप महिन्देश शांवा कांशाब सरामादक मरशाब श्रूकांक निरक्षांत कविद्ध नाविद्यात । अवरे ए.पादव मामामानिमातिक कत्र दृशित कृतिक मात्रभित मिनटक्त्रम मुर्केक कानायनगरिक द्वत वीवा ज्ञरनायन ज्ञानवाक नूर्वनाविक वक्तक , द्वरव कविश (क्लिस्तव) पूर्व वृक्षपत देख (क्लेम क्रिक्स चतुकामध्यम् चित्रधन्त्रम् क्यांक ट्यूक् यावन कविवादित्वन, वैतुक्तनाकर वराचा नाठाँकि चर्नात्वर ययक दशक कृतिशा त्ररेक्न त्नाका नारक माबिराज्य। अवस्य , किंव 'त्मरे जनवंतुक स्टथ केगविहे हरेश वांग वर्षक बांबा क्वींबर जिनाबारक निवास हु नियम कर हु मक्तरक रिजाबार्ग्स · कडिडा पर्व्यमनदौरण गायबान वर्षेरानम् । छत्रन दर्गितम् केशाहः वास्तिका প্ৰিতে লাখিল '

্ব **একো**নবিংশত্যধিকশততম ঋধ্যায় । : ে হৈ প্ৰচাৰীক ১ স্কিপুক্তৰ অহাখাৰ লাভ্যকি এইনপ্ৰে সংস্থাতৰ কৰ चुंबर है तैवह के विशेष भूमुबाय नाविधिरक केटिएलय, नावर्ष । वर्षय भव-विकेषण करक, न्याल क्षण त्यरचा छ बनाका आह्यपुरू, समाया ब्रथमानाव भेकीत. विविध आगुरम्ब विषय ७ शाहित्वव विनाम मण्यह, त्वादेशत्वद वर्षभण्यन, विवीम्तितंद कृत्वेद, बाक्ममहुण क्रवमक्रोमहर्णमधातृत জোলাৰ ক ৰূপ বছাবাৰৰ অভিক্ৰম ক্ৰিয়াছি, ভগম এই অবশিষ্ট দ্বো, আলমজিলসম্প্র ভূষে নদীর লাঘ বোধ হইছেছে । অভগ্র ভূমি শিস্তঃ < वर्ष प्राप्त अव । यहाम वर्षात्र केंद्र विकास केंद्रिय । वर्षम कुर्छन् रक्रानाजाकी छ शामिकारक श्रामक कतिशाकि, जन्म सर्वामरक नचुर्वाचीन (शाध करेराज्यक । धरै जन्मार रेजक धर्द्वाकन कृतिया क्रीयात क्षिक्रकृत्व क्षांत्र अगायक मा। क्षेत्राह्म संगोद्यभागकनक अकडान्त नाफ काशांत महत्र १६ वरेट छट्छन को ह्यंत, एर ७० छात्रांच वर्ज्य हा स्थ দিয়া এমন প্রিয়াছেন, তথার অসংব্য হাজী, মহাও রখ নিপ্তিত ২তি 🔒 कोक्याममान चार्क्त्व गटक चल्ले एक ठहेश असब लहि. ন্যাগ পুৰ্বাক পৰায়ন কহিছুদক্ষে। ভুৱসম, খাতক 🗸 বন সমুদায় মহাবেলে ধৰৰ কৰাতে একতিশা কিশ বিজ্ঞাৰাশি উদ্ভি কৰ্মান্ত এবং মহাতেজ-শশ্য ৰাজীবেছ প্ৰান্ত নিনাৰ শ্ৰুতিৰোচৰ চইচৰছে অভএৰ বেচ কৰি, স্বৰুগোঁৱ ব্ৰহ্ম অন্তিদুৰে অবস্থান কৰিছেবছেন : তে কাৰতে গ बच्चा॰ :वक्षण निषया मकल वृद्धि वरेटाउटक, 'छ'क्टाउ विक्षावरे त्यांथ ६६. দ্বিন্দ্ৰণ অস্ত্ৰপ্ৰত না হইতে হইতেই **অৰ্জুন সিকুরাক্ত**কে বিনাণ কৰি रवन अकट्न रव आहन त्यवाजिरेणकवन, बृह्दग्रंबन बाज्जि वीत्रवन् वृष्ण्या कृष्ण्याः वर्ष्याची कृष्टियाक्रमन्, सन्दर्भानवादी सर्वनग्र अवन বিবিধারধারী শব্দ কিবাতি, তর্গ, বর্জার ও ডাড্রেলিটক প্রভৃতি ভ্রেচ্ছরণ बामार मंग्रिन नमदार्थ हरेदा बदबाम कविएलट्ड, द्वति त्मरे बादम कर চালন কৰা ছবি নৰে ধনে ছিব কৰিবা ৱাব কে, আমি এ সমুদায় খার-ৰণকে এব নাৰ ও অধেৰ নহিজ সংস্থাৰ কৰিব এই বিষয় সন্ধট হইতে Gale abeife !

नाविष गाँछ।किह राका सेवन कविष्ठा, कृष्टितानं, ट्व रास्कृष । ब्वहिन অবস্থিত প্ৰওৰাথ, মহাৰথী লোণাচাৰ্য্য, কুণাচাৰ্য্য বা মলেবৰ প্ৰা ক্ৰছ কৰম আপনাত অভিযুক্ত আৰম্ভন কৰেন, তথালি আপনাৰ আপ্ৰয়ে আমাৰ কিক্ৰিয়াজও পদা হয় লাং। আলঃ আপনি সংস্লাহে মুদ্ধপূৰ্ণৰ ক্ৰেৱ-क्या बत्रवाती क्रार्ट्याक्ता, वस्त्रकांगवाती बहातस्मृत वर्गनत् वय-নাৰাম্বৰাষ্ট্ৰ কিবাত, গৰদ, বৰ্মৰ ও, ভাত্ৰনিপ্তক প্ৰভৃতি শ্লেচ্ছন্দকে পৰাকাৰ কৰিবাছেন, সভাৱাং আমাৰ জয়সঞ্চাৱের বিষয় কি চু পূৰ্কো আৰি ক্লোন সংগ্ৰায়েট কৰন জাত হই নাই, তাৰ কি নিমিয়া আজি এট ভুজা বৃদ্ধে আমার ভিদ্যর উচ্চ ক্টকে ? বাকা ক্টক, একংণ আজ্ঞা ক্লন, नामनाटक काम् भग विवा वयकस्यक, मधीटन स्थानील कविव ः दर बाह्यम । बान्सि काशादनक छैना क्रुंक क्रेसाटक्रम ? काशादनत मुद्वा " উপদ্ভিত চইবাছে ৷ কৃত্যিক প্ৰৰক্ষবকে ধ্যুত্ৰ ক্ষিত্ৰ বাসনা ক্ষিয়াছে 🕆 काकोचः बालबाटक कालांधक बटबंड मारिक बवरलांकन कविद्या लेलाग्रन করিলে " ব্যবস্থা কার্কালপুকে প্রথা করিখাত্তন ; আ্রাজা করুন, ভারা-লের আজিমুখে রখ চালন্ করি:

লাভাকি কৰিলেন, টে পতে। ভূমি শীয় রখ দালন কর । বাসদ বে மि राजवींतब्दक माहांव कविशाह्मल, (मध्यान चरा चारि वहे बृचिल-ৰ্ভ ক্ৰেক্ষ্পণতে বিনাশ পূৰ্ব্ছি অভিজ্ঞা অভিপালন কৰিয়া একাভ -ब्रिक अक्टूमक जिल्ला मानार , कविवर यात्र ग्रामीत को स्वतंत्र এট বছৰাৰ দৈন্যকে নিহজ,দেখিছা সমৰে আমাত্ৰ পৰাক্ৰম অমুক্তৰ ক্ৰি-८४म यहा च्यविकल स्कीवर स्थाप असर्गीरमा सर्ग कृतिया कृर्यका-अबटक करमुके अञ्चलानिक करेटक बरेटत । अहा अनिय ना अवटमार्क व्यक्तां धक्का अध्यक्तिक लल्पिक्षी श्व अवस्य कृष्टिय व्या वामः मूर्वाायस बक्ष मक्ष्य कींब न्यूनियरक खांबाझ, वादन दिशक्षण बन्दानाकम कविता व्यवक्षे बम्भार्गालक वरेत्वम । बाल दकोत्रवश्म बामाव वामवर्गद नाप्रकाल थ नवानावर चनाफाका महन चाकान वर्गन-व्याद्या चल प्रदेशायाँ काचार शर्माक क्षित्रवाची किम्बद्धात रिमाणक्रम्य विश्व स्वेश चर्क्य चरवीएड चरडार्न हरेगुल्ब्स कि. बाह्य चार्य कोन्द्रशकीर मह्न নকত ক্লেণৰ আৰু সংবাৰ কৰিব। ভূৰিয়াখনকে অমুভাশিত এবং পাছিব-গণের প্রতি ভক্তি ও স্বেহের মিনুর্ন প্রদর্শিত করিব। স্বভ্য কৌরবর্থ बायां वनवीर्या । कृष्टकाना महित्य कान हरेरवस ।

टर यहाता*म* । नालाकित नातिथ लाहात वहें शक्य साद्य क्रिया শশাক সতুল বেডবর্গ সাব্ধাহী শিক্ষিত অবরণকে চাুলন করিছে লাগিল <u>।</u> 'ব্ৰহণ বাকাশ পান কৰিবার নিষিত্তই বেনু-বায়ুক্তের ধাৰ্যান হইল। ভৰণ ৰুষ্ধান অবিলয়েই স্বন্ধণস্থীপে উপ্ভিত ইইজেন্ড ভাইারা ৰনেকে যিলিত চইয়া লঘ্চক্ষতা প্ৰদৰ্শন পৃষ্ঠিক সেনাপ্ৰবন্ধী সাত্যকিব উপর মদংব্য সায়ক নিক্রেশ করিতে লাগিল। শৈমেয় নভ**পর্য বাণ** হার: শুরুণ্ডে মেই শুক্রণ্ডীয় শুরুলার ছেলন পূর্বাক ভারণ্ণুখা খা**লিভ**য় নিশিত শরনিকরে থবনগণের ভূঞাও যাসক সমুদায় ছেদন করিলেন: সংস্কৃতির শ্রান্ত কর ভাতারের লৌক্ষর ও কাংস্ক্রেয় বন্ধ এবং যেত*ি* ভেত করিছা পা চালভালে প্রবিষ্ট হুইল। এইরূপে শুভ শুভ বুবন সাভ্যক্তির শৰাঘাতে ৰাশা হা এইয়া ৰাখধাতকে শতিও হইতে লাগিল। তিনি শৰাৰৰ আকৰ্ম আবৰ্ষণ পৃথ্যক পৰ বৰ্ষণ কৰিয়া এক এক বাবে পৌচ, ছুয়, যাঙ वः चाने सम वरमातः एकः कहिएक चावकः कहिएतः। "त्रहेण महत्व কাৰ্মেক, শক, শবর, কিবাত ও বৰ্মার সাত্যকিব শুলে **জীবন** পৰিত্যাৰ পূৰ্বক ধৰণেৰ্য গ্ৰহণ কু।ৰতে সমৰখন ভাহাবিনের মাণ্য ও শোণিতে কদ্ৰব্য হইছা গোল্য লভাগণের ফিলকেশ ९ मोर्चयाक्रमान्य, विवर्ष विष्यम् अपूर्ण अव्यक्त अभूमार्ट्य विश्वक निक्ति বাৰে হটন কৃষিৱাভিতিক সৰ্বাল অসংখ্য ক্ষম উভিত হওয়াতে সমরক্ষেত্র শোশমের সমাজ্য মঞ্চোমগুলের স্তায় শোক্ষাপাইতে লাগিল ্ এইক্রণ সেই মহাবীরগ্ণ সাভাকির অধনিষ্মস্পুণ **তথ্য অভিভ**রাষী শ্বনিকৰে নিৰ্ভ ও নিপ্তিড় হইয়া ব্ৰুন্ধৱা সমায়ত ক্রিল। হতাবশিষ্ট বশ্বধাৰী ৰোধৰণ সম্ভৱ ও বিচেডমন্ত্ৰাৰ হইবা অৰপুতে পাকি ও কশা-বাজ কৰত শক্তিত চিত্তে মহাবেৰে প্ৰায়ন কৰিতে নাৰিল। হে ৰহা-ৰাজ ৷ এইৰণে পুৰুষব্যান্ত সভ্যবিক্ৰম মাত্যকি মুৰ্জ্জয় কাথোক, শব্দ ও ৰবনগণকে বিজ্ঞাবণ পূৰ্মক বিজয় লাভ করিয়া নার্থিকে রখ চালমের অনুমতি কৰিলেন তৰন সংগ্ৰাম দশৰাৰ্থী ৰন্ধৰ্ম ও চারণগণ সেই মুৰ্জ্জনৰ পূৰ্বৰকাৰ ধৰনোভিত বুষুধানেৰ অধ্যোকিক কাৰ্য্য ও ৰাষ্ট্ৰক প্ৰাক্ৰম এবলোকন কৰিয়া ভূৰি ভূৰি বস্তবাদ প্ৰদান কৰিতে লাখিকেন : কৌৰৰ পক্ষীয়েৰীও বারংবাৰ তাঁহার কার্যোর প্রশংসংকরিতে প্রবৃত্ত

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

 दश्यक्षेत्राकः । अर्थकात् यशास्य युव्यास युद्धः क्यस छ कार्त्याकाणिकात्कः प्रवाक्षित कविया कोवर रेमक चिक्कम कवल चक्क्न निकार वर्षे করিজে লাখিলেন কৌরব পঞ্চীয় সেনারণ মুর্যাতী শীর্জ্ব সমুখ বিচিত্ৰ কৰচ আৰু শেভিত নৱবেষ্ঠ রকি ৰীবকে ধর্ণন করিয়া নিতান্ত জীত ংহইল : প্ৰবৰ্ণাক্তম, প্ৰবৰ্ণ শিৰস্তাণ জ প্ৰবৰ্ণ কৰিছে প্ৰশোক্তিত ৰধাৰ্যান্থ ৰাজ্যকি রবোপন্ধি ভ্ৰবৰ্ণ পৱাসৰ মঞ্চানিত করত ধেকপুকের শ ন)ায় শোক্ষা পাইতে সানিলেন। **তাঁহার ধন্**র্যা**ওল শরংকানীন উদি**ভ प्रिमाध्यालक कार विवासमान इहेंस। बल बिवन्त्रामी वृत्रसम्ब वृत्रसाम নবৰ্ষভ পাত্যাক বোৰণ্যবাদ বুবের ভাষ, যুধ্যধ্যম কুভিন্ন মাড়টের नाय कोंडर भक्षीय (मनाब्गयर्थ) त्यांका भारेरल लाबिरलंग

बरेजर्प यहारीत जाङाकि (आशामार्गी), रिलाक लुगाँक, कन्नेव कि কাবোজনণকে দুদ্দৱসৈত্য এবং বহাৰীর হার্মিকাটক অভিক্রী পূর্বাক कुछर कोबर रिन्यामानंदन चेथीर क्हेरल कुर्द्यापम, किन्यरमह ছঃশাসন, বিবিংশতি, শৃ**ক্**ৰি, ছঃসহ, **ভূৰ্ম্বৰ**ূ ত ক্ৰম এছডি কোৰৰ পৃত্যীয় অসংখ্য বীৰণৰ বহুবিধ আন শল ধাৰণ পূৰ্মক बारक्वारिक जाठान जाहान भक्कार मकार बावमान हरेलान। অন্তঃ পৰ্যকানীৰ প্ৰনোধ্যত অণ্ট্ৰৰ ভাৰ কেৰিব দেনাৰ ভীৰণ পক শ্ৰুতিজ্ঞানৰ হ**ই**তে লাগিল। শিলিপুত্ৰ লাজ্যকি লেই বীরবণ্ডে प्रशास्त्रको भौत्रम्य कृतिहरू द्वापनी मानुविद्दन मुन्यद्वदेश भन्नकामध्येत अञ्च- ' जर मिला पान करनतन्तु ए नंतर्भुक्षक चनेत्रहे पान कतित्वता (व, पिछीड़ ो प्रति श्राम मुक्तिक शोष ग्राम वैसिंहत, (१ चछ । के स्वर्ग प्रतिप्रतिक? ह्यू**र्वीक्**षे देवका वश्रकारण वश्रक्तिक् बार्टिकामिल बनः मानवमग्रदक्ति मध्-বাহ ভূমত্বৰ ও আকাশনভল কম্পিত কয়ত আমার অভিমূখে ব্যন করি-ভেছে P° বেলা বেষৰ পুৰ্ণিবাতে ৩ সংস্কৃত্ব সাধ্যের মহাবেগ নিবারণ কৰে, আমিও জন্মণ এই নৈছ সাধর নিবারিত করিব ৷ আমার ইন্স-ভূল্য পৰাক্ৰৰ অবল্লোক্ষ কয় ; আৰি এক্সণে মিশিজ পরনিকরে শঞ্জ-নৈত বিধাৰণ পূৰ্বাভূতামটিক ুখীক ইপ্ৰভূলা পৰাক্ৰম প্ৰদৰ্শন কৰি- 🤻 তেছি। ভূষি অবিলবেই এই চটুরদিনী নেমাগণকৈ আনার হতালিন কল্প শরকাকে। নিহন্ত অবলোক্স কবিবে। মহাবীর সংত্যকি সাম্থিকে এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে মৃষ্ৎৰু দৈনিত পুৰুবেরা ধাবিত হও, **জৰ লাভ কৰ, অবস্থান পূৰ্বাক অবলোকন কৰ, ইড়াকি:ৰ নান: প্ৰকাৰ** শব্দ ভূৰিতে কৰিতে ডেক্সমী সাত্যকির সমূধে সমাগত চইল। ভব্ন ৰুকিবীর শানিত শ্রকালে বিশক্ষ শক্ষীর অসংব্য বীরনণ, তিশত অধ ৫ চাৰিশুত কুম্বৰকে আহত কৰিলেম। এইন্নণে সাত্যাক্ত্ৰ সহিত কোঁৱত-ৰণেৰ ঘোৰতৰ ভুষুল সংশ্ৰায উপস্থিত হইলে বোধ হইল কেন ধেবাস্থাই 🤎 ৰুক্ষ উপস্থিত *ক*ইবাছে। সহাবীর সাত্যকি সেই মেহজানসমূপ সূর্ব্যো:-ধন সৈতগণকৈ ঠছয় ভিন্ন কৰিয়া অনসম্পূৰ্ণ প্ৰজালে অনেকেনু প্ৰাণ দংকার কবিলেন। এই সময় সাত্যকির একটা বাণ্ড ব্যর্থ চইস না , জন-শ্ৰে সকলেই চমৎকৃত 'হইল।ু

वर्षे करण यहां वीत माक्काक दवनायकण वरेश (मध्य चनः का दशमानाय-ৰত্বল, প্ৰাতিরূপ ভব্বকে স্মাকীৰ্ কোরব সৈক্তরূপ মহাসাম নিবারণ ক্ষয়িলেন 🕺 সেই চছুয়জিশী কৌরবদেনা সাত্যকির ৺রনিকরে ব্যক্তি ওঁ ভীত হইয়া শাসাধিত গোলমূহের লাম শ্রমণ করিতে লানিল: ডৎ-কালে মহাবীর শাজাকির শরে বিদ্ধু হয় ন:ই। এমন কোন, পদাদি, রধ, दच्यी, स्वयं वः अवाद्यांची वयसरबाड्य क्वेल सः . सिर्ख्यास्य मालानि रुखवायर ६ खनाशादन विमुन्त शहर्मन भूक्षक रू कम लिख माराज क्रिज्य, महारोब समझ्य ७ त्मज्ञ पृक्ष क्षिर म मध्ये हम नाहे -

व्यवस्त ताका पूर्वगायन अध्यकः जिन, ७ उर्शस्त कार्रेगार्ग माजा-কিকে বিদ্ধা করিয়া _চিন শবে তাঁহার সার্থি ও চারি শবে তাঁহার শুরু চতুষ্টাকে বিশ্ব করিবেন। তথন মুংশাসন ক্রোড়শ, পকুনি পঞ্চ বিংপতি, ° िक्करमन में कि ७ चू: मह पश्चमन वार्त डीहार वक्त: यन विक टिविसन . ৰুকি শাৰ্দ্ৰ সাভাকি শুৱাহত হইয়া ৰৰ্মিত চিত্তে তিন ভিন শুভীক্ষ বাবে সমূলার বিশক্ষকে দুঢ়তর বিদ্ধ করিয়া গ্রেম পক্ষীর স্থায় সমরে বিচন্ত্ৰণ করিতে লাগিলেন। তংপরে শীকুনির পরাসন ও শরমৃষ্টি ছেখন **পूर्यक** कूर्विताश्यक्क जिन्हे किखरमनरक এक गड, क्:महरक हम ७ छ:गा-ৰমকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ কৰিলেন ৷ তথম শকুমি অন্ত পৰাসম গ্ৰাহণ পূৰ্মক এক ৰাৰণ মাট ও পুনৰ্মাৰ পাঁচ বাণ পৰিত্যাগ কৰিয়া জীহাকে স্থাহত ক্তিনে দুংশাসৰ দণ, দুংসহ তিন ও দুৰ্ঘনুধ বাদশ বাণে জীহাকে বিঁভ ক্রিছা, সিংহনার করিতে লারিলেন। মহাবীর সুর্ব্যোধন ৫ এ সময় 🚶 জিলগুড়ি পৰে সাভ্যক্তিক ও নিশিভ ভিন পৰে ঠাহার সাহ্বিবে বিচ ব্দৱিলেন। ত**ৰুন রবিভার্ছ সা**ভাকি সেই সমূলায় বীৰগণকে পাঁচ পাঁচ ৰাণে বিভ কৰিবা তুৰ্বোধন, সাৰ্থির উপৰ ভল্লাছ প্ৰযোধ কৰিলেন: **নার্থি অপ্রাণাতে শী**ড়িত হইবা স্থৃতলে পিডিড ও পঞ্চৰ প্রাপ্ত হইন ⁷ चन्त्रक नावधिवरीय "वरेषा- यशदुवर्ण नयवच्छ स्टेरल चूर्रद्वाधमस्य **অপুনীত ক্রিল। তথন ক্রান্ত বীরগণত ঠা**হার রথ ক্**ঞ্চ করি**য়া ভৰ্ভিৰুৱে এলায়ন কৈবিডে লাগিল। শাত্যাক ভাহাদিগকে প্লায়ন ্ভুবিচ্ছ বেৰিয়া অবৰ্ণপুথ প্ৰিনামিশিত তীক্ষ শৱনিকৰে ভাহাদিৰকে बैर्यातम कृत्वे चर्कासूद देशकियुर्य योगमान इरेरजन । दर्शहर शकीय वीकान, केशारक अपूरतक, भन्न खरण, मानपि महनकन ও खासनक ক্ৰিডে খবুৱোৰন কৰিয়া ভূযোভ্যঃ প্ৰশংসা ক্ৰিভে লাৰিলেন।

'একবিংশত্যবিকশ্তত্ব অধ্যায়_।।

इज्बाद्धे करिरवन, रह मश्रद । • बहाबीव बाजाकि कीवर्ष (अव: विगातन-विवा पर्वाप्तियोत्न श्रवत श्रवत हरेता, जाबाद विहे निर्वक न्द्वता कि कार्यात अञ्चीव कवित्र । नवानीको नव्य हुर्यात नवदर , छेपूनींछ रहेद्व छाराचा ब्यून् रहेता किन्द्रल त्मरे नाकन जबरंब द्विनाय-

অমুচীন বরিলেন ় বাঁধার পুজেরা জীবিত ধর্মকতে সাঞ্চাকি বি রুপে मगरन चर्यमङ हरेल ; शरे मकन विन्यु चार्यात सिक्रे "कीर्यय चन दर वरन । युद्धान धकाको विशक शक्षीत चनःश्री महाबद्धान महिल मध्यावे क्रियां ठाशामिक्त विवाहे क्रिडिटिश, जायात पूरवं करे पहल हुन्। ভনিষা ৰপষ্টই বেখ্য ভাল, আনাৰ পুত্ৰদিলের প্ৰতি দৈব প্ৰতিকুণ ক্ট गांद्रः। कि व्यान्तर्वाः कामान्न देशकान् अमूना्य भावतन्त्रदेशे कथा पुरन ণাডুক, এক্সমতি লাভাবি ভাগে**জীও কি** হীমবল হইল ৷ একৰে স্পট্টই र्दाष इरेट्डाइ, मह्मांक व्वाकीर बुद्धविनादन कृष्टी खानाहाकारक প্রাজিত কহিল প্রনাশন সিংহেছ ভাছ, আমার প্রদির্বে সংগ্রুর क्रिंदर। यथम कुछर्फ, अपूछि वीद्यन क्लामक्करम्ह, मुप्ताकिरक क्रिमान कतितः । भारतेस बहेर, उचन तम जिन्हरूरे कामान भुवातभएक भारतक करिताक मयर्थ दरेटव । यादा दलेक, यक्षवीय मालाक त्यक्रम मर्थ्याम करियारेक्स মহাবল পৰাক্ৰম অৰ্কুনও উদুদ সংগ্ৰাম কভিডে সমৰ্থ হয় নাই

मक्ष कविराजन, त्र महाराम । ८ व्यक भाषानाः कृषण्यः ६ कृत्याः बरमङ कुर्त्युक्ति 🗗 हुमून अवकरपंत कादन 🕍 नक्षान बाटः ब्रह्मेगारसः সম্লায় কহিলেছি, অভারত ভুইছা **প্রবণ কর্ম**া সংশৱৰুণ আগৰায় পুৰেৰ শাসনাৰ মাৰে বুদ্ধে দৃঢ় চিত্ত হইয়া পুনৱায় এমাণ্ড টেট জিনি সহজ্ঞ শ্ৰন্থ কাংখ্যাক কাৰ্ছীক, ৰবন, পাৰদ, ভুসিছ, তুৰণ, অণ্ড, দিলাচ, वर्सर 🔞 भारानर ४ भारतकीयश्य अल्ब भक्षण्ड सरावीर प्रार्थापनरन ৰপ্ৰাৰতী করিয়া পাৰকপ্ৰবোলু<mark>ৰ প্ৰভেত্ন ভা</mark>য় স্বা<mark>ত্যিকৰ প্ৰভিষ্</mark>থ প্ৰন করিতে লানিস 🔝 সমন্ত এলান্তখন্দীনহল রা, শুভ মহার্থ সক্ষ रुकी छ। विमरण या ममक्षिताहाट विविध गा वर्ष पूर्व के हाराव मधुबौच दहेरलम । क्ष्मामास 🖒 वीद्यवस्क मालाकिएक रिवान व विरास ছাদেশ করিয়া উগ্রুৱে **স্লোক্তমণ,** করিজেন ; কিছা কি আশ্চর্যা ; ^{শি}শীন-धारीत यहांदीत गोफ़ाकि aकांकी शिर दह मः**या** रीम्बर मेरिए यूफ वृद्धिया समत्वा तथ रची बन्धारबादी, सर्वाद्यांती छ न्यापिरमञ् सान-সাধার করিতে জারিলেন টালার শ্রনিব্যুবিম্লিত চক্র, সায়ুব, न्यांत्रक, सक, कुक्षर, ब्रेक. ार्व, हर्व, बाला, रङ्ग, यास्रवण रू दलारशिक কাৰ্চ ইতস্কতঃ নিপ্তিতি ২০০টিউ সংগ্ৰামন্থল শহংকালীৰ প্ৰৱৰণ সৰা রুজ নজোমভালের ভাষ পে্জা গাহণ করিল ে আনন, বামন, কুলাইকি, মহাপ্ত ও এবংগত এছুটি মহাব্ৰেছ বংশে সমূত পৰ্বজাপত কুৰবৰণ नगरत भक्ति है भक्क आक हरेगा। यहारी व माना वार्ग दरगंगाम ভিজ্ঞ অসংব্য প্রাইটোয়, কাবোজ ও বাজিল্যুণ নানা দেশীয় বাবং জ্যাতীয় প্রতির্থ এবং প্রীংন <mark>প্রধান ক্ষরণের প্রাণ সংহার, উরিচেন ।</mark>

এইরণে সেই সেনারণ বিষষ্ট হইলে হড়াগলিট সৈতলণ গলাঘন মহানীর ভুঃশাসন ভাহাদিরকৈ জয় বৈথিয়া ক্রিছে লাগিন: দক্ষাধ্বকৈ সম্বোধন পু**ৰ্দ্ধক[া]ক্হিলেন, হে প্ৰানাজ্ঞাপ (•** জোৰম: भनासम् कविट्डिह (क्म.; मित्रक कैन्या भःखाद्यः शतय दशः सीरीम ছংশাসনের বাক্য প্রথম করিয়াও মিরুত বইল না 💎 জ্যান তিনি পাশায়ু-বহু পাৰ্মভাষৰণতেক মুভাৰ্য প্ৰেমৰ কমত কহিলেন, এই নাৰধৰ 🕻 সোমাই পাবাণযুদ্ধে স্থানিপুণ, কিছু মাজাহি এ যুদ্ধ কিচুমান অবগত মত্তে : 🕶ত-এব তোমরা অধিনধে উচ্চকে পাষাণ দারা নিচ্চ নহ। কৌরবন্দ পাষাণ্যুতে অভিজ নংখন, উ'হারা এ যুগে পারিদ্ধী হইতে হোমাদের जाराया कतिरङ्कः अञ्चत् स्जाबदा भीख धानमान संख। क्षेत्रवानिक्ष ছঃশাসন কঠুক এইকংশ আছিষ্ট কইয়া সেই শৈনেযভীভু দৈছগণকে-ৰভয় আন্ত পূৰ্ব স্ভাতির অভিমূপে ধাৰমান হইব। মাচল নক্ত সদুশ উপলবও গ্ৰহণ ও উত্তোলন করত তাহার সমূলে দণ্ডায়নান ইইন ৰভাভ নৈতন্দ সুঃশাসুংখ্য আধুেশক্সৰে সাস্থাকি বিৱাশ কাষৰাই ক্ষেপণীর বাষ্ট্রকি সাঁচল আঞ্চানির কারস ৷ শিনিপুথৰ সাত্যকি সাক্ষ দিৰকে শিলা বৰ্ণ করত সাধ্যম কৰিছে দেখিনা মিশিত শ্র ও শাদ ৰতুশ ৰাৱাচাত্ৰ বিকেপ পূৰ্বক ভাহাদের বিকিও পাৰাণ বম্নাৰ চুৰ্ণ করিতে লাগিলেম : একর, চূর্ণ সর্বল খলোড় স্থানির ভাব এক্সড়ি হুব্যা অভূত স্মোর প্রাণ সংস্থার করিলে রণক্ষেমে থাকার প্র हरेटड जातित । a) हामध अंबमाड: शक्कांड विज्ञानती वीवश्कार मालाकिक भटन विक्रमांच वरेता प्रत्नी कंदन निर्माणिक वरेत । जन्मात्व बर्कायिक अनुकृ बैरुख यीत मार्ट्याक्टक बागांठ वा क्षिपारे केंद्रिक भट्ट हिन्दुसार रहेगा লখন কৰিল। সেই সমূৰ্য বৰ্ণাৰাজ্যিত ক্ষাত্ৰহণ্ণই বা কি কৰ্মেৰ পুৰেষ্ঠাক্ত ব্যক্তিনিধের সহিত ভূতৰোপতিত ও পঞ্চ প্ৰাণ এইল। স্বন্ধ-

ৰীয় সাজ্যকৈ এইৰণে বহু সহজ পাৰীৰ বুৰ্মাবশাৰৰ বীবেৰ প্ৰাণ সংহাৰ উদ্ভিয়া সভসকে আন্তৰ্ব্যাহিত কৰিবেয় ।

• ভবৰ পুনধারী খনংব্য নরন, ছুখন, বশ, লখন ও প্লিখন্থ নিজিত নইবা চতুর্ফিকে, শিলার্ট্ট করিতে খারত করিল। মহাবীর সাঁতাকিও আরাচাত্তে সেই প্রথম সকল জেল করিতে নালিকেন: নিশিত শরণ বিভিন্তনান শোবানের শব্দ নজোবঙ্গলে প্রতিক্ষানিক হইয়া লংগ্রামন্থ ববী, অব, হণ্ডী ও প্রাচিত সকলকে জীত ও বিজ্ঞানিক করিল। মন্ত্রা, বব ও বব্দ সমূহ শিলাচুর্নে সমাজ্ঞার হইবা জ্ঞান-দংশিতের বঁটাত রণ- প্রত্যান করিতে খাসমর্থ হইবা জ্ঞান-দংশিতের বঁটাত রণ- প্রত্যান করিতে খাসমর্থ হইবা জ্ঞান-দংশিতের বঁটাত রণ্ডানিক হিরাপ্ত হির্মিক্ত ক্ষরণা মুখানের ব্য পরিভাগি করিবা প্রাচাত করিল। পর্ম বিভ্রামন্ত করিল মুখানের বিশ্বশ পরাক্ষাক হিলে লাক্ষিক শ্রাক্ষিত করিব। করিবা প্রত্যানিক। করিবা প্রত্যানিক। করিবা লাক্ষ্যানিক। বিশ্বশিক্ষয়ানিক। বিশ্বশি

কে মহারাজ ৷ এই সময় মহাবীয়া জ্বোণাচার্য্য মেই ভূমুক শক্ষ প্রবণ 🚶 ছবিধা নার্থিকে কবিজের, জে প্রভা । নাড্তবংশীয় মহারথ সাভাঞি কৌণপূৰ্ণ কইটা কৌৰব সেনাধ্ৰকে বছৰঃ বিদাৰণ করভ সমৰক্ষেত্ৰে শাকাৎ কৃতাবের ন্যায় দিচরণ করিতেছে। যে ছানে এ ছুবুল লয় 🕶 ইইডেছে, বোধ হয়, যুযুধান সেই ছাত্ৰে পাৰাণবৰী ৰোধৰণের সi ভ वर्षावक रहेशास्त्र । अक्रथर अविकास क्यांग्र वध मक्तांमन कर । क्षे (प्रव) **गर्मारयान भरतर मळहोन, राधविनीन, द्विश्वर्टक महत्रक्क हहेएई भ**ण्-**ৰীত কৰিতেছে; সার্থিরা কোন জ্লামেই উত্যাহিত্তকে সংব্যন করিতে** ৰমৰ্থ হইতেহে না। সাৰ্থি শক্ষৰাঞ্জন্য জোণাচাৰ্য্যের বাক্য প্রবণা-ম্ভৰ কৰিল, আয়ুমল: এ^১'বেখুন, কৌৱৰ পঞ্জীয় বেনঃ ৩ বোধৰণ পৰৰ পৰিভাগি পুৰ্বক ভাগে চভুজিকে বাবমান ক্ইভেকে: এ দিকে ৰশ্বৰান গাঞ্চালনৰ পাত্ৰন্তৰের সহিত যিলিত সইয়া আপুনার বিনাশ **কাষ**ৰাৰ খাৰ্যন ক্রিডেছে, সাত্যকিও **খাঁ**ড দুরুদেশে এখন ক্রিয়াছে। পতৰৰ একৰে ভাহাৰ নিকটে বেন পথবা এই স্থানে প্ৰস্থান এই উভয়ের পাৰা কত্ত্য হয়, ভাগে স্থিত্ত কৰুত্ব। তীৰাদের উভয়ের এইরূপ ক্ষোপ্ত क्षम बरेएज्टा धर मंबरा बसारीत भाषांक रमरे त्राविकारक मरहात ক্ষিতে লাবিবেন। ববিৰণ লম্বৰে মুখোনের পতে পীজিও ক্ইয়া ভাষার হব পরিত্যার পূর্মাক জ্বোগটেমন্য যধ্যে পলায়ন করিতে আৰম্ভ क्षिण । द्वःगात्रम व नकम तथी नम्फियाश्रेटन मध्याद्य अयम कृति॥-**হিলেন, তাঁহারাও** শব্দিত চিত্তে <mark>জোণাচার্ব্যের রধ লক্ষ্য</mark> করিবা শাব্মান क्षेत्र ।

দ্বাবিংশত্যধিকশত্তম অধ্যায়

(स महाबाक) व्यवस्थ वहायीय खाणांकाका कुल्मामत्वय वस मधाद ंक्यविक व्यविता कैशिटक जटवायन पूर्विक कश्टिलन, बाहर कु:नामन ! क्वी नक्क कि निविध नेनासम खुबिएएक । सरावार्रक विवेश छ । त्रिक-बाच छ जीविक चारहरू? कृषि बाजभूब, बाजमरशास ७ वरु कर গৰাৰণ ; তবে কি নিমিত পৰাৰৰ কৰিতেই ?" সংগ্ৰাহৰ জয়লাভ কৰিব৷ रचीवडांटको चक्किविक राध। कृषि भूटको ट्योभरीटक विवर्शाहरम (ब, ৰে বানি ৷ আমৰা ভোকে পুচক্ৰীকাৰ পৰাক্ষ কৰিবাছি; অভএব একণে ছুই যেচ্ছাচারিণী *হ*ইয়া আমার জ্যের মহোদর রাজা ছুর্ব্যো-क्या रह रहेम कर, छोर शिष्टक रह छिन नमून निछात 'सक्याना ; कारावा चांत की विक नारे। एर नुबहाक। नुहर्क अनुबक्तवादक करे विनवा কি নিৰিভ সমৰ পৰিবাৰ পুৰ্বাক পুলাবন ্ৰিডেছ : কুৰিই পাঞ্চাল ও পাঁথবৰণেৰ সাধ্ত ধোৰতৰ বৈৰ উপস্থিত কৰিবাৰ মূলীসূভ; কিঙ 🕶 রণম্বলে এক বাত্র বত্যাব্দকে স্বায়েনকর করিয়া কি প্রবায় ভীতে 🖔 বেতিছে ৷ পূৰ্বে বৃত্যক্ৰীড়া কাৰে অফ গ্ৰহণ কৰিবা,কি জাৰিতে পাৰ बारे (प, वरे पक्षरे भविनाटक कीयन कुक्कंबाकात ग्रहकरून भविनक ब्हेंदर : प्रसिर पूर्वि पाक्यकात्म बर्दिक समाना सांबंद नाका बारहान পৰিবাহিলে; ভোষাৰ নিবিশ্বই ক্লপ্তমন্য বংপ্ৰোনাভি ক্লেশ নত্ত পৰিবাহেষ। হে বহারণ। ধবন ভোনার লে নান কোবায়, নে, দর্শ পোৰাৰ ও দেই বীৰ্ব্যই বা কোৰাৰ ৷ ভূমি কৰ্ণবছুশ পাতৰঞ্গতে ৱোকিত जिला- उनावार भवावय अविष्णक । कृषि कूर्त्वापरमङ जाक्नी भटहा-'ৰত্ব কৰৈ৷ নৰত্ব পৰিভাগি পূৰ্বাক পলাবন ক্ষাতে কুম্বাব্যের এবং

কৈরিব একীয় সৈভবণের বিভাগ শোহনীয়া খবছা সমুপুদ্ভিত বুলৈ। एर बीत ! चाकि चौरु वास्तरक बहे खहाई को इत देशवाबनटक बका कता े তোষার শভীব কর্ত্বতা। ভূষি তাহা বা কহিয়া সময় পরিত্যার- রুর্থাক কেবল শক্তৰণের হর্ষ বর্জন করিভেছ। ছে শক্তমিশুখন। ভূমি দেবাপক্ষি হইয়া জীত চিত্তে হব পরিত্যার করিলে আর কে সমরভূমিতে অবস্থান ·कंडिट अवर्थ रूरेरव १ स्व कोडव ! ृष्ट्रीय ज्ञाणि विक्यांक मार्जाक्ड স্তিত্ব, বৃত্তে প্ৰৱন্ত বুইলা পুলায়নো কৃত্যলাপত্ব হুইয়াছ : 'বিল্ড গ্ৰাম্ডীৰ**ং**বা चक्कं, महाबीब बुटकांपद এवर मोलोड्यय मध्न ६ मस्ट्राट्यब महिल बर्ग प्रत्न माकार हेहरत कि कबिरन १ मालाकिन भवकान, बरावीब चक्कृत्वद च्वाधि अपूर्ण नवविक्रतद जूना बर्द , जूबि त्यर भवचारनव चाराटकरे कोठ हरेशा नवायन कविटन । वहि नवायटेन मिकाकरे कृष्ठ-बिक्त वरेगा शक, छावा वरेटल बवायांत अवकृत्वत बिटमार-विश् कृष्मगाकात बातांठ त्वाबात नतीत्वर्था दिवहे वा रहेट हरेटड, মহামা পাতবৰণ হোমাদের শত আতাকে বিমাণ করিয়া যাজ্য এইণ ক গ্ৰিতে কৰিতে, ধৰ্মপুত্ৰ মহাবাক ব্যৱস্থিত এবং সমববিজ্ঞী 🏋 🛡 🐠 ना ६२ए७ वर्रेए वरः यकावास क्षीत्रामन वरं बरको व्युवादी वर्षास्य কাৰ্যা ভোষাৰ আড়ুলনকে শ্ৰন্তব্যে হেৱণ না কৰিতে কৰিতে ছুলি পাওবদণের সহিত সভিয়াপন করিবা ধর্মবাজ বৃদ্ধাইরকে ব্যক্তা প্রদান क्यः পূर्व्य यहारीय औष ভোষার জ্যেष्ट खाला पूर्वगायवर्द्ध वनिया-हिटलम रब, बनबटल शास्त्रवांगरक क्वमह श्वाक्यं क्विट्ड भववं रुहेरन ন:: এ**ক**ণে ভাহাদিবের সহিত সাল্বসংখাপন কর। ুকিত খৰাবৃদ্ধি ছুৰ্য্যোধন ভাষা কৰে নাই! অভএব তুমি ধৈৰ্য্য অবলম্ম পূৰ্মক বছ-শীল হইয়া পাওবদিবের স্থিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও: সাত্যবি শে স্থানে অবস্থান করিভেত্তে শাদ্র তথাত ধ্যন কর ; নচেৎ স্থুপায় সৈত প্রায়ন

হে বহারাজ। আপনার পুত্র আচার্যোহ বাবা হাবল করিছা কিছ মাত্ৰ প্ৰত্যুম্ভৰ প্ৰধান কৰিলেন না ,জোণের বচন সকল যেন ভাঁহাৰ কৰ্ণ-কুৰৰে প্ৰবিষ্ট হয় নাই, তিনি এইজণ ভাগ কৰিছা অপ্ৰতিনিষ্ত প্লেচ্ছধণে পুৰিবৃত হইবাৰে পুখে সাভ্যকি গমন ব্যৱধাঞ্চিলেন, সেই পূৰে পুসৰ ক্ষিলেন। তথার মুদুধানের সহিত তাঁহার চুমুর মুক্ উপস্থিত হইলু। व निटक बहाइब त्लानाहाँकी दहांगाविष्ठे दहेशा द्वरत भाकान क गाँकन-मिर्दार श्राप्ति वावबाय करेंद्रमान बदाः छोश्वितित रेमस्यर्था श्राप्ति पूर्विक ৰসংব্য ৰোধৰণকে বিদ্ৰাবিত কৰিয়া খীয় নাম বিশ্ৰাবিত কৰত পাকৰ পাঞ্চাল ও বংক্ষরণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অবস্তব স্থাতিসাম गांकालगुळ वीतरकष्ट्र रेमछविषयी रखानाठाव्यरके पास्तान कवल ननण-'ৰ্ম্ম পাঁচ শৰে বিদ্ধ কৰিয়া এক বাবে ডাঁহাৰ প্ৰঞ্চ ও সাত বাবে ডাঁহাৰ সৰিখিকে বিভ ক্ষিলেন : বহাবীয় ছোণাচাৰ্য বছৰান হুইয়াও বীৰ-क्ट्रिक निवृद्ध क्रिएंड मधर्म इहेटनम् मा: एम्प्निम **साम्बा नक्**रनहें ভৰংকুত হইলাম: ভবন ধ্যৱতেখন জয়ভিলামী পাঞ্চালেনা সময়-**कृष्टिक क्यांगरक क्रक रर्शवद्या अकरत इक्क्ष्मिक राष्ट्रेय क्यांक वैश्वाद क्षेणव** হতাশন,সমুশ অষুদ্ধ শশু শভ তোষৰ ও বিবিধ আন্ত বৰ্ষণ করিতে লাখি-লেব ৷ তাঁহাবেৰ এই শরজাল জােবের শ্রুনিকরে বিচ্ছিন্ন ইইয়া নতাে-यक्टल भवनहालिक क्लबरबंद न्याद म्याक्ष्माय हरेका। छवन मक्क्स्का জোপ, প্ৰ্য্য ও অনল সমূপ অভি ভীষণ প্ৰ সন্থান করত বীরকৈতুর প্ৰতি নিজেপ করিলেন। জোগমিখু ক্ত শন্ত বীৰকেডুৰ কেই বিদাৰণ পুৰ্বাঞ্ ्क्षिबाक हरेया क्षवानिष्ठित कांच बत्ताल्यन क्षित्र हरेन । भाक्षानिबन्ध বীরকেতৃও বায়ু ভর চশ্বক ভঞ্চ বেরূপ পর্বাচাত্র - হইতে নিপ্তিত -হর্মী छळान वथ ११८७ निन्छि७ ११८वन । बरेकरन वस्तिकी वश्वन नवाकांड. बोजनुष्य वीतरक्षु विवेश हरेरल नाकालवन जन्म क्लूजिंक् बरेरेज् खानरक विवादन कविएक लाक्तिका a) अवह बहारीय मध्या, क्रिक्टक्यू, চিত্ৰবৰ্ণা ও চিত্ৰৰণ আত্বাসনে বিতাৰ ক্লষ্ট হইবা স্থোণের সহিত কুম ক্ষিব্যুত্র মান্ত্র ব্রাকালীন বাদিধাদাব্রী জনগরের ভাষ শরবর্গ করত शारकानं रहेराजन, विकास के स्थाने स्वहं बनाइय बाजगुलकानं गरह বিভ 'হইবা তাঁহাদিজের নিগম বাসমাণ কোপক্সিত কলেবতে তাঁহাদিজের উপুর শর্কান বিভার ক্রিলেন। পাঞ্চ রাজগুরারেরা ত্যোপের আৰুণাতুত্ব পৰাধনবিৰক পৰানকৰে বিজাত বিশীভিত হুইবা ইতিকৰ্তব্যজা नियुद्ध स्टेटलय । अस्थिया चाहार्यः कीशारिक्टक शुर्व दर्शायेश केलर

ৰেন্ত কৃষ্ঠ ভাষাদের অব, দ্বৰ ও নাৰ্থিকে নংহাৰ কৰিব। ভয় ও দ্বিন্দিত নাৰ্বিশাতে উাহাবিবের্থ নতুক ছেম্বৰ কৰিবেল। কুমাববংশ এই ক্ষাপ জোপনৰে বিশ্বতাজ হইবা দেবাজ্বৰ-সংগ্ৰাম্থ নাম্বিবনের ন্যায় রব ক্ষাতে ভিত্তিতাল নিশ্তিত হইকেন। হে বহারাজ। প্রতাপশালী জোপাচার্ব্য তাহাবিনকে নিহত কৰিবা ভ্রামণ হেমপুট কার্যুক বিহুণন করিতে লাগিলেন।

चनकत बहारीय अहेकारी क्रायक्त बहात्र शाकालवारक मिरु ৰোধৰা অপ্ৰকোচন কৰত ক্ৰোধভৱে ভৱিৰাজের পতিমুখে পাগ্ৰন পূৰ্মক कांश्व छेनद प्रक्रीक नविववर विरुक्षन कविरावन खानांगर्वी पृष्टेशाराव <u>, न्दब नवाक्यांवित देहेंदल वस्त्रीय चटल नवना दाराकांद्व नंत्र नव्यांत्र देशेता ।</u> কিওঁ মহাবীর জ্রোণ সেই লরজালে কিছুবাত ব্যবিত বা হইয়া হাস্ত করত ৰুদ্ধ কৰিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর গুট্টছার ক্রোবার্থ হইবা তাঁহার বক্ষঃস্থলে নড়প্ৰ নবভি বাণ নিকেণ করিলেনী ৰহাৰণখী ভারৰাজ সেই প্তৰনিক্ৰেপাচতৰ বিদ্ধ ক্ষয়া ৰংগাণাৰ সৃষ্ঠিত ক্ষলেন। মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত মহাৰ্থ গুট্টভূচ্ন জোপতে ভাৰত্ম হেৰিয়া ক্ৰোধাক্লপলোচত্ত শ্বাসৰ পৰিড়াৰ পূৰ্মক ভৰবাৰি ধাৰণ কৰিবা তাঁহাৰ পিৰশ্ছেৰন नामनाव महत्र चीव तथ सरेटल अफ बाबान नुर्सीक छोड़ाद बटब चारबाह्य कविटनेन । स्त्रारीत खान के नवर नरकालांक भूक्त किरारच गुरे-দুলেতে সমাপুৰতী বেবিধা পুনৰ্বাৰু ধনুৱা হণ করত আসঃ বুজোণবোৰী বিদ্বিধাৰাণ শুর ধারা উাহাকে বিভ করিতে লাগিলেন। মহাবল প্রা-कांच वृतेष्ट्रात ठीवार वार्त्य विक व्हेश अवत अक बनाय शूर्वाय चौर রক্ষে আরোহর্ণ ও মিপুণ কোদও গ্রহণ করিয়া জ্যোণকে প্রহার করিছে পাৰ্ট করিলেন। ভারদাপও তাঁহাকে প্রহার করিছে লাগিলেন। ar करन देवरनांकां किनांनी हैन्त ७ बुब्बारनंद छात्र (महे बहातीद्ववस्व বোরতর বৃদ্ধ উপস্থিত চইল। সেই বুৰ্ণপত্তিত মহাবীরখন বিচিত্র মণ্ডল ও ব্যক প্ৰভৃতি বিধিধু গতি প্ৰদৰ্শন পূৰ্বাক ইতলভঃ বিচৰণ কৰত সাৰক-নিক্ৰৈ প্ৰস্পৰকে ফত বিশ্বত কৰিছে লাখিলেম। পত্ৰ ৰোধৰণকে মেহিত কৰিয়া বৰ্গাকালীন জনধৰ নিখু ক্তি বাৰিধান্তাৰ ন্যায় পৰ সমুদায় বৰ্ষণ পূৰ্ম্মক একেবাৰে ভুক্তখন, দিয়খন ও আকাশমখন সমাজ্য কৰিব৷ ষ্পেরিলের। ভরতা সমুদার ক্তিয় ও দৈনিক পুরুবেরা সেই অভুত মুদ্রের बानः गाँवार कविएछ ानिस्मय । क्षे जयद शोकानवन, स्वय खान बुहेसुरवद স্তিত বৃদ্ধে প্রবৃদ্ধ হইবাছেন,' ভবন উনি অবশুই আজি আমাহিনের रणवरों रहेर्दैवन ; এই वितया ठीएकाड कविटल **चार्डंड कृतिर्टे**लन । चनचड মহাবীর জ্রোপ সম্বন্ধ বক্ষের পরিপঞ্জ ইলের ভার বৃষ্টভাবের মার্থির ৰক্ষক ছেগৰ কৰিল কেলিলেন। গুইল্যুৱের অধ্বৰ্ণ সাৰ্থিবিহীন ক্ষর ইভক্তি: ধাবমান ক্টভে লাগিল। তথন মহাবীর জ্বোপ পাঞ্চাল খ স্থাৰণকৈ বিয়াহিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। এই মণে অব্যতিপাতন ব্যমেরতাণ ফ্রারবান্ধ পাওৰ ও পাঞ্চালনগতে পরান্ধিত করিবা পুনর্বার খীৰ্ঘ ব্যৱস্থাৰ স্থান কৰিছে লাখিলেন। পাশ্বস্থো কেন্ট্ ভাঁছাকে শহাজিত করিতে পদর্শ হইলেন না।

ত্ররোবিংশভ্যধিকশতভ্য[®] অধ্যায়।

তে মহাবাল । এবিকে মুংশীলন বানিখাবাৰৰা পৰ্জভেব ভাব অন্তথ্য প্ৰবৰ্ণ কৰত পৈৰেবেৰ প্লতি বাৰ্যান হইবা উচ্চাকে প্ৰথমতঃ
ক্ষ্মীন্ত ভংগৰে বাড়েল পতে ক্ষাক্ত কৰিলেন। বহাৰীৰ নাডাকি লীবাৰ পৰে কিছুমান ক্ৰিচালত বা হইবা বৈনাক পৰ্জভেৱ ভাব অবহান কৰিছে নাইকেন। তথ্য ভাৱতাৰেই ছংশাসন নানা- বেশীৰ মহাবধ্ববেৰ মহিত সমহেত হইবা অসংখ্য নাক্ত বুলি কৰ্মভ মেবনিংখন নমুণ বাডাৰ বৰ্জকে ল' বহুবাৰ সাডাকি ভাৱবা সাডাকিকে আক্ষম ক্ষিত্ৰ পাতে ভাবাকে সাজাৰ ক্ষমিত্ৰ পাতে ভাবাকে আক্ষম ক্ষমিত্ৰ পাতে ভাবাকে আক্ষম ক্ষমিত্ৰ পাতে ভাবাকে আক্ষম ক্ষমিত্ৰ পাতি ভাবাকে আক্ষম ক্ষমিত্ৰ পাতি ভাবাকে আক্ষম ক্ষমিত্ৰ পাতি ভাবাকে অব্যাহ ক্ষমিত্ৰ পাতি ক্ষমিত্ৰ পাত্ৰিক পাত্ৰ ক্ষমিত্ৰ পাত্ৰিক পাত্ৰ ক্ষমিত্ৰ পাত্ৰিক পাত্ৰ ক্ষমিত্ৰ ক্ষমিত্য ক্ষমিত্ৰ ক্ষমিত

শৃতি শহে তাঁহাকে বিভ কৃষিয়া বিংহমায়ু পরিভাগে করিতে নাটিকেক অরাভিনিশাতন নাভ্যকি কোষজনিত কৈয়া শর্মারশাতে হংশীনবের বব, সারবি ও বছে অনুভ করিয়া কেনিকের এবং উপনাঞ্চাবের কারত বশ্বকে তাঁয় জালে জড়িত করে, তুরুপ ভিক্তি হংশান্যকে শর্জাকে জড়িত করিকেন।

रि बद्धादाक । के ब्रवर बाका कुर्दिशयन कु:नीमनटक जाननबाह्दद्र দৈখিবা বৃদ্ধবিশালৰ ত্ৰিসহত্ৰ ক্ৰেয়কৰ। ত্ৰিপৰ্তকে বৃদ্ধানের সহিত বৃদ্ধাৰ্থ थ्यद्वन कहिर्जुन । छाहात्रः सूर्यहास्ययत स्नारम्थास्य छवाय श्रवन नूर्सके पुरुष्टर चरावनाय मर्काट्स चन्त्राज्य रहेश चन्ना नद शता मुखानटक অবরোধ করিতে লামিল! তবন নিনিশুক্তব দান্ত্যকি নেই শইববী অিপ্ৰপ্ৰধাৰতৰ পাঁচণত ৰোজাকে বিহত ক্ষিলেন। তীহাৰী ৰাজভবেগবিকাণ্ড বিশুল্প বৰম্পতি সম্বাবেত ভাষ বস্তাতীতে নিশ্তিত হইল। শৈৰেরের শরে নিজন্ত, শোণিডলিও অসংখ্য হকী, 'ফাব্দ 👊 ক্ষকাভৱণ ছবিত অৱসকল নিপ্তিত হওবাতে সময়ভূমি বিক্সিত কিওক সমাক্তয়ের জায় বোধ হইতে নাধিল: কৌরব পঞ্জীয় **বোধরণ** ৰাত্যকির শবে বিদ্ধ হইবা পঞ্চবিৰয় বাত**ন্তের** ভাষ কাহারও **সভারতা** जाःक मधर्व दरेश ना । क्षोषन जुक्रमधन विज्ञन गरुरिएत करव वर्श्वयदाः बारम् करत्, ज्यापि तमहे रकोत्तव देवनात्रम् प्रकटलहे खीछ वृहेश् रखारपत बिक्टे प्रमायन क्रिन । बरेंक्स्प महाबीब माजाकि चानेविव महुन जोक শৰৰিকৰে পাঁচ শত ৰোদাকে নিশাভিত কৰিবা মন্দৰেৰে ধনশ্ৰছেৰ নিকট প্ৰন কৰিতে লাখিলেন। ভালপুনি আপুনাৰ পুত্ৰ ভুঃশাসন চাঁহাৰ উপৰ नश्व नवठनम् यव वान बिटकन क्वितननः वशानम्भव नाजानिक তাঁহাকে স্বস্থু নিশিত গাঁচ শৰে বিভ কৰিলেন। ভৰম মহাবীৰ ছু:শাসৰ ৰাত্যকিকে প্ৰথমত তিন ও ভংপৰে পাঁচ শৰে আঘাড र्वादश हान्य कविटल मानिक्सन । यहावीच देनीय लक्षनीय क्रम देवेबा তাঁহার উপর পাঁচ শর নিকেপ ও তাঁহার শরাসন কেমন করিয়া হাসিতে হাসিতে ধনএয়ের নিকট খাবমান হইলেন। অহাবীর সু:শাসন তাঁহাকে ৰ্মৰ কৰিতে দেখিলা ৱোদাধিট চিত্তে,ভাঁহাৰ বিধন বাসনাও লেখিমৰ শক্তি বিকেশ করিলে বীহুবর সাতাকি তৎক্ষণাৎ কক্ষ্মীত্র ভূবিত মিশিজ ৰাণ খাৰা খু:শাসমেৰ লেই শক্তি°ছেগৰ কৰিয়া কেলিলেন। তৰ্ম बहारीक जुःभागव जल এक भवागव श्राप्तक भूक्तिक माल्याकरक विश्व कविवा সিংহমাদ পৰিত্যাৰ কৰিতে লাখিলেন। মহাবীৰ সাত্যকি তাঁহার निःस्तात संबद्ध क्रमाच क्यापाविष्टे रुरेवा काराह बकः बुदक् ब्रिमियानाह শৰ সমুদাৰ নিক্ষেণ কৰত পুনৱাধ জীহাকে অভীক আটী বাণে বিভ করিলেন: বহাবীর সু:শাসীন বিংশতি সাধকে নাড্যাকিকে বিদ্**ু**ক্ষিয়া বিংহনাদ কৰিতে লাগিলেন। ভব্নৰ প্ৰবান্তৰিৎ নহাৰণ দ্লাভাকি শুংশাস্ত্রের বর্ত্তংশ্বলে সম্ভণ্স ভিন্ন শ্ব নিকেশ করিয়া শিদিত "শবু-সহিপাতে তাঁহার বোটক জু সার্মেত্ত বিনষ্ট করিলেন ধবং এক তত্ত্ব ড়াঁচার বস্তু, পাঁচ ভল্পে পুরবৃত্তি, কুই/ভল্পে ক্ষম্ম ও বৰণক্তি বেদন কৰিবা খন্যান্য তীক্ষবাৰে তাঁহাৰ পূৰ্তৱক্ষকৰমকে বিনাশ কৰিবা কেলিলেন। विवर्श्वरम्बारिनिक क्:नाजबादक क्रियमशायन, विवर्ष-क्लाप. ७ क्लमार्बर चतानांक्य भूक्षक जवन चतार चारताभित कृतिया वर्गक व्हेरल चन-সারিত করিতে লাখিলেন। বহাবীর সাত্যকি ছঃশারুল বিধাপার্থ क्रियरक्र जाहार बहुशायन अविद्यान, निष्क बहावाह कीमदम्ब प्रखासारा নর্মনহত্তে বাণনার প্রস্থাতে বিবাশ করিছে প্রতিক্ষা করিয়াছেব चानुन कृतिया चान कैशिएक बार्शन कृतिकान ना । एक महानाम । अपे ক্লৰে সভ্যপৰাক্ষৰ সাভ্যকি কুঃশানবদেও পৱাজিত ক্ষিৰা বে পৰে বহা-वीव वर्ताव नवव वृदिर्शिष्ट्राणयः सिरं भर्य श्रमी क्षिएल नानिर्द्राण । 🖰 👵

চভূর্বিংশভ্যধিকশভভন্দ ব্দধ্যায়। এ

নেব। বহাবাহ সাত্যকি তলপুনে ক্লোগজনে বাবনান ইইবা প্রশিষ্টিপাতে তাঁহাকে আছের করিবা কেনিকেন্দ্র। স্থঃশাননের অপ্রবন্ধ আত্তার
বীবরণ সাত্যকির পরে সরাজ্য হইবা প্রভাত চিত্তে আপনার্থ পুনের
সাত্যকির পাত্রক পরে সরাজ্য হইবা প্রভাত চিত্তে আপনার্থ পুনের
সাত্যকির পার্বির পরিবর্গ তেইবাল এই বাজ স্থুংশানন নিম্নান্ত অন্তর্ন সাত্যকির প্রবাধনাত্তর বহুকের ভাব একাকী সন্তর্নকর সাত্যকির সাত্যকির করিবলাত্তর বহুকের ভাব একাকী সন্তর্নকর সাত্যকির সাত্যকির প্রকাশ সাত্যকর করিবাহিক, তাহাকে আক্রমণ, করে এবন ক্রেইবার প্রাপ্ত করিবার করিবাহিক, তাহাকে আক্রমণ, করে এবন ক্রেইবার

विन मार्थ नांचा रहेक, माळाक विभिन्नी कि तरन उनरे नरखारन संबंध वराज्यसम्बद्धक व्यक्तिस्य कृष्टिया नवस कृष्टिम, कादा कौर्यन कर ।

. मक्ष्य कहिरवद, रह बहाबाक। बानवाद रेनवाबरण व्यवस्था दय, ুৰাৰ, খৰ ও পৃথাতি বৰ্তমান-ছিল। তাহাৰের বিজ্ঞায় দৰ্শন ও কোলা-**ৰ্ল শ্ৰবণে বোধ হইডে লামিল খেন, বুলাডকাল সমুশাখ্ড হইবাছে**ও অভিষিত্ৰ আপুৰাৰ সৈত্ৰ্যবেদৰ যে এপ ব্যুহ হইত বৈধি হয়, সেৱপ ব্যুহ व्याजीकरण बाद रकाषां व वारे। जयदर्गमार्थ नयांग्रेख रहतांग्रेख চাৰণৰণ মেই সমুদায় ব্যুক্তপুৰে চমৎকৃত হুইয়া কৃহিয়াছেৰ বে, न्त्रकामुन बुरु चात्र क्वचरे रहेरव ना । विद्नवक्षः क्रवेत्वध्यम् मगर्य विक्रम बुग्ध बठमा कविवाहित्वन, जाषुण दूग्ध चाव कवनरे पृष्टित्वावय वय नारे। । २रेन। ৰ ব্যুহৰৰো পৰাশাৰ ধাৰ্যান সৈত্ৰা সমুখাবের এচত বাভাহত সমুত্ৰ-নিষ্ট্ৰৰ নম্য কল সমূধিত হুইছে লাগিল েহে নৰোভন ৷ আপনাৰ ও भाक्यविराज यममस्या **भागता भूभा**जन समस्यक श्रेशोहरतम, **डांश**ा কোধাৰিত চিত্তে মহামাণ করিতে সারস্ক করিলেন। তথন মহাবীর-क्षीयरमन, बुडेकुाब, मळुश, महरत्र ७ धर्माबाक यूधिक्रिक हेरोदा मकरमहे | देनबाबनटक कहिटल बाह्महनव, रहू तीवननं । टलाववा नाख चावयम कव, बारांत कर, धारधार रखा। यहारीत प्रकृत ७ माळाक प्रतिरेमनायरधा बारवन कविवादका ; अकरन बाहाराज काहावा नीक्ष बनावारम अवकारवंत्र ৰূপেৰ প্ৰতি ব্যব কৰিতে পাৱেন, ভাছাৰ চেষ্টা কৰ . পাজি ক্ষঞ্য ও মাজ্যাক নিধন প্ৰাপ্ত হুইলে কোৰবেৱা। কুজাৰ্য হুইবে এবং আৰৱা পৱা-ব্দিত হইব। ব্দত্তবৰ জোৰভা সম্বন্ধ বিধিত হইবা বেৰবান প্ৰন বেৰূপ ৰম্মতে বিজেভিড কৰে, ১নইন্নপ কৌৰৰ সৈম্যৰণকে বিজ্ঞোজিত কৰ। ম্বাজেকা দৈন্য নকল এইরণে অভিভিত হটয়া প্রাণপ্রে কৌর্বরণকে व्यापाठ कविरक्त नाविन । 🗈 कारबंद विक्रमाधवार्व, व्याद्य निद्छ रुदेश घर्रा ৰম্ম কৰিতে তাহাদেৰ কিছুমাত শ্ৰুমা হংল না। বেশীৰপঞ্জীয় বোদ্ধা-ৰাও বশুৱাৰ্থনা কৰত মুদ্ধাৰ্য অবস্থান কৰিল

হে ঘহারাজ। নেই ভয়াবহ ভূমুল সংগ্রামে মহাবীর লাভ্যাক সমান্ত देवना भवाष्टिक कविया वर्ष्युत्मव मिक्टे अथन कवित्रानः। ठठूषित्क বিচিত্ৰ প্ৰকাশপৰ কৰচ সমূদায়ে দিবাক্ষকৰ প্ৰতিক্ষিত হওবাতে निमिक्तरंगत पृष्टि श्रीक्रिक रहेल। अभ्यय भरावीत मूर्व्यापम वस्-नक्षणानी गांक्रवारम्य रेनवायरम् अस्य क्षित्रक्यः छथात कें।बारस्य শহিত জীহার ঘোর্ডর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

वुज्बाह्रे कर्तिजन, रह मक्ष्य । वहारी इ क्रव्यापन स्मरे व्यवस्था বৈনামধ্যে ধৰিষ্ট ও বিপৰ্তাত হইহা ত হণ প্রিত্যাগ পৃক্ষক প্রায়ম ক্ষেৰ ৰাই ৷ একে অবেকের স্বভিত মুদ্ধ, ভাষাতে আবার তিনি নর-পজি, দিশেষতঃ চিম্নকান শভিশ্ব স্থাব সংবাদ্ধত হুইয়াছেন ; স্বভ্ৰব द्याय देव की हात्र विषय अक्त डेनियक व्हेश हिल ।

नक्षर क्रिरंजन, बर्श्याम । व्यंगनात गूळ धकाको वर्षास्त्र परिष्ठ पछि पाफर्वा मध्यात कतिशोहरतन, स्रवन कस्त्र । যত বাভখ বেরণ নাননীকুমকে আলো,ড়েড করে, ডজেণ মহাবীর ভূরোগ্যন পাঞ্জ-লৈব্যাংশ যদিত করিতে লারিলেব। বহাবল জীবসেব ও পাঞ্চিরণ म्याबन्दंक विक्छ द्वाचित्रं अक्टल्के बनच्छल वावयान् क्रेटलन । वशाबीय पूर्वा । प्रवासनाय क्षेत्र । वक्ष क्ष अवस्थित जिल्ला जिल्ला ধৰ্মহাজ্মকৈ সাভ, বিষ্কৃতি ও জশহকে ছয়, শিৰ্ভীকে শুড, বৃষ্টভুচনুক্ বিংশতি এবং ক্রিপুরপুরুদিরতে জিন ভিন পরে বিজ করিয়া অসংব্য रक्षारकारों के स्थारकारी ब्लाकारक कीक असावारक स्थापक अवस्त्र শ্যার সংহার করিয়া ফোলবের। তিনি ক্রন শর সন্ধান আর, কর্মই ना भर स्थापन कविएल नामिरनय, जारा किंकूरे मृष्टिरनावर रूरेन था। रक्षक बाज हुडे बरेन रव, जिमि निका र अञ्चयत्ने हिन्तुनरक विज्ञान ७ • ৰঙ্গীভুত কাৰ্যুক হইবা অবস্থান কৰিছেছেন। অবস্তৱ-ৰাজা বুধিষ্ঠিৱ সূই ভল্লাছে ভূৰ্ব্যোধনের সেই বৃহং কোদও ছেখন পূর্বাক ভাঁহার উপর রণ ৰাণ নিজেপ করিলেন | শব সমূলাক সুৰ্ব্যোধ্যের বথস্পন্মাক্ত ভব 👁 ৰম্বাভলে নিশ্ভিভ হইল। তথ্য পাত্ৰবৰ্ণ, দৈবগণ বুত্ৰবধ্বালে ইন্তৰ্কে (वक्रम (वहेब क्विवाहिस्तन, खळान यूविविवस्क (वहेब क्विस्तब) चयक्कर्व ध्यक दाजान पूर्वतायम या এक नवाम्न दावन नृत्तिक वाक् वाक् बावन

'रमहे महरव ज्यान पूर्वान्यक्षक बकार्व, त्यक्त नर्कछ, क्षक्र बाह्यवैदन मकानिक व्यापनित्र विराह्य कृता, कळान नाकान्यद्व विराह्य ক্ষিতে লাগিলেন। মহাৰাজ। সেই সময় কৌৰুৰ ও পাৰ্থনিবের অতি ভীৰণ লোমহৰ্ণ সংগ্ৰাম উপস্থিত হইল। 'বুড গেহে সমরভূদি थानामत्रपुन हरेवा छेठिन । वे नवद प्रकृतिह बनक्षर व्य निरुक व्यवस्थान क्बिएलक्टिलन, त्मरे पिटक लायर्श्वकत महान गंकु नम्बिक रहेन। १६ মহানাজ ৷ এইরণে মহাবাহ অর্জুন ও পীত্যকি কৌরৰ পজ্জীয় লৈম্যের সহিত এবং ব্যুহ্মারখিত জোণাচার্য্য পাওব সৈন্যগণের সৃহিত সংগ্রামে বহুত হুইলে তাঁহাদের ক্রোগ্রিবছর ঘোরতর জনসংখ্য সমুপথিয়

পঞ্চিংশত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

८६ वश्वाच । चनवव चनवाङ्क नगरय भूनवाव (नामकारतनः সহিত জোণাচাৰ্ব্যের তুমুল বৃদ্ধ উপস্থিত হইল। স্থাপনার প্রেষ্টিকীয় महापञ्चत बीयवबाक्षत्रना स्थान स्नानाचमःबुक्त वस्य प्राप्तवारंग सूर्वाव **चर्याडरबर्द्य भाखवरिष्टवस चाँकपूरच यावश्राम हदेया विधिवनुद्य नानिस्** শৰবিৰুৱে প্ৰধান প্ৰধান যোগাদিপকে বিদ্ধ কৰ্তত ক্ষচন্দ্ৰে ৰূপ্যনে প্ৰমণ कबिएंड मागिरनम। उद्यम (कक्य समीव शक्ते खांडाब मर्करफार्ड ममबलूका बराबय दृहरूक्या बहाटमर देयमन अक्षमार्ग्य वाहि वर्रण केटब, ज्ञान সাচাৰ্য্যের উপর ভাক্ষ বিশিষ বর্ষণ করত তাঁহাকে নিশাড়িত করিলেন আচাৰ্য্য তাঁহার শ্রাঘাতে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার উপর ক্রম আশীবিং সম্বৰ্ণ শাণিত অবৰ্ণপুঞ্জ পঞ্চনশ সম্ব মিক্ষেপ কৰিলে মহাবীৰ বৃহৎক্ষত্ৰ ৰেই জ্বোণনিভুক্তি বাৰ সমুদায়ের প্রত্যেককে পাঁচ গাঁচ বাণে ছেলম কৰিয়া কেনিজেন। বিশ্বপুদ্ধ জোন তাহার হত্তপাধ্য বর্ণন কৰিয়া হাঞ করত পুমর্বার সহতপর্ব আট শর নিজেপ করিলেন[।] রহংকত জো**ঁ** প্ৰিভ্যক্ত পৰ সমুধাৰ সমাৰত ধেৰিয়া নিশিত পৰ নিজেপ পূৰ্বক বিন্ট क्षिया क्लिशाय । क्षेत्रद भक्षीय दिल्लाता वृहरक्राव्यव व्यटे सुकर कार्या चवरज्ञाकम कविया विश्ववादिष्ठे हरेल। ७वन चार्ठाका बुरूरचळाटक অৰ্ণাে কৰত তাঁহাৰ অতি অতি মুৰ্ঘৰ দিবা অক্ষান্ত এয়াের কৰিলেন মহাবীর বৃহৎক্ষত্র স্বীয় জ্রক্ষান্ত বারা তৎকণাৎ জ্যোপের জ্রক্ষান্ত ছেদন পূর্বক বষ্ট সংখ্যক স্থবৰ্ণ শাণিত পরে উচ্চাকে বিট করিয়-निःश्वां कतिरु नाविरनम् - जनम् शुक्रपरसर्व चार्गाः दृहः ক্ষত্ৰের উপৰে নিশিত নাবাচ নিকেশ করিলেন,। নাবাচ বৃহৎক্ষত্ৰের (क्हांवत् ७ बाज एकर कविया कृषः जर्भ (बन्नम् विवयर्थ) श्राटनः, 'কৰে, তন্ত্ৰাপ ধৰা**তলে প্ৰ**বিষ্ট হইল। **ৰহাবীৰ কৈক্ষ যো**ণসায়কে **ৰভিষাত্ৰ বিদ্ৰ হবঁৱা ক্লোধে নয়ৰবিষ্ণ্ন পূৰ্বাক খণপুথা শাণ্ডি নও**ডি শৰে আচাৰ্ব্যকে বিদ্ধ কৰত এক বাণে তাঁহার সাৰ্ব্বিকে মিডাৰ মিণী ডিড করিলেম: বহাবীর জোণ বৃহৎক্ষত্তের শরে অভিযাত বিদ্ধ হইবং ভীন্ধ বিশিশ্ব প্ৰহোৰ করত ভাতাকে ব্যাকুলিভ কৰিবা চাৰি শুরাঘাকে : ভাঁহার চারি অথকে বিনাশ করিয়া কেলিলেন। ভংশরে এক গরাগাড়ে সার্থিকে এবং মুই বাগে ছঞাওথাজ ছেদন পূর্বাক স্থাহিত নারাচ ছারা বৃহৎক্ষত্তের হাদ্য বিদীর্ণ করিবা তাঁহাকে ধরাতলে শাতিত করিলেন ।

बहेक्टण टक्कर वरटणांख्य बहात्वर तुहरू क्व निहरू हरेटन णिख्याल পুঞ पृष्टेटकडू क्लाबाच हरेश नार्बाबटक कविटलन, 'रक्ननातर्व' । वर्षकांदी ল্রোণ সমস্ত কৈক্ষেণ ও পাঞ্চাল সৈন্যার্থণ মিণাভিত করত বৈ স্থানে खरचान कतिराज्यक्त, तमहे शासन वर्ष मक्नानिम क्रेन । मानाब वृहेटकैपूर्व वहम अवन कविया काटचाक रक्तीय रननायी व्यवनगर्दक अकालमें शूर्क्तक ঙাৰাকে জ্বোপন্নমীপে সমামীত করিল। বলবর্ণিত চেবিরাক ইউকেড্ পাবকণত্ৰোমূহ প্তভের ম্যায় আণ প্রিড্যারের বৈষিত্ব জ্যোজ্য चिक्रवीम हेरेवा बिंह बान निरम्भ भूसक केशिएक धवर कारांव वध, ধ্বজ্ঞ অবরণকে বিদ্ধ করিবা পুৰৱার তাহার উপর অসংব্য তাঁজ শহ बिट्येन कविरु नाविरनमः। प्रदे नाम अन्तिराधिक स्रेटन रकता ক্ৰম হল্য বহাৰীৰ জোণাচাৰ্য্য বৃষ্টকেতৃত্ব পৰাবাজে ভজ্ঞাপ ক্ৰুম্ম হইয়া ভূমধ্য কৰে উচ্চাৰ কোষত বিৰত কৰিবা কেলিলেন ট্ৰকাৰণ শিওশাল-পাওৰটাখের প্রতি ধাৰবাদ ক্তালের। ক্ষাভিলানী পাঞ্চলের। কুর্বোন পুজ সম্ভ কর্তু কার্যুক প্রকৃতি করিবা কুক্তার কুর্বিভাগিক ছার। বন্ধকে আধ্যম করিতে গেবিয়া কট মনে তীহার প্রচলান ক্ষিতেল। প্রতিক্ষাতিক করিতে লাকিলের। বহারীয় করাণ চারি বার্টে কুট্র

প্ৰাত্তি আৰু বিনাশ কৰিব। আতা মূহৰ পাৰিখিত মতাক ছেবন পূৰ্মাক তাঁহাৰ উপ্ট প্ৰাবংশতি বাণ মিজেণ করিলেন ৷ তথৰ-মহাবীৰ বুটকেতু সহৰ क्षेत्रपुष्ट क्यक विकृतिक क्षीरन वहा क्षेत्रन क लक्ष क्षरांव पूर्वीक वह ৰ্ইতে ধৰাভূতে অবভীৰ্ণ হইবা জোৰের প্ৰতি সেই গৰা নিক্ষেণ কৰত শিংহনার করিতে লাগিলেন ৷ মহাবার লোণাচার্ব্য ক্রম ফ্রম্মীর ভাষ্ট্র कांक्रशक्तित छार् तरे कर् जनावछ चयरकांक्न कतिया चजरका मन जीव-প্ৰাতে হেবৰ কৰিয়া কেনিক্ষেয়া বদা ত্ৰেঞ্চালৰে ছিল্ল ও ক্লিণাভিত रुश्वारक श्रदाञ्ज अलिक मिल बहुत । जनम अवर्गनामन महारौर पृष्ठे । কেতু গৰা মিহত হইল দেখিয়া প্লোণের উপুরু ভোষর ও কনক ভূবিত শক্তি নিক্ষেণ করিবেন। সেই শক্তি ও ভৌমর ডাক্ষ্য নিকৃত্ত ভূক্ত ৰঘেৰ ভাৰ দ্ৰোণেৰ পাঁচ গাঁচ বাণে ছিন্ন ও ধৰাতলৈ নিপতিত হুইল অমন্তৰ প্ৰবল প্ৰতাণ মহাবীৰ জোণ, দুইকেত্বিনাশ জল এক স্ফটীফ বিশিৰ নিজেণ কৰিলেন ৷ জোণনিজু কৈ বাণ অফিড প্ৰাক্ৰম শিশুপাল पूर्व्यक्ष वर्षनः इक रशह विशेष कविषा बिजनीवनशामी हः स्मन नागा धन्नी। •ভলে প্ৰিড *চুইল। এইরূপে মহাবীর জো*ণ কুণার্ভ চাতক বেরুণ পুত্তস্থ বিশ্বস্ট ব্যুৱ, ডজ্ঞাপ বৃষ্টকেতৃকে বিনষ্ট করিবা কেলিলেন।

"হে মুখারাজ! চেদিরাজ দুষ্টকেডু নিহত হইলে তাঁহার পুজরৌবপরবর্ণ খুইয়া উঠিয়ার ভারুপক্ষের প্রার্থত হুইলেন , তথ্য মহাবীর জোণাচার্য্য মুশ্বশাবক্ষাতী বলবাৰু ব্যাজের কায় তাঁহাকেও তানিতে হানিতে ব্য-ৰাজের রাজধানীতে ধ্বেরণ করিলেন। °

হেঁ কুদ্ধৰাজ ৷ এইকলে পাওব দৈনাৰৰ বিনষ্ট কইছে আৱন্ত কইজে भरावीत जनामधनुक चयः त्यारनद चिक्रमूल धारमान हरेतान धरः জনগুৰ্বাল ব্ৰেক্ৰপ দিবাকরকে সমাজ্যা করে, ভক্সপ তাঁহাকে প্রধারায় সমাদ্যুদ্ৰ কৰিয়া কেলিলেন : ক্ষিত্ৰয়মৰ্মন মহাবীৰ জ্বোণ ৰথপিত মহা-রণ করামকপুত্রের হলগায়ৰ দৰ্শন করিয়া অভি সহর বাণহৃটি করত ভাঁহাকে আছেই কাৰ্যা নমত ধ্যুদ্দৰ সমকে তাঁহার প্রাণ সংহার কবি-लबः ए बहाबाज ! बहेकर्भ छएकारल मबबस्थिए त द बोब নেই কালান্তক ৰড্ৰোপম জোণাচাৰ্ব্যের সহিত লংগ্রাম করিতে স্থারত बरेटनन, महाबीत टिखान काहाराब मकनटकरे मः हात कविटक नाबिटनक। ভিৎপৰে তিনি সীয় নাৰোজেৰ পূৰ্বক অসংব্য শৰে পাৰৰ পক্ষীয় ৰো্ড -ৰণকে আচ্ছত্ত করিয়া কেনিলেম। সেই নামান্ধিত জোণনিন্দিও শানিত শর সমুদায় অসংখ্য হস্তা, অর্থ ও মনুষ্যপুণকে আনতা করিল। আচার্য্য প্ৰণীড়িত পাঞ্চলেরা ইন্দ্র-নিপীঞ্চিত অপ্তরনগের ম্যায়, শীডার্মিত ৰোধণের ভাত্তকশিত্ব হইতে লারিস

হে ভয়তকুলভিদক। এইরণে দৈও সকল জোণণরে মিণীড়িত ব্টলে পাওবভিগের যথ্যে ঘোরতর আর্ডনার শব্দ সমুপন্থিত হুইল। "ঐ শন্য পুঞ্চাল বংশোদ্ভৰ মহারবেরা আভপভাপে উত্তর্জ ভারবাজের শৰকালে নিশীড়িভ হইবা একান্ত ভীত ক্লিন্তে অবস্থান ক্রিভে গাছিলেন এবং ক্ৰেকে ৰোহ প্ৰাৰ্থ হইলেন। তথম চেদি, স্থঞ্চ, কালি ও কোলল ৰেশীৰ বীৰণৰ শক্তি **ৰা**ৱা মহান্ত্যান্ত জোণাচাৰ্য্যকে ব্যক্তবনে প্ৰেৱণ কৰিবাৰ বাসনায় সকলে হাইচিতে আজি গ্ৰেণ বিনষ্ট হইয়াছেন, এইকৰ वितर्छ वृतिर्छ बृजार्व छैरिहा पछित्रूच व्यानश्य क्षिर्त्रवः वहारीव चाहार्या र्लरे बक्रशीम खेबननरक विरामकः क्रिक्टिसक्त्रिनरक वस्त्रमध्य ब्बाबन क्विटलम ! बहेक्ट्नै क्विटलमीय बीवनन विवष्टे हहेरले नाका-লৈৱা ছাৰ্বব্য ও লোপশ্চন নিশাড়িত হইৰা কশিত হইকে লাখিল এবং তাহার অভুত কর্ম ও অবব্ধ প্রাবেক্ষণ করত মহাবীর জীবসেম ও বৃট্ট ছাৰতে পাকাৰ পুৰাই চাঁৎকাৰ ইবিবা কবিল, এই আৰুণ জোণাচাৰ্য্য নিক্ষৰ কঠোৰ তপক্ষৰ কৰিবাছিলেন; তাহাৰ প্ৰভাবেই সংগ্ৰাহে क्वियर्थसम् नीदश्नरंक वर्ष कविर्ण्यस्य । क्विरवेद वृक्ष এरः जाक्रानैद তশস্তরণই প্রধান ধুম। কৃতবিভ তপীমী মূর্নসারেই লোককে দক্ষ ক্ষিতে পাৰেন। বছৰংক্য **এ**খান প্ৰধাৰ ক্ষান্তবৈত্বা আচাৰ্ট্যের কোল-ভর সভাৰদ্রভাবে দও হইভেছেন। মহাত্যুতি ত্যোগাচার্য্য করি বল ও উৎসাহের অভুক্রণ কার্ব্য ক্ষিয় নির্বত প্রাণিরণকে মুখ্যকরত আরা-विर्वृत वनका कंतिरल कामक क्रिनारक्य।

्र वश्रामा । जन्म प्रदेशमुख्यम वैश्वाम पद्रामाण वश्रामीत.

-कविनयर्कन खानि एकन्दन मार्जिनन खानानिष्टे हरेगा पर्या कांच क এইব ও ডাহাতে প্ৰাৰিশাতন ভাষর বেধবান্, বাঁণ স্থান করিয়া শরাষ্ট্র আকর্ণ আকর্ষণ পূর্মকে শীর পঞ্জিচ্যার করিবেন। ব্রোণনিযুক্তি বাৰু ক্ৰথমাৰ ভাগত বিধাৰৰ পূৰ্মক উচিাকে নিপাড়িভ কৰিবা ব্ৰাজ্জ मिर्गुडिङ रहेन: बहेन्नर्भ पृष्ठेन्। इन्त्र मिरु इरेरन महाने रेनन् ৰশিত হইতে বাধিয়

ভুমত্তৰ মহাবল প্ৰাক্তনত চেকিতান জোণকে আক্ৰমণ পূৰ্বকৈ দশ वार्य विरू वर्षिया भूवकान डाहार वक्ष्यपुरत अर निरूप कांनर जानि-क्ष्म এवः ७९भद्रै हादि द्वारंग कैश्वाद हादि चव ७ हादि वारंग नोबन्दिक বিষ্ক করিলেন। ভাষন মহাবীর জ্ঞাপ বোজুপ পরে চেপিভারের গিছিপ ভূজ ক্ষি করিল বোড়শ শহে তাঁহার প্রজ ও সাত শহে সার্থিকে ছেলৰ করিয়া কেলিলেন_। সার্থা নিত্ত ভ্**ইলে অখ**গণ চেকিডানের বুধ কইয়া প্রায়ন করিতে লাবিল: প্রাঞ্চল ও পাওবরণ চেকিভানের রুখ সার্থিবিহীন অবলোকন করিয়া মিভাগ্ন জীভ হইজের। 📣 সময়ে পঞাণীতি বৰ্ষ বয়ক আৰুৰ্ণ পলিতুবুদ্ধ জোণাচাৰ্য্য চতুৰ্দ্ধিকে সমবেজ रुमि, পोकाल ७ ऋबर्गनरेक विकारिक कही है (वासून वर्वीय ब्याय बागर শক্ৰণ তাঁলকে বক্তক बर्गच्दल चिठवण कतिरङ खार्विदलमः। ৰাদ্বের ন্যায় হোধ করিলেন। পূরে মহাকাহ যতিমান্ জ্পদরাক বলিতে লাগিলেন, ব্যান্ত যেরূপ ৻ুলাভণ্রবণ কইটা ভূল মূল মুলায বিনাশ করে, তল্লশ এই লুক ছুৱালা ছুৰ্ব্যোধক ক্ষলিংগণকে বিনাশ করিতেক্ষেন: প্রকালে অব্গুই উইখকে নরক্রামী ইইজে ইইবে: ব ভুৱানার লোভেই শত-শত প্রধানত্ত শক্তিবেরা স্মর্নিক্ত ও ক্ষিত্র-निख बाद्य निकृष्ट इयरण्ड नाम भूबान ७ कुतुद कूरनव एका हरेया वन्न-ভূমিতে শ্যাম রক্সিটেম। হে মহারা**জ**় অক্টেলিশার ক্রপদরাক এই क्या विवया भा क्वेनिशदक भूटबावर्खी क्विया व्यविशृद्ध स्थाना क्विया शांवयाम हरेटल्य :

বড়্বিংশত্যধিকশতভ্য অধ্যার

ং মহারাজ। এইরুণে পাওবরণের ব্যুহ আলোড়িত হুইলে, জাহারা পাঞ্চাল ও লোমক্ষিবের সহিত আত দুরে গমন করিলেন। সেই যুবাছ-কাল তুল্য ভয়ত্ব লোকজনকৰ লোমহৰণ সংগ্ৰাম্থ মহাৰল পৰাক্ৰাছ cult diarais firenin wieco wiew afece att Mittines Bia. বীৰ্ষ্য ও পাৰ্ডবেৱা মিডাৰ নিপীড়িড হইৰে ধৰ্মৰাজ ৰুধিটিৰ কাহাৰও षाद्यर नाटफ ५ कवारी १३८वेव या। किंदि कि तर्ग नवक दका रहेरद নির্ভর এই চিডা ক্ষিতে প্রতিলেম। স্বতর তিনি মহাবার স্ক্রিন্ত নিত্ৰীক্ষণ কৰিবাৰ এনিবিভ আকুলিতচিত্তে চতুৰ্নিকে পৃষ্টি নিজেপ কবিনেন, কিন্তু ধৰঞ্জৰ বা অস্থ্যধেবকৈ কোনক্ৰাকেই লেখিটে পাইলেনু না; কেবল অর্কুমের বানুরলাস্থিত অনুষ্ঠাত লক্ষ্মন ও গাঙীব-নিবোৰ ধাৰণ কৰিতে কাদিলেন। তিনি ক্লিখণকা পৰে ব্ৰক্তি क्षरक बहाबीय नाम्माक्रिक चित्रोक्षन कविराजन । क्रिक क्षरकारण নৱোত্তৰ ৰাজ্যকেৰ ও অৰ্জুমতে অবলোকন মাক্তিয়া কিছুতেই শান্তি-जाक कहिएक मनर्थ हरेरजय यो। ७ वन कियाँ लोकनियाबहर निकास জীত হইবা স্পতাকির রণ্ডের **প্র**তি বৃষ্টিপাত করড চি**ডা ছরিতে ব্যা**রি-त्वन, जानि विकारनद चलवता बहारीत बालाविरक, चर्च्यनद निकृते ধেরণ করিয়াছি । পূর্ণে আঁ্যার ধন কেবল অর্থনের মিষিভই ব্যাকুল हिनु, किंह अकरन वर्ष्युम व नाकानि वरे वेकरपत विभिन्न नेप्राकृतिल হইতেছে: আৰি ৰাজাক্তে অৰ্জুমেৰ নিকট বেঞা কৰিয়া একৰে তাঁহার প্ৰান্তসমৰে কাহাকে বৈুৰণ কবিব। ধৰি আমি সাত্যকির শহ-ু मचाय या कविया वर्जनस्कारक बाँका वर्जन्मक चरव्य कवि, छास क्रेंटल ब्लाटक बाबाटक बरे बनिया मिला क्रियट व्यवसाम सुविष्ठिय সাভ্যাককে পরিভ্যার কারবা আর্ডীর অবেবরে আরভ ক্লৈনে। অভএব 🖡 একণে আমি এই লোকাপবাদ পরিহাবের নিমিত মহামীর রুকোদরকৈ নাত্যকির নিকট, ধেরণ করি। খারনিশ্যন শব্দের প্রতি খাষার ৰৈ মুদ্ৰ প্ৰীতি আছে, বৃত্তিৰীঞ্চৰাভ্যবিৰ প্ৰতিও ভজ্ঞাণ। আৰি জীহাকে मुद्द प्रारोतित्वर त्युरे बाका समय कुक्क क्लावाच त्याहरूव पाँच- । चाँक क्रम्पर काव बन्दम निरवाद कविवादि । किया विद्याव केन्द्रवाः मुंबीय हरेंचा वर्षाञ्च वारण केशाव मैनव भवामय हिन्स लंडिया स्वित्तवय। | व्यष्ट रुक्तन, वा व्यवित्रवादक प्रक्रिमावरहे रुक्तन, माववययानायी अपन-

বেৰ ভাৰ ক্ষেত্ৰ নৈভন্ত কৰে কৰে কৰিছেন। এই দাঁতাকিৰ বহিত
সমৰে প্ৰবৃদ্ধ অপুনামুখ বীৰনপেৰ তুম্বল কোনাহন প্ৰভিব্যেত হাইতেছে
অতঞ্জন একৰে অন্যৱাচিত কাৰ্য্য অবধান্তা পূৰ্কি আৰ্থ্য ও লাভাকিৰ
নিকট ভীমনেনকে শ্ৰেৰ্ কৰাই আমাৰ কৰ্ত্বয়া এই সুমন্তনে ভীমেৰ
আন্তান্তিক কৰিছে কাৰ্য্য বাহৰলে পৃথিবীৰ সমূহায় বীৰবংশন্ত সংগ্ৰান কৰিতে পাৰে। আমনা তাহাৰ ভুজনীৰীপ্ৰভাগে
বননাম হইতে প্ৰতিনিম্ভ ও সমৰে অপুনাজিত কইয়াছি। অতএব এই
নহাৰীৰ, আৰ্থ্য ও সাত্যাকিৰ নিকট বমন কৰিছে ভাহাৰা অব্যুহ সংগ্ৰআন্তান্ত ইবে। সাত্যাকি ও আৰ্থ্য ক্ষান্তাবিশালৰ; বিশ্বেতঃ বাসকে
বহুং তাহায়িবকৈ কলা কৰিতেছেন। তাহাদেৰ নিমিত চিত্তু করা একাত্ত
আহচিত। কিন্তু আমাৰ, মন নিভাত উৎক্তিত হগৈছে। একগে ভী
উৎক্তা, দূৰ কৰাও আ্মাৰ অব্যু কৰ্ত্বয়। অতএব আমি ভীমসেনকে
লাত্যাকির প্ৰায়সবণে প্ৰেৰণ কৰি। তাহা হইতে সাত্যাকিৰ প্ৰতিকাৰ
বিধাৰ কৰা হইবে।

ধৰ্মনত্ম ৰাজা যুধিটিৰ মনে মনে এইক্লপ অবধাৰণ কৰিয়া সাৰ্বাধিকে कदिराजन, रह नाविष । कृषि बाबार्फ कीरयन वशांकबृर्व जरेश हज অধ্বিভাকোৰিল সাৰ্থি ধৰ্মবাৰ্ডেৰ বাধ্য প্ৰথণ কৰিয়া ভীষেৰ সমীণে উল্লাৰ স্বৰ্থ প্ৰচিত ৰথ সমানীত কৰিগ। ৰাজা যুখিন্তীৰ ভীমের সাল-কটু ভইব। প্ৰকৃত অবসৰ বিবেচনা কৰিয়া তাঁহাকে আহ্বান পূৰ্মক কহি-. तान, तर खीय। तन वीब अकसाब बर्रल चारतारून भूनीक तनव, असमी 💩 বৈত্যাৰণকে প্ৰাৰ্থ কৰিবাহিল, আমি তোৰাৰ সেই ৰহক অৰ্কুনের क्षणक निर्वोक्त कविराधिक ना । पर्यवाज जीवरक वहें कथा गीवश (बाटक मिछाड काछब हरेशा स्वोहाविष्ठे हरेटलकी बहारीब खीम धर्म-। बाक्क बनायु ब्याशिविष्ठे चारलाक्य क्विया क्टिरनम, १३ धर्मबाक चावि चाननाव अक्रम स्थार चांत क्यांत पर्यन खु अत्म नीत नारे। भूत्य আৰৱা ছঃবে অভি-ৰ কাতত্ব হইলে আপ্ৰিট আমাদিনকৈ প্ৰবোধ ছিত্তেন। অভগুৰ হে ৱাজেন্ত্ৰ। একৰে আপনি শোক পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক উখিত হউন এবং আজা কল্বনু, আমি কি কংমর অনুষ্ঠান করিব। এই क्रमक्टल कार्याद क्रमांशा कार्या किष्ट्रहे नार्टि । चनकद धर्मदाक कीट्यद ৰাক্য প্ৰবণ কৰিয়া কৃষ্ণ সৰ্পেৰ স্বায় দীৰ্ঘনিখাস পাৰত্যাৰ্গ পূৰ্মক অঞ্চ-भूव लाइएम श्राम बारम करिएक बाजिएनम, एक कीय। बबम खावाविष्टे ৰাভাৰেৰে মুৰ্মাঞ্চত পুৰিত পাঞ্চলত শ্ৰেৰ নিৰ্বোধ প্ৰতিৰোচৰ हरेएउट्ट, छवन चाड्रि निकारी एकाबाद चल्ल चर्कन विरुष्ठ रहेश जयबाबर्टन नवम कृतियोरहम এवः वास्टरनन चर्चहमस्य विवष्ठे रहिषय। परः ৰুতে প্ৰয়ত হুইছাছেল। হে বুকোন্ত । পাৰ্ভবৰণ বৈ মহাবীৰের বল-बाक्षक कविवा भौतिक विश्वादक, त्व कश्यीव निवन काल बाजात्व । এবাল ব্যাহ্ম বৃদ্ধ কৰি মহাবদ প্ৰাক্ৰাভ বভ বাতৰ বিক্ৰম, প্ৰিয়ণপুন वर्क्य व्यवस्थित। वटनक्षन क्लिप्त द्वार्थ नारा श्रविष्टे स्टेशांटर. এলন'ও প্ৰভাৱিত হইতেহেৰ বা ; এই আমার' লোবে । মুল কারণ। মহা-বীত্ত ধন্ত্ৰৰ ও সাড়াৰির নিষ্টিত খাষাত প্ৰেকাত প্ৰিৰ্দিত হতাশ-त्वत्र वश्रव बावश्याव क्रेमीनिर्छ क्रेटफट्ट । आपि वर्क्ट्यत बावत्वाहिक, ৰক দৰ্শৰ বাহতেছি না ব্লিয়া কেতে অভিচ্ছু দ্বতৈছি। বিভয়ই त्वाथ क्रेट्फरक, अवद्यतिगांवथ वाच्याप्य चर्चूनरक मिक्छ श्रविया प्रथः বৃত্ব কলিভেটেন। মহারণ সাঁত্যকি জোবার **সর্জ্**নের সমূর্যন করিয়া (इव) आवि छौशंव पश्नित्रे विस्थारिक स्ट्रेटक्ट । (२ क्लैटक्ट) আৰি ভোষার জ্যেষ্ঠ জাড়া। খবি আয়ার বাক্য প্রতিশালন করা **क्टाबाह कर्जना बिजा किरवध्या, २२, जारा हरेटन (व जाटन ध्यान)** নাত্যকি ৰহিবাহে, ভূকি সেই স্থাবে গ্ৰ্যন কৰা ভূকি নাত্যকিকে অৰ্জুৰ অপেজাও জেহাস্পৰ বিবেচনা, করিবে ু 'এেই, বহানীর আবার दिश्रांश्रमीय क्वियाद विविध विভाध पूर्वत्र, नामाध नाटकद ध्वया, একান্ত ভবজন খাবে স্বানাচীর বিষ্ঠি ব্যব করিবাছে ৷ হে বীর ৷ একণে ভূষি পীত্ৰ ধৰণ কয়; কৃষ্ণ পূৰ্যভূষ ও মাজ্যবিংক বিৱাপ্ত পেৰিলে বিংহ্মাণ পৰিচ্যাথ পূৰ্মক আনাকে বলেভ করিও।

- সপ্তবিংশত্যধিকশতভ্য স্থ্যায়

ভীৰনেৰ কৰিলেন, মহারাল । পূর্বে প্রজাপতি একা, ইক্স ও মন্ত্রে,
বর বে বংগ আবোহণ করিতেন, মহাবীর শক্ত্র ও কৃষ্ণ সেই রবে
আবেহণ পূর্বাক বনন করিবাজেন। অতএব তাঁহাদের আর কিছুই ভয়
নাই। বাহা হউক, আমি আপনার আক্রা পিরুরাধার্যা হার্যা এমন
করিতেছি। আপনি আরু শোক করিবেইন কেন। আমি তাঁহালিবের
নিক্ট উপস্থিত চইয়াই আপনার নিকট সংবাদ প্রেরণ করিব।

 व्हिन्दाक । बहारल पहाक्षां क्षा विश्व वह कथा विदा वृष्टे ब्राइ क वकान जन्मात्वत इत्य विश्वताक वृत्तिहरू वात्वतात ममर्गन कतिता প্ৰসাৰের উভোর ক্রিভে লারিলেন। পরে তিনি নহাবীর গুটভায়কে সংখ্যাৰৰ কৰিয়া কহিলেন, হে মহাবাহে৷ মহারথ জ্যোপ ধর্মবাক্ষকে **জাংশ কৰিবাৰ বিষিত্ত যে রূপ উপায় করি**(ডাহেন, ভাগা কিছুই ভোষার অবিশিত নাই: একৰে ধৰাৱাজকৈ বজা কৰা আহাৰ বেৰণ আবহুক; আৰ্ক্রণৰাপে পথন ডক্রপেনহে, কিন্ত ধর্মনক্ষ ৰে সমস্য কথা কলি-लब, बाबि छाराव बाहायत बाहाय मधर्य बहि । बि:नक बेरब डीराव ৰাক্যৰক্ষা কেৱাই আহাৰ কৰ্ত্তব্য ; এঞ্চণে বে স্থানে মুমূৰ্ণ লৈশ্বৰ অৰ্-খান করিতেছে, আমি মহাবীর অর্জন ও সাত্যকির অনুসরণক্রতে ভবাৰ প্ৰস্থান কৰিব ৷ তুমি সাবধানে ধৰ্মৱাঞ্চত হ'ল কয় ; ভীত্তক ৰক্ষা ভৱা**ই সৰ্কাণেক**৷ মহৎ কাৰ্য্যা : সহাধীৰ গৃষ্টভূচ্য **ভী**মেৰ বাক্য প্রবৰ কার্যা কলিকের, হে বীর। আমি ভোমার অভিনাধ পূর্ব করিব। ত্ৰমি কিছুমাত্ৰ চিন্তা না কৰিয়া গ্ৰন্থান কর। জ্বোণ গুইন্থ্যয়কৈ বিষষ্ট ना कविया धर्मदाव्य गृथिक्षिवरक क्षेट्र कविरक जनर्थ रहेरचन ্ডৱখ্যিধারী সহাবীর ন। কুওগমুৰলাক্ত, অফরপথিলোভিড, फीय এইনপে धृष्टेश्वारदात ८८०७ शास्त्रवद्याक शृधिक्रीतरक समर्थन ७ वर्षहारकत भागवस्था भूकार श्राह्मक छेशकाय कविर्वासः ্ৰ্যবাজ উচ্চাকে আলিজন ও উচ্চার সম্বন ৰাজাণ করিয়া শুক্ত चानौसीव कडिटा वाविटवन। कीम्यान चिक्रक वक्षे कि जायन-अन्तक श्रांकित क क्षष्टीयर योक्ना ल्या न्त्र पूर्व देवडाएक यक्ष পান করিলেন। ভবন জাহার বেলাচন্যুরল রস্তাবর্ণ ও তেন্দোরাশি দিওৰ প্ৰিবৃধিত হইয়া উঠিল: অনিল অনুকুলধাৰ্মী হইয়া ভাঁহাৰ বিক্ষলাভ স্থাচিত করিতে লাছিল। ভাষ্ণগৰ উচাটত আশীৰ্মাণ কৰি-নেন! ডিমি মনে মনে কাইলাক কৰিও মানক কাইজৰ কৰিতে লাখি-লেন। তাঁহার অবর্ণ পচিত মহামূল্য লোহ নির্মিত বর্ম, বিছ্যুদ্ধামধারত . জনবণ্টতের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তিনি খুঁকু, কুৰী, পীছ 👁 बक्तन वह परियाम এवः क्ष्रेबाप यावनपूर्वक हेळाह्यविष्ट्रविष्ठ चयु-দের ভার শোক্ষা শাইতে লাবিলেন।

हेळावनदा श्रीवाण गांकण्या गथ स्वित् हरेन । श्रीवण्य ६ णां वृषिष्ठित त्यरं देवताकालाव ज्यापत गथ स्वित अवस्तापत कृतिवा श्रीवृष्ठित त्यरं देवताकालाव ज्यापत गथ स्वति अवस्तापत कृतिवा श्रीवृष्ठित त्यरं देवताकालाकालाव विश्वित हरेश शृषिशे ५ व्यवतीक प्रस्तापिक कृतिवाला विश्वित हरेश शृषिशे ५ व्यवतीक प्रस्तापिक कृतिवाला । विश्वित व्यवताला विश्वित हरेश विश्वित हरेशां विश्वित हरेशां विश्वित विश्व विष्य विश्व विश्वित विष्व

ুধে বহারাজ । প্রবল প্রভাগশালী আছিছিত-নির্ভুত বহারীর তীক্ত এইরনে বারংবার জ্যের্ড নহোদর কর্তৃত অনুক্রাভাগ্রহীয় গোধালুদিবার বছর ও শরাসর প্রহণু পূর্বাক পুনং পুনং ছুপুতিঘারি, শুঝারার ও নিংকার কর্তৃত শক্রবণকে ভবপ্রগান কেরিয়া শরাসর আভাগর করিছে লাহিনে। এ শুকো বীরপ্রপর অভাকরণ অভিশ্ব বিচলিত ক্ষরা উলি। তেরুর ভিনি জ্যের্ড আতা গুলিন্টারের আবেশাল্লনারে বুলার্থ নির্গুত ক্ষরের। বিশোক নার্যার কর্তৃত্ব সংখ্যোজিত বুলোরারভাগ্রহী অধ্যানকর ভারতে বহন করিছে আবিল। বহারীয় রনোরর বছর্ত্তাত লাক্তি পূর্বাক বিশাক শক্ষীর বেনারিবাকে অনুক্রবণ ও বার ভারত ভবিত্ত আবিল। বহারীয় রনোরর বিশাক প্রত্যান বিশাক করিছে জারুত ক্ষরের। অধ্যান্ত বেনার প্রত্যান্ত করিছে ক্রিয়ার ক্ষরের । অধ্যান্ত বেনার প্রত্যান্ত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার । অধ্যান্ত বেনার প্রত্যান্ত বিশাক প্রত্যান্ত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে জারুত্ত ক্রিয়ার ক্রিয়ার । অধ্যান্ত বেনার প্রত্যান্ত বিশাক করিছে করিছে জারুত্ত ক্রিয়ার । অধ্যান্ত বেনার প্রত্যান্ত বিশাকিত করিছে জারুত্ত ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে জারুত্ত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বিশাকিত করিছে ক্রিয়ার ক্রিয়া

ইন্দ্রের অস্থ্যরণ কৃতিয়ারিলেন, জন্মণ পাঞ্চলের সোমুক্লিপের নহিত্তণ্টাহার অভ্যানম করিটিত লাবিলেন। স্বায়র ভূপেন, চিত্র-त्वन्तु क्षरक्षो, विविश्मिछ, सूर्युन, स्त्रमर, विकर्ग, मज, विम, मस-ুৰিক, অহুৰ, হীৰ্ঘাছ অহুৰ্নন, বৃষ্ণাৱক, অহুত্ত, অংবৰ, হীৰ্ঘনোচন, थकर, रहीसकॅस, प्रवर्षा क हार्सियांच्य, चानवाद वरे मब्हाद शुरकदा 🖟 चनःवा देवता ७ भौतिक्या महिक्काशास्त्र भवत वक्तरकारव चौक क्रायब क्षणि वाववान व्हेटलेका विवास कीय , त्वहे अव चुरिनात नविवृष्ठ रहेकु। **कें|हाविवटक विवीक्तन भूसिक कृ**ष्ट श्रृटनव &िछ योगमान । লিংহের ন্যায় উাহাদিধের প্রতি ধ্যন করিতে সাধিলেন। খনৰওল , বেষৰ দিবাক্তকে আখ্যাদিত করে, দুজাণ ক্ষেত্ৰ বাছৰণ দিব্যান্তকাল বিক্তার পূর্ব্ধক ভাষকে সমাক্ষয় করিলেন। ভবন-মহাবার রকোদর कर्राटनदा जीश्वास्त्रियक चिक्कम शूर्मक . त्यान-देशमहाविश्रव पारमान চুৰীয়া সমূৰীৰ কৰি সৈনোৱা প্ৰতি স্মৃতীক্ষ শ্ৰুনিকৰ নুৰ্বণ কৰত অবি-ৰবে ৰাভন্তৰণকে শৱস্থানে ক্ষত বিক্ষত কৰিব৷ চতুৰ্দ্ধিকে বিস্তাবিক্ত দ্বিলেন। সুধকুল বেমন অৱণ্যমধ্যে শরভ গর্জনে একাছ বিজ্ঞাসিত eu, তত্ত্ৰীপ্ৰসই বিৰুদ্ধৰ নিতাম জীত হইয়া জৈৱৰ বাব প্ৰিড়াৰ পূৰ্বক केल्चलः धारमानं रहेत । बहेम्रट्स महावत क्षीम (महे कब्रिटेमन)®चिक्र-क्रम क्विदी महार्दुरचू रहानि रेम्डाब्डिट्स शारमाम हरेरानम। छीत-পুমি বেৰুন মহাসাধানকে অববৈধাধ কৰে, জ্ঞাপ মহাবার আচার্যা উচ্চাকে विराह्म क्रिया राज्य पूर्व डीशांव जलांहेडस्टम माबाह द्वाराव क्रियन । ভীমনেন দ্ৰোণের খারাচে বিভ লগাট হইবা উদ্ধ্বথি ভাক্ষরের নাম্ব •শব্দকতৰ শোঁতা পাইতে লাখিলেব।

অন্তর আচার্যা জ্যোপ, অজ্ঞানর ন্যায় এই ভীমনেমও আমার সন্মান र्भारतन, এरेक्ट्र खरशावन कांक्ना डीशाटक मरवाधन भूक्क कहिरलन, ে জীম। আমি ভোমার বিশক, আজি আমাকে পরাজ্য বা করিয়া ·कृषि रकामकरमर्थे नक्टरेनमामरथा बारवण कविरङ शाबिरव ना। विविध কোষার অনুজ অর্জুন আমার আদেশাস্ত্রপারে দেনামধ্যে প্রবেশ করি-গাছে , জবাচ ভূমি ভৰিবংগ কোনকৰেই কৃতকাৰ্য্য কইছে সমৰ্থ চইবে ভবন বিভীপ ভীমসেব গুরু প্রোণ্যের বাক্য প্রবণ করিবা ক্রছ-खन बाहरू माठ्य ७९ छना९ करिरलन, ९१० जन्न वर्षा। विज्ञास मुद्धिय वृक्षितीत वर्ष्युत वर्णानिष्यस्य देख्या वर्णयाया व्यव्यक् कांबरण शास्त्रती; তিনি এৰ, তোষাৰ আদেশছিলাৰে ব্যৱসাধ্যৰে এবেশ কৰিয়াছেন, ইল কৰনই সম্ভৰণর ৰচে। ভিনি জ্বোষাকে ঘৰ্জনা করিবা সন্মান করি-ষুটেছন। কিছু আমি ুকুপাণ্ডৰণ অৰ্জুন নহি। আমি ভোষার প্রয শত্ত জীৰদেষ। হে খাঁচাৰ্য। তুনি খানাদের শিতা, গুৰু ও বন্ধু এবং শাষরা ভোষার পুত্র। শাষরা এইরুপ বিবেচনা করিয়াই ভোষার নিষ্ট প্ৰণ্ডভাবে স্বস্থান করিয়া থাকি, কিন্ত আজি ভূমি আমাহিকের প্রতি বিশৰীত বাক্য প্ৰযোগ কৰিতেছ। একণে বহি ভূমি আপনাকে আমা-দিৰের বিশক্ষ বোধ করিয়া থাক, তাহাতে কিচুমাত্র কভি বাই। স্বাধি অবিৰুদ্ধেই তোষাৰ শক্ষৰ ব্যাৰ কাৰ্য্যান্দৰ্ভান কৰিব। মহাবীৰ ভীম এই বলিবা অভক বৈষদ কাৰ্য'ও বিচ্ৰিত কৰেন, ডঞাপ বদা বি চ্ৰিন্ পূৰ্মক কোপের প্রতি পরিজ্ঞার করিলেন। সমরবিশারদ জ্রোণ তৎক্ষণাৎ রধ स्रोट प्राचीर बरेटबन। जनम जीन जैशित वर, इव नावति च श्राक বিশৌষিত করিয়া কেনিবেৰ এবং স্বারণ বেষন প্রবল বেৰে সংীকৃত্ मब्लाव विवर्षिक करत, एकान केंग्स देवी। अन्य वसूत्र कतिरक लागि-लन । [®] देर यहांबाम । जे नवद मांगवांब शृक्षत्रं गुवदांव कीयत्व शृति । নিষ্টৰ কভিনেন। সভাবীৰ জোপ পন্য ৰবে আৰোহণ কৰিব। বুৰ্জাৰ্থ ণ্যুত্ব বৃদ্ধী সন্পত্মিত বহিলেন। তথাৰ মুদাৰৰ পৰাক্ৰাভ ভীৰ নিভাভ এটুৰ বৰ্ষী সমুখীৰ ৰণবৈদীয়াকে লক্ষ্য কৰ্ড শৰ্মিকৰ প্ৰিড্যাৰ কৰিছে নানিক্ষেত্ৰ। " আপনাৰ আভাল্পৰ জীবানে বিভাল্ক বিশীভিড হইবাঞ জনসাভাভিনাৰে উহিছে বহিত হৈছিত। সংগ্ৰাহে প্ৰয়ত হুইছেন।

পৰভয় ছঃশাসন বোৰণৱৰণ ক্ইৱা জীবনেনকে বিনাশ করিবান্ত নিবিত টাহাৰ অভি এক বৰহভোগৰ অভীয়াঁ শক্তি নিজেণ ভাইল্লেন 🖟 'বহা- গ বীৰ ভীৰ কেই ছুংলাকৰ প্ৰেৰিজগাঁক বৰাৰত বেৰিবা ছই বাৰে ছেবৰ र्गावसं रक्तिरका । १, कामन्या नकरको हमरकुका वृदेश । वर्गावर कीमरकुक ^{ভংগা}ৰৈ ব্ৰুমন্ত্ৰকীতিবৰ্তনালৰে বৃত্তাৰহাতে পুনৰিত কৰিব। মূতে তিতৰ বহাৰীত ভাৰ,মহাবেতে কোঁৱৰ বৈদ্যা গৈতিকাৰ কৰিবেল এবং

উন্নত বহাৰৰ শহাৰণত আশনাৰ পূজ অভৰ, বেজিকৰ্দা ও ইছবি বোটাই এই ডিম জনকে ডিম শরে সংহার করিয়া কোরকেন 🚉 তবন আগনায়, অন্যান্য আন্তল্পনৰ ভীষদৰে প্ৰস্তিত হইছা ডাছাকে চতুৰ্ভিকে ব্ৰেটন क्षिरवर्ग अवः क्लारहः स्वयम अवनीयरहत्र व्यविकारन अवस्थान वर्ग करहः ভজাপ ভীষকৰ্ম। ভীষের উপর শর্মিকর বর্ষণ করিছে লাগিলেন। **नुसारि क्षांच्य वर्षन कविद्या त्यम्य नुसारिक किछूमात्र दक्षण क्य मा, क्ष्मण** त्मरे बीक्करनव वान वर्गल खीरमब किछूबाब नाथा **काब**ल मा। »किबि আপনাক আগ্ৰহ, বিষ্ণ, অনুবিষ্ণ ও স্থবগারপ্রতি পরস্থাল বর্ষণ পূর্বক राज्यपुर्व केशिविष्टक वर्षामाय ध्वादन कविरत्नय । व्यानवीव मूळ च्यानुह ও ঐসময় ভীমণতে বিদ্ন হুইয়া পবিদ্যবে ভূতকে মিণ্ডিত ও পঞ্চ প্রাক্ত हरें(अत । ून्द्र बहुदींद कीव क्नकांक श्रद्ध (अहे अवस्थ दर्श मिन्द्रदेक क्टूबिटक विक्वादिक कविटलन । चार्यनाव प्रशासन क्षीयक्टर अकास विस्तन হুইয়া বুখনিবোৰ ক্ষত স্থ্য মুগ্ৰুখের নায় চারিদিকে ধাবনান হুইলেন। ভাষ তাঁহাদের দৈন্যবংশর পশ্চাং পশ্চাং ব্যন্ত করত কৌরবরণকে শ্ব-নিকৰে বিশ্ব কৰিতে লাগিলেন। তথন আপনাৰ আলকাৰ ভীমণতে: निजाक मिनीजिङ हरेया जाहारक निज्ञान नूर्जिक वशासात **पर्वत**नर∓ नकानिङ क्रब्रेङ बनचन हरे। इ. ननार्येच कविटङ चावक कविटलम । बर्प करण यहांवीत कीय छीराहितरक पदांचर कविता वास्तरफार्टेन, निःर-নাদ 🚁 ডল শব্দ কৰিতে লাগিলেন এবং পৰিলেশে ৰথসৈন্যগণকে জীজ ও শ্রের্চ যোজাদিগতে নিহত করিয়া রখীদিগকে অভিক্রম পূর্মক জোগ-देशकाष्ट्रियुट्य शांध्यान व्हेटलव । -

অফ্টাবিংশত্যধিকশত তুম • অধ্যায়।

ए बहाबाक व बैनकत खानाहाता श्रीमदनमदक उपदेशका नम्सीन দেখিয়া তাঁচাকে মিবাৰণ কৰিবাৰ মানলে তাঁহাৰ উপৰ পৰবৰ্ষণ কৰিছে পাৰিলেৰ। মহাবীৰ জীম জোণ-সমীৱিত সেই সংজ শংকৰিয়াকৰণ কৰিয়া মাহাৰলে বন সৰ্গাধ নীবনোহিত কৰত বাৰ্তনাইৰণেৰ প্ৰতি शायमान रहेरवन । ईवन महीशावन भागमात भाषामनरगत भारतगाम-সারে মহাবেশে শুমন করিয়া ভীমকে বেষ্টন করিতে লাগিলেন। बर्श-বীর ভীষ ভদৰ্বে সিংহ্নাল পরিত্যাগ পূর্বক্ হাত্য মূবে ভীহাদেও, উপর বহাবেরে বেংরাঞ্জিক্ত অপনির ন্যায় এক শুক্ত পৃত্ধ বিনাশিনী नमा मिएक्य क्रिक्तन । त्नरे एक्याध्यक्तिक महाबही स्थीय कीर्य बार ধৰুণীমঙল প্ৰিপূৰ্ণ কৰিব৷ কৈুনাৰণকে যথিত ও আপ্ৰাৰ আলক্ষিককৈ নিভান্থ জীত কৰিতে লাগিল : আপনাৰ পাক বীৰূপৰ পেই তেজাপুৰ বিৰাজিত পাল মহাবেলে নিপাভিত লেবিয়া ভৈৱৰ ৰুখ পৰিচা**য়ে পূৰ্বি**দ, रेठक्कः वारवाय हरेरत्य ! इथी मकत त्वरे नतात प्रवृत्तिसीय वर्ष वय क्रेट्ड निगछित्र क्रेट्ड नाहिन । प्रवःया बीववन कीरवेद ब्लावाटड আহত ও নিতাৰ ভাঁত হংয়া ব্যাহ্ৰ ধৰ্ণনে ভাঁত বুৰবুৰের ভার বৰ্ণক্ষ हरेएक मनावन कविएक चावक कविएम । बर्फ्स महारोब चीम निर्दे कृष्मेत्र नव्यन्तनद्व विव्यानिक कृतिया शक्तवाच नव्यद्वव नाम बहारवहन त्नहे त्नवा चिक्क्य पूर्वक शायबाब हैहेरान । e

অনস্থর ষহাবরি জ্যোব ভীষদেনকে নৈক্সাবংগীরে প্রবৃত্ত বেখিবা তাহার প্রতি ধনন ও শ্রনিক্রে তাঁহাকে . বিবারণ করিব। भाक्ष्यनत्त्व चर्तः क्वरन **च्यमका**ड क्वछ निःस्वार कविटल चावच चर्चि-নেন ৷ তথম জীয়সেনের সহিত ক্যোণের দেবাকর সংগ্রাব সমূপ ভর্জর মুদ্ধ হইতে লাগিলণ জোণাচাৰ্য্য সঞ্জীক শৱনিকৰ বাৰা সহস্ৰ সহস্ৰ बीवनरक विवास कविराज्ञ बाह्य क्वेरलना । व काबीव जीव जमर्नाव का क्रेट्ड बर्डीर्ग क्रेड्ड बश्वकुष्ण क्विबोविक करक बश्दिक भारतात त्वानाष्ट्रिया बच्च कहिएलन क्षेत्र द्वा प्रथम चयनौनाक्राय गाँव वर्षेत्र वस विदा पारक, प्रवास पंचारात्र रहारका नववष्टि श्रीकृतीय विद्या नाबिरमय। ७९९८व ज्यानाहार्र्याक बरवब मेचाबूच खरन कविया सरबव সহিত হাঁহাকে অভিনুৱে বিজেশ করিলেন। ত্রোণাচার্ব্য এইক্সণে जीव, कर्जुरु विकित रहेवा, ७९७मा १ वदा तरण चारवारण, भूसीक द्वार-কাৰৰ কোলালে। ও অলপনে সকলেই সমংস্থা কুইল। অধান্তৰ জীবনেক বাংলে সমুপত্তিত কালেন ৷ এই সহাত জীবনেক সাহৰি মধানিকে ক মুক্তভোগী, মাজে ও নীৰ্মানেককে ডিবি জিন গছে বিভ' কালালেন কৰা, চালনাকলিকত আনত কৰিল। ভলপনে সকলেই বিস্ফাণিক শইনেন।

বেষৰ উত্তৰ পৰি পাল্পাৰ বিবাহিত কৰে, তল্লা ভিনি কলিবলাকে।
নাম্ম ও মানীবেন বেলুপ বৃক্ষ সকল নিবাহিত কৰে, তল্লাপ সৈন্যবাহক
নিবাহণ কৰিবা বন্ধ কৰিতে লাহিলেন। তৎপত্তে তিনি হাৰ্মিকার্কিত
ক্ষোক্ষাইননা প্ৰায়তি ও তল্পন্তি বাবা অন্যান্ত্ৰ সৈন্যবাহক বিভানিত
ক্ষিত্তি গাৰ্মিকা বেষন বৃহত্তিকে প্ৰাক্তৰ কৰে, তল্লাপ সৈন্যবাহক প্ৰাক্তৰ
ক্ষিত্তি বিভানিক ব্যৱহাৰ বিবাহ

হে বিচাৰাল। এইরপে মচাবার ভীষ্টেম কোরবণজীয় ভোজনৈত, কাপোলালৈ ও অন্যান্য বৃদ্ধবিশারদ বছলংগ্যুক মেজ্যুবণকে অভিক্রম পূর্মক বছাবীর সাম্যাকিকে সংগ্রামে প্রস্থুত দেখিয়া প্রমান যত সংকারে অর্জ্বুধ প্রাাভিতাবে বায়ুবেশে গ্রমন করিতে লাগিলেন। কিষং ক্ষণ পরে অব্যাক্ষর্থার্য বৃদ্ধে প্রথ মহাবল প্রাক্রাভ মচাবীর প্রস্থুত তাহার ব্যাক্ষর্পর্যার্থ মহাবীর প্রস্থুত ইলো:। ব্রীকালে জনদণ্টন ক্রম অভি গভীর পর্জন করিবা থাকে, তাল্লেপ মচাবীর ব্যাক্ষর অর্জ্বুনকে অবলোক্ষ করিয়া ভ্রমক বিশ্বাভাগিক বিশ্বত লাগিলেন। তথ্য মহাবীর অর্জ্বুন ও বাস্থানের ভেজতা ভাষরে কেই ঘোরতর সিংক্রাদ প্রবাদ তাহাকে করিবার বিশ্বত বার্থ করিবার বার্থ কর বার্থ করিবার বার্থ করেবার বার্থ করিবার বার্থ করিবার বার্থ করিবার

এদিকে ধৰ্মৰাজ বৃধিষ্ঠিৰ ভীষও অৰ্জুনেৰ সিংহৰাল প্ৰবণে নিভাভ প্ৰীত, প্ৰসত ও শোকশুমা চইবা চাৰংবাৰ পৰ্কুমের বিজয় প্ৰাৰ্থে क्विटल जावित्तन । जमक्ष क्रिके महम्म क्रीमरक निःश्मार दाव्य ৰেখিবা হাক মুখে মনে মনে কহিচেড লাগিলেন, তে ভীষ ৷ ভূমি ওজ-আন্ত্রা প্রতিপালন ও অর্জুনের তুপল সংবাদ প্রদান করিলে। া্চাদের উপর বিভেণ্ডাব প্রদর্শন করিবা থাক, তার্গাদিনের ক্লাচ जननाच रु मा! अक्टा पूर्विकाव, बरावीत वर्क्नुव छोडावरन जीविछ শাছেন এবং সভ্যবিক্ৰম সাভাকিরও মন্ত্র। আমি ভারাক্রমে বাস্থ-तार ७ थमझरपद बर्काम का निवासन कविराजीह । विवि मूटक तारवाण ইস্তাকে পরাজয় করিয়া হতাপনের ভৃতিস্থিম করিয়াকেন এবং আমরা ৰীলাৰ বাহুবল ক্বল্যম কৰিবা প্ৰাৰ ধাৰণ কৰিতেছি, দেই স্বাৰ্ডি-বিশ্বৰী অৰ্জুন ভাৱাৰকে ভাবিত আছেন ৮ বিনি একৰাত পৰাসৰ क्षरुष कृतिया चत्रपरणबाध मुक्त विवाजकत्राज्यस्य अप कृतिवास्तित्व वदः খিনি বিরাটনগ্রে গোপ্রহণার্থ সমাগত কৌরবরণকে পরাক্ষর করেন, নেই অৰ্কুন ভাগ্যবলে কৌবিত বহিবাছেন। বিনি নিম কুমবনে চতু-र्क्सन जरुल कानटकरवनटक विवास कतियाहिटनम धनः कुट्डीवटनत रिष्ठ-লাধুৰাৰ্থ প্ৰকৃষ্ণৰ চিত্ৰৰূপকে অন্তৰ্গত প্ৰাৰ্থ কৰিবাছেন, সেট ক্রিটি-স্বলয়ড়, বেতবাহন, কৃষ্ণসার্থি, প্রির ব্যৱস্থ ভাগ্যকলে একণে कौवित दृष्टिग्राट्यन ।

বহাৰীৰ প্ৰৰ্কুন প্ৰপোৰে নিভান্ত সভাৰ এইবা অধকাৰেৰ বৰন্ধপ পাতি মুক্ত কৰিব। সাধানাৰ্থ প্ৰতিজ্ঞা কৰিব। হল, তাহাৰ কেই প্ৰতিজ্ঞা কি নতুল হইবে ? আজি কি দিন্দৰ্শি তভাচন চূড়াবলাৰী না হইবে নইবে বাজানেৰ-স্বাহিত অঞ্জুন প্ৰতিজ্ঞা ইইবে উত্তীৰ্ণ ইইবা আমাৰ নিকট আনানন্দ কৰিবেন। সুৰ্ব্যোধন হিতামুন্তাননিকত নিজ্বাজ কৰিবা লিকট আনান্দ্ৰ নিশ্চিত হুইবা আমানিদৰে আনন্দিৰ্গ কৰিবে। মুক্ত আমানিদৰে ক্ৰিয়েল নিজ্বাজ্ঞান কৰিবেন এবং অন্যান্ত বাজানিহনক ভূতলে নিশ্চিত বেশিবা কি অনুভৱ ইইবে। একনান ভীজেন নিশ্চিত আনান্দিনের কি-বৈরান্দ্র নিশ্বিত ক্ষিত্রাক নিশ্বিত আনান্দিনের কি-বৈরান্দ্র নিশ্বিত আনান্দ্র কি-বৈরান্দ্র নিশ্বিত আনান্দ্র কি বিরাণকে ক্লাক্তি ক্ষিত্র ক্ষিত্

একোনতিংশদধিকশততম্ অধ্যায়

बुटबार कहिराजन, रहे नक्ष ! अरेक्ट्रण महार्यज ग्वाकांच जीवटबंव स्वसूची बुद्धियान स्वाद्धक जिल्ह्यांच क्रिक्ट्रांच बाद्ध करिया स्वाप् रकृत्व वीच जाशटक क्रायांच करियांच जीवश्यक्तिम जीवटबंध स्वापी-विदे क्रेट्रण जाशेव जीववाटम स्वयांच विदेशक गाउँ, विद्यांकेम्यण

এমৰ কাহাকেও দৃষ্টিগোচন হয় আ। তাৰ বৰ্ম সাকাৰ কৃত্যতৈ আন বাৰ বিভাগ কৰে, তথ্য বণ্যতে অবস্থান কৰিছে কেবই অনৰ্থ হয় আ। বে ভীম বথ হাবা বথ ও ক্ষাৰ বাৰা ক্ষাৰ বিমাণ কৰিবা থাকে, তাৰ্বার স্থাব কে অসম বাৰা বাৰ ক্ষাৰ বিমাণ কৰিবা থাকে, তাৰ্বার স্থাবীন কৰেও কেবৰাল ইল্লেম্বণ ও সালস লব আ। বাহা হউক, এজনে বল, কালাভক ক্ষোণ্য নহাবীন ভীমনেন ক্ষান চিছে ত্ণন্তমন্ত্ৰত লাবন্ত্ৰক গোৰ আনাৰ প্ৰকাশক নহাব কিছে আহন্ত কৰিবে লুকোন্তিনিকত কোন্ কোন্ বীৰুশ্বেৰ ভাগাৱ সমজে অবস্থান পূৰ্কাক ভাগাকে নিবাৰণ কৰিছে লাগিল হে সম্ভাগ আহাবীন ভীমনেন্ত্ৰের মিনিত আনাৰ বায়ুকী শলা হয়, অক্ষ্য, কৃষ্ণ, সাভ্যাকি ও বৃষ্টপুন্মের মিনিত ভাগান প্রবিনাশে প্রস্থা বোধনীন ভীমনেনের স্থিতিত হইল, ভূমি ভাগা কাৰ্যান ব্যৱ বোধনীত ভীমনেনের স্থিতিত হইল, ভূমি ভাগা কাৰ্যাৰ বন

अक्ष कहिएलन, बहादाच । बहातीय वर्ग छीबटननएक निःहनाव বৰিতে দেখিয়া ভূষুল কোলাহল কবত হাঁচাৰ সমক্ষে নমুণস্থিত হইলেন এবং তীহার স্থিত যুদ্ধায়ী হইয়া ক্রেখিডরে মুদুচ শরামন লাকর্যণ পূর্বীক বল প্রদর্শন করিবার বাসনায় মহীকৃষ বেষন বায়ুৰ পুগড়োয় করে छक्किन चौंहात न्यद्याय कहिटलब: यहांदीत खींबटलब कर्नक मञ्जूब निवीकन भूक्तक त्कारिय अकाब करीय एटेशा टीशान केनव निर्जीमिनिन শর্মিকর মিক্ষেণ করিছে লাখিলেন। র্মহাবীর কর্ণও শরপ্রতার क्रवण ७९ धर्कु मत अधिक्षर के तित्वन । ७९काल त्वी ७ प्रवास्ति প্ৰভৃতি যে সকল বোধৰণ ভাষে ও কৰ্ণের যুদ্ধ অবলোকন করিতেছিলেন, मिहे वीवबत्तव जनक्षि अंदर्ग जीहात्वव क्राव्यव क्रिक्ट व्हेट्ड आंश्रित । कवियन् कीमराज्ञासद खरकद जिल्ह्या । स्वतः वृदिया प्रहास ও মডোরওল অবকৃত বিবেচন। করিলেন। ঐ সময় সংবীর ভীষ্ঠেন পুনৰাৰ খতি ভীষণ নিংহমাদ পৰিজ্ঞান কৰিতে লাগিলেন: 🗟 নিংই-নাদ প্ৰভাবে সমূদ্য ৰোভাদিনের হত হইতে শ্বাস্থ ভূতলে নিণ্ডিত হইল। বাহম সঞ্জ সাজিশ্য ভীক ও বিষনাধ্যান চইয়া ৰল মূল প্রিভাগে কৰিতে লাগিল।

ब সময় বহুতর ভংকর চুনিষিত্ত আৰুতু ত হইন। । অন্তরীক গৃত্ত, क्ष ७ वावरन अवाक्टर टरेटा (वेंन) ज्यम बहायीय कर्ग विश्मिक नाइ ভীৰ্মেনকে নিভান্ত নিশীড়িত কৰিবা সময় পাঁচ পৰে তাঁহাৰ সাৰ-ৰিকে বিভ ক্রিলেম [া] ভামসেন ভদ্পনি গছর কর্ণের প্রতি ১ছ:-यहि मावक बारवान कवियां हान्य कविष्य माविरमय । छवस वर्ग खीरसङ अछि ठाँति नारक मिरक्य कतिराजन। वहायाह तुरकांत्रव क्खानांचर গ্ৰহৰ্ষপূৰ্ণক সমতপৰ্ণ সাৰক্ষিকৰে ঐ সমুদায় উপস্থিত বা ২২তে হুইতেই ৰঙ ৰঙ কৰিব: কেলিলেন। অমন্তৰ মহাবীৰ কৰ্ণ শ্ৰহণাল খার। ভীৰবেৰকে সহাঁক্ত কৰিছে লাৰিলেন: ভীৰসেন কণিৰে বাৰুংবার जाक्यांतिक वरेवा स्कारकटा कैलाव कार्य दक्त बृष्टिरवर्ग स्वयं कविवर তঁহিতক দশ শহর বিভ করিলেম। ভবৰ মহায়থ কর্ণ শীলাসনে क्यात्वालन नृक्षक छोवत्व अवकारन विक क्षिएक नावित्वव । छोवत्वव কৰ্ণের শরালাতে সাজিশ্য বোষাধিই হুইবা মহাবেৰে আনতপৰী জিন नत्व ठीहांव रकः प्रज रिष्ट कविटक्ष्यः। यहांवीच कर्ग वकः प्रज विक भव-এব বারা উত্ত শৃহত্তসম্পত্ত বহীবরের ভার, শোভা বাও ব্রেকেন তৎকালে খাতুধারাজাব ভূখর কইতে বেঁমল গৈমিক খাতু মিগতি হয়, छलान केशिह रकः वल ब्हेटल केश्वर बाबा ध्वारिल क्हेटल नामिन এইরনে মহাবীর কর্ণ ভাষেত্ব পরপ্রহাবে নিউছি নিশীড়িত ও ঈষং विष्ठतिक हरेया नवामध्य नवमधाय नुविक कीहोर्डक विष्य कविया नुसवार সুক্ত সহত বাণ নিজেশ করিতে , আছত করিলেন। " বহাবীরু প্রান, करतेव नवकाटन महता मबाक्टव हरेशा नम् बाकान न्मिक वारिकार जीकांत बद्धार्वीतः एकरः ६ जातीयरक नवसनत्तरम् **(श्रु**वने-कविका^र जाति अवटक विनरंग केंद्रिरलम । छथम बहातक कि त्नरे अवगुष्ठ तथ हरेरफ नुषव चन्डीर्ग रहेवा वृत्रांतरवव वर्ष नृत्युंक्रः रहेरतम ।

दि बहाराणः । এहेन्नरंभ द्यवन द्याह्मानाना व्यवस्थित जीव वर्गरम् भवाक्य वृद्धिया द्याप्तिरवीयमहुण निरश्याम भविष्ठीत्रे वृद्धितः निर्मित्व द्याः वर्ष्यपूर्व वाक्य हृतिष्ठेत जीरवत्रं रमहे निरम्योग स्वरंभ कृतिक भवाक्षिक द्यापं कृष्टिंग गाणिन्य नेवह वर्षराज्य । भावत्र देवक्य हृतिहास्त्रिक स्वरंभ हृतिहास्त्रिक स्वरंभ हृतिहास्त्रिक स्वरंभ हृतिहास्त्रिक स्वरंभ हिन्दिक स् बर्शन त्मरे कृष्ण क्रामाध्य संवर् वृत्तिवा विश्वनाम श्विकाम स्विति निविद्यान । बहाबीन वर्ष्यु बाखीदर्व हैकान व्यवस्थि नाम्यस्य नाम्यस्य विश्विष्ठ चार्क विश्वता वे नवर कीटार कीर्य निरक्सर तिरे मबैक्ष नय नयाक्यांक्छ कडिया नयुगाव रिन्छाक्ट्रबंद अञ्चिरनावय स्टेट्ड আধিল। ভাৰতৰ কৰ্ণ মুখুভাবে ও ভীম সুচরণে অভিজ্ঞামী শব বৰ্ণ बावक करिएम् ।

ত্রিংশদ্ধিকশভতম অধ্যায়।

त्व बहाबाक । अहेब्राल महे नयल मुद्दा विभाजित अवः वर्क्नुव, গাতাকি ও ভীষ্ত্ৰেন সিদ্ধাজের প্রতি বাব্যান হইলে আগনাৰ পুত্র দুৰ্ব্যোধন কৰ্ত্তব্যবিষ্কে বছবিধ চিঙা কৰিয়া শ্বিকদে জ্যোশ নিকটে ৰ্মন কৰিছে লাৰিলেন। উচ্চার রথ অন ও প্ৰনেৰ ভাষ মহাবেৰে (खानभगीत्न छेडीर्न इरेन । उपन कुक्रनाम दाटन लाहिङ्लाहन इरेगा त्यानामाद्यादक कहिरलय, दह श्रद्धा । यश्ची व चर्क्यून, खीयायन 🤏 •সাত্যকি এবং •পা**ওব পক্ষীয় অনেক** মহারথ সংগ্রাহে অপরাজিত হইয়া জয়প্রবিশ্ব সমীপে ধ্যম করিয়াছে এবং তথার আ্যালিবের প্রভূত সেনা-ৰণকৈ পুৱাত্ত কৰিয়া হোৱতৰ যুক্ত হৰিতেছে ৷ হে মহামন্] আপনি কিছপে সাভাকি • 😘 ভীষ্টেৰের নিকট প্রাঞ্ড হইলেন 📍 ইফলোকে আপনাৰ উদ্ধা পৰাজ্য সম্ত্রপোষণেৰ ভাষা নিতাত বিজ্ঞাকৰ হইবাছে। ১ উৎস্কৃত্ত পৰ পৰিভ্যাৰপূৰ্মক কুকৰাকৌৰ ভূপাৰ ও পৰাসৰ ছেমন কৰি-গোকে সাঁত্যকি, অৰ্জুৰ ও জীবের বল্টে খাণুবার পরাজয় তইধাছে প্রথণ গ্ৰিয়া শাপুনাকে বৰোচিত নিন্দা করিতেছে : ধতুৰ্বেদপ্ৰায়ণ ফোণা-চাৰ্য্য কিন্তুপে সমৰে প্রাক্ষিত হউজেন বলিয়া আপনাৰ উপৰ অৱদা এছ পুৰে প্ৰবৃত্ত হুইয়াছে ৷ আমি অভিশয় সম্ভাৱ্য ৷ বধন ভিনজন মহারণ बानवादक चाजिकन**न्यंतर अगर्नी कविवादक.** जबन वह अगरव <mark>चामाव</mark>ू শবদাট মুত্যু হইৰে। বাহাঁ হউক, ৰাহা হইৱাছে ভাষাৰ নিষিত্ত আৰ পত্তালোর এইোজন নাই। একণে দিলুরাজের রক্ষার্থ সময়োচিত উপায় উদ্ভাবন পূৰ্বাক ভবসুৰূপ কাৰ্য্য কলে।

জোণাচাৰ্য্য কহিলেন, তে মহারাল ! আমি অনেক চিতা করিয়া ্যরূপ কর্ত্তব্য অবধারণ করিয়াছি, প্রবণ করুন - পাত্রর পঞ্চীয় ভিন মঞ্চ পাৰ্য সংগ্ৰতি পতিক্ৰান্ত হইয়াছেন: ভাঁহীদের নিষিত্ত শশ্চাৰছী প্ৰবেশে ুৰষণ ভৰ হইবাৰ সন্তাৰনা, এই অন্যাক্ত ৰোধৰণেৰ নিমিত্ত শুপ্ৰবন্তী প্ৰদেশত ভক্তৰ ভবেৰ সম্ভাবনা পাছে , কিন্ত বেধাৰে কৃষ্ণ ও অৰ্জ্জন -बन्दिश**्रहम, ७४।व चरिक खटबब जाअकः दर्**टिए**ए** - बार्श **रखेक, अर्ज्युटबब्र** ट^क हरेएछ श्रिक्**डाकटुक बका कडा चामाड म**एड म**र्का**एडाकटव कर्छवा। লাভুপতি এবং বৃত্তোদৰ সিজুৰাজ্যের প্রতি গমন করিয়াছেন, খতএব উংহার রক্ষার্থ,বিশেষ বন্ধ করা আয়াদের বিভাগ আবগুক। হে মহারাজ। ্তুমি পুর্বেষ্ট শকুনির বৃদ্ধি ভবিষাবে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, একণে জাহার পরিণাম উপস্থিত হইবাছে। তৎকালে নেই সভায় কর অধবা ; प्राणविश्व बारे , बक्राल बाबबा को बुक्कण को ज़ाव अवस हहेगाहि, ইচ্যে ত জয় **অথবা পরাজয় লাভ** চ্ইবে ় শকুনি কুক্রসভায় অসংব্য ्कोबनशर्भव नगरक पूर्ट्स रन जकन एक जरेश क्वीला कविशाहिक, एवर नवाल, चक्क अकरन कार्वाहर के उन्होंकित के स्वाहत के नवकरन नावन्छ । क्रेशंद्रः। अष्टर्भ त्वयानुन्द्रक सूरवानव, भव व्यक्ताद्दक अष्क अवः अध-অৰ্থকৈ পৰ স্বৰূপ জান কৰা। অধ্য বিক্রাজকে পৰ রাবিহা পঞ্জনবের 'ৰবিত ৰামানের দ্যুতক্রীড়া হইতেহে ; অভএৰ প্রাণশ্বে সর্ব্বত্যেভাবে **चरत्वरं वका क्षिट्छ वज्न क्वा छात्राटश्व विछात्र बावश्रक**। विक्रु 🖟 থাজৈৰ জীবন বৰ্জাও শীৰ্ষিয়াশ আমাদের জন্ন ও পরাজ্যের কারণ। শুভএৰ বেবাৰে ধইনাৰী বীৰণণ ক্ষয়ত্বেৰ ৰক্ষাৰ নিষিত নিষ্ক্ত ৰহিং।-.বেন, তুমি অধিনতে ভগাঁৱ গ্ৰমনপূৰ্বাক লেই বক্ষকগণকে বক্ষা কৰা। িছে সময়ন আমাৱশ্ৰুত মুট্ট্টাধন নিবলৰ আলা কৰিয়া গাকেন বে, चाकि वर चारत पाकिया चनवानत देवकोनटक द्वारत अवः नाश्वय क्षेत्रय नवरवंड भाकामबर्गक विवाधन केतिय :

वनकर कर्तिनियम वार्गार्सीय वार्गाक्षमास्य वेश्ववृत्तं मन्नाकरम् स्थ-ভাত হৰীবা পৰায়ৰ সমজিব্যাহাতে বিহাবেৰে প্ৰামান কৰিলেন 🕑 🗗 সমৰী , পাৰ্য প্ৰীয় চন্দ্ৰকৰ পাঞ্চালবৈশীয় বুৱামন্ত্ৰ্য 😘 উত্তৰোক্তা কেন্দ্ৰিপেৰ 🗍 भार रिया पर्व्यक्त विके बनने कविरिणहिर्द्यन ; दर वरीवीक । पूर्व्य गरांतीय वर्षका रवेषिय रेजवाबरेनय गुँहिंख युक्त वर्षियाँच पांचरमा छोल्क्षेत्र ज्यावरेका जगनाव मानन केविवाच निमान छोलाइ पार्किंड बरवारिय छाला

देश मरशा बाबिडे हैरेटन को हम्बद्धकर वर्ग छोहात वस्त्रवर्दन करें। र्काशक्तिका छैरकाल वशयीत कुछ्क्या छैशेषिक्य विद्यालि क्टबर । अकर् अक्टब्राक कूर्यग्रियम वे क्रूरेकनरक रामानदीव शार्य हिना শৰ্ক্ষের সমীপে গুমরোজত্ত প্রবৃত্তাকর করিয়। সম্ভব তাহারিগের সহিত पूर्व कु बारक कविरम्य । कविश्यशान श्रीविक शहाब्य रमरे बीव-ঘৰও তাঁহার প্রতি ধাবৰান হইলেন। তথন মুধাম্মু কলপ্রান্তভ ত্ৰিংশং শৰে ভূৰ্ব্যোধনকে, বিংশতি শৰে জাঁৱাৰ সাৰ্থিকৈ ও ভৰ্মৰ শৰে তীহাৰ চাৰি কৰ্মক বিভ করিলেল। বহাৰীয় মুৰ্ব্যোগৰ ৰুণাম্মার শৰাবাতে ক্ৰছ হট্টবা এক বাণে ভাঁছাৰ ধ্ৰক্ষ ও এক বাণে , ৰহুদেছুৰুৰ कविशा स्क्रीलिक । ७५१दा कन्न बाबा मार्खाबरक वय वरेटल निशांक्रिक কৰিছা নিশিত শৱ চতুষ্টায়ে অৰ চতুষ্টায়কে বিশ্ব কৰিলেন। তথ্য মহাৰীয় वृशांबक्ष्मीनदर्शनवेदव कृद्वीशिष्टवत्र वक्षःच्या लक्ष्मा कृतिक्षः नघत विश्लर শৰ পৰিত্যাগপুৰ্বাক গৰ্জন "কৰিতে আগিলেন। উত্তৰোজাও বাৈবিভ হুইয়া হেম্বিভূষিত শৱনিক্তে কুকুৰাক্ষের সার্থিকে বিদ্ধা করিয়া শুখন্-সদমে ধোৰণ কৰিলেন। তথন সুৰ্ব্যোধন উত্তোজার পাঞ্চি, সার্থি 🐿 व्यवञ्जेहरूक नरकाव कविद्यान । वक्षायांव प्रेक्षायां वहेन्द्रण क्लान क অধিকণে জ্ৰাতঃ যুধামন্তার ববে আবীহাত্ণ পূৰ্মক পৰজালে ভূৰ্ব্যোধন্তমূদ্ৰ অপন্যতে তাড়িত কৰিতে লীনিজেন। অধন্য উত্তযৌজাৰ পৰে তাড়িত हरेबा चित्रतम कुछरम পৃতিত ও পঞ্চ बाद हरेन। बे मयर युरायहा लान: जनन महायोज कुर्यगायन मारे चय नावणि विवर्धिक वय हरेएक অববোহণ কৰিয়া গদা প্ৰহণপূৰ্মক পাঞ্চীলুদেশীৰ বীৰধবের প্ৰতি বাৰমান **হইজেন: তাঁহার। খরাভিজেতা ক্রুড় ফুকরাজকে খার্**ষর করিছে हिचिता जित्रत्य वय व्हेटल अवजीर्ग हुहेटलम । छवन जूर्द्वाराय नर्गा टारात जेंशिश्वव£मरे द्वावविक वय, चप ७ मात्रधिटक धारकश সহিত প্রোধিত করিয়া অবিলয়ে বজরাজরণে গোরোলা করিলেন। भाकामारानीय बाजभूकावयक चण सूरे तटम चात्रए करेश चर्काह्यत विक्**टे** बबम कांबरङ नाबिरनम्।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।.

८० वर्शकायः। अगिरक स्वरं लायस्यन प्रमूत मन्धूरिय महताय यीवनन बिलांड बिनीफ़िक व गाकून रहेरल बहराय बद्धवावने स्वयं बद्ध विराह অতি ধাৰবাৰ হৰ, ভঞ্জীপ বহাৰীৰ কৰ্ণ বুজাৰ্থী ভাৰসেন্ধসঁদীলে সন্ত্ৰ-श्वित स्ट्रेशन ।

वृज्योद्दे केल्टिनन, ८२ मध्य । चर्कन स्टब्स् भारत प्रशंकी श्वादनाथ चौगरमन ७ कर्तन क्रिक्र भगरखाय रहेता। बागानमाम चौगीरमा वर्त्तक পूर्व्स भवासिक रहेवाथ कि स्त्रीवर्ष पुसराय छाराव निकटे बुवार्य चाववस् कविन १ चाव कीमरमन्दै वा कि कविवा स्निरं धर्मिक बरावध प्रजन्यक्षक প্রত্যালাখনে প্রত্ত হইল 🔈 বর্ষপুত্র মুধিটির জীমবের 🤏 জোণাচার্যাচন শতিক্ৰম কৰিয়া প্ৰথম মুখ্যুত্ব কৰ্ণ ক্লিয় আৰু কালাকেও আনু কৰে ।।। কৰ্ণের জবে ভারার শবন পর্যাত্ত পরিভাক্ত ক্রীটাছে ১ ব্যক্তারে বিরূপে त्तरे वांधरमर्थ एउन्त्याव माञ्च वृद्ध कविष ? धर्म्यवत् वश्वक्षिय्त कर् औरयत क्रिमण मध्याम बरेंक १ शृद्ध महाचीत कर्न क्राचीत क्रिकी ভীষ্টেশ্বকে আপনাৰ জ্ৰাতা বলিবা অবৰত ত্ইয়াছে এবং অৰ্জুৰ ভিষ আৰু কোম পাওবকে বিনষ্ট কৰিব মা-বলিব। প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাছে। ভবে এখণে কি নিৰ্মিণ্ড ভীবেৰ শীহিত সংগ্ৰাম কৰিল 🖫 জীবই 🤫 🐠 প্ৰ भूतीकृत देवत नात्रण कहिया छात्राच महिल मध्याच कतिएक मात्री हरेत ? क्री बबल शांखरीक श्वांकिल केंब्रिटरी। क्लल्डः सूर्वताथब क्रिकी स्ट्रीह উপর মির্জর করিবাই জায়াশা করিবা থাকে, দেই কর্ণ কিরণে ভীমকর্মা चौबदनदम्ब बहिछ गुरक बृद्ध करेते । चांबाव स्वनंग पारादर चान्नर क्षिण बहाद्वयनत्त्व महिल न्याका क्षिपाट्य ; त्व वीव अक द्वार नमा बना-गृथियी पेनासूप करियोद्य ; (ये पञ्चीन परण कर्पा क्रूबन बाबन भूमानु जनवारेन क्षित्रार्द्ध ; क्षीयरमन त्मरे वशकीत कर कर्षक सर्वाकर स्रेत : बाहर रेडेक्, बक्टन बीवरत्तर क्रिकन युक्त छ कृत्तरहरे वा अपनीक स्रोत, छरनपुराव बाहुतानीच बातात विक्ते कोर्छन कर ।

-मक्ष जीवरणव, रई बन्नवास् । जीवरणव वश्वव वर्गरक श्विकार्वन्त्रक कुछ ७ थयश्रद्धत विष्के श्रेषक क्विट्ड यामक क्विट्स । वश्योध वर्ग एक्निर्देश क्रिक रहेशा बर्शास्त्रदश कीशांत्र विकृष्टे शववशूक्त क्रमधन विवय বৃষ্টি বাৰা ভূষৰক্তে আচ্ছত কৰে, তজ্ঞান কক্ষণত বিশিষ্ট শ্ৰক্ষাল বিৰ্ণ-পূৰ্মক জালাকে আৰুত কৰিয়া উঠিচ: ঘৰে লাভ কৰত কৰিলেন, হে পাঞ্ছ-ভন্ত ৷ ভূমি শক্রণিবের সহিত কৃষ্ণ করিতে পায়, ইহা আমি মধ্যেও জ্বরত নতি। বাহা হউ ৮, তুবি ক্র্যুন্ত-ব্যধানতে আ্যার নিকট চুইভেশ্লাবন কৰিবা কি কৃত্বীপুজেৰ উপ্যুক্ত কৰ্ম কৰিভেছ ৷ পৰাবন ক্ষিও লা, এই স্থানে ধাকিয়া চতুৰ্জিত্ হইতে আমার প্রতি, শরবর্ষণ क्ता। ब्यावीत जीशानव करर्नद रमरे क्षकात चान्ताम अन्य क्षा व्येश অৰ্ড যতনাকাৰে পৰিভ্ৰমণপূৰ্বক পথনিকৰ নিকেণ এবত তাঁহাৰ। সহিত युकारक करिएलन । वर्षवांची कर्न एकरे देवतथ सूरक मर्कानवरिनांतर ভীৰসেনের স্বস প্রজাতে সমাছত ভইতেন। ব্ৰেচ্ছৰ এখনত কৌৰব नकीय जनःबा बीदांक विकास करिया विवाह (लंब करियांव बांबरन कर्पव **ट**िंड चंडीक विविध वांने निरम्भ कडिएड नानिरनम । महायन कर्ग चौद चक्कवांवा द भारत यस विवत्नायो चीवरमध्यद नवर्गन विवादन कविराजनः হে বহারাজ। বহাবীর প্তপুত্র বী্ডিবত বুছবিভা-শিক্ষা করিয়াছিলেব। ডিমি সমৰে আচাৰ্ক্লোৰ ভাষ পৰ্ব্যটমপূৰ্ক্কক ৰাচ্চ কৰত কোধপূৰ্ণ कुरकारबटक अवयायमा कविएछ ब्याबिएबम । यहावीद खीवरजम करनंद राजा जक कविएक वा शाविश वृशाभात बीवगर्यन जनएक श्रहाबाकरकत छेशरत ংশেষ্য অন্ধৃশাৰ্ত কৰে, ভঞাপ প্তপ্তের বক্ষঃছলে বংসাৰ নমুদাৰ বিজেপপূৰ্বক পুষৰাৰ অপুৰা ক্ৰশাণিত একবিংশভি শৰে তাঁহাকে বিভ क्विलाम । छवम बहाबीत वर्ग खीमरामस्य कमक्कान क्लिफ भ्रममपुण र्याताम अवश्नरक नौंठ नौंठ नाटन विक कविया वानकाम वर्षननूर्वक বিবেষাৰ্থ ৮বেঃ বুকোনবকৈ সাহধি, রথ ও আজের সহিত আজ্জ করিবা কেলিলেল ৷ তংপৰে তিদি ক্লোখভাৰে চাতৃ:বাষ্ট্ৰ নৰে ভীষেৰ প্ৰয়ুদ্ধ কৰচ **एकः** कविशा वर्षरकती वाबाहारतः काहारक ,बाहक हृद्धितन । वशायाः ৰুকোনৰ সেই কৰ্ণ কাৰ্য্যকে নিঃস্কৃত পৰ সমুদাৰ লক্ষ্য বা কৰিবা অসম্ৰাভ हिटक कें।बोर्ट्स मुफ्लर्ट्स चोलिक्स करिएलस । जिस्स कर्यन चानीविट्सानस শ্ৰন্ধানে বিশ্ব এইবা কিনিয়ালও ব্যধিত হল আই। পৰিপেৰে তিনি बिनिष्ठ च्राजीक वर्तिवारन्य क्षम्म बांबा क्लीटक विक कवित्वम । क्ली वन-जीलांक्टर ५३वर्ष २डिया जरवायरशाणिलायाँ वशायार **जीवट**नवटक প্রজালে স্বাচ্ছর করিবা তাঁহার সহিত মৃত্তাবে যুদ্ধ কৰিতে বারিলেন। जीवतम् पूर्वदेशः कारश्लूकंक कर्ताः तारे चलवाय मक् करिएछ या भाविता क्वांमुक्टर पविभए केशित क्षेत्रिक क्वांमुक्त विस्कृत कविस्तत । ভীৰপোঁৰত স্বৰ্ণপুথ পৰজাল পুৰাবহাৰ, বিচৰকুলের ভাচ ধাবহাৰ ষ্ট্য়া কৰ্ণকে আছেছ কৰিল। ৰখিপ্ৰধান ৰীধেৰ এইপ্লণ শলভকুল সৰা-ক্ষুৱের ভাষ ভীমনেত্রের ধর্ম কেরে সমার্থ কালা তালার উপর প্রতীক শ্ববৰ্ণ ক্তবিতে নাৰিলেন। মহাবীৰ বুকোৰৰ ধহবিৰ ভল্প বাৰা তাঁছাৰ ৰেই ব্যক্ত অৰ্থণেথে হেলন ক্ষিয়া কেলিলেন। - বছাবাৰ কৰ্ণ পুনৱাৰ শন্তবৰ্ণ বাবা ভীমসমতে স্থান্তর করিবেন। ভীমসেন কর্ণের শবস্থানে জৰাত্বত হইবা শূলভ স্বাচ্ছত্ব শল্পকীৰ ভাব দৃষ্ট ক্ষতে লাখিলেন। দিবা-ক্ষু,বেৰৰ আণ্ডাৰ ৰশ্মিকাল অনাহালে ধাৰণ কৰেন জ্ঞাণ ভীষণেৰ क्नीमिक्क नविन्य पहल्य बाइन अवित्यतः। , ४न्छानहाछ रस्यन्य भिनारबोछ नहस्रारत छै।हांच मर्सास-अविद्यात्र अस्तरप्र किनि वनस-কালান বহু কুখুৰ শোভিত অশোক রক্ষের কারু শোভা পাইতে নার্কি-লেম। প্রিপেবে তিনি কর্ণের সমর্বাবচরত্র সঞ্চ ক্তিতে মৃ পারিষা লৈপে ন্তুন্তৰ উৰ্ভনপূৰ্বক উগ্হাহ উপ্ৰেপ্কবিংশভি, ৰাৱাচ নিজেপ क्षित्वत । बहाबीव एछनून क्रीट्यन नटन विकं स्ट्रेंग जीवनिय वानिनिय ক্ষাৰ্জ বেত ভূষদেৰ ভাষ শোভা পাতিত লাগিলেন। ভৰণ বহাৰীয় कीमानम रुवर्षण बाट्य कर्णप्र वर्षरक्षकशृक्षक विकोध नवमिकरव कीवांव চাণুক্তেবন, অধ্যক্তিই বিষাশ ও মাছবিকে সংবাদ কৰিবা অৰ্কটাৰ সৰ-क्षण मात्राठ ज्ञह्नसारव क्षण्यक विक क्षित्रम् । "शर्वात किल्क्षान व्यवस् ক্ষাপুরণট্ঠ কের করিয়া সুৰক্ষক বিশক্তিত হয়, তল্পা ভাষতি বুক্ত আলাচ্যিকর কর্মকে কিছ করিব। ছবপুতের পাঁচত ক্রৈ। বে বহারাক।

पुरुषाणियांची क्रिकेट्स जीवटब्रुटेंबर नैश्रेषाटण दिवलीय के ,विक्लाय हरेंसा वचन क्रिक वटम मुलावन कविटेंबर ।

দ্বাত্রিংশদ্ধিকশততম অধ্যান্ন। •

ু গুডৰাই কহিলেন, তে সক্ষয় যে কুৰ্নের জ্বীপর আনায় পুনধনের মহতী জ্বাশা হিল, দুৰ্ব্যোগন সেই ক্রিকু স্প্রান্ত্র্য অবলোকন করিবা ক্রিকিল গ মহাবল পরাক্রান্ত ভীবনেন ক্রিকেপ বৃদ্ধ করিল এক মহাবলক করিবা নামবাদ্ধনে ভীবনেনকে প্রজ্ঞানিত পান্তের ভাব অবলোকন করিবা কি কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রয়ন্ত হইল গ

সঞ্জ কৰিলেন,,হে মহাৰাজ । মহাবীৰ কৰ্ণ প্ৰৱাম বৰ্ণাথিৰ স্থানিক্ত অভ এক বৰে আৰোহৰ পূৰ্ত্তিক বাডোছ্ত বহাৰ্ণবেৰ ভাষ ভীন-বেন অভিযুবে বাবৰান কইকোন। ঐ নৱৰে আপনায় পুত্ৰেরা কৰ্ণকে ৰোবপ্রবশ অবকোনন কৰিব। ঐ নৱৰে আপনায় প্ৰেরা কৰিবে ৰোবপ্রবশ অবকোনন কৰিব। ভীৰকে হুডাপনমুৰে আহত বলিষ। নোব করিবেল । লব্দ পূর্বিয়া প্রস্পুত্রের লাইত ভীবের বর্গাভিম্বর গ্রমন করিবেল । তব্ম পূর্বিয়া পুত্রপুত্রের নহিত ভীবের মতি ভাষক মূল উপান্তিত ক্ষম। প্রত্যার বর্গালি এই ইরাম করিবেল প্রত্যার কর্মান করিবেল লাইক ক্ষম করিবেল লাইক ক্ষম করিবেল লাইক ক্ষম করিবেল বাডাইকের ভাষ, শীল্পবানী ভোলববের ভাষ একং কংকুত শ্বন্ত ববের ভাষ মূল করিবে আয়াল করিবেল।

एक महावाकः। शृटकी कुछकोकः, वस्तान, विद्यावे सवद्य व्यवद्यान क्र वह बच्चभूर्व बाष्ट्रा चनववन षष्ट नां धवनत्वान व पृथ्व व्हेगाहिन, चाननि পুত্ৰগণেৰ সহিত মন্তণা কৰিয়া সপুত্ৰা ভপ্তিমী কুজীকে যে বন্ধ করিতে দংকল ও নির্ভয় পাঞ্চরণকে ক্লেশ প্রনান ক্রিয়াছিলেন, আপ্নায় कुराचा ज्यारवा मकाबारा त्यांभगीत्क त्व क्रम अमारय अनुह, व्हेरा-हिल्लन, पु:नामन अनुष्ठममात्र विकास क्रिक्न क्रिक्नाहिल्लन, कर्व मुक्का-बरवा भाक्ष्यबर्धन क्षेत्रि एवं निरास्त्र वाका बारवाब क्षियाहिएनन, कोन-(१वा, कृष्क । एशयाद वश्रविषयपुर्ण पायीचा विरुक्त- रहेगा विवयशासी क्रेशांट्स, फूर्वि पक्र काशांटक शिक्टच वद्यं कर विविध व्य चानशांत अव **क्यरे** क्वोनशीरक चनवान कडिवाबिरवन, चाननाड भूरवदा कुकारक स्व দাসীভাবে উপভোগ করিছে বাসলা ও পাওবরণকে কৃষ্ণাভিন্নদারী हरेरा रव वटन प्रथम कविराठ चारवण्ड्र करियाहिरकत अवः चानुनाड *पु*ळ ছুৰ্ব্যোধৰ ক্ৰোৰডবে শুভজান্ব বিশব পাঞ্চৰগণকে ভূণভূত্য বোধ কৰিব। (व चांफावन कविवाहिस्तन, के नवव त्वरे नव्याव वृद्धांच कौबरहास्वः মনে উচ্য চইতে লাগিল। তিনি বাল্যকাল অব্ধি বে বে লুঃব পাইবাছিলের তৎসমূলার ক্ষরণ করিবা বংপরেরবাতি ভূচাঁবত 😉 🚁ছ হইয়া স্বৰ্ণপূৰ্ত বৃহত্ত বিক্ষায়ণপূৰ্ত্তক আৰপৰে কৰ্ণাভিছৰে শ্ৰয়ান হইলেন এবং বাবেবেল কথাভিমুধে ভাষর শাণিত শ্রজান বিভার কৰত খিবাকৰের *ক্ষমান* আচ্ছাদিত কৰিবা কেলিলেন। প্রাক্রান্ত বহাবাহ কর্ণ ভদ্মপুষ্টে হাস্ত্য করিবা শক্তি সম্বর মীয় প্রায়িকর বাবা জীবলেনের শরকাল ছেবর পূর্বাক ভাষাকে বিশিত নরশতে বিভ করিলেন: বলাবীর রুকোমর অনুশাহত স্বান্তকের ভাল রাবের শহে मिर्वादिक स्रेश नशास्त्रक केशिय थाकि शास्त्रक्षि स्रेश्निय । वशासीय वर्ग नवत नप्रक्र वसवाजनभिक्षयः शाकुवन्दरमः व्यक्ष ववावज राधिका कृतिहार श्रेरालयम क्रिट्स थरः भठ क्या. यह निःश्य भय क्षेत्रां मिळ করিবা পরখাক্ষাকে ভীষ্ণবেষের। কৈছ» বনুবাধ-বিক্ষোভিভ ফ্লাবজের।** वर्शनीय हर अन्तर क्यो, चर्च, यथ । प्रांकिनवटवक कीर देनस्थापट क क्रिक ভিত্ৰ দিল্লীকণ কৰিব। কৰ্ণকৈ পৰিধাৰীৰ সৰাক্ষ্য কৰিকে লাখিবৈল্প। তৰন বহাবীৰ কণিবনিক্ৰে জীমকৈ সৰাজ্য কৰিয়া খ্ৰীৰ কলেচুলিছ খেতাখনণের পাঠত তাঁহার বক্ষমবর্ণ কুমাধরণকে সম্ভিত্তিত করিবের। **छ्यान्द्यु ६कोरव देवक्ष्यद्या यहान् हाहाकात्र तथ नद्विक इसेन। त्नरे** ीडवएउ६, बाइएवर्गवांची कृष ७ व्यंथ्यर् व्यवस्थ मचिविक व्यंश नवम-নভনৰ হিভাগিত বেবের তার শোভাবারণ ক্রি**ম**্

বে বাজস্কু ঐ সমন ক্লেরিবপানীর স্বার্থেয়া কর্ম ছাত্রকোরবাক জোবে পতিযাল আক্রাক বিত্তীক্ষ ক্রিয়া ভৌতক্ষে ক্রিয়ত ক্রিড ক্রাকিলেন। স্বার্থিক স্বার্থের ব্যক্তবাদীন ভার পতিশ্ব ব্রনিয়ীক্য ্ হুইন্-ইন্ট্রিল। বহারখনা নেই অবতা বধ্যে এই বীরবনের ক্লাহারও অয় পরাক্ষর হিবা অন্তর্য করিছেলেন না ; কেবল এই বীয়বন পরাক্ষর সংশিক্ষর ইইনা অন্তর্য করিছেলেন না ; কেবল এই বীয়বন পরাক্ষর সংশিক্ষর ইইনা অন্তর্য করিছেলেন। তথন নেই অরাভিনিপাতন বহারঘরর পরাক্ষরে বর্ধার্য ইইনা পরাক্ষরে পরিবার বর্ধার করিছেল। তথা বর্ধা করিছেল আকাশিবতন শ্বনাক্ষয় করিবা বাহিধারাবর্ধা অনুদের ন্যার পোজা পাইতেলাবিজ্যেন। তাহাদিনের কন্ধপান বিভূতিত স্থবনিষ্
পরাক্ষরের ন্যার পোজা ধাবণ করিল। এই সময় মহাবার কৃষ্ণ ও বনজর ভীমনেনকে কর্পের রহিত সমনের শাম্মনিত গোধারা তাহাকে অভিভাৱাক্ষার বিবেচনা করিছে লাবিজেন। অনুদ্ধর কর্প ও জীমনেন পরাক্ষর পরাক্ষার বিবেচনা করিছে লাবিজেন। অনুদ্ধর শ্বনাক্ষার নিরাক্ত করিয়া দুচতর শর্মবারোধা করিছে আবন্ধ করিছে আবন্ধ করিছে আবন্ধ করিছে আবন্ধ করিছে লাবিজেন। তাহাদিরের নিপাতনে অসংব্য কোরিছ কৈন্য বিনষ্ট হইতে লাগিল। এইরণ্যে মন্থ্যা, অর্থ ও হল্তী সকল নিহত হইলে তাহাদিরোর মুন্তর্যকে ক্ষুক্তানের বধ্যে স্বয়ন্ত্রি সমাজ্যর হুইয়া গেল।

ত্রয়ন্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

-বৃতরাই কৃতিবেন, ক্লেলগ্রঃ ভীম লঘুবিক্রম কর্ণের সহিত বর্থন নংগ্ৰাম কৰিতে সৰ্থ কলৈ, তথন ভাচাৰ বলবাঁৰা মিডাছ বৰুত বলিবাঁ বোধ हरेएएटइ । १८व कर्ग नर्सनद्वशादी नवदन উछछ वक, क्षाप्तत छ। ৰমুব্যৱণেৰ নহিত খমৰূপকে নিবাৰণ কৰিতে পাৰে, যে ভীষকে কেন भवाष्ट्रक कविटल सबर्व करेल मां शाका क्षेत्रक. के बीवबरगढ़ क्षानमः मह-কর মুদ্ধ কিরণে হইল, তুমি ভাহা কীর্ত্তন কর ৷ স্বাহার বোধ হয়, স্বহ ৰা প্রাক্ত উভয়েরই আফর: হে সঞ্জ। খামার পুত্র দুর্ব্যোধন কণ্ডের লাহাত্র্য লাভাবভিয়া সমতে সাত্যকি ও বাক্সবেবের সহিত পাওবরণকে প্ৰাল্পৰ কৰিবার নিমিও উৎসাহিত হইবা থাকেন। কিন্ত আৰি কৰ্ণকে ভীষণৰে বাৰংবাৰ প্ৰাঞ্জিত প্ৰবৰ্ণ কৰিব। মোহে নিভাৱ অভিভূত হই-एक । वक्रदर बीमान पुरक्तन चुमां बाबादरहे कोन्नन्त नानक्राल ু নিশাভিত হইতেছেন। বৰ্ণ পাখবগণতৰ কৰ্মনই প্ৰাক্ত কৰিতে সমৰ্থ ক্টবেৰ না। তিনি তাহাদিৰের সাহত বতবার মুদ্ধ করিবাছেন, ডত-াছুই পরাজিত বইবাছেন। অবর্ণণ ,সমবের হুররাজ ইন্তে বে শাওবলণকে পরাজ্ব করিতে ুসমর্থ নাছেন, সম্পর্যুদ্ধ ভূর্ব্যোধন ভাষা ব্ৰিভে পাৰে মা। মধুলাভাষী বেষম বুকে আৰোহণ কাজে আপনীৰ অধীপত্ৰ অভুধানন কৰে বা ; তজ্ঞপ ছুৱাছা ভূৰ্ব্যোৰন বৰ্টনখন ভূজ্য ধৰ্মবাজ্যেৰ ধন হৰণ কৰিয়া আথবিনাশ অবধাৰণ কৰিজে बबर्व - इरेटल्ट्र मा। 📣 देवलरगरलक प्राचा गर्कन महाचा পাৰ্জনপের স্বাজ্যাপ্তরণ করিয়া ভাহাদিপকে প্রাজিত বোধ করত নতত ভাল্লের অবহানবা করিয়া থাকে : আমিও পুরবাৎসল্যে একান্ত অভি-कुछ इरेंग वर्षभवावन भारत्वनगरक विकास कविवाहि । अवनर्भ वृश्वित অনেক বাল প্ৰিম্বাপ্ৰের বাসনা করিবাছিল, কিছু আনার আছজনৰ ভাৰাকে বুৰে খণক্ত বোধ কৰিবা ড্ৰাহাৰ বাকো উপেছা প্ৰদৰ্শন কৰি-বাছে ৷ ' হে সঞ্জ ৷ ভূষি কহিলে ৰহাবীৰ ভীৰলেৰ পূৰ্ব্বের সেই সম্বত্ত भू:व u भनकार 'चार' क्विता-करनी महिल पूर्व क्षेत्रक रहेशाह । अकरन क्रम च क्रीय भवन्माद्वयः येगणांगस्य अवस्था रहेशा त्य क्रम वृद्ध कृतिशाहित তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰ।

হইবেন। গুৰুই মহাবীৰ ভীই অনল ও পুৰ্যাৱাত নিবেনিকনিয়াক ভীবদ ভূজন সদুশ নেই কৰ্ণভূজনিয় ক অবাকৰ শক্তি সাত শৱে মডোইওলেই হেবন কৰিব। কেলিলেন এবং কৰিছ জীবনায়নভাবে প্ৰৱত্ব হুইবাই কোন কোনভৱে ভাইনে উপত্ৰ অৰ্ণপূত্ৰ শিলাশিত ব্যৱহাৰোপন প্ৰক্ৰিকত বঁৰণ কৰিতে লানিলেন। ভৰম কৰ্ণভূজন শ্ৰাসন প্ৰহণ ও আক্ষ পূৰ্মিক শৱজান বিভাৱ কৰিছে আৱন্ত ক্ষিতেন। ভীষ্টেন মত পৰ্ম নযুবাৰে সেই কৰ্ণবিমৃত্ত পত্ৰ সমুদাৰ হেবন ক্ষিয়া নিংহনাৰ পত্ৰিভাৱ ক্ষিতে লাগিলেন।

তে বহার ছি ! এইরপে জাহার। কর্বন রাজীলাভার্থী বন্ধ বৃষ্ঠ প্রবেষ ব্যায় চাংকার, কর্বন আনিবলোল্প শার্ক লের নাম তুর্বার্ধী পর্বায়, কর্বন গ্লালারের প্রতি প্রহারে উভড়, কর্বন প্রশানেরে বজাবের একং কর্বন বা গোলিছি চ মুহার্বছ হয়ের নাম স্প্রেলাব-ম্বলে-পর্যাবকে কর্বন বা গোলিছি চ মুহার্বছ হয়ের নাম স্প্রেলাব-ম্বলে-পর্যাবকে করিছিল কর্বতে আর্ছ ইবলন একং লাচনেন পরশারের প্রতি লাব বৃষ্টি বিস্কর্মন করিছে প্রাক্তর ইবলন একং কর্বন হাতে, কর্বন ভংগন ও ক্রমণ করিছে লাবিলে । এই-মালে ভালাবের অগ্রাম সম্পাহিত হইল। তথ্য হচারীর ভাষ কর্বের কর্মিকের ব্যাহতর সংগ্রাম সম্পাহিত হইল। তথ্য হচারীর ভাষ কর্বের কর্মিকের ব্যাহতর সংগ্রাম সম্পাহিত হইল। তথ্য হচারীর ভাষ কর্মের করিলে ব্যাহতর সংগ্রাম ক্রমণ ভ্রমণ করিলা বার্বিকের ব্যাহার্ম ইবলে ভূতলে নিশাভিত করিলেন। এইরশে মহারীর কর্ণ ভাষ পরে হতার, হতলার ছি ও বিয়োহিত প্রায় হইলে গ্রহার চিন্তালার্মরে নির্মা হইলেন গ্রহা তৎকালে কি ম্বিবেন, কিচুই অবধারণ ক্রিতে পারিকেন না।

° एर बराबाच ! के नवर कुम्बाच सुर्द्धापन क्रीक क्षांत विश्वासर चन्द्रजाकन कतिया किन्छ क्राव्यत श्रामाण्यत पूर्व्यत्क क्राय्यत, है ছৰ্মাৰ ৷ এ বেব, ৰবো ভীৰ কৰ্ণকে শ্বনিকৰে বিভাগ নিশীড়িত কৰি-एएर ; चल्यर पृति कर्राव नाशनार्थ चरिक्राच बरेन शूक्क ग्राह्मनुका ভীষকে বিদাশ কয়। তথন খাশবায় খাখন মুৰ্কাৰ খ্যেষ্ঠ ভ্ৰাড়ার ৰাজ্য শিৰোধাৰ্থ্য কৰিবা শৈৰকান বিভান পূৰ্মক বোৰ্ডত যুৱে প্ৰয়ন্ত ভীবের প্রতি ব্যবহান কুইলের এবং ভারতে মধ্, ভীবের অধ্বর্গতে আই ও সার্থিকে হব বাবে নিশীজিত করত তিন শরে জাঁৱার কেন্ত বিভ কৰিবা পুৰবাৰ তাঁহাৰ প্ৰতি সাভ শৰ প্ৰবাৰ কৰিলেন : তথ্য ভীষ क्लारिय अवीच अवीच रहेवा नवीनक्य बांबा पूर्व्यारवर वर्ष विक करिया ডাঁহাকে অবৰুণ ও সারখিত্র গহিত ব্যবহুৰে ক্রেড্র করিবেল। বহা-বীর কর্ণ চুর্নাবত মধ্যে অনুিরল বান্দাকুল লোচনে লেই সিব্যাভরণ ভাষিত ভিভিত্তৰে বিপতিত ভূজত্ত্বেৰ নাাৰ বিনুঠবাৰ ভূজিবকৈ এবজিশ কৰিছে नामिक्नम । जनम कीमर्टमम राष्ट्रे क्ष्यक देवडी क्रिक कुम्मूमा कांडक হাত্য স্বৰে শতস্থীতে স্থেমৰ শকু বিদ্ধ কৰে, তাল্লগ কৰ্ণেৰ বাঁজে পৰামকৰ विक कोतरण चाँचक क्षाराम । अरेक्ट्य महोतव दर्भ चौरवत मातक नगुरह कछ विक्छ करलवर्ष स्रेयां छ छ नारम स्वावनमूचन बुरकावर्षक পরিত্যার করিলেম না।

চতুদ্রিংশদ্ধিকশতভ্য অধ্যায়।

. ॰'बरे करन यशस्त्र भीताकोड कर कीवरकृत नहत्त्व बाह स्वयरिया रहाक-क्याविक स्वान्टम, क्षकनी स्वरूप भूजीक करियक मरहावार्थ हेक्ट्रावर्थ क বজ্লেৰ ভবি নৰ্দ্ধী হৈছ বিষাৰণক্ষৰ এক হ্ৰাণ বিজেপ' কৰিবল । সেই বিজিপুথা শিলীৰ্থ কৰিব কাৰ্য্য কৰিছে নিযুক্ত কৰিব। ভীনেৰ দেহ' জেন পূৰ্বাক ভূনতে প্ৰিনিষ্ট কৰল। তথুন মহানীৰ সংকাদৰ লাভিন্য ৰোবাৰিষ্ট কৰা আবহানিক মন্ত্ৰাক চতুৰ লগা প্ৰাৰ্থ পূৰ্বাক অৱৰাজ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ পূৰ্বাক অৱৰাজ কৰিবলৈ । তথুনৰে প্ৰতিক্ৰ কাৰাৰ্যতে কৰিবলৈ । তথুনৰে প্ৰতিক্ৰ কাৰাৰ্যতে কৰিবলৈ । তথুনৰে কৰিবলৈ কাৰাৰ্যতে কৰিবলৈ বাৰা আজ ছেনৰ কৰিবল কৈবলৈ । তথুন কুলি নিভাল-বিশ্বানন কৰিবলৈ কেই অৱৰাজ কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থ কৰিবলৈ লাভিন্ন আমাৰ্যকৰিপূৰ্বাক ভূতনে অবৰান কৰিবে লাগিলেন । আমাৰ্যকৰিবলৈ স্বাৰ্থ কৰিবলৈ প্ৰাৰ্থ কৰিবলৈ লাগিলেন আমাৰ্যকৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ

🛎 সমধ মহারাজ পুর্ব্যোধন কর্ণকে স্বর্থশুত নিরীক্ষণ করিয়া পূর্ব্য-बर्क क्रिल्बन, ८८ सूर्य । खीयरमन कर्नरक त्रथलहे क्रिवार्ट्स, सहस्रे ভাষ অধিনতে উঠাকে ৰথে আমোপিত কর। সুমুধ সুর্ব্যোধনের ৰাক্যপ্ৰৰণে সম্বন্ধ কৰ্ণের সূমীণে সমুপস্থিত হইয়া অস্তৰ্জাল বিষ্ণাৱ ক্ষত ভীৰতে বিবাৰণ কৰিছিত লাগিলেন; তথন মহাবীৰ জীয भूगः बटक कर्दाव माराटवा श्राप्तुरु हाथिया मुक्के बटन स्टब्स्नी राज्यन कविए ह আৰম্ভ ক্ষিলেন: ভংপৰে শ্ৰশ্ৰযোগপূৰ্বক কৰ্ণকে নিবাৰণ কৰিয়া অবিলবে ভুলু'ৰেঃ প্ৰতি ধাৰমান হইটো নডপৰ্কা সমূৰ নয় বাবে ঠাছাটিক नममनद्य श्वान कर्तिराजन। सूर्यूच विनष्टे हरेरल बहायीय कर्न जाहाय बर्टय चारबाश्य भूकं व बनौदिनियार्करवृद्ध कार्य स्थापनाम वर्टेश्य अवर ছুথুৰকে শোণিতলিও কলেবৰ, ভিষমৰ ও শ্ৰাদ্ৰে শ্যান অবলোকন भूक्षक बृहर्ककाल गृरक मित्र छ । रहेश अक्षण्युर्गाताठाम । छोहारक । व्यवस्थित 🐿 অভিক্ৰম কৰিয়া দীৰ্ঘ 🐿 উক মিখাস পৰিত্যাপ কৰুত কিংকৰ্ত্তব্য বিষ্ণুঢ় हरेश बहिर जब। दे छारमर ब यहारी ब खीबरमन करने ब[ा]द्या छ छ छ सन বাৰাচ নিজেশ কৰিলেন। সেই ভীৰমিজিও ক্ষিৰপাৰী ধ্ৰচিঞ্জিত অবৰ্ণপুথ নাৰীচ সমুদাধ দুশ দিকু উভানিত কৰিয়া তাঁহার কৰচ জেৰ ও শোদিত শান পূর্মক ভূতিলে প্রবেশ করত বিজমধ্যে অজপ্রবিষ্ট क्लारबाष्ट्र **खेतनम्**टरम् न्याय त्यांका बादन रुदिल । अथन महारीत कः 🔓 অবিচারিত চিত্তে স্থবৰ্ণ পচিতভবজৰ চতুর্জণ নাবাচ ধারা ভাষসেনকে বিদ্ধ করিলেন ৷ 🔌 সমায় নারাচ জীমের দক্ষিণ ভূক জেব করিয়া পক্ষিপ্রণ (स्थन कुश्चमार्थ) कार. में करवे, एळान बंदगीलाल क्षेत्रि रहेल। विवस्त অন্তৰ্ভ হইলে ডাঁহাঁৰ ভাষৰ ভংগুজাল বেয়াণ শোভা প্ৰতি হয়, সেইয়ণ কৰ্ণ-নি**দিও** মাৰাচনিকৰ ধ্বাতলে প্ৰবেশ ক্বত সেইৰণ শোভ: भारेट**७ नातिन**ः यशेरीय खीम वे जनवः धर्मटखनी नाबाटठ <u>ना</u>हुङ्य বিষ ধ্বৰা জনধাৰাত্ৰাবী জচলেৰ ভাৰ অনবৰত কৰিৰ কৰণ কৰিতে লাবিলেন। তথম ভিনি পতৰছাক বৰুডের ছুলা বেগশালী ভিনশৰে ৰ্ণকে এবং সাত শহে তাঁহার নার্যাদকে বিদ্য করিলেন। মহাবল। কর্ণ ভীবেদ বাছৰলে নিভান্ধ নিণীড়িত ও একান্ত বিহুৰন হইয়া সমৰ পরিহার পূৰ্মক বেগৰাণী তুৰৰ সমূলীয় সঞ্চালন কয়ত প্লায়ন করিতে লাগিলেন ু তৰন মহাৰীৰ ভীম স্বৰ্ণৰচিত শ্বাসন বিফারিত করিয় প্রকারত ছতাশনের ভাষ রণখনে অবস্থান করিলেন।

প্ঞজিংশদধিকশততম অধ্যার

গুডবাই কহিলেন, হেঁ সক্ষয় । অকিকিংকৰ প্রক্ষকারে থিক্, আমি
নৈবকে প্রের্ড বিচিয়া নিবেচনা কৰি। বহাবীৰ কর্ণ ক্ষেত্র সহিত্ত
পাওবৰণকে কাষলে পরাজ্য কৰিয়াৰ নিমিত্র উংলাহ প্রদর্শন ।
কৰিয়া থাকে; কিন্তু লে জীবের পালে নিশীভিত হব্যা ভালাকে প্রাক্ষক করিছে সমর্থ হব্ লালাক করিছে সমর্থ হব্ লালাক করিছে। লালি এই কথা সুর্ব্বোখনের মুবে বারংবার প্রবাধ করিছে। মুক্ত্বিপরাধণ সুর্ব্বোখনের মুবে বারংবার প্রবাধ করিছে। মুক্ত্বিপরাধণ সুর্ব্বোখনের প্রক্তি আমাকে কহিবাছিল, কর্ণ মহাবল পরাজার, মুচ্বয়া ও প্রমন্ত্রা, ভিনি আমাক সহায় করলে হত্তবীর্ব্বা বিচেত্রভাবে পাওবর্ধের ক্ষা কুরে অক্ত্র, ক্ষরণাও আমাকে প্রাক্ষক করিছে অবর্ধা ক্ষা কালাক করিছে প্রাক্ষক করিছে প্রাক্ষিত ও এগস্তুল ইবলৈ প্রাক্ষিত্র ভার পরাজ্যিত ও এগস্তুল ইবলৈ প্রাক্ষিত্র নির্মীক্ষ

कीवश कि कहिएछटक कि बाक्क्ष्य । क्वांचा क्रवीशम बाराविष्टे হইবা বৃদ্ধে একাত অপটু একমাত্র ভূমীবাকে সুভাগনবুধে পভকেই ভার नबद्ध ब्यान कविवादिन । बहाबीय अवनाया, बळाबाच 🐿 कृप देशेया কর্বের সহিত্র সমবেত হইং। ভীষের সমক্ষে অরম্বাধ করিতে সমর্থা/বন বাঃ ইটারা সেই খালাত্ত ব্যবস্থ ভীষ্ক্রা ভীষ্সেবের, খন্ত বার্থ-ঠুঁলা বল ও ক্ৰুৱ ব্যবদায় ঋবণত হইয়া কি নিষিত্ত তাহাৰ ৰোবানল द्यर्थनिक कविया निरंदन ? किन्न अक्षांक कर्ग **प्रो**र्थ वाष्ट्रवतु **परनप्रम**क ভীমকৈ-নামৰ কৰিয়া ভাতাৰ ৰাছত সংখ্যামে প্ৰয়ত তইয়াছিলেন। ৰ্থসৰ্বজয়ী প্ৰবাজেৰ স্বায় জীবদেন তাঁহাকে প্ৰাজয় ক্ৰিয়াছে: শতএৰ জীমকে সমৱে প্ৰাস্ত্ৰ কৰা কাহাৱও শাধ্যায়ন্ত মহে। বে জীয ধনঞ্চকে অবেৰণ কৰিবাৰ নিমিত্ত জোণকে প্ৰম্বাত কৰিয়া আমাৰ-रेमसम्बद्धाः व्यविष्ठे रुरेगरिकः; वक्षः व्यशस्य स्थल स्थलाम् रेटलाव समूचीय অভ্যৱের ভাষ কে জীবিভাশা পরিভ্যার পূর্বাক ভাহার সমক্ষে রমন বা অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ হইবে: মন্ত্ৰা কৃতান্ত নিকেলনে প্ৰমন কৰিয়া ৰ্জ্যাভিনিয়ন্ত হইতে পাৰে; কিন্ত জীবের কৰে নিপডিত ইইলে কিচুডেই প্ৰতিগমন কৰিতে সুমুৰ্য হয় না 🔻 মাহার মোহাবিট হইছা ক্লোধপুৱায়ণ ভীষের বুডি ধাবমান হইবাছিল, সেই সমস্ত অলতেজালপর মনুব্যেরা ৰক্ষিধ্যে **প্ৰ**বিষ্ট প্**তৰের ভাষ বিষ**ষ্ট *ক্*ইয়াছে ৷ **ভ**াষ্ঠেমন বোষ্প্রবিশ হইয়া কৌৰবগণদৰক্ষে সভাষ্য্যে আমাৰ পুত্ৰপুণকে বধ স্থিবার মিুমিন্ত ে প্রতিক্ষা করিয়াছিলেন, জ্ঃশাসন স্ব্যোগনের স্থিত তাহা কুরণ ও কাকে প্রাজিত নিরীক্ষ্ ক্রিয়া ভয়প্রযুক্তই ভীষের স্থিত যুদ্ধ ক্রিতে বিরত হইয়াছে। মুচ্মতি ছুর্ব্যোধন সভাযথ্যে বারংবার কহিয়াছিল, শাষি কৰ্ণ ও সুংশাসনের সহিত মিলিভ তইয়া পাওবর্গতক প্রাক্তিভ করিব , কিন্ত সে একণে জীবের বাছৰলে কর্নকে প্রাঞ্জিত ও রখশুক্ত নিরীকণ এবং কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান বিষয় স্মরণ করিয়া আভিশয় সম্বন্ধ ংটেডেছে। সে কলোবে আত্ৰণকে ভীমসেনশতে নিহত দেখিয়া শতি শ্য **খাকুলিত হইয়াছে, দখে**হ নাই। ৰাহা **হউক, একণে** কোনু জীবিত– লাভাগী ব্যক্তি সাক্ষাং কৃতান্ত সদুশু নিতাত কোবাবিট ভীষামূধ ভীমের প্ৰতিকুলে গ্ৰহন কৰিবে। বোধ হয়, মহুষ্য বাড়বানল মুধ্যে প্ৰবিষ্ট হইলে মুক্তি লাভ কৰিতে পাৰে; কিন্তু ভীষেৰ সমূৰে গঘৰ বিবিধে ভাহাৰ মাৰ কিছুতেই পৰিআৰ নাই। "মৰ্জ্ন, কেশৰ, সাত্যকি ও পাঞ্চানৰৰ ৰোষপ্ৰমণ হইলে প্ৰাণয়ক্ষণেও নিষ্পেক্ষ হট্যা থাকেন। অভএব এক্ষণে विन्छक्तरे चाबाब भूळनंदनब लॉन मःभव व्हेवा विविदादक !

সন্ত্ৰ কহিলেন, নহাৰাজ । অনানি একণে এই লোকজ্য উপস্থিত দেবিধা শোক করিতেছেন, কিন্ত আপনিট ইহার মূল কারণ সন্থেহ নাই। আপুনি প্রাপ্তের বাকো বৈবানল প্রাপ্তিত করিবাছেন এবং শীহ্রবা বেমন হিতকর ভূমবিপানে একান্ত পরাগ্র হয়, তক্রণ আপনিও স্থান্ত্ব বাবে বাবের অনাকর প্রদর্শন করিবেছেন। হে নরোহম । আপনি অরং নিতান্ত সূক্র্য কালকুট পান করিবাছেন, একণে তাহার সন্ত্র কল প্রাপ্তি ইটন। বোধনা সাধ্যাহ্লসারে মূক করিতেছে, ভথাপি আপনি তাহাদের নিজার প্রয়ন্ত ইইবাছেন। বাহা ইউক, একণে বেরূপ যুক্ত ইইবাছেন। বাহা ইউক, একণে বেরূপ যুক্ত ইইবাছে, তাহা আরুপ্রিকি বর্গন করিতেছি, প্রবণ কর্নন।

অনতৰ আপনাৰ আছক মুৰ্বাৰণ, ছঃসং, মুৰ্বান, মুৰ্বাৰ ও জয় এই পাঁচ সংগোৰ কৰ্ণেৰ পৰাক্ষয় কৰিছে অস্থানিক ক্ৰিয়া-শান্ত প্ৰেণাৰ প্ৰতি বাবৰাৰ ক্ষীবেন এবং উচ্চাকে প্ৰৱিবেটৰ ক্ষিয়া-শান্ত প্ৰেণাৰ ক্ষায় পৰ নিক্ৰে দশ দিক্ সমাক্ষয় ক্ষিতে গাৰিলেন। মুৰ্বাৰীয় জীয় নেই প্ৰবুজ দেবনদী ৰাজকুৰাৰণকে সহসা সমাৰত ক্ষেত্ৰা হাজহাৰে প্ৰতিপ্ৰক্ষিতনেন। তাৰন কৰ্ণ মূৰ্বাৰণ প্ৰতি আপনাৰ আন্তৰণকে অইবেৰ মন্ত্ৰবিক্তী বেৰিছা অবৰ্ণমুখ্য শিকানিশিত স্বতকৈ বিশাৰ বৰ্ণপ্ৰপ্ৰক্ষিত তাৰাৰ সমিহিত ক্ষীবেন। এই সম্বাৰ ক্ষীবিদ্ধা ক্ষাৰ ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবেন এই ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবেন ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা ক্ষীবিদ্ধা ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে শ্ৰীবিদ্ধা কৰিছে শ্ৰীবিদ্ধা ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে শ্ৰীবিদ্ধা কৰিছে ক্ষীবিদ্ধা কৰিছে ক্য

ন্ধতির। হৈ বহারতি । বহারীর তাম বইনলৈ কানে 'বানিকরে' সবা-ক্রার কান্তা আপনার আবিজনগতি 'বিবাস করিনের বৈথিবা নিক্ষেই বিজনাবিত ক্ষন। তথ্য প্রত্যুক্ত কর্ম তামের নিশিক পরি নিবারিত ক্ষা তাহার প্রতি চৃষ্টিশাত করিতে নামিনের ' ভাষাত বোনাকা লোচকৈ গরাসন বিকারণ শুক্তি বারংবার কাহাকে বিরীক্ষণ করিতে আবন্ধ করিতেন।

যট্জিংশদ্বিক্শত্তম অধ্যায়।

किनहें स्विता क्यांगाविहें ७ बाचनकांव कंट्या व्हेर्राम वयः कैशिवहें প্রভাবে আপুনার পুরুরণ মিহত হুইডেছেন, এই নিষিত্র ভিনি ভংকালে আপ্যাকে অপ্যামী বোধ করিছে লাগিলেন : ভগম মহাধীয় ভীম পূর্ম-বৈদ্ধ পাৰণ পূৰ্ব্যক ৰোবপদ্ধবৰ কইছা সমন্ত্ৰকৈ কৰ্ণেৰ প্ৰতি নিশিন্ত শৰ-বিদৰু পরিভাগে করিতে প্রবন্ধ ক্ষ্টলেন ৷ কর্ণ প্রথমত তাঁহাকে পাঁচ বাবে বিভ ব্যৱিষা পুনৱায় হাক্ত বৃধে খণপুথ শিসাশিত অভতি লাইকে বিভ ক্ষিলেম ৷ জীবলেন সেই কৰ্ণ নিৰ্ম্ম ত পথমিকৰ লক্ষ্য মা করিবাই ডাঁছাৰ উপর আমতপর্কে শত শর নিজেপ পূর্মাক পুষরায় স্বভীত্ব পাঁত বাশে তাঁহার ফান্ত্রিল বিদ্ধা করিয়া এক ভয়ের তাঁহার শ্রামন ছেমন করিয়া কেলিলের। তথন কর্ণ নিজাত বিষমায়খান ধুইয়া বছ কার্ছ গ্রহণ পূৰ্বক শৰ্মাকে ভীৰস্মেকে সৰাজ্য কৰিছে লাগিলেন। ভৰন মহাবীৰ बरकांगव त्कांबक्टब करर्नंब मार्वाच ७ वनमन्दरु मःशव कविया शृंधकींब লাক্ত হবে জাতার অণপূর্ত কার্য ক ছেলন করিবা কেলিলেন। অবস্তর मेराबथ कर्न वह रुटेटल चक्लीने स्टेश क्यापण्टब बरा क्षावन गुर्वीक ভীমের প্রতি প্রয়োগ করিলেন ৷ ুমহাবীর ভীম সেই কর্ণ-নির্ম্ব জন্য পাৰ্যন করিতে দেখিয়া সর্বাহৈছত সমক্ষে শরমিকরে মিবারণপূর্বক কাঁকে সংকাৰ কৰিবাৰ মানদে অঞ্চল্ল সহত্ৰ পথ প্ৰবোধ কৰিছৈ লাবি-নেম। মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ শরকাল খাড়া ভীষের শর্মিকর নিরাপ কৰিয়া অসংখ্য সাধক নিজেপ পূৰ্বকৈ তীহাৰ কৰচ হেমম 'কৰিয়া কেনি-লেম এবং দৈওগণ প্ৰথকে তাঁহাকে গক্ষ্য কৰিয়া প্ৰাক্তিশতি কুন্তকান্ত बिएक्श कवितान, जमर्गाम नक्टक्र विकासित हरेन।

ত্ত্বন মহাবাৰ ব্ৰকোণৰ ক্ৰোণাবিষ্ট চইছা কৰ্ণের প্ৰতি নতপ্ৰ্য নয় বাদ বিক্ষেণ করিলেন। সেই সমস্ত স্বতাক্ষ শর কর্ণের ক্ষচ ও দক্ষিণ कृष्ण स्मृत करिया भवनन राजन कार्योकश्रदश स्टिंग करत, जलान कृतर्स्क बाविष्ठे क्रेल । बरेक्ट्य बहावीन कर्व काबन्दर मनाकृत क्रेश नुननाय नवटत भवासूच हरेटकन १ छम्पनीय ब्राह्मः संहर्वप्रथम खाल्यभटक महानाथम পূৰ্মক কহিলেন, কে আড়গণ ় ভোষতা বছৰান হইলা নছৰ কৰ্বেন बणाकिवृत्य गांवर्यान २०। एवं वर्शातांक ! एवस क्षीपनांत क्षात्रक्ष हिन्न, 💇 চিজ, ক্ৰিলাম্ম, চাক্লচিজ, শ্রাস্থ, চিজার্থ ও চিজ্লবন্ধ। ইতারা জ্যেষ্ঠ প্ৰাকা বুৰ্ব্যোগনের আজা প্ৰাক্তি বাৰ্যাপরবিক্তর বৰ্ণ করত জীবের 🗸 ল্লাভি ধাৰ্মান হইলেন। মহাবীয় ভীন ভাহাত্বা উপস্থিত না ভইভে হই-· उरे जेशिमगढ़ अर अर अरव विमाम क्रिकाम । जेशिबां छ०क्रनार বাভভগ মংীক্তের ভার সময়ভূমিতে মিণ্ডিত হইজেন। তথ্য মহা-नीय कर्न जानबाद बर्रीयम नृत्वतन्तक विवडे जिनिया जालनुर्व कांत्रस्य विश्व-ৰের সেই সমস্ত বাকা করুণ কুরিতে লাগিলেন। পরে তিনি পুনরার বস্থাবিধি অ্ৰক্ষিত অঞ্চলৰে অতিনাইণ কৰিবা সমূৰ বুলাৰ জীবের नवीरन इन्द्राचिक स्रेटनव । जुनेन 🏖 बहानीत वर्ष चर्ननुष बिलिक नहः ক্লালে প্ৰশাৰতে বিভ পুত্ৰিয়া বিষক্ত কৰকাল লখনিত কল্বত মুন্তেত্ৰ न्यांव त्नाका नारेरक, जाविरवय । वयस्य यशेबीय बुटकावय त्यावन्यवन परेषां वाक्राज्ञाचत्र विभिन्न पर्देखिरमध् छहा बादा कर्मक क्वर द्वरत कृतिहा. ক্ৰিলেল। এখতপুত্ৰ কৰ্ণও আনত পৰ্ক পঞ্চাশং শংৰ উচ্চাকে বিভ কৰিবেৰী। তথন সেই বক্তচক্ষতট্ৰিত শীৰ্ষৰ প্ৰৱৰ্ণীক্তি ও পোণিত-निक करमबंद हरेश केरिक हम्म प्रतिष्ठ काव ल्याका खार्च हरेरम् । ज्यकारम जीशासक वर्ष दिव जिन्न का क्षेत्र के विद्यापिक विद्यार के होता । विर्दार व्य केवद बरंबत कांच रेगाक विश्वन कविरावत।

े व्यवक तरे बीह्य क्षेत्रियां क्षेत्रियां विद्यार्थ वृह्यां वृह्यां के विद्यार्थ क्षेत्र विद्यार्थ क्षेत्र विद्यार्थ क्षेत्र क्षेत्र

করিবা কেলিলেন। তাঁহার কার্করিক্স অপনি-নির্বোধের ন্যার প্রকা-নোচর হইল। কে বঢ়ারাজ । ভবন নাপ্নার প্রকাপ ভীবের কেই অভ্যত বলবীর্বা অবলোকন করিতে লাগিলেন। গর্বইন্ধান নহাবীর ভীজ, অর্জুন, কেশব, সাভ্যাক ও চক্রাব্রুক্তব্যকে আন্তিত করিবা কর্মের নহিত অভি ভীষণ সমরামল প্রকাশত করিবে। আপনার আন্তর্কাশ ভীষের অসাধারণ প্রাক্রম, ভুক্বীর্ব্য ও বৈর্ব্য অবলোকন করিবা কর্মান্ত বিশ্বাব্যান হবলেন।

मश्रक्षिः भविषक्ष्मञ्जूष व्यक्षाप्त

ছে মহাত্মাক। মন্ত মাত্ৰহ বেখনী প্ৰতিশক মাতকের বৰ্জন নক কৰিতে পাৰে বা, ভঞাৰ মহারাজ স্বাধেবু জীমনেত্মী জ্যানিষাৰ দহ ভারতে পারিদের না। তিনি ঋণকাল ভারতেনর নিকট হইতে অশ-কৃত হুইমা রুকোগরশরে মিণাভিত আপনার পুরুষণকে অধ্যোক্ষ করত विकास विषयायमान । मुहबिल हरेशम अब्द शीर्य ७ केने विवाद नहि-ম্যার পূর্মাক পুনরায় ভীষাভিমূবে বসর করিকের। ভিনি **ক্লো**ধে लाहिल स्वय वर्षेश कीरन कुमरमर कार गर्मन नूर्मक नर्शन क्षक ছিত্তৰশ্বি ভাষৰেৰ ভাষ শোভা পাইতে নাৰিলেন। মহাবীয় স্তৰ্ভায়ত্ব দিবাক্ষের করজানের ভাষ্ক কর্ণের শবসালে সম্প্রের ক্লৈব। পঞ্চি-পুণ বেৰৰ বৃক্ষকেটিকে প্ৰবৃষ্ট হয়, ভক্ৰণ মন্ত্ৰপুঞ্চ বিভূষিত, যাৰ্থেইবি**কুই** শ্ব সকল ভীৰসেঁটোর সন্ধানে প্রবেশ করিল। ভবন কর্ণ**াশ্**চ্যভ ভ্ৰবৰ্ণুৰা শ্ৰামকৰ উপৰ্যুপত্তি পতিত হইয়া শ্ৰেণীৰত হংস সৰ্গাহেছ ভাষ বিশ্বাজিত হটতে লাখিল। তৎকালে বৌধ ভইলু বেন, বাধ সকল होत, काक, हवा, चेवायूब क द्रायब चलावा जेनकदन रेहेरल वहिर्वल हरे-टक्टइ । এইक्राप बहाबीय बारवर्षे रामनाम् प्रपन्यर भवनवृत्ताद् शक्काध কৰিখা আকাশমগুল পৰিপ্ৰিত কৰিলেন ৷ ভিনি জীৰিড নিৱশেক रहेशा नव ,वारन राजरे कर्न-निकिष्ठ चलकावृत्त नवकान दिश किए करिया। শাখিত বিংশতি শরে রাধানখনকে বিভ করিবেক। প্রথবে কর্শিখন-জানে ভাষদেনকে বেরলা নীরাজ্বত করিবাহিদেন, একণে ভাষদেন উচ্চাকে তেইরণ শরকাতে স্বাক্তঃ করিবী কেলিদেন। তথ্য স্থাপনার পঞ্জীয় বীর নকন ও চারণধন জীবলেনের বিজ্ঞারণনে বহা আজায়িত হুইবা, তাঁলাকে খন্যবাদ প্রদান ক্ষানতে লাখিলেন। ঐ লখা কৌছব পকীৰ छतिश्रमा, कृगाठारी), **भवनामा, मध्यताम, भवज्य क छेछर्दामा** अस् পাওৰৱৰ বুধামত্যা, গাঁতাকি, কেশৰ ও অৰ্জুৰ এই দশ কৰা বহায়ৰ ভীৰকে ৰন্যবাদ প্ৰদান পূৰ্বাক সিংহ্ৰাদ পৰিভ্যাৰ কৰিছে আৰম্ভ কৰিবেন। ভারবছর স্বরুছতে অভি ভারত্ব লোবহর্ণ শব্দ বযুগিত হর্তী।

दर कृतवाल । ज्या चाण्यात शृक्ष वाला प्रतीपन वाक नवतं वहावप्रक्षत नरहारतुष्ट्रपर किल्लान, रह जान्त्रप । जावादिश्वत वक्ष व्यव । जावादिश्वत वक्ष व्यव । जावादिश्वत वक्ष व्यव । जावादिश्वत विकार वि

श्राणांद्र अस्तिम् अवस्थिः एतिए साधिरत्याः वर्रे राहे परिवर्ताः नागीया कृष्या ज्ञाव नविवा छाराद्धात त्वर स्टेटक वाननिकारिक स्याधरे 🖔 त्का प्रदेश्योक महान माठ पर मधान नूर्वीक विशेषितन वेपर विरक्त ভামবিভিত ক্ৰক্তিত শাণিত শ্ব শ্ৰুত তীহাবিচনৰ ব্যবহ বিধারণ ও শোধিজ,গান বুর্বান, শোপিতনিক 🕦 আকাশবার্গে লম্বিত হবৈ৷ ব্যোগচারী বহসংখ্য বহুছের ম্যাহ শোভা,পাইডে নাৰিন। আগনাৰ প্ৰভাৱত ভিৰক্তাৰ হবীৰা বৰ হঠকে কুওৰে নিপাডণ্ড হুৰীক্ষেত্ৰ। 'উচ্চাৰের প্রভাননৰে বোধ হুইন বেন, বিক্লানায় সমুৎপত্ন सम्माजि तक्का रहेश कुछल निर्माछि रहेशास । एर वराहाक । औ লপে শক্ত**ন্ত্ৰ, শক্তমত, চিঅ, চিআয়ুৰ, স্তুচ, চিঅয়েন** ও বিৰুপ আপদাৰ এই সাত পুজ বিশাভিত হইজেন। 'ডলবের পাঙৰবিৰ বিকৰ্মের বিবিত্ত রুকোরের শোকে বিভাগ্ত ব্যাকুল হবৈ। কহিছে লাগিলেন, হে বিৰণ) , আৰি হণখনে ভোষাদিৰেয় শত অভিাবে বিৰাণ কৰিব বৰ্নিয়া এতিজা কৰিবাহিলাৰ; নেই এতিজা এতিপানন বিবছৰই আজি ভূৰি বিহত হইলে, ভূৰি আমাদিনের বিশেষতঃ মহায়াজ वृषिक्रीरवत विक्रमानस्य अमान क्रश्नतः। एवं बाकः। पूर्वि वृष्टे कविराव क्षत्रोव वर्षः वर्रे वरम कविद्य क्षतिक्षमारव वर्षपराज क्षत्रिमम ক্ৰিবাছিলে। অভ4ৰ ভোষাৰ বিবিত্ত অমুভাণ কৰা ভাষাছগত ৰহে।

द् कुक्रवाक । कीवरान वरेक्षण वीर्यव मयरक वाणमाव गुंकावंतर विकाल किवा यावका निर्वयोग गिविकाव किरियं । वर्षवीक वृधिक व्यावका किर्यं मिर्द्रियोग स्वत किर्यं वाणमाद क्रियं मिर्द्रियोग स्वत किर्यं वाणमाद क्रियं मिर्द्रियोग स्वत किर्यं वाणमाद क्रियं मिर्द्रियोग स्वत विकाल निर्वयोग किर्यं मिर्द्रिय किर्यं कि

হে বহারাজ ৷ সাণবার পুত্র স্থাতি স্থাব্যাধন ও সুরাল্য কর্ণ হ্যাভ-জীড়াড়াজে দভাষণ্ডে পাঞ্চালীকে নমামীত করিবা দমত পাঞ্পুজের (कोवनस्थव ७ जानवाद नवरक कृष्णांक नरवायव शृक्षक नविदाहिरवव, ৰে, সূত্ৰে ৷ পাওবেৰা বিনষ্ট ও পাৰ্যত ব্যৱস্থানী স্বীয়াছে, ভূমি অভ কাহাত্তেও পতিতে বৰণ কৰ ; এজণে লেই পদৰ বাক্যের কলোচৰ কাল ন্ত্ৰান্ত ব্ৰন্তি। আগনাৰ পুৰেলা বহাৰা পাওবৰণ্ডে বভভিত এড়ডি ক্টবাক্য বলিবা তাঁহাবের বৰে বে কোধায়ি উলাঁপিড ক্রিবা-हिराब, बहावीय कीवरमय बरवायम नरमस्वर गर तमरे त्याचारि केलि-রণ পূর্বক আগবার প্রারণকে বিলাপ করিছেছেল। চ্যালা বিভয় অবেকণ্ডিয়াণ কচিয়াও আগবাদে পাতিপক অবলয়ৰ কয়াইতে ব্যৱ ৰুম ৰাই⁰; একণে আপৰি পুজেৰ সহিৰ্ভ দেই কভাৰ বাণ্য ৰুজুনের क्या त्याद समय । जानीय द्रवं, बीद 🔾 छचार्यस्यः स्ट्रेशक देशत्विष्ठच्या-ব্ৰভঃ ভাত্তের বিভবাক্ প্রবণ করিলের বাঃ একণে লোক সম্বরণ क्क्न । भावाद त्यांव रुरेटफट्ट, भागविरे भीव पृष्ठ व विवक्क भागवाद भूमक्रिक विवासिक्यू स्टेबोट्स्व। *ए*र तुम्बोस । वहांवन नदाक्रांक বিকৃপ ও চিত্ৰলেথ প্ৰভৃতি আপনাৰ শে বে বহাৰৰ গুলোৱা ভীবের বৃষ্টি-नाय रिन्छि वरेराविस्त्रम, मन्द्रमरे नमनगराम वस्य कविशासमा খাণনার থিকিবট খাবাকে বহাবীর ভীবনের ও কর্বের পরে নহল সহল 'দৈৰাধণকে বিশাভিভ খকলোকৰ কৰিছে। হইল।

অকীত্রিংশদ্যিকশততম্ অধ্যার

বৃত্যাই কৰিলেন, বে স্বাহ । বেলিংকৰি একনে সাধানত নেই নহতী জুইডিল পৰিপান সমুপত্তিত কংবাছে। আমি পুৰ্কে বাহা ক্ষরতে, আহার বিবিদ্ধ চিতা করা নিতার স্বাহাতক, এই বাহা করিব। থিওত বিজ্ঞান উপোন্ধ কাৰ্থিক কি পুন্দপ ভাষার প্রতিবিদ্যালয় বিভিন্ন বিভাগ বাহা কাৰ্যাক ক্ষরতারি। বাহা ক্ষয় একনে সান্ধি বৈশ্যালয় ক্ষিয়াই। ক্ষয়াই একনে সমুপতিত ক্ষয়াই । ক্ষয়াই বিভাগ সমুপতিত ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই ক্ষয়াই । ক্ষয়াই ক্ষয়াই

-नक्षक कविरमयः स्व यक्षात्राक्षः । 🗝 यक्षकः वश्यकः भूवाकाचः 🚧 🗷 🗷 ভীৰ উভৰে বারিধারাখনী হেখের ভার শরধারা বর্ণ করিভে দায়ি-লেন। ভীৰনাৰাভিত স্বৰ্ণনুত শাশিত শ্ৰন্থ সমুদায় কৰে। জীবন-তেৎ কৰিবাই খেন তাঁহ।ৰ শ্বাৰ বধ্যে প্ৰবেশ কৰিব। কৰ্ণানপুক্ত ব্যৱস্থাত লাহিত অনংব্য শৰও বৃহত্যহন্তহে আন্তৰ সন্ধিবা কেলিল। 🗳 কুহাবীয় ঘৰেৰ পৰ বৰুণাৰ চতুৰ্জিকে বিপজিত হওৰাতে কৌৰুলপজীৰ কৈব্য-वर्ग मरकृष मन्द्रकत गापि विश्व किया वर्षेत्र। शक्ति । वर्शनीय कीवदमन चीर पदात्रम मिथुङ चार्मीविषत्रपुर्न कीर्न "महमित्रदेश कीर्य देन्या বৰুপেকে বিবাশ করিছে সারিলেক। বাহুভর বনস্ভিত সর্লাংবর ন্যার ভীক্ষণর নিশাভিত অবংশ্য হক্ষা, অর 🐞 মনুব্যবাধ সমরসূদি नवाकीर्य करेंग। जरुक्ष जरुक स्कृतिक रेजकर्य कीरवह नरव बांक किय ববৈৰা, একি আশ্চৰী ব্যাপাৰ ৷ এই বলিতে বলিতে সঞ্চলে প্লায়ৰ কৰিছে मानिन। बहार्यात्र कर्नल वे अवह विद्यादिष्ठश्रीय स्टेश दर्शप्रवर्गकीय খনংখ্য নৈত সংহার করিনেই। হতাবশিষ্ট নিভু, নোবীয় ও কৌরব विक नव्याद वश्योद कर्न ७ कोवटनत्वद नटद वेश्म।विक ७ वर्ष वक-বিহীন হইবা তাঁহাদিবকৈ পৰিভ্যাৰ পূৰ্বাক চতুৰ্বিকে পদাৰনে প্ৰকৃত करेन क्षर कहिएछ जाबिन, विभावने स्वाय करेएछएक, एरण्याचा भाषस्यक ৰিবিভ আৰাদিৰতে বুও ক্রিডেছেন; নডুবা কর্ণ ৩ :ভীনসেনের *শ*রে আমাহিৰেরই বলক্ষ হইবে কেন**় হে মহারাক**ু আপুনার নেই ভয়ার্ড শেষা সহুদাব এই বলিতে বলিতে সেই বীয় ১ছের শর্মাশানের এখ পৰিত্যাৰপূৰ্বক দুৱে গৰম কৰিবা সমৰ দৰ্শৰাৰ্থ দঙাহযাম ৰাইল :

ঐ নবৰ অনংখ্য হভা অৰ ও বসুবাধংশর ফুৰিরে নকল। करन क्यबरनक स्पैर्टन ७ कीइनारनक कांत्रक्रक वीक कीवन লুবিরুষ্টী প্রবৃত্তি কুইল। নিহত অসংব্য বসুব্য, হন্দী, অধ ও ভাহহিবের অবজার এবং রাশি স্বাদি অভুকর্ব, পভাকা, রণভূষণ চলং, **শব্দ ৩ কুৰৱবিহীন বহু, গভীৱ নিখন, ছবৰ্ণ চিত্ৰিত শ্বানন, ছবৰ্ণপুৰ** ৰাণ, নিৰ্যোক্ত্বক প্ৰথমতুৰ্গ আৰু, ভোষৰ, ৰঞ্জ ৩ প্ৰও, অবৰ্ণকৰী बरा, ब्रुग ७ गठिन बनः निविधानांच शीवन, अस्ति, शविष ७ निक्रिन শভরীতে সমরাক্র্ণ পরিব্যাও ক্রেন। পরনিকর ক্রিক্রে রাশি রাশি चकर, शंद, कुथन, दक्ठे, नजर, चलुनिरनहेरू कुकामनि अधिकीर, খণালকাৰ, ভনুৱাৰ, ভলন, গ্ৰৈবেৰ, বছ, হল, ব্যক্তৰ এবং অসংকা দ্ভী, যাৰ ৬ বৰুবদেৰ কলেবৰ ইতখতঃ বিশভিত থাকাতে সময়ভূবি खर्मद्राव मनाकीर् चाकानमध्यम छाव 'लाका भारेटल नादिन। লংগ্ৰাম দৰ্শনাৰ্থ পৰাৰ্ক সিদ্ধ ও চাৰণ্যণ সেই মহাবীৰভৱেৰ অচিভলীয় ও অবাহুবিক কার্ব্য ধর্ণনে সীভিশ্ব বিস্মব্যবিষ্ট বইজেম। হতাশন (यबस वाह्यकाश क्षेत्रा कक्ष्मदश विष्ठवनमूर्वा ए छेश क्षमदादन १६ करत. ডজ্ৰণ মহানীৰ জীবনেৰ কৰ্ণ সমজিব্যাহায়ে সৈজবংৰ্য বিচৰ্ট্ৰণপূৰ্ত্তক ভাহাদিনকে বিষয় কৰিছে লাগিবেন। গ্ৰহণ বুবে এইড দুইবা কেক-बक्दम विश्वमंत्र करते, ख्यान वहांगीत को ७ जीवरमन नवलार मध्यास्त्र প্রবৃত্ত হুইয়া কেরিব শক্ষীর অসংখ্যা রব, ধ্বজ, হুগুট, অর্যু,ও বস্তুব্য-দিবকে যদিত কৰিলেন ৷ হে বহাৰাজ ৷ এইৰূপে মহাবীৰ ভীয় ও কৰ্ণ धनःयः रेम्छ विवर्धन कविरक नामिरनयः

ভনচত্বারিংশদ্ধিকশততম্ অধ্যার।

হে মহারাজ। আনহর কর্ণ জিরবার্ণে, জীবনেবকে বিভ করিবা বছবিব বিচিত্র পর বর্ণণ করিতে লাধিবেব। বহাবীর জীবনের কর্ণের বাবে কি হইবা জিয়নার আচনের ন্যাবা বৃদ্ধিকারও ব্যবিত হইবের ন্যা, তিনি তৈলবোঁত নিশিত কর্ণি থারা কর্ণের কর্ণকে জেলপুর্বাক আজিত প্রত্যাতির ন্যাব- জীহার স্বচাক ক্ষুণ্ঠম স্তত্ত্বে, গাভিত করিবের এবং অন্নানহুবে অন্য জয় বাহা জীহার বক্ষংক্ বিভাগন করিবের প্রভাব ক্লাইবেশে আশীবিবোশন হল নাযার এবোর করিবের। নাযাব প্রবিত্তর বাহান করিবের। করিবের প্রত্যাক্ষর বাহান করিবের বাহান করিবের ক্লাইবির ক্রিবের। জির পুরুবির ক্লাইবির বাহান করিবের করের করিবের কর

য়ামুখ্য অবস্থাপুৰ্বাক হাৰথৰ নিৰীলিভ কৰিবা বহিলেন এবং সজকান बर्द) श्रवाद क्रिक्रमामाज्युक्ति ह्यापण्टत बराद्यतः जीवदनद्वरी ক্লাভিক্ৰে প্ৰাৰণাৰ হইবা উপুৰাৰ উপৰি গৃঞ্চপঞ্চাৰণিট শত বাক পৰিবহুটাৰ कांबर्रका । जनम महानीत जीमरमन करनीत नजनीरवीत स्पिम किछ्नामा কিউ১ বা কৰিবা জীৱাকে অনাৰৰ কৰত জাহাৰ উপৰ উপ্ৰশ্ৰনিকৰ ৰৰ্মণ করিছে, লাছিলেন। কৰ্ণত ভোষণান্তৰ প্ৰইয়া নৱপাৰে জীবসেনের बक्दका विक कृष्टिक्य । अरेक्ट्रण त्वरे मार्क, व्यवस्थ ग्रहाकाक वरा- प नौरवय क्षणिकिनौर्वा नरेज्य हरेया नाविनगें स्वयवदयत महाय निनिध नर्व-क्षान रही । जैनमंत्र शारानि स्थल शबन्तररू शक्ति सरिएक व्यवस क्रेंट्रबन । के जनस बहावांक जीवटमन कृतन जाता करर्पत महागम रहतम" कविवा निःस्मान कविएक नाविद्यान । यहांद्रुप कर्न चर्विनाय तमहे द्विव <u>চাপ পৰিত্যাৰ কৰিয়া অন্য অনুচু পৰাস্থ ক্ৰিণ কৰিলেন ৷ ভংকালে</u> কোঁৱৰ, সোঁবীৰ ও বৈশ্বৰ নৈমাঞ্চাকে বিহত, ৱাৰ্শি ৱাশি বৰ্ম, আঞ্চ ও नव बाबा शृथियो जवान्द्रव अवर अहमिंहरू हन्त्रादबाही, **पदादबाही** ख ৰখাৰোতিগণকে নিপাতিত নিৰীকণ কৰিয়া চাঁহাৰ সৰ্বাপৰীৰ ক্লোধে প্ৰামীত হইয়া উঠিল। তথৰ তিনি সেই শ্বাসন বিক্ষারণপূর্বক সরোধ-° ৰয়নে ভীমলেনের প্রতি দৃষ্টিপাত কয়ত অসংব্যা শর বর্ষণ করিয়া শরৎ-কালীন মধ্যাক্রত বর্ষমালী বিবক্ষের ন্যায় বাঁতি পাইতে লাগ্নিলেন। ভীব্ৰি জীবৰ কলেবৰ জীবেৰ শ্ৰমিকৰে সমাজ্য হইবা কিৰণাব্ৰভ স্ব্রের্ব্যায় শোভা ধারণ কুরিল। তিনি বে কোন্ সময় পরসমূহ প্রচণ, ক্ষৰ সন্ধাৰ, ক্ষৰ আকৰ্ষণ ও ক্ষমই বা বিস্কোষ কৰিলেন, ভাচাৰ কিছুই দক্ষিত হইল না। ডিমি ছুই হতৈ বাণ বৰণ করিতে আরঙ কৰিলে তীহাত্ৰ জীবৰ শ্ৰমিকৰ হতাশ্ৰচক্ৰেৰ ন্যাৰ স্বধ্বাকাৰে প্ৰকাশ *পাইতে বাধিন। তাঁহার কার্ড-নিকিও অবর্ণপুথ নিশিত অসংব্য नवजान जानानवार्श त्रवृतिष्ठ शहेव। त्रवृताव विक् विविक् ७ पूर्वा-बाका अभाष्ट्रत कविया क्लिज वर्षः त्यांक शकीब बगाव त्यंशीयक हरेता 📗 আফাশণুৰে বিচয়ণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। অধিৱৰনক্ষ কৰ্ণ পুনৱাহ 'স্বৰ্ণ ভূষিত শিলাধৈতি গ্ৰাণক্ষ্ত ধেগৰান বাণ বৰ্ণ ক্ষিতে লাগিলেন। নেই স্বৰ্ণনিষ্ঠিত শ্বজান নিৱন্তৰ ভীষ্ঠেননেৱ বুধে প্তিভ চুইল : 👌 সৰ্গায় শর আকশিশুৰে প্ৰব্যাহত শল্ভস্থতের ব্যায় শোভা ধারণ ক্ৰিল: তিনি একণ লঘুৰজে শ্ৰুৰিকৰ নিক্ষেণ ক্ৰিতে লাগিলেন ব্য बै नर प्रकृत क्षेत्र नीर्य नरबन बहार स्वाय हरेहरू जातिल । जनवन स्वय কাৰিধাৰা বৰ্ণ কৰিয়া ভূগৰকে আক্ষয় কৰে, ভক্ৰপ ৰধাৰীৰ কৰ্ণ ক্ৰছ হুইব। সীংক বৰ্গণে জীৰসেমকে সমাজ্য করিলের। "

েৰে বহারাজ ৷ এই সহয় আংলাহ পুজাৰণ বৈৰ্য লাখত সহতি-ব্যাহারে রকোন্তরের কুমবীর্যা, পরাক্ষর ও কার্য্য দর্শন করিতে মাগিলেন। শ্বির উদ্ভ সাধরসমুশ ভীকা শর্কাল লক্ত্য না করিছা ক্লোধ-. जरव कर्नुव थाकि वानवान हरेरानव । जाहान प्रवर्गाई वक्षत्रीकृत रेखाँ-মুখনতুশ শ্ৰানৰ হইতে অবৰ্ণাৰ শ্ৰকাল বিনিগত হুইয়া আকাশ-ৰঙল সৰ্ক্তি করাতে বোধ হইল বেন, নভোৰতলে ক্লক্ষ্যী বালা जबबान बहिराटक ।

ज्यन वरायीत करर्नत याकामविषक नतकात खीवरमस्यत मरद খাহত বইষা ধৰাতলে নিশতিত হইতে লাগিল: ভীৰলেন এ কৰ্ণের क्बक्पूब, मुदलबारी, विधिक निकानुन नेदकारन नरकावका पतिकाछ क्रेम । जनम बाखाकरतन, बाखामान । जनीवरनत बिल्डिया क्रेस स्त्रल क्षर क्षांव नागरिह वरवार्शिक हरेंग वा । को नवर प्रश्नुक वर्ग वर्शका বঁচনাৰত্বেৰ অগৰীপা অপ্ৰায় কৰত তাঁহাকৈ অসংব্য পৰে সমাজৰ কুৰিবা সৰ্ববিদ্ধ প্ৰাক্ৰৰ প্ৰকৃতি ক্ষিতে সাধিলেৰ: ভীৰসেনও তাঁহার ^ব 🖣 १६ महत्व भरत भर विर्देश कर्तितमः। 🌣 बीडवर-विकृष्टे भर्दादकः ন্ধীরবের ন্যায় পর্যপর সুক্ষট্রিত হইতে লাগিল: সেই পর্যাক্ষরের কলবংশ নিজোৰ এনে হঁতাপন আছু ছত হবল। ভবন বহাবীর ৰ্শ ক্ৰেখাৰিট • হয়ৈ৷ ভীষদেশকে সংহাৰ কৰিবলঃ নিষ্টিভ কৰ্মাৰ পৰিবাৰ্ক্তি বিশিত প্ৰজাগ বিজেপ কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন ৷ বহা-বাঁহ জীব সময়িক প্রাক্তম প্রকাপুর্যাক পর ভাষা অভয়ীকে কা-বিকিও এতেচৰ বৰ ভিনং ভিন বহুও হেমন কৰিবা তাঁহাকে বাৰ্ডু বাৰ্ডু र्षांवरः, पार्कानम् कविरकं माविरकम् । ' भरतः छिनि भूगर्वताः । ' पर्रान्यक्

क्षत्रक परेरामव । क्षत्र त्यरे पीतक्षत्रक आवाधिर्मिक चन्निस्त्रम वावक्षत्र के व्हा चन्न मस्त्रिक वरेम । क्षत्रक कमनक, निरस्तार, त्रुववर्षक क्षर क कार्यात्म व्यवस्थित गाँवपूर्व स्टेंबा स्वतः । अवनावा- व्यवस्था नाम्यक ব্যাভিনাৰী কৰ্ ও ভীৰের প্রয়ন্ত্রৰ বৰ্ণৰ বামনে সংগ্রাহে বিজ্ঞ ररेटलम् । दावर्षि, निष्क छ बच्चीवन क्रीशामित्रदंक नांपुनीन वीराक করিতে নাবিনেন। বিষয়াধর্মণ তাঁহাবের উপর পুর্ণাষ্ট্র করিতে আরুছ विद्वात । अनमून बनावीन जीवरानम स्कामाविते वरेना अब बदनाव-पूर्वक कर्नात जन्नमञ्जात विवादन कतिया कीशास्त्र-भारतिकरण कि क्षिटक गांबिरमन । महायम श्रदाक्षांच कर्नक कोरबंद गंदकान निर्माक कविया काराब अकि जानीवियमधन सब बाबार मिरक्रम कविराध ভীৰত্যেৰ বহু বাবে নভোৰওৱে দেই বহু থাবাচ হেংক পুৰীক ভূপিক थाक् बाक् बनिया चाकानम क'राज नाबिरनम वदः जरनदा द्वानिक ভবে তাঁহাকে লক্ষ্য কৰিবা ব্যব্ধ সমুখ্ন এক জীবৰ্ণ পৰ বিজ্ঞোপ ক্ষি त्वन । श्रेनकश्राण कर्न त्वरे कीर्यावकृष्टे नव क्रिक्षिक वा क्रेस्टक व्हेटल्के हाज्यात किम नदव दर्शय कविवा क्लिस्नम । जबन बहाबीह রুংখাদর পুনর্বার ভবজর শরবিকর বর্ণ করিতে লাগিলের: কর্ণ ভ খীয় অন্তৰন প্ৰকাশ পূৰ্বাক বিভাৱ বিভাবের ম্যাব এই সমস্ত পদ প্ৰক্ৰি গ্ৰহ কৰিলেন। পৰে তিনি ৰোগবিট ক্ট্যাপ্সিয়তপৰ্ক প্ৰভাৱে ভাষ্টে कुनीय, यस्का वरः वर्षात्मक स्थि ७ (योक्ट, स्वरूप क्षिण व्यक्तिस्थ) তংপৰে তাঁহার অধ্বৰণকে বিনাপ কৰিবা সাম্বাধকে পাঁচ খতে বিজ ক্ৰিকিন। ভীনসাৱখি কৰ্পণৰে **অনাহত হই**য়া সভুৱ ভাষা **ক্ৰ**ভে यहांचीत पुरावकात ६८५ श्रम्य क्तिम ।

ज्यम कानामननविष महासीत শ हारायिहे हरेता हाजक्रव ভীবের ধার ও প্রাকা ছেগম করিব। কৌনলেন। ভাষদের ভয়াপুরে क्यारिय क्यांच पथीव रहेशा क्या क्यांच प्राम्बद्धार गाँखि खरुशनुर्वाष्ट्र : বিধৃশিত কৰিব। কৰ্ণে শ্ব রবের প্রতি বিকেশ করিবেন। বিভাবে সংগ্রাহে প্ৰায়ত অভ্যমন্ত্ৰন নৈই মহোকা সমূল মহাশক্তি আগবল কৰিছে বেৰিয়া দুল পৰে ৰঙ বঙ কৰিবা কেলিলেন ৷ তথ্য সহাবীয় বুকোধন মুদ্ধা 🖷 ভবেৰ মহাতৰ লাভ কৰিতে অভিলাৰী কুইৰা এক স্থৰণ বুচিত চৰ্ম ভ वक्त बारन अक्टिलन्। कर्न राज्यस्य जरकर्गीर वहनःवा भटन स्वरं চৰ্ম ছেবৰ কৰিয়া কেলিলেন[া] ভৰম ভীমনেৰ ক্ৰোথভৱে সম্বৰ কৰে'ছ ৰখাভিন্তৰ ভবতৰ অসি বিজেশ কৰিলেন। ভীববিভিত্ত ভালি কৰে'ৰ জ্যাসময়েত কাৰ্যু'ক ছেমন কৰিবা অখৰতল-পৰিত্ৰট্ট বোৰাখিট ভুখকের ন্যায় ভুতনে বিশ্তিত নইন। তবন স্পূর্ণ ভারতে বিহাণ কৰিবাৰ বাসনাৰ লাভ কৰিবা এক অন্তঃ জ্যাসন্দিৰ শক্ষাবিধাণ্ড শহাসন প্রাংশ করিব। অতীক কলপুথা সহত্র সহত্র শার পরিভাগে ভরিছে। नां जिटनम् ।

बरावीय जीय बरेजन कर्गनाव निकास विभीकिक वसी श्रीकार चवःकर्म बकाय याविक केवल चववीटक देशिक स्टेशम » क्ये (बहे. रिक्याधिनारी चौद्धाः चनासूर्वन स्वर्ग चप्रानंका पूर्वक तरव नीव তইং। তাঁহাকে ৰঞ্চিত করিলেন। তাঁৰ তাঁহাকে নগৰবাে রীজ ত বাাকুলেন্ডিয় বিশ্বীকৃত করিব। তাঁহাঁর ক্ষম প্রকণ পুর্বাক ভূতলৈ অধ্যান কৰিছে লাজিলেন। কোৰৰ ও চাৰণপ্ৰ ভীৰত ণ্ডৰবাজ বলচ্চতবেষদ জুজত সংস্থাৰ কৰিবাৰত বিভিন্ন ব্যৱস্থাৰ হয়, ভত্তাণ রথ চইতে কর্ণকে বিবাশ, ক্ষরিভে 🗦ভতু বেশিয়া তাঁহার ভূহনী, প্রশাসো করিছে প্রয়ন্ত হাজেন। প্রাক্রণে ভূচিত আপুৰাৰ বৰ প্ৰিত্যাৰ কৰিব। ভাজিবৰণ প্ৰতিপানৰ পূৰ্ব্যক কুৱাৰ্থে কৰ্ব--अधिशास्त्र चवकाम क्षिक्छ मोनिस्मन[।] - नमानीत चर्नक स्वानकरक नुवार्य नवृत्ताच्छ क्रीटवर्त नविशास्य जीवयन " क्रिटनय । क्रयन स्मर्ट 'ब**ब्धेयन** প্ৰাক্ৰীত বীৰুহৰ সৰবেত-ক্ষৰা প্ৰশাৰ শ্ৰহ্মা প্ৰকাশ পূৰ্বাক বৰীকালীত कैनरपटित्वाकार प्रकार प्रकार कृतिएक नानित्वयः। द्ययोषयः मध्यादयः कार काश्रादयः स्थापनः मध्यायः वादकः स्टेमः। क्रमः सरावीयः कर् অন্তৰতে ভীৰনেমৰ্কে শহাবিহীৰ কমিবা উহিবে পশ্চাৎ ধাৰবাৰ বেঁটেন্স। ভীৰবেষ ভৰ্মবে ভীত ৰুইয়া ক্ষুদ্ৰিণাভিভ এপৰ্বভোগৰ ক্ষিটক चन्द्रमाक्य भू और, वर्ग वर्ग करेगा क्यांत्र छचरणा बार्टण क्यांच्य वेरेटका या, क्रे काविया कावाब महत्या क्षाद्यम अविद्यास । क्रश्नाद स्वयक्षणी वकानत्वव वार्षि द्वावदारेक व्हेश प्रकोष्टे प्रवस्तिक निर्मा करिका द्वाविष्ठ हरेश जान प्रकार देवाय विकास करिकार

ৰা এবং আনুৱকা কৰিবাৰ বাসনায় প্ৰনুষান্ বেষৰ বংশনিবিৰপাৰ বুলিনাৰৰ উল্লেখন কৰিবাহিতেন, তল্পাৰ্থী কৰিব-শ্বাহত এক কৰী উল্লেখ্যিত কৰিবা কৰাৰ কৈবাহিতেন। বহাৰীৰ কৰ্ণ বিশিশকালে সেই কৰী হৈছে কৰিবা কোনোনা। তামদেন তল্পানে একাভ কোণানিই কইবা বাততেব ছিল্ল আৰু প্ৰত্যত্ত প্ৰকৃত প্ৰত্যানিকেন। তিমি চক্ষা পৰ প্ৰভৃতি যে বন্ধুত বত বুৰ্গুলে ক্লিভে প্ৰত্যিত পাইলেন, তংসবৃহাহই কৰ্ণের প্ৰতি নিক্ষেপ কৰিবেন। ক্লিভিল প্ৰত্যানিকেন কৰ্ণাৰীৰ কৰ্ণ বিশিত শ্বাহিকৰে ভাষানিকিও নেই সম্বত্ত বত্ত ভ্ৰমণাং ক্লেক্ ক্লিব্যা ক্লিভিলন।

🤨 অনধর ভীষ কর্ণকৈ সংহার করিবার। বাসনায় বর্ত্তার স্থলারণ মৃষ্টি 🗫 कं क्तिरम्भ , विक काशास्त्र विमान क्तिर्क्त मधर्य हरेशाव वर्क्यस्य পুৰ্বা অভিজ্ঞা মুখ্য কৰিবাৰ নিৰ্ভিত্ত তৎকালে স্মৃতপুঞ্চকে সংহাৰ কৰি-(वंब वा । जवन वंश्योब वर्ष विभिन्न भक्ष्मान विखादभूक्षक छोबाद **নিভাম** ব্যাকুল ও বারং**বার নো**হে অভিস্তুত করিতে লারিলেন ; কিছ ভংকালে আৰ্থ্যা কুন্তীৰ ৰাক্য প্ৰৱণ কৰিয়া সেই নিবন্ত ভীষমেনেৰ প্ৰাণ भश्यात क्षिटान था। भनश्रद्ध किनि श्राप्तमान व्हेदा स्पूटकार्व वाता ভীষের অঞ্জান করিলেট। ভার তৎক্ষাৎ কর্ণের কামুক আছিয় করিবা জাঁহার মণ্ড:ক খাঘাত করিতে লাবিলেম। তথ্য 'হর্ণ ক্রোধে শাৰক্ত লোচন এইয়া হাজমূৰে কহিলেন, হে ক্ৰেম্বৰু ৷ ভূমি মৃঢ়, উদৰ-প্ৰায়ণ, সংগ্ৰাম কাচৰ ও বালকঃ ভূমি অন্তৰিভা কিছুমাত্ৰ ঘৰণত শ্বৰ, ৰণখন ভোষাই উপযুক্ত স্থান নহে। যে স্থানে বছবিধ জন্ম **ट्यामा ७ गाबीय पादक, जूमिन्दमङ चात्महरू (बाह्य)। जूमि पन्नगामत्या** পুলা ও কলমূল আহার করিয়া এত ও নিয়ম প্রতিপাসনে অভ্যাত ; মুদ ুক্ষা জোবাৰ কাৰ্য্য নহেগু, মুমিজত ভ'যুদ্ধ প্ৰশাৰ অনেক ভিবঁ: 🖙 <u>রকোচর ছিম্ম বনবাসনিরও, মতএব রণ পরিত্যার পূর্মাত বনর্মন</u> কৰা ভোষায় বিধেৰ। তুমি লাহাৰের মিমিন্ত ভীয়ণ্যুহে স্থা, ভূত্য ওঁ দাসৰপের প্রতি ক্লোধন্যকাশ করিবা তাড়বা করিতে পাব; বুড়ে **এয়ত হওঁয়া ভোষার সাধ্য মহে। ভূমি মুখি জনের ভার বথে বর্ষ**ণ পুৰ্মাক কল আধ্ৰণ কৰি। কলম্লাধাৰ অ'অভিবিসংকাৰই তোষাৰ উপদৃক্ত কাৰ্য্য। শল্প প্ৰধ্ৰ কৰা তোমার উচিত নতে। তে মহাভাজ। **শ্ভপুত্ৰ ভীষ্ণেন্তকে এইলপ উ**প্ৰাস কৰিয়া ডিমি ৰাজ্যবিস্থায় যে সকল শিক্তি কাৰ্য্যের অন্তর্জান কৰিয়াহিলেন, ডাৰাও তাঁহার কর্ণবোচর **অবিতে লাহিলেন 🚁ং জৎপতে নেই ব্যক্তান্ত ব্যক্তান্তব**্য ৰহাছে।টি ছারা স্পূৰ্ব কৰিব। পুৰিৱাধ হাৰিতে হাৰিডে কহিলেন, ওচে ভীব। নাদুশ ব্যক্তিৰ সৰ্বিতৃ মুদ্ধ কৰা ভোষাৰ বিধেষ নহে !* আমাৰ সতুশ ব্যক্তির बह्छ पूर्व क्विएक रहेरल बरेक्न बवर हुक्कर व्यवसाय प्रविश बारक । ৰভাৰে হৈ হানে চুকু ও ৰাজুন বিভবাৰ খাছেন, তুলি নৈই হানে बधव क्य' । छाहाहा छात्राहक बच्चा कृदिरवन्। अथवा छूदि वालक, रकावात मृत्य दारबाक्य कि, प्रतिमध्य क्रिन बन्य केन् ।

্ বহাৰীৰ ভীৰনেৰ কৰ্ণেৰ নেই বিদাদশ বাত্য প্ৰবণ কৰিছ হাত ক্ষম্ভ সৰ্কাৰ্যকে টোহাৰ্টক কহিলেয়। বৈ ুষ্ট কৰ্ণ। আমি ভোমানে বিভেন্ত পৰাজিত কৰিছাহি। তবে কেন তুৰি হুখা আন্ধ্ৰান্য কৰি-কৈছে। পূৰ্বান্তন সোকেই বেৰৱাজ ইন্দ্ৰোহ্য জব প্ৰৱাজ্য জবলোকন কৰিছালোল। বে জ্বুলেডিব। তুৰি একবাৰ আমাৰ সহিত বন্ধবুলে বায়ন্ত হাত গৈছা হইলে আজিই আমি সমত, ৰাজবুণ সমক্ষে মহাৰল প্ৰাঞ্জাভ বৃহুক্ষে কাচকেৰ ভাৰ ভোমাকৈ সংহাৰ কৰিব। তথ্য সভিবাৰ কৰ্ণ ভীৰেছ অভিকৃত্তি বৃহ্যকে।

কে বহারাক । এইরপে বহাবার কর্ণ জনবন্তনকে বধবিধার করিব।
কৃষ্ণ ও অর্জ্বনের সমস্কে আর্থস্থা আর্থ্য করিবের কাপ্রেক্ত
আর্জুন কেশবের বাক্যাহলাতে কর্বের উপর লাগিত পর্যাহকর
বিজ্ঞান করিবের বাক্যাহলাতে পার্থ-বিজ্ঞান কর্বনরন্তত রাজ্ঞানবিজ্ঞান কর্বের বাবাহলবের করেশ করিব > জীয় ইতি পুর্বের বহাবীর প্
কর্বের পরাস্থ্য করেশ করিব > জীয় ইতি পুর্বের বহাবীর প
কর্বের পরাস্থ্য ক্রিকের রজ্জান করেশ তিরি অর্জ্ঞানতে মুক্তর্ত্ত
ভিন্নিক্ত ক্রিরা হ্লাভালের প্রায় ক্রিকের ক্রিকের ক্রিকের ক্রিরার্ক্ত
আ্রির্ক্তির ব্যব্ধানীর ভীর্ত্তান্তর বাজ্ঞানির ক্রিকে আর্বাহর করিবের প্রার্থ

ধন্যবাৰণে আতা স্থাসাচীর সম্প্রবাহ্ প্রান্ত হইলেন। 'ডবৰ বর্থীৰ ব্যৱহা অনুধান বিশ্ব করিবার বাবাচ বিজ্ঞেপ করিছেল। বাঝাববির্দ্ধিক নারাচ ক্ষর্পনোর্দ্ধ করিবার নারাচ ক্ষর্পনোর্দ্ধ করিবার বাকারি করিবার বাকারি পর করিবার বাকারি পর বারা অকার্ম্য করিবার বাকারি পর বারা আকাশ্যাগেই সেই নারাচ বিশ্বও করিয়া কেনিলেন। বলাবীয় করিবার তালাবির নেই নারাচ বিশ্বও করিয়া কেনিলেন। বলাবীয় করিবার তালাবির করিবার তালাবির করিবার করিবার বাকারি বিশ্ব করিবার বিনাশ করিকে নারিবার ও অধনাবার করিবার বিনাশ করিকে নারিবার ও অধনাবার করিবার বিনাশ করিকে নারিবার ও অধনাবার করিবার বিনাশ করিকে নারিবার ।

চত্বাবিংশদ্ধিকশতত্তম অধ্যায়ণ:

द्रष्टबाद्वे कश्रितान, दर मश्रम ! क्येंकिदिनने प्यामात क्रिनीर्क यन प्रीत এবং বছসংখ্য বোদ্ধা বিপক্ষণরে নিহত ইইচেচছে; আত্রব বোধ চচ দৈৰ আমাদিদের পজে নিতাল অভিকুদ। মঁহামীর ধনএন অথখামা ও কর্ণ কর্তৃক শ্রবন্ধিত, স্বৰগণেরও অপ্রবেশ্র কৌর্ব্ব সৈন্যমধ্যে বোক-ভবে প্রবেশ করিয়াছে: প্রভূতবলশালা কুক, ভীষ ও শিনিপ্রবীয় সাভ্যকির সহিত যিনিত হওয়াতে ভাহার প্রাক্রম পরিবর্গিত *হ*ইয়াছে : হে সঞ্চ ৷ এই বৃত্তান্ত শ্ৰবণাব্ধি অগ্নি খেমন তৃণ দ্বে কৰে, ভক্ৰণ শোকা-নল আখাকে নিৰম্বৰ দশ্ব কৰিতেছে। 'আমি জয়ন্ত্ৰথ প্ৰভৃতি ৰহীপাল-ৰণকে বেন কালপ্ৰাবেশ নিপতিত বোধ করিতেছি ৷ কে' সঞ্চং 🖟 শিকুরাজ क्षरत्व वनअरवन कविष्ठोठन कविषा अकरन छोगत अवस्ताहर हरेगा दि कर्म बानवकाय अवर्ष इदेरवन । धावात त्याप इदेहछरक रवन, मिकुबाक - কলেবর পরিত্যাল করিয়াছেন : নামা হউক, একংণী দংগ্রামরভান্ত কীর্ত্তন क्तः (व स्थायीव ध्वक्षप्रनीशायां विजयीगज्ञायां यस साल्टान्य मारा वाबरवाब क्वीबर रेमनामक्ल मरदक्षिक क्विया ज्ञारकहर ভন্মধ্যে প্ৰবেশ ধৰিয়াখেন, সেই ৰক্ষিবংশাৰভংস সাত্যকি হৈ কপে সংগ্ৰাম কৰিলেন '

সঞ্জ কহিলেন, মহারাজ। খনস্তর মহারণ স্ভাকি, কর্ণারে নিডাছ বিশীক্তি পুরুষপ্রবার বৃক্তোদরকৈ ধ্বন কবিতে দেখিব রক্ষরোহণে ভাঁছার অপুরমন করিতে লাগিলেন এবং বর্ধাকালীন স্থানস্থালের ন্যার बच्चीय बर्क्स्य भूक्षक क्वारिय भवरकातीय विचाकरवव गांव अभीक रहेर्ग् কৌরখ পঞ্চীয় দেনাগণকে বিকশিত করত শক্রসংচারে প্রবর্ত হইলেন তিনি বৰ্মন ৰজতেৰ ভাগ ধৰল বৰ্ণ দান সমূলায় সঞ্চালন পুৰীক প্ৰন ক্ষিতে লাগিলেন, ডংকালে কৌৱৰ পৃক্ষীয় কোন বীষ্কই তাঁহাকে নিবা-बन करिएक मधर्व रुरेरजन था। अनस्य अधर्मन्ते, मधरव भाष्युप ; नवानम ও অবৰ্ণ বৰ্ষধাৰী বহাৰাক অলম্ব সেই বাৰৱকুলভিল্ সাভ্যাক্র সমীপে সম্পদ্ধিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেম। তবন সেই বীয় ববের অভূতপূর্ব্ব বোরতর মুদ্ধ আরম্ভ ক্ষান ৷ উত্তর শৃক্ষান বৌহারা ভাহাৰিনকে বিশ্বীক্ৰ ক্ৰিডে লাখিনেৰ। এনমুৰ ৰাজকিকে ৰক্ষ্য করিছা লগ বর পরিত্যার করিলে তিনি "তংসবুদার উপাত্তি'না বইজে ररेएकरे नवनिकरत रहत्व कांत्रवा एपजिएको १ ०७वन वराहाक यमहरू পরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিবা পুনবাধ পায়কল সভীক সপুশ ভিন শর' 'বাংধাৰ করিবেল। ' ঐ শহলৰ ' ৰাজ্যকির বর্ত্তক' করিব। পরীয়র্বন্যে প্ৰবিষ্ট মুহল। এইজনে অৱস্থা অধি ও অধিক সমূপ প্ৰভাগ কাৰ্য্য অভি-ভাষৰ শেৱৰণে সাজ্যকি-দেহ ভেং কৰিবা চাহি বাঁণে তৎক্ষণাৎ তীহাৰ ধ্যক্ষার চারি অপ্তবে বিদ্ধ করিবেশ।

'ৰুৱালালু ৷ এই রূপে বস্তুক্তিতলক নাড়াধি মহায়াক অলমুবকে বিষা্ণ[ি] कृतिया देनावय देनावयन्त विचातम् भूतिक पार्वम् महियादिन असन कहिएक जानिरायमः। कीहार स्थान्य, कृष, रेमू के शियमवर्ग चवर्ग জালজীতিত নিজুৰেণীৰ অধনৰ তাঁহাৰ অভিনামালুনাৰে তাঁহাকে ইডভডঃ ব্ৰথ করিছে লাগিল। তথন আপনার আয়জ্পণ ও ষোধনকন বৌদ্ধতাধানু ছঃশাসনকে সমুখীন ভ্রিছা সাভ্যকির পুজিমুৰে বাৰবাক্ত হালেন এবং দৈনাবণের সহিত নাত্যকিকে পরিবেটন পূৰ্বক তীবাৰ উপৰ শৰাখাত কৰিতে লাগিলেৰ 🖁 মহাবীৰ সঁট্টিটি 🥺 **অন্তিকল পা**নিকতে উল্লেদিৰতে নিবাৰণ কৰিয়া সম্বৰ স্থাপানেৰ**ী** वर्षभटक विनाम क्तिरंजय। बे नयद मक्ष्यीय वर्ष्य्य ७ राज्यत्य **মহাবীৰ সাত্যকিকে নিৰীক্ষণ কৰিবা সাতিশয় হয় প্ৰাঞ্চ হইলেন** ।

একচত্বারিংশদ্ধিকশতভ্য অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ তথন অবর্ণধাজসপথ ত্রিবর্ড হেশীয় সহার্থধর্ণ সেই নিনিবংশবিভংগ সাজাকিকে ধনপ্ৰধের ক্ষয়ভিলাবে শৃঃশাসনের इषाक्रियुर्व नर्रेताल ७ चर्नीय कोइव निमायरका दविहे (विका জ্লোখান্তি চিত্তে চডুৰ্জিক্ হইতে বধসবুদায় দাবা জাঁহাকে পৰিব্ৰক ছবিহা নিবাৰণ ক্ৰত শ্ৰহ্মালে সমাক্ষ্য কৰিয়া কেলিলেন। তথন ৰভাবিক্ৰণ সাহ্যকি অকাকী অসি, শুক্তি ও বগাসকুল, ভলনিখনপূৰ্ণ 🔸 খণাৰ জুৰ্মাধনত্বৰ পেই ৰহাবৈন্যমধ্যে প্ৰবিষ্ট হুইবা অনাবাৰে তিপ্ৰ द्यमीय ग्रुग् । वाक्यूक्य व श्वाक्षिक विद्यालया । वहादाका प्राचीत নাত্যকির এরপ অভ্যুত কিলা গড়ি দেবিলায় বে, ভাঁলাকে পশ্চিমদিকে चक्रलाक्न कविया शूर्के हिटक प्रृष्टिभाक कविवासात शुनदाय लिन नवन-भूरं विभाविक हरेर्राज्य। अहेकरण त्यहे यहांचीस माक्षाकि धकांकी भेल बर्धीय ब्राइट मुद्दर्भनानमध्या जुना कवलरे अस्त, असल्ड निधिनिक ৰিচরণ করিতে লাগিলেন ৷ বিগর্জ সেনার৷ সিংহবিজ্ঞান্ত সাভাকির **জ**ওৰতি গণ্নে সভাৰ হইণা খাল্যন্তীপে **প্ৰভান ক**ৱিল। তথন পুরনেন দেশীয় এধানতদ বীরণণ অতুণ ধারা বেমন মত যাতলকে বিবাৰণ কৰে, ডজ্ৰাণ সাভাকিকে শহুমিণীড়িত কৰিয়া বিবাৰণ কৰিতে লাৰিলেন: অচিয়াবিক্ৰম সাতাকি মুমুৰ্তকাল ভাঁহালিৰেন পৰিত, সংগ্ৰাম করিবা দূৰতিক্ৰমণীয় ক্লিক্ছেণীবলিবেৰ সহিত মুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিজেন এবং অবিসংঘ তালামিরকে অভিক্রম कदिश महाराज्य धनक्षारक क्षांच अहेरजन । जन्दर्शक्रांच वास्ति चलकान क्षां कृहेरल विक्रम चीक्नाि ह ह्य, बृद्धांन पुरुवरश्र चर्कनरक चर-লোকৰ কৰিয়া ভজাপ আজাদিত হইতে লাখিলেন।

ৰলতা কেঁশৰ সাতাৰিকে সাধ্যন কৰিতে সন্দৰ্শন কুৰিয়া স্বৰ্জ্জনকে কহিলেন, পাৰ্ব। 🔌 ভোষার প্রান্তনারী পৈৰের স্বান্তন করিভেছে। 🖒 মহায়ীৰ ভোষাৰ শিব্য এবং প্ৰাণাধিক প্ৰিয়স্থা : 🗃 পুরুষইন্ড সমক্ত বোছ রণকে তৃণভূল্য বোধ করিয়া পরাক্ষয় করিয়াছেন। উনি কৌরব পঞ্চীয় বোষ্ট্রপের প্রক্রি যোরতর উপত্রব করিবাছেন, উহার শর-প্ৰভাবে জ্ৰোণাচাৰ্য্য ও কুতবৰ্মা প্ৰাজিত ব্ৰুয়াচ্চম। 🖨 মহাৰীয় খন্তে चनिक्छ ७ नर्सरी वचेत्रात्मव रिज्ञावित विवेछ। छैनि देनस्वरदा বছতৰ বোধৰণকে নিশাতু করিয়া অভি ভূকৰ কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান এবং · একাদী বাহ্বল অবর্থন পূর্মাক গৈত ভগুলায় ভেদ করিয়া জ্যোণাচার্য্য প্রভৃতি বহুতত্ব বহারপত্মির সহিত বুল করিছাছেন। কৌরবলনে উহার স্ফুশ যোগা কেন্দ্রীন্দাই :ু সিংহ যেখন গোরুগ হইতে খনাগাসে • ৰহিণ্ডি বয়, ডঞালা ঐ নহাবীর অসংব্য কুলবৈন্য বিনাশ করিয়া ভক্ষণ্য ব্**ইভেশ**হিণত ব্**ইৱাছেল। ইটার ঐভাবেই - অসংব্য লরণতিবি**রুত্ত **'फ्जुडपूर्' र्**ष्ट्यक्टल बच्चा नवांकीर्' हरेबाट्या डींब जनजबटक बिबडे, पूर्वभाषय थे जीवांब जाक्रवन्तक श्राक्षित अवः । क्षीवन्तन्तक শংহারপূর্মক শোণিতমণী প্রহাহিত করিয়া একংগ তোহার বিকট আর-वम क्षिएकहरू।

वर्षाचीत वर्ष्युम , कृटेकत वाका अवटन विश्वनावशाय हरेंगु कीहाटक. বিহিনেন, বে ব্যাবাহে। সাত্যকির আধ্যুবে আবার ক্রিয়াল ঐতি वर्षेक्ट मा। प्रवास नालांकियरीय हरेश लीवित मीदिय कि मा

छरेप केंद्रि किसरण क्युंचात निक्**ष्टे , चातमन कतिर**छर्डन , कुछ्यक स्वाय वर्ष, वर्षेश्राम त्यानिकर्युक विश्वीक वरे हाम 'अवर महत्ववन्त्वय । বিসক্ষণ ব্যাৰাভ উপস্থিত ক্ষম হৈ কেশৰ ৷ আ বেৰ, ভাৰি জৰি: বুকাৰ্বে লাভাবিত প্ৰভি ধাৰখান হইবাছে 🏴 আমি এক জনজবৈত্ৰ নিষিত্ৰ ওলভাবে আক্ৰান্ত ব্ৰীকাষ। এখন ধৰ্মবাজেৰ ভূমাৰধাৰণ ও সাভা-निरक्तका बाराद्व बन्छ कर्तना। व रिटक विवासन बाब बार्काहन-শিখৰে আৰোপে কৰিতেছে, জনজ্ঞগকেও শীল্প বিমাশ কলিতে হইবে ৰে যাধসু ! স্মাতি ৰহাবাৰ"নাত্যকির শর সকল **প্রা**ৰ নিঃশেবিত **ক**ইবা विशंदर । जिनि दूरः चाँछन्य क्रांच हरेबारस्य अयः तीलांव चर्यन क সার্থি বাতিশহ ক্লান্ত ক্রবাছে; কিন্তু স্কার্থপাল ভূবিলাবা এবন প্ৰান্ত হয় ৰাই। সাভাবি কি উহাৰ সন্থিত। সং**প্ৰাহে স**ৰ লাভ, কৰিছে পাৰিকেম 📍 মহাডিজমী সভাবিক্ৰম বুৰ্ণাম 🗗 সমুক্ৰ পার হইবা গোলাদে অবৰম কইবেন ? «কে কেল্ব : ধর্মানেম্বরী এ কি বুছিলিশ্বীয় পেৰিডেহি! ভিনি জোণাচাৰ্যোধ জনে পঞ্চিত বা ভইবা ৰাভ্যকিকে আয়ার নিষ্ট প্রেরণ করিয়াছেন। গ্রোণাচার্যা আমিব প্রহণার্থী প্রেম শকীৰ ভাৰ ৰতত ধৰ্মৰাক্ষেত্ৰ গ্ৰহণে অভিনাৰ কৰিল গাবেন 🔎 অভনৰ ভাঁহার কুশ্রবিবতে আমার অভাত মতুত্বত অভিতেতে:

বিচয়ারিংশদধিকশীততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অবস্তব সুহাবীর ভুরিপ্রবা মুক্তুর্থন সাত্যকিকে चानवस क्विएक राविशा रकाश्वरत जन्त्री कालान महिलारम बनम्पूर्सक কৰিলেন, কে শৈনেক। আজি ভাগ্যক্লমে তুৰি আমাৰ নেজগোচকু-नरेशारः। चार्वि अचेदन बनच्दल विवर्गाकृष्ठ बदमावथ मूर्न कार्विन, मदचक নাই। বদি চুৰি সৰতে প্ৰায়ৰ না হও, ভাহা হইলে প্ৰাণসতে কৰাচ •খাৰাৰ হক্ত হইতে যুক্তিলাক ক্ষিতে। সমৰ্থ হইবে না। ভূমি সভত শৌৰ্য্যভিষাৰ কৰিল থাক, আৰু আৰি ভোষাৰ আপ নংহাঁৰ কৰিব কুল্লাল চুৰ্ব্যোধনকৈ আনন্দিত কলিব। আজি নহাবীৰ কৃষ্ণ ভ পৰ্বাৰ সমবেত হইবা ভৌগাকে "আমার শ্রামণে মন্ধ ও ভূতকে মিশাভিড बिद्धी क्ष कवित्वतः। कृषि गैक्षि चारश्याक्षमारव मधवमान्यव बारवर्ण ক্রিয়াছ, সেই ধ্বরাজ যুধিটির আজি জোবাকে আমার পর্বজানে বিবট প্ৰবৰ্ণ কৰিব। অভিশব লক্ষিত হইবেম। আজি ক্ৰমি মিহত ও কৰি-द्याचिक करतर्व हरेया वर्गचर्य भरत कडिरण वहातीत चर्चून चानाव বিক্ৰাৰৰ স্থাকু প্ৰিচ্ছ লাৰ্জ ক্রিবেন। হে শৈৰেছ।, ভোষাৰ সহিত नःश्रायप्रवात्रय जाबार हिन्दर्शनीय: शूटर्स त्रवाच्य बूट्य नाववराज বলিৰ সহিত দেবৰাজ ইন্সেৰ বেৰূপ বৃদ্ধ হইবাছিল, ডক্সণ শাঙ্গি,ভোষাৰ সহিত আবার ঘোরতন সংগ্রাম সম্পথিত হুইলে ভূমি আলীর বলবীকী ও পোঁকৰ সমাক্ অবৰত কটক। আজি তুৰি রামালক সজনের পরে নিহত হাৰণাখ্ৰত ইপ্ৰকিত্তের ভাব আমাত প্ৰবিক্তৰ বিষয় ইংকী আবান্দের রাপধানীতে ,পুৰন করিবে। স্বাজি কুক, স্বর্জুন ও বুবিটির ভোষাৰ বিগাণৰপনে উৎসাহপুৰা এইবা মিক্চবই বৃদ্ধ পদ্ধিতসৰ কৰি-ব্যে। আজি আৰি তোৰাকে বিশিত সাহকে সংবাদ কৰিবা ভোৰার শ্বনিহত বীৰ্বৰ্ণের ব্যণীগণ্ডে আন্তব্যিক করিব। তে বাংগ্য। ছুবি সিংহের নবকাবে নিশ্তিত ভূম মুখের ভার আমার কেন্দ্রোচর চরীবাই, খাৰ ভোষাৰ বিস্তাৰ নাই।

८१ बहाबाज् ! बहाबाँदे नालाकि 'लुबिसवाब' कर नवच बाका संबन कृतिश शंक्षपुर्व कहिरतम्, (ह (क)वर्षव । चामि युरक कीलाविः । क्ष्म वोका बाबा श्रामिक अप्*योगनीय के*श कोशांबक जोशांबक *मदह*े ट्र क्रिवेश (वृष्णामादक विज्ञानुक क्रांबर्टन, त्मरे वामादक मध्सव ক্ষিতে পাৰিছে এবং ৰে আহাতে বিৰাপ ক্ষিতে, সেই চিৰকাৰী चळिहरुत्रीर हरेता चरचान क्षिएल नवर्ष हरेरचं। यात्रा रहेन, बर्करन রুবা বার্জান বিভার করিবার এঁবোজন কি। পতুনি বাহা কলিজে, ভাঁকা कार्द्या शविष्ठ कहा। ट्यामाह कर बाकामम महरकामीम व्यव मंब्रियह ভাব নিতাত বিশ্বস ; উহা প্ৰবৰ ক্রিয়া আৰি হাজ সংবাদে অসমৰ स्टेंब्रिट । अकंत बार्गनित्वक विद्यार्थित वृद्ध विनेषित एकेम् । जार्गार क्रियर | 🌣 सूर्यारमध्य विश्व वर्षात काल काल काल करिक करेबी किया है। व्यक्ति कालिया क्रिकेट कालिय के क्रिकेट कालिय कर हैं (क्रिकेट कालिय) ।

বে বরাবৰ । সাজি আহি জোনাকে বিনাশ না করিছা করাচরাভিনিয়ক। কবৈ বা।

· वर बराबाक । 'बरेबरन ८क्टर बरोरकककी न्यकानील बीउबद नव-শৰেৰ অভি কটুক্তি এবোৰপুৰীক কছিলী গ্ৰহণাৰ বোৰাবিষ্ট বৰোৎকট **শাক্ষকুরনের** ব্যার ক্রেছবনে প্রশার ক্রিবাংসাপরবণ বইরা রাহাতে **बहुत हरे**र्जित। त्यर रचनम क्रमश्चा वर्षन करत, उळाल व्यवहरू नवकात ব্বৰি করিতে নাগিলেন। তথন বহাবীর ভূতিশ্রবা সাভ্যতিকে রিনাশ **मेरियांव निविद्य कैं।शांदक भवीनकद अवाष्ट्य कवळ एम भदर्व दिव** ক্ষািনা প্ৰবাহ অৰ্থৰত প্ৰকাল বিজ্ঞাহ ক্ষিত্তত আৰম্ভ ক্ৰিলেন। মহাৰীৰ স্বাচ্চ্যকি শহ বৰ্ষৰ পূৰ্মক নেই সমস্ত স্বতীক সাহক উপস্থিত बा रहेरक रहेरकरे पांचवीरक वंक, बंक कावधा रक्तिसम्ब ः धरे अर्थ শেই বীত হব প্ৰশ্ৰুৱের প্ৰতি অধ্ৰৱন্ত খন বৃহণ ক্ৰিডে *কাৰিলেন* : रवयम गर्कि,त वर नव वाहा ७ कुश्चर वर वस बाहा गरामाहरू दाशंड **কৰিবা বাকে, ডজেপ উট্যাহাও বৰ শান্ত ও বিশিষ জ্বান বাব। প্ৰস্পৰকে** बाराव करिएक भावना कविराधन । अवन कैश्रारम्य करावनन दिश शिक्ष छ बाब स्टेटज चनरहरू कृषिकराका श्रदाविक हरेटज जाविक। अरे स्ट्रा ভাষারা পরস্পর প্রাণ সংহারে প্রয়ন্ত মইয়া পরস্পরকে শুভিড় #पिटनतः ।

वनकत (मरे अकल्लाकपुरकुछ युरेश्वल मृज्युत पर एमरकार र नीयन क्षियोड नामबार प्रगीत बाजक परवत कार बूटक श्राप्त जरेरा भाराभारकर অভি ভৰ্জন গৰ্জন করত প্রস্তাই পাওৱাইন্দ সমক্ষে অনবত্ত প্রত্তি निवरण गाविरणय । सम्बन्धा (अस्ट्राजा) कविनी खेरुगार्थ मृद्ध द्यवृक्त ভুমাৰ ৰূপনেৰ ন্যায় ভাষাদেৱ নেই খোছতৰ মুদ্ধ অবলোকন ক্রিডে बाँबिन। ७ वन त्वरे बराबीतबर मधन्त्रत्वत चत्र्विवडे ७ कार्च्क জ্বেৰ কৰিয়া ৰখ**্পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাক বানিবৃত কৰিবাৰ**' বিভিন্ন একঞ ৰম্মৰেড হইলেম এবং অভি বৃহৎ বিচিত্ৰ এবক চৰ্য ত্ৰিবিভ চৰ্য প্ৰাহণ ও रकाष करेए जान विकासन कविवा बन्द्रारण मक्का कविराज नार्विन त्वव । छण्डाटव त्वरं विधिक वच ७ कवकाववथावी वोच वस वच्चाकाटव ৰকা এবং আছ, উড়াভ, আৰিছ, আছুত, বিহুত, কলাত ও সহুদীৰ্ণ অছতি বিবিধ বতি প্রধানন করিয়া ক্রোথড়তে পরস্পরতে পাস প্রহার क्विएक बार्क रहेरावन । केशिया नवन्नरबन विकारवरी रहेवा बान्हावी বন্ধৰ এবং শিক্ষালাবৰু ও সোষ্ঠৰ একৰ্ম করিয়া প্রস্পরকে আকর্ষণ र्मांबरण माबिरवम । पंबरे ब्रट्ग मारे योव वह मानावन ममस्क नवस्मावरक **ক্ষিৎকা এহার করিবা বিশ্রাব করিতে আরম্ভ ক**রিজেন। অবস্তর সেই विक्रीर्गवका बीर्न कुक्रमुनवराला, राष्ट्रमुक्रमुन बीर्वयम् श्वालाद्वत् जनि नेलक्ष्क नवसङ्ग्रेष्ठ ठर्न स्थ्य शृक्षक वास्युद्ध शहुद्ध व्हेटनम थवः **লোচনৰ স**ৰ্গন, ছুল্য বাৰ্য্বন যায়। প্ৰস্পৱেন্ধ-ৰাষ্ বেটন কৰিয়া ভুজ-বৰুৰ ও স্ক্ৰৰোক্ষৰ একৰ্ম কৰিছে লাখিলেন: , মহাত বোহাৰা **ै।शांत्रत निकारण नक्नांत्व नवन निव्हें हरेत्वत ! उथन तमेरे वाह-**পুৰে প্ৰয়ণ বীৰ বহু বৃদ্ধাহক পৰ্কাতেৰ ভাব খোৱত ব'ব কৰিতে ভাৰত क्विरम्म 🖟 उर्नात व्यथम माजक वर्ग विवानाक मात्रा अवर प्रयक्त वय मुक् वांतां कृत करते, फलानू कीशांतां कवन कृष्णनवान, क्वन नहाकांवांछ, क्वन চৰণাকৰ্ষণ, কৰন ভোষৰ, অসুখু ও চাপ নিজেপ, কথন গাধ বেটন, কৰন **মুখনে উভ, বিৰু, কৰ**ন কৃত প্ৰভাৱত ও আক্ৰেণ প্ৰচৰ্ন প্ৰৱং কৰন বা পাতত, উবাৰ ও লক এবাৰ কৰত বোৰতৰ বুধ কৰিতে লাখিলেন। **ब्हें करन केशांत्रा विक्रिशन किया किया किया केशाविक केशिए**क ব্যৱস্থ কৃষ্টিলেন।

 বেশ বৃদ্ধিবংশাবভাবে সাতাৰি আঁত বৃদ্ধৰ কাৰ্ব্য লাগাবে পূৰ্মাকাৰিকাৰে পাৰিপ্ৰান্ধ ও ভূমিপ্ৰান্ধ বাবজাঁ হুইবা ভূজনে অবস্থাৰ কৰিচেছেৰ। উলি ভোষার পিব্য ; উহাকে কজা করা ভোষার অবক্ত কর্বয়। ঐ বংগুমীর ভোষার বিশিষ্টে বই বিশিষ্টে ত হুইবাছেন , অভএব উলি বাহাতে ছুবি-প্রথার বাবজাঁ বা ক্র, শীল্প ভাষার চেট্টা কর। ভবন খনন্ত্র আইনেবংক করিলেবং, হে কৃষ্ণ । ঐ বেংবং, ব্যবংব্য লক্ত্যাভাষের ক্রিকা ক্রপ্রথাত প্রস্থাত প্রস্থাত প্রস্থাবার ক্রীজা ক্রিকার। ভাকেবং ব্যৱশার ক্রীজা ক্রিকার।

ৰ্মাহত কুকপুৰৰ ভূবিপ্ৰবাৰ ক্ৰীড়া হইতেছে। ८६ फर्फ्युम्बार्कम् । वहारीत प्रमुख बरेक्य क्रिएक्ट्य, बन्य সময়ে ভুরিপ্রবা আঘাত বার্ত্তা সাভ্যাক্তকে ভুতলে পাতিত করিকেই। ভল্পৰে সৈভয়ধ্যে হ'হাকার শব্দ সমুখিত হইল। তথ্য সিংহ শেষৰ কুশ্বকে আকৰ্ষণ কৰে, ভক্ৰণ ভূৱিপ্ৰখা সাভ্যাককে আকৰ্ষণ কৰিছৈ नागिरनन এवः स्माप क्रेरेफ बढ़न विकासन शृक्षक प्रयुपारबद स्मापनी ত বন্ধঃশ্বৰে পুলাবাভ কৰিবা ঠাছার কুওসালছত বন্ধক বেগৰ কৰিতে উভত হইলেন: 🏖 সময়ে মহাবীর সাত্যাকি ৮৬ বট্টিত কুলাল-চল্লের ভার কেশবারী ভূরিপ্রবার হত্তের মহিত মক্ত বিষ্ণ্য বিবিদ্য লানিলেন। মহাত্মা বাজ্পের সাভ্যক্ষিকে ভর্বত্ম অবলোকন কৰিবা পুনৱাৰ পৰ্ব্যুত্তক কৰিলেন, হে মহাবাহেল ৷ এই বেখ, সপ্ৰকলেই সাভ্যাপ कृतिसाराह रूपवर्की करेवारहत। छेति खात्राव भिना **धरः वस्त्रीतगार-खाना** বংশকা নাৰ নহেষ ে কিন্ত আদি ভূৱিশ্ৰবা উহাকে প্ৰাভব কৰাতে ष्टरीत मञ्जितिकार नाम रार्व हरेएउटह : यहाराष्ट्र चार्क्स कृटका राक्त শ্ৰবৰ্ণ কৰিবা ৰনে মনে ভূৰিপ্ৰবাকে ভূৱতী প্ৰশংসা কৰত কহিলেন, সুক্ষ-কুল কীটিংগ্ৰৰ ভূৱিশ্ৰৰা বুঞ্চিপ্ৰবীৰ সাভ্যক্তিক বিনাশ না কৰিবা যুৰ্বেজ্য বেষৰ অৱণ্যৰূপ্যে বহাৰক্ষকে ৰাক্বণ কংছ, তজা বৈ আকৰ্ষণ क्तिएउट्डन, हेशएड बाबि वर्शदानान्ति बाब्रामिक हरेलान। वर्शनीन चर्क्न बरन मरब कृतिश्चरात बरेक्न श्रन्था कृतिश वाचरमंतरक कृतिलान, হে ৰাধৰ ৷ আমি নিৰ্ভ সিভুদ্বাজ্বকই নিৰীক্ষণ করিতেছি, ভার্মিজ ভূৱিশ্ৰৰা আমাৰ দুষ্ট্ৰণৰে প্ৰভিত হন নাই; বাহা ব্টক এক্ষণে আনি गांछानिय प्रकार करे सुबर कार्या मन्त्राहरून श्राहरू रहेगान। परायोह **পৰ্কুৰ ৰাস্থ্যবহেত এই কথা বলিয়া ৱাঙীৰ পৰাৰ্যৰ নিশিত ভূৰঞ্চ** प्रश्वाचन पूर्वक विराम्भ कतिराजन । त्वरे चर्चप्रविक्त राज्य कृष्ट. ৰাকাশচ্যুত ৰহোকায় ভাষ ভূৰিপ্ৰবাৰ অৱহ-স্থাোভিড বলা-সৰবেত

ত্রিচত্বারিংশদ্ধিকশতভ্য অধ্যায়

বাছ ছেগন কৰিয়া ক্ষেতিলেন 🗸

 वरावाकः। वरावीतः वृश्यिवातः स्मरे चक्रमाकिक म्यक्तः ভূমাৰ অনুত্ৰ অৰ্কুনের শৰে মিকুছ ক্ৰয় জীবলোকের ছঃসং ছুঃৰু উৎ-পালন পূৰ্ব্বক পঞ্চাক্ত উরবের ভার মহাবেধে ভূতলে মিপভিড "ব্ইন। ভবন ভূৰিক্ৰবা আপৰাকে বিভাৱ অকৰ্মণা ছিন্ন কৰিবা নাত্যকিকে পরিত্যার পুর্মাক জোগভারে অর্জুরকে ডিরফার করত কহিলেন, ছে क्रिक्य । चाम चनक्रमस्य कार्याक्षरत नामक हिलाप, निर चपचाव ভূষি আমার বাহু হেদ কায়বা বিভাগ বহিত কাৰ্ব্যের অহুষ্ঠান করি-বাছ। ধর্মাজ বৃষ্টির আমার ব্যর্ভাত জিলাসা করিলে তুমি কি তাঁহাকে কৰিবে ৰে, আমি ভুৱিপ্ৰবাকে সাত্যকিবৰত্বপাকুৎনিত ভূচেই শ্ৰেছ গেৰিবা তাঁহাকে সংহাত কত্তিবাছি। কে ব্ৰহ্ম । ভূবি বে অকাৰে चार्याद देशव प्रश्न विराम् निर्देशक, अभेटन प्रश्न बीर्श्युव निर्देख कि एनबाक रेख ना कानान क्रख निश्वा महानीत खान वहना महाचा प्रापा-'চাৰ্ব্য ভোষাকে উপদেশ প্ৰদান পৰিচাছিলেন। ভূমি পৰ্যাভাৰীৰ অণেকা বরণৰ্য সমাধ্য অবৰত আহ, তবুে কি বুৰিবা, তে\মার*ী* নিংক बुटक चर्बाक नाक्तिक दाशंव नविद्या । नाबुटबाटकवा दावक, कीक, वय-मूक, बार्वभागवकत . प्रिनामान गुल्लिक स्थाप्त बराव स्टब्स मा ; ুক্তি ভূবি^{*}এই এীচাচৰিত নিভাত চুক্ত পাশ কৰ্মে *ডি* লংশ গ্ৰহত वरेरतः। चौद्यं गुक्ति चवावाद्यरे नश्कार्रात्र चक्रकीय पृत्रिर्छ भारवत् 🛦 रिखं चमर कार्या देशिक पार्क निकाम मुक्त बरेवा केंद्र े दर बरामन् ह ,মহুৰ্য বেছপু বহুৰ্ব্যেত্ব সহবাবে কাৰ্যবাপন করে, অবিন্ধৰে জুবিবাহী च्छाप बाद रव, रेश-एडावाएटरे नवांच् वांचेड स्टेड्ट्स । तब, पूपि

वाकेन्द्राने प्रतिनेक्षाः कृतकृष्यं केषगवितार कारवार । पूर्व पणि । भूगोम कवंडगंडास्य । किंड अभूत्य अवित्यत्वर विक्रणीव्यय गुर्सक 'ৰাজ্যবিদ্ৰ,নিষিত্ত যে খন্যায়ঃ কাৰীের অনুষ্ঠান করিলে, ইটা যোগ ক্ট-ভেছে কৃত্ৰৈয়ই ৰভিজেত ; এলপ ৰভিজায় ভোষাতে কৰনই নভাবিত বঁটডে পাৰে বা[ঁ] হে পাৰ্ব | বাছবেবের দহিড বাহার সব্য ভাব বাই बयब स्थान राज्यिरे परिवास,गरिए मृत्यादन क्षत्रक व्यवस राज्यिक वरेषण বিশ্বাশ্য ক্ষিতে এইড হব বা) হৈ আৰুব ৷ ইছি ও পাছক বংশীয়াবৰ बाक्त प्रविदेश्वर प्रकारकरे विश्ववीत ; कारांबा ब्लागांव रहेवा गाँगा-ছৰ্টাৰ কৰে। তুৰি কি ৰূপে ভাৱাদিৰের বভাছসাৰে কাৰ্যাস্থটাৰে ब्राइक स्टेटन ?

(र वरावाण) वरावीत पर्व्यूच कृतिश्रवा कर्कृष अरेक्टण पाकिकिछ। करेवा कविरक गाबिरमन, रह क्षरका । निम्बुबरे रगाव करेरकरह, बहुवा करा कौर्य हरेटन जारांड दृष्टिक कौर्य रहेवा याव। अकटन बाबाटक त्य नकैल क्या करिएल छश्त्रपुराय विश्वर्यकः। कृषि कृष्टक ॥ वायादकः मगुक् काल स्रेश्व वाराधिका विकासात बाह्य व्रेशह । वारि मरद्वायपर्वेक ७ वर्षनाञ्चविभावर व्हेंबा कि विविध भवचाठवर कवित । पृथि रेश प्रवर्ध रेरेवां विर्वाहित स्टेटल्ह । कवित्रका निष्ठा, शास्त्रा, नुक नवर्षी काया पुत्र वायरदार नावरू करेता कारावर राज्यन অবলম্বন পূৰ্বাক মৃত কৰিভেছেই ৷ বে মহাৰাক ৷ বৰ্ণছবে কেবল আৰ-क्का कहा राष्ट्रांस कर्तवा निष्दं, बाराविवारक कार्यामाध्या विवृक्त कहा हरे-बाटक, जट्या जारानिनर्देक रुका क्या मर्बाटकाकाटन विरुद्ध। (बर्ट मक्स आंख्र बिक्क रहेरम बाबा ऋबिक्क स्टेबा बारमन। यहाबीब माकानि <u> পাৰাগিবেরই নিনিত্ব নিতার জুকর প্রাণ পরিভ্যাবে কৃতরকল হইবা</u> বোরভর সংগ্রামে প্রবৃত্ত ক্ইবাছেন। ভিনি আমার শিব্য, সম্বর্ত্তী ও লক্ষিণ বাছ খৰুণ , বলি জীহাকৈ বিহুলাহাৰ হেবিবা উপেকা কৰি, कांश रुरेटम चरकरे चार्याटक शांभकांबी रुरेटक रुरेटन ! चांबि वरे कांबटन ৰাজ্যকিকে বৃদ্ধা কৰিবাছি , অভৱৰ তুৰি কি নিবিত্ত আবাৰ উপৰ বুৰা ৰোণাৰিট ক্ৰৈডেছ। তুৰ ৰাজৰ্ । তুৰি পৰ্যোৱ ৰবিত মুক্ত কৰিছে ছিছে, ৰেই বৰখাৰ বাৰি ভোষাৰ কৰ ছেবৰ কৰিবাছি, এই মিৰিও ভূষি व्यवादक विका कांतरकह , किन्न विदय्य विदयकता कविदा दाव, व्याचि স্কাচ নিশ্নীৰ বহি। খানি হত্যৰ বধ প্যাতি সমাভূত, পিংহ্ৰাছ বছন, चिंछ बच्चींत रेमनामांबर गर्या क्षेत्र क्या क्यान, क्ष्य वर्षाद्वास्य, क्वन पञ्ची। चोक्री ७ क्वन वा नंद्यारमंह महिल स्वाहण्ड नःद्वाव করিডেছিলাব ৷ু সেই জীবণ সৰৱসাধারে একৰাল সাত্যাকর সহিত अक् व्यक्तित वृक्ष कि लागे वक्षवर्गत व्हेटल शादत । अहे वदन क्षित्रा लक्ष्-কালে আবার বুলিবিজ্ঞৰ জৰিয়াহিল। তে সহাবীয়। সময়পারদর্শী ৰাজ্যকি একাকী অসংখ্য বহারখন্তের গহিত সংগ্রাম করত তাঁহালিরকে প্ৰাক্ষ পূৰ্বক আৰু, প্ৰাৰ্থাক্ষ, প্ৰাৰ্থীড়িত ও নিভাৰ বিষ্যাহ্যাল ক্ষৰা ভৌশাৰ বশ্বভা ক্ষৰাছিল। তুৰি কি ৰূপে ভাৰাকে প্ৰাদ্ৰঞ্ কৰিয়া আপমাৰ শৌৰ্ব্যাধিক্য প্ৰকাশ কৰিতে বাসনা কৰিলে। ভূমি ব্লুৱ বাৰা নাড্যকিৰ শিৰণেহৰ্গ কৰিতে নমুদ্যত হইহাছিলে, স্বভৱাং আবাহ ভাহাকে ৰক্ষা কৰিছে বইন। কোনু ব্যক্তি আত্মীৰকে ভত্তপ বিপ্ৰৱাত বেৰিয়া উপেকা কৰিতে পাৰে ৷ হে বীৰ ৷ তুৰি ভোষাৰ আমিত ষ্যক্তিৰ महिष्ठ क्लिन राउराव रेडिया बार १ वाश रहेर, खूबि बाबवसाव **भवरबारगति हरेगा नक्ष्मीकृत्य मद्द्यक हरेगोहिरत। बळद्य दक्षर** बान-ৰাৰ দিঁকা কৰাই জোবায় কৰ্তব্য ।

[॰] °रए वशायाः । वशायाची बृगवसङ् प्रविज्ञवः वर्ष्युय कर्ष्युक क्षेत्रस ष्**िर्देश वरेवा वैदावीय वृद्धायरक ग्राव**न्त्रावन्त्रक आर्यान्द्रसम्ब ক্ৰুত্বৰুদ্ধি মুইলেন। ভিন্নি লক্ষনোক ধননাতিলানৈ সৰ্য হতে পর প্রা निकरण ७ हट्स बनः मधायामगूरीक बदराग्नियए गाम स्वैत् वाबानह क्षेत्रा र्यार्थक्क व्यवस्थ क्रियामः छवन महराष्ट्र देवकवर्षे , हुक क वक्कारक किया बदर शुक्रवीक पूर्वियोगारक दोनरना क्वारक, वादिन ह . इक क वर्ष्य विद्यानार संबंध कर्रीक बाजाद कविष्यम मात्र प्रतिस्थाना क कि नाम कि नाम कि नाम कि कि कि कि कि कि बन्दिक रदेश केश्वाक्षक चाकाहिक स्टेटकर हो। ८२ होक्यु । वे वहस व्यक्तिक अवस्था जानवाक नूबनरकंड के जुलियांग्रेड आहे। यह अहिएक ग्री नार्विका निक्कृतकरमः अधिकात्रकरमः कृतिकात्रारमः कृत्यायमभूतीकः कृत्यिः 🎈 कृत्यः राजनकः कृतिप्रकृतियः वर्षकः रक्षाः,वर्षक् कृतिग् ।

ज़ाबिटनय, रह पूर्पटका । जामारमध्न पम रव रमन बाबाह प्रमूख छैन-ছিত বাহিতে, ভাহাতে কেহ বিবাপ করিতে। সমর্থ ইইবেক লা। আরি वानगरन जाहारक बका कवित । जानात वह बहात रखेन निवत, वहताह कव्यितवर्गरे जनकंड चारहत । अद्धवन देश व्यित्तेत कवित्रा, जानारक निक्ती क्रुता कर्मया । वर्षार्थ धर्म या क्यांत्रिया क्यांत्रिक विकार करा कराणि विदेशकः ৰছে। আনি বে, ভোৰাকে এড়ড অন্ত শত্ৰ নহৰাৰে অন্তৰ্গন নাজ্যাপৰ লাণ নংখাৰে প্ৰয়ত বেশিখ। ভোৱাৰ বাছ ছেবৰ। কৰিবাছি, উচ্চা কৰ্মে ুসকত বক্তে; কিন্তু বল বেধি, বৰ্ব, বৰ্ম 🐞 শুদ্ৰবিধীৰ বালক অভিবস্থাকে निक्छ क्वा कि शार्तिक करमद अनात्मधीय कार्या हरेगारक ? रह वहांगांच । वशरीत प्रतिवास वर्क्षम कर्डन वरेक्षन चक्रिकित स्टेश वक्षक पात्री प्रति-न्यनंत्रुर्वक बुवक्षा वर्षापे वरतपन करियारे कौशांव राष्ट्र रहण्य करिया-ह्मा, रेश ज्यापन कार्रवाद सिवित भग रूप बादा चीर दुष्टिगृङ्ख अस्प ७ फेंशिएक ब्रहान कविश मरशीयूरव कुकीकार चरत्रमंत्र केंद्रिश बहिएकैन । ভৰৰ ৰজ্ম ভুৱিশ্ৰবাকে ক্ৰিবেন্দ, হে প্ৰাপ্তক ৷ ধৰ্মহাক বুৰিচীৰ, ৰহাৰীয় জীয়নেম, মুকুল ও সহছেবে আবার বেরণ খ্রীভি, ডোমাটেও म्बर्भ चारह । चल्का चारि वहाडा 'क्लात्क चारानाल गरि करि-তেছি বে, জুলীবরতবৰ শিবিরাজা বে প্রিম হাবে ব্যব করিবামেন, पृथिक त्यरे प्राप्त बदय करे। "छवन वाष्ट्रवर करिएकन, ८२ पृथिक्षवी। ভূষি শ্বৰংৰা অন্নিচোক বাবেষ অনুষ্ঠান কৰিবাৰ, অভন্য বিষিক্তি প্ৰভূতি অনুষ্ঠাৰ আনায় যে সকল খাল প্ৰাৰ্থনা কৰেন, ভূমি অবিনাম छ्यांव त्रवनपूर्वक चावांव नवान वरेवा तक्ष्यू कर्जुक वर्ष्टक वारिक २०।

मक्ष क्वित्वव, ८२ वरायाकन व्यवस्य बुरावीय नाजार्क कृषियं गड रचक्षर एरेएछ निवृक्त ७ देनिक रहेन। चार्क्नेन्ट्रन हिन एक, हिन एक बरणव जाव जैनविहे, मिहनवार वहाबा पृत्तिवरात वणक व्हाव कृतियाँ भावनाव बका क्षान्तु सविद्याय । ,७४२ वयक देवक केळवटर केरियाटर বিকা ক্রিতে বাধিন। বহারা কৃষ্ণ, অর্কুন, ভীননেন, উত্তোধা, বুং।-क्यु, क्यथाया, कृताहार्या, कर्न, इयरमन । मिलूबाक वांवरवांव 🏂ांशांटक विरुप क्रिया, क्रि वस्तेर सुपान काशब वारका क्रीए मा क्रिया बच्चायार्ड (मूर्व बार्याश्रीयहे मध्यमी हिष्यमं इतिस्वीर मध्यम হেংম কৰিয়া কেলিবেন। তিনি স্বৰ্কুবাক্ত ভূবিলবাকে বিশ্ব কৰি-स्मिष् रिवर्श क्रिक्ट केंक्सिक धनाया क्रिके या। क्रिके स्वरंडा, मुख, हाइन ७ बावनक्ष रमनदाक्षकपृत्र कृतिक्षनाटक मूट्य ब्हाटगानुदरननावस्तर निर्क निरोक्त कविषा द्वित्ववारिष्ठेविद्ध काशायक प्रकार दिशाम कविद्याम । देशिक शुक्रदादा कहिटल माहिटलय, य निगदक माक्राक्ति व्हाव वर्गगर ৰাই , ভাব্যে বাহা ছিল ভাহাই বটবাছে। অভনৰ আনবিবের বোৰ-श्वचन रुक्ता विटयन यटर । दकीय वायनगरनेत चुःरवेड वयाम् कांका । **७६रा**न् विशाला मालानिक सुन्तरे जूरियानाव विवास विदर्भन क्षिस्टिक्स, चक्कव कृतिक्षना मुम्पारमदर्वे नक्षा, व विनरत चात्र विनाद कविनाद : बरराज्य गरे।

ज्यस बहारीय जाणारि क्यारकत्व क्रुस्यूरणीवरियटर अस्पायय-नूसंक क्विएक वाधिरवन, । देर धर्यक्कूक्शाबी वशार्तिक (कोबरवर) **ভোষৱা रेजियुद्ध जाबादक जुतिस बाद्य विश्वान स्टिट** वादश्यात विद्युष ক্ষত বাৰ্ষ্টিকতা একাশ করিতে ছিলে, কিছ প্ৰতি° বালক পঞ্চীৰ স্ভন্তাপুত্ৰ অভিবস্তাকে বিহত করিবার নমর' তোবারিবের বর্ম কোবার ছিল ৷ আমি পুৰ্বেষ্ট অভিজ্ঞা কৰিবাছিলাৰ বে, বে ব্যক্তি কোন কাৰণে খাবাকে ভূততে পাতিত কৰিয়া কোষ্ডৰে খাবাৰ ৰক্ষণৰে প্ৰাৰাউ ক্ষিতে, যে যুত্তিভাৰলী জালেও খাঁটি ভাৰতিক বিভাগ কৃছিব। ৰাহ্য হউক, ভোষৱা আমাকে অন্দিহৰাছ ৩ এতিবাতে পছৰান্ ধেৰি-বাও হুডজুবি কৰিবা-আশ্নাদের এবিডাভ নিব্ছিড। এবলশ কৰিবাহ । रू रकोडवैद्यान (बाक्नन) क्षेत्रवाट्क द्यांक्वांक कहा **केश्**क वार्षादे क्रेशस्त्र । वरायीक चर्चूय चावात सांक स्कृत स्रवानमूर्वक चीर सांवक्षा विष्णिवनार्व केरांत वलायुक्त वास द्वारम कृतिश (करत वासादक,वाँकेत) कविदारक्त । याचा क्षेक, फारना बाहा बारक, रेनवरे छाता ने मानेव ,व्यक्तीकृत्व हरेसाहरू । बहार्क्ट वाचीनि करियारकृत (प. ब्रोटनाक्टक) क्यान क्या तिर्देश स्टब् ।" नका कारवर वर्गावांत्र, बहुत्तरकार्द्र, नवितः

प्रश्निक्षिक क्षेत्रक व्यवस्था विकास विद्यान विद्यान व्यवस्था व्यवस्था विद्यान व्यवस्था व्यवस्था विद्यान व्यवस्था विवस्था व्यवस्था विवस्था व्यवस्था विवस्था विवस्

চতু⁴চত্বারিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

হতনাই কৰিবেন, বে সঞ্জৱ ৷ বে নহানীর সাত্যকি ধর্মরাক ব্রিটি-বের নিকট প্রতিজ্ঞান্ত ক্রয়া অনাহানে নৈতস্থান সন্থীৰ্ণ ক্রম এবং নহানীর ব্যোগ, কর্ণ, নিম্পূতি কুডবর্গাঞ নাহাকে পরাজিত করিতে নমর্থ বয় নাই, জুরিলানা কিন্দেশি তাহাকে নিপ্রেক করিতা বলপুর্বাক ভূতকে পাতিত করিব।

নশ্বৰ কৰিলেন, বে বহাৰাখ । সুাৰি এখণে বহাৰীৰ । সাত্যকি এবং পুষিত্রবার কমন্তর্ভান্ত বর্ণন করিভেছি, প্রবণ করুন ; তাহা তইকে জনারামে ष्मानबार बरणर स्थान स्रेटनः बहुर्वि प्रतिष्ठ नून स्वाव, स्वाटवय नून तून, पूर्वक पूज प्रकार नवृत्र प्रवर्ता, प्रकाराह पूज चावू, चावूब पूज बहर, ৰহবের পুর বেবভুল্য রাজবি ধবাভি। বেববারীর গঠে ববাভি থাজার ় বছু বাবে পুত্ৰ সমুংপথ কৰ'। 'ভৈষি সৰ্বাচ্ছোৰ্ড', জাহাৰ বংশে বেষৰীয় बारम अरु महामा भगवादन २८३म । द्वरमीटद्व पृथ किरलांक व्यक्ति पृथ । **मृद्दार मृत्र बरायनंत्री वन्नादय। बहायम भवादमान मृत्र यस्त्रिका भावरमा** ७ कंडियोपी वर्ष्युरमर जूना हिरलन। जैलारहे तररम निवि मारव वरू कर्मणा कमधीरून करवन । ८ वर वर्गवाम । वर्गचा द्ववक्षारमध कमाव খৰ্মৰ সমৰে মহামীৰ শিমি সমাজ ভূপালগুলক প্ৰাৰ্ভিত ক্ৰিয়া ক্ৰেক-विषयीरक खेरन कविश्राहरमय । ब बहारीय बाद्यालया बहिन रायकीय পৰিপৰ সন্দান্ত্ৰৰ ৰামনে ভাঁহাকে আপনাৰ ববে আহোপিত কৰিবা গৃহ-গৰৰে পমুভত ব্ৰলেন ু ঐ সময় মহাতেজ্খী সোম্বত পিনির ঐ কার্য্য वस निवाल चनवर्ग स्रेपा कैशाव अश्विक मृत्याच कविहरू जाविरमय। বেলা দুই একঃ পৰ্যান্ত লেই বারবয়েয় অভি,অভুড়ে বাহৰুত ক্টল। প্রি-শেৰে মহাবীৰ শিমি অসংখ্য ভূপালসমক্ষে মূলপূৰ্বাক সোমসক্ৰকে ভূতকে মিণাভিত কৰত কেশাৰ্যণপূৰ্মক ভ্ৰবাৰি উভত কৰিবা তাঁৱাকে পদা-বাড বাঁবজে নারিনেব। ব্যবহার কৃণা প্রকাশপুর্বাক তুরি জীবিভ বাক, **क्रे क्या गाँवती कैलिटक ग**िबक्रांथ कविरक्ध ।

ন হৈ কুলবাজ। মহাবাৰ সোমাত শিনিষ্ঠ নিকট সেইলণ আলাতিত হইবা অমাৰ্থিতিটিতে ভ্ৰমান্ত ভূচনানেৰ আনামনাথ প্ৰবৃদ্ধ কইবেন। বৰ্ষাভা বহাবেৰ সোমাৰ্থিত হৈবা উল্লেখ্য আজিভাবে প্ৰীত হইবা উল্লেখ্য বছাবিধা কৰিছে কহিবেন। তথন সোমাৰ্থিত বহিবেন, হে ভ্ৰম্বন্য আমি প্ৰকা এক পুত্ৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিছে, অসংখ্য মহীপালসমকে সম্বাধ্যণ শিনিৰ পূজ্ৰ বা পোনাৰ কৰিছে কৰিছিল প্ৰাৰ্থত সমৰ্থ হইবে। ভ্ৰম্বন্য হুতপতি ভাষাৰ প্ৰাৰ্থনা প্ৰধানত্ব তথাত বিনিধা অভ্যতিত হইবেন। সোমাৰ্থন সেই ব্ৰথভাবে মাল্লি ভ্ৰমান্ত নামাৰ্থন স্বাধ্য সংগ্ৰমান্ত কৰিছেল। স্বাধ্য স্বাধ্য মহান্তেৰ সম্বাধ্যক সামাৰ্থন সামাৰ্থন সামাৰ্থন সামাৰ্থনা সংগ্ৰমান্ত ভ্ৰমান্ত কৰিছেল। হে মহাবাদ । আপুনি বাহা ভিজ্ঞানা কৰিতেছিলেন, ওলসমুন্ধ ভাণনাৰ ক্ষুণ্মোচম্বন্ধনাৰ।

ব্যক্তব্যক , আজা , প্ৰজ্যান্তৰ , কাঁচুবা, প্ৰক্ৰের । ক্ষুব্যক্তব্যক্ত , ক্ষা-বৃত্তব্যক্তব্যক্ত , ব্যক্ত নিৰ্বাহ কৰে । এই ব্যক্ত নিৰ্বাহ কৰা । এই কালাৰ কৰে কালাৰ । এই কালাৰ কৰে কালাৰ । এই কালাৰ কৰে কালাৰ । কালাৰ কালাৰ । কালাৰ কালাৰ । কালাৰ কালাৰ কালাৰ । কালাৰ লালাৰ লালাৰ । ব্যক্ত কালাৰ লালাৰ কালাৰ । ব্যক্ত কালাৰ লালাৰ কালাৰ । ব্যক্ত কালাৰ । ব্যক্ত কালাৰ । ব্যক্ত কালাৰ লালাৰ কালাৰ লালাৰ লালালাৰ লালাৰ লালাৰ লালালাৰ লালাৰ লালাৰ লালাৰ

পঞ্চত্বারিংশদ্ধিক্শতত্ত্ম অধ্যাদ্ম। ৢ

যুগুৱাই কহিছেন হে সঞ্জ । সহাৰীয় ভূতিকাৰা তৰ্মৰ হইবা নিৰত। হুইলে প্ৰৱাহ বেলপু মুখ উপস্থিত হুইবাছিল ডচ ভাজ বৰ্ণনা কয়।

ন্ধ্য কৰিলেন, তে. যহাবাজ । বহাবীক ছবিজন। প্ৰবাদ ধনন কৰিলে পৰ বহাবাছ আৰ্জ্য বাজনেবকে কৰিলেনা কে ভবাকেশ। ছবিজন বৰাব আবিলেশে অযুক্তৰ নাজনেবকে কৰিলে আবাকে সকল প্ৰতিজ্ঞাকৰ। কে বহাবালে! দিবাকৰ সদত্ৰ আভাচনে বনন 'কৱিতেহেনা, আবাকে অবিলেহে এই জৰজধনৰকণ মহংকাৰ্থ্য সন্দানৰ কৰিতে হইবে। কৌৰৰ প্ৰতাহ আবাকে অবিলেহে এই জৰজধনৰকণ মহংকাৰ্থ্য সন্দানৰ কৰিতে হইবে। কৌৰৰ প্ৰতাহ আবি দিবাকৰ আভাচনে বনন না কৰিতে কৰিতে জ্বাজনকে বনাশ পূৰ্বকে বাই প্ৰতিজ্ঞা সকল কৰিতে পাতি, একণ বিবেচনা, কৰিলা অইস্কালন কৰা। ভবন অইলজনাৰ মহাবাহ কেশৰ অবিলেহে জ্বাজনেহে বৰাভিমুদ্ৰ বজ্বভাতিন ভুনকবনকে প্ৰোৰ্থ কৰিতে লাকিকো। বহাবীত্ব ছব্যোহন, কৰ্ণ, ব্ৰবেনন, পলা, অইলাৰা, কুণ ও নিজুলাক আবাহান্ত হাবাহা বহাবীত্ব থক্ৰহেতে পৰ নছুল বেৰণীক অব নমুবাৰ সকা, লন'পূৰ্বক আধানৰ কৰিতে কোনাল, নিজুৰাজকে সমুবাৰ অবিছিত বেৰিলা ক্লোন-প্ৰহাীত নেত্ৰে ভাইকে বন্ধৰ কৰু ক্ৰিতে লাকিকো। মহাবীত্ব থক্ৰহে ক্ৰোকৰ ক্ৰিতে লাকিকো। মহাবীত্ব, থক্ৰহে, নিজুৰাজকে সমুবাৰ অবিছিত বেৰিলা ক্লোন-প্ৰহাীত নেত্ৰে ভাইকে বন্ধৰ কৰু ক্ৰিতে লাকিকো।

(ह महाबाक । के नवस चानवाब नुक्क पूर्वतायम वयक्षरक चमतवय-बरधक श्रीक बचन क्षतिएक राशिक्षा क्षीरक क्षित्रमां, रह कर्न । एकरन वार्द्धसङ तारे युव नवध छेनाचिछ वरेशास्त्र । वाछक्षव वांशास्त्र व्यवस्थ বিষয় বা হয়, শৰাক্ষ্য প্ৰদৰ্শন পূৰ্বাক ভাষাৰ চেটা কর। দিবাঞাবের আৰু অভি অৱহান অৰশিষ্ট আছে , শৱ্ৰিক্তৰ অৱাতিৰ বিশ্বৰিদান क्तिरङ चाउक क्या। शिमक्य श्रेरम निष्कारे चायवा अवलाक क्तिया প্ৰেয়ৰ অভানৰ প্ৰীয় সিদ্বাপ্তে রকা করিছে পাছিলে অৰ্জুন বিকল क्षांत्रक रुरेयां चरकरे चमरत बारवन कविरवः। छात्रा धरेरत छेलावः नरशारवता पद्मशायिक सर्वाष्ट्रशाहारत अरु बृहर्षक पर्याप्त्र पृथि-वीटक ब्रानवानन क्षिएक मधर्य स्ट्रेटन माः अहेकरन नाक्ष्यन विसक्के हरेंद्रव चामवा क्रे नजबवा दक्षित्री सिक्केटक **डे**अटकाव- कवित् । 🔻 चाक्रि-क्रिकेट देवनस्थादन विभवीक वृद्धि हरेना कार्यग्रांकारी विद्वकन्। या क्रिका বালাৰমাণের নিষিত্ব লয়ত্রৰ মধে প্রতিক্ষালয় হইবাছে। 🗷 ইন্টর্ব 🛊 ष्ट्रांब क्यांबर बाव्यक-चार्क्य प्रकारन प्रप्याद 'बार्यवन नवर वटनार निवृद्याक्टर विवेट क्षिएक । व्यक्ति वद्यवीक, २०१, वर्षनांवा व प्रश्नीवन খামরা সক্ষে বহারীর জ্বরগ্রহ বজা করিলে অর্জুন ক্রিমেণ্ট উইনি विवादन व्यव हरेरवा अटक वहनावा बीड क्षेत्र व्यक्त हरेराटहवा. ভাষাতে আৰাৰ বিবাদৰ প্ৰায় অভাচন[†] চূড়াবলকী : বইলেৰ ; অভৱৰ रवाप एक.शमक्षा क्षमके क्षमकारका वटन कृष्ठकानी क्षेटक शाबिटन वा+ ८५ वर्ग । दक्रान कृति चार्याटक बन्द चेनेश्वास, जागाः कृत क चलांक पीतन तेनरक मध्यासारकः वरेशः चनावासः वसमस्कारमः त्ववंद्वावः वरिक Solver to a true or and a few transfer मध्यादन व्यवस्थान रेश बेरावाम हैं 'क्शेबीक'का कुरवाला' कईक 'बरेका अर्थिक

ু বাৰ কৰিতে হৰ বাগৰাই স্বাহান কৰিতেছি। আনাৰ স্ক্ৰান্তাস • ভাৰাৰ শ্ৰাৰক্ষে একাছ সভও ও নিভাছ অবনৰ ব্যৱহাতে। বাহা ভূটক, ছৈ৷মাৰ নিষ্ণিই আৰি বাণধাৰণ কৰিব৷ আহি ; অতথৰ বাহাতে "অৰ্জ্য সিম্মুৱাৰ্ণীকে সংহাৰ কৰিছে না পাৰে সাধ্যায়সাৰে বুদ কৰিবা ভাহার চেটা করিব।" আনি সমরাজবে শর্মিকর বর্ধণ কীয়ুতে আরম্ভ स्वित्व रवश्व कार्य क्याव्ययरक क्षांत हरेटल नवर्व हरेटवन वार्ग क्रूक-ৰাজ ৷ বিভাপ্ত চানপ্ৰভন্ত ভাক্তিপ্ৰায়ণ লোকে বেৰুপ কাৰ্ব্য কৰিয়া শাকে আমিও ডগত্রুপ কার্ব্যান্মর্চানে প্রয়ত হইব, কিন্ত জয় পরাজয় হৈৰাবভ: আজি আমি তোমার বিষ্কাব্য সংসাধন ও সিজ্রাখ লয় অপকে ৰক্ষা গৰিবাৰ নিষিত্ৰ বাৰ পৰা নাই বহু কৰিবঃ আজি সৈৱৰণ चारात ७ वर्धात्वत लागश्री। चित्र ग्रह चरलाक्य क्रकः।

रह बहाबाज । जाहाबा क्रेक्टर बहेका क्रांश्वरूप क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र चनमहा नरायीत चर्चन चाननात रेमक्ष्मररात क्राइए बाह्य रहेशा मिनिष्ठ कहा बांबा मगरब चनबांश्व योजबानव चनेन क्या कविक-মতুল ভূজনাত ও মতক মহুদায় ছেখন করিছা ক্লেলিলেন : তৎপুৱে অৰ-कीया, रुविश्वक व बहुबर चक्र मक्त दह्यन विद्या रुधिवानिक क्रिवन, আন তোৰ্শ্বধাৰী অধারোহীদিনকৈ ভূব নাৰা ঘুই ভিন ব্যাও হেংব ক্ষিতে লাগিলেন। অনংখ্য ঋষ ও মাতক তীহার শরে মিহত হইয়া ভূতৰে নিশন্তিত বইল। ক্ষক্ষ, হুত্ত, চাপু, চাৰৰ ও যতক সকল চত্তাৰ্দ্ধকে শতিত হথৈতে লাখিল ে হতাশন বেষন প্ৰায়ুত্ব ত হইয়া ভূপৱাশি হয় 'ক্যৰে, তজ্ঞপ মহাবীৰ অৰ্জুন পৱানলে কোঁৱব<mark>দৈভৱণকে ৮৬</mark> ক্রিয়া व्यविकाल यर्था धरनीयन क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां वा एक स्वाराज्य । মহাৰল প্ৰাক্ষান্ত মিতাভ ভূজৰ সভ্যবিক্ৰম অৰ্কুম এইরণে আপুনার পক ৰহসংখ্য বীৰুণ্ডক সংহাৰ কৰিল মিজুৱাৰ অয়ত্ৰবেৰ নিক্ট সমুপ্ৰিত ৰ্টনেন , , তিনি ভীম ও সাভ্যকি কৰ্ত্বক শ্বৱন্ধিত হুৱা**নভালিত হু**তা-गटनर काथ प्रभूकी (गोक) गाउन कविद्यालन । व्यानमाद नकीय जीवन्य শৰ্জুনকে খীয় বীৰ্ণাপ্ৰভাবে ভাৰবছায় শ্ববহান কৰিতে নিৰ্বাদ্ধ কৰিব। किट्रुट्टरें जब कहिटक शाहिटलन मां। जबन महाद्वाच कुर्दगापन, कर्ग, वृष्ट्रमन, मेला, क्षर्यामा ७ कुन रेटीवा ह्याताबिहे रुटेश क्षाळबटक मर्बाज-राष्ट्रिया अरेवा वर्ष्मुमरक, स्वष्टेन स्वित्वनः अरक्षीयरकावित्व, बाविः তানৰ অঞ্চকদৃশ, নিতাভ ভৰ্তৰ নহাৰীৰ বন্ধ্য ৰহুট্টচাৰ ও তল্পন্নি কৰত সমবাৰণে যেন নৃত্য কৰিতে *নান্ধিনেন। কৌৰ*ণ পদীঃ বীৰণণ মিজনিচিত্তে তাঁহাকে পরিবেটন এ জর্মধ্যকে পশ্চাভারে সংস্থাপন क्षिया क्राक्ष व्यक्ति वर्गाटक वर्शय क्षिया वर्गिकारी स्रेस्स्य । एर ৰবারাখ। ঐ সমূহ ভরবানু ভাকর লোহিত বর্ণ ধারণ করিবেন। কৌরব গ শুকীয় ব্যৱধণ ডলগনে আজ্ঞানিত হুইয়া পুৰ্ব্যের অভিয়াৎ অভন্নয ৰান্য। ক্ৰীত ভূজকজোৰসমূপ ভূজ বারা কাপু ক আনত কৰিয়া ক্ৰানুনের वाणि प्रवासीयमञ्जूष गांक गांवक बारदान सहिरक वानिरमन । मयद-ভূৰ্মণ ৰহাৰীৰ সৰ্জ্ব ভাঁহাদের প্ৰভেচ্ক শৰ বিধা, তিধা, ও অট্টধা শ্লেদন পূৰ্জক জাঁহাদিবাকৈ শৰ্মিকটো বিদ্ধান্তিক ক্ষিত্ৰেল। তথ্য বিংক্ষালুক কেছু অখুণাৰা আপনাৰ পাক্তি আংশ্ব করিবার বাসবাহ অৰ্ক্ষ্যকে নিৰ্বাহণ করিছে ধারত ক্টকেন এবং দশ পরে পার্ব ও সাভ পরে ৰাস্থান্তৰ বিদ্ধ কৰিব। জৰক্ষণকৈ যক্ষা কৰত বুধবাৰ্গে। স্বস্থান ক্ষিতে नांबितः। त्कोत्रव क्षेत्राच अकाश वरात्रध्यनिक यहाताच कृटव्याबद्धता चारवनाष्ट्रकारव वर्षमञ्दर वर्षाक्राय अध्यक्ति । अध्यक्ति वर्षाया निवृत्ताक्राक ৰক্ষা কৰত শুৱাসন আৰুণৈ পুৰীৰ দায়কবিকৰ, পুৱিত্যাৰ কৰিতে আৰম্ভ र्वास्त्रमा 🖟 🕁 नगर्धः संस्था भशानीतः गार्ध्यतः वास्त्रम्, बाखीवरम् 📽 "इक्रारमह बक्य रचन कविटड वाबिन। डिनि मेड बार्रान पूर्वक व्यवस्थान, अञ्चलेष , व्यवस्थान विवाद । अस्ति। अस्ति विवृद्धाद्वात् वृद्धाः वर्षः 🗪 কৌষৰ পৃক্ষীয় বীৰ্ষণেয় অভেক্তিক নয় নয় বাপে, বিদ্ধা কিবিদেন। তথ্য অৰ্থাৰ্য পঞ্চবিংশতি, ব্ৰসেন সাত, সূৰ্বোধন বিংশতি এবং ক্লা 🕏 नवा किन किन नद्रत केव्हिक निक्र करिया कर्यात क्रार्कन के नेत्राहरू विश्वस भूतिक केलिक म्यूर्जिएक दुरहेब क्वक रावश्यात भवतिकृदव कि अविरेख alfacaa to a di tara o a 10 30 30 10

म्बनका हुन्ये संबंधीवकृतः महिनातः पुरस्तातनः वृत्र विश्वति स्विता "एटबीक महिनीत माणांबार वंबार्व क्रिमीया, ब्रह्मा क्षान्य 🕦 जिल्लाह । शिव्

১॰ ৰাষ্ট্ৰভাষার ক্ষেণৰ বিষ্টাভয় কৰিবাছে।। একংও আহি বগসলে আক:। ত্যাৰী কৰিব। অনধন্ন ক্ষেণৰ প্ৰতিভট্ট কৰি অনধাৰা ধৰণ কৰিব। বীকে, छक्त पर्कट्रवर बिक पूर्णांक रिया भेरतिकत विरुक्त करिएक धरुक स्ट्रे-लात । अन्य बहारीत चर्च्य एक्ट्रेय भक्तीय रहनैश्याक वीतकारक विमान क्षित्र मिकूबाक क्षत्रवाह्न मिक्टे बस्ने क्षित्वम् । वर्ग जमन्ति ভীমনেৰ ও সা্ত্যকির সমক্ষেই অর্জুনকে শরনিকরে নিবারণ করিচে नाभिरम्भ । वर्ष्युम्य नर्सरेन्स्स्य नगरक छोहारक तम मरद क्रिय क्रि নেন ৷ তংপৰে সাত্যকি ভিন, জীৰ ভিন, ও অৰ্জন সাত পৰে কৰ্মকে ্বিভ কৰিলেন। তুৰ্ণ ডাঁহাদিবেঁৰ প্ৰত্যেককেই বট্ট পৰে বিভ কৰিলেন। **८३तर** वह बोटबर माँठ७ वर्षर श्वाबलय मुक्त हरेरल मानिम ! के नयर খামত্ব প্তপুত্তের খাদ্দর্য্য পরিক্রম খবলোক্স করিলাম। তিনি 4 ষাত্ৰ হুইয়াও ক্লোধভাৱে এ⁾ তিম মহারথকে মিবা**রণ ক্রি**ডে **লাগিলেন**।

> অবস্তৱ মহাবীর অর্জুর শত সাধকে কর্ণের মর্মান্তর আহুতে ক্রিলে প্তে, भूव कृषित्रशिक्षत्त्वर रहेश भक्षांभेष भट्ट कीशटक विश्व **कर्डिटन** र ! वहींबीर অৰ্জন কৰ্ণের হত্তপাদৰ দৰ্শনে নিভাত ক্রম বইবা ভাতার কাৰ্যুক ছেলা পূৰ্মক সভৰ বয় বাণে ভাহাৰ বক্ষ:ত্বন বিদ্ধ কৰিবা ভাহাকে সংহাৰ কৰি-বার নিষিত্ত সম্ভব এক অধ্যস্তাশ সাধক নিজেপ্প করিকেন। বহাবী। অপ্রধানা সেই,অর্জুন-বিস্মৃষ্ট শর মহাবেঁগে আঁপ্রমন করিডেছে লেখিব ক্ষতীক্ষ অৰ্কচন্দ্ৰ বাণে উহা ছেগন করিয়া কেলিখেন। প্তপ্ত সময় অব্য नवानक वास्त कविया जेरूल जरूल नायरकू नाक्तवाब वर्ष्युनरक नवान्तः कौंद्रस्म । मयौद्रश व्यवस्य नम्बद्धानीत्व वर्गमहिष्ठ कर्दा, एखान धारमधाला पर्व्यून वर्गारम्पट्टे त्यरे महत्त्व प्रश्चनीर निवास सहित वीत्रभग मयदक भागिनाचव श्रद्धनंत्र भूक्षक छैं।हाटक महस्विक्टर मबाक्का कहिएक निर्दिशन। कर्न खाँककात खन्नि इतियोह चिक्रमास्य मस्य जरूक जावटक चर्क्न्वटक चाळ्ड कविटनव । এইतैटन टनरे बीद बहु इटबर গ্ৰীয় নিৰাদ কয়ত আঁলভাৰ পায়ক্ষিকৰ পরিত্যাৰ পূৰ্মীক আকাশ-ৰঙৰ নৰাক্ষ্য কৰিয়া আপৰাৱাও তিৰোহিত হইলেন। 'পৰে ৰেই সুই বছাৰীৰ স স বাৰোল্লেম পূৰ্মক প্ৰস্পাৰকে ডিৰ্চ ডিৰ্চ বলিয়া কৰিন कर्वक क्षित्रहरू कल्यान्त्रक्त स्वादक्षेत्र मध्यादम अवस हरेराव । जरकार সংগ্ৰামন্ত্ৰিত বৰুটোই জাঁহাদিৰের ৰাশ্চৰ্য্য রূপ ব্ৰলোক্ত্ৰ এবং বায়ুবেগুৱামী শিল ও চায়ুগুরুণ তীহাদিরের ভূষ্মী প্রশংসা ক্রিডে লাবিলেন। তে মহারাজ। এই রূপে বীর বয় প্রশ্ববধার্ক হইবা ঘোৰতৰ মুদ্ধ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন।

ভবন নহারাজ ক্রুর্ব্যোধন স্মুপনার পক্ষীয় বীরবপরে সাক্ষান পূর্বাক কহিলেন, কে বীৰগণ। কৰ্ম আয়াকে কহিবাছেন, ভিনি অৰ্জ্বকে বিনাশ मा र्गारदा क्लांह श्रीडिनिवृद्ध श्रीदृत्व मा , चल्यव अक्रांव (धाववा नांव-थारव च्छानुबारक बक्षा कथा। रहीयशवाक ! चूर्रव्यापन वीवेशगढुक अरे कथा कहिटलाइन, धरन प्रवस् (४ ज्वास्य वर्ष्युव करर्गव वनवीड्री रेन्स्य ক্ৰুত্ব ক্ট্যা আকণাকৃষ্ট চাৰি পৰে কাঁচাৰ চাৰি অৰ্থ বিৰ্ট্ট 🐿 ভয়াছে সার্থিকে রখোপদ হইতে নিপাতিত করিবা আপনার পুরু রাজা সুর্ব্যো-थ्य अभटकरे जीहाटक भवनिकटर अभाव्यत्र कतिएक, भाविरणय । वर्शनीय কৰ্ এই লপে, অৰ্জুৰণৰ স্বীজুৱ এবং হতাৰ ও ইতসাৰ্থি হইয় याहारनमञ्ज्ञारन क्लिवंदा 'विमुद्द रुहेप) बहिरनन। **उपन वर्शनी**ह অধবাৰা কৰ্ণকে খীয়ঁ ৰবে আৰোগিত কৰিয়া পুনৰাৰ [®]অৰ্ক্স্ৰেৰ সহিত बृद्ध क्षेत्रक हरेराज्य। वे नवय वक्षत्राच्य किश्मेर भरत वर्ज्यक्तर विक ক্ষিলে কুণাচাৰ্য্য বিংশতি শহর বাস্তবেবকে বিজ ক্ষিয়া ধ্যঞ্বের উপস্থ , ৰাখণ পৰ নিচ্ছেণ কৰিলেন। তংগুতৰ সিৰুৰাজ্ চাৰিও ব্ৰসেন নীতশ্যে তাহাকে নিৰ কৰিলেকঃ এই নতাে তাঁহাৰা কভ্যেকেই কৃষ্ণ ও वर्ष्युवन्नक द्रांशांद्र कविएक लागिएनम । एवन बहारीन् वेनक्षव व्यवस्थानिक চিফু:বৃট্টি, যঞ্জুবাজ্বের শুন্ত ও জ্যান্তুজ্বের দশ জল্পে এবং বৃথসেয়কে ভিন ও কুপাচাৰ্যকে বিংশক্তি শৱে বিভ, কীৱেল , সিংহলাদ পৰিত্যাৰ। কৰিলেন। পৰে আপনায় পত বীৰ্থণ পাৰ্থেৰ প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিবাচেৰ নিৰিভ विकास क्यांगाविष्ठे रहेगा मचन कांद्यन क्षति शानमान स्रेटनन।

भूमक्षत महायीत भार्मूम देशीत्रवर्शन वाटगार्शीयन कविया प्रकृतिस्क वैक्तिशक्त बाह्य हे प्रविद्यात । दर्श ब्रह्म व वहार वर्गादवार पूर्वक भववर्षेत्, कवळ, कार्क्यमव व्यक्तिवटक, बारवान दुरेरनन । अरेकान वरा-বোহত্তপুষ্ঠাত ভাষা, গুৰুত্ব সুংগ্ৰাহ উপাহত দুইছে কিছাটা কিছুবাৰ व्यक्षिक वा व्यक्त नवस्ति विद्यक्त नामित्त्व । "जिति व्यक्तिनम् বাখীব্যিত্ব প্রান্তক্ষে চতুর্মিত্ গ্রাক্তঃ ক্রিয়া কৌননেন। তথ্য बरकायकरम केमा नर्ग श्राकृष्ठ रहेरी हेत्रिम ७ वरनावा नारम मह-ৰহুল্যৰে নিশতিত হইতে লাৰিল ৷ ব্যোৰ্তিকশ শেষৰ ছোৰপ্ৰবশ হইৱা 🎚 কৰিলে কাহার বতক ছিল, কাহার ৰাছ নিজ্ঞ, কাহার ভূজকও -শাণি- 🦯 निकंबवर्ग का। जन्भव निवाक बाबा मळकार्यक नाशांव कविवाहिरेलव, ভক্ষণ বহুবিীর অর্জুন রাজীব শহাসন নিমুক্ত শর্মিকর বার। এব ও बक्त महत्तारह नवाजह कोवननातन मनकाज विवास विवास जीवानितरक বিশাভিড করিতে পারত করিবেন। তথন মহীশালরণ ওঠা বহা, र्क्टरेश्वर वर्गन, विन, विक ও बनाव बाबानिक वर्ज वह शहर पूर्वन ক্ৰৰ্গ **অৰ্কুনাভিদ্ৰৰে ধাবহাৰ হইছেল।** বহাৰীয় অৰ্কুন তল্পৰে ৰাজমুৰে বুৱাত কানীৰ বেঘৰভীৱ - মিডাৰ -মহেন্ত্ৰ-শাপ-প্ৰজ্যি গাঙীৰ শ্ৰীৰৰ আৰ্থণ কৰিব। কেবিধগণকে প্ৰাস্থ্যে দত্ত কৰিতে লাগিলেন। वर्षाक्षण । वरेत्रत्य वर्श्वाव अर्थ्युक्ष त्वरं मक्छ वसूर्ववित्रत्य वर्षो, ৰাৰ ও পদাতিবদের ৰঞ্জিত অন্তৰিচীন ও নিশাতিত করিয়া ব্যৱস্থাবৰ্ত্তৰ क्तिरम् ।

ষ্ট্ডত্বারিংশদ্ধিকশতত্ত্ম অধ্যায়।

ट्याताण । वो नवर वशारीत वयक्त कार्य क चाकर्त कतिएल আপুৰাৰ পজীৰ সৈৱৰণ অভচ্চৰ কম্পষ্ট উৎজ্যোগ পজ সমুগ দেখ-হাজের অভিনতীর অশ্নিনির্বোধ তুর্গ্য টভারজনি প্রবণ করিয়া · **बुदार-ना**णारक, **केशान्त्रद्वमानामकून,** बीन-वक्द-मधाकीर् *नद्वन-*ক্ষেত্ৰত ভাষ অভিশ্ব উত্তাভ ধ্যা নিভাভ উতিও প্ৰন। তথ্য নহাৰীয় বনশ্বৰ এককালে বশদিকে বিচিত্ৰ অন্তৰ্জীত বিভাগুপুৰ্মক ইভক্তঃ বিচৰণ করিতে লাগিলেম। তিনি যে কবন শহর্মাহণ, কবন শরসভান, কৰৰ শৰ্মান্বণ, আৰু কৰমই বা শৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে লাখিলেম, তাঁচাৰ ৰক্ষৰামৰ প্ৰযুক্ত ভাহা কিছুতেই লঞ্চিত হৈন ন**ি: অবস্তম তিনি বিতা**ন্ত क्कावादिहे व्हेवा कोतव देवजबान बारमारगांवय रेवज वृतामर केकाल প্রয়োগ করিবেন। সেই খন্তের প্রভাবে খনংব্য খবিষ্থ খপ্রহীও দিব্যায় প্রায়ুভু ত হইতে লাগিল ৷ 📣 সম্বায় প্রায়েসভিভ সন্ত সভ-হীকে বহুৰিত হওপতে আকাশৰওল অসংব্য বহোছা পরিবৃত্তর ভার ছুমিরীক্য হুইবা উঠিন। হে বহারাক। খেবিবেরা ইভিপুর্কো বহ। বহন্ত লাকক নিৰ্কেশ, পূৰ্কক ৰণখনে যে গাঢ়। অভকাৰ সৰ্থশায়ন কৰিয়া-ছিলেব, অস্থাত বীৰধণ কৰেও উল্ ,বিবাৰণ কৰিবাৰ ক্ষমা কৰিছে नवर्व हर्दात्म ; क्लि विवासक व्यवस्य लाज्यकारम स्वीव सक्काम बाजा बाह অভ্যান্ত বিয়াণ কৰেন, তজ্ঞাপ সহাবীৰ ধনকৰ পৰাক্ষম প্ৰকাশ পূৰ্বক মন্ত্ৰপুত দিব্যাল্পপ্ৰতাৰে সেই শহাক্ষ্যক কৰাবাৰে দুৰীকৃত কৰিলেন बयः विशेष पूर्वी त्यवय क्षकाण यात्रा प्रज्ञल-गणिल विवाध क्रद्वन, জন্ধাণ শহক্ষাল যাত্ৰা কে বৰ্তমন্তৰণ কে বিধন কৰিতে লাখিলেন। প্ৰী-ভিন্ন বেষৰ ধরাতলে নিপতিভ হব, তজাপ অৰ্জুৰ বিস্তুট শহ সমুবাহ কোঁৱৰ পক্ষীয় বীৰবৰোৰ উপৰ নিপজিত 'হইবা নিং অভাবের বাাৰ ज्ञानारम् अन्तर धरम प्रतित । क्तठः ७१नात्व *र*न रन मुनाकि-বাৰী বোৰা ধৰণৰ সৰীপে প্ৰদ কৰিলেৰ, তৎস্ব্ধায়কেই জাঁহাৰ প্ৰা-বলে পথ কর্ম্বি লাভ করিতে হইল।

त्र बहाडाम । **अरेक्ट्रण बहारीय बर्क्**य अद्योजिक्ट्रनय कीरम क कॉर्कि: विद्यान कविन पूर्वियान युकार्य माध्य वर्ष्याय स्थान केविएक जाविरसय। ভিনি দাবারণ কিরটিয়বিত মতক, কাবারও অববযুক্ত বিশুল ভুজ, 44ং কাহারাও বা কুঞালয়ত কর্ণ হেঁক্টা করিবা "দাধিবডেছ- প্রানয়ক', विवारिकटनेव क्लावबन्क, नराकिवरनर्व हर्वन्क, विविधनेव कार्य क्ष्मक क नाविवालन बारजारम्क नार्र अमूरान वक वक्ष नावना त्मीनात्म बनः ৰীঙ পর্যাবকর বর্ণা কাত ক্রানজবৃক্তি প্রজ্ঞানিত পাবকের ব্যাব শোভ-नांव स्रेटक्य । 🖒 दरवराष्ट्रवीच्य नर्जनञ्जरिनांवर वहांवीच वर्षादाक्र्य ी बरक्रोरव ह्यूर्किक् बावनं क्षण क्षम बहाध विरक्तन, क्षम बनवार्र्ध कुछ, क्वर क्यानंत, क्वर या एमध्यान क्विट्ड नीविट्यम । व्यान्त्र बदुर्गाछ्ये रहराव् इरेराव् वर्गाक्काबीव पूर्वाह बाह् 🏟 बर्जानीनाजी বীলকে মিরীকা জঁৱতে সমর্থ ক্রৈলে মা ৷ বিভাগ লগত প্রায়ন বাঁড়ে 🖯 পরিমার্কিত ক্রমনানীয়ত গ্রেকিক আইশি কর্মান পূর্বকি পরিজ্যাক

বাংশ বৃষ্ট সমুহপুত্ৰ ক্লেশুণৰপথা পৰিণ পূৰ্বাক বীকালাভাগা কৰে। কৰিবা বাবিবাভাগৰ কলাৰুত কৰাৰুত বুৰাভালীৰ জন্মকে কৰি विश्वासमान स्टेटनम् । ८

এইরংশ মহাবীর অর্জুন নিতান্ত ভূতর ভরকর অল্পান বিভার मूना वदः कारोब वा भागितन चक्किविबुद्धः हरेवा त्र्येत । वहम्ब बाउद्यापन गुर्रे ७ ७७ ४७ ४७ वट वटेन्। चर्याकम हिन्द्वीय ७ वय-नम्र हा/दरेटेण नाविन तदः यायवन तकर् हिवास, एकर हिवनात स (कर कर कानकि दरेश निएक्ट हरेश शक्ति। एव बर्श्वाक । क्षे সৰহ সৰবভূষি মুকুত্ব আবাস ছাবের ন্যায়, প্রভাতী প্রক্রের আক্রীছ ভূমির ন্যার, ভীক্তজমের মিতাত ভবাবহ হইল। স্বাভত্রণের পঞ্জি ৩৩ নম্বাৰ ইতকত নিজিও ৰাকাতে ধণৰৰ ভূজনভূতে স্বাকুল ৰনিয়া বোধ হইতে লাখিল। প্ৰসংখ্য স্বস্তুক সমস্তাৎ বিকীৰ্ণ হৰ্মবাজে বোধ रहेन त्य, ब्रव्हाब श्ववादना विकृषिष्ठ रहेवादह । हर्जुर्कटक ब्रानि ৰাশি বিচিল উক্তীৰ, মুকুট, কেন্তুৰ, আৰম্ভ, কুঙল, ভ্ৰৰণ বৰ্ষ, ক্ষীক পৰ্ববেশ্ব প্ৰকাশ এবং শত শত কিলীট নিপতিত বাহাতে স্বৰভূষি বৰবৃত্ব ব্যাহ শোভা ধাৰণ কৰিল।

रहें बहाडाक । क्षेत्र बहा बहाकर विकास देवलदेनी बहीद 'बााव ভীলনদের ভয়াবহ এক খরাধ বিভিন্ন ধ্বক্ষণভাকা,শরিশোভিও শোণিজ नहीं द्यवाहिल हरेल। बच्चा ७ त्वर केहान कर्मन ; त्वनीनवन नावल 👁 শৈবাল। বস্তুক ও বাছ সকল ডটছিত পাৰাণ বঙা, হল এবং চাণ সমূহ তরজ ; রব মর্বায় ভেলা ; খাবা মুকল তীরভূমি ; কাত ও কক नब्राव वरामकः, लोबाह् नकल वक्त এवः गृथुकूल डेराव खोर नम्टरक मान ब्याप क्रेट जानिम ! के बहीन बट्या चनःवा मनक्राज्य , बच-(मह, श्रीता, चर्चि, दव, ठक्क, दूब, केंबा, "चक, कूबत, कूक्नाकांट बान, শক্তি, অসি, পদ্ধও ও বিশিধ সকল বিকীৰ্ণ ৰাকাতে উহা বিভাৰ ভূৰ্ণৰ হইবা উঠিল: উহাত্ৰ উভয়কুলে শিবাৰণ অভি ভাৰণ হব এবং -অসংখ্য ভুত, প্ৰেত ও পিশাচৰণ নৃত্য কৰিতে। আৰম্ভ কৰিল। এতাই ৰোধৰণেৰ স্পস্থীৰ শভ শভ কেই উহাৰ ভোডে প্ৰবাহিত হইডে

बहाबाकः। यूर्तिबान क्यारंकत न्यात क्यारंकत वरे तम क्यूट विक्राः দৰ্শনে কৌৰবগণের মনে অভ্তপুৰ্ব ভবের সঞ্চার হইল। তথন মহাবীক বন্ধৰ খীৱ শুৱা গোৱা গ্ৰীৱৰণের শুৱা সমূদাৰ ছেমন করত- শুভি ৰোজ কাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্গান কৰিবা আপনাকে ৰোজকৰ্মা বলিবা পৰিচৰ এবান করিতে লাগিলেন। তিনি রবিধণকে অতিক্রম করিলে কোন বীরই वशास्त्रांवीय बार्क वार्कटका बार छाराटर विरोधन करिएछ नवर्ष হঁইল লা। জীহার গাঙীৰ ধমু হইডে পরসমূহ মির্গত হইলে আকাশৰওদ ৰকশংক্তি পৃষ্ঠিশোভিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরুণে সিভুয়াজ-বধাৰ্য কৃষ্ণসাত্ৰৰি অৰ্জুৰ নাৱাচ বিজেশ পূৰ্বাক সমস্ত বৰীচিনকৈ মুখ किहिरा क्रमूर्विटक भार नर्बन कराज उपजायात वावास्त्य विकास स्विद्य भारक करिराजन। जाशाव महामनविष्युक्त मननिकत स्वत अवसीरक क्षर्य कडिएड लादिल ! के अवर छिनि एवं, क्षम क्षि है खेरने, क्षम नवमकाय, बाव क्यवर वा नव किटकन कविदलम, छारा किहुरे मौक्क हरेन वा । बहावीय चर्चून बहैक्ट्रण गडनिक्ट्य निवाधन नवाम्बद ७ नवण वधीषिक्रत्व अवाष राज्ञितिष्ठ कर्ये अर्थक्रवाय आणि गायमाय स्रेन लाहित চজুংবাষ্ট্ৰ পৰে বিভ কৰিলেল । কোৱৰ পালীৰ বোধৰণ বন্ধবাকে বৈজ-ৰাভিন্নৰে নৰ্ণবিভ বেৰিবা জনমধ্যে জীবিতাশা পৰিত্যাৰ পুৰীক সময়ে নিয়ন হইতে লাগিলেন ৷ বে°বহারানী ! আপনার পক বে বরত रीत वहारीय अर्क्ट्रवत नजुरीय स्रेशांहरतय, अर्क्ट्यावर्ष्ट्र ततिकृष ভাঁহাদের উপত্র নিশ্ভিভ হুইরা আপ সংহার করিল। সহাবীর সর্বা **बर्ग्यटम** जननज्ञान नंत्रज्ञान वांचा जाननांच त्न्रे अकुवन यस बन्नेच ব্যাভূলিতে ও স্বারাজ্য ক্ষর স্বাভূত ক্রিয়া জ্যুর্যের প্রতি গাঁবলান स्रेटक्य क्षयः भवनाबाटक नकानंद, कृतावर्षाटक वर, नवाटक त्राकृत, कर्गरक शामिर्मर ७ जिल्लाकरक उन्हें वहिन्दत त्रिक कतिश जिरक्यांव अहि-छाति नैतिएछ जीविदनव । निकृतोक वनक्षत्र नेवाविदक ककूनीएक बोक्टक्त 'कार क्षूच रहेरी, छारार, रिक्रंब किहरकरे नक करिएक नवर्ष स्टेरम्ब मा । क्यम किमि वस्त्रदरह दव अका कहिया। व्यक्तित्व व्यक्तिविवस्तृतं वन्त्राहः কৰিছে লাজিলেছ।, তৎপৰে সাম্বেক্ত তিন, বনন্ধৰে হব, ছাবাচে । বিভ কৰিছা আট পৰে তাঁহায় অৰ্থ ও এক পৰে অক্ত বিভ কৰিবেন। অবভাৱ-স্কুহাবীৰ অৰ্জুন সৈত্ব-ভাৱিত স্থতীক প্ৰবিক্ষ বিহাশ কৰিব। পুৰুষ্ধন বাবা মুখুণং অবজ্ঞৰে সাম্বিদ্ধ ক্ষত্ৰক ও স্থান্তিত অভিশিবা বহুণ ব্যাক্ষ্যক্ষ হেবন কৰিবা কেলিলেন।

ৰ বৰৰ ৰাজনেৰ দিবজিবকৈ ছতি সহার অভাচনানিবলৈ আবোলা কৰিতে গোৰাৰ অৰ্থনৈকে সংগাৰনপূৰ্বাক কৰিকেন, কে ধনাৰিক লৈ
কেপ, নহাবল পুৱাক্ষম হব কৰা নহাবৰ ক্ষমজ্ঞকৈ ন্যাহলো সংখাপন
পূৰ্বাক অবস্থান কৰিতেহেন। নিছুৱাক্ষ ক্ষমজ্ঞক ন্যাহলো সংখাপন
পূৰ্বাক অবস্থান কৰিতেহেন। নিছুৱাক্ষ ক্ষমজ্ঞক প্ৰাণ বছিল প্ৰাণপণে বছ
ভাত ক্ষয়াকে, ছুনি লৈ হয় বুখাকে পুৱাক্ষ না কৰিব। প্ৰাণপণে বছ
ভাবেক্ষ ক্ষমজ্ঞক সংগাৰ ক্ষিতে সন্ধ্ৰ হইবে না। অভনৰ আধি
অ্বাকে আবনৰ কহিবাৰ নিনিক্ষ বোনানালা প্ৰদাশ কৰিব। ভাগাৰ
ক্ষমজ্ঞক আবনৰ ক্ষিত্ৰাক্ষ দিবাকনকে অভনত নিবীক্ষণ পূৰ্বাক নাপনাৰ
ভাবন লাভ ও ভোষাৰ বনসাধন হইল বিবেচনা ক্ষমজ্ঞক ক্ষাণনাৰ
ভাবন লাভ ও ভোষাৰ বনসাধন হইল বিবেচনা ক্ষমজ্ঞক ক্ষাণনাৰ
ভাবন লাভ ও ভোষাৰ বনসাধন হইল বিবেচনা ক্ষমজ্ঞক বিবাহ ক্ষমজ্ঞক ক্ষমজ্ঞক বিবাহ ক্য

ঘনতত্ব মহাত্মা কৃত ঘোষনাহাবাভাবে অভ্যান কৃষ্টি করিলেন।

হিনাকর ভিত্রেছিত বৃষ্টা। কেবিব প্রকাষ বারণা আর্কুনিবিরাশার্থ
কাতিশর বর্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। প্রবিদ্ধ অবপ্রে সৈনিক
পুনিববলের আনক্ষের পরিসীমা রহিল লা। সিভুরাজ অবল্যর আনন্দর
উচ্চিত করিয়া হিবাকরকে মিহাজপ করিতে লাগিলেন। তবন বাস্থাকর
পুনরার আর্কুনকে কহিলেন, বে অর্কুন। ঐ বেথ, জযুক্তর মিশ্রুতি অবলার।

হিবাকর বর্ণন করিতেয়ে, উহাকে সংহার করিবার এই উপ্রুক্ত অবলার।
আন্তর্গ তুরি ম্বিক্র উহার যাক্তর হেগন করিয়া আপ্নার প্রিজ্ঞা
সক্ষর কর।

यराचा क्लार এरवटा करिया धरन धरना करान वर्षा छ प्रमान সম্ভূল শ্ৰুনিকাৰ কৌৰৰ সৈত্ৰপাকে বিৰাপ কৰিয়া কুপাচাৰ্ছ্যকৈ বিংশভি, वर्णक १६। १४, वहारक वह, पूर्वाध्यक्ष वर, वृश्यम्बदक वाहे, निवृन् रामारक रष्टि धरः चढांच स्थीवन रेमक्रियरक चमरका लाउ विक विवर्ध वैदावीत अस्तरपत शिष्ट श्वाम स्टेस्स्य । अस्तिपत्रक वीव-ৰণ ৰাজনিত পাবৰসমূপ অৰ্কুনকে অভিমূৰে উপস্থিত দেখিয়া মতাভ नः नवीक हरेटल वर अवनाकार्य की श्रेष्ठ के नव व्यवसा राज्य कविटक লাবিলেবী। ভবন জয়শালা মহাবাহ অব্দ্র জয়াভিরণের প্রজাবে কুণাচ্ছ বুইবা কোণানিষ্ট নমে জীহাবের বিনাশ বাসনার অভিভাবন প্তকাল বিভাগ ক্ষিপেন। কোঁৱৰ পকাৰ লৈছেৱা অৰ্ক্ষেত্ৰ পর-মিক্ৰে সমাহত হইয়া সিভ্যাক্ষকে প্ৰিত্যাৰ পূৰ্বক প্ৰাহন কৰিতে नाविन , उर्देकाल करन पूरेकरन अस्य श्रव कडिएक नाहनी हरेत नाः। ,नराताम । एवस भाषता (नरे वर्गनभी चर्चुत्वत कि चकुछ शताकत খবলোক্ষ করিলাম। তিনি বেরণ বৃদ্ধ করিছেন, সেরণ বৃদ্ধ আর ভূঞাপি क्क मारे, स्रेटवर्श्व मा।° क्रख (यथम व्यानिक्रीनक विवास कटाव, एक्कम रमबर, रक ७ तकाटवारी, चर्च ७ व्याटवारी, बनः जावविधितटक विनान পৰিতে লাগিলেন। কেই সম্বেধকাম কড়ী, দুখ বা বছৰাকে অৰ্জুন পৰে चर्माएछ प्रपृटेलांवन कविनांच था। ये नवव नव्टलरे तटकावानि ଓ चक् कृति बाकारंत पृष्ठिशीय दरेवा क्रांतिकत स्वादिका व्यक्ता स्वर काशस्य ্বিষ্ঠিত বৰুতে সমৰ্থ বুৰ্বল না। কাল্ডেছিত অলংব্য সৈত অৰ্জ্বলয়ে म्बर्भीक्षिषु रहेश (देव स्टर्म, (देव ब्रिस्टर्भर, (देव प्रस्कृत कर ब्रय-मके दबर (कड़ का द्वान क्षेट्रक भाविता। एक वदावाचा । त्वरे संवदकान নমুশ মহামুখ্য এডি ভীৰণ সংগ্ৰাম সহয়ে ধৰাতলী কৃষিমুদ্ধিক এবং वोड् अवरदाव अवादिक द्वैरक वार्षिव प्रभावानि विवादक द्वेश खन। রবংক্ষ সবল ব্যক্তিয়েশ পর্ব্যন্ত কবিন্ধে বিষয় হলৈ। আজোহিবিহারী বৈধ-বাৰ্ স্থাৰ কত বিষ্ঠান ও কৰিবলৈগে হইবা আৰ্ডনাৰ কৰত বুঁণজীয় ক্ষমৰ্কন পূৰ্বাক প্ৰায়েষ কৰিতে নাবিল। লাগুৰিহনীৰ অধ্বপু, এমুং প্ৰাতি नव्याव पर्के वर्गात नवादछ दरेवा अञ्चलक रेकचकः अक्तिव क्रेंका 'बीबाल वर्गानुवाब दरेवा करव नवत वाविकाल वार्काक ब्रह्मरकरन, कवि-वार्क बारक न्वारम पश्चिम बारक बीहरतम । त्यूब-त्यम् बार बावारक

বিৰ্ট্ট কাৰ্যা সৰৱজ্বীতে নিশ্চিত বাহিল এবং অৰ্থেক বিহুত হতী সমু-বাৰ মধ্যে বিলীয় হুইয়া প্ৰাণ বজা কৰিল।

द् बर्गावाच । बर्गावीय मनश्रव बरेक्ट्रम् दर्गावच रेगक विकारिक क्षित्र निजुर्वाटकत त्रक्षक कर्न, व्यवधाना, कृतीवार्वा, नना, त्रवटनम क्स সুৰ্ব্যোধন্তে শ্ৰকালে স্থাঞ্চ স্বিতে লাগিলেন। ভিনি লঘুচ্ছত थ्युक्त (वे क्षम भव खेरुन, क्षम भव मधान, चाव क्यवरे वा शव विरक्षन কৰিতে লাখিলেন, ভাহা কিছুদ্ধ স্থাষ্ট্ৰপোচৰ বুইল না। কেবল তাঁহাঁৰ ৰঙগাকার কামু ক'ও সমভাং স্থাকীৰ প্রভাবই আবাহের নেত্রপথে প্তিত হইল। অনুভৱ মহাধীর অর্জুন অবিলয়ে কর্ণ ও বৃদ্ধনের। শ্রাসন হেগন পূর্বাক ভল্লাস্ত্র বারা পল্যের সাল্লাঘ্যকে রখ কটডে নিশী-ভিত করিল অসংব্য শ্বামিশাতে অবসামা ও কুণাচার্ব্যকৈ বাহতর বিভ वृद्धित्वन । वर्षेत्रत्य यश्योत प्रार्क्तन त्वरेहर ग्रेकीय यश्येषवन्तर वश्ये ব্যাঞ্জিত কৰিবা অনলগভিত, অপনিষ্য, দিব্যমন্ত্ৰপুত বিৱস্তৰ গ্ৰহাল্য আৰ্ক্ত, এক ভয়কৰ শৱ তুণীৰ ক্টতে উত্তাৰ কৰিবা বিধিপুৰ্কক বস্তা-ব্ৰেৰ সহিত সংবোজিত কয়ত সুম্বর গাঞ্জীব সরাসন স্থান কৰিলেন। ৰজোমগুলত প্ৰাণিৱণ ওছৰ্বনে বহাৰাছ প্ৰিজীগ ৰহিতে লাগিলেন। जबूद राष्ट्रास्य मुख्यार मचत्र शतकारक कार्यातम, एक वर्ष्युम । नियानक অভাচল শিবৰে আৰোহণ কৰিভেছেন; অজএৰ ভূমি শীত্ৰ ভূমাৰা সিদ্ধবালের শিরণ্ডেগর কর: কিছ আর্থি সিদ্ধান্তবধবিবৰে এক উপ-त्रण बाराम कविष्ठिह, जुनि चविरुठ हरेवा क्षरण कर ।"

খৰত্ৰবেৰ শিতা ত্ৰিলোকবিপ্ৰাত সহায়ীক বৃত্তকৰ বৃত্তকাকেৰ পৰ क्वजनरक बाक्र करवन। क्वजरबद क्वज़र्गरन धरे रिवनानी छाराव পিভাৰ কৰ্ণনোচৰ ইইবাছিল, হে ৰাজন্। ডোৰাৰ আজ্ঞ এই জীৰ-झाटन पूर्वा क कुछ देश्यावित्वक काव कून, गांन क रेलिविवित्रक बकुष्ठि प्रक्षाद्रव कृषिक रहेदवय । वयः प्रकृष वीत शुक्रद्रवर्शने बाँकि विश्वक ইটাৰ সংকাৰ কৰিবে ৷ কিছ কোন এক ক্ষুত্ৰিবপ্ৰধান অপ্ৰসিদ্ধ শব্দ क्काशांविष्ठे व्हेश मुख्यारम् हेलाक निष्ठा-एतम क्रियाम। मिनुबाक इषक्य वरे रेश्वनानी क्षतन कविनावीया नुसरचार बिकिनाय काक्य रहेगा. वर्ष्म किन्ना क्रांत ज्ञांकि विशेष क्रियान, व वाकि बावध्य मध्याप-কালে আবার এই একাভ ভুর্ভত ভারবাহা পুরুষ যতক ধরণীতলৈ নিশাভিত কৰিবে, ভাহার বজক ভংক্ষণাং শতধা বিধীৰ্ণ ক্ষুৱা ভুতকে মিণ্ডিত হইবে, সন্দেহ নাই : বহারাক রুক্তক এই বুলিয়া ক্রুক্তক बारका अधिराक कींन्या यम अन्त्री शूर्वाक छात्राम्यकीरम टाव्यु हरेरामा । (१ चर्चन, जिनि ४६८१ वर्षे कुरिक्टलन निर्काल मनक निर्क नामक. ভীৰ্বে অভি, কঠোৰ ভণকা কৰিছেছেন। অভনৰ ভূমি কৰকৰ দিব্যাৰ बाजादर करवारपत कृतनामप्रक राज्य द्वाराय करिया वारिनाद केरियांच ৰকে নিশাভিত কয়। মহি ভূমি চহং ইহার বত্তক ভূতনে কিন্দেশ কয়, ভাহা হইলে মি:সম্পেহ ভোমারওএম ড ম্পত্রা বিবীপ হইরা ভূতকে মিশভিড *হ*ইবে। হে বনঞ্জ ুদিব্যান্ত প্ৰভাৱৰ একণ **খলভি**ড ভাবে ক্ষজ্ঞের যত্ত্ব উহার শিড়ার অংক নিশাডিড করিবে বেব, ডিমি काब बर्टरे क्षे विवरविविध करेट अवर्षः वा स्व । दर पर्याव । विदल्लान-**যথ্যে ভোৰায় অসাধ্য কিছুই বাই** :

यश्रीत पार्क्त कृटका वह कथा अन्य कियी क्येपी जिन्द गूर्वक ति है त्या व्याप क्येप वह गूर्वक ति है त्या व्याप क्येप निवास क्याप है क्याप ति क्याप क्याप

रेर वराहाक । अरेक्टन वर्ज्यनदा निवृहाक क्रमान निरुष्ठ स्टेडन

वर्गाणा कृष बखकार बालिमारशाह करिएलमा। लगन बागमाह मुर्वेदन নেই ৰাজনেত কুঁত যায়াজল বিভাৱের বিহন স্বাক্ অবলত হইলেন। र् कोक्त् । चार्यनाव कायांठा मिन्हांक क्यारण धरे थकांत्व वार्वे **ৰ্যাক্তি**নী সেন্যু বিনষ্ট বিভিন্ন পরিশোহ ধ**র্ম্মনারে** কলেবর পরি-ভাৰে কৰিলেন : ভলপনে আপনাৰ পুৰণণেৰ নেত্ৰমুখন হইছে লোক্দ্ বের প্রভাবে অন্তি অক্রমণ নিপ্তিত হুইতে নারিল। এটারীর ধৰ্মৰ পাঞ্চলত পৰা প্ৰশংগিত কৰিলে আৰম্ভ কৰিলেন। জীমনেন वर्षकाम युधिक्रीबटक शक्तित्वाहित गाँबराहै स्वन विश्वनाह वांका खानती, **्व**िक्स्तिक करिएक ब्रीट्रंग और हर : ব্ধিষ্ঠিত্ব কেই সিংচনাদ ভাৰণে অৰ্ফুৰশতে সিপুরাজনিংগ ক্রথাছেন অনুমান ভরিয়া বাল্যগানি ছারা <mark>জপক্ষীৰ বো</mark>দ্ধলিকে বানন্তি করত সংগ্রামু জরিবারু বাধনাত **एकारनव** महिन गुरावन एडेटनर्स । बो नशर निरावन चन्नाठने हुङ्गावनची स्रोटन मायकविष्मव महिन्छ । धानागः स्वतं । स्वायवर्गनः । साबकः मःश्राय ্সোম্বকের ভারেত্যগ্রহ বিনাশ করিবর বাসনাধ প্রয় : **প্রমান্ত সংকারে যুক্ত করিলে** সার্গিরের 🔻 পাক্ষাৰ সিদ্যাল ব্যল্ভিত करनाच्या केमलबाह नहें?' और नंदर महिश भगदा बावुस क्षेत्रज्ञ । ৰহাবীৰ ধনএয়ত পিচুৱালতে সংধাত কৰিছা আপনাত প্ৰ মধাত্ৰ-প্ৰেৰ সহিত ঘোৰতৰ সংগ্ৰাম আৰম্ভ কবিলেন :

শপ্তচন্ধারিংগ্লাধিকশতভন অধ্যায়।

🕝 कोरव भक्षीय वीदनभ वि क्विटलम, खांका कीर्सन कवाः

मक्षर करिएमन, हा बहाराक । यहातीत क्षीतांका करक्षर महत्त्व व्यथियां जागांतिहे किएक समक्षरण्य छेनव नवनम्य सीवटक जानिराजम : व्यवस्थान के अवर स्वार्यात्म पूर्वक वर्जुत्वत द्यांत श्वमान हरेतानः। এই মণে ৰহাবে তৃণাূচাৰ্ব্য ও অবগ্যা উভাবে সূই দিক্ চইতে অভি कौक मंत्री मिरक्रम कविएक कानक कनिरत्नमः। ,यंशविधरतार्थ महोनाह অৰ্জুৰ তাঁহাদের শহনিকতে নিশীজিত হৈঁটা অত্যন্ত কাতৰ হইজেন। ভবন ডিদ্নি কল কুপাচাৰী ও ওলপুত্ৰ অবলায়াকে বিনাপ করিবার বাস-মাত জাচাৰ্ব্যেত্ৰ ন্যাত বিক্ৰম প্ৰকাশ পূৰ্মক জীয় জন্ম দ্বাতা কণ ও জৰ থাখাৰ প্ৰবেশ চাৰীৰণ প্ৰভিক্ষত কংপুৰে উচ্চালের বিধ্য বাস্থা **पिक्रणाब भूक्ति स्वराहर । यह वर्षन कवित्र अधिताब । यक्क्विया है** পৰ সমূৰায় অনবহাত গাতে নিশতিত ৰ এথাতে ভাগাৰ৷ **সুই জনে অ**নিশ্য কাজৰ ভূট্য"উটিলেন। কপাচাৰী পাৰ্যপথ প্ৰজাবে মুৰ্জ্জিত হুইয়া ৰখোপৰি व्यवनेत्र इ.हेर्ज्यम । भाइषि हैर्राहरू विस्तृत स्वित्रा मृत्रखारम वृथ जुडे्रा भूकायन करिक । जिम्न गर्सन अनेशायात्व ब्योज व्हेश अर्ज्ज्यास सिक्षे व्हेरक द्याचाम क्षित्रज्य ।

এ সময় সহাৰত্বত্ব _কু বন**হ**য় প্ৰণীঞ্জিত কুপাচাৰীকে **ৰংগপ্**রি पुर्विक अवटलांकैन करिया विजाल करण अञ्चल्ता नगरन त्रीम वृष्टन कहिटल लोनिटलम, विकारत विज्ञान कृतात्रकः लोनीका जुटब्राधम अधिया वाक बर्बाबाक वृष्ट्यादेटक करियाहिटलच ८४ এই धूजाकाबटक विचाल क्क्रमः । हेश्" व्हेटलहे एकोबनस्टनब यहाख्य स्थितिक हरेटन । द्यम करानामी विद्युद्धद (मरे कथा महायान करेड्ड्राइ) प्रवासा पृथ्वीप्रदेशक মিমিডট আঘি গুরুতে প্রশাস্যার পরাম বেবিলে চটর : অভএব ছবিত্র-হিৰেৰ আচাৰ ও বলৰীৰো ধিবঁ : আমাৰ সদৃশ কোনু ৰাজি আলাং বৌৰ অনিষ্ঠাচনৰে প্ৰয়ন্ত হয়: যথাৱা কণ কৰিপুঞ্জ, আমাৰ আচ্ৰিয়ি ও জোণের প্রিয় সব ; আমি ইচ্ছ। ভু করিবাঞে উহাতে গরনিকরে", প্রত্রীব, মেবসুপ ও বরাহক নামক চারি । অব সংবোধিত সংখ্যাত্তি · ফিলীভিত পৰিলাম। উনি আ্নার বাবে নিশাভিত ও রবোশরি সকাল, বিমানপ্রতিয় রবে আবেংংণ করিছ। লাভত বুর্ধণ পুরুত্ব করেঁর चनवह रुदेया व्यायांक समय विलीधे कविट स्टब्स : देनि चार्यात व्यवस्था : श्रीक श्रायमा स्टिस्त्य: अ अवस्था अक्षावक वृत्रायक: अ अवस्था अवस्था শহে দিশীভিত স্বিলেও আধান টেণ্ডো করা উচিত। কিছ আমি : ধনপুরের বর পরিত্যার করিও করের প্রতি ক্রতবেরে গ্রমন করিতে ৰিণৰীতাচৰণ কৰিবাঁছি এখনে উনি আমাৰ শৰে মূৰ্জিত তইবা লাহিত্যেন: তথ্য মহাণ্টের কণ হৈল্লফত্তে প্ৰবৰ্ণ পূৰ্মক সাত্যকিত্ত আমাকে প্রশোক মণেকা অধিকতর তুঃধর্মত করিলেন। তে তৃক্ষ। প্রতি দ্বাধান হইলেন। তে নহারাজ। তিংকালে সাতাকির সাধ্ত - के दबन, कुमाठान्। चीनकाक्कर नार्यामान चन्नव नहिर्यादकन। वेश्वा , कटा ह तरकम সংগ্রাম হট্ড, के कर युक् कुर्त्वाक नी-क्कारनाटक करनवर्ते, ষ্ঠাচৰিয়ঃ হট্যা ওলকে ক্তিল্যিল এব। আন ক্ষেন্ত ভাষাক দেবত্ব প্ৰথম, ক্ষেত্ৰ, উৰগ, ও রাক্ষ্যণ ব্ৰেয়েও ক্ষাচ উপাছিত হয় নাই।

विनान कृत्व, जाहांवा नियववाची क्षेत्र । 'चळवव चाक्रि चावि, नववर्षुत्र লাচাৰ্য্যকৈ বথমধ্যে অবসত্ৰ কৰিবা নৱকৰননেত্ৰ কাৰ্য্য কৰিবাৰ । कृता- । চাৰ্ব্য খামাৰ অল্পান্ধ: সৰবে কহিবাছিলেন বে, হে কুলবংগুলুক্তৰ ! চুহি কৰনই গুলুকে প্ৰহাৰ কৰিওনা, কিছু আৰু আমি জীবাকে প্ৰামাত কৰিয়া চাঁচাৰ বাকা উল্লেখন কৰিলাৰ . একৰে ৰূপে আগৱা-इंड, भूकां हुई शांडम भूरबारक बनाम कहि, मामि बेटारक बहार ক্ৰিড়ালি পামাকে ধিক্।

र्दे यशासास । श्रे**क्**स अहेबरण विनाण कविरक्ताक्ष्म, अवस समरा মধাৰীৰ কৰ্ম শিকুৱাককে বিধত নিত্ৰীক্ষণ কৰিল ধনধ্যেৰ আতি ধাৰ্মান दरैरान्यः। यूष्यमञ्जा, ग्रेडियोजः, ও जाङ्यांकः, करीक व्यक्क्त्यस्य नवीरम् শাৰ্মৰ ক্রিডে ছেবিছা সহস্য উচ্চাত্ত প্রতি প্রথম ক্রিডে সানিসেন ज्यन मरारीह कर्न मञ्जून हरेट्र श्रांतिहरू स्रेशः मांडार्वन पास्तिहरू थारबान हरेटलन । इसर्गटन बनका शक्त वगटन इकटक इक्टिलन, टर ভবীকেশঃ এ নেধ, মহাবীর প্তপুত্র সাত্যাঁকর অভিমুধে ধমন করি-एटाइ, के बहारी**व क्य**नरे हृदिल्लवात विनान अब क्विट्ड शावित्व नः। খণএৰ শাঘ্ৰ কণের সম্মাণে রখ সঞ্চালন কর। কণ্ড দেন, সংস্তাকিকে ত্ৰিখবাৰ পদবীজে প্ৰেৰণ কৰিতে না পাৰে

ৰলাগীৰ শক্ষ্ম এই ৰূপ ক্ৰিলে মহাধান কেশ্ব উচ্চাকে দ্ৰু-কালোচিত কথা কহিতে লাৰিলেন, হে অৰ্কুন ৷ মঁচবিচ্ছ দাতাৰি একা-কীট কৰ্ণের শবিত সংগ্রাম বুরিতে সবর্ব : ভালাতে খানার যুঁগামন্তা খ উত্তৰেক্সি উঠার সহাত্ত্রহিত্যাকে। বিশেষস এবল সংগ্রহ সংস্থাবে धाँवस वस्ता लामाव कर्तवा बदव । क्रिया विक्री खब्जित मरगावः वुलबाद्धे किल्लम ८८ नेथा: मर्गवीक निकृदांक विदाः हरेटन नमूनी रामवद्यमक निकृ विगासम् विद्यारक अं मर्गवीव त्यामाक সংগ্ৰামীট মন্ত পূৰ্বেক এং শক্তি ৰাশিয়েছে: 'অভ্যৱ কৰ' একৰে সাত্ৰা কির নিকট গ্রন করুক ়ালে অর্জুন ৷ পুনি যে সময়ে এই ছুরাগ্রাকে তীয়া "বে গুততে নিশতিত কৰিবে, আমি জাত বিলয়ণ অবগত আছি :

इ नबाद्वे करिएलम, एक मञ्जूष । यकाकोद शक्तिन ए जिल्लाम आफ् ল্লেড নিহত কইলে কংগাঁৱ কচিত নাত্যক্তিত কিচপু সংশ্ৰাম চইস্ক সাভ্যকি রহবিধীন বট্যাছিলেন ; এক্সে ভিনি কোনু রবে কালোচৰ কৰিমা যুদ্ধ কৰিলেন ১ আৰু পাত্তৰ পঞ্চ চক্ৰমঞ্চ মুধ্যমন্য ও উভয়েন-कां व र विकास माधीय कविष्य । अने स्थूनाम द्वाप की हंग कर

প্ৰথ কৰিলেৰ, কে মুলায়াল। আহি আপনার নিকট আপনাতি প্ৰাচাৰ কৰিত সময়-বৃত্তকে বৰ্ণৰু কৰিচেত্তি , আপুনি ধৈৰ্ব্যাবন্ত্ৰন পূৰ্বাক প্ৰবৰ কন্ত্ৰ : মহাত্ৰ' বাজনেত মহীত ও অনাৰত বিষয় বৰ্তমানেত ন্তাত প্ৰত্যক্ষ কৰিছা ধাৰ্কেন । যুগকেছু ভূৰিশ্ৰত হৈ, মাত্ৰাকিকে প্ৰাক্ষ কেৰিনে সমৰ্থ চৰ্ণবেন, উতা পুনেৰ্ম্বট ভাঁতাত ভাৰমভ্যম ভইয়াছিল। তিনি ত্ত্তিবন্ধন নিজ স্থিতি দালককে বহু অস্ত্ৰিক্ত কৰিছা বাৰিতে আদেশ कदि: हिंद्रजन - ८१ कुक्रमाम । त्याना, तदाई चक्र, केंद्रम्, ध्यामम व . মত্বাৰণের মধ্যে মতাতা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রাক্ত ক্রিতে পারে এমন কেবই মাট : পিতামত প্ৰাভূতি দেবলগ ও সিম্বৰণ এই ছুই মহা-আৰু অঠুগ প্ৰাপ্তাবের বিষয় সমাক্ মিদিত আছেন - বাহা হউক, একংৰ ' (चक्रण मुँच क्रेपिकिंग, जांक क्रीवंब कविटलिंक, बालिंब खर्याहत व्हेस मुंग्न क्रम्ब :

মহায়তি বাস্তবের মহাবাঁর সাত্রাকিছে" রবশুক ও ক্পতিক যুঞ্ नम्गात वराजाकम करिया। बन्धक्यान नेथास्त्रीय करिएक, वानिएनम् । দলৈক সেই পথাবানি অধ্যে কুঞ্চের সক্ষেত্র প্রবিতে প্রারিষ্য গ্লম্পিরতে সাভাতির নিকট গজ্জন হল উপ্নীতা ভব্নিন্ন তব্ন মহাবীর ৰাতাকি কেশবেৰ আংশোনুষাৰে কাষৰাৰী ভালিকাৰ ভূবিত শৈৰা, । লাভ কৰিবা বাংকন। " আৰু বে স্বৰ্গাৰা কুজবিশা কইবা শিক্ষপথিতে । সেই উভৱ শকীৰ্য চতুহক বন তংকাৰে এই বাৰ বংগৰ কোইকৰ কাৰ্য্য

बन्दलाक्न कृतिया वृक्त हरेटक विवृक्त हरेल । " छाहादा मारे वीत बरदन चरनोकिन मध्योव अवर उपच राजरकर बेठ, बेठाांत्रक चाउछम्बन छ त्रविर्वर्तम् श्रेष्ट्रिष्टि विविध गणि श्रेष्ट्रणम् जरुकारतः त्रादशा कारबीत विश्वर्शमः विश्वीकृष कतिया विश्वित हरेला । (स्य, मानव छ वर्षस्वत नास्कामकाल व्यवस्था के दिवर वसनागरन के छेखर बीटवर स्थावत्तर पुरू मन्दर्भ ক্রিভে ধারিলেন

তৰৰ মিতাৰ্থ বৃদ্ধে প্ৰবৃত্ত মেট মহাবল পৰাক্ৰাৰ্ড, বীৰীয় প্ৰশ্পবেৰ बाल महिमकत वृह्म, कहिएक बहुछ इडेटलम । अध्यत्रका महावीत কৰ্ণ ভূষিপ্ৰতা ও জনসংখ্যৰ বিনাশ সহা কৰিছে৷ শ্ৰীন্থৰ্য ইউচা শ্ৰীবৰ্ষণ পুর্বাক সাভাপুক্তক মদ্দিত কাপুতে লাগিলেন। তৎপরে ভিনি পোকাত্র ৰুণত ভৌষৰ ভজাবের ভার নিধান গ্রিভাগি গুরুত্ব বেংগকিন নেতে সাভান কৈকে দল কৰিছাই খেল ব্যৱংখাৰ মহাবেলে বাৰ্মান ভুইচেন ৷ সাম্যাক কাঁধাকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিল মাডক ক্ষেত্র প্রতিদন্তি মাডককে দ্রাধার কৰিছা থাকে, ভাজদ অন্তৰ্ভ পৰাখাদ কহিছে আছক্ত কৰিলেন। এই-ক্ষপেত্রকাই অনুশ্র শ্রাক্তমশ্রতী বীরহয় ব্যাপ্ত বয়ের রুগ্য শহক্ষর মিলিত হইয়া শ্বনিকাৰ প্ৰশাৰকে ক্ষম্ভ কিছত কৰিছে লাগিলেন

व्यवकृत प्रकृतिक महिल्ल महिला । वादा नादाना वर्गक करणवद sur কৰিয়া জন্মটিয় ভাঁকাৰ সাৱধিংক রধোণত বইতে নিশাতিত কৰি-লেন এবং শৈশিক শ্রন্তিকতে জীকার বেতকর্থ চারি ক্ষম বিন্তু ও শক্ত শুহৰ গংখ্যা দণ্ড শাভাগা খাল্ড ক'ও কাছিয়া আপুনার। আগ্রাঞ্জ ভূংখ্যায়খ্যমন্ত্র সমন্ত্র रकरे छोटोटक दर्शन स्टिंग्स । अस्टेश बागुनांत गुक्त मसदाक सन्। ক্ৰীয়ক্ষ প্ৰবেদন ও জেলিগুল শ্বহান চতুক্তিক হঠাতে সাভ্যাক্তক পদ্ধি-এবট্টম করিছের সংগ্রালেন । দুখন সমান সৈক্ত আকুল বর্ষ্য উঠিল 🕫 একজ িয়ন্ত্ৰলী জন্মতে হাইচ লামান কইজানা, লৈকাৰ্ণ কণ্ডক ব্যপুত নিৰ্ভাপন কৰিবল ষাহাকার করিতে জারিক 👾 মন্ত্রাফ ্ এইর্থণ মহাবীয় কণ মহারাজ যুক্তিয়াধনের স্ক্রিড বনশব্ধি পোঠানি আরপ ও ভারতের রাজ্য প্রদ্ম . বিবার প্রণি জার্ণপ্রতিপালন গুর্মক সংগ্রাম। কয়ত সাভ্যাকর শরকালে nature in agen inden est factor players black black ्रभाग्नेष्ठरमञ्जूष्टकास्य स्थापन **मार**्गाहरू स्थापन । "

মহামাত্র লাম্যাতি এটাটে বাটেক রবামুক্ত করিয়া জুলোবাল প্রান্তিত : শন্ত্র তেওঁ লিবল ও বৈহলত হৈছিল আহিছেল চ্বিত ভারমৰ পুঞ্জিত च् ा प्राप्तक मुक्केक अञ्चर इति देशिश (तरहाद **दान** मानः का**दरम्य म**ान प्राप्ति पेट, 'हेंड करहेंचे शूमकृतिक अवहार करहेंचा अरक्षांब डेबिहरू बीलया कक्षांकहेंच ার্চাজনের জারবান যুদ্ধান জীবার বিনীয়েশও ক্ষান্ত ভালেন वपद्यान्य महारमध्य कोलाकिटक वह कविवाद विश्वित बाद्यावाद वद विविध्विद्यालय विकास स्थापनार्थः १४८८० १९४३म मध्यः। अतः महाबोदः ४७८-ভাজেন বিভান নুমান ক্লীজনাল প্ৰিভাৱি পূক্ষণ সংক্ৰানে অনুভ কইনী ি একমান্ত্ৰ "ধত এত জা, । এখনামা, তু ভাৰত্বা তা জন্তব্য মধ্যমুখ্যীশতক প**ত্ৰাক্ষ**য় कदिरमध्य । अध्वरण वाभाग्य ७ धःच्यून महून महावन पद्माकाच गांउ।कि बाच्चवर्यं व्यापनात भक्त रेप्रस्तर्गरक वर्यालस्य स्थानस्य क्रिक्ट आस्टिलम् 🖰 क्ष महाबाण । এই एक्फाल कृष, चर्कुन ७ माठाकि এই टिन क्वारे प्रकाः बस्का । वेवेदियत पूजा बेस्का कात्र कार्याक खेनलांक वर या

बुलबाहे कहिरलब्, ८८ अक्षयः। चलवीर्वक्ष्मणिक, लाकक माद्याय मगदिक, ৰাশ্বদেবসদুশ মহাবীর সাত্যকি কৃষ্ণের অঞ্চেহ প্রথে আরোহৰ পূর্মাক कर्गरिक वथमूळ कंडिया कि कोबू स्थान बर्ग्य समाजक व्यवाहित्वन । हेरू ল্পৰ কৰিতে আহাৰ নিভাগ পজিলাৰ ক্ষীছে। অভএৰ আমাৰ সমক্ষে উহা কৰিন হয়: সামার মতে সাত্যকির গরাক্রম নিতান্ত সমস্ক।

" "সময় উহিলেন, নহারীজ : আশনি বাবা কহিলেন, কীর্তন করিতেছি হ্মৰণ ভক্তম। কিইৎকণ পৰে ছাক্তের । অভুক্ত বধাবিধ অসক্তিত কৌচ 🗝 ৰাষ্ট্ৰীয়ৰ পট্টে বিভূষিত, বিচিত্ৰ কুবৰ মুক্ত, ভাৱা সহস্ৰ ৰাহত, সিংহ অজ ও পাতাকা সপুর, অবর্ণারক্ত বায়বেররামী অরণ্ণে সুংযুক্ত, মেহ-ৰ্ম্ভীৰ বিষয় শ্বন্ধ এক ৰূপ সাজ্যকিত্ব নিকট আন্তান কৰিল। ১মহানীৰ बुरुषान केराएक कारवाहन कविया (कृतिक देनक्षवरनम क्रांकि शानजाब वह-क्षम । कृषणावृत्ति वाक्षक रचकाञ्चम्ब्रीटन कृष्टकत निवर्गात कान कीर्नीकाः। न्त्रवय् करने व वण मारुविध नथ ७ लोकोरवद आहे नाहुन पुनी कांक्य

্ৰজ্ঞা, প্তাকাৰ সমলগাত বছবিধ অস্ত্ৰ শত্ত ও পৰিছেবে পৰিপূৰ্ণ ৰখ जबाबील क्षित्र। बर्बोबीय दर्ग लोहाटल बांट्डाइन क्षिश दिन्द्रशास्त्र প্ৰতি থাবমান হইলেকী হৈ কচায়াক ৷ আপনি সাহা কিজাগা কৰিছে-हिरलय, उपमृत्र करिनाम । अकदत भागनांव स्वीतिकविष्क विनान বভাৰত প্ৰবৰ কলন ৷ এই মুজে বিভিন্ন যোক ভীমসেন আগনাৰ মুখুৰ প্রমুখ একরিংশং পুরুত্তে এবং সাজ্যদি ও অর্ফুন, ভাষা ও ভাগায় প্রভূতি " শিভ শান্ত বীয়র্বপতে বিভাগ করিবেন ्य रशिक्षा । इक्तल आश्रीवाह স্থাপ্তার প্রকারেই এইরণ জোকক্ষয় হ ইতেয়ে

অফ্টাচত্শর<u>ং</u>শদ্ধিকশত্তম অধ্যায়। .

बुछबादि करिएलब, रह अक्षर । स्टाउन्स क्ष्यर **गावन गन्हीर** वीद्र<u>श</u>ुक्रमेवप बन्दाम अम्बद्धानद क्लिन मध्योग ए। मध्य कदिन, एवं शक्त करिन कर । ज्ञक्ष करिएलम. १० मश्राह्म । यहाराह्म मश्रादीक धीमालम करने ब वांद्रका अलिबाल कांख्य क्रिया द्रवाषी की हिन्छ प्रमुख्य महबायन पूर्विक কৰিলেন, হে প্ৰাদঃ ৷ কৰ' লোমার দাকালেই আমাকে ভূমাক, অমার, অস্ত্ৰমূচ, বালক ও সংগ্ৰামকাতত্ব ব'লিব',বাৰবোৰ ব'ই,কি প্ৰয়োৱ কৰি ভেছে। আমি পূৰ্বে ভোমার সমতক প্রতিক্ত ক্রিয়াছি, বে ছয়াছা স্বামাকে ঐ ঐকার কটুজি ক্রিকে, সেন্দ্রামার বর। ১০ পর্যে। ছুমির ক্ৰ'বধের মিমিত পুরের প্রতিজ্ঞা কড়িছাত। শভরব একংশ শাল্যতে স্থামানের উভয়ের মত্য প্রতিপালন হ'ন ভারার চেষ্টা কর

অধিত প্রক্রিয় মহাবীর অর্জুন ভাষতেনের বাক্য প্রবণ করিব. करनोड चाक्रियर अपन शुक्त के केशाक अक्रिएक श्रीवरणम, रह ए हुए है । ভূমি মিতান্ত পাশাশ্য, অধুমধশা ও আল্লাইগ্পরাধণ। বাবা ১৯৫, আমি খাঞ্ কাইডেছি, ভাহাতে কৰ্পাত কৰ ৷ মুদ্ধে বীৰপুঞ্ধৰণের ক্ষম গু नवाक्य क्षेत्र केक्ष्य व्यवस्था बाटक 🕆 अनब्दर्श रेख्य देख कवन कर्यनामा क কৰন প্ৰাক্তিত ভটতত হয় ৷ তুমি নহাবাৰ দাত্যকি কল্প বিৰুধ, বিৰু-क्रिया ७ मुद्दर्ग लाघ स्टब्ल लिबि दशमादक व्याधार वरा पार्थं क्रिया জীবিতাৰভাৱ পৰিত্যাৰ কৰিয়াছেন - একংশ ভাষ ভীমসেনকৈ ইয়াপুত্ৰ কৰিয়া তাঁহাৰ প্ৰতি কুৰ্মাক। প্ৰয়োধ কৰত নিউছি অধ্যাতনৰ কৰি-CBB / नाक्टरक नामानेश कविशा चर्चामाथा, नामागाव वा चन्ना छन्। ভূমাকা প্ৰয়োধ কথা বালপুদ্ধবের ক্তব্য নহে। জুলি প্ৰপুত্ৰ ও পদ-🖦 নি পাল্ড 🛊 এই ক্ষেত্ৰিক স্থাতপ্ৰায়ৰ অস্থ্যত প্ৰাক্ষান্ত জীমনেকৰ লভি কটুভি কৰিছেল: মহানীত ভ'নবেম সম্পুলা দৈ**লগের, কে**শ-বের ও সামার সম্প্রেম জোমাজে ন্যানে পুর রগবিতীয় করিছাছেন , किछ टिमि कि प्रमाण शक्ष वाका खंडराय कंडरन मार्व बीहा क्केक ভূমি ভাষনেমের প্রতি বারাবাছ কটানি প্রফোর এবা বামার অসমকে অক্সান্ত নীবিধ্যাপর স্থিতি সম্বাবেত কম্বা অভিমন্ত্রাকে বিনাশ ভূমিয়ু, যে बर्स श्रदान विद्यालय, व्यक्तित्वारे लालाव कर रकाव विद्या १ १ ছুপতে ৷ তুৰি আৰাধিনাশের মি মতুই ফ্রাভিমন্তার পরাসন **ছেমন করি**-যায়। আমি জোনাকে জোনার ছুত্য, বল ও বাইনের সহিছে বিমাণ করিব, সন্দেহ নাই। যে বাধুনিক্ষন ; একংগী টোমার,মাল ক্যাবন্ধ্যয় भेगीयात स्टेबाट्ड । बालधार बाहा करांचा बादक, जाहा धर अमर्द्र बामुकी কর। আমি এই অন্ত স্পূৰ্ণ কৰিও প্ৰতিজ্ঞা করিতে*ডি হে* আজি তোমার সমক্ষে তোষাৰ পুজ ব্ৰনেৰকে সংহায় করিব, দ লার বে নুমুনার চুণজি যোচ বণত: আমার সমূৰে আগমন করিবেন, সাংগাদিদক্ত আমার न्द्रव न्यनकर्तन अयन कविटल करेटन दर बांबाकियांची चन्नाव. ভূপতি ভূৰ্ব্যোগন নিক্তমই ভোষাকে বৰে বিশ্বতিত নিৰীক্ষণ করিব সাভিশয় সমুভাগ করিবে : 🦜

এইকণে মহাবীৰ ধনশ্ৰৰ কৰে'ত পুত্ৰকে বিখাপ কাঁশতে *অভিজ্ঞ* প্রিতে ব্যাপে ভূষ্ম-পোলারস খুক্রিভে লাগিলেন : ঐ ভয়াবর সমধে দিবকৈর কর্মিকর সংক্ষোচ করিন্দ অপাচল শিবরে আরোহণ করিলেন जनम महाचा चर्गीर्कण पमञ्चरक चालिकेन पूर्वक कविराजन, ८३ चर्चान । ভূমি ভাগ্যবলে জয়ত্রখনগরূপ প্রতিঞা প্রতিপালন করিয়ার। ভাগ্যবহে वृषक्ष पूर्वाद गरिष्ठ मिश्ठ हरेशास्त्र । त्र वर्क्न । वरे शार्वका देवछ.बर्पा बरावीय कार्खिरका चवछीर्। इरेरलक काराटक चवनत इस्क বৰ্ষধাৰী বেৰ্ণনাৰী অৰ্থনে সংগ্ৰহ, পুনৰ্ধ কথা বন্ধ আজাৰতৈ প্ৰশোজিত 🕽 হৰ, সংক্ৰং কাই ! "বাহা চুটক, এই ক্ষতীভলে ভোষা জিছ আছ কো

ব্যক্তিকেই এই বৈভৰ্ণের সাল্ডি কৃষ্ণ করিতে সমর্থ বানিয়া বিবেচনী হয় । বিচিন্ন ক্ষল, বলা, কৃষ্ণ ও মহামুগ্য বন্ধৰ স্বৰুঠ ইচ ভঙঃ বিকীপ বানিতে ৰা। তোষাৰ ভুলা ৰা তোৱা কইছে সৰ্বিক বৰ্দ্ধবীৰ্বাসপৰ বহাৰ ভাৰ 🗟 বৰ্ণখন বিচিত্ৰ বস্তু সৰাজ্বব্ৰে ভাৰি পৌতা পাইতেছে । সহজ সহজ মহাণালৰণ মহাবাৰ মুৰ্ব্যোগনের আনেশালুলারে কোরৰ লৈভ মধ্যে সমবেন্ত হইবাছেন: তাঁগাৰা কোমাকে কোখাবিষ্ট সমবলোকন ও ভোষাৰ সহিষ্যনে সাধ্যন কৰিয়াও ভোষাৰ সহিত মুদ্ধ ক্ৰিতে সহৰ্ব 'কুল মাই 🕖 জোমার বলবাঁব্য কলা, শক্ষ'ও অভকের সদৃশ ; অনুভ ভূবি रवज्ञभ भराक्रम श्रमाभ कतिरम, धरैकभ भराक्रम धर्मम कतिरम करिए कर्क লমুৰ্ব নকে 🗠 কে মহাৰীৰ ੵ একংশ ভূমি জয়জনকে দংহাৰ করাজে আৰি ভোষাৰ বেৰণ প্ৰশংসা কৰিডেছিঃ স্থৰাত্মা কৰ্ণ অন্তচৰৰণ সম্বতিন : वाशित जाबाद नदिकतः विश्व इहैता चादि नुवदाद छाबातके **থিইলণ প্রশংলা করিব**া

ভগৰ মহাবীৰ অৰ্জুন বাল্লেবের বাক্ত প্রবণ করিয়া কাঁচলেন, হে: बांधर । चार्वि क्षाबांत चम्रहानार्टिक वार वरे चमरतराद्वक मुख्य প্ৰতিক্ৰা-নাৰৰ বঁইতে উত্তাৰ্শ চইবাছি। তে বধুস্থন। ভূমি বাহাদের ৰাধ, ডাহাদের কৰ লাভ হওল বাশ্চৰ্য নচে। ধৰ্মৱাক ব্ৰিটির ভোষার প্রসাদেই সমগ্র পৃথিতী প্রিকার করিবেন ে হে কৃষ্ণ প্রামান দেৱ সমজ কাৰ্ষ্যের ভার ভোষাভেই সম্প্রিক আছে, স্বতরাং একণে এই **জৰ** লাজ ভোষাইই কটন[্] আমৰ' ডোষাৰ কিন্দৰ, আয়াধিবকৈ উত্তে-क्लिक क्या क्षांबाद कर्सवारे व्हेक्टर । ।

বলাবীর সধুস্থন সঞ্জন কর্ম্ব এইরূপ সভিবিত হইবা বাসস্থে উচ্চাকে সেই ভৱকর সংগ্রামন্ত্রপ্রদর্শন পূর্মক সম্বভাবে দার গঞ্চাল্য 🧵 क्यारु क्टिएड नादिलान, एर कर्क्नम ! ने सब, बरावन नवाक्रांस नादिव-ৰুণ বৃত্তে জৰ ও বিশুল বশোলাভেও অভিনাৰে ভোষাৰ সহিত সংগ্ৰাহ ক্ষিত্ব। ভোষার শ্রমিক্তে ক্ষাক্ত 🤏 স্বরাজ্যে প্রায় রহিবাছে 🗈 🗟 ् कीशरिद्वत भन्न बाब्बन अन्त्र रेज्यनः विनीर्व बन्दिराट्यः , बेध अन्त्र हुन, वर्ष ७ इतिवर्ष नियहे थे वर्ष नकत हित्र क्षित्र रहेश विरादह । अ करूक जुलारनह करवा कार्गावक ज्ञान विरंत्रोत करेया विदायक अवर एकट কেই এবনও জীবিত আছেন। হে অৰ্জুৰ। এ সমত জবনী-পাল্বৰ বতজীবিভ হইহাও ৰ ৰ, প্ৰভাপ্ৰভাবে সজীবের ভাহ अक्रिक रुद्देरक्रह्म । कि रहत, बेट्टारहर चनःया बाह्म, चर्नानुध पश्चिक्य ७ महाक विविध मञ्ज पञ्ज चोरा दर्ग्यन गयोक्द्र रहेगा निराहरू এবং বৰ, মণিতার, কুগুলায়ত মণক, উষ্ণাধ, মুকুট, মাল্যামাম, চুড়ামণি, কঠপুত্র, অভার, নিড ও প্রভান্য বানাবিধ ভূষণ বারা রণভূমির প্রপূর্ম শোভা হইরাছে। বাংশ রাশি অস্তবর্গ, তুপার, পজাকা, ধ্যাভারত, অন-কার, আসন, ইবারও, চক্র্, বিচিত্র ক্ষক্, বুগ, কোক্তু, পর, গরাসন, চিত্ৰক্ষৰ, পঁরিষ, অনুপ, শক্তি, ভিন্দিপাত, স্থুত, পরশু, ধাস, ডোবর, कुछ, बहुँ, महादौ, ज्विति, बका, जूरत, धूकान, बरा, जूनन, ज्वर्नविक ক্ষা, লাগিলিবের ফটা ও বিবিধ অসভার এবং মহামূল্য নানাবিধ বসন ভুষণ, ইড'জড়: বিকীৰ্ণ থাকাড়ে বণছল প্ৰংখালীয় প্ৰাহ বজৰ প্ৰিপূৰ্ণ ৰভোৰখনের ন্যায় শোভা পাইতেছে বিনীশালবৰ পৃথিবীলাভাৰ নিহত হইবা নিজিত পুৰুবেশ্বা বেখন মনোৰ্থা প্ৰিয়তবাকে আলিকৰ কৰিয়া থাকে, জন্নশ পৃথিবীকে আলিছৰ কৰিয়া শ্বান ৰহিয়াছেন। এ বেব, বেমন পৰ্যত সম্পাবের গুলামূর হইতে গৈরিক বাভুবারা প্ৰবাহিত হয়, তত্ৰণে শৱনিকৰ সমাহত, কিভিডলে ৱিলুঠযান, ঐবাহত, সমুৰ ৰাভৰণবেৰ শব্ৰুফাল অভাৱত্যক হইডে শোণিত বিনিৰ্গত হই-ভেছে: স্বৰ্ণাসকাৰে অনজ্ভ, অধ্বৰ্ণ নিহত , এবং বৃথা সাহবিহীন क्षचर्स बन्नवाकृत रिवास अङ्गं तथ अक्ज क्षिक, गणांका, क्षक, उत्क, কুৰৰ, বুৰ ও ঈবা বিষীম ভইয়া ভূতকে প্ৰণতিত হুইবাছে। শ্ৰামন্ 🌞 চূৰ্যধাৰী নহত্ৰ সহত্ৰ প্ৰাভি বৃতিধূদৱিত কেশ হইয়া দুৰিৱলিও কলে-বহে পৃথিবী আজিজন পূর্বক পথান সহিষাহে। 💐 বেব, ডোমার। नवकारण त्याकानियनव प्रत् विगोर्ग केंग्रेश विवार्यक । वर्गक्य-विश्विक कृश्वत, तथ क वर्षकृत नवाकृत, स्थितीका नवत्रभूविवर्या वयस्यक क्रवित, रमा, वारम निर्माणक वैद्योहत अकुछ कर्मन "मब्द्रमद व्हेराह्य। অসংব্য নিশাচর, ভুতুর: ব হ, শিশার উহাতে মিরজর আহোদ আমোদ क्रिंतरलट्ट । रह सम्बद्ध । कृषि वहें मध्यावक्रांक स्वतन मनक्रव क्राईहास-র্তাব করিবাত, ইহা কেবল তোষার 🤏 বৈত্য গামৰ সংখ্যকারী স্মন্তর্যুক্ত नेरह्मवरे नार्यादव ; के दवन, चनरवा श्रीवव, ईख, वर्ष, वर्ष, वर्षा, इव,

বীৰ অশক্ষিত ৰাত্ত্ৰ হইতে বিশ্বিত ত্তৈ৷ বন্ধুত্ব পূৰ্ণতশিব্য হইতে নিণ্ডিত বিংকের ধার শোভা থারণ করিবাছে। ঐ বেব, 'নানিবণ' অধের মহিত ও প্রতিরণ কামু কের মহিত বিপ্তিত হইবা পুরবরত क्रविवर्षातः अवन क्रिट्टिस् **८६ वहांबामा अमेम्स्य वाजस्वर** ল্ট অভুচৰপু: সম্ভিব্যাহাৰে অৰ্জুনকে সমৱস্থা পুষৰ্শন। পূৰ্মীক পাঞ্চ ভয় শথকান করিতে নানিলেন।

একোনপঞ্চাশদধিকশতভ্রম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অনুষ্ঠা মহালা ভাবাকেশ সাভিশ্য আজাহিতালতে श्चानुक्त बाक्षा वृथिहित्दव निक्टे चाववनपूर्वक काशव नाववन क्वड कहिएल नाबिद्रमन, एक नदबाहर । चाकि चाननाव नदय जोकीका । আজি ভাৰাক্ৰযে আগনাৰ শক্ত বিষয় হইবাছে, ষহাবীৰ অ**ৰ্জু**ৰঞ প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। অরাতিনিশাতন ধর্মনত্মন কেঁপৰের वाका क्षवरन भाव बाक्काविक हरेगा बीच तथ हरेरक बवजरन भूकिक चावचाक्षानुर्व त्वावत्य कृष्ण चर्च्यत्य चानिकर कृतित्वर। छ९नत्य स्मानम् चर्नान्छ कृष्टिया वाचारम्य ७ यमश्याः वर्षश्यक लागिरम्यः 🛶 বীৰ্ডয় ৷ আজি ভাৰাক্ৰমে পাপাৰা নৰাখ্য সিধুৰাক নিহত হইয়াছে ৷ তোমরা প্রতিজ্ঞান্তার হলতে উত্তার্ণ হইবছি , আমি, আহার পর নাট बौक्ति बाज कविराहि এवर जैवाजिब्राठ लोक्नोशस्य विषेधे करेरास्कः टर मधुण्यस्य । जूबि बिटनाकश्चन, जूबि जनाव बाकिटल विटनानमस्या কোন কাৰ্য্যই স্কুক্তর হয় নাঃ বে গোৰিক ৷ পূৰ্ক্ষকালে পাকশাসন বেঞ্চ: জোমার প্রমাণে দামবরণকে প্রাজিত করিয়াছেন, ভজ্ঞা আমরাও ভোষাৰই প্ৰদানে অৱাতিগণকে পৰাজিত করিতেছি: হে বাডে ট : ভূমি বাহাদিবের অভি পরিচুট থাক, জাহাদের পক্ষে পৃথিবী পরাজ্ঞত चि पृष्ट , जिलानिवचरक छात्रांतितंत्र सूक्त वर मां। ११ क्यांकेन १ ত্মি জিল্পের, তুমি মাল্ডের নাথ, তাল্ডের পাপের জেপ্যাক্ত बारकमा এवः कहांत नः आहम नेशायक इव मा । (लागाव धानां एवं अव-क्षांक बनदक्त वावानन वनम भूकि जिल्लाक्यरथा क्यानाक विकास শ্বৰণের ঈশ্বর চইয়াছেন। জোমার শত্রপ্রচেই মেবরণ অফ্ডে লাভ কৰিব। অঞ্চ খৰ্গজোৰ কৰিভেছেন। ভোষাৰ প্ৰসাদেই 🐠 চরাচর পৃথিবীত্ব সমুদার' লোক ত ত ধর্ম অধ্নত্মন পূর্ক্ষক নিজ্ঞ জপ্-त्रायानिक अञ्चलित ७९१६ 'बन्बिट्ट। शृक्षकाल मयच अन्दः একাৰ্থনময় ক্ৰয়া লাচু অভ্যকাৰে আছেল ছিল ;ু কেবল জোমার কুণাজ্ছেই পুনৱার বাক্ত হইবাছে ৷ ভূমি সর্বালোকের প্রটা, পরবালা, অব্যথ, পুৰাণ পুৰুষ, দেবদেষ, স্বাচন, প্ৰাংপ্ত ও প্তৰ পুৰুষ ; ভোষাৰু चाहि बारे, विश्वत बारे। छूनि धन्यान यागहित्व बद्धत निर्णाहरू हक, छोहांबा क्वबरे पूक रव मां। पूर्वि कळक्यवनटक चार्नहें स्वेटड**े** উভাত্ত কৰিয়া থাক, যে ব্যক্তি ভোষার প্রশাপর হয়, সে "প্রবৈশ্বী লাভ করে: হে পঃবারন্। ভূবি চারি বেবে রীত বইরা বাক, জাবি ভোষাকে প্ৰাৰ্থ ক্ইয়া যাত্ৰ পৰ নাই ঐয়ৰ্ব্য ভোগ কৱিৰ্ভেছি। হে নৱে-दर्भ । कृषि ग्रह्मपुर, क्रियान्त्रांग्रह्मपुर क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र है क्षेत्र है क्षेत्र है क्षेत्र এব জোমানে মুখ্যার ৷ কে বাধ্ব ৷ ভূমি সৃষ্ট লোকের আহি কারণ ৷ হে বৰ্মান্তৰ । হে পূথ্নোচন । তুৰি বৰ্মক বোকের আহি কারণ। বিভি बनक्षरस्त्र नवा । नर्वारा छैटोड विजनायरम देखा चारव्य, जिनिक **ভোষাকে প্রাঠ হইয়া অপার স্ববলাভ করিয়া বাবেন** ।

হে বহারাজ। তাজা বুধিটির এইরণ করিলৈ পর কৃষ্ণ ও বাঁহাুথ। **डेक्ट**र भन्न बाक्सांश्ठि वरेवा ज़ाहाटक कहिटल नार्निटलम् । *रक्ताबन्* । খাঁপদাৰ জোবাহি প্ৰভাবেই পাশাছ। নিৰুৱাল ও বিশুল কেৱিব নৈত্য ল্ফ ব্টবাছে। আপথাৰ কোপেট কৌৰবৰণ নিব্ত বৃটবাছে, ব্টতৈছে 📽 হইবে। ৷ বে বীর। সুৱালা সুর্ব্যোধর লাপনাকে কোণাগিত ক্রিয়াই বন্ধু পাক্ষরণ ভূমভিব্যাহারে সমলাক্ষ্যে প্রাণত্যার করিছে। পুরেই रावकांडा व बाहारक पंताकव स्तिरक मनर्व कर बारे, चाकि रमरे कुर-ণিভাৰই জীম আণৰাৰ কোণপ্ৰভাবেই প্ৰশ্ব্যাৰ, শ্বন ক্রিয়াছেক। আপনি বালীব্ৰের বেটা, ভাবাধিবকে অবশুই মুদ্বান্তৰ বিশক্তিত

हरेएक हर, छाराव। क्यूज़रे नःश्लीदन महलाफ संबद्ध शांदर मा। न्यूज़ परिवादिस्तन, बकरन फैरावारे न्यूप बेश्वर्य शांवसाव नृज्यक প্ৰাংশ ভূপাল। আপুৰি বৰ্ষৰ ক্ৰুদ্ধ হইয়াছেন, ভ্ৰম্প নিক্তঃই কেৰিব-क्ष नेम् नामकात्वय महिल विवर्धे हरेत्वे ।

बचन नवर खराजिन्दर क्रांठ विक्रजान विशेषप्रक्षर वशाविक छोषरमन ७ ° खारी भागाचारक चानदानार्व विशोर्ग हरेटउद्देश वः প্রতিষ্ঠ স্থানার বিচাৰ বিষয়। আজি ভোষরা ভাগ্যক্ষমে ইইল। আর আমার প্রাণ ধারণের আবন্তক কি। বাবা হউব, এয়াবে কৃতবুৰ্থা ভোষাদের নিকট প্রাঞ্চিত হইখাছেন। জাগাবলে ভোষর। বিকীৰ্ণ আৰু বাৰা কৰ্ণকে পৰাভূত ও প্ৰাচৰ পাৰাধূৰ কৰিবাছ। হে • জনাঞ্জি প্ৰচাম কৰিব। তাঁছাবিধেৰ ভূপনাধন কৰিব। আমি ইটাপুঞ্ কুমবিশারে মহারথ হয় ৷ আজি ভারাক্রমে তোমারিরকে সমরাজ্য ক্লতে কুনতে প্ৰভ্যাৰত দেবিলাম। তোমৰা আমাৰ আজা প্ৰতিশালম দিখের সহিত বিনাপ করিয়া লাভিনাদ করিব, না চত ভাতাৰেও করে 🐿 সন্মান করিয়া থাক এবং কলাচ সংস্রোধে প্রায়ুব হও না ; ভোষরা 🧎 আৰার প্রবিত্তা।

কৰিলা আনস্থাকৈ পূৰ্ণনৈত্ৰে উল্লেখিবকৈ আলিকন কৰিলেন। তথন ণাঙৰ পঞ্চীৰ বৈভৰণ ভাৰাদিনকৈ হাই দেবিয়া প্ৰহাজানিত চিত্তে विःश्रीरय बरवानिर्यम कविन।

প্রকাশদধিকশততম অধ্যায়।

বে বহারাজ ৷ এ বিকে আশনার আজজ ভূর্ব্যোধন সিভুরাজের নিধৰ দৰ্শনে শক্তকত্বে উৎপাচশুক্ত ও মিতাত বিৰবাৰ্যান ভইছা বালা-সুল লোচনে দান বৰনে ভগ্ৰদান ভূজাকৰ ভাব দীৰ্ঘ নিধান পৰিত্যাৰ কৰিতে লাগিলেন। তিনি ৰহাবীৰ অৰ্কুন, ভীষ ও সাত্যকির শ্রনিকর। राजारत जालबाह रेनलकालाह नरहाड विद्योक्त लूक्ट विवर्ग, कृत क একাভ গাঁন ভাৰাণত কইবা মনে মনে চিন্তা "ৰভিগ্ৰেন, এই পুৰিবীতে चर्च्यक जूना वांका चांढ नारे। तम त्कांशांकिंड क्रेरण कि त्वांन, কি ৰূপ, কি কৰ্ম কি জুৰবাৰা কেন্ট ভাৱার সমূহে অবস্থান করিছে সমৰ্থ কৰ না। সহাৰীৰ পাৰ্থ আমাৰ পাক স্মূলাৰ স্বাহণকে প্ৰা-্জয় কৰিয়া সিমুদ্ৰাজ জয়ঞ্জধকৈ সংকাৰ কৰিল_া কিন্তু কেন্দ্ৰই ভাষাকেঁ विनाम रुविएछ गाविरमय वा । अकरन गांचरतन विकास बाबाद निग्न বৰ বিনৰ্ট কৰিবে 🖟 ুনা ফাং অৱৰাজ ইপ্ৰাপ্ত উলাধিবকৈ একা কৰিতে পাৰিবেৰ বা। ভাৰর। বাহাকে ভাঞ্য কৰিয়া খন্ত সৰ্জ্যত কৰ্ড বুডেঁ প্ৰয়ন্ত ক্ষুবাহি, শৰ্কুৰ সেই মহাৰণ কৰিক সমৰে প্ৰাণ্ডিত কৰিব। ক্ষরবাদকে নিহঁত করিল। আমি বাহার বল বীর্ব্য আঞ্চল করিয়া সন্দি খাপম লালন বাখ্যদেশকে ভূণজ্ঞান কৰিবীহিলান, বেই মহাৰাজ কৰ্ণ আজি নৰতে প্ৰাজিত হইয়াছেন।

रर वरावाच । वाचा इंट्यांश्य बरेक्ष्ण क्यूचिक छिछ व्हेशा खानदक দীন্দৰ্ভ কুটিবাৰ বাদনাত তৎসভিধাৰে প্ৰম পূৰ্বক কোৱৰগণেৰ নাশ ও বিজয় বাসৰা প্ৰবশ ,ৰাৰ্ডৱাইনণেৰ বিলাশ বৃত্তাভ আভোণাভ কীজঁৰ কৰত কৰিলেন, হে আটাৰ্ব্য ৷ জন্মং পঞ্চীয় নহীপালৰণের বিলাপ - প্ৰবেষ্ট্ৰ কর। তাঁহারা বে বহাবার ভাত্তে সভ্রবভা व्यविका प्रवाद वार्ष करेगाविरमम, निवको खाँगारक मरकाव भूसके पूर्व बत्नीवथ ७ विकशंखवजारक श्रकांच कांक्य करेगा पांकाजवर নৰভিন্যাল্যে সেনায়ুৰে অবস্থান করিভেছে। ধনপ্র, আপুনায় পিন্যু, विछाद प्रकृत, नाछ चरकोहिनी दुन्यांत नश्तर्ता, वदावीत कर्ववारक মিহত কৰিবাছে। কে আচাৰ্যা। একংণ আমি কিলণে, আনাদিবের निक्वाकिनांनी, केनवार्वोबवक, नवनगरन व्यक्तिक प्रस्तरतात वर्ग स्रेटक हरू रहेर । दर नर्केन भूगामका भागादक तीका बाहाबू विविद्ध करि- [

আপুৰি বাহাবের উপর ক্রুত হল, ভালাবিবের রাজ্য, প্রাণ, প্রিয়ত্ত । বর্ষকানে পরাধ রঞ্জিবেন। আবি মতি কাপুঁকব। আবি এইরবে পুঞ্জ ও মিৰিক প্ৰক্ৰোৰ অভিৱাৎ বিষষ্ট কইয়া বাব। কেৰাজবৰ্ণী- বিষয়পতে মৃত্যুমুৰে মিপাতিত কৰিবাছি। এজুৰে সহয় অধ্যেষ সজ্জেৰ चल्र्डांव कवित्तक चार्वाव वह भाग धारम इरेटर वा । चार्वि व्यक्ति ভভাৰ ও পাণপৰাতণ, নুপতিবৰ আৰাৰট বিবিত্ত বৃদ্ধে ভাষদাভাই হে মহাৰাজ ! বহাৰা ভুক ও অৰ্জুন মুৰিটিয়কে এইলপ কৰিতেছেল, ' হইয়া কালকবলে নিণ্ডিত ক্ৰোছেন ! একণে বছৰ্ছা কেন এই বিল্ল বহিলেন। বহালা ধর্মবাজ, মহাবীর ভাষসেন ও সাত্যবিকে হাট- ? ভত মহীমন প্রাক্রাভ জনসম্বাদে বিনাশ করিবাছে। হায়। আল চিতে তৃতালিপিপুটে বভাৰনাথ অবলোকন কৰিবা তাঁলা: একে অভিনত্তন কাৰোজনাজ, অলপুৰ ও অভাভ অভাগ্ৰেক নিবত নিবাজন কৰিবা জোণরণ প্রাহ ও হার্ছিক্য নকর বুক্ত কৌরবলৈন্য রূপ নহাসারর হইতে বৈ সমস্ত ভাবের। আমার বিজ্ঞাতার্থ সাধ্যাল্লসারে বছবান্ হইছা উত্তীৰ্ণ ক্ষমাছ। আজি ভাৰ্যক্ৰমে পৃথিবীত্ব ভূপতিগৰ এবং জোৰ ও সমতে কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিবাছেন, আজি আমি আঁই বিক্ৰম জীংখন न्यांक कांशामत विक्रे सम्बूध करेंगा व्यूवार व्यव ଓ कांशास्त्र केंद्रान वनवीची ७ भूरकार भगव कडिटलिंह ८९, चाबि वर भाववत्रभरक भीकान-মিহত হট্যা °শাৰাৰ কাৰ্য্যসাধ্যাৰ্থ নিহত তুপতিবদেৱ সলোক্ত; আৰ চঁইব। আমার সাহাত্য লামে প্রবন্ধ বীর পুরুবের। বংগাচিত রক্ষিত হে অহারাজ। বাজা বুৰিটির ভাষমেন ও সাত্যকিকে এইরুণ না হইয়া একণে আর আমানের পক্ষ স্থবস্থন করিছে অভিলাহ করেব লা: তাঁহারা আমাদের অপেকা পাওবরণের আধ্যয় প্রাহণ নিভার বেছ-কৰ বলিবা বিবেচনা কৰিতেকেন ৷ কে আচাৰ্য্য ৷ আপনি সংগ্ৰাকে আছা-দিবের রুজ্য বিধান করিব। দিয়াহেল। 'লেগুন, আপনি অর্থাহক পিতা বলিবা উপেক্ষা প্ৰদৰ্শন করাতে আমাহিদের বিক্লয়াভিলাবী বারগণ বিনত্ত-হুইভেছে। এক্ষণে কেবল কৰ্ণকে আমাৰ্থিবের ক্ষরার্থী বলিচা বোধ छो-তেই ৷ হে ক্ৰমণ্ বৃষ্ণবৃদ্ধি ব্যক্তি বেষৰ বধাৰ্য বন্ধু খবগত না ধইবা তাহার নিষ্ণি জবাভিজাব করত ছয়ং অবসর হয়, আমার মুখ্যুৎরণ খামার মিনিত ভক্তাণ হইভেছেন ্য আহি অভি যুদ্ধ, পাণাশর, ভূটন सन्द ও धराताची। "चावात निविद्धरे वश्रीत निवृत्तान; शृतिस्वा धवः चक्रीयात, भुइत्त्रेम, निवि ध वनाजित्व चर्क्ट्वत महिल मध्यात কৰিল বিনষ্ট হইবাছেন। অভএৰ আৰু আৰি সেই সকল নৰাবাদিবেৰ অনুৰ্যন করিব। খধন তাঁচালিবের সূত্য ক্ট্ডাকে, ভবন আমার আভ भौरव शाहर कहिताम किछुमांक धारताश्यम नारे। हह गांधनसर्वत আচাৰ্ব্য ; আমি উক্ত মহাবীরগণের অভ্যান্ত্রেম বিভার উৎভুক ক্রাছি, খাপনি খাষাকে ভবিৰদে ৰক্ষজা প্ৰদান কলব।

একপঞ্চাপদধিকশততম অধ্যায়।

बुलबादे कहिरमस, रह नक्षरं वहायीत चर्चून निवृत्राक स प्रति-ल्लेपारक विवाह कहिएल एकामारमुख अस कि इसकोड करेंस ! पूर्विश्वस কৌৰবৰণনৰকে ত্ৰোণাচাৰ্ব্যকে নেইলণ কৰিবে ভিৰি ভাৰাতে কি टाक्रांक्त दावान करितन्त्र, खश्मगुवाद कीर्छन कहा।

नश्चर रुक्टिलक, बहाबाँक । बहाबीह करायह थे कृश्किया विकर व्हेटन चानमात रेमकबरण बहान् चार्छमार । च नव्हायक व्हेन o .चान-দার পুরের বয়গাতে শত শৃত প্রধান প্রবেষা বিহত হইতাম কেঞিছা नकरनरे काहात भवाबरण अवस्था टावर्णन कहिरछ नामिन। बहाबीत «কোণাচাৰ্য আণুমাৰ পুজেৰ "মেই বাকা ক্লখণে বিভাভ বিষ্ণালয়ায কইবা বৃহৰ্ত্তকাল চিভা করিবা অতি দীন ভাবে কবিলেন, ছুর্ব্যোধন । কেন বৰা সামাকে বাকাবাৰে বিদ্ধ কৰিতেছ। সামিত ভোষাকে नैएएरे नर्तिशै थानि देन, वर्ज्य क्रिक्य । निषकी वर्ज्य महाक्रिए उन्हेंस वहांबीत कीचरक विशाधिक कैतारको युवबरस्य व्यवासातन वननीका অবৰত ৰঙৰা বিবাহে: আৰি বাৰবৰণেত অবৰত মহাবীৰ ভীমাতত নিবভ নিৰীকণ কৰিবা কেইববনৈকৰ্মণেৰ সমূতে উপুলন খিব কাৰবাছি। .चावता विरवास वरना पांशरक नकीरणका बलावीत विवता स्वास कहि-जांब, टनरे जोचरे न्वतनावी हरेबाट्य , अकटन चांबाव चांब कि छेनाव-चारम्भू दर वश्य । पश्चित्रदर्शस्य बचार द्य बच्च विद्यम् कतिरासिकः

কংল কৰা কৰিব কৰিব আনালিবেও ৰেছি গণকৈ সংখ্যাৰ কৰিকেছে। হে নক্ষমন্ত্ৰেৰ ডেক্স মাৰ্থ কৰেব, কল্লাৰ অন্তিৰ্ভক বিৰাপ কৰিছে ছুৰ্ব্যোধন। ধীর প্রকৃতি মহাত্মা বিশ্বর ভোমারই হিতলাখনার্ব ভোমাকে বিবিৰ উপ্দেশ এলান এবং তোমাৰ ভ্ৰমতে বাৰংবাৰ বিলাপ ও পৰিচাপ ক্ৰিয়াছিলেন, কিন্তু তুৰি অন্যানত প্ৰদৰ্শন পূৰ্বত টাভাৰ বাক্যে ত্ৰণাত্য 🍇 নাই , তরিষ্ট্রই একটো এই ছোইজর ১ত্যাকার সমুপ্রির ১ই-ষাতে। ৰে মৃত হিতকাৰী অধ্যনের বাবে। অনামা প্রশ্ন প্রতি আপ-ৰায়₋শতাত্ৰীৰে কাঁ**হাত্**টাৰ কবিষ্ণ গাবে, কে অবিলৰে শোচনীয় হয় : তে বহারাজ ৷ তুমি যে সংক্রসমূল, ধর্মপ্রাহণা, অসংকারের নিতাভ बब्रुगृहक्षा क्षांग्रहीरक बामान्द्रित मधरक मान्नामन्द्रुल बानदन करावेदा हिटल , बेक्टर टमरे क्यापाद जनाएका करिट मह प्रदेश शहरताहर देखा অপেকাও অধিকন্তব্ধ কলালার করিবে :

. ভূমি কণ্টভাচনৰ পূৰ্মক থে পালবৰণতে বুটত ক্ৰীড়াঁৰ প্ৰাঞ্চ क्वत द्वीवय १% পृद्धिमान क्वाल्य, बद्दापः श्रद्धाक्षित क्वियाहिए॥, একৰে আমা ভিত্ৰ অভ কোন্ তাঅববাদী মনুষ্য নেই ধৰণবাৰণ আজক ক্ষল্য পাওবৰণেৰ অনিষ্টাচৰণ কৰিবে ৷ তুমি পকুমিত সাহাছে। ও মহাৰাজ গুডৰাটের সম্ভিক্তরে পাঞ্চন্ত্রের কোপ্সংগ্রহ করিবাছ। দ্বংসাশন ও কর্ণ এই জ্যোধনিত ন্ত্ৰীক্ষিত করিবাছেন এবং ভূমি বিশ্বতের राटक) अनामब धानमंत्र भूत्रक वार वाह हैं। केटलिक कविवाह : एनक, ভোমার। সকলে প্রাসূত চল্লাও জ্বান্তের রক্ষার্থ বছ সকলে ে অন্ধুনতে बिबाबन कविएक तिशक्तिका , कार्य निक्बांक क्लामानित्व महना देवध বিষয় হইজেন : মহাণীত কৰ্তুণ প্ৰা, অখবামা ও ভূমি ছোহরা লকলে জীবিত বাকিতে জন্তুহঁ কেন «বান>খনে আজিখা এতে কৰি-জেন ্ তুপালনৰ জয়লবহত প্ৰিক্ৰণে কৰিবাৰ নিভিত্ত কৰেন তেজ বাহণ *কভিয়াজিলেন, তবে তিনি ক্লম স'প্ৰায়ে নিশাজিও চইলেন? তে ছুৰ্ব্যোগন ৷ সিকুৰাত ডেঃমার বিশেষতঃ, আধার পরাক্রম প্রভাবে ধনত ভঃ হইতে আছাইছা করিবার বাসনা করিবাহিতেন , কিছ চিনি ভাষিত্য কুতকৃষ্ঠি হন নাই , একংশ আহি কোন্ খানে ধনন কারনে ভীবিক থাকিব, কিচুই বুৰিচেচ প্লাণি ন । আছি বে প্ৰান্ত না ধনভংকে শাক্ষাত-ধণের সহিত সংকার করিব গঞ্জি, জন গ্রহ্ম বোল ক্ষ্টাতেকে কেন, পাণাতা ৰুষ্ট্ৰন্তাৰ হতে আমান পৰিত্ৰাণ নাই "থে বাৰ্ণ্ডিকুৰাজৰকাৰ बङ्क्कार्या, रुदेया बामाहक निजान न पश्चिलांग कविया वर्णयाचा कि ৰিমিত বাৰ্যাণে কৈ চৰিং ১৯ আৰু চণ্ট্ৰস্থত মহাবীয়া (खौटचत चवर्षम् अस्य नव विदेशका व विदेश, विकार १ त्रामाय महत अवसारकत कालामा स्टेट गटक । एवं कृतक देशक्य व कुर्विम १. सशासक बर्भन मन्त्रको इत्यान विवृद्ध उत्यादकत, देखाई दूरि बान कि (बर्द्धान) করা কুপুচাৰী এখনও সিকুরাজের পংহতপ্রাপ্ত লব্রেল লাই, বুই লিখিত व्यक्ति किहिटक बर्च्याकित मध्यक्ति कि कि कुरवार्यक । स्वतंत्र महत्वत দেবরাক্ষও বাহাকে বিনাশ করিপে সন্ত্র্য মিহেন, দেই গুভরসপ্রকারী ৰকাৰীর ভীমকে বৰন ভোষার ও জু:শলানের সমহক নিপাণিত চইতে খৰলোকম কৰিলাম, কৰুৰ কুণ্টট বোধ ফুটজেন্ধে বে, ব প্ৰস্তুৰ লোখাকে প্ৰিড্যাৰ কৰিলেই: বাহা ১৪ক, এককে প্ৰাণ্ডৰ ও সভাগিৰেও সৈভ সমূল্য আবার কথুকে আগ্ননে কবিতেতছে। আমি তোৰর বিতাস্থানার नवच क्यावश्रदक विमाल मा कडिया क्यान कर्या म्याक्त कडिय मा । ८६ ৰাজন |ত তুৰি আমাৰ পুৰু অৱধানাত নিকট ধনন পুৰ্কক জাতাকে বল (व) कृषि भौरमतकार्थ (मायकमिश्रदक गृहिङम्ब किन्छ व । वाद তোমার পিতা বে বে বিবরে আচেল প্রদান করিয়াছেন, একংগ তব নৰ্ভাৰ প্ৰতিশালন পুৰ্বাক আনুশংক, বৰ, সুঁতা ও সংল্তাত যন স্মাতিক কৰ' বৰ্ষাৰ কামে বিৰজ থাকিয়া বৰ্ষা ও ৰবেৰ পাঁড়ন না কৰিয়া সভঙ ধৰ্ম প্ৰধাম কাৰ্য্যের অনুষ্ঠানে তংগর হত। সম ও মেক থাবা আমাণ- বৰ্ণকে বছট ও নাৰ্যাছনাৰে ভাঁহাদেৱ/পূজা কর।" ভাঁচারা করিনিবাঁ बहुन , अछ वय क्लान के को बिहु बहु व बहु के कार्रवात वेजकाम करा विरयद লতে। কে বছাৰাজ। তুমি অৰ্থখমুকে আনাৰ এই সকল উপচেপ বাক্য कृतिर । अव्यत् वार्वि छात्रात वाकानत्वा नोक्कि हरेवा देनस्थान ক্ষোম কৰিতে চলিকাৰ : বদি তুমি নমৰ্থ হও, তবে নৈত সমুদাৰতে वका कर । भावन ७ एक्सन पक्तिन क्रूपं,स्रेगट्ट, ठारांत वक्ती-रकामक प्राप्त वित्रक स्वेटन वा । तह बैठावामना त्वानाठावी वृटदेश्वापवर्ष

উহা অঞ্চলতে, প্ৰকৃষিবাপন অভীক্ষ পৰ : এ সুকল পৰ একংশ আঁঠুৰ ৄ এইৰূপ কহিবা পাওব ও প্ৰেৰ্থিকের প্ৰতি ব্যবহাৰ তইছা দিলাকর বেষদ जानिद्वन

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অগ্যায়

ए करामाण । त्यानागर्वा अरेकन कविएक यानेनाव भूख प्रत्यापन (डाय्डिकेरीकेट्ड युद्धार्थ बाए उ एरेया, क्रांटक क्रिकेड लाविटलन, ब्रह्म ৰাবেষ। দেব, একাকী ঘৰ্ষ্য এক্ষাত্ৰ কৃষ্ণকে সহায় কৰিব ভোৰাৰ, स्मिणाहार्यात এवः चनामा स्थान हम त्याच बाग्य मयरकहे^ण जनवानयक ভূতেল্য নেট আচাৰ্যা-বিৰুদ্ধিত হাত ভেন কৰিয়া সিপুৰাক্ষকে নিয়ন্ত -क्षिणः। शिरह त्काम स्थामा एव अमुबार विनरे करव, स्थान चर्चन আমার ও যোগাচার্যোর মনজের এখান, প্রধান নরগতিগণকে সংগ্রাহে বিমাশ কৰিয়া আয়ার সৈত নিঃশেদিত প্রায় কৰিয়াকে ৷ মহাম জোশা চাৰ্য্য যদি মতু পুৰুক অৰ্জুনতে নিৰ্যাত কৰিতেন, তাতা ভইতে সে ইমনই খুডেৰ) বুৰে ভেদ পূৰ্মক মিনুৰাঞ্চত বিৰাশ কৰিও <u>প্ৰতি</u>জ্ঞাভাৱ *ইণ্ড* উত্তাৰ কইতে সমৰ্য চহঙ লা: জন্ত্ৰ বহুছো আেণাচাকোৰ পাতিশং ब्रिय । (अन्द्रे अन्तर्वे आहार्य) बृक्ष का करिया । जाकाटक नव ब्रहन्य करिया। टक्कः भाषात कि मुख्यांकाः "क्राल्यः मार्ग्यः अपूर्वः किंद्राज्यः" कक्कर ब्रास्त कविया अक्टन अब्बुस्टक देनी। ब्राइमा ब्राइस कविटल ग्रह बाराय कविराज्य। यक्ति जिल्ला भृत्यको । तस्त्राकार्यः १८१ समर्थेव सम्पर्कतः क्रिएतम, छोटा दहेरल क्ष्मिर सक्ष्म क्षमक्ष छेपीच्छ रुश्त सा। पारिक बिकार क्यांको। मिक्काम वर्षय सीरम बकार्य ग्रह बम्ब कविरस⁶ क्षांचेना कवियां बिटलन, फलन पार्शन चन्नम ध्वन्य कार र रहेता. है। स्राप्त নিবাৰণ কৰিলাম। ক্ষা । আংকি আমংকের সমগ্রকট আনোৰ চিত্রসেম श्रक्ति भरतात्रद्वाः भीषदरल करनवत्र शिवानात्र कावल

কণ্ কহিলনে, বে মহাবাল : ছোগাচাৰ্য্য জাবি গনিবংশক ৰচ্চা বলবাৰ্থা ও উৎসাধ অনুসারে বৃদ্ধ কৰিতেকেন ভূমি ভাৰাৰ নিক্ষাক্ৰিও না। বেত্ৰাচন ক্ৰিয়ন কাচাৰ্যাকে কতিক্ৰম কৰিয়াকে সৈক্ষাৰেও প্ৰবেশ কৰিবলৈছে, ভিত্তিবছে জাতাৱ স্বশ্নাত ও স্বশ্নাত গাক্ত হুইটেন্টে মা। ত্রেপিচিষ্টি ছবিত্ত, পান্ত প্রথনে নিভাগ্ত ধক্ষম 😘 বৃক্ত ব্যাহানে একার অপ্ত , কিছ ক্যাসারাথ মধ্যকার অজ্ব ক্সকাছ্য ৰুবা, শিক্ষিতাক, জঘূৰিকাৰ ; টে ছুডেখন বৰ্ণ শংৰুত কলেবৰ গা ই কৰি দাৰ্শত কৰ্মা দিব্যাল যুক্ত গান্মকাঞ্ছিত রচে আরোচণ, কচ্চের রাজীব শ্বাসন শ্বিশ ক শ্বভাগ শ্বনিত্ত বহুগগুৰুক স্বে জ্বোগ্ৰহাৰ্য) ক শ্বভি ক্ৰম কৰিবাছে, উত। আশ্চতেত্বত বিষয় মতে, শ্বন্তবাং আদি জীবিবতে লোপের কিচুমাল দোধ সর্বন করি ন। মতে কটক, বৰন প্রন্ত ভ্রাণকে चालक्रम कविया देवलमर्था बादवन कवियादल, क्रथम शांकप्रवर्गटक समान्य জন্ন ভাঁহার দাখ্যাব্য নতে : ্তে মহারাজ ৷ দৈব-নিজিটু বিব্য কলচ জনাধা ক্য না। দেব জানত্তা সকলেট শ্ৰুসমূসাতে সংগ্ৰাগ কৰিঁ<mark>তৈছিল।</mark> কিছ আমাৰের কৰেঃ নিজ্ঞাক মিত্ত কইসেম : শতএত এই বিষয়ে নৈবই ৰগ্ৰণ্ড,তাৰাৰ আৰু কেনি অন্দেহত নাই ' আমৰ' ডোগাৰ সহিত মিলিক হটবা শঠিতা সংবিক্তমধ্যকাশপুর্মিক পরন বতুস্তকারে **ভ**ব-आदक्षत्र (ठहे) क्तिएलक्ष्मायः क्रिक्ष देश्यके ब्यामानियमः शूमपक्षत् यष्टे ক্রিলেম : সুইন্ধৰগ্রাক্ত মনুবা ৰে কার্যোত্ত ক্রমুগ্রান করে, বৈবই তাকার दमेर निवटब वातः नांव विद्यमानीतम् कविया धाटकम[े] यस्पा में हुतु स्थाः ৰদাংসপদ চইয়া ৰে কাৰ্য্যে প্ৰবৃত্ত হয়, বিঃশক্তিতে ভালার অনুভাগ করা কঠব্য ; কিন্তু সিভিস্নাক্ষ দৈবাৰত। আমির[®]শঠতা প্রকাশ ও বিব[©] श्राद्यात मुर्मेक माक्ष्यतृत्वक वक्षमा अवर अकुशूटक वृष्ट कविवान छाडे। र्केंद्रियां श्लाम , जानां से स्वार्टिक के द्राव्यवी डिवू बैट्र मार्टिक बद्दा अञ्चाकित कहेदा हिन, किंड देव बार्याष्ट्रवर वज नेनापित त्महे मस्त्र विवाद विवादणीन कविवादणे । चात्र विवाद विवाद । कृति ক্ৰীবিজ্নিৱশেক চুইবা বৃদ্ধে হয়ত হও : ভোষাদের উভয় পক্ষের মধ্যে वार्गार्तः चन्नुम्, वक्नानी बरेटव, क्रिव क्रिशालको चलक्त बरेटवर । भावध-ৰণেত্ৰ বুঁজি পূৰ্মাক অন্তটিত সংকাৰ্য্য বা তোহাৰ ছাৰ্ক, মিচুত অসংকাৰ্য্যত क्तांठ लोक्ट वृह मा ; , छर्दर त्व छात्रातक चर थ छोत्रात गरानव सरे-

তেছে, এই বিবাৰ হৈবই প্ৰাৰণ ৷ বছৰাৰণ বৰৰ নিজাৰ পভিত্ত বৰ, সুনুজভূপা বৈৰ ভবনৰ জাৰতি স্থাকৈ ৷ কে নহাৰাজ ৷ প্ৰথম বৃদ্ধ আনতে প্ৰনাম তেনাৰ পাছে বছা নংগ্যক সৈনা ও বোলা ছিল ; কিছ পাউবলাৰে ভাতুণ ছিল লা, তবাচ ভাহাৰা ভোনাৰ পাছ বছৰীৰকে লংহাৰ ক্ষুদ্ধা ৷ অভন্য পাইই বোণ হইতেছে, বৈবই আনাহিবেছ পুৰুত্বাৰ বিন্তু ক্ষিতেছেন ৷

সময় কৰিলেন, বহাৰাজ। জাঁৱাৰা উভতে এইমণ বিনিধ কথা কৰিভেছেন, ইত্যবদৰে সংগ্ৰীন খনে পাঙ্গবদেশৰ লৈন্য সমূহৰ নিমী-ভিত কইন। পুৰুন উভিত গজৈ খোনতাই বুছ কইডে লাহিল। যে বাজিখ্না কেবল আগমাৰ ভুমুজনা কভাবেট এই ভঙান্ জনসংখন সমূপায়িত কইব্যুক্ত।

क्रिक्षणका नेत्री समाज

ষ্টোৎকচবধ পর্বাধ্যায়।

ত্রিপঞ্জাল্য ধিকলতভ্রম অধ্যায়।

ধে মহারাজ : আগন্যর নেই প্রভুল এজ নহাকীর্ব বহালৈজ পাওব-:অপ্লাচিবকে জীতিক্ষৰ কৰিম চাৰিচিকে বুড কৰিতে নাৰিল : পাঞ্চাল ক ক্ৰীয়ধন্য সময়াজ্য নমমে কৃতসভয় মৃই যা প্ৰশাহ বৃধে **প্ৰয়** হ**ই**ল। गोडबर्ग रीदन्तर्गंड महिन्छ नवांबल क्षेत्रा गंद, गाँक छ। एक्ष्यव बांबा गंद-স্পর্যত বিদ্ধা করত ব্যৱহাতের রাজ্বানীকে প্রেরণ করিতে লাখিলেন । ৰবিপণ বৰিপণেৰ সহিত বিভিত কইবা শহলিক তেও ধাৰা প্ৰশানৰেৰ বাজ ল্টাতে ক্লবিষ্ণাৰ্থ প্ৰাৰিত কৰিতে আৰক্ষ কৰিলেন ক্ষেণাধিষ্ট হইথা বিষৰ ছাত্ৰা প্ৰশাৰকে। বিশাৰিত কৰিতে লাৰিল। অপানোতীকা অধানোতিবধের সহিত অধারত ভটকা বলোলাভাভিদাবে আৰু, শক্তি ও প্ৰস্তু যাত্ৰা প্ৰস্পাৱের তেই জেল করিছে আরম্ভ করিল এন প্ৰীতিৰণ শস্ত্ৰপূৰ্ণি ক্টকা প্ৰথমত সম্বত্তে প্ৰশালের অভি श्रादम्ब हरेल । ७वन (कवन नीय, ८भाज, ७ कृज श्रायट्नके कोत्रयवदन्त माक्ष भाषानिविद्याद देवनक्षमा त्याप व्हेटल जानिन**े दर गैरावाक ।** बरे ক্ষণে ছোড় এব প্রস্তার প্রস্তারকে পর . পত্তি ও প্রশু ছারা প্রভাগতে লোৱৰ কৰত নিজীত চিয়েত্ব ৰণ্যলে অমৰ্থ কৰিতে সাধিক। দিবাকৰেৰ জলৰ্মন নিবছন দৈন্যধণ কর্তৃত ধর্ণালকে প্রিভ্যক্ত প্রনিক্র পুর্বোর ভাগু উদ্ধাবিত, হইল আঃ

লাভবেন্তা এইরবেণ কেবিবর্গণের বাধিত বৃদ্ধ করিতেছেন, এমন সময়ে ৰছাবীৰ দুৰ্বোধন দিশুৱাঞ্চনজনিত দুংৰে ৰতিয়াত কাচৰ কইছা রখনিটোবে বস্ত্রী**খ**রা *প্রতি*ঞ্জনিত ও কন্দিত করত জাবিভাগা পরিভাগি পুৰ্যক অভিযাতিনী ৰখে৷ প্ৰবেশ কৰিলেৰ : দুৰাৰ পাণ্ডবভিৰেৰ সহিত কীহার চুম্বন সংগ্রাম সমুশন্তিত চইল ৷ ঐ মুদ্ধে অসংখ্য সেনা বিনষ্ট बैटेश रहत । मियोक्य स्थ्येन सम्प्रोक्ट कोटजः क्षेत्रकाल बोर्डाः अगुनाय क्यार জাশিত কুৰেন, জন্ত্ৰণ আপুণেত পুৰু শত্ৰ-নক্ত্ৰ বাৰা শান্তৰ বৈন্যৰণতে নভাপিত করিতে লাখিলেন। পাত্তবাৰ তাঁহাকে বিত্তীকৰ করিতে কর-वर्ष है विक्युन्टि कर्षार्याक् रहेया पंजाबरमानुष हरेरान्य। पाकानवर সধাৰতুষ্টৰ ভূৰ্ব্যোধনের অধ্পূৰ্যু পাণিত প্ৰনিক্তে বিভ চট্চা ইডক্সডঃ খড়াবীল, হট্ডেলাবিংবল বৈৰ° পাএবিংপাৰ বৈনিক প্রবের জাগাড় गाउ क्रिपीक्किक व्हेरेश वेशनवाहि भवन कविरद्ध कविक विकास देश सामा রাজনু আর্থনার পুর ভংকানে ব্যবাধনে বেরণ করিও করিয়াহিলেন, শাৰুবেৱা গৰীনই ভাষ্টে কৃষ্টি কৃষ্টিভ সমৰ্থ চন দাই ৷গ ঘিত্ত মেগ্ৰণ নাল্মীবন মানোড়িত করে, ভক্সণ তিনি পাওৰ লৈজগণৰে অৱধিত ত'ঃ'৷ কেলিলেন ৷ প্ৰথম শেষৰ প্ৰয়ু ও প্ৰিল প্ৰভাবে লালগ্ৰিয়ান ক্ষয় শোভাপুত হয়, তজ্ঞপ সুৰ্ব্যোধনপুৰ্তাৰে পাথবলৈত নৰ্প্লাৰ পৌঞ্চা **कोम-ब**रेज ।

क्षे नवर गांकालार्व गांख्यानवासगरक निरुक्ति विद्योक्त पूर्विक जीव-

মেনকে থাবার করিবা আগনার প্র প্রের্যাবন্দর প্রতি বাবধান চুই-কেন। তথন বহাবীর প্রায়েখন জীবুরেনকে হণ, মসুসতে তিন্ত, নহবেবহুক তিন, বিভাট ওজেশহুকে হছ, নিবঙাকৈ, শত, প্রস্তুর্যাক নজতি, বৃথিটিয়কে সাত, নাত্যাকিকে জীচ, প্রেশিনীডর্যুর্থাকে ভিন তিন এবং কেন্তুর ও চোর্যাবিকে অসুখ্যা বিনিত্ব লাভে বিভা করিবেন জংশারে প্রচাৎকচ ও বজার অসংখ্যা বোর্যাকে বিভা করিবা বিশ্বতার পরিত্যার ব্যবতে সাধিপ্রেন এবং ক্রোবাবিট বভুকের ভাষ প্রভাক প্রদা

क्वन गांक्यरकार्व वृषिष्टिक क्र्योशस्यक वहे सर्ग वदाणिमःवारक बारिय विवर्ग कठीक क्रम राज जीवांत चवर्तमूर्व कार्युक विवा दिवस কৰিব। কাঁহাকে শাণিত দিশ বাংশ বিভ কৰিবেৰ - সেই বুৰিটিৰ নিজিত্ত ভীক্ষ শৰ্মাকৰ সূৰ্যোগনেৰ দেক জেন। কৰিয়া ধৰাতকে ৱাৰিষ্ট হইন। ভৰৰ পাঙ্গপক্ষীৰ বোভাৱী চুকাকৰ বিবাশ সমূহে দেবতাৰা চুৰৱণ্ পুৰ-चनरक गनिरवहेम क्रियांक्रिकन, फळग बृथितिरक विक्रेन क्रियम्ब জংশতে ৰক্ষানা ব্ৰিটিত পুনতাত পত্ৰ নিৰ্টেকণ কৰিলে। ধহাত্তাক মুৰ্বেয়াখন **অভিযাত বিষ ও খ**ৰস্থ কুইৱা রখোপৰি। খৰতাৰ ক্ৰিচেড আৰিলেন। क्वन गांकाम देनकवन बांका सूर्वगृक्षय विनक्ते वरेवाद्वाः वित्रा बावकव চীংকাৰ কৰিতে সংগিলেন। ঐ সময় অতি ভীংন নৱনকও প্ৰতি। भागतु वरेल द्वानिकारिक तारे चक्कारण मक्त छशाय वसन भूसक चन्द्रज्ञाकन कविद्रमन (व. क्शांबीत चूटक्यांवन पुनताव चाहेक्टिस कांधु क श्रेरफ गुर्सिक बाका वृश्वितातक छि छि वेजिया छै। शास अछि शास्त्राम त्र वराताण ! a) जयत शाकामध्य व्यवनीकार्य त्यारमञ् অভিছেখীন ফালেন সভাবীর স্বোলাচার্যাত কুফল্বনীর প্রোলনের বক্ষণেক্ষাৰ বুঁটালিবকৈ প্ৰতিপ্ৰক কৰিবেন : কৈ মহাৰাক ৷ ভংগৰে মুদ্ধাৰ্থ সৰবেত কৌৰবঞ্চ গাঞ্জবপঞ্চায় কোধলৰেট্ৰ ন্দালজনক ৰোৰভ্ৰুত লং**প্ৰা**শ্ব কটন্তে নাৰিক :

চতুঃপঞ্চাশদধিকশতভ্য অধ্যায় .

গুলভাই কৰিলেন, তে সঞ্জ ৷ যহাবল প্ৰাক্ষাভ বোধ হচ ছব্ছ্যাধনতে দেই কথা বলিখা ভৌভতকে পাল্ডৰ মধ্যে প্ৰবেশ বলিবে পাল্ডৰৰ্গ উচ্চানে উভপতে সঞ্চৰণ কৰিছে নিৰীক্ষণ কৰিবা কিন্তে মিৰাৰণে প্ৰভাৱ চউল ৷ ধৰন বোধ পক্ৰসংহাৰে প্ৰৱন্ত হইনেন, ভংকালে জ্বাজ্ঞ পজ্জীয় কোন্ কোন্ধীয় উচ্চান ছজিন চক্ৰ ও কোন্তিগুন্ধীয়ই বা উচ্চাৰ বাম চক্ৰ ৰক্ষণকৰিক ৷ কোন্ধান্ধী উচ্চান পুট্ৰুৱা জ্ব কাহাৱাই বা উচ্চান সমুৰ্বত্তি হইজেন ৷ এক্ষণে পাইট বেয়া হইতেছে যে, স্ক্লীছবিশাৰত অভাগান কোন্ধান কিন্তা কৰা পাল্ডালকা-বৰো প্ৰবেশ কৰিলে ভালান নিশ্বিত্ব সম্বাহ্য বিষয়া ব্যৱন কলিজিক হয়, দুক্তা মহাজ্যৰে কাশি ছু হইবাছিল ৷ বাহা কটক, সেই স্ক্ৰীপ্ৰক্ৰো কলাবীৰ জোণ সভাগান নিশ্বিত কটনেন ৷

सक्य करितान, वर्गनान । वर्गनीन वर्क्न नीनिक जनक्रम निर्माण क्षत्र वर्गनान मृद्धिक निर्माण स्वत्र वर्गनान मृद्धिक स्वत्र वर्गनान स्वत्र वर्गनान मृद्धिक स्वत्र वर्गनान स्वत्र वर्गनान स्वत्र स्वत्र वर्गनान स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स

भी त्यातः । एकमी स्वीतिष्ठः । स्वेति । से तक्कीरण वक्षक कृतन क त्यामानिकातः श्रीमनामान्यवैद्यादिक । ।

কে ৰথাৰাক : ঐ ভীকা বিভাবনীতে নিবাৰণ প্ৰাস্থাপৰ আনা-কৰাৰ ব্ৰবাহান পূৰ্মত লোকের অৱংগৰণে ভ্ৰমকার কৰত ব্যৱস্থা চীংখার কৰিছে আনত কৰিব। ভ্ৰমণৰ উল্ক দক্ষ কোৰ্থনৈবাৰ্থকে প্ৰায়ত কৰিব। ভৈৰৰ বৰ পৰিত্যাগ ক্ষিতে লাগিব। তথ্য ক্ষিত্ৰতে ভূম্ব ক্ষেত্ৰাক উপস্থিত চইন । ভেষ্য ২০ বৃধ্যেৰ বিপুদ্ধ পৰা, ক্ষিত্ৰিক- वृत्तिक कानिः, व्यवस्थित देशांत्र क श्वन्यक वृत्ति वर्षेत्रा द्यालाव महिक स्थानित स्थानकरणव स्थानकर

আৰক্ষ কৰল। বিষয় কৰা বাচ্চত তি নিৰ্বে সমাজ্য ও নৈ মানিংশৰ চন্ত্ৰণ সম্বাধিক প্ৰিক্ষাল নাজ্যৰ কৰিব কৰিবেল আৰু কিছুই বৃষ্টি বাচ্ছ কৰিব না। কিছুই বৃষ্টি বাচ্ছ কৰিব না। কিছুই বৃষ্টি বাচ্ছ কৰিব না। কিছুই বৃষ্টি বাচ্ছ কৰিব নাল কৰিব প্ৰিটিল তিবাহিক কৰিব কো। নিশাকালে প্ৰতিলোধি ক্ষান্ত্ৰান কৰেব জাৰ প্ৰক্ষিত লয় সমুগাহের ঘোরজ্য চট চটাপাল ক্ষতি আৰু বৃষদ্ধ আনক, বছারা ও পটক পাল এবং আৰু সকলের চাংকাহের সমুগাহ বুণজন একা আহুল কৰিব। কাৰ্যক আছুল কৰিব। কাৰ্যক আছুল কৰিব। কাৰ্যক আছুল কৰিব। কাৰ্যক প্ৰিল্টল শোকিজ বাহিক কা। সকলেই উম্বেছ কাৰ্যক আছুল কৰিব। আনক্ষ প্ৰিল্টল শোকিজ বাহিক কৰিব। আনক্ষ প্ৰিল্টল শোকিজ বাহিক কৰিব। আনক্ষ ক্ষান্ত্ৰাক কৰিব। আনক্ষ নিশাকালে অক্ষলাৰ্থসভূল অভোমত নেই আছুল অপূৰ্বা শোলা বাহিপ কৰিব। আনক্ষ নিশাকালে অক্ষলাৰ্থসভূল অভোমত নেই আছুল অপূৰ্বা শোলা বাহিপ কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক কৰিব। বাহিল কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কাৰ্যক বিলাম্বাহ কৰিব। কাৰ্যক বিলাম্বাহ কৰি

শ্বমন্তব সমবাক্তন মতেন্তের বঞ্জবিধোৰ বছুল লোমবর্বণ ছুমুল লক্ষ্য করিব। এককানে বিয়ক্তন পরিপূর্ণ করিল। মহারাক্ষ্য কেই আছকার কালে অকং. কুকল ও নিক প্রভৃতি বিবিধ মণালক্ষারে বিভূবিত
অমংবা বন ও হলিসম্পন্ন সেই কেইবিব সৈতা বিভূমিনাম্বিতিক জলগদুইলের তাম দুক্তিত হুলা চতুজিকে আলি, শক্তি, বহা, বজা, মুনল,
তাল ও পঢ়িল প্রভৃতি জন্ত সকল বিক্তিও হওবাতে বোধ হইতে লাগিল
বেল অবিবৃদ্ধি কইতেন্তে। হে মহারাক্ষ্য। মুর্ব্যোধন আপনার নেই সৈতমেন্তব প্রোর্ভী বায়; রুধ ও নার উহার বহুণান্তি, ও বহা আপনি।
ক্রিব্যোধ, লোকাচর্ব্য ও পথ্ডব প্রভৃত্ত। বঙ্গ, শক্তি, ও বহা আপনি।
ক্রেব্যাধ, ব্যাবিধারা এবং অন্ত উহার প্রকৃত্ত প্রভিত্ত। লাগিল।

পঞ্চপঞ্চশদ্ধিকশতভ্যম অধ্যায়।

बुलबुद्धे कविरामन, इर मधर । नियुनोक क्याबर ६ जुडिश्रवा निश्छ হইৰে নিডাৰ সুধৰ্ব ৰচাবীৰ আেণ থাৰাৰ আছক চুৰ্ব্যোধনকে সেই কৰা কহিয়া ক্ৰোমাৰিট চিত্ৰে পাঞ্চাৰ ও স্থাৰৰণ মধ্যে প্ৰবিষ্ট হইলে क्षावता कि महत्व कदिराजी वसमय मानवाकित महावीत माहावादक रेमस बरवा बरवन कविएक दर्शवता कि विरयमना कविएक मावित धवर मुद्द कूर्वजा-थसरे वा त्यान् काथा जरकारजीहरू बन्धिः व्यवसाय कविन, जरकारन **कान कोन वीत क्यांटनक अञ्चनबटन श्रामक हरेले**। बात कान् कान् ৰীৱই বা নাৰাকে শতাৰংখাৰে সমুভত বেখিয়া ভাষাৰ পশ্চাৎ ও সমুৰে . कुछ कविरक गाबिन । अहेरे रवाव वर्रेटक्टर, गास्ववंत रखारमंत्र गाबिकरत बिनीकिक रहेगा भौकाव वृत्र (बालभूरहरू छोए कल्पिक रहेगाहिल। पास ৰ্টক, নেই অৱাতিনিশাতন মহাধীর গাঞ্চানরণ মধ্যে প্রবেশ করিছ। ভিন্তপে পঞ্চ প্ৰাপ্ত কাল্ড কাল্ড । কে সঞ্চ ৷ সেই বাজিকালে সকল্ড মহা-স্ত্ৰখ ও বৈভগণ সমৰেত ক্ষয় বিষ্ঠা ক্ষতি কাৰিলে জোমাদের মধ্যে কোন কোন বৃদ্ধিমান বাজি ভগাৰ শ্বিষ্থাৰ করিবেন ? ছুমি কৰিচেছ, আৰাৰ পৃক্ষাৰ বাৰনণ ও মহাৰখনণ ভিতত,প্ৰাভ্ত ওৰণপুত হইবাছেব। একৰে তাঁহাৰ৷ ৰাচ্ছিকাৰনিষ্ণ পাধ্বৰণেৰ শৰে নিপাঁডিত ও ৰোহা-বিষ্ট ক্রিল কিরণ করবা অববারণ করিলেন। ভূবি কহিতেছ, পাঞ্চবরণ ভবলতে একার হাট ও নিডার সম্ভট এবং সক্ষম প্রকীয় বারেব্ পর্য-ক্ষায়, ভীভ ও বিষন্ধ হইডেছে। কিছ নেইছোৰ। নিশাকালে পাওর ও বেৰ্বাপ্তৰবংশৰ বিভিন্নতা কিন্তুপে তোৰাই পাছৰাৰ বুইল চু

শ্বৰ কহিলেন, বে মানাকা গুলেই বানিকালে গোৰতৰ মুক্ত আৰক্ষ কহিলেন। বোৰতৰ প্ৰতিষ্ঠান কহিলেন। তথন পাত্ৰবৰ নামানিতে বোৰণ কৰিলেন। এ গুট্মাৰের পাত্ৰক্ষণতে প্ৰভাগের বান্ধনিনিতে বোৰণ কৰিলেন। এ সমযে বে বে বহারিছ গোলার সম্পুরীন কইয়াছিলেন, সকলেই প্রথমসহলে আভিবান্তেক্ করিলেন। তথন প্রবাদ প্রতাশ পালী বহারাজ পিবি ক্রোধানিই "ইইয়া বলপ্রান্ধনী মহারণ ট্রেনাচার্বান্ধ প্রতি বাব্যান ইইলেন,। বল্পীর আচার্বা ভালাকে সমাপুদ্ধ কর্মাক করিয়া লোহ্যার বুলিকা, বল্পীর আচার্বা ভালাকে সমাপুদ্ধ কর্মাক করিয়া লোহ্যার বুলিকার করিয়া জলাকে তিনি ক্ষণান ভ্রিক বিশান্তিত করিলেন। মহারীর প্রোণাচার্বান্ধ ভ্রান্ত্র ক্রেক্ত কর্মা নহারা। পাবির অর্থ ও চার্বাহিকে সংহার পূর্মক ভাহার উল্লোখন ক্রেক্ত ক্রয়া প্রতাশিক করিয়া ক্রেনাচার্বান্ধ করিয়া ক্রেনাচার ক্রয়া ক্রিকা করিয়া ক্রেনাচার ক্রয়া ক্রিকা করিয়া ক্রেনাচার ক্রয়াক ক্রিকা করিয়া ক্রয়াক ব্রোপ্র ক্রয়াক করিলে বহায়া আচারী অ্রাভিবণের অভিস্বের বাব্যান করিতে আরক্ষ করিলে বহায়া আচারী অ্রাভিবণের অভিস্বের বাব্যান করিলেন।

এ হিকে কলিক্তান্তের পুত্র পিতৃবধক্ষবিত ছঃবে অভিযান জুক करेश क्रिक्टल्ट्यां छव रेमबाबनमयक्षित्रारहाटक खोटबडं अस्मिट्य ैनवन পূৰ্বকৈ প্ৰথমতঃ পাঁচ ও ভংগৱে মাডশৰে ভাগকৈ বিদ্ধান্তবিলেম ... তদনম্ভৱ ভাঁহার সার্থধ বিশোধকে ভিনবাণে নিশীড়িত ক্রিয়া একবাণে, উচ্ছাত্র রথধ্যক ছেনন করিয়া কেলিনোন, বহুবিল ভীষ্ট্ৰন ভদ শংলং क्यांथ छद्द वीह बथ हरेरल कैहाब बर्थ असन शृक्षक युष्टे बाहार व উহিচিক নিহত কৰিলেন্। ভীৰের ভীকা মুট্টপ্রধারে ুকলিছরাজ-**ভনৱের অভি সকল চুর্ণ হইয়া পুধক্ পুধক্ নি**প্ডিভ *হই*ল ৷ মহাবীর**ুক**া **এবং কলিজরা**ঞ্জনয়ের জাতা শ্রুব **ও জ্যরাতঃপ্র**ভৃতি বীরণণ কলিজরাক্ষ পুজেৰ বিনাশ স্থ কৰিছে বা পাৰিয়া আণ্ডিব্যস্থল নাৰাচ ছাৰ' कीयरक बाहाब कविएक नाबिरनम । एचन महावीद क्षीय व्यविष्टप अरबर ব্ৰথে ৰখন পূৰ্ব্যক উচ্চাকে নিৱন্তৰ প্ৰনিক্ষ ক্ষণ কৰিছে ৰেখিয়া মুষ্ট এচার করিলেন: এব সেই মহাবল প্রাক্রান্ত পাতুনস্থানর মৃট্যাঘাতে ষচাৰীৰ ভাষ এটকণে ড্ৰংক তংকণাং ভূডৰে নিশ্ভিত বইকেন। সংহার ১রভ অধুৰাতের বুধের সমুপদ্ভিত ধ্র্যা সিংবন্দ করিতে লাগি-त्मन वरः कर्त्य मनत्क रीशास्य वामश्रम भावर्ग पूर्वक उनहरात्म বিষষ্ট করিবেন : এখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি কাঞ্চনমংশক্তি প্রয়োগ করিলেন : মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত ভীম হাত্তমূৰে তৎকণাৎ সেই শক্তি জলে পূৰ্বাক জীহাৱাই প্ৰতি বিক্ষেণ্ কৰিলেৰ: স্বৰ্গনন্দৰ শকুমি মেই শক্তি কৰ্ণের এতি আধ্যয়ৰ করিতে বেৰিয়া সম্বয় স্থতীক্ষ পরে ছেবন করিয়া (क्लिक्स !

एक बहाबाक । अहेकरण क्षीयणबाक्तिय क्षीयरम्य अहे मध्राद यहे: কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করিয়া ফরথে আবোহণ পূর্বাহ পুনর্ভায় আপনার নৈতি। बराव क्षकि बादयान इटेरनन। अवन बागनाह यशहर पूळाल खीराँक कुछ वहर क्य बाह्य किया: मानवन वहेश बादयन लॉबरा क्रीवर শরকান বিভার পূর্মক তাঁহাকে নিবারণ করিতে তানিতেন। মহাবীর জীয় তদ্ধপুৰে হাক্সমূধে শৰ্মকের বৰ্ষণ পূৰ্মকৈ দুৰ্মদের সার্থিও ঋর্য-গণতে শ্যন্সহনে প্রেরণ করিলেন: সুর্গ্ন সভুর ভূকর্ণের রূপে সহাক_ি हर्ग्डलन 🗧 एयन रमरे ब्लाङ्घप श्रम 🤏 प्यर्था स्थम अधिकाप्यसङ्ख्या व्यक्ति াষ্থীন হইয়াছিলেন, ভাজণ জীঘের শুক্তিব্ধীন বইবা শর্মিকর বর্ণ পূৰ্মক তাঁহাকে বিদ্ধ ক্ষিতে লানিলেন। মহাবীৰ ভাষ ভদ্মৰদে কোৰভৰে কৰ্ণ, বোৰ, ছুৰ্ব্যোধন, কুণ, সোধদত ও'বাজি**টে**ৰী সমক্ষে भाग श्रदादन वे बीरबरपद वय बराज्यम आफिन कदिएनई क्वर रक्कार-ভাৰে ভাঁৰাদিৰতে মুষ্টিপ্ৰহাতে বিনষ্ট কৰিয়া সিংগুনাদ কৰিছৈত লানি-'रमनः एवन रेमकर्गनमरभा कोकोकोड नेस "मह्याधक क्ट्रमः। "यहीनाक्रमन ভীৰকে নিৰীকণু কৰিয়া কৰিছে লাগিনেন, এই ভৌৰসেন, সাকাৎ কল্লবেৰ,'ইবি ভীষকণে একণে ১ডৱাইডনগৰণকৈ বিৰাশ কৰিছে <u>बहुद्ध व्हेबास्थ्य। ८२ वहांबाचा जूर्शांक्ष्य वहे वर्षिया स्थार्थावडे</u> हिट्छ चत्र मक्षीलम पूर्व र बटलायर्क भूषक् भूषक् विटक भनावन कविटल लाबिरम्ब ।

बहेटदर्भ क्यनद्वाच्य जीवनवाक्य जीव त्यह विनाकादन वार्ववाहे । दिनजनवदक महैवाव नूर्वाक जूनिकादनव व्यन्ताजाक्य व्हेरा वृतिक्रिय- ৰাজ্যিৰে প্ৰকাশ কৰি । তাৰ পৰিছে বুলি জানিক বুলি জানিক

কে বহাৰাজ। অবছৰ বৰুণাত্মজ সমূপ আপনাৰ আজ্জন্বৰ প্ৰোণসৰবেত কৰব। কোঁবাৰিইচিত্তে বৰ, পদাতি ও ক্ষুদ্ৰপুণ সম্ভিন ব্যাহাতে মুখাৰ্থ জীবতে পৰিবেইন কৰিলেন। তুবৰ সেই অনুসূদ্যান্ত্ৰ নতুপ অভীকাৰ্যবাহ্ছত ভৰ্তত বিশাহাতে বৃক্ত, কাঠ ও গুলুগুণের আবাহাজ্যক্তি গোৱতৰ সংগ্রাৰ আৰম্ভ ক্ষন।

ষ্ট্পঞাশৰধিকশতত্ব অধ্যায়।

হৈ মহাৰাম ৷ এ দিকে মহাৰণ ধোষণত মহাবীৰ সাত্যকির বড়েছ, 'আ্ৰোপৰিট ভাষু পুতা গুৰিল্লবাৰ বিধন দপৰে লাভিশঃ শ্ৰেম ১ইয়া रेनत्वयरके स्विटल् लाचिरलन, ८० युव्यान । कृषि स्वतिनिक्तं ऋतिन-ৰবের অন্তর্গানে বাল ও বিক্ষা বলিষ। আলিছ , তাবে তুৰি কিরণে সেই ক্ষতিবৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক স্বস্তুত্তি অবল্যৰ ক্ষিয়া বণ্ণৱাৰ্থ, অঞ नम छ।बी. पछि होन श्रावश्रीवादक बाहास गांवदन १ कृष्टिवरान महागांव প্ৰায়ুপ্ত জীম, ডোৰৱা এই ছুই জন বহারণ ও মহাতেজজী বলিছা বিৰাণ্ড আছ ; কিছ ভূমি, কিল্লণে সেই আৰুনশৰে ছিছবাছ, প্ৰাৰোণ र्वरहे प्रविद्यार्थ श्रांक मिन्द्र बाह्य स्वयं वहरू । बाह्य व्यक्त অৰ্থ্যই ভোষাকে সেই বিষ্ঠ্যস্তাচরণের ফল্ডোগ করিছে চইবে: व्यक्तिये वह यात्रा । जायां व स्थल (११म क्रिय । (व प्रवासम्) त्राकः কুলাকার। আন্ম আনার পুরুষ্য, বক্ষ ও সমূত হারা লগত করি। কাচতেক্ষিতে, বৰ্ষি পৰ্কান ভোষাকে ৰক্ষা বা কৰেব, ভাষা হইলে এই স্থানি কৰ্যেই জোৰাকে এবং ভোষাত্ৰ পুত্ৰ ও অনুভাৰণকৈ বিমাণ ক্তিৰ। বহি পাষার এই অভিজ্ঞা বিশ্ব হয়, ভাতা এইলে বেন পায়ি ছোৱতৰ নৰকে নিশ্চিত বই। মহাবন প্ৰাক্তান্ত সোমদত্ত এই কথা ৰ্যালয় কোধকৰে শৰ্মানি ও সিংহনাৰ প্ৰিভ্যাল কৰিতে লাগিলেন 🖟 ्र उपन बहारल १८१७ विक स्वमामाध्य मार्जाद स्कार्यायप्रे हरेग्र त्मायश्वात कव्यान, (र कोबरयर) स्मायाय जा व्यापा कार्यात महिल गुक्त कति । जामान ज्यानास्त्रात् किट्टमांव करमकान वर वर ছবি সমাল সৈভপরিবন্ধিত কবৈ৷ মুদ্ধ করিবেও আবি কিছুমাত্র ব্যাথত **इरे बार पायि ऋक्षियश्वास्त्रहो । जूबि जबदकारम प्यर्थक ताका** প্ৰবোধ কৰিয়া আৰাকে বিজীবিকা প্ৰদৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ চইবে মাল ৰ্দি আমতি স্থিত তোষাৰ যুদ্ধ কৰিতে বাৰনা হইবা -ৰাকে, ৩ৰে 'আইন, উভয়েই নিজ্যভাবে নিশিত পর প্রহারে প্রয়ত হই। আমি लायाद बैठावन भूक अंदिसवादक नियम धनः भन छ उपरममदक भडाप्याः ক্রিহাত্তি। ভূমিক একজন মহাবলশালী, অভএব ক্লকাল রণখনে অৰম্বান কয় : শাজি পূঞা ও বাম্ববর্ণ সমজিব্যাহারে ভোমাকে বন-सारकार शाकवाची रहा स्थान कविता। ह्याँच मान, मम, स्पीठ, पाहिस्या, हो, इंडि 🌢 कर दार्शेंड परिवयन अनमपुर्ट धृषिड, अनम्ब्यु ताकः স্থাৰিটাৰেৰ তে লংগ্ৰাভাবে নিহত আৰু হইবাছ। একৰে কৰ্ম ও নেশ্বন सर्वाक्रवाहिश्दर द्वावाहिक व्यवसारे नवनमहत्त अवन कृतिहरू इवेटव यांच दृष्टि देन पृथि जान भूसीन भनायन करे, जारा त्राल युक्त रहेर ७ बाहित्य ; क्रक्षा बाध्य व्हरिक्त क्रम्म ७ देहानूई बाबा मन्य करिए. **ক্রিভেট্**ছ যে, থা**দি** ভোষাকে পুজের বহিত বিষয় করিব। *হে* মং,

ই সমন মহারাল কুর্ব্যাখন অনুত হক। ও অন এইং সহতা এথ কাইবা সোলাগুকে পরিবেরন পূর্মাক অবস্থান করিছে লাগিবেনন। আগ লাগু প্রাণক্ষিক কুরা পর্কার উপ্তেশ্বনিক্ষম জ্যান্ত্রাণ, পূজা, প্রের্থাণ ও কুরা কাইবা মহাবিদ্ধান সোমলক্ষেত্র চতুলিকে, অবস্থান পূর্মাক তাঁহার কাইবা মহাবিদ্ধান সোমলক্ষ্মান কাইবা সামাজক কাইবাং সামাজক কাইবাং তাঁহার কাইবাং সামাজক কাইবাং তাঁহার কাইবাং সামাজক কাইবাং তাঁহার কাইবাং সামাজক কাইবাং তাঁহার কাইবাং তাংকা কাইব

अकि ! १ महे शुक्रवर्द्धनाम श्रीत पर शतकार धरेकर वाका बरणांत शुक्रा

শ্বৰ পাছত হায়ত হইলেন।

ন্ত্ৰিন্দেন। জনপ্ৰেষ্ট্ৰীৰ বৃট্নাৰ বেষিণ্ডৰণ কৰিব। কৰাৰে প্ৰশাসন ব্যৱস্থানিক বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ কৰিবেল। বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ কৰিবেল। বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বিশ্বনাৰ বৃট্নাৰ বেষিণ্ডল নাতাকি বাতি কৰা বিশ্বনাৰ বিশ্বনা

কে মধারাক । পুর্বো অরবণের সহিত বৈজ্যোকারিকার্যাক্তারা বাঁদ্রীন রাজার বেরূপ মুক্ত তইয়াছিল, ক «সদং পাক্তব্যের সহিত আচার্যের সেইরূপ সংগ্রাম হইতে লাহিল। তেজপুর হলেরর জোবাচার্যা শরকাজে পাক্তব্যক্ত সমাজ্য ও মুবিটিরকে বিদ্ধু তরিবেল এবং সাক্তারিকে কল, পৃষ্টলায়কে বিংশলি, ভারসেরকে নৃত, নক্তর্যক গাঁচ, সরকেরকে আটি, লিবভাঁকি গাঁচ, মুখারস্থাকি জাটিকে আটি, জাবাকে হল এবং এএক মেজালিকাকি পাঁচ গাঁচ, মুখারস্থাকে তিন, উত্যোজাকে হল এবং এএক মেজালিকাকে পাঁচ গাঁচ, মুখারস্থাকে বিদ্ধু মুখারিকাক হল এবং এএক মেজালিকাক অসংবা গাঁকে বিদ্ধু কালিকাক করিকাল এইকাল এইকাল এইকাল করিকো লাক্তির বিদ্ধু কালিকাক করিকে পাল্যান করিকো লাক্তির বিদ্ধু কালিকাক বিভাগে করিকে পাল্যান করিকো লাক্তির বিদ্ধু কালিকাক

তথন মহাবীর আর্ম ভাম দৈলবপুতে জোবনতে হিছ কিয় অধ-लारुवन्यविशः केवर । कांगांवित हिटछ आठार्रवात खाँछ बावसान केटबसः। एक्ष्मदिव भारत देवक्षमने भूनदाय श्राक्तिहरू वरेल । समस्य भूनदाके াজিবৰণের সাহিত গোলেও বোরতত্ত মুখ আরভ তুইল। হতাশিক যেন্য পুলৱাশ ৰঙ্ক কৰিবা থাকেন, ভালপ মহাবীৰ জোণ আপু**লাৰ** শুশ্ৰদ্ৰণে পরিবেট্টত হবঁহা প্রান্তন পাত্তবলৈত্বপতে দংগু ক্রিছে न।वि. ११ क्ष्यात्व कार्य स्थापक व्यक्ति । स्थापक नीयक-मधुन वश्रवित दुश्चावर ए. कार्यु क्यानजीकृत क्वत सरीक मह-নিক্তে বৈপক্ষ দৈওৰণতে নিৰক্ত বিশীক্তিত কৰিতে গেখিয়া কেন্দ্ৰ লিবারণ করিতে সমর্থ কবল না। এ সময় বে যে বাজি জ্যোদের সন্মান নিশক্তিত হইল, ভালিকা শৱনিকর ওংক্ষণাথ আহালিবের শিরক্ষেত্র পুৰ্বাক সূত্ৰতো নিট্ৰান্ডত ধুইলতু এইএনে সেই পান্তৰ খসনা জোনের স্কল नवादछ थ निकास कीन्द्र देवेश प्रविद्यात वयरकर पुनवाद स्वतिक क्रिक नाविमः। अभनेत्व बद्धविष प्रकृत राज्यस्वरक म्हणायुद्धेर्भुक्षकः करियायः তে গোলিক ৷ তুমি একৰে আচাৰ্ক্তের বৰাভিষ্কে টুল চালনকর विज्ञाति वर्ष्युत्मत् विकासमारित ४०७, श्रीकृति, कृषे व हरेलाहे महून ধ্বলকাত **অধন**ণতে জোণের ইথাড়িমুখে সঞ্চালিত করিটে জাগিজেম 🛊 ্ৰন ভাষকে উক্ষনতে জীচাৰোর প্রতি ধাবমান থেৰিয়া সাঞ্জী विदर्भ कर के किर्मन, दर विदर्भ है। धूर्मि अक्टर्यु व्यामीटन द्यानिर्देशक महस्त नकतः बास्तः १८६**मान् वैद्धाने बारमनं अनगम् व्यक्तिन गम्हा**रः मु**न्हार** অপুণ্ডকে সঞ্চালন কৰিছে 'আৰম্ভ কলিখন সেখন পাঞ্চান, কুঞ্জু, মুংকু ८६भि, काल्य, ८०१भन छ देकक्यन्य ४ महे खाङ्बर्टक पृथ्य सहयठकाइक त्यानदेमशास्त्रियुत्व थाव्याच एराववा काश्वित्व अनुसद्धक efeco

তে নথারাক ; ০) সময় গোমগুলি বোর দার সংগ্রাম আরম্ভ রক্ষী ।

সংগোর দাল্লন গালের জ জীমুদেন, উত্তর পার্য অবলম পুরুত্ধ

থাবখানের নহিল লাগনার কৈলমবোর বৈশু করিবলন । ব্জানার গুলীক নালগানের নহিল লাগনার কৈলমবোর কৈলালিকেন । বজানার গুলীকেন নালগান প্রতিক্ষেত্র কালালিক মুক্তর কলালিকেন পার্য করিবলালিকেন বিশ্বাম করিবলালিক বিশ্বাম করিবলালিক বিশ্বাম করিবলালিক বিশ্বাম করিবলালিকেন করিবলালিকেন

चारवार्रेनपूर्वाक मुज,श्रमतः, त्यम ७ त्राहनशादी एवरित राक्षमी स्मार्थित बाह्यक्रशाहारत स्थानभूरकात श्रष्टाकायम क्षत्रिरंतम। क्षत्रिय वर्ष वय ব্যৱস্থাৰ বংৰোজিত,ছিল না , কৰিনিকৰাকাৰ শিশাস্থা উচা আহৰ্ষণ **অভিভেত্তিৰ এবং বিকট গুৱাবান্তু পাক ও চৰণ বিভাগি কৰিয়া চীংকাঁৰ কৰ**ত वैश्व महाधिक शासकर ॥ सेन्यिहे श्रीवराक्षित्र। महीनाननन कैशिएक युवास- শৃত্যীৰ বঙ্গাণি অভকের ন্যায় প্রাসন উভাত করত আগবুন করিছে

ক্রিবিং অভিনয় ব্যবিত ব্ইলেন। আপনার সৈলগণ নেই মিরিশুল নয়ণ, জীবরণ কৰাৰত খংট্ৰাকৱাল, বিকটখন, শতুৰণ, উৰ্ত্তাকশ, সম্বভোষৰ, কিন্তুটিন क्कार बातक ; बशाबरहाँद छाट विकास बाताब वृक्त, द्वारी के तक, विशवक-क्रांब विकासकार बाक्षम परिवेशकारक बालिकाक कराइव आव ব্যেগভাকে ওথার জাগমন করিছে নিবীক্ষণ করিছা নাতিশহ জীত ও नात्करत कृष्टिक जातीदशीय कांस विक्रमिक श्रेष्ठेश , व्याक्रमबर श्रेरहीक करकव मित्रसावनारम अकाष चाल व्हेंचा युक शृतिकाल वितरण अ जिला।

व्यवस्त बाक्टमदा वार्किकाम सफाटर वर्षिकछत्र वर्णमानी दहेश साहै है ক্ষম্বানের চঞ্জিতে শিশার্টি করিলে পার্য করিল। লেলিয়া চক্রা, ছুড়ার্ড, শক্তি, ভোষর, শুল, গভরী, ও পঢ়িল প্রভৃতি শক্ত সকল **১৯জিকে অন্নরত নিশ্তিত কট্ডে লানিক**া কে মহারা**জ**় সম্ভানত পুষ্ঠি ও আপুনার ভ্রম্বরণ ও মহাবীর কর্ণ সেই জীবণ সংগ্রাম প্রথমে विकास काञ्च वरेश भगाराम दाइक वरेरभमः ते बबर रक्तन बज्जवन *হাজিত অবহানা একাকী অনাকুঁলচিতে সংগ্রামছলে অবহান পুর্বাদ* (क्टे पटि) : क्ट-विश्वेष मारामान (इसम विद्या क्लिएमम: बहायीह **প্ৰচীং**কচ জন্মৰ্শনে অধৰ্ষণৰব^{ন্} হইহা জীহাৰ উপৰ শহনিকয় নিচ্ছেণ প্রিতে লাগিলে। ক্রম ভূমার সমুখ্য বেষন বন্ধীক্ষণ্যে প্রদেশ করে, ্ৰুল্লাপ সেই ঘটোৎকচ-মিণ্ডিক শর সকল অপ্রধানার কেন্ন বিলারণ পূর্মক **अधित्रतिर्धे धरेषा यदाकाल दारिष्टे रहेण। क्रयम अपन दाराल दाराला** अध् क्ष व्यवधाना स्थापानिके रहेरा १० गटन कीयगुर्क्याकी विक कहिएलन बर्फीएक्व व्यवसाय नरव भव-।वशीक्रिक वरेश कीवाद विमान वाजवार জীহাৰ উপৰ এক কালাকু সমুশ, দৰি-১ীয়ক-বিজ্ঞতিত, এক পদ্ধ পৰা সমা कुक, कुबश्रेत प्रका निरक्त कृतिराम् । त्मरे परिमाध्य प्रका बर्गाप्तरतं वर्षणीयोव नवारिंग नवारिंग रहेर्।योव तिवि पद्मिकतं होतः উহা ছেবন কৰিয়া কেলিজেন। এইকপে সেই চক্ত ভাৰ্যহীন জনের বাম-দার ভার বিকল এইলে মহাবার ভাষতেনত রাছ বেমন ভাকরতে আছের 🖥 **পূরে,** ডজ্রপ ত্রেটিবিকৈ শরক্ষালে সমাক্ষয় করিলেন।

क्टलबर्ग यटहेर व्हेल्यब **बक्क्ल्स**् वे जब्दू जिद्दासम्बद्धिक ৰথবাৰাকে ুৰ্ব্যাৰণৰ করিতে বেশিবঃ 'সমেক বেখন রতিবোধ প্রত্তিকাশ তাঁহার বতিবোধ পুর্বাক থেব খেবন প্রবেদ नुर्वत्यत - हे कि वाहियांका वर्षन करत, एताल जीवांक हेल्द लक्ष्यांका क्षम् वृद्धिः व्यक्तिम्। इतः, हैर्श्यः च उत्कृता शृद्धाः मन्त्री প্ৰবাৰা জ্যাপ্ৰে অভিশয় কুছা হবীয়া,এক হাগে, সঞ্জনপ্ৰয়ায় কলে, क्षिम नार्ष जिरवस्क, क्षक वृद्धि बस्, अविवादि हावि वर्ष क्षतः पूर्व शहल | वार्याययप्रक व्हरून कविया व्हर्णिएलयः । व्यक्षकीय-व्यक्ष्यभूकीः अरेज्ञरम् क्वपिरवीय । वर्षे " प्रचलामांत के एवं चक्रा स्टबार्य केवाक रुदेश । स्वानियुव **ভংক্ষণাং অভীক্ষণাৰ বাব। ভাষাৰ ৰক্ষ হঠাতে তেওঁ ধ**ৰ্ণবিস্কৃৰভিত শসিদুপ্ত_েবিবাও করিলেনা: তবন বচৌংকচনক্ষম জোধজনুত্র গল বৈদ্যি পূৰ্বটো অংখ্যমার অতি নিজেশ কারস: মংগ্রীর এয়াবালজ ষ্ঠাহাও প্রথিক্তরে ছেলন করিয়। কেসিনেন। জনজন মঞ্জপ্রতি স্বভা व्यक्रामबादर्ग महाबाहा करेंग राल द्यारच म्बाग बब्बन कराम तुष्कृति है अधिए जानक विदिशः जनम त्युर्भभूक जर्मनाम क्रुफ हरेश जियानक **. बन्नन चीर मत्रका**रन ४.मस्यक्ष्म<u>् श्रृहेन</u>् कविष्य गारक, फल्क **मत्रका**रल **অঞ্জনপৰ্কীৰ ৰ**তেশৰভেক কৰিবতৈ লগুৰ্বলেন। গুৰুন গোটাৎক্চভন্নই **व्यक्तीक र**हेटक वयकोर्ड हरेश । इंदर-चार्सबृष्टिण ब्रह्म-चारमांच्या **नृबं**क পুৰিবীশ্বিত অহুচ্ছে সঞ্জনপূৰ্ণতের ন্যায় গোচা পাইনে লাখিলেন। অভ্যন্ত ৰহাবীৰ অপ্ৰাথা জুৰ ভিজে ফ্ৰেম্বৰ ব্ৰসন অভ্যাপনকে বিনাপ : শারিবেলন, তজ্ঞাশ সেই কৌতবর্তমারী ক্ষাসনকা স্বঞ্জনপর্বাহক শ্বন্-গ্র্ क्लारम (धार्यन करिटमध)

্ 🗸 মহারাজ। নহাবীর খটোক্তা: খীর প্রতি এইরবে বিহতঃ

'रेनच नरहाँकोडी बहाबीच 'बद्धांबांच 'दुवाँटन' च'तुवस नुसँक विकेति চিট্ৰ কৰিতে লাখিবেল ৷ কে বৌধনপ্ৰ ৷ তুৰি কণ্ডাল ঐ ছাচে পৰছাৰ কর। ভূষিপ্ৰাট পাষাৰ হল হইতে প্রিভাগ পাইবে বা। শাৰ্মতীনখন কৰ বেশন ক্লোঞ্চ পৰ্মত বিধীৰ্ণ কৰিবাহিলেন, পুৰুপ ভুৰত আৰি ভোষাকে বিধাৰ্থ কৰিব। অথখাৰা ঘটোংকচেৰ বাৰ্ড **ৰা**ৰ্ণ कविधा कैंक्शिक कक्तिमा, दर वरन । छुवि अक्टन अधिनिवस करेवा चरनाव निकृ^{ति}तृरक संबंध देश । भूरक्क निकिश्व केंद्रा निकास कर्षना ৰচে: « হে^ত হিডিমাৰ্কন ৷ তোষাৰ আতি আমাৰ কিছুৰাৰ কোন बाहै। किष्ठ बल्का (बायनबयम इतेश चांत्रवादन्छ भवावृत्र हम बा। এ^ই নিষিত্ৰ ভোষাকে এ ছাৰ কৰতে প্ৰতিনিয়ন হইতে ক্থিতেতি जनन गुळामाकमञ्जूत महावीच पारी। एक खानक्वाविकारता वर् গালাকে ক্তিবেৰ, হৈ জোণাক্ষল ৷ আৰি নীচ লোকের ন্যায় সংগ্ৰাকে কালর নতি 🕆 তেবে কেন নিবৰ্কত বাকা বায় করিয়া আগাকে বিভাগিত ধানশ্ৰ কৰিবাৰ চেটা কৰিভেছ। স্বামি এই স্পৰিন্তীৰ্ণ কৌৰবসুংখ ৰতাকীৰ জীবেৰ উৰতেৰ উৎপত্ন হইয়াছি, আৰি বৰৱে অপ্ৰায়ুৰ পাতক গণের প্তা রাক্ষরণের ক্ষিরাক ও ধশানমের নায়ে মহাবস পরাক্ষাত ব হে জোণাৰক্ষ ৷ ভূমি ক্ষণকাল এ) খানে অবস্থান কুয়: বীণন্দৰ पूर्वि केर्रालि चनाव ब्रवम कविटल भवर्ष हरैटन माः चांच चाँवः दलीबावः বুজাতিলাৰ অপনীত কৰিব ৷ সভাৰীৰ মটোংকচ এই বলিয়া কুমুমাজি ৰ্থীন কেপৰীৰ নাাধ ফোৰজন্তে অৱধানতি অভিযুদ্ধ ধাবহান - কইংকল वरः क्रमध्य रायव क्रमधाः रहें। करतः, छक्काः वर्षमानाः टाँडि तथाक প্ৰিমিত আয়ক শ্ৰনিকরবর্ক কারতে লাখিকেন। বল্ধন শ্ৰেকাত হিজিখালনৰ বিশৃষ্ট ৰেষ্ট শৰ সম্বাহ উপ্ছিড না হ**ই**ডে *ইউটো* জন্ধ-* ৰীকে ধন 🤫 গৰিয়া কেলিজেন। তৎকালে বোৰ ভটল কেন্ नरकामकरण मक्ष्मारणत अविष् चल्छ वृक्ष ठरेरकर । एक नवुनारस्व সংঘৰণে জুলিক সকল সমুখণায় কওয়াতে বোধ চ**ং**ড্ৰে লাখিস কেন, वैवेनप्पन परित्राजिपुरम् ऋर्त्तिहरू व्हेट्रास्ट

এইৰণে ব্যোগপুত্ৰ কৰ্তৃত ঘটোৎকচেৰ অস্তৰায়া প্ৰতিভঙ বইৰে ভীৰতন্ত্ৰ প্ৰজ্ঞভাৱে পুনৰ্মাৰ ৰাগাখাল বিভাৰ কৰিবলৈ বানবাৰ ভূক শৃক্ষ সন্দান পালপকুস সমাজ্যান, শুস প্রাস, অসি ও মুখললপ প্রশ্রক बूक वक शर्मिटनड बांकांत शर्दिश्रक कवितामः। यहावांव बदेशांना ८६३ वस्त्रमण्डुण नपूर्ण वदीवतः सः छोटा इतेएत वनस्त्रक स्थितिक वज्रकार निवीकन करिया किछूबांव्य विश्वतिक हरेटलम् मा। छन्म छिन्नि हांक्यहुद्ध वक्कांच ब्राटांच कांच्या रमने देनटशस्त्रदकः हूर्ग कविया स्कालसम्ब ।

जनकत्र परिहोप्टकर हेलायुर विज्ञतिष्ठ भीत भौत्रम क्रम पातन क्रिका প্ৰিণ বৰ্ণপূৰ্ণক অৱধান্ত সমাজ্য কৰিতে আছিলেন: ধণ্টীর ক্ষণাৰা ব্যৱসায় সভান পূৰ্বত সেই সৰ্ভিড ৰাজ যেও অণ্*নারিত* কৰিয়া প্ৰনিকতৰ দিল্লাক্ত সমাক্ষ্যে চৰত লক্ষ্ ৰুখীৰ প্ৰাণসংক্ষে क्रिक्व ः

चनचर बहारोपेन पतिश्वक जिल्हा भार्काल जम्म ब**छ विवेशीरका**न, বিক্টাক্ত, বিকৃত ৰাজক, বিকৃত প্ৰীৰ, মানা পান্তবালী কৰচ স্বৰস্কৃত, জচকর, ফ্রোবেডি ভ্রনেচন, বেবর্জি স্ব বহাংল প্রতিষ্ঠ, বর্ব ছুৰ্বৰ, বহাৰোতী, 'ভাৰোতা জ অহাৰোতী ৰাক্ষ্যৰে প্ৰিয়ত কইক পুনরার অর্থনার অভিন্তে বাবেরান ক্ইলেন। আপ্নার আরক্ষ দুৰ্বোধন সদৰ্শনে নিভাল বিশ্ব ক্ইনেনা তথন মহাৰাভ বোণালক ভূৰ্ব্যোগনকে বিষয় নিত্ৰীক্ষণ করিয়া সংখাদৰ পুৰ্বক কৰি*বেন*, ভে বজা-बोज । पूर्वि देविश्विकास नुर्सिय बाड़िकी क है जनव विकेच नाविक ৰণেৰ লটেত এই ছানেই অবছান কৰা: আনিংশত্য আজিলা কৰিছা ক্তিতেছি, জোমার শত্রুধণকৈ শংকার করিব : ভূমি ধ্বন্ধ পরাজিক ঠটবে না। একৰে বভুসহকাৰে খাঁৰ নৈটকণকে আ্থানিট কুন: बराबाच मृत्यामिनञ्चवयाबाद राका सावन कविदा करिस्सन, त्र द्वान-ন্দ্ৰ ়,কোষাৰ বনেৰ এইলণ উৱাৰ্য ও আয়াত্তৰ প্ৰতি এইলণ বাচ্তৰ ভক্তি কথৰা নিতৃণ্ড ৰভুড নতে। রাজা সুৰ্বেয়াখন অংশীলাকে এই কৰা গজিৱা শৃত্যুত্ৰিকে সম্বোধন পূৰ্বকৈ কহিলেন, হে স্বৰ্গনকৰ ৷ অৰ্জুন नक बन्ने कर्जुक गविवण वरेयां काश्राम कविराज्यमः, जूमि बद्धि मस्य वसी नविष्यार्गात । ज्या वाष्ट्राच वाष्ट्र व्यव कता । वर्ग, व्यवस्था, जून, वीव, ,কিনীকা কৰিবা কোণনালিত চিডে দবগুলন প্ৰবন্ধ লাবানল সমূল প্ৰিন্ধ 🕴 কুতবৰ্মা, স্থাননিষ্, নিষ্কুত, কুবজেগী, পুৰুজৰ, প্ৰঞ্ছ, দাংবৰ শুজাৰা

रहार्यभूतक, नगा, जाकनि, देखर्यने, प्रश्न, विका, क्षत्र, क्षत्राक, तमार्थिक बाउरे क्षत्र। ईएकन्ट्रय जन्दमरे ब्यान्य्वटक बान्द्र्या . क्षेत्रवे, करवर्ता क कर्मान क्षर शुक्रविद्वर गुक्र नवृत्ताय, क्रिशियर क ছবঁ অবৃত প্রাতি তোবার অন্তর্গনন করি মে। ° ছে বারুল। বেক-वाक् स्वयन अञ्चलभारक मरहांत पश्चित्राव्यात्रम, छळाग पूर्वि छीव, মুক্ত, সহতের ও বৃধিষ্টিরকে বিবাশ কর। স্বামি একংশ ভোষার উপন্ন क्ष लोक विक्री कृतिवादि। अठश्य कृतिहरूर त्यार, श्रामराम श्रमन ক্রিবাহিলেন, তুল্লশ ইুমি অথধারার শরনিকরে স্কত ব্রিক্সত কলেইর भाक्ष्मकारक विजान कर । दे सश्रात्राच । नसूनि क्रवीरिध्यक वाका अवनायकह योगनांत गुलनांगत मालांग ७ गांधर्वाराजन दिलांग मन्तान হলাৰ্থ ক্ৰডংবৰে গ্ৰহ কৰিছে লাখিলেন।

के नबह हेक क शक्तारवन कार अपनीयां छ परहारकरहार पुरुष बरबाब जाबक बहेल। चटिंगएकठ कृषिछ बरेदी विवाधि महुन चहुइ ৰশ বাধ পৰিত্যাৰ কৰিয়া জোণপুৰীৰ বন্ধঃছল আহত কৰিলেব। অপ্ৰামা ভাষস্থতের প্রপ্রহারে নিতার বাবিত হইটা প্রমান জ পাৰপের ভাষ বুধবলো বিচলিত কইলেন। ভাষম ভীৰতন্ত পুনৰ্বায় ·অবিস্থে অঞ্জিক বাশ প্রিত্যার পূর্বাক করাছত প্রথাজ শ্রাসন ছেগন করিবা কৈলিলেন। জোননক্ষ তৎক্ষণাথ প্রয়ন্ত ক্ষরা পরালন প্রহণ ক্ষিত্ৰ ক্ষুত্ৰৰ বেখন বাহি বৰ্ষণ কৰিবা থাকে, ভত্তাণ ভাক্ষনগণেৰ প্ৰতি ম্বৰ্ণুৰ স্বাভিষিশাতন প্ৰজান বিজেপ ক্রিলেন: বিশালবজা बोकर्रान् क्वानपुरस्क संर्व निर्माक्षित् बरेश निःशर्कित यस बोटकः बूटबंड नाव (नाक्र' नारेटल नावित्र। धनश्कारन कवनान् क्लानन त्यमच क्षीत्रवंदद वृष्ट कहिया शादक्य, छक्तान । यहावीच अवधाया कल्या, শ্বৰ্ধ, সাৰ্বাধি ও বংগৰ সহিত ব্যাক্ষণকৈ প্ৰয়ানকে বন্ধ কৰিতে আৰম্ভ कडिएकम । পुर्वाकाटम द्वाराष्ट्रका वशाहरू चाकामान्या विश्वाचन्ना वय कविया (बन्नम मीनि मारेश्राविद्यानन, बनावीन खानाउमार (बरे बदकी: रिनी डाक्ष्मरम्या करम कविता स्वरेतन विद्याक्षित वरेट जाविद्यान ।

জন্ম ৰবাৰীর ঘটোৎকচ কোণাৰিষ্ট *চইবা জোণপুৰকে* বিমাশ-করিচনে আজ্ঞা প্রায়ন পূর্বাক লগংখ্য রাজস বৈশ্বতক প্রেরণ করিবেন। बन्द्याकी स नम्य नीवालवादी त्यानम्य निमानवर्षः चट्ठार कटन्द्रः चाकाः প্রালিমাত্র মুখব্যালান পূর্বাক বিংহনাত্রণ বস্তুত্বর প্রতিদ্যানিত করিত ज्यानगुरुवात अःशादार्थ बारवाय बहेदा काशाद बच्चार नक्छ बहुछ अनिक শক্তি, শতন্ত্রী, পরিথ, অশনি, শুরু, পঠিশ, বুরু, বচুা, ভিস্পিশনি, মুখন, পুরন্ত, প্রাম, অসি, ডোমর, কুণপ্, কুশন, শুন, স্কুন্তরি, স্বর্গুড়া, জৌলময ক্ষুৰ এবং শক্ৰয়াৰণ স্বোৰ মুক্তাৰ স্বৰুল নিজেপ কৰিছে লাখিল। স্বে মহারাজ: বাণুনার পঞ্চীত বোধন্ব ভীষ্ব পত্ন সমুখায় পর্যায়ার হল্পকোৰ্ণাৰ নিৰ্ণাতিত হইতে দেখিব৷ সাতিপৰ বাখিত হইলঃ একিছ ৰহাতে প্ৰাক্ৰাও জ্বোপতনৰ অসম্ভাত চিত্তে শিলানিশিত বন্ধক্ষ শৰ-মিৰ্থ বিজেপ পূৰ্বাক অবাহানে সেই হোৱতত প্ৰকাল নিবাৰণ কৰিছ अवसर्गरण यस्त्रपृष्ट अवर्गम्य नहिन्दद विभूववको बोक्सन्तर्गर (दिक् क्रिएक वाधिरव्य । विशाहन्त्रको अवसायात खीवन अन्त-सर्वाहरू व्हेरा সিংহ-বিচলিত ৰজমুখের ভার একার প্রবাকুল ক্রিয়া ক্রোখভারে জাতার বিলাশ বাসনায় ধাৰবান হইল। তবুন অভবিদ্রেরণ্য নহাবীর অর্থান चिक्त चान्त्रभावनक विकास दार नीम पूर्वक दावानी चारहे १ करणह अवरक दक्षणिक ग्वानेतृत स्पर्ने बाक्ती रमना एक कवक बुवाबकातीय नवर्तक क्लान्टवर कार (माँका पार्टक) नाविटनव । 🖈 नवर पाकर-नुक्रीप चनावा बहुगाँउ ग्रुवा बहावन नहाक्षाक वरहे। वह विक चान (करुरे जोबादक निवीक्षश कविद्रुष्ठ नवर्ष रुरेटक्स वा: पटब वाकरने के ভাগতন্ত্ৰ ফ্ৰেছৰ নয়ন বিচুৰ্ণন, কৰতালি আহান ও ওচাৰৰ দংশনপূৰ্ণক चौक महिबदिक दित्सम, रहे जाताचे । जूबि ज्ञाहत खार्गपुर मुसीरण् दुव प्रकालन स्व : नांद्रिय चाळा शांकि नांक चर्चगारांद नवीरण वर्ष নৰামীত করিনেন। ভীমনিক্রম অহাতিপাত্ন অঠোৎকঃ পুনরার निरम्बाद पहिलाद पूर्वक व्यथनाका नवावुरू विकट वर्नेवादी खान-पूरवह निरुष्ठ देवस बूटक धर्क हरेश काशाब ऑल बडे ब्यूडीवृक रहत-বিশিষ্ঠ বশবি নিজেপ করিবেব। তবন বহাবীর স্বর্গনা, কার্য-স পরিভাগে ও লব্বী প্রবাধ পূর্বাক সেই অপক্রি প্রত্যা করিয়া। বটোংবচের প্রতি নিজেশ করিবেন। হরাপ্রতানপার গেই গোইরণ সাশান^{*} ন্নক্ষেত্ৰ বৰ, বাৰ্ষি ও ধ্ৰুক ছেবৰ পূৰ্মীক পুতি^{টি, কি}

नावित । चनवर कीवनशास्त्र कीवलवर प्रोड्सदार वस्य चारवास्त पूर्वक रेजाहर प्रहुन चाँउ कोस्तू नार्वक क्षरन करिया प्रवार चन्यावार डेपड विनित गरविक्ड विटक्प क्षिट्ड वादिएक्स । 🐠 व्यव वर्धनीतः বুট্যুয়ণ নিচাত চিত্ত আচীৰ্য পুনের ^{প্}ৰকঃখনে আপাৰিয় স্থাপ প্ৰবৰ্ণুৰ পৰ সম্ভাৱ নিজেপ কাৰতে আৰম্ভ কৰিলেন। তথ্য বহাঁবীৰ অৱধানা তাচাদের ভূইক্ষমের উপত্র অবংব্য নাবাচ আক্রিক লাগিলেন। তাঁহার ও হড়াভন সমুশ শ্রনিকনে তাঁহার নাবাচ হেশ্য করিয়াঁ কেলিলেন।

क बराबाक । वहेन्द्रम् स्थापनस्यत् । बराबीन वर्षणायाः व्यक्तिः ভনক অতি ভাঁবৰ নংগ্ৰাৰ উপায়ত হইল। 🗳 সমূহে মহাবাহ ভাগ-সেন সহস্ৰ ৰখ, ভিন্ন গত হক্ষী এবং 📭 সহস্ৰ আৰ্থে পৰিবৃত্ত ইইছা ৰেখ चारम चात्रमय वृत्तिराजय : , कथम विकासभाजी चर्चभागः चर्रहोर एवं অসুঅসহায় গৃষ্টপুচয়ের সভিত বুঁজ করিছে জারিলেন: ভংকালে তিনি क्षम बहुत पशक्ष बार्यन निर्देशन (६, पृथिशीयरश) चांत रक्क সেরণ প্রাক্তম বালপুনে সংগ্ নাহয়: তিনি নিষেণ মাজে সহাবীছ ভাষদেন, ঘটোৎকচ, বৃষ্টস্থায়, ষকুল, সহক্ষেত্ৰ, ধৰ্মপুত্ৰ বৃধিষ্টিয়, বিশ্বস্থ জ क्लान नवेंटक तारे चनःष्ठ क्ची, थप, जाहिन थ हरमबारण के क्राक्रीरिनी ब्राक्रमी स्मया विशाल क्रीबानमः। विवत्तमः वर्षसंबद्धिः चर्यक बाबाटक बाहकत विक बरेरे: मुक्तिकीय भक्क प्रवृत्ताराव कार ভূতৰে নিশতিত বইল। বিৰুপ ক্ৰেডৰ খবক স্বৰস্থাৰতে কিটুকিং কওয়ালে বোধ কইছে লাখিল, খেন জীবৰ ভূজধৰৰ ইডাডাঃ আৰ্থ করিতেকে। কাঞ্চনমৰ দৰ্ভ ও বেডাইকে সকল হিন্ন ও নিশচিক হওয়াদে বোধ এইতে লাখিল, যেন আলাপ্রয়ঞ্জ বুরাভকালে চন্ত্র 🐃 ७ जन्मका नवान्त्रेर्भ हरेवारकः । 🎺 नवर त्वांशावरकः प्रतिकतः दोकाट्य जनःयी हकी, दर्भ व बसूराहर विकित क्षताटक वस्तीवत्व वस ভাষণ জয়ৰুকুক ভাক ভানের ৰোক্তন্ত শোণিত নহী। প্ৰবাহিত কৰে। इंटर्गक्ति आक नकत हेरांद्र यकुर । (खबी नकत इंट्रावांद्र प्राप्त (इंग्लिक अक्सोर्ड (स्रोर्टि ; डायन (क्स ; क्ल क श्रेष्ठ क्स करायक काराबा बाहुर प्रदेश ; वेदेशकोट देशो समूत्रीय गोगांग ; बर्गांग वर्गाः, ৰং সকল কীৰ্ভূমি, শ্ৰাকানিচয় জীৰ্ছিত বনোচৰ ই**ছ** ; **আন, ৰ্যা**জ জ ৰষ্টি সকল ভুণ্ডভঃ সজ্জা ও বাংস প্ৰভঃ কৰ্ডবৰ ভেক্তঃ কেন্দ্ৰাণ, নৈহাত এবং ঘোষনদেও আৰ্ডনাম মহার পক বয়ণ শোক্তা भाजेरछ वार्षिली।

त्रकावीत चत्रभावी अरेबेटन बाक मननटक जिल्ल कविशे चटिनेश्यक्तक শ্বনিকৃত্বে নিশাড়িজ করিছে আরম্ভ করিলেব: তংশতে তিনি পুন**রা**ক লাভিন্ত ৰোখাৰিট চইডা ক্ৰণ্য ও মহামধ পাওবৰণকে চীৰজালৈ ক্ৰি কর্ত ক্রণ্যপূত্র প্রয়াকে সংখ্যার পূর্যক প্রবেষ অস্থল শক্ষীর্য, বলাবীক জয়ানী ও জয়কে বিনাশ কলিয়া কেলিবেনৰ এবং লিংকৰাৰ পত্তিভালে পুৰ্বকি সভীক্ষ পৰে পূষক ও চপ্ৰদেশ কুনিষ্ঠ কৰিবা গণ পৰে। খুটি-ভোজের বর্ণ পুরুষে ও ব্যাপুথপাণিত তিম গারে জাতার্থকে পাষ্যকারত ধ্যেরণ করিলেন। তংগ্রারে সেই বুহাবীর, ক্লোবাবিউ , হইবা শহাবিক बाकर्ग बाक्रमेश्रुमिक वैटीनिश्काटक जका कतिया वक प्रवर्**धा**नव 🖼-ভত্ত পৰ পত্নিজ্ঞান কৰিলেন। সেই পত্ন পত্নিজ্ঞান্ত ভাইবা বাল পটোৎ-करत्व सारव एका पूर्वाक कुवर्र्ज अविष्ठे वरीत ।- अवन प्रशासन प्रदेशक ভটোংকোচকে নিষ্ঠ ও নিশ্ভিত বোধ কৰিবা অবধাৰাৰ বিষ্ট ক্ষেত্ৰ गनायम कोत्राम्सः "छमानेृद्य गांधक देवलवन ३" नवदव गतावृत स्टेडक वार्षित । अनेतर्भ मनावाद व्यवनीया माज्यवंगरक गावाध्य कविया, किके-নাং প্রিড্যার ক্রিড়ে আরজু করিকেন : তবন সমর্ভান পর্যবিক্ষে खिडक्टैनैयर, निरुष्ट थ निग्छिल विशिष्ट गर्ड देखिमा**र्ग गर्नास्ट** e equo निर्माह सूर्वमा अधिक दूरेश केवित । एवं बराबाम ! एक्स जानवांत नुजर्म क जलात बीतर्म वर्गः भिष्क, बचर्मा, निजन স্থপৰ্য, পিছুৰোৰ, পন্ধী, হান্ধৰ্য, ভুড, স্পাস द्यन्ता कीवटल माविद्यान ।

'न अशकामनामकमंज्ञम अमात्र।

 क वर्ग्नाम । धेनकव वर्षक्षक पृथिष्ठिव औग्रामन, वृहेकृत्व छ মুখনি ইটার', জণচ্ডনয়রণ, 'কুভিডোজেন প্ররণ এবং সভ্যাণ সভ্যা ষ্ট্ৰীক্ষৰণকৈ অবধাৰাৰ প্ৰনিখনে নিচ্চে নিত্তীক্ষণ ভৱিছা প্ৰয়ংখন্ধ - প্ৰত্যাৰে মুক্তে মৰোনিবেৰ কৰিবেন : ১লবন উল্লেখ কৰি আছুত स्वीतरू वृक्ष योज्य क्षेत्र। अध्यक्ष मालाक्टिक भूदश्राव यश्टवाक्य पृष्टिक रक्तावादिले ठडेरा: डीकोटक पर्वायकदवे सवाध्यप्त क्रिटिक जावि ক্ৰিয়। যদাবীৰ ভীষ্টেমন মাল্যাকিল সাহাৰ্যাৰ দশ^{্ৰ}তে সোমলয়েকে विश्व क्रिटेन स्मायमस्य क्रीमादक चन चरसं विश्वः क्रिटेन्स । जनस्य २०५ क्य पर्वाकांत्र मानाकि वकांत्र क्यांत्राविष्टे वहेवा पुळविवाटन विटाप । **व्यक्ति, ए**वि ४५/५७, सन्दर्शन सम्बद्धाः व्यक्तिसम्बद्धन वर्षः स्थापनस्यादः मोनम रावे प्रमान प्रक्रीक एन नव य क्योजन निक्र बारा विक लिया পুৰুষ্টাৰ কাৰাৰ উপৰ লাভ পৰ প্ৰশোধ কৰিবলন । তথ্য মহাবীৰ জীম শান্যকির নার্যান্যার্থ সোরগভের হলকে এক শুরুড় ভবছরে পথিয बिटक्य केंद्रितम् । माजार्रिकः स्मृते स्मय त्कामाविष्टे वनेवा सामग्रहस्य बक्राबरम जनमञ्काम नानिज्ञ नद गुनिष्णाच कविरक्षमः । एक क्षेत्रक्ष শত্তিৰ ও বৰ এককালে গোৰধন্তের কলেকরে বিশক্তিত হউলে তিনি श्रुष्टिक क्रेरेश झलाज मिलन क्रेरेजब, ্ৰহাৰীৰ বাজ্ঞীক স্বীয় পুনেংৰ **अकृतकः प्रनारम वर्षाक्षानीय मौधवर्षा जीवरपद आठ प्रयादक नद्र वर्षन्** क्कार्ड रोज्योश्य व्यक्ति बारमास इंडेन्ससः एडबस महावीस स्टीम आकाः विक्र मार्गमार्थं वय भएन बाब्जीलटक विक्र कविराज्य । महारोड छाउँ। भ-क्रमध बाल्लाक लक्षण्टम क्रमध्यानिहे इतेषः मुख्यसर्वनिर्मुक सर्वास्त्र कार क्षीरबन वक्का क्रांश नक नित्ति क्षश्चार क्षित्वय । कर्शवाक क्षीक त्वन (सह "कि पांडा चांडाठ ठठेंगा वकांचा विठानिक प्र विद्वारकः ৰুটনেৰ এবং অধিক্তৰ পুনৱায় সংজ্ঞাপাত কৰিয়া বাহলীকের। প্রতি এক बण भि:कर् केदिरमन । साहे कीमरमन स्थितित क्षीयन बका वाक्सीरकद কণ্ডক চুৰ্ন করিয়া কোনিজ ৮০ ডাগন ডিজি ^{নি}ন্দকণ্ড নান্ত্ৰাকত পান্তপ্ত ব্যাৰ ভূতৰে বিশক্তিত কইছেন।

वनवत्र वार्यमात्र वाचक मानरस, पृहत्तः, बीतरांक वटसंज्ञ्ञ, पृह् **प्रहल्ल, विकार, धारांच क केशावार्या, लानहांच अपूर्ण अहे. यह अधारींच ৰাজ্ঞ**ীকতে নিহত নি**ত্ৰীকৃণ** কবিলা ভৌমাসনকে নিপালিত বৰিঙে बाइक क्ट्रेन्जब । अर्थायीत क्षीक लांकाविद्यात लक्का कतिए। कार्याज्ञायम-क्रम् बाढारु मक्ज मश्रावश्चिक् बारलास्कृत । बचरण्यः विद्यालाहार्यः फीलांडा फीटमन बांबाटर रिफ रहेगा बनीक्चरन ट्यमब बार्ट्स बाहु अरु কাৰে আৰু ংইয়া পৰাতিশিৰৰ হইচেচ নিশ্ভিদ হয়, ওজাণ ৰালাত্ম কইয়া क्षप्रदान मिर्गाएक स्टेरनव। व्यक्षरण जीय नव शहाद्वर तार नो दहर আপ্সংহাৰ কৰিখা কৰ্ণেৰ প্ৰিচ পুঞ্জ, বুনসেন্ত্ৰৰ প্ৰক্তি প্ৰজ্ঞান বিকাৰ ক্সিডে লাখিলেন। তথন কৰ্ণের জালা বুর্দ্ধরণ শীহাকে নাথাচনিকরে ৰিছ করিতে আরম্ভ ক্রিকো।" মহাবীর জ'।মু তৎক্ষণাৎ জাঁহাকে শ্বন-ৰুৱে **গ্ৰেহণ পূৰ্ব্য**ক আপুৰাহ সাজ্জ্বৰ গুলিক্তে বিনাল কবিছা আৱাচ बहुत गंकरुत्वरेक मःश्रृष कविरामन्। े एतम् यौद्ये धवाक्, भूपतक 😿 विक् শকুৰির জাতা শতচক্রকে নিচ্ছ নিবক্ষিণ করিবা একাদ্র ক্রোধারিট চিত্তে জীবনৈনের প্রতি ক্রভবেগে গমন পূর্মাক জাতার উপর প্রতীক্ষ ৰাৱাচনিকর আঁহার করিছে লাগিলেন। তবন মহাবীর ভীমনেন নেই चनशाव। महुन बाँबाविक्टब छास्क्रिक रहेशः और भाव चुटनीकिक वन-শালী পাঁচ মহীপালকে বিনাশ করিলেন। অভান্ত রণভিন্ন উচ্ছা-विश्वदक विकार संविधा नांजिया विठ्यांक करेत्व :

द्ध वरावाक । से नवर बाजा वृश्मित क्रूब स्पेत्री. (ट्यापाइक्षी) । कालाव प्रस्तित प्रस्तित क्रिक्ट व्यक्ति । व्यक्ति

ৰাৰা পাঁচাৰ্ব্যেৰ পদ্ৰ হেবন কৰিবাঁ, কেনিজেন ৷ बरेक्टर यह विवहे ररेटन छाउँबाक द्वाराहरण रहेंदा वृषिक्रीदश्व विज्ञानाथ वाकन, वांदा, चारबर, प्रदेश वार्तिक श्रष्ठ बारबाब कविरम्भ । यश्वास यूपिकिक पब्राज्यकार कीर वाच वाचा रंकरे स्थानिविक्ति वाच वर्ड विजिल्ल ইবিজে নাবিলেন। তথ্য ছুৰ্বেটাধ্ববিহিত্ৰী প্ৰোণাচাৰী চুট্পতিজ্ঞ वरेश वर्षवारकः विज्ञान-वात्रवावं वेदा । ब्राक्शनका व्यव वाविक्ष কৰিবেন 🚅 🖫 সিংহৰাষী, বিশালবজুঁ পৃথুলোহিডাভ, অধিভতেজা वयशायक बादक्क बाह बादिक्छ कविया खानाक दिश्य कविया स्कृति-त्ववः ज्यम त्यामाहाक्। वरम्दश्रामान्तिः कामानिहे अस्यः प्रविश्विदवद वर कायनाव जन्माक जेनाक कविरमन! के अवस जनरकत किमिबान्छ হওয়তে শাসর। কিছুই জানিজে পারিলাম না। যোধৰণ সেই আ**ল** ৰাজ গণ্ডৰ অভিনয় শক্ষিত কটল। ভৰ্ম কুছীপুত্ৰ বুধিটির ছায় আক্ষ এটা বারা সেট হোচার্ব্য নিক্ষিত্ত প্রাক্ষ অস্ত্র নিক্ষরণ করিলেন। ুদ্রণনে আপনার প্রধান প্রধান সৈনিক্রণ, বছজারা মুক্রিশারং क्षांपारुक्ति वृषिक्षित्वव वावश्याव बागरमा कविटल मानित्वम ।

অন্তপঞ্জাশদধিকশতভ্ৰ অধ্যায় :

্ত মহাৰাজ । মহাৰ্থাত চুৰ্বোধন পাওব সৈত্ৰপুৰতে অভিশ্ব উচ্চ কা অবলোকন ও ভাহাশের বিক্ষা নিভান্ত আসাল আনি করিছা কর্নকে ক্তিচেন, তে মিত্রবংগল । একণে তিন্ত কার্য্যের উপায়ুক্ত সময় উপস্থিতি হুইহাছে ; অভএন ভূমি অসমংশক্ষীয় সমস্ত বোধনপুকে পহিন্তাল কয় । উহারা নিগ্রস্ত ভাষিপ ভূজক সমুগ মহারথ পাঞ্চাল, কেক্য, মংলা ক পাঞ্চনপুল প্রিবেট্টিক চুই্যাছে । নি দেশ, ইন্তানুস প্রাক্তম, অবশানী সহার্থ, পাঞ্চান ক পান্তবন্ধ ক্ষাইচিয়ে বিহুমার প্রিভাগ্য করিচেক্তে।

কং কুর্ন্বোধনের বাকা প্রবাশন্তর করিবেন, কে নহারাঞ্চ। আজি
আনি প্রশার সহং অন্ধনের রক্ষার্থ নবারত হইলেও তাঁহাকে পরাজ্বর
করিবা অফ্রনকে বিনাশ করিব, ভূমি আরত্ত হও । আগে কান্য বলিতে ছি
বে, আজি ভোষার প্রিপাল্লানের নিবিত্ত সমান্ত পাঞ্চাল ও পাণ্ডুভন্তলগকে বিনাশ করিবা কার্তিকের ইপ্রকে বেরপ বিজয় প্রধান করিব।
ছিলেন, ডক্রপ ভোষাকে কর প্রধান করিব। কে নহারাজ। বহারীর
ধন্তর্বা স্থাপিকা সম্বিত বলবান, অভ্যার, আহার প্রতি আজি মেই
বাস্বর্গত অমোধা শক্তি নিজেপ করিব। কহার্যহর্গত অর্জুন নিহত্ত হইলেই লাকার আছলণ হব ভোষার বলীভূত ইইবে, না তর পুনরার বরে
রমন করিবে। কে কুকুকুন্ডিলক। আনি জীবিত আলিততে ভোষারি
বিবাদ করিবার প্রযোজন নাই। আনি আলি পাঙ্গর্গের কার্যানিকরে।
লত পাঞ্চান, কেকর ও ব্রিকাশকে ন্যাকে প্রবাদ করিব।।

তে মহানাজ। মহানাজ কূপানাখ্য কৰেব বাকা প্ৰবৰ্ণ বাৰ্বিভজাবে জাহাকে দহিতে লাখিলেন, হৈ পতপুতা। বহি জোবাৰ বাবেল কাৰ্যজিনি নইড, জাহা হইলে তুমি থাকাডেই কুকুনাখ দেবাৰ নইডেন, মন্দেছ
লাই। তুমি কুকুনাজ সমাপে খনেনবাৰ আছ্মানা 'কট্টিনা থাক , ছিছা
ক্ৰ্যাই গড়িয়েন প্ৰাক্তম বা বাংগ্যির কুলা কিছুই লাভিড হয় না। তুমিঃ
ক্ত্যাৰ আৰ্ত্যেৰ লাইড বুলে প্ৰয়ুছ ইইনাছিলে ; কিছু ক্ৰমই জয় লাভ্
ক্রিডে সমৰ্থ হও বাই। বছাৰ্থাৰ প্ৰথ নাজা খুংহাগ্যাক্ত হয়ণ কাৰ্ডেড

(बारुक रुव, ज्यन नवच रेनमावन यूक क्तिशोकिल । द्वयक कृति.astकी স্কাতীে প্ৰায়ন কৰিবাহিতে। বিৱাট নৰবেৰ যুদ্ধন্বয়ে সমজ কৌৰব-পুৰী পৰাজিত হইলে ভূমিও লাভ্ৰপের সহিত অর্কুনের নিষ্ট প্রাজিত ^{৪টবাছিলে}। হৈ প্তন্তন ৷ ছুমি একমান নহাবীর **অর্জুনের** সহিত মুখ ক্ষিতিত অনমৰ্য ; শুৰে কিন্ধণে কৃষ্ণনহায় পাত্ৰবন্ধকে প্রাঞ্জিত ক্ষিতে উ: দাহী হইতেছ ? হে॰ প্তুপুত ৷ আল্লাদা না কৰিলা আৰু কে পাইক रक्षा नीत भूरूरवत कुईन्। बाउधर पुषि दिव हरेश गुरु क्षेत्र रुख। इसि गॅवरकांकीन स्वरंपत लाए इस बर्केंन कतिया चार्यमांत चक्छांधंका বাদৰ্শন কৰিতেছ , কিছ ৰাজা ভূৰ্ব্যোধন ভাগা বুৰিডে সৰ্থ হইতে-ছেবু ন': তুৰি বহাবীৰ অৰ্জুনকে দৃষ্টিৰোচৰ না কৰিতে এবং তাঁহাৰ গালের সম্পূৰ্বতী না চ্টতেই 'মহা ধৰ্মন' করিবা থাক্ত কিছ একবার মন্ত্ৰহের শতে বিজ্ঞালীলে *জো*লার ভর্মেন বর্জন **শতি স্কর্মাভ** বইয়া केंद्रे : कविद्यक्ष वास्वत, जाक्रवन यान्काल क्वर महारीक समक्ष শীং কাৰ্যক ৰাৱা বীৰাৰ অকাশ করেন, কিন্ত ছবি কেবল কলিত ম্বার্থ বারাই শৌধ্য প্রদর্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর রুজকে প্রীজ ¤বিহাছেন,∡স্ট অজুনকে প্ৰতিঘাত করা কাহার সাধা ?

ুলে মনারাল ৷ ধীরধাধান মহাবীর কর্ণ কুপাচার্যোর সেই সমুদ্রাহ , बारा चरान दिलांच क्य रहेशा है। होटक कविटल मानिटलन, ता कुना-.b.१६) वर्षार्व बोदभूक्टरेवर्ग वर्षाकालीम अन्वरावत छोद निवस्तव बर्कम কাং ফিলিবেইট্লিজ বীজেড় ভাষ **ভাতে কল্প আন্ত কৰি**য়া থাকেন : নৰবাৰেকৰ গ্ৰীৱৰণেৰ সময়াৰনে ৰাখনাথা কৰা ৰামাৰ মতে কিছুমাক '''लिलार महिरा १व वाहित १४ को बदहरन वहन वहन एक वह कहा. িবট কাহার সেঠ বিষয়ে ছাতাল্য প্রদান করেন। আমি মনে বাহ। লন্ধনা কৰি, ভাগে কাৰ্ছেও পৰিপত্ত। বিয়া থাকি। তে বিপ্ৰা সামি क्षेत्र रक्षितरभव जविष्ठ कृष्णमहाय शाक्ष्यत्रभटक विमाल कविषा बर्ज्यन कवि, জালাতত ভোষাৰ কিংক্তি হইবে ৷ প্ৰদণ বীৰণণ পাৰণ জনধাৰেৰ अप क्यमहे दूधा श्क्रम करवन मा। कीश्वा श्रीय भाषश्रासुभारत वर्ध्वम कांदरा शहरून । ८२ तमी तम । चामि चामि- हरन यहवान् कुक छ यन-এংকে প্রাক্ষিত করিতে সমর্থ হইব বলিখাই । বর্জন করিডেছি: তুনি অবিন্তুৰ্বইৰামান পৰ্জনেত কল দৰ্শন কৰিবে 🕍 আমি আজি বণ্ডনে কুকসহায় পাত্ৰতন্ত্ৰিলকে বৃক্তিবৰের সহিত নিহত কৰিবা **মুর্ব্যো**ন ধনকৈ নিষ্টেচক পূথিকা প্রদান করিব।

দৃশ্যবাদ্য কহিলেন, হে কৰ্ণ। আমি ভোমার এই খেলাসূভ প্রনাশ বাজা প্ৰাফ কৰি নাঃ । এবি সতত কুক, শক্ষ্ম ও ধৰ্মৰাক যুবিটিৱের निमालक हिया थार , रिख (१वल), बच्ची, यम्, बच्चा, छेत्रव छ नीकगरन्त्रथ बरक्ष बर्ज्य ७ वाचरमय ग्रीहारम्य नक बनवचम क्रिया-(क्ष्में), (अर्थे शांखरअर्रंगंद निम्फरके कर लांख हरेरव : वर्षशंख यूथितिव বাংশণবিষণ সভ্যবাদী, বদান্ত, শভ্যধৰ্মনিয়ত, শিক্ষিভান্ত, বৃদ্ধিনান্ত কুঁজন্ধ এবং প্লিড় ও দেশবণের অর্চনায় মিছত। উইবি আছুন্বও वरावनपुराक्षाण, वर्साविवगाहर, प्रचनुहार्य, श्रास्त, यम्पी 😮 स्टन-.शंकी नोधमभरत्व । भोर शब, हेन्द्र नव दिक्कम, वकांड प्रमुद्धः -লতাবীর বৃষ্টভূত্য, শিষ্ণুী, ভূত্মুৰণুজ্ঞ ক্ষরদ্বেজ্য, চন্দ্রসেন, কর্মদেন, কীর্ত্তিবর্গা, প্রব, ধর, বস্থচন্দ্র, দাষচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, স্বতেমন, রম্বানীক, ब्यानांनीक, वीर्वाच्या, पर्वानांन, ब्याउधराष, बलानीक, बहानीक, बहानीक, रिक्य, नवनका, कर्त्वाच, वयर हिंच, ठटलाववश कावदव, मधूल विदारे छ कालां अधि प्रश्राय, परक नकूत ए नश्रप्त, त्यांभवीत भक्ष भूका, ৰাক্ষ বটোৎক্চ, মহারাক ক্রণি ও জীহার পুলরণ এবং অন্তান্য অবেক ৰঁহাৰণ পুৰৱকাৰ্ব্যে পটাধাৰ সাধান্য কৰিতেছেন। অভএব উহাৰ किहुरुक्ते कर स्टेटर ना। एक वर्गः कीर्यः व वर्क्नने बहारटल एवरका, . স্মাৰ, মুছৰা, বৃদ্ধ, ৰাক্ষৰ, ভূত, ভূকৰ ও ভূপৰে পৰিপূৰ্ণ এই সমুৰায় পুৰিবী বি:শেষিত ক্রিতেও অসমর্থ নহেন। ধর্মরাজ বুধিটিরও रहावद्यरोध केहाक निरक्षण कविया तरे गृथिया एक क्विएक गाँद्वन । হে প্তৰ্পৰ। অভিত প্রাক্তৰ 'লগুলেব বাঁহাবের' নাহাব্যা গ্রাব ক্রিবার নিষিত্ব বর্ণ পুরিপ্রত্ব ক্রিয়াটেছন, ভূষি ভারাধিরতৈ জিলপে পদৰে পৰাক্ষ কৰিবে। ভূমি বে, কুকের সহিত্যুদ্ধে প্রভ চ্ইবার্, च्नेत्रम् विदिशह, रेशे विद्यान धरावि ।°

बर्रेंबा शैक्ष्यूटब डांशाटक केहिटनब, टबु जबन् । पूर्वि नाक्ष्यक्षाटक मुका कड़ियाँ वि समात्र कथा कहिरल सहलह साहा । हिर्शाहर के अवात ও অন্যান্য বহতৰ সন্ধূৰ্ বিধ্যমান আছে, সংস্থ নাই 🌬 আৰু উৰ্বাৰ, त्व त्वर्गन प्रवत्वेष्ठ त्वरंत्वाक हेळ वा नभूगांव देवळा, वक, नवर्ग, निनाठ, উরগ ও রাক্ষণবণেরও অলেয় ; তবিবয়ে খামি অগুমার সংশ্ব করি না , किंक रहतक्षेत्र भागारङ् এर एव बरमाए अक्ति अलाभ कविपारक्ष्म, सामि ইহার প্রভাবে পার্রধণতে প্রাক্ত করিতে পারি , একংশ আবি ভাষারা व्यक्तिरकरे ज़रशंक करिया। प्रक्रीय विवष्टे दश्या श्वरांत्री शांखायाः क्षांठ व्यवाय भूमीक बुरे भूषियी है पर लाब कबिट के अवर्थ स्ट्रेट्य ना . ভাষারা বিষয় হইলে এই স্বাধীয়া ধরণী অন্যবাদেস কৌরবরাক ভূর্ব্যো ধনের বশুণজিনী হউবে। হে আচার্য। প্রনীজি বিজ্ঞার করিলে সুক্র কাৰ্ব্যই অসিজ ছইয়া বাৰ্ট 🔒 এই বিনিষ্কাই আৰি অ, ফাৰ্সন কৰিচেতি 🖟 ভূমি আক্সৰ, বৃদ্ধ ও সংগ্ৰামধ্যমেষ্টা মনিপুণ; বিশেষতঃ পাঞ্চৰগ্ৰেছ ব্যতি তোষায় সাতিশয় পক্ষণতে আছে _লাল নিমিত ভবি আমাকে এঁইকণ ঋণৰান কৰিতেছে। স্বাধা হউক, গদি হুমি পুন্ধাধ আমাৰ এতি এ'ৰূপ দৰিষ ৰাক্য প্ৰযোৱ কর, তাহা হইনে আনু বদ্ধ বারা ভোষার জিহনা হেলন কুৰিব ৷ হে নিৰ্মোধ 'চুখিণ কোনী^ৰ পজীয় সেনারণকে ভয়-আনুন্ন পূৰ্বাক পাভবাদৰের জড়ি করিতে বাসনা করিছেছ। স্*ত*এৰ এছণে ছাত্রি বাতা বজিতেছি প্রবণ করে। ছর্বোধন, জোণাচার্ব্য, नकृति, शुध् च, कप, घु:नामन, इयरमन, मजवान, त्मावपक, प्रविध्यः, শ্বখালা, বিবিংশভি ও ভূমি ; তোমৰা যে মুদ্ৰে বন্তমান'ৰ হিষা**ল,** ভৰাং विशव हेल इंगा भवाक मनाजी इहेरल छ कि व्यवसास कविटा भारत ! 📣 সমুখায় কুতান্ত, খার্নজিন্দ্র, ধর্মপ্রায়ণ, খুর্নপারণ বীরণণ দেবলবন্ধেও ৰমত্বে নিশাভিড কৰিতে শাৰৈন, উহাত্তা শান্তবন্ধণৰ নিধন ও কৌৰব-ৰলের বিজয় কামনায় বন্ধীৰারণ পুর্বাক স্বপন্ধীতে অব্যাহত স্থিয়ালৈন। बाहा इंडक, विक्रमेमान्य बाद्धिबदनद करणाध्य देशवरहरू। स्वयं, बर्गुताङ् क्षीप्रश्य नव्यवगाप्त नवन कविशास्त्रम अवः नविधिक वनमन्त्र দেৰববেৰও ভূঞ্জন মহাবীৰ বিকৰ্ণ, চিত্ৰচেপৰ, বাজ্জীক, জনমুৰ पृतिस्था, सर, कलमक, प्रतिक्ष, ब्रॉवरसर्व भल, वीद्यावान करवड वय-'অন্তান্ত অসংব্য মহাবীরৈ সমরে পাওবনণের ৩০ত নিংত হইবাজেন : फलदर विकास देवें स्वास स्वेटलाइ, रेवन क्षाल्य क्षाल वाल विकास वाल कांत्रन् । ८१ भूक्ष्यांच्या । जूबि त्य, चित्रस्य सुर्वे।।धनविभू भाववैवन्दक स्तर कविष्ठक, जाशांतिकवय उ मस्य मध्य वीवश्वव विवष्ठ वरेवादक गांकर ଓ क्वीतर वह केकर गंकीर स्ता कर. बाक श्रेटल्ड्र। व सदायम : कृषि शाक्षवर्गनरक निकां काम कर्म ; किक আৰি তাৰাদের কিছুৰাত এভাত বেবিতে পাই না। বাহা ব্যক্ত আমি মুর্ক্যোধনের হিভার্থ পাতবরণের সহিত যুদ্ধ করিতে বধার্মীক্ बढ़ कहिर , किन्ठ करवाक रेपनाबढ़ ।

একোন্যক্ট্যধিকশভতম অধ্যায়

मध्य कहिरामन, यशाबाम ा. अनकत प्रशंबीत वर्षाया ए स्नृव्हरू মাতৃল কুণাচাৰ্ব্যেৰ প্ৰভি এইৰূপ কঠোৰ বাক্য প্ৰবোধ কৰিতে বেৰিছা क्रिपाविष्ठे किरत निःश रवसन बढ्यां करण वार्षि धारवान, श्रह, एक्स् कुशांक पूर्वगांवरवात समस्क्रके, यति निकासन भूक्तिक कर्णत शांठ याँच-দ্লান ধ্ইয়া কৃষ্টিলেন, ৱে মৰাধ্য 🐧 খহালা কৃণাচাৰ্য্য অৰ্জুনের প্রকৃষ্ণ-🙌 जकल कोर्तन, अतिराज्ञीकरत्तुन , ं किंकु छूकि । शरवनवृधिक्रकारन हेरीत कर समाव बहुब हरेबार । दब युह् । जूबि अहसाबनकड देरेबा কিছুই স্ক্যু কুৰিতেছ না এবং সমুৰ্বছিপের সমক্তে আপৰার বল वीर्र्वात श्राची केतिराज्ये। पर्वन वशाबीय चर्चन राजाबारक श्राचन কৰিয়া ভোষাৰ সৰকেই ক্ৰজধকে বিনাপ, কুৰিলেব, ভংকাৰে ভোষাৰ এই বীৰ্ব্য ও অন্ত সমুধান কোষাৰ ছিল ৷ কে প্ৰভকুলালাৰ ৷ বিক্ৰি द्भारको चयर बहारबरवद मन्छि अर्थकोव कविशांकिरतय, प्रवि ८वर অৰ্ফুনকে প্ৰাক্ত কৰিবাৰ বিশ্লিত কেন হলে যনে বুধা কলন। কৰিতেছ। चन्त्राकं मनाव मध्ताष्ट्र स्वरूष्ट अचन्द्रव कृष्टमश्रात अर्ज्यून्टन श्वास्त्र क्वांतर्रं कवर्व कव बारे। पूथि रहेर्रे चनवायिक चित्रकाव वीवरण करे এই বহারীক্ষ**় বহারীর কণ জুপুটোর্ব্য কর্ত্ত্**ক এইরণ অভিহিতে ^ই সহতে তুপালপ্রনের সহিত কিবল্পে পরাক্ষর করিতে পারিবে। হে

'वृष्ण्डि विकार पृति अहे जात्म अवस्ति र विद्या आसाव येन वीषी.
अवस्तावस क्ष । न्यांति अस्त एकारा वर्षक दृश्य कवित । अस्ति । अस

ভ্ৰম কৰ্ সুৰ্ব্যোগনকে কৰিলেন, যে ৰাজন্য আজনাথন নিত্য সুৰ্ব্য জিপ্ত ক্ষ জ সমস্ত্ৰাহাই; ছুবি উহাকে প্ৰিত্যাৰ প্ৰত । এই সুৰ্বা জিপ্ত ক্ষ জনায় কৰিব। এই সুৰ্বা ক্ষ ক্ষ আছাৰ ক্ষেত্ৰ বাক্য আৰু কৰিব। উহাকে ক্ষিত্ৰ ক্ষ ক্ষ কৰিব। উহাকে ক্ষ কৰিব। উহাকে ক্ষ কৰিব। কৰিব। ক্ষ কৰিব। কৰিব।

ৰে মহাৰাজ । বাকা ছুৰ্ব্যাৰত মনত অববাধাকে এইনপে অসৱ কৰিছে জোণভষৰ, জোগণেৰ সম্বন্ধ কৰিলেন তথ্য শাভতভাব কুপাচাৰ্ব্য অবিলয়ে হছুজাব অবলম পূৰ্বাফ কলিলেন, বে প্ৰভাগনৰ । এজনে আম্বা ভোমাৰে ক্ষমা কৰিলান, কিছু মহাৰীয় অৰ্জুন ভোমাৱ এই পূৰ্ব চুৰ্ব কৰিবেন, সজেহু নাই!

दर बराबाच । अवस्य किरे वनसी शास्त्र व शाकाबन विभिन्न क्वेंश नानःगार्व एक्केम क्षण चान्यम कहित्ल चारक क्षितमाः छन्न ৰথীত্ৰধান দেকখী বৰ্ণত বৈৰৱৰ পৱিব্ৰুত বেবহাকের জাব কৌহৰবৰে পৰিবেষ্ট্ৰত ধৰ্বহা খাঁচ পাছৰল অবলম্বন পূৰ্বাক অবস্থান কমিছে লাখি-ক্ষেত্ৰ: অমন্তৰ পাথবছিবের সহিত কণের ভাষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত বৰীল। বল্মী পান্তৰ ও পাঞ্চালৱৰ , কৰ্মকে নিৱীক্ষণ কৰিয়া কেন্ধ কেন্দ এই কৰ্ণ, কেই কেই কৰ্ণ কোখায় এবং কেই কেই ক্ষৰে সুৱান্তৰ স্থান স্থানৰ চ दर्परम वन्याम शुक्रक व्यामाधित्वम महिलक्ष क्व, बरे र्वावम केळ'ब्टर শব্দ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। খন্যান্সংখাধ্বণ কৰ্ণতে অৰলোকন পুৰ্ব প রোবকবাহিত লোচনে কহিতে লাখিলেল'বে, বাৰজীয় নুপ্ৰজ্ঞৰ-পা ঐ সমযুদ্ধ বৰ্মিডচিত প্তপুত্ৰকে সংখ্য কল্প। উইবি জীবনে কিছুমান প্রয়োজন নাই। ঐ পাণায়া পার্ডম্বনের অভ্যন্ত বিশৃষ্ক, भूर्या।बरबद विदेखनी ७ जनम स्वर्धन भूम, स्वत्व हेरांड बान সংহার বর 🖟 শাশ্রব্যারিত বহারণ ক্রান্ত্রণ এই কণা কহিছে কবিতে वर्ग विद्यालार्थ बावधान रहेवा अवश्वा अववृद्धात । जूकिक् नवाकाविक निवरण जानिस्मतः। नःखीयविक्योः लघुरण वनवान् च्छवच्य वारे ৰালায়ক ৰমোণ্য অভূত সৈজনাওৱ ও মহাবল প্রাঞ্জায় পাঞ্বরণকে প্ৰস্যাক্ষ কৰিবা কিছুমাত ব্যাখত বা পুলিত হুইলেন না , প্ৰস্থাত শ্ৰু-বৰ্ণ পূৰ্মক অৱাতিলৈন্যৱণকে নিধাৰণ কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন। দৰম শান্তৰপঞ্জীৰ যোধৰণ শৱবৰণ ও শৱাসন কপন পূৰ্বাৰ পূৰ্যে হামবরণ বেমন হেবুরাকের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, ভজাপ করের महिए यूक वर्तिएक माबिरतय। यहारींड "कर्व चनरवा महबर्वन मुर्वाक त्वरि पूर्णावयर विपूक्त गरधाव (हर्न अतिर) व्यविद्वार । वे वयर শ্ভশুজ একৰ্ণ অমুভ হতনাধৰ এচন্ত্ৰ করিছে লাগিলেন বে, বিশুজ-ৰ্গা হসৰে বছবাৰ চইয়াও ভাঁহাকে আক্ৰমণ কৰিছে সমৰ্থ হইল ন।।

এই ভিণে মহাবাৰ কৰ্প নুপ্ৰবেশ্য প্ৰসমূহ নিৰাকৃত কৰিব।
উলিব্যে 'বুৰকাৰ্চ, উমা, ক্লম, ধ্ৰুক্ত ও, বেটিক সম্বাহেৰ উপ্ৰ
ক্ষমামাজিত মিণিত প্ৰনিজ্ব ,পৰিত্যাৰ কৰিছে 'লাখিনেন। ক্ষম ক্ষমামাজিত মিণিত প্ৰানিজ্ব ,পৰিত্যাৰ কৰিছে 'লাখিনেন। ক্ষম ক্ষমাজিত ম্বানিজ্ব ক্ষাক্ত চিত্তে শীলাজিত বোসমূহে' তাৰ ইত্যত ক্ৰাৰ ক্ষিতে আৰক্ত কৰিলেন। বিপক্ত পক্ষমি, অসংবা অৰ্থ সক্ষ বাত্ত প্ৰবী কৰ্পেই শহে নিশ্বানিজ্ ক্ৰৈতে নানিল। সকৰে অপ্ৰা-কুৰ পুৰ্ববেশ্ব চমুজিকে বিকীন বাত্ত সম্বাহৰে বপস্থিৰ সমাজ্য ক্ৰম। ক্ষমাজিক তাত্ত মিহত, বজৰাৰ ত বোক্তমান ক্ৰমাজেত সম্বাহতে ক্ষমিজিক অতি ভাৰৰ ম্যান্বেৰ ভাষ বোধ ক্ৰম্বিত লাবিল। ক্ৰম্বৰ মহাবাজ্য

ायम कर्षय शंबाकन राधिया वर्षमधिएक कहिरमयं, रह सक्ता। वि रश्यून, बहारीय कर्ष वर्ष शंबन शृक्षक विश्वक शक् कम्यक कृतिकरण्य परिकृष्य कविरक्तरक्त । शंकन रामधिक कर्षचार्य विशीकिक वर्षक शंकायन कविरक्तरका विरुद्ध, मुक्कि की दिस्क्रोमस्क काकिरके

নিঞ্জিত অভাবেষাৰ ভাষ' বৰ্ণপৰে বিশ্বিক বেৰিবা, অতপুৰেত্ব বিনানী নাৰ্থ বাৰবান কটুতেছে। অভএৰ বাহাতে ধনপ্ৰৰ বেধিবলৈ সমস্যে উলাকে কংলাৰ কৰিছে বা পাছে, আপনি এ লগ উপাৰ ভ্ৰমণকাৰ কলা। ছুৰ্বোখন অথবা লাকে এই কথা বলিকে অথবানা, ভূপাঢ়াইট, পলা ও লাজিবটা বৈতা খেনাভিম্বান বেবলাকেই ভাৰ অৰ্জুনকে আদিনৰ কৰিছে খেবিবল প্ৰকৃপ্তিক বন্ধানি বিশ্বিক কট প্ৰকৃষৰ ব্ৰাহ্মবেৰ প্ৰকিলন । ত্ৰুকু প্ৰবিধান ক্ট্যানিক ক্ট্যানিক কট্যানিক বিশ্বিক কট প্ৰকৃষৰ ব্ৰাহ্মবেৰ প্ৰকিলন। ধাৰবান ক্ট্যানিক। কট্যানিক ব্ৰাহ্মবেৰ প্ৰকিলন।

গুভরাই কৰিলেন, তে সঞ্জয়। প্রতিভাৱে ফরারখ কর্ণ প্রতিনিক্ষ অবস্থানর সহিত পাঞ্জী ও ডাকাকে পরাজিত করিছে বাসন। করিছা থাকে। একবে সেই জাভবৈত্ব কালাকক খন সমুশ ক্রুছ বহাবীর ধন্তঞ্জনক সক্স। অবলোক্য করিবা কি করিব। গ

नक्ष करिरानन, बरोबोक । इक स्वयन अस्तिहरूद अस्ति वाववाम ৰৰ, ভঞ্জণ ৰহাবীৰ কৰ্ণ বন্ধবাৰে স্বাধক সক্ষণন কৰিব৷ কাঁচাৰ প্ৰচি वस्य क्रिटलमः। यश्रीते वर्ष्य्यः स्मृतं प्रशास्त्रः नमावण प्रजनुस्यस्य अवर्त्त्य भवन नंदे नद्दारित नवास्त्र कविता क्लित्तव । धरावास कर्व ভানপুনে সাভিশ্য কুছ হইয়া সভৰ ডিল পৰে আৰুনকে বিছ ছবিনেন : क्ष्यम महायोड प्रमुख करावंड क्ष्यमायन मझ खडिएक मा शिविया ठीकांड উপত্ৰ জিংশং পাৰিতে শত্ৰ মিজেপ পুঁৰ্বাক ক্ষোধজনে এক নাৰাচৈ তাঁহার বাম হতের অলেভার বিশ্ব করিলেন श्रविक्राहरू क्षेत्रिक নারাচের আ্থাতে কর্বের হল ক্ষতে সর্হল: কার্ত্ নিশ্বিক্ত वरेश: यश्वन ग्राकाष च्लमुख छण्यनार मार्च कारब अले পূৰ্ক্তিক ক্ষাপ্ৰাথৰ প্ৰদৰ্শন কৰিবা নিষ্ণেণ মহেল অন্ধ্ৰুৰকে শংনিকাৰে স্বা-চ্ছৰ কৰিলেন ৷ মতাবীৰ ধনশ্ৰহ ভদ্পনে হাজ কৰত প্ৰনিক্ত নিজেপ भूर्यक कर्ग-मंदिङाङ नंबब्बान दश्य केविश व्यक्तित्वयः। এरेऋश त्यरे প্ৰস্পাৰ প্ৰতিকাৰ-প্ৰাৰণ বাঁচ ছফ প্ৰজালে চতুৰিক্ নৰাআছ कविरागव । कविनीच विभिन्न सभा भाष्य बर्गव व्यक्त युद्ध दहेवा वारण. তংকাতে কৰ্ণ ও অঞ্চলৰ তজ্ঞপ ঘোৰতত সংগ্ৰাম কৰৈতে লাখিন

খনস্তর মহাধন্ত্রি ধনশ্ব শৃতপুজের প্রাক্রম খনলোকন করিক ৰখন তাঁহাৰ কৰখিত কাৰ্তকৰ ষ্ট্ৰেণে ছেলৰ ও জল্লাকে গানি অধ্যক শ্যনস্থনে প্রেরণ পূর্মক স্থানির মন্তক ছেখন করিয়া क्लिट्लन: बरेक्टल,महाराव कर्न चर्च, मार्वाच च कार्युन्त विहीय क्टेंटल बनक्क फ्रीक्टिक छाति बाटन निष्क कविटनमा महीबीच कर व्यक्ट्रिय मध्य विक रहेश नक्षकीय नगर (नाव) शाहेरल लोगिरलय वरः খাবিত রক্ষার্থ সভার সেই অবধান রখ হুইতে খবরোহণ পূর্মান সুপান চাৰ্ব্যের রবে সমারত হইতের: তথন অঞ্চুনশরে স্কৃতবিস্কৃতাক কৌরব পক্ষীয় সৈন্যৰণ স্বতপুদ্ধকে পৰাজিত কৰিয়া চাৰিছিকে পৰাখন কৰিছে नाबिन। बोका कू द्वाधम कैविशिवरक भनावनभवारम खबरबार्ज्य कतिया निवासन करा किराए नानिस्तान, रक् कान्यवस्थान नीतनन ! *्डाबाद्यव प्रतायन कविवाद बारवाकन नारे , वरे कावि कवः वक्दूनने* বধাৰ্য সমরাজ্যে ধ্যম করিচেছি -আৰি অধিলবেই অফুৰকে পাঞ্চানন্তেৰ সহিত বিনাপ করিব : আজি আবি বাঙীব্যবাদ সহিত' नवर्ष क्षेत्रक क्रेरण चन्नामः। शाक्ष्यक्ष पुर्वाष्ट्रकारमद न्याव चानाव विक्रम श्रीम कडिएर। व्याचार नर्शनकतः नजकरमनीर नगर छारोएर ষুষ্টবোচর হইবে। আর্জি আমি শরজান বিভার করিতে আরছ করিলে আমার সৈনিক পুরুবেরা বর্গাকার্তীন জনধর-নিষ্ট্রত জনগারার न्यार भागात भवशाता मक्त्य कतिरेवा । देव बीदवर । देवावर्ग भाकून हरेटछ कर পरिकाल भूमी ह त्रभारत विषया है है। वाहि वाकिर প্ৰতপ্ৰ সাধকনিচৰ ৰাৱা ভাহাদিবকে প্ৰাৰ্থ কৰিব। বিকরা_নৰ ৰহাৰ্থ্য বেহৰ তীৰ্ভূতি অভিক্ৰমণে অসমৰ্থ, ভেল্লপ ধৰ্মৰ ৰাজি व्यवाद गंदाक्रम नक कविएल शावित्य था। एव वश्वाक । वाकः मूर्रशायन वहे ज्वा बनिया चनःवा निरमा परिवृत्त हरेया साव-क्वांकिछ लाइएम चर्म्यमा द्वील शावनाम हरेरावम। छन्न वहाची कृत्रागर्वा बहाबाद हुर्दगायनरक कृष्य देवन कांत्रक .त्रविश 'वर्षभूबाटक, वृहिहत्तव, टर त्याभ्यमम । बे देश, वांकी मूर्द्शापन क्यांपाम हरेश शतकाति मन्त्रमध शूर्वान मूर्वार मर्ब्यूटन विक्षे वस्य क्षिएक्र्यक्य । केवारक श्रव विवास क्षेत्री बरावर केवि •খাৰাচ্ছৰ সমকে অৰ্থনের দৰে বিষাই হাইবেন। উলি বে প্রাচ কর্জ্বন পর্বাবহা না হাইবেন, সেই অবধিই বঙ্গালে ক্ষীবিত থাকিছে পারিবেম। অভএব উলি নির্মোক নিযুক্ত ভীষণ ভূজকামূল অৰ্জুনশবে ভালীভূজ না হাইতে ইইতেই উইাকে যুক্ত হাইতে নিয়ন্ত কর। চে মহাঅন্ । আমনা উপায়িত থাকিতে ছুর্জ্যোবনের অমহাবের কায় তথা মুখার্জ বন্দ করা কোনকব্দেই উপায়ুক্ত নহে। বিশেষতঃ ছুর্ট্যোবন শার্ক্তরব নহিত সমরে ইবৃহ্ড হাইলে উপ্লেৱ ভীবন রক্ষা করা অতিশ্যু অক্টিন ইব্রে ।

কে বঁহারাজ। সম্মানিশারণ অথখান্য বাচুনের বাক্য প্রবন্ধনান্তর বাক্য প্রবিশারণ অথখান্য বাচুনের বাক্য প্রবিশ্নাধনকে কহিলেন, বে গ্রীভারিপুত্র। আমি সভত ভোষার হিতাপ্রভাগেন বন্ধ আমি আমির আমির আমির করিলে ছবং মুক্ত গ্রহন করা ভোষার উচিত চইতেছে লা, কে পুর্বোধন। অন্ত্রেনর পরাজ্য নিমিন্ত ভোষার কিছুমান বাজ্য বহুতে কর্মনে না। সুধি এই স্থানে অবস্থান করা; এজনে আমি ধননান্ত নিহানান্ত করিভেছি।

ষ্টিৰ্ব্যোধন, কৰিলেন, হে ত্ৰেন্ধন। আচাৰ্য্য পান্তবন্ধতক অভনিৰ্মিত শেৰে ৰুকা কৰিব। বাকেন এবং আপুনিও অভিনিয়ত ভাতাৰের অভি উপেক্ষী ধাৰণান,কলেন। একৰে আমার ছুরুমুষ্ট বশ্তই হউক, বা যুধিষ্ঠির 🤏 জেশিকীৰ শ্ৰিষামূচীন ক্ৰিবাৰ নিষিত্তই হউক, ৰুণ্ছলে আপনাৰ পৱা-ু 🕶 ৰ ধৰ্ম হট্যা থাকে। আমি অভিনয় গুঁৱৰভাৰ, আমাকে ধিকু । বাল্ব-ৰণ শাধাৰ অৰ্ণাচ্ছেৰ মিমিওই প্ৰাক্ষিত ও সাতিপয় ভূঃৰবাৰ চইডে-्बस_ः गादा रुष्टेक, ८६ अधन् । भागनि वाजित्वरक सरक्षत मध् मशावन পৰাক্ৰান্ত শস্ত্ৰবিদপ্তৰণ্য অন্ত কোন্ কীৰ সমৰ্থ ক্ট্যান্ত বিপ্তৰণেৰ প্ৰতি উপেক্ষা আৰ্থন করে। ধে ওঞ্জুজ । একণে আপুনি প্রদন্ত কইয়া আমার "करिमार्थ इत्रुष्ठ रुप्तेम । विवश्ववद्युष्ठ प्राप्तमात बरस्य निकृते पार-স্থাৰ "করিতে সমর্থ হয় যা। শতথ্য আপনি অসুচরবর্গের সহিত লোমক क गोकाननगरक भारताह करून। गण्डार चामरः चागनाहरै सुक्रपरण गरिवक्षिक दरेवा, व्यवनिष्टे नक्कान्टक विवदे कविवः से स्वयून, नामक क भाक्षामधन क्यापाविष्ठे हरेहा शावाबरलह साथ साधाब देवस-• मरवा विठवन कहिएएरक् । चलका चाननि डेराविदरक क्षर *रक्*रबन्टक ক্ৰিবাৰণ কলন। বচেৎ উহাৱা ধন্ত্ৰয় কওঁক য়জিত হইয়া আমানিককে बि:११विक क्टिर्व । एक उक्कम । क्षांनीय क्वित्वर के क्रोबिस्टक विमान · करूम । करें कारी अकटनरें रहेक वा भटदरें रहेक, जाभूमाटकरें जावस ক্ৰিভে হইৰে। সাধুসিদ্ধৰ কহিয়া থাকেন বে, আপুনি পাঞ্চালগুৰে বিশীশ কৰিবাৰ নিষিত্তই উৎপন্ন হইয়াছেন। স্বাপনার প্রভাবে সমপ্রা পুৰিবী পাঞ্চালপুত হইবে। বে বেখন্। নিজ পুত্ৰবিধের বাক্য ক্রীচ বিশ্যা হইগার নতে; অভব্ব আপুনি অসুচয়নগ্রহরেও পাঞ্চাল্রণকে मरबाँव करून। गांकान ७ गांक्यनात्वव कथा मृद्द बांकूक, व्यवस्थव वान-ৰাৰ শীৰবোচৰে অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ নহেন। তে পুৰুদধাবৰ। আৰি ৰত্য কৰিতেছি বে, সোমক ও পাওবেরা বলপ্রকাশপুর্বক আগনার महिल युष्ट विहरण कॅगोर अथर्व हरेटव जा। अक्टन चान्ति श्वय करूत। चांत्र कांजविजय कविद्यन वा । वे दश्चून, चांचांत्र देशकवन शवक्ष्यत्र नदः আৰে একাম নিপীড়িত হইবা ইতন্তত: ধানধান হইতেছে। হে আচাৰ্ন্য-উষার। স্বাপনি স্বীয় দিব্য তেজঃপ্রস্তাবে পাঞ্চাল ও পাঙ্করণের বিপ্রক कविएक मध्य दरेरवन, मटकर माहे।

' বক্টাধিকশততম্ অধ্যায়।

সূত্রহ, কহিলেন, বে বহারাজ । বৃদ্ধপূর্ণক জোগনখন অগবারা মূর্ব্যান্তর জুক এইরপ লাভিহিত হইর বেষরাজ গৈতাববে বেরপু বছ করিবানিকেন, ভজাপ অরাভিনিপাতনে বছবান ইবলেন এবং আপনার পূল বহারাই মুর্বোগনেক কহিলেন, হে বহারাহো । পারুবেরা বে আনার ও পিতার নিভাছ লিছে এবং আনার, পিতা প্রেও বে ভারাহিবের বাতি-ভাজন, ভাষার মুর্বোগনের বাতি বিভাছ আজন, ভাষার মুর্বালিক করিবানিক করিবানিক বাবিক বিভাছ আলভব। আনি পূর্বালিক বাবিক বিভাছ বাবিকে পারি বাবিক ব

. ररेटन भाक्ष्यकार्थं विदयन बरनम् एकविवासमा विद्यानिक कविएक भारत : কিছ আৰৱা উভয় প্ৰেট্ ৰাধ্যানুসাৱে মুখ ক্রিতেছি বসিয়া প্রস্থারেস্ক ভেলাপ্রভাবে প্রাপ্তরের তেল প্রশাবত কইছেছে। বাহা কউক, থালি বিশ্বর্থ কহিতেতি, পাত্রবর্ত অধিষ্ঠ বাকিতে নলপুর্যক বিপ্রচানতা পৰীক্ষিত কয়: নিতাৰ ছঃসাধ্য। বলবাৰ্যাপালী পাওপুত্ৰৰণ আপনীংগছ নিৰ্মিত মুখ্য কৰিতৈছে ; খতএৰ তাহাৰা কেন না তোৰাৰ নৈভৰণকে বিষয় কৰিবে 🔋 ভূমি নিভান্ত জুন্ধ, নিভান্তপ্ৰতম্ভ, সৰ্কাবিবৰে "শক্ষিত শৃতিৰামী অপাণায়: , এই বিষিত্তই ৰতত আমাহিবের এতি আপকা वृद्धिश शकः। बौक वृद्धेव, चावि चौदिकाना गृद्धिशानगृह्येक व्यवस् হুইয়া ভোষার নিষিত্ত সংগ্রাহ্য রম্ম করিভেছি অহা আমি ভোমার বিভ্নান্তনার্থ পাঠাস, নোমন, বৈ বহ ও পার্থবরশের সহিত "বুড়া করিছা মনেক শক্তর প্রাণনংখ্য করিব। লগা চেছি, পাঞ্চান ও লোমকরণ चाबाद नटव इत्र बहेश निंदार्किल (दः नगुरुद नाहर ठलुक्टिक गावसक ক্টৰে। অৱ আনি সংপ্ৰামে এরণ প্রাক্তম একাল করিব বে, ধর্ম-वस्य बाक्षा वृधिक्रित ७ (मायक्रम् हेड्टलाक ह्यान्यूक्यम स्परमाक्य क्विट्य। धर्मसम्बर्भाकान क जायकश्यक्त भाषात बाद्य मरखाद्य मिक्छ दिश्वा बाद शृह बादे विषय होट्य । अवलः श्रहा द्य दि वीद আমার স্বিত স্থোলে স্থাবন ক্টবে, তাহাদের স্কলকে সংকার ভাঠাৰ। কলাচ আমাৰ ক্ৰিত কইতে প্ৰিঞাপ পাহবে ব। ।

তে বহারাজ। বহাবাত অবহার আপনতে পুল পুর্ব্যোধনতে वरेक्कण करिया केरिया दिएलव विशिष्ठ अञ्चलक्षित्रक विकासनगर्य क एप-क्टिंग चानम्ब करिएक अभिरेशम क्षेत्र 'देककर ६ शकालनगरक करिएमम्, হে মঁহারখনৰ। তোমরা খিলচিতে মুখ কৃতত কলালাবৰ আল্পনপূর্বকু আখাকে প্ৰহাৰ কয়: খীৱৰৰ জোণপুঞ্জ কত্ত্বত এইরূণ **অভি**ষ্ঠিত ব**ই**রা वानियानावयी कन्यरत्व नाग्य नकरनरे श्राहात केमूल महतृष्टि कहिएक লাবিল: তথন মহাবীর অবধাষা, ধ ইত্যুদ্ধ ও পাঙ্ভনযুদ্ধের সমজ্জেই ভাহাৰিবকে শৱনিকরে নিশীদ্বিত করিয়া তাহাকের ধশ ক্ষমকৈ ভূমিলাৎ করিলেন: প্রাঞ্চান ব[®]্লামভ্রণ অবধামার^{ক্ষা}রে ভাত্তিত হুইছা তাঁহাকে **पविकानिपूर्वकः अधिक्रिकः प्रनायम करिए७ जाविम । यहारीत पृष्टेग्राह** ভাহাদিৰকে প্ৰায়ন করিতে দেখিয়া মেধনজীৱ নিষ্ণ, স্থ্যবিজ্ঞান ভূষিত, সমূৱে অণুৱাত্মৰ এফণত এখাৱোটী সৈন্যে পৰিবেট্টত কইয়া खाममुख्य ब्रांक ब्यनमूर्वक केशात कविरक्षेत्राविरमन, रह निर्द्याप খাচাৰ্যাপুত্ৰ ৷ শ্সাহান্য খোধৰণকে বিনাশ কৰিলে কি হইবে , বহি বীৰপুৰুষ হৰ, তবে আমাত সহিত মুক্ত আৰম্ভ কৰ, আঁমি অধিনামেই ভোষার প্রাণশংহার করিব ্লু ভূষি ক্ষণকাল ক্ষমান করু। প্রবল প্রভাগ-শালী বুঁট্টব্যায় এই বলিয়া অখবামার প্রতি মর্গচেড্টী সভীক্ষণার নিক্ষেপ क्तिरजन । यधुरणाजुन औपरद्न रयभग स्थापिक रहेशा पूर्णिक हरेक वयस करत, एकान त्यहे बृष्टेक्ष्म सिक्किक अवनेन्द्रथ मह भवन त्यानीयक कहेंबा व्यवधार्यात नहीरत बारवन करितः छवन नहानि वहाबीत स्वानमूख এইরণে অতিযাত্ত বিভ হুইবী পাবাহত প্রবৈধ স্কায় ক্রোযজনে অসমাত্ত চিত্তে কৰিতে লাৰিলেন, বে বৃষ্টমূলে ৷ ভূমি খিব ক্টবা যুৰুৰ্ত কাল चर्लका कर : चार्वि व्यक्तिएवर बाबाह बाबा ट्यांबारक वसवारकत ৱাৰণানীতে ধেরণ করিব

ं दर बराबाका। पृष्टे द्वार बरेब्रटन कहूँ वाका बारवाव कविरक, विरक्ते-

जब **बनवीया जीहारक** जिब्ने जिन्ने बनिया **क्राधानन** र्जाहरूव ४५ क्व**डरें** বন, ভীৰণ ভূজকের ন্যায় নিখাৰ পরিভ্যারপূর্মক শরনিকরে। স্থাচ্ছর কৰিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগেনঃ পরিবৃত মহারণ গৃষ্টপূচ্ছ জোণপুজের বৰনিপাতে নিপীড়িস্ হইয়া কিছুমাত্ৰ কলিত হইনেম না 🕫 প্ৰত্যুক্ত ঘীয় **ছমান্ত্র অবলঘন ক**রিয়া অধ্যথাহার উপর শরবর্ষণ করিতে *লাবিলেন*। बरेक्टल (मर्ने द्वारश्वायन महावन्त्रंत वीद्यय लानग्दन न भद्रच्यत ाक-শ্বরের শ্রমরিপতি নিবারণ ও চারিনিকে বাববৃষ্টি করিতে আরম্ভ কবিলেব। বিভচারণ প্রফৃতি আঞালগামিগণ অবধামা ও বুটকুয়ের এই-ৰূপ হোৰতর **ভ**ৰানক ধুজ দৰ্শন কৰিব। তী**হাদেয**ু প্ৰশৃংখা কৰিতে পাৰি लब ' छथन स्मरे प्राथम्भव न्यांगी विकृष्ठे दवन वीत्रवृष्ठ महिन्कृद्ध नन দিক্ সরাক্ষ্য করিলা অসমিতরণে অতি অস্বর যুদ্ধ করিতে। পারিলের । ক্তংকালে বোধ তৃট্য (বন; তৃত্যার। কার্ম্মিক মণ্ডগাঁকুর করিছে। নুভা পরিতে**ট্য**। এইরূপে হাঁহার' পরস্পার বর্ষে কৃত্য:কল্প হইয়; অত্যাস্কর্য্য ব্যাসভার যুদ্ধ করিজে লাগিলেন। খোধন্ত চাঁচাদিনকে অর্ণামধ্যস্থ ৰাতিজ্বব্যের ভাত মুদ্দে প্রবৃত্ত দেখিখা স্বিচেশ্য প্রশংসা করিচেত আরম্ভ করিবেন। হে মহারাজ। সেই জীঞ্জনের জয়জনক সুমূর বুছকালে। উভয় পৃক্ষীয় সৈলগৰ একান্ত হাই বইছা সিংহনাধ পরিভ্যাব, শৃত্যক্ষমি গ নানাবিধ বাজ বাদন কৰিলে লাগিলেন। 🗗 বুদ্ধে কিলংক্ষণ কাহাত্ৰই **कर नवांकर कांक**ण करा ना।

অন্তৰ মহাবীৰ অহানান মহাছা ঘৃষ্টপুচানের কোগত, থাজনত, ছব, আৰু চতুইয়, পাৰ্থৰক্ষণত ও সাৱধিকে ছেন্তৰ কৰিয়া সন্তৰ্গৰ্ম পৰিক্ৰাৰ বিজ্ঞান পূৰ্মক সকল সকল পাঞ্চালনৈল বিজ্ঞানিত কৰিছে পাৰিজ্ঞান পাৰ্থনৈজ্ঞাপ দেববাজ ইচ্ছেৰ নায় অহানাৰ সেই অভুত কৰ্পী নিৰীক্ষণ কৰিয়ে একান্ত বাঞ্চিত হইল। তথন অহানাম এককানে এক এক শত পাঞ্চালকে ও অলাগিত তিন চিন শৰে কিন এক বাত শৱে এক এক শত পাঞ্চালকে ও অলাগিত তিন চিন শৰে ক্ষিম তিন বহাবীৰকৈ সংহাৰ কৰত ঘৃষ্টপুত্ৰ ও অঞ্চিনিবই পাঞ্চালক ক্ষমৰণ অহানামৰ পৰিলেন। ঘোৰত্ব গ্ৰেছ অভিনিবই পাঞ্চালক ক্ষমৰণ অহানামৰ পৰিলেনৰ নিতাভ নিশাগিত হইল। তাহাকে প্ৰতিভাগ পূৰ্মক ইত্তত ধাৰ্মান হইল। তাহানিলেন বৰ্ণনেজ সমুদাৰ ইপ্ৰতঃ নিজিপ্ত হইতে নাৰিল।

তে বহারাক্ষা এইরপে বহারথ অর্থামা শুদ্রগান্ত পরাক্ষয় করিবে বর্ণাকালীন নীরবের ভার্ গঙার গক্ষম করিতে আরম্ভ করিবেন। মালানন বেমন বুরাম্বলানে ভূত সন্ধার্থকৈ অন্যাথ করিবা থাকে,তঞাল মোনগুত বহুসংখ্যা বীরগণকে সংহার করিয়া ক্ষেত্রিকন। তবন কৌরব-বাব সেই অরাজিনিশান্তন স্বরাক্ষমদূল জোণপুত্রকে ব্যোচিত প্রশংসা করিতে লারিবেন।

একষন্ট্যধিকশততম অধ্যায় ৷

তে মহারাজ । অন্তর বর্ণনন্দন রাজা যুখিটির ও ভীর অবধারাকে পরিবেইন করিলেন। তলপনে রাজা তুর্ব্যাখন জোপাচার্ব্যের সহিত পাওবনণের প্রতি ধাব্যান কইলেন। তথন উক্তর-পক্ষে জীরজনের জয়ন্দার বারতর যুক্ত আরম্ভ হই ।। রাজা সুধিটির প্রুক্ত হইয়া অনুষ্ঠ, মান্তর, বছ, শিধি ও জির্জারিন্তে বরসাবনে প্রেরণ করিলেন। মহার্বীর জীর মুক্তরণ অজীবাই ও পুরুসেনিনিরকে পরনিক্তর জেনন পরিজাত মন্তর্গ, বাবের, অল্লিজ, মঞ্জক ও নালবনিরকে বর্মালয়ে করেন পরাক্ষাত্ত বন্ধান্ত, মঞ্জিল, মঞ্জক ও নালবনিরকে বর্মালয়ে করেন পরজাতী নারাচানিক্তর সমাহত হইয়া বিপুর্বাপ্রতের ভাষ সুস্তরে নিপ্তিত হইল। করিওও সকল বাও বাও ও ইজ্জভাতে-বিপ্তথার প্রজাতে সমাহত্বি অল্ল মুলারে পরিবৃত্ত বনিয়া বােষ হইতে লাগিল। ক্ষক চিত্রিত হ্যা সকল চারিনিকে বিভিও হ্যাতে সমার্বানির করেন স্থাতি করিন। ক্ষক চিত্রিত হ্যা সকল চারিনিকে বিভিও হ্যাতে সমার্বানি বাভালিকে বিভিও হ্যাতে সমার্বানি হালাক্ষাত্র প্রান্তি বাহাতে সমার্বানি বাভালিকে বিভিও হ্যাতে সমার্বানি হালাক্ষাত্র স্থান প্রতিত্য সমার্বানি বাভালিকের হালা প্রান্ত হালা বাার হইল।

ই নমহ আেণের রথাভিমুখে নির্ভাবে সংহার কর, প্রহার কর, রিছ ।
কয় ও হেগন কর ইত্যাকার ভয়কর শহু হইট্ছে লাগিগ। তথ্য বর্ণবীর আেণ জোধানিট হইখা,সমীরণ মেন্দ্র কেবদঙ্গ ক্পানান্তি কার্ট্রা
নাকে, ভ্রমণ নাম্বার বারা পাঞ্চালগতে বিজ্ঞানিত ক্রিভ্রা

কৰিলেন। পাকালবৰ জোৰের অন্ত্রজাতে স্থাতক হইছা ভীৰ 👁 चर्क्यवर नगरकरे करव भनास्य करिएछ लाहिल है। विशेष की वे खेक्स তল্পনে অসংখ্য রখারোহী সৈম্য সমাজিকতে এর এবিকংখ ভাষাুৰ সমুপস্থিত হইলেন এবং স্বৰ্জনুন স্বাচাৰ্য্যের হকিও 🔻 🗟 এ জীয়সেন 📜 প্ৰাৰ্থ অবলম্বন পূৰ্বাক ভাঁহার প্ৰতি অনবয়ন্ত শ্ৰুনি ৰে ১ৰ্বণ কৰিতে नामित्नम 'टेर्' शिकाशन, स्टबर, में ज्या - সংহতগণ ভীম গ वर्ज्यानत व्यूपूर्वय कतिराजन । एकन्रान तुर्गत्र गार्वभाष्टरत्व शक वकः बुधन्तर देशेंबेर्गन सम्बद्धिकर्राहात्त्र तक्षात्रनेच जेरलाच्या है। होता कृतिशास সমুশব্রিত ক**ইনেন** ৷ তেংকানে দিন এন র চুম্ম অঞ্চলনে স্বান্তর এবং সৈন্যৰণও নিজায় একাম শেভিছত ক্ষয়াকন ' মহামীৰ অৰ্জুন কা प्राचारत रमरे रकौतक रेमनातित्र प्रचः विनीर्य विद्याल बहर हमेरलब । रेमन) १९९ धनश्चरश्च भंदन्तिकरङ्ग निकाण निर्माष्ट्रिक हरेया हजू-ৰ্দ্ধিকে প্ৰায়ন ক্ৰিচেচ লাৰিজ এবং কোন গোল ৰহীপালও ত 🔻 বাকন पविज्ञान**्यं क धार्म्यक्ट**च कील दहेश जलकर, शानकाम क्**रेल**न জ্বন ৰহাবীর <u>ক্রোণ, রাজা জুর্</u>থাধন ও অন[্]ন হাধরণ কোনজুৰে कैशितिबटक विश्वाबन क्षिट्ड अवर्ष स्टेटलव वर

দ্বিষষ্ট্যধিকশততম স্থাবল 🐈

टर सर्शावांक । व निरंक संशोधीय मालांकि (भाष्ट्राक्ष करतांका পূৰ্মক কোৰভাৰে সাৰ্বাধ্যক কচিতেন, খু 📲 অভিনাপ আমাকে সৌম দওসমীশে সমানীত কর; আহি নিক্ষয় ককি এছি চে, ঐ কৌছবা-बरमद ब्राम भरकाद मा कविषा भरवाम । करता मितृय करेन प्राः। भाविष সাজাকির আবেশারসারে মনোযারভাগায়ী, এর বর্ত্ত মহিকু 🕫 ্ষিল্পালেক্ষ্টীয় অব সমূত পরিচালন করিতে আর্ডফ ধরি।। পুরেই বিভাত বৰোভাত শ্বৰৱাজের শ্বৰণ ঠাঁহাতে গ্ৰেপ্ত বহন কার্যাহিল, সাভ্যকির অবরণও জাহাকে জন্ত্রণ বংল করিছে লারিন ভবন মহাবাছ সোৰদত্ত সাত্যকিকে মহাবেৰে সংস্ৰামাভিমুখে খাংমুন করিতে খেখিয়া বারিধারার ন্যায় শহবর্ষণ পূর্বাক জ্ঞানর দৈনকরতে বেরুপ আরুস কৰিয়া থাকে, তত্ত্বপ তাঁহাকে আঞ্ছন কৰিলেন ৷ সাত্যকিও অসমাছ চিত্তে কুক্তপ্রেষ্ঠ সোমদ্ভাকে শ্রুমিকতে সমাক্ষ্য পরিছে লাখিলেম ভবন মহাবীৰ সোমদক্ষ মুধুধানকে বৃদ্ধি শংগ বিদ করিবেন 🧸 সাভাব্যিও তাঁহাকে নিশিত শরকালে বিভ করিতে। লাখিলেন । अरेक्**ष्ण (मर्हे** ৰীৱ হয় প্ৰস্পাৰেৰ শ্বনিকাৰে বিৰুত্ত শোণিভাক্ত বলেবৰ হুইয়া বসস্ক-কালীন কুম্বৰিত কিংশুক ব্যের ভাষ স্মাণোভিত হইতেন। উাছাৰা তংখালে বোৰকবাৰিত লোচনে শৱস্পরকে দল্প দর্ভই থ্রেন বধবার্গে মওসাকারে বিচরণ পূর্মক বারিব্য অস্থার ভাচ রণভেত্তে অবস্থান क्तिराज क्राजितका। में बीट वन- महामाखित करणवत दहेवा महाकी बर्टश्व क्षांद्र, च्यवर्तपुर्वा महत्त्वादम अभाव्यव दश्या बरलाकावृत्त वृक्षः बरस्क कांव এवर भवनकी भिछ कदमवत रहेशा छेका सवदवल कुश्चव चटवंव नहींव त्माका भा**दन कविद्यम** ।

অৱস্তুৰ মহাৰণ সোৰহত অভন্তম বাণ হায়া সাত্যকির শ্রাসন ছেখৰপূৰ্বাক প্ৰথমত জাঁহাকে পঞ্চবিংশতি শৱে বিক কৰিয়া পুনৰ্বান্ত ঠাহার প্রতি দশ বাধ পরিজ্ঞার কহিলেন। ,ভবন মহাবীর সাজ্ঞানি ৰ্থন সদৃত্ব অনা শ্বাসন গ্ৰহণপূৰ্মক শোষণ্ডকৈ পাঁচে বুংগে বিভ ্করিয়া সহাত্য বহনে ভল্ল ঘারা তাঁহার কাঞ্চন্ত গলে কেলন করিয়া ক্ষেলিলেন: লোমদত খীয় ধান্ধ নিশালিত দেখিধা অসভাত চিতে <u>बाह्यक्रिक पक्षिरः गिर्छ गर्द विष् क्षिरणय। उपय बाह्यक्रिकः क्रिकाः ।</u> ৰিষ্ট ধুইতা নিশিত ভূৱপ্ৰ বাৱা ধ্ৰুজির সোধদত্তের প্রামন ছেদনপুৰীক " নতপৰ্ক প্ৰবৰ্ণৰ শদনাৰে ভাৰাকে সৰাক্ষ্য করিয়া কেবিলেন। হরা-বল প্রাক্রান্ত মহারথ সোমগত্তক সময় অন্য চাপ প্রথপ করিয়া মুধু-ধানকে গৱনিক্ষে স্থান্ত কৰিলেন ৷ সাজ্যকি ডম্পৰ্নে ৱোষাবিষ্ট হুইয়া এবাৰদন্তক বিন্ধ করিতে আৰম্ভ করিকে, সোমদন্ত তাঁহাকে। শরস্কালে मिनीज़िक कविएक नानिरानमः। वे नवन कीवरनम सुनारमञ्जूकारमञ्जूष সোহসভাতে দশ্ৰালে আহত কৰিলেন। সোম্বত তল্পনৈ অবস্থাত क्रिक्क जीवरकारक महिनस्य विक कृतिए वार्तिस्य । व्यवहार प्राचीह মাজ্যকি বোৰমজেৰ বৃহ্ণভূত লক্ষ্য কৰিবা স্থায় ভাষৰ পৰিবাৰী পৰি-

ল্ডাৰ কৰিছেন। কুলকুলোভৰ বোৰণুড় তল্পনে হাজমূৰে সেই প্ৰায়ৰ্শ-ৰূপীবিশীয়া মুই ৰঙ্জ কৰিব। কোনেনেন। লোক নিৰ্মিত বৃহৎ 🏻 সংগ্ৰমণবৈধন দেই খোঁৱতৰ অক্ষকাৰে একাড় থিলোকিক চইবাপ -लंबन , बिना दिव । रहेशा बक्कविशांतिक कुमबन्निस्तबर काँग्र मुक्कि रहेन .

শন্ত্রী মহারথ মাত্যকি হাসিতে হাসিতে এক ভল্লে সোনদত্তের गर्वेशम्य **च लाँठ भरत भववृद्धि रक्ष**रयः कविषा छावि वार्षः कृतस्ममगग्रदः भवताष्ट्रमण्डल (क्षत्र) कहातु षाधान्यक् छहा बाता भारत्यित १७४४ (६२४ 👔 কৰিছা কেনিলেম। ১৬,৭৭ৰে উচ্চাটুক লক্ষ্য কৰিয়া প্ৰাথনিজ,ুণাবক সম্বাদ অতি ভয়ানক স্বৰ্ণপুথ শাৰ্ণীত পর নিজেপ[®] করিলেন। সেই रेनरनय विष्कुरूक्तन्य रक्षम भृष्कीच । अध्य वहारवरश रत्रामश्रद्धव वक्षः वरण নিপাতত বইল। বহাৰৰ দোৰৰত মাত্যকিব দে<u>ই প্ৰপ্ৰহাৰে ম</u>তিয়াৰ বিদ ধইবা স্কৃতকে নিশ্ডিভ হুইবামান কলেবর পরিস্থার করিবেন ' ্ষারব পৃষ্ঠীয় দৈওরণ সোমদত্তকে নিহত বিত্তীক্ষণ করিয়া অসংখ্যা রখ ৰমভিন্যালাৰে সাভাকির প্রতি ধাবমান হইল।

এ লিকে পাওবৰণ সম্লায় প্ৰজন্তক ও মহতা সেনা সম্ভিক্যাহারে क्ष्मरुटवरन रक्षांगरेमरक विश्वयुष्य वयस एडिएनमः। वर्षदाक सुविष्ठित নিৰ্ভান্ত কুক্ত লোগীচাৰ্য্যের সমক্ষেই জীহার সৈনিক পুৰুষ্টিগকে বিজ নিত্ত করিতে অবলোকীৰ কৰিয়া ভোষকবায়িত লোচনে গ্রুতবৈৰে তাঁছাৰ শব্দীন হইষ**্টাহাকে অভ**ীক্ষ সাত ৰাণে বিভ কৰিলে ভাজা শ্বিপ্তিৰও ক্রেণেডের শুরোণতে পাঁচ বাণে আভিবিদ্ধ করিলেন : মহাধন্মর্ভর ভার-नाम वृधिष्ठितक भटक चलियांच विक करेंग त्वार्थ स्ट्रकरी त्वस्य भूकिक কাঁহাৰ আজ্বত কোৰ্ভ ছেবৰ কৰিয়া কোঁললেন - ভৰৰ নুপ্তে ঠ যুদ্ উত্তৰ হয় 'থক এক অনুভূ শৰাৰৰ প্ৰান্ধ কৰিয়া সহস্ত শন্তে জ্যোণাচাৰ্যকে काहार भार, मार्थाय, धराम छ। तथात महिल विक कतिरामन । अमानदा मक्रावर ध्यरकृष्ण वरेन । विष्याख्य Minipian এই काल मुनिकेरना পৰ্নিক্তে নিশীড়িত ও ব্যথিত কইয়া মুখ্যুকাল, রখোণরি, অবস্তু কৃষ্ণ ছাৰ'লন এন্ত কিয়ংকণ পৰে সংজ্ঞা লাভ কৰিও বোদাবিষ্ট চিত্তে ভুজ- জ ভাগ নিবাৰ শৱিভ্যান করত বাহব্যান্ত নিক্ষেণ করিলেন হৃত্যবন্ত खाळाड यूरिकेन निकार किटल कीय बळ बाबा त्यर वायबाह्य निदाकुरू চার্যা আচার্যোর স্থায়^ৰ পর্যান হেবন কবিয়া কোনিলেন। ভ্ৰন চাত্ৰযুম্জন জোণাচাৰ্য্য সময় **খন্ন কোৰও একো ত**্ৰিলেন - কুন্দপুৰুত্ৰ াৰ্ছিন শাশিত ভল্লে ভাৰাকু ক্লেন কবিয়া ফেলিলেন -

ঁহ ৰহাবাৰণ। ঐ সময় মহালা ৰাজদেৰ যুগৈটবকে কচিলেন, চ মহাবাৰে।। আমি আপুনাকে খাছা কহিতেছি, ল্লবৰ কজন। আপুনি আৰ্থাচাধ্যের সহিত যুক্তে নিয়ত্ত হউন, উনি সর্বালা আশ্নার প্রকৃণে বত্ত ।বিতেছেৰ, শতৰৰ উহাই সহিত সংগ্ৰাহ কৰা শাপনাৰ। কণ্ডন্য নতে। বলেগতঃ বিনি উত্তার বিনাদের নিষিত্র উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনিই উঠার ধনাধন করিবেন। ^{*} অভবৰ আগনি আচার্য্যকে পরিভ্যাগ করিয়া ভূর্ব্যো-তেৰীৰ নিকট ধৰৰ কলন। সৰপতিৰা ছুপাল ভিন্ন খন্ত কাহাৰও সন্থিত काकार सहस्य वा। अञ्चय व शास यहारीत कीयरमन कोत्रक ৰের সহিত বুদ্ধ করিতেহের, আপুনি হতী, অৰ ও বৰসমূহে পৃথি-ষ্ট্ৰিত হইবা লেই*ব*য়ানে গমৰু ককুন।

অবাতিনিশাতন ধৰ্মান মুধিটিৰ বাখংগ্ৰেৰ বাৰ্য এবংশ মুহুৰ্তুকাল इन्छ। क्रिका क्रफटनंद्र भीवटनंत्र नथीरण द्रथम क्रिक्निस अदर दर्शन्तम, हे লাৰীর স্বকোধর ব্যালিভানন, পড়ুংকর ভাষ কৌরব লৈল সংবার করিতে-१वः । ७९२ अर्थशक् वर्शशाजीन स्वय शब्दन समृत प्रथमिरहीरन अम्बन ভিক্ষমিত করিব। অরাতিমিশাতম ভীবনেনের পাকি প্রহণ করি-ান্ত - এবিংক সহাবীৰ ক্ষোণাচাৰ্য্যজ্ঞান্ত বালোৰ সময়ে পাঞ্চালন্দংক অগ্ৰৈড কৃষিতে লাগিলেন !

ত্রিষষ্ট্যধিকশতভ্রম অধ্যায়।

হে মহাৰাজ ৷ এইছবে সেই ভয়ানক মূদ্ৰ প্ৰবৃত্তিত গুৰুং অৱকায় প শনিশটন প্ৰভাবে, চতুৰিক্ অযাক্ষায়িত কালে কলিবলায় যোগুৰিণ ণৰশ্পরতে আৰু দিবীভূগ করিতে সংখ্ কালেনুম মা: ভূষুর ভাগার। भ भ नाम कोर्सम ७ असमान गांचा मुख कडिएठ नाजिएनने विकासीत 🎙 ংত্রাণ, দুর্গ, কুলু এবং জীব, বৃষ্ট্যুয় ৩ সাত্যকি ইহার। উভয়ণ্ডীয় কৈতবৰ্ণকে কৃতিত কৰিতে ক্ষুত্ৰ ক্ষুত্ৰ ভাষাৰা হাত্ৰিদিকে বাৰষাৰ

হইল এবং খনিত বুদ্ধি হৈছা পরক্ষান্ত বিদাপ করিতে লাগিল। সংহাৰে প্ৰয়ত হইলেন। প্ৰধান প্ৰশান বীয়ুগণ ও ভল্লার প্ৰাণিগণ নেই খোৰতর চিনার প্রিপূর্ণ, সম্বান্ধ্রের ভিডার প্রক্রিক ও বিমেটিংও করণে नाविद्व

धुल**राहे करिएलक, ८८ मक्ष**र । भारत्वन । भारे यश्चनविश्वासा लामामिगरक वरेक्स्प भारताहिए क्षित्र उद्यापता दीवरक के ठेडेश कि मुद्रम कविरक वाविष्ठ : बाद्र किन्नदुन्ते वा त्यते विभिन्नाफ ह । बाद्यार অক্ষং পক্ষীয় ৬ পাঞ্জু পক্ষায়ু কৈছনৰ ভূষ্টিৰোচৰ বৰ্ষত

সঞ্জ কচিলেন, মহারাজ। ঐ মহয়ে সেনাপতিখণ জোণের আদেশানুষাক্ষে হতাৰলৈট দৈল সকল সংগ্ৰহ কৰিব৷ খ্ৰাহ অপ্তৰ্ভ কৰি লেম: মহানীয় জোপ উহার অগ্রে, পর্যপ্রভারে ক্রমণ জন্মানা, ব नकृति गार्थरण्टन चवत्राम कविरात अनिहत्तम ्रहाबाक सूर्वभवन परः ৰেলট সৈম্ভৰণেৰ ভথাবধাৰণ কৰিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন : পিনি সমক প্ৰাজি-বিশক্তে সাক্ষাদ প্রয়োগ পূর্মক করিলেন, তে শদালিগণ 🔧 ভোষরা স্বয় শস্ত্ৰ পৱিস্তাপ কৰিয়া প্ৰজ্বনিত দীপ সুষ্ণায়•গ্ৰীলণ কৰা প্ৰাতি<mark>ৰণ</mark> जैविद्य कारममञ्ज्ञारक कहे बरम् लंबील खंदन कविन । सन्दि, ब**चर्या,** লিজাধর, অধার, নার, খুক্ষ ও কিম্নরণও কুতুহল সংকারে নজোমগুলে অবুস্থান পূৰ্বাক প্ৰধীপ প্ৰহণ কৰিবেনণ্ড বিগ্ৰেৰতাৰা এবং মহৰ্ষি ৰাৰদ ও পৰ্বত লুৰ্বেন্যধনেৰ হিতাহ্ৰচানাৰ্ব জগ'ৰ তৈন্ত্ৰ-যুক্ত প্ৰদীপ্ मदन वश्वतीक क्टेंट्ड बिटकन कदिएड अधिकतन 🐇 तथन (पर व्यवस्टा युटक राइक रेमका मकल पविश्वक वया महाई पास्त्रम व राहाबार्च নিকিক মার্ক্সিত দিব। শক্তপ্রভাষ উড়াসিত কইলা উঠিল। কৌরবলণ প্রতির্থে গাঁচ পাঁচ, প্রান্ত গজে তিন তিন প্রশাসি অংখ এক এক প্রদীপ অন্ত্ৰিসিত করিলেন। ভবন সেই খীপ্যালা আপনার সৈন্যগণুকে আলোক অলাস ক্ষিতে লাগিল ৷ দৈলগণ এলীপু চস্ত প্ৰাতিব্ৰণ কত্তক পৰিলোভিত হইটা নভোষতগ্ৰহ বিশ্বাদান্যতিত। যেবমতাগ্ৰহ স্থায় নিম্বাক্তিক ঐীল।

बरेक्षरण **(सरे रेमछन्।" बार्गा**नेष्ठ *इरेला क मानव महन रङ्ग*यो .ফ্লোপ তাছাদের মধ্যে ধুমন্ত্রা কৰিছে। মধ্যাক্ষকালীন প্রচন্ত স্থান্থীর ভাষ শোভা ধারণ করিলেন। এমীণপ্রভা জবর্ণময় আভরণ, নিক, বিওছ कुलैंब रा नक्ष मध्माद्य लिक्कान्ड करेश बाद्य काल कार्या मर्भावक चारताक বিশ্তার করিল। তথম যোগাধিধের ছক্ত, গ্রামর, ঋণ্টি, প্রদাণ মহোজা ও ৰোভুল্যমান স্বৰ্মালা সকল কম্ধিক শোভা পাইতে লাগিল। *ৰে* মহারাজ ! এইরবেশ মেই সমজ মৈছ শস্ত্র, গীপ ও আজরণ প্রজীয় সাজি-শ্ব উদ্ৰাসিত হ**ইবা উ**ঠিল। শোসিতসিক্ত শাণিত শ্ৰ**ণ্থ সম্পাৰ্য বীৰৰণ**। ^{*}কৰ্তৃত বিকশিত কৰৱা বৰীকালীৰ ^{*} বিদ্যাদেৰ ভাষ প্ৰভাষাৰ বিভাছ ক্ষিতে লাখিল। শক্ৰসংহাৱাৰ্থ মহাবেদে বাৰ্যানী কমিত কলৈবঁৰ ষত্ৰাৰণেৰ মুখমগুল সমীৰণ সঞালিত অনুবেৰ ভাব শোভা ধাৰণ পরিল। পাদপ্রস সমাজ্ঞ করণ: অনুস্রপ্রভাবে প্রনীক চইকে রিবারুরের बाक रवसन नवविक हरेगा थाएंग, उज्जान रनरे काकन कारण रकतिब নৈলগণের প্রজা অংশকাকৃত অধিক হইবা উঠিল !

ভৰন পাওবৰণ ও কৌৰৰ পজীয় বল সমুদায় গীপমালায় পোভিত क्रेशाटक चयनक क्रेशा, कीश देनबाबरया भगालिबन्दक अकिरग्रिक কৰিবা দেই ৰূপ **কাৰ্যোৱ অন্তৰ্জানে প্ৰবৃত হ**ইলেন : জীহাৰা ব্ৰতি **ৰ**জে নাত নাত, প্রত্যেক রবে লগালেঁ, প্রতি অধের পূর্বে ভূই ছুই প্রদীপ र्ट्यक्रीलंड क्विट्लन । ध्रम এवर मध्य (मनोरू लाई, लम्पार, पर्धा । वश्)-**जात्त चनःवा मौन श्रेबे**लिङ हरेगैं। ८६ तार्थेन ! अरेत्रान (महे केवह नक्रीय निष्ठ वरशा जनःया नीन क्षवाबाड इरेटड अवित । ह-३१, जन क बटबर्व छेन्द्र এरेर निवाछित्रस्य वृद्ध चनरबा कीन वाकाटङ लाखबरननः चारजाकमय वरेन । रहाँ महाबाज । रनष्ट नेम्हाय रेनक बालीन केळालिक वहैश मिराक्बाफिक्क ब्लाम्टबर नगुर प्रवर्षिक एउसकी क्वेश केवित : উভয় পক্ষীৰ প্ৰদীপপ্ৰভা পৃথিয়ী, অৱস্থাক ও চিক্ সমূলতে কভিব্যাৰ জীৱনাৰ ও পাওৰৰণেৰ দৈও ধৰ্মাৰ অস্পই নগে পকিত হইতে लानितः। रश्यका, बच्चनं, बच्चनं छ निष्मं नरकायकत्रवक्त 'বালোক্র'জাবে উৰোধিত হায়া ত্থাৰ স্বাৰ্ড চইলেন**্ ভৰন নেই**ু मुद्धायचन राम, बचर्क, चनावा ७ मिक्का बेनर ३वरविव्ह राज्यरबांक প্রস্থানোভড বোধনণে একার প্রয়ক্ত কার্পারবেলাক সমুশ হট্য

উঠিল। ঐ পথৰ নেই বৰ, অৰ তু নাগৰণে বিৰাজুত নীপ সন্বাহিত্ব প্ৰবাশী, নিৰ্ভুত প্ৰপাৱিত অধকুতে সূত্ৰ, সংগ্ৰ যোগৰণে সমাকীৰ্ণ, অবংশ্য ব্ৰুলাপাৰ্থক তাত বৰ সম্বাদ প্ৰয়াত বৃচ্চের ভাৱ বোৰ হইতে আজিল। ঐ মুক্ত পত্তি সকল প্ৰচণ্ড বায়ু, রখ সম্বাদ, বেখ, গজ.ও অধ্বন্ধের প্ৰভীৱ প্ৰজ্ঞান, মহানিবেৰ্ঘাৰ ও ক্ষিত্ৰপ্ৰবাদ অমুধানা ভ্ৰুপ প্ৰভীৱনান মইল। যে মহানাজ। মধ্যাজ্ঞানীন শাষ্ট বিৰাজ্য ঘেষদ্দ ক্ষুণালৈ মুক্তাকে সম্বন্ধ ক্ষিয়া থাকে, ভ্ৰুপ্ত নিশ্যক্তিক ক্ষুণ্ডিত প্ৰিভ্ৰেল।

চতুঃষক্যীধিকশততক্ষ অধ্যায়।

হে বুৰাবাল) এই কৰে সেই বুলিজাল সমাজ্ঞানিত বুণস্থা-ৰ্বহীশশিবাৰ প্ৰবাশিক কইলে বুলা একল প্ৰশাৰ বিনাশ মামৰে শল্প, প্রাস ও অধি ধারণ পূর্বাধ কেন্ত সমারত কইনা পরস্পরত্ পৰলোকন কৰিছে লাখিলেন তথন সেই সংখ্ৰ সংখ্ৰ প্ৰাণ্ড ৰছৰচিত ঘৰ্ষণৰ পু্ৰাৰণ প্ৰমান্ত ৰখ তৈও ছবাসিত নৰ্যাক উজ্জ লাগের প্রভাগ বৈশভূমি প্রকণরিপূর্ণ নচ্চোয়ক্তরে ক্রায় শৌভা আৰু বুইন। মংখ্যে সকল, লোকের অভাবে বস্তুত্তাকে গঙ र्वाक्टल बहुक बरेशरि त्वन बाक्किल रहेशः सिक्रिकः वर्वादारम बाहाकः সমৰে পাৰণ সমুদাত ৰভোক্ত পৰিপূৰ্ণ ক্টয়া ক্ষেপ্ৰ শোক্তমান কয়, বিশ্বক্তম বাদীপপ্ৰভাৰ উদ্ধানিত ক্ট্যুন জন্ধণ পোছে। পাইতে লাখিল। ভৰন । মৰাৰাজ ছৰ্ব্যোধনেৰ আন্তেশাস্থলকে কন্ত্যাৰোধিৰণ কন্ত্যাৰোধিৰণের मी/छ, क्षषारवारितन, क्षषारवारितरमञ्जाहरू अवर विवास, वर्षितरमञ्ज वरिष्ठ क्छुरू महकार्य ह्याबरुव वृष्ट चावछ कविल। एर गराबाच । वरे तर्भ त्मरे रुष्ट्रक तमा वाष्ट्रक मृत्य क्षत्रक व्हेरन बहाबोद बाईम শন্তৰ স্থীপালৰণতে বিমাশ কয়ত কোঁৱৰ গৈন্তদিৰতে বিজাবিত কৰিতে मर्शिद्धन्न ।

বুজৰাই গহিলেন, হে বন্ধা । নিতাত মুন্নই একাত অসহিকু মহাবীর অর্জুন জ্যোক্তরে আনার নৈজমনে। প্রবিষ্ট কইনে তোমারিবের মন কিলা হাইল এবং আনার পূল্ল ক্রোধনাই বা ডৎকালোচিত কি কর্মব্য ক্রাক্তার করিল । কোন কোন বীর অর্জুনের প্রস্থালারনে প্রবৃত্ত করিলেন আরি , কোন কোন বারই বা ডংকালে ল্লোনাচার্যাকে কাল করিছে । আনিলেন । কে সক্রয় , মহাবীর ক্লোনাচার্যা করন মুছে প্রবৃত্ত করেল লোক বার কাল করেলেন । কোন করেলেন । কোন বার কাল করিলেন নাল করেলেন । কোন বার কাল করেলেন । কাল করেলেন বার কাল করেলেন বার কাল করেলেন । কাল করেলেন বার কাল করেলেন বার কাল করেলেন । কাল করেলেন বার কাল করেলেন বার কাল করেলেন

সক্ষ কৰিবৈন, বে মহাৰাজ ! রাজা ছুর্ব্যোধন বুছাবা জোণাচার্য্যের ক্ষান্ত হাইয়া দেই রজনীতে ছাঁহ বশংবদ আন্তা, বহাবল প্রাক্ষান্ত বিকর্ণ, চিন্তানেন, অপার্য, জুলক ও চার্যবাহ এবং তাঁহানিবের
প্রায়ক্ষণতিক কহিলেন হে, ভোমরা বহুসক্লারে প্রোণাচার্য্যের পালাভারে অবস্থান পূর্কাক তাঁহারে রজ, কর । রাজিয়: তাঁহার বাজিণ চক্র
বিষয়ে পালা বাব চক্রা, হতাবশিষ্ট নিবভালেই বহারথগণ তাঁহার প্রোভাগ রজনে নির্কৃত হউন । আচার্য্য ক্ষান্থিন, বিশেষতঃ পাণ্ডবর্গ সাচিনীয় বছ সক্ষানে বুছ করিডেছে, অতথ্য ভোমরা নিক্ষত্য অবসমন পূর্কাক ভাষাকে বজা কর । আচার্য্যের ক্ষান্ত বাজুক, তিনি একাকী বেষ কাবেক প্রাঞ্যর করিতে অসমর্থ নক্ষেন। 'জিনাহুল ও প্রাক্রকালানী। নোবক্রণ সমবেত পাণ্ডবহিবের করা দুবে থাকুক, তিনি একাকী বেষ কাবেক প্রাঞ্যর করিতে অসমর্থ নক্ষেন। 'অতথ্য ভোমরা বিলিত হইনা মধ্যের বৃষ্টয়ের হুইতে ছুর্ঘ্যর কোণাচার্য্যের রজনে বছার্যান্ হঙা পার্ত্তবিদ্ধ বিল্য মধ্যে বৃষ্টয়ের ভিন্ন আবি কোন বীর্ট আচার্য্যকে পরাজ্য ক্ষান্ত লোক ও প্রাক্তান বিল্যক উদ্ভিত করিতে লামর্থ ক্রান্তে লোক ও প্রাক্তানিক সম্বান্ত উদ্ভিত করিতে লাম্ব্র ক্রান্তে ব্ৰখিত স্থাবলা নিক্ত ইটো অবধানা বিক্তাই গুইল্যানে নিশানিক কৰিবেন। অৰ্থন বহাৰৰ কৰে নিক্ট পালাকত হইবে এবং পালিক বৰ্ণানী জীবনেন প্ৰভূতি অবশিষ্ট পাৰ্থবৰ্ণকে প্ৰাক্তিক কৰিব। জালা ইইনে অভাল বোৰৰণ সকলা কামবাৰ্গ্য ও আনাৰ অন্যক্লানব্যাণী কৰলাক কইবে সকলে নাই। অভএৰ ভোৱনা বৰ্ণানে বহাৰৰ জোবা-চাৰ্থ্যকে কমা কৰ।

হে জনতন্ত্ৰেট । আগনান পূলা বাজা গুৰ্ব্যায়ন নেই নিশাকাৰে নৈ গাঁৱণকে এইলণ আনেশ কৰিলে পান, বিজয়াজিনাই উজ্জ্বশীক্ষীই ইনান্তৰ্গত আনহাত নামান্ত্ৰ হৰ্বা । নহাবীন এক্ষুৰ কৌছক-বৈনান্তৰ্গত এবং কৌহৰৰণ অৰ্জ্বনকে নামান্ত্ৰ শুজানত নিশীজিজ কৰিছে লাগিলেন । মহাবীন অৰ্থামা জ্বণনাজ্ঞত এবং জোগাচাৰী ক্ষুৰ্ব্বেশক সম্ভাগত শাহানত্ত্ব অৰ্থামা জ্বণনাজ্ঞত এবং জোগাচাৰী ক্ষুব্বেশক সম্ভাগত পাঞ্চল ও কৌন্ত্ৰ সৈন্ত্ৰণত আনহাত আন্তৰ্গত পাঞ্চল ও কৌন্ত্ৰ সৈন্ত্ৰণত আনহাত আন্তৰ্গত আন্তৰ্গত নামান্ত্ৰিক সম্ভাগত ব্যৱস্থা কৰিবলৈ সম্ভাগত ক্ষুণ্ট আন্তৰ্গত ক্ষুণ্ট আনহাত কৰিবলৈ কৰিবলৈ

পঞ্চষট্যধিকশতত্ম অধ্যায় ।

नश्चर करिएलम, यहाराज्ञ । अहेत्राण स्मेहे वर्षाकृ हारिमान कोल्स ৱাত্তিবৃদ্ধ উপস্থিত কইলে ধন্ধপুত্ৰ ভাষা বৃদ্ধিটিত অনংব্য হণ্টী, অহ অ মহযোর বিনালের বিষয়ত পাত্তর পাঞ্চাল *ও সোমকরণকে সম্বা*ভি বহিত ভারহাজের বিনাশে ভাষেণ করিবেম: পাঞ্চার ও সোধকরণ ৰুখিট্টিবের ব'ক্যে প্রায়ণ করিব। অহজ্যক এব কর্ড জোণাভিত্রে হাবলাল रुदेरान्तः। 'उत्तन चन्कः लच्छीक शीवधनक रहार्यादहे क्षेत्रा बर्कन कविरक কৰিতে শক্তি, উৎসাহ ও প্রাক্তযাপ্রসারে জাহাবিধের ক্ষতিযুগে রবছ করিলেন। মহাবীর ভূডবাই। বৃধিষ্টিছের প্রতি ধাবমান হইলেন। সংগ্রাম-ৰিপুৰ কুলকুলোঞ্চৰ পূরি সাত্যকিকে বছৰীপের *না*য় জোণাঞ্চি-ষুণে গমন ও চতুদ্দিকে শন্ত বৰ্ষণ করিজে পেৰিয়া তাঁহার অভিযুক্তে चान्रधम कविटक जानिराजने । यहांचल कर्न महरणवरक रहानिहार्साप्त গ্ৰহণে সমবান লেবিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিছে আরম্ভ করিলেন। बाका कृटवेशावा की निकासिश्वरणक वरेषा वशक्तिकाक नगरमञ्जाग नव-ৰত অভিশক্ষ জীবলৈবের অভি ধাৰমান হইলেন: শকুনি সৰ্বাৰ্থ বিশা वर व्यापनगाञ्चनण बकुनाक, मुणाठाँका बनावध निवसीटक, कुल्लानव बहुब ৰৰণ অধ্যংৰুক্ত হৰে স্থানত অভিবিদ্যকে, শিভৃতুল্য অভাৰণালী অধ-খাষা ৰাবাবিশারত কমুবারত ভীষদেনতন্ত্র বটোৎকচকে, রুবদেন খনংখ্য দৈন্য ও শহাস্থধনৰে পরিবৃত জোণপ্রভণার্থী জ্বপ্রেক, জু**র্থচিত্র** ৰজহাত জোণনিধনাৰ স্থাৰত বিহাটকে, বিশাচৰপ্ৰতান অগ্ৰুক (वायतनाळावन) वहावय चार्क्न्नटक अवर वालनाव लक्कोद छन्।।
वाजन निवस्त ।
वायतनाळावन चार्क्न्ने चार्क्ने चार्या ।
वायतनाळावन चार्या |
वायतमाळावन चार्या |
वायतमाळावच चार्या भावर भक्षीय व्यक्तानः श्रीवद्यन्यक निवादन कविएक वाविष्यनः। वहासाव চিৰ্মেৰ নতুগভৰৰ প্ৰাৰীক্তে মহাবেৰে আৰ্থ্য ক্ৰিছে হেৰিল শরবিকর বিজেশ পূর্বাক ড'কাকে ক্রম্ম করিকেন। তথ্য পাঞ্চালকেই: গুটব্যুয় অবাতিষ্ঠান ধছজন জোনকে নিধানণ করিতে জাগিতেন। 💐 नवर बच्चारबारी त्यायन विश्वकृष्कीयु - ईच्चारबारिनरवेड वर्षिड कीवन নমতে প্ৰবৃত্ত কৰিয়া প্ৰশাৰীকে মন্ত্ৰম কৰিছে। আৰু ক্ষিত্ৰ। ভুত্তকৰ भक्तान् भक्तिकः नाम वहारश्रदः भवाभितः चित्रप्रव नीतवाम हरेव । व्यवादबारियन ब्यान भक्ति ७ एडि अंग्ल' लूर्जन निःख्यान रूक्त भक्त-ৰোধিৰণের সহিত মুদ্ধ ক্রিতে আরম্ভ ক্রিস: বীরশ্বণ বলা মুবল व्यकृष्टि मानाञ्च बोहा जबदद भव-भवदक विवस कविद्राल नावित्र ।

তে মহারাল। তাঁব চুবি বেষন উত্তর অবিচে নিবারণ করে, তঞ্জপ কৃতব্যা কুছ হইবা ধর্মপুল বৃথিনীত নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তথন ধর্মরাল বৃথিনীত হানিকাকে প্রধন্মতা পাঁচে ও ভংগতে বিশোজি শরে বিজ করিল ভিঠ বিজয়া আফাল্ন করিতে লাবিলেন। বহাবারাকৃত্বালা ধর্মবালের আফাল্নে কোগানিট হইবা জলাজে তাঁহার কায়ুক্তকোন/পূর্মক উহাকে নাত পরে বিজ ক্রিলেন। তথন রাজা বৃথিনীয় নম্মর্থ করা প্রান্ধ করিলা বণ্ধ পরে হার্মিকের বাহ ও বক্তমেন বিজ করিলেন। তাইনিকার বিশ্ব করিলা বণ্ধ বাহাবার বিজ্ঞান

ৰিভাৰ কুৰ হইবা কশিত কৰেবৰে দীহাকে ৰাভ পৰে নিশীতিত পৰিতে ধৰ্মাক গোহাৰ কাৰু ক. ও পৰমুষ্টি হৈছৰ পূৰ্মক ভাষাৰ প্ৰতি बीड नानिष्ठ कक्ष बरवाब भूर्याक जिल्ह्याए करिएल जाबिएलय। स्नर বিষক মুবিটির নিক্ষিক ভয় কৃতবর্গার মহামূল্য হেমপুর্চ ক্বচ ছেল क्रिया वर्षी के बहुका केशिड़े क्षीवन सुक्ताब नगांव छूबाई क्षितिहें क्रेंज । ভৰন বহাৰীৰ হাজিক্য নিষেধ মধ্যে খনা পৰাসন প্ৰকণ কৰিয়া ৰাজা ৰুষিটিৰকে প্ৰথমতঃ ষ্ট্ৰী অ'ভংগুৱে ক্লপ শৱে বিজ কৰিলেন

অনম্বর ধর্মরাক্ষ বৃষিষ্টির কামুন্তি প্রিত্যার পূর্বতৈ কৃত্যবাহি প্রতি-বৰু ভূমৰ নতুঁণ ভীবৰ শক্তি নিজেণ ক্রিলেন। সেই পাওৰ প্রেবিত বেষ চাজত শক্তি লামিকোর দক্ষিণ ভুজনত ভেল ডবিয়া ভূবর্ত্তে প্রবিষ্ট क्लैम । रेकारगर बाका प्रिक्षित भूनवाय कार्यु कै अन्तर्भक नदनिकरन কাৰ্ছিকাকে সমাজ্য করিতে লাবিলেন। বৃক্ষিপ্ৰবাদ পতাৰীৰ চাৰ্দিকা ক্ষপনে ক্রোবভারে নিয়েবার্ছ মধ্যে বুধিয়ীরের বর্ষ, সার্থি ও বর্ষ বিনাই করিয়া কেলিলেন। ভাবন শান্তবজ্যেই বৃধিষ্টীর বছল ও চর্ব গ্রহণ র্লাবলের। তার্ছিক্যও এক নিশিত ভল্ল ধারণ পূর্বাক তাঁহার প্রতি বাব-মানু চইলেন ৷ তুখন রাম্পা বৃথিটির এক স্থানগাঁও ভোষর গ্রহণ পূর্মক ৰক্ষৰ কৃতিংগদিৰ প্ৰতি নিজেপ করিলেন। মহানীৰ *কান্দিক্য* মুধি**টি**ব পৰিলাক্ত ভোষৰ সমাৰত দেখিবা হাজ মুখে দুই ৰাঙে ছেগন কীনিবা কেলিপেন এবং তংশুরে,জেশ্বাবিষ্ট চিত্তে পর্নিকরে বর্ণনক্ষাকে স্থা-ক্ষ্য কৰিয় ক্ৰীছাৰ ব**ংখৰ উপৰী অনবৰত প্ৰনিক্ৰ পৰিত্যা**ৰ কৰিছে बाहिरलयः ^{*}र्ड्डिटिवर जैर्गालकुछ वर्ष टॉकिन्ड गरंब नवांक्य व्हेंब শ্যৱতন পরিন্রই ভারতা ভরতের। ন্যায় ধরাতনে থলিত হইবা শক্তিল। ৰে সহাৰাজ : এই কণে ৰাজা ঘুৰিষ্টিৰঞ কুডবৰ্মাৰ পৰে কিছবৰ্মা, ৰখ পুনা ও নিতাম নিশাড়িত হট্যা স্বাবসংখ রুপম্বল চটতে স্পৃস্ত হই-জ্ঞে বহাবীর হার্মিকা বর্গপুত্রকে পরাজ্য করিয়া পুনরায় জ্ঞোণা-गर्दित देवना जबराध बका क्रिटिंग लाबिटान ।

ষ্ট সৃষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

হিকে মহাবাৰ ভূৱি সমাৰত বস্তমাতকer neiste ; শিক্ষীৰ ধৰাৰৰ সাত্যক্তিক নিবাৰণ প্ৰিলেন ৷ মহাৰীয় সাভাতি कक्ष न व्याधाविष्ठे कथा नामिक नीत नद्व 'ভাছাকে বিদ্ধ কারনে জীহার কেহে প্রোশ্ভব। ्रदार्वाहरू अहेट्छ ^{*}माधन । जबन কুনকুলোডৰ ভুৱিও মুক্তুৰ্মণ দ' চকিব ৰক্ষণেলে ধশ পৰ নিক্ষেণ र्म्बर्टलम । এर मर्ट्य द्वारे क्वाप्त क चन्नक महम मनावीत्रवह स्वावासन ক্ষমে পৰীক্ষ বিশ্বাৰণ পূৰ্ব্যক পৰম্পাৰকে ক্ষত বিক্ষত এবং প্ৰচাৰণ শুৰুৱাই বাৰু: পঞ্চলৰকে সমাজ্যুত কৰিয়া সময়াছনে। অৰস্থান কৰিতে वाबिराननः बरेतरण व्यवकान कीश्रास्त्र नमानक्षण गुरु वरेन। व्यवस्त কাৰীৰ ৰাজ্যকি। কাৰিতে হাৰিতে ঘৰাৰা ছবিব কোণৰ বিৰও কৰিয়া কেলিসেন এবং হাঁচাৰ বন্ধঃখনে নিশিত নয় বাণ নিজেপ পূৰ্বাক তাঁহাকে नक् नाक् राज्य। नाकान्य कविरक शाविरतमः। उथय प्रशाबीत कृति ক্ষ্যলয়ে ছিল্লীয়ন ও ক্তিয়াত বিভ ক্রা ক্রেণিকরে ক্ষ্য ৰবৰ পূৰ্বক সাত্যাদকে তিন বাবে বিচ কৰিয়া লাহিতে কামিতে ক্তীক ডল্লে উহাৰ কাৰ্ডুক ছেল্ম কৰিবা কেলিলেন। বহাবাৰ খান্যকি শক্তশতৰ পৰাসুনাহকৈ কথহাতে ক্ৰোধে খন্ত কইহা ৰহাবেৰে ষ্ট্ৰিৰ বুণুল এক:ছলে শক্তি নিক্ষেপ কৰিলেন। বহাবীৰ ভূৱি সেই ৰাচাকি নিক্তিৰ শক্তিৰ ৰাষ্ট্ৰীতে চূৰ্ণ কলেবৰ বইষা ৰাকাশনটে - যীও বঁশি বন্ধুপতিকের লাও রব ফ্রডে বরাললে মিণাভিভ ফ্রলেন।

েৰে-বহাৰাজ ্বতাৰণ পৰখানা ক্ৰবেৰে, বুৰুণানেৰ ভাতিমুখে वानमाम हेनेर्जन तकर कार्राटक राक् शांक विलया एक्स करक अलवत रेंब ৰূপ পৰ্বতিভাপ।র॰বান্ধি বর্ষণ করে, তব্ধাণ ভীহার উপন্ধ পরস্কুণি ্ইরতে ৰাগিলেন। 🎽 সমৰ মহানীর 📆 টাংকচ অধবানাকে নাজাকিফ বেয়াজি ৰুৰে মৰাবেৰে আগৰম কৰিতে ৰেখিং মিংক্ষাদ পৰিজ্ঞাৰ পূৰ্মক'কতি-त्वम, व्ह त्वापमणन । पृथ्वि ने चार्त्ने चवचान क्व , व्यापुनत्व भावात । स्वक्ते करेटल पष्टवा नवंच गांतरल नवर्ष गरेटच् था। शास्त्रिक्य रूपस्य प्रकारम वःशव कोषवाहिरमयः एकान् यामि स्वाय रहागेटक विवास

अस्ति वारे । द्वावलाक्षाक क्यालियास्त्र बरहाएकहं क्याबाहार असे क्या प्रतिवा त्कापाविहे तक्पत्ती त्ववर्ष कृष्टीव्यक वाक्रवन क्विए व्यव কৰে, তজ্ঞাপ জোপপুজেৰ গভিষ্পে খাবৰান বইল এবং, ভাৰণৰ বেৰু ৰৱাতনে জলধারা বৰ্ষৰ করে, তজাল ভাষাৰ টুপর বর্ষাকপরিবিত ইযু-জান বৰ্ণ কৰিতে নানিল। ব্ৰেণিপুজ আশীবিষোণৰ পুৰমিকৰ বাৰা লেই রাজ্য-নিমুক্ত শরবন্তি মিরাকৃত করিয়া জাহার উপর এক শতু ধর্ম-ভেগা শ্বঁতীক লব পৰিত্যাৰ কৰিলেৰ: ৰটোংকচ **আচাৰ্যগুলেন্ত** नवनिकरत जमाण्यम ध्रेमा जबन्द्रस्था मह्माम नवकौत साव ह्यां প্লাইডে লাগিল এখা ক্লোবাবিট ভিছে শ্ৰণবিদ্যৰ শ্ৰাহ্যাৰ ভীৰণ कृत्य, बहरुत्स, नांग्रह, नवस्था, नांतीक च निक्र वक्षण पह जमुटर वर्षाबाटर जनाकात करिया। जनम बराबीत वर्षाबा चुनाकू-নিত চিত্ৰে দ্বিৰা বন্ধপুত্ৰ জীৰণ পৰানতৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাদ সৰাহৰ বেষন জনবৰ্ণটৰ ভিচ ভিত্ৰ কৰে, উন্তাপ নেই ৰাজন বিস্কৃতি স্বাদীন ময়িক প্ৰপূংসক শ্বশাল নিৱাকুত করিছে আবিতেন। তথ্য বেখি কইজ ুৰেন, অকাশগৃতে পৱ সমুদাৰ প্ৰশাৰ যোৱতৰ ৰংগ্ৰাৰ কৰিতেকে। ধেই वीत वर निष्कु क श्रंत नव्हादिवत शतन्त्रता नुरस्यदेश वसरका कृतिक सन्-ৰিত ৰওবাতে বোৰ বৰ্ণতে লাখিন, বেৰ নুজোৰজন সন্থা সৰছে ৰভোক্ত পুনে বিচিত্ৰত চইবাছে। হে ব্যারাজ। এই কলে জোগগুর প্রভাল ৰাজ্য লশ লিক্ নৰাজ্যত্ন কৰিয়া আপনাৱ পুতলপের জিলার অটোংকচকে **बनःचाः भटा महाकीर्य कविद्यानः ।**

बनश्च (मन् रहावक्षत द्रणनीरवार्थ रहा छ व्यक्तावस्य छात्र वर्षणानः ७ थरहे। इन्टहर भूमबाय कुछ भावत हरेला। परहे। कुछ स्टेश কালায়ি সমুশ দশ বাবে জোগনশহনৰ ৰক্ষঃশ্বৰে আছাত কৰিলে বহাৰল প্রাঞাত অবধানা বাঢ়তর বিজ ও ব্যাঘত কবা, বানুষ্কাবিত পাছপের कांव विश्वकित हरें एक नाविद्यालय केवर स्वास्थ्यक स्वेता का क्वाडि वैवसम्ब ছিরিকেন। ভবন স্থাপনীর দৈল্পণ জোণভন্যকে নিংজ বোধ ছবিয়া ৰাবাকার করিতে লাগিল: পাঞ্চাল ও স্থাগাণ স্বাধানকে <mark>জ্ববন্</mark>ত বেখিয়া সিংখনার করিতে **ভারত ক্**রিলেন।

প্ৰভৱ মহাৱধ পুৰুষ্মী মংজ্ঞালাভ কৰিবা বীমনতে ভাগুক একে ध चाकर्न चाकर्वन शुक्ककं चर्रातक्काइटकः जक्षा क्षितः चरित्रद्यः बरू वक्ष-ৰভোগম জীবৰ পৰ নিজেশ কৰিলেন । ৰেই স্পৃথ পৰ ৱাক্ষেৰ ক্ৰম-एक करिका क्षार्ड अविष्ठे व्हेंग : यहावन गढाकाक परहेश्व (सादी নিমুক্ত গালে পাচতর বিদ্ধ ও ৰোহাৰিট গুইজ রবোণীরি উপ্তেশন করি-নেন। তথন সারকি ভাষাকে খিনোহিত ছেখিয়া সমন্ত্রে অর্থায়ার নিকট এইকে ৰণবাহিত কৰিলে! বহাৱধ অম্বানা এই কলে বাৰ্তমেক পটোংকচকে বিচ্চ করিয়া খোরঙুর শিংক্রাল পরিভাবে করি*য়ত আবিলে*র ৰণ আগনীত সুৰ্বোধন ৰাভাত পুতৰণ ও বোধ ুনৰুণাৰ কৃত্ত পুলিত क्रेंचा म्यास्ट कार्णाव द्वितक्रित्व छात्र मथावक । त्रवानाभाव क्रेंद्वास ।

ৰনত্ত্ব বাজা ভূৰ্ব্যোধন সামোৰ্ব্যের স্থিত বুজে প্রবৃত্ত জীমনেন্দ্রক ৰিশিত শৰ্ষাৰকৰে বিভাগনি । কুলাছি খন গ জ্বাৰ ভাষাৰকৰ স্থাধিয়াৰ ৰয় শূৰে বিক কৰিলে তিনি, বাঁৰহাকে বিংশতি শৰে 🍑 কৰিলেন। এই ৰূপে উচ্চাৰ: উভৰে শৰ্মক্ৰে স্থাক্ত ক্ৰ্যা ৰভোৰক্তে স্থাক্তিক मबावुष्ठ ठळा चटर्बन्न छाप पुँहे व्हेटजन । शदद वाका सुदर्गनावन लीह बादन ভাৰতে বিভ কৰিব৷ থাকু থাকু বলিবা আঞ্চলিৰ কৰিতে নাইছেলৰ ৷ তথন ৰহাবীৰ ভ্ৰীয় নিলিও শৰে কুকরাজেৰ ধ্যক্ষণ্ড কৌত্ত ৭৩ ৭৩ ক্ৰিয়া ঠামাকে সম্ভশৰ্ম-নৰ্বতি শত্ত্ব বিদ্য ক্ৰিগেন। বাশা ভূৰ্যোধন -छक्षनीत्व त्कारानिहे बरेश चक्रु चहुन नत्नानन अस्तेन्त्रीम पञ्चतिराज्य नगरक मिनिक नर्वोचकरव क्षीमरमनरक विनीक्षिक कविएक मानिकात । वहांचीत कीव त्वहें सुर्रह्माधन शिक्षुतः नंत मंत्रहांध रहस्य। व्यक्तिस वैकारक শ্ৰীকবিংশন্তি কুজাকাড়ো বিশ্ব কৰিলেন - ভখন ৰাজা ভূৰ্যোখন নিতান্ত कूष रहेडो क्रबाई बाबा स्टीरबर वार्ष्ट्र दश्य विद्या लोगड वेनड रूप ৰাণ বিজেশ কৰিলেন : वशंदन प्रवासाय जीव क्रथमार वक्र वक्र-প্ৰ'কা পুৰ্বক ৰাজা দুৰ্ব্যোগ্ৰুকে মিণিত ৰাজ পৰে কি কৰিবা মনুৰ্জ্জ बारन्य कविरक् वाविरमयः /जनव बाका पूर्वगालय बवन वीवाह त्यर काचुंक्य इरन कविदनम_्। इर वहांबाक । यह करन चाननाद नुम कवः भागी बूर्रिशायन मेठि यांत्र कीर्यक्ष भागम्य रहत्व करिया रक्षित्रस्य । কৰিব। বে সকৰ্। আৰি ক্লাই জোৱাৰ পুৰক্ষা কেন্দ্ৰীত কৰিব, 📢 তবৰ মহাবাৰ জীকনেৰ বাৰংকাৰ প্ৰাৰ্থ বিধা ক্ৰয়তে বংগ্ৰেই 🐿 🗗

क्षक रहेगा अक मना (जो ब्यह अहड़ नांत विरक्ष कविरतम । वारे/वर-ভরিষ্কা তুব্য ব্যৱধান সমগ্রক ভীবর্ণ-শক্তি মজেরবল সীমভিত ভূরি-वारे त्यन कृत्यांत्रायतन क्षांत वावमान क्षेत्रन महावीत कृत्यायन त्याप-ब्रह्म महरू छेश कें नृत्यू कुरे बर्टन हरून क्तिए। व्यक्तित्वम । 'ठबस কুটামনেন ক্লোধক্তের মধাবেরে দুর্ব্যোধনের রব লক্ষ্য করিয়া এক ক্রফা विभिन्ने अञ्चलक नेवा बिटकन कविदलमा । क्षीयरमध्यक क्षीयन बनावादक কুকুৱাজের রথ ঋষগণ ও সাবধির সভিত চুর্ণ হইয়াদেল। তথন পুঁৰিয়াখন ভাঁৰেৰ পৰা হ'ন দৰ্শনে নিভাছ ভাঁত চইয়া প্ৰাৰৰ পূৰ্ব্যক ৰচালা ৰক্ষ क्ति ब्रह्म भयात्रह क्षेट्रजन । कीवरणन स्वर्ष ब्रक्कीएक वहांबर क्र्रहीप প্ৰদে ঘিহত বিষেচ্না কৰিল কৌৰবপূৰ্ত ক্লাক্সৰ করত সিংচনাদ করিছে। আৰম্ভ কৰিলেন। আপুনার নেনাগণ্ড নরপ্তিকে স্ত বোধ করিব। ছতু। মতে বাচাকার করিতে লাগিলেম। ঐ সময় রাজা বৃদ্রিষ্টির কৌবধ र्गकीय बारमध्यक बाहमात्र छ महाचा खीमधनत्वत निःहमात्र खवटन मूर्विश्ववाक विरु वित्ववना क्षिण बराद्या गुरकामत मनाद्य चार्यम कविटलमः जयम शाकान, देनक्य, यःच्य, ज्यस्य ७ ८०वि स्थ Cartera विवाल बामनाव क्रमांक्र करेश बारमान क्रेटनन । सन्धर বোৰ তিনিম নিময়, প্রীপার প্রত্নাধ নিমত বোধনবের সমকে বিপক্ষ মুলের মতিক জোণাচাখোর চুমুগ্র সংগ্রায় টেডে লাখিল 🖰

সুপ্তথ্যস্তিকশততম অধ্যায়।

তে মতারাজ ৷ তেবম মহাধার কর্ণ সহত্বেত্ত জ্যোপস্থিতানে আর-वक् कविराज र्षावश जाङाइ विचादर्श श्रद्ध टेन्टेस्स । वहांनीव प्रदर्शन 🤚 क्रीब्राटक श्रवमाण: मा भूटर विक वृद्धिश श्रमात्रीय मध भएत विक केरिएलम : মধারণ কঁবিও ভারাতে মতপ্রী শত পরে বিভ করিব। লগ্রস্তা বাদপ্র পুৰ্বকে তীহার জ্যাসন্পত্ত কাত্তিক ছেগন করিব। কেনিলেন। তবন ৰাজ্ঞীপুত্ৰ সন্থৱ অন্ত শৱাসৰ প্ৰতণ কৰিয়া কাঠক বিংশতি শৱে কিছ क्रिटलयः । जमन्दर भक्टल्हे विकाशिविष्ठे ब्हेलः । व्यवस्य स्वायीय कर्ष क्लाबक्रांच नवामकृदव जनदमरवन चन्न जक्त रिकृत कविता चितिला **क**क्षाट्य महिन्दिक मन्द्रांत कविद्यास । ७ वस महत्त्रच तथमुख हरेण वक्षा ও চাৰ প্ৰালপূৰ্ক্ত সময়ে প্ৰায়ত ক্টালেন। মহাবীর কর্ন গ্রাক্তার্ক छरक्षार छेश द्वमन करिया क्लिटिनन । एवस महरहर कर्णंड दश सका कृतिया थक सूपर्व श्रीतत भीत अकामन स्थीपन नहां मिटस्था कृतिराम ! অহাৰীর কণ্ সেই সহপেৰ থেরিত গলা আগমন কবিংত গেৰিবা শল্পান ক্ষিত্রণ পূর্বার ভূততে মিণাতিত করিলেম। সহদেব রহা মিক্ষল চইল বেৰিয়া সংক্ৰ কৰ্ণের প্ৰতি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে প্তপুত্র "হবিকরে ভাগৰ হৈনৰ কৰিয়া কেলিলেন:

चसर्चः वरायोड प्राक्षेष्टमा प्रथद हर हडेटल चरलदर पृद्धक ৰোগানলৈ প্ৰথানিত ইংয়াই শেষ কৰ্ণছে প্ৰকা কৰিয়া এক ৰগচকা প্ৰি-**छा। वि**क्रिता । प्राथमान अते कोलाक महुन उथरक **वानवन क**हिएस শ্বেষিয়া সংগ্ৰ নহল শন্ত নিজেপ পুৰ্বাক ছেলন করিয়া কেলিলেন : জ্বৰ महर्मा के कि बार के का कि 😦 মন্তব্য সক্ত নিকেশ কৰিছে লগেনিকেন ৷ কৰিও শত্ননিকর বর্ষণ পূর্মক ভংসমুদায় ছেৱন কবিল জেলিনেন : ভখন মালীভনয় আপনাকে আনুদ- 🛚 শুক্ত ও ওটের শ্রমিকটে বিবারিক দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সময় পরিস্ত্যার भूक्क भुजादम् वस्ति ५ लाबिरानम्। महाचीत्रः, वर्गः क्रमकातः होहादः 🖠 भक्कार भन्छार सावसाय क्षेर्य अंजामूर्य पाकि निर्कृत बारका कविराहरी আধিলেন, হে সংক্ৰণ চুব্ৰ মহাবস প্ৰাক্ৰান্ত ৰখিন্দ্ৰৈ সহিত কলাচ **बूरक श**रू ७ ०३% मां । धूला वर्षा जब मृश्यिक युक्त कड़ाई **रजायांव क**र्छना । হে মার্কের কৃষি জামার বাকো কিচুবাজ মাণকা বৈরিও না^{ছ ব} মহাবীয় কণ সংখ্যককে এই বখ'বলিয়া কামুকি কোট খাৰা ভাঁচাৰ व्यक्तभ्यन् कव्र ५ भूनदेश्यः क्रिटेशन, दश्य महद्ययः 🔋 🗷 दश्य, यसक्षयः भव्य শত্ন সহকাৰে কৌৰবন্ধেৰ সহিত্যুদ্ধ কৰিছেছে; একণে ভূমি কৰি-**अट्ट** शांच महिषाद्य, ना ४६, व्रशक्ति**युट्य वयन क**न्न ।

 (व थशबाक) कशबच कर्व जरणकरक ्वर क्रम करिया शांशकरचं শাকাল বৈভৰণেত আঁত খাৰ্যাৰ চইলেন ৷ তিনি তৎকালে জাৰ্মা 🖟 স্থাট্ড বাদ্য পাৰণ কৰিবলৈ গুড়কল সৰ্বেশ্বকৈ বিনাপ কৰিলেন ব'় 🖟 প্ৰতীক্ষ প্ৰনিক্তে কৌৰৰ সৈন্যাৰণকে বিনাই কৰিছে বেশ্বিং ভালাদ

ज्यमं मनरापन वर्गनरत मिणीक्निज, बाक्न्यजी विक ও क्षणक विम्नादनाव ·स्टेश चुडिना निर्मिप शोख स्वैहलन वैयः अवतः नाकान् तम्मीत स्हारांचा **भवरबल्टरस इटस ,मोटबोर्ट कहिटलम ।**

ষ্পটবন্ট্যধিকশন্ততম অধ্যায়।'

ए यहादाक । यहां भीत बक्रवाक-स्मानाह (र्वात बाक्रवनार्व मरेमरक ন্দ্ৰাগক বিৰাট নুশলিকে শ্ৰুৰিক্তৰ ম্ৰাক্ত্ম ক্ৰিভে লাগিলেন। 🖖 🗱 र्वात ७ वामरवत रववन वृक्ष हरेशाहिल, अकरन 🗗 सूरे वहावजुकरतन ভজণ পোৰতৰ যুদ্ধ উপস্থিত হুইল। মত্ৰভাঞ্চ সম্ভৱ নতপুৰ্ব্ব শহ শৰ বাৰা দেনাপতি বিৰাট ওপতিকে আঘাত করিলে শিরাটবাত প্ৰথমতঃ শাণিত নৱ শহৰ মন্ত্ৰাক্ষকে প্ৰভিবিদ্ধ করিয়া। পুনৱাৰ জিলনালৈ उ ७२९८त गंछ भटब विक किंद्रालन । ज्वन प्रश्नांत भना विद्यानेतात्क्व দারি কর বিনাশ পূর্বাক ভূট বাবে তাঁচার হুত ও ব্যক্ত চেচছ ক্লিয়া ফেলিকেন। বিরাট নৃশতি লফ প্রদান পূর্মক খীর অর্থবিহীন রং চলতে শবতীৰ ইইয়া কামু ক বিজাৰিত কৰত শাণিত শহমিকর বিচ্ছেণ্ড ''কে ঐ সময়ে ৰহাবীৰ শুড়াবীক খীয় সংহাদৰ ভাচতে লখ 'ৰতীন অবলোকন কৰিয়া সৰ্বালোক সমকে রখারোচৰে মতেলুক সমীকে धारमान इतेरलमः। तथन महारीज नेता नेजामीहरू तमानून लिखिन क्रमकाल नजनिकरत विक्र कहिए। भविद्रभारत कीशांक नम्बाद्रपान नम्ब राबीएक (खंदन क्रिक्टन्य :

ে মহারাজ ' এইরণে মহাবীর শভানীক নিহত হইলে বাহিনীপাঁত বিৱাট তাঁহাৰ রথে আৰোহণ কৰিয়া নানে বিকাৰণ পূৰ্বাক ক্ৰোপজন্ম ৰিক্ষণত্ত্ত বিক্ৰম **প্ৰ**কাশ করত । শ্রনিক্তে মন্ত্রাক্তের রগ সমাজ্য कविएक लाबिकान । क्यन बहायीय मना एकाथकरप एमलाभक्ति किलाई-शास्त्रज्ञ रक्षःचाम मछन्द्रं ग्रह नद्र बिटेकन् कविरमम् अनावर निर्देशः নুপশি প্ৰেয়ের প্রাঘাতে অভি**ষ্ঠি বিশ্ব চট্টা রবোপ্রি অ**বস্থী ও যুক্ত[্] **न्छ टब्रेटलम् । मार्याच क्रीबाटक**् जनसङ्ग **रहरिया मन्दर जमरु। इस्ट** অপুনারিত করিল। তথম সেই বছল পাওৰ দৈয়া শল্পেতে ভিজন · নিশীদ্ভিক চইবা চতুৰ্দিতে ধাৰমান চইল। মহাবীর ধনপ্রত খালাদেন ভূদ-প্ৰে সম্বৰ প্ৰাস্থিয়নৈ **ৰাখ্যন কৰিলেন** ৷ ভূবন কাজা স্ক অসপুৰ চুৱজ্বতম ঘোর দৰ্শন শিশাচরণে সংষ্ঠা, রক্তার্ড ফাজপুটা পাঁচ ्ना^रस्तित, बाता ।वेश्र्वित, बक्कार्य मरवूत, विक्रिक शक, विक्रमेरक, बक-रवार नकारमान, गृथवाच कलंक चित्रित, चेवल खब्द हक जन्मध क्रा ठक विभिन्ने, क्लीक्वर बट्ट चाटरांक्न कविवा कालादव कुरे चटका खिल वारवार हरेराव । रेनवबाच रावस नवीबरनंब बलिरबांव कविश्वी वारक <u>,</u> তজ্ঞপ সেই বিচলিত **পঞ্চনপুত্ৰ সমুপ রাজসরাজ অনবছ**ত প্রাম্*কর ব*র্ণুণ नुस्रक चर्कुनरक चररबाध करिता। छचन चलनुरस्त महिक चर्कुरबन গুল্ল, কাত, বগ, উলুক, কম ও গোৰামুগণের হর্মবর্জন, দর্শক্রাণের প্রীক্তি কয়, যোৱতৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হইন। মহাৰীয় শৰ্জ্যুন হয় শৰে ৰাজিন। জলক ব্যাধ নিশীভিত ও শাণিত দশ বাণে ভাষাৰ ধ্যক্ষরও বঙ্ক বঙ্ক করিয়া জিল শ্বে ভাতার সার্থি, ডিন শ্বে ত্রিবেণু, এক শবে কাম,র্ক 😘 চারি শক্তে ৰহত্তুইয় ছেবন কৰিব। কেলিলেন। তৰন সংখ্যা খলগুৰ পুনস্থাৰ क्यानपत्र पना नंतामम खेरन कविल । यहांबीय पर्क्य परिवास लांबाक হেচন কৰিয়া ভাগাকে নিশিত চাৰি শৰে বিক কৰিলেন **৷ অল**খুৰ জৰ্জুন **"८३ नाइछत्र विक हरेश जान्छिद्य भवत भविष्ठानं नृस्क नन्नव कति।**

८० वश्वताम । वश्योत यसक्ष धरेक्टम चनपुन्टम भवामेरी कविया কৃত্যা, অৰ্থ ৰ মনুধাৰণেয় প্ৰতি শ্বনিকর বৰ্ষণ পূৰ্বাক আনিলখে লোগ ৰ্লাগ্ৰাহৰ ধাৰমান ধ্ইলেন। জোণবৈদ্যাৰণ ভাষায় সহিত মুদ্ধে প্ৰঞ वेदेवः मबोन्दरगान्निक यहोक्षर मयुराद्यत नावि द्खात निर्मातिक क्राह्म লাগিল ৷ জুল্পনে অকলেই নিতাত ভাত হইয়া ভাৰ্যাকৃলিত সুবন্ধৰেন नाव मन्त्र शांबजाब शूक्तक प्रकृतित्व धावबाम रवेग ।

্একোনদপ্তত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

त्व वर्शहाँ हा वि हिटक बानवात नुबा विवासिय वर्ष्यनुबा नामावी करक

विवाहरन राज्य वरेटनय । त्रकृत्वन्य वार्ताताव वावा तिवरमहरू विनीः ভিত কুরিলে চিত্রশেষ টাতাকৈ এখনতঃ বিশিত দশ শলে বিদ্যাকৰিব। পুনীরার জাতার বঞ্চালাল নয় বাব নিজেপ করিবের। তবন বভুলভূবার बञ्जनक्षं नद्मिकरत् हिन्द्रन्याव विक्रिय वद्य (इत्य कविया क्विया छक्र¥र्टन सक्टलंडे ५४०कृष श्हेल । यहांशीय विवादसम वधविशीम व्हेश बिर्धाक विर्व छ च्यादवर नगर भाषा शहरत माबिरनन । उपन वक्न-ভষ্য ভাষিশিত শ্রশানে তাঁহার ধ্যক ও শ্রাসন ছেন্স করিয়া ফেলি-हुनसः अहेक्ट™ प्रशासन किस्ट्रेमस वर्षकीस खामसामन विकसी कृषेश क्कार ज्या वर्षा करितापन अया नरामस अरु भूक्ष न नजानीकरक नज-পৰ্ম শৰ্কিকত্তে বিদ্ধা করিতে লাধিকেন ৷ ভাৰন মহাৰত পৰাক্ৰান্ত শভা-মাক ক্রোধাবিট হইয়া ঠাঞার চারি অব ও ক্রম্মবিকে নিপ্তিত করিলেন वनश्म िकत्मन उरकनार वथ व्हेटल व्यवदाहन अवस्य व हल्लनयदन পঞ্চাবংশতি শত্তে নিশীড়িল সহিলেন 🗠 মহাবীর শতানীক চিত্রনেমকে ৰাণ বৰ্ণ করিতে কেবিয়া কৰ্মচন্ত্ৰ বাবে তাঁহার শ্বৰণমাঞ্চ পরাসৰ বেজন কৰিয়া কেলিলেন। এইকংশ চিত্ৰদেশ ঋষ, সাহিথি, রথ ও শরাসমূ विश्रीन रहेशा सर्वका शामितकात इत्य चारश्राहन करित्रमन ।

(क महार्वाक) ते । घर अन्तिक कर्नुक वृद्ध वृद्ध महात्व अनुसदक শ্বক্ষানে, সমাঞ্চীয় করিলে নাগিনের। যক্ষাসের বস্তি শতে কণ্পুতীয় বাছ ষয় ও ব্দ্ধাপন বিদ্ধানির। বুষ্টেমনও ব্রোষাধিট চইয়া বয়স্থ দ্রুপান-बारका वक्षावरण चालीक बहानका निरक्षण कहिएल नानिरानन ! एवस সেই বীরক্ষয় প্রস্পটের শরকালে বিভ শ্বইয়া সলোম শল্পকী ঘটের স্কায় শোলা ব্লারণ করিলেন কর্ণপুষ নতপ্রক্ষি সরণ প্রনিক্ষের আ্থাতে , ফাৰাদেৰ খীনেবৰ শোণভাক্ত হওয়াতে ভীহানিপ্ৰে ঋণ্ডত কল্পুক बर्धक कांच क विक्रित किरल्क बर्धन नांच व्योध स्टेट आजित :

चन्छ। बर्कारीय प्रधारमा <u>जल्ला के **अवग**ल: मध ग</u>रत विक कृदिश পুমরায় স্তর্গি ও তেংগার ডিন্স পরে বিভ করিটোর এবং এক। এক। বারে সংশ্ৰ সহজ্ঞ শৱ শিৱিত্যাৰ বৰত ভইমাণ মেখের ন্যায় শোক্তমান ভইলেন। ভেতন মহাবীর দশ্যন ক্রুড় চইয়া নিশিত ভঙ্গ ছারা ব্যবেনের শহালন ছুই বঙ্ করিয়া কেলিপেন। ্ৰহাৰীয় কৰ্তময় ভংক্ৰাং অন্ত এক ক্ষৰ্যিতিত শ্রামন গ্রহণ ও ভূশীর ইটাত ক্ষর্ণ্যত নিশিত ভল্ল ব্রিভুত্ সুরিরা ভাণতে সংশোজন পূর্বাক্ সোধকরণকে ভাত করত জুপরের ব্যতি নিজেপ করিলেন্ড রুষদেন নিক্ষিত জন্ন দ্রুগদরাকের **স্থা**নর জৈন कविश् यज्ञवाल्यतः लक्षिते क्वेन । बहावीक बद्धान (बहे फालद जावायक হোকপ্রাব কইডেন · সাধবি আশুনার কর্মবা^{তি}করণ পূর্মক জীকাকে बहेश गंगास्य कवित्र ।

কে বহারাজ: "এটঞ্চণে সেই বহারব, পাঞ্চালরাজ সমর পরিত্যার क्षित कोवर रेमरन।बा रमरे खीरत बच्चनीरवारत वन्नहीन जल्तरमधी-ৰদের প্রতি ধার্বমান টেল। তংকাদের প্রমীণ সকল ইডার্যতঃ প্রমানিত হওলাকে ৰোধ হইতে ন্যাপিল কেন, মেহমুক্ত আকাশমন্তল প্রচরণে সমা-কী' হ**ইছাছে**। অকণ সকল চতুলিকে নিপ্ৰিত থাকাতে সমন্ত্ৰি विश्वामांबर्दाकर करवनतेत्वर छार लाक्षा बादन कवित्र । आदकाचरत्वद मध्याव मक्टा बावसम् दस्य हैटलड फार नजावन कृतिगाहिन, ভক্রণ লোমকরণ বুষ: ানর শরনিকরে এয়াহত হইছ৷ প্রাণ্ডতে প্রায়ন কৰিতে লাৰিক ' মংগৌৰ বৰ্গচনৰ কাৰাদিগকে প্ৰাক্ষ্য করিবা মধ্যাক क्लिन बाईटलेड काय र्याच्या यादन कर्त्वतनन । क्लिड ७ गालव शकीय লক্ষ নরপতি মধ্যে কৈ নাকু রুষদেন খীয় তেখাপ্রভাবে প্রাক্রিত करेंगा विवास कड़ि, व अर्गकरणन । अरेक्ट्रण महावीत क्रांनस्त । त्रासक -সন্তারখণিপ্তকে ছিল পিড়া^কটারিয়। **রাজা মুবিটিরের নিকট গ্রন** *করিলেন* :

তুঁ মহারাজ ৭ এ নিকে জাপনার পুত্র মহারথ জুঃপাসন প্রতিবিশ্ব্যকে অৱাজিনিবনে নিভাপ দেশৰ দেখিল উলোৰ প্ৰতি ধাবমান চইলেন। তিলোপ **নৈচাভিত্যতে সমা**নতি কৰ[়] সাবধি উলোৱ আৰু প্ৰাৰ ভবন,সেই বীৰু ঘয় সংখ্যামাৰ্থ পরস্পর মিলিড কইয়া নিকল মডো-শক্তমন্ত বুৰ শুক্রাচাঁহেন্ট্যর ন্যায় শোভা পাইতে লানিলেন্ট্য বহাবীর ছঃশাসন অভি ফীলন কাৰ্যে প্ৰবৃত্ত প্ৰতিবিজ্ঞোর ললাটে ভিন্ন শত্ৰু নিজেপ क्रियान । यहांची व व्यक्तिका क्रियान्य । यह क्रियान 👫 हरेग्रा भुक्तरान् नर्कारण्डेन साथ रनाका श्रीक हरेरावन अवर क्रूनाननरक ^कश्चनन्छ: जय छ छ । भटि महि । विक क्रिका । छिष्त क्रिका क्रिका

দ্বাৰ্জ ও সাৱবির ৰঙ্কুক হেহম পূৰ্বাক তাঁহাৰ ৰখ: পডাকা, তুলীবু, রখী 📽 বোক্ত, সমুদায় বঙাবঙ কৰিয়া কেনিলেন। সহাত্মা প্ৰতিবিদ্যা ভগৰিতীয় হইয়াও শ্রাসন হতে অবস্থান পূর্মাক অসংব্য শুরু নিজেণ করতে: আপনার পুরের সহিত বুদ্ধ করিতে লারিলেন ৷ ওখন মহাবার সু:লালন ভদশ্যে ভূষণা মন্ত্ৰ বিজ্ঞোপুৰ্যকে জীহার কোৰও বিৰভ কলিছ তাঁহাকে গশ শৱে তাড়িড কৰিছেন। খনস্তৰ প্ৰতিবিদ্যোৱ প্ৰাৰ্থনৰ ভাঁহতিক রখবিহীন অবলোকন কৰিবা বিপুল নৈভ ুম্বভিষ্যাল্ডে ভাঁহার সরীশে সমাধত হটুলেন। তথন প্রতিধিয়া প্রতসোমের ष्णाचक्रकरण चारवारण पूर्वक भवामन श्रीरण कविया चार्यनाव पुर्वस्य বিদ্ধ করিতে লাগিলেন 👢 ভদ্দপনে কৌরব ৭কীবের। স্থানাকনের লাহাৰ্যাৰ্য মহতী সেনা সমভিব্যাহাত্তে আৰমৰ পূৰ্বাক ভাৰ্তিক পত্তি-विष्ठित कृतिया विश्वकरणक सहिए युक्त व्यक्त रुहेर्ग्यम । एक बहाताण । त्मरे त्यावज्य प्रथमीत्यात्म नाक्ष्यकान्य महिल क्षित्रवात्मक क्यात्रांका বৰ্জন ভূম্ব সংগ্ৰাহ আহিছ হইজ।

শপ্তত্যবিকশত্ত্য , অধ্যায়।

टर वशाबाक । के जबत् बरायन अवनवस्थ वक्तरक देशकारा राह्य ব্যস্ত দেখিয়া তীহাৰ সমীশে গ্ৰম পূৰ্বক খাত্ থাত্ বলিয়া ভাক্ষাক্ত क्तिएक जानिराजमः। उथम स्मिरं विदेशक महावीत्रवस् भवन्त्रवरक माराज পরিবার মানদে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক শরস্পারের প্রতি অনখরত শ্বনিকৰ বৰ্ষণ কৰিছে আহল্ক কৰিলেজ: মহাবীৰ নকুৰ মেৰুণ এ প্ৰযোগ কৰিলেন, শকুনিও খীয় শিক্ষা ২৬ প্ৰদশ্ৰ পূৰ্ব্বক উদ্ৰেপ সৰক্ষাত বিশার করিতে লাগিলেন: তথন সেই বীরমধ শরনিকরে স্থাক্ত কলেবৰ কইয়া কন্টকাকীৰ্ণ লৱকী ও শানীলী বৃক্ষ কৰেব ভাঁচ শোভা ধারণ করিলেন 🔊 কীহাদের বর্গ শর্মিকরে ছিল্ল প্রিল্ 😮 করেবর ক্ষিরধারায় সমাকুল হওয়াতে তাঁলাদিরকে বিচিত্র ক্রয়ক্ষ গু বিক্ষিত किः क्षक भारत बरवज्ञ काव व्यायु दहेरक जाबिल। ভংগৰে জাহাক लाठबयुवन विखान भूकीक जायानला भन्नावीटक एक कवियार वस. কুটনজাবে পরস্পত্রের প্রচিত্তিপাত করিতে নারিলেন।

चनवत महारीत जनगणनव এशास क्यांशाविष्ठे व्हेस हास्त्रमुख :afric कर्ण बाबा मकूरमञ्च कारण विक कतिरामन । बहाँबी व नकुल তলিক্ষিত্ত কৰি মতের বাঢ়তর বিজ চট্যা রখনখোঁ বিবল 🐞 মোচাৰিট্র हरेलामः। नकुत्रि त्यरे धानल रेवती मुकुनारक छ।वन्द्र भारतलाका করিয়া বর্ষাকালীম জলংগর ন্যায় গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন: কিবংখণ পৰে মাজীওনৰ সংজ্ঞালাভ পূৰ্মক ব্যাদিত বছৰ কৃতাভেত্ত कार मुन्द्राय मक्तिन धाक बावमान क्रेटलन अदः त्कामकार, क्रांकारक বট্টি শৰে বিশ্ব কৰিয়া শতীনাৰানে জাঁচার বন্ধঃত্বল জেছ কৰিলেন ভংপতে তাঁচাৰ সদৰ পৰাস্ত্ৰেৰ মৃষ্টিৱেশ ছুই বতে ছেবৰ পূৰ্বাক স্বৰ অক্সণ্ড বঙ বঙ কৰিয়া কেনিলেন। অনহয় পাঁত নিশিত একমাএ শবে ভাষার উদ্লব্ধ জেল কৃষিয়া সপক্ষ জেম্বের স্থায় ভাষাকে 🤼 ঋশাং রধমধ্যে নিপাজিউ করিলেন। তবন স্ববতন্ত্র নুকুল-নিক্তি भटत ग्रीहरूत विक् व्वेषा माँगक व्ययन काश्यितीहरू **कालियन करन**, अक्रम व्यक्ष्यति वानिक्त पूर्वक वयमाया अवस्थान व्यक्ति जीविद्यान । जैविद्य লার্থি কাঁহাকে লংজাুহীন ও ব্যথধ্যে নিপ্তিত নির্ভিত করিল সেনাৰ্থ হইতে অবিলবে° অণুসারিত করিল। उपन्ति चन्नुहत्त्वन् সমবেক পাওবেরা প্রয়াজাতে চীংকরে করিতে নারিলেম।

হে ষহাত্ৰা**ক**া, ষহাৰীয় নকুল•এ^৯উলে শতুনিত্ব- প্ৰাজয় কুৰিড: नार्वीष्ट्र मार्यायम पूर्वाव करिराजम, रह प्राक्त। जूमि अकरन आमारक हरेगायक व्यापाध्यम् चत्र होत्रम कविटल जाणित ।

এ দিকে সুপাটার্থ্য মন্টাবল শিবতাঁকে গ্রোণাভিমূমে গমন কভিছে त्विदा भवय यह अवकारत महार्याम क्रांकांत क्षेत्रामायत्व क्षेत्रकः লেন। শিৰতী কুশকে জৈমুগৰ সাহায্যাৰ্থ ভ্ৰন্ত বেৰে আৰম্ম কৰিছে त्विष्ठा राज्यस्य महयार्थ कार्यास्य विक विद्रालयः। अवस जानुसाह भूकारपद विश्वकारी कृषीगृदी निम्नुवीटन वर्षमध्य मीत महत्र विश्व कर्नुका শ্বনিক্তে অভিনিম্খ্যের অবন্ধকে বিশাতিত করিব। এক ভলে উহিছে পুন্তবি বিংশতি শবে বিভ করিবের ৷ পুর্বের প্রবাহ্য ভ ভররাঞ্ वेदसात रचना हुन होन्सिक्ति, क्षम्भ तसे तीत पुरस्य छ हुन (पांचकेने क्रिक्ति वाहित्स) वाहिता ब्रीकाचीत स्वादरत छात् न्द्रकावका चित्रके वाहिता। व्यक्ति विद्या त्यां क्षम्य व्यक्ति वाहित्स क्षम्य व्यक्ति व्यक्ति वाहित्स व्यक्ति वाहित्स व्यक्ति वाहित्स व्यक्ति वाहित्स व्यक्ति वाहित्स वाहित्स वाहित्स वाहित्स वाहित्स वाहित वाहित्स वाहित्स

प्रमुख बहाबीक निवको वर्षहन्त वाल कृगीहार्रीक निवास रहतुन कविद्या नामित नव विचान कविटल बाइक स्टेरनम । जाम कृनाहाँकी क्षांशांवहे हरेवी छाशह बडि स्थरक, चकुरिछाख, स्थाव नीव-**গাৰ্কিড এক ভবতৰ শক্তি নিকেশ কৰিলেন। ⁸ুৰ্বাৰীর শিবভী**ু সেই আছাৰী মিভিওপক্তি আগষ্য ক্ষিতে বেৰিয়া দুৰ্ণ বহু ৰও ৰঙ ক্ষিয়া কোলিলেন। তথন কুণাচাধ্য সমূত আৰু পরামন গ্রাহণ করিছ। শাণিত नविक्य वर्षन नुस्रक निवधीरक नवाञ्चत्र कविरतव। निवधी स्वरं আচাৰ্য্য-মিগুক্ত, শ্ৰুলাল প্ৰভাবে অবসহ বইহা বণৰখে অবসাৰ কৰিছে লাগিলেন: সহাৰীর ভূশাচার্ব্য জাহাত্ত সংসম নিরীকণ করিবা ভাৰার বিনাশ বাসনায় অধ্যয়ত শহর্ট করিছে। লাগিলেন। শোষকরণ জ্পাহতবরতে একার খাবনর ও লমবে বিষ্
প্রবাকন कतिया जाहाचार्वः काहारकः अतिरवधेवः करिरम्बः। ভৰন আপনার আছজবণ্ড বছৰ বল সমষ্টিব্যাহাৰৈ সুপাচাৰ্ব্যকে বেটনু কৰিতে লাখিলেল। অবভার উভাগতে পুৰৱাৰ থোৱতৰ সংগ্ৰাৰ আরভ वर्षेत्र । भृष्टप्रेय प्रभूषीय विश्वत्यव द्रायक्ष्यम् प्रवृत्र प्रभाव वर्षेट्र । बोबिल। बरारवाही व बकारवाहिबन भवानरवन रिवारन अनुक क्षशास्त्र वरक्षावत्रम पाँछ शक्य हरेश छैठित । शास्त्राम पराणिनत्यव প্ৰপঞ্জে বৈদিনী ভবকশ্বিত কাৰিনীয় জার কশ্বিত কার্বন। বেশৰ বাৰনেত্ৰা শলভ সহুগাৰ আক্ৰমণ কৰে, ভজাশ কভৰাৰী ুৰবে লহান্ত ৰুদ্ধিৰ স্বৰীদিবতে, মন্তৰ্গতক্ষৰ সাতক্ষিপত্ত, বোৰিত পৰ্যা-स्मारिका वर्षीरकोरीरिकार । नराजिका नर्गाजिककार मा क्या वरिटज पावक कवित्र। किरे ब्रोजिटबाटब देवकबटनव वर्शास्त्रक बंबब, नेजावन 🤟 প্রভাবিদের নিষ্ক্রম সমহাজনে ভূষুল শব্দ সমূখিত হবল। বব, হতী ও ভাষরণের উপরিবিভ শেলীণ সক্ত অধ্যক্তিত মহোতা সমুলাব্যের খ্যার বোর্ধ ইইডে লাখিল। নেই অভতবসায়ত ভদবিনী প্রদীপপ্রভাব এটাও হইবা দ্বনের ভার শেভিযান হইল। দ্বাকীর বেষৰ ভারচাও बाइ फिबिट विवहे केरिया बाटक्ब, एकान त्यरे बार्चानड धारीन जनन পৰ্বৰভূষিৰ বোৰাখ্যায় শিৰাভূত কৰিয়া ভূষক্ষা, পাকাশৰক্ষা ৩ विब्रुष्ट जारना स्वर करिय । अरे जारना स्टब्स्टर, बीवबरनव मञ्ज, बचा .७ वर्षि बबुशावधव अकावकान किरवाहिल हरेन। रह बहाबाक। रवहें व्याबक्षत्र शांकि श्रेष्क व्यावक्ष व्यावनिकान विमुद्दे हरेएक मानिद्रमा ভবৰ ৰোচ বৰ্ণীয় শিতা পুৰুদে, পুৰু পিডাকে, বিব্ বিককে, ৰাভুল ভাষিকেটৰে ভাষিকের মাভুলকে এবং ভাজীয়াণ ভাজীয়াণকে বিবাশ क्रवीर्छ मृत्यीवं वर्षाराणुवा ७ जीक्रवानव जवागुरु स्रेवा जैनित ।

একস্প্রত্যধিকশততম অধ্যায়।

ধে বছারাজ। বাবলপে অভি ভাষণ ভূষ্য সংগ্রাহ বনুপ্রিত বহঁলে বছারাত্ত বুইছার ছেচ পরাধ্য বাবপূর্ত্তক 'বাবংবার জ্যান্তর্বা বছারাত্ত বুইছার ছেচ পরাধ্য বাবপূর্ত্তক 'বাবংবার জ্যান্তর্বা বছারাত্ত বুইছার ভ্রাহতক। পার্চার ও পাত্যবার বুইছার কে ব্যোচার্টেটার বংবাধনে সম্ভূতত বেবিরা প্রপাত্তরের গাবারার করেবার করিবার প্রথমে প্রাণ্ডার পূর্বের গাবারার করেবার কর

বিহিন্তের। বেই বুইছার বিভিন্ন বা উচ্চিত্র বিবাধ্যেরর বাবে বৈষয় বছাই বাবিকে উভানিত করিছে লাবিক। বেব, বাইকে ও বছার্বাক্ষর বেই বোকে তা বিষয় করিছে লাবিকে। তার বছারার করিছে করিছে পারিকেন। তার বছারার করিছে বার বিষয় করিছে করিছে পারিকেন। তার বছারার করিছে বার বিষয় বিষয়

. তে বহারাজ। ঐ সমধ্যে মহাবীর জমধেন আজিশং প্রুদ্ধ হুইল। इंटेन ছাৰকে শাকু থাকু আঁৰৱা শৱাৰাত কৰিছে: ৰাখিদেৰ : ভৰৰ বহাৰীৰ *উ*পাণ্ডৰণ ক্ৰৰবাজেৰ প্ৰজি ৰভি ভীক স্থৰ্নপূক্ত প্ৰাণ্ডাণ্ড কিছ প্ৰ নিজেশ করিয়া এক ভয়ে তাঁহার উত্তর প্রবভূতনানমূত ব্যক্ত হেবৰ কৰিলেম[্] পৰিশহ ভাল কল বেষৰ বাডাহত হইবা স্কুডৰে বিশক্তিভ ৰয়, ভজ্ঞপ দেই জনমেনের বংশিভাষর যুক্ত ছুক্তনে বিশভিভ ুর্ইন । छवन मरावीत दृष्टे ग्राप श्रमतार वीत्रश्नादक विनिष्ठ अवस्थितहर हिनी-ড়িত কৰিবা এক ভল্পে বিচিত্ৰ বোষা কৰেবি প্ৰাৰ্থৰ হেবৰ পৰিবা (क्वित्वव । वहांचीत्र कर्ग निश्च त्यवन नावृत्र त्यवन नव्य क्वित्व चनवर्ष रुव, ज्ञान चीव नहांमव (द्रश्य वस् कृतिएक का नीविदा ৰোব্দশাহিত ৰোচৰে বিশাস পহিত্যাৰ করতঃ সম্বরু খঞ্চ প্রাস্ত ব্ৰহণ ও শৰ বৰ্ষণ পূৰ্ব্যক মহাবদ পৰাক্ৰান্ত বৃষ্টভূচেৰৰ প্ৰতি বাৰু-तान वरेंद्रनव । 📑 नवदर चल इव बरावन् वर्गदर क्रूफ विद्रीचन विद्रा পাকান পুৰের বিনাপ বালনার তীর্তাকে বেটন করিলেন। হে মহা-ৰাজ ৷ এইৰূপে গুটছাৰ কেবিৰ শক্ষীৰ হব জৰ বোৰাৰ ববেঃ অবস্থিত হইলে বোধৰণ তাঁহাকে কালকবলে বিশ্তিত বলিছা বোধ কহিছে नाविद्यम् । 🔌 नवव वहानीय नाकानि बृद्धेश्वाद्यय वाहावार्य नय वर्षन क्थल केशिव नवीर्ण शांत्रवान क्रेरमध । क्र बुक्द्रवर बृद्धांबरक चांत्रक ক্রিডে বেৰিবা দশ বাবে জাহাকে বিভ করিলেন। ভবন মহাবীর দ गाँछारि भूबबर्पय नयरक क्पेंटर रंग भरत विद्य संविद्या नवायय स्वित हा. । ঐ ছানে অবছান করি, বালয়। আফানন করিতে লাখিলেন। অইভয় ৰলি ৩ বাদ্যবের ভাষ বলবাৰ্ বাত্যকি ও বহাছা কৰের বোরছর সংগ্রাম পারত দ্বল। প্রবিধ্বধান সাজাদি রবনির্বোদে প্রবিধ্বদে জীত कृतिया वांभीनद्यारम वांधानसम्बद्ध विक कृतिर्द्ध मानिद्वम । वर्शनम প্রাক্রান্ত কর্ণক পরামন পক্ষে বন্ধবা কম্পিত করত বৃদ্ধে তর্বতা ক্রীয়া বিশাঠ, কণি, থাৰাচ, বংবব্ধ ও ভূৰণ প্ৰভৃতি বত বড বছ খার। সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। র্কিশ্বীর মুগুণানও কর্ণের উপ্ত পৰবৰ্ষণ কৰিতে লাগিলেন। ৩৬কালে কীহাৰের উভৱেরই মুদ্ধ সম্ব-ভাবে হইক: তথৰ খাণনাৰ পুত্ৰৰণ কৰ্ণতে ৰখুবে ৰাছিবা নিশিভ नवनिकरव नाज) करन विक महिराज वाविरवार । वश्वीव बुंबुश्व चीव **শস্ত্র ধারা ভাহাহিনের ও কর্ণের শীল্পকাল নিবারণ করিয়া** *বুবনে***ছের** বভঃখন বিভ করিতে আরভ করিবের। বনবার্বপোনী রুবনের সাভ্যাকির বাবে বিদ্ধ ক্ষয় প্ৰাৰ্থ প্ৰিভয়াৰ পূৰ্ব্যক ৰবেৰীপৃথি, নিপভিভ ক্ষয়েৰ । प्रशास कर्प कक्षणीय द्वारमध्य विश्व त्वार 'क्षित्रा प्रशास हैन्द्रिट वाष्ठाविरक विशेषिक क्तिएव वादिरवन । वेश्वय पृत्रावक कर्नवरव विनीष्टिक हरेया केहिरक विशिव चार्ल बीवरबाव विव कृतिरावत । " अवसंव প্তিবি দশ বাণে কৰ্ণকৈ ও পাঁচ বাণে রুখসেবকৈ বিভা কৰিবা কৰিবলে केक्टरब नंबब्धि ७ नुवानव वर रष्टाय करिया स्वित्ववर्ग । ७९४ व नुवीक কৰ্ম এ ব্ৰবেত সম্ভৱ দ্বীত ভীৰণ মন্ত প্ৰাসৰ ঘৰ প্ৰবাৰ ও জ্যাহিলাপুৰ क्षिक व्यक्तिक हरेएक विभिन्न नविकत स्थे पूर्वक बावग्रीकर विक अविदर्ज हैं। बिरम्बर

द्धारेशायाः । ... त्वरे वनात्यः वीक्षंवणांच्यः व्यवस्यः वाक्षः वाकषः वाकषः

(मुक्त) अर अस्तवार्थः । अस्तवर वेग्युव व्यवाद नीव 🔫 रक्तिवर्धनंक्रमारक मरबाह्य केशिया बीचीयवासि कविराष्ट्रस्य । ⁸े वर्ष्यस्य स संबंधिकरवीर्षः अपूर्ण श्वर्यानदर्भाष ७ वन्छिरवाञ्च स्टेरक्टह । चक्र4र-रश्य हैग;श्वर्याय चमार्या-जावद्य-वध्रष्ठक वर्षवाद्यः। यो त्यांम, त्यांत्रवरेत्रक्षम् वर्ष्यम्भदय विशीर्प पु रेडचेंच: विद्वारोंनें हरेट्टाइ । केल्वा क्याबक्टवरे ४४ पादम व्यवस्थ ক্ষিতিত সমৰ্থ হইতেছে না। সমীরণ বেষন ক্ষমকাল হিল্ল ভিত্ত ক্ষিবা थाएक, कर्राण वर्ष्यम् भवन्तीन विश्वश्व नुसंकः केश्वित्यकः द्वित्र क्रित কৰিতেছে। একণৈ উহায়া অৰ্জ্বকে প্ৰাপ্ত ক্ৰয়া মহাসাধ্যে নিণ্ডিত त्वीकाव वार्ष विशेष क्रेटएटह । एक बकाबाम ! - वे तनसून, त्याक वन পাঞ্জীব-বিশ্বুজি শর্মিকরে মিশ্তিত এবং কেছ বুক্ত ইতত্তঃ পাবশান बरेबाट्यः। छेर्गांवरवद्र स्थानादन क्यर वर्क्युरमद्र वयमद्रियास्य सरकायक्यस ৰেষ বৰ্জনের ভাব ছুলুভি বিধোৰ, হাহাকার শক্ত ভিংহনার শ্রুতি-বোচর दरेटভट्ट। जै वासून, भागांक चौरावित्यत मगान्यत अन्यान ক্রিডেকে। আর পাঞ্চাল রাজপুত্র বৃষ্টকুয়ে জোণাচার্ব্যের সংগ্রু সময়ে थार्ख रेरेवा चार्यमात मरणावत्रवर कर्ड्ड श्रीतद्रेष्ठ द्वेपारकः। अकर्प विष ব্রটামান্ত সাভাজিকে বিনাশ করিতে পারি, ভালা হইলে নিশ্চবই পাষাদিবের শীষ্ট্রাঞ্জ হইবে। অভএব হে মহারাজ। আমরা স্কলে ৰ্মকেড হৃইয়া অভিনয়তে ক্ষেত্ৰণ সংহার করিয়াছি, ঐ বীশ্বয়কেও সেইরণে সংহার কলা স্বামানের কর্তব্য। ঐ দেখন, ধনপ্র সাভ্যকিকে वस मःचा रकोत्रवगरनत मुश्कि मस्टत बात्रुक कास्ति। स्कानरेमकाकियुर्व বাৰ্মন কৰিতেছে। খতএৰ খাপুনি সাত্যকিস্বিধানে বছ সংখ্য वृधिनगरक देशकः, वक्ष्म । युव्धाम चनःचा महात्रच পত्रिक्ष हरेरल धनसद व्यक्ति डॉश्टिक क्कांक दरेटक मधर्म हहेरन जा। अवदन बीदवन मांडिक्टक বিষামী ক্ষাবার নিষিধ খনবরত শর্রাক্তর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করুর।

হে নহারাজ। অনভর আপ্নার আলজ রাজা কুর্ব্যোধন কর্পের वाष्ट्रकार वर्गाठ हरेया गर्कामस्य मरागायन शृक्षक कहिरमन, रव बालुक ! ভূমি দশ সহল হক্ষী ও দশ সহল ববে প্রিবৃত হুইবা ধন্তম স্থিপানে গ্ৰন কর। ছঃশাসন, ছুর্মিণ্ড, অবাত ৬ মুর্মণ ইতার। বছসংখ্য পদাতি সৈহু পরিবৃত হইয় ডোরার ঋতুরমন করিংন। তুলি একংণ ধর্মরাজ पुरिश्चित, क्षीय, क्षकृत, बकुब, अश्टान्य छ ब्राक्ट्रान्यरक ज्ञश्चा करा। त्य মাতুকা। দেবৰণ বেমন দেবরাজকে আঞার করিয়া জ্বালা করিয়াছেন, ংজণ খাষি ভোষারই উপর বিশ্বর করিয়া খ্যাশা করিয়া থাকি। পূর্বে ১১বিৰ কাৰ্ত্তিকেয় বেমন অস্তৰগণকে গংহাত কৰিকাছিলেন, ওজাণ ভুষি धकरम शांखरवनर क विनाम क्या हर यहांबाक । बहारक क्यानक क्षा भूरक्षावरम्य व्यवस्थान्त्रमारतः काशावरे विश्वमूर्णमार्थं वस्त्रत्वा देवस ও সাগনীৰ পুৰুষণেৰ সমজিখাহাৰে পাতৰ ৰংহাৰাৰ্থ বাজা কৰিলেন। बर्देक्टण च्युवसम्बन्धान्य देशस्य बर्द्या द्याविष्ठे क्रेटल छक्कद शत्क त्यावास्त्र मध्यान पाइक व्हेन। उपन महारीत वर्ग पनःवा देवक वनकिवाहादत অন্বৰত শুৰুদ্ধৰ বৰ্ষণ কৰত সাভ।কিয় প্ৰতি ধাৰ্মান ক্ইলেন। व्यानमात्र नवे वर वर वीत्रवन्त नवत्तं वरेल मुप्रानत्क नांत्रत्वहेस कुर्विद्रालम् । तो मुमय महार्गीय स्थान पृष्टेश्चाद्रवर व्यक्ति समन कविशा • আঁহাৰ ও পাঞ্চালনবেৰ সহিত বোৰতৰ মুদ্ৰে হাৰ্ড হইলেন

দ্বিশপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

শংল মহারাক্ত। অধ্বত্তর মুক্তপুর্বর কোরব পাকার নরণ্ডিরণ প্রবর্ণ ও রতে বচিত অসংব্য রথ এক, বছসংখ্য হতী । অসারোহা সমজিব্যালাকে ক্রেমিডার সাজারিক প্রতি বাবদান হইলেন। মহারথরণ সভ্যালাকে ক্রেমিডার বিশ্বালাকে ক্রেমিডার করিব। করিব। বার্মিডার তালাক বিশ্বালাকে অরাতিনিপাতন সাভালি এই বার্মিডারে ক্রেমিডার করিব। বার্মিডারের জার করিব। বার্মিডারের জার বিশিব। করিব। বার্মিডারের জার বিশ্বালাকর বার্মিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রিমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের বার্মিডারের ক্রেমিডারের ক্রিমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডারের ক্রিমিডারের ক্রেমিডারের ক্রিমিডারের ক্রেমিডারের ক্রেমিডার ক্রেমিডার ক্রেমিডার ক্রেমিডার ক্রেমিডা

ৰেউবংগর চাংকাজেৰ ভাব ভাঁবান্তিগের জুম্ব শব্দ নম্পিত বইন িয়েই গংক হণ্ড্রি পরিপুরিক ক্ষেত্র নেই বোরএপা রক্ষনী আঁবক্তর ভবাবত ক্ষুত্রা উঠিল।

८१ जराबाण । जनम जन्मद्राय बाका स्वयोगयन मा छाकि भटेंब रेमछ-वंगर + क्रेज़्जिल क्यंरआक्स बदर कायवर्ग कृत्व सिनाम स्रोतन क्रिया দার্থিকে কহিলেম, তে প্রভা বে এদেশে ঐ ভূমুল শক্ত সমুমিত হই-ভেছে, বেই স্থানে অধিকাৰে অধ সঞ্চানম কর। সার্থি তাঁহাঁর মাবেশা-সুসারে যুদ্ধানের শভিম্বে রগ[®]সঞ্চান্ত পরিতে আরম্ভ করিল। বিশিজ-ক্লম বিভিন্ন বোলা বাজা মুৰ্ব্যাখন এইনৰে ৰাত্যকৈৰ প্ৰতি বাবসাৰ. হুইলে মহাবীর মুখুলম শোণিতলোল্প শাণিত ছারণ শব ছারণ পাক-ৰ্বণ পূৰ্বাক তাঁচাৰ উপৰ মিকেপ কৰিতেন। মহাবীৰ সূৰ্ব্যোধন পৈনেৰের শৰে অধ্যে নিশীড়িত হুইছা অৰ্থাৰত চিন্তে ভা**হাকে ৰল ভাগে বিদ্ধ কৰি**--লেম। তথ্য সম্বা পাকাৰবংশের সহিত কৌরবন্ধের অতি অভুত বুজ উপস্থিত হৰ্ম । মহাবীৰ সাভ্যকি ক্লোধাবিট চিতে আপমাৰ মহাৰণ পুৰু দুৰ্ব্যাণনের ৰক্ষঃখনে অশীতি দায়ক নিজেপ পূর্মক তাঁহার অধ্যানকে শ্বনস্থানে ধোরণ কৰিয়া সার্থাকে গুউলে নিশুটি ত করিলেন। ওপন बरावाम कर्रवाशिव रमेरे व्यथमश ब्राय चैत्रवाम पूर्वक मान्त्रकित तर्वव প্রতি নিশিত পঞ্চাশৎ শর পরিভ্যার ক্রিলেন। সাভ্যাক সমূহতা প্রদ-ৰ্ম পূৰ্বাক নেই চুৰ্ব্যাদন ধোৱিত "মুনিকর মিবারণ করিয়া এক ভারে উচ্চার শরাসনের মৃপ্তিদেশ ছেগন করিখা কেলিলেন। তথন রাজা সূর্ব্যো-ধন বধ বিহীম ও কালু ক বিহীন হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতব্দীৰ ৰূপে শাৰো-र्व कविरामन । बहेनारण सूर्रवीयन, मधन्तनाशून व्हेरल वाकाकि नविनव যাত্ৰা কৌত্ৰৰ সৈম্বৰ্ধকৈ বিধান্তিত করিতে লাগিলেন।

এ বিকে মহাবীর শকুলি বহু সহত্র হতা, আই ও হব বারা আর্কুনিক পুক্তিবেটিত করিবা তাঁহাক উপর হানাশন্ত কাহার করিতে আবন্ধ করিবলার প্রক্রিক সংপ্রাবে করেবল করিবলা আর্কুনের প্রতি বিধ্যাস্থ্যলাগ পরিত্যাথ পুর্বাক সংপ্রাবে করেত হইকেন। আর্কুন শকুনিকে স্ববের গরার্থ করিবার বানগে কেই সহত্র সহত্র হঠা, হথা ও অবরণক্রে নিবারণ কুরিতে লাগিকেন। তথ্য শুকুনি রোবক্রাহিতলোচনে বিংশতি পরে অরাতিবাত্র অর্কুননে বিভ করিখা তাঁহার রবের উপর শত পর নিকেশ করিবলেন। তথ্য বহারীর আর্কুন বিংশতি বাপে সংক্রিকেও তিন তিন বাপে অপরাণর বস্ত্রাহিরণনে আরু করিবা অরাতিনিক্রিক গরানিকর নিবারণ পুর্বাক রাজ্যনার বিহুলি বাংলা আর্ক্রিকার বার্থ করিবলেন করেবল করিবলে সংহার করিতে লালিকেন। হৈ বহারাক্ষা তথ্যক্রিক সমারত, বিদ্বাচি কুরুলবিতে, কিকুলে বাংলাকর ব্যাহার করিবলে করেবল বারা, কুরুরে সমারত, বিদ্বাচি কুরুলবিতে, কিকুলে প্রক্রিক সম্বাহত বার্থিক।

ভবন বিপূল বিক্রম বাজৎক্ষ শেই ছুরুই কর্ম সম্পাদনানম্বর ন ক-পর্ন পাঁচ বালে শক্ষিতে বিজ্ঞ করিব। তাঁহাল সুমকে ভাহার প্রা উল্বের বেব বিদারণ প্রাক্ত নিংহলাকে মেনিনীম্বল কলিত করিতে লানিলেন এবং মধার শক্ষিত নিংহলাকে মেনিনীম্বলে করিবা তাঁহার অর চতুইর শমনসংখন প্রেরণ করিকো। অংক্রমণ ইইনেপে অর্কুন শরে অর্থিহান হুইনা অবিলয়ে তাঁয় রখ হুইতে ম্বহুইন শ্রমান্ত হুইতেন। তথ্য সম্প্রিত বেবল্য বেবল প্রাক্তির্বার করেব সমান্ত হুইতেন। তথ্য সম্প্রিত বেবল্য বেবল প্রাক্তির করেব জনার প্রাক্তি করিব অনুবৃত্ত পর্ন বিব্রুল করেব করেব অনুবৃত্ত পর্ন বিক্রমণ অনুবৃত্ত পর্ন বিক্রমণ অনুবৃত্ত করিব করেব করেব করেব করেব করেব করেব করেব করিবেল বিক্রমণ করেব করেব করেব করেব করিবেল বিক্রমণ করেব করেব করেব করেব করেব করেব করিবেল বাছিল বিক্রমণ করিবেল বাছিল বিক্রমণ করিবেল বাছিল বাছিল বিক্রমণ করিবেল বাছিল বিক্রমণ বাছিল বিক্রমণ করিবেল লানিবল। বেবলানা বাছিল বির্বাহ করেবা বিরাহ বাছিল বিরাহ বাছেল বিরাহ বাছিল বিরাহ বাছেল বিরাহ বাছিল বিরাহ বাছিল বিরাহ বাছিল বিরাহ বাছিল বিরাহাণ করিবেল লানিবল।

ন্ত ব্যবহ বহাৰীৰ গুটান্ত্ৰাম ছিল বাবে জোগতে বিভ কৰিছা , নিৰ্দিত্ত প্ৰৱ গাবা ভাহাৰ পৰাসৰ 'বোৰাই, ছেন্ত্ৰ কৰিলেন্ড। , ক্লিন্ত্ৰিকৰ্ত্ব ব্ৰহাৎ ডৎক্ষাং নেই ছিচ্চাণ বঁটান্তাল, পৰিত্যাৰ, ক্ৰিয়া, ক্ৰান্ত, ক্ৰিয়া, বুঁৱানৰ প্ৰস্তুৰ পূৰ্বাক্ত স্থাক্ত বাবে, বুটান্ডাকে ছি. গ্লীচ, বাবে ভাষাত্ৰ वाहीयर विक कृतिराज्य। एवस संग्राट्य बृहेसुप्र कृतिक वाहा स्वार्गर किराय कृतिया स्वताह रायस वाह्यस्य स्वार्ग्यस्य कृतिया रहेरा कृतिया स्वताह रायस वाह्यस्य स्वार्ग्यस्य कृतिया कृतिया स्वार्ग्यस्य स्वर्ग्यस्य स्वार्ग्यस्य स्वार्ग्यस्य स्वर्ग्यस्य स्वर्गयस्य स्वर्ग्यस्य स्वर्ग्यस्य स्वर्ग्यस्य स्वर्गयस्य स्वर्यस्य स्वर्गयस्य स्वर्गयस्य स्वर्गयस्य स्वर्गयस्य स्वर्गयस्य स्वर्यस्य स्वर्गयस्य स्वर्यस्य स्वर्गयस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वर्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वर्यस्यस्य स्वर्यस्यस्यस्यस्यस्य स्वर्यस्यस्यस

ত্রিদপ্তত্যধিকশততম ঋণ্যায় ।

হে বহারাক । অর্ক্তর বাক্ প্রবোধ অনিপুণ আগনার আয়ক রাজা ।
সূর্ব্যোগর তার নৈজ্ঞগনবংশ কভক্জনিকে পাঞ্চনগর পেরে নিহত ও
কলক্জনিকে পলাব্যান বেবিরা অবিলন্ধে কণ্ড জোনের লিংগনে
ব্যাহ পূর্বাক জোনভার বেবিরা অবিলন্ধে কণ্ড জোনের লিংগনে
ব্যাহ পূর্বাক জোনভারে কহিছে লাবিনেন, হে বীর্বার । অপনারা
অর্ক্ত্রবারে জনমানকে নিহত মিরীক্ষণ পূর্বাক জোনারিই হইবা সম্বান্ত
ব্যাহার বিনই হইতেছে বেবিরা অরাভিবিনালো লব্ধ হইবাও এলার
অন্তের জার উপোলা প্রদর্শন করিতেছেন । ববি আনানের পরিভাগর
ক্রাই বীপানাব্যের অভিবেশি হিল, তবে তথকালে কি নিবিত্ত আপনারা
পাঞ্চরবারে সাম্প্রাক্তর বিভাগর করিবেন প্রিরা আলীবার লাভ্যবার করে।
আপনারা পাঞ্চরবারে প্রভাগর করিবেন প্রিরা না করিলে আনি করাত
ভারতির নহিত এই লোক্ষ্যকর বুক্ আয়ক্ত নাহতার না। বাং। হউত,
বাহি বছরে আগনারা অন্তর্গ বিক্রার প্রকাশ প্রাক্তির প্রত্যেত না হব, তাত।
ক্রিনে আগনারা অন্তর্গ বিক্রার প্রকাশ প্রাক্ত প্রত্যাবে প্রব্যন্ত হব।
ক্রিনে আগনারা অন্তর্গ বিক্রার প্রকাশ প্র্যাহে প্রপ্রাবে প্রবন্ধ হব।

(स् बहाबाकः) वहाबीत क्यांत्र कर्न वहाबाकः पूर्वप्रायत्वतः नाकाः **ৰাজ্যে । ইতাৰীত ভূজাকের ভাব প্ৰুছ কবৈ। বোরভার বৃদ্ধ কবিবার বাম্মনে** বিংহৰাৰ পৰি জাৰি কৰত পাওৰপজীৰ সাত্যকি প্ৰস্তৃতি বীৰুবণেৰ প্ৰতি बावबाय वर्देश्वयः। जनम् भाजस्वताचः गीर देवस्थानः सर्वास्त्राहास्य स्मर् बर्जनीय बर्जन अणि जानम्ब क्रिएण जानिस्त्य। जनस्य अञ्चलि स्थानगर খহাৰীয় জোৰ হোৰণৱবৰ বইয়া সম্বন্ন সাচ্যক্তিক ধৰ্ণ বাণে বিভ কৰি-বেৰু া,ভৰৰ খৰাবীৰু কৰিবল, ৱাজা ছুৰ্ব্যোধন সাড, ও্ৰসেন বল ও **पक्षि भरू परव बुर्वायरक विष कड़िरमर्व । वे मदद मायकतर द्यारा ভাষ্যকে পাওৰ বৈভসংখাৰে প্ৰবৃত্ত বৈধিয়া অধিবাদে তাঁহার উপৰ পৰ** বিভয় বৰ্ণণ ক'ছিতে পাৰিলেন। তব্ন মহাবীয় জোণ ক্ৰম হইয়া ছিল--कर प्यवन चौरू कर भागे विकास भूमी कृष्णकात विवह करिया गारका, फलन नृहकान बारवान नृस्क कविवनत्वतं बान नरहात कहिराज्यावक কৰিলেৰ । পাঞ্চলৰ জোণ দঁৱে নিৰ্ভন্ত ক্ৰয়া সুমূল বাৰ্তনাৰ কৰিছে লাবিলেন এবং কেব কেব পুত্ৰ, কেচ কেব পিলা, কেব ফেব লাভা, কেব **८केंड्र बांक्रज, त्क**ृत्कर फाबित्वर, त्क्क त्यव वस्य अवर त्क्क तक वा - কৰকী ও ৰাজবৰণকে পৰিভ্যাৰ পূৰ্বী দ বাপ ৰক্ষাৰ্থ সংগ্ৰ পৰ্বাহন কৰিছে আয়ুত্ত কৰিবেৰ ১ কেব কেব খোহাৰিট্ট বইয়া অভিমূখ্যই উপ্পিত বহঁ (बाह्य) वे पूरक शृक्षिय शृक्षीय वायश्या निक्ष नयनमहत्यकानम करिया । असीय-শিষ্ট নেমারণ মোনশরে মিতাক মিণীড়িত ক্রীবা প্রানীণ পরিত্যাস পুর্বাক भाक्तका, कृष्क क पृष्ठेशारवय अवटाँकरे याववादी वरेल , पुरकारल वार्वन বৈষ্যাৰৰ প্ৰখান পৰিজ্যাৰ কবিলে দিয়াওল ৰাচুজৰ আৰু হাবে সম্বাচ্ছৰ क्षवादक स्कृष्ट विभिन्नं वरेष्ठ नवर्ष वरेन मा : स्वयंत्र स्कृष्टियान बीनात्वाक त्रकारव नाक्यमक व्यावादित्वत नवावय वर्धस्वावत व्हेटक আহিল। কৰৰ বহাৰতৈ জোৰ ও কৰ্ব পৃত্তিৰ বৈশ্বৰণকে প্ৰাথমান বেকিছা नव्यविक्य वर्षेत्र नुर्वीक छोटाव्टिवर भण्डोर न्भण्डार शार्वेबाव स्टेटवय । "

एक बहाबाक । अरेक्स्प भारताबर्ध विविद्य के शामाबिक करेटन अर्थान कवाक्य विकास स्विद्यान स्टेश सम्बद्धक नरपास्य शुक्कि करिएनम्, हेर कुर्कुम । यराव कि बाक्यिक के इतेब्राह भारताब शिक्यन वर्याक्याहरित

ৰোণ ও কৰ্ণ গহিত বুখে প্ৰবৃদ্ধ কৰ্মবাৰ্চিন । একংশ আৰাধিবেৰ বৈভক্ত বোণেৰ শ্বনিকৰে ছিম্ব ভিন্ন হইবা পালায়ৰ কৰিছেছে , কিছুতেই দিয়াত বইছেছে না। অতথ্য আইল আৰৱা উল্পিবিকে নিবাৰণ অধিবাৰ চেষ্টা কৰি। তথ্য কৃষ্ঠ ও কৰ্মুন প্লাহৰান কৈলাবিকে , লংখাৰৰ কৰিবা কৰিছে কাৰিকেন, হে বীৰপণ। তোমবা ভীত , লইবা পালাবল কৰিও না , তথ্য পৰিত্যাগ কৰা। এই আনহা বৈক্তনপ্ৰেক্ত পূৰ্মক ব্যুক্ত কৰিবা বোণ ও কৰ্মেৰ বাতি বাদ্যান ক্ষিণায়।

হে মারাজ। ঐ শবর কেশব রুটোররকে অনিমন করিতে বেধির। वसक्राध्य क्रायीपनावम कायवाय मानत्म कविराक वाजितवस, देश नर्द । 🛎 ८४४, मधदत्राची बहारीत छीन्। सन् रमायक ७ भावतन व्यक्तिशाहास জোণ ও কৰের সহিত মুদ্ধার্থ খাগমন করিতেছেন। অভএন আজি ছুমি প্ৰাঞ্চল বেশীৰ মহান্তবিদৰ ও ভীতের সহিত সমবেড হইবা বিশ্বস পুৰুষি সৈৰ্যালনকৈ সংখ্যি কয়। মঙ্গিৰ ধনপুর বাছালেৰের বাজ্য প্রকাম**ওর তাঁথার সহিত জো**ণ ও কর্ণ সমক্ষে সমূর্ণান্থত *হইলে*ল। ুপাঞ্চৰ সৈভৱণ পুনৱাহ ঐডিনিবৃত হইয়া **মরাভিনিপাতকে** বার্ড বোণ ৬ কর্নের নিবাই খাগ্যন ক্রিড। খনভব কেই চল্লেখনে আৰু সাধন ঘৰেন ভাগ সমুখেদিভ উত্তর পক্ষেত্র বোৰভৰ মুক্ত আরম্ভ হইল: কৌরব নৈতগণ লালীণ সম্বল পরিভারার পু**র্বা**ঞ **উষজের ভার পারুবধিবের** সহিত বৃদ্ধ **স্থারন্ত করি**ক। के समय पूर्वि-পটন ও অক্ষাৰ প্ৰভাবে ৰূপ্ৰল স্থান্ত্ত্ত কুণ্ণাতে বোছাৰ৷ ত ত नारबारक्षरभूस्क वृत्र कविराज नाविरावन : जनन परापत अन्नात नाविराद ৰমভাজনে খে'ভভৱ যুদ্ধে **এ**রক মহীপালরণের নাম *বা*র্বটোচর কৌন। वे वयर दशक्त पृष्टक्ष्म वि: १४ ०१ दा दिला। व्यवहार व्यवहार 😘 শীল ও প্রাঞ্জিত ব্যক্তিরা ক্রোধভরে ভূমুল কোলাহল করিছে লাখি- (सव । दर वर्गवास । छवन त्य चादन दारीन मकन निवन्नवास स्रोत, বীৰণণ শতক্ষেৰ ভাষ কেই সেই স্থানে গমন কৰিতে, আৰম্ভ কৰিলেন वरेतरण रमरे रकोतव ७ लाखनतन र्यादणह बृर्फ ब्यह्छ हरेरनं विकासकी थिल क्याइ रहेश देवित ।

চতুঃসপ্রত্যিধিকশতভ্রম অধ্যান্ন।

হে বহারাক । অনুভব অবাতিনিশাতন কর্প বৃষ্টক্যারকে ব্যৱহারক অবলোকন করিবা উথির বক্ষান্তনে নর্পজ্ঞের হল পর নিজেপ করিবেল। তৎপরে বই বহারাই বর পরাশ্বনে পাক্ত বলিবা পাঁচ বাবে বিজ্ঞ করিবেল। তৎপরে বেই বহারাই বর পরাশ্বনে পরজ্ঞাকে নরাজ্যে করিবেল। তৎপরে বেই বহারাই বর পরাশ্বনে পরজ্ঞাকে নরাজ্য করিবা পরাশ্বন আবর্ণ আবর্ষণ পূর্বাক বহারাই কর্ণ পাকাল প্রধান বৃষ্টক্যারের আর্থি ও অবলাকে শ্বননাগ্রের প্রথম করিবা করিবাল করিবা করিবা করিবাল করিবা করিবাল করিবা করিবাল বর বিলাক করিবা করিবাল বর বিলাক করিবাল করি

कुहत बनावा बर्शवयन प प बाकु थ बारम नक्त दिव किय स्टेरनेक क्रिकांक करवक प्रदेश्य शांतिरका या। "बरैनरण शांकांक क व्यवस्वर बिलांड चन्दित विते दरेश चेतिन। ज्यम प्रशुप्तकक जोश्रीहर्दश्य বঁলে কৰ্ণজ্য উপস্থিত ধ্ৰীল। ভাৱারা স্প্রদার ব্যেরাধ্রিকেও কর্ণজ্ঞান कृतिका करके भनावून कविएक नाविम । बहाशीह कर्न धातिक्रिक भवतर्वन **४वछ छारारित्व गण्डार गण्डार धारवाम हरे(तम । स्वाववन . कर्न छ** জোণাচাৰ্য্যের শর প্রহারে⁶ বিচেত্ত প্রায় কইবা চড়ার্কক নিরাপ্ত কৰত প্ৰায়ৰ কৰিতে গাৰিল: প্ৰকৃষ্ট সমৰে অবুয়াম কৰিতে সমৰ্থ रुरेक वी ।

 (र वश्राण) अवन क्षाण। गृथिष्ठिक चौच देवनावनदक विक्वाविक चन्द्रमायन केश्या भनावन कवियांत बान्द्रम चिन्न्द्रम क्रियान, ८१ माणः । जे त्वव, बहावसूर्वत वर्ग वरे कीवन वक्रवीटक क्षवत काफटत्वर ব্যাৰ অবস্থান এবং ভোষাৰ আমীধৰণ কৰ্ণতে কন্ত বিক্ত হইয়া ক্ষাবের ন্যায় আর্থনায় করিতেছে। প্তপুত্র বে, করন প্রস্কান ৰৰং কৰ্মই বা শৱনিকেপ কৰিয়া দৈন্যগণকে আফুলিভ ক্ষতেছে, कान किहूरे निष्ठ , स्रेटल्टर वा। चल्यर १३ धनकर । अष्टन मन्दरा চিত কাৰ্য্য স্বৰধাৰণপুৰ্বাক মাকাতে স্তপুত্ৰের সৰসাধন হয়, তাৰা जन्मान्य केंग्र (

त्व वश्वीण । ब्रांचा युविधित वरेत्रण कवित्व वश्योत चर्चन ক্রিককে ক্রিটন্ন, বে কেশব। খাজি ধর্মরাজ প্রতপুজের বিক্রম হণ্ ন ভীত ক্ৰীয়াহেন। দেব, দৈন্যৰণ বাৰংবাৰ আৰাধিখনে আক্ৰমণ কৰি-ভেছে: শতএৰ ভূষি অধিনতে সমবোচিত কাৰ্টোর অমুর্ভান কর। শাধানিবের সেনা সকল জোণাচার্বোর পরবিকরে নিশীভিত ভইবা অবে প্লাহন কৰিজেছে, কেচই ৰণছজে অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ ক্ষ্টিভেক্তে লা। সহাবীর কর্ণও নিশিত শরে প্রধান প্রধান রবীরিগতে বিজ্ঞাবিত কৰিবা বিভূতিচিতে স্বৰ্ণইলে জ্ঞাব কৰিতেছে। কে বৃদ্ধি-শাৰ্ম দুজ্জৰ বেষন বাহাৰও পাৰন্দৰ্শ সৰু কৰিছে পাৰেষা, ভক্ৰণ আহি এই সংগ্ৰামছনে স্তপুত্ৰের পরাক্তব দক করিছে স্থৰ্ব ব্বতৈহি লা। বভনৰ তে কৃষ্ণ। ভূমি শীয় কৰ্ণন্দীলে ক্ৰন্ঞানন কয়: আজি হয়, পামি উহায় বিনাণ সাধন করিব, বা হয় ঐ ছয়ালাই আমাত বধ সাবম করিবে :

बांग्रामय महिरतम, दर रकीरवर । चारि चार्मिक विकासनागरे দৰ্শকে অৱস্থাজেৰ ম্যাৰ সমৰে বিচৱণ কৰিতে মেৰিতেছি। ভূমি খ ब्रोहोधक किंद बाद रक्के प्रशंद बंडियची,बाँहे। क्रिक अव्यान कर्राह অভিযুৰীন হওব। ভোৰার নিভাভ অমুচিভ। স্তপুৰ ভোৰার বং नावनार्वर ११रोगायांच बॅटरांका महून एरवडांक धरेक कावन नहिः <u>পতি বছ সহকাৰে বৃষ্ধা করতঃ বোরজণে স্বরাজ্যে অবস্থার কৃত্তি-</u> एक्ट्राः, चलंबर क्लाबाररव नक्ष्ण चल्रवल ७ व्हिल्मी वशरीव ষ্টোৎকচ ক্ৰৈৰ ৰজিয়ৰে বয়ন কলক। ঐ দেবভূচ্য পৰাক্ৰয়শালী बाक्षक वर्शवर्तभावाकांच कीवटमत्त्वव छेवटम अन्यक्षका दुर्वाबद्धारह अवर দ্বিয়, ৰাজৰ ও ৰাজৰ অত্তে উহাৰ বিশেষ পাবদৰ্শিতা আছে, অজএব ঘটোৎকচ অবশাং কৈবিক পৰাজ্য করিতে নমর্ব হইবে :

 হে বহারাজ ৷ ব্যলনোচন অর্জুন বাশ্বলব কর্তৃক এইরণ অভিতিত ৰ্বৰ গটোংৰচপুৰ বাহনাৰ ক্ৰিলেন। বিচিত্ৰ ক্ৰচ মঞ্জিত জীনলেন-कुरात वर्ष्युत्वत वास्ताव द्यार्थ यात्र वाका ७ वस्त्रीत यात्र नृसंक हीता नवीत्म नवाबक हरेवा क्राहातक खै वाचरवयक चित्रवाहन पूर्वक नवर्ष कारत करिन, त्र गुंगांचन् । वह चावि सेनाविक वहेवाहि, ्रांक्षा वसव, त्याव वादी नानीत्व व्यक्तिक व्यक्ति छन्। छन्न वान्त्रत्व ৰাত্ৰ্যুৰ সেই ধীৰলৈচন, বেংগ্ৰাণ জীৰতন্ত্ৰকে কহিলেন হে क्रे नःबादमःकांबाइरं विकास वाकारमंत्र छेनाकु नवर छेवाहिल बूरेराहरू, ष्ट्रीय किंद्र करू रकरहे गीवास्थ्य स्वतीदन जबर्च हरेरव मा ! राज्यांक विन्हे नामनी बीवा । विनिध यह विनुष्टांव त्रविद्यादक, मुख्यव कृति वुक्तावर्षियक गांक्सद्वय संवयत्रम कुँछ। वे एत्व, गाँक्यू एक्बक्तिम ब्बान्तिन छोड़िक व्या नबूद्धक मार्च कर्नदक विकारिक स्ट्रेटक्ट । वृष्ट् । विकास सम्कीको प्रकारक गांध्य त्वांगरका संवीत समाम्यामानामारक হিন্দুল করিতেছে ৷ হুচু চালধারী ছোধনী অধংব্য লভ বৰ্ণ করিবাঞ

र्भनिकेवेकारंद नवद्व पुरुषात्र कविरक्त विकास समस्य स्टेशरह । 🏕 रवाव-निगीय जबरद शांकानवर्ग क्लीट्स निगीकिंड स्पेता जिल्हाकिंड বুৰেৰ ন্যায় ভবে পুলাৰৰ করিজেকে। তে ভীৰবিক্লাৰ ভাৰ্তৰত। একৰে ঃৰি ভিঃ কৰ্ণকৈ নিবাৰণ কৰা আৰু কাহাৰিত সাধ্য-নহে: মুদ্ধৰ তুৰি মাতৃত্ব, শিতৃত্ব এবং আপনাঠ তেজভিতা ও সভাবৰেছ अक्षत्रण दीर्दा कार का विकास का शासकोष पुत्र काक ·वक् ाकरवरवर महिले वेक्टबाटक कृत्व हरेटल विश्वक **क**ृत्वहैबाटक **छै**२कृष्टेबीक बांच स्रेनार बानटमड्रे न्वकाबना स्विक्षः बाटकनः। अवस्य पुनि धकरेन निक्रवाचननरक प्रत्यमञ्ज हरेटल केवाद कर। त বটোংকচ ৷ জুৰি সংশ্ৰীৰে ভাৱত চইলে ভোৰাৰ অস্তৰত অভি কাৰণ ও ৰায়, অতি সুজৰ কইছা উঠে। তোৰাত সমাত বুছনিপুৰ ভাত ভেষ্ট নাই। শতঞ চুবি এই বলমীতে কৰ্বায়ক্জিয় পঞ্চিবৰণতে উল্লুট কর: হে রাক্ষনত্রের্ছ। নিশাচরবর রানিকানে ক্ষরিত কল্যক্রিয়ালারী : निलांक पूर्वत ७ मध्यामनिपूर वरेशा छत्र। चल्या छात्र वरे निमेश ষ্ট্ৰবে ৰায়া প্ৰভাবে বহনীয়ী কৰ্বকে বিনাপ কয়। পাৰ্ববৰ বৃষ্টভাৱকে শ্ৰপ্ৰদৰ কৰিব। জোগতে বিমাণ পৰিবেন।

८० वहांबांच । चनवत द्वैन्टरन होक्सकान हरेटन महादाछ वनक्षव चटिनेश्वकारक कहिरलय, वर्ष्याः अवस्थि शाक्षवर्यम्यः वर्षः हृषि, ৰহাৰিছে লাত্যকি ও মহাবীৰ ভাৰনেৰ ভোষৰা এই ভিন ক্ষান আয়ায় মতে সর্কারণান: একণে তুমি এই রক্ষীবোরে কর্ণের মনিত হৈছত ৰুজে আৰুও ৮০। মহারৰ সাত্যকি তোলার পৃঠরক্ষক ইটকে। পূর্বা-কালে বেৰৱান্ধ বেৰল কাৰ্ত্তিকেবের সহিত নিনাক্ত চইবা ড:ৰকাশ্চরকে লংহার করিবাছিলেন, জঞ্জপ ভূমি অব্য লাভ্যবিত্ত বিভিন্ন रुरेश क्र्नटक विद्याल कर ।

वटोरका वस्यावत्र द्वाकः संवर्गानवत्र रुविन, दर वर्शावत् । कि कर्यः वि खान, कि बनाम» पंडरका क्वितवन चारि नकादारे नहाकड করিতে পারি। অধ্য স্তপ্তের সবিত বরণ বৃদ্ধ করিব বে, যতধিব পুৰিখী বৰ্ত্তবাৰ থাকিবে, জতাবিৰ লোকে আবাৰ সংগ্ৰাবন্তবাভ কৰিছ করিবে। খারা কি শুর, ।ক' শক্তিত, কি বছার্রাল বিশক্ষীর একার वाक्टियके प्रतिकानि कृष्टित स्। , , अक्किनवर्गः व्यवस्थिति नवस्थाके मरकाव कविव ।

হে বহারাজ ৷ অরাতিঘাতন বহাবাক গটোৎতচ এই বলিলা কৌয়ত দৈন্যবৰ্ণকে জীত কৰত কৰ্ণেৰ সহি চ ছবুল সংগ্ৰাৰ কিবিতে খাং**বাচ** स्रेतनमः। प्रत्यातार्वं प्रकारम्य त्वते वाचाणः क्षुमः विगारत्वत् वाण-बर्च द्रोल्डिक केरिएनम । एक्न केंद्र ७ द्राव्यारक नाव को के बरहोद-ক্ষের বেরিতর সংপ্রাণ আরম্ভ ক্ষিল 🕫

পঞ্চস্থেতাধিকশততমু অধ্যায়।

তে মতারাজ। নী কমন রাজা ভূবোধিন তুটোংকচকে প্তেপুলৈর विजान वामनाव मंबस वरिटाल दश्विया जुल्लामनटक कैडिएक, ८४ आछ: ! वे तर्व वाक्रमक गाति। का कर्नन रिकाय वर्गम कविता है शह अधि वायबान व्हेशांक ; क्रुफ़श्रव बेहायस भूतासास वर्ग एवं ब्याल बाह्रीय-करावत निक्क कुवार्व बावाण वर्तेवारहरू, छूमि नरीमध्या एकार ब्रबस नुर्स्तक वह महकारत जैकिट्ट तका वह । क्षीवलका एवं कर्षक शहारकारण त्रहोत क। तरण नवर्ष मा कतः "दश वक्तावाकः । सूरवाशिम १६ गाट मसरकः वर्षे क्या क्रिएएएक्स. वेकावजरब बवायम श्रमकाच बीकाळवरा करे। इक क्रमब चनपत्र केशिय मिन्ही चात्रवी कवियो क्षित्र, (व द्वाकन्।) चाहि খ্যানার বিশাতি শল্প বৃদ্ধুর্বল পাঞ্জালনকে অন্তর্গনের সচিত বিশান ৰটোংকুচ। পৰাৰি ভোষাত বেক্বা কাচেখেছি, আৰু একৰ কর। একৰে । কান্তি বাসমাধ্যরি। আগনৈ অপুন্তবিপূর্ণক অস্কা এলান কলন পুৰ্বে ভুজানঃ তুড়ীপুৰেল ভাষার শিলা রাজসংখ্য জটাসংকে বিশাতিত করিবাছে: বঁতঞা আপতি বছকা বঁচান কচিলে বালি বাচি শ্ৰুপৰের শোপিত ও বাংল ঘাৰা জাঁথাতে পুৰা কৰিবা বা ব্ইজে विद्वार हरे।

 त्र बरावांच । वाचा पूरवीतिक चडीवक्कारक शारा वास्य प्रक्रिकः भीछ हरेगा नावरणाच 'काशादक क्रिक्ट मानिस्मन दह क्राकटम्हर ह पुर्ति त्वानीवार्या क वर्न बाष्ट्रीक स्वश्नीवर्गत्तक बादादवा अवाराहर পাএৰ বিনাশে সমৰ্থ কংবঃ একপে তোষাৰে অনুসতি প্ৰবাৰ কৰি-ভেছি ৰে, তুদি শীয় গটোৎকচকৈ বিনাশ করঃ ঐ সাত্তৰ-সন্তুত ছুৱাছা রাক্ষণ শতি কুবকৰা প্ৰক শিশুবৰপের হিতসাধনে তথ-পর এই পুরাধা আকাশুয়াকে অবস্থান পূৰ্বক আমাদিধের, তথ্যী, অই ও যাব সকল চুৰ্ব করিতেকে; অতথ্য উঠাকে অম্বাঞ্চপুরে প্রেব্ধ ক্ষা

भूनकृत यहाकृषि स्ट्रीयश्रहमध् पूर्वग्रायरमञ्जूषाकृत चौकृत कवितः ভাষপুত সচৌৎকচকে আহ্বানপূর্বক ভাতার উপর নানা প্রকার পর নিক্ষেণ করিছে জাদিল - ওখন হিডিখাডন্ম একাটা প্রবল বাডা বেষন থেষমগুলবে ছিছ ভিয় করিয়া কেনে, উদ্রাণ বলম্বল কর্ণ 🖷 वश् भरथा कुरुरेमछनग्रक ध्रिष्ठ श्रीतुर्त धार्यक्र कांबन । 🗷 ब्रावीस जन्मक घटेडीरकट्ठाव मारावल विश्वीकन कोवरा लागात वाबा नकन **স্থাৰ**ক শ্ৰন্থিককে থৈছ কম্বাচ পাণ্ডৰ সৈৱত্বণত্ত বিদ্ৰোধিত কমিচতে जाबिक ' भावनरेज्यक्त मसीवन ककादित क्रजनकारकत सार हरू किर् श्चिष्ठ किंद्र श्रेट्या १ फिल - अ किएक अल्पानां के देवनानंत के श्रेटिन श **২চের পরে ক্ত বিক্ষ**ত চইব: এবলি প্রিত্যার পূর্বকে সেট **ক্ষকারে** পুৰামৰ কৰিছে আরম্ভ কৰিল, তথ্য মুহাৰীয় জলভল ভোগপ্ৰৱণ কট্টৱা बांख्याक व्यथम मधुले बांबा रिक करते, उक्तां चरहेर कहरू नहींबकरड বিদ্ধা করিতে পারিপ: এথাবার ঘটোবের্চ তদ্দেশ্যে ফ্রন্ড ইটাং। অলবলের बच चार्बाच ७ अवन चार्य चंत्र चंत्र कतिय, एके कहि हास्य कहल दशर ी বেষম স্বাদেঞ্চ প্ৰমান্তোপৰি বাৰি বৰ্ষণ কৰে, ভক্তপ কৰ্ন, আলম্বন্ধ ও কৌৰবয়ণের উপর শরধারা বর্ষণ করিতে ভারঞ্জ করিল। বহারাজ : মাণ্নার চতুরসা বল হিজিমাভনায়র শর্মিক্তর মিণাজি দ গু সাডিশ্য কুষ্ক ১ইখা পৰস্পরতে যদিতে করিতে লাগিল 📑 ভবন রং-হান, সার্থিবিহান, অটাত্রতনধ ক্রোধভরে বটোৎকচতে মৃষ্টি बद्धार्थं कवित्र । यहार्थां व विदेशायक एमरे क्यान्य कन्यव बृहिलाकार आंद्रक हरेग्रा सूचिकल कॉर्नीच व्रक. इनै क क्षण मधीयूक अंतरजब 🐠 ুবিচলিক হইল এবং অনিকাতিম বাহ সমুলত করত মগ্রসর হট্য গৃহার উপর মৃষ্টিপ্রহার করিল ুণাৰে ভুজাৰুপৰ খাৰা ভাগাকে ঋ্ক-🔫 করত ছুডলে নিজেশ করিয়। নিশিষ্ট ইরিছে ল্যানিল। 🔻 न्द्रम् अल्यम् यद्वीरकद्वादः इत्रः व्हेट्टः यूत्रः व्हेट्टः बाद्यायाम सूत्रीकः भूतकात जारोह और धानमान क्षेत्र तदः सामञ्जूषा **स**र्वेश सर्वेश কুড়কে নিজেপ ক্রিফ ভারতে নিশিউ করিতে আরক্ত করিব। ब्राल (कड़े चुक्रशुक्तींक वीक्वट्राक (आश्वद्यन पुत्रुक पुष्ट खेनच्चिक टड्रेल)

অন্তব্ধ ভাষারা নাথাজাল বিকার পূর্মক প্রস্থাবতে অভিস্কিত ক্ৰিয়া ইক্ৰা ও বলীৰ কায় কোৰতকাৰ্য আবজ কাৰল সেই বীৰ্ছদ প্রক্রার ব্যাধা হইখা করন পাবক ও শুগুনিধি 🔑 করন সভত্ত ও একক 🕫 क्षम एकारबंध ७ लावून वर्षा , क्षम ५% पुरुषंत्र क्षम क्षेत्र ७ भामाल बबर केवन या बाध थ जाकरबंध हुए बार्चन भूकीक विविध भाषा धारणम ৰবিয়া অভি ৰাশ্চৰ্য্য যুদ্দ কৰিতে জাগিত াহার: শরশক্তের উপর भृतिष्यं, बहा, आम, बुलाब, भृतिम, मुवेज ठ भवा र पृष्ठ विद्याल अरर क्या वर्षादबाहरन ज्वन के शिष्टान शविज्ञान मूक्त मध्यानादवव क्षेत्र कथा श्रा हार: क्षराब करिटाम जाबिन । अस्यवन मेंशायीच श्राहीरका अन्निश्रामच विकास बामबार, किटन देखि दहेश' एउन प्रकृति कांग्र लाग्न केपन নিপ্তিত হঠন এল জালিয়াও ভাল্যকৈ গুলাল নিপ্তেম পুর্বাক বজা खहारक कृतकात चाँक को १० वट परयुक्त विकास मामक एकत । अस्य । - মহপুৰে বিশ্বানৰ স্বস্থানিক প্ৰায় পোভ^লাট্টান লগসন। কে হল্ন वास्त्र । स्थ्रेम स्मार प्रोमेटल अजयमान क्रिकेन करेल करिया। एवं मारकर्षन सुव्यक्ति क्षार्श्य अपने केल्या के मानद देवी । सुर्दिशीय जिन्हें विश्व के किस । केविस अपन ब्रिकाम्बद्धार ८५६ विकृत के नाम में मिला गाँच कि का भारत पुरस्क वर्षीकालील **व्यक्तवराम्यः** स्वर्गः कोषणं बङ्ग्यः कविषा केविरान्त्रस्य राज्यः । अन्यस्य स्वर्णः । अवि 坡 ्रदेशन न्त्रारिक्षमणीता बल्लान पंचाल क्रिकाय र प्रकार दर्गक ল্লবং তেখুমাকেও প্ৰান্তৰ টেম লৈখন কৰিব "ঘামি বছকণ কৰ্কে विकास का कविद्र केदि, उठाकत दृष्टि छो अस्ति शावसाल यस बाक । बरायीब क्यांबनस्य कर शिवाशीओं, तथी हा भूमम शुक्क का**रा** মন্ত্ৰে মত্ৰীক্ষ শক্তমিকৰ নিলেশ কথিতে উত্পাল । । প্ৰতিক্ৰ কথাৰে সাতিত भरतिस्कृतका स्थातिका विकासका अधिक क्षेत्रके पुरुष्णातिक वर्षेत्र ।

নট,সপ্তভ্যধিকশন্তভ্রম অধ্যায়, 4 :

বৃতৰাই কচিচেন, কে মঞ্চ । সেই নিশীৰ ভাবে ৰহাৰীৰ কৰ্ণ ঘটোৎকচেৰ কিলপ বুদ্ধ হটল । আৰু সেই ভাৰতৰ ৰাজ্যসূত্ৰ লাকাৰ, ৰণ, আৰু ও আয়ুধ মঞ্চল কি প্ৰকাৱ ; অৰ্থ, আৰু ও কাৰ্য কৈব প্ৰবাধ কিবপ এবং উঠার বৰ্ম ও শিক্ষাৰ্থীই বা কি প্ৰমাণ ৷ কুমি এই সম্প্ৰ অৰ্থান্ত আছু; এম্বণে আহাত্ব নিকেই নীঠন লক্ত

मक्षर करिएलम अवाबाक । अवीवन भ्याकांच परमिश्कृत त्नीविकः ्बत. बर्शकार, बशवाह, वहागेर्व, बहुकर, बिनंदरायद, बीजकानवह फ বিক্লোকার - উতার মুখ্যপুল ভাত্রবর্ণ আশ্রমান হরিদর্গ, হন বয উত্তানৰ বেংগৰাজি উদ্ভয়ুপ কৃষ্ণা দুদ স্বাধন বিধারত, দুদন্দান্তি প্ৰক্ৰীয়ন, কিবল, ও ওঠি ভানকা ও ব্যক্তি, প্ৰযুধ্ধ আয়ত, নাসিকা পুল, श्रीबाटमण त्लाहिक वर्ग, कदनवद शक्तिपक्षमाण, तमकलोश निकर्मकारस ष्ठेबक, किराहम पूज, बाफि नुष अव- जलावेश्वांश मिनाकनारम बिखिछ : टेसर्ट बङ्ग्वाद्याप्रभाव ब्राव्यम जुल्लाग्रह करिक छ बन्ना, खरूल महुन বৈষ্ণাম্বলৈ ইলাপন ভূল্য নিজ, যতংক প্রতাহয় ওপার্ণপ্রতিষ বিতিষ ক্তিক্স কিবটট, কৰ্মে মংবাগিত পিবংকৰপ্ৰতিত স্কুপুনৰ্টান, **ধলদেং**শ অর্থময়ী মালা ও রাজে বিপুল জংক্ষমত কবন ধারণ পৃষ্ট্রক কিজিনী-লাল নিদোৰযুক্ত, বক্তবৰ আজপনীয়াঞ্জু, কলচক পৰিবৃত্ত, নুল্পপৱিনিত্ত, विनिध व्याप्यमालन, बहुहक्किनिल्डे. (१२नुद्धीय मिन्सी वशाददव আবোহণ কবিষ্ণ সময়স্থান সম্পশ্চিত তল্ল মন্ত মাত্রস্থানিক্র লোহিক লোচন, নাম্বৰণ, জিভাগ্ৰম বিপুল জটাজাল মডিভ, মহাবদ কামচারী স্বস্থ সকল মুখ্যু ছি হেখারেব পনিজ্যার পূর্বাক নতাবেরে উর্বাচিক वध्य क्रिक्टिक न्यानित - विको ल्याह्म श्रमें न वहमे, खाचन कुछन এक রাক্ষম শ্র্রার্থ্য সদুশ অবংক্র। প্রচ্ছ পূর্ব্যক উলার অবর্ণকে সঞ্চালিত করিতে জ্যারাদ্ধ করিল। রাক্ষমবাক্ষ হস্টোংগ্রহ সেটা সার্থি ন্তিত সম-(तक ०) छ। चक्रण जात्रिय पिताकटत्त्व छ।ए प्रधतच्यत चर्चचान कांत्रिक কাপিল 🔻 **প্রকাণ্ড ক্ষরখ**তে সংযুক্ত উল্গুপর্কতে ন নায়ে উহার রুখেন পরি সম্ভিদ্ রক্তমঞ্জ ফৌরগাভার প্রস্থিত রর্ভান্সালা সংক্ষরতা শোভিমান হরল

তে মহারাদ । অন্তর্ভ রাক্ষণ ক্রাণ্ডের স্থান অরাভ বিভূত চার্ভ শাগ তাম দ্বাল, স্বালুচ্চ কাং লাক্ষণ, ব্যুক্তিবোহি শ্রাসন আকর্ষণ ও ব্যাক্ষ প্ৰিমিক প্ৰনিক্ত জীৱা চাই মিড্ সমাজহা কছত কেই বাব বিনাপিনী तकशीरमार्पर स्वावीत कर्पत शास्त्र भाषाम व्हेल । छेटाद अवध्यान अस অপনিনিংখাদের ম্যায় শ্রুতিবোচর গুড়য়াংখ প্রাপনার সৈনারণ নিতান্ত ভৌগ চইহা সাময়ত্ৰকেৰ নগায় কশিশুতা ইইকে লাৰিল কৰ্ম সেই বিক্টলোচন অতি ভাষৰ মি শ্চারকৈ আৰম্ভ জারিতে ছেবিয়া সায়ে প্ৰত আকাশ পুৰাক তাংগৰ দিবাৰণে আয়ত চটালেম_্এবং মাত্ৰ (बनम श्रीतिकयो माएरश्रद कि अपने उरव श्रेव पूर्वाहित द्वर **य**ना বুধাভার এজি ধান**যান হ**য়, ডজাণ ডিনি শর**ি চর বর্ষণ পূর্বাক ভাহার** भिक्ते श्रम कविष्टम्य । एषम श्राप्तवाष्ट्र हेन्स्र ३ नवबाच्यूतव श्राम महारौब क्र ६ स्टोर्फ्टान्ड स्थाबलन हुक स्थादक रूप्तेन । तमर्थ पूर्व बराबीद । ভাষান্ত্ৰন শ্ৰাদ্ৰ বাং প্ৰতিশ্লীক শ্ৰান্তিকো প্ৰস্পাৱেৰ কৰেব ক্ষান্ত বিক্ষাণ কর্ম পরস্পারকে সমাজের করিয়া কোলিলেন একা আকর্ণ পূর্ব। পর প্রিক্যার পুর্বাচ প্রক্রির কাংস নির্দিষ্ট ব্র ভের করিয়া প্রক্রিক रिन्मी। क्रिट्रेंड कामक क्रिट्रिस । सम्बेद लाम रहश मध माहा अ गोरुक-ন্ত্ৰাভা প্ৰশ্পরকৈ প্রকাষ কৰিছে খৌকু ক্লেপ সেই বার ব্যুব্ধ, শক্তি ও শ্বনিসত্ত আরু প্রস্প্রকে তথ্য করিছি ক্রাহিলেন 🖫 এই কলে তীয়ার। ক্থন প্রুপ্তের কলেবর কেন্দ্রখন গাংক সক্ষ্মিত ক্রম বা প্রশারতে শর্মারে দরন ক্রিনে প্রত চইতেন : •ভংকারে কেইট कीकामिनाक विशेषित क्रिया अवश्चित्रकेत वार अनिहरिता अवसीरल करू তৈক্ষত্ৰী ও ফবিৰ ধাৰায় প্ৰিল্পান চইয়া হৈছিক ধান ধানাআবি অচলেৰ नाम् रनाष्ट्रः श्रीतेन कृतिरल्लनः ृक्षे मधर छ। छ। वा पद्य वड अव शहर শ্ৰীতক্ষেত্ৰৰ স্পাৰেৰ দেহ জেন কৰিলাও কিচুত্তেই প্ৰস্পৰকে বিচলিস कविरुक्त मुख्य 🖟 नेरतम 🧸 📉 अहेजरन रमने विभाग्यरत छेखा मस्येवीन धन প্রাণশ্যে ব্যক্তির বৃথ গরিলেক। রণখন্তখিত সমস্ত ব্যক্তিই বটোৎ • १। स्टब्स कामू किन्दाहर जाडिया छीडू हरेग। वर्ग , छादौदर कान

- ঐতে অতিহ্নুৰ সুৰিতে গৰৰ না ক্লোঁ। পৰিশেৰে দিবাছি বিভাৰ অধিতে । নিৰামূত কৰিব। 🙀 ৰ পৰাক্ৰয় প্ৰতিমন্ত্ৰ এই বলিগা-ৰোধকবায়িত পাৰত কৰিলেন ' তদ্ধৰ্ণনে বহাবীৰ ঘটোৎকচ ভাক্ষীখায়া পৰিপ্ৰক केंद्रिया भूत, रेनल ও युलांद्रशांती, ऋक्केंद्र वा कत्रस्थाय अदिवे वरेल ! মহীপাৰণ (সেই দওখায়ী ভভাত - কডাতের ন্যাহ বটোৎকচকে শস্ত্র উচ্চত করত আগবঁন করিতে দেখিয়া নিডাভ বাখিত কটলেন। মাতক্ষণ উহার সিংহমাদে একাস্ত'ভীক্ত ক্ষয় মুদ্র পরিজ্ঞান ক্ষিত্তে লানিল এবং সৈক্ষ স্বকল শাতিশয় উদ্বিধ্য চুইল 🔧 🍙

थमकर तमें राक्त्रभर वर्ष ताकि श्रकार्य मर्बायक वीर्वाणाली हरेशः চড়ার্মিকে শিলারটি করিতে আরম্ভ করিল। লৌহমহ চঞ্চ, ভ্রুপ্তি, শৃক্ত্বি, তোষর, শূল, শদ্ধী ও প্টিশ সকল অনবশ্বত নিপ্তিত 🔻 🕏তে লাগিল। তথ্য বাণনার খারজ ও বোক্রণ সেট ভয়ত্বর বুদ বর্ণনে। নিতার বাধিত চটয়া ইতশুত: ধাবধান চইল্পেন। কেবল অপ্রবলসাঘী প্ৰকৰাৰ কৰ্ণ ডংকালে ব্যবিত মা চইলা শ্ৰুমিক**রে দেই ভাক্ত সক্তমা**ৰা ्यकारीड धरातेश्यकः माया विकल कहेल् रणचिता । যিৱাকদ ক্ষরিলেম একাৰ ক্ৰোধাৰিট ভিত্তে স্বভপুজের সংহারার্থ শরক্ষাক্ল বিসার করিতে প্রত্য গুটল । • আক্রণমিকিক শর সম্পাহ কর্ণের ক্লেবর ভেল পূর্মক ক্রাধিত্বনিধ কইয়া ক্রফ উক্লাক্তের । পথ ধরনীতেলে প্রাবেশ করিতে নারিলী। ্যাৰৰ প্ৰদেশুক্ৰ কৈশ্বাৰিষ্ট তুইবা বসবাৰ্যো মনোংকচকে অভিজ্ঞ কৰক লপ শাৰ ভাগতিক বিদ্ধ কবিচেনন 🏺 মহাবাৰ **খাটোংকচ কৰ্ণপ্ৰ**হিজ শৰ-विकटन अधटनट⇔ निक हरेसा चारिक यदन कर्नट **में अः हान्नार्थ** এक महत्व भन्न-मानव बरवानिक निवादय महन, योगबङ विक्षयिक क्षूबश्राद, निवा हक्क শ্ৰহণ,পূৰ্ণক ভাৰাই উপৰ নিজ্ঞপ কৰিল। সহাৰীয় কৰ্ণ দেই ৰাজস মিকিশ চক্ত শর্মাকণ্ডে গণ্ড থণ্ড ১রাজে উহা হসকারা পুরুষের মনো- 🖯 बरण्ड कार्र विकल ठवेर कुछरल विभक्ति ठवल । शहीरक असन्दर त्काशाविष्टे बहेश बाब व्ययन निशावनादक चाक्कम **कवि**श शादक, एकान শ্রনিকরে কণকে সমার্চ্ছ করিতে লাবিল: কন্ত্র, ইন্তা ও উপেন্তের: र्कुना विकासनामी सहायोद कर्ना समझास एएवा मयन नदस्तिका विकास भूक्षंक घटहे। २क. ८व वर्ष अयाष्ट्रत कावटलय , अवस घट्टेरिका के किटिक লক্ষ্য কৰিয়া এক কেমাজদ বিভূষিত গদ। নিক্ষেপ কৰিল। মহাৰীয় ক্ৰ উহঃ শরুনিকর দার, এমণ করাংগ ভূততে নিশভিত করিলেম : অমন্তর মহাবীর ঘটোবক্ট ধরবাকে,উখিত হইবা কৃষ্ট মেঘের স্থায় প্রতীয় গৰ্মন পূৰ্মক বৃষ্ণবৃষ্ট কৰিতে নাগিল:

ভৰ্ম মহাবীৰ কণ স্বধাৰ্থি যেখন জলগলাকে বিভ কৰে, জেলাপ ৰভব্তি বাহাৰী ভাষনেৰ এনখনে বিজ কৰিলেন। তংগৰে তাহাৰ व्यवस्थादक विज्ञांन च दश शैक्षा हुन कान्न्या बाद्यांवर्श क्रजबदबद क्षाप्त **छारा**ड छेपड प्रवर्षेष कविटल जाहित्जन । वे मस्य प्रतिरंक्टाच्य प्राटक কৰ্ণ শক্ষে অনিজিঃ অপুলি দ্বধ নাত্ৰও স্থান বহিল বা। ভাতাকে তং-কালে লোমযুক্ত শলকাৰ ভাষ বোধ ধ্ইতে লালিল। এ মহাবাহ करर्गत नवकारमञ्ज्ञान ममाध्य वर्षणाञ्चिल त्व, खेलाव करववत, व्यथं, तथ, र वा ध्वक, किछूरे अकिंग रहेन बाह खबस बावाबी बरहे। एक घोड़ : बासार : क्वें विकरहे नरेश हम : আন্ত্ৰীয় কৰে। কৰ্ণের দিবলেও দুৱাজ্ঞ করিব। তাঁছার সহিত মাবাযুদ্ধ । ' নৈজগণতে যুগ্ধ কৰিয়া বিচৰণ গুৰুত অধ্যয়ভ: বিকটাকার রুখবালান ৷ রখে শ্বাসন সংখাপন পূর্বক ভূতলে অবভাগ হইয়া সেই আগনি ধারী লাগিলৈন। তুমন মহাৰ্ণকৈ ভানভন্য অন্ভিৰি**ন্তেই আ**ৰাহ ছিল্ড , পুৰক্ পাত্ৰিভবেৰ জনেৰ কহিল : দেব্ধণ ভদ্মশনে সাভিদ্য বিশাৰা-কৰ্প ধাৰণ পূৰ্মক উৰ্ত ৰীচিবালাৰ শ্ৰীয় বক্ষজাতে উৰ্চে অবছালু, বহাৰীৰ কৰ্ণ নেই সুক্ত কৰ্ম স্বাধান কৰিবলৈ পুনৱায় খীয় কৰে ক্ষন ব্যাধা বিধারণ পূর্বাক সনিজ্ঞাবেশ, ক্ষর জন্য ছোলে নিকা, জারোহণ পূর্বাক শরবর্ষণ করিছে জারন্ত ক্রবিজেন। সেই ভাষরপ্র क्रेंग প्ৰकार वर्षाशास बंशास क्रिटल लॉबिल।

वहर शुधनी, बादान व निवालन जनन क्षित्र क्निन्नारन देवनेनुसैक • বিভক্তি চিত্তে কৰিল, কৈ অভপুত্ৰ । এই ছাত্ৰে অবস্থান কর । কৌবিতা । বিজ্ঞান সমান্ত্রি কইবা বারিধারাক্তর পর্বতের জান উশালা ধারণপুর্বাক

लाम्बन पाकानवार्त सेविन क्रेश क्रमें पहें क्रांच क्रिटिन विविन " এবং কেশ্রী বেমন গজেল্পকে আঘাত করে ক্রেল্রাণ মহাবীর কর্ণকে: वशाकमपुर्य महिम्बरदा विश्व कहिएक बाहक कहिल। बहेकूट्य करिनेश-কট কৰ্ণেৰ উপৰ বাজিধানাৰ ন্যায় শৰুধাৰা আৰ্থ কৰিছে আৰম্ভ ক্ৰিলে মহামীৰ কৰ্ণ দুৰ ইইতেট সেই প্ৰনিকৰ ছেগন কৰিছা কোন-লেন: ৰিজিমাতন্য সেই লায়১মিলত চইল লেখিয়া পুনৰায় খাৰা এভাবে অর্থহিত ইইয়া অবিস্তুত্ব উত্তরপুর ও জরুনিচর সমাযুক্ত উচতপর্যাত কণ ধারণ করিনী: অসংবা শুল, প্রাস, অসি ধ মুখন 🛭 **छेशाह अञ्चल एकण इ**डेल । बद्दाबाद कर्न (माँडे डिश्र प्याग्नुष स्**नाप** ৰুক্ত মতীধর ৰাশনে কিছুমাল কৃষ্ণ এইলেন না, প্রত্যুক্ত দিৰ্যায় बारवान नुसंक रमने देनरलामुरक विकष्ट कांबरलयाः आवस्त्रक बारोग्यक আকাশমাণে রমম পূর্বকে ইন্তায়ধ স্থাতিত মাত মেঘ রূপ ধারণ ক্ষিয়া স্থানুষ্টের উপর প্রায়ত ব্যষ্ট করিতে লাগিব। তথন অভাবিদ-अन्या कर् वास्तास मन्तार शृक्षक त्महे कृष्ण्यस्थल विलाहस्यास ष्टारक कविया अधीनकटा अन निक्नाबाह्य वार्क है हो दक्षिय **वास मन्** দায়কে সংক্ষার করিব। কেলিজেন ু তিখন মহাত্র প্রাক্রায় ভাষ্টেনন কুমার হাত করিল। মত্তারধ কণের নিকন নহামালা প্রকাশ করিলের। म्बर्धे याश्राच्यक्षात्व बनावीक कर्न निश्व महिन अहम, यक्ष्यां उक्ष विक्रक वक्षाश्वराती, बाक्रमधरण भदिरविष्ठे धादीरकहरक स्वयंत्रक पवित्रह स्वय-ৰাজের নায় আধ্যন করিতে দেখিল ভ্ৰহার পহিত্যুক করিতে লাখিলেন: ভাক্ষম পাঁচ বাবে কাঁকে বিভা কৰিয়া কোঁৱৰ পক্ষায় pulneres अप छरपामन पूर्वक कारन अस कर्यु पूनवां स्कृतिक ৰার। কণের শরস্বাল ও করম্ব শরাসন ছেকন করিব। ফেলিলেন। एवनै का नश्कि उ रेक्षीहर नगुन धना जावनर नगनन क्षर कविया আকৰ্ষণ পূৰ্বাক আকাশচনবিধের প্ৰতি স্মধ্পুথ পঞ্চাতন শ্বনিকৃষ মিকেশ করিতে লাগিলেন। ভাক্ষমুখ্য কণের ভীক্ষ সাধকে সিংহা-क्षित्र नामगृद्धक यामग्र विकास विनाहित करेन । युवकि समस्य क्राज्यान त्वभन कोवनगरक नव औद्या वहरून, ७३५० प्रश्वात प्रक्रमणन वर्ष, मार्वाच ७ अक्षमबद्दाक बाष्ट्रमन्नवंदक भराबदल वर्ष कविदल लानिहलक। পুৰ্বকালে মহেশ্বৰ জিপুৰান্তৰকে সংহাৰ কৰিয়৷ বেৰুণ পোৰা পাঁইখা-ছিলেন, মহাবীর শতনক্ষন সেই রাজসী নেনা সংহাঁর কুছিয়া ডঞ্জপ (नाक्ष्यांच इंटेटबंद। शांखर भक्कांच महत्त्र मृश्वनयदश्र क्रीब-পরাক্রাম, ক্রুড, মন্তকসদৃশ, ভাক্ষণেক্ত ঘটোংকচ ভিন্ন আৰু কেবই কণকে নির্মাক্ষণ করিতে সমর্থ চইলু না। জুট মচ্চোদ্ধা ছয় চইতে বৈষন অধিধুক্ত তৈলবিজু নিশবিত্ত হয়, ভঞাপ ক্ৰুদ্ধ জুগিতনবেছ নেই-ৰৰ ১^৯তে অধিক্তৃতিক বিচুতি ইইছত নাগিত। তথ্য তে ভ্ৰতিস শন ও অধব দংশন কর্ত রক্ষ সদৃশু, রক্ষক্ষ সংখ্তা, নাজা নির্বিত রতে দংগনোধণ করিয়া দার্থিকে কৃতিল, বে দারতে। তৃত্তি শীক্ত

८० मेराताम । कीमकृषात बेरेकरण स्वातकण बर्ध कारबादननुक्षेत्र পীরও করিল। স্বাকাশন্কল কইতে স্বলক্ষিত্ব কলে শ্রকাণ নিশ্ভিত । পুনর্বার করের মধিত হৈরণ যুক্তে এইয়া তাহার প্রতি, নিন্নির্বিত বইতে লাধিন। রাক্ষম যায়বিলে ভয়ং বিকৃতাকার হটয়া কৌরব 'অষ্টচক্র আপনি বিজেপু' করিল। মহাবীর কর্ণ জন্পুনে ভংকপাৎ পুৰ্বিক এখ তপুৰেষ দিব্যাৰ্থনিক প্ৰান কৰিল জ্বৰং ভংশৱেই শভষা : কৰিয়া ভাছাৰ উপৰেই পৰিভয়াৰ কৰিলেন। নিশাচৰ ভংকুণাং ক্ষ স্থিয়দেও, বতীয়ে ও নিশ্চের ইইবা জততে নিশ্ভিত কইল। জন্ধনে ১ইটে ফুডলে নিশ্তিত ইইল:। জন্মন সেই জ্যোত্থ্য অশ্নি ঘটোও-পৰক কুমপুৰবেৱা ভাগাকে বিষ্ঠু বৈধিও সিংক্ৰাণ পৰিভাগে কৰিছে ! কচেৰ এব, সাৰ্থি ও বিষ্ণু সম্ভবতী ৰথা ক্ষমীকৃত কৰিল বছণা কো ন্তৰ দেওঁ যালে কৰিবা চতুৰ্লিকেজ্জনৰ কৰত কৰন বৈনাক প্ৰতেজন ৷ পদ্ধ ক্ৰমেন ন স্বৰুদ্ধাৰ আনী সেই দেবঁকট মহাপান যাৱণ কৰিবাছেন ভাষ শতশাৰ, ু-শতৌগৰু ৩ বুচদাকাৰ গোৱণ, কৰন বা স্বাস্থুলি প্ৰমাণ ! বলিয়া সকলেই তাঁহাকে প্ৰাশংসা কৰিছে- লাখিল। হে মহারা**ণ** ! সংখ্যাথ বৰামানে জগান কৰিছে লাখিল। প্ৰেৰ্থ প্ৰান্তি কৰিছে কৰিছে বৰ্ণ নহে। প্ৰান্তি কৰিছে প্ৰান্তি কৰিছে কৰিছে। প্ৰান্তি কৰিছে বৰ্ণ নহে।

•' ভবৰ 'মেই বিশ্ব কলেবৰ ছেবছ্ড বাক্ষম কৰিছিও বাৰাছ-विद्याप्तिकानः हेच जित्र विविक्त विदेश मा। चालिक एकबाब बनके १ महा वर्ष हत हरेश मान ७ अव्यवका श्रामात वर्णन किया बन महा

acute ofece utlan থিবট্ট 'বইলে কৰ্ম অসমাভাচিত পান্তাৰ সহিত সুত্ৰ কৰিছে আৰম্ভ क्विटर्मन । बनवाम् क्षीप्रस्मय एकपृत्य काणाविष्टे हरेवा यहाविक ্ৰুবৰে ভাত করত খবং অসংখ্য হণু যাবণ বিভে লাবিল। তথ্য बांबा त्रक् बरेट्ड निरद, रहांब, उदक्ष, यदिक्कि, जूनक क परवार्ष् বিহুল্মধ্য সমরাজনে আর্থন করিচে আরম্ভ করিল ৷ বিধানত সমুশ বিশাচার কর্বচাণচুত্ত শ্রনিক্তে সমার্কিয় এইছা সেই খানেই অক্টিড ब्देश । अ अवध् यनःथा बाक्षण, शिनांत्र, भावांत्रक, विकृष्ठांयन इक्बेन কৰ্মে ক্ষমণ কৰিবাৰ নিমিত মহাবেলৈ আৰ্মন পূৰ্মাক উপ্ৰ ৰবে শ্বিধ্যক ভাতি, ক্রিতে লাখিল। তথ্য ত্রহাতীয় বর্গ পোশিতে। ক্ষিত विचित्र भारत्व बांबा जाराविद्याव बार प्रकटन पवित्र कविया विचारण बीक्सी बारा न'बाब पूर्वक मजलक अबबादन वटलेएक्टव्य करनपुर क्यांग्रेड कविटनमः। अपेत्रन कटर्रन नताबाटि छवे, विकृष्णीन पर विश्व-कृष्ठं बरेवा पटिंगरकटञ्ज मन्द्रकने बवालटन निगतिस दरेग। जन्म त्मरे निनाठव करेंबर्ग (अ^ड बाया निकल करेंज क्लिया, कर्गटक करें क्षामात मुक्कारियान कींबार्जीय बीजना छ०भनार जस्तिक रहेन ।

' স**প্রসপ্রত্যধিকশতভ্য অ**ধ্যায়।

्र बराबाण। बठावीच कर्न के पटिंग्एकटठच अरेजन बराब्य सरे-एएट, बब्ब नवर पहारत नहांकां । बाकरमळ चनावृथ भूसरिवनमहन नुसीक विक्रि सन्त समर्था शासमर्दमस्य प्रतिकृत रुरेश राजा पूर्वान-ৰমের নবীংশ উপাত্ত হইল। পুৰের বহাবীর ভীমনেন উহার জাতি বিক্ষণালী ভাষ্ণণাতী বৰু, মহাতেকা কিছাঁর এবং উহার পর্য क्य विक्रियाक विवास कवियाविकाय । श्रीवास्त्रक वरे विवीक्ष ক্ষানার অলায়বের অভ্যক্তাণে এবাবং কাল আরম্ভ ছিল। একণে ৰে নিশাৰ্ভ উপৰিত *ংইবাছে কৰ্মত হটৱা ভীৰসেনকে* নিহত ক্রিবার বাসন্য স্মরাজিলায়ে হস্তমাতকের ভায়, রোবাবিট ভুজকের ভাৰ সমাৰত হথা ৰাজ্য দুৰ্ব্যোধনকে কহিতে লাগিল, হে মহাৰাজ। শ্বাদা ভীষ্টেৰ যে আমাৰ প্ৰথ বাধ্ব হিছিল, বৰ ও কিমীৰকে विषय क्षर चामानिबद्ध । चलाल-बाच-ननगरक श्वाचन कविना विछि-বাকে ক্লাংকার করিয়াছে, ডাহা আপনি অবর্ড আছেন : অভএব আদি আৰি কৃষ্পত্তি পাওৰগণ্ডক এবং সৰাত্ত্ব হিডিখাত্নহতে बुष्की, अब क बहुबब महिक भश्याबशुक्तिक अञ्चलवन ' मबक्रियाशिदंब অক্রুক্তির বলিলা খবং উপস্থিত তুর্বাঞ্জিত অক্তে আপনি খার সৈত क्षरक निवासन करूब ; चार्टि नाक्ष्विति वह महिल सुरक्ष सहस रहेंग।

হে নহারাজ। আড়বণ পরিবৃত রাজা ছুর্ব্যোথন অলাব্যের গেই বাক্য প্রবণ ক্ররিয়া তাহাকে কহিলেন, হে রাজনেক্র। আনার নৈনিক পুরুব্বেরা সকলেই বৈর্মির্ব্যাজনে সর্বপ্রক কইবাছে; ইবারা কর্মক প্রিচ্চিতে প্রস্থান করিতে সমর্ব কইবেলা; অ্তর্ব আমরা ভোনাক্রে ভোনার সৈনাগ্রের সহিত প্রেবিত্তী করিবা মুখ্যে প্রবৃত্ত কইব।

ক্রে বুকরাজ : রাজনেক্স অনাম্থ ছুর্ব্যোগনের বাব্য জীকার ক্রিয়া বটোংকচের ববস্থা ভাতথ রবে আবোহনপূর্মক রাজস্বণ ব্রভিত্যাবারে বছর ভাবভরবের রেতি, থাবনার ক্রিয়া উহার বর্ষত হেটাংকচের ব্যার এর এবাব, 'বছ ভোরংণ চিরিত ও বজচরে পরিষ্ঠত ছিল। ঐ রবে নাংসংশাণিতভোজী নহাবার 'একশন্ত জব বংগোজিত ক্রিয়াছিল। উহারের আকার, হতীক ন্যার এবং 'কর্ডবর রাজভের ন্যায়। ঐ রবেছ নির্বাধ বেলবর্জনের ন্যায় বভীয়। কর্টাংকচের শ্রাবনের ন্যায় অবৃদ্ধ জ্যাসপার, বাব নক্ষ ক্রবর্ণপূর্ক, জ্পাণিত ও অক্ষর্থানী এবং প্রায় ভূচ জ্যাসপার, বাব নক্ষ ক্রবর্ণপূর্ক, জ্পাণিত ও অক্ষর্থানী এবং প্রায় (ও অবন্যমূল রববেজ্ব রোলাভূক্তে পরিস্থাক্তি ছিল উহার লগত ব্যারিক্ত বর্ষের ক্রিয়া ক্রিয়ার বিশ্বর বিশ্বর ব্যার কর্মক্র ক্রিয়ার ব্যার ক্রিয়ার বিশ্বর ক্রিয়ার ক্রার বিশ্বর বিশ

এইএপে রাক্ষ্ণের মাধানাজ্ঞানে অন্ত সম্বাহ বিচাৰক প্রাক্রান্ত বর্ষধারী গ্রপ্তিবধন্ধ জাইতিছে চ্চুজিনিক কুই

মন্ট্ৰপ্ৰত্যাধকশততম্ অধ্যায়।

হে মহাৰাজ । বেলপ প্ৰবিধান ব্যক্তিৰণ প্ৰবাশ কটা সাধৰ পাছ কইবাৰ নানকে আজ্ঞাদিক বছ, তক্তিণ লম্ভৱ কৌৰৰ ও প্ৰেছিয়াখন প্ৰচুতি আগনাৰ পূল্লক সেই জীনকথা বীৰপুক্তকে হ'লাওত হেবিছা নানন্দিত চললে। হ'কোৰবণজ্ঞায় স্থপানৰণ আগনামিবাৰ পুনক্ষিত বোধ কৰিবাই বেন নেই খনপাৰিবত স্বানত ৰাজনেক্ত অগানুধকে আগত প্ৰয় কৰিব। পূজা ক্ৰিকে সাগিবেন।

टर बरुखिक्त । अ नवर करर्गत महिल चित्रिंग कराइत चिल खोचन बहुबोर्किक मध्याम कैनियल वहंदन नाक्षात छ बडाव कोरन नकीह ञ्गाजनम् विकासागद्र वरेता कीश्राटम्ब विकास मन्त्र कविटाल स्रोतक कितालसः। ল্লোণ, ৰুৰ্ণ ও স্বৰধান। প্ৰস্কৃতি বীৱৰণ স্বৰৰে ঘটেণ্ডিক্চের স্বলৌকিক কৃষি৷ খৰজোৰুত পূৰ্মক অসম্ভান্ত চিতে কৌৰুব সৈঁত সমুগাৰ বিষয় ৰুইক ৰজিৱা চীংকাৰ কৰিজে লাৰিলেন : স্থাপনাৰু নেনাৰণ নিৰ্দেৱ জীবনাশা পৰিজ্যাৰ কৰিব। হাহাকাৰ কৰত নিজ্ঞ জীত হইব। উঠিল। ভাৰে দুৰ্ব্যোধন কৰ্ণকে সাজিপৰ পীজিত দেখিবা ৰঞ্চিসেঞ্জ অন্যয়ুৰ্থকে সংঘাধন भू**र्कक करिस्तन, रह बाक्टम**्य । कर्ष क्षायकतरम्ब मस्कि मृश्क्रीरम क्षेत्रक इरेबा श्रीष रवनोर्द्याद अञ्चल कार्बा निशः उद्दर्शः श्रीवरमन्तृश्रोत ভৰাপি ৰহাৰীর নুশভিৰণকে গ্ৰুজন্ব পাছণের স্থার বিবিধ শক্তে নিশ্ন-ড়িত কৰিবা নিকত কৰিবাছে , খডএব আমি একণে ছোমাৰ অভি এই ভার অর্ণণ করিলাম খে, তুরি বিক্রমধাকাণ পুর্বাক ভীমপুত্রকে মিণীড়িত কর: পাণাদা ঘটোংকঃ নামাবল অবলম্বলুর্কক খেন কর্ণকে ৰংহার করিতে না পারে। বহাবলপরাক্রান্ত অলামূর ছর্বোগধনের বাক্য अवनामसङ्घ त्य भाका सकाभर विलय् चटिंग्य क्टक्ट लॉड याव्याम क्रेस । ভ**ৰন জীমচুদার কৰ্ণদে পরি**জ্যার পূর্মক শর্মিনর দার। সমাগত শ**াকে** নিশাড়িত কৰিতে লাগিলে। দেশন স্বর্ণ্য কবিনীর বিনিত্ত স্কুলাতই ভবের বেরাণ করোম ক্টরা বাকে, ভজাগ সেই গ্রাক্ষরহের ভুষ্ট বৃষ केर्रायक क्लेस । द्वरावय कर्न के व्यवभारत विमाध्य क्लेस्क व्यक्त प्रवानवक्षक क्षारंत चारजावनमूर्कक कीवरमरवन शक बावबाव बरेरनन। ভীষনেত্ৰ খীৰ পুত্ৰকে সিংহাতিত কৃতের আহে খলাৰুগপুতে বিলাড়িছ ৰেৰিয়া কৰ্মকে উপোন্ধা কৰিবা অনংখা শৱনিক্ৰেণ কৰঙ ৱান্ধনেৰ বুৰাজি-ষুংৰ প্ৰক ক্ষিতে লাবিকেন। অলায়ুৰ ভীৰকে স্থাপ্তৰ ক্ষিতে বেশিয়া क्रतीर्क्टरक गांवजावगुर्वक केशव वाज्यूत बाववान स्टेंस । "वाक-शक्र कारी वृद्धकार कार्यात्व वस्त्रा अशिव त्रमुधीव स्टेड: भवन्दी बांबा (यह चल्ल्लावाडिक शक्रम्टक चार्गार्थ कृतिः तम क्रवेश चलापूर्व नोवर-বাৰ জাঁহাৰ উপৰ শিলাখোঁত সৰল শ্ৰনিকৰ বৰ্ণ কৰিতে লাখিল ! विविधानवानी जीवनात्राय बाजनवनक धन्नतीतु व्यवेश जीवदनस्यत क्षाज श्ववाय क्रेंब । यहायम प्रतिक्षां चौयत्मम् बाक्यवर वर्ष्क क्रेंस्रप ভাত্তিভ কৰে৷ ভাষাবিধেৰ প্ৰভোককে বিশিষ্ঠ পাঁচ পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰি-নেম। মিশাচন্তৰ ভাষণৰে মিশীড়িত "হইবা ভাষণ চীৎকাৰ কৰত বৰ্ণ रिटक गणावय कविटल जावित । यहाँका धनावुष विज्ञान्त्रवन्दक चौक দেখিয়া বেৰে ভাগমনপূৰ্বাক ভাগটেমনকে শ্বভাবে সধ।ছব কৰিছ। ভীৰদেৰ তীক্ষ প্ৰনিক্ষ ধাৰা ভাষাকে বাহত ক্ৰিডে নাৰিকেন। খনায়ুৰ জীবনিক্তি শ্রমিকবের বধ্যে কচ্চফর্ডনি ছেগন ও ক্ডণ্ডবি खेला वृश्चित्र। " छवन कोबरनव कीवन्त्रासम्ब वाकनरक रोका वेशिया वरू जनीय बहुन बरा निरुक्त कविराज्य । विनाहक बरा सावा देनरे जीव-विकित बाबावून बना छाड़िछ भवितन छेहा छोटवह बाँछ बारबाव बरेन। .७वस कोस्ट्रम्य नंदर्वर्ग करिया सिनाहबटक जमास्त्रद करिया सामिटनम् है भाष्मत । विर्मित नंदनिकरण त्वंह नद मृद्यांव नार्व कविषा क्विमः व भेजा जीवनाकार विभागतन चनातूरवर चाकाल्याटर क्षत्रवर्गाट विवास क्रिक्क मुर्विक। धनर कीका करबाटर गाँकाम क श्वतका वरः रकी ७ वर्ष वेदरांत बालवनस्य विनीकिक हरेगा विकास नवाय स्टेश क्रिके

त्व बरोबाचा । जनकं बरोबाः नाज्यतः त्वरेःचि ज्यान्ध्रात्वाः मध्याम क्रेमीचर्छ राविता चर्च्यक्त नांस्टमण, रच वस्थतः । वे रचनना-

ৰাহু ভীষ্টেম নিশাচতের ধনী 🎉 ধ্যুন্তি। ভূমি ভিছুমান বিবেচনা কা ক্ৰিয়া শীল্ল ভাষায় প্ৰাস্ত্ৰীৱণে এইজ বইখা জ্বোপ পুৰুত্বত নৈজ্পণতে बरशृह कर । इष्टेश्वाद, निर्वा, गुवामका, छेन्द्र(बीका क बहारव स्वानिकी-ভ্ৰম্মৰা কৰেই আহি ধাৰ্মান হউক এবং বল্বীৰ্য্যপালী নতুল, মহদেব ও বৃষ্ধান তোবার শাসনে অভাত রাজসরণকে সংহার করক। একণে শতি ভবানক নথয় ঐপত্নিত হইছাছে। বে বহারাভ। বহাবার কৃত্ क् क्या करिरल युश्ववद्य काशिर नावाक्यक कर o निनाम्बन्धन **क्**छि शांख्याम क्रेटजन ।

चनस्रकृश्चनम ब्रांडान वजापुर व्यागिविद्यान्य नदविकत वाता क्षीय-সেমের পরাসন হেদ্য ক্রিয়া নিশিত পরে। ঠাুতার অব সহ্যায় ও সার-चिंदिक मध्याद कवित : 'अवन इद्यानक चर्यहीन अ मार्वाव विशीम बरेवा' वय रुहेरक करछत्रन शूर्यक होरकांद करत. बजावृह्यद श्रीष्ठ खरकर दश्' পৰিভ্যাৰ কৰিলেন। ৰাক্ষ্য গদাপ্ৰহাঁত্তে সেই ভাগ নিক্ষিক ভীৰণ ৰিৰ্দেখিৰ নহাৰণ। চুৰ্ণ কৰিয়া বিন্দুনাধ কৰিতে লাখিল। এইৰূপে সেই ৰাৰ ঘয়েৰ ভূষুত্ৰ যুদ্ধ হইতে লাগিগ ৷ বহানিপাত শক্ষে ভূষণ্ডল কম্পিত **ব্টিয়া উঠিল**় পৰিপেৰে ভাষাৰা ধৰা পৰিভাগৰ পূৰ্বাক প্ৰস্পান্তের উপৰ ्यक्रमध बृष्टि बारोब धवर बजु व्हाजब ध्याम, जयहत्व, बृब, बाक, व्यक्तिव श्र **পদকাবাদ্ধি নিক্ষেণ কৰিতে আৱন্ত কৰিলেন। ভংগৰে উভাবে কাৰত্ত্ব** त्याक्न मुर्सक यथ्याँ व प्रदेश काइन वाद्य वाद्य वाद्य क्रिक्ट वाद्य वाद वाद्य वा মেম: পাৰুবহিতেবী স্বাহেন ভদ্মন্তন, ভীমসেনের উভারার বটোৎ-স্চাকে প্ৰেৰণ কৰিছেন।

একোনাশাত্যধিকশতত্ব অধ্যায়

 स्वाताच । स्वाता नाच्यात्र क्षीवरम्बदक होक्काळाच विहीक्का क्षिया महिग्यक्टरक कहिरलाम एक महावादका । बे एक, बाक्रश्यास वाला-হুৰ ভোষাৰ এবং সমল্য সৈত্তৰণের সমক্ষে ব্ৰকোৰভাকে প্রাক্তৰ করি-एक्टकः चल्डवर पूचि मञ्चत वर्गट भतिकान भूम व भनावृत्यत निक्के ৰমন পূৰ্ব্যক অংগ্ৰ তাঁহাকে বিনাশ করে। পৰে ক্তপুজের বৰ সাধন कांब्रव ।

ভবন ৰহাবীর ঘটোৎকচ বাছদেবের বাক্যান্ত্রসাহে কর্ণকে পরিভাগির কৰিবা-নকস্ৰাতা ৰাক্ষ্যেক্স অলামুখেৰ বহিত বুদুৰ প্ৰবৃত্ত কইল ৷ অনন্তৰ कृते बाकरमञ्जूष मध्याय हरेरछ माधिम। विक्रो नर्गन समान्त्रक र्वाधवन नवामन खंडने भूक्षिक बरारवटन शावनान बरेन : श्रृही छाख बहा-ৰৰ সাত্যকি, নমুল ওঁ সকৰেৰ ভদপৰে অভ্যন্ত ক্ৰুদ্ৰ হইবা বিশিও শৱ– व्यक्ता क्षांवाविद्वार करणवर्षिकोर्ग करिएक भाविद्यान । व विद्यु बर्शन ৰীয় পৰ্জুৰও ক্ষতিষপুদৰ্শবিধনে প্রনিধ্বে নিরাকৃত করিতে বার্ড কব্রিলেই। ঐ সময় হুটলুয়ে ও শ্বিতী প্রাকৃতি পাঞ্চাল বংশীর মহার্থ-**এই প্**তপুত্ৰ কৰ্ম্বক বিজ্ঞানিত কইলে ভাষণুৱাক্তৰ ভাষণেন শ্ৰবৰ্ম क्षक क्रकटबर्ड क़ैश्यां क्रिक बावबाय क्षेट्राय: जनम बहाबीह सक्रम, মহত্যের এবং বছারথ সাত্যকি রাক্ষণদিরতে প্রমন্ত্রের প্রেরণ পূর্বাক बाष्ट्रावाच करेवा कुटर्वं वर्षिक यूच कुन्निटक वाचिरत्यः। गाँकाजवनक **ब्बारनव म**र्दिष्ठ मध्योदम **ध्रदेश हरे**दनम ।

(क वश्याण । व दिख् वाष्ट्राक्ट चनावृष चन्नाविशावन व्यक्तिथ-क्टान्ड बक्टक बक् बुर्शादाव, नीवय निटक्क्य कविता। बनायत नवाकान ভাৰতনীয় সেই শায়িবের অস্বাতে মুর্কিত হুইবা ক্লাকাল নিওয় ভাবে। **এটিৰ এক প্ৰতি**শি**লকেই প্**লায়ুগেৰ ৰণ ৰক্ষ্য কৰিয়া এক শত ৰণ্টা वनगङ्ग् , रोक्षांक्षितरुप, कांक्यविष्ण वरा विष्क्षप करिता। (वरे बहार चांचारक चनात्रवर्त चर्, चार्ताय ७ वराचन उप हुर्ग हरेडा (वस : स्थान वोक्ट्रक्ट बेलाहुर रनरे चर्, ठळ ७ चक विशीन, विशेश्वक, क्रइकृत्र त्रम करेटल छेटके छेकिल करेता। लोकनी। याता वयनकर पूर्वांक कृतित वर्तन পৰিতে পাছত করিল। ঐ সময় মজোমঙল বিশ্বাসাময়কৈত নিবিত্ব क्लारनम्हेटन मनामार स्रेत वर्रायनस्य स्वाविमार्ज विस्तिन्तु कीरन् क्ट्रेक्को गण स्टॅरफ नावित । वश्यीत विक्रियाणके व्यवे प्रनाहर्य विविध प्रश्न क्येता व्यवीक सुविद्येत्व देवानरण अविदे स्टेरन्य । বাৰা অকলোকৰ পূৰ্মক উৰ্চে নহাৰত কৰা ভীৱ বিদ্ধাঞ্জনতে উল্লাভ ই বৰ্ষ বহাৰীৰ ক্ষ্টাংকত উচ্চাহ্বিক্তে ছিছ ভিন্ন ও সৰৱণদাঞ্চ वास करम रहिन : वासकी बसकीक प्रमाहन कीम गाँव ऑक्टक विजी-, ताबिस त्यारम क्लाब परीड हरेगे. केंग्रेन अनर विश्ववाद পतिकास

ভীষণযাজৰ ভাষত্ৰিৰ শ্বাৰকুত্ৰ বেই ভয়াৰৰ প্ৰভাৱত্ন বিবাস্থ कॉबन , एकन्टन नकरमहे ठबरकुछ वरेन । व्यवस्य तारे बीद वस नवन्त्राद्वर छेन्द्र (जीरुवय नविष, न्यूज, बरा, ध्वम, ब्रुलव, निर्माय, कर्य-বলি, ফোন্ডা, প্রাদ, কুপানু, নারাচ, ব্রিনিড ভঙ্ক, বর, চল্লা, গরও, र्षण्याह, क्षिण्यात, बाधर, डेज्यम वस यहाणायाँ- मयाकीर पृष्पिक नंबी, स्टांज, करब्देश, इन्त्रक्, रेजुबी, रश्त्वी शत्क्रकाक्ष्य, चाँद्धवर, वहै, শ্বৰ ও পিণ্ণাৰ হাভূতি বিধিৰ রুক্ত ও বৈত্তিকালি ৰাজু স্বায়্যুক্ত ৰানাবিধ শৰ্মত শুক সকল শ্ৰিকেশ কৰিছে লাৰিল[ু] শক্ত পাছের কাছেবঁণে বহুবিশেষপের জ্যাত বহাপক সর্বাক্ত ইংল। তে মহারাক। পুর্বাকাতে কণিরাক্ত বালি ও স্থানীবিত্ত বেলি म'व्याम हिंशांक्रिन, अकटन महायेष चाहीएक्ट **छ , महायुर्वह एक्षण** বোরতত যুক্ত ধইতে লারিল - তথম লেই বীয়বত করে করবারি জেল্ব পূৰ্মক পৰস্পাৰের উপত্নিভেশ্ করিছা প্রিমেন্ত বহাবেরে ধবিবান হইতা প্ৰস্তেৰ কেশ গ্ৰহণ কবিল। ভণন ডাগ্ৰাহেৰ প্ৰাক্ত হাইছে জল-परबंद काए रक्षत्रकल के कविश्ववादा विश्वविक्त २३८७ काश्विक । মহাবাৰ হিডিমাতন্য বল পুৰ্ম্মক অলামুখনে <u>ব্ৰিছ্</u>যামিত কৰিয়া ভাষাৰ কুল্ডস্বিভূবিত ৰাজক ছেবন পূৰ্ম্বাক ছোৱতৰ সিংহমাদ পাছিছ্যাৰ -করিতে আরম্ভ করিল ; তব্দ পাঞ্চাল ও পাওবরণ দেই বড়বড়ু অলা-য়ুধকে নিহত নিৰাক্ষণ কৰিয়া ভীয়ণ সিংহমাদ কৰিছে লাছিলেন। °পাওবণকে সংল মহল ভেরী ও অযুত অযুত পথা বাহিত ২ইল। হে मश्राम । शीनश्राम विভূবিত राजनी शाक्तवर नह बजीव विक्रशास ररेश हेर्कि । अन्यत बहारम् भवाकार्य जीवजनर अनाबुद्धत बचक নইয়া ছুৰ্য্যোগন সৰীপে নিজেণ করিল। রাজ: সুর্ব্যোগন রাজনে**ত্রতে** নিহত অবলোদন করিল সৈভগণের বহিতু জাতিশর বিষ্যাল্<mark>যান কই--</mark>", त्तवः वहारोड् पश्चीत्व शृक्टिवर पादव शृक्षक पूर्वशावत्वव सवीरण শাৰ্যৰ কৰিয়া ভীষনেমনকৈ ৰংকাৰ কৰিছত প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া**হিন্ত**। •हर्रमारवक जाराव अधिकः अवर्ष श्रीवरू चनावृत्यव वर्षः **,**विवरू व আড়বণকে দীৰ্যজীৰী ব্যৱস্থা ছিত্ত কবিয়াভিজ্যে; কিন্তু এক্ষণে অলা-মুধকে বটোং কঠেৰ ক্ষেত্ৰ নিহত কেৰিৱা জীম্চলনেৰ স্থঃশাসনী **প্ৰাকৃতি** शास्त्राद्वेत्रात्वा मार्श्वेत्रम् खीठिका यक्त वरेटव व्यवदा चित्र क्रियान

ষশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

टर बराहाण : **এरेक्ट्रण द्वाक्षमताच वट**है। ५३६ व्यवाह्यस्य विमान কৰিয়া জ্ঞাইমনে দেনামূৰে অবহান পূৰ্বাক সিংহনায় প্ৰিভাগি কৰিছে লাবিল। - ক্ষমবৰণ নেই ভাষার শব্দ ক্ষাবণে কাশিত ইইবা, ইটিল। जानबाद नकीय बीरदन क्षेत्र जीवजनस्वर जीवन गंग अवई कविया বাতিশৰ জীত হইল 🖁 খনভৰ্ম 🚵 সমূহ মহাবীয় 🚁 শাকালগণেত প্ৰতি ধাৰ্মান হইছা গুটভুৱে ও শিবভাবে লক্ষ্য কৰিয়া আকৰ্ণপূৰ্ণ ৰজ-পৰ্বা হল লশ বাণে বিভ কৰিলেন এবং নাৱাচনিত্তৰ বিভাৱ পূৰ্বাক সুধান বস্থা, উন্তৰোজ্য ও সাড্যাবিকৈ বিকল্পিড করিডে আছিলেন। তবৰ তাঁহাৱাও হক্ষিণ ও বাৰধ্যুত্ত শঙ্কিকর পরিজ্যার করিতে ধাইত ক্রৈকে। ভংহাৰে তাহাহিৰেঃ কাৰ্ড সৰল কেবল যুৱসাৰীয় লভিত বইডে माबिन। कैनिटनर क्याबिटर्नाव, फनमाबि क उपस्टब्कर पर्वेश अंक स्ती-কালীন বেশবৰ্জনের জাঁহ নিভাগ ভূবুল ক্ষ্ম উঠিল। 🗳 দদৰ স্বণায়ন क्वाररत काव त्याकायानुं हर्देश : क्या क करक्वत् कानि केशन बक्कीन নিখন ; স্বাপুক বিছ্যজাৰ ৩ শৱস্থান ব্যৱিধারা ডুল্য প্রভীরষান কলৈছ লাগিল। ভখন আপুনাৰ পুৰধবেৰ ফিচায়টাননিৰত ম্বাবীৰ °ক্ৰ · यथबाक्रम् द्वेत्रस्य कृति वाद्यक्तित कारतः वतवान गुर्ककः त्यरे सक्क প্ৰবৰ্ষণ বিবাৰণ কুৱিছা অপনি সভুশ ভোষত্ত 🐞 পাণিত প্ৰমিক্তে পক্ষ-ৰ্ণকে বৰাত্ত ক্ৰিতে আৰম্ভ ক্ৰিলেৰ। ঠাতাৰ প্ৰাথাতে কাৰ্যৰ পাৰ্থes de do, কাহার কলেবর হিং ভিন্ন, কেই নার্যায়পুত এবং কেই বা वर्ग्य वरेता। वरेत्ररमः त्वरे योजवन क्छमुरजंत कार्य नरव नवाक्छ প্ৰ পৰিবা বটোংসচেয়ত উপৰ বৌৰতৰ প্ৰায়ৰ বৃষ্ট কৰিতে নাজিল ' পূৰ্মাক কেই প্ৰত্বতিত বলাবোৰকে প্ৰায়ৰণাকে বৰ্ণবিষ্

হব্য উহাকে বন্ধ্ৰসভাপ প্ৰবিক্তৰ বিদ্ধা কলৈতে নাৰিল। তৎপৰে সেই দুই নহাবীৰ কণি, নাৰাচ, নাৰাক, দণ্ড, বংলাক, বৰাহকণ, বিপাঠ, পৃদ্ধ ভ প্ৰধান্ধ বালা কলেতিক সমী ছব দেৱিলা কলিকেল। সেই তিবাহ্নপত্ত, স্মৰ্থপুথ প্ৰকাল গ্ৰম্মকলৈ বিচিত্ৰ, ভূম্মমালাৰ ভাষ স্থাপা ভিত হবৈতে লাখিল। এই মংশ দেই অৱাহত প্ৰভাব নাৰ্য্য অন্ধ্ৰলা বিভাৱ পূৰ্মক সমজাৰে প্ৰশাবহক প্ৰহাৰ কল্পিত হবৈত লাখিল। এই মংশ বাহৰ প্ৰাহিত প্ৰহুত হবৈত্ৰৰ তৎকাকে তাহাহিদ্দেৰ কিছুমান্ত ইত্ৰ বিশেশ লাজিত হবৈত না। তথন নাম্ব ও ভাষ্টেৰে ভাষ সেই বাহ বাহৰ প্ৰান্তিক সম্ভুক, অন্ত্ৰন, ভয়জন গ্ৰেমি হবৈতে লাখিল। তে মহাবাক। বা স্থান লাজসমান্ত ঘটোংক্চ কৰ্ণকে ভোলাকৰে প্ৰতিক্ৰম প্ৰৱতে বা পাৰিলা এক স্ততীক্ষ ভল্ন মানিক্ত কৰিলে তাহাৱ ক্ষম ও সাহাহিতে বিনাশ পূৰ্মক অবিলয়ে অছহিত হবঁল।

ইতরাই কহিলেন, হে সঞ্চ । কেই কুইলোধা নিশাচর অভাহত হইলে আমার পক্ষীয় বারিলণ তথ্যালে বি কপ বিচেৎচনা করিলেন, তুমি উহা কার্তন কর।

मध्य करिएलम, ८६ मलोबोल १८कोबवहर ताकमबाक पर्छोएकहरू শন্তবিত অৰ্থেক্স করিয়া মুক্তবঠে কলি ্ৰলেৰ, এইগার কট-्यायी पटिरेप्टक विकारम्बर वर्गट " माशाब कबिटव । टकोबरन्य এहे कथा। करिएम कर्न जयुरु करा दोवर्गम राह्म कर्रशासकारण उर्जु स्मिक वमा १०३३ कति-ত্রিকিক প্রনিষ্ট্র নভোষ্ঠল গাচ্তর তিনিছে পরিবৃত্ত हरेंटन जरून के व करहे समुख हरेन । ये नम्य महावीत कर्न एए, क्वस শব প্রত্য, কথন গরসভান ও কথনই বা চুণীয়স্পূর্ণ করিতে আরিলেন, ভাষা কিছুই মৃষ্টিগোচর হইল না। অনন্তর রাক্ষরতাজ ঘটোৎ হচ অন্ত-রুক্তিক **ভর্কর রাকণী**ধারা **থিকাশ করিল। দেই মারাগ্রভাবে নভো**-ষধ্বলৈ দেবীশ্যমান স্বাধিশিবা সমুগ্ন ব্যোহিত যেব পমুপ্তিত হইন। সেই स्यर मस्य पूर्वार्कीनवार अपूर्व, विर्यापनव्यव, बनःश्व रिकार ७ अध-লিউ ৰছোকা দক্ত প্ৰাচুৰ্ভ ত এবং নিশিত পর, শক্তি, প্ৰাস, মুৰল, পৰও, ৰজা, পটিশ, ভোষণ, পরিং, লেহিংক্ত গ্লা, শাণিত শুল, শতত্বী ध्यकाच निवासक, मन्त्र मन्त्र सन्ति, वज्ञ, ठकु छ। तह मन्त्रा कृत ठठू-र्किटक विभक्तिक रहेटक गावितः। यद्यावीतः कर्ग तुर्वनिकतः २**वनः भूव्य**क मिर ग्राइडि. नियाबन कविएक मधर्य क्रेट्लिस सा। एक्स क्वीबर श्रुकीय শ্ব প্ৰত শ্ৰাহত,যাতজ্ঞা বজ্ঞাহত ও ৰথ সমুধ্য শ্লাহত হুইয়া গুতৰে ৰিপতিত হইতে লাখিল। উহাদের পতন্তালে খোরতুর শব্দ সমুখিত रुरेन। ज्ञामः पूर्णाधानद रेमर्रकान नानोविष् पश्चिरवद नाचारङ निकास মিশীড়িত ক্ইয়' 🗦 ড গড়ঃ শ্রমণ করিজে লাগিণ এবং একান্ত বিষয় 😮 भूप्र, ट्याय, रहेवाँ हालाकात्र कविराज चावा कवित्र वृत्तित्र , किन्न , यदाकीवश्रन व्यक्तिकारीय वर्गाः ७९क्। ज मध्य ग्रिकांत्र क्रित्वन नाः

তে ৰহাৰকৈ ৷ তৰন আপনাৰ পুত্ৰধৰ সেই ৰাক্ষ্ণকৃত খোৱতৱ নত্ৰ-ষ্ট্ৰট নিপতিত ও গৈলবণকে বিনষ্ট বেৰিখা নিডাত ভিটত কইলেন। বোষরণ হতাশনের ন্যার ্প্রান্তিক্তিল শত শত পিতারণকে ব্যার চীং-কাৰ ও ৰাক্ষমণ্যত কীৰ্ণ সিংহনাদ কৱিতে 'দেবিহা সাজিশহ ব্যবিত क्रेटड वाबिटनम् । जन्म त्मरे बीखानम्, बीखांभरूतः, जीक्रमःहे देनन भएन करनवड, विভास खरकेंद्र हांकुननव बरकायकान चारवार्थ ७ मेल शहन भूर्वक राज्ञितीया वरी कलवरतम न्याव भ्याचा वात्रव कविन । ज्यानमान देनकात्रन रमरे बीक्तमबदनेव जब, मस्कि, सूत्र, बरा, नेविथ, ४ळ, शिनाक, ষ্পৰ্নী, চক্ৰ ও শত্মী ৰাবু! ৰিষ্ধিত হুইবা সূত্ৰে নিৃণতিত হুইভে লাখিৱ। जोक्रमनन बानवांक रिम्यानराष्ट्र औतु बनवटक मून, बरक, उथ, बन्ध, পাড়, শাঠমী এবং গৈছি পাট্টসমন্ত তুপ সকল পরিভ্যার করিতে থাবন্ত করিন। তৰ্ম সৰ্জেই মোহে একাৰ আলাভ । ও পাতিস্ত শৃহইল। ু , বীরূপ বিশীৰ্ণ আই, চুৰ্ণ মলক ও চুৰ্ণ চতেবৰ চইবা ভূতলে শ্যম, কৰিচে লাদি-নেন : শ্বৰণ ছিব, কুন্তৰণ ধ্যমিত ও রণ সমুদায় শিলাঘাতে বিশিষ্ট ইইয়া বেল'৷ চে ফচাৰাজ ু খোৱন্ত্ৰপ যিশাচন্ত্ৰৰ এইন্নশ্ অনবরত অন্ত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে জীত্ব থা প্রাণরকার্য প্রার্থনা-প্রভার ব্যক্তিরণও নিষ্ঠিতি লাভ ক্রিডে সমর্থ তুইলেন না 🎋 এইয়লে বৈই ক্রিড়ত কুক্তুসকর ও ক্রিবরণের অভাব কাল রুম্পান্ত চালে दंकविष्यं विश्व विश्व ७ भगावनभवावन वरेशा वृद्धकर्त कहिएक जानि-বৈষ, হে কৌৰবৰণ। ভৌষৰ এফৰে প্লাবৰ কৰ 👂 খাৰ নিভাৰ নাই 🛭

ইড়া সেৰে মহাবাৰ ঘটোৎকচ এক চক্ৰবুক শত্নী বিজ্ঞা, কৰিছা এক সালে অৰ্থন বাৰ বিন্তু কৰিল। অৰ্থন বাৰাত এবং লশন, অন্ধি ও জিবল শুনা হইয়া জাহাৰৰ সমূহিক বাৰে চাৰতে, ক্লিপ্তিক হইল। দৰ্শন মহাবাৰ কৰি শেই হালাৰ বাব বিচিত অ্বকাৰ কাৰ্যনাৰ ক

· ८० महाबाज । उपन महायोब कर्न त्महे निमेश भगत्य रेमस्प्रश्नत्वे শক্তিলপুর ও কেব্রিবরণের ভয়কর কোলাচণ প্রবণ করিয়া ব্টোক-कट्टब विज्ञानार्थ (महे । रेज्जबरय नांक পविकाश रायटक प्रानारी क्टेरलम । भूटर्स चढ़नाम केन्द्र करर्नन कुछलबय औरन भूमीक खेडोरक **ये** শক্তি প্রবাম করেন। সহাবীর কর্ণ স্বব্জুনেকে বিশাশ করিবার নিমিত বছৰিন শতি যত্ন সহকাৰে উচা ৰক্ষা কৰিয়াছিলেন। একণে ডিনি ছটে!ংকচের অমিভ প্রাক্রম সহু ক্রিডে অসম্বর্থ হইবঃ তাঁহার∙ বিনাশ∙ বাসনায় সেই পাশবুক্ত, ৰবেৰ ভগিনীৰ ভাষ, অন্তকেৰ জিহ্বাল ভাষ ' প্ৰায়ীপ্ত, জীবণ শক্তি প্ৰাহণ কৰিলেন ৷ ভীৰলেনকুমাৰ সেই কুৰ্ণবাৰ-দ্বিত অৱাতিনিশাভন প্রকৃতিত শক্তি দক্ষণনৈ জীত হইয়া বিষ্যাপর্ক-ডের পাংসদৃশ কলেবর ধারণ পূর্ত্মক পনায়ন করিতে লাগিন্ধ। অন্তরীক-দ্বিত প্ৰাণিধণ দেই ভয়ন্ত্ৰী শক্তি দৰ্শন কৰিয়া ভাষণ শব্দ কৰিতে ভাৰত ফরিল। ঐ সময় প্রচন্ত বাযু প্রবাহিত ও স্বিম্বতি স্বশ্বি নিশ্ভিত **এটতে লাগিল। কে বহাৱাৰ । বহাবীর স্তেপুক্রা জেই শক্রমাতিনী শক্তি** নিকেণ কৰিবা মাত্ৰ উহা ঘটোচকচেত্ৰ নাথা স্কান্ত্ৰ কৰিবা ভালাৰ, ष्ट्रात्य एकत भूक्षक छेक्षंबुद्ध बक्षव्यानात व्यवश्रीक व्हेन ।

এই বাংশ ভাষিদেনকুষাৰ মহাবীৰ খন্টোংকচণিবিধিক বিবিধান্ত ছাৰণমহাবদ পৰাক্ৰান্ত বাক্ষণ ও মনুবাদেশৰ সহিত দংগাৰণও জভাভ বিবিধা আভৰী কাৰ্বোত অন্তৰ্চান কৰিয়া অদংগ্য শক্ত লংগাৰ পূৰ্বাক পৰিদেশ্য বাদবদতা শক্তিৰ আবাতে অভিতীবণ শিংকাৰ কৰত প্ৰাণ্ডান্ত কৰিছে: ভাষকৰ্ম জ্বীৰ্ষণন্ত কুপুত্ৰেৰ ভীংগ শক্তিৰ খোগতে মৰ্মাহত হইনা বে ছাৰে নিশ্চিত হইনা, ত্ৰাত্য এক অক্ষোহিনী কৌহবদৈন্ত ভাষাৰ দেহ-আৰু বিব্যাপিত হইনা খোল। হে মহাৱাল ! কিলাচৰ এইলণে হভ-কাৰিত হইনাও খাই প্ৰকাশ পৰীৰ খাবা আপনাৰ বহু সংবা নৈত্ত লংহাত্ৰ ভ্ৰতিক পাক্ষিণেৰ প্ৰিছন্তি স্বাধান কৰিল। সম্ভৱ কোৰ্থনপ্ৰ ক্যাবীৰ বটোংকচকৈ নিহত ও ভাষাৰ খাবা বিব্ৰত অবনোক্ৰ কৰিবা পৰীৰ্জাকো সিংহনাত, প্ৰাধিন্যৰ ববং ভেৰা, মুৰুত্ব আনকেক বিনা हाइएक चोक्टलब । पूर्व्स एवरडीक् "द्याव वृद्धाच्याय मरश्व किया चढना- कईक "मुक्तिक इरेशांक्टलन, फेक्सा वर्ग गरिशेश्वरणक धीन-प्रशास पूर्वाक रकोत्तरहरू कईक मृक्तिक हरेश प्रदर्शाध्याह वर्ष चारडाहरू कडक चीर रेजनावरण धीरहे वरेरलन

একাশীত্যীধকশতত্ব অধ্যার।

তে মহাব্যক্ষ । মহাব্যা পাওবৰণ মহাবীর বিজিয়োতনয়কে নিহত ও পর্যতের ন্যায় নিপ্তিত নিরীকণ করিয়া পোকে বাপাকুসনের ইইলেন ; কিন্তু অসাধারণ ধীপতি-সপর বাজনের হুমগাবরে নিম্মই ইয়া পাওবর্গকে বাধিত করতে সিংকনার পরিয়োগ করিতে সাগিনেন ; তিনি হুধর্যি সংমত করিয়া অর্কুনকে আলিক্ষনপূর্মক বাভোচ্ছ বনস্পতির ন্যায় রপোপতি নৃত্য খারস্ভ হারনেন এবং অন্তিবিদ্যেই পুনর্মার অন্তর্গুত্ত ভাগিকত্ব করিয়া বারাবার আন্দোটন শুর্মক পুনর্মার সিংচনার পরিভাগের প্রের ইইলেন।

হৈ মনুৱাজ । "এ সমযে মহানীৰ জর্জুন কেশবকে সাভিশ্য ছাই
সজুপন করিছ। উৎপত্তিক পিকে কচিবেনন কে মণুখনন। আমাজিনার
কাষান্দম কৈশবল কৈ আমারা সকলেই শিক্তিশাক্ষাণক নিহক নিহীক্ষ্
করিছা অভিশ্য শোকার্ক ইইলাজি । শিক চুমি সাভিশ্য আক্ষান প্রকাশ
করিজেক। স্থানার এই জন্তপযুক্ত সময়ে আভ্রনাদ প্রকাশ সমূলপোবণের
নায় ও যেকসালকনের নাগি নিভাল আশ্চরী বোধ ইইলেছে। বাতা
কাষ্ট্রক লোগন নি সাজ্ঞান্দর অবন্ধী কোন মহৎ কারণ আছে। বাণ
উলা সোপনীয় না লো কাপ শইনে স্পাবণ কবিন্ন কর । উল্লেখিনিয়ে
আমান্ত নিশ্বীয় না লো কাপ শইনে স্পাবণ কবিন্ন কর । উল্লেখিনিয়ে
আমান্ত নিশ্বীয় না লো কাপ সইনেছে।

বাৰ্ডদেশ কশিলেন তে চনত্ৰত হামি যে জন্ম নাটিশ্য আহ্লাদিত हरेगोहि, कोट्ट करिक्सिह, भारत कर प्रशानीत कर्ग जानि वरिहेशकरहर উপুর বাসবদন্য শক্তি নিকেশ করিণা আমানের ছতিশ্য প্রীতিক্ত ভার্মোর অফুৰ্টান কৰিয়াকে। তে ধনএম। তুমি এ**ধন**-লৰ্থকে সমৱস্**মিতে নিপ্**তিভ ৰ্বলিলা বোধ কয়। এই গুডিবী মধ্যে এমন কোন বীরপুরুষ নাট ছে, কাণ্ডিকেল্ডৰ শক্তিধারী স্তপুতের অভিনৃত্তে অবস্থান করিতে পারে; কিছ আমানের ভাগ্যক্রমে কুর্ণের কবচ ও কুঞ্চল অপজ্ঞাত ইইছাছে এবং শ্বৰ্ণ উধার শক্তি ৭ ঘটোৎবংগর উপর নিশ্বিষ্ঠ ও উহার নিক্ট হইতে: ৰূপস্ত হইল। সত্পুত্ৰৰ কৰচ এবং কুঞ্জ ৰাট্টিন্ধ ঐবীৰ একাকীই অৱগণের শহিত ত্রিলোক পরাক্ষ করিছে সমর্থ হইত। কি দেবরাজ, কি कूरवतः, कि वरुव. कि वन दक्षरे कर्षमधीरण व्यवस्थान कविरक अवर्थ हहे-তেন মা। ভূমি গাঙীৰ এবং আদি ভাগন চক্ৰ উদ্যান করিয়াও উধাকে 🖥 পৰাব্দিত কলিতে শীৱিতাৰ না ; কিছ দেববাঞ্চ ইন্স তোৱার হিত-স্থিনাৰ্থ বৰ্মকে ক্ৰচন্ত কুগুলবিলীন কৰিবাছেন। মহাবীৰ ব্ৰাধেয় পূৰ্বে কবচ ও ডুখুনুষ্ণ ছেংম কৰিয়া পুৰক্ষরকে প্রদান করাতে বৈক্তন নামে বিশ্ব্যাত হইবাছে ৷ আজি কৰ্ণতে মন্ত্ৰবন শিখিনিত ক্ৰুদ্ধ স্বাণীবিবের ম্যায়, चिश्रकाल सनत्त्रत्न नारि त्रांभ वरेराज्यक् । यक्षात्रय कर्न त्व प्रिम वैरासन ্ৰিকট কৰচ ও কৃওল্বয়েৰ বিনিমনে শক্তি **প্ৰাপ্ত হটয়াছে**, দেইদিন **স্বৰ্যা**ধ ঐ মহাবীর উহা ছারা শেনমাকে বিমাশ করিবে বলিয়া ছিব কহিচাছিল। এবলৈ ঐ ব্যার শক্তিশুভ হইবাছে ; উহা হইতে নোমার আর কিছুমাত্র শক্ষা নাই। ব্যাহা হউক হে ধন্তবরী। আনি শশুদ্ধ করিয়া বলিভেছি বে, কর্ণ 'এ**ফণে** শক্তিশুনা চলকৈও ভূমি **ভি**গ খন্য কেইই উহাকে বিনাশ কৰিতে वर्षा हरेरवन हो। कर्न निक्रण जनायूष्टीरन 'ए९भड, म्र्यायांची, उभवी, बैठिनात्री तपः चत्राजित्रत्वत्व श्राहि क्यावान् वित्रा वृद्यारः विद्धाल हरे-বাৰ্ছে। ঐ ব্ৰহাবাছ বৰ্ণদক্ষ একঃ নিৱন্তৰ প্ৰাসন উদ্যুক্ত কৱত কেপরী विवेच वेनबहुश चे वां उक्तनं एक वेनविशीन करते, उताल बर्शनं वेनविन एक जनशैन केर्निया क्यार्रेक्टमातीय भावन बार्कटक्त बराव व्यावमारनेत कुर्कन्तीय ৰ্ট্যা সম্বাদনে বিচরণ ক্রিয়া বাকে। ঐ মহাবীর ব্যাকালীম বারিধারা ৰৰী জলগতেৰ ন্যায় শ্ৰুনিকত্ব বৰ্ষণৈ পানুতা চুইলে ত্ৰিবীশালাৰ প্ৰতীক্ষ विचार करिया प्रशास नहासर कारएक नवर रूप था। छेरादरनहटाकीटर উহিলিপেরই শরীর ক্ষতে মাংস ও শোণিত বিনলিত ফুইছে আকে 🕻 क्रिस अक्टब प्रजन्म करत, क्थन थ नामक्रस मिलिविहोन हैरेश मायाना क्षुन्तेहरात्र वाकिष्यवद्यान क्षिरज्ञाह्य । अक्षरी कर्तव् वरवानाव प्यवदावन

র্বনিয়া নিভেছি, শ্রমণ-কর। ছতপুতের রঘটন নির্মা চলতে এই ক্লিয়ে আমার সক্ষেত্র অবলত ইবা সাববানি উহাকে বিনাপ , করিবে। কর্ণ উরাতামুধ হইবা সংগ্রামে নিযুক্ত গাকিলে বক্রমণ , বাসবও উহাকে পরাজ্য কৃষ্টিডে সমর্থ হন লা। বাহা হউব হে ধুনপ্তর। আমিই ক্লোবার হিতার্থ বিবিধ উপায় উদ্ধাবনপূর্বীক ক্রমে করে মহাবলপ্তাক্রাছ জরাসভ বিশ্রপান, নিবাদ একলবা এবং হিড়িখ, কিন্তার, ববং, জনামুধ, উপ্রকর্মী ঘটোৎকচ প্রস্তৃতি রাজদের বধসাধন করিয়াছ।

দ্বাঝাত পথিক শতক্রম অধ্যায়।

শত্ত্ব কহিলেন, বে কৃষ্ণ ! তুনি এমানিগের বিত্রাধনের নিমিক্ত কিলণ উপায় শক্তানৰ করিয়া শহাস্থ অনুতি ভূপালগ্ৰকে নিপাতিত করিলে, তাহা কীর্ত্তন করা :

वांखरम्य कहिराज्य, रश्च व्यक्त्य। यदादन भशातनाञ्च अपनामव, ८०वि-ীয়াজ ও বিবাংবাজ পুর্বে নিহত না হইলে এজণে নিভাও ভংজর হ**ই**ৰা छेकिए : त्नरे महाब्रधने भौतिक,शकित्ल न्यूर्त्वाधम् ६०१रे काराणिबरक সময় কাৰ্ম্যে গুমুণ কৰিতে: সেই ব্ৰমুণাথ অমৰোপৰ কৃশান্ত যুদ্ধসূৰ্মণ बद्धावीत बाबारम्ब (५व्रविरवही क्रिन , ७)श्रीतः व्यवस्तरे उर्जेनरम्ब व्यव जयन भूक्तिक सूर्वित्रोधनराभ सका कवित्र 🖫 प्राम गूला, कारांगका, 🕫 विरोक्त कुर्विज्ञांक नेत्रा मस्तिक करेश क्रियांकस्य मानर अदिरंग 👫 সম্বাধ পৃথিবীও প্রাক্ষ্য ব্রিতে সমর্থ হউত ৷ হে পার্ম ৷ আমি ব্রুপ উপায় কৰিছা ভাহাদিনকে বিনাশ কৰিয়াহি, তাহা জ্ঞান কৰু। উপায় ব্যাণ্ডীত স্ক্রেরণাও ভাগাদিরকে প্রান্তিত করিতে সমর্থ নতেন। সাহারণ প্ৰত্যেকে সমূহে লোকপাৰ ব্লক্ষ্ত সমস্ত দেবমেনার সহিত্য সংগ্ৰাহ কৰিতে সমৰ্থ ছিল। অভিযানৰ বুলদেও চুৰ্তুক লাজিত হইছা ক্ৰেণিভৰে শাবাদিবের বিনাশার্থ এক পাবক তুলা এভাদপান, সর্বাসংহারক্ষম, শ্বপ্তিন সত্ত্ৰ প্ৰা ক্ষেণ্ড কবিব। জ্বাসন্ধ্ৰিষ্ট্ত প্ৰা আকাশুমঙ্ক শীমালিত করিয়াই বেন বায়াবের জনি ধাবমান চুইল। মহাবীর বল-দেৰ দেই ৰণা দৰ্শৰ কহিয়া ভাহাৰ অভিবাতাৰ্য প্ৰবাকৰ্ণ নামক স্বস্ত প্রিত্যার করিসেন। বন্ধী বন্ধনীবৈর অস্ত্রে প্রক্রিভ্রত কইবা ভূতলে প্রিজ হওয়াতে বোধ চইর খেন খবনী বিদীর্ণ ও হুধর সকল কম্পিত হইয়া উঠিল ৷ লেখনএয় ৷ মহাবীর জয়াসক চুই নাডাত্র কর্তে জন্ম প্রচশ करद , छेश्रद माज्यव छेश्रद चर्च चर्च करनवद क्षेत्रव रुक्षिमाहिन। चन নামে এক রাক্ষসী উহার সেই খনি কলেবর। ধ্যা যোকিত ভারে। এই নিমিন্তই ঐ বীর জ্বাসন্ধ নাঁমে বিধ্যাপ হুইয়াছিল: সেই নিশাচন্ত্ৰ জরা সেই খুদ, সুগারুর নামক অক্সের সাধাতে পুত্র ও বাল্ববর্ধণর সহিত হ'কুখাবিত হইয়া ভতৰে পানীত হইল। হে ধনঞ্চনা মহাবীর জবাসম এইরণে রল বিহীন জ্যাছিল বলিয়া মহাবীর ভীষদেক ভোষার সমক্ষেই তাহাকে নিশাভিত করিখাছেন। याँ। সেই প্রবল প্রতংশ-শালী করাসভ গলা হতে অব্যান করিত, তাহা হইলে ইস্তাদি त्तर्वत्त्व एंड्राटक रिवान कबिएड अनयर्थ इट्रेंडिन हे ६६ अनक्ष्य : ৰদালা লোণাচাৰ্ব্য ভোষাৰ - বিভেন্ন ,বিষিত্তই ছববেৰে স্থালাৰ্ব্যখ বাদৰ্শন পূৰ্বাক নিবালবাক একলব্যের অসুষ্ঠ ছেগন ও ভাষাহিলেন। অভিযানী দুৰ্বিক্ৰমণালী নিযাগাধিণতি অনুনিজাণ - ধারণু<u>প</u>র্বাক বৰে ৰবে শ্ৰমণ কৰিয়া বিভীয়ু প্রভরাধের ভাষ পোঞা পাইভেন। ্কলব্যের অনুষ্ঠ থাকিলে অমুদায় উরগ, রাক্ষস, দেব 😘 দানবগণত তাহাকে পরাক্ষিত কুরিতে শান্তিতের না'ু বছব্যবৰ্গন্ধ ভাষাকে দৰ্শন করিলে, অসমর্থ তইত , কিন্ত সেই দৃত্যুত্তিদশায়, দিবারার বাণনিক্রের নম্ব, কৃতী নিধানরাক ক্লফুর্লবিধীন, ক্লবে আমি ভোমার হিতসাধনার সমরে নিপাণ্টিত করিয়াছি। হে পার্ব। লাফি জোমার সমকেই চোল-রাজকে সংহার করিবট্রি। ই বীরও সমত্ত্বে সুমপ্ত স্থরাপ্তরের অপরাজিত ছিল: আমি ভোষার নাহাব্যে চেনিরাল ও অছাভ অভারের বিনাশ नायन এবং লোচকর বিভৰ্জনের নিঃবর্তীই জন্মগ্রহণ করিয়াছি। 🗱 ধন-**এ**ব। ভীৰসেন *ৰশামন্ত্ৰপুৰ্*ধলণালী আঞ্চণপূৰ্ণৰ বন্ধৰিয়াজক লিখা-ष्ठच, विक्रिय, वक ७ कियाँबिटक विमान कविवादक। वकावीच पटिकारका कुनाबुधत्यः विनाक्षिकं कविषादक । विकरन केशव बाकादन करनेवं निक ক্ষামা ঘটোৎকচেরও প্রাণবিজ্ঞার কবল। বলি স্বতপ্রমা বাসকল্য পঞ্জি বালা

ৰটোৎকচকে নিহত না কৰিত, তাত হইলে আমাতেই বুকোন্যয়ের পুনকে ৰৰ কৰিতে হইত। আমি কেবল ভৌৰাণিৰের বিজ্ঞানাধ্যমৰ মিনিওট ' पुरर्क वेशव कीतन मान कवि नारे 1000 निगाम्य जावनस्वती, वक्कमण्यक, ৰৰ্শলোকা ও পাণ্ডিয়: ১ এই নিমিত ই কেশিনজ্ঞানে নিপাভিতে, কটল 🔌 **ুৰাক্ষ্যের** বিনালে কর্মের বিভাগত প্রিক্তি বি**ল্লাক্স চুইরাছে** : তে অঞ্চন । वामि वर्षमः बाग्यमः निवित धरे हृत्व बाज्जा कृतिशृष्टि एक बर्राई ৰশুনাশক জাধ্যাদ্যকে নবন্দ্ৰং সংহার করিয়। **খালি** শপুর করিয়া। গ[া]রু त्ककि, त्य चार्य अक, भड़ा, रय, त्यांत्र, वर्ष, 🐧, व्यक्ता, क्या १ देवी; **चरवान करदे, कर्मच रहरे धारनर मर्सना वर्तमान गुक्ति रहे लाई : ह्राय** িকৰ সংকাৰের নিষ্ণিত চিত্ত কবিও মা। আমি তেনিয়াকে এরণ উপ্তেপ আবাৰ পরিব খে, তুমি কান্ত্রসাহে কার্য্য করিলে অবঞ্চ লাগাচেল বিনাশ कोंबरके शोदिएक । यदानीत दुर्दकातव स्वत्रद्रभ् अवस्य क्रूरविशक्ष्येद व जिल्ला-क्टिन व्यवस्ति, व्याम आशाबक विभाग कविया विवा बावा रुकेक, अकरण শ**ক্তমৈন্তরণ** ভূমুল শব্দ ক্রিডেছে , তোমার **মৈন্তরণ**ও লশ দিলে শ*া*রে क्षिण्ड बारक करियारक, जन्नज्ञ । क्षित्रवर्ग । ब्राह्मायरिमात्रम् । शाकः। कृषिः **चन्यरभक्षीयः स्मिन्ना**भरकाटन अवृत्व क्**रेशांट्य**ः

ত্রাশাত্যধিকশততম অধ্যায়।

শুভরাই কাইতেমন হে সঞ্য ৷ শুভপুত্র কর্ণ কি মিমিল সকলতে পারি-জ্যাদ কৰিয়া একমাৰ অজ্ঞানৰ প্ৰতি দেই এক পুৰুষণাতিমা পক্তি নিজেপ্ क्षिण या । बन्धर विश्व देवेटल व्यक्षर के शोकवर्तन विसर्वे क क्षर्यो कास-त्ववर्षे क्लब्र हरेल । भूटर्स बर्क्न बाजिका कविदास्य व. जावि वृद्ध পাছত ক্ৰয়া কলাচ প্ৰতিনিগত হুহৰ না। পত্ৰৰ ভাতাকে সমতে ৰাফান শাকামপুৰ্বাক ছৈৱখ যুদ্ধে এ*ন্ধি*ত কৰিয়া বাৰবং**তা** শক্তি ভাৱা সংহাৰ কৰিল_বা ৷ আমার আত্ম গুৰ্বোধন নিতান বিকোধ ও সহায়শুনা এবং বিশক্ষেরা ভাষাকে একান্ত নিক্ণায় 'ফরিয়াকে , স্মন্তরাং নেই নরাধ্য **ক্ষিত্ৰণ**'শক্তসংহাৰ কৰিবে ৷ সে খে শক্তিৰ উপৰ নিভ'ৱ কৰিয়া বিজয়-ৰাতেৰ অভিনাধ কারত, ৰাজ্যেৰ কৌৰ্নক্সমে সেই দিব্য শক্তি হাক্ষ क्टीरक्टब बॉर्ड विटक्षा क्यारेश क्रेश बकाब विकास क्रियाट्स. ক্ষেত্ৰৰ প্ৰশাৰ মূছে প্ৰায়ন্ত বৰাছ ও কুছাৰের অন্যতবের মৃত্যু হইলে চঙা-**ब्याहरे जोक रहेर: था. क. उक्तां कर्न क चंटिंग्यक्टाइस क्ष्टे सुटे कटनस स्टब**ा **ক্ষ্যান্তর ব**ট্টর বিন্তর ফইকে বাস্থদেবেরই <mark>পর্য লাভ, সন্দেহ লাই</mark>। বদি **আটাংক**চ বৰ্ণকে শিত্ৰাৰ কৰিতে পাৰে, তাহাঁ হ**ইলে পাওবলণে**র অফি-ना छेन्नात हा। अथवा वित बहादीय लेने चटिनेश्वहटक चरहात कविटल **মুদ্ধ হয়;** ভা*ণ চইংচন্ড* ভাগার একপুরুষ্পার্যন্তিনী শক্তির বিনাশে পাওব-बरवड़ वि⊎कत रार्थ अभिन कहा हव । श्रीचरपत पुष्टियरल बहेक्कम खनवातम করিয়া পাঞ্চবল 👫 🕒 নাখনের নিমিট্রই ভাজপুত্র যায়া ঘটোৎকচের विवालवायम कांत्रशास्त्रः, हरत्वर बारे।

নম্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীয় কেওঁ শক্তি ছারা অর্ক্রকেই লগনার করিতে কৃতনিশ্চর হইয়াছিলেন । বহা ব্দিলশ্যর জনার্কান কর্পের কর বাজনার অন্যাত ইয়া সেই অমোবা শক্তি প্রতিহত করিবার নিবিত্ত করিবার কিবিত্ত করিবার কিবিত্ত করিবার কিবিত্ত করিবারি কিবিত্ত করিবারি কিবিত্ত করিবারি কিবিত্ত করিবারি কিবিত্ত করিবারি কিবিত্ত করিবারিকেন । বারি তিনি তৎকালে কর্পের ইত্ত হইতে বহারণ অর্ক্ত্রকার বা করিতেন, ডাহা হইলে আমরা নিংলশের ইত্তর ক্রিপ্র করিবার বা করিবার কর করে কর করেবার বা করিবার করেবার বা করিবার করেবার বা করিবার করেবার করেবার

বৃত্তৰাই কৰিলেন, হে সকৰ। আনাত্ৰ আৰক্ষ দুৰ্বোগৰ নিভাভ বিভাগী, কুমলণাগৰতম ও এজাজিমানী । ভাষার বিভিন্ন কই অর্ক্ত্ বেছ বংগাপাথ বিভাগ হইবাছে। যাহা হউও মহাবীত কৰ্ণ সকল শম্ব-লাবীদিনের অঞ্জগ্য ও বহাবুছিলপদ্য; নে কি নিনিছ অর্ক্ত্র্যুবন কড়ি কেই বংগাথা পঞ্জি এংখার কম্বিল বাং কে কুমা। ভূমিও কি এই বিবর:

বিস্তৃত ংইবাহিলে ৷ তুমি কেনু ইংলি উৎকালে কৰ্ণকৈ স্মন্ত্ৰণ কৰিছা দিলে না ৷

उपन मक्ष्य दाका गुण्डारदेव नाका संबंध कविया करिएमन, यहांबाक ह রালা সুর্বোধন, শুধুনি, ছঃশাসন ও আমি আমরা প্রতি',রালিডেই শতপুৰকৈ ধহিতাৰ, হে কৰ্। তুলি সমস্ত নৈতা পৰিত্যা**ৰ পুৰ্বা**ক গ্ৰহ্মকে সংখ্যি কয়, ভাগ হইলে আময়া পাৰত ও পাঞ্চালগৰকে কিলংখৰ ভাগ নিৰেশাস্থৰতা ধৰিটত পাৰিব: ,শধৰা শৰ্মান বিনষ্ট दरेटन ७ कृष्क भारत्यसम्बद्ध अञ्चल्यस्य अवट्य प्रोक्तित्व । क्यांत्रस्य । এ এব ভূমি অর্ক্ষনকৈ বিষয় মা করিয়া কুফকেই রিমাশ কর। টুক পাতিবলবের মূল অনুসা, মুবিটির রক্ষ মরণা, কর্মন কন্স মরুল ভাষতসম প্রভৃতি বীর্ষণ শাবা করণ এবং পাঞ্চালের। পঞ্জ করণ। शीक्षरिरविद्य कृष्टे बाधाव ; कृष्टी वश, कृष्टी बाब এवर कृष्टी श्वया প্রতি। অভএব দে কর্। ভাষ পর্ব, শাবা ও কল্প পরিত্যার করিয়া মুক্ত খণ্ডপ কৃষ্ণকে বিনাশ কয়: বাহ বাস্তব্যে নিহত হইয়া সময়, শশ্যাহ শহন করেন, ভাষা হইলে শৈল, সাগত্ত ও অন্তব্য পরিশোজিভ সমুদায় वञ्चन दार्थात वनवंश व्हेटन, मरम्बर नाहे। ८१ प्रश्नाकः । भागता विक् बचकीएउरे क्षरीएकनएक जश्हांच कविवाब विविक्तः এरेक्न **परवादन ¢विलाय (४३ यूक्कारल उदाव) नयाक् नविवर्सव दरेवा वारेल**ा व**दावा** বাহুৰেৰ সভত ধনঞ্চকে বন্ধা কৰিয়া বাকেৰ। ডি নি হুভপুঞ্জের সমক্ষে টাহাকে অব হাণিত কৰিতের নাং তিনি দেই অমোবা শক্তি নিক্ষম কৰিবাৰ বিষিত্ত অভান্ত ৰখীদিখকে কৰ্ণের স্মৃতিত সৰছে প্ৰবৃত্তিত কৰি-एक : एक स्थानाक । यदम नाम्यस्य और ऋष्य कर्यन एफ व्हेरण पर्का बर्क बच्चा करवब, उदब रव छिबि बाश्वबन्धाव छेरणका क्षेत्रनेय कोबरस्य কলাচ ইহা সন্তবপর বাহে। ক্সভ: আমি খনেক অনুস্থান ধরিব। र्तार्थणाम रन, अवाकंमरक श्राक्षय क्रिएक मनर्थ अनन रक्टने अहै जिल्लाक यरका क्षत्र शहर करन वाहे।

হে মহারাজ। বটোংকচববের শর সভাবিক্রম সাতাকি কৃষ্ণকে किकामा कविराहित्यम, दह बाखरपय । कर्न बम्बरपद क्षांक रमके প্ৰাক্তান্ত৷ শক্তি প্ৰয়োধ কৰিবে বলিষ্টান্থিৰ নিশ্চত ক ৰগাছিল কিন্তু কি মিমিক ভাৰাৰ অভখাচৰৰ কৰিল। ৰাখ্যমেৰ সভিচ্ছিত্ৰ এই কথা **প্ৰকা** ্ক্রিয়া তাঁহাকে সপোধন পুর্বাক কহিতেবন, যে শিনিপ্রবার 📗 ছঃশাসম শতুনি, কৰ্ণ ও অধ্যাৰ, ভূৰ্ব্যোধনের সচিত প্রায়ণ করিয়া সভলে কৰ্মক ক্ৰিড, কে প্ৰতপুঞ্জ_ল ভূমি কুম্বানন্দন ধনপ্ৰ ডিং **গত** কাহাৰ**ও প্ৰতি** এই मेक्टि करोड खरशोब कविल वा। धवस्य टबवदन बट्या **चारवाण हेरताव** ক্ৰায় পা**ওবৰণ** মধ্যে সাভিপৰ ৰপখী _ই ভাহাধে লংগ্ৰীৰ ক্ৰিভে পা**ভিৰে** প্ৰয় ও পাওবৰণ হতাশুন্বিহীন শ্বৰংগৰ ভাগুবিন্ট**্ৰায় ক'ৰে**, সন্দেহ নাই ; হে সাত্যকি <u>; ছঃশাসন প্রছতি কৌরৰ পদ্দীর বীর্</u>বং বাৰংবাৰ এইরপ কহিলে কৰি ভাহাবের বাকে অবীকার,করিয়াছিক এবং এই শক্তি ছারা ধনএছেরই বধসাধন করিতে হইবে, **বৃ**হা *সভভ***ই** তাহার অস্তঃকরণে জারম্বক থাকিত ; কিছ খাগি ভাগাকে বিযোধিত क्तिणांव विन्नारे त्र **पर्या**त्वर बाँछ स्मरे पत्नि बाराव करव नारे। स्म শৈনের। আমি বে পর্যন্ত মা অর্ক্সমের এই বুজুয়ে অভিকার করিয়াছিলার, ७७पिन मात्राप्त निका १७ *वर्ष वक्रवारम जिल्लावि*छ व्हेराहिन। व**क्र**९ নেই **অবোৰা শক্তি ৱা**ক্সৱাক বচৌৎকচেয়-**অতি এবৃক্ত বইবাছে বেৰিল** ধনএবংক কৃতাভেত্ত করাত্র আভাবেশ হইতে লাচ্ছিত্র বলিয়া বোৰ হই-*एटा* है। बनकारक क्षण कहा जाताब त्यक्त कर्डरा, जानधार मौरव क्षर ণিতা, ৰাজা, ল্লাভা ও ভোষাধিবকৈ ৰক্ষা হয়৷ ভূলাণ নহে ৷ অধিক কি, रियबाका परमकाक यहि रकाम नव इन क बारियु, वार्षि कर्क्यविद्यीप ररेशं छोशंक बार्यनाकृषि ना। एव बृष्यान । धनक्षारक प्रकारिएछ। जाव বিৰীক্ষণ করিবা আহার এইরণ গুলুতর হর্ম উপুস্থিত হাঁলাহে : ডালি-কালে কৰ্ণকে বিবাহণ কৰিতে পাৰে, ঘটোৎকচ ডিব এজন আৰু কেক্ট वारे 🖟 क्रे विविचारे चार्वि चावछव्दरम् बृद्धः (श्रद्धाः निविविद्धियातः ।

'ধুৰ মহাহাল'! গন্ধবেত কিলাহালীৰে প্ৰভত্ত মহাতা বাহিনেৰ নাড্ৰিকে,ডংকালে এইলপ কহিবাছিলেৰ

চতুরশাত্যধিকশতত্ত্ব অধ্যায়।

ুগতরাই কহিলেন, তে সঞ্জব । কর্ণ কুর্ব্বিয়াখন ও শকুনি প্রকৃত্বি প্রকৃতি বারকলের বিশেষতঃ জোনার পালিশন নীতি বিরুদ্ধ কার্ব্য দেখিতেছি।
তোৰৰ সকলৈ ত অবগত হিলে খে, সেই বাসবদন্তা শক্তি একজনকে
অবতই সংহার তাহিছে গানের এবং ইম্প্রাহি বেববালের মধ্যেও কেন্দ্র উঠা
বন্ধ বা নিগারণ ক্লানিকে সমর্থ নহৈন্দ্র; তবে কর্ণ কি নিমিন্ত একাল পর্ব্যন্ত বেই একপুরুষ্থাতিনী শক্তি বেবকীপুন্তা বা আর্কুনের প্রক্তি প্রবোধ করেন নাকি ?

মধ্য যানেন, তে মহারাজ ! আবর প্রাক্তিনন সমবারণ থইছে।
আহাদেননগুর্বক রজনীবোরে পরামশ করিবা কর্ণকে কহিলোপ, তে কর্ণ !
কলা প্রভাগেই দুমি এই একপুরুষবাতিনী শক্তি হয় কেশব না হয়
আক্রের কালি নিজেশ করিবে; কিন্তু হৈবের জি নিজ্পনা, পরায়ন
আভাগেই কি বর্ণ কি অন্যান্য বোধনাশ সকলেই উষ্টা বিশ্বক ইইছে। তে
মহারাজ ! দৈবই সন্ধাণেকা অধান; তাতার আভাবে প্রভাগন কলে
বৃদ্ধি এইয়া দেবইগীপ্রতার বা ইক্রপরাক্রম আর্জুনের ক্রাক্তি সেই কালহালি সকলিবাশ্যান্যী প্রভি নিজেশ করেম মাই।

গুলম্বাই কহিলেন, হে নঞ্চ। ভোমরা খ খ বৃদ্ধি, দৈব 🤫 কেশৰের विकार दिवार रेरेटन । विश्ववाद्धा गक्ति छुन छुना चर्रिएक्टरक दिवास ? र विष् तार्ज देवल ३ भवावीय वर्ग, बामाय भूजनग्रेश प्रकास छुभाग | बम्हार् क्षेत्र भौष्ठ विरुष्ट्र छ काँका निवस्तवरे नवनक्षत्व अयन । करिराजय । ৰাজ বউকঃ হিড়িখাভন্য নিহত হইজে,"কৌৱব ও পাওবন্ধনের পুনরংয कि केल युक्त प्रेशविक, रुवैन १ , कोर्खन केव . स्व स्व शाकारजवा स्टब्स-ুঁবংশ্ব স্থিত ডেট্ৰের শভিষ্ধে খ্ৰম্মি কট্যাছিল, জাহালা কি গুৰুৱে 🍅 करिएक नानिम 🛊 भराबीह स्मानाहाँका प्रशिक्षका छ। जिस्हाण अपन् ক্ৰবেৰ বিনাশপনিবছল, অভিশয় কোষাবিষ্ট হইবা আভ্ৰমাণ পাছালেও ভাষ, বাংগিডাক্স কৃতাদের ভাষ লাণপুৰে অহাতিদৈভ মধ্যে লাবেশপুর্কক শৰ বৰ্ষণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে পাঞ্ছ ও ক্ষুত্ৰবৰণ ক্ষিত্ৰপে তাহায় প্ৰত্য-ক্ষাৰৰ কৰিল ? গুৰিয়াধন, অংকানা ও কুপাচাৰ্য্য প্ৰভৃতি ৰে যে বাৰিদণ শাচাৰীৰ ৰক্ষায় নিযুক্ত হিলেন, তাঁহাৰা সংগ্ৰামন্বলে কি কৰিচেন ? শাৰাদের শক্ষীর বীররূপ জোণচার্ব্যবাধী ব্যবহু ও ব্রকোর্যের উপত্ব কিৰুণ বাণৱট্ট কৰিল। কৌৰবৰণ ক্ষমভাষের ও পাওবৰণ ঘটোংকচের ক্ষিত্ৰ সাভিশ্য ক্ৰুদ্ধ হইয়াছিল, ভাহায়া সেই য়াজিতে পৱপৰা কিন্তু 📭 স্বিতে লাগিল। এই সমুদাৰ বৃত্তাত আভোণাত কীৰ্তন কর।

্ৰন্ধ কহিলেন, কে মহাৰাজ। লেই বোৰা বজৰীতে বহাবাৰ কৰিব কাটাবকচকে বিহত কহিলে বোৰবণকীয় বোৰবণ প্ৰবাজনান নিংহনাৰ প্ৰতাম কৰিব বেলে আৰমনপূৰ্বক পান্ধবনৈত সহদায় বিনাশ কীবতে আৰজ কৰিবে ৰাজা বৃধিটিৰ অতি দানভাবে ভাৰমেনকৈ কহিলেন, কে আৰু, ! তুৰি দানৈ কোৱাৰ কৈব্যাৰ্থকে বিনাশ কয়। আমি বটোবক্ত বাৰ বিনাশ কয়। আমি বটোবক্ত বাৰ বিনাশ বিবাহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভাৰমেনকৈ এই কৰা বিনামি বিবাহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভাৰমেনকৈ এই কৰা বিনামি বিবাহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভাৰমেনকৈ এই কৰা বিনামি কাল্পগৃথ্বে তীৰ ববে আলীন হইয়া কৰ্পেই বিনাম সাম্পান প্ৰায় বাৰবোৰ দানি বিনাম সাম্পান কাল্পনাৰ কাল

्त क्रवाण । गर्मभूव वृषिष्ठित संस्क्षरप्तत नाका स्वत्यासक गानि-कृ वाता प्रवृष्ट शृद्धिवार्षिक क्रव्य क्रियास, त्य वरावाद्य । गर्भभ्य क्रिक्ट सामार्थ परिष्ठ वादे । स्वृष्टक वाकि सम्बर्ग्या गानिक रुदेशक सम्बर्धिय सम्बर्गिय वेद्या क्रियासमा विकित्तासम् वातक रुदेशक सामार्थित स्वत्य कार्याय विवादित । वे वर्षाप्रकृष्ट कार्याय यदम सामार्थ क्रव्य क्रियासम् वेद्याक्षित । वे व्याप्रकृष्ट क्रियायम् गुव्य-सामार्थ क्रव्य वात् क्रव्यादित । वे व्याप्ति स्वाप्ति व्याप्ति । स्वाप्ति क्रियायम् । स्वाप्ति क्रियायम् । व्याप्ति । विवाद व्याप्ति व्याप्ति । स्वाप्ति क्रव्य क्रव्यादित । स्वाप्ति क्रियायम् । व्याप्ति । व्याप्ति । व्याप्ति । व्याप्ति । व्याप्ति ।

ত্ৰণেকা বিশ্বণ হিন্তু। ভীৰতনৰ পানাই পাত-গ্ৰে ওক্ত ও বিশ্বণাৰ ছিল ; ডব্ৰডই আমি শোকসভক্ত মোৰপ্ৰাও হইডেছি। হে বাকৈছি 🛚 वे तन, क्लोबरवरा चार्यावरवर देशक अधूनाव-विकारिक क्रिएक्ट्स । बराविष ज्यांगांठावी ७ वर्ग नवब वेष बर्गाटव बुट्ड बाइक 'श्रेषा वेस वाञ्चवर रवनन मननन द्रायक्ष करन, फक्षी भाक्ष्यरेम्ब्यवर्ग व्यक्ष কৰিতৈছেন। কোৰবেরা ভীষদেনের ভূত্বনেও অঞ্নের বিবিধ শুই-भिकार परका दौर-(नमूक्क रिकाय दोश) को **दछ** है वे दश्य, त्यांत्र, कर्न, पूर्व्यापन, परहोए १८६वू विधनानवधन आकाशमावर्थ निवधे वर्ध-ाक्ष बादहा " दर क्यांक्य । कृषि वयः आमदा क्यांयड वाक्टिड अङ्ख क्तिर्ण गर्स गर्दक बर्धक ग्राब्धक क्रीयल्यरध्य विमान गायस करिय वयन भूतीका दुख्वादेख्यरवता चिक्रम्यारक विनाम करत, स्म संबद्ध सँदी-वय यसका वयच्यात, छेर्गायुक्त किन का, धावताक अवस्त विश्वद्वांक ,क्युंक क्ष क्लियः ब्लागाम्बाह पूज भयाजवाहात्व बाजवयु विवादनव कावन रुरवारिटनमः। । छवि छारीव अधानाः छंडानन कावधा द्यनः, नैयमाया তাহার সমির্ভ থিখন করিয়া কেলে, মুক্তর সূত্রস্থা বিশ্বর বার্কের অখনগতে পান্ধি ও সামধির সাহত নিধত করে এবং অভার বয়ন্তরের এটাৰ বিনাশ শাধন করেন। তে বীগ্ৰহেছ। অভিমন্তাৰণে জগলংবর পতি ৰাম্মৰ) পণৱাৰ ছিল, ভৱিষিত্ত পঞ্জুৰ জ্বয়ন্তৰকে বিৰাশ কৰাকৈ व्यापिक व्याध्याष्ट्रिक ६२% वार्टे । अक्ट्र वार्ट वार्ट विवास क्या मामानित्वत मरण कंछरा श्रेता श्रेरक, छोश श्रेरक मामात मर्छ मध्य त्याप स क्षेटक विनाम कहा कसवा। ये धूक क्षेत्र व्यामाविध्यत प्रद्धन भावि काडव ; ब्रेबॅाव्स्वन माशस्त्राई इत्यानम बावामवृक्त व्हेबस्य । टर वायर ! ता बरळाटब ट्यान क क्नंटक चन्नकबन्दन विश्वक विवास क्वाक्ट्या, प्रकृष त्यहे भूत्व वश्योत अध्ययहरू विवास क्रियास। याना रुप्तेन,दक्रान ज्ञुष्ठनुव्याक भिक्षर कहा भाषात्र भवण क्याना रहेगायक ह শতথ্য শাৰি ছাধাৰ সহিত্ত সংগ্ৰাম কাৰণাৰ মিমিত চলিলাৰ। 🔌 (१९, कीवनहाळ्य कीवरत्रय त्यानरेशक त्रवाकनात्रीय व्यक्त व्हेबाट्य।

হে কুল্ডাক । যাকা মুখিটের এক বাগেই। ভাষণ পরাসন বিভাষিত ত পথ প্রমাণিত করিবা সহব'ক্ষের ও ০৮ এ বাবমান হংকেন। বা সমযে শিক্ষা অনুষ্ঠান পত ৮০ টা, গাত শত অব ভাতন মহ্ম প্রজ্ঞান করিবেন। পাত্র আজ্ঞান করিবেন। পাত্র আজ্ঞান করিবেন। পাত্র ও পাক্ষান্তর পরায় প্রথমন করিবেন। পাত্র ও পাক্ষান্তর অনুষ্ঠান করিবেন। পাত্র বা সংক্ষান্তর বা প্রস্তাহ করিবেন, হে অভ্যুন, এ ভাষ, বম্বাক্ষা জোবারিট করিবা অত্যুক্তর বিনাশ বাম্বাধ সন্ম করি একেন। অভ্যুক্ত করিবা অত্যুক্তর বিনাশ বাম্বাধ সন্ম করি একেন। অভ্যুক্ত করিবা আজ্ঞান বিভাগ করিবা করিবা করিবান ক

वबदन बाहुक श्वेदनान । द्व बशावाक । वी वायह महाव ८०४४)।म ८५।कविसूह महावाहिक सूचि-**টীরতে স্তপ্**জের বিনাশ বীসমাধ স্থান: গ্রন্থ কবিতে **প্রেথিয়া তাঁকার** ৰবীশে খাৰ্থন্পুৰ্ক কহিচিন, হৈ আৰু ৷ খাৰ্ন বোভাৱাক্ৰে সৰৱাৰৰে শুভপুত্ৰের হজে প্রিক্তান পাছতাতে ৷ বহাৰীর কর্ণ ধনকবের নিখন কামনায় বাস্থাবলী শক্তি রক্ষা করিয়াক্ত্রী আরাজ্ঞতে ধন্ধব करनंत्र महिन्छ देवत्रथ हुद्धि बहुन्छ हुन आहे । अर्क्कूच करनंत्र महिन्छ मगरह बंद्रब रहेता व्यवहरे वे बीववय शक्ष्मात्वयूक्षां प्रशास बरबाद कवि-(७न । चर्च्यत्व चरब चर्वाद चर्चा क्ष्म क्ष्रेटम च्छ्रपुत विकुत्रे कैशिक्ष উপৰ বাৰ্থবহতা শক্তি নিজেপ কৰিত। তাহা ইইলে বতাৰায় বিধাৰণ ব্যসন উপস্থিত **ধ্**ঠুঁও। <mark>, ভার্যক্রের স্থতপু</mark>ক ভারা না করিবা সেই পঞ্জি बांबा पटिंगिश्काटक विकास क्रियाटक्या ८० अब्रह्मस्थावकरमः। देवनरे 'ভোষার বছবের নিষিত্ত রাজ্মনকে বিহুত করিবাছে-, পুরুত্তর এইকা শক্তিক্লেবৰ নিৰিভয়াল। প্ৰভথৰ ভূমি একংগ ক্লোধ ও পোল স্বৰূপ क्य**ा कोश्कारवार मरहार मारह**। अफ्टन 'हूमि वापुर्वन क गरामूर নৰণভিত্তৰে অৰভিব্যাহাতে কৌহনতৰে সহিত কুছে বহুত বঙ শাশি ব্ৰৈডে পৰ্যৰ হিবৰে বসুদ্ধা ভোৱার ক্তৰত ক্ৰৰে। ভূৱি নিৰ্ভন ধৰ্মাত্মভাবে স্বংগ্ৰ হও ৷ প্ৰথ এতি বৰে পৰ্শংস্ভা, ভপ্ गीन, क्या क मरकाव बैश्कीय करा। त्य शांत्य वर्ष त्यहे चारवर करा। एक कुरुवाण । यस्पि (यववा)मु वृथिनिवटक अरे बांबवा त्वरे चारवरे, चथ-हिंछ स्टेबन । क्टोर्क्ट्य गर्म अवस्थि।

-দ্রোণবধ্ব পরীধ্যার।

প্রশাশভ্যিকশততম অধ্যায় :

সূত্রয় কহিলেন, ৰংগিছা । ধর্মগাল বৃষিষ্ঠির এইকংশ ব্যালদেবের আজানুকারে ছয়ং লগ বিহালে নিরপ্ত এবং ঘটোংকচবধন্ধনিত গুংর ও কোঁছে একার মাজিত লগতেনে তিনি জীবনেনকে আসাবা কোঁহব-কো বিহালি গালিকে কেলেগা রুইলুছেকে মান্ত্রেন ক্রুল কার্বের কারিক কারিকেন, কে জনগড়লা । বুলি সোণাগিবিকে নিবালে কর বুনি লেশ-বিহালের ভিন্তি লব, কবচ, থকা এ ধন্দ্রিন ক্রিক অলান্ত্রি হালে জংগার প্রথম কর্মান করি আলান্ত্রি হালে জংগার প্রথম কর্মান করি। জনবেজ্য, লিবরী, মালারর ধান্ত্রান কর্মান করি। জনবেজ্য, লিবরী, মালারর, দান্ত্রিক সাজ্যকি ও আর্ক্ত্রন এবং শুক্তরক, কেক্য ও ক্রোণদালিনগাল ইবার ক্রিক্তরক, কেক্য ও ক্রোণদালিনগাল ইবার ক্রিক্তরক, করিবল প্রিক্তির ক্রান্ত্রিক করিবল প্রান্ত্রিক করিবল করেবল করিবল করিবল করিবল করিবল করিবল করিবল ক

হে মচারাজ। তথ্য সেই সমৃত হোধ্যণ ঘচাছা যুধিটিবের আঞ্জাক্রতম জোলজিলীয়ু তইয়া মহাবেশে ধাৰমান হটল: শভ্ৰৱাগ্র-ৰুণ্য জোণাচাৰ্য্য সেই সমূহে সহসা সমাগত খাইগণকৈ অভাযাতে প্ৰতি-द्ध रु रिक्टम । बाका फुर्स्मायम एक्टम्स बाराविष्ठे हिस्स स्कारवर শীৰন রক্ষার্থ অস্তিভাত হর্তথা পাশুবগ্রপের প্রতি যাব্যান চইলেন। ন্তৰ্ম প্ৰান্তবাংম পাতৃৰ প্ৰকোরবলৰ প্ৰশ্বৰ ভৰ্জন করত বৃদ আরম্ভ বরিলে মহার্থণাণ নিজাম ও পরিলাম্ভ হট্টা সমরে নিল্টেট-প্ৰায় হুইলেন। সেই প্ৰাণিনণের প্ৰাণমাশিনী ক্ৰিমানা রক্ষনী হাঁচা-দিৰের পক্ষে সহস্রহামা বলিয়া বোৰ হইতে লাগিল। এইরপে দেই व्यक्त ब्रांखि भवरत रेमक्रशन क्रक विकास व वधायान, हरेरन उक्षा भक्तीर क्राविश्वान प्रदेशिक, छेप्नांक्रमुस এवः ब्यन्त नज्ञ विश्वीसं द्रश्यां क ज्ञान ও ছবর্ম পরিপানন নিবন্ধন হ হ সৈত পরিভাগে করিলেন না। সৈতগণ মিন্তাৰ হব্যা নিম্নেষ্ট ভাবে কেছ ৰবে, কেছ বলে ও কেছ বা রব্যোপরি শয়ন করিতে লানিল! স্কুড় বোধগণ জাহাদিনকে অনাবাসে ব্যাল্ডে বোৱণ কৰিল। অনেত্ৰক সংখ বিপক্ষণতাক অবলোকন কৰিয়া নান! প্রকার বাকেয়াকারণ পূর্বক আপনাকে, আত্মীয়গণকে ও শক্রপণকে সময়ে সমাতে কৰিছে জাৰিল - অখিতের পকীর্য অসংবারীর - শক্র ৰণের স্থিত সংগ্রাম কবিবার মান্ত্রে নিজারক্তলোচনে অবস্থান বীৰিতে লাগিল। কভকজনি নিজাৰ বীৰপুত্ৰ কৰেই নিদাকণ অভ-**ভাঃরে রমনাগমন পূর্বকে প্রস্পারের প্রাণ বিন্যাল কেরিতে লারির**া স্থুনেকে নিদ্রায় একণ আছের হইল থে, শত্রাঞ্জব্যে নিচত চইয়াও কিছুই ব্যবন্ত হইতে সমৰ্থ হইল না। ়

তে মহারাজ। মহাবীর অর্জুন তাহাদিকোর এটুরপ চেষ্টা জবলত ছইয়। উচ্চততর ,ত্তিতে লাগিলেন, তে সেনাগণ। তোষরা বাহনগণের সহিত অভাগর ও ধূলিঞ্টলে সমায়ত এবং নিতাক পরিভর্ত ও নিজাক , হটবাছ ; অভএব , যদি লোখাদিলের মত হয়, ভাল হইলে কিয়ংকণ সুষ্ট্রে নির্দ্ত চইটা এই বেণ্ডুমিটেই নিলো বাও ব অন্তৰ নিশান্ত্রয় সমৃদিত হইটো গোমরা থিনিক হইয়া স্থালাডের নিসিত পুনরায় প্রস্কুর সময়ে তাইত টেইবে : তথম বেশীরব শক্ষীয় ধর্ম্মত খাররণ, ধার্মিক ধন-बरधक (मुटे 'बाका टावर) 'लाशारण मचान हरेंघ' (ह कर्ग) क बसाताक **মুর্ব্যোধন** ৷ পাশুব সেনা মুক্তে নির্ভ হ*ই*মেহে ; অভ্নাব লোমরাঞ भिक्षेष्ठ इन्छ, श्राम्भेत फेफ्करक वांतरवांत क्षेट्रे क्या करिटेल आंबिटलय। ৰ্মিই ক্ৰপে অৰ্জুনের বাঞ্ প্ৰবণে সমুদাত কৌত্তৰ,ৰ পাত্ৰ লৈভ সময়ে নিবৃত্ত হইল। সমুদায় দেব ও মুমিৰণ সভট হট্টা অৰ্জুমের বাক্যের প্রাশংখা করিতে লাখিলেন। পরিশান্ত নৈনিক পুরুষণা আর্থনবাক্যের ভূমুসী প্রশংসা করিয়া কিয়ংক্ষণ বিশ্রাম ক্রিডে আরম্ভ করিল बानबाद रेज्छन विद्यारमद अवकान नाहेवा अर्कुनरह धरे विवा अन्तर्भा क्रांबर्ट लाविल, रु यहावारेश। लाबोर्ट वन, ख्रष्ट नम्र, वृद्धि, नंब-क्षत्र, बद्दन व जीरतव श्रांति वहरूपो वर्तमान वीक्संहरू, चल्वव जीवता

আৰ্থাসিত হবঁবা প্ৰাৰ্থনা করিতেছি, তোৱাৰ বছৰ হটক। তুৰি বাস্থিত क्ल माकः क्रिया पविष्ठ्रहे एक । 'बरायकान की हाटक अर्थना' धनरना কৰিতে করিজে নিক্রায় **আঞ্**ধ **হ**ইয়া ভূঞীস্কৃত হইলেন। কেহ' কেহ[া] অৰপূৰ্যে, কেহ কেচ রখে, কেহ কেচ পঞ্চসমে, কেহ কেঞ্চ ক্ষিত্ৰিত भरूब क्रुतित्तमः। धाव्यक वान, नमा, बच्चा, नवन्त, वाम ७ कवर धावन -, কবিটাট পুৰক্ পুৰক্ ছাবে নিজিত হইব। নিজাৰ, যাতকৰৰ ভ্ৰেণ ভূবিত ভূজকভোৰ সদৃশ 😘 ধারা নিংহাস পরিভাগে করত। পৃথিবীতক শীতেল করিয়া নিশ্বস্থ, পদ্ধৰ প্ৰিকৃত 'ৰ্কেড সমূল্যের নায় শোকা ণাইজে লাগিল**্য স্থাবৰ্ণ ৰোক্ত, পরিপোঞ্চিত অখনৰ কেশ**ৰান্তবিক্ত যুগকাঞ্চ ও খুরার্র ছার। সমন্ত্রন্থ বিষম করিছা কেলিল। এইরূপে সেই সংগ্রাম-মলে অই, ইঞ্জী ও বোধনৰ নিজান্ত প্ৰাক্ত ও মূজে বিরুত ৩২য়া নিপ্রিক হুইল - ওংকালে :বাং হুইতে লামিল যেন স্থানপুণ চিত্ৰকরমণ ঐ সমস্থ ৰল চিত্ৰপটে বিচিত্ৰ কৰিছ**ছছে। প্ৰস্পাহের** শৱে ক্ষত বিক্ষায় কুওলং হী উদ্ধাৰ্থ ক্ৰিয়ন্ত্ৰণ **গজকুন্তের উ**পর শ্যা**ন ধা**কাতে বোধ কটেড লাগিল খেন *হাহার: কানিমাগণের কৃষ্*কলন আনিজন পু**ৰ্**কত শ্বান বহিষ্**চছেন**।

শ্ৰন্তৰ ন্ৰেপ্ৰীতিবন্ধৰ কাৰ্যিন্দ্ৰ টুণ্ডদেশ্যে (하 됐인함) #] भाग पार्टुवर्ग अनवीन् कृष्णवाधक bæra। **बाटरळी पिक्** अलङ्ग्रह कहि-रवन । किनि क्षेत्रर पर्कार का भिष्यका आहे **भूक कि**र्काण पर्वा हरेस्ट বিনিঃস্ত হইয়া ভিমিরকণ হত্তামুখ শিষাশ করত সন্ধিত ১২৮৮ লাধিলেৰ এখন ১০ট ভৱতুৰ সমগ্ৰভ, কৰ্ণাচাণ সভুণা, ২০২_০র शेर्जिक कार भव्यास्त्र कृष्ध्योषात व्यवसङः चांटलाक साल व्यवस्य ব্যবিষ ক্রামে ক্রমে প্রবর্ণন রিক্র**জান প্রকা**শ করিছে সাধিকেন : চক্র করণপ্রভ, ধারা চমোরাশি উৎসারিত করিয়া শবৈঃ শবৈ দিয়তল, **प्रकार ७ वारामधङ्गा सम्म कविलः छन्। प्रहार धर्मा** ४५५० ক্ষ্যোভিয়ার হংল। ভিমিন্ন রাশি শবিস্থানেই বিষয় ক্ষ্যা লেল। নিশাচন क्षांत्र (कर् ८४० भाष दर्ग । एवं दश-রাজ । এইরপে চক্রম। সম্বিত হুইলে সৈত্তরণ স্থায়ংও সাম্মর প্র-ৰৰেম্ব ভাষে প্ৰবেণ্ডিত হউতে সৰ্ণাদল এবং তাহায়া স্মহাসাগ্ৰেম্ব হায় চল্লোধৰ দৰ্শনে উদ্ধাত হইবা উঠিক। ভ্ৰমন ৰোক বিনালের নিন্তি **পরষর্গ** ডি লাভার্য বারপুরুষগণের **যুদ্ধ আরম্ভ** *হইল***।**

য*ূ*শাত্যধিকশততম অধ্যায়।

তে যহারাজ । অনভার রাজা ভূরিয়াধন জোপস্থিয়াতন প্রনাপ্তিক ক্ৰোধাৰিট ভটাল উচ্চাৰ হবঁ জ ভেজ সন্ধুক্তিত কৰত কৃতিতে লাৰিলেন ८० चाहार्यः । श्रोतयमः अमानत्वारत्य द्यत्रसः चत्रान्तिनगरकः क्यः करः। লভলক্ষা বীৰপুৰুবদিৰেৰে কৰ্মবা ৰাকে। আমৰা আপনাৰ প্ৰিৰবাৰ্থা অন্তৰ্গান কৰিবাৰ নিষিত্ত পাঞ্চৰগণকৈ ক্ষমা কৰিবাছিলাম, উচাৰণ সেই ৰবদৰে সমুদায় সময়পঞ্জিম এপনোদম করিবাছে। বাচা চউক, আপুনি উভাদিৰতে ৱক্তা করিভেছেন ব্যিনটাই ব্যৱবার উভাদিৰের অভ্)গম লাভ হইলেছে; এবং আম্বা ক্লমণঃ তেজ্ঞ ক বলবীৰী পৰি-শুক্ত টেডেছি। হে ওলন্। আপনি একার এ দিবাতি সমস্ **খনপুত্ৰ আহেন। আনি সজ্য**ই <mark>কহিতেছি, কি পাণ্ডনগণ কি কৌৰবনণ</mark> কি বভাভ বস্থাৱগণ কেংট ব্ৰহালে আপনাৰ সমূলী পৰাক্ৰম লাগৰ্ম কলিতে সমৰ্থ নতে: আপান দিব্যাল্ভভাত বিশাৰ কৰিল দেবঁ, দানিং क्रमकर्म क्षण्डि महत्ताच काक खेळिए करिएकै शास्त्रम, मास्पर महिन পাওবরণ আপনার পরাক্রম রখামে নিতাভ জীত চইয়াছে। কিছ ভাতারা আশিনার শিষা এই *ব*লিবাই হউক বা,আমার **ভা**রা লোলেই হট্টক, আপুনি নোহানিধকে উপেক্ষা করিতেছেন।

হে মহাবাজা: মহাবার ব্যোপ আপন্নৰ আৰক্ষ ইংৰাখিন কণ্ঠক এইলপে নিভন্ততি হুটলা কোণকৰে কৰিলেন, তে সুৰ্ব্যোধন ! প্যানি হুল হুটবান সাধ্যালুলাতে বুল করিজেল। আনি অৱবেজা: কৈছ এই সকলকে সংখ্যুর ক্তিতে হুটনে আমাকে মিডার ছুল্ল করেব ভাগ করিছেল। করিছে ইবল। বালা ইউন, এজণে তুমি বালা বিবেচনা করিবভন্ত, ভালা ভালিই হউন, আমি ভোলার বালাছিল।

ৰাকে তহন্তৰণ কাৰ্য্য কাৰৰ, ৰহন্তৰ ৰাই। আৰি আয়ুধ স্পৰ্ক কৰিব। পঞ্চ ক্রিডেটি বে, বণ্ডলে প্রাক্তম প্রকাশ পূর্বাক পাঞ্চালবণকে ু বিনাশ-করিয়া কবচ পরিভ্যাপ করিব : তে বচারইজ ৷ ভূবি নহাবার ৰমন্ত্ৰণকৈ পাৱিলাক বিবেচনা কৰিতেই; কিছ আৰি ভাগাৰ অকৃত : সম্ভে কৌৰণ ও পালবৰণ পুনৰায় কাইচিত্তে যুদ্ধ কৰিলে নানিলেন: ,বলবীজাৈর বিষয় কীর্ত্তন ক্রিভেছি, এবণ কর। অজ্ন রণখনে ক্লোধা-ষষ্ঠ হইলে বেৰভা, গৰ্মা, মৃত্যু বা ভাক্ষণণ তাথাৰ বল্বাহা সফ ৮ লাত্ত্ব কৰিবা বন্দে দহলিত চইলেন: প্ৰায়ঞ্জ অঞ্ধকিবণে অফলিত कविटल भवर सरहसे। ैे वहाँ की बालवार मधरव अवसास है स्थान : मध्य बृद्ध श्रद्ध रहेश भवनिक्य वर्षन भूक्षक छोशहक विनादन सकः বঙলত বৰ্ম, মান ও দানবলগতে দলৰ কৰিয়াছিল, ইয়া কিছুই তেমিনি । মহৰান সকল পীরিতানে প্রাক্ত বিবাকরের আন্মুখান কইয়া সজ্যো-আবাদত নীহ। ঐ মহাবাদ্ধ ভোগাদের খোষবাত্র, কালে চিত্রসেন, পাসবাদ্ধ করপুটে দক্ষিমান চইলেন। • क पृष्ठि शक्तसंत्रपटक श्वाक्षय कविश द्यायांभिष्ठी व प्रशिक्षय ४ व वहरू है, नियुक्त क्षतिराहर तो बहाबीय श्रवमद्वर अक्ष्मर निर्मात करा छ তেরণঃ পুরবাসী সহস্র এহল বানবাদৰকে পরাক্ষয় করিবাছে। শ্বতথ্য প্রকের শ্ভিম্বে ধানমান তীনুলন। ব্যানেশ ভদ্মশ্বে শ্ভেম্বকেক্সিং-महबास बसूत्रा क्लिट्स टम्ट्रे बठायन श्वाधिक यनक्षर्य श्वाधिक कृष्टिया एक महाबाध्या एकामान देनक अकल मानाराच वर धानरक भुवाक ७ वर्षाच व्यवस्थ काशायन्त स्थलः विकास विवेद ठटक, पूकि । आहर ज्यान ६ करनेव वावकारन अवसूत्र कविरानन । के अनरव कविकिन न्यमभूतीय व्यवस्त्रावन वांतरक्रम् ।

প্রশংসাবাইদ একে দ্বৌধ্যা কোষ্টেরে পুনরতি কাল্পেন, তে জন্ম। কামিনীরা যে কার্যানুর নিমিত পুত্র প্রস্ত করে, একলে সেই ক্রিন্তি কালে কামি ছালামন, কণ ও মাতুল শকুমি আমহা গৈতখনকৈ গুই ুসাধানত সময় উপস্থিত চাহাছে "আছএব বাছি ভূমি এ সময় আপনাত্ৰ ভাগে বিভাগ বাৰং । অক্লাকে গালাপ কাৰ্য । বহাম, আলোচাৰা। বলবাগায়েলকাল লাৰ্যাল্ডলাল মা কর, খালা ইইলে নিক্ষাই ভোষার নিভাগ খুচ্ছা, ব্ৰহ্ম বাক্) প্ৰব্যান্তৰ বিভিন্নৰ ভাষাতে স্মান্ত্ৰীন কৰিছা নুলংসেৱ কাৰ্য্য কৰা চুহুৰে একণে ভূমি জোৰ নৈজবৰ্তক দক্ষিৰভাৱে कारताल जातिराजन, ६४ अस्ति। व । स्थान किया केर अस्ति। अस्ति । उत्तिका नक्षणरहात जूर्वर जला, शा, सर्व ध वरतत वानुवा जास करे। क्षेत्र क्षेत्रवर्ध्यक्षेत्र क्षेत्र व्यक्षित्रक विकास क्षेत्रक अवट व्यक्ति । ধনাগিলাত কুনেৰ নেবছাজ ইন্ত্ৰ, অবেশ্বৰ বঞ্চ ও বেলিজকৰ কুডাজ " অভিচিত চইয়া লোক ও ক্ৰকে অভিক্ৰম পুনৰি চাত্ৰি বিকে অৱাতি এবং অন্তর রাজনগণত আধুৰ্ধান্ত অন্তর্ভাবে বিভাল কাৰতে সমর্থ ইন্ত নিয়ারণ কমিতে লানিটোল। কোরব পঞ্চায় কনিমাণ সেই বস্তমান aco; बट्ट ५.११। श्रीम कञ्चिए तकः कविव वारः करिएन,। अन्न अष्टमार्य महारम श्रीकाण सक्विएक साम्या कवियानियाः मुर्द्रभक्षार वेक्षण वर्षा १८० वर्षात्र मार्द्रभ मार्द्रभव मार्ट्छ । वन कविट्र वर्षावटलय याः अनुम क्रम्मायम्, कर्ष् छ नक्षि निविक्त मन्द्रत क्षत्र दर्श मिलिट्स शुट्ट क्षीन क्षत्र क्षित्र माण नट्ट। হে বাজনু ৷ ভূমে আতম্যানট্র ও পাণ্যভাব - বাংরি টোবার um (यम ५ (८६) अपूर्ण ६२५१८%, माणिए वि ६२६) अस्तिमाट वर्ष रेश्वासि «ব্রতের বাবে ব্রত্ত, পুনি শংকুল সভূত ক্ষেত্র করে এবং সময়ধানী 🚉 ধুলিপ্টল সম্ভূত, চতুলিক বইতে প্রজ্ঞান সন্থিত, বোরতর ক্ষকার कार्याक विर्देश करा। द्विर वर नक्षकार पूर्व कार्या । वटवर विद्यावन कि व्याकानमायक किलूब त्वारवया हरेल वा। वृतिकहेल अखाउर લાઇન્ડ વ્યક્તુએ ઝાલ્કોરને ક્રમને સ્તિકો કુલ્લે લાકલે હલા ફોર્ન જિ ,बाबक्ष । वनवादर वह सबक काव्यतिषदक विकास साहटकर, co शाक्षा द्वान कर कारून कर्मक । ज्ञान कर्मक । ্বভারণাণ্যভন্ন ও বুটলছার। একণে বলি ফলিয়বগার্থীয়ে ব্যন্ত্রের भार्ड भेग्रद्ध ध्वष्ठ रुप्तेन । भागांत्र आंत्र एष, धर महावांत्ररे भाजपान्यक त्वभाग दीव्रदेश। धूमि केन समिष्धितारशास स्माद्धी है, गूल सम्म, लक्षण नव्यम, त्राका युक्तवादवेव मध्यक काष्ट्राक्षः क्षरण व्यवद्यं वस्य व्यक्ति भुक्तक दोर्ड्य (प. रह बेशाबाक) भागि केंग ए आए: प्रांगीनेन बीबेगी) कद्रबन्दर्धा भावनागरक मरशास कविका । आध्य कोठ अक्रूपि ट्रियाच মূৰে এইকপ কথা শ্ৰবণ কৰিয়াছি। একৰে চুমি প্ৰতিকাহকণ কথাছভান কাৰ্যা বিণাধিৰ পৰিত সভাপাৰী হও। ঐ দেব, নিতাও দু বিৰহ শঞ । "চন্তিৰ অন্তঃন ভোষাৰ শেষুখে অৰম্ভি কৰিতেছে ৷ একণে তুৰি ' खामार प्राप्तीए। (क वरम। पूनि मणिनविक जीवन) नाण, नाम क ভোজন কৰিয়াছ এবং স্তকাৰ্য্য ও ধংশুক্তও কন্মাছ ; অতএব একংশু কাৰ্চ, একং কেই কোশোধিত ও তেওঁ কোৰি আধাপন কৰিল। ভূপাৰ-बि: "कैयर व व्यक्तिक महित गुरुत अवस्त कर।

क्ष महाबाम), महाबोद त्याप अन्या मुर्वाधनम्क वर्दे क्षा विनया । ংখ্যতের সংগ্রাম আরম্বন্ধ করিস :ু 🔭

সপ্তাশাত্রপ্রভ্রশততম অধ্যায় :

হে বহারাজ। ত্রিশামার এক্ডার মাত্র অবশিষ্ট রণিবাছে, এজন কিংংকণ পরে ক্র্যালার্ডি অরণ শশধরকৈ জীণকাভি ও নজে। বঙা তইয়া তত্তকাক্ষম-নিখিত চল্লেছ ভাল পুৰ্বাহিত বিৱাশিত হইতে লাগিল। 'দৰম কৌরব ও প্রেবপক্ষীয় যোধনণ সকলে রয, ঋর ও

टि बरोबोच । अवश्व : ३°४० देवल अकल ∫त्रवा विख्ळ द≷द्व ছোণাচাৰ্ম বাৰা ক্লেৰ্ব্যাণনকে পুৰুষ্ট্ৰ কৰিয়া দোমক, পাণ্ডৰ ওঁ পাঞ্চালঃ লেন, হে স্বাসাচিনু ৷ পুমি কেবিবগণকে বাসভাৱে ও জোণকে দক্ষিণ कारन दाविश मयरत बाहुक वक्ष । यहायीद वस्त्रध वास्त्रशत्व विरम्भाल-বিশানৰ ভীষনেৰ হাণীকেশের অভিনায় ভবাই চক্ষা, গ্ৰৱাকণের মধ্য-ैं। सुदादान । बाक्षा कूरमाप्रसम् अदेशका किला, हायाक के सेव्याचे । तक्षा कार्यमुदीक करिएजन, एक साहित । कामाप्र याका सावन कर । कामाप्र

रर महाबाज । बहारीय व्यक्त्य । कथन कु श्रीमारमय कर्ष्क बहेकपू वाव वनक्षर ५. मसाध्यव कांबर ए जातिरजन : श्रीवद्यां छ बहरवंद क्षिट छ-ल्पिय चळ्न २ खनाफेर व्यवस्थ भूक्षक अन्नवर्षम् कृतिया कौशाहरवत समूहाह क्ष मिनाइन भूकोरु मकताक प्रमार्थ यादन विक क्रिएनच। के महार ৰতলৰ এফনে জাও কৰি। সংসাধনাৰ ৰজ্বেদ প্ৰীনা ধৰ্ম বুৰ্মিক। কাৰিছাত ও ভাষৰ শক্ষ সমূতিত বহুতে লাখিল। তুৰ্ম কৈ ভূমকৰ কি जकरल के कर्याद रवेल • कार्यात्मव छेक्य शकीय बायबन श्वन्यव ८०६ काबादक व्यवस्थ दरी है भवत धार्रेज था । उपन छुलानबंध क्वान प्राप्त नाम 🗆 🗺 कविशा मुख्यु कविष्ठ कविष्ठ कविष्ठम । वर्धविश्रीय द्राध्यन মিলিড বংগা প্রস্পন্তের বিশ্ব কবচ ও ভূজে সাধ্য হঠতে লাখিলেন। আৰু সার্থি বার্জাতু নিশ্চেন্ত বুধিবৰ জ্বলাজ্যত হইবা কেবল জীবন স্ক্র কৰত সংগ্ৰাহেৰ সমৰ্থাস্থিত ইউটোলন আৰু ও অধাৰোহৰৰ গ্ৰহুলা উঠ হইয়া শৰ্মতাকার নিহত এফুসিযুহকে আলিফুল ক্রিয়াজুহিল।

" অনপ্তৰ মহাব্যার এলপিচার্য্য রগকেতের নাধ্যক্ষণ হইছে উত্তর পিঙে ৰমন পুৰাক অঞ্জিত বিভূম পাবকের জার অবস্থান করিতে জানিলেন। भावर दम्मागन रक्तकादाविक रक्षामागर्गाहरू मध्यामहुम्बरवार वनासूत्र হইতে একান্তে আৰম্ভ ক্ষিকে মেধিয়া, ছাত্ত, ক্ষিতে ও বিচলিট ক্ষ্ম क्षेत्रितः शास्त्रवर्गः त्यमुन् याभवत्कः श्रद्धाः अवित्यः, शास्त्राः ३४ व्याः, ক ক্রিমান কমা কার্য, উইটি অভিমুখীন হও , অভ্যুক্তর বর্ড স্থায় ওটি উচ্চণ হাহার বেল মুলাতিলিপাতন মন্ত্র সমূপ লোগতে পরা ৮৬ করিব বলিষা কোম কৰিল দালন কীৱতে পাতিল মা ৷ ত্ৰম কেচ কেচ নিক্য: बर्गक बन्नक रक्क उर्केट १३ शको १४१ म बिएलयम, रक्क ८२२ राज ४४८४ अब्दे प्रत्मन, प्रवेशीय व मृत्यु मि क्या संबद्ध दक्क के प्रवासक्त विद्वित्त ছব্র একভার তোলকে ও অনুস্থার সুর্বোধনবিত্ব কাল্ডান্মকি। ধারনান স্ট্রেম । এ মন্ত্র প্রস্তুর্ব দেশ্বতে নিভার নিশ্চিতিত क त्यरमाय कृषेक काळ कृष्ट्रियरेश उल्लेकबाक्यरक कालय क्षित्र ।

. खपन मराबाक अनुबै के विदाने त्यार समदशाती पूर्णाव द्यारवद सहि ভাবদান ১ইবেন । তলগঞ্জ দ্ৰপথক তিন পৌত শু চেৰি ভোগের দুট্ডি ्यस्य माध्यम् क्षिराज्यः। यदावीदः स्थानः द्वियाः सिनिक्तः मध्या स्मर्के ऋगुरु

ছবি। জোনের ব্যস্থানার্থ দশ ভোগর ও লশ শর অক্ষেপ করিবেন। স্থাবিশার্থ ক্রণায়ও ক্রোধায়ার ক্রোবের রখাভিত্বে এক খ্বর্ণ বচিত कुक्रांबरक्षांन्य कीवन लोहरूक निरूक विरक्षन सहिएस । यहारीय खान - निरवहेशाय रुखी, बद्दा वर्षी व नहारिवानय कार्ययार अधिवार अधिवार अधिवार विर विवारि । क्रश्नरक यसवारकार हाक्यामीरक व्यवन स्विरमनः।

৬ ভূবে করে মহারধন্পের মধ্যে শশ্ম করিব। কৃহিলেন বে; অভ জ্রোপ ছটলে বেন আনাৰ ইটাপুৰ্ব বিবট এবং আমি ব্ৰহ্মতেজ ও জানিবতেজ क्रेटिक गुनिवाहे करें । - (इ. यहांबाक । घटावीब गृहेक्य अरे जग मंगव । क्तियां देवलवन मविक्तांगादा ात्रांगालिवृत्व यांग्यांम क्वेरलय । छनम ap বিকে শাকালবণ ও অন্ত দিকে অৰ্কুম অবস্থান পুৰ্বাক জোণকে •প্ৰহাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ৷ বহাৰাজ ছৰ্বোধন, কৰ্ণ ভ'লভূবি वनः पूर्वगावत्वव वाष्त्रन एक्-१त्व त्वानागर्वग्रह् उका कवित्व गावि-(का: बहेतर्न खानागर्वा तारे श्यातः वशेषानित्वे अन्यक चर्चाक्छ क्रेरम गृक्षान्वन फॅारांटर विशेषन कविरक्ष अवर्व क्रेस वा। छन्य ভাৰলেন ক্লোধাৰিষ্ট ধুইখাখুটজুগুৰুকে অভি কঠোৰ বাক্য প্ৰযোগ পূৰ্মক र्नाट्सम, एर कविरमसम्। द्यान् नाकि कविराधिमानी ७ कनात्र মুলে উৎপন্ন হইবা সমূধস্থ শক্তকে। উপেক্ষা: চরিবা বাকে। কোন্ পুরুষ শিকৃষ্য ও পুরুষ্য মঞ্চ এবং ভূপালগুণ সমক্ষে শুপুণ করিয়া শক্ত প্রতি উপেকা প্ৰদৰ্শন কৰে ৷ ূল দেব, খহাবাৰ জ্বোদ খীয় তেজঃপ্ৰভাবে প্রমাজত হতাপ্রের ভার অংখান পূর্মক করিবেশকে দ্ব করিতেছেন। केमि किरुएक्त अद्वारे महता शाक्षरोजक रिवारे कविटन्य। कल्कर जात ক্ষোৰাৰ জ্লোন্তিখাৰে চলিলাম। তোষটো এই খানে অবস্থান কৰিছা আমাৰ লকুত কাৰ্যা নিৰীকণ কৰ 🗓

वर्तावात इरकारच करे वीववा क्यावज्ञत्व महिन्छवरमा बरवन करिया चार्क्नालूर्व नर्शयक्य यात्रा जार्शानग्रहक रिख्यायिक करिएक बादि-लाय । सर्वावय वृष्टेशाय १ राज्य तर्पा व्यक्ति वरेवा, त्यारवय महिन्छ क्रिक्षांद्रम बाहुक क्रिक्स । एवस क्रिक्ष शत्क व्यक्ति वृद्ध कालक क्रेन । ए बहाराण । त्यहे अर्थात्वर कारत त्यत्रण वृष रहेशहिन चायरा स्नाह জন্তাশুৰু চৰম বা প্ৰবৰ্ কৰি নাই। ঐ সময় নৈত সকল অভিনয় ব্যাকুল হুট্রা উটিল।।। রথসমূহ পরশ্পর সংশ্লিষ্ট হুট্রা শ্ববছার করিতে লাবিদ। প্রাণিবণ নিহত ও-ইডডজঃ বিশীর্ণ হইল। কোন কোন ব্যক্তি अक् चाँक वरीहरू चलक श्रम करण निगमन कर्कुक रिकारिक वरेएक লাহিল। বাধাৰা সময়পৰাকৃষ হট্যা প্ৰছান কৰিছেছিল, ব্যাভিনৰ কেন ভাৰাদের পুৰ্বভাবে ও ধক্ষ কেন্ত্ৰনা পাৰ্যবেত্ৰণ প্ৰহাৰ কৰিছে আৰম্ভ क्षित्र,। 'बहेकर्ण बहित विश्वक गर्काव चोवच क्रेस्न 'चनकान वरवा च्यवान् वर्शांकवाना मदान्त स्वेटलयः 🔠

ষ্টাশাত্যধিক্শতত্ম স্বাায়।

ए प्रकारांक । वर्षभागे रोज्यन स्पराक्तकर नत्यांकिक विवाकत्वत केनामना करिटमन । यसका एक्स्किम कांचन क्वांक न्यूनिक स्वतंदक बहुत्ताः क्याः द्यानितः व्हेरम प्यशाय पूक् बावकः क्रेम । व्यक्तितारस्य নুৰ্বো ৰে ৰে বৈভৱৰ সাংগাদিখের সহিত্য সংশ্লাহৰ মিলিড বইবাছিল, [क्क्टन कोशक अक्टबरे <u>श</u>ुम्हान त्वरें त्वरे क्रीक्क्चीय मंद्रक

পোলা বাবের লাণ সংস্থার করিলে জারারা ভূতকে বিপতিত হইলেন। ভূতে বার্ড ক্টেল। প্রারোধিকা প্রচারিকে সাহিত, বজারোহিকা ভংগৰে মহান্তৰ জোণাচাৰী মূকে চেৰ্নি; কৈকৰ, প্ৰেৰ 😻 ৰংজ্ঞানকে পৰীবোৰীনিবেৰ সহিত, প্ৰাভিৱণ হ'ব্যাৱোহীবিবের গুড়িত, অৰ্থুপ প্রাজিত করিজেন ৷ জণ্য ও বিরাটবাল তল্পলৈ জোগততে জোগের বাংগের বহিত, পান তরণ প্রাতিরণের বহিত, রখিরণ রখীনিরের উপৰ ব্যৱস্থ কৰিছে লাগিলেন। কৰিষমৰ্কন জোণ পৰাধানে তাঁল। নহিত এবং মাডকণণ মাডকাগনের মহিত নিলিত বুইনা সংগ্রাম ক্রিডে द्भाव वार्यक्ष विवाकृष्ट करिया कीशोश्वरक प्रविक्ट नवाक्षय कवित्वता। वार्षित । दर वशवाक । त्यारवर वक्षवीत्यादन वह यह महकाद वृष्ट ক্ৰাৰ ও বিষাট ভূপতি জোগপৰে সমাক্ষয় কেবা ক্লোবভৱে জাধাকে 🖟 পৰিবাহিত্তেন, বক্ষণে জাথাবিৰের মধ্যে অনেকেই আভগভাগে উত্তর্জ 🗷 প্ৰকালে বিভ, ক্ৰিডে লাগিলেন। তথ্য বহাৰীয় জোণ কোথাবিট ছু-পিশানাথ নিভাৱ কাতৰ বইবা অচেতন্ত আৰু বহুলেন। প্ৰনাদ, ভেটা-हरेता प्रशीक कक्ष बाबा विवाहे ७ लगरबत ,कार्कुक वय वक वक विवा । विवय, वृष्टकार्यान, वृश्किक नव, बस्टकार, बारवान नवाधिवत्यत होएकार, क्वितान । बहारण शराकाण विवाह क्यान्य मिलाक क्यानिशवन किमिनिक चता महताराव विश्वम, बरवेश ख्राहर क वर्ष महताराव ৰৰ্ষৰ নিৰ্বোধে যাও চুৰ্প ক্স সমুখিত হইবা, আকাশনকৰ সমাক্ষ কবিল। ঐ সময় বিৰিধ শক্ষাখাতে কত বিক্ষত কলেবর রণনিপ্রজিত স্থানীত ভান হোৱা পূৰ্বাৰ কেই বিষাট-নিভিত হণ ভোষৰ ও বিশিত। ভাষন নৈজবৰ শক্ৰপাৰীয় ব্যক্তিধিবকে কোৱার জারতে প্রকৃত এইবা আৰ্ক বাৰা ক্ৰণবের যেট পাক্তি জেন্দ কৰিব! ক্লণাণিভ ভক্তৰৰ বাৰা। স্বাহ্যপঞ্চীবৰণকেও বিলাশ কৰিছে লাখিল। বীৰুৱৰ নিকিও কুটবাৰি ় ক্ষণ নিজ্যমান বসন রাশির ছাত্ত নিরীক্ষিত ও সেই প্রাসমুগারের ন্দ্রমা চুট্টার জোনের অভননে বিরাট, জনার ও জনারের ডিম । শব্দ নিজ্যমান বসম শব্দের ভাষ প্রত হইল। অন্তর বীর্লণ বজা শৌল এবং কৈছব, চেবি, সংখ্যা প্ৰশাকালগণকৈ নিবস্ত কেবিবা জেগাৰ ৷ তোমৰ প্ৰগাৱক বিক্লেপপূৰ্বাক ভীবণ যুদ্ধ উপস্থিত ক্বিচে সন্তখনে ৰক, বাছ ও নৱদেহ সজুত শোণিত ছাৱা এক বাতি ভীবন নগাঁ প্ৰব্যালস ৰ্ষি আমার হল হইতে মুক্তিগান্ত বা আমাকে পরাত্ত করেন, তাবা । বইলা। শক্ত সমূলায় উহার মংক্ত, মাংস কর্মন, প্রাত্য ও বর্ম সমূলায ক্ষেম এবং সৈত্ৰপ্ৰতে **আৰ্ত্তনাৰ উত্তান্ত পৰ্যক্ষ ছ**ন্ধিপ শোচ্ছা পাইতে জাৰিল। **শ্ব ও গজ** সমূৰ্য বৰ্ষনীতে পৰু ও শক্তি হাৱা নিতার ।নশীন্তিক হইবাছিল, স্বভৱাং এক্ষণে গুৰুতাৰে অবস্থান কৰিতে লাগিস ! ওছবদৰ বীৰণৰ চাক্তুন্তনৰভিত মন্তৰ 🐞 বিবিধ মুজোপ্তৱৰ ঘাৱা অসাধানৰ শোষ্ঠা गांवन प्रविद्यालय । यो भवव क्रावाश्वरण वयर प्रत छ चक्रपूरू रेमक नव्यक्ति वर्षेशे व्यवस्थानित्वव **व्यवस्था**य इन्हेन । वर्षे अपूर्ण वलवान् अध्यूक ৰজুত বাজিগণ নিভান্ত প্ৰান্ত কুইয়াছিল, খেডৱাং ৰণচক্ৰ নিষয় কইলে ৰাশত কলেবৰে বলপূৰ্মক **ৰাভ কটে এব আকৰ্ষণ** কৰিছে লাৰিল :

> रर महानाम ! वे नवर वहारीत रक्षांन छ । चर्मून स्थित चात नकरको ভবে নিতাৰ অভিভূত হইবাছিল। ঐ বারবরই তথ্কালে স স পঞ্চের ৰাপ্ৰয় ও ভয়বাত। হইয়াছিলেন। উইানের প্ৰভাবে উভয় পঞ্জীয় चायक और नथनज्ञास्य अथय श्वित्वय । दकोत्रय देवता ज्यूतार विकास জীত ক্টন। পাঞ্চাল সৈজেৱা কোন্ খানে ৰহিলছে ভাকা িচুবাঞ (খৰু हरेत वा। तारे कांत्रकान्त कार्यक्ष, यानावस्थितपृत त्रवहास्य कव्यक-ৰণেৰ ক্ষমকালে বুলিপটল সম্বাৰ্ত হইলে কি কৰ্ণ কি জোণ কি কঞ্ছ কি বুধিটের কি জীবনেন 🕶 নতুল কি নহদেব কি বৃট্টব্যুর কি 🛮 সাত্যকি কি সুংশানৰ কি **সম্বধা**ৰ। কি সুৰ্বেয়াধন কি শকুনি কি কুণ কি *ন*ভাৱাত ভি কৃতবৰ্মা কি অভান্য বোধৰণ কাৰাকেও অভিত হইন ন'। 'ভংকাৰে ভূষওদ ও দিয়াওম ষৃষ্ট হওবা দুৱে বাকুক, আছদেহ প্রিত্ত জন্তুত্ত बरेबा (बल। न ब्राजने वृत्रिमिटिल नश्युष्ठ वरेत। एत्व व्याव व्याव व्याव লাগিল, যেন প্ৰথাৰ বিশা উপস্থিত হইবাছে। ঐ সমূহে কে কেৰিব, কে পাঞ্চাল, কে পাওব কিছুই অবধারিত হইল না। পুৰওল, দিল্পুওল 👁 चारुमियलत् এवः मय ६ विवयं द्यारम् अरुकात्व चपुन्त हरेते । विकर-প্ৰাৰ্থ নৰ্বণ কি কঠায় কি প্ৰকীষ্ কাহাকে প্ৰাৰ্থ হইন্য ভাহাকেই নিলা-ভিড ক্রিডে গারিল। ক্রবে প্রবন্ধ বায়ুবের ও শেলিত বিবেক ভারা बरकाशांन धर्मावठ रहेत्। छबम क्की, ऋथ, वय, दशी ७ नहाँ छबन कृषिटरास्कित रुरेश भौतिकाठ यभीवित्र कार पुर्वासित गरेटक नेशिक्त 🚵 बद्दर वशायोद सूर्दिशयम स ब्रु:नामन, नकून स महस्यरम महिला असर কৰ্ম ব্যৱসংঘাৰ সহিত ও অৰ্জুৰ ভাৰমান্তম নীহিড সংগ্ৰামে প্ৰস্তুত্ব ভূইজেন। সমূলাত যোৱনুৰ জীহাতের। সেই আক্তর্যা সংগ্রাম অনেক্ষৰ ক্ষিতে লাবিধেন। ভাৱারা রুখের বিচিত্র বাতি প্রধানপুর্যাক মুখ্য ক্ষিত্রক প্ৰস্থাহেৰ প্ৰাঞ্চ ৰাখ্যাৰ প্ৰস্থাহতে। প্ৰয়িক্তে নুম্মান্ত ক্ষিত্ৰ বৰ্ষাকাৰীন,ক্ষলখনের ভার শোভা বারণ কীরিলেন। তাঁহারা প্রানকাশ त्राव मक्क्षक रुखनार्छ-जैन्स देवटन भावर जीवटलव छार त्यार बरेटल ৰু।বিন । 🖒 তথ্য কোপপূৰ্ব বহাবহৰ্ষত ্ৰভাভ : বোধৰণৰ প্ৰথ বছ नेरकारवं लेकी एकेट हुन्छ बाउँक नव्यादेवन गावि पश्लादक व्याध्यस्थीत क्रेटर्ड वाविरान्य (अरकादन स्वाद क्रेन स्व, रक्त कोश्व स्वक्टस्क **ক্রিডেছেন বা, বহার্থাণ ভবং বিভ্ত ও বিণ্ডিত ক্লৈছেন। ঐ**

ু অন্ধ ঘোষরণের হিছ চরণ, বাঁহ, ফুঠলবৃত্তিত বভদ, কার্য্য, বিশিণ, বাঁগ, বন্ধ, পালে, পালে, বালার, ভূত, লাবাচ, নবছ, পালে, তোবর, ভূত্যান্য ত্রিবিধাকার বিশিত অন্ধান, বিচিত্র বর্ষ, বিষ্ণুত অর্থ, বতী ও পৌলেপ, গোধপুত আকবিহান নাম্বানিক বিশ্ব বি

অবস্থাৰ শ্ৰাৰ্থিক মকুলের সহিত ক্লোবোমত দুৰ্ব্যোধনের বোর লংগ্রাম সম্পশ্বিত হবল । রাজ্ঞীপুদ্ধ দুর্ব্যোধনকে অসংব্য পরে সমাজ্য করত জাইচিতে তাহাকে বিদ্ধা পার্যর পর্ট্রামন নমুনের গজিল পার্যে বিদ্ধান নমুনের গজিল পার্যে বিদ্ধান নমুনের গজিল পার্যে বাজিচাই তাহার প্রতীবার চেটা করিছে লাহিলেন ; তবন বিচিন্ন কুলাগভিক্ত তেজখা নমুন ক্ষিণ পার্যে প্রতিচিনীর্ব্ দুর্ব্যোধনকে ভিক্তান ক্রিতে আরক্ত ক্ষিণ পার্যার প্রতিচিনীর্ব্ দুর্ব্যোধনকে ভিক্তান ক্রিতে আরক্ত করিলেন । দুর্ব্যোধনক ভিক্তান ক্রেমাজক করিছে পার্যাধনক ভিত্ত সমরে পরায়ক করিছেল। ক্রেমাজক করিছে সামাজক করিছেল আপনার কুলালক্ষ্যিত মহ লগে আরক্ত্রামিক। ভ্রমা বাহারিক ব্যাহ্য ব্যাহ্য ব্যাহ্য করিছেল। ভ্রমানক্ষ্য ভ্রমানক্ষ্য করিছেল ।

একোননবত্যধিকশততম অধ্যায়।

त्र बहाबाच । य पिटक बहावीन पू:लामस त्वावाविहे व्हेवा त्रथटवटन ভূমন্ত বিকম্পিত কয়ত সহদেবের প্রতি ধাবমান কট্লেন। সহাবীর লভবেত উচ্চাকে আগমৰ কৰিতেঁ দেখিয়া অক্সাল্প থাৰা উচ্চাৰ সাৰ্বাধৰ শিৰজাণ স্বৰূপ জ ৰক্তক ছেংৰ কৰিব। কেনিলেম। তিনি এত শীস্ত উচার শিরশ্বেষৰ ক্রিলেন বে, ছুংশাসন ও অভান্ত দৈনিক পুরুষেরা উহার হিছুবাত অবর্ড় হইতে পারিলেন বা। তথ্য সুংশা স্থের অধ্বরণ বস্তা বিহীৰ ক্ষয় স্বেচ্ছানুসাৰে ইতন্ততঃ ধ্যৰ ক্ষিতে লাগিল। বহাবীৰ **प्रश्नामम उक्रमाम नाइपि मिरुछ रहेरादि चन्नछ हरेरा परः मिर्चार** অবস্থা প্ৰহণ ও লগুহতাত। প্ৰদৰ্শনপূৰ্বকৈ যুদ্ধ কৰিতে আৰম্ভ কৰিজেন। ভব্ম কি বিশক্ষ কি ছপক্ষ সকলেই তাহার কেই অকুড কার্ব্য অবলোকন क्षिक छुदवी धानः मा क्षिएक जावित । यहाँचीत महरहर क्रमण्य ক্লোৰভবে ছুঃশাসৰের অধ্বণের উপর অতীক্ষ পরানকর নিজেপ করিছে আরভ করিজেন। অর্থণ নাত্রীভন্তের শরকালে নিতাভ নিশীভিত কুইয়া অভিনৰ্থে ইতক্ততঃ ধাৰবাম ক্ইন। তৰ্ম জ্ঃশাসন এক বার পথ--বৃথি প্ৰত্ৰ ও পৰানৰ পৰিচ্যাৰ এবং একবাৰ কাৰ্য্যক প্ৰত্ৰ ও অগ্ৰহিছ প্ৰিত্যাৰ কৰিতে থাৰিকেল। মহাবীৰ সহবেব এই প্ৰেবাৰে তাঁচাকে শ্ৰুনিক্ৰে গৰাছৰ কৰিবা কেচিলেন।

ৰন্তৰ ৰহাবীৰ বৰ্ণ সুংশাসমেৰ সাহাখ্যাৰ্থ ভাহাৰ অভিযুক্তে বাব হাৰ হইবেন ্ব বহাৰল "পথাকাত বুকোচর ডক্ষপ্ৰে পুৰুষ বছস্তকাৰে আক্ৰিপুৰ্ব ডিনডকে কৰ্ণের বাহ ও বঞ্চৰৰ আহত করিবেন। ভখন প্তপুষ ৰঙৰ্ঘটত ভূজ্জেৰ ভাৰ প্ৰতিনিত্ত কইবা নিশিত শৰ-মিকর বর্ষণপূর্বাক ভীষ্তসকলে নিবারণ করিতে লাবিলেন। এইকণে केर् ७ जीवरमञ्ज्य बोब्छकृत्य जावक हेहेत । कीहारा त्यव विवृश्य পূৰ্মক বৃৰক্তৰবেৰ ভাষ খোষ্ট্ৰভৰ নিৰাদ পৰিত্যাপ কছত কোণকৰে ৷ ৰভাবেৰে প্ৰপ্ৰকে " শৰীবিদ্ধ কৰিছে লাগিলেন। তৎকালে ঐ সূই वश्चीय भवन्तव चेंछिन्य नविकृष्टे किटनव ; चछवार नवदारवाच विवटव क्षिक्ष व सुविषा देनचि के देवराटक के दोवा व करकेनार असे बृद्ध अपन क्रेरवर्तः वहाबोद्दःकीय बेरावास्क क्रतीय वर्षकृपकःकृति कवितः स्कृतिः 'त्या । अस्पर्या मक्तारे प्रथरिष्ठ हरेत । क्यम बरावर कुर् आत्यव अविक्यार वे वरा विष्णि शृक्षिक की होता वरा हुई कृतिरमन । , अवस्त खीबत्मन प्रवार कर्ना बीछ बकुन्छमा नहा निरुष्ण करितन प्रश्नीत । कर्म नहारवर्षकचार कुंगुचा वस्त्राता नायक वाता छेहा विके क्रिए আৰিবেৰ। তথৰ সেই ভাৰানাকৰ ভাষণ বদা কৰেই শীৰঞ্চাৰে স্তা-किर्छ कुषशीर जार बांछवित्व स्रेत् जीतरमस्य विग्न सक विग्री

ভিচাও দাৰ্থিকেই, কিবোহিত কৰিল। খনে বিশুন্ধিকৰ ভাককে কোবসুন্ধিত কৰিল কুৰি বাতি দানি বাণ পৰিত্যাপূৰ্কিক সমান কৰে ভাবৰি প্ৰায়ৰ কুৰি কৰিল কুৰি কৰিল। বহাৰীৰ কুৰি কৰা বছাৰ কুৰি কৰা বছাৰ কুৰি কৰিলেই বাৰ কুৰিকেই কৰা কুৰিকেই কাৰ্যকৰ কৰা কুৰিকেই কৰা কৰিলেই কুৰিক কৰা কৰিলেই কুৰিক কৰা কৰিলেই কুৰিক কৰা কৰিলেই কুৰিক কৰা কিবলেই কুৰিক কৰা কৰিলেই কুৰিক কৰা কৰিলেই কুৰিক কুৰিক কিবলৈই কুৰিক প্ৰায়ৰিক কিবলৈই কুৰিক কুৰিক

 त्र महाबाक । वे समय महान्य त्वानाहाई। ७ छैलांव निका पूर्वान केश्वरप प्रयूगकान ७ श्वरथत विक्रित बिंक वांचा नामनश्रतक ন্ত্ৰ ৬ বহ বিৰোহিছ কন্ত নিচিত হুল কবিশত আৰম্ভ কৰিকেন অন্যান্য বোধনৰ নেই ওজ শিংখার অনুত সংবাদ অবলোকতে সমতে বিব্ৰুভ হইবা কশিত ১৯০ লাগিল। এতথন সেই বীক্ষৰ বুবের বিটিন হতি প্রদর্শন পূর্কান পরস্বকে হক্ষিণপার্থ**হ করিছে** CDहे क्विटलन । त्यायत्व कांट्र्वित्वत्व बनायाना ग्वांक्रयं वर्गस्य क्रिक्न পথ হইজ। হে ৰহাৰাজ প্ৰনদানে আধিবলোপুপ **প্ৰেন্ডবের বেরুপ** बुक हरेवा चारक, त्यान क चर्कहरमत ८०० जन पृत्रज नश्याम हरेस्स লাবিছ। লোপাচাৰ্ব্য অৰ্জনকে,পরাজিত করিবারু মিলির বে বে কৌশন क्रितान, बहाबीय बनक्ष चौद्ध टर्जामलश्यकीटन प्रश्लब्गांव सिवासन कविटल लाबिटनम । बरेक्स्प अक्टरशामिक काक्ष्मिक कर्म्बरक रकीनम ক্রমে পরাজিত করিছে অসমর্থ চইয়া পরিংশবে ঐক্র, পাওপড, জাই, श्वाया । श्वाक्रम पश्च पार्विकृष्ठ क्तित्सम् । यहांगीत पर्व्याव वे मशुराप অসকে লোপের শ্রাম্ম বিষ্কু হটবাষাত্র ছেলন করিটা কেলিলেম। এই-রূপে মহাবীর অর্জুন অন্ত ভারা আচার্বেংই অঞ্চলাল ধেলন করিলে জল্ वीत त्यान विवास बाता कैशिक नवाकश करिएक नानितन । वर्कन्त অনাধানে তৎসমূলায় নিৱাকৃত কভিলেন। ফলড: ফোণাচার্ব্য জিনীয় -हरेश बनश्रदात थाछि ती त्य पाछ श्रीताला में कविएक नाशितायाँ, पासून-मदक्षाराय छरअव्हावरे वार्थ क्रेया अल · बटेकरण भीर्यनात विकास इस्रोह्न करन बाद स्टेटन स्टायीय व्यापार्वा स्टन यस वर्क्स्यु कृतनी द्यारमा क्विए मादिलन् धनः कर्म्य कारा मना धरे विविध किन वार्गनारक सुबक्तव मुब्राह वक्षरवता वार्गका स्वतं काम केतिस्त्र । छिवि बनक्ष कर्कुक निर्वातिष्ठ हैरेद। योगण ७ वर्ष धाराण गुर्केक भवत শ্ৰীতি সহকাৰে তাঁহাকে নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। । ঐ সমৰ কজে-মধ্যন সহস্ৰ বহস্ৰ দেব, বৰি, বছৰ্ম ও নিছ, বনাত্ৰা, বন্ধ ও বাছসঞ্চৰ সমাকীৰ্ণ ক্ওৱাতে বোধ হউল দেন, উলা পুনৱাৰ গৰ্মচীৰ আছেছ হউ-হাছে: ভৰৰ মহীদ্মা অৰ্জুৰ ওঁ জোণের ভূতি সংযুক্ত দৈৰবাণী বাৰংবাৰ ক্ৰতিৰোচৰ হুইতে নাৰিল[্]। শহিত্যক্ত শংলাল প্ৰভাবে ৰশ্বিভূ **আনো**ছ-वह क्रेट्यू जिस ७ व्यविश नवद्याच्या नवानल क्रेश क्रिए नाविस्तव. रेल बाध्य, जायब, बाक्ष्य, देश्य वा शायम यूच बटर । रेशांबीय यूच. তাহার সন্দেহ মাই। কৰন জেশিচার্য্য পার্থকে, করন পার্থত জ্বোলকে अिक्कम क्तिएअस्म ; रेग्रांक्ट क्रे क्रिया मार्था कार्यक देवनक्या লক্ষিত হয় যা। এরশ বিচিত্র মূদ্ধ করে সুধুন আযাদের সৃ**টিরোচয়** বা প্ৰতিবোচৰ হয় নাই। সুহি ৰাকাৎ কল্প আপনাৰ- দেহ সুই ভাছে বিজন্ত কৰিয়া আপুনি আপুনাৰ সহিত্য যুগ্ধ কৰেন, ভাষা ধ্ৰীয়ন্তই এই बुरकत केनवाचन सरेटल नीटन । बटल्प हेशन जेनवध्नारे । त्वानागरी ক্ষাৰ ও পৌৰ্ব্যে অভিতৰি ; অক্ষুনও উপাধ ওঁ বলে সাৰ্বাপেকা জেওঁ। विश्वका देवीप्रियरक क्योठ मध्योरक विनष्टे क्षित्रक मनर्य का वा। देवीका हेक्स कृतिस्य स्वतंद्वतं महिल मधुनीव अवद्यक विवह कृतिस्य शास्त्रमः হে বল্লবাক্ । পুতৃহিত ও প্রভাশিত প্রাণিগণ এইরণৈ সেই বীর বরের विक्रम वर्गाम केंशिनिवास वामामा केंशिन आविदालता .

অবন্ধুৰ বহাৰতি লোণাচাৰ্য্য সন্থাৰ সংগ্ৰাই আৰ্কুৰ আ আছিছি লোণিগতে বছৰ কৰত প্ৰাশ্ব আৰু আনিক্ষাত কৰিলেন। তথন পৰ্যাত পালপান্যলিত নৰ্যাৰ চুমকন বিচলিন, ইংবন সমাৰও প্ৰবাহিত, বাৰ্মাই লক্ষ্য সংস্কৃত কৰা উভৰ পঞ্চীত গেলা ও সন্ধানা জীবনাও মিতাত আছি ক্ষতে লাখিল। কিছু নহাৰীয় আৰ্কুৰ অসমান্ত চিত্ৰে প্ৰাশ্ব আছাৰ বিবাহন কৰিলে কোনোৰ বাৰ্মায় নিৰাভুক্ত কৰিলা সন্ধাণ্যক প্ৰাণ্ড কৰিলে প্ৰতিক্ৰ কৰ্মায় কৰিলে প্ৰাশ্ব বিশ্ব কৰ্মায় কৰ্মায় কৰিলে প্ৰাশ্ব কৰ্মায় ক্ষমায় ক্যমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্ষমায় ক্মায় ক্ষমায় ক্ষম

नाविनाय नाः। चाकाण्यकार नवकारण नवाकः। १७३१८७ (यहेब्बर्यः

নবতাধিকশততম অধ্যায়

 (क महाक्राक्त) वहेल्राटम के अबदाय प्रभाषा वात, प्रथ व बक्त विकृष् क्रेंट्ड भाव ह के त्र यहावीब भू:बामन युद्धे भू। देव महिल मनदर्श क्षेत्र छ হুষ্ট্রেল। ভাবন প্রথ রাধারত বুইত্যুর ছুঃশাসনের শর্মিকরে নিশীভিত मानिद्वसः। उपने भनकात्र श्रम्भागस्यति कि तथ कि काक कि महिष् मेक्टलप्टे बहुन २६० , भश्वीद पूर्णामस महावा शाकानसम्बद्ध गत-নিক্ষে নিভাও নিগাড়িত হইয়া ভাহার এখুবে অবস্থান ক্রিডে সমর্থ **्हेल्य या**ः

এইলপে মহাবীর বৃষ্টভূষে জু:শাম্নকে পরায়ুৰ করিছে অসংব্য শর ৰিক্ষেণ ক্ষুত্ৰ প্ৰোণাচাৰ্য্যের অভিস্থাের রমন করিতে লাগিলেন। কৃত বৰ্ম ও তাঁহার তিন সংখ্যার ডলব্নে পাঞ্চাণ্ডন্যের নিবারণে এরও হুইবেন। ভৰন পুরুষপ্রধান নমুগ ও সংকেব সেই প্রঞ্জিত পার্বক সমূপ दृष्टेकाश्चटक त्यानाष्टिश्चम श्राम करिएछ । स्मित्री जैस्टिक क्षका खेरियात ষানলে ঠাহার মহল্মন করিলেন। তে মহারাজ। তথ্য শাপনার প্ৰকাষ কুতব্য। ও জাহাৰ তিন সংখ্যাৰ এই চাৰিক্সন বীধাৰ সহিত পাত্ৰৰ প্ৰভাৱ গুষ্টপুৰ, নকুল ও সহদেব এই তিন মহাবীবোৰ ঘোৰতক্ল भरताय बाबक व्हर्ने। ये विख्वाचा, विक्रम क्षित्र, विख्य कर्म मध्य. चयर्भवाद्य वीदर्श वर्धनास्त्रार्थं कौदिएनिवर्गक रहेवा वश्युक खरनस्त প্ৰাক প্ৰস্পাৱকে প্ৰাম্ম কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিতে লাগিলেন। ঐ মৃদ্ধে "कर्वो, बाज़ीक अंवर विश्विल्ड, मुक्कपांक्रक, रख्नना, उत्त, नव्यान्ति वा श्रवा-প্রিয়ন্ত, জীব ও কুটলমতি শর সকল ব্যবস্থাত হয় খ্রাই / সকলেই ধ্যয়ুজ দ্বারা পর্ন ও কাঁঠি বাসনা করত অতি সরল বিশুদ্ধ অস্ত্র ধারণ করিছা-हिलाम । इह महोबाज । धरेकरण किन जन शाकरवड अस्डि क्लेबर পক্ষীর চারি জনের দোধবিধীন ভুমুল গুরু উপজিত হইল। এ সময়ে মহাবীর গুটান্থার, মতুল ও সহক্ষেত্রক সেই কৌর্য পঞ্চারী জীবকে নিষায়ণ কৰিতে গেণিয়া খন জোণাভিমুখে বাবমান হইলেন ৷ তপ্তৰ কৌৰুৰ পক্ষীয় বার ১০ইয় মাজীতন্য মন কর্তৃক নিবারিত । ইইয়া তাঁহা वितरके बाक्तम्य क्तिरम लाजिरलमः धरेकरण मोखोनसम् घरदत्र टाउ)-কেন্ত্ৰ সহিত্য কৌৰৰ পক্ষীয় ছুই ছুই বাঁৱেৰু ঘোৰভৱ যুক্ত আৰক্ষ এইলে মহাবীর জলুপ্তময় মির্লয়ে জোণের উপর শরজাল বর্ষণ করিতে সারঞ कृतिका । अध्य बाका सुर्द्गाध्य मुक्तूपुर भाकावनभ्याप स्मार्थं क बाजोर्नुज, इध्टक बालबानित्वत्र महिल मश्जीटब ,ध्देव् दनविधा ,धर्मटक्का শ্ববৰ্ষণ ক্ষত বুটুকুনের অভিযুখে ধাৰ্মান থংকেন। মহাবীর সাত্যকি एकम्दन सुर्विश्वरम्य अस्तिमृत्व जानमम कैविटनम ि वह करण नवनाक न মহারীর সুর্য্যোধন ও সাভাকি পরস্পর বিবিও চইয়া বাল্য রভান্ত স্মরণ ও ইক্ষণাবেক্ষণ কর্মত বাবংকার থাক্ষ করিছে। লানিলেন।

अवस्य राक् भूटेक्षांवय विदेशका भाजांकेटरु अटवार्यन भूकरु वर्ष्ट्र-লার চরিত্রের নিক্ষা করিবা কহিলেন, তে সংখ্ ! ক্ষাল্রধ্বণের জেলা, লোভ, যোহ, পরাক্রম ও জুলারে বিক্ ৷ আমরণ পরিপার প্রপারকে শাক্রমঞ্চনরিভেমি ৷ চুমি কামার প্রাণাপেকা প্রিরতর ছিলে; স্বামিও চোলার ডজার্প ছিলার্ম , একণে আমাচিধের নৈ দক্র ব্যায়তাভ व्यामीत व्यापन वेन्द्र उद्देश कि व्यापन की। व्यापन विश्वास व्यापन व्हेश काबादमञ्ज ८० मकत्रहे बदकवादम्,जिद्यादिक रहेशा राज ३ दकाय ४ त्याक প্ৰজাবে খল খাম্যকে ভোমাৰ সহিত মুদ্ধে প্ৰয়ত হুইতে হুইল 🕆

হে মহারাজ। তথম বস্ত্রবিভাবিশার, সাত্যক্তি হাসিত্রে, ন্ত্ৰীক্স বিশিষ সমূত্ত কবিয়া সুৰ্যোধনকৈ কহিলেন, হে ধ্ৰাহ্মপুত্ৰ। আৰম্ভ ৰে খলে সমাগত ক্ষ্যা জ্বাড়া ক্রিচাম, এ সে দক্ষা বা আচার্য্য-নিকেডম ল্লে। ভগন-পুর্বিটাংন গৃহিলেন, তে পানপুৰব। কালের কি আকর্ষ্য হতিয়া। অনানিধের দেই বাল্যজনীড়া মন্তবিভংক্ষা একণে মুখ উপস্থিত करेश्राक्त, धामका धनक्का निवदन भक्त मधांचक करेश मरशांदन शहरू

" অৰম্ভৰ মহাবীৰ লাভাগি ছুৰ্বেয়াধৰ্মক কৰিলেন, তই ছুৰ্বেস্থৰ 📔

कविश्वार्यन अरे धर्म (वं, हेर्रोबा काठप्रविद्ध महिल्क गरक बादक रहेवा প্ৰাকেষ্ ৰে ৰাজন্ ৷ বলি আৰি ভোষার প্ৰিষণাক হই, জুবে,আৰু কেন বিষয় কৰিডেছ, শীল্ল আৰাকে বিনাশ কয়, তাহা হইলে আৰি , ভোষাৰ কুশায় খৰ্গলোকে ধনন কৰিতে সমৰ্থ ক্ষ্ৰ। অভগ্ৰ তোমাৰ ৰভতুৰ পৰাক্ষ পাকে, তাহা অদৰ্শন করু, আৰু আমি ৰামীধন্নেয়ু, বাস্ব विश्वीकृत कतिएक अकिनान कति सा। स्थानीय मार्काकि वह निवा ু নিভীক চিত্তে নিৱপেক হইছা অপ্ৰাসৰু হুইলেন: ' মহাৱাক কুৰ্ব্যোধন শুক্তাকিকে সমাধত স্বন্ধ্য করিয়া ভাগার উপত্র প্রতিক্ষ নিজেপ হইথা ক্লোৰভৱে টাহাৰ অধনণের **উপন্ন শ্বনিকর** নিজন্ম, করিতে, করিতে লাঘিলেন: তথন সিংক ও সাহত্রের বেরুণ যুৱ হয়, ওজেপ (महे दौब षऽप्रब द्वाबल्ड मरलाब छेर्नाच्छ इहेल) बहावीच कुर्द्याचन শাকণ শাকৃত শ্রনিক্রে ডুজরুর্মন সাজ্যবিকে বিদ্ধা করিলে সাজ্যবিক সম্বৰ জীহাকে অংমভঃ পঞ্চাল্ব, ভ্ৰুপ্তের বিংশতি ও দল শন্তে বিদ্ধ কৰি-লেন। তথন শাশনার পুত্ হাদিতে গ্রাদতে শ্রাদন শাক্র শাক্ষণ भूक्ति माञ्चिकित जेभन विश्वा भन विद्यान कनिया भन्नता बाना डीहान শরাসন সুই ধন্ত নরিং' ফেলিলেন। 'ফমন্তর সাধ্বপুর্বং অন্য এক' স্বদুদ্ नवानन श्रेटन श्रुक्षंक सूर्वश्रयमञ्ज मःश्रीश्रं नवनिकृत निर्माण क्रिट अ আৰম্ভ কৰিলে কুজৰাজ ভংগমূলায় ৰগু বজু কৰিলেন। গৈলুগৰু কলেশনে চীৎকরে করিলে লান্নিল। অন্তর **ভর্ম্যো**ধন মহাবেঁণে শ্রাপন থাকা আকর্ষণ পুর্বাক স্থাবাপুথ নিশিত নিষ্কার্তাত শরে শাত্যাককে বিচ্চ করিলেন : তৰৰ ৰহাৰীৰ সাত্যিক ছাৰ্যাখনেও স্বৰ্গেৰাসন ছেলন কাৰ্যাভাৱেকে শ্বনিক্ষে স্মাত্ত্য ক্রিডে গায়িকেন: কুকরাফ ছুগ্গনের শহ-নিক্তর গাড় বিঘা পা নিভান্ত ব্যাহিত হইয়া সমূর প্রায় বাধারন ক্রিলেন এবং সভরই প্রিপ্রমাণ্নোদন পুরুষ্ ক সাজ্যকিত্ব 'প্রমূর্ব হাঁহার রবের উপর শবজাল বর্ণুর করিতে লাগিদেন , ভব্দন সাজ্যকিও ভুকরাজের রবোপরি বাধ বধুর করিতে আরম্ভ করিতেনন: সায়ক সমুদায় ৰম্বাৎ বিনিক্তি ত্ওখতে 🚵 আছেনতে ক্ষণনে-প্ৰয়ও ২ চালনের **मध्यव कार पूर्व मस अपूर्णिक रहेत्र । यो गावष्ट्राव महीदकार अस्पानन** ममाक्रम ७ वकान्याः, पूर्वम (द्या छेठित :

> ज्यन महावीत कर्त, महारम्भिट्य सूर्यगायन चर्लाका मधीवक वर्णगानहे चरानाक्य कविया कुरुवाद क्व विकार्य महावय पुरुषीय 🗸 जन्म किवस बारमान दरेलान: जोमनदासम्य कोब्टमन छेट्। प्रक्र कोइटल नः नामिना সংক্ষেত্ৰের সমুখীন বর্গয়া ভাষার উপত্র শুরুনিকর নিজেপ করিছে नाबिदनम् । महार्थीतं कर भदनीनाकदम् छायः महत्वतं भद्व भयः।य जिद्योदस पूर्विक पश्चिक्दत है।कोंद्र मध छ नवामच द्वारण १६० आर्थाव्यक प्राथन महत्त्व द्वांद्रम क्रीद्रदेशम : क्रीयटमम एक्सम्द्रम कुछ दृश्या वर्षा ध्रद्रम भूग्रीक च्छिपुरक्षेत्र नवामम, बरेरचे अर् याम छक्त करा स्थल के भावधिर कर्तन काद्रश स्भिनित्व । भर्भशिक कर्व त्यरे अक्टब्क स्टब बर्गाय वश्याव विभावस्त्र क्षांव भविठ: व.ठ बेब्स्टिजन। मारु थर्व स्वतः । मुस्यातः अक्टकः देव वर्षः কৰিয়া খাকে, জন্তাপ কৰের ঋষধৰ ভাঁহার মেই ফ্রতির একচন্দ্র গ্রন্থ বছম ক্ৰিডে সাৰিল। তথ্য শিলি কিছুবান চিছান, কাৰ্ডা বিবিধ এর ও শগ্র निएक्न भूक्क कोमरमस्यव महिल पूक कावट लाजिएल्स । १८काववन कुष दरेश कें। शत्र मध्य मध्य मध्य मध्य व्हार द्राजन :

रु यहात्राच । अनेतर्भ त्रपूत्र युक्त छेन्। इड क्वेरल ध्ववाक यूधिछेव यहाँवय भाकान ए यरण्यनगढक कहिटलय, ८२ चीववन ! र्यहांका व्याया-বিদের আণ ও মক্তক করণ , বে বোধরণ , একাপেকা প্রাক্রার্ত, সেই मकत पुर्विध्यमि वीववन सूर्वित्राधनानित कहिन्छै मर्ध्वत्य अहिन क्षेत्रा-१८६म । च ठवन क्षणान ८ हामना कि निष्यत निर्देशकानन माहि निर्देशके हरेगा विविद्यासः । त्य बाटन रमाधक्यान धूक वर्रबरण्डाव्यी, व्यश्विदय हमूर चाटन , ग्यन रच : ऋक्षक व्यवस्थ भूक्षक गृष्ट कावटल व्यवसाखह क्रक्रेक का 'बाह्रजान देष्ठक, खेळचे निष्णे हे मकाकि लाख १५६६, महस्ट वाहें। दश्य, अरजा छ क्विटन होत् मक्कि विविध क्टळाड अञ्चेता **क्विट अ**साव्हत এবং निराजु देश्रत रमयक्षा वरेश रमकं देवान आख १३८८ । ८१ महा-बाक ृष्ट्रावर बोदल्करवन। यूपिछेड कठ्ठंक क्षरे तल अस्तिहित करेया आवः एक वर्त्वाम भूकार्य काञ्चला स्वामाधिकार्य वात्रवान व्हेरणन। अवन भाकानमे वह निक् हरेटल नहिन्दर कान्ट्रक बहिन स्विटल बाहिनन वन्। कीयर रवनधान्त्रील बीननि अस्ति एक एकेटल लाशादेव बाकायन कविन ্ৰলৈৰ - তৰৰ পাঁওৰণক্ষীয় তিন বৈভাগৰ ক্ষাৰ্থকাৰ, ৰচুল ও সংবেদ

উক্তৰ্যন্ত প্ৰথমেকে কমিকেন, কে সাৰ্ক্ষণ । ছুনি শীন্ত থাৰ্যান ন্ইং। কোণ্ডজুকে ক্ষিত্ৰ কোন্তন্ত বিশাভিক্ত কৰ । আচাৰ্য্য নহাৰ্থিকীন ন্ট্ৰে পাঞ্চলিপ উঠাকে আনামানে বিন্তু কনিবেন। , নহাৰীৰ গমন্ত ভাষাদেক ৰাজ্য কাৰণে সহসা কোন্তন্ত্ৰে সন্ত্ৰীন হইলেন। ,কাণা-চাৰ্য্যত নেই পঞ্চন দিবনে গুইছান প্ৰভৃতি পাঞ্চালগণকে যঞ্জিত কৰিতে আপিলেন।

ু একনবত্যধিকশউতম অধ্যায় ।

ু ও মহারাজ । ঐ সময় পাঞ্চবিহিত্যা ধানান্ বাধনেও কুটাপুজন বৈবকে জোনপরে প্রীতিত ও নিতান্ত জীত দেখিল অন্ধন্ত কহিলেন, বে অজ্বনা ধানা বিজ্ঞান প্রতিব কিন্তান্ত করিছে। কর্মান করিলে উন্তর্গত করিছে। কর্মান করিলে উন্তর্গত করিছে। কর্মান করিছে করিছে পরি কর্মান করিছে পরি করিছে। করিছে করিছে পরি করিছে করিছে পরি করিছে। করিছে করিছে পরাজ্য বিশ্বান করিছে। করিছে ক

िद्रम ॣ ८८ नश्वाण । कुष्टीपुळ सब्बुन हुएकत योका सुन्दान छोडाएक ंक्ररवर्गभावत हरेंद्रजन वा ; **प्रकास ८२।४५५** अपूर अर्द्रजन द्युर শগৰাজ যুবিচীর শতি কটে ওহা অস্থীকার ক্রিনের 📉 জনগর মহাবাহ জীমদেন ব্লাখাতে মাংশিক অব্ভিৰেণীয় ইপ্ৰবাহ অৱাতিখাতন ৰখধাৰা নামক মধাৰজকে নিপাতিত কৰিয়া সলজ্জভাবে জোণস্মীপে कार्यक्षपुर्वक वदयाँया विश्व हरेगाद्यम दलिया केळवटव केरिकास ক্তিতৈ লাখিলেন। এইক্সণে বুকোদর অধ্যামা নামক গৰু নিপাতিত करिया मिणा बाका धारवाम कतिएक चावल कहिराम, त्वानाठाकी कीय-সেজের সেই বারুণ অধিয় বাক্য প্রথণ করিয়া প্রথমত নিজান্ত বিবর্গমনা **ক্ইলেন। পরিশেক্তে খাঁয় পুজকে খনি**ত পরাক্রমশার্গা ও খরাতিফুলের भूषक बदन कविया आधानमूक रहेवा देवशावनवनुस्क आनेनाव মূত্যক্ষণ বৃত্তপাৰের বিনাশবাসনায় তাঁহার অভিমুখে প্রন করত তাঁহার উপর অভীয়ু কম্পত্র ভূষিত সহস্র শর নিক্ষেপ্ করিলেন। তথ্য শাকা্তদেশীয়_বিংশতি সম্ভ মুঁহারও সেই∙রণচারী জোণাচার্বোর উপৰ চতুজ্জিক্ হইতে শীৰবৰ্ষণ ক্ষ্ণিতে লানিলেন: আচাৰ্য্য ভাৰাদের नविनुकरतः পविवृत् वर्षेणा वश्चारीशीम् व्यवस्य सथात्वः विवाकरवत क्षाव ৰকুত হুইনেন। অনন্তৱ তিনি অধিলতে পাঞ্চালগণের শ্রন্ধাল নিবারণ পুৰ্মক কাঁঠুদিবের বিনাশার্ব ক্লোধকরে অকাল আৰ্ভুত করিয়া বিশ্ব অফান্ড ছডাশনের ভায় শোভা পাইতে নানিধেন। ভংপরে डिनि प्नर्वार खार्वांवेडे घरेशा भागकपित्रक विनाम ववः **भाक्षीलद्र**वर যক্ষণ পৰিকাকাৰ ক্ষকভূষিত বাহ সহলায় ছেবন কৰিতে আঁৰুঞ্ বৰিবেন। নৰণতিৰণ ভাৰঘাজকৰ্তৃকানিহত হইব। বাযুভঁই বনপাঠিত ভাষ ভুজনে নিশভিত হইড়ে লাৰিলেন ? নিশভিত হতী ও • গ্ৰহণীয় লাংল ও পোণিতে গালেছজুন সমুংপদ মুখবাতে সমনভূমি অবন্য কালা केठिन। दर बराबाम। स्मानामा वरेकरण नाकविरम्याव विश्वकि

নহত বছাৰখেব প্ৰাণ বাণ কৰিবা ব্যবিবহিত প্ৰজাৱত পাবকৈৰ ভাৰ , বৰ্ণস্থকে স্বৰ্থান কৰিছে লাৰিলেন্ত তুৎপৰে তিনি পুনৰায় কোৰাঁ-বিষ্ট ক্ষয়া এক ভল্লে বস্থবানের পিরক্তেননপূর্মক প্রকাশক সংস্থান কাল ক্ষেত্র, অমৃত হল্লী ও স্থাপের প্রাণি বিনাশ করিলেন।

হে মহাৰাক । বা সময় বিশ্লামিত, ক্ষম্বানি, ভাৰ্ৰাক, বৈতিহ বিলি, অতি, তৃত্ব, অভিন্তা, নিকত, পৃথি, গৰ্গ, বালাৰিলা, নবীচিপ তি বছাল ভূত্ৰতন্ত্ৰ গায়িক বৰিলা আচাৰ্বানে বিশ্লামিক কৰিছে অবলোকন কৰিছা তাঁহাকে প্ৰজ্ঞানেকে নীত হৰিবাৰ বাননামান্ত্ৰতা শীল্ল সমান চহুইয়া বহিছে আচিলেন, তে জ্লোণ । ভূমি অবশ্ৰুক কৰিছে ; ভূজি কাই কছাল কৰিলা একৰাৰ আনানিবকৈ নিকীকণ কৰা। আৰু কুলামান প্ৰকূপ কুছ কাৰ্যোত অক্ষান কৰা কৰিছা কৰিলা কৰিছা কৰি

কে মহারাজ। এথাবার দ্রোণাচার্ব্য জীলানুর্যে জীলান্তনের লগুৰে অর্থীয়া নিকত কইয়াছেল, লবন করিবা নিকাজ বিশ্বর কইয়াছিলেন, এজনে গবিদিবের এই বাকা প্রবণ বানুইন্তায়কে অবলোধন করিবা আধিকভার বিমন্যান্য ক্টেনেন। তেখন ক্রিনি এগান্ত বাংলিক ভাগতে বৃধিন্তিরকে জীয় পুত্র কিন্তি কইয়াছে কি না ভিজ্ঞান। বহিংসনা কে মহারাজ। জাচার্য্য মুখিন্তিরকে বাধ্যকালাব্যি স্বাবাদী বুলিয়া জানিক্তন। জীলান্ত লাচার্য্য মুখিন্তিরকে বাধ্যকালাব্যি স্বাবাদী বুলিয়া জানিক্তন। জীলান্ত নিক্তা আনি করে বাংলান্ত বিশ্বনা বাংলান্ত করেবা ভালান্ত ভালান্ত প্রবিদ্ধা বাবাক প্রবাধ করেবা ভালান্ত ভালান্ত ভালান্ত বিশ্বাধার প্রবিদ্ধা করেবা ভালান্ত ভালান্ত বিশ্বাধার প্রবিদ্ধান করেবা ভালান্ত ভালান্ত ভালান্ত করেবা প্রবিদ্ধান করেবা বিশ্বাধান করিবা মুখিন্তিরকৈ নিজ্ঞান। কনিকেবা ভালান্ত ভালান্ত

অনসর ক্ষরীকেশ ুপ্রথেকচার্ত্ত জীবিদ বাবিদ্ধে পৃথিবী পালুবশৃষ্ঠ করিবেন, ছির করিবা ছুংবিকচিত্রে ধর্মরাজ্ঞকৈ করিবেন, তে রাজম্ । বাবি ক্রেপিচার্থ্য রোমপ্রথশ করিব। আরু জার আরু দিন বৃদ্ধ করেন, জারা হইলে নিশ্চমই আপ্রায় সমান বৈজ বিনেই ১০০০ আপুনি নিখা। কথা, করিয়া আনারিবকে প্রিমাণ করেন: এলপ ছবে দিখা। করিবা প্রযোগ জান্তা অংশক্তা কেইলেছে। প্রাণ বজার্থ মিখ্যা করিবা প্রায়ম্পীর ক্রতে হয় না। বামিনীর্নিকর নিকার, বিবাহ ছবেল এবং বো ও প্রাজ্ঞদেশ্ব রজার্থ মিখ্যা করিবার প্রাত্তিকর ক্রতিকের নিকার, বিবাহ ছবেল এবং বো ও প্রাজ্ঞদেশ্ব রজার্থ মিখ্যা করিবার পাত্রক নাই।

তে কুকুৰাজ । ঐ সময়ে জুনানেন যুগিউভাকে কতিলেন, তৈ ছুৱারাজ । আমি লোপাচার্যের বন্ধাপীয় প্রবংশ করিলা লাপনার ইন্দ্রামধ্যে
ক্রিন্ত অবজিনাথ উন্দ্রবর্গাই ঐরাস্ত সমূপ অর্থায় নামক চন্দ্রী সংহার
পূর্মক আর্থাকে কহিলাম, তে ক্রন্ধ্যণ অর্থায় বিনার ইইবাছে, আরু
কেন আর্থানি মুক্ত করিজেছেন । এই মহারাজ্যন, জারভাজ তৎকালে
আমার, নেই বাক্যে অনাত্মান ইনিপ্র করিলাছেন। একবে আর্থানি
বিজয়াজিলামী গোবিজ্যের বাক্যান্ত্রনারে আচার্যাকে অর্থানার বিনাপ
বার্তা ব্রান্য করন, তাল হুইলে তিনি ক্রান্য ব্রান্ত হুইবের আ।
আপ্রি স্বত্যাব্যাব্য বিলাল ব্যান্তর্গানিক ব্যান্তর্গানিক ব্যান্তর্গানিক বিলাপ
আপ্রান্তর্গানিক অর্থানী বিলাপনার বিবাদি বাক্স আক্রান্তর্গানিক অর্থানার বিলাপ
আপ্রান্তর্গানিক অর্থানী স্থানিক।

 भवूरन निर्वोकन नुर्काक निर्देशणनाथा हरेता जात नुर्कानर वृक्ष कडिएक जबर्व क्षेट्रनव ना।

বিনব্ভ্যধিকশভ্ভম অধ্যায়

८६ वहांडांक । बः अवर श्रीकांजनांककृषांत ,वृहेत्रुह । त्वांशांठांव्य অভিলয় উৰিষ ও পোৰে বিচেতনপাৰ বেৰিয়া ভাতাৰ প্ৰতি বাবসাম ভ্টলেব। বহাছা জপারাক জোণবিবাশার্থ মহাবজ্ঞে প্রভাৱিত হতা-नम हरेएछ केहारक दांच व्हेशकिरमय । यहांचीय क्रमण्डवर रहान-जियात्य रहेश प्रमुद्ध धोर्कोमणद, जनग्राजीद्रविषय, अर्गान विश् नुस्त्रम क्षरशत्रस्य जागरेज वर्षोच प्रमान माए, चानीस्त्रपर कांच महामृत्राक्षण कविरायम । (महे दृष्टेक्)ह्वत महीवनमध्यम् मह শৱংকালীম পৰিবেষমধ্যত্ব বিবাকতেও ম্যাত শোজ্ঞ পাইতে লাগিল। निविकार तारे दावाजिक गढा गर दृष्टेशाहरू है वाकृष्टे लिया। बहुकाल উপস্থিত হইষাছে বলিধা বোধ কবিল ে এই সময় প্ৰতাপশালী ভাৱৰাঞ্জ এশাৰপুৰেৰ প্ৰস্থান সভাপনপুৰ্বকৈ আপনাৰ আসমধান ব্যাৰণ बिजवा ब्याब करिए वादिएकम । , कि म पृष्ठे क्रायर मिनारन करिएक वित्नवहरून यह करियावय किन्न की शह व्यवस्थान बाद ब्रीकु हुन्त बहेन सा। बीह मुक्त ठावि पिन ७ श्रमाणि क्रमांद्र नागवम् वहिट्टिश्लन, क्रवाणि केशित नव क्षत्र क्य बारे । अक्षण क्षेत्र क्षित्र क्षत्र क्षत्री हारन অভীত ব্ৰৈ জাহার প্রনিকর মিঃপেষিত ব্যুল:

खबन एक्यः पृत्र गरीब खागांगिया पृत्यामा छ नियात महारायस्य खबन्दार्गिक विश्व विवाद विवाद विश्व विष्य विश्व व

্বৰভৱ বহাৰৰ ধুটকাৰ আৰু ব্যৱ বস্তুপুত কৰত বাৰ ব্যৱবেদ সহিত ্রোবের অবধনকে মিল্লিড করিল: 🎉 নেন। জ্যোপের বার্তপর্বারী शाबाबक्रमपूर्व चर्च मकम वृष्टेस्त्रारबंध त्यांनवर्ष चार्यव महिक विकिछ हरेस् বিশ্বাহারতিত রভীর বর্জনশীল ক্ষরণটনের ন্যার শোভা পাইতে जावित । उपन महारीत स्वाप पृष्ठेषुप्रयन नेपानक, हरूरक क ब्रथनक ख्या कविश क्वित्यम । बरेक्ट्र वृष्टे कृत्र खानमदा विश्वकायुक, निवस, 'ৰভাৱ ও হতসাৰ্থি ব্ট্যা সেট বোৰ্ডর বিশ্বকালে জাহার' উপ্র এক ব্রহা বিজেপ ক্রিবেন। কোণাচার্ব্য ওদর্শমে কোণাবিষ্ট বর্গল নিশিভ ্ৰাৰ্মিক্তৰ সেই হুটছু)ছ নিচ্চিও বদা বঙ বঙ কৰিবা কেলিলেন। বহাৰীয় बह्रेकाव चौर-वर्ग निकन प्रविदा खान्छ. उप क्यारे खर:क्य विश्वकता क्षित्वम এবং विश्व क्ला ७ चरि कांचर वर्ष अस्तिन्त्रं वानवात बरवदा व्यवस्थ कविश क्षारित हर वयव करू केलार वकः वर्तिनीर् क्रिएड चक्रिजाय क्रिएजन । ७९काटन जिसि क्षेत्र यूत्रवरणा, क्षेत्र यूत्र बहरूटन ७ क्वम वा रेगानेश चर्च बहुगारक विख्यरहरूप चरेचान कृतिएक ৰাধিৰেন। বৈভৰণ ডফণ্টন তাহাৰ ভূচনী প্ৰশংস্ক ক্ৰিভে° **ভাৰত** প্রিম। তৎকালে জোণাচার্ব্য কোনুক্রমেই ভীতাকে প্রকার করিবার क्षेत्रक वरमद था ६ रेरेरजब २। एक पर वे मस्रवर विकशाविष्ठ हरेल । वाबिबरमानून शृक्षपत्य विभाग युक् रहेवा बाटक, त्वान ७ वृहेक्सरबन **ভঞ্জপ মুদ্ধ ক্**ইভে লাখিল :

चन्छन महायोद त्वान क्ष्मापारिङ हरेशा त्रवन्धि वादा शृहेस्तरह नाहायक वर्ष चयंभग्दक क्षाय क्षाय क्षाय विवान करितवा वहेन्नता गृहे-स्तारत चयंभ्य त्वाय विवास हरेत्व त्वायां व्यवस्थित स्वायम्

मब्बाद बंदरक हरेंद्र विकृत गाँधित के तुर्वे भूषा कर्त संबंध क्यांक क्यांक रहे।। वका टोस्नेन्स्क रचे निवक्तिका नक्षत्राक्षकारू एका कुंक-रकत व्यक्ति वरवराम सब, रूखान क्यारनंत्र व्यक्ति वाचवान स्टेटलय । नृत्यी চিৰণ্যকশিশু লংহারকালে বিক খেরণ বিপ্রত পরিপ্রত ক্রিয়াহিটেন, वकरन स्वाननश्रास्त्र टाउस इहेन्छा हा स्वतन व्यानांत हिना केरिक ভৰন তিনি ৰজা চৰ্ছ ৰামৰ কবিয় ভাৱ কৈছু।ছ, আবিৰ, আলুভ, প্ৰকৃত, কুড়, পৰিবৃদ্ধ, নিবৃদ্ধ, সম্পাত সমুদীৰ ভাঠতবৈশিক ও সাজ্যত প্ৰকৃতি একবিংশতি প্ৰকাৰ গতি প্ৰদৰ্শন পূৰ্মক জোণ:কংবিনাশ কৰিবাৰু ৰাগৰায় সমৰে বিচৰণ কৰিছে লাগিলেন ৷ তথ্য সম্পাহ খোছা ও সমাৰ্ভ দেবৰণ वृहेक्। दब्र विकित अफि अम्म नेट्य अकाक विश्वकान ने क्षेत्रका। त्यान-ठावीं वे जबन जन्य⁶मंद कान। वृष्टेकुश्यन व्यक्त ४ भरू ठळा विकृष्टि हव रक्त्य कविषां दक्तिरम्ब । त्यां श्रांकार्यः अकरण रच अकन वां व सकेश वृक्त कविराजीवतम्ब, जनम्माम् विज्ञांच क्षमान्। समोन्यस्री विनास्मरं मोठक সংগ্ৰীৰ কৰিবৰৈ সময় ৶ সকল শৱেৰ বিশেষ আৰক্ষক হয়। ঐরপ তাণ ক্ষেত্ৰ প্ৰেণ, কৃপ, অৰ্জুন কৰ্ণ, প্ৰস্থায়, যুধুধান ভিচ আছু ভাষাধিক ৰাই। অৰ্কুনতনৰ ৰহাবীৰ অভিনয়নুৱ এ> ৰূপ প্ৰান্ত সমূহাৰ ছিল: । ৰ वरात्रोक । व्यवस्य क्यांगान्त्रीं प्रश्नेत्रीय पृष्ठेत्रार्ट्यं द्विवाशार्थं क्षेत्र (स्तः-ৰান্ বিভাতি আৰাণ অদৃদ্ শৰ পৰিত্যাৰ কাৰলেন। ভৰম শিবিপুলৰ সাভ্যাক নিশিত হণ পৰে দেই শহু ছেহম ২ হিয়া বাঠীখা ভূৰ্যোলন 🕫 कर्राव नगरक पृष्ठेक्रावरक आंठारवीक २७ व्हेरक वृक्त कृषात्वयः वराष्ट्रा কৃষ্ণ ও অৰ্জুন মত্যবিক্লাম সাভাবিকে জোগ, কৰ্ণ ও কুপের সমীপে ভব-भानपूर्वक तथयारिय विभवन ७ व्यायबर्गन कियान भक्तक धारम कहिएक ৰেখিবা তাহাকে ভূযোভয়ঃ সাধ্ৰাধ প্ৰধান কাৰণে লাগিলেনঃ 'কন-ভর পঞ্জুম কৃষ্ণ সমভিব্যালারে দৈন্যরণের অভিমূবে ধারমান চইয়া উহিতে সংখ্যমপুর্বাধ কহিলেন, হে কেশব। এই দেব, সক্রমানন। ৰাভ্যাক ৰোণাচাৰ্য্য অভূতি মহারবগুণের নমকে শিক্ষা প্রচলমপুরুষ বিচরণ করত আবাকে ও আবার আত্রণকে আনক্রিত করিতেকে: मयबार मिक क रेमांबदलन विकाशन्य दहेश पुरक्कृत्वव कीकिवस्य युक् ৰাম্যক প্ৰশংসা কৰিছেছে। তে মহারাজ। অনন্তর উভর পদ্ধীর বোৰণৰ সৰৱে অপ্ৰাক্তি সাচ্যক্ষি অলোকসাম্ন্য কাৰ্যা দশন কৰিয়া জীহাকে বাৰংকাৰ সাধ্বাদ প্ৰদান কভিতে লাখিলেন।

ত্রিনবত্যাধকশততম অধ্যাদ

হে বহাৰা<mark>ক ৷ ত</mark>ৰ্ন মুৰ্ব্যোগৰ গুড়জি বীৰণণ নাজাকিৰ ভাতৃণ কৰা वर्गम्य वालिनंब खोरांचिटे वत्या मन्त्र्यन यञ्च छ नदाक्ष्य अवकारस ভাঁহাকে বিবাৰণ কৰিতে লাগিজেব। অবভাৰ ্চপ, কৰ্ণ ভাণ্যাভ পুৰুষ্ণ সময়ে সমাধত ংইহা যুবুগানকে মিশিত প্ৰমিক্ষে মিশীড়িজ क्षिएक चारक क्षिलान । बाका मृथितिर, मरावन क्षेत्रमान कर मासी-পুত্ৰ ৰকুল ও সহলেব ইহার! সাভাবির সাগ্রার্থ তীহাকে পরিবেটক ক্রিলেন। মহারণ কর্ন, কৃপ ও সুংখ্যাধন প্রাকৃতি বীরণণ চড়ছিক। ষ্টতে আক্ৰমণ কৰিব। ভাগাৰ উপৰ অসংবা পৰবৰ্ষণ কৰিতে লাভিলেন। তৰৰ ৰহাৰীয় লাভাকি দেই ভচাৰৰৰ্ণেত্ৰ, সহিত বুৰে প্ৰয়ন্ত ঘটনা ভাহাদের বোৰদ্বশিশী শ্বৰ্তী নিধান্ত্ৰপূৰ্ণক দিণ্যাল আৰা ভাৰাদিনেত দিবাল্ল সকল নিবাৰণ কৰিপেল। ুএ^ট সৰতে প্তনিধকে সৰ্ল্যভ প্ত[ু] পতিৰ ভাষ কোণাবিষ্ট পঞ্জত বন স্বাধ্যকি সমবে প্ৰথম্ভ কলৈ ৰণভূমি चिं शक्ष रहेर हैिक। अवशब्द वानि वानि रुक्त, बैक्स, कार्यु स् হত ও চাৰৰ ইড়স্ত 🚓 দুই হটতে লাৰীল । ভৰ্মক ৰথ, বিশ্ভিত ভৃত-ৰও, নিহত অবাৰোহা বীৰূপ খাৰা ধৰাতল পৰিব্যাৰ্থ, হইল। সেই দেবাস্থর বৃদ্ধ সমুশ খোর সংগ্রাহেম "বোধনণ "এমিকজে ক্তরিঞ্চার হুৰীয়া ধৰাজ্বে বিষ্কৃতিয়ান হুৰীজে লাগিলেন্। 🕛

তথ্য ধর্মধান ইণিটিও খ'কোর অভিয়েপতে কহিলেন, হে নীক্ গণ ৷ ডোমরা পরত যত্ত্যই কারে জোণান্তিম্বর্থে ধান্ধান হত। বহাবীয় ধুটুক্মা জোণাগাধ্যে বিনাশেষ নিম্মিত ম্থানাথ্য চেটা ককি ভেল্লেন ৷ এত স্বৰ্তমন্ত্ৰে ক্রণধন্যখনে কার্য্য সন্ত্র্বন্ধ শাইই বোধ ইইতিহয় বে, তানি কুল হব্যা জোগতৈ বিপাতিত করিকে।

चित्रक दहांबतः विकिष्ठ हरेवा खारंभन्न वर्ष्टि वृद्यावकः "

८२ कुनतांक। श्वराक श्राकित वह अन चाका कतिक वहांवर एका-बा मुक्त्यन्त्वादन नुर्वा र त्यानिकारियाँ याश्याय स्टेटबन व यहायन त्वान क नवरन कुछ विष्कृत करेता सर्वात छ वीतमरनव अणि वहांटवरन ৰ্মম ক্ৰিতে লাগিলেন: সভ্যসম বহাবীত জোণাচাৰ্ট্য মহাত্ৰণবৰ্ণেত , প্ৰতি ছাবমান চইলে খেদিনাম্ভল কম্পিত ও প্ৰচক্ৰ বায়ু শেলাগণকে ভীত করত প্রবল বেলে প্রবাজিত হুইতে লাগিল: মহতী উচ্চা প্রব্যা হুইডে নিঃস্থান হুইটা আধ্যেক অকাশ পূৰ্ব্যক সকলকে শক্ষিত ক্ষিণে ৷ জ্বোণাচাৰ্যের অন্ত সকর প্রকৃতিক চইবা উঠিল। রখের জীবণ নিম্পত্ত **অখন**ণের অক্রণাত চইতে লারিল। ডৎকালে মহারণ ক্রোণ নিভারণ লিজেক ইউলেন। উঠিচাই বাম মধন ও বামবাত স্পাদিত চইতে লাভিগ। দিনি এছৰে পুট্ৰাছকে কংগেকিন করিয়া বিভান্ত উত্থন। करेंद्रसम् এवः अक्षवार्गे कथिशद्भव बाका न्यावन कविष्यः सर्पावृक्त स्वयंत्रसम পুৰ্মক প্ৰাণজ্যাৰ ক্ষিত্ৰে ইচ্ছা কবিবনৰ। ভখন তিমি জগদ নৈক-बर्पक भारत विजिल १३१। क्रजियनगर व नेवायरण मध्य कवल नरखीरक सावर्षे कविद्रण आविद्रशयः। अवस्य (महे धमुस्तावार्याना वर्णावीय विभिक्त রাছনিকর নিজেশ শুরুক প্রথমতঃ বিংশতি সহস্র ও তথপতে দশ অযুত क्जिएरैंदै क्षान मृत्यांद्र शूर्कक क्रजिश्वनएक बिश्टनियंठ क्षितांद्र मान्टम "ব্ৰাক্ষৰ সমূদ্যত কৰিয়া সংগ্ৰাম **খলে প্ৰছ**লিত **পা**বকেৰ ভাষ रागीभार में वहेटन्य b छवन बनावीय **कीयरभन बनावा बहेलाहरू वयही**न ছ ছাত্ৰ^ত বিক্ৰান কংলোকৰ প্ৰাৰ্থক জ্বণ্ডতনতের সাহাব্যার ভীহার সম্প্ৰের্মত ক্রিসেন এবং সভ্র তাঁহাতে সাপনার স্বে সংস্থাপন পূর্বক रक्षामाध्यार्थः इ अभीरन अञ्चयम् कविराज राम्बिया करिरामन, रह **शाका**ल-শিক্ষন। , মি কিং আৰু ফেন্ডই ইউবি ধনিজ বুদ্ধ কৰিলে পাৰিবে না। জোনার উপরত আঙাব্রিয়ার নিখন জার। সমর্শিত চইরাছে। অভারব ভূমি कैश्व वर्श्य जवत हल: बर्शवास वृद्धेशुष्ट कीरमन वांका सांवरासकत कीहात विक्षे हहेरक अर्कामार्थक बार्य अंशामा बार्य शृक्षक मध्य-কুৰ্নিলার জোণাচার্ব্যক্ত নিবাৰণ করিবার নিষিত্ব তাঁহাকে **শরকালে** ন্মাজ্য কৰিলে লাগিলেন। তথ্য সেই গ্ৰহৰিশ্বৰ বীৰ্থৰ প্ৰশাৰকে ^{*} কৰিছেন। বিবারণ পূর্মক দিরা রাভ এর সমূহ মছপুত করিলেন। তথ্য মহাবীৰ ক্ৰপুৰ্যন্দ্ৰ মধ্যন্ত খাবা জোগের প্ৰজাল বিৰাকৃত ও তাঁহাকে শন্তবিকরে সমাজ্য করিছা উল্লেখ রক্ষক, বণাতি, শিবি, বাজ্ঞিক ও ত্ৰকীয়বৰণকে নিশাভিত কৱিংত লাগিলেন। সিন্দর কিরণ**লান** বিভার কয়ত খেলপ পোভা বাৰণ গৱেন, মহাবীর স্বইন্থায় শ্রম্পালে বিশ্ব-ওল সমাজ্য কৰিয়া ওজেপা সংশোজিত কৌলেন। অনভয় মহাধ্যুত্তীর क्योग्हार्यः महिकरतः अनहरूबध्यः महामय क्रिय **पूर्वा**क वर्षास्था कविरागतः। ऋभारतस्य नाम्।शाभरतः गामृतिक करेवा विकास वाविक

ভবন ক্রোধণরাবণ ভীষদেন ভাষবাজের যথ বাবণ পূর্কাক তীবাজে ক্রিনিট্র লাগিতে নিও ক্রান্ত বার্তিক হার দোহিত ও চুঠাই হার উঠিল। ক্রিনেনি, হে ব্রজন্ । বাধি ভবালের ব্রজনা বর্ম কর্মই কর্ম ক্রেন্ত ব্রজনা হর ক্রেন্ত ক্

ং বহারাশ। বহাবার ভারতের এই রূপ কবিলে পর ক্লোপাচার্য্য পরামন পরিত্যার পূর্বাত সম্বাত্ত শন্ত পারত্যার করিবার অক্তিলাবে কবিলেন, হে বহারজ্জির কর্ণ। তে কুপাচার্য্য। যে ছুর্ব্যোগন । আহি । আহংবার বলিতেরি, তোহরা সমন্তি সম্বান্ হও, তোহারিবের বহুল আর্ড ইউন, আর্থি শন্ত শন্ত পরিত্যার করিবের নির্মাণ করিবের বার্থার বিলোধ বার্থার বার্থার

७९९८इ इटबान्दि समूत्रांड मञ्ज नह मांडटबनिड देखिश द्यांत अव- १४४ पूर्वक मनम जीराक पाजर क्षानि अविदासमा वे मगर्थ अव्यक्ति हो-ছ্যুদ্ৰ ৰছা প্ৰাপ্ত হুইয়া ছবিৰ বুলিৰ প্ৰাৰ্থন অবস্থাপন পুৰুত্ব কৰুবাৰি बाबनं करिया त्वानाष्टियरच बावमाय रहेरतम् । वर्षे करन यहानीत त्वाना চাৰ্য বৃষ্টসূত্ৰের ৰণীভূত ক্ৰীলৈ সময়াকনে মহানু হাধাব্যৱ সথ এয়াৰভ **ক্টল**ু এৰিকে জ্যোভিষ্য মহাভণা ত্ৰোণাচাৰী **দ**ত্ৰ এঞ্জ পৰিসাধি পূৰ্মক শমতাৰ মৰ্জহন কৰিয়া যোৱা সংকাৰে অন্যায় পুন্ধ বিশ্বস্থ ধ্যান করিতে লাবিদেন এবং মুখ টবং উল্লিড. ককঃস্বল শিইপ্লিড 🖜 নেজ ৰই নিৰ্মীনিত করিয়া বিন্যাদি বাস্থা পরিত্যার 😴 সাঞ্জিক জাব व्यवपन पूर्वक अकीक्षर रिवारण, हेकार छ। भड़ारभग्न मिनस्मा, शुक्र । रायदर नावन रुवा मानुकासक स्वांक करिलाटक समान दिवालक। करकारकारवाय हरे**स रा**स कारण करे निवासक रिनामान बादिस। ঐ সময় আকাশমওল জেজোৱাশিটে পরিপুরিত ইইলে বোর-এইকে লাগিল, বেন নডোমঞ্জ মার্তিওম্য চার্টাচ্ছে: তৎকালে নিনেও মধ্যেই **लारे ब्ला**फि: डि.डाबिड करेवा व्यव - धरे करन दक्षांना शर्म। खक्कानाटक ৰখন কৰিলে দেবৰণ ক্টটিতে মহানু কিলবিলাক্ষমি কৰিলে লালিলেভ

হে মহারাজ। তংকাকে যানব্রুখানিয় বিষ্যে তেওল আনি, ধন্তবৰ, অবধানা, বাজদেব ও ধারাজানুবিটির এট পাঁচ জনও নেট অন্তল্যারী বোগালন নহাজা হোণাচার্যাকে পরবিত্ত ও ক্ষারাক্ত বংলগরে ওবিব্রুক্ত পরবিত্ত ও ক্ষারাক্ত বংলগরে ওবিব্রুক্ত ক্ষারাক্ত মহাজাকে বালানে বানা করিছে শিবজাকন করিলাম। বাহে কেইই উল্লেখ্য করি বাহিনাক করিছে সমর্থ হুইলার সংখে পাঞ্চাল-ভন্ম যুইলায় বোহ্বপত সেই মেনিনাবলী প্রতার জ্বোহালিক ক্ষারিক জ্বান করিয়া অসিলভ আন। উইহার মুক্ত হেনান পরিস্তার করিছেল লাগিলেন। তালা স্বার্কি ক্রান্তলামক বিশ্বার করিছেল। মানাক্ত প্রার্কিত করাজ বিশ্বার করিছেল। বাহালিক প্রারাক্ত করিছেল।

 दे कुकडाक्र १ त्य मैंबर बृटेक्क् खार्चड विश्व वा वाम दम, छद-কালে মহাবাৰ ধন্ত্ৰ কাঁশ্ৰাকে বলিয়াছিলেন, হে জণহাথক। কাচাৰ্যকে বিনাশ না কৰিয়া জীবিভাবস্থায় এই পানে জাৰ্যন কৰু। তংশাৰ ক্লপ্স-क्रवा ज्यानमध्यात थाइक वरेटन वरावीत वर्क्न, बलाल प्रमानि 👁 সমত ভূপালৰণ আচাৰ্য্যকে বিনাশ কৰিও না বলিয়া বাৰংবার চীৎসায় কৰিছে লাগিলের। অৰ্জুৰ বিভাৱ অপ্তকুলা পরতর ওইগা গুটছায়তে बिराबन कविराब बिसिट-केक्षांत लिक पारवान करेटनन ; कि पृष्टेश्य উল্লেখ্য বাক্যে কৰ্ণণাত না- কহিয়া বংখাপত্তি ভারবান্তকে সংগ্রন্থ পুৰ্বক খুতৰে বিপাতিত কৰিবেৰ : তৎকালে ঠাহার কলেবছ জ্বোপেছ শোণিতে নিও হওয়াতে নার্তক্ষে ভার লোহিত ও ছার্ন ধ্যা উটিন। ৰে মহারাজ। সৈনিক পুরুবেরা এই মূপে জ্বোপাচার্য্যকে নিহত কেবি-লেন। অন্তৰ মহাধন্ত্ৰীৰ জুপিংপুক্ত ভাৰবাজেৰ পেই এক।এ মঞ্চক जरेगा कोत्रयनत्तव नयरक निर्देशन कविरजनै । एकोत्रुव्यव । स्वाहाहा,वीव সেই হিম ৰক্তৰ গৰ্ণনে প্ৰাৰ্থনে কৃত্যনিক্ষয় হইছ। চাৰি ছিল্পু থাংখাৰ হুইল। হে ৰাজন্। আদি সভাৰতীত্ৰৰ মহাৰি ও ডুলৈপান্ত্ৰৰ মন্ত্ৰেণে জোণাচাৰ্য্যকে বিধুষ প্ৰজাপত উকাৰ আৰু খণ্ডীপথে একম লোকে ব্যবেশ কৰিতে বেশিলাম ।

এই রুপে জোণাচাঁধ্য নমিছত হাইলে কেলিব, পার্ডিও প্রথাপনিক্ষণাই ইয়া মহাবেৰে ধানমান হাইলেব। বৈজ সকল কিং নির ইয়া পঢ়িল। ক্ষেত্রক পানিছ শ্বনিকরে হত ও বংলকে বিজ্ঞ এটি ইইল। আবার কোরাবালি শ্বনিকরে হত ও বংলকে বিজ্ঞ এটি ইইল। আবার কোরাবালি কালাবালি কালাবালিক কালাবা

অ'লিছৰ কৰিব ৷ মহাবীর জীহসেন এই বলিয়া মহা আকালে বাহব:-ক্ষোটন ছার। ধরাতল কন্দিত করিতে নাধিলেন। কেরিব সৈভাব বৈট শব্দে জীত এটয়া ক্ষুষ্টৰ প্ৰিজ্যাৰ পূৰ্বক সমৰে প্ৰাৰ্থ হটচা পদাহৰ করিতে লাগিল পুণাভূতনহেৰাও অবলাভ কৰিব ভাইচিকে 'নক্ৰজয়ন্ত্ৰিত ভৰাত্তত কৰিতে লাৰিলেন :

ट्यानवर गर्स नमायः

া নাকারণাস্ত্রমোক্ষ পরীয়্যায় 🗓

চভূম বভ্যধিকশতভ্যম অধ্যায়।

অভাবে ডেব্ৰুড প্ৰতিষ্ঠ তুইল। তৰ্ম জীৱারা বিৰণাক বিদাশ। সম্ভূত ভইয়া কৰিছে লাখিলেন। ক্তের দৈত্যবংগ্রি ভাগ ধৃলিধুসরিত কলেবর ক্টবা ক্ষাক্ষাক্তে । কে আচার্বাছনম। আমরং অভিচীয় স্থী মহাবার গ্রেণিক ক্সানর ৰাজ্যৰত্বাৰ পতুনি জাতিক্ষণ হতিখাশৰ মালিক এক ক্ষতপুৰ কৰি প্ৰায় । লাখপ কালিকা লাখিকেন : এইক্ষণে তিখন বৈন্যাপ , কৰ নিত্ত হ কৰিলেন যা বাস্ক পালঃ বধ, খাল ধা আনজ্জুল সমূদ বছল সৈল ৷ একে ৷ কৰা প্ৰাণ্ডিনপাছন তোপান্ধি দিবাংজ বিভাৱ পূৰ্মক পালত ৰুণাচাৰ্য হাত মুখিট হ'বী ও প্ৰাচিত্ৰণে পৰিবল কইবা বাৰংবার কি কট। ' কটাং নিচিকেল প্রাথান্ত্রণ আৰ্শতে একাও সঞ্জ, ক্রবার্ছ। ও উৎসাধ 📭 ক্ট্ৰি 🐧 ব্ৰিটেড । বিটেও । ৰণপথ (প্ৰিডিডা)প পুৰ্যকৈ প্ৰমা কৰিব । মা । । পুনা কট্ডা বিচেডাম কট্ডা ৰঙিও।। মধ্বীত্র ভূতবন্ধা বহুসংখ্যা বেধুলামী তার ্বীংং হজাবলিট কলিছ, মন্ত্রী, मा ≐कवर्षरक अवेद: व्यवस्थित्वरण **श्राम्** पविष्य

un महाबाज : बहेन्नाल नकरण ध्वानागर्वाहरू निरुष्ट निर्देशका कृतिहा स्को, चत्र ७ दर्श खाद्यार्थ भूषीक क्रकृष्टिक श्वारमान एवेरलस । ্কারবরণ মধ্যে কেই কেই পিডা, কেই কেই ক্রাডা গুমালুল, কেই কেই नुष्र 🔞 बरापा, त्कर तकर मथबी अवः तकरे तकर रेमबनन व प्रश्लीरननट्क শুলাখনে স্বাহিত করত মহাবেৰে ধননা ক্রিছে লাগিলেম। উইাছের उन्नक्तान विकीन तकः ८७ क ७ जेरमार तककारम विवष्ठ रहेवा अना। উইাহা কেৰিব বৈচ্চ নিঃশেবিত হইবাছে বিবেচ্না করত নিতান্ত ভীক্ত হুইবা ছুই জনে এক দিকে গ্ৰম কৰিতে সমৰ্থ ইইলেন ৮% কতক্**ওীন ^{শি}ণপ্ৰাঞ্** যুগিষ্টীয়কে উহা সভ্য কি মিখী। শিক্ষানা কুৰিলেট। তথন ৰীত্ব ক্ষম পৰিভাগি পুৰীক জ্ঞানস্কানে গ্ৰথ কবিতে লাগিল। देविक नुकृत्यदा श्वरणाव निवासवरक तथान मिरवर्ष क्विन । किछ दक्ष्ट्रे ব্ৰবৃত্তৰ অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ হ'বন না ৷ বােগ্ৰণ অসজ্জিত বধ সকল পবিভয়াৰ কৰিয়া ববিলয়ে কৰে আবেহালু তুলং বাবা সঞ্চালন কৰিছেই

🦲 दर्रे करन रिकान जीजगरन शांत्रमाने हरेरेल वंक्यांन र्र्वानाचक वर्ष भाषा त्वारकेव वर्ष्टिक्रेजावी बारके जाव नवजरनव वीक गाँववीर्व हरें

त्वन । **उपन शक्तव, भाकाल,** हालि के क्वियान अवर निवकी श्रकाल বীৰব^{েব}ঃ সহিত ভীহাৰ ধোৰভৰ বৃদ্ধ উপায়িত হইস। তিমি পাওব-नानंद बक्विय स्मा विवष्टे कविया चालिकाले स्मारं मक्की इनेटाल विवयसन হটলেন' ভংগরে ভিনি নৈভখণকে প্লায়ন করিতে পেলিয়া বাজা" कृर्विशयनमञ्जयोद्य समय मुर्सेक कृष्टिलाम, एवं महोत्राम, 🖰 🗯 ममन्त्र टेनल कि मिथिस खीलगरन बांदबान हरेराज्यम ुपूर्विदे वा दक्त देश-'বিৰকে নিবাৰণ কৰিতেছ লা ৷ আৰু আৰুৰিও ভোষাকে পূৰ্ব্বং প্ৰকৃতিম তেৰিক্তেক্সি না। এক্ষণে বল, কি নিখিত ভোষার নৈঠবৰ এইক্সণ অবস্থা ^বুপর তইয়াছে ? কর্ণ প্রভৃতি মহারধন্ন আরু মুক্তে অবস্থান করিতেকেন না: নৈলৰণ অল কোন সংস্লাহেম এইরণ ধার্মান তর নাট: একৰে कामांव देनमानार्थन कि त्रिक्त चित्र विमा क्रियां क्रियं क

অনন্তর হাঞ্চাত্তিবাধন জোপপুজের ব্যক্ত প্রবণ করিবা তাঁচাকে ্টাহার শিভ্বিনাশ রূপ খোরওর খারের সংবাদ প্রদান করিতে সমর্ব त्रेटलन सः। निम्म क्यांकृष्ट व्यवधायात्क सिदीकः शृक्षक तांशाकृतताहित्यः मब्द करिटलंब, बरुखिल : धेरे करण बराजीब - ट्यान बिरल ल वह ने एवं ब्लीकाब बाग्य माक्सार्टव विवय हरेया जब्हारबाट ब्र्स क्यांकारिक ৰ ব্য বার বিপাতিত এইলে কেবিবুৰৰ শস্তানিপীড়িজ জ শোকে জিবিলেল জ শাৰ্থজ ৷ সৈনাৰৰ বে নিমিক বাবদান ১ইনেচছে, ভূমিট এক্স ক্তির ক্তিন্ত এবং শক্ষাবশ্র অভ্যান্ত পূর্ণনে হীনাদন ও অত্যু জনপুরতে ছেলে বিজ্ঞাপিত তর। জন্ম বশুলুর্ব্য ঘলিয় কবার व्यक्षभूगरमाञ्च करेरा नाव गांव दिकन्तिक क्टेरफ क्षांतिसम्। अन्य कवित्र क्षांत क्षांत्र माहत्वांव माहित्य पूर्व पूर्विक स्थान हार्राव्यक्ष ८५८न, ६ केश्मारु किसी हरेश था था बालाहरून विवासन वर्षां माह सम्राम खानाहरू हा किस रहा मीर्युन कति र

আন্তর্ভার পরি লাগে বুর্কাক প্রশাসক কিন্দ্রীক্ষা নাবকে আপুনার আগতক বিলা তেতে পার ভারতে মহিল বুর্ফ প্রতে তেওঁলি বুর্ফ ব ্বিত্ৰীয় ক্ৰিলেন : বাজা সুৰ্ব্যোধনকৈ স্কুল কেবিল ও গোলকণৰ মিলিল স্টাল প্ৰস্পান্ত কৰিল বৰ্জন বৰ্জন কৰিল মুখুসমূহের ন্যাহ নিতান্ত ভীত কেই কেরিবলৰ কর্ত্ক পরিবল ভটবা পরস্পারতে তিনাল করিছে লাকিতেন : তথন ভোষার পিতৃ কোরব ৰাও তথ্য অংখান করিলে সমর্থ চইলেল না। 'দিনি সময় পরিতাপু । শক্ষীয় বছসাধার সৈনেকে নিধন দৰ্শলে কোখাবিও চটও প্রাক্ষ অস শুক্ষক শুলাহেনি সমুক্তত হইলে আণুলার শক্ষীয় আধিবণ দিবাক্ষের কর**় আণিক্ত করতে ভল্লাতে বছসংখ্য সৈনে**গন প্রাণু লাগুৰ করিলেন #.La আহি লাও সম্ভত গ্রহাই বেম স্কৃৎপিশৃংসার একান্ত কাজর ও নিতান্ত । পাঞ্চাস, কৈলত ভণ্ডে ব বিনার্থণ কালবোর । তবং দেশুলুসারি-্বমন্থম্বান ২৪,এন , একীরবেশ অপেট্রে পুল্লেন ভাগ সম্ভ শোধনের খানে লাগজন প্রাক্ বিজয় স্বীকে লাগিল প্রাক্ত পর্বাশাদিকস সমুদ্র ধ্যায়, স্থায়েক প্ৰিষ্ঠানের ক্ৰায় ও দেবৰাক ইন্দ্ৰৰ প্ৰাক্ষণেৰ ক্ৰায় জোপান । আৰুও পালনে অহাৰণ ক্ৰোপ প্ৰক্ষান্তৰ জাতে সংগ্ৰু মন্ত্ৰণ ও দিসংগ্ৰ চাৰ্য্যের নিধম নিত্রীক্ষণ করিয়া ন্দীজমনে প্রাধন করিতে গালিকেন। স্বক্ষী বিন্যাপ ক্ষিত্রা বৃদ্ধবন্ধতেও বোড়প্রসায়ের নায় লাক্ষ্যের পার माम समामार्थिय महिल होतेल होतेल राज्यातहरू लामाम कविराण भागकः । मुल्लालग्र विमाने प्रदेशन लाकारजना विकास किरान समामार्थिय । प्राप्त सहस्र म ন্মভিষ্যান্ত্র ভবে চতুলিকে বৃষ্টিশাল করল পলাবে করিজে শাধিকেন। । দিবের মধ্যে মধাক্ষেক্তান প্রচণ্ড ষাউত্তের নাথে নিদান্ত দুর্নিবশক্ত

िकः विकासी योक्सर असम्बद्धाः साक स्वयंक मार्यमा भूकीक कुरिक ব্যাপ্তির ও ছোজ-১৮৬টালের সহিত,বেলারীর শৈল্ক প্রাতিবর্ণের সহিত্য লেল, তে পাশুবরণ ৷ প্রেয়র কথা দূরে বাকুক, সাঞ্চাং কের্যাক্ত হল্পের এবং বছাবল প্রাক্রান্ত প্রিয়লপ্র ছঃপ্রাসন প্রাইবল্পের সভিত সালিপ্র : প্রোপাচার্যাকে সংগ্রাহে পরাক্ষা করিছে সর্বাবহর। সভ্রাব ই।বয় হইয়া হাংমান হইলেন। ব্ৰশেন অবুদ বৰ ও তিন সহস্ৰ হজী, । ধৰ্ম পৰিত্যাগ পুৰ্বাক বিজয়বাভ কৰ । জোগাচাৰী বেন ভিচামানিৰকে মচারাক মুর্ব্যোলে অমাব্য বজা, পর বা প্রাতি এবং জপরা চতাবশিষ্ট । সমূলে উন্মূলন করিতে সমর্থ না লন । আমার বোধ চর্চাতছে, ইত্তি অখলান। বিষ্টু হউষাছেন, জানিতে পারিলে জার বৃদ্ধ করিবেন ন। মাত্ৰৰ কোন ব্যক্তি মিধা। বাক্য **প্ৰহোগ পূৰ্মক স্বৰ্থা**খা নিচত *ছট্*যাছে," এই क्या साध्रिक कर्गबाहरू क्यक। एतु ह्यानिक्य । स्ट्रिक न्यूस ভূফের শাকা প্রবান্তর কোনজনেই ভারতি অনুবোলন করিলেন मा। मन्त्रामा राज्यिक हैराँएक मध्यक प्रदेशमा । वर्षमूळी मृत्तिक बीक्ति करहे कृत्यक राज्या मन्त्रीकार करिएका । मन्त्रम कोम्पनक क्रियानक स्थापनक বৰৰে জ্যোগৰ্দ্বিধানে সম্পৃত্তিত "ক্ৰীয়া ভাহাঁকে ভোষাৰ বিষয়া নিদ্ৰ বুড়াৰ কহিল ; কিছু ভোমাৰ শিভা ভাহাৰ বাক্য বিখ্যা জ্ঞান কৰিব। ধখনাজ বৃধিষ্ঠির বিজয় বাদনা ও মুখ্যাভয়ে মুর্ণুৎ «খভিভূজি ক্ইলেন ভিমি পরিলেবে যালবরাজ ইত্রবর্ষার এক জচল সদুপ কলেবর। অরখায়। লানে করীবরত্বে জানশবে বিহত নেবিয়া জোপদারিধানে প্রন পূর্বক মৃত হ'ে কুৰিকেন, হে আচাৰী। আপৰি বাহাৰ বিভিন্ন কল ধাৰণ विरिष्ठत्वम् वकः वैशिष् वक्षावत्नाकः भूक्षक क्षीविष्ठ बन्निवाद्वमे, नाग-नांव देनेर दिन्नेष्ठम पूज भवशाया विष्ठ हरेश भवनानादी निःह निष्ठत नांव प्रतिनिर्मा नांव प्रतिनिर्मा नांव प्रतिनिर्मा ু দ্বিল্যা বাক্সের বোৰ সমাক্ অবৈগ্ৰ ছিলেন, এই বিষিত্ব তিনি মুক্তকটে অবহানা নিহত ধইবাহে বলিল অপাতীকরে কুন্তর পর উচ্চায়ণ করিocen : ভবন ভোনার শিতা ভোনাকে সংগ্রাবে নিইড বংগারণ করিবা শোক্ষরত্ত মনে দিব্যান্ত সভ্দায় উপদংহার করত আর পূর্বাবৎ সংগ্রাহ ्कांबरमध्या । . वे नेयर निकास क्रक्ता पृष्ठेक्षत कीवारक अकास केविय त्नावमस्राप्त चृष्डिपुक विविधा कौहां इति प्रविधान व्हेटनन । সোক্তরবিশাবদ ধহাবীর জোপ লাহাতে থাপনার মুচুড্ছরণ অব-কৌকল কৰিব। দিবীকৈ পশ্বিভ্যাৰ পূৰ্ব্বক ন্যায়োপন্তশন কৰিবেল , তেশম वृष्टेशाञ्च नामहर व है। हाब १००५ लावन कविता निवासक्तर । १५७ व १ हेन । क्कान्यम प्रकारत प्रकृष्टिक कोरल माधाब कृषिक यो नातात त्रति हा। প্ৰিয়ত ডাল্ড সময়তে নিবারণ জরিতে আবিল 🖁 সহাধীর কাছেনও সংগ্র क्षण क्षेत्रात अनुजानि करेवा अक्षण प्रेष्ठात क्षत्र के दव कुष्टे हुँग्ड 🔻 पूर्वि प्यांका बीएक दश लिख्नि सा, मेरीएक स्वीतिशोदशीय श्रीमहत्त करू, लाबावाय की क्या जीवरा नेपाब अफि यानमान शहेटलन, किछ गुन् म दृष्ठेश्वास क्योबन-পূৰ্ব বিজ্ঞানৰ বাবেত্য কৰ্ণপাত না কৰিছা ভোষাৰ পিতাৰ পিৰ…ভুচন कब्दित १६ वरमः। नहे मिसियान देशसाम्। सिष्ठाक क्रीन क्वेप, धारमास दहरणहरू वर्ग बरधारच धकवताम छेरमावसूमा वहेताहि

ি বে মিশ্,রাজ এচকপে মহাবীর কর্ষামা পি হার নিধনবার। লথক বিচাপেশ্টি পুলালের নায় ও ইন্ধন সংখ্যুক্ত থকির নায় হোলামালে শামিসি ইট্টে ইটিলেন এই করে জন্মশ্রুব লগান দশন পীড়ান করত কালেনাটন টেট পুলালের নাতে তার্থ নিধাস প্রিভাগে করিছে

सर्वित्त्वतः 💌

পঞ্চনভাগিকশতভ্য অধ্যায়।

इंतराद्रे करिएभन, १० मध्य । एर यश्चीत व्यवधानात विकति यानव, राजन साधार जैला, नांशारण रू टाका सक्त श्रापुण्डि मयूनांव पश्च विश्व विकासन वर्षभारक, ''व्यन ८५३ महावीत ,सूद्रांचा पुरेसूम्बरक अवस्थापुरक कुछ निकारक विध्य कर्तित्व संवर्ग कविश कि कविदलम १ महाचा । त्यांना চাৰ্য্য গরশুপ্রানের মিকট ধন্মধর্মন শিক্ষা করিয়া পুজের স্বান্য পাক্ষিলাকে टैरिटीटक क्रियाक्त भक्त धुनान क्रियाक्टिनम। क्रमूल এই ध्रमाध्यक মনিবরণ পুর ভিত্ত থারে কাতাকেও আপনার অনোক্ষা গুণৰাপত্ত করিতে दायमा करेत नः अमधी धान्धितानानस्य এইक्षणः धर्काद (व, फीनावा পুঞ্জ ৰা অনুধ্ৰ পিচাকেট পাপনাদের স্বহস্ত সকল প্ৰদান कविषः धारकसः क्रमक्षः। क्वानिभूत्र क्वारमदः निषा हरेशा কাঁচার নিজ্ঞী বিলেষ কপে সম্ব্র দিব্যাক্ত লাক্ত করিয়াছেন। ঐ «মহাধার মুর্বে ডোণের বিতীয় এবং তিনি অত্যে প্রভাষায়, মুদ্দে পুর-🕶 , বীর্ট্টো কার্ডবীর্ষ্যা, বুদ্ধিতে রহস্পতি, থৈর্ছ্যে ভূমর, তেক্ষে অধি, ৰান্তীৰ্বো কুম্না ও ক্লোধে সৰ্পাবিৰ সমূপ ধনিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। रमहे महार्योप मध्दद चनविद्यात, श्रमुद्धमिनगानम छ এक कम **चवि**जीय মহারথ ; তিনি, জীবণ সমরাজনে অব্যবিত চিতে বেন্ধানী অনিল ও कांशरिष्टे सप्रत्यर चार अपन कहिए। शांद्यतः। तार्वे श्रमुक्तं = द्वित्कृत्न द्धारुख स्टेटन रञ्जाबर! वाधिक रुदेश **উঠেय**। ভিषि चयर विश्वार, खन्छ-লাক, ৰমুৰ্বেদিবিশাৰণ ও দাশৰখিৰ ভায় গঞ্জীৰ প্ৰকৃতি 🖟 একংশ সেই ল্যুপড়াক্ত্ৰ মহাবীৰ শ্ৰণৰ্থীয়া ছৰাছা বুটলুয়ে অধৰ্যবুকে পিতাকে ৰিনাশ কৰিয়াহৈছ, প্ৰবণ কৰিয়া কি কহিলেৰ ৷ কে সঞ্জৰ বৃষ্টান্ত্যৰ বেষক ক্রোণের মৃত্যুত্তরণ, ক্রথায়াপ ক্রেন্স গৃষ্টস্থারের অঞ্চ ভরুণ ক্ষ্ট **एडेराट्ड्य**्

মন্ত্রবিত্যধিকশুক্তম অধ্যার ধ

मक्रव कहिएअन, हि यहांबाण । भूकरक्षणान भवेषाना, प्रवीधा पृष्ठेसूत्रव स्वपूर्वक भिजादक विवर्ध किविद्याद्व, स्वपं किविशे वाभाक्ष्मीत्वदक् ध क्वांदर्श विष्ठाच भूगीत हरेदाता। वाहाद करवान खीनक्वर दृष्ठक क्वीवर्गकानीन वयदकक्षाय क्वांदर स्वपं क्वेंचा छेतिन्। उन्नेन विद्वि वादःवाह यह्मभूर्य ह्याव्यक अतिवार्त्विक विद्यां क्वेंक विद्यांने भविष्ठानि प्रवृद्धक सूर्वद्रिश्वटक करिटनम, हि सामभ्। भिजा वद्या नाम निर्देशांव

क्रिक बीडायर माध्यस्य त्य ऋत्य कैशिक विरुक्त केरियारक वयर वर्ष-শ্বাক্ষণারী বুণিষ্টিরও থৈ রূপে পীত অস্তান্য ও বিঠ,র কার্ব্যের অনুষ্ঠান কৰিবাছেন, ভাহা প্ৰবৰ কৰিলাম I_০যুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হইলেই ক্লয় কিংব। প্ৰয়ণ चय दरेशा शीटक। मध्यारम विनाण्डे अनुस्मनीयः खाचालकः क^{िल्ल} থাকেন ৰে, ভাষ বৃদ্ধে বিষষ্ট হওয়া ছু:বাৰহ নহে। স্থামাৰ পিত' ভাড় খুদে কলেবৰ পৰিজ্যাৰ কৰিয়া বীৰলোকে গমন কৰিয়াছেন ুমত্যাৰ উাহায় নিষিত্ত শোক কর্মবা নকে; কিন্তু ডিনি যে, ধর্মযুক্তে প্রায় 🕻 🥕 য়াও সমুদ্র নৈজু নমকে বেল্পুক্ষণ **ভূবে মন্ত**র গরিয়াছেন, ভাষাং নই শ্বিকাৰ ভাৰত বিদীণ কুইত হুছে , স্বাহি জীবিত থাকিতে ধৰন আমাৰ পিতা अरेक्स प्रत्यक्षिताली रहेराजब, अबब वश्च क्याटक दि विश्विष्ठ सूक्षका वर्षी কৰিবৈ পু লোকে কাম, ভালাধ, অজ্ঞানত, বেৰ ভাৰাকুৰ নিৰ্দেশ্য দিগাখা চরণ ও মউকে পরাজ্ঞা ক্ষিত আন্তঃ প্রবাধা বৃষ্টপুষ্ট আলাকে বিলেশ म् अभिन्ति देश गावन अस्पात्काद्वीत प्रदर्शन कविवादके । विकास अस् क्षेत्र क्षांगविध्य वज्र श्रीवागान क्षांश्रधका । व्यक्ति यज्ञाका अध्यक्षे নীশাৰ শোৰিত পান কৰিবেন। ২০ হাজন্। স্থামি সংগ ও ইটাপুঠ দাবা ल्लब क्रिका क्रिट्रहोड् (ब. समन्द्र लाक्ष्मक विसेष्ठ सा प्राप्तः । धनहे सौरन বুৰিণ কৰিব নাঃ খাজি খাষি মুখু বা লালণ ৰে েন কংগুটো লা ८४म, मबद्र पृष्ठेश्व क अधान । लाक्ष्युक्षनदक् निमान करिया नानिकाक कतियः। योजन्त्रम् भूक्षा योष्ट्रा देवकाज्यः । पर्काटम् वर्षाक्षयः वर्षरः । पर्वाप्त পাইতে ৰলিধাই পুত্ৰকাষনা কৰিয়া খাকে ; বিত্ৰ খামি শীমাৰ পিডাৰ শৈক প্রতিথ পুত্র; বিশেষতঃ শিব্য জাবিত থাকিতে ডিমি বলুহীমের নামৰ (मिंडे हुब्युयचा शांच करेंटलस्। चेंळवन चायाप्त वास्त्रज, नंडाक्त्य छ দিব্যাত্ত সকলে ধিকু ৷ ৰাহা হউক, একণে আমি বাহাছে প্ৰধ্যাকৰদ ুলিভার ধণ হইতে স্কুট্টেটভে পারি, গণগুড়ী তাহার অনুষ্ঠান করিব :

হে ভবতসহাই। খনুৰে যাঁহ গুণ কঠিন কৰা বৰাণি সাধু খনেৰ কুৰ্ত্তন নহে। কিজ আমি পিতৃবিনাশ সত কৰিলে না পাৰিহাই খুপনাৰ পোঁকৰ প্ৰকাশ কৰিলেছি। আমি জনাৰ্জনসহায় পাওবৰণ আমাহ পাৰাক্ৰম শক্ষান কক্তৃ। আনি মুনাম্ববালের নাম সভাই কৈও বিষক্ষ কৰিলা বিচৰণ কবিব। কি গেই কি বন্ধৰ্ক কি আছৰ কি ইবন কি বাক্ষণ কেছা আজি আমাহে সমহের প্রাক্ষম কৰিছে সমর্য হইবে না। এই ভূম-ওকে আমার ও অজ্বিনের সমান অপ্রথিপারদ আহু কেইে নাই। আমার প্রাক্ষিত মন্ত্রালামধ্যবন্ধা মাঠভের নামহ তেজংসপার কৈলাবনাৰ আহার ত ইবা বৈবাল প্রযোগ কিবিব। আজি আমাহ প্রকাশ প্রকাশ করিবে। আজি কেবিব প্রথিব প্রথিব পাইবেন কে দিক্ সকল আমার জলমর সমুশ শ্রম্থায়াৰ দ্বান্ত্রাল হেবিছে। মহাবানু ব্রেমান ব্রক্ষ সমুনায় পাতিত করে, ভ্রমণ আমি শ্রম্বাল্যক্র বিশ্বান ক্রমণ ব্রক্ষিব।

 क बहाबाक । चाबाब निक्ते नित्का ७ व्रेमशहाब वह नबटवरु वि অস্ত্ৰভাৱে, বি অৰ্ক্স কি কুল কি ভাষদেন কি নীবদেন কি নাজ: যুধি ষ্টির কি গুৰাখা বৃষ্টপুণ্ন কি শ্লিপন্তী কি সাতাকি কেহই সেই, শক্ত শৰ্ প্ৰত নহে। হে ফ**্লোক**া পূৰ্বে একলা নাৱাল্য ভাষাণ•বেশ ধাৰণ পুৰ্বাক পিতাৰ নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাহাকে তথাবিধ প্ৰা<u>ন পূৰ্</u>ষক উপ্তায় প্রদান করিবাহিচসন ৷ ভরবানু নাভাবণ সেই উপথার স্থীকার ুক্ৰিয়া তাঁহাকে বন্ধ প্ৰদান কৰিতে উৎস্কুক হইকেন : তৰ্ম সামাৰ পিজ ভীংার নিকট হইতে নারীয়ণায় আর্থনা 'ক্রিলে ডিনি ডালা আলান क्वज कृति स्वत, रह जब्दन् । दरम्हरन रंजामान हूना विका नार्व स्कृते · হইবে না ; কিন্ত তুমি সুক্ষা এ ৰাম প্ৰয়োগ করিও বা ৷ ইহা শক্তৰ বিনাশ मीयन ना क्षिती क्थनर निवृत्त हव ना । वर्षे चल मकतरकर विनाम क्षिरक भारत, हेरा चर्यासू वस्त्राझरमध भवाशुच दूष मा , चाछ धव हेरा नवना-द्यश्चित्रं क्वा क्वंदा बरह । नमवात्रम् वर्ष च वस गतिजारव जिल्लामी ত শৰণাৰত শত্ৰুগণেৰ প্ৰতি এই অস্ত্ৰ মিক্ষেপ কৰা উচিত মহে। বে र्कताकि बश्च बाबा बरवादक् गैक्षिक करत, तम घरा हैन। बाबा निर्णीकिए रुष्। (दू बराबाच । जनशान् बाबायन এर रनिया ८नर वराज धनाम कहिर्द्ध देनित छेरा खर्रेन कहिरतना अपन त्यरे बराचा चानारक कस्तिक, बबरायन्। ह्रि ६ वह बञ्च स्थादन ८ इनः पृक्ष ६८ वन वह सेवा मानाचित. हिरा कह वर्ष रिक्ष ७ जन्म इन्ट्रेस वर्षे यित्र छन्नेत् नातास्य छन्। स्मारक न्यम कविर्णम ।

তে বাজন। আন্তি এইরবেশ নারাগুলের নিকট সেই আন্ত লাজ।

• করিবাছি , তেক্ষাণ দেনারা রান্ত্রিন্তানী প্রীণ্ডির কাব আনি ,পাওব,
শাক্ষীপ, মংজ ও কেওবরণকে বিভাগিত করিব। আনি ববন বেরুপ
বাসনা ভারণ প্রান্ত্র পর্যান্তর পর্যান্তর প্রান্তর উইবা শক্রমওলে নিপ্
ক্রিড হুইবে। ছানি রুপস্থান অবস্থান পূর্মক অনাজ্বিত চিত্রে আন্যান্ত্র
শ্বনিত্র ও বিবিধ পঞ্জ নিকেপ করিবা মহারখণকে বিজ্ঞাবিত ও অতি
ভাগি নারাগ্রান্তর বাজা ও জক্তাপ্রাহ্নানী পাওবা ও পাঞ্চালাপসন
শ্বন্তির সংগ্রান্তর প্রান্তর ও জক্তাপ্রাহ্নান্তর ও পাঞ্চালাপসন
শ্বন্তর সংগ্রান্তর ক্রেড পরিভাগ পাইরুল ক্রিড না

তে কৃত্যক । মহাবীর মোণাদ্নয় এই কথা কহিছে। কৌরখনিস্থানৰ
ক্ষিত্ত ওটাং লাই হৈছে শব্দ, জেবা, জিপ্তিম প্রস্তৃতি বাহিত্র নামন ক্ষিত্ত ওটাং লাই হৈছে শব্দ, জেবা, জিপ্তিম প্রস্তৃতি বাহিত্র নামন ক্ষিত্র । সাং চুম্বল শব্দে ভূমপুর, হিছালল ও আকাশ্যক। প্রতিহালিক ক্ষা উপিল তাইন মহারখ পাঞ্চবনার বাই মেছ গজীর ভূমুল শব্দ প্রবাধে ক্ষানে সাহালিত কট্যা মন্ত্রণ ক্ষিত্রকে নানিবেলন। এ বিত্রক আচার্যন্ত্রক স্ক্ষান্ত্রক সময়ে সালিকাশ্যক পূর্মক নানাম্পাল প্রাকৃত্ত ক্ষিত্রেন।

সপ্তানবত্যধিকশতত্য অধ্যায়।

তে সংযোজ । এইলংশ সেই খাবাৰণাক্ত প্ৰায়ুক্ত চইংল বিমা বেছে বিজ্ঞানি, গটপাত, মহাবেশে বায়ুসকাৰ এইতে নাছিল। ঐ সমন্ ধৰাক্তৰ বাশিত, সাধাৰ সকল,মংকুক, নাই সকল বিশ্বীত লিকে প্ৰায়হিত, বিশিল, গ্ৰহাৰ বিশ্বীত লিকে প্ৰায়হিত, বিশিল, গ্ৰহাৰ বিশ্বীত লিকে প্ৰায়হিত, বিশিল গ্ৰহাৰ বিশ্বীত লিকে প্ৰায়হিত লিকে প্ৰায়হিত কৰিবলৈ প্ৰায়হিত লিকে পাৰ্বীত লিকে বাহিত কৰিবলৈ কৰিবলৈ

বৃদ্ধান্ত কৰিছেল, তে সঞ্চ । শেকসন্তও লোগনন্থন পিতৃৰৰ অসম কোগ কৰিছা সৈম্ভবনকে নিৰ্দ্ধিত কৰিলে পাত্ৰবন্ধ কোনিক কৰিলেন, বিদ্ধানিত কৰিলেন, ব

ৰূম্য কহিলেৰ, মহাৰাজ। বুধিষ্টিত্ত এখনতঃ আপনাত্ত ভূৰ্ব্যোধন জড়তি পুজাৰ্থকে প্ৰায়ম কৰিছে গেৰিবাছিলেন, কিন্ত একৰে পুনয়ায वृथ छेन्दिक वर्ग्याटक छनिया व्यक्तितक कहिरलन् त्या धनश्च । दिनवहांक यक रावर शुक्षक रवज्ञभ वृक्षाश्चरवव ब्राह्मभःशव, कविवाहिरवव, एकाभ পুটছার জেপিকে মিশাজিত করিলে কৌরবরণ আত্মপুরিজাণার্থ জ্বাণা পরিপ্যাপ পুন্ধক প্রায়ন করিয়াছিলেন। বিপৃক্ষপৃত্ধীয় কিয়ৎসংব্যক্ স্থাত বিচেতৰ হট্যা হতপাঞ্চি, হতসায়খি, প্তাকা, জব্দ ও হল বিহীৰ अवकृत्त, अवनीक तथा जारबाक्त, त्कर त्कर कींक वरेवा चर्यः नवाबाद्य त्रवात शतिहासम. त्वव देवक अवाकृत व्हेव्, अवाक, अव-मुच छ क्षर्यरुक्त इत्य चारबाश्न, रक्ष रकर चर्तनुर्छ चर्सचलिए चानस्य कैन्दर्भी नूर्वक नवाबम कविवादिन । केरीदाब घटवा बदनदक नाबाह বার। গলকবের সহিত প্রবিদ হইয়া মাতল্বণ কর্ত্ত অপনীত, অবেকে অৱ ও তবচ বিহীৰ হাইবা বাহৰ হাইতে বিভিত্তৰে নিশ্ভিত 🖜 কণ্টী, **দৰ্য ও বৰ্ষচন্দ্ৰ বা**ৱা বিলেহিড' এবং **দৰ্শে**ক বোহৰণত প্ৰশ্নিকে অবগত বা হইবা হা আজঃ ৷ ধা পুৰু ৷ ধলিবা চীংকাৰ क्कड करव ननायननतायन वरेवाटको बाद बरवटक हुए विकास শিতা, পুৰ, আঁতা ও নিৰ্বাদিনকে উত্তোলন পূৰ্বাক বৰ্ণনিপুক্ত কৰিবা তাহাদের বাবে জনদেক হরিয়াছে। হে ধনাব। বোণাচার্ব্য मिर्ड २वेटन (कोत्रवर नवांवन अवेतन पूत्रवन्तान व्यवाहिन : क्य একৰে প্ৰতিমিন্ত কইডেছে। অভএৰ বৃদি'তৃত্বি তাহাদিৰের প্ৰভ্যা-ৰৰৰেৰ কাৰণ পৰিজ্ঞাত বাক, তবে আমাৰ বিকট কীৰ্ত্তৰ কৰ। একল লিপত সুৰক্ষে ক্লেণ্ডৰ সাতকের বুংক্তিকৃতি ক্রের নেমির র**ভী**র বিষ্ণান ব্যৱধান জুৰ্ল ব্য নুষ্ধিত চত্যাতে আবার নেবাণ কলিও

वरैवादकः। अकरन व्यक्तन लायस्यन छत्त्व मक श्रवनद्याच्य क्रिक्टि বোধ হয়," উহা দেবেজ্ঞ সমবেছ জিভুবন প্ৰাস করিতে গাভেনী কৌৰ हर, त्यानावाद्य निवर्क रहवाटक यनकाक रायव कोयनबानक विवाद कीयन निवास कराज समहाकाम जानस्य कवियातक्यः। महावयवन वरेः ভাৰত পৰ প্ৰবংশ হোষাঞ্চিত গাল ও নিভাপ্ত শালত ইইবাহিছন। माम बन दर मध्यम । अम्मरन रकान् महाबध असत्तर्भात , काहर मनदन । मन-স্থান পূৰ্বাক সেই প্ৰশ্বমান ফৌৱবংগঞ্চে যুদ্ধাৰ্য প্ৰতিনিবৃত্ত করিতেছেন 🕽 वर्जन केन्द्रितम, ८६ महादाक । ८को ४४वर्ग बाह्य योजवीया, बाह्यके क्षितः देवक्यावनपुन लूक्क क्षेत्र कार्यः। श्रृष्ठः वर्षाः मध्य वापने देविएक-ছেন এবং আপুনি, জোগাচার্য্য ৮ ১শন্ত 💖 দেহু জার করিলে **হোন্** कोछ- मुर्द्यभाषत्वम् अक्षयं व्रद्धः कोएन विज्ञान करियाल्टकः, अहे मत्व कविया बालाब । श्रांति अश्मदाहरू अरहार छन्। इतने यह बालप्रधारी कृत-कूरलय चक्रमधान मन्त्राहास विश्वत योगम श्रीवराजीके, करान क्लान । टर महाबाज । एवं वींड कमार्थावर चरित्न (प्रामाठाँदी जाकनननद् भरूथ होवब बाब विवाहित्वत. त्व ौत आठवात विरेत्रः व्यवि वाष द्विश्वास्य पश्चित्रां विकास विकास क्षेत्र । अस्ति स्वास्य विकास वित थामा बहुज बनिया देवचरानी इति दिला, अर्जूब स्पष्ट श्रीइपूर्वय नमस्य শিংলনাৰ কৰিতেতহেনাও তে ৰাখন চুখাত প্ৰকৃপত্নৰ গুটপুড়াৰ শিভি नृनःम कार्वााञ्चर्गन भूक्षक बाहादक अनावद्व ज्ञाय विक्त कीर्याद्वन, একণে সেই মহালা জোনের নাথখনণ বর্ণায়া, সমতে বৰ্তাধ করি-জন্যকুষাৰ আমাৰ গা' জেনাচাৰ্টোৰ কেলপাল ধাৰণ ক্ৰিয়াছিল: ছত্ত্ৰৰ গুলপুত্ৰ কান্ত কান্তে ক্ষম ক্ৰিয়ালৈকৈ **প্ৰকাশে কান্ত** হউবেন না::

एक वर्षाबाक ; चार्शास वर्षाक्क करणास दाकारमा:क शरूब सिक्डे मिथा वाका सर्वात क्वल स्याबल्ड क्वाच शक्ति व्हेरत्र । वाल-वर्ष व्यवारम्ब रम्मण भकोति वहेवाम्ब, व्याणागर्वाव विषय देवरमान्य बर्या बानबाबक उज्जन विवशांक्यी बकौति रुग्ता जानागर्वी তাঁৱাৰ দুট্ট বিশ্বাস ছিল বে, স্বাপনি কথনত মিথ্য, ১ংকঃ কাৰ্যাল কৰি-द्यत वा , क्षि भागित भवशाया विक्ट हरेशाह्म, धरे क्या म्लेडोफि ধানে ও কুঞ্জৰ শব্দ অধ্যক্তৰূপে উভাৱণ কৰিয়া গুলুৰ নিকট সভ্যাচ্ছল দিত বিশ্যা কথা কহিবাছেন। হে মহারাজ'় জেলিচার্য্য আপনার-বাক্য এবংশই শত্ৰ পৱিক্যাৰ পূৰ্মক নিৰ্মাণ ও গভচেতন চইং৷ স্পানীৰা मगटक विस्तन हरेश शिक्टनन अहेनटण ज्याशीन द्वारणन शिका करेश সভাৰৰ পৃত্তিভাগপুৰ্মত ভাষাকে পুত্ৰশোকসম্ভব্ধ কৰিবঃ নিপাডিজ করিলেন। তে ধর্মকা আপনি তংকালে অধ্যাচরণ পূর্বাক ওলর वश्रमाथम कतियादम्य, अकटन विश्व मध्य त्य, जटन क्षमाजागरन शनिवृक् वरेगा बृहेक् अदन व्यथायात क्य दरेटा क्यः कब्रयः यश यायता. मकरमरे निष्वित्रस्य स्थापित शक्तपूत्र स्टेस्ट क्रन्स्यम्बरक् पत्रियान ভঁৰিতে শক্ষ হটব। বিনি অজোকিক ভাব অবলয়ন পূৰ্বক সকল লোকের সহিত সৌহাজ করিয়: থাকেন, জন্ত সেহ মহাবীর পিতার त्कनश्रक्त वृक्षां अवन कृषियः मःश्राटय आमानित्रदक ध्वंत्म कृषिद्वः হে মহারাজ। আমি আচার্ব্যের জীবনরজার্ব আণানাকে মিখ্যা কথা কৰিতে বাৰংবাৰ নিষেধ কৰিয়াছিলাম ; কিছ, আপুনি স্বৰ্থ পৰিত্যাৰ ক্ষত তাঁহাকে মংহার ক্ষিতেন্য আয়াগিৰের ব্যৱহ্র অধিকাংশই অতীজ करेवाटक, समयाज सर्वापिष्ट साटक: अकद्न वरे सर्वाध्वर्ग दूरशाटक त्मरे चन्नावनिष्ठे चौविक काम विकृष्ठ शरेम में त्यांशावांका मोशार्म वन्छ। ও ধর্মান্ত্রসারে আহাদের শিতার তুরা হৈরেন 🗀 বাগুনি অরীকানছারী -রাজ্যের নিষিত্ত তাঁহার **প্রাণ্যাশ করিলেন**় দেখুন, হতবা**র,-ভীছ**-ধেব ও জোণাচার্ব্যকে আপনার প্রেরণের স্বিত এই সমার্যা পৃথিতী বাদান করিয়াছিলেন); কিন্ত আচাৰী ুভাত্বল অবস্থায় অব্যিত ও পক্ষ বর্ষ তথাণ সংকৃত হইয়াও আয়াকে খডত পুরাণেকা সমন্ত্রি স্বেহ क्षिरक्ष्या (इ. इष्टिम् । क्षेत्र (क्यम, बान्याह वाटकार जनवा हरेया ুগৰিহত বেইয়াছেন ; তিৰি যুখ কৱিলে, ইন্তাঞ্জ ওাঁহাকে , বিনাশ কৰিজে পাৰিতেৰ বা।ু বায় । আনুৰা ভাজ্য আক্ৰাৰ স্মৃতিত ও অৰুৰিচ ্বহী বেই নিজোণকানী বৃদ্ধ লাচাৰ্ব্যের বাণ সংবাদ কৰিলা**ন** ৷ ুক্ ৰাজ্যলোজে ওলহত্যা •কবিবা মহৎ পাপে নিজ্ত ইলাৰ্

बाजाई। बिच्छ बार्निट्डन दर, पर्धन् कार्या निध्य बार्यनात बीरन, पुत्र, कत्रक, विकाध बाक्तभद्रक परिकार देखिएक गार्ट । किय पानि নেউ মহান্তার নিধন শহরে উপেঞ্চ করেল। এনিলাম 🖟 শুভর্ম নিশ্চম্বী আমাকে **পরলো**কে অবাক্শিরা ধ্রীয় নরক জোন কারতে **ধ্রীবে। আজি** খনমু লামরাইমানমভাবনহা এ৬ আছেন আচার্য্যকে রাজ্যারে নিহত कारवाहि, ७वन मामाराजु श्रीवरन किट्ट्यान साराभम बाहे , वजनरे

অফ্টননতঃ বনশহতম তথ্যায় ৷

८० बहाबाक । অৰ্জুৰ এই দ্ৰাণ কতি। ন মগাৰ্থকা তাহা প্ৰণৰ গাৰিয়া **बाल भक्त किंद्र**ी कहिंद्रसम्बन्धः ্ৰৰ ভূলভাত **ভীৰ জোধা**বিট হ**ইযা** সক্ষাক বিভিন্ন কম্ভ কলিবেল আছিলেন পত্ন প্ৰতি অৱশ্যাস মূৰি 👁 ক্ষিতে ক্ৰিছ শংসিতপ্ৰত অঞ্জা তেওঁৰ বৰ্ণবেৰ্গণিঞ্গ প্ৰদান কৰিয়া থাকেন, ভঁন্তপ চুৰিও ধৰ্মেংপ্ৰেল প্ৰদান কৰি. চছ: চেখ, ৰে ক্ষজিৱ অন্তকে ক্ষম স্টুলে পৰিক্ৰাণ ক্ৰেন্ড ১৯° বংগার ফাল্ডেনাপায় এবং **বিনি দেব,** বেক্স ও প্রকল্প থাতি ক্ষমাণীত, নিক্ষিণ থবিতার মধান্ত প্রস্থা বল ও জীলান্ত কাৰক গাৰ্কেলঃ ভুটি সমগ্ৰ অনিয়ন্তৰে দ্বল্ডুত আছে; অভৱীৰ শ্ৰন্তাৰ মূৰ্বের লগত পাক্তা লুটোৰা প্ৰাংক্তিব্ৰ সমূচিক ক্**ইভেছে** না। **ভে** क्रिकेट इस है के किएमी विश्वति केटारिय जांच श्वाक्त बर्गाणी। अस्त्राचय ৰেখৰ বেলা ছবি অভিজ্ঞান ক্ৰিয়ে না, ভাজাণ ছবিতা ধৰ্মণ্ড **অভিজ্ঞানে** द्येन्छ त्रक्ष मा । पुर्वि । १ प्याप्त ता पत्र रहे अधिक **क्याप्त मनावति** ব্ৰহ্মক কৰিয়া ধৰ্মনোঁলের প্ৰতি পাছ লাগিতেই, এই **ভাগে কে না ভোষাকে** सम्पन्नः क्रिया । । अन्नान प्रयोगा १८५ , प्रश्नेगाल अन्ना अन्ते **वर्षान्य शाय-**। ৰাম প্ৰতিষ্ঠেকে এক এক নাম প্ৰিক কিছিল ধনুপাণ্ডাই **সন্মৰণ কৰি**ন जन्दक । किन्न १ मि ब्रोहर , वर्ष । अपन ६६ एतन । विश्व क्रियो । **व्यवीय्टान** পূৰ্মক তোমায় জনমান্ত্ৰিক বি বিভিন্ন তেতিক ক সভায় পানয়ন পুৰ্বাজ পৰাভৰ পৰিয়াছি লা জান্তৰ। লেপ্ডেম্ছ নে ব্ৰুলাক প্ৰয়াক ভাৰতাহর নিকৃতিভাতি হুর এ । আলান আছের পুরাক আছেছে বংসর ৰহাৰা বাস করিচাঢ়ি ৷ হে যদঞ্চ ্লুট তলল বাৰ জেল্ব প্ৰভাগ কৰিবেশ-ক্ষা ; কিন্তু শামি জ্ঞান্ত্ৰপ্ৰধাৰনতা । চইয়া জংসমুখাই লক্ষ্ক কৰিন ৰাজ " আজি আজি : ১১৮টার শাস্তেগত লগতা বিশক্ষরতে সেই অ**ধর্মের** বাজিকস বাধানে 👑 🖟 বিভিন্ন । একংগ সেই রাজ্যাশহারী। ভূজাপর বিশক্ষাণতে বন্ধু । ৬ ৩৭ শিত সংভার করিব।

পুৰ্কে ভূমি ^{কি ক}ে আহৰ বুছ শাইজ পৰিবা সাধ্যাহসাৰে बह मारक्ष (१६) একংশ ধর্মপ্রেসভাবের প্রেবৃত্ত হইছা ভাষা-विश्वाक विश्वा के दि. " া তুফি শুকো বাহা বলিখাছিলে উহা একটো আমার 🖂 াত্তিতেলে । এফাৰে আমরাংবিশক্ষ-शिक्ष वर्करमे 🐃 मिक्रि वयः कृषित्र चार्ड कांब संगादबंब ভাৰ ৰাজুশল্য হৈ ে । । এর মর্ম বিজ করিতেছে। আমার ভারত জোমাৰ ৰাজ্পল্যে পাঁড়িছে ১ইয়া বিষীৰ্গ ছউত্তেছে, ছুনি **ধান্তিক কইবাও व्यक्तिक प्रशास् व्यक्ति ३३८७६ वो । ए वर्क्न ! कृषि ४६८ धनः प्रवेष ३** ক্ষিত্ৰ ভূমি আপনায়ক ও ক্লামানিগকে প্ৰশংসাঃ না কৰিয়া বে ভৌৰাৰ ৰোড়ৰ অংশেরও ঐপযুক্ত নাংবাক্তাৰে বিভানান থাকিছে সেই অথবানাকে প্রশংলা করিতেছ। ভূমি বয়ং শাভালার তীর্তন করিবা কি নিবিত मध्यिक रहेरक्के हो १ ह्याचि व्याधिकार अहे "प्रदर्शशनियो असी बना উল্যান্ত করিয়া ভূমগুল বিদীর্ণ, পর্কীত স্বল বিক্ষিপ্ত 🔞 শচল স্বস্থূপ রুক্ষ শকুল ভগ্ন এবং শর্মিককে শণ্ডর, রাগ্ডল, উরগ, সামব ও ইল্রের সহিভ ৰমাণ্ড দেৱৰণকে বিশ্ৰীবিভ কৰিতে পাৰি। হে শামতবিক্ষম ধম**্ব**য**়** ভূমি পুৰোকে এই ৰূপ অবগত চইয়াও কি মিমিত অবধাৰা হইতে জীত हरेटक्ट १. अथर्या जूबि अरथ 'र मह. बाब्दि शरा डोहर **मुर्सक हि त्यस** क्लायांविडे वर्क्सन्योश श्विनाकित्यार्के क्षत्र क्षिशांक्रतम्, जळाते चुलाल ৰীয়বৰ্ণের সহিত অহাায়াকে প্রাক্তর করিব।

जनकर गाक्षान बाक्षण्यस शृहेक्य प्रकृत्य गटपायम "गूर्वाक परि-(वन, रहं पनवप । पक्षम, पाक्षम, चवारीम, पनार्शम, होन् ७° वर्णिक्स बरे इन्हें बोक्सलन कार्यी ; किन्न ब्लान हेराब किंहुरे चन्नेकीये सर्वेटफ्य / ्या । चक्रवन् च ें वीवादक १८ कार १ के चन विदेश कृति कि विविध है । वतन क्रोस्टमन, प्रशेषांक है क्रमुख्येन वृत्त्वेदक दारे क्या वीवास

আৰাৰ নিন্দা করিতেছ। ডিনি খধৰ্ম পৰিত)।ৰ পূৰ্ব্ধক-ক্ষণ্ডিখধৰ্ম প্ৰজি-प्रीर केंद्रशाहरवन वरः नीठ कार्यश्रम्ख्य हरेश बनास्य पन्न पान শাৰাদিৰতে বিনাশ কৰিভেছিলেন। শেই মহাবীৰ আঁক্ষণৰাগী ও প্ৰতি नेव मोवावी : ডिमि माहाबरमरे बामानिरवत मःहारत क्षत्रस हरेगोहिरम्म , খতবাং তাঁহার প্রতি কোন কার্ক্যের অমুঠানর অভাব্য ব্যালয়। প্রতিশয क्रेटेंड शर्दब्र वा । अकरन क्षि अवसामा ब्यान्विहे हरेगा क्षक्र শিংহৰাদ পৰিভাগে কৰেন, ভালাতেই বা ক্ষতি টি ৈ তিনি বুখা ধৰ্মন ৰাৱা কৌৰৰ পক্ষীৰূপতক সমন্ত্ৰে প্ৰবৃত্তিত কৰিয়া ভাষাধিৰেৰ ৰক্ষণে चनवर्ष रहेगा नःहारवेत कावन हहेराता। एव वनक्षयः। जुनि वार्षिक हरेगा ৰামাকে ভোমার ওকবাতী বনিক নিজা করিতেছ, কিন্তু আমি জোণ বিনা-भावर बजामन रहेरल बाबुर्जु क क्षेत्राहि । बाब तब, मध्याय कारन বাঁহাৰ কাৰ্য্য ও অকাৰ্য্য ইজ্বাই সমান জ্ঞান ছিল, উলিকৈ আঞ্চণ বা-कविष रक्षिश कि अर्थ मिरक्षम कविष । शिन स्मार्थ क्षीन द्रेश उकाब् বারা অভাযাভজ্ঞ ব্যক্তিকে বিলাপ করেন, উচ্চাত্তে বে কোন উপায় षांबा रूपेक वा रकता, यथ क्यारे रुखेंगा ।

হে শব্দুৰ ৷ ধাৰ্বিকেয়া অধাৰ্বিকক বিবতুল্য বালঘা কীৰ্ডৰ কৰিবা থাকেন ; সভএৰ ভূমি ধৰাৰত ১০০ চইয়াও কি বঁৰমিত সামাত্ৰ বিশা কারতেছ: আমি কুরকর্মপরায়ণ আচার্যাকে রখোপরি আক্রমণ नुसर्क विवास कविषाहि । टाराटिट पायाब कान कराउँ निषाव कारी কৰা হয় নাই , বিশ্ব ভূমি আমাকে কি নিমিত স্ক্রিন্দন করিছেছ না ং আমি জোণাচাৰ্য্যের সেই কালামল আৰু ও বিব পঢ়ুণু ভাষণ মক্ষক ছেবন করিয়া সাভিশয় প্রশংসাভাজন হুইয়াছি ; কিন্ত ভূমি কি নিষিত্ত আমার প্রশংসা ক্রিতেছ না ৷ ভোণ আমার্ট্ বড়ু বার্ববর্ণের ব্য শাধন করিয়াছেন ; শভএব উচ্চার শিরশ্ছেমন করিয়াও আবার ক্ষোভ দুৰ হয় নাই। আমি শে, জনমধের ফডকেঞাই তাঁহার মতক চুঞাল নমকৈ নিজেপ করি নাই, এই নিবিভঃ আমার অতিশয় বর্গীয়া উপ-चिक क्रेश्वाद्धः। दर यमस्य । वाधि छन्धिशायि, नार्क्वावनान ना क्रांडरन मधर्मिनुष्ठे हरेटल हरू। इर नक्कटक विनन्ने कहा, नायस प्रश्न लाहांब हड़क विवहे रुष्यारे कजिद्ध अप। वाहानी बायार गढ़ दिराव , ब्राउवन कृषि रचम्य भिक्रमवा प्रशेषीय क्रब्रह्मकटक मरशेय अविश्वास्टिन, **क्रव्या**न শাৰি ধৰ্মানুষাৰে জোণকে সংহাৱ কৰিথাছি। ভূমি বধন খীয় শিজা-ষহকে বিনাশ করিবা আপনাকে ধার্থিক বলিং। প্রতিপথ করিতেই ; ভৰৰ আৰি পাণুখভাৰ শুক্ৰকে বিমাশ কৰিয়াহি বীসমা কেন আৰাকে वराषिक वित्तकता कात्रत्व १ तर प्रार्थ । व्यक्ति वच्चित्रवेष वर्गातकृष ৰোপাৰ বিষয় কুমৰের ব্যায় ভোট্লার নিকট অংনত ব্রবা আহি, অভনৰ भागात थांछ बरेक्न नाका धारांच करा छात्रात कर्तना वर्षेट सा 'বাৰা কটক, প্ৰজণে আমি তুক্তকু' ক্ৰেণিটী ও ক্ৰেণিটীয় পুঁত্ৰবঢ়ণক মিষিক ভোষার এই সম্ভ বাকীদোর সম্ভারতা ভোষার আভি ক্ষো द्धरन्य कविनाव । बाहार्रात महिन्न गताना (य बाबारिश्वर कुनाविन्त्रान) बल, देश मक्टकरे अवबंध आहर , "र्लामारम्य कि देश विविध बर्द है टर वर्क्न । वृषिष्ठित विधानां न दश्य कर प्रांकित वर्षार्थक वर्षार्थक वर्षाः আচাৰ্য্য শিষ্যজোহী ও পাণখড়াঁৰ হিলেন বনিয়া আমি উচ্চাকে বিৰাশ क्रियादि । अक्रर्थ कृषि कृष्य ,श्रीवस्त्र स्थ, रखायात क्रम लाख करेर्य । "

নরনবত্যধিকশততম অধ্যার 🕫

। युज्याद्वे क्रिल्म, १६ मध्येत । १ मशोषा नाषर्वत अधारम व्यविधाः हिटलब, विश्व बस्टर्कार वर्षिकीर, वीहाट्क क्का छ । संवटनवार नन्त्र প্ৰতিষ্ঠিত ছিল এবং প্ৰধান পুত্ৰগণ বীহাৰ অমুপ্ৰতে কেবাৰ্লেছত, দুৰ্ম অমুত কাৰ্য সৰ্বাবের অন্তলি করিতেছেন , নেই নহাৰ্নকন त्वान अवशाबात विद्या विद्यान गर्छ। अवरन द्याक्कामान व्हेरन बीव প্ৰকৃতি, ভূত্ৰৰতি, নৃশংলাচাৰণৰাবং গৃটছাৰ নুৰ্মসৰকে তাঁহাকে নংবাৰ नविशास । कि चान्तर्वा । व विश्वत क्वरे वाप क्षेत्राम कविएल्टर मा । चल्रवर कविवयर्थ ७ त्कारम विर्हे । त्र नक्षर । शाक्षरवर्षा वयः **दैलाल वक्ष्मव कृशालतन এই दिल्ह अन्त करिया वृहेल्याहरू कि करियाल** তাহা কৰিব কর।

শন্যান্য পাশ্তবরণ ভূকীভাব শব্দখন করিয়া রহিলেন। বহাবীর ্ অৰ্জুৰ নেই প্ৰুৰখন্তাৰ গুটকালের এতি কটাক নিকেশ করিয়া অনৰ্থত অঞ্চৰত বিষশ্বীন ও দাৰ্ঘ নিধাস পরিত্যার পূর্বাক ঘুইছায়কে বিভার दानार्वं कतिरामन । श्रादात्म गृथिहिर, श्रीय, सकुन, मरहरन, कृष्ण श्र 🖟 অন্যান্য ৰীরপুৰ লজ্জাবনতমুৰে অবস্থান করিতে লাধিলেন। ত্বম मार्क्काक त्क्षांबक्तर किराजन, वह शक्य यांका अरगारन बाइक वर्षायक **পাঞ্চান কুলাস্থা**রকে শীদ্র বিনাশ করিছে পা**বে,** এমন কি কোন ব্যক্তিই नाष्ट्रे। ६४ ५८ पुरस् । जाकान ८ एमन विश्वानिष्य निम्ना करिया थाए क्न, জন্ত্রপ পান্তবরণ জোনার এই পাপকর্ম দর্শ্যমে জোমার মিন্দা কবিছেত (क्यां कृति এই मा; उतादकक विक्यां क्रिकांत अप्रशंक क्रियां ক্ষমন্যাক্ষে বাক্যপার হারতে কি নিষিত্ত দান্তিত তইতেছু নাণ তৃত্তি আচ্বাব্যে এইও চটালে জোমার জিলা ও মীত্র কি নিমিষ্ট শত্রা বিদীৰ্ণ চইল না এবং কি নিমিন্তই লা ভূলি অধকা প্ৰাভাবে অধঃপতিভ ফটলে ৰা: 'ছুমি এই বহি ভূ কাৰ্য্য মন্ত্ৰীন করিছে । **জনসমাজে** সাংখ্য প্ৰকাশ করত পাত্ৰৰ, অক্ষক আ এফেয়ণের নিজট নিক্ষনীয় হইতেছ**্**। ত্বৰি ভাতুৰ অনাৰ্য্য ক্ষেত্ৰা ৰংবাধন ক্ষেত্ৰা বুনৱাত আচাৰ্য্যের প্রতি বিবেৰজ্ঞান প্ৰকাশ কৰিলে প্ৰকৃত্ত কল্বাছ ; শভৱৰ ভূমি স্বামাণিলের বৰ্য জোৰাকে আৰু মুহৰ্মকাল জীবিত ৰাখাৰ আমাবেৰ কিছুমান ৰায়েক্সন নাই। হে নরাধন। ভোষা ভিন্ন ভাল কোন্ব্যক্তি ধর্মানা মাধু আচাৰ্যোর কেশ গ্রহণ পুর্বাক বৰসাধন করিতে অধ্যবসিত হুইছা থাকে 🕆 তুমি শাকালতুলের কলক ; ভোষার নিমিন্ত ভোষার উন্নতন मक ७ व्यवस्था मर्क, बरे हर्डू मंत्र पूक्त प्रशास छ व्यवसायी दश्या-ছেন। তুৰি নৰ্জ্বকে ভীমবাতী বলিতেছ; বিজ ভীমাৰে মধংই আপনার বিনাশ সাধন করিয়াছেন। তোনার সহোলর শিবতাই সেই ভীমোর নিধনের মূল: ্ই গৃষ্ট হায়! এই পুরিবাতে পাঞ্চালপুত্রবৰ ৰণেকা পাৰ্গৰাই খাৰ কেইই বাই। ভোমাৰ পিড়া জীবের সংহারার্থ শিশজীকে স্টে করিয়াছেন। কিন্তু মহাবীর বর্জ্ব সেই জীমদেবের মুডুঃস্কুণ শিৰ্ভীকে ব্ৰহ্ম কৰেন। তুনি ও ভোষাৰ জ্ৰাতা তোষাৱা উভ্ৰেই সাধুগণের মিদ্দনীয়। পাঞ্চালরণ ভোষাদের নিষিত ধর্মদ্রট क्षेयारक्ष्य । अक्षर्प पूर्वि विति पूनवाय व्यावात अविदादन पूर्व्यत छाउ । ৰক্যি প্ৰযোগ কয়, ভাচা হইলে বদ্ধকল্প প্ৰচা দায়া ভোষার যত্তক চুৰ্ণ কৰিব। তুমি ভাগপেলয়া, মহুবোৰা ভোষার মুবাবলোকন করিব। শাপনাৰ প্ৰাথশ্চিতের নিষিত্ত হৰোঁৱ প্ৰতি মৃষ্টিপাত কৰিয়া গাকে: रह चुड़े 🛮 🦿 🗚 राष, थाबात करू नेपूर्व चवचीन कतिराज्यहन, जुबि **আমার ওজন ওজকে বধ ক**রিয়া পুনরায় তিরখার করত লক্ষিত *হ*ই-**एक ना। ' अक्टन जूनि जनचान भूस्तर जानात এक द**र्शाण्ड अक कर ; আৰি ভোষাৰ গ্ৰাঘাত বাৰংবাৰ সহু ধৰিব।

হে বঁলা ৰাজা। গৃষ্টপুলা সাজ্যকি কৰ্ম্ব এইলপ ভিৰন্থ হইয়। ক্রোৰভবে হাত্ম বুৰে কহিতে লাগিলেন, হে যুযুধান। ভূমি করং অবার্থ্য 🗟 ও ৰীচপ্ৰকৃতি হইবা ভাষতেক নিৱপুৰাধে ভিৱকাৰ কৰিভেছ। আমি ভোষাৰ এই দক্ষ ভিছকাৰ খাকা শুনিবাও ভোষাকে ক্ষয়া কৰিলায ইছ লোকে ক্ষমা গুণই প্রাণংসন্তি। পাপ ধর্ম ক্ষমা গুণকে পার্ব ক্ষিতে। পারে মা। পাণখািরা কেবল ক্ষাবান্ধে পরাজিত বাধ করিয়া থাকে। ভূমি কুলডৰ, নীচ ৰভাব, পাপপরায়ণ এবং নর্মডোভাবে নিক্ষরীয় **ৰ্ট্যাও জানাঃ নিন্ধা করিভেছ। হে স্ত্যেকি। ভূমি বে, নিবারিভ** ক্ট্যাও ছিম্মুক্ত প্রায়োপবিষ্ট ভূবিলবার প্রাণ্ড সংগর ক্রিয়াছ, ডাহ্ন क्रेटल कुकर्य जांब कि क्रेटल शादन खानागरी शूटम दिया ब কৃষ্ নিশাণ কৰিয়া পৰিশেষে শস্ত পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্যক বাৰা কৰ্ম্বক বিহত रुरेशार्थ, देशांक भाषांव कि भवर्भ क्षेत्राव पृत्वाववा १ व पार्कि অব্যেষ্ট্ৰেছে বাহ, মূনিৰ ভাষ আযোপৰিট্ট ও সময়-প্ৰাথ্ৰ ব্যক্তির প্রাণসংহাবে প্রুত হয়, সে কি ব্যসিয়া **পর্যের নিন্দা** করে হৈ ব্যুধান ৷ বৰন বলুবিক্রমণানী সোমগতভন্য ভোষাকে পদাঘাতে ভূডনে নিশাতিত করিবা বিক্লাধ্যকাশ করিবাহিল, ভূবি সেই বৰ্ষ্য কেন ভাষাকে সংবার পূৰ্বাক স্ক্রপুরুবোচিভ কার্য্যের অন্তর্জাক কৰিলে নাৰ প্ৰতাশশালী লোমণ্ডপুজ পাৰ্য কৰ্ত্ত খন্তে প্ৰাঞ্ছিত **बहैरक ভূমি ভাহাকে,মিণাভিত কৰিয়াছ। বেম, জোলাচার্ক্য বে বে**ু चारन लाक्यरमधा विशेषन कविर्देश अंत्रक स्ट्रेशहिरमञ्, चार्नि नंही

সহশ্ৰ বৰ্ষণ পূৰ্মীক সেই সেই স্থানে ৰাখ্য কৰিবাছিলাৰ ; কিন্ত ভূষি মাঞ মিজিত ব্যক্তিৰ সংখ্যৰ ৰূপ চঙাল নতুন কৰ্মাহটান পুনীক" খৰং নিস্-নীর হইছা আবার প্রতি শহুৰ বাক্য প্রহোধ করিতেছ। যে রাক্ষ্যাগদ তুষি পাণ কৰ্মেৰ আবাস, আমি ভোষাৰ ভাষ মুক্মিকাৰী নহি, খতএৰ ভূমি পুৰৱাত খাষাকে বিখেৰ করিও না, মৌনাবলিখন কড় ৷ ৰচি ভূষি অঞ্চানতা প্ৰযুক্ত পুমৰাধ স্বামার প্রতি-পরুষ বাক্য প্রবােগ কর, পুৰে মিশ্চয়ই কোমাকে শ্রমিকর থাকা ক্যালয়ে ধোরণ করিব ৷ রে হুও : কেবল ধর্মণ্য ঋথনত্তন করিলে যুগে জ্বা লাভ চয় না। কেবিব-बन पर भारत्वरतम् ८व ८व व्यवद्याध्यम् क्षियारक्षयः, व्यानः खदन् यतः। दकौतवबद्धत व्यक्तिकारण दाका यूपिक्रिय वीक्षण छ द्वार्थिको पविक्रित्रे দট্যা ছিলেন। তাকারা স্বধ্যাচরণ পূর্বক পার্তবন্ধর সর্বভার তবিল উথানিৰকে পাঞ্চালীৰ সহিত অৱশ্যে তেৰণ কবিয়াভিত্য উচাৱা অবকা দৰ্শ পূৰ্বা ৯ যাত্ৰবাঞ্চতে আপনালের প্ৰক্ষ আন্মন কৰাৰ বাসক কে'ড-মতক নিখন করিয়াছে : ১ দিকে পার্ধধণের অধর্মাচরণে বৃত্তপিতা:-মঙ জীখনেশ মিহত তইয়াহেন। 'চুমি ধর্মত থবেতা তইথাও শ্বশ্ম সত-ফারে ভারিতাবার ফাবিন নাশ করিয়াছ। ধর্মজ্ঞ কৌষ্ট্র সং পাভিবর্গ বিচ্যাভিলাণী ইট্লা এটরণ স্বাচরণ ক্ষিণাছেন। তে নৈবেয় ৷ প্রম ধর্ম ও অধ্যের জন নিতাপ গুডের্ম। সাহা হউক, একংগ্র ভূমি শির-शृहरू ब्रथम मा अविशा दकरेक्यबद्दश्व अक्रिश युक्र केंब्र ।

ट्र महाबाज । यहां वीच मांडादि दृहे सारश्च भूरण अनेतान नक्त क ক্তৰ ৰাজ্য প্ৰবৰ্ণ কৰিছ। কপিত হইতে লাখিলেন। জাঁচাত মহন লছ ৰোবাৰলে তাত্ৰবৰ্গ ফটনা উচিল। তথন জিনি তথে শ্ৰাসন সংস্থাপ্ধ পূৰ্মক সৰ্ণের জ্যায় নিখাস পরিত্যার করজ রবাহতে বৃষ্টভূচরের অভি-बृत्यं शायशास हरेशः कविद्रजन, दश सुत्रासन् । कृति वशार्षः , अकृत्रव ভোষাৰ প্ৰতি পূৰুৰ বাক্য প্ৰয়োৱ ম। কৰিয়া ভোষাকৈ মিশাভিন্ত কদিব। লগন বাস্তৰে সাজ্যকিকে সহসং কাৰাত্তক ৰ্যের ন্যায় বৃট্টল্যুছের अपूर्वीय हरेएए व्यविश डाँटाव विश्वतिर्गर्ध कीयरअवटक ट्यावन कविटलय. महाराज श्वासनाम उटकामत छएकमार तथ हरेटल करदाहर ७ वास প্ৰসাৱণ পূৰ্ব্বক ক্ৰেন্ত সাভ্যক্তিক বিবারণ কর্ত ভিনি হয় পদ গমহ ক্রিবামাত্র তাঁহাকে ধারণ,করিলেন। এইরুণে মহাবীর সাভ্যতি জাম कर्त्रक निवादिक रहेटन बर्गामा मरुएएत खरिनटच वद रहेटक खरकीर्न रुक्तः তাঁহাকে মধ্য বাকো কহিলেন, ছে পুৰুবলেই বুযুধান। অন্তুক, বুকি ও পাঞ্চালৰণ অংশকা আনাধিবের আর অঞ্জ বলুনাই এবং আমতাও **অন্ত**ক, বৃষিণাণের বিশেষতঃ কৃষ্ণের বেকণ বিজ্ঞ, সেরণ আরু কে*ই*ই নতে। অঙএৰ তোমৰা আমানেৰ বেঙ্গণ নিজ, আমবাৰ তোমানেৰ সেই ক্লণ ভকাং। আৰু পাঞ্চালগৰ সমূত্ৰ পৰ্যাত্ত অংশকৰ কৰিলেও পাওব ভ वृक्तिन भरणका बिर प्रस्य कृषाणि बाब स्टेटरम मा; प्रस्तार-पृष्टे-ছ্যুয়ের সহিত ভোষার ও তোষার সহিত চুট্টন্ন্যুয়ের বিধেষ সৌধার্ক चारक, जरकर नारे , चलतर रह मर्सनप्रका । तकरन दूसि विकास करन कश्चिता कोण मरवाद पूर्विक इतेष्ठाताह लीज कथा लेश्यून कर । यूहे-ছায়ও ডোমাকে ক্ষা করন। আম্বান্ত এক্ষণে ক্ষাবান্ হইতেছি। লাভি অণেভা বিভবৰ আৰু কিছুই বাই।

হে মহারাম্ব দ্বার্থের সাত্যাক্তিক এইবলে সান্ধা করিলে জলাদ্বর্ত্তার হাল্য করিল কহিলেন। তে জীম্বেন ! তুলি এই নুম্বন্ধানিত লাজ্যকিকে সম্বর পরিজ্ঞান কর । সমারিশ বেষন ভ্রব্তে নির্মিত কর, জল্লাপ বা ছরাল্য আবার মহিত বিলিত ওঁউক । আবি অভিশ্বীৎ নিশিত লক্ষ্মিকরে ইবার ক্রোব, যুক্তলা, ও জীখন বিনাই ক্রিল। বা লেক, বৌদবরণ পাভবরণের অভিন্তান কইতেতে, তথানি অভিনাং এই পোপালাকে সংহার হরিল উহানিবকৈ পরাক্রম পূর্মক ভ্রম্বং হারি নামান নিকরে। অথবা অক্স্ম কৌরবরণকৈ নিবারণ ভূকন। আহি মানন-নিকরে বৃষ্ট্রানের মতক হেলন করিছ। সাজ্যকি আবাকে হিছবাহ ভূত্তিলার ন্যায় বোব করিডেছে। অভবন আমি মংগ্রাের অভকে পরিত্যার করিছা অপ্রে উহাকে ব্রানি করিব। অথবা আভাকি আবাকে নংহার করুছ। জীমনেনমের ভূজবারাভাতি নাভাকি পাকাপুরের বেই লেক্য প্রথমে ক্রিপের জীয় নির্মাণ পরিত্যার হিছুল ও নাভ্যকি রবজ লাভিক্রেন। কে বহারাকা । বইবলে বহারীর বৃষ্ট্রভূল ও বাজ্যকি রবজ ছার্যার করিন ছার্যার উহিলে বহারীর বৃষ্ট্রভূল ও বাজ্যকি রবজ ছার্যার করিন ছার্যার করিনে হার্যার বাছবের ও পর্যবাক বৃষ্টিছ

.(लहे पुत्र वह अबुन बीच वंदरके वहपद्ध विवादन कविरमध। छ९-गैरक संभाव किकानक . तारे क्यांचेंगरवत्स्यात वर्षाची चीव वर्षांक হিৰাৰী করিবা মুচার্ব অন্যান্ত বোধনণের প্রতি ধাইবান কইবেন।

শ্বিশতত্বম অধ্যায়।

কে মুহারাজ। অনস্থা জোবনস্থন অবধান। করাত কালীন অভকের ন্তার শক্তব্রিনাশ করিতে খালছ করিলেন। তাঁহার জন্মানের খাতাকে 🧍 অসংখ্য অৱানিমিপানিত হওয়াতে সমরাক্রমু পর্বাচনর নায় বোধ কইতে লাখিল। ধৰক ৰকণ উংগ্ৰ বুক্ত, অন্ত সমূহায় শুক্ত, ৰতাত গ্ৰহানচয় मरुशिक्षा, भवंत्रन किःपुरुष, श्रद्धामय अक्ज क्षणा, ब्राक्ष्मत्रन शक्षी छ छ्छ भद्रशाह बक्षतरंगत काहि *ल*िका बाउन केंद्रिज : जन्म महावीह क्षत्रशामा ৰক্ষিসংখনাদ পরিত্যাগ পূর্ববি পুনরায় দুর্যোগনকে প্রতিজ্ঞা প্রবণ ৫ বাইড়া কহিছে লাগিলেন, তে বাজন। জামি সভা । বলিভাছ, খবনী কুজীতন্ত্ৰ যুধিন্তিৰ ধৰ্মবৃদ্ধে প্ৰচল্ড আচাৰ্যাকে অন্তঃ পাৰিত্যাৰে বাবিত व्यविभारक्षम, ए देश आणि टीवाव भगरकारे शाखवेटेनका विखावित कविदा इबादा पृष्टेलुख्यक विमान कवित्र । भाव यहि लाखबलकीरदेश वटन श्रदा-पुष मा करेगा पामात महिल हारक्षारम क्षेत्र १०, लोहा इहेरल जकरतहे আমাৰ হজে নিহত ক্টেৰে 'দুমি আয়াছিলের সেনা সমুদায়কে প্রতি-মিৰ্ভ ক্র ৷

व्य मर्गाष्ट्राच्य । व्यापनांत्र पूर्व १ शां अन्य क्रिया বিংক্লাল পরিভাগে পূর্বাক বৈন্যাপণ্যক ভয়পুন্য ভরিষা প্রতিনিসূত করি-প্ৰিপূৰ্ণ অৰ্থৰ ছয়েই লয়াই পুনৱায় কেৰিব হা পাণ্ডৰ সৈন্যের আহানক সমান্য উপস্থিত চইল , কৌরবরণ অর্থায়ার উত্তেজনায় 🗃 স্বিচিত্ন হইলেন এবং পাঞ্চব ও পাঞ্চালনৰ স্মাচাৰ্যানিধনে নিভাপ্ত হাষ্ট ल केंकल (३२) केंधिरजब । अहे रुट्रल रमहे केंक्स लक्कीय सीवनल क्याजाटक कुरुनिम्हर व्वेश मन्द्रावान महात्या अध्य कविएक बावल कविएनन। জ্বন পর্বাত শর্মতে এবং সাধ্য সাধ্যে যে এশ প্রস্পুর প্রতিহাত কইয়া শাকে, কৌৰৰ ৬ পাঙৰ সৈমোৰ জন্মণ প্ৰতিখান্ত হইতে নাৰিব। উচ্চৰ-শক্ষীয় সেনাগৰ ক্ষষ্ট চিত্তে দক্ষ শব্দ ও ভেরী নিনাগ করিছে। আরম্ভ কৰিতে বস্তুমখন সময়ে বেরণ বোরভর শক বম্থিত হইয়াছিল, সৈম্য-মধ্যে তক্তাশ অভি জীবৰ শব্দ সম্থিত হইল। •

্ৰে মহাৱাজ ৷ ঐ সময় মহাবীর অর্থামা পাওব ও পাঞ্চল বৈন্যালবকে वका कहिया नाबारगारक वारिकार कहिएक। (अहे वह हरेएक **াঁঙাত প্ৰণের ন্যান্ত অসংব্য প্রজানত প্রজান** বিনির্গত জ্ইয়া পাত্র-স্বাহক ব্যাকৃতিত কৰত মুহৰ্ড মধ্যেই দিবাকর কিৰণের ন্যায় দিয়াওল ও শেই শেনামণ্ডল সমাজ্য কহিয়। কেলিলেন। লোহময় বছাযুষ্টি সকল ৰনমৰ ধাৰু আছু তি বইহা জ্যোতি:পদাৰ্ঘের ন্যায় বিচরণ করিতে নাৰিল। চতুৰ্ছিকে বিচিত্ৰ শভয়ী, বদ্ৰখুষ্টি, ৰদা ও স্বৰ্যাৰওলাকাৰ **ভূষণার চক্র-নক্ত খান্ডি পাইডে জারিল। তে মহারাজ। এই মণ জন্ত্র** मिहरर बंधनवन्त्र न्यारीय हरेरत. शानुब, शाक्षात च म्वाबय उद्यन्त्य च्छा के विश्व करेटलमः शास्त्र शक्या महामनन स्व त्व च्टल ग्रह এর্ছ চুইলেন, নারায়ণাপ্ত সেই সেই ছাত্রে পরিবর্জিত হুইভে লার্নিলেন। • षरमरक त्मरे प्रमण मधुण मात्रीप्रशास्त्र विकाररेषा जालिनाच शीकिल हरे-লেন।"শিনিয়াপর্বাদ হভাপুন বেরূপ শুক্ত ভূপত্রাশি কর্ম করিছা খাকে, 🚽 .कळान त्यूरे नावायनाक्क न्य्रार्थंद रमनावनदक रिनष्ठे कविए व नाविन ।

হে মহারাজ) বা ব্যর ধর্মরাজ বৃধিটির অমধানার অস্তরভাবে ভার বৈন্য, যথ্যে কতক কলিকে বিষষ্ট, কতক্ষলিকে জ্ঞানপুন্য ও কত্ত--ভালিত্ব ধাৰ্বমান এবং অৰ্জুনকে সময়ে উদাসীন অবলোকন করিয়া ভীত চিছে কহিলেন, বে বৃষ্টপুত্ৰ ৷ ডুমি পাঞ্চালনেনা গৰীজিব্যাভাৱে পলায়ন 🄫 ৷ হে সাত্যকি ৷ ভূৰিও রক্ষি ও অভন্যণে পরিবৃত হাবী প্রস্থান কর। এখাতা বাস্তবের জনসমূহের উপবেষ্টা। উক্তি তথং বিশিহার ভোৰানিগতে কৰিতেছি, আৰু যুদ্ধ কৰ্ম্মতা নছত। আৰি নিক্ষাই লোগৰ-बर्दात महिल समाम बर्दान, कविता । जोत साथि जीत के स्थानक्षेत्र, नावव हरेडछ जब्छीर्ग हरेवा 🗸 अकरन 🕻 द्वालपुळवर्ग । सामारह , बबुबरन है , हबेरछ खबछीर्ग इंस्ट्रेल एवर विश्वन बीवा खीवा खब खीवरज्ञात्व हकार

সাহত বিষয় হইলাব। আৰি সফৰিক আচাৰ্যাহক সংগ্ৰাহে নিণাডিত কৰিবাছি বলিবা ধনহৰ এত্যক্তৰ হইবাছেন। এক্ৰে ভাচাৰ অভি লাব পূৰ্ণ হউক্ ৷ বুণবিশাবৰ ফুৰকৰ্মা বহারথীয়া বৰ্ষন বুদানভিত্ত বালক অভিনন্ত্ৰকে বিমাণ কৰেন, ভখন বে, জোণাচাৰ্ব্য ভা্চাতে ৰক্ষা वरान नार, शीनकाराभव नवीवक स्वीभरी अन विकास करिएल रान পুৰু মুমজিব্যাহারে উপেকা প্রদর্শন করিবাছিলেন, অন্যান্ত সঞ্জ रेमक्षर्य परिक्षां हरेरज विनि बर्मन किशा व कुर्वापनरक केश वर रू সিন্তুরাক্ষের রক্ষার্থ নিযুক্ত ক্রিয়াছিলেন, বে এক্ষান্তবেতা আমার উষ किनायी मलाबिए श्राप्त श्राकानबर्गा मधान विभागत करियास्त्र रतः कोशनवन चनकं श्रेसंके सामाण्डिक ताका क्टेटल निर्माशिक केटिल विभि व्यामारिक्टक युक्त कडिएक निर्दायन कविधाहित्तन, व्यामारिक मिले পরম অভং জোণাচার্যা বিষদে কানাংহন; একবি মানিক পান্দগণেত ৰাজিক নিয়ত হট ।

তে মহারাজ ৷ মৃথিষ্ঠির এটর্মণ কভিলে পর মহারা বাহ্মের এবি-मटकळ हांद्व: भाखनभक्षीय देनबाबनदक बिरायन क्सळ कहिएएन, . इ বেংগেণ । তোমরা শীস্ত অন্ত শন্ত পদিত্যার পূর্মক বাংল হউক্তে অংকার্থ হও। কোমুরা নিরামুধ্য ও ছুত্তে অবকার ইইলে এ মত্ত আর আরু विनादक विनोध कविराज मधर्य क्षेत्र मा। । चारताब बाजिया के लेखनाब 🕬 वांव केशाव चारक्।। कायबा त्व त्व चारव नक विशावनार्थ रा जक्रतः निवाकातनार्थ युद्ध कविटन, स्मर्ट स्मरे प्राप्त कोवरनदा व्यक्ति क्रीमन হুইয়া উঠিবে। আৰু বাহাৰা অন্ত প্ৰিভ্যাৰ কৰিবা নাক্ষ হুইছে সৰ্ব ^{কৈ} हहेटन, डीहाबा क्यनहे ॥ बटल विनष्टे देहेटन नः। युक्त कार्याः काश्य হওয়া দুৰে থাকু, বাঁহারা মুখ করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিবেন, টাবারা ৰমাততে প্ৰবেশ ক্ৰিনেও এট অন্ত তাহাদিপতে নিহত কৰিবে ং ্ महाबाक ! भावन श्लेकोरववः नाष्ट्रपटवेत नाका अन्य कविद्धां नकरतने অস্ত্র ও যুদ্ধ চিত্তঃ পরিত্যার করিতে বাসনা করিল। 🕠

তৰ্ম মহানীৰ জীমসেম ৰোধৰণকৈ মন্ত্ৰ পৰিভাৱে উভুছ খৰ-লোকন করিয়া ভাহায়িখনে আফলায়িত করত কহিতে নারিলেন, ১৫ ৰোধৰণ ৷ তৌষৱা কৃষাত অন্ত পৰিত্যাগ কৰিও নাঃ আমি শৰনিকৰ নিপাতে অৱধানার জন্ত নিবীরণ করিতেছি। আনি এই স্বৰ্ণদ্বী ককা ৰদা সম্ভত কৰিয়া জোণপুজের নারায়ণান্ত বিবাদিত করত শতকেব बहुत्व व्यवहरू विकास क्षित्र । अरे जुमक्त गरमह त्यम दर्गा (महारिक:-পদাৰ্থই প্ৰেণ্ডিয় সদৃশ নহে, ভজেপ আমার ভূল্য পরাক্রমণালী আৰু काम बसुवारे महि। चार्याप्ते करे व्य त्येशवक ७७ महन्य प्रमुद्ध कृषण অবলোকন করিভেছ, ইল হিঁমালত প্রবিভেরত মিপাতবে-সমর্থ। আমি অবৃত নার তুর্য বলশারী ; 🝞 বলোকে পুছক্তর বেরণ করাভিক্ষী, নর-লোক মধ্যে আধিও জন্মীশ। বিভালি আমি লোণপুত্ৰের অন্ধ নিবারণে প্ৰবৃত্ত ভুইতেত্তি, সকলে আমার বাহবীর্ব্য অবলোক্ষ করুক। বিদ বেই वहे नाहायनार अव " क्षेत्रियांका औरक्षणीन मा बारक, छाहा हहेरत काँव वहर बहल कोइन ७ भावनत्। नगरक वहे बहल्व अधिनची ४३४ : হে আত অৰ্জুৰ। ভূমি আঙীৰ ধন্ত পৰিত্যাৰ কৰিও না, ভাগ হুইলে তোমার কোপ শিবিলিত হুইবে। অর্জুন জীবের, বাহ্য এবং कृतिका कृतिरागम, अरु महादीय । मात्रावनाञ्च, त्वा न लाकरनय विनयक আছি ৰাজীৰ ধাৰণ কৰি যা, ইহা আমাৰ উৎকৃত্ত নিয়ম। প্ৰদ্যিখনন ভীৰবেৰ অৰ্কুদেৰ বাদ্য প্ৰবণানন্তৰ প্ৰবিদ্য ভাগ ডেক্সপাৰ থেক-ৰ্ভীর বিজয় ভত্তে আঁছোল পূর্মান জোণপুলের প্রতি বাব হাত হুইবা সমূহকভা প্ৰশ্ৰ কৰা ছ বিষেধ ৰাখ্য জাহাকে শ্ৰমিকতে সভা-क्षत्र कृतिक्षत्र । भश्योत अववार्य एक्प्यूटन राज्य कृतिया दारीकाळ ৰম্ভপুত শ্বভালে ভূমিদেন্দকে আরত কবিবা কেলিলেন। মহাবাৰ ব্ৰুকোনৰ বৈহি কাইৰ ক্ষুত্ৰিক নতুপ গীতাতা ভূপদ ভূব্য প্ৰথমিত वर्षरकरी अवसम्देह सवाकीर्ग रहेश दक्षवीरवादा बर्खांक अस्टिस्ट्रिक প্ৰতিভয় ভাষ শোভা পাইতে বাৰ্নিনেন। অপ্ৰধানাত্ৰ লেই ভীক্ষ অভ কীহাৰ প্ৰতি অপিতি ছুইয়া কৰিবেলাভুত অয়ির ভাষ পৰিব্যক্তিক <u> शृतिकारनंत छेशाव छेळांका केरिया। तर देवगावन है चायिक। इरेश छेठिया। अवस खोबरावन किय चात सब्राव शाकरनेक विकास</u> कीछ हरेवा यह भन्न शिवांगाव शूर्वाक वदरवरे दव ७ यद हरेएछ किंकिपुरम वंगजीन स्टेटक वाशिक । जीवांचा न स्टम बाजाहुर ७ शहर

প্ৰতিত ইটল। জাইৰ কালিকৰ ও কোলাজঃ প্ৰেৰের **ভীৰণেনকে** জেল ৰাৱা পৰিবৃত কোহিত্য ধাৰা চাৰ কৰিটক লাবিটোৰ।

প্রাণাক্তিশ্রত্ম অধ্যায়।

তে মহাহাক । ঐ স্বাহ পাঠ্ন ভাষাসন্ত নাছবিশতে সমাক্ষ্য থেকিয় অন্তের কেন্ নাছ বিশ্ব সমাক্ষ্য থেকিয় আন্তের কেন্ নাছ কিন্তে প্রিয় কিন্তে ক্রিয় কিন্তে বিক্রাকে বাক্রাকে প্রিয়ক করিকে ব্রিয় লাল্ডির ক্রিয়ক করিকে ব্রিয় লাল্ডির ক্রিয়ক করিকে ব্রিয়ন ব্রেয়ক করিকে উল্লেখন ক্রিয়ক করিকে ক্রিয়েল প্রায়ক করিকে আলাক্রাক্ত ভ্রাত্ত ক্রিয়া লাল্ডির প্রায়ক করিকে ক্রিয়াল করিকে করিয়াল ক্রিয়াল ক্রয়াল ক্রিয়াল ক্

उपन महोधीत 🗝 🍱 छ शोधरण्य जाहे क्योपन वटक क्योरबंब उप ৰম্বাকীৰ্, জ্বোৰপুল - প্ৰাৰ্থখো বিষ্ঠিন, পাওৰ প্ৰায় সেনাৰ্পকে ুমিকিকান্ত্ৰ ও যাৎপত্ৰ প্ৰভূতি বহারখনগতে সময়বিষ্ণ অৰলোকন कविश तथ स्टेट र व्यवस्थित का विदेश-मधीरण बनस भूकीक मार्गायरन ब्बरे बज्जवन मञ्जून एकरवा नामि मर का बबक्तारून कविद्रमसँ। बाबावनीज ৰত্বত হতাুশন সেই বীৰন্ধানে জন্ম পৰিত্যাৰ, বীৰ্ষ্যবৰা ও বাঞ্চণাজ্ঞেৰ আভাৰ বিৰয়ন তাপুণিকাই প্ৰ-ক্ৰিছে সমৰ্থ হইল মা। ভৰন সেই बर थ मारायम् भागाप्रपादस्य मार्ग्यस् निविद्यः चनमूर्यस्यः छोष्ट्रमबद्यः ७ कैनिय वक्ष एक जरूनरक दान्त्र्यं। क्रिएक माबिरमयः। তৰন মহারণ बुटकारम् त्यरे बीवधम् । १ तेन्त्र काक्ष्यम् व्हेरा जिरहमात्र कविटल व्यावक क्षित्वम । त्याननसम्बद्ध नाम 🏟 अञ्चल नामिन । ভৰৰ ৰাজ্যেৰ জীখনোনকে কৰিলেৰ, হে পাওৰক্ষা। ভূষি বিবাহিত ক্**ইয়াও কি নিমিত মুক্ত এইতে নিমুক্ত ক্**ইতেছ আ**্ব**াৰ একৰে মুক্ত হারা কৌরবণণ্ডক প্রাক্ষ করিবার সম্ভবিধা থাকিত, তাহা হইলে चामदा चनले रूक ज़िन्छाम अनः महासम्बन्ध मुक्टस शहासून स्टेटछन याः के रहेत, उलायाद एकीय मध्याप वाधवनहें तथ क्वेटल वयलीर्ग इरेशास्त्रम , अप्यान कृषित अधिनात्म वर वर्षे एक अन्यानाव्य कर । वाच-रण्य हेहा कविशा पुरकाशवरक वय संदाख पृष्टरम व्यायस्य कविरम क्षीक-নেৰ মৰ্পের ভাগ নিখান প্রিভ্যাপ করত বোলে লোভিডবেল ক্ইয়া সাহধ পরিভ্যার করিকেন । সারায়ণায়ও প্রশাস ক্রন।

रक भराबाक । बन्तरम विश्विनसंद्रकत क्रम्मक्रीवका विवक्त **मिर की**यन मोबायना। ऋत च ए: मह त्राव्य क्षानार्व वरेटक मधुबाय विक् বিষিক্ নিৰ্দ্ৰিল কইল ; বাৰু অন্মকৃত বইবা প্ৰবাহিত কইতে লাখিল , কুৰক ও বিহম্বৰণ শাস্তভাগ অধ্যক্ষম কৰিল; ৰোধ ও বাহ্মণৰ আনম্ভিত কল্পের এবং ভীরসের প্রাচ:কালীম স্বর্ব্বের ভার শোভা পাইডে লালিলেন: তথন হতাশশিষ্ট পাত্তৰ সেনাৰণ নেই মারায়ণাজের সংহার चंबरजाकम कविदा हर्रवी। शरमद विमानार्थ मधरव बाहुछ हरेगा। वाका পুৰ্বোখন ভদ্মপনে জ্যোণ্ডলকে কহিলেন যে অৰ্থামন্ ৷ পাঞ্চালৰণ বিজ্ববাসনাৰ প্ৰবাধ কংগ্ৰাহে উপস্থিত হুইয়াছে; স্বভাৰ ভূষিও পুনৰ্বায় সেই শ্ব গ্ৰিত্যাৰ কয় ৷ জোগৰক্ষ মুধ্যোধনের বাক্য লবণে দীৰ্য নিখাস পৰিভাগে পুনীক কহিলেন, বে বহাৰাক। সেই আল चाव क्रांगार्किण क्या गांशायत्र बट्ट। हेर् क्रांगार्विण स्रेटन बारनाक्षात बान नरहात करतः। नाजरतन हुन्तेनमकरत स्नरे बरबद প্ৰতিয়াত কৰিবাছেন, তহিবিত শক্ষমংহাৰ বুইন না। সাহা হউক, প্রাথর ও মুদ্রা উদ্দাই স্থান ; বরং প্রাথম অপেকা প্রাণ জ্যারই ! द्वारका । वे १२५, १७४५: १८ जार पराधिक सरेना रूकका स्रेनारका ।

তথ্য সূৰ্ব্যোগৰ কৰিলেন, তে আচাৰ্যাস্থাৰ ! বহি একণে পুৰুধাৰ সেই অন্ত প্ৰয়োগেৰ ৰজাবনা না বাকে, তবেং অন্ত অন্ত বাধা ওচৰত। পাওবৰণকে মিণাভিত কর ৷ বিব্যান্ত অন্ত ভোষাতে ও অবিভৱেকা। মহাবেবে বিভাগন ৰবিষাতে । তুমি ইচ্ছা কৰিলে ক্লুফ পুরুষ্বকেও প্রা-ভূত করিতে পার।

ঁ বৃত্ৰাই কৰিলেৰ, যে মন্ত্ৰয়। জোণাচাৰ্য্য বিহতু ও ৰাৱাৰণাত্ৰ প্ৰতিহত হইলে অৰথানা ভূৰ্ব্যোধন কৰ্তৃত এইলণ অভিহিত হইয়া যুৱাৰ সমান্ত পাত্ৰবাণকে অৰলোকন পূৰ্বাক পূন্নবাত্ৰ কি কাৰ্য্য কৰিলেন।

সময় কহিলেন, মহাৰাজ ৷ সিংহলাভুমকেডম মহাবীর আহ্বামা পিড়বিনাশে ক্লোধাছিত হইয়া ভব পরিত্যারপুর্বক বৃষ্টভূচয়ের প্রতি ধাব-যান হইলেন এবং মহাবেৰে পঞ্চবিংশতি ভূঞাক বাৰ নিজেপ পূৰ্বাক তাঁহাকে ধিত কৰিলেন। তথ্য মহাবাদ গুট্টছায় আফ্ৰনিত পাৰক মছুপ চঠুঃবস্তি শৰে জ্যোপপুত্ৰকে, স্বৰ্ধপুত্ৰ স্থলাবিত পঞ্চবিংশতি শৱে ভাগাৰ সাৰ্থিকে ও চাৰি থাবে তাঁহাৰ চাৰি অৰ্থক বিভ ক্ৰিয়া কিংহৰাদে ৰেখিনী ক^{্ষ}িত কৰ্মভ উচ্চাকে ব্যৱংৰাৰ বিশ্ব কৰিতে লাৰি-रमन । ७९कारम रवाय ४१म । यन अबन्न । ज्ञारका छाप अरहांच ४३-তেছে। প্ৰণয়ে অন্তৰিশাৰণ ক্ষাবত প্ৰাক্তান্ত বৃষ্টল্যুদ্ৰ কৌৰিডনিৰপেক হইয় অবধাষাৰ বাতি বৰন পূৰ্বাক পুনৱাক তাঁহাৰ বক্তকোৰি প্ৰধাৰা বৰ্ষণ কৰিছে লাখিলেন। ভৰন মহাবাৰ শ্বৰণ্ম, শিভ্ৰণ স্মৰণে उक्तांशायिक देवेश पृष्ठे हाइ८क नवकारक स्थानकः कृष्याः वन वाटन विक ক্ষিলেন এবং ছুই ক্ষুত্ৰ ছাত্ৰা তাঁহাত পত্ৰ ও শত্ৰামন হেন্ত্ৰপূৰ্ব্যক ঠাঁহাকে শ্ৰনিকৰে পীড়িত কৰিখা জাঁহাৰ নাৰ্ৰাৰ ৰণ ও এব সমুদ্যুৎকৈ বিৰট क्रिया (क्रिलिया) वे अवस दृष्टेश्वारयय व्यक्तद्वनक व्यवधायाय ग्रह-ক্ষাতে সমাচ্ছত্ৰ হইল। তথ্য পাঞ্চাল সৈন্যগণ নিশিত শ্ৰপ্ৰহাত্তে ক্ষত বিশ্বভাশ ও নিভাশ কাভৰ হইয়া সমৰ পৰিভাগৰ পুৰাক প্ৰায়ন কৰিছে

হে মহারাজ । এই সময়ে মহানার সাজ্যকি বোধলণতে পরারুধ ও

ইইল্যান্তে নিজান্ত নির্মাণ্ড করিয়া ভংকশাথ অথবামার
অভিন্তে ঘীয় রখ সঞ্চালন করিলেন এবং অবিনাধে জ্যায় সম্প্রা বিভ কইলা প্রথমতঃ আই ও ১২পত্রে বিংশতি বাবে অথবায়া ও

উহিল্ল সায়খিকে বিশ্ব করিং জাহার চারি অবের জার চারি বাব নিক্ষেপ পুরাক সভার হাঁহাতে পিজ করত মহাও থাক ছেলন করিবা কেলিলেন। পারে জ্যোপুর্মানর স্বর্ণানিত ও অবমুক্ত রখ ছুপিত করিয়া তীহার বক্ষাখনে বিংশব শর বিক্ষেপ করিবাভানি হাঁহিত বাক্রান্ত অথবানা এইরণে শর্জানে সংব্রুভ ও নিতাভ নিশীভিত কইলা কিংক্রেব্যতা বিমৃত্ন ক্রীকেন।

হে বহারাজ। তথ্য বহারথ ছুর্ব্যাবন আচার্বাপ্তাকে তুরবছ অবলোকন করিল কুপ ও কর্প প্রভাত বীরবণের নাইত সাত্যকির উপর পরবর্গ করিতে লাভিলেন। বহারীর ছুর্ব্যাবন বিংশচি, কুপাচার্ব্য তিন, কুতব্যা রশ, কর্প পর্কাশং, ছুংশাসন একগত ও বৃষ্ঠিনন সাত পরে লাড়াকিকে বিভ করিলেন। বহারার সাত্যকি এইরপো নেই বহারবর্গ কর্ত্তক বিভ করিলেন। বা লাহার সাত্যকি এইরপো নেই বহারবর্গ কর্ত্তক বিভ ক্রিলেন। বা লাহার অবলাল বহার করিলেন। বা লাহার অবলাল বহার করিলেন। বা লাহার জ্বারার পরিভাগে পূর্বাক লাভ শত পর বর্গ করিলা নাত্যক্রিক বহার বিহার বা লাহারিক বহার বিহার বা লাহারেক। বহারব্য সাত্যক্রিক প্রতান করিলা প্রবাহর বাহারেক বহারব্য সাত্যক্রিক প্রতান করিলা প্রবাহর বাহারেক বহারবার বাহারক বহারবার বাহারক বহারবার করিলেন। বা লাহারক প্রতান সাত্যক্রিক পরিলা সাত্যক্রিক সাল্যক্রিক সাল্যক্রিক বহারবার বাহারক বহারবার করিলেন। বাহারক সাল্যক্রিক বহারবার বাহারক বহারবার বহারবার বাহারক বহারবার বহা

অন্তর বহাবার অবধান। অভ রবে আবোহণ পূর্বক রোবাবিট চিছে বাত্যকির বিবাশ বাসবার ধীব্যান হইলেন। অরাতিশাতন নাত্যকি পুনরার কোপেশুলকে ব্যানত সক্ষান করিয়া উপ্যুগতি বিশিত শ্ব বিজ্ঞোপ পুরুষ জীবার ক্ষান বিশ্বী করিতে নারিবেন। বহাবর গ্রিয় অর্থানা ক্ষান্ত অতিযান বিভ ও নিতাত ক্রুম বইবা স্বাস্থ বহুবে •स्किट्राल लाझिक्ता । दर भाजादर्व ! चाठाव्यवाणी हरे पृष्ठेक्ट्रबंद **अ**णि ৰে জেন্দ্ৰৰ গ্ৰাপত আছে, ভাগা আখৰি ৰবিভিত নাই; কিছাতুমি कबन्दे व्याभीन हाल व्हेराज सेनाटक शृक्षियांन कहिएए से कबर श्रीस्थान बोल इंडेरेज - वर्ष हरेटर ना । आधि महा ও छन्छा बादा मन्य कविया ক্তিৰতাছি লৈ, সন্ত পাঞ্চালত্ৰকে বিমাপ না ারিয়া কবনই পা**তিলাভ** करित नाः । पूर्वि वाक्षवदेशस्त्र, इक्षिरेममा । । स्मायक्षिपदकः अकवः काइटल व भ्यान किशासिक मक्तरक विवह क्विव ।

নে সন্ত্রে ৮- বিশীয় অবধ্যমণ এটকণ কহিছা, পুরস্তু বেষন বকাশ্ৰৱের অতি বস্তু নিজেপ কৰিয়াছিলেন, ডজেপ সাভাবিৰ অতি कत पूर्वाकोचा अञ्चल प्राप्त संस्कृष्ट अप विटक्कण कविटलव । व्यवस्था নিম্মিত সংগ্ৰহ ২(১৩) নিত্ৰ বৰ্মসন্ত্ৰত শ্বেহ জেল কৈত্ৰিয়া ভুজাল বেমৰ विष म भूषि ८३'त् शुक्ता ए विजयरका शहरून करक, कास्त्रभूषत्रो करन अविष्टे ্ৰঃ,এক ু বহাৰ্ডৰ সাভাকি সেই বাবেৰ আখাতেই অনুশা-্ৰুত মান্তুপত প্ৰতি মতি মাজে কাজৰ ও ক্ৰিৰাক্ত ক্লেবৰ কইবা সশৰ न्दरम्य श्रीवराधि श्रीसंस् त्रत्थाशीत अवभन्न हरेटन्य । अथन भाविष ষ্ঠবৰত্বিন্ত্ৰ বৰ্ণাক্ত অৰ্থানোত্ৰ নিক্টি ক্ৰৈছে প্ৰায়ন কৰিল। তৰ্ম कारबंदाक हुन्दे पुँडे ५ प्रश्न 🐒 प्रदेश स्वतुष्टल এक । भागजनक चनुष শ্ব বিলেশ্ব বিবেশ: পাঞ্চাসভন্য পুৰ্বেই অভিযাত বিদ্ধ হইষা-किरणमः अञ्चरते पुरुषाय "वर्षामुङ हरेया का**लवष्टि व्यवन्यन पूर्वक** बरदर्भाव २९०३ वर्षे अब ्रावश्वरंभ पृष्टे हात्र मिरशक्तिल **क्थरातः जा**य অবহামার শ্রুমিডেটে নিশ ড়িজ কইলে পাওবপক্ষ কইলে মহাবীর ভাজ্য প্ৰতিক্ৰিয় গুল্পলোডৰ বুৰুৎক্ষা, চেম্বি বেশীৰ বুৰৱাজ গু फर्राविभाव अपनीत of लीक्ष प्रशासक महामस खेरून भूकोल शोशीकोड কৰিবলৈ ক বুলে জেন্তালেৰ গুমুখাৰায় অভিমূৰে ধুমন কয়ত চঙুৰ্কিক্ क्षण व टेर्न्साक दिनावत कविटल जोनिटनम । भटन केंग्लाका **मक्टल**रे विश्मित मात प्रत्य कृति व व विकास क्यापाविष्ठे शक्षमूरव्य । अभव पूजनंद ने।५ नें। तर कि १६५५ कविटलन । जनम मश्रावीय अवधाया चानी-কি সমূল :ফেবে :ি শ্ব ভারা একবারে ভাঁচানিদার **পথ**বিংশজি বাধ ছেপল 🖓 হোলাবেরন । পরে বৃহৎক্ষণকে সাত, অবন্ধিনাগকে १ ए. ५वह्न्य । १४ ६० ४८ धारमध्यक इस नदा निशीक्तिक कविरासन। कराक्रीका जबशाबाद पाद पित्र दश्या क्**यम गॅक्टल यून्थर क्यम पृथक्**

শ্ববিদ্ধ শ্বনিকয়ে তাঁহাকে বিদ্ধ করিছে জাবিলেন। শার মুংফার বংশাত, অঞ্চন আট ও অভ তিন জুবে তিন ভিন শলে चथर्वानुराक विक कविद्यान । ए**वन द्वाननुत्रः चयवाना चर्जुनरक हथ,** কাৰ্ডনত চ্চু দুৰ্গ জীম**ন্ধেনকে লীচ, যুবৱান্সকে চাদ্ধি এবং যানৰ ও** ८० १५८ १ मुटे दाल चार्ड कविया की स्टान्टवर मार्वाचर जैनेद क्या ar ুনিকেণ্, ৫ ছুই ব্যবে জীহার কার্য্য ও লচ্চ হেখন পূর্মক পুনর্মার

ৰ প্ৰতি শন্তপাল বৰ্ষৰ কৰত সিংধনাৰ কৰিতে নাৰিলেন। **ই.**ুন্য প্রাক্রম উপ্রতেকা জ্রোণভন্তের অঞ্চ ও পশ্চার্ডারে নিক্রিও অনিশিত শহঁকালে ভূষওল, হিয়াওল ও আকাশ্যাওল স্বাচ্ছ হইল জ্ঞৰন তিনি অনিশিত তিন পুৰে সমিহিত ৰখালচ অংশনেৰ ইস্তৰ্ভেড় নদৃশ ভূজবত ও মজক মূৰণং ছেগন পূৰ্বক বধশক্তি বাবা পোৰেকে আহত এবং শ্রনিদ্ধে ভাষার হরিচন্দ্রচর্চিত বাহরয় ও রথ বও বঙ ক্ষিয়া ক্ষন্ত থাৰা। নস্তক ছেণ্ডৰ কৰিয়া কেলিলেন। ঐ সময় নীলোৎপুল সম্মূতি 'চেদিনে নীয় , মুৰহাজ 🔏 সাৰ্থি এবং এখননের সহিত অৰ্থাৰাত, প্ৰথানত স্থমৰ তুলা শ্ৰমিকৰে নিশীভিড ক্ইলা প্ৰাণ ড্যাৰ

ज्बन बरावास श्रीस्टमन बामन, लीवन क किरमणीत ब्वनाकटक ব্যোগপুৰোঁর লাবে নিজ্ত চেৰিয়া সংবাধ নধনে ক্ৰেছ স্কুজ স্কুজ ক্ষবিশিত শ্রনিখন নিজেশ পূর্মক ক্ষথাবাকে স্বাক্ষ্য ক্রিতে[†] ৰাগিলেন। মাতেজা লোণতম্ব, সেই জীমনিক্তি শৱজান নিবারণ পুৰ্মক ডাহাতে খিশিক শ্বনিকৰে বিশ্ব কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেব। कवन वर्शनम् श्वाकाण इरकारत कृतवा वाता वर्षवायात हातावय देवीन्य পূৰ্বক তাহাতে প্ৰবিক্লিও কৰিছে লাখিলেব। বহাৰৰা জোণন্দ্ৰ ভংকৰাং নেই হিল্ল ভাণ প্ৰিভ্যাৰ পূৰ্বাক 👐 প্ৰায়ৰ প্ৰেৰ্থ কৰিবা चौराजभारक अवस्थारम निर्मीष्ट्रिक कहिरमन। अरेक्टम् वंशयेन महा-

क्तिएक हालित्वय । त्वलभ वियक्त त्वक्कारैक चाकुठ रहेवा शास्त्रक, ভক্রণ-ক্রোণকুষার ভীবনগ্রাখিত ক্র্যেণ্ড স্বাধিণত পর্বিকরে সর্বা-শ্বর কইবেন। ভীধবেনও জ্ঞোণপুল-পরিকাক্ত নতপর্ক পরজালে সমারত কারতে বারিলেন। তে মহারাজ। ঐ সময় রজেনর প্রোণপুরের। অসংব্য শরে আগত হইয়াও কিছুমাত ব্যধিত ১টলেন না দেখিল সক-**अहे ४४१ के इंट्रेज । जनस्य सहारीय शांकुलमर अवर्श विज्ञाणिक सम्मक्** °ৰতুণ নিশিত দশ হার্ট্ড পরিভাগে ক্রিলেন। ভূ*ক্*ছমরণ বেষন বিশীক बरशा बरवन करत. ७ कान (कहे बातार अकट त्यांनपूरशाय किलाना क्ष्म कविया'त्यर गरेश व्यक्ति हरेल। अथ्यामः अनेकाल महाचा कीमामन कर्बुक विक करेगा धरकपाँछ अवैज्ञायन भूकांक सरमायर निसीक्षिक करियान अनः **बृहर्त भटका नुबद्धार अ**रख्या काष्ट्र कहरू अरहाम सगरन रा नानि-कांक करलक भीमाह्मरमद दर्भव लिल श्वाम केहेगा नाकर गूर्व আশাবিধ সত্ত্বশ শতবাশ পরিত্যার ব্যিকেন স্থয়স্তাহী জীমনেম্ছ : ভাঁহান্ত্ৰ বলবীৰ্ব্য স্মন্ত্ৰণ কৰিয়া জীবণ শহুমিকত্ব ধৰ্ণণ কৰিছে। প্ৰাণিক্ষেত্ৰ। জ্বৰ সৰ্বামা নিশিত শ্রকালে জীমসেনের কাথ্ত জেগন ও কলেবর ক্ষত বিশ্বত করিয়া ক্ষেত্রিলেন। মহাবীর ব্যক্তানর 'দংক্ষণাং আক্ষ শহাসন প্ৰতৰ পূৰ্মক শাৰিত পাঁচ বাবে উলিল্ডক বিদ্ধ বিদ্ধিলেন। এই রণে সেই রোবভাত্রাক্ষ বীর্থয় ক্রীকালীন বারিব্যা যেং দ্যের স্তায় नवकाल वर्षन भूक्षक भवन्भवटक नैया छ ॥ छ छोषन उल नटक राजना-ষপুত্ৰ কম্পিত করত যুদ্ধ করিতে লাবিনেনি?৷ তথন শৰংকালনৈ ষণ্যাক্ষ-রত দিন্তর সদৃশ প্রভাপশালী জোণ্নক্ষ ভবর্ ভাষ্যু শরাসন বিকা-ৰণ পূৰ্ম্মক শৰবৰ্ষী জীমধেনেৰ প্ৰতি দৃষ্টিপট্টত কৰিলে আৰম্ভ কৰিলেন ঐ সময় তিনি কথন বে শত্তমিকর প্রহণ, কথন সন্ধান, কথন আকর্ষণ জ क्षयहे वा विमाधिय कविरक मानिरसय, लाग विधूपांच दृष्टिरबांग्य व्यवेत यो। कीशोब ठाप्य**चन प्रमा**क्तरक्रत मात्र दक्षत होतान वार्तिक वर् শ্রাসন্ত্যত সংস্থ সংগ্র শ্র আকাশমার্চো প্রভারে শীর্ স্থায় শোভা ধাৰণ করিল। ভৰন জীশ্মেনের রখ ক্রেলপুজেই সেই স্থাবর্ণালয়ভ শৱকীকে স্যাহ্ছ ইয়া জেল। কে সংখ্যাক। ঐ সম্ভ আসৱা ভাষ-भडाक्य कीश्रदमदब्द अक्षुक्ष वजनीया ७ अवि। अवरशक्त विवास। তিনি অখধামার মেই , শঁহসুটি জুলুধানাৰ কাহ জ্ঞান কৰিবা ভাঁচাৰ বিনা-শাৰ্থ সভীক্ষ শৰ্মাল বৰ্ষণ কৰিছে লাছিলেন ৷ জাতাৰ স্বৰ্ণপূৰ্ত জীবৰ শরাসন স্থাকৃত্ত হইয়া বিভাগি ইস্রচাপের ভার শেভিমান চইল এবং 🖻 চাপ হইতে সহস্ৰ সহস্ৰ পত্ৰ বিভিন্নত কইয়া এণবিশাৰত জোপপুত্ৰকে সমাচ্ছর করিতে গারিগ।

ट्र बहाबाज । बरेक्टण दिवेर वीवधव बहादवर्श मात्र वर्षन कविटळ चांबच रुविद्न त्यांव रुरेटल जातिनुं त्व, अभीवन ७ त्यरं नवस्टिव भाषाः टारन विरेक मधर्म महरू है क्लीएक स्मानमध्य कोवरमस्य , रिमान कायनाय कांक्रमबांखक देखबारबोक्त भ्रमहास्क्रिक श्राह्म कांबरबद्ध 🕺 वन-বান্ ভীষনেৰ বিশিক্ষাত্ৰা অভতীকে সাহাত্ৰ প্ৰভোক শত্ত বিধা - হেশৰ পূৰ্বাক জ্বোণপুৰকে থাক থাক বলিয়া ডিগের খিনাশার্থ পুনরায় জীবণ পর সমূহ বুৰণ কৰিতে লাগিলেন ু - তথন মহান্তবেতা মুখ্যামা বস্ত্ৰ বাৰা দেই ভীমনিৰ্যুক্ত শৰবৃত্তি নিধারণ পূৰ্বাধ ভীমসেনের প্রাস্থ ছেচক कविश कैशिएक सम्मान भएक विभी ज़िल के विरागन । एक्स यमपान् वृष्का-वत ठानविहीन हरेवा क्यांपालात जनवायात तथात अणि 'जनामन तथ नक्ति बिटक्श क्षित्वव। त्यानकृषात्रक शानिवायन धरन्त्र श्रेक्ट বিশিত শ্রনিকরে বহোদ্ধা সভুশ শহসা সমারত রধশক্তি ছেবন করিব্য व्यक्तित्वतः। रेडावृष्टतः बर्शावीषु श्रीयत्यतः चष्ट्रः नशायतः खर्मः पूर्वकः লাসিতে হানিতে বিনিধকালে অবধাখাকে বিদ্ধ করিছে লাগিলেব[্] क्रवंब त्वांगण्डवर चायल्युक्त मह चाहा जीवत्यत्वव नाहविष्ट नगांहे विनाविष् ক্ষিতেন। সাৱধি অৱধানার পরে অভিযাত্র বিভ হইয়া অবৰ্থি শ্বিভারে नूर्वाक विद्यारिष्ठ "क्रेन। मात्रवि ध्याविष्ठ क्रेटल अथवन वस्वतन्त्व . সমক্ষে প্ৰায়ম করিতে তারিত। তবন অ্পরীক্ষিত অবধানা জীবনেনকে প্ৰাৰ্থান অধ্বৰ কৰ্তৃক সমৰ চুইচ্ছে অপ্ৰীত অবলোকন কৰিবা আক্ৰাৰিক বুচিতে বিশুল শব্দ বাহিত করিতে আছত করিলেন। এইপুণে ভীনবেন नवारक-नवारन करेटव नाक्रीवंतनक वृष्टेक्ट्रायय वय नविष्ठाव नृक्षिक শ্বিত চিত্ৰে চতুৰ্বিকে প্ৰাৰ্থ কৰিতে নাপিন। তবন জোণতনত ক্ৰান্ত অৰ্থমান্ত জীপালৰ ভুলৰাবাৰৰ জনধৰ ব্যৱহ ভাষ পুৰুৰ্বণ শিনুই পুনাৰ্থাৰ পাত্ৰমেন্ত্ৰকে প্ৰনিক্তে বিশ্বীজিত ক্ষত বহাৰেটো

তাহাদের পক্তাৎ প্রতাৎ ধার্যধান হইলেন ৷ তবন পাওব পক্ষীর মুজার 🖟 कविष्मा वार्यामात महिकटत विकास ताथिक व्हेरेश कील्यस्य हम निरक भनादव कविराजः नानिरनमः

ন্যাধিকব্রিশততম অধ্যায়।

CE बहाबाक । जे अवह वहावीं व वनक्ष त्मारे अवल देखाइन्टिक क्षित्र (मधिक अन्त्राचाटक जात्राच किवरांच वाममाय जिलामिन/क নিবাৰণ করিলেন: সৈলপণ কফ্রন ও বাস্তাবের প্রথতে নিবারিত শ্বীয়া তথার অবভান গরিতে সাধিল। তথান একমান ধন্ধয়, সোমক, वर्ता, यथका अ बनाम (पीइन्स्राम्य महिक्क मयरत्त हरेश। अनिम्नाप बिर्धनाम्बहरू वर्षश्यात विक्ते बंबन श्रुक्त कर्षि जन, कि अञ्चला । ভূমি পুনরায় থামারে: তোমার সেই বল, বীমা, জ্ঞান, পুরুষ্ঠার, দিবা एक भग शर्वजादमानद श्री छ जीति । अध्यानियान श्री । विद्यान तृष्टि আদৰ্শন কর। - এক্ষণে স্থোপ মংগ্রেকারী মহাব্দি গৃইস্থারট জোনার ^১ षरकार हुई द्विट्यम, मुम्यद १ मि (भन्ने क्षानामन कुला रिश्कातस्य व्यक्तभन्न पृष्टेण्डारम्ब এवः व्यामात्रः छ, वास्ट्राटवम् महिलः मुट्सः व्यतक হও! ভূমি অভিশয় উদ্ধান, আমি অভাই লোমার দর্শ দুর্ন করিও।

दुरुबाद्वे कव्टिजन, ८६ मश्रद। त्यांनश्या चर्चामः महायस পরাক্ষান্ত ও স্থানভাজন ৷ অজ্নের প্রতি তাহার স্বিশেশ প্রাতি খাহে এবং খার্জুন তাঁচার প্রতি সমূচিত সভাব ৫৮-नीम कविषा थाएक । अर्थ्युम वर्षेत्र श्रियमचा अन्नप्रासाटक लक्ष्ण कदिया शृद्धी क्वेबरे बरेब्रभ कर्त्वान वाका बारवान करवा नारे, किन्न व्याप्ति कि निधिश्व ভাঁৱাকে এইরূপ কহিল।

मध्ये किटलन, मदासाम) हे जिलूटम् यूर्विलिटस्ट (मरे महत्त्व नाटक) মহাৰীয় ধনএবের মর্ববেশ নিডাম বাধিত হইয়াছিল ৷ এমবে স্থাবাহ ८०किटबुनोब युवबाक, भूक्षवरनीय उक्रयक्त छ याजव क्रिनोब जन्मन जिल्ला बरः पृष्ठेकुत्र, मालाकि ७ क्षीयरमन भवाकिल वरेरल भूकी सूर्व मयुगार चुलिना महाका, २ व्याटक कांश्व चन्नः कवान चन्नः भूके कार्यव छेरसक हरेल। अहे विभिन्नहें किन कानूयरवर नाम नमान कानन चन-থামার উপর নিতাত অনুপ্রক্ত অল্লীন ও অধির বাকা ধরোর করিলেন। হে ষ্যাৱাৰ ৷ আচাৰ্চভৰ্য ফ্ৰোৰাপ্ততিত ধ্ৰয়ৰ কঠক এইকণ আৰু বিভ ক্ষম জাঁবার ও বিলেশভঃ ৰাজ্যদেশের উপর সাভিশ্য ভোষাবিষ্ট क्ट्रेटलक्ष । 'ऋषेक क्रिक चाठवन श्वःमङ यञ्जरकाटक एकर्व ৰিশ্বৰ পাৰক মাদৃশ আহোয় অন্ধ্ৰ প্ৰত্যুপ পুৰ্বাস্থ কৰিয়া মুখ্য ও অদৃক नक्रमात्व केत्स्यत्न हर्श्वाप्य निरम्भ विद्यालयः। स्मरे स्थाप्य ध्याप्य **মজোৰখন জালাকৰাল ভাষণ শহনটি ।প্ৰায়**্ঠ ত হইয়া **মৰ্জ্**মকে পৰি-विदेश कांब्रेज । यो समय नगमजन हरेटल भटहान्य स्थल मिन्डिज स्टेटल লাগিল। ক্ষণকাল সংখ্য, বাচ্তৱ অ্ক্ডকার সক্ষা সেনারণকৈ সমাক্ষর क्तिम । पिराक्षम व्यवस्थानिक रुदेश । द्वाक्षम ७ लिलाहदन वसरवे रहेगा **क्षार्य मिनार परिकार करिएक अधिन । , यथक्रमक्यक स्थार्य द्या**-हिल तक्ता पूर्वारमय चार प्रेसान अमार्य मधर्य हरेरतम माः। यावमनन চঙুৰ্মিকে ভয়কৰ এবে চাংকাৰ কৰিছে লানিক। জলগঞাল কৰিবধাৰা বৰ্ষৰ পূৰ্বাক ৰজাৰ ৰজ্জাক কৰিতে আৰম্ভ কৰিব।। তংকালে বোলাভুতি १७ १की ६ जरुनकारन वृत्तिवन नाक्षि लाएक नमर्थ दहेरलव वा । यहा-ভুক্ত সকল প্ৰিপ্ৰখণ ক্ৰিডে লাধিন। বোধ এইল বেন শুৰ্ব্যের স্বাইড নমুলায় বিশ্ব উদ্ধান্ত ও জনাবিটের ভাষ নিতাপ্ত সভাও ১ইতেছে 🕫 चाज्यतन बहराज्या माजिना महत्व हरेश जाश रहेर परिवान नार-ৰায় নিষিত্ত দীৰ্ঘ বিধাৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক ভূতৰে বিপতিত ংইভে आबिवः चलान्य मनन मन्नवं २०वाटण जनगन्निर चौ १ कर्यन् *ए*जनः अकारन क्षत्रीय रहेश (कांव कारमहे नीविजारक अथर्व हहेंग् मा ! कें সময় বিশ্বপ্ৰল ও নজোৰতল ফইতে গলড় ও সমীয়ণের ডুল্য বেরণালা নাৰাবিধ শ্বনিক্ত প্ৰাচ্ভুত হই:ত লাগিল৷ অৱাতিৰণ মহাথীৰ অখনামায় বক্সবের জুল্য সেই সমস্ত শর মারা সমাহত ও ৫৭ হইডা অহলচ্ছ ব্যাহণের ভাষ বিশভিত হইল। উহতকার বাতকরণ শহাবলে वंद हरेता कत्रपटबर बाति वकीत वर्कन स्थाक कुक्टन विশ्विक व्हेटक আৰিল। ওৰৰে। কডকজনি অৱণ্য মধ্যে বাহাৰল প্ৰিবেটিভ ইইয়াই 🖟 জনংপতি প্ৰপতির নম্পুৰ লাভে কুতকার্থ্য হইলেন। বহালা বিপুর

रानं कीछ किरक कमरहा कोश्कार कराउ बारवाम स्रेत । वर क हर अकल कानन मध्या कारानल एक वहीक्रवन्तित्व नाम पृष्टिकांक्रव , इसेटल লাবিল। বছদাৰা রহ ওক্ষীপুত হইয়া পুতৰে নিশ্তিত হইল। बहेतरण खनवान् **र**ङानम् **बलस्कानीय अपूर्वक व्ययत्वतः नाग्यः (सर्वे** भाखनः देश्यानगरक एक कहिरक जानिसम्ब

 एक यशासामा । चाल्यांक लक्क्षेत्र वीव्यक्त व्यवस्थान व्यवस्थान व्यवस्थान । - এডাতের পাওবলৈনারবন্ত সক্ষ হ**ইতেজ লেখিয়া হারীমনে সিংহনার পরি**-काम पुर्सक व्यक्तिरण दुर्बाप्सचि कहिराज नाबिरनम 🖒 जरकारन हज्जीकतः सक्षणहरू में बाह्य ए १८६६६ वर्षा होते प्राक्ष्मिक अवस्त देशक्षेत्रक । आव ्यक्ते प्रविद्व भाषेत्र जा। दह महाबांक्य । दक्षानाव्यक प्रवृत्ता के मध्य ब्लावफार राज्य विश्व क्षात्रीय कविवाहिर वर्ग मानवा मुद्रा मानेव राष्ट्र देशहें केए बाद एका रा खंडर कृष्टि सहि।

वर्रकरण व्यथावर्य नव्यकान सकारर मधुराय देमल विश्वक विनेत्रिक∗ েলৈ মহাৰীয় ধনপ্ৰত উল্লেখ্যতিহত কৰিবলৈ নিমিও প্ৰকাশ্ত প্ৰিলাক - मध्य नृष्टेस कान मध्या रमने श्रीकृतन वश्वनास विद्यारूण प भिश्वास्त्रम समित्रमा ठर्डन अंडिज भविर सर्वाहरू क्वांड जाविक। अ भगव बाधका त्मर बरकर्गहर्गे सम्बं बाबर उदक वर्ष छ। यहीर्जिकारः करण निर्दर्भ निर्वाक्षण पहिला । प्रमाधन महायोज धनक्षर 😘 राष्ट्राटन । एस व्यकार ३३८५ विद्क्षः ४६६१ । सक्छः नदीदः लाजाकाः १८ कः, इधः, वरः, **भड़ व्याप्त कार्य कर्मा किल से भटकामकरन इस मुर्श्वाप कर्म** मध्या हुम्ल द्यानादल ध्या नवा न्छ एसवी साबि कतिएए मिनिएलन উভয় পক্ষীয় সেনাগণ কেশৰ ও কৰ্কুনকে ভেক্সংস্যাক্ষয় নিৰ্ভাগিক कविशा मिरु दिवस 'पित कविशाहिल , अकरन जो बीवपर्रक सकत्र प्रिविश सहोत्तरकवरण अधारमि कविराज कावक कविता। कवन रकोवनश्र পাঞ্চনিধ্যক প্ৰফুল্লচিড় ভিত্তীক্ষণ কৰিয়া একান্ত ব্যাধান চুইল :

अनवत बर्वित अवधायः कृष्ण ७ अर्क्कृत्यक ८७४: धरिष्युक्त अन्यतः क्न कविया भू:बिक यान यूक्टकान खबिवय हिन्हा कविदक आविराजन सन्। প্রিলেবে শোক্তুলিত গিড়ে বিষয় মনে দীর্ঘ উষ্ণ নির্বাস প্রিলেবে कविष' कार्यु र शविदाव शूक्षिक भगारवात । दय देवेरल खवलीर्व देवेश: are-थिक अभूमायरे थिका। बड़े कथा बादरवांत छैक्कांदन कवल बनचन दश्यक याहारबर्ध बंबन कहिरक लाबिरनमः। बंबनकारम भौत्रमकायन (४० विकला रहनी महीमार्गात कावाम क्रमा नामरहत केलाव मधुरब कावि-ভূতি হইবলন ৷ কোণ্ডন্য সহালা কৃষ্ঠবৈশ্যনকে নিৰীক্ণ কৰিবং चिष्ठतापन भूक्तिक रोम छाटर कौन कर्डि केहिएलन, दह छन्नन । बामार স্বস্তু কি নিষিত নিজল *হটল*় কোনু ৰাঘাপ্ৰভাবে বা স্বামার কোন ব্যক্তিক্ৰৰ হওৱাতে এই অভুশক্তিৰ শনিখন ঘটঘাছে, ভাষা আৰি কিনুট বুৰিতে পারিডেছি না ৷ কৃষ্ণ ও ধনশ্ব বে স্পাবিত স্বাহ্দেন, ইচা নিখাড আশ্চৰ্য্য। আহা ইটক, কলেকে অভিক্ৰম করা বিভান্ত ভুকর। অপ্ন **খন্ত প্ৰযোগ করিলে কি অন্তর কিবাছার্য কি পিশাচ কি রাছ্য কি মর্প** कि एको कि मध्या (करहें केश निकत्र कड़िएंड अपर्य द्याना। किस वकरनं दमहे बरदाहुक वर्षणांडी बद्ध दक्षम वहे बरकोहिनी दमना विमान ৰতীধৰ্মণভাষৰ কৃষ্ণ ও ধনজ্ঞ কি নিবিত্ত ক্ৰিয়া প্ৰশাস বুই স **छेशा**एक विवहे हरेटलय न হে ভৰবন্ আপুনি ইহার মধার্য সক্ষ कोर्सम करून । अरन कांबरण बाबाब बलिनग बिखनांव रहेरछर हा यकाचा कृष्टरेय गायम ज्ञाननुष कर्युक क्षेत्रेयी द्यानिक हरेया . कीशास कहिटलम, ८२ फोबबोब हमर । कृषि विषयगिष्ठ हरेगा चामाटक ८५ श्वकुछब विवह व्यिक्षानः कतिरुष्ठम्, छरि। नमन्त्रः कीर्हनः कविरुद्धम्, धन-हिल हरेंगा अपन क्या , नूर्या कारत भूयां लग लाक मिरवाय । भूयों के विश কঁঠা, জনবান নারাবণ কার্য লাংনার্য ধ্যের পুত্র হইজে জন্ম পদ্মিরাধ करबसः। त्यरे प्रश्नेत ७, बयन श्रीख्य क्षमरलाह्य वर्गारङ्का विमानक পৰ্মতে এখনতঃ ৰষ্ট্ৰাক ও বট্ট সহত্ৰ বংসৰ উৰ্দ্ধবাৰ হইবা বাৰু জঙ্গ পূৰ্ব্বক'কঠোৰ ভগোন্দুৰ্ভাৰ কৰত আভাতে পৰিওক কৰিব।ছিলেন। তংপৰে তিনি পুৰ্বাণেকা যিওপ কলি অম্য কঠোৱা তণ্ডৱণ কৰিছা তেজঃপ্রভাৱে যোগনী প্রিপুরিভ করিলেন এবং প্রিপেটে সেই ভপঃ-প্ৰাভাবে মিডাভ মির্লেশ হইবা এলাভ বুৰিৱীকা বেৰানিবেৰ বিষয়েবাৰি। ्रित्रका-नेषु मर्बर्षद्वतः श्राकु 'वत् प्रश्च व्हेप्त्रक प्रश्चलक । प्रवर करेरबढ़ सदछन । किसि क्या, नेगान, रीत, क्योरज्ञीशही, टेड्डकचन्नर 💇 বাকা ও জলমের নিগানভুত। ডিনি ভুল, পুনিবার, ডিথানছা, নকালংহরা, প্রচেডা, খনস্তরীব্য এবং দিবা শবংসন ও ভূণীর, किरगारक रिनाक, रेख, जुल, नवल, बन, जुलीर कम ७ प्रजवादी। ৰাঃ কাঁহাৰ ৰজ্যোপ্ৰীভূ, পৰিধেষ ব্যান্তালিম, করে দৰ ও বাহতে *ৰজন* ; ডিনি সভঙ **জীবসমূহে পরিবেষ্টিত, অনিতা**য় পুরুব ও ত**প্**ভার ' নিৰ্বীন ৷ বুদ্দেষা ইষ্ট বাক্য দায়া সম্ভত ভাঁহাকে প্ৰতি ভৱিংগি থাকেন : িনি খৰ্ন, মুৰ্ব্য, চন্দ্ৰ, প্ৰয়ু, খল, ঋহিং প এট অগতের পৰিমাণ ! ভূৰতিহৈত কৰ্মই সেই যেকিল্ভাত ব্ৰহ্মতা^ন ভিবস ভালিপ্সংখৰ रैनेट्स समर्थ हर सा । विश्वकृत्व खालानन् विद्यार । स्थिनान् देवेटल ষ্টাকার দর্শন লাভ করিতে পারেন।

ংহ ভারৰাক্তন্য | ভগ্ৰান্ নারায়ণপ্রেই সে,ভানিধান অক্ষালা-গালি প্ৰাৰ্থনীয় স্থিত ক্ৰীভ্যান অভ্যানশালক বিল্যাক্তক দুৰ্থ কবিবা হৈট চিতে সাষ্টার অণিপাত পুর:সর ভালিভাবে উংগাবে অব क बिराम **क्षेत्रफ कहिरलय । ८८ क्**ष्ट्रिक्य । ८१ वर्ष्ट्रका । अवस्थान अ तुमक ु**र्ण श्रीवात्तरिशत** धरे व**यम्। सम्हा** कवि ग्रहमः लेखां मृत्राजरे ি বার দেইসভুত ৷ পুরি কর, অত্তর, রক্ষর্যা, বছা বজ, পিশাচ, নার, ঘণৰ এতি বিভিন্ন জীবনলের স্টোল ा(४): मि;⊐छदे र १ वर्षा नेवलन, कृदवब, विश्वलया, दमाय 🕜 मिल्टालाकदा स य वर्षि म ४५ एडिटलटक्स । सन्। स्वानीत, भक्त, बावान राय, नन्न, वाका, ৯ বলিন্দ, **বৰ্ম,** উদ্ধা, কাল, প্ৰক্ষন্, আক্ষাৰ, বেল চল লহানের বিধা এখানা ্টী ধ্উছেও বইখাছে। তোমার অভাবে জানা বালি পুখকু পুখকু াশ্বিক হতিবাহে ৷ বিশ্ব প্রসংকাল উপস্থিত চাতি কমান্ত একাবাৰ র ত্রিয়া ব্যক্তি- প্রাণিধনের এইরণ উন্পতি পালারার অবশ্র স্ট্রণ भाव भाव्य श्रीरण किया पिटक्सः होके प्रदादान अलाककाः। মান ৰম্য ক্ষীবায়া ও গ্রমান্তারণ ছুইটা পৃক্ষা, চ্বু জিম বাক্যুরূপ পার্বা-रा । जिल्लाक भार प्रकार है। सरदृष्टि औं ४ र ५ मरौह औरपानिक एका उस विश्वियक्षण क्षण्यदेकव रूष्टि कवियाकि : 👫 📺 ११ व के मधुन्य वहें (ह े পালা সংখ্যা শাসুক অভিনেতা ভূক, ভাগিবা সাহৰ্মান এই কাল u ". होमाबरे एडे वर्ण कामा स्वेदक्ते मुक्त कृत्म । त्यमण्यान केए. ক এছ - ১০ লেখা মানি লোমার নিভাক সভ্ সংঘ্রীছ, ভুমি **স্থামার-অতি সুপ্রচুষ্টি বালন জুল**ী মুখি বিপক্ষেত্র ^{१९७}म शकरण भागाद शक्ति भन्नाट करण १ वर विश्वकराहदूर লারত না ভূমি বুইং, আকশি মূলণ ভূমোটা বা নাহাত প্রেটকে ্প্ৰেক্ট ভাৱ স্বৰাত ক্ৰলেই তোমাকে প্ৰাপ্ত হ'ব গাকে

८६९क्षश्रम । श्रीय भ**र्तक** ७ ४४९८ हुइ। भणाउ ∉लाबाटक पार्टन •সারবার মিমিড় ভোষার ততিবালে এবুল হটা।ছি । একংশ ভূমি বিভূত ল এটার্ব স্থানাকে আমার অভিজ্ঞানিত নিতার সূত্র ভিতর প্রদান করা,

८६ (सीननुष्य । भावारन, व्यक्तिशांश निमाकनार शैलकश्राक बरेक्टन কৰ কৰিলে তিনি তীহাত্ত বৰ আধান কৰত কলিংবন, হে নাছাচুণ চ वर्ष (अस्माद क्षणि शैकि इरेश कहिएकहि एक इन्छ। (प्रयु, प्राम्य छ। ধক্ষমান্ত্ৰে মধ্যে কেন্ট ভোমার তুল্য বস্পালী চটাৰ না ৷ দেব, শাহার, मैंबन, शिनाह, बचर्स, नव, बोक्स वा चन्त्रन विशे मद्दर दक्तरे ट्यांसाटक পৰা ও ক্ৰিডে প্ৰিক্ত্ৰা। ছুমি সম্বাহ্নৰ আ্থা কাডে অধিক প্ৰাক্তম-শানী হুইবেড় আমার প্রসাদে কোন ব্যক্তিই কি শত্রু কি বদ্রু বি অধি কৈ বায়ু কি আলে বন্ত কি 🖢 পৰাৰ্থ কি স্থাবত কি জন্ম লব্য কিছু- শৈৰী ছোমীৰ ক্লেশেংশিলি কৰিছে সৰ্থ হৰতৈ না । হে ভাৰৰাজ-নমঃ : পূৰ্ব্বকাৰে জ্বীকেশ এই কণ বৰলাভ কৰিখাছিলেনা একৰে তিনি, नोबारमेंव बर्श वाया अकारने नयूनांच क्षत्रवक्तः गुन्न द्विया विष्ट्रबन् कृति-্ৰতহৰ। মহাজ্য অৰ্ক্সুৰ তাঁহা অণুক্ষা নান নতেন। টান মেই নাৰায়নের শ্বিকাৰ-সঞ্চ নারনামা বহুৰি : ঐ ভূই নহালা অন্য ভেবরণেরও ল্লেষ্ঠ ; উইবি লোকবালা বিধানের নিবিত হবে বুলে জুক প্রাহণ করিবা वाटक्व। दर बराबट्ड ! प्रविद्धारमहे कर्च वकः छःगावटम "एक्स छ < क्राप्त्क रहेश कुलांगदवन चःत्न चच नद्वितान क्रियांकू । कृषि नूसी

পরম গ্রবিজ মত্ত অপ, হোম ও উপহারাদি বারা দৈই বেবাধিকেবতে পৰ্চনে কৰিবাছি : ভগৰান্ কথকেব ভোষাৰ পূজাৰ প্ৰত ইংৰা ভোৱা-(क्ल पश्चिमक नैश्कृष्ठे वह मकन द्यारान करवन । कुक क्ष पाळ्यानन कथा কম ও তণতা যেরণ উৎস্টু, ভোমারও তক্ষ্রণ। উঠোরা মেরণ বুলে ৰূপে দেবাদিনেবকে জিলে আচঁন কৰিবাহেন, ভূষিও ভুজেণ কৰিবাহ বিনি বঁহাদেবকৈ সৰ্বান্তণ অবগত হইয়া সভত শিবলিক অৰ্চনা, কৰিছ बादकन, देनि त्वरे कृत्यमञ्जूत । क्रमण्ड दम्मव । खेराटक चाचरमध ও শান্তৰোগ নিৰ্ভৰ বিশ্বমান । আহে। দেবলৰ, সিভ্গৰ ও সহৰ্ষিল। প্ৰলোকে উংকৃষ্ট স্থান লাভাৰ্য সভত তাঁহার এটন। করিবা থাকেন। জনবান্ বাজদেব বিবিদিষ্টকে সৰ্মান্ততের উৎপত্তিকারণ কানিয়া সভতেঁ শক্তনা কৰেন ; অহালা বৃধজ্ঞপুঞ্জ ও জুকের প্রতি বিশেষ শ্রীতি প্রদর্শন করিয়া খাৰুক্ত ; অভএগ বিবিধ অজ্ঞানুষ্ঠান পুৰ্বাক কৃষ্ণেত্ব অচনা করা ব্দবল কর্ত্তবস্থা

व महाब्राक । जिल्लाख्य पश्चिम प्यान्भूव व्यवस्थारम् असे बाका अन्यविकालिक किया काम्राहरू वाक सम्मान था स्थान विकास अन्यविकालिक विकास काम्यालिक किया काम्यालिक काम्या ব্যৱহত লাগিলেন , কাঁহার থাক্ত প্রাকৃত ১ইল ইটল : দিনি ভংশৰে भड़कि तन्त्रतामदक अकित्रतम भूतिक दिश्यादी का मानड इत्या, वाकाद ेष्ट्य शास्त्रवात व विवश्तात शास्त्र हरेलाव। एवं वहाताचा নত বলপ্ৰদৰ্শ আকাৰ জোগাচাৰ্যত পাত দিন্ধাক ৰুছ কৰিছা चनः वा कनः विवास भूविक जनात्मारक स्थल कविरावन । नववासरव बाह्यती विकार वर्षशासक स्कोवस्थात्मव स्ट्रांस्य बाद समित्रमीया द्वरिक सा !

ত্রাধিক্ষিশততম অধ্যায়।

राष्ट्रकाई कहिरलब, देश मक्ष्यु । व्यक्तिकार्यात्रमा आत्राम पृष्ठेकृति कृतुक बिश्ड बहेटन भावर छ कोइरबन कि केविन, डाल बामार बिन्हे कीनेन

भक्षत्र काश्टलम, बढाञ्चाल । द्वावागार्था विवासिक छ दकोवनवर ধন্মধানীৰ ধন্যে ক্ৰুট্ৰনৈজ ধনমাং তাৰ বৈলগ্ৰহ অৰ্কি ব্যানার লব-(७.१००, क्रिक्ष, बहुक्काक्टाय मैबीकल व)श्म(मयटन क्रिक्कामा क्रियानस, ट्र ভাবন্ ৷ স্মান সংকালে সংগ্ৰাহম ক্ৰিশিত সৰ্ভিক্ৰে প্ৰভাগে প্ৰজ ६९६। हिलान, ७५काटन भागकनाथक दकान भूक्त्यटक सामान सतीकाटन খব_্যাক্ষ ক্ৰিলাম: ভিমি শুল উভোলৰ পূৰ্বক কে যে দিকে ধাৰ্যাল दर्दरम्म, ८५६ स्मर्के विध्वन विभिन्न विकेष करेंद्र आमिन। जरवादन দৰ্শনে বোধ কৰিল ৰে; শীমটিংগ্রেই সমূল্য দৈক্ত ভগ্ন ইইভেছে। কিড বওড আনি তংকালে জেমল নেই ছতাপনস্থিত প্ৰবেট প্ৰচালাৰে অবস্থান পুৰ্বক তংকত্ব তথ্য ইনেজন্তক নিশীড়িত কৰিবলুই ৮ হে बराई । तमरे प्राधा वाद (ठकेंडमान्य मूजनानि बशायूक्व टक १ व्याखि দেখিলাম, তিনি ভুভতে পদ পাৰ্তে: শুল প্ৰিভ্যান কৰিলেন না। ভীলায় ভেজঃপ্ৰভাবে শুল হইতে লংখু সহত শুল । বিভিন্ত হইতে লাখিল। व)।भरतव करिएमस, ८० चक्कूस । छूसि जन्मा, विक् ७ फरखब सितास चत्रण, नकीनवीदनारी, देवटलाका नवीव, नकीदलाकिवरणा, ट्लाबर, दरवाह-त्व प्रशास्त्रवाक कर्नन कर्नियांछ। त्व नवांचा ज्वनवांनी, जहेंग, वक्क-रायक, विश्वव, मशक्य, कवा, निधी, ठीववार्ता, शाव, अवश्वा, अवश् श्रभान, जनगञ्ज कत, जनग्रभानि, विश्वाधा, विश्वश्रही, विश्वसूर्व, विरायस्त कृत्रबंद स्वेब, नब्दू, व्यवस्तु, कूँछनाथ, जिकानचर्रा, ब्यावस्त्रम्, ब्यादबंधेब, नर्सालात्कत क्षेत्रत, नर्सात्मर्थ, विवर्ध, श्वास्त्रती, कृत्क त, क्षानाचा, क्षान-चल्ला, क्वायमया, त्लाक्कश्वियांठा, त्लाक्करवर बाधव, क्वायुष्टा क्वायां বিধীন ও জন্তৰণেৰ বাছিত আৰু ভূষি দেই দেবাদিদেবের প্রশাপন্ত २७: वामन, कहिल, मूख, बुक्कीव, बटलाव, बटाकाव, बटलाव्यां 👁 ৰহাক বাছতি বিবিধ বিকৃত বেশধাৰী, বিকৃতানৰ, বিকৃতপাদ, প্ৰাণিৱৰ উাহার পারিবদ। তিনি ভাহাদের কর্তৃক পৃষ্ণিত হইয়া প্রসম্ভিতে তোষার **व**र्धा तमन विद्या शास्त्रम ? त्वरे लायक्ष विषय है अर्धा त्व वबक्राधन बश्रावस्त्रक परदेवन जिन्न बान कान् वालि बहाबीन वर्षेनाना, মুপ-ও কৰ্ণেৰ ৰাজত কেনাৰ্থকে প্ৰাভুত কৰিতে বাৰৰা কৰিছে পাৰে ৮ बारम बरणन रारपूर्वा विका हिरत । कृति वरे अन्यप्त अरेरपेयनम् क्षीत् । पाश रुकेत मुदाकृत सर्वा प्रविका रहेरत रुवि बीलिए निखास कृतिया जैशांव बिन किसीवांव मिनन बांवा बाबाटक शतिकिहे अन्। बन्द्रांस कृतिया अन्य रह मा अहे बिरामी बर्ग के विश्व

(बहरे बारे । वहारतय कोगाविहे हरेरव काहात चाववरवरे .चनःवा লৈক নিহন্ত, ক্লুপিত ও পতিত গইছ: বাবে। কর্মে ভারন্থ নিরন্তর জীহাতে নৰকাৰ কৰেন। যে সমত দৰ্গ লাভোগৰুক ব্যক্তি এবং খলানা আনবৰ্ণ সেই উৰ্বাণতি বচাবেৰের অচ্চৰা করিয়া বাত্তব, চাঁহারা , ইন্বৰোকে পুৰ সজ্জবেদ কালগণন করিখা প্রলোকে স্বাসতি লাভ করেন, म्राप्तक महि। , भारतक दर भार्क्त । कृषि कि कि करत, भीनकर्त, प्रभा, भी उन क्षत्र, कर्गम्ही, कडान, शिवलाक, रहत. बाबा, बर्क्टरून, मनाश्वतिवस्त, भक्का, क्लानकृत, हिंदरनक, श्राप्, हिंदरकृत, कृत, श्राप्तत, श्रालीर्व, तनव-(सर, (रहरान्, रहत्र) ; शिव, शिवशामां, धेकीयथत्ने, चरल्यु, वृष्टिकर्णा ্ বিভিন, প্ৰশাস, যতি, চাইবাসা, স্বৰণানত্ম উনাত, অগ্ৰ, নিকৃপতি, পক্ষন্যপ্রি, ভূতপতি, বৃক্ষণতি, গোপতি, বৃক্ষারতদেং, সেনানী, শছ-बीबी, क्षेत्ररूच, बंजूबब, क्षांत्र, विश्वपृष्ठि, बृक्ष्यामा, मरुखस्थ्यन, मरुखस्थ्य, সংস্থাৰত ও সহস্ৰ চৰণ, ভূতভাবন ভৰবান্তে নিৰ্ভৱ নমসাৰ কৰ। विवि रहर, क्रानश्त, केबांगिक, तिक्षणाक, रक्षकिविवाणव, दाकागिक, অনাকুন, ভূতণতি, অব্যয়, কপদ্দী এক্ষাধির প্রাথমিতা, প্রশানরর্ভ, রুষ্-काष, देवालांका मश्चायमं, वधनांक, वर्षस्थान, हेव्यामित त्यर्थ, वृशास, वार्षिकमर्गद वर कल्टार, मास्रार वर्षधन्नम, व्यानवर्षक्रमा, ब्राइं, ब्रह्मनवादी, धर्याचा, बरस्यत, बरशमय, घराकाय; धीलिव्यवाया, cuicon, वहत, डाक्काटिय, विम्नामानि, वकाठवथाती, नियाकी, लाक्नांक व नेपंड, कृषि तारे त्मवरत्व बरारतत्व वनांनड रक। আৰি সেই চীৱৰাত্মা প্ৰণ্য উপাত্ম ছেবের প্ৰণাণয় হইলায়। সেই दिशासनाम्बा, प्रदत्न, प्रदामाः प्रद्वत, प्रयमः, शिरममा, वान मक्तन, व्यक्ति-चक्रन, बस्:चक्रन, बस्टर्कन करू, উপ্ৰाয়ুত, त्मव, श्वताश्रवना, वहक्रन, वह ৰকুৰ্মৰ, স্থাণু, ত্ৰিপুৰন্ধ, ভষনেত্ৰন্ন, বৰস্পতিৰ পতি, নৱবনেৱ গতি, সাড় রবের াতি, বণণতি, বোণাতি, বজ্ঞপতি, জরপতি, বেংশতি, পুষো-वक विवासन, जापक, वदल, शह, मीलक्ष छ वर्गकम खनावन्दक नमकावः

হে ধন্তম ৷ এক্ষণে আৰি আপনার জ্ঞান ও এ বণানুদারে উচ্চার দিব) কৰ্ম সৰ্দায় ভোষাৰ নিকট কীৱন কৰিভোছ, শ্ৰণ কৰ। ভিনি কোণাৰিষ্ট হইলে হয়, খন্তৰ গৰ্মা ও ৰাক্ষৰণ পাচালগত হইয়াও পরিবাণ পার না। পূর্বের দক্ষরাজ বর্তমন্ত্র সন্ধান সামগ্রী আহরণ কৃষিয়া বিধি পূৰ্বক ৰজ আৰম্ভ কৰিয়াছিলেন। মহাদেব কুপিত ও ৰিছৰ ক্ৰয়া তাঁহাৰ বজ ধাংস কৰত বাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্বক ভীবৰ নিনান করিতে লাগিলেন। তথ্য স্থানগ কেছই শান্তিলাতে সমর্থ ২ইলেন না। জীহাৰ৷ ৰহেশ্বহক কুণিত ও সহসা শক্ত বিষয় হৰ্ণন এবং উচ্চাৰ জ্যানিৰ্বোৰ প্ৰবৰ করিব। নিতাৰ ব্যাকুল হটুয়া উঠিলেন। ভখন সৰ্বাহ चना इन निर्माष्ठिल छ महारहरनत नमें धूल हरेरामन। जरकारण मानिन-ছাশি সংভূদ ৰস্থৰা কশিত, পৰ্বতাও চিত্ নকল বিশীৰ্ণ এবং নাৰ্বৰ बाहिक हरेए मादिन। बाह अवस्ति बाहुक् छ १६६१एछ जन्नवादरे অৱকাশিত ক্লা প্ৰী প্ৰভৃতি সম্লাৱ ক্যোভিঃপলাৰ্থের প্ৰভা ধাংস करेवा त्वन । अस्तिन खीड ध जःकृत करेवा चार्नमापित्वत ध चन्नाजः প্ৰাণিৰণেত বছলাৰ্থ কাৰি কাৰ্ব্যের অনুঠান-করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পূৰ্বাহেৰ ৰক্ষীৰ পুৰোডাগ ভক্ষণ কৰিতেছিলেৰ, শক্ষৰ হাস্বধূৰে ঠাঁহাৰ विक्रे गांवनाम रुवेश केशांव मन्द्रनाश्लाहेश कहिटलम । दश्वश्र जिस्त्रन्द्रम কশিত কলেবৰ হইয়া তাঁহাৰ চৰণে প্ৰণিণাত পূৰ্ধক বজ্জখন হইতে প্ৰাৰ্থৰ ক্ৰিতে আগিলেন। মহাদেব ভাষাতেও ভাগ না হইণা পুনৰাৰ . त्रस्तरमञ्ज्ञ विकि कृतिक व ग्यम् चितिमाल महेकान । नकान । रहिरास । ভৰৰ বেৰণ জীহাতে এণাম কয়ত তীহাৰ বিষিত্ব বিশিষ্টরণ ব্যৱতাৰ কলিত কৰিব। গাঁহান শ্ৰণপ্ৰ ভালেক। ভগৰ কৈলাস-ৰ্বাৰ কোণ পৰিত্যাৰ পূৰ্বক সেই বজ পুৰঃছাণৰ কৰিবেৰ। তে व्यक्ति । चन्नत त्वरं धर्मा छोतान विक्रों विक्रांच की जुन्हेंग बाह्म ; অভাপি উহাদের তব দ্বীভূত বহ নাই '

नृक्षणात पर्ध मनायक भग्नाकाच सम्बद्धातक स्वर्थ, रवीमा च र्लास विविध क्रिकी भूव दिन । स्वन् ए प्रवर्धित, छात्रकाच व्यक्तम छ विविध विविध क्रिकी स्वर्थित । स्वर्थित स्वर्थित स्वर्थित विविध विविध क्रिकी स्वर्थित स्वर्य स्वर्य स्वर्थित स्वर्थित स्वर्थित स्वर्थित स्वर्य स्वर्थित स्वर्य स्वर्य स्वर्थित स्वर्थित स्वर्य स्वर्

কৰিতেহে। বে দেববেৰণ । আপৰি ভিত্ত আৰু কোন্ত কাৰ্য্য । কিবলৈ নাবনে সৰ্ব কেবেৰ আ। কতন্ত্ৰ আপনি দেবত ইংগ্ৰেছিত বিনাশ কলন, তাহা কইনে সৰ্বাকাৰো প্ৰথম আপনাৰ ভানেনিয়োজ্য চইনে।

६ ५ क्यूंच । तारवान क्षेत्रण कविराम क्षत्राम् कृष्टकारन /ठे।शाहिरवा हिलाई कैं। शरवा कांका चौकांव कविष्टाबद तथर (अर्थ विश्व विशाधवार्व बच्चमान्य ७ विद्यान्तव्य वरमध्यकः जनाहता योदश्रीदकः तरः, बादबस् जनस्टरू चक्क, पूर्वा ७ धलामीटक हृद्धा, बर्माश्व ५ पूर्णास्टरू चक्क्षीनक. মলহাচলতে ৰূপ, ভক্ষককে বুলাকান, ভূজলণতে বোক্ত্ৰ, চাডি চহৰতে চারি অব, উপবেগনিচয়কে কবিকা, সাবিজ্ঞাতে প্রচাত, ও ঠারতে প্রচােশ, ব্ৰহ্মাকে সাব্ধি, মঞ্চৰণিৰ্ব্বভাকে গাঙাৰ, বান্ধকিকে জৰ, বিকুকে উৎস্ট শ্ব, শগ্নিকে শূর্য, অনিসকে শ্বপৃষ্ঠ, বৈউপক্ষেমকে পৃথ্য, চপুস্লাকে मिकिक ७ प्रथम भवाजाक,काक कविया मिके विवास व्यादाहर गुडा-मन क्षक ब्यादी स्था युक्त विकीष मुक्किक (१२४४म ४) व्यापन पर्दक प्रतराज्ञ हरेश (महे तृह भरता भहरतर छात्र मध्य वरमा धवश्व करि-लब । পরিশেষে দেই পুরুত্ত অন্তরীক্ষে একল মিলিড হটপে তিনি 🖼 नुब्रिक्ट नाला खेरा एका क्षित्राज्य . क्ष्यम शुभ्यक्षन हमारे जिल्ला व ক্রিজোচনের প্রতি কিচুডেই মৃষ্টিপাত করিছে সমর্থ হইল মান ঐ শন্ত লেই কালাঘি বিজু ও সোৰসংযুক্ত শঙ্গ যাহা বিশ্বর দথা ২০চে ক্ষারক্ত হইলে পার্ম্বতী বালকলপধারী মহাহেবাবে ক্রোড়ে লইড ১৯৮ পদ দুৰ্নাৰ সমাগত কইলেন: ডিমি দেবলাের মনের ভাব অবলস इरेबाब मामरण करिश्लम, रकः स्थवनतः । चामाव त्कारकः अव्यक्तमः विश्वास्त्रहा ७६व मिवदाक हेन्द्र सूर्रेमस्टारम (सर्व शालदाव जिल्ह **चच्छानुबदन रहेवा चरकः धकान नृज्ञंक र**क्ष निरुक्त र **बे**टगण देवेटलन **चत्रवान् कृत्ववार्य त्रभन्दाय केवद शोक कोइयः काश्वत वस्त्रम**्दर- राष्ट्र শুদ্ধিত ক্রিলেন। পুরস্থা এইরংপে সেল বাল্ডরপা ভাগপেবের बाखाद्य चाखिलवाङ् हरेया चढवन मयस्थिताहाद्यः मध्य उत्तार समीत्न স্থপন্থিত হুইলেন - তথন স্থাপৰ ব্ৰহ্মানে প্ৰণিশাত কমিবা কুলাঞ্জি-পুটে কহিলেন, কে ব্ৰহ্মন্ ৷ নামনা পাৰ্কালীর জ্ঞোতে কাতকলপারী এক অন্তত জীবকে অংশ্বিভ দেখিয়া জাহার পঞ্জিবাদন বাহি নাই -यानक चामारमञ्ज्ञ तमरे चर्नाहर कुक रुरेश पूर व। कविश्रां व वर्नीकाकाय আয়াদিৰকে পুরস্তারর সন্তি পরাজিত করিয়াকেন। আমর সেই ব্রুক্ত কের বৃত্তান্ত জ্বিজ্ঞান। করিতে আপনার নিকট আরমন করিশটিছ।

অন্ধবিশ্রেপণ্য একা দেববাৰের সেই বাংগ প্রবাশনভর খের প্রজাধি কেন্দ্র ক্ষিত্রজন্ধ বালককে জিলোচন ক্ষানিতে পারিয়া ইন্দ্রাধি কেন্দ্রণকে কহিলেন, কে অরবণ । সেই বালক এই চরাচর অপানের প্রভূত্ব প্রথান অহেশব। তাঁহা অপেকা কার বিচ্ছুই প্রেল্ডর প্রথান হিছুই প্রেল্ডর প্রথান ক্ষান্তীয় ক্ষোডে বালকে নির্দ্তিক কলিছে, তিনি নেই পার্মাতীর নিমিন্তই বালককপ ধারণ স্বরিগাছেন; অভান্ব চল, আম্বা স্বলে তাঁহার নিকট ব্যান করি। তিনি কর্ম ক্ষান্ত্র ব্যানিক স্থান প্রথানের তাহার নিকট বালক স্থান স্থান প্রথানিক ক্ষান্ত্র ক্ষান্

লোকশিতামহ জন্ধা দেবুলনকে এই কথা বুলিয়া মহেছছেও নি নই প্ৰমা ও তাঁহাকে অবলোকন পূৰ্বাক সন্ধান্ত আন কবিছা বন্ধা হয়ত কবিলেন, হে বেব। ভূমি এই প্ৰমান হুটা, গতি ও পেইডার জাত ভূমি ভব, ভূমি মহাদেব, ভূমি মাম ও বুলিই পরমা পা। ভূমি এই চন্নাচন্ন বিধে বাৰা বহিবাছ। হে ভব্বালা হিং লোক ব্যালা বহিবাছ। হে ভব্বালা হিং লোক ব্যালা বহিবাছ। হে ভব্বালা বহিবাছ। বহু ভব্বালা বহিবাছ। বহু ভব্বালা বহিবাছ। বহু ভব্বালা বহু ভব্বা

. (६ वर्क्स । ७६वान् वर्ष्यत ज्ञात वाका अवर्ष अम्याः अर्थन्तः ।
छेत्र्व हरेसा बहेशक विदिष्ठ बावक विदिश्य । स्व म्या प्रवर्ष अत्रकः
गार्सको अञ्चरकदक अम्य विदिश्य ज्ञातिर्देश । मध्यस्थितियामा
द्वित्राहरू ७ पार्सको द्वित्र ज्ञाति । अध्यस्थितियामा
द्वित्र विद्या वादक प्रवास अर्थे अध्यस्य ।
द्वित्र विद्या वादक प्रवास अर्थे अध्यस्य ।
द्वित्र विद्या वादक प्रवास अर्थे ।
द्वित्र विद्या ।
द्वित्र विद्य ।
द्वित्र विद्या ।
द्वित्य विद्या ।
द्वित्र विद्या ।
द्वित्य विद्या ।
द्वित्य विद्य ।
द्वित्य विद्य ।
द्

লছ্ব, সন্থাগৰত সংবংগৰ। তিনি থাতা, বিধাতা, বিধানা, বিশ্বকৰ্ণ কৰিব।

ভিনি কয়, অপৰাৰী ইইবাও সকল দৈবলকৈ আকাৰ দীকাৰ কৰিবা
গাল্লেম। তিনি বেকাৰোৰ অবনাৰ। তিনি এক একাৰ, বহু একাৰ, গত একাৰ, সহল প্ৰকাৰ ও শত সহল্ল পাকাৰ। বেহু পাৰাবৰ আক্ষাপন কৰিবা
গাল্লেম যে, তাঁহাৰ ঘোৱা ও শিবা নামে মুক্তী মৃতি আছে। ঐ মৃতিবৰ
আবাৰ বহু প্ৰকাৰ ইইয়া থাকে। অধি, বিকৃ ও আক্ষাই তাঁহাৰ ঘোৱা
মৃতি এবং স্বিল, চন্দ্ৰী ও জ্যোতিঃ প্যাৰ্গ স্ক্ৰায়ই তাঁহাৰ সোৱা। মতি।
বেহাল, উপনিসং প্ৰাণ ও অধ্যাৱনিক্তা সংখ্যা বাংগালাভ গৃড় আহে,
ভাৰাই দ্বৰ মহেখৰ। তিনি বহুল ও অস্ববিব্যক্তিত

তে আৰ্থ্য । সেই ভূতভাৰৰ ভাগবান্ শিব এইএপ। আমি সহস্ ৰংসত্ত্বেগু তীহাই সমস্ত গুণ কীৰ্ত্তন কৰিছে সমৰ্থ নহি। সেই শ্ৰণাগতালু কশা দ্বাদিদের শ্রশাগত বাজি সর্বাহ্ন গৃহীক্ত ও সর্বাশ্প সম্বিত হইলেও তাহার উপর প্রীত হইয়া ছোহার মৃক্তি প্রদান করিয়া বাকেন। ছিমি মুবাদিধকে আয়ু, আহোৱা, ঐবর্ষ্য, বিত্ত ও সমগ্র অভিনাপ ধীৰাৰ এবং পুনহার প্রত্যান্ত্রণ করিছা থাকেন। ইস্তানি দেবৰণ মুখ্য ভীতারই। ঐবধ্য বিদ্যমান লাছে। তিনি মনুব্যধ্পের শুভাও অপুভা বিষয়ে ব্যাপুত বহিষ্যায়েন। তিনি সীয় ঈশ্বরত রাজাবে সম্বায় অভি-ছবিত বিষয় লাভ করিংক পারেন। তিনি যহতের ঈর্বর ও মহেবর, ডিনি স্থতৰ ল্প-প্ৰিপ্ৰত কৰিছা এই বিবে খাপ্ত ৰহিৱাছেন। তাঁহাই আৰ্থ্যবেশ মনুত্ৰে অধিটিক চুইনা ভোচনত হবি পান করত বড়বামুব লামে হাঁজিত হুটতৈছে। দিনি প্ৰতিনিষ্ঠ বালামে বাস করেন। ক্যজোৱা সেই বীৰস্থানে তাঁচার পূজা ক্রিয়া থাকে। সেই ইপ্রের উন্ধল ভৱতাৰ বহুতৰ ৰূপ আছে। যমুব্যের। ঐ গমত ৰূপেৰ উপাদনা ও বৰ্ণনা কৰিব। থাকে। লোচে ভাঁচার কার্যোর মধ্য ও বিভূত প্রযুক্ত ৰছতত্ব সাৰ্থক নাম কীৰ্জম কৰে। বেলে তাঁহাৰ প্তক্তীয় স্থৰ, স্মন্ত ঞ্জ যন্ত্ৰ উদ্ধিৰিত চইতেহেং। ডিমি দিব্য ও মানুৰ অভিচাৰ সঞ্জ ब्रहाम क्विया शांदकम । दमडे विष्टु बडे विषेत्रः मादम वार्ष्य दहेशा बहिश-ছেন। ব্ৰাহ্মণ ও বহৰিবণ কাহাকে প্ৰেষ্ঠ বলিবা কীৰ্ত্তন কৰেন। ডিনি বেংশণের আদি,। তিঁাহার আক্রমেশ কইতে হভাশন প্রাত্তি হইয়াছে। তিনি নিরন্তর পশুপাসন, পশুপণের নহিত ক্রীড়া ও ণভাৰবের উপর আধিপতা বিভার করেন, এই নিষিত লোকে তাঁথাকে পন্তপতি বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকে। তাঁহাৰ লিক নিতা এখচৰী অবলম্ম করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং তিনি নডড লোক সকলকে উৎসবযুক্ত করেম, এই নিষিশ্বই লোকে তাঁহাকে মহেশ্বর বলিয়া কীৰ্তন কৰে। ৰবি, বেৰতা, অব্দৱা ও বছৰ্ষণৰ তাঁহায় নিকেৰ অৰ্চনা কৰিবা বাকেন। সেই লিক উন্নতভাবে অৰ্থান্ত আছে। উহা। नुष्क्ि हरेरत बरहरत बाविक्ट हरेश बारका। जिलान बरश पेराया ৰত্বেৰেৰু খাবৰ অভবায়ত বহুতৰ ৰূপ প্ৰতিটিভ আছে, এই নিষিওই তিনি বছরণ কৰিব। অভিহিত হুইয়া থাকেন। তিনি একান্সি বারা ভাৰতামান বা সৰ্বতে অভিনয় হইহা অবস্থান কৰিতেছেন ৷ তিনি क्लाबाबिडे व्हेंबा लाक भरवा बारवन कडियारबन, बहे निविध लाएक ভাঁহাকে নৰ্ম বলিঘা কীৰ্ত্তম করিয়া থাকে। তিনি বুড্ৰদ্ৰূপ, এই মিনিত্ত ৰুক্ষটা বলিবা প্ৰশিক্ষ এবং উচ্চাতে বিশ্বৰেৰ অবস্থান কৰিতেছেন। বলিয়া छिति विषत्रभ भारत देवाछ रहेवारकत । छिति गर्सकार्या वर्ष मक्त পৃত্বিবৰ্জিত ও বনুস্থাবধ্যে বছল অভিনাধ করেন, এই নিষিত্ত শিংনাবে প্রমিষ্ট সাল্পেন। ডিনি সংখ্রাফ, অযুটাক ও সর্বতে অভিনং। তিনি वहें बहुए विश्वतक क्रांकिश्वालन कड़िएछहरून, वहें विश्वित लाटक केरिशंटक ्यकारिय विवश विटक्षण वरिया गारक। त्रहे जुवस्वयत खिलाक श्रीक-

পৰিদ কৰিচৈছেম বলিব আত্ত নাত্ৰ-ছিৰি बारनर छेरनांक ७ चिर कारन बरर जयानि राहा १ किहा बहेबांक करि-কৃত ৰহিবাছেৰ বুলিবা লোকৈ স্থাপু নামে কীৰ্ডন কৰিবা ধাকে। 🖼 👁 क्रावीय जाकानकीर एक्षणाशीन केल्या एक्षण्य रखग्राच्य क्रिया रशाग्रदक्त बादब दिनिक कृषारहत । दुशि ग्रमाह धर्म (सर्छ, उव भएकई) অৰ্থ ধৰ্ম। মচালা মহাদেব লেষ্ঠ % ধৰ্ম খনণ "চুলিয়া ব্যক্তি ক্লুছ বিক্ষাভ আছেন। ভিনি ব্ৰহ্ম, ইন্সং, বৰ্মণ, খন ও কুনেয়াকে নিপ্ৰত कविया मध्योव क्टब्स बनिया त्याटक लीलाटक वड म्हास वीर्यस क्टब তিমি উম্বীলিত নেত্ৰৰণ ক্ষতে বলপূৰ্ম ক লগাটে ম্বান কৃতি কৰিবাছেন, वर्षे विविध वाष्ट्र बाह्य विश्व करेश शानव । कियि कि शालका रह नुवानीम मद्दरार्व महीकीव भवीरत अधसादत लाव, अनाम बाकृति नेपूर একার বার্ত্রশে অবভান করিলে চন : বিনি নুষ্টালেবের বিপ্রত পুঞ্ ও নিৰীৰ্দিনা কটেন, কাঁগাৰ মিক্ত একা লাভ হয়। ভাঁহার কেবল अक शृह व्यविषय ख व्यवः शृह (क्ष्म्यम्यः, श्रम्भः सर्वेन, मेम्सास विल्हीरहरें) অন্ধাংশ অঘিৰত ও অন্ধাংশ বৈষ্ম্য বালহা কৰিতে আছে: উচ্চাত অধিষয় দেহ দেবরণ ও ষত্রবারণ অগ্রেখা আধক বারিয়ান্। মতারা बहारबरवत रव बक्रमगृशियों युद्धि बहुतू. विति स्मेर्व गुर्खि शावन पूर्वक जन्नावित्रास्त्रीय धनः केरलाक त्य लाइतव यूहि कारक, लाल सन्दर्भ **पूर्वक गंक्सटक मरहात युट्डम ! मिनि ४२म^{३५}त, लोक, सेसी, बास्तानकार्ग** এবং মাংস, শোলিত ও মক্কা ছোভা খনিয়া ক্রতে নাবে উক্ত কাৰ্য बादक्य।

হে আৰ্দ্ধ । ভূমি নংপ্ৰাম কালে যে শিলাকণালী দেবলের মন্তালেকংক ভোষার অপ্রভাবে অবস্থিত ও শক্তমণতারে প্রকৃত্ত দেবিতার, এই তাঁহারই গুলকীর্জন করিবারী। ভূমি সিক্রাফ বংধ প্রতিজ্ঞান্তর হটলে ভূক তাঁহাকেই ভোষায় করে প্রদর্শিত করিচান্তিকোন। ঐ জনবান্ত্বী সংপ্রায় ভোষার অপ্রে অব্যা করে বাহিয়া থাকেন । ঐ জনবান্ত্বী সংপ্রায় ভাষার প্রের অজ্ঞার থাকেন নিমাতিত করিংছে । তোমার নিম্নী সেই দেবলেবের বন্ধ বালা পরে পরি বেদস্থিত শক্তমান্ত্ব বাহায়া। করিবার যে বাজি সর্বায় পরর পরি বেদস্থিত শক্তমান্ত্র বাহায়া। করিবারণ পরি বাজি সর্বায় পরি পরি বাজি করিবার চকুর্বিষ ভোষা প্রবাদ করে, সে সমুগার শক্তমান্ত পরায়ের করিবারণ বিবাদেকে প্রিকৃত্ত কর গুল মহারণ সর্বাণ বর নান্ত্র বাহার প্রায়র করিবারের প্রতি ভালা করেন। তালাভ ভালাক্তমান্ত্র করে প্রায়র করেন করেন। তালাভ বালাক্তমান্ত্র করে প্রায়র করেন করেন। তালাভ বালাক্তমান্ত্র করে প্রায়র করেন করেন। তালাভ বালাক্তমান্ত্র করেন প্রায়র করেন করেন। করেন প্রায়র বাহার বাহার বাহার প্রায়র বাহার ব

द् बर्गावाण । भवनिवरुवर नामरहर मःश्रीवष्टम वर्ष्युयरक अह

বে বাজন । এইমণে বিভাবন গৰাক্তাত জোগাচাৰি গাঁচ দিব হোৱ-তৰ মুখ কৰিব। কলেবৰ পুৰিতলৰ পূৰ্কন বাজনোক প্ৰাৰ নইলেন বেৰাগ্যনে যে ক্ষম এই জোগপৰ্ক অব্যুখ্যেও সেঠ কল লাভ চহ। এই পৰ্কো নিৰ্ভাৱ অবিষয়নের অপ থাণ্ড এবং অৰ্জুন ও বাজনেবৰ ভাষ কীণ্ডিত বইবাছে। এই শক্ষা প্ৰজান গাঁঠ বা বানন কৰিছে ঘলাপাপতিথ পূক্ষণ পাশযুক্ত বইবা মন্ত্ৰণ লাভ কৰিকে গাংৱন ইলা ক্ষমণ ও পাঠে ভাষাধানের বজ্ঞাকন গাভ এবং অভিনয়াকৈ হোর সংগ্রাহে বিভাব জাও এবং বৈশ্ব ও শ্বাৰেৰ থব পূজাকৈ প্ৰভাৱত বি , লাক্ত তৰ, সংক্ষম

' बांबावनाहरबाक 'का बनाव ।

দ্রোণপর্ব সম্পর্ক।

বিজ্ঞাপন

আনিহাটিক মোনাইটীর বৃত্তিত ও মৃত্ বাবু আচুতভাব দেবেক-পুত্তকীলয়ত কলেলিখেও আৰু একবালি মূল বংগভাৰত সুঠে এই পুঞ্চ কলালভ কলে।

ভূমিকা

প্ৰাণ সংগ্ৰহেৰ ৰশম বতে কৰ্ণৰা মূজিত ও প্ৰচাৰিত কইল । অন্যান্য পৰ্যেই বেলপ এক এক বিৰপের এক এক প্ৰাণ্ডাত দৃষ্টিৰোচৰ কইল লগতে এই পৰ্যেই কৰিল। মানুবাৰ কৰি ৰাজ্য ভূষোবাৰেৰ মুমকে শাসকে ভীয় সাৰ্থি কৰি যে আন্তান কৰিল। কৰিলে কৰিল ভূষাবাৰ কৰিলে প্ৰান্ত কৰেল। অনুবাৰ কৰিলে প্ৰান্ত কৰিলে কৰিলে

ত সমন্ধান্ধে খবিবধ সাংখিৰতান ও ৰাধাৰজ্ঞাত বলিয়া বিশ্বাত। কিন্তু বন্তত তাতা নতে। কুলাৰ অনুচাৰভাৱ উল্লেখ্য কুৰোৰ প্ৰথম কুৰোৰ প্ৰথম কৰিছে কৰিছে

শৃংগ্যথম কৰ্ণের মহিত সধ্য সংখাপন কবিয়া কাইকি অক রাজ্যের আধিপ্রত্য প্রধান করেন । তেওঁ পর্য করিছে বিচান করিছে না তেওঁ প্রত্য বিজ্ঞানিক করেন করিছে বিচান করিছে না তেওঁ প্রত্য প্রকাশ করেন করেন করিছে বিচান করিছে না তেওঁ করেন করেন করিছে প্রকাশ করেন করিছে করিছে প্রকাশ করিছে করিছে

প্ৰান্ত্ৰ হিন্দুৰণ কি কৌশলে কি প্ৰকাষ কিমায়ৰত ফ্ৰীয়ুৰ করিতেন এবং তাঁহানেৰ কৃতৰচনা ও নিজ পরিচাসনের কিলপ প্ৰবাজিস, এই বাঁহৰসমাৰ ক্ৰিপ্ৰেম্ব ভাষা সবিভাৱে কীভিত কৰৈছে !

मार्चकार्ख्ये, ३१४४ पर

ঞ্জিকালাপ্রসম সিংহ

মহাভারত

কপ পল্ল

প্রথম অধ্যায়

चेकावन कविरतः

ুবৈশালায়ন হৈছিলেন, হে মহারাজ। এইরণে মহাধার জ্যোপ। মিহত ন্ট্ৰে বুৰ্ব্যোগন আছুভি বহীপালৱণ একান্ত বিমলাহয়ৰি ক্ৰীয়া অৰ্থানাৰ দ্যিবানে গ্ৰম কৰিলেন। তৎকালে যোকপ্ৰভাবে তাঁকাধিগের ভেজ বাতিহত হইয়া বিহাহিল। তাঁহারা জোনের বিবিদ্ধ নিভাগ শোকাকুন वरेदा चदवाबाटक शतिरवष्टेवलू**र्वाक चै**लरवलन कविरावय अदर लाख, বিহিত বৃত্তি প্ৰৱণ পূৰ্মক বৃহৰ্তকাল আগত বইবা ৱজনী উপস্থিত কটলে ৰ ৰ শিবিৱে স্থান্ত ক্টুলেন ! তথাতু উচ্চার। খোর্ডর ক্ত্যা-কাৰ সারণ করত পোক ও চুচৰে মিডান্ত কাতর কইবা কিছুভেই স্বৰ্থ-आएल जबर्ब हेहेरलम मा: वे बचनोट्ड बहायीव प्रतिम्क, वा का क्र्यान-यम, मृ:भीमम ७ महारत प्रस्तुतक्त हैशाता मक्टलहे मूर्यगायत्वत भारात्मे भरभान क्षित्मन । जैशिहा नृत्म हाउक्तीका कात्म त्वीनहीत्क বে বলপুৰ্বাক নিভায় আমায়ম ও পাওবরণকে অংশবাৰ্য জেল বাহান कतिवाक्तित्वन, अकरने छ०नभूवाव खुणिनात्व नमूनिक स्ववाद क कैवादवर ছঃৰ উৎকঠাৰু আৰু পৰিদীয়া বহিল আ: সেই বজনী তাঁহাদেৰ শুভ बरमहत्त्व कार्य बांच वरेटल लाबिल। अरेक्ट्रण क्लीबर शकीब कल्लिबबर्ग শক্তি কট্টে নেই নাৰিনী শতিবাহিত কৰিলেন।

ুখনতৰ প্ৰভাত কালে কেৰিবৰণ বিধিবিহিত অবপ্ৰকৰ্ষণ কাৰ্য্য-কলাশ নিৰ্মাণ জুৱিয়া আইঅচিতে ভালোৱ উপত সম্পূৰ্ণ নিৰ্ম্মত কয়ত বৈভৱণকে মুখাৰ্য অনজ্ঞিত ক্ষতে আবেশ কালান ক্ষিটেনন এবং কৰ্ণকে নেঞাপতি পৰে প্ৰতিষ্টিত কৰিছা হতে ৰাজন্য স্থাৰ বন্ধন ধৰং দৰি পাঞ্জ, हुठ, चक्छ, निक, भी, रिस्पा थ बोरायुका बनन बोहा जोक्चनहरफ অৰ্চনা প্ৰাক হুডাৰ্থ নিগতি তইজেন। তথন 'স্ত, যাৰণ ও বন্দিৰণ বিকে শাভবেরাও অভাতেচাটিত ক্রিবাকলাশ নির্দ্ধার করিবা অবিলখে ৰুষাৰ্থ শিৱিৰ ক্ষতেও'নিৰ্গত ক্ষকেন_ুি খনতৰ প্ৰস্পুত জিলীবাশ্বৰণ रकीतन कु भाजनन्त्रत जानक्ष्म, क्षेत्रक मश्कीय चातक क्षेत्र । क्ष् ক্ষেত্ৰনাথের নেলাপতি ব্রুলে ছুই দিবল কোরৰ ও পাওবন্ধের অতি व्याक्ति रवाब्कुर वरताव वरेगांकूतः वरावीर वर्ग वे पूरे शिवर মণ্ডে বহু সংখ্যুক শব্দ বিধাশ কৰিব। বুজবাইভাৰবৰ্ণের সমক্ষেই আর্মুধ-শ্বৰে কলেবৰ পৰিত্যাৰ'ক্ৰিলেম। মহামতি সঞ্জৰ উদ্ধৰ্শনে অবিসংখ रिक्तिनापुरव वयम क्रांत्रश बहाबाच बुख्यांद्वेटक क्रूक्टकटका मनव-नारवरि वागाय वाज्य व्हेरम्य ।

चरवरव्रचर करिरमम्, ८२ अर्चम् বুল বাজা বুডরাই জ্বীত ও ব্যোগৰে বিষ্ঠ প্ৰবৰ্ণ কৰিব। বিভাৱ স্থঃবিভ ইেবাহিটোৰ ;্ৰস্কুণে স্থান্ত্ৰেৰ বিভান্নৰ্ভালৰ মহাবীৰ কৰ্ডাৰ বিবাশ ব্যাভ' অবশু रविचा कि अद्भाव थीन चारन क्षित्रका । क्षित्र वर करन्त्र नगरीर्वाह উণা বিভাৱ কৰিবা পুনৰণের বিজয়লাজের আপট্টি করিছেন, সেই

नांवारण, बैरद्राक्षण, यह छ राजी पदण्डीरण, यहफांव कविया अप । यहांकीय विवह क्रेरण क्रियम क्रीयम शावरण समर्थ क्रेरणम 🤈 जिलि 🕸 अरुषि भारतिक विवास की या निविद्या की विवास की वि বোৰ ক্ৰৈতেহে বে, বছৰা অভি ভূমা, বপাৰ বিপত্তিত ক্ৰেৱ কোনবতে वृक्त्रवृत्य विश्वविक स्टेटक चर्किनार केटर थे। विश्वविक प्रकारी करी, ভীখ, বাজাক, জাো, লোকত, ভ্রিপ্রবা এবং খনগ্রা অসংব্য অস্তুৎ ७ पुत्र श्रीयगरपद विषय द्वेष स्वयु स्विधा । वयस स्रोदिङ हस्टिन्स, ভৰন শাইই বোৰ হইজেহে বে, প্ৰাণ পৰিত্যাপ কৰা নিভাভ ভুকৰ ৰে তপোধৰ ৷ একণে আপনি এই দহত বৃত্তান্ত স্বিভাৱে কীৰ্ত্তৰ ক্ষমত্ৰা পূৰ্ম পুৰুষ্ণণেৰ মতি বিচিত্ৰ ;ত্তিক জবণ কৰিবা পুৰুত্তই আবাৰ **पृष्टि नाम क्रेटलट्ट मा**ं.

দ্বিতীয় স্বধ্যার

देवनानावन कव्हिमन। बराबाम । बराबीच कर विवडे स्ट्रेटन बनावकि नक्ष रक्षवीट्यांटन केविय यहत्र शहरणनवानी व्यवन्यराज मकावन-पूर्वक সভাৰ হাজিনা নগ্ৰীতে গ্ৰন কৰিব। বাঁকা বুতৱাটোৰ সহিধানে নামুশ चिंक ररेरावर क्षेत्रः त्वरे रहेराउद्ये कृत्वावरक विशोधन मुर्हुकै কুতাঞ্জিপুটে টাবার পাদ বস্তব ও ক্রীবাছবাবে সংকার করিয়া স্ক্রীভ कडे नरकाटर करिएछ नाबिएकव, बनाराकु ! व्यक्ति कक्षण ! ८कवन, व्यानिक ক্ত 'ছবে আছেন ় আশান আশনাৰ জোবে ঘোষতুর বিশবে নিশক্তিক क्षेत्रा छ विरवास्टि कर नारे १ निवृद्ध, त्यान, कोच, र्कनन-अवर बाब, ৰাবদ ও কাঁ প্ৰভৃতি বহৰিবৰ জাণবাদে সভাবব্যে বিভোপবেশ প্লাব ১ কাৰ্যাহিলেন , কিছ ভংটালৈ আপৰি ভাষাতে কৰ্ণাত ও কৰেন ৰাই : यशाबीय कर्गटक, व्यवसाम क्षेत्र, बिह्या चालासीर कविटल वाविता। व 🎮करन कि एरमब्राव चावन कविवा गाविक व्हेटलटक्ष्य मा ? क्रीय क् ত্ৰোণ প্ৰভৃতি আশনাৰ সভালায় আশনাৰ বিভাত্তীৰে প্ৰবৃত্ব চইয়া প্লক-क्टच बिक्छ व्हेशास्त्रम, हेम 'मधन' कविश' कि चानमाद यन राविस र्रेटस्ट बार

बाका बुछबादे मक्टबंद राजा खर्म करिया पूर्शंबत बटन शीर्व क्रियाम श्विकारेश शूक्षक कॉक्टड बांब्रिजन, ८६ _{वि}वह ! विनावत्वसा वहांनीत कोच व त्वान विष्ठ हरेबाट्य अन्त करिया वावान वदाकरा विज-नव बाह्य वरेबाटकः विवि अधिनिय वर्ग मनत्र वर्षीत आर्थ नःवाद कहिबादबन, त्वरे औष गाउँपवाणिक निवडीव वेटल निवक वरेवादबन क्षमा कविद्या जावाद ज्ञाहरूको विकाध, काळ हे हरेएडर्ट । ज्ञाहरूक वाद बाबाक्सारक वीकाटक बक्रदर्शित केनारक व विवासि खाना करियाकित्त्रक, द्वीशात बस्तक्षरम् भावस्वर् । बन्धानो महीभावस्य वराज्य वित्रः। व्यक्ति वरेशहरूमं, त्वरे मछावय वश्वश्रक्त त्वान दृष्टेशहरूव स्ट्र स्टनस र्गीबक्रीश कविवादक बन्ध कविवा चार्बाह चन्नांक्रवा, चांडपा गासून क्षेत्रास्त्र । अरे क्ष्मध्यम वीशोरतत क्ष्मा जुनूर्तित् परव

কেবই নাই, সেই বীয়বয়াগ্ৰহণ্য ভীত ও ছোণ কলিকবলে মিণ্ডিত ষ্ট্যাত্নে, এবণ কৰিব। খামাৰ খব:কৰণ মিতাম ব্যবিত হুইডেছে। उह नक्षर । देव दलादको पौहां इ.कां अञ्चलका आज क्रम्से मारे, क्रिसे ভোগাচাৰ্য্য নিহত ্ইলে খামাৰ প্ৰশাৰেৰা কিন্তুপ অনুষ্ঠান কৰিব। वहार्यात स्वधारात विकास अरमधक रेमछक्य विवहे. ल्यांबलाबात बाबायगाळ व्यक्तिक छ प्रकाम नेमक्त्रग नामिष्ठ क्ट्रेंटन दर्शनाटवर्श कि कार्योव अञ्चीत्व क्षेत्र ५१ेव । भाषांत्र त्यांत्र व्हेटळ्ट्, क्रेक्षा त्वात्यव নিধনান্তর অর্থন্য্য নেক্ষিয় ন্যায় শোক্ষারতে নিষয় ও প্রাহিত बरेशास्त्र । १६ मध्य : देमनाध्य श्लाधिक बर्गेश्य अर्ग, स्थाव्यक्षांक कृत्वदर्या, वसकाम नजी, वदवाया, कुन এवर कूटब्रीयम क्षकृष्टि जागाँव करनिष्टे व्याधनबानत बुधना कि का स्टेल हु कृषि अकार करें अपक उलाह सरा भारत भंकीर ७ व्यक्तर **भक्ती**य शोहनत्त्व भद्राक्तम कौर्छन कर

मक्षाः कृष्टिभम, महाबाकः । भागमातः जनवारं रमेष्ट दर्शहरतरम् स जन प्रक्रमा बेर्शास्क रहेशांक, अस् अवन कविया चानि । अधिक स्टे- (यस सा। पांचिक वाकि देश्यक्षिया प्रमुखान क्राय स्थान स्थान । बर्वा कियाविक , र्गणांक देवरायाः। करुवव बेरहेर वाशास्त्रिका व्यविष्ठे बार्षि विश्वम भाग केश पश्चित्व कर्छना गरह । युवनाते करि-লেম, তে সম্বাধা আমি আমি আজ ঘটনা প্ৰবাদে সম্বাধিক ব্যাধিত কৰী आ: देवबरे बाबाब कमिरहेब काबन , बाउबर कृषि मिश्मिक हिरछ সমুখাৰ বৃত্তাত কীৰ্ত্তৰ কৰ।

ভূতীয় অধ্যায়।

্ৰাশ্বৰ কৰিবেনন, মহানাজ। মহাধ্যুদ্ধৰ জ্বোণাচাৰীঃ বিশালিত হইকে भागनात्र बक्षावर भूववर्ग विषय, अभिवतन 📽 जित्तकनद्याय रहेटबन । ঠাঁধাৰা সকলেই শত্ৰ ধান্ত্ৰণ পুৰ্মাক পো**ণাঠাচতে অবাদ্যুৰে প্ৰশ্বৰকে** चर्रालाक्य कविरङ नाबिराज्य । । एक्ट काशास्त्र किहुरे किहाल जयम हरे-(अब व)। रेमनिक्षत कें।शिक्षरक विकास नारिक एक्किस रिक्स मध्य উন্ধান্ত হুহুৱা কহিছে: ১৯৮৭-বিনাশ গুলুনে ভাছাছিলের হুক্ত শোণি-**डाइन्ड नक्ष मक्षा**य अहे हरेएड अविन। ८६ महारा**ण**े अञ्च শুমুখার বৈশ্বর্থণের বৃত্তে এবহার থাকাতে নজোমওলছ নক্ষরজালের ভাষ ৰোধ ধ্ইতে লাখিল।

ভৰ্ম রাজা পুর্ব্যাধন শীধ দৈনিক্রণকে নিপ্নেট অসূতকল ज्याबिश कृष्टिक्षण, ८६ चीत्रवर्ष । प्यास्त्रिः उष्टामारपद्धरे पाष्ट्रक पास्त्रव ক্রিয়া পাঞ্ধরণের সাহিত যুগে প্রয়েত ধ্রীয়াছি। কিছ একংণ ভারতাক बिरुष रुख्यारक ध्वानासम्ब मध्यान विश्वास विषयम लाग्न शक्तिक हरे। **्टर्स्ट** । भूरक्षेद्रे रथापमन्त्रव भूष्ट्रा गरेका पाटक । अधन-व्यवस्य जीवनुसूरकन অমলাভ বা মুত্যু হয়, ইহা বিচিত্ৰ নহে 🗒 অন্তথৰ ভোষৱা চতুৰ্মিক बरेटक मध्यादम बाइक २६। ब ११६, मशदन महाचा कर्न नहांत्रम छ বিধ্যার ধারণ পুর্বাণ সমরে বিচরণ করিতেছেন: কু**ছিপুল** ধন্তহ वीशांव अध्य बृध्य-अील कृत मृत्य मृत्य कार महत्व बालिन्द्रिक हर्य ; विभि मान्य पृथ्यरे यपुर नात पूजा भराक्रयनाजी क्रीमरणसरक उक्तन श्वत शाम किशिक्षणम धवर मिल अधार किल वाहा विवासिद्या बाराबो परकेर्कान्कान मिलालिक क्षित्राह्म; घल त्मके कुसीय बोक् मजामच महावीरदेव अक्षमा राहरन अस्ति कव । भा अररदां विकृ 🐿 वामद्वत साथ संदर्भामा ७ वटर्नद र्गाह्यक वर्गद कहा 🤊 मकरमरे मोर्गावान् ७ ४ लायाः । । । यादतय यिक्तिक व्हेवांव क्यां पूटव ৰাতুৰ, ভোষৰা বাংডাকেই বহৈছ পাছুপুলছিলতে বিপাতিত ক্রিতে भार । ८२ महाद्राम । बरायीय प्रतिशासन रेमक्रबनरक धरे कथा केरिया আঙ্গণে পৰিবৃত হ'ইয়া ফাঁচক মেনাপাডপদে আঞ্চিবিস্ত কৰিলেন। অগন্ধাৰৰ মহাৰণ বৰ্গ হৈনাগুকা প্ৰাক্ত হ'ব। লিংনাৰ পৰিচাৰে **পুৰ্বা**ক মুজ কয় ত ক্ষমৰ, পাকাল, কৈবয় ও বিলেচনগতৰ নিশাদ্ভিত কৰিতে শাৰিলেন। তাঁহাৰ "ভাগন হইলৈ জগৰ প্ৰক্তিৰ ভাগ পত প্ৰ শৰণাৰা আছত্তি ২ইতে লাখিল। হৈ মহাৰাজঃ বহাবীৰ স্তপুত্ৰ এই মণে পৰাক্ৰাত পাঞ্চাল জ পাএবৰুণতৈ নিশীভিত ওবং সহত্ৰ সহত द्यायनगरक विभाजिक विविश्व मिक्टमारव मुर्क्क्स क्रक विविक क्रेडारक्त्।

চতুর্থ **অধ্যা**য়।

বৈশপাৰৰ কৰিবেন, কে বচাৱাজ ৷ অধিকাদক্ষন ব্ভৱহাই কৰেৰ নিষমবার্তা প্রাবণ করিবারাক্ত অপ্যাত পোকসার্থনে আরোভয়পর্কক ছুৰ্ব্যোধনকে বিহত বোধ কল্পজ বিহুৱল ও বিভেডন নইল বিসংজ ৰাজকেৰ ভাৰ ধৰাতকে নিশতিত হইলেন। ৰাজা ভূদেৰে শদিক रहेरन चन्न:भूबाः।विभी यनिवादः।यह चार्छम्।त भूषियी शांकपूर ক্ৰন : ভরতকুলকামিনাগৰ বোরভড় শোকাণ্ডে নিম্ব**ং ও** নিদাভ रा**ञ्चित्रक स्टेश हो**एन कहिएल आधित। जनम शासादी क বভাল যদিলাগৰ রাজার নিকট আগমন পূর্বাক সংজ্ঞাপুনা এইকা ভূজনে নিপভিত **বইলেন।** মহামতি সঞ্জ সেই শোকমুজিত তাল-পৰিপূৰ্ণ কামিনীৰণকে আধান প্ৰদান কৰিতে লাখিলেন। মতিলাৰণ সঞ্জের বাক্তো সমাধক হইলা বায়ুচাজিত ক্রলীর ম্যার বার্থবার কশ্লিত হইতে লাগিল। যাহালা বিভূত প্ৰজাচকু মহারাজ বুজরাট্রের শরাবে জনসেচন পূর্ক্ক তাঁহাকে আখান প্রদান করিছে আরম্ভ করিলেন বালা ক্ৰমে ক্ৰমে সংজ্ঞা লাভ পূৰ্মক ্ৰেণীবণকে সমীবত জানিক বিভাক উৰ্জেৰ ভাব ভূকাভূত চইয়া ব**িলেন। তংগৱে তিনি বৰক্ষ** চিতা কৰিবা বাৰবোৰ হীৰ্ঘ নিবাস পান্নজ্যার পূৰ্মক ভীৰ পুল্লবণেড **ज्यमी बागरमा कविरमम बयर मकृतिय क जागमात वृक्ति निका महिशा** পৰেককা চিম্বা করত মুম্পুর: কশিত হইতে লাগিলের: কিঃকো পৰে তিনি ধৈৰ্ব্যাৰজ্বন পূৰ্বাক খিৱচিছে পুনৱাৰ সঞ্জাদে বিজ্ঞাস। কৰি-**लब, रह वरम्बन्धक्य । कृषि बाहा कहिराल, अबूहाय क्रुस्टरन क**िलाब . **পৰিবাৰ পুৰু ৰাজ্যকাৰ্ড ভূৰ্ব্যোধন ড জৰলাতে নিৱাশ ক্ইছা প্ৰাণ্ড্যাৰ** क्टब गरि ! कृषि शुबद्धांत चार्यात मिक्टे फेरा वदार्व अस्त कीहंस वस

भगायिक मक्षय दुलबाद्वे कर्युक बेरेन्नल चोक्षत्रिक अरेवा कविराजन, बना-বাজ। মহারম কর্মীয় পুঞাও জাড়রণ সমজিব্যাহারে কাল্ডবজে **বিপতিত হইনাহেন। বশলী ভীষ্ঠনেন সময়ে ভূঃশাস্থাকে** নিশাভিত কৰিবা জ্যোৰভাৰে ভাঁহাত্ত লোগিত পাম কৰিবাছেন

পঞ্চৰ অধ্যায় :

देवनभावम् केरिद्रवन, मश्रदाक्षः भन्निक्षम् न्युद्रश्चे अक्ष्ट्रपुरः ह्याः **बन्दर त्याक्त्रवर करे**वा छीकांदक शक्तिवान, १६ वरन । बाबाद समुद्रण्य পুৰেষ স্বাভি ৰণাতই কৰ্ণ নিহত হইহাছে: প্তপুজের নিধন গাৰ্চা **सन्दर्भ भीदक नानांत वर्षरण**न क्षेत्छद्यः। बाद! दुष्ठे*व*, अ**क्ट**4 ट्रान्टेटर क **স্থাৰণণের মধ্যে কাহারা জ**ীবিজ রহিয়াছে আরি কাচারই বা মিন্স **बरेबाट्ट, जब बाज की**र्छन कहिया जामात मार्गए तक्षण कहा।

ৰথৰ কৰিলেন, মহারাজ় এতাপবান্ যুৱাধৰ্ব শালনুমুখ্য দণ ছিলে **पर्क** र गःषा ^ः=ा७२रेनवा विश्ल, यहांश्चर्यन पूर्वर स्थानागरी नाकान দিৰেৰ ৰখিৰণকে বিপাঠিত, যদাধীৰ কৰ্ম জীম ক্ৰোন হতাবলিট পাঁৱৰ रेमस्याह सक्षीरमं स्वरम, एरायन महाब्राफ द्वायानूक विवित्तमणि वर्णस्करी বাৰী শঙ শত বোৰৰণকৈ বিনষ্ট এবং অবস্থিদেশীয় বাজপুঞ্জ মহণ্ডখ বিশ্ব অ শত্রবিদা ছুভর কার্য্য সকল সম্পন্ন করিয়া সংগ্রামে লাজনার क्षिपारक्ष्य . । व्यापनाच पूळा विकर्ष हरू दि : कौर्याह्य दहेशक उन्हानक व्यवन नुर्सेक नव्यवस्थव नवूर्ण नवद्वित हरेश्रीदहर। खीवनद्वाकर स्टीन त्नन, पूर्विश्वमधूर्वेष्ठिक्षमिष्ठ तिस्थि (क्षेत्रं र प्रीष्ट श्रीक्षक्का जातत अरिक्र ভাঁহাৰ আগদংহাৰ কৰিয়াছেন। সিজুৰাই প্ৰভৃতি ইন্ট ভালা দে ৰীৱেৰ বশৰ্থ ছিল। ৰে ৰীয় সভাত আপনাৰ পাসনাম্সাটের ভাষ্টা क्रिएडन, क्षेत्र्य विभिन्न नद्गसिक्दर এक्षण बदक्किनी द्रमा कर क्रिक्स लारे यदावाँकी **क्षयक्षयक विशा**ष्टिक कविराष्ट्रिको । शिरुक्षत्रविक्षती युक्त् चूपेर चूर्योगमन् वाचलाज्यस्य, वरायम नदार एक समहविनुत मुल्ला-নৰভনত কৌপ্তাৰক্ষেত্ৰ, কৌত্তবংশীত শক্তবিচীন ভূতিবিক্লাৰ ভূতি ল্লবা ৰাত্যক্তিৰ সময়বিশাৰণ 'কৃতাল্ল ক্মৰ্যপুষিত কু:শাস্ত্ৰ কাল্যসন্তৰ এবং মৰ্ণুবের অনুশ্ৰীমা কিৱাভৱণের অধিশতি, দেবৱাজেও লিব স্কা, কৰণৰবিৰ ভ ভৰ্মত ও মিভীকচিত বহাধসূত্ৰৰ বংশ্ৰাৰবিৰত অনুষ্ঠান क्षणांद्र सम्बद्धन एएक निर्माणिक रुरेनाइन। एवं भीरतन यह जन्म

°শ্বস্তু রূপট্রন্ত ছিন, ধলানীর পি**র্**ন্ধ শ্বেই, প্রক্রিণ্ডে সংস্থার ক্রিয়া-रहत . ° रेड नाबीपिपाछि बहादश भवाकाण विश्वकापट अरहाठ केविया কুদিলমনার হৈতে বিনট হইবাছেন। আপনার পুঞা চিত্রচনন ভাগেন ৰতিত বছক্ষ ব্যাৰতত্ব প্ৰোৰ ব্যালা পৰিশেৱৰ তাঁহাৰ বচ্ছ প্ৰাণ **न्द्रिलाइन क्षेत्र**शांद्रस्य . अमिष्ठर्यमादी भक्तकृरमञ्ज खोरन मक्षशांक्रमस्य चर्चिमञ्जाब १८७ विरुक्त १केरारिक्स । यहाँची व धमक्य चर्चिमञ्जाद वर्दर क्क रहेगा बाधद्यदिका धकियानमार्थै कर्णन सनस्य प्रभूतिलय, सक्ष-প্রযোগকুশন, তুল। তুলী ভেকস্বী বুলীদনকে নিহত করিয়াকেন। পাশ্বৰ बरनंब दिवस विश्व भाषा क्षणाहु । केशंव वरण बिराह होराहरू. ক্তু সাজা ভাষার্থ ও ভৌগর দেশীয় বৃধ্যক্ত সমস্থার্থে অসংখারণ नवोक्तम व्यक्तन पूर्वत व्यान आत र्शवराज्यमः अर्थः 用物作品 পৰাক্তাও মাতুলন্দ প্ৰাভা পল্য পুঞা নাৰ্থকাৰ্থ, নহুক জেন পঞ্চীৰ ন্যায় সন্তৰ ১৬চনপ কৰিব। গৰাকান্থ ভব্য এপুজ্জন, পুকোদর কালন প্রাক্তাক প্রধান বিবেট্টিড আপনার পিটান: ব্যক্তাকিকে এবং মহাত্র। মভিমন্ত। ব্যবক্তেনীয় করালক কুমার चयर/मन्द्रक विद्रालय क्राह्मन । आलनाव लूख लूबाकियांनी बहाबर ्यूप् च थ इ:मर क्षेत्रायन बतायात्म विवय वरेशायम । मर्वाहीत ुक्यार्थ, मृश्मिष्ठु, जुब्बंध धवः कशिक ७ उथक बाट्य अयवस्थान खाङ्ख्य ক্তপ্রায়ে ভূত্ত কম সন্দীন্ত পূর্বক শ্যানসংক্ষে গমন করিয়াছেন: चार्यमाद माँठह वाँदीवाक द्ववनमा खीटबढ इटल निरुष्ठ रहेशांद्रहर . च्यांच्य चयुक्त सोर्वस द्वा । ५ तमभाद कामा रणीवर धरः चार्यसंब । कामक কুষকু_{তির প্রতিমান} লাগনাপ করিছাছেন। ছিস্কুল বসাতি, ব**ছস্ক**ল भागतिक ५ दल्ली भश्चल पक्षकाच मूबरमय, रचवांत्री सम्बन्धन শ্বন্ধান্ত, ত্রাইলেওচ লিবি, সাপ্রদেনিপুৰ কলিল ও **বোকু**ল সার্ভ কোন জন্তা সংক্ৰিত কীয়ৰংগু জন্মুন্তৰ যেও নিবজ কীয়ায়জন অহবংন, ও তেওঁ তিংহা চুটানন ভিজেন চিম্পাসন্ধী সময়ৰ কৰিছ ্ৰীম্বেন্ম : লাশ**ত ম্বাধ**মুদ্ধির লাব**রা**ল क्षेद्रा काम कार्य प्रविधीतक्ष ७ बराबर १६ मध्यापा अत्राहर्क । अति किन्द्रम प्रशासन जनानकार करा पर्देश १५ को भागार विश्वादा के सिशी जिला अविश्वारक्ष । जिल्लाक कर् हैं(६) इ. ५१/२१ आहमा दवा (काव्य, बालतू ब्याक, व्यक्तिम, दवीटमय, अजिथ, कुछ , हे राजद, नाइ । वह, पुलिस्टिक, गाविजी पूज, लाहा, वेशील ब्रांकोडे, ब्रांकिना डाक्न वर्क्क्यम करण मिहरू बहेगारहम - सिमि चनान। एकी, मन, उरा प्राधि अरा प्राक्त, पाप्त, उर्वीक समग्र हुन्त সূপার এব পরিবর্তি । বীরের্গ ও পরম্পার স্বাচিস্থাতী অফিল পরাক্রম ৰোধৰণ্যক, ৰাজনা পুৰ্বাক বিপাতিত কৰিয়াছেন। তে সভাভাল ৷ এতান্ত্রিয় অভার খনের সৈল বিনট চইখাছে । কর্ন ন অক্ট্রের সংগ্রাহন শ্বনেহক্∂ প্রাক্তরার ° হরিহাছে ে বেকপ্র কেবেলি রুক্তিবহন্তু, জীৱাৰ बार्वरेटक, १६० वर प्रश्नारक, शृहकुराव स्त्रांकि वसू वास्त्र वस्त्रक कुष्म ार्थ्याती.ा, वार्थित्वर विद्वालाकारमारम मनामूरक महिनटक क्षर क्रम अब १८० रिवान कहिए।क्रिक्तन, उन्नत् क्रांतीत वर्ध्यन व्याला ৰাজ্যতঃ খণ্ডিত বুৰ্ণাড় লিখ্ৰন কৰিবাছেল। আহার উপৰ আপনাৰ পুঞারণের জন্মাশা রানিষ্টিত ছিল, বে কাক্তি এই কুক্তপাশ্বক । বুকের মূক; শাভাগে একথে নেট হৃতপুতাক সংবার করিবা নিশ্চিত চটলেম ! হে মহারাজ: বুর্নের আপনি কিইনৰী বস্তবণের কিনবাকো কর্ণশাক করেনু নাই, এই ডিলিডট বাং দেঁছে বাকাক্ষেত্র পুত্রপাণত লিচৰ স্থাক্ত উপাছিত ১৯৯০ছা আপনি পুমৰ্থ হিতীক্তা লোকেৰ অনিভাচৰণ কৰিয়া-ছিলেনু, এফৰে প্ৰেণ্ড কল জেনিক ভাল **লম্পজিন চটবাছে**।

षष्ठे ज्यश्}्य ।

पुण्याहे कांद्रावस, रह अक्षर शिखरवता वामाविष्यह स्व भूमछ লোধনণকে সংহার করিবাছে, ভাচা কৃতিলে, এক্সণে ক্রেরবাণ কর্ত্তক পাশ্বৰ পক্ষের যে এখন বারে নিত্তু চইয়াছে, জাণ দীবার নিকট

मंत्रक कहिरानम, रह बहाबाच । महारोब श्रीपरमूच चमाई। ७ तक्

थर्षाञ्चन । चर्क्न नुस्थनरक मिनाणिङ, करिबररहम । चर्क्न कुना कासीरी সাপত স্ট্যাজিৎ পুজ্ঞসমূৰ্বৈত বৃদ্ধ বিভিন্নি ও জন্দ 🔞বং মুক্তিশার্ম মৃত্যু বস্তুৰ্মিত পাকালপুৰ সভ্যাসভ জোনেম্ব মতে ভিন্ত ভট্টাত্তমূল : তে মন্ত ব गीव पंतर हुनेशंद नगरंह वर्क्न्, योज्यत्व ५ अलकरत्व पूना नवासक नानी हिटनन, रनरे गरायम नहाँकाव वक्तियमः वनानी नक मररार : पूर्वित पेरिटाटर कर सब सनावर कर्जुक पश्चिम च विवसीत छ बहेन द्राना धन नमस्यवः इदान कान्ताना क्विवादकनः क्वितानिकसम् क्षेत्रानु ৰ্ঘট্ডন্য হিৰ্ফিড্ৰি ক্ল'ৰা প্ৰেল ক্ষ্—িব্যাহাতে সংগ্ৰাহে আৰু াটিয়া বছসাৰ্যক বিশক্ষ দৈশ্ব সংগ্ৰহ পুৰ্বাক কুৰ্ব্যোধনপুক লক্ষণ কৰ্ত্বন নিশালিত উভাৱেন : ^{শি}ষ্টাতীৰ মুলোসন ৰুৱবিশাৰৰ ক্লাক মৰ্বিষ্ঠা • ব্ৰহাক লোণাচাৰ্য ৰুণপঞ্জিত সাথ তপুৰাত, মণি**ভান্** ও **ৰ**তাৰুল প্ৰ कांक गरेनली(खांबडांसी मःख्यांतरण, पम्कालक न्यूक्तनीहवानी क्रि মেরু ও পাতার পুরতে, অবলাক্ষ ও বিবং অনুধ্বাদী নীল ও বার্ষ্যবৃদ্ शांख र १८६, विकर्ग विकियरगरी हिर्काएन ए. . एक्टर के एमनीस स्मायतान ীরিবেটিক রবেশ্যত সম প্রাক্ষাভ খীং আভাবেশ এবং আপনার পুরু धुक्ष - संज्ञानिको लेखानवान, बगारकको क्युर्वकरात अवस्थारा त्यादेन व विराह्म । वारीच श्रवपुरस्व । । वर्षासा महासाम (बाह যাত্ত মাথে প্ৰাভ্যৰ কোপসাধকপ্ৰভাবে সমূহে নিপ্তিত এটবাছেন

दर महाशाम ! वर्काच्<u>ड</u> ,चनाका यह मश्दास पूर्णांत मध्यादा शहर হৰুম: কলেবৰ পৰিভাগে কৰিবাহেল · সঞ্চলৰ মণ্ডুল পুত্ৰজিং ভ वृष्टितकाम वदः शाकाबरमनीय विदर्शनः ४ कजनवा स्वरिमव वरस्य विवत হইগহেন : বন্ধদানপুৰ কালিক যোধনতে শ্বিচত কালিবাজ অভিভূকে নিপালিড ুকৰিয়াহেন: বীৰ্যান্ অনিজোকা যুৱানতা **৬ উদ্ধো**ভ পড় প্ৰ অভানি ৰংহাত পূৰ্ব্ব প্ৰিলান কেইবৰণেত্ব কৰে বিহন গ্ৰহণাহেম - আপুনাৰ পেটিছা সক্ষৰ *শিৰ্মা* কৰা কৰাকেলে, বে**নবি**বেল বাহ্নীৰ পতুৰাৰী সেৰাবিকু তৰ্মেৰ চল মহাৰীয় জোৰ, ৰহার অভিন ও তাঁহার পুজ চিত্তবর্গ এবং শিল্পার পুত্র ক্ষেত্র, ব্যুদ্রীয় ৰকাছণি, গীৰ্বাহান্ যদিৱাৰত প্ৰাত্তাৰ প্ৰদেশ্ত, ভ্ৰৱাতিত**ৰ্জন বস্তৰা**ও नगमः शाख्यशकीयं मृतावयवन्त्य बाक्रम्य शृक्षक विशालिक विविक्तः . इ.स. . व्यास्तिमात्रक सदारीने महाकार अस्पताल **कीत्वत क्टक** ৰিকৰ ভট্ডা সংগ্ৰাৰক্ষ্যে শ্যাৰ ভতিসংক্ষৰ नर्स अवस्थव नवस्त्रक ন্যাত উদ্ধুত মধাৰীৰ ৰাৰ্দ্ৰক্ৰেমি বিপ্ৰতাহ্ৰত হ'ব। নিজ্জ লইবাছেম। **চে**চি-গ্ৰেষ্ঠ গুটাবস্থা ৰহাবীৰ সভাবৃতি, ভুলভোল বিপঞ্চলন সেৱাবিশ্ব, গৰাজান প্ৰেদিয়ানু এবং নিৱাট পুঁত মহাৰণ লক্ষাণ উত্তর পাঞ্চ হিভাৰ্কে সমতে চুক্ত কাৰ্য্য সন্দানৰ পুৰীকৃ প্ৰশংক্ষাৰ কৰিয়াছেল। বে মহ-होल । बार्र दिए बस्रोबा बद्दाक हैर । ज्ञातन रटन बिहक हेरेबांदूहर व्योशीय व्यापादक वाक किलाकि अवस्थितिकार, असे करेंक के किया करियोक

স্পুম, কপার

इछराहे करिएमन, रह नेश्वर । बबन चन्त्रर शकार वर्षाय वर्षाय বারবণ ন্বকত কইবাকেন, তবন আমাদের ছজাবশিষ্ট নৈত্যুকণভূ বিচলে-বিত কাৰে। সকাৰীৰ জীখনেৰ ও জোণাচাৰ্য্য আমাৰ কাৰ্য্য লাখনে বারত কবিয়া কলেবর পরিত্যার করিবাছেন, অভন্য আমার আৰু জানিত वाकियात बारवाक्य कि । त्य प्रकारीय लक्ष्य कुन्न कुन्न वास्यननानी . विष, तार गरवरभाकी च्यानूक क करवारत चम्न वरेशारक, तम मन्त्र । वांबाररत (व मधक श्रवाब श्रवाब वेशाव के वेष विवक्त करेतारक, कांका कहिएक এমৰে কে কে কাৰিত কাছে, তাহা কামাৰ কিন্ট কাৰ্ডৰ কয় । আৰি ৷ তোলাৰ মুৰ্ অনুষ্যাৱণ বলবাৰ্যসন্ধ ব্যৱস্থাৰ বিষয় ৰাজ্য *ভা*ষণ ৰাহার। শ্ৰীবিত ব্যাহে, তাহাগিবকেও ব্যাহার মৃত বলিয়া ব্যের ক্ইতেছে।

कक्ष केश्टलन, दर बर्शनाम । किन्नमध्य त्वांनाम्हि बाराटन विश्वष प्रश्नित वराञ्च । विद्याञ्चल , धनाव विद्यारम्भः विदे विद्य-०७ पृष्टांत्रः वीद्यायाम् वराषयः वर्षयायः अवः वादकावायाः सहिकासस ভৌজতাত্ তৃতবৰ্ষী আপ্ৰাজ্য। হিতাৰ সমৰে সমব্যিত বহিৰাছেল। বিনি লাশনাৰ বাক্য ৰাজ্য কৰিবাৰ নিবিত্ত ভাবিবেৰ শাভবৰণুকে পত্তি-নাজবৰণ পৰিৱত সহাৰদ পৰাক্ৰান্ত কৃষ্ট্ৰিল এবং নাভাৰণ, ৰাজভৱা ৷ দুয়ার কৰিয়াছেন, বিনি বৃষিষ্ট্ৰেন্ত স্বৰ্জে কৰ্ণের ভেচ্চ কিন্তুল কৃষ্টির

विका वीकका परिवास्तिक, त्मरे अक्रमवायरीया प्रवासर् पार्कास ब्ल्य नवा कानबादरह रिखनायबीर्व मुबानी रहेबादस्य। सरागीर्व বাজাভয়াক বাণুনাত হিভাব কাকানীয়, বৈকৰ, কুৰীক, কাবোক, আৰ্জ ৩ পাৰ্মভীংৰণ ক্ৰমভিব্যাহাত্ত্বে লংগ্ৰাৰম্বকে **উ**পস্থিক বহিহা-त्वत । क्रिक्टरांदी बहाराव कृत विकित नेतानम नव्यक्त कृतिया अवर বহানৰ বৈকৰ ৰাজপুত্ৰ সৰ্থ ও পভাৰাবুক্ত ৰবে ব্যবাস্থয় কৰিব আপনীৰ ' হিতকাৰবাৰ বুৱাৰ' এডত হইবাহেন। সাপৰাৰ পূজ পুনৰিক স্বন্ধ च्या गर्म बाजायाना राव वार ३०वन मूर्सक व्यवहरिक नेशायक्ता विश्वासम्बद्धाः चार्यः 🕾 **्रहेट्डरहत् । शृह्यदारात र्याणा** बुर्रवीयम जनत्वा माजरण्य मगाचरम जनचीम नुर्केक मुर्दराज्यम जांद अनः ,ভৰষ্মৰ বিচিত্ৰ কৰ্ম ধাৰণ পূৰ্মাক কেবজুমিজ ৰখে আৰোহণ কৰিবা সম-ব্য বহিত্ব ভাব ও বেবাভবিত দিবাক্তের ন্যায় রাজবর্ণ নথ্যৈ বিরাজনান व्हेरछट्डम । चानवात्र नृत्व चृत्रिष्ठचनानि ऋरवन च नजादनम विवादनृत्यन वर्षिक विजिक हरेका चोच्छाहिक क्रिक नक्क्षणमध्य वरचाव विदिक्ष-त्व । बर्बुरीवू क्नरकांकी, प्रतनं, कशनएवर वायव नूस चवुरु, ठिर्वा-स्य, चर, क्लेंकिया, तम्, मछ,बक ७ मृश्मन दीवा मःखयार्थ क्रक विस् রাজ্য। শক্ষযাভ্য শুরাভিযানী হাজপুত্র কৈতব্যাধিপৃতি অসংবা রব, বৰ, হন্তা ও পদাতি সম্ভিন্যাহাতে সমতে অবস্থান কৰিভেচ্ছেন। মহাবার প্রভাহ, মুভাহুৰ, চিজাদুর ও চিজবেদ এবং কর্ণার পূজ বভাস্ক ইয়ারা সংগ্রামার্থ বৈভবণ সমাভব্যাহাতে সমর্মলে সম্বাহিত ছিলা-(हव। वश्योव रुप्त मात्र वृत्ते प्रम वस्त्रीवानाच्य देनस्वतं नर्वाण-बह्मसारक गांधवतरपुर क्षानुष्ठ रेमण बाक्यमप कविरक ,वेकल व्हेरारक्त । रेक्ष पूर्वी भवाक्रवभाजी क्रकांच पूर्वापिय विकासमान् वरे बद्वाप জ্ঞান্ত অপ্রিমিত প্রকারশালী শ্রেষ্ঠ বোধগণ সমবেত ক্ইবা প্রকৃত বার্ডরবৈদ্ধ খণ্ডে অবস্থান করিকেছেন।

বৃত্তৰাই সক্ষেত্ৰ বাক্য প্ৰবণাৰত্বৰ কৰিলেন, কে বক্স ! ক্ষম্প প্ৰদীৰ কে বে বাৰ্থণ বিশক্ষেত্ৰ হ'ত কইতে পৰিবাণ পাইবা ক্ষাবিত বহিগছে। ভাষাক্ষেত্ৰ নাম কীৰ্মন কৰিলে, ভাষাক্ষিত সুক্ষেত্ৰ হুত ব্যক্তিনগেৰ নাম উল্লেখ কৰাতেই আমি কোন্ কোন্ ব্যক্তি ক্ষাবিভ বনিবাহে, তাহা ব্যৱত কৰাছি।

বৈশালাৰৰ কহিলেন, কে ৰহাৰাজ। ৰাজা বৃত্তাই এই লগ বলিতে বাজতে লোক বীৰ্ণবেৰ বিনাশ ও বৈজেৰ অন্তৰ্যাত্ত অবংশ বাজা প্ৰবৰ্গ আছিত পোৰে বিভাগ ব্যাকৃষিত ও বৃদ্ধিতপ্ৰাৰ কইবা কহিলেন, তে বৃদ্ধি বাজা বাক্তিত ও বৃদ্ধিত প্ৰাৰণ কৰিল কৰাল প্ৰবা কৰিব। বাজাৰ বন বিভাগ বাজ্জিত ও বৃদ্ধু বিকল অবসৰ কইবাছে, আনি কোল কৰ্মই উন্নিৰ কইতে পাৰিতেছি লা বৃদ্ধু বাজা সঞ্জবতে এই কৰা কৰি পুৰিক্তান্ত উত্তাভাচিত কইতেন

व्यक्तेम व्यक्षात्र ।

महिल बुर्फ क्षेत्रक रूपरकत् बाहि, द्वार्यक्षांक बैटलाह महिक मर्रजीहर क्षेत्रक क्रेरोच व्यक्तित्रक क्**रे**क वा बंबर क्रिज़ैराशकरून क्रूर्सीयक वार्श्व वास-वन वयनपर पूर्विक गांक्यबर्गन महिल देवहायन क्षाप्तिल कृतिबाह्य त्वरे प्रावनगत्राक्षक प्रकारकपत्र वहांचीत वर्ग वहता किस्तान वर्ज्यानात विरुष्ट स्टेन १ त्व जीव क्ष्मवीर्त्या वर्तिष्ठ स्टेश वाचरश्री बार्क्र ह्वा রকি বংকীর ৩ অন্যান্য ভূপালরণ্ডে ল্ফাট খরিও **লা; বে বীর** বাৰি কৃষ্ণ ভ পৰ্যাহৰৰ পন্যতাৰকে বধ বইতে বিশাভিত কৰিব ৰলিবা ৰাজ্যলোল্প লোভবোধিত ভয়াও চুৰ্ব্যোগনকে বাঁৱাংবায় चार्चान श्रेरांव कृष्टिकः वि बहाबीड पूर्वगाशस्त्रक चकुलस्वर নিবিত্ত বিলিক্তে কাৰোজ; স্বাভি, কেক্য, বাছায়, बबर, बरफ, बिवर्ड, बहर, गरू, गांकान, विराह, कुलिए, कानन, कीनी, प्रथ, थक, रब, रविव, विराह, पूजु, ठीव, वरन, छत्रव, थप्रक ७ वरिक्-বিশকে পরাক্ষর করিয়া আধাদের অধীয় ও কর্মান করিয়াছিল; শেই দিব্যাল্যবেদ্ধা দেবাপতি কর্ণ কি রূপে পাঞ্চবরণ কর্মক বিহন্ত হুইল 🖰 দেব-वर्ष बर्पा रेटर च बक्रवाश्य बर्पा क्षेत्र रक्षत्रं । এरे जिरलाक्यरपा चांत्र फ्रुडीव (बार्ड नाज्ञि मारे। चर्चन्न मध्या क्रेडेड्डा वा, क्रुनामवन बहुना देवस्थन, रूपनून बहना बहुक्क ७ नक्कपनानिरन्तन बहुना कर्न्ह स्मर्छ । ভিনি মূৰ্ব্যোৰনেৰ উম্ভিৰ নিমিত্ব বলবীৰ্ব্যশালী পাৰ্ভিবৰণের স্বৈচিত ৰৰপ্ৰ পৃথিবী ক্ষয় কৰিবাছিলেন। বৰধৱান ক্ষামন্ত্ৰ থাহাকে বিজ-**णात्य, शांच रुरेश वाहर ७ (कोत्रवश्य गांकिस्टरक जात्र शृथियोड अवच** चिवरक नवरव चारराय कविवाहिरमय, चायि तारे यहाबीय कर्यक देवस्य ৰুজে অৰ্জুনকল্ডে নিক্ত জাবৰ কৰিবা সাধৰ মধ্যে বিদাৰ ট্ৰোকাৰ ভাচ ও ৰমুক্ত মধ্যম গ্ৰহীৰ মন্তব্যের ভাগ শোকাণ্ডের বিলগ হইডে*হি*ী হে नश्रः स्पन चानि मेरून कृ:व बाद इरेशाय विमरे या क्रेशाय, छवन বোৰ ব্ৰডেছে, আমাৰ জ্বৰ বছ অণেকাও কঠিব ও। কুৰ্ভেষ্য। বাৰ । শানঃ কিছ মছ কোনু ব্যক্তি জাতি, সম্মী ও নিজনবের এইরুং পরাজ্ঞৰ শ্ৰমণ কৰিব। আপ প্ৰিড্যাৰ নাকৰে। আৰি খাৱ এই নীম্বত কট সঞ क्बिएंड शांकि मा ; अकरन विष अक्रम, बर्षि द्यारम वा नक्कंडनिबंद व्हेटड প্তন বাৰা প্ৰাণ ডাগে কৰিবাৰ বাসনা কৰি দ

नवम व्यक्षाय

সর্য খুতরারের বিলাপ বাক্য প্রথম করিয়া ধরিকেন, কে মহারাজ নাধ্রণ আপনাকে কুল, মণ, জী, ফণজা ও বিদ্যাতে এইবনস্থ ব্যাভিত ভাষ বোধ করিয়া থাকেন। আপনি লাম্নজাম বিশ্বন মহাযিতিকে ভাষ কুল কার্য। সত্রব একবে আর পোক করিবেল লা, বৈর্ব্যাধন্তমন ।

पृष्ठेवाँहै करिरमान, रव मक्ष्यः। वर्षयः गांमछक अधिक ग्राप्टमण्य वयस्य विरुख व्हेबांट्य, छवन देश्वहै बनवान् , शूक्रमशास दिक्, डेका दर्शय कार्याकारक बरका वर्शावय कर्ग व्यविक्रत व्यवस्था पूर्विष्ठत निष्ठ क ণাঞ্চান দেশীয় ছবিশ্বনকে নিণাডিত, হিন্দু সকন প্ৰাণিত এবং বন্ধুক বাৰ্ণৰ বেষন অভ্যৱণকে বোহিত ক্ৰেন, ডজ্ৰণ পাওবৰণকে বিৰোছিত कतिया कि करण नाव्छव अर्थक छात्र नाववाकरक मिलाविक क्रेस १ चल-পুজেৰ নিগৰ নিভাত আশ্চৰীজনক। ুআৰি কৰ্ণেঃ নিবৰুও অৰ্জুনেছ জবলাক প্ৰবণ কৰিব। শোকসাৰবেৰ শীৰদৰ্শনৈ অ ৭৪ৰ্ব কাৰাছি। আয়াৰ চিন্তা অভিশব পরিবর্ত্তিত কইতেছে। আর কৈলেইকেই প্রাণ ধারণ ক্ৰিকে ইচ্ছা হয় লা: হে বঞ্ছু আনলৈ জ্লাৰ নিশ্চুই বন্ধুসাৱনয় ও ভূতেন। মতুৰা পুকুৰপ্ৰধান কৰে বিনাপবাৰ্ক্ত প্ৰথণে উহা কি নিষিত্ত विनौर्य बरेरफ़रक बा १ विक्तन्तरे । स्वर्काता बाबान प्रशर्व नेन्ननां सम्बन কৰিয়াহেৰ , নেই নিৰিক্ট স্বত্পুত্ৰের নিধনবার্তা এবংগু বার প্র নাই বঃবিত ক্রাও ক্রিত ব্যব্যাহিত কে সঞ্জ ৷° এই বধুতীন হতভাব্যের ভীবনে বিকু! বহা আবাৰ এই বহিত হণা উপস্থিক হওৱাতে আমি শিভাৰ দীক ও সকলেৰ শোচ্যু ইইলাৰ। পুৰ্বে সকল লোকেই আবাকে .नःश्नाव कविछ । अक्टार्य व्यापि नेक्न कर्बुके शाँवकुछ वरेश कि अदम् क्ष्मीयव वावर् नृषि । "वहाबां क्रीच, खान क्रः क्टर्नड विनटन वाचि चावन्ड बाहे भू:व 🗷 र्यानन बॉर्थ हरेगांव 🎉 व्यव ऋजनुव्य निवन्त वरेगांद्य, ७वव चाजांव देनकानक विद्यानीक स्रेम १ त्य वश्योव वर्ग लावाव नूक-

ब्याद मर्थायवावाव वरेष्ठ हेवार्ष केविछ , यांक तम यगरवा नव गांव-ह्याव नूर्वक नदाद विक्र हरेगादा। त्यर वर्षाया वर्णाय पांचाव ह्यादा व्यादाक्षम कि । यां । यांकि तमरे वर्षायवाय की नवांकि क ह्याद्य व्यादाक्षम करेग वर वरेष्ठ वक्षविश्विक गर्वक्षम्य की नवांकि क ह्याद्य व्याद्य व्याद्य ह्याद्य ह्याद्य ह्याद्य विगाठिक वर्ष्य क्ष्मक, यथ्य ह्याद्य व्याद्य व्याद्य केविष्ठ क्ष्मक व्याद्य केविष्ठ व्याद्य व्याद्य व्याद्य क्ष्मक ह्याद्य क्याद्य क्ष्मक ह्याद्य क्ष्मक ह्याद्य क्रिक ह्याद्य क्ष्मक ह्याद्य क्याद्य क्ष्मक ह्य

েকে সঞ্জা আমার পুক্ত ছঃশাসন কি দীনছা জীনপোঁকবের ন্যার প্ৰাহনপ্ৰায়ণ হইয়া মিহত হইয়াছে ৷ সে কি ক্ষতিয়প্ৰাণ্য বীৰৱণেয় প্ৰায় বীৰত প্ৰকাশ না-কৰিবা প্ৰাণ্ ত্যাগ কৰিবাছে ৷ মহামতি বুধিটিৰ बादरबाब बुक, कॅडिटेंड बिटबर कडियाहिल, किंख बुहाचा चूटकाश्य बुरिह हिरवत अरे छेत्रथ नवून विकरत चारका चाचा दशनाम चरव मारे: बलाका को चटतुर महानवताय नेयान बहुया चर्क्यस्य निकृते भागीय । बार्यना स्विटन भाव चैवहाँ विशावन भूकि क्रमधाना हिस्सामित स्विधाहन . वहांवार भारत्यस्य र्नाटम भूटव्यायमाटक कृष्टिमानः वश्म । व्यान बाद्धाव कृति ७ मा , बायाव मियरमरे छात्रारवत मूरका स्वर स्केतः। ভূমি একঁৰে সন্ধি সংখ্যান পূৰ্কক শাভিলাক কৰিয়া পাঞ্চৰবেদৰ সহিত জাতৃভাবে পৃথিবী জোর হয় ৷ কে সঞ্জ ৷ আয়ায় পুজ তথকালে পাছতু-জনখের সেই থাক্যাল্লাগারে কার্ব্য বা করিয়া একবে শোকসভাও হই-टक्टह । बाह । शार्वतनी वशायाः विश्वत शूटको वाहः कविवाहिदेवन, अकटन ভাকাই বটাকেছে। সর্মনাশকর বুরোগরপ্রভাবে আমার পুষ্ণ ও অহাতাৰণ নিৰজ ধ্ৰয়াহে, ৰাজ নিভাত কুছ, নিণতিত ক্ৰয়াহি। ৰালকৰণ বিজ্ঞবেত্ত শব্দ জেখন পূৰ্বাদ ভালাকে পত্নিভাগে কহিব৷ ভাতৃতা क्तिरफ ब्राह्म कंदिरत रव रवयव शक्काय कृत्रयस व्यवदर्श হালৰ বৰ্ত্তৰ জোৰ কৰে, আচিও ভ্ৰমণ জাভিবৰুহীৰ, প্ৰবিহীন, বিস্তুত্ব কাৰ ও শক্তৰণেয় এনী গুড ন্ইয়া বাৰণৰ নাই কট জোৱা কৰি-एक्टि स्व । अथव दकाशाय श्रम्य कवित्र १

मन्य व्यश्राप्त ।

বৈশন্ধিয়ন কৰিলেন, মধারাজ। রাজা বুভরাই শোক্ব্যা**ভুল ও** विशेषवर्ग हरेना केरेसर्ग नष्ट् हव निजान कवाह नुवर्कात अक्षवरक करिएकन, ৰংস**ৃ কে তারীঃ বুর্ধোন্ধনের এজির নিবিত্ত সমুবার কালোভ, অবর্চ,** কৈক্ষ, বাস্থার ও বিধেষবৰ্ণকৈ ক্ষর কম্বিয়া সমূহায় পূথিবী বশীকৃত ক্ৰিছাছিল, বাছবলপালী পাওবাৰ প্ৰমিক্য ছাছা কেই কৰ্ণকৈ সমৰে: প্রাক্তিত করিবাছে : সেই বহাবত্তর অর্জ্যন্তরে বিহত ফালে অর্জং পঞ্জীত কোন কোন বীয় সময়াখনে স্বস্থান করিল, তাতা আমার নিকট কাৰ্ত্তৰ কল্প : কডপুত্ৰ পাওখণুৱে দিহত হইকে কক্ষৎ পঞ্চীয় বীৱৰণ ভ जाराटर• भविज्ञान भूसीकृ भनावर वरत वारे १ (व मधर ! (व वीव त्व লপে নিজ্ড চটটাছে, ভূষি ভাৰা ইতিপুৰ্বেই বাষাৰ বিকট বৰ্ণৰ কৰি-याह : ू जन्तवनक निर्वती रेप्प्रेड नेहनिक्षत्र विष्युप शृक्षक द्राणि द्यानाह **पतांश्यं कोबंदर्वेदक विभागित्रक श्वः वरांचीत पृष्ठेक्षत्रः वरांपञ्छेद काक** শব্ৰ যোগাঁহিত বন্তাপাচাৰীকে শ্ৰুকালে স্বাক্তঃ কৰিবা বৰ্জাগাতে নিক্ত कविवारमः। बे,बीव बैरवृत मृज्ञा क्रिकारचंवनछरमः। अवाखिनरनत क्रम-बांबारवरे बलाविक शरेवार्रह। बाहि बुरव बह्नवर रैक्कक वैद्याविवरक नःशंह केविएछ नवैर्व अरहत । योहा हर्छेक, अकरने विद्यास्त्रणी हरसान्, नव वहांचीय वर्ग कि जरून बृङ्गाद्धान हरेने, ह्वाहा कीर्सन कर र प्रवास भूक्यत ,पाराय्य स्पष्ट ७ कुक्त मुन्तवत विविधय कुम्य प्रदुत, धर्ताछ-विमालन, विदेश गीतिः अराव अतिवासित्तम, पाराय विकृष्टे अपन् । सून्त मर्गपुर्व रिना नवं विरामान दिन । त्वं तीव जीवे, त्वान क्षकृष्टि वरावयः

१५८७ महन्या परिवा कावररवंत विक्री करकत जान यह निका कड़िक हिन । त्व नीव नवनीक्षिष्ठ त्वानक्षत्र वीववनुद्रम विवृत त्रांबन नवकि কৰে লেচিকজেৰ পুৰাৰত হেধনে কৃতকাৰ্য্য টুৰিবাহিল, বে বীৰ ,পক্ নাৰ ছল্য পৰ্কোভ ও ৰজেৰ জাৰ বেৰবান্ত ভীৰনেখনে কৰক वजरीन कविशा छेपनान कविशासिन ; त्य बीच नछपूर्व पदिनक्टब नर-দেবকৈ নিৰ্মিত ও বিষয় কৰিছা কেবল ধৰ্মাছজেট্ৰ বিহত কৰে আই , र्व वीव वेळानिक वांवा मानव वांवावनवा क्वानिक, वांकावळ-वाठीव- -কচকে নিশাতিক কৰিয়াছে ; এবং অহাৰীয় ধনপ্ৰ ভীত কুইবা বাহাছ निर्वि धरावर काम दिववपु मृत्यु शहर वस मारे ; त्मरे मशायन नहानाथ कर्ग कि ऋरण मध्योदय विष्ण बरेव । छ।शांच वष अक, महाजब विभीत वा भव विवडे वा हरेरव रम ,क्षवह भड़ाहिजाद सिश्चछिक हरेछ वा । বৰাবীত কৰ্ণ সৰীৰে বৰাচশৈ বিষ্ণান পূৰ্বাক জৌৰৰ পত্ৰ চিব্যায় সমূহক পৰিত্যাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে জাৰাকে পৰাক্ষৰ কলা। কাৰ্টাল সাৰ্চা হে বঞ্চ ৷ তোৰাৰ বুৰে কৰেছ বিধৰ বাৰ্তা প্ৰবৰে আবাৰ নিক্ষা त्याद दरेटल्ट्स त्य, कारांत - नामम दियं या यद कृष्टनहरू व्यवसा व्यक्त नुब्राठ विनहे स्वेशृहित । अरे मध्राद्य अक्टक कुति वाकीक आह किছुएकरे प्रांशंत विमारणंत्र मकावनी मारे। .

 (क् लक्षतः) (वै वहांका, जाकि वर्जुक्टक विव्छ वः क्षितः) शह दाकावन रुविय ना योजरा हु जरू खरनचन करियाहिन, वर्षशास वृथिष्ठिक बाहार वनदेवनुना कारार कीष्ठ हरेया जारवावन वश्यत विज्ञातक वय बाहै , त्व नेत्व नवदीकृद्धण्टर चावाद पुळ पूर्णायव लाखवत्त्व (द्यवदा পাঞ্চালীকে বল পুৰ্বাক সভাষ্ঠেয় আনহন ইত্তিয়া পাৰবল্প সমহত লাসভাষ্য: বহিষা, সংখাদন কৰিয়াছিল, ছে ৰীর বোদাবিট্ট ভূইৰ সভামধ্যে ত্ৰীপূদীকে *কে বৰুব্*পিমি! ভো**ষা**র বভভিজ স**রু**শ পজিৰণ আৰু বৰ্তমান নাই। অভএৰ অধ্য কোন ব্যক্তিকে পজিতে ধৰণ কৰ, বলিধা উপ্টাস করিবাছিল, সেই স্থাডনক্ষ কি ক্লা नक कर्तक निरुष्ठ श्रेवाह्य । वे बराबीय मूर्ट्या पूर्व्यापण्टक करिया হিল, হৈ বহারাজ। আপমি চিতা পরিত্যার করন। বদি সময়-নিশুৰ ভীম ও যুৰজুমান জোণাচাৰ্য্য শৃক্ষণাত প্ৰযুক্ত কৌছেয়ৰণকে নিশ-ভিত বা কৰেব, ভবে আমি উহাদেও সকসকেই মিহত করিব: আলাং বিষ্টাস্থাসিথ পর সময়ালপে ধার্যান ধ্**ইলে রাভী**র পরাস্থ ও ভূপীৰণৰ কি কৰিতে পাৰিবৈ । বে মহাধন্ত্ৰ্যন্ত এইনপ্ৰাক্ষালয় কৰিছ। পুৰ্ব্যোধনকে আৰম্ভ করিচাছিল, সেই স্বতপুত্ৰ কি রূপে ক্লয়নুত্ৰ কৰ্ম্বৰ নিহত হইয়াছে ৷ বে বহাধার রাভাববিদ্ধ জ শর্মাক্তরের উপ্রভানব্যাক . করিয়া কৌশ্বীকে, তে শাঞ্চালি শৃস্কৃষি পভিতীয়া দইয়াছ বালতে বিল্লাভ ণাওকাণের প্রতি হৃষ্ট্রপাত করিয়াহিল; বে বীর বাহবল প্রভাবে বৃহুর্ব ৰালও জনাৰ্কন ও সপুত্ৰ পাওৰণৰ হাইতে ভাত হয় নাই; আমায় নুট পাওবরবের কথা দুরে খাকুর, ইপ্রাটি বেবরণত ভাতাতে বংগ্রাটে বিৰাণ করিতে সমর্থ লংকর। অধিরথমুখ্য কর্ণ কৌন্সী স্পর্ণ বা বর্থ বাৰণ কৰিলে কোনু ব্যক্তি ভাজাৰ অধ্যে অবস্থায় ভূৰিতে পাৰে ? বন্ধ্য ভূৰঙণ চন্ত্ৰ, পৰ্ব্য ও বজিৰ অংউবিহীন হইতে পাৰে ক্লিভ সকৰে चनवांश्व करनेव विमान क्वनके मध्यनव बरहा

यानाव गृंव कृषी कि कृर्यागियन तम गृंक वे के व्याक कृष्ट गांववर निर्माण करिया विद्या विद्या करिया करिया विद्या करिया करि

५८वन् दनके वनदंगीनन मन्त्रप्त कश्यमणी स्थानगून अवस्थाना ५ क्यटक है। अवस्य निवासन कविद्या कि पश्चिम्पर्य । आज वर्ष्ट्रपर्वतिनाजन प्रधीनस्थ हुन, करनव नाक्ष्य कारमा विवृक्ष वस ध्रम महामञ्जूषेत्र अक्षताक मजा धरः भूषायं ज्यागाः व्यवज्ञाना बुश्रविषयः च वृर्यदेक विश्व प्रतिश्व। वि अहि- ।

दर नम्ब : मूटक बहुद्यान बनावीत दशान निव्छ व्हेद्रा क्लोन् द्रवीन् ो**त परमक**्ष रमनापूर्य करायाम क्षिमाहिस्सम । वहायक मळवास ला कि विकास अलब मादबा आर्जी विदुक्त क्षेत्राविद्याम । महादेश प्रद **खि मध्यारम धारत स्टेटन उकान् उकान् बीडः है।शाहः प्रक्रिन एकः, देवः** े सम्भ क्ष्म क्षम काशाबार वा दुर्कट्यम बच्चा कविद्याद्यित 👔 उदकारन ८२।स् .कान् नरायोव करंद्रक पविकास कटवन नारे बदः कारावरे वा क्युकान क्**रणप्रमण्डार** जाहार समील-दरेटङ ल्लाप्यत्म क्षेत्र्य दरेशीहिल । वस्य বিবৰত কৌৰুৰৰণ সময়ে কৰু কি মুপ্তেনিখন কইল ৷ মধাৰল প্ৰাক্তিক ्राह्य भीक्ष्यक सम्बद्ध समान्त्र दहेव ्य करण संवया क्षेत्रमें संग्रह्मक 🎟ৰ শৰবৰ্ষৰ কাৰতে জাৰিন এন মহাবীৰ কৰ্মাৰ ক্ৰেই সৰ্পান্ধ বিব্যুদ্ধ ि निवास उरकारम हार्व रहेर अस १,७५भवृषाय बाबाद निक्छे कीर्धन

.च मक्षवः । वस सामादरव धारान झरान तीवन। निवेश ११५००**०**, গান্ধ শৰ্মীৰ আজ্যানৰাই অবশিষ্ট ৮ গৈল্যখনতে জা লিঃলেধি জাঁচনাৰ আছিল াড় ত্ৰাৰস্থাৰ মহাবীৰ জীম ও জোৰ স্বামার নিমিত আৰক্ষাৰ ৰ্ণিৱেষ্যান্তন আৰ্থ ক্ষিত্বং আৰি জি এলো জীবন ধাৰণ ক্ষিত্ৰৰ , ৰাধাৰ ৭মুক টুটোমার মূল্য ৰাজ্যল ছিল, এক্ষণে ৰেই কৰ্ণত প্ৰান্তবন্ধৰ্ত্তক নিৰ্মুখ প্ৰীয় আনি কৰেবাৰ আৰু একণ জেন সফ ক্ৰিডে পাৰি যা। সাধ্য व्यक्ति । व्याप्तिक विश्वनामण्ड समानीतः कर्न (कौत्रवन्द्रापः विकास शास्त्रवन् अनुके मारण (करूर माळाम कविया छातुः भविद्योगि कवितः, ८८ अक्षाप बाराय । सर्वतं क्रान्त्रस्य क्रम् .

चक्राम्म व्यश्राम् ।

भक्ष करिएनम, ८व कुलवाम । बश्चमूर्वाच रक्षांनाहारदीत विथय निवटम बरावर्ष ज्यानगुरस्त्र श्रीकृष्णः यार्व । क्वीवर्यमनावन् रेप्टक्तः वात्रमान क्**रेटन बर्गावीय, पार्क्**य आंज़बर्टन প्रिटवर्ष्टिक क्रेट्रा कीय देववा अध्यान ewi কৰচে অবদান কৰিতে বালিলেম। ঐ সমবে-আপনার পুত্র ভূর্বো:-ধন অঞ্জনকে বলখনে অবস্থান ও খীয় - নৈন্যধানকে প্রায়ন ভরিতে প্ৰলোক্ষ কৰিয়া পুক্ৰকাৰ প্ৰকাশ পুৰ্বক ভাছাদিখকে নিবাৰণ কৰিলেন ুংবং,ভুজবদ্ধে অনেকজণ পুৰ্বান্ত জবুদাক্ত প্ৰজন্ত পাওবৰণেয় সভিত যুক क्बर्ड गर्बिटनटक मक्षा' ममय ममाब्दर ममान्य क्विश ममटद विद्वाल हरे-শৈষ। তথন কৌৰবৰণ সৈন্যগণের,অবহার করিবং খীয় শিবিদ্ধ সংখ্য ব্যবেশ পুৰ্বক সকলে সফৰেট ও মতি ব্যবদীয় আভাৰণ স্মান্ত মহাট परिष्य कानीत रहेवा क्रथ नवर्गितकः लांबदबरनद नगाव नवन्त्रद बहान পরিতে প্রারিকেল 📑 বৰতে ত'লা মুর্ব্যাগ্রন স্বৰ্ধ বিষ্ বচনে কেই क्षण बहायक्रप्रतिकारक वक्षांपत् शृक्षिक कार्यालन क्षार भीवान् सत्रशाल-वाहा,हरेवाव हरेगाट्यः अकट्न कि क्वा कर्मवाः, जविवदः अविज्ञद्यः

 दर वभावास । वाका वृत्ती। पन वरे क्या करित निर्शासनाधिकः र्षाम् वद्यपण्डिकं विविध रहेडे बार्श स्त्रेताकियान क्रिकाम क्रिटिक जानि-ংকৰ। 'ভৰন ৰাক্যঞ্জ কেবাৰী খাচাৰ্যপুত্ৰ খৰবাৰা আৰত্যাৰে উভড বৰণালবণের ইভিত অবধত ক্ষ্মিন্ রাজা ছুর্ব্যোধনের বালার্ক স্থুন ৰ্থনত্তিস দক্ষণৰ কৰিবা কৰিলেন, বে বীৰুৱৰ ৷ প্ৰিতিভয়া সামিভজি, ৷ দেশ কাঝাদি সম্পত্তি, বণগ্টুক্তা ও নীতি এই ক্ষেক্টীকে বুদ্ধের সাধন ধৰিবা মিৰ্টেশ কৰিবাছেন : কিন্তু এই সকল উপাৰে দৈবৰল অংশক্ষা কৰে वांवादिरवंत रूप वयन रापकृत्रों जानवहीं उपवादवंदन वीक्रिक, बनवक्र, **अभृ**गतांक ७ निवछ पूर्व निवृक्त क्रियुन, जीहांता नकरणरै निवछ हरेन। बरवार केवित्व रेन्स्टक्क क्यक्ंम क्वा वास्ट्रक नारव । अञ्चवर। वाक्रि ्यायता , नवांचनाविक वहरका वहायात वर्षरक् स्वानिकन्तर व्यक्तिक

কৰিয়া শত্ৰুপদকে বিভাগ ,কৃষিৰ , "মুখবিল প্ৰতিভাৱ স্থান্ত অন্ত্ৰ-विश्ववित, पुष्कपूर्वत् ७ सवद्यक्ष बहाः यसञ्चः । इति धकावारः गुल्लास्टब नक्षनक नवार्कर्य कविटल मधर्व व्हेरवय ।

क यनाहाल । जानबाह जालक जुटबायम जाहारी कारतह इटब "वर्षे शहन लिए हिरुलंड नांतर संवय विद्विश वरशदरांमालि और हरेटलंब।" कोच ५) रक्तांनांस्ट्रिक विश्वतर नंत्र क्षत्रांचीक किंगी नांनवहनरका नवांकर <u>चित्रं प्रतिम वैद्यात स्टब्स प्रकारी क्षामा प्रशास प्रवेषः</u> লাখান মুক্ত হ'লা বাহ্বল অবল্যন পৃথিক কাৰিব দিওঁও স্তপ্ৰকে ক্তিকেন, হে কুৰ্ণ আমি জোৰাৰ বলবীৰী ও আনহাত সহিত **প্ৰ**ৰ (मोहा्रमंद्र निवय निरम्न कर्न खत्तव खाहि : 'दश्नि टहांसांग क**रे कि**ल কথা কহিচাত্ৰছি_, ^{কি}ধা প্ৰানৰ ক্ষত্ৰিয়া দোষাৱা বাধা অভিক্ৰাচি বহু **কর**া চুমি বিজ্ঞানৰ এবং কামার-৫ লোফা দিলা আর বাদি লালী - পালার দেনা-लिक सर्वाद्ध प्रतिश्च **छ त्यार्व्यक्ष्मि** कियान तरेग्रांनग्रस । पुर्वि केरेन**प्रिट्यर** যাপলা ব্লহান্ আৰু ∘ব গুলি লেলাশতি পঢ়ে আজিবিক্ *হথ*া ৰেই यहांबेहारीच पर वृद्ध ० बज्जक्षरहरू लेक हिटलब । क्योंकि अनामान राष्ट्रास्ट्र-সাৰেই জীহাদিৰতে বীৰ বলিয়া ধণনা কৰিছোৰ ৷ ্ছলাশীলাভাতি পিজা-वर वजिन्दोरे प्रभ नियम शर्कुण्यवस्थरक उन्हरं देखिराहिरजस 🖰 शिवस्थार कृषि अञ्च अञ्चलाह कृष्टिको श्रमकृष निवलीएक भूरवाक्य किल्हिए यहाँ बीव জীয়কে নিহত পরিষ্ঠাতে। পিড়ামত পর বঢ়ায় পদান ভালে সোমার বাকালুবাং জোণাচাৰী সেলাপতি পলে অফিবিফা কটযাছিলেন ' ৰাবার বোধ হণ, জিমিশ শিক্য বলিয়া পাঞ্চবরণ্যক কক্ষা করিচেন : बोहा २७क, ब्युंबि किनिश्च वृहेस्परहत्र हटल निरुक हवेशेरहान : (स्थकते । একৰে লোৱাৰ মতুৰ ব্যাত্ৰভাৱান্ত্ৰ বাবা আৰু আৰুত্তক ব্যাহাটিক त्रताचा । (त्नामः क्रेडेट्ल्डे लांबांतिरस्त क्षत्रलांकः नवेरतः कानांक नरस्वयः मारे । दुविरे पूर्वाभद्र बामाणित्रंत किल्मायन कहिएक । अन्धर ুৰি ৰণ্ণুভৰৰ হইয়া আপুৰি আপনাতে সেনাপ্তিপদে ভজিবিজ কর ৷ কাৰ্ত্তিকেয় ৰেয়ন স্মন্তগ্ৰেৰ দেনাপতি চইংটিচেনন, ডজেপ্ ভূমিপ কৌৰব-দিৰের দেখাপুতি হট্টা দৈন্যগৃত্ত রক্ষা কর্ত্ত দৈত্যিক্তন সংহত্তের ন্যার শক্তমিণাড়নে নিযুক্ত ৪ও। চানবেরা পুরুদোড়র বিভূকে স্ববলোকন ত্রিছা বেষন প্লায়ন করিয়াছিল, তত্ত্বপ মহায়ত পাওব, স্থায় ত পাঞ্চাল-ধৰ তোষাকৈ সহয়ে সমৰ্শ্বিত সন্দৰ্শন কৰিয়া অস্থান সমক্ষিণাতাৰে প্রায়ন করিতে , শাভ্রত দিবাশ্ব শেষন শভূর্ণেড় কট্যাফীল তেজা-टाकारत बाहाकवाब जेरळाव करतन, जाताल इसि मधानी राजना जरेंबा অহাতিরণকে নিপাতিত কর। অর্জুন করনই ভোমার সহক্ষে অবস্থান পূৰ্ব্য বৃদ্ধ ক্ষিতে প্ৰাৱিবে লা

यश्रवीत कर्न पूर्वा। बरवस वाका खरन कदिया केरिएवन, रह दूधवाय 👔 व्यापि भूटकीरे ज्याबाटक वीजवारिक एव, भाक्ष्यवन्यक कार्यासक भूकोन क ক্ষাক্ষ্যের সহিত পরাজিত কারব। বাহা হউক, এক্ষ্যে, ভ্যামি ভোষার মেনাপতি হ**ইব, ডাহার করি মন্দেহ** নাই ৷ ঋডএব জুবি অপায়চি**ন্ত** रुरेवा गान्यवस्कानवाष्ट्रिक विवयः चित्र करा ८५ एकावाषः । जाननातः পুৰ' সুৰ্ব্যোধন কৰ্ম কৰ্ম্মৃত এইকণ অভিহিত ইইয়া পরম পরিমুক্ত रुरेदबन वनर चन्नपछि रयसे दरनेब्रदन बस्छि छेपिछ हरेश कार्सि-ক্ষেত্ৰে ৰেনাপজিতে বৰণ কৰিবাজিলেন, ভজ্ঞা বিজয়া**ভিনাৰী** षनाका ज्ञानवादक रहिन बाटकवित्त 'पर्याक स्वर्व वय के वृक्षद पूर्वक्ष, क्लो, बधाव ७ इरवद, विवाद, विविध ऋविष छप्य এবং স্থান্ত সভাত উপকরণ হারা কোরাজ্ঞারিত ভারময় নামৰে শাৰীৰ বহাৰীৰ কৰ্ণকে বিধি পূৰ্বাক সেমাণ্ডিপলে অভিবিক্ত কৰিলৈয় : वीजन, कविर, टेब्ड क मुजर्ग (मरे, बर्गमक मन्त्रमीन, म्कन्टबार ভডিখাৰ করিতে সাধিকেন। পরাভিবাজন কর্ণ এইরুপুে দৈনাপুড্যে पश्चितिक रहेवा विश्ववनद्दक विक, यस ७ ब्लानबृह खैरांव नुर्वोक डीहारस्य শাৰীৰ্দীৰ ঠেকা করিবেন। তথন ত্ৰাঞ্চণ ও বন্ধিরণ কর্বকে ক্রিকেন, रर. प्रचटनार्थ । पर्या रववन बुद्धविक सरेवा केळा किवनकारण करवातानि .मारम कविया पारक्य, ज्यान चूँकि बरावरनं अञ्चलकान स्वरम् कृष्णनाम् 📭 ; ক্লিছ ভাষৰত্বৰ কৰালা পৰিত্যাৰ কৰা কৰ্ত্বা মহে।' ভুনীতি । গাঙ্গু খুলাঞ্চনধ্বকে কংহার কর। উন্করণ বেষৰ প্রায়ধি দক্ষণয়ে प्रवर्क फेळान र्कमन त्रवरसङ नाक्ष्मन एविक्कि नवविक्य व्यवसादन क्विएक स्थान **बरकरे नवर्ष बैटर**। शहरतान स्वयंत्र गरकाटम अशोक्तांक

পুরুক্রের অব্রে অব্রান ক্রিট্ড স্বর্ধ হয় দাই, জ্ঞাপ পাঞ্চাল ও পীওবরণ তোমার অত্যা অবহান কমিতে ক্লক্ষ হইবে। তে বহারাক ! बहाबी कर्न बहें बहें बहा प्रवासिक महिन करें वा प्रविक्र करें कीट्य मियाक्टबर श्राय (भाष्म शारेटल नामिरनम । यागमार प्रम কান্ত্রেরিত ত্রিয়াধর কর্ণতে কেনাপ্তির প্রে অভিবিক্ত ক্ষিয়া আন্দ্রীতে কুটার্থ বোধ করিলেন। ভবন মহাবার প্রভপুত্র আভঃ**কালে** रेबध्दर्शः मध्यार श्रेटणे थोळा ध्रम्ब **पूर्वक पानवाद नृजवटने**व ৰ্ডিড-বিভিড ধ্বৰা জুবি লাভাৱ সংগ্ৰহুতৰ দেব**ৰণে পৰিবৃত্ত** কলোৰ ভাৰ লোভ: পাইতে**গাৰিলেন** ৷

चातम व्यथाय ।

इक्टांडे कहिरवन, रक्ष मक्षर । पूर्वभाषम प्रयुर मांगरतक आंध चित्र ৰাণ্য প্ৰথাৰ পূৰ্মক কৰ্বকে খেলাপতিপথে ৰভিবিক্ত কৰিলে প্ৰতপুত্ৰ ेनश्रद्धनाक प्रदिशावस अस्टाय सम्बद्धिः इहेरक बारवन कविश कि कार्दिश्व অনুষ্ঠান কছিল, ভাষা কাঁওন কয়।

• গল্প কৈছিলেন, মহাবাজ ৷ বাণনার পুরেরা কর্ণের অভিনার • ৰবৰত ধ্বৰা কুৰী আনুতি ৰাজ বাধন পুৰ্বাক নৈভৰণকৈ অসমিজত • । वे८ । याच्यी द्यापान कविरमन । • उत्तम दाजिरमर न नामनाव रेमकवरपा ন্দ্ৰে অস্ক্ৰিড ২ও, ন্ত্ৰে অস্ক্ৰিড হও, নহসা এই শব্দ সমূত্ৰুড करंज . १२६ ११५ ८ छो, रज़धबूद्ध, तथ महाब क्षूत्रक 🐞 भनिक्रि উসন্দিত্ৰ ১ ২ওয়াজে এবং প্ৰশাৰ প্ৰাধান শোধৰণ চীৎকাৰ কৰাতে बबन भागों कीयन भव अवनदनाइय हरेटड मानिन। अवस्य प्रहासीत #+ . ৰঙ পতাকা প্ৰিশোভিত ৰাগক**ক কেছু সম্পন্ন বলাকাব**ৰ্ণ अवभाव्यक विश्वत आधिकालकाण बटल आक्रम क्रेंबा कर्ग विज्ञविक नय बहातिक ଓ कनक्यां ७७ । कानक विश्वतिक वृद्धिक व्यक्तिमा बे इव दरवपूर्व बद्ध, धृरीह, अध्यव, अठद्दी, विकिनी, नॉक्ट, भूज च उठावबादि वादक्ष निविधानिकाः दर वरावाकः! वे नवद्य दर्शावन-बन यहाबच्चेत्र यहात्रथं कर्नटक कालनानक **देवत्वान्य जान्यात्न**र ভার প্রথে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ভীম, করাণ ও অভাত বীরববের विकासकृत्व अक्वारत विश्वक क्वेरलव । ७वन वीववत मुख्यूख नवः শক্ষে ৰোধৰণকৈ স্বৰাধিত কয়ত বিপুল কৌয়ৰ **বৈভ হাৱা সকয়** বুটুছ विकाप कवित्रा भावनवर्षात भावाचित्र वाज्ञानाव कीशीविरवत बाज्ञानायन क्षित्वंतः। बे वकत बुरहरू पूर्व कर्न, स्त्यवरक प्रश्नीत व्यक्नीत छ বহারণ উত্ত, বততে শর্ষধানা, বধ্যবেশে নৈন্যরণ পরিবেট্টিড রাজা ছৰ্ম্যোধন, গ্ৰীৰাম টাহার সোধন্ত্ৰণ, বামণ্ডে মাল্লাবলী মেলা পরিরতণ বুদ্ধবুমিদ ফুওঁৰৰ্মা, যক্ষিণ পাদে মধাযমুদ্ধাৰ জিবাৰ্ড ও বা**ক্ষিণাভ্যমণে পৰি**-ৰেষ্ট্ৰভূসভাৰিক্ৰ কুণাচাৰ্ব্য, বাম প্ৰেৰ প্ৰভা**ভাৰে বিশ্ব** সেৱা পৃত্তিবৃত মন্ত্ৰীক শল্য, দক্ষিণ প্ৰেষ্ট পশ্চীভাৱে সহজ্ঞ স্থপ 🤏 ভিন শভ क्षी ममत्वक मछ। धांकक पर्वाप अवः पुष्पदारण वहांक प्रतिकाष মুন্তের রাজা চিত্র ও চিত্রনৈন নাবে সংহারর খব খবস্থাম করিতে नाविदनन ।

(क व्हाबाक । बबटबर्क वर्ग अरेक्टन वब्दव वाका कृतिहम ४ विहास बांबक्रीय सम्बद्धां दांकि 'एडिगीक क्षिश' सुरियाद, बांबाः । में राच, বহাৰীর কৰ্ণ ৰীৱৰণাভিয়খিত কৈবিব বৈত সমুধাৰতে ক্ষেম লেণীৰত क्तिराटकः हर वर्ष्यम् । बुरुवीदे निकारका एव नक्त्र दावान दावान বীৰ পুৰুক্ষিন, ভাৱাৰা নিহত ব্বীহে। একণে কুইডেৰ ব্যক্তিয়াই বৰণিট্ৰ পাছে। প্ৰভাগ,বিশ্চাৰই জোৰাৰ পৰ্য লাজ বুইবে। ভূষি মুখ দ্বিলৈ আন্তান হাত্য কইতে ভাতৰ বৰ্ণবিভে প্ৰা সমূহ ত কাঁ। चछवर वेष्ट्रम पूजि चाननात रेक्स्प्रमाटन बुरू मित्रीन कर । एर महा-ৰাক। বেজনাহন কৰ্মুন ক্যেষ্ঠ আতার বেই বাত্য প্রবাদয়র প্রাণমা-विरवंत देवल करेवा अर्थाञ्चालिक प्राप्त विश्वीप अतिरवंता। बुद्धत्वीत्राव भारतं कीयरनम्, इक्निन,भारेनं प्रमाधर्यसम् बुद्रेशात्, बरना पूर्वशास् बुन्तिक 🗼 र्जभवना क्या मुनिक्रिरवर पूर्वरहरून मञ्जून क्षेत्र महरहरे चत्रप्रदेश क्रियुष्ट |

ब्योका के १८एस अमेरिय नमनविक्त कोटनर १०वर्स 🗵 १६५८३१ । ५५१४८ को कार्य विश्वाह क रेक कुलवादक कुरनेक्ट्रेस अपने बृहर महिला कर बाल क्बिटनैस : एवं यहांबाक । अहेतरल खिक्का प्राक्त ह्याह सिमील इहेटब মধ্যমূহির কৌয়ুর ও পাওবরণ যুঙার্থ সমুখ্যমুক্ত হুইলেছ : বছুংবা্ছন " সমবেত ৰাজা ভূৰ্য্যেধন স্তপুৰুক্ত ব্যুক্ত বুৰি জৰিয়া পাওবলৰং : নিহত প্রের করিতে পারিজেন। প্রেম্বর্জ সুমিষ্টিরত স্কীয় বিদ্যালয়কেওঁ बुर्विष्ठ तन्त्रिः। कर्न् महत्यक भूर्यग्रायम बाङ्ठि वीववन्यकः मिर्छ औराप हमा क्रिएतन : अनवह छेड्य प्रतीष निक्याश्व पंदा, एक्ट्री, अव्यक्त ছুৰুছি, দ্বিতিম ও কৰিও প্ৰচুতি বাৰিজ সকল চতুৰিলে বাৰিত क्षेट्रेट शाबिक। वी मध्य **करशृह, भूउब्र**टबंड बिरट्नांग, व्यव्हारवंड द्वियायर, মাতকের বংকিত ধানি ও বধনেনির বোর বিভন প্রবণবোচন তইও। बहाबब्रक्तंत्र युववाती क्रप्टिक द्राह्यद्रच विद्योक्तनः कृतिह्या- रक्तित्र ू पृष्टीय **(कांव वास्तिरे त्वानवर्षकांवछ कृत्व बङ्गाबद कवित्र वा। उपय त्वरे** বাল্ট নরসকুল উভয় পঞ্জীয় গৈছা পুল পর বিনালার্থ যুক্তে ভুতগংক্ষা **ত্ইল। ঐ স্বয়** কৰ্ণ ও শৰ্জা<mark>ন প্ৰস্পাৰতে নিয়াৰণ কয়ত সৈন্য়ৰখে</mark>ঃ विष्ठवन कविएक वाबिरमम्। जनकारम त्यांच एरेटम जाविम त्यम, रमरे উভৱ পঞ্চীয় দৈন্য সমূদায় নৃত্য-ক্ষিতেটো। এইঞ্প দৈন্যধণ প্ৰস্পান विभिन्न हरेरत मुवायी वीक्षान द्वारस्य शक्क खनक हरेराज सिक्ति रहेराछ **লাখিতেন্ত্ৰ প্ৰস্থা বিক**ৰে **প্ৰা**ৰ্থ হ'লী, ধাৰ্ম ও ছবিৰ-প্ৰ খোষতর মাত্রাম আরম্ভ হইল

व्यद्रामन व्यथुर्भ ।

अक्षय अधिराज्य, बरोबांच ! जनम त्मरे बालहे रुखी, यह ६ মন্ত্ৰে সমূল দেবাছৰ গৈন্য সমূপ কুলু পাওত পাকীয় কোনাৰণ প্ৰশাৰ প্ৰায় ক্ত্নিকে লাভিন: উপ্ৰবিক্ৰম ৰথী, এখালোকী बकारबाही । शराणियर भवन्भरवद द्यांग ७ भाग शामार्थ शबन्भरवद প্ৰতি ভাষাত কৰিছে ভাৰত কৰিল। প্ৰধান প্ৰধান শেধৰণ অৰ্ছচন্দ্ৰ, জ্ঞা, সুৰুধা, স্বাদি, পটিশ, ও পৰত জাৰা পুৰ্ণচন্দ্ৰ ও স্বৰ্ণ্টের ৰচুশ কাজি এবং শৈকতুৰা গ্ৰযুক্ত নৱম্ভত হেগম পুৰ্বকৈ চলাৱ: पुषियो पविद्याच क्षिमाहित्यनै। यहाबाह बौबन्नत्व बङ्गावृतिबृङ আহুধ ও বাছ সমুদায় বিশৃষ্ণ শক্ষীয় বীৱনপের শর্মিকরে ছিয় ও নিপ তিত হইয়া ৰাজড়বিধনত পঞ্চাক্ষ ভূঞ্জক সম্বাচ্যেক্ৰ ম্যাধ পোৰুঃ গায়ণ क्षिणः पूर्वाक्षय वरेटल कर्मवामित्र एथयन विधान वरेट । पश्चिक वरेदा बारक्स, खळान बीडेबर नळुबुर्ग कर्चुक निरुष्ठ हरेशा रखी, बध ७ वर्ष সর্বায় হঠতে গরাভাগে মিশাঙ্গ হইতে লাবিল। অর্থেক ওজভার बता, नविष ७ श्वम मञ्जरवद , यांचाटक विशय नकीय वीवनगढ़क हूर् ক্রিয়া ক্ষেত্রিলেল: শেই ভয়ক্ষু নকুল মুদ্রে রণিরণ রণিগণ্যুক, মন্ত ৰাজ্যৰণ মত্ত ৰাজ্যুদিৰীৰে ও বিধানচুদ্ধণ অধানচুদিধকে শ্ৰিণীঞ্চিত ভারতে লাবিল। অংশেক বার পালাভবর্ণ রবিলিপের, রবিলণ প্রাচি-দিৰেত্ব এবং প্ৰাভিৰণ স্মুখালোহীদিবের পাত্তে বিণাভিভ হইলেম : क्वम वा बादवन प्रयो, व्यवस्थिति ७ नप्तान्त्रिवरक, नप्तान्त्रिक प्रयोह चत्रारबारी रुख्यारबारीक्षिप्रस्थः चयन् बद्यः, नवाष्टि क रुख्यिनरस्य अयर ছবিৰণ প্ৰাভি ও ৰাজকৰণকৈ বিনাপ কৰিতে লাখিল ৈ প্ৰাভি, খবা-खादी बीदबन धरेक्टम विशव भक्तीव भगांजि अवेटिवाही छ द्रविज्ञत्वत ক্ত, পাচ, ৰুধণও বিবিধ আন ছিত্ৰ কৰিয়া বোৰতৰ সংপ্ৰাৰ আৰক্ষ व्यक्तिम :

তে বহারাজ ু এইবংশ লেই বেনারণ গরস্পারের পরে নিগাজিত **ब्हेरन बहारीय प्रत्नापत जारिक देवना गरितक पृष्ठेकाय, निर्वकी,** জোপাৰ ভৰ্বৰণ, কেউজকৰণ, সাভাকি ও চেকিডাৰ এখং বুচ্চার্ড শাব্য, চোল । কেইলন্থ মুখাঞ্চাাহারে আমাদের বৈভর্ণের প্রতি बावबाब स्टेटलम । "छवव विभाववक, "तीर्वज्ञूम, छेवज, शृशूरनाहब, भागीकृरनांकिठ, रैक्कनच, बढबांकक विकास, विकित विश्वतीर्घ, वेचन् চুণাকৃত, বৰবজা, পাশকর্ত, উত্তর পঞ্চার হত্যাবোধী ও বুর্বাগ্রহ, চালচুক্তরবারী বীর্বকেশ, পরাক্রাভ পরাতি এবং বোরমূল পরাক্র্ নাবিনেন। পৰ্জুনশানিত চক্ৰবক্ত «পাঞ্চান বেশীৰ ব্যাৰ্জ্য ও **উত**্ব ভীক্তা সুবাবোছিবৰ বৃত্যুত্তও পাৰ্ত্যাৰ পূৰ্বত প্ৰধান কৰিবে

আবিল। চেনী, পাঞ্চাল, কেন্দ্ৰ, ক্ষমণ, কোপন, কাকি ও নুবৰ বেশীৰ কাঁহৰণ নহাবের সমতে বাবনান কলৈ। ভালাবিকের ব্যান্ত নাম ও প্রবাধ প্রথমি প্রাক্তি অকল বিভিন্ন নামেল বাই ক্ষমা লাভবাৰে বৃদ্ধা-ক্ষিতেও নামিল। ভবল চ্নীনপালালৰ জীবনান নহাবালবনে প্রিক্তিভিড ও গলাকত ক্ষমা নৈত কথা ক্ষমেত কোঁৱৰ নৈতালৈও প্রভিন্ন বিভ্নাত কাঁৱৰ নৈতালৈও প্রভিন্ন বিভ্নাত উল্লেখ্য কর্মানিকের অপ্রভাবের আবাধানে বিভ্নাত উল্লেখ্য কলি। বর্ষান্ত বিভ্নাত বাত্ত বিভ্নাত কাঁৱন কলি। বর্ষান্ত বিভ্নাত বাত্ত বিভ্নাত বাত্ত বিভ্নাত বাত্ত বাত্ত বিভ্নাত বাত্ত বা

ने नवर ध्यान्न राजवाति एव व्हेटल त्मरे बाव्यवाद व्यवस्थानम क्षिश भव्छे ब्रास केश्वात काक्षित्राच ब्रह्म कविर्यन । वनकेश स्मर्के বান্ মহাপৰ্কত ব্যৱস্থ সমুখ বহাকার মাতত ব্যবস্থ ব্যবস্থ আরম্ভ ক্রল। कूबर यर पूरक व्यवक स्वेरण क्यारकोंको योज यर कः जीक्षण्यव्यवि महून ভোষর বারা প্রস্পর্কে আর্ড করিয়া সিংক্ষাদ পরিভ্যার করিছে चांबक क्षिरक्षम् अवर, छ्रश्याव केकार क्षा क्रेरक व्यक्तीन क्रेबा महासम बारनानुस्क यक्षमाकारम विषय करण, नर्मात्रक बाराम कविरक वार्षि-- मक्टलरे केंग्शियतब मिरदमार, श्राटकार्टम ७ नव नटक बास्का-হিত বইন : অন্তঃ বহাৰল প্রালোভ বার্ড হয় বার্বিকম্পিত প্ডাকার্জ উচ্চতন্তৰ বাতল বৰ বাৰা ৰুষ কৰিছে লাৰিলেন এবং পৰিলেৰে পৰস্পত্ত गव^{-न}रतव गवानेय रहतम भूक्षेक वर्षीकाबीय वातिवर्षा क्षणा वरतव काव শক্তি ও তোষর বৰ্ষণ করত নক্ষম ক্ষিতে আহম্ভ করিলেন। তথ্য মহাবীর ক্ষেমধৃতি ভীষ্তেন্দ্ৰের বঙ্গংখনে এক ভোষরাখাত করিবা সিংন্নার পরি জ্যাৰ করত পুৰৱাৰ অতি বেধে হয় জোমৰে জাঁহাকে বিভ করিলে ক্ষেপিঅহীত ভীমনের নেই অছছিত মুক্ত ভোটার ভারা সকাবসূক্ত দিবা-ক্ষের ভার শোজনাম হটলেন এবং বছ পূর্ত্তক অরাভিত্র প্রতি এক আত্ৰৰণ জোহৰৰ ভোৰৰ নিজেশ কৰিজেন। কৃল্ভাবিশ্ভি কেবৰ্টি শ্বানৰ আকৰ্ষণ কৰিয়া হল পৰে নেই ভোষত ছেবৰ পূৰ্বাক ছয় পৰে ভীৰকৈ বিভ কৰিলেন। তথ্য বহাৰীয় ভীৰক্তেৰ এক বেধৰভাৱবিচৰৰ পৰাসৰ প্ৰহণ কৰিবা সিংহৰাত কৰজ প্ৰাৰ্থকৰ নিপাতে অৱাতিত ভূঞ্বতক মৰ্জিত করিতে নাবিলেছ। হতী ভাষলেমের শর্মাকতে মিণীক্ষিত ক্ইবা বাহুদকালিত ক্ষমধ্যের ভার সময়াক্ষ্যে ক্ষমান ক্রিছে ক্ষমর্থ চ্চ্য। বন্ধা অংশৰ একার বন্ধ করিয়াও ভাষাকে দির করিছে পারিল না। ভবন নেবের বার্ডক নেই ভূকত্বের অমুধ্যম ভূতিতে নারিল: প্রথম প্রভাগ জ্যেৰ্ট ভদ্পৰে শীৰ বালাকে বিবাসে পূৰ্মক প্ৰিয়্বাৰত আম হাভন্তক বাগৰিত কৰিলেন। পুৰুল নহাবীয় ভাষকেন আনতগৰ্ম **ভূব বারা ভেববৃত্তির পরাসম হেবর করিবা বার্তক্রের সহিত্য ভীত্**তিক নিভাভ নিশীভিত কৰিতে লাখিলেক, নহানীয় কেমগৃতি ভক্তপৰে বোক-ভবে ভীৰবেশ্বকে বিভূ কৰিবা নাৰাচ ধৰা টাকাৰ ৰাজকেৰ সৰ্বাহ কৰি ছন ভেব করিকেন। ধজরাজ জেমবৃষ্টির'ভীবণ শরাবাতে ভূততে নিণ্-किछ रहेव । जीवनवासम्ब जीवरमय बर्जावनुकृतवत्र नृहर्वारे कृष्टरम् सद-ভীৰ্ হইবাছিলেন। ভিনিও বা সময় প্ৰাথাতেত ক্ষেত্ৰভূতিৰ ক্জীতক ब्योपिक क्रिया क्षिलिय। क्ष्म यहाँचीय क्ष्मपृष्ठि त्यरे सिक्छ मान বুৰতৈ লক প্ৰয়াৰ পূৰ্বীক আৰুৰ উভত কৰিবা আৰম্ভ কৰিতে লাগিলেন। স্বৰ্ণবিশাৰত হংকাদৰ উচ্চাৰ উপৰেও বহাৰাত কৰিলেন। ব্ৰুল্গাৰী वरानीत (करन्ति कीयरमस्यूनं स्वरं तरक्षीरफरे तकाङ्ग् 🐞 तक्रमवीरनी হিপজিত হইয়া বন্ধকৰ অচ্চেৰ স্থাপত বন্ধকত সংহেৰ ভাষ শোভা

বে বহারাজ। "আপনার নৈত সক্স নেই ভুন্ত- " কুলভিন্ত ক্ষেণ্টিকে নিহত নিরীজণ করিবা বাঁণ্ডি জ্বাবে ইডডভঃ প্রাবন করিতে লাবিল।

हरूमिन व्याप्त

হে মহারাজ ৷ অবভার মহাবাহার মহাবীয় কর্ণ মতপুর্ব পরীষ্ঠিক बादा गा ७२ त्मेराबन्दर विनीक्षिष्ठ वृद्धिष्ठ जाबिरवम् । गोक्टरन्तन কোণাবিট হবৈ: কর্ণের সমূধে কৌরব সৈত্তবধকে সংহার করিছে আরম্ভ কৰিলেন। ভবৰ স্তপুৰ স্বাহিদ্য সমগ্ৰত কৰ্মাৰ পৰিমাৰ্ক্সিত নারাচ্ত্রত বারা পাশ্বৰ সেমারণকৈ নিহত করিতে লাগিলেন। বাতল্পণ কর্ণেছ क्षशास ज्ञान क व्यवक हरेवा कीवने नव क्षत्र हक्क्किट्ट क्षत्रन विद्या ৰাৱম্ব কৰিল ৷ যে যহাৱাম ৷ এইনগে পাঙৰ সেনাগণ,ত্তপুত্ৰ কৰ্ম্বক यिनीकिक क्रेटन बहारीय नकुन बहार्य करनेय चित्रहरू, शास्त्रीय स्ट्रे-নেন ৷ জীয়সেন গুড়া, কাৰ্য্য কাৰী অৰ্থায়াকৈ ও সাডাকি কেক্য বেলীৰ विक क्यूबिक्टक् सिवाइन कहिटजन। छन्य बोक्न किन्दरमम, नवीनक ক্রতকর্মার প্রতি, প্রতিবিদ্যা বিচিত্রকাশ শরামন শোভিত চিত্রের প্রতি, দুৰ্ব্যোধন ৰথনক্ষ বৃধিষ্টিৰের প্রতি ও ধনএই ক্রুড সংস্থাকরণের প্রতি वारवाय रहेरावयः। बहाराध पृष्टेश्वाय कृषाहार्यात्रः वस्तिः, व्यावाचिष्ठः শিৰতা কৃতব্যায় সহিত, মহাবীয় প্ৰতক্তীতি শল্যের সহিত এবং প্ৰভাগণাকী যান্ত্ৰীসভ সহদেৰ আগমাৰ পুত্ৰ ছু:লাসম্বৰ, বহিত বিলিড व्येद्देशमः। वे अवद दक्का दक्का विक ७ चत्रुविक गाँउ।विद्य बदः गाञ्जा-किंक के वीवयर्ग्य व्यक्तिकरम् अभाषात्र क्षित्वयः वास्त्रम् स्यक्त श्रीकिः क्षमी बाजरक्ष हैनव ब्रह्मकांड करव, जतान स्कंब रामीय । बाज्यव युव् . ৰাষের ৰক্ষ:বলে মুহতর পরাবাত করিতে নাথিলেন। ওপন সাত্যকি ৰাক্ষ ক্ষম্ভ শ্ৰ বৰ্ধনে দশাসকু। সমাজ্য কৰিবা। ভাৰাদিৰ্দে নিৰায়ণ क्षिरम्यः। योष्ट्यं माणांकिव नर्यं मियांत्रिण हरेवा । ब्लावणस्य । क्लावः বিকর নিজেশ পূর্বক উচ্চার রথ খার্ড করিবা কেলিলেন ৷ বহাৰণতা শিষিপুত্ৰ ভজ্পমে সেই বীৰুত্বেৰ শ্ৰাম্ম ছেম্ম পূৰ্বাক জীহাদিনকে স্থতীত শ্ৰুত্বলৈ মিবারণ করিলেন :, তথম ঠাত্যি সভয় শুভ শ্রামন গ্ৰহণ কৰিব: ৰাত্যকিকে প্ৰথিকত্বে সমাক্ষ্য কৰ্ত সংগ্ৰাহৰ বিচৰণ ক্সিতে লাখিলেন। জীহালের ক্লপ্রাখিত পর্ণথিত পরস্থান লগ হিক্ আলোক্ষৰ কৰিবা নিশচিত হইতে লাবিল। আড্ৰবেৰ শ্বনিক্ৰে বিরংকণ বব্যে বংগ্রাৰ ভূবি ডিমিটাচ্ছে *ব্*ইল*া অন্তম্* ৰাজ্যকি **নেই আভ্যতের ও তাঁহারা,গাড্যাকির শরাদন ছেবন করিবা কেলিচেন্দ**। ক্ৰেম বুছতুৰ্মৰ মুখ্যন সভাৱ খাত চাণ প্ৰাৰণ পুৰ্যাক জ্যানুক্ত কৰিছা প্ৰতীক কুৰুৱা বুটা অভ্যান্তের একক হেবন করিলেন। সুষর্যাহক প্ৰবাহ্ৰের বছক ব্যৱস্ ভূষিনাৎ ক্ৰাছিল, তজ্ঞপ নেই অনুবিদ্যের কুওলয়ভিত ৰক্ষক ভূতৰে নিশ্চিত হইল। ভদ্ৰশ্যে কেক্যুৰ্বের পোহকর আর পরিসীহা রহিল মা।

ভবন নহারথ বিক লাভার নিধন দর্শনে কুছ বইব। সদা শরাসনে জ্যানোপা-পূর্মিক শরনিকরে বাভ্যানিকে শিবারণ করিছে লাবিজেন এবং অনিক্রের বাত্যানিকে পাই পরে বিছ করিছা বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাজ্যা করা করা করা করা আছা বাজ্যা করা তথা করা করা প্রায় ভাষার বাজ্যা ভাষার ভবন প্রায় ভাষার ভাষার ভবন প্রায় ভাষার ভবন প্রায় ভাষার ভবন প্রায় ভাষার ভবন লাভারার পর লাভারার পর লাভারার পর লাভারার পর লাভারার ভবন লাভারার লাভারার ভবন লাভারার লাভারার ভবন লাভারার ভবন লাভারার লাভারার ভবন লাভারার লাভারার লাভারার ভবন লাভারার পর লাভারার লাভারার লাভারার পর লাভারার লাভারার পর লাভারার লাভারার লাভারার পর লাভারার লাভারার লাভারার পর লাভারার লাভার ল

শ্বেকা ক্ষাহিল, একপে সহাবীর সাত্যকি ও বিক বুঁকা বাহন ক্ষিত্রণ শোজা বাহন ক্ষিত্রন। ক্ষিত্রক পতে সহাবীর সাত্যকি বক্ষাবাতে কেকব্যুক্তের চর্য বিধা হেবন ক্ষিত্র। ক্ষেত্রিক ন্তু তবল বহাবীর বুধুবানের শত শত তারাসভূক চর্য হেবল ক্ষিত্রা ক্ষম সভ্যান্ত্রাক ক্ষিত্রে নাজনের। তবল সহাবীর প্রাক্তিক বছর বুল্লাইকে ব্যুক্ত ক্ষিত্রের। তবল সহাবীর প্রাক্তিক বছর বুল্লাইকে বুণ্চারী ক্ষমান্ত্রার ক্ষেত্রক ক্ষিত্রের হিবল ক্ষিত্র হুল্লাইক ব্যুক্ত ক্ষেত্র ব্যাহিক ব্যুক্ত ক্ষ্মান্ত্রার ক্ষমান্ত্রির ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রির ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রির ক্ষমান্ত্রার ক্যমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্র ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্রার ক্ষমান্ত্র ক্যমান্ত্র ক্ষমান্ত্র ক্ষমান্ত্র ক্ষমান্ত্র ক্ষমান্ত্র ক্ষমান্ত্র ক

त्व बराबाज । बरावंच बाळांक अरेक्टन त्व स्वतांक विचटक विश्व अविशा मध्य मुशामहात सरम चार्रवास्त- कविरमद अवर छरन्त्रव विश्विति পুৰুদ্ধিত থকা এক বৰে আন্তৰ্ভ কৰা পুনৰাৰ প্ৰত্যক্ত পৰনিশাতে কেকৰ देववाक्षेत्रक विवेक्तिक कविएक जाविरवयः। देववाव्यक वृत्यादेवयः नदीवारक ব্যতিভ ক্টবা ডাঁহাকে প্ৰিড্যাৰ পূৰ্বাক চাৰি ছিকে প্লাৰন কৰিডে •**পাৰভখ্য**বিল।

शक्षमण व्यथात्र ।

टर म**क्षांबाक । क्ष**बस्त बहावीद क्षण्डकको कोगाविष्टे हरेवा शकानर ैं। শতে মহীপতি চিত্ৰসনকে আহত ক্ষিলেম 🕍 ভখন অভিসায়াধিপতি চিত্ৰশেষ নতপৰ্ক নয় বাণে শ্ৰুভক্ষাকে নিশীড়িত 🙎 পাঁচ বাণে জাঁহাৰ লাছখিকে বিভ কৰিব। বাহাৰ প্ৰকাশ কৰিতে লাগিকেন। বহাৰীৰ প্ৰাড-कर्षा एक्न एम क्यांचाविष्ठे व्हेया मिनिक मात्राठाव बाबा मिनास्वर्ता চিৰ্মনের মার্ম ভেদ করিলেন। মহাবার চিল্লনের প্রতকর্ণনিভিত্ত মাবাচায়ে অভিযান বিভ বইয়া বিচেতন ও মুক্তিত কায়া পজিলেন। ঐ ৰ্ম্মৰ মুদ্রাৰণখী প্রাকৃতীত্তি নবতি শবে প্রাক্তকর্মাকে। সমাজ্ঞত্ব করিলেম। , অমতৰ মহাৰণ চিত্ৰলেন সংস্কৃত্তিত কৰিবা ভক্ত বাৰা প্ৰত্যুক্ত পৰা-वस एक्स्प्रभूक्ति जीहारक म . वार्त विक कडिराजस । अवस अञ्चलकी স্মৰণ্ডিৰণ অন্য কাৰ্ম্ম ক প্ৰহণ্ড কবিয়া শৱনিকৰ নিজেণ পূৰ্ব্বক চিন্তানেৰেৰ विधिक अन् विदेश विष्णान । कियाभागांशक बुवा क्यारमन कुन्छि स्थ-क्वांत नृत्व नवाव्छ रहेवा शार्क्यशाच वराव्याखन कार लाखवाय रहे-নোন: তথম তিনি গাড় গাড় বলিয়া নাৰাচ থাৱা প্ৰান্তকভাৱ বন্ধ:খুল বিলারণ^{্ট} গরিলের। প্রত্যকর্মা চিত্রদের-বিভিত্ত বারাচের আঘাতে रेबिक वर्ग क्रांबर करने करत ल्यानिकाल करनवर व्हेरा रेबिक बाह-बाराजायी बहरबर बहार भाषा शरीराठ लानिरावन। असवस् किया চিত্ৰদেৱের শক্তবারণ শরামন ছেখন পূর্বাক তাঁথাকে ভিম্পত বারাচে ৰমাক্তৰ ও শৱনিকৰে নিণীড়িত কৰিবা এক অপাণিত ভল্ল বাৰা ষ্ঠাৰাৰ শিৰস্তাম স্বৰ্ণেভিড মম্বক ছেবন কৰিলেন। তিত্ৰশেষৰ

প্ৰথম থল বইতে বহুচ্ছাক্ৰমে ভূতমে নিশ্তিত চক্ৰমাৰ ব্যাহ ৰস্থাতনে নিশতিত হইল। দৈনিকাণ ভাষাকে নিষ্ত দেখিয়া ৰচাবেৰে रेज का वार्याम वरेत । व्यवस्य वर्श्यमुक्त क्रेक्टर्या क्यांपाचिष्ठे শ্ৰেডৰাজ বেমন প্ৰত্য কালে ভুতৰণকে সংহাৰ কৰেন, ভঞাপ ৰোবাবিট হাঁহা শ্বনিক্ত নিপাতে সৈনাৰণকে বিজাৰিত *ক*ৰিভে আৰম্ভ কৰিজে লৈমাৰণ একান্ত নিশীড়িক ক্ষয়া দাবানলদক ৰজযুগের জাব চারিলিকে বাৰমান হলৈ। বহাৰীৰ প্ৰভক্ষা ভাহাৰিছিক প্ৰদেশবাজ্যে বিৰুৎসাহ বেৰিয়া ভাষাবেত্ৰ উপৰ অৱবয়ত স্থানিত প্ৰবিক্ষ বিজেশ কৰিছে वोवित्वव ।

এ) শ্ৰহ বহাৰীৰ প্ৰতিবিদ্যা চিত্ৰকে পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰিবা একবাৰে গাঁহাৰ প্ৰায় ও ভিন্নবাণে সাৱধিকে বিভ কৰিলে মহাবাহ চিত্ৰ প্ৰভি: বিজ্যের বাহ ও উল্লেখ্যে কজ্যুত্রবিরাজিত, শাণিতাঞ্জ, পুরর্ণপুর্ব বয ভন্ন বিজেশ করিবেন। • ভবন মহাবীর আভিবিদ্যা লববিগ্রাভে চিবের শ্বাসৰ ছেবৰ কৰিব। তীহাৰ প্ৰতি নিপ্ৰিত লাঁচ শ্ব প্ৰবোধ কৰিলেও। ৰীয়ৰৰ চিল্ল প্ৰাঞ্চৰিক্ষ্যেৰ শ্ৰাষ্ঠাতে প্লাৰ ক্ষুৱা পৰ্বকটাগ্ৰাষ্ট্ৰক অধি-শিব। মুদুশ এক ভীষণ শক্তি এইণ পূৰ্মক তাঁহায় প্ৰতি বিৰ্দেশ কৰি নত। নহানীয় প্ৰতিবিদ্ধা সেঁই ৰহোঁতা বহিছ মক্তি সমাধত সম্পুন কৰিয়া चनगौनाकर्य रहंग्य नविश्व (क्लिल्य) अथव (जरे किव्यविक्थि विक्रिय গলি থাজিবিতা শংক হিন্দ ছিত্ৰ বুইয়া বুৰাতকাজীৰ পৰ্বাভূত আসক্ষম শশনিৰ ভাৰ কৃততে নিশতিত ইইন। মহাবীয় চিঞা আগনায় শক্তি বাঁৰ ভিন্তীক্ৰৰ কৰিবা ভাৰৰ্ণভ্লাল ভাজিত এক বহাৰদা প্ৰহল পূৰ্বাক প্ৰাঞ্জি-বিজ্যৈর প্রতি নিজেশ করিলেন। গলা নিক্লিও ব্ইবানার প্রতিবিজ্যের মৰ, বাৰণি ওঁ ইণ চুৰ্ণ কলিব। ধৰাভলে বিশতিভ ব্যবঢ়া ইভ্য-नगरत वरानीक ऑक्टिका वर्ष हरेएठ सक श्राम पूर्वाक व्यवहालहा नविद्य गाँकि कैरिय राजिन बाद विश्वादन नुस्केर वानीयत श्राप, जयसायम উল্লাখিত কৰিবা বিশক্তিত কৰিব। তথ্য বলাবীৰ প্ৰতিবিদ্যা জোৱা-

বিষ্টাক্তিত এক ক্ষাত্তিত ভোষৰ একা পূৰ্মত চিবেছ বিনাশ বান্দাৰ ভারার প্রাপ্ত বিজেশ করিবেন। ভোগীর চিত্রের বর্গ ও ছাবর বিবার্থ करिया विम बर्ट्समायाक क्षीक्ष कुक्रस्य मान मसाद्युत वरावर्टन निम-ডিভ ট্ৰে। মহাৰাজ চিল প্ৰভিবিজ্যের ভোগতে ন্যান্ত ন্ইবা গাৰিখা-कांत भीम बीक्युबल धानांचन भूकीक वधन्याच नवाम करेरानम । स्केट्स-देवबादनै क्रिक्काक्टक विज्ञोकन क्विया क्रिकेट्स व्यक्तियरकार बीक वाव-बाब'ब्देश विकिनी नवायुक्त गज्यों क विशिध वान विनर्क्य गुर्मीक ध्येप বেষৰ প্ৰাকে নৰাজ্য করে, জল্পা ভাতাকে আছেচ করিয়া কেনিল: -ज्यम महोबाह श्रीकिया च्यूनिश्विष्टान्य महायान महीर निमानीय শৰ্মিক্ট মিণাতৈ নিণীড়িত ও বিস্তাধিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন : देनबाबन अधिनिकी मार्ज विक सहेशा बाह्यत्यव मक्शामक यनप्रीत न्याव क्रिय चित्र क्रेंग्रा पंक्रिया। एवं यकाबाक्षाः बहेक्टपः क्रिये देश्यान्य क्रीति দিকে প্ৰায়ন ক্ষিত্তৈ আৰম্ভ কৰিলে ধৰবাৰা একাকী অবিন্তে ক্যাবন পরাক্রান্ত ভীষ্ণেন্ত্র অভিহুবে বুষ্ট্র করিছেল 🕫 তথ্ন বে্বায়ন্ত 'সংগ্ৰাম সমূহে বুলাক্সৰ ও পুৰুষ্ণভৱৰ বেৰণ সংগ্ৰাম ক্ৰয়াছিল, ত**ঞ**া C: हे वीवधदाब (धावणक यक छेन्चिक वर्डन

বোড়শ অধ্যায়।

(६ वश्वाण । "वश्योद त्वाधनका व्यवादः प्रवादिक व्हेरः लाचन द्यानम भूक्षक भौभरममरक द्यायक: मिनिल नरव विक करिया পুনৱাৰ তাঁহাৰ ধৰ্মখনে ডাফ নৰতি পৰ নিচ্ছেপ কৰিলেছ। ভীষণকা-ক্ৰৰ জীৱবেন লোপপুৰের বিশিত প্ৰনিক্তে স্থান্তঃ ও ৰখিবাৰ সুৰ্বোৰ ন্যাৰ স্থানাজিত হইছ। অখবাৰাৰ প্ৰতি সকত লৱ পৰিত্যাৰ नुर्वाक जिल्ह्यांत कविष्टल चावक कविष्यातः । त्यानकृशांत्र नविष्यातः कीकाब भवकाल मरकीय भूतिक भवजीलाक द बुदकावदवब मर्लाटन बाबान बिटक्न क्रिटनमें। बश्यीय ब्रटकारम त्मरे त्वांश्नुचे विकिक बाडाह কলাট বেশে বাৰণ কৰিব। অৱণ্যচামী যন্ত বভকের ন্যাব শোজা পাইছে शांबिट्जन । अनुसर छिनि विभावां गृह करेवारे (यम अर्थायां अनाटि ভিন মারাচ মিক্ষেণ করিলেন। আচার্যপুঞ্জ লেই নরাটার নারাচত্ত্র-খারা বর্গাভিনিক্ত জিনুক শৈর্মতের ন্যার শোভা পাইতে ভারিলেন। ভৰন ডিনি ভীৰবেৰের উপত্র বারংবার শত শত শ্ব নিজেশ করিবাঞ नांतू रवधन गुर्बाण्टक निक्रमिण कविटल मचर्च क्याना, लक्षाण रंगरे बहानीत পাওত্যবন্ধে কোমজনে কন্দিত কবিতে পারিবেস মাঃ ভারদেনও ণত গ্ৰন্ত বিশিত শৰে অখবাৰীকে বিচাৰত কৰিতে সৰ্ব কালেৰ বা **बरेक्टन त्वरे बर्गाकः वर्शेंडेये वर्ग नववि क्टब नवन्नवटक अवास्ट्रतः करक**े ণৰস্পুৰ কিৰণাভিতাশিক লোকুজ্বকৰ দীপ্যধান স্বাধবেৰ ন্যাৰ শোভা भारेटक नाविद्यात्र । क्वम कार्युश भन्न न्यान व्यक्तिवार्थ वक्षमून् , स्रेश चनरका नव किरकन क्वल बरहेरिक कालबरतक बार्क रूपरे क्वांबर्ण निम्-वर्ग कविटल जानक कविटनमा। 🔑 नीर्वयम क्ष्मप्रक: नशुर्जादम्ब मनकाटन नमाध्यक्षक हरेवा व्यवाच्यक हत्या, प्रदर्शक काह्य शीख शारेरख वाब्रियक । बबुर बहुई बरवा नवप्परित्रक्षभवकांक विश्व क्षेत्रक क्षेत्र करिया कांच শোভবাৰ হইবেম। এইলংশ মেই দংগ্ৰাম মতি লাক্স তইকে। বহাৰীয় অখ্যায়া সুকোম্মতে মুক্তি পাৰ্যম করিয়া বেম শেরম পর্যাভকে নারি ংখ্যাৰ সমাজ্য কৰে, তল্প ভাৰাতে শ্বনিক্তে সমাজ্য কৰিলেন। ভীমবেৰও শক্ষাঃ বিজয় লক্ষ্য সক্ষ করিতে না পারিবা ভবা হইজেই তাঁহার এভিকার করিতে লাখিলেন। এইলণ সেই যাঁর বর বিবিধ সঞ্চল ও বজি প্রভারতি প্রদর্শন পূর্মক বোর্ড্র সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন : তাঁহারা আকর্ণকৃষ্ট বহামন বিস্ট বহুমিক্তে পরস্পরকে মিণীট্রিড कविवा शबन्मदश्च विवासवासताय शबन्धश्चटक विश्वय कविवाद क्रिके কাৰতে লীমিলের। " অমন্তর বহারণ অর্থানা বহাত্র সর্বায় প্রায়ুত্ विश्वता । वर्षायीत क्षीतरमय यक्त मानू राष्ट्र पराह्न तकन मध्साम ৰ্বায়তে নাৰিলেন। হে বহাডাক। পূৰ্কে প্ৰকাৰীহানের নিবিত্ত चरणीर स्रेश हिटेक्स छेन्द्र अर्थ नेमुक्क्षिण पक्ति विटेक्स क्षित्रका, त्यक अस्त्य क्षेत्राहित, इक्का तार्थ नीत्रव्यत छक्षा चार्य चार्थ वराजार क्षित्र चरमा तार्थ मंत्रि अर्थन सूर्वाकृतकात वर्षक विटेक्स के स्टेम । तारे पीय वर विक्रो में व महत्त्रव विक् मनम त्याक्तिक कविया ज्ञानबाद देववा वर्षा विनेष्ठित वरेट७ वादिव। जानानवक्त अञ्चलहरू अवकारम नवालको ब्रेसा ८ के । अब्बेरकारम व्योप बरेरफ माहिन प्रयत्

बबनम्बन बनप्याजीय छेजानाज बमाव्य स्रेगारहः तीर बीवबरिय পৰস্পতে হৈ বাধ্যৰ্গে ক্লিক্ষয় হীৰ্তাশৰ হতাশন সহ্বিড হইয়া উপীয় नभीय रेमछदनदक पद्म केरिटाङ बादिन ।

ए म_्दाक । के नगरा त्रिकान मयाबङ स्टेगा करिएक आविश्विन (व, 4) युद्ध अधुवाद युद्ध : त्वाका-छेपकृति : नुस्कं दव नकत युद्ध 'क्टेश्रास्त्र, ভাষাত্মহার বিহার ব্যান্তলাংকের একাংশত বহে। ধরণ যুদ্ধ দার ভুজাশি ক্টরে বা 🕝 এই আখণ ও ক্ষত্রিক ইতারা **উভবেই জ্ঞানস**প্ত, পৌর্ব্য শ্ৰামুজ ১ ট্ৰাপ্ৰাক্ৰম : খহাৰীয় **ভীৰদেন ভীৰপ্ৰাক্ৰ**ম এবং এখ बाबा बटळ ५७६८: । हेराबा कि शैक्षानाओं । बरे बोबबय कामाक्षक दर बद्धर कार्य, कार्य बद्धर कार्य के कांक्स बद्धर माल्य स्वास्त्र निवस्त निवस्त শ্বাহান করিচেড্ডেন: হে যহারাজ। বিদ্বাহন এই রূপ বাক্য বার্ড বার প্রতিব্যালয় ধইতে লাখিল। বী সময় সমর ধর্ণনার্থ সমার্ভ ধেব-ৰণ শিংহনাধ টাবত্যাথ করিতে **আৰম্ভ কবিলেন। সিদ্ধ ও** চাবণৰণ পেই বীয় মহনুৱ অভূত ৰচিন্তঃ **কাৰ্য্য দৰ্শনে বিভাযাণ**য় হ**ইজেন** এবং ব মেৰ, লিড ও নত্ৰিলৰ অধ্যামা ও জীবসেনকে মাধ্ৰায় এমান করিছে भाविद्यम् :

তৰ্ম সেই জোধাৰিট ৫ 🗀 য ইয়ৰ বিশাৰৰ পূৰ্মক প্ৰশাসীৰ প্ৰতি ৰুষ্ট্ৰপাত কৰিতে আহম ৫ - । ব। কাঁধাৰা ৰোধাৰণমেল ও জুবিভাধৰ हरेया चयत प्रत्मेन भूक्षं e दाविधातीयोँ प्रविद्युष **च्यानस्टतत छार**े जेत 🕫 শ্বস্থ বৰ্ষণ কৰত প্ৰশ্পব্যক্ত আছেছ কম্বিৱা কেলিলেন এবং প্ৰিলেবে প্ৰ-স্পরের পর, সার্বধি ও ধ্বঞ্জ বিদ্ধ কর্মত প্রস্পার প্রস্পরকে বিদ্ধা করিতে লাগিলেন: অন্ধার সেই মহাবীদ ঘর সাভিশয় ফুল হইছা পরস্পারের विनामवामनाय छोवन वान यह जहन नुस्क भूतान्यदाव अफि निरम्भ ক্রিলেন। বাধ্যুর দেনামুবে ব্যোজ্যান হইয়া নেই সূর্ত্তর মহাবারী 'ধীর বয়কে আয়ত করিল : "ভক্ষ উলোৱা প্রস্পারের পরাখাতে নিতার निर्माण्डि हरेया द्रव्यानीय अवस्य हरेटलन । जे नियम व्यानकम्बदयः দার্বাব তাঁহাকে অচেডন অবলোকন ক্ষিয়া সর্ববৈদ্যা সমক্ষে রণ্যন দ্বৈতে স্বংগাৰিত কবিল: জীৰমাৰ্থি বিশোক্ত শত্ৰুতাপুন বুকে: रष्ट्रक नोबरनाव विरुग्त करेटल क्रिक्ट हानिया एवं करेयां प्रभावन हरेटल व्यक्त च्छ बहेग।

मुक्षमण ज्यात्र।

युज्यादे करिटक्यः दर मक्ष्य । লং**লঙ্করণ ও অধ্**গাহার সহিত वर्षेशिकित, छोरा चाराव विक्रि कीर्जन क्या ।

ৰপেন্ত বেষ্ণ্য থেক ও পাণাবিনাশন সংশ্ৰাষ /বিবাছিল, ভাকা প্ৰথণ কলন। 🍴 কইল। 👚 সেই মকাশছজানে কেশত ও পৰ্যকুন জড়িত কইলেঁ আচাৰ্য।ভনত ৰমঞ্জ লংগাউক্রণেড সৈত্য ব্যের প্রাক্তে পুর্যাক ভারাদ্রিরতে বিজ্ঞো^{় ।} করিতে তালিলেল। ভাষা বহাবীয় আর্জুন আর্থনায়র সিংক্ষার প্রাণ ভিড ক্ৰড নিশিত ভল্ল বাৰ্ড বাৰুৱণেৰ ক্ষেত্ৰিত যেন, ন্দ্ৰ ও গণৰ বৃক্ত 🖯 কছিবা কেশবকে ক্ৰিবেন, কে বাধব । ওক্লুবেৰ অভ্যাচাৰ অবলোকৰ বিকীৰ্ণ কৰিবেল। তাঁহাৱা অশাধিক ক্ষুদ্ৰ সমূল্য হোৱা বীৰ্ণবৈদ্ৰ অঞ্জ- 🗄 মিহত বোল কৰিতেবেল 🥫 অতএণ এলান আমি শিকাবলৈ উহাত অভি-চক্ষাক্ত আৰুৰ ৩ ৩নআৰ ক্ৰেছে, প্**ঞা**ভ 'কুছৰ ভচুল বিশালবাছ ' লাব বাৰ্ব কৰিছেছি, এই বলিয়া বলাৰীৰ ধনঞ্জ ছিবাকৰ বেৰন নীহাৰ-ৰকৰ বিকৃত, তল্প থানা এক কালে অকংখ্য অং, অধানত, বাৰ্ডি গুজ ু বাণি বিকাল করেন, তল্পণ কেই জোপপুত্ৰ-বিকিৎ প্ৰত্যেক শন্ত বিধা আহোৰী নৰখেত নৰজ মহজ ৰখ, মৰ ৬ এম ৭৬ বঙ হইয়া ধৰাততে 🖟 রখ, কমে, প্ৰাতি ৬ কুৰুৱৰণেৰ সহিত সংস্কৃত্ৰণকে উপ্লতৰ শৰ্মাসকৰে লিণ্ডিভ হুইল। তথ্য সেই প্ৰতিকৃষী যদ্ভিণ একাভ কোণাখিই ভিজে 🖰 বিভ কৰিতে লাগিলেল। 💐 সমূহে যে তে বাজি যে যে কণে সুম্বাস্থে, পুষ বারা এতিবনী বৃষ্ণতে স্বারাত করিবা থাকে, তজাপ ভারারা পেনুই রাজীববিষ্কু,বিধিধ পরমিকর কি ক্রোপুষ্ভিত কি সমুব্যিত,বৃষ্ণত निरस्तार करण नवविकटक चर्च्यादक नवारण कविदणं नाविने । व्यटनाका-विक्रम काटन रेटक्सम् : नरिष्ठ देन्यान्नटनम् वनस्य वृषः व्हेर्गाहिनः, अकटन ভাৰাদের সবিত অর্জ্যনের ভত্তাণ লোম্বর্থণ ভীষণ দংগ্রাম সম্পদ্ভিত र्देश: ७वर प्रश्रीय रम्बर विविध चड प्रांता नक्कारवर महकान মিনারণ করিবা স্থানিকত্বে তাহাদের প্রাণ , সংহার করিকে আর্থিনের en: নবীৰণ বেষন বহাবেষকে হিছ ভিছ কৰে, ভঞাণ লোবহীয় বাছণি-

नक्षर, कृत्व, तृत, कक्ष ७ वक्ष्रश्चित्रकत मङ्ज दुरुगर भूक्ष्र द्वर मकुन स्ट বঙ্করত এলাকী সহজ বহারখের জাতি নাপাদল ভটি র অহালিটার্বর अवस्ति । ज विभाग वीवभागत त्यक्तीय श्रोरवार्ग । शिष, त्यार्थि ही नावर्थ-वंष कैंग्सरक व्यव केंद्रिरक लॉबिरजन , *रश*्ची छूकूखि थरनि देश कुकाब 🌁 **अर्ब्य**ाप म**ण्डरक पूर्ण**दृष्टि कृषिरक षाद्वश्च कृष्टिएप्य , ती स्वरूप ध्रे रेहरू भोनी बहेंस दय, यहे हुम्म क प्रार्थ्युत प्रदासक होता, तरिक भीति, व्यंतिकार तेन बन क पर्देशक पूर्वित लेका परिष्य अद्या 🖟 🧷 १८८१ चाकत जीवनर রশ্বা শ করেছির তার কর্মিত 🔻 🖟 🗅 🖰 横至竹蜡 वर ७ वांडांश्व .

ৰে বহাৰাজ ৷ তৰ্ন নহাবৰৈ অখধানা বেট সন্দেশ্য অভ্যুত্ৰ বাংশাৰ चराब्रांक्य के संदर्भभूमां के सूत्रक्तिक रुप्तेश के के संबंदान है ने प्रवित बबैटलन क्षयर व्याप्तकार्य नवनप्रक्रिक क्षत्र बांका भवतिकत्रयंती कर्कावटक শাহৰাম কৰিয়া কৃষ্টিলেন, হে বীর। খনি ভূমি শাখাকে জোৱার শোর चिष्ठिय विश्व विदेश बाक, लाका करेंग्ल विष्यवकरण युक्कण चाकिशा थराम कर । चर्क्य प्रशासीत चाहार्यः महार्थः नहेनाम वृक्षार्थः चाह्यः **ব্টবা আপনাকে** কুড়াৰ্ব জ্ঞান কর্জ জনার্দ্ধনকে ক্রিলেন, কে বাসকে ব चावार मःमब्दक्षन्त्रक वय क्षिट्रेफ हहेरद ; किए अक्टन चर्त्रनामा चूड्राहरू **चालाम अहिएलट्ट्स, च**ल्लाबर कृषि डेलिक्ट्रवाक। जनशास्य कहिस न्यार चौठाबीपुक्रारू चालियाद्याच कहा कर्त्वरा हर. प्रत्य चाता छाटारे कर रह बरोबोक । वर्गविक राज्यस्य चार्क्यवर्श्वक अवेश्वन चक्किकित सरेश नामु (पथव वेलाटक बख्यपटक बकाबील करेब, लक्कान-नगरब नगाहु । यह এবকে জোণপুজের ধনীপে সমুপদ্বিত করিয়া অপবাধারক আবস্ত্রণ পূর্বীক **কহিলেন, তে আচাৰ্ব্যপ্তল। তুনি এক্দেপ খিন্ন তইয়া প্ৰতাৰ-তন** । উপ-ু कीविश्वरमंत्र क्षर्श्वनित गरिटमारयव अयव अयोश्वल ल्लेगांट्य । लाकारगर বিবাদ প্ৰজা কিন্ত ক্ষমিট্যৰ কয় ৩ প্ৰাক্ষণ সুজা জুৰি যোগপ্ৰকৃষ্ট .चार्क्यव मिक्ते त्व चित्रियाश्याह तार्यमा महिरामक बक्टा मारा जाना कडियांच बिविद्य चित्रतिहरू वृक्ष कर्ता ।

बर्धारीत अवश्वाहा नाम्प्राप्तातक अहे वाका खानान क्रवाल नक्रिया क्रिपेश्वर पृष्टि **। पर्धान**्य जिल्ला स्वार्ग्य स्वीतिक क्रिक्रिय । अवस बहायम नशाकांक बजतर कानाविते व्येषा जिल वादन बाहार्वान्त्वा नंबानव क्रमन कविया क्लिटनवू । अवंशायः जर्जन्ननद्व क्रिय्टान क्रम्यः जरक्षमार अस खीवन मनामस अठन ल्झाक स्राप्तृतः कतिया सिरयनवार्यम् ক্ষিত্ৰ শত বাবে বাজ্যেকতে ও সংল বাবে অৰ্জুত্তক বিষ্ক করিলেক : ভংগৰে জিমি চৰণময় জ্বজিত কৰিয়া প্ৰম মহ সক্তাৰে অৰ্জ্যুমের উপৰ অৰ্ক্ষের এবং অব্যান্য ঘণীপালগণের অধিত পাভবহিষের অবপ বৃদ্ধ সহজ বহল পর নিজেপ করিতে লাখিলেন : যোগবলে উাহার ভূপীর ं नवामन, जाा, राष्ट्र, रकःचन, तरन, नानिका, (भव,०२५), वत्तक लामकृतः ৰঞ্জ কৃতিলেন, মহাৰাজ ੵ প্ৰজ্বপেন ৰাজ্যি কৌৰখণজীয় খীৱ- ' ও.মজান্য মজ এখং বৰ ধৰজ চুটতে প্ৰথিকৰ নিপ্তিত হুইতে সাৰজ প্ৰবন ৰাজ্যা উৰিজ হইবা অৰ্থকে বেল্লপ সংস্কৃত কৰিবা বাকে, জন্ত্ৰপ বিংগলোলাভি আক্ষাহিত হইবা ছেবৰজীৰ বৰ্জনে বিংগলকৈ প্ৰিজ্যাৰ र्न्किस नविक, दिवाल मनिव नवृत्त वक्क नवृत्तव एक्वननूर्वाक छुल्का 'का: वावका नवकारक नवाकव स्रेवाकि बानवा जैनि,,कामारिहरक শ্বাসৰ শ্ব ও বড়াভবৰ মুক্ত হ'ড ছিব এক নিশিত নাৱক্ষিকৰ বাবা হৈলনপূৰ্বক নিশাতিত কৰিকেন। তৎপৰে তিনি পুৰৱাৰ কৰু নাৰাধ, অৰ্জুংগৰ প্ৰতিখাৰ্থান হইল। বৃষ্ণাৰ যে ব্যৱহাতিলাভাৰ কৰ্জন কৰত 🖁 নৰ্বান্থিত ছিল, সকলেই আপৰাকে শ্ৰহণানে ন্যান্তঃ বোধ কৰিল। ' रची ७ वन्नन्। क्विश्य क्विए जानिन । वन्नवी वाज्यवर्गन केन मबूराव छह्न ध्वराटक वित्र वरेवा भवल-विकृष्ट वराक्टवर वााव क्रकटन বিশ্তিত ইইম। প্ৰতিকাশৰ ক্ষৰ সভুস নানিবণেৰ সহিত। বল্লমণিত चकरलक क्षाव कृष्णांगदी वर्षेटक बाधिल। वरावीय ववस्य चीतवरावि-্নিষ্ঠিত প্ৰশিক্তি ভূমকমৰ্ক গৰ্কানধনীকায় অসাক্ষিত মুখ সকল ৭৩ ৭৩ করিয়া অব্যক্তিপঞ্জীর ভগন্তিত অবাবোধী ৩, পরাভিবণের অভি আর্থ বিহীয় হব সমূহাবের বিবেশ্, কক, সাধুণ, সুধীর, কৈছু, বোজা, হালি, 🗀 বর্বৎ ক্রিতে জায়ত করিবের। । এলংকালীক জুর্ব্য বেকল কিরণকাকে

অর্থনে প্রিক্তিক করেন, তল্প নহাবীর ধনন্দ স্থানীক প্রকাশে বংগাওঁক প্রপ্রেক্তি করিয়া পূর্বীয় পূর্বীয় প্রকাশ বিষয় বন্ধ করিয়া পূর্বীয় প্রকাশি করিবেন । করেন আনাগ্রিক বিষয় করিয়া করিবেন । করেন আনাগ্রিক করিবেন । করেন আনাগ্রিক প্রার্থিক করিবেন । করেন আনাগ্রিক প্রার্থিক করিবেন । করিবেন অভিন্যুক্ত করিবেন ।

অক্টাদশ অধ্যায় 🕹

হে নহারকি। তথ্য নজোমগুলম শুক্র ও রুংপতির ন্যার মহাবীর শ্বর্থীয়ার শ্বর্জুনের বোরতর সং**প্রায় উ**পস্থিত হ**ই**ল। সেই লোকভীয়া ,শীৱৰত বিষান্ত্ৰি গ্ৰহ্মধেৰ ন্যায় প্ৰশাৰকে শ্ৰনিকৰে স্বাণিত কৰিতে শাৰিকৈন: মহাৰীৰ অৰ্জ্জন ৰাৱাচ দাৱা জ্বোণপুত্ৰের জ্ৰমণ্য বিদ্ধ করিলৈ कंश्वास छिन्नदक्षि प्रशिव नास लोखा शातन क्रिडमन्। कृष्णमद्दर्श জুৰওক্ষণধানাৰ-শত শত শৱে কাফিশ্য বিভ ংইয়া বঁথিজালজাতৃত বুৰাজনাত্ৰীন বিধাকস্বৰখে**ব ন্যায় অবস্থান** কবিতে লাগিতেন ৷ অনস্তম্ভ पराक्षा नी घटनर अवधायात नदर अफिकुछ श्रेटन अर्ज्जून हर्जुर्निटक মন্ত্ৰপাহা স্টু করিয়া ব**দ্ধ যি সদুপ প্রাণনাপক পরনিক**রে জ্যোপ**পুত্রত**্ ^ৰ্বত করিতে স্বার**ত করিলেন। তথন তেজস্বী হোটাকর্মা জোপকুমার** মুগ্রবত প্রধাননক অতি **তীব্রবের সম্পন্ন অমৃক্ত শরকালে বাম্ববের ও** শব্দুবাং িছ করিতে সাধিজেন। এই সময় মহাবীর জ্বোপপুরু মতগুলি শঃ শৱিত্যাগ, বিশেষ, মহাধন **পরাক্রান্ত মনএ**য় ভাগ্য অংশক্ষ্য বি**ও**ণ ৰাণ নিক্ষেণ থলিচ টাইবৈ সায়গনিকর নিবারণপুর্বাক ভারাকে ঋষঃ সাহিত্য ও ৪০% ও দৰিও আৰুত করিবা সংগত্ত হবৈত্যভাবের প্রতিতি হই ্নন ৷ ডিনি সনুক পরকালে ছপরীয়ুখ পক্রগণের শ্ব, পরাসন, তুনীর, ्योक्सी, इन्छ, दर्शविक शब्द, ध्वा, ध्वा, प्राम, यहात्रय वक्ष, याना, हुनन, हर्या, •বল্প এবং মান্তক সমূ*ৰ ছেম্ম করিয়া ক্ষেত্রিলেন* : স্থমজ্জিত রুখ, নাগ ও ৰবজয়দায়ে স্থাস্ট বৌধনণ অৰ্জুন্দিকিও অসংখ্য শৱে বাহনঁনণেয় महिङ विक हरेया प्रवाउटन विশक्ति हरेटबन । जैनेशाद्वत भूनिक्स, पूर्वा ও ক্মজের ন্যায় মনোহর কিরীট ও ধাবা প্রভৃতি বিবিধ ভুমধে ভূবিত মক্তক মকল জন্ধ প্ৰচন্ত ও কুৱ বারা হিল ক্ৰো নিৰ্ভৱ ভূজনে নিশ-তিট ক্ইডে লাৰিল :

ञ्चन सञ्चािक्तास्त्र सक्, रक क्रिक छ नियापरश्यीद शीवदन श्रैक्ष⊱ স্থাৰ ঠুত্ত নাডক সৰুধাৰ লব্যা দৈত্যবৰ্ণনিভাৰন অন্ধ্ৰেষ্ঠ আছি ধৰিমান क्रें(ज्या: यहांचीत रमक्ष प्रारं बक्ष्यूरवंत हथ, वर्ष ७७, धाक, प्रकार ७ নিৰালী সমুামতে হেৰৰ কৰিয়া ৰছাহত থিৱিশুকেৰ ভাষ ভূতনে পাতিত क्षित्वम । अरेक्ट्र दम्हे बक्टम्क छि५ क्षित्र क्रेट्स म । वीव मनश्य वासू विश्व महोरमध बाबः शिवानगर्क भैवास्त्रक करन, उकार सर्वधाराहरू বৰ্মিকুৰে স্যাক্ষ্য কৰিছে জাৰিলেন। তথ্য সংগ্ৰীৰ অধ্যামা খীয नविकटव वर्क्यक भव सब्हार विवादनमूर्वक वर्गानानीय : कनरकान त्वर्तन हता चुर्वाटक किरवारिक कविशायकीय बर्क्य करन, कक्कण वाच-रहत ও व्यक्तिर भविष्ठित गर्वाक्त कविया निरश्मात कविराज भावक कविराज्य । वहारीत पूर्वीय **पर्याधार नविकटन मिनीफ्रि**फ हरेश शह-बाद-कीशांत ७, काशांत देवसकीत्वत अणि गृत आद्यादन अवस्थ करेत्वस अवस् नर्गः (ज्ञानगूट्यत नताचनात विदान नतिशः चनुष्य नायम पाता काहार বিষ্যুৰ্থকৈ বিষ কৰিছে আৰিজেন। তৎকালে তিনি বে কৰন শৰীসভাব ক্ষম শহ গ্রহণ,আৰ ক্ষমই বা শর পরিভাগে ক্রিপেন, ভাষার কিছুই र्गाक्य, रहेन वा । रक्ष्यन केंशिक विशयक बूधावान वयी, वक्षारवा ने बक्षा-बारी ७ भगाजिबन्दक नवस्थि करमन्त्र ७ मिर्छू स्टेटफ नवस्थानन र्देम। छक्त बहातीय ज्ञानुष्ठमय चुक्ति मच्च अक्कार्ल्डन बाह्नार ग्वांबन्दर्सर विरम्भ कृष्टिम छुबर्ग शुरुषी मर्ब्युत्वहु ७ गीरुपी रर्मन-বের অল বিভ করিল। কুবের ও টুল্লের জুলা নয়ক্সপ্রবাদী চুক্ত ও বন্ধর বেই মুখ্যাৰ নাৰাচে আহত হুইখা কৰিবজনগুৰ্বাক ৷মতাত অভিত্ত

इंडेएर्जेंब , जिस्मेर्ज्य मकाशते हैं। लोगियांचा विशाय दिवस त्यांच कविता । रिन्त मुनाईसार क्रिम्त मर्क्ट्राम महिल्ला, त रवशर स्वत द्वस खेटभुका कहिएल्ल, धार्यकाशास्त्र श्रामिताम विश्वाम कर मेराना सेरामा क्षिट्रल् ऐबिट्रिकिक्षेत्र भूगो रामित जारेए विकास स्मीकेट त्रांग सफारवस र व्यसम्मूना व्यक्त्य व्यष्ट्रात्रकृष्ठ गोता चौत्रांच करत क्षा सरमात्व अधीयः নিন্তু প্ৰকৰ্ণপূত্ৰত্ব সৱনিকাৰ কাণ্ডৰংগৰ চথ্যসনিধ বাছ, বছাছৰ अन्तर्के १ वस्पूर्ण केरारणने ऋषु रिकान कविता क्रम्म कुर्वन कर्षप्रात्त नित्र करिका लाबिएसम् । जनगर अन्त्रमानक्रिको क्रिके करेको वर्षभागातक सहैगा चिक हुँदै भूमाश्य राजिम । विक्यान् तामिष्यम् वैकि-পুরের অর্জুনের পরমিশতে নিশাক বালিজ এ চীনাক চটবাছিলেন, এক্ষণে সেই বায়ুবেধৰাকী সুধ্বভন্নৰক ঠুক দূৰে অস্থানীৰ চটলা ক্ষৰীকাল क्रिया कुरल कृष्ण म सञ्चित्र का निम्मा क्षित्र बाद स्वपुरवर वर्षि যুদ্ধ ব্যবিহাত বাসনী: পৰিচাৰৰ না পানিনি পালোধবাত কৰিল অৰ্থৰণকৈ विवृद्धिक क्वाक्रीन्त्रकृत्वाच्ये एक्ष्मिक्तान्त्रका स्वतास्थ्ये क्ष्मिक विद्यास्य । क राम्द्रांख । यह ब्रह्म मान्यवागत नामन चक खन्मारा सरकारिक নিৰাক্ত ব্যাধিক ন্যায় রুণছন স্ট্রেল অন্তর্গতে লট্লে কেশ্ব 🕏 কৰ্ম বায়নিকশিক প্ৰাকাত্ত বেলংগীকনিকা জকান সমাক্ষ চইয়া म्।मन्द्रकार्भतः विकिश्तम स्वयः प्रतितनः

উন্বিংশক্তিক্র অধ্যাদ

द्ध बद्धाबाल । ये अधर बद्धारीत • बद्धार हें ड. 'पान शांख्य दमस वन्तक बाराम कवित्क व्यवक रहेका हैगांच गुण्य मार्थिका कवित्क लाबिन । ७४५ बाद्धरम् ६५ धर्टिन १० १८७ सन् १ अस्ति ग्रूजा दवनगणी सम्बद्धमू ६१० -६१६ स.० ५८८. अर्जु२० कुल्लिस, १८० व्यक्ति । अवार्षी विवयद्वी मधान्न वन्न तो छ १५०० । रादेल भवान्तिक এবং শিক্ষা ও বন আপ্পতিন মহারাজা করাও সংগ্রহ প্রসূত্র : অতথ্য **कृषि व्यट्य बेशटक मरश्**ष कविषा त्रकार प्रत्याय करतत्वत्वात्वक विमान क्षिद्व। अस्ति। वर्षेष्ठमस धरे वांगव यसवाद्या ० ७००व वृत्तिकांक सन् প্ৰিত কৰিলেন। জ সময়, ধ্ৰিগুৰে জনিপুৰ বাহৰ নাচে নিগাৰ সুংসৰ. मध्यवाच प्रवाद विवंगरक्का क्षीयन युव्धकरूव स्थार अञ्चरिमवानिगरक विश्व क्षित्र कावटक काइक क्षेट्रजन। विक्रिय संगालहरूपिक, वहाट्रवाणक बाह्य बच्चीतपर्व्यवमण्यम, अमध्यिक माठाव भौत्राः इदिरः वद्मविकत्र वर्षेत् भूसक वर अथल हुन चुनः लगरमा एको, बन .. प्रत्यम्हक विवडे कविटल व्यक्तिस्त्रम् । जीशांत्र रूप्येन्छ भव वाता व्यवसार्वात मन्द्राहे इव व्यक्तांत्र क ৰমুৰাগ্ৰহক থাক্ৰমৰ্ ও ৰহ্মনপূৰ্মক হালচক্ৰেও ন্যাপ্ৰাচাও ভঙ বাৰা अन्तराम्य क्वीप्रिक्टक विनान् कविएक नामितः 🕟 क्रिक्टी क्वयरवत **द्यक्षाद्य बमःया पू**र्व भरदक्के क्टान्यब अधारत १०० लागीन **धवालदस्** বিশোখিত হইৰ :

প্ৰস্তৱ মহাবীৰ প্ৰশ্ৰুত, ক্ৰীয়, তল ও মেহিনিকা দপ্ৰ, বুৰৰ, কেন্ত্ৰী ও অসংব্য পথায়নি নিমানিত, রধাথ মাউলফুলনপুত বণগালা সেই ৰাজ-ক্ৰে,জক্ষ্) কৰিবা স্মূণীয়িত ক্ইলেন , তথন সৰ্বধাৰ দালৰ পৰে পৰ্কু-নকে, বোড়ণ শুৰে জনাৰ্কিমতে ও তিন পৰে গাঁচুচেৰ "প্ৰভৌক স্বৰ্কক বিদ্ধ কৰিয়া ৰাখিংবাৰ শিংহৰাদ পৰিত)াৰ পূৰ্ব্বক স্থান্ত কৰিতে লাৰিলেন बहारीत चुक्क उद्गर्गात कुष हरेश छहा बाबा ठाँठीत भव, नतामन च খনত্ত অক্ষৰও হেধ্ৰ কৰিব! পাধৱক্ষকগণের সভিত ষঠাসালকে বিবাশ কৰিলেন। বিবিৰ্জনেশ্বৰ স্থাত্ৰতাৰ ভদ্মপ্ৰে সাভিগ্নয় কোঁধাবিট কইবা কে चनवकुषा रंडेचची बर्तारैकी बालव'चार। नाचरनवरक रेपबाहाउ वृद्धि-वाद निविष्य धनक्रायस खेशन ूर्णायस क्षशांत करिएलय ^१ छन्ते विश्वासीत অৰ্কুন ডিৰ ছুৰ, বাৱা উচ্চাৰ কৰিন্তব্যোগৰ সুৰুষওৰৰ ও পূৰ্ণশীক-সন্থিত ৰত্তক পুৰণ্থ হেবৰ কৰিবা অসংখ্য পৰে সেই ৰাভককে বিক क्तिराजन । भीवर्ग वर्षवाची कृतियह वर्ष्युम नरत जमाक्तव वरेशा विना-कारण रायांबन बांखारच बांबनिक खर्माय शतिभून बकरनत बारि स्माप्ता भारेटच माहिल वरः नैहर्वेशास्त्रीच वरमाय चार्चमार अविकाशन्त्रीक ক্ৰৰ উদুলাভ গ্ৰহ না শ্ৰলিজগুৰে ধাৰ্মান হইয়া মহামানেও নহিক বন্ধবিদাৰিত শৈৰৱাৰ দ্ব্যাৰ ভুড়েলে নিণ্ডিত হইক ৷

खबम बहाबीत .एक चीव लाजा प्रकाशक विरुष्ठ मित्रीकर विदिय

५राज्ञानीत, प्रश्रायमञ्जूष्ठ रिक्षाव्यनिवसमृत केव व गाँक प्रार्टी-वर्ग कींडश वश्वसुरश्व विवासिनाज्ञात क्षेत्रात ज्ञारित ज्ञानव कतिरज्ञ ৰাং সুৰ্ব্যক্ষপ্ৰত চিন্ন ভোষতে জনাৰ্মমতে ও পাঁচ ভোষতে অৰ্জুনতে विक कविदा विभवनाव परिकार्शन कविद्या नहींबदन । अवायीय अर्थ्यूमक বৈষায় ভূম বারা ভদ্ধতে তাঁখার, ভূমবুলন ছেনন করিবা কেলিলেন। বহাৰীয় লভের সেই ভোষরধারী অভ্যাননত চালচাটেউ ভূকার कृत बाता हित वरेंना भठनानिकत वरेटल गाँजल क्रांटिक केंद्रावटका बज़र ৰ্বস্তুত্ত কুৰণৎ বিশ্চিত ক্ৰন। অবস্তুত মহাৰীয় অৰ্জুৰ অৰ্জচন্ত ৰাণ ৰায়া ৰঙেৰ যন্তৰ ছেবন কৃষিতে উহা খণাপিতবিক্ত ও ক্রিপুর্চ হুইডে ভুতৰে প্তিত হুইয়া অভাচন হুইডে পশ্চিমাজিয়ুৰে মিণ্ডিড ছিবাক্ৰের ন্যায় শোভা পথিতে দারিল। পূবে বহাবীর অর্জুন তাঁহার বেডাজসভিত হতীকে দিবাক্ষের ক্রজালনমুশ শরজানে নির্ভিচ কৰি-ক্ষে। কৰিবাৰ অৰ্জুনশৰে বিশ্ব ক্ষুয়া তৎক্ষণাথ অভিনাদ পৰিত্যাৰ পুৰ্ব্বক কুলিশাহত হিষাচলশিবাহের ন্যায় ভুজানে নিশতিত হ**ই**ল: ভূৰৰ বহাৰীৰ ধ্ৰম্ব ৰঙ্গাৰ ৩ গতেৰ হজাৰবেৰ - নাথ স্বন্যান্য ক্তী-দ্বিকে সংহাৰ কৰিলেন। ভদ্মপনে শক্তবৈদ্য সমূদাৰ পৰাৰন কৰিছে। वावितः रखी, वय, दय ७ नशक्तिन नवन्त्रेय नवन्त्रेयर वांबाङ **ক্ষত ব্যালত হইছা কোলাবল স্বকাত্তে স্বৰ্গ্যনে নিশ্তিত আ শক্ষ** ळांच करेता। वेकाधमारक वर्ज्यसम्बद्ध देमसिक शृक्ष्यकः स्वरतन व्ययस श्व-শ্বকে প্রিবের্ম করে, ডজ্রপ অর্জ্মতে বেট্ম করিবং কহিছে লাগিল, কে বীর । আনতা মৃত্যুত ন্যায় যে দ**ওগারতে** দর্শন করিয়া জীত হইয়া-हिनाब, पृथि अक्टन श्रीहारक मानाब कविवाह। व्यायवा नहानम প্রাক্রাত্ত শত্রুবংগর ভূজবাহর্ব্য মিতাত নিপ্তীক্ষ্টিত চইবাহিলাব, বলি ভূষি সংকালে আয়ালিবকৈ বুকা না করিতে ভাকা হইলে আময়া এক্শে শুক্রনণের বিনাপে বেরুণ আবন্দিত হইচেছি, ভাষারাও ডংকালে খাষাদিশ্বৰে বিহত দেখিয়া ভত্ৰণ খাৰখিত হইত, সংখ্য নাই। হে बहाबाज । बहावीय चंच्यून फक्तालात्व यूर्व अरे जबल राहा संवन कडिए की श्रीवर्गाद वर्षात्राम्याद अथका क्रिक भूववार जरमधेकाने द बन्धाः करियात मिनिस श्रीष्ट्रीय करिएलन ।

বিংশতিত্য অধ্যায়।

्र बहाबाक । बनेतरण क्यानीन वर्ज्य वर्ज्याव छ १८७३ नियमानकर क्षणांबल रहेवा वक्न क्षाट्य बाहि वक्कणांटर नक्षत्र करूल मूलबाँव मन्त्र-बस्बन्दरु विरुष्ठ कृतिए क्षात्रक्ष कृतिराग्य। व्यक्तिय शक्षात वर्ष, तथ, ফুল্লৰ ও ৰোৰণণ পাৰ্বপৰে মিশীড়িত কইবা বিচলিত, ঘূৰ্ণিভ, স্লান, পতিত 👁 थिनडे व्हेट्ड लादिन। यहांबीत बनक्षद चन्न, चून, चर्फाव्य ७ वरनवर्ड बाबा बाज्जिनो बीबबागढ भवाकांच वास्म, खांच, भव, भवामन, क्च स्ख স্থিত পঞ্জ, বাহ, একক ও সাম্বাধ সম্বাধকে হেবন কৰিয়া কেলিলেন। বুৰজমূৰ বেশন ৰাজী লাজাৰে অভ মূৰজকে. আক্লমণ কৰিছে অগ্ৰমৰ হয়, ভঞাপ নহল দহল পুরুষণ অঞ্নতে আক্রমণ করিবার নিবিদ্ধ তীহার चक्रियुर्च शादवाय हरेछ। एवं बहाबाच । - विद्यानग्रिक्यकारम रेटल व नविष्ठ रेतका अर्थन विक्रम पूक दरेशांक्स, अकरा वर्क्यूयन निविष त्नहें वीववरंगव फळाग भागवर्षण मरखाय नव्यवस्थित स्वेत » व) जनव वैक्षावृष्ण्यतः हष्यभूषः,जरर्भदः व्यापः छितः भटतः वर्ष्युन्यस्य विक् कृतिकः। यस এৰ ভাঁচাৰ পৰামতে কুখ হইবা সম্বৰ ভাঁচাৰ মতক ছেবৰ কৰিবা কেলিকেল। তথ্য বৰ্ষাকালীৰ বায়ুপ্ৰেরিত বেহমক বেষন কিবালবকৈ चाइक करण, कळान स्मरे विक्रमकीय त्यायम अप एरेश विविध कळ वांवा चर्ळ्युटरू नक्षाक्षत्र कृतिक। वश्योत्तेत्र वसक्षत्र कीव चर्ळामकरत विशक शास्त्र क्षत्र वर्षाव विरावनपूर्वक प्रकारन वस्त्रपुता वीवत्व ज्रेशांच क्षावा वांचबरनव बिरवर्, चाव्य, ज्नीत, ठक, वध, काम, वांच, ब्बाल्यः चक्र, तरवतः वरशाकात्रच कृष्टिवत च वर्ष नवशाव श्वरः अनश्वा चन्, शांकि ७ जार्रावटक द्वारव करिया क्लिटनम । चर्क्यमिकाक प्रम मन् हांव श्रीमदर्शन चाँचे, चनिन ७ गाँनराम टाकारन तिनहे शुरु नन्गारनन छान 'त्नाका नारेएक जावित। बाक्कबन चनवित्रपूर्ण ,नवृत्तिकरत दित्र कराह হুইবা বস্তাবিনিভিত্ন পৰ্বভাৱেছিত গৃহ সহুবাবের ন্যার ধরাতলৈ নিপভিত व्हेन। बर्दन वर्कुरन्द कोन्द बायाए किस्सू क वैष्ठ विनेश व्यक्तिक

लाभिडार्क करवदार बनानदा। र्वक् कृतिन 🏿 बनुरदा हली, चर्च क बन्नुस चर्च्द्रात माशाद्य विष हरेश महावक्त्य, प्राय, विश्वनिक, चलिक, खनिक ভিত হইতে লাখিন : ভূমন মহানীর মনশ্রম নৈভাষাক্ষম মহেক্সের জার্য শিলাধেতি অশ্নিনভূপ শ্বনিক্তে বিপ্লক্ষণীয় অনংক্য নীরকে নিৰ্ভ ক্রিলেন। বহাব্দ্য কর্ম ৩ ভূবণে মাঞ্জি নলালগানী নানালণ্ বীহরণ ৰুণ ও ধ্যক্ষেত্ৰ সহিত বৰঞ্জেত্ৰ শত্ৰে জিহত হুইবা ৰূপশ্যাৰ পৰন ক্ষিতে मानिकाम । (१ वशाबाम । 🗗 बृदय पूर्वा क्षेत्रका अव काममानव ৰীৱৰণ বিহত হট্টা হ'হ উন্টুট্ট কৰ্মকলে ছগাৰোহণ করিলেন ; কেবল উ)হাছের পরীয় বস্তবাতকে পুডিত বহিন। অনভয় নামাক্ষান্দের **খণ্যক জাতকোণ বোধৰণ খৰৰ সমজিব্যাহাতে মহাৰৰ ঋঠাুৰে** ৷ এডি शायमाम स्केटलम् । शकासम् चनगरकाशीः स्थी ७ नशक्तिम सियाःमा नय-বশ হইয়া বিবিধ শস্ত্ৰ বৰ্ষণ করত তাহার অভিমূখীন হটজে লারিল। ভবন সহাৰীৰ অৰ্জন বাহু বেষন সহাংসং নিজুক্তি বাবিধাৰা নিৰাৰণ লৱে, ভক্ৰণ বিশিত শৱবিক্ষে সেই যোধৰণপৰিষ্কু আয়ুধবৰ্ষণ বিবাহণ कविया कार्याननेटक विथ, नेवांकि, रूकी १ वर्ष मबनारयस महिक विधाप বারতে খাবুছ বরিলেব :

তথ্য বাহাত্ম বাজ্বেৰ অর্জ্বনে কাচকেন, তে ধনপ্রত ু তুমি কি বছা ক্রান্ত ক্রিয়া ক্রমে নই ক্রিছে সত্ত এই সংস্তান্ত্রপতি নিশানিত করিয়া ক্রমের চেটা বছ । মহাবীর ব্যপ্তত করিয়া ক্রমের চেটা বছ । মহাবীর ব্যপ্তত করিয়া ক্রমের চেটা বছ । মহাবীর ব্যপ্তত করিয়া করেয়া করিয়া করি

এইরদে সেই প্রভান্ করনংক্ষ বর্ণখিত হইলে মহার্চি কেশ্ব अध्वज्ञीय जन्मन्य कविद्यां चर्क्युमरक करिएमम, रव भार्य । अक जुर्स्याः ধৰের অণরাবে এই অভি ভয়ত্বর ভরতকুনক্ষর ও পাছিববপের বিনাশ সমূপখিত চ্ইবাছে। বছৰ্ত্তৰবৰে বাশি বাশি কেমপূৰ্ত, কাৰ্খুক, শ্ৰহৃষ্টি, তৃণীয়, স্মৰণপুথ নতপ্ৰ, শ্ব, বিৰ্মোক-নিমুক্ত পংগ বহুৰ ভৈল্ডেন্ড নাৰাচ, হেৰছ্যিত বিচিন্ন ভোৰৰ, কমৰপূৰ্ত চৰ্য, স্থৰৰ নিৰ্বিশ্ব প্ৰাৰ, কনকভূদিক শক্তি, কেমপুত্ৰ বেষ্টিত বিপুত্ৰ বাচা, স্বৰ্থই, অবৰ্ণমণ্ডিত পট্টিণ, অবৰ্ণমন্ত বৃক্ত প্ৰত, জীবৰ পদ্মিদ, ভিন্দিপান ভূতৰি, লোচনয় প্ৰাৰ ও ভীৰণ মূৰল প্ৰভৃতি নানাবিধ সত্ত বত্ত নিশ ভিভ ৰহিবাছে। জনলোল্ণ বীৰণণ বিবিধ অন্ত বাৰণ পুৰ্ণীক নিক্জ रदेवां श्रीविटलव बारि पृष्टे स्टेस्टिटर । वे तब, मस्य मुख बाक বলাবিষ্ণাৰত কলেবৰ, মুবলচুৰ্ণিত মজক এবং হত্যী, শৰ্ম ও ৰুম স্থাৰা ক্তবিক্ত ব্ট্ৰা নিশ্ভিত ৰহিবাছে। শৰ, শক্তি, বট্ট, তোৰৰ, বঁশ, বাস, পট্টিশ, মৰৰ ও লগড় বাড়ডি খাছে ছিয় ভিয়, কৰিব পনিগ্ৰুড मञ्जा, चर्च ६ व्योदिरवंत तरह ब्लकृषि शृतिपूर्व क्षेत्रारक । वीववालंब তনত ও ৰহুম্যুক্ত চৰুৰমিথ বাহ, অনুগিৱাণযুক্ত ৰ্লেছড ভূকাই, ক্ডা-৩৩ সমূপ উল'এবং চুড়ামণি ও কুওলে অসমূত মতক সমূৰ্যাৰ বারা ননৰ ভূমি অপূৰ্ম শো্ডা ধাৰণ কৰিবাছে ৷ হেমকিজিনী মূক ৰণ সকল টুৰ্ন হুইয়া বিহাছে। ঐ দেব, অসংব্য শোনিভূচিও অৰ্থ, দ্ববাৰ্থনিত কাৰ্থ, जुनीत, गडाका, अक, त्वांश्वरंगत क्रांगव, गांकुर्वर्गः खेकीर्गक, विकत হণগৰাৰ প্ৰতিভাষাত হাওছ, বিচ্ছি পতাকা, বিহুত বছযোষী, <u>ৰাভ্ছ-</u> बरनंद विक्रिय क्यम, बक्कृतिंछ क्ली, रेबहुदीवनिवक्तिः क्य, व्यक्न, वर् बरनव बूबरक्षवत, वर्षार्वितव वर्ष, जानिवरनव क्रकारक विक चननिविक हिन्दर्भन्न, जर्बन्दर्भन जर्मन्द्रिक व्यन्तिक बोक्न वालेबन, जुनीतबदनक কাঞ্চনবানা, চুড়া নদি, হন্দ ও চানত দকন নিশ্তিত তথিয়াছে। বঁরণতি- े দিবের তুওসায়ত," চন্দ্রমাকরাকরাত দালের এগনবঙ্গ প্রভাই বিশতিত ধাকাকে স্বৰ্ভুবি বিভ্ষিত পথ ও কুৰ্ব্যুক্ত সংবাৰণেৰ বাৰি, পৰংকালীৰ ठळा सक्ता कृति ठ मरकार्यकरणत गांव श्लोका वात्र⁴ व्यवसारह । रह कर्ममा । बहे बर्शाय करमानटक त्वाव वर्षेट्डिंट त्व, जूबि नवसक्टन जानबाक बहुबन कर परिवार । जूबि त्यक्रेन वृद्ध कविवार, देववर्गक किंदे খান কাহাতত এজণ কৰিবাৰ বাধা বাংশ

'त्वे बहाबाक । जनावांबन विभिक्ति अन्तव बहाबा वाज्यस्य नर्जून रक क्षेत्रती वीर्वत्रकृषि क्षरपंत्र केवल बहुष कविरल कांत्ररल करविशिवरवत यह बर्दा नवा, बुक्कि, रखूडी ७ गर्भरवत साति, वर्षर क्छी, जर्म, वर ७ बर्राड पूर्ण गण बन्ध कडिराव । उपन जिल्ल तारे वाहुरवर्शकी वर ব্যৱস্থা সঞ্চালন পূৰ্বাক ভ্ৰমান প্ৰবেশ কৰিবা পাখ্যবাদকে কৌৰৰ পক্ষীযু নৈন্যৰণকে নিপাঁড়িভ কৰিছে বেধিবা অভিশব বিশাবাধিট ইইবেন। ই সূৰ্য অপ্তবিশাৰণ বল্বীয় পাঙ্য অভাবের ব্যার, অস্তবিশাতী रेटलाब क्रांत, भौनाविश चक्क बाजा चत्राजित्रभाव नावरू चत्रांच देवन्य नुर्वाक चुत्रावा क्यो, यथ के बस्टायात तरक विशासन कविया जाशांतिवटक ৰিশাভিত কৰিভেছিনেৰ।

একবিংশতিত্য স্থ্যায়।

 বৃদ্ধবাই কবিলেন, কে সঞ্জব ৷ ভূমি পুৰ্বেবি লোকবিল্লাভ পাণ্ডাৰাজ প্রথারের বাব কার্ডম করিয়াছ , কিন্তু তাঁহার সংগ্রায় কার্য্য বর্ণম কর बाहे 🚣 प्रक्रीन अवदर्ग निकान नुस्तिक बानान विकर्त तारे नीरवन निकास निका, बाबाव, बीर्व) के वर्ण कीर्यन कहा। जन्नव क्विटनम, दर बेरांडांच । त्व वरुष्ट्रीत वर्ष्ट्र ब्रिशानात्रव चानवात्र वट्ड वर्षाट्य व वरात्रव खीच, न खान: कृत, परवारो, नन, पर्याप्त । नाचरत्वर नहांकर वाहा नहांक्ष করিতে পাবেম, দিনি কাহাকেও মথৰ আছ ভুলা বোধ কৰেন না, বিনি আগ্নাংক কৰ্ণ ও ভীমের সমকক এবং বাধাৰেৰ ও অৰ্কুন ক্টডে ন্যুক ক্ৰজিয়া কৰ্মৰ স্বীকৃষ্টি ক্ৰেম না, সেই শ্ৰম্মবাধ্যবৰ্গ ভূপানশ্ৰেষ্ঠ পাৰ্য अद्यानिक अक्षरकृत कांव करनेत देशक्रवेगरक मश्त्रोत कविरक मोबिरमन । মেট অসংব্য রবাধণদাতি সমুল নেবাধণ পাখ্যপরে নিণীড়িত বইবা মনতে কুলাল চক্ষেদ্ৰ ন্যায় জ্বাৰণ কৰিছে আৰক্ষ কৰিল। বাৰু বেৰৰ ষেবৰপুল হৈছ ভিত্ত কৰে, ভালেশ অৱান্তিবাডৰ পাঙা গুৱনিকৰে অৰ্থ, বৰ্থ, ৰাজ, আহুৰ, বাতজ্ ও সাহৰি বৰুদায়কে বিধাক করিবা নৈ ব্যৱধানে • ছিব ভিব করিডে নারিকেন। আরোধী সমবেড বিরম্বণ পাজোর জাৰণ শহে জজ, শৃতাকা ও আত্ত্য বিকীৰ ক্ষরা পাবৰজ্ববিধের সহিত ল্লাণ ভ্যান পূৰ্মাক বছাৰত পৰ্মান্তের ব্যাহ ভূতকে বিপভিত হইল। 🔌 হলাৰীৰ সভীক্ষ শ্ৰুৱিক্তে শক্তি, প্ৰাম ও তুৰীৰধাৰী সংগ্ৰাহনিপুৰ্ণ चर्षाहरू बर्शरम अरोकांच भूतिक, यम, बांच्योक, विशेष, चयुक, क्यंत्र, পাকিবাড়্য ও কোজবৰ্ণতে শস্ত্ৰ ও বৰ্ষ বিব্যক্ষিত কৰিবা মিহত কৰিলের।

🏿 নী সময় মধাৰীৰ অৱবাধা অশক্ষিত পাঞ্জাকে শাৰনিকছে ুৰেই চছু-পছিনী দেনা নিহত করিতে বেধিয়া অসমাত্ত চিত্তে তাবার প্রতি ধাব-লান হইলেন এবং থাক্তবুৰে লগুৱ বাজ্যে উহোকে লভাবৰ পূৰ্বাক্ কৰি-৲লেন, *হে ক্*ৰনলোচৰ মহাহাজ ৷ ছাম সৰংশে **অন্ধাহণ কৰি**বাছ ; ভোকার বল ও পৌরুষ সর্বাত্ত প্রবিদ্ধ রহিষ্টতে এবং ভোষার পথাক্রয টক্লেড,নমুশ। ভূমি বিশাল ব্যৱস্থাৰ বাছা বিভ্ত বৌৰ্যা সম্পন্ন শ্ৰঃসম বিকারণ করত,বহাজলবের ন্যার পোন্ধা বারণ করিবা পরাধবের এডি नंतरिकः पूर्वनं करिएक । अकरने कार्यि अवे नवरव आवा कित्रः अक কাহাকেই ভোষার প্রভিশ্নী কেধিছে পাই বা। স্বরণ্যে ভীরণরাক্রম মিংক বেষ্য থিকীকচিত্তে দুৰ্ববৰ্ণকে বিষ্ট্ট কৰে, ভজাপ ভূমি একাকী चजरूबर रुक्ती, वह वह के गराफिब जीन मरहांव स्विटक्क्स बदर कीवन য়ৰ মিখনে ভূমওল^{*}ও শীৰাশ্যওল *ক্*শিত বয়ও শস্যয় শ্ৰাহ্যাহ শরবকালীর বঁঠাবেবের হ্ল্যার শোভা শাইভেছ_া অভবর ভূবি একণে ভূতীৰ ভূইতে সৰ্গ সভূপ 'ক্ষিন্তি প্ৰতিক্ষ সমূহ ত কৰিবা প্ৰকৃ বেক্ষ্ ল্যখনৈয় সহিত্যমূহ ক্রিয়াহিল, তল্লাশ কেবল পালায় সহিত্য সংগ্রাহে बार्क २७ । वजरकाम लाखा वरेकरण पर्यववाद योकाबादन छाफिक वर्रेता ভিষয়ে বলিয়া কৰা বাহা জোৰভবয়কে বিভ কৰিবেৰ।। ভৰম জোৰপুঞ লাভ করিয়া এইবড়ঃ অধি জ্বান্ত গর্ণ-উঠা বর্তট্রী প্রবিক্তর শাখ্যকে বিশীক্তি কৰিবা পুলোৰ বীবাৰ প্ৰতি বুশৰী ৰতি সুংবুক্ত সৰ-জ্বৌ নারাচ সকল প্রিত্যার" কুরিলেন। মহাবীর পার্ডা-বিশিত বর नारन छरक्योर तारे बाबाविकर्य के बंद कविया कितिया ।.. छरन्त्र তিমি চারিবারে জৌবপুরের অবর্থকে বিশীদ্বিত ও রিক্স করিয়া পদ-चार्न कैरोन महिन्दु-७ विक्रुंक च्या द्वरम क्षिटियन । चनकर वार्क-्याक्य रजानमञ्ज जीव बरामध्य चैता कादिवाना भूकी रहाकराव रवः

निविज्ञांबेक्वर विज्ञांक कीलांब स्टब प्रकाश वेरकृष्टे पर समूर्गंद स्टबा-ক্ষিত পৰিবাছে। তথ্য ভিন্নি সংগ্ৰ সংগ্ৰ শ্ব পৰিত্যাৰ পূৰ্বাদ আকাৰ-क्का ७ विक्का नवास्त्र कविवा स्थानत्वयः। पूर्ववस्थाय गाँका सर्वाः ৰাৰ গ্ৰহিকৰ বিচলেবিক দুইবাৰ বকে কাৰিবাক তংগ্ৰহুক বাৰত বৰ্ राषु ४७ ४७ वृद्धिश **कार्यक क्रम्यक्**ष्य दिनाम क्रिटिय ।

· **934**

·चनवर् नदारीह चत्रमामा गाटकार रचनापर निहीक्न भूक्ति भहा-नव चारुवे रुविश् कनरह विकित्र कनशाबाद वहाद नीवर्षेत् क्रीहरक नाविद्वन । , क्षिन विरामक्षे वर्ष बावक बारका चाकि चाकि इसक नशासः-ক্ষিত কট শক্তিপূৰ্ণ প্ৰবিক্ষ বিচক্ষেণ কৰিব। নিঃশেষিত কৰিয়েংৰ : ডৎকালে যে যে ব্যক্তি অভকের ও অভক মৃত্যু রোবণুরবর্ণ অর্থার্বাচক विद्योचन कविन, छारांदा बाद नक्टनरे विद्यारिक रहेन। बरेसर ঘকাৰীৰ অংকাৰী বেৰ বেৰণ গ্ৰীমাখনাকে পৰ্যাত গোৱণ প্ৰিপূৰ্ণ পৃথি नीरण नांवि नर्नेन करवे, छकान , नक्टेमरमाब छेनव नवबृष्टि कविरक मार्थिः त्मव । जनम महाबाध भाषा सह मदन नावनाम बाबा तमहे त्वानकूमान-विज् क नवष्टांव विवासका स्थित निरस्तार स्थित सावस स्थिति মহাৰীৰ অৰ্থামা পাত্য ক্ষীপতিৰ "সিংহতাল একংণ ক্ৰুত্ব বুইখা জীখান চত্ৰা**ওৰ**ত্বিত বৰ্ষবাতিৰ কাল" ভ চাৰি লগ নিশাতিত ক্ৰিয়া এক শতের সার্বাহিক সংকার পূর্বাক অর্থচন্দ্রবাদে। ক্ষাবাহিত্য শহাস্থ এও এও ক্ষিয়া ক্ৰিলেৰ খৰং ভংগৰে কীহাৰ বৰ চুৰ্ণ ক্ষিয়া অঞ্চলত বিভাৱ पूर्वीक छित्रिक्कि बाब मक्स विवादन कविरेलव्। वे नगर छि।नजनर পাতাৰে বিহত কৰিবাৰ অবোৰ আৰু ক্ৰোছনেন, কিন্ত ঠানাৰ বহিত नवर रुवियोर राजवार कैशिएक जारोप करिएक्स दा !

,वैकारमारव बहाबय कर्ग गोधरवरगढ बाधरल क चक्राक रेमना बहाहर विवारिक करिएक बाउक क्रेटकब । विश्वि श्रीवेश्वरक प्रथमुक करिया वर्ष-" ৰংশ্যক শহে সুখ ওঁ ক্জাহিনকৈ বিভাভ বিশাড়িত ,কাৰতে বাধিলেব : वे ववर अरु चनक्किल वरायन भराकार मालव चाटवारिविरीय ७ चर-পাৰাৰ পৰে বিভাগ বিশালিত হইবা বাভিয়ন্ত্ৰী ক্ষীৰ প্ৰতি ভৰ্মৰ ব্যৱস্থ পূৰ্বাদ দহাবেৰে পাজ্ঞের অভিমূহে, আগবদ করিব। তব্ব হাতিসূচে অনিপুৰ নগৰ্মক প্ৰাত্য নুজৰ নিংহনাৰ প্ৰিভ্যাৰ পূৰ্বা হ কেন্দ্ৰী বেষৰ : विविभिवाद बार्रवास्य कर्रेंबे, कळान त्यरे बाजरक बारवास्य स्विट्यय अवर অভুশাৰাত ৰাৱা উহাৰ কোবোলীশন কৃষিৰা নিহত হইলি নিহত হটাল ৰ্মানহা বাৰুংবাৰ অৰ্থাহাকে ভৰ্জাৰ কৰত ক্লোগভাৱে উচ্চাৰ প্ৰতি এক প্ৰীকৰ অৰৱ ভোৰৰ আয়োগ পুৰ্মক আৰক্ষ ঘট্টাৱে বিংল্লার পরি-कान प्राप्त विवाद वृत्, शैवक, चर्च, बाक्षक व बुट्टाहाट प्रवत्रह क्विके स्थान कविया स्केनिएनम् । त्यरे छळ, ऋष्ठी, और ७ शायरकर দ্যাৰ সুমতি ৰূপৰ বিষ্ঠি পুৰেৱাৰ পৰে ছিব প্ৰবা বঁটাজিবত ছাত্ৰি-गृंदर्ग गांव भव कवल कूलटा विगणिल कर्नू रहेवा तोगा। अवस्त ৰবাৰৰ অৰ্থানা প্ৰাৰ্ভ ভুজকের ম্যাৰ বোৰামনৈ প্ৰাৰ্থিত হয়বা খৰ-বঙ নবিভ চতুৰ্দ্দিশ শৰ বাহণ পুৰ্বাক লীচ শৰে বজীয় পাৰ চতুষ্টৰ ৪ 🖘 🛠 क्षित्र गटन शोटकान नोकुषर क याजक बनःश्वर, गटन कीशान वह सञ्चन्नः व ুসমাৰত ও নিশাভিত ক্ষিনেৰ। তথৰ শাঞ্চমাজ্যেই চন্দ্ৰচ্ভিত, স্বৰ্ণ, ৰ্ক্তা, ৰণি ও হীৰদেশ্ৰলয়ত অধীৰ স্বৰ্থ ভূজবুৰৰ ধৰাজৰে বিশ্ভিত करेवा वरूफ विक्क केवर्व वरवत्र नागव विज्ञृत्वीक् क्रीरेक वार्वितः । क्रीहास কুওলালয়ত পূৰ্বশনি সম্প্ৰত হোবদবাহিত লোচন ও বানন কিভিড্ৰে নিশতিত ব্ৰীয়া বিশাৰা বৃক্ষৰবাহের ৰতাৰত চক্ৰের ভার' অপুন্ধ শোভা গাৰণ কৰিল। সময়্মিপুণ মহাবীৰ স্থপাৰা এইক্শে পাঞা ভালেভ দেব **जिब नारक हादि बरटने वर्वेंद्र केंद्रोड़, रोक्रीड करनवड मीह नार्ड हर बर**्डन বিজন্ত স্বাতে সেই হণ্যা বিজন্ত বেহু হয় ইল্লের বন্ধ খারা বিজন্ত হণ বৈশত **ধৰিৰ জ্যাৰু সৰবাদ্য**ৰণনিশতিত ৰহিল।

(इ वशासक । अरेक्टन वहांबीड गांका विगम गुमीड चनःवा हती, অৰ ও বছৰ্যকেশাও ৰঙ কৰিবা ৰাজ্যধণেৰ তৃতি দাধন পূৰ্মক অশানাধি বেষৰ হুত ক্ৰেবৰ ৰূপ কৰালাভ ভূৱিয়া সনিল বাৰা উপপৰিত ক্ৰয়া বালে, <u>कव्यन त्यांननूत्वव नक्षंबारक दानाव क्षाव व्यवस्य कविध्यय । अदय</u> াণনার আঁছক ডাকা মুর্ব্যোগন অহার্য সমকিব্যাহানে সেই ভুডকার্ব্য चाहारीपुर्व्य महिशास्त्र मद्दर्गाच्छ, हरेश स्वरतांच स्वयंच चनांच्य विच्ही विकट्ट वर्कवा, क्षिताहित्वक, उक्षण वडे बदव कैलाटक बरवाहिले कैन-हारच वर्षाच कविरवर्ग।

्र इन्दिर्भ क्रिक्स कामानि ।

যুক্তরাই কৈতিলেল,"কে সভাব । এইকশে আইবাৰা পাণ্ডা **ভালতে**ল সিহত ত মহাবীর তর্পনাতী শক্তরণ্ডত বিজাবিত করিবে আর্ক্স কি করিল। ব্নপ্র মণাসল প্রাঞ্জবি ও জার কজবিক। ভরবাব মহাছেব ভাতাকে लाई फ़ारूब काकत हरेन्स बीतवा वह शामा करियारहरू । मण्डर (सह कंड्रिय ज़हेतीको बाजाव बाताय कर क्वेटकट्ट । वांका कडेक, अक्ट्र त्य 'मरकांत्रम भग्नामपाल कि कवित, लाडा कें**र्जिय स्थ**।

স্তম্ভ কলিবৰ কৰা**বাজ। পালা নিচ্ছ বইলে।লখাকেশ বছর বর্ষ** क्या किलार्ज ^{है।} नरक कलिएका एक सम्राप्त । अ**क्टम कामा** पृथि**तिहरू** আৰু লেশিশত এপ্টাত্তি হা। অন্তাম্য পাওবরণও প্রভান কবিবাছেন। ইতিনুৱা, কৰা কৰিলে নিপক্ষ দৈলবৰ্গতে ক্লিয় কিছ কৰিছেন। वे বেখ, प्रकारी र जर्म वर्षभावार का विवासिक्ष बादव क्रमान्टक विवस् बदः रखी, ক্ষৰ ও বল সকল ভূৰ্বিত কবিহাকে। তে স্বাভাজ । বাসকেৰএই প্ৰয়ত কৰা অক্লিন্ত কৰ্ণৰোচত কৃত্তিৰে হতাবাত ধনগৰ ব**াৰ প্ৰাভাৱ নহাতৰ আৰ**ণ পু হুৰ্ন্ম ক্লিকা জ্বীতেশকে ক্ষিত্ৰেন, তে বাধৰ। শীব্ৰ বৰ সঞ্চানৰ युक्तान्ता काबीट्रकन वार्जाट्याट शकतासूत्राट्य तारे टाकियाची-বুধ সঞ্চালন কৰিলে আৰম্ভ কৰিলে পুনৰাৰ যোৱতছ সংস্রাস সম্পূর্ণিত চলত। বিভাগি চিড ভীবনেম বাছডি পাওবৰণ 😦 প্রপুল ল'ড়লি কৌরবরণ পুনর্য বিলিড কইলেন। भारतिहरूवा अविक भूबसीय वशानीय कर्णन वश्वादे विवर्धन ज्ञरत्त्र्य १३८क स्रोतन्त्र । **केलस्य भक्तीय अञ्चलतः यदि शृतस्यकः शवण्यस्यतः** । পুন্নাল লংসদংগ বিভিন্ন বাশ, পরিখ, আনি, পরিশ, ভোষর, সুবল, জুণ্ডভি, र्नेहरू, बहि (१४७) बरा, প্রাম) কর, ভিস্পান ও মধুশ প্রভৃতি মর। স্কল প্রান্থ হার্যা নিক্ষেপ করিছে লাখিলের। এবংগ্রাণ, জ্যা ভল ভ ৰুখেন নিৰ্দেশ্য দিন্তক্ষ, নক্ষোৰঙল দ পুল্পনীয়ঙল প্ৰতিক্ষমিত কৰিব। : প্ৰশাৰ কলাচিৰ ৰাজহুৰে প্ৰথম কাৰ্ডেন। ৰাছিল। সেই শক্ষে প্ৰথম নুধ কছুণ হাত্ৰ। সঞ্চালিত প্ৰতিকাৰ বাৰণ্ণতে নাত্ৰাচ ও প্ৰনিক্তৰে সক্ষ काक्साहिक एकेस निवास स्मय कहियांत यामबाध वीनवर्गत वृह्णि महाबूध- , क्रिक्ट नामित्नम । देवांसक कुरदरहा नहामम, असम ७ का नथा, कुसर- , ७ क्वांस क्वांस्टिक बाँहे बांद्र विक क्रिकान । अपन शांचर ७ शांकान কিবেৰ বংকাল, মাৰ্থান প্ৰাভিবনেৰ চাম্বাৰ এবং শুৰ্ধবেশ্ব বিবিধ জন ৷ পঞ্চীয় বোধণণ ক্ৰপ্তব্যকে যেখাছেছ দিবাক্তের ন্যায় সেই করিটসনাকে

ते समय महानीक वर्ग श्लारे नामानकात बाह्यवर्थः वीववदत्तव व्यव क्रासक्टकरे अन्त्रक्त्यक महाक्रमाटक पाकालक्षरपद वाद, माहाँव क खाक , विट्यीय क अनस्ति महलाटन नृत्य करिएक मातिन । रोर्द्यास्न नेकून, ৰক্ষ বিংশাল ৰণ জৰ্ম কাৰৱা কোনালেন। ভবন পাঙৰণভাষ নহাবন পদা: । সহলেও, সাত্যাক, শিংগ্ৰী, চেকিতান, বৌশ্ৰীৰ প্ৰসূত্ৰ ও প্ৰভালন্ত্ৰ कान नगाम नगमि बीचान नश्कारन वरकायके नशाक्य कविशा वर्गरक , नविट्युरेस कविट्युस । यहांचीस क्य उद्यन्द्रस नुस्यक पूर्व क पूर्वांक स्थी व्यक्त कोक्क्रकूल नवाकीन नवन्य व्यक्ति।क्ष्री करन, कक्कन नव्यक्तिना व्यक्तांस्टक कृतिहेल कांबरक लक्ष्य स्टेश्वच । विशेष अध्यक्ष वस्या वर्षी व কটবা প্রায়ত্ত আন্দালমপূর্বকৈ মিশিত শ্রাংস্থরে ভারাধিকের বঞ্চ হেখন कविटल कावलः कविटनम । छत्रन भावनभावः विविद्यम् इति । वयः महत्वा क्षित्र क्षेत्रश जयकांकृत्व विशोधकांकृत्य । अथवात्व साराद्यके क्रीकांक विक्रीत्रसारवय न्यानं अक्ट कोन्नट्र ८५० व्या । 'प्रांतीय (यमनः व्यटपेन ক্ষাৰ ভাৰত আখাত কৰে, ডজ্ৰাণ কিন্তি ২২/ডিসৈন্যবংগত ভলৱেৰ উপয লক্ষ্য ক্ষেত্ৰ ৩০ আল্পমাক্ষেত্ৰ লাভ সাধ্যাধ্যেত্ৰ বাংলাভ কৰাত লিংক বেখন মূৰকে बर्कत करिया वर्शन, एक्केन यह ध्यकानभू के भावत, स्थाप व भावनावितर विवक्तिल कविटल आधिरमध् ।

बन्नसङ् भारतात्राक अनुश्रष्टमसङ् । हार्राक्षीय भक्षणून, बुद्धान वदः वयक बकुल स महामय हेर्डा मधारण १५०। कर्षक व्यक्ति वयम क्षित्वम । *त्यायत्व के जन्* मनावीयत्क मश्कारिय थाइक व्यक्ति स्थानगर्न श्रहण्येह क्रशाद्य सब्द क्रेन्। जावाया मिर्ट्याम विद्यान, मरळायार्थ व्यास्त्राय प ৰভন্নাৰ পুৰুষ্ণ মধ্যত কাৰণ্ড সৃদৃশী খবত স্থান্তৰ ও পতিবাহণ কৰিয়া। আই শত ভোষৰ নিক্ষেপ কৰিলে ৰাজীভন্নৰ ভৎক্ষণাৎ জীলাৰ আলোক প্ৰস্পুৰেৰ প্ৰতি ধানুধান হটল এবং প্ৰস্পুৰ প্ৰস্পুৰেৰ প্ৰপুৰে নিহত হইয়া , অন্ত মিনা ছেন্দ্ৰ, কৰিবা পৰ্যচন্ত্ৰ বাগে তাহাৰ সক্ষক ছেন্দ্ৰ, কৰিবা ক্ষমিৰ ক্ষমণপুৰ্বাক ভূত্যনে বিপাজত এইনে বাগিল। তৎকালে কাহাত্ত যালিক ৰাহুৰ্গক, কাহাৰ চকুৰ্গৰ উৎপাইত এবং ু কাহাৰও বা আহুৰ সকল ্লেৰ সহিত ধৰাপ্ৰয়া প্ৰহণ কৰিলেনঃ এক্সীশিকাবিশাৰৰ অভবাজনকন इंडचंड: बिगांकड इरेंब । क्छक्खांब देशन) मन्त्रूष करल्यत स्रेशो कांवन-**'ন্ধি হণনগংক্তি বিভাজিত, সংক্রিনগরিক**ুবক্তু' ৰা**য়া জীবিত বলি**বা ী এতীয়বান হইতে লাখিল। কওপভান লৈন্য জোবাখিট হুইয়া খিল্ল- ্লগ্ৰুথ সুইয়া টুটুৱাক, আভয়বালি বুইন। বেকন, উৎকল, কৰিছ,

बनदर्व शब्द बाहा. खक्त, पश्चिम क बाह्य श्रीडा दहरूब, महिन बाहा । स वन, किचिनान भोवा निरम्भ बदर नवंड, दीन थे छ्यानत वांचा दिन। क्रिक्ट भावक कृतिम । बरेकरण रेमकवन श्वाभाव निरुष्ठ हरेया कृथिहराहा गईन पूर्ण र बळ्ळाच इटचव नहार बनावनार नरम कविटल लाहिल : बदी क्वूंक बरी, रखी क्वूंक रखी, नगांकि क्वूंक नगांकि छे धार क्वूंक পৰ নিহত হইয়া ভুজলে নিশতিত হইল। **অসমত,** কৰিওও এবং সমুহ্য ৰণের মাত্তক; হত্তও হার সমুধার ভূর, ভায় ও অভিচন্তা হারা ছিল ভিচ ধ্বীয়া ভূতকে বিপত্তিত হুইতে জাগিল। খ্যংখ্য বনুষ্য, হঙীও বুধন্মৰেছ ⁴ব ৰুক্ত বিৰামিত হুইল। কৰিবিকৰ আবাৰোতী কৰ্ত্তক ভিন্নতাৰ ও নিহত হইয়া পভাকা ও**ধ্বজের সহিত্র পর্কতের ন্যার-ভুপুর্টে নি**শ্রিতত **হ**ইতে লাগিল। হলীও ৰখী দৰ্বাধ প্ৰাতিবিধের ৰাছ্যতে নিচত ও নিশ্চিত হইল। অসংব্য অবাৰ্টোতী পৰাতি দাৱা ও পদাতিৰণ অখান্টোতী লাভ নিক্ত হুইয়া ভূতৰে শয়ন কৰিতে লাগিল। ৰুত ৰুত্বাগণের ব্যন্থপ্তত থ **४८नवड प्रिक्त भव । अञ्चल बालाहारबढ न्याप र्याप्टा धार्य ५७%** विवर, भवे ७ मञ्चानात्व प्रम दयनीयक्ष प्रकृतिह वटक्कव नार्मा नामिनार मनिन ६ वहां इनिजीका हरेश डेठिन।

ত্রবোবিংশতিতম অধ্যার।

(र गरावाण । जनन क्रवितायन-व्यविक व्यवाम, व्यवास महाभावत्वर प्रष्ठे द्राप्रदेक भरहांत्र कविदांव यानदेश कुछ 😮 क्रियारमानवेण्य क्षेत्रः, क्रीव देवना सम्बन्धारादा च**ण्डित शांत्राम हरेता। श्रमपू**र्वतमाद्वर क्षार লাজিপাত্য এবং অব্যুক্ত,যুক্ত,যুক্ত,যুক্ত,ভাত্ৰলিওক,খেকল, কোশল, মন্ত্ৰ, চশাৰ্ল, नियम ७ क्लिक रम्पीय वीवनन अकल मिजिल हरेबा स्वत्रधादावरी स्वतरण्ड ন্যায় শৰ,তোমৰ ও নাৰাচ বৰ্ষণ কৰত পাঞ্চাল দৈলবণকে নিশীভিত ক্ষিত্ৰত আৰিলেন। তথন পাঞ্চালয়াক্ষমায় হুইছায় সেই পাঞ্চি, অঞ্চৰ্ভ ভ 🗪 মু কৰিয়া তাহাবের মধ্যে কোন কোনটাকে বসু, কোন কোনটাকে ছয় ৰাজ ও জাৰ্জাত বাৰণ কৰিছা লাভিন্য ভাঙে, ত্ৰাৰ ২ নিগতিত কলে। , সৰাক্ষ্য কৰিতে শেৰিয়া নিশিত শক্ত বাৰণ পুৰ্বাক সিংহ্নাল প্ৰিতিয়ান कर्ड यहारवरन वानमान हरेन अवर मादबरन्द केनेड नदवर्दन करू का ৰেঘ বেষৰ পৰ্বতোপৰি বাৰি বৰ্ষণ কৰে, ভব্ৰূপ সেই ক্ষিপ্ৰণে ই ইপ্ৰ শ্ব ধর্ষণ করিছে আরক্ত করিবেন। গভেম্বন বীরন্তের শত্রিছেত निडांड क्ष ७ आध्यन कर्ड़क गामिड रहेगा चर्च, मञ्जा ७ दलिलगर म ७७ वांश बेरबाजन, पर वांबा मर्कव ७ रखाबारफ विश्वतन पूर्वाल जिल्ला ক্রিডে লাখিল। অনেক বার করিবশের গন্তলম্ব কইরা ভাবন কেন্দ্র বিশ্-**डिंड रहेन**।

ঐ সময়ে মহাবীৰ সাত্যকি উপ্ৰবেশ নাৰাচ খাৰা সমীপৃত্যি বছাধি-পতির যাতঃকর মর্ম জের করিয়া নিপাতিত করিলেন। বল্লভাক সেই बिहरू गांजक क्षेट्र इन्डरम चरजीर्थ स्टेबाब डेनक्स एविट्रिक्ट्रिक्ट সাত্যকি ভীহাৰ বক্ষঃখনে নাৱাচ বিক্ষেপ পুৰ্বকি চাঁহাটকও ৰহামাৎ ক্রিলেন: তথ্য মহাবীর মহদের তিন নারতে পুরেবুর পর্লভারার বুঙীর প্রাকা, বর্ম, অক্ষ ও মহামানতে ছেন্ন পূর্ব্বক প্রতিতে জুংহার **एतिया भूनवार क्लाविभाजनारक क्षित्रा वारवाय वरेटलय । बहारक** প্রাক্রান্ত নভুস সহচেবকে বিবারণ করিয়া ব্যহতের ব্যাহ তিন হারাচ ৰাৰা নৰবাজপুখ্ৰকে ও গ্ৰহ নাৰাচে তাঁহাৰ হতাকৈ নিশীভিত ভাৰ লৈয় , ভাৰন অক্যাকপুত্ৰ ক্লোপভাৰে নকুলের প্রতি প্রস্থীতিরপ ভূচ, क्वितिक्वं । चक्का खुळलव बरेनरण सकूरताः, चर्च सिक्ठ दरेगा चौत बाल निर्क हरेटन चन्द्रानीय यहायाननम् क्रुड हरेया नक्तरक नःशाह कडिवान ৰানত্তে প্ৰণ্যত ৰক্ষু ও ভয়ক্ত, স্বলিত পতাকাবৃক্ত পৰ্কজাকাহ

, দ্বিৰ্থ ভ ভাত্ৰতিও : দশীঘ বীহুৰণ ক্ষিত্ৰাংলাণৱৰণ ক্ষয় ভাতাৰ উপর ক্ষাংগ্ৰুণপৰী ও তে:মৱ বৰ্ণ কৰিছে আৰিল। তথৰ পাতৰ, পাকাল ও ৰোধ্বৰণ নতুস্তে ১২খাত দিবাক্তের তার অগ্রন্থির অবলোকন করিবা क्यांबक्षत्व वीशंद बकार्य कथाय क्षेत्रवीष्ठ श्रेरणव । अवसंब त्वरे स्की-। মুখেমজুহিত শব তোমধ্বনী ধবিদ্বের খোরতন্ত সংগ্রাম উপস্থিত হইল। শুধিবণের নামানে লোকস্থানের কুর, মর্ল ও দক্ত সম্পায় বিদীর্ণ ও জুবর্ণ সুষ্ঠ বিশাৰ্থ হয়তে আলিনা । বিহাৰীর ধ্যমের স্বতীক্ষ প্রমিক্তর স্বাচিটী মহারংখুর এপেনংগার পরিয়ে ভারাদিনতক আরোহিনবের সহিত ভূতবেঁ নিশানিত, ব্যৱসেগ ৷ পুজীনগুৰ নতুপত উৎকৃষ্ট গুৱাসক **আকৰ্ষণ কৰিবা** ৰজ্ঞতি নীৰ্চিনি চ্চালেলীগ্ৰণতে নিশীক্তি কৰিছে পাৰিলেন ! কৰন হুট্রায়, বাধ্যকি, শিশুকী, প্রেটিগারি পাঁচবুঁক ভা বাভজকরণ ব্রুৎকার শতেজনংগ্র উপ্র স্মার্থেশ প্রিচের আরক্ত করিবেনী : সেই পর্মাতবামাণ ক্তিখন পাঞ্চল ক্ষেত্ৰীয় বে,পন্তবাত অধীৰবানিপ্যুক্ত অধাৰাৰ ভাগ পৰ-খারুছে নিহত ১০০ জ্রোহত ১৮০৫র ন্যায় নিশ্চিত 🗷 হইতে লাবিদ। वहेक्द्रण नाजानात्रीय वर्षी उ. दण्याद्रवादित्रण । कोइवनकीय नावनगटक শ্মিণাবিত ক্ষিত্ৰ গতা্মৰ বিশ্বক মেনাৰণকে জিলকুল মধীৰ ভাষে লগীৰ ক্ষিতি সাঁধিৰেন এবং অচিয়াৎ ভাহাবিগতে বিলোড়িত ও বিজ্ঞোভিত क्रीचा भूमकीत्र कर्याद शक्ति योगमीन अमेरतम ।

চতুৰিংশক্তিক্ম শ্পায়।

(b मक्षवाक) अन्तर्व क्रणामन मर्गायटक दहाशायिहे किएक म्या-भरकाटच छठ्छ क्षिए। ७५मोद्रधाटन मधूर्याच्छ क्रेटनम । अक्षांबर्यन 🏕 দুই মধাবাৰতে শ্ৰাপ্তৰ ক্ষ্টোতে অৱস্ত বোৰ্যা সিংহনাৰ পৰিত্যাৰ-পুৰুত্ব কলটোলোপত বহিতে সাহিত্যের : তথন মহাবীর স্থাপাস্ত ্দ্রাহ প্রবাদ রহান (১৯ -১১৪ -১১১২০র বক্ষাম্মল বিদ্ধা করিলেন । পাঞ্জুক অহদেবৰ স্বাহতি লাখাতে মুলোলনতে এহাত্ৰ কৰিবা ভিন্ন শাৰে ভাঁহাৰ, আধিংগান বিক কবিচালে ৷ এখন খুটুশাসন সভ্যেপ্তব্য কাৰ্য্যুক কেংক दक्षिया विकास को राउँब है। योज यो स्पूत्रण ए यक्का विक विद्रालन । वश-बीद महत्वत अस्तात्न ज्ञापाविष्ठे व्येषा विवास बद्धा खरुनपूर्वत प्रानीन जरमध व्यक्ति निरुष्ण कृतिहाल जेटा कैश्वीय का, स्थरम कृतिया विश्वाकत পুৰুত্ৰত্ব প্ৰথম প্ৰতেখন বিশ্বিত হইল। তথন ডিনি আনা ধনু-विभिन्न विवेश देशभास्त्रक अठि अस् निर्मित एक निरैक्कन कविरामन । यहा-মীৰ সুংগ্ৰহ্ম তেওঁ অনৱভৱাগৰ বিশিষ সভাগত বেৰিয়া বৰধাৰ পঞ্চা ব্যৱা দুই খাঞ্চাছ ন ব্যৱহা কেলিখেন , তংপৰে তিনি সৰ্বেবৰ विशिष्ट । प्रश्निम् पुर्दिर नाइत तद अनवामन खर्ग चिद्वित्व । অৰ্থেদ্ৰ গ্ৰেট ক্ষা এপুৰৰ হায়িতে গেৰিয়াহাক্তমূৰে নিশিত শ্ৰ-निकार मध्या अपन करिया क्लितिना चनवर वरावीर मु:नामन অহদেশুকে লক্ষ্য ভৱিষা চচুংষ্ট্ৰ শব নিক্ষেপ কৰিলেন। মহাবীৰ স্কলের দেই দলক পর মহাবেধে থাবমম করিতে বেশিবা ভীহা-মের ব্যক্তি : বিং পীত বাবে বন্ধ বন্ধ করিয়া কেনিলের এবং कु:बाजमा १७६ कदिश अमःका वत द्यारां कवित्वमन वाशमाद আখ্রম কুলেণ্ড - বিন নিম পরে সহঁচের নিক্ষিক প্রত্যেক শর বাধ বাব ক্ষরিত বস্তু লবালে বিষ্ণীৰ্গ ভাৰত সিংক্ষাত পরিক্তার ক্ষিত্ত । লারিকেন। অন্তঃ দিনি সৰ গাঁচ গ্ৰাণ কেবকে বিজ কৰিছা নৰ শতে জাতাৰ সাৰ্থিকে বিক্ত ক্রিটের এবল সংক্রে ক্রেবিভারে বরপূর্বেক পরাস্থ আকর্ষ্ আন্তর্জুলোলমের প্রাণী ভালারকব্যোশ্য ভবদর এক শব প্রবেশ कृतिक मेरा प्रकृतिक है। है विक एकरमूर्वक क्योक्यशृत्रीकी नहरवक कृष्टि स्वती एटक एटक्स वहिल । बहार्यक म्हानालय त्वरे नवाचाटक विका-্বিজু ক্ষালন - জংশাৰ স্থাৰণি ভাঁহাতে জাৰশুভ অবলোকৰ করিবী ্ৰত্তি ভাগ হিচ্ছিত প্ৰবিষয়ে প্ৰতিশীক্ষিত কটবা শীঘৰ জীকসনে ৰণস্থৰ क्रोट्रापक ब्रुध व्याप्त शास्त्रिक अधिक । इत क्राजीक । ब्रह्मचीव अस्ट्राप्त बरेक्ट्रा আণ্নাৰ আত্তৰ সুংশাগনকে পৰাক্ষয় কৰিয়া মন্ত্ৰা বেৰণ "বোৰভাছে भिनीतिकामुहे विश्वपर्क करते. श्रीकार्य जाका सूरविश्वपत्त देनक नव्हायुदक ্ৰব্যথিক করিব্দ সংগ্রিকেন।

-পঞ্চবিপ্লাভিভম অধ্যার।

८२ महाबाक । व पिटक क्यांचीय कर्न मांखीयनव नक्ष्यत्व कार्यव বৈৰ বিলাখণে প্ৰয়ন্ত ধেৰিয়া ক্লোধভৰে কুঁাহাকে নিধাৰণ কৰিছে নাৰি- • লেন ৷ ভবন বকুল হাজসুৰৈ ভাহাকে বংখানন গুৰাক কৰিলেন, ংক তত্ত্বপ্ৰ। খাৰি বছকালেঃ পৰ অমুকুল দৈৰপ্ৰভাবে ভোষাৰ মেন-লোচৰে নিশভিত হইলাম। হে পাণাখন্। ভূমিই এই , খনৰ প্ৰশ্ৰ বৈৰ ও কলহেৰ মূল: ভোৰাৰ লোবেই কৌৰখনণ প্ৰস্পান নিজিত চ্ট্যা বিনট চ্**ট্ডেছে।, অভ**এৰ **একৰে ভূমি আমাৰ প্ৰভা**ব নিৱীকৰ কৰ। আজি আৰি তোনাকে সংহাৰ কৰিব। চুডজাৰ্ব্য ও ৰজন্মৰ বাইব। वरायोत प्रजन्म वकूरवर युर्व शक्षम्रकात विद्रावणः वस्तातीत वर्षात्रक नाका क्षेत्रभूष्मक व्यक्तिमन, एव तीन । कृषि चामादक खर्वान कर , अक শানি ফোনার পৌরুব প্রভাক্ষ করিব। হে শুরু । অগ্রৈ কুঁডে ব্যৱস্থানা-চিত কাৰ্ব্যের অন্তর্গান কৰিবা শক্তাৎ খাৰ্জাল বিজ্ঞান কৰা ভোষাৰ কৰ্ত্বত্য। বীৰণৰ ৰুধা বাক্য ব্যৰ না কৰিছা শন্তন্যমানে মুখ্য কছিছ। গাবেন। একৰে ছুমি আয়াৰ সহিত কংগ্ৰাছে প্ৰয়ত হও। আনি আদি তোৰাৰ পাঁচুৰ্ণ কৰিব। মহাবীয় কৰ্ম এই বলিব। সভুৱ আসপ্ততি পাছে মকুলকে বিশ্ব করিজেন। "মহাবল নমুজ শ্বতপুল্লণয়ে গাড়তর বিভ हरेश चानेक्ति महन कीवर्ग चनेकि नदर केश्सरक विक कविराम : क्ला কৰ্ম পূৰ্ব নিশিত প্ৰনিক্তৰ নতুষ্কেৰ কাৰ্য্য ক্ৰেয়ৰ ক্ৰিয়া ডিংশং বাণে ভাৰাকে মিণীজুন কৰিলে সেই সমুহাৰ শ্ব শুঞ্চকৰণ বেমন গুধিবী জেদ কৰিয়া সনিল পাৰ কৰিয়াহিল, "ডজেপ তাহাৰ কৰচ ভেদপুৰ্বক শেণিত গান করিক।

বনত্তৰ মকুৰ খন্ত এক হেমপূৰ্ত কান্ত্ৰুক গ্ৰহণপূৰ্মক বিংশভি শত্তে কৰিক ও ডিন পৰে ডাঁহাৰ দাৰ্থিকে বিশ্ব কৰিয়া জোৰজীৱে ব্ৰুদাৰ **कृतको कोता जीरात नताननै ध्वनन नृतः नत राज्य ब्रह्म** जिन्नाल काश्यक পুনৰায় তাঁহাকে বিভ কৰিলেন। তথন অভান্য ৰথী ও সময়গুনাৰ্থ সম:-গত দেবৰণ নকুবেৰ প্ৰনিক্তে স্তপুল্ফে নিপীড়িড দেবিয়া নাজিপৰ विकाराविके बरेला। जनकर बरावीत कर्व किना এक बच्छ द्वपूर्वक পাঁচবাৰে নতুনের জক্তবের বিভ করিলেন। ভূবমদীপুন জনবান্ ভাকর খীৰ ৰশ্বিভাৰপ্ৰভাবে বেখন শোভষাৰ হুন, মহাবীৰ মালীত্যৰ মেই কৰ্ণ निकित कक्टारण विक्र मन मनूनाव बाबा कक्कुन चरनाकित दरेरावन अवर অবিসংখ সাত পৰে কৰ্ণকৈ বিজ কৰিয়া পুনৰায় টাচার ধ্যুজোট ছেলম করিয়া কেলিলেন। ভবন করাবীর কর্ম **খন্য কার্থুক এন**ংশ করিয়া পর-জালে নকুলের চড়জিওু সমাধ্যে করিলেন। নকুল ফর্ণচাণ্চ্যত 🦡 নিকরে সমাক্ষর কাষ্ শ্রক্তাল প্রবোধপুর্মক অবিলখে ভংসমূহায় স্বেচন করিবী কেলিলেন। **তবন ংভোষওল সেই** শরজালে স্থাক্ত হুইছা बर्छाए नक्रम स्थान, नमर्खे ममानीटर्नन महान ल्यांका न्यांवेटक नामिन এবং নেই শ্ৰেণীভূত শ্ৰনিকৰ অনম্বত মিশভিত হইবা শ্ৰেণীভূত ক্ষেত্ৰি পন্দীৰ ন্যাৰ শেভা বাৰণ কৰিল। ভংকালে নভোমঞ্চল শ্ৰজালে এক-कारन नवाष्ट्र ଓ निर्देश डिटबारिङ क्रेंटन बाकाननायी काम बादिह আৰু ভূতকে অবতাৰ্ কট্তে সৰ্ব হটল না।

তে মহাৰাজ । গ্ৰহ্মণে চৰুজিক প্ৰবিক্তে নিজ্ চইলে মহানীৰ কৰ্ণ প্ৰ মকুল উদিত কাল প্ৰত্য ব্যেষ্ট আহ প্ৰপ্ৰান্তিত হইলেন প্ৰেষ্টিকৰ্প কৰিচাপাচ্যত প্ৰজালে সনাহল, ও নিতান্ত বিশাজিত হইলা কলেবৰ পৰিত্যাৰ্থ কৰিতে লাগিলেন । কোৰব, গৈন্যাগণত নতুন্ধ পৰে স্বাহত হইলা স্বাহীৰণ সকালিত অপুদেৰ নাবে চতুজিকে হিছ ভিন্ন হইলা প্ৰাৰ্থ কৰিবল সকালিত অপুদেৰ নাবে চতুজিকে হিছ ভিন্ন হইলা প্ৰাৰ্থ চৰুল ভিন্ন কৰা কৰিবলৈ বাৰ্থিক ব্যাহত কৰিবলৈ বাৰ্থিক কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰি

ै चनक्रम महातीक्ष. कर्न स्काराधिक स्टेश कीर्यन आकार वार्यननुसँक

ৰভুদ্দৰে পথনিক্তৰ স্বাৰ্জন্ত ক্ষিত্ৰে বহাসীয় বজুস কৰ্ণেৰ পৰে পৰিবৃত্ परेश व्यवस्थित रिवान्ट्डवं नाव किहूनान राजिक परेटवर मा। जन्म ' **অভপুত্ৰ উ**ৰুৎ হান্য কৰিবা উাচাৰ উপৰ সহজ্ৰ সহজ পৰা বৰ্ষণ ভূবিতে বাগ্নিনেন। নেই বুলবর্ড মিফিও শ্রকাণে প্ররাজ্য এককারে বেব-व्याचाव बाह्नि नवव्यादार नवाव्यत हरेगा निक्रम । ७९९८वू वहाचा प्रांज- । 'पुक सकूरमब महामब रहरवनुर्वान बाना ,कूर्य छात्रांव । बादविरम वय ৰ্থতৈ বিশাভিত করিয়া চারি বাণে তাঁহার কাছি । অবকে ব্যৱাজের राज्याबीटक ब्यावन परित्रम बनः नवनिकत बादा काहार दिना वंध पूर्व **क्विश प्रकारा, बहा, बका, पंकारत वृद्ध हुई ७ व्यवहार डेपक्रव** यक्त बरः इक्काक्क्रवंदिक कित्र कित्र किता क्लिला क्लिला । अवन वर्ग-পাৰ বকুল ৰণ ব্ৰৈডে অবভাগ হুইয়া পুত্ৰিৰ উচ্চত কৰুত অবস্থান পোৱডে লাবিলেন। প্তপুত্ৰ ভীক্ষবাদ সায়ক বাহা, নেই ভীৰণ পৰিব ছেবন। পূৰ্ব্যক মতুৰকে নিৰম্ভ কৰিবা সম্ভ পৰ্যা পৰ বাৰ৷ ভীৰাকে শীদ্বিত করিতে দারভ করিলেন। । শর্রবিশারণ বহাবল পরাক্ষাভ কর্ণ এইজণে মহামা মকুলকে এহার করিলে ড়িবি স্ফুপুলকে क्तिएउ चनवर्व ब्रेश मध्या गार्जून उठिएउ खदान विशिष्ठ गाविरनमः। ভৰৰ স্তপুত্ৰ হাস্য কৰত বাজীভনবেৰ পশ্চাৎ বাৰষান বইবা ভাঁহাৰ বলখেলে জ্যাহোণিত কাৰ্য্য স্থৰ্ণ ভূতিকান ৷ পাঞ্চনাক্ষ **4**244 প্রামনে কম্বর্ণ হইয়া বঙ্গন্ধ্যরত শশুহৈর ম্যার, চল্লচাপ শোভিভ বিবিত্ব বেণৰভানের ন্যার পোভবান ক্রলেন: অন্তর ন্তাবীর बक्तम बकूनरक कहिरतम, रह बांबी अवह । पूर्वि देखिनुर्स्स इवा वांका नाप क्षित्रोष्ट । याका क्षेत्र अक्षर्प मक्षिक क्रेनांड बारवाक्षय मारि । ুভূষি আৰু বহাৰল প্ৰাঞ্চাদ কৌৰ্য্চিৰের সহিত্তৰুতে প্ৰকৃত ক্ইঞ बा। अवव रेव नष्ट्रण राज्ञित महिल बृद्ध अनुष्ट बुक, बा रह शृदह बार्किश्यम या कृष्ण ७ वर्ष्म् एवस समीता समय समा । एव महानाष्ट्र । ৰমাভা ৰত্নাৰীৰ কৰ্ণ ভংকাৰে ৰত্নকৈ এই বাৰ বৰিবা পৰিত্যাৰ কৰিলেৰ। তিনি যাজীভনয়কে ৰী মম্বে অধারালে, বিনাশ করিভে পারি-एक्य क्रिक क्रीन बाका क्या क्षिता छविन्दर दिवल स्ट्रेश्न । वरे ऋष् ণাঞ্চনৰ নতুৰ কৰ্ণকৰ্ত্বক পৰিত্যক্ত ক্**ই**ৰা ভূঃৰিত ৰনে ভূতবিত ভূজকের ভার বিধান পরিত্যার করত কঞ্চাবনত বুবে ধনমপুর্বাক বৃধিটি-ৰেৰ ৰংগ আৰোহণ কৰিকেন। বহাৰীৰ স্তপুত্ৰও বস্কুৰকে পৰাজিত [।] কৰিবা অবিলগে শুঞ্জৰ- অধ সংযুক্ত ও ভূৰি পতাকা শোভিভ রবে সমা দীয় হুইয়া প্রায়রণের ৩ডি থাবমায় হুইলেন। সেই ব্যাহ্নালে क्रियागिक च्लिन्स्यक भाकालबाग्य शिल बादबीय विविधा भावपदायस बर्धा बहान् रक्षांनीवल नथुषिछ वरेन । अथ्य यहांचीय कर्ष वक्षांकारय প্রিজবর্ণ করুত পাকালখণকে যদিত ক্রিতে নারিলেন। কে নহারাক ! ৰ নমৰে কোন-কোন নায়ৰি চক্ৰ,গ্ৰন্থ, পতাকা, ল'ব ও লক্ষবিধীয় বৰে অবসর পাঞ্চান দেশার রখিনগড়ে নইবা প্রায়ন করিতে আরম্ভ কঁরিল। ছবভূৱৰ সক্স হাবামলে ৮৫ নইবাই যেন বুণখনে বিচৰণ করিতে লাগিল। অভাভ করিওণ বিধীপকুত, ক্ষরিবাক্ত ক্রেবর, বির্বিচ্ছেওও মিকুম্বলাভূল হইবা বিবলিও **অল্ল**যথের ভার ডুডনে নিশতিত হইল। কোন কোনটা নাৰাচ, শৰ ও সোধাৰের আবাতে অধ্বিক্ষন ব্ৰথ। ছডা-'শ্ৰে প্তনোত্ৰ প্তজের ভাষ কৰ্ণের অভিত্তে ধ্যত ক্ষিণ। আর ক্ষেৰ <u>কোনটা প্রস্থানে আধাতে শোণিত করণ করত ক্ললাবী পর্বাতের</u> कार मिक व्हेंबर भरथन क्षेत्रकार, व्यविक्टनपर, पर्न, रहीना ७ कारण-वह चाकरन, करिका, हांबब: हिळक्पन, पूनीय जेवर चाटबाड़ीविटीय स्टेंबा रेज्यकः संबंध क्रीराज नामिनः। बक्ना, धान ७ वड्ड बार्वः विद, क्कूक 🐞 উঞ্চীৰবাদ্ৰী আহোহিবলের মধ্যে কেড়ে কেড্ আলু প্ৰভাৱবিচীৰ, _একের কের বিহত, কের কের বিহন্যযায় ৩ কের কের বা কশিত *ছ*ইডে দাৰিল - টবিরণ নিষ্ঠ কর্মাতে ব্ৰব্ধানী কই সংযুক্ত স্বৰ্থতিত স্বৰ नक्त चक्र, कूपत, ठळ कक, गुलका ७ नेपांपक विशेष वरेता रेखचक: এখণ করিতে আরম্ভ কারল। অসংব্য রবী বির্ভ ও অবেকে ইভারজঃ रावज्ञास क्रेस । चटबटक चल्रारीय क्षेत्रा अवर चटबटक चल्रकीय या क्रेसिके বাৰজ্যাৰ কৰিল। ভাতকাজাল স্বাকাৰ উৎকৃত কটাবৃক্ত, বিচিত্ৰবৰ্ণ नकाका त्रविरनाकिक वावनवन कडूर्विट्स वानवास वरेत । अवरना वसक, केक्टरम, बाद क्या प्रवास प्राप्त मुक्त दिय परेशी विभाजिक देरेटक वाचित्र । '

ক্ত্ৰিংশতিতৰ অধ্যায়

रर वरावाक । अ ववर चिनाव शुक्त युरुष्ट चाविष्टिवनावनहरू विज्ञानिक निर्देशकालम्, बहाबीन केन्य बाक् बाक् बनिया कारान व्यक्ति गांवमान स्रेटनम । छवन मूर्श्य नक्ष महून निष्ठगान नव गांवा हेन्-দৰ্শে ভাত্মিত ক্রিতে লাবিলেন। বহাবীর উল্কেও ফুল হার। শিশিত **क्रांद्र दीराव नवामय (क्रवनुसंक वीराद्य क्रों वाबा छाड़िक क्रि-**দেব ৷ বহাৰীয় যুৰুৎখ ভংখণাৎ কেই হিছ চাপ পরিভ্যাথ ৩ বেৰণালী चना नंतानन खेरनशूर्वक स्ताय क्याहित बहान नहीं नाटन है। कटक ও ভিন্ন বাণে তাঁহার সার্বিকে বিভ্ করিয়া পুনর/র ঠাহাকে নিশী-ড়িত দ্বিতে নাখিলেন। ভবন উল্ক কোণাবিষ্ট হইবা বৰ্ণ ভূষিত विरमणि नरव पुरुष्टरक विक कविवा जीवाव कांकववव कांक ट्राइट কৰিবা কেলিলেন। মহাবীৰ বুৰুৎক্ষ উল্কেষ্ট পৰে আক্ষ উন্ধৃতিত হওবাতে क्लारन चनीत व्हेरा लेंकि वारन केंक्शंत्र नक्षःक्रम विच क्रियम्ब <u>।</u> তথৰ উলুক তৈলধেতি জন্ম হাৱা বৃৰ্ণক্তর ৰাছবিত্ব ৰক্তক ছেহৰ পৰিষা কেলিলেন। সার্থির হিন্ন মণ্ডক অপুর্ভনপ্রিলট পিচিত্র তাৰকাৰ ব্যাৰ জ্ভলে নিশজিক ক্টল। অন্তৰ্ভ উল্ক যুৰ্ৎক্তৰ চারি বর্তে নিহত করিব। তাঁহাকে লাভ থাবে বিভ করিজেন। <mark>শাণনার পূজ বুৰুংখ উল্</mark>কের শৱে সাতিশ্য বিশ্ব কুইয়া জন্য রুখ জক্য কৰিয়া বাৰবাৰ হইলেষ। **উ**ল্বন্ধ উচ্চাকে প্ৰাক্ষয় কৰিয়া ভ্ৰা হইতে ब्युष्टीम क्राइटबन :

बै नवर-भ्रववयम्ब नेकृषि कुछ रहेश प्रज्ञत्वायदम् विनिज नहिक्दर বিদ্ধ কৰিতে লাখিলেন , কিছ বাহিৰেৰ বেমন প্ৰবিভাগে চাগিত কৰিছে খনবৰ্ষ হয়, ডজ্ৰণ ভাঁহাকে ৰ পিড কৰিছে পাৰিলেধ মা। খণ্ডবোহ শিতাৰ শ্ৰুৰ শত্ৰু শতুৰিকে অংলোক্ত কৰিবা ধই সহত শৰে অবাজ্য ক্রিতে লাগিলেন। তথ্ন দর মধ্যেরত্বক বিচিত্র বোদা 'পভূমি ব্যা-কাৰে অভবোৰেৰ শ্ৰৰিকৰ ছেংন পূৰ্বক তিন বাপে কাৰাকে দিলীড়িভ कविवा जीराव साम, नाववि 🐞 चत्रबन्दक डिम्बदाबाटन ८५४व क्षिकः क्निवर्णमः। एक्नम्हम कवाछा मरून कारकर हीरकाह क्रिका क्रिकी: বঁহুৰ্জৰ অভ্যোৰ এইলণে হভাৰ, বিৰুধ ও ছিম্ব আৰু হুইবা সভাৰ পৱা-नव वटल वन वरेटक क्लंटन चन्छवन नुस्तिक चर्ननूच निवानिङ विविध विणियं यात्रा पंकृतित देव नवाक्येत्र कतिरम्य । वदावय मकृति दरहे तथ ৰবাণে ন্যাৰত প্ৰভয়ালি নৱিভ শ্ৰভাৱ স্পূৰ্বে কিছুৱাৰ ব্যবিভ मा तरेवा नवस्थितः छश्नवृताव धारम कडिशे (कमिर्दम्यः) वे भवव छञ्चछः বৰ্ণাৰ, বোৰা ৩ বাকাশীয়িত বিভাগ ভড়বোৰকে প্ৰাতি হইবা বৰস্থ শভূনিৰ শহিত কৃষ কৰিতে ধৈৰিৱা প্ৰৱ পৰিভূট ও চৰংজ্ঞ হইংনৰ i ড়বৰ খ্ৰনৰভূব ৰভপৰ্য ভ্ৰীত্ব ভট্ট বারা প্রভনোবের প্রাণন । पूर्णीय दश्यकतियां दर्गान्द्रकः। स्वयिशीय चल्द्रतांय अरेक्ट्री विद्याना

बरेश रेशकी अ वेश्नात्मत कार्य अधीर्क स्थापनीय प्रहिरान बन्धाः बंद्धाः महराज स्थिता मिश्स्यात स्थिति स्थातिक स्थितिक । प्रसूचि फेंडरवारवर् (वरे विकायक बाहक मकाजिक वकारक कावररक वार्व (व) व्यवहान वादित्वव । अवव विकायकारणप्र एउटलाव त्यरे विविः वार्त्त नूर्वार्के गरमा लाक, केंद्रांड, बाइड, बाद्रंड, विद्रंड, जन्नांड छ नव्हरित अपूर्णि प्रपूर्वन अनाव मध्या अक्ष्म अपूर्णिक नावरनाव नववावरन বিচরণ করিতে আরম্ভ করিজের। এখনগ্রর বলবারী। সম্পর স্থবন্ধস্থ সম্মানের আঠি শ্বনিকর নিজেশ করিতে লাগিলের। স্ভালোকও ৰদি বাবা ভংগৰুণাৰ ছেংৰ ক্ষিয়া কেৰিলেব ৷ শকুৰি ভৰণেৰে কোণা-क्षि हरेश भूववाय कांवाब क्षांक चार्वित्य बहुन नव मयुर भविकान कवि- (वस । वक्क कुका नहांक्रम्माको चल्लामा घोर नक्क मिका क्रकाटन ৰক্ষাণৰ প্ৰহৰ্ণন পূৰ্বাক ভংগসূহায়ও বড়া-বাহা ছেমৰ ক্ষিয়া কেলি-ब्बर । वरेज्ञरण रमरे बीज्ञणूक्य बीज्ञच खर्मम शुक्रक मधनाकरत विक्र-ৰণ করিতে আরম্ভ করিলে শকুনি শ্বতীক কুরতা বারা তীহার बाजानात विन (इत्य क्रिया) । तारे वश्वका वित स्टेस छैशांत ব্যভাব পুতলে নিশ্ভিত হবৈ ও বৰ্ষভাব বাৰ প্ৰত্যোধের হতে बस्जि। 'उपन महांद्रथ चल्रामांच चीत बच्च हिर चन्त्रल हरेगा हर ণ্য ধনন পূৰ্বাই শভূনিৰ, অভিযুধে সেই হস্তব্যিত বঞ্চাৰ্য নিজেণ · ইবিবেন : ", অভলোৰ মিক্ষিত্ৰ" আৰু ছিত্ৰ ৰঞ্জ বহালা লৌবলের ভৰ্ণ ধীয়ক বিভূষিত সঙ্গ পরীগন হেংক পূর্ত্তক ভংকণাৎ ভূতনে বিপাদত वरेन: उपन नवादीत चल्टमान मधन क्लकीर्सित तरन चारवांस्व কিলিনেন : শকুনিও মত মুৰ্কাৰ কাগ্যুক প্ৰকাশ প্ৰাক শক্ষাণকে বিশীড়িত কয়ত পাওৰ সৈজের প্রতি বাববার কইবেন। বে মহায়াল। ने नमक बनावीत प्रवासन्य महत्व निर्णत्व विरुद्ध कृतिए जात्रक ক্রিলে পাওব বৈভখণ্যে ঘোরভর শিনাদ সমুখিত হইল। ভবন মহালা শ্ৰুৰি বেই শ্ৰেধাৰী বৰ্ষিত পাঙ্ৰ প্ৰতীয় বৈনিক্ষণতে বিজ্ঞাবিত करण रश्यराच व्यवम देश्कारम्यादश्यक विमान करिराहिद्यम, एळान ভাষাধিৰকৈ সংহাৰ ২বিত্ৰে আধিজেৰ। 📑

সপ্তবিংশতিত্তম অধ্যায় ।

 क महाबाज । वांप्रदक जंबक व्यवस्था निःश्टक क्विया निया-रन करत, क्टळान कृतावर्षित युद्धेक्षात्ररक विवासन करिएक मीनिरव्य । युद्धे ছ্যায়-মহাৰত্ৰ প্ৰাক্ৰান্ত ভূপ কণ্ঠ্ন নিৰান্তিত কৰ্মা এক প্ৰথ ব্যৱ ক্ৰিডে नवर्थ वेदैरजन ना। बान्धिन युष्ठेकारबंद वयमविधारम कृणाहारकाव सव নিবীক্ষণপূৰ্ব বিভাগ ভীত হইবা লেশভ্ৰৱকে বিষয় বিলয় অবধারণ कविन् । ७५० वर्गे । नारिश्य अकाच विद्यावसाय हरेश क्रिएक बप्रबर्ग, रगुप रह, यराचा कृत स्वानविषस्य काकस्काव रहेशास्त्रव । ইনি নহাতেজ্যী, দিব্যাছবেতা ও উহার, ধীনক্তিজপত। আজি কি বৃট্টপুৰ ইতাৰ ৰক্ষ ক্ষতে পৰিলাপ পাইবেল 🐧 এই সমুক্ত সৈচ্চ কি बराध्य स्टेट्ड शृक्तिमाच क्षिट्ड नवर्ष बरेटव । वे वहांचीत कि वावाणिबद्ध नरहीय या कतिया काच वरेदवन १ हेटीय जल कुछी-ংখর ভাষ নিভাভ কঠান। আজি ইনি স্বংগ্রামে জোপাচার্য্যের ভাষ करकत वार्वाप्रश्रीय विशिष्त्व, मर्त्यह बारे। 🏖 मनत्रविक्यी प्रशास बचुरुष अपर वशक्त छ वनगुर्वान्यत्र । यस बृहेकुत्र विःगत्यहरू ष्टेरीत गरिक म्याप, भवाष्ट्र **स्टे**रियः। एवं यशावा**णः। क्रेक्ट भूक्षीय** बीबबन बर्बेडरन बाबा बालाब प्रद्वा कविरक गाविक।

ু সন্তর বহাবৰ কৃপ ক্রেবিভরে বার্থ বিষাধ পরিভ্যার পূর্বক পরনিকর হার। নিপ্টের ইউর্চারের বর্ষবেশে আঘাত ক্রিকেন। বৃষ্টর্যুর
আচার্ট্রেরণ শর্মানে একার স্বাহত ও বোকে নিভার অভিন্তুত ক্রর।
কিংকর্জব্যনিষ্ট্র ক্রিয়া রহিলেন। ভদ্দপ্রে জাহার জাহার জীহাকে
ক্রিকেন, হে মহাবার । আপনার বহুল ভ ৫ আনি মুক্তালে আথনার
এইকপ বিপত্ন কর্বনে নির্মান্ত করি । একণে স্টুর্টর্যর বন্তুত
আপনি বর্ষভেগী পর নির্মান্ত অস্কুর্ব ক্রিয়াছেন। কিন্ত ঐ বিশ্রবর
আপুনার বর্ষবেশ সভ্য করিবা পরনিক্র বিবেশ্য করিভেরের । অভর্বন
আপুনার বর্ষবেশ সভ্য করিবা পরনিক্র বাবিবরের ভার এই বন্ধ বাতিন
নির্মান করিব। একপে বিনি ভোরার বিক্রের্ট্রিনট করিবারের, ঐ আক্রম
স্বাহা বর্ষবির গুরুষ্য সার্থির ব্রের এই সক্র বাক্য কর্ম করিবা
স্বাহা বর্ষবির গুরুষ্য সার্থির ব্রের এই সক্র বাক্য ক্রম করিবা

रक्षकि गरिराव, रहे प्छ । पीवांच विव विराहित क राह रहेर एक्क मिर्गछ, रहेराइ बर पर्वांच करेकित क प्रकारक विविध ने स्टेस्ट क्रिंच करेकित क प्रकारक विविध ने स्टेस्ट क्रिंच करेस्ट में प्रकार विविध ने प्रकार कर । पायांच मिन्नदे रवांच रहेराइट र, पार्क्य वां क्रीयर्वाहत विविध नद्गांचल रहेरा पण पावांच व्यार्वाच क्रेस्ट र वहांच क्रीयर्व क्रियांच । प्रवं नावांच पर्वांचल क्रियांच क्रियांचल क्रियांचल क्रियांचल क्रियांचल क्रियांचल क्रियांचल क्रियांचल क्रीयंच क्रियांचल क्रीयांचल क्रियांचल क्रीयांचल क्रियांचल क्रिया

वे नवर वरावाव रार्थिका राजियुर्व कौरचन नरहाबुरहरू अकान •ৰুৰ্মৰ্থ শ্ৰিণ্ডাকৈ বাৰংবাৰ নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন: বহাৰীৰ শিৰ্ণভা স্থাণিত পাঁচ ভল্পে হার্মিক্যের জক্রবেশে শুখাও করিবেম। ভবন অধিকামক ভূডবর্গ। ক্লোধাবিট চিত্তে বৃত্তি নায়কে শিবভাকে বিভ ৰবিধা হাজৰুৰৈ এক শতে জাঁহাত কাৰ্যুক ছেগন কবিখা কেলিবেন । জ্ঞানাম্ম তৎক্ষণাৎ অভ শহাস্থ প্ৰচুণ পূৰ্মান ক্ষোণভৱে ভূডবম্বানে बार्क् बाक् बाक्या चाक्यावन कविराज नाविरम्य । जन्मराव जिल्लाक লক্ষ্য কৰিব। বৰ্ষাত্ৰ পদ্ধ বিজ্ঞেশ কৰিবেল ক্ষিত্ৰ ঐ পৰক্ষ বাৰ উচ্চায় বৰ্ষে লগ্ন হইবামাল অলিভ হইবা প্ৰভিল । শিৰ্ভী মীণ প্ৰান্তৰ ব্যৰ্থ ও ক্ষিভিডনে নিশভিড ফেৰিবা স্বডীক্ষ কৃষ্ণ বারা কৃতবর্ষার কার্য্ रहत्व करिश क्लिलानः । **बरेजरण बरायोव कृ**ष्ट्रवर्षा हित्रकाष् क्र करेश चर्षपुर वृष्टच्य चार ब्यूकार बाव्हेट्य वर्गीयर्थ व्हेटल क्रमस्क्येय द्वाय-ভঁৰে ৰণীতি শৰে টাহাৰ বাহৰুঁগৰ ও বজঃখল বিষ ক্ষিত্ৰে । ফাছি। কাৰজ শিৰ্**ঠানিকিও** শ্বমিক্তে ক্ডবিক্ত কলেবৰ ও একাভ *কো*ৰা-ৰিষ্ট ধ্ইলেষ। কুন্তব্ৰ ক্ষুড়ে বিনিৰ্গত দলিলের ভার ভাষার কেষ হুইতে অমুৰৱত কমিৱধাৰা মিৰ্গত হুইতে লাখিল। "তথ্য ডিনি ফুখির-লিও কলেবৰ হইবা- ৰাজুযালাৱঞ্জি শৈলেৱ ভাৰ শোভবাৰ হইলেৱ **এবং ७९**नटा चम्र नवामर *वार्*न कविया निषकीय क्यारिटन वस्त्रात्रक नद निक क्षिरक्षन । क्ष्मशाचम क्ष्मरा गर्द नद् शहा नावा প্ৰশাৰা শোভিড খাঁত বুৰৎপাৰপের ন্যাহ শোভা প্ৰাৰ্থ হুইলেন। খৰছত্ত त्वहे बीच वच शक्षालय शक्षालया नवापातक क्षत्रिविक्रकरव्यक हरेवा পরস্পর শৃক্তাভিকভারবভ বধেনাভাব শোভা ধারণ করিবেন ১ এইরূপে कीशांता भवन्भरतव सरव भूगाननीयांका वरेया भागता वक्ता दारानंव नुर्वाक तथारवास्त्य मकात्र क्रिक्ट्र माथिरम् ।

অনন্তর কুত্বর্যা সুণার্রণত সভাতিশ্বরে শিষ্টাকৈ বিদ্ধ করিব। তির্থি উপর এক জীবিভাগত ভয়কর পর্যাব্দুক্ষণ করিবেন। বহাবীর, শিষ্টা ভোগরাক বিক্ষিক পরে একার আভিবিত ইবা ক্লাক্ষটি অবল্যনপূর্ত্তিক বাবে অভিভূত বইবেন। উন্নের নার্যায় তীংকি হার্নিক্য-পরাবাতে বিভাগ কাতর হবরা বারংবার দুবি নিয়ান পরিত্যার করিবেত, বেরিরা অবিলেখে রপন্তর হার্নিক্য অপনারিত করিব। বে বহার্যক্ষা। বইবেপে জপরাক্ষ শিষ্টা হাজিব্য কর্তৃক পরাক্ষিত হবরা পাওববৈদ্যারণ পর-বিশীভিত ক্রিরা চ্যুর্জিকে প্রবাহন ক্রিকে লাগিব।

ক্লফীবিংশতিতম অধ্যায়।

नक्टबर बाहि केल्टिक शिवकात केलिन वा । विवक्त बकाटवर्त किन, বিষয়েৰ বিষয়ি, চল্লানেৰ খাত, বিষয়ৰ্থা বিষয়তি, বেজিভি লাত, न्याक्ष्म विश्वाक ७ चन्द्र। यह नदर प्रवक्तरक विश्व कविराम । प्रश्वीद वर्षाय बहेक्रद्रम् । यहे बीवर्ग वर्ष्क् विष हरेश (मौक्रांक्टक नांक, मकादेशनदक छिन, शक्कारक विश्वकि, प्रकारमगढि चाँहै, विकारवर्षक लाए, क्षाप्रस्मादक छिम, विव्यवर्षात्क वय ७ ज्ञानवीत्क जाहे नदर विक ' ক্ষিত্বা শিলানিশিত শ্রুবিক্তে শক্তর্জ্ব, সৌশ্রুতি ও চন্ত্রবর্দ্বাকে ব্যু-बाटकब बाकशाबीटक ब्याबन नुर्वाक नीक, नीक बाटन वकावा बनावध-িৰণকে নিবাৰণ কৰিলেন। তথন বহাৰীৰ সভ্যবেন বোষাবিষ্ট চিছে কৃষ্ণকে উল্লেশ করিবা ভোষর বিজেশ পূর্বকি সিংব্লাদ পরিত্যাধ क्रिएक वार्तिसम् । स्मेरे स्मीरकक अपनिवय स्थापन महाचा नामारहरूपन বাহ বিষীৰ্ণ কৰিয়া ধৰাতলে মিশভিত দুইল। সেই আঘাতেই বাজ-বেবের হক্ত বৃইতে প্রজ্ঞাধ ও রবর্ষার অলিভ বৃইরা পাড়ল। ভবন बहारीत बब्धव 'क्रवीरक्परक विक्लाक बर्चब कतिया ब्लाबकर कहि-(सब, एक ब क्षेत्रोटका) कृषि अवत मछाद्रवासक विकत्ने व्यवकालय कत्र । আৰি অবিলয়েই উল্তে বিলগৈ করিব। বহাছা জ্বীতেণ অর্কুষের বাক্য অবংশ পূর্মবং প্রভাগ ও রণয়খি প্রকণ পূর্মক সভ্যানেয়ের विक्ठे देव मक्नामन क्रिएमध्। यहांद्रव व्यक्षद्रक क्रीक नदानक्टर সভ্যনেষকে নিবাৰণ কৰিবা শাণিত ভল্লে তাঁহাৰ কুঞানমুভ ৰক্ত **एक्टन कविया : एक्टिमा । ए०१एव एक्टिमा नाविक याव पांचा विकार्याटक** 🐞 ৰংসৰম্ভ বাৰ। তাঁহাৰ সাৰ্বাধকে মিপাডিভ কৰিব। পুনৱাৰ শত শত শৰ বারা অসংব্য সংস্থাককে ভূতলপায়ী করিতে দারিলেন এবং প্রক্রণেট रनरे रूकछ पूर्व कृतवी होता वराया विवारमध्यत वर्षक एक्टब पूर्वाक च नर्जात च व्यव्याद राज्य विचार्क क विरागम । ; च वष्ट वर अस्तर वयasce পৰিবেটম পূৰ্মক ক্ৰোধখনে বশহিত্ **ব্যতি**কাষিত কৰত শৰু-ৰিব্যু বার। তাঁহাকে মিণীজিত করিতে লাখিল। ভবন ইস্রভুল্য ৰহাণৰাজ্যপালী বহাৰৰ অৰ্জুন বিভাছ বিণীড়িড হইবা ইস্ৰান্তের व्यविकार अविदर्भ (मरे पञ्च शरेफ मश्य मह्य नव बायुक्क हरेस) বাশি বাশি ধাক, পড়াকা, বধ, কাৰ্গুক, ভূনীৱ, বুধ, অক, বোক্তু, ৰখি, ভূবৰ, বৰুধ, প্ৰাৰ, বৃষ্টি, বলা, পৰিব, শক্তি, ভোৰৰ, পাট্টশ, চক্ৰ-बुक पंठत्री, ज्ञा, फ्रेंज़, क्रंत्रव, चवन, (क्र्यून, शंव, विक, वर्ष, हव, ব্যক্ষর ও মৃক্টন লকল হিল্ল কইবা বিশতিত লওবাতে স্থাপ্তে বহাণক শ্ৰুতিৰোচ্চ ব্ৰুতে লাধিন। স্বস্থা নেত্ৰসূক্ত পূৰ্বচালচুক্ত পূৰ্বচন্ত্ৰ ৰম্ব হিছ ৰক্ত সকল অবয়তগড়িত ভাষকাজানের মাধি এজিত ৰ্থক। বিহত বীৰ্থণের মাল্যান্ত্রধারী চন্দুমূলিক বেছ সকল গরাতলে ৰিণতিত বহিল। তংকালে কংগ্ৰাহন্দ্ৰ **মতি বোৰতৰ ধ**ইবা **উটে**ল। बरावन रहाक्रांच कवित हाकनुष्पत्रं वयर बदरवा रुखी ७ वय विन-তিত হওৰাতে ৰণভূমি শৰ্কাতাকীৰ ছেভাবেৰ ন্যাৰ-অভিশৰ কুৰ্গম কইল : नवर नजनाजन वक्ट्रवर स्थाटक स्थाज दोष दोष स्थेश (बन) (दांप क्रेट्ड नाविम ८ रच्चे यश्योव श्यक्षस्य अंग्रहक जैशिए स्मरे लानिछ-জাত কছৰ সৰাকীৰ্ণ দংগ্ৰামন্তৰে বিচৰণ, পূৰ্মক জনংখ্য প্ৰক্ৰ ও ৰজ্যৰ মৰ্বাৰ গেংৰাৰ। কৰিতে ধেৰিয়া ধ্ৰমত্ন ইইড়াছে। ভৰ্ম সনো-বেশবাৰী অপ্লগ্ৰ আ্ণণ্ণে নেই কৰ্মমন্ত চক্ত আকৰ্ষণ কভিতে গাৰিল : বে মহারাজ ৷ পাণ্ডুতনয় অর্জুন এইরূপে নৈনারণজে বিনাপ করিতে 'छाराबा बात अकरणहे वर्गविष्य हरेगा छथन बहारीत सनसर स्नहे বছসংৰা সংস্থাক ৰণকে প্ৰায়ক্ত কহিছা ব্যবিভাক্ত প্ৰজালি পাৰকেৱ क्षांच भ्याकाशावन कविराजन ।

একোনত্রিংশন্তম অধ্যায়।

বে ৰহাখাত । ঐ সমৰ পৰ্যভাত যুখিটিৰ কোঁৱৰ গৈলোৱ উপৰ আনংব্য পৰ নিজেপ কৰিতেছিলেন। ৱাজা মুৰ্বোধন বহুং নিজাক্তিতে উাহার নিকট যুখাই গৰম কৰিলেন। ধৰ্মবাজ বুখিটিৰ আপনাৰ প্ৰজ্যে লহুনা আৰমন, কৰিতে বেখিব। থাকু থাকু বিজ্ঞা উাহাকে বাণ বিজ্
ক্ৰিবা ক্ৰোথভাৱে উাহার নাৰ্থির উপৰ এক ভাল প্ৰবেশ্ব ক্ৰিভেন্দ।
ভাষৰ বাজা ইব্লিটিৰ মুর্বোধনেৰ উপৰ অ্বৰ্ণপুথ ক্ৰেবাল পৰ নিজেপ
ক্ৰিবা চাৰি বাবে তাহাৰ চাৰি ক্ষ এবং এক এক পৰে উাহাৰ নাৰ্থিয়

ৰতক, আজ, কাৰ্ড্ড ত বঁজা বেশৰ পূৰ্ম্মক পুৰৱাৰ তাঁবান্ত নাঁচে বিভাগ বিশিক্ষিত কৰিছেল। আগৰাৰ পূক্ষ এইলনে একাত বিভাগ ইইবানেই বৰ বিশীক্ষ কৰিছেল। আগৰাৰ পূক্ষ ভূতনে অনৰাম কৰিছে লাখিলেৰ। তলপৰে অববাৰা, কৰি ভূপাচাৰ্ব্য অভাত বঁলিকৰ ভূৰ্ব্যেৰৰ ৰজাৰ বিভাগ বিশ্ব কৰিছেল। তৰ্মৰ পাতুতব্যেৰাত ব্যৱস্থিত কৰিছেল। তামৰ পাতুতব্যেৰাত বৃশ্বিভিয়েৰ বাহাবাৰ্ব তাহাকে প্ৰিয়েৰ্হ্য কৰিছেল। অনক্ষয় উভাগ প্ৰক্ষে ব্যৱস্থাৰ আগৰাৰ ভূষ্য নাগৰে বুলি বাহাৰ কৰিছেল। সংগ্ৰাৰ আগৰাৰ কৰিছেল। সংগ্ৰাৰ আগৰাৰ কৰিছেল। সংগ্ৰাৰ আগৰাৰ কৰিছেল।

एक वहांबाक । वे नवद त्व चरल क्लीवत क लाकालवर्ग विनिष्ठ क्रेया-हिन, त्नरे चात्व बहान् कानारम नद्याण रहेन। संबर्ध नविद्या নহিত, ভূমৰণৰ কুমাৰহিনেত সহিত, ত্ৰবিধৰ ঘৰীহিনেত সহিত এবং ঋষ্য-ৰোহিলৰ অবাৰোহীবিৰের সচিত খোরতত নংগ্রাম আরম্ভ করিল: वीतवर शतकात शतकाटवर विवाध वाममाव विविध विक्रिय वृद्ध कविटाए লাখিকেন। জীহাতা বীৰক্ষকের সময়-ব্ৰভান্নসারে প্রস্পার পুরস্পারের नचुचीन वरेदा दाशात दाइक व्हेरलय , क्लाम करवह एवव नवड गाँव-**छाचि कविन वा । वरे करण वो वृक्ष बृहर्खकान ब**ि वश्रक्तभूम वरेन 🔎 किक व्यक्तित्वर विक्वार विकास विकास कार्या कार्या किया विकास किया किया विकास विकास कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य ভৰ্ন ৰখিৱণ ৰাভক্ষিৰকে আক্ৰমণ পূৰ্বাক নিশিত শৰানকৰে বিদীৰ্ণ কৰিবা বৰালৰে শ্ৰেৰণ কৰিলেন: ৰ্বাৰোহিণণ চতুৰ্নিকু ইইতে ৰাধু-ৰম ও অৰ্থনতে বেটন কৰিয়া তলক্ষমি কৰিছে লাখিল। এই।যাতল্পন বিজাবিত অবরণের প্রতি ধাবয়াল হইলে অধারোচিন্ন কুল্বচিনের পুঠ ও শাৰ্বদেশে শৰাখাত কৰিছে প্ৰয়ন্ত কইল ৷ সংমূভ দ্বিৰদৰ্শ আৰ স্কলকে বিজ্ঞাবিত করিবা বশন প্রহাবে বিনট্ট ও বর্জিত করিতে লাগিল : ক্তৃত্বভাল কতা ৰোধভাৰে গুনুষ ধাৰা অধাৰোহিৰণেৰ সঞ্চি অধাৰণকৈ বিদ্ধ করিব। মহাবেধে মিক্ষেপ করিভে লাখিল। কোন কোম মাজস্ব প্ৰাক্তিনভৱণ কৰ্তৃক খবোৰ ক্ৰৰে স্বাৰ্ড ব্ৰৱা ধোৰতৰ আৰ্ড্ছৰ পরিভাগে পূর্কাক চতুর্জিকে ধাবলার হুইল। ঐ সরহ প্রাতিরণ আভরণ পৰিজ্যাৰ পূৰ্বক ধাৰধান ক্ষলে ৰজাৰোজিৰণ জ্বলজ্প জবৰত কইবা সম্বৰ ভাৰাবিধকে পরিবেট্ডৰ ক্রিচ এবং গ্রহণিকতে আহত করিয়া প্ৰাতিবণেৰ ৰংগৰৰ জেৰ ও আজৰণ গ্ৰহণ কৰিছে লাগিল। ভদ্ধপনে ৰহাবেৰ ৰূপত্ব ব্ৰৱহম্ভ প্ৰাভিৰ্ণও হজ্যাৰোহীদিৰকে প্ৰিবেট্ট नूर्वक नःशांत्र कविएक व्यवक व्यवकार । क्षत्रकांत्र व्यक्तांत्री कविष्ठक বারা আকৃশি বার্গে, নিজিও ক্টরা প্রভন্নালে বাতক্রণের "বিদাণারে विच हरेत । क्छक्कीत क्वा)दिवारी क्षीत वक्ष वाता विनहे हरेता तता । ক্তক্তলি দেৱা বৰ্যে বহালক বাৰা বিধীন কলেবৰ ও প্ৰঃ প্ৰঃ নিক্তি हरेन बदर क्लक्छनि क्खीर मुरहादक बीरकुश्वत क्लूंक राजदार कार वांचिछ रूरेवा विरुख रूरेव । वरे ऋत्य रुख्याद्वारीविदवंद , क्रावृत्त हिद णिव स्रेवा (तम : बांबबन बान, लांवब क बहि वान) रक्षाव्यांन कृष ও বত্ত বেটনে অভিযান বিভ হইল।

ই ব্যবহ কোন বোল নাজৰ পাৰ্যন্ত স্থান্তৰ নীয়ন্তৰ কৰ্ত্ত্ব নিগ্তাত ও বিধিন স্থানি কৰ্ত্ত্ব ছিল্ল চইলা তৃত্তলে নিপতিত হইকে নামিল। স্বাবোহিনৰ কৰ্ত্ত্ব ছিল্ল চইলা তৃত্তলে নিপতিত হইকে নামিল। স্বাবোহিনৰ তোমন বালা চৰ্ত্ত্বালি পাতিবনকৈ তৃত্তৰে নামিত কহিছে সামাজ কৰিল! ইতিবন কোন কোন কোন কাৰ্যন্ত নামাজ মাতত্ব লামাত নিহত হইলা অন্ধ্ৰন্তে নিবিপ্ৰেল লাম নহান্ত্ৰন নিপতিত চইল। তবন বোৰ্মণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, ইইলা প্ৰ-প্ৰকে মাত্ৰত কৰিল। তবন বোৰ্মণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, ইইলা প্ৰ-প্ৰকে মাত্ৰত কৰিল। তবন বোৰ্মণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, ইইলা প্ৰ-প্ৰকে মাত্ৰত কৰিল। কৈছ কেছ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ কৰিল। কেছ কেছ স্থানি প্ৰভাৱ বিদ্যাল কৰিল। কেছ কেছ স্থানি প্ৰভাৱিত নোক্তিৰ স্থান কৰিল কৰিল। কেছ কেছ স্থানি বালা প্ৰকাশিক নোক্তিৰ। কেছ কেছ স্থানি বালা প্ৰনাজিক ক্ষেত্ৰ কৰিল। কেছ কেছ স্থানী বিভাৱ নাক্তিৰ ক্ষেত্ৰ কৰিল। কৰিল কৰিল বালা প্ৰতাজিক বালিল।

শ্ৰন্থৰ কোনাদেশৰ বৃত্তিযুক্ত, দেশ প্ৰাহ ও বাহ্নুক্ত আৰম্ভ ক্টল। বেহ কেই অভাৰ্কত সঞ্চাৰে অভোক্ত নিৰ্দেশ্য আৰম্ভ বৃত্তি প্ৰাৰ্থ কাৰ্য কাৰ্য কৰিছে ক্টল। বিষ কৰি বোৰধৰ প্ৰশাৰ বোহতৰ সক্ল বৃত্ত প্ৰয়ুক্ত ক্টলে অসংখ্য কৰম্ভ পৰ্যিত ক্টল। বৃদ্ধ ক্ষত লক্ষ্য বোণিভানিক ক্টলা আছুৰাধ্যক্তিত বজ্লেৰ ভাৰ বোভানাইতে লাখিল। চতুৰ্কিক্ ক্টতে প্ৰভাৱবাতেৰ ভাৰ কেই, বিশেষ ভাষণ কল কল্প ক্ষি বৃত্তিত ক্টলাতেৰ ভাৰ কেই, বিশেষ ভাষণ কল কল্প ক্ষি বৃত্তিত ক্টলা।

ত্ত্ব নুৰ্দ্ধান্ত পু বইনপে প্ৰপাত নতুন বৈষ্ঠেত সংগ্ৰাৰ সন্থাপিত ইবল পাৰণাৰ প্ৰধানত প্ৰনিপাড়িত হবল পাৰণাৰ প্ৰধানত প্ৰনাৰ কৰিবল কৰি

ত্রিংশক্তম অধ্যায়

वृज्यादे केशित्वत, त्रू मन्नव । चाबि क्षाचाम पूरव प्यवत्व मुक्त ' नरवार अ: अक्षात पृथ्विवर विषय पु:बाबाक क्षायन कविनाम। इति ৰেলণু বুজের ক্ষা কৰিতেই, ভানাতে বোধ হয়, কৌরবর্থের জীবন বিশ্লেষিত ক্টবাছে: কে প্তৰক্ষৰ ৷ ভূষি যক্ত ডা বিশাৰণ ; অতএব পৰ্বাপুত্ৰ বুৰিণ্ডিত বঁলাৰণ ভূৰেী।খনতে বিৰণ কৰিবা কি ৰূপে ভালাৰ সহিত্য কৃষিক 🕆 ভূৰ্বোধনট বা কি ক্লপে ভাতার প্ৰতিৰন্দীভাচনৰে ब्देस व्हेन वरः स्थरं अनेवाङ्गं संयद्ध अन्तिक बौत्रवातक कि सभ क्लोच्छ्यंन मध्याय नगुर्वाच अर्जेन १ जरतमूनीय विदल्प अर्ज्य कोर्सन करा। जन्नत कविद्रतन, देर परावास । वन्तद्रन देशक्रमन ज्ञानाक्रमदे मरखोटन विक्रिक बिक्त्रयान क्टेटन बागनाव पूज इटकायब चक्त स्टब्स् चाटनांक्न भूकीक निवर्ष ज्यान: वर वाणि क्षेत्र वरेता वर्षतीयहरू अका क्रवाल जातिहरू करिएनन, रह प्रष्ठ । य चोटन नर्बशाबी बोक्षा वृश्वित बाक्षणुक बाबा विवासिक स्रेटलट्स, जूनि महत्र छथार सारीटक अरेबा हम । क्र्रवंशेश्टनव चाका क्षेत्रन ' श्रवंशास्त्रव चक्रियुटन प्रव हागर होत्रहरू লাগিল। * ভৰৰ বৃধিটির ও বংলাবী বাডকের ব্যার প্রস্ণোশিত হইবা খীর সার্বাধনে ক্রিটাধনের অভিযুগে ধনন করিছে আবেশ করিবেন।

শন্তৰ ব্ৰক্ষণ ৰচাৰীৰ ব্ৰিষ্টিৰ ও বৃহ্দোধন প্ৰশাৰ নিলিত হথ।
মৰোনন্দৰি প্ৰশাৰেৰ উপন শৰ বৰ্ণ কৰিছে লালিলেন। ৰাজা ভূৰ্ব্যোনম প্ৰানিশিত তল্প যাল্য ধৰ্মনন্দনেৰ পৰাসন ছেবন কৰিলেন। ধৰ্মলাল নেই সুপ্ৰান্ সল কাৰতে না পাৰিলা ঘোৰক্ষায়িত লোচনে অবিলাল কিছিল প্ৰিত্যাৰ পূৰ্মীক অভ কাৰ্ক প্ৰকাশ কৰিলা ভূৰ্ব্যাধনেৰ
আজ ও শ্বাসন হেবন কৰিলা কেলিলেন। তৰ্ম ভূৰ্ব্যাধনত অভ চাপ প্
কাশ প্ৰানিক বিহন বাধ্বিত কলিতে লালিলেন। এইলপে সেই
আত্ৰৰ বোৰিত নিংক বাৰেৰ ন্যান, নৰ্মনান ক্ৰম বাৰেৰ ন্যান জিলীবাপ্ৰত্য ক্ৰমা শন্ত বৰ্ণ প্ৰিক বিচৰণ ক্ৰম্ভ আক্ৰিছেই প্ৰান্ধ-নিভূতি
শ্বনিকৰে কত বিহত ইইনা ক্ৰম্বিত বিহক্ষ ক্ৰম্ভ আক্ৰিনে নালা পাইতে
লালিলেন। ত্ৰণাৰে উল্লেখ বাৰংবাৰ সিংক্ৰাণ, তল্পন্নি, চাপনিৰ্বোৰ
ভূৰ্মনিকৰ ক্ৰম্ভ প্ৰজ্পন্তিৰ বিলালৈ বাৰ্ড ক্ৰম্ভিত্য ক্ৰমান, চাপনিৰ্বোৰ
ভূৰ্মনিকৰ ক্ৰম্ভ প্ৰজ্পন্ত বিলালৈৰ বাৰ্ড ক্ৰমান, চাপনিৰ্বোৰ
ভূব্যনিকৰ ক্ৰম্ভ প্ৰজ্পনেৰ বিলাভিত্য বাৰ্ড ক্ৰমান, চাপনিৰ্বোৰ

ৰাজা বৃথিটির বস্তুনী বেৰণালী জিন বাবে সাণ্যার প্রের
। বছর বল বিষ করিবেন। জবন রাজা ছ্রোধন ও খণপুথা শিলানিশিত
শীচ নাপে বৃথিটিরকে বিজ করিবা তালার উপর এক, স্তাক্তি লোভ্যর
শক্তি নিকেণ করিবেন। ধর্মীক বৃথিটির সেই তীবণ শক্তি বহোভার
ভাব সরাবত বেরির নিপ্রিত জিল বাবে ব্রেকারিত হতাপদস্থিত শক্তি
বর্ষকত বিষ করিবেন। তবন সেই খণিভারিত হতাপদস্থিত শক্তি
বর্ষকত উতার ভার ভারণ শক্ত কর্মা বিশ্তিত হইল। ভূরোধন শক্তি
বিনিল্ড বোরা নিশিত রহ-ভারে সুথিটিরকে নিশাভিত করিবেন।
অব্যতিব্যতন মুথিটির, মুর্বোধন কর্ম্ব এইরেং বিজ হইবা গুরাসনে বির
বর্ষকে পুর্বিত করিবা ভূতকে বাবিই হইল। ভবন সুর্বোধন ক্ষতের শেষ
ক্রিবার বাবনে সরোধনক্ষে বার উভ্ত করিবা সুর্বিটিরের বাতি বেরে
বর্ষান ক্রিকো। প্রবাদ বঙ্কত করেবা সুর্বিটিরের বাতি বেরে
বর্ষান ক্রিকো।

কৰিয়া আধ্যম কৰিছে বেখিয়া কাঁচাৰ প্ৰতি এক প্ৰথমিক উভাৰ কৰে বেগশালী জ্যোভিছৰ বহাশকৈ পৰিত্যাৰ স্ববিদ্ধ । বহাখীৰ মুৰ্বেয়া এন সেই শক্তিৰ আবাতে বৰ্ষবিদ্ধ ও বিভাগ ব্যবিভ হইয়া বিব্যোহিত ও বংশালি নিপ্তিত হইলেন। তথক ভীৰনেৰ তীৰ প্ৰাক্তিকা পৰি নিৰ্ভাগ কৰে কৰিছে বৃথিনীবাৰে কৰিছে কহঁল এইলেপ ছুৰ্বোগৰ আপনাৰ বন্য মহে। বাজা বৃথিনীবাৰ বংশাৰত কছঁল এইলা অভিনিত ইইয়া তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্ন হৈলেন। তথক কৃতবৰ্ষা ভ্ৰান্তিত হইয়া তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্ন হৈলেন। তথক কৃতবৰ্ষা ভ্ৰান্তিত হইয়া কৰি ছুংবাগৰৈ নিম্পা বাজা ছুৰ্বোগৰের বিকট আগনান্ত হুৰ্বাগৰিক আমানাৰ হইলেন। প্ৰবৃথিক স্বাবেহ আমিকেয়া প্ৰতি বাখাৰাৰ হইলেন। প্ৰবৃথিক স্বাবেহ আমানাত আমানাৰ হইলেন। প্ৰবৃথিক এইলেপ নেই অপৰাছ স্বাহে শক্তান্ত্ৰ সহিত অধনাত গোলুল ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ আমানাত ক্ষিত্ৰ স্বাহিত অধনাত গোলুল ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ বাখাৰ্থন ক্ষিত্ৰ স্বাহিত অধনাত ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্

একত্রিংশভ্রম অধ্যায়।

কে মহাভাক । অনন্তৰ আগনাৰ প্ৰতিক্ৰীৰণৰ মহানান্ত কৰ্পকে প্ৰোভতা কৰিব। প্ৰহাৰ প্ৰতিভিত্ত হইবা দেবাখ্যৰ যুৱ নয়প বোৰতক সংগ্ৰাম আহক কৰিবেন । মত্যাবোহাই, আবাৰোহাই, ৰখা ও প্ৰাতিকাৰ কৰিবং কিছে নৰকোলাইত বৰ্ষধৰ্যৰ পাৰ ও পৰাম্যৰ আহা অভিনয় পূজ্যক হইবা কোণ্ডৱে বিৰিধ আহুৰ পৰিত্যাগ পূজ্যক প্ৰশাস্ত্ৰ আহাৰ কৰিছে লাগিল। অসংব্য হন্ত্ৰী, আই ও বৰ্ষী নীমন্ত্ৰ কিছিব শাসিত প্ৰজ, আন, পঢ়িশ ও বহুবিধ শহে নিহত হইবা গেল। চন্ত্ৰা, আৰু ও বন্ধান্ত কৰন্ত্ৰা, বৰ্ষদেশনহাজি বিহাজিত । মানাৰংশ অশোভিত, কৰনাত্ৰ কোনত, মানাৰংশ অশোভিত, কৰনাত্ৰ কোনত, মানাৰংশ অশোভিত, কৰনাত্ৰ কোনত, মানাৰংশ অশোভিত, কৰনাত্ৰ কোনতাৰ কিছিব হৈবা আহাৰ ক্ৰীপ হৈবা আহাৰ মানাৰংশ আহাৰ কৰিবলোই কৰিবিকাৰ কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলোই কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলোই কৰিবলাই কৰিবলাই

হে মহারাক্ষ । অনন্তর আগনার বেবকুনার সায় প আছক ও বৈনিক্রণ বহল বল সমজিব্যাকরে সাত্যকিত অভিযুবে বাবুমান হউলে। এই আনংখ্য হত্তী, অব, এথ ও পলাতি সপার হোর টোন টেনলা, গমন কালে মছ্চলের ভাব রক্তীর শাস করত জারহান্দের ব্যেনার নায় গোলা থাকা করিল। তথন প্ররোক্ষ সন্ত্রের সালাক্ষর করিল। তথন প্ররোক্ষ সন্ত্রের সালাক্ষর করিল। তথন প্ররোক্ষ সন্ত্রের সালাক্ষের ব্যার হার ইনিক্য পর বারা স্থানিক বারা করিছে লাক্ষিক পর বারা করিছে বার্বিক্য পর বারা করিছে বার্বিক্য করিছে সালাক্ষ করিবা করিছে পর বার্বিক্য পর ও পার্বিক্র বার্বিক্য পর বার্বিক্স পর বার্বিক্স করিছে সাল্ভ বার্বিক্স করিছে সালাক্ষ বার্বিক্স উল্লিক্স করিছে সালাক্ষ বার্বিক্স সালাক্ষ বার্বিক্স উল্লেক্স করেছে সালিক্স বার্বিক্স বার্বিক্

ইত্যবস্থাৰ মহাবীর অব্দুদ্ধ ও বাস্থান্থ শক্তস্থানৈ কৃত্যবিজ্ঞ ভইবা সাধান্যটিত কাৰ্য্য সমাধান্যক্তর ভবৰান্ ভবানিপতির বৰ্ধান্তিৰ অক্ট্যা কৰিছে। কোন্তব-সৈন্ত্যের অন্তস্ত্রণ প্রক্ত হৃহদেব। কোন্তব্ধ বিজ্ঞত ক্ট্যা ঠালাগিবের অন্তম্পন নাম কটার নিজন মুক্ত, প্রন্-বিক্রিণত ক্ষেত্র কার্যানিবের অন্তম্পন নাম কটার নিজন মুক্ত করিছে নিজ্ঞীকণ করিছা,বিলোইত প্রধান কইলেন। অনত্তর সংগ্রাক করিছে নিজ্ঞান পূর্বাক নুক্তা ক্রতেই বেন শ্রমিকরে বিশ্বকা ও প্রন্নতজ্ঞ নাম্যক করিছে। ক্রেক্টালেন। এবং বারু ব্যক্ত করিছা ক্ষেত্রিকার। এবং বারু ব্যক্ত করিছা ক্ষেত্র করেছ ভালি প্রক্রিকার। অন্তম্পত্ত নাম্যক্তির বিশ্বকার ক্রিতে শ্রমিকের। তথাকে বিশ্বকার নাম্যকির ক্রিকার ক্রি

ৈ কে মঁথাৰাজ ৷ তথ্য সুৰ্বোগৰ একাকীই সেই সংক্ৰুম অভক্ত চুণ অধিবাৰ অৰ্থাকে শ্বাৰকৰ ভাষা সমাহত কৰত উপাৰ আগমৰ কৰিবেৰ -মহাৰৰ অৰ্থ্য উচ্চাকে সমাগত গেখিয় লাভ সামকে তীকাৰ লাৰ্ড্, অৰ ৰজ ও বাহনিকে ছেবৰ পূৰ্বাদ এক পৰে তাঁহাৰ হুবাদ বিশ্ব কৰিছা কৰিছেল। তৎপৰে ভিনি ছুৰ্ব্যোগনকে লক্ষ্য কৰিবা আৰু এইট আগআৰ্থক লয় ত্ৰিক্ষেপ কৰিবে বহাৰীয় অৱধাৰা উহা ৰাত গৈছে ছেমন কৰিক্ষেপ্ত লয় কৰিবল কৰিবল বৰ্ষা পূৰ্বাদ কোনপুজ্জের বছ ও অগবৰ্ষাক ছেমন পূৰ্বাদ কুণাচাৰ্য্যের কাৰ্য্য কৰা কৰিবল ছেমন পূৰ্বাদ কুণাচাৰ্য্যের কাৰ্য্য কৰা কৰিবল কোনেন্দ্ৰবাদ
তথ্য হাজিক্যের প্রামন, গ্লেক ও অবধাৰ কৰিবল । তাৰন নহাৰীয়
কৰ্ম কৰিবা স্কতপুজ্জের অভিমূৰে ধাৰণান হইলেন। তাৰন নহাৰীয়
কৰ্ম নাজ্যাকিকে পরিত্যার পূৰ্বাদ কৰিব কিন্তু আহত অজ্বৰকে ও বিংশুতি
পৰে ৰাস্থ্যবৰ্ষক বিভ কাৰণা প্রনিক্ষেত্র বাহংখ্যার ব্যৱহাক করিতে
আবিজ্ঞেন। তিনি ক সময় বোৰপ্রবাদ স্থাৱাক ইল্ডেন ন্যায় প্রকাশকে
বংহার ও অন্বৰ্ত প্রনিক্ষ বিজ্ঞান করিবল আয়ক্ত কুলার প্রাণি উপস্থিত কইল না।

খনতৰ সাত্যকি তথাৰ খাৰ্য্য পূৰ্বাক কৰ্ণকে প্ৰথমত নিশিত বেওকি গতে বিভ ক্ৰিয়া পূৰ্ব ও জাৰাত প্ৰতি একণত পৰ নিজ্পে ক্ৰিয়েয়। ভংগৰে বহাবীৰ ব্যাস্থ্য, শিৰ্তী, প্ৰেণিণীৰ পঞ্নুৰা, উত্যোক্ষা, বৰ্ম্ম বন্ধু এ শহদেব, ইইছাৰ, চেকিতাৰ, বৰ্ম্মাঞ্চ এবং প্ৰপ্ৰেক, চেলালাৰ, মংখ্য ও শিল্পিক, ইবা জাৰাকে প্ৰয়েশ এবং প্ৰপ্ৰেক কৰিব কৰিব শহাবৰ কৰিব জাৰাকে প্ৰতি লাখিকে মহাবৰ কৰিব জাৰাকি কৰিব এই সম্ভাৱ প্ৰতি লাখিকে মহাবৰ কৰিবা আৰ্থিক কৰে, তথা তথা হইছে ভংসমূলাৰ অপ্যাৱিত কৰিব । তংগৰে তিনি ক্লোমাৰিই হইবা বথা, মহামান সমবেত বহু, সালীৰ সহিত্য কৰ্ম্ম বিভাৱ বিশ্ব বিশ্ব প্ৰতি কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব কৰিব বিশ্ব বিশ্ব

তথন ৰথবীৰ পৰ্জ্বন হাত্তমুখে পক্ষকাত বৰ্ষণ পূৰ্বাক নেই কৰ্ব নিকিও ঘন্ধ সমূহাৰ প্ৰতিহত কৰিবা শ্বনিকৰ খাৰা ভূমওল, দিয়ওলও এনভোষওল নমাজ্য কৰিলেৰ , অৰ্থা-নিকিও শ্বকান মূখনের ভাষ, পৰিখের ভাষ, শতমুখি ভাষ ও অতি কঠোৰ বছের ভাষ নিশ্চিত হুইতে লাবিল। কৌৰম নৈন্তাৰণ পৰ্ক্তের অন্ধ বলে নিহনামান ইইবা নিমালিও লোচনে অমণ ও অর্থানা কৰিছে নারস্ক কৰিল। এই সময় অসংখ্য হুখী, অৰ্থ ও অহুখ্য সংগ্রামে কংলস্ক প্রভাৱাৰ কৰিল এবং কভক্তলি শ্বনিক্তে ক্ষিত্রাৰ নিশান্তিত ও ভাত কইবা খ্যমান হুইন।

ৰে বৰাৰাক। অনন্তৰ ভববান্ ভাতুৰাৰ্ অভাচন নিবৰে আবোৰণ দৰিকোৰ। গাচনৰ অননাৰ ও প্লিপটিল প্ৰভাবে আৰু কোন গুড়ই নেৱাকিট কটন না। তবাৰ কোনৰ প্ৰশাস্ত বহাৰবৰ্গৰ বাতিবৃদ্ধে নিভাজনী কুনইবা নৈবাৰণ সমভিব্যাহাৰে কৈ বছৰ বৰ্ণক ইইতে অপন্তৰ লগতেনা। পাকৰেৰাও অবশী লাভ কৰিবা বিবিধ বাদিন বাদন ও কিংকাৰ পাছভাবে পূৰ্কক শক্তৰকে উপন্তা বিবং কৃষ্ণ ও আৰ্জুনেৰ ভতিবাৰ কৰত অশিক্ষিক কৰিতে আবিকোন। কে বহাৰাক প্ৰইমণে উভৱ পাকীৰ বীৰ্ণাৰ মুক্ত অবশাস্ত কৰিবলৈ ভূপালগৰ পাক্তিবিধক কাৰীৰ্ণাৰ কৰিতে আৰক্ত কৰিবলেন। তবলৈ পাকৰেৰা নেই নিশানালে পেনিকে সংগ্ৰহত আৰক্ত কৰিবলেন। তবলৈ পাকৰেৰা নেই নিশানালে পেনিকে সংগ্ৰহত অইয়া অবহান কৰিকে আবিকোন। অনহৰ নাক্ষিক সহিত্ত কোই ভাবৰ বৰ্ণকলে শৰাৰত কইয়া অবহান কৰিকে আবিকোন। আনহৰ কাৰ্যক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কাৰ্যক কৰিবলৈ স্বাৰ্থক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কাৰ্যক কৰিবলৈ স্বাৰ্থক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কাৰ্যক কৰিবলৈ স্বাৰ্থক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কাৰ্যক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ কাৰ্যক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষ্যক কৰিবলৈ নাক্ষিক কৰিবলৈ নাক্ষ্যক কৰিবলৈ নাক্ষ্

দ্বাত্রিংশন্তম অধ্যায়।

कृष्णाद्वे परिराजन दर मक्षत्र । प्लडेरे त्याप वेरेट्डांस, प्रकृष प्रकारम्य नामारम्य महराव त्यापवंपद्ध विराज करिवाद्य । के बीव महत्वाद्य प्रकारम्य करिवाद महराव त्यापवंपद्ध विराज करिवाद । त्य वीवन्य कर्षाय विराज महामान वावन्य पूर्वाक प्रकारम्य व्यवद्यास्य व्यवद्यास्य प्रकारम्य प्रमारम्य प्रमारम्य

गर्दाक्छ करियाहा। यादा व्यक्त, अभूत त्वर यानुक्यीय वीर्वा क भाषात गुरु शुर्वा एव कि कृतिक, छोता, भाषात विक्र केर्रिक कर।

नक्ष नरिरमम, बहाबाक । वक्षापुर विवर्क्षिक रक मारक थ विषय नास्थवर्ग পরিবেট্টত ষহামানী কৌরবর্ব এই ऋर्ग चढाछिन्दर वधार्व विवक्षित्र, बार्क्नावशीय, इंडरेनवा, धकान्न नवर्षित्र व विक्षित्र क्षेत्रा निविद**क्ष चर्चान नूर्याक**्ष्णवारक्षे विश्वविक्षेत्र विश्वदवन साम দীনখনে পুনহার বল্প। করিন্তে লাবিসেন। ু কর্ণ জ্বে আইবিবের ন্যায় নিখাৰ প্ৰিড্যাৰ ও কৰে কৰু মিন্দীড়ন পূৰ্মক স্ক্ৰিয়াধনেৰ অডি क्ट्रीक क्रिया क्रियान, ८१ वहाबाल । व्यक्ति हुद्द क्रियाक ७ रेवरी-শালী , বিশেষতঃ বোক্তবেৰ মধানমতে উহাতে প্ৰতিবোধিত ভূৰিবা থাকেন। ধন্ধ্য খত সহসা শস্ত বৰ্ষণ পূৰ্মত আমাধিবকৈ যঞ্চিত क्रियोट्स, किन्न क्ला चान्नि छात्रात नश्त्रात नश्क्र धरान करिय । सूर्दिश-ধন কৰ্ণের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বাক তথাত বলিয়া ভূপাসধ্যকে 🔻 দ্ব নিষিষ্ট ম্বানে ধৰন কৰিতে আদেশ কৰিলে উগ্ৰহাম স আবাংদ প্ৰমান ক্ষিপেন। অনন্তৰ উচ্চার। সেই বজনী স্থাৰে অভিবাহিত ক্ষিয়া আতঃকালে প্রভুল্ল চিত্তে যুদ্ধার্থ নিগতি হটলেন এবং দেখিকের। ধর্মতাক্ষ কর পূর্বাক রহম্পতি ও গুলোর সম্বত মুর্জার ব্যাহ নির্মাণ পরিয়া/ছন : एवन चत्राणियासम् सूर्वाधिन मृत्यः পुत्रस्त्वृतः नाम्,हेरतः मक्कार्यतः নায় ও বীৰ্ষ্যে কাৰ্ত্তবীৰ্ষ্যের ম্যার শহ্য নিজ্বন, ব্ৰক্তকৰ্যু, স্মতপুত্ৰকে भारत क्रिएक वाजिरवया वे अवस अपूर्ध रेमनावर कर्रव व्यक्ति षप्रवक्त रहेश डीहारकरे क्षांत अक्षेट्रे कालीय वसूत नाम (बुट्वस्था करिन)।

ধৃতৰাষ্ট্ৰ কৰিলেন, কে সঞ্চ। সেনাৰৰ কৰ্ণের প্ৰতি অন্নৰক্ত, ধইলে पूर्वभाषन कि कविला रिजनभारति चवरावानस्य शूनसीय मुखावस हरेटल **यात्राद পुत्र कि प्**र्वाहर्याच्या यात्र के प्रश्न विकास विकास के प्रश्न विकास के प् वर्गन करिशोहल। ८० मध्य । धेखर भटक मध्याम व्यापक व्हेटन प्रतिपूज কি ৰূপে যুগ্ধ কৰিল ৷ পাঞ্চৰেৱাই বা কি ৰুণে ভাহাৰ সহিত যুবে প্ৰেয়ন্ত ংইল ৷ মহাবাছ কৰ্ণ একাকী ক্ষমৰ ও পাৰ্থনণকে নিহত কৰিতে भारतः। 📣 महाबीत मः अध्यक्तारम ख्युष्टम् मुख्याम अवर रेखः 🔏 विकृत जूना जूक्यन पात्र किया थारक। सूर्यापय कर्नटक पास्य कविया সংগ্রামে বছপাল হইষ্ছিল, মহারব কর্ণ্ড ছুর্ব্যোধনকে পাড়িত ও পাওবৰণকে পৰাক্ৰাভ দেবিয়া আৰপণে সংগ্ৰাম কৰিয়াছিল। ছুৰ্ম,ভি कूर्य)।यम पर्नुतक आखर कांत्रशहे बाक्यरकत ममदर्क मधूल , भावरम्यत्क अथ कतिएक छेरमाहिक हरेशिक्ष्म; किन्न कि पूर्टबर्स विवया कर्य কোণাবিষ্ট হইয়া পাঞ্জুজনৰতে প্ৰাভুক্ত কৰিতে পাৰিল না ; খতৰৰ निवरे अर्थ विषय अधियाम वर्ष्ट्य । श्वा अकृत्य पूर्ण कीणाव চর্ম খন উপুপর হইয়াছে। আমি খুর্ব্যোধনের গুনীতি জনিত প্রামূত। মুর্বিবহু বল্লণা কোল করিতেছি। তে সঞ্জা প্রতন্ত্রৰ নীতিয়াবু, প্রাক্তান্ত ও কুর্ব্যোধনের অন্তর্ভতঃ তথাপি এই মহবিছে আমার পুলবণকে নিৰ্দ্ধিত ও নিহত প্ৰাৰণ কৰিতে হইল। হাটে। পাওবৰণকে ানবারণ করে, এখন আর কেহই নাই। ভাহার। আনাখের বৈএগণকে श्री/मारक्व जाव जान कविश जनावारम जावारम गर्या धर्मम কৰিতৈছে ; ব্যঙ্গৰ হৈবই, বন্নবাৰ্ 🕕

সন্ত্ৰ কৰিলেন, হে যকাৱাজ ; আগনি পুৰ্নে দ্যুতক্ৰীড়া প্ৰভৃতি বে সদল ধৰ্মিট কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ক্রিবাছিলেন, একবে- ভাৱা বিজ্ঞা কন্দন । অন্যত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ক্রেবাছিলেন, একবে- ভাৱা বিজ্ঞা কন্দন । অন্যত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান বিভাজ আক্রিকাক্রেন নাই , অভ্যাং একবে গাণনার রাজ্যপ্রাতি নিজ্ঞা দুর্গত কর্মাছে । পাওববৰ বাবংবার আপনাধ্যে মুক্ত করিছে নিবেষ করিবাছিলেন । কিছু আপনি বোক্ষশত ভাষাবের কিন্তাহের ক্রিবাছিলেন । কিছু আপনি ভাষাবের বোরতর ক্রিটাছুবুর্গ করিয়ান্ত্রেন নাই । ,বিশেবতঃ আপনি ভাষাবের বোরতর ক্রিটাছুবুর্গ করিয়ান্ত্রেন, ভারিবিছই একবে এই ঘোরতর ক্রেবাছ । কে ক্রারাজ । বাল ক্রেবার ক্রেবাছে , ভাষার নিবিষ্ঠ আর অনুষ্ঠাণ করা কর্ম্যা নাই। একবে বেরুবে ক্রেবাছ জনস্ব উপন্থিত বইল, ভাষা নাক্ষণ কন্দন ।

द्रक्रभी बाजांज रहेर्देंग, महाबाद कर्न प्रश्निम नवीरण वस्त्रीयक वर्षेश वर्गरेनन, रहेँ बहाबाज । चानि चानि महाबीन चन्द्रन्त नहिक नरक्षारम मध्य रहेर । चार्चिय बानिर जाहार नरहान करिन, ना हर इसरे मार्थाटक कियान कविटन । मार्थाटक केंक्टरेक कार्या नावना अनुक क्वबहे बरक शक्षालाव नवावय रव गारे। एर कुरुवाक ! वैकरन जावि चीव र्वांक विरंत्रहवाल्यारक यांश कविराजिक, जाहा अस्त करा। चारि चर्चचर्क रिवाण्या कविशं वनचन स्टेटल क्यांत अलिविष्ठक स्टेन मा। चार्वाद्यंत्र क्षरांच क्षरांव रोहुवर्ष, विरुष्ठ रहेवाद्यंत्र अवर व्यक्तिक भक्तरख नक्तिकीय क्रेशिक्षि ; अक्षर्य चार्यि नयशेष्य नवृत्यिक क्रेरण यस्त्रव প্ৰভাই আঁবাৰ অভিৰূপীন হইবে। শুভৰদ ভূষি ভাষায় ও আবাহ शिक्याच मद्रशास त्रेविटक शाहेरव । मन्त्रमाठी चर्च्य व्यक्तिरवाचीय कार्यी विमान, नव्रक्षा, पृत्रनाष्टिय, कोनन, चल्रनाष्ट्र, वन, त्नौर्य, विकास, विविद्यं आव थ रिक्टम निष्ट्य क्षमरे चार्चात जूना बैटिन। एक महोताच ह चावार वह परामय मांगांश वटह, पूर्व्स विषक्षा हैटलर विषिक्रिशीर्य करेवा केशिव विकिश विकश नाटक एक अमिक व्यवस्थित विकास कविवा-ছিলেন, বদারা দেবরাজ হৈত্যগণকে প্রাজ্য করিয়াছেন, বাহার নির্বোধে नामवन् रपरिक् पुनाधार चवरनाक्य कविशास्त्रि, च्वताक त्रहे प्रवासन <u> पश्चिक्षांत्रस्य व्याप्त कटुबन । जार्शवश्च व्यवद्य स्वेश त्रारे विना गाप जार्वाटक</u> আমান করিয়াটিন (বেরভাজ এ) কাম্বুক ছারা নবাবত বৈভাগণের মহিত বৈরণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, আমিও সেইকণে জয়শীল মহাবাহ ৰ্মান্ধ্ৰৰ সহিত ক্ষ্মাৰ হাত্ৰৰ। এই আবাৰ প্ৰশুৱাৰণত ভীৰৰ পৱা-वर्ष च कृत्यद संकोप रहेरल त्यर्छ , है हेरा बादा कार्गप अवस्थित वाद পুৰিবী পরাক্ষয় কৰিয়াছিলেন। তিনি ইকার দিক্য কার্য্য সমুদায় কীর্ত্তন পুৰ্ব্ব ইহা আবাকে প্ৰধান করিবাছেন। হে বুৰ্ব্যোধন। অন্য আৰি बरे नवनिम क्षरभपूर्सिक नःक्षीरम क्षर्य रहेवा अधनीत अर्क्यमदक निर्णा-ভিড কৰিবা ভোষাকে বাৰবৰণের সহিত আমন্তি কৰিব। অন্য এই ধিৰিকাননম্পোভিভা সমাৰহা স্থীপা ৰেদিনী ভোষাৰ ও ভোষাৰ 'পুলপোলাধির ভোগার্থে কলিজ হইবে। ধর্মানুরক্ত আভজান সন্দর ব্যক্তিৰ পক্ষে দিখি লাভ বেষৰ অপক্য নতে, ভজাপ ভোষাৰ বিবাহভাষ করা আহার পক্ষে অসাধ্য নচে ৷ অগ্নিসংস্পর্ক পাছপের বেরূপ অসহ্য करेश डेटर्ड, चांबिश चर्चूरवरु खँक्कण चनक हरेव, मटक्क वाहे।

হে বছারাজ ৷ আমি ধনএয় অপেকা বে বে অংশে হীন, তৎসমুদায় भावार फौकार करा भरत कर्तवा । भर्जुद्यर भरामयका हिवा, छुनीरवर चक्रा, नार्वाय वाजात्व, काक्रमहृत्य विद्या तथ चवित्रक्ष क बारक्रा, वर्ष ৰকল মদের কুল্য বেরণালী এবং কাল বিক্ষয়কর ও ভাতিমান বানর-লাঞ্জি। আমার এভারণ কিছুই নাই।আমার কেবল একনাত্র বিজ্ঞান্ত হিব্য কাৰ্য্যকুৰ্থনঞ্জের আজিত গাঙীৰ প্রাসন অপেঞ্চা প্রের্ড। হে তুক্রাজ। পারি পূর্বোক্ত ত্রির সর্বার না বাকাতে অর্জুন অপেকা হান ষ্ট্ৰাণ ভাৰাৰ শহিত দংগ্ৰাম কৰিতে বাসৰা কৰিতেছি: কিড বুঃশহ-बीर्यः बळवाण्टक चाराव नाश्य व्हेटछ व्हेटव । बहाबीव मना कृटकव বছুৰ। উৰি বৃদি আহাৰ দাৰণ্য খীকাৰ কৰেন, তাহা হুইলে ভোহাৰ बिन्छ्यरे क्य जॉक स्टेटन। कछ्यन ब्रामस्नीका मनारे बायात जातीब क्षेत्र । नक्ष्ठे नम्बाद बानाव बादाव्यक्त व वस्य अवर छेपकृष्ठे अवनरह्या-জিত হব সৰুত অধীৰ পশ্চাং[®] পশ্চাং আৰম্ম কলক। তে সহায়াজ। बरेक्सन क्रेंटल चार्थि धवक्षद चटनका जबधिक ब्रोटेस । बहाबीब नहाँ कुक्र অপেকা গুণসাপত এবং বাবিও বর্জুন অপেকা সুষ্টিক। গুণুবান্।। ভুক रववन वर्षावक्कान वर्षक क्राइस्त, नगा छ छळान । विरन्तक: नग भूरभक्ष कृष्यीर्वा, जन्मह बाब रक्टरे वार ४वर° बाबाद कृष्य 4876 ক্ষিতে আৰু কৈহই সমৰ্থ নহেম 💫 অভএৰ শল্য আবাহু সাৱধি হুইলে আহার ১৭ পূর্জ্যনের রথ গণেক। উৎক্রট হইবে। তাহা হইজে। विश्वरूपर्वे व्यक्तरक नैराक्य कवितः अक्टन वरिवटप कानात वर् पष्टिनाञ्जून कर । देश, नजाहिक हरेटन पानि मध्यादम दक्कन कार्याहरू-ৰ্চাৰ ক্লিব,"ডাহাঁ গেৰিডেই পাইৰে। ভৰৰ দেবলাও লাবাৰ সৰ্বীন क्रेटल गांविरयन ना । जाँनि गांधवतगर्दक जनगरे गंबाक्य कवित । महाना कहना गोधनार्तंत्र क्या पृत्त बांक्क, कृष्कात्म रावाणस्तप्रकृ बांबार स्थ হইতে পৰিবাপ আৰু হইবেল,লা।

্ধৰ মহাজাক ! বাজা ছবোঁগৰৰ পৰ্ণ কৰ্তৃত্ব, এইলণ, অভিহিত কইলা ভাইডিংগৰণে তাঁহাকে অৰ্জনা কৰত কহিলেল, যে দ্বাবেৰ । তুঁকি ব্যৱলা ক্ষাবিতন, আৰি ভাহাই অহুৰ্ভান 'কছিব। প্ৰকৃশে কুণীয় ও অৰ্থ সংযুক্ত শ্বৰ নুৰ্বাৰ্থ জোনায় অহুৰ্থনৰ কৃষ্টিৰে। লক্ষ্ট মন্তাৰ, ভাষায়, নাৰাচ ও প্ৰ নুৰ্বাৰ্থ ক্ষাব্ৰ। আৰক্ষা অহুৰ্থনৰ কৃষ্টিৰ।

ত্ৰয়ক্তিংশৰ্ভৰ অখ্যায় ৷

(६ व्हाडाण । पूर्वग्रथन क्वंटक और क्या विजय विजय पूर्विक बशाबर बळाडाटकर मजीरन सबस क्यक केलारक अनेर नुवकारर करिएंत्र. হে ব্যৱাকণ আপৰি ৰভাৱত, শক্তভাগৰ ও অবাতি গৈৰ্যেৰ ভ্ৰকৰ ৰহাৰীৰ কৰ্ণ আবাৰ প্ৰধাৰ ভূপালবংগৰ কৰেঃ আপৰাকৈ কেলগৈ বঁকা দৰিবাছেন, ভাহা আপনাৰ শ্ৰুভিব্যোচন হইবাছে। একণে আমি বছ-শিঃ১৩ বিনীত হুইবা শুক্ৰমাশাৰ আপুনাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিছেছি, আপুনি প্ৰণবান্সৱোধে পাৰ্কীবিনাপ ও আহাৰ হিডাসাৰৰ কৰিবাৰ নিষিত কর্ণের সার্থ্য কার্ব্য খা গার করুন। খাপুনি সার্থির পাদে খার্জিক হইলে স্বতপুত্ৰ ক্ৰমায়ালে প্ৰজ্ঞাপৰে জয় কৰিছে পাছিৰেন। যে বহালে। . আপুৰি ৰাজনেবের স্থাৰ, জড়য়াং আপুনি কিঃ আৰু কেন্দ্ৰী .কৰ্মেৰ व्यविधि शांद्रव कविवाद छैनवुक बटहे , अञ्चव क्यवट्यांबि 'व्यव बटह-বঃক্লে 🛊 কৃষ্ণ বেৰৰ বিশ্বঃ শৰ্জুনকে রক্ষা করেন, আগ্নি সেইরূপ কর্মকে পৰিঞাণ কলন, হে বজৰাজ। পূৰ্বে বীৰ্য্যবান্ ভীখদেব, জোণাচাৰ্য্য, কুণাচাৰ্য্য, কৰ্ণ, ভোকৰাজ, শকুনি, অবধানা, আপনি ও আনি, আনহা খরাতি-দৈন্যরণতে নিহত কবিপার মিবিও নর ভাবে বিভল क्तिशाहिनाव। क्यरन क्योच ध 'स्तारनव करण केन्न्जिर वहेदारक মহাবার শারত্রতবর ও আচার্ব্য ক ক হত্তব্য বৈন্যবন্তে নিত্রত কৰিয়া অন্যান্য অসংব্য অৱাভিত্ত প্ৰাণসংহাত কৰ্ত পৰিশেহৈ কেবল বিশৃষ্টাবের ছলপ্রভাবে প্রাণ পরিচ্যার পূর্বক ফর্গারোক ক্রিয়াছেন। অস্মংশক্ষীয় অভাভ প্রবাম প্রধান বোদরণভ বর্যাশক্তি আমাৰের হিজনাধন করত সময়ে অমাজিহতে মিশাজিভ এইবা ফানির हरेराह्य। एर राजन्। शाक्ष्यभ शृत्म जन्नतःवीक हरेराध जानाहरू অধিকাংশ সেবা নিক্ত ক্লৱিবাঁছে। •একণে সেই সভ্যবিক্লৰ গ্ৰাপ্তপূৰ্ত্তাৰ শাহাতে লাষাধের হতাবশিষ্ট দৈলারণকে ধিনট করিতে না পারে. খাণৰি ভাহার উপায় করম। বে বস্তবান্ধ। বহাবাত্ত কর্ণ ও খাণ্ডি খাণুবারা ভূইক্ষই স্ক্রোকাভিবামী, মহার্থ ও খান্নাংর বিভায়পুঁকি-নিহত। অভ বহাৰীয় 'ৱাথেয় অৰ্থ্যনত পচিত মুখ কৰিতে বাঞ্ ক্ষিতেছেন। ভাষিবন্ধৰ আমাদের জয়ালাও বলবড়ী ফুটাছে, কিছ উহায় অবর্ত্তান প্রহণ করে, পৃথিবীজে আপনি ভিয় আর কাহাকেও এক দেখিতে পাই লা। অভএৰ বাস্থাৰে সমতে বেরপী পার্থের অবর্থি क्षरून करवन, जानविक हमरे जन कर्नुत जनवर्गन क्षरून । जर्जुन কুডের নাহাণ্যরন্ধিত হবঁর। যে মুবত কার্যান্তর্নান করে, তাহাঁ আপন্তি कारक क्षण्यक कविवारस्य । भूरक् यमक्षद व्यवास्य विभक्षरभव अस्कि সৰতে প্ৰবৃত্ত কৰিব। এলশ শক্তিকৰ; কবিডে সমৰ্য ছিল বাং^ত এক্তে क्वन कृष्क्य महिल विनिष्ठ हरेगारे श्रामिक विक्रम महकारत और विक्रम কৌৰৰ সেনা বিজ্ঞানিত কৰিতেছেন ৷ হে ব্যৱহান ৷ একৰে পৰ্বেছ ৬ ছাণবার হত্তব্য অরাভি-নৈজ্যের অন্ধ অংশ অবশিষ্ট রবিয়াহে 🔉 অভঞ দিবাকর বেরণ অকণের সহিত- বিলিভ বইবা অক্সার ধাংস করেন, তত্ত্ৰণ আপৰিও কৰ্ণের সহিত বিলিত হইবা বুৰণেৎ কেই স্বংশবয় কিবট কৃষিবা অৰ্জুৰকে বিৰত কলম ৷ "পাঙৰণকীৰ বহায়কাশ উচিত বাঁল ভূৰ্য্যবন্ধে ম্যাহ কৰ্ণকে ও আপনাকে সক্ষৰ কলিব। পৰিবন্ধ কলক : বেলণ পূৰ্ব্য ও বঞ্চণের চপনে অভকার ভিজোবিত হয়, ভঞাপ পাওব, পাঞ্চাল ও স্থানবৰণ আপৰাদিবকৈ কেবিয়া বিনষ্ট কটক 🕺 কৰ্ণ ইবিবাৰের অঞ্জন্য, আণ্ডিও নারবিজেট, বিশেষতঃ বৃষকে আণ্ডাড গুঁল্য আভ क्रांट्रांट्र हुई हर था। बड्बर राज्यान वनन बरहाटक বৰ্জ্বতে বজা কৰেন, আপৰিও সেই মণে সময়ে কৰ্ণকে পৰিবাদ কমন 🗈 আৰি মিশ্চৰ কুৰিচুভাছ বে, আপৰি গীয়ৰি হইলে পাঞ্চৰবৰে কৰা বুকে बाकुक, रेख्यानि व्यवश्रक कर्नटक श्रामिक क्षेत्रटक शादबन को।

হে বহাবাক। ফুল- ঐবর্থা, পাঞ্জান এ ব্যবহার বছ ব্যবহাক প্রা ছুর্বোধনের বাকা প্রথম ক্রেনার ক্রেনার ক্রেনার জনুনি বিভার পূর্বাক বার্থনার ক্রেন্স বিকলিত ও রোক্তা ক্রেন্স বহু পরিবৃত্তিত ক্রেন্স বিকলিত ও রোক্তা ক্রেন্স বহু পরিবৃত্তিত ক্রেন্স কর্মাক। ছুবি আহাকে বিলেক চিত্তে বার্বাক ক্রিনার ক্রেন্স কর্মাক। ক্রেন্স ক্রেন্স ক্রেন্স ক্রেন্স আনাকে ক্রিনারী জ্ঞান ক্রিকা অব্যাহনা ক্রিভেছ। ছুবি ক্রেন্স অ্যাহাকত ক্রিন্স ক্রেনারা বিজ্ চন্ত্র করিবা ভারার রাপবা করিভেছ। ক্রিন্স আরি ভারাক স্বর্থক

वास्ति विवा बन्यारे कवि या। अक्टा जाव बाबाटक वर्ग बरणको विवक ব্যব বিৰ্দেশ করিয়া ধ্যক। আমি উহা ব্যৱহানে প্রাক্তন করিয়া ইস্থানে वयम क्रींप्रच । चंधवा चामि अध्यत्ये अकाकीरे पूर्व अवैष्ठ । करेवा नाक-ক্ষান্ত কৰিভেতি । ভূমি কাৰান্ত বাহৰণ ক্ষমেণাকৰ কৰ। বে মলাৰাক । ·পুৰি বিশ্বৰ জাবিৰে বে, বাসুৰ ব্যক্তি কৰনই অবমানিত কইবালংগ্ৰোচৰ ব্যক্ত হৰ বা আৰু বুকে আহাৰ অবহাৰৰ। কঠাও ভোহাঁৰ কৰ্তব্য বহে। বেৰ; আনাত ব্যহযুগৰ নিভাভ খুৰ ও বজেৰ ভাগ প্ৰচুচ। আনাৰ প্ৰাৰম বিভিন্ন, প্ৰবিক্ষ ভূজবের কাষ একাছ ভাৰজায় ; বুধ প্ৰসক্ষিত वाधुरवतनाथी कृतकरण नःरवाकिल धवर वहा क्षर्यन्ते अथलक्षर । जावि बीध एकक: बकारव अवस्य बक्षेत्रका विकीन, बहीबत जनल विकिक्त स्वर ৰম্ভ সমুল শুৰু কৰিতেও জনমৰ্থ মহি। কে মহাৰাজ। আমি এই কণ থকাৰল প্ৰাক্তান্ত ও শত্ৰুমিপ্ৰাহে প্ৰদ্ৰভ। ভূমি ভ্ৰমণি কি মিমিছ আখাকে নীত কুলোধপর কর্ণের জারখ্য কার্য্যে নিবোর করিতেয়। ৰামানে এ^ট কাৰ্য্যে বিধান কৰা ভোৱাৰ কৰ্ত্তৰ মনে। শ্ৰেটভৰ পুৰুৰ, बीठ वालिय मामञ्जूषीकात कहिएल क्यांठ **पे**रमाहिल क्या था। ब्योलिन পুৰ্বি ইয়াৰ্ড 🗷 ৰ্ণাকুড মাইং ব্যক্তিকে মীচাপৰ পুৰুষের আয়ন্ত পৰিবা বাংগালে উৎকৃষ্ট জ অপকৃষ্টের বৈশ্বীত্য করণজনিত জনতব नारणंड षष्टक्षेत्र कहा क्य। त्वरण बरेडना विक्रिष्ठे षारक् त्व, खाक्कानेन : बचाब ग्रा. ११एल, कांबरवडा बार्ड स्टेरल, देवरलबी क्रेक वह वर्रएक बनः । णुक्त व्हार ६ व्हार के को बाह्य के क्रेसारक्त । असे वर्ग क्ष्र्य होराव वा नवाली व **कि** वर्ग नः व्यात्वे अञ्चलायक् ७ श्राज्ञिका नक्षय आकि जन्म नयुर-गप रहेशाद्यः। वर्षमध्योव, गाम च कामागावम करे करवकति कामादवन বর্ষ, বাক্ষম, বব্যাশুম, বিশুদ্ধ প্রতিপ্রতি ও মোকের প্রতিক্র মনুষ্ঠাত ৰহণৰই ৰাজণেয় যথ ১"কুট্নিকাৰ্ব্য, পশুপালৰ ও ধৰ্মত হান এই কয়েকট रेक्टक्के वर्ष बदर ब्राक्क्ष, कविष्ठ ७ देवटक्टक ग्रिकेक्ट्र व्यारे मृदकात ग्रह ৰশ্ব বৰিয়া বিষ্টিই চইয়াছে। স্বতেয়াও ক্ষবিষ্টের পরিচারক ; ব্যভর্গ ছডের ওঞানা করা ক্রিবের ক্র্বি বছে। ক্র্যি মুর্কাভিনি&, **धावनिकृत्यनक्**छ, यदांचय अनः नाम्बदनंब (जनमोत्र ७ एडिक)कथः প্ৰভৱাং ন্যোৰে প্তপুলেৰ নাৰ্য্য খীকাৰ ক্ষা আমায় বিভাগ | অকর্তন্য। বে মহায়াজ। আজি অধি তৎস্ত অপ্যান সভ করিও क्वबरे युव् काहर या , अफबर अकरन विशेष बांध, प्रशृद्ध दाषाय कवि वरे जिल्हा बद्धावीय भना भारतहरू स्कारणस्य कृतानवन यथा २१८७ विषयः रहेश शब्द कशिएक वाशिक्षाः।

ভাৰ ৰ্যায়াল ভূৰ্ব্যাগৰ প্ৰেয়ৰ প্ৰতি প্ৰণয় ও বছৰাৰ বিগ্ৰহৰ বাবাৰ কৰিব। পাছতাহে স্থাপিনাগৰ বগুৰা বাক্যে কৰিব। পাছতাহে স্থাপিনাগৰ বগুৰা বাক্যে কৰিবছে পাছ কিছু বাক্ষাপ্ৰতা বাবাৰ । আপৰি বাবা কৰিবছেনা ভিৰ্মাপ্ত বাৰ্বাই । কৰু আৰি বে অপ্ৰিয়াহে আপুৰাকে সাৰ্থি বইজে অনুযোগ কৰিছেনা, তাবা প্ৰাৰণ কৰিব । অপ্ৰাৰণ কৰিছেনা কৰিবছিনা বাৰ্বাই বাবাৰ প্ৰাৰণ কৰিব আপুৰান কৰিব আপুৰান কৰিব । আৰাৰণ বাৰ্বাই বাবাৰ বাবাই কৰিব। আপুৰান বাবাই আপুৰান কৰিবছাৰ বাবাই । আৰাৰণা

नूर्वेण्यस्यक्षः स्वान व्यक्तः वेषाः व्यवस्य विद्यक्षः वात् व वर्षे विद्यक्षः व्यक्तः व्यकः व्य

द्ध त्रशासः । वक्षवीतः वृतः प्रति।भरवदः वीकः स्वयः किसः कर् स्वयः क्ष्मतायः। ज्ञान वावादः देवतः वे व्यानः द्वादः व्यावः वयः व्यावः वय

চভূদ্রিংশক্তম অংগার।

খনতৰ ভূৰ্ব্যোধন শদ্যকে পুনস্বাৰ কৰিবেন, কে বজৰাজ্য পূৰ্বা কাৰে रक्षाञ्च बूट्य त्यक्रम प्रदेशा क्ष्रशास्त्रिक, कर्राई बार्क्टच्य प्रौबाव निर्कीय ৰিকট তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰেন। একৰে আনি আপনাকে নেই বভান্ত কৰিতেছি, ৰ্ষবিচাৰিত চিত্তে উহা প্ৰবণ ককুৰ। পুৰেল দেব দাকংৰণ পৰস্পৰ জিনীবা প্ৰবৰ্ণ কৰবা কোৱাতৰ সংগ্ৰাম নৰ্পত্তিত কৰেন। ভংকালে দৈতাৰণ **णावकाष्ट्रदश्च व्योग हिला के गृह्य एवन्न देग्छान्नरक नेवाक्टिक कदित्य ांश्लोफ, क्वलांफ ७ विश्वायां**श्ली शांत्म छात्रकांचरवर्त जिन पूर्व पर्दीव অপোত্ৰভাষ ক্ষতান্ততি অক্টিৰ নিয়ন ন্বৰণৰ পূৰ্বতি নাম ৰ কেব পৰি-ত্তক কৰিতে লাখিল। কিবংকাল পত্তে ব্যৱসাগেং লক্ষ্যকোক পিতাখন ব্ৰহ্ম তাহাদিবের দ্ব, ভণ্, নিধ্য ও ব্যাধি দুশ্বে প্রত আঁত হয়ুৱা ছাবা_ং रिनंदिक यह शोध कविष्टि चान्नश्च कहिएलय । अवस खान्नकपूरवांक मक्टन वयांत्रक स्टेश कीशांत्र निवार शार्थमः कश्चित्र, ८० क्रत्रवयः। यदि ध्यमव ধৰীৰ বাবেন, ভবে আলগুলিংক এই বন্ধ এলান কলন ৰে, বীমনা বেন वर्षीया वर्षाष्ट्रस्थ वर्षा करे। शिकायत कारास्य वाकाः स्वय वर्षियाः र्कारणन, रह प्रदेशन । रक्षके अधीक्राक्षक धर्मक नरह ; चैक्षि रहास्त्रा ^{নী}ধা ভিছ ভঙ্ক খাণা অভিসচি হয়, ডাহাঁ প্ৰাৰ্থমা কয় । তৰমানেই অসুস্থ অয় একডা অবলম্ম গুৰ্মকৈ স্থিৱ নিশ্চয় কৰিবা প্ৰবল্পি পুরঃসর পিডাম্বন্ধক ক্তিলেন, কে দেব ৷ শাৰ্যা এই বছ প্ৰাৰ্থনা কৰি বে, ড়িন ক্ৰে পুৱৰুছে चवचान भूक्तक चनमबारक भूकिछ हहेश এই पृषक्तल विध्व विश्व এবং সহল বংসর বাতীত হইলে পুনরার পরাপর বিভিত হইব! **७५६ (नरे न्**रब्वर अ अकाकांत्र वरेट्य । ७०काटन व वास्ति अकवारन দেই একত সমবেত পুৰুত্ৰৰ মংহাৰ কৰিতে পাৰিবেত, আমহা তাঁহাৰ ৰভেই বিহত হইব। লোচণিডাবহ ব্ৰহ্ম অস্থ্যৰূপের বাধ্য প্রবণে তাহা-ষিপ্তক ভবাত বাল্যা স্থগাৰোক্য ক্ষিণেন 🖯

ভাৰকাপৰ পুত্ৰেহা এইমণে বৰলাভ ভৱিষা ঐীভি প্ৰফুল্লচিডে পুৰুষ্ক নিৰ্বাণেৰ শিষিত্ৰ বৈভাৱানুৰ পুঞ্চিত, বোৰবিহীন স্থপতি মহলামৰকৈ विवृक्त रुवितः। शीवान् वर्गायरथ चीत कृशःश्रकाटन चळी कार्कनवह, শুভরীক্ষে রক্ষতময় ও মর্ভ্যে লোহমত পুর বিশ্বাণ করিয়া দিল। 💐 পুরব্রে এক একটি গত বোজন বিভাগি ও শত বোজন আবত এবং বছ ভৰ গৃহ, মটালিকা, আকাৰ, ভোৰণ, মনভাযুক্ত ৰাম্পণ ও বিবিধ বাবে শোভিত। ভারকাশ্বরের ভিন্ন পুরু 💣 পুরুত্তকের অধীয়র ১ইলু। ভার-কান্দের অবর্ণমন্ধ, কমলান্দের রক্ষতমন্ধ ও বিদ্যালালীর গৌত্মর পুরী নিৰ্দিষ্ট ব্ৰুল। অনম্ভৱ সেই অস্থ্যন্তম অন্তৰ্গতে নিলোক আন্তেশা, ৰবিধা অবস্থান কৰিতে মাৰিল। তথন ভাৰাৱা আৰু প্ৰকাণভিক্তে ভূৰী-তুল্য গোৰ কৰিল লা। পুৰ্বে যে সমস্ত মাংসালী স্ময়ত মান্তবনৰ স্মৰত্বৰ वर्ष्क निवाकृष्ठ रहेशाधिन, अधारन छाशाका विभूत क्षेत्रं वार्यवार कारन करन श्रमुख श्रमुख चर्मा, व चर्मा, व व्यक्ति चन व व्यक्त नगरनक ब्रेश त्मरे चल्रवयत्य मधीर्ण भागम्य पूर्वक विश्व पूर्व भागम नहिल अवर, পুনৱায় সকলে সন্ধিনিত ক্ষয়া অফুডোডায়ে অমন্তান করিছে নাগিল बै मध्राव विनुदास्यामी रावर त्य बाराट्ड पछिनारी स्रेत्, वरवावर ৰাবাৰলৈ ভাষাকে ভাষাই,প্ৰবাৰ কৰিছে প্ৰায়ম কৰিল

ঐ ববৰে ভাৰকাংকৰ বৰি নাবে, নহাৰৰ পৰাক্ষাৰ পুঁক কঠোৰ ভগেছতান পূৰ্বক লোকপিভাৰৰ প্ৰকাশতিকে, প্ৰক প্ৰিভুট কৰিছে ভিনি ভাৰাকে বন আৰ্থনা কৰিছে কৰিলো ৷ গুলুমান প্ৰকাশতিকৈ প্ৰকাশতিক কৰিছে আৰি ভাৰাকে বন আৰ্থনা কৰিছে কৰিলো ৷ গুলুমানিকে পুৰুষ্ণাই এছিজ কৰিব। বাপীক্ষমে কে বৰজ আত্ৰ নিৰ্ভুজ বাৰ্থকৈ, নিজেপ্ কৰা বাইকে, ভাৰানা কৈন আপ্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থকৈ, ভাৰানা কৰি আপ্ৰাৰ্থ প্ৰাৰ্থকৈ, ভাৰানা কৰিছে আপ্ৰাৰ্থকৈ, ভাৰানা কৰিছে আপ্ৰাৰ্থকৈ আৰু কৰিছে কৰিছে। কৰিছে কৰে আপ্ৰাৰ্থকৈ কৰিছে বাইছে। এই কৰে

. ३६ रोजी इकारकाव्यक शास्त्रकारकान्यकार्यायस्य विद्या

बीचर स्रेशं क्रिया। उत्तव राज्यंत्रं काष्ट्राराव विक्रि क्रीक व्हेरक वाह्यसम्बद्ध

. १८२ सम्बोण । विर्मेश्य राजनका वरेसरण दश्यात रहेस्सारण हर्णिक ा ब्लाफ ब्लीटर बनाफ प्रक्रिक रहेश द्वरत्नादक विकास पूर्वाक रवर्षाकरन देवनीर द्वराहरा । जगवित्रराह श्रीक बाजा ७ व्हरहा क्षयमः नव्याद्य विष्ठवने कर्यक वक्तवर वर्गाना वहे कवित्क वार्यित। व्यवसम्ब रेख रामवतन् कर्तृक विज्ञवयं गौक्तिक व्यविश व्यवस्थ निष्ठ-(बहिष्ठ क्रेंच) स्वेमवनदर्गत **भूतवादात औ**ठि वह्न घिटक्रम क्रिट्ड व्यक्तित्वमः ক্ষি বিধাতার বর প্রভাবে লেই ব্যঞ্জা পুর মকল ভেদ-ক্রিতে পারিবের না , তৰন ডিনি তৎসমুদায় পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাঞ্চ হৈত্যপুনের দেখিবান্ত্য জ্ঞাপনাৰ্ব মেৰবণেৰ ৰহিত ব্ৰহ্মাৰ নিক্ট সমুপাছত হইছেন। প্ৰৰূপ মন্তাশিৱা হইয়া ভৰবান শিভাষৰকে এপডি পুৰ্বাক নমুবাৰ ৰুডাভ নিবেছন কৰিবা ধ্যবৰ-ধণের বধোপার জিজ্ঞানা করিলে কমলবোমি কহিলেন, হে ছেবর্ব 🥫 খে ^{*}ভোৰাদেৰ অনিটাচৰণ কৰে, দে আনাৰ নিকট অপৰাণী কা। অভাৰ ছৰাখা অভৱৰণ ভোৰাদিৰকে বিপাড়িত কৰিবা আমাৰ মিক্ট অপুৱাৰী ধ্ববাহে 📂 আৰি বৰুল প্ৰাণীকে ব্যাব জাৰ কৰি ; কিছ অধাৰ্থিক-वर्षाव थीं। नःशंद स्त्रा चार्याद चर्छ रुर्छरा कर्ष । ८३ (१२४५ । च्याप-बरनव न्ववय क्रेक्वारनरे रूक्त कविरक स्वेटन , जलवार के कार्या बहारतय । ভিহু আৰু ড়াহাৰও ৰাখ্যাহন্ত নতে। অভএৰ ভোষৰা সেই অক্লিট্টকৰ্ম। क्षम्बेन त्याका महत्यरक युवार्य यदन करः। विविदे वाशास्त्रिरक निना-

🚜 बळवाण'। वर्षभवावन हेळाडि एवतन ळकाव वहे बाका खेवनबाळ জীহাকে শুপ্ৰসৰ কৰিব। ধৰিবণের বৃষিত মহাৱেবের প্রশাপত হইলেন ৰবং তপোনিষৰ অবলম্ব পূৰ্বাদ ক্ৰম নাম উচ্চাৰৰ কৰত ৰজোৱ বাক্যে কাৰাৰ অৰ কৰিতে লাবিলেন। ,ডবন, বিনি নৰ্বান আখা ও প্ৰদাসা ৰূপে ব্যাপ্ত-বহিষাহেন, বিনি বিবিধ ভংশাবলে আলভৰ ও মাংব্যবোধ শ্ৰণত ক্ৰৈছেন এবং শাখা সভত ৰাহাত ব্ৰয়ুভ *ত্*ৰিয়াছে, শে**ই** ভেজোরাশি ভরবান্ উথাপতি ছয়ব্বের ,মধ্যবোচয় ব্রীরেন। জাঁহার। নেই খনত সদৃশ খকনাৰ ভাৰনানু দেবাছিলেবকে নানাৰূপে কলিড र्वाद्वादक्त, अव्यत् विकाशिध स्टेशः अव्यक्त, अरे बहाबादक च च बह्नवा-सूत्रम तथ वरतास्य स्विद्ध मान्नित्वः। वश्यक मधुनाव अवार्षे 🔉 रवन्त्रन ह ७५० वरेवा केलांब इत्रूप रक्षा कतिहत्त्व । । ७५व चत्रवान मध्य ভাৰাধিৰকে উৰাশিভ কৰিবা বন্ধলহচৰ বাকে) সংকাৰু কয়ন্ত হাজয়ুৰে ক্ষিকেন, কে স্বৰণ ৷ তোমৰা কি কা**রণে আগম্ম** ক্রিয়াছ, তাহা चांनावर्शनके कीर्ताव कर। एक्सन वहारक्य कर्युक् धरेतान व्यवसाध रुरेवा फ्रीराटक वयकाव पुर्वाक कहिरत्वन, ह्यू **क**वस्यू । ज्राप्तीय ह्यूबाविरस्य निवानशारी, रनवानानिङ्गिल, एकपकानिवानन, श्रकानार्काहरतह नुसाह নৰবের অভ্যঃ ভূষনান ও ভূড়। আপনি পড়ু, বিলোহিত, ক্লা, বালঞ্জীৰ नुनगारी, अरवाप, वृशाप, क्षराह्य त्यागी, पार्ट, प्रयु, प्रयु, स्थ्य, प्रकार्त्य, काप, तिथ, अपहारी, नेनाब, झावह, विरथा, नाबहर्षनामी ভণোবিৰুত, পিক, বড়াবন্দী,গল্পচৰ্মবানা, কাৰ্ত্তিক্ষেণিতা,বিষেত্ৰ,শৰণা-ণবের ক্লেশ সংবর্জা, অসমবাতৰ, মুক্তপৃতি, নারীপঞ্জি, ব্যাপৃতি, মুক্তপৃত্তি, বলৈছ ও পৰিজেল। পাণনাকে নুৰফাৰ। হে বেব। আন্তবা কার-কৰোবাঢ়েক্য আগৰাৰ শ্ৰণাণ্য ক্ৰৈৱাৰ , আপৰি অঞ্চল্ল ক্ৰিয়া আৰু-८२व चित्रवार पूर्व रक्त । छैवन ध्वतान् व्यवसिंदरन । दन्वदश्व वादका अनव वेरेवा केंद्रशिवदन चाूबछ झदब পविकृष्टे क्रविवा कविरवन, दर दनन-প্ৰ ৷ ফোরাবের তদ যুক্তজন ; একনে বল, সারাকে ফোরাবের মিনিভ কি ক্রিডে ব্রহ্মে।

পঞ্জিংশক্তম অধ্যায় ৮

र नेवृत्राण । वरेकरा कार्याम् कार्यापिक एउनिकारेक कार्यः वराय पवित्य त्यांकणिकार वर्षाः वेशराद्धः क्रिकेशस्य पृष्ठिकं कार्यः त्यादक विक्तय क्या करिएक व्यवक्षः वृत्रित्यः। तः त्रदृष्णः । व्याक्तिः वृद्धिः त्याः कोयाय प्रस्तादर व्याक्षणिकः परम प्रिकेशः वृद्धः त्याक्तिः वृद्धः वृद्धः । व्यवक्षः वृद्धः वृ দেশবেৰ অভি প্ৰদান কৰে। বাধৰগৰ্গতে প্ৰধানৰ কৰা, জোনাৰ অনুপ্ৰতে কৰাত কৰে কৰা বৃষ্টক । তে জোকেশ ; ভূমি কৰ্তমন্ত প্ৰদান ব্যৱহা আৰম্ভ তোৰাৰ প্ৰকাশক কাৰ্যাকি ।

ज्या रायांपिराय क्वार्यय कहिर्देश्य, रह रायांपा थाया वर्ष राख्या । किन्न रोयांपा प्रश्ना प्राथम विद्यांपा प्रश्ना प्राथम वर्ष कर्षण । किन्न रोयांपा कर्म प्रश्ना प्राथम वर्ष वर्ष वर्ष प्राप्त वर्ष । वर्ष प्रश्ना प्राप्त वर्ष प्रश्ना प्राप्त वर्ष प्रश्ना प्राप्त प्रश्ना प्राप्त प्रश्ना प्राप्त प्रश्ना रायां प्रश्ना रायां प्रश्ना प्रश

তৰন বহাবেৰ কৰিকেন, হে প্ৰৱৰণ ৷ বদি ভোনৱা আৰাৰ वनार्ध भारत क्रिएक समयर्थ रुखे, जाता हरेटन न्याभिरे छावानियन ৰলাৰ্দ্ধ প্ৰায়ণ পূৰ্ম ক বাৰখনগুৰে কৰিব। অসংগৰ্ম কৰেপৰ वर्षे विषया एरवरानव व्यार्थ श्रेक्ष व्यक्तीराच्या वहावनामा वृरेश डेडिटनव । जनवि जिनि वहीरतव बारव बााज वरेगायम ! **पन्छत्र (मरे (स्वापिद्राय अहारम्य स्वतंत्रपट् कविरम्य, रह प्रवर्ग !** আৰি বছৰ্মাণ বাৰণ ৩ ভবাৰোংগ পূৰ্মক ভোয়াহিবের শত্রুবণকে বিবাশ ক্ষিব। ভোষৱা আষাভ্ৰৱৰ ও ধলুৰ্ব্বাণ প্ৰছাত কৰ, ভাষা হইলে चार्वि चरिन्नरपरे शब्दन्नपर्क विभाष्टिक कविर्क्त अवर्थ हरेत । १४वर्ष क्सिंग्य, रह रारवश्व 🖟 यायवा जिल्लाकक नर्यहान पूर्वि याहतक कृतिया বিশক্ষা শেৱণ বধ শিৰ্মাণ ক্ষিতে পাৱেন, আপনায় এক ডল্লাঁশ এক ছ্যুতিয়ান্ ৰণ বাল্ক কৃষিব। স্মৰণ এই ববিধা ৰণ প্ৰছত কৰিতে সায়ত ক্রিজেন ৷ জ্বীহারা পর্যন্ত, বয়, বীশ 🐞 ভূতরণ পরিবত, বিশাক বনর সাপত বল্পভাৱে ধেবাবিহৈবের রও করিবেন। একর পর্যক্ত তান-नावर क्वाविधि वे वर्षद कहु; वहांबड़ी कांग्रेडणी कवा, विधिष्टि पुरन , मकत मनत देवा , महायुव ७ वर्ग युवकार्छ , पूजवहांक वनक-त्मर कृतद्व , विशानद, विकाधन, पूर्वा थ उत्तर इक्त , नविविद्यान उत्तर-इक्क ; दश, महरूको, मिसू ও चाकान ग्र्जार। केन ७ वरी मकन नवन नांबळी ; श्या बाजि, कना, कार्जा, इव लड्डू क शोक खेंर नवुरांव चल्टनर्न; ভাষারণ रहर:; वर्ष, वर्ष ७ हाव किरवर् , केंब पूग गविरमेकिछ ध्वती 🌣 क्ला प्रका परी। , दाखि ६ दिना गुर्स ७ व्यन्द ग्यः , वृष्टेवादेशवर्ष वन मार्थाक चेंथा , बरहातवर्षे (शक्तु , अवर्षक (वय पूर्व क्षे, चानपूर्व ; वस्य, मर्र्काहेम, श्वक्ष ७ चक्कं गांध्वय चर्थारथंत रूपन वस्त्र । पार्-राव रिक् अपिकृ बरर वर्ष, मध्य छन छ वर्ष वरविष ; नेवा। दक्ति বেলা, ছিভি, সমতি ও প্রাধ বন্ধবাদি থায়া পরিশোভিত কভোষওক বাজাবরণ ; লোকেবর ইঞ্ল," বলণ, খন" 🌭 কুবের পর্য ৷ পুর্বী অবাৰজা, পূৰ্বা পৌৰবানী, উত্তৰ অধাৰজা ভ উত্তৰ পৌৰবানী দ্ববোক্ত; পূৰ্বা, অধাৰতীয়ৰ অধিষ্ঠিত পিতৃনা বুৰকীনক ; কা বৰ্বোণ্ড; বুরুত্তী রবের পশ্চামার , শক্তচাপদর্যনিত ব্লিয়াং শ্ববোদ্যত পতাকা; ववहेकांव बर्राष्ट्रांत बवर बावबा भीर्ववच्य वरेरतय । जनम विक्र, न्यांक ७ एकानम वरे किम युर्गमात त्यारन मटन्यरवत नान केलिक वरेन। वांव देनरे नातव नाक त्यांव कम वरा विक् जीकृताव प्रकार स्रेटमंद । পুৰ্বে বহাৰা উপাৰেৰ বজে হৈ সংক্ষেত্ৰত ক্ষিত ক্ষ্মাছিল, একংগ তাহা केरोव न्यायब क्रम ७ वराज्य जारियो उपोर्वीक्रम वाक्ष जिल्लाम क्कान्य देवेटल वर्षीयुवा, राष-कृतिक चटकरा हिया। वर्ष वहिक्क दरेग । देवनांक क त्यक गर्बाछ काक गाँठें हरेन अवर त्यौदावियों नवनिष्ठ त्यव-যানা শতাঁকা ক্ষয় বিভিন্নৰ কৰাত্ব এতানত পাৰকেয় ভাষ শোকা शहरक मानिमा। अरेक्ट्र कारे पद्धार्थ वर ७ महानवारि विधिक वरेटम দেশাৰ সৰ্প্ৰায় তেজ একৰ সৰবৈত অবলোকৰ পূৰ্বাক বিশিল্প ক্ষুৱা यद्भवद्यवं विकृष्ठे अवेत्रक्ष अवोच विद्यवस्य कविद्यवः।

द्भर स्वाराष्ट्रण रायक्षक् वरेष्ट्रण नक्षण्यस्यक्षं वृत्र विष्या स्थितः रावारिताव बहाद्वा केरारक पेकार वर्षात पुत्र नहार्षः नरवार्षः पूर्वस् আকাৰ্থন আৰু বৃদ্ধি উদ্ধি উপ্ত বহারুখনকৈ বহিবেশিক বৃদ্ধিকৰ।
একাৰ, সালাধ্য, ক্লান্থন ও ক্লান্ত বিশ্ব বহারুখনকৈ। অবৰ্ধ ও আন্ধিন্তল ক্লান্ত ও ক্লান্ত ও ক্লান্ত ও প্রাণ্ লকল প্রান্ত ইভিয়াল ও বহুকোন প্রতিক্ষণ ও লহারু তোলাহি, হিন্ত বাব্ত, বিহ্যা ও বহুকোন পার্থকন ইভা। ওকান হেবে লখুবে লোলা পাইতে লাখিব। তব্ব কর্মান্ত হৈবাদিকে ক্লান্ত ক্লান

 त्र व्यवस्था । ने त्रवर त्य बीनत्नाहरू वाञ्चित्रवर्षाची करामीलिंड অমৃত পূর্ব্যের ভার ভেকঃসপার, ইল্লেরও নিশান্তমে সমর্থ, রন্ধবিরোধী-रिरावेश विश्वा, शांकिक्वरनेश शतिकांछा छ। वशांकिक्वरनेश मः रहेश वयर বাহার অব আরার করিবা এই অভুসংশ্য স্থাবরজ্জযাত্তক জনং শোভা পাইতেছে, সেই বহালা ভাষ বল, ভীষরণ ভ প্রবর্ণনাল আলওবে <u> गविद्रुष्ठ वरेवा विक्रिय (गोष्ठा वावन कविद्रुष्ठ । जनवञ्च (वयदन कवि क</u> শ্বাসম্বাহী ভববান্ জনানীপভিকে আহি, লোম ও বিজুসভুত হিব্যানর গ্ৰহণ পূৰ্বক স্বণাধোন্তৰে উৎস্থক দৰ্শন কৰিয়া পুণাৰস্ববাহা সমীৱন্তক কীয়ার অন্তক্তুতে সঞ্চারিত করিছে। চারিতের। তথ্য ভর্ষান্ মহাদের ধরাতন কশিত ও ধেবরণকে বিজালিত করত সেই ব্রবারোহণে লয়ভত स्टेरमव । वहर्षि, राय, बचर्षी, चनावा, तक्कि ७ र्याचवन कीशांव खाँछ-नांच निव्दिष्ठ नानिद्रमय। वर्ष्डर्स्था नुका निवदकः श्रीवक्ष महिन। ब्रे मगर बका, बाब अहामनवाती कावान वहारंबर हाक अविवा करिरमन, ভে বেৰৰণ। একৰে কোনু নহাছা আমাত্ত নাত্ৰত কৰিবেন। जन्यं करिराम, रह रार्थमं। जूनि नीहारक निरमाय करिएन, जिनिहे क्षाचांत्र नात्रवि व्हेरवयः, नरायव वाहे। छवन रायाहिराय वहाराय পুনষাৰ কৰিবেলন, কে বেশবণ ৷ বিভি আখা ঘণেকা প্ৰেটডৰ ক্টবেন, क्षायक्ष विस्तृतवा भूक्षक व्यविकास कारायकर मात्रवि कर ।

হে মন্ত্ৰহাক ৷ মেৰৱৰ ভৰানীপভিত্ব সেই বাক্য প্ৰবৰ্ণে পিভাৰহেছ मिक्डे बेबन पूर्वीक फीशांटक टामव कविया करिएमन , ८० उच्चन् । पूर्वि হৈত্য বিবাৰেশ্ব বিবিশ্ব বেরণ কহিবাছিলে, আরবা তথ্যরণ অন্তর্ভাব क्षिक्षाष्टि । पुरुषाक बागव स्टेशाय्ह्म, विक्रिक- बाहुबयुक्त अक वर्गक बाहक क्वा व्येवाट्ट , क्वि तारे केवन, बरन रक नावान 'व्रेटन, 'कानान किहूरे খিব হুং বাই ; খডএৰ ভূষি কোন এবান । ব্যক্তিকে সার্থি বিধান করিবা আবাবিংগর বাক্য রক্ষা কর**ু আর ভূষিও পূর্বো বলিবাছ** থে, শাধি ভোৱাধিরের হিভাপ্নতান করিব ; শুভবন এখনে ভবস্থকণ কার্ব্য क्वा क्कॅरलाकारव विरवत । ८६ क्वलामन । उपवर्शन वृश्वित नःस्वारव त्मरे पक्कवितास्य क्ष्य ।वेषिक स्रेशास्त्र । नगर्जाक वित्रवी स्थ स्रेशास्त्र । চারি বেদ উহাত চারি অর্থ ও মঞ্চলদানা বরুধ বটুবাছে। বৈভানিস্থন ভৰবাৰ পিনাকপাশি উহাৰ ববুী হইবাহেৰ, কিছ সাৰ্হাৰ ৰাজত হইডেচে बा। विश्व वधुरांक रूपका चटलका स्तर्क, कैश्राटकरे नार्धाय क्षिएक ক্টবে: আহাচের মান, অই, যোজা, ক্বচ, শল্প ৯ কালু ক এছিডি সমস্ত প্ৰবন্ত হংবাছে। একণে ভোষা ভিছ ছাত্ত কাৰ্যাদেও সাহৰি। কাকত **হইচেহে না। ভূবি সর্বান্তণাধিত ও মুর্বান্যেলা প্রবান ; নাতর্ব ভূবি** व्यक्तिस्ट अपरे स्टब व्याटहारून शुक्ति वेश्वृद्धे वर्षक्तर माग्य क्य । एर मकरांक । अहे स्ट॰ करवन कांगनाहित्वत क्षत्र क नक्तन्तर्गत प्रशास्त्रहरू मिनिक प्रत्यक हरेगां निज्ञान बाखांटन नाग्नीय करेटक प्रमुद्धांय स्थान क्षमा क्षिएकः माम्रिक्तमः। क्षमान् शिक्षामान् क्षिप्तमान्। एक रावतानः। त्रणावता पाना कृष्टिक्यः, धांशा वृक्तिवान्त्रः, बद्धः। वाणि वृष्यभागि वर्शः रारवर भव महार्थि मरबाज महित। व्यवस्य स्थलना रवरे विश्वादे अर्थ-বান্ পিতাবৰকে বহাৰা কৰেবলৈৰ নাত্ৰ্যৰ পঢ়ে, কৃত্তিকৈ ক্ৰিলেৰ। ভৰ্ণানু এজাণতি বেই ৰোকণুজিত হবে, বাজোকা কৰিলে পৰবের ভাষ रक्षण्य व्यवन पूर्वि वरेश कीशरफ, बक्यांद क्रिक । क्रेक किरवांध- ভববৰ । বথাবোৰা কয়। ত্ৰেপুৰ ভগৰাৰ পুৰণাণি দেই বিক্লোনাৰ বৃহণার পর প্রথম করিবা প্রাস্থাবিত্র বছৰা। কলিত করত বলে আরোহণ করিবেন । দেব, গছরা, অভারা ও বহুবিনা ভারতে স্থানাচ রেবিলা অব করিবে নারিবেন । ভবন ভবনান্ ভবানীগতি নির, পরাক্ষার ও অনি ধারণ পূর্বকি তার তেনে বিভ্বন আলোহনর করিবা পুনর্কার ইল্লোকি বেবরণকে করিবেনা, তে পুরুষণ । বানি অভ্যৱশকে বিশান্তিত করিতে অনুমর্থ করিব নারে করিবা তোমরা পোন করিও না। আলাভ করিবে ভারতির বিহত বোধ করি। ভবন বেবরণ ভোনার বাক্যানতা, অভ্যৱশা নিহত করিবের বাক্যানতা, অভ্যৱশা নিহত করিবের বাক্যানিকের করং প্রবেশ্বর বাক্যা বিধান করিবা নারিবের করং প্রবেশ্বর বাক্যাবিক্রার করিবাল।

भगवन करवान् योगक्षे त्यूरे बक्र्यम स्टब बारवास्य पूर्वार त्यवारम र्गांडटबहिन्न क्ष्यः भवन्तेव कर्व्यवान, क्रमुक्टिक धारमान बारमञ्जाकी নৃত্যান্তৰক্ত, দুৱানৰ, খীৱ পাৰিকৰেৰ কণ্ঠক পুষ্ণাহাৰ হইবা ধৰম কৰিছে 'বাবিদেন। ডপোনিয়ত মহাভার মহর্বি ও বেশবণ তাঁহার বিজ্ঞ প্ৰাৰ্থনীয় প্ৰয়ন্ত হুইলেন। এইবলে অভয়গাড়া দেবাদিদের মুখে নিগতি ব্ৰলৈ প্ৰৱৰণ ও অৰ্ভীভনত্ব বাৰ্ণভীৰ গোৰেৰ আৰম্ভিৰ আৰু পৰি-भौगं दरिन यो। अविदेश कैं।हाटक मांगोविष कर कड़े ठ वंड:वर्ष कैं।हाड ভেজ পরিবৃদ্ধিত করিতে লাখিলের। তৎকালে আর্ছা অর্জান গ্রহণ বিবিধ বাদ্যবাদন করিছে আরম্ভ করিলেন। অবভর এক্ষ্য অক্ষরবাদের **केटकरन वर मकालव कविरक जांबक्त कविरल कुछवाय कैशिरक मानुनीय** বাদাবপুৰ্বাক কৰিলেন, হে বেৰ ৷ তুৰি অন্তক্সিত চিত্তে বৈচ্যাপণের অভি বুৰে অৰ চানৰ কয়। আজি আৰি শক্তৰণকে সংহায় পূৰ্মক ভোষাকে বাহৰল প্ৰদেশৰ কৰিব। জনবান ক্ষলবোৰি ভূতবাবের বাক্যাপ্সনারে হৈত্য সামৰ যক্তি বিশ্বের অভিযুধে প্ৰন ভূল্য বেগ্ৰান্ অপন্ত পাৰচান্য কাৰতে আৰম্ভ কৰিনে বোধ ক্ষতে লাখিন খেন ভালার। আকাশ পাৰ কৰিবার নিষিত্ত বাববান হইতেছে।

এইয়ণে ভৱবান ভবানীপতি নেই লোকপুজিত আ নংবোলিত ন্যক্ষে मबाइइ हरेश शावरकरवर विविध शायबाय हरेरन छीहार क्षाकां क्षेत्रिक রুমভ ভীকা নিলাহ করত হশ দিকু পরিপূর্ণ করিছে লাগিল। কেই **च्यां वर्षा व्यवस्य व्यवस्य देशका व्यवकात वर्षा वर्य** বুভার্ব অভিবৃত্তীয় কৃষ্ট। ভদ্মপ্রের শুলপাণি বহাবের ক্রোবে এবীর হইলেন। ভবন সমুদাৰ প্ৰাণী ভীভ, কৈলোক্য বিকশ্বিত ও বোষ मिक्कि वक्न मिक्क स्टेटफ नोबिन। छ०कारन बरारवरबर रमटे बब त्नाय, चर्चि, विक्, जन्मा, क्रज अवः रगरे भवागरमयं मकागरम चेवमध হইন। ভৰম নাভাৰণ দেই প্ৰভাৱ হইতে বিনিগত হইয়া-র্করণু বারণু, पुर्वाक (महे बहातव केवृष्ठ कतिरामय । वे जनव तथ भरगुर ७ गुज्यवन वर्ध्वनाम र अनारण महाराम महाज्ञाच अवनाम् रमनानिरसम् अपनुर्व 👁 বুৰভেৱ যতকে অবস্থান পূৰ্মাক সিংক্ৰায় ক্ষত বাৰবপুত নিত্তীকৰ क्तिएक ब्रांबिरक्षय अवर चार्यक्ष चया रहेरूय क तुरवत वृत्र च्हे बेटक विकक्ष क्षियां क्लिएसम् । त्यरे चर्याय त्यां नम्ट्य तृष्टं सूरे वटक विकास क <u>जनभग क्य विशेष स्रेगाट्स । (र तर्वादोक । जनक्य तर्वाटर्ग जनामक</u> খৰিজ্য ৩ বেই শৱপাঞ্চাভামে বংঘোষৰ পুৰ্বাক কাৰ্যুকে বিহিত कविया विन्द्रवर मार्गका करक वक्षावयांव विद्राव ।. प्रवय तारे न्यूबवर अस्य नवर्गण रहेन । छक्षभारम रहन्छा, निष्य व्यं नहर्गित्रभ ज्ञाहोत् भव बारे पश्चिष्टे हरेश बरस्यराय चय क्यूड जयबाहि स्टिएं गांबिर्यं ।

প্ৰকাৰ নেই প্ৰবাদ, অপুৰ সংহাৰে বাবৃত প্ৰসং-প্ৰাক্ষণ উগ্নস্থ জনবাৰ প্ৰবাদ প্ৰবাদ আছুৰ্ত হইল। তথৰ বিধেনীক্ষেৰ মংকৰৰ নেই বিধানীক্ষাৰ আহৰ্ষণ কৰিব। প্ৰকাৰকে লক্ষ্য কৰত কেই বৈলোক্ষ্যক লাৰভূত পৰ পৰিত্যাৰ ভাৰতেন্দ্ৰ। পৰ পৰিত্যক হইবাৰাক নেই প্ৰকাশ তংকৰাৎ ভূতকে বিপত্তিক হইল। অপুৰিন্ধ ঘোৰতেই আৰ্থানৰ প্ৰত্যাধ কৰিবতে লাখিল। তথৰ ক্ষাবান্ পদ্ধৰ ভাৰাধিককে গথ কৰিব। প্ৰিকাশ বাধিকে বাধিকে প্ৰত্যাধ কৰিবতে বাধিক।

तर्वन भर क्यांच नर्वण क्षित्। व्यवह दिनको त्वरे विवाही छद्दे-वान् निर्धायक वर्षाचा स्टब्स्ट्वच नार्वावन नेप्न्य कृष्टिक कृष्टित्व। ज्यांम् येक्नान्ति त्वरे त्वांकनृष्टिक वर्ष वार्वावन कृष्टिक नेप्स्यत छात्र व्यवह व्यवह कृष्टिक वर्षा कृष्टिक वर्षा वार्वावन कृष्टिक । ज्या विद्याप-वाय ब्रोको यद्योर के ब्रांकार क्षेत्र नृत्वक व्यवहार कृष्टिक। ज्या विद्याप-वाय ब्रोको यद्योर के ब्रांकार क्षेत्र नृत्वक व्यवहार कृष्टिका, व्यवहार कृष्टिका, व्यवहार कृष्टिका कृष्टिका व्यवहार कृष्टिका कृष्टिका कृष्टिका कृष्टिका कृष्टिका व्यवहार कृष्टिका कृष्टिका

क्षिकु वा । चतुष्ठव क्षवारवावव हानाव क्षवावाव क्षवावाविकावा वाच-. বহুৰি ও মুডাভ বোক সৰুধাৰ প্ৰকৃতিত্ব কৰুৱা আত উদ্ধাৰ বাক্যে উচাৰ -উৰ কয়ত ভাহাৰ আবেশান্ত্ৰাৰে য' য'বাৰৰে প্ৰস্থান কৰিলেন। হে वसरामः। बरेक्टमः स्मर्के स्मान्यते। स्वाप्यवस्था प्रवाकः परन्तर জোঁকের মুক্তা বিধান ক্রিবাহিলেন। পুর্বের পিডারত জন্মা বেষন কর বেৰেৰ সাৰণ্য খীকাৰ্য কৰিবা হিল্লেন, একণে বাণানিও ভক্ৰণ মহাৰীৰ প্তপুৰের বারণ্য ঐংশ করব। স্থাপনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও বর্ণ অংশকা উৎকৃষ্ট ভাষাত্ৰ কিছুমান সন্দেধ নাই। তে বজনাত্ৰ! এই স্তপুত্ৰ পঞ্জোবে করের সমূপ এবং খাণনিও নীতি প্রবোধে ব্রস্কার তুলা। খত-এন আপনি নিশ্চয়ই অক্সরবণের লাম এই পরস্কানকে প্রাক্ষয় করিছে সমৰ্থ হইবেন। একণে আজি কৰি বাহাতে ভূক্তৰাহাঁত অৰ্জুনকে প্ৰথমত ও বিষয় কৰিছে পাৰেন, আপনি নাম ভাষার উপায় বিধান ক্ষন। বে বত্তবাজ। আশনাডেই আমাধিনের বাজ্যলাভ প্রভ্যাশা, জীবিজীনা এবং কর্ণের সাহায্য নিবন্ধন জহানা বিভয়ান বহিষাছে। बाह्यात्रत होका, बदनांक अवर बहातीत वर्ग छ बाबता बाग्नाहरे बावछ, শভৰৰ জাণনি একণে বৰ্ণৱধি গ্ৰহণ কলন। হে বন্ধৱাক। আৰু এক ধ্যপ্ৰাৰণ আহ্মণ আহাৰ পিতাৰ স্বাক্তে যে ইতিহাস কীৰ্ত্তন হাৰণ ছিলেন, **আপীন এখণে ,ভালাৰ প্ৰবণ কলন। সেই হেভুগৰ্ভ ভাৰ্ব্যাৰ্থ** नरक्षिण चैकान्धर्वः रेणिकाम थचन ७ चननाइन कविवा चापि व्य निवस्वयः মিৰিত্ত আপথাৰে অনুৰ্বোধ কৰিডেছি, অসন্দিৰ্ঘ খনে তাহাত অনুষ্ঠান

 चनावना वर्श्व जनवर्ष ज्ञवरद्व केरनव व्हेवाविद्यातः कीदाव পুজের নাম রাম। 🃣 ডেকোঞ্চলপদ ক্ষমধ্যিনক্ষ ক্ষমধাতার্য অভি কঠোর ডপোনুষ্ঠান পূর্মাক করেছেবকে আরাধনা করিছাছিলেন। বিষ-লিম পাৰে ভবৰান্ বহাদেৰ ভাঁহাৰ ভাজিভাব 🔞 পাতি ওপে একাছ প্ৰীভ ও প্ৰসৰ হইবেৰ এবং ডাঁহাৰ অভিগাৰ অনুধাৰৰ পূৰ্বাক ভবাৰ আবিভুক্ত হইয়া কহিলেন, হে বাম 🕆 আমি ভোষার প্রতি সাভিশ্ব ৰভট এবং ভোষাৰ অফিলায় বৰাত্ অফাত ক্ইয়াছি ৷ এ**ফণে** ভূমি चानवादक नविक क्य, जा हा हरे ज ट्याबाय बदबादय पूर्व हरेंद्रव । ভূঞাকন। যথন ভূমি পৰিত্ৰ *হ*ইবে, ভৰন-কাৰি তোৰাকে বন্ত সহয়। এবান কহিব। ঐসমত পদ্ৰ অপাত ও অসমৰ ব্যক্তিকে ভক্ষসাৎ করিবা কেলে। ভ্ৰম্মিন্দ্ৰ ভাষ ভাৰান্ পুলণাণি, কর্তৃক এইরণ चक्रिहिछ रहेवा अर्थाछ पूर्वक करिरामन, १५ व्यवन् । चामि निवधहे আৰ্ণনাত্ৰ শুক্ৰবা কৰিতে ছি , আণুনি বৰন আহাকে অস্ত্ৰ থাতবের উপ-মুক্ত পাল বোধ কৰিবেন, সেই গৰ্যাই আবাকে উহা এহাল। কৰিবেল। এই বলিয়া ক্ষায়েনকল ভগোন্তান, ইক্লিয়নিক্ত, বিষয়, পুকা, উপহাত, ুবলি, ষমু ও হোষ বাতা বহু বৎসর শক্ষরের আরাধনা করিছে লাবিলেন। ভবন ভব্বানু শঁকৰ মহাখা ভাগবৈহ এতি প্ৰমন্ন হইয়া দেবী পাৰ্বভীৰ ৰাছধাৰে কৰিলেন, প্ৰিয়ে ৷ দুঢ়ব্ৰভণৱাৰণ বাব আবাৰ প্ৰতি অভিযাৱ, ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিব। বাকে। ভগৰান্ উৰাপতি পাৰ্কভীকে এইৰপ ৰলিবা দেৰবৰ 🐿 শিভূবৰ " লমক্ষে বাৰংবাৰ জাৰণহোত গুৰববিবাৰ

(६ वजवाल । 'a) नवव वरायन गढाकांश चत्रवंदन व्यांत ७ वर्ष-প্ৰভাবে দৈৰবণ্ডৰ বিশীবিদ্ধ কৰিছে প্ৰয়ন্ত হইল। স্বয়ন্ত্ৰণ বিলিভ ও তাল্লাধিবের সংখারে স্ভাবস্কর ধ্বঁরা অসাযাত বছ করিতে লাবিৰেৰ; কিন্তু উহাবিধীকৈ কিছুভেই প্ৰাজৰ কৰিছে বয়ৰ্থ বইলেন লা। ভবৰু জাহায়। ভাষাৰ্ জলের সাহধানে সম্পাধিত ररकः जास्यकारन जारारम व्यवक मध्यकः महस्यकः रह कन्नन् । সাণৰি সামচিত্যৰ বিশক্ষণকৈ সংস্থাৰ কলন। কল্পত্যৰ দেখনগের বাক্য এবণে উল্লেখ্য সমতে বিপক্ষসংস্থাতে বজীকাত করিবা ভাষতে শাকাৰ পুঞ্জীক কৰিলেন, হে ৱাব। ভূবি নোকের বিভ 🐿 খাবার ব্ৰীতিবাধৰের বিষয় বেষ্টাহিবের শক্ষরণকে নংবার কর : বাষ বহিনেন, বৈ বেৰেন। আৰি অনুদ্ৰিভাৱ। সভবাং নিভিভাৱ দুৰভুত্তৰ शंबक्तारेन रवव कविटक किंद्रान वंबर्ध स्टैक्ट्र क्या करिएत्व, रंद आहे । वावि मंदिरकोडः पूर्वि प्रविष्कं वप्रविश्वरं वर्शवं मंदिरकं नवेर्य स्टेरव । बकरने चाहार वारमाध्यमाहुर मुखोर्च-द्यम क्या : ज्ञांव कैशानिकरकः नारको कोकार करिया प्रश्नीवार्य नेवयर यक राजनदेन विश्वास अवस् भूगीने करिरामा, रह रिकामन । रमनानिराम महारहम रकामाधिनरक भूका-কৰ কৰিবাৰ নিষিদ্ধ আৰাকে ৰোৱণ কৰিবাছেন। • একণে 'ভোনচা' পৰিবি ৰহিত মুখে প্ৰয়ণ্ড হওৱা বৈত্যগণ্ড বাবের বাত্য প্ৰবণ বাব সুংগ্রাৰ,খারত করিল। । বহাষীয় রাবত খণানসম্পর্ণ,খন্ন থায়া খবি: লবে ভাইানিবদে সংখ্য করিয়া কেলিলেন। অনন্তম ভিনি অক্সয়াছে च्छ विक्रा करनवन व्हेश इक्षर्यक्ष्यन महिबादन व्यव कविहन महारक्ष ুকয়শৰ্প থায়া তৎক্ষণাৎ উচ্চাকে প্ৰথমুখ্য কৰিবা প্ৰতিষ্ধে বছবিধ বং বাংনৰ পূৰ্বাঞ্চ কৰিলেন, 'হে হাব ৷ ভূবি অনংহত নিশভিত অভযাত্ৰ সমুহার সম্ব করিবা মন্ত্রারণের অসাধ্য কর্মের অনুষ্ঠান বরিবাছ। একটো ভূষি আহার বিকট অভিজ্ঞানত দিব্যান্ত সহুদার প্রাহণ কর।

चन्द्रप्र तीम क्वार्टिंग्यन बानारि अध्वितिक वर्त्त थ रिवालि नव्यार ক্ৰেণ পূৰ্বাৰ জালাতে অবকাত কৰিবা জালাত আবেশাহলাতে অখীনে थाचाव कविराजन। रह बळाडाचा । वस्ति कार्यात निकास विकते वसे िপ्राङ्ख कीर्स्टन कविशाहिरलय । तनरे क्श्वरमायख्य बशाबीय प्रश्नवाय ৰীভমৰে কৰিব দিব্য ধহুৰোৱে দীক্ষিত কৰেন_া বদি কৰেন্ত কিছুৰাত रराव गाविक, काश स्वेटन वर्शन बाव कीशंटन कराठ विशासकान दाराव কৰিতেৰ বা। এই বিবিশ্ব অৰ্থাৰ কৰ্ণকে ব্ৰভকুলোৎপথ বলিৱা বিবেচৰা কৰিবা: খাৰাৰ বাভ উবি খবিষকুদ্ধান্ত বেৰকুষাৰ এবং বৰুৎ ৰোজ সপায়। উৰি কৰ্মী স্ভভূলসভুত মধ্যে। বেমন বুলীয় ৰজে ব্যাৱের উৎপত্তি হওবা বিভাত অসভব, তুজুপ সাবীয়া নারীর এতেঁ কুওলালয়ত ক্ৰচৰাতী বীৰ্ব বাহু আহিত্যসভাশ ব্যাহৰ পুঞা সমুংপ্ৰ ব্ভবা ৰয়াশি সম্ভবশন্ত নহে। হৈ বস্তবাজ। কর্ণের ভূজবুগল করিবর ৰধুশ নিভাৰ শীন ও ৰক্ষাৰৰ খড়ি বিশানু, খড়ধৰ উনি কয়চু প্ৰাকৃত 🤒 -बहुण बरस्य । चूँवि वेशायत श्राद्याकाच्य बारवद गिरा ७ वश्वा?

ষট্যত্রংশন্তম অধ্যায়।

ভূৰ্ব্যোধন কৰিবলৈন, হে বজরাজ। সর্বানোকশিভাবত ভরবান্ बचा बरेक्टम क्रबार्यत्व मात्रका चीकात करियाहित्वम । क्वाफ: बकी चरनका नविषक नजनाजी गुक्तिरक नावांच कवा कर्वगु । चक्रवय रक পুরুষধোর্ত ৷ আপুনি রণখনে প্রতপুষ্কের ভূরত্তীরণকে সংবত করুন ব্ৰখা বহাৰেৰ অংশকা অধিক ধাৰী সন্দ্ৰ বালয়া ব্ৰবণ বেষৰ বিবাভাকে শক্ষেত্ৰ নাৰ্যি শবিবাছিলেন, ভ্ৰমণ আগমি কৰি অংশকা বলণালী বলিবা আময়া আপনাকে স্তপ্তের সার্ব্যে বিবোধ পরিডেভি।

बळवाच वरिष्टवयु रह वर्गताच । रवस्त्य निजायम् बच्चा बेज्यस्यस्य नावण क्षेत्र कविशास्त्रिमय बन्धः त्य ऋत्य क्यायान् कृष्ठकायम् अक नात्य অভ্যৱণকে সংবার করিয়াহিলেন, নৈই অবাছনিক দিন্য উপাধ্যান অকেফ ণার আমার এবণবোচর ক্টরাকে। ভুড ভবিণ্যবস্থা বহারা ভারীকেশভ **এ ইভাভ আছপুৰ্বিক অব্বৰ্ড আহেব**। এবং ইহা অবগত হইছাই বিধাতা বেৰৰ বৃণ্ডনকেঁচ,বাৰণ্য খীকাৰ পৰিবাহিলেন, উজ্ঞাণ ভিত্তি পৰ্বদেশ ৰাহণ্য গীকাৰ কৰিবাছেল। বৰ্মি প্ৰতিপূক্ত কোন জংক वर्ज्याक विश्व क्षिएं नवर्ष १४, छोटा दरेरम रक्ष्य परः गयः, ठक ७ বল বাৰণ পুৰ্মীক ভোষাৰ বৈভবণকে উৰ্ভিড কৰিবেন। বাজকে ्रिकृष स्टेरन (क्षिप रेनस्यर्थ) परचान ऋरव, काशंद बांध्रो ।

পঞ্জ কৰিলেৰ, বে বহাছকি। বজ্ঞভাক এই রূপ কহিলে আপনাত, पूर्व करावाद मृद्युश्चन चनावृद्य वाराहर नावद्यक, हर वासून ह नानवि चत्रविश्ववंशी नर्जनवर्षिनगारः क्नीटक चयका क्रिएया या। राहार जीवन कार्रविटवीर नक नाक्र्यटेनएकप वर्नकृत्य वर्षिके स्टेटन ভাহারা হণ বিজে প্রারম্ভ করে; বারামী-রাজন বটোবক্ত আপনারক নৰভে ভাৰিকালে বাহাই মাহাঞ্চকাৰে বিহত হইবাতে, মহাবীৰ ভৰ্ম্ব विकास कीक प्रदेश बक तिव गाँशाव गरिक कृत्व बाउक रन गाँदे ; त्व बरावथ बर्गायम नहांब्यात श्राटकांबर कार्य्य करनाहे वांद्रा निकालिक क्षित्रां वीतरवीत सूह क क्षेत्रहीत्रक वीत्रक्षा कर नवा क्षित्रहीक्टबंब ; विकि वाक्षीडियर महूने के मन्त्रेन्द्रके नवीकर नविश् क्लाम मूह कारन वर्गका गुराक्ष कोटल वर्षामांक काक्षाव कार्य हेरेरव 🕒 क्या हात्र हंबररारवर्ष 🖣 दिवान करका बादि 🖟 वित्र इक्तिकी जांकारिय का गूर्वक अवस्थिक

ও বর্থাবহীন করিবাহিলেন , বিনি হাজমূবে বৃষ্টপুষ অভূতি পাঞাল 🍽 📆 अपेदनरक बादरबाद भवाक्य करहत 🚓 🕬 विविध समस्य स्वापनुष्ट्रीक रदेवा रक्षपत्र पुरुष्परक्षि मध्याद कविटल गाउरम, गालद्वस् कि मदेग त्वरे बराबीव वर्गरके शवायक कविरक नवर्ग क्रेंट्व। रह व्यावाय । जानीय वर्ग्य विद्या 🍅 जाल नीवंशनाः , अरे नृतियो बाया जानवारः कृताः 'वृष्येचीर्या नामव व्याव (२४३ वारे) व्यापनाव प्रवासम्ब विভाग (ब्रेश्नर . এবং খাণ্ডি শতাৰণেয় শলাখনণ , এই বিবিষ্টই লোকে খাণ্যাকে শল্য বলিৰা আইবাৰ কৰিবা থাকে ৷ সাত্তন্ত্ৰৰ আপুনাৰ ভূজৰলে পৰা-क्लिक बरेबाहिल। जानबाद अश्लका बाद्यरहरूव कि बेजनाओं है रह बर्ग्योड । बरावन भराकांच वनक्ष विरुक्त स्रेटन बाज्यस्य रवस्य भाउन বৈক্ত ৰক্ষা কৰিবে, জন্মণ কৰ্ণ কলেংৰ প্ৰিপ্ত্যাৰ কৰিবেল আপ্ৰাকেই क्वियरेगछ नका कविएछं इत्रेटव । वाञ्चरक्व दव बाबस्टाव देवको जका বিবাৰণ কৰিলে, আৰু আপুনি বে উহাদিৰের সৈন্য সংখ্যার করিছে। नवर्व हरेरवर बा, व कथा बिशांत चनचर। ८७ वजनांच । चापि ৰাণৰাৰ মিৰিল মুক্ত সংখ্যাল ও মহাপাসগণের প্লবাডেও প্লাপ্ৰ ৰ্ণায়তে প্ৰবৃত আছি।

ভবৰ শল্য কৰিলেন, বৰাৰাক ; তুমি গৈ ন্যাবশের সমক্ষে আমাকে শে ৰাজ্যবেৰ অপেকা উৎস্কৃত্ত বলিব। কীৰ্ত্তন কৰিলে, ইহাতেই আমি ভোষাৰ প্ৰতি প্ৰতি ও প্ৰসং কৰিল। একংশ আমি ভোষাইই অভিনাবাস্থলাৰে বন্ধবেৰ লাখিত সংগ্ৰাহাৰ সম্ভত প্তপুজ্যেৰ সাম্বাহ্য আজাবাস্থলাৰে বন্ধবেৰ লাখিত সংগ্ৰাহাৰ কই এখট নিবৰ নিৰ্দিষ্ট বহিল খে, আৰি উইবিই সমকে স্বেক্তাস্থলাৰে বাক্য প্ৰবাহাৰ কৰিব। অবভাৱ বালা সুৰ্ব্যোগন কৰ্ণেৰ সহিত ক্ষাহ্যবাহৰ বাক্য প্ৰবাহাৰ বাক্যে প্ৰবিদ্যা

त्व नश्ताक । यह नटा यखंडाक कटाई वावश् चौशा करित वाला प्रतिशास वनाव वाधानिक करेंग साई बरन प्रकृताक वाजियन मुद्दे भागा प्रतिशास वनाव वाधानिक करेंग साई बरन प्रकृताक वाजियन मुद्दे भागा करियान करियान एक करेंग करियान करियान एक करेंग करियान करियान एक करेंग करियान कर्म करियान करियान करियान करियान व्याप्ति करियान कर्म वाज्य व्याप्ति करियान व्याप्ति व्याप्ति करियान व्याप्ति व्यापति व्यापत

७वन मज्ञडाक डाका प्रदिश्यम् वाशिक्ष पूर्वक कहिरसम, ८२ विवरणंग पूरि परि वरेकारे निकार कविया भार, जावा व्हेटन चारि ভোষাৰ সমুভ বিধ কাৰ্ব্যেৰ অন্তৰ্ভাষ কৰিব ৷ ভাষি ধ্যোষাক বে 🗯 कार्र्यात चेन्युक्त, ब्यान भरन एवर मनक कार्या कांत्र नरुव कविरक्त अधार वासि । क्रिड कांवि विज्ञानमानुस्तरतः नदेशः कृत्यकं विश्वः या व्यविवदे बकेंच, किंहू बनिय, कर महराय वर्गाव क क्लांबाटक ऋषा कविटक क्रेट्रवः **७वम क्**र्नक्टिक्क, ८६, बङ्कका*क*्रां उत्तका द्वारा स्वारहरूक वर्षन रिका कविशक्तिश्वम এवर वृञ्चित्तर स्वयम सम्बद्धावन श्रक्तांप्रदर्शन क्टबन, फ्लाल चार्थान विवेदन चात्राव छन् दिना नवस् । भूतर् निर्दे त्वम, ८६ मर्स । बाधविष्या ७ बाधवीयरया ४वर गर्वावेष्या ७ गरवत चिविष्या াপিছ পাদি ভোষার বলে **बरे शांडकी मार् ब्याउनर बकार, मतकाच** াবিখাৰ উৎপাদ্ধেৰ বিবিদ্ধ বা কিছু আ্পুঞ্চশংৰা ৰবিভেত্তি, ভুবি ভাৰা बंश्न क्या चारि व्यवधायका, चर्त्रामस्, चर्त्रियाः राज्यसः च्युपक्रनः त्यान गरिवार ब्यान थ रहान गरिवार सामग्री हरे नरपकी बाल गांकीहर वास हरवर्गक रेटबरक बांबना कार्यी ववाक वेशस्कू रहेटक शावि 🚁 পথএব এখনে ভূবি বিভিন্ন বক্ত। ভূবি এবএনেয়ু ববিজ মুক, ধারুছ स्टेंडन मानिरे जानाव वर्ष अक्षानव कृष्टि ।

সপ্তত্রিংশর্ভম অধ্যায়।

पूर्वतावन शंक्रवन, त्र कर्न । अरे नक्षाण भन्त पर्क्यनांविषे कृष्ण पर्भाण छैरकृष्ठे । देनि ज्ञामान नाववा कार्या कविरवन । मार्थान त्यान देखान परमुक्त वर शिकावन क्रम्यन, ज्ञामान वर्ष अरे वर्षाचा भन्ता । ज्ञामान वर्ष करें वर्षाचा भन्ता । ज्ञामान वर्षाचा भन्ता । ज्ञामान वर्षाचा भन्ता । ज्ञामान वर्षाचा । ज्ञाम

वश्वव कहिरलव, ह्यू बराबाच ! चयसब क्षांछ:काल हरेरब बूर्रिशय नुबबार बहादल नुबक्धि भन्तरक करिएलन, एव बळवाचे । चानिस বংগ্ৰাৰে কৰ্ণেৰ অণিকিন্ত[্]ত্বৰ সকলকে পৰিচালিত কলন। আপনি^হ মুক্তিত ক্টনে স্ভপুত ধনঞ্চকে অবগ্ৰই প্ৰাক্তি কৰিতে পাৰিকেন তৰন বজ্ঞৱান্দ ভূৰ্ব্যোধনেত্ব বান্য প্ৰথপে তথাত্ত বনিবা কৰ্ণের বৰে चारबाक्ष्य कविरावसः। नका बार्काय क्रेरिक कर्ग क्रायत्र किरख कैरिकारक কৃহিলেন, কে সাধ্যে ! ভূষি অধিকাৰে আমার বণ ছামজিড উর। छप्य बळाडाक कर रहेक बीजहा क्टबंड त्वरे बक्क्वबंदबा्गय त्यांत्रे सह प्रविक्षित कृतिया कैशित विकृत भागवय कृतिकार । वे देव शुक्ते कारण विश्विर पूर्वाविष्ठ कर्ज्य मरभूष्ठ व्हेबारह । सहावय वर्ग दमहे वयरक ववावित नृक्षा ७ अवकिन कविया अवशन् आवात्व छेनामया नयानाव नुर्क्षक मधीनम् बळ्डाम्यक वर्षारहास्य मार्टस्य महिराव । नर्रारक्षः नवा कटर्नंड चाटरनाञ्चाटड निःव स्वयं १और७ चाटवादन क्टेन, फकान कर्त्य त्मरं द्ययाच बर्प मथाक्षरं वरेरवच । एवव वरावीय वर्ग भगारक ৰধান্ত হোবহা সভৰ ভব্নে আৰোহণ পূৰ্মক বিছাৎ সংলিভ बोद्रश्यभाष् श्विक्टवर शास लाका बाद्य कविरवन। अरेक्टण व्यरे वीववय अरू वट्य अधिकृत् क्वेटल कांशांत्रवटक आकाम भट्य व्यय मण्डि-विक्र एवं। ७ व्यास्त्र काथ त्याय स्थेत्छ काथिन। ज्याका वक्र वस्त्र विভिन्न (वक्य देख के व्यविद स्वयं करते, एकान विविद्य (मरे वीववर्षक **७२ क्**डिएक भारत क्डिल । एवस भरतिक्डपारी पूरुवराखि कर्ग स्मर महाब्रुट्य बारबाह्य शुक्कंक नवाजह विकास कर कर मध्याष्ट्र विवास ভূধয়স্থ বিবাধহয়য় স্থায় শোভা পাইতে নারিলেন।

অন্তর গুংগাধন সেই সর্বলেভত মহাবাহ প্তপুলকে কহিলে।, হে কর্ণ । নহাবার তামানের ও জোবাচার্য। সময়ে বে কর্ম করিছে। পারের নাই, এজংগ ভূমি সময় মহর্মরেরনের সমকে সেই মুক্তর কর্ম সাধান কর । আমি মনে করিয়াছিলান, ভাম ও জোব মিশ্রুই অর্জুম ও ভীমনেরকে নিপাভিত করিবেন ; কিছ টাহার। ভাষা করেন নাই। পাত্রর ভূমি একংগ ছিতীর বছুপাণির ভাষা বিক্রম প্রকাশ পূর্মক বর্গরাজনে প্রহণ অথবা ব্যবহা, ভাসনেন এবং নামাপুল বহুর ও মহরেবেকে সংহার কর। বে প্রভাগন। তোরার আর ও, মহন্য, ক্ষিত্র, ভূমি বুলে রবন পূর্মক পার্ভব ক্ষেত্র আরু ও স্বত্ত্ব ।

(र मर्गाणः । जनस्य तनविष्टात स्था मस्य वस्य पूर्वः क जन्म प्यूष्ट प्रश्नीत (वार्यः । स्था स्टेट्ड नामितः । वर्णान् वस्तियः स्थ पूर्वाप्रस्य गीरना जन्मीनात निका पृत्विणात् । वर्णानः स्टित्यः, त्र वस्तिराः । अस्य च्या जान्य न्वः। चात्रि चित्राः वस्त्यः, स्रोतिराम, मसून, नरदाय क वाका वृश्वित्रदम् नरशंक स्थितः। व्यवि नस्य मस्य गाँ निर्माण तत्र स्टेट्डिंग, यश्वम् चार्याः गाँवन् वर्णाः, स्क्रमः। च्या चात्रि शोक्य दिवाणं क पूर्वाप्रदेशक व्यवार्षक निवित्रः च्याक्ष नरमान वर्षः स्थितः।

गृह्य कर्यव वाका वाक्य करिवा करितका, तह प्रक्रमुखा जाकार गृह्यक्रमुख वाहारहव करव कीक वरेवा वारक्य, कृषि त्वहे मन्त्रीक्षक्र वहायहर्षिव वहायन गृह्यक्षतारक कि वाहरण वरक्या करिएक । त्यहे वहायहर्षिय क्षाण क्ष्युव व्यक्षित्वक यो गृह्यिक वरेराज्य वा। वर्षक्र क्ष्मित्य, "प्रत्याह्मप्रत्य वस्त्रवर्षित व्यक्षित्वर्षीय वर्षण कीव्य वाहित विवस वर्षेर्डरक्ष, केवर क्ष्मित रहितिह कीवरणका रक्षित्व गृह्यक वृह्य कारक विवस्त्रवर्षित के जित्रक किर्माच्या क्ष्मित्वक वृह्यक व्यक्तिका केवा वर्षक व्यक्तिका केवा वर्षक व्यक्तिका वर्षक व्यक्तिका वर्षक व्यक्तिका केवा वर्षक वर्यक वर्षक वर्यक वर्षक व्याक वर्षक वर्षक व्याक व्याक व्याक व्याक वर्यक व्याक व्याक व्याक व्याक व्याक व्याक व्याक কে একারাজন ওবন কর্ বজরাজের বাঁকো আনাবর বাংশনে পূর্বান ভাষাকে রব চালন করিছে আবেশ করিছেন।

স্বাক্টব্রিংশতম অধ্যায়

८६ वशाबाच । वे वयद क्वीवैवन् बहावस्क्वि क्नीटक वृद्धार्व असम चनत्मा रन् विशा सहेतित्व गांदिविक् द्वैत्क तौरकात कवित्क नानि-ৰেন! সুসুষ্টি, ভেরী প্রভৃতি বিবিধ বাজধান, মানা প্রবার বাণ-^{त्रम} श्रनः सप्र रुको श्रक्तकित कीश्रन श्रम्भ हरेएछ स्रोतक हरेल। दर्दातन বৈভৰণ জীবিভানৱপেক হইলা যুদ্ধে প্ৰথম ক্ষিল। মহাবীৰ কৰ্ণ मध्यारम मामा कविरम स्मामबर्गन चाकारमन भविमीमा वश्मिमा। ঐ সময় বস্থায়। কম্পিড হইয়া বিকৃতি শব্দ করিডে এারিল। প্রা ৰ্ইড্রে সাত নহাপ্রককে নিগত হইতে লক্ষিত হইল। উদ্বাণাত, দিব্-পাৰ, বিনা খেলে বজ্ঞায়াভও প্ৰচ এবেৰে বায়ু বহন হটুতে লাগিল। ছুনিঃ ৰিভ <u>ভো</u>তক শাসংব্য মূৰ ও পজিগৰ বৈন্যৰণেত্ৰ বাম ভাগে অবস্থান विश्व । कर्तव-व्यवन्य वयनकारण वावःवाव चौकल्लाव क्रेटल जाविक वश्रतीक हरेटछ खरावक वर्षि वर्रन बादक हरेत । बत्र नकत संबंतिछ, ক্ষমনিচ্য কশিত এবং বাত্ৰবণের অঞ্চলারা মনবরত বিগদিত ত্ইতে লাৰিল[া]ুহে মহারা<u>ল।</u> কৌৱৰ সৈভবনেত বিমানেত নিষ্তি এহাখি। ও बनामा नाम बकार करायर कैर्गाल मनन केंगियल स्रेत। ७९ कृष्टिन रेनिय क्षेत्रिनीकवण्डः इप व्हेशा त्क्रहे त्यहे क्यियिक अकन नका ৰবিল নাঃ নৱশজিৰৰ মুখাৰ্য প্ৰস্থিত স্তপুত্ৰকে জয় হউক বলিৱা উৎসাহিত কৰিতে লাখিলেম এবং কেছিবৰণ কৰে মহে পাওবৰণকৈ गर्वाष्ट्रक विलया चित्र कविरक्षम् । '

হে মহারাজ ৷ অনম্বৰ প্রহীক পাবক ভূল্য প্রতি-সভূপ শক্তভাপুন কৰ্ম মহাবীৰ ভীখ ও ব্লোণাচাৰ্য্যকে বিশ্বত্যাৰ্থ্য সম্পূন কৰিব৷ অৰ্ নেৰ কাৰ্য্যাভিশয় চুক্তা কয়ত একবাৰে অভিযান, নৰ্গ 👁 ক্লোৰে অথলিত হইয়া দীৰ্ঘ নিষ্যান পৰিজ্ঞাৰ পূৰ্মক শল্পকে কৰিলেন, কে बळवांच । चानि वथारवाश्य ७ चावूब श्रावयं कविरत रक्काशांविष्ठे वक्तु-শাণি পুৰক্ষৰকে নিৰীক্ষণ কৰিবাও ভাত হই না। একণে ভাষ অভুতি মহারণগণ্ডে রণশব্যার শহার বেবিয়া আমি কিছুমার অভির वर्षेट्रिक् मा। यट्ट्स ७ विकृत महुन चरिष्ठ नेताक्रेय, चित्रिक्स सप वर्ष ७ क्रिस्टनर विरुद्धा, व्यवगुक्त, बर्शनीय छीय ७ ह्यानटक পথ্যতিশৰে বিহত-বেধিবাও আমাৰ পদঃক্ৰণে কিছুবাল ভৱন্কাৰ **बरेटलट मा। विशासरेका विकास ज्यानागर्वा क्यानास क्यानी** "न-भर्र-चनःवी वरीशांन क्षर बार्श्वाप, वर्षा ७ कृक्ष्वविद्युद्ध चर्चाफिक्न रुपुरु घिरुष्ठ निर्वोक्षर् स्विवा कि मिथिछ छोटानिवटर नःश्वतः कविटलन ৰা হৈ কৌৰবৰণ ৷ আৰি অৰ্কুষ্টক সংগ্ৰাহৰ জোণেৱও সন্থামভাজন পৰণত হইবাসত্য কৰিতেছি খে, পাষা ভিন্ন পৰ্যা, কোন বীন্নই কৰাল कुर्णारचर व्यापि नवायेल समस्टरच कुष्मर्थायी शक्त कृतिरक नवर्य देनेटर वश्री क्यां प्रकारणान, प्रशासणा, शहरम, देशी क मीकि নপর ≀ছলেন, বঁবন নেই নহাখা মুদ্বীয়ুৰে নিশভিভ ভইবাছেন, ভবন वाक्ति वाक्ति तरकारकरे वाजवश्रको विश्वा विश्वक्रमा कतिराजीह । क्य वब्राव देवारक, प्रविषय याति अदयक वक्तकांव कतिराक वर पृथ्वितीत देशाचे वस्तरहे चित्रका स्वविद्याहित हो। वस्त बाहादी निवृष्ट हरेशद्भार, छवन वस देशीगर वार्थि त भौवित वाकिन वक्षा বিঃপ্ৰেৰ মধে কে ব্যাভি পাৰে। হে শ্ৰা । অৱাতি হতে আচাৰ্য্যে क्षित विशेषण विश्वाचारात लाहेरे त्याय-वरेटल्ट्स त्य, बीलि, जिया चारुम, समरीकी ७ कार्य।कनान এर नमक मधररांत प्रस्वारनामस्य नवर्थ बर्टर । तथ, विनि विकास विविक्तन ७ रेट्सिन पूजा, नौंछि विवटन इक्ष्णिकि व क्रस्कात महून अवः एक्ष्म क्रांगिंव व वार्तिकाट महून , ৰেই বিভাভ' ছ্ৰাহৰীৰী জোণাচাৰী দিব্যাল'-অছিভি ু'কোন উপাৰ वांता तका शारेरवर्व या। व्हेंय बंबेबाक । वक्त वांतावित्वक बी भूरमाना वृक्त वैदर्भ द्वारम कविरख्य वैत्र वार्ववाहेबर्व एगी एक वैदर्भ क्रेंचा विशेष्ट ३ व नवव पूर्व क्या अक्रवन चाथावरे कार्य) 🛴 चळवव . प्रूपि चिमाप्य विशेष देनशास्त्रा चांबीटक नरेश साथ। बांबा किय "बांब रकाम् वास्ति नकावांकक व का वृतिक्रिव, कांव, वर्क्ष्व, वक्ष्व, नक्षव,

बाजुरक्व, भाकाकि बहुर क्षश्वत्यन वनवीदी शक्ष केतिएक वसर्व क्रेस्ट रि পট্ৰিব হে মন্ত্ৰাঞ্চ বি ছাবি পাঞ্চল, পাঞ্চ ভ স্থলবৰ পৰস্থাৰ 🤆 नेविर्ण्डाह, धूर्वि चविज्ञास छथावन्यस जरेशा दशन करः। चानि चानि रुष छोरापिश्वटक भरहात, यो दृष भवारे द्वान-द्यानिक शरदी भवतपन পুৰ্বাক ব্যলোকে প্ৰস্থান ক্ষিণ। হে শ্ল্য ৷ আন্মানেও গেই জীম बाष्ट्रि वीवनत्मक नहाव मृजुश्रमूर्य मुख्य हरेर्ट हरेरव ; छविषुर्व जांव কোন সম্পেহই নাই , কিন্তু আছি ব্ৰপন্থল হইডে প্লায়ন, কৰিয়া কোন क्रायरे शिवास्तान कविएक भैयर्ग धरेय या। १४वा, विषान्हे रेपेन वा यूपरे रहेक, कायुक्त १९८७ मुकुत २८७ काश्वरे भविवान मारे ; जात षहुरहे बांश चारह, लाश थांजक्षन कन्ना काहान्तर नांधांच्छ नदेव। **শভ**এৰ **জা**মি শবশুই সংগ্ৰামাৰ্য পাণ্ডবৰ্ণ সন্মিশ্যমে ৰমন করিব। ধুড-बाद्वेलन्य मराबाक बूर्रव्यापन निवस्त्व नायाय ७७ हिसा करिया थारकन, ·ভহিবছন কাঁহার কার্য্য সংসাধনার্থ প্রীভিকর ভোর ওঁ কুঁভাজ জীবৈ বিষৰ্জন করা আমার অবঞ্চ কর্তব্য ৷ হে শল্য ৷ জগবানু রাধ আমানে এই ব্যায়চম পরিবত, শব্দ হীন চক্রমৃক্ত, স্মবর্ণবয় আসন সম্পন্ন, রক্ষজ-यय जिरवर् मयलक्रुष्ठ, छेरकृष्ठे एवन अररपां श्रुष्ठ वय व्यथान केतियारक्त । थात को पांचात विध्व गतातुव, क्षण, नगा, एरका जार्यवस्त, नम्-জ্ব অসি এবং ভীবণ রিখন সম্পন্ন শুক্ত শব্ম বিভয়ন বহিষাছে। আমি এই বিচিত্ৰ প্ৰতাকা সমলফুড অপনিসম্মিমন খেতাক যুক্ত তুপীর পৰিলোভিড ৰূখে আবোহণ কৰিয়া বন প্ৰকাশ পূৰ্ব্যক বন্ধন্যক সংহাৰ क्वियः। यति नक्षक्षकत मृक्षा चतः व्यथकः देवेश धनकारक तका কলেন, তৰাশি আমি ভাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত এইয়া হয় ভাষাকে मःश्रम्ब मा एव प्रशरे फीटमंड महाध वन्नटलाटक समन कहिन। व्यक्ति कि वहि चल वय, बक्नम, कूरबर अनुः स्टब्स चन्नम मर्शाप्याराध्य धनशहरू तका कांत्रिक चिक्रमांच करवेन, उधार चारि कार्शाहरवर সহিত ভাহাকে পৰাশ্য কৰিব।

व्यवस्थान । व्यवस्थ भना मध्यामार्थ क्षेत्र काहे एकपृश्चात वरेकप আত্মহাতা প্রবংবোচরু করিয়া উচ্চার বাকেট্র উপহাস ও অপ্রভা বার্থনি **नूर्वक फैलिट्ड ब्र**व्हिट्डम् कवछ करिएछ लागित्वम, रह चर्छन्<u>ञ</u> । **पृति** चार चाचनामा करिक मा। वृधि वर्शान महायन गहाकाच रहहे ; किन्द बबर्ग चीव नाथम् ब्राप्तका ब्राप्तितिक शका नाव विद्राप्तकः। यनसम् পুরুষএধান, আর ভূবি পুরুষাধন। তাঁহার সহিত তোবার কোন ৯পেই कृतका क्रेट्छ नारक का। त्रव, त्रवहारकवण काव वनवीर्वामणक बरावीर बर्धन गांध्रत्य बार देशम् गांक "घरशक्र व्यक्त বেবলেন্ত্ৰৰ ভাব বাছ্যেৰ অভিশানিক বাৰকাপুৰী আন্ত্ৰীড়িছ করিয়া কৃষ্ণের ক্রিটা ভবিনী অভজাতে হরণ এবং জিলুবল বিজ্ कुष्ठभावम करवान् कृष्ठवायक्ष्य दुवंबर क्यार दृष्ट जास्तान करियक्ष शास्त्र । वे महारोड प्रविद वांछ रव बाद बार्यन भूक्त परा प्रपत पेरहे. বৰু, বৃহত্ত, পুৰাচ, ৰঞ্চ ও ছাজনপ্ৰবলে প্ৰাক্তৰ কৰিব। জীহাকে অজিন ল্যিত হবি প্রহায় ক্রিয়াহিল। হে কণ্ঠা ুর্যার্থারণ কৌরবরণ স্থাক্তে কলহাত্ৰিৰ বৃত্তৰাট্ৰ পুৰুষিৰ্বনে হৰণ ও ভূবি সৰ্বাত্তে পৰাৰৰ কৰিবে वरायीय वर्ज्य त्व 'प्र्रीय करकाल महुन नंतकान कांवा वर्ष्याविद्याक . श्राम्बर कविरी छोशास्त्र एक व्हेटक सूर्वग्रायम **अकृ**कि सीववर्गटक स्वाप्तम क्षियादिन, रेश कि बक्राय एकामान क्षेत्रमध्य केन्द्र रव । जे समायीन ब्बालक मृद्य नवार्यक्त मन्त्र त्यान, वर्षात् वं कोयन्त्रकृष्टि नीवनगरक गराकत क्षित्रहिन्_{ने} फ्रक्टित कृषि कि छोशास्त्र कर कृषिहरू नवर ক্টবাছিলে : তে প্ৰেপুল ৷ একংগ ভোষাৰ ব্যপাবনেৰ বিষয় এই **अस्त्री मूच के**शतिक क**देशदक**ः चीर प्रृप्ति चरत मतम्बुट्दं शतापुर्व ना कविशा स्थरत व्यव कर, खरि। व्हेटन विक्रमटकुर, विवर्ध स्ट्रेटन ।

यवधाण नात कर्गातिष्य क्रींच व्यक्ति वर्ष्या प्राचनम् वर्ष्या वर्षा वर्ष्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्ष्य वर्षा व

জিত বৰ্ণ ল'ল্য কৰ্ম্বক পৃথিচানিত ক্ষরা দিবাক্য বেবন অঞ্চলাৰ বিবাস ক্ষত সৰ্ব্যিত কৰা, জ্ঞাপ শুক্ত সংখায় ক্ষত বাবনান ক্ষল।

একোনচত্বারিংশত্রম অধ্যায়।

ं एर महासीय । जनम महारीत कर्न शतक बीठ हरेशा (मेरे ब्राह्महर्षा)-इक वर्षे बादबार्व ७ भाकन्देमनाम् ११ वस्य स्वयः बानमात्र रेमक्बन्दर बाक्यांतिष्ठ केडिया शाक्ष्य लकीय देवत्रव्यत्य क्यांतिक्यस्य क्रिक्याया ৰবিতে লাবিলেন, চে খীৰণণ। আজি ভোষাখিৱের মধ্যে বিনি আ্লাকে ৰহাত্ম'বনপ্ৰয়কে দেবাইয়া গিবেৰ, ডিনি হাছা প্ৰাৰ্থনা কৰিবেন, স্বাৰি फैलिटक लाहारे बाबाय क्षिये। अदि लिबि बाब करेबफ़्ट यहारे यह रूप, ভাষা কইলে ঠাবাকে প্ৰটপুৰ্ণ হয় আধান কৰিব। খৰি ভিনি ভাষাতেও শাক্ষাদিত না ধন, ভালা হইজে কাংশ্ব নৈপ্তিত লোচন পাত্ৰ সমবেড अक निरु श्वरती नां भी, बढ़ नेड '' म अवः चवंडती वृक्त चरकनी वृवजी-वर्ग नवरबंड दिख्यन द्वर द्वराय कहित। वहि छोबार छ । जैवाह मरसाय মা কৰে, ভাষা ফটলে তাঁহাকে শ্বন মাতল সংখোলিত ভ্ৰব মিৰিড ৰৰ ও ৰিছক্ঠ শীভবাদ্যাদিনিপুৰ 'ঘ্ৰাভপুৰা' এক শভ কাষিনা প্ৰদান कविष । यदि <mark>छोहो ६ है। हो इनस्कोषक स्वास्त्र, छोहो</mark> हरेस अक नछ कुबर, बक नह ब्रोब, बरु नह चर्च दर्व, अनुष चुनिक्कित हम जहल আৰু এবং ভাৰণ শুল্মুজ চালি শত স্বংসা ধেন্দু প্ৰধান কলিব। যদি ভাষাতেও তাঁবার প্রাতি লা জন্মে, ভাবা ব্বঁলে তাঁবাকে প্রথমিতিত ৰ্মণিষৰ ভূষণধানী খেডবৰ্ণ ভ্ৰৱত্বক্ত অষ্টাংশবিধ পঞ্চাশং অৰ এবং **কালোজনেশীয় অবযুক্ত ও অধ্যৱ ভূষণ** বিভূষিত ক্ষক্ষয় বুধ প্ৰাৰ্থান क्षित्रे । यौर द्वांगाट७७ जिमि महाहै या हम, जाग रहेट्न काहाटक चर्च ছুৰৰ বিভূষিত শক্তিৰ,দেশ সভূত ছুলিজিত হয় শত হ'ল বহান কৰিব। ৰ্ষি ভাষাভেও হাঁহাৰ সভাব না জৰে, ভাষা হইলে মনবলেশ সভুত এক শত ৰণ্ডণীৰৰণপৰা নিক্কজীবাৰী ও প্ৰভুত ধৰণালী, অৱশুৰ্য, ৰলী ও বৰেৰ দ্বীপ্ৰতী, ৰ'প্যভোৱা চতুৰ্ত্বৰ বৈশ্য'প্ৰায় প্ৰদান করিব। ৰ্দি ইহাতেও তিনি সভট বা হণ, খাহা হইলে তিনি আৰ্বাৰ পূজ, ক্লৱ 🐿 বিহার সাবল্লী বযুগানের ববেচ বাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি ভাহাকে ভাষাই অৰ্থণ কব্লিব এবং পত্তিপেৰে কৃষ্ণ ও ধনপ্ৰৱকে বিভাগ কবিবা ভালাদিলের যে সমস্ত এর্থ থাকিবে, ভংসমুদারই ভালাকে প্রদান করিব।

তে মহাৰাজ । মহাৰাৰ কৰি বাখবোৰ এইলো বাতা উচ্চাৰণ কৰিবা লাগৰনজুত হুম্মৰ পৰা প্ৰমাণিত কৰিছে লাগিলেৰ । মহাৰীৰ স্থানীয়ৰ হুৰ্যোগৰ হুজ্পুন্তেৰ বেই সভল বাতা প্ৰথম কৰিবা জাইচিতে তাহাৰ বহুৰাবা ক্ৰমেন । তথ্য লাগোৰ নৈবাম্বেটা সিংহৰাছ বিপ্ৰিত কংছিত কৰি বৰং মুক্তিও কৰি বৰং মুক্তিও কৰি বৰং মুক্তিও কৰি বৰ্তমান কৰিব। কৰিব কৰিব মুক্তিও কৰিব বছুৱাজ পলা কাচাৰী আন্ধ্ৰনাৰ নিজ্ঞান কৰিব আজাহিত হুইলে বছুৱাজ পলা কাচাৰী আন্ধ্ৰনাৰিকত বহাৰৰ প্তপ্ৰকে নাখোৰনপূৰ্ণক হাক্ত কৰত কহিছে নাখিলেন।

চহারিংশন্তম অধ্যার।

द पृष्ण्य । विवादक वर क्योगरायांकिक प्रश्नित वर्ष व्यक्ति क्या कर्तिय वर्षेत वर्षेत वर्षेत कर्तिय वर्षेत वर्षेत वर्षेत कर्तिय वर्षेत वर्षेत वर्षेत कर्तिय वर्षेत कर्षेत्र कर्ते कर्षेत्र कर्य कर्य कर्षेत्र करिया करिया कर्षेत्र कर्य कर्ते कर्ते करिया कर्ते कर्ते करिया कर्य कर्य कर्ते कर्ते कर्ते करिया करिया करिया करिया कर्ते कर्ते करिया करिया करिया करिया करिया कर्ते करिया कर

ৰা ; ৰভএৰ বিজ্ঞাই কোৰ বাইতেই বে, তোৰাৰ কাল পুৰি বাইবাজে কোন বিজ্ঞানিব বাতি অসমৰ অন্তোভন্য বাকা প্ৰবোধ কৰিবা বাতে। তুনি বাহা বাসনা কৰিছেই, উহা কঠে বহালিলা বছৰ পূৰ্বিক বাই বঁট ভাৱা সমূত্ৰ নভৰণ ও বিভিন্ন কাইতে প্ৰবোধ কাৰ বাই বঁট ভাৱা সমূত্ৰ নভৰণ ও বিভিন্ন কাইতে প্ৰবোধ কাৰ নুটা নিভাগ অনৰ্থকৰ কিলে বাহি তুনি আপনাৰ নজন প্ৰবিধা কৰু, ভাৱা নুইলে বৃহত্তি বোৰাও জেনাখ কভি বাজত কাইলা ব্যৱহাৰ সহিত বুন্ধে প্ৰযুক্ত কভা আনি জোনাখ প্ৰতি বেব কৰিতেছি না, সুৰ্ব্যোগনেম্ব হিছলাং নাৰ্থ এই কণ কুৰিতেছি। একণে বাদ ভোৱাৰ কৰিছে আকিবাৰ বাসনা বাকে, ভাৱা কাইলে আনাৰ বাকে, আহা বাহৰ্যৰ কৰু।

কৰ্ণ কৰিবলৈন, তে পলা। বানি বাৰ বাহৰৰ প্ৰভাবে পৰ্কুৰেৰ সহিত সংগ্ৰাম কৰিছে নামৰা কৰিকেছি। ছুবি বিৰজা পূৰ্বাক শক্তজা-চৰণ কৰিবা আনাকে ভীত কৰিছে অভিলাৰী ক্ষীৰাছ। বাহা ক্ষীক একৰ্ণে মন্ত্ৰোৰ কথা সূত্ৰে ৰাকুক পৰা ইম্ৰেও আমাকে এই অভিগাৰ ক্ষীতে নিয়ন্ত কৰিছে পাৰিবেল না।

भवष्य बश्चीय बरतायर नेका करनेय वाका क्षयन नुस्रक केशास्क পুনৰ্মার প্রকোশিত করিবার মিষিত্র করিবেন, হে প্রভপুরা বিশ্ব অৰ্কুৰেৰ জ্যাৰিঃস্ত বেধবান্ বিশিতাঐ শৰকাল ভোষাৰ অহৰণৰ ভৱিৰে, বৰৰ স্বাসাচী বিষ্যু প্ৰামন প্ৰভাপুৰ্মক কৌৰবলেন। ভাগিছ কৰত নিশিত শৰ্মান্তমে ভোষাকে মিশীক্তিত ক্ৰিৰে, সেই সময় ভোষাকে অমুভাগ করিতে দ্ববৈ। বালক বেষৰ জনধীর ক্রোড়ে শ্রান ব্টবা চক্ৰ প্ৰতণ কৰিতে বাগৰা কৰে, ভজাণ ভূমি বোহৰণত ভছ ক্ষেণ্যবাদ বধৰ পৰ্জ্বকে জৰ কৰিছে প্ৰাৰ্থনা কৰিছে। কে মূচ্। জ্ঞ অৰ্ক্যুমৰ সাধিত বুৰ কৰিতে অভিসাধ কৰাতে জীক্ষণাৰ বিশুলে ভোষাৰ সৰ্ব্বাদ বৰ্ষিত করা ক্ইতেকে। খাণখাৰী ভূজ রূপশাৰক বেমন বোদানিট রহৎ সিংহতে মুদ্ধার্থে আহ্বান করে, ডজেণ ভূমি খন্ত অর্জুনকে আহ্বান কৰিতেছ। অন্তৰ্ণ্য বাংশভূপ গুৱান বেৰ্ম বিংহেৰ সহিত সংগ্ৰাহে প্ৰবৃত্ত र्रुश विवष्ठे हर, छक्तान पूर्वि वदावन नदाङ्गाच वांचनून वसकारक चास्याव কৰিবা বিবট হইও না। হে কণ্। ভূবি শশক হইবা প্ৰভিত্ৰও বিশাল धनवनानी बहारकप्रश्नन धनश्चरक वृक्षार्व चास्तान कविराजह। चळावला এণুক্ত অৰ্কুনেৰ দহিত বুছ কাষৰী কৰাতে ভোষাৰ কাঠ বাবা জিলছ अहाबिव क्र्य कृष्क वर्गरक विष कवा हरेरछह्न । गुवान व्यवस रक्पवाषिष्ठ क्रूच जिरहरक ७ ज्वाम ज्याम भाषानियांगार्थ रमनाम् गणनात्वर्ध जगर्गरक चास्त्राम करत, जूनि न्दरेक्षण यम श्वरूक चास्त्राम क्विटकम् बदः भवनीय हरेगा रुद्धांतरव পরিবর্জিভ অবংক্য योगमयाकोर्न जीवन अमुनिधि वेकोर्न হুইতে উভত চ্ইৱাছ। বংগ বেষণ প্ৰতীক্ষ পৃষ্ণালী, প্ৰহারণাৰ্থ उन्दर्भ केवर्ष चास्ताम करन अवर त्यक त्यक वास्तिम निविक महारमस्यन डेरबरन ७ चांचपृरंचिछ कृत्व त्वव चवनागांवी नारवत **डेरब**रन क्वन তৰ বৰ্মৰ কৰে, জন্ত্ৰাপ ভূবি নবজেঁঠ কৰ্মুবেৰ উচ্ছেপে বৰ্জন ও ভাগ্তে সময়ে আহ্বান ক্রিভেছে। হে ক্র্ অর্ণ্যমধ্যে প্রক পরিবেষ্টিত পুগাল যে পর্যাত সিংহ কক্ষপুর মা করে, ভাবংকাল ৰাপনাকে বিংবেৰ ভাব বোধ কৰিব৷ থাকে, ছুয়িও ডব্ৰাণ পৰুস্থতৰ मदनिरम् यद्वक्षप्रदक् मा दर्शायया ज्यानमाद्दक् निरह दनिया द्वीय कविरक्षमः। বে প্ৰীয় প্ৰীয় ও চন্ত্ৰবায় ব্যাহ প্ৰভাবৰপৰ একৱৰ্যবিক্টিড কুক ও অৰ্জুনকে বা দেখিতেছ, ভাৰংকাল ছুবি অপেনাকে ব্যাত্ত বনিব। বোধ কৰিতেছ। বে পৰ্ব্যন্ত বোদ্ধ সংগ্ৰাহেৰ বাজীবনিৰ্বোধ ভোনাত্ৰ কৰ্ণুৱাচৰ বা ক্ৰৰে, ভাৰংকাল ভূষি বাহা ইন্মা, ভাটাই ক্রিজে পাৰিবে, কিন্তু অঞ্চলৰ ৰব ৩ প্ৰাসনেৰ বঙাৰ বিচলে গুণু হিন্তু বাজি-कामिछ स्टेरन रछाबादक बर्कनाव आर्क्न बदनी गुवादन कार विम्ह क्रेटक रुरेहरू। ८२ पुरु ! वरावीत ववश्वर निरत्यक नक्ष्म व्यक्ताव जन्मत 🤊 चाह ভূষি বীৰ কৰেৰ বিবেধ ভৱিষা পূৰালেৰ স্বান্ধ সন্ধিত ক্ষতেছ। কে প্তপুলা। মুহিদ 🐞 বিভাবের, কুরুর ও ব্যারের, পুরার্ ও সিংবের, পূৰ্ব জ কুৰ্যাৰ, বিষয় ৩ ৰজ্যেৰ এবং বিষ্ণুও অনুভেত বেলগু প্ৰচলত त्कावात वरः वयक्षात्रकं छळानं निकित्त्वा, ब्रहुकर मारे ।

এक्ठबादिः नैखेम व्यथात्र ।

नक्षर करिरमय, ८६ वर्गायाम । वर्गायम श्वाकाच भना प्रज्यूबरक এংলণ তিৰকাৰ কৰিলে মহাবীৰ কৰ্ণ ভাষাৰ বাক্ৰল্যে নিজাৰ নিশীকিত क्रेंग वैद्यानांवर्डे किर्द्य क्रिएक नाविरमय, रह यक्षताल ! अनेवारी जिन् क्षराम् राक्तिय क्षेत्रावरात मुपर्व व्य या । वृत्रि क्ष्परिदीय । विकारि क्ष्माक्ष्म পरिक्रांट्य मधर्व रहेटवुं । यहांबीड चर्क्यूटनड बहांबीयहरू, महा-নন, জ্বোধ ও বল বিক্ৰম এবং মহাছা কেণ্ডেৰ মাহাছ্য আমাছ বৈৰণ বিহিত আছে, ভোষাৰ ভঞাপ নহে। আমি আপনাৰ ও অৰ্জুনেৰ বীৰ্বোৰ विश्व विदिश्य व्यवक्र हरेगारे बाजीवशाबीटक यूवार्य वास्ताय कविट्रिका co नहा । चाराव विक्रे वर वर धूनीवनावी चचव न्यव्य व्यादिख-লোল্প খৰ্ম্য শ্ব বৰ্তমান খাছে। খাষি বছকাল উহাকে পূজা কয়ত চক্ষমচৰ্ব মধ্যে বাবিভেছি। সেই বিষযুক্ত ভৌগণ শ্ব মৰ, হজী ও পৰ্যু সমূহেয় বিনাপ সম্পাদন ও একবাৰে বৰ্ণ ও অভি বিধারণ করিতে সম্বৰ্ণ হৰ। আৰি ভদাৰা ক্ষৰেক পৰ্বাভকেও বিধীৰ্ণ কৰিতে পাৰি। আৰি গীডা बाजकाहि, रेश्वकीमूब कृष के वर्ष्युव किय वरका क्रांक क्रांक राहे वान থিকৈণ করিব ন। হে বজ্ববাজ। আমি এই শর বভাবে কেশংগবিট हिटल राष्ट्ररहर अध्यक्षत्व महिल मबटर अवलीर्य स्वेश जानवार विकः খালুৰূপ কাৰ্য্য কৰিব। সুৰুত্ত বৃহ্বিকীৰ মধ্যে কুকে লক্ষ্ম ও পাণুত্ৰবংলণ বংধ্য পৰ্যানের উপর খব প্রতিষ্ঠিত আছে। ঐ উভাবের হত হইতে (कर्ड्ड नविवान आदक मर्थ रह ना, किंद्र चांक त्मरे वर्षाच्छ वरा--পূঞ্য বহু খামার সাহত মুধে প্রবৃত্ত হইবে ৷ 'ছুবি অভ আমার আভি-কাত্য সম্পূৰ্ণ কর। আদি আহি সেই পিতৃষ্টের ও মাতৃগদ আড়-ৰয়কে বিনাশ কৰিব। শুৰপ্ৰাধিত মণিখাৰের ভার সময়াভাগে মিশাভিত व्यविष्यः १६ मध्यवाषः । वर्ष्मादनव बांधीन ७ वृश्विषः वनः वृष्कव हुकः ও বঞ্জন্ত ভীক ভবের ভবতর বটে; কিও বামার হর্বোৎপানন কৰে। তুৰি নিভাৱ যুদ্ধ বহাৰুৰে একাছ অন্ডিজ ; প্ৰভৱাং **ভয়-**প্রকৃত বছবিধ অসুমন্ত্রপাশ এবং কোন কারণ বলভ ভারাদিনের ভব কারতেছ। থাবি আন্দি নবৰে কৃষ্ণ ও ধনএবকৈ বিনাশ কৰিবা ভোৱা-ুক্তে বন্ধু ৰাশ্ববেৰ সহিত নিপাতিভ কুৰিব। ৰে মুৰ্কাংক। কুঞাণৰ। ক্ষত্তিৰ কুলালার ৷ ভুই অবং হইয়াও শক্তর ভাগ কি নিমিত্ত স্থানাকে **০ুকু ও অৰ্জুন হইতে ভীত কৰিতেহিল্** বাহা হ**উক, আজি** তাহাৱাই भामाटक रिनान कक्क, भाव भाविरे श छाराँनिवटक रिनान कविव ; ं कि वीय जायकी बदबक रहेगा क्वमरे जाराहित्व विकृते कील रहेन ৯৯ সহস্ৰ বাহুদেব ও শত শল অৰ্জুন সৰৱে আধ্ৰম করিলেও আমি একাকী তাহাধিবকৈ বিনাশ ক্ৰিব। তোৰ কোন কথা কহিবাব্ধ আৰু 🟲 अक्षारे 🖟

 १८व सूह । खी, बानक, इक क स्थानक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक । (व द्विषय च्यारान ७ कोर्डन कृत्य अवः शृत्स जाच्यावन बाक्य काला কাৰ্ত্তন কৰিতেন, অৰ্থিত চিন্তে জাহা প্ৰবণ কৰিয়া, হয় তুঞান্তাৰ অধ-बन्न, ना रुष प्रेयव न्यान रुष । वळाट्ना विवादकारी, विवार नव-ू विषयो : जाराविषय प्रयानव बेका मारे। जारावा मौधानव, बदायब, हुबाहा, विशाविभी ७ छेदछत्रकाव, छाशास्त्र वाहरू अवय क्या वक्षवंता । স্মাহতা ভালয়াছি, বজকেতা সমাব্যি সত্ত প্ৰত ভূকতেওঁ चक्रकीय कविया प्रेटकें। यखरवरन्त निष्ठा, नूब, योष्ठा, चक्र, चल्व. মীজুল, কাৰ্যাতা, খুহিতা, আতা, নখা, অভাভ বৰুবাৰৰ, অভ্যা**ৰ**ত ভ . লামখুনী ৰকলে একৰ বিশিত এবং কাৰিনীৰণ কেন্দ্ৰাক্ৰৰে পুৰুষ্ণিৰের ষ্ঠিত স্বৰতে প্ৰৱন্ত হইয়া বঁল পান পূৰ্বাক শক্ত্যু, ৰংস ও ৰোষাংৰ প্ৰভৃতি द्रषांक्य क्रम् क्रम्, द्रारम, क्षम राष्ट्र, क्षम बाम ७ क्ष्म -क्षम কুলখৰিলাণ কৰিবা থাকে। বজকেবা বিক্ৰকণা ও অংফুড বলিবা বিশ্ব্যাভ আছে; অভএক ভাহাদিবের ধর্মে প্রহৃতি কিন্তুপে সম্ভাবিভ क्रेट अलाइ । यञ्च शामरबाद महिन्छ देवत वा स्मीरोक्स कती। कर्त्रश बदक। क्यरे छेशरिया वाह्य विभिन्न हर ना। छेरीया वन प्रदेशी वासावक-बिटबन ट्योड ७ वक्किक्टिबर्स वक्किंड वारे।

কে মতেখিব। এটাজ ব্যক্তিয়া এই মাত্র মবিদা বুশ্চিক্টির বীক্তিয়া। তিকিংলা ক্ষিণা থাকেব "দে, ত্রাজা বেশন মতে খালক ক্ষমে হবি মতী বেংবাজণ শুমকে জ্ঞান্তন ক্রাইলে বেখন সম্মানিত ব্য এখা ব্যক্তি।

বৈশী বেষমা সকলের অবজ্ঞাভালন বৰ, তজ্ঞাণ লোকে মন্ত্রভাল্পন্ত নহিন্ত দীবার্থি করিবল পতিত বইবা থাকে , অভন্তর মন্ত্রভালিকের সহিত প্রবন্ধ করা মিডাল অবর্ত্তবা , বে বৃশ্চিক । তোবার বিষক্ষর ইবল ; আমি অবর্ত্ত্ব বেলাক মন্ত্র বারা সম্বাধ পরি ক্রিলাম।" বে ,শলা । খানি এইনলে বৃশ্চিক্সই ব্যক্তির চিকিৎসা করিছে প্রভাক করিবাহি ; ভতন্ত্র দ ভূমি ইবা বিশ্বেধ বিবেচনা করিবা ভূকান্তার অবল্যন পূর্ব্বক পরে বারা বলিতেরি, ভারতে কর্ণাভ কর ।

হে বক্তরাজ। যে কাহিমীরণ বহবক কওলতে পরিধান বস্তু পরিভ্যাদ পুৰ্মক নৃত্য, বাৰেৱা থাভিচাৰ লোবে দুখিত হইয়া অভিনত পুকুৰেৱ মংসৰ্গ এবং বাধারা উর্ভত্তাব হইবা উট্ট ও এর্কডের ভাব মূল পরিত্যার্থ করে, कृषि तारे श्वलडे निर्वक श्रीवरन्य वश्रक्षात्वर क्ष्य रहेश विकरन वर्ष्त्रानरम् धरीरम् चांक्नारं संबद्धम् । बळरम्भावं काविनीबर्यम् নিকট কান্ত্ৰিক প্ৰাৰ্থনা-ক্ৰিলে ভাগান্ত। ভাগা প্ৰদানে অসপ্তি হুইয়া নিভখৰতে কৰাবাত কৰত কৰিবা বাংক বে, কাঞ্জিক আনাদিৰের অভি-শ্ব বিৰ, উহা কেন্ত্ৰাচ্ত্ৰা কৰিও লা। আৰৱা শুভি বা পুৰকে এবাৰ কৰিতে পাৰি, কিন্তু কাঞ্জিক অধান কৰিছে পাৰি নাঃ হে **নম্ভৱাজ** ! আম্বা আৰও শুনিয়া থাড়ি বে, মত্তবেশীয় বৌৰীয়া নিৰ্মাঞ্জ, কৰ্যাবুড, ष्ठेरबर्गरायुग ७ च्छाँक । , चामि दरे, अथवा अक्ष वास्ति *एवं स्वा*र्क মা কেন, সকলেই **সভীৰ নিজনীয় কুকৰ্মণা**লী মলকাগৰের **এই**কণ গোৰ কীৰ্ত্তৰ কৰিতে পাৰে। বজৰ, দৈশ্বৰ ও মৌৰীৱৰণ পাপৰেণ বন্ধুত, ন্মেঞ্জ নিভাভ অধর্ষপরাধ্ব। ভাহায়। ক্ষিত্রপ ধর্মকীর্তনে সমর্থ वरेटव । पूरव मिरुष्ठ ७ मकामध्य "कर्तृक भूकिक वरेवा वर्गमहाह जहन করাই ক্ষরিবের ধার্বান ধর্ম।। ছে শক্ষা। স্বস্তুত্বে প্রাণ পরিজ্যার পূর্বাক को बाज क्यारे बायाब ध्रयान के.चन्त्र । विश्वविक: बावि कूर्वग्रास्ट्रावृ প্ৰিয় সৰা ; অৰ্জ্যৰ কাঁথাৰ নিষিত্ব আমাৰ প্ৰাৰ ও ধৰ্মশাৰত্যাৰ কৰা খৰণ বৰ্ত্তৰ্য। ভূমি পাণজেশক ও ক্লেচ্ছ। একণে ভূমি খামানিবের जिल्छ नव्यव कार बाबराव क्वांट्र "लहेरे त्याव स्टेट्ड्ट् दूब, गाव्यवन **(कराव विभिन्न क्रिज़ारक ब्यावन क्रिवारक** । वाका क्षेक, अकरन नाचि-কেৱা বেমৰ ধৰ্মজ্ঞ ৰ্যান্তিকে ধৰ্মচ্যুত কৰিছে পাৰে না, ডঞ্জপ ভোমাৰ ময়ুশ এক শুভ ব্যক্তিক আমাকে সময়প্রাগ্রুৰ বা জীভ করিতে সমর্থ क्रेंट्य वा । भूबि प्रधास बृटबंब कांच विकास कर वा एक्स्प्रेस २७, আমি অন্তৰ্ভক পৰভাৱেৰ ৰাক্যানুসাৰে ধৰে অপৰাধ্ৰ ফৰ্মজভ নৱপাল-ধ্বের বাতি কারণ এবং প্রধানত্ত পুরুত্ববার কাবচায় অবল্পন করিয়া कोयवद्या प्रकार अ नव्यवद्या विवादन प्रशास करेशांक , क्यारे निवृक्ष क्रेव ना। अक्टर्प रवाप रुष, चाबाटक अहे चल्छिद्याद क्रेट्छ विवक्त करत, अक्रम लोक बेंबरबाक गरना अन श्रीरूप करत थारे। अख्यप पूर्वि **प्रकोश्वाद परतपत कर ३, कोल हरेदा क्या ३४। राजाक्षपत केदिएक । ८२** -बळकारम । जार्थ रकाबाटक विवास कश्चिम क्रवापनदरक प्रेमशाब दौरास क्रिय ना। "सिक्कार्या मश्चायम," पूर्वा।भरतयः चन्नरकाय छ जिल्लिका बरे তিৰ কাৰণে ভূষি এ যাত্ৰা স্বাধাৰ নিক্লট পৰিতাণ পাইলে।। কিছ **পুন**্ স্থায় এরপ বাক্য প্রয়োধ করিলে বস্ত্রকল্প বলা হলে জোমার মক্ষক ক্ষা:-गांकिछ कहिब। 🖫 😘 कुरशमक मना 🔻 यहा बाँबहर् पाजारक कुक छ क्षक्राबह क्रफ विवर्ष्ट क्षेत्रया ठाङ्गावश्यक कामक उटल निरुष्ठ प्रश्ने क स्रवन कविटन। ८९ वहाहास । वश्रीक कर्न व्हेक्स क्रिया विकरिक bec श्वन्त्राय बादःयात मळवाणक चन नकाबह्य यात्रन कहिटण नांबरन्न ।

षिष्ठबादिश्यस्य यशात्र ।

বনস্থৰ যাত্ৰাক পৰা বৃত্তিকাৰী বৰ্ণৰ বাৰ্য প্ৰপৰ্যোচৰ কৰিব। বন্ধ কৰিচ চুইাছ প্ৰদৰ্শন কৰাত পুনৱায় জাহাকে কৰিলেন, হে জভপুজা আমি ধৰ্মপ্ৰাৰণ এবং সমক্ষেপ্ৰায়্ত্ৰ যান ৰ জ নিম্নত মুক্তি ভিৰিত্ত-নিব্যৱ-বংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিবাছি। এজনে তাৰাকে সংব্যৱ জায় কৰিছে কৰিছে, জভএক মানি বন্ধতা নিব্যৱন ন্যোমাৰ চিকিৎসা কৰিব। হে কৃত্যু আমি যে এজনে এক্টিবাংচাৰ ব্যৱধা কৰিব কৰিভোৱি, জুমি ভাৱা প্ৰবণ কৰিবা কেন্দ্ৰান্তৰ ক্ষিয়ান্তৰ্গন কৰি। হে জুল্পাংশ্য

আবার অগ্নাত বোল বাই। অতথ্য কুলি কি লিখিছ বিনাপরাতে আলীকে বংবার করিছে লাভিলার করিছে। অগ্নি নারবিল নিন্তু, বিশেষ্ডঃ ছেবালারের বিবাস্তাবলত্ত্ব , অত্যাত তোলাকে হিতত্ত অহিত এই ছেবটা গৈণ্ড অন্তর্গ লোভ ক্তিন। তোলার ক্তিনা বুলিলা নাই। ক্যান্তর্গ আহি এই রথের লারবি কইবাছি অভ্যাত ক্যান্ত্রিলা নাই। ক্যান্ত্রিলা বাহি এই রথের লারবি কইবাছি অভ্যাত ক্যান্ত্রিলা ক্যান্ত্রিলার, ব্যান্তর্গান, ব্যান্ত্রান, ব্যান্তর্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্তর্গান, বিষয়ান, ব্যান্তর্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্তর্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্তর্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্গান, ব্যান্ত্র্যান, ব্যান্ত্র্

সন্ত্ৰ, পাৰে কোন বৰ্ষপৰাবৰ্ণ ৰাজাৰ বাজ্যে এক প্ৰভূত ধন্ন ধাজসপত্ৰ, ৰাজ্ঞিক, হাডা, ক্ষৰাপীন, হথছনিব্ৰত, পৰিক্ৰচিন্ত-সৰ্ক্ষপুতাপ্ৰথপা বৈশু নিৰ্ভয়ে বাদ্ধ কৰিছ। ঐ বৈশ্ৰেৰ অনেক্ষ্তিনি পূল নিল। বৈশু পুত্ৰেৰা আপনাবেৰ উজিত্ব নাংস, আহ, হ'ব, কীৰ, পাৰন, নধু ও যুত হাবা একটি কাককে জনৰ পোষণ কৰিছে। ঐ কাক বৈপ্ৰপূত্ৰৰণেৰ উজিত্বই জোজন কৰিছা কৰে ক্ষমে নিভাল পৰ্ক্ষিত হবৰ। উঠিল এবং আপনাৰ সম্ভূপ ও আপনাৱ অপেকা উৎকৃত্বী পজিবৰণকে অবক্ষাং ক্ষিতে লাবিস

बक्बा बक्टाउड छोड (यनदावी छाडेक्डि क्छक्काल वन्न करे नव्य-ভাৰে উপস্থিত হইল। বৈশুকুমাৱৰণ সেই হংস[্]সমূহাৰকে নিৱীকণ কৰিবা কাক্ৰে কহিল, মহে কাক । ভূমি সকল পক্ষী **মণেকা** প্ৰেষ্ঠ। উল্লিষ্ট ভোজনত্ত ধাৰণ অন্নত্তি বৈগ্ৰনুষাৰণণেৰ সেই প্ৰভাৱণ বাংকা चाक्यांवित स्रेश पूर्वका क बर्वनियम्य जाशांवित्वत यांका जाताहे बनिया बिद्वहमा कविम : छथव रम रमरे व्यमवर्गन मर्गा रम क्षाम, देश काबि-নার নিধিত ভাগাদের স্থিপনে সম্পত্তিত হইল এবং উচ্চিদ্রের করে। क्रको राजा क्षेत्र व्यक्त विद्याच्या करिया जाराक चारणाय भूजीक करिया, ट्र रूरमथत । चार्रम, चानता केक्ट्रस मटकानश्रदम केउठीम हते । छत्तम बारे नवांबुछ बरनतन बर्काची कांट्य शका क्षेत्र मुर्खक मान्त्र करिया কৰিল, হে ভূমতিপ্ৰতন্ত্ৰ কাক। আমহা মাৰ্ম সংবাৰণ্ডবাসী ভংল। व्यवादारम এर मधुनार प्रमाधान मक्तन कविया थानि । वक्तांक विरुद्धान व्यावारितरक प्रत्याविक विषक्ष व्यक्तिवृत्त्व' वर्णात कृतिश वारकः चलबार कृषे कांक वरेगा कांन् नांक्टन वश्यक वरमटन केल्लीय वर्ष्टल আহ্বাৰ কৰিভেছিদ্। বাস হউক, বল ধেৰি, ভূই কিৰণে আয়াদের षश्चित्र केळोन स्टेनि ।

ভ্ৰম আতি হলত লাখবতা নিৰ্মাণ প্ৰবল বাবল হংলেৰ বাবে বাবংবাৰ অনালৰ প্ৰধলি পূৰ্বাক কচিল, হে চংলৰণ । আমি শন্ত প্ৰকাৰ বিচিল্ল উৰ্জ্যনৰ প্ৰধান কৰিছে পাৰি। আমি প্ৰত্যেক উন্তাৰে পাত বাবংবাৰ প্ৰবাহ কৰিছে বাবং লোমানিৰেৰ সম্বাহক উন্তাৰ, আবাৰ, প্ৰতাম, ভানি, মিনানি, মানানিৰ, সালাভ, সমু-আমি, প্ৰভানি, অভানি, মানানিৰ, মানানিৰ, সালাভ, সমু-আমি ও আচাৰ নানা প্ৰকাৰ কচাং, তি এবং কাকেৰ সম্বাহক বিবিধ পাত প্ৰধান কৰিব। কোনানি, কালাভানি, প্ৰভানিক কৰিব। কোনানিৰ কৰে আমি বা সম্বাহ কৰিব। কোনানি কালাভানিক কৰা প্ৰকাৰ কৰিব। কোনানিৰ ভানি আবাৰ কৰিব। কালাভানিক কৰিব। কোনানিক কৰা আমি বা সাহিত কৰিব, ভোষাবিলিকে কালাভানিক কৰিব। আমাৰি কৰিব। কালাভানিক কৰিব।

ভ্ৰম নেই কংগৰিবের মধ্যে একটি বংস কাকের বাক্য প্রারণে চাক্ষ করিয়া কবিল, হে কাক। ভূমি শাস প্রকায় প্রভাগতি ধবহত আছে ; কিছ আমুম্বরা সম্বাহে পভীকাতির বিদিত এক্যাত্র পতি প্রত্ন বার কিছুই জ্লাড নহি। আমি ভাকাই অবস্থন করিয়া প্রভাগত প্রত্ন করেন করিব ; একবে ভূমি খীয় অভিসাবায়্যুগ রতি অবস্থায় পূর্মক প্রত্ন করে।

্তে কৰ্ণ । ঐ সময় ঐ মানে আছও কএকটি আকের সমাধ্য চট্ছা-ছিল। জাহারা কংসের বাকা প্রথমে চাক্ত করিয়া কলিল, এই হংস এক প্রকার বড়ি বারা কিয়মে শত প্রকার বচিত্রে প্রাক্তর করিবে।

অনন্তৰ কাক ও বংগ প্ৰশাৰ শাজা প্ৰকাশ, পূৰ্মক অন্তৰ্গীতে উথিত ক্ষম এবং ত ভ কাৰ্যোৰ লাখা কৰিয়া প্ৰশাৰকে বিশিষ্ঠ ক্ষম প্ৰথম

कृषिरछ मानिन। छन्म बाहरलदा (यहे काटकह बिविध, विक्रिक्त छेड्डबस বিৰীক্ষা কৰিবা কটবনে ব্জক্তে কোলাহল কৰিতে আৰম্ভ, কৰিল। स्रातकां व पवित्र वांका दारवांत शृक्षक सांक्रक जेनहांत स्वातः वदक इसोर्स नर्ग में द्वार रहेट के लिख के निर्माणक रहेट जोतिन द्वार প্ৰবন্ধত কোণাধ্ৰ কৰিয়া ঘাগনাদিবের জয় ঘোষণা কৰিতে প্ৰকৃত क्रेन। ये नवर करन अरुयांव युद्ध अण्डि सम्बद्ध शूर्वाक साकानवारी উলিচ ক্ৰাৰ উপত্ৰৰ কৰিয়া মুহুৰ্তকার কাক অণেকা, ছানৰ্ভি অভিজ হইতে লাগিল। তথন বায়সগপ বংসদিশকে অঞ্চলা কার্যা কৃষ্ণি, কে वरमभग ! (जांबांदम्ब बदया त्य करमिः चल्रबीटक् केथिक इरेश्नेट्स, क्षेत्र त्यन, একণে ভাহাকে হীনগতি ৰক্ষিত হইডেছে। ভৰম নেই ব্যৱীক্ষিত ক্ষম ৰাষ্মৰণেৰ বাক্য প্ৰবৰ কৰিয়া সাৰ্থৱের উপৰিভাগে পশ্চিম দিকে बरादित स्वयं कविए मानिम। बन्दन काक वकान अविशास क्रेन तिरे जनार नम्य स्टंश दौन ७ इक नवन विद्योक्त या विद्या की न न ৰোকে মিতাভ অভিভূত ধইৰ এবং কোধায় অবস্থান পূৰ্মক প্ৰাভি দূৰ ক্রিবে, বারংবার ইহাই চিন্তা ক্রিভে লাগিল। তে কর্ণ মহাসাগর জনজন্তবদের আকর ও ভূংসক বেরসম্পন্ন ; উঠা অবংশ্য ৬০নিয়ে নৰ্ভাষ্তি বইবা আকাশনেৰ পৰাভুত কৰিবাছে। ৰাজীৱেঁ। কেবই উহাকে অভিজ্ঞাৰ কৰিছে সমূৰ্য হয় নাই। উহার জন্মবাশি আকাশের ক্ষাৰ অনুৰ বিস্তৃত। ভতৰাং দাৰাজ কাক কি এছণু সেই বছ বিশাগ ধৰ্ণৰ পৰি কংছে সমৰ্থ হইবে। খনখন চংল বহু দূব আজক্ৰম কৰিছা মুহৰ্ম कांव रवरे कांकरक बिशोक्ष्य क्याउँ आंशरक शृतिकांत्र गुर्माक न्यसकांतरक সৰ্ব হুইবাও ভাষাৰ আধ্ৰৰকাপ প্ৰভীক্ষা কৰিছে লাগিল। তবন কংক অতিশ্ব পৰিত্ৰান্ত হইছা ভংগস্থিধাৰে আধ্ৰন কাৰল। ভংগ কাককে হীৰণতি ও নিৰজনেতিৰ্ব গেৰিল সংপ্ৰমোচিত এত আৰু পূক্ত তাহাকে উদ্ধাৰ কৰিবাৰ নিষিত্ত কহিল, হে কাক ! ভূমি শত প্ৰাকৃত্তি फेळवरबंद विरम वारवान फेटलबं कविना भागमीच विर्वय गास्त अधिनांक তুৰি একণে ৰেওঁণ পতি অবৰ্থৰ পূৰ্বক উচ্চাৰ হইতেছ, ইংগৰ ৰাম।কঃ पृथि त्यूगुरे ও हरे गर्क बाबा नाबरनात जिला चाने कविटलक , चलकर বল একৰে কোনু ৰজি আন্তৰ কৰিয়াই ই হে কাক ৷ আলি জোঞাৰ ৰণেকা কৰিতেছি, তুৰি শীত্ৰ বাঁমার মি নট স্বাগমন কর।

হৈ কৰ্। জনৰ কেই সুইজ কাব বাবল সাগ্যৱেশ পাৰ নিৰ্বীক্ষণ বা কাৱধা এ চান্ত প্ৰান্ত, বাৰুৰেগ প্ৰান্তি ও নিৰক্ষনো মুখ ক্ট্ৰা নাৰ্তি কৰে কংসকে কহিল, কে হংল। আমৰা কাক; কাকা শক্ষ প্ৰবণ কৰিবা ইজক্ষণ সক্ষণ কৰি। এক্ষণে আমি কাবন সম্পূৰ্ণ পূৰ্মক ভোলাৰ প্ৰণাণত ১ট-ভেছে, জুমি আমাকে সম্প্ৰ-পাৰে কইলা যাও। বাবল এই বনিয়া সাজি-শ্ব পৰিপ্ৰান্ত ও নিভান্ত কানত কইলা সুই পদ্ধ ও চ্কুপুট যাৱা সাজি স্পান্ত কৰজ নীৰ্মধ্যে মিপত্তিত ক্টল। ভ্ৰম হংল বাবলকে সংগ্ৰম্মলৈ কিশ্তিত, গানবলা ও প্ৰিৰ্বাণ বেৰিয়া কহিল, কে কাল। ভূমি আন্দ্ৰাহ্য কৰিবা কহিলাছিলে যে, আমি শক্ত প্ৰকাৰ উজ্জ্বন প্ৰদান কৰিব। এক্ষণে সেই বালাই স্মান্ত কৰা। ভূমি শক্ত প্ৰকাৰ উজ্জ্বনাছিলে ও আমা অপোল সম্বান্ত কৰতা সন্ধাৰ; ভৰে প্ৰকাশ প্ৰিপ্ৰান্ত চইলা ভি

জনম নাম একার আবলর চইয়া উপরিজ্ঞানে তংগতে অবনোকম পূর্বিক প্রস্তুত করত তালিল, তে তংগা াাহি উল্লিইছোপানে লগিছি নতা আপানাতে তপানের লাভি এবং, অন্যান্য কান - অপানান পার্কিগণতে অবজ্ঞা করিবাছিল।য়া একার প্রাণ বাদ বাদ্যার অবলার অবলার কানানে, তালি আনাতে কানা কানানে কানানিক করিব না। ভূবি আনাতিক প্রাণ কানানে কানানিক করিব না। ভূবি আনাতিক প্রাণ কানানিক করিব না। ভূবি আনাতিক প্রাণ কানানিক করিব না। ভূবি বাদ্যানিক প্রস্তুত উল্লেখ করা তবন বের্মনান্ন তংগা বহার আনাতিক বিচেন্ন ব্যহালের কানানিক প্রবাদ কর্মনার্কি ক্রিয় প্রস্তুত্তি কানানিক স্তুত্তি কানানিক স্তুত্তি কানানিক স্তুত্তি কানানিক স্তুত্তি বাংলিক বাংলিক বাংলিক বাংলিক ক্রিয়া আনানিক ক্রিয়া আনিক বাংলিক বাংলিক ক্রিয়া ক্রিয়ালিক ক্রিয়ালিক ক্রিয়ালিক বাংলিক বাংলিক বাংলিক ক্রিয়ালিক ক্রিয়ালিক ক্রিয়ালিক বাংলিক বাংলিক বাংলিক বাংলিক ক্রিয়ালিক বিলিক বাংলিক বাংলিক

হৈ কৰা। এইজনে নেই উভিইছে পৰিপোষিত বাষৰ কৰে কৰুৰ প্ৰাক্তিত কইবা হ'ব বনবাৰী প্ৰিত্যাৰ পূৰ্মক কৰাকা অবল্যৰ কৰিব। ভূষিও সেই উজ্ভিইভোকী কান্দের এব বিঃশংক্ত ভূৰোঁগ্ৰাক্তি উজ্জিটাতে প্ৰতিপানিত কইবা কি প্ৰান্ত ভূলা সক্ষকেই অবজ্ঞা

क्षिक्ष्यः। ८२ प्रज्या दिनाम मक्त मध्याय महमविष्, स्रेटन, निरह रकान चनाराटन गुर्वानरिक्टक गराच्य करत, छक्कान चर्चून रछान-'বিষ্কুকে প্ৰাক্ষ কৰিবাহিত : সে সমৰ ভূমি জোণ, অইবামা, দুণ, ভীম ও অভাত কোঁৱৰণৰ কৰুঁক যদিত ক্ৰৱাও কি বিবিত্ত ভাষাকে বিনাপ ক্ৰিতে নীৰ্ব হও ৰাই । তৎকালে ভোৱাৰ বলবিক্ৰম কোৰাৰ হিল। লবাসাচী ডোবাৰ প্ৰাৰ্ভাকে বিহুত কৰিলে ভূবি সমস্ত কেবিবৰণেৰ নৰকৈ সৰ্বাব্যে পুলাবন করিবাছিলে: বৈভবনে গৰ্মাধণ কৌরব-ছিল্লকে আৰুত্ৰৰ কৰিলে তুৰিই সমল্ল কোৰবৰ্গকে পৰিভ্যাৰ কৰিব। তুতনে বিশাভিত কৰিব। জলগত্ত বেষৰ বাভি বৰ্গৰে সৰ্জালোক্ষক-क्षंपरम नज़रिम कत्र । त्यहे मचय चर्चम् मध्यारम विकासमाध्यम् ৰভৰ্মৰণকে প্ৰাজ্ব পূৰ্মক জবলাভ কৰিবা তাৰ্ব্যানববেত সুৰ্ব্যোৰমকে হক কৰিয়াছিল। প্ৰশুৱাৰ বাক্ষৰভাষ অৰ্জুন ২০ বাস্থ্যেৰের পূৰ্ব क्षणां कीर्त्वन कांद्रशास्त्र । जीवारुक वनः क्षामाधार्वाक नर्वाराहे ভূণভিধণ সৰক্ষে বাস্থাবেৰ ও ধনগ্ৰহকে অবধ্য বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিছেন ৷ হে প্তিপৃত্ধ ৷ ব্ৰাহ্মণ বেষন সকল প্ৰাণী অপেকা প্ৰেষ্ঠ, তল্পে ধনঞ্চ ছোৱা অপেকা প্ৰধান। একণে ভূবি অবিকামে নেই একরথারচ বস্তু-रावाचन कृष ७ कृषीमूल वर्ज्यारक राविरक महिरव । चलका रावे শ্বায়স বৈষম বৃদ্ধি পূৰ্ব্বক হংসকে আশ্ৰয় কয়িয়াছিল, ভক্ৰণ ভূষি**ও** সেই वीरवधरकं बाह्य कृतिक। रह कर्ग। वनम कृति वहारव प्रतिकास चर्चम है राज्यस्तरक यक ब्रह्म चरामाका कवित्व, छवम चाव बन्त কথা কৰিবে না। বৰ্ষন পাৰ্ব শত শত বাৰ তোষাৰ বৰ্ণচূৰ্ণ কৰিবেন, ' তৰ্ম তুমি তাঁহায় ও ভোষায় ৰে কি বৈলক্ষণ্য, ভাষা অবগত হইবে। ভূষি অক্সতা প্রযুক্তই দেব, অক্সর ও মন্ত্রারণের মধ্যে প্রবিদ্ধ নরোক্তম বাস্তবে ও ধনপ্ৰকে অপ্ৰদা কৰিতেছঃ কে মুচুঃ একৰে ছবি শাণনাতে ৰজ্যেত সঙ্গণ এবং বৰ্জন ও বাজদেবকৈ প্ৰীয় 🗣 চক্ৰা সঙ্গণ বিবেচনা করিয় নিত্রকা হও: •খার তাঁহাদিবকে খবজা বা আন্তরাদা> ক্ষিত হা।

ত্রিচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

ए बर्गडोक । बरायीय कर्न बळाडारकेंड तारे कर्टीय वाका खेवन 'कारवा क्विटलय, रह यक्षत्राच्छ । अधि वर्ष्युय ७ राच्यरवरक नेयाक् जरवर्छ हरेशाहि। जावि नाजरहरूका प्रव छातृत च जर्क्टका जहरू বৈষণ জাত আহি, ভূষি ওজণ ষও ; বতৰৰ আমি বিভীকৈ চিডে रमहे सञ्चारशक्षात्रका वासा कीय परवय महिल नवस्य बाह्य करेंग ; কিছ বিজ্ঞোন্তৰ প্ৰস্তৱাহেৰ শাপেৰ বিবিদ্ধ আবাৰ অভিশ্ব নতাপ এইতেছে। পূৰ্বো আৰি দিব্যান্ত শিকাৰ বিবিশ্ব অংকণবেশে প্ৰত-बारवद मगीरन वरवान कविवाहिनाय । अक्या कर वांबाव छेरुरवरन ৰত্তক প্লৰ্গৰ কৰিবা নিজিত বইলে খেবৰাজ ইন্ত অৰ্জুবেৰ বিভাজি-লাবে আমার বিছবিধানার্থ কটিরণ বারণ করিবা আমার উল্পেশ विशोग अविरागम । छेक्ट्रवन विश्वविक वर्षेटन छावा व्हेटक चिक्रवास শোণিত খিনিগত কইজে লাখিল, তথাপি আনি কক্ষ নিৰ্ভাতৰ ভবে ছিব হবঁবা বহিলাখ । কণকাল পৰে সংগ্ৰা ক্ষমপথিতনত বিনিজ বইবা त्वहे (भाविक वर्गाव क्षांबाब प्रकृत्व देववास्थ अवैशास्त्राध्या क्षा अविश्वास्त्र বংসঁ। সূত্ৰ আৰুণ নাই, বভাৰৰ বৰাৰ্বন্ধণ আৰুণবিচৰ প্ৰদান কৰ। ভৰমু আৰি স্তপুত্ৰ বাঁলয়া আয়পৰিচয় শ্ৰদান কৰিলাৰ। নহাতপা ভাগৰ वाबाद बाका सबदन दुवीवाविष्ठे वरेवा वाबादक वरे विक्रियान धाराई क्रिक्टन (व, दूर पृष्टी तन् । " जूबि नर्जनाव्यत ' शूक्ष क चावाब विक्रे হুইচ্চেৰে ব্ৰন্ধান্ত প্ৰাপ্ত হুইহাত, ভোষাৰ কুছুঃপাল উপস্থিত হুইলে कारों बाद व्यक्तिनवात्रह हैरेरव वां। रव मुह् ! बढाबन कि क्वब बाबन হইতৈ গাড়েং হে বক্তহান চু আন্দি এই ভাষণ গড়যুৰ সংক্ৰাৰে আনি নেই শ্বন্ধ বিশ্বত চইলে ভয়তকুলতিলক ভীৰণৰাক্ৰয় ভৰ্কুৰ লম্ভ क्षविष्यादे त्रस्य कार्य । क्षे विविद्ध कार्य - व्रश्तवामिक क्ष्मीवस्र ক্টবৃত্তি। বাহা হউক; আমাৰ ুসৰ্পথৰ শৰ আহে, তথাৰা আৰি শক্ত-ধ্বকে সংহার ক্ররিয়া অসম্পরাক্রণ, পত্যপ্রতিক্র, ক্রক্রী ্বহাইদ श्वाकाण वर्गवेद्रकेव ववक्षारक विवास कृतिया ,वरामयुक्त चनात्या क्यानगुरू क्यांसवध क्षितात वासर्ह कीयन त्यान धर्माहक क्रेरन क्रीत-ভূষি বেহৰ ভাগাদে বিধাৰণ কৰে, ভজ্ঞাণ বহাজৰৰ ৰাপত বহাৰীত

অৰ্জুৰ বৰ্ণভোষী অধ্যাতিখাতৰ প্ৰবিক্তে নৱপাৰ্ণপুৰে উন্নিত কারজে केंग्रेज हरेरम चावि बानगारके जाहार मध्यावन, केंग्रिया रहे नका । त्य बहारीत व्यवस्थित रेष्ट्रवेत ४२१ स्व नवर्गकरम जनाजनगरम् । জিত ক্ষিতে সমৰ্থ, আজি সুেই বীৰের স্মৃতি আমার আর্ডর সংগ্রাহ " সম্পূন কয়। এটাও যার্ডও সঙ্গ বহাবীর অর্জুন', অর্জোকিক বহাঁছ প্ৰহণ পূৰ্বাক মুখাৰ্য স্থাৰত ক্ইলে আমি মেবের ভার শরকালে ভারাকে সবাচ্ছৰ কৰিবা খীৰ উত্তৰান্তে ভাকাৰ আন্ত সকল কেবন পূৰ্বাক ভাকাকে নোমুৰ প্ৰকৃতিত হতাগৰকে প্ৰশ্ৰিত কৰে, তঞ্জপ আজি শাৰ্মানহয় নিশাতে ভাষাকে প্ৰশ্বিত কৰিব 广 স্বভীক্ষণট্ৰ আশীবিদ মুদুল স্লোদ-এলাও সুতীনশন আৰি আনার নিশিত ভল্ল-এবারে সুবরে নিরভ क्रेट्न । दिशांतम विवय समावादम पञ्जी वाशुरवत मक् करन, छतान वायि वयमार्गिरिनांतर नवसमिन्। यसक्षरस्य नवाक्रय जल पवित्र । त्य वहारीय जीव वास्त्राम नवशाय पृथियी १ शास्त्र कविवासिक, वासाय कृता बाबा बाह रक्तरे नार, बछ बादि छातात महिल मरखारन समुख इतेन। त्व वीष्ट मूक्त्य बाक्य बाद कात्न त्यथनत्व क्रीव क्रिक প্ৰাশিত বুৰিহাহেৰ, আমি ব্যতীত আৰু কোন্ ব্যক্তি জীবিত নিৱ-পেক বা ধইবা দেই সৰ্যসামীৰ সহিত সংগ্ৰামে সম্ভত হুইতে সমৰ্থ ইয়। হে পৰ্য । আজি আমি নিশিত প্ৰনিশ্ব হায়া নেই অভিযান সপাহ শিক্ষিতাত্ত দিব্যাত্তবেদ্ধা ক্ষিত্ৰহণ্ড মহাৰীয় খনঞ্চৰে শিৱশ্ছেছছ করিব। অঞ্জোন বছবাই অনহাযু হইচা বাহাঁর বহিত বুদ করিতে ৰাহণী হৰ মা; আবাৰ মুড়াই হউক, বা জয়গাজই হউক, জভ নেট ধনরত্বের সহিত সংগ্রোমে হার্ড ধ্বীব, সন্দেহ নাই। হে মূর্ধ। ভূষি কি নিষিত আমাৰ নিকট কৰ্জুনেৰ পৌৰুব প্ৰকাশ কৰিছেছ ; আছি : चर्रहे खडे बर्द्य पूर्णालना नवरक डोशंद शृक्ष्यकाव कौर्सन कहिय তুৰি অধিকাৰী, বিচ্'ৱ, কুলাণৰ ও একাছ অসহিত্যু, আৰি ডোমৰ जहुन नंछ व्यक्तिरक विशोध कविरक शांवि ; किछ अक्टर अन्यव विश्वा ক্ষা বংশন করিলাম ৮ ডুমি নিভাত মুর্পের ভাত আমার অবধানতা কৰিব। অৰ্জুনেৰ প্ৰতি থিব বাক্য প্ৰবোধ কৰিতেছ। 'দেব, জাৰাছ সহিত মৰুল বাৰ্হাৰ ক্ৰাই-তোমাৰ কৰ্মব্য , কিও তুমি তালা না কৰিয়া শাৰাৰ প্ৰতি ফুটনতা প্ৰধৰ্ণৰ কৰিতেছ, ছতৰাং ভূবি পঞ্জি বিজ্ঞানী ও পাণ্ড : বে মৃদ্ ৷ একণে রাজা কুর্বোগন-সংখ্ মুদ্রে আরম্ভ করিয়া-ছেন, ইলা মতি ভবদর কাল। আনি বহারাজ বুর্ব্যোধ্যের প্রিয় কাৰ্য্য সংবাধৰাৰ বন্ধ কৰিতৈছি, কিছ ভূমি বাধাৰের সাহিত কিছুবার विवाध बाहै, छाहारवर्षे हिटाप्रशास्त्रतः चिकाव व्यवस्था । रह मना । বিনি খেহপ্রবর্ণন, কর্ষবর্জন, প্রীতিসম্পাহন, রভাবিধান ও ভিডা-ভিতাৰ কৰেন, তিৰিই দ্ভা। আয়াতে এই সম্ভ গুৰু বৈভয়ান ৰহিষাহে। ভাৰা-ৰাজা কুৰ্ব্যোগনেরও অবিষ্ঠিত নাই। তথার যে ব্যক্তি विकास माथस, दिश्मा, सामस, इटीसका छ खरमार बन्धारम এवर यह ब्रकान करत, रमरे नेक् । ूरमायारम औ बेक श्वाब मबुशासक ब्राह त्रकारे विश्वयान वरियोद्ध अवः 'धूबि ७९मप्राय-आयात अणि अवन्त्र করিতেছ। বাহা বুউৰ, কে শল্য ! অন্ত আমি বাছা সুর্ব্যোধ্যাত্ত হিতসাধৰ, ভোষাৰ প্ৰীতি সুপাদৰ এবং আপন্ত জন্ম ৰাজ, বংশালাভ ওঁ বৰ লাভেৰ নিষিত্ত প্ৰয় যত সহকাৰে "কৰ্ম্মত, বাস্তেত্যৰ সহিত্ বুজে বর্থ হইব। তুমি একংশ আমার অভুত কার্যা, আজা অভ, ঐস্ত ৰাৰণ প্ৰভৃতি দিব্য নাজ ও মান্তৰ মন্ত সমূদাৰ বিভ্ৰীক্ষণ কৰা ৰচি অভ আমাৰ বৰচক বিশুৰ কাৰেণে নিশাভিত নাহৰ, ভাষা হইলে আমি মন্ত মাজক বেমন মন্ত নাতকৈর স্থিত সংগ্রাম আৰুদ্ধ করে, তত্ত্বপুৰ্বাহন প্ৰাক্ষাৰ ব্যৱহেও স্থিত বুলে প্ৰয়ন্ত হুইয়া কংলাভাৰ জাহার প্রতি ভূষিবার ত্রাক্ষ বস্তা নিকেশ করিব। ঐ বস্তা হইতে কেইই न्दिलान् **बाढे ह्**रेटल ,नवर्ग बटम १६ हर नेना । कृति विम्नव काबिटर. त्व, चामि मध्यादी नेम, भानक्छ यक्ष्ये, बेमायादी यम्भनि । प्रवक्क याम्य প্রভৃতি কোন আভভাষী, শক্তবহৈতেই ভীত বই না; এই নিমিত্ত জনাৰ্চন ও ধনত্ৰৰ ইইডে আনাৰ অভঃক্তণে কিছুমাত্ৰ ভৱনঞাৰ হুইডেহে বা। অভ্নৰ অভ আৰি ঘৰণ্ডই ভাষাদ্ৰের সহিত কুছে

হে বজরাত্ম একলা আমি অল্লাতলালের মিনিত প্রবডের ভার

वसरबंध नंत्रविकत्र वर्षन नृत्रीक चहैरीट्ड नृत्रीहेन करा विवासकारे विवास षव क्वांव अक् बाष्ट्रश्व कावर्षक्र मृत्युक्त वरवटक वरवांव अधिया-विकाय । जायन अधनंदय जाबादक करिटनम, पूर्वि अवक् वरेश यात्राव এই হোরবেমুর বংগতে বিনাশ কবিবাছ; অভএব ছুবি মুদ্ধ করিতে ৰে সময় একাল জীত এইবে, তৎকালে তোমার মুখচন্দ্র বিলয়বোচ বিশ্ভিড হাৰে; গণ্ডেহ যাই। যে শল্য। আৰি ফেবলু সেই ব্ৰান্তনেত্ব অভিনাশভাৰে ভীত হইতেছি। ভিৰি এইয়ণে অভি-नान धनाम क्वित वह मम्ब यन मृत्यु क्षेत्र मानवरनेन कृतातना कीहारक मध्य राष्ट्र ७ हर नेक वनीयम दाराव, वरिरावव, किन्न खायन कि हुटल है अनव हरेरान मा। भरत स्वामिक माल भक्त गोर्यगढ रखी क व्यवस्ता हाम होती अहाब कृष्टिश केंद्रिक अनव कृष्टिक वयर्व दरेनाव at). তংগ্ৰে থাৰি টাহাকে বেছবৰ্ণ বংস ৰূপৰ ভূক্কাৰ চতুৰ্ছণ मक्क रबस् अनाक कविनाय । खोष्मन क्यानि अमह रहेरवन मा । शरह ধাৰি তীহাকে সংখ্যাৰ খৰিছা সংক্ষাণ্ডৱৰ সম্পন্ন গৃহ ও সম্বাদ্ধন ব্ৰদাৰ সবিলাৰ, কিছ ভিনি ভাষাও প্ৰতিপ্ৰত কৰিলেৰ না। গৰ্ভত ডিনি পাৰ্যকে এখন সংগতে প্ৰভাগ নাৰ্কনা কৰিবাত विविद्य क्षार्थमा कृषिएक श्रिका कृष्टिमन, एक । जानि नाहा कृष्टिमाँक जोहा क्योंक चनावा हरेरव ना। विशा त्रोका स्थित हरेरव ध्या বিষয় এবং ও দাবা আযাকেও পাশপ্রত হইতে হইবে , অভএব আমি বন্ধ-ৰক্ষাৰ্য বিব্যা থাকা প্ৰয়োধ কৰিছে পাৰিব বা। হে খত। ভূমি পাৰায়। মজ্যের প্রতি হিংসা কৃষিও মা, বং প্রবন্ধ পাপ ভোষার বোরবের প্রায়-**क्षित्र ४३० वर्षरः। रुक्षे बागार शका वर्षा करिए नवर्ष वर्षर** না। অভৱৰ ভূবি বছত অভিশাপের কম -জোর কর। হে শল্য। আবি लाबा क्यूंक जिन्द्रक हरेगांव बबूछ। बिरम्ब लाबाटक वरे क्या करि-লাম। একৰে ভূমি ভূকীভাৰ মৰলগৰ পূৰ্মাক আৰুও বাহা কৰিছেছি, श्चर्य करें।

চতুশ্রোরিংশতম অধ্যার।

(क् बहाबाण । चवाजियांक्य वर्ग बळडामटक करें करण नियांवर्ग श्वता भूवताच कविरावन, रह भन्छ । कृषि विष्टभन वाष्ट्रभावन विविक बाबांव विकृष्टे त्य छेशाब्यांच कोर्सन कवितन, खानि छाराटक कथनरे मब्द्र क्रीक हरेन मा। नाम्य्यन क अमझ्दन कथा पृत्त बाकुक, निर रक्षापि रहरवन ८ चाराव जरिस वृद करवन, उपानि चाराव वरन कर-ৰঞ্চাৰ হৰ মা ৷ জুৰি বাক্য খাৱা আমাকে ক্ৰাচ শক্তিত কৰিতে পাৰিবে बा। प्रवि बाबार बिछ बारश्वार क्ट्रेक्टि करिएक्ट, विश्व बीटक्सके नक्य बाका दारबात नृसंक यह दाकान करिया गारक। रह वृत्रारक । पूर्व খাৰার গুণ বর্ণনে খণজ ধ্বয় কেবল বিধিৰ্ণ কুৰাক্য আৰোধ করিছেছ ; ্তি আই জানিও বে, কৰ্ণ ডাভ ক্টবাৰ নিবিত্ত এই সংগাৰে কৰা প্ৰকা करवन मारे, वर ााव विकास अकान ७ वरनावारणक मिनिसरे समुद्रक क्रेबाट्यम् । "जाः । अकृत् पूर्वि दक्रकं चार्वात निरुष्ठा, त्रीवार्क 🖜 বিজেৰ ইট্ট । গ্ৰন এই ভিন কাৰণ ৰণত জীবিত বহিবাছ। ৰাজা হুৰ্ব্যোধনেৰ ওকতৰ কাৰ্য্য উপস্থিত হুইবাহে এবং তিনি নেই কাৰ্য্যভাষ -খাৰাৰ উপৰ নিবিত কৰিবাহেন ; আৰু আমিও পূৰ্বে ভোষাৰ কটুভি কথা কৰিব বলিবা অভিকো কৰিবাছি। ।বংশবভঃ বিৰুদ্ৰোই নিতাভ नानक्ष्यक ; এই मयक कावन ननफरे छूबि धनान काविक बहिहाई । ৰে মন্ত্ৰাজ ৷ আমি সহল পলা সমূপ , অভএব ভূমি সহায় বা থাকিলেও चकारादन नक्तनंदर कर रुविट्ड नीकि।

পঞ্চহারিংশত্তম স্বধ্যার। -

শন্য হাছলেন, হে বাধেব। তুমি শ্বাভিগণকে উদ্ধেশ করিব। বাহা কবিতে, উহা প্রসাশমান। ভোমার সায় বহল কর্মও ভাহাদিরকে প্রাক্তি কবিতে সমর্থ বহল।

बल्लाम प्रमुख्य बीठ वरेन्द्रण गरून नाका । ब्रह्मान निव्हेन वर्ष वरणहावाणि क्षूच वरेना काला बीठि । : क्ष्मण्य निर्वृत नाका बाह्मान वरणहावाणि क्षूच वरेना काला बीठि । : क्ष्मण्य निर्वृत नाका बाह्मान

क्षर्य करियांकि, पूर्वि व्यक्तिक हत्या कांदा क्षर्य वर । आवश्यक्त वृक्ष्याक्ष-विभाग विविध विक्रिय राम 🌳 भूक्षिण व पूर्णातहरूव ह हवांच क्रिक्टण्य । क्यांव बक्या अरु इक जाक्य गारीक ७ वज्रास्ट्यांडव मालिविवाक्यांवक्या क्डक कॅब्स्टि बाबिस्बर, ८१ बाबन् । वाशवा विश्वत, बहा, बहचडी, वर्षा ७ क्राफाटवार परिकारित क्या यात्रांता विकृतनी ७ छा शह नीठ শাৰা বহঁতে দূব বাহেশে অবস্থিত, সেই সমস্ত ধৰ্মব্ৰিত অপ্ৰতি বাহীক। প্ৰকে পৰিজ্ঞান কৰা কৰ্মব্য । বোৰ্জন, বট ও অঞ্চল নামে চত্তৰ বাল্যাবধি আৰাৰ স্থাতিপৰে আৰম্ভ বহিষাছে। আৰি বিভাগ বিগ্ৰহ কাৰ্যাছবোৰ বৰ্ণত বাধীকরণের সহিত বাস করিবাছিমানঃ ভরিবছৰ जीरायत वायराव विविज्तरशाहि। भागक बांटर नदव, चानवा बाटर यती ७ पछिकाष्टिरव बाहीकवरणव बाबहाद बाहात शत नार निक्र ती है। তথাৰ খাচাৰতাই ব্যক্তিৰা ধোড়ীখৰা পান এবং লঙানৰ সহিত খুই वर, वर्ग ७ मार्थात्र (कांकर्य कहिया बाटकः) कांबियोदन बद्ध, दिबञ्ज 🌣 यानाठत्त्व विष्ठ स्वेश नगरबब गृह ब्राठीब नयी/। नुडा बरा नुष्ठ ও উট্টের ছার চাৎ হার ব্রিয়া বল্লান স্ক্রীত করিয়া বাকে। ভাহার। थनतमूक्य विरव क विशेष करेंबा विकास किया करता केरेका पर পুৰুবৰপেৰ প্ৰতি আক্ষাৰক্ষনক বাক্য প্ৰয়োধকৰে: একৰা একৰন বাক্ষ কুসম্বাৰ্থন স্বস্থান পূৰ্ম্মক স্বপ্ৰফুল্ল মনে কহিয়াছিল, আহাঃ কুষ্ট স্বস্থান क्षण गामिमी (बोडी चाबाटक ऋदन कहिया नवम केहिएछटक् : बाब ! পামি কত দিনে ৰুষ্যা শভক্ৰ ও ইয়াবতী উত্তীৰ্ণ হইয়া খণেৰে পুৰুষ্ঠাক रनरे क्पनाक्षिम मरवील यून ननाहान्ति कप्पन्न स्वीतीवरवन बन्धानिज्ञान कांव केवल व्याविदरण, जजाहे, कर्णाल ७ हिक्स वश्चितिरः এवः वर्षक षेद्रे 👁 चर्रटरबन नंसञ्जा बृष्क, चायक, नथ 🐞 वर्कतब वियन महन्नारक देशियानक चन्द्रजाकन कविथा श्रीकः क्षेत्र प्रश्नीत भीत् । कव्न-বীৰের অহণ্যে চক্রমহরেড অপুণ ও শক্ত শিক্তভোকন করত সুধী কইব, वरः वहारनरत श्वन शुक्कंक शृविवरण शृविक्षिरत्व वक्षांश्रह्म कृष्टिण ৰবিংশাৰ ভাষাধিগকৈ ভাড়না কবিব। তে নহারাক। ভুরায়: বাহীক-বিৰের এইরণ ছুষ্ঠরিত। তাহাদের বেশে কোনু সহাধ্য ব্যক্তি অবস্থান করিতে পারে।

হে পল্য । তুমি যে বাহীকরণের পৃথাপাশের বর্চাংশ ভোগ করিয়া যাক, কেই আমাণ তারাহিরের এইরূপ ব্যবহার কার্ত্তর করিবাছিলেন। বেই আমাণ প্রকার বারা করিবেন, তারাও প্রবণ কর । বারাক কেনে শাকর নাবে এক নার্থ্য আরে। তথার এক রাফ্সী বাতি কৃষ্ণ চতুর্থাশীর রক্ষাতে কুসুভিয়েনি করত এইরূপ সজীত করিবা থাকে যে, আবা। আবি কত বিবে প্রবার এই পাকর নার্থ্য সলক্ষিত হবীয়া গোর নীরণের সহিত রোজী মারা পান এবং হোমাংশ ও পলা পুষ্কু নেব্যাংশ ভোজন করিবা বাহেনিক মন্ত্রীত করিব। বাহারা বহার, কুমুট, বো, রক্ষাত, উই, ব নেবের নাংল ভোজন না করে, তারাহের ক্ষান নির্বণ। একে নারা। শাকল বেশের আবার বৃদ্ধ সকলেই ম্যরাণানে বন্ধ হবীয়া এইরূপ সম্বাতি ক্যিয়া বাকে, অভবর ভারাহিরের বর্মজ্যার কিরণে সন্ত্রাবিত্ত ক্রমণারে গ্রাহ্য ব্যবহার ব্যবহার বিরন্ধি।

কে বজৰাক । খাৰ এক আক্ৰণ ক্লসভাব বাহা কহিবাহিত্বন, ভাৰাও প্ৰথণ কৰ। হিবাহতেৰ বাহজাবে, যে খানে শীলু বন বিজ্ঞান খাহে এবং সিমু ও ভাৰাৰ শাবা শঙ্ক, বিপাশা, ইবাবতা চক্তভাৰা ও বিজ্ঞান বাই প্ৰবাহিত হইতেছে, সেই খবটুৱেশ নিভাৰ ধৰ্মবাই; তবাৰ বনন কৰা খবিবেৰ। আক্ৰণ বেবতা ও শিভূলোক ধৰ্মস্তই দুংখাবহীন খবটুৱেশীৰ বাহাকহিতেৰ পূজা প্ৰথণ কৰেব লা। নেই মুখা-শুভ ব্ৰেখা শক্তু ও ইভাবিতিও ক্ষুব্ৰবাহি ভাৰাৰ ও মুখা শাবে উটু, গৰ্মক ও বেবেৰ মুখ ও ভজ্ঞাত দৰি প্ৰভূতি ভক্ষণ কৰিবা বাবেক , লেই মুখানাৰেব কোন প্ৰধান আহ ভক্ষণে বা ক্ষান্ত পৰাকুৰ নহে। ভাষাবেৰ কাৰ্যানই শিভান নিৰ্পত্ন নাই। প্ৰভিত্তপ্ৰ ক্ষান্ত ভাষাবেল সংখ্যা কৰিব বাই। প্ৰভিত্তপ্ৰ ক্ষান্ত ভাষাবেল সংখ্যা কৰিব বাই। প্ৰভিত্তপ্ৰ ক্ষান্ত ভাষাবেল সংখ্যা কৰিব বাই।

হে শলা । ফুকসজীৰ বিপ্ৰ খাৰত ৰাখা কৰিবাহিতেৰ, আৰি ভাকা ভোষাৰ নিষ্ট দীৰ্ভন কৰিতেছি । বে^ন ব্যক্তি বুৰখনৰ উইাদিয় ছক্ষ পৰি, অত্যীত খুলোৱাস ও ভূতিলৈ আৰু কৰে ভাকাৰ কিয়পে খৰ্গ লাজ হইবে १ শক্ষ ধৰী পৰ্মীত চইতে বিহাক্ত হইবা ৰে খলে প্ৰবাহিত ভূইতিছে, সেই বাবেৰ নাম আৰম্ভ, বাধুনোকত ভবাক কৰাত স্থানিক অৰ্থভাৱ কৃত্তিকে না। বিপাশা বৰ্তীতে বাহ ও বহীক নাৰে ভূইকি শিশাচ चारह । बाहरकबा जाशास्त्रवर चगजा । डेशाबा अव्यानिक सरहे मरह ; कैंडबाः हीन(यानि व्हेंस किन्नत्भ भाव-विहित्त धर्म भावज्ञात व्हेंरव । धर्म-বিষক্ষিত কারকর, মাছিবক, কালিক, কেরল, কর্কেটিক ও বীরকর্মণকৈ প্রিত্যাগ করা কর্তবা। হে যন্তবাজ। সেই ভ্রাহ্মণ তীর্বগ্যনাহরেরাবে (मंद्रे बाद्रों (मृत्म अरु दाँछि बरशांन क्विगाहित्सन। ये बक्कनीएड अरु छन्दीयदना बाक्रमी जांशास्य वह महन दखास विश्वादिन । सह स्वादि-ৰেশ ধাহীকাটেণৰ বাসস্থান, তথায় যে সকল হতভাগা আক্ষণ বাস করে, তাহাদের বেদীধায়ন বা মজানুষ্ঠান কিছুই নাই। দেবনৰ সেই ব্ৰতবিহীন षुषांठादिविशत यद रक्षांक्रम कटवन ना । व्यावद्वेदनत्मन स्रोध श्रद्धन, यस, গান্ধার, খস, বসাতি, সিকু ও সৌবীর দেশে এইরূপ কুৎসিত বাবহার প্রচলিত আছে

ষট্চত্বাবিংশত্তম অধ্যায়।

ে শল্য ৮ আমি পুনৱায় তোমাকে এক উপাধ্যান কাহতেছি, তুমি একাপ্ৰচিতে ভাহার আভোপান্ত প্ৰবণ কর। কিছু দিন হটল, এক জীক্ষণ আমাদের ভক্তন অতিপ্লি হইয়াছিলেন। তিনি তথায় সদাচার দর্শনে সাতিশ্য সক্ষীয় তইনা কৃথিলেম, **আনি বছকা**ল একাকী হিমালয**্যকে বাস** ও নাম: ধৰ্মদীঘল বছত্ব দেশ দশন কৰিয়াছি: কিন্তু সমূদায় প্ৰজাকে ধর্মের বি জাচরণ করিতে দেখি নাই। সকলেই বেদোক্তধর্মকে মধার্থ ্রপা•বলিয়া থাকেঁ। পরিশেতে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করত বাহ*ী*ব দেশে উপস্থিত হইতা গুনিলাম, তত্ত্বমু লোক সকল অধ্যে ব্ৰাহ্মণ এইয়া পরে ক্রেমে ক্রেমে ক্রেমে, বৈল, শুক্র, বাচীক ও নাণিত হয়। অন্তর পুনরাহ ব্রাহ্মণ হইয়া ভংপরে লাস হয়। গান্ধার, মত্রক ও वाशीत्कतः नकत्वरं कामजाती, ववृत्का ७ मश्कीर्गः। आमि ममज शृथिती ভ্ৰমণ কৰিল বাহীক্ষেদ্ৰে এই লগ্ন ধৰ্মসঞ্চন্দ্ৰবাহৰ আচাহ-বিপৰ্যয় ভ্ৰমণ

ধে মদ্রাবিশ। থামি আর একজনের নিকট বাহীকদিগের যে কুংসিত কথা,শ্রুবণ করিয়াছিলাম, ভারাও ক*হি*তে**ছি**। শ্রুবণ কর। পূর্বের আরট্ট দ্রেশিয় দম্মারা এক পতিব্রতা সীমন্তিনীকে অপহরণ পূর্ব্বক তাঁহার সতীয় ওয় কৰিলে ঠিচনি এই শাণ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন ডে, যে নৱাৰমগণ ৷ তোমৱা অধর্মাচরণ পূর্মক অ'মার সভীঃ ভঙ্ক করিলে ; অতএব ভোমাদিরের কুলকামিনীগুণ সকলেই ন্যাভিচারিণী ইইবে। আর ভোমরা কখনর এই रपात्रज्ञ•भाष दहेर् **वि**ष्ठ दहेर्द्य मा। एक भला। धरे निमिश्य आहोः-দিবের পুত্রেরা ধুনাধিকারী না হইয়া ভাগিনেগ্রণট ধনাধিকারী ইঞ্চা बार्कि । कुँक, शांकांत, गांव, बरक्ष, निविष, कागल, कागलील, कांत्रक, মূৰ্ধ এব[®]চেলীদেশ্য মহায়াৱা সকলেই শাহত প্রাতন ধর্ম স্থিশেং ঋবগ্যন্ত আঁক্রেন এবং ডাল্ডসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। 'থবিক কি বঙ্গিব বাহীক, মতের ও কৃটিনহাদ্য পাঞ্জনদ ভিন্ন আর সকল দেশের অসাধ্ বাক্তিদিনেরও ধর্মবিষ্ণ বিশিক্ত আছে।

त्र बारवारः ! दुबि अहे भक्त व्यार क्यां १ हिंगा कृशीकृति बनायन কর 🔧 হুমি সেই সকল লোকদিনের রক্ষাকর্তা এবং ভাগেলিনের পুন্যানা, 🖂 বডভাৰ হৰ্তা অথবা রাজা প্রজারকা করিলোঁ প্রথাদি হাব পুণাভা হ ভোমার ত ভাষাদিধের রসাবীখন্ত নাই ; শতপদ পুমি ভাষাধের জান সনান্তন ধুৰ্দ্ধ পূজিত হুও সকল বৰ্ণকে স্ব হু ধৰ্ণে অবস্থিত অবস্থাকন ক্ষিত্ৰ "वर्ष पत्रिकृषे क्वेसाहित्त्वन ; किंड श्वेमन (१९^{५०) ।} धर्म निर्मात कृश्यिक **लिबिश विकार धनान करतन। ८२ मेला ! उक्ता ३ यन वाहीकविधाक** সভাযুগও কৃক্রী তীরও দেখিলা ভাহাদের ধর্ণকে নিন্দা ক্রিলাছেন, जबन कामीद क्रममारक रांका राग करा निजाय चरकित।

ে মন্তরাজ। আমি পুনরায় ত্রোমাকে কহিতেছি, শ্রণ কর । পূর্ণে কুলাবপাদ নিশাচর "কবিষগণের • ভিকারত্বি এবং রাঞ্চলিধের • মূত্রতঃ ৰলখনপ ; বাহীকৰ্ম পৃথিবীৰ খলখন্ত্ৰপ ও মক্তেশীয় কাহিনীগ্ৰণ আলাভ

বিত্তাবক বন্ত জিল্পানা করাতে বে কহিল, হে বহারাজ ! बाकर कर्तक छेपछल करेंद्रल धेरै बन्न विनया जाराब क्रिकिप्नी कविएल हर त्य, "द्राष्ट्रश्रम र्यन्याहिरशद, डिलिक्स्म द्राष्ट्रहिरशद, वश्तम डिलिक्हिरशद : ও বহিক্ ভূপতিগণ বঙৰিধেৰ মন্তব্যুপ। এক্ষপে তুৰি যদি আমাকে পরি-জ্যার ন্য কর, তাহা হইলে ধন্নিক্ ভূপতি ও মত্রকদিধের ভায় পাপভাষন হটবে" পাঁথালোৱা জাক্ষধৰ্ম, কোঁৱবেৱা সভাধৰ্ম এবং মংস্ত ও স্থাৱসেন -দেশবাসীরা যাগ যজাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পর্বাদেশফেরা শুদ্রধর্মন বুলখী ; সাক্ষিণাতাগণ ধর্মদোহী, বাহীকেরা ভক্ষর এবং সৌরাষ্ট্রায়েরা সক্ষৱ ৷ কৃত্যতা, পত্ৰবিত্তশিংৱণ, মছাপান, গুকুশত্বী গমন, বাকুপাক্ষয়, গোবধ, পারদারিকতা ও পরবন্ধ উপভোগ মাহাদিগের ধর্ম, সেই আর্ম্ব-দিগের আরু কি অধর্ম হইতে পারে ? অতএব পঞ্চনদ দেশকে বিকৃ। হে মদ্ৰৱান্ধ। পাঞ্চান, কুফ, নৈমিব ও মংসাংকটিয়েরা ধর্মত হ অবস্ত আছেন। ষ্মার উত্তর দিক্ স্থিত আৰু ও অনাধ্দেশীয় বৃদ্ধান ধর্মের স্বরূপ অবনাত ক হইয়াও শিষ্ট জনের আচারের অনুসরণ করিয়া খাকেন।

দেশ, অঘি প্রভৃতি দেবগণ পূর্ব্ব দিক্ থাগ্রয় করিয়াছেন। পিঞ্**বশ** পুণাকর্মা ব্যবাজ কর্ত্তক শ্রক্তিত দক্ষিণ দিক্তে অনখান করিভেছেন। वक्ष्म १ किय क्रिक् बाज्य कविया, च्यानेटक अञिभाजन कविता बाटकन । ভগবান কুবের ও ঈশান ত্রাষ্ট্রগরণের সহিত উত্তর দিক্ রক্ষা করিছে— ছেন। হিমাচল পিশাট ও রাক্ষসগতে ও গন্ধনাদন পর্মত **গন্ধকরণকে** ৰক্ষা করি*তেছে*ন। কিন্তু বাহীক্দিগের প্রতি কোন বিশেষ *ক্ষেতার অনু* গ্ৰহ নাই। সৰ্ব্বভুতৰক্ষক বিষ্ণুই ভাহাদিগকে একা করিভেছেন : খাৰ দেব, মানধনণ ইক্সিডজ্ঞ ও কোশল দেশবাসীয়া প্রেক্ষিডজ্ঞ। কৌয়ব ও পাঞ্চাগৰণ বাকা অন উচ্চাৰিও না হইলে ও শলোৱা সমগ্ৰ **ব্ৰাক্য অভিহিত** না হইলে কিছুই হৃদয়ক্ষম করিতে সমর্থ হয় নাণ। পার্বভৌষ্**রা প্রিমিটিটের** • • সায় নিতান্ত নির্দ্ধোর্ফ। মেকু ও ববনেরা সর্বজ্ঞ ও মহা**র্ক্তি পুরক্তার্ক** হইলেও মনংকল্পিত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অস্থাল্যাঞ্জাতিলাই' हिल वारका छे**पपिष्टे हर्शन छेश य**यः **घवशात्म कविर्**ल मर्मा दक्क वा । বাহীকাণ তাডিত হুইলে হিত বাক্য বৃষ্ধিতে পাৱে : কিন্তু সমুভেন্ত হোৱা कानकृष्यर रिठारकात्रण समर्थ नरह। ए सला। जूबि स्मर्थ बक्कारिकार्थ অতএৰ আৰু আয়াৰ বাকো প্ৰত্যুত্তৰ কৰিও না। এই পুষপ্তলে **ৰে ক্লালেৰ**ু দেশ থাছে, মদ্রদেশ সেই সকলের মলস্বরূপ বলিয়া কীপ্তিত হয় 🛵 📢 😼 মলাপান, গুরুপারীধ্যমন, লগ্রভ্যা ও পরবিত্তাপছরণ আহাদের পরম মর্জ্য তালাদের ত কোন কাষ্যাই অধর্ম নহে ; অতএব আরট্টেক ও পাঞ্চনদাধিয়াকু ধিক্। হে শল্য । আমি ৰাংগ কহিলাম. ওমি ইহা অবগত হইয়া তুকী-ন্তাৰ অবলম্বন কর। আমার প্রতিকুগাচরণ করা ভোমার কর্তব্য হইতেছে। না ৷ দেখিও ৰেন পুৰ্বে ছতামাকে বিনাপ করিয়া পশ্চাং কেশব ও অৰ্জ্ব নকে সংহার করিতে না হয়। 🗧

व्यनध्व प्रश्नवीय भेगा कर्न्द्र भारतीय नाका अन्तरिहालय क्रिया কৃতিলেন, হে স্থাতপুত্র । আত্তর ব্যক্তিকে পরিত্যার ও পুত্র *কুলরছিনকে* বিজ্ঞাকরা অধ্যনেশে সবিদেশ, প্রচলিত **আরু** ; তুমি সেই স্বহসেশের অগ্নিপতি। মহাবীর ভীত্র-বেধাতিরখ সংখ্যাকালে •তোমার বে সকল দোধ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, ভূমি একণে জংসমূদায় অবগত হইষা জোধ স্থরণ কর**্ত ভাষ্কণ, ক্ষরিঁচ, বৈশ ও শুক্ত এবং পশ্চিপরা**রণা **র্য্ব**ণী**রণ** সর্ব্যাত্রী বিদ্যামান আছেন। সর্বা স্বংপ্র পুরুষ্টেরা প্রস্থার পুরস্পারতে পরিহাস করিয়, খাকে এবং ইন্সিফ্পরালে ব্যক্তিরাও সর্বাত্ত অবস্থান করে জানের অধিকারী নহা কেবনু তাহালিনের জুড়ালের বংশ সংগ্রহ জারল । ১০ কণ্ । সকলের পরলোধ কীর্তন করিতে পারে, কিন্ত আল্লোবে কাহাইই শাক পুত্ৰৰ সভাযুদে সৰ্বচনাক পিতামক জ্বন্ধা অন্যান সমুদান দেশে পুটি নাই। গোক আপুনাৰ দেৱি জানিতে পাৰিবাও বিশ্বত কয়। সংগ্ৰ পরাংগ ভূপানগণ সর্বত বিজয়ান থাকিয়া গুষ্ট দল সমন করিতেছেন 🦻 धार्कि रुवा मर्काएएएने वाम कविशा थाएक। वक शएनव मकन जाएकरे যে অংশাচীর করে, উং নিতার অসঙ্ক : **অনেক স্থানে অনেকে স্থা** চরিত্র দারা দেবগণত্বৈও থতিক্রম করিয়াছেন।

ে ৰহারাজ ় ঐ সমধ রাজা দুর্ব্যোধন মন্তরাজ ও স্বাচপুঞ্জে পর-স্পান বিন্যালে প্রবৃত লেখিয়ে, বিশ্বভাগি কর্ণকে ও গু তাঞ্জনিপুটে শন্যাকে নি ধ্ৰণ কৰিবেন। ভখন কৰ্ণ অৰ্থ্যাধন কট্ক নিবাৰিত ইইয়া আৰু প্ৰভুচ-द्धर केविरानन ना वरः नजाउँ नक्तभुश्चादः अध्विनारी स्टेटनन । अनस्र ছীছিলের ৰুল্যরূপ," এই কথা বনিতে শুলিতে স্বোধনে নিয়ন্ন ১ইতেছিল 🙌 মহাবীয় কাঁহাস্য ক্রিয়া পুনরাদ্ধ শন্যকে করিলেন, যে মন্তবাৰ । একণে ইতাবসরে প্রক ভূপতি তারাকে সেই স্বোধন ইইতে উদ্ধান করিয়ে সাক্ষ্য- তুনি রখ স্কাসন কর ।

স্পুচভারিংশন্তন অধ্যায়।

नक्षेप करिएलेस, महाबाज । अन्छन नमदिनिश्न मक्कार्यन महाराज्या क्र्भ भां क्ष्यतालय वृष्टेष्ठ । इतिकारिक करोजिन सक्ति वनश्यक्र स्थालिय वृष्ट े विद्योचन भूकी । क्वांश्वर्णभाग करलवरव व्यापनाव नेम्छननरक वर्धात्र ৰ্যুক্তি কৰিবা এখনিৰোৰ, সিংহনাল ও বাদিত্তের দিখনে ৰেদিনী কশিত-ৰুৱতে অৱাতিগণের অভিযুবে ধাবমান হইতোন এবং ইন্দ্র বেমন অস্থৰ-ন্ত্ৰপত্তে বিৰাণ কৰিমাছিলেন, উক্তপ পাওঁৰ সৈম্প্ৰণকে সংহাৰ কৰত বুধি-**্রিন্তে নিশীড়িত করিয়া ভাষার বাম ভাগে গমন করি**তেন।

ধুত্ৰাট্ৰ কলিলেন, জে সঞা ৷ মহাবীৰ স্তপুত্ৰ কিনপে সেই ভীম-দেন-সংবৃদ্ধিত দেবরণের ও অপরাজেষ গুট্রত্যপ্রসূব পাওবপকীয় নহা-ধনুজনপ্ৰেৰ বিপক্ষ ব্যাহ নিৰ্মাণ কৰিল ৷ কোন কোন ব্যক্তি আমাদিৰের ৰ্যুহের পঞ্চ ও কোনু কোনু ব্যক্তিট বা প্রাপক চইয়াছিল ? বীরগণ কিরণে স্পায়ান্ত্রত বিভাগ করত অবস্থান করিতে লাগিন? পান্তুপুজ্ঞাপ কিরুপ্ ৰুছে ৰচনা কৰিয়াছিল ? আৰু কি জপে সেই প্ৰদাৰণ সংগ্ৰাম সমুপৰিত কুইল_ি বধন কৰ্ণ যুধিনীলকে আঁক্ৰমণ কৰে, তৎকালে ধন*ল*য় কোথায **ছিল** ় মহাবীর এর্জুনের সমক্ষে যুধি**তি**দকে আক্রমণ করা কাহার সাধ্য ় পুৰ্বে যে অৰ্জ্বন বাওৰে একাকী সকল প্ৰাণীকে পরাজিত করিবাহিল, ৰুৰ্ণ ভিন্ন কোন বাজি জীবিতাশ: গৰিতাগ না কবিয়া তাহার প্রতিষন্থী চইতে পাৰে ?

मक्ष्य कहिरलर्न, ८२ महाबाम ! एकर्स त्रार ब्राप्ट ब्राप्ट व्हान, सहारीब আজ্বন ১৭কালে যে স্থানে গমন করিবাছিলেন এবং যে যে বীর স্বস্থ **ब्यक्**षि ५१७७८क পर्दिरवहेन कदिय: स्वत्रत्थ यूक्त कदिरजन, उभम्हाय । अर्थ ক্ষ্ত্ৰ। বহাৰীৰ কৃপাচাৰ্ব্য, কৃত্তবন্ধা ও বলবানু যাগধগণ ৰক্ষিণ পক चाञ्चः क्वित्यमः यहात्रमः नकूनि ७ छेल्क विरुत भागधाती मापित्रम्, नलक শম্হের স্থায় ও বিকটাকার পিশাচরণের স্থায় অসম্রান্ত গান্ধার সৈনারণও ছুৰ্জ্জ্য পাৰ্ব্যভাষদিধের মহিত সমৰেত হুইয়া সেই বীরন্ত্রের প্রণক্ষে অবস্থান পুৰ্মক কৌৰৰ দৈক ৰক্ষা কৰিতে লাগিলেন। সমৰ-মদমত সংস্তৃত্বদা ও **জতুর্মিং**ণতি সহস্র রধ সম্ভিব্যাহারে কৃষ্ণ ও অ্র্নুনের বিনাশ সংসাধনার্থ ৰাৰ্ক্তৰাইদনেৰ সহিত সমবেত হুইয়া ঐ ব্যুচ্ছের বাম পাৰ্থ ৰক্ষা করিতে লাগিন এক, কাখোজ ও যবনগৰ অসংখ্য রখ, অহ ও পদাতিদিগের **অঠিভ স্তপ্**ভাৰ আনেশানুসাৰে ধনপ্তা ও সহাবন বাস্দেৰকে বুজাৰ্ব আহ্বান করত উহালিগের প্রপক্ষে অবস্থান করিল। বিচিত্র বর্ষধারী অহতভূবিত মহাবীৰ কৰ্ণ ক্ৰোধাৰিষ্ট স্থীয় পুত্ৰৱণ কতৃক স্থৱকিত হইয়া ৰেনামূৰের মধাভাবে অবছান করিতে লাগিনেন। স্ব্যব্তাশনসকাশ, निक्नात्नाह्म, श्रियमन्त्र भूःनामन याज्यः बारबाश्न भूसंक रेनस्तृतः भितरुज क्रेल वृह्द्व पूर्वकांश क्या कविट अब्रुख ११८०न । यशताम कुर्द्याथन দেবৰণ পথিৰক্ষিত দেবৱাজেৰ ভাগ বিচিত্ৰ অন্ত ও কৰ্চধানী সহোদৰ এবং মহাবীৰ্য্য মন্ত্ৰক, কেক্য ও জ্যোগস্ত্ৰ প্ৰাভূতি কৌৱবপক্ষীয় বীৱপ্তৰ कर्कृक च्याक्रिक रुवेश पुःगासत्तव अन्तर्ग्यव कवित्यव । यरावन शबीकाञ्च মেছেরণ সমাবদ যত্ত মাতক সকল জলবৰ্ণী- জলধৰের ভাষ ধানবরত মছ-बाबार्यन भूमंक वधीनित्तव अक्षत्रम्य कतित्व लानिल। छेराहा ध्वक, नाजाका उ छेरकृष्टे चाध्यमादी बहाबाजनम कर्वक चालिका, दश्या बहाकिह প্রিশোভিত স্থীধরের কাম শোভা বাবন করিল। পড়িশ ও অপিধারী मयदा जनसंशूष जंगःचा बीतमा वे मय ४ माठदात शामतकक दर्ग। वेर कान तम् करनव अवरक बश्चार व्यवस्ताकी, शकारवाकी अ वधीनगृह প্ৰিপূৰ্ব হুইয়া প্ৰৱাশ্বৰ বৃত্তেৰ ভাষ শেতা ধাৰণ প্ৰ্যাক অৱাতিগণেছ ু জনঃকরণে ভয়সকার করভই বেন নৃত্য করিতে লাগিল। হস্বী, অধ ও वस नव्याव वर्षाकानीन कनक्षाराजव जाय खेराव शक छ लागक श्रेरङः সুদাৰ্থ নিগত হইতে লাগিল

उचन बाक्षा गृथिकित सम्बाम्हा कर्नेट ७५८ गरन कविया स्वनिवय सन-**कारक करिए**तन, ११ वर्ष्ट्न ! जे स्वयं, बहारीय कर्ग अश्वामार्थ प्रकाशक ৰক্ত মহাব্যুহ নিৰ্মাণ কৰিবাছেন। 'ৰতএব একণে শঞ্চপণ বাহাতে আমা-দ্বিকাকে প্ৰাকৃত কৰিতে বা পাৰে। তুমি এইকণ উপায় ছিল্ল কৰা। মহাবীৰ क्षक्त मृतिक्रित कर्ज्क अरेक्न अधिक्छ दरेय। केठाक्रीनमुद्रिक कविराजन, रहे बहाबाक । थानि याहा चांका कबित्रवन, वाचि छाराहे किंदन, मर्ट्यह

ৰখ্যে নোহাৰা প্ৰধাৰ, ভাহাধিগ্যক সংহাৰ কৰিলেই সকলেৰ কিলাশ. <mark>কাৰ</mark>ুল ,হইবে। তথন যুদ্ৰি**টি**র কহিচনন, হে **অর্জুন**়া ভূমি কর্ণের সঙ্গিত যুদ্ধ কর : আমি কূপের দহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি। আর ভীমসেন সূর্ব্বোধনের, নকুল বুবনেনের, সহদেব শকুনির, শতানিক গু:শাসনের, সাত্যকি কৃতবর্জার, পাণ্ডা ৰখবাৰাৰ ও জৌপদীতনহগণ শিষণ্ডী দূমভিব্যাহাৱে^পৰন্যক্ত গুড়-রাইপুলগণের সহিত যুদ্ধ করুন।

एक यशाबाक । यहारीत अनक्षया, अधातात्कत त्राका अवति काव्याकः बहानम् विजया श्रीम रेमलभनंदक मबदब প্রवृत्त इहेटल, ब्यारियन क्रिया सक চ্যুৰুবে অবস্থান করত অরাতির অভিমূবে ধাবলান হইলেন। তে মহারাজ। পূর্বের ব্রহ্মার মুখসভূত বিহানরের নেতা অগ্নি যে রধের জগ হটয়াছিলেন, প্রক্রমে অনল হউটে বাহার উৎপত্তি ইইয়াছিল, দেবনণ যাহা ব্রহ্মাকে প্রদান **করেন** এবং পূর্বের যাতা **রক্ষা**, উপান, উক্তর ও বরগকে বয়া ক্রমে স্থন কৰিবাছিল, একশে বাস্থাদেব ও অৰ্জুন মেট ছাদ্য রাখে খারোচণ করিবা গমন করিতে লাগিলেন। মজরাজ শলা সেই অভ্তরণান রথ সমতে কেন করিয়া সমরপূর্মদ কর্ণকে পুনর্কার কহিলেন, তে কর্ণ ৷ ৬মি গাহালে স্বংখ-ৰণ করিতেছিলে, ঐ সেই মহাবীর সমঞ্চ খেতাখসপ্ত *াহাদেৰ* প্রি-চানিত কৰ্মবিপাকের লায় নিতান্ত তুৰ্নিবাৰ্য্য মহারখে গারোলে পুর্ব্বত শঞ্জ-সৈন্ন নিপ্ৰীড়িত করত খাগমন করিতেছেন। তে কৰ্ণ। ফান ফেফলিখনের **ন্তা**য় **ভী**ষণ ভূমুন শব্দ প্রবন্ধোচর হইডেছে, ভ্রমন বাজকেই ও ধনঞ্চ আগষন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। ঐ দেশ, পার্নিব ধুলিপটাং সমুখিত এইবং আকাশমার্গ স্থাচ্ছ: করিয়াছে। মেদিনীয়ন্তর চক্রনেমি দাবা আগত **হইয়াই যেন কন্দিত হইভেছে। তোমার সৈলের** *দুই* দিকে প্রচাণ ৰাঙ্ প্রবাহিত *হইতেছে। ক্রবাদগণ যোৱত*র চীংকার ও কুরস্বগণ ভীক্ষ*ার* **ক্রন্সন করিতেছে। ঐ দেধ, মেবাকার খোরদর্শন কে**তু প্রাচ **প্র**যাদক **সমাচ্ছর করিতেছে। চতুদিকেে** বিবিধ স্বৰ্ণুৰ ও বলবান দ্বাদ দিৰাকরকে নিরীক্ষণ করিতেছে। সহস্র সহস্র ভর্মকর করু ও গুঞ্জপঞ্চ সকল একত্র সমবেত ও পরশ্বর সমুখীন হুইয়া সঞ্চাল্ করিকেন্ডে তোষার মহারধের রবিত চাষর সকল প্রথণিত এবং স্বন্ধ ও গ্রাক্তর পকড়ের পায় বেরবান্ মহাকায় তুরজমরণ কম্পিত হইতেছে । ৫০ রাখেন চু ঘৰন এই সমাও পুনিষিত্ত উপায়িত ইইয়াছে, তথন নিশ্চনই সহাধ সহক -ভূপান নিহত হইৱা সমরশধ্যায় শয়ন করিবেন ৷ 🗟 🕒 🌬 🌬 জলংক শব্দ, আনক ও মুদক্ষের লোমহর্ষণ ভূমুল শব্দ, মহাধা, এখ ও 🕬 **मक्षारकः रादि** इति निर्माण श्वर बहाक्षा विष्कृतन्त्र वाण लक्ष क्षानिकन ও ভল ব ফাৰি প্ৰবণগোচৰ হইভেছে। মহাবীৰ ধন্ধগোৰ 📢 🖫 🕬 ষয় চন্দ্র, সুর্য্য ও ভারকারণে খুশোভিত ধর্ণরক্ষত থচিত শিক্তি ,ৰিৰ্মিত কিজিণীমুধৱিত নানা বৰ্ণের পাতাকা সকস বায়ুৰিকি∾িত হুহয়া মেঘমাগা বিষ্ণস্ত সৌধানিনীর স্থায় শোভা পাইতেছে: নহান্ধা শাক্ষাক भरनंद भाजाकामाली देश मभूनोटाद ध्राज मकन चांधुरवर्टन 🚁, 🦇 जान করত বিষানন্দ বেছভাগণের শোভা ধারণ করিভেছে। *ঐ দেশ, বপর*া-জিত কুখীপুত্র কর্জুন বিশক্ষবিনাশের নিষিত্ত আগমন করিতেছেন : তাঁহার ও প্রত্রে অরাতিভাষণ ভীমধর্শন বানর লক্ষিত ত্ইডেছে। মঞ্ বল পরাক্রান্ত বাস্থলেব অর্জুনের প্রন তুলা বেপবান্ পাণ্ডুর এমধণকে পরিচানন করিতেছেন। ভাঁহার শব্দ, চক্রন, প্রধা, শাঙ্ক ও কৌন্তুজ মনি নাহার পর নাই শোভা পাইতেছে। ধনধ্বের শরাসনশ্রেষ্ঠ গান্তীব আৰু ই হইয়া গোৱতৰ নিখন ও নিশিত শ্রনিক্র নিক্তি হুইয়া ঋরাতি-গ্নণের প্রাণ সংহার করিতেছে। এই বিশাস সময় গৃষি অপীসাঞ্চিভ ভূপানে গণের তাত্রাক্ষ সন্পুর মাধক দারা সমাকীর্ণ থেইতেছে।। বীব্রগণের পুনিত্র গকাওগিও উন্ততামুধ পরিধাকার ভূজ সমুদার অভবরত নিশতিত জ-८७:७। व्यक्तम बारबारीनिस्त्रब मस्जि निभाजिङ क्रेग निम्मक नगरन धवाननाम् नयन कविएउएছ। পर्काउनुष महुन बारुवनन फर्क्ट्रसब नात हिल किल श्रेंका भेक्टरकद । जाव विकास क्रिक्टरक । " जनदानिक मुन-গণের গন্ধর্ক নগরাকার রথ সমূদায় ক্ষীণপুণ্য স্থানামীদিদের বিষয়নের ন্তাং সুষরা**ধনে এন**পতিত *হইডেছে। * মহাৰীৰ খনঞ্জ কৌৰব সেনাধ*ণকে সিংহ-নিপাড়িত মুগমুখের স্থায় ব্যাকৃত্রিত করিয়াছেন। 👌 দেশ, মহাকল প্নীক্ৰান্ত পুঞ্জবন্দ সমতাদলৈ ধাৰমান হইয়া কৌৱৰ পঞ্চীয় হত্তী, জন্ম, तथा ७ भैगाँडिविनरक निभीक्षिक 🕫 ज्याजिनगरक निरुष्ठ स्विराज्यस्य । रक কাই। খালতে শক্রণক্ষেথ বিনাশ হব, আমি তাবাই করিতেছি। উহাবের 🏿 কর্ণ। গুমি যালকে অবেশ করিতেছ, কেই শক্রণ্যৰ বেডার্থ ক্রমনার্নায

ৰন্ধৰ বেয়াছ্য দিবাকরের জাব খাবুজ হইবাছেন। একণে কেবল টাহার নিজাপ্ত লাকিত ও জাগল প্রতিলোচর হইতেছে। তুমি আচিরাং কৃষ্ণের সহিত্ত এক রখে সনাদীন সেই ধারাতিনিপাতন মহাবীরকে ধাবলোকন ভারিবেই হে পত্পুদ্র। বাস্থাদেব বীহার সার্থি এবং গাণ্ডীব গীহার পরাস্ত, তুমি যদি সেই ধার্জুনকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তুমিই আমাদিগের রাজ হইবে। মহাবল ধনপ্রা সংস্তাকগণ কর্তৃক বাহত হইবা তাহাদের অভিমুখে গমন পূর্বক তাহাদিগকে নিজ ডিত করিতেইছন।

তে দ্বাহান । মতাবীর কণ মজনাজের এই বাকা প্রবণ করিটা মনোথ নয়নে কহিলেন, হে শানা । ঐ দেব, সংস্পুক্তলা কুছ হট্যা ধনক্রের প্রতি ধাবরান ইওগাতে ঋজুন নেয়াছের দিবাকরের ভাগ শার
ক্রিক ইইতেছে না। অতঃশর তাহাকে ঐ খোধসারের নিমর্ম ইইরা
নিহত ইইতে ইইবে। শানা কহিলেন, হে কণ । শার অবরোধ, সম্প্র
শার, জল লারা বলণকে বিনাশ ও ইছন লারা আমি প্রশমন করা ধেলপ
অসাধ্য, মহাবীর ধনপ্রবাক সমরে নিপাড়িত করাও তজাপ সন্দেহ নাই।
ইজ্রাদিদের ও অস্বরগণও ঐ মহাবীরকে সংগ্রামে জম করিতে পারেন না!
মার্চা ইউক, এমি অজুনকে পরাজা করিবে মুখে এই কথা বলিয়া পরিভুই
ও স্থান্ম হও ; কিন্তু বস্তুত ক্ষান্ম কানিক, মুখে করাই তোমার কহবা।
যিনি বাহু লারা পৃথিবীয় ওল উল্ত, কুছা হুইয়া এই সমাধ্য প্রজাণক্রে
দর্ম ও দেবগণকে সাংহতে পাতিত করিতে পারেন, হিনিই মার্জুনকৈ
সমরে প্রাজন করিতে সমর্থ, সন্দেহ নাই

তে কণ । ঐ দেখা, ধক্লি ইকলা কোষণাৰাখন ৰচাবাছ ভাষিদেন চিন্তিৰ অৱণ প্ৰক বিজনগাভ বাসনাম সমৰালনে অপৰ ক্ষমেণৰ কাষ অবগ্ৰা কৰিছে। অৰুতিকুলগাতন ধৰ্মৰাজ নৃবিষ্টিৰ, পুৰুষ্ণামুদ্ধ নকুল গুল সভদেব সংখ্যামাৰ্থ প্ৰস্তুত বহিলাছে। অজুন কুলা ভলগাল কৰিছে। অজ্বলাৰ ভলগাল পাছ পৰাতেৰ কাৰ অব্যান কৰিছেছে। অহাবল প্ৰাক্তান্ত গউড়ায় প্ৰচাত ক্ৰিল্ডান্ত কাৰ প্ৰজ্বান কৰিছেছে। অহাবল প্ৰাক্তান্ত গউড়ায় প্ৰচাত ক্ৰিল্ডান্ত গায় ক্ৰিল্ডান্ত গায় ক্ৰিল্ডান্ত গায় ক্ৰিল্ডান্ত প্ৰজ্বান কৰিছে। এবা প্ৰকৃত্বা অসক প্ৰজ্বান্ত ক্ৰিল্ডান্ত গায় কৰিবলাৰ প্ৰতিক্ৰিলান কৰিছেছে। ধ্ৰানাৰ ক্ৰিল্ডান্ত গায় ক্ৰিল্ডান্ত গায় ক্ৰিল্ডান্ত ক্

অকীচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

ধৃতৰাই কহিলেন, হে সঞ্জা । এইনলে উজ্ঞা পক্ষীয় সৈলগণ বৃাহিত গু পালপাৰ মিনিত কইলে মহাবাঁৰ ধনজন সংসক্তদিধ্যৰ প্ৰতি ও স্বত-পৃক্ষ পাগুৰুৰণাৰ প্ৰতি কিন্দুণ মুদ্ধাৰ্থ গ্ৰমন কৰিল, পৃমি সমন্ত্ৰাভ্যৰ্থনে স্থানিপুণ ; অত্তৰ এক্ষণে উহা সবিপ্তৰে কীৰ্তন কৰা। আমি বীৰ্ণাণৰ প্ৰাক্তমেৰ বিবৰ প্ৰণণ কৰিল কিছুতেই কৃত্তিলাক ,কৰিতে সমৰ্থ ফইতেছি ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবাজ ! মহাবার অজুন বিপক্ষ সৈলগণের বৃথি
অক্সাকন করিছা লাখ নৈলগণকে বৃত্তি করিলেন। চন্দ্র স্থা সদৃশ
কাতিমপ্র মহাবহিত্ব মহাবার হাইগুলার রাবারত স্ববণ অব সংযোজিত রথে
সমীরা, ইইলা সেই সাদি, মাতসং, পশাতি ও রথ সমুদায় সঙ্গ মহাবৃত্তের
মূখে ব্যবহান পূর্কক রাকাং কৃতান্তের লাখ পোডা ধারণ করিলেন।
শান্ধিনের লাফমহাবশ পরাক্রান্ত দোশিদীর পঞ্চপ্র দিবা আয়ুধ ও বর্ষ
বারণ পূর্কক অহ্যতরপ্র সম্ভিবাহারে তারাগণ খেমন চন্দ্রকে রক্ষা করে,
ভ্রমণ বৃত্তিদ্যাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এইনপে নৈক্ষনণ ব্যক্তি ক্ষরণে মহাবীর খনলয় সংগতক্রণকে সমরা। করে খবলোকন করিয়া ক্রোখতরে পরাসন আক্ষানন পূর্বীক তাহারের প্রতি ধাবমান কংলেন। উথন হতাপ্তরবহৃত্তি সংগতক্রণত বিজয়লাভাষী ও অর্কুন্ত্ব অধ্যক্ষণায়াল, কুইয়া প্রাণপণে উহার অভিমুখ্যে
খাবন করত উইয়াকে পরনিকরে নিশীভিত করিছে লাগিল। নী অমন ধনক্রেরে মহিত নিবাত ক্ষতক্রণের কর্ম সেই সংস্কৃতক্রণের গোরতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিক ক্রিয়াক বিশ্বাক্র ক্রিয়াক বিশ্বক্রণের ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিকরণের গোরতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিকরণের ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিকরণার ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিকরণার ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক ব্যক্তিকরণার ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তি ব্যক্তিকরণার ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক বিশ্বকরণার ব্যারতক্র স্থানীর অনুন্তিত ক্রিয়াক বিশ্বকরণার ব্যারতক্র স্থানীর স্

পদিতি, পর, পরাসুন, বজা, চক্র, পরত এবং আয়ুখ্যুক্ত উভাদ বাছ,
বিবিধ অন্ত ও নতক সম্পাব ছেলন করিছে আরম্ভ করিলেন। সংস্বাক্তগণ সেই সৈলক্ষণ বহাবর্ত্ত বংগা, এবার্ত্ত বার্ত্ত করিছে। সিংক্রাল
পরিত্যাপ করিতে প্রত্ত হুইল । ত্র্বান মুখাবীর ধনক্ষ্য প্রত্ত সংহারে প্রকৃত্ত
ক্রান্তেরের গায় একান্ত ক্রোধাবিন্ত হুইল। সমূবীন কীরগণকে সংহার পুরুক্ত
উল্লে, দক্ষিণ ও পদ্যান্তাগিন্তিত অরাতিস্থাকে প্রহার করিতে, লান্তিনেন

ঐ সময় পাঝাল, চেদি ও স্থেধবংশের সহিত কৌরব্রদিনের তুর্গ কুই আরও হংল। মহাবীর কুণ, কুওবর্জা ও শকুনি ইহারা সমরমত হংলা কৌশালা, কাশালা, মুংলা, কাশালা, কৈকা ও শুরুসেনদিনের সহিত সংগ্রাম আরও করিলেন"। তে মহারাজ। ঐ খুরু ক্ষানিক, বৈশাও শুরু কুলস্কুত বীর্গণের বিনাশকর মধ্যমন ও শাশাশক এবুণ কর্ম ও বর্ষালাভের হেতু- হং

নী সন্য মহারাজ তুর্বাধন মঞ্জ ও কোরব বীরর্গে পরিষ্ঠ ইয়া প্রাঙ্গণ সমন্তিবাহারে পাশুব, পাশুলন, ১৮দিশ এবং সাত্যকির সহিত মুক্তে এইও নহারথ কণকে রক্ষা করিছে লাগিলেন। মহাবীর কণক নিশিত শর্রনিকরে পাশুব পুক্ষায় রৈল বিন্তু ও মহারথগণকৈ বিমর্দ্দিক করত ধন্মরাজ বৃথিষ্টিরকে নিশিন্টিত করিছে মান্ত্র করিলেন এবং অসংবা শক্রাণির বগ্র ছেদন, রথ উন্ধূলন ও প্রাণ্ড সংহার পূর্বাক তাহাদিরকে নশুলী ও মান্তাজন করিছে নংগ্রেরানাথি আহ্বাদিনে ইউলেন। তে মন্ত্রাক ব্রহিণ করিব ও ক্রেদিনের ১৮লী, অই ও মন্ত্রাগ্রের ক্রেকর দেবান্তর সংগ্রাম স্কুল হোর নর মূজ ১৪তে ক্রিক।

একোনপঞ্চাশতম্ অগ্যায়।

বৃতৰাই কহিজন, তে সঞ্জা । নহাবাৰ কল পান্তৰ দৈল ৰধ্যে প্ৰবিদ্ধ প্ৰিটিৰ, সমিধানে সমুপদ্ধিত ২০না কিন্ধানা লোকক্ষম কৰিল। পান্তৰ নথো কোন্ কোন্ কাৰ কৰিল। কাৰল কাৰ্লি নিবাৰণ কাৰল। এবং স্বতন্ত্ৰে কোন্ কোন্ বাৰকে প্ৰমায়ত কৰিল। ধন্দৰাক্ষকে নিকাশনৰ প্ৰস্তুত্ব হছল। প্ৰমান ক্ষাৰ্থক ভংসমুদ্ধি কাৰ্লি কৰে।

সঞ্জা কহিলেন, মংশিশির কণ গ্রন্থায়থ্য পাওব পক্ষায় বারন্ধক্তি সমরে অবন্ধিত দেখিন সময় পাঞ্চালগোর প্রান্ধ বার্থার হংকেন। তবন কংসেরা মেনন মহাসাগাভিম্বে প্রমুক্ত করে, চক্রাপ পাঞ্চালন্ধ কণকে ক্রন্তরেগ পাধানন করিতে দেখিন উল্লেখ্য অভিমুখে প্রমুক্ত করিল। আনতার উভ্যাপিকে এসংখ্য শত্মহানি ও ভ্যাপর উভ্যাপিক প্রান্ধিত হংগ এবং অনবরত শর নিপাত শক্ষ, করিছাহিত, আহারেবিত, রবেজ ঘরর রব ও বার্গাপের সিংহ্নাদ ক্রতিলোচর হংতে লাগিল। যাবলীর জীব জন্তরণ সেই ভাষণ শক্ষ প্রবাদে অন্তিলাচর করিত লাগিল। যাবলীর জীব জন্তরণ সেই ভাষণ শক্ষ প্রবাদে প্রস্কিত প্রস্কৃত বিশ্বান করিব। নিত্রার ব্যাধিত হংল। অনসঃ প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কনেবর প্রতিলাগ করিব।

থনতার মহাবার •ক। একার ক্রোবারিট হইয়া সময় শারনিকর পরিত্যাগ পূর্বক ক্লাররাজ থেমন অন্তরগতে সংহার করিয়াছিলেন, তক্রপ পান্তক সৈলগণকৈ বিনাশ করিতে লাগিলেন। তিনি পারক সৈস মধ্যে প্রবিষ্ট হট্যা সংক্রমন্ততি প্রক্রমককে •পরান্তে দ্বন

নেন এবং ক্রনিশিত পঞ্চবিংশতি শল্পে পঞ্চবিংশতি শ্পাঞ্চাগ্যক করিবা ধরাতিদ্বছ বিদারণ ক্রবর্ণশ্ব নারাচনিকরে সহস্ত সহতে চেদি দেশায় বীরকে বিনীপ করিতে লাখিলেন। তবন পাঞ্চানদেশয় মহারথগান হওপুরকে সংগ্রামে অলোকিক কার্ম্যের অস্ক্রার করিতে দেখিনা ধরিগন্ধে ভাহাকে পরিবেষ্টন করিলে। বহাবার কর্বত্ত সহর শ্রাস্থান পাঁচ শব্দ স্থান করিয়ে ভাহাদের মধ্যে ভাহাকে দেব, চিত্রপ্রেন, বেনাবিন্দু, ভশ্বন ও শ্রেসেনকে বিনাশ করিলেন। তদ্ধনি পাঞ্চাল্যক করিতে লাগিল। তবন পাঞ্চাসদেশ্বত্ত আর লা জন মহারথ করিকে শীরবেষ্টন করিলে মহারথার ক্র ভাহাকি জন মহারথ করিকে শীরবেষ্টন করিলে মহারথার ক্র ভাহাকি প্রত্তালন প্রথমিশিকে। আ সম্প্রতালন প্রথমিশিকে। ব্রত্তালন বহু স্থান্থিকে। ক্রমেন ও সভালেন প্রথমিশিকে। ব্রত্তালন করিতে লাগিলেন। অসম কারতে লাগিলেন। অসম করিতে লাগিলেন। অসম সহারথার বৃহত্তার, সাভাকি, রক্তেক্তার, অন্ত্রেক্ত্র, ক্রিক্তার, বিশ্বত্তী, বৃহত্তার, সাভাকি, রক্তেক্তার, আন্তর্জন, শিক্তী, বৃহত্তা

ৰহদেৰ ৰোপ্ৰীৰ পাঁচ পূত্ৰ এবং প্ৰবীৱ, প্ৰভন্তক, চেৰি, কৈক্য, পাঞ্চান ৰংভাৰণ স্তপ্ৰকে বিনাশ করিবার নিমিত তাঁহার প্রকি ধাবমান , क्रिया वर्षाकारण क्लाहकाण रश्यन मधारति । উপর বারি বর্ষণ করিয়া খাকে, ডজেপ তাঁহার উপর বিহিৰ্ব এল শস্ত্র নিক্ষেপ করিছে লানিলেন। তথ্য কৰের পুত্রগণ °ও লাহার পক্ষ অলান্স বীর সকল জাহাকে, একা · করিবার নিমিত্ত সেই পাওব পক্ষায় বীরগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বঁহাবীর প্রয়েণ ভল্লান্তে ভ্রীমসেনের শরাসন ছেদন কৰিয়া সাত নাবাতে হাঁহার বক্ষঃখন বিদ্ধ ক্রত সিংহনার পরি-ত্যাৰ কৰিছে পাৰিলেন। তথন ভীমপ্ৰাক্রম ভীনীসেন সহর মঞ এক স্বদুচ্ শ্রামন গ্রহণ ও জাহাতে জ্যারোপণ পূর্বাক স্থান্তর কার্ছ্ ক **ছে**ছন কৰিয়ানক্ষণিয়েন এবং ক্রো**ধভরে** ত্বল শরে ভাগকে বিদ্ধা কবিয়া নিশিত,তিসগুতি থাণে কৰ্ণকে বিদ্ধ করিলেন ্তিনি তংগৱে দশ শৱে কণের পুত্র ভাষ্ট্রানকে বিদ্ধা করিয়া শুহুন্ত্রণ সমক্ষে ক্ষুর দ্বারা অখ, সার্মাধ, আয়ুধ ও দক্তে সমষ্টিবাহারে তাহার মাত্রক ছেলন করিয়া ফেলি-লেন। ভাহসেনের সেই শশধর সমূল রমণী^ন মঞ্জক ভৌমসেনের শ্বুর ধারা ছিঃ ১ইয়া মুণানজন্ত কর্মদেরে স্থায় শোভা ধারণ করিল।

অনম্ভর মহাবীর ভাষদেন রূপ ও কৃতবন্ধার কার্ম্ব ছেদ্য করিল ষ্ঠাহালিগতে ও অলাভ বীর**গণতে শর**নিকরে নিগড়িত করিতে লাগিলেন এবং তিন শরে ছুঃশাসনকে ও ছয় শরে শকুঁনিকে বিদ্ধ করিয়া উলুক ও চাঁহার ভাতা প্ততিকে ব্যুখীন করিলেন। তংপরে তিনি স্থাপ্তে লক্ষ্য করিয়া **হা স্থা**ৰেণ ৷ 'থুমি এটবাৱে নিঙ্ভ ,ত্ৰলৈ এই বনিষা এক সায়ক গ্ৰ*ড়*ণ কারলে মহাবীর কর্ণ উহা সংর ছেদন পূর্বক তিন শরে তাহাকে তাড়িত **করিলেন। তথ্য মহাবার ভাষ মার একট স্থতাক্ষ শ**র প্রাহণ করিয়া 'ক্ণপুজ স্থবেণের প্রতি নিকেণ কবিলেন। নহারথ ক্ণ তংক্ষণাং উহাও ছেখন করিয়া কেলিলেন ৷ এনগুর তিনি স্থানেকে রক্ষা ও ভীষ্যসনকে বিনাশ করিবার বাসনায় ত্রিসগুতি শরে বুকোদরকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ মনত মহাবীর সংগ্রাজারসহ শ্রামন গ্রহণ পূক্তক পাচ বাণে নকুলের ৰাম্ব ও ৰক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর মান্ত্রীতনয় বিংশতি পরে ভাঁহাকে বিদ্ধ করিণা কণের অভাকরণে ভয়সকার করত সিংহ্নাণ পরিত্যাগ ক্ষিতে লাগিলেন। তথ্য মধারথ খবেদ দশ শিরে নকুগকে বিদ্ধ করিয়া **ভূরপ্রান্তে তাঁহার কার্য্য ছেদন করিয়া ফে**রিলেন! মহাবীর নকুল ७६ महिन दर्भाषाचिर १६रो में १४ अन्न यक महामन शहर भूक्षक नव भटन अस्पन्तक निवासन कवितिन धवः ७२५८६ अभःया गर्ने विद्युखन जाक्कावन পূৰ্ম্মক স্থৱেণেৰ গাঁৱখিকে শাহত ও কিন শৰে তাহাকে বিদ্ধ কৰিয়ে তিন দ্ধন্তে তাহার কার্য হৈ তিন **বও ক**রিয়া কেসিসেন। তথন স্থায়ণ রোগভারে **২৩% শরাসন, প্রহণ করি**য়া **২**কুলকে বস্তি ও সহদেবটেও সাত প্রের, বিদ্ধ ক্রিপ্রেন্দ - এইলপে তাতারা পরশ্বর বিনাশ মান্দে সায়ক নিকরে পর-স্বাক প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই স্বাস্ত্ৰ সংগ্ৰামের স্থায় ्राबर्ध इंदेश डेरिन।

ভখন মহাবাৰ সাতাকি তিকাশৰে বুখসেনেৰ সাৰ্থাকে বিনাশ, এক ভঞ্জে শ্রাসন ছেলন, সাত শার অব সংকার ও এক বালে নজনও ছেলনং কার্যা নিশিত বিষ্ণা । বিহার বিষয়েখনে আঘণত শকরিলেন : ব্রস্কেন শান্তাকির শরা য়' ১ প্রবীনতঃ একার অবসর হইনা মুহুর্তুকার্র মধ্যে। পুনরায় ষ্টিখিত এইলেন এবং গাঁওাকিকে সংকার করিবার যানসে খঞ্চ চর্ম ধারণ কৰিয়া লাংগৰ গ্ৰন্থি গ্ৰন্থ কৰিছে পাগিলেন। ৰহাবীর সাভাকি বুধ-त्मनत्के यहादवर्श योगयन कविटाउ ग्रांचरा अवस्त प्रमें रहाठकर्ग <u>प्रश्न पान</u> তাহার খঞা চন্দ্র খণ্ড খণ্ড করিয়া জেনিকেন। - উজন ছঃশাসন বুধ সেনকে বধশুভ, ব্যায়ুখহীন নিৱীকণ কবিয়া ছীয় রখে আরোপিত করত অবিগ্রে भग्न এक बार्नि वह धानएन कर्नाहरूतन । अश्वस वृष्टमन स्मिट दृद्ध बारवा-৯৯ করিয়া জৌপদার পঞ্চ পুন্নকে জিসঝাঁত, সাত্যাকিকে পাঁচ, ভীনসৈনকে ১তঃৰত্তি, সহয়েৰকে পাঁচ, নকুপকে বিধৰণ, শতানীককে নাত, শিখভীকে গ্ৰহাজকে এক শত ও অভান বীরাণকে বছসংখ্য শরে নিশীচিত্ত শ্বিষা কৰের পুঠরক্ষাধ প্রস্তুও হইকেন। 🗃 সমর ম্হাবীর সাত্যকি সুঃশা-্মনাক নয় পৰে বিভ এবং চাহার রখ 🖫 সার্থাকে বিন্তু করিয়া ভাহার লগাটদেশে তিন শৰ নিক্ষেশ কৰিলেন। তথন ৰহাবীৰ ছঃশাসন পুনৱায় অন্ত ক্ষৰভিত ৰবে আৰোহণ পূৰ্বক স্তৰ্পুত্ৰৰ দৈখনণকৈ আঞ্চাতিত ক্রিয়া পাওৰগণের শহিত ঘোরতার সংগ্রাম করিতে নারিবেন।

्यनवर्त वर्शनीत धृष्ठेशात रण, त्वांभिक्षोधनशत्रण किमखीठ, माठाकि

गाउं, इं छीनरे मन हुछू: बहु, जरुरूव माउ, निवाली वन, वर्षतार्क, अक শত এবং **মঞ্চান্ধ বীর্নাণ অসংখ্য শরে স্তপ্তকে** বিমন্ধিত করিলেন। মহাবীর কণ্ড ঐ সমান্ত বীরের প্রত্যেককে দশ দশ শরে কিন্ধ করত সমরাহণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আমরা শতপুলের অস্ত্রবল। ও হ'লপাঘৰ দশনে একান্ত বিক্ষয়াবিট ইইলাম। তিনি যে জেলাধভাৱে क्षेत्र अञ्च शहरा, क्षेत्र ज्ञान यात्र क्यतह वा श्रासात क्रिस्ट গাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর ২ইল ন।। তংকানে সকলে কেবল 'হাঁহার বিপক্ষগকে নিহত ও সমবাঙ্গনে নিগতিত নিরীক্ষণ ক্রিন। 💐 সমা কণের নিশিত শ্রনিকরে দিয়গুল, ভূমগুল ও নড়োমগুল পরিপূর্ণ হুহুয়া প্লেস এবং অন্মন্ত্ৰত ৰভাৰণ অভ্ৰমতে সমুভ বলিয়া বোধ হুইতে আধিল। **ভৰন যথাবাঁর স্বভপুক্ত শরাসন হতে নৃত্য করতই যেন, শক্ত**রণ ভাহাকে ৰাবং সংখ্যক শৱে বিজ 'কৰিয়াছিল, ডদপেক্ষা তিন স্কণ শৱে ভাহাদের **প্রত্যক্তে** বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শরে নিপ্রীড়িত কর্জ মিংহনাদ পরিত্যার করিতে আরম্ভ করিতেন। পাত্তর পর্কায় বীরম্বৰ কণের শরে অব রথ সমভিব্যাহ্রে সমাগ্রন্থ কইয়া তৎক্ষণাং এবকাশ প্রদান পুৰুক অপুন্ত হইলেন।

অনওর মহাবীর কং পাওবন্ধনের করিসৈত্ত মধ্যে প্রবেশ পূর্বাক্র চেলাদেশম কিশেৎ রথীকে বিনাশ করিয়া নিশিত' শরনিকর্মে ধুন্ধরাজ বেলিনাম কিশে নিশাড়িত করিতে লাগিলেন। তথন ভীন্ধন্দন প্রস্থাতিবংক শিবাড়িত করিতে লাগিলেন। তথন ভীন্ধন্দন প্রস্থাকে পরি-বেলন করিবেন। মহাবল পরিক্রাক্র করিবেন মানদে তাহাকে পরি-বেলন করিবেন। মহাবল পরাক্রাক্ত কেলিবর কর্মন করিবেন। মহাবল পরাক্রাক্ত করিবেন। মহাবল নানাবিধ বাজ করিবে রক্ষা করিতে লাগিলেন। বা সময় সমরাজনে নানাবিধ বাজ করিব বীরগণের সিংহনাল প্রাত্ত হইল। তথন ব্যাক্তর প্রস্থাক্তর প্রস্থাত প্রস্থাকর প্রত্ত হইলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ । অনপ্তর মহাবীর কণ সহস্র হওা, এখ, এখ এবং প্লাভিসলে পারবেটিত হইয়া পান্তব সৈশু ভেন্ধ পুরুক যুবিপ্তরের অভিমুখে গ্রুল করিলেন এবং শক্তানিকও বিবিধ পরানকর ছেদন পুরুক অবসাসা- ক্রেন ওংগাগনেক বিজ করিব। তাহাদিনের মঞ্জ, বাহ ও উন্পেশ ছেদন বিরতে লাগেলেন স্তপ্তের ভাবণ শরাবাতে অরাতি গ্রুলি অসংখ্যা বার নিবত হইয়া হতলে নিশতিত হইল এবং কতকভাল বিক্যাল হইয়া সমর্ গারিতাগ পুরুক গলায়ন করিল। তা সময়ে আবিভ ও নিধান মাবনান স্পানাত্য সালাত্য করিব। আমাবিভ ও নিধান মাবনান স্থানাত্য সালাত্য করিব। আমাবিভ করিব প্রায়ালিক করিব। আমাবিভ করিবন নাবানান করিব। অর্থান করিব। আমাবিভাগি করিবলন নাবানাক করিবলন আমাবিভাগি করিবলন করিবলন করিবলন করিবলন করিবলন করিবলন করিবলন আমাবিভাগি করিবলে অনুভালিক করেবলন স্থানান হর্যা প্রায়াল পরিভাগি করিবিভাগি করিবলে অনুভালিক করেবলন স্থানান হর্যা প্রায়াল পরিভাগি করিবিভাগি করিবলি আমাবিভাগি করিবলি বানাবানানাক করিবলি আমাবিভাগি করিবলি আমাবিভাগি করিবলি স্থানান হর্যা প্রায়াল পরিভাগি করিবলি ভাগিবলিক স্থানানিক পরিবলিক স্থানানিক স্থানিক স্থানানিক স্থানানিক স্থানিক স্থানানিক স্থানানিক স্থানানিক স্থানিক স্থানানিক স্থানিক স্থানানিক স্থানিক স্থানানিক স্থানিক স্থানিক

অন্তর শান্তব ও পার্যোগমণ জুড় অভ্যানর লার কণ্ডের রণ্ডাগ অবস্থান कांबर्रेफ व्यवस्थारक कांब्रया मुख्य छ व्यवस्य स्थमन वर्गापार्क व्यवस्थात करत् তক্ষণ ভাষাকে অব্যোধ কৰিলেন। মহাবাল প্ৰসুক্ষত মলোধ্য **প্রমাথ**ী ডবণ বাহাধির ভাগ ভাহাধিরকৈ নজিত কীর্ণা বুবিটেরের এনতি- ু पुरत्न स्वाधिक दश्राजन : किन्न योषश्चित रिकाया भी द्वर, भीरतील से क्यारावा क्छुक रूफ ११६१ अ**फ्ट**र्स्स **ए स**न्न भुडू हरू भाउँ या की बर्फ समयु हन न्ह তক্ষণ তাংগাদগ্যকৈ অভিক্ৰম কৰিতে অসম্য ২২টনন। অনভৱ ধৰ্মৰাজ মুধিটি্র রোবারণিত গোচনে অদুর্বাধিত ওরাতিনিশাতন অতপুলকে কৃতি-লেন, হে স্থতপুঞ্জ । আমি বাহা করি*তোছ*, শ্রবণ কর । এমি মতত ৰগৰান অজ্ঞুনেই সঠিত সংগ্ৰাম করিবার নিমিত্ত স্পত্ন করিবাঁ বাক এবং ছুৰ্ব্যোধনের মতানুসারে নিয়ত স্থামাধিগকেও পী.৮ন করিডেছ ! " এক্ষে ভোষার যত দূর বলবীয়া ও আমাদিনের প্রতি বিদেব বৃদ্ধি থাকে, পৌরুষ স্থান্তমন পূৰ্মক তাহা প্ৰকাশ কর। আমি আদি তোনান্ত হুণধাসনাংনিংশে-বিত করিব। ,হে,মহারাজ। ধর্মনাজ থুমিটির স্তপুদ্রকে এই কথা বলিব। 🤆 স্বৰ্ধপু**ৰ লো**হময় দল শৱে ভাহাকে বিদ্ন করি:লন। ভাষন ৰহাধন্ত**জ্**য শক্ষতাপন কৰ্ণ হাল্ড করন্ত দশ বংসদত্ত লাগে যুধিষ্টিরকে প্রাণ্ডিক। কৰিলেন ধৰ্মৰাজ স্তপুজের পরে হইয়া ঠাহার প্রতি অবজ্ঞা প্রশ্বসংক্রে 🕏

পুৰ্বাছ হত হতাপৰের ভাব ক্লোধে প্রবালিত হইয়া উঠিলেন। তবন डीहांब करलंदर कन्नोच कांगीन र्यपनक्त अबूछ, बालानबांकीर् नवर्छाचिर ভাত্ত বোধ ক্টতে লাগিল ৷ 'ডদৰ্শনে নেই প্ৰদীভানুধধাৰী সৈচপণ মাল্যীকা পরিতাগি পূর্বকি দশ দিকে ধাকমান হইল।

ভবন ধর্মবান যুধিষ্টির স্তপুরের বিনাশ বাসনায় অতি সম্ব স্বর্ণ-ভূষিত্ব মহাকোদও বিক্ষারিত করিয়া তাহাতে পর্বতবিদারণক্ষ স্থশাশিত বনদাও নীয়াশ শর সংযোগ্ধ ও আকর্ণ আকর্ষণ পূর্ত্মক কর্ণের প্রতি নিক্ষো। ক্রিলেন। সেই বঁড়ানিখ শত্ত মহারখ স্তপ্তের বামপার্বে প্রবিষ্ট ওবাতে তিনি নাতিশ্য ফাতর % বিকলাক ক্ট্যা ক্রন্সনাপরি শরামন প্রিড্যার পূর্বেক মৃচ্ছিত হটলেন। ঐ সময় মহাবীর কর্ণকে ভদবস্থ 😘 উচ্চার মুখবৰ্ণ বিবৰ্ণ নিৰ্ভাক্ষণ করিলা কৌরব ইসপ্তমধ্যেও মহান হাহাকার नक नम्बिङ केला। भा करान युधिष्ठिरवद भन्नाक्तमं प्रनंत कविया निरह-বাদ পরিত্রাগ ও কিগ্রকিলা শব্দ করিতে লাগিঞ্জন। ভবন ভীষণ-প্রাক্ত্য কর্ণ অনতিবিস্থেট সংজ্ঞান্মত করিয়া বর্ষরাজের নিধনার্থ ক্তসকল হইতেন এবং কনক্ষত্ত শ্রাসন বিক্ষারিত করিবা বৃধিষ্টিলের উপর নিশিক্ত শর পরিত্যার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিনিরের চক্ররকক্ भाकातवःनीय हुन्तामय ও मल्यात नन्यत-नार्यवर्धी भूनवंत्रत साय धर्म-রাজের উজ্যু পার্থে বিগুমান ছিলেন। মহাবীর স্থানুস্ত দুই সুব খারা ·ভাহাদিগকে নিহত করিলেন। তথন রাজা যুধিষ্টির নিশিত শরনিকরে কৰ্মক বিদ্ধ কৰিয়া স্থাবেশের উপ্ত ভিন, সভাসেনের উপত্র ভিন, শলোর উপর নইতি এক স্তেপুজের উপর পুনরায় তিসগুতি শর নিক্ষেপ পূর্মক ভাঁগার বঞ্চকাণকে তিন তিন বক্র বাণে বিদ্ধ করিলেন। ভবন মহাবীর° কর্ন স্মুমুখে কার্ম্ব বিকন্দিত করত এক ভল্লে ধর্মরাঞ্চর দেহ বিদারণ শ্বাস্থ্যক ভাঁচাকৈ যটি শৱে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিভাগা করিতে লার্নিলেন ৷ ঐ সময় পাওবপঞ্চীয় বীর্বাণ অমর্থিত চিত্তে যুধিটিরের পরিবক্ষণার্থ স্থাতপুঞ্জের উপর শর পরিত্যাগ করত ভাঁহার প্রতি ধানযান হুচলেন : মহাবাধি সাত্রাকি, চেকিতান, যুযুৎস্থ, পাঞ্জা, গুটালুর, শিবভী, (खोभगी उनग्राम, अस्त्रावक्षम, नकृत, जङ्गापन, सीमाजन, निस्त्रानभूख প্রবং কারুণ, মংস্মা, কেক্যা, কাশা ও কোশল দেশোন্তব বীরগণ সম্বর বস্থাবেশকে নিপাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাঞ্চালবংশো-खन *कमा* महानिकत निर्णात कर्नाक विक कहिएक लांक्रिकन अवर क्लान भाउन भकीय नीतनम अनः वा तशो. बजारवारी ও अवारतारी সৈএ সমভিব্যাহাৰে ধরাহকর্ণ নারাচ, নিশিত নালীক, বংক্ষনত্ত, বিপাঠ, স্কুরপ্র ও চটকামুখ প্রভৃতি নানা প্রকার শর নিক্ষেপ করত ুৰ্তপুত্ৰের বিনাশ বাসনায় চতুদ্দিক চইতে তাঁতার অভিমুৰে ধাৰমান 59-4

🕰 महाबाम । महावीत कर्न এहेन्स्ट्रल भाउन भक्तीय वीदन्त कर्छक প্ৰিবেষ্টিত হইয়া ব্ৰহ্মান্তের স্বাবিৰ্জাব কৰিয়া শ্ববৰ্ষণে দিবগুল প্ৰিপুত্ৰিত **ইবি**নৈন এবং শ্বরূপ অ**ঘিশিখা ঘারা পাত্র সৈ**গ্যরূপ রুন দগ্ধ করত চতুৰ্দিকৈ ভ্ৰৰণ ক্ৰিতে লাগিলেন। পৰিলেণে তিনি মহান্ত সকানপূৰ্বক ঈষং হাস্ম করিয়া ধর্মরাজের কোলও বিশুগু করিয়া ফেলিলেন এবং निरम्प मर्पा नज्यक्त नविज्ञ वाग जनानपूर्वक जोशांत कनकमिक्ष करें **ভে**দ করিনেক্স। তবন-যুধি**টিরের সেই স্থা**বর্ণ চিত্রিত কবচ কর্ণশরে ছিন্ন হুইয়া সুৰ্ব্যক্তিৰণ-সংশ্লিষ্ট চপুগা বিব্যক্তি বাভাহত জন্মবের নায়, নিশাকাগীন বিপতাঁভ নভোষজনের স্থাঁয় শোভা ধারণ করত ভ্তণে निপত्তि हरेन। धर्माजनय अरेन्नार्भ वर्षनिहीन । क्रिकाक्षनकरलवत हरेगा 🚁 । ব্ভপুতের প্রতিপ্রক লোহমন 📲 কি নিকেশ করিলেন । মহা-ৰীর শূর্ণ সাঁত শরে আকাশপথেই সেই প্রজ্ঞানিত শক্তি ছেদন করিয়ান কেলিলেন। তথন ধৃধিকীর বলপূর্বক স্থতপুক্তের বৃদ্ধান্তলে চারি ভোনর निरुष्ठभ क्रिया भड़नाक्कारम सर्वान क्रिक्ट लाभिरतन । प्राचनव्यन स्मर তৈন্ত্ৰাখাতে নিতান্ত নিশীড়িত হইয়া কৃষিৰ ক্ষৰণ ও ৰোবাৰিষ্ট সূৰ্ণেদ্ধ ৰ্জীৰ নিৰ্বাস পৰিত্যাগ কৰত এক ভল্পে বৰ্ষতনবেৰ গ্ৰহণ ছেগন ও তিন ভাৰে তাঁহাৰ কৈহ বিদাৰণ পূৰ্বক তাঁহাৰ তুনীৰ খব ও ৰখ চৰ্ কৰিবা কেলিলেন। তথন ধর্মনন্দন অসিতপুচ্ছ খেতাৰসংযুক্ত অন্ত রাধী আরোহণ ক্রিয়া সমর পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন ৷ কোঁনক্রনেই कर्रात नगरक सरबात कतिएक मुर्क स्टेरन ना। जनन यहारीत तार प्र दरहत गमन पूर्वक रज्ज, बज, बजून, वरण, ध्राम, कूर्य ०० गम, ताकृति

শিক্তি হারা ভাঁছাকে বলপুর্মক গ্রহণ করিতে বানন করিলেন। কুজীর বাক্য তীহার শ্বতিশধে আরচ্ হইল।

ু. তে মহারাজ। ঐ সময়ে ব্রান্তরাজ শল্য কর্ণকৈ বৃধিটির প্রহর্ণে সমুদ্রত দেখিবা নিৰেধ করত কৰিলেন, হে হতপুত্ৰ ৷ তুৰি এই প্ৰধানতম 🖏 পতিকে গ্রহণ করিও না। উঁহাকে গ্রহণ করিলেই উনি ভোনাকৈ বিনাশ করিয়া আমাকে জন্মকাং করিবেন"। " ভবন স্থতপুত্র হাঁস্য করিয়া বুধিটিরকে নিশা করত কহিলেন, হে পাওনখন। তুমি ক্ষতিয়কুণে জ্ঞ-গ্রহণ ও কলির ধর্ম অবলক্ষন করিয়া কিরাপে এ**বিল্লারে সমরু পরি**ভাগে পূর্বাক পলায়ন করিতেছ ৷ আয়ার বোধ হয়, তুলি কার্ম্বর্গ অবগত নীত . তুমি নিয়ত বেদ পাঠ ও যজ্ঞকৰ্ম অনুষ্ঠান কৰিবা বাক ; অভগ্ৰব যুদ্ধ কৰা তোমার কর্তব্য নর্থে। "একণে সংগ্রামেছা। পরিত্যাদা কর, আর বীর भू मिनिरांत्र निकटें धमन कविश्व मा अवः जाशामिनारक व्यक्तिय क्यां व विनेष না ৷ মহাবীর কর্ণ ধর্মরাজ্যক এইরূপ কহিয়া ভাঁছাকে <u>পরিভাগে পুর্</u>শক বছাহ ব পুরন্দরের লায় পা**ও**ব সৈল্পাকৈ বিবাশ করিছে **আরম্ভ করি**লেন। •ৰৱনাথ যুধি**টি**রও লক্ষিতভাবে প্লাম করিটে গানিলেল'। চেদি, পান্তৰ ও পাঞ্চালগৰ এবং মহারথ সাতাকি, নকুল সহলেব ও জেপিদীতন্ত-গণ যুধিষ্টিবকে অপস্থাত দেখিনা সকলেই তাঁহার অনুগমনে প্রকৃত ভইলেন।

তথ্য মহাবীর কর্ণ যুধিটিরের সৈলগাতে সমরপরাগ্রথ অবলোকন করিবা ক্ষম্মিটিতে কৌরবর্গণ সমজিব্যাহারে জীহানের পশ্চাৎ পশ্চাৎ রম্বন করিতে লাগিলেন। কৌরুর সৈন্যমধ্যে জীনণ কার্যাক নিখন, সিংহনার এবং ভেরী, শুলা ওঁ সুদল্লের পানি সমুখিত চটল। ঐ সময় রা**জা** বুধিটির প্রতকীর্তির রবে আরোহণ পূর্বক কর্ণের বিক্রম একলোকন করিতে লাগিলেন। শনসূর তিনি কেরিবন্দে কর্মুক পাণ্ডব সৈন্দগণন্ত্র বিষদ্ধিত দেখিয়া রোধাবিলচিত্তে স্বপক্ষীয় যোধানতে বলিলেন 🌬 বীরগর ! তোমরা কেন নিশ্চিত রহিনাছ, সমর বিপক্ষণিকে বিনাশ কর। তথ্য ভীমক্ষো প্রভৃতি পাশ্বর পক্ষীয় মহারুখনণ বর্ম-রাজের আদেশক্রসারে আপনাব পুত্রপণের প্রতি গ্যন করিতে লাগিলেন : ঐ সমদে অসংখ্য যোদ্ধা. হস্ত্ৰী, হস্ত্ৰ, রুগ, পদাতি 🌝 স্থল্ল সমৃত্যের ভুষুন্ত শব্দ সমূখিত হইল। যোধৰণ বাজোখান কর, প্রহার কর, **অভিমুখীন** ২৩, এইরণ বসিতে বসিতে প্রস্থারতে প্রহার ক্রান্তিওে **ছারত করি**ন। আকশ্যন্তর জনদভানের দায় শরজানে আফাদিক হটল , শরসমাজ্য নরবীরগণ পরস্পার প্রহার করত বিকলাক এবং প্রতাকা, ফাজ, অর্থ, সাৰ্থি ও আযুধ বিহীন হইয়া ধৰাভালে নিপজিভ হইভে গাণিলেন। আৰোহী সমৰেত মাতক্ষণ প্ৰভূষি কনশালী বিছ্যুক্তির শৈগশিবরের স্তায় ভূতলে নিৰ্পাতত হুইতে লাধিন ৷ বৰ্ষধাৰী দিবা ভূঁষণভূষিত পদাতিমৰ প্রতিশক্ষ বীরগণের শবে ছিলু ভিন্ন হইয়া "ভুতস্পায়ী হইল। 🗷 সময় সমরবসপরায়ণ বীরগণের বিশাল লোহিত নেত্রগুক্ত, পূর্ণেন্টু সদৃশ মুখপথে সমরভূমি সমাছের হইরা গের। অব্যারণ অভিমুর্গাত সমর্মিকত অসংখ্য বীরগণকে গীত বাভাদিযুক্ত বিমানে আরোপিত কট্টিয়া গৰনু করাতে ভ্যাওলের সাম নভোমতলেও তুমুল শব্দ ঐতিয়োচর ক্রডে লাগিল। বীৰুৰ্গণ সেই আভ্চৰ্জে বাঁাপার দর্শনে প্রমাঞ্জাদিত হুইয়া ফৰ্মবাস বাসনাধ সম্ভৱ পঞ্চ**ন্দৱেকে প্ৰহাৱ কৰিছে, জাৱন্ত কৰি**ল। **বাদি**-**এ**ণ রখীদিলের, পদাতিকাণ পদাতিদিলের, মাতকরণ মাতকদিরের একং অর্থান অর্থনিধের সহিত যুক্ত প্রবৃত্ত হইস।

टर बराताच । अहेत्रण त्मरे बमःचा अखवाळी च बळूतात कराणतक তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হুইলে সেনাগণের প্লাকান্তে মমুখিত গুলিপটনে সমরাজন সমাজ্যে টেইয়া পেল। তবন বীরণণ কি সপক্ষীয় কি পরপক্ষীয় যাহাকে সন্মূধে দেখিলেন, তাহাকেই বিনাশ **করিতে লামি**লেন। অনন্তর সৈপ্তবঢ় কেশাকেশ্বি, দরাদুন্তি, মুটামুন্তি, নথানথী ও বাহস্কুত প্ৰবৃত্ত হইল। তথ্য ভাহাদিবের দেববিনিগভ শোণিতে সমরাঙ্গতে **ভাঁ**ঞ **जन कोरन रचात्रकृद नहीं अपूर्वत हरे**ल। छेरात खा**रक चनरना तज**. जर्भ, नर्नेटनर्रे श्रवारिक क्षेट्रक नामिन। बीचम् मर्सा रक्क रक्ट स्वर নদীপারে, কেহ ক্লেহ বা-ভালার মধ্যে প্রমন করিলেন এবং কেহ ক্লেছ সম্ভৰণ কৰত সেই শোণিত মধ্যে একবাৰ নিময় ও একবাৰ উন্নয় হওয়াতে বৰ্ষ, অন্ত ও বজ্ঞের সহিক্ত ক্ষিরীক্ত হুইয়া সেই শোণিতে স্থান, কেই শোণিত পান করিয়া ভাঁহাতে অবসর হুইতে নাগিল। তবন হত্তী, অব, त्रवे, जार्य, जांकर्य, र्यमम, रेर्म, रेड ଓ जारू रीतर्थ क्षयः कृत्र्वम, লক্ষাবৃক্ত পাৰ্ডুর বর্গ কর ছারা পাবুলক্ষের ওক্তেক স্পূর্ণ করত ছয়ঃ বিশ্বঞ্জ ও নজোমধন প্রাথ সমুদ্বাবহ লোহিত বর্গ ক্ষা উঠিন। ক্রিবের

বৰ, শান, নদ, বন ও বাৰৰ পজে নৈচগণের বহাবিবাদ উপ্ৰিপ্ত হুইন।
বি সময়ে জীবনেন ও সাভাজি প্ৰভৃতি বীৰ সকল সেই নিহত প্ৰাব নৈতবাদের প্ৰতি বাৰুংবায় থাৰ্যান কাতে লামিলেন। তবন আপনার পূজ্ঞবাদের চতুষক বল কেই থাৰ্যান বীরনিশের প্রাক্তম সক করিছে না
গারিষা চর্যা, ক্বচ ও আয়ুধ বিহান কার্যা সিংহাদিত ক্ষীযুগের, লাফ
চতুদ্ধিকে পলায়ন করিছে যারও করিছে

वक्रिकाल्डम व्यक्षांता

তে মতারাজ ৷ ঐ সময় রাজ তুর্ব্যোধন স্বায় দৈলগণতে পা এবগণ কৰ্ত্তৰ বিজ্ঞাধিত দেখিয়। প্ৰথঞ্জসহকান্তে চীংকাৰ কৰণ্ড ভাহাদিগকে নিবাৰণ কাৰছে,:মন্মিলেন ; কিন্তু তাহাৰা কিছুতেই প্ৰতিনিয়ত হইণ না ! ৰনস্তর মাংগর পক্ষ ও প্রাপক্ষ এবং শকুনি ও কোরবরণ অপ্ত শস্ত ধারণ পূৰ্বক ভীষের প্ৰতি ধাৰমান ১৯৮লেন : মহাবীর কাও কৌরবগণকে कूर्रवाधितन महिङ **स्रोमांकिम्(व धारमान** मिर्चिश मेलाद्यः करिदलन, दश् ৰজ্বৰান্দ । তুমি এক্ষণে আমানে ভীমের রখসনিধানে উপনীত কর। अवन मळवाक कर्वन वांकार्रनारत अस्मत्य व्यक्तिमार कीरमा विकास ৰকাপন কারতে আরম্ভ করিলে গ্রাহারা অবিসংখ বুকোদরে॥ সমক্ষে ৰমুপন্থিত চইল। মহাৰীও জীমসেন কৰ্ণকৈ সমাগত দেখিয়া ক্লো**ৰভৱে ভাহাকে** সংগার করিবার আভ∹াবে সাঁত্যকি ও ধুইছ্যু**রকে কহিলেন,** ১৯ বীর দা। ভোষরা একশে পদ্মরাজকে রক্ষা কর। তুরারা স্থতপুত্র ছুৰ্ব্যোষনের প্রাতি পরিবাদত করিবার নিমিত আমার সমকে উহার শরিক্ষণ ছি:৷ ভিন্ন করিবা 'লয়াছে - ভারো খামি দেখিবাছিগাম, 🏕 निष्ठिङ छैनि ७९कारण स्मर्त विरुद प्रष्कृते हरेरक कथकिर भृद्विज्ञांग '**প্ৰাৰ্ড** হস্যাদ্ৰেন। স্বত্ত্ৰৰ স্বাভিন-খাষাকে এককালে এই পু**ংগ**র শেব ক্রিতে *চর*িব। ঋণু হয় স্বামি কণকে বিনাশ করিব, না হন সেই আ**মাকে** ৰংহাৰ জবিবে, সন্দেহ নাই হে বীৱৰণ ৷ আজি আমি ধমৰাককে ভোষাদিধেৰ হ'েও সম্বৰ্ণ করিতেছি ' ভোষর' অন্সস ২০০' সভড সাবধানে ইটাকে একা কভিও। নহাবীর ভীনসেন এই বলিয়া সিংহনাদ .শক্ষে দিয়াক্স প্রতিন্ধনিত করত স্থতপুত্রের প্রতি ধাবমান *ভইলেন।*

ৰী সময় মন্ত্ৰাঞ্চ ভীমনেনকে সন্মুখে মহাবৈগে আগমন কৰিছে লেছিয়া কণকে কহিলেন হে পতপুঞা বৈ দেব, ভীমনেন ক্লোধভৱে তোমার অভিমুখে আগমন করিছেছেন। ইনি অফ বিঃসন্দেহ তোমার উপর চিব সফিত ক্লোযায়ি নিক্ষেপ করিবেন। এক্ষ্পে ইটার রূপ বুগান্তকালীন বভাপনের ভাষ ভগজর লোধ হুইভেছে। মহাবীর অভিবয়া ও রাক্ষ্য ঘটোংকচ বিহুল হুইলেও ইইলে বিলোকত্ব সমাল দুষ্টি-বোচর হব নাই। এ মহাবীর বোলালিই হুইলে বিলোকত্ব সমাল গোককে নিবারণ্ডনিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

তে মতারাজ । মদ্রবাজ ললা কণ্টে এইরণ্ কহিতেছেন, ইত্যবসরে
বহাবীর রকোষর ক্রোবাবিই কইন্ তথান আমন করিলেন। মহাবল
শরাক্রান্ধ শতপুল সমরলোল্প জীমনে সমাগত দেখিল হাজ মূবে শগ্রকে
কালনে, তে বজরারা । তুরি আমার সমকে জীমনেনের উজেলে বে
মমন্ত কথা কহিলে, সমুদায়ই মতা । তী মইন্রার্গ গরকাত, ক্রোবনকজাব ও দেহ-রক্ষার্য একাল নিরপেক। ঐ ফ্টাবীর বিরাট নগরে
অজ্ঞাত বাসকালে দ্রোপাদীর হিতাভিলাক প্রবণ ইইনা প্রজ্ঞ জাবে
কালককে কর্প সমজিবাহানে সংহার করিবাছিল। বভ কে উজ্ঞাতে
সাক্ষাত ক্রারের গাঁহ ক্রোবাবিস্ক ইইনা সমর্বাসনে ববলীন ইইনাছে।
কে শলা। চ্যা অক্ষ্রন আমাকে স্বহার করিবাছিল। বভ কামিই ভাহাকে
বিরাশ করিব। ইহা আমার চীর প্রার্থনীয়। অভ কি জীবের সহিত
সমার্যম লাভে আমার কেই মনোর্থ সকল ইইবে। ভাম নিহত বা
বিরম্ভ হইলে বাদি ধ্যঞ্জম মানার সহিত মুক্ত করিতে আরমন করে, ভাহা
ক্রেনিই আমার মনোর্য পূর্ণ ইয়ান সন্ধিত নাই। 'ও মন্তরাজ। একবে
ক্রানার মনোর্য পূর্ণ ইয়ান সন্ধিত নাই। 'ও মন্তরাজ। একবে
ক্রানার মনোর্য পূর্ণ ইয়ান সন্ধিত নাই। 'ও মন্তরাজ। একবে
ক্রানার মনোর্য স্থান করেবারা করিবার নাই। বির্যম বাহা কর্তবা, ভাহা
ক্রানেই আমার মনোর্য পূর্ণ ইয়ান সন্ধিত নাই। 'ও মন্তরাজ।

মহারাজ পলা প্তপ্তের বাকা শ্রম্প ক্রিয়া, ব্রমায় প্রিংগন, হে কণ। ত্রি একণে ভীমপরাক্রম ভাষের সহিত, যুক্ত প্রস্তু হও। অলে ভীমকে পরাজয় করিলে পশ্চাৎ অজ্বন্দে প্রাপ্ত ক্রিছে, আমি বিশ্চয়ই করিতেহি, পুরি চিরকাল বেশ্বপ অভিনাব করিছে, অভ তাহা পূর্ণ হইবে। তাৰ প্তপুত্ৰ প্ৰৱাধ তাৰাকে কৰিলেন, চে বতাৰাক। আছ হয় আমি অৰ্কুনকে বিনাশ কৰিব, বাঁহুৱ অৰ্কুন্ আমাকে বিনাশ কৰিবে। একণে পুৰি যুক্তে মনঃস্থাধান পূৰ্কাক জীমসেনের প্ৰতি অৰ্থ সকালন কৰ

হে মহারাজ। অনন্তর মত্তরাজ পল্য হে স্থানে জীমদেন কৌরব নৈলপ্লাকে বিজ্ঞানিত করিতেছিলেন, তথাং অবিগতে বধ সমানীত কৰি^ৰ लिन । वहेनराम **कीवरा**नन ও कर्ष भवन्त्रन नमूबीन इंडेरल अराधार्यहरू ভূৰ্বানিনাদ ও ভেরীশক প্রাগ্ন ভূতি হটন। তথন মঠাবীর ভীমদেন ৰোবাবিট হইবা স্থনিশিত নাৱাচনিকৰে নিতান্ত প্ৰাসদ কোৰব সৈলগুণকে চুতুদিকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ ও ভীষ-নেনের সংগ্রাম নিতান্ত খোরতর হুইবা উচিল: মহাবীর ভৌমনেন ৰুহুৰ্ছ নধ্যে স্তপুত্ৰের সমুধীন *কালেন* : স্তপুত্ৰও *ভাগা*কে স্বাগত নিরীক্ষা পূর্ম্ক ক্রোযজনে নারাচ দারা তাঁহার বন্ধ:স্বলে শাখাত কৰিবা পুনৰায় তাঁহাৰ প্ৰতি শ্বনিকৰ নিষ্কেপ কৰিতে। লানিলেন। ৰহাৰীর **ভীৰনেন স্বতপু**ল্ল-নিকিও সায়কে পাঢ়তর বিদ্ধ হুইয়া ভাহাকে প্রনিক্তে সমাজ্য করিয়া স্থানিশিত নয় বাগে বিদ্ধ করিলেন i **ডখন** স্বৃতিপুত্ৰ শৰাৰাতে ভীমদেনের শৰাসন ছেদন করিয়া সর্বাবিরণভেলী बंजीक बांबाट जांहां वकावन विक कविटनमः बशावीव वृद्धांपबंध নম্বর অভ্যকার্ক গ্রহণ পূর্বক নিশিত শরে কণের মর্মহণ বিদ্ধ করিয়া রোদনী বিকশিত করত গোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ, করিতে ভাগিলেন। **ज्बेन यश्चेत्र क**र्ग खत्रगा सर्था सर्गाः कर्छे क्**र्वि**स्ट क्*र्*श्वरक स्वयम् छेका ৰারা পাহত করে: তক্ষণ পর্কাবংশতি নারাচে ভীমদেনকে সমানত করি-সেন। ৰহাবীর জীম করের নারাচে ভিন্ন করেবর চইনা রোবক্বান্ধিত লোচনে স্বতপ্তের সংহার বাসনায় শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিয়া, তাঁহাৰ প্ৰতি এক শৰ্মতবিদাৱণক্ষৰ ভারমাধন সামক সন্ধান পূৰ্মক পৰি-ভাাস করিলেন , তথন বদ্ধবেশ খেমন পর্বতিকে বিলীর্ণ করে, ভ**ঞ্জ**ণ সেই স্বৰ্ণনিবিদ্ধ ভাষণবাণে স্বতপুত্ৰকে বিদীণ কৱিল ৷ মহারখ স্ত-পুত্ৰ সেই ভীম-নিক্ষিও শৱে গাঢ়তৰ বিভ ও বিমোহিত হইয়া ৰংগাপতে .নিবৰ হুইলেন। মন্ত্ৰাধিপতি শুৱা ভাঁহাকে সংজ্ঞাহীন নিৰীক্ষণ কৰিব। লম্বর বর্ণম্বল হসতে অপসারিত করিলেন। তে মহারাজ। এই**রণে** কৰ্ণকে পৰাক্ষিত কৰিয়া মহাবীৰ জীষসেন পূৰ্ণ্ধ স্থাৰাক্ষ বেষৰ ৰাস্তৱ-গ্ৰপকে বিজ্ঞাবিত করিয়াছিলেন, ভজ্জাপ কৌৱব সৈম্পুণকে সিজ্ঞাবিত क्बिएक लोबिरनम् ।

দ্বি**পঞ্চাশত্তম অধ্যা**য়।

হৃতরাই কথিনেন, তে সঞ্চঃ । ভীবসেন মহাবাৰ কণকে ৰখোণাৰি পাতিত কৰিছে। মতি তৃষ্ণৰ কাৰোৰ অনুষ্ঠান কৰিবাছে। তৃৰ্বোধন বাৰংবার মামাকে কঠিলাছিল ৰে, কৰ্ম একাকী সংখ্যাৰে সমুদাৰ পুৰুষৰ ও পা ভবনগকে সংহার কৰিবে। একণে সে বুকোদর কঠুক বাবেদকে প্রাক্তিত মবলোকন করিয়া কি উপায় অবশ্যন কৰিব।

সঞ্চ কহিলেন, মহারাজ ৷ তুর্ব্যোধন স্ত্তনন্দনকে সমর্বিমুখ দেখিয়া সংখ্যাদরদিগকে কহিলেন, হে জ্রাভূগণ ৷ ভোমরা শীঘ্র গম্মন করিয়া াৰ ব্যসনাৰ্ণৰে নিষ্ম ৱাধেয়কে একা কৰ ৷ আপনাৰ পুত্ৰৰণ **জ্যেষ্ঠ** ্য হাদর কর্তৃক এইরূপ **অনুজ্ঞাত হ**ইয়া প্র**ত্তর্যাণ শেম**ন পাবকের **বাতি**-মূখ আগমন করে, ডক্রাণ ব্যক্তাদরের বিনাশ বাসনায় সরোধ দয়**নে** ^ব হার প্রতি ধাবমান হইদেন। "মহাবল পরাক্রারু'পাশ তুলীর , ক্বচ্<mark>ধারী °</mark> डवीन्, फुक्रेंद्र, क्रांथ, विविश्य, विकटे, प्रव., बन्क, छेन्न-कक, फूर्यवर्ष, ন ছি, বাতবের, স্থবহা, ধনুপ্রতি, দুর্গন, জলসন্ধ, শুগ ও নই, টুইবির ' ৰ ংখ্য রখে পরিষ্ত হইয়া চতুদ্দিক্ হইতে জীমসেনকে 'পরিবেটন করত .ওঁ হাত্ৰ উপৰ বিবিধ শৰ্মবিকৰ নিজেশ কৰিছত লাগিলেন ৷ মধাৰ্দ প ক্ৰান্ত ভীষ্টেন ৰাণনাৰ প্ৰগণ কঠুক এইৰণে নিশ্বীদ্বিত দেইবা ज व जांशाएम प्रकास प्रकास वची उ प्रकास के वस किस है कविहा **का** ৰ া নিবিংস্তৱ জুকুলমন্তিত শিৱস্তাগ সম্মানত পুণচজ্ঞসন্নিত মাত্ৰক ८२४न कतिक। व्यक्तितंतः वाणमात वशांक शृक्षकः वशांतीतः विविश्वहरू निश्ठ द्वापिश क्षीवशवांकम क्षीशरमत्वव ^{*}श्चिति शायवांने ₍क्रेरमन) क्ष्म পৰাৰ্তিনিশাজ্য মুক্টাৰৰ খুভ ছুই ভন্ন বাৰা বিকট ও সৰ নামক খাণ্-नोतं भाव कुरे शृत्वव बान मरहाड कैतिएन। 'तमरे स्वर्शक महन वीद

বৰ বাহুজা বুজেৰ ভাব ধৰাপাথী হুইনেন। খন্তৰ বহাৰীৰ ভীখনেন ক্ষত্ব সভীক্ষ নাৰাচ বাৰা জাখনে বিহত কৰিবা ভূতনে পাতিত কৰিনেৱ। 'হে মহাবাল! এইনেপে খাপনীৰ ধন্তৰ পূলাৰ নিহত কলিনেৱ। 'হে মহাবাল! এইনেপে খাপনীৰ ধন্তৰ পূলাৰ কৰিবেন গৰীক্ষাৰ্থ ইক্ৰোদৰ প্ৰৱাধ নন্দ ও উপনন্দকে নিশাভিত কৰিলেন। ক্ষেপ্ৰনে খাপনাৰ তনৰপুপ বধন্ত ভীলসেনকে কালান্তক বনেৰ ভাব জান কৰিবা নিতাৰ ভীত ও বিদ্ধান হইবা প্লাবন কৰিতে লাগিকেন।

ে ষহারাজ। ঐ সময় প্তপুত্র কর্ণ আপনার পুত্ররাণকে নিহত নিত্ৰীকণ পূৰ্বনিক নিতাত্ব দুৰ্মনা হট্যা, পুনৱায় ভীমনেনেৰ অভিমূৰে বৰ গালন করিছে আদেশ করিলেন। মন্তরাজ কর্ণের আদেশানুসাত্তে হংক-কা প্রবাগতে পরিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা মহাবেশে শাৰ্থমান কৰ্তমা অবিলয়ে ভীমসেনের রখসমীয়াপ সম্পাহিত হইল। খনওর কর্ণ ও ভীমসেনের খতি ভগতর 'চুমুল বুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে ৰগাৰাজ। আমি ভংকালে মহারথ কর্ণ ও *ফ্রীমসেনকে* সংগ্রামে সমবেত ুর্বোধনা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি, মন্ত এই বীরুষয়ের किक्ष में शाम हहेरत । अनश्रद मयदनिशृष भीमामन भागनांत शुक्ताराद সমঞ্চে কণ্ডে শর্বাক্তরে সমাচ্ছঃ করিতে লাগিলেন। প্রমান্তক্ত কর্ণন্ত কোপাৰিট্ [©]ইট্যা নতুপৰ্ব্ব নয় **ভ**ল্ল ছাত্ৰা ভীমসেনকৈ বি**ছ ক**রিবেন। ভীৰ পৰ্যক্ষ যাগ্ৰাই ভীমসেন স্তপুত্ৰের শৰে তাড়িত হইবা **ধাৰণ**-तुन भाउ वार्ष डोशांतक समाश्य कवित्तन। कवेद **ज्ञावत्यव सार** নিষাস শক্তিতাগ করত শরবর্ষণে তাঁথাকে সমাচ্ছন্ত করিতে লাগিলেন। তৰ্ম মহাৰত বকোদৰ কৌৰবগণেৰ সমক্ষে মহাৰথ ৰাধেয়কে শ্ৰমিকত্তে সমাচ্ছত্ৰ কৰিয়। সিংহলাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ ভীতের পরা-ষা**ি** ক্ৰোধাৰিত হট্যা শৱাসন দুঢ়কপে গ্ৰহণ ও বুকোদৰের প্ৰতি শিলানিশি: দশ বাণ নিকেপ পূৰ্বক নিশিত ভন্ন ঘারা তাঁহা<mark>ৰ শ্ৰামন</mark> ছেখন করিয়া ফেলিলেন। তথন মহাবাত ভীমসেন কর্ণের নিধন **বামনায়** এক ংখ্যাট্ বিভূত্তি দিভীয় ৰমণত সদৃশ ঘোরতর পরিষ *প্রহণ* পূর্মক ভাগের প্রতি নিঞ্চেপ করিয়। সিংখনার করিতে সাসিলেন। **স্তনন্দনও** करक्रमार अञ्चा वांनीविट्यायय नद्यनिक्टद रुग्हे **वर्ग**निद्य स्रोग **नका**य**यान** শ্বাপ্ত প্ৰিথ খণ্ড খণ্ড কৰিল ফেলিলেন। ভখন মহাবীর বুকোলর দুষ্কৰ শ্বাসন প্ৰত্ পূৰ্বক শ্ৰক্তনিস্থদন কৰ্ণকৈ বিশিশকালে সমাচ্ছয়

🧝 ে মতারাজ ! অনপ্তর শরস্পার ববৈবী সিংহ ব্যের জায় মহাবীর কর্ম खें ब्रामान्य पृक्षारणका योवज्य मरश्रीय मयुगियल क्वेत । यहाबीव वर्ग শ্বংসন আকৰ্ম কাক্ষ্য কৰিয়া তিম বাণে ভীমনেমকে বিৰুক্তিবেন বলা– बङ्कंड करवार इंट्रकोम्ब कर्मनाटन विक इंडेसो थक (महरिम)क्क विवय विभिन्न গ্রহণ পূর্যক ভাঁহার উপর মিকেণ করিলে উহা স্বতপ্তের বর্ষ ছেনর ও শৰীৰ ভেদ কৰিত বন্দীকান্তৰ্গামী প্ৰধের ভাগ ধরনীতলে প্ৰবিষ্ট হউসে,। ুষ্ঠানীর কাঁ ভীয়ের পরাবাতে নিভান্ত ব্যবিত ও বিহুল হইয়া 🗦 ছিল্প-কালীন খীচনের হায় বিকশিত হইতে লাগিলেন। খনন্তর ভিনি একার রোবশরত্র্য হট্যা ভীনসেনকে পর্কবিংশতি নারাচে বিদ্ধ ও অসব্যে শরে মিলীড়িত করিয়া এক বাণে তাঁহার ফ**জ ছেন্দ ও ভন্ন ব্যরা লাক্ষাটে** শ্বমন্তৰ্যে প্ৰেরণ করিলেন এবং মুহুর্ত মধ্যে অবসীলাক্রায়ে তাঁচার শরাকন ছির ও রথ ভূম করিয়া হাস্য করিতে লানিলেন। তবন- বছাবাহ प्रकोषद बाग दावन भूमार कार का गामन इरेट बहादनम छूछता बन्छीन ক্ট্যা ব্যয় যেকন শরংকালীৰ মেষ সংগতিত করে, তত্ত্বল প্লা প্রকারে কেইবৰ নেলাগণকে বিল্লাবিত কসিলেন একং উবাদন্ত সন্তলত লাভকগণকে এইসা বিষ্ণানিত কৰিবা তাহাদেৰ বুভ বেষ্টন, নেজ, কৃত্ত, গও ও বৰ্ণে অভিশন্ত ুপাণাত করিতে লাফিকনন ভারারা ভীমদেনের ভীকা প্রহারে ভীত। ब्वेश क्षेत्रक रेकल्डः शारमान स्टेन , कित नशानाजन कर्स्क ध्यातिक **ন্দু**। গুনৱার ভীষসেমের অভিযুবে গ্রুম পূর্বাক বেবৰওর বেবৰ দ্বিক ক্রকে,পরিবৈষ্টন করে, তত্ত্বাপ জাঁহাকে বেষ্টন করিল। তবন অর্থাতি-चांच्य क्रीयरमर्वे हेर्जे रायम बक्ष बाबा चठल मरहूर्निक क्रायम् क्रमान बना-শাভে দেই সন্ত শত যাতক নিহত করিকেন। ত' ারে পুনর্বারি শতুনির মহাৰণ পৰাক্ৰান্ত দিপহালং হক্তী বিপোধিত কৰিয়া কোঁৱৰ পাহাঁহি একণত ৰৰ ও শত শত শহাভিকে সংহাৰ পূৰ্বক কৈলগণকে নিশীভিত কৰিছে স্মান্তিলন । "দে বহাৰাক । কাগনাৰ নেৰাগণ এইবলৈ মহাৰা কীৰনেক্ষেত্ৰ

প্ৰজন্ত প্ৰবিষ্ঠ প্ৰতাশে নিতান্ত সম্ভণ্ড ও অননাপিত চপ্ৰের স্থায় কয়-- ' ভিত হহুঁয়া ভীষতদে সময় পৰিত্যাগ পূৰ্মক ৰল বিকে প্ৰায়ন কৰিছে প্ৰবিষ্ক কৰিব।

তথ্য প্রভাগ চর্ববর্ষারী শঞ্চ শত রখী শরনিকর নিক্ষেপ বছত ভীমকেনের প্রতি ধারমান হইলেন। বহাবীর ব্রকোষরও শহর বিনাশন বিক্রর লাগ নগাইতে সেই হরেশপক্তাকার্য সংনিত বারগণকে বিলোশিত
করিয়া কেলিলেন। অনতর মহাবল পরাক্রার রিসহস্থ অপারেছি; শক্ষির
আবেশার্সীরে শক্তি, গল্প ও প্রাস গ্রহণ পূর্মক ব্রক্তের্বর অভিন্তির
আবেশার্সীরে শক্তি, গল্প ও প্রাস গ্রহণ পূর্মক ব্রক্তের্বর অভিন্তির
থাবান হইল। অরাতিনিপাতন ভীনসেনও মহাবেনে শীহারের অভিন্তিন
ম্বীন হইন্য বিধিধ নালে বিচরণ পূর্মক নগা প্রহারে তাহাদিরের অনহান্
অভিনান হইতে লাগিল। বহু মহারাজ। কোপারিষ্ট পার্বর এইনপে স্বকর্ম
পূর্মের বিনষ্টশ্র মধারাহী বিনষ্ট করিয়া অন্ত রখে আরোক্য পূর্মক মহান্
ব্রের কর্ণের প্রতি ধার্মান হইলেন।

• ঐ সময় মহাবীয় কৰ্ণ অৱাতিঘাতৰ ধৰ্মপুঞ্জ বুধিটেরকৈ শ্রনিকরে ুসমাচ্ছর ও ঠাহার সার্থিকে নিপাতিত করিলেন , মহারখ যুধিটিৰ কৰ্বের রখ নিয়ীক্ষণ পূর্বাক পলায়ন করিতে লাগিলেন , 'হতপুঞ্জ পর-निक्रत श्वेदारक्व अिं वरक • नवकात • वर्षन । ध्रुक्षक (दापनी समाइक क्रिया डीशाबलाम्हार लम्हार वायमान इद्यानन । ःचन ल्यनम्बन खीय-নেন কণ্ডে মুদিলিবের অনুধাবন,করিতে দেখিবা রোবাবিট চিত্তে স্থাত-পুঞ্জকে শরমিকরে সমাজ্যর করিলেন। • শক্তকর্ষণ কর্ণও ভংক্ষণাং প্রতি-নিবুদ্ধ হইয়া শাণিত শুৱস্থালৈ জীমদেনকৈ সমাস্ত করিলেন ৷ *ত*র্বন ৰহাৰীৰ মাত্যকি ভীৰেৰ পাঞ্চি গ্ৰহণ নিবিত তাঁহাৰ বিধনমীপত ক'কে নিশাদ্ভিত কৰিতে লাগিলেন। কৰ্ণ শৱনিকৰে নিজাও নিৰ্গাদ্ভিত ধ্ইয়াও ভৌষের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত হুইনেন। তথন সর্বাংস্করপ্রের বীর দর भवन्त्रव विकित् रहेवा व्यवबार श्वकान वर्षप् कविटक जीविटनमा कारो- •, খিৰেৰ ক্ৰৌঞ্পুৰ্ভেৰ সাই অফণৱৰ্ণ ভীষণ শৱনিকৰ সমস্তাং বিকীৰ্ণ ক্ৰয়াতে बब्रामाध मिक् विभिक् भयाध्वत्र ଓ मिवाकत बाकानय खाला संवाधिक रहेटाउ ভীহাৰ প্ৰজা ভিৰোধিত হয়। গেল। হে মহাবাদ। ঐ সময় কৌৰবলৰ শকুনি, ৯ ডকরা, অবধাম, কর্ণ ও কুণকে পাওবদ্ধিনের সহিত নিসিড र्वाचवा पूनर्वाव मध्याचार्य योवसन कतिएं नामिरनमः ज्यन महाब्रह्म সমুদ্ধুত সাগৱেৰ স্থায় তাহাদিদ্বৈৰ ভূমুল কোলাহল সমূদিত হলৈ। জনস্তৱ উক্তথ পৃত্যীয় মেনারণ পরস্পারকে ছপ্ন ও গ্রহণ পূর্বকে আঞাদিতচিত্রে भवन्यद विभिन्न २३८% जादिल । एक बाजन् । त्यरं वशांक संगत्य **केन्य** পতে খেলপ সংখ্যামু ১৬থাছিল, তক্ত্ৰণ যুদ্ধ কৰনট আনাদেৱ দৃষ্টিগোচৰ বা প্রবেশবোচৰ ২৭ নাই - বেশবান্ জনরাশি থেমন সাগরের সহিত বিলিড হুছ, ডাজ্ৰণ কৌৱৰ বেনাৰণ পাঞ্ডৰ সৈতেৱ সহিত মিলিত হাল . এইনাপে মেই উত্তৰ্ভ পক্ষীয় মেনানশী দ্বয় একত সমবেত এইতে তাংগাৰের প্রশাস বিক্রিঙ্ক শক্ষানের ভূষ্ত শব্দ হইতে লাগিত

অন্তর্ভ বন্ধবালের পূর্ব বিবাহ ও পাওবগণের প্রমৃত ক্ষর হই ।
উভ্যু পকীয় বীরগণ পরস্পরের লামোঁকাবণ পূর্বক অবিপ্রান্তে বিবিষ
বাত্য প্রবাদ করিতে গালিল । যে বাজির বিশিপ্পত, মাড়গত, কক্ষাত বা
ক্ষাব্যক্ত যে কিছু দোব ছিল, প্রতিপক্ষেরা তাহাকে ডক সমুদান প্রবণ করাইতে আবন্ধ করিল । কে মহারাজ । আমি ঐ সময়ে সমরান্তনে বীরগণেকে
বিত্তে আবিত্ত করিতে দেখিয়া তাহাকিলকে স্থতলীবিত বলিয়া জ্ঞাম
করিতে আবিলাম এবং সেই অমিততেজা ক্রোধাছিত বীরগণের শরীর
ক্ষাব্য প্রবিক্ত ভীত হয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, মা লামি আজি ক
কাও উপন্থিত হইবে । অনন্তর মহারথ পাওব ও কোরবগ্যা বিশিত পরনিকরে পরস্বাহকে নিপীড়িত কর করিকে লাগিলেন ।

ঞ্পাত্র অধ্যায় !

হে বছারাজ'। তথন সেই পরাশার জবাজিগানী কৃতবৈর ক্ষাবিশণ পরাশারকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ছত্তী, অধ, রখ ও নবনগ পরাশার ছুদ্ধ প্রবৃত্ত হইন। সেই জীবন বঞ্জানে পরাশার বিভিন্ত গানা, পরিষ্ক কুশা, প্রানান জিম্মীপানাও জুঙাওি প্রভৃতি বছা সকল পভরাজুলের লাম্ব জমুদ্ধিক নিপচ্চিত হঠিতে লাগিল।

बद्धरिश्रत्क, र्राध्यम तथोक्षित्रत्क, नृताज्ञिम रू औ, बद्ध, रूप ଓ नर्गार्डिफ्डिस्ट्स, विषयण रूपो ७ वयनगरक वनः क्रिजायो कृतनगर १ थी, व्याप ७ वर्ष, सम्-শাংকে বিমন্ধিত করিতে আরম্ভ করির 🔻 বীরগণ চীংকার কর্মভ পরস্পর সং**হারে প্রবৃত্ত** হেলে সংগ্রামন্থল পশুবিনাশ **স্থানের** লায় বোধ *ইটাত* লামিল। তৎকালে চঙুদ্দিক্ *া*ধিরাক্ত *হুংলে বন্ধ*মরা কুমিগুরাগ-রঞ্জিত **বলনধারিনী** যুবতী কামিনীরে, লায় শোভা ধারণ করিল। তেখন ট্রং। **অবর্ণময় বা বর্ণাকালীন হলুগোণ সমাকী**র্ণ বলিয়া বোধ *হই*তে লাগিস। বীরন্ধনের মাস্ত্রক, বাহ্ন, উ৮, কুগুল ও নিষ্ক প্রভৃতি ভূতণ, চর্ম্ম এবং দেহ সমুখায় **অনব্**রত নিপতিত *চইতে লাগিল* : মাতঙ্গণ পরস্পর দকাধাতে বিদীর্ণ ও ক্ষিরাক্ত কলেবর হুহয়া ধাহুধাক্রসাবা গৈরিক পর্বতের ভাষ শোজা ধারণ করিল। কোন কোন মাতক তোমর সমুদায়ের উপর ওও ৰিক্ষেপ এবং কোন কোনটা ভোমর সকল চুর্ণ করিতে গাগিল। কোন কোন জ্ঞী নারাচাজে ছিল্ল কর্ম ইইণা হিমাগ্যে নেখনিপুঞ্জি মধীধনুরর ভাষ এবং স্বৰণপুষ্ঠ পরিনিকরে বিচিত্র হুইয়া উল্লাগ্রদী ও পর্বভেশ্বরৈ লায় শোষ্টা ধাৰণ কৰিল। কোন কোন পৰ্বতাকাৰ মাতঞ্চ পরশ্ববেব আগাতে আহত হট্যা পক্ষযুক্ত ঘচলের আয় পঞ্চর প্রাথ, কোন কোনটা পরা ছারা ৰিপাঁড়িত ও একান্ত ব্যধিত ১ইয়া মহাবেগে ধাৰ্মান এবং কোন কোনটা ৰম্ভ ও কৃত্ত ধারা ভূতন স্পূৰ্ণ কৰিয়া নিপ্ডিত ২ইন। প্ৰশাস মাজন্ত ৰণ সিংখের স্থায় জীবণ শন্দ ও এ এ ক্রিডে লাগিল। স্বর্ধপ্রণ বিঙ্গিত অশ্বরণও শরনিকরে শীভিত। হইয়া অবসর, স্লান 🕾 ক্তক্তসি ম্ব. বর ও তোমরের আঘাতে সূত্রে छेड़, . वहेबा छोते -নিপভিত হুইয়া নানা প্ৰক**্ষত ভবি করি**ছে লাগিল। সানবৰ্গণ ভূতলেও নিশালিদ হইয়া কেহংকেহ শিতা, পিতামহ ৭ বন্ধুগণকে এবং কেহ কেহ ধাৰমান অরাতিগণকে অবলোকনী করিয়া পরস্পত্ন পরস্পরের বিব্যাত নাম ও দোত্ৰ জিজ্ঞানা কৰিতে। আৰম্ভ কৰিল'। তাহাদেৰ স্মৰ্কাপূকালয়ত ছিয় বাহ সমুদাৰ কথন উদ্ধান্ধ কথন বিচেষ্টিত কথন পণ্ডিত কথন উধিত ও কখন কৃষ্ণিত ধইতে লাগিল এবং কডকগুলি পৃথমূৰ পন্নগের জাম বেগে , বিল্**টি**ত হটন। সেই চন্দনদিত্ব ভূজকাকার ভূজ সম্পায় কবিরাক্ত **ই এবাতে স্বর্গ রজের জায় বোধ হইতে লাগিল**।

কে ৰহাৰাজ। এইকশে চারি দিকে সেই বোরতর সঙ্গুল সংগ্রাম উপছিত হইলে সৈলগাপ পরন্ধার পরিজ্ঞাত না হুইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হুইগ। সমুখিত
ধূলিপট্টল ও পরনিকরে চঙুদ্ধিক আছেল হুইগে কাহানও আর আথপর
বিবেচনা রহিল না। সেই বোরতর ভীষণ সংগ্রাম সমযে বারংবার স্থানীর্থ
গোণিতনম্বী সকল প্রবাহিতে হুইতে লাগিল। ম এক সকল উহালের পাবাণ,
কেশকলাপ শৈবাল ও পাছল, মন্ত্রি মান পর পরাসন ও পালা সকল ভেলা
প্রবৃদ্ধান ইবিলেক ভীষণ নদীতে নিম্মা হুইয়া প্রাণ ভ্যাল করিতে
লাগিল।

ৰ সৰ্বন্ধ ক্ৰব্যাদগণ চতুদিকে বোৱতৰ নিনাদ কৰিতে আৰম্ভ কৰিতে 'ৰণস্থল ঘৰীল্বেৰ গ্ৰায় জ্বহানক হইয়া উঠিল : চতুলিকে অসংখ্য কবছ সমূখিও হইল। গুতগণ বাংল, শেণিত ও বলা পানে পৰ্ধন্ম পৰিত্ব ই ইইবা মৃত্যু কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। কাক গুল ও বক সমূঘায় নেদ, ৰজ্জা, বলা ও নাংল জহুণে মৃত্ ইইবা মৃত্যু কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। কাক গুল কৰিছে লাগিল। শুৰুগণ সেই জীবণ স্বায়েও বোজাৰ সমূচিত ক্ৰত অবলম্দ পূৰ্বাক জুপাৱিহাৰি ভ্ৰম প্ৰত্যান্ধ কৰিয়া কেই শ্বশক্তি সমাকুল ক্ৰব্যান্ধণ সন্ধাৰ্থ সমাৰ্থন ছবি ঘটি বোকৰ প্ৰকাশ কৰত নিৰ্ভাৱ বিচৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিবেন। অসংখ্য যোগ চতুদ্ধিক হইতে প্ৰস্পাৱক পিতৃনাম, বোক নাম ও খায় নাম গ্ৰবণ ক্ৰাইয়া শক্তি ভোমান ও পট্টিল বাৰা গ্ৰিভ্ন কৰিতে লাগিল। হে মহাৰাক্ষ্য এইকপে কেই হ্যাৱতৰ যুজ্জ আৰম্ভ ইইলে কৌৱৰ দেনা সকল সমূত্ৰশ্ব ক্ষ্যি ভ্ৰমীৰ গ্ৰায় অবন্ধ ইইয়া পড়িল।

চতুঃপঞ্চাশকৃম অধ্যায়।

হে বহারাক্ত । সেই কবিয়গণ ক্যকারক ভীবণ যুক্ত সময়ে যে স্থানে বহারীর অর্কুন সংস্তব্ধ, কোশন ও নারায়ণ্ট সেনা সমুলায়কে বিনাশ কবিভেবিনেন, সেই ছানে রাজীব নির্মোণ শ পর্যোচর ইইল। সংস্কর্কন স্থোগনিত ও ক্যাভিলাধী ইইয়া চতার্বিক বিশ্বত অর্ক্তনের উপর শর

বর্ষণ ক্ষিতে প্রাপ্তির। মহাবীর ধনকার আনাবালে নেই প্রধারা নিবারণ পূর্কক মহারখনগকে বিপাতিত করত সমুরাজনে অবতীর্ণ ইইনেন এবং শিলানিপ্তিত করতে ভ্রতিত প্রনিকরে সেই সমাধ্য সৈল্পগণকে মার্কিত করতে উত্তর মাধ্যমারী মহানীর স্থাপন্তিক আক্রমণ করিলেন । তবন মহারথ স্থাপনা ও সংস্থাক্ষণ আরুল্পনের উপর শারবর্ষণ করিলে লাসিলেন। একল্পনের ক্ষাপ্তিন লাগিলেন। আজ্বাকে বিজ করিলা স্থাপনিকে পূর্কক এক জন্তে ভাগার র্থকেত্ বিজ শারবিলনে। আজ্বাকি বানরবর স্থাপনীর শরে আহত চইয়া সৈগাপকে ভয় প্রদান পূর্কক মহারাজ্যন করিতে লাগিলেন। আগনার সৈগাপ সেই বানরের ভাগার অবাক্ত ও নিশ্চেষ্ট গ্রহা বিবিধ পূপা সমাকীর্ণ হৈত্ররখ বনের লায় শোভা ধারণ করিল।

সমধর যোধনুণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া জলদার্বলি যেমন পর্বাতোপনি বারি বর্ষণ করে, ভারাশ মহারথ ধনজমের উপর অনবরত শার বর্ষণ করত হাঁহার সেই বিপুল এখ পরিদেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনপ্রয় কর্ত্তক শাণিভ শরনিকরে নিশক্তিত ভটবাও ভাঁহাকে স্বাক্তমণ পূর্ব্বক চীংকার করিতে লাগিল। অবস্থা লালাৱা বোবাবিট হইয়া চতুদ্দিক হুইতে ধন**লাইের মার্ট**, র্ম্মচঞ্জ, রংখনা ও রখ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ পরি ন্যাগ করিছে লাগিল। ঐ সময় 'ষনেকে কেশবের 'ভূজন্বয় এবং কেচ কেচ মহা আহ্নানে রখনিক व्यक्त्वस्क भारत करिता। अथन बजाजा अनीएकम बजारनरम नाई विक ন্দিত করিনা, জুষ্ট হানী যেয়ন হাস্থীপ্রচলিপ্তে অধ্ঃপাতিহা,করে, ক্সাপ সেই বীরগণকে ছুজলে পাজিত ক্রিলেন। বঙাবীর ধনপ্রথও সেই মহারধ-গপ কঠুক আপন্যকে পরিবৃত, শ্বয় নিগৃহীত ও কেশবকে উপাদ্রত অব-লোকুন করিয়া রোণাবিষ্ট চিত্রে ভাঙার রখে সমানচ্ বৰসংখ্যা পদাভিকে অধঃপাতিত ও সমীপরতী যোধগণকে আসন্ন যুদ্ধোপর্যোগী শর দাবা সমাচ্ছন্ন কৰত কৃষ্ণকৈ কৰিলেন, হে খড়পুশ্বৰ ৷ ঐ দেখ, ডাঙ্ক কাৰ্ফো প্রবৃত অ্সংখ্য সংস্থাক বিনষ্ট হইয়াছে। এই সুমগুলে আমা ভিন্ন এরল ঘোরতর রথবন্ধ সহু করা খার কাহারই স্লাধ্য নহে।

হৈ মহারাক্ষ । মহারীর অন্ধ্র্য এইরূপ কহিয়া দেবদত্ত শথ বাদিত করিতে গাগিলেন। মহারা কেশবও রোদসী পরিপৃরিত করিয়া পারশক্ষ দিঘন করিতে থারন্ত করিলেন। সংসত্তকগণ দেই শথকানি প্রবণে ভীত ইয়া পানায়ন করিতে লাগিল। অরাতিনিপাতন অর্জ্ব্য তদ্দর্শনে বারংবার নাগান্ত নিক্ষেপ পূর্বাক সংস্থাক্ষগণের প্রতিরোধ করিলেন। তাহারাও অন্ধরের স্থায় নিক্ষেপ পূর্বাক সংস্থাক্ষগণের প্রতিরোধ করিলেন। তাহারাও অন্ধরের বিনাশ সময়ে পূর্বাক্ষ যেমন দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, ভ্রমণ সেই নিক্ষেত্ত যোধাবাকে শ্রমসম্বনে প্রেরাক্ষ করিলে। ক্রমণ সেই নিক্ষেত্ত যোধাবাকে শ্রমসম্বন প্রেরাক্ষ করিলে। ক্রমণ নিক্ষান্ত করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার করিয়ার বিনাধিক করিছে পারিকার। তাহারিগকে বিনাধিক করিছে লাগিলেন। ক্রমত ভালি করি সময় যাহাদিগের উল্লেশেণ নাগার্র প্রযোগ করিয়াছিলেন, তাহারা সক্লেট স্প্রস্থানে পরিব্রেষ্টিত ইইল।

অনন্তৰ মহাবথ স্পৰ্না সেই সৈণ সৰ্বাহকে নিগৃহীত নিৱীক্ষা কৰিবা অবিসাধে সাসভাৱের আবিকাৰ ক. লেন। তাহাৰ আবকাৰে অসংখ্য স্থান সম্পান হইবা ভূকক্ষাণকে জ্বন্ধ কৰিছে আবক্ত কৰিল। হতাবিদিট সপ সম্পান গান্ত গলনে জীত হইবা প্ৰাক্ষ কৰিছে লাখিন। কৰান দৈক্ষাপ যেথনিৰ কিবিধ এক নিক্ষো আৰ্কুনেৰ ব্যোপনি বিবিধ এক নিক্ষো আৰ্কুন প্ৰনিক্ত নিয়াপ্ত কৰিবা মেৰ্থানকৈ কৰিছে লাগিলেন। স্থানী ভ্ৰম্পনে ক্লুছ কুইবা প্ৰয়াক্ত কৰিবা মেৰ্থানকৈ কিবিজ কৰিছে লাগিলেন। স্থানী ভ্ৰম্পনে ক্লুছ কুইবা প্ৰয়াক্ত কৰিবা মেৰ্থানকৈ আক্লুন প্ৰাক্ত কৰিছে লাগিলেন। স্থানী ভ্ৰম্পনে ক্লুছ কুইবা প্ৰয়াক্ত কৰিছে লাগিলেন। স্থানী ক্লিক্ত কৰিছে প্ৰান্ত কৰিছে লাগিলেন। বহাৰী ধন্তৰ কৰি কৰিছে প্ৰান্ত আক্লিকা কৰিছে ক্লুছ ক্লিকা কৰিছে ক্লিকা ভূকিকা কৰিছে ক্লিকা উঠিচাখনে ক্লিকা কৰিছে ক্লিকাৰ বাহিতের নিখন এবং বীৰপ্ৰেন কিংহনাৰ সমুধিত ইইল।

्र वनवत महार्गीत वर्ष्यून मर्गहा नांक भितिम मध्या विद्यारक्षय वांकि । चीव विदिश्यत । ३ तमेरे वरकार संकारण मध्या सबसे नव व्यवस्तान क्षेत्रः । চতু জিকে আণানাৰ সহত্ৰ সহত্ৰ অবং বা ও অভাল নৈভাগতে বিনাশ বাবেতে লাগিল। সংসত্তক ও, প্রাণালগণ নিভাগ ভীত কইবা কৈচই বন্ধুন্তকে বিন্ধুক্তিকে কৰিছে সমর্থ হইন না। • মহাবীর আর্জুন শুরগণ • সমক্ষেই কৈচানিকৈ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। বীরসণ অস্পন্দ চইন্য ভালিগের মৃত্য অবলোকন করিকে গাগিলেন। হে মহারাজ ! মহাবীর পাওঁজন্য সেট মৃত্যে অব্ভ রবী, চতুর্জন সহত্ৰ মৈল ও তিন সহত্ৰ ক্ষরকে নিহত করিলা ব্যবিরহিত, প্রজ্ঞাতি পাবকের জাব শোভমান ইইলেন। অনন্তর হতাবলিই সংস্পত্তকাণ হয় প্রাণ্ডাসা না হয় শাবত জ্ব লাভ করিক এই স্থির করিলা পুনরায় ধনপ্রকে পুরিবেইন করিল। ত্বন মহাবল পরত্রিক ভালিত তইল

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

टर भर्शदाक । खे भगर कृष्टवन्ना, कृष, वन्नशामा, कर्व, छेलुक. अभेवल ভ আৰুপুৰ পৰিবেটিত ৰাজা পুৰ্যোধন সমূহনধ্য ভগ নোকাৰ গায় **ছণক্ষীর সেনাগণকে পাওবের ভ**য়ে নিতাপ্ত ব্যাক্ত্রিত ও **অবস**র অব-্ *लो*कन क्रिया अंश्रीमशत्क बक्षा क्रिटनन । व्यन्छत्र मुद्वर्खकोल मस्या ভীক্ত জনের ভগজনক ও শুরগণের হর্ষবর্জন ভ কা সংগ্রাম উপস্থিত কটল কুপনিশ্ব জ্যে শর নি<u>ক্রান্তর (১</u>৮৮ ১র ৪ জাব স্কুর্যাণকে সমাজ্ঞা করিল । জৰন শিষ্ট্ৰী ৱোষাবিষ্ট দি এছিল ৯ ৮০০ ই ১০১৯ জাবমান কল্যা তালাৰ চতুৰ্দ্দিকে শীৰ্ট্টুৰ্বৰণ্টকবিক্স2 লাগিলেন ৷ মহান্ত্ৰবিদ্ কুপাচাৰ্ষ্যও ফেই শৰ বর্ষণ নিবারণ করিলা সরোধ নদনে শিখণ্ডীকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন : ুত্তৰৰ শিৰ্তী ব্যেক্ণরতম হুহুয়া ৰাজ্জনামী সাত বাণে রুণাচামাকে। বিৰু ক্ৰিলেন। স্বহাৰণ ৰূপ শিখ্ঞাৰ শৱে বিদ্ধ হইয়া নিশিত শ্ৰনিক্ৰ ছাৱা। ভাঁহার ব্যব, সার্থি ও রুথ বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তথন মহারথ শিক্ষরী সেই অর্থনীন রথ হইতে এবনোচণ্ পূর্বাক বঙ্গ চর্ম ধারণ করিয়া সঙ্কর কৃপাচার্য্যের প্রতি ধ্যবমান ফুলন। কুপাচার্য্য নতপর্ব শরনিকরে সহসা সমাগত শিশ্বভীকে সমাজ্য করিয়া ভগ্রতা জনগণকে চমংকৃত কৰিলেন। ১০ মহারাজ। ঐ সময়ে আমরা শিখঙীকে নিশ্চেষ্ট ছইয়া সম্বে মবস্থান করিতে অবলোকন ক্রিয়া উহা শিলাপ্লবনের ভাগ নিতান্ত ব্দদুত জ্ঞান করিতে গাগিলাম। তথন মহারথ ধৃষ্টত্যুদ্ধ শিখঙীকে কূপের শৰে পমাচ্ছণ দেখিয়া অবিগ্ৰে গোতমনন্দনের প্রতি ধাবমান *ভইগে*ন ৷ মহারণ কৃত্রবর্মা ধৃষ্টপুনুরকে কূপের রখাভিমূপে ধাৰমান দেখিয়া সছর তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। ঐ সময় ধর্মরাজ খুধিষ্টির ঔপুত্র ও সৈভাগণ সমভিব্যাহারে ওপাচার্ব্যের অভিমুখে গমন করিতেছিলেন, তদপনে মহাবীৰ অৱখাম। হাহাকে নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। তুৰ্যোধন ছৱা-বিত ৰহবিথ নকুল ও সহপেবকৈ শৱবৰ্ষণ দাৱা নিবাৰণ বৰুত আঞ্চৰণ_ कबिर्तुम । यहार्येद कर्ष भ्रोमरमन 'এदः कक्षम, देकक्य ७ न्युक्षरभगरक **ৰিবাৰণ ক্ষিতে** লাগিলেন। তথন মহাত্মা কুপাচা**র্য্য শিবতীকে** দক্ষ কৰিবাৰ নিক্লিক্ট খেন তাহার প্রতি সহর প্রজাণ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর শ্লিখ্তী বারংবার তলবারণ বিখ্ণন পূর্বাক তাঁহাৰ স্বৰংপুৰ শৱনিকৰ ছেম্ম কৰিতে লামিলেন। ভব্ম কুপাচাৰ্ব্য অন্তি বিলয়ে শ্রমিকর ছারা,এপ্যপুঞ্জের শভচন্ত্রমূক্ত চর্ম ছেমন ুকরিয়া **কৈলিতেন। ভদশনে লক্**লেই উচিঃখ্যে চীংকার করিয়া উঠিল মহা-बौब निवली अरेक्स्प हर्ष विश्वीन ब्हेंया करत उदयाति धातन भूक्तक इञ्चात **ব্যাভূত আঁতুরের স্থা**য় কু**ণের বু**রীভূত হুইলেন।

তথন মুখাৰল প্রাক্তান্ত টিএকৈ চুন্থত স্থাকত শিবভাঁকে কুপোন শরে পরিষ্ঠ ও নিভান্ত ক্রিট নেখিনিশ সহর বিবিধ শরনিকরে কুপানার্থাকে সম্প্রাক্তর করত তাহার ব্যাভিমুখে আগমন করিলেন। তা সময় শিবভাঁ বিজ্ঞার করত তাহার ব্যাভিমুখে আগমন করিলেন। তা সময় শিবভাঁ বিজ্ঞার কুপানার্থাকে স্থাকে চুর মহিত মুদ্ধে নিযুক্ত দেখিলা পলামনে প্রস্তুত্ব করিলে। তুলকার ক্রিনার্থাক করিলেন। কুপানার্থাক শ্রাক্তান ক্রেনার ক্রিনার্থাক করিলেন। কুপানার্থাক ক্রিলেন। কুপানার্থাক করিলেন। কুপানার্থাক করিলেন। ক্রিনার্থাক বিজ্ঞান বিজ্ঞান কর্মান্ত ক্রিলেনার স্থাকি ক্রিলেন। ক্রিনার্থাক করিলেনার ক্রেনার স্থাকার ক্রিলেনার ক্রিনার স্থাকার ক্রিনার শাব্দের ভারত ব্রব্ধানার ক্রিনার শাব্দের ভারত ব্রব্ধানার ক্রিনার শাব্দের ভারত ব্রব্ধানার ক্রিনার ক্রিনা

ৰাশ্বসংগিত মাখক ছেগন কৰিবা গেলাক্ষত আনিবেৰ জায় চূড়তো নিশান্তিত কৰিলৈন। তৎপৰে অকেতুৰ কলৈবৰও ৰখ গুলুতে ধুৰাজনে নিশতিত হইল। এইকাশে মহাক্ৰীৰ অকেতু নিহত হইলে, জালাৰ সৈপ্ৰদশ্ কপকে পৰিত্যাগ পূৰ্বক দশ দিকে প্ৰায়ন কৰিতে পাৰিগ।

এ দিকে মহারখ ব তবর্মা সনরে ধৃষ্টপূায়কে নিবারণ কারণ এছন-শিত চিত্তৈ থাক্ থাক্ বলিখা ভৰ্জন করিতে গাদিলেন। তে মধ্য-স্বাজ 🛌 স্বামিষের নিমিত্ত ক্রুছ শেন পক্ষির্যের বেরুণ যুদ্ধ 🔊 য ৰক্ষিপ্ৰৰ নতবৰা ^{*}ও পাঞ্চাল্ডন্য ধুউচ্**াছের তত্ত্বপ বোরত**র সংগ্ৰায হুইতে লাগিল। নহাণীর দুইজুাছ কোপাবিষ্ট হুইছা হাজিকাকৈ নিশীড়িড •করত নয় বাবে তীহার বুকঃশ্বল গাহত করিলেন। **মহার্থ ওচেক্সাও** ক্রপদতনযের শরে নিয়ীড়িং কটল শর্মিকর নিক্ষেপ পূর্বাক ভারাকে এব ও অন্যের সহিত স্থাচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। তথন রখার্চ্চ গৃষ্টভূতে ৫ জ-বর্মার শক্তে পরিরত হুইয়া কলবারা ক্রি জলমজানে সমাইশু-ল্র্মোর গায অদৃশ চইলেন এবং ক্ষণকাৰ মধ্যে কনকভ্ষিত বিশিশস্কালে সেই বৃশ সকল দুৱীৰত কৰিয়া ব্যৱৰ্শাৰ প্ৰতি শুভীক শৱনিকৰ নিকেশ কৰিছে লাগিলেন: সমর্মিপুণ গান্ধিকাও বহু সহও শুরে সেই সহসা সমাগত জুরাসদ শরবৃষ্টি নিরারত করিবেন : তথন সেনাপতি ধুইড়ার স্বীয় শর-জাল নিবাৰিত দেখিল কাৰ্ডখাকে নিবাৰণ প্ৰীয়ক ভল্ল বাৰা ভাহাৰ সার্থিকে নিশাতিত করিলেন : °কে মহারাজ ় মহাবার এরড়ার এইরপে মঁহাবল পরাক্রান্ত অরাতিবে পরাঞ্জিত করিয়া অবিশবে কৌরবগণকে নিবা-ৱণ করিতে লাগিলেন[়] কৌরবগণ ৭ সিংহনাদ করত হাঁহাব পশ্চি **ধা**ৰ-সান ২টবা পুনর্বার যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

যট্পঞাশত্তম অধ্যায়।

তে মহারাজ। ঐ স্কুন্য মহাবার অব্ধামা যুধিন্তিরকে সাঁকারি ও জাপদীর পঞ্চ পুঞ্জ কর্তৃক পরিরক্ষিত দেখিয়া কিপ্রহাধে শীর্নকর বর্গ ও বিধিধ শিক্ষাকৌশন প্রনান পূর্বক প্রহারমনে তাঁহার সমিধানে গ্রম্ম করিলেল এবং ধর্মরাজকে দ্বিয় মসপূতঃ অন্তজানে পরিস্তুত করত নজেন হকল সমাজ্য করিয়া ফেলিলেন। তর্বন আর কোন বন্ধই অন্তজ্ত চক্তা না সেই অতি বি দ্বীপ্রবাহল কেবল শ্রম্য হইল ভাগতিত কর্তি শার্কির গান্তল সমাজ্য করিয়া চন্দ্রাতশের লায় শোজ পাইতে লাগিল ভংকানে নজেন হল শার্কিকরে পরিবৃত্ত হত্যাতে বিশ্বল যেন মেধের ছায়ায় সমাজ্য হইন। তর্বন অন্তর্বীজ্ঞারী ক্লান প্রশানী করি উত্তীন হইতে সমর্য কইল না। তিজ্বলিন আনরা সকলেই চ্ছাংকৃত ক্লান্ত। ঐ সময় সমর্যালন শিনিপ্রবীর সাত্যকি, ধর্মরাজ যুধিন্তির ও জ্ঞান্ত সৈনিকরণ জোগগুল্লের হ'বলাব্য সম্ভাবির সাত্যকি, ধর্মরাজ যুধিন্তির ও জ্ঞান্ত সৈনিকরণ জোগগুল্লের হ'বলাব্য মাত্যকি, ধর্মরাজ বুধিন্তির ও জ্ঞান্ত সৈনিকরণ জোগগুল্লের হ'বলাব্য মাত্যকি, ধর্মরাজ বুধিন্তির ও জ্ঞান্ত সৈনিকরণ করিছে পুশান্তলিও সেই প্রশার প্রতিম্বিত্ত চিন্তল করিছে সুকুর্য ক্লান্তলের না নহারথ ভূপালগাণও সেই প্রথম গ্লাকরের লাম ক্লোকরী করিতে পারিক্লেম লা।

অনস্তর সাত্যকি যুধিষ্টির, পাঞ্চার ও জৌপুদীর তনমগণ অঞ্চারার পর্নিকরে স্বীয় সৈঞ্লিপকে বুধামান দেখিয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাপ পূর্বাক ভাহার প্রতি ধাবনান হইতুলনঃ তথন মহাবীর সাতাকি সপ্তবিংশক্তি শৰে অথধানাকে বিছু কৰিফ পুনৱায় স্থবীৰ্ণ ৰচিত সাভ্ৰনাৱাচে লালকে বিদ্ধ কৰিলেন ৷ তৎপৰে ধৰ্মবাজ ত্ৰিসগুডি, প্ৰতিবিদ্ধা সাত, প্ৰাতকৰ্মা তিন, ক্লভকীর্ত্তি সাড, স্বতুসোম নয়, শন্মনীক সাভ এবং স্বস্থান্ত বীরগণ অসংখ্য শরে চহু ক্ষিত্ হইতে অপ্রধামাকে বিদ্ধ করিলেন : মুহাবীর জ্বোণপুত্র হাঁহাদের পরাঘাতে নিতান্তক্তের হট্যা জীবন দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাপ করত সাত্যক্তিকে শঞ্চ feংশ*ভি প্ল*ভকীর্ত্তিকে নয়, স্বভুসোমকে পাঁচ, প্রভবর্ষাকে আট, প্রভি-বিশ্বাকে তিক শতানীককৈ নয়, ধর্মপুত্রকে পাঁচ ও মন্তান্ত বীরাদ্দকে জুই দুই শৰে নিশীড়ন পূৰ্ব্ব নিশিত শ্ৰনিকৰে প্ৰতকীৰ্ত্তির শৰাসন. ছেখন করিয়া ফেলিলেন। অন্তর শ্রুতকীটি অন্ত কার্থুক গ্রহণ পূর্মক অবধামাকে প্রথমত তিন শরে বিদ্ধু করিবা পুনরায় নিশিত শরকালে কিছ अ.अ. ह्यांगडनव भव वर्गण भूसीक भावन देमनाक्रमादक করিতে লাগিলেন্ড পদান্তর করিয়া হাসামুখে ধর্মরায়ের কাপুক ছেদন পূর্বক ভিন বাবণ ্,ঠারাকৈ কি করিলেন। তথন ধর্মবাজ মুখিটির সময় করা পরাক্র

প্রহন পূর্বাক নগুতি শবে অবধাষার বাহযুগন ও বক্ষায়ন দ্বিত করিবলি। শাতাকিও কোধানিষ্ট ইইয়া স্থতীক্ষ অন্নচন্দ্ৰ বাণে অপ্ৰথামায় কাৰ্য ক ছেশ্ব পূৰ্মীক যোৱ ডব সিংক্ষাদ পরিত্যার্থ করিতে লানিলেন। তর্থন গ্ৰেণা**ল্ল** সমূৰ শক্তিদার। সাতাকির সার্যাত্তি রথ হইতে নিশাতিত শ্রেষ্টির ক্রিলের ছল এক শ্রেষ্টির প্রতিক শর্মিকরে যুষ্ধানকে শৰ্মেই ক্রিলেন : মাত্রাকির মুখ্যান সার্থি বিহীন হইয়া স্বেচ্ছানুসারে 🐔 🤊 डः श्रातमान ६४७:। 😹 अन्य पृथिष्ठित अमूच नीवन्। (मृष्टे नेख्यपदार्धन्।) জ্যেক্ষয়জের উপ্লৱ মহাবেলে ধনবৰত নিশিত শরনিকর পরিত্যাপ করিতে পাৰ্পিনের। মহাবীর মগ্রামাও পেট মহাতেরে সমাগ্ত লর সমুদায় শাসমূবে প্রতিরং করিলেন চংগৱে হুডাশন **লে**মন, চুণৱাশি ভিন্মসাৎ কৰিমী ক্ষেপ্তে, ভন্তৰ তিনি শুৱানলে পাণ্ডব । সৈনাগণকে দশ্ব কৰিতে প্ৰবৃত্ত হুইতেৰ এবং তিনি শ্ৰেমন নদীমূখ শ্ৰুক্তিত করে৷ তাল্লপ সেট, পাণ্ডৰ সৈৱা-ৰণ্যক ৰালৌভিন চৰিনা সাভিশ্য সন্তপ্ত কৰিতে গানিশেন 🕯 ভখন 🍑 🖢 निकल्पर द्वीतप्रविद्य प्रतिक्षिण निवीक्षण करिया पाउरनगरक निवड र्गाटः अवश्वास्य कवित्र ।

খনত্বৰ পৰ্যৱাশ যুখিটির বোগাবিট ২০০। খনি পৰে জোণায়জকে দ্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, তে গুলুপুল। খাদি ভূমি বৰ্ষন আমাকে সংহার ক্রিতে অভিগাৰী তইয়াছ, তখন বোধ তইতেছে তোমার অভ্যকরণে প্রীতি ও সুতজ্ঞভার গেশ যার নাই। দেখ তেগোন্ডান, দান ও অধ্যয়নই রাজ্যনের কার্যা, খাব পল্লারণ করা, ক্রিয়েরই কর্ত্বা; অল্প্রের ভূমি ব্যবন রাজ্যগের কুনে উল্পন্ন হল্যা ধলারণ করিতেছ, তথ্য ভূমি নাম বাক রাজ্য সন্দেহ নাই। বাহা হউক, তে রাজ্যগাধ্য। অল্ আমি ভোনার সমক্ষেই কোরগদিগতে পরাজ্য করিব ভূমি একণে সংগ্রামে বৃদ্ধে হও।

হে ৰহারাক । মহাবাহ অগ্থামা ধর্মবাকের বাকা প্রবণে হাসাম্বে অকৃত ভক্ অন্থানন প্রকি কিছু মাত্র প্রান্ত প্রকান না করিছা প্রকা করেছে প্রকান করিছা প্রকা করেছে অগ্রেক কাছ ক্রেকিল না করেছে। প্রকা করিছের করিছে করিছে লাগিলেন । ভবন ধর্মবাক জ্যোপুল্ল নিশু(বুদ্ধাকালে সমাজ্ঞাদিত হুইনা সেই বহুল বল পরিস্থানি পূর্বক সহর তথা হুইতে কোহর কৈনা সংহারার্য প্রস্থান করিলেন। জোগায়ক অপ্রাাধ মুখিন্তিরকে প্রনিক্ত কেথিয়া তথা হুইতে বহুত বহুত করিলেন।

সপ্তপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

ং মধারাক ৷ অবস্তর মধারথ কর্লেটী ও কৈকর পরিবৃত ভীম ও **क्षेट्राइटक च**र्यः **अवस्ताय क**तिया *नवनिक*टक् निर्वादन कविटलन । उरल्रस्त किन बशुनी व जीएमदे अभएक एठमी, कांकव छ अक्षानन एक विनान कविएक . বার্দিলেন্ট*া ভ*র্মন ভীষণৱাক্রম ভীষ্ঠান কণকে পরিত্যার পূর্মক <u> একাহন প্ৰহুত হু ডাশনেৰ নায়ে বাে্ৰে প্ৰজ্ঞতিত হইয়া কৌৰৰ সৈলাভি-</u> ুষ্ধে গমন করিলেন : মহাবীর স্তপুঞ্চ মহাধন্তরির পাঞ্চাল, কেক্য ও 🕶 🚁 विश्वपादक मः हाब : कृषिद्रक नाजिद्रजन 🕆 📭 मबर बहावीय धनक्षव मः भवकः ৰণকে বিনাশ কৰিছে প্ৰবৃত্ত কইলেন। কে মিচাৰজ। এইকলে ক্ষতিমুখ্ ্ষত অৰংসক্ষাশ তিন মহাবধ কল্পক নিতাখা নিগৌড়িত ও বিনষ্ট হইতে अभित्या अन्य व वहां वा क पूर्व । विवाद अकार क्षावाविक क्षेत्र वार्ष নকুলকে বিজ কৰিয়া শৱনিকৱে ভাঁহাৰ চাৰিটী। স্বৰ্থকে নিপীড়িভ কৰিলৈন এবং **শৱধার কুঁর** দারী স*হদেবের কাঞ্চ*ন ৮**জ বঙ** বঙ করিয়া ফেলিলেন ! ভৰন ষহাৰীৰ নতুন সাত ও সহকেব পাঁচ শৰে পুৰ্ব্যোধনকে বিদ্ধ কৰিলেন। ৰাজ্য প্ৰত্যোধনও পাঁচ পাঁচ পাৰে জাঁলালেন,ৰিক্ষাস্থল বিন্ধু কৰিব। দুই ভল্লে ' শর্মান ও শই ছেন্ন পূর্বাক্পুনরায় ভাতাদিগতে ক্রিস্থতি শরে বিদ্ করিলেন: তখন দেবকুমার তুলা মহাধীর নকুল,ও সহক্ষেব অবিগ্রহে ইক্সচাপদনুশ অন সুই কাৰ্য্যক একণ পূৰ্মক মহামেব বৈমন পৰীন্তেৰ উপৰ ৰান্তি বৰ্ষণ কৰে, ভঞ্জণ ৰাজা দুৰ্জ্বোধনকে লক্ষা কহিয়া অনবরত শ্বনিকর কৰ্ষণ কৰিছে গাখিলেন

খনমন্ত্ৰ মহাবাল পূৰ্ব্যাধন একাও কোথাবিট চইয়া শ্বনিকর বর্ষণ হইগ এবং কত্তবণ্ডলি কংশবৈ নিহত চইয়া বোরতর চীংকার পরিতাল পূর্বাক নকুল ও সহম্বেকে বিভ করিতে খারত করিলেন। তৎকালে পূর্বাক বন্ধ-শিলিত মান্ত্রাক ভালার ভাল

ब्लारन निश्चक्षन नयाच्छ। कविया स्कृतिराजन ।. धरेक्ररण त्रनचन नतस्य क নভত্ত পর্যনিকরে সমাজ্য হইলে নজুল ও সগলেবের রূপ কালাকক ক্ষেত্র স্তাৰ লক্ষিত ত্ৰুটেত লাগিল। ঐ সমধ মহাৰ্থগণ রাজা জুর্ব্যােখনের ণরাঞ্জ সম্পূৰ্ণ করিছা ব্যক্ত নকুল ও সহদেবকে স্থানাক্ষের সরি্হি**ড** বলিয়া অনুষান করিতে লাগিলেন। তখন পাঙ্ধ সেনাপতি, নহাঠীয়ে ধুরুত্যার নকুল ও সঞ্চলবকে অতিক্রম পূর্বেক গুরোধনী সন্নিধানে সুমূর্ণাইছ হুইটা শর্মনকরে ভাহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রোধনবন্ধাৰ ভূর্য্যোধনও গষ্টডুায়কে প্রথমত পঞ্চবিংশতি ও ভংপুত্র পঞ্চষষ্টি শরে বিভ কৰিমা প্ৰত্যক্ষ ক্ষুৰপ্ৰ দাবা ভাহাৰ সপৰ শৱাসন ও হজাবাপ ছেনন পূৰ্মক সিংহনাদ পরিভাগি কৰিতে গাগিলেন। তখন রোধকধানিত সোচন মহাবলৈ বস্তুমৰ স্বৰীৰ্ষ। প্ৰজাবে প্ৰজাৱিত হইচাই বেন সেই ছিন্ন কাৰ্যুক পৰিজ্ঞাগ পূৰ্ব্য জাৱসভনক্ষম অন্ত এক শ্বাসন গ্ৰহণ করিয়া মূর্ব্যোধনের সংহার বাসনাও নিওসত প্রবের স্তায় পঞ্চল নারাচ নি**ক্ষেপ করি**লেন। मित्र निना निनिष्ठ नाबाधीनकद भेति ठाङ श्रेवामात्र पूर्वगायत्मत खन्ने বচিত বন্ধ ভেল করিন। মহাবেদে বন্ধ। তবে প্রবিষ্ট হুইন। তবন মহারাজ पूर्यगथम (मरु पहेलू।इ निक्छि नाबाट) शाह उद विक, छ्वर्य ও कर्वादी-পুত কলেবৰ ভগৰা নমন্তকালে ভূম্বন্তমন্ত মালোভিত কিং**ওৰ ব্ৰে**ন ন্থায় প্ৰেক্টা পাগতে সাধিলেন , ভংগৰে তিনি ক্লোবাৰিই হইবা এক **ভঙ্গে** ইউপ্ৰায়ের কাশ্ব ছেলন পূর্বক সভর লব সাত্তক ভাহার ললাটেশেব বিভ করিপেন। সেগ কথার পরিয়ার্জিতু নারটেনিকর দ্রুপ্তনথের भागरम मन्त्रप अन्य काल क्यान मर्गाच मूत्राजानून ख्रावनारिक्य শ্রাম শোক্ত পাগতে আর্গিল : এবঙ্কর মহাবীর বৃষ্টপুত্র সেই ছিল্ল শ্রাসক পরিত্যাগ পূর্বক সংধ্রে জ্বল এক ধরু ও যোড়শ ভঞ্জ গ্রহণ করিলেন এবং পাঁচ ভঙ্গে ওৰ্বেগধনের এখ ও সার্থিকে সংহার করিয়া এক ভঙ্গে শুর্থাশীন ছেবন পূর্ব্বক দশ ভল্পে তাহার স্থদক্ষিত রখ, ছত্র, শক্তি, খড়া, গলা, ও ধ্ব**ক ছি**ল ডি৯ করিণ ফেসিলেন। তথন পার্থিবপুণ জুর্ব্যাধনের হেমা**স**দ সমগ্রহ তিহিত্র মণিম্য নার্থাঞ্জ বন্ধ বন্ধ নির্মাঞ্চণ করিয়া। চমংকৃত ক'ল লেন , আ সময় কুমাৰাজেৰ আইখণ কাহাকে ৰান্য কৰিছে লাগিলেন। ইত্যবস্ত্রে রাজ্য শুখার ঘুউগুছে সমক্ষে অসপ্রায় নলে। দুর্ব্যোধনকে স্বরূষে আবোণিত কৰিয়া ৩খা ধ্যতে আংস্তে হইলেন

এ দিকে মতাবীর কং সত্যক্ষিকে পরাজ্ঞ করিয়। ভূর্ব্যাধনের হিতার্থে জ্বোগবাতী বৃষ্টপ্রয়ের প্রতি ধাবমান হগতেন ্ব সাত্যকিও ক্ষের নেমন প্রতিপক্ষ, ভূমবের জ্ববনদেশে মধনাবাত করে তদ্ধাপ প্রত্যুক্তর, পশ্চাধ্যারে প্রনিক্ষ নিক্ষোণ করে সাহার অন্ত্যায়ন করিও লাগিলেন।

ে মহারাজ। গ্রন কণ ও গুর্ত্যুরের মধায়তে বীরপণের লোরভর সংস্থাম হঠতে লাদিশ , কৌরব ও পাশুব পক্ষীয় কোন বীরই তংকালে স্মরে পরায়ুখ ১২নেন ন

जनश्रद मनादय कर्ग मध्य भाष्मानगरनद बष्टिभूष धारमान, वर्धक्ति । , নেই মধ্যাক্ষকানে ডক্তা গ্রেক অসংব্য হস্ত্রী, ধর্ম ও মনুদ্র সমুদ্র বিনষ্টি হুইতে লাখিল ৷ তথ্য ্যাঞ্চালন্ত্ৰৰ, বিহক্ষেত্ৰা ৰেমণ আবাস ৰুক্ষেত্ৰ, থাবমান হৈত্য জন্তাল কৰ্মক বৰাজ্য কৰিবাৰ বাসনাত। জীৱাৰ অভিমুৰ্ণৈ শাৰমাৰ इंडेन : सहार्वीद के ७ **बा**यभवनमें इंडेश क्षांभा**र यूक्त बाखिर हू**, पुनर्षा, किंब, উधावृक्ष, **क्व. ७३:, स्तारुयांन ७ निःश्टन अरे क्टबकी** भारताल एक्याच अक्षांच वीदारक क्रमा कविया ग्राविकव निरम्भ कविएक ত্ত্বন ঐ সমূলায় বীৱেৱা রথসমূহ ছারা মহারথ কণ্ডে শ্তপুত্ৰ জৰণৰে জোধাৰিষ্ট হইয়া যোৱৰ্তৰ সমৰে প্রিবেইন করিলেন প্রবৃত্ত সেই আট अन মহাবীরতে স্থানিশিত আট শরে আহত করিয়া সমর-বিশারদ অসমন স্বসংখ্য বীরকে বিনাশ করিতৈ সাধিসেন। তংপরে তিনি क्षिक्, निक्कक. स्वाभि, जन्म, नक, ठिनायूव. ठिन्, इति, निःश्टकंडू, (ब्राह्मांच व्य नंज्राक এवः ८६मी क्लोश वदनःश यहाब्रध्दक विवास क्विटलत । ঐ বীরগণের এধসাধন সময়ে কর্ণের কলেবর ক্ষিরলিও হস্তা কুইালেবের দেহের নাম শোভাঁ শাইতে লাগিল: 🗗 সময় করিনিকর কর্ণশরে তাড়িভ 'থ নিতাঁণ জীত হইয়' বৰ্ণস্থল একাম আকুলিত করত চতুদিন্তক খান**নাম** হুইল এবং কন্তৰ্থলি কৰ্ণিৰে নিহত হুইয়া বোৰতৰ চীৎকাৰ পৰিত্যাৰ পূর্বক বস্ত্র-ক্রিকিক অচনের ভাগংধুরাতকে নিশতিত হইতে গানিন। নিহত চত^{্ৰ}ে ৰৰ ও মহৰ্বোৰ দেহে প্তপুলের গ্ৰম-পথ স্থাকীৰ্ চইন।

অন্তৰ্ভান কৰিতে সুমুৰ্থ হন নাই। 🎜 কাবিৱৰ অসংখ্য হাজী, অধ, রুখ ও 🖟 বিরাজিত যেত গাড়ীরগর্জন, বানরগ্রন্থ - বহারথও বিয়ান বেনন বটে। গ্রন্থ बस्त्रमान्नभूटक क्रिकेट कर्तिहरून अवर निरङ् ब्यायन ब्रह्मूथ ब्रह्मा ब्रिकेट विरुद्ध 🚶 পুৰুষ ভালাদিগকে বিশ্লাধিত করে, তব্ধপ তিনি পাঞ্চালগণের মধ্যে । নিঃক্ষা হৈছে সঞ্চলণ করত ভালাদিগকে জাবিত করিতে লাদিলেন। 🛦 সম 🕆 নত্তীৰ সিংহেন মুখুকুহনে প্ৰবিষ্ট মুনন্দেন স্ভায় স্বভপুজের সহক্ষে সমাগত হুল্যা প্ৰকৃষ্ট প্ৰাপ্ত হুইলেন। মুন্ব্যুৰণ বেষন অঘির উত্তাপে ক্ষা ৬ন তব্রপ স্থান্প কর্বেরান্নলে কর হইতে লাগিল: क्ष्मानाकः। अञ्जल्ता (क्ष्मी, देकक्ष छ भावगानन्य घर्षा ब्राह्मादकः) **ক**ের শ্ব-স্মাহত হুইবা দ্ব দ্ব মামো**লেখ পূর্ক্**ক নিহত হুইল। তংকালে : মহাবীৰ কৰ্মের পরাক্রম দশ্রে আমার বোধ হইঞ্জাছিল ৰে, পাঞ্চালগণ মধে, কোন বারণ ক্রীবিভাবস্থান কর্ণের হস্ত হইছে মুক্লিলাভ করিছে সমৰ্থ জংবে না

থনতর ধর্মনাল যুগিন্তির কর্ণনেরে পাঞ্চালগণকে নিত্ত নিরীক্ষণ কারং। कि अस्टरक्कांकात अफि भारमाम क्हेलाम। भृष्टेणाम, निवाली, मदरम्यः নকুল, কন্মেজন, সাত্যকি, স্তোপদীর পঞ্চ পুঞ্চ ও প্রভন্তকর্ম এবং चनान विभाग रोह रोह विश्वपत्र ध्हेशा क्वाटक পরিবেটন পূর্বক ভাঁচার উপর #ৰবিকৰ নিক্ষেণ কৰিতৈ লাগিলেন। তথন মহাবীর স্বতপুত্র গ্রন্থ ক্ষেমন শ্রেপ্যাণকে মাক্র মণ করে, ডক্রপে একাফী দেই সমাধ চেলী, প্লাকাত ও পাশুক্রাদিগকে আক্রমণ করিতেন। স্থনস্তর দেবান্তর সংগ্রামের ক্রাং ভারাদিরেও সভিত কণ্ণের যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হটন। দিনাকর ৰেমন থকতাৰু নিৱাস করেন, তক্ষণ মহাবীর পুতপুঞা একাকীই জনা-क्षीन हर्जुरिएक स्मिने अर्थक अभावत् अवनिक्यवय बाबिश्वहरू পৰা স্তৰ্ কবিতে খারখ্র কবিলেন।

এ সময় মহাবাৰ ভীম**সেন ক**ৰ্ণকৈ পা**ওবসণের সহিত সম**ের প্রস্ত भिष्यः (un'प्रश्रद्ध वयम् अमृत्य भद्रकानः वादा ह्यू मिट्टकः टकोद्रव देमसः-· 🛊 কে সংগ্ৰাই কৰিছে লাগিলেন ৷ তিনি একাকী বাজনীক, কৈক্যু, মংস্ক ৰামাত্ৰ মন্ত্ৰ ও সৈঞ্চাদিগ্ৰের সহিত খোৱতর সমরামল প্রশ্নলিত করিয়া করিনিকর ভাগার নারাচে মশ্বদেশে ঋলোটকত শোভা ধারণ করিবনে : শাংলে গাড়ত জ্বা মেদিনীমন্ত্ৰ বিকলিত করত থারো**লার** সহিত খতালৈ বিশ্বতিত কাতি ৰাখিল। আ**রোহীবিহান অবসমূদা**র ও পদাতি-बन क्^{रिस}न्दर्भ निक्तिंश्चनराज्यतः क्ष्येषः समयद्वतः क**रिद्वयस्य-भृत्य**क जसद्व-্থসংখ্য ৰথী ভীষ্ডৱে নিতাৰ ভীতু ও প্রিতার্থ 🎎 ়প্রণ পারত্যাগপুৰকে ভূতলে নিপ্তিত হইতেন। 🔭 বন রণস্থল এখা-বোলী প্রথম, পদাতি, অধাগঞ্জ ও ভীমের সায়ক সমুদান্য সমাঞ্চর ক্রয়: প্রধ্যাধনের দৈলগণ ভীষভয়ে ভীত, প্রভাষান, উৎসাকশুক গুন্তিতের স্থায়, অবস্থান কবাং শরংকালীন ান, ক 🕅 মহাসাগরের সায় অপূর্ব্ব পোন্ডা ধারণ করিল। 💢 কহারাজ 🖠 क्रे**च्या अक**्ष्य ^{क्}रेम्स्यरीय अनुस्वत अश्हादन अञ्चल हहेया क्राधनस्वतान ममा**म**्ध গুট্গীয়ে মহাবীৰ স্থতপুত্ৰ পান্তৰ সৈক্ষদিগতে 🗷 ভীমদেন কৌৰুৰ **লৈ**ভদ্বংকে বিজ্ঞাবিত করিতে তার্গিলেন।

০ে মহারাজ p সেই থোরতর অভুত সংগ্রাম সময়ে মহারীর অন্দ্র बर्क भःबाक मःमञ्जक**रक नि**रुक्त करिया। वा**णापुराक करिएलन, रह स्र**नाकन ! একণে এই বল সমূদায় ছিল্ল ডিল্ল ইইয়াছে। মহারথ সংসক্তকরণ জামার नाम नियानम्, क्तिएक जनमूर्य ब्ह्रेया निःदर्गकार्खः नृत्रमूर्यत लाग जन्नमायी-विराह्म मास्ट भगासम कविरामा**र्ह**। य विराह **स्मृद्धा विस्तृत्व कर्न-ग**रंब क्लिलिए २२८७८ है। बी प्रथा, धीमान करनेब हाँ अकचा अवस रेमसम्बद्धाः विद्यक्ति ७ वरिकारकः। अ सकारीतः महा साम्बारम युश्विकेरतत वलमस्याः বিচৰণ করিতৈছে: অন্ত কোন মহারথই উহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ ব্যবেদ নার পুমিও প্তপুজের, বল পরাক্রম অবর্থ আছে। স্বত্রব শামাৰ মতে অভান্ত বীৱনণকে পৰিত্যাগ করিয়া শুতুপুত্ৰ যে স্থানে चावर्षिरभव रेमछ विवासिक कविराज्यमें, स्मरं चार्न ममन कवा " क्छंवा : ৰণৰ ডোৰার ৰাহ। অভিনচি, তাহাই বহুষ্ঠান কর।

यशका स्वीरक्त बर्कुत्नुद वाका , अथन क्रिया शक्त क्रेड क्रिलन, হে প্লাপ্তৰ। শবিলাৰে ক্লোৱৰণ্যকৈ বিদীন কয়। ছ বছাৱাল। তৰন "বৰ**ন্ধৰে** ১ংসৰণ স্থৰণ ভূষণাগৰু ত অধ্যাণ কেশৰ কৰ্ত্তুক সঞ্চাণিত হইয়া • আংশ্নার সৈচমবে) প্রবেশ করিল। ভাষ্ঠীনের প্রবেশ কালে আশ্নার।

প্ৰজ্ঞীয় জৌদ্ম দ্ৰোণ প্ৰভৃতি কোন <mark>বোড়াই নগছলে সেৱল অভুত কাৰ্য | সৈতগণ</mark> চুৰ্নীৰ দিকে | ধাৰমান কলৈ। ধনশ্ৰয়েক সেই কাশত প্ৰাক্ত কৰে, উজ্ঞাপ অনালালে কৌৱৰ সৈত্তৰখো প্ৰমন কৰিব। এইএলে সেই সমরনিপুণ রোধার্নগনেত্র মহাবীর কেশব ও অর্জ্বন তলপ্রেশসংক্র্যুদ্ধ মী*ং*স षटा इ मार क्यांच विष्ठ हिल्हा ताहे विभूत रेमम बिमादम भूक्षक उपार्था প্ৰতিই প্ৰয়ে অধিক্ষা কৰ্ত্তক সমান্তত, ৰজ্ঞস্থলে সমাগত মেৰিনীকুমাৰ-ছনের লাগ শোভমান কটলেন। তথ্য মহাবীর অঞ্জুন রখ ও অপসমু-দ[া]ধকে যদিও করত পাশধারী অপ্তকের জায় বাহিনীমধ্যে বিচরণ করিতে াগিলেন, ঐ সমত আপনার পূত্র গুর্ম্ব্যোথনসৈত মধ্যে ধনক্লতক বিক্রম প্রকাশ করিতে বৃষ্ণোকন করিয়া পুনরাগ সংসপ্তকরণকে অভি-भूषीय ७५८७ घाराम कविरत्नव । नीवनन निहाब **जाउन अवनमात्र भट्य** রখ, তিন শত্রুহারী, চতুদ্ধশ সহও অব ও দুর্গ লক্ষ্ণ ধর্কারী, যুদ্ধকোৰিক প্লাতি সমজিব্যাহারে একবারে চতুর্জিক ভাতে পর্রাক্তর নিকেপপুর্বাক থৰ্জুৰকে সমাচ্চত্ৰ করিয়া ফেলিলণ । তথ্য অৱাতিনিশাতন ধনপ্ৰয় সংস্কৃত ক্**ৰ**ণের শ্বনিকরে সমাক্তন্ন হইয়া সীন্ত উগ্রতাপ্রদানন পূর্ব্বক । তাহাদি**গকে** বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে ভাঁহার মূর্ত্তি সকলেরই প্রেক্ষণীয় *ছ*ইবা উচিল । তাথাৰ সোদামিলীসমগ্ৰম স্বৰণ্ডবিত অৱবৰত নিকিন্ত শৰ-জ্বালে নভোমন্তন সমাজ্জন হট্যা **রে**শ ! অনস্তর মহাবীর পা**ওনস্**ন চতুৰ্জিকে সরসাগ্র স্বর্ধপুথ শরনিকৃত্ব নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে त्वांथ हरेंद्र लोतिन त्वन मैत्रूगांय अल्म • मार्प ममाण्डः ३३गांद्र अवः গঠীর ওএশকে সমূদ্র, পর্বাত, ভূমগুণ, গৈয়গুল ও নভোমগুণ বিকল্পিত 50 (ECE 1

হে মহারাজ ! এইকণে মহারখ পাঞ্জন্দন দশ সহও নরপাগকে নিপা-ভিত করিয়া,সভর সংস্থাক সৈজের প্রপক্ষে রমন করিলেন। দিনের প্রণক কামোজগণকর্ত্তক রক্ষিত হইয়াছিল। ভন্ধায় সমুপস্থিত হটযা, পুরন্দর বেশ্বন দানবদিশকে বিদলিত কুরিবাছিলেন, হজ্ৰপ দৈৱগণকে প্ৰমধিত কৱিতে লাগিলেন। তিনি ভন্ন দাৰা স্বাভভাৰী 'শৱৰ্মজগৰের মধ্যক্ত বাহ ও মধ্যক ছেলন কৰিবা ফেনিরেনন। **ৰাহ্যা** অঞ্নশৰে অস্ত গ্ৰহাকবিহীন ও আয্ধপুস্ত *হ*ইয়া ব**হু শ্ৰামা** সমূল বাডাইড বনম্প্তির নায় ওউলে নিপ্তিত চইস ৷ ঐ সময় মহানীর অক্ষ্ম হাতী, অং. বধ -< পণাতিগৰকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে কামোলবাজ স্তৰ্গক্তিৰে ক্ৰিষ্ঠ প্ৰাতা ভাঁহাৰ উপৰ শ্ববৰ্ষণ কৰিতে লাগিলেন। তথ্য ভুণ্টানন্দন পূৰ্ণ অন্তন্ত্ৰবাপে ভাৰার পরিযা**ক্ষ ভূজ**ছয় ও **ভূব** দার: পূণ্চপ্র সভুশ সাক্ষ ছেদন করিবেন। কমসপৌচন প্রিয়দর্শন ক্লাকিণান্নজ অৰ্জ্জুনৰ পৰে নিহঁত হংখা পোৰিতাৰ্জকলেণ্ডৰে ৰজ্ঞ-বিলারিত নিরিশ্যকের লাব, কাঞ্চর শক্তের লাব, ভয় অনেক পর্বতের তা ্বৰাহন হটতে গতলে নিপতিও **গটলেন। 'মনত্তৰ প্ৰৱা**থ **ৰ**তি **মহুত** যোৱতর যুদ^{্ধ} আরম্ভ হইন। ঐ বুজে গোধ**রণের নানাপ্রকার স্বে<u>ক্রা</u>** ঘটতে লাগিন : অুর্ছ্যুমন্ত এক এক বালে কান্ত্রোজ, খবন ও•শকদেশ जब्रुहरू जानका नक बोर्च निवड वश्य क्षतितोत्त करनवत व्यवारक मध्यारहे লোচিত বং হইণা উঠিল ৷ 🐧 সমগ্ৰ অৰ সাৰ্থি 🗚 বিহীন বুৰী, আৰোহী-শৃত মুখ মহামাত্রহীন ইন্তী 🗝 ছডিবিহীন মহামাঞাণ প্রশাহের সংকারে প্রবৃত্ত হুইলে থোর **এর জনক্**য হুইছা উঠিল।

এইব্ৰূপে মহাবার ধুনঞ্জ সংস্তত্ত্বাণের পক্ষ ও প্রথাক বিনষ্ট করিলে মহাবীর অংখানা শ্বর্ণ ভূগিত কোদও বিধুনিত করত **শ্র্**ধীর করলাল সদৃশ খোরতর শরফাঙ্গ গ্রহণ করিয়া ক্রোধন্তরে মুখ ব্যাদান পুর্বাক দক্ত श्रीते कुक बहरकत लाग ऋदेव बर्क्ट्याव ,अखित्र्य नुमन केरिटमन । পাঁওৰ বৈলপণ সেই অহাবীৰের "অনবরত নিক্ষিপ্ত উপ্রতর শর্মিকৰে जुमारे*ट रहेशा ह*ु किएक शावसान इरेज । अनस्त्र महावीद अर्थशासी ভাষীকেশকে বুৰোপান্তি সুক্ষিত সক্ষ্মীন করিয়া পুনরায় প্রচ**ও** শর নিজ্ঞো করিতে লাগিলেন ৷ তেখন রথখিত কেশব ও ধনপ্রয় উভয়েই সেই শর-জান্তে সমাচ্ছন্ন হইলেন ৭ ঐ সময় প্ৰবন প্ৰতীশ্ব জ্বোণতনয় তীক্ষ শৰ্মনকৰে জগতের রক্ষক কৃষ্ণ ও অর্জ্যুনকে নিশ্চেট্ট করিতেছে গেখিয়া কি স্থাবর কি জন্ম সকলেই হাহাকার করিতে 'লাগিগ। সিদ্ধ ও চারণগণ **জগতের** हिंग्ड किंद्र। कराज के के किक् स्टेंबिज निर्मायक करेरान्त । एक सर्वाद्यां । व्यर যুদ্ধে প্ৰথম্মা কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে আচ্ছাছিত করিয়া বেরণ পাছ*ক*ীম**াক্**শি किर्दिराजन, विनिश्दर्स वर्षनहें, श्रीभाद एमकल भदोक म नयन स्थातित हय मारे

ঐ সময় সিংস্কাৰ্ডমের ভার তেলেণ্ডুডের অরাতিবিরাসক কার্<u>ট্</u>টুক্শীয় বারবোর শ্রুতিরোচন ক্রতেও লাকিল। তাঁগার শরাসনীলা যেবন্ধ্যন্তিত সোঁদামিনীর স্থায় শোক্তা ধারণ করিল। মহাবীর স্বর্জুন তাদুশ বৃচ্হত্ত ও ক্ষিপ্ৰকারী ইটয়াও তৎকালে অপ্ৰধায়াকে অবলোকন পূৰ্বক নিতান্ত ষ্ট্রের ভাষ আপনার প্রাক্রম নিহর্ত বেখ করিতে লাগিলেন। ঐ সময **অবধার্মার মুখমও**গ ও কলেধর অতি গুণিরীক্য হইবা উঠিল। •

হে মহারাটে। মহাবীর কর্মন ও আচার্যাপুত্রের এইরূপ ভীলা সংগ্রানে অক্যামা অধিকবল ও ধনজ্য নূচনবল ১৯৫ল মহারা স্বাক্তিক "লাভিশয় **ধো**ৰাৰিই *হণলেন* ৷ তিনি দী**ৰ্য নিখাস পরিত্যাগপুৰ্বক** রোষ क्वांशिष्ट क्लांहरन एक कब्रुक्ट स्वन वांबरवांब अवश्वांबा 😘 अङ्गुरनद छेल्ड **দৃষ্টিপা**ত করিতে গাগিলেন এবং প্রথম বাকোঁ অঞ্জুনকে সম্মোধন পূর্বাক কহিলেন, হে ভ্রাতঃ। **মাজি ব্রোণপু**ল ভোমাকে মতিন্ত্র করাতে আমি নিশ্রুক আশ্রেমাদিত হুইয়াছি। আজি কি তোকার বলবীর্বা জ্বসন্ন ভট্যাকে ? তোমার হক্তে বা রখে কি গাড়ীব শ্রাসন বিভয়ান নাই ? ডোমার মৃষ্টি ও বাহম্বয়ে কি কোন থাবাত লাগিয়াছে ? স্থাহি কি নিমিত্ত জোণতনমূকে উদ্দৃত্ত কেবিতোছি ৷ হে ধনএয় ৷ স্তাস্থাত যোগে सहारक स्थापका कविन मा। हेश स्थापकाव मनय मार्ट

তে মহারাজ । মহাল্ল; বাস্তাদের এইরাণ কহিলে মহাবীর ধনখ্য চতুদ্দশ ভল্প প্রহণপূর্ব্যক সম্ভন্ন দ্রোণভনদের 🛷 🤊, ছত্র, পতাকা, ১রখ, শক্তি, সদা শ্রাসন ছেমন করিয়া ফেলিলেন এবং সময় ভীহার জ্ঞানেশে মুচ্ঞাপে বংসদত্ত শরনিকর প্রধার করি এন : মহাবীর জ্যোণপুঞ্জ সেই সাঘাতে স্কৃতিত ভল্যা প্রস্তুত অবলখন করিয়া রতিলেন। তবন ভাঁচার সারীথ ভাঁহাকে শ্রপাড়িত ও কিসংক্ষ অবলোকন করিয়া পরিপ্রাণার্থ রথ প্রত্থা অপস্ত ১৮ন। ঐ অবসরে শক্ততাপন ধনপ্রথ মহাবীর দুর্ব্যোধনের मयटक्के बालनाव कमरवा रेमलशाटक विनाल कविटलन । ८० वहाबाक । আপনানে কুমনুগাতেই ভংকানে এইরূপ কৌরব সৈম্মগণের ঘোরভর বিনাশ **छेना**चिक इंटल्,। वी मयर क्ष्मकान यहार यहारी व ,शक्कून मरमखन्तराहरू. बुटकामब कोबरभगरक এवः कर्ष शाक्षानन्नगरक विश्वमित्र कविद्यान । এই-**ৰূপে বীরজনক্ষয়কারক** খোরতর সংগ্রাম উপস্থিত *হ*ইলে সমরাক্ষনের চাঠু-मित्र सम्भा करक मम्बिक इन्त । ७९२नत त्रामा प्रिक्ति मनत-व्यानाय बिडाल कांछद्र देशा अवदयन देशेड এक द्वान एटर श्रवनपूर्वक **- অবস্থিতি করিতে লাগিলেন** :

ত্ত অফ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। অন্যুক্ত তুর্ব্যাধন কণ্সমীশে সমুপবিত হুইয়া বস্তবাজ नजा ও बकाण महात्रधभगरक लका कविशा च्रुडिप्टरक मरवाधनपूर्वक কহিলেন, 'হে কর্ণ ৷ স্থান্মসদৃশ বসবিভাষশাল ব্যক্তিদিনের সহিত স্ংগ্ৰাম ক্ষত্ৰিয়ালনের প্রার্থনীয়; একণে তাতা উপস্থিত তইয়াছে: এই-ক্লপু সমর ক্রেনিয়াছিলের স্থাবন্ধক, ভাহার আর সেন্দেহ নাই। এই যুদ্ধ **উপস্থিত হওগাতে উহাদিদের স্বগ্নার স্বেচ্ছাক্রনে উদ্বাহিত হুইয়াছে। ষতএৰ এক্ষণে শুরগণ হয় সমরে পাওবঞ্গকে নিপাতিত করিয়া বিশাল** পৃথিবী প্ৰাপ্ত হউন অথবা অৱাতিহন্তে নিহত হইণা বীরলোকে श्रम्भ कर्म्म ।

ছে মহারাজ। ক্রিণগণ খুরোগনের প্রেট বাক্রা এবণে খানন্দিত इक्स जिल्हा । विविध वांच नियम कर्तिएड लाजिएलम । उत्तम भवावीन অৰখাৰা কৌৰৰ পক্ষীয় ৰোধগণকে আঞ্চাদিত করত কহিলেন, হে ·ক্তিয়াণ্ 🛊 আমার পিতা সমুদায় সৈলগণে ও তোমাদিগের সমক্ষে শ্স্ত পরিতাপ পূর্বক যুষ্টপুরের হড়ে নিহত ক্রয়ার্ছন। আমি সেই ক্রোয়ে গু মিজের হিতসাধনার্থ তোমাণিলের নিকট শাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, প্রারণ কর: আমি ধৃষ্টপু১৯কে নিপাতিত না করিয়া কলাচ বর্গ পরিত্যাপ कविव ना। वनि बाबाव এ প্রতিজ্ঞা विद्या হয়, छोटा इरेल बाबाव ची-লাভ হইবে না। ৰজ কি স্বৰ্জ্বনু, কি ভীমদেন, থে ব্যক্তি সমৰে জুষ্ট-ক্যুয়কে রক্ষা করিবে আম্মি শ্রিনিকরে তাহাকেই নিহত করিব:

মহাবীর অকথামা এইকণ প্রতিজ্ঞা করিলে সম্পায় কৌরবদেনা িৰ্মিত হইয়া পাণ্ডবৰণেৰ প্ৰতি ও পাণ্ডবৰণ চুকীৰবৰ্ণনেত্ৰ প্ৰতি ধাৰ্যান হইলেন। অনন্তৰ উভয় পক্ষীয় ৰুধীদিয়ের ^{বি}ৰহাপ্ৰসম্ম অতি ভীকা^ই উহালের জ্ঞাঁকিবৰ্গ অন্ত পত্নিতাল পূৰ্বক ৰোলন করত উহাদিৰের केश्वीन म्यूपिक हरेन । उनन एरकान ७ बनान ,व्यक्तिम चन्नवारितव् । अवनार्य अवेक ब्रेगोर्स । क्वापनवज्ञ विकास की विकास की विकास

সহিত মিলিত তইয়া সেই নরবীরগণকে দর্শন করিবার নিমিত তথায় আগমন করিতে নাগিনেন। অব্সরোগর আক্রাদিত চিত্তে বিবিধ দিবা মাল্য গ্ৰন্থ রত ভারা বর্কর্মনিরত নরবীরগণকে সমাচ্ছর করিলেন। গৰবহ সেই স্থপন লইনা সমস্ত কোধগণকে আমোদিত করিটেউ লাগিস। ৰোধগণ ক্লগছি সমীৰণ সংস্পৰ্নে সমাজাদিত হুইয়া পৰস্পৰ স্কুৰ্যাভ করত ধন্দীতবে নিপতিত হুইতে নাগিন। 🐧 খন্যে ভুষপুন, দ্বি স্থান্ত স্বৰ্ণপুথ বিচিত্ৰ নিশিত শরনিকর ও ৰোধনৰে , সমাকীৰ্ণ চটৰ্ম ভারকান্তর বিচিত্র নভোমগুলের সায় শোভা ধারণ করিল: তথন দেবগন্ধর্ক প্রভৃতি অন্তরীক্ষচারিলণ সাণ্বাদ দার্থ সেচ জ্যানির্বাহ, নেমিনিস্থন ও সিংহনাদ সমাকীর্ণ সংগ্রানস্থলকে অধিকত্তর সমাকুল করিতে লাগিলেন।

একে।নমস্টিতন অধ্যায়।

হে নহারাজ' । ঐ সন্য মহাবীর অর্জুন, কর্ণ ও ভীমসেন রোধাখিত হুইলে মহীপালগণের এইকপ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হুইল। মহাবল পর ক্ৰান্ত ধনলগ ছোণপুলকে পৰিত্যাগপূৰ্বক অন্যান্ত অহাৰখগণকে পৱাৰুক किंबिया वाश्वरणवरक किंब्रलन, इंड क्ष्म । जे एमच, भाववरमना भनादरन প্রবৃত্ত চইয়াচে । মহাবীর কর্মও আমাদের পক্ষীয়ে মহানধ্যণকে নিপ্রীড়িভ করিতেহেন: পর্মবাজ গ্রিষ্টির বা ভাঁছার নজদ 🌤 মামার নৈএনোগর হুইন্ডেছে না[্] দিবসের পুট **ভাগ গত চ**ুট্যাছে, এক ভাগমান অব<mark>শি</mark>ষ্ট আছে ৷ বিশেষতঃ এক্ষণে কৌরব পক্ষীয় তীরগণের মধ্যে কেতঃ আমার স্তিত স্মরে প্রায় স্থাতিছে না ; আত্রার ভূমি, এই স্মণ্ আমার প্রিয় সাধনের নিনিত স্থি**ন্তি**রের অভিনুধে ৰাত্রা ক**ব**: আমি ধর্মরা*ন্ত*্রে কুশলী দেখিয়া প্ৰৱাণ শ*ক্ৰ*পাদের সচিত যুদ্ধে প্ৰস্তুত কৃষ্টৰ*ৈ বান্তা*ক্ষ ধনকা নাকা শ্রনণে তৎকণাং ধর্মাজ সমীপে রুখ চালন করিলেন[ি]

ঐ সম্য মহারাজ এধিটির ও মহার্থ স্থল্ডন্য প্রাণপ্রে কৌত্র-পণের সহিত যুদ্দে প্রস্তু হুইয়াছিলেন। মহাল্লা বাস্থ্যদেব সেই সংগ্রাহ ভূমিতে অসংখ্য বীৰকে নিহত অবলোকন করিষা ধনকাকে কহিংকে হে অর্জুন । ঐ দেশ, ভূর্বোধনের জ্নীতি নিবন্ধন পৃথিবীয় অসংকা ভপতি নিহত *হ*ইয়া**চে**ন। হত্তলীবিত বীরগণের স্বরণ্পৃষ্ঠ শরাসন, মতাহান্য ভুণীর, স্থবর্ণপৃথ আনতপত পর, নির্মোকনির্দ্ধীক্ত পরর সদৃশ তৈল্পেন্দ্র নারাচ, হাবিদ্যু নির্দ্ধিশ মুষ্টিযুক্ত হেমবচিত বঙ্গা, হেমভূষিত চর্মা, সুবর্ণ বিকৃত প্রাস, কবচ, ভূগণ, শক্তি, স্বর্ণপট্টে বদ বিপুর প্রদা, কাঞ্চনমন্ত্রী ঘট্ট, তেমস্বিত পট্টিশ, কনকৰ ওয়ুক্ত পরত, সৌহম্য কুন্ত, ভৌৰণ, মুন্ত, বিচিত্র শতশ্বী, বিপুল পৰিছ এবং চক্ৰ ও ভোষর 🗦 ৯ শতঃ বিকীর্ণ রচিয়াছে। विकास 🖚 वीवनन मामानिध अन्तर भन्त धादन भृतिक निरुठ उन्धा उ कौरिएनक जोग पृष्टे स्टेट**्रह**न। **ये तथ म**रुप क्रुट्य **रा**ध शुप्त शर्दाक চুৰ্ণিত কলেবর, মুবলায়াতে জিন্ন মানক এবং চামী আমা ও রখ দীরা মাধিত চইয়াছেন। রণভাগি বিবিধ শর, শক্তি, **বট্টি**, পট্টিশ, *নৌহানিস্থিতভশ্*রিষ, কুন্থ, পরত্ত ও অক্যাণের খুরের আঘাতে ছিঃ ভিন্ন গোণিভাক্ত মন্তর্ধা, অৰ ও হজিগণের শলীৰ এবং ৰীরগণের হেমপুক্তি কেযুৱান্তি সভক্ত-চন্দন চৰ্ক্তিত ছিঃ বাহ, অনুনিত্ৰ সম্বনিত অনত্বত কুজাপ্ৰ, কৰিণ্ডৱেপ্তাশৰ উক ও চুড়ামণি বিস্থাতি কুঙলাখিত মাত্ৰক্ষমূতে সমাচ্ছন হইয়াছেন : ক্ষত বিক্ষতাক শোণিত দগ্ধ কৰেন্ধাণ চতুন্ধিকে সমুখিত হওয়াতে সমন্ ঙ্মি শান্তজ্ঞাল হতাশনে পরিবৃত বলিয়া বোধ হইতেছে। 🗷 দেখা, কিন্ধিনীকাণজড়িত বহুণা ভগ অসংখ্যা রখ, শরাহত বিনিনিচাগ্র কর, অনুকর্ব ভূমির, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, ীর্থিপাণের মহাশর্ম, পাঞ্জর্ক চামর, পর্বতাকার নিভাশিতজিক যাতজ, বিচিত্র গতাঝা শোভিত নিহত অথ, গ্ৰুবালিগণের পূর্ত্য বিচ্নি চিত্রকণ্ড, স্ব্নিম্বিভ কথাকুশ, পালিত মাতকগণের শরীরাঘাতে বহুদ্বা জন্মতী; বৈনুষ্য জ, व्यवादाहिनात्वत क्वाधवक च्रवर् विवृत्त कना, विविद्य प्राप-

ঘটিত স্থৰণ সমলগ্ৰুত ৱন্ধুচৰ্ম নিৰ্মিত অধী ভৱণ, নৱেক্সগণের, চুড়ামদি, বিচিত্ৰ লোকনথালা, ও রেজন স্কল চহুদিকে স্মাকীণ রহিয়া,ছ বীকাণের চন্দ্রনাক্তের লায় সম্প্রন চারু কুওলমভিত শ্মউপুক্ত কলনত্ত্ৰল থাৱা বহুধা সমাক্ষর হইবাছে: ঐ দেখ, অনেকে পুচ্তৰ সমাহত ও নিশতিত হইযাং **আর্তনার প**রিত্যাগ করিতে**ছে এবং**

হাঁন বেধিসন্ত্ৰক শরকালে সমাক্ষম কৰিবা, ন্যেয়াড় বীন্ধণের সহিত ্ সংক্রামার্থ-প্রান করিতেছে। সমর-সমাহত শ্রান জ্ঞাতিগণ জলপ্রার্থনা করাতে জ্বনেকে সনিবাদ্যনার্থ সহর গ্রন করিতেছে। খনেকে বাক্তাদিধের ছিমিত জন আনুষ্ম করিয়া তাহাদিগকে বিচেতন দেখিয়া জন পরিত্যাগ পূর্বক লাংকার করত্ব ধাবমান হরতেছে। কেই কেই জ্ঞল পাদ করিয়া ও কেন্ত কেন্ত জ্ঞাপুনান করিতে করিতেই প্রাণত্যার কৰিতেছে: ৰাশ্ববশ্ৰিষ বীৱৰণ সেই প্ৰিয় ৰাশ্বৰণতক পৰিত্যাৰ পূৰ্মক সংগ্রামার্থ ধাবমান ২ইডেছে এবং অন্যান্ত যোধগণ অধরোষ্ঠ দংশন ও 🖦 🖓 विकास भूमिक हर्शीकिक वना कविट वर्षा 🐼 बश्रवाल । वास्र एव স্বজ্নকে এইরূপ বহিতে কহিতে যুধিষ্ঠিরাভিমূবে গমন করিতে গাগিগেন। ধনপ্রথও ধন্মরাজের দশনার্থ সমুংস্থক বইয়া কৃষ্ণকে বারংবার প্রাণিত কৰিতে লাগিলেন: ভখন ৰাম্বদেৰ অৰ্জুনকে কহিলেন, হে পান্তৰ ! ब দেব, কৌরব পক্ষীয় পাধিবরণ নহারাজ যুধিন্তিরের প্রতি ধাবমান *২হ*তে**ছে**। রণছলে কণ প্র**র্জা**নত পাবকের লাব অবস্থান করিতেছে। ৰহাধহুত্তর ভীমুসেন সমবে ধাৰমান হুইতেছে। পাঞ্চাগ, স্থায় ও পাৰ্বন্ধণের" অগ্রসর ^{*}যোদ্ধা ধৃত্তিমুক্তামুক্ত বান্ধণ তাহার অনুস্থন ্কর্বনেডেছে। পক্তের সৈম্মনূন সময়ে প্রস্তুত হুইয়া কৌরবসৈম্মন্ত্রকে নিশী-ড়িও করাতে তাখারা প্রাণনে প্রস্তুত হইতেছে। এহার্বার কণ প্রাধন-भद्रात्व कोद्रक रेम्झनन्दक अवद्राप क्रिट**्ट**। (मध, इंक्ट्रन) প্রাক্রম শক্তব্রাগ্রধণ্য দ্রোণনন্দন অখধামা কাগাধক ধ্যের ভাষ সংখ্রামে গ্রন করিভেছেন। মহারথ বৃষ্টপুত্র তাহার প্রতি ধাবমান হুচ্যাছে এবং স্প্রয়গ্রণ সংগ্রামে নিহত হুইভেছে।

ে মহারাজ। মহাগ্রা বাস্থদেব এইরূপে অজ্জুনকে সম্দায় সংগ্রান विवद्भा को बहुतन । अनश्चर द्वाद बद अपूक्त आदि ॥ ६२०। छक्त प्रकीय ১-১৯ বনগণ প্রাণপণে খুঁদ্ধে প্রবৃত্ত হুইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। হে ৰাজন্। কেবল আপনার কুমন্তগাতেই তংকালে উভয় পক্ষের এইরপ ক্ষ উপায়ত হটল।

য**ন্তিতম অধ্যা**য়।

০ে মহারোজ : মনজর খৃধি**তি**র প্রভূতি পাওব ও **হেতপ্**কপ্র**শ্** কৌররগণ নির্ভাবে পুনরায় সংগ্রামার্গ পরস্পর সমার্গত ইংলেন। তথন শাৰবগণের সহিত্র ক্রের মহরাজ্য ববদ্ধন খতি ভীষণ লোমতর্যণ স'গ্ৰা**ম সমূ**শস্থিত ইউন। ^{*}সেহ তুমুল যুদ্ধে শোণতম্ৰোত প্ৰবাহিত ও সংস্তৃত্বৰণ অভ্যাত অবশিষ্ট ইইলে মহাকাৰ বুইড়ায় ও মহারথ পাওবৰণ মন্সুল উপানন সমভিবাহারে স্তপুত্রের প্রতি ধাবমান **ইংলে**। ৰগাৰৰ কৰ সৈত সীমাৰ বিশ্বহাজিলাৰী প্ৰসংচিত বী**রগণকৈ আগমন** কবিয়েত পেৰিনী পৰাৰ যেমন জলপ্ৰবাহকে এবরোধ করে, **ভজাপ** একাকীত ভাতাদিগ্ৰেৰ গতি ৰোধ করি.লন। তথ্য জনপ্রো**ত যেমন অচ**লে সংগ্রিক কালা কার গ্রন্থ প্রধাহিত ২১. তঞ্চপ সেই মকার্থনাণ ক্ষত্রপুঞ্জকে भ्यक्ष हराचे हुक्किएक वार्यान दश्यान । अन्यन्द्र स्मर्थ वी**द्वग्रश्य (पा**र्य-ভব মুদ্য ২০০০ প্ৰাধ্য । মুধ্যবাধ ইস্ট্ৰাল কাৰ্য**্ত ন্**ৰ **ভাৱা কণ্ডে** প্রভাৱ করিনা,খাত্ থাত্ পার্যা ভাগালন পরিছে লাগিলেন। মহরিছ कप के विकास सामय जिस्कृष्ट काण्य हैती तर कविया पूर्वभूतिक ध्यानीविदश-শুন শর ব শীরাসন ছেম্ম পুরুত্ত না শার ভাগারে তাড়িত করি। সন। অভ্যুক্তিয়া ও শংনিকর ধৃতিছু হয়র অবণ মত্তিত বন্ধ ভেদপুর্বক শোণিত কিন্তু ক্রিন্তাপের স্থাই পোজা পাইতে লাগিব। তথন মহারধ ক্ৰপৰতন্ত্ৰ কে ছিল্ল কাৰ্ক পৰিভোগ পূৰ্বক এল এক **শ্ৰাসন ও** শ্ৰ-নিৰুৱ প্ৰহণ কুৰিবং সন্তথ্য সভাত ব্যাণ কণ্ণ,ক বিদ্ধা কৰিবলে ৷ স্ত-स्क्षीजालम् ।

অনম্বর নত্ত্তীর মৃত্তাম নিশিত শর্ম্বালে কর্ত বিভ করিতে **আরম্ভ** কৰিলে মহাবিধ শ্বভাৱে ক্লোধাবিও ক্লেনী চপ্ৰনন্ধনৰ প্ৰতি এক নমছও শদৃশ ভাষণ শ্রমিকেপ করিবেন। ঐ সময় মহাবারু সাত্যকি •সেই কল্পানিকিও খোররূপ শর ধৃত্তগুরের অভিমুখ্য আগমন ক্রিতে বেবিয়া क्षित्रहार्थ जनक्षार छेश छ्लम किविश स्मित्रहान । यहाँदीव क्या

বিদ্ধ করিলেন : বহাবীর সাত্যকিও কেমব্রিক স্থানিতি পর্কালে তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিতে লাগিলেন। হৈ ৰহাৱান। এইকণে সেই বীৰ ৰয়ের বোরভর যুদ্ধ হইতে লাগিল। ये আন্চর্ব্য যুদ্ধ দুশন বা প্রবণ क्रिलंड . खुरु: कर जिल्ला अग्रमकात इट्या थात्क । व मस्य प्रदारीत कर्न ও সাতাকির সেই অছুত কার্বা দেশনে সকলেরই কলেবর কণ্টকিত হইয়া

ু এই অবসতে মহাব্যার অব্ধামা শঞ্জমন গৃষ্টপুট্রের সরিধানে সম্পূ স্থিত হইয়া ক্রোধভৱে কুহিলেন, রে ত্রক্ষণাতক। তুই ক্ষণকাল এইস্বানে অবস্থান কর্, আজি জাবিভাবস্থাত কণাচ আমার নিকট পরিএাণ পাইবি না। মহাবঁট্র জ্রোগতনুত এই বলিল প্রান্পণে মূর্দ্ধে প্রয়ুই পুটায়ুক্তে প্ৰথম্ব সংকাৰে ক্ষিপ্ৰত্যে স্থানিশিত শ্ৰীনকৰে সমাক্ষ্ক কৰিলেন্ত্ৰ পুর্কে মহাবার দ্রোণাচায়্য গৃষ্টপুষ্কে সক্ষণন পূর্বক উইাকে যেমন খাপনার মুত্যু স্বরূপ জ্ঞান করিধাছিলেন, তক্রেপ একণে মহাবল প্রাক্রান্ত পৃষ্টিছ্যন্ন অৰ্থানাকে স্থায় মুখ্য বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনম্ভৱ কালান্তক যম সদৃশ মহাবীৰ ধৃষ্টপূৰ্ম আপনীকে সংগ্ৰাহেম শল্পের অবধ্য বিবেচনা • করিয়া মংাবেগে অঞ্চপ্রতিম অবধামার খভিমুবে আগৰন করিতে আরম্ভ করিনেন। মধারৰ অপ্রধামাও ক্রোধভরে খন ঘন লীখ নিধাস পৰিভাগি পূৰ্বক ভীহাৰ প্ৰতি ধাৰমান ২২/এন। **्यमै (ज**रू नीत वय भवन्मकाक निवीकाग कवाठ त्काद्व अथीत इहेगा উঠিলেন, ধনত্তৰ প্ৰবল প্ৰতাপশালী মহাবীৰ অখ্যামা স্মিহিত বৃষ্টস্ক্রকে সম্বোধন পূর্ধক কহিলেন, হে পাঝানাণসদ। আজি আমি ভোৰাকে ভিক্তাই হ্যালয়ে প্রেরণ করিব। পূর্বে ভূষি আবার পিতাকে সংহার করিয়া যে, পাশসঞ্চয় করিয়াছত অন্ত সেহ পাপ ভোষাকে সাতিশয় সঙ্গু করিব্লে। ^তরে মৃচ্। মদি তুমি ঋজ্বুন কর্তৃক রাজ্ঞ না হইবা রণস্থলে অবস্থান কর, অথবা সমর পরিত্যার পূর্বক প্রায়ন পৰাঞ্চ না হও, তাহা হইলে অবএই তোমাকে সংহার করিব: তথ্য ষ্টপুৰে তাহার বাক। শ্রণ করিয়া কহিলেন, হে শ্লোণামল। স্থানার যে থাসগভ ভোষাৰ সৰুৰ গানস পিতার বাক্যে উত্তর প্রদান করিয়া-ছিল, এক্ষণে সেহ যাক্ষাই ভোষার ও এই বাকোর প্রভূতির প্রকাম। করিবে ; •सामि यथन डाक्कगाथम (४)१८क विनाण कविशाधि, ्रू ७थन कि निमित्त বিক্রম প্রকাশ পুরুষ তোমাকে নিংত না করিব ? পুরুষ-সেনাপতি ধুর্ত্তার এল বলিখা, অবধামানে স্থানিশ্রিত পরে বিজ করিতে লাগিলেন।

वन्छत सर्वाति व्यवन्तः दक्षातिहः ११वा नत्रकाटन वृद्धारबद्ध চহুলিত্ স্বাচ্ছন ক্রিনেশ্ব তথ্য ধিশ্বস, নাভান্তস ও০ মোধসুণ रमश्रक्तावनुष्क निर्मुक नदनिकदश्रकात्व यक्काल वहुछ ११वा छात्रै। মহাবীর বৃত্তপুষ্ণত স্তর্গুর স্বাক্ত এবধানাকে শর্মাক্তর তিরোহিত किंद्रलम् । सद्भाविष्कुत प्रसाकीर भाउन छ। भावगतभा प्रवर ८४० तिभीव গুঞ্চুল, যুৰ্মিত্ৰ। ও পাত্ৰান্ত্ৰন নিবাৰীৰ কৰিবত ু আনিত্ৰন। অনন্তৰ মহাবার হ্রগ্রার পর ধারা এই গুরার পরাসন ছেবন করিয়া বেসিলেন। অর্থানী অধিসতে দেব ছিন্ব। মুখ পারতাগে ও অভ পরাসন এই পুরুত্ ৰাশ্যাবিধ্যানৰ প্ৰান্তৰ ধৰ্ণ কৰিও দি,ব০ কৰি। ধৃতপ্তিকভূপজি, প্ৰদ अम. अमह परक, अध, भाम.च खंबर छिन किन किन किन किन बंद,पं। बं इंडेप्ट) व व्यक्ताप्तां विचया मूक, रेपत्रथ, ६७,४ ८८ एउमाँ संय ६२वा यकः १६ मध्य मित्राच । १ । अद्र व्ययम् । अपूर्वजन्य स्मिन्न अद्यवसः रेरेट बर्चान मा २२,० १-७० छन वाही जोशाह बालपा वड वड প্রিব। স্থোবলেন। জ্ঞান, ন সংক্রীর বিশ্বিত ইংগ।

्ट् यशब्धकः । बहत्तान् क्रायनमानुद दय खेव, यद निरुक्त, नदामन তে বঁজা হিল এই বুলানাত্ত্তী এক প্রভাস ক্ষত বিক্ষত ক্টানাও **অবধা**ষা रकान क्षारवह भाषक बाबा छात्।... भिर्मु कविटल मन्य क्राजन ना। জোপপুৰ ঘৰন কেবি...নে খে, অস্ত্ৰ ভাৱা ইউট্টাৰকে করা নিভাস্ত ছঃসাধ্য, তথন তিনি কাৰ্ড পৰিতাগৈ গুৰুক ছুজ্যখনবোৰূপ ৰালভেৰ श्राप मशास्त्रक अभाग्यमस्त्रे और पारमान ११८मन । उन्नयस्य सा**ग्रहण** अञ्चलक मृत्यायन पूर्वक करिर्द्यान, मृत्य ! वे तत्त्व, अवधान। युष्ठेशुव्यदक সংহার করিবার নিমিত্র প্রাণণ । বর ছবিতেছেন। অভ্যব একবে ভূমি নাকাই কু চাত্তের গ্রাগ ছোপপু:এর নিকট হুইতে বৃষ্টপুন্ধকে নোচ নচেং অধনামা অবগ্র উহাকে সংহার করিবেন ঃ ভন্দৰ্শনে কুছ হংখা মুম্ধানকে শৱনিকারে নিবারণ করত সাত নারাচে বংগাছা বাখালে এই বণিয়া অংগামার অভিমুখে বাং সফাসৰ করিতে

লাবিলেন। চন্দ্ৰসনিভ অব্যাণ গগনতান পান কর তই নেন ক্রোণসুংগ্রের প্রতি নহাবেশে বাবমান কইল। তবন সভাবল পার্যাক্রান্ত ক্রোণস্থান বাব্যানে কইল। তবন সভাবল পার্যাক্রান্ত ক্রোণস্থান বাব্যানে ও অন্ধ্রুনকে আগমন করিতে দেখিয়া বৃষ্টপুলে বঙ্গে দুঢ় দার করিছে লাবিলে। খনতার মহাবীর বনল্ল অব্যামারিক বৃষ্টপারকে করিছে দেখিয়া ভাগার পতি শননিকর নিক্ষেপ করিছে জারিত জারিত জারিত করিছে করিছে লাগির তথান প্রথম প্রথম করিছে লাগির তথান প্রথম প্রথম করিছে লাগির তথান প্রথম প্রথম করিছে লাগির তথান প্রথম করিছে করিছেল মানক সমূহে বিজ্ঞানিক রাখ আর্থানে করিছে করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল ব্যামিলত করিছেল।

মনস্তর মহাবীর ধনঞ্জ প্রনিকরে অধ্যাসাকে বিদ্ধ করিলে। এবিদাম নিজ্যাল এক ভাষা। ভাষার বাধবুগণ ও বক্ষায়েলে প্রাথাত করিছে **লাগি**লেন । তথ্য বনখন বোণপুৰৰণ বহন দ্ৰোণপুজকে এক্ষ্য কৰিছ। ডিডাল কালদক্ষের লাও এক নারাচ নিজেল করিলেন - নারাচ অজ্ঞন ক্তক নিক্তি হল্যানাত অবখানার আভাদেশে নিপতিত হংগ वय (ज्ञाननक्त्र स्मर नवायारक वकाँख विख्ना ००४ वर्षामुख्य निया en faculte : social : তল্পনে তাধার সার্রাথ তাতাকে তংকণাং क्रमञ्चल उत्तरान भ्रमनाविक कवित्र । इसन च्यू अर्चुध्व ८क्रांचानिष्ठ ६६६ । निक्रण শ্বাসন থাক্ষণ ও ধনপ্লটকে বারংবার নিরীক্ষণ করত তাঁহার সাহত বৈৰ্থ মুদ্ধ কৰিবাৰ বাসনা কৰিতে গামিলেন 🕛 পাখণগণণ বৃথিছ্যমকে ৰিমোহিত ও প্ৰোণায়ৰ্ককে নিতাৱ নিশাড়িত দেখিয় চাংকার করিতে আর্থত করিল। দিবা বৈনিধ বাদিত সমুদ্ধে বাদিত ২০০ত এটালে। ৰীৰনণ সেঠ গছত ব্যাপার গবলোকন করিব সিণ্ডনাগ পরিত্যাগ করিবে লালিকেন: ভবন মহাবীর ধনখন বাহ্মদেবকে সম্বোধন পূর্বত কভিলেন, **সবে** । এক্ষণে তুমি সংস্থাক্রণের অভিনুধে অধ স্বাণানে কর : ' উঞ্-**विवादक विभाग क**र्बोड भागांत ध्रवान कार्यहा । तथन वास्तरत राम्ह भरना-আক্রচনামা পতাকা পরিশোভিত রথ সুপারন কবিতে গানিলেন

এক্যপ্তিতম অধ্যায়।

হে মহাৰাজ ৷ ঐ সময় মহায়া হাবাকেশ বনময়ের রখ চালন করত डीहार्क् कहिरतन, रह भार्व ! बे लच, रकोदन भक्कोंव महावत भग्नाकाख ষ্ঠাধসুত্তরগণ ভোষার জাতা যুধিষ্টিরের বিমাশ বাসনায ক্রতবেগে উচার ্ৰেপ্তমন কৰিতেছে ৷ এজড়খন অপৰিমিত ধনশালী পাঞ্চালনৰ ধন্মনান্দের बचार्वे (काशकदंब केशत शन्दार शावमान वहरशहः। कवदशांती जान। कृर्वग्रधमञ्च वर्षाद्वास्त्र शृंसक् थागरिक मनुत्र युक्तवितावन आङ्गरनव স্কৃতিত স্বা:বাকাধিপতি মুধিষ্টিৱের অনুন্মন করিতেছে। રહી, પાંચ, बुब ७ भगष्टिभग ७ वर्षकोटक व निवन दारनाव वक धरान वावयान व्यर्ग-লোকাশের লাও মিটার পশ্চাং পশ্চাং প্রারমান করভেছে। 🗖 লেখ, জ্মন ও পুরুষর বেমন এমত হরপোলাত সৈতারণ্ডকে রোধ করিয়াছিলেন, ভ্ৰমণ মহাবীর সাঠাকি ও ভাষদেন ধ্যরাজের মভিমূৰে গ্রনাগ্রভ কৌৰৰ সৈৰ্প্তলৈৰ গড়ি বোধ কৰিতেছেন, কিন্ত মহাবধ্বলেৰ সংখ্যা অধিক চওয়াতে উহাত্য শ্বন বাদন, শ্বাসেদ বিষ্ণুন ও সিংহনাদ পরিত্যার করত ঐ বীর্থান্ত অণ্ডিন করিন সমূহ গ্রানার বর্ণাকাগীন ত্রুল-মাশির ভাষ গৃধিটি,বর খভিষ্যে গ্রন কবিতেট্র একণে কুতীনক্ষ মু**ধিষ্টির** মুর্বোধনের মায়ও হওগাতে উহাকে কাণপ্রাদে পতিত ও কতা-শ্বনে আছত ব্যান্ত ব্যান্ত হুইতেছে। একণে দুৰোগনের মেরূপ ফর্টরাব रेन्स बर्गानाकन कवि । इष्टिश टोशी है (त्राव है), स्ववहास शक्क छैहाब सिक्टे २१८७ मूर्डि १९८७ त्रमर्च नरहम । १६ भाव । क्रुफ अक्टरका नाम क्ष्मची मद्रश्रदावर्थी भ्रिःशबर्ध यशतीब भूर्वग्रथत्व मद्रत्या मस कतः काहार माथा ? मधावीय प्रविधायन, अवश्वा, क्लाहार्या ও कर्न देहीनिश्व क्र अ**रू करना** वान:वान नर्व्य ७७ विमीर्न हरेश या। दह धनका ! पुन-় বিশাৱদ শক্তভাপন খুৰিলিও মন্তি প্ৰক ধাৰ কৰ্ম কৰ্তৃক পৰাভূত হইবাছেন। ৰুসত প্তপুত্ৰ মহাদেৰ পৱাঞ্ছি যুভৱাইউনয্যানের সহিত মিলিভ *ই*ইয়া |

क्रप्ति गरिक युष्क **शहत वर्शक बन्नान**ामहोद्राचता । वैद्वित्व अहोद क्रिन উপনাসরতধারী ভরতসন্তম ধর্মবাজ নিয়ত ক্ষমতিশে গুৰিত ; ক্ষতিত জলোচিত নিষ্ঠুৱাচরণে সমর্থ নহেন। উনি কর্ণের সহিত্*ত*বমুৱে अवस् ५ अभारक स्ट्रांत स्रोपन निकाश भःगवानक्ष । इरेमारक्षं । 🛫 वर्कन् ! ত্ত্বন অমর্বপরাধণ ভীমসেন বারংবার কোরবগুণের সিংচন্ট "ও "শুমনার সফ কৰিতেছেন, তখন নহারাজ মুধিটিরের অবগুট অনজন ঘটনা হচরাছে। ঐ দেখা, মহাবীর কর্ণ যুধিষ্টিরকে নিহত কর বিভিন্ন কৌরবগণকে প্রেক্ত করি*তেছে।* মহার**ধনণ সুণাক**র্ণ ; হন্তজাল, পাঙ্গতান্ত ও **এলাল** ৰ প্ৰজালে ৰাজাবে সনাচ্ছত করিতে আরও করিয়াছে 🗥 হখন ধন্তনীরাশ্র-পণা শ্বিশাল ও পাত্ৰগণ জালনিম্য ব্যক্তির উদ্ধার বাসনাল ধাবফান বসবান ব্যক্তিটিকের লাখ সহর ধর্মরাজের অনুস্থান করিতেটে, গুল নিশ্চয়গ তিনি ধরাতিশরে নিভাগ্ন বাধিত ও অবসল জগতেন . উচ্চার রশকে; কার নয়নগোচর হয় না ; উহা নিসেক্তে কর্নের শবে 🏣 ेर्ड (**१४, माउक स्थान नतिनौरन**्क विश्वतिक घटन, क्रासन মহাবীর কা, নকুল, সহদেব, সাতাকি, শিখন্তী, গুইদ্রায়, ভীমসেন, শত্ত-নীক এবং পাগৰান জ চেদিৰ্গণের সমক্ষেই পাণ্ডৰ সেন্দ্ৰীনিন্দ্ৰ কৰিল্ প্ৰকৃ পাড়ুনন্দন। ঐ দেখা ভোষাদিগের মহারখন্প রখ নহন কিন্দে ধাৰ্থনে কটলাছে। সাতক্ষ্য কৰেরি শর্মিকুরে নি[্]টিন্ত কেন আ*ঠনাছ* করত দশ দিকে প্রায়ন করিতেছে এবং স্বত্তপুত্রের ধৃত্তিককা কৈতৃ গতাওড়া সঞ্চারিত কাতেছে 🕆 👌 শেখ, মহাবীর কা শুড় শত শব নিঞ্চেপ পূর্বক পাপ্তবসেনাগ্যক বিনাশ করত ভীষ্ণসনের প্রতি ব্যব্যান জ্যান্তে পার্যালগা কা পরে বিদ্রাবিত হুট্যা পুরন্দর বিদলিত দৈও গুলুর লায় চারি দিকে পরাধন করিতেছে। একণে মহাবীর কং পান্ত পাঞ্চত ৫ স্থান্তপাকে পৰাব্বিত কৰিলা ৮০ জকে দৃষ্টিপাত কৰাতে বেণ্ড জ্বন্তেতে যে ঐ বীর ভোষাকে অধ্যেগ করিছেছে। স্বাহরীর স্থানন্দন একণে কর্ম্ম ক বি ফারিও করত শক্ত জয়ে প্রমাজাদিত স্থর্যন প্রিবেষ্ট্র: পুরন্ধারর ভাষ শাস্তা ধারণ কবিথাছে: ঐ দেখ, কৌরবরণ ব্যাগেনের বিক্রম দশনে সিংহনাদ পরিত্যাক পূর্বক পাণ্ডব ও স্বস্তান্তবক বিভাসিত করি-তেছে নথাবার বর্ণ মামাদিরের সৈঞ্চলের মূলে ভ্রমঞ্চাতিক করিত কৌরব সৈপ্তধিগতে কহিতেছে, তোমরা শীন্ত ধাবমত ৩৬ ু ভোষাদিগের মঙ্কল এটক , যেন স্বঞ্জাপণ জীবিত সত্তর ত্যোমাদের ৩৬ কাতে মুক্তিরাভ করিতে না পারে; আমরাও ভোমাছিরের শব্কাৎ ংশ্যাং প্ৰমন কৰিতেছি । হে পাৰ্য । স্বতপুত্ৰ এই ববিধা শৱ বৰ্ষণ প্ৰকাৰ সৈভগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে। ঐ দেখ, চন্দ্রোদনে উদয়চল মেল্স শোভিত ৯০, আজি মহাবীর কর্নত শলাকাযুক্ত **বেতচ্ছত ছারা** डख्रभ ,शास्त्रमान श्रे**वारक** । यो वीत गंदाप्रम विकल्पिड कविरा′ था•र्गवर সত্বশ শংৰনিকর নিক্ষেপ করত তোমার প্রতি কটাইছ নিক্ষেণ≃করিভেছে, अकरण निन्धवरे वर पिरक व्यावसन कविरत । दर वनक्षा । धौ रावाः चैंकपूज ভোষার বানরপ্রঞ্জ অবলোকনে ভোষার সহিত সংগ্রামে ত্র্যক্তিলাটা ভাজা হুতাশনে পতনোধুৰ শসভেব *ভাও* তোমার অভিমূৰে আগমন করিতেছে। বুভৱাইভন্য দুযোধন কণ্ডে একাকী দেখিয়া উহাবে ৰক্ষ কয়িবাৰ নিনিত স্বীত বৰসৈত সন্ভিব্যাহারে খান্নমন কবিতেহছে 🔻 একংশ 🔑 🗣 রাজ্য, যশ ও শ্বৰ লাভাথা হইয়া মহপুৰ্বক উহাদিগের সহিত তুরাঞ্চা শুঙ-পুত্ৰকে বিনাশ কর। ৩০ অছ্ন। এমি ও কর্ণ দেবদানবের সার ৰকাতৰে সমৰে প্ৰবৃত কইলে ক্ৰেণিপ্ৰায়ণ দুৰ্ব্যোধন তোমান্তের দুই জনকৈ ক্রেছ সম্পান করিয়া কিছুট কুরিতে সমর্থ ইটবেলনা . তুমি এই সময়ে আপনার প্ৰিক্তা ও যুগিন্তীরের প্রতি ,শতপুলের ক্রোষ ৰথধানন করিয়ে এঞ্চণকার সম্চিত কার্যা প্রকৃত ২ও , "যুদ্ধে ক'তনিক্ষর হুট্টা মহারথ ক্রের প্রতি গমন কর ু ঐ দেখ, পাঁচ শত ুমহাবল প্রা-ঞাল ৰখী, পাঁচ সহও হাতী, দৰ সংগ্ৰ অৰ এবং অমৃত পদাতি একত মিলিত ভূষ্য পরস্থারতে রক্ষা করত তোমার প্রতি ধাবমান *হংতে*ছে: অতএন ্তুমি খাং মৃত্যুবেরে মতাধনুত্রর স্তপুরের সমীপে সম্পুষ্তিত হও: 🗷 क्षय, कर्न ब्लाधानिहे ११९८ **भाव**ित्रशासद প্রতি धारमान क्रेसारक । **छेशा**र बष्टकर् बृष्टेश्वादब श्वीस्त्रपूर्व वेदिकञ वर्गेदाउदह ।

্ বিশাৱদ শক্ততাশন ধূখিলির মন্তি প্রক ধার কর্গ কর্ত্তক পরাস্থাত ক্ষণাছেল।

' হৈ ধনত্ত্ব । একশে তোলাকে এক মধল সংবাদ প্রদান করিতেছি ।

ক্ষতে প্তপুত্র মহাশে পরাক্রান্ত গুড়াইউন্নয়ানের সহিত মিলিড ঠইবা বি কেব, ধর্মনন্দন লাকা মুখিটির নিরপিনে অবস্থিতি করিতেছেন। নহাশাক্তব্যেক্ত প্রক্রিক প্রক্রিতে পারে, সম্পেত নাই । মহারাক্ষ পিটির বিটি ভীমনেনও সাত্যাধি ও স্থান্ত্রীত পরিস্তাত ক্ষর। সৈনামুখে অবস্থিত

वृद्धिराह्म । এই দেখা, মহাবীর ভীমদৈন ও মহারা পাকালক। নিশিত পর-নিকীরে কোরবরগকে বিনাপ করিতেছেন ৷ পুরিচাধনের সৈলক। ব নিপাড়িত ও কথিরোক্ষিত হুইয়া সমর পরিত্যাধ পুর্বক ধাব-

হতেছে। শীঘালীন বস্থলবার আন উলাদের আকার একণে শ্ৰিভান্ন ক্ষিত ভাষাপুর ক্রাণাছে . ঐ দেখ, খেড, স্বক্ত, গাড় ও ্রফবর্ণ এবং চন্দ্র, পূর্য্য, নক্ষ্টের : যিত পতাকা ও ছত্র সকল গভগতঃ বিকার্শ **হুইভৈছে। স্থ**া, রসত নির্মিত_টভেজ্যস^নপথ অসং**ধ্য** কেন্দু এবং হার্মী। ও ৰাম সমুদীয় চাহিদিকে নিপ্তিত কৃতিয়াছে 🔻 ্রাধিসণ পাঞ্চালনিং বে 🕯 বিবিধ বাণে নিহত হায় বধ হইতে নিপতিত হুণতেছে কৌরব পক্ষীয় মারোচী বিহান হান্ত্রী, অধ 🕫 রধ সম্পাদের অভিমধ্যে ৰহাবেলে ধাৰমান ২০ভেছে, এবং ভীমদেনের সাহাৰে) প্ৰাণপ্ৰে শত্ৰুবস विवक्तिक कविया भिरम्भाग अ नवास्त्रमि •कविएक हा । ८० वसकः । अकरन পাঞ্চালদিয়ের ক্ষমতা অব্যাকন করা; মতারা নিরাধ্যা তইনাও শঞ্চাশকের আন্ত্র প্রথাক সেই মন্ত্র দারাই উহাদিপকে বিনাশ করিছেছে : ঐ দেখা অব্যক্তিমণের মাজক ও গান্থ সকল চতুন্দিকে নিপতিত এইতেছে - পার্শিব **लकीय मध्याल्यारी, भवात्वादी। बधारबाठी वीवनंग मकरलह एक मनीय** । হংসাবলী ৰেমন যানস স্বোবর এইতে ভাগারখাতে উপস্থিত হয়, ডাদ্রণ পাঞ্চাল্যৰ মহাবেলে বুঙৱাইটেম্ভ মাধ্যে সমুপস্থিত হুট্যাট্ছে , ঐ দেশ, বুন্জ-ধন বেমনী ব্যক্তদিগকে নিবারলীকে প্রাক্রম প্রকাশ করে, তারূপ কপ ও ৰৰ্ণ ও ছতি খ্ৰীৰণণ প্ৰাৰ্থালদিধের নিগাৰণের নিমিত্ত বিক্রম প্ৰদানন করিতে:-**ছেন** । বুরুত্বার প্রভৃতি টার্রপণ ভীমান্তে মন্দিত কৌরণ পৃক্ষাণ সঞ্চশ সংস্থ মন্ধানদ নিহল "কবি: ৩ছে। টা দেখা, অরাতিগণ পাঞ্চালদিনকে অভিভত করাতে মহাবার রজোধর নিজীকচিত্তে শত্রশাকে স্বাক্তমণ করিল সিংহ-নাদ পরিত্যাগ পূর্ণক শরবর্ষণে প্রন্ত গ্রুয়াছেন। কৌরণ সৈনাগণের অধিকাংশই মবসন্ন ংইলাছে। নাখিগ্ৰ ভাষে পলায়ন কৰিতেছে। ঐ দেশ, 'কঙকণ্ঠলি ২ খী ভাবের নারাচে বিদীর্ণ কলেবর হ্বনা বঞাইত পর্বতিত ছড়ার লায় ভূতরে নিপ্তিত এবং কোন কোনটা সরতে প্রব শরে বিভ ২৪১১ **স্পক্ষা**য় সৈনাধণতে বিয়ালিত বরত ধাবমান হুইতেছে। ঐ মহাবীর ভীম-**মেন খ**ৱাতি প্ৰাক্ষণে প্ৰথম প্ৰিয়েণ্ড কইয়া ভীকে সিংহ্নাদ কৰিতেছেন : 🖥 স্বে, এইজন গজারোগী গজ্জন করত দশুপাণি খলুকের জান ভোষর ছুকে করিলা ভীমের বিদ'শ বাসনায় আগমন করিছেছিল। মলাবীর ভীষসের প্রাও খার সরুশ ভাঙার দশ নারাচে ডঃরে ভুজ্ম ছেদন পুৰাক উলাকে বিনাপ কার্ম শক্তি ও তোমর সমূহ দার মহামাত সম্বি-🕏 ভাষারামুধ সালভ মতান্য হাওগণের বিনাশে প্রবৃত ক্রলেন। এ বেৰ, জিনি নিশিত শ্রনিকরে একবারে সাত সাত যাতক নিংও করত চাক শভাকা সকল ছিত্ৰ কবিৱা দশ দশ বাণে এক এক হক্তী নিপাতিত করিটে-एक नि दे यमक्ष्य । अकृत्व पूत्रकत मृत्य महायोख द्वारकामध कुळ इंड्या সংগ্ৰাৰে গ্ৰন্থত হৈ হ'ত কৌৰৰ সৈণ্ডেৰ সিংহনাৰ আৰু শ্ৰুভিগোচৰ **ब्रह्म् अर्थः नै**। पूर्वाप्यत्नेत जिन अरकोहिनी रेमक कौन्यास्तान समृद्ध बबाबंड इर्थाहिन , इटकामब क्लाबाविष्टे इर्धा छोशाएन भक्ता,कर् निनाबव ৰ্ম্বিয়াছেন 😘 💌

সম্ভব কৰিলেন, হে মহারাজ ! তথা মহাবীর অজ্বন ভামিসেনের সেই অপুন্ধর কাষ্য অবশোকন করিলা নিশিত শ্রনিকরে অবশিষ্ট সৈন্য-লশকে বিমাজিত করিতে গ্রাকিলেন ৷ সংস্থাক্তরণ অর্জ্বনের পরে নিহন্য-লান চইলা সমর পরিত্যার পুর্বক লশমিকে পশালন করিতে আরম্ভ করিল লগং অনেকৈ প্রাণ পরিত্যার পুর্বক ইন্দ্রাহ লাভ করিলা শোকস্কা হইন। বহাবীর ধনরতে সম্পর্ক পর্নিকরে কোরবর্গনের বলনিহত করিতে লাগিলেন্

দ্বিষ্ঠিতম অধ্যায় .

য়তবাই কহিলেন, হে সঞ্জঃ । জীনসেন ও যুধিটির রুবরে প্রবৃত্ত এবং আনাদের দৈনাপ। পাশুর ও স্থানগুল কর্তৃক বারংবার নিশীভিউ হুইয়া বিবানশ ও পলাঘনগুরাংশ হুইলে কেরিবগণ বিং করিল, তাহা কীর্ত্তন কর। । শাস্ত্র কহিলেন, নহারাজ। প্রতাপাধিত স্ক্তনন্তুন নহাবাহ ক্রেলারক নিরীক্ষণ করিবা রোককায়িও নয়নে জীহার প্রতি ধাবনান হুইলেন এবং প্রথমিন কৈনাক্ষণকে ভীনকেন্ত্রন্ত্র পরে প্রাকৃত্ব কেরিবা ক্রেলাহিত বহু

রহকারে তালাদিগকে সরিবেশিত করিয়া পাওবগণের অভিমুখে বারো করিলেন। তবন পাওব পানীয় বহারধন্যপ স স প্রাসন কিল্পন ও বিশিবজ্ঞাল বর্ষণ পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন মহাবর পরাক্রান্ত ভীনসেন, সাতকি, শিবতী, জনমেন্ত্রম, গৃষ্টপুষ্ম ও গুড়ার করণ কোপানিত হুইয়া বিজ্ঞা লাভার্য চঙুদ্দিক হইতে কোরব সেনাগণেও অভিমুখে আন্ন নন করিছে লাগিলেন। কোরব পদ্দীয় মহারধন্যও ভিন্নালাগ্রহণ হুইয়া সহর পাওব সৈলের প্রতি ধাবমান হুইলেন, তথন মেন ব্যাক্ষান্ত্রমণ গ্রহ্মধন্য সাহর পাওব সৈলের প্রতি ধাবমান হুইলেন, তথন মেন ব্যাক্ষান্ত্রমণ গ্রহ্মধন্য

অনতর মহাবীর শিখতা কংগ্র, চ্টুছুয়ে সেনাগরিরত গুঃশাস্ট্রনর, নকুল ব্ৰদ্যেনের, যুধিজির চিত্রসেনের, সহদেব উলুকের, সাত্যকি শঞ্চলিত্র, মহারথ অলাণপুত্র এ জুনের, কুপাচাধা মহাধ্যুকর যুধামধার, ও বর্ষা जेक्ट्रमीकांत्र अवः दर्जालेकी जनगण धनाःना कोत्रवहर्गन अछि धीवसान হুট্নে। নহাবার ভীষদেন গ্রহাকাং খ্যাব্য দৈশপ্রিয়ত স্বাধনার পুরুষণকে নিবারণ করিতে মারস্ক করিলেন ंचन जी पर्वता महाराज শিষ্তী সমরচারী নির্ভংচিত কর্ণকে শুর্নিক্তে নিধারণ করিতে লাগিলেন। অতপুত্ৰ শিষ্তীৰ পৰে সমাত্ত ও ক্ৰোপ্ট্ৰিলাধৰ কো তিম পাণে াঁহার ললটি বিদ্ধ ক্রিলেন : [®] শি**ব**তা সেই বাণ ললাচলেশে ধারণপুরুক বিশ্বস্থ রজত পরেত্রের লাগ শোকুল প্রেতে লাগিলেন। তথন কিন্ধি ক্রোবভরে নিশিত নবতি শরে কণকে নিপাড়িত করিতে মহারথ স্বত্যুক্ত চাহার অব্য বিনাশ ও তিন বাবে সারখিকে সংক্রপুরাক স্কুরণে ছারু াতার ১১জ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। "শত্রুতাপন মহারখ (শিষ্ট্রী ্সং ইতাশ রম্ব ইইড়েড মনবোহণপূর্বাক এেশ্বেডরে বৃণ্ডের প্রতি শক্তি **নিক্ষে**ণ্ করিলেম। নহাবার কণ শর্মনকরে সেচ শুক্তি ছেলন করিয়া নিশিত লা গাণে তাঁহাকে বিশ্ব করিলেন। শিখণ্ডী কর্ণশ্রে নিভা**ন্ত** নিপীটিড হন্য' তাহার শ্বশতন্পথ ⁸পরিত্যাগপুর্বাক ভর্বিফরীচি**ছে** প্রাদ্ধনে গ্ৰন্থ ইন্দেন : তথন মহাৰীয় কৰ্ণ বলবান্ বায় ক্ষেত্ৰ পুলৱাশি প্ৰাণক্ষ করে, ভারাপ পাওবসৈল নিপাতিত করিতে লা**রি**লেন :

ঐ সময়ে মহাবার বৃষ্টপুর ছংসাশম করক নিশীভিত ১৯খা ভিন কাশে গ্ৰহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে", ছঃশাসন প্রবণপুথ **জানভপ্রক ভল্প** লারা। ভাগার দক্ষিণ বার্ছ বিদ্ধা করিলেন। ব্যব্দার ছঃশাসনের শরে কিছ প্রত্যা ভ্ৰোধভৱে তাহাৰ এতি এক খোৰতৱ শৰ পৰিত্যাৰ কৰিলেন। সুংশাসন সেং ভীষণ শর মহাবেগে সমাহত কহতেছে দেখিক কিন বাণে ইচ ছেদন করিয়া ধ্যেনিলেন। •৩ংপরে তিনি কশক চুব**ণ সক্তাপ ভঞ**ে ষ্টদ্বাছের বাৰ্ছয় ও বক্ষঃশ্বল বিদ্ধ করিলে ক্রপদনশ্ব ক্রছ ক্রম खाणक भूवल पांडा होशाई भडामन क्ष्मन कविराजनै। क्रम्मारन সৈন্যধাণ চীংকাৰ কৰিয়া উঠিল অনন্তৰ মহাবীৰ গুলোলভূত ১৮৮।-মূৰে সহৰ অ্ভ শ্তাসন গ্ৰহণপূৰ্বক শ্বনিক্ৰে বৃস্পুচন্ত্ৰে চতু কিক मबाक्टः कांबरकेर । उचन बावजीय वीवपूक्त्य अवः जन्मवा ও सिक्ता ৰাপনাৰ পুঞা মতাগ্ৰা ড্লোসংবৰ প্ৰাক্ৰয় দেখিয়া বিভান্ত বিশাষ্পত হঁবলেন। এর রূপে মুহারীর খুইছার সিংহসংক্রে মাওকের লাধ ছু^ৰশাসনকৰ্তৃক অবক্ৰত ১২নে আমৰা আৰু তাহাকে বেশিতে প্ৰচলাম না। পাঞ্চালগণ আপনীদিধের সেনাপতিকে অবলভত ববলোকন করিচ তাংটার উজারার্থ হাটা, এর ও রবসমূলালৈ সমাবেত হটা। দুল্লা সনকে অবৰোধ কৰিলেন্। তখন উভয়পক্ষে সৰ্বাহন ভৌবদ • সুমূল সংগ্ৰায়

এদিকে বৃথসেন পিং শুমীলো অবস্থানপুৰক নকুলকে প্ৰক্ৰম্ভঃ লোক।
নিৰ্দিত পাচ বাবে "নিপাড়িত কৰিলে" পুনৰায় তিন বাবে বিভ কৰিলেন
মহাবীৰ নকুলও হাজামুখে মতীক নাৰাচে বৃথসেনৰ সময় কি কৰিলেন
শক্ৰনিষ্টল কৰিলে মাজীতনয়ও অহাকে পাচ বাবে বিভ কৰিলেন।
আনতাৰ সেই বীৰ্ঘ্য সহস্থা নকুলপুৰে সমাহত হহয়। তাহাকে বিশ্লার
বাবে পাঁড়িত কৰিলে মাজীতনয়ও অহাকে পাচ বাবে বিভ কৰিলেন।
আনতাৰ সেই বীৰ্ঘ্য সহস্থা পৰ পৰিভীগিপুৰ্যক পৰ প্ৰকৃত সৰাজ্ঞ্য
কৰিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীৰ কৰ্ম দুৰ্ঘ্যোধন সৈনাগৰকে প্ৰভাৱন
মাৰ কৰিতে আৰু জ কৰিব । মহাবীৰ কৰ্ম দুৰ্ঘ্যাধন সৈনাগৰক কৰিতে লাগিলেন। তদ্ধান্ত মহাবীৰ নকুল কোৰকাৰে আভিত্ৰৰ
মাৰবাৰ ক্ষানেন। তদ্ধান্ত মহাবীৰ নকুল কোৰকাৰে আভিত্ৰৰ
মাৰবাৰ ক্ষানিলেন। ব্যৱসাধ নকুলক পৰিভাগিশ্যক্ষিক মৰ্পৰ চক্ৰ ক্ষানিলেন

শ্বনাথীর সাভাকি নিশিত বিশ্বতি শরে শত্বনিকে বিদ্ধা করিয়া হাক্তমুক্ত্রে ভারা তাহার পাল ছেপন করিবেন। মহাবল প্রক্রিক তাহার স্বর্থনাক্ষনও ক্রোধারিট হটেল সাভাকির করে বিদারণ পূর্বকি তাহার স্বর্থনাক্ষনও ক্রোধারিট হটেল সাভাকির করে বিদারণ পূর্বকি তাহার স্বর্থনা হাল ক্রেনিকরে শকুনিকে বিদ্ধা করিবে চিন বাবে তাহার সার্বিকে নিশীভিত ও শ্বনিকরে অপ্রথমকে নিশাভিত করিবেন। তবন শকুনি সহসা বয় হটতে অবরোহণপূর্বকু সহাল্লা ভল্কের রথে আরোহণ করিয়া সাভাকির সমাপ হস্তা, প্রথমন করিবেন। তবন সাভাকি মহাবেগৈ কোরব্বস্ক্রেরণের প্রথমনান হহতেন। কোরবিপ্রক্রীত কৈনিকরণ যুর্থনান্দরে সমান্ত্র হতা সমর্পরি ভাগিপ্রকৃক দশ দিবে প্রাত্তি ও নিজীবের ভায় নিপ্তিত হতা লাগিল।

ঐ সমন কুনৰাজ পুষোধন সমরে ভৌনসেনকে নিবারণ করিছে লাপেনে তথন সকোদর এনগোগিত তথন মুই আমার ভীহার রখ, মার অধন স্বাধার করিছে । তলপনে পাওব সৈপ্তাণ প্রথ পরি ই ইউল। কুজরাজও ভাত হুইলা আমানেরের নিকট ইইডে প্রথম করিছেন। তথন কৌরব পার্মীয় সৈন্দ্রগাল ভীমসেনের বিনাশ কামনাম হাহার অভিমুধে ধ্বেমান ইউলা ঘোরতর সিংইনাধ করিছে লাগিল : এদিকে মহাবার মুধামনে সুপরে বিদ্ধ করত ভাহার শ্রামন ছেলন করিছে থেলিলেন। তথন শপ্তমবাগ্রাপাল কামনাম প্রথম বিদ্ধান বিদ্ধান প্রথম বিদ্ধান বিদ্ধান প্রথম বিদ্ধান ব

নৈ সময় মহাবীর উপ্তরোজা জনধর শেষন জলধারায় ভূধছকে সম্ভ্রন করে, এক্রণ ভীমুপরাক্রম র ওবদাকে সংসা শরনিকরে আচ্ছাদিত করিলেন: এখন সেই বীর বাদের মতি ভীষণ অপূর্ব ভূমুল সংগ্রাম আরক্ত করল: তদনস্থর হু ভবদাং সংসা তিনেকোরা হাদ্য বিদ্ধ করিলে ভিনি নিতাপ বাধিক স্থান রয়ে নিত্রপন করিলেন। সার্থি তদ্দশনে ব্যাহ্য প্রশান করিলেন। সার্থি তদ্দশনে ব্যাহ্য প্রশান করিলেন।

ঘনরর সমূলাই কৌরবরসনা ভাষ্টেনের প্রতি ধাবনান ভইল। তুংশা-সন ০ শ্রুতি গলসৈনা গারা রকোপবকে পরিবেটিত করিয়া স্কুত্রক 'মস্ত্র দার। নিশাড়িত করিতে লাগিলেন । পর্যন ভাষাসন শর্মনকরে রোফাছিত कुरकाञ्चनरक विश्व कविषा यहारवाल अञ्चरेमाला और धावयान इहरजन धवः त्रक्रापिशत्क महमा अयोग*ः मचना*त्व वश्यात्रांनात्रि क्ष्यां दृश्यां प्रिया অস্কু পাত্রতীনার পূর্বকে দেবরাজ স্বেমন 🐠 ভাস্কা অস্করানকে নিপীড়িত ৰাষ্ট্ৰপান্ধ্যমেন, ডজ্ঞাপ শেষ্ট করিপেন।গণকে নিপাড়িড করিবেন। ঐ সময় নাভাম বল প্রতিষ্ঠা লাবকের লাগ ভীমশরে পরিবৃত করন। ° আনিত যেকণ জভান্তার সংগতিত করে, লাজণ ভারতেন একএ সময়েত সংশ্ৰ সংক্ষা সন্মূৰ্য বিহাবিদ্য কারতে আহিলেন। স্মার্থ জালকডিড मनिमाल र भोगारीको अर्थन । प्रथम अपूर्ण मान्यका छीप अपूर्व गरा নিশীকিত হলে চতুদ্ধি প্রায়ন করি,ত এর্ড করিত্য ক্রেট रकामके निष्टीवंक्षस्यं देवरा ६०१च मिर्पाटिक देवराप्त पुरिवासदेन विभीवं পর্বাক্ত স্থান্ডিভ বলিয়ে বের্ধ পর্ব,ত পরিষ্ঠ পারত বলিত গুলারোধির্ণ উচ্চত্য লা নিগতিত থাকালে বোৰ কটাত নুৰ্দিন থেন। কামপুনা প্ৰত্যাসকুন পৰ ভানলৈ বিপ্ৰিড ইই বাছে

তে মহারাজ । একেপে নাগগা ভীম সনের শরনিকার গঙ্জ, তক ও কৃদ্ধ সকল বিনীৰ হওয়াতে নিভাও নি । ডিত হবটা পাটান করিছে নাগিন । কোন কোনা শরাক্ত ও ভটাই হবটা কাধির বমন পূর্বক প্রাথম করত ধারু ধারার ধরাধারের লাব শোলা ধারক করিব। ঐ সম্ভ ভামর শেবিলাম, মহাবার ধরাধারের লাব শোলা ধারক করিব। ঐ সম্ভ ভামর শেবিলাম, মহাবার ধরাধারের লাব শোলা ধারক সন্তুপ্ত হারক হারক করিবার মানাল ভামনা প্রাথম একেবে করিবারিকেন একা শালাক বছিল। কোনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল । কোনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল ভামনাল করিবার স্বাধান ভামনাল ভামনাল করিবার ভামবার ভামর করিবার প্রাথম প্রাথম ভামর ভামনাল করিবার স্বাধান ভামর ভামর করিবার ভামবার ভামর করিবার প্রাথম প্রাথম ভামর ভামনাল করিবার স্বাধান প্রাথম প্রথম প্রাথম প্রাথম প্রথম প্রথ

ं शृहसम् ।

ত্রিবণ্টিতম অধ্যায় ।

হে নহারাজ ৷ অন্তর মহাবীর ধনধ্র বেড়ার সংযুক্ত নারুরী সঞ্চালিত রয়ে অবস্থান পূর্বাক সমীরণ যেমন মহাসাগরতে ছুভিতু করিয়া প্রাকে, ডক্রেপ সেই অব বছল কৌরব সৈলগণকৈ, আলোড়িও করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার আয়র্ফ ত্র্যোধন অর্কুনকে যুখিটিরের বুকার অনবহিত দেখিয়া ক্রোধভরে স্বীধ সৈন্তগণের অর্টাংশ লইয়া সমাগত ধর্মনাজের সমীপে সংসা গমন পূর্বক তাঁখাকে নিবারণ করত বিসপ্ততি শ্বপ্রাম্থে বিদ্ধ করিলেন। তথন রাশা যুধিষ্ঠির একান্ত ক্রোধাবিষ্ট ক্ইয়া অবিলম্বে তুর্ব্যোধনের প্রতি ক্রিংশং ভল্প প্রযোগ করিলেন। ঐ সময় को बन्तन धर्मबाक्यक शहर कवियाब निमित्त धारमान इट्टान । यहारी ब নকুল, সহদেব ও ধুষ্টভূত্তার বিপক্ষ্যাথের জুষ্ট অভিপ্রায় অবস্থত হুইয়া যুধি-ষ্টিরকে রক্ষ: করিবার মভিসাবে অক্ষেতিণী সেনা সমস্ভিব্যাহারে মহা-ংগ্ৰে ছাঞ্চাৰ নিকট গমন কৰিছে লাগিলেন। মহাবীৰ ভীমও কৌৰৰ পক্ষীয় মহারখগণকৈ বিমন্ধিত করিয়া শঞ্কর। পরিবৃত ধর্মরাজকে রক্ষা कदिशक्ष भानतम् धारमान इरलन । उथन महाद्वधं कर्षः त्मेरे नर्से जिल्हा वि পান্তৰ পক্ষাই বীৰগণকৈ আগমন কৰিতে দেখিতা প্ৰনিক্ত বৰ্ষণ পূৰ্বক নিবারণ করিতে লাগিলেন। ইাহারাও অুনবরড' শরঙ্গার্গ বিসর্জ্জন ও, তোমর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিম কোন ক্রমেট 'হতপুপ্রকে ৰিবাৰণ কৰিতে পাৰিলেন না।

অন্তর মহাবল পরাক্রাও সহলেব সঙ্র এথার অভ্যেন্ করিলা আনন্ বরত শর্মিকর বর্ষণ পূর্বাক বিংশতি শরে ভূর্ব্যোধনকে বিভ করিটোন : बोका पूर्वगाधन महरास्य निकिल भवनिकरत्र शाह्यत विकेश क्रवित्रधांबीय পরিষাত হুইয়া প্রভিন্নগুও অচনস্থিত মাত্রের সাধ শোভা পাইতে লানিলেন। ভদ্দানে স্তপুত্ৰ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হুইবা মহাবেগে আগমনু পূৰ্ব্বক শর্মনকর দারা পাঞ্চাল ও পাঙ্ব সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তথন থুযিটিয়ের সেই অসংখ্য সৈত স্বতপুঞার শর্ন জালে নিভান্ত নিশীড়িত হইয়া সহসা ধাৰমান হইল। ঐ সময় স্বতপুজের পূর্ব্ব নিঞ্চিত্ত শরের পুথা, পশ্চাং নিঞ্চিত শরের ফল ছারা স্থাহত হইছে লাগিল। মণ্ডরীকে শরনিকর সমর্যণে মতাশন প্রান্ত্রন্থ হইল এবং 🎮 मिक् मध्याजिङ শेज**क म**श्**ट्व ला**ध श्व*बा*ति मया**क**व दहेवा श्रम । बहा-বীর স্বভার্ত রউচন্দন চাচ্চত মণি হেন সমন্ত্রত বাহবুগুল নিক্ষেণ করত মধান্ত প্রগণন করিতে লাগিলেন , ধে মধারাজ ৷ এই রূপে স্বত্যুক্ত দান্ত্ৰক সন্তুত্ত সকলকে। বি.মাহিড কৰিব, ধৰ্মাৰাজ যুবি**ভিৰ**কে নি**তান্ত** নিশা ৬৩ করিতে প্রৱণ্ড হল্পেন . তথন ধ্যারাজ বোমপ্রবশ ইন্দি **কর্পের**, ভাতি স্বশাবিত পঞ্চাশং পর নিক্ষেণ করি এন। হে ফরারাজু । স্থানতর রণখন শরাক্ষকারে নিতার খোরচণন *হুচনা* উচিল , ুখাপনুরি প**ক্ষী**ই বীরপুল ধর্মাজ নিক্তি স্তীক ক্ষণ্ড সংস্ভৃত স∞্ক, ভল্ভুন্ব বিবিধ শক্তি, মন্ত্ৰী ও মুখল ছার। দৈলগাকে নিহত নির্মান্তন করিব ভাষাকার। কারতে লাগিলঃ ফাবত তথকালে ধমহার সেনে হানে জুব দুর্টী বিসর্জন। र्श्वद्रारः नाधितन, त्यरं त्यरं बाज्ञ तेलकः हित्र खित्र दर्शन तथा।

অন্তর মধাবীর সেই ক্রেছি প্রান্তির সংগ্রাক্তর, "মার্চির, "মারচ্জ," বংসার প্রতি সাক্ষে সর্গার বর্ষণ পূর্বি ব্যার, সের প্রতি স্থান্থান জনীতবর্ষণ প্রতি স্থান্থান জনীতবর্ষণ প্রিক্তির প্রত্যান করিছিল স্থান্থান করিছিল আদেশ করিছেল। শান্তির ব্যারাজ্যার করিছিল। শান্তির করিছিল আদেশ করিছেল। শান্তির স্থান্থান করিছেল। শান্তির স্থান্থান করিছেল। শান্তির স্থান্থান করিছেল। শান্তির স্থান্থান করিছেল। করিছেল করিছেল করিছেল। করিছেল প্রত্যান্তর স্থান্থানিক করিছেল করিছেল। করিছেল প্রত্যান্তর স্থান্তর স্থ

চতুঃবস্থিতী অধ্যায়।

🗎 ८६ प्रशासाम ! वे नवद कर्न नवता जनवीं विशास देकक्ष्मनंदर भेत-নিক্মেনিপাড়িত করিছে লাগিলেন এবং তাহারা ভাহার নিবারণে বছবান্ रुद्धात जोत्रेर्याच शक्तमा बचीत शाम अरहात कविराजन । त्यायमम करनेब শর্মিকরে পীড়িত হইয়া-ভাঁহার পরাক্রম নিতাপ গুংসহ বোধ করত আয়-ৰক্ষাৰ্মে ভীনসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল। এইরণে স্তপুত্র একাকী শরনিকুরে সেই বিপুল রখসৈলী ভেন্ন করিয়া ব্**ষিষ্ঠিরের অভিন্**শে ধাবলান এইলেন্। ঐ সমাং রাজা যুধিষ্ঠির শইনিকাৰে ক্ষান্ত বিক্ষান্ত আ ৰিচেতনপ্ৰায় হইয়া নকুল ও সহলেবকে চক্ৰৰক্ষায়ু নিযুক্ত কৰিলা খীৱে ধীরে শিবিরে গমন করিতেছিলেন, স্বতপুত্র ভূর্ব্যোধনের হিত্রামনায ক্ষতিক তিন বালে তাঁহাতে বিদ্ধ ক**রি**লেন। তথন যু**ধিটি**নও জর্মের ব**ক্ষঃ**-ষ্ট্ৰস বিদ্ধ কৰিলা কিন বাংগ ভাষাৰ সা**রখির ও চারি** বাংগ **মন্থ** চতু ইয়কে ৰ্মাণড়িত,কৰিলেন। অন্যৱ তাধার চক্রবক্ষক শক্ষতাপন ৰাজীপুত নকৃত ও সংগ্ৰেব তাতাকে অভন প্ৰদান পূৰ্বক কণেৰ প্ৰতি ধাৰমান কটন ধাংগাঁচিত যত্ন সহস্রাবে ইংহার উপর শরবর্ষণ করিতে আধিসেন। প্রতাপ- শুক্তনশ্বও চুট ভিবোর ভল্ল দারা শক্তবাতন বহাবা বকুরা ও গচাসবৰে বিদ্ধানুবিধা অস্ত্ৰান মূৰে খুবিষ্ঠিৰের অনোমাঞ্ডগামী ৬ কৰুছে ংখত অখ্যানতে সংহার পূঝীক এক ভাছে ভাষার নিরন্তাশ পাতিত করি-জন এবং খাঁবিপুৰে নকুজোৱ অৰ সমুদাৰ সংহার পূৰ্মাণ ৰূপেধা ও শ্ৰাসন ক্ষেত্ৰত তিয়া ফেলিকেন - প্ৰকেশে মুখিষ্ঠির ও নকুল রক্ষার বিধীন ও ধর্মান্ত্রিক ইইট্র সংক্ষেবের রুগে আরোচণ করিলেন ত

পাওবা রে মাতুল শক্তস্থান মচরাজ বপাপারতার হবটা বর্গাত কবি-কেন, বে রাবেয়। আন ভোমালে অজ্বানর সধিত মুক্ত করিতেই। বর্গাত কি নিমিত একাও ক্রুড়া হবলৈ যুবিটিয়ের সবিত মুক্ত করিতেই। বর্গাত করিছের সবিত মুক্ত করিতেই। বর্গাত করিছের সবিত মুক্ত করিছের বর্গাত করিছের সবিত মুক্ত করিছের সবিত করিছের সবিত মুক্ত করিছের সবিত করিছের সবিত করিছের সবিত করিছের করিছের করিছের করিছের করিছের করিছের করিছের বিজ্ঞাত করিছের মানীরাল করিছের করিছের করিছের করিছের স্বাধিক ব্যাক করিছের করিছের স্বাধিক ব্যাক করিছের করিছের করিছের স্বাধিক ব্যাক করিছের করি

· এলড়াছ ৷ কৰ্ণ মন্ত্ৰাক ক**তৃক** এইকণ অভিবিদ্ধ কৰ্মাণ স্বতী**ছ** न्द्रान्त्र^त्व शर्यनाष्ट्र न मार्कोनसम्बद्धरक क्षित्र कर्नु व्यक्तमू**र्य पृथिवर**क সামন্ত্ৰীনিমূখ ব্যবিক্ৰেন : তখন শলা স্মৃতপুজ্ঞাক বৃধিষ্ঠিবের সংভাগে একছি मदुःश्चल वैदालाकम कविष्ण शासामृत्य भूमताय विश्वासन, ८४ वर्ष । । वृद्धिः - পূর্ব্যোধন আহার বংগর ষ্ঠিরটো নিনাশ করিয়া তোমর কি ফল তল্বে ানস্মিত তেনুমার সন্মান করিলে থাকে, ভূমি সেই পর্জনুনকে এন্ডা বিনাশ ন্ধী বাস্ত্ৰদেৰ ও যনসংখন শুম নিখন এবং নৰ্বাকালীন ৰেম্প্ৰন্ধিতেৰ ু भा। मो द्वीर्राक्षाल शतकाताच्य कारकार्ष । बे तथा, खर्क्न महमाल वर्षण পুৰুষ মহানুষ্ণগাঞ্জ নিগড়িত করত আমাসিয়ের সম্প্র সেনা সংহার কৰিং শাছ 🕟 গুৱামতা ও উজ্যোক্ষা তাহার। পুঞ্চারণ, মহাবীর সাভাবি ষ্টভরতি চর চক্র ও গুয়ত্যর চক্ষিণ দিকের চকু রক্ষা শবি। তছেন। মী তেখ লীবাসন রাজা গুর্ধ্যাধনের সঠিত কৃত করিজেছে। এতএব যাতাতে मुरकाल्य आक्रि ऑगोनिर्धात नमर के डीशरक विमान कविरत मा शास्त्र, ুদ্ধ ভাতার উপান বিধান কর। ঐ দেখ, সীমর্মপুণ পুর্ব্যোধন ভীমসেন কত্তক আন্ত্ৰোস চইটোছেন। এড ত্ৰি ছাঁচাকে মুক্ত কবিতে পাৰিলে मकरतह हमेरिक १३६४ । "अञ्चेत मध्य शंका कविया मरनशानन बास्मादक প্রিত্রাণ করু ৷ আ্বার্ষ্টের ও মান্ত্রীজনগদহকে বিনাশ করিবা ভোষার কি লাভ ভগ্ৰে।

্তে মহাভাগ । বাধাবান বা মন্তরাজের বাকা প্রবানস্বর মুর্বোননারে মুর্বোননারে মুর্বাননার মুর্বাননার মুর্বাননার মুর্বাননার মুর্বানভাগ পরিক্রাল করিলে মুর্বান্তর পরিক্রাল করিলে মুর্বান্তর পরিক্রাল করিলে মুর্বান্তর করিলে পরিক্রাল করিলে মুর্বান্তর করিলে করিলে মুর্বান্তর করিলে করিলে মুর্বান্তর করিলের করিলের করিলের মুর্বান্তর করিলের করিলের মুর্বান্তর করিলের করিলের মুর্বান্তর করিলের মুর্বান্তর করের মুর্বান্তর করের মুর্বান্তর করের করের মুর্বান্তর করের মুর্বান্তর করের মুর্বান্তর করের মুর্বান্তর করের মুর্বান করের মুর্ব

শীস্ত ভাষাৰ নৈক্ষাৰো গ্ৰমন কর। বহাৰৰ মাতৃত ও সহলেব বৃথিটিবের আন্তর্গন্ত প্ৰকৃত্য কোনালী অৰ্থ সংবোজিত অ্নত বাবেছিল পূৰ্বক ভীমসেনের সমীলে উত্তীৰ্ণ হউলেন এবং তথাত বিবিধ যোধগনক নিশাভিত দুৰ্গন করিয়া নৈনিকাণ সম্বাজন্মাহারে অবস্থান করিতে নাগিলেন।

শঞ্চযন্তিত্বম অধ্যায়।

° হে মহারাজ। মন্তাবীত অধবামা মাদি রহৎ অসংখ্যা রবে পরিবৃত্ত হুইয়া সংসা পার্যস্থীপে ধানহান ১^৯, বন । বু ফসহায় ধন**ঞ্চ ড্রোণপুজক্তি** সহস্য সমাধত অবলোকন কবিনা সীর হুমি বেমন সময়ের বের অববোধ করে, ভক্রণি ঠাহাকে অবক্রণ করিনেনু ভবন প্রবল প্রভাণশালী অবধানা ক্রোধাবিট ইউল অর্জুনু ও বাস্কার্ডর শরজানে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহারথ কৌরবগণ ওদাশ্যে সাভিশন বিশ্বাধাবিট্ট **হইলেন।** 🍓 সুল্যু, মহাবীৰ ধনএই হাজ কৰিখা দিবাজি প্ৰমূত্তি কৰিলে - **অবধাৰা** ভংকণাং তাল নিৱাকৃত কৰিলেন্ : ক-জে: তংকালে ধনম্ম আচাৰ্ব্য-তন্যের নিধন বাসনায় ৰে যে অস্ত্র নিক্ষেণ করিটে নাগিলেন, স্বহাধ্য-দ্ৰৰু অৰধায়া ত**ংসমূদা**য়ই ছেদন কীয়ণা **কে**সিলেন! সেই ভীষণ **অস্ত্ৰ**-যদ্ধ সময়ে ছোণতনগতে ব্যাদিতাখা অভুকের লাই বোধ হহতে নাৰিল। ছিনি সর্ব্য শ্বনিক্রে দশ্চিক্ সমাক্ষ্য করিণা চিন বাপে বাওদেবের দক্ষিণ বাছ বিদ্ধ করিলেন - তথ্য মহাবীর আর্জুন আমের্ব্য এনমের বাহন-পুৰুকে নিজত করিয়া সমরাক্ষণে এক জীবণ শৌণি জনদী প্রবাহিত করিলেন। यहांवीत त्यांगरूनरम्ब अञ्चा त्रथमयत्वर द्वेषी अर्ज्जूनब नदामन निर्मा क প্রনিক্রে বিন্টু চটত । ই সম্য অৱশামাণ জুর্জুনের লাম গোরতর **ला**निङ नमी श्रवांनिङ कृदिरतन .

কে মহারাজ । এইবলে বীর্ণন্দের জীবণ সংগ্রাম উপস্থিত ইবলে বাধন্তন মর্থানাল্ল হইনা যুদ্ধ করত ইত কতঃ ধাবনান ইবলেন । মহাবীর ধনন্তন অব ব সার্থিবিহীন রখ, সংগীলুল অব এবং আরোহী ও মহামাত্র নিজন মাত্রকাণকে কিন্তু করিলা অসংখ্য দেনার প্রান্ধাহার করিলেন । রখিনা আজ্বনের শরনিকারে নিত্তত ইইলা প্রতান নিপতিত ইইলা এবং অবন্ধান আজ্বনের শরনিকারে নিত্তত ইইলা পরিত্রতানিল । তবন মহাবীর অবন্ধানা সমর্বনিপুণ পনজনের সৌ জীবণ করিছে লাগিল। তবন মহাবীর অবন্ধানা সমর্বনিপুণ পনজনের সৌ জীবণ করিছে পরাসন বিধ্বাত করিছা চতুন্তিক ইইলে তাহালে শানিত পরিলেন মহাবীর অব্দ্বান আভাবন করিছা হতুন্তিক ইইলে তাহালে শানিত পরিলেন মহাবীর অবন্ধান বাধানার শবে রহিনাত বিন্ধান ইহা পরা বাধানার করে বিভাগন করিছে করিছা বিন্ধান করিছে করিছে বিন্ধান করিছেল বিন্ধান করিছেল বাধানার পরা করিছেল করিছেল বাধানার পরা করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার পরা করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার পরা করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল বাধানার করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল। পরিষ

উন্ন মহারথ দ্রোণ এবং বোবাবিই গ্রহণা ইন্দ্রজালপ্রজাবে ধনস্কুরের উপর অনবরত ভীষণ অর্থ মুদ্র্লাণ বর্ষণ করিতে লাগিবেন। মহাবীর অর্জ্বন সেই ইন্দ্রলাগ দর্শনে মহর গাঙীব শরাসনে ইন্দ্রলত অন্ত সংখ্যে দিত করিবা কোনিকেন। ক্রোপ্রত্নত কণকালের মধ্যে অর্থামার রুথ আছা-দিত করিবা কেলিলেন। ক্রোপ্রত্নত ধনস্করের পরে অভিপুত ইয়াও ইলার অভিমুখে আসমনপূর্বার পরিকর্মক করত শত পরে কককেও তিন শত কুসক শরে ধনস্বার্কে বিজ করিছেন। তবন নহাবীর প্রস্কুর্কত পরে ওকপুত্রের মর্থ বিদারণ পূর্বাক করিছেন। তবন নহাবীর প্রস্কুর্কত পরে ওকপুত্রের মর্থ বিদারণ পূর্বাক করিছেন। তবন নহাবীর প্রস্কুর্কত পরে ওকপুত্রের মর্থ বিদারণ পূর্বাক করিছে লাগিলেন এবং অধিনাধে ভার ধারা ভাঁচার সার্বাক্রকে, রুথ ইনতে হতালে নিপাতিত করিলেন। তবন নাচার্বান্ত করিছে লাগিলেন এবং অধ্বনিক্র মাজ্যর করিছে লাগিলেন। তবন বাছার্বাক্র করিছে লাগিলেন। তবিন ববং অধ্বনিক্র মাজ্যর করিছে লাগিলেন। তবিন ববং অধ্বনিকরে স্বাজ্ব করিছে করিছে আম্বর্জ তাহার অধ্বন্ধ করিছে স্বাক্র করিলেন স্বাজ্ব করিলেন ববং ব্যাবান্ত করিছে আম্বর্জ তাহার অধ্বন্ধ করিছে আম্বর্জ করিলেন।

- जनस्त्री करनेल जर्मून शकात्र प्रति । प्रति । अपनीतातः अस्त्राचि

হেলৰ করিয়া কেলিলেন। তুরভারণ ধনপ্রবের শরবের্ছ নিশীভিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের অসমভান করিতে লাগিবে্ন, কিন্ত ভাঁহার সন্দর্শন লাভে **'गिराम क्रि**डिंड मानिन। **एक्न (क**्रेडन फ्रेंचय(श **क्रिम) क्स्मा**हन नर्षिङ हरेल । यहावीय भाववन् अवजारक महहे हरेयी क्यू किर्क मिनिड শৰ বৰ্ষণপূৰ্ত্তক কৌৰৰ দেনাগণেৰ প্ৰতি ধাৰমান হইলেন। কৌৰবলৈক্স-পশ ক্ষাভ প্ৰহাট পাঞ্চলবের প্রে বারাবার নিশীড়িত ইইয়া শক্নি, ষ व अभागनांत्र प्रशासनात्रु मन्द्रका वार्युत्ति । व नायन कांद्रांड लानिन । শাপনীয় পুঞ্জান ভাহাদিল্যক বাৰব্বায় পলামনে নিষেম ও কর্ণ ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ বলিখা নিবারণ করিছে আগিবেন ; কিন্তু ভাষারা কোনকুমের সংগ্রামখনে व्यवसान कृतिहार अभूष करन नात् । श्रीकृतकाल इस्तितं रेमजनुनेहक एउ प्राप्तक नाराम कवि • रामिरा ४९ Kिएए ठी रहान हिंदिए नामिरास ।

बनदेश १५:४)।धन विनयवर्गाल कर्वतक कवि लन्न, दर जाद्वर 🔋 🕮 भिष् भूमि न<u>र्वकारः यो</u>निय**ङ रेमसमान भावन्।नगर**सद सर्व मि १६४ ६३३० **स**रम পুৰালন প্ৰবৃত্ত ইট্যাছে এবং 'মুহুদ্ৰ সূহত ডেক্ট্ৰ প্ৰিপ্তকৰ্ত্তই বিপ্ৰাধিত क्टेगा इटीनारक्ट बाक्सन क्दिएडएफ " ८१ प्रशासक १ এখন মহাবীর স্ক্রপুল দুর্বোধনের বাক্য জবন কবি ১ প্রসংচিতে মন্তরাজকে কভি-বেন, তে শরা। ুফি অক্সকল পরিধানন করা, অন্ন আমি সম্পার্য শাব্য ও পাঞ্চালগ্ৰহণ সংখ্যা ত্ৰিনা ডোমাকে সীয় ভুজৰল প্ৰদৰ্শন কৰিব। প্ৰতাপাৰিত ক' এই বলিং বিজয় নামা গুৱাতন শ্ৰাসনে **জ্ঞানো**পণ ও নারংবার সামর্যণ করার শতশপ্ত ছারা স্থাঁ: সোধন্ণকে নিবারণপূর্বক ভা বদত্ত অস্ত্র প্রহণ করিলেন: তথন সেল এয়ু হলতে সহস সহস্ত, প্রযুক্ত প্রযুক্ত, অর্কন্ন অর্থন্ন, কোটি কোট ককপ্রাধিত প্রজ-निष्ठ निर्मित । भन्ने निर्मेल क्ष्मेश भावन रोमनावनदक मगाव्हन कविया स्मितिल । ভংকালে আৰু কিছুমাত বোধন্য। ক্ষল না। পাঞ্চালন্য নিতান্ত নিপীড়িত **ৰুই**য়া হাহাকাৰ কৰিছে লাগিল। সভ্ৰ সঙ্গু হ'বা, ছবা, ঘুখা প্ৰদাতি নিহত, হইনা চতু দিকে নিপতিত কওবাতে পুথিবী বিকম্পিত কটল । সমূদায় **পাও**वेरेमक ब्राकिन रहेण सिर्फन। जे अभव ध्यायमध्यात्रम्य कर्व वस्त्राकी শৰানলে শক্ত দাহন কৰত বিধ্য পানকের নায় শোভা পাগতে লাগিলেন। পালোগ ও চেদিশ্বণ কৰ্ণ-শ্বাদাতে ব্ৰদ্ভন্ত্য মাত্ৰ্যুৱের পায় বিলো-ছিত আঁথ ইইয়া ব্যায়ের লাখ ভীষণরবে চীংকার করিতে গারিল 🔻 মূত ব্যক্তির তুটুখন্দ মিলিত চট্যা যেরুপ রোদন করিয়া থাকে, সমরাক্রণে সংগ্রামভীত চঠুদ্দিকে ধাৰমান বীৰগণেৰ তক্ষপ আৰ্ত্তনাদ শ্রুতিগোচৰ **ছইতে পাগি**ল। ভংকালে ভিৰাগ্যোনিগত **জীবগণও** পাওবগণকে কৰ্ণিৱে নিপীড়িত ২গ্যা নিতার ভীত *হ*ইব**় স্থারণ সমরে স্মতপুঞ** ক*র্ব*ক **শ্বাহত ও বিচেতনপ্রা**য় ক্রয়া মৃত ব্যক্তিরা খেমন খনপুরে প্রেতরাজকে আলান করে, চজ্রপ অর্জুন ও বাস্থ্যলব্দে বারবোর আন্ধান করিছে व्याभिद्रम्य ।

তথন তুঞ্জীনস্পন ধনপ্ৰয় সেই। কণ্সাদকনিশীড়িত বীব্ৰগণের আস্তরত 🕫 🌉 बर्ग 👰 भ्वांबन भागतीञ्च मन्त्र कविया वाष्ट्र(मव्हकः कविहालनः 🥬 🤌 🛊 । ब জ্ঞান্তটেক্সৰ পৰাক্ৰম অবলোকন কর ৷ উচ্চা নিত্যারণ করা নিতাঞ **ছঃসাধ্য**। ঐ দেশ, প্তন্ধন কাগাত্তক ঘাৰৰ আৰ্থ-কুদ্ধ *কাষ্য*া ৰুণস্থলে নিদারণ কার্য্য সম্পালন কুরত বারনোর আনার প্রতি কটাক নিকেণ ক্ৰিচেছে। শ্বত্যৰ ভূমি একটো উহার। এভিনুখে এর সংগ্রন কর ; এক্ষ্পে ক্লকে পরিভাগিপুর্বক পলাবন ক্ররা, থামার নিভান্ত অকল্লবা। লোকে জাবিত, থাতি দে সমৰৈ জন বা প্ৰাজ্য গ্ৰাভ কৰিছত পাৰে , **মুক্ত ব্যান্তির জ্বতাটিভব কিচুমার সম্ভাবনা** নাত্*।*

কে মন্ত্রামান্ত্রাপ্রাচর নেড ওড়ক এলেও কভিডিড বর্ণ জাবাকে ক্তিলেন, কে পার্য ! রাজা খুবিটির স্পান্ধ্য নিভান্ত নিপার্যন্ত এইন **ছেন** । তুমি মণ্ডে তাঁহাতে দশ্ম ও আখাস প্রদান করিল প্রচাণ কংকুক বিন্দীনিজ্ঞ, কৰিবে । তং মধীবালি । তং পালে মতীয়তি বাস্তলেৰ মানে মনে এই থিও করিবাছিলেন তে, ও নিজন্মত ব্যৱস্থানর সহিত্য কর সংখ্যাৰ কৰিব। পৰিস্ৰাধ্য জ্বাবে ২০জুৰ কৰাবালে নাহাবে গ্ৰাংহাৰ কৰিছৈ ্ষলালা এক উট্ট প্ৰকাৰ বিবেচনা কবিয়াই আজুনকে भगर्थ र 🖰 अस আত্রে যুদিটোরের সভিত সাক্ষাং করিতে অবরোধ করতে অবিলয়ে ধনঞ্জ **প্রতিব্যাহাতে** থুবিচিতের দশনার্থ গ্রহণ করিতে লাগিলেন ৷ ধন**র**য়ও বাশ্ববেৰ আজাৰ সমত হুইয়া কৰ্ণ-মিশাড়িত যুধিষ্টিৰকে সধৰ ৰেখি-খাৰ নিষিত কৃষকে বাৰংবাৰ শীপ্ত প্ৰমনে অহুবৈৰ্যাধ কৰিছে খাৰত কৰি^ছ দেন। 🗓 সমৰ অখখামাৰ সহিত তাঁহাক গোৱতৰ মুক্ত উপদ্বিত হুইল। छिनि परिनार रेट्सने परकर करण्याक गराका पूर्वक रेन्छन मरगा

कुछक्कांका इंडेलिन ना :

वहेवष्टिज्य व्यक्षांत्रं।

ে মহারাজ। অন্তর নিতাগু জুর্ক মহাবীর ধনঞ্চ পরাজিত লোণ-নন্দনকে পরিত্যার করিবা স্থীয় ট্রেন্সবণের প্রতিত্ব দৃষ্টি নিক্ষেপ করছ সেনামূৰে ধৰস্থিত সমৱবিৱত বীৰণণকে একাথ পুৰ্বস্তি ক্রিলেন এক যে যে গাঁৱ পূৰ্ম্ম প্ৰহায়বেগে বিমন্দিত কইয়াও রখাবোহাণ সংখ্যায় স্বলে অবস্থান করিতেছিলেন, ঠাহাদের স্বিত্রেশ প্রশংসা করিছে লাগিলেন। অন্ধর তিনি চোর্চ লাতা বুধিটিরকে নিরীকণ্ করিল৷ মহাবেরে ভীক-সেন স্থিপানে গুমন পৃথিক বিষ্ট্রাসা করিবেন, তে মধারুন। একণে ধর্ম-রাজ কোলা 👔 ভান করিরেনন, লাব্যুণ ধর্মনদন রাজাযু**ধিটির পুড়ে**– পুত্রের শর্মিকরে স্যাতিশ্র স্থন্ত ব্যায় ও স্থান ব্যান ব্যায়ের করিয়াছেন থকৰে তিনি জাবিত থাছেন কিনা সংক্ৰ ৰপ্ন থাজুন ক্তিলেন, তে মধায়ন ৷ ১মি বর্ণনালের রস্তাত অলগত পুনবারা মিদিরে ৭ স্থান इंक्ट्रेंब के प्राप्त के खोल के जाते. থামার বোগ ৮৭০েছে, তিনি স্মৃত্যুজেরা এক মিকরে গাড়কর বিজ প্রাণ শিবিরম্বান্য রবেশ, কমিশাছেম তিনি মোণাচাহোঁৰ নিশিত পৰে সাধিত বিভ ত্ৰাণ্ড যে পৃথাস স্থাৰ নিহত নং হল ছিলেন, সেং প্ৰাৰ বিজ্ঞা^ৰত প্ৰাণ্য সংগ্ৰহত্ত থালি দখন দিংগলৈ সংগ্ৰহণৰ ধবলোকৰ অবস্থান কৰেন করি:চছি 🕝 ্তথন লগের সহিত সংগ্রেম জীবর প্রাণ-সংশয় **উপ্থিত** ইংল্ডে, মান্ড নাব মুখ্য কিন্তুৰ বুকুতি মুবলুত হুইবার নিষ্মিথ অধিপত্তে শ্বমন কর। সংখ্যি নিপক্ষরণাত এবাবাপ করিছ। এই স্থানে অবস্থান কবিংক্চি াৰখন ভাগমধ্যে ধুনখ্যাৰ বাকা শ্ৰণ-**ल्याच्या** कविण कहिरासम्, ८७ अध्युम् । अध्यवाराञ्च त्रहान्तु उत्पान्त सर्वेशस् নিমিত গ্ৰন তথা তোমারং কর্ববা : আহি ক্ষণে প্রান কটতে গ্রন্থ করিবে শালেক্ষানের খানাংছ জ্ঞান বিশাব ৷ নথন খার্জুন কতিবেন, হে মহান্ত্র সংস্থাক্ত আমার প্তিল্লী কাড় এবলান করিতেছে : এক্ষণে হহাদিগ্ৰহে বিনাশ মা কৰি ৷ বিপক্ষ সমীপ ৬০ছে প্ৰতিবাদন কৱা আমার অকর্মব্য । ভাম কহিলেন, তে ধনঞ্জ । হামি একাকী পায় वजनीया अज्ञात त्रःमध्वकातात्र महिल गुरू कवित्रहोक, दृष्टि वर्षक्ष**ात्वव** বুতার অবগত গুরুবরি নিমিত গমন কর :

বে মধারাজ ৷ মধানার বন্ধা ভীম-প্রাক্রম ভীমের সের ব্রক্তা শ্রুব্দগোচর করিও ধ্যারাজ গুধিষ্ঠিরের নিকট গ্রমন করিকরে বাসনায অপ্রেট নারাখণকে কৃতিনে, তে বৃষ্ণ্ জ্যেই লাভাকে নিরীক্ষ্ কৰিবাৰ নিমিত সামাৰ একাও অভিনাপ ক'তেছে, অত্তৰ তুমি অবিভাৰে <u>এই সৈশসাগর ऋতিক্র করিয়া গ্রমন করা। সেখন বাহিদের গ্রুডের লায়</u> বেশধামী অশ্বনণকে দ্বলান্ম করত ভাষেকে সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন, হে ভীন সংগপ্তক্ষরতে সংলার করা জোমার প্রক্র মান্দর্যের বিষয় নতে , আন্তর্যক হামি একলে ভাংসিদ্ধাক বিনাপ করে, নামরা চলি শম।

হৈ মহারাজ ৷ মহারা, বাভাগের ভীমাক এইকাপ সংস্থাকরবের সহিত্যা, করিলে আলা শাক্রিণ অবিভাগে আজুন সমাভিয়ালারে রাজা বিষ্ঠির সংক্রান্থ মুবলিছে হব এন এফাটেজনা) হবে তাবত বলভীবি হুইছা একংক ৬ চন চল্লান্ত্রাপ্তে নাম পূর্মকর্ত্ত তার ভিন্তু মধালাক্ষ করিল মরে প্রাক্তা আ কালি চার টেবল, তর্গাটাল টুবি **ইন্দ্র সভিধানে** সমূপতি শাহৰিক চুমাৰ বুৱা চনৰ সামা চাল্টা গোলন বা সংগাৰত শাৰ্মী **ক্ষ্** ार्राच्या विकास स्थाप १ ५०० । हे स्थापि व्यवस्था (कार्यक्राक्क स বিষ্ঠাত এতিন্তন বারি বিচাপন, প্রতির তার্থী যাত **ব্যায়চিত অভি** নদল করি এন, বেং শহুড়পুত্র ও চুন্দগুর নিধাশ পর্যা গ্রিকা<mark>পির করিয়া</mark> ভাতিমনে তথ্যক্ষেৰ্চান মেট বিশ্বী শেটিভালেটিন জিত্তিকা**ল কৰিব**ত লিপু কলেবৰ মহাসাহ কেশব - ও - ধনপ্ৰথকে - মাংলাকন 'কৱক শাস্তবাছ **अत्यान भूक्षक शक्ष मृत्य कहिएड लेनि**रनन्।

সপ্তবন্তিত্য অধ্যায়:

তে এলবকীপুল_{্ব}। তে ধন*রয়*। তোমাদের মকল ভ**় আজি** আমি ৰে দৰ্শনে সীতিশয় প্ৰীত ভইলাম। তোমৰা থক্ত শ্ৰীরে নি পে-, ল্পবে মন্ত্রির কর্ণকে নিহত করিগাছ : প্রধান মহারথ গোকবিখ্যাত মুগ-**রীর স্ভপুঞ্জ সমরাজনে আ**ণাবিষ সদৃশ এবং সমাধ শস্ত্র পারদর্শী কৌরব-প্রদের মন্ত্রগানী ও বাগের লাব উল্লিপ্তের রক্ষক ছিল। ব্রহসেন ও স্থাবেণু ভাহাকে বুকা ১বি: রছিন । ই মহানীর পরওরামের নিকট ভূজন অন্ত প্রাপ্ত চনগাঁচি 👉 সে সৈলমূবে গ্রমন করিয়া, কৌরবগ্রহে ডাক্ষা ও শক্র-দিখকে মদন কৰিত এবং সভত পুৰ্বোবনের ভিত্যুখনে ভংগর থাকিলা আমাদের নিজাত ১০শকর জানাছিল ুপুরস্থরের স্ঠিত দেবল্যন্ত উহাকে প্রাঃত গ্রিতে পারিতেন না তিত্তাবর ভাগাক্রমে আছি সেল জনকোর কার তেজধী, ধনিবের কার বেগশালী, পাছার সত্তপ গঙৌর, च्चक्रभार्त्तद वार्त्तारवाचे । धाँचाद विकासक चर्क वक्त प्रकारीक्रक বিনাশ কুরিবাংখাধরনিং জা থাক ছাটো লাক আমার নিকটে উপস্থিত ভহতায় 📈 হল সংগ্ৰহণ সামী, লাক ভিজ্ঞান্ত কেন্ত্ৰ সমূপ মহাৰীৰৈ স্মৃত্যা প্ৰৱ সতিও আননুধ বে,র-র বুল ও আহি 👝 ুসে দার্জাকি, গুলগুরি, নকুল, 🦸 মুক্তের শিক্ষার প্রতিটির বুক্তি এল প্রতিবিধারণকে পরাজ্য পূসক জ্যারপারি, নুনাপের ১৮শার রখন ম ছিল্ল, পার্টির সার্**রিছ হয**় ৮ । **এলস্**পার্ক মিহাল নবং ঘানা ৮ বেলিল চরি । সমরাধ্যম আমার অভ্যসরণ কর্ম জ্বালের লৈতি ৯ ১৯ ১৮ বাজা চা করি লক্ষেত্র অধিক কি বশ্বিন ৰামি কোৰ জীমাসামৰ প্ৰভাৱৰ ধাৰ্য জীবিত হাছি।। কৰি ভাৰণমান অ্যাব নিৰ্ভ এসজ এক ক্লাক্তছ । আমি বালার ভাল কলেদৰ वःभद्र मिना वर्षाव वा १, कणवा विक्षित वा खबी देने वारे , अकरण नांतांब. প্রতি বিজেন বৃদ্ধি ১০ চন। নিতার সভস্ত তরতৈছি । ্থায়ি বাল্লান্য বিহুৱামৰ লোখানাৰ অবশ সম্পূৰ্ণপত্তিত এই প্ৰেছ কানিছা কৰেৰ ভ सिक्ते ब्लाह शता से लेता कि । किलाप काल विसास कविता धरे किसारहर भार व गए हात भी स्थानिक स्थानक । খামি বিনিদ্ধাৰম্বার সভূত কৰি, জাগাই বেলিভাম - আজি করের ভাষে ভীজা ভৌধা ৰে স্থানে গ্ৰুন করি শ্ৰম সেই স্বান্ত লাশ্যকে অগ্ৰবৰ্তী অবলোকন করিতাম : সৈই সমার অপরাধ্য নতারীর অংকিং আমার অস্ব ও রথ ধ্যাস করিয়া चामाद्र भवाका प्रसंद अधिकारधाः भवितात करियोद्धः । आणि करि • चर्चन अभिक्षा के पढ़ा है है है ति वे जर्मन बोमांत कीवरन का बोरका। श्रद्धांक्रम কি চুপুৰ্বে ভীম, এল বা দ্যোগচাৰ্যা হইতে আমার বে অবস্থ, হল নাই, আবাজি মহারথ আছে। ১০০ এই ছাতা হচনাছে। ১৫ নিমিত্র আইমি বিক্লেকাপ ভাগীর গ্রহা ব্যৱহার বিজ্ঞাস। কবিবেছি ।

তে একীছে। ়া সার্থ প্তব্ব বুক্ত হল্ত হল্ত প্রাক্রমে কম 🛫 🖰 ও অস্ত্র প্রাধ্যে পর ধরাম হল। । ঐ মহারথ সর্বযুদ্ধবিশারণ ও ধনুসরি-ছিলের আন্তান্তর ই কোনার নিধনার্থের পুজর্গের সভিত করেঁর 🖯 অভিনাদন করি জন াং সনাধ যোগগণ নাব্যে কর্ণকেই ভোনার মুখ্য বালিয়া দ্বির করি ছিল জেনা তে প্রভাগরির। ভূমি কিলপে স্কলালার সমক্ষেত্র সমান্য ৮৯% সিলোর লাও সেই যুদ্ধে প্র**রও স্থান্তনন্দ**নের সাক্ষ Copper को व 👈 🕮 ५ ५ % अभि द निकृष की र्यन कहा। 🥴 शहाहान् । 🖝 দুরাগ্রাট্ডানার লাগ্যা হার্থীয় করিবার স্লাভিলাধে চত্তিরকৈ ছোলার। অনুসন্ধন বৰ্ণ স্থাণ হিবামে, যে বাজি স্থানাকে এজনুন ক দেখালাও দ্বির, মার্কিন। 🐣 🐪 ব্রীক্রির রখ প্রান করিব 🙀 সেই 📆 চপুল কি 🐧 তোমার করপণ সমুধানত ক্ষমিশিত প্রনিক্তে সমাহত তইনা ভ্তাব শ্লাম 🕻 ৰতিয়াকুঁপু ৮০০০ : ভাগৰ নুৱ প্ৰতা নিভাও পৰিভি ক্তপুত্ৰ ভোনাৱ'ুজ্ব খানি শ্ৰুট পৰিপূৰ্ণ লং জ্ঞাৰণ পৰা জিলা **ভিনাতিনি আ**মাৰে জঞ্চ ৰাষেধ্য কৰা ৮৮% নত নামৰ্থ কৰিছে ছিলা হাম জাতাকৈ সংখ্যৰ কৰিছে। "কৰিছে শ^ৰ সমূদাৰ্থণ"গৰিস্যাল কৰি এন । আনিও ৰাষ্ট্ৰ কেন্দ্ৰ ক্ষুত্ৰত চেক আমার এদিন্যতিক প্রার্থনে অনুষ্ঠান করিয়াছ। যে আরাভিনানা । ক্রিয়াভিন করিয়া ফোন্যেন্সাপ গ্রাহী পুর্বনিক যন্ত হর হার প্রার্থিন ভূৱায়া জেনার দশন আভারে প্রদশক ব্যক্তিকে তথা, গো, এর ও লাম। তবন তিনি শ্রাসন আকর্ণ আকর্ণ করিও শিক্ষা, এপ্রার ও প্রযুক্ স্থৰ্গমত ৰথ প্ৰধান কৰিণ্ড উভাভ শুচনাছিল ; যে কোলাল স্মৃতিক যুদ্ধ প্ৰদশন পৃথিক বৰীকালে ওঞ্চশমেষ মৈমন পায়িধাল। বৰ্ষণ কলে, ভঞ্চশ কৰিবাৰ নিমিত সভ্তত স্পাধা কৈৰিত, ৰে কৌৰবসভাৰ আৰুপ্লাবা করিয়াছিল এবং যে গুর্যোধনের অভিশয় প্রিয়ণাত্ত ছিল : •্রাঞ্জু ভূমি কি, কেই বনমনমন্ত শতপুত্ৰকে ,সংহাৰ কৰিবাছ ? নৈ কি 'ভোমাৰ সহিজ্ব' কথনই কা শব পৰিজ্যান কৰিছে ক্লানিলেন, ভাষা কিছুই অবধাৰণ কৰিতে সকরে সমান্ত্রত ও তোমার পরাসমত্যুত্ত ই কথিবপারী পরে কিন্টুর্গকলেকর "সমর্থ কইলাম না। জ্বংকালে কেবল তাঁচার পরাসম মঞ্চলাকার নিরীক্তিত ক্ষা সৰবাদনে শুল কৰিবাছে ; ছুৰ্বোখনের ভূজমুগল কি ভব কৰিছে ? 👚 হঠতে লাগিল। অনভৰ বোণাৰল আবাকে ও বাজ্বৰেকে নাঁচ নাঁচ নাট দৰে

ৰৈ গুৱালা সভাৰৰো গুৰ্ব্যাধনকে পুৰ্কিত কলত আনি ধনপ্ৰতকে বিনাপ কৰিব, এই দৰ্পপূৰ্ণ বাক্যে আঞ্চলাবা কৰিয়াছিল, হাটাৰ সেই বাক্য ভ'সন্ত্য ^{হটস} না ? ৰে নিৰ্বেশ্য অৰ্জুন জীবিত আৰিতে আমি কৰনই পদ ছান্ত্ৰ : করিব না বলিগে প্রতিজ্ঞা করিগাছিল, আজি পুনি কি সেই কণকে সংচার করিবীছ ? বে ছুট সভানবো কৌরবরণ সমকে ৫কাকে কহিবাছিল, ছে কক্ষে ৷ হুমি নিভাও মুর্বাল পভিত পাঞ্চবগণকে কেন পরিভাগে জরিতেছ না, অৰ্জুন। ছমি কি ভাষীর ল'চ্চি করিয়াছ। ৰে হতভার। থানি বাস্তদেবের স্থাতি ধনপুঁকে সংহার না করিয়া কলচে প্রতিনির্ভ হটুও না বনিনা প্ৰতিজ্ঞা ক্ৰীৱণাছি ৮ সেই পাপালা কি তোমার স্বানকৰে। বিদীৰ্থ-कर तर्दे करेगा मगबाबरम अस्त एकि एकम 🎙 दश्यमञ्चा 🗸 स्थापन है कि दिस গণের সমাগ্রকালে কেনগু বুদ্ধ ক্লান্তি , জাহা কোষ, এ, কোষার অধিদিত নাগ ৷ ঐ ক্রেড গুলালাুক 'থামাকে এচন্দ্রণ জুদ্দশাপন **করিয়াছে** ; এমি কি গাড়ীৰ নিৰ্মুক্ত প্ৰমৃতিক বিশিষ্ধ সমুং কৰে। সেই মৃদ্দুছিল কুও গ্ৰন্থৰ মাণক ছেলন কৰি গছ। আনি কা এলৱে একান্ত নিৰ্ভাৱিক ক্ষেত্র চিপা করি টেছিনাম মে, তুমি ৺১ কিন্দ্রক সংস্থার সংস্থা করিবে, খুখার সেই দিজ 🗴 নিশ্দর 🖘 নাই . 🖫 গেটা ধন 🗷 📆ক্ত-প্রভার ব্রন্থরিয়ার উপর নির্ভার করিল সাম্ম প্রথাত পুরুত আমাতিয়েছ র্ঘতি উপেক্য প্রদর্শন করিত, ভূষি কি আন প্রয়ঞ্জন প্রস্তান পুর্বাঞ্চ ভূৰ্কেন্যান্তৰ অধিক সংগ্ৰ সেই কলকে বিৰুট কৰিবছে ৷ কে ভূৱাছা পুত্ৰ সাভাগেরে। কেবিবরণ সমকে আম দিরতে প্রতীপ্র বিভিন্নতির হৈ হাস্ত ্বে "শাসনকে বুট্রনিক্ষিত প্রেপদীকে প্রপুর্বক আনম্ভন করিছে বলিগ্রন্থিত : এবং কে খুড়াশা ^কর্মান্তিরণ ও মন্ত্রাকালে কালে **অ**ন্তর্মন্ত্রণ নিদিও ৩০ণ শপ্রবরাত্রগণ পি হামহকে ত্রিরম্বার করিবাছিণ, এমহ ভূর্মাঞ্চ * গুৰহণ অংগ্ৰন্থ কি লোকাৰ গুৱে বিন্ত ক্ষেত্ৰায়েছ ? তৈ প্ৰস্কৃত। অ'ষ্যে ১০০ অপনান স্থীরেগ স্কুলিস রে'থানত নির্ভন্ন প্রন্তিত এলাড়ছে৷ আজি চুমি বাকি আনার পরে কিন্তু কংগ্রাছে এই কথা বাক্যি টিলা নিৰ্মাণ কৰ । 🕱 হাট্ৰেৰ বিনাল সাবাদ স্কাৰার পাৰ্যনামুখ 🛊 হতএয হুমি ব । বিলপে দ্বিগ্ৰাকে সংগ্ৰ কবিত ্ড বাব। বৃহাত্তর মিল্ড -১০০ জনতান্তিৰ বেলন পারকারের খালমন পাতীকা করিয়াছিলেন, ভাল্লৰ আমিত এৰবিং কৰি তথানাত্ত আপ্তমন প্ৰতীক্ষাত্ত অবস্থান ববিভেছিনাল

অন্টনষ্টিতম অধ্যায় ৷

अकृ। विभिन्न, प्रशासील । अन्द्रविधिमन्त्र अस्त्रून अर्थनदासन নিৰ প কুজ ৱাজা যুধিষ্টিৱেৰ বাক্য প্ৰবদ কৰিলে কথিছে পুৰিয়েনী, হে ধৰ্মৰাজ। এজ থানী সংস্কাগণের সভিত গুদ্দ করিতেছিলান, শতাবসরে কৌরব সৈলগণের অপ্রসর ততাশীর একগানা আণাবিধ সদৃশ নিতাত ্ভীতা প্রনিকর পরি লাও করত সক্ষা আমার ক্ষকে সম্পর্ধিত হইলেন। ৱাঁগের সৈলগণ থামার কেন্দ্রগুলির নিজন বধ নির্বাক্ষী করিয়াই পরিষেট্রন করিছে গগিল। आবিও মে: সম্প্রৈক মধ্যে গাঁচ ৰক্ত ব্যক্তিকে বিনাশ কৰিলা অধিসাদার সন্মুখীন গ্রানারী, তিনি আনাকে এবলোরন করিণ গলেও যেনন সিংকের এভিনুম্বে আগ্রন্ন করে, ভা**র**প খাবার অভিমুখে খাগ্মন করিবেন এবং নিজেলান কেরিউল্লেক প্রিত্রাণ্ করিলার মিলিজ এলাও খ্রুভি শানী এইলু পরেম পারে পাঁওলারে বিভারে মানুৰ অনিৰ্বিৰ পুৰুষ্টিৰবৰে জীমানক কে বাখা দৰবৰ নিৰাধ নিৰ্বাহিত কৰিছে বাৰিলেন। তথকানে ও প্ৰজেৰ বাচ আটাই গৈ। সংগোদক অনবরত শর্মনীকর পরিভগ্নীগ করিতে। আর'ড করি:লন। ঐ সময় তিনি হে আমার কোন্ পারে অবস্থান ক্রিলেন এবং কথন পর সন্ধান আর

कि क्रिलिन। • कामिल निरम माथा वैक्षक जिल्मः । भारत डीट्स्क **নিভান্ত নি**পাড়িত করিলাম। তবন তিনি কণকাল মধে সামার শর-**নিকরে ,একান্ত বিজ হই**য়া শুলকীর স্থায় শো**ভা** পাইতে পাগিলেন। **দীক্ষার কলেবর ১ল**ডে অনবরজ লবিরধার নিঃস্থত কইটে লাগিল। **খনতর স্নাচার্যপুত্র খ**াং দৈলগণকৈ আমার শরন্ধাকে, একাছ অ**তি**ছত ওঁ **क्षित्रित्य एक निद्धीक्य राज्या ए ०१८वट उधरेम्थ यहर।** धहरूम कदि-গেন। তথ্য মহাবীর কর্ত্যা ও খবংশকে ধাৰমান এবং বেছিদিগ্রক শাতিলয় শক্ষিত শ্ববাল্যক ক্রিয়া প্রশাপ**্র নজ্যর** সম্ভিন্যাহারে সভ্র শাৰাৰ অভিযুখে সমুশ্যিত ৫০ল ৷ আমি সেই মহাৰখনবেৰ বহসাৰন ৰুমাক স্থাকে গৰিতাৰে প্ৰিণ স্থৰ আপনাৰ দৰ্শণ থাবনন কৰি যাছি ৷ একৰে গো সমুক বেনান, কেশ্বীকে অনুনোকন ব্যৱস্থা জীত ১ ৷ **ভঞ্জল পাৰদানগৰ্ণ** কথাক নি**দ্ধীক্ষণ করি**য়া <u>শক্</u>তিক ওলাভাছে। প্রভানকগণ স্বাহস্থানের সমুখ্যী। তথনা মেন মুহুরর "ব্যাসিড । বদনে নিপতিত চালাচ্চিত্র ৰহাবীৰ কা পাভানকদিৰেৰ সাত শত স্বয়ীকে নিচাছ কৰিবছে : ফাচ্চঃ ট্ৰ ৰহাৰীৰ যে প্ৰাল না খামাকে দশন কৰিলাছিল, চপ্ৰাথ কিচুলাৰ শক্তিভ का मार्ग । देश महाबोक है - शरीब ध्रष्टशोमा श्राधनाटक पृत्य कर दिकार **ফরিয়াছে এবং ক্তবপারে করের সহিত আপনার। সাঞ্চার্য ক্রিন্টি** 🔻 আহি क्य क्या सबन लेकिन जिल्हा क्वित्यम एवं, या चिन,काट्ट पविशास प्रकीय শিবিকে আগমন করিণাছেন। তে ধর্মরাজ। মামি পূর্বের মহাবীর করের **ক্ষরণ অমুভ অম্বর্জাণ নির্বাক্ষণ** করিলাছি। আ ভালের বন্দীয়। সঞ क्रिएक शास्त्र, म्हणप्रधन सत्या धेयन श्राद्ध (क्ष्यः नार्गः) । अध्ययः वर्गानीव **শান্তাকি ও ধু**গড়াম থানার চক্র রক্ষক বউন এবা মধারে প্রাক্রার নুগ बन्धा ७ ऐक्राबोक्षा भाषात् पृत्र तका काम्य । भाष्टि भाष्टि पति सैना, नाइक শংখ্রান খনে বেশিভে পাগ, গালা হলনে বুলান্ডবের স্বাহিত সমারত স্বাহ্ **ৰাজেৰ লাগ নেট নি**তাৰ ও ন**ৰ্থ মহাবীনের সহিত সমা**তেত এলং তাবতর **মৃ৬ করিব। তে নহারা**ও <u>৷ একণে আপনি আসিনা ছ'নাদের উভ</u>্বত **यूक् में-मन करून। वे १**५नून अञ्चलकाः साम्पाबक वर्गः सामान ক্**তিহাছ** এবং **ৰা**কপুৰিষণ অও লাভাৰ্যে নিহৰ্ত কথাড়াছেন। স্থাতি হতি শামি বল পূর্মক বন্ধু বাজবগুণের সহিত ্রণ্ডে বিনাশ ন করি, নাক্ত **হুট্**লে অ**ক্টা**টাভ প্রিয়ালন প্রাভূষ ব্যক্তির যে। গদি, হামারও নাম সেন কল্প নাজি বাভ কলা, কে মহালাজ। একৰে আপনি খ্ৰাড আমার ওং প্রার্থনা কালে। 🐧 দেগুন মুখ্রাই জনবর্গণ (প্রীমনেসনকে নি^{ইচ}িড - করিন হৈ**ছে : শঙ**ণৰ সামাতে অধিবাধ সংগ্ৰামশ্বতে পৰন কৰিছে ভবাতে : **অভি থানিসমূল: সৈণ ও শক্তরণ** এবং **জান**ুবাকে সংক্রি করিও **জ্ঞা**ক নাহ ৷

একোনসপ্ততিত্য অধ্যায় ট

ং মহারাজ। ধর্মার ধুবিচির মহাবন , পরাক্রান্ত স্মতগুলের । fig-बाह्य अस्तव मक्षड रहेगांकित्त्रन, अकरण होशांक ब्लीविट अवन क्रेंब्या কোষেভৰে বন খবকে কহিলেন, হে অজ্জুন,! লোমার সৈলপ্য নি ভিড ও ক্লায়িত কলৈছে প্ৰবং 'হুমিও কাকে সংহার' করিতে , একাল অসমর্থ ২০১৮ ভীতমনে ভীয়কে পৰিতাপে পূৰ্মক আনাম নিকট সমুপন্ধিত এনোছ : এখন বৃধিন্যম, ভাষাণ চুত্ৰীৰ গত্ৰে জন্ম পৰিপ্ৰত কৰা তোমাৰ নিভাৱ '**ৰন্তু**চিত হইণাছে। তুৰি ভৈতকলে আমার' নিকট সত্য করিয়াছিলে যে, ৰামি একাকীট কান্তক বিনাশ কিষক, স্পেচ নাই। এখন ভোনার মে **প্ৰতিক্ৰা লোৰা**ধ ৰঞ্জি ? আজি ভূমি কৰেৰ **ভ**য়ে ভীত ভূইল ভীম-সেনকে পরিত্যার পূর্মক কিবংপ স্বাধয়ন করিলে 🐧 তুমি যদি পূর্কে বৈত-ात बाबारक करिएछ या, बाबि च्छानुबारक विमान अबिश्क नवर्थ इरेव ना, छोरा वर्राल चामि वेक्किवंबरणा चरवांका कविणाम। एर धनवय १ पूर्वि ७५कारन चौमान निकेष्ठे ज्वजनूरव्यक व्यनायन विवटः चन्नीकान कविवा अकर्ष कि निभिन्न जाहांव 'बद्धर्शान' समवर्ष हरेला ? कि निभिन्न পাৰাচিক্তে শত্ৰু মধ্যে জানখন কৰিবা কটিয় ভূজাকে নিকেণ পূৰ্মক চুৰ্ব কৰিলে ? বে অৰ্জুন। আমরা সভতই তোহাকে বছতর আই বাল কৰিয়া বাকি _এ কিন্ত তুনি কলগাঞ্চাৰা বাজিবিমেত্ৰ বহু তুমুৰ স্থানাডিছ বিক্ষণ পাণপের তাব আ্বাদিধের তথ্যসূচাত্ত বিক্লন করিলে। আবি ৰাস্যলাভে একান্ত লোল্ণ ; কিন্ত একণে তোষা ইইতে আনাৰ আনিবৰ্ত

স্মাঞ্চাদিত বড়িশের পায়, ভক্ষা দ্রবা স্থান্তঃ পরলের লায়,রালা,বাশ-ल्एल निना• लाख हरेत। के बनकर । त्यांत्रा खरमता खर्ज़ाई वी**ल** বেমন মেটের উপর নির্ভর করে, তত্ত্বাপ আমর, কেবল রাজা গাস্ত্রী আলত এই ত্রনোষণ বংসর ভোমার উপর নির্ত্তর করিয়াছিল্যন, ক্লিছ একণে 🕫 মি মামাদিগকে ঘোরতর ছঃখে নিপতিও করিলে। 🍕 নির্বোষ্ট 🛚 েলার ব্যক্তেম সাতদিন কললে আর্থ্যা কুণ্ডীর প্রতি এই দৈববাৰী হইয়া-ছিল ৰে, এট দেবৱাঞ্জ সমূপ বিক্রমণাণী পুল্ল রণস্থলে সমস্পক্রদিসকে পরাহ্য করিবে ৷ এহার বাহধানেই বাওবপ্রাপ্ত লেবডা ও অন্যান্য প্রাণি-ৰুণ গোলিছ হল্ডেন। এই বাবৈ যায়ন কলিছেও কেৰণ ও^{ৰ্ণ} কৌ**ৰবগণকে** নিকর করিবে। একার ৡল্য ধরুলের আবি পাণ্ড্র ফইবে না। ইসাকে বেলং বৰন প্ৰাৰ্থী কৰিছে প্ৰিৱে ন্ ্টেলীৰ সমূপ্ৰিভাৱ পাছ-দর্শী ২০বে এবং শচ্ছা বারিবেটা গেবাডীন প্রাণির্যাত্ত বর্ণাছ**ত করিতে**। প্ৰাৱিলেত হৈ কুমি ৷ স্তব্ধধননী মদিতির পুল অৱিনিপ্রতম মণ্**স্বদনের** প্রা ২০ পুরু জোলার গরে প্রাত্ত পতি ধরতাছে । এর মধারীর সৌ**ন্দর্ম্যে** শশক্ষে বেলে বায়ু, ধীরতার স্থাম ১ চাম।গুড়া সুথিবী, তেনে দিনকের, ঐপ্যন্ত্রে ভূত্রের, পৌধ্যে শক্ত ও বলবীর্ষ্যে বিষ্ণুর জন্নক , ২০টা 🗢 🤊 হা ভগ্ডের কৌরবদিন্তের ব'ল রক্ষা ১লবে : এর নীর আশ্বিদ্ধানিরের জন ও এক্যানৰ প্ৰাক্ষয়েৰ মিনিড খ্যানি ও পতিপতি চন্ড কৰিয়া চ

তে ধনক । ভংকালে মহনী মে এই লৈ বৈলাণী ইং নছিল। তাৰুদ্ধ পকাত শিশার অবস্থিত অবস্থিত ইংলা ধানা থানি কৰি । কিছু একলা গৈছিল। কিছু একলা গৈছিল। কৰি । কৰি ।

াদি) দেৱ সার্থি ব্রুল পুর্বাক সুক্রাক ব্রুল পুর্বাক সুক্রাক ব্রুল ক্রাক ব্রুল করে সংক্রাক করিল ছিলেন। তেন্ত্র প্রকলপরাজন করে পুর্বাক বিনাধ ব্রিছেন। সংক্র নাল তেন্ত্র হার বিনাধ ব্রিছেন। সংক্র নাল তেন্ত্র হার বিনাধ ব্রিছেন। সংক্র নাল তেন্ত্র হার বিনাধ বিনাধ

সপ্রতিত্য অধ্যায়

ং মতারাজ ! বৃষিষ্ট্র এইকশ কলিগে মতাবাল অঞ্চল রোণাবিট হইবা তাহার বিনাশ বাসনায় সভর অসি এই বিরিনেন । অভ্যানী কাবী-কেশ অঞ্চল কেলে প্রকলে ক্লে গেবিয়া কহিলেন, হো গাই ! ুলি কি নিনিও বঞ্চা এইপ করিলে ? একলে ত তোনার কোন প্রতিদ্ধানী উপস্থিত নিই । ধীমান্ ভীমদেন কৌরবন্ধনতে জাকুন্ন করিলাছেন । তুমি অহারাজের দর্শনার্থ রণভূমি হইতে সমাগত হহয়ছি । একলে মেই সিংহবিজ্ঞান্ত মহারাজ গুমিষ্টারকৈ কুশ্নী দেখিং। এই মাজান স্মান্ত কেন কিমাহিতের ভাষ ধার্ম করিতের ? একন ও ভোমার ব্যাহ কেই উপস্থিত নাই ; এবে কি নিমিন্ত প্রহানে উভত ইইতেছ । অথবা বােধ হচ, ভোমার চিত্রবিজ্ঞান্ত হইয়া বাকিবে ; নচেং ভূম্বি কি নিমিন্ত সভার করে করবারি গ্রহশ করিলে ?

হে বহাৰাক। বহাৰা ফ্ৰীকেশ এইরণ কহিলে আহাৰীর ধনকৰ বুৰিষ্ঠিত্তের প্রতি ভূটিশাত চুকিয়া ক্লুফ সর্পের লায় নিশ্বাস পরিত্যার। করত কেশবকে কহিলেন, হে জনানন। ভূমি বঙ্গকে বাঙীব • শব্বাসন সমর্থণ কর এই কথা_ই খিনি, প্রামাকে কহিনেন, আমি তাঁহার ৰত্ত ছোন কৰিব; এই ৰাষাৰ উপাংগুৰত। একৰে ভোষাৰ জ্মকেই মহারাজ আমাকে সেই কথা কহিচা**ছেন**়**° অভএৰ আ**মি এই ৰিজনীক নৰণুতিকে নিহত কৰিয়া প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিপাসন ও সতোৰ আনুণা লাভ কৰত নিশ্চিদ্ধ হ'ছব । স্বামার বঞ্জ গ্রহণ করিবার এই কারণ। ভোষার মাত একণে কি করা কর্তব্য , ১ুমি এই জগতের সমাও বৃত্তার বিশ্বিত আছে। এ সমতে বিকোনৰ পূৰ্মক বেৰণ কহিবে, আমি ভাহাই কৰিব .

তে মহারীল : মহাত্রা তেখন আজ্বার বাক্তা প্রবণে তাঁহাকে বারং-বার বিষ্ণার শীলান পূর্মিক কহিলেন, ধে ধনপ্রক্রী এক্ষণে ভোষাকে রোক-পরবন্দ দেখি ৷ নিশ্য , জানিনাম ৰে, তুমি শ্বাকালে জ্ঞানহুদ্ধ ব্যক্তির উপ্দেশ ১.৮. সর লাই। ধুমি বৰ্কজীত**্ত কিন্তু বৰ্ণের** প্রকৃতভয় সমাজ্ অবগ্ৰন্থ পৰ্যতা ব্যক্তিরা ক্ষম উদুশ কার্য্যান্তটানে প্রবৃত্ত ্পাজি ছোমাকে এরণ এবং গৈ প্রয়ত্ত কেবিয়া মূর্য বজিনা বোধ को 🕒 है। 🐧 वाक्ति भवर्षना कार्या 🛪 १७४१ 🧸 कर्तना कार्यातकः ষ্পকূৰ্বব্য বিশিং ব্লিক্স হ'তে, তথ নৱাধ্য । এক।শ্ৰী প্ৰতিভাগৰ ধৰ্মাত্ৰসাৰ্থে বেশ লীপালেশী প্রীপনি প্রায়রি । বাংকোন। চুমি প্রায়ন নবর্গত নত । । প্রনিশাল 🗅 ব্যতি প্ৰস্থাপুৰি নাবাল সম্ভ জোলার মাল নিডাছ অবল ভায়ুছ হলৈ, থালে কাৰ্যাণ কোঁত কথাৰ্থ নিৰ্দুল ক**রা,** অন্যথ**সদাধ্য নতে** । 413 শার্থা গর্গ ভাগে ক্রি প্রীক্র ুমি ৰখন যোলবশত প্ৰ ১২% **बा**काण प्रीपत ন্যালিপাক নিষয় কেন্ড্ৰাড **হ**ইয়াছ, ৮০ নিশ্চাল টেবের পায়জনি নালি । থাবার মাজে অভিন্যাল পর্যাধ্য । বরী ৮.৪ বিষয় ১৯৪০ সাল পরা মধ্যেত পারে ; কিড ক্রমণ প্রাণিবিদ্যা রুলি বিজ্ঞান লাঠ্ছ মুনুরের লাগ রুন্যপ্রধান, कर् ৰন্ধকোৰিল, লেকে জানাৰ প্ৰাণ সংলাবে উচ্চ কোনা, সংখ্যাৰা সম্ভে ৯০ছেড, চকান্ত্ৰ, বিশ্বিক প্ৰভ ও এপান্ত্ৰ',য শক্তাংগও 🕯 বিৰাশ করা নিজনীত অভিনেখাকেন, বিভ এনি া প্র**রুত ও** গুরু ্কাৰে মৰ্থতা বশস্ত, মধৰ্ম কাৰ্ম্বীর অনুৰ্বাচন উত্তত **হ**ইটাছে ৷ ্বামি অতি গুজেনি **স্**তত্ত্ত্ত্ব **ধর্মণৰ** অবন্ধত না *ব*িটোও চর বিবৰলৈ খভিলান করিং এছ ্তে ধনপ্র শ কুনপিতামত ভীম, এইৱাজ শুধিষ্ঠির, বিভুত্ত ও হশবিনী ভূড়ী যে ধর্মরজন্ম কচিনাকেন, জ্ঞান হর্মীর্থ-**ब्राप** एएकोने की ईन कहिएकोई ; अवग कर ।

· সাংকাজিট সভা কথা কহিয়া থাকেন, সভা অপেফা আরু কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই ৷ সভ্যতঃ থতি জুক্তেনি সভ্য বাক্য প্রয়োগ করাই অবঞ্জ কর্তবা। কিন্তুৰে ছানে যিখা। সভা করণ ও সভা মিখ্যা করণ হত, সে 🛭 ছলে মিখ্যা বলো প্ৰবেদি করা দোধানত নতে। বিবাত, রতিক্রীভূা, • বাণবিদ্যোগ ও সর্বস্থাপন্তরণ কালে এবং ব্রাক্ষণের নিমিস্তামিখ্যা প্রয়োগ করিলেও পাতক হয় না: বে, সতা ও বসতোর বিশেষ মর্ম ব্যবগুত না হুইয়া কগ্যান্ত্রন্থানে সম্ভত হয়, সে নি গান্ত বারব 🕡 আর 🖎 আহি সভ্যা 🐿 অসত্যের মধার্য নিণ্য করিতে পারেন, ভিনিই মধার্য ধর্মজ্ঞ 🕖 🕫 প্রপ্রজ ব্যক্তি অন্ধৰণকাৰী বগাক ব্যাধের - নায় দাকুণ কৰ্মান্মন্তান কৰিয়াও বিপুৰ পুন্য লাভ করিতে পারেন ৷ স্বার অক্তমগ্রন্ত ব্যক্তি ধর্মাভিলাধী *হত*য়াও কৌশিকের লাখ মহাপাপে নিমশ্ব হয় -

वर्क्न कशिशन, ए जनांकन । श्रामि वजाक अ क्लॉनिएकन वशावर ইয়ান্ত প্রবণ করিতে বাস।; করি, কীর্ত্তন কয়।

राष्ट्रान्य कहिलान. ८४-खर्कुन ! पूर्वकारन बनाक मार्न এक मजा-ৰাষী অ^{ক্}যাশুল ৰাখি চিল[়] সে কেবল বৃদ্ধ পিতা মাত ও পুল ৰুজৰ প্ৰান্থতি ৰান্দ্ৰিত ব্যক্তিদি ''ৱা জীবিকা নিৰ্ম্বাচের 'ুনিমিত্ত দুগ বিনাশু क्षिक । शुक्रमा वे दर्शन मृतिराध । इयम क्षिया कुमानि मृत्र लान्त इतेन् ः পরিপেতে এক মপুর্ব নেত্র বিহুলি । লাস কাহার ভনষনগোচর চই-খীপৰ জাল্ল ছাত্ৰা দূৰত্ব বস্তুও ২বৰ্ণ এইতে পাৰিত। আৰু দিলুকে একাপ্রচিত্তে জ্লপান করিছে পেরিয়া ডংক্রণাৎ রিনাশ করিও ৮ জ্বন নেই অভ খাণদ নিহত হইবামাত্র ক্ল'কাশ হইতে পুশর্ত্তী নিপতিত হইতে • লাখিল: স্বন্ধনাদিনের অতি হৈনোরম গাঁও বাজ আবস্ক হইল এবং নেই বাগেকে মর্গে সমানীত কৰিবার নিমিন্ধ, বিমান, সর্গন্ধিত ইইনী। পার্ব । তুবি ভোষা বংশকা সময়িত্ব মন্ত্রবন ও ভুকবারী সন্দর ব্যক্তিকে

হেতু, তওয়তে **বিধাতা উহাকে অভ করি**য়াছিলেন। বলাক সেই ভূতৰণ নাশুক রুবকে বিনাশ করিয়া অনায়ালে স্বারোহণ করিন। স্বত্তঞ धर्मन वर्ष वि जुटक थ।

থার দেব, কৌশিক নামে এক বহুক্তত তপখিপ্রেটি আঞ্চল আরেও ন্দর্শত পূরে নদীগণের সম্মন্থানে বাস কমিতেন। 💐 ভ্রাহ্মণ সর্বাহণ শত্য ৰাত্যু প্ৰয়োৱনণ ব্ৰত্ত অধ্যক্ষ**ৰ পূৰ্বক ভংকাৰ্টে ন**ত্যবাদী বঞ্জি বিখ্যাত **হ**ইয়াছিজেন। একলা কডকণ্ঠান লোক দ**স্থাভ**য়ে ভীত হইয়া ৰনমধ্যে প্ৰবেশ করিলে দম্যুৱাও ক্লোধভৱে *শগ্ৰ*মহকা**ন্নে** সেই বঁশে তাহাদিপতে এবেখন কুৱছ মে: সভাবাদী কৌশিকের সর্যাপে সম্পক্ষি हर्रम करिक, दर छत्र्वेन् ! कठकडानि वाक्ति अहं निदक श्रोत्रसन कवियोद्धिक তাহারা কৌনু পথে প্রন্ন করি নছে, যদি আপুনি এবগ্রভ থাকেন, জাঁক হংগৈসভা করিব। বুসুন। ফৌনিঃ দম্বানান কটুক নইলা দিড়াসিড ছহল সক্তাপালনাথে তাথানিগকে খল্পিনে, ফতক**গনি, লোক** এই বুঞ্চ পতা ও ওলা পরিবেষ্টিত মটিয়া মান্যা গ্রন করিবাছে। তথ্য সেব क्काबककी मन्त्राभर उद्दिश्यक अञ्चलको भारती उद्दानिशाक बार यन क বিনাশ করিব ৷ স্থান্থার্থানডিজ নতাবালী কেশিকত সেই ম জনিত পালে লিও ২০০, বোরানরতে নিগতির হর্ততান ।

তং বন্ধা । ধর্মনিব্যান্তি**জ** অব্যাধ্য ব্যক্তি ⁹য়েক্ত ডাঙ্কান। করিয়ে গোরুত্র নরকে নিচাতিত হয়। বর্ষ ও **অধ্যেষ** নিৰ্বাহের বিশেষ্ট বন্ধণ নিজিতী আছে ৷ কোন বান ভাগ ৰহমান ুলোধ ধরের নির্ন করিটে ৫১১ প্ৰেৰ্থ (২০০ ট্ৰিম নিজেশক্ষাৰন)। **স্থানি** প্ৰতি **প্ৰেণ্যৱোগ কৰি** না , কিছ প্ৰতিতে সমূলান ধৰ্মতত্ব নিৰ্দিষ্ট নাট এটা নিমিত স্বয়মান স্বায় ঋনেক **ন্য**নে বৰ্ম নিমিটা কৰিছে এছ। প্ৰাণিগণের উৎপত্তি<mark>র নিনিক্ত</mark> ধর্ম নিজেশ করা ব্যান্ত : থাহিংসাব্জুকারী করিলেই ধর্মানুষ্ঠান করা ছান। হিংপাদিনার ভিন্সে নিবারণার্থেই ধর্মের সৃষ্টি হইয়া**টে। উক্** धानिभन्दर थावन (बक्ता) काब निजया धर्मनास्य निमिष्टे हरेटकटक् । প্রাণ সালারে সনুসার কটনাছ। পুরের ভূমি কালকড প্রযুক্ত এই ব্রন্ত <mark>শিক্ষতএক কমারা প্রাণিরণের রক্ষা হক, তাকার বর্মন নালার। এতের</mark> मदकाय छेरशांतवरी ध्या, दंशा विज करिया अलाध महकादि । श्रवपादाशक्तशांति কার্ম্বের প্রায় হব, ভাঙ্গাদের সভিত থানাপ করাও কন্তব্য নহে। স্বাদ কেহ কাহাকে বিনাশ করিবারৈ যান্য কাহার নিকা ভাহার ৰত্মধান কার, ভালা গ্রানে পিজাসিত বাজির যৌনাবলখন করা উচিত। স্বাধি এবা ४३ कथा करिएक रूप, टोश रुइट १ टम बैटन विशा बाका अरहाद বর্মে কর্ত্ব্য : ঐ্রপ স্থলে মিখ্যাও সভা খনপ ১ই াৰে ব্যক্তি বেচৰ কাৰ্য্য বলিবাৰ মানঙ্গে ব্ৰভ 'মবলখন কৰিছ। ভাছা *বেছ* 'কাৰ্ছ্যে পৰিণভ ना करह, रभ र पनड डाशव कन जारक मधर्य ३४ मी। आगरिनाय বিবাহ, সমাপ জ্যাতি নিবন এগ উপগ্ৰাম, এই কয়েক স্বলে যিখা। কহিলেও টিছা দোৰাবহ ৩০ না। াগত লশারাও উহাতে ধর্ম নিজেল্ল করেনু না! ৰে ভাউ-মিখ্যী শপ্ত দাৱাও চৌৱসংসৰ্গ হইতে মুক্তিলাভ হয়, দে য়ান মিখ্যা ব'লা প্ৰাণন কৰাই লেও । সে বিখ্যা বিশ্চমত সভ্য স্বৰূপ 🛊 হয়। সমৰ্থ ১৫লেও চেটারাদিকে ধন দাৰ ক**রা ক**দাপি বিধেষ নহেছে। পাপাগ্রাদিগকে ধন *দান •ক্ষ্*রিলে অধ্বাচনণ নিবস্কা দাভাকেও নিভাছ নিৰ্ণীড়িত ঐতে হয়ৰ এই ৰক্ষ্ৰু, খানি তোষাৰ হিভাৰ্ক শাস্তুক ধর্মারসারে খাপদার মুদ্ধি সাধ্যাত্ররপ ধর্মারক্ষণ কীর্ম্বন করিলায়। ধর্মার্টে মিধ্যা কহিলেও **ৰে অ**নুত নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হয় না, ভাহা**র ভাষ** ' সম্পেত্ নাই। একংগ ধর্মাজ জোমার বধার কি না, ভাগা বিবেচনা

ধৰ্ম্ব কৰিলেন, তে শাহলেৰ je চুমি অসাধাৰণ ধীপক্তিসপৰ ১ ু'ন মানাদের হিলাগে শাহা বহিলেন ভাষা নিশ্চমট সভা ।। ভূমি ্যানাদ্রের পিতা মালার সর্বী এবং তুমিই **স্থানাদের গ**তি ও থালাব। er ব্রিলোকমধ্যে ভোমার অবিদিত কিচুই নাই; বতএব সংয়**ধর্ম** (व ८) होता व वित्यव विकित्त वादक, हैं का चाम्कर्रवा व विवय करत । विवय काला । ৰে আমার অবধা, ভাহা আমারু বোধনমা *ই*লাছে। একটো ভূমি • মানার ননোগত অভিপ্রায[®]প্রবণ করিয়া অনুপ্রত পূর্মক তাহার উপায নিৰ্দেশ কৰ। হে কৃষ্ট গুৰদি কোন মহব্য স্বামাকে কহে বে, বে , se অৰ্কুন । সেই ৰাণদ ত্ৰণঃপ্ৰভাৱে বৰলাভ কৰিয়। প্ৰাণিৰণেৰ বিকীশ । এই গাঁগীৰ প্ৰদাৰ কর, ভাহা s চহানে । থাৰি ভংকণাৎ ভালাকে । নাহাৰ

करिया । वासात करे बाठ टाजातः वार्तिष्ठ मारे। सहावा वीस्तत्त्वक करे छाठिक दन, वित तके छांशांक कृत्वक वतन, लाग देरल छिन छारांक विनाम कितरियाँ। अकता धर्माक टाजात नमस्म वासांक वारांत वारा

বাস্থ্যালৰ কৰিলেন, তে গ্ৰু ধ্ৰৱান স্বভগুলোৱ নিৱন্তর নিকিন্ত শ্বনিক্ৰে সাভিশ্য ভাড়িত ও ফ্তবিক্ষত কলেবৰ হুইয়া একাভ পৰিপ্ৰান্ত ও ছংখিত কংগাছেন 🥸 নিনিক্ত ইনি রোগভরে তোমার প্রতি এইরূপ অসমত বাক্য প্রত্যাগ করিছেনে। ভূমি উয়ার বাক্যে কুপিত ৰুইয়া কাৰ্ট্ৰ বিনাশ কৰিবে, এই **উহার** ছভিতার। পাশালা স্থতপুঞ একাড সূত্ৰ ; আজি কৌৱৰণণ তাহাকে প্ৰস্তুপ কৰিয়া যুদ্ধাপ পুত্ৰ-ডিগ্ৰ প্ৰবৃত্ত ক্ষ্যাছে; স্বতৰা: একণে সেই ভুন্নৰ্ব কৰ্ণেৰ বিনাশ সাধন কবিতে পারিলেছ , কৌরবের। অক্রেশে পরাজিত হইবে। মহাত্ম ধর্মনন্দ্রন এই বিধেচনা করিয়াই কটু বাকা দারা ভোমাকে কোপিত কৰিয়াছেন। এই নিমিণ্ড ইটাকে বিনাশ কৰা তোমাৰ উচিত নহে ; কিঙ প্ৰতিজ্ঞা প্ৰদিশালন কৰাও ডোমাৰ অতি কঠবা ৷ স্বত্ৰৰ क्षफर्ण हैनि भौतिङ म, १७ मांशास्त्र भुष्ठ । विनिष्ठा निर्मिष्ठे ४२८७ शास्त्रन, এইরপ এক উপায় কহিতেছি শ্রুবন করু। হে পার্য। এই জীবলোকে মান-ৰীয়ে ব্যক্তি ৰছ দিন সন্মান গাছে ,করেন, ডভদিন ভিনি জৌবিত বলিয়া ় হইতে পারেন। তিনি অপনানিত হইলেই তাঁহাকে জীবন্ধ ড विनिधा निरुष्ण इता बाव। स्वयः इक्तर्व ও बलाल वीद्रवृत प्रसि, नक्त उ সহদেব, তোমধা সকলেই ধৰ্মৱাজকে সন্মান কৰিয়া থাকৰ মাজি ভূমি তাঁহাকে অং্মাত্ৰ অপ্যানিত কৰে। হে অৰ্জুন। গুৰুকে ভূমি বলিয়া নিদেশ কৰিলে ভাৰাকে বৰ কৰা হয় ; অভএৰ ভূমি পূৰ্বাভম ধৰ্মনান্দকে कृषि र्याममा निर्दर्भण करा। अकरण याचि त्व श्रकाप क्रिनाम, यथक वित अञ्जल निषिष्ठे चाट्य अवः अवधि अधिवाउ अवजल किया विधादन । ক্লত গুৰুপোৰকে তুমি বলিধা নিদ্দেশ করিলে তাহাকে এক প্রকার বধ ক্ষা হয়; অভএৰ মক্ষলাভাষী বাক্তি অবিচারিত চিত্তে আবন্যক সময়ে ইছাৰ অন্তৰ্ভান কৰিবে ৷ হে ধনশ্ৰুয় ! এঞ্চণে তুমি আমাৰ বাক্যানুসাৱে ধৰ্মনন্দনকৈ ভূমি বলিয়া নিজেশ কৰা, তাহা হইলেই ইনি অপুষানিত হইয়া শাণনাকে ভোষার ইত্তে নিষ্ঠ জান করিবেন। তংগরে তুমি ইহার চৰণে প্ৰণত হইয়া সাম্বনা কৰিবে , ওুমি এইরূপ করিলে এই ধর্মরাজ वर्षार्व भवारिमान्ति कविरा कथनर द्वाराविष्ठे श्रेटवर्न मा। अञ्जय उन्हि ৰন্দৰে এইনাৰে ছীয় সভা প্ৰতিশানৰ ও আডাৰ প্ৰাণ ৱকা কৰিয়া স্ভ-পুঞ্জকৈ বিবাশ করী।

একদপ্ততিত্য অধ্যায় দ

হে ৰহাবীক্ষ । অৰ্ক্ন বাস্থানে কত্তক এইনাপ অন্তিহিত হুইয়া তাহার বাহেলার প্রশংসা করত প্রথম বাহেলা ধর্মান্তের কাইনেত কহিতে লাদিলেন, হে বাজন্ । তুমি রপছাল ইইতে এক কোশ অবলে অব্যান করিতেছ ; অতর্য আমাকে তিরকার করা তোমার কর্তবা নহে। মহাবল পরাক্রার শক্ষরন জীমাসেন কোরে পজীয় বীরগণের স্মাহত মুক্ত করিতেকেন, ভিনিই আমাকে তিরকার করিতে পাছেন। কাঁ মহাবীর অসংব্যা রখী, হজ্যারোহী ও অর্থারোহী মহীশালদেকে নিশীড়িত ও নিশাতিত করিয়া বুর্লামহলা লিংহের ন্যায় বহু সক্ষর এবং অমুত কাঁগোজ ও পার্কনভীয়কে লংহার পূর্বাক তোমার ক্যাব্যা স্থতি ছুক্তর কার্য্য কালায়ন করত লিংহ্নাল পরিত্যান করিতেকে। উনিংইক্র, যম ও কুবেরের ভায় প্রভাবনাদী। ঐ মহাবীর রখ হইতে অবতাপ হাইয়া রাগা ও বজোর আবাতে কত্তরান্দি কোন নিশাতিত করিয়া হত্ত প্রথম বাহাতি আবান নিশাতিত করিয়া হত্ত প্রথম বাহাতি আবান করিতেকেন কর্ম বাহা আরোহালপূর্বাক্ত প্রান্ধনিক ক্রিকার ক্রিকেন্স করিতেকেন কর্ম বাহা আরোহালপূর্বাক্ত বাহানিক ক্রিকার ক্রিকার্যানের চতুরক্ত বন্ধ প্রথমিত ক্রেডানীর ক্রেটার্যানের চতুরক্ত বন্ধ প্রথমিত ক্রেডানীর ক্রেটার্যানের চতুরক্ত বন্ধ প্রথমিত ক্রেডানীর ক্রেটার ক্রিটার্যান্তের চতুরক্ত বন্ধ প্রথমিত কর্মান বিধা ক্রিটার ক্রিটা

वक, अस; निराम, मानम ও अन्याना नाकनातन्त्र व्रानगःशत वदः अमानगरकः , बर्ष चारबारुवभूर्सक कनवाबावर्षी कैनरमब नामैत नववर्षन करिएएएम । অব্য ভাহাৰ নিশিত গৰে অষ্ট পত ৰঞ্জ নিপাঠিত হইয়াছে। অভিএব সেই বীরই আমাত্রক ভিরক্ষার করিতে পারেন। কিন্তু ভূমি সভত সুহাদর্শণ, ক্টুক ৰক্ষিত হইয়া থাক ; স্বতরাং আমার নিকা করা তোমার ক্যুটি কৰ্ত্তব্য নহে। হে ৱাজন্। পঞ্জিতেরা বিজন্মণের বাক্ষবদ ও ক্ষত্রিদণের বাহৰল নিন্দিষ্ট কৰিয়াছেন। ভূমি ক্ষতিক হইবাও ধাক্য প্ৰকাশ করত নিতাও নিষ্ঠুরের ন্যায় আ্যানেক ধনহীন কৃহিতেছে ৷ সহ্যসন্ধ পিতামহ ত্যোৰার প্রিয়কামনায় স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপার্জনিকেশ করাতে জপদ-ৰন্দন নহাবী**র শিষ্তী সে**ই মহান্তাকে নিপাতিত করিল**ছে**ন। 'শি**ষ্তী** ভীম্মের সন্থিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত ২ইলে আমিই ভাহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম, **ৰচেং জ্ঞাদতন্য কথাপি শিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলতঃ** শামি স্ত্ৰী, পূক্ৰ, শৰীৰ ও জীবন পৰ্যান্ত পণ কৰিলে তোমাৰ হিতাৰ্থে **ৰত্ববাৰ বহিষাছি, তৰা**পি হুমি আমাকে ব্যক্তবাণে নিপীভিত কৰিতে**ছ** 🏻 শামি তোষার নিষিত্ত মহারধগণকে নিপাডিড করিতেছি, কিন্ত তু।ैब নিঃশৃষ্ঠিতে জোপদীর শ্বায় শহন করিয়া আমার এবমাননার প্র**রভ** হইটাছ। তুমি অভি নিৰ্চুৱ। ভোষাৰ নিকট থাকিটা কোনমতেই স্বৰী **হইতে পার্বি না । তে রাজন্। এমি অক**নৌভার আসক্ত হইনা করং মসাধ্ব্যবহৃত হোরতর অধর্মান্তর্চান করিয়া এক্ষণে আমাদিধের এভাবে ষরাতিরণকে পরাজন করিতে অভিলাধ করিতেই। অতএব আমি ভৌমার রাজ্যলান্ডে সম্ভই নহি। সহলেব অকক্রীড়াতে বহুওঁর লোহ ও অধর্ম কীর্ত্তন করিয়াছিল। তথাপি তুমি তাহা পরিত্যার করা নাই ; সেহা নিমি-। ভই আমৱা এই পাপগ্ৰাপ্ত কুইদাছি।। তুমি দ্যুতক্ৰীড়াৰ মত ইট্যা, সমুখ ছুঃৰোংপাদন পূৰ্বক অদ্য আমাৰ প্ৰতি নিঠুৰ বাক্য প্ৰযোগ কৰিতেছ; ষ্মতথ্য জনিলাম ভোষা হইতে জানাদিলের কিছুমাত্র প্রথলান্তের প্রত্যাশা নাই। তোমার অপুরাধের শত্রুপক্ষীয় সৈনিক্ষাণ আমাদিধের শরে নি**হত** হুইয়া চীংকার করত ছিন্নগাত্তে ভূমিতনে পতিত হুইতেছে। তোষা হুইতেই পৌরবন্ধণের বিনাশ উপস্থিত হুইয়াছে। তোমার লোক্টে উদীচা, প্রাচ্য 📽 প্রতীচা ও দাক্ষিণাতাগণ নিহত হুইয়াছে এবং উভয়পুকীন যোধগণ সময়ে অদুত কাৰ্যা সন্পাদন করন্ত প্রাল্যকে। সংহার করিতেছে। হে রাজন্ <u>।</u> তুমি দুস্কীভাগ এবৃত হুংগাছিলেঃ ভোমার নিখিতই আমাদের বাজা-, নাশ ওংৰাহার পর নাই তুঃৰ উপস্থিত হুইয়াছে। অভএব হুমি পুনরায় ঞুর থাক্য দার। আমাকে ব্যথিত করিও না ।

হে কুজরাজ ৷ ধর্মভীক স্থিরপ্রজ্ঞ সবাসাচী ধর্মরাজকে এই রূপ পঞ্চবাকা শ্ৰবণ ক্ৰাইয়া অন্নমাত্ৰ পাণের অনুষ্ঠানপূৰ্বক নিভান্ত বিষনায-মান হইয়া অনুভাগ করিতে লাগিলেন এবং অবিসন্থেই দীর্যনিশাস পরিভারি: कद्रज रेकाय क्वेरल पात्रि निष्ठांभन कतिरातमः। जबन वाञ्चरका कहिरानम् তে অজ্ন ৷ ১মি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশসমূপ শ্যামণ অসি নি্ছা-শিত করিলে ? তুমি অবিনামে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর। স্থামি তোমার প্রযোজনসিন্ধির সহজ উপার উদ্ভাবন করিতেছি। মহাবীর খনশ্রষ चु चु त्वर कर्द्द्रक अरेक्सन अधिक्षिक हरेगा जाहात्क कहिर्राजन, रह कृष्ण । ৰোমি জ্যেষ্ঠ আভাৱ অবদাননা করিয়া নিভান্ত গহিঁত কার্ব্যের ৰহুষ্ঠান করিয়াছি; অওঁএব একণে আছবিনাণ করিব। তথন পরম ধার্মিক বাস্থাৰে অ**ৰ্জু**নেও বাক্য প্ৰবণ করিয়া কহিলেন, ছে পা**ৰ্ব** ! তুনি **বাজাকে** এইরূপ তুর্বাকা কহিয়া আপনাকে মহাপাপে লিও জান করত আছাবিনাশে উদ্যুত হইয়াছ; কিন্তু আত্মহত্যা সাধুজনের সর্কাঠোভারে নিজনীয়। দেব বদি আজি ভূমি বঙ্গাঘাতে ধখালা জ্যেষ্ঠ গোডাকে বিনাশ করিতে, ভাহা হইলে তোমার ধর্মজীকতা কোধার বহিত এবং 'তুমি পরিলৈকেই' বা কি করিতে ? স্বন্ধ ধর্ম অভিশয় কুরবনাক : অজ্ঞ ব্যক্তি উহা কৰ্মবই সহসা বুৰিতে পাৰে না। হে **কৰ্ম**। তুমি **আৱবাতী হইলে আত্**ৰীয়ত্ত অপেকা বোরতর নরকে প্ততি হইবে। অত্তরৰ একণে, খবং আপনার গুণ কীর্ত্তন কয়, তাহা হইলে জোমার আম্মবিনাণ করা হইবে।

হে বহারাজ। তবন বুবহারা ধনকা কামেবেবের বাক্যে অনুবোদন করিবা শরাসন অবনত করত ধর্মরাজকে কৃতিবেন, হে রাজন্। শিরাক-পাশি (বহাবেব জিল আবার তুলা বুর্জন আর কেইই নাই । আনি তাহাক, অনুস্থাত ও বহারা। আনি কাকাল বুবো এই আবহু জনবারক জনং নাই ক্ষিতে পারি। আনিই ছুপ্ভিরনের সৃক্তি সনুদ্ধি পুনিবী কর ক্ষিত্ वार्गमा वनीवृत कृतिराष्टि । व्यक्तित नमकारावर वानवाद दिया गर्का নিৰ্মিত ও সমাৰ্ত্যকিশ রাজক্য বন্ধ অসপত্ত ক্টবাছিল। ক্ষানাত কৰে विभिन्ने नविभिन्न ७ कार्युक्त जनन भन्नामन अवर भन्नारक का भारत्वन চিত বৰ্ত্তৰীয় বহিংগাছে ; মাধুশ বাজিকে সমৰে পৰাজিত কৰা ভাষাৰও লাগ্য ৰহে : আমি কোৰৰ পূজীয় উদীচ্য প্ৰতীচ্য, প্ৰাচ্য ও লাজিলাভ্য-বুৰকে নিপাতিত করিয়াছি । সংসন্তকগণের কিঞ্চিনাত্র অবশিষ্ট বহিয়াছে 🕫 ৰন্তত আমি কৌরব পক্ষের অর্কাংশ সৈন্য ধ্বংস করিয়াছি। বেবসেনা मुन विक्र-यमन्त्रक्र को बर्व रेशनाक्ष्य आर्योद गरद निरुष्ठ रहेगा मयद्रनेगाय শ্বন কৰিয়াছে। •থানি অগ্ৰজুদিগকেই অস্ত্ৰ বাহা বিৰয় কৰিয়া বাকি, এই নিমিন্তই সমুদান লোককে ভন্মদাৎ করিতেছি*ল*া। এ**ন্দণে** ভূক ও খামি আমরা উভয়ে জয়শীল ভীকা রখে মারোহন করিয়া কর্ণ বিনাশার্থ ্বান করি(এছি। আগুনি শুস্থির হউন। আমি অবগুই শ্রানিকরে क्रिंट्र निभाष्टिक क्रिया वा का क्रिक्त मांका भूखशीना क्रेट्र, ना क्य আমার মৃত্যুপনিবন্ধন জননী কুতী নিতার বিষয় হইবেন। তে ধর্মরাজ। শামি প্রতিজ্ঞা করিতেছি বে. অদ্য কর্ণকে নিপাতিত না করিয়া কলাচ **ক্ষা** পরিত্যা**গ**ুক্তরিব না :

 ८३ कुलतीक । सहायाँ अर्कून धर्मताक गृधिक्ठितरक अरेक्स कहिया नजी-ক্ষা ৭ শন্ত্র পরিষ্ট্রাপ এবং অসি কোষমধ্যে সংস্থাপন পূর্ব্বক লক্ষায ব্দবোষ্ধ কান্ট্রতাপ্তাপ্তি কহিলেন, কে মধারাজ। থামি আপনাকে ৰথকার করিতেছি। থাপনি প্রসর ইয়া আয়াকে ক্যা করন। আয়ি কি নিমিত্ত খাপুনাকে এরূপ কহিলাম, ভাষা **ৰাপনি পরিণামে বৃথিতে** শারিক্তে 🤄 🤃 সুধারাজ ৷ শতপুত্র আমার সহিত সংগ্রামার্কে আগমন কৰিতেছে। থামি থচিৱাং তাহাকে সংহার করিব। আমি কেবল আপ-ৰাৰ হিত সাধনাৰ্থে জীবন ধাৰণ কৰিয়াছি - একণে ভীমসেনকে সমৰ ब्बेट अ अरू ७ च्याजाना विनहें कवित्रक प्रतिनाय . यहांचा धनश्य क्षेत्रन ৰহিথা জ্যেষ্ঠ প্ৰাতাৰ পাদ বন্ধনানন্তৰ সমৰে পমন কৰিবাৰ মানলে সমুখিত

তে কুল্রাজ ৷ ঐ সমদ ধারবাজ ধিষ্টির ভাতার পূর্বোপ্ত পরুষ বাকো ৰিতাত্ত অবমানিত ২ইটা পৰা। *হইন্ত পাত্ৰোখান* পূৰ্বাক দু:বিত চিত্তে কলিলেন হে অৰ্জুন। আমি অতি অসংকাৰ্য্য। করিয়াছিলাম, ভাগাতেই তোমরা বিষম দুঃখে পতিত হইনাছ। খামি নিতাম ব্যসনাসক্ত, মৃদ্ধ, অৱস, ভীক্ত কাপুক্ৰ, আনা হইতেই আমাদের কুল বিনষ্ট হইল। অতএৰ তুৰি ৰচিকাং আন্মার মত্তক ছেলন কর। কি ছবে আর আমার অধীন মহারা ছীমনেন রাজ্য লাভের উপযুক্ত। আমি অকর্মণা, আমার রাজ-কাৰ্ব্যে প্ৰয়োজন কি ৷ আমি স্বান ত্ৰোমার পদ্ধ বাকা সম্ব করিতে পাৰিব নী। একংশ ভীৰদেনই রাজা হউক। অণুমানিত হইয়া আয়ার कौरम यादर्भ श्रासीकम नारे। धर्मताक এर विनया महमा श्रास्तावास **पुष्क**क का भारता छेळा व्हेरतान ।

ওঘন মহামতি বাস্থানৰ ধৰ্মৱাজকে প্ৰণতি পুৰাসৰ, কহিলেন, হে বঁহারাক ৷ সতাসন্ধ গাঙীবধৰা রাঙীব বিষয়ে যে প্রতিক্রা করিয়াছেই, আহা ভ আপনার অবিধিত নাই। বে ব্যক্তি উইাকে অন্তের হৈবে ৰাঙীৰ প্ৰদান কৰিতে কহিবে, উনি ভাহাকে বিনাশ কৰিবেন। স্বাপনি ধনধ্ৰকে অন্তেৱ হতে গাঙীৰ সমৰ্পণ কৰিতে কহিবাছেন, সেই নিষিক্তই উনি বীৰ প্ৰতিক্ৰা প্ৰতিপালনাৰ্য আৰাৰ প্ৰৱৰ্তনাৰ আপনাৰ অপ্যান विवादस्य १ फॅक्टलांटक्ब अनुवानरे , युट्टा चक्का । ट्र बहाबाज ! বক্তে আৰৱা ইভাৱে আপনাত্র শিরণাপত্র হইলাম। স্বর্জনের প্রতিজ্ঞা ৰক্ষাৰ্থে আৰ্থ্য যে অপহাধ কৰিবাছি, তাহা ক্ষমা করক। আৰি আপ-নার নিকট,প্রতিজ্ঞা করিতেছি বে, অভ পৃথিবী কর্ণের শোণিভ পান করিবে। একশে আপনি স্তপ্রতক নিহত বোধ করন।

श्वेदाक वृष्तिकी वीम्हानात्व और वाका क्षावत्व नमजात्व केहात्क 🗣 বিশাসিত করিব। কৃতান্ত্রনিপুটে কহিলেন, হে কৃষ্ণ। খুমি থাহা কঁহিলে, । नक्तरे वर्षार्थ । चात्रि चर्चनारु चर्छत हर । बीचै द दहान द्वतिरू ৰলিয়া নিঁতাৰ কুকুৰ ক্রিয়ার্ছি। এক্লণে জোমান বাকে। প্রবোধিত ई-• লাব । বন্ধ তুৰি আঁরাদিগ্রেক বোকতর বিশ্ব কাতে মুকু করিলে। , चाहि वर्षका थ यावि यावदा केळतर यकान अधीरत दौहिए हरेडो: विराय ब्रह्म नचानिए विद्यार, वृष्टवी वानिसीय विद्यार, ছিলান। অভণে তোমার প্রভাৱে এই দ্বালি বিশ্ব সাগর ,বইতে, উদ্বীণ

-হইনাৰ। তোৰার **ক্রি এক্সরণ হ**ইবা আবাদিনকৈ ভবাতা ও বৰুবা**ৰ**ই ৰণের বৃহিত ছঃৰ পোকাৰ্ণৰ হইতে উদ্ধাৰ কৰিল।

দিসপ্রতিত্তম অধ্যায়।

 एक महात्रीकः। धर्मभवाधन वाकृत्वर धर्मदादकत जीलियुकः वाका स्टब्स क्रिया डीशारक अमन्न क्रिएड धनक्ष्य क्रम्यस्था क्रियान अवस्था অৰ্জ্বনকে জোট ভাতাৰ প্ৰতি প্ৰবৰ্তীকা প্ৰয়োগ নিবৰৰ নিভাৱ বিষ राषिया कहिरलय, रह भार्थ । यह अभि अभि जीव्रमात स्था बादा धर्माचा। वृषि-ষ্টিরকে বিনাশ ক্রিতে, তাঁহা হইলে ভোমার কি অবস্থা হইত, ভূমি রাজাকে पूर्वाका राजिया এইक्रम पूर्वनाययान क्रेगाइ, आब डाइटक विनाम क्रिटन ন। জানি কি করিতে। যথাঁর্য ধর্ম মভাবতং মিতার ডর্কোর। বিশেষতঃ অজ্ঞানের। উহা ক্যনই সংজে বৃঝিণ্ড পারে না। ভূমি ধর্মভাবে জ্যের্ছ ভ্ৰাতাৰ প্ৰাণ সংখ্যৰ কৰিলে নিশ্চয়ই গোৱ নৱকে নিশতিত হইছে। খাহা ৰ্ভক, একণে আমার বাক্যানুসারে পরম ধার্ষিক ধর্মবান্ধকে প্রসং কর। যধিষ্টির প্রীত হউলে আমরা উভায়ে কর্ণের অভিমধ্যে প্রাথমান হউব। আজি তুমি নিশ্চয়ই শর্মকরে কর্ণকে নিপাঠিত করিয়া ধর্মরাব্দের বিপুল 🕱 🗟 সন্দাদন করিবে। একণে জ্যেষ্ঠ প্রাতাকে প্রসঃ করিব। সংগ্রাম ক্ষেত্র প্ৰমন কৰিবাৰ উপযুক্ত সমগ্ৰ উপশ্বিত হুইসাছে। অতএব উহা কৰিলেই ভোঁমার কার্যা সিদ্ধি হইবে।

৫ মহারাজ। মহাবীর অর্জুন বাস্থানেবেরু বাক্য প্রবর্গ করিব। লক্ষিত ভাবে ধর্মরাজের চরণে নিপতিত ইইয়া বারংবাঁর কহিলেন, হে মহারাজ ? আমি ধর্মবৃদ্ধার্য আপনাকে যে সমীর তুর্ব্বাকা কহিলাছি, আপনি প্রসম্ हरेया उरअपूर्वाय क्या कल्ला छवन वर्ष्ट्राक वनक्षारक वृष्टरन নিম্বতিত ও ৰোক্তমান মবলোকুন কৰিয়া তাহাকে উত্থাপন পূৰ্মক व्याजिक्क्य करू वर्ष वर्ष वर्ष द्वापन क्रिएंड जापिएन । अर्जा कर् खाक्ष्म वर्षका बाह्य कविया भवित्यत भवम खेलियुक व्हेलन । **धनकृष** ৱাজা যুধিটিৰ ঐতমনে ধৰ্মনুৱের মতকাদ্রাণ ও তাঁহাকে আনিক্ষা করছ कहिटलन, ८१ अर्कन । कर्ब में श्रीयनिभूग मबूगांव निरंशत मनएक नैवकांग ৰাৱা আমার কৰচ, অঞ্চ,শহাসন, শক্তি, তাৰ ও শর্মাকর ছেবন করিয়াছে। আমি তাহাৰ প্ৰভাব জানিয়া ও কাৰ্য্য দেখিয়া বিষাদে নিভাভ খৰলত *হইতে*ছি: আমার জীবনে আর আছা নাই। বৃদ্ধি ভূমি **ছড তাহাকে** নিপাতিত কৰিতে না পার, তবে নিক্ষমই প্রাণ পরিভ্যান করিব।

यहाचा धनका धर्मवीण कर्तक "बरेमल चर्चिन्ड स्टेचा कॅबिटनन, दर মহারাজ। আমি সত্য, মহাশ্যের ছাস্থ্য, জীমদেন, নকুল- ও° সঞ্জেপেছ শপথ করিয়া কহিতেছি যে, উত্ত হয় সময়ে কৰ্ণকে নিশাভিত করিল, সচেন वयः जाहात हुए छ निरुष्ठ रूरेया यहीष्ठान मिन्छिङ रूरेव। अकुर्न 🐗 প্রতিক্রা করিয়া অন্ধ্রপ্রহণ করিলায়। মহাবীর ধনঞ্জ বৃষষ্টিরক্ষে এই 🔫 কৰিবা ৰাম্বদেৰকে কলিলেন, তে কৃষ্ণ ৷ এত তোৰাৰ বৃদ্ধিলে নিক্ষাই পুতপুত্ৰকৈ সংহার করিব। ব্রাপ্তব্রেৰ অর্জুনের রাক্যু শ্রাবণ করিব। কৰি-লেন হৈ পাৰ্য ৷ ভূমি মহাবক্ত কৰ্ণকে বিনাণ কমিবার ভ উপযুক্ত পাত গ মূমি পরাক্রান্ত স্তপুত্রকে নিহত করিবে : ইহা আমি সভত কভিনাৰ कतियां शांकि । अनस्त महामांचि वास्तर्पर शूनदार वर्षक्रमात्क कहित्तमः তে মহারাজ। আপনি অর্জুনকে সালনা করিয়া ছুরালা কুর্ণের বিনাশে অনুজ্ঞা কৰুন। আমৰা আণনাকে কৰ্ণৰ পীড়িত প্ৰবণ কৰিব আপনাৰ বৃদ্ধান্ত অবস্ত হইবার নিবিক্ত "এথানে আগমন করিবাছি। • ভাগ্যক্রনে আজি আপনি নিহতু বা বৃত হন বাই। একংশ অর্জনকে সাধনা করিব। বিজয় লাভাৰ্য স্থানীৰ্মান কলন

ज्यम मुविष्ठित वर्ज्यमूहरू महाचारत लृजीक कॉव्हलम, १६ यमका, जूबि चांबाटक बनके कैंसेंग विक्रकत क्या कहियाह, बज्जन छेहा शक्त व्हेटनथ আমি ক্যা করিলার। এখণে অনুভা ক্রিতেছি, তুমি কাঁকে জয় কর। আমি তোমার প্রতি চুর্ম্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি বলিয়া ক্রম ক্রইও বা। হে মহারাক ৷ মহাত্রা খনঞ্জ জ্যেষ্ঠ জ্রতিার বাক্য প্রবণানতর প্রণত ক্রেছ ठीहोत छत्रण शांतर्ग कतिराज्ञत् । छथन वर्णतांक वर्जन्तरक करहासन व व्याहित्यक् कतिवा ब्रष्टवाद्यान नूर्वक नृवक्षात कविरत्तन, जाष्ट्रः। जायार कृत । बाहाबा नाक केट े वर्क्न करिएनन, 🔉 बराबाक । जन्न भी

নিক্তে বনর্মিত পাপালা কণ্ডে শ্যনসহতে এবারণীক্ষরিব**া ভুরাজা** স্তপুৰ শৰাগৰ আৰত কৰিয়া শৰজানে আপৰাকে যে মিলীড়িত কৰি-'বাছে, খবিল ন ভাহার প্রতিষদ প্রাপ্ত হইবে। একণে এই প্রতিজ্ঞা ক্রিতেছি যে, কর্ণকে নিণাতিত করিয়া ধ্রোর সংগ্রার্থন *হ*ইডে প্রত্যা-'बबन शूर्वक चानुनाटक हनन ७ चानुनांत्र मचान कतियः। १० महाताबः। আমি আপনার পদ স্পূৰ্ণ করিয়া সত্য করিতেছি যে, অভ স্তপ্তকে नःशंब ना कविया कर्नात मध्यायश्वन व्हेटल क्षजान्नल व्हेर मा। जनन बराचा पर्वडाक अर्क्कुत्वड वाका अवन किडिया कहिलान, तः धनक्षा। **ट्याबार लाकक्य, ब्यांकि विनान, बायुर्क् क्रि ७ क्य लाख रुडेक** । स्टिन्सन তোষাৰ বৰণ বৃদ্ধি কৰুন এবং ডোৱাৰ নিষিত থাহা ইচ্ছা কৰি, ভূমি তং-পৰ্দায় লাভ কুৰ। একংণ প্রকার যেমন পূর্বের খাণনার বৃদ্ধির নিষিত্ত ৰুকামবেৰ প্ৰতি ধনন কৰিয়াছিলেন, ডক্তাণ ভূমিও স্তপুকোৰ প্ৰতি श्वायमान इति ।

ত্রিসপ্ততিত্য অধ্যায়।

एक निर्मालक । महावीत यनस्य वश्काल अक्षेत्र स्वतालक अन्ध्र কৰিয়া শতপুঞ্জের বধাভিলাবে বাস্থাদেবকে কহিলেন, সৰে। তুৰি পুনৱায়, শামার বধ অসজ্জিত এবং উহাতে ঋষ সকল সংখোজিত ও সমূলায় ঋষ শন্ত্ৰ সন্নিৰ্বেশিত কৰ। স্থাশিক্ষিত অৰ সকল প্ৰমাণনোগনেৰ নিষিত্ত ভূপুঞ শারংবার বিলুক্তিত ইংঘাছে। একণে উহাদিপকে স্থসক্ষিত করিয়া শাস্ত শনিগন কর এবং শতপুত্রকে সংহার করিবার নিমিন্ত অবিলয়ে আমাকে

ৰহামা ধনমৰ এই ৰূপ কছিলে মহায়তি বাস্থ্যেৰ খাঁব সাৱাৰ বাকককে व्यक्तिम पूर्वक जैशिक वर्कुत्वर रोका स्विक्न विदेश व्यक्तिय स्थान ময়নে আছেশ কৰিলেন। দাক্ত ৰাম্মদেবের আছেশ প্রাপ্ত ত্ইবামাত্র জংক্লাৎ বৰে অৰ সংযোজন পূৰ্বক ষহাৱা অৰ্কুনকৈ সংবাদ প্ৰদান কয়ি-रमन । जनम महानीवृधनक्षय तथ সংযোজिত एरेग्राट्ट द्राविया धर्मताकरक चामजन मूर्वक डेशाट चारवाश्य कविरतम । जापनवप डीशव परि-শাচন ও ৰাজা ধুবিটির তাঁহাকে আশীব্দান করিছে তাদিকেন।

'ব্দেশ্বর মহাবীর ধনশ্বয় স্তপুঞ্জের রথাভিমূবে প্রমন করিতে আরম্ভ কৰিলেন। সকলে ভাঁথাকে মহাবেগে ধাৰবান দেবিয়া স্বতপুত্ৰকে মিহত ৰ্জিয়া বোধ করিল। ঐ সময় সমুদায় দিকু বিদিকু নিৰ্মণ হইল। চাস, **শতণৰ ও ক্রোঞ্চণক্ষিগণ অর্জ্**নকে প্রদক্ষিণ করিতে 'লাগিল। পুংনামক बर्चन जनक विरुक्तमान धनकारक पूर्व प्रदा आगर्नन मूर्वक काहे किएए । नक **क्विटल अनुष्ठं** हरेल। बिलांड खीरनामर्गन गृथ, वक, **८५म** ७, वासनाम **माध्य**काम् म रहेगा वर्ष्म्तन पात्र पात्र भाग कनल वर्ष्म्तन व्यक्तिक বিনাশ ও শুভপুত্র সংহাররূপ ৩**ড নিমিত শুচিত করি**জে লামিল।

হে মহারাম্ব । এই ক্লে মহাবীর ধনপ্রথ সংগ্রামস্থলে প্রমন করিছে শাৰত কৰিলৈ ঠাহাৰ ক্তেবৰ হুইতে অনবন্ধত খেদজল নিৰ্গত হুইল এনং তিনি কিলণে এই পুছৰ কাৰ্য্য সন্দায়ন ক্ষাধ্যেন, মনে মনে তাহাৰই আন্দোগন করিতে লাগিলেন। তথন ধবুপুণুন বনপ্রথকে চিন্তায় আক্রায় নিশীকণ করিলা কহিলেন, সাথে ৷ গাঙীৰ প্রভাবে ভূমি যাহাদিগকে পরা-**খ্য করিয়াছ, ভোষা খ্যিন্ন খণ্ড কোন 'মনু**যাট ভাষাদিগকে জন্ম করিতে খাৰাৰ্থ নহে। ' দেবৱাজ সমুশ বলবীৰ্ব্য সম্পন্ন বৰ্ত্তাংখ্য বীৰণ্ড ভোষাৰ **শটিভ সংগ্রানে প্রত হ**ইয়া প্রমা গড়িল**টে** করিয়াছেন, ভোষা-ভিন্ন জন, কোন্ বীর ভীম, জোণ, ভননত, জতায়ু, অচ্যুডায়ু, কাৰোক বেশীয় স্থাকিণ এবং অবস্থি, দেশীয় বিশ্ব ও অনুবিশ্বের সহিত মুখে बाइफ क्रेश ध्यारमानाएक मधर्य हर, । जीवीत निवा बह्न, इन्हलीक्व, ৰাহৰল, যুদ্ধে অসংহোহ বিজ্ঞান, ভূটভেদিতা, লক্ষ্যে, অভলন ও প্ৰহার विवर्धे निवरनेव निर्मेश्वा बाह्य रेंट्रबि तार शबर्स मगरवंक मगून वि শাৰৰ জনমান্ত হত বিনাশ করিছে পার। এই পৃথিবীতে ভোমার बूजा त्याका बाब गरे। अधिक कि नेबदल्यींन रेसबंद ऋवियनत्वेव क्या মুৱে থাকুক, দেবভাষিগৈৰ মধ্যেও ভৌমাৰ তুল্য বীৰ কৰন প্ৰবৰ্ণ বা মৰ্নজোচৰ হয় নাই। সৰ্বালোকস্তব্ধী পিউন্নিহ পাঞ্জীৰ শ্বাসন নিৰ্মীদ कविधारकंग । जूनि तारे नांचीय जरेश यूह्न कविराह्म है। बेल्येय कामान

निर्द्भन् क्यां चात्राव चवन कर्तरा । ्य, यशवारण । प्रति कर्गरक কৰিও না.। ৰহামে প্ৰভণ্ড মহাবল পরাক্রাথ, নিভার গর্মিত; স্থাণিক্ষিত, কাৰ্য্যকুৰন, বিভিন্ন ৰোদ্ধা ও দেশকানকোবিদ। আমি একণে নংক্ৰেটা লাহার জণের বিষয় কহিডেছি, প্রবণ কর। ঐ বীর আমার মড়ে: ভাষার তুত্ৰ্য বা ভোৱা অপেকা সময়িক বনশালী হইব্লে, সম্পেহ নট্ট 🖟 সভনৰ পরম বন্ধ সহকারে তাহাকে সংহার ক্রা তোমার কর্ত্তব্য। 🕯 মহাবীর তেকে হতাশন সকাশ, বেনে বায়ু সদুশ ও ক্রোধে বঙ্ক তুল্য; ঐ বিশাল বাহশালী বীরবরের দৈর্ঘ আট অর্ড্রি পরিমিড, বক্ষঃশ্বল অভি বিশ্বন্ত এবং সে নিভান্ত पूर्व्वय, बल्जियानी, প্রিधणनन, হোধগুলে সমলক ভ, सिक-গণের অভবপ্রদ, পাওবগরণর বিষেধী ও ধার্তরাইদিগের হিতাহর্চাননিরত। শামার বোধ হইতেছে, একণে তোমা ব্যতিরেকে মন্ত্র কেহই 🖣 বহা-বীৰকে বিনাশ কৰিতে সমৰ্থ নুহেন, অতএব ভূমি অন্ত তাহাকে :বিনাশ क्द्र । इंद्यापि समूबाय प्रवजा मिनिङ इंदेशां अभवम यद्भ सहकारत में महा-রথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না। হে বনরব ! স্থতপুঞ্জ আভিশব ঘুৱালা, পাণস্কাৰ, ক্ৰুৰ ও ডোমাদিনের প্ৰতি বিষেধ বুদিসন্পন্ন ; সে একণে অকাৰণ তোমাণিগেৰ সহিত এইকণ বিৰোধ কৰিতেছে; অভ্যৰ তুমি-অবিসৰে তাহাকে বিনাশ করিয়া ঞূতকার্য্য হও। ঐ তুরাগ্রাকে পরা-জ্য কৰে, এখন আৰু কেহই বাই; মতএৰ তুনি,তাহাকে গ্ৰহোৰ কৰিবা ধৰ্মবাজের প্ৰতি প্ৰীতি প্ৰদৰ্শন কর। ভুৱামা স্মৃতপুত্ৰ বসদংশ পৰিষ্ঠ ংইবা সভত পাঞ্চৰগণকে অপমান কৰিয়া থাকে। পাপপৰায়। খুৰ্ব্যোধনও ष्ठेशंब वीर्वाञ्चादव बालनाटक महावीब विलया विद्यवन्तां करत्। अञ्जव আজি তুনি সেই শৱশবাসন বঞাধারী গর্মিতবভাগু পাুপুজার্ব্যর মৃত্ৰৰূপ **স্ভপ্তকে** বিনাশ করিয়া আমার প্রীতিভাজন হও*।* স্বাধি তোষাৰ বল বীৰ্ষ্য সমাকু মধ্যত আছি; একণে দুৰ্বোধন খাহাৰ ভুক্ষবীৰ্য্য আশ্ৰয় করিয়া ভোমার বনবীৰ্ষ্যে মনাদৰ প্ৰদৰ্শন করিয়। থাকে, তুমি সেং স্থতপুত্ৰকে কেশৱী খেমন মাডককে বিনাশ কৰে, ডক্ৰণ অচিরাৎ সংহার কর।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

" হে মহারাজ ৷ অনস্তর উদারস্কাব বাস্থদেব কর্ণবিনাশে *কৃ* তসকল व्यक्तिरक प्रवाध करिएलन, रह अरच । वाध अवस्य पिन हरेंग, वनवत्रक्ष धनःचा र डी, बद ७ यस्या विनष्टे रहेटल्ट्स । शास्त्र शकीर विश्व नेक क्वीबन्धरभव महिल भःशास्त्र श्रद्ध अभिन्त क्रेया अन्नवाजाविगिष्टे क्रे থাছে। কৌশ্বৰূপ প্ৰভূত পুজৰাজি সন্দন্ন হইয়াও ভোষাৰ শ্ৰেজাৰে শ্ৰনসদলে আজিব্য গ্ৰহণ করিভেছে। যাবভীয় পাওব, স্থঞ্জয় ও সমাধভ অভান্ত ভূণাগৰণ তোষাকে আশ্ৰয় করিয়াই সমরে অবস্থান করিভেঁছেন পাঞ্চাল, পাঙ্কব, ৰংক্ষ, কান্তৰ ও চেদিন্ত তংকগ্ৰ্ক ৰক্ষিত হইঘাই পক্ত-**ष्ट्ररा कृष्टकार्विः व्हेराट्टन** । **१** वर्ष्युन । পাশুবরূপের ধধ্যে কোন্ ব্যক্তি ভোষা কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কৌরবরণকে ঋয় করিতে পারে ? আমি নিশ্চৰ কহিতেছি যে, কোৱৰ সৈজের কৰা ধূবে থাকুক, ভূষি সুৱাসুৱনৰ সমবেত জিলোক গৱাজ্য করিতে পার। তুমি ভিন্ন আর ' **क्ला**न् वृत्तिः एवरताक महुन भवाक्रयनानी व्हेवां ७, वांका क्रवरक्त भवा-জৰ কৰিতে পাৰে ? ভূপাতৰণ ডোৰাৰ বাৰবলে বিক্তি সৈভনণতক দৰ্শন क्षिएक मनर्व नरहन । निपकी च शृहेशूम रक्षामा कर्वक नियक विकेत क्रेंगर क्षेप ७ त्वांगरक निर्णाण्डि किशाहर, नरहर राह हैक्कपूना পৰাক্রমশালী মহালথ বীরষয়কে পরাজ্য কর। কাহার সাধা । পুরি ভিন্ন আৰু কোন ব্যক্তি অনেক অফোহিণীর 'অধীধর বুছ তুর্বায় শাভন্ত নজন ভীম, জোণাচার্ব্য, কর্ণ, কৃপ, ক্রমানা, সৌনবতি, কুড়বর্মা, জয়ন্ত্ৰৰ, শন্য ও ব্ৰজা মুৰ্বোধনকে পৰাজয় কৰিতে পাৰে চিতোৰাৰ भरत जाना अनुभवन्त्री अनुरुषा कलिए विनष्टे अवर तम ७ हती नेब्राह বিদীর্ঘ ইইতেছে। প্রভূত গলবাজি সুন্দর গোবাস, দাশমীয়, বশাভি, প্ৰাচ্য, বাটধান ও অভিযানী ভোজ, সৈত্ৰৰ তোষাৰ ও ভীবেৰ সহিত ্লালে প্ৰয়ন্ত হইবা, প্ৰাণ্ট্যাৰ কৰিবাছে। ভূমি ভিন্ন অভ কোন बाजिन मूर्रवाम्यमब नार्षा मिन्क र्कीवनान नविद्र विक किन क्ये क्षणा क्षणानि मूचनिर्वादक छुट्टीहर, यदव, वन, कार्जाणिनाद, वहर, প্ৰটোপ বীৰ বাৰ কেই নাই। বাহা হউক, ভোনাৰ/ঘাহা ইউকৰ, ভাহা- পক, বাৰঠ, কোকণ, বজুক, পুনিষ, কিবাঙ, লেছ, পাৰ্বাডীৰ ও নামৰ 🐣

कुर्वा नुवेश्वादक जय कविरखे भारत मेहि। यति वृचि वृद्धाग्राम रेमक ৰূপকে ব্যাহিত ও উগ্ৰ দেখিখা খণক-ৰক্ষণে তংগৰ না হইতে, তাহা ज़ रकान वाकि जौशांपिताब धालियात नयर्थ व्हेंछ । काणांपिष्ठ পাৰ্ডিখন তোঁয়া কর্ম্ব রকিত হইয়াই সাগরের ভাষ সমৃদ্ধুত গুলিপটল बर्द्बुड रेक्ट्रोबवरेम्बन्नभगद्व विश्वाबनभूक्षक निरुड कवियादहर । व्यक्ति লাত দিন ইইন, মধৰীখিণতি মহাবন পৰাক্ৰান্ত জয়ৎসেন অভিমহাত্তৰ **শরে** নিপাতিত হইয়াছেন এবং **ভ**ীমসেন পদা প্রহারে তাঁহার **অনুগা**নী 🕊 সহস্ৰ হন্দীর প্ৰাণ সংহার পূৰ্বক অন্যান্ত শত লাত নাগ ও রথ বিনট **क**िवार**ह**न। • १२ धनक्षप । स्कोबन्धन अहेकरण य**ठानी** व खीयरमस्नब ख তোমার সহিত সংখ্রামে প্রব্র হইনা অর্থ, রম্ল ও মাতক্ষ্যণের সহিত बिश्ड व्हेशाट्य ।

শাশুবন্ধন এইরূপে কৌরবনিধের সেন্ট্রমুখ নিপাতিত করিলে পরমান্ত্র-বিদ্ব ভীষ্ণাদের পরজান বর্ষণ পূর্মক চেদি, কাশ্ব, পাঞ্চাল, করব, মংস্ত ও **কৈ**ক্য়পাকে শ্বনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া বিহত করিয়াছেন। শ্ব্যুসনচ্যুত প্রদেহ বিধারণ স্বর্ণপুথ শ্রনিকরে নভোষওল সমাচ্ছর হুইটাছিল •তিনি এক এক বার শর পরিত্যাগপূর্বক সহস্র সহস্র রয ৰিনট কীৱিবা এক সঁকা মন্ত্ৰা ও হ'বী নিচত কৰিয়াছেন : विभन्ने रुप्या क्षेटन समस्य धन्नरथा ग्रन्स, बर्च - ७ द्वर्थ । नरहाद किन्निसारह । মহাবীর 🔊 মনের ধর্মমুদ্ধে প্রয়ুষ্ঠ হট্যা দশদিন অনবরত শব বর্বণ পূর্বক ৰথ সকল কথিশুভ ও গ্লেবাজিস্থাকে নিহত করিয়া ইন্সে ও উপেক্সের 🕶 🛊 🍇 ৯ এণ প্রদাশন 📆 রুসের চেদি, প্রিপার ও কেক্য দেশ্যম নরপতি-শিক্ষা নি শুক্তিত করত প্রবীক্ত পাবকের ভায় পাক্তর সৈম্ভরণাকে দক্ষ কবিলাছেন , তিনি সমরসাগার নিমগ্ন মলবুদ্দি ভূর্ব্যোধনের উদ্ধারার্য শমতে বিচৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিনো স্থায়দি**ণের স**হশ্র **কো**ট পদাতি 🗷 অন্যান্ত মহীপালনৰ তাঁহাকে • দশন করিতেও সমর্থ হন নাই। তিনি **७**२काल बकाकी मंगरत भाउर ७ स्थापनगरक निकारण **भूवरक पावि**कीय ৰীর বলিয়া বিখ্যাত হইড়াছি:সন। শিশ্বঙী কেবল ভোষার প্রভাবে ব্ৰক্ষিত হুইয়া নডণৰ্ক্ষ শৱনিকৰে পুৰুষপ্ৰধান কুৰুপিতাইহকে নিপাতিত **ক**রিখাছে। ফলত মহাগ্রা ভীগ্র তোষার প্রভাবেই শরশযায় শ্বান ৰহিখাছেন।

প্রভাপাদিত দ্যোগাচার্য্যও পাঁচ দিন শক্রমৈত নিণীড়িত করিল ছিলেন , তিনি অভেন্ন বুাং নিৰ্মাণপূৰ্বক পাণ্ডৰ পক্ষীৰ মহারখনণকে মংহার ও জমদ্রথকে রক্ষা করেন। ঐ অস্তক সদৃশী প্রতাপশালী মহা-**ৰীৱের শ্রানলে রাত্তি**বুদ্ধে **লগ**াধা দশ্ধ হইয়াছিল। প্রতির্মন্ত আচার্ব্য এইয়পে অরাতি সংগার করিয়া পরিশেবে ধৃতীভারের ৰুত্তে প্ৰাণ ভ্যাৰ পুৰ্বাক পরমা গতি. লাভ করিবাছেন , 'কিন্ড বিশেশ বিৰেটী ক্ৰিয়া দেবিলে অবগুট ইহা স্থিৱ হইবে খে. ভো**ফার প্রভাবেই নো**ণের [®]মৃত্যু[®] হইষাছে। ২দি তুমি সমরে কর্শপ্রমুখ রবিরণকে **बिनांद्रभ बाँ •कॅदिए**ङ, **छाष्ट्रा हरे**एल **खे तीद्र कथन**रे निरुष्ठ रहेएङन बा ! ছুৰি দুৰ্ব্যোধনের সমুদায় বসকে নিবারণ করিয়াছিলে, এই নিষিত শুষ্টডুচুর ভাঁহাকে নিপাভিত কৰিবাছে। হে ধনঞ্জ । তুমি জয়ক্তথ বিনাশ সৰয়ে ষেরণ বীৰত প্রকাশ করিয়াছ, আর কৌরু ক্ষত্রিয় তন্ত্রপ করিওে পারে। ছুমি সমুদায় কৌরবসৈচ নিবারণ ও নহাবীর ভূপতিগণকে সংহার করিয়া **জন্তবলৈ সিছুরাজ্বকে নিহত করিয়াছ।** ভূপালাল সিছুরা**জের** ৰধ আক্ৰৰ্যা বুলিয়া জ্ঞানা কৰেন কিন্ত ভূমি ঐরপ বিক্রম প্রকাশ পূর্মক ভাহাকে নিহত করিয়াছ বলিয়া আমার উহা আক্রহা বোধ হয় না। **पू**षि यति मानूर्ग এक जिन बुक्त कितिश अहे मानूताश 'कवियाक किनहे कत ভাই। ইইলেও আমি উহাদিদকে বনবান বনিয়া সীকার করি। তুমি ৰ্মুৰ্ড মৰ্ব্যাই সকলকে বিনষ্ট কৰিতে পাৰ, সন্দেহ নাই 🗥 ধৰন 🗷 🖫 খ 🖲 জোণ্ট্রনিহত হইয়াছেন, তথন ভয়ত্বর কৌরব স্কো বীরশুভ হই-ৰাছে : যোধনণ নিপজিত এবং হস্তী, অৰ ও'নৰ সম্লাব' বিনষ্ট ছুওয়াতে ঘট কৌৰৰ নৈজ চক্ৰ, 'ব্ৰহ্ম ও ভাৱকাৰিছীন আকাণেৱ ভাৰ শোভা পাৰ্বিভছে : পূৰ্মকাণে বস্তৱসেন্যুদ্ যেৰৰ ইন্তেৰ পৰাক্ৰছে ধানে ক্ষুণাছিল, একংশ কুলারৰ সেনারাও ভ্রমাক: তোমার প্রভাবে: বিন্ট_া वरराज्यकः। 🐃 वामराने स्वीतवर्गातकः व्यवधानाः, (कुलुननाः, 🍕 👵 मळवाकः, कुणामणी और नीम्मम नाव वहादय चन्निहे बहिबारहर । व चन्नव नूर्वाही

হিলেন, তল্লাপুতুমি , অভ পাঁচ মহায়খকে নিপাতিত কৰিবা কহায়াত वृधिक्रित्र धिक्रियम नविषेठ गृथियो श्राम क्या " गूर्स मानसान विक् कर्वक विरुष्ठ हरेटन जबजाबा यागन रुप्ति स्टेगांक्टिनन, वर्ष बराजि-গুণ ভোমার হলে বিনষ্ট হইলে,পাঞ্চারণ্ণ সেই রূপ পরিভুট হইজ্বন । ইছি ুত্**ষি তোমার গুকু দ্বিজাগ্রগণা ক্রোণাচার্ব্যের সন্মান ব্লেজার্ব অববাষ্ট্র** প্রতি ও আচার্বারের প্রযুক্ত কুণাচার্ব্যের প্রতি স্থা কর; এবং যদি মাঠবান্ধৰ বলিয়া ধুডবৰ্ষাকে ও মাভাৱ প্ৰাতা বলিয়া মন্ত্ৰামিপতি শলাকৈ বিনাশ না কর, ভাহাতে আনার কিছুমাত্র আপত্তি নাই; কিন্তু পাপাছা নীচাপ্য স্তপুজকে মবিগায়ে নিশিত শবে নিহত করা ভোষার মবল কৰ্ত্তবা। প্ৰামি কহিতেছি, এ বিংয়ে তোমার স্বামান্ত লোক ন**ি** ' পূর্ব্যোথনু রলনীযোগে থে তোমাদিগকে মাতার সঞ্চিত *দ*ম করিতে উঞ্চল এবং সভারধ্যে দ্যাতনীড়ায় প্রব্র ১৯০/ছল, পাণ্পরায়ণ প্তপ্রই জং-স্বন্ধাবের মূল। জুরাগ্ন। জুর্বোধন প্রতিনিশত কর্ণ ইইতেই পরিজ্ঞান বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহা দার৷ আমাকে নিগ্রন্থ করিলে উহতে হুইয়াছিল : পুৰাঞ্চা বুজরাষ্ট্রভন্য ইছা দ্বির নিস্ফট্ট করিয়াছে যে, কর্ণট পাওবগণকে প্রাক্তিত করিবে,• তাহার° আর, ক্রন্তে নাই! ঐ জ্রাক্ষা তোমার বলরীয়া অবগত ইইয়াও একমাত্র কর্ণকে আগ্রম করিয়া জোমাদের শতিত যুদ্ধে প্ৰবৃত হইয়াছে। , গুৱাগা স্তপুৰ ও আমি পাওগৰণকে এবং মহারথ বাস্থদেবকে পরাজয় করিব ধণিয়া প্রতিনিয়ত জুরাশন জুর্বোধনকে উৎসাহ প্রদানপূর্বক সমরাজনে গর্জন করিয়া থাকে। ফ্লভ: দুরাম্বা থুৰ্বোধন ভৌমাদের প্ৰতি যে সকল অজ্যাচাৰ করিণাছে, পাপালা কণ্ সেই সমূদাযেরই যুলী গুড়। অভএব আজি সুমি ভাগাকে বিনাশ 💵 ।

হে ধনএ। বৃহত্তস্তম মহার্যপত্তী অভিযন্তা দ্রোণ অবধানা ও কৃপা-চার্যা প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং বাভস্পণকে আরো**হীপুড** बहातविभारक तथनुत्र कृतननगरक चारतारीहीन এवः भूगाजिनगरक चातून ও স্বীবিত্তবিহীন করিয়া সমস্ত সৈত্য ও মহারখগণকে বিদলিত করত হস্তী, ব্দেশ ও বনুষ্যাগণকে শইনসদনে প্রেরণপূর্বকে সমরে অগ্রসর ইেছেছিল, कुतकर्त्रकाती इस बहाबध धक्क इरेगा त्मरे मशरीवरक निरूठ कविनीटर । আমি সভা ছারা প্রথ করিয়া কহিতেছি খে, তদ্ধর্শনাবধি ক্রোধানকে ৰামার দেও দত হুইতেছে। দুখালা কর্ণ কভিমন্তার সংগ্রামসময়ে তা**হারও** ফ্রোকে প্রবৃত হইয়াছিল কন্ত ভাহার শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত ও কৃষিৰাক্ত কলেবর ধইনা <mark>তাহার অ</mark>থ্যে অবস্থান করিতে সক্ষম হয় নাই। তথকালে ঐ গুরায়া ক্ষজাতন্ত্যের প্রহারে জর্জারীভূত, উৎসাহসুভ ও জীবনে নিৱাশ হুইয়া ক্রোধভৰে দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাপ করত কণকাল অজ্ঞানা-বস্থায় অবস্থান কৰিয়াছিল ৷ পুরিশেধে ঐ মহারা জ্যোণাচার্ব্যের তৎকাল সদৃশ ক্লুবুতর বাক্য প্রবণ⁹করিয়া অভিযন্তার পরাসন 'ছেদন করিলে ছল-পরায়ণ অবশিষ্ট পাঁচ মহারখ সেই সামুধশুভ বাসককে শরমিকতে.. ক্লিই করে। তদ:প্যে কণ[®]ও দুর্ব্যোধন ব্যতীত আর সকলেই সাভিশব **দুর্গবিভ** इरेग्राहिन।

হে ধনধ্ৰ ৷ পাপালা হৈতপ্ৰজ সভানধে হৈ কেইবৰ ও পাওবন্ধসৰক ক্রীপদীকে কহিমাছিল, হে বিপুলনিতবে। মুজুভাবিদি কুছে। পাওবঞ্চ নিহত হুইয়া শাৰত নৱকে গমন কৰিবাছে ; অতথ্য তুমি জন্ম কাহাকে পজিতে বৰণ কৰ 👂 তোমাৰ পূৰ্বজ্জুগুণ বৰ্তমান নাই, অভএৰ একণে দাসীভাবে কুকুরাজসদনে প্রবেশ করা ভোমার কুর্ত্তব্য । এই পার্ব । পাশ-পরায়ণ স্ত্তনন্দন তোমার সমক্ষেই ল্লোপদীর প্রতি "এইরপ"কুবাক্য সক্ষ °প্ৰযোগ করিয়াছিল। খ্ৰাজি তুমি জীবিতনাশক শিলাশিত **স্বৰ্ণীয়** শৰনিৰুৱে সেই দুৱায়াকে নিষ্ঠ কৰিবা, তাহাৰ দুৰ্ন্ধাক্যেৰ এবং ৰে ভোষাৰ প্ৰতি যে সকল পাশাচৰণ কৰিয়াছে, তংসমূদায়েৰ • শান্তি বিশাৰ কর*া* আজি কর্ণ রাঞ্জীবনিপুত্রে বোরতর শরনিকর স্পূর্ণ করিবা ভীম ও জোণাচাৰীয়ের বচনী স্মরণ করুক। আজি ভোষার ভুজনিক্ষিও বিস্থাৎ-मध्यक्ष प्रदर्शभूभ नांदार मञ्जाय एक ग्रैज़ा वर्ष छ गर्य विनादर्शभूमीक শোণিত পান করত উহাকে ব্যরাজের রাজধান "" প্রেরণ করক। স্বাক্তি ভূপানৰণ তোৱাৰ শৱে ক্তবিক্তাস ক্ৰয়া হাহাকান "বড **বিষয়ক্ষ** কৰ্ণকে বৰ হুইডে নিপতিষ্ঠ এবং তাহাৱ সাক্ষরণ দীনভাঙে ভেছোচক (शांनिखमध ७ वर्तम्वारि गरान वर्ताक्न कलक । वे क्रांधरित क्विक्क शक ट्यांबाव करता वृष्यांकृष्ट वेरेवा, वर्णिष्ट वरेवात वरेवात क्रूब्यल विगापि বিষ্ট[া]ংশ্যক সম্বাদানক বিনাশ করিলা উত্তকে বস্থকা। প্রদান করিলাল হউক। মহাবীর প্রতি ভোনার প্রনিকরে অনুপতি, বোৰপুত, কনক-

ৰঙিত রখ পরিত্যাগপূর্বক তথে পলায়ন কলক। ৰাজি ছ্বালা ভূব্যে। তুপুনকে সমূরশাধী করিব। ধর্মনান্তর কলনীজাগরণভূবে অপনীত বন স্তপুনকে নিচত নিরীক্ষণ করিয়া রাজ্যলাভ ও জীবন্ধ নির্দেশ করিব। আজি তিনি জীত ও প্রভ্রমনে শাবত স্বত্তাগে ভূতনিভ্র হউক।

· ब দেখ, পাকালনণ ভূৱারা করের নিশিত ুশরে নিশীড়িভ হট্যাও তোমন্ত্ৰিৰেৰ উদ্ধাৰ ৰাসুনায় ধাবমান হইতেছে। প্তপুঞ্জ পাঞ্চালপুণ, **ক্রৌপদী**র পাঁচপুঞ্জ, ধৃইপুন্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টপুন্তের তনমগণ, মকুলপুক্র পতা-ৰীক, দকুগ, সহদেৱ, ডুৰ্গুৰ, জনমেজ্য, স্থৰ্গা ও সাত্যকিকে আক্ৰমণ রিবাছে। ই কর্ণরনি নিডিও প্রমায়ীয় পাঞ্চালয়লের সিংহনাদ য়বণ-গোচৰ হইতেছে। গূৰ্বে মহাবীৰ ভীম একাকী শৰ্কাে সমূলাঃ পাওব-সৈভাবে সমাজ্য করিনাছিলেন; কিন্তু মহাধনুষ্কর পাঞ্চালগণ তাঁহার শরে নিশীড়িত চট্যাও সমরণরাঞ্ধ বা জীত হয় নাট ৷ উঠারা ধহর্মবর্গুণের **ষত্তপ**ন, প্র**ন্ধ**নিত পাবক সদৃশ, তেজকী দ্রোণাচার্বাকে 'পরাজ্য করিবার নিষিত সমুখ্যত হুইত এবং কর্ণ হুইতে ভীত ১৪৮ রণপরাধ্য হয় নাই। **আজি হতাশন বেমন প্রভালিগকে জন্ম**সাং করে, তদ্রুপ জুরালা **স্থতপুত্র** নিষার্য প্রাণ পরিত্যারে উজন্ত, মধারেরে সমারত সেই পাঝালরণকে শ্বনসদনে প্রেরণ করিভেছে ।. অভগ্রণ তে অর্জ্নুন ! ভূমি **আজি প্রবস্তরণ** হুট্যা সেট সমরসাধুরে নিম্মা মহাধত্তরগণকে , পরিত্রাণ কর : ৃত্তপুঞ্ ৰবিসত্তৰ প্ৰস্তৱানের নিকট *চণ্ডে* ৰে ভীবণ বস্ত্ৰ প্ৰাপ্ত ভইয়াছিল, ৰাজি নেই শক্ৰসৈন ভাপন ভেঙ্গংগ্ৰানিত অন্ত প্ৰাপ্তভূতি করিয়াছে। শেই বন্ধপ্রভাবে অসংগ্য শর সমুংশর হুইয়া এমরপ্রস্তির স্থায় রুপদ্ধদে শ্রমণ করত পাওব নৈশগণকে সম্ভক্ত করিতেছে। পাঞ্চালগণ কর্ণের चिनवार्वा खञ्जक्षकार्व वाचिक बहुमा हानितिक धावमान क्वेट**ाट**। 🕭 বেৰ, অবৰ্ণৱাৰণ ভীষকেন স্প্ৰবগণে পৰিবৃত চইবা কৰ্ণের সহিত্ যুদ্ধ দৰত তাহার মিশিত শরমিকরে নিপীড়িড হইতেছেন। একণে বদি তুবি **খতপ্ৰকে উ**পেকা কর, তাহা হইলে ঐ মহাবীর পরীর্মিত ব্যাধির **जीव ध्वन हरे**वा भाउंच, भाकान ७ स्थापनगटक विनाम कतिरव। रु অৰ্জুৰ ! ৰূণিট্টারের বলষধ্যে ভোষা ভিন্ন এমন কোন ৰোদ্ধা নাই ৰে, স্তুত-**পুৰেৰ বহিত সমৰে প্ৰবৃত চইয়া সম্মুখনীৱে বগু**হে প্ৰত্যা**গমন করে**। আৰি সভা বলিভেছি, ভোষা ভিন্ন আৰু কেহট সমনাক্ৰে কৰ্ণের সহিত কৌৰবনধকে পৰাজিত কৰিতে সমৰ্থ হইবে না.; জতএৰ আজি ভূমি ! ৰিশিত শরজানে মহারখ কর্ণের বিনাশরণ মহৎকার্ব্যের স্মুর্ন্তান করিয়া ৰীৰ ৰীৰ প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিপাধন, কীৰ্ত্তিনাত ও ৰম্লশিকাৰ সাৰ্থকতা। नभावनमूर्वक स्वर्धा ३७।

পঞ্চপপ্ততিত্য অধ্যায়।

· दर विशेषीच ! बरावीत धनकर वाचरतरवत वाका क्षवन कविया कन-बरवा त्मकनूम व नक्षष्टे इरेटमन । उपन छिनि कर्गविना नार्व गार्कीय-গ্ৰহণ ও উহার জ্যাণরিমার্জন করিয়া কেশবকে সমোধন পূর্ব্বক কহিলেন, কে কেশৰ ! তুমি ভূভ ও ভবিবাতৈর প্রবর্ত্তবিতা, তুমি শ্বন আমার প্রতি l बामध हरेगा जामात नहीं। इरेगाह, छचन निकार जामात जगलाख इरेटन 🔑 হে কৃষ। আমি'তোমার নাহাযা লাভ করিয়া, শ্বতপুজের কথা দুৱে ৰাকুক, একত্ৰ মিলিড ত্ৰিলোক্স সমস্ত ব্যক্তিবহ বিনাৰ্শসাধন করিছে भावि । दर जनांक्य । यात्रि अक्टल भाकानरित्रमानगरक श्रामान स्टेटि এবং প্তপুত্ৰকে অশক্ষিতিচিত্তে সম্বাহনে সঞ্চরণ করিছে নিরীক্ষণ ৰবিভেছি। দেববাজনিৰ্ব্যক্ত বন্ধেৰ ভাষ স্তপুক্ত পরিত্যক্ত ভাগৰাস্তও চভুদ্দিকে প্ৰস্থানত হইতেছে। কাজি এই গ্ৰোৱতর সংগ্ৰাৰে জামি স্তপ্ৰকে সমৰে নিহত করিলে ৰত দিন এই পৃথিবী বিভয়ান থাকিবে, ভতদিন আনাৰ কীৰ্ত্তি সৰ্ব্বান্ত দেখীপ্যমান ইছিলে। আজি আমাৰ বিকৰ্ণ **ষত্ৰ সকল গাড়ীৰ নিৰ্দ্ধুক্ত হইয়া কৰ্ণকে স্বস্থালয়ে ধ্ৰেন্নণ, কৰিৰে। আজি** ৰাজা বৃতৰাই ৰাজানাতের অবোধা কুৰ্ব্যোধনকে ৰাজ্যে অভিনেক কৰিবাছেন বলিবা আপনার বৃদ্ধির নিকা করিবেন। আন্দি তিনি রাজাহীন, वैशैन ७ পुंख विशेष इरेरवन, मत्नर नारे। "वाकि कर्व विरुष्ठ इरेरल इर्दिगंधम विश्ववर बार्का ७ जीविजानाय विवान रहेवा वृत्वि विश्वानाता-नजरम् त्व नवन क्यां करियांहिरल, छ्रमब्संद अवन कसिर । आणि। বাখাৰতাল শকুনি খানাত্ৰ শৱনিকর এই গাঞ্জীৰ কুলাল্ ও রখকে পারী-चानन बंकन बनिया जनमञ् । इंस्ट्रेंट्र । आणि जानि । निर्मिक नेत्रजातन

করিব। **ৰাজি তিনি জীত ও প্র**ক্লমনে শাহত স্ম**হতোগে** কৃতসিক্তর হইবেন। আজি আনি নিশ্চয়ই এক নিতান্ত তু:সহ অপ্রতিম শ্ব পরিচ্যাগ্র-পূৰ্ব্বক কৰ্ণকৈ সমৰণামী কৰিব। হে হৃষ্ণ। দুৱাল্লা স্বত্যক্ত পূৰ্ব্বে প্ৰতিজ্ঞু क्रिवाष्ट्रित (ब, बामि बर्क्कुनरक रिनाम ना क्रिवा क्रम्फू शहकालन, निवेष না ; আজি আমি সলতপৰ্ক শৱ হারা তাহার দেহ রখ-২ইতে নিশাভিড করিয়া তাহার সেই ত্রত নিতাও নিম্মন করিব। চুরায়া স্বতপুল রশস্কলে কোন মহাণ্যকেই শক্ষ্য করে না, কিন্ত আদি আমার শরপ্রভাবে অবনী তাহার শোণিত পান করিবেন: পূর্কে ঐ হতভাগ্য, ডুর্ব্বাধন্তের **অভি**-গাৰান্ত্ৰসাৱে আয়ন্ত্ৰাৰা কৰিয়া ক্লোপদীকে, ২ে কুফে ৷ এমি একণে পতি-হীনা হুইয়াছ বলিয়া ৰে ট্ৰেপ্টাস করিলাছিল, আজি আমার রোবোল্ড আণিবিংগর লাখ ভীষণদশন স্থানিশিত শরজার তাহার সেই বাক্ষের মসত্যতা প্রতিপাদন করত তাহার শোণিত পান করিবে। আমি বিদ্যু-তের কাথ একাণ্ড উদ্ধল নারাচনিকর মদীয় ভুজ্দগুসমাক্ত্র গাঙীৰ হুক্তৈ বিনিন্ত হুট্যা স্ত্রনন্দনকে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিবে। পূর্বে কর্ণ সভা-মধ্যে পাণ্ডবগণকে ভং সমা করিয়া দ্রোপদীর প্রতি যে সমার্থ নিষ্ঠার বাক্য প্রশোগ করিয়াছিল, আজি ভরিমিত্ত নিশ্চত্তই অন্তভাগ করিবে ৷ বে গাঞ্চ পৰেরা কৌরবসভায় যগুডিল *ইইনাছিলেন*, আদ্দি দুরালা কুর্ণ নিহ**ড** ভুষ্টের ভাষারা তিল ভুষ্ট্রেন। নির্কোধ রাধানন্দন আপনার ওপ**র্ক্** প্রকাশ করিয়া পাশুবরণের হল্ড হুইতে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রদিগকের<mark>পরিত্রাণ</mark> করিবে কহিয়াছিল, আঞ্ছি মামার স্থশাণিত শরজাল তাহার সেই বাকা নিক্ষন করিবে। বে গুরাজা পাপ্তবগণকে পুঞ্জের সন্ধিত বিনাপু কনিবে বলিয়াছিল এবং দুৰ্মোধন ৰাহার ভূজবীৰ্ষ্যের উপৰীনিশুৰ করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবরণের অবসাননা করিয়া থাকে, আঞ্চি আমি ধন্দদ্বদিগের সমক্ষে সেই স্তনন্দ্রের মিনাশ সাধন করিব। আজি মহাবীর কর্ণ প্রারণ ও বন্ধুবাদ্ধৰ সমাভিব্যাহারে আমার শরে নিহত · হইলে নৃতৰাষ্ট্ৰতনয়গ্ৰ সিংহদশনভীত মুগমুখের হৃণ্য ভয়াকুলিত চিত্তে চতুদ্দিকে পলায়নে প্রকৃত হইবে এবং জুরারা জুর্য্যাধন স্থায় মুক্রের নিমিত অহতাপ ও আমাকে ধহর্দরদিধের অগ্রপণা বলিয়া পণনা করিবে। আজি আমি কৰ্ণকে নিহত কৰিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুত্র, পৌত্র, স্বমাত্য ভূতানগোঁৰ সহিত নিৰাশ্ৰয় কৰিব। আজি চক্ৰাঞ্চ ও বিবিধ ক্ৰৰা**াদৰণ** আমার শরনিকরে ছিন্ন স্থভপুঞ্জের দেতের উপর সঞ্চরণ করিবে: আজি " আমি সমত ধন্তৰ্জর সমকে তীক্ষ বিপাঠ ও কুরান্ত বার। কুরান্ধ। রাধা-পুজের শরীর বিধারণ ও মন্তক ছেদন করিব। আজি রাজা বৃথিটিয় চিরস্ফিত মনভাপ ও মহাক্ট হইতে মুক্ত হইবেন। আজি ভূাবি স্তগ্ৰকে বাৰবগণের সহিত বিনাণ করিয়া ধর্মক্ষমকে আনন্দিত করিম ৷ আদি আমার সপবিব সদৃশ পাবক সরিভ গ্রহণত মৃত সাহকে करर्गत अभू हत्रभग मिरुष स्टेर्ट । आणि आमि नद्दशाताराद स्टर्ट বস্তৰৰা সমাক্ষয় এবং নিশিত শ্বনিকরে অভিমন্থার শ**লাব**ণের যতক क्षित्र ७ करनवत क्ष्म विकल कांत्रव । आक्षि आपि हर এই পृथिकी वृत्तक বাইতমৰশুভ করিয়া জোর্চ জাতার হত্তে সমর্পণ করিব,,না হয় তুরি व्यक्त विशेष हरेश रेहाएड विहतन कतिए। व्यक्ति वामि नम्मार सम्बंध সমক্ষে ক্রোধ, শর সর্বায় ও প্রাতীর শরাসনের বণ পরিশোধ করিব। হে কৃষ্ণ । পুরুষর বেষন সম্বরকে বিনাশ করিবাহিলেন, তল্লপ আছি व्यामि क्षीर निरुष्ठ कृतिया ब्यायानपर्यमिक्ष्य पूर्व रहेर्छ विमुक्त रहेर । আজি স্তপুত্ৰ বিনষ্ট *হুইলে মিল্ল*সমগান্তাৰী লোমবংশীয়া মহ'<mark>রেধরণ</mark> টরিতার্থ হইবেন। স্লান্ধি আমি সময়ে উন্লাভ করিলে লাভ্যকিষ্ণু অ'ব্যাদের খার পরিসীমা থাকিবে না। আজি আহি কর্ণকে ও উহাত্ত মহারুখ তনগকে নিহত করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহচেব ও সাত্র্কিছে পরম প্রীত এবং ধৃষ্টভূার শিষ্কী ও অভান্ত পাকালগবের 🐠 হইতে খুকু स्रेव। चाकि नकरेन चमर्वणहारा पर क्षरिक नमक्रोकरम को बर्वनात्वक সহিত সংগ্ৰাৰ ও **স্তপ্ত্ৰেক বিদা**শ করিতে সম্বৰ্ণন বৰুক।

হে নাগৰ আমি প্ৰবাহ তোষায় নকট আছকা কীৰ্তন কৰি-কোছি এবণ কয়। এই স্বৰ্ডান গল্পিক্যাণৱাৰণ পদ্ধক্ৰমণানী কোষক গুৱাৰণ বা ক্যাৰ্ডা সন্পদ্ম আৰু কোন গাক্তি নাই। আমি গল্পাৰণ ক্ষিক্ৰে কাকী একৰ সৰ্বাহত সন্থাৰ স্থাৰ, কেন্দ্ৰ ও অন্যান্য আধিকাকে প্ৰাকৃত্য ক্ষিতে পাৰি। অভএৰ ভূমি আনাকে অন্যান্য ব্যক্তি অংশখ্য নকৰিক पूर्वकात ने पात्र विश्व भवनाय रहा। भाषिय यो प्रकारीन क्षत्र स्व प्रकार वाद विश्व के स्व के स्

হে মুগারাজ ৷ লোহিতলোচন অধিতীয় বীর অর্জুন কেশবকে এই কবা বলিয়া ভীমসেনেৰ পরিপ্রাণ ও কংশীর মণ্ডক ছেম্বন বাসনায় সমরে অপ্রসর হুইলেন :

ব**ট্**সপ্ততিতম **অ**ধ্যায়।

ৰ্ডৰাট্ৰ কহিলেন, তে সঞ্চঃ । মহাণীৰ ধন্ত্ৰৰ ৰণস্থলৈ গমন কৰিলে স্ভপুত্ৰেৰ স্কৃতিত ভাহাৰ কিন্তুপ সংগ্ৰাম হহতে গাগিল ?

সময় কহিলেন, হে মহারাজ ৷ পাওবরণের ধ্যজনত সন্দাঃ সুসন্ধিত रेनलवर वैश्वरत् मयावर्ष श्रेश निमाप महकारत वर्षाकालीम कलप्रशहेरतत ভাষ পৰ্কন করিতে আরও করিল। ভংকালে সেহ ভাষণ সংগ্রাম কসান बर्रिक बनिष्टेफनक वर्षीय भाष निष्ठांस कृत ७ श्रकारिनामक इरेशा छेतिल। মহাধায় মাতক সকল মেখ, বাদ্য, নেমি ও ভলক্ষনি গভীর নিৰ্বোষ ; স্থান্য বিচিক্ত আয়ুৰ সমুদায় বিজ্যাং ; শর, এসি ও নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র-ৰকণ জলধারার সায় শোভা ধারণ করিল। ঐ যুদ্ধে শুধির প্রবাহ জন-ৰৱত প্ৰবাহিত হুইটে লাগিল। অসংখ্য ক্ষত্ৰিয় কালকবলে নিপজিত करतान ; ७:कै।र्टन रहमःथा बथो मयरब्छ इत्या এक्याज बधीरक, क्षकांक वर्षे वहमःथा वर्षेटक धवः अक जन वर्षे भना अक जन **ৰুবাকে মু**্যমূৰে নিপাতিত কৰিতে লাগিলেন। কোন রুবা প্রতিপক্ষ ৰ্ব্বীকে অৰ্থ ও সাৱখির সহিত সংহার করিলেন। এবং কোন কোন ৰজাৰোহী একমাত মাতঙ্গ দাৱা বহুসংখ্য রখ ও মধ্য সমূদায় চূর্ণ করিয়। কোনলেন। ঐ সমা মহাবীর ধনঞা শরনিক্র বর্ষণ পূর্বক অরাডি পক্ষীয় অসংখ্য পদাতি, ৰহাকান যাতজ, অব সার্রাধ্ব সমবেত রখ, সাদি শমবেড **অর সমুদানকে শমনসদনে প্রেরণ**ু করিতে লাগিলেন ; ভৰন ৰূণাটাৰ্য, শিৰ্থভাৱ সহিত সংগ্ৰামে প্ৰবৃত হইলেন; সাত্যকি মুর্ব্যোধনৈর প্রতি গ্রম করিলেন এবং প্রতপ্রবা জ্যোণপুরের, মুধা-শন্ত। চিত্রমেন্ট্রর ও উত্তয়েশিক। কর্ণপুত্র স্থবেশের সহিত গোরতর 🚄 যুক্ত কলিভে লোনিলেন। সহদেব, কুধার্থ সিংহ বেমন বুধের প্রতি ধার-ৰান হয়, তজ্ঞাপ গান্ধাৰৱাল প্লকৃনিত্ব প্ৰতি ক্ৰভবেংগ ধাৰ্মান ধ্ইলেন। ৰ্ভুলনখন শভানীক কৰ্ণপুত্ৰ বুৰসেনের প্ৰাত শ্ৰনিকৰ বৰ্ষণ করিতে नामित्तन। अवश्वन भविकास वस्तान्य भाषानिक्त तका कविया सन-ৰৰত শৰজাগ নিজেপ করিতে আৰম্ভ করিগেন ৷ মহাবীর নকুল কুড-বর্ষাকে এবং পাওব সেনাপতি ধৃষ্টদায় সমৈত কর্ণকে শর্মকরে সমাচ্চয় কৰিয়া কেলিলেন i মহারখ ছ:শাসনও সংসগুক সৈঞ্জণ সম্ভিব্যাহাৰে विश्वासम्बद्धिम प्रमिद्धान्तकः गरिक भःश्वादम श्रास्त्र स्ट्रास्त्रम । प्रमुखः महा-ৰীৰ উক্তমৌজা শাণিত শৰ থাৰা অবিগণে কণাক্ষণ স্থবেণের মত্তক ছেলন করিলেন। কণ্ডনবের ছির যত্তক ভূম**ও**ল ও[®]ন**ডো**মওল প্রতিধানিত **করত সমরাজনে নিপতিত হ**ইগ।

নহাবীর ক্ণ স্ববেশের মৃত্যু দৰ্শনে একান্ত কাতুর হুইবা ক্রোধজনের স্থানিদিত শরনিক্তরে উত্তরোজার অহা, রখ ও অঞ্চলত খণ্ড বণ্ড করিয়া ক্ষেত্রিক। তবন উত্তরোজা শানিও শরনিকরে ও ভাগার বাঞা দারা স্থাচার্বের পার্কি প্রাহল্যকৈ বিনষ্ট করিবা অবিলবে শিখনীর রবে আরোক্ষা করিকেন। ঐ সবম শিখনী কৃপাচার্বাকে রখপুন্ত নিরীক্ষা করিবা উহিলেন। এ সবম শিখনী কৃপাচার্বাকে রখপুন্ত নিরীক্ষা করিবা উহিলেন। এ সবম করিতে অভিনাবী হুইলেন না। অনরর মুহাবীর জ্রোপপুর কৃপাচার্ব্যকে পক্ষেত্র ইনভের জারার নিরুট আগ্রন্তর পূর্বাক ভারাকে সেই বিপদ্ হুইন্টে উত্তার করিবেন। ই সময় হিরুপা বর্মারীক জীয়াবলেন প্রীক্ষালীন নথাছে বিভাগতার ভাগার প্রবাধন ক্ষেত্র করিবেন। ই সময় হিরুপা বর্মারীক জীয়াবলেন প্রীক্ষালীন নথাছে বিভাগতার ভাগার বিষয়ার করিবান স্থানিকরে আগ্রারাক্ষার বিষয়ার বিষয়ার স্থানিক স্থানিকরে আগ্রারাক্ষার বিষয়ার বিষয়ার বিষয়ার স্থানিকরে আগ্রারাক্ষার বিষয়ার বিষয়ার বিশালিত করিকে লারিবের।

গ্রসপ্রতিভন অধ্যায়।

হে মহারাজ। বী অনন্তর মহাবীর জীমসেন সেই ভুমুল সংগ্রামন্তর অসংব্য অরাতিসৈম্ব সমায়ত হইয়া সার্রাধকে, কহিলেন, হে সার্বে ! ছুমি বেলে বৃভৱাইসৈভ মধ্যে রখ সঞ্চালন কর। আমি অবিদৃদে বৃভরাই তন্যগণকে **খনৱাজের স্বাজ্গানীতে প্রেরণ করিব।** মহাবী**র ভীমনেন** এইরপ কহিলে তাহার সাম্মি বিশোক দ্রু**ডবেগে রথ সঞ্চালন করত, রুকো**-বর বে স্থানে গ্রন করিতে বাসনা ধরিয়াছিলেন, অবিলমে তাঁহাকে সেই স্থলে উপনীত করিল। তথন এলাল কোরবরণ চতুদ্দিক্ হইতে হকী, **অহ ও পদাতি সম্ভিব্যাহারৈ রুকো**দরের অ**ভিমুখীন হ**ইয়া ভাঁহা**র বেগ-**গামী রখের উপুর শর বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাত্মা ভীমনেনও স্থবৰ্ণ-ময় শর্মিকরে সৈহ সমাগত শর সম্লাধ ৩১ চিন **ধতে** স্থতলে মি<mark>পাভিভ</mark> করিলেন। ঐ সম্য হণ্ডী, অহ রন্ডী ও পদাতি সমূদায় ভীমদরে সমাহত ' হুইয়া বন্ধাহত পৰ্বতের ন্যায় ভীবণ শব্দ করিঙে লাগিল। পুপাল**গণ** ভীমসেনের ভীষণ শব্ধে নির্ভিন্ন কলেবর হুইয়া পুশুলাভার্যী বিহ**ক্ষমণ**ণ ৰেমন বৃক্ষাভিস্থে গমন করে, তজ্ঞাপ চতু দিন্তু হইতে ভীষসেনের প্রতি धावमान इरटान । उपन वीजवजाश्रमण बुटकामन कथ्रावकालीन १७-সংহারে প্রবৃত্ত দপ্তধারী অন্তকের জায়ু মুখব্যাদান পূর্বক মহাবেগে ভাষা-দের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। কৌরুব নৈজগ্প ভীমসেনের ভীবণ বেদ গম্ভ করিতে অসমর্থ ও ভাহার শর্রানকরে নিভান্ত নিপীড়িত হুইবা ভীত চিত্তে অনিলাহত নেখমগুলের ভাগ চতুদ্দিকে ধাবমান হইল।

ত্ত্বন প্রবল প্রতাপশালী ধীষানু ভাষদেন পুনরায় সাতিশয় আৰ্ছা-দিত হটবা সার্থিকে কহিলেন, হে বিশোক। আমি একণে বৃদ্ধে একার আসক্ত হুইবাছি। সমানত ৰখ সমূহ শ্বকীয় বা পুরকীয় বৃশ্বিতে পারি-তেছি,না। অভএৰ তুমি উই বিশেষ রূপে অবগত হও। আমি বেন সমরোদ্যত হংবা শরনিকরে খীয় সৈন্যগণকে স্থাচ্ছন্ন না করি ৷ চতু-দিকে অসংখ্য শক্ৰ, ৰখ ও ধাজাগ্ৰ সকল দৃষ্টিগোচৰ হুইতেছে, বিশেষত মহারাজ এগু অভিশয় নিপীড়িত হুইগাছেন এবং অঞ্চুনুও একাল পর্যাত প্রত্যানত হয় নাই, এই সমুদায় কারণ বশত আমার অধিকভর কর ইই-তেছে। হে বিশোক। **আজি ধর্মনান্দ** আমার নিকট হইতে শক্ত**মঙলী** मर्था त्रमन कविवादक्त । धर्माचा धनक्षप्रकेश व्यवस्त्रांकन कविरुक्ति ना । এফণে উহার। हुई क्या कौरिङ क्षाह्म कि मा जीनिएड मा भौतिया আমার অতিশ্য দুংখ হইতেছে। খাহা হউক, আজি আমি এই সমরাক্ষে সমবেত শব্দুসৈন্যদিশকে বিনাশ ক্রিয়া তোমান্ত সহিত আনক্ষাস্থভৰ ৰৱিব। একণে ভূমি আমার রখন্ডিড় ভূণীরে কোন্ কোন্ বাণ কি পরি-स्रात् सर्विष्टे सारह, जाहा वित्नवक्तर पर्वारतका कविया सामारू জ্ঞাপিত কর।

বিশোক কলিসেন্ হে শ্বকোদর ! একণে ঝাণনার তুণীরে শব্দ করে করে করে, তুই সহত্র নারাচ, তিন সর্থ প্রদার এবং অসংব্যা করে, অনুত সংব্যাক ভার, তুই সহত্র নারাচ, তিন সর্থ প্রদার এবং অসংব্যা করে, প্রাক্তি রহিয়াহে, তৎসক্ষায় শব্দটে বিহ্যানান আহে। যে সবল অন্ত্র অবশিষ্ট রহিয়াহে, তৎসক্ষায় শব্দটে নিহিত করিলে হয় বলীবদ্দেও উচ্চা বহন করিতে পারে না। সত্থক তুমি বীয় বাছবল প্রকাশ পূর্বাক নিঃশক্ষ চিত্তে অসংব্যা অন্ত্র পরিভাগির কর। আন্ত্রীনিঃশেবিত হইবার কিন্তু নাত্র আশক্ষা করিও না।

ভীনসেন কহিলেন, হে বিশোক। আজি বেধ, আমার নুগবেই বিলাবণ বেগবান বাবপ্রভাবে সূর্যা ভিরোহিত হইলে সমরপ্র মৃত্যুলোক
নত্ন-"কুর্দ্দলনীয় ইইয়া ট্রাইবে। আজি ভূপালার হন ভীনসৈনকে ক্ষত্তে
নিহত, না হয়, একমার তাহার প্রভাবে কোরবগণকে পরাজিত জানিতে
পানিবেন। আজি আমি সমস্ত কোরবগণকে নিপাতিত করিলে লোকে
আমার শৈশবাবি মিকিত ওপনীর্ভন করিবে। আজি হয় আমি কোরববণকে নিহত করিব নতেও তাহারাই আমাকে, নিপাতিত করিবে। একশে
মরলাভিলাবী বেকাপ আমার বিশ্ব বিনাশ ক্রন। শক্রপাতক ধন্ত্রয় বজ্ঞভলে আহত পুরস্বরের ভার অবিলবেণ্ডই সমরান্ত্রন সম্প্রিত হউন।

তে সারখে । ঐ দেব, ভারতী সেনা ছিন্ন জিন্ন হইবাহে এবং নরণাক্র রণ বিনায়ন করিতেক্রেন, ইহার কারণ কি ? আমার বোধ হয়, নর্মেত্র বীজন্ অর্জ্যুক্ত শরনিকরে ক্লাক্র্যক্রিকাগুকে সরাজ্য করিতেক্রেন। ঐ বেশ, রাজ্যুক্তর্যক্র সভার চতুর্যক বলাঅসংখ্যা শর ও শক্তির আবাতে নিশীন

ক্ষিত-ক্ষমা পলাধন করিতেছে। অনেক সৈল ধনপ্রম্যে অশুনি পুণ্ড । নিকর স্থবর্ণপুঞ্চ লর্ডনিকরে সর্গান্ধুর হুইরা প্রজ্ঞানিত অচলের ভাগ পোডা चन्निष्य नागरक नमाश्क बहेरा निवहत वितृतिक ब्हेरक्ट 📗 हर्खी, 🕶 छ -বৰ নৰ্মাৰ প্ৰাচিন্নশকে বিমালিভ কৰিল। ধাৰমান হইয়াওঁই। কৌৱনল **বাবাঘি চহন ভীত মাতবন্**ণের লায় বিমুদ্ধ হইফা প্লায়ন এবং **অভাভ স্থপতিগণ হাহাকার** করিতেছে।

বিশোক কহিলেন, হে মহাজন্ ৷ মহাবীৰ অৰ্জুনেৰ গোৱত ৰ গাঞ্জীব **व्यापन कि क्षापनात अवगरगाठत दय गाँह ? यहावल पताळगळ व्यार्वपदा**त्रव **ৰ্মশ্ব**েষ ধনুট্ৰাৱে কি আপনার প্রবর্ণেক্রিয় বিনষ্ট চুট্থা দিহাছে ? হে পাশুব। আজি আপনার সমুদায় মনোরখ সক্ষর ইউল। 🗷 দেখুন, গজ-লৈভ ৰখো ধনজ্ঞার প্রজাগ্রন্থিত বানররাজ শঞ্চনৈভগণকে বিজ্ঞাসিত ৰ্বাৰতেছে। উতাকে দেখিয়া আমিও ভীত ত্ইয়াছি। ঐ দেখুন, মহা-**বীর অঞ্**নের শরাসনজ্যা নীপ **নীর**দ বিরাঙ্গিত চাপার নার্য বিক্ষারিত **ব্ৰু**তেত্ত । উহার বিচিত্র কিরীট ও কিরীট মধান্থিত দিবাকর সদৃশ দিকা ৰশি অভিযা*ৰ শোভা ধারণ করিলাছে এবং উইার পার্বে* পান্তুর ৰেণসৰৰ্ণ জীবন নিখন সম্পন্ন দেবদত শুম বিশালান বহিয়াছে . ঐ দেখুন, ৰথৰশিশাৰী ৰণচাৰী জনাদানৰ পাৰ্লে যুঠ্ওপ্ৰভ যশোৰ্কন স্কুৰধাৰ চক্ৰ 🗷 শশহরের জায় 👁 স্লাপ্তর্নন শথ এবং বক্ষঃস্থানে জাত্রনামান কৌশুভ विशेष विकास को माना लोखा भारे (७१४)। वजू वर्गाराका प्रकार से हो ह **इटक्टन प**र्फना कड़िया चौटकन ।

ब দেখুন, মহাবীর অর্জুন জুরাজে করিগণের সর্গ বুক সদৃশ কর **ৰম্**দান ছেদন পূৰ্ব্বক উপদিগকে আৱোহিগণের সহিত সংহাৰ করাতে 🕏 হারা বদ্ধবিদারিত পর্বতের প্রায় নিপ্তিত হেইতেছে: একণে মহা-রখার্রগণ্য ধনপ্রত বাস্তবের সঞ্চানিত বেতাবমুক্ত রখে আরোহণ পূর্মক **শক্তসৈভাগ**কে বিজ্ঞাবিত করত সমরাঙ্গনে আগমন করিতেছেন, সম্পেহ নাই। • 🗃 দেগুন, অসংখ্যা রখ, হঙী ও পদাঠি প্রন্দর সদৃশ প্রভাব ৰাশন ধনধ্যের শরনিকলে বিদ্রাবিত হুইয়া পাণ্ডের শক্ষবায়ুবিপাটিত শহাবনের স্থায় নিপতিত হইতেছে। একণে অর্থ ও সার্থি সমব্রেত **চাৰি শত ৰখ, সাত শত হণ্ডী এবং অসংখ্য সামী** 軽য়াছে। 🏿 দেখুন, মহাবার ধন 🕫 কোরবগণকে সংহার ক্রভ আগ-बाब मबीर्ण व्यागयन कतिरङ्ख्या । २३५८७ दर खीयरमन ! व्याणनाव শব্দ সফল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল। আপনার আয়ু ও বলবুদ্ধি ষ্টেক। তথন ভীমদেন সার্থির বাক্য প্রবণ করিবা কহিলেন, হে বিশোক। তুমি আমাকে অর্জুনের আগমন বার্তা বিজ্ঞাপিত করাডে আমি ভোষার প্রতি নিতাও প্রসন্ন হইয়া' এই প্রিণ সংবাদ প্রশান নিবন্তন ভোষাকে চতুৰ্দ্দশ প্ৰাম, এক শত দাসী এবং বিংশতি রখ প্ৰদান করিব।

অউদপ্ততিতম অধ্যায় ।

হে বহারাজ। এ দিকে বহাতীর অর্জুন সংগ্রামন্থনে রধনির্ঘোষ 🐿 जिरहेगांव अवन कविर, वाञ्चलवरक, कहिरनम, रव भाविक ! 🏋 वि **শ্বন্তা স্থা সঠ**।গন কর। তথন বাহ্নের কহিলেন, হে ধন্ধ্রম, যে স্থানে উনৈসেন অবস্থান করিভেছেন, অচিতাৎ তোৰাকে তথায় লইয়া ৰাইতেছি, এই ৰলিয়া তিনি তুলার শখা ধবল মণিমুক্তা ভূষিত স্মৰণজাল-ब्राफ्टिड ब्राइ स्कलटक वांधुत्यस्य अक्षालन कवित्र् गितितनः। उर्वन स्मर्हे কৌৰবদিৰ্বের চতুরবিশী সেনা জন্তাশ্বর সংহারার্থ প্রস্থিত নিতাও ক্লোবাৰিষ্ট' বন্ধবাৰী ভ্রৱাজ ইক্লের ভাগু বহাৰীর অব্দুনকে বিজয় লাভাভিসাৰে গমন কৰিজে গেৰিয়া কোষভৱে গ্ৰাহাৰ প্ৰতি ধাবমান इरेल। अनवह्रष्ठ निकिश्च अवनिक्दन कोवशनियन न्याप्टकन वर्षन नव 😮 অৰণ্যণের খুর শব্দে রণস্থান ও লিয়ন্তন প্রচিথনিত হইতে লাগিলণ খনভার জিলোক রক্ষার্য ক্ষম্মরগণের সহিত বৈকুঠনাথ বিকুর বেরণ মুখ্য ক্ষাছিল, তজ্ঞাপ ক্ষেয়িবপক্ষীয় বীরগণের সহিত এব্দুনের व्यक्तिक मृद्ध पांत्रक हरेल। जनन महावीन अनका अकाकीरे क्न, অৰ্ছচন্ত্ৰ ও নিশিত ভল্ল দারা বিশক্ষালের বিবিধ আযুগ, হল, চামর, क्षाच, चर्च, त्रव, नर्नाछ ও याञ्चननरक विनहे कहिया। खबाजित्रत्व अकर . ভুজাৰত: ৰও ৰও করিতে নামিনেন। বীরনৰ আর্জুনের শবাদাত विकृष्टेनन व्हेरा वाद्र्यल केन्न्निक बन्नामहोत कार प्रकट्न सिनकिर् মুহৰ_া বোধ ও ধ্যমপ্তভাকা ৰূপত্ৰ প্ৰৰ্ণজাল কুলত্বত ভ্ৰমণকাৰ কৃষি-

बाबन कविन

ट बहाडांक । बहावीय धवक्य এरक्टम दक्षमित्रक भद्रनिकरन जनर्गा া, অগ ও ৰথ বিশীৰ্ণ কৰিয়া বলান্তৰ সংহাৰাচুৰ্য প্ৰস্থিত স্থাৰুলালৈক া স্কুতপুত্রের বিনাশ সাধনার্থ ক্রতবেধে ধর্মন করিতে ুর্নামিলেন। অনম্বর তিনি মকর খেমন সাগরে প্রবেশ করে, চন্ত্রেপ বিপান সৈভামধ্যে প্ৰবিষ্ট হুইলেন ৷ তথন কৌৱৰ পক্ষীয় বীৰূপণ একান্ত হাষ্ট্ৰ চিত্তে প্লাস্থুভ রুং, পদাতি, হান্ত্রী ও অব সমভিব্যাহারে ক্র**ভবে**রে ক্র**র্জু**নের অভিমূৰে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের গমন সময়ে ছুভিতু মহাসাগরের **জনকভোলের আ**ণ ভুমুল কোলাছল সমুখিত হুইন। এইনপে সেই ব্যান্তের লাম বিক্রম সন্পর মধারখনণ প্রাণক্তন পরিত্যান করিলা পুঞ্ক-শ্রেষ্ঠ অজ্বনের প্রতি ধাবমান হুইলে মহাবীর পাঞ্নস্থন প্রবল বাগু সেমন জন্দজানকে সমাহত করে, ভত্তাপ তাহাদের সৈলগণকৈ নিপাঁড়িত করিতে পাগিলেন। তখন হাঁহারা সকলে মিগিত হইয়া অর্জুনের অভি-নুগে খাগমন পূৰ্ব্বক হাঁহাকে শৱনিকৰে বিদ্ধ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ! নহাবার ধনএন তাঁহাদের শরে আহত হইমা ক্রোধছরে বিশিখনানে नरुक्त मध्य बर, ६ थी ७ वय दाःम कविया स्कृतिहन्तः। प्रहादश्वांग शार्थः শৰে নিৰ্মাণ্ডিত ও ভীত ক্ষমা স্পন্দহীনের ভাষে স্বাধান ক্ষমোন करिएक गोत्रिरज्ञ । ज्यन महावीत खङ्क्ष्म निनिष्ठ भवनिकद्ध मःश्राय নিপুণ চারি শত নহারথের প্রাণ সংহার ক্রিলেন। হতাবশিষ্ট ঘোষরণ ধনজ্ঞবের নানাবিধ শরনিকরে নিশীজিত হুইয়া হাঁহাকে পরিভ্যান পূর্বক দশ দিকে প্রায়ন করিতে না**গিলেন।. ভাহাদের প্**রাসন**্সম**্যে বাহিনী-মুবে গিরিস্ফান্তিজনদজালের গভীর নিখনের ভাগ তুন্সাবী সমুখিত रुरेल । यनक्षत्र मरुपिद्ध व्यक्त्वन भवनिकास स्मिरे <mark>रेमलश्र</mark>गारक विक अ বিলাৰিত করিল স্তুপুজের দেনাগণের প্রতি ধাবমান গ্লনেন। পুর্বে গ্ৰুড় নাগগণের প্ৰতি ধাৰ্মান হুইলে ফ্ৰেন্স ভীষণ এক হুইয়াছিল. মহাবীর ধনঞ্জ অরাভিসেনাগণের প্রতি ধাবমান ১ইলে ১০চণ বোরতর শব্দ হইতে গাৰিন।

তে মহারাজ ৷ ঐ সময় বায়ুর সায় বেশবান্ মহাবল পরাক্রাত পবন-নন্দৰ ভীমদেন সেই **গভীৱ শব্দ** শ্ৰাবণে প্ৰবন্ধ প্ৰাত ও অৰ্জ্জুনকে দেখিবাৰ ,নিমিত্ত নিভাৱ উৎস্থক হইকেন এবং হন্তলাঘৰ প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক আৰ্পৰে শ্বতীক্ষ শ্বনিক্রে কৌরব সেনা সক্সকে বিযদ্ভি করত বায়ুবেরে সমরাঙ্গনে বিচরণ-করিতে **আরম্ভ করিলেন। কৌরব সৈভগণ সে**ট যুগান্তকা^{্ৰ}াৰ কৃতান্ত সদৃশ বুকোদরের অলোকিক পরাক্রম দর্শনে, একা**ন্ত** ভীত ও শ্বনিকরে নিতান্ত নিপীদ্ধিত হুট্যা ইতস্ততঃ বিঘূর্ণিত ও **ভগ্ন** ্ন অৰ্থবয়ানের ভাষ বিদীৰ্ণ হইতে লাগিল।

তে মৃহারাজ। এইরূপে মহাবার ভীমসেন সেই কৌরব হৈঞারণকে বিষ্টান্ত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে ৰাজা জুৰ্ব্যোধন মহাধন্তৰ্পৰ সৈনিক পুরুষ ও যোধগণকে করিলেন, হে বীরগণ ৷ তোমরা অবিসামে জীব-সেনকে নিজ্ত কর - ভীষসেন বিনষ্ট ছইলেই পাওবলৈয় নিঃশেণিড হইবে। ত্ৰোধন এইক্লপ কহিলে ভূপালন্ত তাঁহাৰ আদেশাসুসাহে চতু জিক্ ফাতে "ৰনিকৰ নিকেপ কৰত ভীনদেনকে সমাচ্ছৰ কৰিবা কেলিলেন। অসংখ্য হন্তী, রখী ও পদাতি বুকোদরকে পরিবেটন তথ্য তিনি নক্ষা পরিবেষ্টিত পরিবেষ্যাগত পূর্ণচন্ত্রের স্থায় শোভা ধারণ করিনেন ৷ ্জনস্তর নরপালন্দ সকলে সমবেত হইয়া রোধা-কণিত নেত্ৰে বুকোদৱের বিনাশ বাসনায় ভাঁহার উপন্ন অৱবরত শহ বৰ্ষণ করিছে লাগিলেন। তথন কৃতাঁও নুদদৃশ প্রজাবসন্দন্ন নহাবীর ভীমসেন সম্ভপৰ্ম শ্রমিকয়ে সেই প্রভূত সৈভ বিল্লারণ পূর্কাক মহাদাল বিনিগত নংক্ষেত্ৰ কায় ভাহাদেৰ নধ্য চইতে বহিৰ্গভ ইইলেন এবং স্বৰি-লবে দশ সহস্ৰ অনিবাৰ্ব্য হাত্ৰী, মুই সঞ্চ্য স্কুই শত ৰমুব্য, প্ৰীচ সক্ষ অৰ ও এক শত ৰখ কিনাশ কৰিয়া সংগ্ৰামন্ত্ৰতে •বৈণৰিণী এলীৰ জাৰ ভীরুজনের ভবৰর্জন শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন। স্বধ সমুদার 🛎 नहीं व चार्स्स, इंडी ज़रून खीर, क्यू राजन बीन, चर्च अपूर्ण नका, 'रकन-क्लान निवाल ७ मार्चन, बच्चा गुड़, बच्च न्यूनाव जेनलब्क कार्य क নিচৰ কাৰ্ডুকুৰ, শ্ৰনিকৰ নিৰোহত, ভূৰি, উন্ধীৰ কেনা, ছাৰ্বনি ণ্য, পাৰ্বিৰয়ক তৰ্দমালা এবং ছব ও ধান্ধ উহার হংগ বন্ধৰ্ণ শোভষাৰ **व्हेंत**्र वे नहीं जोक करनंत्र निर्<mark>जाव, प्रचट ३ क्लि द्</mark>तरिकायनच्या

विक्रीकृतिक दीत्रमा छेरा बनावारम नर्कीर्य करेरछ शासना दक बहाबाक !' कादन वरावन मैताकाक करिक बाधव कविया बादामिक हरेन अवर अन्त्रम इचित्रस्य जीमानन त्य त्य चात्न श्रातम कवित्रम, ताहे त्नहे **बैति**ग्रहे बनःवा यांग विनष्ठे हरेंग।

্ব্ৰাজা গুৰ্ব্যাবীয় ভীষসেনেৰ সেই অমৃত কৰিঃ দৰ্শনে শক্নিকে क्टित्नम, 🐧 माजून ! प्रेमि वनिनत्त्र मश्चन १ नाकास कीमतम्बद्धः। न्ताक्य कर्ता **উहाटक क्य कतिरक शांतिरंगरे** सञ्जाग शांखवरेमन नता-• জিভ হইবে।

হে কুজৱাজ ৷ প্ৰবল প্ৰতাপশালী স্থবলনন্দন শকৃনি ফুৰ্ৰোাধনের ৰাকা এবণানন্তৰ আঙ্গণ্ধে পৰিবেষ্টিত হইতা সময়ে অবতী^ত হইতোৰ 4বং তীর মুখি যেমন সমুদ্র**বের নিবারণ করে, ভদ্র**প রকোলরের অভি-**খ্ৰীন** হইয়া **তাঁহাকে নিবারণ করিতে** লাগিলেন। •মহারীর ব্রকোদর শকুনির শর্মাকরে নিবারিত হুইয়া তাঁহার • অভিমুখান হুইলেন 🕕 তথন স্ববসনন্দন বুকোদরের বক্ষঃস্তলে স্ম্বর্ণপৃথা শিলাশাণিত নারাচনিকর নিক্ষেপ [®]করিলেন। নারাচ সকল মহাত্মা ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ কৰিয়া প্ৰতলে নিপুতিত ক্টল। 'তথন জীমসেন মতিমাত 'বিদ্ধ কট্যা' ৰোণভৱে শকুমিৰ প্ৰতি এক স্বৰ্ধ বিচুষিত যোৰতৰ সাথক প্ৰয়োগ ক্রিলেন । স্থবসনন্দন সেই জীবণ শর সমারত সন্দর্শন করিব চর্মীলায়ব প্রদৰ্শন পূর্ব্বক সপ্তথা ছেলন করিয়া কেলিলেন। নহাবীর ভীনসেন ভর-পুনে বিতাপ্ত জুদ্ধ হট্যা হাস্ত করত এক ভয়ে শকুনির শরাসন ছেলন করিনেম। প্রবলপ্রতাপ শকুনিও অবিনাথে সেই ছি: কার্মাক পৰিত্যাৰ এবং এন্ত শ্ৰাসন ও স্ব গ্ৰহ্ম বৈড়িশ ভল্ল গ্ৰহণ পূৰ্বক সূই ভান্ন দ্বীমের এঁচ ও এক ভাল্পে াজ ছেলন করিণা সাত ভালে চাঁচাকে, পু: ভল্লে সারখিকে এবং চারি *ভা*নে চারি অর্থকে বিদ্ধ কবিলেন . ক্তৰ- প্ৰবন্ন প্ৰতাপশালী ভীনমেন যংপ**রোনা**স্থি ক্রোধারিই জ্লা শকু-নির প্রতি এক স্থবর্ণলক্ত লৌহুমন শক্তি নিক্ষেপ করিলেন 🗀 ভীমভ্জ-নির্মুক্ত ভূজগজিকার আন চঞ্চল ভীষণ শক্তি মহাবেগে শকুমির উপর নিপত্তিত হউল ৷ শকুনি জন্ধানে ক্রোধানিট ডিডে সেই শতি গ্রহণ পূর্বক ভীনসেনের উপর নিজ্ঞপ করিলেন ভ্রমন সেই কমক ভূবিত ভীকা শক্তি ভীমসেনের বাম বাহ বিদারণপূর্বক নভোমগুল-চাত্ৰ বিজ্যুতের আন ভূতনো নিপতিত 🕏 ন। জন্দলে কৌরবরণ চতুৰ্দ্দিকু হইতে সিংহনাদ কৰিতে গাগিলেন।

ে মহারাজ। মহারল পরাক্রান্ত ভীমসেন কৌরবু নীরগণেও ক্ষেত্ দিংকাদ সহা করিতে না পারিয়া সহর জ্যাযুক্ত ঋণী শ্রাসন একা পূর্বক ইতাড়'ডঃ বিচরণ কবত প্রাণপ্রে মুহুর্ত্রমধ্যে শরকালে শক্ষির দৈলপ্রত্ব मबाष्ट्रक कदिरतन এवर अतिलक्ष अवतनकरमद চोति अब ५ प्रावधिरक বিনাশ পূর্বকে একু ভয়ের কীহার রখগ্যক ছেদন করিয়া কেলিলেন। ভখন মহাবীর পকুনি সেই অবপুন্ত রয় পরিত্যার পূর্বেক 😕 মলে অবতীর্ণ হুইড়া দীৰ্ঘ নিৰ্বাস পৰিজ্ঞাগ ও শ্বাসন বিক্ষাৱিত কৰিয়া ৰোবাৰুণ त्वरः ठ २ विक् २३ एक छोषरत्रवारक वत्रकारत त्रवाक्तः कविरावव । श्रवतः-शहांश खीमरमन छमन्तन अविभाष अवनमम्तन भवकान निर्वाद छ করিয়া ক্রোধার্বিষ্ট চিত্তে ভাঁহার শরাসন ছেদন পূর্ব্বক ভাঁহাকে নিশিত শৰে বিদ্ধ কৰিতে নাদিলেন ৷ স্বৰাডিকুৰ্বণ শক্নি বকোলবেৰ প্ৰহাৰে অভিযাত্র বিদ্ধ হইয়া মৃতের সাধ স্তনে নিশক্তিত হইদেন 🏿 খাণনার, পূত্র চুর্ব্যোধন পুকুনিকে বিহ্নন খবলোকন করিয়া ভীম-বেনের সমক্ষেই ভাঁহাকে রুখে আরোম্বিড করিলেন: কৌরবগণ শকুনিকে ভদবস্থ অবলোকন পূৰ্কক সমরপরাগ্র ভটফ জাভ চিত্তে ধনও শকুনিকে ভীষকর্ত্ত পরাজিত দেখিলা একার ভবাবিই চিত্তে ৰজিনেত্ৰ জীবিত ৰক্ষা প্ৰত্যাপায় তীহাকৈ লইয়া সম্বাদন চহতে অণু-় **প্ত**ঁহইলেন[া]।

ভুসংখ্য শব বৰ্ণ ক্লয়ত নহাবেলে ভাষাদিয়ের প্রতি ধাবমান হচতেন।
ভাষা ক্লেয়ে ক্লিয়ের ব্যক্তি ধাবমান হচতেন।
তথ্য ক্লেয়ে ক্লেয়ে ক্লেয়ের ক্লিয়ের ক্লেয়ের ক্লেযের ক্লেয়ের ক

পৰমাজ্ঞাদ সঞ্চাৰে পুমৱায় প্ৰাণপৰে যুদ্ধ কৰিতে লাগিল।

একোনাশীতিতম অধ্যায়।

ধৃতৰাট্ৰ কৃষ্ণিলন, হে সঞ্জয় ৷ মহাবীৰ মুকোদৰেৰ প্ৰভাবে কৌৰব १कीय देनम्रान खग्न हरेटन यूर्व्याधन, कर्न, हुन, कुछवर्वा, व्यवधानी, হ্ৰংশাসন ও আমাদের পক্ষীয় এলাখ্য বোধনণ কি করিলেন ৷ ভীমনেন একাকী সমুদায় খোধগণের সহিত্যুদ্ধ করাতে তাহার পরাক্রম ঋ্তি অন্তুত বলিয়া প্ৰতীয়মান হইতেছে। শক্ৰ**ন্ত্**মন কৰ্ণ সমান্ত কেৰিবগৰেৰ ৰজল, ধৰ্ম, যণ ওুজীবিতাশা সঞ্জা। সেকি **ঐ সময় আপ্নার** প্রতিজ্ঞানুরূপ যোধগণকে বিনাশ করিন ? হে সঞ্জু ! ভীমস্থের প্রজাবে কৌরব সৈভ ভয় হইলৈ মামার মুত্তর্ব পুত্ররণ, বহারণ ছুণতি-গণ ও স্তপুত্ৰ কণ কি কৰিন ? তংসন্দান থানাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰ।

সঞ্জৰ কহিলেন, মহাৱাজ। সেই অপৱাহু সময়ে মহাবল প**রাজ্ঞাভ** কণ ভীমসেনের সমক্ষে সম্পান সৌমকপ্পান্ত নিশীভিত করিতে আরম্ভ করিলেন। বুকোদর এ• কৌরবলৈগুগণকে ২৫ সা করিতে লাগি-জেন। তবন শ্তপুত ভীময়েন কর্তৃক সীয় সৈল সম্পায় বি**স্তাবিভ रमरिया मजारक कहिर्देजन, रह यमता है ! आयारक खरिजरप भारतजनरमब** অভিমুখে লইনা চল। মহাৰণ পরাক্রণিয় মন্ত্রাঞ্চ কর্ণের বাক্য প্রবাদে চেদী, পাঞ্চাল ও কার্মণিধ্যের অভিমূত্র, সেই ননোনাঞ্জ্যামী খেতাই সকল সংগ্ৰনৰ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্ভে **অরাতিলৈভারণের** मरका अद्भारत पूर्वक प्रजिल्डा ये या पारत श्रमन कविर्द्ध पास्त्री नी হুটলেন, সেই সেই স্থানে রখ সমানীত ক্রিলেন। পাওব ও পাঞ্চাল-ৰণ কৰ্নের সেই ব্যাপ্তচর্মান্ত মেখ সমৃশ ৰখ সন্দর্শন করিয়া একান্ড **ভৌড** इंट्रजन । ७९का८न विभीर्ग भर्या । यादाब भाष मारे बायब पावाबन মিৰোঁৰ প্ৰান্ত্ৰ্ভ হইল। মহাবীৰ কৰ্ণও আকৰ্ণপূৰ্ণ স্বতীক্ষ শৰ**নিকৰে** শত শত সহস্ৰ সঙ্গ্ৰ পা**ওবংসৈ**গ্ৰ নিৰ্ণাট্টিত কৰিতে**,** গা**গিনেন**।

হে মহারাজ। ম**হাবীর স্**তপুত্র সমত্তে এইরূপ দারুশ কার্ব্যে প্র**রত** হুটলে পাণ্ডৰ পক্ষীৰ মহারখ শিষত্তী, ভীমদেন, বৃষ্টপুৰু, নকুল, সহদেৰ, সাত্যকি ও দ্ৰৌপদীৰ পাঁচপুত্ৰ শৱস্থাল বৰ্ষণ পূৰ্বকৈ ভাঁথাকে নিপীড়িড क्तर, हर्षाक् रहेटल পরিবেটন করিছে লাগিনেন। बे मनव नरावीन সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শভ বাণে কণের জর্কীদেশ আছড এবং শিবঙী ণঞ্চ বিংশতি, বৃষ্টছায় সাত, দোশিদীতন্ধন্ন চতুংবন্ধি, সহকেব সাত ও নকুল একশত বাণে 'ঠাহাকে বিদ্ধ করিলেন। **ভবন মহাবল** পরাক্রান্থ স্ক্রনন্দন শরাসনে টকার এগান ও নিশিত শরনিকর পুরিত্যার পূর্বাক ভাগাদিনের প্রভ্যেককে পাচ পাচ বাবে বিভ করত নিবেই মধ্যে সাভ্যকির ধ্বজ্ঞ ধ্ব শর্মিন ছেমন করিয়া ফেসিসেন এবং নয় পাঁপে ভাঁছার বক্ষঃস্থল আচত ও ত্রিংশং শরে ভীনসেনকে বিদ্ধ করিয়া ভল্প বারা সহ-মুবের পাজ ছেলন ও জিন -বাংশ জাহার লার্থিকে নিপীড়ন পুর্বাক (क्रीभारतगत्न वर्ष विशेष क्रिका । जननात अकरणहे हमरेक्र

এইন্ধণে শ্তপুত্ৰ শৱনিকীৰে মহাৰখনগকে বিমুধ কৰিবা নিশিভ সামক ৰাৱা মহাৰীৰ পাঞ্চাল ও মহার্থ চেনিপ্ৰকে নিপীড়িত কবিতে লানি-সেন · বহাবল পরাক্রান্ত চেষ্টা ও পাঞ্চালন্ত কর্ণের শরে মিগাড়িত হুইয়া শক্রেণভবে ভাঁহার অভিনুদ্ধৈ গ্রন পূর্মক ভাঁহার প্রতি অনবরভ শ্র চুকুদ্দিকে পলাগন করিতে নাদিলেন। **হে কুলরাস্ক**় রাজা ক্রেন্টা- ^{*}বর্জ করিতে আরুত করিল। ১ মহার্থ কুরি নিশিত শরনিকরে তাহা-দিগকে নিশীজিত ও নিবারিত করিতে গারিলেন। হে মহারা**জ।** তং-কালে প্রভাগশালী স্মৃতপুত্র একাকী সমরে শর বর্ষণ পূর্মক সংগ্রাবে যত্নীল পাঁওৰ পক্ষীৰ অসংখ্য ধনুজনকে নিবাৰণ কৰিতেছেন বেৰিয়া কৌরবসৈভাগ নরণতিকে রুণপরামূব অবলোকন করিটা বৈরধ যুক্ত আমি নিতাত আক্ষ্যীটিত হইসাম।° মুচারা কর্ণের হতলাবৰ দৰ্শনে পরিতারপূর্বক চতুদ্দিকে পলাবন করিতে লাগিল। মহাবীর স্ক্রীন বিব, সিজ ও চারপরণ পরম পরিসূত্ত হুইলেন এবং মহাধল্পর কৌবনলাও নেন, ভাষাদিগতে সমন্ত্ৰানুৰ ও প্লাৱনপ্ৰায়ণ অবলোকন কৰিব। সেই ধয়ৰ্কনাঞ্ৰণণ মহারখ প্তপ্ততে বারংবার প্রশংসা করিতে

আন্তৰ প্ৰকৃত কৰিল। হে বহাৰাজ। কৰা নৌকালট্ডিত নাজিকোনী সহমেৰ ভাগ শ্ৰাপুৰাৰ প্ৰাতিনৈপ্ৰণতে বন্ধ কৰিছে আৰম্ভ কৃত্তি-ব্যান বীপ্ৰাম্ভ কৰা আৰাত বৃত্তি নাজ কোন নিজন তং নেল। পাঞ্চ নৈজন নিপাতিত কট্টা উহিছি স্কৃত্তিন কৰ্ত

ইভখন্তঃ পদাবন করিছে লাগিল। পাঞ্চালগৰ্ণ স্তৰ্শু ত্ৰৰ সাবকে নিতাৰ্থ ব্যক্তি হইবা তুমুল ভার্তনাদ করিছে আরক্ত করিল।। বিভাগ পাওব-किता हो एक नम स्वर्ण निक्छ हरेगा कर्नरक अविछीय रयाचा विनया বোৰ কৰিতে লাখিল। তখন শঞ্চনি'হদন রাধ্যে পুনর্কার' এরূপ অমুত প্ৰাক্ৰয় প্ৰকাশ কৰিলেন যে, পাওবলৈগ্ৰগণ তাঁহাকে দৰ্শন কৰিছেও সমৰ হইল না। তাহারা প্তপুঞ্জের সহিত মিলিভ হইনা পর্বভেলই **बनवानिव क्रा**य ३७ ४७: विकीर्ग **स्टेर्फ,** लोशिन । তখন মহাবাহ কৰ্ **প্রভা**লিত পাবকের ভাষে পাওবলৈক্যনণকে দল্প ক্ররিটেড আরস্ক করিলেন। - জাঁছার শর্মিকরে বিপক্ষ বীরগণের মাওক কুওলাবিত কর্ম, বাছ এবং ভশ্তিদর নিষ্ঠিত মৃষ্টি সম্পন্ন খৠ, ধংখা, শক্তি, অধ, গজ, রখ, পতাকা, बाक्स्स, खक, युवरपोड: ও চক্র সমুশার অনবরত নিরুও ইইডে লাগিল ভাষার সামতে নিহত প্রভূত নিজবাজি ও তাংবের মাংসশোণিতসঞ্জাত কলমে সমরাজন তুগ্র হইয়া উঠিও। চিতুরজিণী সেনা নিহত ও নিপা-ভিত হওয়াতে সম কি বিষম কিছুই নিজারিত হরণ না , ঐ সময়ে কণ্ডের श्राष्ट्रभाव मार्यक्षेत्र व्यक्तकारत म्याष्ट्रश्च अहरत भाषाग एक व्याचीय, र्क পর কিছুট বৃ**ৰিতে পারিলেন না। অর্মগুর স্থতনন্দন স্থব**র্ণভূষিত শর-নিকর মারা পাণ্ডব পক্ষীয় মহার্থগণকে সনাচ্ছত্র করিতে আরম্ভ **ক্রিলে ভাঁহার।** বারংবার ভব্ম ১৯৫৩ লাগিলেন। হে মহারীজ। ক্ষেপ অর্থ্যে মুগেন্স ক্রুদ্ধ হইয়া মুগমুখ্যক নিক্রাবিত করে, তক্ষ্ণ ৰশৰী স্থতপুত্ৰ মহাৰথ পাৰ্শবাধাকে বাৰ বাৰ বিদ্যাবিত করত পত্রহন্তা ৰুকের জার ভাহাদিগতে ভ্রমপ্রদশন পূর্বকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন: কৌরবপক্ষীয় বোধরণ পোগুবসেনাদিগকে পরাগ্র্য দেখিয়া সিংহনার করত তাহাদের প্রতি ধাবমান হইন। মহারাক গুর্বাোধন चित्रं बाक्षांभित्र इरेश बोबांविध वाणिब-नियम क्रिक्ट चारण क्रिक **लब**ा **७वम महाध**रकद भारतम्बन **७**थाळ दहेवा । वीद भूलएक और **প্রাণপ্রে মৃদ্ধ করি**তে গারিল। শব্দুভাপন কর্ণও ভার্গাদিগকে বারংবার ভট্ট করিয়া শ্রনিকরে বিংশতি জন পাঞ্চাল ও শতাধিক চেদির প্রাণ সংহাক করিলেন। তাহার পরে বিপক্ষাণের নথোপত্ম, বাজিপুর্চ ও **রজক্ত নির্মন্ন**য্য এবং পদাতি সকল বিদ্রুক হুহতে লাগিব। তথ্য তিনি ৰ্ধ্যান্কালীৰ পুনিৱীক্য স্থেয়াৰ খায়, কালান্তক ৰ্মেৰ খায় শোভয়ান इस्ट्रें(जब १

হে মহারাক্ষ । অরাতিবাতন মহাব্যপ্তর রাধ্যে এইরপে পাওব প্রান্ধ চঙুরদিনী সেনা নিপাতিত বরিলেন। রাগবান্ কৃতান্ত বেনন প্রাণিকাকে সংহার করেন, তক্রপ মহারথ কর্ণ একানী সোমকগণকে নিহত করিবা সমরে ধবস্থান করিওে গাগিলেন। ঐ সময় আমরা পাঞ্চার্গান্তির অন্তুত পরাক্রম অবলোকন করিলান। তাহায়া সমরাক্রমে নিতান্ত নিপাঁড়িত হংখাও কর্ণকে পরিত্যাবপূর্বকি প্রাথন করিল না। হে মহারাক্ষ । ঐ মবসরে মহারপ পরাক্রান্ত রাজা প্র্যোধন, ভূংশসন, ভূপ, অর্থানা, কৃতবন্ধা এবং শকুনি হহারা ও মসংখ্যা পাঙ্কসেনা নিহত করিতে লাগিলেন। 'কর্ণের বলবিক্রমন্ত্রাণীনী প্রমন্থ কুদ্ধ হইয়া ইত্রিতঃ পাঞ্বসেনা নিপাড়িত করিতে লাগিলেন। পাঙর প্রমান মহারীর মৃষ্টান্ত্র, নিবান্তা এবং প্রোপাণীন প্রস্থান্ত হোলাবিট হহ্যা কৌরব-নৈত্রপাকে সংহার করিছে আরম্ভ করিলেন । হে মহারাল । এইরলেণ সেই জীবন, সংগ্রাম আরম্ভ হ্লেন কর্ণ প্রস্থান ক্রির্বান্ধ প্রস্থান বিশ্বতিত হল্লে লাগিল। একাবে ক্রির্বান্ধ প্রস্থানে নিপাতিত হল্লে লাগিল।

অশীতিত্ৰ অধ্যায়ন।

হে মহারাজ। ঐ সময় অর্ডিংতন আর্থ্ন বহার ে কোরব প্রায় চতুরজিনী সেনা নিপাতিত করিলে। তাহার শর্মাকরে অসংখ্য সৈল্প নিহত হওয়াতে সংগ্রামধানে বীর জনের স্থানর, ভারনাবের কুন্তর শোণিত নদী প্রবাহিত হইল। মাংস, মজ্জা ও মন্মি সকল ঐ নদীর পদ , মন্ম মন্তক সম্দায় উহার উপলব্ধ ; হ'বা, অব ও রখ সম্দায় ভারি বন্ধ ; আত্তপন্ন সকল হংম ; হার , সকল পদ ; উকীয় সম্পায় বিনা , শরাসন সকল শর্ম ; বন্ধ সাধ্যায় উঠুপ বিং বর্ষ ও চর্ষ সকল দি

উरोब त्यांटा धाराहिक स्टेटिं आस्टिनन এवर काफ व गृक्षाले डेराब উक्त शादि कीवन बंदन हीरकाब कविता चावक कवित ।

অনতঃ বহাবীর ধনক্রম কর্ণকে ক্রোমাণিত বেছিয়া বাচনীতিকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ঐ দেশ, সভেপ্তের ধার্ম্ম লিন্টিত হইজেনে। তানিক লেন প্রভৃতি বীরণা উহার সহিত ফুল করিজেরে। প্রকালনা কর্ণের প্রভাবে ভীত হইয়া ইতন্ততঃ 'ধারমান হইতেহে। ঐ দেশু, রাম্মা দুর্ঘোধন বেতাভপতে পরিশোভিত হইয়া কর্ণসায়ক নির্ভিত্ন পাকালরগকে বিজ্ঞাবিত করিভেছে। মহারথ কৃপ, কৃতবর্গা ও অবখামা সভেপুত্র কর্তৃক রিন্টিত হইয়া গুর্মোধনের রহ্মায় প্রস্তুত্ত হইগাছেন। আমন্ত্র উইগালেন। আমন্ত্র ইইগালেন। আমন্ত্র ইইগালেন। আমন্ত্র ইইগালেন নির্বান নির্দিশ্ব ইবিন নির্দিশ্ব করের অভিনুবে আমার করিভেছেন। অভনুব কুমি নহারথ করের অভিনুবে আমার রম্ব চালন কর। আমি সভেপুত্রকে সংসার না করিয়া করাপি সমরান্ত্রন ইইতে প্রতিনিস্ত হইবে না। বিল আমি একণে করের মভিমুখীন না হই, তাহা হইলে ঐ দুরারা নিশ্চরই আমাদিনের সমন্ত্রে ক্রম্ব ওল্পান্তবন্ধ মহারথগনকে নিঃশেষিত করিবে।

ধে নহারাজ নহারা বাস্থ্যের ধনগ্র করুক এরগ্রপ অভিহিত ংইবা তাহাকে কর্ণের সহিত বৈর্বধ মুদ্ধে প্রবৃত্তিত করিবার বীন্দ্রে স্তপুন্দ্রের অভিমূপে রখ সকালন করিতে গাসিলেন। পাশুবলৈতবাপ জন্মপরে আবাসমুক্ত হইল। ভবন পুরস্করের বজ্ঞের লান, জলমির তরঙ্গের ভাষ মহাবার ধনগ্রমের রধের জাবদ নিস্নেই ক্রতে গামিনে। সত্যবিন্দ্রম মহাগ্রা অর্জুন ধ্বোরবলৈগ্রপকে প্রাঞ্জিত করত ক্

ভবন মন্ত্রাধিপতি শুলা কৃত্যারাই ংবতার এজুনের বানরভাক নির।ক্ষা করিলা কারে কহিলেন, ঠে রাবের ৷ তুনি কাহার অসুসন্ধান করিতেছিলে, ঐ সেই র ঞ্পার্থি খেতাখ বনজ্ঞ গান্তীৰ ধারণ পূ**র্কাক** শক্ৰদাণকে নি^{না}ড়িত কৰত আগখন কৰিতেছে। ৰদি খাজি উহাকে निপाडिङ क्रि.७ भार, जार्श श्रदानर याचाएक महन्त्रनाञ्च श्रदेश। व्यक्क्न কৌরব পক্ষীয় বন্ধ গরগণকে নি গাঁড়িত করত আনাকেই আক্রমণ করি-বার নিমিত্ত আগমন করিওেছে ; সতএব তুমি অবিগলে উহার প্রতি-গ্নমন কর। এ কৌরবদেনাগুণ শুক্রমাতন অঞ্জুনের ভয়ে চতুদ্দিকে বিকাৰ্ণ ২ইতেতে 📭 ধনএয়ও উহাদিপকে পৰিত্যাগ পূৰ্বক তোমাৰ অভি-भूत्यं वावमान दश्यात्ह । अकरन न्यांडेरे त्वाव दश्राउद्छ त्व, जामुर्वनवावन পৰ্জ্ব তোৰা ডিম্ন মত কোন ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিবে না। 🍇 মহাবীর জীমসেনকে নিতাও নিউড়িত, বর্মরাজকৈ বিরয় ও কতবিক্ষত এবং শিবঙা, সাত্যকি, বৃষ্টপুষ্ণ, যুধানতা, উত্তৰোঞ্জা, নকুল, সুহুদেৰ ও त्कोभनी छैनयश्वारक भवान्ति छ अवरानांकन कविशे दिनोवन भूकीय मम्बाय পার্ষিবগণের বিনাশ সাধনার্থ অভান্ত সৈন্তগণকে পরিত্যার পূর্বক বোবা-রক্ত নয়নে মহাবেণে আমাদিগেরই প্রতি ধাবমান হইতেছে; শত-এৰ সৰুৱ তুমি উহার প্রতিগমন কর: ইচ গোকে তুমি ভিন্ন **ৰার** क्लिस्ट्रे (क्लास्प्रबाध्य प्रमासक मनात बाक्तम्य कवित्र्ज मनर्थ नरहा ≥ নেশ, মহাবীর কুর্তানন্দন একাকী ভোষার প্রতি ধাবনান হইতেছে কেহট উহার পৃষ্ঠ বা পার্যদেশ রক্ষা করিতেছে না। অতএব একংশ তুমি আপনার কার্যানিচির উপাত নেব 🛌 পুমিই সংগ্রাম বাস্তান অৰ্জ্বকে আক্ৰমণ কৰিছে পাৰিবে ; ই ভাগ তোনাৰ উপাৰুই আঁপিত ইইয়াছে, মতএৰ ভূমি অবিনতে ধনকাৰে প্ৰতি গমন কর। এত্তি ভাষ, জোণ, অৰ্থানা ও গুণের সদৃশ, মত্ত্ৰীৰ এই ৰহাসংগ্ৰামে জৈলি-হান সংগ্ৰি ক্ৰাৰ, প্ৰ্ৰুনগৰ প্ৰথভেৱ ক্ৰায় ও বন্ধিত ভৌৰণ কান্তেৰ ভাৰ •श्रकारमणः धनकारक निर्वातन पृत्रिक •मःश्रम कद । ्वे स्पृष्ठ, दिनातन পক্ষ बर्वात्रथं •१ शीलवर्षं अक्टूबर्य छत्। समब-निबद्धां के स्या अनीयव ক্রিড়েছেন। এ সমধে তুমি ভিন্ন আরু কেহই তাহাদিগের ভন নিবা-ৰলে সমৰ্থ নহেন্। কৌৰবৰণ এই সমৰসাধৰে ঘীণেৰ ভাষ ভোষাৰ খাএৰ গ্ৰহণ পূৰ্বাক অৰম্ভান কৰিত্যেছেম। . মতএৰ ভূমি বৈৱাণ বৈৰ্বা महकारक रेवरनक, अवर्ड, कोरवार्क, नर्राक्य केश्वाचात्रवारक श्वाचात्र कतिवाह, ब्लिहन देवेंही भवनका शूर्वक चौर शूक्तववात खेवान केवल ' পৰ্কুন ও বাইবৈবের প্রতি গ্রন্থ কর।

एर मश्राक्षण । मश्राचीत कर्न, नाग कर्ब्क वस्त्रन चिक्रिक इस्ता

·ৰ্কনিনে, হে নৱাৰাজ ৷ তুনি এছুৰৈ প্ৰকৃতিত্ব ও **আন্তা**ৰ অভিনত क्रवाक्षी शनका हरेएठ छोगांत किहूबांव छक्त नारे। पाणि पूनि भाजात सृज्यम ७ भव्यभिका भवत्नारून कतः। भाषि अकारीरे नम्ताय ैनाक्ष्यरंत्रसः नःहास्कृतिव**ा वाश्यि कृष्य ७ वर्षमृत्यः विना**ण ना कविश 'क्लाके तुनचन हरेएक अणिनिवृद्ध हरेन ना। बुद्ध व्यवनारक्क किंद्रहे দ্বিতা আই; অতএব হয় কৃষু ও অর্জুনকে সংহার নচেৎ তাহাদিদের भवनिकरत लाग भविष्णांत भूतिक भवतभवागिय भवन कविषा अक्काल নিশ্চিত হইব। ^{*}তখন মন্তবাজ শগ্য কর্ণের বাক্য শ্রবণমোচর করিযু কহিলেন, 🛵 কর্ণ ৷ মহারধন্য সেই আর্কুনকে নিতান্ত তুর্ক্তর বলিয়া নিজেশ করিয়া খাকেন। সে একাকী খাকিলেও তাহাকে আক্রমণ করা সহজ নহে। এক্ষণে আবার সে বাশ্বনের কর্তৃক রক্ষিত হুইতেছে। একণে তাহাকে পৱাৰুষ কৱা কাহাৱ সাধ্য। কৰ্ণ কহিলেন ছে শল্য। আমিও গুনিষাছি ৰে, ধনঞ্জ অপেকা উংকট বৰ্থী আর কেচ্ট নাই; তথাপি আমি সেই ষহারীরের সহিত মুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। একণে তুমি আমার পৌরুব প্রতাক কর। ঐ দেখ, পাণ্ডতনয় নহাবার ঋজ্জুন খেতাৰ সংৰোজিত রবে আন্দো-হঁণ পূর্বক রণখনে সঞ্চরণ করিতেছে। আদ্য হয়,ভ ঐ বীরই আমাকে বিনাৰ করিবে।° আমি রিনণ্ড হংসে কৌরব পক্ষীয় কোন বোদ্ধাই क्यीविङ ध्वित्रित् ना। एक ममन्नाकः। धनश्रापन कृष्यमूग्रा क्रमीर्य ব্ৰণান্ধিত ; উহা হইতে খেল্কন নিৰ্ভি বা উহা কদাচ বিকশিত হয় না। দুঢ়ার্থীয়ুবার এজনুন অভিতায় র্ডা ও কিলেহখ। এই পূমিবীতে উহার সদুশ যোদ্ধা আর কেহই নাই। ঐ মহাবীর এক শরের ভাষ এক-কালে বৰসামা শর প্রকা ও মবিনাৰে সন্ধান পূর্বাক এক কোশ অন্তরে নিকেণ করিয়া থাকে। ঐ মহাবার ক্ষের সম্ভিব্যাহারে বাগুবারণো **ষ**ডাশনকে পরিভূপ্ত করাতে তিনি বাস্থদেবকে চক্র এবং **উহাকে গা**গুটাব শরাসন, খেতাখ্যুক্ত মেবগ্রস্কার, নিখন রখ; অক্ষয় তুলীর ও দিবা শস্ক্র **अपू**र्णाय श्रामान कर्देबन । वे अधारी*व देन्द्र*कारक शक्य अवस्य कार्काल-গণের নিকট পুথক্ পুথক্ অস্ত্র ও দেবদত শব্দ লাভ করিয়া অসংখা কাল- ৰ কেন সৈতাগণকে বিনাশ করিনাছিল। অতথ্য এই পৃথিবীতে উহার তুলা বলবীয়াসপান আর কে আছে ৷ ঐ মহাবার ধর্মমূচে আন্ত্র যারা দেবাদিদেব মহাদেবের ভৃষ্টিসাধন করিত্বা ত্রৈলোক্য সংহারকর একাস্ত ভবিস্কর পাওপতান্ত্র লাভ করিয়াছে। ঐ মহাবার একাকাই বিরাটননারে 'সমবেত কৌরবপক্ষীয় বারগণকে পরাজ্য করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ ও মহারইদিগার বস্ত্র গ্রহণ করিখাছিল। বিশেবতঃ স**র্কল লোক সমবে**ত হৈইয়া অযুত বংসরেও বে শথচক্রপ্লাপাণি জ্বলীল মহান্না বা**হুলেবে**র খ্যন বৰ্ণন করিয়া শেষ করিতে পারে না ; সেই অনম্ববার্ধ্য অপ্রতিম প্রভাব-সম্পন্ন, দেবকীনন্দন ঐ মহাবারকে সততে রক্ষা করিয়া **গাকেন**। একণে আন্ত্রি সেই অশেষ গুলসম্পন্ন র ফসচার ধনপ্রকে সংগ্রামে স্নাম্কান করিয়া আপনাক্তে সন্ধাপেক। সাহসাঁ জ্ঞান করিতেছি। মহাবার বাহ্মদের ও ধন-এমকে একু রখে সমবেত বেখিলা খামার অভঃকরণো ভয়সগারও *চহ*তেছে। শ্ৰঞ্জ পর্যুদ্ধে ও বাখদেব চক্রযুদ্ধে অতিশয় স্থানিপুণ। বাদিও হিমাচন স্বস্থান হুইতে বিচলিত হয়; নিশু ঐ দুই মহাধার কিছুতেই বিচলিত **হুইবার নহে।** বাহা হউক, একলে আনা ব্যতিরেকে ঐ বহাবর পর-লাভ মহারথ ঘনের নিক্ট মুগাম আর কৈ অগ্রসর হলবে ? আজি ধনপ্রযের শহিত যুদ্ধ করিতে আমার যে আভানান ক্রনাছে, উচা অচিরাৎ পূর্ব ক্রবে। আমি ঝবিগুৰেই অজুনের পাঁহ। ভারতার, বিচিত্র সংগ্রাম করিব। ঐ ৰুজে হয়, খাখি ঐণ্যার ছীনে বিনাই করিবা গুতলে নিপাভিড করিব, না হ্য উহায়াই আমাকে নিচুত করিবে।

কে মহারাজ । মহাবার কর্ম প্রাপ্ত ক্রিলা জলধরের নাম প্রস্তার প্রজ্ঞান করিছে, লাগিলেন । অনস্তর মিনি প্রথাধনস্থিধানে সমুপ্রিত ক্ষত্তং কর্তৃক অভিনিদিত হুট্টা ভালের এবং কুপ, জ্যোজ, অন্তজ্ঞ সমবেত শালাবনাজ পক্নি, অন্তল্প সমবেত শালাবনাজ পক্নি, অন্তল্প সাম্বাত্ত আনাবারাজ পক্নি, অন্তল্প সাম্বাত্ত আনাবারাজ্ঞানের আন্তল্প সাম্বাত্ত করিছেনের প্রতিভালির ক্ষতিক করিছেল কর্তৃত্ব প্রতিভালির ক্ষতিক করিছে করিছে সমর্থ ক্রিলা ক্ষতিক করিছে বামি অন্তেশে উর্লিককে সংহার করিছে সমর্থ ক্রিলা ক্ষতিক করিছে বামি অন্তেশে উর্লিককে সংহার করিছে সমর্থ ক্রিলা ক্ষতিক করিছে করিছে বামিক সাম্বাত্ত করিছে সাম্বাত্ত ক

केंद्रिएड लाई हिलन है महारी व स्थान के महानागर त्यान नहीं निर्माण कार्या नहीं महानारव त्या सीवन किया सार्क; एक्कम सनायात कार्या निर्माण कार्या निर्माण कार्या के स्थान किया सार्क; एक्कम सनायात कार्या निर्माण कार्या के स्थान कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्य कार्या कार्या कार्य कार्

আনন্তর মহাবাঁীর অজ্বন হাস্টেব্ধে শরজাল বিশ্বার পূর্বক জৈ ছ ও
আবাচু মাসের মধ্যয়ত দিবাকর বেমন জলগালি বিশোবিত করে, তক্ত্রপ
বিপক্ষ নিক্ষিত্ত পরনিক্র নিরাকৃত করিলা কাল জেজঃপ্রভাবে কৌরব
সৈল গড় করিতে লাগিলেন। তখন মহাবার কুপ জোজ, ধালা পূর্বোন্ধন ও নহারথ অবধানা, জরধর অম্বন্ধ নহীকরে উপর বারি বর্ষণ করিবা
থাকে, ডক্লেপ অনবরত অজ্বনের উপর শরনিকর বিস্তান করত ভাহার
প্রতিভিত্তবেরে ধাবমান হইলেন। মহাবার ধনজন জালারকর শরনিকর
ভারা সেই শরসমূহ ছেলন পূর্বক ভাহানিদ্বের প্রত্যাকের কলায়কে শরনিকর
ভারা সেই শরসমূহ ছেলন পূর্বক ভাহানিদ্বের প্রত্যাকের কলায়কে শরনিকর
ভারা সেই শরসমূহ ছেলন পূর্বক ভাহানিদ্বের প্রত্যাকের কলায়কে শরনিকর
ভারা সেই শরসমূহ ছেলন পূর্বক ভাহানিদ্বের প্রত্যাকের কলায়কে শরানিকর
ভারা সেই গরসমূহ জেলন প্রত্যার আবর্ষণ পূর্বক বিপক্ষরণকে শরানিক।
কলাভিত্ত প্রতিভ মার্বতের লগায় শোভা পাহতে লাগিলেন

পুনস্তর মহারথ অর্থামাদিশ পরে ধনপ্রতে, চারি শরে তাহার চারি অবকে ও তিন শরে বাস্থদেবকৈ বিদ্ধ কুরিরা এক্ষাগ্রন্থিত বানরের উপর बादार्टानकद वर्त्व कर्नेनट्ड थावस कदिलान । यशवीत समझ्य उन्नन्तन स्ट्रूक হংয়া তিন শৰে অথধানাৰ কাৰ্য্যক, স্কুৱান্ত দাবা হাঁগাই সাৰ্থিৰ সত্ত ও চারি শরে অখ্যণকে ছেদন পূর্বাক তিন শরে ভাহার ধাঞ্চদ**েবও খণ** করিয়া ফেলিলেন। তশ্বন মহাবীর অপ্রথামা এক্সান্থ রোধাবিষ্ট হইয়া হীরক মণি সমগদ্ধত, অৰ্থাজাল জড়িত, ভক্ষক দেখের লায় তেজাসপর, অক্তি--ভটম্ম এজগরের স্থায় প্রকাশ্ত এক মহামূল্য কাশ্বুক প্রহণ করিলেন এবং উহাতে জ্যারোপণ পূর্বক শর্মাকর বর্ষণ করত অর্জ্বন ও বাসুদেবকে নিণা-ড়িত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন বাধিধনীৰেমন দিবাকরকে অববোধ করে, তক্রণ বহাবীর রূপ, ভোজ, ছূর্ব্যোধন ও অভীন্য মহারধন্য শর-निक्त वर्षण भूखकै धमअधरक अवरत्नाध कविरतन । कोर्ववीका अपूर्ण वल-বীৰ্য্যস'শ্ব মহাবীৰ অজ্জুন তদ্দ'নে শ্বনিকৰ দাবা কুঁপাচা**ৰ্য্যে সণ্য** পরাসন, অথ, 🌣 জ ও সারখিকে ছেম্বন করিয়া ফেলিলেন 🖟 হে মহারাজ। পুৰেৰ গাঞ্চেৰ বেখন অঞ্জুনেৰ অসংখ্য শৰে নিপীড়িত ভট্টাছিলেন, একণে রুপাচর্ম্বাও ভারাবা একার নিপাড়িত হংগেন।

অন্তন্ত মহাৰার অভ্নুন দুৰ্যোধনকে সিংহনাৰ পরিত্যার করিছে ্দেখিয়া ভাতার ফজ ও শরাসম ছেনন করিয়া কুন্তবর্ষার অবগ্রণকে বিনন্ত ও নজনও বঙ বঙ ক বিধা ফেলিলেন। অনন্তর তিনি এব, সার্থি, অজ ও শ্রাসন্মূক্ত রখ সম্পাধ এবং গ্রন্থকে বিপাটত করিলেন। কৌরব रेमुनावन व्यवस्थान विकान स्थित्य नाम अवस्था विकान इस्या अभिन । 🛎 সময় মহায়া কৃষ্ণ রবপানিভ্ত শক্রপাতকে অজ্নের পঞ্চিশু পারে রাখিয়া ৰধ সঞ্চালন করিতে লীগিলেন। তখন অন্যান্য খোধগণ বুত্রান্তর নিশ্বনো-माङ वाभरवद्य साचि मध्येती बूचन अवर**क ,शां**वमान । **धदुर**लाकेंन कविया छेडल ধ্বজযুক্ত স্থক্তিও ৰথে আন্তাই হংবা মুজনাসনায় তাহার অনুৰুমন করি-লেন: তদ্বপ্ৰে মহারথ শিশগুল, সাভাবিত, নকুল ও সহঁদেব ধনীখবের সমাপে শ্ব্যনু পূৰ্যক কটাহার অৱীতিগণকে নিবারণ ও শাণিত শ্রনিকরে বিদারণ করিথা স্থিতনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ভবন কৌরব 😻 क्षमान প्रकल्पा द्वानाथां विष्ठ व्हेया। अस्तकाना मारक बादा प्रदल्पादरक প্ৰহাৰ কৰিতে আৱস্ত কৰিলেৰ। ুপূৰ্বকালে অস্মৰণণ দেখন দেবলণের সহিত মুদ্দ কৰিবাছিন, একশৈ কৌৰবগণেৰ সহিত স্থপ্ৰমনেৰ জন্ধণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয় পঞ্চীয় হস্তারোহী, মধারো**হী ও রাধিন** क्रम ७ वर्गनाएक नम्श्यक देश्ता नमृत्त अवन ७ **१८ म्पदारू श**रात क्रमक ধৰ্মন পরিতে লাখিল। '

एक महाबाज । के नमय व्यास्त्रन नवान्नव्यक्त थाछ ज्यानवा नव्यास्त्रक नव्यास्त्रक ।

্ৰিকেপ্ৰিয়াতে অৰ্থেতি প্ৰভা ভিৰোহিত ও সম্বাধ নিক্ৰিবিদ্ আছ-কাৰাজ্য বইল।

একাশীতিত্রম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অনন্তর মহাবীর ধনপ্রয় প্রধান প্রধান কোরবলৈনা-ৰ্ণকে ভীমসেনের আক্রমণে প্রবৃত্ত দেবিয়া তাঁহার উদ্ধারী বাসনায় প্ত-পুতুলৰ সৈনাগণকে বিষক্ষিত করত ব্যৱাজ্যের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে লংদিলেন *ঐ সু*ৰ্য ৰহাৰীৰ ধন**জ্**যের শৱজাল বিচক্ষকুলের ন্যায় নভোমগুল সমাজ্য কৰিল ৷ মহাবীর কুজীনন্দন কৌরবগণের অতক্ষরণ গুটার ভাল, ভুরপ্র ও বিষল *নারা*চ বারা তাঁচাদের গাও ও মাত্র**ক ছেলন** করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরপুমি ছিলগার, ছিলমাতক, ক্ষচশুন শোধগণের কলেবরে সমাযুত এবং ছিল্ল ডিল্ল বিকলাক হস্তা, আর ও রখ मयुट्ड निर्माट खीरमोकांत देखतमे नहीत नाय चिल्प हुर्गय छ পুনিরীকা হইবাউঠিল। অনংবা ঈযা, চক্রা, আমে ও ভার ইতামতঃ নিশাতিত হুইতে লাগিগ; 💆 সময় কোন কোন রখ অংসারিখি বিহীন, কোন কোন রখ কেবল অখমুক্ত ও কোন কোন রখ কেবল সারখিযুক **ৰুষ্টিগো**চর চলল : স্থবৰ্ণবৰ্ণ বৰ্ষধাৰী, কনক ভূবণালয়ত, **ৰোধ্যণ স**মান্ত, कृत महामाश्राण कर्कृत भाषि ও अनुष्ठं बादा भविहालिल, महमय, करह খুৰিও চারিশত মাতক অর্জুনের শরনিকরে সমাহত হইলা সমরাকনে নিশক্তিত হইলে বোধ হুটল কেন মহাশর্মকের সমূদ্দিশালী শুদ্ধ সকল বিশীর্ণ ७ ४ ब्रांडरल नयांकीर्ग ब्रहेशास्त्र । यहांचीत्र चर्क्न त्मरे चलमनशिकः यमवर्षी বারণগণরে নিশাভিত করিবা খেমববিনিগতি মার্ডকের ন্যায় শোভা ধারণ कतित्जन। এरेक्ट्रेंग श्रञ्च, वज्ज, कवरुमुना रुज्ज्ञक बल रामबाक्ट्रेंन निर्माजिक গুলাতে পথ সকল আছেও হইগ। তথন মহাবীর অর্জ্যনর বোরভর ৰদ্ধনিব্ৰাৰ সমুশ গাঙীৰ শ্বাসনের জীবণ শব্দ সমূখিত হইতে লাগিল। मागतमारा भोका विशेष श्रवन मसीवार मसाहल इन्ना विहीर्ष उस, ज्यान সেই কৌরবদৈনাগণ ধন*র*দের শরে সমাহত হুইয়া ছিল্ল ভিন্ন হুটল। बन्नात, डेका ७ जननित्र नागि शांगविनानक गांकीवनिः एड विविध वान ভাগদিপকে দশ্ব করিতে আরম্ভ করিলে ভাহারা রক্ষনীবোগে পর্বতিহিত প্রজ্ঞানিত বেশুবনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। জটবীবধো মুগগণ বেষন লাবদহন-জীজ হইটা ইতাশভঃ পর্যাটন কলে, তজ্ঞাপ কোরবারণ অর্জুনের - শরানলে দথ্য ও ভীত হুইয়া চতুর্দিকে ধাবদান হুইল। ঐ সময় খাসারা ভাৰদেনকে ভাক্তমণ করিবাছিল, তাহারাও ভাঁত চিত্তে জাঁগকে পরি-ত্যাল পূৰ্মক বৰণবাৰ্থ ক্ট্যা চতুদ্দিকে।পদাবন কৰিতে লাখিল।

হে মহাবাজ ! এই রূপে কৌরবরণ ছিল্ল জিল হইলে সমরবিজ্ঞী গন গ্ৰন্থ জীহনেনের নিকট সম্পৃত্মিত চইয়া কণকাল জাঁহার সহিত ৰয়ণা কৰতে ভাঁতাকে মুধিটিয়ের নিরাপদবার্তা বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং ডাঁহার অনুষতি গ্ৰহণ পূৰ্বক প্নৱায় রধনিৰ্বোবে ভূষণ্ডল ও নভোষণ্ডল প্ৰতি ক্ষমিত করত সমর্ভাবে সমাগত হইলেন। **ত্রী সম**য় **সংশালনের অনুজ্ঞ** দিশ ৰুষ মহাবীৰ ধনপুৰতক প্ৰিংবইন কৰিয়া স্থতীক শ্ৰনিকৰে নিপীড়িড কৰিতে লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইল ক্ষেন ভাঁহারা জ্বানোপিত পুরা-মন আয়ত করিয়া নুক্তা করিতেছেন। মহামা বাস্থদেশ ধনপ্রতক উচ্চা-विनी क्रिक क्रमान नाम पाननात प्रकारनेत ल्टन नमावक राविया, प्रक्रून অচিরাং ট্রাহাদিপতে শ্যনসদনে প্রেরণ করিবেন ছির করিয়া ভাঁহাদিপের ৰাষ পাৰ্ছে রখ সঞ্চানন করিতে লাগিলেন। তাঁচারা কর্ম্মুবের রখ বজ प्रिटक श्रावद्यान किविया महत्र श्रीकांत अध्याप्त्रीन क्वेटलन । अपन वहारीत ৰমঞ্জ নাৰাচ ও অৰ্থচন্দ্ৰ পৰে সেই বীৰ্ণগেৰ ৰথকেতু,, অৰ, চাপ ওঃ দায়ক সকল বঙ বঙ করিয়া স্থৰ্ণপ্থ লগ ভয়ে টাছাছিলের লোছিত নেত্ৰবৃক্ত ঘটাখন সভক সকল ছেল্ম পূৰ্মক পুনৱায় গৰৰ কৰিছে লাগি-নেন। স্বাপনার সারজগণের হলন সমুদার ভূতকে নিপতিত হইবা ণক্ষকের স্থার শোজিত হইল

্ব্যশীতিত্ম অধ্যায়।

হে মহারাক ! ঐ সনৰ বহারা মণুখনন বন্ধবের স্বর্গছকা বিচ্ছিত্ব মুক্তাজাল জড়িত বেতাইগণকৈ কর্পের বথাজিমুখে সকালিত ক্রিনের । অনবর কোরব পজার নহাবদ পরাক্রাছ নবতি স্পাক সংস্কৃত্ব নর্ক্রের দহিত মুক্ত করিবার নিমিত্ত হোরতের পার্রেলাকিক দপুর্য করিবার নিমিত্ত হোরতের লাগিন । নহাবার জর্জ্বন নিমিত শরজালে অবিগতে সেই সংগ্রোমতংপর নবতি বীরকে তাহাবের নার্যি, শরামন ও অব্যের সভিত নিপাতিত করিনেন । পৃণাক্রম ক্রেকে বানাক্র শরামন ক্রিকে বিলক্ত ক্রিনেন । পৃণাক্রম ক্রেকে বিনান্য সিজ্ঞাণ বেরূপ মর্গ্রেক্ত গতিত হব, তল্পপ তাহারা অর্ক্রেক্ত নানাক্রপ শরনিকরে নিহত ক্রিনা নির্ভিত হবল । অনপ্রর কোরকর্মণ প্রেক্ত কর্ত্বা নির্ভিত হবল । অনপ্রর কোরকর্মণ প্রকৃত হন্তা, অর্ব, রথ লইবা নির্ভিত্ত হবল । অনপ্রর কোরকর্মণ প্রকৃত কর্ত্বা, অর, রথ লইবা নির্ভিত্ত হবল । অনপ্রর কোরকর্মণ প্রকৃত অর্বার প্রকৃত্ব আরার প্রকৃত্ব বির্ভিত শর্মান করেন, তল্পপ শরনিকর বারা আরাতি-নিক্ষিত্ত অন্তর্বাকে প্রকৃত শর্মান হেনন, তল্পপ শরনিকর বারা আরাতি-নিক্ষিত অন্তর্বাকে বিক্তত শর্মান হেনন করিয়া ক্রেলিনেন ।

অনব্যৱ অযোদশ শত যন্ত গলসমাগ্য মেচ্ছ প্রাোধনের আলোন স্থানের কর্ণ, নারাচি, ভোমর, প্রাস্ত, মৃথল ও ভিদ্মিশাল ছারা রম্ম পার্বের পার্থমেশে আথাত কলিতে লাগিল। তবন অর্জুন নিশিত ভার ও অন্তচ্চক ছারা সেই মেচ্ছগণ-নিশিও শত্র রুটি নিরাকৃত করিবা নানাবর্ণ শরনিকরে অলে পতাকা বিশিষ্ট ছিরদগণকে আরোহিদাশের মহিত নিহত করিলেন। স্থবর্ণমালারত মাতক্রণ অর্জুনুর স্থব্ণপুথ শরনিকরে সমায়ত ও নিহত হংবা বদ্ধবিদারিত পর্বতের ক্রীটি ভূতলে পতিত হংবা। অনব্য সংখ্যামম্বলে মহারা, গল ও অস্থানের নিজন এবং গাঙ্গীবের রাজীর নিবোধ ক্রতিগোচর হইতে লাগিল। অসংখ্য ক্ষর ও আরোহিবিহান অস্থান পরনিকরে নিশাভিত হংবা দশ দিকে ধাবমান হংবা। অস্থান রাঘিবিহান প্রম্বা নকরাকার সহায় সংগ্র রুম চতুদ্ধিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং অস্বান্তাহিগণ ইজ্জাতঃ ধাবমান হংবা। অর্জুনের বাশে নিহত হইল। হে মহারাক। মহাবার ধনমধ্যের কি অন্তুল বাহবর। তিনি তংকালে একাকাই সেই হওা, অস্বারোহালী ও র্থিগণকে প্রাক্ষয় করিবেন।

ঐ সময় মহাৰীর জীমসেন অৰ্জুনকে তিবিধ সৈম্পারস্থত দেবিয়ী কৌরবপক্ষীয় হতাবশিষ্ট কভিপয় রখীকে পরিভাগি পূর্বক মঁহাবেলে पर्व्यद्भव दर्शाक्तिमृत्य शारमान ब्हेटलन । उथन क्लीदरप्रताद प्रवसावां-বশিষ্ট **ফতবিক্ষত সৈম্ভন্ন** ইতঙ্কতঃ প্ৰায়ন কৰিছে লানিল। প্ৰাপা**নি** ব্যকাদৰও ক্ষৰ্ত্ত্বের সমীপে গমন কর্ত ধনশ্বয়-হতাৰশিষ্ট কৌরবন্দ্রীয় ষহাবল ভুৱকমগণকে নিৰ্ণাড়িত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলৈন ৮ জাহাৰ **প্রাকার অট্টালিকা ও পুরুষার বিদারণে সমর্থ, কাসরায়ির** স্থায় স্টা^{য়ুরা} পদা নর, নাগ ও অবগণের উপর অনবরত নিপতিত হুইতে লাগির। পৌহ-বৰ্ষাধাৰী অৰ ও অবাৰোচিন্ন সেই প্ৰচৰ গদাৰ আবাতে ভয়ম এক, ভবান্থিও ভবচৰণ হইয়া শোণিতার্ত্ত কলেবরে চীংকার করন্ত প্রকৃষ্ প্ৰা**ও হ**ইল। ক্ৰব্যাদৰণ স্বানন্দিত চিত্তে তাহাদেৰ মাংস ভোজন क्बिएक वाभिन्न। क्यम कामदारदेगद्र दमर कीवन ग्रेश त्नानिक, मारम्, বসা ও অস্থি বারা পরম পরি হস্ত হইয়া ভূপিকা কালরাতির ভার নিতাভ কুৰ্দ্ধৰ হইয়া উঠিল। এইরপে, ভীষদেন নশ সহস্ৰ অৰ্থ ও বছসংব্যক পদাতিকে নিশাতিত করিয়া গদা ছত্তে সরৌষনয়মে ইওজ**ড° সঞ্চর**শ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবরণ ভারীকে গদাহতে সমীপে স্নাগ্ত হুতৈ দেখিয়া সাক্ষাৎ কালদ**ও**ধর কৃতারের ভায় বোধ করিতে সাঙ্গিলেন। অনুভাৰ ৰক্ষৰ বেমন সাধাৰে প্ৰবেশ কৰে, ভজাপ ৰহাবীৰ বুকেট্ৰিৰ সম্ভ बाउदक्त कांव क्कू इरेवा गकरेमक्षमत्या अत्वन पूर्वक कनलानिमत्या তাহাদিগ্যকে নিপাতিত করিলেন। বর্ষ:চ্ছাদিত, পথিশেভিত, র্থারোহি-সমব্ৰেড, মন্ত মাডৰণাণ পক্ষমূকে পৰ্মেডেৰ স্থায় স্থাতনে পজিড চইচে नाषित्र ७

स्रश्यन खोबत्नव बरेक्ट्रा त्मरे श्रश्चेत्रच विभाष्टिक कविता वर्षात्त्रार्थः क्ष्यूर्क्तक भून्क्ताक वर्ष्युद्धन्व प्रश्चनत्त्व वर्ष्यक स्रेट्रानः। वे नवत् दर्शयन्यः क्ष्यक्षक प्रश्नावितः विभाष्ट्रिक क्ष्यां नवत्व विकरणार्थः व भूकाव्यः स्रोत्ति विद्यान्तिक व्यवस्थाने क्ष्यक व्यवस्थाने विद्यान्तिक व्यवस्थाने विद्यानिक विद्यानि

হীন নৈবিষা বাগনাপক প্রশিক্ষে গুরাক্ষ্য করিছে লাগিলেন। কৌৰৰ
পদীৰ মুম্বাৰের ভাব পোড়া ধারণ করিগ। ঐ সময়ে আর্কুনের পরে
কাষ্য রুম্বারের ভাব পোড়া ধারণ করিগ। ঐ সময়ে আর্কুনের পরে
আগংখা নাগ, নর ও অব নিহত হওগাতে কোঁরব প্রে ভাবণ আর্কুনের পরে
আর্ক্ষার অমণ করিছে লাগিল। ঐ সময় কোঁরব পক্ষার করত অ্লাতচক্রের হোয় অমণ করিছে লাগিল। ঐ সময় কোঁরব পক্ষার কোন রয়,
আর আ্যারেরী বা মাতক অক্ষত ছিল না। সৈভাগে ছিম্বক্বত ও পোনিতলিপ্ত হইয়া বিক্সিত অপোক কাননের ন্যায় শোড়া পাইতে লাগিল। ঐ
সময় কোঁরবাণ স্বাস্থাটার পরাক্রম্ক্রশনে কর্ণের জীবিতাশা পরিত্যাগকরিলেন এবং পার্থের শরস্পাত অস্ত বোধ করিয়া পদিত চিত্তে দশ
দিকে প্রায়ন করত স্বতপ্তাকে আহ্বান ক্রিতে লাগিলেন। মহাবীর
আর্কুনও শত শত পর বর্গণ পূর্মক তাহাদিলের প্রতি ধাবমান হট্যা ভীমসেন প্রমুখ পান্তব পক্ষীয় বোধগণকে আজ্বাদিত করিলেন।

ছে মহারাজ। তথন আপনার পুশুগণ चার্জুনশরে ব্যথিত হুইয়া কর্ণের রখসমীপে প্রতিগমন করিলেন। ঐ সময় স্বতপুত্র সেই বিশংসাগরে निया প্রারীবীরগণের দ্বীপ খরপ হইলেন। অন্যান্য কৌরবগণ ও অর্জ্ব-নের ভূষে ভীত হুইয়া নির্কিষ পদ্মধের ন্যায় প্রায়ন করত কর্ণেরই আগ্রম গ্রহণ করিলেন। ক্রিয়াবান প্রাণিগণ বেমন স্বত্য হইতে ভীত হুইঘা । ধন্মকে অবলম্বন করে, তলেপ আপনার তন্মগণ মহারা অর্ছুনের ভাগে মহা-১ধনুপর কর্ণের শর্রণাপর হ**ই**লেন। তথন শর্রধরীপ্রগণ্য মহাবীর কর্ণ সেই শরণীড়িত শোণিতক্লির বীরমণকে অভয প্রদান করিলেন এবং সৈনিক-গুণকে মর্ম্ভুনপ্রভাবে ভয় দেখিয়া শক্রসংহার বাসনায় শরাসন বিক্ষারশ নিখাক পবিতাগ াূর্বক তাহারই সমকে পুনরার পাঞ্চলগণের প্রতি ধাবষান হুটলেন। পাওব পক্ষীয় ভূপালগুণ তদ্দৰ্শনে আয়াক্তন্মন হুইছা জন্মজান বেষন প্রতাপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ কর্ণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর মুহাবীর কর্ণ সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্বাক পাঞ্চাল-গণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে ভাহাবের মধ্যে ভীবণ শব্দ সম্পিত হইল

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়।

হৈ বহারাজ। এইজনে মহারথ প্তেপুত মহাবীর অ্র্কুনের বীর্বা-প্ৰভাবে কৌৱবগণকে প্ৰায়নপ্ৰায়ণ দেখিয়া ৰায়ু বেৰন জনদজাল ছিত্ৰ ভিন্ন করে, তজ্ঞাপ পাঞ্চালতনযগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ৷ তিনি শ্বপ্রতিকান্ত্রে জনমেজয়ের অর্থ সমূদার ও সার্থিকে নিশাভিড করিলেন এবং জন্ম ৰারা শতানীক ও স্বত্সোমকে বিদ্ধু করত তাঁহাদিগের কাশু ক ছেনন করিয়া জ্মেলিলেন। ^{*}তৎপরে তিনি ছয় শরে ধুষ্টমুদ্মকে বিভ ও খ্রনিকরে ভাঁছার অই স্কলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অইগণকে সংহার পূর্বক কৈক্যপুত্ৰ বিষ্ণুাককে বিনষ্ট করিলেন। কৈক্য সেনাণতি উপ্তকৰ্ম রাজ-কুষারকে নিহত দেখিয়া কর্ণাল্পাব্দ প্রসেনকে উপ্রবেগ সম্পর শরনিকরে ষ্মাহত ও বিচনিতু করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদ্দর্শনে হাস্তমুখে ভিন এর্ন-চক্র শরে কৈকাসেনাপতির ভূজযুগল ও মন্ত্রকু ছেম্বন করিলে তিনি গতাত্ব হইবা পর গুছির শাল বুকৈর স্থায় ভূতলে নিপত্তিত হইপেন। মনন্তর কর্ণায়জ প্রসেন শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্মক गांडाकिरक नैबाष्ट्रन कर्नड (बन कुंडा करिएड नाजिएनम । उदम बहारी ब শাতাকি ক্ৰেৰ্বাৰিষ্ট হইয়া শাণিত শৱে তৎক্ষণাং প্ৰমেনেৰ প্ৰাণ সংহাৰ कतिलान । सश्रीके कर्न भूद्धार्व निधन प्रमारन दक्तारम अकास अधीत ^{হুট্রা}শাতাবিকে সংহার করিবার বাসনায়, ব্যরে শৈনেয় : জুই নিচ্ছ ক্টনি,-এই বনিয়া ডাঁহার প্রতি এক ভীষণ শর বিষর্জন পুর্বাক গুজন কৰিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখন্তী তদ্ধন্তি অবিসংখ তিন বাংগ त्महे कई निकिश्व नंद्र हिम्म कतिया केंग्शिक छिम नद्व विक क्षित्मम ! তৰন মহাতেজয়ী স্তপুত্ৰ ক্ৰোধভৱে ক্ষুৱ দাৱা শিখণ্ডীর শ্রাস্ট্র ও ধ্বজ্ঞ ছিল্ল এবং ছব শত্ত্বে তাঁহাকে বিজ ক্ষরিয়া গৃষ্টপুল্লভনটোঁর শিৱতে হুদুন পূৰ্মক স্থাণিত শব দাৱা স্মৃত্যোমকে ক্ৰিছ করিবেন।

তে মহারাজ। এইরূপে সেই তুম্প যুদ্ধ উপস্থিত ও পুউত্তরের পুত্র নিহত চুইলে বাস্থানের অর্জনকে সংখ্যান পুত্রক কহিলেন, তে গদ্ধান বি বিশ্ কৈ প্রায় সমত পাকালনিগকে বিনাই কৰিল ; একনে তুমি শীৰ দিবা উহাকৈ স্থান কৰে। নাৰপ্ৰবীৰ অৰ্কুন বাইদেবেৰ বাকা ব্যৱস্থা কৰিছ হাত কৰিব। পাকালনিগকে তব ইউত পানিবাপ কৰিবাৰ নিষিত্ৰ অবিলনে তৃত্যা কৰ প্রতি প্রমান কৰিবে লাগিলেন এবং বাজীব বিজাৰ ও তলকানি কৰিবা সহলা প্রায়কার বিতার পূর্কক অসংবা হয়ী, অধ রম ও ধর্ম সকল ছেলন করিব। কেলিলেন। তাহার প্রসাননের টকাল অন্তর্ভীক্ষণগুল ও ভবছর গিরিগকাবে প্রতিকানিত ইইতে সাদিল প্রসাম ভবীমনেন পূর্তবাক্ষক ইইবা তাহার অনুসরণে প্রযুক্ত ইইলেন হে মহারাজ। এইকণে সেই বীর্ভ্য ব্যারোহণে ত্মতানের প্রতি প্রমানবিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর হতেপ্তা সোমকদিগের সহিত ঘোরতর মুদ্ধৈ প্রত্ন ट्रेंगा द्रग, व्यथं ও माठक्रभगरक निश्ठ এবং শর্মিকরে विश्व के नेपाकः দিত করিটোন! তথক উত্যোজা, জনমেজয়, মুধাময়া ও শিশ্বতী ক্ট্র দ্যুৱের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিট হইয়া শরজাল বিগুরি পূর্বক স্টু পুত্ৰীকে বিমন্দিত ও বিদ্ধা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ৰূপ বসা প্রাভূতি বিষ প্ৰমুদাৰ বেষন সংৰমী ব্যক্তিকে ধৈৰ্যাচ্যুত করিতে পাৱে মা, ভঞ্জপ সে পাঞ্চাল দেশীৰ পাঁচ মহাৰীৰ একৰা হইবাও অতপুত্ৰকে বধ হইতে বিচলিং क्तिएक नवर्ष क्रेंट्सन ना। चनवर बहारीय क्रिन नयनिक्य बाह्य व ৰহাৰীৰগণেৰ 'ধনু, ধ্বজ, অৰ্থ, সাৱৰি ও পভাকা সকল অবিলাৰে 📵 ভিন্ন কৰিবা পাঁচ পাঁচ বাপে 'ভাঁহাদিগকৈ আৰাত কৰত সিংহেৰ স্থা भक्कन क्विएक मानिश्वत । छएकारण मकरणहे धौहात महामनविश्वत অবিক্ৰম পৰিশোভিত পৃথিবী বিশীণ হইল অন্নমান ভূৰিবা একাছ বিহ হইয়া উঠিল। মহাবীর প্তপুত্র ইক্রচাপ পদুপ নিতার আরত পরাক্ত जाकर्रंग ७ जनरहरू महिनक वर्रंग, भूकंक कडजांव विद्यांजिए अहिटक नाभव शामक प्रवासकत्मव जाव भाषा भारेरज् माविरमय। अरभूर তিনি শিৰ্থীকৈ বাংশ, উচ্চৰোজাকে হব এবং দুধাৰত্না, জনৰেজৰ 🖏 বৃষ্ট क्षीब्राक किन किन गरब विक क्रियान। अरेक्ट्रा टनरे गौकान टाकी পাঁচ নহারণ ডোগ্য বন্ধ সকল বেষন জিতেন্দ্রির কর্মৃক পরাজিত হুইব ধাকৈ, ভঞ্জণ স্ভপুঞের বলবীৰ্ব্যে পরাব্দিত ও নিশ্চেট্ট হুইবা অবস্থান পরিছে গার্গিলেন। ভবন ফ্রেন্সিন আরম্পাণ সীর নীভুস্পাত্র পুতপুত্র বিহিত বিশব্ দাগৰে বিষয় অবলোকন করিখা নৌকাভক নিবন্ধন সমুৱে নিষয় বণিক্রণকে বেমন খন্ত নৌকা বারা উদ্ধার করে, গুজাণ স্থানীয়াং ৰব বাৰা ভাঁহাদিখকে উভাৰ কৰিলেন

খনতৰ বহাৰৰ সাভাকি নিশিভ শৱনিকৰে স্বভগুল-ধ্ৰেৰিভ শ্ৰস্কু वक बक्ष छ छोहांब अरमरब क्ष विक्र कविना चारे नार बहाबार कुर्दग्राधनरक विक कबिरनन । छवन बहावीब कृत, कुछवर्द्धा, वर्ग ७ श्राव ভূৰ্ব্যোধন অনিশিত শ্ৰক্ষাক বিজাৰ পূৰ্বক সাত্যকিকে গ্ৰহাৰ কৰিছে नानिस्त्रन । ॰ निनिध्योत युष्धान त्रवे ठावि बद्यायीतव महिल महबाना প্ৰশ্নপিত কৰিয়া দিকুপজিদিগেৰ সহিত সমৰে প্ৰবৃত্ত দানবৰাজেৰ জা শোড়া ধারণ করিলেন এবং অনবরত শর্রনিকরবর্ণী অভিযাত্র আহত এহাখন শৱাসন প্ৰভাবে শ্ৰংকাগান নভোমগ্ৰু মুধ্যস্থিত প্ৰচণ্ড দিবা করে হ্রী ভাষ একান্ত দুর্ভর্ব হইষা ট্রাটলেন ইত্যবসরে পাঞ্চল দেশীয় বহা बधन्। मस्टिक रहेशा (मन्डांबा द्वयन (मन्बांब्यक बच्चा क्विशा**हि**स्ब ভজাপ ৰহাৰীৰ সাতাকিকে ৰক্ষা কৰিতে লাগিলেন। • হে ৰহাৰাক তথন আপনাৰ সৈনিক্যণেৰ সহিত বিপক্ষণিগের দেৰাস্থৰ সংগ্ৰাহে স্তাম রখ, আই ও যাতক বিব্লাশন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ ক্টল। বলী, হতী ৰখু ও পুলাতি সকল নানাবিধ শন্ত্ৰশালে সৰাচ্ছত্ত হইবা পরিভ্রমণ করিনে লাুদিল। কতকণ্ঠলি প্ৰস্পৰী আৰুত্ত ও যদিত হইবা আৰ্ঘনাদ প্ৰিত্যা করিতে আরম্ভ করিগ এবং কতক্তানি পরীনিক্রে নিশীড়িক ইংয়া প্রা ত্যার পূর্বক ভূতনে নিপতিত হইগ ৄ

এ দিকে বহাবীর জুংশাসন শরনিকর বর্ষণ পূর্বক নির্ভয়ে ভীষের প্রানিষান হইলেন। বহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্কও সিংহ যেমন করন অভিগমন করে, ভক্রাণ ক্রভবেগে তাহার প্রভিগমন করেলেন। তবং শরের ও শক্রের ভাতে কেই রোগাবিষ্ট বীরন্ধরের যোরভর মূল উপস্থিত হইল। অনবরত বন্ধারাবর্ষী বন্ধাসক্রচিত্ত মাতক্রম বেমন করিনী বিদ্ধান্ত করি আভিলাবে বাহাত হরিলা গাকে, ভক্রাণ সেই বার্ম্য ক্ষমী লাখ নির্বার মাজনাবে বেহাবিদারশক্ষম সুভীক্ষানিকর বারা পরক্ষানের

মহাৰ কৰিছে লাগিলেৰ। মহাৰীৰ ভীৰ দুই দুৰ বাবা ছালাল্যকৰি লাৰ্ছ্ ও ক্ষেত্ৰক পূক বক 'কৰিবা ভাষাৰ লগাটাহেশে বৰ্ষ প্ৰ মিত্ৰুপ পূক্ষিত কৰিব লাগিলেৰ। তবৰ হাৰ্ক্তনাৰ হাংশাসন সৰৱ অভ শ্ৰাসন গ্ৰহণ কৰিবা আৰু শত্ৰে হকো-বৰ্ষকৈ বিশ্ব কৰিবলৈ এবং অং অংক বিশ্ব গ্ৰহণ পূক্ষিত পূক্ষিত পূক্ষিত কৰিবলৈ এবং অং অংক বিশ্ব গ্ৰহণ পূক্ষিত পূক্ষিত লাগিলেৰ। অনভৱ তিনি ভীলেৰে লাভ কৰিবা এক পূক্ষিত্ৰীচনপ্ৰত, হীৰক বহু সৰক্ষত্বত, পূক্ষিত্ৰাল ক্ষতিত, আশমি জুল্য নিভাত সুংসহ কেবিলাৰণক্ষ্ম, ভীৰণ শাৰ পৰিভাগ কৰিবলেৰ। ভীৰনেন সেই শবে নিভিন্ন কৰেবে ও গভাপুৰ ভাৰ অনিভ্ৰেত্ৰ হুইবা বাহু প্ৰসাৰ পূক্ষিক ব্যৱহাৰ। নিভিন্ত কুইলেম। এবং অবিসন্তে পূক্ষিত্ৰ লাভ পূক্ষিক ভীৰণ ববে সিংহনাল পৰিভাগে কৰিতে লাগিলেৰ।

চতুরীতিতম অধ্যায়।

হে বহারাজ ! অনন্তর আপনার পুত্র সুংশাসন সেই সমরাজনে विवासन कुछ कबछ थक नात की बारमाना नाताना एकतन मुर्केक बाँडे नात জাঁহার সার্ত্তিকে ও নব শরে উাহাকে বিভ করিয়া পুনরার জাঁহার উপর খ্যংশ্য উত্তৰ উত্তৰ সাধক নিজেপ করিছে লাগিলেন। ' ভ্ৰমন খ্যা-মাজ প্রাক্রমণালী মহাবীর বুকোলর কোবাবিট হেবা সুংশালনের প্রতি এক স্থাতীক শক্তিপ্রবোগ করিলেন। আপনার পুত্র প্রকলিত মহো-ছার ভার দেই ভীরণ শক্তি সহসা সমাগত কাতেছে দেখিবা আকর্ণ नवाङ्गद्वे नन नदत्त छेश (६१४० कविवा व्यन्तितन)। ভদ্ধনে লকলেই আহ্বাদিত হইবা ভাঁহার সেই মহংকার্যের প্রশংসা করিতে লাগিল। অনুভৱ বহাবীর দুঃশাসন পুনরাব জীমসেনকে অভিযাত্র কিছ করিতে ৰাৰ্ছ কুৰিলেন। মহাবীৰ জীবনেন ৰাণনাৰ পুতেৰ পৰাবাতে কোধে প্রবাসিত হইবা তাঁহাকে ক্রিলেন, বে খীর ! তুনি ত আমাকে বিদ্ধ ক্রিন্তে, এক্লণে আমি গলা প্রহার করিতেছি বহু কর। জীবলেন এই বল্লিয়া ক্রোধভ্তরে জুংশাসনের বিনাশ বাসবায় সেই দারণ গদা প্রহণ कर्ड शूनदार डाँहाट- कहिरलम, रह प्रताचन ! सामि सामि त्रश्तरल ভোৰাত্ৰ পোণিত পান করিব ৷ মহাবীর সংখ্যানৰ ভীম কর্তৃক এইরূপ **অভিহিত**্নইয়া সাকাং রুত্য সরণ এক ভীকণ প্রিক্ত প্রক্ত ভাঁহার উণার নিক্রেপ ক্রেরিলেন। তবন ভীষদেন ক্লেগণাবিষ্ট হর্ন্যা খীয় জ্লীৰণ গুলা প্ৰাৱিত্যাপ কৰিলেন। ভীমনিন্দিও গুলা ভংশাসনের শক্তিভাৱ কন্তে ভাঁহার মত্তকে নিপতিত, হইণা ভাঁহার ৰথ হইতে দশ ধনু অন্তরে,নিপাতিত এবং তাঁহার রখ, অই ও সার্থিকে চুর্ণিত করিন। ৰহাৰীৰ দুঃশাসন সেই বেগবতী গদাৰ প্ৰহাৰে কশিত কলেবৰ ও বেদনায় নিভান্ত কাভৰ হইবা ভূতলে বিনৃষ্ঠিত হইতে লাগিলের। পাওব ও প্রফালগ্রণ তদ্ধনে সাতিশ্য আজাদিত কুইয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। বীরবর রকোদরও তৃঃশাসনকৈ পাতিত করিয়া মহা बाक्सारम मन मिक् क्षांजिसनिज कराजे शर्बन करिएज नागिरनन। পार्यवर्धी লোক সকল ভাঁহার সিংহনাদ শব্দে মৃত্যিতে হইয়া রণছলে নিপতিত হাঁল। <u>ज्यून अञ्चित्रकर्मा महावीत स्वीमरमन तथ हेहें एउ अवजीर्व हहेगा सहार्दिश</u> দুঃশাস্ত্ৰের প্রতি ধাবমান ভ্রগেন। তংকালে সেই বীরজনভূষির্গ ৰোৱতর সংগ্রামহণে তুংশাসনকে নিরীক্ষণ করিবার্যাত্র আপনার প্রভাগ বে বে প্লকারে পাওবগণের সহিত শ্রুতা করিয়াছিলেন, তংসমু-শায় এবং পত্তিপরারণা অতুমতী দ্রোপদীর দ্বেশাকর্বণ, বস্তাপহরণ ও অভান্ত জুঃর সক্ষ বুকোদরের স্মৃতিপথে সম্থিত, হইল, পরে ক্রোধে হত হতী-শ্ৰের ষ্ঠার প্রজ্ঞানিত হইয়া কর্ণ্য দুর্ঘ্যোধন, কুপাচার্ষ্য, অববামা ও কৃত-বৰ্ত্বাকে কৃষ্টিলেন, হে যোগৰণ! আজি আমি পাপালা ডু:শাসনকে ৰমা-লুৱে প্ৰেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য থাকে উহাকে রকা করা।

বসবান ব্ৰেকাৰৰ এই বসিঘাই তংক্ষণাং দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায় থাবৰাম হইবা দুৰ্বোখন ও কংগৰ সৰক্ষেই কেণৱী বেৰন মহামাতসকে আক্রমণ করে, তক্ষণ ঠাহাকে আ্রমণ করিবা লক্ষ প্রদান পূর্বক রথ হৈতে ভূজনে অবতীপ হইবেন। অনন্তর তিনি সোংস্ক নয়নে কণকাস দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করত আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে শিত্বার অসি সর্ব্ভাত করিবার শানপে শিত্বার আসি সর্ব্ভাত করিবা ক্ষাপণ পূর্বব্

ৰক্ষঃছল বিদীপ করিবা ইবছুক পোনিত পান করিবেলন এবং ক্রিন্তে, অবিলবে ছুত্লে নিপাতিত করিবা পেটু করেন তাঁহার বারংক ছেবন পুর্কিব প্রনার বারংবার ইবছুব রক্ত পান করত কহিলেন বে, মড়িক্তা, ঘুত, অরা, উংকুট কর এবং দুবি ও সুগ্ধ ইইতে সমুংপর নৈত্র তক্ত্র প্রতি বে সকল অমুভারন তুলা পুরাছ পানীর আছে, আজি এই পক্রপোণিত সর্বাপেকা আহার অবাদু বোধ হইল। ক্রেরুকর্বাণ ক্রেয়ুলবিই ভীবনেন এই কথা বিনিয়া দুংশাসনকে গুড়াল্ম নিরীক্ষণ পূর্ক্ত হাস্তা করিবা কহিলেন, হে তুংশাসন। একণে মুহ্যু ভোমাকে রক্ষা করিবাছেন, আর আমি ভোমার কিছুই করিতে পারিব না। হে মহারাক। এ সক্রের বে সকল বারগণ পোণিতপারী হাইচিত ভীথসেনকে অবলোকন করিবাছিলেন, ভাহারিকার বব্যে কেহ কেহ ভর্গার্ড ইবা ভূমেন নিপতিত হইভে লাগিলেন; কাহার, কাহারও হত হইভে অন্ত্র সকল পরিপ্রাই হইল এবং কেহ কেই ক্রুট অরে চতুক্তিক নিরীক্ষণ করিতে আরন্ত করিলেন। সৈত্রগণ ভীমসেনকে ছুংশাসনের রক্ত পান করিতে আরন্ত করিলেন। সৈত্রগণ ভীমসেনকে ছুংশাসনের রক্ত পান করিতে আরল্ভ করিলেন। বাজি মহারা নয়, অবগ্র রাক্ষা হইবে এই বলিতে বিগতে চিত্রসেনের সহিত ভয়ে প্রায়ন করিতে লাগিল।

শ এ সময়ে নৃশতন্য ব্ধান্তা দৈক সমভিব্যাহারে প্রাথমান চিএসেনের মভিমুখে ধাবনান ইইবা নির্ভিট্টে নিশিত সাত শরে উাহাকে বিছ করি-লেন। বহাবীর চিএসেন মুধাম্মার শরাঘাতে 'পাদশ্ট সেনিচান ভীবণ কুমজের ভার কুছ ও,প্রতিনিহৃত ইইবা যুধাম্মাকে তিন ও উাহার সার্বিকে সাত শরে বিছ করিলেন। তখন, মহাবীর যুধাম্মা তকুছ ইইবা আকর্ণপূর্ণ স্থাম্ম পুথ্যুক্ত স্থানিত শরে চিএসেনের ম্বাক্ত ছেলন করিয়া কেনিলেন। চিএসেন নিহত ইইলে মহাবীর কর্প স্থাম পুন্তম্ম প্রদান শুক্তিক পাঙ্গবিস্থা বিজ্ঞাবিত করিতে নাগিলেন। তদ্পনে মহাবীর নকুল অবিস্থা বীহার প্রভাগমন করিলেন।

এ দিকে মহাবীর ভীমসেন রোধণরাক্য নিহত দুংশাসনের কথিরে অরলি পরিপূর্ণ করিবা বীরগণের সমক্ষে, ভীহাকে সংখ্যাবন পূর্বাক করিতে লাগিলেন, রে পুরুষাধম। এই আমি ভোর কঠ হইতে ক্ষির পান করি তেছি, এক্ষণে পুনরার হুইটিতে গক গক বলিয়া উপহাস কর। সে সময়ে বাহারা আমাদিনকে গক গক, বলিয়া উপহাস করত নৃত্য করিব। রে দংশাসন। আমরা দুর্গ্রাধন, শক্ষনি ও শতপ্তের ক্মপ্রণাতে বে প্রশাসন। আমরা দুর্গ্রাধন, শক্ষনি ও শতপ্তের ক্মপ্রণাতে বে প্রশাসন। আমরা দুর্গ্রাধন, কার্সচুট ভোজন, কৃষ্ণপর্ণের দংশন, দূতে রাজ্যাপতরণ, জ্যোপদীর কেশাক্রণ, জত্গতে দাহ, অরণে নিবাস, সংগ্রামে অস্তামাত এবং স্বগৃহে ও বিরটি ভবনে বিবিধ ক্লেশপরশার সফ করিয়াছি, তুই সে সকলের মূল। আমরা ধুতরাই ও তাহার পুজাণের নোবাছো চির কাল দুংগভোগ করিতেছি, ক্ষম

তে মহারাজ ! রক্রাক্ত কলেবর, নোহিতাত ক্রোধণরাংগ ন্কোদর জয় লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হাত্ম করত কেশব প অর্জ্বন্ধে সম্বোধন পূর্বক প্ররায় কহিলেন, তে বীরবয় ! আমি তৃংশাদন নিধনার্থ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াহিলায়, আজি বণস্থলে তাহা সকল করিলায়। একণে অধিলাহে এই সংগ্রামরূপ মহাযতে তৃর্বোধনরূপ বিতীয় পশুকে সংহার করিব প আমি নিক্ষাই কোরবগণের সমক্ষে পদাঘাতে ঐ দ্রাঘার মান্তক বিমানন পূর্বক উহাকে বিনাশ করিয়া শান্তি লাভ করিব। হে মহারাজ ! ক্ষিরাক্ত কণেবর মহারীর বৃক্ষোক এই বলিয়া রুৱাত্মর-নিপাতন ওররাক্ষ প্রক্রেব ভায় হাই চিত্ত সংহাদ পরিত্রাণা করিছে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অ্ধ্যায়।

হে ৰহারাক্ষ্য এইরপে বহাবীর তৃংশাসন নিহত হৈলৈ নিংকী, কবচী, পাশী, দওধার, ধহার্য হ, অনুলোপ, সহ, বঁও, বাতবেগ ও অবর্জা অংপনার এই দশু পুত্র আড়েশোকে নিতান্ত কাতর হুইবা ক্রোধভরে শরনিকরে বহাবীর ভীমসেনকে সম্বাহ্তর করিতে লাগিলেন। বীরবরা-প্রগণ্য রকোদর সেই ক্রোধনবভাবিক্রমরে অপরাব্যুধ বহারখনগের বিশিষ্ক্রদারে বিশ্বাহার বিশ্বাহ

প্রেক্তার্থ পূর্বাক স্থাপপুর্ব বেগরান বল ভিত্তে উচ্চারের বল ভাতত নিশাতিত করিলেন। কোরে ইসস্থাপ তলপনে ভারতবে একার ভাতত কাল পুঠপুরের সমজেই প্রায়ন করিতে সাংগ্রা।

্র সময়প্রহাবীর কর্ণ প্রজানাশক কৃতান্তের ভাব ভীমদেনের ভীক্ষ পুরাক্রম দেখিবা নিতাও ভীত হইলেন। তথন মহামতি শল্য তাঁহার

্দৰ্শনে মনের এবিকার বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে ভংকালোচিত बाक्ता केंद्रिक गांतिरंतने दर कर्ष । ये तत्त्व, स्थारिता स्नीमस्मातन ভবে ইতপ্তজী পূৰ্যন ক্রিতেছেন। বহাবদ প্রাক্রান্ত ভীমদেন জ্ঃশা- 🕹 ননেক কৃষির পান করাতে ছুর্য্যোধন ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর ও বিমো-হিত হইগাছের। ভাষার হতাবশিষ্ট সহোদরগণ ও নহালা কুপ নিতার শোকসম্ভন্ন জুবিষা হইয়া তাঁহার চতুদ্দিকে উপবেশন পূর্বাক শুক্তা করিতেছেন। ধনপ্র প্রভৃতি মহাবদ পরাক্রান্ত্রপাওবগণ অভাভ বীর-রণকে পরাজ্য করিয়া ভোমার অভিমুখেই সমাগত হাতৈছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষয় হওয়া তোমার উচিত নতে। তুমি ক্ষত্রবর্তার-সারে পৌরুব প্রকাশ করিয়া অধিলতে ধনপ্রয়ের প্রতিগ্রমন কর। তুর্ব্যো-•ধন তোনার প্রতি সমূলায় ভার অর্পণ করিয়াছেন, তুমি আপনার সাধ্যা -মুসারে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয় লাভ করিলে বিপুল কীর্ত্তি এবং পরাজিত হুইটা নিহত হুইলে অর্গ লাভ হন, সংক্রত নাই! ঐ দেখ, তুমি বিমোহিত হওগাঁতে ভোমার পুত্র বৃষ্ঠেন কোপাবিষ্ট ইইয়া পাঁওব-প্ৰাপ্ত প্ৰতি ধাৰ্মান হইতেছে। তে মহারাজ । মহাতেজনী সম্রাজ ্ৰই কথা কঞিলে মহাবীৰ কৰ্ণ মনে মনে মূদ অবগু কৰ্ত্ব্য বলিয়া স্থিৱ করিলেন 🕺 টু সময় কর্ণপুত্র ব্রুষ্টেন কোপাবিষ্ট হইয়া গুলীভদণ্ড কালা-ক্তক খনের ভাগ সংগ্রামনিরত গদাহ ও রকোণরের প্রতি ধাবনান কইলেন। মহাবাঁর নকুন জনশনে ক্রোধভারে কর্ণপুজের উপর শরনিকর বর্ষণ করত জ্ঞাত্তরাভিমুখে ধাবমান পুরস্বের ভাগ ঠাহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অধিগণ্ডে ক্ষুত্র দারা ভাঁহার স্ফাটকবিস্থ শোভিত ধ্যক্ষ ও ভল্ল দারা-স্তবৰ্ভুষিত বিচিত্ৰ শ্রাসন ছেনন, করিয়া ফেলিলেন। তথন কৰ্ণভনয় ভুঃশাসনের ঋণ হইটে মুক্ত হইবার মানসে অবিলয়ে অহা শরাস্ত্র গ্রহণ - করিয়া দিব্য মহান্ত ছার: নকুলকে নিশাড়িত করিতে লাগিলেন। সহায়া -নকুল বুংলেনের অপ্রাহাতে কোণাখিত জ্ব্যা মহোকা শদুশ শর্মিকরে ভাঁহাকে থিন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। শিক্ষিতান্ত বৃষ্ণেনও নকুলের প্রতি বিব্যাস্থানিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। "খনগুর কর্ণপুঞ্জ শরাভি-খাতলীনত ক্রোধ এবং স্বীয় দাঁঙি ও অস্ত্রপ্রভাবে *হত হতাশ*নের ভার প্রাক্তির হইয়া উংকৃষ্ট অস্ত্র ছারা নকুলের স্মর্বাকালিছাত বনাযুদ্ধনীয় গুলবর্ণ অথগণকে নিপাতিত করিলেন। তথন বিচিত্র মৌদ্ধা নকুল সেই হতার বথ চইতে অবরোহণ পূর্বক স্থবর্ণমধ চন্দ্র পরিশোভিত চর্দ্ধ ও আকাশস্থা অসি ধারণ করিয়া বিহন্ধনের স্থায় বিচরণ পূর্বক অন্তরীকে লক্ষ্যদান করত সুক্সেনের হণী অ্ব ও রথ সমুদায় ছেলন করিক্তে লাগিকেন। • কর্ণপুঁত্রের সেই বিবিধ সৈতা নতুলের খঞাখাতে যাজিক কঁঠক নিকল্প পশুৰ আয় ছিল্ল ভিন্ন হুইয়া ভূতকে নিণ্ডিত হুইল। ঐ সময় সমর্থিপুরিদ, সভাপ্রতিজ্ঞ, চন্দনচ্জিত, নানা দেশসঞ্জ, তুই সহস্র ধীর বিজ্ঞাভিলাবী একমাত্র মহাবীর মকুলের অসি প্রহারে মিহত ২ইয়া ব্যৱাশ্যা একণ কুরিলেন।

তথন মহাবীর ব্যসেন মহাবেগে নকুলের সন্মুখীন হইলা উলিকে প্রনিকরে বিজ করিতে লাগিলেন। নকুলও ছালাকে জনবরত শরজালে বিজ করিতে আরম্ভ করিলেন। ব্যসেন নসুলশরে গাড়তর বিজ হইলা ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাক্ষা এইরপে অহাবীর নকুল ভাতা ভীক্ষানেন প্রভাবে সেই তুমুল বলস্থলে রক্ষিত হইলা অতি ভয়ন্ধর কার্ব্যর অনুষ্ঠান করিতে সমুগলিন

অনন্তর কর্ণের আঁগ্রিক বৃহস্তেন মহারপ্ত নক্সকে রখা, অখ, মাতক ও মায়ুমালাকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে ভাঁহাকে মাইটাবল শরে বিদ্ধ করিতেন। তথন নহাবীর নক্স স্থেই কর্ণশ্রভ নিকিন্ত পরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভাঁহার বিনাশ বাসনায় ক্লাবেগে থাবমান হইলেন। বৃষ্ঠেন বিভীগু শক্ষ আমিবলুদ্ধ ১০ন পক্ষীর ভাষ নক্সকে সংলা আগ্রমন করিতে দেখিয়া ভাহার প্রতি নিশিত শুরুলিকর বিশ্ব করিতে, লাগিকেন। মহাবীর নক্স বৃষ্ঠেন নিকিন্ত শর্মিকর নিক্র করিছে, লাগিকেন। মহাবীর নক্স বৃষ্ঠেন নিকিন্ত শর্মিকর শ্রমান করিব। বিভিন্ত গাভি প্রদান প্রক্র ক্রান্থনে মান্তর্গ করিতে

বীয়ুই ক্ষান্তন । অনভয় ক্ষাপ্তত খুখনেন প্ৰকাশ বাবা নকুলের সহন্তা তাৰকা সন্তত্ত চর্ব থক থক কৰিছা নিশিত হব পাকে উচাৰ 'প্রকৃত্তার লাখন পাক্রগণের ক্রান্তনাপক সম্পূৰ্ভিকর ভাব নিভাছ উগ্রাংকাব নিভাছিত ততীক অসি ক্ষেত্রন পূর্বাক্ত পাণিত পারনিকরে উচাৰ বক্তংছদ, লাভিন্দু বিক করিলেন। এইকলে সহাবীর নকুল ব্যন্তনের পারনিকরে বিবয়, থাকাহীন ও সাতিপার সভাও হইবাংজবিদ্যারে ধনক্ষারে সাহ্যক লিংহ বেবক অচলপিয়ারে আরোহণ করে, তক্ত্রপ ভীবনেনের রয়ে আইবাহণ করিলেন।

খনতার বহানীয় ব্রবেন সেই ছুই মহারখকে এক রাধে খবছার
করিতে দেখিথা ক্রোথাবিট চিন্তে বাঁহাদিগকে বিক্ত করিবাঁর অভিলাবে
জুনবরত পরবৃত্তি করিতে, লাগিলেন ! তংপরে অভাভ কোরবলগণ্ড
সমবেত হুইয়া তাঁহাদের প্রতি পরনিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ৷ তথন মহাবীর ভীম ও অর্কুন রোনপ্রভাবে হুত হুতাপরের
ভাষ সাজ্জিয় প্রদীপ্ত হুইয়া ব্যক্রেনের প্রতি অনবর্গত পরবর্গণ করিতে
লাগিলেন ৷ বা সময় মহাবীর ভীম অর্কুনকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন,
ক্রেখনয়য় ! এই দেখ, নকুল কণীয়জ-নিজিও শরনিকরে নিভাছ নিশীভিড
ইউতেছে ৷ মহাবীর ব্যবেন আমাদিগের উপরও শর বর্গণ করিতেছে ৷
অতএব হুলি অবিস্থান উহার প্রতিগ্রমন কর ৷ তে মহারাজ ! মহাবীর
ধনয়য় বুকোদরের বাক্য প্রবণ করিবামার তংকণীৎ তাহার রখসন্থিয়া
করিবার ইজেন ৷ বান্সতিন্যণ নকুল তাহাকে তথায় স্বাগত দেখিয়া
কহিলেন, হে বার ! আপনি নীক্র ব্রবেননকে বিনাশ করন ৷ তবন
মহাবীর ধনয়য় আতা নকুলের বাক্য প্রবণ্ঠাচির করিবা কেশবকে অরিগ্রিবে ব্রব্যনের অভিম্বেশ অর্থ সঞ্চালন করিতে কহিলের ৷

ষড়শীতিত্য অধ্যায় 🛚

তে মহারাজ। এ লাম্য জ্ঞপদরাজার পাঁচ পুত্র, ল্লোপদীর পাঁচ পুত্ৰ ও মহামা শিনিরনথা সাত্যকি এই একাদশ ,বীর নকুলকে কণপুলের শ্বানিকরে ছিন্ন শরাসন, অঞ্চাহীন, রুধবিহীন, ও নিতান্ত নিপীস্ক্রিড অবগত হুইয়া প্ৰনচালিত পুতাকা মুক্ত, গুড়ীর নিম্ম সম্পন্ন রুখে আরো-হণ করিয়া ভুজণগতি সঁদূশ শরনিকরে আপনার হস্তী, অশ্ব ও সন্ত্যাগ্যকে নিপীড়িত করত সমর নাঞ্জীতনয়ের সাহাম্যার্থ ধাবনান হ**ইলেন।** उथन मराचीत कृष्ठवर्षा, कृष, **चर्यामा, पूर्वग्राधन मकृ**नित **पूर्व, दुक,** চক্রাথ এবং দেবারুধ, কৌরব পক্ষীয় এই কয়েক জন মহারুখণ্ জল ।গ্রীর নিখন রধারোহণ পূর্বকে অনবরত জ্যানির্বোষ ও শুরবর্ষণ করত मंद्र अकारण भीतरक निर्वादण केंद्रिएक लानिटेजन । क्लिम्बर्ग कमण्डन নৰ জলধৱস্থিত প্ৰতিপৃত্ব সদৃশ্বেরগামী ষাত্ৰে সমারচ্ হট্যা সেই কৌরব পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহালের ভিমালয়-সমুত অবংকাৰ সমায়ত মদোৎকট মাতলগণ চপলাবিরাঞ্চিত জলধলের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল। অনম্বর কুলিন্দরাজ লোহময়[®]দশ বাণে কুপাচার্য্যকে অর্থ ও সার্যাধির সহিত সাতিশয় নিণীড়িত করিল। নহাবীর পূণাচাৰ্য ভাষাৰ সাধকে সুমাহত হুইয়া খচিকাং ∙স্ত্ৰীক শ্ৰে ভাহাকে মাকুলের সহিত ভূতলে বিশাতিত করিলেন। কুলি**দরান্দের অনুজ** জ্যেষ্ঠ আতাকে নিহত দেব্লিয়া •ক্ষ্য্যরিশ্মি সদৃশ লৌংময় তোমেরে স্থপা-চার্ষোর রখ আলোঞ্জিত কর্মী সিংহ্নাদ পরিতে। লাগীলেন। মহাবীর শকুনি তদ্বনৈ সম্ভৱ তাহার মত্তক ছেমন করিয়া ফেলিলেন।

 স্থিত বিভান্ত বিশীন্তিক ক্ষান্তে লাগিলেন। তথন নেই গুলাক্ বহাজীয়াঁ
স্থানি ক্ষোবানিক শানিকৰে নিহত কৰিল। বহাধমুৰ্থন' ক্ৰোৰ কৃষ্টিশ্বলাক নহাধিমুৰ্থন' ক্ৰোৰ কৃষ্টিশ্বলাক নহাধমুৰ্থন' ক্ৰোৰ কৃষ্টিশ্বলাক নহাধমুৰ্থন' ক্ৰোৰ কৃষ্টিশ্বলাক নহাধমুৰ্থন' ক্ৰান্ত ক্ষান্ত কৰিল। অন্তৰ বালীনি ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কৰিল। অন্তৰ বালীনি ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কৰিল। আনাৰ ব্যক্তন্য প্ৰনিক্ষ নিকেশ কৰত কৃষ্টিশ্বলাক নহাধমুৰ্থন ক্ষান্ত কৰিল। আনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্ত কৰিল। আনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্ত কৰিল। আনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্ত কৰিল। আনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ব্যক্তনাৰ ব্যক্তনাৰ বালীনিত কৰিলেন। আন্তৰ ক্ৰিন্তনাৰ ক্ষান্তনাৰ ক্ষান

८६ यश्ताकन् व्यवस्त्र व्यक्तां कृतिकाणं निरुष्ठ स्टेटन व्यापनात श्रन-क्षांती পुत्रत्रम बहा बाक्सारन अपने नमूख । मर्ज्ड मध नकन श्रमानिङ कररा কাৰ্শ্ব ক্ষারণ করিয়া অরাজ্যিশের অভিমূবে ধাবমান হইলেন। তথন পাওব ও স্ক্রধন্তের সহিত কৌরবদিধের পুনরায় ঘোরতর বুদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ बुद्ध बक्षा, वान, मंखि, बहै, नान छ नतका 'बाचाट बन:बा दब, हजी, আৰ ও মনুৰ্য নিহত হুইয়া ভূতকে নিণতিত হুইল। উত্তৰ শফীৰ চতুরক্ষ বল প্রস্পারের আঘাতে নিহত ও নিপজিত দ্বওগাতে বোধ হইতে লাগিগ ৰেন বিজ্যবিরাজিত ও নিব্রাচযুক্ত যেব সকল মহাযাজত বেগে স্যাগত व्हेबा हर्व क्रिंटक मर्काृतिल हरेटलट्ट । वे मबय चाननांत हजी, चर्च, तथ ও পদাতিগণ নকুলপুত্র শতানীকেন্ত শরে নিহত হইয়া স্বপর্ণের পক্ষবায়ু-বিদলিত ভূজরবের ভাষ ভূতদে নিশতিত চুইদ। তবন কোরব শক্ষীয় এক জন কুলিন্দ অসংব্য শৱে শতানীককে সমাহত করিতে লাগিন। মহা-बीद नक्षमण्यन क्षित्स्य पंदा अशहरू हरेग क्याय्क्रत कृत पाता छारात बचक द्वान करियां क्लिएलन । अनस्य कर्पन 'भूक, बहावीय वृष्टानः मोहबर जिन गांद गंजानी करक रिक्ष कदिश खीवरक जिन, वर्ष्क्रमरक जिन, नकुबर्स्स मांड ७ क्यार्कनरक बांच म महा विक कहिरजन। ये मगरः कोतवनन क्रिन्ट्वत लहकाजी कार्या नवन्ति 'वाकाणिक हरेवा कारात ভূষদী প্ৰশংসা কৰিতে লাগিলেন। কিন্ত গাঁগাৱা অৰ্জুনেৰ পৰাক্ৰ नवित्नर भवन्छ हिलन, जाहांता कर्न पृथ्येटक रूडांनरन भारू विवा ৰোধ কৰিজেন ।

অনন্তৰ মহাবীর ধনপ্রথ মান্ত্রীনন্তন নকুলকে হতার ও বাস্থানেবকে निভান্ত कर तिकल निदीक्षा क्रिया व्यास्तित প্রতি, বাবমান হইলেন। च्छ्युटबर मगुर्वाहरू बहारीय इंग्टबर बम्स्या रागमारी नवरीर बर्क्वनरू আসমৰ কৰিতে ধেৰিয়া পূৰ্বে ধানবৰাজ নম্চি কেমন তিলপাধিপতি ইন্দ্ৰের প্রতি গ্রান করিয়াছিলন, তক্রাণ জভবেগে তাঁহার অভিমূবে গ্রান পূর্বক जाहोत्क वंद्, मःथा भरत विक कत्रिया जिःश्लाम পরিত্যাগ করিতে লাসি-মেন। তংপরে তিনি অর্জুনের দক্ষিণ ভূজমূলে শরনিকর নিক্ষেণ পূর্মক कृष्करक नय वार्श विक कतियां श्रनताय धनक्षपरक मन वार्श विक कतिरतन। এইরপে কর্ণভন্য অর্জ্নের উপর অত্যে "রাখাত, করিলে নহাবীর পার্নুর क्षेत्र त्वाव शतवम हेर्रा छोहात विनाटन बरनानिरवन भूक्वक ललारहे ऋर्ब्हि। বিশ্বার করিয়া নির্ধর শরক্ষাল বর্ষণ করিতে, লাগিলেন। অনন্তর তিনি বোৰক্ৰাণ্ডিত লোচনে গৰ্ম প্ৰকাশ পূৰ্মক স্তপুত্ৰকে সংঘাধন ক্রিয়া কহিলেন, হে কুৰ্ব ু আজি আমি ভোমার সমকেই দ্রোণপুত্র প্রভৃতি বীর-প্রধ এবং তুর্বিয়াধন ও ব্যমেনকে নিশিত শ্রনিকরে বনলোকে প্রেরণ कृतिव : अकरेलंहे कृहिर: धारक (व योगांव ूर्ण्ड अफियन्स वरकारल दथ-মধ্যে একাকী অৰখান কৰিতেছিল, সেই সধ্য ভোষৱা , সকলে সমবেত ' क्रेंब्रे ভাগতে সংখ্য করিয়াছ। কিন্ত আমি ভোমাদিগের সমকেই বৃধ-নেনকে বিনাশ করিব ; ভোষার ক্ষমতা 'বাকে, ভাহাকে রক্ষা কর। 🛛 🧛 মুর্থ ৷ ডুমি আয়াদের এই কলহের মূল ; বিশেবতঃ ভূরোখিনের আশ্রম-লাভে তোমার অভ্যকরণে প্রভক্ষারসঞ্চার ইইগছে। অভএব আমি वा वृत्रसम्बद्धः १८४ वटः श्रामः পृद्धिकः তोमारक विमानः कविव । याव ৰাহার নিষিত্ত এই লোকক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর ভীম সেই নরাধন पूर्वगुश्नरक विनामं कदिरक।

্ৰহ মহাৰাস : মহাবীৰ ধনজৰ এই কৃষ্ণ বেলিয়া ,পৰাসন পৰিমাৰ্জিত 🕻

ক্ষাত ব্যবসনকে লক্ষ্য কৰিব। তাঁহাকে সংহার - কৰিবার বাদদার শইক্ষান বিভার পূর্বক হাজ্মনে অপভিত্ত চিত্তে এবল পরে তাঁহার অর্থানের কিছেল করিবেন এবং বরধার চারি ক্ষুর মিজেশ পূর্বক তাঁহার পরাম্বান, বার্থবুগল ও মত্তক হোলন করিব কেলিলেন। এইবলে কর্ণান্ত বুবলেন অর্কুনের ক্রান্তে ছিল্লাছ ও ছিল্লান্তক হইবা নায়ুকোত্য ক্সান্তো ক্যুকোলা শোভিত অতিবিশাল শাল বৃক্ষ ঘেষন শৈল্পিবর ইইতে বিপত্তিত হয়,
তক্ষ্যে রথ হইতে ধরতেলে নিশতিত হইবোল। ত্নি মহাবীর কর্ণ আশিলার আয়লকে অর্জুন-রে নিহত ও ভূতলে নিশ্তিত নিরীকণ পূর্বক বংশরোলাতি কাতর ও রোবাহিত হইব্ তৎক্ষণাং কৃষ্ণ ও ধনপ্রবের প্রতি
ধাব্যান ইইলেন।

় সপ্তাশীতিত্য অধ্যায়

হে ৰচারাজ! তথন পুরুষপ্রধান বাস্থদেব দেবপণের ও দুর্মিবার্ব্য बराकाय चलपूज्ञत्क छेटबन बटशमधित लाय शब्बन कत्नुछ मधानुछ करेटछ দেবিয়া হাস্তামুখে অৰ্জুনকে কহিলেন, সংখ**় যাহার সহিত তোমীর বুদ্ধ** করিতে হইবে, ঐ দেই কর্ণ শলাসঞ্চালিত খেতাখনুক্ত রুখে আরোহণ করিয়া আগমন করিভেছে: অভএব তুমি একণে শ্বির হও।' ঐ দেব, ৰংগ্ৰা কৰ্ণের কিন্ধিণীজান জড়িত নানা পতাকা পরিবৃত বেতাবযুক্ত র**খ**া আকাশস্থিত বিষানের ভাষ সমাগত ইইতেছে। উহাত্ত শক্রচার্গ সন্ধিত নাগ-কক ধ্বজ যেন আকাশমাৰ্গ উল্লিখিত করিতেছে। ঐ দেখ, 'স্থাতনন্দ্ৰ' পুর্বোধনের হিতচিকীধায় বারিধারাবর্ণী জলদের ভাষ শ্বজাল বর্ষণ कत्रज नमांगण हरेटल्टा । यमताच भना छेरात त्राप चनचिर हरेना चन সঞ্চালন করিতেছেন। ঐ চতুর্দ্ধিকে জুব্দুভিন্ধনি, শর্থনিখন ও বিবিধ সিংহনাদ প্রবণগোচর হইতেছে। কর্ণের কোদ্ওনিখন সমুদায় বহাশক ভিরোহিত করিয়াছে। মহারণো মুগগণ যেমন কোপাবিষ্ট সিংহকে দর্শন করিয়া পলায়ন করে, তদ্রাপ বহারখ শাঝালগণ স্তুপুঞ্জকে নিরীক্ষা करिया निक्रमण मयस्थियाशिदा रेजवजः थानमान ररेयाहरू चाउथनं একণে তুমি সম্পূৰ্ণ মন্ত্ৰ করিয়া স্থতপুত্ৰকে। নিপাতিত কর। তুমি ভিত্র আর কেহুই কর্ণের বাণ সহু করিতে সমর্থ নহে। আমি বিশেষরূপ অব-গত আছি বে, তুমি দেবাস্থৱ গম্বৰ্ম সম্বাগত তিন লোক জৰ কৰিতে পার। দেশ জটাজ্টধারী ভীশণাকার তিন্তন বহাদেবের সহিভ মুদ্ধ ৰ্কুৱা দূৱে থাকুক, কেহ তাঁহাকে দৰ্শৰ করিতে সমৰ্থ নহে ; কিন্তু জুমি : সেই সর্বভূতের মুখনপ্রদ মৃতিমান্ দেবদেবের সহিত সংগ্রাবে প্রবৃত্ত हरेवा जीहारक श्री**छ केंद्रियाह** । अन्यामा स्मर्थन **ए जानारक वह अमान** করিয়াছেন। একণে ভূমি সেই শুলপাণির প্রসালে ই**ন্ধা** বেমন নমুচিকে -নিহত করিয়া ছিলেন, ডদ্রাপ স্তপুত্রকে সংহার 'কর। তোরা<u>ে,</u> নর্বাল ৰ্মন্ত্ৰৰ প্ৰথম কৰা লাভ হউক ৷ .

ভবন অর্জুন কহিলেন, হে সথে ! তুমি সর্বলোকের শুর্ক ।' তুমি ঘবন আমার প্রতি পরিতৃত্তী হইছাছ, তথন অবগ্রন্থ আমার 'জব লাভ ইটবে। অভএব একণে তুমি বধ সঞ্চালন কর । আজি তুমি আমার 'জব লাভ ইটবে। অভএব একণে তুমি বধ সঞ্চালন কর । আজি তুমি আমার বাণে কর্ণকে না হয় কর্পের বাণে আমাকে ক্ষত্র বিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ 'করিবে।' যত দিন পথিবী বর্তমান থাকিবে, তত্ত দিন লোকে এই উপ- । বিত ভগত্তর ঘূজের বিবয় কীর্তন করিবে। হে মহারাজ ! মহাবীর ধন-প্রব বাস্থালের বিবয় কীর্তন করিবে। হে মহারাজ ! মহাবীর ধন-প্রব বাস্থালের এই কথা বিলয় মাতজের অনুগামী মাতজের নায় কর্ণের অভিমুখ্যে ধাবমান হইলেন । অনুসর তিনি প্রবায় বাস্থালেকে কহিলেন, হে কৃক ! সমধ্য অতিবাহিত হইতেছে; অত্তব অবিনারে অস্থান করি। মহারা বাস্থালের অর্জুন কর্তৃত্ব এই রূপ ক্ষিত্ত হইমা উল্লোকে জ্বান্তির বিবা আহ্বান করিয়া তাহার মনোমাক্রত্যামী অস্থানকে মহাবেগে সঞ্চালন করিয়ে তাহার মনোমাক্রত্যামী অস্থানকে মহাবেগে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। অর্জুনের রম্ম কণকাল মধ্যাই কণ্রধ্যের অপ্রেশ্য উপনীত হইল। .

चकानीविक्य ज्यात्र ।

🌭 हर बर्शवाच । वे नवर वरायोव कर्न उपलब्ध विनान धर्नाम प्रमान পোক্ষাৰ্থ হুইবা বাশাৰ্থি পরিত্যাগ করিতেছিলেন, ইত্যুবনৰে তিনি শ্ৰাৰ্ক্তকে বুলীপে অবলোক্ষা করিবা রোক্তার নেত্রে উাহাকে বুকার্য আকান কলত ভাষাৰ অভিনুধে ধাবনাৰ হুইলেন। তথন সেই বীরববের ব্যারটার প্ৰিয়ত ৰখবৰ একমু মিলিত হুইয়া উদিভ পূৰ্ব্যব্যৰৰ ভাষ শোকা পাইতৈ লাপিস এবং সেই অরাতিমিত্তন বীর্ষয় খেতাখ্যুক্ত রূখে অবস্থান পূর্বীক शत्रमञ्जलह हैक पर्यात माथ लाका शत्र कतिरतन। रिमनिकॅशं ক্রৈলোক্য ক্রাকাক্ষী উক্ত ও বলি রাজার ভাষ সমরে সম্প্রাত সেই বীর-बहरक मर्जब कविया विकासाशन हरेता। अभातमा डीकीमिशरक नर्धनिर्धीय, জ্যাত্রণক, শর্মিয়ন ও সিংহনাদ করতশদ্ভতবেরে শরস্পরের প্রতি ধাব-মান এবং কর্ণের ধাজে হাত্তিকক ও মর্জ্যনের ধাজে ভীষণ বানর বিরাজ-শান দেখিলা বিশ্ববাধিই চিত্তে সিংহনাদ সহকারে সেই রবিষ্যকে অনবৰত সাধুৱাদ কবিতে প্রাণিকেন। সহস্র সহস্র বীর পুরুষ ভূই বীরকে দৈরখ যুদ্ধে সমুদ্রতি দেখিয়া বাহ্লাকেট্রন ও বস্তকশন করিতে বারত্ব করিলেন। কৌরবর্গণ কর্ণকে আমোদিত করিবার নিমিত্ত চকুর্নিকে বাদিনস্থানি ও শ্রামিখন কলিতে লালিলেন। পাত্রগণেও তুর্বা ও শক্ষের নিনালে ধনপ্রথকে আনুষ্ঠিত করত দানিক প্রতিমনিত করিলেন। ঐ সময চতুর্দিকে শুনগাণের সিংহনাদ ও বাহ্নাকেটন প্রবণগোচর হইতে লাগিল।

তে মহধ্রাজ ৷ তংকালে মহাবীর অজ্ন ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি, বজাৰ জুণীর, শুঝা ও বন্ধ ধারণ পূর্বেক রখাবোজা করিয়াছিলেন। তীহারা উভয়েই ছতি প্রিদশন। ভাতাদের ক্ষম সিংহের ভাষ, বাছযুগ্র বিশাল, লোচন লোটিডবর্গ, কবিজীর্ বক্ষজেপ, স্বর্থ হালালামে সমস্ভূত, ও সর্বাহ্ন র জ্রুল্যনে চ্ডিটে। পরিচারকাণ নহারণভের ভার গ্রিভ, মহাংল পরাক্রাম্ভ বীরদন্কে চাহর ব্যক্তন ও টাথাদের মতকে খেতচ্ছত ধারণ করিলাছিল। ঐ বীবদ্দের মধ্যে এক জনের রথে মহাবীর শল্য এবং জ্বজের বথে মহাত্রা বাজনের সাব্যা করিতেছিলেন। সেই যুগাও-বালীন কুতার ভুলা আণিবিগশিশু সভিভ বীরদণ পরস্পারের ব্ধসাধন ও জ্বলাভের অভিসাধ করিয়া প্রস্পুরের প্রতি ধান্মান হওনাতে চাঁহা-দিগকে গেডিমিত ব্যভদ্যের ভাষ, প্রভিন্নগও নাতক্ষুগলের ভাষ, বোগাবিষ্ট,পর্বভ্রত্যের ভাষে, ক্রোধোনত পুরন্দর ও প্রাশ্বরের ভাষ, ক্রন্ধ মহাগ্রহছযের ভাষ বোধ ংইতে লাগিল: ভাহারা উক্তযেই দেবাংশসঞ্জাত, अवङ्गा वन्त्रांनी ७ करण स्वटांत अञ्चल। स्वटेनांना महायांती नहां-ধীর্ম্য ১৩ংকালে সমর্ক্ষিনে বলৃচ্ছাক্রমে আগত স্থা ও চজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তে মহারাজ। আপনার পক্ষীয় বীরগণী মহাবীর "অজ্রীন ও কর্ণকে শার্দ্ধ,লছযের ভাষ পরস্পর সমুখীন নিরীকণ क्रिया चर्डिंग्य केंहे इरेंग। त्रीकृष ও वज-श्रकादन निक्रक, मनत छ चमत्रवास्त्रत निष्न वे महावीत्रवय मःश्रास्त्र सहावीया कार्ववीया कृता, ৰশ্বধতনৰ বামের অনুরূপ ও ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতির তুলা। ভীহাদিপের বলবীর্না বৈকুঠনাথ বিক্রুর সনুপ। ঐ সময় তাঁহারা বাহনা-**ঃফাটন শব্দে নভ তল অ্নুনাদিত করিতে ভাগিলেন। তথন কেচ্চ্ছ সেই** शक्य नगरवं वीत्रवरात मर्था व काशंत कालांक शरेरव, छाहा वित করিতে সমর্গ চইল না। .

জনস্তর সিকচারণগণ সেই মহারখন্তব্যক সমন্বাসনে শোভমান দেখিব।
নিত'জ বিশ্ববাণ্য হচনেন। তথুন আপনার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রপথ
সৈত্ত সমন্তিব্যালয় সমর্ক্ষেতী নহাল্যা কর্ণকে পরিবেইন করিলেন।
ইউদ্বিধ প্রতি পাওবগণও অভিতীয় যোলা মহাল্যা ধনস্তব্যের চতুর্দিকে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কোরবগণের ও
কর্ম্বন পাওবগণের পণ্যরগণ হইলেন। বীরগণ পক্ষত্যের জয় পরাজ্য
কর্মনার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ। ঐ সময় সেই সুমরশোভী ক্রোধারিটিচত বীল্লয় প্রশার পরস্পরের প্রতি প্রহার ও পরস্পরকে বিনাশ করিতে সম্বাত হওবাতে উহালিগকে ইক্ল ও রুরাম্মরের ভাগ, ভাষণমৃতি, মহাব্যক্ত হরের ভাগ বৌধ হইন। অনভার কর্ণ ও অর্জুনের নিমিত ভ্রতীক্ষতিত প্রাণিগনের পরস্পর মহাবিবাল ও ভেল উপত্তিত হইন। দেব, লানব, গর্জ্ব, শিশাচ, উরগা ও রাজসমণ সকলেই কেছ কর্ণের এবং কেছ বা অর্জুনের

नम् जनन्तरः केविद्यानः। जञ्जानमञ्जनः चलक्ष्यानः वरः प्रवतनः जर्ज-त्याः एक प्रत्यक्त कत्रिकः। पर्वकः वर्षः, वर्षे, त्याः वृष ७ गर्छ। अवन (कर को ७ (कर चर्चारमय भिक्र चार्यय पतियाँ)। यूनिः निक्र के চাৰণ : গলভ ও অভাভ পথাী, বছ ও নিবি : চকুচৰ্যন, আব্যান, উপু-(का, क्रेनिया, तरुष ७ तक्ष्वर ; योष्ट्यी, विवासनं, क्यूक, वर्गरं, ইয়ানত, সৌরভের ও বৈশালের ; বুক, শর্ম ও মডাভ সমস্থান পড়-लको : चाँडे रण, राष्ट्र, गांधा, क्या: विश्वतंत्र, चलिको क्रमांसवर, चर्चि; रेसा, हुन्ता वन विक्, नवान्त्रा नवर्षक क्ष्यान क निकृताक ; पम, कृरके. नक्ना, जाक्रन, कविद्, रक, रक्निना, नदुरोव प्राक्तीं क्ष्यः प्रपृत बाहरि त्रवर्षना वर्ष्क्रस्य शक् व्हेरलम् । वाक्छा, क्षत्रस्, जाकन, क्षत्रक, शकी, বৈশু, শুক্ত, সমুক্তমাতি, প্রেচ, পিশাচ অক্তাড ক্রব্যাদ, জনজন্ত, পুলাল, কুছুর ও ছুত্র লর্গনপ কর্ণের পাক অবলক্ষা কন্মিলেল। এলাবের, क्षांत्वरा, चन्नवा ও रावर्सन्तर्ग कर्ग प चक्त्त्वर करश्रावानक कामनाव स्म, नन, इ.डी, जय, तथ, तमर छ बाबू बांद्रत चारताहन कविया नमानक ক্টলেক। দেব, কানব, গল্পৰ্ক, বন্ধ, বাক্ষস, পক্ষী,ভংগানুষ্ঠাননিক্ষ বেল্ড নহবি, ছধাডোরী প্রিত্তাক এবং ওবি সক্স কোলালন জানি করত নভোমগুলে অবস্থান করিছত লাগিলেন ৷ কমগুখোনি এখা একাৰ্থি প্রজাপতিগণের সহিত সমব্যেত হইয়া এবং মহাজা মহাদেব দিব্য বানে আনোহণ করিয়া মৃদ্ধ দীৰ্শনাৰ্থ স্বাগত ইন্টলেন।

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্স মহাগ্রা কর্ণ ও ধনএফকে সংগ্রামার্থ পরস্পর সুসাগত দেখিয়া কৃতিলেন, অন্ত আমার, তন্য ধনপ্রয় স্থতপুত্রকে বিনাশ করিবে। ভূর্যাদের কৃতিলেন, আমার আয়ক্ত কর্ণ অর্কুনকে বিনাশ কবিষা জ্বাশ্ৰীলাভে কৃতক্ষ্যি হুইবে। এইনপে ভংকালে স্মূৰবাজ ইন্ত ও স্থৰ্যোর বিবাদ উণ্ডিত হইল। ভব্ন তীহারা পরস্পর পুদ্রু পুষ্ঠু পক আশ্রম করিলেন ^৭ হে মহারাক ৷ তংকালে দেৱৰি ও°চারণগণ সমবেত ত্রিলোকত্ব সমত ব্যক্তি কর্ম ও ধনস্কাবক মুদার্থ মিলিত দেখিয়া বিকল্যিত ভইতে লাগিলেন। অস্বরগণ কর্ণের প্রেক্ষ এবং অমরপ্রণ ও অভান্ত ভূত সমূদায় অৰ্জুনের পক্ষে অবস্থান করিপ্পেন। স্বনন্তর দেবগণ সর্বালোক পিতার্মই একাকে কহিলেন, ভগবন ! অঞ্ন ও কর্ণ এই ছুই মহাবীরের মধ্যে কোন বীর বিজয়লাভ করিবে। আমাদের মতে ইহ'-দিগের উভগেরই জনগান্ত হওয়া উচিত। অভএব ইহারা উভয়েই সম্বন্ধে কান্ত হউক। হে দেব। এই ছুই বীরের বিবাদী সমাত **দগ**েসংশ্য**প্রত** इत्यारह। अकरण देशांतत मध्या एक विकासनारक "अमाक अधिकांती, আপুনি তাহা নিশ্চর করিয়া ধলুন। হে ব্রহ্মণ্ ! ইহাদের উভযেরই বে বিভয়সাভ হওয়া উচিত, ইহা আপুনি সীবার কলন।

হে মহারাজ ! তথন ইররাজ ইন্স দেবগণের সেই বাৰা এবণ কৰিব ব্ৰহ্মাকে এণিপাত পূৰ্মক কহিলেন, হে ভাবন্ ! পূৰ্মে বেবাদিছেব বহা-त्मव कश्चिमाहित्तम, विश्वतम्य ७ वार्क्यतम्य निकारणे विश्वयाणाच व्हेरव । একণে আমি আপনাকে বারবোর নমকার করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসর হউন। মহেশর,শেরণ কৃতিরাছেন, তাহার নেন সক্ষমা না হয় দ তখন ভগবান জঁকা জৈলের এই বাক্য প্রবণধোচর করিয়া বহা-(मराव गयरक छोशांदक कब्रिस्मच, रह ऋडवाक ! (व बरावीब वाक्वधाः ছতাশনের তৃত্তিসাধন ও দেবলোকে উপস্থিত হইয়া লোমাকে বংগাচিত সাহাৰী লান করিয়াছে, তাঁহার অবগ্রই জয়লাভ ইইবে। সুতপুত্র দানব-দিদের পক্ষ ; অতএব তাধার পরাজয় হওয়াই উচিত । অর্জন কর্ণকে প্রাক্ত্য করিলে দেবগণেরও শনিবজযুদ্ধণ কার্য্য সাধন ভটবে, শলেত নাই 🖰 এই বিবিত্তই আমরা অর্জুনের জয় প্রার্থনা করিতেটি। সংসাধন করাই সকলের গুকতর কার্য্য। স্বার দেখ, বহামা ধনএয় সত্ত भुछाधर्यनिवछ । ये दीन, अञ्चवत्व अभवान् वृष्ण्यावत्तन मरणाव स्भावन । করিবাছিল। " অতিএব সেই মহাবীরের অবগ্রই জয়লাভ হটবে। স্থাবীর ধন্ত্রৰ মহাবলপ্রাক্রণ্ড, পিকিতান্ত ও তুপোবলস্পল: ঐ মহাবীর-बन्द्रस्तरिक नवाक् व्यविकाती हरेगारिक ; विटनवेच्छः क्रनाराजत बाजू छन्नवान বিষ্ণু স্বৰং তাহ'ৰ সাৰুষ্য কৰিতেক্সেন ; অতথৰ কি নিমিন্ত ডাহাৰ স্বৰণাক্ত **ब्हेरव जो। अक्टी चर्कुरजद ज**यलां ब्हेरल अक्टी रहदकां हा नांधन अवः শাু। তুলালের বনবাস প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশ নিবারণ হব। অভঞৰ ভালারই ভাষনাভ হঞা উচিত ৷

° টে নেবেক্স ় বহাবীর অর্ক্স তপাপ্রভাবসীপায় ঃ ভাষার হৈবুলা

कृत विकास प्रमाणिक सिक्किन सविवादा । याध्यत वेदीय स्वारित स्वार्कित स्वार्वित स्वार्व

खन रवनस्य नृहम्पः वाषां ७ विवास्तरं नाम वाप्तां । जन्मन् ज्ञानं । जन्मन् ज्ञानं धानीरः धानान् नृष्टि । जन्मन् ज्ञानं ७ व्या त्य धानाम् विवास्त स्वित्तन् । द्वा धानाम् वाष्ट्रं । जन्मन् ज्ञानं ७ व्या त्य धानाम् विवास्त व्या कार्याः व्या व्या । व्या धानामा वाष्ट्रं । ज्ञानं व्या व्या । ज्ञानं वाष्ट्रं । ज्ञानं । ज्ञानं वाष्ट्रं । ज्ञानं । ज्ञानं वाष्ट्रं । ज्ञानं । ज्ञानं । ज्ञानं वाष्ट्रं । ज्ञानं वाष्ट्रं । वाष्ट्रं वाष्ट्रं वाष्ट्रं वाष्ट्रं । ज्ञानं । ज्ञ

খনতর বেবরাজ ইন্দ্র ও শবরাস্থরের ভার সেই বারিছদের ভীক জন ভবজর খোরতর সংগ্রাম সমুশন্তিত হবল। মহাবীর কর্ণের আশীবি্দ সমুশ, রহম্ম, স্বরুচ্ শক্রশরাসন তুলা হত্তিককাঞ্চল এবং আর্দ্ধনের

শ্বীক্ষা বিকটন্দন বানরধাজ সকলের অন্ত:বূরণে 'ভলস্কার করিয়া শোডা পাইতে লাগিন। তৎকালে ভাঁহাদিগের সেই দুইটা ধ্বন্ধ প্রসংকালে **নজোমওলে সমুদিত ,রাছ ও কেডুগ্রহের** জাঘ নিরীক্ষিত হইল। **খনতর মহাবীর ১বন৪**টের ধ্বজন্মিত কপিবর সংগ্রামার্থী হইবা স্থান **रहे**ए७ बहाटरात कर्णन हरिककाश्ररक जेप्पिकिड स्टेर এवः नजन यमन কুজকুকে দ্বিদ্ৰ ভিন্ন করে, তজ্ঞপ নথ ও দন্ত ধারা উহা ছিন্ন ভিন্ন করিতে **লাগিল। তথন স্তপ্**তের সেই কিন্ধিনী*লা*ণ জড়িত কারণাশোশম **হক্তিক্তা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কপিবরের প্রতি ধাবমান হ**ইল। এইরূপে সেই ৰীর দ্বের যোরতর দৈরখনুতে প্রথমত তুই ধ্বজের তুম্ল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ সময় উভয়ের অবগণ প্রস্পর স্পর্কা প্রকাশ পূর্মক দ্ধেষারৰ পরিভ্যাগ করিভে আরম্ভ করিল। অনন্তর বাস্থদেব শলোর প্রতি এবং অর্জ্রন স্তপুত্তার প্রতি কটীক নিকেপ করিতে লাগিন্তেন। ভৰন মন্ত্ৰাজ ও কৰ্ণ বাৰংবাৰ কৃষ্ণ ও অৰ্জুনেৰ প্ৰতি কটাকপাত কৰি-(तमः । चनत्रव बहावीत च्छ्रभूध हाच्यमूर्य, मंतादक मृत्यायत पृत्वक कहि-লেন। হে মন্তরাজ। এদি ধনপ্রয় আজি আমাকে বিনাশ করে, তোহা इकेटन जूमि, किं कतिरव, छाष्टा मछा कहिया वन्। नना कहिरनम, दह ছতপুত্র ৷ বৃদি আজি বহাবীর খেতার অর্জুন, সমরাসনে তোমাকে নিহ্ত करब, जाहा हरेला भागि में में रहिए हि रहे, अंकारों है के छ। पार्क्न्यरकु বিনাশ করিব। হে মহারাজা ় ঐ সময় মঁহাবীর আর্জুন কুক্তকে জি ভাসা করিলেন হে ৰাম্বদেব ! যদি আজি কা আমাকে নিহত করে, তাহা, इन्हें ल पूर्विक कविदव ? इस वर्ष्याच्या वाका अर्था केन्द्र रोगा कविया কহিলেন, হে ধনপ্রয় ় যদি দিবাকুর স্বস্থান হইতে নিপ্তিত হন, যদি মহো-দ্বাধি পরিপ্রক্ষ হয় এবং হাদ হতাশন শৈতাত্তণ অবলম্বন করেন, তথাপি কর্ণ ভোমাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। খদিও কয়ফিং এরণ ঘটনা अप, छाड़ा इकेटल निम्ध्यहे क्षलपकाल छिपश्चिछ श्रेटन । श्रापि कर्न अमनाटक ভূজ থারা নিহত করিব।

হে বহারাজ । কণিকেওন অর্জুন বাস্থানেবের এই কথা গুনিরা হাঁস্মানিক করিবেন, হে জনার্কন । স্বতপুত্র ও শলা উহারা উভরে সমাবত । ইইলেও আমি উহালিবকৈ আশনার স্ববন্ধ জান করি না। আজি তুরি

আটিবাপ দেখিতে পাইরে তে, হুঁজী বেরল ব্রান্ধ বিষ্কৃত্তিত দরিবা চুর্ণ ,করে, তলাশ লানি কর্ণকৈ রখ, আই,ধাজ, পতাকা, ছাল, করচ, পর, পতিন, পরাস্বর্গ ও লারখি লালের সহিত শতবা ছির জির জ-কিচুনিজ করিব। বহু আর্থ । আলি রুপর পর্যা নিশ্বরই প্রয়েশ কর্পন করিবাছে। কে কৃষ্ণ । আলি কুর্থি কর্প পর্যার্গিকে নিক্যা কর্পন করিবাছে। কে কৃষ্ণ । আলি কুর্থি কর্প পর্যান্তিকিকে নিক্যা কর্পন করিবার, সালেহ নাই। প্রাক্তি করিবা কর্পনিকে বারংগার উপহাস করাবিজ আহার মানীক্রবা বে ক্রেমার্থিকে ইবাজিন, অভাশি তাহার শান্তি হব নাই। প্রতর্পন মত নাজক বৈদ্যান্ত্র ক্রমান্ত্র ক্রমান্ত

একোননৰভিতৰ অধ্যার।

(ए वर्गताचे । वे नवर मंद्यीयंत्रन त्वन, मोत, चचुर्व, तिथ, चच्च, बचरी, दक्षिन, चन्पदा, बक्षु, अवस्थि ও दोक्षिन्त भवाकीर्ग स्टेश चछाक শোভা ধারণ করিল। মনিবর্গণ বিক্ষরোংকুরতোচনে আক্রাণণথ গীত, বার্ড, ছডি, রুডা, হাক্ত ও স্থবধুর শক্ষে পরিপূর্ণ বেবিরা পুরুষ্ণ পরিডোধ बीध रहेत। उपन कोडव ७ भावनभूकोड कायनम् चाळाडिङ हरेडा বাদিরশব্দ, শ্র্মনিখন ও সিংহ্নাদে ভূমওল ও দির্ভল প্রতিফানিত কুরিছা শব্দ শীভূন করিতে নাদিস। বীরগণের শোপিতধারা অনবরত নিশীডিত। eestu সেই চতুৰজিনী সেনা পৰিবৃত, হুত কেছ পূৰ্ণ, পৰ শক্তি খট্ট সঙ্কুল পৰাৱছন গোহিত বৰ্ণ হইয়া উঠিগ। শুনন্তৰ পেবাস্থৱ যুজের ন্যায় কৌরঞ ও পাওৰগণের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইস। ঐ সময় মহাবীর খনপ্রব ও কর্ণের সরল শর্মিকরে উভয় পক্ষীয় সৈন্য ও সম্লায় দিক্ বিদিক্ স্থা-**म्बन्न व**रेवा (शत्रतः) **एवन चात्र कावात्र** छ कि**ब्रू**रे पृष्टिकांच्य बरेन मा । অন্যান্য বীরগণ ভয়াকুলিক চিত্তে মহারথ অর্জুন ও কর্ণের আগ্রয় গ্রহণ कतिराजन। ज्यन राष्ट्रे बहादीतकर चन्न बाता शतकारतत चन्न निवासन ্ৰৱিল কিৱণজানবৰী অধন চলত অভকারাপহারী সমুদিত চক্র 'ধূৰ্বোর নায় শোভা পাইতে নাগিলেন। মনগুর সেই বীর্থয় উভয় পক্ষীয় সৈন্য-গণকে প্রায়ণ করিতে নিষেধ করিলে ভাছারা দেবতা ও অস্থরগণ বেষন ইক্সকে পরিবেটন করিয়াছিল, তজ্ঞপ ভাঁহাদিগের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল। ঐ সময় সমবাঙ্গনে ইতশ্বতঃ মুদক্ষ, ভেরী, পুণব ও আনকের নিখন এবং বীরগুণের সিংহনাল সমুধিত 🛛 ইলে মহাবীর স্তপ্ত ও ধনন্ত্য শকাষ্মান মেৰ্যওগ পরিবৃত শ্পাক ও স্থরোর ন্যাব্, শোভা ধারণ করিলেন। 🖙 অরাভিনির্ণাভন অক্ষেয় বীরম্বর প্ররাসন্ত মওলাকারণ করিয়া অনবরত শর নিক্ষেপ করাতে তাঁহাদিগকে সচরাচরু জ্বং দহনে প্রত্ত পরিবেশ মধ্যক সর্থ পরিশোভিত প্রসর্কাসীন প্রত্যাররের ন্যায় বোধ হইতে গাণিল। তখন ভাঁহারা জিখাংসাশরতম হট্যা ইন্স ও জন্তা-ক্ষরের,নাায় অপক্ষিত চিত্তে পরস্পরের প্রতি ধাবষান হইলেন এবং অন-বরত মহাস্থজান বর্ষণ করিয়া পরস্পরকে নিপীড়িত ও উভয় পক্ষীয় শ্বসংখ্য হস্পী, অৰ্থ ও মনুধাকে নিপাতিত করিতে স্বারন্ত করিলেন। উচ্ছয পক্ষীয় চতুরজিণী দেনা পেই বীরম্বর কর্ত্তক পুনর্কার নিশীড়িত ভূইয়া निःक्लास्टि युगयूरथव नाम भनायन कविरंड नीनिरनन । ·

তথন চ্রেনিংল, কৃত্বর্গা, শকুনি, কৃপি ও অর্থানা এই পাঁচ নহারধ
শরীরবিদারণ শর্নিকরে ধন্ময় ও বাস্থানেকে বিদ্যাবিত করিতে সাধিলেন। নহাবীর অর্জুন অরাভিশরে সমাহত হইয়া শর্নিকরে তারাদিগৈর শরাসন, তুণীর, ঘ্রক্ষ, অর্থ, রথ ও সার্বিকে এককালে ঘ্রংস্ট করিয়া
ভালন বালে স্তর্গ্রকে বিদ্ধ করিলেন। অনত্তর এক শত রখী, এক শত
গলাবাসহর তাঁহার প্রতি ধাবনান হইগ। নহাবীর ধন্ময় তক্ষপনে
সকর শর্নিকর ও কৃত্ব ভারা সেই মুখ, হন্দী ও রখারোহী বীরগণের
অস্ত্র প্রত্ন অরারীক্ষতিত দেবগণ অর্জুনের বর্ণাভিন
করিলেন। তেমন অরাক্ষতিত দেবগণ অর্জুনের পর্যাক্ষন অবলোকন
করিয়া সম্ভাই চিন্তে তুর্গা নিঃস্কর, ধন্ময়হত্বে সাধবাদ প্রকাশ অবলোকন
করিয়া সম্ভাই করিতে ভারিকিন। তেমনাক্ষা প্রকাশ অবলোকন
ভারতা সম্ভাই করিতে ভারিকিন। তেমনাক্ষা ভ্রমনাক সেই অনুভ-

र्याणां वर्षाणां के प्रविद्य सम्बद्ध काहित है विवास में के हैं है कि किस किस के स्वर्ध है है कि किस किस के किस कारों कर्ताम्य के प्रकृतिक विद्वाल कार्यक से सिनक केराक से । क्षत्रका त्वांपर्ग्य प्रदेशको प्रतिशायत्त्व इत् यांका प्रदेश वास्त्रा बाह्य प्रदेशकः, तर प्रशंतिष । वस्त प्रश्न देव, पात गुक्तिरहेव बाह्य विद्यादा वार्ताको नाहे । इत्य दिन वर गुजार पात्राह शिका प्रविद्यानियात व्यवस्ता त्वानाहारी । जीव वाकुडि व्यवस्थान विक्र हसीत्वत । चार्विक चानात महिल हुनाहारा, चानुता हैकरा चरारा, बर विविश्व चेक्रानि कौरिक काहि। चक्रकेन केक्स्स प्रति नीक्नेन्सने निर्वेक तक्षित्रीकृत अनुस्तिक नाम चर्च विविद्याल बीक्स नामक क्वा । चानि विवा-बन् अबिरम पर्यान नगरत कांच सरेरन , क्यांक्सनंच विरवारि वीनमा मेरि ; मुर्शित निवड व्यानिनतात हिडमांगरम् छर्गतः माक इरकाश्य वयः पर्यक बकुन क नहरूर वर्षेतरिकत नीवा; बाह्यव शाक्रवेनर्क बनीवरिन गाँउ क्ता पहित्य। अकरण जूबि रेक्सार्गुर्वर गांक्येरियंत्र गरिक मेक्सियंत्रानिय क्षिरत् दोषा नुकृत स्वयनात् हुत्। वेडदर पूर्वि वेशरे की एक। रजायनिष्टे राज्यत्ते च च पृत्य विकितंत्र स्वतं वरः तिविक जुनित्रहाके बूट्ड निरुष रुपेने । 'दर कुमबोक । यति दृषि वायोव बोट्नो नेर्गांड ना कर, छोड़ा स्टेरन निम्हर र्रानिस्छिहि त्य, जूबि और मूर्फ निर्ट हैस्टर । এছণে ভূমি ধ্ৰবং পৃথিৱীৰ অভান্ত ব্যক্তিগণ-ভৌমহা সচকে বেৰিলে বে, ইন্স, বহু, কুনের ও ভগবান্ বিধাতা বে কার্ব্য সন্দারনে অসমর্থ হন, আর্ক্রন একাকী সেই কাৰ্যাসাধন করিল। হে রাজন্। খনশ্বর এডারুশ ভিশীদৌ কুইবাও বলাচ আমার বচন লক্ষ্মন করিবে যা। সে সর্বাধা ভোষার অন্তপ্ত হইয়া কাৰ্যাণুন করিবে। স্বতএৰ ভূমি প্রদন্ন হইয়া শান্তি স্বৰূপন কর। তুরি আমাকে সন্মান করিয়া থাক এবং ভোষার সহিত আবার শতিশয় সৌহার্দ্ধ খাছে বলিয়া শামি একণ কহিতেছি। একণে ভূমি ভাভ হুইলে আমি স্তপ্তকেও নিবারণ করিব। হে রাজন্। বিচক্ষণ °ৰাক্তিদিনের মতে করু চারি প্রকার। সাম, দান ও ছও যারা বশীভুত এবং স্বভাবসিত্ত। পাওবগণ তোমার স্বাভাবিক বন্ধু। একণে সন্ধি ছারা প্রাহারিপের সহিত পুনরার বন্ধুতা কর। একণে ভূমি শ্রসর হইষা বরি পাওবদণের সহিত মিত্রতা লাভে কৃতকার্য্য হও, তাহা হইলে তোমা হুইছে ব্দাতের বিদক্ষণ হিতসাধন হইবে।

হে বহারাক ৷ পরমান্ত্রীয় অধবাষা এইরূপ হিত কথা কহিলে আপনার পুক্ত ছুৰ্ব্যোধন ক্ৰণকাপ চিন্তা ক্ৰিয়া দীৰ্ঘ নিখান প্ৰিত্যাগ পূৰ্বাক বিষনায়-ষান হইখা কহিলেন, সধে। ভূষি বাহা কহিলে, তাঁহা সভ্য বটে ; কিন্ত আমি বাচা কহিতেছি, প্রবণ কর। সুরান্ধা বুকোদর শার্ক্র,সের স্থার সহস্যান্তঃশাসনকে নিহত করিয়া আপনার সাক্ষান্তেই বে সকল বাকা প্ৰবোগ কৰিবাছে, ভাহা আমাৰ ফালৱে প্ৰবিভ ৰহিবাছে; স্বত্যৰ একণে কিন্নগৈ সঁদ্ধি ছাপন করিব। আরু দেগুন, আমরা পাওকাণের সহিত বারংবার বৈরটিরণ করিচাঞ্চি ৷ তাহারা তংসমূহার ক্ষরণ করিয়া ক্ষনই जरुमा मिक्कांगरन मच्छ रहेरव ना । विरम्पठ: এ मबर कर्गरक युक्त रहेर्छ নির্ত্ত করা আপনার কর্তব্য নতে: প্রচণ্ড বারু বেমন উরত মেরু পৰ্বভেকে ভৰ্কক্ৰিতে পাৰে না, তক্ৰপ ৰচাৰীৰ অৰ্জ্বনও ক্বনই কৰ্ণকে নিশাতিত করিতে সমর্থ হইবে না 🔓 হে ৩৯০পুত ৷ আজি অর্ফুন সাভিশয় প্রান্ত ক্রাছে ; স্তপ্ত এখনই উহাকে বিনাশ করিবে।

হে বহারাজ ৷ অনুস্তর পূর্জ সূর্ব্যোধন বিনয় পূর্বাক বারংবার আচার্ব্য-জনৰকে এইরূপ কহিষা স্থীব সৈনিকগণকে বর্তিলেন, ছে বীরগণ ৷ তোমরা কেন বিশ্চিত রহিবছি, শীয় বুণি বর্ষণ করত শঞ্জদিগের প্রতি ধাবমান হও।

নবতিত্য অধ্যায়।

হে ৰহারাজু ৷ অনস্তর ৰহাবল পরাক্রাভ পুরুষটোর্চু প্তপ্ত ও অৰ্জুন পরস্পানের প্রতি শর বর্ষণ করত হিষালয় সম্ভূত উল্লিখনত মন্ত ৰাজক হব বেমন করিণীর নিমিত্ত,পরস্পর মুদ্ধে মিলিড হয়, জন্তাপ সেই मध ও एकती मन ममाकृत अःश्रामदात मिनिङ हरेतन । ^{*} छःकात ताथ श्रेष्ठ गांगिन त्यन प्रश्ना वैशीत्याद त्याँच ७ गर्वाठ गर्वाछ गंगिल्ड ইতেছে; যেন নিৰ্মান, বৃক্ত, লতা ও ওবনিযুক্ত উন্নতশুদ্ধ আলগন্ত চলিউ इरेट्डिट । ज्यन त्नरे महोदन प्रशासन तीमचर प्रम्मादार शकि मर्छा-

ante borge de l'augus en bouget ut e suelle कुछ रिक्क र अवदिक करकार द्वानिकाला किनकिक स्टेड कार्लिक। दर बहाताच । जर्रकारन दुनरे जीवपुर अर्थनासूच स्पन्दर अन्त्र नवान्छ रक्षांटि द्वाय वरेन द्वय ग्रं, डेन्ग्न, वर्फ, क्वान व गक्तियन नेवाइक. सहित्रहातिक हरवर नरान्नाम तिन्तिनहीं परिवारत । अनवम प्रते अस्बा कुर्गा नहाक्त्रभागी बहादवं ग्रेडक्ट रक्ष मृद्रन माग्रस् नदन्तर नहुन्त बांबार कडिएंड माहिरमय। विक्रिय को बाक्यन 🛊 बच्छनाडी वैक्रीर निकीं हर्जुनेस रह बर्शनीय क्री ७ वर्स्स्ट्रेंट्र हुंगे ७ वाम्ट्रेंट्र क्री रहांच नुबंदत अञ्चल दिना विकासिक्षेत्र क किनाक क्षेत्र केंद्रिक । जो मुख्य व्या-रीय पर्वेम यस वार्डक नवार्य वारवान वक बाक्टकर जाव परिवर्धीय हिंदा-नार्य त्रस्त कडिएन वर्नुवाफिनारी रोडनन वहा चाफाएर निःस्वाव नाडि-ত্যান পুর্বিক অনুসি সবৃষ্ঠিত ও বল্প বিবৃষ্টিত করিতে লানির। তৎক प्रकृतित पूर्वावर्षी स्वावकान हीश्कार करण जैशास सरिटमा, हर र्यनक । कृषि चेनिभार्य कर्पन मध्य स्थय कतिया कुर्दगायरमञ्जू सम्भान-পিশানা নিৱাৰূত কর। হে মহাভাজ। তথ্য আবাদিবেরও জ্লংক্য বোৰা কৰ্মক নবোধন পূৰ্বাক কৰিতে লাগিল, ধৰ প্ৰতপ্ৰ ৷ ছুৰি প্ৰীয় भिषा चुडीक महनिक्दह अर्कुक्टक निर्माप कर । पश्चिमाप कीनकार्यापा व्हेंबा पुनंबार यनत्रक कक्का,

रह बहाडाज ! चैवचन बहाबीन कर्ग वर्ग गरन चंक्नरक अधरव विक করিলে তিনিও হাক্ত করত প্তপুত্রের বন্ধান্তলে শিতবার বশ শর নিক্ষেপ क्तित्वत । ७९९८व त्मरे वीत्रधव चमःवा चम्य मावक निरम्भ भूक्षक भव-প্রকে ক্ষত বিক্ষত করত পরস্পরের প্রতি ধাবদান হ**ই**দেন। ভবন বহা-ধনুষ্ঠৰ মনত্ৰৰ বাহবাকোটৰ ও বাঙীবেৰ জ্যা পরিমাৰ্কন পূৰ্বক অনবহন্ত নারাচ, নাগীক, বরাহকর্ণ, ভূর, অঞ্জনিক 🕦 অর্জচন্দ্র বাণ নিজেশ করিছে नाशितनः। नाग्रःकारेन विरुप्तनंश त्यम ख्याबन खरेग उपाणिग्रतः গ্ৰন কৰে, ভজাপ সেই অৰ্কুনের শরকাল কর্ণের রখাভিমূবে ধাৰ্যান চ্টল। 'यहारीज कर्न जन्नर्गत जायनेजयन रहेश व्यक्तिएय जरममूनाय द्वारत क्रि-(तम । उपन यहारी । कर्कन वांतःवांत कर्णत शक्ति विविध गृत निरक्ता করিতে লাগিলেন। । মহাবীর কর্ণও তংগমুলার নিরাভূত করিলেন। এই-ৰূপে অৱাতিনিপাতন অৰ্কুৰ জুকুটবছনপূৰ্বক তংকালে বে ৰে শৱ পরিত্যাগ করিলেন, প্তপুত্র স্বীর পরনিকর বারা তংগবুবারই ছেকন করিয়া কেলিলেন।

उरान मशरीन धनका कर्ान अंछि "क्राधान छीरन बाराव बाह्य পরিত্যাগ করিলেন। ঐ অন্ত ভূমওল, আকাশমওল, নির্ভুল ও প্রয়ন্তল আক্ষন্ত করিয়া প্রথালিত হুইয়া - উঠিল। যোধগণ সেই স্থারে **প্রভানে**র मध्यमन, रहेरा भनायन कतिए बार्यं किता। ये भन्य वर्ग्यन 🗯 क्रेल যেরণ শব্দ হয়, সমরাম্বনে তল্ঞাণ খোরতর নিম্নন হইতে^ল লাগিল চ ভখন প্রভাগাধিত প্রপ্ত সেই প্রজাগত আধ্যান্ত নিয়ীকণ করিয়া **छेरात निरादगार्य वाक्ष्माञ्च निरम्भण कतिरमन। यशरीद कर्पत स्वरे** দ্ৰহান্ত প্ৰভাবে নতোমঞ্জ যেখমগুলে সমাক্ষ্য হইল এবং স্কনৰত্বত বানি-ধীরা নিপতিত হইয়া সেই "অর্কুনবাণসভাত মতি প্রচঁও অমি নির্মাণিত করিল। ঐ সময় মেবমাঞ্জুলী সমূদায় দিক্ বিদিক্ ও আকাশমার্গ পরিব্যাপ্ত इ शास्त वचलमेन श्रकारन यात्र किहूरे पृष्टि शास्त्र वरेन या। महारीत অৰ্জ্য তদ্ধৰ্ণনে অবিসাৰে বাধব্যান্ত দাৱা কৰ্ণের বাঞ্গান্ত নিবারণ করিলেন।

অনস্তর নিতার তুর্নর মহাবীর ধনম্ব গাণ্ডীব, জ্যা ও বিশিবজ্ঞান মন্ত্র-পুত করিয়া এক বন্ধতুলী প্রভাব, দেবরাজের অতি প্রিয়তর অস্ত্র প্রায়ুত্ব ত করিনেন। তথ্য ভাহার গান্তীৰ ২ইতে অসংখ্য স্থতীক্ষ ভূরণ, অর্রচন্ত্র, নাগীক নাৰাচ ও বৰাহকৰ্ণ অন্বরত নিৰ্নত হইয়া স্তপ্তের সেং, অং, শরাসন, মুগ্রুচক্র ও ধন্দাও ভেঁদ করিয়া গ্রুডভীত ভূমকের স্থায় অবি-नत्त्र कृत्रता श्रास्त्र कविन । एथन प्रकाश प्रवश्च धर्क्ननिकिन मुब-निकरत नगान्द्र थे क्षित्रनिक करतन्त्र हरेया क्षित्रक काल नग्राह्य ভায় গণ্ডীর নিৰ্বোধ্যপত্ন শ্রাসর আনত করিয়া ভা বাস্ত্র প্রাকৃত্বত করিলেন। 🕰 অন্তপ্রভাবে বনপ্রয়-বিনির্মৃক্ত অন্তলান বিনট এবং পাত্তব भक्कोर समस्या तथी, दश्की अ भाषि विनष्टे व्हेन । समस्य प्रक्रभूख একান্ত ক্রোধাবিট হইয়া শিলাশিক্ত স্থবনপুথ শরনিকরে পাঞ্চাগ দেশীয প্রধান প্রধান যোগা ও সোমকদিগকে কিন্ত করিতে দারত করিলেন। ৰাভ কৰিতে লাগিলেন। স্বীৰৱাল ইন্দ্ৰ ও দানবরাল বলির ভাষ ভাঁহাদের 📍 ভাঁহারাও ভাঁহার শুরুনিকরে নিভান্থ নিশাড়িত হইয়। ফ্রোখভরে, স্মৃতীক্ষ শরতান বিভাব পূর্ত্তক চতুদ্ধিত হাতে তাঁহাতে কি করিছে বাজিনেন। তবন বৃদ্ধানীয় পুতৃপুত্ধ ইবভান পরীনকলে পাকাল পেশীর বেশী, তুলী ও अनुनुद्रक वर्ण क्रिक विकेड, विद ७ विज्ञान विनिष्ठि क्रिकि नानित्वत । त् कृत्व भवकारण विनीन करणवत रहेता अवनायत्या त्वीरविकंड

রাজ্য দিংই কর্তু নিহত গ্রন্থয়ের ভার আশ পরিতাবে পূর্মক कुळून विनिष्ठिक करन । बहेन्सी बहोरीड प्रक्रपूर्क बनवनानम्बर्क तीकांकार्यन संयान संयान वीत्रमित्र विषठे कविया नर्कावकम् स्टेटक ৰ্ষিথাকৱের জাঁব শোভা ধারণ করিলেন। , হে বঁলারাজ 🔋 তর্বন আণানবি र्गुकीयं बीदनन एउपूरकद कर लाख व्हेन, ब्रेहे विद्वक्रमा विविध अस्तुक হৰে সিংক্ৰাৰ পৱিত্যাগ কৰিতে লাগিলেন এবং অন্তৰান কৰিলেন বে, महावीत वर्ग वाञ्चलव छ वार्कुनर्द्ध व्यक्तित्र व्याचाङ द्विवाह्न ।

ঐ সময় ভীমণরাক্রম ভীমন্ত্রেন মহারহ স্তপুত্রের পরাক্রম নিতার গুদিৰত ও ধনপ্ৰব-নিক্তিপ আন্ত্ৰ প্ৰতিহত দেখিবা রোবাঞ্জণিত নোঁচনে কৰে কর নিশ্রেণ ও ধর্ন খন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বাক অর্জুনকে কহিলেন, হে বীর্ত্ত। আজি ভোমার সমক্ষে এই অবলগুৱানণ স্থানন্দন কি রূপে বল र्विक ग'शानगरनेब अर्थीने अधान दौरतिगरक विनाम क्षित १ भूटकी एउट-"দৈবের প্রভাবে কাগকেয় অস্তরগণও তোনীকে পদাব্দয় বরিতে সমর্থ হয ৰাই ; আজি স্তপুত্ৰ দশ শৱে কি কপে তোঁমাকে বিদ্ধ করিল ? আজি স্তপুত্র দ্বানিষ্ঠ শর্মানকর নিরাকৃত্য কর্বাতে আমি অতিশয় বিশিষ্ঠ ইছবাছি। তে অৰ্ন। এ গুৱালা স্তৰ্গুত্ত ক্ৰোপনীকে কেলপ কেশ ইন্দীন করিয়াছিল এবং স্ভানধ্যে আনাদিগ্রকে যন্ততিল বলিয়া অভি **ক্রে**রি বাকো যে উপহাস করিংছিল, তুমি এক্সে ভংসমুদায় ক্ষরণ করিবা অবিলয়ে উহাকে সংহার কর। একণে তুমি কি নিমিত্ত স্তপুজের বিনাশে উপেকা প্রদর্শন করিতেছ। ইহা উপেকার প্রকৃত অবসর নহে। পূর্বে তুদি বাওবারণো ভগবান গাবকের ভ্তিলাধনারে বেরণ বৈর্ঘ অবস্থান করিয়া ভত্রতা প্রাণি সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, একণেও সেই ক্ষণ থৈষী যারা স্তপুত্রকে বিনাশ কর। ঐ জুরাল্লা তোষার শরে নিহত ছইলে আমি উহাকে গদাখাতে বিশোধিত করিব।

वे नर्रव बहाबा वा उत्पर्व कर्न भरत खर्ड्ड्रानंत जन्न भवूमाव প্রতিক্ত দেখিয়া ভাঁহাকে সমোধন পূৰ্বক কহিলেন, হে সংক। আন্ধি স্মৃতপুত্ৰ বে অক্স দারা তোমার অক্রজান নিরাকৃত করিল, ইহার কারণ কি ? হে বীর ৷ তুমি কেন উহার,বিনাশে মনোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিৰোধিত হইতেছ। ঐ দেশ, কৌরবন্দ ভোষার অন্ত প্রতিহত দোৰবা, স্তপুষ্ঠে পুরস্কার করত সিংহনাল পরিজ্ঞাগ করিতেছে। অভএব ও যি स्व क्रम देश्या, व्यवनयम क्षिया युर्ग युर्ग ख्रमां श्रम ख्रम स्वाक्त द्वाक्रम ख्र গৰ্মিত অন্তরহাণকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং যে দ্রপ ধৈর্ব্য অবলম্ম করিয়া ভূতভাৰন ভগবান শব্দরকে সম্ভষ্ট করিবাছিলে, আজি সেই রূপ ধৈর্ব্য সহকারে অনুচরবর্গ সমভিব্যহারে স্থতপুত্রকে সংহার কর**া পূর্বে স্বর**নাজ ইক্স বেমন বজ্ঞ যারা দানবরাজ নম্চিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, ভত্রাণ একণে তুমিও মংপ্রায়ত এই জুরধার স্থাপন ছারা উচার পিরশ্ছেষম পর্বাক ধর্মদান্ত মুখিটিরকে প্রাধ নগর পরিপুণা দাগরার্থনা ধরণী প্রদান করিটা ৰৰং অসামান্ত বৰ্ণসী হও।

 स्वांताच । यशवन পतांकीय चर्चन ध्वीयत्मन थ वाचात्वत्व । ন্ধণ ৰাক্য প্ৰৰণগোচৰ করিয়া স্বভপুত্তের সংহারে একার অভিনাৰী 'ঠুই-লেন এবং আগনার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও ভূচনে অস্ক গ্রহণ করিবার ক্ষেণ অনুধানদ করিয়া কেশনকে কহিলেন, হে'বংস্থানের। আমি স্মতশুজের বধ ও লোকের উণকারসাধনের নিবিত অতি ভয়কর অন্ত প্রাকৃত্তি ক্ষেত্ৰিছে; ভূমি আমাকে অনুষ্ঠি প্ৰদান কর, আৰু ভূগবান্ ব্ৰহ্মা, ক্লু এবং বেষজ্ঞ আক্ষণ ও স্মরণণ ইহাঁরাও এ বিবরে অনুষ্ঠি প্রাণান করুব। হে ৰহারাজ: মহাবীর অর্কুন এই বলিয়া প্রজাণ্ডি **এজা**কে প্ৰদিশাত পূৰ্বক নিডান্ত দুংসহ ব্ৰাহ্ম আত্ৰ প্ৰাদুভূ'ত 'করিলেন। তথন यहांबर एउनुज्ञ जनधन त्यमें जनधाना वर्षन करेंब, एकान जनस्त्रछ শরনিকর বর্ষণ পূর্কাক সেই অর্জন নিক্ষিত্ত, জন্মান্ত নিরারত করিলেন। ভৰ্মপনে নহাবল পৰাক্ৰান্ত ভীৰ একান্ত ক্ৰোধাৰিট হইবা সঞ্চাসক ধনঞ্জকে कहिरमत, रह चर्कन । मारक छात्रास्क उच्चात्रस्का निमन निर्मान करन्, পতএৰ তুমি অন্ত এক ব্ৰহ্মান্ত ৰোজনা কর । "

প্ৰাৰ্থ কৰিল বিশ্বত্যৰ স্বৰ্ণাৰ বৃদ্ধ সভীক কুলাংকে ভাৰ বিভাৰ অধ্যন অনুযো প্ৰবিক্ষা পৰিতাৰে কুৰিছে লাগিলেন। তৰৰ সেং গাড়ীৰ নিৰ্মুক্ত বুৱাৰকালীৰ অনুন ও সুংবাৰ ভাৰ একীও প্ৰ-नियतं क्लोना गरेश रिवाका व पूछन्त्वतं त्व मैनाक्त व्यवित व्यक्ति। चनदत्र चर्चात्वेत नुवानेन स्टिंड नुमे, नवल, ठक्क, मात्राह मर्गाव ज्यानहरू मिर्गे स्टेट पात्रक स्टेन । उसमें दर्शावर नेकीय त्यांत्रक प्रश्नीतर निरंठ स्टेंट्ड मानिन। ये नवर कार्व देशने व्यक्त वर्षा वर्ष्कानेन नदर बार्डन ৰ কৰু ছিল্ল আৰু কুতৰে নিশ্চিত 'নিৰীকুৰ্স কৰিছা নিভাৰ ভীত হুহুৱা প্ৰাপ্তান কৰিল। কোনু বীৰেৰ কৰিউও সমূৰ পক্ষি মুক্তৰ चर्चन गर्रेस हिंद इरेशे भाविक चर्तिन गरिक व्यवस देनान वीर्रेस वीव करा कृतनिकृष्ठ कर्रता प्रत्येत महिक वर्तनिकाल भक्ति वर्तन। देश वर्शाचा वह ऋतु महावीत चैक्कृत जीवनावकत छरकत भवनिकत बाता सर्वाधितन श्राम श्राम वाक्रामिंगरेक विनर्धे करिएमन ।

ঐ সময় মহার্থ কবিও অভিনুদ্ধ হাতি পজাসনিপ ক বারিধারার ভাষু জুন্বৰত প্রনিক্ষ পরিত্যুপ করিতে আরত ক্রিকেন। পরে তিনি कृष्ण, बर्ष्ण्न न छ दरकाम बर्रेक किन किन भरत बाचाछ रुदिया स्थानग्रद সিংহ্মাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীরে ধনীধর্য স্থতপুত্র শরে সাতিশ্য বাহিত চইয়া ভীম ও জনার্দনকে নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধ-ভৱে অটাদশ শর সন্ধান করত তিন শরে পুতপুর্তাক, এক শরে চাঁগার. ধ্বজ্ব ও চারি শরে মন্তরাজকে বিদ্ধ করিয়া তুর্ববর্ধ সমশঙ্ক ত সভাপতির প্রতি দশ শর প্রধাদ করিলেন। রাজকুমার সভাপতি আর্জুন-নিকিল শারে ছিল্লম থক, ছিল্লবাছ এবং অখ্ব, সার্থি, শ্রাসন ও কে'ড় বিভীন হুইয়া পুৰুত্ত নিকৃত্ত শাস বক্ষেব ভাষ তথকণাৎ রখ হুইতে 👒 গলে নিপটিত ভটকেন: অনন্তর মহাবীর ধন্ত্রত পুনরাত ক্রমে ক্রমে ক্রিন, আট, জুট, চারি ও দল শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া চারি শত ঘিরদ, আবুধ সন্দর আট इंडी, चार्तारी स्थादक सरुप सरुप चर्च छ चाले सरुप निर्माठित. নিহত করিলেন এবং স্থতীক্ষ শর্মিকার স্থতপুলকে সার্থি, রখ ও কেত্রর স্থিত অদৃশ্ৰ কৰিয়া ফেলিলেন।

খনস্থার কৌরবগণ ধনজ্ঞা কর্ত্ত ক নিহসমান হট্যা চীংকার করত স্তত-পুলকে करिएक लागिरसम, ८६ कर्ष । कृषि खनवराक भवनिकत वर्षभपूर्व्यक चित्रहार वर्ष्युनारक विनास केंद्र, नारहर ही महावाद अक्षकान महशाहे कोबर गकीय सद्भाय वीदगंभरक निरुष्ठ कदिरंद। यहांनोद च्युड्यांच কৌরবগণকর্ম এইরণ অভিহিত হইবা পরম ব্রসহকারে অমবরত मद्दरक्षमी मत्रकान दर्शभृतीक भाउन छ भाकानगरक चाण्ड क्रिट्ड न्याभित्य । (र यहांत्रीम । এইन्याभ स्मर्थ प्रश्लेता भूगा महावन भूताका य বীর্ম্য মহাস্ত্রজান বি হার পূর্বক উভয়- পক্ষীয় সৈত্যগণকৈ ও পর্মপ্রকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন

हें छावनदेव वर्षना क वृथिष्ठित চिकिश्नकशर्यन नाहारया सञ्च छ 'खर्याय ... कांद्रो विनला दरेयां रूक जन्मनीनार्थ जकत जःश्रीमन्द्रान चांत्रयन क्रुद्रितनः। তথন সৰলে তাঁহাকে ঋষিনীকুষার প্রভৃতি স্ব িবৈভগণকর্ত্ক' চিকিৎসিত অভ্যৱশরে কত্তিকতাক ভ্রেরাজ প্রন্দরের ন্যায়, রাহর করাল আভাবেশ হইতে বিষুক্ত **অৰ্থ চন্দ্ৰহু**লের নাাহ তথায় সমাগত দেখিয়া সাতিশ্য मुख्डे इरेन ।

হে মহারাজ। তৎকালে স্ব^{ন্}বাসী ও ভতগনিবাসিগণ অনি মহ নেত্রে স্তপুত্র ও ধনপ্রের সেই ছোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরস্পর প্রহারে প্রহৃত বীর্ষয় অনবর্ড জ্যানিখন ও ওল্পন্তনি করত বিবিধ শর্মনক্র পরিত্যাপ করিতে। খাঁরভ করিলেন। ঐ সময়ে वहांचीत धनक्षरात नदामनका। चित्रवात चानले स्टेशारम त्यात तरंच महर्मी ·ছির হইয়া গেল। এই অবসত্তে "মহাবীর ৃত্তপুত্র এক শত কুত্তক ও নিৰ্বোক নিমুক্ত সৰ্পের ন্যায় কক্ষণত ভ্বিত তৈসংঘীত অণরাপত্ন বালে ধনপ্রয়কে সহাচ্ছত্র করিলেন। তংগরে 'তিনি বৃষ্টি 'শরে' বাস্থানবকে ও षाठे वार्षं भूनदाव षर्कनस्य विक कत्रिया ष्रशःथा छैःदृष्टे 🔭 व दुरकावरतन মৰ্ম ভেদ পূৰ্মক আৰ্কুনের ফাজদতে প্র নিকেপ ও তাহার অমুগামী সোমকদিগকে বিনাশ করিজে লাগিগেনা। তথন সোমকগণ ক্রোমভৱে াৰমান হুইয়া প্ৰথমওল যেমন প্ৰয়ংক সমাচ্ছত্ৰ করে, ভজ্ঞাপ পরনিকরে ।পিকে আছের করিন। "অপ্রবিভাবিশারে প্তপুত্রও অসংবা শরে তা হা-উপন মহাবীর ধনপ্রয় জীবলেনের বাক্যামুলারে পুনরার একাল ু দিগতে নিজক করিয়া তাহাছিলের পত্র শস্ত্র নিরাক্ত, হক্ষী, কর ও রখ

प्रमा निर्माणिक यदा स्वान स्वान क्रिनानिक्ष निर्माणिक स्विद्ध नाजि-विस् । वीत्रक्ष प्रवर्णस्व गृतस्वर्णात क्षेत्र निरम्भवार्षिक क्षेत्रभात्व ग्राप्त वीव्यक्षित क्षाठ विग्राक्ष स्टेश इंडल विग्राटिक रहेते । स्वेन सहोतीत क्ष्म्य कीव्यक्ष निरम् ॥ सम्बद्धित गार्कार्यात निर्मित संदर्भ ग्रेमिक क्षित्रभाव प्रमाणिक प्रमुक्ति गार्कार्यात निर्मित विद्या स्वान स्व

াৰন স্তৰ্ভালের পরে ক্তবিক্তাল নহাবীর ধনন্ত্র ক্রোধভারে শরা-সমজ্যা অবনাৰিত করত কর্নের শর সমুদার নিরাকৃত করিয়া চাপজ্যা শুরি-ৰাজিন পূৰ্বক হ', শল্য ও সময় কৈনিবগণকে বিজ করিতে লাগিলেন। जीरोंब बेरोब श्रेष्ठारित बरुतीक चक्रकारत समान्द्रव देखगर्र अभिगर्गेंब গতিরোর ভইন : 🛅 সমর্থ আকাশস্থিত জীব সর্কান স্কণন্তি সমীরণ সর্কান গিত করিতে লাগিলেন। তবন ইতারীর অর্জুন হাতমুবে শল্যের বর্ষো-পরি দশ বাণ নিক্ষেণ করিলা ক'কে এখুমত 'দীদুল' বালে ও পুনর্বাল সাত শরেণবিজ করিলের। মহাবীর স্তপুল অর্জনের অশনি সদৃশ শবে সার্ভি-শ্ব সমাহত হৈছে৷ ক্ষিবাক্ত কলেৰে ছইলে ঠাঁহাকৈ প্ৰবিষ্ কাৰীন খুশান वैषाचित्र भौतित्रनिक्षांक कन्नालतम् नाम्य ताप करेट्डं जीनितं। व्यविधेत অভিপুল জুবরাজ সদৃশ ধনগণকে তিন শরে বিদ্ধা করিয়া বিদ্যালয় বিনাশ ৰাসমায় উদ্ধাৰ প্ৰতি ভীৰণ ভুল্বীয় সদৃশ গ্ৰন্থলিত পাঁচ শ্ৰ নিকেণ করিলেন। টা গাঁচ পর জকবণাল মহাসনের পাকীয় পাঁচ মহাসর্ব। উহারা অহুতি বার্ত্ত নিভিত্ত হালা পুলবোত্তত বাজনেতির বর্ম বিলারণ পূর্মক মহানেধে পাতালভবে প্রেশ ও ভোগৰতীক্ষণে স্নান করিবা গুনরার কর্ণাভিমুবে আগমন করিতে লাগিব ৷ মহাবার ধনজা তক্ষপ্রে লগ ভাল জাহাদের ঐত্যেককে তিন তিন গওে ছেদন। করিয়া ফেগিলেন। সমস্থন ত্রিনি ক্রফাকে কানিক্ষিক নাগ্রান্তে ক্ষত্রবিকতাক নিরীক্রাপ্রবর্মক ভূগদহন লায়ত হতাশনের নাগি ক্রোধে প্রজাবিত হট্যা আহিণ্ডিক্ট দেহায়ুক্য শ্র-নিকরে কর্নের মর্থায়ল বিভ কবিলেন। স্থাচপুত্র আর্ছ্যুনের সারে। গান্ত বিদ্ধ ইবা নিভাম্ব কেশ নিংক্ষন অভিমাত্র ধিচলিত ইইলেম : কেবল বৈর্যাভিশ্য প্রযুক্ত রব হইতে নিপাতিত হইলেন না। হে মহারাজ। ঐ সম্য মহারীর थन क्व≪क्रांथानिहे हरेग शतवर्षण कतिए आवें क्व कतिएल अगूनाग निक्. বিদিক, অ্র্যারবির ও আধিরথির রথ এককালে অতুণ্ড ভব্যা রেল এবং নভোমস্তদ নীতাব সমাচ্চত্রের নাাধ বোধ কটতে লাগ্রিল।• তথন ম্বরাতি-নিপতিন পার্য একাকীই ক্ষাকার মধ্যে জ্যোগিনের প্রেরিত দ্বিসহস্র চক্র-রক্ষক, পাররক্ষক ও পুর্তির কজাক অর্থ, বধা ও সার্থির সভিত শ্রন সমনে প্রেরণ ক্রিলেন। অন্তব আপনাব পুলেব। ও হতাবশিষ্ট কেরিবগণ নিহত ও কত বিজ্ঞ আলীচ্দিগকে এবং বিশাপমান পিতা ও পুজগণকে পরিত্যাগ করিবা পরাত্ত্রন করিতে লাগিলেন। তে মহারাক । ঐ সময়ে মহাবীর স্ত-বুল কৌরব্রাণ তাঁচাকে প্রিত্যাগ পূর্মক ভাষে দশ দিকে প্রায়ন করি-যাছে অবলোকন করিয়াও কিছুমান ভীত হইলেন না; প্রত্যুত হুইটিত্তে , অর্জুনের অভিমূবে ধাবয়ান ভ্টালেন।

একনবভিত্তম অধ্যায়।

ং ৰহারাজ। এইকপে নহারীর খনবাবের জীখণ অক্সপ্রভাবে কোরবধণ সলৈনা পর্নায়ন করিয়ে দূবে অবস্থান করত চত্তাদ্দিক হইতে
বিজ্ঞান্তের প্রায় সমুজ্বন অর্জ্ঞান্ত অবলোকন করিতে লাগিলেন।
তবন বহারীর স্তপ্রক্ষ উচার বর্ধার্থী আজ্বনের পরে কোরবর্গনেকে
নিশীন্তিক, নিহত ও পর্নায়িত অবলোকন করিবা ভূচ জ্ঞান্তের পাঁলু
শ্বাসন বিকারিগপ্রক পরশুরামের নিকট পিক্ষিত নহান্তকার বর্বণ
করত খনপ্রত একরিবার নিকটি নিরাক্ত করিলেন। আনজ্র প্রশাস করাটাতে প্রবন্ধ বি নাজ্য তইল। উচিলী জনবরত শর্মনিকর বর্বণ, করত
এককালে আকাশ্যার্গ স্থাজ্জ করিজন। উলিপের বাণ বর্বণে সংগ্রামভূমি ভিমিরায়ত হইল কোরব ও সোমকাশ পর্মান ভিজ্ঞান্ত্র কিন্তুই
দেখিতে পাইলেন না। সেই শ্রমিকরবর্ষী স্প্রক্ষর বীরীরর নির্ভিত্ত শ্রম্য বিচিন গতি আক্রান করত গারীকেন। এ সময় বল, নীর্বা,

পৌকর ও অন্তর্গার প্রভাবে কর্মন প্রতাহ বনপ্রবাহ অপেকা এবং কর্মন । ব্যৱস্থা প্রভাৱ প্রভাৱ কর্মনা প্রতাহ বার্মিন । অভার বার্মিশ । বই পরাপার ছিপ্রাবেশী বীরবজের ছুর্লিবই বার্মিন নির্বাহন বির্বাহন বির্বাহন কর্মান নির্বাহন কর্মান বির্বাহন বির

হে ৰচারাল । পুর্কে অধনের নারে বে দুর্ণ বার্তবদাই ইইন্টে বুই বির রোকভ্রে পাতালকলে প্রবেশ করিবাছিল, ঐ সম্ম নেই নার্রাজ অর্ক্রক্ত মাত্রবদ্ধনিত পূর্কবৈর অরণ করিবা বেনে গাতালত্ত্ব হুইতে উবিত হুইল এবং অন্তর্নীক হুইতে উবিত হুইল এবং অন্তর্নীক হুইতে স্তপুর্কু ধনপুরের সংশ্লীক করিব। করিবা করিবা করিবা করিবা করিব। প্রকল্পনার অন্তর্ভাগের সেই এক তুলীরশামী শারনধাে প্রবেশ করিব। অনজর কেই-বার্বহের কিরণ লাক্ষম অন্তর্ভাগের পাণাককার দর্শনে মতিয়ার জীত হুই-বেন। তংকালে জ্বানিক শার্কাল জির আব্ কিন্টু সুইনোচর হুইল। করিবা অব্যানক শার্কাল জির আব্ কিন্টু সুইনোচর হুইল। ঐ সম্মা সেই মতিতার ধ্যুক্তর আল্পাল্যবি প্রাণাণা ব্যর করিবা জিল্লেই প্রাণাণা ব্যর করিবা জিল্লেই প্রাণাণা ব্যর করিবা জিল্লেই প্রাণাণা ব্যর করিবা জিল্লেই প্রাণাণা ব্যর করিবা জারর বীজন ও চলনস্ক্রিরে সেইন করিতে লাগিণ এবং লেবনাক প্রভার ভালিক কর্মান বালিক করিবা লিল্লন।

ভংকালে প্তপুর ব্যন ধলবীর্যো মন্দ্রনকে কোলজামেট অভিজ্ঞা ব্যাতি সমৰ্থ হ'বলেন না, প্ৰাচুত ভাৱিন্তি প্ৰনিকাৰ সাচিপ্য ক্ষত বিক্ষাস্ত প্ৰস্থান্ত ভালে উচিত্ৰেন, তাৰ্বন সেট একজ্বীৰশাৰী শৰ কাঁছাৰ স্থাতিপ্ৰে সম্পিত হটন। ইং শ্ব টাৰাৰত ভাগৰংশসম্ভ। স্কাতপ্ৰ ধুনধানরে নিধনার্থ অতিত্রী মহাসহকারে উঠা বছদিন ভাবর চণিত্র মধ্যে क्रमनक्रुर्शांभवि दक किताहि त्वा । क्षे प्रथम क्रिन पेक्नि म क्रिक ফ্রেননার্গ সেই <u>জাবাক্রার সর্নন্থ শব শ্রাসনে সন্ধান ও আকর্ণ</u> করিবেনা। ভংকারের সেই,সার্বাধ শ্বাসান সংক্রিভাইবন দিল্লখন ও নভোন্তর প্রজনিত হৈলৈ উঠিন। শত শত ভীলণ টকা বিপ্রিত হটকে বাৰিৰ এত ইক্ত প্ৰভৃত্তি ৰোকপাৰ্গণ ছাহাকাৰ শব্দ কৰিছাৰি किन्द्र भाषित्रकः। एव प्रवाहोकः। क्रिकारन व ने खीलन ननगरमा লভান্তা অখ্যমন *যোৱনৰে প্ৰে*ৰেণ কৰিয়াছিল, পৰ্তপ্ৰ নাখাৰ কিচ্ট विभिन्न कर बाँडे। विश्वनाधितिक है स्व कार्त्य नेत्रवादा विश्वविकास अविहे অবগ্ৰ চটলা এট ব্ৰেটট অ'নাৰ জীৱজ অৰ্জ্যৰ বিৰট চটৰ শ্যান কৰিয় নিত্যপুঞ্জীত তইক্ষেন ভাবান কমসবোনি স্তবরাজকে কদবন্ধাপন जगरनांकन कविया करिएलनी ८० हेन्स । इसि किल्मान गांधित नहेन सा । মহাবীর ধনীল্যেরই জন্মী লাভ হইবে। ঐ সমস মলবাক শ্যু र তু-পূল্লকে সপ্ৰত স্কান •কবিড়েত দেবিলা ক্ছিসেন, তে ক্।ি•এই ব্ৰট অন্তর্নের পীধা চেম্নে সমর্থ চন্দ্রে নাঃ স্বত্যা ব্রধারা অর্কুল্প শতক ছেলন কৰা ৰংইতে পাৰে, এখুন একটি পৰ সন্ধান্ত কৰু। 'বৰ্থন' সন্ধানীৰ ক্তিপুল বছৰাকৈব সেই প্ৰকা শ্ৰণা কৰিবা বােদ্যালনিক পোচাৰ ক্তিলেন, তে শলা। কৰি ক্ষেত্ৰই এক শর সন্ধান পৃথিক। সাহা পুরি-जार्श्वमा करिया प्रकारत महामि करतम माँ अवः **खावा**व *महर्ग गानि*कः। क्षांठ कृषे सुरक्ष अपूर्ण इस सरे। प्रज्यूच पतारक वर्षे कथा निस्रः বিশ্বযুদ্ধান্তার্থ উত্তত হুট্টা তংকণাৎ সেট বছবর্ণ পৰিস্থিতি শ্রহ সহকারে সংরক্ষিত ভাষির শর পরিত্যার পূর্মক অর্জ্যক করিও শৈন, তে ধনজ্য ়ু ছুনি এই বাঁৱৈই বিনষ্ট ইনুনে। তথ্য সেই কশিবাসন-চাত হতাশন ও প্রেরে জাব প্রতীক্ত অতি ভীবণ সাবক বলতীকে । উ্থিত চট্যা প্ৰছিপিত চুটতে লাগিল। ঐ সমৰ মহালা ৰাক্ষাণৰ সেট ভূতপুল্ল-নিকিও শ্র অন্তরীকে প্রদানিত দেখিল সমর পদ ধাবা রং আক্রমণ পূর্বক অবস্থীলাক্রমে স্থতন মধ্যে কিঞ্চিং প্রবেশিদ কবিশনন।. অর্দ্রনর স্বৰ্ণকালক্ডিত চল্লমরীচির লাগ ধ্বলবর্ণ অধ্যাণ ও জাত্ আকৃষ্ণিত করিয়া মন্তনে অবস্থান করিতৈ নাগিন। তথ্য ব'ভাষগুলে ভূমুস কোগালে সলকারে বাত্মদেবের প্রশংসাবাদ উক্তারিত চটন এবং অনুবরত পুলর্ম্ভ হইতে বাগিলী

এটবাদে মহাপা, মধ্যুদ্ধনের প্রথমে অর্কুনের রখ ভাত্তে নিমর্য হও-আতে কর্ণের সেই নাগান্ত ধনপ্রকের ইক্সবত সুবৃদ্ধ কিরীটো নিশভিত

हिन्दाताम ! बार्मुदनंद देने चेचनीमाने नित्रे अणि जायह क्रिकी विवाधि बाबा विव्यविक ও किञ्चित निर्वाकित स्मेश क्षेत्रणिति-শিব্ৰ হতে নিশ্ডিত সভাবাৰৰজিত দিবাৰৱের ভাব শোভা ধারণ कतिन। वर्नु वयन कर्मगूर्ल्यभएमेखिङ भावन भतिन्न निर्विभिषतरक विकृपिक थरः क्षेत्रम बांचू रमसँग कृषेक्त. रहणामक्रम छ जनिनदानि हिच-किंठ करत, छक्तान रनरे बांबाच बर्क्ट्सन निवा किन्नीछे बर्शास्त्रस्त हुन् क्रिक्स स्कृतिम । छत्रेच जिल्लाम्बरशा अकृति स्वाह्मछ । एक महिष्ठ रहेंग्। त्नहें नंब क्षेत्रम् मकेटलरे अकान्न, वाचिछ छ चलिछ स्टेर्ट जानिन। ৰ সময় মহাৰীয় ধন্ত্ৰিয় সেই কিৱীট বাতিৱেকে নীল্যৰ্ড উত্ত,ক শৈলপুজেৱ লাব শোভা ধারণ করিলেন। তথন ড়িনি অনাকৃলিভ চিত্তে খেডবর্ণ বৰ্মন ছারা কেশক্ষাণ বছন করিং: শিবরণত প্রামরীটি ছারা একার উদ্বাসিত উদৰ পৰ্বতের ভাব শোভা পাইতে লাগিলেন। এইরূপে সেই অস্ত্রের সহিত বজবৈর প্তপ্ত-নিজিও নাগ্রনঞ্চকে মৃত্যুদ্ধে নিপ্-তিও করিতে অসমর্থ হুইবা কৈবন ভাঁচার কিন্তীট চুর্ণ কর্মত পুনরায় শব্দে গ্ৰন ক্ৰিতে লাগিল: ইভাৰগ্ৰে বহার্থ ক্ৰ্নেই বহোরগ্ৰে নি রীক্ষণ করিলেন। তসন সেই ভূকক কণ্ঠে সংখাধন করিয়া কহিল, হে কাঁঁ। তুৰি আৰাকে না দেখিলাল পরিভাগে করিবাছিলে, এই নিমিত্ত শাৰি শৰ্জুনের ৰতক ছেম্ন করিতে পারিলাম না ; শতএব একণে তুমি শাৰাকে দেখিয়া পৰিত্যাগ কৰা তাহা হইলে আৰি নিশ্চটই ভোৱাৰ ও আমার শত্রুকে সংহার করিব। ত ধন মহাবীর কর্ণ ভূজকের এইরূপ ৰাকা প্ৰবৰ্ণগোচৰ কৰিয়া কছিলেন, হে ভন্ত ৷ ভোষাৰ আকাৰ অভি ভবন্ধর দেখিতেছি। একণে ভূমি কে, তাহা সবিশেষ করিয়া বন। मांत्र करिन, रह कर्न । शूर्ट्स अर्जून भाषात्र माञ्चर कतिवाहिल, उत्तर्वाव উহার সহিত আমার 'শক্রজাব বদ্ধমূল ভুট্যা ব্রহিচাছে; স্বত্রত বৃদ্ধি খবং বে বরাজও উচার রক্ষক চন, তথাপি আমি উহাকে ব্যরাজের ৰাজধানীতে প্ৰেরণ করিব।

एका एछम्ब करिएलन, एर मांग् ् कर्व कथन बरमन नज़रीकी प्रय-লখন করিয়া সমরবিজয়ী হব না এবং একশত অর্জুনকে বিনাশ করিতে ত্ইলেও, কখন এক শর ভূই বার সন্ধান কছর না। অভএগ আমি রোধ ও বছসহসারে বিবিধ উৎকৃত্ত শরে অর্জুনকে বিনাশ করিতেছি, ভূষি নিরাপদে গমন কর। হে মহারাজ। স্তপুত্র এইরূপ কহিলে নাগরাজ ভাঁছার সেই বাক্য অসুষ্ঠ ভোন করিগা ুঅন্ত্রন্থল বারণপূর্বকে রোবজ্বরে অব্দের বিনাল, বাসনায গ্রহন করিছে জাগিল। ঐ সময়ে বাস্তানের অৰ্কুনকে কৃষ্টিলেন, হে পার্থ ! টু মি শীপ্র ঐ ক্লভবৈর উরগপতিকে ,বিনাশ क्ता एथन शांकीवधाती धनश्र वशुरूपनरक कहिलान, ८३ जनांकन ! एक बहानाम मक्किप्यमानिकार इस काम केला पूर्वक चरः जायात मंत्रीत्न আগমন করিতেছে; ও কে ়ু কু ফ কহিলেন, ছে ধনপ্রয় ! ভূমি বংকালে পাওবদাহনপূর্বক হতাশনের তৃপিসাধন ক্রিয়াছিলো, সেই সময় শ্র ভুজনমের যাতা আপনার ক্রেটিড় উহাকে পুরায়িত ক্রিয়া আকাশ্যার্গে ষ্বস্থান করিতেছিল। 'গুমি তংকালে উহার মাতাকে বিনাশ করিয়াছিলে, কিছ উহাকে দেখিতে পাও নাই: একণে ঐ সুরামা দেই সাড়বধজনিত পুৰ্ববৈৰ স্মৰণ কৰিল ভোষার বিন'শ বাসনায় 'থাকাশীচাঠ প্ৰজ্ঞানিত **মহোভার** ভাষ সমাগত হইতেছে !

হে মহারাজ । তবন মহাবীর অর্জুন ক্রোধে মূব পরিবর্তন করিয়া লডোমগুলে পক্ষীর জাগ সমাগত সেই নাগরাজকে ছয় নিশিত শবে ছেমন করিয়া কেলিলেন। ভ্রম্বাজ নিজত হউলে পুক্ষোত্তম হাবীকেশ স্বরং কাহযুগন ছারা পৃথিবী হইতে অ্র্কুনের রুষ উল্লোলন করিলেন। এই সঙ্গুনে নহাবীর কর্ণ ক্রোধন্তবে চৃষ্টিশাত করত।বিচিত্র ব্যুক্তবৃত্ত বিশিত দশ শবে প্রবর্ত্তমধ্যে ধনজকে বিভ্ করিলেন। তর্ম অর্জুনগু

कर्राव थाँक प्रमाणिक प्राप्तन : बरावकर्त , श्रेष, सिहक्तन अविहतस । , चेनकर जिति प्रदेश नद्दीनत , काल्क् , कार्क्यनपूर्वाक अक , कार्यी दिवस्तुम, बाबारु निरम्भ कविरवन्। (तरे वेश्वहे एवं कर्णव आग् मश्रावानी एकं, क्रीका বৰ্ষ বিদাৰৰ ও কৰিব পান, কৰিবা পোণিচলিপু' গাচৰ ধৰাতলে কৰিট ষ্ট্ৰ। ভুৰৰ পুতপুত্ৰ বেই শৱপাতে পুত্ৰিপত্তিত সংগ্ৰহ ক্লাৰ।-विडे शरेश विशक्त नर्ग द्वायन विष् श्वितिकान करत, क्रकार स्टेक्ट क्रिक्ट नवनिकर नविज्ञान कविएक स्वादक कविएलन अरः ध्यवक ज्ञाहन्। स्वाद कवार्कवहरू ও वर्षा भटन वर्ष्कृत्यक क्यि कविश्वीभूवनाथ स्वायकत भटक ধনএবের বেক বিচারণপূর্কক সিংক্নার পুরিত্যার ও হাজ করিচে লাগিলেন। ভাষন পুৰক্ষর ভূলা পরাক্রমণালী মহাবীর ধনঞ্জ,পুডক্সক্রের খাৰাদ সহ কৰিতে না পাৰিয়া ভৱতাৰ ইক্ত খেষন থালাভাৱেত বৰ্ষ विश्वान कविराष्ट्रितन, उक्कम ,कनःथ। गर्द च्छम् दक्कव वर्ष रक्षम कविरा পুনরার জাঁহার প্রতি ধররও সমূপ নবতি পর পরিভাগে করিফোন। মহাবীর কর্ণ অর্ক্সবের শরাবাতে ব্জুাহত অচলের ভার নির্ভাভ ব্যক্তিত ষ্ট্ৰেন। তংগৰে তাহার খৰ্গ, হীরক ও বাণিবুক্তাহিবচিত শিরোকুকা এবং কুঞ্চল বৰ অৰ্জনের শ্বাঘাতে ভূতলে নিশ্তিত হুইল। ' **উত্তন উদ্ভ**হ শিলীরা ক্য বরস্থকারে দীর্ঘ কালে কর্ণের বে মহামূল্য ভাষর বর্ম व्यक्षक स्तिगृहिल, महारोक वर्क्न क्लाना मध्या छाहाँ। यहथा सिरीर्गः कविश (कतिराज्य । जमास्य जिमि त्यां १४७८३ सार्वे वर्षीय ग्रेंबिस कर्पर क নিশিত চারি শরে অভিযাত বিদ্ধ করিলে স্মতপুত্র সাহিপাতিক অরাক্ষান্ত আডুরের ভার সাতিশর ব্যবিত হইলেন। তথন অর্জুন প্রাসন-নির্গত নিশিত শ্বনিক্ৰে ডাঁহার অহু ক্ষত বিশ্বত ও বর্ষস্থল বিশ্ব ক্ষিতে লানিলেন। সহাৰীয় কৰ্ণ অৰ্জনের বিবিধ শহে অভিযাত বিক কইবা শোণিত ক্ষরণ করত দৈরিক ধাতু ধারাবর্গী পর্যতের ভার শোভবান-इटें हिन ।

चमछत्र बहारीत चर्क्न त्की कंश्रिमात्रण कार्शित्करमत्र नाम चम्रेक ও অধিদও সদৃশ লোহময় স্বস্তৃত শরনিকরে পুনরার কর্ণের বক্ষঃস্থল ভেদ করিলেন[ি] স্মতপুত্র অর্জুনের শরে বিতার নিপীড়িত ও শি**ম্পিন্**ষ্ট ভটবা ইন্দ্ৰায়ৰ সমুশ শ্বাসন ও তুণীয় পৰিত্যাগ পূৰ্মক ৰধোপৰি যঞ্জিত হুইলেন। তথন পরৰ ধার্ষিক ধনময় আডুর ব্যক্তিকে নিপাডিড করা স্তব্যুত্ত বিবেচনা করিবা স্তপুত্রকে সেই বাসনকালে বিনাশ করিতে অভিলাহ क्षितिम मा। छर्न रेखांबर्क बायत्व नमग्रस धनक्षरक क्रितन, ছে আর্থন । তুমি কি নিমিত প্রমন্ত কটতেছ। পণ্ডিতেরা ছর্মান **অৱাতিদিগকেও নিধন করিতে কাল প্রতীকা করেন না। ভাঁহারা** ৰাসননিষয় শত্ৰপণকে নিশাতিত করিবা ধর্ম ও কীর্ত্তি লাভ করিবা থাকেন। অতএৰ তুৰ্মি প্ৰবল শক্ত বীৰপ্ৰধান কৰ্ণকে সহসা নিহত করিতে 'সচেষ্ট হও! ভূমি নমুচিনিত্বদল পুরন্দরের ভার সন্থর উহাকে শরবিদ্ধ কর, নচেং ঐ বীর অবিলবে 'পূর্ববৃৎ পরাক্রম প্রকাশ পূর্মক ভোষার অভিমুখীন হইবে। হে বহারাজ। তথন बहाबीत वार्क्न वायातरात्र वाका निरत्नाधार्या कतिया सवताम हेळा स्वयन লানববাজ বলিকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ শ্বনিকরণ্যারা কর্ণকে বিদ্ধ ৰুদ্বিতে লাগিলেন এবং অচিৱা? বংসদত্ত বাণ **বারা প্তপ্**ৰকে ৰয় ও রধের সহিত সমাচ্চয় করিয়া স্থবপূথা শরকালে দিয়াওস আরত क्तित्नन । भूतरका प्राचनमान व्यक्तिनत ,वर्मनक वार्तः मनास्वत्र हरेया কুম্বনিত অশোক, পলাশ ও শাশ্বনি রক্ষ[®]এবং চন্দ্দ কাননে সমাধীণ অচলের স্থাৰ, বৃক্ষপ্রেণী পরিপূর্ণ বিকসিত ক্রুণিকার পরিশোভিভ হিষালয়ের ন্তাৰ শোভা পাইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহানীর কর্ণ অর্জুনকে গাঁকা করিবা, অগ্যাচনশামী দিনকরের করজাল সদৃশ অসংখা শার বর্ষণ করিতে আরিত্ত করিলেন ।
অর্জুন ও নিশিতাগ শরনিকর খারা সেই ভূজসংমর লাম দেদীপামান কর্ণনির্দ্ধ শরীকাল ছেদন করিবা কেলিলেন । তর্মন কর্ণ থৈষ্যাবল্যন
পূর্বাক রোখিত সূপের ভাষ বিশিখজাল বর্ষণ পূর্বাক দশ বালে অর্জুন ও
ছয় বালে বাস্থাবেকে বিভ করিলেন । অনুসর মহামতি ধমপ্রম সেই
মহামুদ্ধে কর্ণের উপর সর্থবিধ অর্থীলের লাত ভীষণ উপ্রনিখন বেলি
শার জ্বোপা করিতে অভিলাধ করিলেন । হে মহারাজ । ঐ সমর্য কর্ণের
বিনাশ কাল উপস্থিত হওখাতে কাল অনুসভাবে তাহিকে আফানের শাণব্যান্ত জালিত করত কহিলেন, স্তপ্তী । বস্তুবার তেমির রুষ্ঠক্র

min efficere i vin at vell' derials of recellative चंद्र विश्वर्ष हरेरान जरर शृथियी किश्वर श्रवेत यार्व क्या जीन केंब्रिए 'নানিলেন। ঐ সৰ্বব ভাৰ্মাননভানের শাপে শুভপুনের রব বিযুগিত स्रेटि बोर्ड स्रेन । वर्ष दिविष विनिष्ठ पृण्डि टेंक्स बाद । वसूनक कुछ्टन निवृद्ध स्रेन द्वार ।

ें दर्व बरोबोर्क । वर्रकार्न प्रक्रमें (वंद मर्नेंबर वान विनरे, वर्ष चनिष्ठ ७ পৰ্যভাৰ-আৰম্ভ আৰু স্মৃতিশিৰ ইইড ডিৰোইড ইওবাডে তিনি নাডিশ্ৰ विवर्ष थे विस्तर्ग करेंद्रमम । चनवन छिनि तमरे द्वाप मुक्त मक करिएछ वों शाहियां के विवृत्त नृक्षिकं चीटिकेंग क्षेत्रींग क्षेत्रेष्ठ कहिएछ। नानिटिकेंग, ধৰিটি ব্যক্তিয়া সভত কহিয়া থাকেঁব বে, বৰ্ষ ধাৰিককে সভত গ্ৰন্ধা करिंदें। भौगतो नाज ७ मौक भग्ननार्द्ध धर्मतकरण यह ७ पर्र्य हा। चिंकि कविशे शाकि। धर्म उनानि चौनातिगरक विनान कविराउदेवन। चलेवर द्वीर हर, धर्म चार मिरल शर्जिकर्रशत्क राक्षा कंद्रम मा । वर्श-बाक । बहारीय गाउनका এই जन कहिएड कहिएड वर्कन-नार विद्रशिष्ठ. क्वेरनव । फाँहार चय व नार्राय चनिछ हरेन । छिनिछ चौव कार्री निषिम्धिषः स्रेषः वादःवाद भट्षंत्र निम्ना कतिएउ मानिस्मन । अनस्य जिनि चौरण जिन रार्ष राष्ट्ररायक रूच । या गाउ रार्ष वर्कनर्क विष कतिरामा । व्यक्ति ७ जादाव जैनव रामवाराज्य यक्त महन व्यवस्थानय ভীষরের সংক্রণ পর পরিভাগি করিলেন ৷ অর্জুন-নিষ্কিও পরস্থান প্রবন্ধ বেদে কর্ণারীর জেম করিয়া পুথিবীতকে নিপতিত হইল। তথন স্ত্রনন্দন কলিতায়া ইট্যা পরাক্রম প্রধর্ণন করত বল পূর্মক ব্রহ্মান্ত মত্র-পৃষ্ঠ করিয়া পরিত্যাপ করিলেন। শত্রুস্থান অর্জুনও ভদ্ধপনে ঐক্স শত্র ৰৱপুত করিলেন এবং গাঙীবজ্ঞা ও স্বভান্ত শ্রনিকর স্বন্ধপুত করিয়া बांबिबर्गी शुक्रमाद्भव भार भव वर्षण कवित्र जातित्वन । जस्म शार्थबध-নিঃস্ত তেন্সেময় শরকান স্থতপুত্রের রখসমীপে প্রাদৃত্ত হইন। মহারথ কর্ণন্ড সেই সমুখাগত শরকাল ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন। অর্জুনের अञ्च विनहे हरेल त्रकिवीत वाचारांव कहिरतन. व्ह अर्क्न ! कर्ग छात्रात পরনিকর বিনষ্ট করিতেছে: অতএব তুমি উৎকৃষ্ট অন্ত্র পরিত্যাপ কর। তথন ধনপ্ৰয় অতি ভীৰণ ব্ৰহ্মান্ত মন্ত্ৰপূত ও শ্রাসনে সংযোগিত করিয়া শ্বক্লালে কৰ্ণকে সমাক্ষ্ম করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। **অনন্ত**র স্তপুত্র স্থনিশিত শরনিকরে ক্রমে ক্রমে একাদশ বার অর্জ্যনৈর त्योक्तें रहतन कविरातन. किंड वर्ड्स्टनद रव अस्, नंड क्या ·वारह, তাহা তাঁহার বোধগম্য হয় নাই। তখন অৰ্জ্জন গাঁওীবে জ্যা সংযোজিত ও ৰস্তপ্ত করিয়া সপের ভার দেখীপাষান শরনিকরে কর্ণকে শ্বাক্তর করিলেন। এ সময় মহাবীর অর্জুন জ্ঞা ছিল্ল হইবালাল অবিগ্ৰে অভ জ্যা সংযোজিত করিতে লাগিলেন। কর্ণ তাঁহার জ্যাখেজিন রতার বুঝিতে না পারিয়া চমংকৃত হইলেন। অনন্তর স্বতপুত্র অন্তর জালে সুবাসাচীর অন্ত ছেমন করত অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শন পর্বক ভাঁহা স্বেশ্বেষাও প্রবল হবয়। উঠিলেন। তথন বাস্থদেব অর্জুনকে কর্ণাজ্ঞ बिनीड़िंट क्षिपा किट्टलब, रह चर्कन । প্রধান **च**न्न গ্রহণ পূর্বাক কর্ণের সমীপবর্ত্তী হওঁ। শক্রতাপন ধনপ্রয় কুকের বাক্য প্রবণানন্তর সপবিব ও অনলের ভার ভয়ন্তর দিবা রোদ্রাস্ত্র নমন্ত্রণ ক্রেলা করিতে বাসনা করিলেন। ঐ সমযে বস্থমতী স্তপুত্রর রখচক্র দুচরূপে গ্রাস क्रिल्म । महावीक कर् उन्नारम उर्क्रगार व्या इहेट व्यवजीर् इहेगा "ভূজাঘৰ ঘারা চুক্রের টামান চেষ্টা করিটে লাগিলেন। তবন গিরি कानने नमरवर्ता मर्ख्यी १ : द्रमिमी करनंत नाहबरत चाकृष्टे हरेगा हाति ু **অন্**নাস্থ্য প্ৰবাস্থ উৎক্ষি**ণ্ড** হইলেন। কিন্তু স্বতপুত্ৰের চক্র কোন ক্রমেই উদ্ধৃত হইন না। তথন তিনি ক্রোধে, অঞ্চ পরিত্যাগ পূর্বক কোপাবিষ্ট আৰ্ক্ৰীকে কহিলেন, হে পাৰ্ব। ওমি মৃত্ত্ত্ত্তাল বুজে নিবৃত্ত হও। আমি ৰহীতল হইতে বধুচক্ৰ উদ্ধাৰ কুৰিতেছি। দৈব ৰশত আমাৰ দক্ষিণ চক পৃথিবীতে পোষিত হইয়াছে। এ সময় ভূমি কাপুরবোদ্ধিত জুরজি সন্ধি পরিত্যাগ কর 🕴 তুমি রণুপঞ্জিত বলিখা বিষয়াত 🖷 🗷 এক্সণে অভ্যন্তর ভাব কার্ব্য করা তোমার কর্ত্তব্য নছে। হে আর্কুম। সাধু-खंडांवनची नृत्रनमध्युङ्ग्राह्म, विसूची, वकाञ्चनि, नत्रनांतंड, वांठ्यांन, वाण्य मञ्जू, र्वांगिरिशीन, क्रवाशीन ख क्रमाशुर वास्तित এदः जान्मागरी अञ्चि भव भारत-ভাগি করেন না। ইহলোকৈ ভূমি পুরুতম, ধার্মিক স্কর্মর্যান্তিজ দিবান্তি-ट्रका, मैराबा, व्यक्तावत है कार्खरी दिन्द नहार भरोकांत बनाव विद्याल

वर्रेताह। वित्नवर्धः वीवि अङ्कर्ण प्रजननंत्र व विक्रावि वर्गाहि। प्रवि बैट्बीनिति अवश्वान कॅबिटाई ; अडधर त्व नेवाब वर्षकळ छजीत कैबिटक नी भारति, जाररे चानाटक विमान कहा टाजाबात कर्तवा नटेर । चार्वि राज्यस्य वा छात्रा वर्रे छ किछ्नांत चौंक वरे मेरि। पूर्वि अविवरिश्त्र बहाक्टून निवर्गन सरेवाह वनिवार जाबादक केरिएजेडि व्यं, जुनि बहुर्सकान बाबादक कर्वा कर्ता ।

বিনবতিভন অঁথীয়ে।

হে বহারাজ্ঃ ঐ সমর বাজদের কর্নের বাক্ষ্য প্রবণ করিয়া উাহাট্ক ক্রিনেন, হে প্তপুর। ডুবি ভাগ্যক্রবে এক্সের ধর্ম পারণ করিছেছ। ৰীচাশবেৰা ছঃখে নিৰ্ম হইচা প্ৰায়ই বৈৰকে বিশ্বা কৰিবা খাকে ; শাপনাবিদের মুক্তম্বর প্রতি কিছুতেই দৃষ্টিপাত করে না। দেব, মুর্ব্যোধর, ছুঃশাসন ও শকুনি ভোষার মভাছসারে একবল্লা জোপদীকে বে সভার चानका कृतिगृहिन, उनम তোबांद धर्च क्यांग्र हिन १ वनम बृहे नकृति प्रकिर्माच भरणप्र रहेगे छात्रीर पश्रामास्य पैकक्रीजार विज्ञास पन-জ্জি রাজা বৃধিষ্টিরকে যে পরীক্ষর করিবাছিল, তথন ভোষার ,ধর্ম কোষাৰ ছিল ? বৰনু রাজা দুৰ্ঘোধনু ভোষার স্বভান্থবারী হইবা জীম-সেনকে যে বিযায় ভোজন করাইয়াছিল, তথন ভোষার ধর্ম কোথার ছিল ? বৰ্ষ তৃষি বারণাবত নগরে জতুগৃহষ্ণে প্রস্তুত্ত পাঞ্চরণকে রম্ব করিবার নিমিত্ত যদি প্ৰদান কৰিয়াছিলে, তখন ভোষাৰ ধৰ্ম কোখাৰ ছিন ? খখন ভূমি সভারধ্যে গু:শাস্ত্রের বশীভূতা রক্ষারা প্রেশিলীকে, তে কুকে ! भाक्तमा विनष्टे हरेवा भाषा नद्धार शबन कहिया**छ. এक्स** छवि बना পতিকে बत्रण कर এই कथा विजया छेल्लान किर्वाहितन এवर सनावी बाङिबा डाहारकपनिवापात (क्रम अनान कवितन छेरणका कविवाहितन, তখন তোষার ধর্ম কোখায় ছিল ় যখন ভূষি রাজ্যলোজে শকুনিকে আশ্রম পূর্মক পাওবগণকে দ্যুতক্রীড়া করিবার নিষিত্ত আহ্বান করিবা-ছিলে, তখন ভোৰাৰ ধৰীকোখাৰ ছিল ? বখন ভূমি মহারখ্যণ সমৰেত **চ**ইয়া ৰালক অভিযন্তাকৈ প্ৰিবেষ্টন পূৰ্মক বিনাশ করিয়াছিলে, তথন তোমার ধম কোধায় ছিল? হে কর্। ভূমি বধন তত্তকালে আমীয়ে-র্ছান করিয়াছ ; তথন আর এ সময় ধর্ম ধন্ম করিয়া তাুনুদেশ শুক্ত कबिल कि ब्डेंस्व। १ वि स्व अकरन धर्मनवायन दूरेला ३ क्लीयन मरक बुद्धि लाफ कविट्यु अवर्थ रुद्धित, रेहा कलांচ बर्स कवित्व नां। शुर्व्स নিৰ্ধ দেশাধিপতি নল বেষন পুৰুত্ত দাৱা দ্যুতক্ৰীড়াৰ পুৱান্ধিত হইয়া পুনরায় রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন, ডক্রপ ধর্মপরায়ণ পাওবগণও ভুজ-ৰলে স্বোৰক্ষিণের স্থিত শত্রুগণকে বিনাশ করত। রাজ্যলাভ করিলেন : कुछबाद्वेजनयगण जनभूने धर्ममः दक्षित्र भाखनगरणब स्ट म निरूष्ठ हैरेरन । * 🔸

ए बहादाक । बहावीन चुलनम्ब वाचरमव कर्युक वहनम् बिह्निङ **क्टेंबा लब्हाय जरश्**रक्त क्टेंग दक्तिल्ला । जःकारत जाहांब **पूर्व बाका** .ক.তিঁহইল না। অৱস্তর ডিনি জোধে আক্ষুরিতাধর হইবা শ্রাসন উম্লত করত অর্ম্পনের স্থৃতিত খোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হুইলেন। তদ্দর্শনে ৰান্তদেৰ ধনঞ্জতক কহিতৈনু, হে পাৰ্য ৰু ুত্মি দিব।।ব্ৰহ্মাণ বিশার পূর্বক স্ফ্রপুরকে বিনাশ কর। মহাবীর অর্জুন বাস্ত্রেবে কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইরা স্তপুত্রের দুখ্যপ্রাজনিত কেশ পরপরা স্বরণ পূর্বক ক্রোধে একার অধীর হইষা উঠিলেন। তখন তাঁহার লোমকূপ হইতে তেলোঁ-ब्रांभि विभिन्नें इंडेएड बाजिन। छम्प्यांन नकरन्त्रे विनासितिहे इंडेन। অনস্থর স্তপুঞ্জ জন্মাল্লের ^মপ্রাচার্ভাব • করিয়া ধন*প্র*য়ের উপর অসংব্যা नव वर्षण कवा पुनदाय जीवांव वर्ष निमय क्रविटा बहुवान देहरान । ज्यन মহাবীর ধুনুল্বও ব্রক্ষান্তপ্রভীবে স্তপুলের প্রতি শরবৃটি বিসর্জন করত ভাঁছার অস্ত্র নিবারণ করিয়া ভাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনস্তর তিনি কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া আয়েগ্রাম্থ পরিত্যাগ করিলে উচা সীয তেলপ্ৰভাবে প্ৰজনিত হট্যা উঠিনু। তথন কৰ্ণ বাক্ৰণান্ত প্ৰায়ন্ধ ত কৰিব। সেই প্ৰছুত্তিত্ব পাৰক নিৰ্মাণ করিলেন। তংকালে স্বতপ্ৰের **সাবক**-প্রভাবে জনমন্ত্রানে দিয়ওল সমাচ্ছর ও গাড়তর তিনিরে চইট্টিক্ পরি-•পূৰ্ব হটবা গেল। মহাবীর অর্জুর ভদ্ধনে অসমাত চিত্তে বারবাছে ছারা হতপুরের সমর্কেই সেই, অন্তর্জান অণ্যারিত করিলেন।

े অনভর স্তপুতা ধনঐনকে সংহার করিবার বাসনায় এক প্রচ্ছাসত

<u> भावक महत्व क्षत्रकृत भन्न अर्थ ७ भनामत्व मरवामन् कडिरम्ब । सै भन्न</u> नरमाजिक हरेगावाज रेन्त्र कायन जन्मता विरमि विग्निक हरेन । नहीं दर्ग कुर्महुनाणि खेवार्थित कविटल नामिन । निश्चन प्रियोग्स पविष्य करेवा বেল। দেৰণণ দেবলোকে ছাহাকান করিতে লাগিলেন এবং পাঞ্চৰণ विरोधनान्त्व निवर्ध हरेतन्त्र । ज्यन त्ररे क्यंनिन्द्रहे ज्यानि जन्म निज्याच भोदेक पुरुषताक रायन वानीकगरण श्रांतन करत, उत्तान पार्कार्यन राष्ट्राः সতে থবেশ ক্রির। তথন মহালা অর্জুন স্তপুত্রের সামকে অতিযাত বিদ্ধ হওয়াতে তাঁচার হত্তবিত গাঁতীৰ বৈশিও শিখিপ,তইয়া পড়িল এবং डिनि एतिक्शकांनीन कारलह साथ क्लिक **स्ट्रे**लन । वे व्यवस्त करा-বীয় কৰ্ণ ভতলগত সীয় রখের উদ্ধারাভিসাবে লক্ষ প্রদান পর্বাক ভতলে व्यर्कीर्ग ब्हेगा नष्ट्युनन प्लादा त्रवाठक, खंडन कृदिया আकर्षन कृदिए लागि-लिये, कि है कि अलात के उकारी इहें (3 मर्बर के तिन ना । अमर्बर অর্জিন সংজ্ঞাগার্ড করিয়া অঞ্জীলক নামে এক বনদও সদৃশ বাণ প্রস্থা कतिरामन। श्रे अमग्र महाबा चा चा को क व व व कार्य कि हिलान, रहे शार्थ । कर्न বঁৰে বানোলে না ক্রিতে ক্রিতেই উতার মুক্ত ছেলন কর। তথন মীকাঁৰ অৰ্জন বাক্সদেবের আদেশাহসারে প্রভারত ভুরপ্রান্ত প্রকা ক্রিয়া প্রপুক্তর রথক ক্ষিত বিমলার্ক রুদুণ হত্তিক্লা ছেদন করি-সেন্। মহাবীর কার্ণর ঐ পুর্ণ, হীরক ও ্মণিমুকাদি বচিত হাবিকক। কেই বিষ্ঠের আনবৃদ্ধ শিলিগণের প্রথম্ভ স্থানারপ্রণে মিন্টিত হুইয়াছিল। এ কক্ষ্মীৰপনে আপনাৰ সৈনাগণেৰ ৰূমে বিজ্ঞানাসনা এবং অৱাতিগণের ' মনে ভাসগার হইক। উহার প্রভা চক্ত্র, প্র্যা ও হতাশনের ন্যায দেদীপাথান ছিব। অন্তর মহাবীর অর্জুন আলি সদৃশ স্তবর্ণপুথ ক্রপ্র षांत्रा यदिवरित लासगन एक्सम कतिया (किनित्तम। जमनीम कोतर्प-ণবের দর্প, বশ, পিনকবিন ও মানার্থ সকল ভগ্ন এবং তাহাকার শব্দ সম্বিত হয়। স্তপুলের বিজয়াশা তাহাদের মনেমিন্দির হুইতে এক -ान जिल्लां हिन्द रहेगा लान ।

অন্তর মহাবীর অর্জন কর্বের বিনাশ বাসনায় ভ্রীর *ভইতে ইল্রে*র ^{প্} বন্ধ, হতাশনের লও ও দিনাকবের তীক্ষা রন্ধি অদৃশা অগ্রনিক নামে এক বাৰ প্ৰকা কৰিলেন। এ মৰ্মজনী শাৰ মাংসাও শোনিতলিও এবং কছী, আম ও মনুষাগণের প্রাণনাশক। উতার পরিবাণ তিন রঞ্জি ও চয় পান। উহা ব্যাদিতাত তু ভাতের নাগে, মহালেবের পিনাকের নাগে, ও নারায়ণের চক্রের নাাণ নিতার ভীংগ'এবং দেবতা ও অস্তরগণের বিজয়ে সমর্থ এবং ৰহালা অৰ্জুন সতত উহার পূজা করি তেন। হে নহারাজ। ঐ সময় মহ'-বীর ধনপ্র জাই চিত্তে ঐ অধু গ্রহণ বরাতে চবাচর বিচলিত হইল। ভদ্দৰ্শনে ৰহৰ্ষিণৰ জগতের নজন প্ৰাৰ্থনা ক্রিছে লাগিলেন। অনন্তর ৰহাধন্ত্ৰির ধনএই সেই অনুপ্র মহান্ত্র শরাসনে সংবেত্তিত করিয়া গ্রান্তীব আহৰ্ষ করন সাই চিত্তে কলিলেন ৰে, ৰদি আমি তাপোন্ৰ্যান, গুড়া-**জনের সংস্তাবসাধন ও স্থালালোরে হিত কথা প্রবর্গ করিয়া থাকি, তাতা** करेलां এरे बतां िगारम बरास बिनाय धान भारत प्राप्त धान गःशांत पूर्वक जामात्क करनी जाना करूक । महारीत वार्छन এই रित्रया সেই অন্তর্করও অনতিক্রমণীত, সাক্ষাং আর্থর্কণ ও আন্তিরস কার্মোর নায় মতি ভীবে, চন্দ্র ক্যাসমগ্রন্থ অঞ্জনিধ-নর ক্তপুত্রের প্রতি নিকেশ করিলেন। অর্জুন-নিঞ্চিও মগুপুত সীয়ক সেই অপরাহুকালে দিশ্বওগ ও নভোষ কল উত্থাসিত করিয়া পুরন্দর-নিষ্ণিও ব্জ্রান্ত বেষন র্মাস্থরের শিরশ্রেদন করিণাছিল, তদ্রূপ স্থতপুলের মত্তক ছেদন করিল। তবন কর্ণের সেই ছিল্ল মালক গৃহস্থ বেষন অতিক্রেশ্যে ধনরত্ব পরিপূর্ণ গৃহ পরিত্যাগ ক'র, জন্ত্রপ উ'হার সাতিশ্য সরণ সেঁতত স্থোপ্রভাগে পরি-বৰ্ষিত দেহ অভি কাই পারি লাগে পার্মক পরংকালীন নাডোমঙল হইতে নিপ্তিত দিবাকরের নাাধ ভ্তরে নিপ্তিত ১ইইল। অনহর স্তপুজের ধনম্বৰ শৰ্মনিৰ্ভিত্ৰ উত্তৰ কংলবৰ ও কুলিণ-বিদ্যানত গৈৱিক ধাৰীপাৰী विश्वित्वदात गांव ध्वानका। शहन कवित्र। ८० वहाब्रास्त्र। धरेकरन মহাবীর শতপুত্র সমার নিণ্ডিত হইলে গাঁহার দেহ হইতে একট তেজ বিনি তি হইবা নডোমগুল সমাজ্য কর্মত স্থানগুলে অবিষ্ট হইগ। তল-ৰ্ণনে ৰোধগণ সাতিশন্ধ বিশ্বিত হুইয়া রঙিল। ঐ সময় বাস্ফুদৈব সমুবেত ধনশ্বৰ ও অন্যান্য পাত্তব্যপ স্তপুজের নিধনে 'বাহার পর নাই আঞ্চা-দিত ইইয়া **অভি গত্তীর বরে শ**থকানি করিতে লাগিলেন। সো<mark>ৰতগণ</mark> रेमबाअन मयकिशाशास भिःरुवाप, पृथायनि এवः पञ्च ७ एउ विवृत्त

ক্ষিতে আছত কৰিলেন। অন্যান্ত বেদ্যান প্ৰস্তুত্ব মতে আৰুক্ষানিসাধন আধানন পূৰ্বাক উচ্চান বাৰ্ক্ষা সন্ধিতে প্ৰস্তুত্ব ক্ষেত্ৰত না কডকপ্ৰান ক্ষ্মীন প্ৰশাসনক আজি ভাগাবলে প্ৰতপ্ত ক্ষমেন্ত্ৰৰ পদ্ধনিকৰে বিনাধ ক্ষ্মান ক্ষ্

ু হে বহারাজ। এইনপে প্রভাগ প্রক্রিন্তর পাওবদৈনার্থকে বহুও করিবা দিববিদান সমযে অর্জুনের , সুক্রের্রাপ্রভাবে করিট ক্টেকে। । উহার সমরালনে নিপাতিত ছিল্ল মতক্ বজাবদানে প্রপান হতাশনের ন্যায়, অত্যাত প্রবিধিনের ন্যায় পোজা পাইতে লাগিল। তেঁটার পর-নিকর সমাচিত পোপিত পরিমাত কলেবর কিরণজাল পরিবাধি প্রবিধান ন্যায় পোতমান হুইর। দিবাকর বেমন অত্যামনকালে সীর প্রজ্ঞাল লইয়া গমন করেন, তদ্ধেপ অর্জুন্-নিক্ষিণ্ড শর কর্পের প্রাণ লইয়া গমন করিল। কৌর্বগণিও শক্রেশ্বে গাঢ়তর বিজ ও অ্থবিক্রন হুইয়া অর্জুনের প্রজ্ঞাপুর্লোভাসিত ধ্রক বারংবার নিরীক্ষণ করত দপ দিকে গাবমান হুইলেন

ত্রিনবতিত্রম অধ্যায় ৮

তে মহারাজ : এইরণে মহাবীর মার্জুরী প্রপুল্লকে নিহর্ত করিলে মহারখ শলা সৈমাল্যকে মিতাপু মিপীড়িত মিলীকণ করিল কোষাবিষ্ট চিত্রে সেই ছিল্লাইজ ছিলাইরিচ্ছল রখ লইয়া ধারমান হইলেন। রাজা দুর্ব্যাবন স্মৃতপুদ্রকৈ হসায়া হস্ত্রী, হার ও রুগের মহিত নিহত অবলোকন করিয়া অঞ্চপূর্ণ নয়নে দীমভাবে বারাবার দীর্ঘ নিগাস পরিত্যাগ করিতে লাপিলেন। তথ্য মনাম্য সীরগণ শর সমাচিত ও শোণিতশির গাতে সহসা অধ্যক্ষতিত দিশ্কনের মতুপ স্মৃতপুল্লকে প্রনান করিবার মানসে, হাঁহাকে পরিবেট্ন কবিলেন 🕆 ঐ স্ময়ে অপ্রতীয় 🤨 পরপ্রকীয় যোধগ্য ষ দ প্রকৃতি মনুসারে কেন্ন মাঞ্চাদিত, কেন্ন ভীত, কেন্ন শোকার্ত্ত ও কেহ কেহ বিশ্বয়াবিষ্ট এইলেন ৷ মীলাধীর অৰ্জ্যুন সন্থা, আভবণ, অন্তর ও আর্থ ছিন্ন ভিন্ন করিলা ক্তপুজকে নিশাতিত করিয়াছেন, শুবৰ করিয়া কৌরকাণ নির্জন বনে প্রায়ণ বেঁচন ত্রহত নিহত হুইলে প্রাচন কলে, তার্মণ পর্যায়ন করিতে লাখিলেন ৷ ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্থ ভীমদেন ভীবৰ সিংহনাদে ও ৰাজ্যালোটপালে বোদসী প্রিপুরিত করত আশ-নার প্রগণকে বিবাসিত পরিধানতা করিতে আবস্ক করিলেন। সোমক ও স্থার প্রভৃতি ক্ষরিবাদা মহা আবলাদে শ্রাক্ষরি ও পরস্পর আসিক্ষর कतिएक जाशिलान । एव यह बाल । ८३ जान यहां वीत धनक्षण विभेती ৰেখন হাল্টাকে বিনাশ বার, তদ্রা কারিক বিনাশ করিলা বৈরভার ও প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হট্যাছেন ।

আন্তর্জা হংগতে ভাষা হলগাছন আন্তর্জা হংগত ভাষা হলগাছন নাম কর্মা ত্রেলাখন-সমিমানে গমন প্রকি বালগালের বচনে কহিতে নার্নিকেন, হে মহারাজ । তোমার গিরিলিবর সদৃশ হাত্তী, অব ও মহারাগণ শালাসৈশনপ কর্তুক নিহত হইলাছে। কর্মিজ্ব সংগ্রামের লায় ক্যকর যুক্ত আর ক্যামার পাজার হয় নাই। মহাবার কর্ম প্রথমত বাহ্মের লায় ক্যক্র প্রভৃতি আমার শালাগাকে নিপাড়িত করিবাছিলেন। কিন্তু নৈব পাওবগণের পাকে নিলাছ অস্কুর। এই নিমিটে তাহারা জীবিত রহিণ্ছে আর আমরা বিনট তইতেছি। হে মহারাজ। তুরেই, মন ও বাস্থাকে লাম প্রভাবসুশার তিইতেছি। হে মহারাজ। তুরেই, মন ও বাস্থাকে লাম প্রভাবসুশার তিইতেছ হাবা পাওবগণের বাজবলে নিহত হইলাছেন। অত্যব এক্সা, ভূমি , আর পোকাক্র হইও না। অর্টে বাহা আছে, তাহাঁ অতিক্রম করা আরি প্রকিন্ত্র হইও না। অর্টে বাহা আছে, তাহাঁ অতিক্রম করা আতিশ্য ক্রেটন। একগে আম্বাস্থাক হও। সকল সময়ে কার্নিসিছি হুইরার সভাবনা নাই। এই সহালোচনা ব্রত বিচেতনপ্রাহ হইবা লানুন মনে বারবার, দীর্ঘ নিখাস প্রিত্যাগ্র করিলেন।

চতুন বতিত্ব অধ্যান্ন।

कुछनाहै कब्रिशनन, दर महार ! कैर्राब्द्रिनर्ड (महे जीवन मरशाब निवर्त ভৌৱৰ ও পৃত্ৰবাদিদের শরবিক্ত নৈজ্ঞাশ কিলপে প্লাবন করিবাছিল। अक्षेत्र कृष्टिलान, बहादान ! वे पिन व्यवन लाककृष्ट हरेगाहिल, व्यव-হিত হইবা প্রবিণ করন। বহাবীর কর্ণ নিশাতিত ও ধনশ্রু সিংহনাদে প্রবৃত্ত হইবেলু জাপনার পুজস্পের অন্তঃকরণে ভবসধার হইল। তবন কোঁৱৰ পক্ষীয় কোন বৈছোই সৈন্য-সংস্থাপন ও প্রক্রিম প্রকাশে সমর্থ[া] হুইলেন না। শক্ষিত, শক্তবিক্ষত গু নাথবিহীন কেরিবসেনাগণ সমুদ্রময় धवरीय विकिमित्रात साथ कि ऋत् मधतमागत रहेट छेखीर्व रहेत्व, ভাছাই চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে ভাহার: অর্জুনের শরকালে নিতাম্ভ কত বিকত হইয়া সিংহার্দ্ধিত পুগস্থের ভাব ভাব কাশুক বুৰগণের স্থায় ও ভয়দংই ভুক্তকমকুলের স্থায় পরায়ম করিতে আরম্ভ ক্রিল। ঐ সময় আপনার পুরুগণ যত্ত কলচ বিহীন, ভগাদিত ও বিচে-তন প্রায় হইয়া পরস্পারকে বিমর্ক্ষিত করিয়া প্রায়ন করত, অর্জুন ও রকোলর আমারই অভিমূবে আগমন করিতেছে, এই মনে করিয়া নিপতিত ও স্থান হইতে লাগিলেন। অন্তান্ত মহারথগণ কেচ মধ্যে, কেছ পজে, क्ट्र वा तत्थ चारतारू कतिया भगोजिमभरक श्रीवंडगंश शर्मक महारवरन क्रम क्रिक शांवसान हरेंद्रजन । ये समय प्रजायमान क्रम्बर्श बार्डा द्रथ समूचार, রখসমূহ ছারা ক্রখারোঞ্জিণ ও অব সমূদায় জার পদাতি সকল বিনষ্ট হুটতে লাগ্নিল। ব্যাল তক্ষর সমাকীর্ অর্নে নিঃসহায ব্যক্তিদিপের বেরূপ অবস্থান্দ্র্য, সেই সংগ্রাষস্থলে স্থাপনার প্রক্রীয় যোধগণেরও তদ্রূপ সুৱবস্থা হইল। তাহার। স্তপুত্রের নিধনে স্থারোহিবিহীন গঙ্গসূথের ক্তাফু ছিন্নহত্ম মনুবোর কাম নিতাম বিপর ২ইল এবং সমুদার জ্পং পাপ্তবময় অবলোকন করত মহাবেগে প্রায়ন করিতে লাগির।

হে ৰহারাজ ৷ ঐ সময় কুফরাজ ভূর্ম্যোধন দৈভাগাকে ভীমদেনের ভবে নিতান্ত অভিভূত দেবিয়া সাম্বাধিকে কহিলেন, ফে স্তে ! ডুমি সৈন্ত-नैन बर्धा भरेनः भरेनः वय मध्येतन करः। व्यक्ति वाचि मगरत वर्कनरक সংহার করিব, সন্দেহ নাই! মহাসাগর যেবন বেল' মডিক্রাম করিতে नवर्थ हर नो, उक्तभ धनवर बाबाटक बिक्तिय कविट कवैनरे नवर्थ हरेट्र वा । चाकि चानि चर्ळ्न, राष्ट्रस्य, महामां मी तृत्कारत ও चलाल भक्त-পণতে নিপাতিত করিয়া কর্ণের কণ পরিশেরণ করিব। হে মহারাজ ! কুকুরাজের সার্থি জাঁহার শুর ও আর্ব্য লোকের ভাষ বাক্য প্রবণ করিথা শ্বস্থ ভাবে তাঁহার স্বর্ণালয়ত **অস্থাণকে স্থা**লন করিতে লাগিল। তথ্য আপুনার পক্ষীয় গঙ্গার রং-বিহীন পঞ্চি:শতি সহত্র পদাতি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত करेंगा जमर्गतन महातीत जीवरमन ७ पृष्ठेपः । कामाविष्ठे दरेशः हरू-बिक्षी, रमना मम्बिक्तिशास्त्र छोशांत्रिग्रस्य शृक्षिक अविनिव्ह নিশীড়িত করিতে লাগিলেন। ভাথারাও উপাদের উভয়ের সহিত मः**श्रीध्य बैद्दु रहेन वदः एक्ट एक्ट फ**ीस '३ जन्मनम्दनद्व- नाम श्रीहर्व পুর্বক তাঁগদিগকৈ স্বাহণান করিতে মারস্থ কবিল। তথন বৃকোদর ক্রোধান্তি ইইয়া সেই ভুতলত্ব বোধগণের স্থিত ধর্মাত্রসারে সংগ্রাত্র করিবার মানদে গদাহতে দওপাণি কৃতান্তের ভাচ রথ হইতে ভূতলে অব-তীৰ্ণ হইনা সকলকে তাড়িত করিতে লানিলেন: তথন প্লাতিগণণ্ড জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বকি পাবকে প্রব্রোবৃধ পতক্ষতুলের ভাগ ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীমদেনও সমরান্ধনে প্রেন পক্ষীর ভাষ বিচরণ করত জীবসুংহর্তা অন্তকের নামে তাহাদিগতে বিনাশ করি-रक्त। **এरेक्ट्र महादल १**९७वल्पन बालनात श्रेकीत ११६विश्मिक महत्त्र बीज পুরুবকেশ্বিনাশ পূর্ব্বক খৃষ্টপুষ্ণুকে অগ্রসর করিং সমরাঙ্গনে অবস্থান কব্লিতে লাগ্লিলেন।

অনস্থর বীর্ষাধান ধনপ্রয় কোরব পঞ্চীয় রখিগণের প্রতি ধাবমান হই-নেন। • নকুল, সহদেব ও মহারখ সাত্যকি স্ট্রতিত তুর্ঘ্যাধনের দৈল। নিশীড়িত করঁত শক্নির প্রতি বেগে ধাবজান চটত আহার অখারোহী-দিগকে নিশান্তিত করিতে লাগিলেন। মহাবীত ধনঞ্চও র্থিগঞ্জের সন্মু-ৰীন হইবা অবলোকবিশ্ৰুত গাঙীৰ শ্ৰাসন লিপাৰ্ণ ক্রিতে আরম্ভ করিলেন। আপনার পঞ্চীয় যোধগুণ মহাবীর মজুনকে খেতাখ যুক্ত। দিগকে বিনিবর্ত্তি করিতে উদ্ধীত দেবিয়া ভীত ও বিনোহিত চিত্তে কৃষ-সর্বালিত রধে ফ্লারেলেং পূর্বক সমাগ্র হংটার কেবিয়া ভয়ে পলাহনু

ভীষুনেনকৈ অপ্ৰসৰ কৰিবা কোৰৰ শৃঞ্চীৰ পঞ্চবিংশতি সহস্ৰ প্ৰাতি বিষষ্ট कतिया व्यक्तिता वनगाना व्यविभागतन व्यक्ति वार्यमान इहेत्यन । वाल्यान পক্ষীয় মোধগণ সংগ্ৰন্তৰ কোবিদার-নির্মিত ধ্যালযুক্ত পারাবতের নাায় दर्भवर्ग अथ-अः(राष्ट्रिक इत्थ अवांताह पृष्टेषु ग्राटक निवीक्षण कविया अक्टिक চিত্তে দশ দিকে³পুরায়ন করিতে লাগিল। সাতাকি এবং মান্ত্রীপুঁত্র নকুন্ত ও সহদেব ,লঘুহত গান্ধারৱান্তের অভিমুখীন হইবা ওাঁহার অধ্বন্তক नःशंत भूर्वक जनाना देवनामःशास्त्र श्रद्ध रहेत्वन । यहारीय किकान नियंकी এवः स्टोनलय्यन अञ्चादाराज्य व्ययः राज निर्माठिक क्रियां শখনাদ করিতে লাগিলেন। এইর**েণ সেই বীরগণ বৃহভগণ বেমন বৃষভ**-দিগকে পরান্ধিত ও পরাধ্ব করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হয়, ভক্রণ কৌরদৈসগণকে পরান্ধিত ও পরাধ্ব করিয়া ভাহাদের প্রতি ধাবমান হইদেন।

তখন,পরাক্রান্ত স্বাসাচী অর্জুন হতাবনিষ্ট কৌরবসৈনাগ্রণকে সমূরে অবস্থিত দেবিয়া কোপাবিষ্ট চিত্তে ববিগলের সন্মুখীন হুইয়া ত্রিলোকবিক্সত গাঙীৰ বিকাৰণ পূৰ্বক তাহাদিগতে শৱনিকরে সমাচ্ছন্ত করিলেন। ঐ সময় সমুদায় সংগ্রামস্থল ধুলিপটিল সমাগত ও এককারে সমাচ্ছর হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তবন কৌরব পক্ষীয় যোধগণও ভবে প্লায়ন করিতে আরম্ভ করিল 🕨

टर बराख्नक । এই क्रट्र कानिकान भनावनभवावन क्रेट्स खानाव পুত্র সূর্ব্যোধন সমাগত শত্রুগদেৱ প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পূর্কে দানব-রাজ বলি যেমন যুদ্ধার্থে দেবগণকে ফাইবান করিয়াছিলেন, তজ্রপ পাওব-গণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। ভাঁচারাও সমবেত হইয়া নানাবিধ অন্ত শস্ত্র প্রহণপূর্ব্বক বারংবার দুর্ব্যোধনত্ত্বে ভংগনা করত ভাষার প্রতি ধাৰমান হইলেন। কুজৱাজ জন্মৰ্শনে কিছুমাত্ৰ ভীত না হইছা বিশক্ষ-গণকে শবুনিকরে নিপীড়িত করওঁ ডাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-লেন। হে মহারাজ। ঐ সমর আপনার পুত্রের অভুত পৌরুর লঞ্চিত ইতে লাগিল। ডিনিএকাকী একত্র সমবেত অসংখ্য বিপক্ষের সহিত খনাবাসে যুদ্ধ করিলেন। খনন্তর তিনি স্বীয় সৈনিকগণকে অভিশন্ধ ছুঃখিত দেখিয়া তাহাদিগকে আনন্দিত ও সন্নিবেশিত করিবার স্কান্ত কহিলেন, হে বীরগণ ! এক্ষণে এমন কোন স্থানই দ্লাই, যেখানে ভোমরা **फीड हरेवा भंजारम कंत्रितन । भाववनतम्ब इत्र हरेत्ड भतिज्ञान भारेत्य ।** অতএব তোষাদের পলায়ন কর্মী নিতান্ত নিফল। আর দেখ, পাণ্ডবদিদের रेमना चिं बन्न क्षरः कृष्ण ७ बर्च्यून क्षराष्ट्र क्षष्ठिवक्षरः व्हेरारहः ; बाउक्षर আমি অবগ্ৰই তাহাদিগকৈ সংগ্ৰামে নিপাতিত করিয়া জম লাভ করিব! হে যোধনণ ৷ যদি ভোমরা একণে সমর পরিত্যান পূর্মকে পলায়ন কর, তাহা হইলে পাওবৰ্গ নিশ্চয়ই তোষাদের অনুগ্ৰন পূৰ্বক তোষাদিগকে নিশাতিত করিবে; অতএব ভাগা না করিয়া সমরে প্রাণ ভ্যাগ করাই তোমাদের কর্ন্তরী। ক্ষত্রধর্মাবলম্বী মোধগণের সংখ্রামে মুত্রা স্থৰজনক। সমৰে প্ৰাণত্যাগ কৰিলে মৃত্যু মন্ত্ৰণা অনুভূত হক্ষনা এবং 🚡 পরলোকে অনম্ভ স্থাৰ ভাগ হয়। হে সমাগত ক্ষিয়গণ । ঘৰীন কালান্তক র তাত্তের নিকটে কি বীর কি ভীক্র পুক্রব, কাহারও পরিত্রাণ নাই, ডব্রন ষাদৃশ ক্ষত্রিয়ত্রতধারী কোনু ব্যক্তি বিষ্চৃ হইলা সংগ্রানে পরানুধ হইবে। তোমরা কি সমরে পরার্থ্যক্রইয়া কোপাবিষ্ট রকোচকের বণাভূত চইতে উভত হইয়াছ ? পিতৃপিতামছাচরিত ধর্ম পরিত্যাপ করা তোমানিগের কদাপি কওঁবা নতে। ক্ষত্ৰিখদিগের সমন্ন হইতে পুলায়ন করা অপেকা অধৰী আর নাই। হে কৌরবগণ। বুদ্ধর্ম বাতীত স্বর্গের উত্তর পথ আর নাই। তোমরা অবিলক্ষেই নিহত হইয়া স্বৰ্গ লাভ করী। কে মহারাজ । ন্দাপনার পূব্র ছর্বোধন **এইরণৈ সৈ**নিক্যণকে প্রোংসাহিত করিতে *জানি*-সেন। কিন্তু তাহারা অরাজিনে নিতার কতবিকত ইইয়াছিল। স্বতরাং ठौहात वाटका উँटेंपैका कतिया नानामिटक योगमान इहेन ।

ু**পঞ্চ**নবাত্ত্**ন অ্**ধ্যায় ৷

ে ৰথাৰাজ ৷ ঐ সময় মন্ত্ৰদেশাধ্বিপতি পল্য রাজ্ঞা ভূৰ্যোধনকে সৈল্ল-डीशांट मत्यापन भूकंक कहिलान, कि ब्राजन ! ये लच, निरुद्ध हुनी ক্রিতে লাগিল। এটিকে পুরুষঞ্চান মাল্য প্রেটিগুড় দৃষ্টপুষে কর ও মহুযাগণে সমরারম চুরিপুর্ভিগা গিগাছে। কোন ছানে মাতর-

नेन ब्यूक्नाटन नवाकुत-कटुलेस्स, विस्तृत छ नडाफ़ रहेवा विकीर्ग नायान, ब्रूक़्रु, ওবৰি সপাৰ, বছ্ল-বিলন্তি অচলের ভাব নিশতিও রহিবাছে এবং উল্ল-बिराद, वर्ष, छर्ष, करी, बंदून, त्डायद ও श्राम नकन रेडज्जा विकित আছে: কোন স্নামে স্বৰ্ণজাল-পরিবেটিড শৌণিতলিও তুরজ্বগুণ শর-**নির্ভিত্তকে,** নিতার নিশীড়িত ও নিগতিত হইবা ঘন ঘন নিয়োস পরিতাার ও আনবরত কৃষির বষন করিতেছে। উহাদের মধ্যে ক্তিপ্র বীর আর্থ-খনে চীংকার করিতেছে ; কতকগুলি নের পরিবন্তিত করিয়া রচিয়াছে थ्याः कडक्श्रेति वृद्धेन मः स्म क्रिटिटहा अन्यत विनीर्गमञ्ज हश्री, वार्य ও ৰন্মৰান্তে প্রিপূর্ণ চট্টা বৈতরণী নদীর স্থায় এবং স্থবপ্লাগলজ্জিত ঘোষতীন অসংখ্যা রবে সমারত হট্যা জ্লুলল্লাল-পরিবৃত শরংকালীন নজোরওলের সায় নিরীক্ষিত হইতেছে। ঐ হরত রখের ভূণীর, পতাকা, क्ट्रि, चन्त्वर्स, बित्तपू, त्यांक्ट्रा, ठका, चक्र, हेवू छ युन हेठ छछ: विकि**ड** আহি। উগদের নীড় সমুদায় ভাই ও বন্ধন সকল ছিল্ল ভিল্ল হইয়া নিয়াছে। পূর্বে মহাবেগগামী তুরক্ষম্পণ ঐ সকর রথ বছন করিত। কোন স্থানে ঋলিতব্ম, খলিতাভৱণ বস্তুহীন, আয়ুধবিহীন উভয় পঞ্চীয় চতুরক্ষ বস মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকরে ভিল্ল-কলেবর ও विर्तेष्ठम हरेशा द्रश्यिद्ध, वीद्रशंग दक्षमीट्यात विषत প्रकावनात्री मर्छा-মঙ্গ-পরিচাত অতি প্রদীও প্রত্যাপের লায ভূতনে নিপতিত হুইয়া মুহুমু 🗷 উচ্ছাস পরিত্যাগপূর্বক প্রশাস্থ পানকের স্থায় নিরীক্ষিত হুইতেছে। ঐ দেশ, কর্ণ ও অর্জ্যনের বাহনির্ম্ব শরনিকুর হস্তী, অব ও মহবাগণের দেহ ভেদ পূর্বাক ভাগদিগকে বিনষ্ট, করিয়। উরগণণ ফেমন স্থাবাসগর্ত बरधा श्रादन करत, जन्नम नश्रपूर्य अन्नर्ज श्रादि वहेगारह। श्राहन কর্ণ ও আর্ক্রনের শরনিকর এবং নিহত শরসমাচিত অর্থ, গঞ্জ ও মুল্ল দারা রণমূল নিভার পুরভিগ্না কইয়াছে। ঐ দেব, হেম-পটুমন্তিত পরিখ, পরত, শাণিত শূল, মৃষল্ল ও মূল্যার সকল চতুরক বলের রভাষাতে চুণিত হইয়া গিয়াছে। বিষল কেশ নিভাসিত অসি, ক্রবর্ণটি সংমত গলা, স্থাপুথ শর, ব্রেমবিভ্বিত নিশিত গ্ৰন্তী, কনকদণ্ড সমগড়ত বিকোৰ প্ৰাস, ছত্ৰ, 'চামর, ছিল্লপুৰ, বিচিত্র মাল্য, চিত্রকবল, পতাকা, বস্তু, ভূষণ, কির্মীট, মুকুট, প্রবাল, মৃত্যু সমলন্ত্ৰত হার, পীতবৰ্ণ কেযুর, স্বৰ্ণস্থত্ত সমবেত নিষ্ক, নানাবিধ রম্ব এবং নরেন্দ্রগণের স্থাবোপ্ডোগ পরিবর্দিত দৈহ ও ইন্দ্রপ্রতিম মানুক্ সঞ্চল মিপতিত রহিয়াছে। ভূপতিগণ বিবিধ ভোগ, মনোজ্ঞ স্থ<mark>য ও</mark> পরিছেদ সমুদায় পরিত্যার পূর্বক লোকমধ্যে মধ্যেবি নার ও ধর্মগাভ করিয়া সোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব চে নহারাক। একণে সৈন্তরণ খেচ্ছাওসারে গমন করুক ৷ ভূমিও প্রতিনিত্ত চট্যা খাশনিরে প্রেশ কর।, ঐ দেখা ভগবান কমপিনীনায়ক গুড়াচল চুড়াবলছী

হে মহারাজ ৷ শোকাকুলিভচিত মত্রদেশাধিপতি শলা রাজা সুর্ব্যা-ধনকে এই বলিয়া মৌনাধলন্ধন করিলেন। তথন দ্রোণাক্সক গ্রান্থতি লূপ-ভিন্ন কুক্ররাঞ্চকে জুঃখিত মনে অবিরল বান্সাকুললোচলে হা কর্ণ। হা কর্ণ। বলিয়া পরিস্থাপ করিতে দেখিয়া ভাঁহাকে নারংবার আখাস প্রদান পূর্কক মহাবীর অজ্নের মশঃপ্রভাবে সমুদ্দ্র অতি প্রকাণ্ড বারংবার নিরীক্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন। নেই ভয়কর কালে স্বাগিমনে কৃত্রনিশ্চয় ক্রেরবগণ হার্ডা, অশ্ব ও মনুযাগণ্নের দ্বেহ হাইতে নিঃস্তুত ক্ষির প্রজ্ঞাবে সমাচ্ছণ্ন সমবভূমিকে রক্তাশ্বরধারিণী-বার্বিনামিনীর ভাগ বিবিধ মাল্য বিভূষিত, শুৰণালকাৰ সম্পন্ন ও সর্ব্ধলোকগমা অবলোকন পূর্বক ভবায় অবস্থান • করিতে সমর্য ইইলেন না এবং কর্ন্যের অভিমাত্র জুঃবিভ হইয়াবারংবার•হাকর্ণুহাকর্ণুবলিয়াবিলাপ ও পরিতাপ করত দিবা∸ করকে সন্ধারাগ গোহিত নিরীকণ পূর্বক, সহর পিথিরাভিমুখে ধানমান । হুইলেন । তে, মহাবাজ। এ সময় অজ্নের শিলাশিত স্বর্ণপুথ সপর শর্নিকরে স্মাচিত মহাবীর স্থতপুত্র মূল্মুবে নিপ্তিত হট্যাও মংখ-মান মাওঁওম ওলের লায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনহান ভালারকশী জাবান ভাগর করজালে কর্ণের কৃষিরসিক্ত দেহ স্পর্নে আরক্ত করেবর হুইয়া স্থান করিখার নিষিত্তই যেন অপর সমুদ্রে গমন করিলেন। তথন স্তর্থিপ স্ব স্থ গুলাভিমূবে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অভ্যাগত বাক্তি-পুণ ৰহাবীর প্তপুত্র ও অর্জ্যুনের সেই ভৌষণ যুদ্ধ দশ্নে বিক্রিত হইয়া ঠাঁহাদের প্রশংসা করত য য যানে গ্যন করিতে আরম্ভ করিলেন

হইবাছেন ৷

ं ८२ वराबाल । वे नवर परावीत की कविवास वज्र, विकृत्य भूता छ গতাস হইবাও কিছুৰাৰ শ্ৰেক্ষাবিত্তীৰ হুল বাই ৷ জাহাৰ প্ৰদীও প্ৰয়া-मध्यक अ उद्यक्तिकाक मूर्ति मर्नद्व मक्तन्त्रहे ताथ हरेन त्यव छिनि জীবিত বহিষাছেন। সিংহ নিহত হইলেও মেমন অভাভ মুণ্যুণ ভাঁহার দৰ্শনে শক্তিত হয়, তজ্ঞাপ স্তৰ্শুল্ল নিহত হইলেও যোগগা জাহাত্তে দৰ্শন কৰিয়া নিতান্ত ভীত হইল। ভাঁহার মনোহর গ্রীবাসপর স্থলৰ মুর্থ-ब अन पूर्व प्रताब काव दाध हरेटक नानिन। मिन विविध कृष्वविकृतिक कनकरकब्रमात्री सहायीत त्रणगार भवन कतार्छ रवाय । इहेन्द्र रस्त भाषा প্রণাবা পরিশোভিত বনস্থাতি বিপাটিত হট্যাছে। হে মহারাজ। এইরণে মহাবীর স্তপুত্র সুধুদ্ধে স্বীয় স্টীন্তি সঞ্চয় করত দিবাকর যেমন খীয় কিরণজালে সমস্ত জগৎ সম্ভন্ত করেন, তদ্রূপ শর্জালে দশ দিক, नश्माय भाउन, भाकात व काशामत रमधनगरक महस्र कृतिया अञ्चलिक হতাশন যেরূপ স্লিরস্পর্নে নির্কাপিত হয়, ডক্রেপ পুত্র ও বাহনগণের স্থিত অর্জুনশরে মিহত হুইলেন। তিনি অর্থিগণের কল্পবৃক্ষ স্বরূপ ছিলেন। তিনি মাচকদিগকে কথনই প্রত্যাখ্যান করিতেন না। সাধ্ ব্যক্তিরা বাঁহাকে সর্বাদা সংপুরুষ বলিয়া গণনা করিতেন; যাঁহার সমস্ত ৰুপত্তি আক্ষণদাং হুইয়াছিল; যিনি আক্ষণের নিমিত্ত জীবনদানেও উত্তত হইতেন, যিনি কামিনীগণের সতত প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং আপুনার পুত্রগণ यांशांक बाद्य कविया भा अवनात्वत मिर्ड दिवाहतत्व श्वत हरेगाहित्वन, একণে কৌরব-কুলের বর্ষ সরূপ সেই মচারথ কর্ণ অর্জুনের সহিত দৈর্থ যুদ্দে প্রবত্ত কইবা আপনার পুর্রগণের জয়াশা ও মন্ধরের সভিত নিক্ত ও পরমা গতি প্রাপ্ত হুইলেন।

তে ৰহারাক। ৰহারথ কর্ণ এইরপে নিহত ছইলে নদী সমুদাবের বেগ দক্ষ হইল; দিবাকর অন্তগমন করিলেন; দিখিদিক্ সকল গ্রাকীর্ণ ও প্রজ্ঞানত হইয়া উঠিল; প্রদীপ্ত মার্কও সদৃশ ব্ধগ্রহ তির্বাগ্ ভাবে অন্তাদিত হইলন; নভোমঙল বেন ভূতলে নিপতিত হইল, সম্বন্ধরা গভীর ধ্বনি করত কন্দিত হইলা উঠিল; বাবু প্রচন্ত বেলে প্রবাহিত ছইতে লাগিল। মহার্ণব সকল সংক্ষ ও শব্দাঘ্যান হইল; বাননের সহিত্ত ভ্রম সকল কন্দিত হইতে লাগিল; জীব সকল নিতান্ধ বাধিত ছইল উঠিল। রহন্দতি রোহিণীকে নিশীড়িত করিয়া চক্রও স্ব্যা সদৃশ শোভাধারণ করিলেন; নভোমঙল অন্তলারে আছের ইইল; অনল সদৃশ উত্থা সকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচরগণের আর আক্ষানের পরিস্থানা বহিল না।

ছে মহারাজ। মংকালে মহাবীর অর্জুন স্কুর ছারা অধির্থির মতক ছে। करत्व, ये भगर भटमां यञ्जी एक खर्माण टाटाकात भन करिए।-ছিলেন। পূর্বকালে পুরন্দর র্ভান্তরকে নিহত করিয়া খেমন প্রভাণার্গা হইবাছিলেন, ৩34শ একণে মহালা অর্জুনও মত্তা, দেশ ও গলম্পুণণের সন্মানিত স্তপুলকে নিপাতিত করিয়া মঁত্রাপ্রভাবশালী। ইইয়া উঠিলেন। অনত্তর পুরস্কুরপরাক্রম, অমি ও দিবাকরের সদৃশ তেজ্ঞা, স্থবন্, থারক, মণি, মুক্তা ও প্রবালে বিভূবিত পুরুবোত্তম কেশব ভাম্পর্জুন বেষগন্তীর-নির্বোধ, ভূযার, চন্দ্র, শব্দ ও ফটিকের স্থায় গুলু, ঐরাব্ছ সদ্পু, পুতাকা পঁরিশোভিত রথে খারোহণ করিয়া বিষ্ণু ওলাসবের ভাষা নির্ভাষে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট কৌরবরণ মহানীর ধ**নপ্ল**য়ের জ্যানিখন ও তগশকে হতপ্রভ এ শর্রনিকরে স্মাচ্ছর হুইলেন। তথ্ন মহালা বাস্থদেব ও অর্জুন অরাতিগণের অতঃকরণে ভাষসঞ্চারিত করত নহা আজ্ঞাদে অবৰ্ণজালজড়িত তুমারসবৰ্ণ মহাহন শ্বা গ্ৰহণ পূৰ্বক এক-কালে প্রয়াপিত করিতে লাগিলেন। পাঞ্চলত ও দেবদত শ্রের ভীবন শব্দে ভুমওল, দিয়ওল ও নভোমওল প্রতিক্ষমিত এবং মদী," ভূধা ও বন সমুদায় গরিপুরিত হটুর। সেই গভীর নির্পেব প্রবণে ভর্ষ্যোধনের সৈভগণ বিত্রাসিত ও যুধিষ্ঠির বংপরোনাপ্তি আনন্দিত, চইলেন। "কৌরব-গেণ সেই ভীষণ শথক্ষনি প্রবংশ এমরাজ শরা ও দুর্য্যোধনকে পরিত্যাপ পূর্বীক দ্রুতবেরে প্রায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ নুময় 🖏 বংশ সমবেত হইফা সমর্বশান্তী ধনঞ্জয় ও জনার্দ্দনের অভিনন্ধন করিতে লাগিল ৷ তংকালে ঐ কৰ্ণের-সমাচিত বীরম্বফকে অবলোকন করিয়া বোধ হুইন যেন চক্ৰ ও সুৰ্য্য গাঢ়ান্ধকায় নাশ করিয়া অভ্যানিত হুইয়া ছেন। তথন সেই ৰহাবল ,পরাক্রাঞ্বীরছ। বিষ্ণুও বাসবের স্থায় 'হহ্মপাৰে পৰিবেটিত হইয়া প্ৰম প্ৰিত্ট হইলেন। সমূব্য, প্ৰহৰ্ম, বক্ষ,

বেষতা, নহাবি, চারণ ও মহোরবাগ তাহাদিবলৈ জ্যানীজ্ঞান করিতে লাগিলেন। আনত্তর উচ্চারা ব্যানিবলৈ পুলিত ও প্রশংসিত ইইবা বলির নিবলানত্ত্ব বিহু ও বাসব যেরপ প্রতিহুট্ট ক্রেয়াছিলেন, তজ্ঞাপ স্বাভবে বাচার পর আই আনশ্ব অনুভার করিতে লাগিলেন।

ষ্ট্রবৈতিতম অধ্যায়।

(र बहार्तीक ! धरेंकरण बहारक ए उपूछ निरुठ इन्हेरन क्लीस्वर्गण বিশক্ষাণের শরনিকরে কতবিকত ও নিতার ভীত ক্ট্মা দশ দিক্ অব-লোকন পূৰ্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অপনার পক্ষীয় ছোখ-গুণ জু:খিত ঐ উদিয় মনে অবহার করিতে বাসনা করিলেন। রাজা পূর্ব্যোধনও তাঁচাদিগের অভিপ্রায় অবসত চইয়া প্রান্ত্যের অনুসভাসুসারে সেনাগণের অবহারে আদেশ করিলেন। তথন মহাবীর কৃতব্দা কৌরব পক্ষীয় র্থিগুণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার স্থিত, পুকুনি অসংখ্য গান্ধার সৈভগণের সহিত, কুণাচার্য্য মহামেষ সবিষ্ক মাত্র বলের সহিত ও মহা-বীর স্থপন্মী হড়াবশিষ্ট সংসপ্তকগণের সহিত দ্রুতবেগে গমন করিছে লাগি-লেন ৷ মহাবীর প্রবাধামা পাওবগণের জ্বয় লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘ নিশাস প্রিত্যাগ পূর্ব্বক শিবিরাভিমূবে ধাবমান হইলেন ৷ রাজা সূর্ব্যো-ধন হতসৰ্বাস্থ ও হতবান্ধৰ হুইয়া শোকাকুলিত চিত্তে গমন করিতে লাগি-লেন। রখিরৌর্জ শল্য কেনের সেই ছিল্ল**থ্য জ বং কইয়ালশ দিক্ আ**ব-লোকন করঁত শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তথন কৌরব পক্ষীর অসাত মহারখনণ কন্দিত কলেবরে ভীত ও উদ্বিগ্ন মনে অনবরত ক্ষরি ক্ষরণ भुद्धक मन मिरक धारमान इटेरलन । जीहारमन नरशा रकह रकट चर्कानन ও ক্ষেত্ত কেত্বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তে বহারাজ! তংকালে সেই অসংখ্য যোধগণ মধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা विकत्त मा । कर्ष मिक्क इस्त्रशास्त्र कोत्रवर्गण खाणनारमव कीवन, बाक्स, धन ও কনত্রের আশা এককালে শরিস্তাগ করিলেন।

তথ্য রাজা দুর্বেটাধন শোক দুঃখে একান্ত সমাকৃত্র ইইবা সভসহকারে জাঁহালিগকে প্রতিনিগত করত শিগিরে গমন করিতে অহমতি করিলেন। জাঁহারাও ক্লরাকের আজা শিরোধার্য্য করিয়া দ্লান বলনৈ স্বাস্থা শিরিবে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তনবভিত্তম অধ্যায়।

হে মছারাজ ! এ দিকে নহাল্প বাস্তদেব খনঞ্জকে আলিজন করিয়া কহিবের, অজুন । দেবলাজ বেমন বদ্ধ আরা সূত্রাস্থ্যকে নিহত করিয়ে-ছেন, তদ্রপ ভূমি শর্থনিকরে কংক্রে নিগাতিত করিলে । অতংশর বানবর্গ্ধ কর্ণ ও সূত্রাস্থ্য এই উভ্যেরই বযোপাখ্যান কীর্ত্তন করিয়ে । একণে হণ্পর বর্গবধ প্রতাপ্ত ধার্যাজনকে নিবেদন করা আবাদের অবশু কর্তব্য । তুমি বছ দ্বিসাধি কর্ণবধে সচেষ্ট ছিলে, একণে এই ব্যাপার ধার্মাজকে বিজ্ঞাপিত করিয়া ভাষার ক্ষণ পরিশোধ কর । পূর্বে প্রস্কর্থান মুখিন্তির ভোন্ধাদিলের মুদ্ধ দ্বন্দান করিছে আগমন করিবাছিলেন, কিই নিতাও শর্মার প্রথমি প্রথমি বিল্লান বিল্লা সূত্রাজন ইইতে স্থানিরে প্রস্থান করিয়াছেন ।

হে মহারাজ ! বতুপুদ্ধ বাজদেব এই কথা কহিলে মহাবীর ধনপ্রথ মুখিন্তির সমাপে গ্যনের অভিপ্রায় প্রকাশ, করিলেন । তথন দেবকীতল্ম অভ্যুনের রখ পরিবর্তিত করত সৈনিক্দিগ্রেক কহিলেন, হে বোধগণ ।
হ্যোলাদিগ্রের মদল হউক টেনার সন্ধাত্ত হইয়া শুস্পণের অভিমুখে বিষ্ণান্ধ কর । অভামতি বাজদেব সৈন্যগণকে এইরণ আদেশ করিয়া
ইছিলাই খুধামহা, রকোদর, সাত্যাকি ও মাস্ত্রীপুজ্ঞরকে কহিলেন, কে
বীরগণণ আঘরা এক্ষণে ধ্যারাজের নিক্ট অভ্যুন্তত্তে কর্ণের নিধনবার্তা
প্রদান করিতে চলিগাম ; বে পর্যায় প্রত্যাগত না হই, তারওকাল তোমরা
সকলে স্প্রজ্ঞিত হইয়া যত্ত্বসহকারে এই ছানে অবছান কর । হে মহারাজ !
বহারা কৃষ্ণ এই কথা কহিলে শুরগণ তাহার বাকেয় গ্রহত হইয়া তীহাকে
গ্রমন অন্ত্রা করিলেন । তথ্ব ক্রিনি পার্ম্ব, সম্বর্জিয়াহারে শিবিরে গ্রমন
পূর্বক মুখিন্তিরকে স্বর্গ্যয় উত্তম শ্রায় শ্রম সক্ষর্কর করিয়া তাহান

চরণবুগুল 'প্রহণ করিলেন ৷ অরাভিযাতন অহাবাহ- বৃদি**টি**ঃ কৃষ্ণ ও অৰ্দ্ধনের অতিহাপৈন্টন কৰ্ণকে নিগত বোধ কৰিবা আনস্থাপ্ৰ পরিজ্ঞান ও গাৰোধান পূৰ্বক খাৰুখোৰ জীকালিগকে জালিজন করত কর্ণের নিধনবার্জা-किकामा कडिएड नाभिएनैने १ डक्स यान्यरम्य क सर्कृत यद्यक्रास्य स्वीरण কৰের নিধনত্তামু আলেয়াপাল কীর্তনু করিলেন ৷ অনলর রুহালা অনুস্থন উৰৎ হাত্য করত কৃতাঞ্জনিপুটে কহিসেন, বে মহারাম্ব । আমি দৌভাগ্য दगड: बहावीत चर्क्न, द्रारमान्द्री, सकूत, महराव ও चानिन, चाननाता সকলে এই লোমহর্বণ ভীৰণ সংগ্রাম হুইতে পরিত্রাণ পাইরা কুশ্রী হুইয়া-ছেন। অতংশর সমযোচিত কার্যোর অনুষ্ঠান কলন। আজি ভাগাক্রতে ষভারথ কর্ন নিপাতিত, আপনি গ্লিক্য প্রাপ্ত তে আপনার সৌর্ভান্য পরি-বন্ধিত হইবাছে। বে নদ্বাধন জৌপদীকে দ্যুতক্ৰীড়াৰ প্ৰাঞ্চিতা দেখিল উপহাস কৰিবাছিল, আজি পুথিনী সেই পুতপুজেৰ শোণিত পান করিছ তেছে। আপনার সেই শক্ত শরজানে বিভিন্ন-কলেবুল হুট্যা স্থরপ্রাাধ শ্যন করিবীছে। আগনি সমরাজনে গ্যন পূর্বক ভাহার সূক্ষণা সন্দর্শন করন। আপনার রাজ্য নিঞ্টক ভাগ একংশ আপনি আমাদিংগর স্থিত মন্ত্ৰসহকাৰে এই অৱাতিশূলা পুলিবী শাসন ও বিপুল স্বৰজ্ঞান

তে মহারাক ! তথন ধর্মনন্দন মুখিন্তির ফ্রাকেনের বাক্য প্রবাদে লাভিন্য আকাদিত হুইয়া কহিলেন, তে দেবকনিদন। আজি আকাল পরম সোভাগাঁ। তুমি সার্থি কওনাডেই ধনস্কয় শৃতপুত্রকে নিহত করিয়াছে। তোমার বুদ্ধি-কৌশনেই শুতপুত্র নিহত হুইয়াছে। অভ্যুব উহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। ধর্মায়া মুখিন্তির কেণবকে এই কথা বনিয়া তাহার অক্সমুক্ত দক্ষিণ বাক ধারণপূর্মক খুনরায় ভাঁচাকে ও অর্জ্ঞাকে কহিলেন, হে বাঁরছয়। আমি সারদের নিকট শুনিয়াছি এবং মহার্থ বেদ্বাসন্ত বারবোর বনিয়াহেন বে, ভোমরা পুরাতন ধবি মহালা নক্ষ ও নার্যাদ। হে কৃষ্ণ। কেবল ভোমার অনুপ্রতিই ধনস্তম শক্ষণণের অভিন্তুনীন হইয়া তাহানিগকে পরাশ্ত করিয়াছে; কবনই সমরে বিন্তুব হন নাই। বধন ভূমিশ অক্সনের সারঘা খালার করিয়াছ, তখন নিশ্বই আমাদিগের স্বয় লাভ হইবে, ক্ষনই প্রাত্তর হইবে না। হে গোবিকা! ভোমার বৃদ্ধি-কৌশনে ভাঁম, গ্রোণ ও কর্ণ নিহত হওয়াতে মহারীর কৃপ ও কোরব প্রমায় অক্লাভ নীর্যাণও নিংত হইয়াছে।

८६ बहाताल ! धर्मेताल यूधिकेत अहे कथा वितिश कृष्णपृष्ट बदनादवन-পামী খেতাৰ সম্বাহে সংযোধিত কনকমভিত রবে আরোলা করিয়া रिकानण नवस्थिताराहरू कृषा ७ व बहुमेरक श्रिय वा**र्डा मिस्ना**ना समाउ नवद-ভূমি সক্ৰানাৰ্থ থাকা ক্রিলেন। পারে অধিকামে তথায়ে উপস্থিত হুইছা দেখিলেন, মহাবার কর্ণ অসংখ্য এতের সমাচিত হুইবা কেশর-পরিবৃত্ত জন্ম কুন্মবের ভাষ রণশন্যায় শর্মান রহিয়াছেন। স্থান্ধ তৈর্মুক্ত সহস্র সহস্র কাঞ্চনমন্ত্ৰ শীপ তাঁহাকে স্বৈন্তাসিত করিতেছে ৷ অৰ্জ্ঞানৰ শন্ধপাতে ভাঁহাৰ करा हिड चित्र करेंगा निराहि धरा डोजात पुत्रमण्ड माधामचान निरुत ও নিপতিত রুথিয়াছেন্ ৷ তথ্য ধর্মরাজ বারংবার কারে নিরীক্ষণ করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণ ও মাৰ্ছুনকে ৰাধুংবার প্রশংকা করত বাস্তদেবকে কহিলেন, তে গোনিনা! 'ভূমি সহার 🔞 রক্ষক হওবা– তেই আৰি আমি প্ৰাইনগেঁন সুটিত বাৰণদে প্ৰতিষ্ঠিত হই লাম। আৰি জুরালা জুর্ব্যোধন স্থতপুত্রের নিধন-নিগন্ধন রাজ্য ও জীবিতে নিরাণ তইবে। আজি কেবল তৈানার অভাপ্রতই আমরা কৃতকার্য্য হুইলাম। আহ্নি ভাগ্যক্তৰ শক্ত নিপাতিত হট্য এবং ধনএয় ও ভূমি ভোষরা উভয়ে विश्वधी इरेटन । व्यामानिरात करणेन्य वश्मत विक केंद्र विकाशिक ্হইয়াছে : এক্দিনও নিদ্রা হয় না^ট ৷ আজি তোৰার অ্তাহতে নিদ্রা-স্থপ অনুভব করিব।

হে মহারাক । ধর্মরাজ মুধিন্তির এইকংশ জনার্জন ও আর্ক্রনকে ভূকি ভূমি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি মার্ক্রনশরে স্তপুল্লকে পূল্পগণের সহিত নিক্ত নিরীক্ষা করিয়া আগনাকে প্রজাত বলিয়া বোধ করিলেন। আনন্তর মহারথ নক্ল, সহদেব, রকোন্তর, সাত্যকি, ধৃষ্টপুত্র, নিধ্বী এবং পাঞ্চাল ও স্থাবলা ভবাই বাক্যে কৃষ্ঠ আর্ক্রনর প্রশাস ও ধর্মক্রে স্মান্তর ক্রিয়া মহা আব্দানে তু স্থাপিনিরে প্রবিষ্ট হইলেন। হে মহানাজ। কেবল আপানার সুর্মপ্রণা বশতই এলপ লোকহর্বকর মহাক্রের উপছিত হুইয়াছে। এবন আর কেন ক্র্যা অন্তর্গা করিতেছেন।

देन, गोरन-कविराधम, रक् अन्तरकार । अधिकाण्या हण्डाहि नवस्त्रत मूल अरेक्स क्रमका आणि खर्चन कतिया बाद कानमूल, व्हेरा विवह्न र्व-व्यक्ति काव कुछत्म विग्रिष्ठ वरेतम्। । मृत्रमनिनी नावादीय कुछत्तः ,विभुक्तिक सरेवा कृत्वंद जेत्सात्म नामा ,थकांद्र विजाम कदिदुङ न्योतिरमम । क्ष्यम बहाबा विभूद ७ मक्का डेस्टरा एडवाडेटक धार्त करिया बाबाम द्यान क्बिएक नाशिरमन्। कोदव भन्नीमगढ भाषादीरक खेमानिड किदिरमन्। চিত্তাকুল্টিন্ত শোকসভও কচারাজ বৃতরাই বিজুর ও সঞ্জ কর্ত্তক প্রমাণা निक इरेश रेंग्व छ छिउठवा जन्मार्थामा बनवान् विदर्कन' कहिबा विद्वा ५ নের ভাষ তৃষ্টীস্কাব অবলমন করিয়া রহিলেন 🗵

হয় পবিত্রণ অমি, বামু, চজ্র, দিবাকর ও ভগবান্ বিক্লে ষজ্ঞ খন্ত । বে পুণা লাভ হব, এই কর্ণপর্ব প্রবৃত্তে সেই চ হইলা থাকে।

वित्या कीर्यन कविता बोटकन । अठअठ दय वहिन अन्यतानूक क्रेंबा अहें। जबरायक दुवान क्षेत्रन रा मार्ट क्दान, किनि चर्ची ७ मसीरम्भ त्यक्री । हैरेश शास्त्र । बाबवनन खर्किनीबायन इरेश निवस्त बेरे निवस केरेब्रेडे সংহিতা পাঠ করিলৈ ধনধান্ত শুশর, বশসী ও সমস্ত সুধলাভৈর অধি-कांबी हम এবং अभवान् चम्रस्कृ, नकु ও विक् मठाठ छाहाब छेपर्ब मुख्हें খাকেন। এই কৰ্ণ পৰ্বৰ পাঠ কৰিলে আক্ষণের বুৰ্ণদ লাভ, ক্ষজিবের বল ও যুদ্ধে জয়লাভ হইবা বাকে। বৈল্যের প্রভূত ধন লাভ এবং শুরের -बाद्रामा माख रह। এই পর্কে সন্মতন জগবান্ নারার্থের बाहासा कीं छिंड क्रेग्राष्ट् । खाठ এব या वा क्षिन क्षरे कर्ग भक्त भार्क वा अवन कब्रियन, ছে জুপাল। যে ব্যক্তি মহাল্লা ধনঞ্জ ও ছেতপুলোর সমন্বয়জের"। ভাঁহার সকল মনোরখ পূর্ণ হইবে, সন্পেই নাই। ব্যাসকেবের এই কথা স্বভান্ত পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার বিধিবিহিত কজেন অবও কল লাভ ं কলাচ নিখ্যা ইইবার নহে। এক বংসর নিরন্তর সবংসা ধেলু থেলান করিলে

কর্ণ পর্বর সম্পূর্ণ।

পুৱাৰসংগ্ৰহেৰ একাংশ ৰঙে বীৰৱৰসাৰ শলা পৰ্কেৰ অধিকৰ অনুবাদ প্ৰচাৱিত হইল ৷ অভৱান্ধ কৰ্ম সমৱশাৰী হইলে কুৰুপতি, মন্ত্ৰক ছেপ্ৰিৱ অধিপতি পান্যকে নেনাপতিপৰে প্ৰতিষ্ঠিত কৰেন। বৰাৰাজ পান্য পাণ্ডবগণের বাড়ুল, কিন্তু কুক্তকেন্তে সম্ভৱ-সঞ্চানের পূর্বেতিনি ভূর্ব্যোধনকে ৰাহাৰ্য ৰানে স্বন্ধীকার করিবাছিলেন ; স্বতরাং ভাগিনেছদিগের সেঠ ও ৰাষীয়ভাষ্ উপেকা করিবা ক্ষরিবর্ষান্তসারে যীয় প্রভিজ্ঞা প্রতিপালনার্য কৌরৰ পক্ষই অবস্থান করেন। নাম্রাঞ্জ কৌরবসিধের পক্ষ চইবা মুক করিবাছিলেন বটে, কিন্ত নৈস্থািক স্নোহের বণবর্তী হুইবা পাওবসিধের প্রতি শক্ষণাতে পরানুষ কইতে পাবেন নাই। ত্কুশাঞ্চৰের যুদ্ধ আৰম্ভ ক্টলে ধখনাজ যুদিটির উভিয়ে নিকট সাহাব্য প্রার্থনা করাতে ভিনি। কর্পের তেজো-, ক্কাস কৰিব ৰসিয়া ধৰ্মৱাব্দেৰ সৰক্ষে ৰক্ষীকাৰ কৰেন 🗧 ৰসাৰাজ্য শত্ৰা ৰহুৱাব্দোৰ ৰাজা ছিতেন। স্বভাগিও ঐ দৈশ ঐ নামে প্ৰধাতি স্বাচ্ছে। 🛊 ৰহৰি কেব্যাস এই শল্য পৰ্কে শল্যাবৰ. তুৰ্ব্যাসন্তাৰ বৈশায়ন প্ৰতে প্ৰতেশ, বললেবের তীৰ্বাকা বৃত্যার, ভীন ও তুৰ্ব্যোধনের গলামুদ্ধ এরং উক্ত-ভন্ক, সবিভাৱ কীৰ্ত্তন কৰিলা গিয়াছেন। বে কৰিলাঙক ৰজানষৰ ভাৰতভ্তিতিক উচ্ছিত্বপ্ৰাৰ কৰে, ৰাজাভেই হিন্দুবূলের প্ৰতাপ্ত্ৰী অকগৰনোৰুধ क्य अवः बाहा हरेएडरे शतिकी वीवमूखा हरेया गाव. अरे मजा मर्ट्सडे कडे बरेक्तम विवनवानी मनदात छेम्प्र'हात हरेयाएए। कोर बात्रकत मनतानन মষ্টাদশ দিবসের মধ্যে একাদশ মক্ষোহিণী সেনাকে জন্মীভূত করত নির্ম্বাপিত *ভইনে* কম্মন্ত্র নরশোণিতলোলুপ নিশাচরীর উপ্র থেঁশ পরিত্যাগ পূৰ্বক শান্ত মূৰ্ভি পৰিপ্ৰহ করেন।

ৰহাজারতের ভূতপূর্ব পভারবাদক মুত কাশীরাম দাস নদাপর্ব নীনে খতন একটা পর্ব কলনা করিয়াছেন। ঐ পর্বের তিনি পূর্বোধনের উত্ত-জন্ধ ও বলদেবের ভীর্ববারা কীর্তন করিব। দিবাছেন ; কিন্তু বস্ততঃ উচ কাহাৰ আৰু নাৰে । গছাপুর্ব নাবে বতন্ত একটা,পর্ব্ধ মূল ্যহাভারতে দুষ্ট হব না। শলা পর্বের শেবে গদাব্দ-পর্বাধান্ত্রট গদাব্দ, কুলপতির উক্ত জঙ্গ ও বলবেবের তীর্ষবারা কীর্ত্তিত হইবাছে । কাশীরাম দাস মহাভারত শাহৰাকে এইত হইবা ভাৰতের গৈৰিববৃদ্ধির সহিত উহার নিশৃধান্ত সম্পাদন করিয়া নিয়াছেন। তথাপি তাঁহাকে বলদেশের হিত্তিকীণু বানিয়া খীকার করিতে ১ইবে। পুরস্ক বনন রাজাগিনের অবিকার সরয়ে চিন্দৃশাল্পান্দশীলন উচ্ছিলপ্রায় হইলে তিনি ছন্দোবদে মহাভারতের স্বাধার্য প্রচার कविया हिन्मुनवारक विवासवनीय हरेरारहरू । काहाब अभारत महीय मनय बन्छिआ ताङि कथिए। कादर्यंत वनायांग्य कदिए अवर्ष 'हरेगाँहरू ; এবন কি কাশীলাদের অনুবাদ না ধাকিলে এত দিনে সহাজ্ঞারতও অবাদ প্রাণ ও উপপুরাণের ভাষ হিন্দুসমান্দে একান্ত বিরস-প্রচার ইইত।

শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ন নিংহ।

মহাভারত

শল্য পর্ন।

প্রথম অধ্যয়।

নার্কিং নার্কিং নার্কিন, নর ও জেকা সর্গত।কে ননজার করিছে জ্যু উঠা-বুণ করিবেণ

শ্বন্ধনে কহিলেন, তে তপোধন। এইকলে মহাবার শতপুর ধনক্ষান্তের ২০০ নিতত ১৯০ল অল্লানাবাশিষ্ট কৌরবলা কি করিলেন ? আর মহারাজ প্রোগনন বা পাছবলনের প্রভাবে আপনার প্রচত সৈল বিন্তি নিরাজন করি । কি কার্যার অঞ্জানে প্রস্তুত ১২লেন ? তে জ্বান্। এই ইয়াত প্রবাধ করিব কার্যার একাত কোতুহত উপায়িত হংযাছে, আহ্পর আপনি হহা কান্তন করিনা
কান্যার কিল্লাক করিব প্রায়ার কিল্লাক করিবা
কান্যার কিল্লাক করিব স্থান করিবা

देवनव्याचन कोंडलान, बद्यादार । द्वाका कृत्यमंदन बद्यादय 'श्रुत्योधिक নিষ্মানৰ নাৰ্যাভ্যান্ত একাছ নিষ্ট্ৰ ও কিছাত জন্মিত একা বা এই চ হাক্ত ৰ নামন ব্যবহন্ত্ৰ বিভাগ ও প্ৰিতীপ করত ইতার্নাতে আনাসী প্রের স্মৃতিত আন করে আনিবিংর গলেশ করিবলম। তুরার সনিপ্রতিশন শান্তবিহিত বুলি অইনার বুলনাঞ্জানকে নির্ভন আর্থীসিত বরিতে নাগি-ন্দেন ; কিন্ত তিনি ক্ষাৰ নিধন চিত্ৰা কৰিল কিছুতেই স্থাপাত কৰি ত সময় কেনেন না: গাঁৱত ৰে তিনি গৈন ও ভাবিতভাবেৰ বলনাৰ্ বিবেদ চনা করত সংগ্রাক্ত তুত্রিন্দ্র, ইইড়া মহাবার ১ন্টাবে সেনাপ্রথিকী ুর্প্রতিষ্ঠিত বঁরত ২৩% তি ১ প্রাংগ্রেম স্থানিক। আনিক্রে বুরুর্বী স্থান বর্তিন रम्बर प्रदेश देशोबर अभाइत प्रकार रम्बर्ग अब्रोधन अर्थास मध्य व्यक्तिक प्रकार में के कार में मुख्य महीतांत्र करते के कर अग्रद्रविश्व मिल्लिक ६ व्यवस्थित मात्र स्थान के अस्ति । विश्व मात्र २००४ वर्ष विद्यास्थ काल वर्षका एक १८ व विश्व वर्षण्या । एयम जीका धुर्वाप्य १%-ৰাশ্বৰের নিধন দশ্লে শত্র ভবে নিতাও ভা ৩ ও সমগ্রাঙ্কন ইংতে অণস্থত হয়তা এক ভাল্পর সুসমধ্যে প্রবেশ করিপেন। নহাবীর রাকাণর ঐ রুডার **र्जा**बिट होतीबात विक्ति का पार्का है नेक्टर सरीवास्तरक भी उभवाव उरसी **५.स**माध्यमहरू ब्राह्मान पूरमान देंग स्थाउ डिम्मीचठ ७ वर्ग अस्ति पूजक পৰু দিন পূৰ্বনাট্ৰ মধীমতি সঞ্জয় শিবির হণ্ডুত আগমন করিবা শোকাকুলিত किर्छ धूर्वाचे मत्न भू जामराया व्यविष्ठे देहरान्त । जिन भूदाधाराम भूकक ধাহযুগল,উভত করিয়া লান ভাবে কন্দিত কলেবরে গ্রুডরাষ্ট্রের স্থাবাসে व्यदर्भ कर्ने के बैठारोम । को बठारीम । तामा पूर्वगायरने निवेदन पामनी मकरलरे रिनष्टे व्यंजाय, बनवान् कार्ल्य कि विवय ग्रीठ। श्रुव। बायारबुद्ध, पक बीवणग मिक्तांच जुना महावन पदांत्नांड हरेबां अपावनारणं रूटकः मिह्छ

ক্ষণ করিয়া উল্লিখ মনে হা মহারাজ। হা মহারাজ। ব্যিতা মুক্তরেও ক্ষণ ও আর্থনাদ পরিত্যাগ করিতে লাখিগ। মহারাজ মুর্বোধন নিহস হুলাছে শ্রণ করিতা তরতা মাবতাং স্থা পুরুধ পোকে একাও নিটাড়িত এ নঠাতঃ হুইটা উন্ধ্রপ্রার ধাবনান হুহতে আর্থ্য করিগ

ে মহারাজ । অনুতর সম্ব পোকে ভিতাত বিধ্বল কথা ভাজাচমু প্রবারাজ যুত্রাপ্তে প্রত্যা প্রকৃতি করেন করিবল পূজক ভাগতক সাঞ্চারী, বিশ্বর এবং অনাল হকার, তিরাহানিনার জাতি সন্দায় ও পুত্রবৃদ্ধ করেক পরিবৃত্ত এবং কনের ব্যাল্যানান নিতাত বিজ্ঞা নির্মাণন করিবলন। ভাজন নিনি বাপানুবালাচ লু এনতি হল্ড মনে গলাব বতরে রম স্থাতিকে সংখ্যান্য পূর্বার করিবল, মহারাজ । আনি সম্ভত, আনি চাল ননজাব করিবভিছি । মন্ত্রার প্রতার করিবল ভাগান প্রতার করিবল করিবল লোক করিবল করিবল করিবল করিবল লোক করিবল করিবল করিবল লোক লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক করিবল লোক লোক করিবল লোক করি

বোরতের নুক্তানিত করে। এ বুল্ল নহানাও শন্য ভ লহ সন্তর্থানা স্থান নাজনাছেল। তেওঁ বিদ্যাল করিব লগা করে। তেওঁ বিদ্যাল করেব লগাল বিদ্যালয় করেব লগাল বিদ্যালয় করেব লগাল করেব লাক করে

চিওে চুৰ্ছিত মনে পুরোমধ্যে প্রবিষ্ট ইংসেন। তিনি পুরাপ্রবেশ পূর্কক বাহন্ত্বপূর্ণ উত্তর্ত করিয়া লান তাবে কন্দিত কলেবরে ছুড্রাষ্ট্রের আবাসে বাহন্ত্বপূর্ণ উত্তর্ত করিয়া লান তাবে কন্দিত কলেবরে ছুড্রাষ্ট্রের আবাসে করেবামার বিচেতন ইইয়া ভূতনে নিপতিত ইইলেন। যদসী বিদ্বর কর্ম রাজ্যবিদ্যা বাহার লান বাহার বাহার করেবামার বিচেতন ইইয়া ভূতনে নিপতিত ইইলেন। যদসী বিদ্বর করেবামার বিচেতন ইইয়া ভূতনে নিপতিত ইইলেন। যদসী বিদ্বর করেবামার বিচেতন ইইয়া ভূতনে নিপতিত ইইলেন। যদসী বিদ্বর করেবামার বিচেতন ইইয়া ভূতনে নিপতিত ইইলেন। তবন সমগ্র রাজ্যবিদ্ধা বাহার করেবামার বিচেতন ইইয়া গুলার বাহার বাহার

করিয়া দীন বনে কম্পিত ক্লেনেরে চতুদ্দিত্ অবলোকন পূর্মক বিদ্রবক্তে করিলেন, তে বিপুর ! আমি পুত্রহীন ও অনাধ ; একণে তুনিই আমার একমার আপ্রয় । এই বলিয়া গৃতরাই দিনরায় জ্ঞানশূন্য হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন ! তাহার বন্ধবাদনগ তাহাকে তদবুমাণর অবলোকন করিয়া স্থানতল সলিলনেচন ও তাল্রত্ত-সর্বাগন মারা তাহার ওপ্রয় করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজা গৃতরাই বহু বিলমে কিঞিৎ আম্বত হইয়া তুলীস্তাব অবলয়ন পূর্মক কুন্তমধ্যে নিক্ষিও ভ্রমকের নাগ্য খন মন দীর্ঘ নিহাল পরিতার করত চিত্তা করিতে লাগিলেন । সত্ত্ব এবং ঘশবিনী পারারী ও এন্যান্য নারীগণ বহীপালকে পুত্রশোকে নিতার কাতর নির্বাক্ষণ করিয়া রোগন করিতে আরম্ভ করিলেন । ত্ব

শ্বনন্তর রাজা গৃতরাই মৃত্যু ছ ধ্যাতে অভিভূত হইয়া বিদুরকে সন্যোধন পূর্বক কনিলেন, হে বিদুর ! আমার অভ্যকরণ অভিশ্ব চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে, অভ্যব এক্ষণে, গানারী ও অলাল রমণী এবং বন্ধুবান্ধরণ এন্ধান হইতে প্রস্থান করন। তথন মহাপ্রাক্ত বিদুর রাজার আদেশাহসারে সেই সকল মহিলাদিগতে গ্যনে আদেশ করিবেন। কামিনীগাণ এবং বন্ধুবান্ধর সমুশায় মহাপালতে পূপ্রশোকে নিভান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিবা। কন্তির কলেবরে তথা, হইতে নিক্ষান্ত হইসেন। আনম্বর সমুখ্য মহাপানকে প্রশান হইসেন। আনম্বর সমুখ্য মহাপান হয়তে নিক্ষান্ত হইসেন। আনম্বর সমুখ্য মহাম নিরীক্ষণ করিবা। ক্রিকান ত্বানিকে শোহাবেগ অনাল, অপ্রক্ষল বিসর্জ্বন ও খন খন নিরীক্ষণ পরিভাগে করিতে দেখিয়া কভান্তির পুটে মধুর বাকো আখাল প্রদান করিতে দাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশ্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। কামিনীগণ প্রস্থান করিলে ৰাজা গুতৱাই নিতান্ত থ্:বিত হইয়া বিশাপ করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘ নিবাস পরিত্যার ও বারবোর বাছ্যুগল বিধুনন করত হল কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, তে স্বত। ভোষার নিকট পাওবগণকে সমরাঙ্গনে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ছঃখিত হইলাম। 'আমি নিশ্চয কহিতেছি, আমার হাণ্য বদ্ধ-নিৰ্শ্বিত: নত্ৰা পুত্ৰগণের নিধনবাঠা প্রবণে উহা সহয়ধা বিদীণ হইড। হে সময়। আজি পুত্রগণের বয়ক্রম ও বালাক্রীড়া স্মরণ হওয়তে আমার চিত্ত বিদীর্ণ হইতেছে। যদিও আমি জন্মার প্রযুক্ত তাহাদের রূপ সন্দ-ব্বে বঞ্চিত ছিলাম, তথাপি তাহাদিনের প্রতি আমার অণত্যক্ষেহ নিভান্ত বলংগন ছিল। তাহার। বাল্যানত্বা অভিক্রম করিয়া যৌবনাবত্বা ও যৌবনামন্তর প্রোচাবস্থায় অধিকচ হইয়াছে প্রবণ করিয়া আমি নংপরো-नाश्चि बाब्बापिक इरेगोছिनाम ; किन्न व्यक्ति- ठारापिनटक क्षेत्रगाविशीन ও নিহ্নত প্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত অধীর হইডেছি, কিচ্নুতই শান্তি-बाक इरेट्स्ट्रह ना। श पूज पूर्वि । अकल बाबि बनांध हरेग्राहि. প্ৰকৰাৰ আমাকে দৰ্শন প্ৰদান কর। তোমার অভাবে আমার কি দশা ছট্টৰে। হে বংস। তুমি সমাগত নৱপালগণকে পৱিত্যাগ কৱিয়া কি নিমিত্ত প্ৰাকৃত ভূপতিৰ ভাষ ভূতনে নিপডিত বহিষাছ! তুমি জ্ঞাতি ও বন্ধাণের অনগ্র অবলম্বন ছিলে, একণে এই বৃদ্ধ অন্ধ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া কোখার গমন করিলেও হে রাজেন্ড ৷ তোমার সে ভক্তি, সে স্ত্ৰেছ ও সন্মান কোখায় গেল। তুমি ত সমরে অপরাজিত ছিলে, তবে পাওবৰণ কিন্ধপে ভোষাকে নিহত করিল। ত্বংস ! আমি ভ্রাসময়ে নালোখান করিলে কে খার হে তাত। হে মহারাক। হে লোকনাখ়। বলিৱা বারংবার সংখাধন পূর্বাক স্বেছভারে আলিখন করিয়া অভ্জ্ঞা लार्बना कतिरव । ए वरम ! अक्ल अर्ववात मिरे सपूर वाका लायात কর। আমি তোমার মূবে শুনিয়াছি যে, এই সমুদায় পৃথিবীতে পাঞ্জ-তনবের ভার আমারও অধিকার আছে। তুমি বলিগাছিলে, ভাগেই, क्रभार्तात्री, खरहीनांच, खरतांच, प्रतिज्ञाता, गन, मायपत, राक्षिक, खर्च-श्रात्रा, रक्षात्र, मानश, बृहवन, कनैवर्षन, गंकृति, कांट्यांवाविशवि व्यवस्थित, নিম্নর্থাবিশতি, পিতাবহ ভীম, বোণাচার্ব্য, প্রতায়ু, অচ্যতায়ু, भारताब, क्रमाण, ज्यांच, बरानुकरुनव, बाकन बनाब्य प्रवासन्, बनान सत्वभागत्व अदः भक्, यदन ও द्वास्त्रभ नक्टनरे सामात्र निविष्ठ आभिभूत्व গমতে সমূতত হইটাছে ৷ আৰি নেই সমত বীরগণ ক্ষেত্র আতৃগ্রে পাগ্ন-

বেষ্টিত হইয়া পাওব, পাঞ্চাল, চেটিগুল, এবং সাতাকি, ভোজ, রাজ্যু ঘটোৎকচ ও ব্রেণিদীর পাচ্পুনের সহিত সমরে প্রবন্ধ ইব। তুমি বলিয়াছিলে, আমি কুছ হইলে একাকীই পাওব পক্ষীয় সদূত করৈরগকে নিবারণ করিতে পারি, ভাহীতে আবার অভাভ অসংখা বীর একর সমবেত ও গাওবদিগের সহিত বৈরাচরণে প্রবন্ধ হইয়াছেন। পাওবগণের প্রধান অবলখন বাস্থদেব সংগ্রামে প্রবন্ধ হইবেন না। এতএব নিশ্চন্ট অসং-পক্ষীয় বীরগণ পাওবপক্ষীয় বীরগণের সহিত মুদ্ধ করিষ্ণু তাহাদিরকৈ বিনাশ করিবেন, আর মহাবীর ক্ষি একাকীই আমার সহিত সমবেজ ইব্যা পাওবগণকে বিনষ্ট করিবে। তাহা হইলে সমস্ত মরপালগাই আমার বশবর্ত্তা হইবেন।

হে সঞ্জয় ৷ দুৰ্যোধন বারংবার আমার নিকট এই সমীত বাক্য প্রয়োধ করাতে আনি বোধ করিনাছিলান, পাওবন্ধ আমাদিনের বরপ্রভাবে সমক্রে নিহত হুইবে। এফণে ২খন আনার পুত্রগণ সেই সমস্ত বীরম**ও**লে অবস্থিত হইয়াও বিনষ্ট হইল, তখন আমার তুরদৃষ্ট ভিন্ন আর কি হইতে পারে। শুগাল হস্তে সিংহ মেনন নিহত হয়, তজ্ঞাপ প্রবল প্রাজন ভীত্র শিষভীর হত্তে নিহত কটবাছেন। সর্বাস্তবিশারে জোণাচার্ব্য, ভূরিশ্রবা, সোমদন্ত, বাহ্নীক, গজ্মুদ্ধবিশারদ ভগদন্ত, জগদ্রথ, স্থদক্ষিণ, জনসন্ধ, শ্ৰুতাগু, অচ্যুতাগু, মহাবল প্ৰাক্ৰম পাণ্ডা, সুহৰল, মনব্ৰাজ, উপ্ৰায়ুখ, বিক্ষ, বহুবিক্ষ, ত্রিগর্তাবিপতি, অসংখ্য সংসপ্তক, রাক্ষ্ণরাজ অলমুব ও অলার্ধ, ধ্যাপুজতন্য, নরিষ্ণী সেনারণ, যুদ্ধলুমদ গোপাল্যণ, অসংলা ম্লেছ, সমৈন স্বৰ্গনন্দন শকুনি, মহাবল কৈত্যা, সৰ্বা অস্ত্ৰবিশাৱদ নানা-দেশ স্থাগত মহেক্ত তুল্য পরাক্রমশালী ক্ষতিখন। এবং আমার পুঞ্জ, পোত্র, প্রাতা ও বয়স্থানা, ইইবিঃ সকলেই কাগকবলে নির্ণতিত হইয়া-ছেন; অতএব এ বিষয়ে দুর্জাগ্য ভিন্ন আর কি সম্ভব হইতে পারে। যানবগণ নিশ্চয়ই ভাগ্য সহুযোগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; থাহার সৌভাগা থাকে, সেঁওভ ফর প্রাপ্ত হয়। আমি নিচার হতভারা বলিয়াই পুঞ্চ বিহান হইলাম। হায় ! আমি কিন্ধণে অরাতির বশব্**র্টা** হইয়া কালবাপন করিব। একণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না। এরপ স্থায়হীন ও বর্বান্ধ বিহীন হইয়া লোকালয়ে অবস্থান क्द्रों क्लोपि कर्छवा बट्ट; वनश्चनहें श्रीमांत शटक (स्थः। श्रीयः। তুর্ব্যোধন, তুঃশাসন, শন্য ও বিকর্ণ প্রভূতি মহাবল পরাক্রান্ত বারুগ্রন নিহত হইল। ভাষসেন একাকীই আযার একশত পুত্রকে বিনাশ, করি-যাছে। সে দুর্ধ্যোধনের বিনাশ জন্ম বারংবার আয়ন্মাণা করিলে আন্ধি কি মণে তাহার-সেই কঠোর শব্দ প্রবণ করিব। আমি দুঃ ধাকে নিতান্ত সম্ভন্ত হইমাছি, আর বুকোদরের পর্ক বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব নাঃ

বৈশশায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ৷ এইরূপে পুল্লোকাভিভূত মহা-রা**জ হতরাট্র বহুক্ষণ** বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া শব্দকৃত "পরাভৰ ' স্মরণে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভ্যাগ পূর্বকে পুনরাও সঞ্জতে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সঞ্জঃ আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীম, জোপুও কর্ণকে নিহত শ্ৰবণ করিয়া কাহাকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিব। ভাহার। যাহাকে সেনাপতিপদে ঋষ্ডিদিক্ত করে, সেই বীরই অচিরকাল মধ্যে পাওবগণের হস্তে নিহত হয়। দেশ, তোমাদের এবং অসাম্ভ গুপালগণের সমক্ষে মহাবীর ধনপ্রয় ভীম ও স্বতপুত্রকে এবং গৃষ্টত্যর্য দ্রোণাচার্ব্যকে সমরে নিণাতিত করিয়াছে। '। কে সর্মধর্মবেতা বিদুর আমাকে কছিয়া-' ছিন, বে, দুর্ব্যোধনের অপরাধেই সমত্ত প্রজা ক্ষ্ম হইবে। তংকালে कोन राक्तिर साहारतन असार प्रहाद होरे वाका पर्यारताहूना करन नारे ; किंड वे बराबा बारा करियाहिल, यक्ता जारा मठारे ट्रॅंग। ৰাহা হউক, একণে আমার পুলৈব নিবৰন ৰে গুনীতি উপস্থিত হইয়াছে, তাহার कन পুনরায় কীর্ত্তন কর। মহাবীর কর্ণ নিপাতিভ 'হইলে বেশন ধীর সেনাপতি হইবাছিল ? কোন্ রখী অর্জুন ও বাস্থানেবের প্রত্যান্ধননে धइछ रहेन ? महावीद मजदांक नमरदांछ छ हरेरा। स्कान् स्कान् वाक्रि ভাঁহার যক্ষিণ চক্ষ্য, বাম চক্র ও পুর্রদেশ রক্ষা করিয়াছিল : মহাবল পরাক্রান্ত মত্তবাজ ও আমার আয়জ দুর্য্যোধন তোমাধের সমক্ষে কিল্পে भाउचारनत रूटक निरुष्ठ स्टेरनन । बनुष्ठतवर्ग मयरतक भाकानमन, वृहेकार, निवंदी ও ब्योननीय नींह नृब, रहाबार वा किन्नान नवदनकाय नवद কৰিয় ? আৰু শ**ৰুণাঙৰ, "বাস্থৰেব⁴⁷ও নাত্যকি এংং কৃপ, কৃতবৰ্দা** ও चचनावः रेंद्रावारे वा किटाकारतं वृष्ट्रामुच स्रेरेक निकृतः स्रेरेकनेः?

সময় 🖫 তুমি সমরমুভাভ বর্ণনৈ স্থমিপুণ, একণে কৌরব ও পাওবগণের रबल्दन युक रहेगादिन, जोश चारजानीड कीर्टन कर ।

ু**তৃ**তীয় **অ**ধ্যায়।

সঞ্জর কাহতুনন, মহাব্লাঞ্চ ! কোরব ও পাণ্ডবর্গণ যুদ্ধার্য পরস্পর মিলিভ হইলে বেরণে জনক্ষ হইয়াছিল, আপনি অবহিত হইয়া তাহা প্রবণ করুন। মহাবীর স্বতপুত্র নিহত, হঙী ও মহত্য সমূলায় বিনষ্ট এবং দৈলগণ বারংবার প্রায়িত ও প্রঃপুনঃ স্মানীত ইউলে মহালা वनक्षव मिश्टनार्वे পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আন্দর্শণ ৰসেই ভীষণ শব্দ শ্ৰৰণ করিয়া নিতান্ত ভীত হঁইলেন। ফনত কর্ণের নিধনানম্ভর কৌরবপক্ষীয় কোন বীরই সৈত সন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ এইলেন না। আপনার আত্মজনণ নিতান্ত ভীত ও শস্তে ষ্কৃত বিক্ষত হইলা অগাধ সমূত্তে নোকা মগ্ন হইলে বণিকেরা বেমন ভেলা লাভের অভিনাৰ করে, তদ্রূপ সেই অপার বিপদ সাগরে আশ্র্যলাভ প্রভাগ করিতে লাগিলেন এবং আর্ছনের ভুজবলে পরাজিত হইয়া সাগাহকালে ভিশ্বপুত্ৰ ব্ৰুষভেৱ জায়, শীৰ্ণদংট্ৰ উৱণ্ডের লায়, প্ৰসিংহাদ্ভিত ⁸মূলবুথের ভাষ পুলায়ন করিতে **আরম্ভ করি**লেন। ভাঁখাদিগের বর্ম সমদায় ছিল্ল ভিন্ন^{ক্}ও শ**ন্ত সকল খণ্ড বণ্ড হ**ইয়া **গৌ**ল। ত**ংকা**লে তাঁথারা মোহে এমনই অভি ৮ত হইলেন যে কোনু দিকে গমন করিবেন, কিছুই নিৰ্বত করিতে পীরিলেন না। অন্যান্ত বীর্গণ ভয়ে বিহবস হইয়া দশ দিক্র নির্বাক্ষণ "কর্ড পরম্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেই কেই অৰ্জ্বন খ্ৰীমাৱই খৰ্ভিমুখে আগমন করিতেছে এবং কেহ কেহ বা রুকোদর আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, এইরুণ বোধ করিয়া স্লান মুখে ২৩নে নিপতিত হইতে লাগিলেন ৷ কোন মহারথ অংখ, কেহ কেহ মাতকে এবংকোন কোন বার রথে আরোহণ পূর্বক ভাত ননে পদাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া মহাবেগে পরায়ন করিতে প্রস্ত হইলেন। তখন কুল্লর দারা রখ ভয়, রথ দারা সাদী নিহত ও অশ্বসমূহ দারা পদাতিগণ সাতিশ্য সমাহত হইব। এইরপে তৎকারে শ্রাপনার পক্ষীয় বারিরণ ব্যাগ্রন্থর সমাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে সার্থহীন ব্রণিকের ভাষ প্রতীক্ষান ক্রটতে লার্রিলেন। কতকগুলি নাগ আরোহিবিধীন ও কতকগুলি ছিল্ল-শুও ১ইধা ভীত চিত্তে চতুৰ্দ্দিক্ অৰ্জ্জুনময় নিৱীক্ষণ করিতে লাগিগ।

অনম্ভর অহারাজ দুর্য্যোধন সেই সৈখ্যগাকে ভাষভয়ে ভাত ও প্লাহনপ্রায়ণ অবলোকন করিয়া স্বীয় সার্হাধকে কহিলেন, হে স্মৃত। আমি ধনুদ্ধীরণ পূর্বক পশ্চাভাগে অবস্থান করিতেছি। সাগর বেমন দারভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তক্তপ অর্চ্ছন আমাকে কলাচ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না ; অতিএব তুমি অবিসতে অখসঞ্চালন कर । व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति, वाष्ट्रास्त्व, व्यक्तिमानी इत्कारत अवः व्यक्तिष्ठ শক্রদিগকে নিহুত করিয়া সভেপুত্রের ধণ হইতে নির্মৃক্ত হইব। সার্থ बाका पूर्वगाधानर महे नुबक्ताहिल बाका खेवन विदेश च्यर्नकान-জ্বতিত অথগণকৈ মন্দ্র মন্দ্রাসন করিতে লাগিল। তবন হওী, অহ ও বধহীন শীর এবং পঞ্চবিংশতি সহত্র পদাতি মৃত্তাবে খাবীমান হইল। মহাবীর ভৌম ও শৃষ্টপুষ্ম ক্রোধাবিট হইযা চতুর্ক বল সাহাব্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরনিকরে আহত করিকে লাগিলেন। তাহারাও ভীম ও ধৃষ্টপুনের সহিত সংগ্রাকে প্রবৃত্ত হটুল এবং বারংবার তাঁহাদিগের নাম গ্রহণ করিতে नामित। ज्वी-सहारी इंदर्गावत, अरुख ब्लाधाविष्ठे हरेया भना स्ट उ महत तुथ हरेटकु व्यवकतन भूतीक काशांमिरभव महिक ऋशांस्य क्षत्रत হইলেন। ভংকালে তিমি অধর্মতথে রখম হইয়া সেই ভূমিম ব্যক্তি-निराद गरिए क्य कविरायन ना । फिनि चीय कुक्यम व्यवस्त्र कविया ৰুমুলও সদৃশ স্মৰণ্মতিভ বিপুৰ বলা ভাৱা কৌৰৰ পক্ষীয় সৈভৱণকে ংহার করিতে গাদিকেন। তবন পদাঁতিগণ হতবাৰৰ হইযা বচ্ছিয়ুৰে गङ्काष्ट्रम् गङ्कान काय श्रीनगरन क्षेत्रियन क्षेत्रि धारयान स्टेन कर् निकूरे नारे कर पूक वरणका प्ररांतस्तरक वा महूनाय नारे। क्लाक ভুড সমুদাৰ বেৰন ভূডাপ্তকে নিৱীকণ করিবা বিনষ্ট হন, ডাব্রুণ ভীষের नवीनवृद्धी रहेश वांपछात्। कतिएछ गीतितः। बरेक्ट्रेन बहाबीत इरकारत क्येन योग क्येन वी नेशी औरशंजूर्यक जयतोन्द्रन एक्ये गुकीन छोने विद्वतन क्बंच चूर्दगांदरबर करें पंकविश्वांच बच्च देवच दिवडे क्विबा क्विरका

अवः পরিশেবে গৃষ্টপুারুকে পুরোবর্তী করিয়া পুনরায় মুদ্ধার্থে প্রভত छोत्। द्वहिटलन ।

মহাবল পরাক্রান্ত ধনক্রম রখিগণের অভিমূবে ধার্মান হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শক্তির নিধন বাসনাথ ভাঁহার প্রতি ধাবনান হইয়া নিশিত শরে তাঁহার অধ্যাণকে বিনাশ্পূর্মক ভাষার অমগমন করিলে ভাঁহাদিগের ধােরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইন। ঐ সমৰ কৌরবপক্ষীয় বীর্গণ কৃষ্ণসার্থি খেতার আর্জুনকে ত্রিলোক্বিয়াক গাভীৰ শরাসন ধারণপূর্মক রখসৈত্ব মধ্যে প্রবিষ্ট হুইতে দেখিয়া তাহাতে পৃষ্ঠিবেষ্টন করিতে লাগিনেন 🕨 তথন রখাৰশূন্ত শরনিকর নিবাবিজ পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি সৈত্য মহাবার ধনরতের প্রতি ধাবনান হইর। পার্বান বংশীয় মহারথগণ উদ্দশনে ভীমসেনকে অপ্রসর ক্র্রিয়া অবিষয়ে তাথাধিগতে বিনাশ করিজনে। এরাতিনিপ্তেন, মহাবশস্থী ও মহাধনুস্তর পার্বানজন্য গৃষ্টপুরম পারাবজন্বর্ণ ক্ষেত্রংক্ষেজিত র্থারোক্সে সমরাক্সক व्यदन कितरत रकोत्रद भक्कीम चीत्रतन कीतार अन्दर्भकन कित्रहा खरह **্রেমান করিতে লাগিলেন। মাদ্র্যাতন্য নতুল ও সংক্ষেব সান্ত্যকি সম**-ভিব্যাহারে লগ্ড্ড গান্ধাররাজ শুরুনির অনুসেরণ ক্রমে অচিয়াং আঞ্চ-দের দৃষ্টিপথের বৃতি চুতি হুইলেন। "মহাবার চেকিতীন শিবন্তা ও লোক-দার পাঁচ পুত্র কোঁরব পক্ষার অসংখ্য সেনা বিনাপ করিয়া শর্মইট্রিন করিতে লাগিলেন। তথ্য পাওক পক্ষায় বীরগণ কৌরব পক্ষায় সৈত-প্রণকৈ রণপ্রাগ্র্য অবলোকন করিয়া বুধ্গ্রণ ক্ষেমন ব্যহক প্রাঞ্চ করিয়া তাহার অর্থনন করে, তদ্রেপ তাহালিনের পশ্চাং পশ্চাঃ ধাবমুদ্দ 🐉 त्त्रन । बरोवल भदोक्रांश्व धनक्षय वर्षांगष्ठे क्रेन्स्यक वृश्याल व्यवस्थित অবলোকন করিয়া রোগভবে শর বুর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রজোন্ত্রপি উখিত হওগাতে আর কিছুই লব্বিত হইল না। সমার জনং অন্ধকারময় ও ধরাতানে শরসমাঞ্চল হইনে কৌৰুব সৈখনুৰ ভতন চতুদ্দিকে পলায়ন করিকত লাগিল।

হে নহারান। এইনলে সৈখগা ছিল্ল ভিল্ল ইইলে রাজা ভূর্যোশন भः धारिन थानगान हरेया लाननजाल बाजि त्वनन त्वनगरक व्याखान कृति থাছিলেন, ১দ্রাণ গাণ্ডবগুনুক খীধ্বান করিতে লাগিলে**ন। তথ্**ন পা**ণ্ড**ক-গণও সমবেত ধইয়া ক্রোধভরে ভ্রানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ ও বারংবার পুর্ব্যোধনকে ভংগনা করত তাঁহারী প্রতি ধাৰ্মান হইলেন। কুরুন্তান তিদ্ব'নে কিছুমান ভাও না হইয়া সম্ভৱ সেই শঞ্চাপের প্রতি শুরুবইণ করিতে লাগিলেন। হে নহারাজ। ঐ সময় আমরা আশুনার পুরুত্রর **অতি আশ্চর্যা পরাক্রম অ্বলোকন কুরিলাম। পাওবরণ সকলে, সমবেড়** ब्हेंगां व बेशितक बिक्किंग क्रिटिंग नगर्भ ब्हेंटर्गन नगर व्यवस्त्र दक्षा তুর্বোধন অনতিদ্বন্থিত স্থায়, সৈল্যঞাকে কত বিক্ষত ও প্রায়নে ক্ছ-নিশ্চয় স্বৰ্ণনোক্ৰম কৰিয়া ভাগাদিগকে ধুণস্থলে অৰ্থাপৰ ও ভাগাদিপেৰ रुर्सिःभागन कराउ करिएनन, ८६ **रा**विश्वा । खामन्ना ला**कान**्य वा**र्भक्त** ' बरका 🖪 कोन अल्ला भनायन कतिरव, भावनम् सार बारन निया কোমাদিগকে বিনাশ করিবে। তবে তোমাদিগের পদায়নের প্রযোজন कि १ राय, अकरन উहानिरशद रत्न अठि अजयात अवनिष्ठे धरः कुन्क क অর্জুনের কলেধর কত বিক্ষত ইইবাছে এ অতথ্য একশে বিদি আছে: बकन रहेगा क्षे नगतान्तरण धनवान कति, खारा क्षेटल निक्तारे खाया-" দিনের জয়ু লাভ হইবে ^শে ভোমরা সমর-পরা**গুর্থ হই**য়া পলাবন করিবে। পাণাখা পাওবৰণ অবগুই তোমাদের অনুগমন করিয়া ভোমাদিয়াক বিনষ্ট করিবে। অতথ্য সেরুপে প্রাণ জ্যান করা অংশকা সমন্তব্যক বিনষ্ট ইওবাই তোমানের শ্রেষ্ট ক্রিবর্থদানুসারে সাংগ্রামিক সুভূষ্ট অতীৰ স্থকর। সংগ্রামে মৃত্যু হইলে মৃত্যুৰন্ধা ভোগ করিতে হয় হা, পরলোকেও অনত স্বসম্ভাগের অধিকারী হওয়া বাছ। *হে সঁবার্*ছ • ক্ষত্রিযুগণ ৷ সংগ্রাবে **প্রতুত হ**ইয়া ক্রো**থাবিট তুরারা ভীমদেনের কাবরী** হওয়াও ভোমাদের কর্তব্যু, কিন্ত কুলাচরিত ধর্ম পরিভ্যাপ করা কলাশি विरुप्त नरह । कविरपुत समयन स्ट्रेटिंड भनायन खुरमका भाग क्या खाउ লোকে বৰ দিনে বৈ সুমুদায় ভূসিত গোক লাভ করে, বোৰদণ কলবানে-অতি অল্পণে তংসমূদার লাভ করিতে পারে।

र्ट्बरीबान। वरीवर्षा बाजी पूर्विश्वनंब रमरे जांचा संबंध **।** फॅलिब धनरमा क्रिया निक्कुछ न्द्रीकृष कूल मध क्रियंछ मी नीतिया . বিক্রম প্রকাশে অভিনিবেশ পূর্মক পাওবগণের প্রতি প্ররায়, মুদার্থে প্ৰান করিলেন্। তথ্ন উক্তঃ পক্ষে ছেবাস্থার সংগ্রাম সমূপ ব্যারতর मुक ब्यांबन्ड ब्वेत । व्यवाबाक पूर्वाशिय रेमलशर्भव अधिक युविश्वित समूर्य পাওবর্গনের পতি ধাবমান ভারেন।

ठषुशं व्यशास ।

হে মতাৰাজ। এ সমৰ সভাৱিৰ ব পাচাৰ্যা সেই তল্লেবের ক্রাড়-শ্বমি মন্ত্ৰণ মাধানজনে ইত্ৰতঃ দুট্টিপীত কুৱাই টেখিলেন, কোন ছানে ব্লম্ভ ব্যনী ৮ সম্পাণ নিপতিত ব্লিখাছে, কোন স্বনে লোকাখবিত ভূপতিগবের বিক্ষার মন্ত্রিকান সকর শোভা পাচতেরছ। বাজা চর্যোচ খন শোকে নিতাৰ কাভৰ কাখাছেন : সৈল্পন্ পাৰ্লেব হিতাম লগনে क्रिकोण पेरियोप्त पार्शिकेरतो । १५ वैकार क्यूनि - ४८ वृहरू । १५ विद्यालीके व (ममूलां भार्कपट्ट अधिकान कानिएकार्य स्थाना अधिका राजीताः **নৈ**লেৰ মেইলৰ প্ৰদৰ্শন লশ্বনে জোগাহি, এটা কুঞৰাজ ভূৰ্মোৰনেৰ শারিধানে গমন পূর্মক কহিলেও লেলে প্রাণেশন চু আমি একলে যাজান কলিবের্লাজ, জাহা প্রবাধা দুয়ার খীল ঘাঁলারের ৩৪, ৬৮৮ জাহার । ১৮৮৮ ম क्या । त्यम्, युक्तम्य । विराह्णक क्यांत्रिकार्यन्त एक वक्षन कार्य और क्रिय নাব। সাহার ক্রম বার্ত কমিব হল, মারত পিরা, ধরা । নাচুন, **সম্মন্ত্রি ও বাক্টারের সাবিত্র বুদ্ধকৈবিল খাকের** পূর্ব নতুর হলে, প্রস্থ **ধক্**ত বুল্ডবাং পুলানে কৰিলে **স**ালার স্থানটি গ্রহণ হল। এডিল व्यक्तिकार्यक अर्थेशस्य अञ्चलका स्थानिकार द्वारातन, अरापन महित्र **এফালে আনি চন্মানে লে বিচ্চিত্র কাচার্যাচরিক্তি, ন্রাহার** বেল্ল

भशीरीत का धा दर्जान, तर्रे, जगान्धे व दलामात ज्ञाननान पूरा दर्शनीत আহ্বান বহার নিশাল প্রার্থনে, প্রভবর্গ নাকরের আমান্ত আব হি । বি । **बाबती हुए सब १** जर तुन १८ १ मण्डान बहारी सुविता विकास । अपन े मिन्छा ५ का १ अग्रहान हुन है है । है । है । स्वाह **एका**श्च करित के कि तोगे के एकि नोग अल्लान वारणतन प्रति नाम शामार जनभवित्रभटन और नाज हिंद्रभेष्ट्रम । यामनोर ने स्थान अस्तित নিধনের ০০০। ভারতে অনিরা ০০০ সমর । ১০০৮ নার্বাতির বিভাগ নিত্তিক ছবলে (ভারাভূ জার ৮ পার্বি, তারা ধরণে নারালের সঞ্জ **ম**লিকটার মাধ্যে কি সভিত করি করি করি করে। চল্ডি araya rationality, on worth a during the form where the to ART OF BUILDING STORES OF STORES OF STORES क्षेत्रर १५०५ (जे भारत र र्लार) प्राथमिकत्रम् १ अस्त रि. १० कर मेर्ट किया अली मीरा क क्षर कार्यास नव कोशा शिल्ला । भूतनीत •बर्गान्य कर्नार ८ तेन्स्र संबन्धार्वितः चनार जनवन स्टर्शाहर चन्नाहर লায়ে টু গৈ পাছিল লগে সাহিত্য যে এবং চিচিত্ৰ চিত্ৰ হৈছিল। खेशक तीन शान बालक पूत्रस्था। १ अस्ति। At was all the first to the first and the same of the ৰের এয়েচলাপ্রত গাঁচত হয়। ভূমান তাইত স্বাচন হয়। বুর্জ জ্ঞান এয়েলি সভার ও ভূজা স্বাহ্যর বন্ধন বর্তনত স্থানার সৈণ্ডার হিনাব বুল লাহিত হয় লি মাকর সমূপ প্রভারসাল্য মহাব্যাল চেত্ৰ পৰিপাতিৰ বিশেক্তির লাভ মালাবিকতি দৈও মধ্যে প্রাধিত হ'ত সৈত্যতে তি ফুর্লন্ড তালগ্রে গুরুত বিভিন্ন क्या र कम्प्रवस्थ्योः वीर वय स्था हर्गाम् प्राप्तान । व १० सीयाव নিম্বোদ্ধে খামাদি এব বৰ্ণ স্থান্ত সিংখৰ্থজীৰভাতি মূলুমূৰের লাগ বারংকার বিক্রাসিত হয়তাছ। ঐ শেশ, ধন্তরাপ্রমণ্য বাস্থ্যদ্ব ও ধনঞ্জ বর্ম बार्बभूक्तक रनाक्याचा विश्वासिक इराज्यक्ता वक्त मखरून मित्रम इरेन को जगभन ममन मम्पष्टिङ स्वबाटि बमरपा औरक्ष १३८७टेइ। তোমার সৈলন্দ ধনব্যের প্রভাবে বারুসংগাসিত শারমীয় জনধরণটোলর লায় ছিব ভিব হইয়া গিলাছে। ৰহাবীৰ ধনমৰ তাহাদিগকে মহাণ্য ৰধ্যে ৰাষ্থিগুনিত বৌকাৰ ভাৰ নিয়ন্তৰ কলিত কৰিয়াছেন। হে নলারাজ। বর্ষন সিভ্রাজ অবরুধ অর্জুনের বাববোচর্টের নিপতিত হইয়া-

্ছিলেন, তৰন জোৰাৰ স্তপুন অহচাৰ্য্য সমবেত জোপ, ফ্ৰিলারা

ছিলাম ? মার তুমি মুমুংই বা কোখাৰ ছিলে ? মহাবার ধনজুৰ তোৰার ⁶ সম্বর্গাং লাতা, সভায় ও' মাতৃলগাণের প্রতি বিক্রম্ প্রকাশ করিবা भक्रत्तद य उक' बाक्रयनभूक्षक डोशालद भवरक्र त्रिकृदी**मरक** निरूप করিয়াছে। একণে মার আমরা কি করিব ? অর্জুনকে পরাক্ষণ করিতে পারে, এমন আর কেতই নাই ৷ ঐ মতাবার্ত্তের নিকট বিবিধ দিব্য মসু বিভ্নান স্বাচ্ছে। ভাহার গাগ্রীবনির্দেতি স্বামালিগের বপ্রীর্ব্য বিনই করিণা থাকে . একণে আফ্রালিগের নেনাপতি 👫 নষ্ট তওয়াতে থনীকিনী নিশানাথ বির্হিত নিশীখিনীর লাম হতপ্রভা, **ভরণী**দপ ও ওপজোল তটিনীর আয় আফুলিও **২টল উ**রিয়া**ছে। ম**ঙ্গুল হতা**শন** ৰেমন চলৱাশি মধে। প্ৰভাৱিত জইনা বিচরণ করে, তেঞাপ মহাবীর ধনঞ্জাস্বামালের ১০ ক্ষো শক্তিশুল সৈতমধ্যে স্বেচ্ছান্তসারে সঞ্চরণ করিবে, সন্দের নাই . সংক্রীর সাত্রাকি ও ভীমসেনের ভীবণ বের পর্মত বিশ ৰণ ও সম্ভানে কিবলে পুৰে। জলাধীৰ সংগ্ৰহ, সভাৰৰো যে 🗨 लिए । क्रियाणियः ७१ मध्याग सार प्रकल र्लादर्शन्यः ५५ **वांश वर्गनिष्ठे** থাকি প্রশান থাবিষ্যা সঞ্চর ৮৮৫০। খার জেলা, প্রতিবৃত্তি নার্যারিক लाहर भागा देश कार हाम करिद्राहर बनाय किस्तर है। है है है है है है সম্পাদ থকা কে কো কৰিয়ে ছাও তে ছুৰ্জেনকৰ পালা কো বিভি**ক্ত** খলী প্রতিষ্ঠান শেলুমানে মুক্তার ল প্রাধারত এন্<mark>রতীয়ে করিয়ারত। এক্সেন্</mark> সেই ১৯০ কের্মার ক্ষা জ্বীতি ১৮০ ছে। ভূমি আর্কুমী সাধানার্য সং সংগ্ৰহণ সৰ্বাচ ব্ৰেক আহন্ত•ক্তিন হজান বিভাগেৰ স্থিতি প্রায়েশ্য নিশ্বিত কর্মাছত হতত হুমি ছাত্রী মতে রো। भौतार प्राप्त । अपन्य का शानिक दुवन भीत र एकु शानित सा । ट पश्चमान । यह अस्मा १ द्राप्त करी । व्याप परिते हर हा বেশ্বিক পাঞ্জ আপ্ৰয়োপ্ত বাংশালের সাক্ষেত্রসূত্র সংগ্রাহ্য । গ্রহণ আম্মর্কা एक्ष्या । एट्टामा क्रिया हार २५६७% हु। ५,२५६ - अस्यात । अ**न्छि** त्य देश पर कांग्रह अनेक र सहार्ज शहरीता हो रोज अधिका में सामार ভালে ক্লিছন ক্ৰেন্ত নাত্ৰক্ষা ব্যালাখন বালা প্ৰিলিৱেৰ · "不不是你的 一样多所作,那样 Add 网络分子 电电流 樹柳 119 कर राज्ये सम्बंध रहे र रहा। उन प्रदेशको है रुपना अंदि®ह तुम् अन्यारी १५ कि.स. नाव न्यून्या । कि.स. मण् ্ল'হণ্ডুট লাখ জোলালালা প্ৰাচাৰৰ সা¦্ভ লাই **চেম্মা**∼ প্রতিকৃত্যালয় প্রায় করে হয় হয় ১৮ ১৬ বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন বিল্লেখন अर्थ का का का अवस्थित के लिए का वास में कहा अनु एक कुछ सी नताना; ±±្នះ កែកោះ សណ្ឌល ដូច្នាល់ ស្នាល់ ស្នាល់ ស្រុក ស្រុក ប្រជាជាក្រុម សម្រែក្រុមប្រជាជាក្រុមប្រជាជាក្រុមប្រជាជាក្ হল ব্যাতি লে জান্ত চ চ নহাবাজ ্জামি চামন বা প্ৰাণ ব্যাদ শৈষ্ণ দশ্য খৰি শতি হয় সে ভিতৰত আহিংশ হোলেত বাহি বাম। আমি ভাব ক্রিয়ে জন লেয়ার প্রভালেয়ে বি মান এবা হৃষি প্রাক্তর প্রাণ্ড করি এই বন আনি স্কুত্রত রাজ নগার পুরীর ও ইনাধনকে কাৰে কৈ তাল জালৈ নিলৰ জিলাল পুৰুত্ব হৈছুলিক কালে লেজ

পঞ্চম অধ্যায়

के बराइक्ट में महारोत क्षेत्रीहरू के _{विश्व}ा प्रकेत के जो ही कु**रहा प्र** াই দেখাৰ পাৰতাল করং কৰ্মা, হুটাড় , বৰ্ষকুৰ্যুল্ট চিঞ্চ ব্যিতা কৃষ্টি এব, তে আহায়। আগুলি অনিত্সরাজন্ত প্রা**র্বগ্রের** সৈত্তমধ্যে প্রাবস্ত হরণা প্রানপণে বুদ করিগাছেনংগ্রবং এক্ষরেণ্ড বর্দ্ধুছনো-চিত বাক্য এয়োগ করিলেন। আশান যে সকল কথা কহিলেন, সে'সমগু**ই** থেপুগভ, উংধুপ্ত ও থিওকর ; কিন্তু মুখুণু ব্যক্তির **বেমন উ**ধরে **বাভ**নে, इव ना 'ठक्कण थाननाव व्ये भक्त राधका थायाव 'अध्वतिक १३८७८६ वा रि (मुभून, <। बशोरन नदर्शाञ्डल वामि दाका ध्रेट निर्दाक्ष किरोहि, <। वाङि बागाव निक्टे पाठकोछार नैवाकित दश्याहर, त्य किवान बाया-पिर्दात बारका विश्वाम किहिरन। 🔑 बान महामहिन वाञ्चरक वश्कारक পাঞ্যবন্ধে হিত্যাবনে ভংগুর হবৈ। ভাহাদিরের দৌত্য কার্কা দীকার প্রতিষ্ঠ পরিষ্ঠ স্থানামন্ত বা কোষার ছিলেন ৷ আমি কোষার ক্রিয়াছিলেন, তথকালে আম্বা তাঁথাকে প্রভাৱণা করিবা নিতাত অবিহন্

ছকের কার্ব্য করিয়াছি। একণে জিনি বিক্লগে আমাদিনের বাক্য, প্রাক ক্রিবেন বিশেষতঃ সভাষতে জৌশদীর রোদন এবং শাওবদিদের রাজ্য ভকা তাঁলার নিতার অসফ চল্টাছে। তে একন্ । পূর্বে রক্ষ ও আর্জুন অভিনাদা এবং প্রক্রার নিতান্ত অনুরক্ত ইঞা প্রবণ করিয়াছিলাম, আজি ভাষ্টাস্ক্রকে প্রতাক্ষ করিসাম। মহান্না বাস্তদেব খভিমন্তার বিনাশ বার্ত্তী প্রবণারধি নিউত্ তৃঃবে কালবাপন ক্রিতেছেন। আমরা তাঁহার নিকট । খপরাধী জ্বাছি। তিনি কিন্তপে খানাদিপকে ক্ষমা পদর্শন করিবেন ? মহাবার অর্ছনুত্র অভিমন্তার বিনাপে নিতাও অন্নখী ১ইল আছে, পার্থনা করিলে কিরণে সে আমাদিরের ভিত্সাধ্যে বতরান্ ইট্রে ? মহাবল পরাজ্যাত মধ্যম পাশুর ভ্রীমাসেন অতি উপ্র সভারু। বিশেশনঃ সে যোর-ভব্ন প্রতিকৃষ্ণ করিণাক। একানে করং স্বাং বিনয় কালে, ক্রথাপি প্রতিকৃষ্ণ-লক্ষ্যৰ পূৰ্যক শানি এডি করিবে না ৷ সংগ্ৰহণত এনপ্ৰিক্তৰ, কাল্ডিক ৰ্মোপ্র ক্রেন্ এবুৰ সংগণৰ আং সংগ্রিক গুলিন্তার ও শিল্ভী আমেচিন্ত্রর **সা**জত বৈত্রাচৰত অধিয়াছেই সোধারে বিলম্পে আমালিয়ের ভিত্রসাধ্যন শ্বস্থ ক্রিবের ৪ প্রাংগেন সভাবেধা। স্বর্জারাক ক্যাক্ত ভক্তর রাজকল ক্রৌপ্টারক বিবস্তা ইনিশা যে এলা এলান করিলাভিল, পান্তবগণ অলাপি ভাষা বিশ্বাস বন নাই 🌯 মতএব 'মাপনি কথনত ভাষাতিলকে স্থাত্র হৈ নির্ভ ।বি.৩ - সমর্থ ভেবেন লা। দেশিশা আনাদিরের নিকটা অস্থাতি কার্য এবধি আমালিবের বিনাশ ও ভারর বর্ষসিভির নিমিত হৈত্য ক্ষেত্ৰত শহন ব্যৱত খেতি কটোৰ লপন্ধবৰ ক্ষরিভেচে কুনসংগ্রা ওভাগে বাদ নাম নর্যালার জলার্গার প্রদান পুরুক লাসীর 🕬 হিন্ত লাহৰে ওপলা। নিৰ্কু কলিয়াকো তে বক্তো। এইবলে 🖯 ক্রোপদার অপন্ন ও অভিন্তার বিনাশ নিবন্ধন পান্তর পঞ্চায় **সক**লেরশ **রো**ণালা, প্রথমিক চলার বুলি লাজে, কামলত নির্বাধিক জন্তার লাভা প্রভাগে সন্ধিয়াল ক্রন্ত সুসাধ্য নতে। আর দেখুন, আমি এই সাগ্রাহর। শ্বিতা উপভোগ ক্ষিতা এক্সণে কিবপে পাণ্ডবগণের এনতাতে রাজ্য ভোগ করিব। পুরের আহি দিবাকরের পান সমাণ নরপালগণের উপর তেজ প্রকাশ করিয়াছি, একণে কিরুপে দাসের লাম ধ্যিষ্টিরের অহুগমন করিব এবা কিবলেই বা চিবকাল বিবিধ স্বৰ্যভোগে কাল্যাপ্ন ও বিপুল **৯ন** দান কবি [†] একটো খান জনের স্তিত লান_্ভাবে অবস্থান করিব।

তে আচাৰ্য্য ! একণে আপনি স্বেত প্ৰযুক্ত ৰাজ্য কচিলেন, আমি ! **নে**ই হিত্তকর বাকো **মাস্**বা প্রদাপন করিবতেছি না, কিন্তু পাণ্ডবর্গাত সহিত আন্ধিস্থাপন করা একণে সমূচিত নতে, বুদ্ধ ক্রাই গ্রেয়স্কর থোধ চইতেছে। বেপুন, খ্লামি এইবিধ ৰক্ত বন্তটান, গ্রাহ্মণগণকে প্রস্তুত দক্ষি। দান, বেলাধান-ুও বিশক্ষ্ণণের, মাগ্রেক এবস্থানা করিয়াছি। স্থানার সম্লাম শুভিল্যিত স্বাহ লাভ হুইয়াছে। শ্লামার ভূতাবনেরা উত্তমন্ত্রণে প্রতি-শালিত क्टेंटब्ट्ट। "আমি জু:খিত নাজিদিনের জু:খ দুর, পররাই পরাজন, পদ্মান্দা প্রক্রিপালন, বিবিধ ভোগ্য দ্রবা উপভোগ এবং ধর্ম, অর্থ ৫ কাষ্টের সেবা করিয়াছি। ক্ষত্রিয়ধর্ম ও পিঙ্গণের ধণজান হৃত্ত **আমার মুক্তি লাভ ফায়াছে। ৰতএব পাওবগণের নিকট সন্ধি প্রার্থনা** कता कामांत कराष्ट्रि विरयय मरके। एक अक्षन्। अर्थ शृथिवीरक किंदूरकरे ° সুৰ নাই। এই ধরা হলে কেবল কীর্ত্তি শ্বাপন করাই লোকের কঠেবা ; ্ষিত্র উচ্চ' যুদ্ধ ন্যতিরেকে সার কিছুতেই ইইবার সন্তাবনা নাই। ক্ষত্রিয়-**দিলের** গুঙেরতানিতার নিক্নীয়ও **অধর্**য। যে ক্রিয় বিবিধ **ব**জ্ঞা-**ছুটানপ্রবৃত্ত** অরণ্যে বা সংগ্রীমে কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি অবগ্যত बहिया लाख कतिया थारकन । आत य किंग जताकी व उदेश स्तापन-প্রাঞ্জাতির্ণ বধ্যে দীন ভাবে বিদাপ ও পরিতাপপুর্বক নানবলীলা **मध्दनि क**रवन, जिमि कमाणि भूक्तमारा भतिशनि कहेर्, शास्त्रम ना। **শভাৰৰ আন্ত্ৰি এক্ষণে বি**ৰিধ বিদয়োপভোগ শীৰিতাগি •পূৰ্ব্বক যুদ্ধ *দ্বা*ৱা **বেবনোৰ্ব লাভ করিতে অভি**লাব করিয়াছি। সমরে পরাব্রণ মতাসভ 🖊 ৰভাৱতাৰ্যী পদ্ধাৰ্থতমূত আৰ্য্যযুক্ত বীৰ পুৰুষ্ণাণৰ 🔭 যে গতি প্ৰাভ **হুইয়া থাকে। • অঞ্চরোগণ কুছকা**লে পরম কুতৃহল সহকারে তাঁতালিগকে মিত্রীক্ষ্ণ করে! পিতৃগ্ধ সংগ্রাব-বিহত বীরবৰ্গকে হারদমাজে পূজিত ও অব্যাদিদের সহিত আমোদ প্রয়োদে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ুৰাকেন ়ে একণে সমৰে অপরাত্মৰ নিহত পিতামহ ভীম, আচাৰ্য্য ভোগ, অহাৰীর জন্মদ, কণিও মুলোলন প্রভৃতি বীরগণের ও দেবগণের 🕏 ই ৰতি লাভ কুরিতে ৰাষাৰ একাত বাননা হইয়াছে। তে ৰাচাৰ্যা !

উত্তৰাজনৈতা অবনিপালগৰ্ আমার নিষিত্ত বৃদ্ধে সমুক্তত, পরনিকরে ক্ষত্ত বিক্ষত ও নিহত ১ইয়া শোনিভার্নিক কলেবরে সমরশব্যাণ শ্যাম রহি-যাছেন। ঐ সমুদান মহাবীর ইক্সমভাব গমন করত দেবলোকে গমনের প্ৰ প্ৰস্তু কৰিব। দিয়াছেন: সুন্দাজিলাভাষী মহাবেশে প্ৰনোভত বীরবর্মে পুনর্মার উহা নিভাগু জুনি হট্যা উঠিবে। এফণে বে সকল 🕻 বীবেৰা আমার নিমিত্ব নিজত হইবাছেন, তাঁছাদিগকে কৃতজ্ঞতা প্লদৰ্শন ও তাঁগেৰের কাজাল চটতে যুক্তি নাভ করিতে আমার নিতায় বাসনা । क्केट्डरक ; बोरफा क्रिक्ट्रर्टिंग्यामीमारम् १९१,७१६ मा । यहि धकान শ্বীয় বয়ক্ষা ও ভাগেগ্য প্ৰং পিতামহাক দুড়ামুখে নিপাতিত করিয়া আপনার জীবিত রক্ষা করি, জালা ১০০ - চাকে, নিশ্চণত আমাবানিশা^ক ব্দিলে চে আন্তৰ্মণ একি বৰু প্ৰায়ৰ বিকাশ কল্যা প্ৰস্তাক पुरिक्रियाक त्रिमिणान भूमिल बीला नाल, स्विग्त हैंडा किनाभ बागांव প্র'লিকস ক্লিন । কেপুন, আয়া ক্লাস স্বাস্থা ক্লাডের<mark>" পরাভি</mark>ক কর্মী মান্তি, ঘাৰতাৰ নামতে ধাৰ্মাল্লমানৰ সমীত নামত নামতি সামাজি সা লাভ ্টরাল আমার প্রেয়ারের লাভেলে। রাল্যালাভ সোভালয়ের **অভি**-क्षिः इहरास्यव्या ।

তে মহাবাদ্ধ অধিকান্দন। কুলবাদ্ধ দুৰ্ঘ্যাঘন জ কথা বজিলে করিবলা সাণ সাণ বলিয়ে গার্ডবার হালান প্রশাস কলিছে নালিকেন। কংকালে প্রাজ্ঞানে নিমিন হালাগ্যের মনোম্যার কিছুমান অনুতাপ উপস্থিত কলি না। পালাভ ভালারা বিক্রম প্রকাশ বিবনি কর হল্যা মন্ত্রী পতে ১৯ লেন। আন্তর্ভ ভালারা বিক্রম প্রকাশ বিবনি কর হল্যা মন্ত্রী পতে ১৯ লেন। আন্তর বৌরবলা অপস্থান আনাগ্রেশন কলিয়া সংগ্রাম স্থলের উপস্থা দিয়োজন অনুবা আনালিক প্রকাশ কলিয়াল বিক্রম স্থলির বিবাহ বিবাহ কলি পান করিয়ালন। তে মহারাজ। এইবলে অনুবাদি করিয়া স্থলিয়াল করিছে লাগিনেন। করিয়াল অনুবাদি করিয়ালালান করিছে লাগিনেন।

मर्छ व्यथाता ।

ट्रिज्ञाहा । क्षेत्रत्म बर्गावध मुना, क्रिक्टमन, मक्नि, अवधाया. কুণাচাৰ্য্যা, কুত্তবন্ধা স্বাধেশ, অধিষ্টাসেন, প্ৰস্তাসন ও ক্সবংসেন প্ৰকৃতি যুক্ত বিশারণ নরপালগণ সকলে সমবেত ১৪খা হিমালগুলায়ে মেট রঞ্জনা অভি-বাহিত করিলেন। জ্বানল পাগুবলন কণ্ডক মধ্যবার কণ নিংজ হওয়াতে স্থাপনার পুল্রাণ নিতাপ্ত ভাঁত হইটা হিমাস্য পর্বতে ডি৯ ঝার কুলাপি শান্তি लाएक नमर्थ इटेरनम मा । अकारने छोटाना नकरन धकत वनवा लेनानमरूक ভূৰ্যোধনকে সম্বোধন করিবা কলিলেন, যে মহারাজ ৷ আপনি এক জনকে সেনাপতিপদে মন্তিধিত করিয়া শত্রুপণের সহিত সমরে পরত্র কটন। তাহা চহলে আনৱা সেই সেনাপতি কল্পুৰ ৱক্ষিত হুইয়া সমৰে প্ৰক্ৰপক্ৰ পরাব্যিত করিব। তথন রাজা প্রয়োধন বধ হলুতে প্রবর্তীর্ণ না হইয়াই স্বাধুমবিশারদ প্রচ্ছেরম থক কুঁনুপ্রীব মহাবধ স্বস্থানীর সুসাপে সমুপত্তিত চইলেন। মহাবার জোণপুতের গোচনছণ বিকসিত প্রপতের স্থার, আক্রানেশ ব্যান্তের স্মায়, গাঁত ক্লেকশর্কান্তের স্থান এবং কছা, নেওঁ, বডি ও কওম্বর মহাদেবের বৃণভের স্থায়। ভাঁহার বাহ্যুদণ পুট ও আয়ত এবং বক্ষায়ল মুদ্র ও বিশাল। তিনি গঞ্জ ও বায়র স্থান ক্রম ও বেশশালী প্ৰবাহ তেন্দে দিবাৰুর, বৃদ্ধিতে, শুক্রাচার্যা ও রূপে প্রধাকর সদৃশ্য ভাগার ১ क्रिक्टमन, कांग्रेसन ଓ अभा चैकि चत्रहा शांत. चत्रुति. ८ अवत चित्र মনোহর। বোধ হই; যেন বিধাতী ধ্পগ্রীম বারংবার ক্ষরণ কর্ড অভি ত্বাহু সহকারে হাঁহাকে নির্মাণ করিয়াছেন। হাঁহার কিচুমাত্র অঙ্গনৈলক্ষ্ণী নাই। তিনি সৰল কার্ট্রো দক্ষ এবং বিভার সাগর। তিনি বল পূর্বক অব্লাভিনণকে পরাজয় করিতে পারেন ; ক্লিড শক্রনণ কলাচ ভাঁলাকে ক্য করিতে সমর্থ নতে। তিনি দশ অঞ্চ ও চইপাদিযুক্ত অন্ত্রবিভা একা চারি বেদ, উপ্ৰেদ ও আখ্যান বিশেষৰপু অবশ্বত আছেন। মংখ্যানিক মহাতপা জ্যোগাচার্য্য অতি কঠোর তপক্ষরণ পূর্মক মহাদেবের মারাধনা করিবা **অনোনিক্লার মর্কে তাঁছার উৎপত্তি, লাখন করিয়াছেন।** তিনি অভুতকর্বা ও । আলোকিক রণসপর। রাজা । সুর্ব্যোধন সেই অরাতিনিপাতন জোগ-। ্পুত্ৰের স্থাপৈ সম্পদ্ধিত জইবা কহিলেন, তে'গুৰুপুত্ৰ.! ৰান্ধি আপনিই

ব্দাবাদিবের ব্যবস্থাপতি ; বভাগ্র কার্যাকে সেনাপৃতিপদে বভিষিক্ত করিব, चरित्रचं स्वयं ।

बकारीय अञ्चलामा पूर्वजावत्मव , ताका अवन कविया कवित्तन, त्र মহারাজ ৷ মত্রাধিপতি শল্য বলবীবাঁ, নী ও বণ প্রভৃতি অশেষগুণ-• **मन्द्र अ**रः भरकूत-प्रकृत : चल्या वे कीष्ठिरकर महून क्षकारनाती वहा-बींबर बार्बामरमंब स्मानिजनर अधिनिक रखेन। ये कृष्ट बराबा . খাঁৰ ভাগিনেবগণকে পৰিজ্ঞাগ কৰিয়া আনাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া-ছেন। দেবপুৰ কান্তিকেষকে সেনাপতি ক্লৱিয়া মেমন জয়লাভ কৰিয়া-ছিলেন, ভক্রাণ আমরাও ইহাকে সেনাণতিপত্তে অভিবিক্ত করিয়া জয়লাতে

एक यहांबाल । चाठाव्याध्यय थेरे कथा किटल अपूर्णाय यहांबथ मेलाटक **पश्चित्वहेन कविया क्षत्रपर्दान कहाउ धृषादर्व छैर एक इरे**लिन। **ये अ**मय बांका মুৰ্ব্যোধন ৰথ ংইতে মুডলে অবডীৰ্ণ হইয়া কৃতাপ্ৰলিপুটে জীম জোপ भक्षण नगरभारणी रथिए वहारी र भन्तारक कहिरलन, रह विजय (मर्न)। त्व नवर विवान बाजिना विज ७ विवरतंत्र भरीका करिया पारकन, अंकर्ष-त्मरे नयप मयुगचिक देश्ताद्ध। वागनि वागिरियद वसू. वाज्यव अक्द्रं जिमानिकारम अधिविक इंडेन। योगिन ममत्रोक्टन अवजीर्ग हरेटन गांख्य भौकाननम् चर्णाजनस्यतः स्रिष्ठ स्वयतः निक्रथमारः स्ट्रेटव ।

मना करिएनन, रह कूकबान । जूबि धोबारक यारा सत्रबाजि कविराज्य, **षावि जांसरे क**दिव। धार्माद **दाष्ट्रा, धन, क्षां**न क्षष्ट्रियां कि**ट्ट षाट्य**. **७९मम्बा**यरे <mark>छाबाब श्रिय कार्वा माधनार्थ निर्</mark>विश्व हरेरव । <mark>छवन पूर्व्जा-</mark> ধন কহিলেন, হে যাতুল। আমি আপনাকে সেনাপতিপদে বরণ করি-তেছি ৷ কাৰ্তিকেয় যেমন দেৰগণকে বক্লা করিয়াছিলেন, ডক্রাণ আপনিও পাষাদিদের রক্ষায় প্রবৃত হউন এবং দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবর্গকে বিনাল ধরিয়াছিলেন, আপনিও ভক্রণ শত্রনাণকে বিনাশ করন।

সপ্তম অধ্যার।

হে, মহারাজ ৷ বাবল প্রতাপশালী মদ্রাঞ্জাজা তুর্যেরাধনের এইরপ শক্য শ্রবণ করিয়া ভাঁলাকে কহিলেন, হে মহারাজ। আমি যাহা কহি-ডেছি, তুমি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধনপ্রয় ও বাস্থদেবকে ধ্যিপ্রধান জ্ঞান কর। কিন্ত উহারা আমার তুল্য ভূজবীর্যসম্পর নতে। পাঙ্বগণের কথা দূরে থাকুক, জরাছর মহুধা সমবেত সমস্ব পৃথিবী মুকার্য উত্তত ইন্তনেও জামি ক্রোধাবিষ্ট ইইয়া অনায়াসেই উহার বিপক্ষে মুদ্ধ কৰিতে পারি। একণে আমি ভোমার সেনাপতি হইয়া বিপক্ষগণের নিজান্ত পূর্তেন্ত বুহে বচনা এবং সমাগত, সম গুলোমক ও পাওবদিগকে **"त्राक्**य क्रिन, म्राक्ट मारे ।

হে ৰহারাজ ! রাজা পুর্য্যোধন মন্তরাজের এইরণ বাকা শ্রবণ করিয়া জন্ত মনে শান্তদৃষ্ট বিধি অনুসারে তাঁহাকে সেনাগতিপদে অভিবেক করি-লেন। তথন বীর্মণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈল-লগমধ্যে বিবিধ বাছিত্র 'বাদিত হইতে লাগিল। মহারথ মক্তকরণ ও অন্যান্য যোধ সমূলায় স্বাষ্ট্রাস্থ্যকরণে সেনাগতি শলেরর ভূষ্টি সন্পাদন পূৰ্বক কৰিলেন, তে মহারাজ। আশনি চিন্নজীবী হউন। সনাগত আপুনার নিকট পরাজ্য তউক এবং মহাবল প্রাক্রণান্ত ধার্ত্তবাদ্ধীবন **আপনার বাহন**লে শঞ্গণের বিনাশসাধনপূর্বক সমগ্রা পৃথিবী শাসন করন। মত্তাধ্যাবল্মী সোমক ও স্ঞান্তের কথা দূরে থাকুক, আপনি অৱস্থিতি সম্প্ৰাক্তিক প্ৰাক্তিক কৰিছে সমৰ্থ 🖟

८६ मृद्युबाक । मजाविशकि गुना अटेकेट्स मन्द्रकृ हरेगा कुर्कालवा निटोड 'वर्गे छ ६र्व भाष्ठ पूर्विक पूर्वित्रोधनत्क कशितनन, दर कूलनाम ! व्यक्ति कृति हर भांखन ও भानगंतिभारन निर्मान, मर हर कहर छाञ्चित्रपत्र " ছত্তে নিহত হট্যা দেবলোকে প্রমন্ন করিব। আজি স্কর্লে ব্রশ্বয়নে .আনাকে নিতান্ত নিভীকের নৃদায় বিচরণ করিতে নিরীকণ করুক। পাগুৰ, পাঞ্চাল, চেদি, সিদ্ধ, চারণ ও প্রছন্তক্তরণ এবং বাস্থলেব, সাজ্যকি স্তেপিন দীর পঞ্চপুত, ধুট্ডার ও শিবঙী আমার অতুল বিক্রম, ভূজবীয়া হস্ত-शारव, बञ्च मंभछि ७ क्षेत्रकृत्वत खरालांक्न क्क्न अरं शांख्व शकीव महात्रश्त्रण ष्यासात्र विक्रम विक्री मन् भूकिक एडीकात विक्रित धानुरम

ৰানি ভোষার প্রিয় কার্য্য সংসাধনার্ব জৈপ, ভীম ও প্রভণ্ত নমপেকা जयधिक रल बीर्बर्र व्यवन्त्र कहियाँ इवन्द्रत्त जक्षद्वव कहिर्व । '

त्र यहाबाण । अरे करण बाजा पूर्वग्रायन यखबाजरक रंगनामुख्यित्त् षाक्रिक्ट कांद्राल मकरलदरे कर्गविमानक्षमिछ जुःब सुनभीछ हरेल। देनना-গুণ একান্ত পুলক্ষিত হইয়া পা**ও**যদিগকে মন্ত্ৰৱান্তজত্ব বশীভূত ও নিহত বলিয়া খির করিল এবং পরম স্থা খচ্চন্দে নিজ্ঞাস্থা অমুভূব করভ*ু*সেই রজনী অভিবাহিত করিয়া পূর্মবং স্থিরটিভ ইইল।

হে মহারাজ ৷ এদিকে রাজা মুধিটির কোঁরৰ প্রুটায় সৈনাগণের সেই क्लानाहन नम स्रवन क्रिया नमात्र क्रियादत नम्हर्क क्रिएनन, হে মাধব। রাজা জুর্য্যোধন মহাধন্তর্মর মন্তাধিপতি শলাকৈ সেনাপতি-**পদে অভিষিক্ত করিয়াহে^ট। ভূমিও আমাদিলের সেনাশতি ও রক্ষাকর্তা।** बकरन दिरवहमा नुक्षक याश कर्तवा हम, पित करा।

७वन महोम्रांड वान्यतन कहितन, तह महोन्नाम ! पामि महोन्ना यस-बाक्टक क्टिन क्रम व्यवश्य वाहि। बे बोद विभूत बनगानी, महाटजकी বিভিন্ন বোদাও ক্ষিপ্ৰহত। আমার বোধ হয়, উনি মহাবীর ভীম, ख्यां**। ७ करर्वत अपूर्ण वा जाशास्त्रत व्यर**ाका अमधिक त्रविमात्रम । উर्देख जुना त्याचा चात्र काशत्क्व निष्ठ स्य ना । छेनि तिथ्वी, चौक्न, छीम, नाष्टांकि ও धृष्टेष्ट्रात्र व्यटनका व्यक्ति वनभानी এवः इन्हों ও निरदश्व नाग বিক্রান্ত। উনি যুদ্দকালে নির্ভীক চিত্তে ক্রুদ্ধ কুভান্তের নগায় সমনাকরে বিচরণ করিবেন। হে কুফনন্দন! আর্থ্বি এই ত্রিলোক মধ্যে আপনি ভিন্ন উহার সহিত মুদ্ধ বা উহাকে বিনাশ করিতে পারে; এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না। মহারাজ। মন্তাধিপতি দিন দিন আপনার, ৰল সমূদায় বিক্ষোভিত করিতেছেন ; অতথৰ পুরন্দর যেমন শবরার্শ্বর ও নম্চিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, ভক্রণ আপনি উহাকে বিনাশ করুন: দুৰ্ব্যোধন উহাঁকে অজেয় বিবেচনা কৰিয়া সেনাণাউপদে অভিদিক্ত কৰি-যাছে। ঐ মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চর্যই সমুদায় কৌরবসৈত্যের বিনাশ 🔉 আপনার জ্যলাভ ভ্ইবে। হে মহায়ন্। মাতৃল বলিয়া মদ্রাজ্তে দ্যা করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি কাত্রধখানসারে উহার প্রহালামন করিয়া উহাকে বিনাশ করন। ভীখ, দ্রোণ ও কর্ণধ্রণ মহাসমূল সমুত্তী হইয়া এক্ষণে শল্যরূপ গোষ্ণাদে নিময় *হ*ইবেন না । আপনার যে তপে:-বল ও কাত্র বীর্ষ্য আছে, একণে সমরান্তনে তংসমূদায় প্রদর্শন কলন।

হে মহারাজ ৷ অরাতিপাতন বাস্থদেব ধর্মরাজকে এই কথা বলিয়: পাওবগণের নিকট স্থান লাভ পূর্বকে স্থীয় পিবিরে প্রস্থান বরিলেন : তথন ধর্মার মুধিষ্টিরও মাধ জাতুগণ এবং পাঞ্চাল ও সোমকদিগকে বিশ্রামার্থ বিদায় করিয়া অপেতশল্য কুল্লরের ভাষ স্থাবে শ্রান হইষা নিক্রাস্থব অহভেব করিতে লাগিলেন ৷ মহাধন্তর্বর পাঞাল ও'নাওবগণ 'হতপুজের বিনাশে মহা আফলাদিত'হইগা নিদ্রিত হইলেন। পাওব পক্ষীয় সৈভাগা স্তপুত্ৰের নিধনে জয় লাভ করিয়া মহা আফ্রানে এই রঞ্জনী অতিঝুহিত করিল।

অম্টম অধ্যাম।

टर बरोबाङ । दक्ती श्रष्टाङ रहेरत दाका पूर्वापिन याननाद रेमछ- । গণকে বর্ণ ধারণ করিতে অনুমতি করিলেন। সৈলগণ রাজার **বা**দেশ লাভ করিবামাত্র বর্ম ধারণ করিতে লাগিল ৷ কেন্ন কেন্দ্র অবিলুমে রক্ষে অর্থ যোজনা করিল; কেছ কেছ দ্রুত বেগে ধারুমান হুইল; কেছ কেছ মাতক সকলকে অসজ্যিত কৰিয়া দিল এবং সহত্ৰ সহত্ৰ লোক ৰুব সমুদাৰে আস্তরণ বিশীর্ণ করিতে লাগিল। ঐ সময় কৈন্ত ও ৰোধগণের সমস্থোং-সাহ উদ্দীপনাৰ্থ নানাবিধ বাজ্ঞানি প্ৰাছুভূত হইল

অমন্তর মহারথগণ কৈভগণকৈ সম্বন্ধ নিরীক্ষণ করিয়া ভাঞাদিগতৈ विकल । वशक् मधक् अवचानिक कदिलन । बरावीद नैना फर्मानिक হইলেন্। ' তথন মহারথ রূপ, কৃতবর্থা, অবখানা, শীল্য, "শাহুনি ও অঞ্চান্ত " পাথিবুৰ্ণণ রাজা ত্র্ব্যোধনের সহিত সমবেত হইনা নিয়ম সংস্থাপন করি-লেন য়ে, এক ব্যক্তি কদাচ পাগুবগণের সৃহিত যুক্ত করিক্কা না । যে একাকী পাওবদিনের সহিত যুদ্ধ করিবে একং যে বান্তি কোন পাওছকৈ যুদ্ধ করিতে দেখিরা পরিত্যাগ করিবে, তাহাকে শঞ্চ পাডক ও উপশাডকে সিঁও নানা প্ৰকাৰ কাৰ্যোৱ অন্তৰ্গনে, প্ৰায়ুত্ব হউক। হে মহাৱাজ। আজি ইইতে হইবে। আৰু আমৰু ককলে মিলিড হুইয়া প্ৰশাৰেৰ একা

বিষধে স্থিপেৰ বৃদ্ধ কৰত মুক্ত কৰিছে। হৈ বহাৱাঞা। কোৱৰ প্ৰকীৰ বীৱপণ প্ৰিক্তপ নিয়নবাপন পূৰ্বক বজাৱাজকে পুৱাবকী কৰিছা সম্ব বিশক্ষণপাৰ প্ৰতি বাব্যান হইলেন। তখন পাঙ্ধেৱাও বৃদ্ধ বচনা কৰিছা নেই কৃতিত বহালাগৱেব ভাগ তুম্প কোলাহল সন্দাহ ব্যক্তপত্ত বহালাগৱেব ভাগ তুম্প কোলাহল সন্দাহ ব্যক্তপত্ত বহালাগৱেব অভিসাবে চাহি দিক্ হইতে কোৰবগণেৰ অভিস্কে আগমনুক্তিবতে লাগিলেন।

वृज्याद्वे करितेन, एर मध्य ! यर्गवन त्यान, खोष, एरज्य, रेरा-भिरतद दिनान द्वांड अञ्च कदिगाहि, श्रेक्टन यक्तांच नजा ও चायांद्व चायक पूर्वांपरनृत निधन कीर्डन कर ! नला धर्मदाच युपिष्टिरदर रूटड कर बायांत भूज पूर्वांपन कीर्टनद रूटड किन्नट्र निकट रहेन !

সঞ্জব কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মহলে, অই ও করিনিকরফবছর বোরতর সংগ্রামহৃত্যান্ত কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইবা প্রবণ করন। হে মহারাজ ! দ্রোণ, ভীমা, ও ইতপুত্র নিপাতিত হইলেও ঐ সধ্য আপনার প্রসংশর অৱ:করণে এই বনবতী আশার সকার হইবাছিল বে, মন্তরাজ শল্য অনাধানে পাওবলিগকে সমরে পরাজিত করিবেন। মহারাজ ক্রিয়াধন ঐ আশাব আখাসিত হইবা মন্তরাজ শল্যকে অশ্প্রব

হে ৰহারাজ । শ্তপুত্র নিহত হওবাতে পাওবগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ ক্রিনে উহা প্রবর্গ আপনার প্রগণ্ধের অন্তঃকরণে অবসকার ইইবাছিল; প্রকণে মন্তরাজ তাঁহাদিগকে আখাল প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্বতাভত্ত ব্যুত নির্মাণ করিলেন এবং অয়ং স্পক্ষিত রথে আবোহণপূর্বক ভারসহ বেগণাল্যা শরাসনে অনবরত টকার প্রদান করত পাওবগণের প্রভি গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সারখি রখারচ ইইবা রথের অপূর্ব্ব শোভা বিভার করিল। প্রবর্গ প্রত্যুপণাল্যা বর্গধারী মন্তরাজ আপনার আজ্ঞান্ধবের ভয় অপনোদন পূর্বক মন্তদেশীয় বর্গধারী মন্তরাজ আপনার আজ্ঞান্ধবের ভয় অপনোদন পূর্বক মন্তদেশীয় বর্গধারী মন্তরাজ আপনার আজ্ঞান্ধবের ভয় অপনোদন পূর্বক মন্তদেশীয় বর্গবর্গ পরিবৃত কৃতবন্ধা উহার বাম পার্বে, শক ও যবন পরিবেটিত কুপাচার্ব্য ক্ষিণ পার্বেত কৃতবন্ধা উহার বাম পার্বে, শক ও যবন পরিবেটিত কুপাচার্ব্য ক্ষিণ পার্বেত ক্রেমাণ সমবেত মহাবীর অপ্রধানা উহার পূর্চদেশে অব্বিত্ত ক্রমাভিব্যাহারে পার্বব্যব্য মন্তিন্তর বিক্রমা পরিবৃত ক্রমাভিব্যাহারে পার্বব্যব্যরা মন্ত্রির ক্রমান করিলেন।

ে মহারাক। তথন পাওবগণ ও বৃহহ রচনা করত জিন ভাগে বিভক্ত হুইলা আপনীর সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হুইলেন। মহাধীর ধৃইছাম শিশারী ও সাতাকি মহারথ শন্যের সৈন্যগণের প্রতি দ্রুক্তবেগে গমন করিতে লাগিলেন। ধারাক মৃথিন্তির জিবাংসা প্রবশ হুইলা খাস সৈন্যগণের সহিত মহাবীর শন্যের প্রতি, প্রব প্রতাপণালী অর্জুন মহাবেগে কৃতবামা ও,সংয়াকগণের প্রতি, মহাবীর ব্বেলাদর ও সোমকগণ শক্তপণের কিনাশ সাধন রাসনায় কৃপাচার্ব্যের প্রতি এবং মান্ত্রীতন্য নক্স ও সহদেব সমৈন্যে মহারু শক্তি ও উল্পুক্তর প্রতি ধাবমান হুইলেন। এই রূপে পাঙ্রবাদ কোরবাণকৈ আক্রমণ করিতে সম্মুত্ত হুইলে কোরব পক্ষীয় ক্রমণ্য মহারখ বিবিধ আযুধ ধারণ প্রকি ক্রোধভরে ক্রভবেগে তাহাশিগের প্রতি গ্রমন করিতে লাগিলেন।

গুতরাট্র কহিলেন, হৈ সঞ্জব ! মহাধন্ত্রীর ভীষা, জ্রোণ ও কর্ণের নিধনানত্তর অ্লাবশিষ্ট কৌরব ও ক্রোধানিষ্টচিত মহাবল পরাক্রান্ত শাঙ্ডব্যানের কি পরিমাণে সৈনা গুরশিষ্ট ছিল ?

মূল্য কৃথিলেন, মনারাজ ! মেরপে আনাদিনের সহিত পাওবগণের বৃদ্ধ গইন এবংশব পরিমাণে সৈন্য-অবশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্থই নিবেদন করিছেছি, শ্রন্থ করুন। কেরির সৈন্য মধ্যে একাদশ সহস্র রয়, দশ নহস্র রাত শত হতী, তুই লক্ষ অব ও তিন তকোট পদাতি এবং পাওব সৈন্য মধ্যে ছয় সূত্র রয়, ছয় সহস্র হস্তা, দশ সহস্র অব ও এক কোট শাতিমান অবশিষ্ট ছিলঃ। আপনার্তসেই সম্দার সৈন্য মন্ত্রাধিণতির আন্দোহসারে নাতিমত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্য ক্রোধভরে পাওবগণের প্রতিমত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্য ক্রোধভরে পাওবগণের প্রতিমান করিল। তথন জয়োলাসিত যশবী মহাবল পদাক্রাম্য পাওবং ও পাক্রান্য করিল। তে মহারাজ । বিশ্বান্য করিল। তথন জয়োলাসিত যশবী মহাবল। যে মহারাজ । বিশ্বান্য করিল। তথা কর্মান্ত বিভাগ স্বান্ধ করিল ও পাঙ্গবাণ প্রস্কার বধার্য ইইলা। বাবনান হইলে উভয় পক্ষে বোর্ডর বৃদ্ধ সমুপ্রতিত ইইলা।

नवम ज्यात्रात्र ।

হে মহারাজ ৷ এইরুশে উক্তব পক্তে কোন্তর সংগ্রাম তুলা জলানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সহস্ৰ সহস্ৰ পৱাক্ৰান্ত হ'বী, অৰ্থ, বৰ ও পদাতি প্ৰব-স্পর মিসিত হইতে লাগিস। ধাবমান জীবশাকার মাতমগণের রংহিত-क्षि वर्षाकांत्रीम जनमप्टेरलद शब्दीद शब्दिसद मापि अजिरमान्द क्रेन । কোন কোন রখী ধাবমান মদোমত কুদ্রন্যণের আবাতে রখের সহিত ভূতনে নিশতিত হইয়া বেগে প্রায়ন করিতে লাগিলেন। অব সকর ও পাহুৰ ক্ষক্যণ অশিক্ষিত ৱখিগঁণের শ্বাঘাডে প্রলোকে প্রস্থান করিল। স্থাশিকিত অবারোহিগণ "মহারখাণকে পরিবেটন করিয়া প্রাস শক্তি ও ৰষ্টির আঘাত করত অমণ করিতে লাগিলেন। ধুমুর্নারী বীর সক্স সম-विक हरेगा बहादवनगरक नैदिरवहेन भूक्षक श्रक श्रक क्रमारक निवनकवरन ८धारम् कतिराज नामिरानमः। महाद्यमम् शारमान माजकर न पित्रराहेनः করিয়া বিনাশ করিলেন। কুঞ্জরগণও ক্রোধাবিট অসংব্য শরবর্ণী রবিবরকে পুরিবেটন পূর্বক বিনাশ করিতে লাগিল। হত্যারোহী হত্যারোহীকে ও রবী রবীকে আক্রমণ পূর্বাক শক্তি, তোমর ও নারাচু খারা নিহত করিতে আরম্ভ করিল। চুকী, অর্থ ও রথ সুমুদার পদাতিলগকে বিমর্কিত কথাতে। সমরক্লগ অভি সমাকুল হইয়া উঠিল। চামর বিরাজিত অধ্যাণ হিমালয প্রাছম্বিত হংস সমুদায়ের ন্যায় ধার্যমান হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল (६३ छेहाता रच्छता क्षांत्र कतिएक खेळक इरेहाएछ । यच्यको त्रारं अकता অবগণের পদাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া নবচিন্দাক্ষিত কামিনীশ্ব ন্যায় শোস্তা वार्य करिन धरः निर्वाछ भरकर नाम व्यवशर्वें प्राप्त, र्यस्मिर पर्यर নিৰ্বোব, পদাজিগণের কোলাহল, গজগণের বংহিত ধ্বনি, শশ্বের নিম্বন ও ৰাদিত্ৰ সমূদায়ের থিবিধ শব্দে প্রতিধানিত হইতে লাগিল। ঐ সময় শ রাসনের ভাবা টকার এবং দেদীপ্যশ্বান বঞ্চা ও কবচের প্রভাগ্রভাবে আর ক্রিচুই विकिंछ इरेन मा। कार्बि छाकात हिन्न वाह मकन महारवरन कंपन छरबड़ेन ও কল্পন বিচেষ্টন করিতে লাগিল। পরিপক্ত তালফল পতিত হইলে যে রূপ শব্দ হয়, বীরগণের মান্তক পুতনেও সেই রূপ শব্দ হইতে আরম্ভ হইন । উদ্ভাৰেত্ৰ মঞ্জ স্কল চ্ডুদিকে নিপতিত থাকাতে সময়ভূমি বিক্সিত পুগুরীক সমূহে সমাচ্ছন্ন বর্নিয়া বেধি হইডে লানিল। কেয়ুর সমলক্ষত ,চন্দনচঙ্গিত বাহ সকল শত্রুধ্বজের ন্যায় বস্থবাতলে শোভামান হইল। সমরাঙ্গন নরেন্দ্রগণের করিওভোগন নিকৃত্ত উক্তর্ভ সমুদায়ে আকীর্ণ হুইয়া গেল এবং শত শত কবন্ধে সক্ষীৰ্ণ ও রাশি রাশি ছক্ত চামরে সন্ধুল হইয়া কুম্মমমূহ শ্বশেষ্টিত কানদের ন্যায় পোড়া পাইতে লাগিল। যোধনণ শোণিভনিত্ত কলেবরে ও নির্জয়ে বিচরণ করত পুশিশু কিংওক ুরক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতেই লাগিলেন। যাতঞ্চগণ শর তোমন্ব নিপী-ড়িত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত জলদজালের ন্যায় ছিন্ন জিন্ন ও বেগে প্রধাবিত এবং প্রলথকালীন কুলিশবিয়লিত অচলের ন্যায়। ভূতলে নিপতিভ 🕳 হুইল । সাদিগণের সহিত নিপতিত অবগণের পর্বতাকার স্থাপ সকল ইতত্ততঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল। ঐ সময় শুরগণের হর্জনন ও ভাকজনের ভয়-বর্দ্ধন শোণিততরক্ষিণী সমরাঞ্চন প্রণীহিত হইল। ক্ষিত্র ভুহার স্বিল ; রথ সমুদায় আবর্ত্ত ; ধ্রজ, পতাকা সুকর্পবুক্ষ ও অন্থিনিচয় কর্কর ; বাছ সমূত নক্ৰ, শৱাসন সক্ৰু মেতি , হৰ্দ্তী সমুদায় শৈগ ; অখ সকল উপল ; त्म उ केब्बा कर्मम ; एवं नमूनीय व्हन ; शनी नमूह रखना ও চক্র नमूनीय চক্রবাকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উহা কবচ, উন্দীর্য, ত্রিবেণু ও एश जाता मनाकीर्ग इटेन । পद्धिकाकात कुळ्क्स अन्भव नीतनन , वाहनक्रम নৌকা দারা সেই মেলোকাভিমুখে প্রবহনাণ ভংকর পোসিতনদী উত্তীর্ণ হুইতে লাগিলেন।

• হে মহারাজ। এই ন্ধুপে সেই চ্টুপ্তজ্ব বলক্ষ্ত্রর দেবাস্থর সংগ্রাম সদৃশ ভ্রম্বর মৃদ্ধ প্রবৃত্তিত হুইলে কোন কোন বীর ভয়ে বাদ্ধবর্গকে আহ্বান করতে বাদ্ধবৈরা তাঁহাদিগকে ভ্রমতি দেবিয়া চাঁংকার করত নির্ত্ত করিতে লাদিলেন। ঐ সমন মহাবীর ধনপ্রয় ও ভামসেন স্থায় কল বাঁবেটা বিশক্ষ্পকে প্রিমোধিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তবন মোফিল্গ বৈমন মদভরে জ্ঞানশুভ হয়, তক্রপ সেই কোর্ম্বর শিলীয় সেনাগণ স্বৰ্জ্ঞ্ন ও ভীষ্যদেন কুর্ত্ত নিহত্যনান হুইয়া হতজ্ঞান হুইতে লাদ্ধির

्वहे करण बरावीन तरकामन ७ वर्षका विशक रेमछन्नरक विस्वाहिक

করিয়া শব্দধান,ও সিংহনাদ করিতে আছত করিলেন। মহাবীর ধুট-স্থায় ও প্রিখন্ডী লেই সিংহনাদ প্রবণ করিবামাত্র ধর্মরাজ বুধিটিরকে লৰভিব্যাহারে লইনা ৰঞাধিপতি শনোর প্রতি ধাবনান হইলেন। তে বহা-ছাল। বীরগণ শলোর সখুৰে সমাগত ও বিভক্ত হইয়া ৰে রূপ যুদ্ধে প্রহত্ত হুইলেন, তদ্ধপনে আমরা সকলেই বিশ্ববাধিষ্ট হুইলাম। অনম্ভর পিকি-তাত্ত মুদ্ধপুৰ্ণৰ মাজীতন্য নকুল ও সহকেব জিগীবাপারবল *চইয়া* সত্ত্বত আপনার মৈর্গুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন, সৈগুগণের শরপ্রহারে ছিঃ ডিল্ল ও যুদ্ধে নিব্ৰত ২০খা আপুনাৰ পুঞ্জায়ণৰ সেনকেই পুলায়ন করিছে ও লালিল।, ভদ্ৰশঃন ৰোদ্ধারা সকণে হাহাকার শব্দ পরিত্যাগ কৰিতে আরম্ভ করিলেন। পাশুবেরাও মৃত্ত কন্তে রণগ্রলে অবস্থান কর বাশিয়া আঞ্চালন ক্ষিত্তে লাগিলেন। জ্বলাজিলার্থা অভিন্যান বারংগার কৌরব সৈঞ্চানকে ছিত্ৰ কৰিবাৰ চেষ্টা পহিলেন; বিভ নহাল নাহালের সম-**কে**চ সমরে পরার্থ হহরা পরালন করিলত লাগিব ৮ - আনক যোলা প্রিয়ং ভাষ পুত্ৰ, লাতা, মাতুৰ, পিছাৰত, তালিকে, ও অঞ্চল বাক্ষাগালে পরিত্যায় বরিরা আগ্রহমার নিভিড ধর ৩ এপ্রী নিগ্রেক ফতবেরে **সংগ্**রম করত চত দ্বৈকে প্রিনিন ব্রনিতে আরম্ভ ক্রিপ্রেন

দশ্ম অগ্যায়

ে নংগ্রাক। ঐ এন্ধ প্রথপ প্রতাশনা বা মন্ত্রাধিপতি লক্ষা কোরব কলগাকে পার্থনান অবলোকন করিলা সার্বিত্র করিবেন, বে পুত। বে খানে থেতিছবধারা পাওবতন্য ব্রিষ্ঠির কর্মান করিবেছে আমার আনামাক্রলালী অবগণকে স্বালক পূর্বক সম্বর আনকে ঐ খানে লইল চল। স্থানি অবিলাকে আল আনার আলে ভূজবলক প্রদেশন করিব। প্রথম বাজবালের সার্বি ইলির আলে গাইলাকে স্বর্ধ করিবে। প্রথম বাজবালের সার্বি ইলির আলে গাইলাকে স্বর্ধ করিবে। তালবিজ্ঞ বর্মারার্ক ব্রিক্তিরের নিকটি রহু ক্ষেপ্তান করিতে লাগিগি। ঐ সম্বর্ধ ফটারার প্রালিরের নিকটি রহু ক্ষেপ্তান করিতে লাগিগি। ঐ সম্বর্ধ মহাবীর প্রালিরের নিকটি রহু ক্ষেপ্তান করিতে লাগিগি। ঐ সম্বর্ধ মহাবীর প্রালিরের নিকটি রহু ক্ষেপ্তান করিতে লাগিগি। ঐ সম্বর্ধ মহাবীর প্রালিরের নিকটি রহু ক্ষেপ্তান করিতে লাগিগি। ঐ সম্বর্ধ মহাবীর প্রালিরের করিবের উল্লেখ স্বালিরের করিবের করিবের বিত্রির হিল্ল করিবের মান্ত্রির করিবের মহারাজকে সম্বর্ধার্মের প্রত্তি হিল্লের করিবের স্থানিক বির্বিধ স্থানিক স্থানি

যুদ্ধপুৰ্মদ নৃহাবীৰ নকুল কৰিপুত্ৰ চিত্ৰাদেনের লহিত খোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন ৷ তথন সেই বিচিত্র কার্যুকধারী বীরম্বয় দৃক্ষিণ ও ·**উত্ত**১ দিক্ষিত বারিবর্ণী মেবছটের *লা*য় পরস্পরের উপর শরধারা বর্ষণ ক্ষিতে লাগিলৈন। ঐ সম্য ভাঁহাদের উভ্যের কিছুমাত্র ইডর বিশেষ जिक्छ इट्रेंग ना ' कूटें भटांचीत्रते असुविद्याग निश्न ও तथहर्वाविनात्रतः। উলিরা পরস্পর পরস্থানের ছিন্তাবেধী ও বেসাখনে বছবান হট্যা তুমুল শংগ্রাম করিতে গাঁগিলেন! মহাবীর চিত্রলৈন স্থানিশিত ভল্লে নকুলের শ্রাসনের মৃষ্টিদেশ ছেলন পূর্বক স্থতীত্ব পরে বর্ষগণকে নিহত এবং জিন তিন শবে ক্ষত্ৰ ও সার্থিকে নিশাভিত করিয়া ভাঁহার সন্মটে ্বৈশ্ববৰ্ণপুথ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। যহানীর নকুল শক্রনিকিন্ত শর্ব-ল্লতে লগাটনেনে বিদ্ধা কট্যা জিশুক পর্বাতের স্থার্য শোভা পাইতে লাগি-र्जन अरः अविज्ञास करत करवाहि भारत शृक्षक र्जनाती स्थापन शक्षणाच क्टेंट बवजीर्ग का, जिल्ला इब क्टेंट्स अजट बवजीर्ग क्ट्रेटलन । जनवीन চিজ্রসেনও নঞ্লকে পালচারে, স্বাগত সক্ষর্ন করিল অনবর্ড শ্র বৰ্ষণ করিতে লাগিলেন। তথন বিচিত্র ৰোচা অন্তত্ত পরাক্রমণালী মহা-শীর নকুল চর্ম বারা সেট শর্মিকর মিবারণ করত সমস্ত সৈল্লসমঙ্কে চিম্নলের রখোপরি আরোহা পূর্মক ভাঁচার মৃকুট কুওলভূবিত, বিস্টার্ণ **मनवजुरु बलक एएमा कतिया क्लिल्ला ।** मिराकतथक बहायीत हिन्दरमन লকুলের বংগাবাতে ছিন্তবালক কটনা রখোপরি নিপতিত চইলেন। পাওব পক্ষীৰ মহারখন্য চিত্রসেনকে গড়ান্থ নিরীক্ষণ করিবা নকুলকে সাধ্বাদ **এ**কাম ও লিংহনাদ করিতে লাগিলেনু।

কে নহারাজ। ঐ নন্তে কর্নের পূজ মনার্থ স্থানেও স্বত্যানন স্থান আতাকে নিহত নিরীফুণ করিয়া বিনিধ পর পরিত্যাগ করত নিবিদ্ধ স্থান স্ক্রিয়ান্ত্রাপ্রথমনেক্ষর কুম্বরের বিন[ি]শি বাসবার ধাবরান হয়, চক্রাপ নকুলের প্রতি ধাবদান হইলেন এবং মেঘন্তথ বেনন সনিবধারা, বর্ণণ করে, তজ্ঞাপ নাজীতনবের উপর অধবরত পর বর্ণণ করিতে আরক্ত করিলেন। বাংগাল পরাক্রাল নকুল সর্বাচক শ্রুরিক গ্রুরিটিছে র্যারেক্সিপ্র্কিক প্রারাচ শর্মন ধারণ করিয়া কুদ্ধ কুতারের কাওঁ সমরাক্ষ্মে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তথন কর্পপূজ্ঞান স্বত্তপর্ক স্থাকনিকরে নকুলের রথ থণ্ড বণ্ড করিতে উন্নত ইইলেন। তদ্ধান করিবীর নকুল ইয়া করিয়া চারি নিশিত বাংগালসভালেনের চারি অব নিপাতিত ও স্থাকপুথ শিলানিশিত নারাচে জীতার প্রাসন ছেলন করিলেন। ত্রুরি নর্বাচন এইল নবাবীর সত্তাসেন অভ এক রথে আবোহণ ও অপর প্রিসন প্রহশ পূর্মক স্থাপণালা মান্তাত্রীয় তদ্ধানে অস্ক্র প্রতি ধাবমান ইইলেন। প্রক্র

ট্রিল্লাস্ক বিদ্ধ কার্য্*ব*র

মনপর মহাবাদ প্রায়ণ একাচ ক্রোধারিট রুটা হাস্পমুধে স্কুরপ্রান্তে रकृतलय अहामन एक्षमन कविया एकनिएनन। ध्यन मध्येष माञ्चीछन्य Centry একাৰ এখাৰ কলে আন কাৰ্যক গ্ৰহৰ পৰ্যক পাৰ্থ ৰূপে ভাৰে ভাৰেটিক বিভা করিলা এক শরে ইতিধি ও জনস্ত পাও বাত করিবলান এলং বাল লকাশ পূর্ফক সভ্যাসনের কান্ত্র'ক ও হ খাবাপ ছেলন করিল **ফেলি**লেন। তদশ্যে সকলেই চীংকার করিছে লাঞ্চিল। অনুষ্ঠ মহাবীর সংগা-সেন জারসহ অন্য এক শরাসন প্রথণ কবিনা শর্মিকরে নক্লন্ত সমাচ্চত্র কবিলেন : মতাবীর মান্ত্রীক্তন্য দেই সত্যুক্তন-নিজিপ্ত শর সমূল্য নিবা-ৰণ কৰিল। তুল জুই নাৰে কাঁহাকে ও তাঁহাৱ আকা স্থাংগকে নিজ কৰি- । লেন ৷ মত্বিল পর্বাক্তান্ত কণ্ডনয়দ্ব ড্লেশনে ক্লে ১০ল সবলগামী শৰকালে নক্তৰকে বিজ্ঞ কৰিয়া শাণিত পৰে ভাতাৰ সাৱখিকে বিজ্ঞ কৰিছে লাগিলেন। অন্তর্কিপ্রতাপ প্রবাদশালী সভাসেন দুই শরে নকুলের রয়েগাও শরাসন ছেলন করিয়া কেলিলেন। গর্মন মহাবীরু নকুন স্থবৰ্ণদণ্ড সমলক ত অকৃষ্ঠিতাগ্ৰ তৈলগোত স্থানিকাল লেলিচান মহাবিধ নাগ্ৰুক্তা লছণ অভিভীবণ এক এখণক্তি গ্ৰহণ ও পথামৰ্যণ পূৰ্ব্বক সতাসেনের প্রতি নিকেপ করিলেন। ভীষণ শক্তি মাদ্রীতনয়ের হস্ত চইতে নিকিন্ত চইবামাত্র সভ্যমেনের জন্মদেশ শতধা বিভিন্ন করিয়া ফেলিল। মহাবীৰ কৰ্ণনন্দৰ সেই আঘাতেই গতসৰ ও মতেতন ইইয়া ৰৰ *হইছে ভাষতে নিশ*ভিড *ইইলেন*।

মহাবৰ স্থাপে স্থাম প্ৰাতা সভাসেনকে নিহত নিৰ্বাচন কৰিব।
ক্রোধাবিই চিতে নকুলেব প্রতি অনবরত শ্রনিকর পরিভাগ করিতে
লাগিলেন এব চারি শরে ভাঁলার চারি অব, পাঁচ শরে প্রজ্ঞাপ তিন
শরে নার্বাহকে ছেলনু করিবা সিংকনার করিতে আরম্ভ করিকেন। ঐ
সম্ম প্রোপানীতেন্য সভসোম স্থাম পিতা নকুসকে রখহান নিরীক্ষা করিবা
ভাঁলাকে রক্ষা করিবার নানসে ভভবেপে ভাঁহার সমীশে সম্পন্থিও হইলেন
ভাঁলাকে রক্ষা করিবার নানসে ভভবেপে ভাঁহার সমীশে সম্পন্থিও হইলেন
ভালন মনাবীর নকুল সভসোমের রখে আরোহণ পূর্বক পিরিশিবরম্ব
কেশরীর লাঘ শোভা পাইতে নাগিলেন এবং অবিলয়ে অল এক শ্রাকন
গ্রহণ করিশে সন্পোর সহিত পোরতর মুক্তে প্রস্তু হুইলেন। তবন
সেই তুই মহারথ প্রশাবের প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক প্রশাবের বম্ব
সাধনে বহু করিতে লাগিলেন।

অনপর কাবীর স্থাবেশ কোষাবিষ্ট ক্রমা তিন শরে নক্লকে এবং বিংশতি শরে স্তল্মানের বাহন্পন ও বক্ষায়াল বিদ্ধ করিলেন। মহানীর মন্টোতন্য তদ্ধনে রোবপরবশ ক্রমা প্রতিক্র বাগ প্রত্নী পূর্বক মহাক্ষেপ করিবা নৈজন নক্ষ্মান করিবা ক্রমান বিদ্ধান করিবা নিজেশ নিজেশ করিবা নিজেশ করিবা নিজেশ করিবা নিজেশ করিবা নিজেশ করিবা নিজেশ করিবা নিজেশ নিজেশ

তৃথন কোনৰ পক্ষীৰ নৈজগৰ কৰ্ণায়ক সংৰেণেৰ বধ ও নক্লেৰ বিক্ৰম নিৰ্বাচন কৰিবা ভীত মনে ধৰ্ণ দিকে ধাৰমান হইল। তদ্ধৰ্শনে নেনাপতি শল্য তাহানিগনেকনিয়ও কৰিবা নিৰ্ভনে, ৰণম্বনে অবহান কৰিতে লাগিলেন। কোনৰ পক্ষীৰ বীৰধাৰ বলাবিশতি শল্যেৰ প্ৰভাৱে স্থানিকত ইয়া বাৰংবাৰ কিংকলাছ ও প্ৰাসনক্ষমি কৰত প্ৰকৃষ্ণ বনে বিশক্ষাণের প্ৰতি ধাৰমান ক্ষকেন প্ৰথ অনুষ্ঠে নেনাপতি শ্বাকে পৰিব্ৰেষ্ঠিন পূৰ্বিক কুছ কৰিবাৰ অভিযাবে স্বস্থান কৰিতে আছিলেন। প্ৰবিদ্ধে

অপ্রবর্তী করিয়া বারংবার সিংহনাল ও বাণশন করিতে ধীরস্ক করিলেন। তৰ্ম উভৰ পক্ষীয় বীরগণের ভীলক্ষমভয়াবহ ব্যৱাইবিবর্জন দেবা-স্থান মংগ্রাম সদ্দ্রী হোরতর খুদ্ধ স্থারত হইন। কপিকেতন ধনঞা সংস্থাক-कारक मरशांत कविया कोवर्रामशामात्र शक्ति यात्रमान व्हेटलन अवर অভান্ত পাওবেমাও ধৃষ্টপুত্র সমভিবলহারে নিশিত পরনিকর পরিত্যাস করত বিপক্ষ-সৈভগনের প্রতি ক্রতবেগে গমন করিতে পাগিনেন তথন কৌরবদৈলগ্রনী পান্তবদিন্তের শরে সমাহত ভ্রুল বিমোহিত क्टेन। डरकाटैन टार्शाम, इब कि इस व मिधिमिक् कान वरित्र मा। তৰ্ম মহার্থ পাওবেরা ভারানিগ,ক শ্রনিদ্রে সমাচ্চর কবিধা ছে সংখ্যা বারকাত্ত নিহত কবি নে : এবিটক আপনার ভগায়ক্রগাও বছ-**সংখ্যক** পান্তঃসৈভগ্ন, ফ সংখ্যৱ কৰিছে আগি চ এগৰাপে সেই জীত। •পক্ষান সৈত্যাৰ নিহত্যান ও সংবিধা মান্ত কথাৰ ব্যক্তি বান নালীৰ য়াৰ **अप विक्री**ह दाक्षित जा करेदा। अल्यादन देशीक के कान्य कर्या बोहर्भ, भन अव्हास्त्रात्म ७ मानाव 🕟 ।

G本部 型門目 >

 বছাবাজ । এল প বেল পাতঃকালে আনাস্ত ব্যাকার্প চক্রক ব্ৰস্মাঞ্ৰ ব্যৱ্ভি বিশ্ব ভা জ'নৰ ভ্ৰত্ত্ৰক বার্থণের চর্ষবৰ্তন •**লো**বানৰ সংগ্ৰিমণ্ডাৰ উভন পঞ্জান ব্যৱগ্ৰা প্ৰস্পাৱের ব্যবসা**খনে সম্**টত চন্ত্ৰম নিশিত শ্ৰুনিকৰে প্ৰস্পৱংক নিপাচিত কৰিবং মাহস্ক ক্ৰিক্লে সৈনাগৰ নিতাত প্ৰাত ওত্তৰত ধাৰমান ২০০ ; কুখৰ সকল চাংকার করিতে লাগিল এবং কোলীকৰ প্রবন্ধ প্রদাতি দৈলমধ্যে অধ্যবন চক্ষিকে কাৰ্মান ভইল ৷ ঐ সময় লক্ষৰকা পাওৰ প্ৰসায বারগণ মহাক্ষা ধ্ৰিটিৰ কাইক পরিব্যক্তিন হচনা প্রাণ্ডান যুদ্ধ করিছে লাগিনেন : প্রবণ পরাক্রম-শানী পাৰুবরণের প্রভাবে সেই ঘসংখ্যা কৌরব দেনা এনুলসমাকুল কুর-জীর লাঘ নিতার অবসত তথ্য পড়িল। "মহাবার শল্য তাহাদিগকে ! প্রক্রিময় গাড়ীর সাম নিতার অবসর অবলোকন করিয়া হার্লাদগের উদ্ধা-ৰাৰ্য উংকৃষ্ট শ্ৰাসন গ্ৰহণপূৰ্বক ক্ৰোৰ্যভৱে পাণ্ডবসৈশ্বপ্ৰের প্ৰতি ধাৰমান হইলেন : তথন মহাবল পৰাঞাপ পাত্তবগণও নিশিত শ্রনিকর্তের **যন্ত**রাজ্ঞাকৈ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন মহারখ শল্প বিপশ্লগণের শরাঘাতে ক্রম হইণা ধ্যারাজ যথিষ্ঠিরের স্মক্ষেট শাণিত শ্রনিকর দারা তাঁহার **নৈ**লগণকে নিপাড়িত কুরিতে খারম্ভ করিলেন 🗵

হে মহারাজ। ঐ সহয় সমরাজনে বিবিধ পু"ন্মিত প্রাভ্রত এইল। **বস্তুদ্ধরা শ্রু**শায়মান হুইয়া ভূধরগণের সহিত কম্পিত *হুই*তে লাগিল। 🕶 শূল সমুদাদের সহিত উদ্ধা সকন স্মর্ব্যমণ্ডন তিরোহিত করিয়া স্মাকাশ হইতে ভূতলে নিশতিত চইতে জারন্ত চইল। অসংখ্য মৃদ্য মহিব ওপদ্ধি-ৰণ কৌরবসৈনার বামপারে অবস্থান করিতে লাগিল এবং ওক্র, মঙ্গলঃ ও বুধগ্রহ পাওবগণের পশ্চাভাগে ও অক্সান্ত নরপতিগণের সম্বুধে সম-ৰশ্বিত হইলেন। অস্ত্রসমূহের অগ্রন্তাগ হইতে দৃষ্টেপ্রতিবাতিন" প্রস্তা বিনিগত হইতে লাগিল এবং কাক ও উপ্তক সকল বীরগণের মণ্ডকে ও **ন্ধাধ্যকে উপবেশন করি**তে স্বার**স্ক করি**ল।

অনষ্টির উভয় পক্ষে পোরতর সংগ্রাম আরম্ভ ১ইল। কৌরখনণ वर्षेत्र देशक मनकित्राहारम भाउवरेमालाह अपि धावमान क्रोटान । अपन ৰজনাজ পৰ্বী সলিলবৰ্ষী সহজ্লোচনের প্ৰায় ধৰ্মরাজ যুখিটিনের প্রতি অন্বরত শর বর্ষণ কুরিতে লাগিলেন এবং জীমসেন, "নকুল, সভদেব, ধৃষ্ট- 🗍 স্কুৰ, সাত্যকি শিৰ্ভা, ও দ্রোপদার পঞ্চপুত্রকে স্লুবর্ণপুথ শিলানিশিত ৰ্বহন্দ সম্প্ৰত প্ৰায়ন্ত প্ৰপ্ৰভাৱৰ সন্তুৰাক্ষেত্ৰ শৰ্মান্ত কৰা কৰে। কৰত ঠাতার অন্তিনুষীন তল্গা ৰবিল্যে ঠাতার বেগবান্ ৰবচসূতীক পৰিজ্ঞাপ কৰিল। মহাবীৰ পলোৱ শ্ৰনিকৰ এমৱাবলি, অসভ্যেকী সংহার কৰিলেন। অন্তাধিপতি তদ্ধৰ্ণনৈ নিভাপ জ্বাদ্ধ ভীমনেনেৰ 🐿 জনদ্দিগত ৰজ্ঞের স্থায় জনবন্ধত নিশতিত হইতে সাগিল। 🏿 এসংখ্য | বিশাল বন্ধঃস্থলে তোমর নিজেশ পূর্বক সিংহনাদ করিতে নাগিলেন । ৰ্ভী, মৰ্ব, বৰ্ষী ও প্ৰাঠতি বজুৱাজের শুৱাঘাতে ইতক্তঃ শুৱল ও 🏻 শুলানিকিও ছোমর ভীমনেনের বর্ষ ভেল করিয়া বক্ষাহলে বিদ্ধ হইন। আৰ্ছনাদ পৰিত্যাদ কৰত ভূতদে নিপতিত ইইল। তৰন কালধোৰিত মহানীৰ বুকোদৰ ভোষৰাঘাতে কিছুবাত বাধিত না ইইনা অপক্ষিত চিত্ত चन्नर महुन बजरांच क्यांचाविहे हरेगा नूक्यकांद क्षकांन कृदिवांच भागतः **ক্ষেম্বর জাব বাজীর বার্জন কর্**ড শর**জানে** শঞ্জনগতে সুমাজ্য করিলেন .

ক্ষাবীত্র সাত্যকি, ভীমসেন ও মাত্রীকুমীরহঁও লক্ষাইল বাকা মুবিষ্ঠিবকে গু যুধিষ্ঠিবের প্রতি ধাবমান ক্ষুদ্র। ু তথন মহাবীর মান্ত্রীয় ক্ষাবীত ক্ষিপ্রভাগ শর**জা**গ বর্ষণ করত ধর্মবাজকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাহাজ ধৰ্মৱান্ধ মন্ত্ৰৱান্ধকৈ প্ৰণতি ও অংকৈনোৱ সহিত ধাৰ্মান কেবিলা মাত . ককে বেমন, অভুণ ছারা নিবারণ করে, তদ্রুণ নিশিত শরনিকরে টাঁহাকে নিবাৰণ কুৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত মুক্তরান্ত ভাঁচাৰ প্রতি এক আশাবিক্তেপ্রাম ভিতান্ত ভৌষণ শর পরিত্যার করিলেন।। শলা-নিক্ষিপ্ত সায়ক ধক্ষরাজের দেও ভেদ করিবা মহাবেলে ভতকে নিপ্তিত

> ভখন মহাবার বক্ষেত্র সাহ, সহদের লাঁচ ও নকুল দশ শরে দশ রাজকে বিচ করিলের এবং দেশিদ্যাল্যখনগুল জলদক্ষাল বেমন মতাধরের উপর বারিষারা বর্মণ করের, জন্তাপ চাহার সপন অর্থারন্ত শর্মনকর অর্থণ করিতে লাগিলেন - ই সম্য মধ্যার তীত্রা ও রূপ মন্তরাঞ্জক পার্তুন-গানীৰ শূন স্বাংশ ক্ষত্তিক্ষত্ত নিৰ্বাহ্মক ব্যবিদ্য ভোগ্ৰন্তৰে ভাগ্ৰালিখের প্ৰক্ •বাৰমান হলদেন 🐇 মহাৰণ প্ৰাক্ৰাচ টালুক, শ্ৰুনি, অশুগামা ও আপনাৰ প্রথম সমরাকের সনঃপ্রথমন প্রথম বাতা ও নগা করিতে লাগি-লেন ৷ ১খন মহাবাধ কতবেশ্বাপীতন শরের রোগোচন ভাগ্যাসনকে বিক কবিয়া শর্মাকীর বর্ষণ পূর্মাক জীকাকে নিবাবিজ ও এই মাণেকে মিপীডিজ কৰিলে আৰম্ভ কৰিলেন - এত সফলু মহাবার শত্তীন দেলিগাল পাঁচ शुरुखात श्रीतः व्यवः धश्रभागा गकुन व महत्त्वार्गन्तः व्यक्ति वात्रभीम र्यः नमः। मर्शातिक हरमेगायन । वार्जुलिय अख्यिमीन दशत शेशासन नेशन कर নিক্য নিক্ষেপ কবিতে লাগিলেন !

তে মহাবাজ। নুমন্ত্রণ বিপক্ষগণের সভিত কৌরবলিখের গোরভর যুদ্ধ প্রত্যে লাখিল । নাল্বার কুত্রখা ভামসেনের অঞ্চরণ অর্থ সকল বিনাশ করিলেন 🐑 ভখন সভাবীত বুকোদক দগুধানী কৃতাবের স্লায় গল केर १ द्रथ व्हेर व ऋणते। १ ११मा युरक्त श्रद्ध व्हेरलम् । ये मन्या महादीक स्टन রাজ সংক্ষেত্রের এপ সকল দিয়াণ করিলেন। মহাবীর সহক্ষেত্র ক্রেজ উট্টা ৰ্ম্মীস জাবা শগ্ৰপুৰেন্তৰ মাওক ছেমন কৰিবা ফেগিলেন। মঞ্জা গু**পাচাৰ্যা** অসংগ্রন্থ চিত্তে নিভাঁকি এইট্রায়ের সহিত পুনরায় সংগ্রায়ে প্রবন্ধ ইইলেন। আচাৰ্য্যতন্ত্ৰ অৱধানা অন্তান প্ৰবে ক্লোপদীতন্যগণকে দশ দশ শনে বিজ করিবেন: এ সময় মহাবীৰ ভীমসেনের রখে নৃতন এর সমুদায় সংকো-कि ह इंडेगाडिल। अब बजावाब सर्वामा स्वित्रत्व छेशांत्रगढ्ठ निर्णा-তিত করিবেনন : এখন মহাবেল পরাক্রাও পাঙুপুঞ্জ বুকোদর প্রারায় ইতাশ रहेमा धवित्रात्व वंश ४हे (७ घराताका श्रृक्षक मध्याती कुष कृ शास्त्र नाम श्रम शहर कविया तृ अनुभाव तथ छ । अप अकेल हुई कविया क्लिएनन । কতবন্ধা সম্ভৱ সেচ ভগ্ন ৰুখ ১৯৫ড ব্ৰবডীৰ্ণ ১ইযা পলায়ন করিলেন।

ले मुद्रार महावीत अला 9 कोणां विहे क्हेश भूनवार निर्मिष्ट अबुनिकरा সোমৰ ও পাণ্ডৰ কৈল্পণকে সংহার করত যুধিষ্টিরকে শনিশীক্তিত করিছে লাগিলেন। মহাবার ভীমদেন তদাশনে ক্রফ হুইয়া অধর দংশন। ক্বত শলোর বিনাশ বাসনাথ স্থাৰ স্মবিখ্যাত কৌহম্য প্লা সম্ভত कांत(लाग । जे प्रशः वयु, नक ७ मनुषात्रारावत शाक मारगातकांती, स्वर्ग-পটে সমপ্ৰক্ষ ড, পিৱিশুক্স বিদ্যৱিণ**ক্ষ্মৰ শতখন্টা**যুক্ত**, বসং. যেদ**াও *ল*খিকে চাহিত, বিপুলৈপ্তের ভগষত্বী, খলৈনোর হর্ষজনক, কামিনীর নাম অংকু ও চক্ষনচক্ষিত এবং বনদত্তের ন্যায়, কালরাজির ন্যায়, প্রস্কু-किल यदशकात नहार, डेश जुलकीत नहार, हेन्त-निपूजि॰ यननिव नहार, **अ**रमत किश्वाद नाम निटाय कीयन : महादल भवक्ति की कामरमन के গল ্রতণ করিয়া কৈলামভবুনে যতেবারের সধা ক্রুদ্ধ অনকাষিণ কুবেরকৈ वास्तान এवः टक्लेशपाँच श्रिय कादी जापनार्थ जोशीयरू श्रष्टगाफिलात्य शक्रवास्त्र शक्ति अञ्चलशाहरू मः स्वात कतियोद्धितामः। এक्टम जिमि अस् ৰশ লশ গেৰে বিষ কৰিয়া শৰ্মনিকৰে সময়াক্ষন সমাচ্ছৰ কৰিয়া কোলিলেন। 🏿 বিবিধ মণিৰ মুখচিত ভীষণ গলা উল্লত কৰিয়া মঞ্জৱাঞ্জ শল্যকে আকান খীয় দেচ হইতে দেই তোমৰু উদ্ভোলন পূৰ্মক পতাসাৰ্থিৰ কাৰৰ কোৰ ক্রিলেম। সার্থি ভোবরাবাড়ে বর্ষণীড়িত ক্রা ক্রির বনন ক্রড ्वरेकरणे गोध्यरेक्ट नव्यक्त नका कर्ड्क निरुनामान रहेगा कालककार्य विगक्तिक । उत्तन महाताक कीमरामरनक गंताकम कर्णाम

পদ কাৰ বৰ্ম কাৰতে অপৰোহণ পূৰ্মক গৰা কৰে। বৃংকাৰণেৰ প্ৰতি দৃষ্টি-পাত কৰিতে লানিকেন। পাওবগণ ভীমসেনৈৰ ভবকৰ কৰ্ম নিৰীকণ কৰিবা আজাৰিত চিত্তে তাঁহাকে ধভবাৰ প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন।

श्वामण व्यथाय ।

েহে বহাৰাক । এইলপে মহাবীর শাস্য সার্থির থিনাশ দর্শনে সমন্ত্র লোহ্যর গালা প্রহণ পূর্বক অবনের স্থায় ক্ষবছান করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন, ঠাহার প্রশান্ত কালায়ির নাায়, ক্ষিত্রত লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন, ঠাহার প্রশান্ত কালায়ির নাায়, ক্ষিত্রত কালার এবং বন-মহাবিত্র মন্ত মাত্রকের নাায় শলাকে ক্ষেত্রা করিতে অবলোকন ক্রিয়া লীম ভীষণ গলা সম্প্রত করত মহাবেশে ঠাহার প্রভি ধাবমান হইলেন। ই গম্ম চহুদ্দিকে বীরক্ষনের হর্ববর্ত্তন অসংবা শম্বিক্ষন, ভূর্যাকানি ও সিংক্লাম আরম্ভ হইল। উভহ পক্ষীর বাধ্যপ চহুদ্দিক হইতে সেই বীরহ্যের বিক্রম দর্শন কর্ত্ত ভালাগিপকে সাধ্বাম প্রদান পূর্বাক কহিতে লাগিল, মহাবীর ম্রাধিশতি শুল্য ও,মত্নন্দন, বসরাম ভিন্ন আর কেহই রক্ষোব্রের বেগা ধারণ ক্রিতে সমর্ঘ নহেন।, মার মহাবীর , বুক্ষোব্র বাত্তীত ও অন্য কোন বোছাই মন্ত্রাধিশতির প্রাব্রের নিবারণ করিতে পারেন না।

एक सङ्द्रिकः । चन्छन्न त्मरे बीजन्य न्यांभानि क्रेशः ज्यास्व एतः नागः গৰ্মান বৃত্ৰত যঙগাকাৰে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ভাহারা উভয়েই জুক্তরাশে মঙ্গাকার গতি প্রদর্শন ও পদা সঞ্চাগন করিছে আরম্ভ করি-লেন। মন্ত্রাধিপতির অগ্নিজানা সমূপ বিচিত্র স্থবর্ণপট্ট পরিবেষ্টিভ গদা ্পর্ণনে সকলেরই মনে ভয়সকার হইগ। মহাবীর ভীমসেনের গদাও **স্বসহবিদ্রান্তি** চপলার ছায**িশোন্তা পাইতে ,গা**সিল। মন্ত্রাক ভীমসেনের গদার উপরে গদাবাত করিলে ভীমের গদা হুইতে অন্নিকণা নিৰ্মত হুইন। ভীমের গদাধাতেও শলোর গদা **২ইতে মঁদারবৃত্তি হইতে** লাগিন। তদশ্বে সক্লেই চমংকৃত হইন। ভৰন কুজরখন বেমন দত্তে দত্তে ও রুগ্ছন বেমন শুলে শুলে মুদ্ধ করে, তক্ষণ সেই মহাবীরছয় ভীবণ ধূণাদ্বয় দারা পরস্পরকে অহার করত ক্ষণকান মধ্যে ক্ষরিরাক্ত কলেবর হইয়া পুলিত কিংশুকদ্বের ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর শল্য ভামসেনের দক্ষিণ ও ৰামপাৰ্থে গদা প্ৰহাৱ করিলে বুকোদর কিছুমাত্র বিচলিত হই-লেন না। মন্ত্রাখিপতিও ভীষ্ণেনের গদা প্রধারে বারংবার নিপীডিত কট্যাও গঙ্গনিভিন্ন মহাগিরির ভাষ কিছুমাত ক্লেশাস্ভব করিলেন না। ঐ সময় চতু দিকে বন্ধনিষনের ভাগ খতি ভীবণ গদানিপাতশন শ্রুতি-शाहब हरें हैं नाजित। अनश्रद भारत बहायन भवाकाश अमार्यक्या वीत्रवय क्लकान,गुरुष निवृद्ध हरेवा भूनताय नमा উछा उहाराज मधनाकादव পরিভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। কিবংকণ পরে উভ্তয়ে পরম্পরের বধ-नाधनार्थ बहेशनमात्र बश्चमुत । अ शुरक अद्यु इत्या मखनाकारत विहतन করত স্বাহ্য শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ভূমিকপ্রকারে **ষ্ট্রান্থ্য বেমন শৃক্ষ বারা পর পারকে আগাঁও করে, তত্ত্বপ সেই থোরতর** গল ধারা পরস্পরকে আঘাত আগত করিলেন। অনন্তর তাঁরারা · পরস্পর গায়া প্রহারে উভ্তরেই কতবিক্ষত ও মর্মনীড়িত হইবা এক কার্নে ইন্দ্রেক ছয়ের ভায়ে ভূতলে নিপতিত ও বিমোহিত হেইলেন। *তদ*্বনে উদ্ভয়-পক্ষীয় সৈন্ত্রপূর্ণই হাহাকার করিতে লাগিলও তথন মহাবল পরা-ক্রাম্ব কুপাচার্য্য মত্রাবিশতিকে স্থায় রখে আনুরাশিত করিয়া সমরাক্রন **ক্টতে অপস্কু: হুইলেন। ঐ সম্য মহাবীর ভীম্সেন মন্তেই জা**য় নিমেষ মব্যে পুনৱাৰ উথিত হইবা গল গ্ৰহণ পূৰ্বক মদাধিপতিকে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আপনার পকীয় বীরগণ থৈবিধ শক্ত উত্তত ও নানাপ্রকার বাজ বাদিত করিয়া পাওব সৈতগণের সহিত মৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোধন প্রভৃতি বীরগণ ভূজদও ও নাম্র শম্ম সমৃদ্ধিত করিবা তুমুল কোলাহল সহকারে পাওবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাওবেরাও বিশক্ষণকে নিরীকৃপ করিয়া সিংহনার পরিভূগিগ পূর্মাক তাঁহাদিগের অভিমূপে গমন করিতে জাগিলেন। তথন আধ্নার আম্মন দুর্ঘোধন পাওবলৈক আগ্রন করিতে গৈছিবা থাল বারা চেকিভানের ছার্য-

লো বিদ্ধ করিলেন। মহাবীক চৈকিন্তান ছর্ব্যোধন-নিশ্বিক আঁলের আবাতে একার তাড়িত ও কথিবে অভিবিক্ত হইবা প্রাণ পরিত্যাধ পুনীক রবমধ্যে নিপতিত হইলেন। পাগুবন্দ চেকিতানকে নিহত নিরীক্ষা করিয়া অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বক সর্ব্ব সমক্ষে কৌরব, সৈলগণ্মধ্যে নির্ভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ৰহাবীর কুপ, কুতবর্গা ও মহাবল পরাক্রান্ত স্ববস্কুলন শক্নি,
ইহারা নদ্ররাজ শল্যকে প্রোবর্তী করিয়া ধর্মরাজ মুখিটিরের সহিত্
মুক্তে প্রবত্ত ইইলেন। রাজা দুর্য্যোধন ভুজনীর্বাস্থ্যলা মোশনিহরা
গৃষ্টপুরের সহিত সংপ্রাম করিতে লাগিলেন। তিন সহস্র কৃষী রাজা
দুর্যোগনের আদেশালুসারে অধ্যামাকে অপ্রবর্তী করিয়া বিজ্ঞবাজাভিলাবে প্রাণপণে ধন্ধ্রের সহিত ঘোরতর মুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই
কপে উভয পক্ষে পরস্কার ব্যাভিলাবী বীরগণের প্রীতিবর্জন ভীষণ
সংপ্রাম সমুশন্তিত হইল। ঐ সম্ম বাযুসহযোগে গুলিপটল উজ্জীন
হইয়া সমরাজন সমাচ্ছাদিত করিল। তংকালে আমরা বীরগণের নাম
প্রবৃণ করিয়াই বুঝিতে পারিলাম যে, যোজারা নির্ভয়ে মুদ্ধ করিতেত্ত্ন।
কিয়ৎকা পরে সেই গুলিজাল ক্ষিরপ্রবাহে প্রশ্বিত হওগতে জিরপ্রক্র

এইনপে সেই ভীকজনভ্যাবহ বোর সংগ্রাম সমুপশ্বিত হুইলে উভয় পক্ষের কোন বীরই সমরপরার্থ হুইলেন না । তাঁহারা স্ব দ প্রত্ব বশ পরিশোধ, জয়নাত ও বর্গলাভে কৃতনিশ্চম হুইরা তুমুন যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারখাণ স্পর্ক সহকারে বিবিধ শক্ত পরিতাগি পূর্বক পরস্বাকরে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তংকালে উভয় পঞ্চীয় বসমধ্যেই বনাশ কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহাম্ব কর, কেবল এই সকল বাকা শ্রবণগোচর হুইতে লাগিল।

वै नगर गरावीत नजा धर्मताक यूधिकिरतत विनीन वामनार डाहारक নিশিত শরনিকরে থিজ করিতে লাগিলেন[।] মহারা**জ খর্মরাজ শ**ন্যের শ্বাঘাতে ক্র্ছ ইইয়া অবনীলাক্রমে তাঁহার মর্মছঙ্গে চতুর্দ্ধশ নাবাচ নিক্ষেপ করিলেন। ুভখন মহানশস্থী মন্ত্রাধিপতি যুধি**ষ্টিরের** বিনাশ বাসনাথ ক্রোধভরে তাঁহার উপর কঙ্কপত্রভূষিত অসং**ব্যাশর নিক্রে**প পুर्वाक भग ४ रेमज भगतक পूनता। ठीहात वक्तः बतन এक আगडभर्वा नत প্রহার করিলেন ৷ মহাযশস্থা ধর্মরাজ শলোর শরাঘাতে মহাক্রন্ধ হইয়া ভাঁচাকে কক্ষপত্র ভূথিত শ্রনিকরে বিদ্ধ করিয়া ভাঁচার সার্থিকে নয় এবং চক্রক্রক চন্দ্রদেনকে সংগতি ও জন;সনকে চঠুঃষ্ট শরে বিনাশ করি-নেন। এইরূপে চক্ররক্ষকদ্ব নিহত হইরে মন্ত্রাধিপতি শুরা **ক্রোধভরে** চেদিদেশায় পঞ্জিংপতি বীর:ক বিনাশ পূর্ব্বক সাত্যকিকে পঞ্জবিংশতি, ভীম্সেনকে সাত এবং ৰমজ নকুল ও পৃথদেবকে এক শত শৱে বিভ করিয়া সমরান্ধনে বিচর**ণ** করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর যুধি**ট্ট**র আশীবিধ সদৃশ শর্বনিকর পরিত্যাগ পূর্বক এক ভল্লে মন্ত্রাধিপত্নির সিরিশুক্ত সদৃশ থংজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মদ্রাধিপতি শঙ্গ্য থংজবাষ্টি নিপতিত ও জোর্চ পাগুনকে সন্মুব্দ অবস্থিত অবক্ষোকন করিয়া ক্রোধ-ভরে বারিধারাবর্ণী পর্জ্জান্তের ভাগ্ন ক্ষত্রিগেণের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সাতাকি, ভীমসেন, নকুন ও সহদেবকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুধিষ্টিরকৈ শরনিকরে নির্পীড়িত করিতে লাগিলেন: মদ্রাধিশতির জন্মজান সমুশ শরক্ষাণ্ডে **ধর্মরাজের বক্ষং**ছস সমাচ্ছন্ন হট্যা গেন। পরিশেষে মহাবীর শুস্য 'একা**ন্ধ কোধাবিন্ত** ৯ইয়া সম্ব তপর্বৰ শরনিকরে এককালৈ যুধিষ্টিরের দশ নিক্ সমাচ্ছত্ব করিয়া ফুলিলেন। ধর্মবাজ শলা-নির্মৃত শরজালে নিতান্ত নিশাভিত ইয়া পুরন্দর-বিদ্যান্ত জন্তাস্থরৈর ভাগ হতপরাক্রম হইনৌন।

• ত্রোদশ অধ্যায়।

হে মহারীজ। এইরপে মহালা ধর্মরাজ মতারাজের শরজালে নিপীডিত হইলে মহাবীর সাঁতাকি, ভীমসেন, নকুন ও সহদেব শন্যকে রধ
সম্পানে পরিবেটন পূর্বক নিপ্লাড়িত ছরিতে 'লাগিলেন। মহাবীদ
মজাজ একাকী কুসংখ্য নহারখের শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে

মহান্ সাধ্বাধ সম্থিত হইল। সিভক্ত আনন্দিত ইইলেন ও মহাবিগধ
মিনিত ইইয়া বিক্ষাপ্তক্ত বাকা প্রেমা করিতে। লাগিলেন। ওমহাবিগধ

' বীত্ব জীয়নেন মহাৰদ পৰাক্ৰাৰ পদ্যকে প্ৰথমতঃ এক বাপে বিছ করিবা প্ৰৱান্ত বাপে নিশীড়িত করিবেই।' সাত্যকি ধর্মবাজকে মুক্ত করিবার অভিসাবে পদ্যকে সাভ বাপে সমাজ্য করিয়া সিংহনাদ করিছে বীন্তিদেন। নকুস ব্জৱাজকে পাঁচ পরে বিছ করিবেন এবং সহকেব ভাঁহাকে সাত বাপে বিছ করিবা পুনরায় পাঁচ বাপে নিপীড়িত করিবেন।

" সৰবনিপুণ নহাবীর মন্তরাজ এইরপে সেই মহারখগণকর্ত্ নিশীডিত রইবা জারসহ ভাষণ শরাসন আকর্ষণ করত পঞ্চবিংশতি শরে নাত্যকিকে, ত্রিসগুতি শরে ভীমন্তেনকে ও সাত বাপে নকুসকে বিদ্
করিবা ভল্প বারা ধর্মজুর সহসেবের সশর শরাসন ছেদন পূর্বক ত্রিসগুতি
শরে তাঁহাকেশনিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর সহসেব সমর জভ্
শরাসনে জ্যাযুক্ত করিবা মহাভেজা নত্ররাকের উপর প্রন্থাতি পাবকের
ভার, ভীষণ ভূজকের ভার পাঁচ বাপ নিক্ষেপপূর্বক আনতপর্বা এক
বাপে তাঁহার সার্থিকে ও তিন বাপে প্ররাঘ তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন।

ই সময় মহাবীর ভীমনেন সগুতি, সাত্যকি নয় ও ধর্মরাজ বৃষ্টি শরে
শল্যের শরীর ভেদ করিলেন।

 এইরূপে মহাবীর মদ্ররাজ সেই মহারধ্যণকর্তৃক নিশীড়িত হইয়া গৈরিক ধার্ত্বধারাম্রান্তী অচনের ভাষ শোণিতধারা ক্ষরণ করিতে লাগি-लान धवः भीष्ठ भीष्ठ वार्ष रमटे महाधन्नक्तंत्र वीत्रनगरक विक कर्तिलान । ,जबर्नाम मुक्टलेरे ठमरकृष्ठ रुरेन । अमस्यत भरातर नाम अस এक स्वद्य দারা ধর্মরাক্তের জ্যাসংখুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তবন ৰহারথ যুধিষ্ঠির সম্বর অভ শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শলাকে . 🕊 🕏 , সারধি, রখ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মন্ত্র-बाजै युविक्टिरतत नवकारल সমাकोर्। इरेगा अदिनता सनाविक पन वारन **ভাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তথন মহাবীর সাতাকি একান্ত কোপাবিষ্ট** হুইয়া শরনিকর নি**ক্ষেপ পূর্ব্বক মন্ত্রাখিপ**তিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভুদ্দশ্বে মহাবীর শল্য স্কুরপ্র গারা সংর সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীষসেন প্রমুখ বীরগণকে তিন তিন বাণে নিশীড়িত করিলেন। ৬খন সতাবিক্রম সাতাকি নিডান্ত 🚁দ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক স্ববর্ণদণ্ড ভীষণ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ পন্য মহাবীর ভীষদেন এক প্রজ্ঞাতি শতর্থী প্রয়োগ করিখা মন্তরাজকে সংহার করিতে সচেষ্ট হুইন্দ্রেন। মহাবীর মন্ত্রবাজ তদ্দশনে অবিগঠে ভল্প সমূদায় দ্বারা সাত্যকির তোমর ও ভীমনিক্ষিপ্ত কনকভূষণ নারাচ ছেদন এবং শর্মনিকরে নকুল পরিতাক্ত তেমদগুগুবিত ভীবণ শক্তিও সহদেব প্রেক্তির গদা নিবারণ পুর্ব্বক তুই বাণে যুধিষ্ঠিরের শতর্মী ছেদন করিমা পাওবগণের সমক্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। শত্র-নিম্মদন সাত্যকি অরাতি-জয়লাভ শফ ক্রিতে না পারিয়া ক্রোধভরে, অন্ত শ্রাসন গ্রহণ পূর্বক দুই বাণে ननाटक ও তিন बार्श जीशांत मात्रधितक विक्र कतिरतन । जयन मखताक है 🕳 অনুশ্তাভূত মহাগজের ভাষ কোধাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যকি প্রমুখ পাঁচু মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শক্রম্মন মহারথগণ শল্যশরে নিবারিত হইয়া কোন ক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না ৯ 🗗 সময় রাজা তুর্যোধন শলোর পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাওব, শাঝান ও স্থান্ত্রগণকে নিহত বোধ ক্রিলেন।

অনন্তর মহাপ্রতাগ্রশালী মহাবাহ ভক্তমসেন প্রাণপণে প্ররাণ শল্পের সহিত সমরে প্রবৃত হইলেন। তথন মহাবার নক্ল, সহদেব ও সাত্যকি ইইবার এ মদ্রবাজকে পদিনেউন করিয়া শর্কালে সমাচ্ছন্ত করিলেন। প্রতাপাধিত শ্লা এইরপে সেই চারি মহারথকর্তৃক পরিবেষ্টিত হইটা অনন্ত মনে ভাইট্রেক সহিত মুক্ত করিছে লাগিলেন। ঐ অবসরে ধর্মনন্দন মুধিনির মুক্ত ভারা তাহার চক্ররকক্তের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবস পরাক্রাপ্ত শল্য মান্ত চক্রকক্তিক নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে শরনিকরে মুধিনিরের সৈভাগুণতে সমাচ্ছন্ত করিয়া ক্রেলিলেন। তথন ধর্মরাজ্ঞা মুধিনির সৈনিক্রণ শল্য করিয়া করিছের পরিবৃত্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, একণে কি রূপে বাস্থানেরের সেই মহাবাক্য সত্য হইবে, কি রূপে কুল্ক মন্তর্নীক্রের হপ্ত ক্রতি আমার সৈভাগুণ পরিত্রাণ পাইরে।

হে মহারাজ । অনন্তর পাশুব পক্ষীয় বীরগণ এব, রথ ও নাগ সমূহে ।
পুরিবৃত হইবা চতুর্দিক্ হইতে পলীকে নিনাডিত করত তাঁহার সমূধীন,
হইবেন। তথ্য বহাবীর মন্তরাক পবন মেনন মুহামেব হিছ ক্ষিত্র করে,
তক্ষণ তাহাদের শক্তপাল নিরাহৃত করিবেন। ঐ সময আমরা আকাশ-

পথে শুনজন্মেশীর জাব, বিষধাবনির জাব শক্ষমিনিক্ত শরকান অবলোক্ষ্য করিতে নালিনার। শক্ষমচাশমুক ক্ষর্যভূষণ শরনিকরে বাবনবার্গ বাধি- বাবিও নমরভূষি ভিনিরার্ভ ইইলে কি পাওব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীর কোন ব্যক্তির ভিনিরার্ভ ইইলে কি পাওব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীর কোন ব্যক্তির লার আনাদের মৃত্তিরোচর ইইল না। এবের, দানক ও গল্পর্যাণ মৃত্তরাজের শরকানে, পাওব সৈক্ষণাকে বিলোড়িত বেবিরা নিতার বিক্ষমাপর ইইলেন। এইরপ্রে মহাবার শন্য শ্রনিকরে পাওব সৈক্ষণাকে নিপাড়িত করিয়া ধ্বারাজকে সারক-স্বাচ্ছির করতে বারংবার সিংহনার করিতে নাগিলেন। পাওব পক্ষীয় মহারব্যপ পুলোর শরেশ মুমাচ্ছের ইইলেন না; কিড ধর্মরাজের অগ্রবর্গী ভীমনেনপ্রমুধ মহাবীরগণ সমরনিপুণ মহাবদ্ধ পরা-ক্রার মন্তর্যাজকে পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরে গমন করিকেন না। '

ठकुर्नम , व्यथा ।

হে মহারাজ ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অবধামা ও তাঁহার অম্প্রকরে বিদ্ধান্ত লৈপ্য মহারখগণকর্তৃক শর্মনিকরে বিদ্ধান্ত ইন্যা তিন বাণে আেশপ্রক্রের ও তুই তুই শরে অভান্ত বীরগণকৈ বিদ্ধান্ত ইনিয়া তাঁহাদিরের উপর
জনবরত শর্মনিকর পরিত্যাদ্ধ করিছে লাগিলেন । কোরব পদ্ধীয় বীরগণ অবিরত নিক্ষিপ্ত শর্জানে কন্টকিত্ব কলেবর ইইমাও খনম্বাকে পরিভাগি করিলেন না, প্রহাত তাঁহাকে রখসমূহে পরিবেইন করিয়া তাহার সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রস্তু ইইলেন । তখন অর্জ্জ্নের রুখ সেই বীরগণের স্বর্ণজালক্ষ্ ডিত শর্জানে এককালে সমাজ্বর ইহ্যা উন্ধাণাত পরিশোজিভ
ভূতলিয়া বিমানের ভায় শোজা ধারণ করিল । মহারখগণ ধর্মর্জরাইগণ্য ধনম্ব্র ও বাহ্মদেবকে শর্মিকরে ক্ষত্বিক্ত, কলেবর দেখিয়া
একান্ত হাই ইইলেন । ট্র সময় অর্জ্জ্নের রঞ্জুবর্দ্ধ রখচক্র, উনা,০ বোজ্বু,
খুগ্ ও অন্তর্কর্প সম্লোই পর্ময় বনিয়াবোর সহিত অর্জ্জ্নের ফেল্প কর্মীম
ইই্যাছিল, তাদুশ সংগ্রাম আমরা আর কথন দর্শন বা প্রবণ করি নাইন।

অনন্তর মহাবীর ধনপ্রথী জলধর যেমন মহীধরের উপর জলপ্তারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই কৌরুব সৈমুখনণের প্রতি সমতপর্যর শরমিকর **বর্ষণ** ক্রিটে জাগিলেন। সেনাগ্^র পার্থনামাজিত শর্মমূহে স্নাহত হইয়া সম এই মার্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে মধারাজ। এইন্সপে মহাবীর পার্য স্থতাশনের ভাষ শরকালে আপনার সৈভ্রগতে শন্ধ করিতে ष्यांबल्ड केबिटलन। जनन धमक्कद्रयंब बंधमार्श्य बालि बोलि ब्रेयकक, युग, তুণীর, পতাকা, ধ্বজ্ব, ঈযা, অনুকর্ষ, ত্রিবেণু, অক্ষ, ৰোজু, প্রভাগ এবং কুওল সমলক্ষ্ত উকীবধারী ছিল মঙক, হঙ্গ, স্বন্ধ, ছত্ত্র, চামর ও মুক্ট নিপ্তিত, হইতে লাগিল। মাংসংশাণিতঘনিত কদনে পাৰ্থের **গ্ৰনণ**ৰ নিতান্ত জুৰ্গম হইয়া ক্লেদেবের ক্লীড়াঙুমির স্থায় অতি ভীষণ বেশ ধারণ -कदिल। अहेकरण महारीदि धमक्षय रीदा इ अवांग भूस्वक एवं निरुख बच्ची সংহার করিয়া ক্রোধে চরাচর বিখনহন ধুমশুল দহনের ভাষ প্রজানিত হইতে লাগিলেন। 📑 সুমৰ মুক্তবীর অবধামা রণন্ধনে অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন কৰিবা বিচিত্ৰ শীতাকা শবিশোভিত বংগ আবোহণ পূৰ্বক ভাঁহার নিবারণে প্রসূত হুইনেন। তথুন সেই মহাধুমুর্জর ঐীর্ছয় • পর-স্পদ্ধর সংহারে নিভান্ত অভিসাধী হইবা পরস্পরের প্রতিগমন করিলেন। তাহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকলীন নেথনির্মুক্ত বারিধারার ভাগ খন-বুরত শরধারা নিশতিত ইইডেু লাগিল। অবভার ব্যবহ বেমন শৃক্ষ খারা। পরস্পরতে প্রহার করে, উজ্জ্ব সেই বীরত্ব স্পর্না প্রকাশ পূর্বীক সম্বত্রপর্ব শরনিকরে পরস্মারকে ক্ষত বি**ষ্ণৃত করিতে**ত লাগীলেন। ঐ সময় সেই বীরহুয়ের হোরতর সংগ্রাম ব**হুকণ সমভারে হ**ইতে লাগিস**ি অনন্তর**ি ,মহাবীর অুরধাুমা স্বজীক্ত বাদশ শীরে অর্জ্জনকে ও দশ শরে বাস্থদেবকে বিদ্যাকরিলেন । তুখন মহাবীর ধনপ্রযু হাস্মধে গাড়ীব শরাসন আকর্ষণ পূর্মক প্রথমতঃ প্রক্রপুত্রের উপর শরত নিকেপ না করিয়া তাঁহার **অখ ও সার্ধিকে বিনষ্ট করিলেন এবং তংপরে যুদ্ ভাবে ভাগকে বারং-**বার প্রহার করিতে লাগিলেন । তবঁন নহাবীর জোণাগ্রন্ধ সেই আর্থ-শুভ ৰথে অবস্থান ক্রিয়াই হাত্তসূবে অৰ্চ্ছুনের প্রতি এক পরিবাকার : म्यत निर्म कतिहान। महोतीत भार्य मिर हम्या निर्म छ वत्र ভাগার প্রতি শার্ষন করিতেছে দেখিবা শ্রবিসংখ উহা সাত্র বত্তে ছেবন

the state of the same of the same

ক্ষিমা এক্রিলেন। সমন্ত্রিশারদ জোণ্ডন্য তদ্দর্গনে নিতাম্থ ক্রোথাবিষ্ট बरेबा व्यक्तिन अञ्चल अपनि विश्व नप्रमाण्डरका पति विरक्षा क्रि-লেন। তথন মহারীর অর্জুন সেই ক্রোধণরতার অন্তক সমৃশু পরিব নিরী-**, ক্ষা পূর্বাক্ সম্বন** উহা পাঁচ পাবে ছেমন করিয়া কেরিবেন। স্রোপ**পুত্র**-विकित पतिय व्यक्तित भटन दिव क्ट्रेश वेटीशाजनरणत क्रमय विल्लाफिट ক্রিবাই য়েন ৮জেনি নিপ্তিত ৬লন : স্বন্ধর বহাবীর ধনশ্ল তিন ভয়ে ক্ষরণালাকে বিদ্ধান কলিবেন ৷ স্থোণারফ নগাঁবল পরাক্রণিও ধনজ্যের শক্তে পাঢ়তৰ বিদ্ধ কট্যাও সীম পুলেকার প্রবাশ করত অবিচল্লিড ভাবে অব-স্থান করিতে প্রতিক্রেন পরে তিনি করিয়ন্ত্রণ সমক্রে পাণ্ডালনের্দশ্য 🐧 স্তারভার প্রতি শর্ববিসার পরি নালা করিয়ান আয়ান্ত করিয়ান্ত , তুলন মহাত **স্বায় ভারত চ**েলত প্রতিশ্র । কুলে অবস্তান পূর্মিক এর পালার জড়ি ধানলার 🕛 **इंग्रे**लाच तर १४% नारमः अवामन बाक्संग श्रीक्षक अधान वेष्ट्र ^काली विश्व केन्नु में लिए हैं के ^{किस्} ए। विभिक्त प्रति साम् क्वित स्त्रान्ति स्त्र स्तर होत् **অৱধানা** ভাগতে কোলভাৰ - গাগান কৰিবল লেখিল সভ্যানৰ উদ্বাহন ন্ধান কেন্দ্ৰ লগতে গুলীর স্থান উদিং কর কলা ল গুলী কিছিল। তাওটি গ্রান্থ সন্ধানতার সাভাবিত প্রভাগতে তাং কর বাংলী গ্রানিকাই বিশাৰি প্ৰমাণ জনগা জেচনু জনত টুটাগাক শুক্ষা কৰিয়া এক অষদকোপৰ টিনিগাড়িত পেলিগে আ এটে আইনিক পুত্ৰতে অধাৰেনেশ ভালুৱা পতি ক্ষতীক্ষ নাৱাহ নিক্ষেপ কৰিবেন - ভোগালজ নিক্ষিক নাৱাচ ভাৰথেৰ। ধাৰ্মান_ক্ষানে । এবাৰ্থ প্ৰাচ হামান্ত্ৰ আগ্ৰহ বহিছে দেখিল **জ্ঞান্ত ভেল কৰি**য়া ৰ গুৰু স্থান মৰ্কাৰেলে ধৰনীতালে। প্ৰেৰণ কৰিলে। মহান_্্যত নাড্ম কৰে জল মাত্ৰাক্ত লাভি বাৰ্যনান হল, জন্ত্ৰণ আভাৰ আভিন **রধ ভরধন সে**ট মার্ক্তে সমাধ্য । টেয়া 'টুলিশবিক্তিত অচলশিখারর । মুখে খনন করিবেন । পুন্ন করিব, শবনাওচ, ও অমর্বর্গনের কৈবল্ল ভোর । **স্থায় ৬ড়েনে মিণ্**তিত *ংগলেন* ।

শম্য ভাগবান্ ভান্তর গগনন গুলের স্থ্যস্থলৈ এবস্থান করিতেছিলেন , জ্ঞানে আমরা মধ্যকার আজ্মানে বছসংখ্যা বীরের সাধ্ত 🗥 পরিতে 🖟 ৰাহিত দৈতা সৈলগণের যেরপ বৃদ্ধ গুইয়াছিল, একণে সেই একমান অজু **হুইতে** "লাগিগ।

প্রক্র অধ্যায়।

ce बहाडीक । वे भवत बोका कृत्याधन ७ वहेक्युड अमःचा अन ७ শক্তি পরিত্যার পূর্বাই ১ুমুল যুদ্ধ করিতে লারিলেন। বর্ষাকালীন জ্বলা-আলে যেমন জলখাৱা বৰ্ষণ করে, তক্তপ সেই বাঁৰছয় অমনবৰত শ্ৰধাৱা वर्षण कविर्द्ध मानिरलम् । जयम भूर्र्यग्रथम स्थानवृत्त्र १ हेक्। भरक नाम ৰালে বিক করিয়া পুনরায় সাত বাণে নিপাঁড়িত করিলেন। দৃঢ় বিক্রম ৰুষ্ট্ৰাৰ্থ তুৰ্ব্যোধনের উপৰ সন্ততি পৰ নিজেপ পুৰ্বক তাঁহাকে নিডান্ত ৰ্যাধিত কৰিলেয়: কুদৰাক্ষেত্ৰ সংখাদৰগণ তালাকে গুউচ্যুদ্ৰেত্ব শৱে মিশীড়িত দেখিবা অসংখ্য সৈত্ত সমজিব্যাহারে ত্রুপদপুত্রকে পরিবেট্টম ক্রিলেন। মহাবীর গৃষ্ট্রাছ সেই মহাবল প্রাক্রান্ত মহারথগণকত্তি প্ৰিবৃত হুইবাও পাৰিলাহৰ প্ৰদূৰৰ পূৰ্বক ক্ৰায়াসে সমূৱে বিচরণ কৰিতে, গান্ধিলেন।

এ বিকে মহাবীর শিখারী প্রভাগকরণ পরিয়ত মহাধ্যুপর কৃতব্যা ও শাচাৰ্ব্যের সহিত সংগ্রাথে প্রথম্ভ ইংলেন : ঐ তিন মহালীরের খুঁজ খিতি ভয়ানক হবৈ। উঠিল। উহিবার তিন জনেই জীবিত নিরপেক ইইবা শাণ বৰ্ষণ কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন : বহাৰীক মদ্ৰবাজ চাবি দিকে শৰ ১ ষর্বণ পূর্বাক সাত্যকি ও ব্লোগর গ্রন্থ ইতি পা ওখনগঁকে নিপীড়িত। করিয়া ৰীৰ্য্য ও অন্তৰ্ভাৱ কৰা প্ৰভাৱ ৰাজ্য নতুল ও সংগ্ৰেৰ সহিত মুদ্ধ **क्रिट**ङ लाब्रिटलन । वे मनय कान वी बहै त्महे मजाम्बरिक भावन भक्षीय बहाब्बगरनंद्र शिंदकार्य समर्थ इहेरजन ना ।

ু অনন্তৰ ৰহাত্ম ধৰ্মৰাজ শল্যেৰ গৰে নিতাৰ নিপীড়িত হুইলে মান্ত্ৰী-मक्त यहाँचीत नकूल रवर न धार्यमान घरेगा। माजून मंक्रताकरक भवनिकर খবাচ্ছঃ করিয়া কর্মার পরিবার্জিত স্থবপূঞ্ম দশ বাণে তাঁহার বন্ধঃস্থল विक कविरभम । सहायन भवाकां ह भना सकूरतव भरव विक हरेया जीहारक মতশৰ্ম শ্বনিকৰে নিশীভিত কৰিতে লাগিলে। তথন বহারাক বৃদ্ধি-🛢 इं, जीवत्मन, माठानि ७ महत्त्व बक्षतात्मन थिंछ शावनाम स्टेरनन। श्राधकी नवरव कैशिनिश्राधक क्षानिर्देशीय नव्याच विक् विविक् अधिकामिछ

ওু মেদিনী, কশ্পিত হুচয়। উঠিপ,। ', তখন, অরাতিনিপাতন দেনাপতি পক্ষা অনায়াসে সেই বারগ্নের অভিমুখীন হইনা ব্যি**ন্তিরকে তিন, ভীষসেধকে** পাঁচ, সাঞাকিকে শত ও সহদেবকৈ তিন বাগে বিদ্ধ করিয়া কুরপ্রান্ধারা, ষহাত্মা নকুলের সপর পরাসন ছেলন করিয়া কেলিলেন। তথন মহার**প** माफ्रीलन महत्र बन ठान करन भृतिक नतिकरत नटनात द्वध ममाण्यव কবিষ্য তাহাকে লশ বাংশ বিদ্ধ করিবেন। ঐ সময় মহারাজ মুখিন্তির লশ, ৰ্ভীমসেন শষ্ট ও সাত্যকি নয় থাগে মধ্যমালকে নিণাড়িত কৰিলেন। **মধ্য**-রাজ থরাতিগপের শ্বাহাতে একাড় ক্রোধাবিষ্ট হয়ুগা প্রধুমত নয় ও পশ্চ'ং স্থাতি শত্তে সাত্রাবিংক বিজ কবিনা ভীতার স্থার শ্রাসন ছেম্ব কৰিল ফেৰিলেন এবং ফল্যুৰ ভাষার শ্ৰেৰি **অন্তে**র প্ৰ**ণা সংগ্র**ৰ প্**র্য়ক** निर्माण गाँउ और विक करिया मध्य , भरताव धवा छोग्यमम क युविनित्रहरू ্দশ প্রাব কিন্দ্রবর্তন। তলার আমরা সংগ্রামম্বরে মছরা**লের মতি** ्यप्रमान प्रतिकार द्वर्गामा अन्य होता। श्रीष्ट्रका । ध्यक विकास अवसाय প্ৰধাৰ সহায় ৯ চনত পালিলেল কৰি

৯ম বাম হ'বছিব, এজাৰ ফলবাৰ শল্য ৰ সাভাবিব ভঞাৰ বোৱদৰ্ম অন্তর্ম মধাবার ন্যাপালা সালে ভালাঘর রাখে আরোধন পুনাক। সুনুত্র আবিও লাভ। সভাতি নলসাভ্যকি মন্তর্জাতক স্থার একস্থিত **জংসওকরণ স**নজিলান্থারে অন্ত্রনির সভিত যুক্ত প্রবিত্তে লাগিলেন। ঐ 'সেলিল এপেলে মান্বান্ধ্রালি দুখা বাবে বিভ ক্রিনেন চি মধ্যক পৰাক্তি গাট মহাত্ৰ পুৰুষাভাৰ গাতে কিন্তান কি "ডিচ চালা ভাইচাক বিচিত্রপুন্ন নিশিত শবনিকলে গিল কবিতে আলিপুন। ঐ সম্ভ মত **বেখিয়া ৰাঠ্যৰ পৰ নাঠ বিশিষ্ঠ হুইলায়** ৷ পূৰ্বে **পেবছাল ইন্দ্ৰের** , ধঞ্চল প্রান্তব্যস্থাৰ সন্ত্রাক্ত্র সভিত্তিসমূহে প্রত্তি কোনা মাতুধোর নিবন বাসনাড সংস্ক ঠাকার প্রতি ধারমান ১৯৮নে, নের সহিত কৌরবগণের তিজ্ঞাপ শমরাষ্ট্রবিশগন অতি খোরতর সংগ্রাম ় এব । খালিব,াপু। সিংহের নার জ্ঞান প্রজন করত মহাবেগে শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন : ছা**হালিগের শরজালে ধরণী**তল সমাক্ষর ও দিবারল অনিকাচনার শোভ সন্দ: এইল। আকাশনরর সেই নিৰ্বোকনিৰ্বা, ক ভুজন সদৃশ শবজাতে নিরগুর সমাধ্য হওগাতে বোধ ১৯৫৬ লাগিল খেন খনখটাৰ সমাক্ষণ্ড ১ইগাছে। ঐ সময় শক্রাস্থানন মহানার শল্য একাকী সেই অসংখ্য থারের সহিত সংগ্রাম করিবা সকলকে আশ্চর্য্যাবিত্রতবিশ্রের বিশ্রুর ভাষার ভূমানিমার ভীষণ প্রজালে খেদিনা भयोकी, इक्टन धर्या तथ अस्त्रवाशिक एम्प्याहरून ब्रायन स्मेग ज्ञयम्। कदिएक नामिन ।

- ----त्वाङ्ग व्यक्षातः।

ে মধারাজ এ সম্য বৃদ্ধপুর্মদ এসংখ্য কৌরবসৈত্ত মৃত্রাজকে অগ্রসর করিয়া মহাবেনে পাওবদৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে একবাতে ভাথাদিগকে থালোড়িত ও বিন্তাৰিত করিণ্ । মহাৰীর বুকোদর কৃষ্ণ ও অজ্বনের সমক্ষেই স্থায় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্ত ভাহার কৌরবগণের শরে নিভান্ত নিশীড়িত ইইনা কোন कार्यक मयबन्धान व्यवस्थान कविएक मयर्थ बहेल मा । उपन महायात थनक्षय জোধানিট ক্রমা প্রথম, কুপাচার্যা ও জাহালের অন্ত্র্যামীদিনের উপরু শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহায়া সহচ্ছেব সৈনাপরিবৃত শতুনির, প্রতি শের নিকেণ করিতে আরুত্র করিলেন। নকুল টাচার পার্থে অবস্থান করিয়া মন্ত্ররাক্তকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ' ক্রৌপদীর - গঞ্জপুর্ব বৰসংবাক ভূপতির, পাঞাসনক্ষন শিবতা ক্ষমানার, রদাপাণি ভীক্ষেক ভূৰ্ব্যোধনের ও কুঞ্চাতন্য যুধিটির সৈন্য সমবেত মজারাজ্যে নিবারণে প্রবৃত্ত চইলেন :

তে মধারাজ। এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণের বোরতর যুক্ত **উপস্থিত** क्रें(ल मंखेदारक्त क्रमाधादण कार्या मन्क्रि प्रकरलेरे ठमप्तृष्ठ क्रेल। जिलि একাকাই সমত্ত পাওবলৈন্যের মাহিত যুদ্ধ করিছে লাগিলেন। ঐ সময় बुमिक्रित नवीरण मनारक व्यवस्थाकन क्षिया त्याप क्रेन त्यम मनवद नवीरण्ड মিগ্ৰহ বিৱাজিত : হুইতেডে ৷ তথ্য মহাবীর শ্ল্য আশীৰিব সমুশ শ্র-নিকৰে যুৰিষ্ঠিনকে নিশীড়িত কৰিখা পুনৱায়,শৱ বৰ্ষণ করত ভী্ববেনের

প্রতি ধাবমান হইলেন। তদশনে কৌরব ও পাওব উভয় পক্ষীয় সৈন্য-। মহানীর ধনঞ্জা সেই অবসরে গাঙীব শরাসর আকর্ষণ পূর্বক ভারাদিরক विनष्टे इन्देव, श्रेटे स्वित्र केदिया भूतवकात खरुशन्त्रन भूर्वाक सक्षतामरक निभी-জ্বিত করিতে গাগিলেন এবং শ্বীণ প্রান্তরণ ও বাস্থানেবকৈ সন্মোধন করিয়া 🕺 সমর্থনে পরীক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন, ভারারা সকলের নিত্ত জ্যাছেন I • তোম বাও উংসাহ। সঁহকারে ৭ স থংশারুসারে ভার্নাদিগকে বিন্তু করিত্রা পুরুষণ প্রচাশ করিলাছা একণে আমার স্বংশে একমাত মধারণ মদ্রাধিপতি অবশিষ খাতেন। স্বামি সামি উইাকে পরাজিত করিতে উলত ইল্ফাছি : এক্ষণে মামার নাই! মভিপ্রান, তাহা ভোষানিকের নিক্ট বাজ করিছেছি, ধ্বন বন। মহানীর मार्गा उन्नेनात बार्नाह ठळा उक्ता कवित्वहर । खब्बाक पुरुष्य व वे সভাপ্রতিত বার্ণনকৈ সমরে পর্ভিত কবিলে সমর্থ মধ্যে। অভ্যব এলাকা আমাৰ বিভাৰে ক্ষাত্ৰ ধ্যান্তিসাৰে আভুবেৰৰ সবিভ ব্যক্ত গুৰু হ'ই হ_ি কে বাক্ষা বামি সভা ক্তিছেছি, আজি জন ভটক, আৰু প্রাঞ্জ ण्डेंब. वाकि पर्वितर विधानमाति मां इंद्रल परिन्न भयात शेवन करव•भत्कर ् নটিং তিথিত্ব ও মার্যার অস্থান্ত এলাংগ নিগ্রন্থ সকল সমানং "আহে । এপদ্ধে ব্যান্ত্র প্রকাশ প্রাক্তমারে সামার বাধ সমুদ্রত উপস্করন না আন্তান পুল ব্যাস হিন্তু স্কলি। স্থাৰ আধ্যন্ত ৰ । ক্রীক্রেন ইফারে অনুনা হাজেনা কালা এবং বল্লাই আহি ক্রয়াজ অংশত-স্মাধিত চলাকী ভাগত লেখনতাক গুলারাক খুলিটের এট •পট্ডেটা;

याना प्रविश्वेत अध्याप्य अधिक एक उत्तर, समाधियोल महामुद्र छाउ भूमेंस क्षेत्र के विकास मानिका भाग कार्यस्थान प्रमुख्य कर्मा है जिस्स भीत देवक दलावच र २ ध ग जन और श्वान्यान स्तान । अंगद्र दलीवन গ্ৰহালকা প্ৰায় ১৯৮৮ লিখ কৰবাত ও হৰ্ষ্ণানিত যেই টাক্ত ইণ্ডল এল লাদিত কৃতি তে আলি লেল । তথল আলানার আলাল বালা ভ্রেপ্তিল ভ মধরান্ত্র পর্যাত ও অংশাতর ক্রেমন মধ্যেরসম্বর্ত্ত প্রচিত্র করের, ১জাণ On পাওবস্থাক আভিয়ার করিব নি । মন্তর নহারার করা **यभा**रोक्त श्रीमक्षेत्रत १ कि हेन्स् निका ६० वारिनातीत । नगर भनगर ६ न्यांका বৰণ শবিতে লাগালী। কুলৱাক ওয়েয়াধনত লচির শ্রাসন এক ও বিবিধ এপ্তাণজ্ঞ প্রদেশন পূর্বক ক্ষিত্রহন্তে নির্ভর প্রনিজ্য পরিভাগি করিবেঁত খাবন্ধ করিল্লান। তবকালে কেচল প্রচার ক্যোন স্কন্ধ প্রাভ ঠাল মা 📱 খনীতৰ নাধাৰণ পৰাজিণ্ড লাজা গুলিন্তর জ নাম্ভরাজা বিবিধ শরকাশ বিশ্বর প্রাক্ত আমিধলেরিশ শাণ্ডার চর লাগ পরস্পারকে ক্ষ্ত বিঞ্চাবলৈ শালাগি আৰু মহাল'ৰ বু ইণিৰ স্থান্ত্ৰ ও ধল্বলেৰ স্থিত এবং বৃত্তিপুৰি, শ্লাভাকি, ৰকুল ও সংখ্যাৰ বহাৰা প্ৰুমি প্ৰস্তিত বাৰিগণের স্থিত ব্যক্ত গ্রন্থ গ্রন্থা। তথন উভয় পলে পুনবাধ গোরতর ইন্ধ আরঞ্জ *চঙ্গ* ৷ মহারাজ গ্যায়ধন আনভাপর্ব গর ছারা ভাষাসেনের স্থবগুনাগুত | ক্ষর্মান বিলেন। ভাষ্ট্রের সেই কিন্তিরী**লা**র সমলক <u>১</u> ! শহিরসাম ্জান বাবেলটাও ছিল কট্ ছালার সমক্ষেধ হতান [‡] নিপতি<u>ত এক বা তিবপার স্কুল্ছাল পুনরাধ ধনধার ক্ষর নিক্ষেপ প্রবহ বিদ্যাসন একপিপুর্বক মৃদ্ধির্থক বিদ্ধ ক্রিয়া সিংচনাল পরি যাল ক্রিয়ে</u> পুরুষ্ঠানরেও করিওভোগেক কোনও ফোনও ফোনওন। ওখন গারাব্যা জনধন্তের লাঘ ক্ষাম্প্রির প্রনিক্ত বর্ষণ করিও দার্থিত ভাষম্বেন শ্রাসন বিহ'ন হুইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বকে র্থশক্তি দারা কেন এবং সাতাকিকে দশ ভাষসেনকে তিন ও সহদেবকে শুক্ত শতে বিভ ওঁৰ্মেশনের বক্ষায়ল ভেদ ব্রিলেন। মহাবার দূর্বোধন ভাষের সেই বিষা যুধিটিরকে নিপাঁড়িত ক্রিলে খারগু ক্রিলেন। ঐ সুষ্ট মহা-রখশন্তির আঁবাতে ভুংক্ষণাথ বিকোহিত হইলা রখোপরি। বিষয়া কইলেন। বিক্রেরণা হতিমুখ থেমন উকা ছারা আহত হয়, ভজাপ স্বস্তুরাকের পর-ৰহাবীৰ বকোষৰ কুঁঠবাজকে মোঁহাবিট দেখিবা সহৰ স্থান্ত হাৱা তাহাৰ। নিজৰে সমাহত হইতে লাগিল। অন্ত্ৰা হ'বী ও হ'বাৰোহী, আৰু ও সার্থির মুঁওক ছেলন করিয়া কেলিগেন। দুর্বোধনের অবলণ সাুর্থিহীন | অবারোহী এবং রখ ও রখী তাঁথার পরে নিভাও নিশীভিড ও পঞ্চত उरेवा वर्ष तकेवा समुक्ताकरम रेड-५७: वारमाम रहेता। जमनीम मुक्ति । वार रहेता। नेता पानरकर चार्यपुर्क वास अवः परवारकत व्रथमक হাহাকার করিতে লাগিল। তথা মহাবীশ্ব অপ্রধামা, কৃপ ও কৃতব্যা। ছেখন করিবা কেলিলেন। সমরস্থমি নিশতিত যোগনণে সমাকীর্ণ ক্র্যা ৰাজাকে ৰক্ষা কৰিবাৰ নিষিত্ত ধাৰৱান হইলেন। ঐ সক্ষা কুৰ্ছোখনেই। কুশা ত্ৰীপ বজ্ঞ বেদিৰ ভাৰ ধুশাকা পাইতে আধিল। অমুচররণ নৈলপণকে নিভান্ত বিশুঝন কেখিয়া ঘাহার পর নাই জ্ঞীত হইল 🕫

গ্রাহ্ন মন্ত্রাক্ষকে ধনাবাদ প্রদান করিছে লাগিল। পাওবলৈন্যেরা শলোর বিনাপ করিতে লাগিলেন। ধর্মাক বৃষ্টির ছয়: মনোবেগগামী **বেডবর্ণ** শরে নিআঁক নিশাড়িত কট্যা সমর প্রিত্যাগ প্রকাশ পণায়নে প্রত । অর্থাণতে সঞ্চালন পূর্বাক ক্রেণিডরে মন্তরাজের প্রতি খাবমান ফলেন। eছইল P তথন মহারথ যুখিন্তির রোবভারে হয় জয় লাভ করিব, না হয় ডিনি মৃত ভারাপত্র ও জিতেক্সিয় কইয়াও যে ডংকালে জতিশল লাকশু कार्यात अञ्चान कतिरतन, जम्मुर्तन आमती मकरण विश्विष , अञ्जाम। তিনি রোগভরে বিফারিতলোচন ও কন্দিত কলেবর ংইয়া স্থানিবিত ভুদ্ধ কভিলেন, আুখ, জ্রোপ, কর্ণ প্রভৃত্তি যে সকল বাীরগণ কোরবদিগের নিমিত্র। দার। মুসংখা খোকুণাকে সংহার। করিতে গাগিলেন। ফলত, ভংকালে ধর্মরাজ যে যে মৈনোর প্রতি গমন করিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার শর্মানকরে বিদ্যাপ্ত হল। কুলিলপিদলিত অচলের স্থায় নিপতিত হুইল। তিনি একাক'৷ হট্যাও বা ্ডেমন জলদজালকে ছিন্ত ভিন্ন করে, ওজপ অর, সার্থি ও গুড় স^কে বধ ও ব্যালিগকে ছিত্র ভিন্ন করিলেন শ্রবং কল্পেন বেৰন প্ৰতিষ্ঠাকে বিন্ত থবিলাছিলেন, তল্পা অসংবা ধৰ, अवारतारी व नामार्टिशनरक नियान्ति कवित्रक नामिराजन। वश्वरूप ধুখরাজ শর্মাকর বর্ষণ প্রাং বলছৰ শুনাপ্রায় করিবা মলেরাজের প্রতি ধাবমান ভট্টেন এবং তাঁহাটো সংল্য করত বারবার **ধাক্ থাক্** বলিয়া আপ্ৰাৰ্থ কৰিছেও লাগিকেন। ভংকাৰে কৌৰৰ পঞ্চাৰ বা**ৰগণ** এধিষ্ঠিরের পরাক্রম নিরাক্ষণ ছবিষ্ণ নিত্তার ভত্তে হল্পাচিনেন।

মন্ত্ৰ ক্লেন্ডল প্ৰা ক্তি বৈলে ধৰ্মবালের অভিমুখে সমন করি-কোন। তথ্য সেই ব্যৱহৃত কোষভাৱে শুখানান কৰিবা প্র**পারকে** আফলন ও ভর্মনা করত সংগ্রীনে এবড় সংগ্রেন। মহাগার পুলা শর্**জার** সংখ্যতি হৈ বাংলাকি জড়িজ চলত এব বংগাই বাই তক্ষ্য এই শত্তিৰ পৰ্যক্ষ মধিষ্টীৰকৈ নিশাভিত প্ৰিতে লাগিলেন । ধৰাৰাজ ধ্ৰিষ্টাৰত মালবাহতৰ প্ৰতি শ্ৰমিকৰ প্ৰতিভাগে কৰিল গ্ৰাণাৰ ছাৰ্য লো। এই**নগে** সেং ব্যক্তির প্রশাব্দে প্রস্থতে সমার্ভিল ব্যৱতা ভাগালিছের উভ্যেরট ক্ষেত্ৰত ২০ছে গ্ৰহ্ণত ক্ষিত্ৰশ্বী ক্ষ্তিত ২৬১ছে ভীহাৰা বস্ত্ৰণৰে কণ প্রতি, ভাগার বিলৈও পার্যাল প্রান্ধ বারা লেখনে পার, বৃদ্ধানিত বিলেজক সক্ষরতার নাম জালোভিত কার্মন। ভংকারে আদি দল্টি কলিয়ে না বিধানপালের গোনক মংকা সৈক্ষাৰ সালিশ্য বৃদ্ধবাক শ্রাকে স্থান্ধ করিবা বন্ধানা আল্ভান কবিবেন, তি নিগ্রাক কুম্বমিত কিংশুক প্রস্কর্যনের মান্ত স্বরোভিভ কুটারেন। তংকারের মাজিত অন্তর্যাক্ত হ্রিটিবকে চিন্টা, করিখা ভ্রেয়াধনাক পুথিবী প্রচান করিবেন, द्भवान्त्रात्तं हेरोत हिन्तुः यत्यान्य पर्वतः शानाः कः ।

অনভুৱ মতানীৰ শাংটু ধৰ্মবাংকের গাঙ্ডি এক শার নি,জপ করিও **বভরার** ভূর দারণ নামার কায়ে কা ছেবন পরিবেন , তীন বাারভিক্স ১৯৯ জন্ম এর শ্রমির এব প্রিল 🍟 বেশিনা, 'লিব নে মুর মুর মারা শীহার পর্যাদ হোলন প্রতি ও কেলিপেন ৮০ নত তালরহিলারে আহার নামি মহাভিত্ত কারি। ছাল্লার স্থান্ত । স্কর্ণার স্থান করের ক্রেক এক ও্রিমিন সন্তর্গতি হত্তির বিরোধ তথ্য পর পর প্রকারবের । তার नाम प्राचीत्र मंबर्गन्ति भाग प्राचीत्र हिन्द क्रिया है। पश्चिम र

দী সমৰ মধাৰত অৰ্থানা মহাৱাজাক ওলবছা ৷ - মধ্যাকৰ কৰিবা প্রিটিটে রুক্ষা করিবার শিক্ষিকী এবরে স্বর্ট প্রেটির ক্রান্ত এবং মান্ত্ৰ জীঞ্জাকে খেলতে আনুনোনিত্ৰ কৰিছে নথা ৮০ - নুমান কৰিটিভ লাগি-মান্দ্ৰ লোকে । কেন্দ্ৰ হৈ আৰু কৰি হৈ ভূম না । কিন্তু বিহা**নামূত্** সিম্না প্রিটার করিছে জিলা হলের টা ভাল মুমান আ**লিকে** ত ব্যক্তিক ও জন্ম জনত ভাগত হ'ব হ'ব বাহন

প্ৰিশ্ৰ অধ্যায় 1

ে মহারাজ । আনিশ্ব সহায়ত্ব শ্লা আনি প্রদান বৈছবলে এল এক ्र दह महाबाज । वे नवर भावन, भावन व नामकतन त्वह खडाछि-

নৈভনিশান্তৰ ভৃতাতভূল্য যজৰাজের পরাক্রম দেখিয়া বোৰ্ড্যর উাহাকে পরিবেটন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি, ৮ জীমসেন, নতুল ও সহচেব ু**ৰসাধারঃ** বন সপুরে মন্তাধিপতিকে যুধিষ্ঠিরের সহিত সম**ে** প্রার্**ত দেখি**য়া গু হাকে আহ্বান ও পরিবেটন পূর্বক মহাবেগ সপর শর্মীকরে নিণীড়িত क्षिट्र निश्चित्। 'अथन बोका यूधिहित छौयरमन, नक्न, 'मराप्तव ख সাত্যকি কুৰ্ত্তক পৱির্কিত হুইয়া মন্ত্রাধিপতির বক্ষঃস্থলে অনবরত শ্রাহাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় মহারথনণ শস্যকে শরনিশীজিত নিরীকণ করিয়া তুর্ঘোধনের আবেশার্সারে চতুর্দিক্ ! হইতে ঠাহাকে পরিবেটন করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর শল্য অতি সহর সাত বালে যুধিটিএকে বিদ্ধ করিলে তিনিও জাহাকে নয় শত্তে বিদ্ধ করি-লেম্যা পরে ওঁাগরা উভয়ে আকর্ণাকৃষ্ট তৈলধেতি শরনিকরে পরস্পরকে সমাজ্যানিত কৰিয়া প্ৰস্পাৱের ছিন্তাখেণ পূৰ্বকৈ শ্ব নিকেপ' কৰিতে লানিলেন। উভয়ের ধন্টকার ও তলনিনাদ অশনিনির্বোধের ভায শ্রুতিলোচর হইন। তাঁহারা নিবিড় অরণাযধাখিত (আমিবগুর, ব্যাত্র শাবকদ্বের ভাষ সমরাঙ্গনে বিচরণ করত বিধাণযুক্ত মাভজ্বয়ের ভাষ **পরস্পরকে ক্ষত বিশ্বত করিতে** লাগিলেন।

অনস্তর মহায়া মত্রাধিপতি সংশা মহাবল পরাক্রান্থ রাজ্য যুধিন্তিরের বছঃছলে এক স্থান ও অনল সদৃশ প্রভাগন্দর শর নিক্ষেপ করিলেন। ধর্মবাজ্ব শলোর শরে অভিমাত্র বিজ্ হইয়া মহাবেশে তাঁহার উপর শরাহাত করত তাঁহাকে মৃচ্ছিত করিয়া মাহার পর নাই আহ্বাদিত হইলেন। দেবরাজপ্রতিম মহায়া মন্তরাজপ্র মুহুর্ত কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া রোখান্দ্র নেত্রে অতি সহর একশত শরে ধর্মরাজকে বিজ্ করিলা। তথন ধর্মনন্দ্রন মুধিন্তির ক্রোথভারে নায বালে মন্তরাক্রের স্থবন্যয় করচ ছেদন ও বক্ষাহ্রল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহাকে নিপাঁড়িত করিলা। কর্মানীর শল্য মুধিন্তিরের পরে সমাহত হুইয়া ছাই মনে শরাসন আহ্বর্ণ পূর্বক শর নিজেপ করত তুই স্কুরান্তে মুধিন্তিনের কার্থুক ছেদন করিয়া ক্রেনিন্তেন। তথন মহারা ধর্মজন্য অন্ত এক নৃত্রন শরাসন গ্রহণ করিয়া ক্রেনিন্তর বিজ্ করিয়াহিন্তন, তত্ত্বেপ চছাদ্ধিক্ ইন্তে শল্যকে বিজ্ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবার শল্য নয় শরে ভাঁম ও রাজা গুরিষ্ঠিরের স্বর্ণময় বর্ষ ছেমন করিয়া ভাঁচাদিগের ভূজযুগল বিদ্ধ করিলেন। হতাশন ও স্থান্থের জায় তেজাহমপ্র ভূর ভারা প্রবাধ ধর্মরাজের শরাসন ছেমন করিয়া ফোলিকেন। ঐ সময় মহাবার কুপ ছয় শরে মুরিষ্ঠিরের সারবির শিরশ্ভেদন পূর্বাক ভূতলে নিশাতিত করিলেন। তথন মন্তরাজ চারি শরে ধর্মরাজের চারি আর বিনাশ করিয়া ভাহার সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত ইইলেন। তদ্দর্শনে মহাবার রকোদর একান্ত কোধাবিত্ত ইইলেন এবং তৎপরে অক্ত প্রক শরে ভাহার সারবির শিরশ্ভেদন করিয়া সহর তাহার চারি আর্থকে বিনাশ করিয়া ফোলিল। এই রূপে বন্ধরাজ অর সারবি বিহান ইইলে ভীমসেন ও মান্তীতন্য সহদের উভায়ে সেই ধন্দেরগ্রাপ্তা সমর্চারী এক্যাত্র বীরকে শালিত শরনিক্যে সমাজ্য করিতে লাহিত্রেন।

আনন্তর মুকোদর মন্তরালকে শরলালে বিনোহিত দেখিয়া প্ররায় শর প্রথম মন্তরালের বর্ষ ছেদন করিয়া ফেলিনেন। তথন মন্তরাল লহস্র ভারকা সন্পর চর্ম ও থকা গ্রহণ পূর্মক সম্বর রম ইংতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অবিনামে নকুলের রখেবা ছেদন পূর্মক ক্রন্ত বেশে মুখিন্তিরের প্রতি গ্যাম করিতে লাগিলেন।

অন্তর মহাবীর-গৃইত্যুর, শিংগুী, সাত্র্যিক ও যৌগদীর পাঁচপুর মন্ত্রাব্রকে কুড় অন্তকের ন্যায় আগনন করিতে দেবিয়া অবিলয়ে ওাঁহার অভিমুখ্যে গমন করিলেন। তথন মহারা হুকোদর নয় শরে মন্তরাজের সেই অপ্রতিম চর্ম ও অনিশিত ভল্পে ভাহার বজের মুইদেশ ছেদন করিয়া সৈন্যধণবধ্যে প্রতৃত্ব্যুর মনে সিংহনার পরিভাগে করিভে লান্নিকেন। পাওব পঞ্চীয় মহারখন্ত্রপ মহাবীর ভীমের সেই অভুত কার্য্য নিরীক্ষণ পুর্মাক হাইার্যকরণে হাজ বদনে সিংহনার পরিভাগে ও শ্লাক্ত্রেল শথ্র-ক্ষার করিতে আর্ত্ত করিলেন। নিভার পূর্মিক হারাক্ত কোর্ম নিনারণ সেই ভীমণ শক্ষে বকার ভীত ও বিসংক্ষপ্রায় হইয়া শোণিত্রসিক্ত করেন-ব্যুর উত্ততঃ থাব্যান ক্রন।

रेकारनता बळाविगाँक मना क्षीयधार्य भावन भकीय त्यापका कर्वन

শ্বনিকরে সমাছত্র হইয়াও মুগু বিনাণার্থী সিংহের ন্যায় মহাবেশে ধর্মরাজ যুর্ষিষ্টিকের জ্বভিমুখে গ্রন করিছে গালিলেন। তথন বহারাজ
্ব মন্তরাজকে আগমন করিছে গোধিলা বাবে প্রভাবে হতাশনের
ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং বাস্থেবের বাক্য ক্ষরণ করিয়া তংকালে
তাঁহাকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তথন তিনি শলোর অভুত
কার্য্য নিরীক্ষণ করত সেই অস্ব সার্থি শূন্য রপে অবস্থান করিয়াই এক
কনকসজাশ মণিথচিত স্বর্গন্ত সম্পত্র শক্তি প্রহণ করিলেন্ত্র বিং ক্রেণ্ড প্রদীপ্ত নেত্রযুক্ত বিক্ষারিত করিয়া মন্তরাজকে অবলোকন করিতে গাগিলেন। তংকালে মন্তরাজ সেই পবিভ্রন্তার পাশ্রান ধর্মরাজ কর্তৃ ক
নিরীক্ষিত হইয়া যে ভালাসাং হইলেন না, ইহা দেখিয়া আন্তরা সকলেই
বিশ্যিত হইগায়।

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ মজরাজের প্রতি নিকেণ করিবার নিনিত্ত যে ঘমদণ্ডপ্রতিম শক্তি প্রথণ করিবাছিনেন, উহা পাশহল্পা কালরাঞ্জির ন্থায়, যমরাজের উগ্রহ্মণা ধাত্রীর ন্থায় নিডান্ত ভীষণ ; পাওবংগ গন্ধ, মাল্য, পান ও ভোজন দারা প্রযন্ত সংকারে নিরন্তর 🗷 শক্তির 🗷 কর্না করিতেন; উঠা সমর্ত্তক অননের ভাব প্রজ্ঞলিত ও অথর্কাবেদপ্রোক্ত কার্য্যের স্থায় নিভার উট্র। পূর্বের দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা ভগবান্ শকরের নিমিত্ত ঐ শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। উঠা ভূচর, বেচর ও জসচর প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর বিনাণে সমর্থ। উহার দঞ্চ, ফটা, পতাকা, মণি ও থীরক সমলক্ষত এবং ক্ষবর্ণ ও বৈ*নু*র্ব্য খচিত। ধর্মরা**ল** মুবিটির মন্ত-রাজের বিনাশ সাধনার্থ সেই অক্তরবিনাশক, অবার্থ, ভ্রাদত্তসরিভ শক্তি মন্ত্ৰপুত করিয়া প্ৰযন্ত সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। পুর্বে রুত্তদেৰ যেমন অন্ধকান্তরের প্রতি পর নিকেপ করিয়াছিলেন, তক্রণ ধর্ণ-ৰাজ একণে মন্তবাজেৰ প্ৰতি সেই প্ৰাণাত্তকর শক্তি প্ৰযোগ কৰিয়া ৰে পাপ ! তুই নিংভ ংইলি, এই বলিয়া ডক্ষন গৰ্জন করত স্মৃদৃ ভূঞ্মৰ 👁 প্রসারণ পূর্ব্বক ক্রোধভরে খেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তথ্য মন্তরাক ছতাশন যেখন বিধি পূৰ্ব্বক হতে যুতধার। গ্রহণ করিতে উৎস্থক হন, তক্রণ সেই যুধিটির প্রেরিত তুর্নিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমূখিত হইযা সিংহনাদ করিতে জারস্ত করিলেন। অনপ্তর সেই শক্তি মদ্রাঞ্জের অতি বিশাল ভদ্ৰ ৰক্ষঃস্থল ও সমুদায় মৰ্মাজেদ পূৰ্বাক ধৰ্মপ্ৰাজের যণ বিভার করিয়া সনিলের স্থায় অপ্রতিহন্ত বেরে ভূমধ্যে প্রবেশ করি<u>ল</u>। তথন মন্ত্ৰাজ নাসা, চষ্টু, কৰ্ণ ও আস্তদেশ হইতে বিনিঃস্ত ক্ৰিয়েধাৱায় সংসিত্ত কলেবর এইয়া কার্ত্তিকেয় নিহত ক্রেকি পর্বতের ভাষ পোড পাইতে লাগিনেন এবং অবিসমে বাহপ্রসারণপূর্বক কুলিশদলিভ **ষ্ট্রান্থারের ভাষ, সমুদ্ছি,ত ইন্দ্রধান্তের ভাষ রথ হইতে ভূতলে** নিপতিত হইলেন। বোধ হইতে লাগিল মেন ব**খন্ধ**রা প্রিয়ত্তম প্রহীর ভাগ প্ৰণয় পূৰ্ব্বক ভাঁহাকৈ প্ৰস্থান্তামন ও আলিক্সন কৰিতেছে। তিনি যেন বস্থারাকে প্রিয়ন্তম পত্নীর ভাষ বহু কান উপভোগ করিয়া তাহাকে গাঢ় আলিকন পূর্ব্বক স্বস্থতি লাভ করিলেন।

द् सहोताम ! এইনপে बहावीत नजा धर्मवृत्क धर्मनम्पतन हा उँ निहरू हहेया दासावजातन अनाम हजनतन मान नामिल नाम लाहिए नामितन । मिल नाम जाहात अम, बाध्य अमय विमी वहेरल अपित कि क्रमाम त्याम अपित नाम निहर्म हमाम विमी हहेता अम, बाध्य अमय विमी वहेरल अपित कि क्रमाम त्याम विमी हमाम विमान काम विमान काम

्षनवव मक्तरात्मक प्रमुख जाटा कार्ट्य नियत कार्यावि हरेगा । यूक्टित्रत श्रीष्ठ धावमान हरेगा । ये महावीत मक्तरात्मक कार मर्क्षक्षण मण्ड । किन जाङ्ग्य प्रतिक्तार विकार कार्या मर्क्षक्षण मण्ड । किन जाङ्ग्य प्रतिक्तार । क्या त्राचा यूविकित चिक महत्व हर्ष्य मान कार्या क्रिक्ट कार्या पूरे क्रिक्ट केर्ट्य चामान कार्यक ह्रिक्ट महान प्रतिक्र कार्यक ह्रिक्ट क्रिक्ट कार्यक ह्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट विवार क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट विवार क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक

হে মহারাক ৷ এইরশে নিচিত্র কবচমবিত মহারব শল্যামুক্ত নিহত চইলে ক্লোৱবন্দ পাওবভবে ভীত হুইয়া জীবিতাশা পরিত্যাপ পূর্বক বুলিক্সরিজ কলেবরে হাহাকার করত প্রায়ন করিছে লাগিলেন। ঐ সময় মুহাবীর সাত্যকি সেই ভারপলায়িত কোঁৱবগণের প্রতি অনবরত শর वर्षन लुक्क बावमान इटेलन। यहावीय कृष्ठवर्धा उन्नर्गत कृष्ण हरेगा নিচ্ছীক চিত্তে সেই দুর্জর্ধ মহাধন্ত্রির মুখুধানকে আক্রমণ করিলেন। এইরণে সেই মার্ত্ত সর্ণ তেজঃপুঞ্জকরেরর সিংহবিক্রান্ত বীর্ম্য পরস্পর মিরিত হইয়া মির্মলপ্রক্ত শরনিকরে প্রস্পারকে আছের করিতে লাগিলেন। ভাঁহাদের শরাসনচ্যত্র শরনিকর সভোষগুলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শো**ভা** ধারণ করিল। অনষ্ট্র মহাবীর কৃত্রবর্মা দশ বালে সাতাহিকে এবং তিন পরে তাহার ব্রীধাণকে বিদ্ধা করিয়া এক নতু পূর্কা পরে। তাঁহার পরাসন ছেদন করিব। ফেলিলেন। তথন মহাধর্মর সাঁতাকি সেই ছিল্ল কাম,ক পরিত্যার ও অবিলয়ে অন্য এক স্থান্ত পরাসন গ্রহণ পর্যকি দশ বাবে কৃতবর্মার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলা জল্লায়ে জীপার রখ, যুগ ও ঈয়া ছেদন এবং **অব্যাণ, পাঞ্চি ও সার্থি**রবকে বিনাশ করি: নে। ঐ সময় মহাবীর কুণাচার্য্য কুত্রখাকে রথবিলীন দেখিয়া সহর ত্রীয় রখে আহোপিত্ কবিয়া তথা হইকে অপস্ত হইলেন।

তে মহীরাজ। কর্যোগনের দৈনারণ মদরাজের নিধনে প্রর্কেট নিতান্ত ভীত হইয়াছিল, একণে তাহারা বৃত্তবন্ধাকে স্বৰ্থবিধীন শেখিয়া ,অধিকতর শক্ষিত হটবা পুনরায় পলায়ন করিতে আগিলেন। ঐ সময় সমরামন রক্ষোরাশিতে সমাজ্য ৬ইলে আর বিভূই দুন্তিগোচর । ১ইল না। আপুনার দৈশাগুণের অধিকাংশই বিনষ্ট ইইয়া গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই সমুখিত রজোরাশি শোণিতনিমবে সিক্ত ও প্রশমিত হটল। **তথন রাজা** দুৰ্বীোধন স্বীয় সৈনাগণকৈ পরাগ্রগ এবং পাগুবরান, সাত্যাকি ও ধৃষ্টপুন্নকে রখারোহণে বেগে সমাগত সন্দর্শন করিলা একাকীই নিশিত শরনিকরে অৱাতিগণকে নিধারণ কারীতে লাগিলেন। মর্কোরা যেমন আসন্ধ মৃত্যুকে নিবারণ করিতে পারে না, তদ্রপ অরাতিগণ কোন ক্রমেই দুর্য্যোধনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না , শী সময় মহাবীর কুতবর্মাও অন্স এক রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের সভিত খুদ্ধে প্রবৃত হুইলেন। তবন মহারথ রাজা যুবিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্ষার' অব্বন্ধকে নিপাতিত করিয়া ছ্য ভল্লে কুপা স্থাকে বিদ্ধা করিবেন। মহাবীর অবধামা কুত্বর্দাকে যুধিষ্ঠিব্ৰের শরে অব ও রথবিহীন দেখিয়া খাঁটি রথে আ্বানোপিত করত যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অপস্তত হইলেন। তথন মহাবীর কুপাচার্ঘ্য থুবিষ্টিরক্তে ছয় ও তাঁহার অবগণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

হে ৰহাৱাক ! এইনপে আপনার ও আপনার পুত্র দুর্বোধনের দুর্মন্ত্রণায় অসংখ্য সৈন্ত বিনষ্ট হইন। কুকপুন্ধব যুধিন্তির শল্যকে নিহত করাতে পাওকাণ পরমার্কীদে একত্র, সমবেত হইনা বৃত্রান্থর নিধনাঙে দেবগণ বেমন ইল্পের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তক্সপৃধ্যরাক্ষকে আগণা ধন্ত-বুদি প্রদীন করিয়া চুড়ান্দিক্ হইতে শশু ও বিবিধ বাদিত্য বাদন পূর্বাক বন্ধান প্রাপ্ত বাদিত বাদিত বাদিত বাদিত বাদন পূর্বাক

व्यक्तीम्भ व्यक्षायः।

হে মহারাজ। এইরণে নহাবীর নজরাজ নিহত হইলে তাঁহার অনুচর
দঙ্গত রখী সংগ্রামার্থ ধাবমান তইল। ছত্র ও চামর পরিশোভিত
রাজা তুর্ক্লোধন অচল সহিত হিন্দিপুঠে আরোহণ পূর্বক মজকদিগকে বারংবার নিবেধ করিলেন, কিন্ত গোহারা তাঁহার বাক্তা অনাত্রা করিয়া যুধিটিরকে বিশ্রাক করিত না নিশে, গাওবলৈল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক পরাসনে
টিকরে বিশ্রাক করত অরাভিগনের সহিত সংগ্রাম করিতে লারিল। ঐ
দন্য মহাবারীর ধনলয় যতরাজ শল্য নিহত ৫০ যুবিন্তির, নিশীভিত হইযাহেন শ্রম্পতিরিয়া গাঙীবনিত্রর ও রখনিবোরে দ্র্প দিক্ পরিপূর্ণ করত।
দংগ্রীমে সমাগত হইলেন।

অনতৰ পূৰ্জ্ন, জীমসেন, নত্ন, সহদেব, সাত্যকি, গৃইছায়, কিবতী, ত্ৰোপদীৰ পাঁচ পুত্ৰ এবং পাঞ্চান ও গোমকলপ বৃধিন্তিৱের সাহাব্যাৰ্থ ভাষাৰ চমুদ্দিকে অবস্থান পূৰ্বক লকর বেনন সাধবকে ও মহাবাত বৈনন ক্ষুনক্ষকে কলিত করে, তত্ত্বাপ ক্ষেত্ৰবৈদ্যালয়ক পুন্ধীয় আলো- ভিত্ত কৰিবা ৰাজা যুখিন্তিৰ ও তাঁহাৰ আতৃণুণ কোষায় ? যেই বজিয়া চাংকাৰ কৰিতে লাৰিল। তবন মহানীৰ ঘুইছাৰ, নাজাৰি, শিশুনী, প্ৰেণিন্দীৰ পাঁচ পুত্ৰ ও পাকালগৰ শৈই মন্তৰাক্ষেৰ অন্তৰ্গগকে নিশান্তিত কৰিতে লাগিলেন। মন্তৰ্গেশ য বীৰ্ষাণ কেহ কেহ ছিচ, মহাধ্যক ও কেচ কেহ চক্ৰেৰ আবাতে বিম্বিত হইয়া প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰিল। অবশিষ্ট মন্ত্ৰকাণ পাঙ্বগণকে অবগোকন পূৰ্বক মহাবেশে তাঁহাদেৰ প্ৰতি ধাৰমাৰ হইলে মহাৰাজ ছুৰ্ব্যাধন তাহাদিগকে সামনা কৰত বাৰংবাৰ, নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন; কিন্তু ভাহাৰা কোন ক্ৰমেই ভাহাৰ শাসন ৰক্ষ্যুক্তিৰ না।

অনপ্তর গান্ধাররাঞ্জপ্ত শত্নি কুকরাজকে কহিলেন, হে ত্রেগিন । তুমি সংগ্রামে বর্ত্ত থা কিন্তে ৩ই মন্তর্কালগা নিহত চইতেছে; ইহা কোন সংগৃই যুক্তিসিজ নতে। তুমি পুর্মে নিয়ম কুরিয়াছিল দে, সকলে সমবেত ইইয়া যুক্ত করিছে, তবে একণে কি নিমিত্ত অবাতিগণকে সৈল্ভ সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চিপ্ত রহিণ্টাই ? তর্ব্বোধন শক্তির বাঁকা প্রবাশ করিয়া কহিলেন, তে মাতুল। আমি উথানিগকে সমরে প্রস্তুত্ত হইকে বারংবার নিবেধ করিয়াছি; কিন্তু ইহারা তাহা অগ্রাহ্ম করিয়াছ। ইহারা আমার বাকো অনামা প্রদান পূর্মক পাঙ্রবিস্কুগণকে আক্রমণ করিয়াই নিহত হইতেছে, ইহাতে আমার অপরাধ কি ? তথ্য শত্ত্তি কহিলেন, কুকরাল। বীরগণ কুক ইইলে প্রস্তুর শাসন বুকা করিতে পারে মা। অতথ্য তুমি কোপ সম্বরণ কর; একুলে উপেকা কারবার সময় নতে। চল, মামরা সকলেই রথ, কুরর ও অরগণকে সমভিব্যাহারে করিয়া প্রস্পারের রক্ষায় কুতনিশ্ব হইয়া বন্তক্ষণের পরিব্রাণার্থ গ্রমন করি।

তে মহারা**জ**় রাজা জুর্মোধন এইরূ**ণ অভি**হিত হইলা অসং**ধ্য সৈ**জ সম্ভিষ্যাহাৰে সিংহনাদে মেদিনী কম্পিত কৰত গমন কৰিতে পাগিলেন अशास वीतर्ग 9 मसकपिरमद बकार्य धरवनान इहेरतन। उपन कोबर দৈত্ত মধ্যে নিহত কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কীর, প্রহার কর, *ছেটী*ন কর, ইত্যাকার তুমুল শ**ৰ্কী** সমূখিত হটতে লাগিল। ঐ সময় পাওঁবৰণ মন্ত্ৰা**জের** অন্নচরগণকে দর্শন পূর্বকে মধ্যম খ্যুংহ অবস্থান করিয়া ভাহাদিগের সহিত দংগ্রামে প্রবৃত হইপেন। মদ্রকাণ মুহুর্ত কাল বাছযুদ্ধ করিয়া নিহত इरेन। এইরপে প্রাপ্তধর্য কৌরব প্রকৃতি বীরগণের সমক্ষেত্র মন্ত্রক্ষি**রতে** নিপাতিত করিয়া আনন্দিত চিত্তে কোলাহল করিতে লাগিলেন। 💆 সময় চতুন্দিক্ হইতে কবন্ধ সমূহ সমূষিত ও স্বৰ্ধামগুল হটাতে উল্লান্ধান নিপ্তিত হইন। ভগ্ন রখ, গুন, অঞ্চ, নিগত মগারণ ও নিপতিত অখন্তবে পুথিবী সমাকীৰ্ণ হইল। বায়ুতুল্য বেগশালী ভুৱসম্বৰণ সাম্লুৰি বিহীন হইলা ৰদৃচ্ছাক্ৰমে ৰোধগণকে ইতস্তঃ, সমানীত কুরিতে লাগিল এবং কোন কোনটা ভগ্নচক্র রথ বহন ও কোন কোনটা রথান্ধ লইয়া দল, দিকে পরি-ভ্ৰমণ কৰিতে গাৰিল। স্বধিধণ কৌণপুণ্য স্বৰ্গচ্যত সিম্বৰণেৰ স্তায় রখ হইতে ভূতুৰে পতিত হইলেন।

হে মহারাজ। এইরপে মন্তরাজের অন্নতরগণ নিহত হুটলে জ্বাগুর নহারথ পাওবেগণ লখনিখন ও পরশাস করত মহাবেগে সমাগত কৌরন দৈছের সম্বান হইয়া চাপনির্বোধ ও সিংহনাল করিতে লাগিলেন। তবন প্রোধনের সৈজ্বল মহাবৃষ্টি নজরালের সৈজ সমুলায়কে নিহত দেখিয়া পুনরায় সমরে পরাধুধ ও অয়ুশাস পাওবাগের শরে দৃঢ়তর নিশীডিত হুইবা প্রাক্তিয়ে দশ বিকে শিলায়ন করিতে আরক্ত করিল।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়।

্ধে মহারাক । শিতাত পূর্বর্ধ মহারখ 'মন্তরাক্ত নিণাতিত হওয়াতে
আপনার পক্ষীয় বীর্থন ও আপনার পূর্বর্গ প্রায় সকলেই সমরে পরায়ুর্ব
্ইইলেন । অগাধ সাগরে নৌকা ভ্যু হইলে বণিকেরা ঘেমন পারলাভের
প্রত্যাপা করে, ক্রন্তেপ চাহারা মন্তরাজের নিধনানন্তর আপ্রয় লাভের
অভিলাব করিতে লাগিলেন । অনন্তর আমরা সকলেই সেই মর্যাচ্ছলানে
পরনিকরে কৃতবিক্তা, নিতাত ভীত ও প্রার্থিত ইইলা সিংহ নিশাভিত
মুগ্রুবের ভায়, ভর্মপুর বৃহত্তের ভায়, শর্পান্ত বাতকের ভায় প্রতিনিম্নত
ইইলার । তৎকালে কোন যোলাই কৈন্ত সভার ও বিক্রম একাশ ক্ষান্তে
লোক্ষী ইইলেন লা । বহাবীর জীব, লোপ ও প্রত্প্র নিক্ত ক্ষান্ত যোলাধিকের ক্ষেপ ক্ষুপ্র ও ভ্যুক্তিগ্রিত হইষাহিল, ধ্যুব্ধ ব্যুব্ধ ক্ষান্ত

अगु नर्स

কলেৰ পৰিতাৰ কৰিলে উৰ্বালৰ তল্প কৰ ও পোৰ টেপছিত হইন।

তল্প জীহাৰা অনুনাজে এককালে নিয়াণ হইবা কত বিক্ষত কৰেছে জীত
চিত্ৰে কেই কেই আৰে, কেই বাব, কেই বাব ও কেই কেই
পাৰচাৱে ৰহাবেলে পলাৰম কৰিতে লাখিলেন। অনেকে শক্তাৰে স্বাল্ভ ইইবা সমন্ত্ৰশায় পৰন কৰিলেন। পৰ্যতাকাৰ যি সহস্ৰ আছে অনুশপ্ৰহাৰ ও অনুৰ্ভেৰ ভাতনে স্কালিভ 'ইইবা মহাবেৰে গ্ৰম্ম কৰিছে
লাগিল। হে নহাবাম ৷ এই কপে আপনাৰ পন্ধীয় বীৰণা, বিপক্ষেৰ
প্ৰভাৱে সমাহত ইইবা হন যন দীৰ্ঘনিবাস পৰিজ্ঞান কৰত চতুদ্ধিকে
প্ৰায়ন কৰিতে আৱন্ত কৰিলেন।

ভবন পাণ্ডৰ ও পাঞ্চালগণ কৌৰবৰ্গণকে প্ৰাৱাঞ্চিত, হাডোংসাহ ও क्रिय फिय, त्विया विकाशिकनारिय थायमान इंटेरनन! के नगर शांतिकत শ্ৰুপ্ৰ, সিংহ্নাৰ ও শ্ৰহ্ণনি সমূখিত হটসঃ পাণ্ডৰ ও পাঞ্চলগণ कोवय रेमलिनाइक प्रधाविस्तन उ भनायनभनायम अवदानांकन कविधा भन-ব্দার কহিতে প্রাধিনেন, আ**জি সঁতাসন্ধ রা**জা যুধি**টি**র শঞ্জীন তুইলেন। মাজি ধৃতৱাইতন্য পূৰ্বোধন স্বাক্ষনীত্বিহীন ংইল : আজি ৰাজা গুজুৱাই পুজের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে নিতাত বিহ্নার ও বিরোধিত ইইমা ভূতরে निम्छिङ ध्हेरवन । आदि डिनि धर्मताङ पृथिष्ठितरु धर्म्बनरुव अर्थानग বলিয়া বিধেচনা এবং অপিনাকে মন্দ**্রদি ধলিণা অবক্তা করিবেন** । আজি গ্রাহাকে বিজুরের বাক্য সতা বলিটা অবধারণ করিতে ইইবে : আজি অবধি তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট 'চুতাজা:বু'খবন্ধান করিল পাওবেবা বেরুপ পূ:ব প্রাপ্ত হটাছিলেন, তজ্ঞপ থুংব পরশুরা অন্তত্ত্ব বরিবেন ৷ আজি তিনি कृतकत मार्शका अदुः वर्ष्कु सत अहि छोटन बा छोवनित्रन, अञ्चनत ७ पुन्ननीया সমাহ অবগত চইবেন। আইজ কৌরবলণ দেবরাজনিহিত বলাশ্তরের লায় ভূর্য্যাধনকে বিনষ্ট দেখিয়া জীয়ের জম্বর বাহ্যবদের পরিচয় লাক্ষর : মহানীর লুকোদর জুংশাসন বধকালে **বেরূপ ভীবন্ধ কার্**ষোর अभूष्ठान कतिराष्ट्रितन, आक (कर्ड रखन कार्य) करिएल मर्था नार । আজি কৌৱনগুণ দেবগুণৰও নিভাও তৃঃসহ বিদ্রেজাক নিহত প্রবণ কৰিয়া পাগুৰজোঠ বৃধিষ্ঠিরের পরাক্রম বিশিত হইবেন। আজি রাজা দুৰ্লনাই মধ্যবস শ্বৰসনন্দ্ৰ ও অসাল গান্ধাবগণকে বিনট প্ৰবণ কয়িয়া মান্ত্রীভন্ত নকুল ও স্থেদেবলৈ নিজাও ত্রুগত বুলিয়া বির করিবেন। ্ছেখ্ মতাব্যার ধনঞ্চ, সাত্যাকি, ভীমনেন, গৃত্ধুয়ে, জৌপ্লীর পঞ্জুল, নকুন, সত্ত্বা, বিশ্বতী ও ধর্মনাজ গুধিষ্ঠিন ঘাতালিনের মোদা, বিলোক-নাধ বা,ভাগেৰ খাধালিবের একমাত আল্লম এবং নির্ভর ধর্মানুদ্যানই যাগালিবের ঋজিবেত, পাঁলাদিবের কি নিমিত জন লাভ গইবে না গ মহাতা ব্যস্থানৰ প্ৰায় নাথ, সেই ধন্মহাজ যুধিজীয় ব্যতিষ্কেত আৰ কোন বীর, ভীম, দ্যোণ, বর্ণ, মতারাজ ও অক্ষান্ত অসংখ্য অভাবন পরা-ক্রাপ্ত নুপরিকে পরাজর বরিকে সমর্য হন। 😸

ত্ত মহারাণ । পাওব প্রফার বীরণণ আপনার বোনাদিপুনে ছিল্ল ভিল্ল পৌরুনা লগতেবহু প প্রশাস বারণে কলিতে কতিতে লাহাদিপের বিষ্ণুমারন থারিতে লাগিবেন। মহাবীর ধনকা রথমৈনের এবং মহারথ নকুল, সহাদে ও সাহাদি শকুনির প্রতি ধাবমান করনেন। তথার রাজা ভূষোধন ভীমভার থিনি সৈন্দান কথাবানে ক্যালের। তথার রাজা ভূষোধন ভীমভার থিনি সিন্দান কথাবানে ক্যালির কিল্লেম করিবার সেরিতে কহিলেন। তে ছাল্লা ধলনার ধনকা আমাকে আজিলেন করে। আমি, পশ্চাছারে মুক্ত বিল্লে মহামাগর বেমন, ভীরভ্রম ক্রিনে ম্যালির ক্রিলে মহামাগর বেমন, ভীরভ্রম ক্রিনে সমর্য করে না। তা বেখ, পাতেবেরা মানার সৈলগণের পদ্দাং প্রচাম করেনে হাবিলে মহামাগর বেমন করেন ক্রিনে মহামার ক্রেনের ক্রিনে মহামার ক্রেনের পদ্দাং পশ্চাং প্রচাম করেনেন। তা বেখ, পাতেবেরা মানার সৈলগণের পদ্দাং পশ্চাং ধাবমান হলতেছে। সৈলগুলির চরণ সম্প্রিত হলিজাল নভোগওলে উজ্ঞান হলকৈ এবং বীরনণ ভ্রম্কর স্থাকি হলিজাল পরিতাগি করিছেনে, অত্তর ভূমি সৈনগণের পশ্চাছার রক্ষা করিবার নিম্নিত বন্ধানে অব বার ক্রিনান করে। আমি প্রমার ব্রহান করিবার নিম্নিত বন্ধান বার করেন করেন আমার সৈলারণ নিভাছই প্রতিবিশ্বত হলৈ আমার সৈলারণ নিভাইই প্রতিবিশ্বত হলৈ।

কুলবাখনাৰতি তাঁহাৰ দেই বীৰজনোচিত বাদ্য প্ৰকা কৰিব। স্থৰণ-ৰঞ্জি-আৰ্থণকৈ বন্দ বন্দ সভালন কৰিতে লাগিল। জন্ম হতী, অৰ এ ব্যৱহান একবিংশতি কৃষ্ণ প্ৰাতি প্ৰাণ পৰ্যন্ত লগ কৰিব। বুজাৰ্থ ৰাজ্য ইউল প্ৰথং জানা বেশীৰ জন্মত নোগালৰ অপলোল্য কইকা নুৰ্জ্জানে ।

चनवत त्मरे शहेतिस देनलक्ष्म चतालिक्षान्य गरिक नैवेदनक स्रेट्स উভয় পক্ষে যোৱতৰ মুদ্ধ উপস্থিত হুইয়। । মহাবীর ভীষ্ঠানৰ ও যুষ্টভুৱে 🖰 **छ्युबक रल नमस्त्रिग्राहारब भिरंपिरिक कमप्तरोगी रकोब्ब पर्कीय र्वाय-**গণকে নিবাৰণ কৰিতে লাপ্লিলেন। বীল্লগোক প্ৰমনাভিস্মিনী পঁলাভি-११। विश्वनाम व भारकारे नम कविता भवमाञ्चारम खीवरमस्वद अधि थायमान स्रेन। यापनांत प्राथमा प्रकारताहरू श्रीह स्क्रेमा काथाविहे চিত্তে সিংহনাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক চতুদ্দিক হইতে তাঁহাকে পৰিথৈটৰ করিয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করি*তে*ন। সহাবীর ভীষ**্টেন** সমরা**গ্রে**ন পদাভিগণ কৰ্ত্বক পৰিবৃত এবং বাৰংবাৰ সমাহত হুইয়াও মৈনাক পৰ্বীতেৰ ক্ষায় অবিচলিতভাবে ধ্বস্থান করিতে গানিলেয়। ঐ সময় পাওৰ পক্ষীয় মহারখগণ রোষভবে অভাত ছোধগণকৈ প্রহার কেরিয়া নিবারণ কৰিতে লাগিলেন - তানে ভীমণৱাক্র য ভীমদেন ক্রোযভৱে দপ্তশাশি কুতান্তের লাঘ এক এবণ্যত্তিত ভৌষণ গগ গগে পূর্বেক রথ হইতে ভূত**নে** অবতীৰ্গ হইষা সেচ একবিংশতি সহস্ৰ পদাতি সৈক্তকে বিপোধিত কৰিয়া ফেলিলেন এবং অবিলাগে ধৃষ্টপুণমুকে অগ্রসত্ব করিলা তথা হইতে ভিরোচিত হইতেন। পদাভিগণ নিহত হজ্য ভাষরাও কলেবরে বায়বিপাটত পুলিত' ক্ৰিকান্তের লাখ সমরপ্ৰসায় শহান বহিল।

তে মহারাজ। এইরপে ঐ যুক্ত অস্ত্রশস্থারী কুওলাংক্ত, নানা দেশীৰ নানা জাতীয় লোক সকল নিহত হইল বিজ্ঞ প্তাফাসপ্ত পদাতি সৈহ্য নিপতিতে হওয়াতে সমরান্ধন অতি ভয়ানকু ইইয়া উঠিল। ভবন মুবিভিন্ন হাড়তি মহারখন্দ বোলবৰপক্ষায় মহাধ্যুদ্রন্থকে সম্ভান পরায়ুব অবলোকন করিনা সমৈকে আপনার গুল্ল দু/র্যাধনের প্রতি ধাৰমান হইলেন। ঐ সময় খামতা পুৰোগধনের অভি অন্ধৃত প্রাক্রম অবল্যেকন করিলাম। পাত্তবর্গ একত সমবেড হইয়াও সেই একমাত্র বীরকে অভিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনুসর কুণরাজ্ কত্রিক-তাল হুইয়া অনতিদূর প্রায়েত স্থীয় সৈলগুলকে সুসোধন করিলা কলিলেন, হে ৰোধগণ। তোমরা পৃথিবী বা প্রকৃত মধ্যে ৰে কোন প্রদেশে গ্রমন কর, কোন হানেই পাওবদিগের করে পরিআণ লাভে সমর্থ কংবে না; তবে রখা পলায়ন করিবার প্রচোজন কি ! দেব, পাগুবগণের **খতি খলমাত্র সৈত অবশিষ্ট** গ্লাছে এবং কৃষ্ণ ও অজুন অত্যত ক্ষতবিক্ষ**ত** হইয়াছে; অতএব মাঁল এ সময় আমরা সকলে সমরস্থালে অবস্থান কারি, ভাহ। ইংলৈ নিশ্চয়ই আমানদর জ্ফলাভ ইইবে। তে বীর্ণণ । তোমরা প্রাত্তন প্রবৃত্ত হইলে পান্তবেরা নিশ্চাট লোখাদের অনুস্থন পুর্বাক তেখোদিবকৈ সুংগার করিবে ; অভন্রব সাধা অ,পথা রবস্থার মৃত্যুই শ্রেন্তকর। তে স্থাগত ক্রি গণ। আমি মাণা বলিচেছি, শ্রিণ কর। সর্বাহকারী কভান্ত, বীরই ২উক আর ছী⊕ই হউক, সক্রতে বিনাশ করেন; অতথ্য ক্ষান্তার সমস্পরাধ্য কর্না নিতান্ত নুর্যতার ^Lকার্য। এক্ষণে ভোষাবিষ্ট ভীন্সেরের সমুখে অবস্থান করাই আনা-দিনেৰ জেয়ঃকল। জনি খলাও্সাৰে মুক্ত কৰিলা লা লোভ কৰা সাহাৰ भन्न नहि स्थान्नन । क्या, नानवन्त्र गृज्य बदयान कवित्रत्य वर्णात मृत्रुग्रंक ম্ভিকেন ক্রিড়ে পারে নাও ক্ষরতা ক্ষর্থান্সার স্থানার প্র**রভ** ধ্যাতি হয়। কর্মা। তুল ভাষাভাষ্ট্র বংগার । ধ্যাভাষা এবং মুত্র কইনে পরনোকে ক লাভ চম ৷ হে কেবিবন্ধ ৮.মুক আপেকা কর লাভের আর কোন উৎকৃত্ত দ্বীপাধ নাই। যুদ্দ নিহত হুইলে অবিলাশেই অভি গুৰ্মাভ গোকলাভে সমৰ্থ হয়।

. বিংশতিভূষ বহায়।

(६ बहाबीक । देनकका बंबाब आहम स्वेटन द्वाकाविगाँक गांव व्याचा-विहै इतेश वन वेदानक ब्राप्त भवाकियमन अर्मकामाद वदानक चारवामा नुर्वान् .गां कारेनीत्वतः श्रांक गांचमान क्रेशनतः । त्राच्यनात्वतः तमरे नात्रक बर्बरेनशक्त, अक्षविकानिनावर वाक्तित्र वर्षक युनिक्ठि ७ हर्द्यावस्वय নতত জান্তৰীৰী বহাৰাজ শাব সেই বহাৰজে সমানত ক্ৰয়া নিশাকৰ্তন क्रेरवाहनविक विचाकरक्षत्र काव शाका पारेटक मान्नित्तर धरा गांवन-রুণের প্রতি ধাববান হবী। ইন্সাশনি সতুশ জীবন নিশিত শহনিকরে ঘোধ-পুণকে মৰালয়ে °থোৱাৰ কৰিছে লাগিলেন। তৎকালে কি আৰুপকীয় কি প্ৰপঞ্জীয় কেহই সেই ঐবাবতন্তিত বাসং পদুপ বারবারের কোন क्रिक त्रविर् नाहेरजन मा। नावन, नाकान ७ क्यानन त्रहे वक-ৰাত ৰাত্ৰক্তে সহস্ৰ সহস্ৰ বলিবা বোধ •কবিতে লাখিলেন। বিশক্ষ ্রাকীয় সৈত্রণ সেই মহাপ্রেক্ত প্রাক্তাবে বিদ্রাবিত ও তাহার বের সফ क्बिएड चर्मवर्व इरेगा छोड िएउ नवद १ बिडाब मूर्कक नहमा बहात्वर চতু দিকে ধাৰমান হইল। আপনার পক্ষীয় বোধন্তণ পাওবলৈভগণকে नजारत बहुँ कार्यका बहाबाक नायरक प्रतना वश्चनार धरानमूर्वक "পশান্ধ সমূপ খেডবর্গ শব্দ বানিত করিতে লানিলেন।

তথন পাওবল্প স্থাবেশের সেনাপতি বহাবীর বুটড়ার প্রযোগিত 'কোরবগণের সেই শথ্যনিনাগ অস্থী জ্ঞান করিয়া জন্তান্তর বেষন ইক্সের সহিত বৃদ্ধ কবিলার সময় গ্রহ্মবাজ ঐরাবতের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, ভূত্ৰণ মতি সম্বৰ বিষয়গাভাৰ্য শাহৰাম্বেৰ গ্ৰমেৰ প্ৰতি ধাৰ্মান হই-নেন ৈ বহারাজ শাব গুট্রগুরেকে সহসা সমাগত বেথিয়া তাঁহার বিবাশ বাসনাৰ ঠাছাৰ অভিমূৰে খীৰ মাতক সঞ্চালিত কৰিতে লাখিলেন। হুট-ছাৰ সেই মাতহকে আগ্নৰক করিতে কেবিয়া অনগ সদৃশ উপ্ৰবেগ তিন নাৰণ্চ ছাৱা জাঁহাকে বিদ্ধ কৰিবা ভাহাৰ কৃত্তৰেশে পাঁচ নাৰাচ নিচ্ছেশ क्रिंट्रायः। भाषत्राटकृष्ट यहाश्रक् धरुत्राम छन्मानृत्वात नाटत विक हरेवा ক্ৰভবেগে পুলাবৰ কৰিতে লাগিল। মহাৰাজ পাৰ অভূক বাৰা নাগৰাককে প্রতিনিবত করিয়া পুনরায় অতি সহর ধৃষ্টজ্যুরের অভিযুগে সঞ্চাপন ক্ৰিলেৰ: মহাবীৰ জ্ৰপ্তভ্ৰম মহাগ্ৰাক পুনৰ্কাৰ আগৰন ক্ৰিডে र्लाबरा को उठिएक शहा अस्य नुर्क्तक बशायका चौर हुक स्टेंटि व्यवजीर्ग ক্লোন। প্রস্তবান্ধ তৎক্ষণাথ ফ্রণছতনবের সেই স্থবর্ণভূবিত রখ, অর ও লারধির মহিত উৎক্ষেণা পূর্মক চীৎকার করত ধরাদ্বলে বিশোবিত ক্ষিত। তথন ভীৰতেন, শিৰ্ভী ও সাত্যকি সেই নাৰ্বর কর্ত্ত গ্রই-ছায়কে নিশীভিত গোৰ্যা ৰহাবেগে আগমন পূৰ্মক শৱনিকরে বাতকের रक निर्वादन क्रिएक लागिरनन । अस्त्रांक द्विशन कर्तृक निर्नीक्रिक हरेगा निजाब विविश्व रहेत । जबन महाताम भाष वर्शकरक निर्वाकरत्व कत-স্থান সদৃশ শ্ৰমান বৰ্ষণ ক্ষিডে লাগিলেন। ৰখিগণ তাঁহাৰ শ্ৰমিক্ষে নিশীডিভ ইইবা ইভখজঃ প্রায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় বোষপ্রের্ড পাইবাল, মংখ্য ও স্থারবরণ শাবরান্সের সেই ভীকা কার্ব্য ৱৰ্নে হাহাকার করত যাতবের চতুৰ্দিক্ অববোধ করিগেন। তবন कोबर निक्रमिय्सन बंशरीड धृष्टैकृति चंत्रजन्म नप्रभ गरा श्रद्ध पूर्वक वैद्यार्टित वार्ययाम हरेरा. कतर महुन नक्छाकां वर्षाची बाङ्यर्ट नवा-হুত কৰিতে লাগিলেন। গাসবাস বৃষ্টপ্ৰাৰের গুৰাবাতে গভীৰ গৰ্জন 👁 ক্লবিত্ব বনৰ কৰিবা ভূকপচালিত ভূববৈত্ব ভাব ভূতলে নিপতিত বইগ। ভক্ষনে কেরিয়পকীয় সৈম্পর্গ হাহাকার করিতে গাঁপিগ। উখন শিনি-बःभावकः है आँकांकि मिनिङ अस्त्र भाषतास्यत निर्दाण्यम करिस्सम । বহুবৌর শাৰত ছিমবতক কাইবা বছুবিবলিত বিপূল গিরিপুদের ভাষ ৰছিৱাৎ জেই নাগৱাকীৰ সহিত ভূতকে নিগ্লভিভ ইইলেন।

- একবিংশতিত্য স্থায়।

বে বহাবাঝাণু এইবলে বহাতীর শাস্য মিত্ত ব্ট্রে আপনার রাজীব গৈনিকবা,গর্বর পরিচ্চাার পূর্বক প্রার্থন করিতে নাগিব। কহাবদ প্রাক্তার কহাবি "ইডবর্না ভাষাব্যে বলপূর্বক শক্রাস্থেনকে আর্থান করিকেন। "কৌরবন্দিনারণ "ইডবর্নাকে সমন্ত্রে সম্প্রীন ব্যক্তিন ব্যক্তিনিয়ার বহুঁসা। ভাষা উভর প্রক্রে ব্যক্তিনার বহুঁতে সামিদা। ব্র

, বৰৰ কাৰৱা ক্ৰাৰীক্ৰ চুক্তবৰ্ষাত্ৰ, আপৰ্যাত প্ৰাক্তীৰ অবলোকন কৰিবাৰ।
কিনি একাৰ্টাই প্ৰজ্লান্ত পাত্ৰট্যক, নিৰ্মাণ কৰিবেন। কৰপুনে কৌৱৰণ কটিচিত্ত উঠকাৰতৰ ,ক্ৰিনেনাৰ। ব্যৱহৃত কাৰ্যিকেন। পাঞ্চালনৰ নেই বানৰস্পানী সিংহ্বাৰ প্ৰবংগ নিভান্ত ভীন্ত দুইবা কটিন। কৰন বহাবাত্ত লাভ্যকি বহাবেনে আনবৰ পূৰ্জাক প্ৰশিক্ত। কাত বানে বহাবেন প্ৰাক্তাৱ ৰাজা কেন্ত্ৰহাৰ্তিকে নিশান্তিত ক্লিকেন। কহাবতি কৃত্বব্য নহাবীত পুৰুধাৰকে স্বাধান্ত বেছিয়া বহাবেনে গাঁহাৰ প্ৰতি থাকানা কটনেন।

चन्छत त्मरे भवामनशाही माध्यक्षरभक्षतक्षरम वरिष्टव श्रवण्यत्क चान्यवर्ग क्षिरम्य । "भाक्ष्य, भाक्ष्येत 📽 चामामा कृषात्रक्ष कार्राहरितः সম্ভ হৰ্ণন কৰিতে লাগিলেন। তথন মহাত্ৰথ লাজ্যকি 🖷 কৃষ্ণমন্ত্ৰ। বংস-रक थ नाबाह निरूप शूर्वर अब भारत बक्षडे सुवाबरहर नहार निर्मीन ড়িড করিবা>বিবিধ বার্গে, বিচরণ করত প্রন্পর পরীন্পরের প্রবিকরে वाबश्यांत नवास्त्र हरेतका । कार्यारात जानात्व नवात्र संस्थानंत र्याचीन गडका भार कार व्यक्तिगढ जिक्क हरेएड लामिन । **व्यवह** মুৰৱনিপুণ কৃতৰ্মা নিশিত চাৰি বাণে মহাবীৰ সাতাকিৰ চাৰি আৰু বিভ কৰিলেন। বহাৰাত নাড়াকিও অনুশ্তাভিত বাতকের ভাগ ক্রছ হইবা चांठे वात्म कृष्ठवर्षात्क निर्णीक्षित्र कवितनने । अपन बहावीन कृष्ठवर्षा শিলানিশিত জিল কাণে যুযুধানকে বিদ্যা কৰিব। এক বাণে তাঁহার শ্রামর ছেগন কৰিয়া কেলিলেন। ধছৰিৱাগ্ৰগণ্য সাভ্যকি শৰাসন ছিহ হওছাতে क्लार्थ क्ष्मिनिक हरेशा फैठिएसन बायर प्रविनाय तारे हिंद होन शहिकात क्रिया पत्र गढामत्व भव भः राज्य भूसंक कृष्टरधाद अष्टियुरीन इरेश নিশিত দশ বাবে ডাঁহার ধ্যক্ষ ছেদন এবং লেখ ও সার্থির প্রাণ সংহার করিনেন। তথন মহার্থ কুডবর্থা যীয় স্মর্থক্তিত রথ অধস্ত বিবর্জিত দেৰিবা ৰোধাবিষ্ট চিচ্ছে শুন গ্ৰাহণ পূৰ্বাক সাজ্যকিব প্ৰতি নিচ্ছেণ কৰিয়া আকানন কৰিছে গান্তিলেন। শিক্লিপ্ৰবীৰ সাত্যকি কুডবৰ্ছাকে विद्यादिक क्रियारे क्रम निर्मिष्ठ भवनिकता त्ररे मूज मध्या-दिक्षम "शूर्सक **छह्न बाह्य कैशाब कारय एकर कविदन्त । यहाँबीब कुछबचा बरेबरण निकि-**जीव बुद्शात्मव भारत क्जाय । कामात्रीय हरेगा कुछत्म मधायमान हरेला ।

হে ৰহারাজ। সেই বৈরখ বৃদ্ধে বহারীর কৃতবর্ত্ত সাত্যকির প্রভাবে ব্যহীন হাইলে কোর্য সৈজগা নিতার ভাত ও রাজা ক্রোধন বংপরো-নারি বিয়া হাইলেন। প্রথম কৃশাচার্য্য কৃতবর্ত্তাকে করবালার বেধিরা সঙ্কর সাত্যক্তির প্রতি বাবদান হাইলেন এবং পাঙ্বপাদীর খনুর্ভরগ্রের সরকেই কৃতবর্তাকে বাব রখ্যোরি আরোপিত করিবা তথা হাইতে অপুস্ত হাইলেন। ঐ সমর কোরব সৈজগান কৃতবর্তাকে ব্যহীন ও সাত্যক্তিকে সমরাস্থান অব্যাহিত ক্রিয়া তথা ক্রিয়া প্রথম সমরাস্থান বাহার স্থানিত সম্পিত্র গ্লিপট্রাল সমরাস্থান ইব্যা উর্গ অ্বরাত হাইতে পারিল মা

হে মহারাজ ঐ সময় কেবল বহারাজ ছুর্ব্যোগন একাকী সমর্ক্তি ।
পরিক্তাগ করিলেন মা । তিনি আশনার সমকেই লৈভগণকৈ প্রায়ন্ত্র করিতে বেথিবা সরোব নয়নে আগমন পূর্মক নিশিও পরনিকরে বৃষ্টচ্যুর, নিবঙী, ত্রোপদীর পাঁচ পুরু এবং পাওব, পাইগাঞ্চ কৈবর, পোষক ও প্রথগণকে নিবারণ করত সম্পূত্র হৃতীয় পাবকের ভার সংপ্রায়ণকে অবহান করিতে লানিকেন ও পত্রেগণ স্ট্রোক্তাই ক্রিটার কৃতবর্গা অভ রবে আরোক্ ক্রিটার সংগ্রারাহকে সম্পূত্রিক ইইলেন।

ৰাবিংশজিত্য অধ্যায়।

द् बहाँतां । वे नःवारित भागतां शृक् वहांत्र कुर्दााश्य इर्यापृति भुवत्तात शृक्ष श्रंत स्वागिति क्रारार्ट्य केंद्र भाका गाहित कार्याद्व केंद्र भाका गाहित कार्याद्व केंद्र भाका गाहित कार्याद्व केंद्र भाका गाहित कार्याद्व केंद्र भाका के

- ब्रिटकोकाक्षित्रा : क्षरकारोग भागता रक्षरेत्रा छ। भावन अपनिर्देश विकेश केरेल · "त्रपर्वाष्ट्रां व्यवस्था न्यूटर्व प्रवस्थानेस् व्यविजीय त्यनियाः "ट्यापः स्वतियोक्ताः" 🚵 नयर्व भी काम संबंध नवरवं व्हेंग व डीवारक चिन्नं चिन्नं नीरिक नी विराम मा, अक्षेत्र क्षेत्र विकास के कर महिला ।

ः विवयन कृत्याक राहे नवदचरत पृथितिहरू अरू नक्षा कीवरणमरू ক্ষতি, সহলেখকে সাত, বকুগৰে চতুঃৰটি, বুটছালকৈ বাড, ভালোনিৰ পাঁচ পুত্ৰকে সাভ এবং ৰাভাৰিকে ভিন শতে 'বিষ কৰিবা এক জড়ে भक्रतपुरका नवामन रहतन कविया (कतिदुशन । अपने वर्णन अस्तिका अस्तिका সহবের সেই ছির শরাসন পরিত্যাগ ও অভ রুজু ক গ্রহণ পূর্বাক জভবেরের .मृर्द्शाक्षरमञ्च श्रांत भारतीय स्टेश **ऑस्ट्रिंट स्म**्म**रा**च विक्र क्रिस्टिंग । ৰহাৰীৰ নতুনঃ কুকৰাজকে অভি জীখণ নৰ পত্তে বিদ্ধ কৰিয়া সিংহনাদ প্ৰিভাগে কৰিতে লাগিলেন ৷ ঐ সমৰ ফ্ৰেপ্টিৰ পাঁচ মুক্ত সপ্ততি, ধৰ্মবাৰ মুখিটির পাঁচ, ভীষ্ধেন অণীতি ও লাভ্যকি এক শবে পূৰ্ব্যো-धनत्क विक कतिरानन । 'बहाबी'त चूर्रशीयन गर्स रेम्छ मधरक এইजर्ग <u> "क्विनकरत्र त्रयांच्यत्र प्रदेशां क क्वियाज्ञ दिश्तिक व्हेर्टमन ना । कौहारः</u> ছন্তসাবৰ ও বীৰ্ব্য 'সক্ষাপেকা অধিক বসিধা ৰোধ ইংতে লাগিস। পুলাবৰান কৌট্ৰৰ প্ৰকীৰ বোধৰণ কিবদাৰ স্বাত্ৰ গমন কৰিয়া পুন্তাৰ मूर्दगायत्वतः त्रेबीरम् त्रमुभविङ स्हेरजन । जा श्विरगतः व्यक्तियतः जनक्याजा मक्ने अक्टबंबे विकास कांग्र (बाब इन लाग मध्यिक दरेग । उपन सिर यश्यवस्मानुमा चार्वारिकालन लाखकारतम् याखियुर्व शयम कविरमन ।

बै नवर बहारीन द्यागडनर ভীমসেনকে নিবাৰণ করিতে লাৰিটেন। তাঁহাদের উভিধৈর পরনিক্রে সমূদার বিক্'বিধিক্ স্থাক্ষয় इंडवाएड ह्यांबंभन चात्र किंहुरे चनरलांक्य कतिएंड गयर्वे इरेरलय वा। ভৰ্মন অসম্ভ পৰাক্ৰমশালী মহাবীৰ অবধাৰা ও বকোদৰ পৰাপৰ প্ৰতি-काबन्दीयन बरेया पन पिक् विज्ञानित कर्यत रेपांग्रेडी यूवा बाबले कवि-रत्न । 'व विष् बहारीय मक्ति गृरिक्टियर निनीक्टि, काहाद ठावि र्क्यरेक निक्छ ७ रैनक्षमभरेक केन्निक कविया जिल्ह्मारं कविएक गामिरनम । প্ৰবিদ্য প্ৰতাশশাসী সহবেৰ বাজা যুবিটিবকৈ শকুনিৰ পৰে নিশীড়িড राषितो चौत बरेल बीरबानिङ कतिया छवा हरेरछ : अनुसूछ हरेरका । अन-छत्र भेषेत्रकत् अवत्र क्षष्ठ अके तर्थ कारदोत्म भूक्तिक मकृतिव अध्योत इरेवा ভীহাকে প্ৰথবৈ নয় ও ভংগৱে পাঁচ বাগে বিজ কৰিবা কিংটনাদ পৰিভ্যাগ ক্ৰিতে লাছিলেন। ঐ বীৰদ্বেৰ যুক্ত অভি বিচিত্ৰ, বোৰতৰ ও সিজ-চাৰণ প্ৰভৃতি ধনকৈৰণের ভৃতিজনক ক্ৰাছিল।

क्षे नवंद नक्तिव पुक्त-सहारीत छेलुक् यूक्तमूर्तम् सहारप्रकृत सङ्ग्रहात ৰহাৰণ ৰাজীতনয়ও চতুদিক্ প্ৰতি শৱ ধৰ্মণ কৰত ধাৰদান হইলেন। इरेंट्रेंट भन्न वर्षन कन्न काराट निवादन किंद्रिक नामिटनन । बहेन्द्रिन दनहें ুপরুস্পুত্ত প্রজ্ঞিকারপরাধণ নিছারমধ্যের ঘোরতের যুদ্ধ আরম্ভ হইগ। পক্ত-স্থাৰৰ সাহ্যান্তি, বেবহান্ত কেনন বগিৰ সহিত কুম বহিমাছিলেন, ডফ্ৰাণু কুজ-'রবার সহিত জোরতহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। 💆 সময় রাজা প্রবিয়াধন মুষ্টম্মানের শরাক্ত ছেল্ড করিবা টাবাকে নিশিত শর্তনিমূতে বিশীক্তিত कब्रिट्रमम् । यहारीय यहोक्षात्रक यहोत्र धाहन किवा नक्षक्तनात्व सम्बद्ध र्षक्षां सुवित सम्रत थहक स्टेरमर्न। स्वनवृत शक्तिक्षक 🖚 वासक् बटनब बांव जी ब्रानिद्धार कृत्रूल यूंब डेशियक बहेता। वहांबीय क्रुशाहांकी কোপাৰিত হুইবা নতপুৰী প্রনিজন ছারা মহাবল প্রাক্রান্ত জোপনীতনত্ব-रागटक विश्व कविटल नानितनन । हेक्किरगतनव महिल क्षांगीत व्यवस्थ विद्वाध 'হয়, ভক্ৰপ-শাকাসীভনয়ৰণেৰ সহিত কুপাটাৰ্য্যের অনিবাৰ্য্য জীবৰ যুদ্ধ উপ-विक इरेन । रेक्किय नक्न वृष्टि दिवस केंद्र विवास करत, कक्कान क्वानहीं জুনবৰণ আহাতে কট প্ৰয়ান কৰিছে লাগিজেন 🗥 ছবন বহালা কুণাচাৰ্ব্য क्ष्मा हरेया काशास्त्रिय पतायाक कविएक चावस कतिएता। क्षेत्ररपुर প্রান্ত্রীন্ত্রন্ত্রনিংগর স্থান্ত ভূপানার্ক্তের স্থান্তি বিভিন্ন বৃদ্ধ ইবছে, লাপিল।

্ছে বহারাজ ৷ 🚇 সবব ব্রুতি জীবন বোরত্তা সমুস্য বৃদ্ধ আছত হুইল। [,] লাক্ষ্মিলাণ প্রাতিধণকে, গ্রন্থ বজসুমানে, লয়সকর: অব্যান্তালয়ক व्यर प्रविश्न क्षेत्रीनित्रण भाकर्यन क्षतिहरू माशिक्षा । नक्षण्यस रीत्रवर त्रवन्तरे हात्यारम निनिष्ठ अरेबार राजन्मकर विक ७. प्राह्मक कृतिरण - चानक जाजिल्लान : 'वैक्तारक कृत्यारका, कतिकृत्यक अन्यात्रका । १९११ वर्ष । वर्ष ज्यारामारिकरण्य अनुवासकार ।

ख्यन माजायका नवाहातात्रकृतिहे विनिद्य प्रवाद स्टेस्ट नावित विवाक्तवत क्षेष्ण जित्नाविक हरेंग्री (भंग व दीकाम क्रक कार पहुळ हरेरामा । पायका भवेग्नाक खानावग्वाका वीतवर्गाव श्रीत हरेर লোশিভ্যাৰা নিংস্ত ইউয়াডে ব্যক্তি ব্যক্তিগৰাহেই সেই প্ৰতৃত ৰজোৱা প্ৰশ্বিত ক্ৰো সেজ। যোজনিটাৰ কৰে উপৰ কৰ্যাক্ৰাণীন**ু** বিষ করের কল্পজাগ নিশতিত স্থবাতত উচ্চ ক্ষ্টিক সমূৰ্যসূত্রীয়া উটিজ তৰন জাৰৱা পুনৱাৰ বীৰনধেৰ- ৰ-বিৰুদ্ধ- অবংগাৰুৰ- কৰিছে ৷ সালিগাৰ তাহাদের শরণজ্ঞান পর্বতোশনি দক্ষান বেশ্বনের শনের ভা শ্ৰ**ব্যাচৰ ক্**তি লাগিগ।

" ক্রনোবিংশতিতম অধ্যায়।

হে ৰহাৱাল ! এইরপৈ সেই তুৰুল সংগ্রাম সমুপদ্ভিত হইলে আণ मांव रेनजनन मयतभवां सूच ७ हें उठः वावमान हहें हा । 'छचन यहां वा ভূৰ্ব্যোধন প্ৰম প্ৰৰত সহকাৰে তাহাদিপকে নিবাৰণ ক্রিয়া পাওবসৈহ পণের সহিত যুক্তে প্রর্থ হইলেন। যোজারা সকলেই প্রচ্যাগত হই। ৰাহা পূৰ্ব্যাধনের বিষয়গাভাভিসাৰে সংগ্ৰাৰ করিতে লাগিলেন তথন উভয় পক্তে স্থরাস্থ্যার সৰুপ বোরত্র যুদ্ধ গুমুপ্রিত, চইস তংকালে উত্তর পক্ষে কোন সৈত্তই আর,সমরণরামুখ হইল নাণ্ সকলকে অহমান ও প্রস্পরের নাম নির্দেশ পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগ্নিল। ঐ সম वनस्टन वंभाषा रेम्छ विनहे हहेवाहित।

भनवत धर्मबाक गुविति क्षेत्रीक स्थानवर्ग अवस्थिताहारत जिल्ह ধণকে পরাজর করিবার নিষ্টি নিভান্ত ক্রোধাবিট হুইয়া স্থানিভ ভি শৰে কুণাচাৰ্ব্যকে বিদ্ধ কৰিবা চাৰি নাৰাচে কুচুবৰ্ষাৰ অৰ্থণকে সংহাৰ কৰিলেন। ৰহাবীৰ অধিধামা কৃতবুৰ্গাকে অম্বিহীন দেখিয়া ভাঁচাৰে লইবা ৰণস্থল হুইতে অপস্ত হুইলেন। অনন্তৰ 'কুপাচাৰ্য্য আট শচ যুবিভিৰকে বিভ করিলেন ৷ ৰাজা পূৰ্ব্যোধন তাঁহার অভিমুখে সাত প্ बची थ्यबन कडिएनन। बिचनन बशास्त्रक धर्मतार्कन बधार्किन्द्रस व्य সকালন কৰিছে লাগিলেন এবং জনদ্বান খেমন দিবাকরকে তিরোহিত কৰে, জ্ঞাপ শ্বনিক্রে ধর্মবাক্তে অমূগ্র করিয়া ফেগিলেন। পিখন্ত অমুখ মহারখণণ মুধিটিরের সেইরূপ অবস্থা দর্শনে উহা নিভান্ত অসহ জ্ঞাঃ ক্ৰিয়া ক্ৰোধভৰে তাঁহাকে ৰকা কৰিবাৰ নিষিত কিছিমীলালভড়িত খা मर्युक्त ब्राप औरबोर्डन পृत्रिक महत्व श्रयन कहिएतन ।

অনন্তর উজয় পক্ষে যুৰৱাই বিবর্জন যোৱতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল পাঞ্চৰণ পাঞ্চাগদিগেৰ সঞ্জিত কৌৱৰ পঞ্চীয় সাজ্ঞশত ৱখীকে বিভাগ কৰিয় पणाण बौदर्गगरक निवादन केतिएड लीभिएनम। उपन दोन्। पूर्वगायरमः সহিত পাঞ্চৰদণেৰ হোৱতৰ সংখাৰ আৰম্ভ ক্ষল। ঐ্ৰপ্ৰযুদ্ধ আমৰ্ ৰখন ৰশন বা শ্ৰুণ কৰি নাই। ঐ সময় চতুদিকে জ্যাৰখিত খুঁ क्षविक व केवह भक्षीय समस्या बीत भक्ष आव हरेट्न मुमादकरन कर ৰুৱত শৰ্মনি ও সিংহনাদ হইতে লাবিল। মোকারা শরনিকরে প্র শুরের বর্ষহেশন পূর্বক জয়লাভাভিলাবে বিচ্বণ, করিতে আরহ क्तिएमत । दह बक्तक्रांक । अहेक्ट्रा राहि बक्करचा बिह्माग्रस्त्र क्लामरकार নিবারক শোক্ষনক ভীকা সংগ্রাম সমুপ্রিতে ইইলে ভূতল ও নড়ো-ৰওলে অভি জনজর স্নিবিত সমুদ্র প্রাস্তুত্ হুইন। পর্যতবন্ত্রা-ৰীৰ্ন পৃথিবী বোৰতৰ শন্ধ কৰেত বিক্ৰম্বিডস্বইয়া উঠিন। 🕫 ও ও উক্ষুক্ বুক্ত উচা সক্ষ প্ৰায়ণ্ডৰ সমাক্ত কৃষ্টিয়া ৰজ্যেষ্ঠ্য ক্ষতে নিপ্তিত सरेटा नावित । a क्षरत रायु श्रा<u>स्</u>कृष हरेरा , कब ब्रमान् वर्रग करिए। আৰম্ভ কৰিল এবং কৰিনিকৰ কুলিত কলেখন হুইবা অজন্ম মুক্তা নৰ্মণ ক্লৰিতে লাগিল। ক্ৰিয়গৰ এই সৰজ প্ৰনিষিত্ত দৰ্শনে কিছুম্বত ভীত না হইয়া স্বৰ্গলাজ্বাজিলাৰে সেই প্ৰীক্ষেত্ৰ কুৰুক্তেৰ যুদ্ধ কৰিছে লাগিলেন।

जूनक्य बाबाबबाज्यवर्व नेकृति रशोकीतिरीटक नरवायम शूर्वक कक्षिराजन, (२.द्वाप्तवतः । द्वाराकः न क्रूप्त क्षुक क्षुक विकास विकास विकास विकास । कारक कियान करि कहिला । यहारानीय दशका १७ महास होस्तान हारक मन्त्रकृत वाका अवस्थ मात्र पर साहे भूगामानिक स्वेशः प्रमुद्ध स्वाधान्य कविद्यक हाजिक्षाताः। हे अध्य विश्वत्यक्षां अवासनः अध्यक्षः भूतीकः कार्याः निराधः अधि अध्यक्षकः "विनित्तं पूर्वतं सविद्यः अद्यकः स्ट्युक्तः सहस्रात्मस् টেতে ধুনিশ্টন সন্থিত হটবা ভ্ৰকণ ও অভবীক সৰাজ্য করি য় । সৈভগণ বিনট ইইডে লাগিল। কম্পনে মুখারাক পুর্বেস্থ্যেক সৈওলণ

নিভাত ভীত কৰে। শূৰৰাৰ অনুবৰ্ণৰ বৃদ্ধী ক্ষুণ। তাৰন বহাবল প্ৰাক্তান্ত শুকুলি ভাষানিত্তকৈ ক্ষিতেন, নৈতবণ । তোমৰা প্ৰভিনিত্ত ক্ষ্মী পুনৰাব ক্ষুক্ত গ্ৰহণ হও। পলাবন পূৰ্বক ব্যৱস্থিত কয়। ব্যোহানিগের নিভাত

ু হে ৰহারাজ। অ সৰ্ব গাভারতাজ প্রুনির দ্প সহল প্রাস্থারী লখাৰোহী ছিল: তিনি পশ্চাভাগে অবস্থান কৰত দেই সমাৰ্ড সৈভ स्ट्रेश विक्रके श्रकाम भूकंक निनिष्ठ महनिक्टर गांधवरागरक निगौड़िक ক্রিতে লাফিলেন। তথ্য পাওবলৈভগণ বায়ুগকালিত অভ্রজালের ভাষ हिन किन दरेगा शर्ते। धर्मनाक वृथिकित जाननात नगरक निकानारक ছিল ভিন্ন দেখিয়া অভুক চিতে মহাবল সহদেবক কঢ়িলেন, হে সহদেব ! ঐ দেখ, দুৰ্বতি স্থলনন্দ্ৰ আমাদিগের পশ্চীছালে দৈলগণকে বিনাণ ক্রিতেছে ; শত্রুৰ তুমি শ্বিসদে উহার সমূখীন হুইয়া উহাকে সংহার ক্কর। প্রেপিনীর পাঁচ পুত্র, তিন সহত্র প্রাতি এবং হতীও অধ্বরণ তোষার সমষ্টিব্যাহারে গ্রহন করুক। আমি পাঞ্চালগণ সমষ্টিব্যাহারে न्यान्त वधीमिन्नरूक एक क्विट्डिक । यहावन नवाका स नव्यान धर्मवान क्कु क এইसाथ आपिष्ठे हरेशा अविज्ञात्य बारबारी नगरवट जांठ गठ राजी, লাঁচ সহত্ৰ হাৰ ও ভিন সহত্ৰ পৰাতি এবং দ্বৌপদীর আয়জগণকে সম-ভিব্যাহারে লুইয়া সমরপূর্বদ শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শভুনিকে অতিক্রীর করিয়া অ্যাডিসাবে পশ্চাভাগে অবস্থান পূর্বাক ভাঁহার সৈত্ত-গ্ৰণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁছার অখাছোহিগণ ক্রোধভারে বুধীদিগকে অভিক্রম পূর্বক শকুনির সৈত্তগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভাতা-দিপের প্রতি অনবরত শব বর্ষণ করিছে আরম্ভ করিল। অনম্ভর নহ-বেঁৰের সৈভগণের সহিত শকুনির সৈভগণের খোরতর মূজ আরম্ভ হটগ। ৰখী সকল শৰ বৰ্ষণে বিৰত হইয়া ভাহাদেও সংগ্ৰাম দৰ্শন কৰিতে লাগি-লেন। তংকালে কে ৰায়পক্ষ আৰু কেহই বা প্ৰপক্ষ, ভাছা বোধগ্য . হইল না। কৌরব ও পাওবগণ নক্ষ্মপাতের স্থায় শূরগণ-বিক্টু শক্তি-স্পাত নিরীক্ষ করিতে লাগিলেন। নভোমগুল নির্মল খন্তী দারা শহাজ্য চইবা বেল। প্রাস সমূলায় শলভ্রেণীর ন্যায় নভেমিকলে विवासिक हरेत । अभःषा अर्थ नदिक थै कथिवति छ करतवद हरेया प्रजान ্মিণতিত হুইতে লাগিদ এবং কৃতক্তুদি পৰস্পৰ পৰিপেৰিত ও ক্ষত বিক্ষত - হইখা অনবরত কৃষির বৰন করিতে আরক্ষী করিল।

আনন্তর রণস্থপ সৈন্যসম্পিত গ্লিজালে সমাজ্য হইলে গোরতর আন্ধালার প্রান্ধ করিতে পারতর আন্ধালার করিলে প্রান্ধ করিতে পারতর ভবা ভবা অসংখ্য আর ও মনুব্য তথা চলতে পারতির করিলে করিতে পারির। কেই কেই পরন্ধারের কেশ প্রথণ পূর্বক নিশ্চেট ইয়া রহিল এবং কেই কেই প্রন্ধারের অবপূর্ত ইইলে আকর্ষণ পূর্বক মাজের ছার পরন্ধান বুলে প্রবৃত্ত ইইলা নিহত হইল। কোন কোন বীর আরপ্তি বিহত ইইলে আর্থার হাইলা নিহত হইল। কোন কোন বীর আরপ্তি ক্রান্ধ করেল আর্থারের বিহত ক্রান্ধ করিলে নিশ্চিত হইলে আর্থারের এবং কেই ক্রান্ধ করিলে ব্যান্ধিক করিলে প্রান্ধ করিলে ব্যান্ধিক করিলে ব্যান্ধিক করিলে ব্যান্ধিক করিলে ব্যান্ধিক ব্যান্ধিক করিলের। ইতার্থি ইব ক্রান্ধ করিলের। ইতার্থিট হব ক্রম্ন অবান্ধান বিহলের।

চতুঁৰ্বিংশতিতম অধ্যায়।

তে মহারাজ। তথ্ন পোণিতনিও কলেবর পাওব সেনাগণও
কাবনিই হয় সহায় কাব লহায় তথা হহতে ধনন করিতে লাগিল। তথন
স্পানিরনিরংখক বলাক্তরের পাওবপদীর অবারেরহিবপ কহিল,
হে বাইকা। এবাবে বহাওজের ক্যা গুরু থাকুক, রখ লহায় যুদ্ধ করাও
কার্যায়ের বহে। অতবন রখিরণ বভিত্তিরের প্রতি এবং কুমার সকল
কুমারুহায়ে স্থানিরহের সমার ক্ষাক্তর বাহি এবং কুমার সকল
ক্ষাম বেরামায়ের স্থানার ক্ষাক্তরের আহি ব্যাহিন প্রতির্বিধি বাহি বাহিন ক্ষাক্তরের বাহিনের্বাহিন ক্ষাক্তরের বাহিনের্বাহ বাহিনের্বাহন ক্ষাক্তরার ক্ষাক্তরের বাহিনার্বাহন ক্ষাক্তরার বহিনার্বাহন ক্ষাক্তরার বাহিনার্বাহন ক্ষাক্তরার বহিনার্বাহন ক্ষাক্তর বাহিনার্বাহন ক্ষাক্তর বাহনার্বাহন ক্ষাক্তর বাহনার্বাহনার্বাহন ক্ষাক্তর বাহনার্ব

वकाकी सामा मुस्किरम् नवीरण मन्पर्वित स्रेरक्ता । वस्ताल रेजक সকল অপুস্ত ইইলৈ পুলুমি পুলুমার সংগ্রাবে আগমন পুর্বক এক পার वरेट्ड शृहेक्यादेव रेनक्येन्ट्रक व्यक्ति काविटन्त । जन्म केव्य भकीर वीरतन' भूनवार्व क्षानभाग- कृत्म स्व व्यावक विका। त्वापतन ণরস্পর পরস্পরতে লক্ষ্য করিয়া ধাববান হইজেন। স্বত্তক সকল বভ্নে-বাতে ছিল ক্ট্যা নিশভিত ক্রলাতে বোধ ক্টতে লাগিল যেন, ভালফুর নিপতিত হইতেহে। ছিন্ন ভিন্ন কলেবছ, উফ ও অনুযুক্ত বাছনিছে নিশতিত হওয়াতে যোৱতর, **চটচটা শব্দ সমুখিত হইট**া বোধরণ শাণিত শন্তসমূহে জাতা, নিতা ও পৃত্ৰস্থাকে নিণীড়িত করত আমিন-লোনুশ বিহম্মকুত্ত্বর ভাগ বিচরণ করিছে লাগিলেন। ক্রোধারিই वीद्रमं चाबि पूर्व्स थेशंद कदिव. चाबि पूर्व्यू थेशंद कदिव बिल्या ধাৰ্যাৰ হিষ্যা নহজ সহজ বোছাকে নিপাত কৰিলেন। প্ৰতান্ত নিণ্ডমান অধাৰোহিধণেৰ সফাৰ্যণে শত শত বীৰ ভুতৰে নিণ্ডিড हेरेल। निर्वाण क्रिडे ठक्क चरभारनंत (द्वरादय धवर महस्तांक श्वसर्व-বিলাৱণোভত মন্থাৰণেৰ চীংকার ও অন্তশকে ৰণমূল চুমুদ্ৰ ছইয়া উঠিল। ঐ সময় কোঁৱৰ পকীয় নৈভৱণ প্ৰায়, পিণামাৰ্ক্ত নিশিত শ্রনিক্রে ক্ত বিশ্বত হুইতে লাগিল। তাহালের বাহনগুণ নিভার পৰিপ্ৰাৰ ইইল। বীৰধণ কৰিছ থাছে মন্ত ও বিচেতন প্ৰায় ছইয়া কি ঘকীয় কি পুরকীয় বোধগ্রকে প্রান্তিমাত্রই বিমাশ করিতে লানিলেন। কতকগুলি ক্ষত্রিয় জিলীবাশরবর্শ হইয়া বিপক্ষের শর্মিক্তে আৰু পৰিত্যাৰ পূৰ্মক ভূতনে নিণতিত হইলেন। .

হে বহারাজ! আপনার প্রের স্থাকেই এইরপ বারেডর সৈজ্ঞ্য হইতে লারিল। তথন বৃক্, গৃথা ও শূরাসগুলের আজ্ঞানের আর পরিলীয়া রহিল না। সমরস্থান বহার ও অধ্বনের বৃদ্ধে সমাক্ষর ও ক্ষিরপ্রাহে সমাক্ষর হইবা ভীলজ্বনের বিভাগ ভয়াবই হইল। উভন পরীয় বীরুল্থ অসি, পটিশ ও পুল প্রভৃতি অস্তে বারংবার কত বিষ্ণুত ইইবাও সমরে নির্ভ ইইলেন না, যডক্ষণ জীবিত বহিলেন, স্ব স্থ পর্লায়সারে প্রহার ইইলেন না, যডক্ষণ জীবিত বহিলেন, স্ব স্থ পর্লায়সারে প্রহার ইবিতে লারিলেন। অনেক যোলা অরাভিগণের অস্তে আহত ইইবা ক্ষির ক্ষরণ পূর্বক নিশ্বিত ইইল। ক্ষমণ্য সম্বিত ইইবাং বোলগুলের ক্লোক্ষণ পূর্বক শোলিতভিত অসি সম্মূত করিতে লারিল। অসংব্যা যোলা ক্ষির্বাহে হোর হার্য হুইল। ব্যাহ্বরার ক্ষির্বাহে হোর হার্য হুইল। ব্যাহ্বরার ক্ষিত্র হুইলাং হোর হুইল। ব্যাহ্বরার ক্ষিত্র হুইলাং হোর হুইল। ব্যাহ্বরার ক্ষিত্র হুইলাং হোর হুইল।

एक बहाबाम । वे भवर भवतनम जिल्लाहिक क्षाय हरेतन भवनमञ्जन শকুনি অলাবশিষ্ট অধাৰোহী সমভিব্যাহাৰে পাঞ্চবৰ্ণণের বহুসংব্যক সৈতের প্রতি ধারমান হইলেন। জয়াঞ্চিলাবী পাওবলেও অতি সম্বর পকুৰির অভিমুখীন হইলেন। পাঙৰ পঞ্চীয় উভতাত হতাবোটা, चर्चारतारी ও পদাতিক। সমলসাধর সম্তীর্ণ ব্টবার আনলে চতুদ্দিক स्रेटेंक्रभक्नित्स भवित्वहेन स्विया विविध भवविकट्ट काशांक निर्मोक्तिक উরিতে লারিস। ভূষন কেরিব পকীয় হজী, অয় ও প্রয়ুট্ডিরণ পাঁওঁৰ পক্ষীৰ সৈভৰণকৈ চতুৰ্দিক হইতে খাৰ্মন ক্ষিতে কেখিবা ভাৰাণিলের প্ৰতি ধাৰ্মান হইল। ৰস্ত্ৰীন প্ৰাতিৰণুকেই কেই পদ বাহা ও কেই বেহ মুটি বারা পরস্পরকৈ নিহত করিয়া ভূতদে নিপাতিত করিল। পুৰাক্য বইলে সিলাণ বেষন ক্সিন ইইতে ভূডলে নিণ্ডিভ হন, জন্তাণ রখিনণ রখ হাতে ও বীলারোহিনণ কল হইতে ভ্তলে পতিও হইতে দানিদ। এইবলৈ দেই প্রাস, অসি ও শরসভুস যোরভর বুল উপস্থিত হুইলে মোৰধুণ প্ৰস্ৰুত্ব মিনিত হুইবা কেহ কেহ শিতা, ক্লেহ আতা, কেহ । কেই বন্ধু, কেই কেই পুল্নাকে বিনাশ করাতে গংগ্রাম অভি অব্যবস্থিত हरेबा शक्कित ।

• **ু পঞ্**বিং শতিত্য **অ**ধ্যায় ।

्द वर्धावाम् । गावनवारात गाउ द्वीवर्गता निक्छ । जनवर्णाला-इत निर्वाचिक क्रेंट्र श्रीकानवामकन्य गुक्नि क्छाविन्द्रे जाठ गठ मात्र लक्ष्या । अध्यारम पाइन्स गुक्ति रेज्युलगट्ट युक् कृतिस्य जन्नाठ चवळ अध्यित -विश्वद जिल्लाला कृतिस्त्रम् । द्वीवन् । यहात्राच स्ट्रिंगस्य सन्दर्भ द्वान्य । आह्न वर्षात कृतिस्त्रम् । द्वान कृतिस्त्रम् । द्व प्रवानम्य । द्वा द्वारम् गुक्तिस्त्रम् कृतिस्त्रम् नेगम् प्रवश्च वार्काम् विद्वाचिक विद्व-वार्ष्ट । व बृत्वि वर्षायो वर्षाय वर्षाय कृतिस्त्रम् अवर स्व वार्मस्

মধাৰাজ ছংৰ্ব্যাগনকে বেৰিতে পাইৰেন। বহাৰীৰ শস্তুলি বেৰিবৰ্ণ কৰ্ম্ব এইমণ মভিহিত হইবা বিচিত্ৰ কুৰ্মনিপুৰ বীৰবণে প্ৰবিবৈটিত ৰাজা भूरवीर्राक्ष्ट्रवम् अभीत्। अभूपन्निङ इंदेरान बदर धाराटक बाज्याकीय विवास 'পরিষ্ঠ বেবিবা-ৰাপনাকে কৃতকার্য্য বোধ করিবা স্বধীদিয়কে আনন্দিত **७४७ डीहाटक कहिरतम, मराबाक । जामि ममूराब अधरक क्य केरिसाहि.** पुषि बबीरिश्रत्म भवाजय कव । अक्तर्भ भावस्थालव विवेश निवेश करेल আমুদ্রা অনায়ানে পাওবরণের সম্পান রঞ্জনৈত 👂 প্রাতির আপসংহার

(ह यहांबाक । ७४म चापनांब पक्तिय विकासकाळी बीबबन चनिक्किए तथाक्षर स्रेवा भाधवरेमकवरशा खारवमभूक्षक भूवामन निश्वन् छ निःश-ৰাৰ পৰিক্যাপ কৰিতে লাখিলেন। তাঁহাদিবেৰ জ্যানিযোগ, তলক্ষনি ও विचू क भवकारमब चमाक्रम भरम बन्द्रन गविभूग हरेम । ये नवर बहुा-कोड बनक्ष ताह कार्युक्षांकी बीडनगरक खान चांत्रक कविराज विविधा বাস্থ্যেরকে কৃত্তিনন, প্রে। ভূমি অসত্রান্ত চিত্তে অবচাগন পূর্বক নৈন্যৰণ্যে প্ৰবিষ্ট হওঃ আজি আমি নিশিত শ্বনিকৰে শতাৰণকৈ व्याक्ति बहोत्रम रियम इरेल, ब्यामारिशन এर নিঃশেষিত্ৰ কৰিব (शब्छक यूक बातक रहेगाटक, रेशंव बाधुार कोवनभागव नागव नमृत रेम्बर बार्यामिशान विक्रमधर्कात धक्त शामाला का हरेया निवादकः देनदवक्ष कि व्यक्तिक्रियोव अध्याव। यहांबीत क्रीय निरुष्ट হতলে আয়ালের সঁহিত সন্ধিদ্বাপন করাই তুর্ব্যোধনের প্রেরফর ছিল, কিঙ ঐ তুৱাখা মোহাবেশপভাবে তৎকালে তৰিবৰে সম্মত হইল না। পিতাৰং ছুৰ্ব্যোধনকে বেলপ হিতোপদেশ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন, वे निक्षां प्राप्ता पिठ्ठे व्यक्षीन कर नारे। व्यवादान ! নেই ৰ্যোৱতৰ সংগ্ৰামে মহাবীৰ ভীম সমৰ্যুশব্যাৰ শবান হইলে, কৌৰবৰণ পুনৰাৰ যে কি নিমিত্ত মুদ্ধে প্ৰস্থুত হইবাছিল, ভাহা কিছুই বুঝিতে পানি লা। গুভৱাট্রের পুলরণ সকলেই মুর্থ, নচেং ভাহাত্ৰা ভীমতে নিশুভিভ নেৰিয়া পুনৱাৰ বি নিষিত্ত আমানের সহিত भः**श्रा**ट्य क्षड्य हरेल। वांश रूपेक, भिष्ठायट्य <u> यान</u>पत्रीला मपत्रभानस्य ৰহাবীৰ ফ্ৰোণাচাৰ্যা, কৰ্ণ, কৰ্ণপুঞ্জ বিৰুদ্ধ শ্ৰুতায়ু, জনসৰ, শ্ৰুতায়ুধ, ভূত্রিশ্রবা, শল্য, শাব এবং জয়ন্তব্য, স্বাক্ষণ অলায়ুধ, বাজিক, লোকতে, ভৱৰত, স্থৰ্ণাকৃণ ও ছু:শাসন এবং অবছিদেশীয় বীৰূৰণ নিহত হইলেও এই বোৰত্ব হত্যাকাও উপ্শমিত হুইল না। ৰহাৰল প্ৰাক্ৰাভ चटकोहिनीपछि कृपाननप कीवपदि नवतर्पशाय पदन केविटल शार्वबादे-**११ (लाक ब्**रांट क्षकार्य यूष्क निरूष्ठ दय नारे । , राप्त । प्रूप्यणि पूर्वा। यूर् ব্যক্তিবেকে কৌৰৰ কুলোংশয় আৰু কোনু ৰাজা এই নিৰৰ্থক বৈৱাচৰণে প্রয়ন্ত বুইডে পারে ৷ বিভাহিডজ্ঞানসন্দর প্রাক্ত ব্যক্তি বিপক্ষক ওৰ ও বল বীৰ্ষ্যে সমধিক অবগত হইবা কমাচ ডাহাঁৱ সহিত মুদ্ধে প্ৰকৃত্ত হে কণ। পূৰ্বে তুমি আমাদিদের সহিত সদ্বিদাপন কৰিবাৰ নিষিত্ত পূৰ্বেলাধন কৈ হিডোপদেশ প্ৰেয়ান কৰিয়াছিলে, কিঙ ঐ গুৱাছা তৎকাগে ভাষৰৰে সম্বত হয় নাই। ৫ সে বখন ভোষার বাক্য রক্ষা ক্ষরে না^ত, তথন ক্ষয়ের বাক্য কিছুতেই রক্ষা করিবে না। মহারতি ভীষ, ক্লোণ ও বিচুৰ সন্ধিমাণনে অৰ্থবোধ ক্ষাত্ৰতে যে গুৱালা তাহাদের বাকো উপেকা করিবাছিন, তাহার আর কিবপে রকা হইবে 📊 ৰে পাণালা মুঁচতা নিধৰম হিতবালী বৃদ্ধ পিতা ও মাতাকে অসমান পূৰ্মক প্ৰভ্যাৰ্যাম কৰিয়াছিল, সে একণে কি নিমিতুঁ ক্ৰৈডৰ বাৰ্গ প্ৰবণ কৰিবে। হে জনামন। সুৰ্ব্যাধনের কার্য্য ও সুনীতি দর্শনে আহার নিক্ষর বোধ। व्रशास्त्रह (पः, वे क्लाका) रे क्लीवपकून नव्दन निर्वाम कडिरप । अकरन त्त्र त्यांनकारकरे त्रक्ष्य यामास्थित्य शाया ध्यान कवित्व ना । वहांचा বিগুৰ আমাকে বাৰুংবাৰ কহিয়াহিলেন বে, বুভৰাইভনৰ গুৰ্ব্যোধন कीक्नेमर् करां छावानिभद् .बास्माब पश्न धरान कवित ना। त वर्जीरेन भौरिक शंक्रित, मरुक्रे क्लांबाज़ंब पनिष्ठे क्लों क्रित्त , पड्या ट्यांबर्ध कृष वाजिदत्तर चना रर्जनकरारि तारे प्रशाबाद निके व्हेटक भाषां क्षतंत्रं नवर्ष स्रेटर मा।

८६ वाथर । नकावाणी बराचा रिवास दिलाम करियांकितान, वेकर्स মুৰালা মুৰ্যোগনেৰ বেইন্নপ কাৰ্য্য নৰ্মাৰ প্ৰত্যক্ষ কৰিতেছি। ঐ লুয়ালা জনহাত্যনক্ষ প্ৰওবাৰ ক্ষ্যুত আহপুৰ্বিক বিভক্ত বাকা একা ক্ষিয়াঞ্জ

रबर्वकार्कारमञ्जू क्रांव क्रुबुक नक इरेटल्ट्स , चार्थात के दांटन तबक कृतम, । छविवटर चनावन क्षरानेन कृतिवासित । । अवटर्न छोटान, विकास विकास কাৰ উপস্থিত বৰ্ষাছে। ঐ কুনাখাৰ ত্ৰিও ব্ৰধানাত নিজ পুনিবেত্তা গারংগার কহিবাছিলেন বে, এই জুরাছার পাণেই পরত ক্তিও বিনষ্ট হংবে, একণে উহিচের সেই বাক্য সঞ্জাই চইল। অনংব্য-ভূপাল দুর্ব্যো-थरनव नारायार्थ नम्पचित्र हरेवा विनाम लाख कविवादस्य । अकर्ष त्व নক্স নৈন্য অবশিষ্ট আছে, আৰি জামি তাহাদের সম্ভাকেই বিনাধ करिव। प्रवासा पूर्वगाधन कविषक्षनद्क विनष्ट छ निर्वितपुना देविया चार्वातिरतंत्र क्टल निक्छ । 'बाब निर्मित चयक्रहे व्रवरः युक्तर्व चात्रयन क्तिता वाय कर, जाश हरेटनरे वरे देशांनश निर्माण, हरेटन । टर बांदर । वे छ्वाबांव कार्यः वर्णन, विष्टुरवत्र वाका अवन । ও जाननाद तृषि-বৃত্তি পৰিচালন ক্ৰিয়া এইলণ্ট অন্তৰ্যান কৰিতেটি। একণে তুৰি কৌৰত দৈন্যমধ্যে অৰ্থ সঞ্চালন কর। আমি অভ নিশিত শ্বনিক্তে পূৰ্ব্যোগন ও তাহাৰ পূৰ্বন দৈন্যগণকে বিনাশ করিয়া রাজা যুবিটিরের প্রিয়াসূচীন

> वश्राक्षः । यहारीत चर्क्न अञ्चल कहिएन यहाता वास्प्रकृत तथ्रहान्ति গ্ৰহণ কৰিয়া নিভাঁক চিত্তে বন পূৰ্বক কেই শৱশক্তিসকুল, নাৰা পৰিষ সৰাকীৰ্ণ, চতুৱন্ধ বল সম্পন্ন কৌৰনসৈন্যৰখ্যে প্ৰবৈশ কৰিবা বিচৰণ কৰিতে লাৰিলেন। তখন চুতুদিকেই অজ্যুনৰ সেই বাস্থ্যুনৰ প্ৰিচালিত ; विजायगण नयनद्याचन वरेन । भक्काणन सम्बद्ध बरेनदण महत्रावसने महाग्रङ হুইবা জনবৰ বেষন জনধাৰা বৰ্ষণ করে, তক্ত্ৰাণ স্মতীক্ষা প্ৰধাৰণ বৰ্ষণ ক্রিতে আরম্ভ ক্রিলেন। জাঁহার মতপ্র শর্মিক্রের হোরতর শ্রু প্ৰাপু হ'ত হইন। বাঙীৰপ্ৰেৱিত অশনি সদৃশ শৱস্থাশ বীৰগণের, বৰ্ম **ন্যুদার হিন্ন ভিন্ন ও হত্তী, অধ ও মনুধ্যরণকে নিশাভিত করি**য়া শ**ন্ধা**র মান পতকের ন্যায় ভূততে নিশ্দিত হইতে ল্যানিল। ফণ্ড॰ তংকালে ख्यप्रभाव महिन्द्र अस्पाद अस्प काल काराब ६ जांब निषित्रक् छान बर्रिश मा । बीबन्न भागानाल ৰফৰান গজ্বপুৰেৰ ন্যায় অৰ্জুনেৰ শৱনিকৰে নিভান্ত নিণীড়িত ইট্য়াও উছি।কে পৰিত্যাৰ পূৰ্মক পলা্যন কৰিল লা। ভৰন প্ৰবন প্ৰভাপশানী ধনম্বৰ প্ৰজাৱত পাবক বেষৰ গুৰু সতা পৱিপূৰ্ণ অসংখ্যা পাৰণ স্বস্থার बरायन एक करन, एकान चूर्यहाभरतन राज्यनगरक महानरण एक कनिया ফেলিলেন। তিনি কি হ'নী, কি শ্বৰ, কি মহব্য, কাহারও প্রতি চুই বার শৰ প্ৰবোধ কৰিলেন না। পূৰ্বে বদ্ৰুপাণি ইক্সেৱ প্ৰজাবে দৈত্যগণ (चमन विनद्वे इरेवे) हिन, छक्तभं अक्टलं टमरे अरु वीद्व वसक्षराव नांत्र विकटः कोदर्दमगुश्रम निरुष्ठ हरेएड नाशिन।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়।

एर महाबाज ! **वे नवर कोइन भक्षीय वीडनम मध्योदय**्थि बन ক্ট্যা ধনপ্ৰতকে পৰাজ্য কৰিবার যানজে উচ্ছাত্ব উপত্ত প্ৰনিক্ত নিজেপ र्माबट्ड नामिटनमः, किन्छ मशाबीस धनश्चव श्राकीवश्यकादय काशाबिदनस মনোরখ বিক্স করিলেন। ভাঁহার অপ্নি মন্ত্রণ অন্নফ পর্ববিক্র ক্লেএখন-নিশুক্ত বারিধারার ভাব বিপতিত হ**ইতে লাগিল**া কৌরব **সৈভন্ন** সেই শরনিকর সহু করিতে না পারিবা কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভাতা ও কেই কেই ব্যক্তরণকৈ পরিত্যাগ পূর্বক আপনার-পুরের नबटकरे छवा स्रेटि नजावन केंद्रिएक बावक केटिन। बे मूबव बारवर्टकर . वर्षाचं ७ चत्नत्कव नांवधि निरुष्ठ हरेन अनः चत्नक्कव चक्रेन्स्न्यं, ठळ ও ইবাভয় হইবা বৈদ। কেহ কেহ আন্ত্ৰীৰ ও কেহ কেহ নিঞ্চ শৰপীড়িত হ**ইগ। কেহ কেহ ,ৰক্ষত**শৰীৰ হুইবাও **উ**ঘে পগায়ন কৰিছে -লাৰিল। বাহনশুভ হইয়া কেই কেই পুত্ৰ ও কেই কেই শিতাকে আহ্বাক্ পরিতে আরম্ভ করিল। অনেকানেকু বহারধ চুচ্ডর আঘাতে বোহ আৰু ক্ষয়া নিবাস প্ৰিভ্যাৰ কৰিতে লাৰিলেন। আঁভাভ যহাৱধৰণ তাঁহালিকে ভীৰ, ৰবে স্বাহোপিত কৰিবা ক্ৰাণাল আবাদ প্ৰবাদ -पूर्वीक भूगवांच जनवाचाज नवांबेछ वेदेशन । , एक देवेब फूटवांबटनव । লালে বছাৰ ধৰাহত বাজিবিবাৰ পৰিতাৰ পূৰ্মক বুৰাৰ ক্ষত । कडिएनन १ . क्विंस क्वांत नीज शासीय शाने, क्वर क्वर व्यवस्था खाने।-त्वारम, त्कर तक वर्ष शतियान, तक्य तक अध्यक्षा अवर तक निका, जान क श्रमकारक मात्राम क्षेत्रीय क मौर निविदेश क्रीपीय क्रिया -

निवासी कुरुद्धार आविक्षे वर्षेत्र (श्रवात सूच धर्मक स्टेटनन) ध्यस्यात । देनके विक्रित्रेश्चासकृतिक , राजस्यात, प्रकारण्य स्विता त्यांत्र स्टेटक नामिक त्या, प्रानस्त्र देवारणांकारिकार, नर्मक स्टेगाव

ক্ষাৰ প্ৰবেদ্ধ কৰাবীৰ প্ৰথক্ষিত বৰে আবোৰৰ পূৰ্বক ৰ বনা গৰাৰত কৰা গাঞানগালকৰৰ বৃষ্টিচ্চাৰে বঁহিত বুল কৰিছে আৰু ভ কৰিছে। কৰা বহাৰত বৃষ্টিচ্চাৰ বহিত বুল কৰিছে আৰু ভ কৰিছে। কৰা বহাৰত বৃষ্টিচ্চাৰ পেতাৰ ভ কৰিছে। কৰাৰত পাইছে কুইবা কোৰ্ড্ডাৰ কোৰ্ড্ডাৰ কোৰ্ড্ডাৰ কোৰ্ড্ডাৰ পাইছেই কুইবা কোৰ্ড্ডাৰ কাৰ্ড্ডাৰ কোৰ্ড্ডাৰ কাৰ্ড্ডাৰ কাৰ্ড্ড

সৈষ্ঠ চতুর্নিক্ হইডে পঞ্চপাঞ্চলে পরিবেটন করিল। পাঞ্চব্যপ ক্লরি-নৈক পরিস্থত হইবা মেঘাজ্যাদিত গ্রহণণের ভাষ শোক্তা পাইতে লাগি-্ৰেন। তৰন কুক্সাৰ্থি বেতাৰ অৰ্জুন স্তৃতীক্ষ বিভিধ্নাৰাতে সেই পৰ্বতাকার গলসৈত্ব বিপোষিত করিতে আরম্ভ করিলে কুলারণ অর্জনের এক এক শৰে নিহত হইমা নিণ্ডিত হুইতে লাগ্নিল ৷ তাহাৰের প্**তনে** অসংখ্য সৈত্ত প্ৰাণ পৰিজ্যাৰ কৰিল। 🚵 সমন্ত মন্তব্দ সদুৰ্গ পৰা-कार बरावीत फोबरमून तार शक्रोत्रक मन्त्रात रकाशकरत शहा अवन পूर्वक वय श्रेटा अवजी (क्षेत्रा मक्ष्णाणि कृष्ठात्वव शास जाशामित्वव সম্বাদে সমুপ্ৰিত হইজেন ী কৌৰবসৈত্তগণ জীম সন্দৰ্শনে নিতান্ত জীত रुरेगा विद्री युक्त পरिज्ञांग कविर्द्ध ज्ञांभिल। পर्वाजकांब इच्छी नकत इरकारतब भगाषारङ विषीर्भकृष्ठ ७ क्रिबोर्ड करलवब हरेगा ही थनात করিতে করিতে কিবন্ধ রে গ্রম করিয়া ছিল্লপক পর্বতের স্থায় ভূতরে নিশতিত হইল। তথন রাজা যুধিন্তির ও মান্ত্রীতনমুদ্দ রোবাবিট হইয়া গুঞ্জপক্ষ যুক্ত मिनिङ শৰমিকৰে সেই গক্ষাৱোহিগণকে শমনসদনে প্ৰেরণ করিতে লাগিলেন। এধিকে আপনার পুরুঁ গুইড়ায়ের শরে পরাজিত হইয়া অধারোহণে তথা হইতে প্রস্থান করিলে মহাবীর পাঞ্চালনক্ষন ও পা ধ্বগণকৈ গছসৈতে পৰিবেটিত অবলোকন কৰিয়া প্ৰজ্ঞাকপণ সংখিত-ব্যবহাৰে ভাহাদিলের বিনাশ বাসনার ধাবনান হইলেন।

বী সুন্ধ নতাবীর অপুধানা, কুপ ও তৃতবর্ধা ইইারা রখিগণ মধ্যে তুর্বোচ্ন করে বাকার না করিবা বিশীপ্রধনে উত্তৈঃ বরে করিতে লাগিলেন, রাজা অর্ব্যাখন কোধার গন্ধন করিবাছেন ? তে নহারাজ! সেই ধোরতর লোকজর্বরেল হাজা তুর্ব্যোধনকে নিরীক্ষণ না করিবা তাহারের মনে এই আশকা ইন্যাছিল নে, কুনেরাজ নিহত ইবাছেন। তখন কোন কোন খোলা তাহারের বাক্য প্রথম করিবা করিবালেন। অভাত কত বিক্ষত ক্রেবাতে তিনি শক্নির নিকট গন্ধন করিবাছেন। অভাত কত বিক্ষত ক্রেবাণে করিবালেন করিবালেন করিবালেন করিবালেন করিবালেন করিবালিন করিবাল

नर्शस्त्र प्रवाकाध वर्षश्चा कविषारत्व गूर्य वेत्रण क्या अवण कविषा । गांकान देनकार्णक क्रिया वास्त्रकृष्टिक कृणांग्वी ७० वृद्धक्षीत जिल्ले व्यवस्थात अवरत नर्षण्य व्यवस्थात । उद्येत व्यवश्चीत गांकरका वृद्धक्षित व्यवस्थात । उद्येत व्यवश्चीत गांकरका वृद्धक्षित व्यवस्थात विद्या क्षित्रका । उद्येत व्यवस्थात व्यवस्थात विद्या क्षित्रका व्यवस्थात व्यस्थात व्यवस्थात व्यवस्

ভাৰৰা পাঁচ কৰা কেই সমাভ সৈভকে ভীণাৰ্থ ও ভাৰাজিয়নে পৰিব্ৰৈটিক मिविद्यात्रहरू स्था के इंडी नरेंबा कृषाठार्रीत नवीएन चवचान मूर्वक वानना नाकान देवकदानंद महिल दूरक व्यक्ति स्टेनांव वरः वाहकन बर्गारे चर्महर्तिह गृहते विकास विनीकिक स्टेना गृहेजाहार व्यक्ति প্ৰন ক্রিতে লাগিলার। ভবার আনারিগের বোরতর বুর চ্ইল। शक्तित्व बहाबीत इंडेक्ट्राइ चार्बाविक्ट्स श्रीक्स केस्ट्रिल चावता : बर्गदम स्टेंड चराएड स्टेनॉर्ड। चनवर वहांत्र गांडानिं गॉंड শত ৰখির সহিত আমার প্রতি ধাবধান হইকেন। আমি প্রাভবাহন बश्वीव पृष्ठेमात्वव निकृष्ठे व्हेट्ड क्वकिंश मूक्तिलांक कविवा बद्धकि निर्ण-তিত পাণপুৰাৰণেৰ ভাষ সাভাকিৰ সৈভৰ্ষে নিশক্তিত হউলাম। তথ্য পুতুৰ্ত কাল বোৰতৰ সংশ্ৰাৰ হটল। পৰিপেটৰ বছাৰীৰ সাতাকি আমাৰ পরিজ্ঞা ছিই ভিব করিয়া আনাকে মূর্চিত্ত ও বরাতলে দিপতিত দেখিবা দুচ্তররূপে আক্রমণ করিগেন। অনন্তর মহাবীর বুকোদর গলা ও অর্জুন নাৱাচ ছাব্ৰী ছন্তীছিগতে নিপীডিড কৰিতে লাগিলৈন। 'ভৰ্ষন সেই পৰ্বতোপৰ ৰাতৰূপণ চতুৰ্দ্দিক হইতে পাঢ়তৰ নিপীড়িত হুইবা প্ৰাণ পৰি-ভাগি পূৰ্বাক নিপতিত হইতে লীগিন। ভাহাদের পতনে পাপ্তবগলের পুখৰাৰ্গ অবক্ষ প্ৰাৰ হইন। তথন ৰহাৰীৰ বকোদৰ সেই সমাও মুক্ত इन्तीविशतक वर्गमादिङ कविया वर्षभगत्नव १४ शविक्न कवितमन । ध দিকে মহাবীৰ অংখামা, কৃপ ও কৃতবৰ্গা বঁথিনা কৰে৷ বাজা সূৰ্ব্যোধনকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাঁহার অসুসন্ধান করিবার মিনিত গুটপ্রারকে পরি-ত্যাঁগ পূর্মক উদিয় মনে শকুনির সরিধানে গমন করিলেন।

সপ্রবিংশতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ। ঐ সময় কুমরাজ লুর্ব্যোধন অনুত হউলে এবং পাঞ্-পুত্ৰ বুকোদৰ গলানীকল্পে নিহত ও কোৰবৰসসমূহকে নিশীড়িত কৰিয়া গ্ৰাণবাতৰ ৰঙধাৰী ক্ৰুদ্ধ কৃতাভেৰ ভাৰ সমৰান্তনে বিচৰণ কৰিতে আরম্ভ করিলে । বহাৰীর দুর্গ্ববিশ, শ্রুতান্ত, বৈত্র, স্থারিবল, রবি, স্বধংসেন, चनाठ, कृस्मिनर, चित्ररा, कृसिसाठन, कृष्णार्थ ও अञ्चर्या सान-নার এই করেকটা হতাঁবশিষ্ট মূছবিশারৰ পুক্ত ভীমসেনের প্রতি धारमान रूरेगा छ। हाद "इक्ट्रॉक्ट्रिक्ट चरताथ कतिरजन। ज्यन महारी व यथाय भांदर भूनवीह दशका हरेगा जाभनाद भूखगरनद नवालर्म निर्मेख नवनिकत निरक्त कविएठ लानिस्तन। क्यावन् छोयनस्य प्रमाकीर्ग इरेया डीहारक बाक्रमण कतिएड खेळाड इरेरनम । उपन महारीय इटकार दाणाविहे हरेरा कृदश बाबा पूर्वर्गन विवट रूप्न व नर्सा-वनगढ्छती छल बाबा यहानव अञादक आनगरहानपूर्वक वज्ञान মুৰে নাৱাচ বাৰা জ্বংক্ষোকে বিক করিয়া রথ চ্ইতে নিপাতিত করি-त्वत । अहारीय व्यवस्थान कुछता निष्ठिक क्रेशिर प्रकृष आंख क्रेंद्र्वन । यहारी ब अञ्चल जम्मात्न कामपूर्व हरेगा नडमर्स मेंड वाटन डोम्परमनरक . বিদ্ধ করিজেন। বুকোলঁর তংকালে তাঁহার উপর শর্ডনিক্ষেপ না করিয়া বিবার্ষি সমুশ ভিন বাণে জৈত্ৰ, ভূৱিবগ ও ৱবি এই তিন জনকে নিণাতিত কৰি-স্মে। বীয়ানার রখ হইতে কুত্তল পতিত হইমা বসভকালে ছিল কিং 🚓 পাদপত্ৰয়েৰ ভাৰ পোন্ধা পাইতে লাগিলেন। তথন অবাতিবাতন জীবদেন এক স্থতীক্ষ ভল্লে ভূৰ্মিৰোচনেৰ জীবনু নাশ কৰিলে ডিনি-ৰথ বইডে निপ्रिक्ठिक हरेया नायुक्ति तिश्चिकृष्टिकाक शानत्मन ज्ञाय त्माक्रमान हरेतनन । অনন্তর মহাবার বুকোরর ছুই ছুই বাণে ছুতার্থৰ ও অঞ্চাতকে নিহত कृतिश क्लन्यांथी कृतिराज्या ज्यम बशायीत कृतिराह महाराजा फीरबद शिंड शांत्रमान इंहेरजुन। बहाबीह इस्लावह काहारक व वक्रवर्द ৰণ সমকে ভল্লেক আখাতে ঘৰপাজের ব্লাক্ধানীতে প্রেরণ করিলেন।

ৰী সময় মহাবীর প্রভর্জা প্রাচ্পণকে নিচ্নত নিরীক্ষণ করিব। ক্রোধকরের স্থাপু ভূতিত পরালনে টকারা প্রদান ও বিবায়ি তুলা বিবিধ শব বর্ষণ
করত ভীমনেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিসূত্রে ভাহার পরাগন
ক্রেন করিবা ভাহাকে বিংশতি বাগে বিদ্ধ ক্লবিলেন। তথন ভীমণারাক্র্য
ভীমনেন সুম্বর ক্ষক চাপ প্রহণ পূর্কক প্রভর্জাকে থাকু থাকু বনিঘা ভর্জান
করত পরভালেনাবাকীর্প করিবা কেনিলেন। পূর্ককানে ক্ষতাস্থাম ও
বায়বের বেমন ক্রুম্বরাছিল, ভক্ষণ একণে সেই বীর্ষদেব ক্ষতি বিচিত্র
ভীয়বক সংগ্রাম উপাছিত হইলছ সাহাহিবের ব্যুব্ধ সমুণ নিশিত পর-

कारम वृष्यक्षम, विश्वक्षम के बरकामक्षम महामहत्र हरेगा शामा। व्यवहर महा-ँ, বীৰ প্ৰভৰ্মা কোণাছিত ধইয়া শ্বাসন প্ৰহণ পূৰ্মক ভীমসেনেৰ বাছৰয় ও ৰক্ষঃখনে শৰ বিকেশ কৰিলেন। মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত হকোদৰ ঠাঁহাৰ শুৰে অভিযাত বিচ্চ হুট্য: পর্ককালীন সাধরের ছায় নিভান্ত অভিয় হুইলেন এবং 'বোষাৰিষ্ট চিত্তে'শুভৰ্ষার চারি এৰ ও সার্থির প্রাণসংহারপৃৰ্বক তাঁহাকে অবিৰত নিকিন্ত শ্বনিক্ৰে সমান্ত্য কৰিব। ফেলিলেন। মহা-বাঁৰ শুভৰা ভীষ্ষেত্ৰের প্রভাবে বিৰয় ফুটা বঞ্চার্য ধারণ পূর্বক সময়ে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন ৷ তথন বীৰবৱাৰ্মগণ্য বুকোদৰ ক্ষুৰ্থ দাৱা टेमरे बज़्शहर्त्वभावी यरावीरबंद सितरण्डमन कविराजन। द्राञ्जनीब यक्त . विश्रीय करमवर दश रहेटड निगछिए र उदारिए रस्पारमणमायमाय 🕬 🛪 📙 তবন স্বাপনার পকীয় ভয়মোহিত থোষগুণ যুদ্ধার্থে ভীমসেনের প্রতি ধাৰ্বমান হইলেন: প্ৰভাপাৰিত বুকোদরও হতখেৰ বলাৰ্বৰ হইতে সমাগত লক্ষধারী যোধগণকে আজ্ঞারণ করিলেন। তথন কৌরবগণ চাঁচাৰ চতু-किंदू व्यवस्ताय कृतिस्य मानिस्त्रम् । "कीयस्यम् कोब्रवनकीय स्वायन्य कर्युक সমধাৎ পৰিৱত হুট্যা স্বৰৰাজ যেমন অুস্থৱন্তকে নিপীড়িত কৰিয়াছিলেন, তত্ত্বপ জাহাদিশকে শহনিকরে নিপীড়িত করিলেন এবং অবিলয়ে পাঁচ শত মহারৰ সাত শত কুল্লৰ এক লক্ষ পুলাতি ও আট শত অন্ন নিপাতিত কৰিয়া সময়ান্তনে অবস্থান করিতে লাগিলেন: তাহার হতে আপনার পুত্রগণ নিহত হওগতে তিনি আপনাকে বৃতাৰ্থ ত আপনার জনসাৰ্থক বলিয়া বোধ করিলেন। 🚊 সময় আপনার পক্ষীয় যোধনাণ সেই কোরবনিস্করণ মহাৰীৱের প্রতি দৃষ্টিপাত ব্রিতেও সমর্থ হইলেন না'। মহাবীর জীমসেন এইন্সপে কৌরবগণকে বিস্নাবিত ও ভাঁখাদের সৈম্বরণকে নিপাতিত করিয়া वास्तारकारित कतिशेशरक विश्वासिङ कतिरङ नाशिरनम । **एवम स्मर्ट अझ-** . মাজাৰশিই কৌৱৰ সৈভ নিভান্ত দীনভাবাপর ইইয়া বহিল :

অফাবিংশতিত্য অধ্যায় । ন

হে মহারাজ ৷ ঐ সময় আপনার পুলগুগর মধ্যে কেবল ভূর্য্যোধন ও মুখার্য অবগ্রের মধ্যে অবস্থান করিছে লাগিলেন: তেবকানস্থন জনাগন फूटर्र) धनटक एक्य शायग्री (त्रीयशः कुशीयुक्त वसअवटक यहित्सन, दर वर्ष्ट्र्स ! অসংখ্য জ্ঞাতি শত্রু নিহত ইইয়াছে। ঐ দেশ, শিনিশুদ্ধ সাত্যকি সংখ্যক धारम कविता निर्व दंग्योतक। निर्मुत ख भरतार त्योदन भक्षीय त्यान-গাণের সভিত সংগ্রাম করিয়া পরিপ্রাপ্ত বহুমানে 🐪 কুণাচার্য্য, কু তবর্ত্বা ও মহার্থ অগ্থামা ইনারাতিন জন এক্ষে চুর্য্যাধ্যের স্মীপে বড়যান নাহেন 🕛 🖣 বেখা, মহাবীৰ খুইড়াছ ভাগে ব্যক্তের সৈভাগেকে নিছত কৰিয়া গ্রান্তমকরণের সহিত্র অবস্থান করিতেছে ্ ঐ দেখ, খেতছে এ পরিশেছিত ছুৰ্যোধন আপনার সমুদাধ সৈত ব্যহিত ব'রিয়া অধিনধ্যে অবহ'ন। পূর্বাক বারংবার চুতুদ্দিক্ অবলোকন করিতেছে। তুলি ছচিরাং নিশিও শর-নিক্রে উহাত্তে নিশাভিত করিয়া কুতবার্য্য হইবে। এই সমগু কৌরব সেভ গজানীক নিহত ও ভোষাকে সময়ে সমাগত দেখিয়া যে প্ৰয়ন্থ পলাবৰ না কৰে, ভাবৰ ছুনি, ছুৰ্যোধনের প্রান্ধ্য চেট্টা করা কোন কোন ব্যক্তি গৃষ্টপুৰুৱে নিকট গমন কহিলা দিহিপকে এই স্থানে স্থানগম दक्क । भाषाका पूर्वभाषत्मक निका भग्नाह श्रीष्ठ स्टेशांटक । जो पूजाका ব্যন্ত ুপরিন্তাপ পাধ্যে না 🗈 🗖 নির্ধেন জোমীর অস্থ্য 🗷 সৈনাসংহার পূর্ব্বক পাত্রবাদ গরাজিত ইইল বিনেচনা করিয়া জীমগুলেশে ছবস্থান করিতেহে ৷ একটো পাওবরণ কতৃক খীং সৈনা, বিনষ্ট দেখিয়া অবএট সংগ্রামে আগমন করিবে।

বে মহারাজ ! মহাবীত অজুন লাজুলে কর্তৃক এইকণ অভিনিত হহয় তাহাকে বাহলেন সংখ ! উনিদেন বিভান্তির প্রাথ সমূল্য পুলকে নিহও ব্যিন্ত্রে। বে কুই জন এফলে বর্তনান রহিংছে, উভারাও আজি বিনই ইইবে। কৌরব প্রেক্তর মহাবীর জীয়, প্রেণ্ড কর্ণ, জ্যজ্য ও মদ্রেজ প্রা নিহত হইয়াছে। এফলে বেবল গ্রুনির পীচ শত্ত এই, তুই শত এল, এক শত মাউলাও তিন সহল গলাতি এবং অধ্যামা, কুপাচাধা, জিল্লাধাতি, উল্লুক, শকুনি ও বুতবর্ত্তর ব্যাক্তর বাধানার আজিলাধিপতি, উল্লুক, শকুনি ও বুতবর্ত্তর ব্যাক্তর পরিজ্ঞাপ নাই আজি নিশ্চাই মহাবীর মুখিটির শক্ত্তীন ইইবেন। শক্তপ্তেক কুইই প্রিজ্ঞাপ পাইন না। আজি বিশ্বস্থাকের বে মহাছত বীর সমর

পরিত্যাগ না করিবে, তাহারা মুন্তা না হইলেও তাইালিছকে নিশীতিত করিব। আজি নিশিত শর্মনিকরে শর্মাকৈ নিহত করিবা নি ছুরালা গুত্রনাট্য আনালের বে সকল রক্ত হরণ করিবাছিল, তংস্থায় প্রত্যাহরণ করিব। আজি হাজার মুষ্টির অজ্পে নিপ্রাম্থ অস্ত্রুহ করিবেন। আজি হবিনার অস্তঃশ্রুহারিনী কামিনীগণ ও ও পতি পুরুদ্ধির পাওবগণের হলে নিহত বনিবা পরিজ্ঞাত হইবে। আজি মানার সমৃদাদ কার্য্য অসম্পন্ন হইবে। আজি ঘুর্ব্যোধন খীর রাজ্রী ও জীবন পরিত্যাগ করিবে। বা তুরালা জামার ভবে সুস্প্রাম হইতে প্রামন না করিবে নিংসল্পেই উহাকে নিণাতিত করিব। ধার্তরাই বে সম্পায় অই সৈতের মধ্যে অব্যান করিতেছে, উহারাপ্রামার জ্যা-নির্বোব ও তলকনি শ্রুবণেও সমর্থ নহে। একণে তুমি অব সঞ্চাল্য কর, আমি মন্ত্রাং অরাতিগণকে নিহত করিভেছি।

হে মহারাজ ় বাস্তনের আন্তর্ন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইছ: পূর্বেটাধনবৈদ্যের অভিমূখে অন্ত সংগ্রাসন করিতে লাগিলেন। তথন बरादय कीयरमन १३ भरतन हेरीबाट कोबर वन निवीकन भूकर সিংখনাদ পরিত্যাগ করত দুর্ব্যোধনের বিনাশ বাসনায় অর্জ্নের ৰহিত ধাৰ্মান হইলেন। ঐ সমণ মহাবীর শক্নি উল্লুতকাখুক আভতায়ী পাণ্ডবদিগকে মহাবেণে আগমন করিতে দেবিয়া ভাষাদের অভিমুখে গমন কৰিলেন। অনন্তৰ আপনাৰ পুত্ৰ সংগন ভীমদেনের সহিত, স্বৰ্শমা ও শকুনি অভিজুনের সহিত, এবং অধ্যক্তি, মহাবীরং তুৰ্যোধন , সহলেবের সহিত খোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ৷ মহাবীর তুৰ্যোধন প্ৰাস ছাৰু মান্ত্ৰীপুত্ৰৰ মন্তকে আখাত কৰিলে তিনি নিভান্ত বাধিত ও শোণিভাক্ত কলেবর হুইয়া ভূজজ্মের ভাগ নিশাস পরিত্যার পূর্বক মোহাভি গুত ও রখোপত্তে নিপতিত ধুইলেন এব: অল-কাল মধ্যে পুনৱায় সংজ্ঞালাভ করিয়া কোপাৰিষ্ট চিত্তে নিশিত শহনিকৰে বু লরাজ্যক সমাচ্ছত্র করিলেন 🔧 ত্র সময় সমর্পরাক্রান্ড কুন্তীপুত্র ধনঞ্জ चळलकीय अवारतारी वीदगलत मधक (ছत्म ७ अव ममूलावरक मरहात. বরিষা তিগাওঁদেনীয় মহারখদিগের প্রতি ধাবমান হুইলেন। তথ্ন বিপ্রতিদেশীর ধীরগর মিলিত ইট্যা অর্জুন ও বাস্থপেবকে শরজালে সমাচ্ছত্র করিলেন 🐖 তথন পাড়নকন ধনপ্রয় এক স্কুরপ্রে সভ্যকর্মার রুখেই, ছেন্ন পূৰ্মক আৰি এক শিলাশিত গুৰুপ্ৰ গাৰা সংস্যা তীহাৰ কুঞ্জনমন্তিত আন্তক ম্বেলন করিবা ফেলিলেন। তথারে তিনি বুড়াক্ষিত সিংহ মেন অঞ্চল্য মুদ্দোধার করে, ডক্রাং সভোদকে আক্রমণ পূর্যকে বিনাশ করিয়া ডিন বালে ৬শর্মাকে বিক করিলেন - ই সময় স্থান্ধার স্বর্ণাভূষিত রিও সমু-ন। ধনজ্জের শরে বিন্তু হর্ম। অন্তর মহাবীর পাড়্ডন্ম চিরুসঞ্চিত্র তীক্ষ ক্রোধ্বিষ উল্লাব করত স্থাপন্তি অভিমুখীন, হইয়া ভাঁহাকে শত বাবে সমাজ্য ও তাহার মধ্য সমুদায় বিষষ্ট করিয়া ভাগার প্রতি এক : ্মণ্ড সদৃশ শ্র নিক্ষেপ করিলেন 🖈 অর্জুন নিক্ষিত্ত শ্র মহাবেলে গ্রম পুৰ্বকে স্থান্থাৰ জন্ম ভেল কৰিলে তিনি প্ৰাণ পৰিত্যাগ পূৰ্বক ধরাতলে ' निश्चिक इन्टेशन। उन्हर्गत भाखनगरनम् धास्तीत् ও एकोवनगरनव তুঃখের খার শরিসীম রহিগ না। মহারখ ধনঞ্জ এইরুপে ভ্রম্মাকে নিপাতিত করিনা নিশিত শবনিকরে তাঁহার পঞ্চমারিংশং পুত্র ও সমূলায় মৈর সংহার পূর্বক হভাবশিষ্ট কৌরবসৈলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

ভংশন মহাবীর ভাষিপেন নিতাঁত কোপাছিত হইথা অপ্লান মূৰে শর্মনিকরে মানশনকে অনুক্ত করিয়া মৃত্যীক্ষ স্বরুপ্ত হারা ঠাহার অম্ভরপুণ নিবিধ শর বর্ষপূর্বক ভীমসেনকে পরিবেইন করিল। অহাবীর বুকান্দর বক্ষপুণে করিলে কেন্দ্র ইইল ভাষার করিলে। অহাবীর বুকান্দর বক্ষপুণে করিলে। অহাবীর বুকান্দর বক্ষপুণে করিলে। অহাবীর বুকোন্দর তক্ষপুণে ক্রিক স্থাক্ষপ্ত হারা ক্ষপুণি বিশিত শর্মান্দরক নিশাতি করিলেন। ক্রেক ইইলে স্থাক্ষপ্ত হারাক্ষপুণি বিশিত শর্মান্দরক নিশাতি করিলেন। ক্রেক ইইলেন। তথ্য বহারীর বুকোন্দর ভীবা শর্মানের সহিত সমরে প্রবৃত্ত ইইলেন। তথ্য বহারীর বুকোন্দর ভীবা শর্মানের সহিত সমরে প্রবৃত্ত ইইলেন। তথ্য বহারীর বুকোন্দর ভীবা শর্মানের সহিত সমরে প্রবৃত্ত ইইলেন। তথ্য বহারীর বুকোন্দর ভীবা শর্মানের সহিত্য করিছে করিলেন। তাহারও শ্রেমান নিক্ষেপ্ত করত নহায়ের পাওবিদ্যাকে নিবারণ করিতে লাগ্নিলেন। এইমণে উভয় প্রকালে বাব্রিত ইইলে উটিলেন এবং অনেকে প্রস্থাবাতে সমাহত ইইলে বাবুলিত ইইলে নিয়িত শ্লোক করতঃ নিশ্লাভিত ইইলে লাগ্নিলেন।

নিজিংশগুৰু অধ্যায়।

ए बहाबाक है वेहेंबर दिस्कार केंद्र देशबंट अध्याय मुम्पविछ हैहेंएल चर्त्रवंचन न्द्रीव जहरत्रदव श्रींठ वीवयान हरेरान । श्रवन श्रांजनी সহজেবও উহিছার উপর শার বর্ষণ করিছে লাগিলেন। তথন সহাবীর উলুক ফ্রীষেষ্ট প্রতি রূপ ও সহরেবের প্রতি নবতি পর নিক্ষেণ করিলেন। এইবলৈ নেই মহাবীবন্ধ প্রস্থার সংগ্রামে প্রয়ত হইয়া আকর্ণ আৰু ই স্থবৰ্ণ नुध नद्भिकरत नौक्रभावटक विक कविराई नानिस्त्रव । छोराविस्त्रव अर्ज-ধাত্রা সদৃশ শরধারায় দশ দিক্ সমাক্ষর-হইল। তথন জীমণবাক্রম জীম-त्मन अ नक्त्य को बन्दैनकाशास्य विनान कहा नमहान्य विग्रहन कहिए। नाबितनः। अभिनान रेमन्त्रन्। वीत्रवत्यन गरव ममान्यत्र स्टेशा अक्षकाना-ক্সমাকাশন প্রসার ভাষা শোভা ধারণ করিল। শীরসমাক্ষর ভারসমাণ বহুত্তৰ নিহত গৈছ আকৰ্ষণ পূৰ্বক ধাৰ্মীন হওয়াতে প্ৰৱাদনের প্ৰ cait क्रेन । निरुठ चर्च ७ चर्चारवास्थिन धर्यः क्रिव धीम, वृष्टि, वश्ना, ठर्च, শক্তি ও প্ৰত সমূদায়ে ৰণভূমি সমাকীৰ্ণ কলৈ বোধ কইতে লাগিল ক্ষে छेश नामाविध क्षारम समाध्येस हरेगोहि। ये समय वीवनन शब व्यव समाब প্রবৃষ্ট ইটয়া উদ্ ত নেত্র, দংশিতাধর, কুওলাসমূত মুখপথ এবং অক্ষদ, বর্ষ, ৰজ, প্ৰাস, ওঁপ্ৰভুসন্মাযুক্ত গৰাভুঞাকাৰ বাৰ বাবা সমবাকন আহত ক্রিকেন : ক্রব্যাদগণ ইউ-ডতঃ বিচরণ ও ক্বন্ধাণ চতুদিকে নৃত্য ক্রাতে ৰণ্ড্যি অতি ঘোরদর্শন চইয়া উঠিল।

মহারাজ। তৎকালে কৌরবলৈত অতি অস্ক্রমাত্রাবিশিই ইইলে পাশুবগণ মহা আজ্বালৈ তাহালিগকৈ বনৱাজের রাজ্যমাত্রাবিশিই ইইলে পাশুবগণ মহা আজ্বালে তাহালিগকৈ বনৱাজের রাজ্যমাত্রাতে প্রেরণ করিছে
লাগিব্রন ৷ তথন প্রবল্গ প্রতাশন্দন প্রাক্রম শক্ষান সহলেবের মায়কে
প্রাণ্ডাপরি উপবিই ইইলেন ৄ ক্রামণরাক্রম জীনসেন সহলেবকে ভলবস্থ
আর্গোকন করিয়া ক্রোধজন্মে সমান্ত কৌরবসৈল নিবারণ ও নারাত আরা
অসংব্য বোলার কলেবর ভেল করত সিংহন্যর পরিত্যার্গ করিছে লাগিলোন ৷ অহাবোহাঁ, গজারোহাঁ ও শত্নির অস্করগণ সেই জীবণ পর
প্রাণ্ডাত ইইলা সংস্থা পর্গাননে শত্ত ইইলা রংজা পুর্যাধন ভাইলপ্রাণ্ডাত ইইলা সংস্থা পর্গাননে পর্য ইইলা রংজা পুর্যাধন ভাইলপ্রাণ্ডাত ইইলা সংস্থা পর্যাধন করিছে করিছে লাগিব্রমান করিছে ৷ করিছে কর্মান করিছে ৷ করিছে করিছে লাগিব্রমান করিছে ৷ করিছে করিছে সমরবাসনে প্রাণ্ডা পরিত্যার্গ করেন,
ভিনি হত্রেকে কীর্তি ও পরলোকে বন্ধ ক্রম্ব প্রাভ্য করিয়া থাকেন ৷

ে মহারাজ। রাজা ছুরোগ্র এইনপ্ কহিলে •শকুনির অনুচর্মণ প্রাণাল্য পাপ্তবগণের প্রতি ধাবমান হইল। গমন কালে ভারাদের সংস্কৃত্ত সাগ্ৰণক সৰুণ ভাষণ একে চারি দিক বিভাসিত হইয়া উঠিল: তথ্য টিজয়েশত পাওবগৰ শক্ষির অনুচুর্বাদগকে পুরোবর্তী মিরীকণ করিয়া_ট जोड़ानिकात प्रक्रिया गयन कवितान । ये समय महावी**व सहस्मर** भरतन ল্টিড পূৰ্বকে শকুমিকে দণ এবং ভাঁচার স্বস্থগৰকে তিন শৱে বিভ কৰিয়া অবলীলাক্রটেয়ু শর্মিকরে স্থবলনন্দনের শরাসম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভবন যুদ্ধপূৰ্ণৰ শকুনি সভৰ অন্ত শবাসন প্ৰহণ কৰিব' নকুলকে বৃদ্ধি এবং ভৌষসেনকে সাতু শবে নিদ্ধ করিলেন। যহাবীর উল কণ্ড পিতার পরি- ক্রাণ বাসনায় ভীমদেনকে সাত ও সহদেবকে সপ্ততি শব্রে বিদ্ধ ক্রিলেন । ত্বন ভীষণরাক্রম ভীমসেন উল্কের প্রতি সাত, শতুনির প্রতি চতুংগ্র এবং তাঁহাদের পার্থন্থ বীরগণের প্রতি তিন তিন পর প্রাণোল করিলেন। ৰীব্ৰাণ সহদেৰেৰ শৰে সমাধ্য ভইয়া ক্ৰেণ্ডুৰে বিজ্ঞানিবাজিত জনদা-• বসি বেমর পর্ব্যুতের উপ্ত বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রাপ সহদেবের উপ্র খনবুরত বর্ষারা নিকেপ কুরিতে লাগিলেন। ঐ সমুঘ মহাপ্রভাপ্পালী সংশৈষ উল্লক্তে সমগ্ৰত সন্দৰ্শন করিয়া এক ভয়ে জাহার মন্তক ছেলন कविया क्रुनित्तन । बदावार जेल्क कविरीक क्रलवर छ हिन्न बक्रक रुर्ग भै: ७४म: १९ जानमर्यक्र भूंबंक कुछता निभिष्ठित रुरेतान ।

व्यवम्बन्धन मक्रिन प्रवास निरुष्ठ विद्वां वर्ण किवर! वाणाक्रम नवस्त व्यवस्थान विद्यादा वर्णन व्यवस्थान विद्यादा वर्णन व्यवस्थान व्यवस्थान वर्णन व्यवस्थान व्यवस्थान वर्णन व

্, মাজীতনয়ও অবদীল্লাক্রমে সেই খোরতর খড়া ছিখণ্ড করিয়া কেলি লেন। অনম্ভৱ শকুৰি যোৱতর গদা প্রত্য করিয়া তাঁচার উপর পিকেণু করিলে ভাষার বালীদশুনের শীর প্রভাবে বার্ব হটরা **कुछत्न नि**पञ्जि हरेन। **उपन महारोह खरननमन** এक कानदाजिह ভাষ ভীৰণ কনকভূবিত শক্তি সমুভত করিয়া নকুলের প্রতি নিক্ষেপ্ কৰিলেন। মাদ্রীভনৰ ভাছাও শ্বরগালক্রেমে শ্বনিকরে তিখা ছেলন কৰিয়া ফেনিলেন। সেই জীকা শক্তি নিশতিত হইবার সময় বোধ হইতে जातिक त्यन श्रममञ्जल हरेएछ रक्षीभाकांम किनुगर किमीर्थ हरे**एछाए** । बे সম্বৰ কৌৰৰ শন্ধীৰ নৈজগণ শক্তি বিভিন্ন ও শকুনিকে' নিজাৰ জীত বেৰিয়া সকলেই প্ৰায়ন কল্লিভ লানিল। গুৰুম্বৰে মহাবীৰ প্ৰকৃতিভ भूगोरम-**भडापन इटेरम**ा। जार्गमांड भूजावि**रम्य जान मग**नरामना बेरिमना। ভয়নীল পাওবরণ কৌরবাধিগতে ভরবন্থ দেখিলা মহা আঞালে চীংকার" কৰিতে লাখিলেন। তথৰ প্ৰবল প্ৰতাপশালী হাম্ৰীন্তৰত কৌৰবদিগছে विवयाययान व्यवत्वाकन केंद्रिया वागःचा भटन केंद्रियाक विवास केंद्रिक আৰম ক্রিলেন। অন্তর তিনি অধারোহী গান্ধারনৈনা পরির্বাচিত শুকুনিকে প্রায়ন করিছে দেখিয়া ভাষাকে আপনার বধা আন করিয়া 'ठाँहांब श्रेष्ठि बारबान हरेलन वरः कार्चुटक का बादबाधिङ क्रिया व्यक्त দারা হতীকে বেষন আবাত করে, ভক্রণ ক্রেরণভবে মিণিত পরে ভাঁচাকে বিন্ধ কৰিয়া কহিলেন, হে স্মৰ্থনন্দন। ক্ষত্ৰিয়ধৰ্মাণুসাৰে স্থিন হুটুৱা যুদ্ধ কর**় গুডিক্র**ড়া সমৰে সভামৰো যে আহ্লাদ প্রকাশ করিয়'-ছিলে আৰু তাহার কলভোগ কর। পুর্বৈ যে যে মুরাল্লা আমাদিগকে উ^পহান কৰিবাছিল ; ভাহাৱা স**ৰ**লেই নিহন্ত হইবাছে। কেবন কুলাকাৰ দুৰ্বোধন ও ভূবি ভোমৰা দূই জন অৰ্থনিষ্ট আছে। গণ্ডড় প্ৰহাৰে বৃক্ হইতে কর যেবন নিপাতিত করে, তজ্ঞাপ আজি আমি ছব অহাবে ভোষার মত্রক উন্নবিত করিব।

হে মহারাজ ৷ মহারুল প্রাক্রান্ত সহত্তের শিকুনিকে এইবণ- কহিয়া ক্রোধন্তরে মহাবেগে•তাঁহীকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেম : অনন্তর তিনি রোধানলে দক্ষ হইয়া ভীষণ শরাসন বিক্ষারণ পুরঃসর শতুনিকে দশ ও তাঁহার অধ্বণকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অবিদ্যে তাঁহার হুত্র ধ্যজ্ঞ প্ৰায়সন ছেদন ক্রিয়ী সিংহনাদ প্রিত্যাগ পূর্মক তাহার ্রন্সদেশ অসংখ্য শর নিকেপ করিতে লাগিলেন**া স্ববলতন্য স্বান্টীতন্**যের শর*লালে* নিতান্ত নিশ্ৰীড়িত ইট্যা এক স্বৰ্থমিতিত প্ৰামধানণ পূৰ্বকে তাহাৰ বিনাশাৰ্থ ধাবমান ১ইলেন। ভবন মহাবীর সহদেব ভিন ভল্প নিকেপ পূর্বক শব্-নির সেই সমুক্ত প্রাঙ্গ ও অরুত ভুক্তর্বর যুগণং ছেগন করিয়া উক্তিঃখরে সিংহনাদ কৰিতে লাগিলেন এবং স্বৰ্ণনন্দনের মণ্ডক কৌৰবগণ্ণের সুনীতির মুলীভূত বিবেচনা করিয়া অধিনামে জন্ম এক সর্বাধরণভেষী স্মবর্ণপুখ লোহমর ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বধক উহা, ছেমন করিয়া ফেলিলেন। মহাবল পৰাক্ৰান্ত শকুনি সহদেৰের স্থাসাথিত স্বৰ্ণমণ্ডিত শৱে ছিল্ল মান্তক ভটবা ধরাশ্যাস শবান ভইলেন। কৌরব পক্ষীয় শস্ত্রধারী যোধগণ শকু। নিকে ছিন্ন মণ্ডক, শোণিভাক্ত কলেবৰ ও সমবান্তনে শ্যান অবলোকন্ করিয়া শক্ষিত চিত্তে দশ দিকে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপ-নার পুলগণ তাঁহাদের চত্রক বুল গাঙীবনিখেবি এবণে ভীত, ভক্ত্র ও সংজ্ঞাহীন হট্যা ইডক্ত: ধাব্যানু হইলেন। তথ্ন পাওবরণ শক্-নিকে নিহত অবলোকন করিয়া মহায়া, বাস্থানের ও ঘোষগণের সক্তাব সাধকার্য শব্ম বাদন করিতে লাগিলেন এবং সংশেবকে অথোচিত প্রশংসা কৰিয়া কহিলেন, হে বীৰ ৷ তুমি আজি ভাগাক্ৰমে গুৱাফা প্ৰুনি ও মোহার পালাক ত্রিপারিক করিয়ার :

इम्अंदिन श्रृवाद्यात्र ।

ত্রিংশন্তম অধ্যায়।

Ce-वर्गाताम । এইम्राट्य युवननम्बन निरुष्ठ दरेख, **जीरांव प**ञ्चतनाथ ' রোবশরবশ্ ছইবা প্রাণগণে পাওবগণের নিবারণে প্রয়ন্ত ছইগ। তখন ৰবাৰীৰ অৰ্জন ও ক্ৰছ আশবিৰ সদুৰ্গ তেৰাৰী ভৌৰলেন ভাছাদিগকে चाकावन कविरामत । लकुमित चम्राठक्रमा महरतराय विवास योगमाय लेकि বৃষ্টি ও প্রাস ধারণ পূর্বাক সংগ্রামে সমুক্তত হর্টবাছিল, কিন্ত ধনরবোর গাৰীৰ প্ৰভাবে তাহাদেৰ সেই সক্ষম ব্যৰ্থ হইয়া থেক। মহাবীৰ প্লৰ্জ্ন ভল্ল খাৰা অভিমূৰে স্বাগত বোধগণের অৱষ্ঠ বাহ ও বভক ছেলন পূৰ্বক তাহাদের অবর্গনকে নিশাভিত করিলেন। নেযাধ্যণ সংগ্রসাচীর শরাব্যতে প্রাণ পরিত্যার পূর্বক ভুততের নিপতিত হইন। তথন রাজা ভূর্য্যোধন সৈভগণকে নিহুত নিত্ৰীক্ষণ কলিয়া হুডাবশিষ্ট *চ*ভৱক্ক বল এক্স সৰবেত কৰিয়া কহিলেন, হে ৰীমূপণ ৷ ডোমৰা অবিন্তে শহন্দগণের সহিত পাওব-मिश्रास्य ७ मरेमना धृष्ठेश्वात्रहरू विनाम कतिया क्षेत्राशियन करा। ८ए महा-ৰাক ৷ তথন সৈন্যগণ আপনাৰ পুক্ৰের আক্তা শিৰোধাৰ্ঘ্য কৰিয়া **गांवन्तर**शत প্রতি ধাৰ্যান হইল। ^१ পার্ব্বণ মেই হড়াবশিষ্ট যোধ্বণকে चित्र्दर नवाश्व दर्शिया जाशास्त्र छेन्द्र चानेविव त्रवन नदिनकर्द निष्मु क्रिट नीनितन । , उपन वापनाव रेम्ब्राप काश्राक्त बक्क না দেৰিয়া শকাপ্ৰযুক্ত নিতায় অধির হুইয়া উঠিল। গুলিণ্টল পরি-সুত অখনণ ইতপ্তঃ ধাৰমান হওয়াতে কাহাৰও আৰু দিখিদিক জ্ঞান ৰহিল না। ঐ সময় পাতবদৈক্ত হইতে যোধগণ বিনিৰ্গত হইয়া কৌৱব-শক্ষীয় ৰোধগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন্। তথন আপনার रेमभ्रमम् श्रीव मकरजरे विनष्ठे हरेत । एर बहाडाक । এरेक्टल भाउव छ স্থাপণ আপনার পুরের সেই একারণ অক্টেহিনী সেনা নিংশেষিত প্ৰাৰ্থ কৰিলেন। কৌৰবপক্ষীয় সহস্ৰ সহস্ৰ গুপালমধ্যে কেবল একমাত্ৰ মুর্য্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন। তিনি ঐ সময় দশদিক শুক্ত দেবিতে जानिएजन धरः बाञ्जानमान्नरत निवध शार्धनन्तर प्रिःहनान छ वाननन শ্ৰৰণে মুৰ্লিছতপ্ৰায় হইয়া তথা হইতে প্ৰস্থান কৱাট শ্ৰেমকৰ বোধ কৰিলেন গ

ধুতর।ই কহিলেন, তে সঞ্জব । জক্ষংপঞ্চীয় সৈন্তরণ বিনষ্ট ও শিবিত্ত শুক্ত হইকে পাৰবপক্ষায় সৈত কি পরিষাণে অবশিষ্ট রহিল ৷ আর ভূমতি পূৰ্ব্যোধনই বা 🍓 সমর সেট এলক্ষ্ম দেখিয়া কিরণে অনুষ্ঠান कडिन ? मध्ये कहितन, यहांबाध । ७५कात शांखवरेमक मुर्गा पृहे শ্বহন্দ ৰঞ্জী, সাজ শজ হত্যাৰোহী, পাঁচ সহন্দ অধাৰোহী এবং দশ সহন্দ্ৰ প্লাতি অবশিষ্ট ছিল। মহাবীর ধৃষ্ট্রভান্ন এই সম্বর্ত সৈত্ত সম্ভিব্যাহারে बंगेचल व्यवस्थान केदिएक मानिस्मन । 🗗 ममय ब्रोको प्रशीधन दगचल আৰু কাহাকেও আপন্ধৰ ঘহাৰ না দেখিলা নিতান্ত বিষয় হইলেন এবং नजन्मराव निःइस्त्रेन अवर्व ও चाननाव शिक्तक्य चरत्नाकन कविया শব্দিত যনে নিহত খাঁয় অধকে পরিত্যাধ পূর্মক গণাহতে পাদচারে পুর্বাধিকে ভ্রণাভিম্বে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়দার প্রমন कविया सर्वापवाएव सीयान् विकृत्वत योका न्यतन शूर्वक मतन यतन हिश्वा कवित्वन, भूर्प्य विषेत्र चार्याप्तराह ७ च्छान्न कविरवर्गन व अर्थनाम ৰমুণ্ছিত হইৰে, ইহা বিলক্ষণ অনুমান কৰিয়াছিলেন। 'হে মহারাজ্ ৰাশা পূৰ্বেটাখন শোকসভত জনুয়ে মনে নেন্ন এইৰণ খোলোলন করত -দ্রদ্পবেশাজিলাবে ধাবমান হইলেন।

এ দিকে গৃষ্টপুত্ত প্ৰথমৰ পাওবল "ক্ৰোবছন ক্ৰুনুবৰে কোৱৰ-দৈলগাণেৰ প্ৰতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনপ্রথ গাঙীব ক্ৰুছাৰে সেই সমস্ত শক্তি, গুটি, ও প্রাসধারী কোৱবলৈওগণের সম্পায় সক্ষম নিক্ষা করিয়া অধিগতে তাহাদিবকৈ বজুবাদ্ধনানের সহিত সংহার পূর্বক বংগাপরি অধ্যুক্ত শোভা ধারণ করিলেন। কে মহারাক্ষণ প্র সময় ক্ষরনান্দন হুড়ী ও অধ্যাণের সহিত্ব বিহত হওবাতে আগনার ক্ষুক্ত ছিল্ল অনুশোল ভাষ দৃষ্ট কুইতে পুলিল। তংকালে মহাবীর

बहरावा, कृठरवी, कृपांतांदी ७ बापमाद बाबक पूर्तांतरे रांकिरतर्ब, बापमाद राहे बगारी राजितराही के बापमाद करें

কাৰৰ মহানীৰ গৃটভাৰ 'আমাকে সাজ্যকিন- নিক্ট অনুলোকন कविश केंशिक केश्टिनन, दह बीव ! नक्ष्यक कीवित बाविश्व धारा-জন কি ? ইচাকে অচিৱাৎ সংহাৱ কর। মহারুধ সাত্যকি গুট্রপুর্যের বাক্য প্ৰবণমাত্ৰ নিশিত অদি ছাৱা আমাকে বিনাশ কৰিছে উভত हरेलान। रेडावमातः महिष कृष्टीयनायन छथाय चानमन कविया मांडाक्टिक कहित्तन, युपान ! कृषि - मन्नयदक श्रीद्वांतान्र केन्द्र ; हेरांटक : বিনাশ করা কর্তন্য নহে। তথ্য মহাবীর সাত্যকি কুজাঞ্জাস্থিটে महर्षि बादिमत वाका निरत्नावाद्यां कविया बामादिक कहिरत्रन, मक्ष्य ! তুমি এক্ষণে নির্ক্তির গমন কর। এইরূপে আমি দেই ক্ষণরাছে সাত্য-কির অনুক্রা লাভ করিয়া বর্ষ ও আয়ুখ পরিত্যাগ পূর্বক শোণিতনিও কলেবৰে নগৰাজিমুখে গমন কৰিতে লাপিলাম। প্ৰমনকালে ৰণখন **২ইতে এক ক্রোণ অন্তবে অবস্থিত ক্ষতবিক্ষতদেহ গ্লাধারী একমাত্র** ৰাজা সূৰ্য্যোগনকে নিৰীক্ষা কৰিলায়। তাঁহাৰ লোচনৰয় বাপাণাৰিতে সমাকুল হওয়াতে তিনি স্বামাকে স্বৰ্থনাকন করিতে সমর্থ হঠলেন না। ঐ সময় কুকরাজকে শেকাকুল ও অসহায় সন্দর্শন করিয়া কিয়াংক্ষণ স্থামারও বাক্য গ্রুতি *হই*স না। পরিশেষে খ্রামি বের**ণে** খ্রাতি কর্তৃক আক্রান্ত ও মহবি কৃষ্ণদৈপালনপ্রসালে মুক্ত হুইয়াছিলাম, তাহাই আভোপাত সমূলায় কীৰ্ত্তন কৰিলাম। তথন ঠাজা, ভূৰ্য্যোধন চৈতগলা**ভ** ও মুমূৰ্তকাল চিন্তা কৰিল আমাকে স্বায় সৈভাঁ ও ভাতৃ-' গণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি কহিলাম, মহারাজ। আমি **ঘচকে প্ৰত্যক্ষ কৰিয়াছি, আগনাৰ সমুদায় সৈল ও ভাৱৰা বিনষ্ট** ভটবাছেন। আমার বণখল হইতে আগমন সময়ে ব্যাস্থের ক্রিলেন, এক্ষণে কৌরবণকীয় তিন জন মাত্র মধারথ জীবিত আছেন।

তে মহারাজ ! রাজা দুর্ঘোধন আমার বাকা প্রবানস্বর লীর্ঘ নির্বাস পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে বারবোর নির্বান্ত ও আমার গাত্রপণ করিবা কহিলেন, সর্য ! একণে আমি তোমা ব্যতিরেকে আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যত্তিকেই জীবিত দেবিতেছি না। কিছ পাপ্তবেরা সকলেই সহায়সপর আছে ৷ বাহা হউক, চুমি মহাপ্রান্ত রাজা গতরাইকে কহিবে যে, আপনার আমার কুর্যোধন ক্ষত্তবিক্ষত শরীরে সমর হউতে ব্যক্তিং বিস্তুল হইয়া হুলমধ্যে প্রবেশ পূর্কক আয়রকা করিয়াছেন ৷ হায় । মানুশ বাক্তি বিপক্তবরে পূর্কীন, প্রান্তনীন বন্ধবাক বিশ্বনি, আজাপ্রান্ত হইয়া কিরপে জীবন ধারণ করিছেন ৷ কে মহারাজ ! কুকরাক এই বলিয়া হ্রদমধ্যে প্রবেশ পূর্কক মায়াপ্রভাবে উহার সনিল ভাত্তিত করিয়া রাখিলেন ।

এইকপে তুর্য্যোধন সেই ভ্রদমধ্যে প্রবিষ্ট হইনে বৃপাচার্ব্য, অবঁথায়া গ্রন্থ কিবলা এই তিন মহাবীর ক্ষতিবিক্ষতক্রেরর ও প্রার্থাইন ইইল সেই প্রদেশের করিচ্ছর সম্পরিত ইইনেন। এবং আমাকে লেখিবারাক লয়র অধ চালন পূর্বক আমার সমীপে আরমন কহিলেন, সঞ্জা । আজি সোঁভাগ্য বশত ভোষাকে জীবিত দেখিনাম। আমাদিরের রাজা ভূর্ব্যোধন ও জীবিত মাছেন। তথন আমি সেই বীরম্বানের নিকট পুর্য্যোধনের পরিমাণ স্বভান্ত কীর্ত্তন করিয়া কুকরাজ ব্রুক্তরাক বাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও ক্ষেত্রাম । তথন আমি সেই বীরম্বান্ত নিবেশন করিয়াম এবং ক্রুরাজ বেশবালে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও ক্ষেত্রায় দিলাম। তথন মহাবীর অধ্যামা আমার নিকট সম্পায় বুরান্ত মবনত ইইয়া সেই বিস্তাপি ক্রুপ পূর্বক এই বলিয়া ক্রুপ-খনে বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়। কি কট দ্ রাজ্য অনুমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিক্রাত ছিলেন না। আমারা তাহার বীহত মিলিভ হইয়া অনাগ্রেই মধাভিরণের সহিত যুক্ত করিতে পারিতাম।

এইরপে সেই হিন-মহারখ খেই ছানে বছক্ষা বিরাণ করিলেন। পরিধ্বেবে ঠাহারা পাওবংশকে স্বরক্ষেত্রে অবলৈকন পূর্বক সামাকে কৃপাচার্য্যের রখে আর্থ্রাপিত করিয়া শিবিচয় উপনীত ইংলেন। তী সময়
দিনকর অভাচস্ট্র অবলকন করিলেন। শিবিহছ বাবতীয় লোক ক্ষারগণের মিধনবার্তা প্রবেশ নিতান্ত তুংখিতগহুরা বিলাপ করিতে লারিলেন।
তথন অভ্যপ্রয়ক্ষক বুজনপ ব্যক্তবিভাগিক লইবা কুরাভিষ্কে ধাবনান
হুইলেন। কৌরবকুনরম্বীগণ বীরন্তেরে নিধনবার্তা প্রবেশ ক্রবীগণের
ভাষ বাবংবার উঠিতংখনে বোর্য করত মহীক্ষর প্রক্রিমানিক করিবা

ই বহুলৈ ক্ষাৰাত, নধ্য এইছে ও কেনোংশালন পূৰ্মক হাহাকায় কানতে নাজিলেন। বুৰ্বোনন্দ ক্ষাতালৈ জ্বীত্ব ইংবা লগতে অপ্ৰকৃতে বাহন ক্ষিতে ক্ষিতে বাৰ্বনিতাপাকৈ লংবা এছান ক্ষিতে লাখিলেন। অভঃ-পূরের বেন্ধানী বাৰ্বনিতাপাকৈ লংবা এছান ক্ষিতে জ্ব নথা সন্মান-প্রক ব্যুক্ত ক্ষাতালাক ক্ষাত্তি প্রক নগরাজিন্ত থাকান হইন এবং অনেকে ছ ও পুরী সম্ভিত্তি হাহাবে অওচানুত্ত বাবাত পূর্মক নগরে প্রথম ক্ষিতে আনত ক্ষিত। হে মহারাজ। পূর্মক দিনাকরও বে ক্সকামিনীপাকে অব্বদ্ধেক ক্ষিত সমর্থ হন নাই, এজনে সামাভ লোকেরাও অবাবে তাহা-দিগকে বর্ণনি ক্ষিতে লাখিল। তাই সমন্ত বোণাল ক্ষেত্তি। আকৃত বন্ধাপণ জ ভীবনেনপ্রকৃত্তি পাওবনন্ধে অন্থম নিভাত্ত ভীত হইয়া প্রস্থারর প্রতি দৃষ্টপাত করত নগরাজিম্বে থাকান ক্ষ্ম।

ट्रियश्वीकः । अरेक्ट्रण समास्र त्मांकः भूजीयनभवायन इन्द्रेतः चानमानः পুর মুমুংস্থ নিতার পোকসরও হইবা চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাবল প্রাক্রান্ত পাওবন্ধ একাদশ অক্রেকিনী সৈজের অধিপতি রাজা ভূর্ব্যো-ধনকে পুৰাজিত এবং আমাৰ অন্তান্ত আতৃৰণ ও ভীৰ জোৰ প্ৰভৃতি বীরগণকৈ নিহত কৰিয়াছেন। একণে ভাগ্যক্রমে কেবল আমি একার্মী জীবিত বহিংয়াছি। পিবিৰম্ব সময় সোকেই প্লায়ন করিভেছে। অন্ত পূর্ক্ত রমণীরণ অনাধা পোকসপ্রঙা হইখা হরিণীগণের ভাল ভয়-वाकिन त्नाव्यत वन विक निवीकन कवड बावमान इन्टल्ट्सन। बुर्यग्रा-ধনের হতাবশিষ্ট সচিবগীৰ আজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুবে প্রস্থান विदि छिन । अरे भगत्य वामात्र व वांशानित्तर महिल नत्रत्व श्रम करा । कर्डना । वैशास युव्यक्ष बहेक्य किन्ना क्रिया युविश्वित छ जीयरम्मात्क एमहे इछाई निर्दश्य पूर्वक विशोध श्रीर्थना कब्रिटन स्वाभवादन बाका যুবিটির প্রদর চিত্তে তাঁহাকে স্থানিদ্ধন পূর্মক বিধায় করিলেন। তবন रेवनापुच वृष्रभ वर्णातार्ग कतिया रिश्वनास्त्रियो त्रमनीतानत छि দৃষ্টিপাত করত অর স্থানিন পূর্মক সচিবগণের সহিত যিনিত হইলেন थुवः मच्या मबदक वालाकृतर्जाहरून रुपिनाध श्रादन भूवर्कक बहाबा বিস্তুরকে অবলোকন করিবা প্রণতি পুরংসর ঠাঁহার সমীলে দুঙাঘমান विञ्दलन । विञ्च तम मश्री विष्टु व युष् १७८क 'बवटलांकुन कविया अर्थन-बकान यदा करिएलन, वरम । को दनमर्शन এই फ्यांचर मरशास्त्र त्य 'হুমি ক্ষীবিত রহিয়াছ,, ইহা হুতি সোভাগ্ন্যের বিষয়। একণে হুমি স্বাঞ্চা पूर्वकाथनटक ना जरेशा कि निभिन्न প्रजानियन कवितन, देश सामान निकृते স্বিস্থরে কীর্ত্তন কর।

যুগ্[†] ড কহিলেন, হে মহা মন্ । মহাবীন শক্তি জাঁতি, পুত্ৰ ও বন্ধু-পাছকাণেৰ সহিত নিহত হইলে রাজা ত্রোধনের সমত প্রিবার নিংলে-থিত হটুল। তবন জিনি দ্বীয় অধ পরিত্যার প্রাক্ত জয়ে পূর্বাজিনুবে প্রমান করিলেন। রাজা প্রায়ন্ত্রিলে মহাজ সকলেই জ্ববাজ্লিত হইয়া নগরাজিনুবৈ ধাবমান হইল। অহংপ্রাক্তরণ তুর্ব্যোধন ও ভাহার আঠংগণের কলন্ত্রিগকে বাহমে সমারোপিত করিয়া জয়ে প্রায়ন করিতে লাগুল। ঐ সময় মানি কেশবের সমক্ষে রাজা যুধিষ্টিরের মহজা গ্রহণ পূর্বাক সেই প্রায়নপ্রায়ণ ব্যক্তিরণকে রক্ষা করত হলিনাপুরে প্রবণ করিলাম।

হে মহারাজ । দুর্থবর্ধবেত বিজ্ ব বৈগাপুত্র মুখ্যের সেই বাকা প্রবণ করিয়া তাঁলাকে সাধ্বাদ প্রধানপূর্কক কহিলেন, বংস । ভূমি সমযোচিত কার্যোর মন্ত্রান ও সীয় কুলবর্ম ক্লা করিয়াছ। প্রজাগণ স্কোন বিবাকরের প্ররাধমন-সন্দর্শন করে, চক্রল আজি আমি ভাগ্য-ক্রমে ক্লেই বিক্রমণ হর সংগ্রাম হইতে তোষার প্রত্যাগ্যন সন্দর্শন করি-লায়। তুমি অনুরবর্ণী ক্লবার্থবিতিটিও রাজ্যগোজ্প চতভাগ্য অল স্বীতির বিক্যান ক্লিবরণ চইয়া রহিলে। আজি তুমি এই ভানেই বিশ্বান করে, কল্য মুবিষ্টিরের নিক্ট গ্রন করিবে।

হৈ মহারজি। বহারা বিস্তুর এই মার বসিরা, অশুপুর সোচনে বৃষ্ণ কর সহিত রাজভাবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় মাবতীর পুরবাসী ও জনশ্বনাসিবণ হাহাকার করিতে গানিল। রাজভ্তবন নির্বৃত্তম ও শোভাবিহীন হইন। কাহারও আর কিছুতেই অথ বহিল না, তবন সার্প্রবেতা বিস্তুর ট্রিভার তৃঃবিত ক্রেয়া দীবিবাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ক্রেম করে আবানে প্রবেশ করিলেন। মহারতি কুম্পুও তেই বজনী বাগনার গৃহত অতিবাহিত করিলেন। বিশির্গ ভাহার অব-

একর্ত্রিংশন্তম অধ্যার।

গৃতবাই কহিলেন, তে সময়। পাঞ্জের। স্থামার নৈতগণকৈ বিনট করিলে হতাবলিট অথবামা, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্গা এবং মামার পুত্র মন্ত্-বুছি সুর্যোধন তৎকানে কি করিলেন ?

সম্ভৱ কহিলেন, নহাৰাজ। ঐ অসম ক্ষান্ত্ৰমণীপণ বাবৰাৰ অ
পিবিৰপুন্ত হইলে আমাদিপেৰ পক্ষীয় সেই কিন্তু জন মহাৰথ পাওবগণের জ্বয় কোলাইল এবণ পূর্ত্ত্বিক ওখায় অব্যান ক্ষান্তিও একার অসমর্থ
ইয়া দ্রপাতিমুখ্যে গমন করিছে লাগিলেন। তর্ত্ত্বা মণ্ডারায়ণ মুখিন্তিরও
দ্রোগনকে বিনাশ করিবার শাসনায় সাই মনে আহুল্ল সমাভিব্যাহারে
সমরান্ত্রনে পর্বাচন করত পরম বহু সহকারে কুফরাজের অহুসকান
করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁথাকে দেখিতে পাইলেন না।
কুকরাজ ইতিপুর্বেই গলা হত্তে রণফল ইইতে জতবেলে নিক্রাক্ত ভইলা
আম মামাপ্রতাবে সলিলভাজ্যিত করিছা ব্রুগমনে প্রশাপ করিয়ান্তিলেন।
এই সময় তুর্বোগনের অবেশন করিতে করিতে পাত্রগণের বাহম সকল
একার পরিপ্রান্ত হইল। তর্বন তাঁহারা সৈলগণ সম্ভিন্যাহারে পিবিরে
উপন্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতে নাগিলেন।

াছিকে মহাবীর কূপ, অধগামা ৪ ব বৰ্বা দ্বঁ প্ৰস্কাৰে সেই হল-সন্ধিধানে রমন করিয়া সদিগমধ্যে নিমা রাক্রা ত্র্যোধনকে সংগ্রাধন পূর্ব্ কচিলেন, মহারাজ । একণে তুমি ইনমধ্য চইতে সমূদিত হইবা আমাদের নিকট আগমন কর এবং আমাদিগের সম্ভিব্যাহারে যুধিটিরের সহিত মুক্তে প্রথম হব পাওনক্ষকে বিন্যুপ পূর্বিব জাগ কর, না হয় ভাগার হবে ত নিহত হইবা অরপাত প্রাপ্ত হবে। কে ত্র্যোধন। তুমি পাওবগণের সৈত্ত সম্পায়কে প্রায় বিনাশ করিছাছ। বাহারা অবশিষ্ট মাছে তাকারার তামারে বক্ষা করিতেছি, সভরাং পাওবগণ কিচুতেই তোমার আমারা তোমাকে রক্ষা করিতেছি, সভরাং পাওবগণ কিচুতেই তোমার বিনা করিতে সম্ব্ হবে না।

তথন বাজা তর্যাথন তাহাদিগের বাকা এক করিয়। কহিলেন, হে মহারথগণ। আমি ভাগাবলে এইরূপ ভাগনীর নোকক্ষকর সাপ্রাম্ব ইইডে ভোমানিগের বিমুক্ত দেখিলান। এওগের শ্রীমাপ্রোদন পৃত্যক সকলে একর ইইল পাওবগণকে পরাজ্য ইরিব। একণে ভোমানা সকলের গাতিপর পরিস্রাধ তুইবাছ এবং আমিও পরনিকরে নিওার কতবিক্ষত ইইলাছ, বিশেষতঃ গাওবর্গনের সৈত এখনও অধিক পুরিমাণে আছে, ওতরাং এ সময় যুক্ত করিতে আমার কোনমতেই আভিক্রি ইইডেছে না। ভোমান বার্গাণের অপ্রবাধ উপেনার করিত আমার কোনমতেই আভিক্রি ইইডেছে না। ভোমান প্রবিধ যুক্ত এইনপ উৎসাহ প্রদান করা ভোমানিগের নিভার বিশ্বসকর নার্গাণ রামান মতে এক্সমর পরাক্রম প্রকাশ করা নিভার বিশ্বসকর নার্গাণ রামিরিট বিশ্বাম করিয়া করা ভোমানিগের মমভিব্যাহারে বিশ্বসকরেশ্ব সহিত যুক্তে প্রবৃত্ত ইইব, স্ক্রেছ রাই

তথন মহাবীক অথধানা বাজা ছুৰ্বোধনকে সন্মোধনপূৰ্কক কহিলেন, হৈ নহাবাল । পুনি একণে ভ্ৰমনথা হইতে উধিত হও। তোমাৰ বছল হউক, আনবাই তোমার বিপ্লগণকে বিনাশ করিব। হৈ বীৰ ! আনি ইটাপূর্ত, দান, সতা ও জগু বাবা শণধ করিবা কহিতেছিং অদা নিশ্চমই পাঙ্ডবগণকে বিনাশ করিব। ইছি আনি বুলনী প্রভাত না হইতে তোমার শক্তগতে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে যেন আবার সজ্জোনিচত বুৰুত্বত প্রতি কল্লাচ অন্তঞ্জ না হং। আনি নিশ্চম কহিতেছি বে, পাঞ্চানিগাইক বিনাই না করিবা কদাপি কবচ প্রিত্যাগ করিব না।

কে মহারাক । তুঁহাহার এইরণ ক্রেণ্ডেথন করিতেকেন, ইত্যবস্থে কতকগুলি বাধি মাসেভার বছন ক্রেণে একার পরিপ্রান্ত কইবা জলোগ-সেরনের নিবিত্ত মহজাক্রমেণ সেই 'ব্রুলসন্থিধানে আগমন করিল। ঐ ব্যাহারণ ভীষের আহারার্থ প্রতিধিন পরন ছক্তিসংকাবে নালে আহবণ করিত। ভাহারা সেই ব্রুল্বে উপ্রেশ্নপূর্বক মির্ক্সনে হাজা দুর্ব্যোধর ও সেই সমতে মহারজ্বাণের ক্রেণ্ণেথন প্রবণ করিতে লাগিল। मबद कुणाहाँ हा कुछि वीवन्त मुबद्ध मुक्त मिन्द्र निवध वाका भूर्त्तापनार्क युद्ध कतिवात निर्मिष्ठ निर्माका जिल्ला महरूपात स्वराहीय कतिएछ चावस क्रित्मन । उसन वार्यभग उर्श्यापन अन्यान विकास क्रियान क्रिया बाका पूर्वगाधन त्व द्वलबाधा निवध हरेबाइकन, रेश न्लाहरे वृद्धिए भावित । एवं बहाबाक । इंडिशूटर्स बाका वृषितित वो गायसनादक कूट्या-ধনের সংবাদ জিজ্ঞানা করিয়াছিলেন। এখণে তাহারা বৃধিষ্টিমের সেই ৰাক্য স্মরণ করিয়া অপরিক্টিয়ণে পরস্পর করিতে লাগিল, দেব রাজা মুদ্র্ব্যাধন নিশ্চরই এই ভ্রন্মধ্যে অবস্থান করিতেছেন; অতএন চল আমরা बाका युविक्रिंद्वप निक्रे शिया এই ब्रुक्टांक टाका न कवि, जाका ब्रेट्स वरनारे काहान निकृत विश्व वर्ष थाल हरेग । बहाबीन क्रीयल्बें आयामिला ब्रूट्रेंब क्षेट्रे बृद्धां इ श्रवन क्रिट्रेल चार्वानिब्रुट्क खार्यनाचिक चर्च नान क्रिट्रिन। উহাদের দুই ক্নের নিকট বিপুল ধন প্রাপ্ত ছইলে আর প্রতিদিন এইরপ 😊 क्र मार्थ वहन क्रिडिंड हेरेटर मा । अर्बटलांजून ब्राह्मिक धरेकन एक्रान्न ক্রিয়া প্রকৃত্ন মনে স্বাংসভার প্রহণপূর্বাক শিবিরাভিমূপে প্রমন করিতে मानिन ।

এদিকে "১৯ৰেয়া ভূৰ্ব্যোধনকে লোৰতে না পাইয়া কৰছেয় মুগোচ্ছেদ করিবার মানদে, ভাগার অনুসন্ধার্য রুণছুলের চতুলিকে पृष्ठ ब्यावण कविराजन । पृर्व्छवा वस्त्रकण अञ्चलकान कविया शविर्भार यूपि-🖺 ভেরের সমীপে সমুপ্রিত তইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ। জুরাছা 🖟 মাবা বিনট কবন। মাবাপ্রভাবে মাবাকে বিনট করা কর্ত্বা। অতএব ছুৰ্বোধনের কোন অহসভান পাইসায'না ; লে। পুনায়ন করিয়াছে। রাঞা। অপনি উপায় ভারা ঐ জ্বাখ্যাকে বিনষ্ট কয়ন। দেবরাজ উপান বলেট ৰ্থিটির তাংগিগের সেই বাক্য প্রবণ করিয়। চিন্তাকুনিতচিতে দীর্গ নিশ্বাস । অসংখ্য দানবকে নিচ্ত করিয়াছেন। কৌশল প্রভাবেই বলি ুরাজা বদ্ধ পৰিত্যাগ কৰিতে লাগিলেন। ঐ্সময় ব্যাধনণ হাষ্ট্ৰ চিত্তে অভি সময় । দীনভাবাপন্ন পাওবন্ধের শিবিরে সমুপস্থিত হুইল এবং নিবারিত হুইয়াও শিবিরমধ্যে প্রবেশ পূর্বক মহাবদ পরাক্রাভ জীমসেনের সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে আভোপাও সমগ্ন রতাশ নিবেদন করিস: তথন মহাবীর ব্ৰকোনৰ ভাগদিগকে গ্ৰন্থত ধন দান পূৰ্ব্যক ধৰ্মৰাজ মুখিটিবের নিকট 🕽 গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। জাপনি বে তুর্বোধনের নিমিত পরি-তাপ ক্রিতেছেন, আমি লুক্করণের মূখে সেই ত্রালার ব্তাভ অবগত *হটলাম* ৷ সে জনভস্ক,কৰিয়া হুদমধ্যে শুণান স্বহিহাছে ৷ অঞ্চলভশ্ঞ ৷ ৰ্ধিষ্টিৰ ভীমদেনেৰ সেই প্ৰিয়বাক্য শ্ৰবণে দোদবগণেৰ সহিত বাহাৰ পৰ ৰাই ৰাজ্যাদিও চইলেন এবং জনাৰ্ছনকৈ পুৰোবৰ্ত্তী কৰিয়া অধিসাৰে | হ্রণাভিমূবে গমন করিতে লাগিলেন। ম সময় ফাইচিত্ত পাওব ও পাঞান-ৰণেৰ জীবৰ সিংহনাৰ প্ৰাৰ্ত্ত হল্ল । ক্ষতিবৰ্গ সকলেই অভি সত্তৰ ভিবিষা,কি নিমিত আজি আপনাৰ জীবন ৰক্ষাৰ্থ জ্বাশ্যে প্ৰবেশ কৰি-জৈপালে ত্রদ স্মাতে ধাৰ্যান ২০নেন সোমকরণ মধ্য আক্ষাদিত। ছাছ। অচিবাং জসম্যা হইতে গাডোধান করিয়া আমাদিগের সংহিত হুট্যা সুৰ্য্যোধনকে দেখিয়াছি ও তাহাৰ বিৰয় জ্বাত হুইয়াছি ৰলিয়া চতু-मिन् इन्टर बोबरवाव ठीएकाच कब्रिट्ड ल'ब्रिटनम | क्यांगायी बर्विग्रवाब | व्यात्रख्यां माकानामाराः सम्पर्धिक हरेतः। आखवाहम वीद्रापः व्यक्तिरः क्षिकिरदेव प्रमायम करिलाम । अहादाध अल्यून, खीयरमन, मकूल, महासद, পাঞ্চানবংশোদ্ধৰ বৃষ্টদ্বাহ্ন শিৰ্বভী, উত্তয়েক্ত যুধায়ন্ত্ৰ্য, সাত্যকি, দ্ৰৌপ- ্ৰ দীয় পঞ্চ পুত্ৰ এবং ভতাৰশিই পাঞ্চালগৰ চভুৱক বস সম্ভিৰ্যাহাতে 🗄 ৰৈপায়ন ছুৰাভিমূৰে গম্বৰ কৰিতে কাগিলেন। _ব পৱিশেৰে প্ৰবন প্ৰভাপ-मात्री धर्मवीक शृधिष्टेव भाग पूर्वाधिक प्रवासिक देवशावन कुरवद महीए। সম্পুষ্টিত ইউলেন ্টা গ্ৰুপ দিতীয় সাধ্যালয় ক্ষায়, উচাৰ জাল অতি নিম্বল ও স্থপাত্ৰ অপনাৰ পুত্ৰ পূৰ্বোধন গদাপংশি হইয়া মায়া-**প্রভাবে সেই** জনরাশি ভিক্তিত করিয়া অন কিতরণে তাহার মধ্যে বাস করিতে ছিলেন। এ সময় পাওবলৈদের সেই মেলনভীর ভুমুল। नमं केशिव कर्षक्रात क्षविष्ठे इंडेल । जन्मे बोक्स यूपिष्ठित स्थापनाते পুত্রের বিনাশ বাসনায় শব্ধগ্র, ও রেখনিপোরে ভূষঙল কন্সিভ কৰিয়া আছুগণ সন্ভিব্যাহাৰে দেই হলের উপকৃলে উপস্থিত *হৰ্বলেন। ভ্*ৰন মহার্থ কৃপাচার্য্য, কৃত্তমর্ম ও অপ্রশামা পাপ্তব সৈজের एके जूबल निमान श्वन कविया जूटब्राप्यनक कश्चितन, बश्दिवाक । औ नग्द्रविक्यी भाष्ट्रवर्गन यहा याङ्गार्त वर्णयम कृदिक्टि ; यडवर पृथि অনুষ্ঠি প্রধান করিলে আনরা এখান হটতে প্রখান করি। রাজা তুর্ব্যো-बन कांश्रीमतार वाका अवत्य उथान विशय भाषाश्रकात्व कलतानि नास्तिक কৰিল অবস্থান কৰিতে লাগিলেন। দুপ প্ৰভৃতি মহারখগণও শোকার্ত विष्ट यह पूरत शयन भूषिक माडिनय जान ब्रिश এक बहेत्रक्षयूरम छेन:पन्त কৰিলেন। ভাঁছাৱা মহাৰদ প্ৰাক্ষাও ভুচুবিধন জনবাশি ভ্ৰিছ কৰিবা। কৰ, না হয় আমাদিদের হত্তে নিবত বইবা ভুতলশাৰী হও। বিধাজা

"राज बरियाद्यत, शाक्षकानक युवार्य द्वानमीद्रभ मध्यद्विक स्ट्रेयाद्य, अवस्त ক্তিৰে যুদ্ধ হইবে, পাঞ্জাৰা কিফপেই বা ছাঁহাৰ অন্তৰভান পাইৰে, জাৰ षञ्जकान पेरिट्मरे वा बाष्मा पूर्व्हाार्थन किसेट्स पत्रिवाग पारेक्ष्यतः अस्त्रण চিত্তা করিতে করিতে **অরগণকে ১৯ মুইতে বিমৃক্ত করিবা তথাড়** অবস্থান করিতে লাগিলেৰ

দ্বাত্রিংশন্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এইরপে সেই কুপ প্রভৃতি ভিন জন বুরী প্রস্থাক কবিলে পাওবদান সেই ছাদ্ৰে কুলে সমুপদ্ধিত হইলেন। তথন রাজা যুধিষ্ঠির সেই বৈশায়ন, দ্রুল তুর্ঘ্যোধনের মায়াপ্রজাবে গুক্তিত দেখিয়া वाज्यानवरक कशिरमञ्जू देखा। व्याप्त प्रविश्वास्त वारावरम जनसङ्ख कतिया द्वागारका व्यवसाम कतिए एकः। यस्या २३ए७ छेशात किछूमात कर बाहा । याहा रुखेक, व्यासि व्य सागावीतक कमाठ क्योविकावद्याग পरिकाला कविन ना। यनि मिनदाक रेक्क प्रयर छेरांद्र मराव्छ। कटदन, छ्यांशि লোকে ইহাকে সংগ্রামে নিহত দর্শন করিবে।

वाकरणय कविराजन, रह बहाताक । जानित बावार्याल 🗗 बावारीत এবং হিরণাক্ষ, হিরণাকশিপু ও বুতাক্তরের বধসাধন হইষাছে । আরাম উপার প্রভাবেই রাক্ষরাঞ্চ রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়াছেন। আয়ার উপায় প্রভাবেই মহাবল পরাক্রান্ত বিপ্রচিত্তি ও তারকান্তর নিপাতিত কট্যাছে। উপায় প্রভাবেই বাতাপি, ইওন, ত্রিপ্রিরা, সন্ধ ও উপস্তন্দ बिश्ठ इहेशाइ अवः स्मवताक हेन्द्र छेभाषनत्नहे चर्नेताका ट्यांग कतिह्य-८६न . ८३ बहाताकः । উপाय मर्जात्नका बलवान् । छिपार अखात्वः দাৰৰ, রাক্ষ্য ও ভূপালগণ নিহত হইয়াছে: অতএৰ আপুনি উপায় অল-লম্বন করিয়া বিক্রম্ম প্রকাশ করুম।

হে মহারাজ ৷ মহামটি বাম্বদেব এইলপ কহিলে কুন্তীভনৰ মুবিষ্টিব উষং হাস্য করিয়া জলমধাত ফ্লহাবল প্রাক্রাপ্ত ভূর্যোগনকে সম্বোধন क्रिया क्रिट्निन, कूक़ताक ! 'श्रूमि नम न क्रिय ও बाननात दःग दिनहे যুক্তে প্রবৃত্ত ২৫ ৷ হে পুক্ষোত্ম ! আজি তোমার সে দপ ও অভিযান क्षाचाव ? मखायाया मकरलह टायारक वीत्रपूनव विजया की यंग करत ; কিন্ত আন্দি তুমি প্রাণ্ডবে সলিসমধ্যে প্রবেশ করাতে উল্লেখ্য বোধ वश्टाक्ष । ्रश्चि कवियवः एन विट्नषञ् कोत्रवक्रात अन्य अवन कित्रवाह, যুদ্ধে ছীত ইইয়া সনিল মধ্যে অবস্থান করা তোমর নিতান্ত চাকর্ত্তবা। भगद्रभ्याबुध इन्द्राः अवस्थान कवा क्वविद्यश्यव वर्ष नटन । व्यभाय देशिटकदान সমরাক্ষা হইতে প্রায়ন করিয়া থাকে ৷ তুমি সমরসাগর সমুতীর্ণ না হইয়া কি নিমিত্ত জীবন রক্ষার বাসনা করিছেছ ? একণে জ্রান্তা, পুজ, বয়স্থা, গুরুজন, ও বঙুবান্ধবগণকে নিপাভিত করিয়া কি এই ফ্রুলমধ্যে বাস করা ভোষার কওঁনা ংইতেছে ? হে পূর্বান্ধি ! ডুমি সর্বালাক সমক্ষে আপ-নাকে বীর বলিধা যে পরিচয় প্রদান করিতে, তাহা নিভাপ্ত নির্থক। वीतपुरुरकता लागारक भक्त मनुनरन भनायन केरतन ना। छुनि कि मान করিব: সমর পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা প্রকাশ করু এবং শহু পরিত্যাগ-े पूर्वाक क्षत्रमधा इटेटच् केथिक इटेशी मयदब अदुव इख! मयखेटमञ्च ख প্রাত্যগতে নিপাতিত করিয়া একণে জীবন রক্ষার, বাসনা করা ক্ষত্র 'ধর্মানুর ভাষার নিভান্ন অকটবা ক্টড়েছে। ভূষি মোক বল্ড ঋণ ও শক্নিকে আগ্রস্কাক আপনাকে অমর জ্ঞান করিয়া বে পাপাচরণ করিবাছিলে। একলে ভাষার কন ভোগ কর। ভোষাদ ন্যায় বার পুরুবের: কধনই সুমীর পরিত্যার পূর্মক পদাবন করেন না। একণে তোমার দে (भोक्न्न्) तम कर्बियाणियान, तम विक्रीय, तम यञ्जनिका कांधांच ब्रह्मि ! ज्ञिम कि निमिख क्रनामात्व। नवान सहित्व ? 'विनित्रार शाद्धावान भूसकः খুকে এরত হট্যা হয় সামাদিপকে পরাক্তর করিয়াএই পৃথিবী ক্ষোপ

ক্ষিবের পঁকে বুলট পরব ধর্ম নির্দেশ করিব।ছিলেন। তুমি সেই ধর্মের चपूर्वीय कविया बाज व नाज करेंगा

अ बहाबाम । धीबान धर्मनेयन धरेने कहिएन चारानात पूर्व सुर्दिश-थन कश्चन(स) हरेएड युधिक्रितरक मरत्राथन भूक्षक कहिरतन, बहाबाक ! বানীখিনের অৱ:করতে ভবসঞার হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্ত আমি প্রাণ-अत्य शृतायम केवि मारे। मःश्रीमच्यान चामात तथ जृतीत विवह अवः নমুলায় সৈনা সামল্ভ ও পূৰ্ভবক্ষক নিহত ছওয়াতে আমি একাকী নিতাত পরিশ্রান্ত হুইকৈ বিশ্রমার্থ সনিলমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি; প্রাণজ্ঞরে বা विशान क्षेत्रक धरे कार्द्यात अपूर्वात अवित नारे। ११ कृष्टीनमन । अवस्य অনুচৰগণের সহিত তুঁৰি কিয়ংক্ষণ বিশ্রাম কর। আমি অধিনামেই সনিন হুইডে সমুখিত হুইয়া ভোমাদিনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত হুইব।

वृशिष्टित कविराजन, रह पूर्वग्रायन । आयवा अयापुरनावन कविराष्टि : একণে বছকণের পর তোমার অনুসন্ধান পাইলাম, অভএব তুমি অধিসাৰে हरवश ब्हेट डेबिड 9 मामाविश्व महिंड पुरक्ष धव्य दरेगा हम तनमहिन আমাদিলকে বিনাশপূৰ্বক অতি সমুদ্ধ রাজ্য ভোগ কৰা, না হয় আমা-विश्व इटल विक्ट इन्स वीवालाक आध ए**७। उपन फूर्वापन कहि**न। নেন, ছে ধুগুরাজ : স্বাধি যাহাদিনের নিমিত্ত রাজ্যসাজের স্বভিসাধ কৰিতেছিলাম, আৰ্মীর সেই সমত জ্রাভার৷ পরলোকে গমন কৰিয়াছে थाः पृथिवी । बङ्गोन ७ कविषम् । देशाद्धः च उदाः विथवः बस्ती । ভাগ এই অবনীকৈ উপভোগ করিতে আমার আরে স্থা নাই। হে যুধি-ছিব। আমি এখনও পাওৰ ও পাঞালগ্ৰহে ভগ্নোংশ্য কবিয়া ভোমাকে পুৰাজয় কৰিছৈ পাৰি ; কিন্তু মহাৰীৰ মোণ কৰ্ণ, ও পিতামহ ভীম •বিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে *ইচ*ছ। নাই। **অতথ্য একণে** ভূমিই এই হওপেশুন্ত, বন্ধুবাক্ষৰ বিহান পুথিয়া ভোগ কৰ। আমাৰ ন দুপ কোন্ ড'জ. সহায় বিহীন হইয়া রাজ্যশাসন করিতে বাসনা করে ? বিশেষতঃ তাদুৰ অসম পুত্ৰী ও প্ৰানুদাণকে নিহল এবং শঞ্জ কৰ্ম্বক ৰাজ্য ষ্পাহ্নত হওগতে আমাৰ জীবন ধাৰণ কৰিছেও অক্তিনাধ নাই। আমি একণে চরচর্ম পরিধানপূর্ব্যক বনে রমন করিব ের:জ্যাভোগ্নে আমার ष्यात किष्टुराज्ये न्त्र जा वरेराज्यह मा :

হে মহাৰাজ ৷ মহাৰণৰী মুধিটির রাজা পুর্ব্যোধনের সেই করুণ বাজা আৰণ করিল কছিলেন, হে তুর্বোধন জুমি সলিল মটো অবস্থান পুনাক আর এইঞ্প পরিতাপ করিও না। শকুনির ভাগ েশ্যার ঐ সকল আওঁ প্রলাপে আযার মনে কিচুমাত্র দ্বাসকার হই-তেছে নাঁ, ভূমি কথকিং রাজ্যপানে সমত হইতে পাঁর ; কিন্ত আমি কিছুতেই ভেন্যার প্রদান ক্ষাক্র শাসন ক্ষাত্তে সন্মত নহি: প্রতিগ্রহ ক্ষত্ৰিয়েত্ব পক্ষে নিভান্ত অধৰ্ম বলিয়। নিদ্দিষ্ট আছে; অভএব ভূমি সমগ্ৰ ুপুৰিবী দান কৰিলেও আমি অধুৰ্মাচৰণ পূৰ্মক কলাচ ভাৰা প্ৰতিপ্ৰত করিব না " আমি তোমাকে মুদ্ধে পরাজয় করিয়া এক পুরিবী ভোগ করিব। 🖎 দুটোগন। পুর্বে আমরা কুলরকার্য ধর্মানুসারে রাজ্য-ब्यार्थना कविषाद्विज्ञाय, उरकारत पूजि कि निविष्ठ छैर् बामापितरक बातान কর নাই ্রিনি প্রথমে মহাবস পরাক্রান্ত বাস্থদেবকৈ প্রত্যাবা)ান করিয়া একৰেই বা কি দ্ৰিমিত ৱাজাদানে অভিনাবী হইয়াছ ্ হা ! তোমার কি 🖞 ল্রান্তি; কোন রাজ্য শশ্রু কর্তৃক আক্রান্ত, হইয়া রাজ্য দানে ইচ্ছা করিয়। শাকে ? আর একণে ভোমার এই রাজ্য বলপুর্যকে গ্রহণ বা দান করি-ব্যৱ ক্ষমত্রা এটি ; সভরাং তুমি কি রূপে উহা আমাকে দান করিবে। er হের্মোখন। একণে তুমি আমাকে পরাজক করিয়া এই পৃথিবী প্রতি-পালন করা স্টার্ম ভূমি আয়াকে স্চাগ্রপরিমিত ভূমি প্রদান করিতে चिक्कतारी द्वार नाहे; अक्टर्न कि क्राप्त नमन पृथिया क्षान कतिरव। কৌনু মুখু অচুল এবৰ্য্য জোৱাও ৰাজ্য শাসন কৰিয়া শক্তকৈ ৰম্মনা ষানৈ অস্ত্যুৰসাদ কৰিয়া থাকে। তুৰি কেঁবল ৰেহিপ্ৰ**ভাবেই উ**হা **অ**বু- ^{*} গত হইতে সন্থ হইতেছ ন: হে কুফ**রাজ** ৷ তুমি রুাজালনে অভি-बायी क्टेंट्ल अर्थय टेडायात श्राम बका कतिय मा। अडशर शक्त हर प्रसि व्यासारिगदक क्य कविया बाक्त भागन कव, नठ्या व्याबाहित्वन হতে নিহত হট্যা অত্যাংকৃষ্ট ব্লেখালাক প্রাপ্ত হও। তুর্বি ও আমি,আমরা ছুই জনেঃ জাবিত ≬থাকিলৈ গোঞ্জ আযালের জয় প্রাজ্যে সংজ্ছ

चवः क्यांनरे वाबिनविवारण अवर्ष हेरेटवं ना । नृत्व छूमि गृहताह ७ विर्व-धाराम अञ्चि विविध हैंगार बांसा बासामिन्टिक हिनान करिटेड, केहे? করিবাছিলে এবং রাজ্যীণহরণ, ত্রোপদীর কেশাক্ষণ ও অপ্রির বাজ্য श्रामा भूक्तक वावःवाव बाबानिगटक करे लगान करियाक । त्या जम्माय कातन वर्गछ जुमि निक्धेर विवष्ट हरेरव । अकरन क्रामना हरेरा छिथिछ हरेवा भः और ब शहर हत'। युवैरे ट्लामांत भरक दश्य। एवं बरेग्राकन ধর্মনন্দ্র এই কথা কহিলে অন্তল্ভি পাঞ্চবগণ গুযোধনকৈ লক্ষ্য করিই: बातरबाद म्पेरेक्न वीका क्षरवान केब्रिट्ड मानित्नन ।

• इरबंदर पर्स मगाउ ।

গদাযুদ্ধ পরীধ্যায়।

ত্রন্তর্ভেশ্ভম অধ্যার।

वृष्ठबाद्वे कहित्तम, दर मध्य ! व्यायात वृद्ध पूर्व्यायम चळावछरे' **ट्याधनवायन** ! त्म ७२कारन •विनक्षतम कर्तृक ये जन **डिवक्ट हरे**य' 🌳 করিন ্ পূর্বে এরপ ভিরস্থার বাকা কখনই ভাষার কর্ণগোচর হয नारे। भ बाक्ष निरम्न गर्सम्। मुक्त लात्कव याष्ठ रहेरा काजवापन "ক্ৰিয়াছে। হাষ ! পূৰ্বে যে ব্যক্তি আতপ্ৰক্ষায়াৰ গুৱাৰমান কইয়া আমি পরের ছায়া আশায় করিসাম বসিয়া বেদ করিওঁ; স্র্যোর প্রভাও যাহার অসম হইড; সে কি রূপে অরাতিগণের কটুবাকা মম করিল ; হে সম্ভাৱ ুমেন্দ্ৰ ও আটবিক সমবেত সম্লায় পৃথিবী যাহার প্রসাদে প্রতিপালিত হুইখাছে, সেই ফুর্য্যোধন একপ্রে অজনবীহিন হুইখা নির্জনে ,সসিসমধ্যে অবস্থানু পূঁৰ্যকে বারংবার পাওবগণের ভিরস্কার বাক্ষা শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট कीर्टन कर।

अक्षय करितन गराबाक । आश्रनाब श्रृष्ट पूर्ध्वायन उपगर्धा करवान পূৰ্বক ঘূৰিষ্ঠির ও'ভাঠার আহুগণের সেগ তিরকার বাক্য শ্রবণ করিয়া ৰাৰংবাৰ দীঘ নিশাস পৰিত্যাৰ ও বাহৰ্য কলন কৰত সনিব্যধ্য হটতে বহিন্তি হউলেন এবং যুদ্ধে কৃতনিশ্যে হইয়া যুধিন্তিকে কহিলেন, হে কুন্তী-নকন ৷ তোমালিবের বড়বাক্ত্র, রুখ ও বাংন সমুপুট্ বিভাষান রহিয়াছে: কিঙ আমি একাকী, বিরখ, হতবাহন ও পরিস্রাপ্ত হংলাজীবিত রহিণাছি ! ভোষরা অনেকে রধীকত হুইয়া শীস্ত্র প্রহণ পূর্মক আমার উঠুদ্দিক্ পরি-বেষ্টন কৰিলে আমি প্ৰয়তি ও অন্তৰপ্ৰবিষ্টান হইয়া কিলপে ভোনালেৰ স্থিত যুদ্ধ কৰিতে পাৰি! অতএৰ একে একে আমাৰ সহিত সুংগ্ৰীৰে প্রবৃত্ত হওঁ। এক ব্যক্তির বিশেষতঃ বর্ষহীন, পরিশ্রাস্থ, বিশন্ন ক্ষতবিক্ষত্র ও শ্রান্তবাহন ব্যক্তির সহিত এককালে বল বাঁরের যুদ্ধ করা কৈনে জপেই যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধণ্ণৱা*জ*া একণে কি ভূমি, কি ভূমি**নেন, কি** भक्तुन, कि नकून, कि मश्राहन, क्रि माठाकि, कि वश्यानव, कि लाकाननः, কি অভান্ত সৈনিকৰণ, তোৰাদৈৰ কাহাকেও দেখিলা ভ্ৰামাৰ ভ্ৰমকাৰ হুইতেছে না ৷ আমি একাকী গ্ৰেমানের সকলকেই নিবারণ করিবন হে মহারাজ। সাধুদিরগর কাঁতি ধর্মনক। আমি দেই ধর্ম ও কীতি রক। কৰিয়া কৃষিতেছি বে, সংবংসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদায় গুরুতে নিগিত হয়, তদ্রুপ আমি ভোমাদের সকলের সহিত মিলিট হইবী। হে পাঙ্ব-র্বণ ৷ ভোমর: কিয়ংকণ স্থৃত্তির হও : আনুমি বিরম ও শন্তবিহীন হইমীও প্ৰজাত সমধে অৰ্থা ঘেমন কিবলজান বিস্থান পূৰ্মক নক্ষত্ৰণকে বিনাশ করেন, জক্রপ তোমাদের সকসকেই সংহার করিব। তে যুধিটির ! স্থানি ভোমাকে ভোমার আ, হরণের সহিত নিপাতিত করিয়া বার্জাক, জীয় ভোপ, কৰ্ব, **জ**বীভ্ৰ**ণ, ভবনত,** শলা, ভূতিশ্ৰা, শকুমি, এবং আমার পুত্ৰপা, वक् वाक्षवर्गन ७ वकांक कवियर्गनात वर्षे पृतित्वाद कविव । दर महाबाक् ! আপনার পুত্র ভূর্ব্যোধন মৃধিটিবকে এই কথা বলিয়া নিরত হগলেন। তথক युविष्ठित कुर्वनारव्यन राष्ट्र बाका श्रावन "कतिया किश्तवन, रव प्रविशयन ! जूबि **कांबावरण कवियश्य ब**वशक दहेशाह शतः कांबाबरलडे ट्डाबाब बृद्ध कविद्या। दर पूर्व दृष्ट । अकृत्व जावाद कीवन कावाद करीन हरे । कृत्र कार्याद्य। कृत्र कार्याद्य। कृत्र कार्याद्य ৰাছে, আনি মনে কৰিলে ভোৰাৰ প্ৰাণ-ৰক্ষা কৰিছে পাছি; কিড ভূমি । সমাক্ স্কুবগত ছইয়া একাকীই আমাদিবের সহিত খুলে প্ৰৱত ছইবাৰ

त्व कानु वीद्वत अविङ् अयोद्ध व्हेश युष्क कतः। भागता नकरन वर्गम्हनः অবস্থান পূর্বাক, মুদ্রব্যাপার নিরীকণ করিব। কামি কহিতেছি, তুনি আমা-দের মধ্যে এক জনকে বিদাপ করিতে পারিলে কর্ণাথ রাক্ষ্য তোষার श्रुटेंद्र 🎼 क्रबन भूदब्राधन कविटलन, दर धर्मनाम ! परि भागातन धक জন্মের সন্থিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইতে আমি ডোনাদের মধ্যে পৰ্বাপেকা সমধিক বলশালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব। আর ভূষি আমাকে ৰে কোন আয়ুৰ মনোৰীত করিয়া গ্ৰহণ কৰিতে কহিয়াছ, আমি তদত্সারে এই এদা মনোনীত করিলাম। একণে তোমাদের মধ্যে থিনি ष्यायात बलवीद्या त्रक वित्रिक त्रवर्ष क्षेट्रक्य, त्यहे खेत श्लाकादत ष्यायात সহিত গ্লামুদ্ধে প্রবৃত হউন। ইতিপূর্বের বারংবার অত্যাশ্চর্য্য রখমুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, একণে এই অন্তুত গদাযুদ্ধ আৰুত্ত ক্উক। সোকে অস্ত্রের পরিবর্ত্ত করিয়া থাকে, আনি ভোষার সমতিক্রমে যুদ্ধেরও, পরিবর্ত উপস্থিত চউক। হে মুধি**টির। আমি গুলাগ্রন্তাবে ভোমাকে**, ভোমার অক্স-দিরকে এবং পার্কাল, স্থয়া ও অ্বছান্ত সৈত্তরগুকে ও পরাজ্য করিব। भगवीत्रत्न स्वताक रेखरक चवरताकन कविषां धार्मात चन्नः स्वरं কিছুমাত্র ভ্রমণার হয় না। তথন ধর্মরাজ যুধিটির কহিলেন, হে शाकातील्य ! कृबि এकरन इत्यथा करेंद्रि मध्कित करेंवा वामात वा আমাৰ পঞ্চীয় অন্ত কোন বাক্তিৰ সহিত পদাবুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হও এবং অৰহিত হইবা পুরুষকার প্রদর্শন বর। আজি বলি ইন্দ্রও তোষাকে আশ্রয क्षानांव करत्व, उधाणि अभि विज्ञष्टे बरेख, अस्म्य आर्थे।

হে মহারাজ । অপনার ফায়ক রাজা তুর্ব্যাখন রাজা যুবিন্তিরের বাকা প্রবিধা বিলমধাে গাঁন জীবন তুজকের ভাষ নির্মাণ পরিত্যাপ করিতে পারিলেন । । উত্তন হব বেমন কণাখাত সভ করিতে পারে না, তক্রপ তিনি ধর্মরাকের সেই বাকা কোন ক্রেনেই সভ করিতে সমর্থ ইইলেন না । ওখন তিনি পারেতের ন্যায় অনুষ্ঠ তৌরপ লোহময় গণা ক্রেকে লইয়া মঙ্গিরালি নিকোভিত করত প্রচিত্ত নার্থিত হইলেন । পাঞ্জর ও পার্বারালি করিলেন তাহাকে প্রদায় করিতে সমুখিত ইইলেন । পাঞ্জর ও পার্বারালি করিলেন উরা করিলেন উরা উপ্রায়ান উরা উপ্রায়ার করিতে লামিলেন ত্রমার লাজ তুর্বারিন উরা উপ্রায়ার বিশেষা করিতে লামিলেন ত্রমার লাজ তুর্বারিন উরা উপ্রায়ার বিশেষা করিতে লামিলেন প্রকাল বাক্সলেবের সহিত্য পাঞ্ডবগণ । তোমরা অবিলম্বে এই উপ্রায়ের ফল লাভ করিলে। আমি ভুচিবার তোমরা করিলেবের প্রতিত লামিলেন, তে পাঞ্ডবগণ । তোমরা অবিলম্বে এই উপ্রায়ের কলাভ করিলে। আমি ভুচিবার তোম্বান্তিকে পাঞ্চালগণের সহিত্য ম্যাল্যে প্রেরণ করিব।

হে মহারাজ। আগনার আয়ল রাজা ছুর্বোবন এই বলিয়া গদাতি সোলালিকৈ কলেবের ইনের কুলে দুঙায়মান হইয়া নির্মান জলনাবা মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তংকালে পাওবগণ কাহাকে গদা উদাত করিতে দেখিয়া উত্তরাহা নিতান্ত কুদ্ধ কুতাপ্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলের। তথন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা ছুর্বো। খন হর্ষজ্বরে রুগভের ন্যায় চীংকার করত মেখনন্তীর নির্বোবে পাওব-গশকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বাক্ত বিহলেন, হে ধ্রিটির। তোমরা একে একে আনার সহিত একে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির সহিত এককালে বহু লোকের যুদ্ধ হওয়। নিতান্ত পরিলাক কলেবর হইয়াছি। এবং আনার বাহন ও সৈশ্বসক্র নির্বাহ ইইবালে; আনি ক্রমে ক্রমে ক্রমের সহিত এক লামার বাহন ও সৈশ্বসক্র নির্বাহ ইইবালে; আনি ক্রমে ক্রমের করিতে পান, একলেবই সহিত যুদ্ধ করিব। ছুনি ভাষানাায় বিবেচনা করিতে পান, একলেবই সহিত যুদ্ধ করিব। ছুনি ভাষানাায় বিবেচনা করিতে পান, একলেব লায়ানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

ভখন ঘূৰিটিব কানলেন, তে পূর্ক্যোধন। বথন বৰসংখ্যক মহারথ একর হইবা অভিনয়কে বিনাশ করিয়ছিল, তখন তোমার একাশ প্রজ্ঞা কোখায় ছিল ? করিয় ধর্ম নিজান্ত কুঁর ও নিরণেক, ইহাতে হবার লেশ মাত্রও নাই। নচেৎ তোমরা সকলেই ধর্মক্ত ও বীরপ্কন হইয়া ভৎকালে কিকপে অভিনয়কে বিনাশ করিলে ? ভাষাত্রসারে মৃদ্ধ করিলে ইক্রলোক প্রান্তি হয় ভাহার কিচুমান্ত সংগ্য নাই। অনেকে একর হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে বদি অধর্ম হয়, তবে কিরপে ক্রিমান মভামুসারে বীমধ্য সমবিত হইয়া অভিনয়কে বিনাশ করিল। ট্ বিশ্বকালে সকলেই ধর্মহিটা

অভিপাৰ ক্ৰিকেছ। অতএৰ অভীষ্ট আয়ুধ প্ৰহণ পূৰ্কক আমানিৱের কৰে।

বে কোনু নীব্ৰেল মহিতু সমাপ্তত হুইয়া যুদ্ধ কর। আমরা সকলে রণম্বলে আহা হুটক, এফণে তুৰি কৰচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন ব্যৱার প্রকল্প পুৰুষ্ণাপার নিরীক্ষণ করিব। কানি কহিতেছি, তুৰি আনাক্তির ক্রান আহা তেটকার ক্রান আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কান আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন বিধান আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন বিধান আহা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কান বিধান কান বিধান কান বিধান কর্মা করিবে বুলি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুৰি করচ পরিধান, কেণকলাপ বছন ও বে কোন কর্মা হুটক, এফণে তুলি ক্রমা হুটক, এফণে তুলি কর্মা হুটক, এফণে তুলি কর্মা হুটক, এফণে তুলি ক্রমা হুটক, এফণে তুলি ক্রমা হুটক, এফণে তুলি কর্মা হুটক, এফণে তুলি ক্রমা হুটক, এফণি ক্রমা হুটক, এফণে তুলি ক্রমা হুটক, এফণে তুলি

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ এই কথা কহিলে আপানার পুত্র স্থব্পম্য বন্ধ ও ক্রক্ষান্তিত বিচিত্র শিরস্তাপ গ্রহণ করিয়া অ্যেক পর্বতের ভাষ শোভা পাইতে লাগিলের এবং গদা সম্ভাত করিয়া পারবরণকে সম্বোধন পূর্বাক কহিলেন, হে বীরগপ ! একণে ছোমাদিরের মধ্যে সহদেব, ভীমনেন, রকুর, অর্জুন অথবা মুখিন্তির এক জন আদিয়া আমার সহিত সমরে প্রয়ক্ত হউন। আমি নিশ্চণই তাঁহাকে পরাজ্য করিয়া কৈতকার্য্য হইব ৷ আমি ক্রমে ক্রমে ভোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরানল নির্বাণ করিব ৷ বােধ হয়, ভামালসারে রালাগুদ্ধে ভামারা কেইই আমার সমকক ইইবে না ৷ অমুখ্যে এরপ উদ্ধত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে ৷ বাহা ইউক, আমি অতিরাং ভামাদিরের সমকে আশারা বাক্য সক্ষল করিব ৷ একশে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে থাহার অভিকতি হয়, ভিনি গদা গ্রহণ কর্মন, আমার বাক্য সত্য কি মিখা।, ভাহা অবিস্থা প্রকাশ পাঁইবে ৷

চতুন্ত্রিংশক্তম অধ্যায়

टक बडावाल ! ताका फुर्यगायन धडेकरन वातःतात उर्द्धन धक्कन क्तिल मधामा ताथान ताथान द्वाधानि हे हे या युविधित्र के किलम, महा-ৱাজ! আপনি কোনু সাহসে তুর্বোধনকে কণ্টিলেন তে, ভুমি মাহা-দুরাল্লা ৰদি আপনাকে অথবা অজ্ন, নকুল বা সহদেবকে শুদার্থ বরণ করে, ভাতা ভইতে আপনার কি তর্দশা ভ্ইবে! বেশ্ব হয়, আপনারা करूरे छेठात महिल भना गुरक मधर्य बट्टन । लूर्स्याप्टन **काबामतन** निधन वामनाय खर्यामनवर्ष पर्याच পोरस्य पूनरवर प्रविच यायास করিয়াছে। অভএৰ এক্ষণে কিন্তপে স্বামাদিগের কার্য্য হল্পন্ন হল্পন শ্বাশনি কুপাপরবশ হইয়া নিতাপ সাহসের কার্ন্য করিয়াছেন। আম:-দের মধ্যে ভীমসেন ব্যতীত তুর্যোধনের সমকক সার কেইই নহে। তিনিও সুর্যোধনের স্থায় গদাযুদ্ধ অধিক অভ্যাস করেন নাটা অভ-এব বোধ হয়, পূর্বে শকুনির সহিত আপনার বেরুপ ভাতক্রীভ তইয়াছিল, একণে পুনরায় তক্রপ দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হল। ভীম-त्मंब बनवान् ও पदाक्रयमानी; किंख पूर्वााधन वनायूर्व कृष्टी। वन-বান্ত কৃতী এই উভয়ের মধ্যে ধৃতী ব্যক্তিই সমধিক ক্ষমতাপন্ন। আপনি সেই ক্ষভাপন্ন শক্তকে আমাদিগের মঙ্গপথে বিবেশিত করিয়া স্বয়ং বিষম সন্ধটে নিশতিত হইলেন এবং আমাদিগকৈও বিশদ্সাগৰে নিপাতিত করিলেন। কোনু ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ কার্যা এক*-*খাত অরাতিকে বহুকটে আক্রমণ পূর্বক তাহার হলে প্রাপ্ত রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকে ? তুর্ব্যোধন গদাযুদ্ধে প্রস্তুত হইলে মমরগণের सर्था ७ त्क डेटारक প्রाक्रम कविर्ड मनर्थ नरून। ये वीव शर्मायुर्क অতিশব দক্ষ; অতএৰ ভাষান্মসারে যুদ্ধ করিলে কি খাংনি, কি জীম-रमन, कि नक्ल, कि भश्रम्य, कि ध**र्म्म्**य क्रिके उंशरिक भन्नाया করিতে পারিবেন না। হবন মহাবল পরাজাত রঞ্ননা তর্য্যোধনের ুসহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও মামানের জ্বালাভে সংশ্যু উপ্থিত eu, তথন আপনি কিরুপে উহাকে বৈ কোন পাঞ্জবের সহিত গ্রাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হুট্টা তাহার বিনাশ সাধন পূর্ব্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অনুষ্ঠিত कतिराजन ? এकरण् निक्ष्य रवांच क्टेंर्डर्ड्, भाखु उनरगरण्य कवनह तामारखान व्हरेत ना। विशाला खेरीनिनरक वित्रकाल यान बाम बा ভিকাত্রত অধলক্ষন করিবার নিমিন্ত নির্দাণ করিবাছেন।

হে বহারাক। তথন মহাবল গ্রিক্রান্ত ভীমদেন মধুপ্রনের সেই বাক্য প্রবণ পূর্বক গোহাকে ঋষোধন করিয়া, কহিলেন, হে বন্ধু-নক্ষন। আরু বিগাল করিও না, আজি আমি নিক্ষাং পূর্ব্যান্তরণে বিনাশ করিয়া বৈরান্ত নির্বাধ করিব। ধর্মনাঞ্জন কয় লাভ প্রাই ক্রতীয়নান ব্রুডেছে, তুর্ব্যালনের গ্র্মা অপেকা আবার গ্র্মা সার্দ্ধেক ভবে ভকতর, আদি সেই গ্রমা অবসকা করিয়া অবিসংশই উহার গাহিত বুদ্ধে প্রয়ত কুটভেছি, ভোমরা দর্শকভাবে অবস্থান কর। ভূত শত্রু তুর্বিগধনের কথা দুরে থাকুক, অমর প্রভৃতি ভিনলোক নানাবিধ অস্ত্র থারণ পূর্বক সমরে প্রকৃত হইলে আমি অনায়ানে উাহাধিগবেশক্ক বিনাশ করিছে পাদি।

एक महात्राकः । एकन महात्रा वास्त्राकः छीत्वतः वाका अवतः পুলকিত ইইয়া ভাঁহাকে প্রশংসা করত কহিলেন; হে বীর ! ধর্মরাজ **চোষার** বা**ল্**বনেই অরাতি বিহীন হইয়া স্বীয় রাজ্যক্ষী লাভ করি-বেন, সন্দেহ নাই। তুমি ধৃতরাষ্ট্রের সম্পায় পুঞ্চ এবং কোরব-পক্ষীয় অসংখ্য রাজা, রাজকুমার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াছ, ভোমার প্রভাবেট কলিক, মাগধ, প্রাচা, গান্ধার ও কৌরবগণ **লংগ্রামে** নিহত হইয়াছে, একণে তুমি তুর্য্যোধনকেও নিপাতিত করিয়া বিষ্ণু বৈষন দেবরাজকে খগরাজা প্রদান করিয়াছিলেন, ভদ্রূপ ধর্ম-• রাক্সকে সসাগরা পৃথিনী প্রদান কর। পাপপরায়ণ তুর্যোধন তোরাই লেক্টে বিন্তু হইবে, তুমি অচিবাং তাহার উঞ্জয় ভয় করিয়া আয়-প্রতিজ্ঞ: প্রতিপালন করিবে, কিন্তু ঐ পুরাক্তা অভিশয় বলবান ও ফুরবিশারদ। সর্বাদ মত্রসংকাবে উহার সহিত মুদ্ধ করিও। মহামা বাস্থদেব এই কথা কঁথিলে মহাবীর সাত্যকি এবং ধর্মরাজ, শ্রম্থ পাত্তর ও পাঞ্চালগণ ভীমসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগি-নেন। তথন ভীমণরাক্রম ভীমদেন স্থর্যোর ভাষ প্রতাপশালী স্থাক্ত পরিবেটিত রাজা মুধিতিরকৈ কহিলেন, মহারাজা। আমি ছুর্ব্যোধনের সহিত সমরে প্রয়ুত্ত হই! ঐ পুরুষ্ধম ক্রমই আমাকে পরাজ্য করিতে পারিবে১ ন' 'অর্জুন বেমন ধাওবারণো অগ্নি প্রদান করিয়াছিলেন, তক্ষণ খামি শাজি পুর্য্যোধনের প্রতি হৃদয়নিহিত ক্রোধানল নিকেপ করিব। আজি গদার আঘাতে ঐ পাপান্নার প্রাণ সংহার পূর্বক আপনার হাদয়ন্তিও শল্য উদ্ধার করিয়া **কে**লিব। আ**জি** আপনি স্বয় শরীর হইবেন: আজি আমি আপনার শত্রুহাত কীঠি-মন্ত্রী মানা প্রত্যাহরণ করিব। আজি ত্র্য্যোধন প্রাণ, 🖺 ও রাজ্য শ্বিত্যাগ করিবে শবং রাজ' ধৃতরাষ্ট্র জুর্বোধনকে আমার হত্তে বিনষ্ট **শ্রুবণ করি**য়া শকুনির তুর্ববুদ্ধিজনিত তুক্তিয়া **সম্**দায় ক্ষরণ করিবেন।

ৰহাবন পৰাক্ৰান্ত ব্ৰেলমৰ এই বনিয়া বাস্ব ধ্ৰেমন বৃত্নাস্ত্ৰকে শাহ্বান কৰিয়াছিলেন, তদ্ৰূপ তুৰ্যোধনকৈ মূজাৰ্থ আহ্বান করত প্ৰদা উত্তোলন পূৰ্বক দুভায়মান হইলেন। তখন আপনার পূক্ত মহাবল পুরা-ক্ৰান্ত পূৰ্ব্যোধন জীমগৈনের আহ্বান সহু করিতে না পারিয়া মন্ত মাতৃত্ব বেমন মত মাতজের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্ধেপ ভীমসেনের প্রতি গ্রন ্করিতে নাঁগিলেন। পাওবর্গণ শিখার পরিশোভিত কৈলাস পর্বতে সদৃশ ৰহাবীর টুর্যোধনকে যুথবিহীন মাতকের ভাগ সমরে সমুপস্থিত দেখিয়া শাহার পর নীই আক্ষাদিত হইলেন। মহাবাই দুর্য্যোধনও সিংহের স্থায় মির্জয় শরীরে ও অসঙ্চিত চিতে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভীৰপরাক্তৰ ভীৰসেন দুর্ঘ্যোধনকে গলা উন্নত করিতে দেখিয়া 🎙 কহিলেন, হে তুর্ব্যোধন ! রাজা গুডরাট্র 🕫 তুমি তোমরা হত্তিনার্য আমা-দিগের প্রতি বে সমস্ত অসম্যবহার করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা সারণ কর। তুমি শকুনির বুদ্ধিপ্রভাবে দূঃতক্রীভাগ যুধিষ্ঠিরকে পরাজয়, সভাষধ্যে दर्भवना क्लोपुनीरक व्यवस्त्री धनः निवयत्राय भाउवनगरक करे धनान করিয়া কে পাণীয়িজান করিয়াক একণে নিশ্চয়ই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। ছে কুলনাশক নরাধন। ভোষার নিমিত্ত আষাদিগেক পিতামত মহাধন। । গদাযুক মারত হইল। ভীমদেও নিহত হইথী শরশব্যায় শবন কুরিয়াছেন্। তোষার নিমিত্তই মহাবীর জোণ, কর্ণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন। তোমার পাপেই তোমার নহোদরগুল, পুত্রগণ ও সমর্মিপুণ বুছসংখ্যক ভূপতি, অসংখ্য সৈভ্য এবং শাৰাদের এই বিবাদের মৃলীভূত কারণ গুরালা শকুনি ও ফ্রোপদীর ক্লেশ-ৰাতা পাপাৰা প্ৰাতিকাষী শ্যনসদুনে গ্ৰন ক্রিয়াছে ৷ এ**ক্ষণে ু**ক্রেবল তুৰি এককিট অবশিষ্ট বহিবাছ। আজি গছা প্ৰহাৰে নিশ্চয়ই ভোষাকে ত্বাৰ একাক। স্বাল্ড সাংস্থান নিশাভিত কৰিব। আজি পাওবল্লীর ক্লেশ এবং তোমার কর্প ও নিপ্ল बांकाजीलमा पुर्वीकृष्ठ हरूरव ।

कृत्याण जीनामानन नाका सन्त्र, कृतिश करिएलन, रह बुरकाहत ! वर्षिक नात्राकृत्य ,कृतिशन औरवाजन नार । वरिमान वानान महिल করীবে প্রবৃত্ত কও। আজিই তোষার যুদ্ধপ্রবৃত্তি উচ্ছির করিব। আমি হিষালয় পিবরের স্থায় গুলা খারণ করিয়া সংগ্রামে সমুগত হুইয়াছি। স্থায়াসারে গদাবুদ্ধে স্বরাজ প্রক্ষরও আমাকে পরাজয় করিছে সমর্থ নহেন। 'তুমি সলিবিহীন দ্বীপ্রকালীন বেবের স্থায় আর বৃথা গান্ধুন করিওনা। বত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রকাশ কর হে মহারাজ। কুঁকরাজ এই কথা কহিলে পাঙ্কর ও স্ক্রম্বাল তলশন্ধ বার উম্বত্ত যাতজ্বকে বেখন, আমোদিত করে, তক্রাপ তীহার বাকোর স্থাসী প্রশংসা করিল ভালাকে আমোদিত করিছে লানিলেন। ই সময় পাঙ্কণদীয় ক্লেরগণ অনবরত বৃংহিত্তমনি ও অবগণ-বারংকার ছেবারব করিতে আরম্ভ করিল এবং বিজয়াকাল্কী পাঙ্কণণের মতু সমুদায় প্রানীপ্ত হুইয়াওউঠিল।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায়।

एर यहांताक ! अहेन्नट्रिय अन्य वीत्रवार के खायन निराम्क छैनिय हरेंटान । अन्य वात्रवार अन्य वात्रवार प्रकार छैनिय हरेंटान । अन्य जानस्वक बनाइन निराम्हर प्रतार हराई खनाइ हरेंदा ज्यार खानस्व कराइन निराम्हर प्रतार हराई खनाइ हरेंदा ज्यार खानस्व करिता । भाउनम्न जारी प्रसार वात्रवार खानस्व हरेंदा ज्यार खानस्व हरेंदा करेंदा करिता करित करिता करित करिता करिता करिता करित करिता करिता करिता करित करिता करिता करिता करिता करिता करिता करित

অবত্তব ধর্মরাজ যুথিন্তির কাদেবকে আলিখন পূর্বাক ভাগত ও ক্ণণ প্রথ জিজালা করিলেন। তংশরে মহাবীর আর্ছ্র্য ও বাহদের প্রতিমনে তাঁহাকে আলিখন ও অভিবাদন, নালাতন্যবহু ও জোপদীর পঞ্চাত্ত কংকার করিয়া যাগত প্রথ জিজালা করিলেন, হৈ মহাবাহো । এফণে আপনি এই গলান্ত নিরীক্ষণ করন্ত। ত্বান মহাবাস পরাক্রান্ত বন্দের পাঞ্জর ও ক্ষাব্যক্ত নিরীক্ষণ করন্ত। ত্বান মহাবাস পরাক্রান্ত বন্দের পাঞ্জর ও স্থাপনে আলিখন পূর্বাক অভাভ পার্থিবিদিরকে ম্যাক্রমে সংস্থার ও স্থাপন প্রাক্রিক ক্লান্ত বিলেন ও আলাহ্য বার্ত্তক ক্লান্ত করিলেন। ক্ষাব্যর বাহদের প্রতিপ্রকৃত্তন মনে জনান্ত্রীন ও মান্ত্র বাহদের মান্ত্রকার ও উলোলের মান্তর্কার কর্মানে ক্রান্ত্রকার ও উপ্লেক্ত ব্যুক্ত ক্রান্তর করিলেন। ক্রান্তর্কার ক্রান্তর ক্রান্তর করিলেন। ক্রান্ত্রানার ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর করিলেন। ক্রান্ত্রানার ক্রান্তর করিলেন। ক্রান্তর তাহার সংকার করিলেন।

ত্বন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রেমহিরীনন্দরকে কহিলেন, হে রাষ ! আগনি একশে আমার আছ্বয়ের গণাযুক্ত নিরীক্ষণ কফন । নীলাম্বরধারী ধবল-কার বলদেব যুধিষ্ঠিরের বাকা শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মনে সেই ভূপালগণ মধ্যে উপবেশন পূর্বক • নভোমন্তনে নক্ষরগণপরির্ত নিশাকরের ভাষ অপূর্ব শোভা বারণ করিলেন। ঐ সময় ভূর্মোধন ও ব্কোদ্যের ঘোরতক্ষ গদাযুক্ত আরম্ভ হইল।

• यहेजिः गढ्यं व्यशाद्र ।

कार्यका वहिता, रह जक्षन ! शूर्म कोतर उ गांक्शिक गृक উপश्चि हरेगांत छेभक्षन हरेला राजदान ग्रक्त वास्त्र गृक्षिक वासि पूर्वाभित्तर वा प्राक्षकनविद्यात नेशाका कितर वा राजिया वास्त्राम महिल्ल गाहारत जान कियाहितान, विकास किति कि निविद्य प्रश्चासन्त्रता छेभ-निक हरेतान अवर कि स्टब्स्ट ग्रामुक हन्त्र किततान, उरमबूहांच भवि उदस कीर्यन क्यान ।

देशणभाषन केब्स्लन, कहोताकः । यहान्। शाक्ष्यभा दिनानेक्ट्रदनः

অবস্থানপূর্ব্ধক মুধুস্থাননকে গৃতরাই সমীপে প্রেরণ করিলে মহামতি বাস্থানের প্রাণী সকলের হিতলাধনার্থ সন্ধির উদ্দেশে অধিকানন্দনকে বিশেষকাশে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি অংকালে ভাহাতে দ্বামত হুইলেন ন। তথন পুরুষ্ণে তথা কৃষ্ণ সন্ধিসংস্থাপনে কৃতকার্ব্য না ইইলা দুর্যোধনেক নিকট বিদ্যা প্রহণ পূর্বক বিরাটনগরে প্রভাগমন করিয়া পান্তবগণকে কহিলেন, কেরিবগণ কালপ্রজাবে আমার বচন রক্ষা করিয়া পান্তবগণকে কহিলেন, কেরিবগণ কালপ্রজাবে আমার বচন রক্ষা করিয়া না দুর্যান্দনিকালে যুক্তার্ব আমার বিরা

শ্বনায়র উভ্না পক্ষেব সৈনা নির্দাধিত হইলে মহাবল পথাকান্ত রোহিণী-ভ্রম কৃষ্ণকে কোরবগণের সহায়তা করিতে মহরোধ করিলেন, কিন্তু সে সময় বাস্তদেব তাঁহার বাক্য রক্ষা করিলেন না। তথন বজুনন্দন বলদেব রেমপারবণ তইয়া যাদর্বগণ সমভিব্যাহারে সরস্বতী তীর্থে প্রস্থান করিলেন। বস্দেব তীর্থমানা করিলে অরাতিনিপাতন ভোজরাজ কৃতবন্ধা পূর্য্যোধন-সাহায়ে প্রস্তু তইলেন এবং বাস্থানের সাত্রাকির সহিত পাওবপক্ষ অবস্থান পূর্মক পুর্যানক্ষরযোগে কুরক্ষেত্রে গ্রমন করিলেন।

এ দিকে বলদের গ্রমনকালে পৃথিমধ্যে ভুতারণকৈ কৃথিলেন, ভোনরা चवित्रात्य चित्रं, चोक्रक, ७नर्न, बक्रेड, स्वय, बज्ज, चर्च, रखी,तथ, नर्काक, उँदे ্বং ভীৰ্মৰাত্ৰাৰ উপযোগী পৰিচ্ছদ ও নামাধিৰ অধ্যন্ধান্ত আনখন কৰিয়া সারস্বত তীর্থান্তিমধে বাত্রা কর। মহানল বলদেব ভূতাগণকে এই, প আদেশ করিয়া খরিক, অন্যান্য ত্রাহ্মণ, স্বহৃৎ, রখ, গল, অখ, কিছর এবং গো, গৰ্মত ও উটুৰোজিত থিবিধ বানে পরিবৃত চুট্যা ক্রমে ক্রমে সারুষ্ঠ স্থীর্গ সম্বদায় পর্বাটন করিতে ভাগিলেন। পরিচারকাণ মেশে মেশে বৃদ্ধ 'শিৰু ও পরিপ্রান্ত অর্থিনগকে প্রদান করিবার উদ্দেশে বিবিধ দানোপবোগী প্রবোর অগুয়োজন করিতে লাগিগ। বে স্থানে বে ভাষাণ বে ভোজা বস্তু প্রার্থনা করিলেন, ভাঠাকে তংক্ষণাং তাথা প্রদান করা হইল। মহাবল বলবামের আদেশাত্রসাবে ভূতাগণ স্থানে স্থানে ব্ৰক্তান করিয়া রাশি রালি ভক্ষা ও পানীয় আহরণ করিতে লানিল। স্থাভিগায়ী ত্রাক্ষণগণকে क्षक, इं वकु, पर्याक ও वाजारण अमान कता कड़ेल। गयनाकिनायीत निभिष्ठ ্যান, তুকার্তের নিমিন্ত পানীয়, বুড়ক্ষিতের নিমিত্ত স্থসাতু **অন্ন** এবং রাশি ्वानि वक् अ काक्षत्व अभूनाम अ५5 दिला। विश्व वा कवित मर्रा विनि খাহা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তংক্ষণাথ ভাষা প্রাপ্ত ফলৈন। কাহারও কুত্রাণি গ্রনে বা অবস্থানে কিছুমাত্র ক্লেশ কইল না। এইমণে সেই ভীর্য-গমন প্র সকলেরই পক্ষে স্বৰ্গ সনুশ স্থাবহ চইয়া উঠিল। উহা বিশ্নী, प्यापन, पना मेवा अवः विनिध लेडा, १ क 3 नामाविध तरक कृषिक क्टेश · अपूर्व (मोक्का शांतन कवित्र । भः ययी महाद्या नतर्गव यहा आकारण (महे ্পুৰ্য তীৰ্য সমুদায়ে ব্ৰাহ্মণগণকৈ যজনকিণা, ক্'ক্ষময় শুক্সশোভিত মহাৰ্য -বন্ধ নুমায়ত্ত সহত্ৰ সহত্ৰ প্যক্ৰিমী গাভী, নানা বেশকাভ অব, যশি মুক্তা ल्यानाहि बहु, विलक्ष वर्ग, र्वापा, बान, मान ध्वर त्नीह व जासमय जाल সকল দান ক্রিতে লাগিলেন ৷ তে মহারাজ ৷ অপ্রতিম প্রভাব রোহিনী-এক্র এইরূপে সাব্যত ভীর্ব সমুদায়ে গুরি গুরি অর্ব দান করিয়া ক্রমে ক্রমে কুক্তেশ্বে গ্রন ক।বলেন।

জনমেজ্য কিটলেন হৈ তণোধন ! আপনি সার্থত তীর্ব সম্বায়ের কান উংগতি, কল এ জল সম্বায় আনুপূ বিক কীর্ত্তন করন। উহা প্রবণ করিতে আমার অতিশ্ব কোচুহল জনিয়াছে। বৈশাশানে ক্রিলেন, মহারাজ ! -আগনি বছতর তীর্ষ এবং তংসম্বায়ের উংপত্তি ও গুল প্রবণ করেন। পূর্বের জগান্ তারাপতি চক্ত বজারোরে আক্রান্ত ও নিতাছ ক্লিট তলা মে তীর্ষে অগান্ন পূর্বের শাপ তইতে মুক্তি লাভ ও প্রকার শীর তেজ অধিকার করিয়া সমান্ত বিশ উভাপিত করিতেকেন, বজ্পবীর বসকেব ভারত ও গুক্তিগণের সহিত সর্বায়ে সম্বার্থি সেই সর্বোধিত গীবির প্রজান তীর্ষে লাভ করিলেন। ঐ তীর্ষ চক্রকে প্রভাসিত করিলাছিল বলিলা উহার নাম প্রভাস চইনাছে।

জনমেজ্য কহিলেন, তে হাঁপাধন। জ্যবান্ শশাক্ষ কিবপে বক্সবোগে আক্রান্ত ভ্টায়েছিলেন এবং কিরপেই বা প্রজ্য তীর্বে অবলাহন করিবা শাপ্রিমুক্ত ভৌলেন, আপুনি স্বিত্তিরে উৎসমূল্য কীর্ত্তন ক্রন্ন।

বৈশান্যন কহিলেন, মহারাজ । পূর্বকালে প্রজাপতি দক খীব সঙ্-'বিংশতি কন্যা চন্ত্রকে দান করে।। উটোরা নুক্তর ; উদ্ধানের মারা লোকে কাল নিরুপণ করিয়া থাকে। এ সম্প্র অলোকসামান্যা রূপনাবল্যসম্পন্ত্রা বিশাললোচনা ক্যার যথে রোহিনী স্বর্ধাশেকা মর্বাক্সকারী ছিলেন। শ্বরনেন্ তল্ল জাঁহারই প্রতি প্রবিদ্ধি প্রদর্শন ও তাঁহারই সহিত স্থানড়োর করিছেন। জনশনে অস্তান্ধ দক্ষতমানা নিতান্ত কুণিত তইয়া অনিক্রিক দক্ষসরিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, পিড: ! আমাদিন্যের প্রতি - চল্লের আর কিছুমান্ত অহরাগ নাই। তিনি নিরন্তর রোহিন্তর সহিত স্থাসজাগে কার্যাণন করিয়া থাকেন, অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক মিডাহারিণী হইয়া তপোন্মর্তান করিব। প্রজাপতি দক্ষ কন্তাদিনের বাক্য প্রবাদ করিয়া চল্লের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, বংস। তুমি প্রয়ীগণের প্রতি তুলারূপে প্রীতি প্রদর্শন কর নতুবা তোমার বোরতর মধর্ম হুইতে। পরে তিনি ক্যাগনের নিকট আগমন করিয়া ফহিলেন, তোমরা প্রকর্প চল্লেন্সরিধানে গমন কর, তিনি আমার মাদেশ ও উপ্রেশ অভ্যান্তর তোমাদিদিনের প্রতি তুলারূপ অনুরাগ প্রদর্শন করিবনে।

তথ্য দক্ষকনারে পিতার অন্থয়তি ক্রমে প্ররাঠ চল্লের ভগনে সম্পৃথিত হুইলেন; কিন্তু চল্ল তাঁহাদিগের প্রতি বিভূমাত্র অন্তবাগ প্রদশন না করিয়া প্রতি মনে রোহিনীর সহিত কাল্যণান করিছে লাগিলনে। তবন ক্রাগণ প্ররাথ দক্ষসনিধানে গমন প্রায় করিব হাঁহার আরে কিছুখাত্র প্রতি নাই। অত্যর এক্ষণে আমরা আপনান ভ্রম্বাথ নিক্তা হুইথা আপনারই স্থিবানে কাল্যণান করিব। প্রজ্যাত্র ক্রমান্তবাধ সম্প্রায় ভাবণে চল্লের নিক্ট গমন করিব। প্রজ্যাত্র ক্রমান্তবাধ সম্প্রায় ক্রমান্তবাক প্রতি ভূলাক্রপ প্রতি প্রদশন করে, নচে আমি নিক্তাই ভোমাকে শাপ প্রদান করিব। হু মহারাক। প্রজ্যাত্রি সক্ষ প্রথাক্তির ভাগাত্র করিব। হে মহারাক। প্রজ্যাত্রি সক্ষ প্রথাক্তির ভাগাত্র করিব বাক্তা আনাদর প্রদশ্ন প্রক্রম রোহিনীর স্থিত কাল্যব্রণ করিবেত লাগিলেন।

তথন দক্ষকভারা নিতান্ত কোধাবিষ্টা হুইয়া পুনর্য পিতৃসন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দন করিয়া,কভিলেন, পিত্র চন্দ্র আমাদিগের সহবাসে এককালে বিমুখ হুইয়াছেন। আমাদের প্রতি উল্লেখ্য কেছুলাক্ত কেছ নাই। আগনি ধারংবার তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করিলেন; কিছ তিনি আগনার বাক্য প্রাঞ্চ না করিয়া রোহিগার সহিত্র কালকবেণ করিতেছেন। অতএব আগনি আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং মাহাতে চন্দ্র আমাদের প্রতি মনুরাগ প্রদান করেন, তাহারও উপায় করিয়া দিউন।

তথ্য প্রজাপতি দক্ষ ক্ষাগণের বাকা প্রবাদে এবাছ ক্ষেণ্ডিই হইবা চন্দ্রের নিমিত্ত মন্ত্রার স্টে করিলেন। যক্ষ প্রকর্তৃক স্ট ইইবা চন্দ্রের নিমিত্ত মন্ত্রার স্টে করিলেন। যক্ষ প্রকর্তৃক স্ট ইইবা চিন্দ্রের শ্রীরে প্রবিট ইইল। জগবান্ চন্দ্র ক্ষেণ্ডা মাক্রান্ত হইবে মুক্তিলাভ করিবার নিমিত্ত যত্ত্ব সহকারে বিবিধ মক্তান্তর্ভান কলিলেন, ক্রিড কোন ক্রান্ত রাগ্রিক ইইবে পারিলেন, না। যে মহামান্ত ইন্তর প্রতিপ্রকর্মে ক্রান্ত ইইবে পারিলেন, না। যে মহামান্ত ইন্তর প্রতিপ্রকর্মে ক্রান্ত্র ইইবে লোক সকল নিতান্ত কুল সংপ্রাণ্ড হুংবা উঠিল।

তথন দেখাণ চল্লের নিকট আগমন করিয়া কছিলেন, হে শুণলাস্থন ।
ছুমি কি নিমিত্র এরপ ক্ষীণ ও শোভাহীন হুট্যাছ, চালা মামাদিগের
নিকট প্রকাশ কর। আমরা, অবগ্রই উচার প্রতিবিধান করিব। তথন
জগবান শুণাক হে নিমিত্ত শাপার্মন্ত ও ক্ষারোগে আক্রায় হুই্যাছেন,
তাহা আছোণান্ত স্থরগণের নিকট কীর্ত্তন করিলেন। স্থরগণ শুণাকের
মূবে তাঁহার ক্ষয় হুতান্ত শুবণ করিয়া প্রকাণতি দক্ষের নিকট গমন, পূর্বক
কহিলেন, হে জগবন । আপনি প্রসন্ন হুট্যাছ চল্লকে, শাপা, ইউতে মৃত্ত
করেন। শুণধন অভিশয় ক্ষীণ হুই্যাছেন; উহার কলেব্র একশে
জলমারই অবশিষ্ট আছে। উনি ক্ষীণ হুর্যাছেন, এবিধি, লতা ও বিধি
বীক্ষ বিনষ্ট হুই্ছেছে। তারিক্ষন আমাদিগের ক্ষয় উপস্থিত হুই্গাছে।
আমরা বিনষ্ট হুইলে এই জ্বং নিতান্ত বার্য হুই্বে। অতএব আপনি
এই সম্বত অন্থ্যান্ত করিয়া চল্লের প্রতি ক্রোধ ক্ষরণ করন।

ন তথন প্রজাপতি দক্ষ দেবগণের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ক্ররণ। আমি বাতা কহিছাকি, ভাহা কলাচ বছখা হটবার নহে। ক্রিয় আমি একণে একটি উপীয় উদ্ধাবন করিয়া দিত্তেছি, ভদারা চল্লের পাপ পাছি হইতে পারিবে। বিশাক্ষ সাভ্যত তীর্ষে ব্যবাহন করিবে প্রাপ্ত প্রতিনিষ্ত ক্র্যায়ল স্বেধ প্রধান কলন, ভাহা ক্রনে উনি পুনরায় পরিবর্তিত হইকেন, ক্ষাক্ষ নাই। হে দেবগণ। ভাষার

बाकाचित्रादि बात्रबंदर्श शंकानं हिन केंद्रस्त निजा निजी किंव छ नक्तन দিন নিত্ৰ নিতা বৃদ্ধি হইলে। উনি একণে পশ্চিম সমূলে গমন পূৰ্বক जबक्री ও मार्गरमक्राव स्वतंत्रत बर्गास्वतक बाराधना कक्रन, छांग চ্চলেই পুনরায় বন্ধিত হইবেন।

তে বহারাজ। তথন ভগবান চন্দ্র মহর্ষি দক্ষের নিদেশামসারে অমাবস্থায় সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রভাসাধ্য তীর্বে অবগাহন পূর্বক পুষরায় পূর্বীরূপ প্রাপ্ত হুট্যা সমুদায় লোক উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন। অনম্ভর দেবুগণ প্রভাবে গমন পূর্কিক চন্দ্রকে লইয়া দক্ষের নিকট আগমন कदिरतन । यहर्षि एक छोहापिशरक नामत मछायन भूर्यक विषाय मिया প্ৰীত মনে চম্মকে কহিলেন, বংস ! তুমি খীয় পঢ়ীগৰ্গ ও ভাক্ষণদিগকে কলাচ অবজ্ঞা করিও না, একণে দেবগণ সমভিবার্তিরে খণুতে গমন করিয়া আষার আজ্ঞা প্রতিপালন কর। তথন নিশানাথ দক্তের নিকট বিদায় প্রহণ করিয়া আপনার আলয়ে আগমন করিলেন। প্রজারাও স্টার:করণে পূর্ববং কাল্যাপন করিতে লাগিল। তে মহারাজ। ভাগবান শশাক যেরপে অভিশপ্ত হট্যাছিলেন এবং প্রভাগ তীর্থ মেরুপ সর্বভ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে, তাহা আজোপাত্ত সমুদায় কীত্র কবিলাম। ঐ তীর্বে ভগধান শশাক প্রতি অমাবস্থায় স্থান করিয়। প্রিথর্কিত হর। উহা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বলিয়া লোকমরো প্রভাস नात्म विकारि व्हेगार्ह ।

অনম্বর মহাবল বলদের চমধোডেদ তীর্থে গমন করিলেন ভগাৰ তিনি প্ৰান্ত দান, বিধিপূৰ্ব্বক স্থান ও এক বন্ধনী যাপন কৰিয়া সংব উদ্পান তারে গ্রন করিলেন ৷ তে মহারাজ ৷ সর্বতী ঐ স্থানে অভ্নেতিলা চইলেও সিদ্ধান মহান্ শ্রেষোলাভ এবং ওববি ও ভূমির স্মিগ্ৰতা সনলোকন কৰিয়া উচা প্ৰবাহিত হুটভেছে, ইহা মনায়াদে বিদিত হট্যা থাকেন।

সপ্তত্রিংশন্তম অধ্যায়।

 মহারাল ! হলায়ৄধ বলদেব বহাঁমশা মহবি ক্রিতের উবশান जीर्ब প্রাপ্ত হুইয়া তথায় স্থান, বিবিধ ধন দান ও দিলগণের পূজা করিয়া গুরুষ পরিভুষ্ট ক্টলেন: ধর্মপরামণ বহাঙ্গা ভিত ঐ তীর্বে অব-খান করিতেন। তিনি ঐ কুণে অবস্থান পূর্মক সোমরস পান করিয়া-ছিলেন। তাঁহার আঙ্হম তাঁহাকে ঐ কুপে পরিত্যাগ করিয়া আপনা-বের পাবাসে প্রসান করিলে মুনিবর ত্রিভ ডাঁগারিগকে অভিশাপ প্রস্থান करव्रम ।

क्रमायक्य कहिरलम, रह जक्कन । উन्शाम छीर्य कि कर्ल छर्लन ফইন ৷ মুহাতপা বিত কি নিমিত্ত কুপমধ্যে পতিত হুইয়া ছিলেন ৷ কি নিমিত্ত তাঁধীর জাড়ম্ব তাঁহাকে কুপমধ্যে পরিত্যার করিয়া গৃতে গমন কবিয়াছিলেন ? আর কিন্নপেই বা মহর্থি ত্রিত হক্তাসূর্তান পূর্বাক সোমরস্ পান করিয়াছিলেন ? ২দি এই সমস্ত কথা শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে कीर्यन करून।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ় পূর্ব যুগে স্বর্ধোত্ব ভাগ তেজসী মহাত্রপা একত, বিভ ওপত্রিত নামে তিন সংহাদর ছিলেন। ভাঁহাদের ভিম জনকেই প্ৰজাপতিৰ ভাষি বোধ হইত। ° তাঁহারা কেহট প্ৰজাবিহীন हित्तम है। जिलेश तकाक्षरम उ उत्भावत जन्मताक क्य कविया-হিন্দান। জীহাদিনের পিঙা ধর্মপরাদণ জগবান গোডীন পুজগনের তপকা। निवस अन्य अर्थ भौत औड इरेशाहित्ता। डिन्नि ऋगीर्य कांत्र अपूत्र-দিনৈৰু সংকাৰ্য্যস্ত্ৰনিত আনন্ধ স্মত্মতৰ কৰিয়া স্থৱপুৰে প্ৰস্থান কৰেন। *

ধবিল্লের্ড গৌত্র কলেবর পুরিত্যাগ করিলে ভাঁহার বজ্ঞমানগণ ভীহার পুত্ররণকে পূজা করিতে লাগিলেন। গৌতমের পুত্রতক্ষে মধ্যে बराबा किंछ क्यें ७ वशाबदात करण मंद्यारणका एमके विकास মহাভাগ মহবিগণ তিতেয় ওপপ্রাম দেশনে মহাতা গৌতনের ছবি তাঁহাকে পূজা করিতৈ লাগিলেন

এক দিন একত ও ৰিভ উভবে 'বজাস্থান ও, ধন গাঁভেক নিষিত চিন্তাকুল হইয়া প্রমিশ করিলেন, আমরী বিভক্তে সম্ভিব্যালারে লইয়া

পূৰ্বক প্ৰস্থানন্দে স্বোমন্থৰ পান কৰিব। তীহাৰ এইজপ সিভাৰ কৰিয়া ত্রিতকে সম্ভিব্যাহায়ে লইবা সম্মানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিধানামুসারে তাঁচাবিশের ইক্ত সমাধানপূর্বক অসংখ্য প্র প্রতিপ্রহ করিয়া পূর্ব্ব দিকে যাত্রা ক**রিলেন**। ত্রিত আনশিত চিত্রে সকলের অপ্রসর হইলেন এবং একত ও ছিড প্রগণকে সঞ্চলন করত উচ্চিত্র ণশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে রজনী সম্পশ্চিত হটক। তথন একত ও দ্বিত সেই প্রভূত প্রত কর্শনে লেডভগরবশ *চ*ইয়া কিন্নপে এই সমত গাড়ী খাহঁৱা উভাবে প্রাপ্ত হইব, ইহাই চিঙা কবিতে আরক্ত কবিলেন। পরিশেষে সেই পাণপরালা জ্ঞাত্রন্য গর**পা**র খুক্তি ছির করিয়া কহিলেন, দেখ, ভিড ২ ক্র.কুশল ও বেদপারগ ' সে আমা-দের অংশকা অনেক গাভী লাভ কৰিতে পারিবে : অভএব চল, আমরা গো সঞ্চালন পূৰ্ব্যক প্ৰস্থান কৰি। ক্ৰিত যথেচ্ছা গমন ক্ৰুক। 🔒

ছে মহারাজ। এইরণে ভাহাব ভিন জন গুলন করিভেছেন, এমন সময় একটা বুক ভাঁহাদের সমীপে সমুপন্থিত হটল : গ্রেতিমানুন্যুগ্য যে পথ দিয়া গ্রম করিতেছিলেন, উজ্জা ক্ষনভিত্তরে সর্প্রতীর তটে একটা বৃহৎ কুপ ছিল। মহাকা ক্রিড গ্রিমধ্যে বুক দশ্নে ভাঁড হইলা প্লায়ৰ করত সেই সর্বাস্থত ভাগজর বোরতর কুপে নিপতিত এইলেন। তিনি দেই কুপমধ্যে আর্ডনাদ করিলে উহা তাঁহার আঃস্বাত্ত <u>ক্র</u>ভিরোচ**র** ষ্ট্যাছিল। **কিন্ত তাঁংারা** ত্রি**তকে কুপে** নিপতিত স্থানিতে পারিয়াও রকভ্য ও প্রসোভে হাঁহাকে 'বিত্যাগ পূর্কক' তথা হইতে প্রস্থাৰ করিলেন। মহাতপমী ক্রিচ এইরণে আর্গা কর্তৃক পরিত্যক্ত ক্রমা অপিনাকে নরফে নিপতিত কুছ্তীর স্তান সেই তুণসভা পরিষেষ্ট্রত ধূলিস্মাচ্ছ্য নিজ্ঞার কুণে নিগতিত অবস্থোক্ষ করিলা মনে মনে চিত্রা ধরিলেন, আমি এইকুণে থাকিয় কি রূপে সোমরস পান কবিণ মহালা ৰিত এইকণ চিত্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক লতা সেই কুণুমধ্যে ল্ডমান রহিয়াছে। তথন তিনি কণকাল খ্যান করত সেই ধৃসিষ্টুমারত কৃপ খনন পূৰ্ব্বক জন উল্লোলন ও বলিস্থাপন করিলেন এবং আপনাকে হোতা, সেই লম্মান লতাকে সোমলতা, প্রাপ্তরে পর্করা এবং জলকে আজা কলনা কলিমা কত্, মজু ও সামবেদ চিঙা করত ৰজানুষ্ঠানে পর্ও হুইলেন। তংগরে তিনি দেবগুৰের নিমিত্ত সোমরমের ভাগ কলনা করিয়া তুমুল শ**কে উ**্তাদিগ**কে আইনান করিতে** লাগিলেন। তথ্য মহামুনি ত্রিতের সেই শব্দ অর্গমধ্যে প্রবেশ করিল এবং ভাষাতে দেবগণের মনেও জ্বাসঞ্চার ১ইচাছিল: কিছে ঠাঁচারা উঁহার কিচুমাত্র কারণ অনুসন্ধান করিতে শারিলেন না তথন গৈবপুরোহিত রহম্পতি সেই তুমুল শব্দ শ্রীবণে সমস্ত দেবগুণকে স্থোধন বিরিয়া কহিলেৰ, হে স্থৰণা । মহাভণসী গ্ৰিত ব্জু মালস্ত কৰিয়াজেন 🕹 িনি ক্রন্ধ হইলে**।** অভা**ত** দেবগণের স্মৃত্তি করিছে পারেন। অভ্যৰ আমাদিনকে ভথাৰ গ্ৰম কবিতে হইবে। দেবনৰ গৃহস্পত্তিৰ वाका अंदर्भ भवन्त्र ममुद्दठ इहेगा । दुश्कः पूस्करमद्व महाचा ত্রিতের যক্ত হলে গ্রন্থ পূর্বক উল্লেকে সেই কুপ্রধাে বজকার্ক্য দীকিত দেখিয়া কহিলেন, মুহাসুগে ৷ আমরা ৰক্তভার প্রাহুণার্য উপন্থিত হটবাছি। তথ্য মহতি ত্রিত দেবগণকে, এই দেবুন, ঝারি অভি ভীষণ ুণী নিপতিত হইয়াছি, এই বলিয়া মংগৰিষি মন্ত্ৰপূতভাগ প্ৰদান করিবেন। দেবগণও প্রীত মনে স্ব'দ ভাগ প্রহণ করিয়া ত্রিউকে স্মভিসাণার্ড্কপ ৰ্থৰ প্ৰদানে উক্তত চইলেন। তথন মহান্না ত্ৰিত কহিলেন। হে দেখগৰী। আমাকে এই কুপ হইতে উলার কুক্ন; আর মিনি এই কুপোলক স্পর্ণ করিবেন, তিনি যেন আপুনালের হরে বোমরসপানীর সংগতি লাভে সমর্থ হন। বেবগণ ভাঁহার বাক্য শবণে ওঁখাও বলিয়া ভাঁহাকে অভি-•লংকিত বর**্পন্মন কবিলেন। দেকণে বর প্রদান কবিবামাত্র** কুশমংশ্য ভ্ৰত্মালাস্থুল সক্ত্ৰতী নদীয় আবিষ্ঠাৰ হইল ৷ মহাৰ ক্ৰিড ঐ নদী-क्षकारि डिटर्स डिटरिकेल हरेवा स्वयंतिक विकित्तालय कहिएल स्वयंत्री प्र व चान धवान कतिरान । इंट्ये विकास का बाकार पृथिकिर्व ধাৰ্মান হইপেন। তিনি গৃহে উপস্থিত হইবা আত্ৰবকে অবলোকন পূৰ্মক বোবাৰিই চিত্তে কহিলেন বে, ভোননা পঙলোভে আনাকৈ পৰি-जीन करिया नगरि न करिएजीहरून, भाउधक भागार नानिधेकारे हरदी-যুধ জীবন বুক্তমণ বাৰণ কৰিচ ^ক ইত বজা বিচৰণ কৰে। তোৰাছিৱেৰ অৰ্থনান্দিকে নিকট বিবিধ পঞ্জ ইতিপ্ৰক কলিয়া মহাকল্যনা ধনা মজাত্মহান 🏻 গৱান সম্ভতিও বোলাকুল, ভল্লক 🕫 বানৰ ২ইবে ৷ সহতি প্ৰিডঃ এই

বলিবাৰাত্ৰ, জাহাৰ সভ্যবাহিতা প্ৰভাবে সেই ভাণসূষৰ ভৃৎস্পাৎ হুৰু-

ে হে ৰহারাজ ৷ অনিজপ্রাক্রম বলরাম সেই পুণ্য ভীর্বে কুপ ধর্ণন পুৰ্মক উহোর সলিল স্পৃশ্ ও বারংবার প্রশংসা করিয়া আন্ধণগুৰুকে रिविथ पन शांन क्तिरतन।

অক্টব্রিং**শতম অধ্যা**য় 1

ट्रियशात क । अन्द्रत नशाबा दगरम्य विनयन जीटर्स छेनचिछ घटे-নেন। তথাৰ সরসভী, শুদ্র ও আফীরদিধের প্রতি বিষেধ বৃদ্ধিনিবন্ধন আসুহিত হইরাছেন। এই নিষিত্তই মহন্দিগ্ ঐ তীর্বকে বিনশন নামে बिक्स्म कविया बारकन । अश्वन श्वाकाक वनतार वे जीएर्य जान कविया স্কুছমিক তীর্থে গ্রমন করিলেন। ঐ তীর্ষে ব্রাহ্মণ্যণ সতত অবস্থান ও क्षप्रव वहन चन्नद्वांत्रन निवंद्वव विशेष कविया चार्कन এवः त्रवर्स ও रहव-ৰণ প্ৰতিমাসে সে স্থানে উপস্থিত হন ৷ ধেবতা ও পিতৃগণ তথায় সম-বেড ও পৰিত্ৰ দিব্য কুক্ষম সমূদাধে সম।কীৰ্ণ হইয়া আমোদ করিয়া বাকেন। ঐ ভীর্ব অপরাদি**রের আক্রীড়**ুভূমি বলিয়া স্বভূমিক নামে विषाण इरेबाट्ड। यहांका वजारूव त्मरे छीटर्थ स्थान, बास्त्रनशनटक धन शांब. विविध गीठ वाज अवर ताब, शक्क छ बाक्रमग्राव होया मर्गब কৰিয়া গন্ধৰ্মতীৰ্মে গমন কৰিলেন। তথাৰ বিশ্বাবস্থ প্ৰভৃতি ভণঃপ্ৰাৰণ शक्कर्यक्षण मरमाहक एउँ। गैठ किया बारकन । महाका बाहिनीनसन ভৰায় ভ্ৰাহ্মণৰণকৈ প্ৰচুৰ অৰ্থ, ছাৰ, খেৰ, গো, ৰৰ, উট্ট, স্থৰণ প ৰোপ্য প্রদান পূক্ত ভোজন করাইয়া তথা হইতে প্রস্থান ক্রিলেন। গ্রনকালে ব্ৰাহ্মণেৰা তাঁহা। অব কৰিতে লাৰিলেন।

ব্দনতৰ চিনি গৰ্ণস্ৰোত তীৰ্থে গমন কৰিলেন। তথায় স্বান্ধতব্জ বৃদ্ধ ধূৰ্য জ্ঞান ও কালের পতি, জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায়ের ব্যতিক্রম এবং 😊 ও ছাফুণ নিষিত্ত মূক্স অৰণত ক্ষয়াছিলেন ৷ এই বিষিত্ত তাঁহাৰ নামালুলারেই উহার নাম গণিশ্রেত হইয়াছে, ব্রভণ্ডায়ণ মহবিগণ কাল-ভাষের নিষিত্ব 🖨 ভীর্ষে প্রতিনিয়ত মহবিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন। খেড চন্দ্ৰচটিচত কলেবৰ বলাৰে তথায় খুনিগণকে ধনদান ও বিপ্ৰ-ছিনকে নানাবিধ ফোজ্য প্ৰদান পূৰ্বক শব্দ জীৰ্যে গৰন কৰিলেন। তথায ভিনি সরস্বতী-ভীৱে মহর্ষিগা-নিষেবিত মহাশশ নামে এক **রক্ষ** নিরীকণ ক্রিলেন। 🚵 রুক্ বেতপ্রত সম্মিক ও সংযেকর জীয় সমূহত ; বিভা-ৰৱ, ৱাক্ষ্য, প্ৰশাহ ও সিক্ষা অভ প্ৰকার আহান পরিত্যাগ পূর্মক ব্ৰত ও বিহুধানুষ্ঠান করিয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট সময়ে উহার ফস ভক্ষপ ও ঐ স্থানে। পৃথকু 🖟 পুৰক্ ইইয়া, সঞ্জা করিয়া থাকেন। ন্দ্রব্যেরা তাঁহাদিগকে নিত্রীকণ ক্রিতে সমর্থ নছে। মহাদ্মা বল্যের সেই শথতীর্থে গাভী; বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র এবং তাম ও লোহময় ভাও সকল প্রদান পূর্বক আক্রণগণকে অর্জনা 😠 बीहारमब पूजा अहन कोहमा भिन्छ दिएउनरा छेनबीछ श्टेरनम । जिनि व डीटर्स माना देवनशाकी मूनिशनरक निद्धीकन करिया छेशन मनिरम व्यव-গাহুন পূৰ্বক ভাখণকৈ অসনা ও প্ৰচুৰ কোগ্য এবা দান, কৰিয়া মুরুস্তীর দৃদ্ধিণ তীরে ধনন করিতে লাগিলেন এবং কিয়দার অজ্ঞিন कृतियां मागवन नामक जीएर्व छेपचिछ इरेटनन। ये जीएर्व प्रधानाम লাছকির বাসুহান আছে। উহা অসংব্যু স্থা সমাকীর্ণ, কিন্ত উহাতে কিছু বাজ স্প্ৰতি নাই। ঐ জীৰ্ষে চতুৰ্জণ লহ্ম বছৰি নিয়ন্তৰ বাস ক্রিয়া বাকেন। দেবগণ ঐ খানে আগনন করিয়া দ্বাগরাক্ষ বাস্থাকিকে विश्वासम्भारत चिक्रत्यक कृतियाद्यात्वन । महाचः वनत्वन ये जीदर्व जाक्रगंत्रगटक विदिध तक्र क्षेत्रांच भूक्षक भूक्षं मिटक तथन कविटलन । उथाव শুক্ত মূৰ্তুসংখ্যক স্থবিধাত তাঁৰে স্থান, ধ্বিগণের আবেশাসুসারে উপ্-भाव, जःर्य ७ श्रवृष्ठ धनतान क्रियन धरः छीर्थनात्री मूनिशन्त्क অভিযাননপূর্মক তাঁহাদিগের প্রবর্শিত পথ অবসক্তন করিয়া গমন করিতে जाशिक्त । दर महाबाज । महानही अदयकी निमिन्नविश्वानामी विव-ধণকে শশন করিবার নিষিত্ত 🖣 স্থান হইছে, শাভাহত বৃষ্টির স্থায় পুর্মা-क्षिपूर्व बावबान हरेवालन। सराचा पुनरत् अवधडीत्क पृथा स्ट्रीट नृक्षाचित्रत्व अवाहिक, विविधा शहाद नवे बाहे विकाशनव इंहेरनर ।

. **जना**रमञ्जू क्र हिटलन, इर बिटलाएन । जनगडी नही कि निमित्र छश

व्हेटल पूर्वाष्टिम्बी क्रेबाटकव अवः कि काजरवर वा तकरवर खबाव निकाता-विष्ठे हरेरम्य, छाहा कीर्चन करून।

[明] [为有]

বৈশাশাৰৰ কহিলেন, ৰহাৰাজ ৷ পূৰ্বে সভাৰুৱে বৈৰিবাৰশ্যে ছাল্প वर्षशानी बशवज बावज स्रेटन छळ्छा बनावा बहुद्धि तारे वटक मञ्-প্ৰিত হইলেন এবং ছাদ্ৰ বংসর যক্তব্নে অবস্থান করিছা বন্ধ স্বাপনাতে তীর্থ দর্শনার্থ সর্বতীর দক্ষিণ কুলে আগমন ক্রিলেন। এবিগণের সংখ্যাবাহল্য প্রযুক্ত সর্বতী নহার হক্ষিণ ভীর্ত্তিত ভীঞ্চলকল বগ্র সদৃশ হইয়া উঠিল। ত্রাঞ্চণগণ **ভীর্থবাসান্তিলা**ৰে স্থায়ত পঞ্চকের শেব পীৰা প্ৰ্যান্ত আত্ৰয় ক্ৰিলেন। তাঁহাদিগের আহতি লান ও বেলাধ্যয়ন শলে দিক্ সকৰ পৰিপূৰ্ণ হইয়া গেল। হতাশন সৰ্বতে দেখী গ্ৰহাৰ হও-যাতে সরবতীর অতি চর্যংকার শোভা হইন। বালিধিলা, অধাকুটু, দভোল্যন, প্ৰদংখ্যান এবং বাহ্ ভক্ষণ, জনাহার, পৰ্যভোক্ষন ও স্থতিলে শ্যন শ্ৰন্থতি বিবিধ নিষ্মধানী অস্তান্ত তাপসগ্ৰ, দেবগুৰ শ্ৰেম স্বন্ধাকি-ৰীৰ শোক্তা সন্দানৰ কৰেব, তক্ৰণ সৰ বতীৰ শোক্তা সন্দানৰ কৰিলেব। তংশবে বজ্ঞনিরত ব্রত্থান্ত্রী অভান্ত অসংখ্য খবি তথায় সমূপখ্রিত হই-(अस । किन्छ विस्पृषां अपने भारतिस्त सा । एथन काशा छीर्यंत अपने সীমা চুইতে ৰজোণবীত প্ৰমাণ ভূমি ৰুইয়া তীৰ্থ নিৰ্বাণ পূৰ্ব্বক হোৰাদি বিবিধ কাৰ্য্যের অন্তর্গান করত চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিন্ধণে এই चन थ्यां पात्न चारात्व र्रम्ताय कार्या निकार हरेता । १३ यहाबाक । **এ সম**্ব সর্মতী মুনিগ**্কে চিন্তা**ক্সিত চিত্ত দেখিয়া তাঁহাদের কার্য্য সাধনাৰ্য তথাৰ গৰন ও দশন **প্ৰদান ক**রিলেন। হে মহারামে। এইরূপে সরস্বতী ক্ষিপ্রের আগমন চরিতার্ব করিবা পুনরায় পশ্চিমাজিনুৰে নির্গত **ब्हेरलन । मरमञीद प्राप्तबरन ये चारन प्रभःश्वा क्रमान ब्हेन । ७**९-কালে মহানদী সরস্বতী নৈমিবারণাবাসী ব্রাঞ্চণগণের হিভার্য এরণ অভুত কাৰ্য্য সন্দৰ করাতে সেই জলস্থান সকল নৈমিবীয় বলিয়া বিষ্যাত

হে মহারাজ ! সেই স্থানে বছতর জলস্থান এবং সরস্করীর পুর্বাচিত্র মুখে গমন অবলোকন করিয়া বলরামের বিসময় উপস্থিত হইল 🕫 তিনি সেই তীর্থে নধাৰিমি অবশ্বাহনপূর্বকে ত্রাক্ষণদাকে ভক্ষ্য, ভোজা ও স্বৰণাদি বিবিধ ধন দান করিয়া তথা হইতে সগুসারত্বত তীর্বে যাত্রা করি-त्तव। वे जीर्थ वेत्रत, रेजून, काश्वर्या, व्यव्य, विहे, विक्रीष्टक, क्राफान, পুসাপ, করীর, পীলু, ক্রম্বক, বিদ্ধ, আত্রতক ও কবঙ প্রভৃতি বিবিধ ৰুক্ষে'এবং কদনী, পারিকাড ও মাধ্বী লভাবনে স্থবোভিত আছে। জনপায়ী, ৰায়ুজনক, ফ্ৰহারী, প্রশিলী, দ্বোল্বল ও অধাকৃষ্ট প্রভৃতি বছতর মুনিরণ নিরম্বর উহাতে বাস করিতেছেন। ঐ স্থানে সর্বাদ্য (वर्गाशायन रहेगा थाटक । क्षेत्रां हिःशासर्व मुख व्यत्रत्वा जाटकतः व्यावात्र प्रिया सक्ष्मक नार्य अक्षमन मिक वे वह यून मयावीन जीएई जरना-সূষ্ঠান করিয়াছিলেন।

একোনচত্বারিংশন্তম অধ্যায়।

जनस्यक्य कहिरतन, रह ज्कन् ! अख्यात्रक्र छीर्व क्लिट्स छरनङ হুইল 🕆 মকণক মুনি কে ? কিন্ধপে ডিনি সিদ্ধ হুইয়াছিলেন ? জাঁহার কিন্ধপ निश्य हिल এবং তিনি কোন বংশে अवश्यक्ष । कि कि अक्षापन कविया-ছিলেন । আমি ভংসমূদায় আহপুর্বিক শ্রবণ করিতে বাহা করি।

বৈশ-পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ। সর্বতীর স্ক্র-ইংবাফএই জগং পরিব্যান্ত রহিষ্যাছে। তেজখিনপ সরখতীয়ে বে বে খানে আনান ক্ষরিয়াছিলেন, ভিনি সেই সেই স্থানে আবিভূতি চনঞ ভারিবন্ধন ভাঁধার रुशका, काक्याकी, विश्वाता, ब्रह्मीतया, अववजी, खरदा, ও वियतनाहकः नात्य माठ नाया, विद्याख हरेबाद्धः। भूकत छीटप् नर्कटनाक भिजायह जकात, मश्रवक छेर्राचित शरेल तारे विशृष् वक्षचात्व विकर्ण शक्जि रवन्त्रार्ट नियुक्त क रन्द्रन्त बांना कार्या तात्र हरेटलन। यो **चटक**क ধর্মার্যকুশর ব্যক্তিরণ চিতা করিবারীর ল্লাক্ষণরণের নিকিট বিবিধ দ্রবাজাত উপস্থিত হইচে লাগিক! প্রনিবেরী, ধান ও অজ্বো-ণ্ণ নৃত্যু ভবিতে আরম্ভ ক্রিলেন। স্বন্ধুর বাছিত স্কুল রাছিত হইতে লাগির 🗠 মন্ত্রের কথা দুরে থাকুক, দেবভারাও সেই পর্ম-कामन्भव ग्रम्म व्यक्तिया भविषुष्ठै के विक्रवाभव हरेरतम । 🚜 बहवाम !

পিতাৰত এইলপে সেই ৰহায়তে দীকিত ও পৰৰ পৰিছুট হইলে মত বিশ্ব কৃষ্টিলেন যে, এই "বজে সুনিছনা সরস্থতীর আবির্ভাব নাট, মতএৰ ইছা মহা গুণ বলিয়া নিৰ্দিষ্ট হইতে পাৰে না। তৰ্ম জগবান্ ব্ৰহ্ম হুঁ।ছাদিগের কথা প্ৰবৰ্গ কৰিব। প্ৰীত খনে সরস্বতীকে স্মারণ কৰি-ত্ৰেন। সৱস্বতী বজ্ঞাীক্ষিত পিতামহ কৰুক পুৰুৱ তীৰ্ষে **আহ**ত *হ*ইৱা জন্মান সমাগ্ৰ ক্টলেন। মহবিগণ ভগাৰ সৰস্ভীকে দৰ্শন কৰিয়া পুনকিত চিত্তে পিতামহত্কে ধন্তবাদ প্রদান ও তাঁহার ৰজ্জের ঘৰেষ্ট প্রশংসা কবিহুঃ লাগিলৈন ; তে মহারাজ 🐧 এইরপে সরিছরা সরস্তী পিতামত কতুক আহত ক্ষণা মুনিগণের সম্ভেশার্থ পুষর তীর্ষে আবিভূতি ক্ষয়-ছিলেন। ঐ স্থানে তিনি স্থপ্ৰভা নাৰে অভিহিত হইয়া থাকেন।

নৈনিবার্টো অনেক ভাষ্যায়নিরত তপখীর বাস ছিল। ভাঁগারা সকলে একত সমনেত হুইয়া নেৰবিষয়ক নানাবিধ বিচিত্ৰ কথাৰ আন্দোপন করিছেন। সেই মহবিগণ ৰক্তকালে সরস্বতীর স্মরণ করাতে তিনি লাহংদের সাহাব্যার্থ নৈমিধারণ্যে আগমন করেন। 🗗 স্থানে সরস্ভীর , নাম হাঞ্চনাক্ষী বলিয়া বিখ্যাত হুইয়াছে। গ্ৰমনানে ভূপতি গ্ৰ ভীৰ্ষে মহাৰত্ত্বৈ অনুষ্ঠান পূৰ্বক প্ৰৱন্ততীকে আহ্বান করাতে তিনি ভৰায় । গতা প্ৰকাশ কৰিয়াছিলাৰ, দেই গোবে যেন আমাৰ তপক্ষে না হয়। আগমন করেন। গয়ের যক্তকার্যো দীক্ষিত মুনিরণ সরঘতীকে তথায সমাপ্ত দেখিয়া বিশ্বালা নামে প্রবিষ্ঠ করিয়াছেন! মহবি ঔদ্যালিক কোশলার উত্তর ভাগে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ঐ **যজ্ঞে বছসংবা**ক बशके वाश्यम करतम । * ऐलालिक बक्तकारन अवच्छीरक व्यवस कबारठ তিনি ঠাতাৰ অভিলাষ সাৰ্থক কৰিবাৰ উদ্দেশে হিমান্ত্ৰেৰ পাম হুইতে न्याप भवां श्राप्त हम । विकासिकामानी अधिका की होत्य व बात्म बत्नीयमा ্বাচ্য প্রসিদ্ধ করিষাচন। কুকরা**জ কুরুক্তে**ও যজ করিষাছিলেন। ন বহুদ্দ সরস্কতা মহণ, বশিষ্ঠ কর্ত্তক সমাহত হুইব। সেই পবিও স্থানে আগ্রমন প্রমাক ওয়বার্ত্রা নাম ধারণ করিয়াছেন। উনি যজ্ঞনিরত দক্ষ কর্ত্তর গঞ্চাদ্বারে সমানীত সংখা স্তরেণ্ নামে এবং হিমালয়ে বিনিঞ্চিন কাৰ্প্য দাবনাৰ্থ সমাগত হ'য়া বিমলোলা নামে বিশ্ব্যাত ইইয়াছেন। তে মহারাজ। যে স্থানে ঐ সাতন্দ্র। একর মিলিত হটগাছে, তাহার নাম সঙ্গদ্বেগত তীর্গ। আমি সেই সরখতীর সাত শাবার নাম ও পবিত্র ষপ সার্বত তার্থের ভোর কীর্মন করিলার।

হে মহারাজ। একণে কোমার জন্মচারী মহণে মকণকের গুৱার শ্রবং কলন। একদা ঐ নংখি সরখতী ফারে অবগাহন করিয়া ভখায এক সর্মান্তস্তুল্পণা নারীকে অবলোকন করিলেন ৷ তংকালে ঐ নারী দিগুখনী এইয়া সরস্বভারে নিশ্বৰ সলিলে স্থান কবিতেছিল। ভারীকে লখন ক্রিবামাত সেই সরস্থতীকালে মছবির বেতংগলিত হইল। ড্ৰন ভিনি এক কুন্তমধ্যে সেই বেত অবস্থাপন কবিলেন। মঞ্চণকেও রেত . কলসৰংখ্য অবস্থাপিত ভাৰ'ৰাত্ৰ প্ৰথা বিভক্ত এইল*া* বায়ুৱেল. ৰাষ্বল, ৰাষ্ট্ৰা, বাব্য ওল, বাৰ্থাল, বাঁধুৰে ছা ও বাৰ্চক্ৰ নামক সাভজন মহবি সেই ব্ৰেড:প্ৰভাবে এ কগণে জনপ্ৰহণ ক্ৰেন 🔻 ব সাতজন মহ'ব ! ভইতেই ৰায়ু•সকল উৎপথ হংখাছেন

তে মহাবাজ ৷ একণে আপনি মহবি নকণকের থারও একট তিলোক বিশ্রুত অতি বিচিত্র চরিত্র প্রবণ করুন। এইবপ কি কিব্লম্বী আছেছ বে, একদা কুশাপ্র দারা ঐ বহর্ষির হল্ত ক্ষত হইয়াছিল। মহুদি স্টে ক্ষত হইতে শাকরস নিঃস্ত কইতে দেখিয়া মহা আহ্বাদে নতা কৰিতে লাগি-নেন তাঁহার হতাপ্রভাবে স্থাবন জ্বনাত্মক সমূদায় বন্ত বিমোহিত ও একার বিচলিত হইয়া উঠিল। তথন একাদি দেবগণ তপোধনগণ সমভি-ব্যাহারে স্বোদিলেব, মহানেতের নিকট গ্রন করিয়া কহিলেন, ভগবন্। ৰচ্পি মন্তৰ্মক ৰাতাতে আৰু হুঙ্য না কৰেন, আপনি ভাহাৰ উপায় বিধা**র ক্**রুন্ন ।

क्रश्रवाम् इत्या स्ववर्गालय वाका श्रवन किन्ना वाद्यासम्बद्धाः ত্ৰাকণবেশে মহাৰ্দ্ধ মকণকের সমীশে গমন পূৰ্বাক তাঁহাকে একাস হাষ্ট দেৰিয়া কহিলেন, হে ধৰ্মুণৱায়ণ তপ্তেধন । তুমি একণে কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছ ৷ তোমার এরণ হর্ষের কারণ কি ৷ মহর্ষি কহিলেন, হে এক্ষন ! এই নেখুন, আমার হও হইতে শাকরম নিঃস্ত হইতেছে। আফি এই নিমিত্তই প্ৰাকৃত্ন মনে নৃত্য করিতেছি। তখন মুখাদেব হাস্য কৰিয়া সেই একাল পুলবিত তণোধনকৈ কহিলেন, হৈ বিপ্ৰা ঐ রূপ ঘটনা উপস্থিত ' হইৰে ৰামি কদাচ বিশ্বত হই না; বৰং ভূমি ভালা , ৰচকে প্ৰত্যক্ষ কর।

फनवान् भूतभागि अरे विनिद्या नवाजा बाजा बाजूरई जायांछ क्रजिवासाज উर्हा रहेरे इवायप्यत्र सम्म निर्गल हरेरेल गामिन । यहर्वि यद्भक लक्ष्मिन নিতান্ত লজিত হইলেন এবং তীহাকে দেবাদিদেব মহাদেব জ্ঞান করিয়া তাঁহার পদ্ধতনে নিপতিত হইয়া বিস্মুখাবিষ্ট চিত্তে কহিল্পেন, হে ভগ্নন । আৰি দক্ত অপেকা মন্ত কোন দেবাতকেই শ্ৰেষ্ঠ বসিয়া জ্ঞান কৰি না। আপনিই এই চরাচর বিধের একমীত্র গতি। পরিতেরা, কহিয়া খাকেনঃ **जा**र्गनिरे व^ह विषे पृष्टि कविया**टक**न এवः श्रमयकारम मयर्थ वश्र जार्गनार्टके **टार्टिंग करिएर। ८० फेशरन् । जायात कथा पृत्त बाक्क, ए**पराव उ जाननातिक বিদিত চইতে সমৰ্থ নহেন। "জ্ঞাতে যে সমত পদাৰ্থ আছে," তৎসমুদায শাপনাতে নিৱীক্ষিত হইয়া থাকে। স্বাপনি বরদাতা; ব্রহ্মাদি দেবগুণ जाननाइरे जाताथना इटलन। जाननि स्वत्रद्वत सृष्टिकर्ता। जाहाना আপনারই আদেশে কার্যান্তর্চান এবং আপনারই অুকুপ্রতে অকুভোভতে আমোদ উৰ্যোদে কাল্যাপন কৰিয়া থাকেন। বহুৰ্বি বন্ধণক এই রূপে মহাদেবকে ৰব কৰিয়া পুনৱায় কহিলেন, হে দেব। আপনি আমাৰ প্ৰতি প্রসীর হউন ; আমি ক্ষত হইতে শাকরস নি:স্ত দেখিয়া যে গর্বা ও চণ-

হে ৰহারান ৷ তবন ক্রাদেব খবির বাকা প্রবর্ণ প্রীত হইয়া কহি-নেন, তে ব্ৰহ্মন ! আমাৰ প্ৰদাদে তোমাৰ তপঁলা সহণ গুণ পরিবৰ্ত্তিত হইবে, আমি একশে তোষার সহিত নিরম্ভর এই আশ্রমে অবস্থান করিব। ৰে মনুষ্য এই সপ্ত সাৰ্থত তীৰ্বে আন্ধান অচনা কৰিবে, তাহার উভব ্ৰোকে কোন বশুই বুৰ্লাভ থাকিৰে না এবং সে সাৱস্বত লোক লাভে नमर्थ रहेरव मत्मक मोर्ट। हर महोबोक । भवरमब खेबरम चक्छोब बर्स সমুংপর মহাবি মুক্তাকের চরিত্র আন্তোপান্ত কার্তন করিলায়।

চ্ছারিংশক্তম অধ্যায়।

হে নহারাজা মহারা বলদেব দেই লগু সারস্ত ভীর্ষে নহবি নক্ষ-ণকের প্রতি প্রীতি প্রদান পূর্বক সাম্মবাদীদিবকে পূজা ও ত্রাঞ্চণকে ধন দান কৰিলা দেগ এজনী অভিবাহিত কৰিলেন এবং প্ৰভাতকালে ৰাজেঁ৷-খান পূৰ্ব্বক তপোধনুমত পূজা প্ৰহণ ও সনিল স্পূৰ্ণ কৰিয়া তাঁহাদিনের আদেশারসারে তীর্থ প্রভিনাত নিজান্ত হইসেন। স্বনন্তর তিনি **উপনস** তীৰ্মে আগমন কৰিলেন। ঐ তীৰ্ম কপাগমোচন নামে অভিহিত হুইয়া थारक। भूतर्व शाभवधि दाय এक बाक्स्प्रव ब उक दिशन भूर्वक प्रद निरुक्त कवितन (मर्टे हिन्न च ५क बठ'वे मरहामरति**व अन्धांस मःन**श इत्या-ছিল। সংগ্ৰিমভোৱন ঐ তীৰ্ণে আগমন কৰিয়া সেই ছিল মান্তৰ চইতে मुङ्ग हम . ये जीवर्थ क्रिका धन क्या जिल्लाम श्रीत श्रीत होता हिल्ला । ो बादने मानवमानव माधीम विश्व विश्व कविवाकितन अवर खे ज्यादने হাঁহার সমগ্র নীতি প্রাণ্ড 🕫 গ্রাছিল। । মহাবল বলদেব সেই ঔশনস তীৰ্যে আগমন কৰিনা ব্ৰাক্ষণগণকে বিধিপূৰ্ব্যক ধন হান কৰিলেন।

জনবেলয় বভিলেন, তে একন। কি নিষিত উলার নাম কপালুমোচক বইবা ুকিলপে মবলি মলোদত ঐ জীৰ্ণে জ্বজ্ঞালয় ছিল্ল মাধক **ইউডে মু**ক্ত হৰ্মাছিলেন আৰু কি নিমিত্ৰ বাছিল মাধক তাঁহার জ্বলায় লগ হুইছা-

देवन शहन करिएनन, मैशक्षीक नुस्किताल बचुवरनावछः न दीका बीध-চক্র ক্লাক্ষ্যবিনাশবাসনায় দত্তারণো বাস করিয়াছিলেন: তিনি একলা জনখানে ধরধার ক্র ছাব্ এক ত্রাল্লা নিশাচরের সক্ষ তেলনপূর্বক पृत्य भिरक्ष कवित्र से भ उद् ब्रह्मा बरहामद नामक कानाती जा**कत्व**र উक्**रमर्**य निर्णालिक क्षेत्रा **चहिर्त्लम भूर्यक मरल**ध क्षेत्र । अश्व**क উ**क्**रमर्**य ন্ম হওয়াতে বিজ্ঞক মহোদৰের দৈবালয় বা তীর্ব পর্যাটনে আর তাদুশ क्या बहिल मां। फाँहाब जेक़राम हरेरा खरिबा পूर निर्माण हरेरा है লাগিল। তথ্য তিনি নিভাত বেগনার্ভ হইয়াও পাদচারে গ্রপুৰিবীদ্বিভ यावजीय जीर्य नर्वाहेन कहिया श्विमित्यत निकृष्टे अमा ब्रुखांच वर्गन कहि-নেন ৷ ब মহাতপদী আৰু সকল ভীৰ্বেইস্বৰপাহন কৰিয়াছিলেন : কিন্তু কুতাপি মুক্তি লাভে সমৰ্থ হন নাই। প্ৰিশেবে তিনি মুনিরণের প্রমুখাৎ গুনিলেন বে, সরক্ষীতে উপনস নামে এক অতি উৎকৃষ্ট ভীর্য আছে। वे जीर्थ नमन नारन नाश्वि वदः निष्कि लाख हरेवा धारक ! दह महा-बार्ष । विकास बरहानव कृष्टिक्षित वाका क्षेत्रत्व ख्यान छीटर्व श्रवन করিয়া অবদাহন করিবামাত্র সেই হালাগায় মাত্রক খারিত হইয়া সনিলমধ্যা নিণতিত ও অনুষ্ঠ হইল। তথন মহালা মহোদর নিশাপ, বৃতার্য । পুরুষ শুর্থী হইয়া খ্রীত মনে খীয় আগ্রহে প্রত্যাগত হইতেন। তথায ভূমি ধ্যিদিধের নিকট সেই এতাত আড়োণাড বর্ণন করিলে তাঁহারা সকলে একত্র হুইয়া,প্রস্থ উপন্স ভারেগর কপাল্যমোচন নাম প্রদান করি-বেন। তংগৱে মহাধ মহোদৰ পুনৱাৰ সেই কপালমোচন ভাৰ্ছে গমন পূৰ্ব্বক ভাহাৰ জন পান কৰিয়া সিদ্ধি লাভ কৰিয়াছিলেন

ट्रियश्रामः । द्रिक्थवीत वलकाम त्मरं छीर्थ जाक्षनद्रकः । পুজা ও বিবিধ ধন দান করিল ভাছাদিদের সহিত জবসু তাপে:-ধনের অসংখ্য আশ্রমে উপস্থিত ইইলেন। ঐ থাখনে আই দেব **অতি কঠোর ডপোন্র্চান এবং মহ**ণি বিশ্বামিত ত্রাধ্বত লাভ করিছা-ছিলেন। ঐ আশ্রম মৃনি ও আক্ষণগণের আবাসভাম। একলা তপো-মুঠাননিৱত বুদা শ্বিক্ষবৰ নলজু কলেবর পরি গ্রানে র জনিশ্যে ইইয়া তনযু-গুলকে সংখ্যাধন পূর্বক কহিলেন, হে পুলাল ! ভোষরা আমাকে প্রস্তৃত সলিলসন্দর তার্থে লইয়া চল । তলোধন-পুঞ্জেরা ডক পি তার বাক্য শ্রুবণে ভাষাকে ভার্যশত সমনেক্রেক্সিন্সেবিত সন্মত্তী তারে উপনীত করিলে মহাট সেই ভীর্যে অবগাহন পূ-মক এধার-গুণরাশি চিন্তা করিয়া ঐত মনে পুরগণকে কবিনেন, হে জনখনণ । যে ব্যক্তি সরস্বতীর উত্তর ভারে অলাধ জ্বলে কণকার্থে। নিরত হট্টা স্বায় কলেবঃ পরিত্যাগ করেন, ভাঁহাকে পুনৰায় শুড়াবওণা ভোগ করিতে হয় না ৷

হে মহারাজ ৷ ধরারা বগরাম সেই ভারে থান ও আচনন করিয়া ব্ৰাক্ষণগণকে বিপুল ধন দান পূৰ্বক যে খানে ভাগান্ এখা গোকাগোক পর্মত নিশ্বাণ, উপ্রতপা মহাযশা আর্তিষে সিদি লাভ এবং সিদ্দুর্ঘণ, ব্লাঞ্জাৰ্য দেবাপি ও বিশ্বামিত ত্ৰাহ্মণ হ লাভ করিখাছেন, সেই স্থানে সম্পশ্ভি হইলেন।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

समायका कहिरलन, ८२ अक्तन । स्थानन चार्ड राज किकाल करता ब তাপোলুষ্ঠান এবং সিদ্ধীপ, দেবাপি ও বিধামিত কি রূপে ত্রাহ্মণত লাভ করিলেন, তাহা কীর্ত্তন করত। ঐ সক্য গুড়াও প্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহন উপস্থিত হইয়াছে।

देवननात्रत कहिरलन, ८६ यशदाक ! नडायूर्त चार्टि (वर्ग नात्म अक जाका शहरूत वरदान भूसक विद्याखान कविरंडन। डिनि नर्सन **अधारात अरुवरू बाकिशंध दिला ७ व्याम भावम्नी वरेटल भावितान ना।** তথন ডিনি নিডান্ত দুঃখিত হইয়া সেই সম্বখতীতীৰে তপঞাৰ প্ৰবৃত্ত হই-े त्नव এवर जर्मावरन षाठिवार विचान, त्वरुख ও সिद्ध रुरेगा मिर्र जीर्य এই তিন বর প্রধান করিলেন বে, অভাবধি যে পুরুষ এই তীর্থে অবসাহন কৰিবেন, তাহার অথমেধ যজের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে; আজি হইতে এই ভীর্বে হিংশ্র জন্তর ভাষ থাকিবে না এবং আজি অবধি এই খানে লোকে আন কালমধ্যে সমধিক ফল লাভে অধিকারী হইবে। তেজ:পুঞ-कर्रलवद चाहि रिश देश विजया प्रशिष्याका कविराजन। एक बहाबाक ! এইরূপে ভগবান্ আন্তি যেণ তথায় সিক হইবাছিলেন চ

ঐ তীর্থে-প্রতাপশানী সিমুদীপ, রা**ন্ধ**ি দেবাপি ও বিশ্বামিত ইইারা ভশঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বের গাধি নামে এক ক্তিবকুলোঙৰ ভ্ৰনবিশ্বাত মহাযোগ নগ্ৰগতি ছিলেন। প্ৰতাপশানী বিশামিক তাঁহারই উরসে জন্ম প্রহণ করেন। মহাবাদ ম্প্রিক্স ত্যাদ খাসনায় খীয় পুজের প্রতি সাঞ্জান্তোর ভারাাণ করিতে 📆 👣 হইলে ভাঁহার প্রভাগে ভাঁহাকে প্রদিশাত শুর্মাক কহিনে মহারাজ ! অব্যান পর: ১ হতবাগের রাজ্যাক্র তইতে লাগিল: তথ্য মহারাজ অধিকানস্থৰ লোক্ষাতা করিবেন না। ইহলোকে অবস্থান পূর্বাক আমাদিকে ভয় ২ইতে 🖯 স্থীয় সাক্ষা পুরু গুছিন্ন নিবিদ্ধ নাননের ভার স্থীত ইইতে- দেখিয়া পৰিত্ৰাৰ কলন। ৱাঞ্চৰি প্ৰজাপণ কৰ্তৃক এইজণ,,অভিহিত হইয়া তাহা-शित्रक कहिरलन, खायांत शृज मयुराय शृथियो तका कतिरव । यहांशा बाबि এই বলিয়া বিখামিত্রকে बार्टका चंकिविङ করিয়া স্বর্গারোহণ করি-লেন। বিখামিত শিভাৰ প্ৰলোক ধমনানন্তৰ ৰাজকাৰ্য্যে ব্যাপুত হই-लान , किन्न वह बन्न महकारतक ऋठात्कारण शृथियी बकाव महर्थ शहरनन না। পরিশেবে তিনি রাক্ষসভয বৃঙারি শ্রবণ করিয়া চতুর্বিশী সৈনা क्षिकाशित बन्द स्ट्रेंट विशेष स्ट्रेग वह पूर्व अधिक्रम भूर्सक स्ट्रिं

বশির্ভের আগ্রবে সম্পশ্বিত হইলেন: তথার তাহার সৈম্বরণ বিবিধ গ্রহ निर्माण क्वाट्ड भिरं स्वायन चर्च इरेट्ड लातित । उक्षांव पूज चर्गनन् विश्व जनगरन क्लांपाविष्ठे किटल यीय होत्रार्थ द्वारक द्वारका द्वार पान শবরের স্টে করিতে কহিলেন। ধেনু বশির্চের আদের প্রতিমাত্র জীবণা-कांत्र नवत्र मग्रहाटयम् रुष्टि कहिटलम् । नवहश्य विद्यामिटळ्यः रेमस्रश्रहरू মান্ত্রমণ করিলে তাহারা লগ লিকে প্রায়ন করিতে লাগিল। সাধিনক্ষর বিখামিত্র ভদ্দশনে ভপস্থাই পর্যন্ত ধন বিবেচনা করিত ভপ্সেইটানে সভ্ত-নিশ্চম হইলেন এবং সরগভীর তীরে স্থাহিত হইলা উপবাস, জলপান, প্রভার, বার্ভক্ষ ও থতিলে শহন প্রভৃতি কঠোর নির্ম সমুদার বারা কলেবর ক্ষীণ করিতে লাগিলেন ৷ সেবগণ ভাষার সমাধি**ভাষের নিমিত** बरनक रुष्टे! कबिरलन, किर्ड किंदु रुप्टें डीट्ड युक्ति विठलिङ इटेल माः গাধিনন্দন ৰহ যত্ত্ৰ কঠোৱ তপোত্ৰ্ছান পূৰ্ব্যক স্থৰ্ব্যের ভাষ তেজ্বখী হইয়া উঠিলেন। অনম্বন্ধ লোকপিতামহ ত্ৰফা বিহামিতের ভপ**ংগ্রভা**ৰে ঠাহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিতে উত্তত হইলেন। চেখন বিখানিত্ৰ কহিলেন, হে ভৱবন্। খদি প্ৰসন্ন হইয়া থাকেন, জবে আমাকে ভ্ৰামাণঃ প্ৰদান কলন। ভগবান কমনগোনি গাধিনস্পদের প্রার্থনা প্রবণে তথাপ বলিয়া জীহার মনোর্থ পূর্ব কেরিলেন। মহায়া ণিখামিত্র এইরূপে অপ্রতিহত দৈবশক্তি গ্রভাবে সর্বতীর সেই তীর্বে डाक्षण । लाख कविया अभूनाय पृथिती चमण कवियादितनम ।"

হে মহারাজ ! মহাগ্রা বলদেব সেই তীর্থে বিজগণের পূজা করিয়া টাহাদিগকে অসংখ্য দুগ্ধবতী ধেলু, সান, শখ্যা, বহু, অৱজার, ভক্ষা 🦠 পানীয় প্রদান গুরুষক মহর্ষি বকের আগ্রায়ে গ্রমন কবিলেন ৷ মহান্যা, দল্ভতনৰ ঐ খানে কঠোর ভ"কা করিয়াছিলেন।

দ্বিচত্তারিংশক্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ এইরূপে মহাবল বলদেব বেলেনি-মিনারিত মহুছি ৰকের আশ্রমে সমুপশ্বিত হইলেন। মহর্ষি বক একরে ভোষাবিষ্ট হইয়া ঐ স্থানে অতি কঠোৰ তপোন্দ্ৰ্ভান পূৰ্ব্বক আপনাৰ দেহ কীণ করিয়া **হুলাশনে রাজা** গুতরাষ্ট্রের রাজ্য আহতি প্রদান করিয়াছিলেন। পুর্বের নৈমিধারণাবাসী মহবিগণের ঘারণবার্বিক যত্তার্মন্তানকালে বিশ্বজিৎ ৰজ্ঞাবসানে মুনিগণ পাঞ্চান ৱাজেৰ নিকট উপস্থিত হইয়া হাষ্ট পুষ্ট বলবান একবিংশতি ধোবংস দক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন। ঐ সংযু মুহুছি বক তাঁহাদিগের পশুর অভাব দেখিয়া কহিলেন, তে মহবিরণ। তোমরা আমার এই সমস্ত শশু গ্রহণ পূর্মক বিভাগ করিয়া লও। আমি ইহাদিগকে 'গরিত্যাপ করিবা রাজা গুডরাষ্ট্রের নিকট পণ্ড প্রার্থনা করিব। । মুঁহুর্বি বক এই বলিয়া মুনিগণকৈ পত্ত প্রদান পূর্বাক রাজা 'গুডরাট্রেন নিকট আগমন করিয়া পত প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ গুতরাই মহর্বিদ্ধ প্ৰাৰ্থনা প্ৰবণে একান্ত ৰোধাবিষ্ট হইলেন এবং কতকণ্ঠলি গাঞ্জী ৰত্নজ্ঞা-क्रांच निरुष्ठ रूरेपाट्स अवन कदिया सर्वित्क किर्तनन, दर जामानायस ! তুমি 'ঃরায় এই সমস্ত প্র লইয়া প্রস্থান কর। ধর্মপুরায়ণ মহর্মি বক বুডৱাট্রের বাক্য প্রবণে চিম্বা করিলেন, হাছ। রাজা গুডরাট্র সজা-मरधा यामात প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রযোগ করিল, মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া রোধাবিষ্ট চিত্তে বিচিত্রবীষ্ঠ্যতনয়ের বিনাশ সাধনার্থ সমু-গুত হইসেন। এই সরস্থলী তীর্ণে নিয়ম, অবগণন পূর্মক অন্নি প্রফালিত ও সেই সমস্ত মৃত প্রত্ন মাংস প্রত্থ করিয়া ধ্তরাষ্ট্রের ব্যক্ষ্য স্কুম করিবার নিমিত্ত হোস করিতে লাগিলেন।

এলকণে মহাৰ বক বজ্ঞান্তিকে প্ৰৱন্ত হালে ক্ৰমে প্ৰাৰণ একাঞ্জ চিত্তাকুল হইলেন। তথ্য 'তিনি ভাক্ষণাৰ্থ সমভিত্যাহাত্তে 🗟 ছু'নমিত পাণ্ডি করিবার নিমিত্ত স্বিশেষ মত্র করিতে লাগিলেন; रिष्ठ किছুতেই শ্রেযোলাভে সমর্থ ইইলেন না: ভাহার রাজ্য প্রতি-নিষতই ক্ষীণ হইতে লাগিল। ত্বৈ ৰাজা ও ক্লেগ্ণ সকলেই অভি-শ্ব বিষয় : হইলেন। পরিশেষে রাজা গুডরাই রাজ্যরক্ষার উপায়ান্তর ना दिवरा मञ्जाननगरक जास्तान पूर्वक वह विवरवत प्रतामन জিজ্ঞাসা কৰিলেন। কীহাৰা কহিলেন, মহারাক । জাপনি মহার্কি वक्रक मूंठ भेठ धनाम भूकंक প्रजावना कविवाहित्तम, जिमि बक्रम রোগবিষ্ট, হইয়া আপনার রাজ্যক্ষয়ের নিমিত সেই যুত প্তর মাসে-দারা হোম ক্রিভেকেন। তাঁহার তপাঁএভাবেই আপনার এইরুণ দ্বাজ্যক্ষ হইতৈছে; অতএৰ আপনি সঙ্গ সর্বতী তীৰ্বে গ্ৰমন হরিয়া ভাঁহাকে প্রসত্তককন। তথন রাজা ধৃতরাই সভাসলাণের বাক্যানুসারে সম্বস্তা তীর্বে গ্রম পূর্মক মহর্বি বকের চরণে প্রণত इडेगी तृजांश्विलिपुर्छे दिहरतम, अभवन्। थामि अञिनय शीम, ल्ब ও মোহান্ধ: অত্ৰৰ অপৈনি আমাৰ ছপৰাধ মাৰ্জনা কৰে। একণে আপনিই আমার ৰতি। তখন মহুৰি বৰু রাজা বৃতবাদ্রীকে শোকা-কুলিত চিত্তে সৈইৰূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে পেৰিয়া একান্ত নবাপরবশ হইজন এবং ক্রোধসম্বরণপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি প্রসর ফুলা তাঁহার রাজ্যের উংগাত শা**ন্তির নিমিন্ড পুনরায় হ**তা**শ**নে আহতি প্রধান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পান্ধা গুতরাট্রের হাজ্যের বিশ্ব শান্তি করিয়া ভাঁহার নিকট বিধিধ প্র গ্রহণ পূর্বক इन्हेरिक्टक्तर्ण भूनत्राय निमियांतरण व्यागमन कतिरलन। पर्यापतायण বাঞ্জা গুতরীট্রও প্রদন্ন মনে স্বনগরে সমুপন্থিত ইইলেন।

হ্বে মহারাজ । ঐ তীর্বে উদার বৃদ্ধিদপর স্থরগুরু বৃহস্পতি অস্ত্রব্যারে বিনাশ ত্ব দেবগালের মহল সম্পাদনার্থ বজাত্তান পূর্বক স্মাংস দারা হোম করিয়াছেন। অন্তর্গণ সেই মতের প্রভীবে সংগ্রামে দেবগুণ্টে নিকটপ্রাজিত ও বিনষ্ট হেইয়াছে। মহাবল বনদেব ই তীর্থে ত্রাক্ষাণকে বিধানাত্রসারে হাড়ী, অখা অইতরীযুক্ত রখ, মহামূল্য ব্রহু ও প্রভুত ধানা প্রদান পূর্বক খাগাত তীর্বে গমন করিলেন। 🔌 স্থানে সরিদর্ভ সবস্থ চী নহুত্তন্য রাজা ক্যাতির যুক্তে প্রাত্ত ইংবা ভাক্ষণ্ডক ঘটি নাবামুকণ দ্রব্যজাত প্রদান করিয়াছিলেন। ब যজে ঘূত ও দুধ্যের প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। রাজা ফর্যাতি ঐ ছানে যঞ্জার-ঠান করিয়া হাট মনে উর্গ্নেপ্রমন ও সলাতিলাভ করিয় ছিলেন। উদার প্ৰকৃতি খ্যাতিৱাল আৱে একবাৰ প্ৰথ শ্ৰদ্ধা ও ভক্তি সহকাৰে ঐ স্থানে যক্ত আহ্বণ কৰেন ৷ স্বোত্থতী সৰম্ভী সেই যক্তে ভ্ৰাহ্মণগণের স্ ৰে দ্ৰব্যের **অভি**লাগ হইয়াছিল, তং**সম্**দায়ই প্ৰদান কৰিয়াছিলেন। আহত ব্যক্তিরণ যিনি ে ত্বানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই সমুস্বতীর কুণার মড়, রস সম্পন্ন স্থসানু পান, ভোজন ও বিবিধ ধন প্রাপ্ত ट्ट्या ये प्रमूनाय बाष्ट्रावर नाम अनुमान कविया श्रीष्ठ मदन केरिया खब छ আণাৰ্মাণ করিচাছিলেন। গলৰ্ম, দেবতা ও মত্ব্যুগণ যথাতির সেই যক্ত বাাপার নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইষাছিলেন। «হ মহারাজ। অনন্তর লাননিরত মহাবীর বগদেব তথা হইতে তীত্রবেগ -সন্দন্ন বলিষ্ঠাপবাহ তীর্গে ধমন করিলেন।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেলথ কালনে, হে জনবন্ ৷ কি নিমিত বশিষ্ঠাপবাহের প্রবাহ অতি জীবণ হইযাছিল ? কি কারণে মহানদী সরস্বতী মহাঁব বশিষ্ঠকে প্রবাহিত করিলেনু? জার কি নিমিত্তই বা বিশ্বামিত্রের সহিত বশিষ্ঠদেবের

रेबद्रकाव प्रदेशिकित ? ज्यम्भाग कीर्यन कर ।

বৈশাপায়ন কহিলেন, মহারাজ মহর্ষি বঁশির্চ ও বিশামিত এই উজ্বের তপাক্ষরান নহর্ষি বশির্চালের প্রাপ্তন হয়। স্থান তীর্ষের প্রক্রান মহর্ষি বশির্চালেরের আগ্রাম ছিল। ঐ তার্ষের পশ্চিমকূলে অসাধারণ ধ্বীশক্তিসন্ত্রার নহর্ষি বিশামিত অবস্থান করিতেন। ভ্তজাবন্ অসবান্ ক্রামীপতি কঠোর তহুপাত্রন্তান পূর্বাক সরস্বতীকে পূজা করিয়া ঐ তার্ষি স্থাপন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্র উহার নাম স্থান্তীর্য। শেবরুপ ঐ তীর্ষে কার্তিকেয়কে সেনাপতি পলে অভিবেক করেন। ঐ তীর্ষে ক্রামীত স্থায় উপ্পাত্রাহারে বেরুপ বশির্চালেরকে আশ্রাক্ষরা আশ্রামে আন্যান করিয়াছিলেন, তাহ্য করিন করিতেইছ শ্রন্ধ করুন।

নহবি বৰিষ্ঠ ও বিশানিত উভয়ে নিরন্তর তপঃস্পর্বা বরিতেন। একদা নহাম্নি বিশানিত্র বলির্ছের তেজঃপ্রজাব সন্দর্শনে নিতাস্থ সম্বত্ত ইংইয়া ননে বনে চিন্তা কল্পিনে বে, আরুর সরিবল্পা সর্বতীকে জ্পনিরত বিজ্ঞোত্তর বলিষ্ঠ তলোধনকে আবার স্বীপে উপনীত করিতে আবেশ করি। সরবতী বীব বেশ্বপ্রভাবে ব্রশিষ্ঠকে এ বানে আব্যুব

করিলে তামি উহাকে বিনাশ করিব। গাধিনশন এইরণ হির করিয়া রোবকথায়িতনোচনে সরস্কীকে শরণ করিলেব। মহানদী সুর-স্কটা বিগামিতকে জোধনস্কভাব ও তেলসী বুলিয়া অবগত হিলেব। একণে গ্রাহার শরণে পতি প্রবিহীনা কামিনীর ন্যায় একান্ত

ও বাাকুলিত হইয়া কলিত কলেবরে রতালনিপুটে ভাঁহার সমীপে গ্ৰন পূৰ্বাক কৰিলেন, স্থেমনিসভ্য ৷ একণে আমাকে কি কাৰ্য্য . সাধন ক্রিতে হইবে, আদেশ কালন। তখন মহামুনি বিশামিত •ক্রোধভরে গাঁহাকে কঠিলেন, সরস্বতি। তুমি অবিলয়ে বলিষ্ঠকে এই , খানে থানান কর। আমি আজি ভাহাকে বিনাশ করিব। মহানদী সমুখতী বিশামিতের বাক্ প্রব্যাত অভিযাত ভাত ও বাখিত ভুইয়া বাতাহত লতার ন্যায় কম্পিত হলতে লাগিলেন: মহামূনি বিশামিত্র তাঁথাকে তদৰভাশন অবলোকৰ কৰিবা কহিলেন, তুমি নিঃশক চিত্তে ৰছৱ ব্ৰিটকে একমার বিকটে উপনীত কর। তথন সরিম্বরা সরম্বতী বিশ্বামিজের পাণ্চিকীৰ্যা ও বশিষ্ঠদেশের অপ্রতিম প্রস্তীব চিত্রা করিয়া ঐভয়ের শাপ-ভক্তে নিতার ভাত হইষা ধশির্ছের নিকট আগ্রন প্রক্রক কলিত কলেবরে ক্রিবামিত্রের আদেশ নিবেদন করিলেন। মং শ ট্রাট মহানদী সর-धशीरक बकाब क्रम, विवर्ग ए bिश्वाधिक युवर में न निवेश कशिरामा. সরস্বতী ভূমি আর চিপ্র করিও না, অধিলাঁখে মানীলে শিখামিতের নিকট উপ্নীত কর। মচেং গাবিনন্দন তোমাকে শাপ প্রদান করিবেন। তবন সর্বতা কুণাণ্রতত মহণি বশিষ্টেন বাকা খাল নবিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, একশে কি করি, মহবি বশিষ্ট প্রতিনিশ্ন আমার প্রতি দ্যা প্রত্যাপ করিয়া থাকেন ; খেতএৰ উতার হিত সংধন বারা আমার অবঞ বর্ত্তব্য : সবিংপ্রবানা সরগ্নতী এইরূপ চিডা• বনিকে বনিতে স্থাঁয় কুলে মহাৰ বিশ্বামিত্ৰকৈ জপকাৰ্য্যে নিৱত দেখিয়া এই উত্য মৰসৰ বিবেচনা কবিয়া স্বীয় বেগপ্ৰভাবে কুল বিণাটন পূৰ্ববিক ভাঁহার সমীপে লচ্যা

• মহবি বশিষ্ঠ সন্ত্ৰসভীর বেগে প্রবাহিত হটনা ভাইাকে তব করিতে লাগিলেন, হে সর্থতি ! তুমি মানস সরোবর হটাত সম্প্র ইইমাছ। তোমার সলিলে চরাচর বিষবাাও রহিনাছে : দুমিই আকাশমকালে অবস্থান পূর্বাহ মেঘমুওলে জল প্রদান করিনা থাক . সেই জল পূনরাফ ভোমাতেই আগনন করে। তুমিই পূষ্টি, তুমিই সাহি, তুমিই কীর্তি, তুমিই সিদ্ধি, তুমিই বৃদ্ধি, তুমিই তামা, তুমিই বৃদ্ধি এবং তুমিই সাহা। এই জগং ভোমারই অধীনে অবস্থান করিতেছে । তুমি স্থানু মধ্যমা বৈধবি ও প্রান্ধি এই চারি জলে বিভক্ত হুইনা সমস্থু ভূতে বিভ্রমান রহিনাছ।

टर महाताक ! मर्रेषि वनिर्छ এইकाल अप कैवितल महा अशामा महत्रकी মহাবেগে ভাষাকে বিশ্বামিত সমীপে উপনীত করিয়া গাণিতনয়কে বারং-পার বশিষ্ঠের আগমন বার্তা নির্দেশ বরিলেন। মহর্ষি বিশামিত ব্রিষ্ঠকে সমানীত সন্দর্শন করিয়া ক্রোবভরে তাঁহার বিনাশের নিমিত্ত অস্ত্র অবে---ষণ করিতে লাগিলেন[®]। তথন সরস্বতী গাণিপু**ল**্যে ক্র**ন্ধী গেথি**য়া ব্ৰহ্মহত্যা ভয়ে ভীত হইয়া চিখা করিলেন, একণে বিবামিতের বাক্য तका कर्ता **रहेशारह** ; अठवर इनिसंदर मंद्रशा क्ष्यान पत्रि । **यहानमी यदन** মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বশিষ্ঠকে পুনরায় পূর্ব্য ভূলে উপনীত করি-লেন। গাধিনক্ষন বিশ্বামিত বশিষ্ঠকৈ উপথাতিত ও আপনাতক বঞ্চিত দেখিল্ব ক্রোধন্ডরে সরস্বতীকে কহিলেন, সংস্কৃতি ভূমি আমাকে ব্যুলা করিলে, অতথ্য আজি হুইতে রাক্ষসগণের আৰু দেবৰ গোলিতপ্রবাহ বহুন হর্ম মহানদী সরস্বতী বিধায়িত কর্তৃক এলেও এডি প্রতীয় শোণিত-মিন্তিত স্থিত বহুন করিতে প্রতিক্রেন। প্রতা, ক্রি চর্ম ও অভারো-প্ৰণ সৰস্বভীৰ ভজাপু দুৰ্গা সন্দৰ্শকে অভিশ্যে হ্ৰাখিত জানেন।। এক বংসৰ पति महत्र हो। पुनताय भागवत आख हरेयाकियुक्त । १४ महाता**क)। ब**ह 'কংগ্রে ত্রীর্বে মহায়া বলিষ্ঠ সরস্বতীর প্রবংকে গ্রাহিণ হওয়াতে ভ্ৰত্তে বৰ্ণিষ্টাপীৰ বলিয়া খ্যাতি লাভ ক্ৰিয়তে।

' চতুশ্চহারিংশভ্য অধ্যায়।

ce মহারাজ । সরিষরা সরস্তী রোগাবিট মহবি, বিখামিএ কর্তৃক শ্ৰৈণ অভিশণ্ড হইয়া সেই তাঁতেৰ্থ শোণিতধাৰা প্ৰবাহিত কৰিলে ৰাক্ষসন্থ ভথায় আগমন সূর্কাক পরম স্থাবে সেই ফাধর পান করত পরিতৃত্ত হইয়া কথন হাত্য ও কথন নতা কৰিতে লাগিল। কিয়ংকাল অভীত হইলে ক্তকণ্ডলি ভাগস ভীৰ্যবিভিনক্ৰমে সরস্থীতে আগমন করিলেন এবং সর্মতীর অক্তান সমশ্র তীর্থে অবগাহন করিয়া, পরিশেষে সেই শোণিত-শারাপ্রবাতী ভার্টে সম্পশ্বিত হইলেন। 'তথায় তাঁহারা সরস্তীর জন শোণিতগরিন্ত ও বংসংখ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর প্রমান निर्वोक्षन करिया बरानरीन शतिबान बामनाम डांशरक पालान भूकिक কহিলেন, ২ে,কসাণি ! ভোমার এই ভীর্য কি নিমিত্ত এইরূপ শোণিত-ময় হইখাছে, আমরা ভাষা আছোপার প্রবণ করিছে একাম কৌভূ-হলাক্ৰান্ত হইয়াছি। সৰস্বতী নহংগিৰণ কতৃত এইরূপ অভিহিত ইইল कृत्रिक करभवदा खाँशासिक निक्छे समुग्राय बुखान निद्यान कर्ति-লেন। তথন তাপসগ্ৰ সবস্থতীকে নিতান্ত দুংখিত দেখিলা কহিলেন, ভাষে ৷ আমরা তোমার অভিশাপ রতাত প্রথণ করিলাম, একংণ সকলেই তোমার শাপ শান্তি করিবার নিমিত সবিশেষ বছ করিব

হে মহারাজ ৷ তাপসেরা স্মরতিটিক এইনশ কহিয়া পরস্পর তাহার শাপ বিষয় করিবার প্রামর্শ করিলেন এবং অভি কঠোর তপোন্রঞান পূৰ্বক বিবিধ নিয়ম ও উপবাস ছারা অচিরাৎ জগংপতি পওপতিকে প্রসত্র ক্ষরিয়া প্রিত্র নদীর শাং শাস্তি করিয়া দিলেন। তথন রাক্ষদেরা সর-ৰতীকে তপোধনগণের তপোবলে পূর্মবং প্রকৃতিত্ব ও প্রস্থ সনিল্পত্ন দেবিয়া অবিসাৰে তাংগদিধের শরণাণার হইল এবং কুখায় একান্ত কাতর करंगा कृष्डावाभिभूति मह समस्य कृषाभन्नायम स्टिंगम्दर वानस्वान कहित्ड লাধিল, হে ভাণসরণ ৷ আমরা শাষত ধর্ম ১ইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, হিত্ৰ আমৰা স্বেচ্ছানুসাৰে পাপানুষ্ঠান করি না: আপনাদিধের **অপ্রসঃতা নিবন্ধনই আমাদের পাপ বৃদ্ধি হওগাতে আমরা একরাক্স** হুইয়াছি। কামিনীগৰ ৰেমন স্বভাবসিদ্ধ কামপরতঃ হুইয়া বোনিদোবকুড পাপে লিগু হয়, ডক্ৰণ আমরা নৈসগিক কুধায় কাতৰ হইয়া বিবিধ পাপে अधिक हरे। कविय, देवल ध भूजयरना गोरांना जीवननारनंत अधि दिव 🖟 এবং ঋষিক, গুড় ও 🕉 লোকদিৰকে অপমান কৰে, তাহাৱাও ৱাকস-ৰোনি প্ৰাপ্ত হয়। হে দিক্ষপণ ৷ আপনারা লোকদিপকে উদ্ধার করিতে সম্বৰ্য, অভূএৰ আমাদিগকেও পৰিত্ৰাণ করন।

হে মহারাজ। তাপসেরা রাকসগণের বাক্ষ্য শ্রবণ করিয়া অতিশ্য সম্ভর ইইয়া তাহাদিগতে বিমৃক্ত করিবার নিমিন্ত সর্যতীকে শুব করিতে লাগিগেল এবং কহিলেন বে. এ সালে বে আর কীটমুক্ত, উচ্ছিই, হিক্কা ও কেশ-দূর্বিত, অস্পৃত্য জাতিস্পৃষ্ট, প্রিগ্রেমাণাগত ও অপ্রক্তার বিশ্রিত কইবে, রাক্ষসেরা ভাষা অধিকার করিবে; অতএব বিবেচক ব্যক্তিনাপ অতি বত্র সহফানে উক্ত প্রকাশ শ্বর পরিত্যাগ করিবেন। বে ব্যক্তি, একপ দূর্বিত , তাহার রাক্ষসার আহার করা হংবে। তাশসেরা এইকরণ ব্যক্তিমাণাল আহার নির্দেশ প্রক উপন্থিত নিশাচ্রগণকে বিমৃক্ত করিবার নিক্ষিত্র সর্যতীকে অমবোধ করিবেন। তাব সাধিবপ্রধানা সর্যতী তাপসগণের বাক্যান্মানে আশ্বার শালা ব্রক্ষহত্যাপাশনাশিনী অকণা নদীকে ত্রাগ প্রবাহিত করিবেন। আক্ষমেরা সেই অক্রণ্য স্থান ও দেও ত্যাগ্রণ করিয়া প্রবাহিত করিবেন। ক্রিম্বেকার পরিক ব্রক্তাতা পাশ হইতে বিযুক্ত হইয়া হিলেন।

জনমেজয় কহিলেন হে একন্ ৷ স্বৰনাজ ইশ্ৰ কি নিষিত একাহত্যা পাতকে নিও হ³বাছিলেন এবং কিনপেই বা এই তীৰ্থে অধ্যাহন কৰিয়া কেই পাপ হইতে বিষ্কুত হইলেন !

বৈশান্যন কহিলেন, মহারাজ। পূর্বে দেবরাজ ইন্স দানবরাজ নমুচির সহিত নিম্ম সংখাপন পূর্মক উহা কজন করিয়া অঞ্চহত্যা পাপে লিঙ্ক হন। আপনি সেই বৃত্তাভ আভোপাত শ্রবণ কর্মন। একলা দানব-ব্রাজ নমুচি ইন্সজ্বে নিভাত ভীত হইয়া প্রবিদ্যান্থ্যে প্রবেশ- ক্রিল। ইন্স ভদ্দানে তাহার সহিত স্থাভাব স্কুমাণান পূর্মক কহিলেন, হে করে। খাৰি সভাই কহিতেছি, দিবলৈ বা বজনীতে, ভোষাকে কিশে কৰিব না , এবং মাৰ্চ বং শুক্ত বন্ধ বাৰা ভোষাৰ প্ৰাৰ্থ সংহাৰে প্ৰবৃত হইব না

ए यशीबाक । जनवन अवना नी शुक्कारत क्यू जिन् नवाक्य वरेरक । দেবরাজ সলিলথেন বারা নুমুচির শিরভেগন করিলেন । তর্থন সেই ছিল্লস্ক রে পাণায়ন্! ভূই মিজকে ধিনাণ করিসি, এই বলিগ্রা শেষ-बाल्क्स्त १°णार পশ্চাर ধাৰমান হইল। সেবৱা**র্ক্ত ছি**র মন্তক হইতে বারংবার এইরূপ শব্দ নির্গত হুটতেছে প্রবণ করিয়া সম্ভপ্ত মনে পিতারহ অখার স্থিধানে প্রমন্পূর্কক সমস্ত ব্রস্তাভ নিবেদন কুরিলেন । তথন জিলোক 🤊 কমলযোনি তাঁহাকে কৃথিলেন, হে পুরস্কর 📔 তুমি জিলণা-ত'থে বিধান'ভদারে মজাভগানপুর্মক সান কর, চাহা ক্লাকেই তোমার সমূলান পাপ খাল হইবে ৷ মহধিনা ঐ তীৰ্যকে অভিলয় পৰিত্ৰ করিছা: ছেন 🕆 উহার ঐ স্থানে প্রাবির্জাব অতিশয় নিগুড় ছিল ¡ কিন্তু সরিবর: সরবতাঁ খীগ্ৰ সলিল দারা উইাকে গ্রাবিত করেন। হে দেবরাজ। 🖣 ম্বণাসরস্থ[া]সক্ষতীর্থ অতি,প্রিত ৷ তুমি ঐ স্থানে যভানতুর্গানপুর্বাক বিবিধ ধন দ'ন ও স্থান কৰ, তাহা হইলে নিশ্চ্যণ পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। বেশবাঙ্ক ইল্ল শিতামহকৰ্ত্তক এইৱাণ অ**ভি**হিত হইৱা খালা তীৰে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বিধানামূলারে আন করিলা সেই ধানববিনাশ-নিবন্ধন এক হড়া পাপ হইতে বিষ্ঠু হইত হাটান্ত:করণে পুনরায দেবলৈ কে গমন কৰিলেন ৷ তৎপৰে দানবৰাজ নমুঁচিৰ গেট ছিল্ল মন্তকও बै औरर्थ चान कविया चक्य लाक नास्र कविन्।

হে মহারাজ ! মহায়া বলদেব ঐ তীর্থে বিবিধ ধন দান পূর্বক্ষণ লাভ করিল সোমতীর্থে ধমন করিলেন। পূর্বেম লৈ তীর্থে ভগবান চক্র রাজস্থে যজাহালন করিবাছিলেন। বিপ্রবর্গার্থণ অত্তি হাহার যজে হোত হুইবাছিলেন। ঐ ব্যঞ্জ অবসানে দেবগণের সৃহিত ও অস্থানিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হুইলে কার্ত্তিক্যে দেবগণের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হুইবা ভারকান্তরকে সংহার ক্রেন। ঐ তীর্থে যে স্থানে বটরক্ষ বিরাজিত আছে, ভখান্ব সেনাপতি কীর্ত্তিক্যে নিরপ্তর অবস্থান করিতেন

পঞ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেজ্য কহিলেন, ভাৰবন্ ! সৰবতীৰ মাহায়া কীৰ্ত্তন কৰিলেন, এক্ষণে ভাৰবান্ কাত্ৰিকেয় কোন্ বানে কি ৰূপে কাহাদেৱ কঠুক অভি-বিক্ত হুইয়া কৈত্যধাকে নিপাভিত কৰিয়াছিলেন, ডাহা কাত্ৰন কৰুন ' উহা শ্ৰৰ কবিবাৰ নিষিত্ত আমাৰ অভিশয় কোতুহল হুইতেছে

বৈশ্পায়ন কহিলেন, ৰহারাজ ৷ তুমি কৌরবকুলে জন্ম প্রচণ করিয়াছ: মতএব এই স্থানস্থান্ত বুতান্তে অবগ্রই তোষার কৌত্রুক হইতে পাৰে ৷ একণে মহাত্মা কাৰ্ত্তিকেনেৰ মাহাত্মা'ও অভিকেক কীওন किंद्रिक्ष, अवन कवन । भूर्सकोटन प्रधियस्या स्वर्गामस्यत्वत स्वरुशसङ হইয়াছিল। হবাৰাহন তাহার প্রভাবেই দীপ্রিশালী ও তেজদী হইয়াছেন। তিনি ডংকালে সেই चक्का वौधा वहन ও ধারণ করিতে নিভান্ত অসমর্থ হুইয়া অখার নিয়োগান্সারে উহা গলাব্দলে পরিত্যার করিলেন। জগ-ৰতী. ভাগীৰণীও সেই তেজোৰৰ বীৰ্য্য ধাৰণে অসমৰ্থা হইয়া উহা স্থৱপূজিত স্বৰা হিৰালয়েৰ শৱন্তত্তে নিক্ষেণ করিলেন। তথায় সেই ৰেতঃপ্ৰভাবে কুমাৰ সম্পন্ন হইলেন। কুমাৰেৰ ডেক্ষাপুঞ্জে বিলোক সমায়ত হইন। তবন পুলাভিগাবিশী ছৈয় জন কৃতিকা শরবনে সেই অপূৰ্ব্য কৃষাৰকে নিৱীকণ কৰিয়া ইনি আখাৰ পুত্ৰ, ইনি আমাৰ পুত্ৰ বলিয়া চীংকার কুরিতে লাগিলেন। গুণাণা কুমার ভাঁহালের শাগ্রহ राधिया महानन इरेवा এककारन छाशापिरनद इव अपन के बिर्फ লাগিলেন: দিব্যমণা কৃতিধাৰণ বাগকের সেই অভুত প্রভাব দেবিয়া विषयाविष्टे हरेतन । जानीवची हिमानंदरव व निचंदन, जनवान्, कूमाबदक निक्ष्म अविशोष्टलन, त्नरे निषद्र ध्वर्गमद रहेश लोका भारत्छ जानिन । ये विविद्य पर्साजन कांकरनद यांकन हरेगांह । एवं महाद्राल ! ये कूमा-तंबे नाम कार्शिक्य। डेनि कृत्य कृत्य नाष्ट्रथकृति, ज्लानिर्ध, कार्योद्य সন্দার ও চন্দ্রের ভাষ শিষদর্শন হটুয়া উঠিলেন। মহাদ্মা কার্তিকের সভত त्मृष्टे च्यर्न्त्रय भवच्याः भ्यान शक्तित्वन । छशाव नक्ष्य ७ मूनिन्न पाँशावः ভতিশাঠ এবং নৃভ্যবাদিঅনিপুণা চাক্ষপনা দেবকভারণ ৰুত্য করিতেব '

ं । जबन बंगी श्रवाना अषा क्वाटबन . উপाबन s ও वक्कता पिना कप बाबन s পূৰ্বক জীহাটো বীৰণ কৰিতে লাগিলেন ৷ সুৰঞ্জ ভূচপতি জীহাৰ कालक्वीरि निर्सार क्वित्वन । ठावि त्वर, ठजुलार वज्रदर्भर, वबुराय 🗝 🖫 এবং সমুস্তী ইহীয়া মুর্তিমান্ হুইয়া ভাঁহার সমীপে সমুপ্রিভ हरें जिन !

ट्र बहाबाच । এकार बहावन पुताळाड कार्डिटकर मिरिलन देव, দেবার্দিকে মহাদৈক অভুতদর্শন বিষ্ণৃত বেশবারী ভূতরণে পরিবেটিড হুইয়া শৈলপুঞ্জীর সন্ধিত একাসনে আসীন বহিষাছেন। ঐ ভূতরণের বানন बाञ्च, जिरह, चूझ,क, विकृति, बकद, दुव, इ.जी, खेद्दे, डेल्क, १४, श्वायांय, रकाक, करू ७ भावानराज्य साथ এवः **चानराज्य प्रवीत म**ना. श्रीषा, शी ও মেবের ভাষ, কেই কেই মেঘ সদৃশ, কেই কেই অঞ্জনু পর্বত সহিছ, **ब्लंड क्ट बनल भर्क डाकान ७ क्ट क्ट नरा ७ ह**ळा था हो। यहा हा कार्डिएक बहारकबर्क এইक्राल नवानीन राविया है हिन नवीरल नवस्य পাৰ্দ্যত হটুলেন। তথ্য সপ্ত যাতা, পুত্ৰ সমবৈত ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্ৰ, वरुमिछ अवः गांधा, निष्क, विरयानव, वान, क्या, आमिछा, कुंबन, मानव. 'बर, यीम, बोम, मेर्जिमानि तन्त्र, बस्तर्य 'छ लिइनेर्ग क्रेंमास्त्रत रेलीन लालगांव ্তথাৰ সমান্ত ইইলেন⁹।

অনন্তর সেই-যোগদপুর মহাবল প্রাক্রান্ত কুমার দেবাদ্দেব শিলাক-গাণির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। ভর্মান ত্রিলোচন, পার্বভী, িলা ও হতা নৈ টাইাকে আগমন করিতে বেৰিয়া সকলেট মনে ইনে চিন্তা কবিলেন যে, এই বালক গোৰৰ প্ৰযুক্ত অপ্ৰে আমাৰট 'নিক্ট আৰু-মন কুরিবে। ভগব'ন কাতিকেয় তাঁহাদিনের অভিপ্রায় অবদ্যত হইয়া ,খাগবলে **আপ**নাৰ মৃত্তি চঠুৰ্জা বিভক্ত করিলেন। ত**খন ভা**চার কাণ্ডিকেয়, विभाष, भाष छ देनअहमय, महत्म जातिमी मुखि क्लेन ' छेडीहमय जाबि জনেরই ৯**ণ সমান** ৷ খনদ্ব কাভিকেন ক**ন্তের নিকট, বিশাব পার্বভী**র নিক্ট, পাযুদ্ধি ভাগৰান শাখ অগ্নিৰ নিক্ট ও নৈগ্ৰেষ প্ৰসাৰ ee নে এলব, লানক ও রাজসগণের মহাকোলাচন স্বাস্থিত চলন। সম্প্রি করিবেন মধাবার উৎক্রোশ ও প্রিক সংগ্রামগ্রে বাস্থের তখন ভগবান মহাদেব, পার্মভী, ভাগীরখী ও অনল, পুলের প্রিন-কামন্য বজাকে প্রবিশাতপুর্বক কহিলেন, ১২ ভগনন আনাদিগ্রের ্ৰিত কৰিছি সাধনেৰ নিমিত্ত এই বালককে উপযুক্ত স্বাধিপতা প্ৰদান কলন। 😜 -লাকপিতামত ভগবান একা ভাঁহাদের বাক্য শ্রুবণ কনিয়া মনে **ম**নে চিন্তু [†] कवित्तान, व्यामि भृतन्त रहतः भक्षक्षं, बाक्षम्, क्रुष्ठः, एकः, परिश्वे स्व श्वतावर्गत्कः উপযুক্ত । একণে ইহাতে কোন গ্ৰন্থী প্ৰদান করি। ভাগান কলক 'খোনি মুহর্তকাল এইজণ চিত্ত করিমানেরেলেরে ভিত্সাবলাগ কানেকেয়তের কাপন, মেগমালান ছিল[া]ও এতিথিবকে, বিদ্যালির পাশাপাথবিশারণ সর্বাস্থ্যতক্ত ফেনাপত্য প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান দেবল-মধ্যে তাতার ৰ্জীধিণতা ৰংখাণন কৰিলেন। অনন্তৰ জন্ধাদি দেওত ও গুৰুৰ্গ্বণ ৷ দত্ত ও শুকণ্ডে এবং আল্লেখন বাতাকি জ্বা ও ২২কেন এনে তুই নাগকে কান্তি**কেয়কে ",গ্ৰহণপূৰ্ব্যক ভাঁচার অভিবেকা**র্থ **হিমালচের যে স্থানে** মংশাল্প কান্তিকেনের পারিবল বিরোধিনেন । ত্রিলোকবিঞ্চত পরম পৰিত্র সর্বতী প্রবাহিত হইতেছে, তর্বত সন্পরিত ক্রসা উ**পবেশন কুরি**লেন।

ষ্ট্চত্নারিংশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। অনন্তর স্বর্গুরু গৃহস্পতি শীক্সানুসারে সমাস অভিযেক মৰ্য মাৰ্য্যৰ কৰিয়া প্ৰথলিত হুডাপনে আছতি প্ৰদান করিছে প্ৰাণিলেন। ज्वन, रेमॅंवरा व्य हेस, विक्, पूर्वा, ठल, वांडां, विवाङ, व्यक्तिल, व्यक्त अवर পূষ', ভগ, অৰ্থাৰা, অংশী, বিবজান, বিজ্ঞ, বরুরা, রুড়গণ, বস্থাণ, আদি তারণ ও অবিন্টাউনয়ৰমূপরিবৃত ভগবান্। মহাদেব, যাবতীয় পিছদেশ, মঞ্ছু। সাধ্য, পিতৃ, গৰাৰ্কা, অঞ্চয়া, হক্ষ, ৰাজ্মস, প্ৰগ, দেববি, ক্ৰক্ষতি, বৈখানস, বালিখিলা, বাহুজক, মরীচিপায়ী ভার্মৰ, আন্ধিরস, হতি, দর্প: বিভাশবর্গ সমবেত সর্মলোকশিতামহ একা এব**ঃ পুলস্তা, পুলহ, ফরিল, কঞা**, অতি, ৰবীচি, ভৃগ্ণ, কুতু, হব, প্ৰচেতা, মনু দক্ষ, ছব গড়, প্ৰচ 🔞 জ্যোতিঃপদার্থ সম্পাদ, মুদ্ভিমতী নদী সকল, সন্তিম চারি বেদ, সমুদ্র ै नकन, द्वेनमञ्जार, विविध खीर्य, स्वधन, निश्चन, नर्ष्णुरक्त, नेप्तिधमग्रह, 'বেৰমাতা অবিতি, জী, বী, বাহা, সরবঁতী, উষা, শুচ্চ সিনিবালী,

বিদ্ধা, বছপুত্ৰসন্দ্ৰ স্মূৰক, সাহচৰ ঐবাবত, তত্ঃ-বষ্ট স্থলা, मनमिर्क, यात्राह्म, सात्र, मिरम, त्रजनी, स्वत्यकं छेटेफ्रः अता, सान्द्राज्य ৰাস্থকি, অৰুণ, প্ৰকৃত্ত, ওবৰি হ্বমুৰেত কৃষ্ণ সমূদ্যুৰ, ধৰ্ম, কাল, যম, মুত্রা, মুমের অনুচরণ ও অ্যান্স দেবতারা বাভিকেয়কে অভিনেক করিবার নির্মিত তথায় স্থাগ্যন করিলেন। হে মহারাজ। বাহলা প্রযুক্ত • সমুদাৰ দৈবের নামোলেব করিলাম না। ঐ দেবগণ হিমাচল প্রদত্ত ষণিরত্বখচিত অতি পবিত্র আসনে আসীন সেনাগতি কার্ত্তিকেয়কে অভি- 🔹 বেক করিবার নিষিত্র রত্নকর্ত্তীয় ও অভিবেকের অভাভ এবাঞ্চাত প্রহণ-প্ৰীক হাষ্টান্ত:করণে অতি পবিত্র সরস্বতীসনিলে পর্বের বেহন বরুণকে অভিবেক করিমাছিলেন, তজ্ঞপ ভাঁগাকে অভিবেক করিতে লাখিলেন। অনন্তর এলোফপিতামহ ভগবান্ এখা নিজান্ত প্রাতু হট্যা কাজিকেয়কে बागुरवानांशी अधिज्वीया समितमा लाहिलाक श्लोकर्ग 😉 कूम्मयांवी এট চাবি প্ৰিষদ প্ৰদান ক্রিদেন এবং মহাতেলা মতেরর একজন কাম-বীৰ্বীসম্পন্ন দৈতাখাতন শতমাধাধানী মহাপালিক্তে ভাঁহাৰ অমুচর वैनितरा भिरतमः। ये बहाभातिवम् स्मर्वाप्यत्र मन्द्रार्थः काभाविष्टे क्रयाः বাহবলে চতুদ্ধশ প্ৰয়ত মহাভীষণ দৈতাকে নিৰ্ণাহ্নিত বৰিষা<mark>ছিল। অনন্তৰ</mark> रम्बर्ग अस्त्रमिण्डां बारक्य विक्रुत्रभी रेम्स्यन्य स्थाया कार्छि**रकराव** হাক্রেসমার্থ করিলেন।

হে ৰহারাজ ৷ এইরেপে মহাল্লী বুমান্দ বছসংখ্যক অরুচর আও ইইলে লেব. গন্ধর্ম, বক্ষ, রাক্ষ্য, মুনি ও পিতৃপুণ মতা আহলালে জয় শব্দ করিছে লাগিলেন। তৰন হয়, উন্মায় ও প্ৰয়াখনায়ে মহাবল পৰাএনায় কালোপম মন্তবদমকে, ভগবান স্থা প্রীত মনে ক্তম্মি ও ভারর নামে গুট অহ-চরকৈ, চন্দ্র কৈলাসপুদ্ধ সমূপ থে জনালা স্কলোভিত বেডচন্দ্রন ভূষিত মণি ও স্বৰ্মাণ নামে দুই সম্ভচবকে এবং হতাশন জাবুজিল ও জেগতি নামে শুক্রবৈলক্ষ্ম অভ্যান্ত্রন্তর্ভাবিত্র মধারা অংশ মহাবিদ পরাক্রাভ পরিক্ষ বটী, ভীন, ৮২তি ও দংলীনায়ে পাঁচ অভ্যতনকৈ এবং শুক্তব্যন দৈবৱায় বস্ত্ৰ-নিক্ৰী গ্ৰমনা কৰিবলৈনা । ১৮৪ অনুষ্টপূৰ্ব্ব আনদ্ৰকৰ গোমহৰ্ষণ ব্যাপাৰ বিভগাৰী উপন্ধোপ ও প্ৰথম নামে ছাও অৱস্বাক কাভিন্তেনের কক্ষে অসংখ্য শাল-সাহার ববিনাছিত। অন্তব মহাত্ম, তিছুঁ বত্তান্ চক্রা বিক্ল-सद ४ र अध्यक्तत, अधिनोतृसाह्वय और सहन अर्गतिलाविशांतर वर्णन ७ নন্দনকে, গাঙা বুন্দ, কুন্তম, দুমুদ, ডবর ও জান্দরকে, বিরক্**রা মহাবল** প্ৰাক্ৰাত চল্ল ও অনুচক্ৰকে, বিশ্ৰ ভগোৰৰ সম্প্ৰতিভাবিশাৰ নহাৰা স্থাত ও সতাসক্ষকে, বিধাতা স্থাত ও গুড়বংখালে, পুঝ মাঘাবী গোক-সমূহায় ঐবধ্য প্ৰদান কৰিবাছি। এই বালকও সেই সমূহায় উৰ্বহান্তেল্বে ্ বিভ্ৰুত আদিতক ও গাণিককে, বাৰু বল ও ভুতিববকে, বাল্ চিনিমুখ মন ও মতিমাকে, হিনালুল নহাগ্য স্থান্তা ও আঁচান্তাকৈ, নহাগা নেক উচ্ছিত ওক্ষতিশৃঙ্গবে, সমূদ্র সংগ্রহ ও বিগ্রহণে, পার্ম্ব জী উমাদ্ধু শূক্দু-

মনপর সাধা, অন্ত: বন্ধ ও পিত্রের। তাং সবির সামুদ্র ও মহাবস **সম্পর** *त्वर अपूर्णन प्रशास कोडिए केंग्रत्क शुल, ११ हैं भ छ **ृ ि निना वास्त्राजी** विविध तम प्री क अभाषा स्वतिशिक्त विवास कवितान । अकरण साहे सकत সেনাগ্মক্ষের নাম কীওঁন করিতেটি, প্রবণ কান 🔒 শস্তকর্গ, নিকুস্ক, পদ্ধ, কুমুদ, মনত, দাদশভূজ, কৃষ্ণ, উপবৃষ্ণ, আণ্ডাৰ্বা, প্ৰতিশ্বন্ধ, কাণ্ডনাক, জ্পদ্ধম, অক, সহজ্জন, কুনীদীক, ভ্ৰোন্তকৃৎ, এপ'ক, দাদশাকী, একজ্ঞাট, সহস্রবাত, বিকটি, ব্যাল্লাক্ষ্য ক্রিতিকপুর ,পুণ্যুর'র', স্করায়া, স্বইঞ্র, প্রিয়-দীশ্ম গ্রেলাদর, গুরুশিরা, কলাক, শত্রেজ্যেন আলাজিজ্ব, করালাক, ক্ষিভিকেশ্য জটী, হরি, পবিশ্রুত, কোকনদ্য ক্রয়ালেশ্য জ্বটাধর "চর্তুর্দ্ধক্টে, বেখনাণ, পুণ্ডব, বিদ্যুতাক, ধর্মস্তু, জাঠব, মান্তাশন, উদরাক, बर्शाकः ४५-वर्गेनः वस्त्रुर्शन, प्रमूक्तुरुक्ता, ट्रेन्टावरूनाः, स्वर, **स्वरश्रहाः, सन्त**, উপনন্দ, ধুম, খেতকজিদ, সিজার্য, ববল, ক্লিন্স, নন্দ, গোনন্দ, মানন্দ, ১ প্রয়োদ, গণ্ডিক, দ্রুবক, ক্ষেমবার, স্থবার, সিঞ্চাত্র, গোত্রজ্ব, কনকাণীড়, গায়ন, তমন, বাণ, খড়া, বৈতালী, গতিতালী, কংক, লাভিক, প্ৰনিশ্বাক, হংসক, সমুদ্রোখাদন, বংগাংকট, প্রথাস খেডসিন, নালব, কাস্কঠ, প্রভাস, कुछाउँक, कालकांक, भिड, पङ्कांह, क्षुवांड, त्ववराओं सामन, मञ्जन, . क्रम, क्राथा इरह, जुरान, विकासित, बदन, जुशनान, विनीति, बरमन, प्थारमाजि, स्थानस्थाः पूर्णियाः **इति, स्थाधः र**नवः पञ्चलयः विद्यालयः, विद्यालयः, वज्ञारमानवः वर्षतः, स्वययतनः प्रकृतिकञ्चः, स्ववद्युक्तः, स्वतक्युः, कानवक्युः, व

পাত্ৰ, শুৰাৰ, ঘ্ৰাহ, ৱন্ধ, কোকিলক, অচনু, বাগকৱন্ধক, কনকাক, সন্ধাৰক, কোমনহ, গুগ্ৰপত্ৰ, জনুক, গোঠাজবকু, জবন, কৃত্তবকু, কৃত্তক, অৰ্থ্যীয়ৰ, কৃকেটুলা, হংসবকু, চক্ৰড়, পাণিকৃচ্চা, শমুক, পঞ্চবকু, শিক্ষক চাৰবকু, শাকবকু, কৃঞ্জ।

থভঙ্কির ব্রহ্মার প্রদত্ত ব্রাহ্মণপ্রিম যোগাসক্ত স্বস্থার্য বালক, বৃদ্ধ ও य्वा भावितकार्ण क्यारतत अयीर्ण अम्पश्चि रहेता। छेरारका म्य कुन्हं, कुकुंठे, नन, डेलुक. ध्रत, उद्वे, ब्रांक, बार्क्सन, बकुंत, कांक, गृपिक, बगुन, बर्फ, हांब, त्यव, यश्व, कब्रूक, नार्क,व, बीलि, बिहुक, क्छी, नळ, बक्रड़ कबू, वृक, दृब, हरन, शातावड, काकिन, क्ष्मन, छिविति, कुकनान, मर्ग छ न्त्रात्व कार, कृष्ण मर्ग धवः भविषांन शक्कर्य छ कृष्णांकिन। উहारण्य बर्रा नारावे छेरद पूज, यह हुन ; कारावे वा क्षीता कृत ; कारावे कर्न हरूर वनः काराव ७ वृध कबुरराम, काराव छ छराव, काराव ७ मूर्ड, থাহাৰও বৰুবৈশে, কাহাৰও কটবেশে, কাহাৰও জজাবেশে এবং কাহাৰও ষা শাৰ্ষে নিহিত। কাহাৰও কাহাৰও মূৰ কীট পতকেৰ ভাষ ; কাহাৰও নাৰ, ৰত্তৰ ও উহৰ অসংব্য; কাহাৰও কাহাৰও বাছ বৃদ্ধেৰ ভাৱ'; কাহাৰও কাহাৰও বাস ক্ৰক্ষ(ওড়; কেহ কেহ চীৰবাৰা এবং কেহ কেহ विविध बच्च बादमा विভूषित । दन्द दन्द विभीववादी, दन्द दन्द पूकृत-ৰাষ্ট্ৰী ও কেন্দু কেন্দু কিন্তুটিবাৰী ; কান্তাৰও কান্তাৰও ভূই শিৰা, কান্তাৰও काराबक:"फिन निया, काराबक बाराब और निया अयर काराबक काराबक লাভ শিৰা এবং কাহার কাহারও কেশপাশ স্বর্ণবর্ণ ও মহরপুচ্ছে শোক্তিত কেহ কেহ ৰুও, কেহ কেহ জটিন ও কাহারও কাহারও মুখ রোমণ, কেহ **एक नै**र्गवञ्च, त्कर तक पूजगृष्ठं, तक तक कीनगृष्ठं, तक तक जीव-थांड, रूक्ट (कह क्षत्रवांड, रूक्ट (कह विश्वीर्थक्रम, रूक्ट रूक्ट क्षत्र-**জ্বলা, কেহ কেহ দীৰ্ঘ্যন্ত, কেহু কেহ দ্ৰুখ্যন্ত ও কেহু কেহু খা চতুল্মন্ত,** কেই শীৰ্ণাত্ত-কেই বামন, কৈই কুজ এবং কাহারও কাহারও নাসিকা रुकी, कुर्च ७ दुरकद स्राय। त्कर त्कर चार्याभूय, त्कर त्कर जन्मंत, স্থ্যাতিষান ও মনোহর অসঙ্কারে বিভূষিত এবং কেহ কেহ বা দিগুগঙ্গাকার ৰ্প্ত অতি ভীৰণ, কাহারও কাহারও চফু শিক্সবর্ণ ও নাসিকা রক্তবর্ণ। কেই বা শকুকর্ন, কাহারও ওর্ছ মূল, কাহারও মেচ, লখিত। উহাদিনের भाष- अर्थ, म्यन, इन्ह, मन्डक, भृतिविक हर्ष अर्दः छारा नाना अकातः উহারা সকলেই যুদ্ধবিভাগ শ্বনিপুণ। দেবগণও উহাদিগকে পরাজ্য করিতে **ष्ट्राय व**रहम । छेशद्वा अकटनरे दम्मञ्जावाय कर्यालकथन कतिरङ कतिरङ **पि सहेकात उथा**न जेपिया इंडेन। जेशिमानब बार्या जानका श्रीतः. नय, भाष, सन्तक, बाह ও कर्व धनौर्य এवः छेन्द्र बृटकद्र स्राय बाय छ. কাহারও লোহারও কঠ নীলবর্গ, শরীর অঞ্জনবর্গ, চকু বেতবর্গ, **ट्नां**हिजवर् ।

শ্বী সকল নানাবৰ্ণ স্থােভিত ৰহাবহ পুৱাক্তাথ মহাবেগস্পন্ন ঘটাস্থানজাড়িত রণপ্রিষ পারিষদগণ পাশ, শত্থা, চক্র্, ম্বল, ম্লার, অসিদপ্ত,
গাদা ভূতান্তি ও তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিল। ক্যারের অভিবেক দর্শনপূর্ণক মহা আজাদে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। এতির অক্তান্ত বহসংখাক গারিষদ্ধ ওংকালে, কারিকেণের সমীপে সম্পদ্ধিত কইল। হে মহারাজ। এইরপে স্থা, মুগুরীক্ষি ও পৃথিবীদ্বিত সহস্ত্র সহত্র বীর দেবতাদিগের আদেশাহ্যােরে মহান্ত্রা প্রতিকেণ্ডের অস্চর ক্রন্ত্র ভারাকে পরিবেইন করিল।

সপ্তচত্বারিংশত্রম অধ্যার।

বৈশাশাসন কহিলেন, মহারাজ । কাজিকেয়ের মইচরী কল্যানলাহিনী
মাড়গণে এই চরচের ত্রিলোক পরিরাজ রহিণ্ডে; একলে ভাইদিলের
নাম কার্তন করিছেছি: প্রবণ করন। প্রভাগতী, বিধালানী, সুংলহালিক ,
গোরনী, শ্রীমতী, বহুলা, বহুপুঞ্জিল, অপুস্কাতা, গোণালী, সুংলহালিক ,
শ্বাবতী, বালতিকা, জনরিষ্ঠা, ভাতকরী, বহুলানা, অলানা, বিশোক,
নন্দিনী, একচ্ডা, মলাচুড়া, চক্রনেমি, ভাতজনী, জ্বখংসেনা, কমলাকী,
শোভনা, শতপ্রমা, ক্রোনা, পালভী, বারী, নাববী, ভাতবজ্বা, তীর্থসেনী,
নীতপ্রিয়া, কলানি, ক্রম্রোনা, অমিতাশনা, নেবছনা, ভোগবতী, সুক্রা, কারে,
ক্রন্কাবতী, অলাভানী, বীধাবতী, বিক্রুজিহন,গ্লাবতী, সুনক্রা, কারে,
বহুবোলনা, সন্তানিকা, মহানিকা, ক্রম্না, ক্র্যানা, বছ্লামা, বছ্লামা, ব্রানিকা,

স্বপ্রভা, উদ্ধনমেবলাধারিনী; নৃত্যপ্রিয়া, শতবন্টা, শতানন্দা; ভরনন্দা, **ভা**रिनी, रेपूंचज़ी, ठेखनिना, छेखकांनी, थका, चित्रहाँ, निकृष्टिना, छेबर-वामिनी, वामा, ज्यानना, चित्रवती, वृक्षिकामा, क्यांश्रेया वर्तना, ,ज्यांना, क्रका, এড़ी, क्ष्मी, मरबड़ी, राजानक्रममी, क्षुडि, कानिका, तार्विखा, বস্থানী, কোটবা, চিত্রসেনা, অচলা, কুলুটকা, শথলকা, শকুনিকা, কুণ্ডাবিকা, को श्रीका, क्षिका, नरावाहरी, छेरकाशिनी, जरनजा, बहारनना, कक्ना, मशाजना, करो कियो, धरमा, भूख्या, 'क्यायप्री, कारी, क्यानिया, 'एडिए-थन, मत्नावदी, मृति, कांग्रेता। त्यववाहिनी, चन्ना, निनी, नपा, जाप्रकृषा विकामिनी, फेंक्स्ट्रिया, निकाका, लाइस्वयना, नृथूवज्या. वयुनिका, वयुष्ता, नकानिका, वश्कृतिका, कराय, कर्वादानमा, परवरा ধৰধৰা, বঙৰঙা, পূৰ্বণা, ৰণিকৃট্টিকা অৰোখা, লখণুৱোধৰা, বেৰু, रीनारता, परनीक्षुकर्पी, कृष्ण, परक्षका, वराकरा, निख्यारर्पी, रवजा, जाविजाकी, विजेश्ना, कांग्रेजिका, कांब्राबी, बीर्वकिसा, बटनाए-কটা, কাৰেহিকা, ব্যবিকা, যুকুটা, গোহিডাকী, মহাকালা, হরিপিঞা, वक्तका, कृष्ट्रवी, प्रकृत्रवी, कृत्रक्री, कर्यावर्थी, क्रमुण्य--किरकता, त्वाकर्गा, विकायका, बंधकर्गी, वहाकर्गी, त्ववीचवा, वहाचका, প্ৰকৃত্তপ্ৰবা, ভৱদা, ববা, ছৱবা, ভীৰী, কাৰদা, সভুপাৰতভা, ছুডিভীৰ্যা, चक्रश्राम्बा, नक्रां, विवरा, चक्रां, वरावना, नतारा, त्यांवरिन्ता, चिक् শাগা, প্রতিষ্ঠা, স্বপ্রতিষ্ঠা, 'রোচমানা, স্বরোচনা; বৌকর্ণী, শিবকর্ণী, শহরা, যদিনী, এক্বক্রা, বেষরবা, বেষযালা ওঁ বিরোচনা। এডভিয় কার্তিকেবর্ছ षष्ट्रपाविनी षात्रक्ष वारका वाह्नमा षाद्धन । हेरीता कांगक्रभी, वरावा:-যুক্ত, বৌৰনদপ্ৰৱ, গুল্লবন্ত্ৰ ও বিবিধ অসভাৱ বিভূবিত, ধীৰ্বকেশ স্থলো-फिल क्ष कामहादी। छेटाएव वाका काकित्वव साथ, धव क्रवरांव साथ, ৰুচ্চলৈপুণ্য ইন্দ্ৰের ভাষ, বেধ বায়ুৱ ভাষ ও দীকি হভাপভের ভাষ। উহা-त्मत याथा काशत नव, यान ७ एक प्रशीर्थ, काशत बाव बारमनूना, काशत মেৰসা লখিত। কেহ খেতবৰ্ণা, কেই কাঞ্চনবৰ্ণা, কেহ কৃষ্ণবৰ্ণা, কেহ ৰুত্ৰবৰ্ণা, কেহ অন্ধণবৰ্ণা, কেহ উৰ্দ্ধবেণীধরা, কেহ শিক্ষাক্ষী, কেহ ডাআঁক্ষী, (क्ट नारवामती, क्ट नवकर्ग, ७ क्ट नवक्ती। छेटांतां क्ट क्ट यस ছইতে, কেই কেঁং ক্লব্ৰ হইতে, কেং কেং সোম হইতে, কেং কেং কুৰেন इरे**टि, किह कि**श वेहें वह किह किह होता है हैं है, किह किश **व**ि হইতে, কেহ কেহ বায়ু হইতৈ, কেহ কেই কুমার হইতে, কেই ফ্লেই ক্রম হইতে, কেহ কেহ বিশ্ব ২ইতে, কেহ কেহ সুষ্ঠা হইতে ওকেহ কেহ বরাহদেব इरेटल छेरलब हरेगाइइन। छेर्गात्मत यद्या खरनदक्तरे तल खक्नतांत नाग सर्तारुद्ध। दुक: bad, boुन्मथ, छरा, क्षणीन छ देवलक्षर्यन छेरीरमर বাসস্থান। উঠাবা যুদ্ধকালে শত্রন্থাকে থাখার পর নাই ভীত করিয়া থাকেন। হে মহারাজ। ঐ সকল বলবীর্ষ্য সম্পন্ন দিব্য মাগ্যবিভূবিত মাতৃকা ইন্দ্রের আদেশাসুসারে মহাগ্রা কুমারের নিকট সমুপশ্বিত হইলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর ভগবান পাকশাসন অস্বরূপের বিনাশ সাধ-নার্থ কার্তিকেয়কে দিবা শক্তি, প্রপতি মহাবণ্টাযুক্ত অরপ মৃদ্ধ দেবীপ্য-মান পতাকা ও কন্তত্ত্ব্য পরাক্রান্ত তিন অযুত বোধে পরিবৃত সংগ্রামে অপরাধ্য নানাস্তধারী ধনপ্রথ সেনা, বিফ্ বলবর্জিনী বৈজয়ঙী মালা পার্মাতী অর্থ্যের ন্যায় প্রভাসপান্ত নির্মাণ বস্তুব্য, গলা অমৃতোচ্নব দিবা ক্মপ্রকৃত, বৃহস্পতি লপ্ত, গলড় বিভিন্ন শিক্তব্যক্ত সীয় পুত্র মুদ্ধর, অর্থ্য ভ্রমণায়্য ক্ষুক্ত, বলপ বলবীর্ষাপালী নাগ এবং সর্ম্বলোক পিতামহ প্রথ ভূষণান্তিন ও বিজয় প্রধান ক্রিলেন।

এইরূপে জনবান্ কুমার দেবগণের নিকটি সেন্নাপ্রতিপদ , প্রাপ্ত ইইনা প্রারিক পাবকের ভাষ পোডা ধারন পুর্বক স্থরগণকে 'আর্রাদিন্ত করিয়া পারিবদ ও মাতৃরণ সমভিবাহারে দৈত্য বিনাশার্থ নি: ভ ইইনেন। তাঁহার সেনাগণ দর্বপ ও বিনির আর্য সম্ভিত করিয়া জ্যোতিন্য গুলমপ্তিত পরিংগালান রজনীর ভাষ পোডা পাইতে লাগিল। অনস্তঃ দেবনেনা ও তৃত্যপ মহা আর্লাদে 'ভরী, পথা, পট্ই, অর্থ র, ক্রকচ, গোবিবানিক, আতৃত্যর, গোম্থ ও ডিঙিম প্রভৃতি বিবিশ্ব বাদিক বাদন করিতে লাগিল'। ইক্রাদি বেবগণ 'কুমারের স্থব পাঠ, গলম্বিণ্ণ গান এবং অপ্ররোগণ নৃত্য আরম্ভ করিলেন। বহাফ্ কার্তিকের দেবগণের আবে প্রীত, ইইনা আমি তোমাদের ববে সম্ভত সান্যদিবকে বিনাশ করিব বিলয়া তাঁহানিগকে বরু প্রদান করিবেন। বেবরণ কুমারের বহু লাভ করিয়া শত্রু সমুগার নিহত ইইমাছে বলিয়া বাবে করিতে লাগিকেন

अवव्यक्ष्रितान दर्वसमिट्ड जिटलाक भवितृर्ग दरेल । ज्वन यशांचां কাৰ্ত্তিকের সেনাসমূহে পরিবেটিড হেইয়া দেবনানৰ পরিকাণ ও দৈভাগণের নিধন নিমিত্ব এখন কবিছে ভাগিলৈন। উভোগ, কব, অর্থ, সিভি, बन्ही, धुक्ति ७ वृक्ति कीहाता निराम्बर ,चार्या चार्या शास्त्राम स्टेरमन । ' বিচিত্ৰ জুৰণাল ছত ও ক্ৰচধাৰী শূল, মুলাৰ, মুবল, গৰা, নাৰাচ, শক্তি, তোমর 🖦 অলিত অলাভ ধারণ করিয়া সিংহ্মাদ করিতে লাগিল। • সমাভ দৈত্য, বানৰ ও রাজ্সরণ ভদাপ্তে মহা উদিয়া হইয়া চতুৰ্দিকে থাবদান মুইল। বিবিধ আন্তঃধারী বেকাণ্ড তাহাদিনকৈ আ**ক্র**মণ কৰিবাৰ মানলে ভাহাদিৰেৰ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধ্যন কৰিতে আৰম্ভ কৰি-বেন। তথ্য হত হতাশন গঢ়ুশ ছেজ্মী বহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত কাৰ্তিকৈছ क्काथकरकवाबःवाब गाँउ विरक्ष कविर्छ वाबिरमय। वीवाब गाँछ-প্ৰভাবে অসংখ্য প্ৰকৃতিত উভা ও নিৰ্ঘাতত বস্থুখাতল নিৰাহিত কৰিবা বিশতিত হুইতে লাখিল। বহাৰীর মহাদেন একবাত্র শক্তি নিজেপ मित्रपायां को पाक स्रेट कार्ड कार्ड वार्ड पित वर्ग स्रेट बार्डिण। ভাৰৰ ভিনি ঐভ বনে বহাৰল পঢ়াক্ৰাৰ বশ অনুত সৈভাপত্তিয়ত নৈভাৱে ব্যারথকে, অইশ্য হৈছ্য শরিবেট্টভ যদ্বিকে, কোট বাবৰ শতির্ভ ত্রিপারকে এবং বশবি**বর্জ নৈত্যপরিবেটিত প্রবোধরকৈ অভ্যন্তরে**শর শৃষ্টিত বিশাভিত কুরিকেন। এইরলে দৈভাত্তর আরম্ভ ক্টলে কার্ভিকেনের **अप्रजंबा निरम्बोदर रनरिक् निरिनृतिक करिया यहा बाकारर नुका**ं महित्य महिन। इक्टिंग बामाबाम्हर, देवरमाना विवासिक स्टेशा 🗫 🎜 । 🍓 नवर मस्य पर्य देश वरात्मत्व निःस्वार जीछ, दक्ष কেং পভাৰা বিৰুদ্ধৰ নিহন্ত, কেং কেং ৰণ্টানিখনে কিছাৰ এবং কেং क्व चन्नांगांट वित्र क्रान्य क्रेंबा क्रुड्टन निगांडिंड क्रेंन। दह बहाबाक ! এইরণে বহাবল পরাক্রান্ত কার্জিকের অবংব্য আন্তভারী অসুরকে वर्षानस्य (श्रेष्ट्रण क्षिराननः। अस्वतः त्रीतः पूजा बर्गारणं प्रशासनाव বাৰ্ণলৈত্য ক্ৰেকি শৰ্ম্মত আশ্ৰয় করিয়া দেবগণকে নিবাৰণ করিতে লারিল। অস্থারণ ধীপক্তিসপত্ন মহামেন তদ্পনে অবিলয়ে বাণ-• বৈত্যের অভিমুবে ধাবমান হইলেন। তথন বলিতন্য প্রাণ্ডয়ে ক্রেপি পৰ্বতে লুকায়িত হটল। ঐ পৰ্বত ক্ৰোকেৰ স্থায় চীংকাৰ কৰিয়া থাকে। মহাবীর কার্তিকের বাণ্টদেডাকে পর্বতমধ্যে ল্ডামিড দেখিলা ৰোবাবিট চিত্তে অধিদত শক্তি দারা উহা বিধীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তুবন সেই পর্বাতহিত হাকী ও বানরগণ নিতাত আকুস, পক্ষী সকল উড্ডীন এবং প্রশ্ন সমূদায় নির্গত হইতে লাগিল। সিংছ, প্রত শোণ্ডিল, ভালুক ও হরিণ সকল ধাবমান হওয়াতে পর্বতম্ব কানন প্রতিধানিত হইয়া উঠিল। শুক্ষনিবাসী বিভাগর ও কিল্লরগণ কুষারের नेक्षिभाज नरम क्षीज ও कांजब इरेश भगायन कविरक नागिरमन। **व**रे-রশে দেই পর্বত অঁতি শোচনীয়া অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও অপূর্ব্ব শোভা षावन क्षिन ।

অনুস্তৰ বিচিত্ৰ ভূষণধাৰা অসংখ্য দৈত্য সেই দেদীপামান পৰ্ব্বত হইতে• নিৰ্গত হইল। কাৰ্তিকেয়ের অনুচরপণও তাহাদিগকে আক্রমণ **नुर्स**क में होद कतिएं जानिन। ये मध्य यहांवीच कार्धिक्य स्वदाक বেষন বৃত্তকে সংহাৰ কৰিয়াছিলেন, তক্ষ্ৰণ সেই বলিতনয়কে ভাহার অন্তজ্ঞর সঠিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহালা কুষার ঐ সময় ৰত বাৰ শক্তি নিচম্মপ কৰিলেন, উহাঁ তত বাৰই তাঁহার হত্তে প্রত্যাৰত হইল। হে মহাবা**জ। শেবিচাদিওনস**প্ত মহাবল প্রাক্রান্ত মহাত্রা কাজিকেয় পূর্বের এইরূপে ক্রেকি পর্বত বিদীর্ণ ও শত শত দৈত্য নিণা-ভিডু কৰিংলন 🌡

 এইরূপে গেতারণ বিহঁত হইলে স্বরণ প্রীত মনে তাঁহাকে পৃঞ্জা "করিতে লাগিলের। চতুনিকে তুন্ভিজনি ও শথনিখন আরও হইল। দেবমীহিলাগণ কুমারের উপর পূপা ব্বর্ষণ করিতে লাগিলেন। স্থব্রস্থা গন্ধৰ মন্দ্ৰ মন্দ্ৰ সংগাৰিত ইংতে লাগিল। গন্ধৰি ও আভিকে মইনিগ্ৰ কা**ন্তিকে**য়ের ভব_•পাঠ করিতে•খারস্ত করিলেন।[•] ঐ সুময় কেচ কেচ **কুমারকে** লোকপিতামক একার জোঠ কুমার ভগবান ^কসনংকুমার বলিয়া শ্বির করিলেন এবং কেন্ড কেন্ড ভাঁহাকে মহেশব্বের, °কেন্ড কেন্ড্ খনলের, কেহ ক্লেহ পার্বতীর, ুকেহ কেন্দ্র কৃত্তিকারণের ও কেই কেই बुकांत्र পुट्य रिनया सिर्फान कवित्रक नावितन । 🕟

কীর্ত্তন করিলান ; একণে নহায়া কান্তিকের গরস্বতীর বে তীর্বে **অভি**্র विके इरेवाहित्वम, छाराव माराका कविरुक्ति, क्षेत्र करूम। महावन কুজিকের দৈত্যগুণকে নিপাতিত কৰিলে ঐ তীর্থ বিভীয় মর্গের স্থায় পৰিজ वरेवा छेठिल। छवन वहानम के छोटर्न व्यवसाम भूकार्क स्ववंशतरू भूषक् **पृषक् वेषर्वा, ७ किलाकाधिकांव धारांन कवित्तम । वे कौर्य केन्नम** নামে প্ৰসিদ্ধ : স্বৰুগ্ধ ঐ দ্বীৰ্ষে জনাধিপতি বৰুপকে অভিয়েক কৰিয়া-हिल्ला । बहाचा बलदाव ने जीटर्व चवबास्य पूर्वक काराम् कृष्टाहिक व्यक्तमा कविषा जावनकारक स्वर्ग छ विविध बद्याक्रवन क्षत्रका कविरागन वदः त्वरे छीर्थव भूषा छ पन प्पनं कविद्या कथाव त्वरे वसवी पितः ৰাহন পূৰ্বক পছৰ পুৱিতোৰ প্ৰাপ্ত হুইলেন।

, শকীচছারিংশতম অধ্যান।

ক্ৰবেজয় কহিলেন, দ্ৰেজন্। আগনার মূখে কুনারের অভিযেক ও দৈতাপ্ৰণৰ বিষম্ভাত আঁতোশাত প্ৰদা কৰিবা আৰাৰ আৰা পৰিষ্ক, वर्तनहोत्र होरांकित ७ पदावता धनर स्रेत । अवटा रहन विकास খ্যবৰ কৰ্মক অভিনিত কৰ্মাছিলেন ভাষা নুমা কৰিতে একাভ কোছ-रम स्रेटफ्टर, जागमि छेरा कीर्चय क्या ।

देवनेपांच्य कहिरान्य, रह बहाडांच । युवास्त्र विक्रिय क्या श्रद्भ कहना । नजाबुर्गंड बांबर्ड , त्रवंतन वक्नमबीरन नदुनचित्र करेंच क्रिस्टान, रह বৰাৰন্ ৷ বেৰৱাজ বেষৰ আমাধিগকে ঋষ ক্তৈও পতিবাণ কলেব, ভত্ৰাণ ভূষি সৰ্বাধ মধীৰ অধিণতি হইবা তাৰাদিগকৈ ৰকা কৰ। ভোষাকে সভত সমূত্ৰে বাস কৰিতে হুইবে। সমূত্ৰ ভোষার বৰ্ববৰ্তী হইবেন এবং চন্দ্ৰবাৰ দ্ৰান -বৃদ্ধিৰ ভাব তোষাৰও দ্ৰান বৃদ্ধি হইবে। ৰফণদেঁৰ **দেবৰাণের** বা**ষ্ট্য প্ৰবৰ্ণ করি**য়া তথান্ত বলিয়া স্বীকার **করিলেন** ? তৰন দেৰগণ দেই তৈজ্ঞস তীৰ্ষে উহিছে অভিবেক্ পূৰ্বজ্লি তাঁহাকে সম্দায় নদীৰ অধিপতি কৰিয়া স্ব স্থানে প্ৰস্থান কৰিলেন এবং সমূদ্যে তাঁহার বাসস্থান নির্দ্দিষ্ট চটল। মহাল্লা বক্ণ এইরণে দেবগ্ণ কর্ম্বক অভিধিক্ত ইইয়া অৱপাত্তক শতক্রতুর ভাষে নদ্যুনগী, সাগত ও সঁত্রোবর-দিগকে বিধি পূর্বাক শাসন করিতে লাগিসেন।

चनखन यहांचा वं≾रत्तव त्रुपण जीर्थ इंटेट्ड व्याधिजीर्थ नामन कृति(त्रुम । ভগবান্ হতাশন ঐ তীৰ্থে শ্ৰীগৰ্ডে পুছায়িত হইথাছিলেন। অগ্ৰির অংশনে গ্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে স্বেবরণ সর্বালোক শিভামহ ব্ৰহ্মাৰ নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্ৰভো। স্বগ্নি বে কি নিষিত্ত কোধায় প্রায়নকরিয়াছে, তাহা আমরা ত্রিচুমাত্র অবগ্র নহি। একণে ষ্মাণনি ষ্মচিরাৎ অন্পূলর স্তুত্তি করুন। নচেৎ সমূদায় জন্ধং বিনষ্ট ভুইবে।

জনৰেজ্য কহিলেন, হেঁ ভ্ৰমন্। ভগধান্ ছতাশন কি নিমিত লুকা-যিত হুইয়াছিলেন ? আৰু কিন্নপেই বা দেবনৰ জাহার অনুসন্মান পাইলেন।

বৈশাসামন কহিলেন, মহারাজ ৷ মহর্ষি ভ্রন্ত হতারনকে সর্বভ্রম वहेंदर रिजया भाग श्रमान कतिता जिनि खट्य गुजायन स्विट्यन । हेस्साहि দেবপণ তাঁহার অদশনে সাতিশ্য ড়াবিত ফুইয়া ইভন্ততঃ তাঁহার অধ্যেশ করিতে লাগিলেন। পুরিশেশে ভাঁহার। সরগতীর সেই তীর্থে গমন কৰিয়া দেখিলেন যে, ভগবান হতাশন শনীগর্ভমধ্যে সমাসীন রহিয়াছে। বৃহস্পতি প্রভৃত্তি দেবন্দ ভাতাশনের দর্শন লাভে সাতিশয় প্রীত হুইয়া পুনরায় বথাছানে গুমন কঠিলেন। অগ্নিও চদবধি ভূতর শাণপ্রভাবে সংক্ষমক ক্টাং বিলিক্স। नर्सक्षक व्हेश द्रव्याग्य ।

মহাবল পরাক্রান্ত • কলরাম সেই অগ্নিতীর্থে স্থান কুরিয়া জক্ষয়ানি ভীর্থে প্রমন করিলেন। পুরুষ্কি সর্বালোক পিতামহ **ভগবান্** বিধাত। স্কর-গণের সহিত 🗗 ভীর্থে অবনাহন পূর্বকে । তাঁহাদিমের নিম্নিত্ত, বিবিধ জীর্থ নিৰ্মাণ কৰিয়াছিলেন। মহাত্মা বললেব তথায় স্থান ও বিবিধ ধন দান পূৰ্মক•কেছবৰ জীৰ্ঘে উপস্থিত চইবে∻ন। ঐ জীৰ্ঘে কুবেৰের মনোংব⊾ কানন আছে। "মহাত্রা ফকরাজ তথায় কঠোর তপোনুষ্ঠান করিয়া নলকুবর নামে পুক্ত এবং ধনাধিপত্য; অমরঃ, লোকপালয় ও মহাদেবের সহিত जबाकान मास कतियाकिता । बे. यान निधि नगुनाय जयः विशेष मनीत्न ৰমুপখিত ইইড। দেবৰণ ঐ স্থানে খাগমন পূৰ্ব্বক ঠাঁহার খডিবেক-ৰুপানৰ কৰিয়া তাঁহাকে *হংস্যুক্ত মনোমাক্তগামী পুশক নামে দিব্য • হে মহারাজ। আমি আপনার, নিকট কুমারের আউবেক বৃত্তান্ত 🖟 বিমান ও দেবোপমুক্ত ঐইট্য প্রদান জরিবাছিলেন। মহাত্মা বলরাম 🗿

छोटर्व चान ७ बास्तनक्षरक प्रिमृत धन बान कविया नर्सक्करण्या विविध कन पुण्यकु बनव्यांक्रम छोटर्व अथम कविद्वन । यो छोटर्व नर्सवा हक्ष् बञ्च कन विवासेकान बाटक ।

একোনপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

ছে মঁহারাজ। ঐ সিদ্ধ তাণসদেবিত ব্যৱশাসন ভীর্বে মহর্ছি ভার-ঘাব্যের প্রবারতী নানে অসামালা রণলাবন্দবতী কোমার এখচারিনী কলা দেবরাজের পত্নী হইবার অভিনাবে ত্রীজনের পূর্ত্তর বিবিধ ভীত্র। নিষ্যামূর্তান পূর্বাক কঠোর তপস্থা করিয়াছেন। শ্রুবাবতী ঐরপে এক শত বংসর তপতা করিলে ভগবান পাকশাসন ভাঁহর চরিত্র, তপতা ও ७७ गर्नात नेड हरेग वहरि विक्रिंग संग्रं शासन गुस्क डाँशत बालावा সম্প্রতিত হউলেন। ভারবাকতন্যা মহাত্রণা বশিষ্ঠকৈ অর্থনোকন পূর্বক जानमनिर्मिष्ठे चाठात बांबा फीटात बालाहिक मध्कात कविका कविद्यान. ভগবন্ । थोळा कुन्नन, श्राहारक कि कहिरक हरेरवन क्राह्मित सामाध-সাবে আপনার সমুদায় আজাই প্রতিপারন করিব ; ক্লেবল ইল্লের প্রতি দুঢ়া ভক্তি নিবন্ধন পাণি এৱনি কুৱিতে পান্ধিব না । আমি তপ্তা ভ 'प्रकृतिन नियस्य विस्तृतस्त्रत्व वाभवस्य औठ'कतियः, এই स्थामात উদ্দেশ। विभिन्नभाती राजवाक अनावजीय, वाका अवर्ष देवर हाक कवियाँ তাঁহাকে নিৰীকণ পূৰ্বাক কহিলেন, স্মত্ৰতে। তোমাৰ কঠোৰ তণ্ডাৰ বিষয় আমার অবিদিত নাই। তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কৃঠিন ব্রভের শ্বর্গান করিতেছ, উপোবলে অবিশ্বেই তাহা লাভ করিবে। কল্যাণি। তপভাই মহং ক্লবের মুনকারণ। তপোবলেই স্বর্থেবিত দিব্য খান সকল প্রতি ইওয়া যায়। মানবগণ বোরতের তপস্যা প্রভাবেই দেহাতে स्मवत्र श्रीक हरेयां वारकन । ' अफरन कृति यह नीहरी बनद नाक करा। ভগবান পাঁকশাসম এই বলিয়া সেই ধ্যিকস্তাকে আমত্রণ পুন্তক ভগ্ন হটতে প্রথান করিলেন এবং সেট আগ্রমের সমীপে চক্রতীর্গ নামক প্ৰলেক্সে গমন পূৰ্বকৈ শ্ৰুবাৰতীয় ভঞ্জি পৰীক্ষাৰ্য বনৰ পাঠেছৰ ব্যাহাত কৰিবাৰ নিমিত্ত জপ করিতে লাখিলেন।

এদিকে ভ্ৰন্মচাৰিৰী শ্ৰুবাৰতী বা (ৰত ও পৰিত্ৰ' হইবা সেই প্ৰাচট বসর পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। সম ও দিবা অবসান হলল, তথাপি **ৰচর সক**র স্থাপত হটর না। এইকাপে ক্ষাবাহটি মেট বিচিটা বছর পাতে 🍕 बिट्ड बर्गामन व्यक्तिक्षित क्रिक्टनम् । जिनि ८२ अभूषाय कार्थ अर्थय क्रिन বাছিলেন, ক্রয়ে ক্রমে ভাষা সক্ষর ভক্ষসাথ কংলা গেল। এবন ধবি-কলা ৰতাশন কোঠশুল অবলোকন কৰিয়া মহাবিদ্ধ প্ৰিচ্চাধনাথ অবি-চলিত চিত্তে স্বীয় দেহ দাহনে এবঙ হুইলেম এবং প্রথমে হস্তাপনে পাদ-ষয় নিষ্ণেপ করিয়া দক্ষ করিতে লাগিলেন। তে মহারাজ। এরপ জুকুর স্বাধ্য করাতে, তাঁহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত বা মুখ বিরুগ ইটন না। লোকে **ष्ट्र प्रकारन करिया ८८४७ बाब्जामिङ इय, जिनि चीय एन्ट्र** हाक्षातिङ ক্ৰিয়া **ডজ্ৰপ আ**ঞ্জাদিত হইলেন। ডংকালে বদর সক্র পাক ক্রিডেই हरेरि, हेरा मुड्ड होराब बढरब ब्लानक्क हिला। बहेन्नर हिन्द बहरिय ৰাক্য স্বন্ধাৰ্য বদৰ পাক করিতে লাগিলেন্, কিন্তু ভংসমূদায় কোন এনমেই भाष परेन मा। अनवान् इलायन वसरी जीहार हजनवर पक्ष कतिएल नामितनन। चन एक क्ष्यारङ जोहांड किछूमात पू:व दहेन नी। **पतित्पर्य मिवलाय हैं अपने क्वांक कार्या अस्पर्या** कार्या अस्पर्यात लबब्धविशृष्टे हरेग छोशास्त्र चीय अल अल्लब्स्यूकं करिटलंब, त्र्वे ব্ৰক্ষচারিণি। আমি তোষার ভক্তি, তংশানুষ্ঠান ও নিয়ম দশ্বে পরম পরিভুষ্ট হইয়াফি; ভোষার অভিসাধ পরিপূর্ণ হইনে। ভূমি দেহ পৰিজাগ কৰিবা অৰ্গে আমাৰ সহিত একত বাস কৰিবে আৰু এই স্থান বদরণাচন তীর্য বলিয়া চিরকাল ত্রিলোকুরধ্যে ব্যাত बहिद्य ।

েহে মহাভাবে ! সগুণিন্ন এই তীৰ্ষে অনুষ্ঠীকৈ পৰিত্যান কৰিবা জীবিকা নিৰ্মানেশেশেক কৃত্য আৰু আবহনপুৰ্ব হিমান্ত হ প্ৰনত, কৰিবাছিনেন । ঐ সময় ভালপাধিকী অনাইটি সমুংপত্ৰ হওৱাতে তাপসগৰ ভাষা পৰ্বভূটীৰ নিৰ্মাণ পূৰ্বক বাস কৰিতে লাখিলেন। এ দিকে অনুষ্ঠীও তপোমুষ্ঠানে তংপত্ৰ হুইলেন। কিন্তান্ত প্ৰপ্ৰত্যাৰ অক্ষতীৰ কঠোন নিয়ম দপনে জীৱ হুইয়া আক্ষণনেশে তথাৰ

भावमन भूक्तक कहिरलम, केलारि । भाषारक छिका श्रान कर । उन्न शियमन्त्र, बलक्षेत्री जाहारक मर्ट्यापन मूर्कक कहिरतन, उक्कन् ! भाषाव मकिल बन मन्यार मिरानिक इटेराइ, बांड्यर बांगमि भन्न कवन क्का। बहाराव बक्किडी बाका अवर्थ डीहारक त्मरे वह कर्ण जरून পাক করিতে কহিলেন, তপদিনী অক্ষড়ীও ত্রাহ্মণের হিডার্থ প্রমাণিত ছতাশনে সেই কল পাক কৰিতে লাগিলেন। ঐ সমৰ মহাদেব ঠাঁচাৰ্ছ নিকট খতি মনোহর দিব্য পবিত্র উপাধ্যান সকর কীর্ত্তন করিতে স্বাক্তম করিলেন। অক্তমতী তাঁহার মূবে পবিত্র কথা সকল প্রবণ ও বছর পাক করিতে করিতে সেই ঘাদশব্যিকী অনামুষ্ট অতিক্রম করিলেন। 🗟 ছাদশ বংসর তাঁহার এক দিনের স্থায় বোধ ভৌয়াছিল। উহার মধ্যে তিনি কিচুই ছাহার করেন নাই । অনস্তর সপ্তথিপা কল পূপা ছাহরণ कतिया विधानन हरेएए প্রভাগত ব্টলেন। তথন ভগবান ভূতভাবন প্ৰীত হুইয়া অনুস্নতীকে কহিলেন, হে ধৰ্মজ্ঞে। তৃষি পূৰ্বের ভার ধবি-দিলের মিকট গ্রাম কর ব আহি তোমার নিয়ম ও তংশাস্থলীন কর্ণনে द्यंत्रेड इरेगोहि 🖟 ज्ञृञकाबन जिल्लाहन कर दिलग चा बजन छकाम ' পূर्वक পঞ্চবিদিপতে কৃষ্টিজেন, হে ভাপনগ্ৰ । তোনৱাঁ হিমান্তে বে তপোত্ৰহান ক্ষিয়াছ, তাহা জনজভীৱ তণজাৱ তলা নচে। ইবি অতি কঠোৱ উপোন্নতীন করিবাছেন। অনাহারে পাওকারী ইচার ঘারণ বংশর ৰ্বাভিবাহিত হুইবাছে।

তে মহারাজ । ভগবান্ ছুডনাথ ঘছাবিগাকে এই কথা গলিখা আবং মতীকে কহিলেন, কল্যাপি । তুমি একলে অভিলাধান্তলপুবর প্রার্থনা কর। তবন অংশলোচনা আংমতী সপ্তবিসমকে মহানেবকে কহিলেন, জনবন । বাদি আপনি প্রসম হংলা থাকেন, তাহা হুইলে এই বর প্রদান করন, মেন এই তীর্ব বছরণাচন নামে প্রায়িক হুইলা সিজ ও বেবলিগানের সেবনীয় হয়। আব বিনি পবিপ্র হুইলা এই তীর্কে ইলিলা এ উপবাস করিবন, তিনি যেন ভাষণ বংসর উপবাসের ফল লাভে সমর্থ হন। জনবান করিবন। জনবানীপতি অক্তিতীর বাকা প্রবণে চাহাকে ভ্রমণ বসিমা বর প্রদান করিবন। তথ্ন ক্ষিণ্ড হুইলিলা ও পুরেষ স্বাধ কণলাবন্য সম্পন্ন হোধানিতীর বিস্ফানিই ইইলেন।

হে ব্ৰক্ষচাৰিখ প্ৰধাৰতি ! পূৰ্বে অনুষ্ঠীও এইসপে তোষাত্ব কৃষ্ট দিলি লাভ কৰিয়াছিলেল কিন্তু পুৰি ঠাহা অপেক্ষা তপস্পায় বিশেষকপ ৰত্ব কৰিয়াছ । আমি ভোমাৰ নিষম দৰ্শনে প্ৰম পৰিত্বই হইয়াছি । ্ৰক্ষণে তোমাকে আৰু এক বৰু প্ৰদান কৰিছেছি যে, খিনি এই তাৰ্ধে অবস্থাকৰ প্ৰকৃষ্ণ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বৰ্ষা কৰিছে সমৰ্থ হইবেল।

ৈ ধৰ ৰহাৰাজ। দেববাজ ইন্দ্ৰ শ্ৰু-বাবটাকে এইজদ বন্ধ প্ৰদান কাৰচা দেবলোকে ধানে কৰিলেন। আন ইইডে প্ৰস্তুত্তি নিশতিত, পৰিত্ৰ গ্ৰুত্ত সমীৰণ প্ৰবাহিত ও নহাশৰে দেবদুশুতি সকল নিনাদিত ইইডে লাগিল। তপ্ৰিনী শ্ৰুৰাবতীও কলেবে পৰিতাপ পূৰ্বক দেবৰাজেৱ সহধ্যিনী ইইবা হাঁহাৰ সহিত্ৰ পৰ শ্ৰুৰে ক্ৰীড়া কৰিতে লাগিলেন।

⁶ জনমেজয় কহিলেন, জগবন্। শ্ৰাৰতী কোন্ সামে পরিবহিত ইংযাছিলেন ৷ আৰু তাহার মাতাই বা কে ৷ ইহা প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত কৌত্যল হইতেছে।

বৈশপায়ৰ কহিলেন, হে ৰহাৱাছ । একল বায়তাকী তৃতাচী অজ-নাকে লগন কৰিল মহাবি ভাৰণাজেৰ বেজপাও হুং। মহাবি ক্র বারা কেই বেত গ্রহণ পূর্মক পঞ্জপ্রতি সংস্থাপন করেন। সেই পঞ্জীনি প্রাবৃতীর ক্ষম হয়। তপোধন ভারবাজ ভারার জাতকখানি স্বাপন করিছা দেবাই-নাশ সমকে প্রবিভটা নাম রাখিগছিলেন ক্ষিত্তিন পাঁর ভিনি ভারাক্ বীমু আশ্রমে রাখিগ হিমানতে গ্রমন করেন।

হে মহারাজ। বৃক্তিপ্রবন্ধ ওসদেব সেই বন্ধরণাচন ত্রীর্বের সনিজ্ব স্পর্ক করিয়া প্রাক্ষণঘণকে বিপুল ধন দান পূর্বেক উক্স ত্রীর্বে যাত্রা করিলেন।

एक महाबाक । वृक्तिवश्याविकास वनत्त्रव हेळाडी दर्व मस्पश्चिक हहेगा विश्वविधि व्यवसाहनपूर्वाङ् विश्ववपटक विविध थन उन्न श्राहान क्षितिनन । ঐ তীৰ্ষে ভৱৰানু অধ্বৱাজ বেগবিধানাত্মসাৱে শত অধ্যমে ৰক্ত স্বাপন-**नुस्क ब्रह्म्माडिक विभूत एम अनाम कतिवा माउक्क बादम विद्या**ं हरेया-ছেন 🖟 দেবৰাজ ঐ স্থানে বজামূৰ্তান করাতে উহা বর্মণাণক্ষিণন পবিত্র हेळाडीर्थ-माद्रम क्षत्रिक हरेगाइह । ब्रहाका वनरहर ये जीर्थ चान उ विकाशक श्रीमाक्यासन श्रीमान्युर्वक शृक्षा कतिया बायजीएर्ग अस्रान করিলেন। ৰহ্মতপা ভগবান প্রওরাম একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষতিয कतिया जीव छेगायाचा मूनिवद क्श्रभूक लहेगा ले कीटर्स ने खन्नदार पर्क ममाश्न बदः উপाधायाक विविध धनदाव मन्त्रव मम्बद्ध । ज्यादा । ज्यादा अमानश्रक्षक यदन श्रमन क्वियाष्ट्रितन । बहाबा वनरम्य स्मेर स्मयाक्रीन-্দ্ৰিত পুণ্য জীৰ্বে মুনিৰণকে অভিবাদনপূৰ্বক বমুনা ভীৰ্বে সমুপ্ৰিত क्ट्रंट्या । * ७थाय व्यक्तिक्या करावा वस्त्र (प्रवश्य अ मानवर्गरक श्राक्रय ्कविषा बाक्य प्रकान्नकान कतिमाकिता। दह बहाबाक ! अहे येख चानक करेल जिज्रवान क्यांवह एक्कानवमः श्रीम अवः छेश मनाक्ष हरेला - ক্ষতিয়**রণের যোৱতর যুদ্ধ** সম্পত্মিত হয়। মহাস্থা বর্ণের ঐ ভাঁথেও ুমুনিগণের মজনা করিয়া স্থাচকদিগতে মর্থ লাম ও তাপসন্থির গুভিবাদ •# वर्गभूकं के "श्वामिठाडी हर्ग भगन किंद्रिलन । 🍱 : श्वास्त । छत्रवान् । छात्रव ষ্ট্রাইটান ক্রিয়া সমুদায় জ্যোতির আধিশত্য ও মাহাল। প্রার ১ইয়-ছিলেন। তেন্দ্রাল । ঐ ভার্বে ভগবান বেছব্যান, ওক্ষেত, বাস্থায়েব र्कतः केलापि रावङ, विश्वराध्य, सक्तर, शक्तर्य, वालवा, २ क, वाकन, विश्वरा ও সিদ্ধাণ নিরত্তর বিভয়ান রহিহাছেন। পুরবেশালে ভগবান বিশ্ব মর্থকৈ উচ্চ नारम बच्चबप्रारक निभा छन्द्र कविया के छोट्य खरजावन कविशाहितन। भषीशा (वक्षता) म के छोटर्ग भान करिया मिक स्टेग्नाइव এवर महाछना धारिछ-দেবীৰ ঐ ভীৰ্ষে প্ৰয় লোগ লাভ কৰিহাছিলেন .

একপঞ্চাশতন অধ্যার।

ভণোধন গাহস্তা ধর্ম আশ্রয় করিয়া ও তার্টে অবস্থান করিছেন। ইক ! निन्ता, कि अञ्चला, कि क्षिप्र, कि **अक्षि**प्र, कि काक्षन, कि लाई, भवताउड़े ালার সমভাব ছিল। তিনি প্রতিনিয়ত দেশরাধনা, মতিখিসেবা ও সকল প্রাণাকে-গুলা জ্ঞান করিতেন। কিখ্যুদ্ধন পরে জ্যোবরা নামে এক মহন্তি : 'ন তাৰ্বে আগমন গুৰ্ম্মক দেবলের আশ্রমে বাস করিয়া সিদ্ধি লাভ্য করি- 🖔 এখন পবিত্র ফল মূল ও এগধি সমূল্যে। নেমাক্ত বােক্ষ ধর্ম পবিত্যাগে ্ৰেন। মধীগ্ৰী দেবল মহৰ্ণি জৈনা।বন্যকে সিদ্ধ হইতে বেখিলেন, কিন্তু স্বৰণ সিদ্ধি লাভে সমর্য ইইলেন না। এইরূপে বছকাল অভাত ১ইলে কেনা মঞ यिक राजन रहेकाणि भगरव रेक्कोभियारक राजिएक भारतान ना । कियरका পরে ভিকার সমযে জৈগীবব্য ভিক্সুকরণে দেবলের নিক্ট সমার্ভ এই-লেন। দেবল ভাঁচাকে সমুপদ্ধিত দেখিয়া পুরুষ সমাদরপূর্ব্বক প্রতি স্ত-कारव स्थानिङ भूषा क्विट नाभित्तम । ब्हेश्वर्ण वस्कान चर्चा उप्टार्ट । একলা লেবল মহবি জৈগীগবাকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিহ্না করিলেন, আমি বহু বংসর এই ভিন্নুকের পূজা করিলাম ; কিন্তু ইনি কি এলস। ইহার অধ্যে আমাকে কোন কথাই কহিলেন নাল ধীমান সেবল এইরূপ চিন্তা করিন্তে করিতে কলম প্রহণ পূর্বক আকাশমার্গে উবিত হইয়া শাগতে গ্ৰুন করিলেন এবং চখাঁয় উপস্থিত ছইবামাক দেখিলেন যে, জৈনীৰৰা জুঁগ্ৰেই ঐ স্থানে উপনীত ২ইগাছেন। তৰন মহ'ই দেবল একার বিষ্ণালার হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন খে, এই ভিক্ক কিবলৈ এতু শীল্ল এই ছানে মাধুন ও জান কৰিলেন। নহ'ব এইরল চিস্তা করত সমৃদ্রে অবগাঁহন এবং জপ আহ্নিক সমাপন পূর্বাক জুলগুর্ব कनम अहर दिवा भीष बाधाय श्रम् कति जन। उशाय अविष्ठे उहरामा व मिरिएन, बहाडलची किशीवरा कार्डित साम जामात अवासीन अस्मि-ে জৈনীবহুৰার তপঃপ্রভাব সম্বর্গনে বিক্রিত চইয়া মনে মনে ক্রিটো করিতে -লাগিলেন যে, এইমান ইহাকে সমুদ্রে ফান করিতে লেবিথাছি. ইনি ইভিৰণ্যে কিশ্বণে আখ্ৰৰে প্ৰবেশ কৰিলেন :

বৃত্তাত্ব ভাত হইবার নিষিত্ত আহুৰ হইতে অন্তর্তাকে উলিড হইলেন এবং त्निचित्वत, चक्कीकाराती धावकीय मिक भवादिक दहेश के शीववात्क शूका क्तिट्हारून । यष्ट्रीय हारवन असर्वात भाक्तिम कुछ स्रेशन क्रीवेहनी अवर . किशीवगुरक् एका इरेट्ड निएटलाटक, निएटलांक दरेट वयटलांक, यव लाक क्रेंट त्रावटलाटक, त्रावटलाक रहेट विधराव, पन शोर्ववाम, পত্ৰজ, চাতুৰাত, স্মানিটোন, অনিট্ৰত, ৰাজপেন, নাজকুন, বহুৰ্বৰ্ণ, পুগুরীক, অবমেধ, নরমেধ, সর্ক্রমেধ, সোত্রাক্রবি ও বাদশাুহ প্রভৃতি 🕆 बिविध अक्रयांकीरितात क्षाक अभूगाय এवर . ७९ शदा विकायक्षणचान, क्षाप्त-স্থান, বস্তস্থান, বৃহস্পতিস্থান, ব্যোক্তি, ক্লেমগ্রীদিরের লোক ও ভালভর অন্তান্য তিন্ত লোক "অভিক্ৰম কৰিয়া পতি ব্ৰস্তানিলোৱত লোকে গমন कविर्द्धं स्मिन्नित्तमः - পबिर्त्नरः मधान्ना क्षेत्रीतका छवा ब्लेस्ड स्पं स्कान् খালে অঞ্চিত *হটলেন, বেবল* ভাষার ক্ষতুষার অস্ত্রস্থা**র পাইলের** না ভযুৱ তিৰি উদ্যাশৰোম তথ্যপ্ৰভাব ও খ্যামান্ত যোগসিদি শ্ৰন্তোকনৈ বিশ্বয়াপর ইট্যা কুডার্কাপ্টে ব্রশাস্ত্রাকা লোকভ্রেষ্ঠ সিকাপ্টেক জিজ্ঞানা কৰিলেন। হে মহাপুক্ষাণ। স্বাহ্য কি নিমিত আৰু কৈন্দীন্দ্ৰের সম্পূৰ্বৰ পাইডেচি না, ইয়া শ্ৰহণ কৰিতে আমাৰ কিচান্ত কৌওইল ইইডেছে। बालनोबा वे उराह ने हिन करिए बाबाब महबर कशन करन । विमान क्टिएलन, ८इ (क्वल । बङ्कि क्रिकीयन जासक 5 जामारतारक शयन क्रियन एक । एक महायोक । बेहरि एएक। एक मिद्रशालय वार्का सेवर्गामस्त्र खेळ-লোকস্ব জৈগাগবাকে দশ্য করিবার মানুদে উল্লে উঞ্চিত হুগ্রামাজ নিপ্-छिङ क्रस्टलन । एक्स फिल क्षारवता धूननायू अ**हारक कै**व्**रलन, स्टर्स** ! किशीयम् अश्वात जन्ति । अस क्रिमाइन, कृषि कानअध्य एथाप श्रमन ক্ৰিছে পাৰিৰে মা। মহান দেবলসিভ্ৰপ্ৰকাৰিবাৰ বাকা শ্ৰবলৈ ভ্ৰমলোক-গ্ৰমে নিৰুপ ভট্যা খথানেয়ে মেচ সমুদ্ৰাব • লোক ভাতে প্ৰথমৰ পুৰ্বেক পূচকের লাগ ফুডকুংরে খীয় পবিত্র আপ্রয়ে আর্থমন,করিংকেন এবং प्रियालन, भद्द के देखनामका भूटवर्षत लाव । उथाय अवस्थान के बिट उटहरून । ত্থন তিনি খীষ ধক্ষানুৱত বৃদ্ধিবৃত্তি প্রভাবেঃ মহার্থ দৈনখবোর তপঃপ্রভাব অবস্ত হটণ ভাষাকে এভিবাদনপুমাক বিল্লাভভাবে কহিলেন, खन्दन । चार्य त्याक रेफ शहर कदिए शहर कदि । यहाँ हे किनोररा एक्टालंब कारत अन्तर्भ के किएक त्यां क संख्या अंग्राम द अभिकार अवनक श्रेम তে মহারাজ। পুরাকালে অসিত্যেকল নামে ভুলাচালা ভিত্তি দিয় শান্তালসারে খোগবিধি ও কর্মবাক্তবার উপদেশ প্রদানপূর্বক ভংকালোচিত কিবাকলপে সমাল করিলেন। পিংগণ ও জ্ঞান্ত প্রাণিয়ণ দেবলকে ভারতখাপর দেবিয়া কে আনাদিরকে অর দান করিবে প্ৰিয়া ব্যাৰন ক্ৰিডে[®]লাগিংখন : মহান্তা দেখন চহুদ্দিকে **প্ৰাণিগণেৰ** মেই কা হ্ৰোন্তি শ্ৰমণ কৰিছা মোঞ্চ ধ্যা পৰি লাখ কৰিতে ইচ্ছা কৰিলেন। সমুদ্যাত দেখিল "পুৰুত্ত দেৱল পুনবাৰ আমাদিগকে ছেমন কৰিবে, 🕳 ब्बाक धर्म अञ्च नितिन रेथ, अभूल्य खानेक याउप खलान करा रिया, उटा উহার বোধন্য। এইতেছে ন'' এই বলিল রোদন করিতে লারিল। মহর্ষি দেবল তাথাদিবের রোধনপুরি একণে মনে মান চিত্ত করিলেন, একণে ত্ৰীক কৰি। পাইখা ও নোক কুমুৰ মধ্যে কোন ধ্য শ্লেম্মৰ ? তিনি दिवरक्षण अंतर्भ विकास कविया श्रीवश्लीदम सार्व था । स्था भविकास भूनीक লোক প্রথ অবলক্ষা করিলেন এবং খাঁয় চিত্তের একপ্রের র প্রভাবে অচিরাং পুরুম যোগ ও সিদিলাভ করিলেন।

> তিখন বৃহস্পাত প্ৰভৃতি স্বাধান দেবলের আশ্রমে স্থাগত হুইয়া নহ'ব 🗸 क्रिकोरना व डॉलाब डपयारब बर्युष्टे खनरमा कविर ५ लाबिएनन। 🗃 मयस अप्राधनाञ्चभनी नाजव अमदननपद कीश्टेनन, ८१ (४००० ! देख नीवस) দেবলকে বিক্ষয়াবিষ্ট ক্রিয়াছিলেন; অতএব উটার কিছুমান তপোবল बारे । एक्न क्रवर्ध शालराक करिएलम, ८६ मुनिवन । उन्नेप करी करिएतन না ৷ মধারা জৈনীবব্যের ভূত্য কাধার ওম্প্রভাব, তেন্দ্র, তণ্ম্বা বা যেগ-বল নাই। **০ে মহারাজ** ় অহণি জৈনাইন**ী** ও কেবল **আ**দি হাতীর্থে^ক যোৱালুষ্ঠানপূৰ্বক এইরূপ প্রভাবশালী কুট্যাছিলেন। মহাবা বলকেব ঐ তীৰ্ষে অধ্যান ও দিল্পণ্ডে প্ৰচুত ধৰু দ'নপূৰ্ণক প্ৰয় 💵 *লান্ড*,করিয়া সোমতীর্বে প্রস্থান **'করি**নেন

দ্বিশিঞাশত্তম অধ্যায়।

एर वहांबाम । ये जायकीर्द छनवान् स्ट्राबा बाम्य यरजन महर्गेष किर्वाहितनः। वे जीरवंगे छात्रमायतनः, त्यांबज्ज मरश्रीय स्ट्राहिनः। वद्यांबा रमराव तम्टे त्यांचजीरवंद सम्मानं कृतिया जायन-भनेरक विमून कम मान सूर्वक मार्वचछ मृतिय छोर्द स्वयन किर्तालनः। सूर्व्य बाह्मनाविकी सनावृद्धि वजीछ स्ट्राल मार्वचछ मृति । ये छोर्द जायनवन्तकः रक्षांबादन कराटेशाहितमः।

स्वयस्य रहितन, दर छात्राधन । नावत्र धृति कि निविश्व वाहन-वारिको स्वाहि स्छोछ हरेत वस्तिहरू दर्शावहरू कहारेवाहितन ।

বৈশ্পাহন কহিলেন, হে মহাত্তাজ 🕴 পূৰ্ব্যে হয়ীত নাবে এক অসাধা-वर्ग गीमकिमाभव वराष्ट्रमा जन्महाती निर्देशका उत्पादन हिर्देशका । বেৰছাক বৈলু জাহাৰ জন্যক্ষভাবে জীত হুইবা জাহাকে বছৰিও বহ वराव वांचा छम्छ। हरेटड विक्य कविएड छोडो कहिएमा, किंक किल्एडरे সুজ্ঞপৰি। ক্ৰৈন মা। পৰিশেশে ছিনি মহাৰ্থত জপজাত ব্যাহাতাৰ অবস্থা বাবে এক লোচবলোকনীয়া অভাৱাকে এেছা। করিকো। বর্গার্ক वरोड वरवडीकरम धरमस्यान डर्गन करिस्ड्सन, श्रव वस्रह स्वरं বিবাদিনী ভবার পর্শবিভ হলৈ। প্রপ্রার অলোকনাবার রূপ पर्यक्ष वर्शवेष रवकःगांठ रहेन । परिवंदा नदचकी गुण बनर कविराद मिविड त्वरे वीर्या अस्य कविश वहां चाच्छातर चाननां। छेरत्व वातन क्षित्वत । अवस्य किथि वर्गारमांशा मक्दर पूज क्षेत्र कृषिया छारांटक खेरा पूर्वक वर्शव रथीरव्य, नवीरण वयुणविक हरेश कविरवान, वश्रव ! পূৰ্বে অসম্বা অপারাকে অবলোকন পরিবা আপনার ভেতঃপাত হবলে चावि त्वरं वौर्या त्रवा यहे हरेवाव यह विस्तृत्वा कविया, छक्तिशृर्वाक छैरदः, बादण कविवादिकाय । तारे एड.ड.डाकार्य এरे पूळा छेरभद्र इरेबारहः ; **শঙ্গা এ আপনাৰ পূত্ৰ, আপনি ইতাকে গ্ৰহণ ক্ৰিন্ন। সৰিবৰা সৰ্বতী** এইরণ কহিলে মহর্থি পুত্র প্রতিগপুর্বাক ভাহার মণ্ডক আগ্রাণ ও তাহাকে मौर्चकान चानिक्रम कविया यहा खांकारंग এই रव श्रमान कविरातन रय, ৰে স্বন্ধণে ! বিখেদেৰ, শিকৃ, গদ্ধৰ্ম ও অপ্যৱোগণ ভোষাৰ সনিলে ভণ্ণ করিয়া পরম প্রীভি লাভ করিবেন। মহুগি দুর্ঘীচ সরমতীকে এইরূপ বরু অবান পূৰ্বক তাঁহাৰ তব করত কলিলো, হে মহাভাগে! তুমি এখাৰ यानम मरवारव इन्टर्ड मग्र्भव इरेगाए; उड्यांनी म्निश् मकरनारे ভোষার বহিষা অবগত আছেন। ভূমি সতত আমার প্রিয়কার্য্য সাধন ক্রিয়া থাক ; অতএৰ এই পুদ্ৰ মধাতণা হুইয়া তোষার নামানুসারে সারস্বত নামে বিশ্বাত হইবে। এই সারস্বত বাদশবাবিকী অনার্ট্ট উপস্থিত ৰুইলে এক্ষৰিগণকে ৰেদাধ্যয়ন করাইবে। আন ভূমি আমার প্রসাদে সম্-नार बनो चर्नका नविश्व हरेरत । रह यहाताच ! मतिवता महत्रकी ग्रहारी ৰ্থীচেৰ নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তংকতৃক সংস্তুত হইয়া পুত্রগ্রহণ পূর্বাক ৰহা আঝাদে তথা হইতে অপস্ত হইলেন।

কিষ্যদিন পৰে শানবদিৰ্গের সহিত দেবগণের বিরোধ উপস্থিত হুইলে रनवताक रेख बाब शरवरनभूस्क देशालाका विष्ठतन कविराज नामिरानन। কিন্ত কুত্ৰাপি ৰ'নৰ ৰধোপৰোগী অন্তপ্ৰাৰ্ত ক্টকেন না ৷ তখন ভিনি স্থায় वन्दक करिएलन, रह राववान ! आधि वधीठ भूनित अथि वाजील रावदाहै-দিগের বিনাশে সমর্থ চইব না। 'অতএব তভাষরা সকলে দ্বধীচের নিকট **গৰন পূৰ্বক শ**ক্ত বিনশিথি ভাহার গ্ৰহি প্ৰাৰ্থনা কর। অন্তন্ত্ৰ দেবগ্ৰ ইত্রের আলেশার্সারে দ্বীচ মুনির সমীপে সম্পৃথিত হট্ট ব্যুপ্রক অখিপ্রার্থনে করিলে তিনি অবিচারিত চিত্তে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া আক্ষ লোক প্রাপ্ত ইইলেন। সরস্বাধ্ন পুরন্দরও মহা আবলালে সেই অন্ধি ৰাৱা ৰক্ৰ, চক্ৰ, গলা ও গুৱাত্ব লগু প্ৰাচুতি বিবিধ দিব্যায় নিৰ্মাণ কৰি-লেন। হে মহারাজ ! মহায়া দগীচ **গুজাপ**িপু**জ্** মহাবি ভূগুর ভীত্র ভণঃ• ব্ৰচ্চাবে সমুংশন ইইবাছিলেন। উনি হিমালবের স্তার উরত ও মহাগোঁরবা-বিত ছিলেন। ভগবান পাকশাগন উহার তেজঃপ্রভাবে সতত উদেজিত **হইতেন**। হে মহারা**ল** । এফলে তিনি তাঁহার অহি দারা বজু নিশাণ পূৰ্মক সেই ব্ৰহ্মতেজোন্তৰ অশ্বি ষত্ৰপুত কৰিয়া একোনশত দৈতেয়ৰ প্ৰাণ শংহার করিলেন।

অনত্তৰ কিছংকাল অভীত হুটলে ধাৰণবাধিকী অনাবৃষ্টি উল্লিখ্ড হইস। তথন মহৰ্বিগণ একাত "কুধাৰ্ফ্ ইইয়া জীবিকালাভাৰ্থ চতু দিকে গমন কৰিতে লাগিলেন। ঐ সৰব সাৰখত খুনিও আছাৰাবেবলৈ প্ৰনোতত ছইলে স্বস্থতী উছিাকে ক্ষেত্ৰিল পূৰ্ব্বক কৰিলেন, বংস। তোষাৰ এখান হইতে প্ৰখান কৰিবাৰ প্ৰবোজন নহিশ। তুমি এই খাদন অবহান কৰে। আনি তোষাৰ আছাবৈৰ নিমিপ্ত সভত ৰুহুং বৃহুং মংস্থা প্ৰধান কৰিব। স্বস্থতী এইন্সশ কৰিবে মহানা সাৰখত তথাৰ অৱস্থানপূৰ্ব্বক সংস্থাহাতে প্ৰাণমাৰণ কৰিবা কেবতৰ্পণ, শিহুতৰ্পণ ও বেছ পাঠ কৰিতে লাগিলেন।

খনতর দেই খনার্টি খতীত হইলে মুনিগণ পুনদার খাণনাদিগের শাল্লমে নিনিত হইলেন। তাঁহারা কুৎশিপাস্থার কাতর হইবা ইভক্ততঃ. भर्ताहेन कविया मकरणरे रामभाठ विश्व हरेवाहिस्सन। अ**ष्ट्र**भ भवन्भतः पत्र^{च्या}बटक त्वन व्यवारान कडारेट**ः व्यव्यत्वाव कडिट**ः वानिस्वतः। क्रिङः क्हरे व्यवागान्य मनर्थ हरेलन नां। नितन्त अक्षम नहीं ग्रह्माक्रास ব্ৰিস্তৰ সাৱখডেৰ স্থীপে সমুপন্থিত ব্ট্যা বেৰিলেন, মহুৰি সাম্বস্ত ष्वर्गन रक्त्गार्व किल्लिस्टा । एषव छिवि छवा इरेस्ट क्ष्यान्यवसूर्वकः वरिनगरक करिरमन रय, अवध्यन बहर्षि निर्मारम रयश्यां करिराज्यस्य । विवेश कैशिक राका संवर्ध नवरन नवरवंठ क्रेश व्यक्तिएक नवीरण बचक পূৰ্বাক কৰিলেন, মহৰ্বে । আমামিখকে বেলাধ্যমৰ কয়াও। মান্তমত কৰি-त्वन, रर ज्याननान । कावता नशनित्वन बाबात विकृते निवाद कीकाक कृत । एवंद वृतिमां कहित्वय, वरन । कृति विकास वावक , **बो**वसा कि बर्ग रजाबांव निंग व्हेंब । आवष्य कंदिरबद, देव जागमन्। वर्ष क्रकाः আৰাৰ অবত কৰ্মবা। অবৰ্যাহ্মান্তে অধ্যাপৰ ও অধ্যৰ, ক্ষিত্ৰে অধ্যাপ্ত ছাত্র উভবেই পাশপ্রত বা বৈশ্বভার্ব প্রাও ক্রবা বাকে। বিশেবভঃ ব্ৰোবাহন্য, পলিভ, বিভ বা ৰাজ্য প্ৰভাবে ৰবিগণেৰ সহবদাভ হয় যা ; वांगालब बररा विनि वर्ष्ण विष्यागानात चिनिन्न, छिनिन्ने बनान् वीनदा পৰিবৃদিত।

তৰন ব্ৰষ্টিসহত তাপন মহবিনাৰখনেৰ বাক্যপ্ৰবৰ্ণে শিবাৰ স্থীকাৰ কৰিয়া তাঁহাৰ নিকট বেলাধ্যমৰ পূৰ্ব্বক পূন্ৰ,ম্ব ধৰ্মান্তৰ্ভান কৰিছে লাগি-গেন, তাঁহাৰা প্ৰতিদিন সেই বালকেৰ আগনেব নিমিত্ত এক এক মৃষ্টি কুশ আহৰণ কৰিছেন। মহাৰাজ ! বাহদেবাগ্ৰজ মহাবল পৰাক্ৰান্ত বলদেব সেই সার্যত মুনিৰ তীৰ্থে বিপুল বন্ধান কৰিয়া মহা আহ্লাক্ষ্ প্ৰথ্ৰিক ক্ষিক্তক তীৰ্থে গ্ৰমন কৰিলেন। ঐ তাৰ্থে একজন কুমাৰী বুজাবন্থা প্ৰয়ত্ত অনুচাৰস্থায় তপ্তা কৰিয়াছিলেন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

জনমেশ্বৰ কৃথিপেন, প্ৰক্ষন্ ! আপনাৰ মুখে আমি অসুষ্কৰ বিষয় শ্বৰণ কৰিলাম। একণে সেই কুষাৰী কি কাৰণে কিকপে তপতা ও নিয়মানুষ্ঠান কৰিবাছিলেন, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন কুকুন।

रेवनुन्नायन कहिरलन, यशनाक ! भृद्धकारन कृतिन नास এक তপোৰল ৰম্পন্ন মহাযশা মহৰ্বি ছিলেন। তিনি তপোৰলৈ এক প্রথ-क्रगवजी यानशीकशास रुष्टि करवन। कियमिन शरत भूनियत करलवर পরিত্যাপপূর্বক কর্নারোহণ করিলে তাঁহার ছুকিতা তপোহুষ্ঠান নিরত हरेया उपरांत करू वहकान रहता ও पिड़मरनद पृत्ना कतिरान । शूर्व्स তাঁহার পিতা তাঁহার পরিণয়ের কথা উধাপন করিযাছিলেন ; কিন্তু তিনি আপনার অনুরূপ পতির মন্তাবে তাহাতে অসমতি প্রদর্শন করেন। একণে তিনি নিজ্জন বনে তপোহর্চানপূর্বক কলেবর মার্থ করিয়াও আপনাকে কুতার্থ বোধ করিতে লাগ্নিলেন। এইরূপে তপোন্র্ছান করিতে করিছে ভাঁহার বার্ত্তকা দশা উপস্থিত হইলে ক্রন্তে ভাঁহার কুমার পদ সঞ্চালনের সামর্থ বহিল না। তথন তিনি পরলোকে গ্রন করাই কর্ত্বা বরিয়া বিবে-চনা করিলেন। ঐ সময় তপোধনাপ্রশ্বণা নারদ উঁচুহাকে শরীর পরি ভারে সমূদ্যত দেখিল তাঁহার সমীপৈ আগমন পূর্থক কহিলেন, কল্যাদি , দেব নোকে শ্রবণ করিয়াছি, অনুঢ়া কলার কোন লোকেই গানন করিতে অধি-কার নাই। তুর্মি কেবল তপঃসঞ্চ্যই করিনাছ ; কিন্ত ব্থাপি তোমার কোন লোকে গমন কৰিবার কমতা হয় নাই। অতএব কিন্তুপে পরলোকে ৰাত্রা

তাপদী নাৰদেৱ বাংচা শ্ৰবৰে ধৰিদমাজে গ্ৰমণ্ঠ্ৰক কহিলেন, হে তপোধনগ্য ৷ আপনাদেৱ মধ্যে দিনি আমাৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিবেন, আমি তাঁহাকে শীয় তপ্তাৰ অধ্যাশ প্ৰদান কৰিব। তৰ্ন গালবকুমাৰ মহুহি

मुक्कान कहिलान, जनित ! यकि छूमि क्षामार्व, महतारम अक दानि चिछ-বাহিত ক্রিছে ত্রীকার কর, ভাষা হইলৈ আমি ভোষার পাণিগ্রহণ করিতে পারি। হর কছা শুক্ষবানের বাক্য প্রবণে তথাত বলিয়া অছীকার করিলেন। ভবন গালবপুৰা ৱিধিপূৰ্মক হতাশনে আহডি এখান কৰিয়া তাপসীয় পাণিপ্রহণ করিলেন। অনতর রজনী স্বাগত হইলে ঐ বৃদ্ধা দিব্যাজ্বণ 'क्रविडा पिराधकाञ्चलभा नरतिया कायिनीय तथ शास्त्र शृक्षक वर्षि-कुबारबर महबारम क्षर्रेष्ठ हरेरानन । बाजवनस्मन गङीब समायाच जनवाधुनी নিহীক্ৰণ পূৰ্বাৰ ভাহাৰ সহিত পুৰুষ ক্ৰৰে বাৰিনী অভিবাহিত ক্ৰিলেন। बक्ती बकांड हरेत जाननक्षाती शाबाधान नृस्क धाननुवारक कार-নেম ব্ৰহন্ ৷ আমি আপনার সহিত যে নিয়ম করিবাছিলাম, তাহা প্রতি-भावन क्रिज़ाब । **अक्रा**भ क्षेत्रां क्रिक क्रिक अप व्हेरफ विर्शासन मनदर पुनदाब कविरामन, त्व वाक्ति वहें और वे वर बरब स्वर्धा-हिट्सर कर्नन करिया এक राजि नाम कविटनन, काँहार करेंगकानर करमर-बानी उच्छट्वीर क्षत्राच हरेटर। एर बराबाच । जानबहिटा এই কৰা বলিবা কলেবত পবিজ্ঞাপ পূৰ্মাক কৰ্মাভোলে কৰিছে बानक्क्य कोशंह लोक्या प्रदान विकास पूर्वित वरेरावा कर पछि क्टडे केशिव क्यकांव वर्षारम् विकास सरिवा वान महिलान मुर्कक गरीय पहरूव कविद्यात । प्रशासक । बरे पावि वृद्ध क्यांव प्रवित, जर्च-क्ष्म ७ प्रविदेशाला प्रकास कृष्टिन कृष्टिनायः। यहाचा नगराय स्मिर प्रय-क्षक छोर्द विकक्षारक विविध वट शान करवर्ष । यो चारवरे छिनि वय-ৰাজ শক্ষেত্ৰ নিখন বৃত্তান্ত প্ৰকণ কৰিবা নিতান্ত শোকসভাও হয়। স্বৰ্থ-শেৰে সময়ণ্যকে মনুশস্থিত হইহা ধৰিৱণকৈ ফুকুকেত্ৰের কল জিল্ঞাসা **ক্ষা**ডে উাহা**রা উাহাকে আতোপার সম্**দার কহিতে নাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

মহবিশ্বণ কহিলেন, হে,হলায়ুধ ৷ সমস্তপক্ষক প্ৰজাপতিৰ উত্তৰ পেদি विजया चिक्कि हरेश थाटक। भूटर्स महावद्या प्रवेशन वे बात्न रखा-स्हान करदन । वनाशादन शीनिक न~ात्र विमिट्ट क्या कूक्टांक वै जान কৰ্ষণ কৰিয়াছিলেন বলিয়া উহা কুত্ৰক্ষেত্ৰ নামে প্ৰসিদ্ধ হইয়াছে।

ৰলদেব কহিলেন, হে তপোধনগণ। কুলৰান্স কি নিষিত্ত এই কৈত कर्षन, कविवाहित्यन, छाहा अवग कवित्छ बायाव निठाउ वामना हरेत्छह ।

. মহবিশ্বণ কহিলেন, হে রোহিণীনশ্বন ৷ পূর্ব্বকালে কুলরাজ এই ক্ষেত্র कर्रं। कबिट्ड बादक् कबिटन द्याबाक रेस वर्ग इरेट्ड डाहाब मधीरा নৰ্শবিত হইয়া জিজ্ঞানা কৰিলেন, ৰাজন্। তুমি কি অভিপ্ৰায়ে পুৰুষ यक , बहकार के थे दें क्षि कर्षे के बिराज हि ? कूक बाक कहिरान, रह পুৰন্দর ৷ যে, সকল ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে কলেবর পরিত্যার করিবে, ভাহারা ষ্ঠি স্থনিৰ্বন স্থৰ্গ লোকে প্ৰমন কৰিতে সমৰ্থ হইবে। স্থামাৰ ভূমি-কৰ্মণের এই উদ্দেশ্য। স্বরভাজ কুরুরাজের বাক্য প্রবণে তাঁহাকে উপহাস क्रिया वर्षा समन क्रियान। मधीनिक कुरू रेट्युब खेनशाम किछुमान ছুঃধিত না ইইয়া একান্ত ৰনে ভূমি কৰ্মণ করিতে লাগিলেন। গেবরাজ हेक्क 🗗 तर्रा वांबरवांब कृषव मयीर्ता धानयवपूर्वक छोहांब ध्वश्रवमारयव উদ্দেশ শ্ৰবণ ও উপহাস করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুক্র-ৰাক্ত কিছুতেই নিৰ্বত্ত কুইলেন না। পৰিশেষে পাকশাসন ভূপতিৱ দুচুতৰু অধ্যবসায় দৰ্শনে জীত হইয়া দেবগণের নিকট রাজবির বাসনা বিজ্ঞাপন করিলে ভাঁহারাংকহিলেন, হে খ্রয়াঞ্চ কুফরাক্তকে কোন 🕰 কার বর আগান পূর্বক নির্ভ করাই শ্রেষ্ট। দেখ, যদি যানব-•খণ এই ছানে কলেবর পরিত্যাধ •করিলেই, ছর্গ প্রনে সমর্থ হ্য, ভাৰা হইবুৱা ভাহাৱা কথাচ বজানুষ্ঠানে প্ৰবৃত হইবে না; স্মতনাং শামল এককালে বজভাগলায়ত ব্যাত ১ইব। •

जन्म बिंगनाधिनाजि हेन्स मिनश्रदेश वोकान्त्रमास वृक्तन निकरे चौत्रमन पूर्वक डीहारक कहिरतन, बाकर्रह । ज्ञांत रख्यांत कहे কৰিবাৰ ক্ৰোজনু নাই। আমাৰ বাক্যুৱকা কৰ। আমি কহিতেছি, बाहाबा এই चार्रेन जानस्मुक हरेगा जनाहारत श्रीनस्मान, कविरंग, चंग्या यूष्क गांगपथवर्की हरेश बिश्छ हरेंद्र, छाहौरा बिश्वेर प्रदर्ग 🖟

সমুভ হইলেন। শ্বরাজ ইতাও বহা আজালে পুনবার খর্গে প্রস্থান

टर रनत्त्व । **भूटर्स क्**रुवाच क्रेक्ट्र नववर्क्ट्य प्रविकर्ण कतिवाहित्वतः श्वरवांक रेख छ जन्नावि त्वरवण कविवाहित (व, न्याव) कांव .शांवर हेहा **चामक भरित हरेल वा। बाहाबा व**हे शांतर তপোত্ৰ্চাৰ স্বাহিৰে, ভাৰাৱা চছৰে একলোকে গৰুন ক্ৰিবে। বাহীৱা এই পুণক্তকতে লাব করিবে, ভাছাহিষের কর্য কচিরাং "সহত্র কা विषय हरेरव । वाहाबा अध्यक्त अञ्चानांत और भूना प्रविद्ध यान कविरंद, क्वांठ फोरारिश्वेद . यबद्वांक व्यव कवित्छ रहेर्द को अवः योगोरी ঐ বাবে মজের অনুঠার করিবে, ভাষাবের চিয়কার ফর্মে বাব हरेरन, **चार भू**रतीय हेळ पर कहिनाद्वय रूप, और कूरक्टियन বুলি এবৰ-পরিচালিত ক্টবা বাহানিত্ত্তের অকম্পূর্ণ করিছে, ভাকলো पुरुक्तरावी क्रेंटबाउ त्वारव नववनार आंख क्रेंट्रव। पटक्कारवरू धरपडा, जांचन च नुबंधकृषि व्यन्तिवन को चारव पद्धारिक स्पर পরিতার করিবা পরধা রতি বাত করিবাছেব। তরতক, আইউক, बाबहर ७ व्याप्ट की बहरांव कररानंत बरारकी पांकी कुन्यक्ता :-नवरगंदर बचागुण्डि केर त्यति वनिश विविध स्टेश वाटन। क्षे दान पछि गरिज, वर्षकारण्य च त्रपद्भार पछिष्ठ । चळक ष्ट्रगांकान और चारव तराप्रक ्विस्क स्रेता विकार वाका गाँचा : लोकनोट्ड मनर्व हरेरवर । दर नगरर । चन्नांक उपादि स्क-बार्यंड मबरूक धरे कथा कृतिराम जाका, विकृ ७ बरवर्षंड फैलिंड बारकाः षश्रावास्य कविराजन ।

পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায়।

देवनानायन व्यक्तिका, वश्वाक । अनवत वत्रत्य कृतीत्कव प्राप्त ও প্রভৃত ধন দান করিয়া দিব্যাশ্রমে গমন করিদেন। এ পবিত্র আপ্রম মণুক, আয়ে, প্লক, ক্সপ্রোধ, বিল, পনস ও অর্জুন বৃচ্ছে স্মা-কীৰ। মহাত্ৰা বলুদেব সেই আশ্ৰম দেখিল তাশসন্তৰে জিজাসা कडिलान, ८२ वर्गरिशन। এই बाग्यस कान् बराचा जरहान कडि: एउन ? उथन उनधीता कैश्टिनन, महायन् ! भूटर्स व महाबाद वह আশ্ৰম ছিল, তাগ স্বিস্তার ক্রিডেছি, শ্রুবণ ক্রম ৷ পূর্মকালে ভাৰান্ বিষ্ এই আগ্ৰামে তাপোন্তান ও বিধিগুৰ্মক সম্পায় সনাতন যতঃ সমাধান ক্রিয়াছেন। এই স্থানে কৌমার একচারিণী শাভিল্য-ছুহিতা স্ত্ৰীক্ষনের জুকর তপোন্নচানপূর্মক সিদ হটুয়া স্থারোধ্য कविद्यारहर । बद्यांकी वजरहर नविद्यरांख कृत्व এर जुरू कथा अवन কৰিয়া তাঁহাদিবকৈ অভিবাদন ও সন্ত্যাকাৰ্য্য স্থাপন পূৰ্বক হিমাপৰে আৰোহণ কৰিলেন এবং কিয়ন,ৰ অভিক্ৰম কৰাত সৰ্যভাৱৈ প্ৰভাৱ ও প্লক প্ৰসৰণ তীৰ্য দৰ্শন করিয়া বিস্ফায়েংকুল্ল সোচনে কাৰবপন নামক नुगा छीट्यं समूनियङ इन्टेलिस । a) छीट्यं सशाम वन्नटम्य निका নিৰ্মাল জ্বলে অবগাতুনত বিশ্বিধ বস্তু দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের তৰ্পাপূৰ্ব্যক যাতি ও আখাণাদনোৰ সভিত তথাৰ এক ৰাতি অতি-বাহিত করিয়া প্রদিন আঞ্চাকালে ব্যুনাকূলে মিতাবদণের পবিত্র भाश्रद्य भगन कदिरनन। भूतर्स थे भाश्रद्य हेल. वधि ७ वर्षाया পর্ম প্রীতি লাভ ক্রিয়াছিলেন। ধর্মপ্রাচন বন্তুনব সেই আশ্রমে পর্মন করিখা বম্নাই খ্রগাংন প্রাক আজ্ঞালিত ডিতে পবিস্থাজে উপ্রিষ্ট হট্যা সিদ্ধগ্র্ক ও হাঁচাদের মূবে প্রিত কথা শ্রবণ কঁরিতে লাগিলেন। 👡

মতালা রোহিণীতনয় এটকণে ক্ষিসমাজে উপবিষ্ট মহিলাছেন, এমন সমুদ্ৰ দেবত্ৰাক্ষণ-পূৰিত কগহপ্ৰিত তপোধনাপ্ৰগণ্য নাৰদ তৰায় সমুপত্তিত হইজেন। তাতার মাগকে জটাভার, পরিধান অপন চীর এবং করে ছেমদও, কমওলু, ও দ্বৃতিবিচিত্র কচ্ছপী বীণা ফুংান্বা वनरत्व स्ववर्षित्क स्वियां बांज बिडबांब वा अभयत्व केंदी शीरकांबीन । পূৰ্ব্বক বৰাৰিৰি পূজা কৃষিতা কৈৰিবদিৰের বড়ান্ত জিজাসা কৰিলে बांदर कैशिव निक्रे कुकुकूरमद नियमवादी कार्यन कविरमन। छरम বৈাহিণীকুষার ছ:খিত ভুট্টা কুচিলেন, বহর্ষে ! কুকপাওব বুতে बबन कंडिरन । क्रकांक हेट्स दीका संवर्ण ज्यांच राजिदा जाहाराजी कविदर्शालत त्यक्त व्यवह हेरेगारह, शूर्व्स वासि जाहा नरकार संवय

কৰিবাধি, একৰে আপনাৰ মূৰে সৰিভাৱে ঐ হতাত প্ৰবণ কৰিতে নিভাৰ কোতৃহল হইতেছে।

अनुब्रक्तां अभवा वाहर वजरणस्य वाहा अवन वहिया वहिरानन, रह া বৌহিণেয় মুৰ্কো জীম, জোণ, সিম্বাক ক্ষরতা, বর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, ভূতিত্রবা, মন্তর্জাক শল্য এবং অভাভ সময়নিপুণ অসংবা রাজপুত্রপণ স্বৰ্ব্যোগনের জনলাভের নিমিত যোৱতর সংগ্রাবে পুরুত হইয়া প্রাণ ভ্যাপ কৰিয়াছেন। একণে কোৱৰণকে কেব্লু কৃপ, কৃতবৰ্ধা ও অৰখায়া बरें फिन क्षत्र बाज चनमिष्ठे बाद्कतः। फीर्डाबाङ श्रा अन्दर्शत करा भना-**बम क्रिशास्त्र । क्रुकराच पूर्वशाधन मजदाजदक निवृद्ध ७ कृप टाफ्**ठि यहां क्रमञ्जयक गनायिक विश्वया निकाय मुद्देगिक किएक देवभावन इदन टाटन কুরিভাছিলেন, একরে বায়নেৰ 🥫 পাঞ্জরণণ জাহার প্রতি বিবিধ কটু ধাৰা প্ৰবোগ করাতে ডংৰম্মায় ,অমুক্ত বোধ করিয়া হ্রণ, হইতে উথিত क्रेश क्रोन्न त्रम शाक्ष पूर्वक क्रीयद्भारत्व पृथ्छ पूर्व क्रियांव निर्मिछ बस्क अरेगाद्वन्। वद्यानीय अपेन कृष्ट्रगांवदनव वृत्ति कीयन सःयान क्ट्रेस । यनिः मान्यानः निवायद्वान मूक वर्गत्न को कृश्न शादक, छत्व व्यवि-जहन क्रमामक्रमम्_यक्रम्स् । १ क्रम्य १ क्ष्मा १० वर कार्य महाबाह्य महाबाद वनाय बावाय योगा अवनावस्त विकासीट हाना क्रिया व रेप महिवादिकविनद्व वार्यकार्य यात्रम् केर्नितन वर्वः क्तिक्ति स्रेटिक स्वद्वारंग भूव्यक महन्नेकीत कीर्यकृत अवने कृतिया जार्यन-**গ্ৰহণৰ সম্বিধানে কহিলেন, কোন** ভীৰ্থই সম্বস্থভীৰ ভূল্য ভৃত্তিজনক নহে। সৰ্বতী তীৰ্বে ৰাহাদের বাস, তাহাৱাই প্ৰম স্ববী। মহানাৰা সৰ-षठौटङ व्यक्तिम कविया क्यारितास्य कवियारहरू । व्यङ्ग प्रक्रिया प्रविधान নবীকে ক্ষরণ করিবে। সরপ্রা সমুদায় নদী অপেকা পবিত্রা ও ওছ-শাহিনী ৷ সুর্ঘতীতে আগমন ক্রিলে ইংলোকেও প্রলোকে খাহ দুক্তির নিমিত অনুতাপ করিতে এর না। হে মহাস্কান্। মহাস্থা বল-ব্যের এই কথা বলিয়া গ্রীত ননে বাবংখার সরগ্রতী ধ্বন পূর্বকে অখ্যুক্ত ৰেত ৰূখে আৰোহণ কৰিয়া শিব্যৰয়েৰ মৃদ্ধ স্থানাৰ্য অবিলখে ভাহালের 🖟 সমীপে সমুপশ্বিত হইলেন।

यहेशकागड्य व्यक्षायं।

হে মহারাজ। অনপ্র রাজা গুড়বাই জীম ও সুর্য্যাধনের ভূমুস গুজুরবার প্রবণ নিতাপ কুঃবিত হইয়া সঞ্জাকে কহিলেন, স্তুতনদান। মহারা বলদেব সংগ্রাম দশনার্থ সমাগ্র হইলে আমারি পুত্র কিবণে বাহার সমক্ষে ভীমসেনের সহিত যুক্ত করিল।

সন্ত্ৰ কৰিলেন, মহাৰাজ । গুজাকাজনী মহাবাছ পুৰ্যোধন বলদেবকে সম্পূষ্ণিত দেখিয়া পৰম পরিভূষ্ট হইলেন। রাজা মুধিন্টির বলদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রতি বনে গালোখান পূর্মক তাঁহাকে আসন প্রদান ও বখাবিধি অচনা করিয়া তাঁহার অনামহ বার্তা জিল্ঞাসা করিলেন। তবন বোহণীনক্ষন ধর্মরাজকে কহিশেন মহারাজ । আমি তাপসগণের নিকট ভনিষাছি খে, কুণক্ষে প্রম পরিএ ও অগ্রুলা। বেবতা, ধবি ও মহায়া রাজনগণ সতত ঐ স্থানে বাস করেন। বীংগণ তথায় মুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবে অনাথাসে ইন্দ্রের সহিত অগ্রাসি সমর্থ হয়। ঐ স্থান ব্রক্ষার উত্তর বেদি বসিয়া দেবলোকে প্রথিত। অত্রব চল, আমরা এ স্থান ইইতে সমন্ত্রপঞ্চিকে গ্রমন করি।

তে সহারাক ! তথ্য কুড়ীনক্ষন যুধিষ্টির বসংদেবের বাকে।
খীলার করিয়া সুমন্তপঞ্চকাভিম্পে থাক। করিলেন । রাজা ভূর্বোধনও
রোবপ্রস্কু স্থানি গলা প্রহণপূর্কক পাওবগণের সহিত পালচারে গ্রমন
করিতে নাগিলেন । ঐ সময় আলাশিছিত দেবরণ বল্পারী মহাবীর ভূর্ব্যোধনকে গলাহতে গমন করিতে দেখিয়া সাধ্বাদ প্রদান করিতে আরম্ভ
করিকেন । বাতাবহ ও চরগণ কুড়রাক্সের বৃদ্ধবেশ দর্শনে বহা আহ্যাদিত
হুটা । কুফরাজ পাওবগণে পরিবেন্তিত হুইয়া প্রমন বারণের ছায় গমন
করিতে নাগিলেন । বীরগণের বিংহনাদ, শইক্ষানি ও জেরিনিছনে দশ্
দিক্ পরিপ্রিত হুইন । কিন্তুক্সন্ত্রাক্ষর কুলক্ষেত্রে উপস্থিত চইয়া
প্রমন্ত্র আপনার পুত্র পুর্বোধনের নিদেশাস্থ্যারে পশ্চিম দিকে উপস্থিত
হুইনো এবং অচিরাৎ তথা হুইতে সরস্কতীর লাক্ষণ প্রিত্ব তীর্ষে সমুপ্রিত
হুইয়া সেই অনুদর প্রান্ধ ব্যাহুক্ত কুণ্ডির বির্যাহির করিলেন।

্ অনতার বর্ষধারী ভীমণরাক্রম তীবনেন মহাকোটা বৃহা গ্রহণ করিব।
গালড়ের কায় এবং আপনার পুত্র উনীয় ও প্রবর্গর ধারণ করিবা প্রেক পর্কতের ভায় পোজা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা উভবে সমলা-কনে সমাগত হবঁথা কুছে মাতক ববের ভার, সম্পিত চক্র প্রেণ্ডির ভার পোজা ধারণ পূর্বক ক্রোধোজত বারণব্রের ভায় পরশার ববার্থী হবঁরা পরশারকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তথা মহাবল প্রাক্রাছ দুর্ব্যোধন মহা আক্রাকে স্ক্রশী লেহন ও হীর্য নিহাস পরিত্যাগ পূর্বক গলা গ্রহণ করিয়া বোবালে নয়নে ভীষের প্রতি বারংবার ছৃষ্টি নিক্রেণ করত হওী যেমন হতীকে আহ্বান করে, তক্রণ বুকের্নালকে গলা গ্রহণ করিয়া সিংহ বেমন সিংহকে আহ্বান করে, তক্রণ কুকরাজকে আহ্বান করিতেন।

জনস্তর সেই ঘন, পাসব, বরুণ, কুবের, বাস্থ্রদেব, বলুদেব, মুধু, কৈটজ্ঞ স্থান, উপস্থান, বাবন এবং বালি ও স্থানীবের ভাষ ভীমণুলাক্রৰ বীবেষৰ ক্ৰোধজ্ঞৰে গণা উত্তত কৰিয়া সণুক পূৰ্বতিদ্বেৰ ভাষ, শোভা वाबन कविटलन्। अवनानतम मन्याची यत याजवदय द्वयन् कविनीह নিমিত ধাৰমান হা, তজাপ তাঁহাৱা জিগীবাপরবৰ হইমা, পরস্তুৱের প্রতি फ्रकरबरत् धारमान करेटलन अनः फ्रेंबरबद्ध श्राप्त ट्रिक्शांब कड़क পরস্পবের অভি দৃষ্টেপাত করিতে লাগিলেন। তাঁহার। উভয়েই বল ন্দুবের শিষা, মহাবল পরাক্রান্ত গদাযুদ্ধবিশারদ এবং সিংহের গ্রায় নিভান্ত कुपर्व, त्रयत-द्रोग्रथ काश्चित्रस्थत काथ अकाख कु:मरु, ह्यांकमःद्रौदार्व मधू-চ্ছলিত সাধরণ্ডের ভাষ ছুগুর, ছতাশ্নের ক্রোধোপ্দলিত ও এরখু-কালীন স্থায়গুলের গায়ে গুলিরীক্ষ্য। তংকালে ভাহাদিরকে দেখিয়া কেখ হইতে লাগিৰ কেন মদত প্ৰাহৰত <mark>বোৰভাৱে সূত্</mark>ত ধ্ৰিমান কইভে**ছে**ন এবং ক্রোধোদ্ধত নৈতাদ্বয়। যেন পরস্পারের আক্রমণে প্রথম্ভ ১ইখাছে। ভাঁহারা বাধুস্থালিত পূর্ম পশ্চিমাদকে সমুখিত অন্বরত সলিলধানাবং ী বধাকালীন মেংঘণের ভাষ জটাজাগজভূত সিংক মুগ্রের ভাগ ও ক্রোধোনত ব্যদ্ধের ভাগ বারংবার গজন, অপ্রয়োর ভাগ ছেগারব একং। মতিক্ষথনের স্থায় গংহিত্যয়নি করিতে আরম্ভ বার্গুলেন। জ্যোগভারে হাঁহাদিনের ওটাধর কন্দিত হইতে লাগ্রিস।

নী সমা মংলাক মুখিছির খীত আহুব , মহাত্রা দুফ, আমতপরাক্রম বলনে এবং কেকল করা ও পাকালগালে পরিবৃত হুইল সেই খানে লঙাদেনান ছিলেন কুলাক বীরের ভাল চাঁহাকে সংখ্যান করিবা কহিলেন, ধর্মাক । আমি ভাষের সহিত সলামুছে প্রবৃত্ত হুইল , একলে তুমি সমুপ্রিত বৃণ্ডিগালের সহিত উপবিষ্ট ইইল আমানের সংগ্রাম নিরাক্রণ কর রাজা দুর্ঘোধন এইকপ কহিলে ভত্তা স্বাধনেই তথাল উপবেশন করিলা নভামান্তান সম্পিত অ্থামন্তানের ভাল পাইতে লাগিলেন। মহাজা বলালে হাচালিলের মধ্যা উপবিষ্ট হুইল রজনীবোলে নক্ষম্মন্তান পরিবৃত্ত পুর্ব চন্দ্রের ভাল অপুর্ব শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর জ্বীমপ্রান্দ্রেম ভামিলের ও প্রেণিনেন ব্রাম্বর ও ইন্দ্রের ভাল প্রস্প্রের প্রতি দুন্তিপাত পুর্বক মতি কটোর বাকা প্রস্থাম করিতে লাগিলেন।

স্প্রপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

বৈশাশ্যম কছিলেন, মহাৰাজ । ৰাজা গুড়ৰাই সঞ্জ্বে মুখে দুৰ্যোদ্ধনেৰ মুক্ত বভাৱ প্ৰাণণে নিতান্ত জুংখিত হুইবা বহিলেন, সন্তম । মহুমন্ত্ৰে খিন্হ । মহুমোৰ কিছুই চিন্নছাত্ৰী নহে। দেব, আনাৰ পূজ কুৰ্যোগনা, একাদশ অকৌহিনা সেনাৰ অধিশতি ও সমুদায় পৃথিবীৰ অধীখন ছিল। ভূপতিগণ প্ৰতিনিয়ত ভাহাৰ অনুজ্ঞা প্ৰতিশানন কৰিত। একশে সেই দুৰ্ঘোগনকে গণা ধাৰণ পূৰ্ব্বক পাদচাৱে, সংগ্ৰামে কমুন কৰিতে স্ইল। হাব । অনুভাৱ কি অনিৰ্কাচনীয় প্ৰভাব । আনাৰ পূজ সমূদায় ,জগতেৰ নাথ হইবাও অনাথেৰ, গায় কত কটুই ভোৱ কৰিল। মহাৰাজ অধিকানক্ষৰ এইকাও বিলাপ কৰিয়া নিজৰ কুৰ্নেন।

দিক্ পৰিপূৰিত হইন। কিনংকণ পৰে বীৰণণ কুলকেৱে উপস্থিত চইয়া তথন সঞ্জ কহিলেন, মহাৰাজ ৷ অনুষ্ঠ মহাৰল পৰাক্ৰান্ত কুকৰাজ প্ৰথমত আপনাৰ পুত্ৰ দুৰ্বোগিনৰ নিৰ্দশামুসাৰে পশ্চিম দিকে উপস্থিত ৄ দুৰ্বোগিন আনন্দিত চিতে বুবেৰ ভাষ গভীৰ গৰ্জন কৰিয়া ভীষ্টেননকৈ চইলেন এবং অচিৱাং তথা হইতে সৰম্ভতীৰ দ্বিশ পৰিত্ৰ তীৰ্ণে সমুপ্তিত স্কুলৰ আহ্বান কৰিতে লাগিলেন। :

কুড়রান্স ভীমকে সাহবান করিবামাত্র ধারতর বিবিধ প্রতিমিঞ্জ

সকল প্রায় প্রত হইতে আরম্ভ ক্ইল। অহানিখন গোলহর্ত্কর নির্বাত লক্ষ্য নির্বাতি ও বার প্রচণ্ডবেশে প্রবাহিত ক্ইতে লাগিল: পাং ওর্ষ্টি ও বারতের অক্ষারে দশ দিক্ রবাছের ক্ইবা দেল। শত শত উকাপাতত নক্ষোন্তর উদ্ধানিত কইল.। রাছ অসম্বের প্রবাহিক প্রান্ত কান করিল। সদাগরা পৃথিবী কম্পিত, পর্বতশৃদ্ধ সকল ভতলে নিশ্তিত ও ক্পের কল বিবন্ধিত ক্ইতে লাগিল। অমঙ্গলম্ভক শিবা সম্বার স্মাগত ২ইল ঘোরতর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ মূল দশদিকে ধাবমান হইল। অভজন্তক করণ ভালেরাধিটিত দিক্ লক্ষা করিলা গ্রমন করিতে আরম্ভ করিল। চণ্ডাদিক্ হইতে তুম্ল শক্ষ কর্ণক্তরে প্রবিত্ত হইতে লাগিল; কিছু কে শক্ষ করিতেছেন, তাহা কিছুই বোধগ্যা হইল না।

মহাবদুপরাক্রান্ত রকোলর সেই দুর্মিমিত দর্শনে স্বীধ স্ক্রের্চ আতা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ধর্ণবাজ ৷ গুৰালা দুর্যোধন ক্ষনই আমাকে পরা-আন্ম করিতে সমর্থ ইইবে না। অর্জ্জুন বেমন বার্থবারণ্যে অহি প্রধান করিয়াছিল, তদ্রূপ আন্ধি আনি তুর্বোধনের উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধ প্ৰিত্যাগ কৰিল আপনাৰ ভাষণ নিহিত শোকশল্য সমুদ্ধত কৰিব। আজি গণ দাৱা ভূচকুলাধম পাপাঝাৰ দেহ শতধা বিভিন্ন করিণা च्याननात राजरतर की छित्रशी याजा अतान कतिय। এই ছवाबा पूनवार्य হ^{প্}রনানগ্রে প্রবেশ করিতে সমর্থ *হ*ইবে না। স্বাঞ্জি আমালিগের শূৰ্ণ ক্ৰোডে শ্যন," বিধান ভোজন, জতুগৃহ ছাহ, সভানধ্যে উপহাস. সর্ব্বাণ্ডরণ, অজ্ঞাতবাদ ও বনবাদ প্রভৃতি ত্রবের শান্তি ইইবে। আমি একটিনেই উহাতে বিনাশ করিয়া আপনার নিকট ধণশুক্ত হুইব , আজি উহার পরাষায়ু নিঃশেবিত ও মাঠ পিড় দশ্ন সমাণ্ড• হুটলঃ আঁর উহাকে স্থসজোন বা ক্ষিনীপণের সহিত সন্দৰ্ম कृ्बिट७ व्हेरव ना । वाष्ट्रि 🏕 कृतकृत्राञ्चाबरक बाकाशीन, श्रापविद्यीन छ শীগ্রন্থ ইইবা ভূততে শবন করিছে ইইবে। **আজি রাজ: বৃতরাই পু**ত্রক নিপাতিত প্রবণ করিণা শকুনির ভূর্মপ্রণা স্মরণ করিবেন।

তে মহারাজ। শাল্লদম রিক্রাপ ব্ৰেদ্যর এইরা। কহিলা দেবরাজ 🖟 ইন্ত্ৰ যেমন বৃত্ৰকে আহ্বান কৰিয়াছিলেন, তজ্ঞপ খুৰ্গোধনকে স্বাহ্বান পুৰ্বাক সমৱান্তনে অবস্থান করিতে লাগিলেন এমা পুর্ব্যোধনকে প্রদাহতে কৈলাস পৰ্ব্যক্তের ভাগ অবস্থান করিতে দ্বেষিণা ক্রেশধানিই চিত্তে পুনরায় উহিত্তে কহিলেন, কুনৱাৰণ বাৰণাবত নগৰে তোমর পিতা পুত্রে আনা-দিশ্বকে নিধন করিবার মানসে যে সকল ভূঞ্চত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলে তাহা স্মরণ কর। তোমরা সভামধ্যে রক্ষপ্তরণ দ্রোপদীকে •বে ক্লেশ প্রদান, শকুনির সহিত একত্র ২ইনা দ্যুতক্রীড়ায় ধর্মকাক্ষে যে বঞ্চন ক্ৰিণ্ডিলে এবং আমৱা ভোমাদেৰ নিমিত্ত বনে বাস ক্ৰিণা যে সকল ক্টভোর করিলাছি, অতা শেষ্ট সমান্ত জুংখের স্বলোচ্ছেদইকবিব। আজি ভাগ্রন্ত তোমার পদ্শ্ব শৃষ্ট্রাম। প্রবর প্রতাশশার্গী মহারথ ভীষ ट्याबाब निविद्धे निवदी २८७ निरुद्ध १हेगा नवनयातः नतान विशिष्टिन। ভোষার নিষিত্তই মহাবল প্রাক্রান্ত ছোণ, কর্ন, শল্যা, আমানের শক্রভার আদি কামণ। " শকুনি, দেশিদীর কেশদাতা প্রতিকামী এবং তোমার বিক্রমণানী আঙ্গণ ও অভান্ত অসংখ্যা ভূপতি নিহস ংইণাছে: একণে ভোষাকেও এই গদাখাতে নিহত কবিব সম্পেহ নাই

তে মহারাজ! বহাবীর সকোরব উচ্চে: মবে এই কথা করিলে আপীনার পুল সুর্বোধন নিউনিক চিত্রে তাহাকে কহিলেন, রকোনর ! রখা বার আন বিতার করিবার আবংক নাই, আচিরাং যুক্তে প্রবৃত্ত হও। আজি নিক্টাই তোমার রণকভৃতি , মণনোদন করিব। তে কুলাধম! পুর্বোধন সীমান্ত ব্যক্তির ভাষ রংসালেশ লোকের কথায় জীত হইবার নহে। আমি বহাদিনী অবধি তোমার সহিতে ধাং যুক্ত করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি: জ্বাজি দৈয় অনুকৃত্ত হইয়া, বামার সেই বাসনাপূর্ব করিল। একণে আবি রখা বাস্ত্র বায় ও আবংলালা করিবার প্রযোগ্ন নাই। মুবে যেরুণ বহিতেছ, তাহা অচিরাং করিবার প্রযোগ্ন নাই। মুবে যেরুণ বহিতেছ, তাহা অচিরাং করিবার পরিণত কর

হে মহারাজ ! ঐ সময় সোম ও অভান্ত বংশসমূত যে বে ভূপতি তথায় উপায়িত ছিগেন, তীহারা সকলেই পূর্বোধনের বাক্যপ্রবণে প্রণয়ো করিতে লাগিলেন। মহাবীর পূর্বোধনত তীহাদের প্রশংসাধ পূর্গতিগুরার হইখা মুক্তে ছুচ্নিশ্চম হইলেন। তথন নরপতিগপ পূর্ব্যোধনকে মন্ত মাতকের ভাষ তলপন্দ হারা পুনরীয় আক্ষাদিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর মুকোরও প্রশা সম্ভত করিবা মহাবেরে কুফরাজের অভিমুখে ধাবমান ইইলেন। ঐ

সময় জনসোধীণ পাওবলিবের ক্রমণ বংহিত ক্ষমি ও অধনণ নারংবার / ক্রোরৰ করিতে লানিল এবং অন্ত শন্ত সমৃত্যুদ সম্বিক দেলীপামান হইয়: উঠিল ।

অ্টপ্রশুশন্তম অধ্যায়

ছে ৰহারাজ। তথ্য রাজা ভূর্ব্যোধন ভীষ্টেনটক সমধে আর্থ্রন কারতে দেখিলা লিংখনাদ পরিত্যাদপূর্মক কহাবেদে ভাষার প্রতি ধাবমান হুগুলেন। অন্যুৱ তাঁহারা **পরস্পার প্রস্পারকে আক্রমণপূর্বাক** ইন্সাও প্রহল্য-দেৱ জায়, প্রস্পার জিনীয়াপ্রবশ হইনা তুমুন্যুদ্ধ করিতে লানিলেন: ত্র সমত রণস্বলে যোৱতর প্রহারশন্দ সম্থিত হইল। দর্শকরণ সেই রুধিয়ে:-ক্ষিত কলেবৰ গদাধাৰী বীৰ্ঘণকে কৃষ্মিত কিংশুক বৃক্ষেৰ ভাগ নিৱীকণ করিক্ষেন। পরস্পারে**র গ**দানিপোধে হতাশন ক্ষুলি**র্ক্ষসমূ**খিত হওয়াতে নুজো-মন্ত্ৰত **মতো**ত সমাকীৰ্ণ বলিগা বোধ ইইতে লাগিল ৷ **অনন্তন্ত সেই মন্ত্ৰিনী**ত্ৰ ৰুষ যুদ্ধাশ্ৰমে একান্ত পৰিলাপ্ত হটলেন এবং সুংৰ্ম্মকাল বিশ্লাম কৰিয়া পুন-রায় গদা প্রহণপূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ কবি লন। দেবতা, গছবাঁ ও ৰানবৰ্গ কৰিণীলাজলোল্প মদমত কুঞ্জৰযুগলেৰ লাগ সেই বীৰ্মণকে প্ৰা যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া শাতিশ্য বিস্মাণবিষ্ট হইলেট এবং কাহার যে জয়লাভ ছইবে, তাহা কিছুই স্থির করিতৈ পারিসেন না। অনম্বর সেই বীর্থয় প্র-স্পারের রন্ধ্রাবেধ্বণে প্রবৃত্ত হস্টলেন 🛔 দপকেরা জীমের ঘষদত্তোপম অপনি সদৃশ জীবণ গদা নিৰীক্ষণ কৰিতে লাগিলেন। 🗃 সময় মহাবীৰ গুকোছর পদা বিখাণিত করিতে **আ**রম্ভ করিলে রণস্থলে ঘোরতরু শব্দ প্রাদুড়^{ৰ্শ}ত চউস্ট ৱাজা **দুৰ্ব্যোধন ভীমনেনকে মহাবেণে-গলা** বিগুৰ্ণিত কাৰতে দেখিয়া একান্ত ৰিম্মদাবিষ্ট হুইলেন। **তথ**ন মহাবীৰ নুকোদৰ প্ৰণাহয়ে বিবিচ কৌশন্ত ও মণ্ডল প্ৰদৰ্শন পূ**ৰ্মক বণস্বলে বিচৱণ কৰি**তে লাগিলেন ।

আনন্তর সেই বীরুল্য আছারক্ষায় যত্ত্বনান ইউনা আহারলাভাগি মার্ক্সার ব্রুল্যের জার বান্ধবারী প্রস্পারকে ক্ষন্ত বিক্ষন্ত করিলেল এবং পরিপোদের বিচিত্র মণ্ডল, প্রত্যাপতি, অস্ত্র, মণ্ডল, বির্বাহ্ণ, পরিবর্তনান, পরিবাহ্ণ, অজিলাবণ, মাক্ষেণা, বির্বাহ্ণ, পরিবর্তনা, মংবর্তনা, অব্যান, গরিবারণা, অজিলাবণ, মাক্ষেণা, বির্বাহণ, পরিবর্তনা, মংবর্তনা, অবস্ত্র, উপায়ুত, উপানাজ্য ও অপনাজ্য প্রভৃতি পরিবিধ কোশিল প্রশান্তর প্রশান্তর করিবেল পরিকার করি পরিবাহ করিতে আরক্ত করিবলাবার করিতে আরক্ত করিবলাবার করিবেল এবং মধ্যে মধ্যে সমরক্রীত্বা প্রশান্তর আবাতে পরাল্যার করিতে লাগিলেন। ঐ সম্য পরাল্যারের আবাতে পরাল্যারের কলেবর করিবের বারায় সমাক্ষ্যর হওরাতে ঐ বীরন্যকে গশন্যুক্ত প্রত্নার্থনের ন্যাণ সেই তুই বীরের ঘোরত্বর মুদ্ধ আরক্ত হল।

অনন্তর মহারাজ পুর্ব্যোধন দক্ষিণমগুল এবং ভীমদেন বামমঞ্জ অব-লগনপূৰ্বক ভ্ৰমণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। ঐ সময় ৰাজা গৃহস্থাধন 🗯 উন্নত কৰিলা মহাবেঁলৈ ভীমনেনের পার্থদেশে আলাভ করিলে মহাবীর ্যকোদৰ ঠাহাকে প্ৰহাৰ কৰিবাৰ নিষিত্ত বক্ততুল্যা যুষদণ্ড সদৃশ ভীৰণ পদা সমুগত করিয়া বিধুণ্ডিত করিতে লাগিলেনী। শুদ্ধণনে দশকেরা বাহার। পৰ নাই বিস্ময়াপণ্ণ হইলেন। তখন রাজা দুর্ব্যোপন ভীমদেনকে রুদ: বিঘূৰ্ণিত কৰিতে দেখিয়া কাঁহান্ত গদাৰ উপৰ গদাবাত কৰিলেন। উভয়ের গদ্ধাহণ্ণে ৰণৰ্থে জন্ত্ৰ শব্দ সমূ্যিত ও তেজু প্ৰাতৃভূ∕ত হইল। ভখন মহাবীর মূর্ব্যোধন বিবিধ মঞ্জনকৌশল প্রদর্শনপূর্বক স্তমরান্তনে সঞ্চরণ 📭রত ভীম অপেকা সমধিক যুজনিপুণ বলিয়া পরিগণিত ইইলেন। 🗷 সময় सरावीत इंटर्नोक्त क्या दिर्गुर्गतन क्षत्र छ्हेटन छेहा हरेट : वार्षानय: व गृस নিৰ্গত হইতে লাগিল। **তৰ্ম**ৰ্শতে **সুৰ্যোধন্নও পৰ্বতের** ন্যায় স্মৃদ্যু স্থায় গ্ৰম বিঘূৰ্ণিত কৰিতে লাগিলেন। ভাহার গলার ভ্রমণবেগ দর্শনে সোমক ও পা**ওবলণের অভঃকরণে** ভয়**সংখার** হইল। তথন বহাবীর দুর্ব্যোধন ও ৰুকোদৰ পৰ পৰ যুদ্ধক ড়ো প্ৰদৰ্শন পূৰ্মক পৰস্পৰকে গদাপ্ৰহাৰ। কৰিতে 🖱 আৰম্ভ কৰিলেৰ। এইশ্বপে উভযের স্বোৰুতৰ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনতর বাজা মুর্যোধন ভীমনেনকৈ গদাবের সদরণ করিতে দেখিয়া। বিচিত্র কৌশলু প্রদশনপূর্কক তাঁহার প্রতি বাবমান হুইলেন। মহাবীর ভীমনেন তন্ধশনে ক্রোধাবিট হুইয়া তাঁহার গদার উপর প্রহার করিলেন। ক্রবন বন্ধদরের ম্যায়, সেই মুই গদার অভিযাতে ভয়কর শক্ত ও অ্যি- ফুলিক সমুগাৰ সমুখিত হইল। ভীষসেনের মহাবেগ সন্দর্ম গদা ছুর্ব্যোধনের ব্লা প্রতিহত করিব। ভূতলে নিপতিত হইলে উহার আবাতে ভূমবাল বিকন্দিত হইল উঠিল।

তখন ক্ৰুকুৱাজ তুৰ্ব্যাধন সীয় গলা অপ্ৰতিহত দেখিলা মন্তমাতকেৱ ুন্যায় ক্রোধে একার্ত অধীর হইয়া উচিবেন। তংশরে তিনি বামষভ্রস **প্রদানপূর্যাক ভাঁনের মাক্ষক গণাঞ্চার করিলেন**া নহাবীর **রুকোদর সে**ই গুলীবাতে কিছুমাত্র ^ইবচলিত ইইলেন না। ওদ্ধণনে সকলেই বিক্যাপর • ইেল। তথ্ন ভীমণুরাক্রম ভীমদেন গুর্থ্যাধনের প্রতিপর্যায় স্বর্ণমন্তিত গুদা নিক্ষেণ কৰিলেন। মহাবাজ জুখ্যোধন্ত অসম্ভান্ত চিত্তে সম্ভৱ সেই ভীমনিক্ষিত গ্লানিতাও নিজন কৰিলা দশকগণকে • বিশ্বীন্দাগৰে নিময় ক্ষিত্ৰেন ৷ তখন ভামপ্ৰেধিত গলা একাপ্ৰ ব্যৰ্থ হুইয়া গৃন্ধীয় ধ্বনি সহকারে ভ্ৰমন্তৰ বিচলিত কৰিয়া নিপতিত হইল। অনন্তৰ কুকৰাজ কোণজৰে ষ্ঠানের বক্ষায়লে এক গ্রাথাত করিলেন। নহাবীর ভানসেক সেই শাহাতে বিমোহিত প্রায় হইয়া ইতিকঁঠবাতা বিমৃত্ হইলেন। পাঞ্চাল ও সোমকরণ বুকোদরকে ভদবস্থাপথ দেখিলা ভাগোৎসাহ ও বিষনাথ্যান ভট্যা বৃহিলেন। পরিশেশে মহাবীর ককোদর সুর্থ্যোধনের গদাখাতে নিতাড় রোগবিষ্ট হইটা মাতক যেমন যাতকের প্রতি ধাবমান হয়, তন্ত্ৰপ নহাবেগে কুফরাকের প্রতি ধাবমান হইল ভাহার পাৰ্বদেশে গুদাঘাত করি লেন: মহাবার ভূবীোধন সেই আঘাতে মুচ্ছিত ছুইয়া অ্বনত জানুদ্ধৰে ধৰাত্য স্পূৰ্ণ কুরিন্দে স্প্রাগণ পুনরায় আক্ষাদিত हरेश जिल्ह्यान पविकास केदिए बाद स केदिलन । कुकबाक कैशिएन সেই সিংহ্নাদ এবণে নিভান্ত কোণাবিট হইথা গাজোখানপূৰ্ব্বক মন্তমাভৱেৰ নাায় দীৰ্ঘনিখাস প্ৰিত্যাগ কথিতে লাগিলেন এবং ভীষসেনকে দুৰ ফৰিবাৰ নিমিশুই নেন ঠাহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাভ করত ভাঁহার মস্তক •চূৰ্ ক্ৰিবাৰ মান্দে মহাবেগে ধাৰ্মান কলা তাঁহাৰ ললাটলেশে প্ৰাথাত ক্রিলেন। ভীষণরাক্রম ভীষ্টেন সেই প্রহাবে কিছুমাত্র বিচলিত না হুইয়া অচনের ফার্য অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকাতে সেই গদাখাতে ভীৰেৰ লগাট হইতে কৃধিৰধাৰা নিৰ্গত হওগাতে তাঁহাকে মদস্ৰাবী ৰাতক্ষেৰ স্থায় বোধ হইতে লাগিন। পৰিশেবে অৱাতিপাতন অৰ্জুনাগ্ৰজ **অশ্নিতুল্য লোহেয় গদ**্ধাহণ কৰিয়া বলপূৰ্বাৰ সূৰ্য্যোধনকে প্ৰহাৰ ক্রিলে কুফরাজ বনমধ্যে বামুবেগে বিণাটিভ পুশিত বৃক্ষের ভাষ খৃণিভ ছুইয়া ভূতকে নিপত্তিত হুইগেন। পাণ্ডবৰ্গৰ জুৰ্য্যোধনকে ধ্ৰাতলে নিপতিত দেখিয়া মহা আহলাদে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনম্ভর আপনার পুত্র মহারথ সূর্য্যোধন কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া ত্রণ হইতে সমুখিত স্ত্ৰাতক্ষেৰ ন্যায় দুঙাৰ্মান হইলেন এবং কণকাল শিক্ষা-दिल्ला श्रमनंत्रल्यक निव्यमन केविया स्थापकत्व नुरक्षावर्धी जरकामरवन উপত্তে গদাধাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন চুর্ব্যোধনের গদাধাতে বিহুল হুইয়া ভূতলে নিপতিত হুইলেন ৷ তথন কুকুৱাজ সিংহনাদ পৰিত্যাগ भूत्रक धननि दूना भनाषात्छ छै। हात्र क्वठ एडम क्विया क्लिलन । व সময় অন্তরীকে দেবতা ও অব্দরোগণের মহাকোলীহন ধানি সমুধিত क्रेन। रमन्त्रन वर्ग क्रेंट्ड विकित पूर्णगृष्टि कविटड लागिरलन। बहेनरण মহাবীর জীমসেন ভূতলে নিপতিত এবং জীহার স্বৃদ্ধ বর্ষ নিভিন্ন হইলে गो अन्तर्भव यस वहान् अयमक्ष्यः करेन । ' कियरक्ष भरा वहानी ब গুকোনার চৈত্তজনাভ করিয়া বদন পরিমার্কান ও ন্যাতিকটে বৈর্ঘ্যাবলখন পূ**ৰ্ব্বক** নিধৃত্ত ৰহনে সহৱান্ধনে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন।

একোনষষ্টিতন অধ্যায়।

তে মহারাজ। এ সমন মহাবান করেন সৈই নহাবল নারাক্রাপ বারি ছয়ের খোরতব সংগ্রান অবলোকন করিল। বাঞ্চলবকে কলিলেন, সথে।
এই র্কোদর ও প্রোধন সহালের মধ্যে কোন্বীর জোনার মতে অপেকাকৃত যুদ্ধকুশল এবং হোহারই বা কোন্ গুল অধিক তাহা। কীর্ত্তন কর।

বাস্থান কহিলেন, প্রাতঃ । এ বীর্ষয় উভ্যেই স্থান উপদেশ প্রাপ্ত ।

इইয়াছেন। ভীরসেন প্রোধন অপেকা বন্তান্ বটেন, কিন্ত বকোদর

অপেকা কুরুরাজের মত ও যুদ্ধনৈপুণা অধিক। অভ্যন্ত ভীরসেন নাায়

যুদ্ধে ক্লাচ ভূর্য্যোধনকে প্রাজিত করিতে পারিবেন না। অভায়

যুদ্ধ করিলেই ভূরালা ভূর্য্যাধন বিনষ্ট ইব্বে। আমলা ভনিয়াছি

रमवान योगावरम चच्चनिशरक वियान कत्रिक्षरह्म ; रमवदाय योग-প্রভাবেই বিরোচনকে পরার্ভায় ও নুরোম্বরের তেম ভ্রাস করিয়া**ছে**ন। अफरन वृटकीमत क बाया यह नता क्रिय के खकान नुस्किक कुर्दिशायुन्त के विभान कल्न । উনি দাতকী ছা সমফে ছুর্ব্যোধনের উক্ত ভর করিব কলিয়া বৈ প্রতিক্রা করিয়াছিলেন, একণে তাহা সঞ্চর হউক। যায়াবী দুর্ব্যোধনকে মায়াবনেই নিপাতিত করা কর্তব্য। । বিদ্ ভীমদেন উহার সূত্তি ভাষ বুজ করেন, তাহা ধ্ইনে রাজা যুধিষ্ঠির বিষম সক্ষটে নিশতিত হুইবেন। হে व्यर्क्त । बाद अपन, अकरन धर्मदारक बनदार्थर भूनदाय बाबारहरू মহং ভয় উপস্থিত হইয়াছে। ভাষা প্ৰভৃতি কোৱবপঞ্চীয় মহাবীররণ নিংত হওয়াতেই আমাদের জয়লাভ, কীর্ত্তিলাভ ও বৈরনির্যাতন হুইয়াছিল, কিও ধর্মরাজের নিমিও একণে আমানের জয়সাড়ে মহান সংশ্য সমুপশ্বিত হইয়াছে। জ্যেষ্ঠ পাওব ফি নির্কোধ! উনি কি বুঝিয়া পুর্য্যো-ধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে পরাজয় করিতে পারিলেই ভোষার রাজ্য লাভ হইবে। দুর্ঘ্যোধন একে যুদ্ধনিপুণ, ভারাতে আবার একার চিত্তে সমরে প্রবুও হইয়াছে ; স্মুডরাং উহাকে প্রাদ্ধ করা মু:সাধা হইবে। দৈতা গ্ৰু গুক্ৰাচাৰ্য। এই একটি সাৱাৰ্থ সংগ্ৰিষ্ট কথা কহিষাছেন যে, যাধারা প্রথমত প্রাণভয়ে প্রাণন করিয়া পুনরায় সমরে শশু-গণের সমুখাৰ হয়, ভাহাদিগকে ভংকালে জীবিত-নিরপেক ও একাপ্রচিত বলিয়া বিবেচনা কৰিতে হইৰে, সম্পেণ্ড নাই ; অতএৰ ভাহাদিগকে দৈৰিয়া ভাষ করা অবল কর্তব্য। হে আর্ফ্রিন্ন বীরগণ জীবিতাশ: নিরপেক ধ্ইণা সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হুইলে ইন্দ্রত ভাহাদিরের সমুখীন হইতে সমৰ্থ ধন না। দেব, তুৰ্য্যোধন হতদৈত ও প্রাঞ্চিত ধইয়া রাঞা-লাভের আশা পরিত্যাপপূর্বক অরণ্যবাদে কুত্নিশ্চয় ও ব্রদমধ্যে প্ৰবিষ্ট হইয়াছিল। ভাষাকে পুনৰ্ব্বার যুদ্ধাৰ্থ আম্পান করা নিতাও অবিচেন ভার কার্য্য হইথাছে। তুর্য্যোধন ত্রয়োদশ বংসর রদাযুক্ত শিক্ষা করিয়াছে, এক্ষণে জীমেৰ নিধন বাসনায় ক্ষম উৰ্জে সমুখান ও ক্থন বা ভিৰ্ব্যুগ্য জাবে সঞ্চৰণ কৰিতেছে। অভএৰ খনি বুকোলৰ উহাতে অস্তায় যুদ্ৰে সংহাৰ না করেন, ভাহা হইলে ঐ বীয় নিশ্চখই আমাদের নিজ্জিত বাজ্য লাভ করিয়া ভূপতি হইবে।

ए याराबाज । यरावाब धनक्य यराबा यमुद्रहत्व वाका अवध कविया খীয় বাৰ জাহতে আঘাত করত জীমসেনকে সঙ্গেত করিলেন ৷ মহাবল পৰাক্ৰান্ত ব্ৰেদিৰ তৰ্মপনে তাঁহাৰ অভিপ্ৰায় অবগত হইয়া পদাহত্তে স্ব্য মঞ্জ, দক্ষিণ মন্তল, যুষ্ক ও গোমুত্রক প্রভৃতি বিবিধ গতি । প্রদুখনপূর্মক সমরাধনে পরিভ্রমণ ক্রিয়া ভূর্য্যোধনকে চমংকৃত করিতে লারিলেন। ৰদাযাগৰিশাৰত ষহাৰীৰ তুৰ্ব্যোধনও ভীষ্ষেনেৰ নিধন বাসনায় সংগ্ৰাষে বিচিত্ৰ গতি প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক সঞ্চাৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। এইয়ণে সেই ক্ৰুদ্ধ কৃতান্ত সত্ত্বশ্বীৱদয় বিশ্বয় লাভেত্ৰ নিষিত্ত অঞ্চলচন্দ্ৰচটিত জীবণ গদা বিকলিত করিয়া পরস্পরকে নিধন ও বৈৱানল নির্মাণ করি-বার বাসনায় নারপোর্শ গরুড়দযের ভায় ঘোরতর বৃদ্ধ করিতে লারিলেন। সেই সমীরণসংস্কুক সাগরভয়ের স্থাধ, মধমত बाङ्क्कप्राय ভাগ,বীরযুর্কের পরম্পর রদা সংঘর্ষণে সময়ান্তনে অগ্রিক্টুলির সক্ত্য বিনিঃস্তুভ 🔞 নির্বাভ শব্দ সম্মূপ **ভ**ীৰণ শব্দ সমূখিত হইতে লাগিল। স্থনন্তর সেই স্ম্লাকশ **নংগ্রাবে তাঁহারা উচ্চ**য়েই পরিশ্রান্ত হইলেন এবং ক্ষাকার বিশ্রাষ করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধচিতে রদা জহণ পূর্বকে সংপ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ৷ সেই জীবণ সহরে গুদাবাতে উচ্চয়েরই কলেবর ক্ষত বিক্ষত হটন। তাঁথারা প্রভ মহিবদ্ধয়ের ভায় প্রস্পরের প্রতি থাঘাত কর্জ ক্ষমিতগাত্ৰ ও শোণিতাক্ত কলেবৰ ত্ইয়া হিমান্তৰ্যন্তিত পুপিত কিণ্ডেৎ-ৰয়েৰ ভাগ লক্ষিত ১ইতে লাৰিলেন। এই সময় মহাবীৰ একোনৱ ইচ্ছা প্ৰতি ৰাজ্ প্ৰদান কৰিলে জুৰ্নোখন ঈৰং গৰিৱত হুইলা সংসাতি। হাৰ প্রতিধাবমান ইউলেন। মহাবাদ রকোদরও তাঁহাকে সমুধান, হইতে দোঝা মহাবেরে রদা নিক্ষেপ করিলেন। যোপনার পুজ ভারপ্রে তথ্য হটতে অপস্ত ধ্ইলেন ; স্নতরাং জীমের রদা বার্ব হইত হুতলে পতিত হইন। এইনলৈ কুজ**রাজ সে**ই প্রহার হইতে পরিত্রাণ পাইয়া ভীষের শৰীতে প্ৰাথাত ক্ৰিলেন। অহাবীয় নকোদৰ সেই আখাতে শোণি-তাক্ত কলেবৰ ও মৃচ্ছ'ৰিত প্ৰায় হইলেন কিন্তু তংকালে এক্লণ ধৈৰ্যাবলম্বন পূৰ্ব্যক অবস্থান কৰিতে লাগিলেন বে, সূৰ্য্যোধন তাঁহণকে অবিচলিত ও व्यक्तिश्रहात्वावक विरुक्तिमा कविया भूमवाय चाव व्यक्ति व्यक्तिमा मा

অনন্তৰ মহাবীৰ ভীমনেন মূহওঁকাল বিশ্লাম কৰিব। স্বোধনেৰ প্ৰতি
মহাবৈধ্বে ধাৰমান হুইলেন। কুকুৰাল ভীমনেনকে ৰোণবিত °চিত্তে
আধ্যমন কৰিতে দেখিবা ভাঁহাৰ প্ৰহাৰ বাৰ্থ কুধিবাৰ মাননৈ উৰ্কে উৰিত
হুইবীৰ চেটা কৰিতে লাগিলেন। মহাবীৰ বুকোদৰ ক্ৰ্যোধনেৰ অভিসন্ধি গ্ৰিতে পালিয়া দিংহনাদ পৰিত্যাধ পূৰ্মক ভাঁহাৰ 'ভভিমুখীন হুই লেন এবং কুলুৰাল উৰ্কে সম্প্ৰিত হুইলে ভাঁহাৰ আমুৰ্য ক্ৰ্যা কৰিয়া মহা-বেগে প্লানিকেণ কৰিকেন্দ ভীমনেনৰ দেই প্ৰত্ৰুলা ভীগৰ গলা সুৰ্যোধনেৰ 'ভাগক জানুৰ্য ভগ্ন কৰিবা হা

 त्व महाबाक । अञ्जलि महावीब भूर्व्यापन खर्थाक व्हेगः ध्वानांगी হুইলে সনিগাত ৰায়ু প্ৰধাহিত**, পৰ্যাতত্ত্বক স্থানিত সম্**দায় পূমিবী বিচলিত হইতে গাগিগ। অনবৰত পোনিতবৰ্ষণ, ভীষণ উল্লাপাত ও পাংগুৰুষ্ট *হইতে* আৰম্ভ হইল। অন্তৰীকে যক, রাক্ষম ও পিশাচগণের ভীমণ ক্ষমি প্রান্তি-গোচর হইতে লাগিল। সেই শব্দ শ্রবণে মুগত্বল ও বিহণগণ ভূমুল কোলা-হুল করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামন্থিত রজ, বাজী ও নহয্যগণ যোৰ রবে ১ ংকীর করিতে লাগির। ভেরী শহা মূলকের নগানির্থোবে নভোমুঙল ও ভূমঙল পরিপূর্ণ হইয়া খেল। অসংখ্য করচরণশালী ঘোর-দশন কংছ্যাণ নৃত্য ক্রিতে করিতে দিক্ সকল পরিবত করিল ৷ জ্ব স্থারী °ও অস্ত্র শস্ত্রধারী বার পুক্ষেরা কম্পিত হইতে লানিলেন । 🚉 ও 🦫 শ , সকল এইতে 🏰ৰৰ উচ্ছৰিত হইতে লাগিল। বেগৰতী নহী সকল প্ৰতি-্ট্রন প্রবাহে প্রবাহিত হল্ল এবং পুনন্দগণ**কে নারীর স্থা**য় ও নারীগণ**কে** পুক্ষের স্থায় ব্রোধ হইতে লাগিল। হে মহারাঞ্চ । তথন পাওব ও পাগগল-লণ সেই অভুক্ত জুনিমিত দৰ্শনে নিজাও উদিয়া হইলেন। দেবতা, গ্ৰহ্ম, অপ্যান্ত্র, সিদ্ধা ও বাষ্চরগণ মহার্থার ভীমসেন ও পুর্য্যোধনের অভূত যুদ্ধ বভাও কাঁওন ও াধাদের প্রশংসা করিতে করিতে স্বাস্থান প্রস্থান कब्रिटनम् ।

যফিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এইরপে মহাবীর প্র্যোধন ভাঁমহুঁত্ত নিহত হইয়া সিংহনিপাতিত মন্তমাতকের ভায় নিপাতিত হইলে পাওব ও সোমকরণ আক্রান্ত রোমাঞ্চত কলেবর হুইয়া তাঁহাকে নির্মান্ত করিছে লাগিলেন। ত্র সময় প্রবাশ কহিলেন, প্রামন্ । পূর্বে সভামধ্যে স্বামাণিগকে গক গক বনিয়া যে উণহাস এবং একবন্তা প্রোপদান প্রতিষ্ক করিয়াছিলে, আজি ভাহার ফস ভোগ কর। মহাবীর স্বকোগর এই কথা কহিয়া প্রেলিখনের মত্তকে বাম প্রামাতপূর্বক ক্রোধভারে প্রবায় কহিললেন, পুর্বে যে দে প্রামারা গক্ত গক্তি বিলিয়া আমাণিগের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিল, আজি আমারা গক্ত গক্তি বিলিয়া আমাণিগের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিল, আজি আমারা গক্ত গক্তি বিলিয়া আমাণিগের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিল, আজি আমারা গক্তি প্রদান, পাশক্রীড়া, ও বন্ধনা প্রভৃতি কোন দ্বর্ভার হুই না, কেবল খীয় বাহবল অবলম্বন পূর্মক অরাতিগণকে নিপাতিত করিয়া থাকি।

হে মহাবীক ! মহাবীর বুকোদর দুর্ব্যোধনকে ঐ কথা কহিয়া দৈবং कान्या कदिया यूचिकित, रकनव, धनश्चय, नतूक, मश्राह्मव छ न्युश्वयश्चर कि-নেন, দেখ, যে দুরালারা রজন্বলা ডোপদীকে আন্যনপূর্বক সভামধ্যে বিবস্তা করিয়াছিল, সেই-ধৃতরাইতন্যগণ দ্রোপদীয় তপঃপ্রভাবে নিহত হই-যাছে। আৰু যাহারা পূৰ্বে আমাদিগকে বঙাতিল বলিয়া উপহাস কৰিয়া-ছিল, সুমিরা ভাললিগকে ক্রলে নির্পুল করিয়াছি। একণে আযাদের প্ৰট্লোভ বা নদকভোগ হ'ডক, কিছুতেই **অসম্ভই নহিণ** মহাবীৰ বুকোলৰ এই বলিখা ক্ষান্তিত গ্ৰাণ গ্ৰহণ পূৰ্য্যক পুনৰায় সেই ধুৱাতলগত ব্ৰক্ষি৷ ভূৰ্যো-**ধৰের, র'**শ্বকে বাম পদাঘাত করিতে লাগিলেন। ধর্মায়া মোনকগণ ভীম-^{*}া **দেনের সেই নাঁচজনোচিত ব্যবহার অবলোকন করিল কিছুমাত্র সম্ভ**ট ২২-লেন না। তুথন ধর্মমাজ যুধিন্তির সেই আগ্রন্নাথানিরত রকোবরীকে মুখোধন-भूक्षक विशित्तन, जुनि देवतथा हरेहु विभूक हरेगाइ अवुर अरकार्छ । बाहा হউক বা অসং কাৰ্য্য ছাৱাই হউক, প্ৰতিক্লা পৰিপূৰ্ণ কৰিয়াছ, একণে क्रांच २७। पूर्वगारीन चामानितात क्यांकि, वित्नवकः वरे वीत वृकानन ৰ্আকৌৰিশী সৈতের ও কোমবন্যনের অধিপতি ছিন্, ইহার মান্তকে, প্রাধার্ত কৰিয়া অধৰ্ম সক্ষয় কৰিও না। একণে ইটাৰ বন্ধু, 'ধৰাত্য', সৈন্ধ, ভ্ৰাতা

এবং প্ৰাণ নিহত হওবাতে এই বীর সর্বপ্রস্থারেই পোচনীয় হইয়াছে; গবিশেষতুঃ কুলরাক আমান্তের জাতা, ব্যত্তএব ইহার প্রতি ওল্প ব্যবস্থার করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না। হে গ্রেলির । প্রাচীন লোক নাজেই তোমাকে শার্থিক বলিয়া গণনা করিয়া খাকের, তবে তুমি কি কপে রাজাকে পাদ ভারা স্পর্শ ক্রিভেছ ?

হে মহারাজ। ধর্মাজ > বৈতির ভীমবেনকে এট কয়া কহিয়া অঞ্-ুক্তে দীন ভাবে গুর্ব্যাধনের স্থীপে গ্রন্থক্রক কহিলেন.ছাতঃ ; তোমার পুংথ বা শোক কবা ক্রুবা নহে। ভূমি পূর্মকৃত কর্মের গোরতর ফর্ ভোগ করিতেছ ৮ হে তুলসঁওৰ ় আমরা তোমার হিংসা করিব। একং ভূমি আমাদিগের হিংসায় প্রয়ত ১০বে, ইছা বিধাতাই নির্দেশ করিলা-ছিলেন। যাহা **হউক,'**তুৰি লোভ ও বাস**ক**। প্ৰযুক্ত **আপনার লোবেই** উদুৰ্গ বিপদুগ্ৰান্ত ইইবাছে। 👙 হৈ বংক্তা, প্ৰাতা, 😘 🗸 পূজা ও 👅 🗷 আত্মীয়পুৰেৰ বিনাশসাধন কৱিয়া প্ৰিশেষে ভয়ং নিহন্ত হইলে। কেবল ভোৱার অপরাবেই আমরা তোমার লাভা ও জ্ঞাতিরণকে মিহত করিলায়। খাহাঁ হউক, একণে তোৰার শোক করা ক**ুব্য নহে। একণে মৃ**হুাই ভোষাস্থ -পক্ষে শ্রেয়:। আমরা নিভাত্ত হতভাগা, একণে আমাদিগকৈ সর্বাদাই প্রাণাধিক বন্ধুনিচেছকে নিতায় দীরভাবাপর হইয়া 🙌 চনীয় অবস্থায় অব-श्राम कविराख हरेरव । आमहा विक्रारण विश्वणारी ७ च । विश्वलास्य विश्वला ওত্ৰশাকাৰ্ত্ত নিৰীক্ষণ কৰিব। এনি এখান হইতে প্ৰখান বৰিয়া গৰ্গে ৰাঙ্গ কৰিৰে, কিন্তু আমৱা নৱক হুল্য স্মৰাকৃশী দৃংখ ভোগ কৰিতে বহিলাম। পুতরাট্রের বিধবা পোত্রবণুগণ ও পুত্রবণুগণ একাম্ব পোকার্ড হইয়া নির্পর चार्यापिशतक , छर्भमना कवित्वन । तह बहाबाक । धर्मकक्त এই बिजया দুঃৰিত চিত্তে বিলাপ ও দীৰ্ঘনিষ্ঠান পৰিত্যাৰ কৰিতে লাগিলেন।

প্রকনষ্টিতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন; হে সলন। মহাবস পরাক্রাক্ত গলাব্দ্রবিশারদ বসংবে কুর্ব্যোধনকে অধর্মপুলে নিহত গেখিয়া কি কহিলেন, জাহা কীর্তন কর।

সম্ভয় কহিলেন, মহাৰাক ! মহাৰণ বসদেব ভীষদেনকে আপনাৰ আছা কুৰ্ব্যাধনেৰ উদদেশে পদাবাত কৰিতে দেখিলা নিতান্ত কোধাবিষ্ট হইলেন এবং সেই ভূপালগণনধাে বাহ লম্ভত কৰিলা ভীকা আৰ্তনাদ প্ৰিত্যাগ ও ভীমদেনকে বাৰংবাৰ বিভাৱ প্ৰদান পূৰ্ব্যক কহিলেন, ধৰ্মবুজে নাজিৱ অধ্যাহনে গদাবাত কৰা বকোদৰের নিতান্ত অস্থা হইবাছে।
গদাবুজে ভীমদেন বৈশ্বপ কুকাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান্ত কৰিল, এজন আৰু কুত্রাপি দৃষ্টিগোচৰ হয় নাই। নাইভির অধ্যাহদেশ কণাচ গদাবাত কৰিবে না, ইহা শাস্ত্রপত্ত ও বিশ্বসিভাত ; কিন্তু মহামুখ গ্রেকাদৰ শাস্ত্রসন্ত ব্যবহার অভিক্রম কৰিলা সেতাচাৰে প্রত ইইলছে।

ट् बहोताल ! **हैनशा**ंडी वनास्थ अहे क्या विनास्थ विनास একান্ত অধীয় হুইয়া লাক্ষ্য উত্যত কৰিয়া মহাবেশ্যে জীমের প্রতি ধাৰ্মান হইলেন। ঐ সময় হুগধর হুও উভত করাতে ভাঁবের রূপ বছবির ধাতু-ৰাগ্ৰন্তিত ৰেত পৰ্যতেৰ অধ্যু লক্ষিত হইতে লাগিসৰ 🗵 সময় বিন্যী वाचरतव वजरतवरक खोरस्र अञ्चित्रवामान स्वविधा कृत वर्ष्ट्रज बाह्यसूत्रज बादा उाँहारक शाबन कविरजन । त्यहे बर्ग ७ कुथकरजरब बजूरानीय बीब-৯৪<mark>ুএকত হইনে অণৰাই কানীন নভোমগুলগত চক্ৰস্থ</mark>হিছি ভাগ হাঁহালেৰ অপুর্ব শোভা হইন। তথ্য ২ পুপ্রবীর বাস্থানব বনদেংকর ক্রেধশান্তি কবিধার নিমিও কভিলেন, হৈ মহানা। শাল্পে ছয় প্রকার উচ*্*ত নিস্কৃতি আচেৰ আপনাৰু উন্নতি, আপনাৰ বিভাৱবেৰ উন্নতি ও ভাহাদেৱ বকু-াসবন্ধবের উন্নতি এবং শক্রর অবনতি, শক্রর মিএরণের অবস্তি ওং ভাহতেগন্ধ বন্ধবান্ধবদিশের অংল'ড ৷ প্রাক্ত ব্যক্তি আপনার ও খীন বিধ-গণের অবনীতি অবলোকন করিলে আপনার ক্ষয় উপন্থিত ভইয়াছে অবরত হইনা অবিলয়ে তাহাঁত্ৰ প্ৰতিবিধান কৰিবে ৷ সময়বিশাৰণ পাওবেৱা আনুষ্ঠ দিবের পিত্যসার পুতা; শুভরাং ইহারা আমাদের সহল মিত্র। এ**লণে** বিশক্ষেরা ইহাদিনকে নিভান্ত প্যাভূত করিয়াছিল। আর দেখুন, প্রতিজ্ঞা-পালনই ক্ষতিষেৰ প্ৰম ধৰ্ম ৷ মহাবীৰ মুকোদৰ আমি ৰণ্মলৈ ৰদাঘাতে भैरवी। धरनव छेल्छक कहिव वीनदा मुखायरधा थे छिछा कहिवाछिरनव । পূৰ্বেষ মহাৰদ বৈত্যেয় ও চুৰ্ব্যেগ্ৰহক জীবের গদাবাতে তোৰাৰ উদ্ন জয়

হইবে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন। অতএঁৰ একলে জীব-সেনের এইরূপ অন্তর্দ্ধানে অনুমান্ত পোৰ গক্তিত হইতেছে না। হে রেবজী-বয়ণ ; আপনি-ফোধসংবরণ কলন। পাওবগগের সভিত আমাদিধের মোনিসম্বন্ধ ও সাভিশ্ব সোহান আকে; প্রভরাণ ইহাতিধের উন্নতি হই-সেই আমাদিধের উন্নতি লাভ ২৫বে, সংক্রেই নাই।

তথ্ন ধর্মপরায়ণ হসধর বাস্ত্রেরের বাক্য প্রবণ করিল করিলেন, কৃষ্ণ। সার্প্রেরের ধর্মের ম্বর্জান করিয়া থাকেন ; কিন্তু বস্থ্য । তথ্য প্র কার হার। উপ্রির হজ দেশ্ব, ম্বর্জান্তে ও দেশ্ব, ম্বর্জান্ত ও মার্প্রের মার্প্রির হামপ্রজাবে ধর্মপ্রান, হইল থাকে ম্বর্জন মের ব্রিরের পারে, ম্বর্ম ও কামের প্রতি সমন্ত ই স্পান ইউল ক্ষিরালন করিছে পারে, মের্গ্র হব্যার্থ স্থার্থ স্থান্থ স্থা

ভ্যম ৰাশ্যনেৰ কহিলেন, হে ৱাম । সোকে আপনাকে যতিশ্য শান্ত-প্ৰকৃতি ও ধান্তব্যস্থ বিলাগ নিজেশ কৰিলা খাকে। গতনৰ আপনি ক্ৰোও সাৰৱল ও শান্তি অবস্থন কলন। দেশুন, একালে কলিবুল উপত্তি ইইনাছে। গানিশ্বতঃ ভীনাসন যে প্ৰতিক্ৰা কৰিলাছিলেন, তাহা পূৰ্ব কৰিবাৰ এই উপন্তুল সময়, আভতৰ ইনি একাশে নিৰ্মিছে বৈৱ ও প্ৰতিভাগাল ইইনে বিশ্বত ইউন।

८३ बर्शनाम । यश्रीत उन्तराव कर्मना **मृत्य**ारामपु करे संघ स्वत्य क्रियां ७ च शम । मान शुनदांय क्रिएलन, एवं व प्रक्रिय । क्रीमहमन धर्षश्वायन जुर्स्तायनटक अध्यक्षित्रमारत विनवे कवियाहिन, এই निमित्त के अम्बद्धन কুটবোদ্ধা বলিলা প্ৰশাভ কটবেন। আৰু ৰাজা দুৰ্ব্যোধনও ধৰ্মবুদ্ধে প্ৰায়ন্ত হুইয়া নিহত হুইয়াকেন, অভণৰ উনি শাৰ্ত্ত পতি এবং ই*চলো*কে অভিশয় মশোলাভ করিবেন: খেড পর্যতশিধরাকার রোফ্রীভন্ম এই ৰলিয়া ব্ৰুণাৰোহণপূৰ্বক দাৱকাঁভিমুখে বাবা কৰিলেন : বলদেব প্ৰয়ান कबिरल भोकाल, याप्रय य भी अवद्या जकरमहे याहां इ भव्न अहे विग्रश्न हहेरजन : ভবন ৰাস্থ্যমেৰ গণ্মৰাজ খ্ৰিষ্ঠিৰকে অধোৰণনে দীন ননে শোক ও চিন্থায একার্ত্তি আকুল দেখিনা কহিলেন, মহার'জ। আপনি ধর্মজ্ঞ; অতএব অধর্মে অনুমোদন করা আপনার কর্ত্তন নচে। জীমসেন হতপঞ্ বিচেতন । প্রায় দুর্য্যোধনের ম গ্রুকে পদাঘাত করিতে প্রবন্ত ইইয়াছেন, স্বাপনি কি বলিয়া উহাতে উপেকা করিতেছেন ? যুধিষ্ঠির বস্ত্রেদেবের বাকা প্রবণ করিয়া কহিলেন, তে কৃষ্ণ ৷ ধৃত্যেলির রোগপারবশ হইগা রাজা পূর্বেরাধনের মান্দকে ৰে পদাঘাত করিভেছেন, ইহা আমার অভিমত নতে আমি কুলক্ষণে গ সন্তই নহি। 'কিন্ত গভৱাইভনফেরা নিতা শঠতাচরণ ও নামাপ্রকার পঞ্চ वाका अरवात शूर्वक वामानितरक बाका ३३ ट्रांक विकासिक विदेशिष्ट्रित । **ब्यहे अ**स के पूज्ये खीसरम्हास कारण वक्तम्भ इहेरा बहिराह्य । खासि १ स्मर्ट কাৰণ বঁশভূই আমাৰ ভ্ৰাৱণণ প্ৰয়ান্তসাৰেই উটক, থাৰ ঘণৰ্যাত্ৰসাৰেই হউক, লোক্তপরতন্ত্র তুর্যোধনকে বিনাপ করিও অভীই সাধন ককক, এই মতে করিল জ্ঞাতিবিনাশ ও তুর্যোগ্যনের মাজকে পদাঘাতে উপেক্ষা প্রদর্শন ক্রিতেছি। তে মহারাক। ধর্মনাক মুধিটির এই কণ কহিলে ৰদুৰংশাৰতংগ বাস্তৰেৰ অভি কটে টাহারী মাধ্যে সমত 🕬 ভীমের कार्या चन्नरमामन कतिरनन।

ই সময় মধাবীৰ ভীমসেন অহাতিপীৰাজ্যকানিত ধৰ্বে সংগ্ৰুলোচন হইয়া ধৰ্মৰাজ সুবিষ্টিৰের গভিগ্ৰে অবস্থানপূৰ্মক ভাঙগাক অভিবাদন কৰিয়া কভাৱনিপ্ৰটে কবিলেন, নথাৰাজ ৷ আজি আপ্নাৰ পৃথিবী নিজ্জিছ হইগা ৷ একশে রাজধ্যাস্সারে রাজ্য শাসন কানা ৷ প্রবক্ষাপরত্ত ভাউভাপ্রিয়া বিপক্ষভাবের নাগ কাবণ ছার্লাখন ধরাতবে শ্যন ক্রিয়াছে ৷ রাখেয়া শক্ষ্ম গুলুলায়ও নিগত ইইয়াছে ৷ অভাববি এই পর্যন্ত কানন সম্বতি নানা ব্যৱস্থাকী বন্ধুদ্ধরা প্নৱায় আপ্নাৰ হুছগ্রুছ ইইল ৷ আপ্নি একণে নিজ্জিক রাজ্য শাসন কন্ম ৷

ক্ষিলেন, তে বুকোৰর ! আজি বুকের মন্ত্রণাবলে তুর্ব্যোধন |
ক্রিক্ত, বৈরানল প্রশমিত ও বস্থন্ধর আমাদেব অধিকৃত হটল । আজি
তাব ভারাক্রমে অরাতিনিপাতন পূর্বকন্দরনাভ কমিল জননীর ও
ক্রেরাইড ক্রোবের নিকট আন্প্য লাভ ক্রিলে।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

গুতরাই কহিলেন, তে সঞ্জয়। পাওঁৰ ও সংখ্যগণ আনাত পূজা চুর্বোচন ধনকে ভীনদেনের গুলাঘাতে নিপাতিত দেখিয়া কিন্তুপ অনুষ্ঠান করিল ?

ৰঞা কহিলেন, ৰধারাজ ! ৰহান্ধা বাস্থদেব এবং পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও ক্ষ্প্রথাণ সিংহ্রিপাতিত মদমত মাড্রের স্থায় পূর্ব্যোধনকে ভীমের প্রদা-খাতে নিপাতিত দেখিল প্রীত মনে উত্তরীয় বিধ্নুন ও সিংহনাদ পরিত্যা**র** করিতে পাণিলেন। তৎকালে বস্তম্বর পাণ্ডবপক্ষীর বীরগণের ইর্ববের স্থা করিতে অসমর্থ চইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। ঐ সম্য কেই কেই শ্বাসনে টকার প্রদান, কেহ কেহ শ্ব বাদন, কেহ কেহ তুলুভিজনি, কেঃ কেছ ক্রীড়া ও কেছ বা ছাস্ম করিতে করিতে জীমসেনকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, হে বুকোদর ৷ আজি তুমি গুদাযুদ্ধবিশারদ কৌর্বেক্স দুৰ্ব্যোধনকে নিপ্তিত কবিল যাহার পর নাই মহৎকার্ব্যের অনুষ্ঠান করিণছ। আজি সকল লেটিকট ভোষাকে বৃত্তনিহন্তা ইন্দ্রের স্থায় বোধ করিতেছেন। এমি ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি বিচিত্র মার্গচারী মহাবীর <u>গুয়োধনকে বিনাশ করিতে পারে ? আব্দি তুমি সোভাগ্য বশত কৌরব-</u> দিদের সহিত শঞ্ভাব নিঃশেষিত করিলা গুর্মোধনের মাশ্রকে পদাখাত করিয়াছে। ইতিপূর্কে এমি সিংহ বেমন মহিষের রক্ত পান করে, ওজেপ জ্ঞাসনকে নিহত করিয়া তাহার ক্ষির পান করিয়াছিলে। 🕊 বীরবর। যাহারা পরন ধামিক যুখিটিরের অহিতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি'স, তুমি ভারা বলে তাথাদিদের মূদ্রকে প্লাপ্ন করিলে। তুমি মুর্য্যোধন ও অস্তান্ত অবাতিগণকে নিপাতিত করিয়া ধরাতন্তে মহতী কীর্ত্তি লক্ষ্য করিলে। বত্রা**ন্তর** নিহত হুইলে **বন্ধিগণ দেবরাজকে** থেক**ণ অভিনন্ধন করি**য়াছিল, আৰু দুৰ্য্যোধন নিপতিত হওয়াতে আমৰা তোমাকে ভদ্ৰাপ অভিনিশ্বন কৰিতেছি। ভূৰ্য্যোধনের নিপাত সময়ে আমাদিধের বে পুলকোদ্ধম হইয়াছিল, এ**খন**ও তাহার কিছুম-জ বৈলক্ষণ্য হয় নাই। হে নহারাজ। পাওৰ পক্ষীয় বী**রগণ স**মবেক্ত হুইয়া জীমসেনকে এইজনে প্রশংসা করিতে मानिद्रत्त्व ।

ভবন মহাত্রা মধুবদন প্রন্ধনেপ্র পাওব ও পাঞালগণের ম্বে কেইরপ্ অসকত প্রশংসা প্রবণ করিবা কহিলেন, বে ভূপভিশ্ণ। মৃতকল্প পঞ্জর প্রতি কটুবাকা প্রয়োগ করা কর্ত্রন নতে। পাশসহায় নিল জ্ব প্রয়োগন মধন মহাত্রা বিপুর, দ্রোণ, কুণ, জীয় সন্ত্রম প্রভৃতি স্নহালাণ বাবংবার মনুবোধ করিলেও লোভ প্রযুক্ত তাহাবের বাক্য লক্ষন করিয়া পাওবর্গকে পৈত্রিক রাজ্যের অংশ প্রদানে অসমত হুইগাছিল, ভবনই আমি উহাকে নিহত বনিয়া শ্বির করিয়াছি। একণে ঐ নরাখ্য মিতান্ত জড় হুইয়াছে। উহাব প্রতিক্রিক প্রয়োক প্রয়োগ করা নিভান্ত অকর্ত্রা। চল আমরা রখা-রোহণ প্রবিক এ থান হুইতে প্রস্থান করি। পাণান্ত্রা প্রেরাধন এত দিনের পর ভাল্যবলৈ ভ্যাতি ও বন্ধ বালব্যণের সহিত নিহত হুইল।

হে মহারাজ। পূর্যোধন বাস্থলেবের মুখে ঐরণ ভিরসার বাকা শ্রধণে ৰাজ্ছতে পৃথিবী ধারণ পূর্বক উপবিষ্ট হইয়া সরোধনয়নে কুক্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তিনি শরীর অর্চোগ্রত করাতে তাঁহাকে ছিন্নপুচ্ছ ক্ৰুদ্ধ ভূজকমের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। কুকুরাজ ভংকালে প্রাণাম্ভকর বিষয় বেদনায় নিভান্ত কাতর ইইয়াছিলেন, ভধাপি ক্ষের ভিরন্ধার বাকা সফ করিতে না পারিগা তাহাকে নির্ভূর বাক্যে কহিলেন, তে কংসদাসভনম ৷ ধনপ্রণ ভোষার বাক্যারসারে বুলোদরকে খামার উক্তথ্য করিতে সঙ্গেত করাতে ভীর্যাহন অধর্ম ফ্রন্ধে আমাকে নিপাতিত করিয়াছে, ইছাতে তুমি লক্ষিত হইতেছ না ৷ তোমার অস্তায় উপায় দারাই প্রতিদিন ধর্ম মুদ্ধে প্রবৃত্ত সহস্র সহস্র নরপতি নিহত ইইয়াচেন ভূমি শি**ৰতীকে স্থাস**র করিয়া পিতামহকে নিপাতিত করিয়াছ। **স্বাধাৰা** নামে গজ নিহত হুইলে তুমি কৌশলেই আচাৰ্য্যকে আন্ত্ৰ শত্ৰ পৰিত্যাৰ ক্যাইয়াছিলে একং সেই অবসরে ফ্রাল্লা ধৃষ্টপুায় তোমার সমক্ষে আচাৰ্যাধক নিহত কৰিতে উত্তত হইলে তাহাকে নিবেধ কৰ নাই। কৰ্ম মৰ্জুনেৰ বিনাশাৰ্থ বছ দিন অভি ষত্ৰ সহকাৰে যে শক্তি ৰাখিবা-ছিলেন, তুৰি কৌশলক্ৰমে সেই শুক্তি ঘটোংকচের উপর নিক্ষেপ কুৱাইয়া বাৰ্য ক্ৰিয়াছ। সাভাকি ভোষাৰই প্ৰবৰ্তনাপ্ৰভন্ন হইছা ছিম্মত প্ৰযোগৰিত ভূতিশ্ৰবাকে, নিহত কৰিবাছে। বহাৰীৰ কৰ্ণ অৰ্জ্জনকৰে

বৰ্গত হইলে তুমি কোশনক্ৰমে ওঁছাৰ স্প্ৰাণ নাৰ্থ কৰিবছে এবং পৰি-শেকে প্তপুজেৰ ৰণচ ক্ৰ ভূপতে প্ৰবিষ্ট ও তিনি চক্ৰোজাৰেৰ নিষিপ্ত বাত ৰম্মত হলৈ তুমি কৌশনকৰে অৰ্জুন ধারা তাঁহাৰ বিমানসাধনে কৃত-কাৰ্চ্য হইবাছ; মডএব তোমাৰ তুল্য পাপামা নিদ্দা ও নিৰ্গদ্ধ মান কে মাছে! দেব, ব্লি তোমাৰা ভীমা জোদ, কৰ্প ও আমাৰ সহিত ভাষমুদ্ধ কৰিতে তাহা হইলে কলাপি জ্যলাভে সমৰ্য হইতে না। তোমাৰ ম্মাৰ্থ্য উপায় প্ৰভাবেই আমাৰা স্থাপ্তিয়াত পুথিবগণের সহিত নিহত হইনাম।

जर्पन वाञ्चलय कूर्यगाथरम्ब वाका अवन कविश कविरत्रन, रहबाणांवी-নশন ৷ তুৰি অসং পথ অবসমন পূৰ্বক ভ্ৰাতা, পূত্ৰ, বন্ধু, বাদৰ ও অনুচরবটোর সৃহিত নিহত হইলে। ভোষার পাপেই মহাবীর ভীম, জোণ, ও ভোমার স্থায় অসঞ্জিত শতপুত্র নিহতু হইগছেন। পূর্দের আমি ভোমার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিয়াছিরাম, কিন্ত ভূত্তি দুরাখা শকুনির প্রামনের্ণ সোভতভাবে পাওবগণকে পৈত্রিক রাজ্যের অংশ প্রধান কর নাই। ত্ৰি ভীমসেনকে বিধান্ন ভক্ষণ কৰাইয়াছিলে এবং আৰ্থ্যা কৃত্তীৰ **স্বাহিত পাঞ্চবন্দ্রক দক্ষ করিবার নিমিত্ত জ্বত্নত্ত্ অঘি সংযোগ করি**য়া ছিলে। রে সুরাহান্ । ভূমি খংকালে সভামধ্যে রজখলা জোপদীকে বিবিধ ক্লেশ প্ৰদান কৰিলাছিলে, সেই সমনই ভোমাৰ বধসাধন কৰা অভি কৰ্ত্তব্য ,ছিল। ডুলি শঠতাচৰণী পূকাক দূতিনিপুণ শক্নির প্রভাবে অককীকান নিভার অনভিক্ত ধলারাজকে পরাল্য করিচাছিলে। পাওবরণ মুর্যার্থ ২৭--বিক্তু আগ্রহম গ্রম করিলে অব্যাহাল্য ভুরারা জন্তথ ভোমার মতাম-শানেই প্রেশিপদীকে ক্রেশ প্রদান করিলাছিত এবং ভোষার দোধেই বঞ্সংখ্য ৰুষী একর এইগাঁ একমাত বাসক অভিমন্তা**র বিনাশসাধনে,প্রত ২**ইড়াছিল। এই সম্লাধ কারণেই ভূমি নিহাত হললে। হে মির্লাজ্য । ভূমি স্থামাদিদের উপর যে যে কুক্ম স্বার্ট্রাপিত করিতেছ, স্বয়ং, সেগ্রেই কুকার্ষ্ট্রের ইন্স্র্র্ছান ক্রিয়ার। ত্রি কল্ড স্বর্ভত রুগ্পতির উপদেশ বাক্য প্রবণ, রুজাণের সেবা ও টা বিদিনের হিত বাকো তুর্ববাত কর নাই। প্রবল লোভ ও **ভে**চিডফা, মহিত্ত জ্ঞা বিজ্ঞা মকাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কৰি গছে। একংগ্ ভাষারুগ পরিনত ফন ভোগ কর :

ভ্ৰম রাজা পুরোধন কহিলেন, কৃষ্ণ যু আমি অধ্যয়ন, বিধিপুর্বাক দান, সমাগরা বস্তুজরা শাসন, বিপজ্যাশের মান কোপরি অবস্থান, অধ্য ভূপালের নিতার হলাভ দেবভোগা প্রশানভোগা ও মাহার ই ঐপরী লাভ করিলাছি; পার, শনে বর্মপরালে ক্ষরিলগালের প্রাণনী কাব কে ফুরে । একবে খামার ভূপা সোভাগাশালী কাব কে ফুরে । একবে খামার ভূপা সোভাগাশালী কাব কে ফুরে । একবে খামার ভূপা সোভাগাশালী কাব কে ফুরে ।

ত্বেমধারাজ। রাজা ক্রোধন এই কথা কহিবামান থাকাল হুহতে জন্ধা পুণ্ডাই হুছতে লাগিল। সন্ধর্মগণ প্রন্তর বাদিত বাদন ও জন্পর সকল রাজা পুর্যাধনের মশোগান করিতে আরম্ভ করিলের। সদ্ধ্যণ তাঁথাকে সাইবাদ প্রধানে প্রস্তুত্বহলেন। স্তর্গক্ষশণর প্রধানিক ইবামান মন্দ্র মন্দ্র স্কানিক ইবামান প্রকাশ স্বানিক ইবামান করিছে ইতা তালিল। দিয়পুল ও নভোমপুল স্থানিক ইবামান করিল। স্বানিক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলালাক করিলেন। এই কথা প্রবাদ করিলোলাক করিলোলাক করিলেন। এই কথা প্রবাদ করিলোলাক করিলোলাক করিলোলাক করিলেন।

পৃথিপেৰে মহামা কান্তদেৱ পাণ্ডবৰণকৈ একান্ত চিন্তাকূল অবলোকন করিবাঁ নেবগন্তীর নির্টোবে কহিছে লাগিলেন, হে প্লান্ডবরণা ! ভীমপ্রমুখ মহাবধ্যা ও রাজা তুর্যোধন জুদাধারণ বনরবিশারদ ও ক্লিপ্রহন্ত ছিলেন ; ভোরুরা কুলাচ ভাঁগাদিনকে ধর্মগুদ্ধে পরাজ্য করিছে সমর্য ইইতে না । আমি কেবল ভোমাদিনের ইহিতান্তর্চামপ্রত্বন্ত ইইনা জনেক উপীয় উভাবন ও মাধ্যক্ষ প্রকৃশ পূর্বক ভাঁগালিগকে নিপাতিত করিবাছি । যদি আমি ই লপ কৃটাল ব্যবহার না করিভান, ভাগা ইইলে ভোমাদিপের জমলাত, রাজ্যাত ও অবলাভ করনাই ইইত না । দেব ভীম প্রভৃতি সৈই চারি মহামা ভূমগুলে অভিরম্ভ বলিয়া প্রথিত আছেন । লোকপালগণ মহবেত ইবাও ভাগাদিনকে ধর্মানুছে নিহত করিছে সমুর্য ইইতেন না । আহ দেব, সমুর্বের অপরিশ্রান্ত করিবালে বিন্ত ভাম যে উহাকে জম্ব উপায় অবলহন পূর্বক নিপাতিত করিবাহেন, দে কথা আইর আন্দোলন করিবার আবগ্রুক

নাই। এইৰূপ প্ৰসিদ্ধ আহে বে, শক্তসংখা। এমিক হইলে ভাহাদিগকৈ কূট বুলে বিনাশ কৰিবে। মহাক্লা স্বৰূপ কূটবুলেৰ অন্তৰ্গন কৰিবাই অসুবৰ্গকে নিহত কৰিবাছেন। তাহাদেৱ অন্তৰ্গ কৰা সকলেৰই কঠবা। এমণে আমৰা কৃতকাৰ্বা হইয়াছি; লাধংকালও সমুপস্থিত হইবাছে; অএএৰ চন, হতী, আই ও বংখ আৱোহণপূৰ্বকু স্ব হু গুকে গমন কৰিবা বিশ্লাম কৰি। মহাঝা বাস্থানৰ এই কথা কৰিলে, পাকালৰণ পাণ্ডবদিগেৰ, সহিত ফাইান্তঃ কৰণে সিংইনাদ পৰিভাগে কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহাঝা বাস্থানৰ প্ৰভুল হইয়া শক্ষানে কৰিতে লাগিলেন;

্ৰাত্ৰযন্তিতম অধ্যায়।

ৎ মহারাজ। পাতৃবপক্ষায় মহাবাল ভূপতির্গ এইরূপে শব্ম প্রয়াণিত কৰিব। শিবিরাভিযুধে গ্রমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়-পাত্বগ্র আ্লা-দিল্লের শিবিত্রে ধারমান এইলে মহাধ্রুত্ব ধুমুখ্য, সাত্যকি, গুটুত্বায়, শিখ্তী ও কেশিপার পাঁচ পুক্ত ভাষাদের পশ্চাং প্রমান করিলেন। অক্সাঞ্চ মহাধহররগণও স্বীয় সীয় শিবিরে প্রতিনিরত ধ্যারেন। অন্তর পা**ওব**গণ কুলরাজের শিবিরে গমন করিলেম। ভংকালে 🖫 শিবির জনশুল বৃত্ত-ভূমির স্থায় উৎসবশুভা নগরের নশ্বায়, এবং গজরাজশুভা ৪টের নাগ্য নিভাস্ত শেভাবিহান হরগছিল। বৃদ্ধ অমাত্যসূত্র প্রী ও শ্লীবদিসের সংহত উত্ততে স্বৰস্থাৰ কৰিতে ছিলেন ; দুৰ্যোধন প্ৰস্কৃতি বীৰগণ কাৰায় বন্ধ পৰিধান পূৰ্ত্তক কু তাৰ্জনিপুটে প্ৰতিনিয়ত ঐ সকল বৃদ্ধ অমাতোৱ ষ্ট্ৰণাসন: কৰিভেন : মহারধ পাপ্তবর্গৰ সেই শিবিরে সমুপাধিত হৃত্যা রখ হুইতে অবভাগ ২ুইতে আরম্ভ করিলে তাহাদের হিতামুগান তংশর সেয়াকেশ অর্জ্জনকে কহিলেন, ধনপ্রত তুরি গাড়ীৰ প্রাসন ও অংক্য পুণীর্থ্য লগ্যা অংগ্রেরণ ভংগতে এবরোহণ কর, থামি পুশ্চাং অবতাণ হঞ্ছ। মহাবার ধনঞ্চী কুণের खेका अवरण भारतीर ^{के}ल अक्षय कृतिबन्धा गरेगा वश *दैगाउ व्यवस्त*न ভংগরে ধীমান্ বাওদেবও অখরনি, পরিভাগিপুরুক অবতীৰ্ *ইইলেন। জ*গংগতি ফ্ৰাকে**শ অফ্ৰুনের র**খ *চহতে* অবংগীৰ্ ৩০লে ফক্সেডিত কশিবর অভিতিত হতল এবং অকলেশং রখ তুণীর, স্বান্ধি, ঋর ও যুগ্রক্ষ কার্ষ্টের সংহিত প্রান্তিও ও জ্বন্দী ১৩ ইননা মেস। পাওব-ভন্মান ধনপ্রয়ের রথ ভক্ষাবীশিষ্ট অবলোকন করিয়া একাও বিক্ষয়াপর হুগলেন। তথ্ন মহাবার অজ্ন বুফকে প্রবিপ্রতপ্রক কুজাগলিপুটে সাদর সম্ভাবণে কৃতিলেন, গোবিন্দ ! কি নিমিত্ত আমার দ্বর্ম জন্মাবলেন ইটল ? মদি বলিবার কোন প্রতিবন্ধক না খাকে, তাহা ইটকে এই আখ্টেম্য ঘটনার বিধয় কণ্ডন কর।

মহাথা বাস্থানে অর্জুনের বাকা শ্রবণ করিয়া কহিলের, সংশ্ । বিবিধ একাজ প্রভাবে পৃর্কেই এই রথে অথি সংগ্যা হুইয়াছিল, কেবল "আমি উহাতে অধিপ্রান্ধ করিয়াছিলাম বলিয়া একাল প্রায় লক্ত হয় নাই। একাণে পুমি কুছকার্বা হুইনে আমি ঐ রথ পরিত্যাল করাতে উহা লয় ও ভর্মণ্ট ইইন। ভলবান কেশব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া প্রবং বার্মিউভাবে ধর্মরাজকে আলিজনপুরাক করিলেন, মহারাজ । আজি ভালাক্রমে জয় সাজ করিলেন। আপনার শক্ত সকল নিহত হুইবাছে এবং আপনি আ গলাল সমভিব্যাহারে এই নীজন্মবক্ত থোকতের সংগ্রাম হুইত মুক্ত হুইয়াছেন। একালে সমযোগিত কার্যার অনুষ্ঠান কালে। আপনি পুর্কে বিরাটি নগরে আমাকে মধুপর্ক প্রদানপুর্কাক হে কৃষ্ণ। খনপ্রয় ভালার আভা ও স্বান্ধ, ক্রেমায় ইহাকে সমুদায় বিপ্র্বাহিতে উভার করিতে হুইবে, এই বলিছা অর্জুনকে আমার হতে সমহাণ করিয়াছিলেন। আমিও ভংকালে আপনার বাক্য খীকার করিয়াছিলায়। উচ্চবেশ্বই সভ্যপরাক্রম মহাবীর ধনপ্রয় মংকর্ত্ক প্রিরছিত হুইয়া জন লাভপূর্মক আন্তর্গবের স্থিতিত এই বীর ক্ষয়কর লোমহর্গুণ লংগ্রাম হুইতে বিমৃক্ত হুইয়াছেন।

হে মহারাজ ! মহাস্থা বাল্লেকে এইলপ কহিলে ধর্মনাজ বোমাঞ্চিত কলেকর ইন্টা তাহাকে কহিলেক জনাদন ! মহাবীর প্রোণী-চার্যা ও কর্ণ থে ক্রক্ষান্ত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তোমাভিল আব কে ভাষা সহ্ব করিছে পারে ? বর্জধারী ইক্র ও তাহা সহ্ব করিছে সমর্ব নহেন। তোমার অন্তর্গেইই সংস্বভক্ষণ প্রাক্তিও উইমাছে; অর্জুন অধারাগুধ কইলা ক্র বিহ্নাছে এবং আলি পর্যায়ক্তমে বিশ্বিধ কার্যানাক করিয়াছি। হে বাল্লেণ ! মন্ত্রি কৃষ্টেশায়ন বিশ্বাচী নগরে আবাকে

কৰিয়াছিলেন যে, যে যেখানে ধৰ্ম সেই স্থানেই কৃষ্ণের অবস্থান এবং যে পক্তে কৃষ্ণ, সেই পক্তেই জয় লাভ ছইয়া থাকে, সম্পেহ নাই।

হে ৰহাবাৰ । অনহৰ পাৰ্বপশীয় বীৰণা শিবিৰবণোঁ প্ৰেশ প্ৰিক আপনাঁৱ অসংখা দাস, দাসাঁ এবং সন্দায় অবৰ্গ, রজত, মণি, মুজা, বিনিধ আজনা, কৰল ও অজিল প্ৰাচুতি নানাপ্ৰকাৰ খন প্ৰাপ্ত হুইয়া চুমুল পোলাহল করিছে লাগিলেন । লবে পাওবলণ ও লাভাকি প্ৰাচুতি বাই আহাৰ অবস্থান করিলেন । লৈ সময় মহাবাশসা বাস্থানেন করিয়া অপকাল ভ্ৰায় অবস্থান করিলেন । লৈ সময় মহাবাশসা বাস্থানেন করিয়া অপকাল ভ্ৰায় অবস্থান করিলেন । লৈ সময় মহাবাশসা বাস্থানেন করিলেন বে, হে বাইলেণ । মহাবাহালনেন করিয়া ভবন মহাবালি সাজাকি ওপাওবলণ ক্ষেত্ৰ সহিত শিবিৰে হুইছে বহিন্যানপূর্বক নদীসমীপে সম্পান্থিত হুইয়া ভ্রায় অবস্থান করিছে পাণিলেন । ঐ রজনীতে রাজা যুধিন্তির 'লাহুগণের সহিত প্রামাণ করিয়া হুতপুলা গালারীর আবাস প্রদানার্থ বাস্থানেকক হুবিনা নগরে প্রেরণ করিলেন । মহারা মধ্যুদনা হুটাহার নিয়োগানুসাবে শাক্ষকালিত ব্যে আরোহণপুর্কক অবিস্থান গালারীসমীপে সম্পান্থিত হুইলেন ।

্রতঃযন্তিতম্ অধ্যার।

জনবেক্ষয় কাতলেন, এজন্ । ধর্ণবাক্ষ কি নামন্ত গান্ধারীর নিক্ট কৃষকে প্রেণ করিলেন । পুর্কে বাল্পদেব মুধিট্টিবের নিয়োক্ক্ষে সন্ধি-লাপনার্থ কোরবগণের নিক্ট গমন করিয়া কৃতকার্থ্য ক্টতে পারেন নাই। এজনে ভারসংগ্রামে কোরবপক্ষীয় সমুদায় যোগা ও রাজা ভূর্ব্যোধন নিহত ক্টলে ধর্মবাক্ষ আরাভিবিহীন ও যাশ্মী ক্ট্যাও কি নিমিত্ত কৃষ্ণকে গান্ধারীর নিক্ট প্রেবণ করিলেন । ইচার অবণাই কোন বিশেষ কারণ আক্তিবে, আপনি উল্লাস্থিতর কীর্তন ক্রমন।

বৈশন্যান কভিলেন, মহারাজ । স্বাপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে যে নিমিত ধর্মরাজ বাস্থদেবকে গান্ধারীর দিকট প্রেরণ করিলেন, তাহা কৰিতেছি, শ্ৰণ ককন্। ৰাজা যুধিন্তির অন্তায় গদাযুদ্ধে ভীমসেনেৰ হুলে জুর্যোধনকে নিহত দেখিয়া শক্ষিত চিত্তে এই চিন্তা করিলেন খে. পতিপ্রাণা তপ্তিনী প্রাকারী কুজা হইবে ত্রৈলোকা লগ্ধ করিতে পারেন। শতণৰ অত্যে তাঁহাৰ ক্ৰোধশান্তি কৰা আৰণৰ । তিনি অধৰ্মণুদ্ধে পুত্ৰকে নিহুত শ্বণ করিলে নিশ্চর্ট আমাদিগতক জন্মসাং করিবেন। তুর্থ্যোধন জায়ামুসাৰে ফুদ্ধে প্ৰৱন্ত কটয়াছিল, কিন্তু আমৰা ভাষাকে অন্যায়াচৰণ পূৰ্ত্তক বিনাণ ক্ৰবিষাছি, গান্ধারী এই কথা শুনিলে নি:সংক্তই তুর্বিষ্ পুজ্ঞাশৈক ও ক্রোছে একাছ অধাৰ চইয়া উচিবেন। ধর্মরাজ ভয়শোকা-কুলিত চিত্তে এইক্লণ অনেক চিন্তা কৰিয়া বাস্থ্যদেবকৈ কহিলেন, পাশুবদ্যে! সোমার প্রসালেই আমালিগের জ্মাপ। বার্জানিষ্ণটক ইইয়াছে। তুনি, শামার সমক্ষেই এই লোমহর্বণ সংগ্রামে অনেক ক্লেশ সন্তু, করিয়াত্ত : তুমি পুৰ্কে দেবাস্থৰ সংগ্ৰামকালে দানবগণকে বিনাশ করিবার জন্য দেৰগণকৈ খেলপ সাহায্যদান করিয়াছিলে, একণে আমাদিগেরও তক্তপ আনুকূপা করিয়াছ্। , তুমি সারধা কার্যা স্বীকার করিয়া আমাদিগকে ৰকা কৰিলাছ। যদি তুমি অৰ্জুনকে ৰকা না কৰিতে, তাহা হইলে আমরা এই সৈন্যাগণতে কিলপে পরাজয় করিতে সমর্থ হুইভাম। হে জনা-দিন !'তৃমি আমাদিগের নিমিত বারখৈরি গদাঘাত, পরিঘতাড়ন এবং শক্তি, ভিন্দিশাল, তোমর ও ণরও প্রভৃতি বক্রোপম অস্ত্রনম্ভের আবাত ও অতি কঠোর বাকায়নুশা যে সহু করিয়াছিলে, আজি দুর্ব্যোধন নিহত হওগাডেই ভাগা সাৰ্যক হউল। একণে আবার যাহাতে সকল ৰক্ষা হয়, ভোষাকে ভাহার চেষ্টা ক্রিতে হইবে। আমানের জনলাভ স্থবাতেও আমার অন্তঃকরণে ৰ্তিশন্ন সংশন্ন উপস্থিত হইবাছে। বৃত্তনাট্ৰ-মহিনী আনাৰী অতি কঠোৰ স্তপোনুষ্ঠানপূর্বাক অভিশয় ক্ষীণকলেবর হইয়াছেন। তিনি পূব্র ও পৌত্র-গণের বধসংবাদ প্রবশে ক্রোধে একান্ত অধীর চইয়া আমাদিগকে ভক্ষসাৎ क्तिरक, मत्मर नारे। चष्टक चार्यात यर्ड डॉस्ट्रिक क्षेत्रक करारे ट्यायः। वक्रा तह प्रवासकां क्या वन विकास का का वा विकास का वित्र का विकास ৰেকে আৰু কোন ব্যক্তি নিৰীক্ষা করিতেও সমৰ্য হইৰে না ; অভএৰ তুমি ভাঁহার ক্রোধশান্তি করিবার নিষিত্ত গ্রন কর। ভূমি অব্যয় এবং লোকের স্টি ও **মধ্যেৰণৰ্য** । তুমি যুক্তি প্ৰদৰ্শনপূৰ্মক অবিলক্ষে গাছাৰীৰ, ক্ৰোধ भावि **अविद्रक्त भवर्थ हरेटर । न्यांत यहांचा क्रकटेवभारन** छवार शवत क्रिन

বেন। হে কৃষ্ণ ! তুমি আমাদিধের হিজান্দ্র্যানপরতন্ত্র; অতএব গাছার-। দুহিতার ক্রোধশান্তি করা ডোমার ধ্রবর্গ কর্ত্তর।

ভখন ৰাম্বদেৰ ধৰ্মীকৈ ক'বাক্য-খুবণানন্তম ভাঁহাকে আমত্ৰ কৰিয়া भारतिक कहिर्देशन, मार्क्क । जुमि खरिनात्व इश प्रमाञ्ज्ञिक कर्व । मार्क्क কেশবেৰ বাকা শবণে সৰুৰ ৰখ স্থাজিত কৰিয়া টাহাকে সংবাদ প্ৰশাৰ কৰিল। তথন মহান্ত্ৰ: মধুস্থদন রখাবোহণপূর্বক হর্ষর রবে দিয়ন্ডল প্রতি প্ৰনিত কৰিয়া **হস্তিনানগৱে প্ৰবেশ ক**ৰিলেন। ৱাজা ধৃতৱাইও *কুং*কৰ আধ্যন সংবাদ অবপ্ত হইলেন। ত্রনতর মহাগা বাস্তদেব রগু হইতে অবতীৰ্ণ হুইয়া রাজা ধুভৱাট্রের আর্বানেস প্রবেশপূর্বাক সর্ববাঞ दृष्णरेषणाधनरक मन्त्र व ठोशां भागवण्य कविया दास्रा इंडबांदे छ গান্ধারীকে অভিবাদন করিলেন। তংগ্রে তিনি লাজা ধৃতরাষ্ট্রের হুত্ত ধারণপূর্ব্বক করন্ধ তারে রোগন করিতে লাগিলেন এবং কিয়ংক্ষণ বিলাপ করিয়াত সলিগ ছারা লোচনছয় প্রকালন ও বিধানাত্রসারে আচমনপূর্বাক কহিলেন, মহারাজ! আপনি কালের পতি সম্পায়ই খবগত খাছেন। পাওৰগণ খাপনাৰ চিতান্নবৰ্ত্তন এবং যাহাতে কুলক্ষৰ ও ক্ষত্ৰিধগণেৰ বিনাশ না হয়, তাহার উপাব করিবার নিষিত্ত অতিশয় যত্ৰ করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই তদিখয়ে কৃতকার্য্য হন নাই। ,পা**ও**ব-ৰণ ৰূপট দূাতে পরাজিত হটবা বনবাস ও নানা বেশ ধারণপূর্মক **র্মজ্ঞা**তবাস খীকার করিয়াছিলেন। তাঁগারা নিতান্ত অক্ষ্যের ভাষ বিবিধ ক্লেশ সহা করিয়া**ছেন**। যুদ্ধকান উপস্থিত হুইলে দ্বামি স্বয়ং আগ্নত ক্রিয়া সর্বালোকসমক্ষে আপনার নিকটি পাঁচ থানি গ্রাম প্রার্থনা ক্রিয়া-ছিলাম ; কিছ মাণনি তংকাগে কালোপহত চিত্ত হুইয়া লোভপ্রভাবে তদ্বিৰয়ে সন্মত হন নাই , শ্বতএৰ শাপনাৰ শ্বপৰাধেই সমস্ত ক্ষত্ৰিফকুল নির্মান হইয়াছে ! বহানীর ভীম, সোমদত, শালীক, রুণ, দ্রোণ, ঋণ-খাষা ও ধীষান বিজুৱ সন্ধিত্বাপনের নিষিত্ত আপনাকে বারংবার অহুরোধ ক্রিয়াছেন, কিন্তু আপুনি তৰিব্যে সম্মত হন, নাই। সায় ! কালপ্রভাবে স্কলেই বিয়োহিত হুইধা থাকে। আপুনি জ্ঞানবনে হুইয়াও সন্ধিত্বাপনের কথা উগাপিত বইলে মোহে অভিভূত হইয়াছিলেন। অতএব কলি ও অদৃষ্ট সর্বাপেকা বলবান্। হে মধারাজ । আপনি পাওবরণের প্রতি দোগাৰোপ কৰিবেৰ না। এ বিষয়ে ধৰ্মত, স্থানত ও স্বেণ্ড জাঁহাদিনের অণুমাত্রও ব্যক্তিক্রম দৃষ্ট হইতেছে না। এই কুগক্ষ আপনার দোকেই উংপদ্ধ হুইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া স্বাপনি পাওবদুপের প্রক্রি স্বস্থয়া-শুক্ত হউন। একংশ কুনরকা, পিওদান ও পুত্রকর্ত্তব্য অভান্ত কার্য্যকলাপ সমুদায়হ পাঞ্বগণের উপরই নির্ভর করিতেছে। অতএব আপনি ও আর্ছ্যা গান্ধারী শোকাবের্গ সমরণ ও পাগুবগণের প্রতি রোধ পরিত্যাগ**পূর্বক** নিৱাপদে টাহাদিগকে প্রতিশালন কদন। আপনার প্রতি ধর্মরাঙ্গের স্বভাৰত যেৰুণ শ্ৰেহ ও ভক্তি আছে, তাহা <mark>আপনাৰ অ</mark>ৰিনিত নাই। তিনি একণে সমস্ত শক্ত বিনাণ' করিয়াও জু:बारल দিবা রাক্রি দ**ঙ্ক** হুইতেছেন। আপনার ও গাখারীর মিমিত অনবরত শােক করাতে তাহার স্থবের জেশমান্ত নাই। আপনি পুত্রপোকে সন্ধন্ত ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াছেন বনিয়া তিনি লক্ষা বশত আপনার দম্পুরে উপস্থিত ধ্ইতে পারিতেছেন না।

যদ্বংশাৰতংস মহায়া বাহদেব যুত্ৰাষ্ট্ৰকে এই দ্যা বলিয়া শোকবিহল্পনা গাছাৱীকে কহিলেক হ্ৰবসনন্দিনি । ইহলোকে আপনাৱ হুল্য
নাৱী আৰু ন্যনগোচৰ হয় না। আপনি সভাষধ্যে আমাৰ সমক্ষেই
আপনাৰ পুত্ৰপুণকে উভয় পক্ষেৰ হিত্তক্ৰধৰ্মাৰ্থসংহিত উপদেশ প্ৰদান
কৰিয়াছিলেন ; কিছ আপনাৰ পুত্ৰেৰা ভাহা প্ৰতিপালন কৰেন নাই ;
আপনি তংকালে কুৰ্ব্যোধনকে তিৰকার পূৰ্বক কহিয়াছিলেন, বে মুচুঁ।
আমি কহিতেছি, বেমানে ধর্ম, সেই বানেই অয়। এখনে 'আপানার
সেই বাক্য কাৰ্ব্যে পরিণত কুইবাছে। অতএব আপানি আভোপার সমুলায় চিন্তা কৰিয়া পোন ক্ষিনা করেন। হে মহাভাগে । আপনি বনে
কৰিলে তপোৰলে তীব ক্ষোধানলে চনাচৰ বিৰুদ্ধ কহিতে পাৰেন ;
কিছু অনুপ্ৰাহ কৰিবা পাঞ্চলণেৰ বিনাশ বাসনা করিবন না।

া তৰন গাছাৰী বাসকেৰেৰ বাক্য প্ৰমণ কৰিয়া কহিলেন, হে কেশৰ । তুমি বাহা কৰিছেছ, মৃত্য বটে। গাফ্ল শোকাৰেগপ্ৰভাবে আবাৰ সন বিচলিত হইয়াছিল। কিন্ত একণে তোমাৰ বাক্য প্ৰবণে আমি শাভ-ভাব অৰ্থস্থন কৰিলাৰ। যাহা হউক, মুখ ৰাজা একে অভ, তাহাতে খাবার পূর্ত্তাকিল ক্ষয়ছেন, শুক্লে তুমি পাওবগণের সহিত উঠার অক্সান্দ্র হটনে। শোক্ষাতরা গাডামী এইয়ার বসিয়া অভবত্তে ব্ব আচ্ছাদন,পূর্বকু রোদন করিতে লাগিলেন। তবন মহান্দ্রা বাহদেব হেডগ্রে বাক্য জারা তাঁহাকে বিবিধ আবাস প্রদান করিলেন।

মহায়া হ্বীকেশ এইয়েশ ধৃতরাই ও গাছারীর শোকাশনোদন করিতেরেন, এমন সময়ে অংখামার পুরভিসন্ধি তাঁহার বোধগায় ক্ইল। তথন তিনি অবিলয়ে গারোধান পূর্মক বাসদেবের চরণে প্রণিণাত করিয়া জাহার সমকেই গৃতরাইকে কহিলেন, মহায়ন্! আপনি আর শোক করিবেন না! আমি চলিলাম, মহায়ানা এই রাজেই পাওলাণের বিনাশের নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়াছেন। উহা আমার ম্যতিপথে সম্পিত হওয়াতে আমি সহসা গাঁতোগান করিলাম! তথন মহারাজ গৃতরাই ও গালারী কেশীনিস্থান মধুস্থানের বাক্য প্রবীশ করিয়া কহিলেন, কেশব! ভূমি অবিলম্যে তথায় গ্রমন করিয়া পাওবগণেষ্ঠ রক্ষণাবেক্ষণ করা। পুনরায় যেন অচিরাং ভোমার সহিতশ্যানাদের সাকাং হয়।

ত্তৰৰ মহান্না বাস্দেদৰ যে আজ্ঞা বসিয়া পাওবনবের দর্শন বাসনায় দাককসন্থানিত রখে আরোহণ কৈরিয়া সেই রান্তিতেই হজিনা কইতে শিবিরসন্ধিয়ানে সম্পৃত্তিত কইসেন এবং অবিসত্তে পাওবনবের নিকট শ্রমনপূর্ত্তক হাঁহাদিগতে রামত জ্ঞাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিছে গাঁগিলেন। এ দিকে বাস্ত্তকের প্রস্থান করিছে পর জ্ঞাপ্তপুত্তা মহর্তি ক্রেইনে অব্যান করিছে পর জ্ঞাপ্তপুত্তা মহর্তি ক্রেইনে অব্যান করিছে পর জ্ঞান করিলেন।

পঞ্চদফিতম অধ্যায়।

যুঠীনাই কহিলেন, হে সম্ভয় । আমার আন্তর্জ দুর্নোধন অভিশয় কোপনখভাব। সে আপনাকে সন্ধোধনত বিনাম বিবেচনা করিয়া থাকে। বিশেশত পাওবগণের সহিত ভাষার শক্তভাব বন্ধন্স ইইয়া আছে। একপে ভীনসেন ভাষার উক্রব্য ভগ্ন করিয়া মন্ত্রকে বান্ধংবার প্রদাতি করিলে সে নিভান্ত ভূথিত ইইয়া কি কহিল।

সঞ্জ কহিলেন, মহাবাল ৷ বালা মুর্ব্যোধন ভ্রোক ও শুলাক্পৃষ্ঠিত কলেবর ভইয়া সেই গোরতর বিপদকাবে দশ দিক অবলোকন ও কেশপাশ বৰন পূৰ্মক ক্ৰেন ভূজকের স্থায়, মত ম'ডকের স্থায় দীৰ্গ নিবাস পরি-ভাগে ক্ষেত্ৰবিৱৰ বাশাকুৰ সোচনে বাৰংবার আমাকে নিরীকণ, ধরণীতনে বাছ নিশেষণ, দশনে দশন নিশীড়ন ও মুঠককাল বিধুনন ক্রিতে লারিলেন। তংপত্তে তিনি পাওবজ্যের যথিষ্টিরকে। নিন্দা করিটা ক্রিলেন, হায় ৷ পাছত্তন্ম ভীম, মধাবীর বর্ণ, কুপ, শুকুনি, দ্রোপ, অখ্যানা, শল্য ও বৃত্বৰ্দ্ম নিয়ত আনাকে ব্ৰহা করিতেন, তথাপি আনি এইৰূপ দুৰীব্যাগ্ৰ প্ৰইলাৰ ; কাল্মাংগ্ৰা অভিক্ৰম কৰা নিভাৱ গুঃসাধা। আনি একাদুশ, অফৌহিণীর অধিপতি ছিলাম, তথাচ আনার এই ভুক্ষণা ফটিয়াছে। হে সমুগ ! একিণে আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ[°] জীবিত থাকে, তুমি ন্যামার অক্তজাবসায়ে তাহাকে কহিও যে, ভীম নিয়ম লক্ষ্যন পূৰ্বাক আনালে বিনষ্ট কৰিবাছে। পাওবের। চুক্তিল্লবা, কর্ণ, ভীম্ব ও জোণের প্রতি অতিশয় নৃশংস ব্যবহার করিয়াছে। ভাহারা এইরূপ · অকীত্তিকর কার্য্যাইর্ছান করিয়া নিশ্চয়ই সাধু লোকের নিকট *হ*তাদর হঁইবে। ছনপূৰ্মক জম লাভ করিয়া কোন বীর প্রীতিমুক্ত হইয়া থাকে। যে নিয়ম লখন করে, কোনু বিবেচক ব্যক্তি তাহার সন্মান করিয়া খাকেন ৮০পাণারা বুকোদৰ অধর্মনুদ্ধে জয়লাভ করিয়া বেমন হাই ও সম্ভষ্ট ইইয়াছে, জাৰ কোন ব্যক্তি ঐ প্ৰকাৰ কাৰ্য্য কৰিয়া ভাতৃণ আন-ব্দিত হয**ুনা। একণে আমার,** উদ্দয় ভর্ম হইয়া**ছে স্বতরাং ভীমনে**ন বে ক্রেমিরিট গ্র্যা আমার মাত্রকে পদাবাত করিবৈ, ঢাহার আর বিচিত্ৰ কি। যে ব্যক্তি প্ৰভাগণানী, নাজনাযুক্ত ও বন্ধবাদ্ধৰ সভাগ্ৰ ৰ্যাক্তিকেএন্ধ্ৰপ অ্ৰমাননা কৰে, নে কি সম্বানেৰ উপযুক্ত ?

হে সঞ্জয়। আমার পিতা মালা বৃদ্ধর্প বিলক্ষণ অবরত আছেন।
তুমি আমার রাজ্যাত্মসারে ভাঁহালিগকে কহিবে বেং, আমি বিবিধপ বার্ব
বক্তান্তর্ভান, ভূত্য প্রতিপালন, ধর্ণান্তসারে সুসাগরা মন্তকরা আসন,
জীবিত,শক্রপ্রশের বস্তুক অবছান, বাচুক্লিগক্রেপ্রথলান, অধারব ও মিত্রগঙ্গের প্রিয় কার্য্যসাধন করিয়াছি। আমি বন্ধ্যাক্রনিগের স্থান বর্ত্তন,
বশংবদ ব্যক্তিবিগকে বংগাতিত সংকার, ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রভৃতির চরি-

ভাৰতা সভাৰত, প্ৰধান প্ৰধান ভূপালনাকৈ আজা প্ৰদান, অভেৰ বিভাৱ দুৰ্গুভ সন্মান লাভ ও উৎকৃষ্ট অথে ধননাগ্ৰমন কলিয়াছি: আমি শঁক্ৰৱালৰ অধিকৃত ও অনেকানেও বহীপাৰকৈ বাবেৰ ভাষ বনীভূত कविया क्यानारय क्यीयन क्या कश्चिमाहि अवः अक्टल वर्षायुर्ध हे कहे লোক লাভ করিলার; স্বভন্নাং আমার সদৃশ সোভার্যশালী ভার কে আছে। সৌভারাক্রয়ে আমাকে মিপকরণকর্তৃক পরাজিত হইয়া ভতেতার ভাব তাহাদিলের আল্লন প্রহণ করিতে হইল না। সেউলার বশতঃ ' আমি কলেবর পরিত্যাঞ্ করিলে পর আমার রাজ্যলম্মী অন্তকে আঁপ্রয় ক্ষিবে। স্বধর্মনিরত ক্ষিয়গ্র ,বেরুপ মৃত্যু অভিলাব ক্রিয়া, থাকেন, আসি সেইরপ মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি সমরে পরাজিত হইয়া প্রাকৃত লোকের ভাষ শত্রুভাগ পরিত্যার করি নাই। নিজিত বা প্রমন্ত শত্রুকে বিনাশ করিলে বেরূপ পাঁপ হয়, বিধ প্রয়োগপূর্বকে শত্রুসংহার করিলে रयक्रण व्यक्ष इर, व्यथक्तिक वृत्कात्तव निषय উद्धार्थीनशृक्षक व्याधातक নিপাতিত করিয়া তন্ত্রপ পাশার্ম্ভান করিয়াছে। তে সঞ্জয়। তুরি আমার বাক্যাম্নারে অংখামা, কৃতবর্ষা ও কুণাচার্যাকে কহিবে, গাওকেরা নিম্মাতিক্রম ও সতত অধর্মামুর্ভান ক্রিয়া থাকে। অতএব ভোমরা কিছ-ভৈই তাহাদিগকে বিশ্বাস করিও না।

ক্রমা আমাকে এই কথা বঁলিয়া বাঁহাবহাঁদ্বকে আহলন পূর্বক কহিলেন, দেখা, ভীন অধর্যসূচ্চে আমাকে বিনাশ করিয়াছে। একণে আমি হার্থহীন পথিকের ভায়, মহাবীক দ্যোপ, কর্ণ, শল্যা, সুবলেন, শতুনি, জলসহ, ভাগদত, সোমদভ, জযকর, লহ্মণ, ছংশাসনতনয় এবং ছংশাসন প্রভৃতি প্রাভৃহর্গ ও অভান্ত বীরাণের অনুগমন কবিব। হায় । আমার ভগিনী ছংশলী প্রাভ্রমণের ও ভার্তার নিধনগভান্ত প্রবণ করিয়া নিভান্ত, ছংশিত মনে কিরপে জীবন ধাবণ করিবে। আমার গদ শিতা ও জননী গালারী পুল্লবপ্ ও পৌত্রহ্পণে পরিগত হুইয়া একান্ত শোভাতুল হুইলেন। আমার ভার্বায়, আমুণ্ড ও আমাজ লহাণের নিষ্কার্থ প্রবণ্ড করিবে। একণে বন্ধি বাহানির শরিবাজ চার্কাহ প্রান্ত অবলাত হন, ভালা হুইলে ভিনি আমার উপকার্য্য অবগ্রহ বৈরনির্বাতনে প্রবৃত্ত হুইবেনী। হাহা হুইনে আমার ভার্মিক এই পরিক্র বিনেলাকবিশ্রত সমন্তপঞ্চক ভীর্বে কলেবব পরিভাগ্য করিয়া শায়ত লোক প্রাপ্ত হুইব।

ঠে মহাবলৈ । বাজা ছুৰ্বোধন এইজণ বিলাপ প্ৰ পৰিতাপ কৰিলে জনতা সকলেই অনাল অঞ্চলত বিসন্ধান কৰিতে কৰিতে লগ দিকে ধাবমান হইল । টা সময় এই স্থাব্যজনমান্তক সম্পায় পৃথিৱী বিক্শিত ও
নিৰ্বাত শব্দ সম্পাত তুইতে জাগিল এবং দিগুওল নিভাগ্ত মলিন ইইবা
পোল । অন্তৱ সেই বাৰ্লাবহৰণ অবধামার সমীপে সম্পায়ত কইবা বাদামুদ্ধ ও ত্ৰোগাধনেৰ নিশতি ব্তান্ত নিবেশনপূৰ্বক বছকণ চিন্তা কৰিবা
ছুংখিত মনে স্বাহ্মানে প্ৰহান প্ৰহান কৰিব।

ষ**ট্যষ্টিতম অ**ধ্যায়

তে মহাবাল । তবন-দেই এটা, শক্তি, তোমৰ ও বাবের আঘাতে জর্জনিত কলেবন হতাবনিষ্ট মহাবীর অবশামা, কৃণাচর্টিয় ও কৃতবর্গা দুত্রগম্পুরে ভ্রোধনের উক্তর্জান্ত শ্রবণ করিয়া বার্বেরসপর অবধ্যেজিত রথে আঁরোহণপূর্বক সহর সংগ্রামন্থলে সম্প্রিত হুইয়া দেবিক্রান, মহারাজ ত্রেয়াধন অটবীমধ্যে ব্যাধ-বিনিণাতিত ক্রমিরাজ করেবর মহাগজের ভাষ, সহস্থা নিপতিত প্রমান্তবের ভাষ, মহাবাজ পরিভেক সাগ্রের ভাষ, ত্রার সমাভ্রের প্রতিক্রের ভাষ, মহাবাজ পরিভেক সাগ্রের ভাষ, ত্রার সমাভ্রের প্রতিক্রের ভাষ, মহাবাজ পরিভেক সাগ্রের ভাষ, ত্রার সমাভ্রের প্রতিক্রের ভাষ, মহাবাজ পরিভেক হায়াকে বালাকি ভ্রমাজে। বনলোক্শ ভ্রাগণ বরন্ধান নরপতির চহুদ্দিক্ বেইন ক্রেয়া থাকে, তার্লা ভূঙি ও রাক্ষণাণ ঠাহাকে পরিবেটন করিয়া রহিন্যাছে। ক্রোভরে, ঠাহার নর্মান উল্লে ও লাট ক্রকৃটি কুটন ইইয়াকে। কৃপ প্রভৃতি অহারব্দশ ক্রেরাক্রকভ্রমার নিপতিত নির্বাক্ষণ করিয়া শোক ও সংবে একান্ত আভিত্ত হইবেন এবং ক্রিন জনেই সম্বাক্রক ইতে অবতার ইইয়া ক্রতবেলে ভাহার নিকট গ্রমণ্থাক ভূতবেল উপ্রেশন করিকেন

ুঁ অনন্তর ত্রোণজনয় অধবারা-বাল্যাকুল-নহনে দীর্থ নির্মান পরিত্যার--

পূৰ্মক মুৰ্ব্যোধনকৈ কছিলেন, হে সৰ্মলোকেখন ৷ বখন তুৰি গুলিগুসৱিত शाय्व पृष्ठता मधन बहियाह, छदन पृत्रत्व लब्हाय महार्थरे प्रतिकिरकेते । श्रीय । श्रेट्स पूर्वि नमानदा नुविदी मानन रुप्रिया, चाकि किन्नट्स बकारी 🗄 **धरै निर्कत श्राम करिए हैं कि निर्मिश महोद्रथ पू: नामन, क**र्ग छ মেই সকল ৰশ্বান্ধৰকে দেখিতে পাইতেছি না ? কৃতান্তের গতি অতি **बु**ट्डिंब। : रहरा, जुनि मर्नाटनाटकत बरीबंब स्टेशां खाकि बुनिकुमति छ भीरिक नयन कविया विश्योद्य । कारनव कि म्यान्टवी बहिमा । शुर्रिक বিনি নরপতিগণের অত্যে অবস্থান স্বরিয়াছিলেন, আজি তিনি পাংশু শ্রাস করিতেছেন। হে মহারাজ ়ি ভোষার সে খেতচ্ছত্র, সে, নির্মুল ৰ্যজন এবং সে একাদশ অ**ক্ষোহিণী সেনা কোথায় ? কাৰ্য্যকারণের** গতি : নিতাত ছুজে হ। ভূমি সর্ব্ব লোকের মাননীয় ও ইন্দ্রভুল্য বিভবশালী ' इरेश अपना विषा शास करेता। कि बान्तवी ! अकरर स्थान कृत দ্রণনে বোধ ২ইতেছে বে, **গদ্মী চিরদিন** কাগারও নিকট স্থিরভাবে তোমার জন্ত যেরূপ অনুসাপ হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরূপ *হইতেছে*

শ্রবণে কর ছারা নরন্দ্রহ পরিমার্জ্জন ও বাশবারি বিস্তান পূর্বক তীহাঁকে। সমক্ষেই সমস্ত পার্বালগণকে শ্রনভবনে প্রেরণ করিব। তুনি আনাকে धरः रूपाठांका ७ क्रेंक्टक्बांटक मर्त्वाधन कविया कहिरलन, रह वीवशर ! পণ্ডিতেরা বলিয়া খাকেন খে, কালক্রামেই সর্বভূতেরই বিনাপ হয় এবং লোকস্ৰত্তী বিধাতাও ঐ রূপ মুর্ন্তা ধর্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন : 'একণে আমি ভোমাদিবের সাক্ষাতেই সেই মর্ত্ত্য ধর্মানুসারে বিনাশ প্রাপ্ত হই-जाय। श्राम्नि शृदर्स प्रमुख शृथिवी शालन कविया अकरण अशहन पूत-ব্যাগ্রন্ত হুইয়াছি। বাহ, হউক, ভাগাক্রমেট আমি কোন বিপদেট **সমরে পরাগ্র হট নাই। ভাগ্যক্রমেই পাপান্ধারা ছ**লপূর্যাক আমাকে নিপাতিত করিয়াছে। ভাগ্যক্রমে আমি প্রতি নিয়ত যুক্তে উংসাহ প্রকাশ ক্রিয়াহি এবং ভাগাক্রথে এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে জাতি ও বনু বাধাব-পাল্লের সাহত নিজন্ত হইলাম। আর আজি যে ভোষাদিগকে এই জনক্ষ-কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত ও কল্যাণযুক্ত অবলোকন করিলাম, 🗄 • ইহাও আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়। তোমরা হৃত্তঃ বশতঃ আমার নিধনে কিছুমান অন্তাপ করিওনা। 'যদি বেদবাকা বথার্থ হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়^ই ব[্]লো**ৰ** লাভ করিব। আমি অমিততেজা বাস্ত্ৰ-

ररत्त्र बाराबा विकक्ष व्यवहरू वाहि। जिनि वानात्व केनियर्थ हरेंटे पश्चित्रहे करतन नारे। स्वक्रवर भागात **एक त्यांक करितात 'धाराज**न কি ? ভোমার আপন আপন উৎসাহ ও পরাক্রমের অনুরূপ 'কার্ব্যান্ত্র্যান ও প্ৰতিনিয়ত ক্ষয় লাডে হয় কৰিয়াছ। কিন্তু পৰিণাৰে অৱাডি পৰা-करा कृष्ठकांका इरेट्ड भावित्व वा । कि काँबरव, द्वेषव चिक्किय कर्दः কাহারও সাধায়ত নহে।

হে ষহারাজ ৷ আপনার পুজ এই কথা পক্তিয়া বাল্পাকুল নমনে কৰ্ণ-कान पुक्री खाव व्यवनवनपूर्वक वाधाय विश्वन इरेक्ष द्रश्रितन । यहावी द्र অৱখানা কুৱালকে ভদবস্থ অবলোকন কবিয়া প্ৰলয়কালীন ছতাশনের ভাগ ক্লোধে প্ৰজ্বলিভ হইয়া উঠিলেন এবং করে কর নিপ্রীড়ন করিয়া বাষ্ণ-গদ্গদ খবে দুর্য্যাধনকে কহিলেন, মহারাজ। নীশাচয় পাওবগণ অভি নৃংশন ব্যবহার দারা দামার পিতাকে নিহত করিয়া**ছে।** কিন্ত **দাদি** না। বাহা হউক, এক্ষণে আমি ইটাপুর্ত, লান, ধর্ম, সুকৃত ও সভ্য ছারা হে মহারাক্ষ**় ঐ সময় আপনার পুত্র** সুর্ব্যোধন অশ্বথামার নাক্য^{় শশ্ব} করিয়া ক**হিডেছি** বে, বে কোন প্রকারে হউক আজি বাস্মদেবের । এনতা প্রদান কর। তে নহারাজ। রাজা পুর্যোধন দ্রোণপুরের সেট ैवाका अवद्यालबम श्री ७ व्हेगा दूलाहाशादक विष्टिलन, श्रोधाशा अध्व क्षणपूर्व कलम व्यानधन, कक्षम । दलोद्रविश्टिक्षी , द्रशाहाँकी व्यान्नार পুলের আনেশ এবনমাত্র জলপূর্ণ কলম লইয়া ভাষার সমক্ষে সমুপ্রিত ২ইজেন 🐪 ওখন ছুৰ্বোধন কহিলেন, হে দ্বিজন্মেণ্ড। বদি আপনি আমাৰ প্রিফটিকীপু হন, ভাগে হউলে অচিরাৎ জোণভন্যকে দেনাপভিপদে এডিবিক্ত কড়ন। ধল্মজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া খাকেন যে, রাজ্য এপঞ व्यमान कतिरम क्षाविध्यक्षावनभी ज्ञाक्षरवत युक्त करा रमायावर नरह । यह -ধীর কুপাচার্য্য কুলরাজের বাক্য শ্রবণ, করিজ তৎক্ষণাৎ অবধানাবে সেনাণ্ডিণ্টে অভিষিক্ত করিলেন। তথন মহাবীর অখথামা ছ্রোধনকে আলিজনপূর্ব্যক সিংহনালে দশ দিক্ প্রতিথানিত করিয়া রুণাটার্থ। ও কুতবভার সহিত তথা ২ইতে প্রস্থান করিলে রাজ্য তুর্যোধন কবিরাক্ত কলেবরে সেই থানেই সেই সমাগৃত জ্বয়াবহ খোর রজনী অতিবাহিঃ ; ক্রিতে পানিলেন

শল্যপর্বব সম্পূর্ণ

ভূমিকা

শ্বাণসংগ্রহের আদশ বত্তে সৌতিক পর্ব্য প্রকাশিত ৬টক : প্রতীক পর্ম এই পর্বের আর : মহান বেদবাস এই সৌতিক পর্ব্বে মেলুপুর অবশামার হতে জালাভপ্রহাট **হবপ্রহাও** ্তেরশক্ষীয় বীরগণের বিনাশ, দুর্যনাধনের প্রাণ্ডাগি, পুঞ্জেশিকানিতা দ্রপদ্ভন্তার উত্তেজনায় পাওবর্গকর্তৃক ইবিদাস্থ পরিত্যার ও স্থর্ছনের অস্তর্গভাবে উহার নিধারণ সবিস্তরে কীর্ত্তন করিয়া গিলাছেন। ভীমমেনের ভীষণ গলাঘাতে কুকরান্ত ভূৰ্ব্যোধনেই উক্তন্ত হউলে হতাবশিষ্ট পাণ্ডবপক্ষীয় বীৱনৰ আশনাধের শিবিৰমধ্যে নিশ্চিগুচিত্তে নিদ্রাস্থৰ অনুভব করিতেছিলেন, পঞ্চাণ্ডব, সাত্যবি ' ও বাস্থদেৰ হঙ্গসাত্ৰটান ক্ষিবাৰ বিষ্ঠিত ঐ রাত্রি শিবিরে অবস্থান করেন নাই, জোণপুঞ্চ এই স্বৰোগ পাইয়া পিতৃবধজনিত বৈরনিষ্ঠিতন মাননে কু তবৰ্মা ও কুণাচাৰ্টোর সমন্ভিব্যাহারে শিবিরনারে আগমন ও ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রসাদ লাভ করিয়া শিবিরে প্রযেশ পূর্মক বইছায়-প্রামুখ পাঞ্চালন্ত্রণ, দ্রোপদীর পাঁচ পুঞ্চু ও অভাভ এস'বা বীরেই প্রাণসংহার করেন। অবখানা এইরূপে পাওবপস্তীন অবশিষ্ট যোধসংক্রে বিনাশ ক্ত্রিয়া সমত্রাক্ষনশায়ী ভয়োক মুভপ্রায় ছুর্যোধনের নিকট গমন ও আপনাও বৈরনির্বাচন ব্যতান্ত কীতন করিলে ক্ষুবৈক পরেই স্থানির প্রমন করিছেই ক্ষিতে কুফৱান্সের প্রাণবিয়োগ হয়।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী বংশীরাম লাম শীয় সক্ষাতিত সৌতিক পর্নের হীতন করিয়াছেন যে, কুর্তীরাজ দ্রোণপুত্রপ্রনত দ্রোপদীতনুষগণের মন্তক ! দক্স প্রহণপূর্বক পঞ্চপাপ্তরের মত্তক বোধ করিয়া প্রথমত একান্ত প্রভাষ্ট এবং ডংক্ষণাং মতক সক্স চূর্ণ করিতে করিতে ভংসমূদায় পাণ্ডিবতনযদিদেরে] মান্তক বিবেচনা করিয়া মাধার পর নাই বিষয় ছইয়াছিলেন। সেই একজানীনক্ষর্ব বিবাদেই তাঁহার প্রাণবিস্কোদ হয় ; কিন্ত ব্যাসকৃত ইমূল মহাভারতে ত্ৰে পিনীতনংগণের মাজক চুর্ণ বা পুর্ব্যোধনের হর্ণবিবাদের নাম গক্ষও নাই, পাঠকগণ এই মহাভারত পাঠ করিনেই তাহা অবগত হইতে পারিবেন।

बीकामीक्षमम मिश्हं।

মহাভারত।

' সৌপ্তিক পূর্ব

প্রথম অধ্যায়

पे दीवन कल्रिय।

সঞ্জা কহিলেন, মহারাজ ৷ এইরুপে মহাবীর অখলামা, কতবলা ও কুণাচাৰ্য্য সায়ংকালে শোকসম্বন্ধ ,6০তে রণস্থল কইতে দক্ষিণাভিমুখে াবমান চইয়া শিবিরের অনুভিত্তর গ্যনত্ত বাহন সকল পরিত্যাগপূর্বক শৃক্ষিত মনে প্রাচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত খন খন দীর্ঘ নিখাস প্রিত্যাগ ও শাপ্তবগণের বনবীর্ঘোর বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বেট জিগীবাপরবর্ণ পাওবদিবার বোরতর সিংহনার প্রবণে অনুসরণ ভবে নিতাও ভীত তইয়া পুনরায় পূর্ব্বাভিমুখে ধানমান হইপেন। হে মহারাজ ! ঐ সমস্ত মহারুখগণ রাজা দুর্মোধনের দুর্দ্দশা দর্শনে একান্ত সম্বর্গ ও ক্রোধাবিষ্ট ইইবাছিলেন; একশে কিয়ন্ত্রর গমন করিয়া সাতিশয় পিশাসার্ত্ত এইয়া মুহুর্ত্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

গুতরাট্র করিলৈন, সঞ্জয় । ভীম অষ্ত নাগ 'তুলা বলশালী নহাবীর কুঁৰ্ব্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি আশ্চর্য্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। शाया । व्यामात्र व्यासक वर्ष्क्षत्र शीप पृष्ठ अ शुक्रत्यत्र व्यवधा क्रिय, किश পাওবর্গণ তাহাকে নিপাতিত করিল। এখাণে স্পষ্টই বোধ হুইতেছে, মন্যা কোন ক্রমেই অদৃষ্ট অভিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হা ! আন্দর क्रमय भाषात्मद्र कायुनिकांड कठिन ; क्ष्क भूत्कद्र निधनवांडी अवत्म छ উতা সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না। আমার বহিনী গান্ধারী স্থবিরা এবং আমিও নিতান্ত বৃদ্ধ হইয়াছি, একণে জানি না, আমাদিগের ভাগে৷ কিন্তুপ সুর্দ্দশা ঘটিবে। আমি ক্লিচুতেই পাঞ্চবদিগের রাজ্যে অবস্থান করিতে পারিব লা। আমি বহং রাজাও রাজার পিতা; আমি সমুশ্য পৃথিবী। ভোগ ও ভূপতিগণকে শাসন করিয়াছি; একণে কিরূপে আমার শত পুত্র-বাতী ভীমের আ্ক্রানুবর্তী হইয়া, দানের ভায় বাস করিব! মহামতি বিজুর আমার পুত্র দুর্ব্যোধনকে বিবিঞ্চ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিল, নিষ্ঠ সে ভৰিবয়ে কৰ্ণাভও করে নাই ৷ একণে সেই মহান্তার বাক্য উলগনের ফরুপরিপত চটল ৷ এক্টে আমি কোনক্রমেট ভীন্সর কঠোর वांका सवर्ग मेमर्ग हुँदेव मा। १८६ मक्क्ष । এकर्ग पुतासा क्रीम व्यक्तपुरक ভূর্যোধনকে বিনাধ করিলে অথবামা, কুতবর্মা ও কুপাচার্য্য কি রুপ कार्त्वात वन्नश्रीन कृतिराधि, छाष्ट्रा कीर्सन कत्

সঞ্জ কহিলেন, মহারাজ ৷ অনন্তর জোণতনমপ্রমুধ বীর্জ্য অনভিদৃদ্ধে 🜡 গমন করিয়া এক জৰুরাজিবিরাজিত লভাজাসসমাজ্য ভীবণ অরণা "নিরীকণ করিলেন। তথন ওীছারা মুহুর্তকাল বিশ্রাধুপুর্বাক অবধনকে चल लाम कड़ारेश मिरे वह विवर्णुत, लेकी च हिरच चर्ड नवाकीर्ग, कंड-পুলোণেশোভিত্ত, নীলোংশলন্মলড় সলিলনপত অৱশাষ্ট্ৰে এট্বেশ বিংগে হতকৈপ করা কর্তন্য ব্লিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর ক্ষত্রধর্ম করিয়া ইতত্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লারিলেন। কিঞ্জল পরে এক গঞ্জ বিষয়ে করিলে গোকনিভিত অভি বৃহিত কার্য্যে করেও ইইতে হয়।

নারায়ণ, নরোর্ত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমন্তার করিয়া জয় গুণাধাসকুল বটবুক তাঁহা**দের নেত্রণয়ে নিশ্তিত হট্ল**। বীর্ত্তম তদ্ধ**ে** সেই রক্ষের সমীপে সমুপৃষ্ঠিত ও রথ হইডে অবতীর্ণ হইয়া অবগণের বন্ধন উন্মোচন পূর্বকে স্বাচমন করিয়া সন্ধ্যোপাঁসনা করিতে আরম্ভ করিলেন 🛊

কিলংকণ পরে রজনী সমুপুষ্তি হইল। ন্ডোম্বল গ্রহনক্তক্তে সমগদ্ধত হট্যা বিচিত্ৰ বসন্ধের নীয়ায় শোভা পাইতে লাগিল। স্বঞ্জনীচন্ত্ৰ-গণ কেচ্ছাত্রসাবে গভাষাত ও কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। দিবা-চরেরা নিজায় অভিভূত হইয়া পাড়িল এবং ক্রব্যাদগণ খার পর নাই সম্বষ্ট তইল। অবখাষা ও বৃণাচার্য্য সেই বঠর কতলে উপবিষ্ট হয়ীয়া ভূঃবিত ও শোকাকুলিত চিত্তে কুলপাণ্ডবের ক্ষয় বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে লারি-নেন। তাঁহারা অন্ত্র শত্তে কত্রিকত な একাম্ব পরিপ্রাপ্ত ক্ট্রাছিলেন, স্বভরাং অচিরাং নিজাবেশ হওয়াতে শেই রক্ষতনেই শুয়ন করিলেন। ছুংবভোগে অনভাস্ত রূপ ও কৃতবর্মা অনাধের লাগ সেই ধরাতুলে শন্ত করিবাৰাত নিজায় অভিভূত হইলেন ৷ মহাবীর জ্যোণতন্ম পার্বস্থিগের উপর নিতান্ত কুন্ধ হইযাছিলেন ; স্বতরাং একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও নিব্রিত হইপেন না। তিনি জাগরিতাকস্বায় খার্কিয়া বনের চতুর্দ্দিকে দুর্টুণাত করিতে করিতে উহার মধ্যে একটা স্থদীর্ঘ ভাগ্রোধ রক্ষনিরীক্ষণ করিলেন। बै রক্ষের শাষায় অসংখ্য বায়স হ হ ছাবাদ স্থানে শয়ন করিয়া ভর্মে যামিনী যাপন করিতেছিল। ঐ সময় এক গ্রুড়ের ভাষ বেগবান্ পিছল-বৰ্ণ মহাকাষ উলুক তথাৰ স্থাগমন কৰিল। উহার মূব ও নবর স্থাণীযা। পেচক ধীৰে ধীৰে দেই অগ্ৰোধ বুন্ধের শাধাৰ নিপভিত ইইবা কাক্দিনের নিকট গ্ৰমন পূৰ্বক কাহারও পক্ষতে ধ কাহারও কাহারও! নাত্রক ছেদন এবং কাহারও কাহারও পদ ভগ্ন করিয়া ভূত্রতা বায়স সকলকে নিঃশেষিত প্রায় করিল। কাককুলের কলেবরে 🖨 বৃষ্ঠিতল একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। বায়সান্তক উপ্লক এইজপে বৈৱনিৰ্যাতন কৰিয়া মহা আৰুলাদিত হুইলে।

মহাবীৰ অৱখানা উলুককে এইয়াপে রজনীযোগে কৃতকাৰ্য্য ইইতে प्रिया (बहेब्राप) विविधिक्त कवियोव यान्यत यस यस किथा विदितन रा, बरे १ भाव का बादिक मकु विनाम क्रियां ब . डेक्सम वार्म कविल । এক্ষণে অৱাতিধিনাশের উপযুক্ত সময়ও উপস্থিত হইয়াছে। আজি আহি দুৰ্ব্বোখনের নিকট পাঞ্চবদিধের বিনাশ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ক্রিভ উহারা বিষয়ী, বলবান্ এবং অস্ত্র শস্ত্র ও উৎসাহ শক্তিসপন্ন ; স্বভরাং সন্মুগদংগ্ৰাহে কৰনই উহাদিপ্ৰকে বিনাশ **ক**রিছে দম**র্ব হইৰ** না। একণে ধর্মান্তসারে বৃদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাণত্যাগ করিছে ইইবে। কিন্ত হলভাব অবলমন করিলে নিশ্চমই কার্যসিদি ও শক্রক্ষ করিতে পারিব। পঞ্জিত ব্যক্তিরা সন্দিদ্ধ বিষয় অপেকা অসন্দিশ্ব

বিশেষতঃ নীচাশ্য পাওৰগণ পৰে পৰে শঠতাশবিশুৰ্থ অতি কুৎসিত কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান ক্ৰিয়াছে। তল্পলী বাৰ্ষিকৰণত কৃত্যি গিয়াছেন বে, শক্ৰ-পাক্ষীয় সৈত্যাপ পৰিপ্ৰায়, শক্ৰবিদীৰ্গ, নায়ক্ষ্যীন, আৰু বাত্ৰি সময়ে নিম্নিত এবং আহার, প্ৰস্থান বা প্ৰবেশে থেকুত ক্ষানেও তাহাছিগকে বিনাশ করা অবণ্য কঠব।

প্রবর প্রতাপশালী স্তোশতনয় এই দপ চিকু করিয়া সেই রাথিতে নিম্রাজিসুত পাঞ্চাল ও পাঞ্চবদিগ্রকে এবনাশ করিতে কতনিশ্চয় হট্যা ষাত্ৰৰ ৰূপাচাৰ্য্য ও ভোজৰাঞ্চ কৃতৰ্মাকে জাগৰিত কৰিলেন। মহাবল। প্রাক্তার কুপাচার্য্য ও কুডবর্মা গাড়োগানপূর্বাক অবধামার মন্ত্রণা প্রবংশ লক্ষিত হইয়া কিছুমাত্ৰ উত্তর প্ৰদান করিলেন না ৷ তথন মহাবীৰ স্থোপ-भुष्ट शुक्रकाल किया कविया वालाकुल सगरम कुलाठार्थाटक केटिएलम. মাত্র । বাহার জন্ম আমর্বা পারবর্গের সহিত মুদ্ধে প্রবৃত ইইয়াছি, নীচাশ্য **ভীমসেন দেই স্বহা**ৰল প্রাক্রান্ত একালণ চমুপতি অদিভীয় বীৰ কুকরাজকে নিচত করিয়া তাঁহার মন্তকে পদার্পণপর্মক অতি নিষ্ঠ্র কার্যোর অনুষ্ঠান করিয়াছে। ঐ ওত্ন, পাঞ্চালগ্র সিংহনাদ, শথকনি 😮 कुरुखिनिःयन केंद्रिया येश चार्र्सारम शाया भदिशाम कदिएउएए । मध শ্বৰি মিশ্ৰিত ১ুমূল বাদ্যশন্ধ প্ৰনশ্বিচালিত হইয়া দশদিক্ প্ৰিপূৰ্ণ কবি-बोरह । भूकंपिटक अर्थनत्वह दहसान्न, नक्ष्युरसन वृश्विकविन, भूनगर्यन जिल्ह्याम, तथ अनुमारण्य लायवर्षन ठळानिर्देश क्रांडिलामन क्रेंड, राष्ट्र । কালের কি বিচিতা গতি। পাওবল্য কৌরবপক্ষীয় শত যাতক কো বল-শালী সর্বশাস্ত্রবিদ বীরাণকেও বিনাশ করিয়াছে। একণে সমুদায क्रीतवर्रमण्डे छेशालन इटल विनष्टे इहेमार्छ : क्वल बायना जिन जन चर्नाहे त्रशिष्टिः अकृत् वित स्वाइ दन्छः चान्नापिश्वत वृक्तिः न কুইয়া থাকে, ভাকা হু**ইলে অভ্যানৰ আয়াদে**র কি কর্ত্তবা, ভাকা নিশ্চন कतियां वेश्रव ।

দ্বিতীয় ব্দ্বগায়

তৰৰ কুপাচাৰী কৰিলেন, হে বীৰ ১ 'আমি ভোষাৰ বাকা শ্ৰুৰণ कविनाय ; शकरण चामि याद्या कॅटिएछिट, अवन कर । बहरवास देवन ও পুরুষকারসাধ্য কর্ষে আবদ্ধ হইয়া আছে। দৈব ও পুরুষকার অংশকা चांत्र किन्ने वज्ञवान नारे। अक्साब रिय वा अक्साब प्रश्वकात धांचार (कांव कार्बाई जिल्ल क्य वां । बे छेखराब এक ध नयारवण वा कहेरल जिल्ल-नाफ द्वरा निटांड चक्ठिन। कि डेरक्टे, कि जनक्टे, ममन्त्र कार्बाई দৈৰ-ও পুত্ৰসকার সাপেক। গর্জন্ত পর্বভোপরি সলিস বর্ষণ করিয়া कान कन छेश्भावतन अवर्व का ना किन्छ कृष्टेरकट्य वृद्धि वर्षभ करितन প্রান্তর কর উংপত্র করিতে পারে। দৈবহীন পুরুষকার আন পুরুষকারশুক্ত रेनव छेख्यरे निजान निक्रम । रेनव ७ शुरुवकात लेखरावरे बालकृता ৰাকিলে ৰমুব্যের অবশুই সিদ্ধি লাভ হট্যা থাকে। ক্ষেত্ৰ বাৰিধাৰা अर्शिक । अभाक् किंकि व्हेंटन आहारिक श्रेष्ट्र मना छैरशन वस । अस्तक चारन सिर शुक्तवकारतत चार्शका ना कतिश चगरहे कन धनान करत, कि वित्तिक लाटका देशवन्य खेनलक्ष्मण्यक शूक्तकारक मानित्वन ক্রিয়া খাকেন ৷ যাহা হউক, মনুব্যের মমাও কার্যাই দৈব ও পুরুবকার जार्लक, जरनह बारे। शुक्रवकात जरवाल कार्या ध्वव हर्देल छेहा रेन्द-वज्राद्वारंत चुनिक हव এवा मिहे देवववनश्रक्तात्वर कर्चकरो कन नाफ কৰিয়া থাকে। ৰুম্ব্য দৈৰবলশৃষ্ঠ পুক্ৰবৰাৰ প্ৰকাশ কৰিলে ডাহা विजात निकन हम। भार भनन ७ निर्द्धात्मता पुरुषकारं सम्ब প্ৰদৰ্শন কৰিয়া খাকে; কিন্ত ভাহা প্ৰাক্ত ৰাক্তিদিনেৰ ৰভে যুক্তিসকত নতে। কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করিলৈ ভাতা প্রায় নিফল হয় না। কিন্ত কার্ব্যা-**পূর্চানে পরাবার** হইলে নিয়ন্তবই অভিশব দুংব ভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি কেহ কোন কাৰ্য্য অনুষ্ঠান বা কৰিয়া বদৃষ্ঠাক্ৰাৰে তাহার ক্ষম, ভোৰ করে আর বদি কেহ কোন কার্ব্য অনুষ্ঠান করিয়াও তাহার কুল क्षारा विकेष हम, जाहा हेरेरने त्मरे क्षेक्यविथ वाक्तिरकरे निजास क्रमेंना-পথ বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই। । কাৰ্য্যদক্ষ ব্যক্তি অক্লেশে কালাচিপাভ क्तिरू शांत, किड बद्धम चालि किट्टल्डर चर्च मारक नवर्च रेव माः अह भीवरतारक चुमिन्न, वाखिन्ता, बावरे हिरंखवी हरेया। बारक[े] कार्वानक पाकि चन्निष् कार्रा कर्न रकारा मधर्य रहेक वा वा रहेक, किंद्ररहरे

নিক্লনীৰ ক্য না ; কিন্ত হে বাজি কোন কাৰ্ব্যের অফুর্তান না করিবা কস লাভ করে, সে নিতান্ত নিন্দনীয় ও সকলেরট বিবেবভাজন। এট নিষিত্তই বুজিয়ান্ গোকেরা কহিবা খাকেন যে, যে বাজি প্রকৃকারের অনালর করে, সে আপনার অনিষ্টসাধন করিবাংখাকে।

দৈৰ ও পুৰুবকার ব্যতীত কোন কাৰ্য্যই সিদ্ধ হয় না। বদি পুৰুণ-কার সপর ব্যক্তি দৈববল অবলম্বন করিয়া কোন কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কার্ব্য অবশ্রুই সফল হয়। সংগ্রেই বৃদ্ধ লোকদিগের সহবাস এবং তাঁহাদিনের পরামর্শ গ্রহণ ও উপদিষ্ট কার্য্যের অনুষ্ঠান করা অবশ্র কর্ত্তবা। অভাদংকালে সর্বাদা বৃদ্ধদিগকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে। রছের! অনন বন্ধ লাভ ও কার্যাসিদ্ধির খুল কারণ। ' যে ব্যক্তি রন্ধের বাকা শ্বণ করিল পুন্দকার প্রদর্শন করে, সে অচিরাং ফল লাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ক্রোধ ভয় ও লোভপুরতত হুইয়া কাহারও সহিত মুদ্রণা ৰা করিয়া কার্য্মান্তর্গান করে, সে অচিরাং শ্রাপ্রষ্ট হয়। দেখা, অদুরদর্শী লুক্ত প্রত্যাধন হিত্তুত্তিসন্পর বাক্তিদিগকে অনাদর প্রদর্শন ও অসাধু লোকের পরামশ গ্রহণপূর্ব্বক আমাদিগের কর্ত্তক বারংবার মিবারিড হুট্যাও জুণ্ণালী পাওবগুণের স্থিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হুট্যাঞ্চিল : সেই নিমিত্ত[া] একণে পরিতাপিত হইতেছে। আৰুৱা সেই পাপায়ার **অভি**-প্রায়ান্সারে কার্য্যান্তর্গান করিভেছি বলিয়া আমাদিগের এইনপু ভবকর ভুদ্দশা সমুপন্থিত তইনাছে। আমি ঐ ভুৱালার নিমিত্ত ভুগোগারে নিমা হইয়াছি। একণে দুঃখপ্রভাবে আমার বৃদ্ধি নিতান্ত আকুল হও-ষাতে আমি কোনক্ৰমেই সংবিবেচন: কৰিতে সমৰ্থ ।१ইতেছি ন:। মতুৰা बाशक इहेत्व अअल वाक्तिक भरतवामन किन्दां मां केवित । एएकाल त्नरे अञ्चल **राज्य पृष्टि, विनय ५ स्थारानार्ट्य** अक्यों**य** काइन . श्रुटबार टाहाब बाक्सालमात्व कार्यान्त्रश्रीन्त्रे मर्काट्टाकात्व कर्तवा । घटशव চল, আৰৱা বাজা ধৃতবাই, গালাৰী ও' বিছুৱের নিক্ট গ্ৰমনপূৰ্বক এই বিষ্টের প্রামর্শ জিল্ডাসা করি। ভাঁহারা বিবেচনাপূর্বকে বাহা হিতকত্ব বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা ভাহাই করিব। কার্য্য আরম্ভ না কৰিলে কুলাচ ফল লাভ হয় ন': কিন্ধ পেবিন্দ প্ৰকাশপূৰ্বক কাৰ্য্যাৰছ করিলেও যদি তাহা নিজ্ঞ তয়, তবে দৈবকেই তাহার প্রতিবন্ধক বলিতে *ইটবে সম্বেহ* নাই -

তৃতীয় অধ্যায়।

मुख्य करिएनन, यहानाच्या । उत्तन यहातीन चत्रधाम: कुणाठार्रात स्मर ধর্মার্ক্যুক্ত বাক্য প্রবণে ধশাকানলে দগ্ধ হয়ো ক্রুবভাবে দ্বাহাকে ও কৃত-वर्षात्क जत्वाधमभूर्यक कशिरक्य, दश वीत्रवय । वाक्तियात्वत्वश ्षित्रक्षि পৃষক্ পৃথক্। সকলেই অভ অপেকা আপুনাকে সম্বিক বৃদ্ধিনান্ জ্ঞান कविया निवस्त्व चाचपुष्टिव धानामा ଓ প्रवपुष्टिक निमा करहा। यैक এक विवत्य योशालात बुखित खेका हम, खक्क खम्म विवत्य काशालितमन्त्रहे बुखि शब-স্পর শিতান্ত ধিপরীত হইয়া,উঠে। মন্ত্রগাণের চিত্ত-বৈচিত্তই বৃদ্ধিবৈচিত্তের কারণ। স্থবিজ্ঞ বৈজ্ঞ ধেমন ব্যাধি নির্ণয় কব্রিয়া রোগশান্তির নিষিত্ত বুঁদিপ্রভাবে বধাবিধি উবধ নির্ণয় করেন, তক্তেপ অস্তান্ত মানবরণ্ড সীয় কাৰ্য্যসিদ্ধির নিষিত্ত মধ্যেপুষ্ঠ বৃদ্ধি আগ্রহ করিয়া উপার নির্ভাৱণ করিয়। पार्त । चानक बनुरवात बुक्ति क्षेत्रा शुध्या पृरत थाकुक, बक वास्त्रिक বৃদ্ধিও সৰল সময়ে সমান থাকে নাঁল দেখ, ৰসুৰ্য যেবিক্লালে যেবৃদ্ধি প্রভাবে বিমোহিত হয়, প্রোচাবস্থার তাহার আর দে বৃদ্ধি থাকে না এবং-প্ৰোচাৰন্থাৰ যে বৃদ্ধিৰ প্ৰাপ্তাৰ ইয়, কুমাৰন্থা উপস্থিত ভুইলে যে বৃদ্ধি धारम्यादव जित्वाविक वरेवा यात्र । दव व्यामवाम ! विवेय पूर्व वा অধিক সপলের সময় মনুষ্যের বৃদ্ধি বিভূত। হইয়া ধার্তে। 🖰 মনুষ্যমান্তেই আপনার বুদ্ধি অনুসানে কার্য্যনিশ্চর করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়, স্থতরাং दुष्टिक्ट कार्ट्यात উर्জ्यान मौतिना स्तिष्ठ क्टेंद्र । ब्लीट्क यातनामि कर्षा चिं छेश्कृष्टे विरक्तना कविद्यार श्रीजयस्य स्मरे मक्त निम्मनीय कार्साहर बहुर्शात्न क्षत्रुरु (स)। कन्नेष्ठः मकन लात्निर च च वृक्तिक्षात्व विविध কাৰ্য) নিৰ্ণয় করিখা ভাহার শ্বন্থৰ্চান করে।।

। আদি বিষয় কুংবপ্রভাবে আমার বেরণ বৃদ্ধি উপন্থিত, 'তাহা, আপ-নাধের নিকট ব্যক্ত করিলাম। আমি বির করিবাছি বে, ঐরণ্ কার্য্য করিলেই আমার পোঁক বিনট ক্টবে। ধেব প্রজাপুতি ব্রক্ষা প্রজারপার

मृष्टि ७ औराविशात किन किन कार्य निर्म कविया भूगक् भूगक् वर्षा भूषक् পুৰক্ গুণী নিধোজিত কৰিয়াছেন। তিনি ত্ৰাক্ষণে বেদ, কৰিবে তেজ, বৈতে দক্ষতা ও শুজে সর্বাবর্ণের অনুকুলতা প্রদান করিয়াছেন। অভএব चना उन्निम, निरम्भ कविय, अनक देश । बाउक्नाठानी मुख সকলের নিকটই অসাধ ও নিক্ষনীয় বলিয়া পরিবণিত হইয়া খাবে। আমি স্বপুঞ্জিত আকণফুলে জ্বাগ্রহণ করিবাছি বটে, কিঙ জান্যদৌধে আ্নাকে ক্ষতিবিধন্ন আত্রম করিতে হইবাছে। বলি আমি ফ্রধর্ম অবগত চইং৷ ব্রাঞ্চীধর্ম আশ্রম পূর্বকে শান্তভাব **पर**जयन कति, जोश इंटेल निम्हर्गर **पामा**टक निम्हर्गर इंटेड करेंद्र : आर्थि पिनाशि ও पिना नंबामन शब्द्ध कवियाहि, श्रुडबार শিতৃবধের প্রতিকার না করিলে জনসমাজে কি রূপে আখার বাক্য ক্র্রি হইবে। অতএব আজি আমি নিশ্চয়ই ক্ষত্ত্রপাত্সারে পিতা ও রাজা ছুর্ব্যোধনের পদবীতে পদর্শিণ করিব। আজি ব্যাঘামপরিশ্রাপ্ত পাঞ্চাল-🗬 জহলাত্তে প্রফুল্ল হইনা কবচ পথিত্যাগপূর্থক বিশ্ব স্থ চিত্তে নিদ্রাগত হুট্রে আমি রাজিনোগে শিবিরাভাগরে গ্রমপুর্বাক দেবরাজ বেষন শাৰবদৰ্শ দলন কৰি থাছিলেন; ডক্ৰাপ তাহাদিগকে সংহাৰ কৰিব। আজি পুষ্টপুম প্রান্থ কিন্তু অনুসদত্ম অনুপোর জায় বিনষ্ট হইবে। আঞ্চি আমি পশুদন পিনাকপাণি ক্রন্তের ভাব পাঞ্চালগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া জ্যুহাদের ও পাস্বর্গণের প্রাণ সংহার পূর্বকে শান্তি লাভ করিব। আব্দি আমি পাঞ্চালগুণের শরীরে ভ্রমগুল পরিবৃত করিয়া পিকার এব পরিশোধ করিব ৷ আজিশাকালগণ ডুর্যোধনে, কর্ণ, ভীম ও আমার শিতার পথে পদার্পণ করিবেন। আজি আমি পশুহস্তা শিবের লাঘ রজনীবোরে বৃষ্টব্যয়কে নিপাভিত করিয়া নিশিত বজ্ঞাঘাতে পাঞ্চানরা**জ** ও **পাঞ্**ব-প্ৰের নিজিত স্থান স্থতির ও তংশকায় সৈত সম্লায়ের প্রাণ সংহার পুৰ্মক কৃতকাৰ্য্য ও স্থী হইব।

চতুর্থ অধ্যায়।

তখন কুপাচার্য্য কহিলেন, বংস ৷ আজি ভাগাক্রায়ে ভোমার বৈর-নির্যাতনে বৃদ্ধি হইবাছে। স্বয়ং পুরন্তরও তোক্ষার নিবারণে সমর্থ নহেন। এক্ষণে তুমি বৰ্ষ পরিত্যাগ পূর্বাক এই রাত্রি বিশ্রাম কর, কল্য প্রভাতে যুক্ষাতা করিবে_{রা} আমিও ৫৬৭শার সম্ভিন্যাগারে বর্ম ধারুণ ও রখাত ৰোহণ পূৰ্বক তোৰাৰ অহগমন করিব। তালা লইলে তুমি নিশ্চয়ই শাঞ্চালগণ ও ভাহাদের অনুসরগণের বধসাধনে সমর্থ হইবে। ভোমার বহুদিন জ্ঞাগত জাগরণ ইউতেছে ; খ্ডএব রাত্রিতে নিজ্ঞান্থৰ ঋণুক্তব ক্ষা; তাহা হইলে বিশ্রাম্ভ ও স্থিরচিত্ত এইয়া নিঃসন্সেইই অরাতিগণকে ৰিনাশ করিতে পারিবে। আদ্ধি তোমার সমজিব্যাহারে থাকিলে একং কৃত-ৰৰ্মী তোমাকে শ্বহ্না কৰিলে অন্তেৱ কথা দুৱে থাকুক, দেৰৱাজ ইন্দ্ৰও ভোমাকে পরাক্ষম করিতে সমর্থ হইবেন না। ভোমার ও আমার নিকট অনেক দিবাজি বিভয়ান আছে, আরু মহাধমুর্ত্তর কুতবর্ষাও রণপঞ্জিত: **ষত**এব **ষাজি মানুৱা নিদ্রাত্বৰ মহন্তব ক**য়িয়া প্রস্থারীন হইলে কর্যা व्यक्तिकारण अरुक नमरविष्ठ हरेया नमाच भक्त ब्राह्मात भूर्मिक यात भव भारे জীতি প্রাপ্ত হইব। হে জ্বোপ্তনয় । স্বাঞ্চি তুমি মিরুছেগে নিজিত ছইয়া বামিনী যাপন কর।, কলা প্রভাতে অরাভিগ্রের শিবিরমধ্যে অবেশ পশ্লীয় নামোচ্যারণপূর্বক শত্রণণকে বিনাশ করিয়া সমত মহা-স্মরবাতী সমরার্জের ভায় পরমস্থবে বিহার করিতে পারিবে। পূর্কে ৰাহায়া 🖟 ্কুমন দৈত্যসেল "পরাজ্য করিয়াছিলেন» জন্ত্রপ তুমিও পাৰ্ষান [®]নৈন্দৰ্গণকে পরক্ষায় করিতে সমৰ্থ হইবে। কি **আমি ও**কুত वधा, भौगता नाकानगरक भवाक्य वा कदियाँ क्थनर मैंयत शरेक्ड निरुख बरेंच मा। "श्य चामेन्ना भाखवरात्मन महिल भाक्षालितरक विमान क्रिय, ৰ' হয় তাহাদিনৈর ৰঙের মিহত হইবা স্বৰ্গ প্রাপ্ত হইব। ফসত স্বামি সূত্র্য কহিতেছি, কন্য প্রভাতে কৃতবর্দার সহিত সর্বাঞ্চলার ভাষার সহায়তা, कदिव ।

হে মহাবাজ! মহাখা কুপাচাৰ্য্য, এইৰূপ হিত কথা কহিলে মহাবীর শুৰ্বামী রোগাৰুপ নবনে ওঁাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মাতুল। খ্যাতুর, অমর্থিত, চিডাব্যায়ত ও কামুক ব্যক্তিয়া কবনই নিপ্রাক্তব অপ্রভবে মুসমর্থ হট না। ু আজি অমর্থ প্রভাবে আমার নিপ্রা বিভেছে হইয়াছে

त्तर्म, हेरुतात्क निष्यर न्यवन प्रतामा बाड कि बिधक कृष्टेकव इसेटंड **पारत । पिछ्रव ऋतर्गरे ऋरशाताळ खामात रुगर मध्र मरेर**ङहरू, किছुरङहे তাহার শান্তি হইতেছে না। পাণামারী বেনপে আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, ভাহা আপনার অবিদিক্ত নাই। তাদুশ পিতৃবধ বৃত্তার প্রবণে ৰাদৃশ কোনু ব্যক্তি মুহৰ্ত্তকানও জীবন ধারণ করিতে সমৰ্য;হয় ৈ এক্ষণে : সমরান্তনে বৃষ্টপুল্লকে নিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আমার জীবন ধারণে বাসনা এইতেছে না। ঐ জুরাছা আমার পিতাকে বিনাশ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে এবং ভাগাও সমষ্টিব্যাহারীদিগকে। বিনাশ করিব ; আর রাজা পূর্বোধন ভগোন ও সমধান্তনে নিণ্ডিত হইয়া আমার সমক্ষে বেরণ বিসাপ করিয়াছেন, তাহা এবন করিতা কোন পাষাণহাদ্যের ভাদয বিদীৰ্ণ না হয় ? কোনু নিদ্যে ব্যক্তি বাপাৰের সময়ৰ করিতে পারে ? আমি বিপ্লমান থাকিতে মিত্রপক্ষের একণ পরাজ্য হওয়াতে আমার, শোকুসাগর সমুক্ষলিও ২ইতেচে। আমি পাঞ্চালগণের বিনাশসাধনে একাগ্রচিত্ত হইষাছি ; অতএব আজি নিয়া বা স্থাপ্তবের সম্ভাবনা কি ? আমার বোধ হয়, বাস্থদেব ও অর্জুন পাওবপকীয়দিগকে রক্ষা করিলে ইন্দ্রও যে তাহাদিগের পথাক্রম সহাকরিকেশ্সমর্থ হন না, ইবা আমি বিল ক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনজকুণ্ট ক্রোধাবেগ সম্বরণে সমর্ব এইতেছি না > একণে স্বানাকে এই ক্রোধ হুইতে মুক্ত করে, এরূপ কোন লোকও নেত্রগোচর হইতেছে না ; স্বভরাং আমি যাহা স্থির করিয়াছি, ভাগাই অমার পকে প্রেমঃ। দুওমুধে মিত্রপক্ষের পরাত্তব ও পা প্রবাণের জয়গাভ বুড়ান্ত প্ৰবণ কৰিব। অবধি আমাৰ হুদ্ধ ক্ৰেমানলে দাঃ ইইডেছে : স্বত-এব আজি রাত্রিতেই নিদ্রিত শক্তরণকে বিনাশপূর্বক স্বস্থচিত্ত চইয়! বিশ্রাম জ নিুচাম্বর অর্ভব করিব ী

পঞ্চম অধ্যায় :

ভবৰ কৃপাচাৰ্য্য কহিলেন, বৃদ্ধিংীন ব্যক্তি সভত ওঞ্চবাপরভয় ও किरलक्षिय वहेर्जल स्ववाहासार भेगां कार्या विवाह करेरल शास ना। चात्र तृष्टियान वास्त्रिः । विसर्व निका ना कतिरल धर्चार्य निर्वरय वजनवर्य रूप । দৰ্মী যেষন নিবত স্থাপে নিময় খাকিলাও তাহার রসাখাদনে বঞ্চিত হয়, ভজ্ঞাপ জ্বড় ব্যক্তি সর্বাদা পঞ্জিতের উপাসনা করিয়া 🗞 ধর্মক্ত 🕏 হইতে, পারে না ; কিন্তু জিন্ধা বেষন স্পূৰ্মাতেই স্পূৰ্মদের আখাদ প্রহণ্ণ করে, তক্ষণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি অভি অঞ্চকণ পঞ্জিতের উপাসনা করিয়াই ধর্মের মর্মপ্রঞ করিতে পারেন। গুরুত্জবাতংপর বৃদ্ধিমান স্মিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরা মচিরাং সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ হন, ভাঁহারা কণীচ সর্বসন্মত বিষয় লইয়া বিবালে প্রবৃত্ত হন না। ছুর্বিনীত পাণাছা লোক সজ্জনের কল্যাণকর উপদেশ উল্লন্ডন কমিণা মহাপাপে লিও হয়। স্বহ্নদাণ পাণ হইতে নিবৃত্ত করিবার চেটা করিবেল ৰাহাৱা তাঁহাদেৱ ৰাক্যানুসাৱে পাশান্ত্ৰ্গানে বিৱত হয়, তাহাৱা সন্দৰ ভাজন হুটতে পারে: আর বাহারা ফুসদের বাকো উপেকা করিয়া পাপ কার্ব্যে বিরত না হয়, ভাহারা বিশ্বেষই াীএট হয়। লোকে কিন্ত বাঁক্তিকে বেষন বিবিধ বাক্য ধারী পাছ করে, ভক্রপ বদ্ধাণ বিবিধ উপদেশ श्रानभूर्वक वांबीयरक भावकारवें भावाबुव करत्व। याठाता चञ्छ-वाटका केटनका कविया भागमबाद्य ना हय, छाशामिश्वटक व्यवश्रव व्यवश्रव হুইতে ৰুয়। প্ৰাক্ত লোকেরা বিজ্ঞ স্থানদকে পাণনিরত, দেখিলে ৰথা-শক্তি খীরংবার উপদেশ প্রদান বারেন; অতএব হে স্লোণডনম ! তুমি ক্র্যাণকর বিষয়ে মনোনিবেশ গু আদ্ধদমন করিয়া আমার বাক্য দ্বক্ করী; নচেং নিক্ষয়ই ভোষাকে অনুভাপ করিতে হইবে। প্রস্তুত্ত, ন্যান্ত- मञ्ज, तथशीन, ताश्मिवशीन, भवगांगछ छ मुक्तिकन वाक्तिनिग्रंक वंश कता নিভান্ত ধৰ্মবিৰুদ্ধ। পাঞ্চাসন্থ আঞ্চি কবচ পৰিভ্যানপূৰ্বক হুত ব্যক্তি-দিগের স্থায় বিচেডন হইয়া বিশ্ব ড চিন্তে নিক্রাগত হইবে। যে পামর সেই व्यवश्वात जारामित्वत वित्याशास्त्रण कतित्व, छारात्क व्यवाध नतत्क यथ -হুইতে হুইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ইহুলোকে অন্তবেন্ডাদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া বিশ্বাভ ইইমাছ। শুখুষাত্ৰ শীণও তোমাকে কথন স্পৰ্ণ কৰিতে भारत बारे ; चठवन कन्ना एर्स्डाम्य करेरल श्रकाण गृहत नव्यनानरक ক্ষ ক্রিও। তুমি গহিত কার্ন্যের অনুষ্ঠান করিনে উহা ওল্ল বজ্ঞে শোণিতপানের ভাষ নিভান্ত শুগ্রীভিকর হইবে।

छ्यम अवस्थाः कहित्वम, माठून ग्रेजानिम माठा कहित्वम, छेश स्थार्थ

ৰটে। কিন্তু পূৰ্ব্বে পাণ্ডবর্গকর্তৃক ধর্মের সেতু শতধা বিদলিত হইয়াছে। 🏃 বেণুন, আমার পিতা অস্ত্র ত্যার করিলে জুরারা বৃষ্টপূার ভূপতিবলের ও **আপন্দিনের সমকেই ভাঁহার প্রাণ সংহার ছরিঘাছে। মহাবীর কর্ণের** র্ষচক্র ভূতলে পোষিত হইলে অর্জুন সেই বিপদ্কালে স্থতপুত্রকে নিহত ক্রিয়াছে এবং শিশ্বভীকে অগ্রসর করিখা স্তত্তপক্স নিরায়্ধ-ভীমদেবের বিনাশে কৃতকাশ্য হইয়াছে। সাত্যকি প্রায়োপবিষ্ট মহাধনুর্কর ভুবি-শ্রবাকে এবং স্কৌষসেন স্বক্তার গদাধুদ্ধে তুর্য্যোধনকে নিপাতিত করিয়াছে। আদি দৃতহুৰে ভয়োক বাকা দুৰ্যোধনেক কৰুণ বিলাপ প্ৰৰণ করিয়া আমার হালয় বিদীর্ণ ইইতেছে। হে মহালন্। শাপালা পাওব ও পাঞ্চল গণ এইরূপে বারংবার ধন্মসেতু ভগ করিখাছে; আপনি কি নিমিত্ত সেই भामत्रिशित निका करतन ना। श्रामि अने तकनीएन भिड्डशिनिगरक স্বস্তাবস্থায় নিপাতিত করিব, ইহাতে ২দি আমায় কীট অধবা পতক মোনিতে লম এফা করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ। একণে আমি অভীট-সাধনে নিভান্ত তংপৰ হইয়াছি। একণে আমার নিজা ও ত্বৰ ৰাদনা কোণায**় আন্দ্রি আমাকে** এই অধ্যবসায় হইতে নিরস্ত করিতে পারে: এরণ গোক ভূমগুলে জন্মগ্রহণ করেন নাই, করিবেও না।

সময় কহিলেন, মহারাজ 🧃 প্রভাপাদিত অখলামা এই কথা বলিয়া রথে অর সংযোজন পূর্বক বিপক্ষগণের শিবিরাভিমুখে বাতা করিলেন। মহানা কৃতবন্ধা ও কৃণাচাহ্য তদ্ধনে ভাঁহাকে কৃহিলেন, হে মহাবীর। তুমি 🗣 অভিপ্রায়ে রথবোজন করিলেসত্য করিয়া বল। আমরা তোমার দু:বে দু:খিত ও স্বধে স্বধী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি कान बानका कविल ना। ज्यन बर्मभागा पिइत्य वृक्षाक्ष नावपपूर्वक কোপে কন্দিত হট্যা তাহাদিনের নিকট আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া ৰহিলেন, গুৱায়া ধুইড়ায় নিশিত শৱনিকরে সহস্র যোদ্ধার প্রাণ সংহার কবিয়া আমার অস্ত্রতাগী পিতাকে নিপাতিত করিয়াছে। আফি আমি সেই বন্ধবিহীন পাপপরায়ণ ক্রপ্রপুত্রকে নিহত করিছ। তরাগা ঘৃট্ট্যায় ৰাগতে আনার হলে প্রুর জায় নিহত হইয়া শস্ত্রবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাহাই আমার উদ্দেশ্য। তোমরা বন্ধ ধারণ এবং কাৰ্দ্ধ ও ধঞা গ্ৰহণপূৰ্বক আমার সহিত আগমন কর। এই বলিয়া বিপক্ষ্যশের অভিমূবে গমন করিতে লাগিলেন। কুপাচার্য্য এবং কৃত্তবন্ধাও তাহার পশ্চাং পশ্চাং ধবিষান হইলেন। তংকালে সেই বীরত্রয়কে বক্তস্থানস্থিত হতাশনত্র্যের ভায় বোধ হইতে লাগিল। খনস্বর তাঁথারা সেই স্থপ্ত জনপূর্ণ শিবিরসবিধানে সমুপস্থিত হইলেন। মহারশ্ব অইহামা, কুণাচার্য্য কৃত্রকাকে আমগণপূর্বক শিবির্থারে গমন করিয়া রখনের সম্বরণ করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

মুজরাট্র কহিলেন, হে সম্রয়। মহাবীর কৃতবর্গা ও কুপাচার্যা অখ-वाबादक बातरमध्य अवस्थित अवदनाकन कृतिया कि कहिर्दनन, কীর্তন কর।

प्रक्ष्य कविरालन, महाबाज । এইএবেণু महाबंध व्यथनामा ब्लाधिकार শিবিরদারে থাগমন করিয়া তথার্য চক্র'ও স্থেরির জায় প্রভা সন্মন্ত্র এক মহাকাণ পুক্ষকে অবলোকন করিবেন 🔻 তাহার বদনমগুর বিচিত্র সহস্র নেত্ৰ সমস্কৃত, বাহ্যুৰৰ সদাৰ্ঘ, পুল ও নাৰ্যক্ষ বিভূষিত, আই্লেশ नामिक, मध्दोकतान ও योधनियाय अमी खे, काशद प्रतिधान नामिकास ৰ্যান্ত্ৰচৰ্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন। সেই নাগ্যজ্ঞোপনীতধারী ভীৰণদৰ্শন মহাপুদদের মাকার ও বেশ বর্ণনা করা নিভাপ্ত গুড়র ি তাঁহাকে দোখলে भव्यक मकल ३ विकीर्ग १ हेरेश कांस । ुज्यकारन त्महे किया भूकरवत्र सूर्यः, মাসিক্, কার্যাণ ও সহত্র নেত্র হাতে তেকোরাণি নির্গক্ত হইতেছিল। সেই তেজঃপুঞ্চ হইতে শশচক্রগীদাধারী অসংব্যু ছাবীকেশ প্রাদুর্ভু ত হইতে লাগিলেন।

মহারধ মুবলানা সেই সর্বভূত ভয়ন্তর অভুতাকার মহাপুক্রকে অব-লোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যান্তভাগ নিকেপ করিতে খারত করিলেন। বহাকায় পুরুষও বাড়বানল বেমন শমুদের সনিবপ্রবাহ গ্রাস করিয়া থাকে, তক্কণ জোণপুত্র-নিকিও শর-

দিব্যায়জাল নিতার নির্ফল হইল দেবিয়া তাহার প্রতি এক প্রদীপ্ত অয়ি-শিখার ভাষ রুগশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রলয়কালে মহোছা যেমন न्दीरनवरक चाहल कविया नरखायका हेरेरल शिवाहे हेर, एकाश तारे প্রদীও রখর্শক্তি বহাপুরুষকে আহত করিয়া বিদ্বীর্ণ ও নিশতিত হইন। তৰন বহাৰীৰ অৱধানা এক আকাশ সদৃশ নীলবৰ্ণ স্বৰ্ণমূটিসমলমূত বৰুল বিষরনিঃসারিত ভীবণ ভূজকমের ভাষ কোৰ হইতে নিঞাশিত করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। খঞ্জা দ্বির্ব্য পুরুবের দেহে ত্রিপতিজ্ঞ क्हेंगा गर्तमस्या लुक्कांथिक नक्ताब काम जित्ताहिक हहेल। सहांबीत **व्या**-খামা তত্ত্বনৈ নিতাম্ভ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি এক ইস্রেজ্জ সমুশ প্ৰস্থানিত গৰা নিক্ষেপ কৰিলেন। তিনিও তৎক্ষণাৎ ভাহা প্ৰাস কৰিয়া কেলিলেন।

এইরূপে সম্বর্ত অন্তর শান্ত ক্ষয় হটতে মহাবীর অর্থমামা ইতব্ততঃ দৃষ্টি-পাত পূর্বকে দেখিলেন, সেই মহাপুরুবের তেজোরাণি বিনিগত অসংখ্য ফ্^{যীকেৰ} এককালে আকাশ্যওল স্মাচ্ছন ক্রিয়া**ছেন। তিনি সেই** অভুত ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া কুপাচার্য্যের বাক্য স্মরণপূর্ব্যক সম্ভর্তচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে ব্যক্তি শ্বহৃতের হিতকর বাক্য অধিয় বোধে অনাদর করে, তাহাকে আমার কাম বিপদ্সাগরে নিমন্ত্র হইয়া শোক প্রকাশ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ক্যক্তি শাস্ত্রসন্মত পর্ম অভিক্রম করিয়া শব্দ সংখ্যরের অভিনাব করে; ভাহাতে ধর্মপথ পরি স্তষ্ট্র হই√ ⊈পথে প্রতিহত হইতে হয়। বুদ্ধ লোকে সর্বাদা এইরূপ উপ্দেশ প্রদান করিয়া থাকেন বে, গো, জাক্ষণ, নূপ, মৌ, স্থা, মাভা, গুরু এবং গৃতপ্রায়, জড়, অন্ধ, নিদ্রিত, ছীত, মদমত, উমত্ত ও অনবহিত ব্যক্তি-দিগের-প্রতি কলাচ শক্ত প্রহার করিবে না। আমি সেই শাপ্তাবিহিত সনাতন পথ অতিক্রমপূর্ব্বক কুপথে পদার্পণ করিয়া এই গোরতর বিপদে নিপ্রিত হইয়াছি। বিজ্ঞ বাক্তিদিবোর 'মতে কোন মহৎ কার্যোর অনুষ্ঠান পূৰ্ব্যক অশক্তি নিবন্ধন ভীও হুইয়া তাহা-ছুই ত বিৱত হুওয়াই যোরতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেকা পুদৰকার কলাচ গুরুতর নতে। যদি কোন কার্যোর **অনুষ্ঠা**নে প্রবৃত হুইথা দুদ্দৈববশত: উঞ্চা সিদ্ধ করিতে[°]না পারে, `তাহা হইলে তাহাকে ধর্মপথপরি <u>স্তুট</u> গু বিপদ্প্র'ণ হইতে হয়। ২দি কোন ব্যক্তি অন্তে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কাৰ্য্যান্স্ৰ্চানে প্ৰবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ ভয় প্ৰযুক্ত তাহা হইতে বিৱস্ত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করা নিতার অঞ্জ্ঞতার কার্ব্য বলিয়া স্বীকার কন্ধিতে হইবে। একণে আমি অসং কার্য্য সংসাধনে উত্তত इंडेगाहि बिलेश **यामाद वहें यहर खर छैपिया १३**गाहि । वहें ये यहापूक्य ষ্টতাত দৈৰ দত্তের স্থায় এই স্থানে দত্তায়মান হইয়া আমার প্রতিবক্ষকতাচরণ করিতেছেন, আমি বারংবার চিঞা ক্রিয়াও ইহাকে বিদিত হইতৈ সমর্থ হইতেছি ৰা ; বোধ হয়, ইনি আৰীৰ অধৰ্ণে প্ৰবৃত্ত কংবিত বুদ্ধির ভয়ক্তর ফলবরূপ। আমি কলাচ সমরে পরাধ্য হই নাই, একণে কেবল দৈকট আমাকে সমরবিমুধ করিলেন, সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈবন প্রাপ্ত না इ**रेल चाबि कर्ना**ठ এই कार्बा সাধনে সমর্থ হইব না ; অ <u>५</u>এই এক্ষণে দেবা-मिरान यशारात्व नवगांभव हरें, जिनिहें खायाब এरे पूर्वकंव नांबि कविया দিবেন। ভগবান উষাপতি তপ ও বিক্রম প্রভাবে সমস্ত দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন ; অতএব ঠাহারই আশ্রম গ্রহণ করা কর্ত্তবা।

সপ্তম অধ্যার্

হে মহারাজ ় আচার্য্যতন্য অপবীধা এইরূপে রুভনিশুচ্ব হইয়া রখ हरेएड वृद्धवनभूर्वक खावान् ख्वानीभिडिएक खुनाम करिया करिएनन, ং দেবেল। আমি-অতি কুত্রালয়। একণে বিশুদ্ধ অভঃকর্ণ আছো-পথার প্রদান পূর্বক তোমার পূজা করিব। ধে দেব ৮ তুমি উপ্র, স্থাপ্ত, निव, उन्तु, नर्बर, देनान ও देवंद्र ; जूंबि विदिन, दहर उ उपकारन ; जूबि শিতিকঠ, অজ ও ওক্র ; তুরি সক্ষত্তনাশক হর ; তুমি-বিশ্বরণ, বিশ্ব-পাঁক ও বছরপা ; ভূষি উমাপতি ও মধাবণতি ; ভূমি খাশানবাসী, খটাখধারী; তুমি জালা; তুমি তত ও অনুমহান; তুমি অমোখ, ুবি শক্র, তুমি কুটিবাসা, বিলোহিত, অগম ও মুনিবার ; তুমি অম-ন্ত্ৰা, বৈদ্য ও ব্ৰহ্মচাৰী; তুমি ব্ৰডধাৰী, তপখী ও তাপসমধ্যে গভি; নিকর গ্রাস করিতে লাগিলেন। ভূপন মহাবীর অবধার্মা আপনার ¦ভূমি অলভ, পারিবর্ধায়, বিজোচন, ধনাধ্যক্ষ ও কিভিম্ব ; ভূমি,পার্ক- ভীর জুদাবর্ম ও কলের শিতা; ত্রিপিন্ধ, স্ববাহন ও ক্ষর বাসধারী; তুরি পার্মভীর স্থাপ ও তাহাতে বিরস্টি, তুরি শের ক্টেন্ডের প্রের্ডডর গুলির অংশির ক্ষর আর কেন্ট্র নাই; তুরি জন্ত্রনীল্লবিশারন; তুরি দিগর ও দেশরক্ষক; তুরি চক্রমোলী ও হিরণাক্ষরচারী; অভএব আমি একাপ্রচিতে তোমার শরণাগত হইলাম। যদি আমি আসম্বর্ডী বিপদ্ হুতে উভার হইতে পারি, তাহা হইলে ভোষাকে সীয় শরীরম্ব পঞ্চ ভুত উপহার প্রানপ্রক্ষক পূজা করিব।

তে মহারাজ। মহালা অরখায়া এইরূপ ত্রুব কারতে ভাহার সমূর্বে এক কাঞ্চনময় বেদি সহসা প্রগৃত হইল। ভগবান ছতাশন খীয় তেজ:প্রভাবে দিবওল ও আকাশমঙল উদ্ধাসিত করিয়া সেই বেদিমধ্যে বিরাজমান হইলেন। বিচিত্র অঙ্গলধারী উভতবাছ অসংখ্য করচরণ-সম্পন্ন বহু মন্ত্ৰক শেভিত উদ্বৰ্গনেত্ৰ পৰ্যতাকার মহাগণ সকল তথায় উপস্থিত হুগুর। ভাহাবিধের আকার কুকুৰ, বরাহ ও উট্রের ভাষ; भूव बाब, मुनान, छात्रक, मार्क्साब, बााख, बीलि, वाराम, वानब, ७क, অলগর, হংস, দারদ, চাদ, কূর্ম, নক্রত, পিওমার, পারাবত, তিমি, নকুল, বন্ধ নহানকর, শ্রেন, মেব ও ছাগের স্থায়; তাহারিগের মধ্যে কেহ কেছ সহস্রলোচন, কাহার কাহারও উদর অতি বৃহৎ ও অঙ্গ কৃশ, কেই কেই ম পক্ৰিটান, কেহ কেহ দীগুনেত্ৰ ও দীগুদ্ধিলা সন্পন্ন এবং কীহারও टकन, काशांत्र वर्ग ॐ काशांत्र ३ वा बांजरनाम कोधवर्ग। छेशांत्र नरवा কেচ কেঁং শুখের ভার ধবলী: কেহ কেছ শুখালাবারী এবং কেহ কেই শুমাশুকের ভাষ অতি গভীর কণ্ঠপ্রসম্পন্ন, কেই কেই জ্বনীজার-ধারী, কেঁচ কেই পঞ্চশিখা সম্পন্ন, কেই কেই মুপ্তিভমুপ্ত, কাহারও ক্রণারও চাবি দত্ত, কাহারও কাহারও চারি জিলা, কাহারও কাহারও উদর भ' 5 तम, काशात अवशाद 3 का शामा एक जाय, क्र क्र किन्नी है। ও উফাধধারী, কেং কেই মুধ্রেখলা সমলকৃত, কেই সপ্রিরীট-শোভিত কেত ক্লেড সাগারদধ্যরী, কেছ কেছ বিবিধ ভূখণে বিভূষিত, কাহারও কালারও কেশকলাপ কৃষ্ণিত এবং কাহারও কাহারও মাহক পথ ও উংগতে স্থােভিত। উহাদের মধে। কেহ কেহ শতমী, কেহ কেঃ বন্ন, কেঃ কেই মুখল, কেই ভূপ্ততি, কেই কেই পাশ, কেই কেই দও. কে৯ কেহ ধ্বজ্ব, কেছ কেহ পতাকা, কে৪ কেহ খণ্টা, কেহ কে৪ পরুত্র, কেই কেই লাক্ডা, কেই কেই তুলা, কেই কেই বাঁড়া এবং কেই কেই বা শৱপরিপূর্ণ ভূণীর ধারণ করিয়াছে। কাহারও কাহারও কলেবর প্রজালিও, কেল কেল প্রজাধর ও ওঞ্জ মাল্যধারী এবং কেছ কেছ নীল ও কেহ'কেহ পিল্লগ বৰ্ণ।

ঐ সময তাহার হাইাস্ক:করণে ভেরা, শথ, মুদদ, শ্বার, আনক ও গৌম্থ প্রান্ধতি বিধিধ বাদ্য বাদিত করিতে লাগিল। কেহ কেহ গান, কেহ কেহ নৃত্য এবং কেহ কেই লব্দান ও কেহ কেহ লাফ প্রদান করিতে আরও করিল। কেই কেহ মহাবেগে ধাবমান হইল, উহাদের কেশ-কলাণ নাগবেগে উজ্ঞীন হইতে লাগিল; কেহ কেহ যন্ত মাতদের ভাষ বারংবার গক্ষন করিতে আরভ করিল। ঐ সমাস ভূর্বিবহ বিক্রম সম্পন্ন নানারাগ রঞ্জিত বদনধারী রম্বশচিত অসদ সমলক্ত শক্রনাশক বারেরণ মাগেডোলী বদাশোলিতপায়ী। পরিচারকগণমধ্যে কেহ কেহ চূড়াসম্পন্ন কেহ কেহ অভিশ্ব হ্রম, কেহ কেহ গুড়াসম্পন্ন কেহ কেহ অভিশ্ব হুম, কেহ কেহ গুড়াসম্পন্ন কাহার আয়, কাহার কাহারও উদর পিঠবের ভাষ, কাহার কাহারও বেট্র ও অণ্ড প্রতি, কাহার কাহারও যেট্র ও অণ্ড

বৃহৎ। উহারা চক্র-স্থাঁ ও প্রত্ন নক্ষরণবিপুণ নডোমগুল ভ্রমগ্রের আন্যান এরং চ্ছুর্মিউ, দৌক সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ। উহারা প্রতিনিয়ত নিউয়ে জনানীপতির লাভকি সফ করিয়া থাকে। উহারা বিশ্বন্ধ বৈশুদ্রা সর্বলা আনোদ প্রয়োগে কালখাপন করৈ। ঐ সকল বাক্যবিস্পানবিশারদ পারিবদরণ অই এখর্য্য লাভ করিয়াও গর্মিত হয় নাই। ভ্রমান, শুলপাণি উহারের কার্য্য লাভ করিয়াও গর্মিত হয় খাকেন এবং উহাদের কর্ত্তক কায়মনোবাকের আরাধিত হইয়া ওরস প্রের খাতেন এবং উহাদের কর্ত্তক কায়মনোবাকের আরাধিত হইয়া ওরস প্রের খায় উহাদেরক ক্র ক্র ক্রের্যা ক্রিক্ত ক্র ক্র ক্রের্যা ক্রিক্ত ত্র ভ্রমান চ্ছুর্মিউ সোমর্ব্য এবং রোবাবিই চিত্তে রাক্ষসদিশের শোণিত ও বলা পান করিয়া থাকে। উহারা কের্যায়মন, ব্রক্তর্যার, তপত্যা ও ইঞ্রিব-সংখ্য বারা ভ্রমণান্দ শিন্তেরক ক্রের করিয়া ক্রিক্তা লাভ ক্রের্যা ভ্রমিকান শ্রম্য শ্রম্য করিয়া থাকে। আন্তর্যার ক্র করিয়া ক্রিয়ার সংলাকতা লাভ

কৰিয়াছেন। কালএফের অধিপতি ফলদের ও দেবী পার্বভী ঐ সলত আয়ীন্তরূপ পরিকদের স্তাহিত একত ভোজন করিয়া থাকেন। •

খনভর ঐ সমত ভুত বিবিধ বাদিত বাদন, মুহমু হ °গজন, খাকে।খ প্ৰকাশ ও সিংহনাদ পরিভ্যাগ পূর্বক তেজ দর্শন ও মহিমা বর্ণৰ করিবাল যানদে হ'ব প্ৰভাকাল বিপ্তাৱ কৰিবা মহাদেবকে প্ৰব কৰিছে কৰিছে ফোণপুজের প্রতি ধাবযান হইল। সেই ভীষদর্শন ভুতগণকে নিরীক্রণ করিনে ত্রিলোকস্থ সমার ব্যক্তিরই ভয় জ্যে, কিন্তু মহাবল, পরাক্রান্ত্র অখবানা তাহাদিগকে দেখিয়া কিছুমাত্র জীত না হইয়া ভগবান্ শকরেকে আপনার দেহ উপহারু প্রদান করিবার নিমিত প্রস্তত হইলেন। তৎ-কালে তাঁহার কার্ম্ব সমিধ, শাণিত শরনিকর পবিত্র ও আল্লা হরি:খন্ধপ হইল। অনন্তর তিনি বেট্রিকর্মা রক্তাদেবকে সৌষ্য মন্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদান পূর্বক কৃতাঞ্চিপুটে শুব জুরিতে লাগিলেন। হে ভগবন্ ৷ আমি আক্রিসকুলে জনপুরিগ্রহ করিয়াছি, অন্ত এই বিপদ্-কালে ভোমার প্রতি ভবিভূভাবে স্বাধিবলে **হতাশনে আয়াদেই ষাহ**তি প্রদান করিতেছি, তুমি এই উপহার প্রতি**গ্রহ কর। সম**স্ত ভূত ভোষাতেই বিগ্ৰমান আছে এবং চুনিও সৰ্বাভূতে বিরা<mark>জ্মান</mark> রহিধাছ; প্রধান প্রধান খুণ সমুদ্রায় গ্রোমাতেই অবস্থান করি-তেছে। একণে আৰি শকুপরাজ্যে **অসমর্থ হ**ইয়া তোষার নি<mark>কট</mark> হবিঃশ্বরূপ অবস্থান করিতে**ছি,** ভূমি আমাকে প্রতিগ্রহ কর। **মহাবীর** অবগামা এই বুনিয়া সেই প্ৰদীষ্ট পীৰকযুক্ত বেদীতে আৱোহণ পূ**ৰ্মক** ছতাশনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথন ভাগবান ক্ষম তাঁচাকে ছতাশন-মধ্যে প্রবিষ্ট, নিশ্চেষ্ট ও উর্নবাছ নিরীকণ করিয়া হাস্তম্বে কহিলেন, হে বাঁর ! মহাল্লা বৃষ্ণ সতা, শেচি, আঁর্জব, দান, ত্তপ, নিয়ম, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্ধি ও বাকো আমার আরাধনা করিয়াছেন; স্থতরাং কৃষ্ণ অপেকা আমার আর কেংই প্রিয়তম নাই। সেই কুঞ্চের সন্মান রক্ষা ও তোমার বলবীর্যা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি পাঞ্চালগণকে স্বর্ত্ত্বিকত করিয়া। যাধাবল বি পার করিয়াছিলাম ; কিন্তু পাঞ্চালের। কালগ্র 🛪 হইয়াছে, আবি ঙাগদিগের জীবন রক্ষা হইবে না। ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি এই বলিয়া অবধামাকে এক স্পুনিক্স বঞ্চা প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন। তল্পন মহাবীর অবখাষা পুনরায় শক্ষরের তেজ্ঞাঞাৰে পূর্বাপেকা অধিকতর উদ্যায়্বিত হইয়া যুদ্ধার্থে নহাবেরে শিবিয়ে ধাবমান চটলেন। ভূত ও রাক্ষমগণ সাকাং মহাদেবের সায় দ্রোণতনথকে শক্ত-শিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অন্বক্সভাবে স্তাহার উভয় - পার্বে গমন করিতে গাগিলেন।

অফীম অধ্যায়।

ত্তবাই কতিলেন, সঞ্চ ৷ মতারখ অবগামা লিখিবে এবেল করিলে কৃতবর্মা ও কৃপাচর্ষিত্য কি কার্য্য করিলেন ? তাঁলামা কি অযয্যাকুল বা সামাল রক্ষণণ কর্তৃক অগক্ষিত ভাবে নিবারিত হুইয়া প্রায়ন করিলেন অথবা লিবির ভেগ এবঃ মোমক ও পাত্তকাণ্ডক সংহারপ্র্কিক পাকাল-দিগের হত্তে নিহত হুইয়া দুর্ঘ্যাধনের ভায় ধরাশানী হুইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন মহারাজ। মহালা দ্রোণপুলা শিবির প্রবেশ, সম্ভত ক্রইনে মহারথ কৃতবর্গা ও কৃপাচার্যা দারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবার অপথানা ও হাদিগকে তথায় অবস্থিত দেবিয়া আনন্দিতচিত্তে মৃত্যুরে কৃথিলেন, ছে বীবর্য। আপনারা বৃদ্ধ করিলে নিজাগত হতাবশিষ্ট বিপক্ষপক্ষীর মোধগণের কথা দূরে থাকুক, সম্পায় ক্ষরিয়কুল লংহার করিতে পারেন, ক্রামি একণে শিবিরম্বা প্রবেশ করিয়া হতান্তের ভাষা পরিপ্রমণ করিব। বেন এখানে কোন খান্তি আপনাণের নিক্রট পরিরাশ না পার, ক্রামার এইমাত্র প্রার্থনা। মহাবার দ্রোণ-ক্রাম এই বিল্যা প্রমা দার প্রিহার পূর্মক অভ্য বান দিয়া নিজ্যাক্রি পার্রাশ প্রমা দার প্রিহার পূর্মক অভ্য বান দিয়া নিজ্যাক্রিয়া প্রমারার-সন্থিবনে প্রমণ্ডিত ক্রইনেন। ঐ সম্য ক্ষরত্ব পরিপ্রায় প্রাক্ষারণ বিশ্ব ভাইতের গাঢ় নিজ্ঞায় অভি হত ইইমাছিলেন। মহাবার অক্ষারা ভঙ্গানের দ্বিয়ান্তরণ স্বায়ত স্বর্গনি মাল্য পরিশোভিত বিল্লির জৌম্বভিত শ্যনীয়ে অক্লোভাত বিল্লা ক্রামানিত তিন্তে ক্রেমার প্রায়াত্ব প্রমান বিল্লাভিত বিল্লির জৌম্বভিত শ্যনীয়ে অক্লোভাতে নিজ্ঞান্ত দেবিয়া প্রাণাত্ব

ৰারা প্রবোধিত করিলেন। সমরসূর্বন গুট্টগুার অবধামার পুদ-অহাৰে জাগৰিত ও উখিত হইবা ভাঁহাকে জোণপুত্ৰ বসিৰা জানিতৈ পারিকেন। তবন মহাবল অখগামা জপদতন্যকে শ্ব্যা হইতে সমুখিত দেখিবা সূষ্ট হলে জাঁহার কেশধারণ পূর্কক জাঁহাকে ধরাতলে নিশেবিত • করিতে লাগিলেন। মহাবীর গুইড়ারী, স্রোণপুত্রের প্রভারে এইরূপ সুৰ্বস্থাপ্ৰ ও ইট্যা নিজা ও ভয় প্ৰযুক্ত প্ৰতিবিধানের কোন উপাঞ্চ কন্বিতে পারিপেন বা। অধ্ধান চরণ দারা পাঁহার বক্ষংখন ও কণ্ঠদেশ আক্র-' 🐴 করিয়া তাঁগাকে পশুর জাধ নিধন করিতে সমুগত হইলেন। ক্রপদকুষার নখন প্রারে দ্রোপপুরের কলেবর্ম ক্ষত্র বিক্ষণ্ড করিয়া অস্পষ্ট-সত্রে কহিলেন, আচাধাণু ল ৷ অন্ত প্রহার ধারা অবিস্থে আমাকে সংহার কর, তাহা জালে আমি লোমার প্রসাদে পবিত্রলোকৈ গমন করিতে পারিব। মহাবীর খেইগ্রা জুপ্সতময়ের এই অব্যক্ত বাকা প্রবণ করিয়া কহিলেন, রে কুলাশার ৷ আচর্যাভয়াদিগের কোন লোকেই গমনের অধি-কার নাই; মত্রব তোর উপর শস্ত্র নিক্ষেপ করা নিতাপ্ত অকর্ত্তবা।০ কোণাধিত জোণপুত এই বলিয়া সিংগ্ৰেমন মদমন্ত মাতকের মাম পীড়ন কৰে, ডক্সপ স্থলান্ত্ৰপদাবাতে বৃষ্ট্ৰয়ন্তের মর্ম পীডন করিতে লাগিলেন। তখন ভরতা মহিলাগণ ও কুইড়াছের রক্ষক সকল তাঁহার আর্তনাদে জাগরিত হইয়া ভাঁহাকে জতোপহত জ্ঞান করিয়া ভয়ে বাড়নিলন্তি করিতেও সমর্থ হটল নাং মহাবীর অবধাষা এইরূপে ধুইদ্রান্তকে নিপাতিত করিয়া রখে আরোহণপূর্জক সিংহনাদে দশদিক পরিপুরিত করত অন্যান্ত শক্র সংহার্থ গমন কবিতে লাগিলেন।

মহার থ জোণপুত্র ধুরুত্বারের গুড় হইতে বহির্গত হইলে বাবভীয় মহিলা ও রক্ষণণের ভীষণ ক্রন্থন কোলাহল সমুখিত হইল। ধৃষ্টুজুনের পঞ্চী-শ্ব সামীকে নিগত দেখিলা গাহাকার করিতে লাগিলেন। ভাহাদের 'বোদনশব্দে এমলান্দ কৰিয়গ্ৰ সেহদা জাগৱিত হইয়া ব্যৱধারণপূর্ব্বক কোনাহলের কারণ জিল্লাসা করিলে রম্পীরণ ভ্রবিহ্বলচিত্তে কাতরমরে ক্ষিতে সাগিলেন, ভোষরা সমূর আগ্রমন কর। ঐ দেখা একজন পুরুষ ষ্ট্ৰপ্ৰকে সংখাৰ কৰিয়া রখে আবোহণ পূৰ্বক অবস্থান কৰিতেছে। ঐ ব্যক্তি মহব্য কি নিশাচন, ভাষা আমরা কিছুই নিৰ্ণ্য কৰিতে পারিলাম মা। তথ্য শিবিরস্থ প্রধান প্রধান যোবগণ সহসা অর্থথামাকে পরিবেটন ক্রিলেন। মহাবীর দ্রোণকুমার ক্রন্তান্ত ছারা সেই সমাগত বীরপণকে ৰিপাতিত করিয়া অনতিদূরে নিদ্রিত উত্তরোজাকে অবলোকন পূর্বকে তাঁহার সমীশে সম্পশ্বিত চলনে এবং অচিবাং পদ দারা তাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষংম্বল व्यक्तियन कविया है। होटक नयनमहत्व ८ श्रदन कदिएलन । यहारीद युधायना উত্তয়েজিকে প্লাক্ষণতে নিষ্ঠ বিবেচনা করিয়া সমূর গুদা প্রহণ পূর্বক ৰহাবেশে অৰ্থামার হালয়ে আখাত করিলেন। তর্থন জোণপুত্র বেগে ধাবমান হট্যা ভাঁচাকে শৃতকে নিক্ষেপ পূৰ্মক পণ্ডৱ স্থায় সংহার ক্রিয়া কেলিলেন । ৫

ৰ্ধায়ন্তা নিহত হইলে মহাবীৰ অক্ষামা ইড বড: শ্যান মহারশ্যণের প্রতি বাবমান হইছা অক্ষাবাতে হজ্যন্তাল বিকন্দিত প্তগণের ক্ষায় একে একে তাহাদের প্রাণ্ডাহার করিলেন এবং অনকাল মধ্যে শিবিরম্বান্ত জ্যন্তাল পরিপ্রান্ত যোবপুণকে সমুদায় হস্তী ও অব্যের সহিত নিশাতিত করিয়া কবিবাক্ত করেগাকবির কালাক ফ্মের ক্লায় দুট হইতে লাগিলেন। সেই করাল করবাগধারী মহাবীরের গাত্রে অসিবিচ্ছিল ইউ বড: সক্ষরিত বীরগণের শোণিতধারা সংলগ্য হওয়াতে তাহাকে অতি ভীবণ অপূর্ক প্রাণী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে অপ্রাণ্ডার বোধন্তা অক্ষামার অলোকিক রূপ পর্ণনে নিতান্ত বাযিত হইয়া পরস্থাবের মুখাবলোকন করিতে আরক্ত করিলেন এবং অনেকে। তাহাকে বাক্ষম বিবেচনা করিবা নেম্বানিত করিতে লাগিলেন।

এইরপে বহাবীর অথখানা সাকাং কৃতাঙের ভায় নিবিরে পরিপ্রকারতে করিতে দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র ও অবশ্রি সোহকগণকে অবলোকন করিলেন। শরাসনধারী হহারধ দ্যৌগদীতনবগণ সমর কোলাহলে জাগারিত হইয়া গৃষ্টত্যুরের নিধনবার্ত্তা প্রকাশপূর্বক অবথায়াকে শরনিকরে সমা ছাত্র করিতে লানিলেন। প্রভাতকগণ ও বহাবীর শিশ্বতী তাঁহাদিগের সমরপজে প্রবোধিত হইয়া শরজালে দ্রোণশুলেকে নিশীড়িত করিছে আরম্ভ করিলেন। তবন সমরপরাক্রান্ত্র বহারব অবধানা সেই শরজালবর্ষী বীরগণকে দুশন করিয়া সিংহনাদ করিতে লানিলেন এবং পিতৃবধন্যাত্র

ক্ষরণ করিয়া সরোবনধনে সহস্রচন্দ্রপুরিশোক্তিত চর্ম ও স্বর্গমন্তিত - দিব[ু] बद्ध शहर्मभूक्तक तथ हरेटा बनडीर्न हरेगी दर्जा भूमी उन्तर्गापन शहि भाव-মান হল্লেন। তিনি সর্বাধ্রে প্রতিবিদ্ধার কৃষ্ণিদেশ প্র্যান "করিলে ঐ মহাবীর নিহত হট্যা ধরাতলে শ্যন করিলেন। তথ্ন প্রতাপশালী মুড়গোৰ প্ৰায় ৰাবা অৰ্থামানে বিদ্ধ করিয়া খড়া উত্তোলনপূৰ্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহায়া জ্ঞোণপুত্র তদ্ধন্দি ক্রোধভরে স্থত-गোমের অসি সমবেত বাল ছেদন করিয়া তাঁহার পার্গদেশে থা**লা**বাত করিপেন। মহাবীর শুতসোম সেই স্মাধাতে ব্যথিত হুট্যা ধরাতলে নিপতিও হইতেন। তথন নকুলপুত্ৰ মহাৰূপ শভানীক বাছবলে অৰ্থামাৰ कारत वर्षाञ्च निरम्प कविरातन। महावीव स्मापकृषाव वैकृतनम्परनव প্রহারে নিতান্ত ক্রেজ হইয়া উংহাকে ভূততে নিপাতনগুরুক ভাষার মন্তক ছেলন করিয়া ফেলিলেন। তথন মহাবীর 🛎তকর্মা পরিব ধারণপর্যক মহাবেগে ধাৰমান হইয়া অশ্বখামার মধাদেশে আখাত করিলেন। আচার্য্য-পুত্ৰ ভদ্দশনে করাল করবাল দারা তাহার আস্ফলেশ ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। মহাবীর শ্রুতক্ষা আচার্ষ্যতনগ্রের ধড়গাখাতে বিকৃত্যুখ ও মিছত হট্যা ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তথন মহার্থ শ্রুভকীর্নি অগ্ন-খামার প্রতি অনবয়ত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মুহাবীথ দ্রোণপুত্র চর্ম দার্রা শ্রুতকী ডির দেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া ভাঁহার ক্ওলসম্বলিত মান্তক ছেম্বৰ করিয়া ফেলিলেন্।।

অনন্তর ভাষানহন্তা শেষপ্তী প্রক্তন্তর্গণের সাহত মানত ইইটা মহাবীন কর্মধানাকে বিবিধ অন্তে নিপ্নীড়িত করিয়া তাহার লগাটে এক বারা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রাপ্ত দোনতুমার জন্দশ্বন কোপাধিত ইউটা মধ্যা দিবপ্তীকে দুই বঙ্গ করিয়া কোলিলেন। দ্রুপাতন্য নিহত ইইলে অসিমার্গবিশারদ নহাবীর অবধানা ক্রেপিডরে ধাবনান ইউটা বাজার হতাবশিন্ত দৈও সমুদাধ, দ্রুপাদের পুত্র প্রেটীয় প্রভাগক, বিরাটি রাজার হতাবশিন্ত দৈও সমুদাধ, দ্রুপাদের পুত্র প্রেটীয় প্রভাগক। এবং অভ্যান্ত বীর্বাপকেও ছেদন করিতে নাগিলেন: এ সময় পাশুবপক্ষীয় যোধবাপ দেখিলেন বে, রক্তবদনা নোহিতন্যনা রক্তবালাহ্রেলেশনা রক্তবন্তর্গারিশী কৃষ্ণবর্গা কালবাত্রি অসংখ্যা অই কুরুর ও ভাত্রশন্ত মুক্তকেশ মহার্থাদিগকেও ভীষণ পাশে বি করিয়া প্রত্যানে সমুগ্রন্ত ইব্যাছেন। হে মহারাজ ! কুরুপাশুবের ভীষণ সংগ্রাম সমুপত্রিত হওয়া অবধি পাশুবপক্ষীয় বোধবাপ প্রতিরাজিতেই স্থানে দেখিতেন যে, এ ক্রাপ্রনান কামিনী ভাঁহাদিগকৈ লইয়া গ্রমন করিতেছেন এবং মহার্থ শ্রেণিডন্থ উন্হাদের সংহারে প্রস্তুত ইইয়াছেন।

এইরপে মহাবীর দ্যোণকুমার সেই দৈবোপহত প্রাণিরণকে সিংচনাদে বিত্রাসিত ও নিশাতিত করিলেন। বীরগণ তৎকালে, পূর্ব্বকালীন স্বর্থ-मर्नन, च्यवन कविया छेश रेमरशीएन विषया वृत्तिएड शांतिरलन। व्यनश्चेत পাওবশিবিরস্থ সহত সহত্র ধত্রর্জর বীর সৈই শব্দে জাগরিতা হইয়া, উঠি-লেন। তথন মহাবীর অশ্বধাষা সাক্ষাৎ কৃতান্তের ভাষ কাহারও চরণ্ডয ছেদন, ক'হারও জ্বন বিদারণ এবং কাহারও বা পার্বদেশ ভেদ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কেচ কেচ গজ ও কেচ কেচ অৰ বাবা উন্নধিত হটক এবং অনেকে নিতান্ত পেৰিত হইয়া আর্ডখন পরিত্যান করিতে লানিস। এইবলে সেই সমাৰ নিশতিভ বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে এ বীর কে, কোন জাতি ইইতে উৎপন্ন ইইয়াছে, কাহার কণ্ঠনর শ্রুতিগোচর ইইতেছে. এইরূপ নানাপ্রকার জন্দন ধ্বনি সমুখিত ছইন। ঐ সময় জ্বোণনন্দন অন্তকের ভাষ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বকে শস্ত্রহীন কবচশুভ পাওবলৈভ পু मुश्चरानंदक यथानार दश्चर कविर्द्ध मानितन । के काल व्यवस्त वर्ष-খামাৰ শন্ত্ৰপাতে নিতান্ত জীত হইষা দ্ৰুতবেগে পলাহন করত। নিদাবেশ প্রভাবে বিসংজ্ঞ ও নিশ্ভিত হইল। অনেকে মোল্যুকু ও উক্তত্ত্তেত অভিড্ড হইম পড়িল এবং অনেতে নিতার ভীত ও একার অবসর .

অনন্তর মহাবীর অবধাষা সেই ভীমনিখনসভার ববে, পুনরাং আরোহণ পূর্বক সুর্বারণ করিছা: শরনিকরে অনেকানেক বীরকে কমান্তর
প্রেরণ করিলেন। ক্ষতকগুলি বুটির উথিত এবং কতকগুলি তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইতেছিল, তিনি,তাহাদিগতে দূর হইতে মুত্যুমুখে নিপা
তিত করিলেন। তুৎপরে তিনি রখচক্র ভারা অনেককে প্রমণিত করিছা
অবশিষ্ট শত্রুগ্রের প্রতি প্রমনিকর বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইপেন এবং
অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চর্ষ ও আকানেক কার প্রায়স অসি গ্রহণ করিছা

ুরণশ্রলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইনশে জোণতবয় যত মাতক 🖯 দ্বেমন স্বাভি বিভীৰ্ণ হয় সাংগাড়িত করে, ভজান সেই শক্রানীবির বিসো-ভিত করিভেমারস্ক করিলেন।

ঐ সময় নিজায় একান্ত কাতর অনেত বোদ্ধা কেই তুমুল সংপ্রাম শব্দে নিডাৰ ভীত ও উথিত হইয়া ইডম্ডঃ ধাবমান হইল। তন্মধ্যে কেহ কেই অতি কর্কশব্বরে চীৎকার ওকেই কেই অসম্বদ্ধ প্রদাপ করিতে লাগিন। छ श्कारत चात्रक चे हु भेश छ वमन श्री छ हरेल मा। चात्रक दक्ष শাসুলায়িত হইয়া গেল। কেন্তুই কাছাকে জ্ঞাত হইতে সম্বৰ্থ হইল মা। কেই কেই গাড়োখান করিতে উন্নত ইইল। কেই কেই ইতগতং**'লমণ** করিতে আরম্ভ করিল। হ'বী ও এবেরা বন্ধন ছেলন কৰিয়া বিষ্ঠা মুত্ৰ পৰিত্যাগ কৰিতে লাগিশ এবং কতকওলি দলবদ্ধ হইয়া ধাৰ্মান হইল। কতক্তলি মনুষা নিতান্ত ভীত হইয়া ভূতলে বিলীন হওয়াতে হস্তী ও অশ্বৰ্গণ তাহাদিগকে চৰণ দাৱা নিম্পেষিত কৰিবা ফেলিল।

এইরূপে সেই রণম্বল ভূমূল হইয়া উঠিলে রাক্ষ্যগণ আইমনে সিংস্থ্যাদ, পৰিত্যাৰ কৰিতে লাগিন। সেই যিংহনাৰ শব্দে দিবাওন ও নভোষঞ্চল পৰিপূৰ্ণ হইয়া গেল। হস্ত্ৰী ও অখ্যাণ সেই ভীষণ শ্ব প্ৰবংশ বন্ধন ছেদনপূৰ্ব্বক শ্বিবির্থিত ব্যক্তিদিগকে বিযদ্দিত করত ইতপ্তঃ ধাবসান হইল। তথন উহাদিগোর চরণসম্থিত ধ্রিজালে সেই রীজনীযোগে শিবিৱমক্ষ্যে **অন্ধকাৰ দি**গুণ পৰিবৰ্দ্ধিক হইবা উঠিল। তথন সকলেই জ্ঞানশুস্ত হইয়া কে পিতা, কৈ পুজ কে ভ্ৰাতা, কিচুই দ্বির করিতে পারিল না। হৃতী অধ্যুথকে ও অধ অধ্যাণকে অভিক্রম করিয়া তাড়িত, সমহিত, ভূতপে পাতিত ও মান্দত করিছে লাগিল। ঐ সময় স্কল্ডোখিত আন্ধ-কারাচ্ছন্ন জ্ঞানশুল মনুধারণ কাসপ্রেরিত হুইয়াই যেন আয়াপকবিনাশে প্রেরত হইল। তথ্য দারপালেরা দারদেশ ও শিবিররক্ষকেরা শিবির পরিত্যাগ পূর্বক ভবে প্রাণপণে পলায়ন করিতে লাগিল। ডৎকালে কেঞ্চ কাহাকে চিনিতে পারিল না। সকলেই বন্ধবান্ধব পরিভাগে পর্বাক পুলায়ন করত গোত্র ও নামোচ্চারণ করিয়া হা তাত। হা পুত্র। বলিয়া চীংকার করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে হাস্প্রকার শব্দ করিতে করিতে ভূতলৈ শ্ৰান হইল। মহাবীৰ অশ্বধামা তদ্মশনে প্লামমান বাহিনদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেম।

এ সমধ অনেক ক্ষত্রিয় প্রাণীরক্ষার ভয়ে শাবর ১হতে পলাথনে উত্তত হইলঃ ভোজরাজ কৃতবর্দাও মহাবীর কৃণাচার্য্য দীরদেশেই ভাহাদিগকে নিহত করিতে পাধিলেন। স্ফুনকে অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ পরি-ত্যাগ পূৰ্ব্বক আলুনাহিতকেশে কৃতাঞ্জিপুটে দপ্তাৰ্মান হুইলেন। কুপ ও কৃতবর্মা তথাপি তাঁহাদিগকে পরিত্যার করিবেন না ৷ ঐ সময় তাঁহারা উভ্তয়ে দ্রোণপুত্রের প্রিয়চিকীযুঁ হইঙা শিবিরের তিন স্থানে অগ্নি প্রদান করিনেন ৷ অমি প্রজনিত ইওয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্যা-ভরুব অপ্রধামা করে করবারি ধারণ পূর্ব্বক বিচরণ করত যাহারা তাঁহার অভিমূৰে আগমন ও বাহারা ভয়ে প্লায়ন করিতেছিল তাহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ৰজ্গাণাতে অনেকে বিশ্বও হইবা ভূতলে নিশতিত হইল। দীর্ঘকলেবর হন্ডী, অই ও মন্ত্রাগণ চীৎকার কলিয়া ভূতনে নিণতিত হইতে নাগিল। তাহাদের কলেবরে পুৰিবী এককালে जयाकीर्न हरेश शंजा। अरेक्ट्र क्या करेश बल्या बिह्छ हेर्रात वहमःशाक কবন্ধ সমূখিত হইয়া ইতত্ততঃ ধাবমান হইল। তথন মহাবীর অংগায়া ' कान कोन नीरवद सार्थ ও अवश्यक वाह, कारावध अथक, कारावध ুকরিতৰ মুদুশ উদ্দ, কাহারও পাদ, কাহারও পূর্চ, কাহারও পার্ব, কাহারও स्थारमन ও काशांत्रक्रन्कर्न रहत्तम कविया रक्तिराजन এवः काशांत्र काशांत्र अ কঁজনেশে আখাত করিয়া ভাহার মন্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিও করিয়া শিলেন। তথকালে ডাঁহার প্রজানে অনেকেই সমরপ্রাত্মধ হইন।

प्रश्वीत व्यवधाना बस्त्रात्म व्यवधान महारा महाराष्ट्र व्यवधान विकास किर्मा 'আরম্ভ করিবেন। ঐ সময় রজনী যোরতর ধ্যক্ষারে আচ্ছর ও মতি । फवानक इरेवा छेठिल। स्थानक त्वांगठनदव बटल निरुक्त ७ स्थानक पृष्ट-**उद नमार्ड र्टेश तारे हुउ हजी, चूप ও तथात्र्ल, व्यक्तांकन नमार्की**र्प সমব স্কলে নিপত্তিত হইল 👔 অসংখ্যা লোক পিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের নিমিন্ত 🖟 আকেশ করিতে লাগিন। ঐ সময় কেং কেং কৃহিন, গুভয়াইতনবের। टकांगाविहे हरेशा त्व कार्या मन्नायत्व मन्यं हद नार्ष, आजि खुबाशा बांकने-

আমাদিরের এইরূপ পূর্দ্দশা ঘট্টয়াছে। বাহ্মদেবপরিরক্ষিত্ ধনপ্রথকে কি ণাম্বর্বা, কি যক্ষ, কি রাক্ষয়া, কেছই পরাজ্য করিতে সমর্থ হয়ীনা। 🍇 মহাবীর ব্রাক্ষণপ্রিয়, সভাবাদী, দান্ত ও পরম দ্যাপু । শাসংপক্ষ নিঞ্জিত, প্রমত্ত, স্ত খুশস্থা, ব্যৱস্থারী, ধাবমান বা মুক্তাকেশ হইলে ডিনি কথনই তাহা-দিগকে বিনাশ করেন না। ভাষা। আজি পুরায়া রাক্ষসগণ,কি ঘোরতর নশুংস কার্য্যের অন্তর্জীন করিল। হে মহারাজ। মুসংখ্যা লোক 🕏 কণ্ বিলাপ ও পরিকাপ করিতে করিতে ভূতলশায়ী ক্টল।

অনপর মুহার্ফার মধ্যে মহাধ্য ও অঙ্গানা জীবগণের ভূম্ব কোরীংগ তিৰোহিত হুটা বেল । ব্রুদ্ধরা শোণিত্রসিজ ছব্যাতে সেই থোরত্ব রজোরাশি এককালে এলুনা চলন । তথ্য মহাবীর অধ্যামা, প্রপতি বেষন প্র বিনাপী করেন, লদ্ধপ কি শ্যান, কি ধাব্যান, কি যুঁধায়ান, সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অনেকে ছালানে দত্ত ও অবধাষার আবাতে নিশীভিত ২৬% পরস্পরকে বিনাপ করিতে আত্রত্র কবিল। মহাবীর দ্রোণভন্য গটকাপে অনুরাত্তমধ্যে পাওবলিবের সমুদায সৈলকে শ্রনসম্বনে প্রেরণ করিলেন । অসাধ্য একী, অস্থা ও মনুবারণ নিহত হওগতে ঐ রাত্রিতে রাক্ষ্য ও পিশালাগের আনন্দের আরু পরি-তাহারা প্রাক্তর্ব সম্ভিব্যাহারে তথায় সমাগত হুইয়া

শোণিত পান, মা'স ভক্ষৰ এবং মেদ, মড়া, অস্থি ও বসা আসাদন পূৰ্বক ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি প্ৰিত্ৰ, ইহা অতি স্থবাড় এটা বলিয়া মহা আঞ্চাদে নতা করিতে ভারত করিল। উহাদের মধ্যে কেছ কেছ বস'-भारत পরিও গ হউए। धावसात इंडल। ये प्रमुखाय मा प्रकीती क्रिया অতি ভ্যানক। উহাদিগ্রের বর্ণ খ্রিকল, দত্ত পর্বাতাকার, কেশ ফটল, क्षका: - अमीर्ग, जेमब तुक्रः, अञ्चल १ मार्गकार्य विकित, कृष्ट्रेब अन ভাষানক, শ্রীর খন জানে ভড়িত এবং কগা নীলবর্ণ। উতারা নিতাপ নিষ্ঠার ও নিয়াণ। উহালের মধ্যে ছানেধকরই পাঁচ চরণ্মা তে মহারীক। এইরূপ নানাপ্রকার ব্যান্যনূত ছতি বিকটাকার অর্থনে অর্কেদ রাক্ষ্য ভথায় সম্পশ্বিত ভট্যাছিল। ঐ সম্ব অসংখ্য ভতও তালাদের সভিত স্থিতিত **ब्रहे**ल

অনপ্তর প্রভাগী সময়ে কধিরাক্ত ক্রানেবর মহাবীর অখবামা ু পিবির ২ইতে প্রতিগ্রমন করিবার বাসনা করিলেন। ঐ সময় ওাঁহার বজামৃষ্টি একবারে করতলৈ সংগ্রিষ্ট হইবাছিল। তিনি ছঠি ছুর্গম পথে পদার্পণ পূর্বক প্রতিভা প্রতিপালন করিবা কলাভকালীন অনলের স্থায শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে ভাহার পি; বিনাশজনিত ছঃব অম্বটিত হইগাছিল। অন্তর তিনি রক্ষনীযোগে লোক সকল নিজিত চইলে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক উহা থেকপ নিঃশব্দ দেখিগাছিলেন, একণে ভত্ৰতা যাবতীয়ী লোক বিনষ্ট হওয়াতে উচা তক্ৰণ নিংশক দেখিয়া তথা হইতে নিৰ্গত হইলেন এবং অচিৱাৎ বুপাচাৰ্য্য ও বুত্ৰমার সহিত মিলিত হইটা তাঁহালিবের হার্ষাংপালন পূর্বকে আছোপান্ত সমস্থ কীওঁন कदित्तन। "उपन 'हार्रात आमना अमरवा शाकाल" 3 स्वयंदक छेरमञ কবিয়াতি বলিয়া অৰ্থামার প্রাতি উৎপাদন কবি**তে** পারিলেন। **অনন্তর** তাহারা তিন জুনট-জুরতালি প্রদান পূর্ববংষহা হর্ষথনি করিতে আরঙ্জ क्रिट्सम ।

হে মহারাজ ! এইকুপে কেই রজনী নিজিড ও অনবহিত্ পাওবপকীয বীরপুণের ^কাকে অতি ভয়ানক ফইযাছিল। কালের গতি অভিক্রম কর' ক্ষুক্তিন। দেখুন, বাহারা আমাদিদের অসংখ্যাবন নিহত করিয়াছিল, ভাষারাই আবার এক্সণে নিষত হইল। গুওঁরাই কমিলেন, ছে সঞ্জা। মহারধ অবধামা প্রতিনিয়তই আমার পুলের জয়গাড়ের নিবিত মহবান ছিলেনঃ, তিনি কি ছাৰণে পুৰ্বেই একণ পৰাক্ষম প্ৰকাশ পূৰ্বক পাওব-সৈত সংস্থারে প্রবৃত্ত হল নার। একংগে নীচাশ্য • পূর্বোধন নিপাডিভ इंट्रेस्ट्रे वा जिप्ति कि कांभार ये कार्यात अनुष्ठीन कतिरानन, जाहां कीर्यन কয়।°

সঞ্জ কৃতিলেন, মহারাজু ৷ পুরেষ মহাবীর অখনামা সুসাধারণ ধীশক্তিসন্পত্ন বাস্তাদেব, সাত্যাকি ও পাওবগণের ভায়ে ঐ কার্ষ্টোর অনুষ্ঠান ক্ৰিতে সমৰ্থ হন নাই। একণে ভাঁহাত্ৰা তথায় উপস্থিত না থাকাতে বিশেষত রাত্রিকালে সকলেই নিঃশঙ্কচিতে নিদ্রিত হওয়াতেই তিনি আপ-नांत विश्वितिष्ठ कार्या मःभाषत्न मधर्थ इन्टेन्स । वाश्वतत्व । माठाकि লণ দেই কাৰ্য্য সংসাধন কৰিল 🕽 পাওবলণ এবানে উপন্থিত না থাকাতেই 🌡 সমবেত পাওবৰ্গণের সমক্ষে অভ্যের কথা দূরে থাক্ক, দেববাক ইক্সও শ্বিকাল ও স্বায়ণকে বিনাশ করিতে পারেন না। এইকপে নহাবীর অখবানা, কুপাচার্যা ও কৃতবর্দ্ধা পাওবলৈগগণকে বিনাশ পূর্বক পরশারের মুখাবলোকন করিয়া পারম সোলাগা পরম সোলাগা বিলয় আক্রান্তে পালাগিক করিছে। অনন্তর নহাবীর দ্রোণতন্য নহা আক্রান্তে কৃপাচার্যা ও কৃতবর্দ্ধাকে আলিক্ষম করিয়া কৃতিনেন, আমি দ্রোপান্তীর পাঁচ পুক্ত এবং হতাবুলিই পাকাল, সোমক ও মংখাগণকৈ নিহত করিয়াছি। একণে শ্বানার কৃতকার্যা, হইলাম। অত্রুগ আরু বিলয় করিবার প্রযোজন নাই। অচিরাক কুলাকের সমাপে গ্রমণপূর্বক স্বি জিনি ক্লাবিত থাকেন, তাহা হইলে ভাগাকে এই সক্য বুঙার নিব্যান করা কর্তবা।

নবম অধ্যায়।

হে নহারাজ । এইরপে সেই তিন মহারথ এটোপ্রদার পর পুত্র ও

সংক্ষাবাগনে বিনাপ কবিষা রগনিপতিত রাজা কুর্নোজনির পর আগন্

মন ও রথ ১ইডে আবতরগপ্র্বাক দেখিলেন, কুন্নাজ বিচেতনপ্রায় হইষা

আনবরত বিরি বমন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি আল্লাহ অব
শিষ্ট আছে। ব্রুক প্রান্ত হোরদর্শন খাপ্রদার তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার

আভিরাবে বেষ্টন করিষা রহিষ্টাছে। তিনি গাঢ়তর বেদনায় নিতাপ্ত

কাতর ও ভুতলে বিন্তিত ছইষা আতি কটে উহাদিগকে নিবারণ করিতে
ছেন। তদ্দর্শনে সেই হতাবশিষ্ট বীরক্ত্য নিতাপ্ত শোকাকুল এইয়া অন অন

দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ পূর্বাক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুর্বাজ্ব

সেই নেধিবোজিত তিন মুহার্থ কর্ত্ব পরিবেষ্টি এইহা ছতাশনক্রয
পরিশোভিত যজ্ঞবেদীর ভাষ্য অপুর্বাব প্রাক্ত প্রাক্ত হাল্ড প্রাক্ত বিল্লান্ত

অন্তর সেই বীর্ত্য কুক্রাজকে ধরাশখাাধ শহান দেখিয়া তুর্বিষ্ঠ দুঃবে অনাল অঞ্জল বিস্ফান করিতে গাগিলেন এবং হস দারা দুর্যোগ ধনের মুখৰগুণ চইতে কৃষিরধারা মোচন করিয়া বিলাপ ও পরিতাশ করত কহিলেন, হায় ! নৈবের অসাধা কিছুই নাই। কুনুরাজ ভূর্যোধন একাদশ অক্ষেতিশীর অধিশতি ছিলেন, একণে উনি নিহত হট্যা লধিবলিপ্ত करनवरत्त्व स्वतुष्टरम संयान किंद्रया चारक्रम । এই গদাভিষ মহাবীবের সমীপে অবৰ্ণজালজড়িত ভীষণ গলা নিপতিত ৰহিষাছে। ইনি কোন যুদ্ধেই গদা পরিত্যাগ করেন নাই। একণে প্রিয়ত্যা ভার্যা। খেমন কন্মাতলে নিদ্রিত জর্তার দহিত একত্র খব হান করে, তল্লাপ এই গলা কুকরাজের মহিত অবস্থান কৰিতেছে। উহা এই স্বলারোহণকালেও ইহাকে পরিত্যাগ করিলেছে না। হায় ! কালের কি বিচিত্র' পতি ! খিনি সমত্ত 'ভূপাল-গণের শ্রেষ্ঠ, আন্ধি তিনি সমরে নিপতিত ১ইয়া রজোরাশি প্রাস করিতে-ছেন। খিনি বছসংখ্যা শত্রুকে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিয়াছিলেন, व्यक्ति छिनि विभक्ति वलवीर्था विनष्टै दृश्या भगतात्रता ग्यन कतियादस्य । অসংখ্যা ভূপতি ক্ষীত মনে যাঁহার চরণে প্রণত ০ইতেন, আজি তিনি সমর-শারী হুইহা শুগাল মুকুরে পরিবৃত রহিষাছেন। পুরের ভাক্ষণগণ অর্থের নিষিত্ত মাহাৰ নিকট স্বতত প্ৰাৰ্থনা কৰিতেন, আজি নাংসান জন্তৰণ ষাংস্কাভার্থ দেই মহাবীরের উপাদনা করিতেছে।

অন্তর মহারথ অধ্যামা কুনরাজকে সংখ্যমপুর্বুক ভতি কল্পস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করত কাহলেন, মহারাক। লোকে ভোমাকে ধসুন্ধরাপ্রগণা বুলিডা নিদ্দেশ কহিচা থাকে। তুল্রি হলধারী বসলেবের প্রিয় শিষ্য ও যুক্তে ধনাধিপতি ক্বেরের অন্তর্না। পুরীয়া ভীম রণস্থলে কিন্তালৈ তোমার রক্ষ্ম প্রাপ্ত হটল 🎙 কালকে অতিক্রম করা নিতাও স্থক-ঠিন। ভীষ তোষাকে সংহার করিয়াছে ইহাও আ'্রাদিরের দেখিতে হুইল। সেই পাণালা মুখ ছল প্ৰকাশপূৰ্বক ভোষার বিনাশে কুতকাৰ্য্য হইবাছে। ঐ ছুৱাচার ধর্মযুদ্ধে ভোষাকে খালান করিব। অধকানুসারে গদাবাতে তোষার উক্রয় ভগ্ন করিয়াছে। সে যখন তোষাকে অধর্মবৃদ্ধে নিপাতিত কৰিয়া ভোষাৰ মন্তকে প্ৰামাত কৰে, তংকালে কৃষ্ণ ও যুধি-🕏র তাংার প্রতি উপেকা প্রদর্শন করিয়াছিল। অতথ্য তারাদিগকে विक्। यञ्जित धरे कॉन्स्ताक विक्रमान बाकिस्त, उटनिन दूरकोनन स्य পঠতাচরণপূর্কক ভোষাকে সংহার করিয়াছে, সকলেই ভাহার এট অণ্যণ रवावना कतित्व, जत्मक नहि। यहावन वन्नत्वर अव्यक्ष अकामत्वा मार्च কৰিয়া থাকেন যে, কুকৰাজ ভূৰোঁটখন আমাৰ নিকট গ্ৰদাযুদ শিক্ষ কৰেন, তাঁহা অপেকা গণাৰুদ্ধে আর কেহই উংকৃষ্ট নাই ৷

एक यहाँ में मुक्तिमा कब्रियनिएम्ब यांचा लाग्य ग्रिंग विनेश की र्वन । করিবা থাকেন, তুমি সমরে পরাবাধ ওঁ,নিহও হইবা সেই গতি লাভ কৰিলে। অতএৰ তোমাৰ নিমিত্ত আমাৰ কিছুমাৰ অনুতাৰ্ণ কইতেছে। না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক জননী দারুণ পুরুশোক প্রাণ্ড ইইটেন ৰলিয়া আমি ভাঁহাদিনের নিমিতই সম্ভক্ত হইতেছি। তাহারা অতঃশর নাই। যদুকুলোচৰ কৃষ্ণ ও দুৰ্গতি অৰ্জ্জুনকে বিকৃ! উহারা আপনা-দিগৰে ধাৰ্মিক বলিয়া অভিযান করে; কিন্ত তোমাকে অধৰ্মৰুদ্ৰে নিহত দেখিয়াও অনাথানে উপেকা প্রদর্শন করিল। অভান্ত তুপালগণ দূর্য্যোগন किंकरभ निरुष्ठ व्हेयारहून এই कथा जिल्हामा क्रियत निर्वाह्म भाउन्तर्भ कि প্ৰহুৰ্যন্তৰ প্ৰদান কৰিবে, হে কুক্ৰাজ ৷ তুমি সমৰে প্ৰাগ্ৰ মা হইয়া ৰে ধর্মমুদ্ধে প্রাণভ্যাগ করিলে এই নিমিত্ত ভোমাকে অগণ্য ধন্তবাদ প্রদান করিতেছি। এক্ষণে বদুলান্ধৰ বিহীনা হতপুলা গান্ধারী ও প্রজাচন্ত্র অশ্বরান্তের কি গতি হইবে। ভোজরাঞ্চ কুতবর্মাকে, মহারথ কুণাচার্য্যকে ও আমাকে ধিক্ ৷ আমনা প্ৰজাৱকক সৰ্বকামগ্ৰদ ভূপতিকে অগ্ৰসর করিয়া স্বৰ্ণারোহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বের আমরা মহাবীর কুপাচার্টোর, মাপনার ও আমার পিতার বীর্ঘ্য প্রভাবে বন্ধবান্ধৰ সম্ভি-ব্যাহারে রত্নম্ম বিবিধ গৃহে অবস্থান ও ভূরিদক্ষিণ প্রভূত মজের অনুষ্ঠান করিয়াছি; আমরা কাহার শর্ণাপর হইব। আপনি সমুদায় ভূপতিকে **খগ্ৰনর** করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেম, কেবল খামরা তিন জন আপ-নার অনুগ্রন করিতে পারিলাম না। এই নিমিন্তই মিতাম্ব তাপিত হই-তেছি। একণে খামাদিগকে স্বৰ্গহীন অৰ্থবিহীন হইয়া চিন্নকাল আগনাৱ মুকৃত করণ করিতে *হটবে*। **আম**রা জীবিত থাকিনা **জা**পনার কি হিতাস্ঠান করিব। একণে আপনি এই আশ্রিভাগকে গরিভাগে করাতে ইহাদের শ্বৰ, শাস্তি একেবারেই উচ্ছিত্র হুইন। শ্বতঃপর এই হুতভাগা-দিগকে অতি কট্টে ভূমগুলে পুৰ্য্যটন কৱিতে ইইবে। তে মহাবাজ। আপুনি স্বৰ্গাৰোহণপূৰ্বক আমার বচনাত্রনারে মহারখ্যাণকে যথোপযুক্ত পূজা করিয়া সর্বাথ্যে আমার পিতা ধহর্দ্দরাগ্রগণা আচর্যাকে কহিবেন তে, আজি অবধাষা তুরাল্লা গৃষ্টতুল্লকে নিপাতিত করিয়াছে। পিডাকে এই কথা বলিয়া মহারথ বাহলীক, সিদ্ধরাঞ্জ, লোমদত্ত, ভরিপ্রবাও অভ্যান্ত ভূপালগণকে আলিক্ষমপূর্বক ভাঁথাদিগ্রের কুপল জিজ্ঞাস। কারবেন।

হে মহারাক ! মহাবার অবলামা ভ্রোক বিচেত্র সুযোগনকে এই কথা কহিষা পুনরায় তাঁহাকে নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, কুনরাজ ৷ ২দি জীবিত খাকেন, ভবে এই শ্রুতিমুখকর বাক্য শ্রবণ ককন। একণে পাঙৰপক্ষে পঞ্চপাঞ্জন, বাস্থদেব ও সাতাকি এই সাত জ্বন এবং আ্বানের পক্ষে আমরা তিন জন, সমূদায় উভয়পকে আমরা দশকন্যাত জীবিত রহিয়াছি ৷ ক্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, ধৃষ্ট্ডারের পুত্র সমুদায়, পাঞ্চালরণ ও ও অবশিষ্ট মংস্থানণ আমাৰ হল্ডে নিহত হইয়াছে। আমি এই বাজি-লেরে °িবিরে প্রবেশিপূর্বক পাণাছা চৃষ্টসূত্রকে প্**ওর** স্তীয় সংহার ও পাওবগণের সম্দায় বাহন, সৈল ও পুত্রগণকে বিনাশ পূর্যক বৈরনির্য্যাতন করিয়াছি। তে ষহারাক ! কুদ্রাক দুর্য্যোধন দ্রোণপুক্ষের মুর্বে সেই জ্ৰীতিকর সমাচার শ্ৰবণে সংজ্ঞানাভ কৰিয়া কহিলেন, হে বীর ! মহাবাহ ভীমদেব, কর্ণ ও তোমার শিতা দ্রোণাচার্য্য যে কার্য্য সংসাধনে অসমর্থ হইযাছিলেন, ভূমি কৃতবন্ধী ও কুণাচার্যোর সহিত মিলিত হইয়া তাহা সাণাদন করিয়াছ। নীচাশ্য পাওবসেনাপতি গুঠতার শিশভীর সহিত নিশ্ত হইখাছেন শ্ৰণ কৱিয়া আৰি আমি আপনাকে ইক্ৰতুলা ক্ষান করিতৈছি; একণে ভোষাদিপের মঙ্গল হউক; প্রত্তীহ ওপে আমার मृश्चि स्थित स्टेर्स । कुणवास वह कथा बनिया स्मेट भीकुखराक सानिक्र-পূৰ্ব্বক আঁণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধবিবোগ দুঃৰ বিশ্বত হইয়া স্বর্গে সমাক্রচ হইলেন। তাঁহার দেঁহমাত্র ছজলে নিপ্তিত বহিল। হে মহারাজ। এইনপে ত্কণতি মহাবীৰ ভূৰ্ব্যোধন সমূৱে ঘোৱতর গৰাক্রম প্রকাশপুর্বক শক্রছে কলেবর পরিত্যাগ ছবিলেন। অনম্বর কেই বীরক্রয় ক্করাজ্ঞকে व्यानिक्रम ७ मटक्षरमध्यम वांदःवांद्र मिदीक्रण कविंगा च च दर्श कांट्यांहरू-পূৰ্ব্বক শোকসম্বৰ্ত চিত্তে সেই প্ৰাঙ্গুয়ৰ সময়ে মধুৱাভিমুৰে ধাৰ্মান হইলেন মহারাজ। আপনার কুমন্ত্রণাই এ^{য়া} কুকুপাঞ্বলৈন্যক্ষের , মূলীভূত কাৰণ্। আজি আপনাৰ পূঞ্জ জগাৰোহণ কৰিলে আমাৰ গৰিপ্ৰদত্ত मिवान निष्ठ विस्तृष्टे हरेगार्ट्य ।

িবৈশনায়ন কহিলেন, ৰুহারাক ! স্বাজা গুডরাই এইরূপে প্রিয়প্ত চিন্তাকুল ই(লন।

বৈশুপায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ এ পিকে রজনী প্রভাত 🛮 ইবামান ধুট্টপ্রায়ের সার্থি ধত্মরাজ্ব যুধিষ্টিরের সম্ট্রিশে সমুপত্মিত হইয়া 🖻 রাত্রির সমুদায় বৃত্তান্ত বৰ্ণন করত কহিল, মহারাজ ৷ ফপ্রস্তনযুগণ ও মৌপদীর পাঁচ পুজ রাত্রিকালে, বিশ্ব হাচিত্তে শিবিরমধ্যে নিজিত ছিলেন, ত্রালা-কুপাচার্য্য, কুজবর্দ্ধা ও অখখামা সেই স্প্রমোগে ভাঁহাদিগকে বিনাশ করি-" যাছে। ঐ দুরাগাদিগের প্রাম, শক্তি ও পরও প্রভাবে আমাদের অসুংখ্য হস্তী, অশ্ব অবুষ্য এককালে নিঃশেষিত ইইয়াছে। মহাধনের লাগ আপনার বিশুল বল বিন্তু হ*ইডে* আরম্ভ হুইলে ভৌধণ ভূমুন শ্বৰ প্ৰতিয়োচৰ হুইথাছিল। জুৱালাৰা আপনাৰ শৈবিষ্ক সম্পায প্রাণীর প্রাণসংখ্যর করিণাছে, কেবন আমি একাকী অনবহিত কৃত্রপ্রাশ হও ক্টেছে অতি কষ্টে মুদ্রিলাভ করিচাছি।

*তে জন*মেজা ৷ কুলীভন্য যুধিষ্ঠির দূতমূবে সেই অমঙ্গল বাকা ত্রীণ করিবাশার পুর^{েলা}কে নিতার কাতর হইলা ভূতলে নিপতিত *হইলে*ন। ুমহণীর সাত্রকি, ভীমদেন, অর্জুন, নকুল ও সহচের তংক্ষণাং ভীহাকে ধারণ কবিলেন। তথন ধখরাজ অতি করে সংজ্ঞালাভ করিও। শোক্ত-কুল বাকো বিলাপ করত ফলিলেন, ছাব ৷ আমরা যে শঞ্চাণকে পরাজ্য কবিলাম, 'থাবার তাথানিয়ের, ১৫ ৬ই আমাদিগকে প্রাজিত ১৪৫৪ ১৪৯। কার্বাগতি দিবাজ্ঞানসপর ব্যক্তিরও নিতার জড়ের । আবরা বিশক্ত গণের গণ, প্রাভা, পুরু, পৌজা, বন্ধু বন্ধা ও অমাত্রা প্রভৃতি সকলকে প্রাজ্য ও নিশ্ ক্রিয়া পরিশেরে, প্রাজ্ঞি জ্ঞান । দৈরপ্রভাবে অন্নৰ্য এটোৰ আৰু নৰ্বং মুখ্ মুন্তুৰ্যৰ আৰু বেট্য এইয়া থাকে: এক্সৰে আমানিগের এই জয়তাভ পরাজ্য ভুলা,এবং বিশক্ষরিগের প্রাক্ষয় জয়ের তুঁল। এগৰাছে । যে ধ্ৰৱ দাৱা বিপ্ৰপ্ৰয়েশ্বের আয় অভভাপ করিছেছ হয়, সে জন ক্রন্ট জ্বানতে ; উঠা পরাজ্য স্বরণ । তার । আমুরণ মাজ-দিহাৰ নিনিত্ত বনু বান্ধৰ বিনাশ কৰিয়া পাপাচৰীৰ কীবলাম, নিজভ বাজি-গ্ৰহ আনার সেই জন্মাভ-প্রনাষ্ট পুত্রগণকের বিনষ্ট করিল। দেখা, কর্নি ও ন্তুৰ্বালীক ষাহার দক্ষা, যঞ্চা যাহার জিলা, কার্ম্মক যাহার ব্যাদিত বদন ও জ্যানিখন ৰাহার গ্ৰুন অৱপ-প্ৰতীয়মান ২ই৩, সেই সিংহ খবল সমুৱোং-সাজী পক্রাধাণির শ্রুণের হও হইতে যাহারণ পরিত্রাণ স্বাভ করিয়াছিল, পোহান্সই আবলি প্রমাদ বশক্ত নিহত হটল। বাহার বাষ্ট্রেগ্রামী ভুরজ-সংখেনীলিত রখে স্থার্ট বিচিত্র শরশরাসন সম্পত্ন স্মরত্র্পণ জ্যোণাচার্টোর নিকট মুক্তি লাভ করিবাছিল, আজি সেই রাজপুর্বণই প্রমাদ প্রযুক্ত কানকবলে,প্রবেশ করিল। অভএব মন্ত্রালোকে প্রমানই মনুষ্যের নিধ-নের প্রধান কারণ। অনবহিত ব্যক্তি অচিরাং অর্থন্তই ও-অনর্থপ্র ও হয় এবং কদাচ বিজা, তপ্তা, নী ও কীর্তিনাতে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অবহিত হইয়াই সম 🛪 শঞ বিনাশপূর্বকে স্থবে ইন্দ্র হ ভোগ করিতে-েইন। সমুদ্ধিসপান রুণিকেরা বেনন সাধধানে সমুদ্র সমুস্তীর্ণ হইলা 🖞 পত্নিশেবে প্রমাদ প্রযুক্ত সামাল নদীমধ্যে নিমগ্রহা, তক্তাপ বিধিরত্ব न्यक्षवर्भीय मध्यक्क ए ती बीजगा मशात्रधिरात्र . इ.स. इरेटा विमुक्त अस्या [®] অন্^{র্}ধান বশত্কুজ অরাতিককে নিুহত ইইল। ভাহারণ নিজিতাবস্থায ి শত্রুহত্তে নিহত হইয়া ভাগুলোকে গ্রুন করিয়াছে, সম্পেহ নাই। খায় একলৈ প্রিয়তমা দ্রোপদী বৃদ্ধ পিতা এবং ল্রাভা ও পুজগণের নিধনবার্তা শ্রবৰ্ণ করিবামান জ্ঞানশূল ও ভূতলে নিপতিত ইট্যা শ্রোকানলে দক হইবে 🕯 হায় ৷ আজি ভাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল 🔔

बाषा युषिष्ठित এरेक्नल विजाल कतिया नक्लटक कश्टिलन, बाँखी उनय ! তুমি অবিলয়ে মুক্তাগিনী দেশিশীকে তীহার মাঞ্কুলের সহিত এইছানে .উপনীত কর। তথন ধর্মায়া নকুল যুধিটিরের বচনামুসারে রথারোহণ-° পूर्वक प्रयो भाकानी ७ भाकानदारण व विशेषात्र पानगर्नार्थ अवानही

করিলেন। স্বাদ্রীতনৰ প্রস্থান করিলে রাজা মুধিষ্ঠির পোকান্মিতচিত্তে **দুৰ্বাোধনেৰ নিধনৰাৰ্থা শ্ৰুৰা করিবাং দীখনিখাস পরিভাগিপূৰ্বকে নিভাত /অফালণে সমজিবাালাকে রোদন করিতে করিতে কৈই** গুডগুন সমাকীৰ্ণ শিবির নধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন তাঁহার পুল্লগণ ও ব্দু বান্ধব সম্-দাব ক্ষিত্রাকু কলেবরে ভূতলে শ্রান রহিগছে । ভাগদিনের পদহ ছিল ভিল এবং কলেবর ছইতে মত্তক পৃথকুকত ইইয়াছে। ধুর্মর জি ভাহাদের সেই সূৰ্বতা দশ্ৰে বাহার পর নাই স্ক্রাবত হইনা উচ্চসরে রোদন কবিতে ক'বতে মতেওন ও অনুচরগণের সহিত ওঁতনে নিশুতিত হইলেন

একাদশ অধ্যায়।

তে মহারাজু ! ধর্মরাজ গুণিভির এইন্রেপ পুত্র, পৌত্র ও ভাগনাগকে সমৰে নিহত দেখিয়া শোক ৬:৫৭ নিতান্ত অভিভূত হইলেন। কাঁহাদেৱ ক্পনাবণা ও গুণগ্রাম ক্ষানে জীলার শোক্ষানর এককালে উচ্ছেলিত হইয়া উতিল। তথন তথতা অফানগণ নিভাপ দংখিত হইয়া অলপূর্ণনেত্র কম্পিতকলেবর বিচেতনপ্রায় বর্ষরাজকে বিবিধ প্রকারে সাওনা করিতে লাগিলেন 🔻 ই সময়ে মহায়া নকুল রোজীলমানা দ্রোপদীর সভিত ভূর্যা সদৃশ সমুন্দ্রল রথে আকার হট্টা তথায় আরমন করিলেন। ক্ষলন্দ্রন পাৰ্যালী শিবির স্থিতানে পুল্লাপের নিধ্ন ব্রভাপ শ্বণমাত বাণুলাড়িত ক্ষণার লায় বিক্লিণ্ড কলেবরে শোকাকুলিতচিত্তে রাজা স্বিষ্টিরের নিক্ট আগমন পূক্কি সহসাধবাতৰে নিপতিত ্হললেন - ভাগার মুখ-কমল ভিনিরারত স্থর্ধোর আয় মলিল হল্যা নেল . ক্রোধণবাদণ রবেদ-দ্ব শ্রিত্যাকে পুলিশ্সরিত দেখিক বারপ্রারপ পুরাক বারণ করিক সাধুনা করিছে। গামিকেন। পুঞ্জেশকান্ত: ছৌপনা ভাষ্ট্যনকর্ত্তক আখাসিত ইস্ফ অন্যাল প্রতিবর্গ সম**রক ব্যারাজ্**কে ক্রি**রে**ন, মহারাজ্য আপনি ক্ষরপ্রার্থারে পুরুগানকে কালকবলে নিকেণ কবিচা কি স্থাব ৰাজ্য সঞ্জোন কৰিবেন ? সম্পায় পুথিবীৰ অধীণৰ চহনা কি একবাৰে মন্ত্ৰমাতসংখ্যা প্ৰভাৱতনৰ অভিনতাকে বিধাত কালেন ও আপনি শিবিরমধ্যে শারবরাশ্রমণ্য পুত্রগবের নিধনক্রোও এপণ করিয়া বিকরেণ অধির রহিস্টেইন প্রাণ্-রাষ্ণ শংস অরগান্য স্বথপ্রস্থার নীর্নন্তক নিহত কৰিয়াছে। ভাৰণ কৰিয়া। অগুনাৱ ভাৰত, শোকানলে সন্ম হলতে চেন্ত বলি মাংনি আজি সেই পামরের জাবন স্বংহার না করেন, দাহা হগলে আমি নিশ্চনট এই ছানে গায়োগনেশন কার্ন: অভগ্র মনিলয়ে ভ্রায়া Ckini এনওকে 🖫 শ্বুজ প্রতিক্ষর প্রদান করুন 🔻 ইশ্বিন্ত্রণ বুল এর বলিয়া ধশ্বরাজের সঞ্চাপে পাযোগ্রেশন কবিংলন।

পরম বা**স্থিক ছ'জ' মূধিষ্ঠির** প্রিয়ম্ভিয়া **পা**ঞালীকে প্রায়েশ্পবিষ্ট দেখিণ ক'তলেন, যাঞ্চান 🐧 🖟 মি প্রের মধ্য অব্ধৃত আছে।। তোমার পুৰী জ আছেলৰ ব্যাপুদে নিহত ইহ্বাছে ; অভ্যব ভাঠাটের নিমিত্ত আৰু অন্তঃ। কৰিওনা। আর দোলপুলও এ খনে ১০তৈ অতি দুরবর্তী জুনম অৱশ্যে প্ৰাথম ক্ষিত্ৰভেড় হত্রণ হুমি কিন্তপে ভাগার সমবয়ত্য অবগ্র চলত্বে সমুর্য হ বে

८र्भाषती व दिराजन, यशाबाख ! ্রনিয়াজি স্ত্রোপপুরের হস্তকে একট সংজ্যাণ আছে, খাৰ ুথাপনি ঐ গাপাগ্লাকে নিপাতিত করিয়া ভাতার সেই মধি আহুরণ করেন, ভাই: ইংলে, ডাই আপনার মান্তকে ত্রাবিষ্ আমি কথকিং জীবন ধারণ করিতে পারি। চান্দুর্শন যাজনেনী ধল-ৰাজকে এই কথা কহিলা ভীমসেনের নিকট আগমনপূৰ্ণক কাতৰখনে ক্তিলেন, তৈ নাথ ৷ ক্ষুত্ৰধৰ্ম স্মন্ত্ৰণ করিত আমাকে পন্ধি নাণ কৰা তোমাৰ অবং কর্ত্তব্য। অভএব স্বররাজ বেমন শবরকে নিহত করিয়াছিলেন, ভজ্ৰণ তুৰি শাপায় অখগামাকে নিপাতিত কর। ইংলোকে তোমার কুলা শ্বাক্রান্ত পুন্ত আরুকে স্বাচ্ছে গুড়ুমি যে বারাণাবত নগরে বিষয় বিশাস পা ধ্বগণের একমাত্র আশ্রয় হুইণাছিলে; হিডিয়া নিশাচরের ইন্থ হইতে বে ভ্রাণ্ড্যা ও মাতাকে বৃদ্ধা করিয়াছিলে, ভাষা কাগার পু**দ্ম**ণিদি**ত** নাত। আর অরবাজ পুরুলর যেমন নছবের হও চটতে শচীকে পরিরাণ -করিবাছিলেন, তক্সপ ভূফি বিরাট নগতের ত্রায়া কীচকের হস্ত হইতে স্থামাকে প্রিত্রাণ করিয়াছ। হে বীর। তুনি পূর্ফো ঘেষন এই সকল মহংকাৰ্য্য সাধন করিং ছিলে, ভজাপ একৰে ভুৱাছা অখ্যামাকে সংহার করিয়া স্থানরীর হও।

ধে নহারাক । পূজ্ঞশোকার্তা পাগুলনী এই কপ বিনাপ করিলে মহাবীর, বংকাদর উহা সক্ত করিছে না পারিতা কার্য্যকৃত্তেই কার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি আবিষ্ঠা করিছে না পার্য্যকৃত্তি মহার্য্যকৃত্তি করিছে করিছা আবিষ্ঠা করিছে আবিষ্ঠা আবিষ্ঠা করিছে বিনাপ বাসনায়, সুপর প্রাসন বিভারণ করিছে লাগিলেন। ভাষার অধ্যান করিছে আবিষ্ঠা করিছে বিভারত ইইটা করিছের বিভারত ইটা করিছের বিভারত বিভারত ইটা করিছের বিভারত বিলাত বিভারত বি

ছদিশ অধ্যায়।

তে মহারাজ। সমরতুর্কর্ষ মহাবীর ভৌম্যেন এবগামার নিধনার্থ ু, গাবমান হইলে স্থাকুলতিলক বাস্থদেব মুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ। আপনার প্রত্য ভামিসেন পুল্লশেকসন্তব্দ হইয়া একাকীই অবগায়ার বিনাশ ৰাসনাধ গ্ৰন করিতেছেন। অভান্য লাইগণ অণেকা ভীমদেন আপনার সমধিক প্রিয়। আপনি আজি তাহাকে বিপদসাগ্রে পত্রোগুর দেবিয়া কিন্ধপে নিশ্চিত্ত রহিজেন ় ধনুপ্রিগ্রিগ্রা নহালা দ্রোণাচার্যা স্বীয পুত্রকে जन्मनित्र नाटम एक अन्न श्रामान करियोह्मन, উहा अभूमाय शृथिती দত্ত করিতে সমর্থ। 'আচার্য্য প্রথমে ঐ 'অস্ত্র প্রিয় শিষ্য অব্দ্রনকে প্রদান করাতে তাহার একমার পুত্র অবগ্রমা কোপাবিষ্ট ছইয়া পিতার নিকট ले खन्न लार्थना करतन । अर्थ्यवर्षावनात्रम द्वारानाधार्या प्रज्ञातक ज्ञानील ख চঞ্চল বলিয়া পরিস্কান্ত ছিলেন, তারিষিত অনতিসভ্ত চিত্তে তাঁহাকে সেই अक्ष श्रमानभूक्षंक करिरलन, वर्षे । शांत्रज्य विभागाति । काशांत्र व বিশেষত মন্ত্ৰোর প্রতি এই মন্ত্র পরিত্যার করিও না ৷ আচার্য্য পুত্রকে ্ এইক্সপে অল্প ও উপদেশ প্রদানপূর্ত্তাক পুনরায় কতিলেন, পুঞ্জ ! ভূমি কখনট সাধুজনাত্মিত গুলু এবস্থান করিতে গারিবে না। ্রুখন অগ্রভাষ্য পিতার সেই অপ্রিয়ব্ধি প্রবণে এককালে মঙ্গল লাভে হতারাস এইটা শ্রেকা-কুলিজচিত্তে পৃথিদী পর্যাটন করিতে লামিলেন। তে ধপ্ররাজ। আগনি খংকালৈ বনবাসা ধ্রুয়াছিলেন, সেই সময় দ্যোণপুঞ দারকায় আগমন-পুষাক কিমন্ধিন ভ্রমায় জিবস্থান করেন। বুফিবংশায় বীরগণ ভাহাকে প্রতিনিয়ত গঙ্গা করিংলে। এব দিন আমি এবাকী অবস্থান করিতেছি, এমন সময়ে প্রোণভূমার আমার নিকট সমুগম্ভিত ইট্যা বহিলেন, বান্থ-দেব। আমার খিতা এতি কঠোর তথকা করিয়া মহটি এগতেখ্যর নিবট ত্রশাশর নামে যে দেবলক্ষ্যাজিত অসুলাভ করিয়াছিলেন, একণে আমার নিকটি সেই অস্থ বিভ্রমান আছে। আপনি টেইা গ্রহণ করিয়া জামাকে আপনার অরাতিয়াতন চক্র প্রদান কলন। অৱখান্য এইজণে মস্ত্র প্রার্থনাপূর্ব্যক 🤈 চাম্বনিপুটে বিনিধ অন্তন্য বিনয় কবিলে আমি প্রীত হুইয়া कहिलाब, जुक्कान । (भव. भानव, शक्कार, बजुगा, छेन्नश ए प्रशान धक्क মিলিত হইলেল্যলবার্টো আমার শতাংশের একাংশও,ক্টরে না। অভএব তোৰার এন্তে আমার প্রচোজন নাই। আমার এই শরাসন, শক্তি, চক্ত ও গদা বিভয়ান আছে ৷ ুএই সম্প্রত্রের মধ্যে ধাহা ভূমি সমরে প্ৰয়োপ কৰিতে সমৰ্থ হইবে, তাহা প্ৰাৰ্থনা কৰু; আমি অবগ্ৰই তোমাকে প্রদান করিব। শোণপুঞ্জ আমার বাকা শ্রবণে গ্রব পূর্যাক এই বন্ধতুল্য লোহময় সহস্কোট্যপার চক্র প্রার্থনা ক্রিল। 'আমিও ভারাকে অচি-রাৎ চক্র প্রহণ করিতে এএজা করিলাম। তখন ফোণ্ডুমার সহসা উখিত হুইয়া বায়হতে চক্র ধারণ করিলেন, ক্তি কোনক্রমেট স্থানান্তরিত ক্রিতে পারিলেন না। তংপরে তিনি উহা বীক্তা করে খারণ করিলেন, কিন্তু ভাহাতেও কৃতকার্যা হইলেন না। পরিশেষে ভিনি সম্পূর্ণ আয়াস ও বয় সংকারে কোনজ্র হৈ চক্র পঞ্চালিত করিতে না পারিয়া দুঃবিত মনে চক্র গ্রহণ প্রত্যাশা পরিত্যাগ ক্রিপেন। তথন আমি ভাঁহাকে ু, নিতাত উৰিধ দেখিয়া কহিলান, আচাৰ্যাপুত্ৰ। বে মহাবীর সমুদায় মুখ্য অপেকা শ্ৰেষ্ঠ, যে সাক্ষাং দেবাদিনের মহাদেবকৈ দ্বযুদ্ধে পরিতৃষ্ট क्रियोह्म, পृथियी मर्था यशिब जूमा श्रियभाव जामात जात क्रहरे নাই, আমি যাহাকে পুত্ৰ কলত প্ৰভৃতি সমুদাৰ্থ প্ৰদান করিতে পারি, সেই পরম স্বহাৎ শ্বেতার কণিধ্যক্ষ অর্জ্জুন করাপি এই চব্রু প্রার্থনা করে নাই। भागि हिमानत्यद शार्त्य वाष्ट्र वश्यद कर्द्धांत बच्चव्हां असूष्ट्रीय कदिया "ৰাহাকে পুত্ৰতে লাভ কৰিয়াছি, যে বীৰ আথাৰ তুল্য ব্ৰতচাৰিণী কৃত্বি-

ণীর গর্ম্ভে সনংক্ষারের জ্পে জ্বন্তবাল, করিয়াছে, সেই নিযপ্ত প্রদায়ও কথন এই দিব্য চক্র প্রার্থনী করে নাই। আর মধ্বন পরাক্রান্ত বলদেন, গণ ও শাব প্রভৃতি ভারকানিবাসী রিফিবংশীয় মধ্বনগণ ও কগন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই। ছুমি র্জেন সাহসে ইহা প্রার্থনা করিলে । তোমার পিতা ভরতবংশীয়দিগের আচার্যা, ছুমিও সম্পাত বাদবাবের মাস্ত। অতএব এরপ গৃহিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া তোমার নিতান্ত জ্বক্তব্য ইইয়াছে। বাধা হউক, একণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিকে গ

তখন দোণপুল কহিলেন, হে প্রভো! আমি আপনার পুলা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হুইয়া সর্ব্বভূতের অপরাজেয় হইব, এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপ্লিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলার। বালা হউক, একণে আপনি অনুমতি কক্ষম, আমি চক্রণাভে কৃতকার্য্য না হুইয়াও শিবের সহিত মুদ্ধে গমন করি। তুমি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছ, ইহা আর কাহারও হারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মলাবীর অখনামা এই বলিয়া রধ, অখ ও বিনিধ ধ্নরত গ্রহণপুর্বাক ব্যাসময়ে তথা ছইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ। ঐ মহাবীর নিভাস্ত রোবপরায়ণ ও বিশেষত ক্রমণির অন্ত্র অবগত আছেন; অত্রব একণে ভাঁহার হার ক্ষতে ব্যক্ষাধ্যকে বন্ধা করা অবশ্য কর্তব্য।

ভ্ৰয়োদশ অধ্যায়।

হে জনমেজয় ! ধনর্মপ্রাগ্রগণা বভুনক্র বাস্থ্যের মুধিটিরকৈ এই क्षा करिया मर्कायमन्त्रा पूर्वामकान द्रव्य चार्द्धारून कवित्तन । ঐ द्रश्य ধুরকার্চের দক্ষিণে শৈবা, বামে স্বস্ত্রীব এবং উহার উভয় পারে মেহপুল শ্ৰ বলাহক নামে কাংখাজ দেশীয় স্বৰ্থনালাভূণিত অন্ত সংখ্যোজিত ছিল। উহাতে বিশ্বকশ্বনিশ্বিল রওখচিত দিবঃ ক্ষক্তবন্তী মতিমতী মাধার লাখ লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ কালণ্ডে এভাপুলোডাসিত প্তারাজ । গ্রন্ত অণ্থান করাতে উহার অগুকা শোভা হইয়াছিল। 'অনন্তর ধন্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অচ্ছুন মেট গ্রকড্পাজ রথে আরো**চণ ও** বাস্থাদেবের উভয পাৰ্যে অবস্থান প্ৰথম দেবৱাঞ্চ হলের উভয় গাৰ্থবন্ধী অধিনীকুমারজয়ের জায় সংশাভিত «ইলেন। তথন মহামতি বাস্থদেব অৱপুটে কথায়াত করিতের অধারণ মধাতেরে ধারমান এইল। বিধয়কুলের গ্রনকালে নভো-बंबरजे रबतान भक्त अनेदर्भारक, अर्थान्यक संयम्दर्भ व्यवसीय छटल एमडेकल् যোরতর শব্দ হুইতে লাগিল। উহারা কিয়ৎক্ষণ মধ্যে জীয়ের সারিহিত হইল। তথন বাস্তদেৰপ্ৰমুখ বীরত্রয় শত্রুবিনালে, সম্প্রত ক্রোধোদ্ধত মহাবার রুকোদরকে নিবারণ করিতে লাড়িলেন, কিন্তু ভদিষয়ে কিছুভেই কুভক্ষ্যি হইতে পারিলেন না। মহাবল প্রাক্রান্থ ভীন্নমেন ভাঁহাদের বাক্যে অনাদর প্রকাশপূর্বক দ্রৌ পদীতনয়নিহণ্ডা জোপাঞ্জ অর্থামাকে লক্ষা করিয়া ভাগীরখীতীরে সমুপস্থিত ২ইয়া দেখিলেন, মুখর্ষি কৃষ্ণ-হৈপায়ন অস্তান্ত ঋণিগণের সমিত তথায় অবস্থান করিতেছেন এবং ব্রুরককা অখপামা তৃতাক্ত, কুশ্চীরধারী ও ধূলিণ্টল পরিবৃত হইয়া ভাঁহারই সন্নি-ধানে উপবিষ্ট আছেন। তথন নহাবীর ভীম দ্যোণপুত্রকে দেখিবামাত্র ক্রোধভরে শর শরাসন গ্রহণপূর্বকি খাক্ থাক্ বলিয়া ভাঁহার প্রতি ধাব-यान क्ट्रेरजन । यहांत्रथ अवेशाया क्षीयवन क्षीयरमनरक यहारवरन जान-ষন ও তাঁহার ভাত্দয়কে তাঁহারই পশ্চাদ্যাপে বাস্থাবের রখে অংশন করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যধিত হইপেন এবং প্রথায় যুদ্ধ উপস্থিত চইল অনুযান করিয়া সেই বিপদকালে দিব্যান্ত প্রয়িশ করিবার যানসে ইবিকা গ্ৰহণ কৰিলেন। তংশৱে তিনি ক্ৰোধন্তৰে সেই ইবিকাধ ব্ৰহ্মদির অন্ত সংযোজন পূৰ্বাক পাণ্ডববংশ'বিনষ্ট হউক ৰলিয়া উহা পৰিতাগ্য কৰি-লেন। সেই দিব্যান্ত পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিলোক দম্ব করিবার থিন-ত্তই বেন উহাতে হতাশন প্রান্থপূত হইল।

এত মহাবার । মহাবার মণ্ত্রন অবধানার আকার দর্শনে তাহার অভিপ্ৰাম বুঝিটৈ পারিয়া ধনম্বাকে কহিলেম, সংব ! তোমার নিকট যে (खा(नानमिहे मियाच विश्वमान दिश्याद), **अकरन अञ्च छा**रशंत नस्य সমপ্রিত হইবাছে। তুমি স্রাত্রণ ও আপনার পরিক্রাণার্থ সেই অস্ত্র পরিত্যার করিয়া অখখানার অস্ত্র নিবারণ কর। তবন অরাতিনিপাতন व्यक्ति वास्त्रात्र वाको भावन कतिया जनब नतात्रम खरुनपूर्वक वर्ष হুইতে অত্তবীৰ্ণ হুইলেন এবং সৰ্ব্বাস্থ্য অথবামার ও তৎপৰে আপনাৰ ও প্ৰাতগণেৰ নিষিত্ত স্বতিবাচন এবং শুকু ও দেবৰণকে নমস্বাৰপূৰ্বক এই অস্তপ্ৰভাবে অখবামাৰ অস্ত্ৰ নিৰাকৃত হউক বলিবা সেই দিব্যাস্ত্ৰ পরিত্যাগ করিলেন। তথন ব্রোণপুজের ও অর্জুনের সেই তেজোমঞ্চা-ষ্ঠিত অম্বৰ্য সহসা যুগান্তকালীন অনলের ভাষ প্রতিকত হইবা উঠিল। 🗗 अग्रद महत्त्र महत्र छेकाभाज हरेएक नातिन : अग्रनाय 🖷 व 🕶 छ छएय ক্ষিত্ৰ হইল। আকাশমগুলে ভীষণ শব্দ ও বিদ্যুৎপাত হইতে লামিল এবং গিবিকানন পৰিপূৰ্ণ সসাগৰা ধৰিত্ৰী কব্পিত হইযা উঠিল

• অনম্বর সর্বাঞ্জাল্লা নারণ ও ভরতকুলপিতামহ ব্যাসদেব সেই দিব্যাস্তৰ্যের তেজ:প্রভাবে সমুদায় লোককে তাপিত দেখিয়া অপসামা ও ধনঞ্জাকে সাম্বনা ও হাঁখাদের অস্ত্রভেজ নিবারণ করিবার মানসে সেই প্রদীপ্ত দিবা অস্তর্ধবের মধ্য ছলে অবস্থান পূর্বকি প্রজনিত পাবকের সায লোভা পাইতে নাগিলেন এবং কহিলেন, পুর্বে অনেক বিবিধান্তবেতা মুহার্থ ছিলেন। ভাঁহারা মুরুযোর উপর কদাপি এরপ আর পরিত্যাগ করেন নাঁচ। এক্ষণে ইহারা জুই জ্বনে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া নিতায় সহিদ প্রকাশ করিয়াছেন।

পঞ্চনশ অধ্যায়।

তে নহাবাজ ৷ তখন মহাবার ধনঞ্য সেই ত্তাশন সদৃশ তেজ:প্র ক্লেবর তাপদ্দশকে দশন করিবামাত অভিযাত বাপ্রচিত্তে স্থায় দিব্যাপ্র প্রতিসংহার করিবার মানসে কু হাল্পতিট ভাঁছাদিগকে কহিলেন, আমি অগ্রধানার মন্ত্রেন নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যাপ্র প্রযোগ করিচাছি। এশ্বনে উহার প্রতিসংহার করিলে নিশ্চয়ই পাপাল্লা অখ্যামা খাঁয অস্ত প্রভাবে আমালিগের সকলকে জন্মাবশেষ করিবে। অত্যব যাহাতে আমাদিনের ও লোকের মন্ত্র তথ, আপ্নার কর্মন। মহাগ্রাধনপ্রব এই বলিয়া দীয় অস্ত্র প্রতিসংহার করিলেন। এ অন্ত প্রতিসংহার করা দেবগণের ও অসাব্য। অত্যের কথা দূরে থাকুক, দেবীরাজ ইন্দ্র উঠার প্রতিসংখারে সমর্থ নতেন। 🗿 দিব্যাস্ত ব্রহ্মতেজ দারা বিনিল্লিড। এঞ্চারী ভিন্ন অন্ত ব্যক্তি উচা প্রযোগ করিলে। আর প্রতিসংগ্রার করিতে সমর্থ হয় না। ত্রগাচর্য্য বিগান থাশিকিত বাজি ঐ অন্তের•প্রতিসংখারে চেটা করিলে উহা তৎক্ষণাং তাহারই মস্তক ছেদন করে। মহাবার ধনপ্রয় সভ্যত্রভপরায়ণ, ক্রফচারী ও গুরুগুশ্বশাপরভন্ত ছিলেন বলিধাই সেই অক্টের প্রতিসংখারে সমর্থ হইলেন। তিনি ইতি-পূর্বের খোরতীর বিপদ্পান্ত হইয়াও কখন ঐ আন্ত প্রয়োগ করেন নাই।

তে মহারাজ ৷ ঐ সময় জ্বোণতন্যী মহাবীর অভাখামা সেই গ্রিদ্যুকে পুরোবর্ত্তী অবলোকন করিয়া কোন ক্রমেই স্থীয় ঘোরতর অস্ত্রের প্রতি-সংশ্রের সমর্থ হইলেন না 🕒 তখন তিনি অতি দীন মনে দৈপায়নকে কৃতিবেন, মুনিস্তুষ। আমি ভীমসেনের ভবে ভীত ও নিতান্ত বিপথ হুইষ্ঠি প্রাণরকার্য এই ছাত্র প্রযোগ করিয়াছি। ভীমদেন সমরাসন্ত্র কুর্য্যের্থনের বিনাশার্থ কপট ব্যবহার দারা অতি অধর্ম কার্য্যের অন্তর্গন .করিলছে। আমি সেই কারণে পৃথিবী পাওবসূন্য করিব বলিয়া এই তুরাসঁদ দিব্যান্তে ভ্রন্ধভেন্স নিহত করিয়া ইহা প্রযোগ করিয়াছি ; কিন্ত এক্ষণে ইহার প্রতি্সংহারে সমর্ক হইতেছি না। 'হে একন্। আমি রাগোনাত হইয়া পাগুবদিগের বিনাশার্থ মন্ত পরিত্যাগ করিবা ঐতি কুকর্ম একণে এই জ্বন্ত নিশ্চমই পাওবল্পকে বিনাপ করিয়াছি, সম্পেহ নাই। कब्रिद्य ।

তথন বেদব্যাস কহিলেন, বংস ! यहांचा चर्क्न उक्तानंत चन्न विनिठ 🖟 থাঁকিয়াও কৰাচ ডোমার বিনাশের নিমি**ন্ত রো**মভরে উল পরিত্যাগ**় মনক্ষেই পরীক্ষিং কুরুত্ব**লে রাজপদশী প্রাও ক্ট্রে) এ**কণে** ভূমি তাঁলাকে

করেন নাই। একবে কেবল তোমার অন্ত নিধারণের নিমিত্তই ঐ অন্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন। অচিরাৎ উহার প্রতিসংহারও করিয়াছেন। 🗗 মহান্ধা তোমার পিতার নিরুট জন্মান্ত প্রাপ্ত হুট্যাও ক্লাচ ক্ষত্রিয়ধর্ম-हरेट विविधान के नार । यहावीत अर्कन देवर्गनाजी, जाव 🤫 अर्जाक বিশারণ ; ঠুমি কি নিমিত্ত তাঁহাকে তাঁহার জ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত্ত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়াছ। যে রাজ্যে দিব্যান্ত দারা ত্রন্<u>ধার</u> নিরারত হয়, সে রাজ্যে দাদশ বংসর অনারষ্টি হইয়া থাকে। 。 এই জন্ম মহাবীর অর্চ্জুন ক্ষনতাপঃ হইধাও প্র**জাগণের হিতার্থ তোমার অ**স্তা বিন্**ষ্ট** । কৰিলেন না। হে দ্ৰোণ-ভন্ম। একণে আপনাকে, পাণ্ডবর্গকে ও তাঁহাদের রাজ্য বঁকা করা ভোমার মবগ্য কণ্ডব্য। মতএব তুমি মাবিলামে দিব্যাস্ত প্রক্রিক ক্রেবিশূল হও। পাওবগণও মিরাণেদ হউক। রাজ্ঞবি যুধিন্তির কর্মনই অধর্মানসারে বিজয় বাসনা করেন না। একশে ভূমি পাওবৰ্ণকে স্বীয় মস্ত্ৰপ্লিত মণি প্ৰদান কর। উহার। সেই মণি গ্ৰহণ কৰিয়া তোমার প্রাণদান করিবেন

তখন অখখাৰা কহিলেন, মহর্দে ! পাওব ও কৌরবগণের বে সকল ধনরত্ব আছে, তংসমূদায় অপেকা আমার এই মণি শ্রেষ্ঠ। ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, বাধিভয় ও মুধা এককালে ভিৰোহিত হুইয়া যায় এবং দেব, দানব, প্রগ্ন, রাক্ষস ও তক্ষর ইইতে শক্ষার সেশমাত থাকে না। অভএব এই মণি কোন কলেই পরিতার্গি করিবার উপযুক্ত নয়, কিন্তু মাপনি **যাহা** কহিতেছেন, ভাহাও আমার সর্বকোভাবে কর্ত্তব্য: একণে এই মণি বিভয়ান আছে, আমিও উপধিত রহিবাছি। গ্রাপনার বাহা জল্ম হয় ককন , কিন্তু এট অমোধ উধীকাপ পাওবতনধদিগের মহিলাবণের পর স্থ সন্থান সন্থতির উপর নিপতিত হইবে। [©] আমি কোন ক্রমে*ত* এই অস্থ প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইতেছি না।

रुधन र्वणवाभि कशिलन, रह स्मान्डनय । এकरन भाखवरूनम्प्रिसंबः ক্মিনীগণের মর্যে মধু নিকেপ করাই ভোমার কর্ত্তর। আঁর **মন্ত** ইচ্ছা করিও মা। মঙ্গলা বৈদ্বাস 🕫 কথা কহিলে ভোণতনয় পাওবতনয়-দিগের মহিলাগণের গ্রু উদ্দেশ করিয়া সেই দিব্যাপ্ত পরিভ্যাগ করিলেন।

বোভূশ অধ্যায়।

অন্তর মধামতি বাস্তুদের পাণালা এবলামা পাওবকামিনীপ্রের গ্রে এনীকাপ পরিত্যাগ করিয়াজেন 'এবগত জল্প জন্তীপংকর**লে ভাঁতাকে** কহিলেন, ছোণতন্য ৷ পূৰ্নে এক প্ৰতপদানৰ অধ্ধন বিষাট নগতে বিরাটগুঠিতা ঋজুনের পুনবধু উভরাকে বৃথিয়াছিলেন যে, রাজকুমারি 🖠 কৌরবব"শ উৎসন্ন লাব ৬২নে তোমার গরে এক পুত্র জনমাহণ করিবে। কৌৰববংশের পরিক্ষীণাবস্থার আই পুত্রের জন্ম হইবে বলিয়া উহার নাম প্রীক্ষিং হইবে। হে আচার্য্যতন্য ় সেই সাধু ত্রাহ্মণ যাই। কহিয়া গিয়াছে, ভাহা কলাচ মিখ্যা হইবার নতে। মতএর নিশ্চমই পাশুবগণের প্রীক্ষিং নামে এক বংশধর পুত্র উংপ্র ১৬৫ব ।

ত্বন মহাবাৰ এগগানা কৃষ্ণের মূখে প্লেই কুলা শ্রুণ করিয়া ক্রোধা-বিষ্টাচিত্তে কহিলেন, বেশীক। তুনি পাওবন্দের প্রতি পক্ষপাত প্রদানন পূৰ্মক যাত্ৰা কহিলে, ভাতা কলাচ সঞ্চল হইবে না। আমি যাহা কহিয়াছি তাহাল ঘটবে ৷ দেখ, ভুমি/বিবাইত্হিতার গর্ব কছা করিবার খাসনা ®রিতেছ, কিঙ্ক আমার এই অস্ত্র অচিরাং ভাহাতে নিপ্তিত হুইবে। বাস্থদেব কহিলেন, ছোণতন্ত। ভোষার দিব্যাপ্ত-কদীচ ব্যর্থ ভইবে না। কিন্তু সেট গৰ্মৰ বাসক, ইত ও পুনৱায় জীবিত হট্যা সুদীৰ্ঘকাল সমু-দ্ধরা অধিকার করিবে।° হে জোণাগ্রজ । মনীবিগণ ভোষাকে পাণ্ণরা-য়ণ কাপুকৰ বৰিয়া অবগত আঁছেন ী কুঁমি বাসকৰাতী ; অভএৰ ভোমাকে একণে খবগুই এই পাপ কর্মের ফ্রন্ডোগ করিতে হুইবে। তুমি অসহায় इट्रेग क्लोनजार जिन महत्र वैश्मव निर्मान श्राहर परिग्रोन क्रिटिंक কদাচ গোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না। তোমাকে সর্ব্ব প্রকার ব্যাধিপ্র'ন্ত ও পূমশোণিভগন্ধ সন্পন্ন ইইমী নিরস্তর জুর্গম অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতে হুইবে। আর পাও্রকুগতিগক পরীকিং ক্রমণঃ পরিবর্দ্ধিত হুইয়া (वनांध्यय ७ कृभांठां इं १८० यह मह मधुनाय निका कविया कविय-ধূর্মানুসারে বট্টবংসর পৃথিবী পালন করিবে। হে নির্ফোধ। ভোষার আন্তাৰণে লও করিলেও আমি পুনৱায় ভাৱার জীবন প্রদান করিব। আজি তুমি আমার ভেপজা ও সভোর পরাক্রম অনুলোকন কর। ।

ভখন বাসদেব কহিলেন, তে ছোণায়ক । তুমি বখন আমাদিগকৈ আনাদৰ কৰিবা এই নিদাকণ কাৰ্বের অন্তর্গন কৰিলে এবং মখন তুমি আজণ হইমাও ক্ষতিয়েশ্ব অবল্যন পূর্মক কুকর্ষে প্রবত হইলে, ভখন বাস্থ্যন বাহা কহিলেন, তাতা ভোমাকে অবল্টই ভোগ করিতে হইবে। ভখন বহালীর অখনামান্যাসদেবের বাক্য প্রবা করিবা কহিলেন, তে তলাধন। আমি এই জাবলোকে আপনারই সহিত বাস করিব, তাঁহা ইইলেই আপনার ও বাস্থানেশ্বের বাক্য সতা হল্পে। অথনামা এই বলিয়া পাত্তবলাকে সেই আদি প্রদান পূর্মক বিষয়মনে সর্মসমক্ষে বনে প্রস্থান করিবেন। পাত্তবলাক কেই মণি প্রহণ পূর্মক বাস্থানেব, ব্যাস ও নার্মক্ষে স্থান করিবা সহর কৃষ্ণের সহিত্ত বাধুবেরগামা অখসংযোজিত স্থান আবোহণপূর্মক প্রাযোগবিষ্টা কৃষণার নিক্ট ধাবমান ইইলেন।

ঁ ভাঁঠারা কিটংক্ষণ মধ্যে শিবিরে গমন পূর্বক সম্বর রখ হহতে অব-ভাৰ হুংঘা দেখিলেন, জোপদী শোকাঞুলিতচিত্তে নিরানন্দে অবস্থান করিতেছেন। এখন পাশুবরণ বাস্থাধেবের সহিত নিতান্ত জুংখিতমনে ন্দ্রোপদাসরিধানে উপস্থিত হট্যা ভালাকে পরিবেটনপূর্বক উপবিষ্ট হট্ তেন। অন্তর মহাবীর রুকোলর বাঞ্চা যুধিটিরের আছেশাওসারে **জৌপদীকে অধ্যামার শিরোমণি এলান পূর্বাক কহিলেন, প্রিয়ে ৷ ভুমি** যাহা প্রার্থনা করিয়াড়িলে, ভোষার পুত্রহণীয়ুক পরাত্ম করিয়া এগ ভালা **ष्यानग्रन कतियां छ** । १ प्रमान १ ^१न प्रितित रुप्तेषा अटा श्राप्त्रण अतर **क्रिन्यधर्य**ः ক্ষরণপূর্বক শোক এবি চ্যাগ করু। ধাধবাজ সক্ষিত্বাপনের বাসনা করিলে ৰাম্বদের দখন ভূর্যাবিদ মন্ত্রবানে সমন করেন, ভংকারের ভূমি ভাঁাাকে ক্তিয়াছিলে, মণুস্থন ৷ ধ্যারা প্রারিডাশনে ইচ্ছণ ক্রিটেছেন, অভএন বোধ হয়, খামাৰ পতি, গুঞা খুলাইলপ কেইট নাম এবং এমিও বিনট হুইগাস্থা। ৫০ টুটাপুলি। গুৰি তংকালে যে সক্তঃ ক্রিণধর্মানুক্ত মতি। নিদিও ইইয়াছে। তথ্য প্রজাগণ আগুনানিগের ভং **কঠোর বাক্য** প্রযোগ করিবাছিলে ; একনে তংসমূদার স্মরণ কর। আনি আমাদিধের রাজা গভের কটিক্ষকণ গুরাখ্যা সুর্যোধিনের বিনাশসাধন এবং জীবিতাবস্থায় গুংশাসনের শোণিত্পান করিচাড়ি ৷ একরে আন্দ-**किरबंद देवता**न्य धक्कोर्य निर्माय क्षेट्रा विशादक । धक्कर्य प्यामानित्रहक আৰু কেচ কোন এংশেই নিন্দা কৰিতে সলৰ্য ২চৰে না। আমি অগ-**ামাকে পরাজয় পূর্মক** ব্রাহ্মণ গঢ় বলিক পরিভাগে করিবাছি। তাহার সমগ্র যশঃ খণ্পতি কংগাছে ৷ একংশ কেবল কলেবরমান অবশিই আছে এবং সে ৰবিবিয়োজিত ও খাব্ধভণ্ট কট্যা দীনহানের স্থায় ৰিচৰণ কৰিছেছে ৷

কে মংবাজ । মনাধনী চেপ্রপার ব্রোগরের নৃধ্যে এই সমাস বাক্য শ্রুবণ কবিধা কহিলেন, নাখা আমার মনোর্থ সফল হলে তেখে,
ক্রেপ্ত্রত আমার পাল; মত্রণ তিনি বে মণি ধারণ করিতেন, এক্সণে
ধর্মরাজ উত্যাখীয় মাজকে ধারণ ক্রেন। অন্তর্ম ধর্মরাজ সৌপ্রার ভাগরেধে সেই মণি এবং পুরুষক তক্ষর উচ্ছিই ত্রাম ব্রিণা মাজবে ধারণ করিলেন। মণি ধারাজের মাজকে স্থিতিত তলৈ চন্দ্রমান্তর-মতিত প্রতিক শাব তাগার অপুরুষ শোভা ইউন। তদ্ধানে পুরুশোক-ছুরা দেশিল্য অবিস্থে গাল্ডোখান করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যাত।

তে মহারাজ । অনপ্রর রাজা যুখিন্তির জেণেপুল প্রাকৃতি বার্বাহের ক্ষার সমাধ্য সৈল ও পুলগালের নিন্দ নিবন্ধন ভিতাপ শোকসংগু হইযা বাপ্রদেবকে কহিলেন, মণুখন । পাণাল্লা নরাধ্য অব্ধানা কিরুপে আমার মহার্য পুলগাকে নিপাতিত ক্ষিত্র পারিত, তাহারা কি নিমিন্ত দেশিপুলকর্ত্তক নিহত হউল । বু মহার্য ঘৃষ্টপুল মণ্ডানে প্রাকৃত্তক ক্ষেত্র সংগ্রাম ক্ষান্তে প্রাকৃত্তক ক্ষিত্র পার্যাম ক্ষান্তে প্রাকৃত্তক ক্ষান্ত ক্ষান্ত পার্যাম হার্য একলে সেই বীর কি কারণে অব্ধান্ত হার প্রথান ইইতে পারেন নাই। একলে সেই বীর কি কারণে অব্ধান্ত হার প্রথান হতে প্রাকৃত্তি পার্যাম ক্ষান্ত অব্ধান্ত প্রকৃত্তি কিরুপ্ত প্রকৃত্তি পার্যাম ক্ষান্ত সমুদ্ধি বীরের প্রাণ সংগ্রাম ক্ষান্ত অব্ধান্ত প্রকৃত্তি করে।

वाचलव कश्टिन, महाबाध । त्यानकृषाव निकारहे त्यवत्तव मही-

रमरवित नवनानन हरेगाहित अवर खें|कांबरे श्रवार्ष अकाकी नम्माय े वीतरक নিপাতিত করিয়াছে। ভগবানু ক্রম প্রসন্ন হইলে বলথীর্ষোর কথা দূরে খাকুক, অমরত্ব পর্যান করিতে পারেন। তাহার প্রভাবে লোকে बेस्राकंश विभी क्षिष्ठ कतिराज नवर्ष हा। आर्थि सन्दर्स वर्गासनराक छ ভাঁহার পুরাতন কার্য্য সমুদায় বিশেষরূপে বিদিত্ত আছি। তিনিই সর্বা-ভূতের আদি, মধা ও অশ্বস্তমণ। তাঁহার প্রভাবে এই জগতৈর সমুদায কাৰ্য্য সদশন্ন চহতেছে। পূৰ্বে লোকপিতামহ ব্ৰহ্মা গোক উৎপন্ন করিবার মানসে ভরবান ক্রক্তকে কহিলেন, তৃষ্টি অচিরাং ভূতগণের 'স্টে ক্রন। ভর্মান দেবদের ভাঁহার বাক্যু-শ্রবণে তথান্ত বলিয়া স্বীকার করি-নেন এবং সর্বাত্রে প্রজার স্কৃষ্টি করা নিভান্ত অকর্ত্তব্য বিবেচনা করিয়া সনিলে প্রবেশপূর্বক দীঘকান তপস্থা করিতে গানিলেন। বিধাতা ভাতার নিমিত্ত বহুকাল প্রতীক্ষা ক্রিয়া পরিশেষে ভূতস্প্টের নিমিত্ত আর একজন অমরের সৃষ্টি করিলেন। তিনি ভগবান ক্রুকে জ্লনথ দেখিয়া পিতাকে কহিলেন, ভগবন্ ৷ খদি অন্ত কেঁহ আমার অগ্রজ না থাকেন, ডাহা হুইলে আনি প্রজাগণের স্থাষ্ট করিতে পারি। তথন কমগনোনি কহিলেন, বংস। এক্লে ভোষার অগ্রজ কেন্ট নাট । মহাদেব জলমগ্রইয়াছেন। অত্রব হুমি নিঃশক্ষচিত্তে আয়েকার্য্য নির্বাহ কর। তথন অমর ভ্রন্ধার বাক্যারসারে সমুদায় ৬ত ও দক্ষাদি সংগ্র প্রজাপতিরপ্রেরি কবিত্রের। 🐉 সম্পায় প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধি থাগার স্থাপ্ত ইইয়াছে। এনগর প্ৰজাগৰ নিভাগ স্কুৰাভুৱ কংলা স্পষ্টকতাকে ভক্ষৰ কৰিবার খালনে লাহার নিকট সহসাধাৰমান হইল। তথন তিনি ভাতচিত্তে লোফশিশ্মং জন্মার নিকট সমুপঞ্জিত হল্লা কহিলেন, ভারষণ ৷ প্রস্থাপুশ্র আহার নিজেশপুর্বাক আমাকে প্রিঞাপ করন। একা ভাঁচার বাবে। এবং প্রজারণের আহারার্থ ওয়াঃ প্রভৃতি ছাবর প্রার্থ সমূদান নিদ্দির বারল দিলেন । টাহারই নিজ্যাত্সাতের ছুকলৈ আশিল্য বল্বান্দিলের আশালাহ বেচ্ছারসারে প্রস্থান করিল এবং সকলের স্বাস্থ্য জাতিকে। মনুর ৮০০০ জাবসংখ্যা পরিবৃথিত করিতে লাগিল।

তে মহাবাজ । এজাগা এইকাণে পরিবাজিত ও লোক চা তার্যা পারভুষ্ট হইলে ভাগান মহালের সালির হইতে সমুসিত হইলোন এবং বা সমাজ
ভেজাগারিবলিত অসাখা প্রজা দশানে নোগানিষ্ট হইলা স্বীয়া লিঞ্জ ৬ নাল
প্রবেশিত করিলোন : তথন ভগান্ তথা বিনিধ বাকো চাহারে সাঁওনা
করত কহিলোন, মহালেব । হুলি এক দাশকাৰ সালিবস্বায়া এবদান করিনা
কি কার্যা করিলো; আরু কি নিমিএলার শাক্ষাে আলামার বিক্ল ৮৩বে
প্রবেশিত করিগছি । তথন মহালেব কোপানিষ্ট হইলা চাহাকে কহিলোন,
বিবাজঃ । আমার আগোচরে আরু ক্ষেত্রন এই সমাজ প্রসার স্থাই করিযাছে । অতপ্র আমার এই লিজে আরু ক্ষেত্রন কি চু আমি জনমধ্যে
তপ্রসা বিবা প্রপাশনের নিমিতা আরু ক্ষাই ছেরিয়াছি । প্রসাদিশের
ক্ষা ওপ্রি সমুদান্ত পরিবাশিত অস্থান করিলোন।
ভবে তপ্রসাধনার্থ মুজবান পর্বাত্র প্রভান করিলেন।

অফাদশ অধ্যায়

অনস্থা দেশ্যা অত্যত হউলে দেশ্যা বেদবিধানাল্যারে যজ্ঞ করিবার মানসে গণিং প্রার্থি উপকরণ সামপ্রা সমুদ্যার আহরণ করিলেন। তৃথিবার মজ্জজার করানা সময়ে জরবান্ ভৃতভাবনকে বিশেষকাপ বিদ্যিত ছিলেন না বিদ্যা লাহার জার নিদ্যে করেন নাই... কেবল আপনাদিয়ের জার করিও করিবাছিলেন। তথন সৃত্তিবাসা ভতণতি স্বীয় জান, কর্ম্মানা করেলে। তথন সৃত্তিবাসা ভতণতি স্বীয় জান, কর্ম্মানা করেলে। তথন সৃত্তিবাসা ভ্রতাত প্রথমেই যজ্জনাক শরাসনের স্বার্থি করিতে অভিলায় ক্রিলেন। তেমহারাক। লোহমজার করিলেন ও প্রকৃত্তির এই, চারি মঞ্চারার সম্পাদ-জর্মাং হাই হুইয়াছে। মহালা মহেশার ঐ সমুদার বিভার বার্ধা গাঁচ নিক পরিমাণ এক শরাসন নিম্মাণ করিলো। বহুটিকার ঐ শরাসনের জ্যা হুইল এবং চারি বজ্ঞাক উহার দৃত্তা সন্দাদন করিল। খন জরবান্ মহাদেব ক্রোধাজরে সেই কার্ধ্বিক প্রকৃত্তির সন্দাদন করিল। খন জরবান্ মহাদেব ক্রোধাজরে সেইলেন। ভাইলে বর্মাণা বির্বাধিক হুইলেন। বিভার ব্যাধিত হুইলেন। গ্রেম্বিক সকল কন্দ্রিচ হুইতে লাগিল; সমীরণ স্থিত্ব হুইলেন, হুতানাও

আৰ পূৰ্কাৰ প্ৰজ্ঞান কৰিতে না । অতনী ক্ষুব্ৰেণ্ড নক্ষমণ্ডল ভীত হইয়া পৰিজ্ঞান কুৰিতে লাগিল । দিবাকৰেল আৰ সৈন্ধ জ্যোতিঃ ৰহিল না । চক্ৰমণ্ডল একবাৰে কৈছা বিহীন হইল এবং ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল নিনি দুঁ মক্ষকাৰে আছে ইইয়া পড়িল । তথন দেবগুণ নিতান্ত ভ্যাভিছ্ত ভইয়া বিষয়জ্ঞানশুক্ত হইলেন এবং ভাহাদেৰ ২ক্তেৰও শোভা তিৰোহিত ভইয়া গৈল । অনম্ভৱ মহাদেৰ এতি ভীবেশ শৱ দাবা সেই ২জ্জকে বিদ্ধানিক দাব আৰু বাণবিদ্ধান ইইমানুগ্ৰাক পাৱণপূৰ্কক পাবকের সহিত তথা ৬ইছে নিক্ষান্ত হইয়া বালি গ্ৰমন কৰিতে লাগিল । মহেশ্বৰ ও তাহার পশ্চাং পশ্চাং বাবমান হইলেন ।

এই কপে যক্ত তথা হইতে প্রথান করিলে দেবতাদিদের আর কিছুমাত্র ধন বহিল না। তথন ভগবান্ বিরূপাক্ষ চাপকোটি বারা ক্ষের ভূজ্যুগল, ভগের ন্যন্বয় এবং প্রার দপ্তগাক্তি বিনষ্ট করিলেন। তথন দেবগণ ও মজাক্ষ সমুদায় ভীতচিত্তে তথা হইতে পলাখন করিতে লাগিলেন এবং কেঠ কেঠ গ্রিথান হইখা তথায় মতবং নিপত্তিত বহিলেন। মহাস্থা মহাদেব এইকলে সকলকে বিদ্রোবিত করিয়া হাস্থাবদনে শ্রাসন বারা দেবগণের গতিরোধ করিলেন। ঐ সময় দেবগণের বাক্যে সহসা সেই শ্রাধনের জ্যা ছিন্ন হইয়া গেল। তথন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে

শ্বাসন বিহীন দেখিয়া ৰজেৱ সহিত তাঁহার স্থাপৈ সম্প্ৰিত , হই গ্ৰন্থাসত ইংলেন। তদ্পনে ভগবান ভূচপতি প্ৰসন্ন ইংঘা জল্পান্য খীয় কোশ সংস্থাপন করিলেন। সেই ক্রোধ অধিকপ ধারণ করিয়া সন্তিত্র শৌবণ করিতে লাগিল। অনন্তর নহাদেশ স্থাকে ভূজ্যুগলম্ব ও প্যাকে তাঁহার দঙ্গাক্তি প্রদান করিয়া যক্ত করিতে আদেশ করিলেন। তথন সম্পায় জগং, শুস্থ ইইল। দেবগণ সমস্ত হবনীয় দ্রো মঞ্জেবন হরিলেন।

হে ধর্মনন্দন ! এইনণে দেবাদিশের মহাদেব ক্রেদ্ধ হওয়াকে সুকলের অসম ইইমাছিল এবং তিনি অসএ হওয়াতে সম্দাধ স্থাই ইইল। একণে সেই মহাবীর্থাশালী জগবান স্তনাধ অশধামার প্রতি প্রসত্ম হওয়াতেই সে ঝাপনার মহারথ পুত্রগণী এবং অনুচর সমবেত মহাবলশালী পার্কাল-গণকে নিহত করিয়াছে। অপ্যামার প্রভাবে ক্রমই একণ ঘটে নাই, কেবল মহাদেব-প্রসাদে এইনপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। অন্তএব একণে কার্যানের সাধনের চেষ্টা ক্রন।

ঐথীক পর্ব সমান্ত।

সোপ্তিকপৰ্ব্ব শম্পূৰ্ণ :

'ভূমিকা।

ু পুরাণসংগ্রহের স্ত্রীপর্ক শ্রিকাশিত হইল। এই পর্ক জলপ্রান্ধানিক; স্ত্রীবিলাপ ও শান্ধ পর্কাধ্যায়ে বিজ্ঞ । মহার্য বেদবাস এই পর্কেশ্ ত-বাইের সান্ধনাচ কোরবকামিনীগণের সমরান্ধন দর্শন ও বিলাপ এবং সমরনিহত যোগগণের পাচ ও অলাল প্রেত্ত হা স্বিস্তরে ভীর্ত্তন করিয়া নিয়াছেন। এই পর্ক্তে অনুরাজ লোহমন্ত্রীমজন্দ, পতিপ্রাম্থা গান্ধারী পুল্লপেণেক কাতর ইট্স বাজনেহক "হুমি মন্ত্রণ" ধাণুদের কারণ ইউলে লাপ প্রদান প্রবং অপবিদ্যা কুলী পান্তবন্ধকে কর্ণের উদ্দেশে জলপ্রদান করিতে খনুবোধ করিয়া স্বর্গ সমক্ষেত্ত হার জন্মতান্ত প্রকাশ করিবন

মতাৰ কৃষ্ণবৈশায়ন এই ক্ষণৱস পৰিপূৰ্ণ স্ত্ৰীপৰ্বৰ ৰচনা কৰিয়া স্বীয় অসাধাৰণ •কণিছশক্তিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰিয়া গিয়াছেন। এই পৰ্বৰ পাঠ কৰিলে নাৰ্ছিত্বৰ ব্যক্তিমাতেৰই হাৰ্গয় ক্ষণৱসে আৰ্ক্ত এবন ইইতে অবিৱস অপ্ৰধাৰা নিৰ্গলিত ইইবে, সন্দেহ নাই।

শ্ৰীকাৰ্লাপ্ৰসন্ন সিংহ :

দারবভাত্রম, ১৭৮৫ পক।

মহাভারত।

ন্ত্ৰী পৰ্ব

জলপ্রাদানিক পরাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারাঘণ, নবোওন নর ও দেবী সর্থভাবে ন্যাপ্তর ধরিয়া জয় উক্তারণ করিবে।

জনমেশ্য কহিলেন, হে এক্ষন্। কুকরাজ ছুর্ব্যোধন গুনিজ্ঞ পক্ষের সম্পান সৈলসামন্ত নিধত কলৈ মহারাজ গুতরাই, ধর্মরাজ খুরিন্তির ও কৃপ প্রভূতি মহার্থক্য কি কার্যোর অনুষ্ঠান মরিলেন। আমি অক্যামার কার্য্যা প্রবাদ করিলাম। অক্যান সময় গুতরাইকে বাবা কহিলেন, ভাঙা ক্রার্তন ককন।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাশ! অন্ধানের শত পুল নিহিত্ত হলের বিশ্বেন কহিলেন, মহারাশ পরিত্যার পূর্বকি চিপ্তাকুলচিতে কাল্যর হট্যা মুক্তের আর্থার বাক্যালাপ পরিত্যার পূর্বকি চিপ্তাকুলচিতে কাল্যরণ করিছে লাল্বিলেন। মহারা সন্ধা তাহাকে জনবঙ্গ অবলোকন করিলা কহিলেন, মহারাজ লাল্যর কাল্য করেবার কিছু মান প্রয়োজন নাই। তক্ষণে অন্ত পরিত্যার করেবার কিছু মান প্রয়োজন নাই। তক্ষণে অন্ত কর্মানের সাহাল্যার্থ নানা দেশ হটতে সমান্ত হুট্যান্তেন। মেকল পুলাল মুর্বেয়াবনের সাহাল্যার্থ নানা দেশ হটতে সমান্ত হুট্যান্তিলেন, তাহারা তাহার সাহত প্রাত্তাার করিবাছেন। মতংশর মাণনি পুলা, পোলা, মুহান, জ্ঞাতি, জন্ম ও শির্বাধের ম্বাবিভিত প্রত্তার্থানির্মাহ্ করন।

হৈলন্দায়ন কহিলেন, মধারাজ। পুত্রশোকাভিত রাজা হতরাই **সম্বের সেট ক**াণ বাকা শ্বৰ করিয়া বাতাহত দ্বের প্রায় সংস্ঞা ভূতপে বিশ্তিত হইয়া কহিলেন; সময় ৷ আমার পুত্র, অমাতা ও পুফাশৰ নিহত ছইয়াছে। অভ্যাপর চিরকারই আমাকে দীন সীনের ভাষ এই পুরিষীতে अपन कब्रिट्ड हेर्ड्ड । अक्टल ब्ल्ड्डिंग क्ट्रेस **क्या क्याकी**र्च लक्कीन विक्क-মের প্রায় আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন কি ? বিবাকর সেমন রুভিনীন হইলে নিতার শো**ভাশু**⊛ কে; ডজেপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও बक्विहीन हरेगा किन्हे बरेशाय। शुःखं शदलबाम, तन्ति नांत्रण उ कक्टेब्रनीय्रामद विভवाका अवर्ग कवि मार्ग धवः वाधानव मञ्जामात्या शिक्तानातम् अनाम ७ की गानव सर्वास्थ्यः वांका झाराम कल्लि व्यक्ति তংকালে বধিৱের ভাষ অবস্থান করিয়াছিলান, এক্সণে সেই অপরাধেই धहे खन्छान कविएक स्रेन। समा नगक रूना महानीत कृत्यासन, बु:नामन, कर्न छ प्रयोज्ञा मुशेशा होगा। होगा। विवनत्राह स्वन ক্রিয়া আমার হাল্য বিদীর্ণ হইতেছে। আমি.এমন কি ছুঙগ ক্রিয়াছি ৰে: আমাকে এইরূপ মুদ্দশাক্স হ ইতৈ হইল। নিক্ষয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূৰ্বাক্ষৰে কোন না কোন ছুক্ৰ্ম কৰিয়াছিলাৰ, নড়েং বিধাতা কেন আৰাকে এরণ দু:বভাগী করিবেন। দৈব প্রতিকৃদ হওয়াতেই আয়াকে श्रुकार चांच अधूनाय वक् वाकारवत्र विवास विवास विवास हरेन । दृषिवीरङ আমার তুল্য হতভাগ্য আর কেহই নাই। অতথ্য আছিই পাওবরণ

আমাতে ওক্ষালাক গ্ৰনে স্থানীগ পৃথ আধ্যু করিতে দৰ্শন কাক।

বিশন্দানে বহিসেন, মহার'ক্ষ**া চথন মহামতি সঞ্জ চু**ওরাইকে निटाइ (गाका क्रेंड अधिश महत्त्रमानारका कहिरलय, महसाय। आलिय রকাণের মূপে সমুধার বেদ 📽 বিবিধ - শাস্ত্র প্রবণ করিচাছেন। - সঞ্জয় পুজালোকান জানে মুনিৰণ নিহাকে যেকণ উপদেশ প্ৰজান কৰিয়া ভিতেন, তাহাও আপনার অধিদির নাট, খতএব পোক পরিভাগে কান। পুৰোধিন কৌবনমন্তে মন্ত হুগলৈ আপুনি অৰ্থলালস্থা সুহালাৰের বাকা গ্ৰহণ কাৰম মণ্ড, নিৰম্ভৰ কেবল পু:শীলগণের বাকান্তিকণ কাৰ্য্য ব্রিছেন। একদে উচ্চার্ট কর ভোগ ব্রিছে ইট্টেছে। আননার বুৰি অসিখনশ টেয়া অংশনাকেট ছেলন করিতেছে। সুক্তি চুংংংগ্ৰম নিতাও পূব. অংকারী, অলমুফি ও অসরট ছিল। সে চরাল চুংশাসন, কৰ্ম, পকুনি, চিত্তটেমন ও মন্ত্ৰন্ত্ৰ প্ৰেচৰ মতথাৰা বশবতী এইয়া পুচৰুদ্ধ ভীমদেব, গাখারী, বিপ্লৱ, দ্রোপ, কণ্ণ, কাম্প্রদেব এবং ব্যাস ও নারম প্রভৃতি অ'ফাণের বাংকা কর্পাত্র সরে নাহ। সভত কেবল গুড়বাসনাই প্রকাশ করিত। দেই নিষ্টিত্ত সে বংক্ষার সভিত বিনষ্ট ভটগাছে। আপনি বুজিমান্ ও সভাবালী: ভবানশ বাঁজির শোক মোহের <শংতী ইওল নিতাক্ত অবিধেয়। কেপুন, আপুনি ধামের সমাদর না করিয়া কেবল ৰ্দ্ধাভিসাধী ব্যক্তিবিদ্ধকেত প্ৰশাসা করিতেন, সেই মিনিওচ হাততীয় ক্ষত্রিও বিনষ্ট ও শত্রুলিলের তল প্রিব্রিডিত ২ইয়াছে। আপুনি পুরের উচ্চা প্ৰেৰ মধ্যস্থ চাংগছিলেন, কিন্তু পুলৰণকে হিতোপদেশ প্ৰদান বা উভস প্ৰে**ক সৰ্ম**াধ প্ৰদৰ্শন্ কৰেন নাই। হে মহারাজ । যে কাছি ংরিলে শেষে অভাভাগ করিভেনা হয়; সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়াই মহাৰোৱ স্লোক্ষে । আগনি প্ৰকেৱ জীতিসাধনাৰ্য তাহাৱই মতাচখায়ী কাৰ্ব্য বৰিয়'ড়িলেন : সেই নিষিঞ্জ আনেনাকে একণে অন্তভীৰ্ব্য কৰিছে करतः. इत्र ६९°।माद ५७म विरुद्ध किं≥ुमांत विद्विष्ठमां मा कविष: यस्-লোকে পৰ্ব্যতে আনোহৰ কৰে, তাহাকৈ নিশ্চয়ই নিপতিক হইছা, মাণনাৱ ন্তাৰ সভাগ কৰিছে হয়। স্বাহা ইউক, একটো আপনি পোঁক পিৰিতাৰে ক[্]ন। শেক অৰ্থনাভ, ক্লনাভ, প্ৰিয়লাভ ও মোকনাভের প্ৰধান टिंडवरूक । , त्व वाक्ति चवः चश्चि छैश्शामन **६ वटळ** मरदांत्रशृक्षक एक क्तुम छः**वा**रू वह, छो<mark>शांदक कवनर शिक्षत वना</mark> भाष, ना । "भूदर्ब अन्थ-ৰাজা,িতা পুক্তে লেভিজপ ছত ও বাকাজণ বায়ু ছাত্রা পাওবলপ ভৌষ্প ৰ'তাশন প্ৰথলিত কৰি ।ছিলেন। আখনাৰ প্ৰাণ সেই সমিও পাৰকে শনভকুনের ভাষ ধর্ম ইইয়াছে। ' অতথ্য তাহাদের নিষিত্ত আরু শোক করা কর্ত্তব্য নকে। স্থাশনি স্প্রস্থান ছারা মুখনওল প্লাবিত করিতেছেন. উহা কিছ নিতাৰ পাত্ৰবিক্ষ। পঞ্জিতেরা কছেন, বে, আঘীয় ব্যক্তির। ्राका<u>म्म अनन प्रक्रम इस्या युष्ठ कार्</u>जिप्तित्व मेश्र कविया शाटव আপুনি শোক "প্রিত্যারপুর্ক্ত বৈব্যাবলখন কন্ত মহামতি স্বয় ক্লা দুভৱাইকেএইরূপে আরাসিত করিতে লারিলেন

দ্বিতীয় অধ্যায়।

टक **कनश्यक्य । मन्द्रश्यः चाकाश्यादन यहारः दि**एउ व्यव्यक्ति - বাংকা খাজা গুভুৱাইকে খুলকিত কৱিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ'! আপুনি কি নিষিত শ্যুন কবিয়া অহিয়াচেন; অধিসংগ গাঞোগানপূৰ্বক ধৈৰ্য্যাৰগখন কলন। কি চুই চিৱ ধায়ী নহে। কয় স্থাপের অছ, পাচন উৱতির -অন্ত, বিয়োগী সংযোগের অন্ত এবং মৃত্যুগ্র জীবনের অং ৰ ভাষে বীৰ ও ভৌক উভয়কেই আকর্ষণ করেন। অত্তীবৰ ক্ষতিয়গু কৈ নিষিত্ত খৰগাঁলুসাৰে সংগ্ৰামে প্ৰবুও না হুইবেন ? দেখুন, জোঁকে যুদ্ধ ন: কৰিয়াও - মুত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও স্পীবিত খারে ফ্টতঃ কাল উপস্থিত হইলে কেহই ঙাহা অভিক্রম করিতে সমধ্বয়ন ক্ষেত্রপ্রিণির জন্মগ্রনের পুরের অন্তাব থাকে, মধ্যে স্থিতি হয় এবং স্তরা : এ বাজি-১৯) ১ইলে পুনৱায় অভাৰ উপ্যিত ১ইয়া থাকে দিনের নিমিত জুঃম করিবার ভাংপ্যা কি 😤 মত্যা নিভার শ্লোকাকুল। হুটলেও ষ্থন মূত ব্যক্তির অনুগমন করিতে বা হয়া মুখুন্মুখে বিশতিত হাতে সুমুৰ্য হয় না, তথন আংনি কি নিমিত এইকা শোৰ প্ৰবাশ কৰিতে-ছেন: কুতাও সকলকেই আঁথসাং করিয়া খংকেন কেহা হাঁহার, श्चिर दा शृङ्ग नटक । इनोडी समूलाय ट्यान श्युरद्दश लोक्ष ३ व्हेया উজ্ঞানকী, উদ্ধান প্রাদেশন করাছের ক্রাস্থ্য ক্রাণ প্রাণ বিদ ভাগি বরে, ৫০ মহারাজ। সকলকেই সেই এনফার, বাহাট্যের -করাল কথলে মিশতিত **হইডে** *হহ***তে। কাল সকলেয়**ে মটো **অ**টো **ধাব**--মাম *হাতেছে*। অভ্যাধ য়ত গ্যক্তিদিধের নিমিত শেকের সংখ্যনা কিও একটো যদি শাস্ত্ৰগুক্তি গানাৰ গাৈক হয়, ভালে ১ইলে সংগ্ৰেমিনিত ী বাৰ্ষ্যে প্ৰৱত্ত হন°না হ বারগণের নিমিত্ত আর শোকপ্রকাশ করিবেন না ভাতারা সকলেই উংবৃত্ত গতি লাভ করিল। হল। এই সকল বীর স্বাধান্য সম্প্র ও তাত-পর্বহণ , বিশেষত ভাষার যুক্তে স্মুখীন হংয় বিনং ভইয়াছেন। 'ছত্বা' টাহাদের নিমিও শােক করিবার প্রয়োজন কি স্থার স্বেনুন, -জ্ঞান্তবের পুরেষ ঐ সমস্ত ৰারণ্ণৈর লগম 🕝 ভ হয় নাত্ আমার শোক নিবারণ হটল। একণে জ্যমি গুনরায় তোমার মহের বাক্য এবং প্রকাণেও পুন্নায় অনুভূ চইছা গিছাছেন, আহ উচ্চালিবের এখন করিতে নিতার আভিলানী ইউছাছি অভ্তরৰ পরিক্রেরা অনিয়া-স্থিত আপুনার ও আপুনার সহিত গ্রাহিকের আর কোন সম্প্রত ! গাঁত ও ইটবিয়োগজনিত মানসিক গুলে হং ও কিবলে মুক্ত হইয়া **থাকেন,** নাই., স্থতরা ভাহাদিবের নিমিত্ত শোক প্রকাশ কর: মুন্ত্ৰে কাৰ্যা। কে মহারাজ! সমরে প্রস্ত হল্যা নিহত স্বৰ্গীলাভ এবং শত্ৰু বিনষ্ট ক্ৰিনু বশোলাভ চইয়া থাকে ৷ এই ৩জমেৰে : এইতে বিমূক্ত হওয়া যায়, গণ্ডিতেৱা সেই টেগা**ৰ উদ্ভাবন পূৰ্বক** विष्यहे वृत्र श्रमाधाक ; अधार दार पृष्टिशासि वरायर विष्यान दर्श्यात वरह । শাহারা সুমরে, নিহু হুইন, ভাহারা ইন্সের নিক্ট আতিথা গাঁভ করেন। দেববাজ রণনিহত ব্যক্তিগিলের নিমিত অভীট োব নিলারিত করিয়া : -রাধেন, সন্ধেত নাই। বীরগুণ সমরে প্রাণ্ড্যাগ করিছ নেমন অধিলথে : খৰ্ম লাভ করেন, অত্যে প্রান্ত দক্ষিণা স্থান সংকারে যজ্ঞানভান, ডপা:-সাধন ও বিভালেশীলন দারা শেরণ করিতে সমর্থ হচ ন 🔻 সেই সমস্ত মধ্বীর বিশক্ষ বীরগণের বেহরপ ত্তাশনে শর্মিকরকণ আতিতি প্রদান পূৰ্বক অৱাতিগণের শরবেগ সহা করিয়াছেন: তে মহাবাজ ' যুদ্ধ কাতিৰেকে ক্তিয়ের হৰ্গ গাড়ের স্থলভ পথ আরু কিচুই নাই , সেই -সমত মুহাকল পুৱাক্ৰ,প্ত মহামা ক্ষত্ৰিয় উংকৃষ্ট গতি ল'ভ কৰিয়াছেন। ইাহাদিগের নিমিত্ত শোক-প্রকাশ করা নিডান্ত অন্তচিত। এক্সণে আপনি **भाकार्वत अवद्युभूर्वक रेपर्धाविषयः कल्न। भारत ब**िर्ट रहेश मानुनी कार्या विन् उ इत्रेयन ना। धेरे क्या महा महा पहला लाएका মাজ পিতা 🗷 পুল কলত বৰ্ডমান আছে, কিছ কেফা বালাগ্ৰ 📲 হ। এই সংস্ট্রে শোক,ও ভয়ের অসীখ্য কারণ বিভ্যমান আছে, তংগমুগায় প্রতিনিয়ত মুগকেই অভিমূত করিয়া ধাকে, প্রিতের সমুধীন হইতে কলাচ সমর্থ হয় না। হে মহারাজ্য কাহারও উপর কালের ক্ৰীতি বা অপ্ৰীতি ৰাই। কাল কাহাৱই প্ৰাণ্ঠ উদাধীত প্ৰকাশ কৰে না ; •স্কলকেই আকৰ্ষণ কৰিয়া থাকে। সকল প্ৰাণীই কালপ্ৰভাবে পৰিবলিড ও বিনষ্ট হব। সকলে নিদ্ৰিত হইলেও একমাত্ৰ কাল, নিৱস্তম জাগৱিত •বাকে। উহাকে অতিক্রম 🛮 ক্লৱা নিভাপ্ত স্কৃতিন। দৈৰ্ন, জীবন, যৌবন,

कल, धन, चारबाहा । अ अधिमहदाम कि है हिन्दारी नरह : बिरवहक लीक्बा वह जावियार ने मच उ विवद्य कानक त्यर किछ दम ना। दर ষহারাজ ৷ একণে আপনি কি নিষিত একাকী এই সাধারণডোগ্য চুঃৰ ভোগ করিতেছেন ় লোকে জুংব চিন্তা করিতে করিতে বরং লখং বিনষ্ট হইতে পাৰে, কিন্তু অনুশোচন ছাৱা তাহার সেই ডুং**ব** কলাচ নিৱাৰুত হ্য না। তুঃৰ চিন্তানা করাই ছুঃৰ নাশের প্রকৃতি উষ্ধ। নির্বীত্তর ড়ঃখ চিপ্তা করিলে উহা কলাচ অপনীত ৫০ না, প্রচ্যুত পরিবন্ধিত হইচেত্র থাকে। অলকুদ্ধি মনুষ্টোরা অনিষ্টাপাত ওইষ্টবিযোগ এই ৬ই কারণ বশত মনোডুঃৰে নিরীওর দক্ষ হয়। হে মহারাজা। শোক প্রকাশ করা ধর্মার্থার, অর্থ চিন্তা বা তথভোগ নছে। শোকাকুর হুইলে লোকের কা**ৰ্য্যক**তি ও তিবৰ্গ নাশই হুইয়া খাকে। যুগেৱা বিশেষ দুৰ্দ্ধশা প্ৰাপ্ত হইয়া নিতাম্ব অস্থাই হয়, ক্লিং প্তিতের সেই অবস্থায় সম্ভোগ লাভ করিখা থাকেন। বিজ্ঞাব্যক্তি প্রস্কৃতির মানস্থিক দু:খ ও **উব**ধ প্র**স্কার্টে** লৈহিক তুং**ৰ** অপনীত কৰিবেন। জ্ঞান ব্যক্তিৱেকে জ্বন্ত কাহাৰট ভুঃ**ৰ** ভূৱীকরণের তাদৃশ ক্ষমতা নাই। পূর্বাক্ত কথ মন্ত্যু শয়ন করিজে ভাহার প্ৰভাব শ্যন, অবস্থান করিলে প্রভাব অবস্থান ও ধাব্যান হই লে উহা ভাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হুইয়া খাকে . মনুদ্য যে যে অব-খায় যেরূপ শুভ বা অভভ কর্মের অন্তর্গন করে, সেই সেই অবস্থাতেই তাতার ফল ভোগ করিয়া খাকে এবং যে পরীরে যেরপ কর্মের অনুষ্ঠান কৰে, ভাহাকে সেই শৰীৰে ভাহাৰ ফল ভোগ কৰিছে হয়। মহন্য আগ্রিই আগ্রার যিক, আগ্রিই আগ্রার শতে এরং আগ্রিই আগ্রার কুত ও অকৃত কাষোৱ সাক্ষী ওকা। ⁹ভুভ **কণ্ডের অ**নুষ্ঠা<mark>নে সুধ ও পা</mark>প কৰের অনুষ্ঠানে জঃব হুইয়া খাকে। সকলেই আগনার কর্মানুরূপ কর ভোগ করে। কর্মের ঋ⊋छोन ना করিয়া কেট্ট ফলভোৱে সমর্থ হয় না। তে মহারাজ ৷ ভবারণ বৃদ্ধিমান বাতি বী কবনট জানবিক্রজ বঁট্ণাপজনক

•তৃতীয় অধ্যান্ত।•

युज्यदि करिएनमे, सश्चम् । ट्रामाद अस उपाएमय वाका अवत्न । কার্তন করে।

র কহিলেন, মহারাজ। বে ৫ উাটে ছারা ছনোড়াখ ভ্রম স্থগতুঃখৰ জ্বত হইলা শাস্ত্ৰি লাভ কৰেন। আমতা বা কিছু **চিন্তা** কৰি, সকলই অনিতা। নানবৰ্গ কলগীরক্ষের ভাগ নিতান্ত অসার গদার্থ। মখন বিহান, মুখ, ধনবান্ ও নির্ক্তন করতে একত জুইয়া আয়ুপরিবৃত্ত অন্থিম্য মাণ্সশুন্ত গাতে এশানে শতন জুরিয় থাকে, ভংকালে অপর লোকে কিনণে ভাহাদিদের কুল; ঋণ ও গুণের বিশেষ **পরিচয প্রাণ্ড** হুংবে ৷ লোকে আপনার পুদ্ধির দোধেয়া একেনর লিগু হুইয়া থাকে। প্তিতের। মানব্দিগের দৈহনে । ১৯ প্রণ ধরিষা বিদেশ করিষা থাকেন। কীলন্ৰ মে সেই দেই ধ্বংস ভইখা ৰাম , কিন্ধু জীবাছাৰ কোন কালেই বিনাশ নাই। লোকে যেমন জীগ বাং পরিভাগাপুর্বক নতন বন্ত পিৰিধান কৰে, জীবাগা ভক্তিপ এক দেও পৰিত্যাগপূৰ্বক স্বন্ধ দেও আৰু যায় ক্রিনা থাকে। লাণিরণী সমু কার্য্য দারাই ইতলেশকে স্বাধ্যাংশ ভোর कविशा बाटक। • क्या बाजा प्रेंग छ चैयाँ छ:च लाफ वय दुनियारे यजना भवश्रहे हर्षेक ७ अवनहे हर्षेक, मुठडहे रुचेक्काइ रहन करद्र । स्परम मुखय ভাঙের মধ্যে কতকণ্ডলি কুলালচক্তে অংলচ্চ, কৃতকণ্ডলি কিঞ্চিৎ আকাঞ সন্দান, কতকগুলি সন্দূৰ্ণ গঠিত, কউকগুলি ছিন্ন, কতকগুলি অব্যৱপোষান, কডকগুলি অবতীন, কডকগুলি গুৰু, কিডকগুলি অনলদ্ধ, কডকগুলি खनन हरेटुङ छेक उ थ करूकश्रुनि खनमसाहक दावकार क्रेया दिनहे क्रेया यांग, उक्तम श्रीनिगरनद बर्सा कह (कः ग्रीवाम कारन, कि कि श्रम-বাৰে, কেহ কেছ একদিন শীৰে, কেহ কেছ এক পক্ষান্তে, কেহ কেচ এক यामावमात्न, त्कर त्कर धकै वरमद वा कुड वरमह शाद, त्कर त्कर वर्षाव-নাবসীয়, কেহ কেহ প্রোচাবছার ও কেহ কেই ছাবস্থায় দেহত্যাল করিয়া ধাকে । তুওণণ জনান্তরীণ কাঁহ্য বাবা ইংগোকে জন গ্রহণ বা মুক্তি
লাভ করিমা থাকে। তে নহারাজণ্ বন্ধন সংলারের এইরূপ গাঙ্ড,
তথন আপনি কি নিমিত্ত অভাভাগ করিছেছেন ? প্রাণিগণ বেমন সলিলে
ক্রীড়া করিছে করিতে এক বার নিম্ম ও এক বার উমার্চ হয়, তজ্ঞা
অন্তর্গনি লোক থাক কর্মান্ত্রমারে এই সংগাবে ক্রেশ ও বিনাশ প্রাপ্ত
হয়া থাকে,। আরু বে সকল বিজ্ঞলোক ইংগোকে প্রাণিগণের হিততে টো করেন, ভাহারিগেন্ত্রপরমার্গতি লাভ হয়।

চতুর্থ অধ্যায়।

ধৃত্ৰাই কহিলেন, বে বাধ্যবিশাৰণ। "মতি দুৰ্তেওঁ যু সংসাৱের গতি কিন্তুপে মুব্যত ২০০০ ৰাইতে পাৰে, উহা শুব্য করিতে আমার একান্ত বিশ্বসাধ হইতেন্তে, ভূমি ব্যাধিকণে উহা কীর্তন কর।

विश्व करितन, बशाबाक। धांत्रीतिकात अधावित अभ प बृछांछ. বৰ্ণন কৰিতেছি, শ্ৰৰণ কলন। **জীব_ংসৰ্ব্ব প্ৰথনে গুৱন্ধ্যে গা**চ বক্তে লীন লাকে। পরে পঞ্চন নাস অতীত ইইলে সর্কাক্ষ্যপ্র ইয়া মাংসলোলিও-ালও অতি অপৰিত্ৰ স্থানে বাস কৰোঁ। পদ্মিশেণে বায়ুপ্ৰচ্ছাৰে উদ্ধিপাধ ও অধ্যাপরা হট্যা যোনিধারে আগমন ও 'বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়া তথা হইতে মুক্ত হয়। এইরণে প্রাণী ভূমিণ্ হইলা ক্রমে ইন্দ্রিয়পালে ব ১ইতে খাকে। তথ্য অভাভ বিবিধ উপদ্ৰৰ ভাগতে মাক্রমণ করিতে ध्यावश्च करता। श्रव् अभूगाय चाचित्रतालुल आवरमयनरभव लाग छाहाद সলিধানে সমাগত হয়। ব্যাধি সকল কথালোকে তাহার শনীতে প্রবেশ কৰে এবং **আৰু আৰু বিবিধ** বাসৰ ভাহাকে নিপাড়িত কৰিতে খাকে; মন্ত্ৰ্য বালাকালে এই প্ৰকাৰ বিবিধ ক্লেশে পৰিক্লিষ্ট হট্যা কোন ১৮মেট ७ डि बाफ क्विट अवध रहा वा । वे अवव कारांटक अरक्ष आह कारा- (कहें वा व्यवस्थित रिल, छोटा किंडूडे व्यवसंख केंग्र अर्थ ह्या वा । एउन **কালে তাৰার মকলাকাঞ্ছী ব্যক্তিরাই তাহাকে রক্ষ্য করিয়া থাকে** ! ভান্তবৃতি ব্যক্তিগণ জমে ব্যবোক্গমনের সময় সম্পাধিত ২ইডেছে বলিয়া বোধ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু বমর্ণুত ভাহাকে মধাকালে আকর্ষণপূর্বক মৃত্যুমূর্বে নিগাতিত করে। সংসারের কি চুমংকার গতি। लाहरू वावरवांत्र व्यापनि व्यापनांत्र विनाहमत्र कांत्रम इहेगां । व्यापनाहरू উপেকা করে। ক্রেখি, লোভ ও ভ্রের বশস্তুত হইয়া একবারে আশ্বক্তান ৰহিঙ হয় এবং কৌলীভ্যৰ্য্যাদা প্ৰভাবে কুলহান-দিগবে ও ধনদর্শে পরি এগণকে নিন্দা করিয়া খাকে। অনেকে অভ্যের উপর দোবারোপ ও অস্তকে মূর্থ জ্ঞান করে; কিন্তু আপনার শাসন বা আপনাৰ প্ৰতি সৃষ্টিপাত করে যা। যৰ্থন প্ৰাক্ত ও মুন্ ধনবান ও'নিজন এবং মৰ্ব্যালাপন ও মৰ্ব্যাধাহান সকলেই প্ৰাণু প্রিক্তায় প্ৰক্ৰ একতা হুট্যা অভিত্যিষ্ঠ শিৱাসংযুক্ত মাসপুতা কলেখৱে আশানে শুহন ক্রিয়া থাকে, তথন কেই কোন প্রকার সক্ষণ দারা ভাষাদের কুল, াপ ৩ গুণ অবগত হইতে পাৰে না। ২খন সকলকেই সমভাবে ^{দ্}ৰোতলে बिल्लिट करेगा शीर्ष बिटाय अधिकृत क्रेटिक क्रेटिक, उथन वृक्षिकीन মানবল্প কি নিমিত পরক্ষার প্রক্ষারকে বঞ্জনা করিতে বাসনা করে। e মহারাজ! ৰে ব্যক্তি জন্মাবধি এই বাংগা প্রবৰ্গ করে, ভাহার অঞ্চে প্রহা পত্তি লাভ হয় এবং কাহার পক্তে কোন প্রত সুর্বার্থ হয় না।

পঞ্চম অধ্যায় 👫

হুজরাই কহিলেন হে থিছুৰ ়ু যে ুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম্পহনে প্রবেশ করা যায়; সেই বুদ্ধির বিষয় সবিস্তরে কীজন হর।

বিগুর কহিলেন, মহারাজ ! আমি জ্যুবান্ এক্ষাকে নমকার করিব।
আপনার আবেশাস্ত্রনা করিতেছি, শ্রন্থ করুনা, বহুছিগ্রণ
সংসারকে বনস্থান বিদ্যানি দিন্দেশ করেনা। পূর্বের এক আর্থণ প্রমণ করিতে
ভবিতে এক পূর্গম অরবেন প্রবেশ করিবাছিলেন। ঐ বন সিংহ; ব্যাস্ত্র,
গাজ ও নিশাচরগর্গে সমাকীর্ন ও জীবণ শ্রেণ পরিপ্রিত। উহা এরূপ
জ্যানক বে, দর্শন করিবামাত্র কুতান্তকেও একান্ত জীত হইতে হয়। সেই
জীবণ অরবা দর্শন করিবা জিলবরের অন্তরক্ষণ নিভান্ত জিল্প ও শরীন্ধ
রোমান্ধিত হইবা উঠিল। তিন্ন তিনি কাহার প্রণাণন্ধ হইব, এই জাবিবা

परः पिक् निर्वोक्तपं क्रिटिंड क्रिटिंड 'सार्पक्रत्य शावबान हरेरानन । .किङ् कान कर्या में पार्विषयिक के किकार ने किए समर्थ, बहेरलन ना পৰিলেখে তিনি পৰ্যাটন কৰিতে কৰিতে দেখিলেন যে, 🗸 ভীৰণ কানন বন্ধনজানে সমায়ত ও **শৈলের ভায় স**মুম্নত পঞ্জীর্য নাগ্যণে সমাকীর্ণ এক বৃহৎকায় কামিনী বাছদ্ব দারা ঐ অরণ্য আক্রমণ করিয়া রহিলাছে। ঐ কাননে স্বদৃঢ়ঃগলভাগিমঞিত একটা রুহৎ কুপ বিল্লমান ছিল। বিজ্পবৰ ভ্ৰমণ করিতে করিতে সেই লতাবিতানজ্ঞতিত গভীর কুণে নিণ-িত ও লতাজ্ঞালে লগ্ন হইয়া উৰ্ন্নণাদে অধোম স্তকে বুম্তনংলগ্ন প্ৰসকলের ভাগ গ্ৰমান ৰহিলেন। আক্ষণ যে কুপ্ৰয়ো লক্ষান হইণাই নিশ্ভি গাভ করিলেন এমন নতে, এ খানেও ঠাংগর খন্ত এক উপত্রেধ উপস্থিত ক্ষর। তিনি ভথায় সেই অধ্যায় অবস্থানপূর্বক দেবিলেন যে, একটা মহাসৰ্প ঐ কুপের অংশভাবে অবস্থিত রহিনাছে এবং একটা বড় বকু দাণশচৰণ কৃষ্ণবৰ্ণ মদ মত মাজদ কেমে ক্ৰেমে ঐ কুপমুৰ্যিত বুকেৱ স্থাপে আগমন করিতেছে। ঐ বৃক্ষের প্রশাধায় নানারপ্রারী ভয়ক্ষর म। बद्दमा मपूक्तम चात्रक कविशा निवस्त्व धानिभागव धार्यनीयं এर॰ াৰ্মারও গোভনীয় অতি উপাদেয় মধুণান করিবার চেটা করিতেছে এবং কতকগুলি কৃষ্ণদৰ্শ ও শ্বেতবৰ্ণ মূখিক দশন দাৱা 🚉 পাদক ছেদনে প্ৰৱন্ত ইংৰাছে। *ং* মহাৱা**জ**় সেই রক্ষণাৰা হইতে অনবৱন্ত ষব্ধারা নিঃস্ত হৃহতেছিল। ে ব্রাখাণ ঐ সঙ্কট কাম্যেও।সতত সেই यगुराबा भान कविटा लाबिटनन, किंश किहूट उर्रे ए खिनाट अयर ইইলেন না। বরং উওরোত্তর তাঁহার অধিক লাভের প্রভ্যাশ বগ্ৰতী হইতে লাগিল। তথন ঐ অবস্থাতেও ভাঁহার জীবনে কিছুমাত্র নিৰ্কেদ উপস্থিত হইগ না। হে মহারাজ। ঐ অরণো প্রথমত হিংপ্রজ্ঞ ধণ, দিঙীয়ত সেই ধোররূপা কামিনী, তৃতীয়ত কুপের অধ্যন্থিত নহামপ্ চতুৰ্বত কুপম্বাৰ রক্ষাভিষ্বে ধাবমান মত মাতক, পঞ্মত মুধিকদশন-'**ছিল্ল বৃক্ষের** পতন ও বর্গুত ম্ধুপুর মধুকরগণ হইতে বিষয় শঙ্কা বিভয়ান রহিনাছে। কিন্ত **রাশ্বণ স্ক্রন্দে সেই অরণ্যে কু**প্রধাে সেই অবস্থায় খবখাৰ করিতে লাগিলেন; কোন ক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাপ করিতে

ষষ্ঠ **অধ্যা**য়।

তৰ্ব গুডৰাই দুঃৰ প্ৰকাশ কৰিয়া কহিলেন, হায় ! বেই আক্ষণের তথায় অবস্থান কৰা নিতান্ত কষ্টকৰ হইল, সন্দেহ নাই। তিনি কি নিমিত্ত তথায় অবস্থান কৰিতে সম্মত হইলেন ? তিনি যে স্থানে বাস কৰিতেছেন, সে শ্বান কোথায় এবং তথা হইতে তাঁহার পরিবাণেৰ উপায় বা কি, ... কাঁতন কর। তাঁহার উদ্ধারের নিমিত্ত শামার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

বিছর কহিলেন মহারাজ ৷ মোক্ষধর্মবিৎ পণ্ডিভর্গ পুর্বোত উপখ্যান সংসারের আদর্শ প্ররূপ কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন ! মানবগর্গ উহা, বিশেষ এবগ্ৰত ইইয়া সাবধানে অবস্থান কৰিতে পাৰিলে প্ৰলোকে স্থকৃত *লাভে* সমর্থ হয়। ইতি **পূর্বেক আ**পনাকে যে **মহারণ্যের কথা কহিলাম**, উহা ৰ্মহাসংসার। উহাতে যে সক্স হিংশ্ৰ জন্ত মাছে, তাহারা বাাধি জার সেই বৃহং কাষ কামিনী ৰূপনাৰণাৰিয়াশিনী জ্বা এবং শেই কুপ মান্ত-গণের দেহ স্বরূপ। ঐ কূপের অধোন্ডাগে বে মহামর্গ বাস করিতেছে, সে মনুবাগণের দর্মসংহারকতা, প্রাণীদিগের অন্তক্ কান। ঐ কুণমধ্যে হৈ লতা সঞ্জাত হইবাছে এবং বাহাতে সেই আক্ষণ লমুমান ৰহিবাছে, উহ यन्त्रवातिराद कीविडामा । य वड़ानन कृत्वद वे कृपद्वरिंड दक्त मंभीत् श्यम कविराज्यकः, डेश मरवरमद ; उशाब इय मूच छ। बङ् अवर बार न हवन् षातम यात्र। ' त्व भकन भूविक ও পুत्रश्न वै वृक्तर्रहत्त्व काबेर्डास्ट्र, छेश्राह्य প্ৰাণিপ্ৰণের আযুক্তয়কর দিবা ও রাত্তি। আরে বে সকল মধুকরের কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহারা কাম। স্মার ,সেই বৃক্ষ হইতে বে মুধুধার: নিঃস্ত হই:্ডটেছ, উছা কাষরস। মানবগণ ঐ রসে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকে।, দে মহাৰাজ্। পঞ্জিলণ সংসাৱকে এইনপ স্থিন কৰিয়া উহাচ্ছে १६ इन ना

সপ্তম অধ্যায়।

পুতরাষ্ট্র কল্পিলেন, মহান্ন্। তুমি খাষ তরদবিতা প্রভাবে অভুত •উণাব্যান কীর্তন কুরিলে। ভোষার বাক্যায়ত পান করিতে পুনর্মার কেতিহল হইতেছে।

विज् व कहिरलम महादाज ! পণ্ডিতে वा चारा अवन किया मः मात ছইতে মুক্ত হন, আমি গ্ৰুনৰ্জার সেই বিষয় সবিস্তানে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। লোকে বেষন খনেক পথ অভিক্রম করিতে হইলে নিতান্ত পরিশ্রাপ্ত হট্যা স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া থাকে, ডদ্রূপ নির্কোধ লোকেরা এই সংসার পর্যাটন ক্রমে বারংবার গর্মাস আগ্রম করে কিন্ত াভিতেরা তাহা হইতে মুক্ত হন, এই নিমিত লাস্থ্রবিং বিজ্ঞ লোকেরা এই সংসারগহনকে পথ বলিয়াও নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন। স্থাবর জক্ষমায়ক সমুলান গলাবহি এই পাষে নিরন্তর পরিজ্ঞান করিতেছে ; কেবল পঞ্জিতগণ ীরণতে বিবত হর্বা আছেন। ঐপায়ে হিংগ্র জন্তর কাব শারীবিক ও মনি-সিত ৰিবিধ ব্যাধি সভাত মহুধাগুণকে আক্রমণ করে। স্বাদি কেও তোন ক্রমে ব্যাধির ১৬ ২ইতে বিষ্টুত হয়, তাগা হইলে জরা ক্রমে ক্রমে শৃহাতে সাক্রমণপূর্মক তালার ২৭ বিমাশ করিতে থাবে, বি এ মনুযা এলা নিৰ্দেশিৰ হৈ, এৱণ জুৱনস্থাতেও কোন ক্ৰমে জাখিত বাসকী পৰিল ত্ৰাগ কৰে মু। সতত্ত্ব শব্দ, নাণ, বস, স্পূৰ্ণ প্ৰভৃতি বিবিধ ইক্লিয়ভোগ্য 🌶 াংগ্রে বিনিত থাকে। সংব্যার, ১৯, মাদ, পঞ্চ ও দিবারাত্রি জন্ম ক্ৰামে মহাধান্তবার 🗤 ও প্রমাণ্ড ক্ষম করিতে থাকে 🕫 কিছ লৈ নিনেম। ื বল্ল উংশ্লিককে কালের প্রতিনিধি বলিক অবস্থা ইউকে পারে না দক্কতা ২ সাক্ষ্যালয়াক কৰে **ভোগ কৰি**বলৈ খাবে । বিজ্ঞা**ব্যক্তিগণ** আদি গরের শরীরতে যামর হুখ, জীখনতে ঐ রুখের সার্থি, ইন্সিয়গাঁকে উহার ৰখ ও বম ্ভিডেই ঐ অুখনিছে।র রখা বনিয়াবাওঁন করেন। যে বাজি ত্ত ব্ৰেম্ন অভ্যাণ্ডক ডিচ্ছ প্লেগ্ৰছ লাবা নিত্ৰ না ব্রিটা তাহালের 🛊 গোৱাৰৰ কাৰ, লাভাতে এই সংখ্যাৰস্কো চাক্ৰেম্ব ভাটি পৰিভ্ৰমণ কৰিছে ংয়। আৰু মাধান্ত্ৰা লৈ প্ৰসালের সহিত প্ৰথা প্ৰিরোওমুক্ত না হয়, ভাইচ নিয়াকে এই সংস্থারে বারংবার ভ্রমন করিট্রত হব না । •

্রথ মধারাজ। মান রেগকে এবলগে সংস্থারচক্রে ভামণ করিব। বিনি া বাজেল করিতে হয় ; বজএব ক্লিমার কাজির সেই ৬০খ নিবারণের িমিত বিশেষ ১৬ করা ঘৰু। কর্তব্য।। উলাতে উপ্লেফা বরা কেনি া হ'ববোৰ নহে। উপোক্ষ কৰিলে উহা ক্ৰামে ক্ৰমে শুভধা গাহিববিচ ইটতে থাকে। ইঙলোকে যিনি ক্রোধলোভ বিবালিত, জিটেলিএ, ১**৪**উচিত্ত প্সতাবাদী, তিনিই শান্তি লা**ছে স**মর্থ লে । **আর** যে বাতি 'নত্নার নির্মোধ ও শুন, সেই আগুনার মতরাজ্য, প্রহাং ও পুঞ বিনাশে নিতাও কা**তর** হুইয়া অন্ততাপ **ও-ছুঃখ ভোগ করে।** সংখত্তিত সীনু-ব্যক্তিশ্বাণজ্ঞানকণ মন্ত্ৰৌষধি প্ৰযোগপূৰ্ব্বক তৃঃৰকণ মহাৰায়ীৰ নিৱাৰূত স্বিদ্ধা খাকেনণ চিন্তুৰ্ভৈষ্ঠ্য জুল্ল বিলোচনের খেকণা উৎবৃত্তি উপয়ি, বিক্রম গৰ্ম বা**ৰ্যস্**ৰাপৰ সেকণ নহে। অভেএৰ আগনি হিন্নচিত হইয়া ত্থে সংবরণ কলন। পম, দান ও অনবধানত। এই তিনটা প্রথার অধা। থিনি শিলকণ রঝি গ্রাহণ গুর্মীক ঐী তিন অধসংযুক্ত মানসরযে থারোহণ করিটে ারেন, তিনি শমনভয় পরিহারপূর্বাক অনায়াসে ক্রন্সকোবগমনে সমর্থ হন। আধার যিনি প্রাণিগণকে অভয় প্রবান করেন, তিনি আহি উৎকুট বকুলোকে গমন করেন। ুখভালোনে বেকণ কল লাভ হয়, সহয় যজা-ন্ত্ৰসূত্ৰে ও ৰিজ্য উপৰাদেও দেৱণ ফল লাভ ২য় না। প্ৰাণিগণের মধ্যে আল্লান্সণোকা প্রিয়তর বও স্থার কিচুই নাই। কেইই য়ত্তা অভিনান বরে না•ু অতএব সর্বাদ সর্বাভূতে দ্যাকরা অব+ কওঁবা। অক্জেদ^• আঁগুৰুদ্ধি মানব**গণ** মোহজালে জড়িতু হইয়া মনবৰত জনৰ করিতে গৈছে। আৰু ক্ষমশী নহাত্বারা শাখত একগোঁক প্রাপ্ত হন।

অক্টম অধ্যায়।

বৈশশ্পায়ন ক্থিলেন, নহারাক্স ৷ পুজ্ঞানুকির্তি রাজা গুডরাই বিজ্বের 🛒 নাকা শ্ৰণানভর মুক্তিতে হইলে হুতলে নিণ্ডিত হইলেন্। তথন কৃষ্ণ-ুহত, হাহার অনুষ্ঠান কর। এ সময় পাওবগণ নারণের সেই বাক্য বৈশায়ন, বিজুর, সল্লয় এবং অভাভ বন্ধু বাছৰ,ও ছারপালগন্ধ ভাঁহাতে । এবলে হাহার পর নাই শেকে প্রকাশ করিচাছিলেন। হে বংসা একপে

পাত্রসংস্পূৰ্ণ ছারা প্রম বত্ব সহকারে তাঁহাত্ব মূর্জ্য অপনোদ্র করিলেন। এইনিশে অম্বরাজ বহুকণেত্র পর্যু সংজ্ঞালাভপূর্বক প্রলোকে একার पिछ्छ हरेबा विजाल कड्ड वाजित्तवत्क कहिरतमे दर विकास्त्रकः ! मानवरमञ् धुतरण विकृ। अञ्चल रम्ह धावण कदिरलैंड शुक्र, অৰ্থ ও ভোতিকুটুৰ বিনাশের নিমিত্ত পলে পলে বিঘায়ি সন্তুশ বিবিধ • তঃৰ উপ্ৰিত হইয়া শৰীৰ দক্ষ ও বুদ্ধি বিনষ্ট কৰিছে খোকে। ছুঃ গ্রিতে দৈহ দগ্ধ, হইলে লোকে অচিয়াং মৃত্যু প্রার্থনা বরে। একণে ডুৰ্ভাগ্যবশতই আমার এইরূপ ডুর্জণা উপত্তি চইযাছে: যতঃগর প্রাণ গদ্ধিতারে ব্য*তী*তি এ তুঃ**ধের আর নিষ্**তি দেখিতেছি না ; অতএৰ আমি আজিগ কলেবর পরিত্যাগ করিব। মহারাজ ! রাজা গৃতস্কাষ্ট্ৰ স্বীয় পিতা পুষ্ণদৈশাসমকে এগ কথা কহিয়া শোকে নিতাপ শক্তি-স্কৃত ও চিতাৰ একাছ আকুল ২০১, চুফীয়াৰ অবলয়ন করিলেন।

ত্বন নহৰি বেদ্যাস গোঁকসহক দীৰ গুল পুভৰুষ্টেৰ সেই বাৰু ্বু বাংগ ভাষাকে সম্বোধনপূৰ্ণতা কৰিবেন, ক্ষা আমি ভোমাকে স্বাহা र '६८७७, ठाहा अर्थ कते। असि असीनाटङ विनातम, समावी छ अतम খাজিক। কোন বিষয়ত তোমার অবিধিত মান। মন্তাদিলের অনিতাতা িল্য বিলেশ এবস্ত আছে। *তথ্*ন সম্ভ ল#বলোক অনিতা এবং *ল*শ-্রি, এংকার্নী কাভিন্মানেরই স্কুত্রা নিদিষ্ট রহিলাহে, তথন ভূমি বি নিমিধ োচ কৰিতেছ ্ব কৈব তোমাৰ সাক্ষাতের ছুগোলনতে নিমিন কৰিয়া তে মাধের এই বিরোধ উংগ্রহণ কীরিধায়েন। প্রতরাং কৌরবাসুনের ্ৰদ বৈধায়ত ও অশ্বৰুমীৰ , ২০এৰ ভূমি হি নিমিড ব্ৰেৰোগৰত বাৰ ক্ৰেৰ ৰিডিও শ্ৰন্থতাণ ব্ৰিকেছ ৮ মধুমতি বিগুৰ[®] সন্দিস্থালাল ব্ৰিক ्र निविध **व्यक्ति** एक पविपाधिका, किए काम**क**रमध्य हुण्याय হ রচ্চত্রারেন নাল। । এতথ্য স্পট্টেরবার ক্রায়েএটে সে; ব্রোটের নিবর্গত a ংগ্রিলেও গৈব ও নিগম টিক্লাগম ক্রিটে•সমর্থ হয় মা। 🐷

বে বংলণ্ড ব্লেক্ষণ বোমালের কুরক্ষকের নিমিত ক্ষেত্র কিলাহিলেন, প্রধান্তারি প্রবর্গে প্রাণা করিয়াছি । । এফলে মের বিধ্যা লোমার বিধান ান্দ নারিক ভিত্ত ধানশ ক্ষিত্র ভোনার মন স্থির বংরেক ক্রুপ্রেক ন নি ২১৫৫ টুরপরের সম্ভাগ সমার্বিছত করা। ফ্রেফিল্বম, সমাপ বিবতা ও নারে। আপুলিকেওঁ, ধা। লগায় উত্তাধিত স্কৃতি বহুচন্ট্য ঐ সম্ভবস্থম নিজ গৰ ।। সাধনের নিমিন্ত উৎসাদের সমীত। সম্পরিত হবল, স্ভিলেন, ছে কেন্দ্র তোমরা পুনের জন্মার নিজেপনে আুমার নিমিও বে এটা হত্য অধ্যানার বরিতাছিলে, তাচরান তালার ভত্তর্থন করি। তথ্য গন্তনাৰ পূৰ্মীয় বিষ্ ব্যৱহাতীর সেগাব্যা শ্বনে হী আৰু ব্যৱহা তাই-्रम, १६% त । १७% हिला देव १० व्हे (खन १ सरका अ**स्तर** कोई व्हाई। १४% লোমার বাধ।সাধন শীনবে।, সে স্থানিত কলেই হুনি পূঁলার্য প্রের। ন এরামার বারি।সারনার্য অভাত চুপার্যাণ কুচকেরে। সমবের ধরণ বুড়তবঁ মঞ্জাধাতে প্রশারের বধ সংগালন করিলেই সোমা**রু ভা**রসাধ্য এক্ষণে অবিসংখ দম্বাদে গ্ৰন করিনা বোকলিককৈ বারণ করে:

তে নীহারাজ্ব তোমার পুঞ্চ গুয়েয়াখন লোকসংখারের নিমিন্ত বলির অংশে গান্ধারীয়ে গ্রেড জনগ্রহণ বরে 📍 🐉 নিভাগ এমর্থারাধণঃ ত সমভাব, লুছ ও জুনিয়মীত চিন্ন। দৈবপ্রভাবেশ তাধার প্রাংগণক ংসদৃশ হইলা উভিয়াকৈল এক সমূৰি মাহল ও কৰ্ম গৱম স্থা ইইলুছিল। মুক্তোধনের ভাগে মহাত মুনেই ভুগতিও ব্যোক্তিনাপের নিমিত পুঞ্ ারত অন্তর্গারিতাই করিবাছিল। রাজা যেন্ডা অভাবসম্পুদ্ধ ইন্দ, প্রকরিবি লতুলা কংলু থাকে 🖟 ব্ৰেজা বংগারাপে কংলে বিধনী জগন জন্ম র হটনা উঠে। সংমীন ৬৭ দেবে প্রভাবে ৮০তার ওলাংকাশ সম্বীপর যু সংক্রেক নাজ্যু । মুট রাজ্ঞার লোভেন্ট গোলার এলাক্স ভানয়ধন । নিজ্ঞ ইন হৈ। এতরৰ এতানিবার নিমিত্ত অনর্গত শোক করিধার প্রয়োজন নান, তোমার পুরুল্বরা নিলাগ গুরাচার (ছিলা; ভারালের স্বোচনী प्रकृतिः सुविवे अधिक स्थान कर्यारकः। य विरुद्ध भाखवारतन यास्य ट (दांच बांड) पूर्व्य उक्त में स्मर्यक्र बाक्य्य २७ व्यन पूर्वाक्षेत्रदक , ংহিষাভিলেন খে, মহারাজা। কেবিব ও গাওবদা পরস্পর মুজে এইত ২০০১ মার্থনায়িতার জুলক্ষ্য করিবে, মতএৰ একলে তোমার শাহা কর্ত্তব্য ত্র বছ অবলোকন করিয়া বছক্ষণ স্থানীতর জনমেক, তানবৃত্ব বীজন ও। তোবার নিকট এই সকল চুও কথা প্রকাশ করিয়ান। অতঃপর তুমি

দৈবকৃত বিজ্বনা অবগত হইবাংশোক প্রিত্যাগ, প্রাণধারণে বত্ত ও পাতৃত্ব-পণের অভি ক্ষেত্রাগর্শন কর। আহি,পুর্নেই এই সমত রভাত অবীগত হইবা রা**জস্ব ৰজস**ৰতে ধৰ্মবাজ বৃধিষ্টিরকে বিজ্ঞাণিত করিবাছিলাম। ब्बिक्टिक बाबाद भूरव वे दश अवन कविया कोवविमासन मृहिष्ठ विरक्षांश-" चष्टेमा मा हहेवाब निमिष्ठ षात्मक रङ्ग कवियाहितन। किङ नित्तत बनवब ও দেশপুনীয়তা প্রজাবে কৃতকার্ঘ্য হইতে পারেন নাই। কি স্থাব্র, কি জনম, কাহারই কুভান্তের নিয়ম অভিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। তুমি ধার্দ্মিক, বৃদ্ধিবিশারদ এবং প্রাণিগণের সভাতি ও তুর্গতির বিষয় বিলক্ষ্ ব্দবগত আছ, তবে কি নিষিত একণে মুখ হইদেছ? রাজা যুধি**টি**র ডোমাকে এরণ শোকাভিত্ত জানিতে পারিলে প্রাণ পরিভ্যাগেও কার হুষ্ঠবৈৰ না। ধৰ্মবাজ একান্ত ধীৰ। তিনি পশুপক্ষীৰ প্ৰতিও নিয়ঙ কৃণা একাশ করিয়: থাকেন। তোমার প্রতি তাঁহার দ্যা না হইবার -- সন্তাবন কি ? একতে চুমি আমার অনুবোধ রক্ষা, দৈবের অধগুনীয়তা অনুধানে ও পাওবগণের প্রতি কমণা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর : अहा हरेल निम्पारे लाकअवादक कीर्ज लाफ, वर्षादर्वत चन्नीलन छ দীৰ্ঘকাল তপোন্দ্ৰীন করিতে সমৰ্থ হইবে। আড:পর প্রজারণ জলসেচন খাবা প্ৰজনিত পুজ্ঞপোকাৰ্বল নিৰ্মাণিত কৰাই তোষাৰ খবগু কৰ্ত্ব্য।

হে জনশেজর । মহাবাজ গুডয়াই ঋমিততেজা বেষবাানের কেই বাকা শ্রবণানন্তর মূর্ত্তকাল চিশ্বা করিয়া ক্ষিলেন, মহর্বে । আরি ওলভ্জর লোকে নিতার অভিছ্ত ইইয়াছি । বারবোর যোহ উপন্থিত হর্বাতে আমার আ্রজান ভিরোহিত হইয়া গিয়াছে । বাহা হউক, শ্রহ্মণে আপনার মূর্বে নিত্ত গুডাছ শ্রবণ করিয়া অবগত ইইলাম যে আমার পুজ্পণ দৈবপ্রভাবেই নিহত ইইয়াছে । অতএব আর আমি শ্রোণভ্যানের বাসনা বং পাকে প্রকাশ করিব না । মহারাজ । তবন মহর্বি বেছব্যাস গুডরাইর কৈই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই আনেই অভ্তিত হুইলেন '

ু নবম অধ্যার। ,

জনমেজধ কহিলেন, একণ্ ভগবান বেদঝাস প্রথম কবিলে মহারাজ ধ্তরাই কি করিলেন ? আর ঐ সময় ধর্মপ্র মুধিনির ও কুপ প্রভিতি বীর্ত্তায় কি কার্যোর অনুষ্ঠান করিছেছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করন। আমি আপনার নিজ্ট অবধামার কার্যা প্রবণ করিয়াছি। একণে সম্ভয় যুভ্রাইকে মাহ' কহিলেন, এতে স্বণ করিতে আমার নিজ্যার অভিলাব ফাতেছে!

বৈশৃপায়ন কহিলেন; মহারাজ ৷ অন্তর সঞ্জ ছর্ম্যোধন ও ভাঁহার দৈলারলের বিনাশে হত্তি কর্ষা গুতরাইস্মীলে আগ্যন্ত্রিক্ কহি-লেন, মহারাজ। নানা দেশীয় খুপালগণ বুক্তকত্র আনমন করিয়া আপ্নার পুর্ত্তরণের সহিত পিত্রোকে প্রস্থান করিয়াছেন। জুর্ফ্যোধন বৈরত উচ্ছিত্র করিবার মানলে সমুদায় পৃথিবী উচ্ছিত্রপ্রাদ করিয়াছেন। একৰে আপুনি ব্যানিয়য়ে পুত্ৰ, প্ৰেত্ৰ ও পিড়বণের প্ৰেতকাৰ্য্য সম্পাদন কলন : অঅবাদ পৃত্রাধ সংঘার মূবে এইকণ নিদাকণ বাকা হ'বণ ক্ষিয়া, বিচেত্ৰ ও মৃতক্ল এইল ধ্রাও্ল নিপতিত ইহলেন। এখন সর্বাধন্তত মহাঃ বিজুর তাঁহেতে প্রতলশায়ী মেৰিয়াংকহিতেন, মঞ রাজ : সমুদার জীবকে: মৃত্যুমুধে নিপ্তিত হইতে হইবে ; অতএর আপনি শ্যেক পরিত্রালিপূর্বক গাড়োগান কলন। প্রাণিগণের ভাষের পূর্ফে অক্টাৰ; ত্ৰংগৱৈ কিংক্ৰিন মাণ খিতি একং পৰিশোৰে নিধনানগৰ পুনৱাং : আক্তাৰ লক্ষিত হয়। অভ্যাৰ গ্ৰাপিনের নিমিত্ত শোক করা বিট্র *कारकत करी*का *नरह*ं त्यांक किंद्रल यूट वाक्तिक **लांड** वा चयाः মৃত্যুমুবে নিপ্তিত হওল াব না। তথে আপনি কি নিমিত , অভ তাপ করিতেছেন ৷ দেখুন; লোকে সংগ্রাফবিমুখ ইটয়াও মৃত্যগ্রিস্থ হয় এবং যুদ্ধ কৰিয়াও জীবিত থাকে। কাল উপস্থিত হুইলে কেইই তাহা অতি-শ্ৰুত্ৰ কৰিতে পাৰে ন'। তাল সমূদান জীবকেই আক্ষণ কৰে। কালেৰ প্ৰিচ বা অপ্ৰিয় কেংল নলে। তুণৱাশি ক্ষেমন বায়ুৱ বশীভূত হট্যা উট্টোন হয়, প্রাণিরণও হন্দ্র কালের কণীভূত ইট্যা প্রাণভ্যার করে।, ं इटलाक व अधूनां व क्षीयत्। देश अक्ष वात्म श्राम क्षिर्ण हरेरव । व्यव्यव ম্পুরবশংট^র বাল্ডির্যুণের নিমিত্ত শোক ক্রা নিতান্ত অবর্ত্বা ⊦ং আর

নি যে সমস্ত মহাঝার নিমিন্ত শোক করিতেছেন; বস্ততঃ ভাষার।
শোচা নাইন উ্যোল্ড সমরে নিহত গুইষা অর্গে গমন করিয়াছেন।
বীরগণ বৃদ্ধে প্রাণভাগি করিয়া-যেরপ সহজে অর্গান্ত করেন, অভাত
লোকে প্রভুতদক্ষিণ বহুসংখ্যক বজ, তপতা ও বিভাপভাবে সেরপ
সহজে অর্গারোলণে সমর্থ হব না। আপনার পক্ষীর সম্পায় বীরই
বেশবেতা ও ব্রভপরাগণ ছিলেন। উাহাদের মধ্যে কেহই সংগ্রামবিম্ব
হম নাই। উাহান্ত বিপ্কদিগের শরীরানলে প্রাছতি প্রাণান ও অনাযাসে শক্রমিকিণ শরমিকর প্রহণ করিয়াছেন। তবে আপনি কি নিমিন্ত
ভাঁহাদের নিমিন্ত অনুভাগ করিতেছেন। আত্রবা কিছুইংগ্রাম্ক বিহে।
আপনার প্রস্কায় মহাবল পয়েকান্ত ক্রিন্তাণ পরমা প্রতি লাভ করিয়াছেন। ভাঁহার ক্রম্বন প্রেকানক্রনন। শোকাভিত্ত ভাঁহা কর্ত্বর
আবিস্কার অনুভাবে নিরভ ভ্টবেন না।

म्म्य व्यक्षां य

 विश्व ताला । उन्न वाला गुरुवाहे यशाया विश्व दक्ष ताला वाला अवन कविश बान अभक्ति व क्विएक अभक्ता श्रामान्य्विक प्रवासिय विश्वत्कः কহিলেন, মহায়ন , তুমি গান্ধারী, কুন্তী ও অস্থান্ত মহিলাগণকে অবিদৰে আন্দন কর অন্ধরাজ বিজুরকে এই কথা বলিয়া শোকসভগুচিতে থানে-আরোচণ করিলেন অনগুর পুত্রশোকার্ত্তণ গান্ধারী পভির[্]ত্তাদেশ'-जुजादब कुष्ठी ও অভাত अष्ठःश्वकातिगीविग्रतः अधिक्यांशास नंध গুতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিলেন। বোক্তমানা রমণীগণ ৰান্ধার नबीर्ण छेणियङ स्टेश छेटेक्रः चाद द्यापन कविरक नागिरनन : बराब বিলুৱ শোকসত্বতিতে আৰ্ত্তস্তৱে সেই ধ্বোক্তমানা কুলকামিনীদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্মক ব্রধে সংস্থাপিত করিয়া পুর হইতে বহিণতি হইলেন ' ঐ সময় কৌরবগণের প্রভিগ্তহে আর্গুনাদ হইতে লাগিল। আহালবৃদ-বনিতা সকলেই শেকে নিতান্ত অভিভূত হইল ; পূর্বের বেবগণও যে বমগী-পুণের মুখাবলোকন করিছে পারেন নাই, এক্সণে ভাহারা অনায় হইয়া সামান্ত লোকের নেরপথে নিণ্ডিত ৩ইতে লাগিল। আলোলিতকেশ একবন্ত্র' কামিনীপে অলকার উন্মোচন পূর্কক হরিণীপণ বেমন যুগপতির বিনালে গুলোওঁ চুট্ট বৈলগতা চুট্ডে বহিগত হয়, ভাদাপ গত হইছে বহিৰ্ভি হইতেন এবং শোকাকুলিতচিত্তে অঙ্গনচারিণী ঘোটকীর সার্থ ইত-শভঃ ধাৰমান কৰি পিলাপুত্ৰ ও লাংগণের নিমিন্ত উঠিওঃগতে বোদন क्रिट्ड लाभिएलम । वैविधिक स्वतिसाध द्यारे वय । द्या विशिष्ट যুগায়কালীন লেকসংক্ষয়ের বিষয় প্রকাশী করিতেঞ্ন ৷ ঐ সময় কুঁহিছি শোকে নিভান্ত হতজান হইয়া কোন প্রকারের 🖟 ভব্যাবধারণ করিছে পারিলেন না পূর্ব্যে যে কামিনীরণ স্থীরণের নিকলেও পজ্জায় ন্ত্র-মুখী হুইয়া থাকিতেন, একৰে ৰণ্দিনের সমীপেই প্ৰজা পরিত্যাঁগ পূৰ্বক এক বন্তু পরিধান করিয়া রহিলেন। পূর্বের খাহারা অল পোকের কারণ উপস্থিত ২ইলে প্ৰস্পৰ প্ৰস্পাৱকে আখাস প্ৰধানে প্ৰবৃত হটভেন, একণে তাঁধারা শোকে অধীর হইহা পরস্পারের সুধাবলোকন করিতে লাগিলেন রাজা ধৃতরাপ এটকণে সেট বোরুজমানং রমণীবণে পরিয়ত উট্টা ডুঃবিত মনে সমারস্থানে ঘাত্রা করিলেন ৷ শিলী, বলিক বেশারা তাঁহার প্রচােং পশ্চাৎ গ্ৰমন কৰিতে প্ৰাধিত ৷ 📓 সময় মহিলাগণের স্মার্তনাদে ত্রিভূষন ব্যঘিত হট্য উচল। বীর্ণণ যুগাগুকালে প্রাণিগণের ক্ষয় উপস্থিত হট-ষাঁক্সে বলিয়া বোধ করিতে লাগিল এবং অন্তান্ত পুরবাসিধণ বাধিতসংধে উঠ্ডেংখরে রোদন করিতে আরক্ষ করিল :

ু " একাদশ অধ্যায় !

অন্তর ধরারাক বতরাই,ও তাঁহার পরিজনগণ এক ক্রেণে মাত্র গমন করিলে মহারথ কপাচার্য্য, আনোমা, কুতৃবর্দ্ম তাঁহাদের সমীপে সম্প্রিভ হউপেন। ঐ বীর্ত্তম জানচন্দু মহারাজ গতরাইকে রোক্জমান নিরীক্ষণ করিয়া লীর্ম নিষ্যুল পরিজ্যাগ্লপূর্বক বাস্গাল্যালয়ের কহিলেন, মহারাজ আপুনার পুত্র মতি গ্রুক্ত করি সামন করিয়া অন্তর্গণের সহিত ইক্র্

त्मारक श्वम कैवियात्कत । आमारभव अशुर्ण, ममुदाय मिल्ले किनेहे क्टें-বাছে, একৰ্ণে কেবল আমরা তিন কন ক্রবলিট ড়াছি :

समन्त्री महानीत पूरुपाठार्थाः प्रैसटमानार्था शाकानीर**ः म**रपाधन-পূৰ্মক কহিলেন, বাজি ৷ তোমাৰ পূত্ৰণ খৰন নিৰ্ফীকচিতে বীরজনোচিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইষা শত্রুপাকে বিনাশ করিতে করিতে নিচত হইয়াছে, তথন নিশ্চয়ই ভাষারা ভেজঃপুঞ্জ কলেবৰ ধাৰণ কৰিয়া স্বৰধণেৰ ভাষ স্থানিখন দ্বিলোকে পৰিভ্ৰমণ কৰিতেছে। कामात्म्य भक्तीय चीतन्नद्रभव महैशा रुक्ट्ट ममहा भवावस या नव्यन्नद्रभव শৰণ'পদ হইয়া নিহত হয় নাই। ^{*}প্ৰাচীন মহায়ারা ক্তিয়গণের मगदम् अहे छेरब्रहे मिलाएक्ट कांद्रन मिल्लेन कविष् निराहित । শতএব তাহাদের নিষিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে। ু শাপনার পুজনণের অবাতি পাওবগণ ও সহজে নিছতি লাভ করিতে সমূর্য হয় নাল। অগখামা কৃত্ৰকলা ও আমি আমৰা তিনজন প্ৰবান্ধা জীমসেন অধ্যান্ত্ৰলাৰে কুৰ্ব্যো-ধনকে নিহত করিয়াছে, প্রবণ করিবামান সেট রজনীতে পিবিরমধ্যে व्यत्न पूर्वा निप्ताष्टिष्ट्ठ भाउनभूषीय बीदश्वत्क विनाम क्षिणाहि। ধুইড়ায় প্ৰভৃতি পাঞ্চালগণ ও দেশিদীয় পাঁচ পুত্ৰ আমাদের হথে নিহত তইগছে। আমরা এইরপে তোমার পুষ্কের শক্তরণকে বিনাশপুর্বাক विति एत महामञ्जूष भौ अवाग त्वायक्यत निक्त महे विविधित निर्माण ক^টুৰ, বিৰেচনা কৰিয়া প্লাৰ্ডয়ে প্লায়ন কৰিতেছি: পুলৰপ্ৰধান भा करन्य भू अमिरशंब निधनवां हो हो बहु छे अवस्था हरे हो सामामिशरक সালার করিবার চেটা করিতেছে। অতংশর আর এমানে অবস্থান ক্ষিতে সাহস টুইতেছে না। একণে আপুনি শোক সংবরণ ক্ষিয়া আমা-"দিগতে»প্রস্থানে অনুষতি প্রধান ক্ষন। মহারাজ্ঞ আমাদিগতে গ্রন खन्या । अनामपूर्वक देवशावनथम कविशा श्रविष्य एवं भव कांशा मन्यन **♦ 1-3**

হে জনমেজন ৷ অন্তর মহাবীর কুণাচার্যা, কৃত্রখা ও অখখামা ৰাজ' বু চরাধ্বকৈ প্রদক্ষিণপূর্বকৈ বারংবার নিরীক্ষণ করিছে কবিতে ভাগি। ৰণার অভিমূপে বথ সংগালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার কিল্লুর হতি-ক্রম কবিয়া প্রস্পার ার স্থারকে আমতুণপূর্বাক উদিয়দিতে তিন জনে ভিন সিকে ধাৰমান হটপেন। মহাবীর কুপাচার্য্য হড়িনাপুরে, কৃতবর্গা খ' কে জুবানীতে এবং জোণভনত অৱগামা ব্যাসাগ্ৰমের অভিমুখে গ্ৰন কৰি: এগিলেন। তে মহারাজ। এইরপে সেই বীরারণ প্রেণাদলের, পুৰে ভারাইকে আমহাপুৰকে ও ৬ ইচ্ছানুসারে পুথক পুথক স্থানে ৷ গমান প্রায়ত হইলেই মহারথ পাত্তবরণ পৃথিমধ্যে আবগামীকে আক্রমণ ক'ব[্] শিক্রম প্রকাশ পূর্বাক প্রাজিত করেন।

্বাদশ অধ্যায়।

ে যথুবিজি 🖣 অনস্তব ধন্মরাজ যুগিটির বুজ রাজ বুডরাং ৫ পিন: este নিজাত ভট্যাছেন শ্বণ করিলা ভাঁহার সহিত সাক্ষাং করিবার ৰান্দে মহাগ্ৰাবান্ধৰে, সাতাকি, যুদুগল ও লাভ্ৰণ সমভিব্যাহাৰে ৰাখ্য পৰিলেৰ ৯ - ধ্য়ী দৌও ভূংৰণোকাকুলিতচিত্তে পাংলান্যতিলাগণের भिक्त विश्वतिक्रम अनुगर्भ अनुन क्रिक्त अनुन अनुन क्रिक्त अनुन अनुन क्रिक्त मान्य क्रिक्त अनुन क्रिक्त मान्य क्रिक्त अनुन क् क्रिक्त अनुन क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त গ্ৰন কবিয়া দেখিলেন, পুল্লেক্ণীড়িত বুদ্ধ বাজা পুত্ৰাই মহিলাগুৰে } প্রিডে,ডণ্ডা ভাগর্গীতীরাভিম্থে গ্রন করিতেছেন। 🔻 কামিনীগ্ৰ কুররার লায় সূচ্যিত মনে এই বলিয়া বিশাপ করিছেছেন, ১ ধ্রুয়াজ ্ এক্টা টোমার সে ধর্মানুরাগ্রি ও অনশংস্থা কোধান গেল : ১ুমি কি ৰূপে লাত্ৰ গুলপুত্ৰ ও মিত্ৰখনকে। বিনাশ কৰিৱে। মহানীৰে ভীগা, , চ্ছেণ্ড ও জনজ্ঞাকে সংহার করিলা কি ভোনার মন ব্যথিত *হইং হছে* না ! ৰক্ষা মলবীৰ অভিযন্তা, দুৰ্গুণালীৰ প্ৰস্তুত্ৰ এবং জক ও লাভগণ-বিরং২ ত্রোমার রাজ্যরাভ নিতান্তু অকিঞ্জিক এইবেু।

ধৰ্মাজ যুমিটিঐ সেই মতিলাগণের এইজণ বিশাপ পুৰণু করিতে ক্ৰিতে তাঁগদিগকে অতিক্ৰম ক্ৰিয়া রাজা। গৃত্যাইকে প্ৰশাস ক্ৰিলেন। তংশরে মতাত পাণ্ডবেরাও য খুনান নিট্রেশপূর্বক অভরেটেনর মডি-বাদনে প্রায়ত হইলেন। তথন রাজা গুডরাই অপ্রস্থ মনে ধ্যরাজ্ঞ আন্তিজন ও সাম্বনা করিয়া সীয় তুরভিসন্ধি সম্পন্ন করিবার নানসে ভীনকে 'করিয়া বৈরনির্বাসন করিয়ার্টছন ৷ এজনে আশুনি নিরণরাধে পাওজগুল

क्कांश्रमीतर्थ नच्चिक रुरेश की मरमनक्रथ एनवानि वक्ष कविवाब পঞ্জিলাৰ কৰিয়াছে। হে মহাৰাক। অসাধাৰণ ধীশক্তিসন্পৰ অহাৰট বাস্ত্ৰেৰ ইহার পূৰ্বেই ভীৰের উপর/ গুডরাট্রের গুরভিস্থি ব্রিতে পারিয়া তাহার প্রতিবিধানার্ব কোহ্ময়ু ভীম সংগ্রহ করিয়া রাখিয়া ছিলেন। এ**কণে** • তিনি **অন্ধনাজের ভা**বদর্শনে তাঁহার অভিপ্রায স্থিত্তৰ অবৰত গুইয়া ভীমকে হ'ছ দাৱা অব্যোধপূৰ্মক গুডৱাইকে (त्रिक्त क्षीय क्षणान कदिलन। खयुक नांगर्का व्यामात्री ৰ্মহাৰাজ গুতৰাই দেই লোহমন্ব জীমকে প্ৰাপ্তিমাত্ৰ ভূজ ৰাৱা গ্ৰহণ क्रविश यथार्थ भीम (बाट्स बल्क्युकान नुस्तिक हुन क्रविश स्क्रिल्लन। ভীবের সৌহময় প্রতিকৃতি চুর্ণ করিবামাক গুতরাট্রের বক্ষঃমূল বিম্বিত श्रेया भाग এवर **भागातम् १रे८**७ स्वयंत्रक क्षित्रदावार् विर्गत स्ट्रेस्ड লাগিল। তথন তিনি শোণিভসিকে কলেবরে পুলিভ পারিস্বাতের ভাষ অচিরাং ভূতলে নিপ্তিত ংইলেন। মহামতি সঞ্গ তাঁহাকে অবলমন-পূৰ্বকৈ সাজনা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পৰে রাজা গুভরাই ক্রোধ পৰিত্ৰীগ পূৰ্ব্বক শোকাকুলিতচিত্তে হা ভীষ। হা ভীষ। বলিয়া ৰোদৰ ক্রিতে আরত করিলেন। তথন পুরুষপ্রধান বাহুদের অভবাত্ত ক্রোধংীন ও ভীমব্বে নিতান্ত কাতর দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ। ষ্মার লোক প্রকাশ করিবেন না। স্মাণনি লোহময় ভীমকে চুর্ণ করিয়াছেন; প্রকৃত ভীমকে বিনাপ করেন নাই। আমি আপনাকে নিতাম ক্রোধাবিট দেখিলা ভীমকে ন্যুত্রন দর্শনান্তর্গত বোধ করিয়া স্কঃগ্ৰেট অণুসাৱিত কৰিয়াছিলাম। আপনাৱ তুল্য বল্লালী স্বাৰ কেইট নাই : গাণনি ভূজবুরল খারা পরিপ্রত করিলে কোনু যাক্তি উহা সফ করিঙে পারে চুক্তাত্তর সমিহিত হুইলৈ যেমন কেচ শীবিতসমে বিষ্কু ১ইতে পারে না, তদ্রেপ আপনার বাহযুগলের মধ্যগত হইলে কোন বীৰুই জীবিত লাভে সমৰ্থ হয় না। আমি সেই নিমিন্তই জাপনার নিকট পূর্বোধননির্দ্মিত ক্রোৎময় ভীমপ্রতিইর্দ্তি প্রদান করিয়াছিলাম। ে মহারাজ ৷ আইনাত্ত মন পুত্রশোকে নিতার সভগ ও ধর্মভাবশুভ ৫৬হাছে, এই নিষিত্তত মাণনি ভীষ**দেন**কৈ বিনাশ করিবার অভি<mark>লা</mark>দ কবিয়াভিলেন। কিন্তু বস্তত্ত্ব: ভীমকে সংহার করা আপনার শ্রেম: নতে, দেখুন, আপুনার পুলরণ কদাচ জীবিত ধার্কিতেন না। নচেং আমরা পুরের্ব শান্তিম্থাপঁনের নিমিত্ত বিশেষ মত্র করিয়াও কি নিমিত কৃতকাৰ্য্য ১৯৫৬ **পাৰিলাম না** ৷ অতএৰ একণে উঠা **বিশেষ**লণে অভ্যান করিল পোক পরিভাগে করন।

ত্রীয়োদশ অধ্যায়।

 ৰংগরাঞ্জ । অনন্তর পরিচারকরণ অভারাজের গাও প্রকাশনাদি (भौठिकिक प्रभावन क्रिक्त नाम्बरवि भूनवाव डाँशिक करित्तुन, नवनाथ ! चा वि मन १ कोशावामी विल्लामा मन्दर् छ। वहमनी बनः त्वम, भूजान ও রাজধর্ম প্রভৃতি বিবিধ শাস্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন্। তবে কি নিমি**ত** খদং অগুৱাৰ কৰিয়া উদুশ কোপ প্ৰবাশ কৰিতেছেন ? তৎকালে আৰি, ভীল্ল, জোণাচার্য্য, বিপুর ও সঞ্জল আমরা সকলে আপুনীকে কঠিলছিলাম বে, পাওলাণ সমধিকু বলবীৰ্যাপ্ৰাৰ্থী ; স্বতরাং তাহাদের সহিত সন্ধিত্বাপানই স্বাহ্নী কর্ত্রা। 🕩 মহালন্। আমরা ঐরণে বার্ধার আপনাকে সঞ্জি-যাণ্ডৰ এন্তাৰ কৰিলেও মাপুনি সে সময় আমাদিৰেছ বাকা উল্পন कविद्यान ; क्विनक्षदय उत्प्रकृष्ट कार्या कदिस्यानाः। स्वतृन, का विद्व-ा मशीलाल यस: आल्यांब एमार मन्त्र व एमरकाल विस्तृह्या कविस ক্রমান করেন, ভিনি মঙ্কল লাঁড়ে সমর্থ হন। আর যিনি হিতাহিত বিষয়ে উপলেশ প্ৰাপ্ত হইয়াও তাহা প্ৰহণ করেন না, তাঁহাকে নিশ্চয়া জুনীতিঞ্জিন, বিপদ্গ্র হুইয়া শোক করিতে হয়। আপনি নিতার চঞ্চলগভাৰ ও ভূৰ্তেয়াধনেৰ বশবভাঁ ছিলেন বলিয়াই এইরপ ভূরবস্থানিক ২০গাছেন ; ২তএব একণে কি নিষিত্র <mark>ভীমসেনকে সংহার করিতে উচ্ছ</mark> क्रिट अ.इ.स. १ और यद अभवाद कि १ त्य नी जानग व्यक्ती पृक्षक क्रियोग দীকে সভায় মানহন করিয়াছিল, মহাবীর বকোদর তাথাকে বিনা অনুস্কাৰ কৰিতে লাগিলেৰ। তংকালে বোধ হইল ফেন ভাগাৰ শোকানল । পৰিত্যাগ কৰিয়া কিন্তুপ অন্তায় কাণ্ড কৰিয়াছিলেন, আৰু তুৰ্ব্যাখন উহাদের উপর কভ অত্যাচার করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ-সংবরণ করুন।

হে জনমেন্দ্র । দেবকীপুল কান্তবেৰ এইরপ কহিলে গুডরাই তাঁহাকে দ্বোধন করিবা কহিলেন, নাধব। তুমি বাহা বাহা কহিছে, তংসমুনাইই সত্যা, কিন্তু বৈস্বান্ এপভান্তেই আমাকে ধৈর্মাচুত্ত করিমাছিল, সেই নিষিন্তই আমি জীমের অওভান্তর্ভানে বাসনা করিয়াছিলাম। তুমি জান্তক্রমে সভাপরাক্রম মহাবসপরাক্রান্ত রকোদরকে রক্ষা-করাতে সে আমার ভ্রজপন্ধরে নিপভিত হয় নাই। বাহা হউক, একণে আমি একাপ্রতিত ইইমাছি; আমার শোকভাপ মমন্ত পুরীভূত ইইমাছে, অভঃ-পর রহাবীর জীমসেনকে কুশল প্রশ্ন ও সাদর্শ্ব সভাবণ করিব। আবার ভ্রমণেণ অভান্ত ভূপতি সম্পায় নিহত ইইমাছে, অভরাং একণে পাঙ্কন্যগণই আমার প্রীতি ও মন্তনের আম্পান হইল। রাজা গুতরাই এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে জীমসেন, ধণঞ্জন, নকুল ও সহদেবকে, আজিন্সবৃধ্বিক ভাহাগিনকে আবাস প্রদান ও আলীন্দান করিতে কারিলেন।

ठकुर्फन अधारा।

তে মহারাজ। এন্থর বাস্থাবে ও পাওবর্গ প্তরাষ্ট্রে এডটা: नवेश भाकातीत निक्रिं सम्म कहिरलम्। पूर्व्यत्नाकार्यः, विश्वदादः, গান্ধাররাজ্যুহিতা ধ্যরাজ যুবিটিরকে অরাতিবিহীন অব্যত হইবা শা াধান করিতে অভিনাধ করিবলন। ঐ সময় দিব্যসৃষ্টি সংগ্রন্থতভাবরেতা সভাৰতীপুত্ৰ নেদ্ব্যাস পান্তব্যথের প্রতি গান্ধারীর ভুত্বভিসন্ধি ্বিতে ারিবা জাগারখার বিষল জলে অবগাইনপূর্বক মনোমাক্ততালে ১চি-াং পুৰুবৰূর সমাপে সমুপ্রিত তইয়া উতিকে শান্ত করিবার মানসে কহিলেন, বংগ্ৰে | ভূমি আমার বাক্যান্ত্রসারে প্রান্তবন্নপের এতি কোণ্ড ারিত্যারপূর্ত্তক আহিওক আনজন কর। ইতিপূনের তোমার পুঞ গুরিটাধন এরাতিগণের সহিত সমত্রে প্রবৃত হুইয়া এটাদশা দিনস্টা সমণে সমধ্যে নোমার নিকট থাগমন পুর্মাক কহিলাছিল, মাতঃ ৷ থানি শত্রু-গণের স্থিত স্থরে এরও ইট্যাছি, আপনি আয়ায় মন্থল প্রার্থনা ক। ন। ভূমিও সেই সেই সময়ে তাহাকে কহিয়াছিলে; বংস। বেখানে ধর্ম, সেই খানেই জয়। তে কল্যাণি। ভুলি সমুদায় প্রাণীর হিতচেটার নিরত। ভোমার ।।।। কণানি মিখা। ইইনার নতে। মহাগ্রা পা এল ভুমুল মুদ্রে ২সংখ্য _হণতির গ্রাণ সংহার গুর্মাক জয় লাভ করিলা ভোষার বাকোর ব্যার্থ। নপাঘন করিলাছে। পূর্বের তোমার এসাধারণ ক্ষমান্তণ ছিল; আজি তুমি কি মিমিত সেই ওণ ারিভ্যাগ বরিতেছ। একটো এবৰ্ণকে পৰাক্ষর কৰাই ভোষাৰ কটবা। শেখাৰে ব্ৰথ সেই थारनहें क्षेत्र करेवा थारक। अञ्चल दुक्ति क्षीय एक १९ शुस्त्रीक सके। व्यवनभूतिक वक्करन रक्तान भरवतन कता

গাধারী কহিলেন, ভগবন্! পাওগগণের প্রতি আমার ইবা নাই।
আর উহারা যে নিনষ্ট ইয়, ইহাও আমার অভিপ্রেত নতে। কিন্তু বি
প্রশোকে থামার অভ্যন্তরণ নিতাত্ত বিহুল ইইতেছে। কুঙী বেমন
পাওবগণকে রক্ষা করেন, তক্রপ আমার, এগং ছালা গৃতরাদেরও তাহাদিগকে রক্ষা করা কর্ত্তা, তুগতি তুর্য্যোধন, শক্না, কর্প ও তুংশাসনের
অপরাধেই কুনকুর্প ধ্বংস হইয়াছে। খ্যিষ্টির, ভীমসেন, অভ্যন, নকুল
ও সহদেবেরও কিছুমাত্র অপরাধ নাই। পৌরবগণ দর্পপ্রভাবে সংগ্রেমা
প্রত্ত ইইয়াই নিহত ইইয়াছে, ভ্রিমিত আমি ফিছুমাত্র আক্রেপ করি থা।
কিন্তু মহালা ভাষসেন বে তুর্যোধনকে গাণাব্রে আহ্বান পূর্বাক তাহার্ত্বন
অপেকারত শিক্ষানিপুন দেখিয়া বাস্থানেরে সাক্ষাতে তাহার নাভিত্ব
অর্থাদেশে গদাবাত করিয়াছে, উহার সেই অব্ধই আমার কোপানল
প্রথানত করিতেছে। সংগ্রাম্পনে আপনার প্রাণরকার্য সাগুক্ষমম্নদিট
ধর্মারিত্যাগ করা কি বীরপুন্ত্বের উচিত কার্য্য ?

शक्रुंगम व्यथाय ।

হে ৰহারাজ। তথন অহাবীর ভীমদেন প্রাশ্বর্যার বাক্য প্রবণগোচর कतिया औठिटिए डांशांक अनुसर्य महकाद्ध करिएड नांशितनन, याटः ! আমি আন্তরকা করিবার মানসে ভয়প্রযুক্ত যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি ধর্মই হউক আর অধর্মই হউক, আপুনি ত্রুবিয়ে ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আমি অধর্মানুসারেই আপনার **আয়জ্ঞ**েবিনাশ করিয়াছি। ° ধ্পার্ডে তাহাকে সংহার করা নিতাম্ভ তুষ্কর এবং সে আমাকে বিনাশ করিলেই রাজ্যগ্রহণ করিবে এই ভাবিষাই আমি অধর্মণখ অবসম্বন করিয়াছিলাম : পূর্বে আপনার পুঞ্জ দুর্ব্যোধন অধর্মাতৃসারে ধর্মধাঞ্জকে পরাঞ্চয়; আমা-দিৰ্বের সহিত সতত শৈঠতাচরণ এবং একবন্ধা রক্ষমনা রাজক্মারী জৌপদীর প্রক্তিবিধি ভূর্মকা প্রয়োগ করিয়াছিল। বিশেষত লাগাং অষিত না করিলে আমাদিরোগ এই সসার্রা বস্তন্তরা ভোগের কিংমাত সম্ভাবনা ছিল না, এই নিমিওই আমি ঐপণা কার্যোর অনুষ্ঠান অরিয়াছিত ৎে আর্ব্যে। যংকালে সেই দুরাচার সভামধ্যে আমাদিগ্রে এটি ংগেচিত কটুজি প্রয়োগ করিল দ্রৌপদীকে বাম উচ্চ প্রদান করিলাছিল, খাৰৱা তংকালে তাহাকে বিনাশ করিতাম, কেবন্ধ ধখরাঞ্জের আপেশ-হুপাঁরেই এত দিন সময় প্রীক্ষাকরিয়াছিলাম। হে আর্থ্যে রাজা মূর্ব্যোধন এইরবে ধর্মবাজের এতঃকরণে বৈত্রামল সম্মুক্ষিত ওরিনং আমাদিগকে অৱশ্যে প্ৰেরণ পূৰ্যাক নিৰ্ধিৰ ক্লেশ প্ৰদান কৰিলাকে 🔻 🚓 ি সেই নিমিত্^ত ঐকণ মধন্ম কার্যোর মৃত্যুটান করিয়াছি। এক্ষণে ধন বিনষ্ট গ্ৰহাতে বৈশ্বানল এককালে নিৰ্কাণ হা যুধিষ্টির পুনবা। রাজ্য ছধিকার করিয়াটেন ত

তথ্য গাছারা বনেলিরের বাং। শ্রুণা বরিয়া কবিলেন, শ্রাম বৈর্মিনিথন মানসে প্রয়োধনতে বৈশ্বনিয়াবাদে দিংত করিয়া । । । কার্যা কর নাই। আর স্থাসেন নকুলের এই কিন্তু করিলে ছুকি ও গুলাসনের শোণিত পান বরিয়াছিলে, তোমার সেগ কার্যাটী সাক্ষন বিশ্বতিত, কুর ও অনায়া জনের সমূচিত ইইয়াছে, সন্দেহ নাই। হুখ্য ভাষসেন কবিলেন, থাইয়া। আলীবের ক্যাপুরে থাকুই, খানেব ক্রিশাসনের ক্ষির পান করা অবর্ত্তা; বিশেষত ভ্রাতা আলার ভুলা, শংবা ভিল্লাসনের ক্ষির পান করা ব্যার প্রমে নিতান্ত অন্তিত, ভারার ভাবত ত্রাধ্য তারার ক্ষির পান করি নাই, তুংশাসনের শোনিত নার ক্ষর করিয়া উদ্বন্ধ হুল নাই, কেন্স হুংগ্র

শোনিতে থানার হাপদ্ধন সংসিক্ত হাণাছিল। ুএই বিষয় মহানীর । ই থাগত ছিলেন। ব্যস্তেন নকুলের অল্প নিনাশ করিলে ,, নার আহ্মানজনাপ অতি তাই ইইগাছিল। আমি ডংকানজ তাইাদিদের এবিশেশন শাসনের মিফিট ঐকল অহুটান করিবাছিলান। আহ্মান দেইপানির ইইঘা তাহার নিবির পান করিব বলিখা প্রতিজ্ঞা করিগাছিলান। সেই প্রতিজ্ঞা অভ্যানি মানার অল্পানকে বিবাহিলান। সেই প্রতিজ্ঞা আভ্যানি মানার অল্পানকে বিবাহিলান। মানার স্বির্বাহিলান করিছে হাইল আমাকে বাবদ্ধীবন করিছে ইটা তাহার নিবির করিছে আ্লাগকক বিবাহিলান। স্বাহ্মানির ইইঘা তাহার নিবির নাম করিছে আলাকক বিবাহিল। আলাক করিছে হাইল আমাকে বাবদ্ধীবন করিছে প্রতিজ্ঞা পানন না করিছান, তাহা হাইলে আমাকে থানাক থানাক প্রত্নান আমাদিনের নিবির শিক্ষেক্ত প্রারাধী ইইঘাছিল। পূর্কো তাহাদিনকে শিক্ষান বা করিছে প্রারাধী ইইঘাছিল। পূর্কো তাহাদিনকে শিক্ষান বা করিছা করিছেছেন ?

তথন গান্ধারী কহিলেন, বংস! তুমি আমাদিনের এক শত পুত্রের মধ্যে যে তোমাদের হল অথবাধ করিয়াছিল, এমন একটিকৈও কিনিমত অবনিষ্ট রাখিলে না ? সেং পুলাই 'এই অক্ষমের ইপ্তিরূপণ হইত। একণে আমন্ত্রা, রন্ধাও মন্ধ্র হইয়াছি, আমাদিনের রাজ্যেও অপহাত হইয়াছে, এখন তুমিই আমাদিনের পুত্রসকণ হইলে। যাহা হউক, যদি তুমি ধন্ম-প্য অবস্থান করিতে; তাহা কুইলে আমাধ্ব একণ তুংগ উপস্থিত হইত না

কে মহারাজ ! পুর্ক্তপি এবধপী ডিভা রাজমহিণী গানারী এই বলিয়া ক্রোধানিত চিত্তে পুনরায় কহিলেন, একণে ধর্মরাজ কোণায় । তথন ধর্মরাজ মুধিন্তির ক্তাঞ্জিপুটে কন্দিত কলেবরে গানাররাজ তন্যাৰ সমিতিত হবঁয়া বৰ্ববাৰে। কহিলেন, দেবি ! আমি আপনাৰ পুত্ৰহুৱা, অন্তি নুশংস এবং আগনাদের - বাজ্যনাশের একমান্ধ হেতু; আপনি এজনে আমাকে অভিশাপ প্রদান কলন। আমি আপনাৰ লাপ প্রদানের উপযুক্ত পাত্র। আর্যা! আমি নিজ্জোহী ও মূচ। আমি কলন তাদৃশ অহাদগণকে বিনষ্ট করিলাছি, তবন আমার রাজ্য, জীবন ও ধনে আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এই বলিয়া ধর্মান্ধ দেহ অবনত করিয়া গান্ধানী চরণে নিপতিত হাইবার উপক্রম করিলেন। তবন দূরদ্দিনী গান্ধানী যুর্ধিউরের বাক্য প্রথণে কিছুমাত্র প্রত্যান্তর প্রদান না করিয়া দীর্ঘিনিয়াস পরিত্যাগপুর্বক আবরণের মধ্য হইতে ট্রাহার অসুলীর অগ্রভাগ দেন করিবেন। ভাহার দৃষ্টিপাত হইবামাত্র বাক্যা ব্রিটির কুন্যী হইলেন। উত্তম্বাং অজুন সেই ব্যাপার প্রতাক করিব বাস্থদেশের পশ্চ ভাগে গমন করিবেন, এনং এজান্থ পান্তব-গণ সকলে ভান হইবা গানারী ক্রোধ সংবরণান্ধ কনিছে লাগিবেন। ভ্রম গতনরাইবিভিনা গানারী ক্রোধ সংবরণান্ধ কনিছে সমনীর ভাব ভাহালিগকে সাহানা করিবেন।

ন্দ্ৰীর নিজট গ্রাম করিলেন। পুলবংসলা কুঞী গ্রহণিন ভানগ্রাপের মুখন্দ্রীর নিজট গ্রাম করিলেন। পুলবংসলা কুঞী গ্রহণিন ভানগ্রপের মুখন্দ্রামিশে না করিলে অভিশন্ত কাতর হগাছিলেন, একণে ভাগালিগতে ক্ষেমি স্থান মুখ আচ্ছাদন পুরক ভাগালিগের সাহিত রোগন করিছে লাগিলেনাখন পুলগতে এক গ্রে ফ্রামিশে বানান সংখিত কলেন। বিভাগতের গালে নার্বামার বার্নান করিলেনাখন ক্ষেমি নার্বামার করিশের স্বামান নিজান ও ব্যামার করিশের স্বামান নিজান ও বার্নানি নিজান বিভাগতের মান্তির বিভাগতের ক্ষেমান করিলেনা নিজান বার্নানি মান্তির বার্নানি বার্না

ব্যন্ত্রীপ্রা ভূপ্তরে সংখ্যানপুর্ক বহি না আহন (চঞ্চল प्रक्रिका ७ प्रांचात्र पूर्वका दक्षण । द्वार १ नद ত্রিনের এর এঘনও না লোক সহিত সাক্ষাই চারিবার ক্রিমিড । বার্মন *রা.তাড়ে* না খাবি স্থান প্রত্যান ক্রিট্রি, তথ্য হার আ্রারি রাইজ্য এটারজন কি ্তথ্য । বিশালবেশচন কুলা বাজ্যসনীকে ১৯৭ ১৮১ তথানিত করিও পুজ-প্রথের স্থানিত লাখাস এবান হারি তে লাহিন্∡ান্ড সন্ব*ন্থারিনী গ্রান্ধার-রাজতন র খার পুত্রবপুর সহিত্ত তথ্যত আগ্রন্থ ছবিত। জোপদীতে কৃতিল্ল, মনো ৷ তুৰি হাৰ গুলা গ্ৰহণ কৰিও না , কোৰ, ধানিও লোকত্বথো এংত্রি আচুন ৩: নচি ; এক্ষণে প্রতি ধের ১০৩০ছে যে, এই লোককী মানটুত ও খা জাবী। পূর্মে মহানতি বাজনের পাঁতুরাণনের উল্লেখ খাগ্ৰন বারিবা কু চক্রি না কওলাতে মধ্য না নিজুত্ব আরী ক্রিট্রি**ছিলেন.** ভাল সভাই কৰল একৰে এই জুনিবার জোৱাও নতিকাৰ কলাছে : থকাল্ল ও সময়ে আন্ধ্র শোক প্রকালের আন্তর্ভত, মাল। সাহার। সংখ্যামে নিংত হয়। হৈছে, ভাগালের" নিষিত্ত শেক করা এনিধেন। আরু দেশ, ভূমি নেজণ শোৰে আকুল ভটাছে, ধাৰিও ৬ জণ কাজা ভট্যাছি, স্বতরাং গ্রন্থীণ টে আমাদিদকে আংগ্রাসত করিটো বরতঃ আমারট লোবে এই কুলক্ষ্য হইল।

জলপ্রাদানিক পর্ব্ব সমাও।

স্ত্ৰীরিলাপ পর্বাধ্যায়।

ব্যেদ্রশ অধ্যার।

বৈশ্পীতন কৰিছেন, মহারাজ ! সক্ষারিণী গতিপরাঘণা গাছারী দ্রোপাণীতে এই কথা বলিল সহাধি চুক্তিপালেহাদিও বরপ্রভাবে দিবাচক্ষ্ ছারা সেই স্থানে থাকিছাই কৌরস্থানে রবপ্রথি দ্বেবিতে পাইলেন।
ঐ খানে ভারবৰ, খ্লান্ত কেল ও শোনিকে সনাহত করা নর, অর্থ ও গজ্জান্দ্রাবের কবিবোদ্ধিত মৃতদেহে পুরিপূর্ণ ছিল। ক্ষাংখ্যা আরু গজ্জান্দ্রাবিধ কারিকার থানে ভীষণ রবে চীংকার করিছিলছিল এবং শুগাল ব কাকোন, কন্ধা, গুলু ও রাক্ষমনী মহা থাজাবিদ ইতপ্রতঃ থানমান হইতিছিল। দিবাজানমাপনা গান্ধারী দূর ইউতে সেই রণ্যাল অবলোকন করিছা কন্ধান্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যুখিটির প্রভৃতি পাওবাগ বেদবাদের অন্তজাক্রের বাদ্বাদের ও মৃত্বীন রাজা ধৃতরাইকে ক্রপ্রদান করিবা কোরবমিন্ট্রাগণের সমাজিন্তারারে সংপ্রামন্ত্রিতে গমন করিবো। অনাথা কোরবমিন্ট্রাগণ কুল-ক্ষেত্রে সম্পাধিত ইইনা দেখিলেন, তাহাবের কাহারও প্রতি, কাহারও প্রত্য, কাহারও প্রতা, কাহারও বা ভার্ত্তী প্রাণ পরিতার পূর্ব্ত্ব, ভূতনে শ্যান রহিয়াছেন। গোমায়, বল, বাখল, ভূত্ত, পিশাচ ও রাক্ষমণাণ পরমানক্ষে সেই সমাস্থ বাক্ষিণিগের মাংস জকণ করিতেছে। কামিনী গণ এইকলে সেই মানামদ্বাদ্ধ সমার মিনি নিরীক্ষণ করিয়া তাহাকার করিকে করিতে বিচিত্র কান ২০০০ মিপতিত এইতে লাগিলেন। কেই কেই অনুষ্টপূর্ব্ব ভীবণ ব্যাপার লগনে প্রতিত্যের এই ধ্যাপ্রাণায় শ্যান করিবলেন এবং কেই কেই নিতাল লাগিলেন বলতঃ বিচেতন ইইয়া পার্ডিলেন। তা সময় পার্যাল ও কৌরবলানিন্দ্রনের ওঃবের আর পরিসীমা রহিল না

তখন ধথাংলা গাঁলারী সূত্রীণ আলীগণের রোনর্শকে সমরভূষিক ठ्डुभिक् पतिपूर्व (१.यदा ५,५५) तमध्य २८**५**०मादक **मत्यायमपूर्वद** क्छनंबिटन क्रिट्निन, वर्षा हे अथ, जानाव दर्भन क्रनाथा दश्या आहेला-লিতকেশে কুররাফুখের স্থান রোলে নিরিতে করিতে তোমার নিকট আগ-মন পূর্বাক গাণ পাতি পুলি, বিভা পলাভিগণটে ক্ষারণ করিবা ভারাদের शृञ्जातरक्त नि । हे धा देशान ंाशाहा । ाने क्या, असदाक्रम धुळशीमा वीख-●জননী ও গতিলীন বারপ্রাল্যে ুল্প হলবলৈ । তেজ্যী পুঞ্হ ব্যাল্ল ভী ন, কৰি, অভিমন্ত্ৰ, তেনে, তবল ত হলা আৰু বাহিত্যাগ কৰিয়াক ও এনলিত পাবনে র কার যোগীপাননে। রহিংগ্রেন ॄ উ **রেখ, সমর** চুহি মহাবাৰগুলুৰে কান্সন্ম ব কে, দিবা মন্ত্ৰি অঞ্চন, চৌনুৰ, মাল্যা, শহিত পৰিত, ভাতামাধ্যনে নাৰ ও নৱসিন সমূহে সমাৰ্ক্ষাত ভালাছে। ভাৰ্যাদগ্ৰ স্থানে স্থানে ২০স্থান, চলাড়। ও শান করিচেড্রের। তে মধুস্থান । সময়-স্থামির এইবলা অবহা লাহিল। আলার আকা শোকামারের সভাভইইতেছে ুবেনীরবাজ প্রার্থেশারকুর 🖭 🖭 ও বিন্তু ংইল সিপাছে ৷ ই নাল, আন্ত্রা ও সুধারণ শোলতাসক্ত সংখ স্থার বারেরে এরণ ুর্নি ভারত (বিচ্চান্ত) মর্বারীয় **জয়স্রবা_{র বা}ন্ত**, ভীন ও মভিনন্ত নিশ্বনিতা কৰিলে স্বাহারকং । বিশ্বি মাধ্য বাৰ্থ আজি ঐস্ব 🕻 💥 াধন

নিংত ও শাপভাবা চে ইয়ে 🖓 গ, দেখা বুটুৰ ও শুগালগণেত্ব ভাষ্য হাজাজেন। প্রায়োগ্র বল নিমূল শ্ৰয়ান শ্ৰন করি-তেন, নাজি ভাগান্ধ নিষ্ঠ ে এটি ছুড বম্মপাত্রের শুসান স্বাহিষাছেন। াহার্য ৰ্থাসময়ে বন্ধিবলের পাংপাঠ শ্রবণ ব্যৱকো; আজি তাহাদিনাক নিবারনের বিবিধ এওভ । নি ১ ল বিভিত্তে হটা,জড়ে।। পুরের যাঁহার অজনচন্দ্রনে চবিতে এইটী পান কুরিটেন, আজি গাঁংবারা ধূরিকালে ধূম-বিত ভৌনাছেন। সুখু, বোলোমু ও ব্যাসগণ এক্ষণে উলাদিবোর আভারণ হইয়া**ছে[®]। ভাৰম্ব জগু**ৰুলৰ গাঁৱলার ভাষণ চাংকা**ব করত তাহাদিগকে** আকর্ষণ করিতেছে ^{, ত}্য বাভিচান। নি-ড বীরগণ নিশিত শ্র**নিকর, খ**ড়া ও বিমল গদী পারণা ুর্যাক ক্রিবিচের লাচ পোজা প্রেইচেছেন। বিচিত্র মাল্য সমলফ্ড ৬৬৬ ছু বুচ এমুংখন বীৰু নিশা**ংখ্য**ণ ক**র্ভ ধরাতলে বি**ছ-টিত *ংগতে*ছেন। প্রিবংশালী সংযোজত মধারীর প্রিত্তমা**র ভাষে প্র**চ আলিছন পূর্মক শান ,রফিখ্যুদ্র ৷ রাক্ষরণ কম ও আয়ুধগ্রস্তা অসংখ্যা নোলাকে জানিত ভিন্তানী করিল। ছাত্রে থাকর্ষণ করিতেছে না। রাক্ষসমার ট্র বছ সংখ্যাত ভারেপুড়টার প্রবর্গমর বিচিত্র, ভার চতুদ্দিকে বিশ্বীৰ্ণ হইতেছে। শুৱাটনেত্ৰ ভাত আতা নিহত বাঁবৰণেৰ কণ্ঠাবলন্ত্ৰী হার একর্ষণ ব্যরিভেছে। স্থানিকিত বন্দিরণ পুরের উৎস্কৃষ্ট শুতিবাঁদ ছার**্ষা**হালি**গতে আনন্দিত কৰিত। এজনে রম্ণীগণ সুংখ শোকে নিভাঙ** কাতীয় হইয়া ভাগদিগ্ৰের নিষ্কট কালখনে বিলাপ **ত** পরিভাপ **করিভেছে**। এই দেখ; কৌৰণ কামিনীগাণের মছনাগৰ এলনমণ্ডল নিভান্ত প্ৰিভক্ষ হৃহয়া নিয়াছে। উভারী অধিরত বাংগাভুলরোগনে তুংগিওমনে ইতস্ততঃ গমন করিতেছে। উহাদিগৈরে মুখ্যওত স্থারত**্রাদন ও রোধগুভাবে রক্তর**র্ণ হইয়া রক্তোংপলথনের লাখ শোভা পালতেছে। উহাধা ভাষণ রোদন-কোলাংল প্রভাবে পরস্পরের ও বিভাগুলন শ্রন্থ করিয়া তাহার অর্থগ্রহ করিতে সমর্য হইতেছে ন:। অনেকে নারংবার বিলাপ ও দীর্য নিষাস পরিত্যার পূর্বক জুঃয়ে নিম্পন্ত্ইয়া প্রাণত্যার করিতেছে। অনেকে জুৰ্বুগণেৰ মৃতদেহ দশন ্বিয়া মৃকুকণ্ঠে বিলাপ ও শিৰে কৰাখাত

করিতেহে। এই দেখ, বীরগণের ছিন্ন ডক, হল ও জুণাকার অ্ব क्षारक वर्षक्षि समान्त्रः इत्यारकः। परिकाशन वीवनरनव सक्रकमुक्त শেহ ও দেহপুস্ত মণ্ডক নিরীকণ করিয়া বিমোধিত হইতেছে। কোন কোৰ ৰামিনী এক বীরের দেহে অল বারের মতক ঘোলনা,করিয়া হায়! **কান্তার মাত্তক কাহার দেহে যোজিত করিলাম বলিয়া দুংখা প্রকাশ করি-**তেইে। কেহ কেই বারগণের দেহে শরসংচ্ছিম্ন বাহ, উন্নতরণ ু ৰংযোজিত করিল ডুঃখিতমনে ধারংবার মুচ্ছিত হইতেছে। কতক্ঞান ৰাবী প্ৰপঞ্চীৰ নথদস্তাহাতে কত্ৰিকত ছিল্লান্তক ভৰ্তুগ্ৰতে সন্দৰ্শ কৰিয়াও আপনাৰ পত্তি বলিয়া আত *চইতে সমৰ্থ 'চইতৈছে* নাঃ কেহ*ু নী* নিত্ৰিনী কথন সীয় মন্তকে করাবাত কৰিয়া **দুৰ্যোগনের একঃ**খনে কেং, ভাষ্টা, প্রাতা, পিতা পুরা দিগকে শক্তরণের হলের নিহত দেখিক বাৰংবার শিরে করাবাত করিতেছে। সখন্ধা বাহ্ন, কুঁগুলালম্বত ম হক ও শাংসংশাণিত সঞ্জাত কদ্দৰৈ বণভূমি নিতাৰ, তুগাঁম চট্টা উঠিয়াছে। দেখ, ীকৈ কামিনীগণ পূৰ্বে ভাগের লেশমীতেও জানিত না, এজণে তাতার: . তা 🔆 । পিতা ও পুত্রগণের হতদেছে স্বণস্থল সমাক্ষ্য দেখিয়া এককালে : সুঃধদাপত্তে নিময় কইতেছে। 🗰 কেশব ় আমার দীর্ঘকেশী পুত্রবধুগণ ८० এकरण वहें क्या विकास कां विकास करियां कां है है है का करणका प्रश्चित विगय बांत कि बाटक ! यथन बाबांटक भूजे. लोख ? बाइननटक निक्ठ বিৰীকণ কৰিতে চটল, তথৰ নিশ্চয়ই বোধ চইতেছে যে, আমি পূৰ্বা **ক্ষন্মে গোরতর পাপা**ওঠান করিয়াছিল**ঃম** । ,অধ্যরাজমতিবী এইরূপ বিলাপ কৰিছে করিতে রগনিকত ভূর্যোধনকে অবলোকন করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

তে মহারাজ। তথন গান্ধারী ভর্যোধনকে দেখিবামাত্র গোকে মুজিত হুইয়া ছিল্লুল কললীর শ্রীষ্ট সহসা ভূতপে নিপ্তিত হুইলেন এবং অনতি নিলমেই সংজ্ঞালাভ করত ক্রধিরাক্ত কলেবর রণশ্বীয় শ্যান কুক্ত ৰাজ্য আলিখন পূৰ্বক হা পুঞ্ছ । বলিয়া উক্তৈঃখনে বিলাপ কবিতে লাগিলেন। সাধার নেএজলে ভূর্যোধ্নের হার্নিভূষিত নিপুল। ৰকঃৰল অভিনিত জলী। অন্তৱ গালাৱৰাজ্তনহা স্মীপ্ৰতী হ'ব। কেশকে সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন, কেশব ৷ এই জ্ঞাতি বিনাশক খোৱ শামান সমুপাছিত কালার সময় জুখ্যোধন কুতাঞ্চলিপটে আমাকে জ্ঞান শী ধান করিতে কভিলে খামি আপনাম বিশ্বন উপস্থিত ভুগাছে ভুলিতে ৷ প্রাক্তিন কহিলাছিলাম, বংস। কেখানে ধন্ম সেই স্থানেই জ্বয়। ভূমি মান বুলে প্রীয়ের ধবতে চান্, তথন নিশ্চরই দেবতার স্থায় হন্তব্যক অংশ ংগ্রেণ হে মাধ্ব। পূর্মে আমি এই বৃশ্ব কহিবার সময় গুল নিচ্ছ হইবে বিলিয়া কিচুমান পোক তকৈশে করি নাই; কিন্তু একনে বকুণাক্ষীবিত্নীৰ রাজা ধুতরাষ্ট্রের নিখিও নিতাপ্ত শোকার্ভ হয়তছি ৷ 🗃 দেখ, অপ্তরোপ্তবিশারত মুক্তাগুল তুর্বোধন বীরশ্বায়ে শব্দে রভিয়াছে। 🕝 ৩৯ ২০১। জিলাছে। 🔑 ২০১৮ আজি আমার মন্ত্রশারক্রম পুলর্গরের বাধা। কালের কি মাশ্চর। গতি। যে তুর্যোধন ক্ষরিন্যবের মাগেন। ছিল, মাজি আগতে চুলিশ্বান পান করিতে এইন। মাতি এউক, উচ্চপুত্ররনের শত চন্দ্রবুত চন্দ্র, ক্যাসন্তিভ স্বজ এবং স্কর্ণনির্মিত বল্প, নিষ্ক বাস্কাৰ্যন বীৰজন্মেটিত শ্ৰাণ পথন কৰিছাঁজে, তথন উলাৰ স্কৃত্যতিত 🖟 ও শিৱস্তাণ সকলা ৩০লে নিগতিত ১৯ছা জত জতাশনেৰ জায় শোভা ক্ষালোক প্ৰভাৱ লালে; সংগ্ৰহণ নাই। আৰু পুৰুষ্ধে ব্ৰহণীগৰ আলাৰ প্ৰাইডেডে এই সেই, মহাবীৰ সংস্থাসন সমন্ত্ৰতে শ্ৰীন বহিষাছে 'প্রাংগর চামুদ্রিক্ত বেটন ব্যবিদ্যাল করি। এছে। প্রিংগন মালার বিবাং দ্যালার বিভাগ করিয়া গ্রামান্ত ভূষেণাধনকে সমীপে সভক সমূপ্তিত থাকিকেন, একলো গুল সকৰ কালাৰ সমীলে ্ সংলাৰ কাৰকাছে। জুৰ্মান্তি জুৰ্নাধ্ন ভাষাতা তুংশাসন ও **ত**ত এই উল্লিপ্ত স্বতিস্থাতে। পূৰ্বে অবশাসৰ আগতে উৎকৃত্তী ৰা**ঞ্চন দায়। বিষ্ঠানন**িক্তৰি প্ৰতিক্ৰিয়ায় সভামালে জৌপদীতে কৰিবাছিল**, গাঞ্চালি। ভূমি** বাৰিং, এজি শ্মিল্প তাংচক প্ৰক্ষাৰ বাজন করিতেছে। উ দিয়া, আজি লাসভাৱা ১ইয়াছ, এতএৰ অভিনয়ে নকুল, সহদেৰ ও এজ্জুনের নহালস প্ৰাঞ্চৰ অবিধাৰৰ ভূমিলোনৰ সভা প্ৰগৱৈ নিহত তিয়া সহিত খ্যালিনোৰ গুছে প্ৰৱেশ কর। আমি টু সময় ভুটোৱনকৈ দি। বিশানিত মাতাদ্ধৰ পায় কৰিয়াজ কুলোৱাৰ ছতলে শল্ম রতিবাছে 🖟 খাস্থ্যতা খবগ্ত ভয়েছা কহিছ্ছিলাম, বংস্ । তুলি খবিবাদে কলছলিম ॰ সে বার সমরাজনে একাদশ অংক্ষাতিশী সেনা সমানীত, কহিয়াভিত, যে । পুঁজা্দি মাপুত শুকুনিকে পরিত্যাস করিয়া পাঞ্চাদরের সহিত্য হ দ

গাৰ্ম ও বিলাপ করিতে দেখিবা আবাদ লাহার পর নাই কট হলতেছে।
ब দেখ, দীর্ঘকেশা বিপুল নিতর্থা অপ্রেদী সমূল লক্ষণের গাওঁধারিলী পূৰ্ব্যোধনের ক্রোড়ে শঘন করিয়াছে। ঐ বরবর্ণিনী পূর্ক্টে পূর্ব্ব্যাধনের জীবিভাবস্থায় উহার বাহযুগল অবলমন করিয়া ক্রীড়া করিত, হায় ! আজি পুলসমবেত তুর্য্যোধনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার সদয কেন শতধা বিদীৰ্ণ হইতেছে না। ঐ দেখ, লক্ষ্মণমাতা ক্ষিত্ৰাক্তকলেবৰ গ ষীয় পুৰুত্ৰর ম গকান্তাণ ও তুর্যোধনের লেছ পঞ্জিনাৰ্জন কৰিতেছে এবং কখন প্তির ও কখন পুত্রের নিমিত্ত শোক্তে অধীর হইতেছে। ঐ দেখ,.. নিপতিত হইতেছে এবং পতি ও পুলে**র মুখণ্য পরিমার্ভিত করিতেছে**। তে বাস্থদেব ৷ বলি বেল ও শক্তি সমুদায় সভা হয়, তাহা ভুটলে আমার পুত্ৰ যে সংলোকে গ্ৰথম কৰিবাছে, তাহার আৰু সন্দেহ নাই।

অফ্টাদশ অধ্যায়।

তে মাধব ৷ এই যে আমার শতসংখ্যক পুশ্রকে, নিহন্ত দেখিতেছঃ. ভীৰসেৰ প্ৰায়গ্ৰদাঘাতে উহাদিগকে নিপাতিত করিবাছে। এ**ক্ষ**ণে যে আমার ১৩পুত্র্য পুত্রবধূরণ, আলোসিত কেশে নরণম্বলে, ধানমান চই-टिट्ड, डेश्डे मसीलिका ममधिक क्रिमकता' भूटर्स बांशका धर्मछ ड. १८० প্রাসালোপরি বিচরণ করিত, অন্ত তাহার: বিষম বিপদগ্রস্ত ও শোকাও ক্ষা ক্ষির্ত্তি ভূমিতে মতের ভাষ পরিভ্রমণ করত, গুল্ল, লোমায়ু ও বানসাধাৰে উৎসাৱিত ব্যৱতেছে। এই সৰ্ব্যাক্সকাৰী কুশোদ্যী ছুর্ছে।-ধনমহিষী খোৰভর জনক্ষ সক্ৰনে দুঃবার্ত ১ইয়া ভূতলে নিপতিত ২^৯তেছে , **ঐ** রাজপুঞীকে অবলোকন করিয়া আর আমার মন স্থির গ্ৰহৈওছে না। ঐ দেখ, কামিনীগণ কেচ কেছ প্ৰান্তা, কেহ কেছ প্ৰান্ত কেং কেং তনগণকে সমর্নিহত নিরীক্ষণ করিয়া উহাদের হাও ধারী পাৰ্মক খললে নিশ্তিভ কাতেছে। প্ৰেচিও ছবিৰ কামিনাগণ ছতি ভাষণ ৰান জ্বাপন কৰিতেছে ৷৷ ঐ দেখ, স্থান্ধ ও যোগানিষ্ট খনলাপণের মণ্ডে কেং কেই রখনীড় ও কেং কেই নিহত গজবাজিগণের দেই ধাল: এবং কেহুবাসায় ধানার কুওল্যুক্ত ছিল্ল নাওক গ্রহণ করিয়া অরম্ভান कर्बिट १८७१ । द्याद इस, अर्घ अकाल चल्पनी कामिनी बन अंतर आमि भूत्र **জ্বে** বছবিৰ ভাতত প্ৰুক্ত কৰিয়াছিলাম ; সেগ্নিমিওগ্ৰন্যৱাজ্যুধি ষ্ঠির ২ইটে এইজা: বিশ্ব উপস্থিত হুগল : স্বলভোগ বার্ডীত পাদ পুরের কখনৰ ক্ষান্তি। হে জ্বাজন তুলিখে, নামেবিনস্প্রা ল গ্রালীল আলাগৰ প্ৰথমেশ্যক নিভাপ সভিচ্ছাৰ স্তাল নিপতিত কল্যা সাম্বসী-भरमत मार मान कविटन्टा एर्थ। इ छाउ मुखार स्वादम स्वादम म्यान মতিধীর সামাল লোকলিকের দৃষ্টিপ্রে পতিত তইল। ঐ দেখা, আমার চাহুলিকে উন্নেশন কৰিল জন্ম ক্ষিত, এফলে আন্ৰজনক শিবাসন। মহাবীৰ ভাষক্ষন উহাকে নিশ্চিত কৰিলা দহাৰ সৰ্বাক্ষের কৰিছ পাৰ ্ৰংখালো বংসৰ নিক্টাকৈ ৰাজ্যাভোগি কৰিয়াছিল, আজি সেও নতাধন্ত- ্সংখাপন কৰ^{ু "}ভীনসেন তোমাৰ পাক্শলো বিদ্বতীয়া যে উজাভিত্ত করকৈ খীয় জুনীতি নিজেন ধঁৱলিখা প্রণ করিতে হল্ডা। ১১ছাগা ি বুঞ্জীর জাত বোলবিট হইতেছে, তাল ভুলি জুল্ধবিন করিতেছ না। ডার্নোধন, মহামতি বিজ্ঞ, অন্ধাপিতা ও বৃদ্ধিশকে আপ্নান করিয়াল তেখাবিবী ভংকালে ড্রায়া ড্রেগাধন পাতবদিগকে কুদ্ধ জানিয়া ও স্প বালগোগে নিপতিত হায়াছে। তে এঞ্চ ! পূর্বের এই পুথিনীকে জর্বো।- ! দেনন এবভের প্রতি বিষ পরিতারে করে, তন্ত্রপ তাহাদিগের প্রতি শনের শাসনবর্তী হাবী, সো: ও এবে পরিপূর্ব দেখিল্লাছি ; কিন্ত একলে [া] বাকাবাণ প্রকাগ করিলাছিল। সেই অপরাধেই একলে কুরুক্ল নির্মূল উল্পেক মন্ত্রের হাজ্যত ও শুক্তপার দেখিত্ত হউল। মহল আমার ি এইল। । 🕷 দেখা, সুংশাসন স্থাতি ভুজ্যুগুল প্রসারিত করিয়া ভুতকে 🐃 েনে প্রযোজন কি 📍 একণে অবসাগণকে মৃত বীর পুন্দাদিগের নিকট**ি শ্যান র**হিষাতো । সিংহ যেমন নাভ**ল**কে বিনাশ করে, ভক্রেণ মহাবীর

বকোদর রোবানিট হট্যা উহাকে সংহ্রিপূর্কক উচার পোণিত পান করিয়া অতি ভয়ানক কার্বোর অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

় **উন**বিংশতিতম অধ্যায়।

হৈ ৰাম্বনেৰ ৷ ঐ দেশ, বিজ্ঞালনসম্মত প্ৰিয় পুত্ৰ বিকৰ্ণ ভীৰসেন-কর্ত্তক নিহত হইয়া নীলনীনুদ্দমান্তর শরংকালীন নিশাকরের ভাষ প্ৰজ্বখনখ্যে শ্বান বহিয়াছে। মাংক্ৰোল্প গুত্ৰগণ বহু কটে উহাৰ চাণগ্ৰহণকৰ্ষণ তলগ্ৰহুকু পাণিতগ্ৰ ছেমন কৰিতেছে ৷ ঐ দেখ. উহাৰ অলব্যকা ভাষ্যাণ নিভান্ত জুংখিত হইয়া পরম ষত্র সহকারে ঐ সমস্ত আমিবগৃন্ধ, গুণ্ডন্নণকে নিৱাকৃত করিবার চেষ্টা করিটেছে, কিন্ত কিছুতেই ক তকাৰ্য্য ইউভে পাৰিতেছে না। হায়। যে ভক্ৰণবয়ক্ত মহাবীৰ বিকৰ্ণ চিবকাল পরম স্থাধে কালছবণ করিয়াছে: আজি তাহাকে গুলিশব্যায় ুংন করিতে হইল। একণে কর্ণি, নালীক ও নারাচ বারা উঠার মগভেদ হইবাছে; তথাপি 🚉 উহাকে পরিত্যান করে নাই। 🛭 হৈখ; অৱাতিহন্তা দুৰ্ম ৰ দুঢ়প্ৰতিজ্ঞ ভীমকৰ্মক নিখত হুইবা ভূমিতলে নিপতিত ৰহিষাহে। শাপদগণ উহার ব্যুন্তমন্ত্রের অন্ধভাগ ভক্ষণ করাতে উঠা সপ্তমীর চন্দ্রের কায় শৌভা পাই**ভেয়ে। দে বীৰের মুখনী** অল্লাপি দেদীপামান *বহি-*। যুছে; তাহাকে ৰঙ্গোৰাণি গ্ৰাস কৰিতে দেখিল- মামি কিন্তপে জীবন ধারণ করিব। পুরের সংগ্রাম সময়ে যাহার সম্বরে কেচই অবস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগণকেও জয় করিতে সমর্থ ছিল; সেই वीत किन्नर्भ मुक्कार व लोगजाभ किन्नर । यो एवं, मध्यप्रकृत विधिष्ठ ৰ'লাধারী চিক্রসেন নিংভ হুট্যা ভুতলে শ্যান ৰহিলাছে। শোকাকুলা ৰ্বতীগণ ক্ৰমাদগণের সহিত মিলিত হুইং: উহার সমীণে উপ্ৰেশন পূৰ্বকৈ ৰোগন করিতেছে, আমি কামিনীগণের দ্রুন্দনকোলালে ও খাণ্ড-লিগের গর্জনভাবনে বিক্ষমাপর হুইয়াছি। ঐ দেখ, তরুণবয়ক বিবিংশতি म्लाबल्धिङ वर्रावरत तीत्रक्रमाहिङ ५विनशाय नयांच बहिया**रह** । गृष्ट-প^ল উহাকে পরিশেষ্ট্রন করিয়া আ**ছে। উ**হার মধুর হাস্সময়তি ক্ষত্রত াদন স্থাব্যের হায় শোভা পাইভেছে। "এও রারা বেমন গ্রুকের স'হত বিহার করে, তাত্রণ শহও সহও কলরী ঐ নীরের সভিত ক্র'ড়া

বারসেনানিপাতন, মহাবীর জুঃসহকৈ পুরের কেইই পরাজ্য করিতে পারে নাই; একণে তাহার পরীর জরাতিরণের প্রনিকরে সমাচিত হলা প্রফুল কণিকারাস্থ পর্যন্তের ক্লাম লোভঃ পাইতেতে ত লমহাবীর জ্লাবিতবিহীন ক্ষাণ সমুদ্দের কর্মত প্রস্থায় হার দ্বার অন্তিম্ন ধ্বস্থাবির কায়্দ্বীপামান হহতেতে :

বিং **শতিভম অধ্যা**য় ৷

তে মংক্ষেম । বাহার বলবীর্ষ। তোমার ও অফ্রুমের অলেক্ষ: অর্ক্তর অধিক ছিল, বে সিংহপরাক্রম মহাবীর সংগ্রহান হয়গা ও আমার পুত্রের হলান্ত মুর্লের সৈপর্য তেক করিছাছিল, যে বীর বিপক্ষরের সাক্ষাই বছাই অধ্য করা ছিল, মেই অজ্ঞিনতা একরে প্রথং করাতের বংবরী হল্মাতে। অজ্ঞ্নতন্য নিংত হল্মাও কিছুম্বার হজালীন হ্য নাই। কেশ্র, অনিক্ষীণা বিবাচনান্দিনী ভতা অভিম্নতাকে অবলোক্ষ করিলা নিংগ্রহার হলান্দিরী ভতা অভিম্নতাকে অবলোক্ষ করিলা ভিরার ক্রেলের প্রিমাজিত, করিতে করিছে । প্রথম আ বোসল্লামত্বা লগন

ানে মতি এটা অভিমন্ত্র নিক্ষিত পুত্বীক সমুণ কমনীয় মুব্যন্তর আনাক গুরুত্ব সৈক্ষত ভাবে ইহাকে আনিখন কবিত, একণে সেই নিত্ত বিনী, ভারার ব্যাতি করিলে উহাত প্রেলি চলিক কলেবর বারবার নিরী কণ করত ভোষাকে কহিতেছে, দে বংলাশলোচন ৷ আযার এই আমীর নের্ছয় তোমার চন্দ্র লায় অশীয় ; ইইবে এপত বৈশার লায় মনোহর ; এই বারী বলবীম্বি এবং তেজেও তোমারে সদৃশ ছিলেন ; একণে হনি নিহত হইয়া সম্প্রায় শানি হহিমানেল ঐ নিষ্কৃত্ব করিলে পতিকে সংখ্যাবস্থাক কহিতেছে আহাবাহে ৷ তুমি পুর্বেজ অভি মুকুমার ও রাজবচ্যো শহন করিছে, একণে তোমার ধ্যে ভূতলে সমিবেশিত ইইয়া কি বাধিত ইইতেছে না ৷ তুমি ক্যায়াত্যটিত অন্ধন্ন সমলস্থত করিভও সদৃশ প্রকাশ ভ্রমার প্রমান থাকাতে

वाथ ब्हेटउट्ह द्यन, वातरवात वार्वाह माध्यम धकाच भविशाख ब्हेहा নিজা হব অমুভব কৰিতেই। আনি নিতাত কাতর হইবা বিলাপ কৰি-তেছি, কিন্ত তুমি আমার সহিত সন্তাৰণ করিতেছ না। পূর্বে, তুমি আমাকে দূৰ হইতে, নিৱীকণ করিয়া সম্ভাবণ করিতে, কিন্ত একণে আমি নিভাত তুঃবিত হইয়া রোগন করিতেছি, তথানি তুমি কি নিষিত আমাত স্থিত আলাপ করিতেছ না। নাথ। আমি ত তোমার নিকট কিছুমাত্র অণৱাধ কৰি নাই। ৫২ খাৰ্যাপুত্ৰ ! তুমি আৰ্থা ক্ষভত্ৰ', অমৰোপৰ পিতা ও পিছবাগৰ এবং একান্ত অংথিনী এই অনাখাকে পরিত্যান্ত করিয়া কোথায় গমন করিলে। °তে মধ্বদন। 🏕 দেখ, উত্তরা অভিনতার মুখ্য ওল খীয় উৎসত্তে সভিবেশিত ও শোণিতলিও কেশকলাপ সংঘ্ত করিয়া উহাকে জীবিতের স্থায় জিভাসা করিতেছে; আর্রাপুক্র ৷ ভূষি বাস্থদেবের ভাগিনেয় ও ধনপ্রয়ের ভ্রম ; মহার্থগণ রণমধ্যে তোমাকে কিন্তপে সংহার করিল। যাহারা ভোমাঁকে বিনাশ করিবা আমাকে চিৰপুৰখিনী করিয়াছে, সেই ক্রারকর্মা কুপাচার্য্য, কর্ণ, জয়ন্ত্রথ, জ্যোপ ও অৰ্থামাকে ধিকু। হায়। ঐ মহারখনণ ব্যন ভোমাকে পরিবেটন পূৰ্ব্বক বিনাপ করে, তৎকালে তাহাদিধের মন কিন্নণ চহণাছিল। 🖙 বীর। ভূমি অসংকা বন্ধুবান্ধবসপুর হইয়াও ধনীথের ভার পাওব ও পাঞ্চালগণের সমক্ষে কিরপে নিহঁত হইলে ৷ ভোষার পিডা অর্জুন তেমিাকে বছসংখ্য বীরগণের হলে নিহত দেখিয়া কিবলে জীবিত আছেন। হে ক্ষুল্লোচন। একণে এক্ষাত্র ভোষার। বিরক্তে পাঁওবন্ধনের বিপুল রাজ্যলাভ ও শক্রজন্ব কোনজুবেই প্রীক্তিকর হইতেছে না। আমি ধর্ম ও ইন্দ্রিয়সংখ্য ছালা মবিসামে ভোষার শন্ত-বিঞ্জিত লোকে গমন করিব; ভোমাকে তথার বামার রক্ষণাবেক করিতে হইবে। নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলেবর পরিত্যাগ করা নিভান্ত স্থকটিন; নেই নিষিত্তই এই সম্বন্ধানিনী তোষাকে নিহত দেখিয়াও জীবিত ৰহিমাছে। তে জীবিতনাথ। তুলি পরলোকে গমন করিয়া একণে আমার ভাগ আর কাহাকে হাস্তম্বে মধ্রবাকো সম্ভাবণ করিবে। আমার বোধ হইতেছে, স্বরগোকে ভোমার রমণীয় ক" পশ্ৰু 😊 মধ্য থাকা প্রবণে নিশ্চণই অপারাগিগের মন মোটিত হটবে 🧸 চুমি অপ্ৰৱাদিনেৰ স্থিত স্মাগত ইয়া বিহাৰ ক্ৰিচে ক্ৰিচে স্মাণে স্মুখে আমাৰ কাৰ্য্য সকল করণ করিও। তুমি এই পৃথিবীতে আমণর সহিত ছব মাস বাস করিলা সপ্তম মাসে দেও বিস্ঞ্জন করিলে !

হে জনাদন । ঐ দেখ, বিরাটকুলকামিনীগণ বিরাটগুলিহাকে জঃখিতমনে এইলপ বিলাপ করিতে দেখিনা উহাকে আকর্ষণ করিছেছে।
উহারা বিরাটকে নিহত দেখিনা পোকে ব্যাকৃত হল্যাছে ঐ দেখা, গৃন্ধ ও শুলালগণ জোলশন্তমংজিল করিবলিন্তকলেও মমরাজনে শ্লান বিরাটকে পরিবেইন করিবল কোলাহল করিতেছে। একদে বিরাটকুলরমণীসাল বিরাটের মৃতদেহ বিবভিত্ত করিতে সমর্থ হল্ডাকে না । আনুষ্পাক্ষণ মহিলাগণের মৃত্যুমন্তল শাস্তি নিবকন একান্থ বিবন্তাব আতি পরিভাগ শাস্তি দিশকে। ঐ দেখা অপ্রাণ্ডোটক ক্ষেত্র করিবল বিরাশ কর্মান বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিব্যায় বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিক্তাবিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবন্তাব বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবাদিক বিবাদিক বিবন্তাব বিবাদিক বিবাদ

একবিংশভিত্য অধ্যায়

রক্ষ । ঐ দেখা, জনিত্রান্য সামিত অমর্থারায়ে মহাধ্যান্য বলঅ্বার্থী অভিরথকে নিপাতিও করিব। আর্ত্যার প্রভাবে প্রশাস্থ তাব অবলগনপূর্বক পোণিতলিওগারে ধরা তবে শানী করিবছে । আন্যান মহাবুধ পুলগণ পাওবভয়ে ভীত হইল খাগাকে ফ্লেণির লাগ এগ্রমর করিব
অরাতিগানর রাহিতু সংগ্রামে প্রবৃত ইইত, এক্ষণে সেই বীর মন্ত মাতকনিশাতিত মাতকের ভাগে, সিংহালিত শাল্কের ভাগে অর্ত্যুন্থরে নিহত
ইইলাছে । রম্পীগণ এব র সম্বেত ইইলা আলিলানিতকেশে উহার স্মান্তি
উপ্রেশন পূর্বক রোগন করিতেছে । ধর্মরাক্র ঘৃষ্টির বাংলা তথে
নিতাপ উল্লিখ ইইলাল্যেমান্ত্র বংসর নিদ্রগত হন নাই, একণে সেই ইক্রের
লাখ্য আপুরাকেয়, মুগাতকালীন ইতাশনের লাখ তেকবা, হিমান্যের ভাগ
বির, প্রোধনের প্রধান অরল্থন মহাবীরংকা আর্ক্র্যুন্থতে প্রাণ পরিত্যাণ
পূর্বক বার্থ্যা ক্রের ভাগে ভ্তলখুলী ইইলাছে । ঐ দেখা, ব্রদ্রেক্তননী

কর্মনিতা বস্থাভলে বিপ্তিত হইবা বিলাপ করত কহিছেছে, হা নাথ ছু এত দিনে আচার্ব্যের অভিশাপ সক্ষ কইন। "পৃথিবী তোমার ন্নথচক্র গ্রাস করিলে নির্দ্ধন্য ধনপ্রয় সে অবস্থায় তোমার মত্তক ছেদন করিল। ক্রন্যাদাগ তোমার দেহ ভক্ষণ করিলা অধ্যাবশেষ করাতে উহা কৃষ্ণামীয় চতুর্ক্ষণার চন্দ্রমার ভাগ নিতাত অভিগদশন হইবাছে। কর্মনিতা এই বিলয়া একবার ধরাশানী ইইতেছেন ক্রম প্রন্তায় সমুখিত ও, পতিপ্তাবশাকে অধ্যার ইইবা কর্মের বদন আন্তাপ করিতেছেন।

দাবিংশতিত্য অধ্যায়।

হে বাস্থদেব। ঐ দেখ, গুত্র ও জন্তব্যুপ ভাষােসনের হত্তে নিহত মংবিত্রি অবভিনাথকৈ অনাথের ভাষ ভক্ষণ করিতেছে। ঐ বীর অসংখ্য শক্ৰকে নিপাতিত কৰিয়া শোণিতাক কলেবৰে বীৰশ্বায় শয়ন কৰিয়া-ছেন। পুৰাল, কম্ম ও ক্ৰমাণ্যৱল উটাকে ইতখতঃ আকৰ্ষণ কৰিতে আরও করিয়াছে। রুমনীরণ মিলিত হুইয়া ঐ সমরশ্রাম মহাবীরের সমাপে উপবেশন পূর্বাক রোগন করিতেছে। ল দেখা, প্রভাগপুত্র মধা-শ্ৰমন্ত্ৰ বাজ্ঞীক ভল্ল দাঁৱা মিহত হংগা প্ৰস্ৰপ্ত শাল,লেৰ স্থায় নিশ্তিত রহিয়াছেন। এখন ও াচার মুখম ওল পূর্ণ ক্রের তাব শোভা পাইতেছে। वै रम्थ, मिन्द्रभी ने बज्जा यहारोत्र कद्वाय धवाज्यन । व्यान विश्वास्त्रेत । পুলশেরসভপ্ত মৃত্যাতিক্ত অজ্ব খাব প্রতিভার প্রতিপালনার্য একাদশ '২০ফ[†]িনী সেনা ভেদ করিয়া উঠাকে নিপাতিত করিয়া**ছে**। অওভস্থচক শিবা ও দুখ্রনণ চাংকার স্থিতে করিতে উইাকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ কৰিতেছে। সিক্সাতের প্রাথণ ভগের স্থাপে উপবিষ্ট হল্পাও উল্ল নিশ্বকে নিশ্বনা করিছে সুনুষ্ট ১২৫৬ছে না।। কাথোজ ও স্বধনকানিনাগ্রণ क्षयक्रद्रव निक्ते छेपानेपानपृद्यक त्यातन क्षतिरुरुष्ठ । ८० क्षनामन । জন্মৰ্থ সংক্ৰীনে কেকানিগের সভিত খিলিত হুইনা চন্দ্ৰীপদাকে গ্ৰহণপূৰ্বাক रावधान दर्गाष्ट्रियन, भारत्यात भारत मनावर छेटोटक विनष्ठे कविला এংকানে উহারা কেবল ওঃশুলার বৈধন্য নিবারণার্য সিদ্ধরাজ্ঞকৈ পরিত্যান করে, এক্ষণে সেই ভূবেলার অন্নয়োধেই উঠাকে কি নিমিস্ত জাবিত বাৰিস না ? এ দেখা গুলাসা গুলোলোকে নিভান্ত ব্যাকুল। ২০লা পাওব-গণের প্রতি আক্রোণ প্রকাশ ও আপনাকৈ বিপদ্প্রাপ জ্ঞান। করিতেছে। বায় ! ুখাজি ঝামার লালিকা কন্তা ও পুঞ্জবর্গুল বিধবা হইল ! ই**হার পর** व्यक्ति पृथ्य योह कि बाद्ध । वा कि करें । ये तथ, पूर्यना पडित यक्त না দেখিয়া পোক ভাষ পরিত্রাগ ুপুনাক ইডক্সতঃ ধ্রিমান ক্চতেতে। মহাব্যর সিগুরাজ পুজ্রংকর গান্তবচাবকে নিবার্য ও ভারাদের অসংখ্য সৈত্তকৈ মংখাৰ পুৰিক হবং কাগকবলে নিপ্তিত হুইলাছেন। পুৰ্চজ্ৰ-रमना कामिनांभग से यस सारच महुन भारतक नित्रहेन नृद्धि द्वापन কৰিতেছে।

বেশেবিং শতিত্য অধ্যার

হে রুফ 💰 দেখ, মদ্রাবিপতি মহার্থ শন্য ব্যারাজ ধৃষিষ্টিরের ২০ 🕏 দ্বিত ক্রা ্তরে নিপতিত রহিনাছেব। উনি নকুলের সাক্ষাং যাতুল। ই মহাবীর সর্বস্থানে সূর্বাল ভৌমার স্টিত স্পদ্ধী করিতেন। উনি কর্ণের রশ্বনিম প্রহণ কবিয়া পাওকাণের জয়লাভের নিমিত্ত ভালার তেজোস্তাস क्रियोहिल्लिन। आहे! व १४४, कांक नकन भाषानानाना महावि-'পতির পূর্ণচন্দ্র মরিভ বছননওল ঘংশন ও ইবর্ণবর্ণ জিহল।ভক্ষণ ৄকৈরি-তেছে। एक्टरअवानिये कुलकामिनीका नकनियद स्वतारवा हर्जे मिरन উপবিষ্ট কৰিনীকুলের লায় শ্ববিক্ষতাক ভূতন্পায়ী মন্তরাজকে পরিবেষ্টন कविया बाहन कविएडएए। ये एरप, नर्सा हवांभी खबन खडाननानी छन्। দত স্বত্বশ ধাৰণ কৰিয়া ভূতনে নিপ্ৰতিক ৰহিয়াছেন। শ্বাপীদর্গ উইাকে - ভূকণ কৰিতেছে। উইাৰ কেশ্ৰুলাপ শিৱঃখিত স্বৰ্ধগ্ৰালাৰ প্ৰভাপ্ৰভাবে কেমন স্থানীভিত ইইবাছে। বলি রাজের গহিত দেববাজ ইন্সের যেরপ যোৰতৰ যুদ্ধ হইধাছিল, অৰ্চ্ছুনের সহিত উগাৱও তদ্ধেশ খোৰতৰ সংগ্ৰাম হইয়া রিয়াছে। ঐ মহাবীর সংগ্রামে ধনএয়ের প্রাণ সংশ্য করিয়া পরিশেষে অয়ং নিহত হট্যা**ছে**ন। ঐ **ধেব, মহাবীর ভীম প্র**নতল-পরিমন্ত যুগান্থকালীন দিনকরের ভাষ স্থতলৈ নিপতিত বৃহিষাছেন।

উट्टांब महुन रलविक्कमनीजी बोबन्दक्टर हिल ना। वे बटारल नदाकार ৰহাবীৰ সংগ্ৰাম কালে স্বীৰ্য দ্বামপ্ৰভাবে পৰাতিগণকে পৰিভাশিত কৰিব। পৰিশেৰে অখগত সুৰ্ব্যের ভাগ নিপতিত হইয়াছেন্য উনি ধর্মাহর্চানে एकाणि जपून हिल्लन। ये वीजनजननावन बहाबा कॅनि, नाजीक ও नाबाध প্ৰভৃতি শ্বনিচ্যনিৰ্মিত শ্ব্যায় শ্যন কৰিয়া শ্ববনশায়ী ভগবান কাৰ্তি-কেয়ের সায় পোজা পাইতেছেন। মহাবীর অর্জ্জন তিন শর ঘারা উহার অতি উংকৃষ্ট উপধান প্ৰপ্তত কৱিয়া- দিয়াছেন। মহামা ভীম্ম পিতাৰ আজ্ঞা প্ৰতিপাননাৰ্য উৰ্ব্যৱতা হইয়াছিনেন। উনি অধিতীয় পুৰুষ ও পুৰুম ধাৰ্থিক ; ঐ বীৰ মন্ত্য হইয়াও তহজ্জান প্ৰভাবে অমবেৰ ভাষ প্ৰাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। ঘখন মহাবীর শাস্তর্ভনয় ধর্মণায়ী হইয়াছেন, তখন বোধ ২ইডেছে খে, পুথিবী মধ্যে আৰু কোন মুছবিশাৱদ ও বল-বিক্ৰমশাসী ব্যক্তি জাবিত নাই। পাওবৰণ জিল্ঞাসা কৰাতে উনি স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপায় নির্দেশ করিনা দিয়াছিলেন। যে সভ্যবাদী মহাআ ক্ষ্যোত্ত্ব কুত্ৰবংশের প্রকুদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই মহামতি একণে কৌরবন্ত্রে সহিত প্রাভূত ইইলেন। হে মাধব ৷ দেবতুলা দেবতত দেবলোকে প্রস্থান করিলে কৌরবকুল থার কাথাকে ধর্ম জিভাস

িন দেখ, মহাবার আর্ডুন, সাত্যকিও কৌরবরণের উপদেটা বিজ্পত্ম কোণাচার্য্য ধরাতলে নিপতিত অহিলাছেন। যিনি দেব-রাজ ইল ও নহাবীর জানদ্রোর ভাষ চতুবিব ক্ষুবিভাষ পার দশী ছিলেন, াহার প্রসাদে মহাবার আজুন এই গুছৰ কার্যা সাবন ব্যৱহাছে, বাহাকে মগ্রসর করিয়া কৌরবর্গা পান্তব্যিগের সহিত্ৰপত্ন করিত এবং যিনি সমর্মধ্যে হতাশনের ভাগ বিচরণ পরিথ সৈভ্যনকে সন্তাশিত করিতেন, আজি সেগ মহাবার নিহত হুলবা শশান্তশিষ পাত্তক সাৰ ২৩লে নিলীন বহিষাছেন। উইার বামমুট্ট বা ১০াবাণ বিশাৰ্থ হৰ নাই। উনি নিহত হুগ্যাও জীবিতের লাখ দুটা হুগতেছেন। চারি এদ ও সমুদার এন্ত শস্ত প্রজাপতির গ্রায় ঐ বার্কে পরিভাগি করে নাই। ধান। আচার্যোর যে বন্দ্রনীয় চরণছয় বন্দিগণ কতুক বন্দিজ ও শিষ্যগণক ১০ পিরিসেবিত ভইত, মাজি গোমায়গণ সেই পাদ্বয় মাকর্ষণ ব্রিতেছে। ঐ দেখ, ব্রহ্মচারিণী আচাব্যাল্লী কুণা আহি দানভাবে খালোলিত কেশে এধোকনে চুইজারনিহত অস্ত্রিজ্লালন্য লীয় পহিব সমীপে এবস্থানপুৰাক বিলাপ ও উইার প্রেতকার্নোর নিনিও স্বঃ জরিতেছেন 🔎 উদেশ্য, জটাধারী ব্রহ্মচারিখণ রখন। ৬, শরাসন, শক্তি 🤏 অল্লাভ ্রির এন্ত ছারা শ্রোণাচার্যোর চিতা গ্রন্থত করিনাছেন। সাম-গাথকলৰ এনি আংরণপূক্ষক ম্থাবিধানে চিতা ভানলিত ও ৩গুপত্তি আচাংহার দেও নিহত করিয়া ত্রিবিধ সাম। গানী করিতেছেন। ভজ্জেবে শ্যের এভিছত জ্যাছেন। ঐপৌশ, আচার্য্যের শিষ্যাগণ সাময়েদ গান করত ক্রোলাচার্যের অস্টেটিক্রিয়া সাধন পূর্ব্বী- তাঁহার,পত্নীকৈ অগ্রবন্তিনী ক্রিরা চিত্রার দক্ষিণ পার্ল দিয়া ভাগার্থীর অভিমুখে গ্রামী,করিতেছে।

চভূবিবংশতিতম অধ্যায়।

কং মংশ্বন ! ঐ দেব, সোনদতের পুল্ল ভ্রিশ্রণ মুযুধানকর্তৃত্ব নিহত হংযা রণন্ধলে শ্রান রহিয়াছেন। বিহরণ উইাকে ছিল্ল ডিল করিতেছে। ঐ দেব, সমর্নাহত সোনদৃত্ত মেন পুল্লপোকে নিহান্ত কাতর হুইয়া বুমুধানকৈ ভর্ম করিতেছেন। ভ্রিশ্রণার জননী নিতান্ত পুংষিত হুইয়া ভর্ম গোনকে করিতেছেন। ভ্রিশ্রণার জননী নিতান্ত পুংষিত হুইয়া ভর্ম গোনকে হুনি এই ভয়কর কুলকুসক্ষয় মন্ত্রালাকন করিতেছ না! আজি ভাগান্রপনে হোনাকে যজ্ঞানু এতি বাগন্ধ মন্ত্রিল পুল্ল, মুপ্রজ্বে নিহত নিবীকা করিতে হুইন না। আজি ভাগান্রপনে সাগরস্থান্ত সারসাক্ষরে আয় পুল্বব্যুগণের বিলাপ হোনার ক্রতিগোচর হুইতেছে না। হায়। তোলার প্রাব্যুগণির প্রপ্রথাক ভক্ষা আরু হিলাক্ষ্ ক্রে হালার প্রাব্যুগণির ভূরিশ্রা ও শল নিহত হুইয়া সমরান্তনে বিলাভিত বৃহিষ্যাছে। আজি ভাগান্তব্যু তোমার পুল্লবৃর্গণ সকলেই বিধবা হুইয়াছে। হুয়া। হুয়া। বুংস যুপ্তের্গুর ভাক্ষনময় ছন্ত্রু রুষ্ণাপিরি নিপ্তিত বহিষ্যাছে। হে মুধু

पुत्रत ! व ताब, ज्ति अवाव विष वश्वीकी छेशेतक शतिराहेनशूर्वक ৰিনাপ ও পুৰিতাপ কৰিতেছে। উহাৰা ভৰ্তুশোকে একান্ধ কাতৰ হইয়া দীনভাবে তোমারই 'শ্বভিষ্বে ধাবমান হইবাছে। ধনএয অনবহিত ভৱিশ্ৰীবাৰ বাছ ছেগন কৰিয়া অভিশয় ঘূণিত কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান কৰিয়াছে। বিশেষতঃ সোমদত্তন্য প্রায়োপবিষ্ট হইলে সাত্যকি ভাহার পাণ সংহার করিয়া মর্জুন অণেকাও গুরুতর পাপে লিগু হইয়াছে সন্দেও নাই। ট্র দেশ, ভূরিশ্রবার পত্নীগণ স্থ^তজনে এক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিয়াছে গুলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভূরিশ্রবার প্রেরমহিষী উহার হস উৎস্বেত্র সহয়া রোদন করিয়া দীন বচনে কহিতেছে, হা ৷ বাহা আমাদিগের রসনা बाकर्यनः, कठिन अध्यान विश्वर्षात्, नीति विशः मन এवः नान्ति, छे ह छ क्षचनतम स्थानं कदिए: बाहा नजन्तरभव वधमावैन, निव्दर्शनरक याज्य প্রদান ও বিপ্ররণ্ডে অসংখ্য গো দান করিত, এই সেই হ বানিপতিত রহি-বাছে। আহিপুল। ত্রি বখন অলের সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত ও অনবহিত ছিলে, পার্থ সেই সময় বাস্থদেবের সমক্ষে ভোমার এই হস্ত ছেলন করিয়াছিলেন"। মধ্মুদ্র সভামধ্যে কিরপে অর্জুনের এই কার্যোর প্রশংসা ক্রিবেন এবং সহং অংগ্রনই বা কিরুপে আল্লামায় সমর্থ হইবেন । তে কৃষ্ণ। ভূবিশ্ৰবার প্রধান মহিনী ভোষাকে এইরূপে ভংগন। করিয়া কুকীস্কাৰ অবলয়ন করিয়াছে এবং উহার সপত্নীরা আপনাদিগের পুঞ্জবধুর সায় উহার নিমিত্ত লোক প্রকাশ করিতেছে। .

ঁ দেব, মহানে পরাক্রান্ত গাধাররাক্ত শক্ত্র ভাগিনেয় সহদেব কর্তৃক নিহত হইবাছে। প্রেল পরিচারকেরা বাহাকে তেমদওমন্তিত ব্যক্তন নারা বার্ত্ত্রন করিত, অন্ত বিহল্পমেরা দেই বীরকে পক্ষপুট দারা বাঁজন করিতেছে। যে ব্যক্তি মাধারলে অগংখ্য রূপ ধারণ করিত, সহ-দেবের তেজংসরূপ ছভাপন জাহার দেই মাধা ভল্মসাৎ করিবাছে। যে শঠতাচারণ ও মাধানল বিশ্বান্ত প্র্বাক্ত সভামধ্যে ধল্মরাক্ত মুর্ঘিষ্টিরকে শরাক্ত্য করিবা ভাগির রাজ্য হরণ করিবাছিল, এক্ষণে মহানির সহদেব চাহারই জীবন হরণ করিবাছে। ঐ নির্মোধ আমার পুল্রগণের বিনাশ-সাধনের নিম্বিত্ত শঠতা শিক্তা করিবাছিল। ঐ বৃত্তই আমার পুল্রগণের ও অপক্ষীয় বার সমৃদাযের প্রাণনাশের নিম্বিত্ত পাওবরণের সহিত এই বৈরানল প্রন্থনিত করিবাছিল। এক্ষণে ঐ ছুরামা আমার পুল্রগণের ভাগ নিহত্ত হইবা দিবালোক লাভ করিবাছে। 'হে মবন্দেন। আমার পুল্রেরা অতি সরল সভাব এবং ঐ মুর্থ নিতান্ত কৃটিল, এক্ষণে বোধ ইই-ভেছে, ঐ ধূর্ও লোকান্তরে উপস্থিত হইবাও আমার পুত্রবণমন্ত্রো পরস্পর্ভব বিরোধ উৎপাদন করিবা দিবে।

পঞ্চবিঃশতিত্রম 'অধ্যায়।

📍 हरू 🕫 । 🗟 स्वय, ब्रय्खें ऋष जूर्कर्य कारणाकवाक निरुत रहेगा वृत्रिः नगाय नयान वैदिशास्त्र । **डॉन भृत्य कात्याच त्र**नीय महाह बा उत्त-মন্ত্রিভ শ্ব্যায় শ্যন করিতেন। ঐ দেখ, উহার বনিতা প্রিয়তমের চন্দৰচক্ৰিত বাহুদ্ব শোণিতলিও দেখিয়া শোকাকুলিতচিত্তে বিগাপ বাক্যে কহিতেছে, হা নাৰ ৷ তোমার এই শ্বন্ধর অ্ফুলিসমধিত বাহৰণ পরিখ ভুল্য ছিল। পূৰ্বে বৰ্ষন আমি তোমার এই ভুক্তদ্বের মধ্যে এবখান ক্রিতাম, তথ্ন রতি আমাকে এক মুহুর্তত্ত পরিত্যার ক্রিত না । একণে তোমার অভাবে আমার কি গতি ইইবে ৷ কামোজরাজমহিণী এই বলিয়া খনাখার স্থায়,মধুরখারে রোগন করত বিক্শিত হইতেছে। ঐ দেখ, কলিকরাক্ষের উদ্ভয় পার্থে সমব্দিত কামিনীগণ দিব্য, মাল্যের স্থায় স্বাতপতাপিত ইইয়াও শ্ৰীষ্কৃষ্ট *হইতেছে না। ঐ দেব, মন্*ধদেশীয় **রমধীন**ণ अमीखाञ्चमशाङ्की मनभवाष्म ष्मयश्रामत्मन ठञ्जू क्षिक् शतिरवहैन कविया रतामून করিতেছে। ঐ বিশাললোচনা ক্ষরসুপ্রা রমণীগণের ক্রান্তিম্বকর ৰধ্ব নিনাদে আমাৰ মুন্তঃকরণ বিৰোহিত প্রায় হইতেছে ৷ ঐ কামিনী-গণ পুর্বেশ ৰহামূল্য আভরণম্বিত শ্যায় শবন করিত, একণে*ই*কারা, শোকাক্লিড চিত্তে আভৱণ সৰুল ইতত্ত্ত: নিকেণ কৰিয় বোদন কৰিছে क्तिए धवाज्यम निमक्ति इंहरक्टर । वे एक्ट, स्काननताक्रभ्य दूरवरमद ৰাৰীগ**ণ পৃতিকে পৰিবেটন পূৰ্ব্বক বোহন কৰিতেছে** এবং ব্যাকুলমূনে উট্টার হান্যপত শরকাল উদ্ধৃত করিতে করিতে বারংবার। মাছিত হই-।

কৈছে। আতপতাপ ও পরিশ্রমে উ্যাদিনের মুখনওন মান ইইর বিবাছে। ঐ দেখ, গৃষ্টপূর্তেরে অব্ধানালাগারী অঞ্চলমন্ত্র অপ্রথম আয়জ্ঞগণ নিহত হইয়া সমরাঙ্গনে শয়ন রহিয়াছে। উহারা পাবক তুলা প্রতাপশালা আেনের বাণপরে পতিত হইয়া শলডের লায় নিহত হইয়াছে ঐ দেখ, কচিন্নান্দধারী কেকগদেশীয় পাঁচ আতা ডোগশরে নিহত ও সমরশ্যায়, শগান হইয়া প্রসিত পাবকের জায় শোভা পাইতেছেন। উইদের তওকাঞ্চন নিশ্বিত বর্ম, বিচিত্র থাজ, রখ ও মালোর প্রভাবে সমরাঙ্গন দেখীপামান ইইয়াছে। ঐ দেখ, পাঝালরাজ দ্বপদ অবশ্যমধ্যে সিংহ্রিপাতিত মত মাতক্ষের জায় গোলশরে নিহত হইয়া ধরাতলে শ্যান রহিয়াছেন। উহার অনির্মন পাত্রব্ আতপত্র শ্রহণলীন নিশানকরের জায় শোভা পাইতিছে। ঐ পাঝালরাজের প্রবৃধ্ ও ভার্যারা জুংবিত মনে উইার মুক্তদের দান করিয়া দক্ষিণদিক্ দিয়া গ্রহন করিতেছে।

ब দেশ, চেদিদেশাধিপতি নহাবীর ট্টকেডু অসংখ্য শক্ত সংহার পূৰ্ব্বক স্বৰণ জ্বোণশন্তে নিহত হইয়া সময়াগনে শ্বান ৰহিয়াল্পেন। বিহ त्वचा **উट्टांद करन**वन हिन्न चित्र कवियादह ! डिटांत ভार्याचा बनम्हल উপস্থিত হইয়া উহাঁকে অংক আৱোপণপূৰ্ব্যক অন্বয়ত বোদন কৰিয়া স্থানাগুরিত করিতেছে : ঐ দেখ, উঠার চাককু উলম্ভিত মহাবল পরা-ক্ৰান্ত আৱব্দ ডোণশৰে ছি: ভি: ইংটা রণখনে নিপতিত বহিনাছে। ঐ বীৰ অভাণি সীয় পিতাকে পৰিভাগে ক.ৰ নাই। আমাৰ পোল লক্ষণও ধৃষ্টকেতৃর পুলের স্থায় সীধ্ পিঙার অনুগমন করিয়াছে। এ দেখ, কাঞ্চনাহদ সমলকৃত কাঞ্চন বর্ষধারী বিমল মাল্যস্থলোভিত সমত-লোচন অবন্ধি দেশীয় বিন্দ ও অন্থবিন্দ ক্ষম্ভ কালে বায়ুবেশ্ববিপাটভ কুস্বপরিশোভিত শানবৃক্ষরথের সায় ভূতলে শয়ন রহিয়াছে। তে কৃষ্ণ। পাওবেরা যখন নহাবীর ভীম, দোঁণ, বর্ণ, কুপ, ভূর্য্যোধন, অক্সামা, क्ष्माज्ञेब, त्यांबल्क, विकर्व ও कृष्टवर्षात इत्र श्रेटेक विमूक्त श्रेमार्क, एवन উহাতা ও তুমি অবধা। ভীখ, জোণ প্রভৃতি মহাবীরণণ শস্ত্রবলে দেব-बन्दिक विनान कविट्र मधर्थ हिटनम। किन्न कारलब कि कृष्टिला शित्र। আজি তাহারাই নিহত হইয়া সমরাসনে শ্যান গৃহিয়াছেন। দৈবেই **ष्मा**था कि<u>ष्</u>रहे बा**रे**। ८६ वा पर्यंत । छुनि यथन भावि देशनाम खक्छकारी হইষা বিৰাট নপৰে প্ৰত্যাগমূন কৱিষাছিলে, তথনই আমি শ্বির কৰিয়া-ছিলাম বে; আমাৰ পুত্ৰগণ নিহত হইয়াছে। তংকালে মহাগ্না ভীম ও বিদুর আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রগধের প্রতি আরু,স্নেহ প্ৰদৰ্শন কৰিও না। সেই মহাআদিবেৰ বাক্য ক্লাপি মিখ্যা হইবাৰ নছে। ঐ দেখ, আমার পুতেরা পাওবগুণের রোধানলে জক্ষসংং হইয়া গিয়াছে ৷

হে মহারাজ! গাছাররাজ্জন্যা এই বলিয়া চু:বলোকে একান্ত অধীৰ ও হতুজ্ঞান হইয়া ভূতলে নিপতিত ৫ইলেন এবং কিয়ংক্ষণ পট্টে ক্রোধভরে বাস্বদেবের প্রতি দোগারোপ করিল কহিলেন, জ্লাদ্দন। যথন কৌৰৰ ও পাত্তবৰ্গ প্ৰস্পানের ক্রোধানলে প্রস্পার দায় হয়, ভংকালে তুমি ক নিমিত্ত তিভিন্নে উপেকা প্রদৰ্শ ক্রিলে? ভোষার বছসংখ্যক ভূত্য ও দৈওঁ বিচমান আছে; ভূমি শান্তজানসন্পন্ন, বাকাঁবিশারণ ও অসাধারণ বনবীর্যাশানী, তথাপি তুমি ইচ্ছা পূর্বক কৌৰবগণেৰ বিনাশে উপেক্ষা প্ৰষ্ট্ৰিন ক্লৱিয়াছ। অভএব ভোনাকে অবগুই ইহার ফল ভেগি করিতে হইবে। আমি পতিগুলাবা দারা যে কিছু তৃপঃসঞ্চয় কৰিয়াছি, সেই নিতান্ত তুল'ভ তুপঃপ্ৰন্ধাবে তোৰাকে অভিশন্ধী প্রদান করিতেছি যে, তুমি বেমন কৌরব ও পাওবন্ধের জ্ঞাতি বনাশে উপেক্ষা প্রদৰ্শন করিয়াছ, তেমনি তোমার স্বাপনার জ্ঞাতিব 😘 তোষা কৰ্ত্নক বিনষ্ট হ'ংবৈ। • ঋতঃপর ষট্ঞিংশং ৰুধ সমু-পশ্বিত ইইলে তুমি অমাত্য, জাতিও পুত্রহীন এবং বনচারী হুইয়া অতি কুংসিত উপায় দারা নিহত হৈবে! তোমার কুসরমণীপাও ভরতবংশীয় মহিলাগণের ভাষ পুত্রহীন ও বঙ্গাছর বিহীন হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিবে।

তথন মহামতি বাহুদেব গান্ধানীর মুখে এই কথা প্রবণ করিব।
হাস্তমুখে তাঁহাকে অহিলেন, দেবি । আমা বাতিরেকে যতুবংশয়দিপকেবিনাশ, করে, এমন আর কেন্টে মাই। আবি বে বনুবংশ ধাংস করিব.
তাহা বহুদিন অবধারণ করিব। রাজিবাছি। আবার বাহা অবপ্ত কর্তব্য,

-লতে; শ্বভরাং ভাঁচার। প্রশার বিনষ্ট হটবেন। বাশ্বদেব এই কর্ম কহিবামাত্র পাওবেরা ভাঁত ও উদিএ হিইয়া প্রাণ ধারণবিব্বে এককালে হতাক কইলেন

क्षेत्रिताल शक् मबाछ।

=। দ্ধ পর্বাধ্যায়।

ষড়্বিংশতি**তম অ**ধ্যায়।

অনুসর লাস্তবে গাঙারীকে ধরাতরে নিশ্ডিত দেখিলা কহিলেন, রাজি। অবিলাধে গারোগান কলন, একণে-আর শোক করা কর্ত্তব্য নতে। আপনার আ রাধেই এসংখ্য ধীর নিহত ইইয়াছে। আপনার প্রশ্ন সুহার্থান মতি ভারারা, প্রশালিতার, আয়াভিমানী, নির্চ্ছ ও প্রকল্পনের নিভান্ত অবাধ্য ছিল। আপনি তাহার ভূক্ত কার্যো সাধ্যাল প্রশান করিতেন, একণে কি নিষিত্ত আয়াগোব কালার্য আমার উপর দোধারো। করিতেনে একণে কি নিষিত্ত আয়াগোব কালার্য পরিভাগে করা অবশ ক্রেন। গালার্থানিন ধারা ভূগে দিওপ ইইয়া উঠে। কিশেষতঃ প্রাক্ষণি, পুলু ইইলে তপোল্ডান করিবে; বৈজা পুল্ল ইইলে গালার্য আমার করিবে; কুলে। পুলু ইইলে গালার আমার করিবে; কুলে। পুলু ইইলে গালার বালার করিবে এবা ভোমার মত ক্রিয়োর। পুলু ইইলে সমর্গ্রা লাজ করিবে বাল্যাই গ্রামার বিভাগ বভিন্ন থাকেন।

মহালা বাসনে এই কথা কহিলে গান্ধারী উহা নিভান্ত অপ্রিথ বেধ্বে শোকাক্লিত চিত্র দুখীতাব এবসন্থ করিয়া রহিলেন। তথন রাজ্ঞা দুজরাই স্থায় বুজিনিশকজ্ঞ শোক সংবরণ পূর্বক মুখিন্টিথকে জিজাসা করিলেন, হে গান্তবংগ্রন্থ। এই মুজে যে সমুদাব সৈয় সমাগত হট্যাছিল, তাহাদের মধ্যে কভানি নিহত হট্যাছে, কত-প্রতিই বা জ্যীবিত অংছে, মদি ভূমি উহা এবগত থাক, ভাষা হইলে ক্যিন্তন কর।

যুষ্ঠির কহিলেন কোরশনাথ। তিবুদ্ধে শতাবিক বট্নাই কোটি বিশেক সহপ্র সৈত নিহত হইগাছে এবং চতুর্বিংশতি সহপ্র এক শত পদান্ত পোলা জাবিতাবদাঃ পালানন করিবাছে। তখন প্রতানী বিশিক্ত কালার করিবাছে। তখন প্রতানী বিশিক্ত করেব প্রতানী কোনা কোনা করিবাছে। তখন প্রতানী কোনা কোনা কোনা কালার এই বালে বাহারা ভাইচিতে কলেবর পরিভাগি করিবাছে, তাহারা হলুলোকে, যাহারা শর্মা মন্ত্রিচিতে নিহত হইবাছে, তাহারা গদানের পরাধান্ত হইবাছে, তাহারা গদানের পরাধান্ত হইবাছে, তাহারা গদানের পরিভাগি করিবা সম্বানী করিবা স্বানী স্বানী স্বানী করিবাছে, তাহারা প্রতানিক করিবাছে, তাহারা প্রতানিক করিবাছে, তাহারা প্রতানিক করিবাছে, তাহারা প্রতানাকে, যাহারা স্বানী করিবাছে করিবা স্বানী করিবাছে, তাহারা প্রতানাক করিবাছে, তাহারা করিবাছেন, তাহারা স্বানীর করিবাছেন, তাহারা তাহারা করিবাছেন, তাহারা তাহারা করিবাছেন, তাহারা তাহারা করিবাছেন, তাহারা তাহারা করিবাছেন, তাহারা তাহারাই, ক্রানিক উত্তর কুকতে গানন করিবাছে

গুতৰাট্র কৈছিলেন কংস । তুমি কোন্ জ্ঞান প্রভাবে সিদ্ধ-পুক্ষের স্থায় এই সমস্থ বিষয় অবলোকন করিতেছ । মদি বলিবাস্থ কোন ৰাধা না থাকে, তবে কাঁতন কর।

মৃষ্টির কভিলেন; কোরবনাথ ু পুরে আমি আপ্নার আদিশাস-সারে বনবালী হইয়া তীর্বনাতা প্রসকে বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিছে দেববি লোমশের সহিত সাক্ষাং করিয়াছিলার। , তাঁকার অন্তর্গুহেই জ্ঞানখোগে দিব্যস্কু লাভ করিয়াছি।

ু বৃত্তান্ত কহিলেন হৈ যুখিও । এই সমধে যে সমুদায় বাজি নিহত হইবাছে ভাইবাৰে মধ্যে বাহাৱা জনাই বা বহু বাছৰ সন্দায় ও মাহাদের জায়িহোত্র সন্ধিত নাই, ভাহাদিনকৈ ভ বিধিপূর্বক দক্ষ করিতে হইবে ? একণে আমরাই বা কিন্তুণ কার্য্যের অন্তর্গান করিব ? আর গুলু প্রভৃতি শক্ষিণ বাহাদিনকে আকর্ষণ করিবেছ, ভাহাদিনের উর্জনেহিক কার্য্য ভাইনে ভাহানিও ভ সন্দান্ত লাভ করিছে পারিবে ?

्ट जनरमजय । मैराबाक पुजबाद धर्मबाजरक এই क्था क्रिटन তিনি অপর্বা, ধৌম, সঞ্জব, অহাজা বিছুর, যুযুংক এবং ইজুসেনপ্রমুখ कुछा ७ माविश्मगंदक कहितनम, त्यामबी कितार देशेवन्द्रंगब व्याक्तार्या সাপাদন কর। ইহাদিবোর শরীর যেন অনাধ্যের ভাষ ধ্বংস নাহিষ। ধর্মরাজ এইএণ আদেশ করিলে স্থশর্মা প্রাভৃতি ধ্যক্তিরণ অবিলয়ে অঞ্চর-ठन्मन; कांनीयक, धृड, टेटन, शब्द, स्क्रीय यञ्ज, यहांगुना; कांर्ड, **ख**श्च देध छ বিবিধ প্রহরণ আংরণ পূর্মক পরম°যতে সিচা প্রস্ত করিয়া প্রাধান্তাত্র-সারে মৃতধারা সমাহত হতাশনে মহারাজ পুর্ব্যোধন, তাহার লাভ্গণ, শগ্য, শল, ভূরিশ্রবা, জয়দ্রধ, অভিনয়া, দুংশাসন তনয় লক্ষ্ণ,গৃষ্টকেতু, রহন্ত, সোমদন্ত, কঞ্জনগুৰ, ক্ষেমধন্বা, বিৱাট, ফুপ্ৰু, শিখণ্ডী, গুটুফুনুর, উত্তর্মোজা, কৌশনরাজ, দ্রৌপদীর্থ পাঁচ পুত্র, শকুনি, অচল, বুষক, জনদন্ত, কর্ণ, কর্ণের পুলগণ, কেকয়গণ, ত্রিপ্তগণ, রাক্ষদেন্দ্র ঘটোংকচ, অসমুধ, রাজা জনসন্ধ ও অক্সান্ত শত সহস্র নরপতির মৃত্যান্ত । বি সময় কোন কোন মহাথা পিতৃৎজ্ঞান্তপ্তানে প্রবৃত্ত হইয়া সংমবেদ প্রান করিতে শারত করিলেন। কেহু কেহু মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করিছে লাগিব: সেই রজনীতে সাম ও ঋক্বেদ জনি এবং রম্ণীশ্রের আঠ-নাদে সমূদাৰ প্ৰাণিপৰ হৃতিহত প্ৰায় হইল। হতাশন ধ্মশ্য ও প্ৰজ-লি**ত হ**ইয়া উঠল**, ব্লোধ ইইতে** লাগিল যেন নভোষ**ও**লে প্ৰহ **সম্**দায মেদে পরিবৃত ইয়াছে ে সেমস্ত ব্যক্তি মানা দে। ভূটতে সাগমন পূৰ্বক অনাধ এইবা প্ৰাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, মহত্যে বিছুত্ব ধর্মরাফোর আদেশালসারে তৈলসংসিক্ত রাশি রাশি কার্চে চিতা গ্রন্থত কবিয়া ভাই-দিগতে একএ লাভ করিলেন। তে মতারাজ। এটরণে ধীরগণের দাহ-ক্রিয়া সমাধান গুটলে ধর্মরাজ ঘূষিষ্টির ধৃতরাইকে অগ্রস্থ করিয়ী ভাগী-রথীর **অভিমুখে প্র**স্থান করিলেন।

সপ্তবিংশতিত্য অধ্যায়।

হে মহারাজ ! আনন্তর নহারাজ গ্রুরার ও মন্থান্থ বাভিন্না পুণ্য-তোরা প্রসংস্থানিলা ভাগীরথীতে সম্পন্থিত হইমা দুল্প ও উওরীয় সবল পরিত্যাগ করিলেন। ওখন কৌরবকুলকামিনীগণ দুর্ঘিত্যনে গ্রাপ্ত-নয়নে কেছ কেছ পিতা, কৈছ কেছ দাভা, কেছ কেছ পুজ, কছছ কেছ পোল, কেছ কেছ পুজ, কেছ কেছ পাত এবং কেছ কেছ বা অ্যান্ত ব্যক্ত বাজ্যবের উল্লেখ্য জগালানি প্রধান করিছে পাগিলেন। এইলপে সেই বীংপাছীগণ বার্যাণের উদক্তার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হুছলে গন্ধান অবভ্নব-প্য সাতিশ্য সম্পোভিত হুলন। ভাগীরথীর ভার এক কালে বীরপারী-গ্রেম্বার্কীণ, নির্নেশ ও উৎস্বব্যুক্ত হুলা উঠিল।

উ সময় থাৰ্য্য কুম্বী শোকাকুলিতচিকে গলদক্রমন্ম, পাগুলগণকে कहिटलम, भूधनन ! दः ते वलक्ष्मेनाञ्चिक विश्वतीत मुक्कृत्मत रहन নিংত ংট্যাফে, লাহাকে তোমরা রাধাগ**র্ম** খৃত ক্ষ*তপু*জা বলিয়া নিদেশ ক্ষিতে; ে গৈগুৰ্থমধ্যে দিবাক্ষের ভায় বিরাক্ষিত ইইড; বে ভোমা-দিৰের ও গোলাদের অন্তরগণের সহিত খোরতার যুদ্ধ করিয়াছিল; হে মুর্হ্যোধনের সৈত্য সমূলায়কে পরিচালিত করিও; এই পুথিবীতে মাহার ভুলা বল বাট্যসপেল **আর কেহট না**ট; যে জলিক প্রদান করিয়াও ংশোলাডের বাসনা করিত; সেই সভাসক সময়ে জ্বারাধ্য মহাবীর কর্ণের উদক্কার্য্য সম্পাদন কর। সৈই সংজ্ঞ ক্রচকু প্রসংঘর্ষা মহাবীর ভোষাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। সে দিবাকরের দরসে আমার গত্তু জ্মপ্রহা করে। মনবিনী কুষী এই কথা কহিলে পাওবরণ কণের নিমিও াহার পিত্র নাই পোক **প্রকাশ 'ক**ধিত্রে লাগিকৈন। **, অনন্তর** ৰক্ষরাজ চুজজের গ্রায় দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগপুনিক জননীকে কহিলেন, আর্হোটে সমুদ্র সদুশ বীরের শরকাল তরক স্কুপ, ফিক আবিভ খনপ, চুজ্যুৰ্বান প্ৰাহ খন্নপ এবং **হব ড্ৰ**ল খনপ**্ছি**ল, ধন**ঞ্চ ব্যতিৱেকে** আন্ধিকোন বীরত থাহার শরবেদ সহুত করিয়া রপস্থলৈ জ্লবন্থান করিতে গারিউ না, বিনি দেবতার উরপে আপনার গঙ্গে কিরপে জন্মগ্রহণ क्रियांक्रिजन १ बार्गर्व वास्वदार भावता त्रकालहे १ दिलालिक हरेगा ছিলাম, ৷আপনি ভাঁহাকে বস্তাচ্ছাদিত বহিংর স্থায় কিরূপে টিয়ে:-हिन्द क्रिया बारियाहित्तम । आमदा त्यम अर्जुत्मद क्ष्यम अवलक्ष्म क्रिया चाहि, एंक्रान गुजराहेर्मान योगाव यज्ञवीचा चाह्य क्रियाहिले,

হাহা ব্যক্তিৰেকে আৰু কেহই সমত উপালগণের সৈল সম্পাদেৰ তেও স্ফ করিতে সমর্গ হয় নাই, সেই ধন্তরাত্রিগণা মহাবীর কর্ণ কি আমা- তাল করিয়া ভূচের দক্ষপ্রায় হইয়া কর্ণের উদক্তিগা নির্বাহ করিলেন। দিনের ক্ষেত্র ভাতা ছিলেন? আপনি-সেই অভুতবিক্রম মহাবী থকে किक्रां कार्य वामद किंद्रियां हिटलन ? व्यानिन अहे विनय द्यानित द्याविया-ছিলেন বলিয়াই আমরা এক্ষণে কর্ণের বিনাশ নিবন্ধন বন্ধুবাধ্ধবৰ্ণ •সমজ্ঞিব্যাহারে বিপন্ন হইয়া ৰাহার পর নাই জুঃখভোগ করিতেছি। ; দিগতে তথায় আন্তন করাইলেন এবং তাহাদিধের সঁহিত মিলিত ইইয়া আমি অভিমন্তা, তেইপদীর শঞ্চপুত্র এবং পাঞ্চাল ও কৌরবগণের বিনাশে ৰেজণ পরিভাপিত কটঝুছি, আজি কর্ণের বিনাশে তদপেকা তইতে উপিত ইইলেন। শতগুণ পরিতাপিত হটলাম ; একণে কর্ণবিরহ ছতাশনের ভাগ স্বামাকে দত্ত করিতেয়ত। হায়। আপনি পূর্বের এই গুচু বৃত্তাপ প্রকাশ করিলে আমাৰিবের স্থাবি বস্তুও তুর্ল্ভ হইত না তবং এই কেরিবকুলক্ষ্যকর খোরতর হতা।কাণ্ডও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না।

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ মুধিন্দির এইরূপী নানাপ্রহার কিলাপ 🗷 পরি-তখন বে সমস্ত মহিলারা উদক্ষিয়া সমাধানার্থ খাগমন করিয়াছিলেন. তাঁহারা সকলেই আর্গুনাদ পরিত্যাগ করিতে লাঁৰিলেন। অনুষ্ঠুৰ ধর্মবাজ মুবিটির জোষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণের প্রতি নিবন্ধন ভাঁহার ভার্য্যা-कर्णन अंक्रिकिकिया समाधानपूर्वक वार्क्निकिटिङ जीतेवीन स्तिन

৺দিপ্র স্মাল।

স্ত্ৰীপৰ্ব সম্পূৰ্ণ।

পুরা-সংগ্রন্তের চঠুদ্দশ ও প্রকলশ ক্ষতে মহাভারতীয় শান্তি পর্কের রাজ্যর্কা, আপদ্ধক্ষ ও মোক্ষর্কের মবিকল অনুবাদ প্রচারিত হুইল। মহা-🏝 রতে হতগুলি পর্ক আছে, ভল্লখ্যে শালিপক্টি সক্ষোৎকৃত্তী ও শ্রেষ্ঠ। এই পর্কে শ্রশ্যাবশ্বান পুক্**পিতামন মধাবীর ভী**য়া বাজ্যক্ষ, আপ্তক্ষ 🖜 যোক্ষধত বিলয়ক বিবিধ বিচিত্ত কথা ছারা যোহবিকলে রাজ। যুধিন্তিরের শোকসভাগু জন্মতে শান্তি সংখাপন করেন। পূর্বতন হিন্দু নরপতিরী কি প্রকার নিয়মালবত গুইয়া নিজ নিজ অধিকৃত ধরিত্রী প্রতিপালন করিতেন, রাজধ্য প্রবিধান্তে তাহা অবিচ্ছেলে বিরুত গুইয়াছে এবং বিশ্লাপর স্বাস্তি ক প্রকার নিষ্ঠানে **আণনার উপন্থি**ত আণ্টুদ্ধ শান্তি করণে সমর্থ গুল্পেন, তাহা আণ্ডাৎ **পর্বাধ্যা**য় পাঠ ফরিলে সমাক্ এণে জানা আয় ।

[®]পুৰাণসংগ্ৰহ গুচাৰিত। ইইবাৰ পূৰ্বেই আমাৰ বিজ্ঞবৰ সহযোগি ১ৰাশৰাম লাসেৰ কল্যাণে অনেকে মহাভাৰতেৰ ভূত মুখ্ৰ জামিতে সক্ষ্ম। *ভইখা*ন ছেল, কিন্তু তাঁতাৰ প্ৰনীত পুস্তকে শাহিশব্ৰের রাজ্ধৰ্ম ও **শাগ**নমেত্ৰ বিস্কুষাৰ **উল্লেখ নাই, তিনি** এই শৰ্মাধ্যায় আলোগাত প্ৰিক্তাপ কৰিয়া একে-বারে যোক্রমে হ সকেণ করিয়াছেন; অভরাং শাথিপক্ষের সর্কোৎস্টে রাজধন্ন ও আপদর্শ পঁক্ষাধ্যায় নংস্কৃতানভিক্ত ব্যক্তিমাতেরত হুলুঁপি অপ্রিচিত ব'হ্যাছে, বিজ্ঞান, সহযোগী কি কারণে এই শেষ্ঠ প্রধাধ্যাগ্রাকের মধান্ত্রাদ ও উল্লেখ মাত্র করেছ নাই, তাহা থির করা এতীর দুরুহ। ফলতঃ এই ভূপী পৰ্লাধান্ত মহাভাৱতেক মধ্যে সংক্ষাংক্ট, ভাষা পাঠকৰণ পাঠ কৰিলেই স্থানিতে পাৰিবেন :

ভিনু শাস্তে বৈদিক সাথ্য, দাৰ্শনিক ও ভাষাত্ৰগত আগৰী, বৰ্গ, কক, ক্ৰিয় তৰ্ব, মৃতি ও ঈশ্পন্তীনগৰে বিষয়ক মত্তৰি লগ গাছে, শ্ৰেশ্যাশভান কুলপ্ৰবৰ্ধ মুহাবীৰ ভীষ তাহাৰ প্ৰক্ৰোকেৰ আবছেদসমালোচনালে হিন্দুধক্ষেৰ প্ৰবৃত মুৰ্যোদাৰ কৰত বাসা যুধিষ্টিবকে মুক্তিবিধনক স্বহাৰ্ছ মন্তলা প্ৰদান কৰেন . ক্সভঃ মহাভাগতীয় মোক্ষৰ্প পরিণামদশী মুমুকু মহাক্ষাদিদের প্রধান উপজীবা,ও শ্রুষ্ঠ অবল্যন্যক্ষী। 🦜

মোক্ষাৰ্থের ধন্দ্রসংখ্যায় বভণ্ডলি প্রাণা আছে, তল্পার উপারের অতি ৷ নিরূপণ বিষয়ক বৈদিক মতের মামাংসাই সর্কোংক্ট ; স্থতরাং হঞ্চি কাখারও লগদাখনের বিদিত হইবার অভিলাব থাকে, নদি প্রলোক ও পরিণানের তব্ত হুটবার বাসনা হুল, তাহা হুটলে এই স্বধাভারতেরই স্বান্ত্র

থানাৰ বিজ্ঞানৰ সত্যোগী লকা বৈষাম পাস দেব তাঁহাৰ প্ৰণীত মহাজাৰবেৰ ৰাজধৰ্ম ও মাপ্তম পৰ্ববিধানেৰ পৰিবটে মোক্ষ্বিৰয়ক স্বাহা নিখিয়াছেন, তাহাও মূলসক্লক নতে। উল্লেখিত প্র গাবের অনেকাংশ তাহার ব্লীক্লোলক্লিড ও কতক ভাগু সম্প্রদায়বিলেণের মনোরঞ্জার হরিভক্তি-কিলাস ও অভাত ক্লতিশ্ব প্রখাদি হুংতে সঙ্গলিত, তাহিবন্ধন মোক্ষামেও সংখ্যানভিজ ব্যক্তিমাতে অভাণিও কত্রুর অপরিচিত রহিয়াছেন, তাং अडे प्रस्तु पाठं कविदलहै विक्रिड इहेटड मर्बर्य इहेरवर्न ।

ঐকালীপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারত

শান্তি পর্র

রাজধর্মাকুশাসন পর্বাধ্যায়

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমসার করিয়া জ্বস সর্বাপ্তপোশের পুঞ্জে মঞ্চা মধ্যে সংস্থাপনপূর্ব্বক গছার শ্রোতে নিকেণ্ উচারণ করিবে। করিয়াছিলেন : পোকে কর্গকে রাধাগ্রসমূত স্কৃতপুঞ্জ বসিধা বোধ

বৈশন্ধানে কহিলেন, হে জনমেজয় ৷ এইজপে পঞ্চ পাত্তৰ, মহামতি বিশ্বর, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও থাবতীয় কৌরবংমিত, স্ব স্থ শৃহাল্যবের मनिजिक्किया मन्नामन कविटलन। यहांशा পांखनगण चार्यनाटमन विकक्ति-স**ন্দাদনের নিমিত্ত এক নাস পু**রের বহির্ভাগে ভাগীরথীতীরে বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় শিখ্যসমবেত মহালা ব্যাসদেব, নারদ, পেবল, দেবস্থান ও কা প্রভৃতি সিদ্ধ ভ্রন্মাধিলণ এবং অভান্ত বছসংব্যক বেদবেন্তা স্বাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরের সহিত দাক্ষাং করিবার মানসে ভাগীরথীর তারে সম্পৃষ্টিত হইলেন। ধন্মারা ধন্মতন্য জাহা-দিনকে দেখিবামাত্র গাত্রোধানপূর্কক ব্যাবিধি পূজা করিলে বিপ্রশ ধন্দ্ৰৱাব্দের পূজা গ্রহণ ও তাহার চতুপাধে নহাত আসনে উপবেশন ক্ৰিয়া ঠাঁহাকে, আশ্বাস প্ৰদান ক্ৰিতে লাগিলেন। 🛭 ঐ নময় তপোধনাগ্ৰ-গুৰু দেবৰ্ষি নারদ, ব্যাসদেব প্রভৃতি মহ্ধিগুণের সমকে ধর্মরাজ যুধিন্তিরকে मञ्जावनभूत्र्यक कहित्तन, मशाबाक । धार्णान श्रीय वास्त्रन ও वाश्वरत्त्वत প্ৰসালে ধৰ্মানুসাৰে এই অৰও ভূমওল পৰাজ্য বহিখাছেন। ভাগাবলে এই জীবন সময় হইতে আপনার মুক্তিলাভ *হ*ীগছে। এ**ক**ণে আপনি ক্ষুধৰ্মে নিৱত থাকিয়া ত সম্ভষ্ট হইতেছেন : অৱাতিবিহী ই স্থাসমানের প্রীতি উংপাদন করিয়াছেন 🖰 এবং শক্ষের অধীবর হা লাভ করিয়া ত শোক ২ইতে মৃক্ত হইয়াছেন ৷ মুথিটির কহিলেন, ভগবন্ ! শামি প্রহারা বাহ্মদেব, ভীম ও অর্জুনের নাছবলে এবং আক্ষণগণের **अभारत वह पृथियी पदाक्य कविवाहि, कि ५ अ। यात्र बार्डाटनां ज निवक्त** জ্ঞাতিকুলক্ষ্য এবং জ্যোপদীৰ পাঁচ পুত্ৰ ও অভিমন্তার বিনাশ হওয়াতে এ**ছণে এই জয়গান্ত** পরা**জ**বের স্থায় বোধ ইইতেছে। আমার হন্দ धुःबान्तल निजात महछ इहेपाट्य। होत्। बटीशा बनुष्टमन बातक সম্পশ্বিত হইলে স্বভন্ন ভাঁহাকে কি ব'গবেন। আমাদিগের হিত কাঞিকী এই ত্রোপদী পুত্রহীনা ও বরুবালববিহীনা ইইয়া আমার্টে যাহার পর নাই ব্যধিত করিতেছেন। বিশেষত ব্দননী কুখী এক বিষয় রোপুন করিয়া আমাকে নিভান্ত দুঃখিও করিয়াছেন। আনি সেই বিষয় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি: শ্রবণ করন। যিনি ইছলোকে অহুত নাগতুগ্য পৰাক্ৰান্ত, অপ্ৰতিৰণ, সিংকের ভাগ দৰ্পিত, কৰুণাপৰতন্ত্ৰ, যভব্ৰত, বদান্ত, অভিমানী, বিচিত্ৰ যোগা ও গৃতৰাইপুত্ৰগণেৰ প্ৰধান আগ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সমরে আমাদিনের প্রতি বাণ বর্ষণ ক্ষিণাছিলেন, দেই মহাবীৰ কৰ্ণ কুষ্টাৰ পুনোংপদ্ম পুত্ৰ ও আমাদিগেৰ ব্যেষ্ঠ প্রাতা। মাতা কুন্তী বীরগণের উপক্রিয়া সমবে ঐ বহাবীরকে चुर्त्तर अंत्रमकाष्ठ विनया कीर्थन कतियारहन। भूर्य्य कननी मिहे

কৰিয়াছিলেন: পোকে কৰ্ণকৈ ৱাধাগৰ্মসম্ভূত স্থৃতপুত্ৰ বসিয়া বোধ করিত, কিছ বধ্তঃ তিনি কুঙীর জ্বোষ্ঠ পুত্রও আমাদিগের সহোদর ভাতা। খানি ঐবতাধনা জানিধা ৱাজ্য সোভে জ্যেষ্ঠ ভাতাকে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সেই আতৃব্যজনিত শোক অনল বেষন তুল রাণি দ্র্য করে, ভক্রণ আমার শরীর দগ্ধ করিভেছে। পূর্বে কি व्यर्जुन कि खीयरान कि नकून कि मश्राप कि व्यक्ति, व्यायदा क्टरहे डीशांक जा अ विभा बवगड हरे नारे, किन्न जिनि बार्मामगर छा छ হইযাছিলেন। গুনিয়াছি, জননী কুন্তী আমাদিগের শান্তিলাভার্থ ভাঁচার নিক্ট গমন করিয়া কহিয়াছিলেন, বংস ৷ ভূমি আমার গত্তে **জ্বনগ্ৰহণ ক**রিগাছ, **শ্বতএৰ আমার বাক্য প্রতিপালন কর**। কুঞ্চী এই ক্ষা কঁথিলে মহায়া কৰ্ম তাঁহাৰ অভীষ্টসাধনে অস্বীকার কৰিয়া কহিয়া-ছিলেন, জ্বান ৷ জামি সংগ্রামকালে গুর্য্যোধনকে পরিত্যার করিতে পাৰিং না ৷ কুকরাজ্বকে পরিত্যাগ করিলে সকলেই আমাকে অনার্য্য, নুশংস ও ৫ ছার বোধ করিবে। বিশেষক একণে যদি আমি আপনার অনুরোধে যুধিটিরের পক্ষ অবলক্ষা করি, ভাষা হ'লে লোঁকে জামাকে অৰ্কুনের ভবে ভীত বোধ করিবে। অভএব আমি ৰাস্দেবের সহিত অৰ্জ্বনকে পৰাজ্য করিয়া যুধিষ্ঠিৱের সহিত সন্ধিত্বাপন করিব 🖁 তথন জ্বনী কর্বের বাক্য প্রবা করিয়া পুনরায় ভাঁহাকে কহিলেন, বংস ! ূমি তবে আমার স্বায় চারি পুত্রকে অভয় প্রদান করিয়া কেবল অর্জ্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রথম্ভ ১ও। মৃতিমান্ কর্ণ মাতার সেই বাক্য প্রবণপূর্বক কুভাঞ্জলিপুটে হাঁহাকে কহিলেন; জননি ! আমি ভোমাৰ অস্ত চারি পুত্রকে কদাচ বিনাশ করিব না। হয় আমি অর্জ্জনের হত্তে মিহত হইব, না হয় অৰ্জুন আমার ২০েও নিহত হইবে। খাহা হউক, আপনার পাঁচ পুত্ৰই জীবিত থাকিবে; সন্দেহ নাই। তখন জননী কৰ্ণের মুখে এই কথা শুনিয়া ভাঁহাকে কহিলেন, বংদ ! তুমি যৈ সমস্ত প্ৰাভ্গণের মঞ্চল প্রার্থনা করিতেছ, তাহাদের মহলাত্রহানে বত্রবান্ হও এই কথা বনিবা গুত্রে **প্রতিগমন করিলেন**।

হে মহর্বে ! একণে সেই মহাধ্যুদ্ধর মহাবীৰ কর্ণ অর্জ্বুদ্ধরে নিপাতিত হইবাছেন। আমি এত দিনের পরী জননীর মূলে বী সমুদার বৃত্তান্ত
শ্রুবণ করিয়া কর্ণকে জ্যেষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলামা। হায় !
আহ্বর্ধকনিত শোকৈ আমার হুদ্ধ বিদীণ হইতেছে। বহাবীর কর্ণ ও
অর্জ্ব আমার সহায় বাকিলে আমি স্বরাজ ইন্দ্রকেও পরাজ্য করিতে
পারিতাম। আমি কোরৰ সভায় দুরালা গৃতরাইপুক্তরণের বোরালা
দর্শনে নিতাও কুল্ ইংখাছিলায়, কিন্ত ভংকালে কর্ণকে বেলিবামান্ত
আমার ক্রোণ পান্তি হইবা আর্থ। দুয়তক্রীড়া লম্বনে বহাবীর কর্ণ-

स्रिक्त, किंड बाबि जैन्द्रांक लका किंवा किंवा केंद्र वाका कर्यात किंवा किंद्र किंड बाबि जैन्द्र किंक क्वा किंवा किंद्र केंद्र किंद्र किंद्र

দ্বিতীয় অধ্যায়।

মহারাক্ষ ৷ তণোধনাপ্রগণ্য নারণ মৃষিষ্টিরকর্ত্ত এইরূপ অভিবিত ক্লইয়া কছিলেন, ধর্মরাজ ! আপনি বধার্য কহিয়াছেন, সংগ্রামন্ত্রে কর্ণ 🖜 व्यक्तिनर्वे धनाशा किछूरे हिल ना । धार्मि अवर्ग कर्राव पूर्व इराव কীর্ত্তক করিভেছি, শ্রবণ করুন। ঐ বৃত্তান্ত দেবদণেরও গোপনীয়। ক্ষত্রিধগণের সংগ্রাম মৃত্যুক্ষনিত অর্থলাক্ত ইইবার নিষিত্তই দৈবপ্রজ্বাবে 'অন্তা কণ্টীৰ গৰে' কৰ্ণেৰ জন্ম হয়। কৰ্ণ বাল্য কালে স্থতপুঞাৰ প্ৰাণ্ড ঞ্ট্যা মহালা জ্যোণের নিকট ধহুর্ফো শিক্ষা করেন। ঐ মহাবীর, ভীমসেন ও অর্জ্জনের পরাক্রম, তোমার বৃদ্ধি, নকুল ও সহমেবের বিনয়, বাস্থদেবের সহিত স্বান্ডাব এবং ডোমাদিগের প্রতি প্রজাগণের অমরাগ চিম্বা করিয়া নিরন্তর মনে মনে দাও হুইতেন এবং সেই নিমিত্তই বাল্য-কালে বাজা দুর্য্যোধনের সহিত সোহার্দ্ধ-সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভোষরা স্বভাবত স্থাদাই ভাঁহার ছেব করিছে। 🔌 মহাবীর ধনপ্রকে बन्दर्स्तरम अल्पकाकृत निश्व निदीक्षण कविश এकमा निर्द्धत त्यांगी-চার্ব্যের নিকট গমনপূর্ণক কহিলেন; গুরো ! আপনি আমাকে মন্ত্রসমবেত ব্ৰহ্মান্ত প্ৰদান কাল। অৰ্জ্জনের তুল্য যোদ্ধা হইতে আমার নিতান্ত অভিনাৰ হুইয়াছে ৷ কি পুত্ৰ, কি শিষ্য, সকলেরই প্রতি আপনার সমান স্থেহ আছে ; আত্ৰৰ অনুপ্ৰত কৰিলা আমাৰ এই অভিলাৰ পূৰ্ণ কৰুন। শাণনার প্রসাদে পরিতেরা বেন আযাকে অকুভান্ত বলিয়া নির্দেশ করিতে•না পারেন। তখন অজ্ঞানপক্ষণাতী স্বোণাচার্য্য কর্ণের সেই ৰাক্য শ্ৰবণে অৰ্জুনের প্ৰতি তাঁহার অত্যাচার ৰাসনা ব্ৰিতে পারিয়া কহিলেন, কৰা। নিত্যবভধানী আক্ষণ বা তপখী ক্ষমি ইহানাই এক্ষান্ত জ্ঞাত হইতে পাৰে, অন্স কাহারও ইহাতে অধিকার নাই।

মহাবার কর্ণ দ্রোণ কুর্ত্ত এইরূপে প্রভাগানত হইয়া ওঁাহাকে যথোচিত সংকার করিবা মহেন্দ্র প্রতে পরপ্রশ্বাদের নিকট প্রস্থান করিবেন প্রবংগ তাঁহাকে প্রণান করিবা অধুপনাকে দুওঁত্বোছর বলিয়া পরিচয় প্রদান প্রক্রিক দপ্তায়নান বুহিলেন। তথন পরপ্রবাম কর্ণকে স্থানত প্রশ্ব ও নাম জিলানা করিবা শিষ্যরে প্রহণ করিবেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরপ্রশ্বাম কর্ত্তক অনুস্থান হইয়া কেই স্থান সদৃশ মহেন্দ্র পর্কতে বাস করত আর্গবের নিকট বিবিধ অস্ত্র শক্ত্ব করিবেত লাগিলেন। ঐ পর্বতে প্রতিনিয়ত গ্রহর্ম, রাক্ষ্য, যক্ষ ও দেবগণের স্বমান্ত্র ইয়া উঠিলেন।

একদা শতপুত্র শ্বাসন ও থকা ধাবণপূর্বক আশ্রমের অনতিদুরবর্তী সমুজতীরে বছছাক্রমে শ্বনিক্ষেপ করত একাকী পরিজ্ঞান করিতেছিলেন, দ্বোং টাহার শরণ্যাতে এক ব্রন্থবাদী অগ্রিহোত্রক্ষক ব্রাক্ষপের হোর্মের বিনষ্ট হইনে। কহাথা কর্ণ তক্ষণনে নিতান্ত ভীত ও বিষদ্ধ
ইইবা সেই ব্রাক্ষণের নিকট গমনপূর্বক বিনয় সহকারে তাহাকে ক্রিলেন,
ভাবন্। আমি বোহ বঁণত আপনার হোর্ম্মের বিনষ্ট করিয়াছি, আপনি
প্রসর হইনা আমার অপরাধ মার্জ্জান করন। বিভাবর কর্পের বাক্য প্রবর্ণে
বাহার পর আই কোণাবিত্ত হইয়া তাহাকে অংগনা করিয়া ক্রিলেন,
মুরাচার তুরি, আমার বধার্ক। তোমাকে অবগ্রই এই মুক্তর্পের ক্রমিভার
করিতে ইইনে। তুমি মাহার সহিত নিয়ত শাকা করিবেন। তুমি বাহার বিহত ক্রমের নিমিত স্বিন্তান ক্রমের । তিক মুক্তর্প্ত করিবার সময় পৃথিবী ভোষার রখচক্র প্রাস্থান করিবেন। তিক মুক্তর্প্ত করিবার সময় পৃথিবী ভোষার রখচক্র প্রাস্থান করিবেন। তিক মুক্তর্প্ত করিবার সময় পৃথিবী ভোষার রখচক্র প্রাস্থান করিবেন। তিক মুক্তর্প্ত করিবার সময় পৃথিবী ভোষার রখচক্র প্রাস্থান করিবেন। তিক মুক্তর্প্ত করিবার সময় প্রামার হোম্বেম্প্র নিহত ,করিয়াছ, তেমনি প্রস্তাবস্থাতেই শক্র

ভোষার যতক ছেলন করিবা কেলিবে। ত্রাক্ষণ এইরণে শাপ প্রদ্বান করিবে নহাবীর কর্ণ বিবিধ রক্তও গোলান থাবা ভাষাকে, পরিকৃত্ত করিবার চেটা করিলেন, কিন্ত বিজ্ঞান ক্রেমেই প্রশান্ত না হইবা ট্রাহাকে কহিলেন, কর্ণ ! আমার বাক্য কলাচ অভ্যা হইবার নহে ! একণে তুর্মি এই বানে অবস্থান বা অভ্যন্ত র্মন, অথবা ভোষার আর বাহা ইচ্ছা হয়, ভাষাই কর । ভবন স্থতপুত্র ত্রাজণের বাক্য শ্রণে নিভান্ত বিষয় ইইবা অধ্যান্থে শক্তি রনে লাপ্রিব্য চিন্তা করিতে করিতে পর্ত্রামের নিক্ট গ্রমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

बांतम करित्वन, महाताच ! शमित् बहावीत शतलताम कर्वत वाह-বন, প্ৰাণয়, দমগুণ ও ওন্দানায় একান্ত পাৰিত্ব ইইবা ভাঁচাকৈ বিধিপূৰ্মক প্ৰবোগদংহারমন্ত-দৰবেত সম্পায় তক্ষান্ত শিক্ষা করাইলেন। মহাবীয় ষ্প ব্ৰহ্মান্ত প্ৰাপ্ত হইয়া বন্ধপূৰ্বকৈ ধনুৰ্বেদ আলোচনা করত পুরুষ স্থাব্দ সেই পৰ্বতে বাস কৰিতে লাগিনেন্। একুদা উদ্ভবাসপৰিক্লিট্ট প্ৰগুৱাম আশ্রমের সরিধানে কর্ণের সহিত্ অমণ করিতে করিতে নিভান্ত পরিশ্রাস্ত হইয়া স্তপ্তের ক্রোড়ে মন্তক সংখাপনপূর্বক বিষণ্ডচিত্তে নিজাগত दरेतन । व भगव এक त्मचामां भिक्तको वाम बारमतान मान को है কুর্ণসমীপে সমুপখিত হইয়া তাঁহার উদ্দেশ ভেদ করিতে দালি। ।মহা-बीत कर्ग नाटह अकृत निकाष्ट्रज हत्व, এই खुरा मारे कींग्रेटक पूर्व निर्देकन वा विनाम कविएछ शाबिरजन ना ; देवरागिक प्रमाणक त्मारे कीहे-দংশনজনিত দাকণ বেদনা সহু কুরিয়া কম্পিত দেচে ওকুকে ধারণ **করিতে** লাগিলেন। কিয়ংক্ষণ পরে কর্ণের উরু হইতে ক্রধির বিনির্গত হইয়া পর ওরামের গাজে সংলয়ু হওয়াতে তাঁহার নিজাভঙ্গ *হ*ইল।• তথ্ন জন্মদন্ত্রিতন্য জাগ্রিষ্ঠ ও ব্যাস্তসমাস্ত হুইয়া কৰ্ণকে কহিলেন, আঃ আফি অভচি হইলাম। তুমি কি কৰ্ম করিতেছ। ভয় পরিত্যাগপূর্মক আমাত্র निक्छे निवटनंथ कीर्श्वन कहा। एथन कर्न छक्तव निक्छे कोर्छेन:गनव्छास নিবেদন করিলেন। পরগুরাম কর্ণের বাকা শ্রবণ করিয়া সেই অষ্ট্রপাদ কীটের প্রতি দৃষ্টেশাত কাঁরনেন। ঐ কীট অনর্ক জ্বাভীয়। উহার करलवत मुकरतत लाय, बरदी जीक এवर मर्काक चुठी मन्न नामकारन সমাকীৰ্। জ্বলগ্নিন্দন দৃষ্টিপাত কৰিবামাত্ৰ ঐ কীট সেই শোণিত-মধ্যে প্রাণ পরিভাগে করিল। ঐ সময় অন্তরীকে এক কৃষ্ণাক্ত গোহিত-প্ৰীৰ ৰাক্ষ্য দৃষ্টিলোট্য হুইন। ঐ নিশাচর প্ৰস্তৱামকে সংখাধনপুৰ্বক कृ जाबनिभूटि केश्टिक ने र्शनंत्र, दश क्श्वरागावज्ञःत्र ! व्यागनांत यकन হউৰ, আপনি আমাকে এই দাৰুণ নিকে হইতে মুক্ত করিলেন। এক্সণে আমি স্কানে চলিলাম। তথন প্ৰবল প্ৰতাপাধিত মহাবাহ জ্যাদ্ধি-তনৰ তাহাকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি কে, কি নিমিওই বা মুরকরামী हरेगाहिल १९ कामाब निकटे कीउन करा। बाक्स करिन, क्रमचन् আমি সতাৰূৰে দংশ নামে মহাস্ত্ৰ ছিলাম। আপনাৰ পূৰ্ব-শিভামত মহবি ভৃতর অংশকা আমার বৃটাক্রম নাুম ছিল না! সামি বলপুর্বক এ মহৰির প্রিয়তমা ভার্ব্যাকে হরুণ কুরাতে তিনি আমাকে শ্লেমমূত্রভোজী কীট হও বনিয়া **অভিস**্পাত কৰে। আমি তাঁহার শাপে **ভী**ত হুইয়া শাপৰোঁচনের নিষিত্ত তাঁহার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলায়। তথ্ন তিদ্বি আমার কাডরোক্তি,শ্রবণে দ্যাণরবশ হইয়া কহিলেন, আমার বংশ-मञ्जू ताम रुरेर्ड 'ভामात स्किनाफ रुरेरव। (र मराधन । मारे मर्गवर्ड नानीकारव चामात बरेजन पूर्गाकु स्टेशिहन। अकरन चाननात अनारम चारि भागत्वानि वेरेत्छ निकृष्ठि भारेनाव । यहास्वत এर क्या बनिवा পরগুরামকে নমসার করিয়া খস্থানে প্রস্থান করিল।

রাক্ষস প্রাহান, করিলে জনগায়িতন্য কোধাবিষ্টচিত্তে কর্ণকে কহিলেন, হে মৃদু ! তুনি কটিদংশনে বে কট সহা করিবাহ, আক্ষণে কর্বনই নেরূপ কট সহা করিবাহ পারে না। ক্ষত্রিয়ের স্থায় তৈমার সহিক্তা গেলিজেছি, অত্তর্গর অচিন্তাং আমার নিকট সন্ত্যু পরিচয় প্রদান কর। তথন কর্ণ জীক্ত হইবা গুরুলেক প্রস্থাই করিবার মাননে কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি অন্তর্গোক্তে অচনানিনী রাধ্য আমার মাতা, আমার নাম কর্ণ। আমি অন্তর্গোক্তে আপনার নিবাহ ইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রস্কর হট্টন। বেষবিদ্যালিক কর্মনিতার তুল্যা, এই নিমিক্ত আপনার নিকট আমি ভ্রতংশসমূহত প্রদান কর্মনিক আমার ভ্রতংশসমূহত

বলিয়া আয়াশরিচয় প্রদান করিয়াছিলান। নহাবার কর্ণ এই বলিয়া কৃতালানিপুটে কন্দিভদরীরে ভূতলে নিপ্তিত কুইলেন। তথন প্রস্তরার কর্ণকে তদবস্থ কেবিয়া কেবাধভরে প্রথম হা করিয়া কহিলেন, শতপুত্র। ভূমি অল্পনিজে আমার নিকট মিখ্যা কথা কহিছাছ, অতএব এই প্রকাল তোমার বিনাশকার বা সক্ষট সময়ে ক্রিপাইনে না। আর এই আন মিশ্যাবাদীর বাসের উপযুক্ত নহে, অতএব তুমি এ আন হইতে বর্থা ইজ্ঞা ক্র মান কর। বাহা হউক, অতঃপর কোন ক্রিয়াই তোমার সমান বুজি করিতে পারিবে না। তথন মহাবার কর্ণপর হুরুপ অভিতিত হইয়া গ্রেণাধন স্থাপে আহানন প্রকি কহিলেন, মহারাক । আমি সম্লাগ অল্প শক্রে পারদশিতা লাভ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায়।

बराबाकः । এইतर्भ बरावीत कर्ष भवनुदारमञ्जा निकृषे खद्य लाकः, ক্রিয়া রাজ্যা ভূর্ব্যোধনের সহিত প্রযাক্ষালে কাগ্যাপন ক্রিতে লাগিলেন। কিয়দিন পার ভূপালগ্য কলিকদেশে রাজা চিত্রাকদের রাজধানী রাজপুর নামক নগিরে ক্সা লাভার্য খয়ংবর সভায় রমন করিতে লানিলেন। বাজা ভূর্ব্যোধন ঐ সংধান শ্রুবণ করিয়া স্কুতপুত্রের সহিত ভৰণ খচিত বধে আৰোহ্বপূৰ্বকৈ তথায় গমন করিলেন। ৰ খানে ৰপ্ৰাঞ্চ শিওগান, জ্বাসন্ধ, ভীগ্ৰক, বৰ্ত্ৰ, কুণোডৱোমা, নীন, কু**ক্ট**ুৰীরাজ্যাধিপতি শুগান, অশোক, শতধহা **ভোজ** ও বীর এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দেশখিত 'হাঞ্চনাঙ্গদধারী স্থবৰ্ণ বৰ্ণ ব্যান্ডের স্থায় বসমদমত শ্লেচ্ছাধিগতি ভূপালরণ আগমন করিয়া**ছিলেন।** ঐ সমস্ত ছুপতি অধংবৰ সভাব উপবিষ্ট হটনে রাজকর্তা ধার্মী ও বর্ষবর্ষণ মুমজি-। वाशिद उचिता अविष्ठे २४वा धाकी मृत्य हुभानगरनंद्र माम अवव ७ भदि-চয় গ্ৰহণ কৰত তাঁহাদিনকৈ অভিক্ৰম কৰিছে লাগিলৈনল৷ ভিনি ক্ৰমে তুর্যোধনকে অভিক্রম ক্রিলেন। তখন ব্যমদমত ভূপতি তুর্যোধন উহা সক্ত করিতে সমর্থ না হইবা অলানা ভূপালগণের প্রতি অসমান প্রদ ननपूर्वक खीध ও फोर्टनंद्र बनवीधा-माशास्मा स्मेरे क्लाटक बरब बारबा-'পিত করিয়া গ্রমন করিতে লাগিলেন ৷ মহাবীর কণ্ র্থারোঞ্চ ও খড়া একা পূর্মক ভাররে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান ইইলেন।

দুখোধন এইকলে ছুপতিগণের সমকে কন্তাহরণে প্রায়ত হইকে নর-পতিগণ যুদ্ধানা হইবা, চুমুল কোলাহল সহকারে বর্ষ ধারণ ও রখ বোজন করিয়া একার কেলাধারিই চিত্রে মেন সকল বেমন পূর্যাহরতে উপর সলিল বর্ষণ করে, ভ্রমণে তুর্বাধন ও কর্ণের উপর বিন্দরত শর বর্ষণ করে, ভ্রমণে তুর্বাধন ও কর্ণের উপর বিন্দরত শর বর্ষণ করিছে লাগিলেন। তবন নহাবীর কর্ণ এক এক শরে তাঁহাবিগের শর ও শরাস্থ ছেলন করিলা প্রতান নিগাতিত করিলেন। তবলাকে ভিলাব বিভার কলাম্ব প্রদানিক হইনা ভ্রমান্তারণ সম্বাধন প্রকাশ নিভার বাাকুর ও পরাজিত হইনা ভ্রমান্তারণে সম্বাধন প্রকাশ করেনা করের ভ্রমানিক বিহান করের ভ্রমানিক বিন্দর।

, " । श्रश्य व्यक्षांत्र ।

ए वशवाकः । वनवत वनधानि। विशेष क्रांत्रक प्रविद्या । तथादावानिपूर्वक जीवाद वनवीर्यातः विषय व्यवस्तानि , कृतिया । तथादावानिपूर्वक जीवाद क्रिका वावस्तान किरान । वहारी कर्ने अविन्तान जीवादात वहक्रण र्यात्रक व्यवस्तान वहारा । राहे निवास्त्रिक निवास वीवस्तान वहक्रण र्यात्रक व्यवस्त वहक्रण र्यात्रक व्यवस्त वहक्रण र्यात्रक व्यवस्त वहक्रण र्यात्रक व्यवस्त वहक्रण विद्यात्र वहक्रण र्यात्रक व्यवस्त वहक्रण विद्यात्र वहस्त वहस्त

হে মহারাজ। স্তপুত্র অক্লেন্ডে। অধিপতি ছিলেন এবং মুর্ব্যোধনের দেশানুসারে চশ্পা নগরী শাসন করিতেন, ইহা আপনার অবিদিত নাই। তিনি এইৰূপে শস্ত্ৰৰে ভূমগুলে খ্যাতি ও প্ৰতিপত্তি লাভ কৰিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র আপনার হিতসাধনার্থ স্কুডপুত্রের নিক্ট তাঁহার সহজ্ব কৰচ ও কুওগৰুগল প্ৰাৰ্থনা কৰিলে স্মতপুত্ৰ দেবমায়াৰ ^{*}বিমোচিত **হইবা** रेक्टरक जरकनार जरममूनाव धानान करबन । ये महानव महक कराहकू कन । বিহীন হওয়াতেই ৰহাবীর অর্জ্জুন বাস্থলেবের সৃষ্ধক তাঁহাকে বিনাপ कविषाहरून। ८२ बराताकः । बराबा कर्ष मामास बीत हिल्लन ना । धनका কল, ইল্ৰ, বৰ, ৰন্নৰ, কুবের, জোল ও কুপাচাৰ্য্যের অনুপ্রতে দিব্যান্ত लांख कविशान कांश्व विभाग माध्य मधर्य श्हेगारक्त। विस्नृबकः वरि ঐ মহাবীর পরত্রাম ও হোমধেরবিনাশকুদ ব্রাক্ষণকর্তৃক অভিশপ্ত না হইতেন, খদি তিনি কুন্তীর সমক্ষে অর্জ্জুন ব্যঙীত আর কোন পাওবকেই নিখন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না করিতেন, যদি দেবরাক ইন্দ্রকর্তৃক দেৰমানা প্ৰকাশিত ও বাস্থদেবেৰ নীতি উঙাৰিত না হইত, যদি স্বথাতি-त्रथभःच्या मनत्य क्रीच क्रेटीटक व्यक्तत्रथ विनया निर्दर्भन छ । सक्षत्रीक व्यवस्थ কালে ঐ মহাবীরের তেজ দ্রাদ না করিতেন, তাঁহা হইলে অর্জুনের হক্তে क्षेत्रह एमरे प्रवीमितिष्ठ प्रशिष्ठनरम्ब विनाम १२० ना। रह धर्भवाकः। ৰাণনাৰু প্ৰাত্য কৰ্ণ এইৰূপে ৰাভিশাপগ্ৰস্ত ও বছ ব্যক্তিকত্বি একিত হইয়া সমরে নি**হত হইয়াছেন। অ**তএৰ একণে **তাঁ**হার নিমিত শোক প্ৰকাশ করা কৰ্ত্তব্য নছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশ পাঁঘন কহিলেন, মহারাশ । তণোগনার্য্যগা দেববি নার্য এই কথা বলিয় মোনাবলন করিলে রাজা যুবিষ্টির পোকসম্বন্ধ ও নিভান্ত চিষ্টাকুল হইথা দীনমনে অনবরত অঞ্চলন বিসদ্ধান ও ভূজকের ভাষ্ট্র নিয়াল পরিত্যাগ করিতে লাদিলেন। শোকব্যাকুলা কুর্ত্তী ধর্মরাম্বকে তদবন্ধ অবলোকন করিয়া মধুর বাকো কহিলেন, বংস । পোক পরিত্যাগপূর্কক আমার বাক্য প্রবন্ধ কর । পূর্ক্ষে-আমি ও ভগবান ভাষর আমরা উভয়ে ভূমি যে কর্ণের প্রভান, ইহা কর্গকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যক্ষ করিয়াছিলাম । ভগবান পর্যাক্ষিলেন। আমিও বিশেষ যক্ষ সহকারে ভাভাকে অল্পনর করিয়াছিলাম , কিন্তু আমরা উভয়েই কোন ক্রমে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। কর্ণ তংকালে কোন মতেই তোনার সহিত্ত মিলিত হইডে বাসনা করিল না। প্রত্যুত্ত ক্রমে ক্রমে তোনাদিনের বিলক্ষণ প্রতিক্র্যান্ত্রীর হইয়া উঠিল। আমিও কর্ণকে নিভান্ত পুর্ক্ষিনের বোধ করিয়া উপ্রকা করিতে লাগিলাম ।

শোকাক্স ধর্মাঝা মৃথিষ্টির মাতার মূবে এই কমা শুনিয়া বাশাক্স লোচনে কহিলেন, জননি । আপনি কর্ণার জন্মবৃত্তান্ত দ্বোপন করান্তেই আমাকে বিষম জুংখ ভোগ করিতে হইল। অভ্যব আমি আজ্ঞিশাভ করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রম্মী কোন বিষয় প্রোপন রাখিছে পারিবে না। শোকাক্লিত চিত্ত রাজা যুখিষ্টির এইরূপে ত্রীঞ্চাতির প্রভি শাপ প্রদান করিয়া পুজ্ঞ পোজ্ঞ ও বন্ধ্বাভ্বগণকে অরণপূর্বাক নিতান্ত উবিশ্বহাহয়ে সৃধ্ধ পাবকের স্তায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

হে ৰহারাক্ষ । অনতর ধর্মপরায়ণ রাজা যুখিন্টর মহারথ কর্মক করিব। ছাবিতমনে বারবার বিসপি ও পরিতাপ করিব। ঘন ঘন দীর্ঘ নির্যাস পরিতাপ করত অর্জুনের প্রতি দৃষ্টি নিজেপপ্রকৃত কৃষ্টিলেন, ধনজর । আমরা জাতিবর্গকে নিংশেবিত করিবা নিতাত পূর্জণাপর হইন্যাহি; একুলে আর এই পূর্মতি ভোগ করিতে পারিব না। চল, আমরা আবন নগরে গিরা উজার্য পর্যাচন করি। কৌরবন্দ আমাদিরের আর-ছল্য ছিল। আমরা ভাহানিগকে বিন্তু করিবা আম্বিনাশ করিবাছি, বতরাং আম্বাভী ইইবা আবরা কিরপে ধর্মক্য ভোগ করিব। জার্জন্ম ব্যুক্ত করিবা আম্বিনাশ ও ক্রমতি

এট দারুল বিণুদে নিপতিত হইঘাছি।, ক্ষা ইক্রিয়সংঘয়, শৌর, বৈরাগ্য, चयर अंतर्का, चहिरमा ३३ मछारे असीर भक्त छि १ हु । चतुना हाती मीपूनन সভত ঐপস্লার গুণের সেবা করিবা থাকেন।, আমরা রাজ্যলাভ লোভে মোত অহতার ও অভিযানপরতম হইচা এইরূপ তুরবদ্বাপর হইলাম। যথন আমাদিগের বন্ধান্ত সমুদায় নিহত হইয়াছে, তথন কেহ তৈলো-কোৰ রাজৰ প্রদান করিয়াও আমাদিগকে সম্ভষ্ট করিতে পারে না। আমরা ব্রাজ্য গাভের নিমিত্ত অবধ্য সুপালগণকে মৃত্যুমূরে বিদর্জনপূর্বক বান্ধবশুভ হট্যা জীবিত বহিযাছি : আমরা আমিবলোল্প কুরুরের ভাষ রাজ্যগুরু হইয়া নিতান্ত বিপদ্পত্ত হুইলাম। পূর্বের রাজ্যলান্ত আমাদের প্ৰাৰ্থনীয় ছিল, ক্লিম্ভ একণে রাজ্য পরিত্যাগই আমানের প্রীতিকর হই-থাছে। আমাদের যে সমস্ত বন্ধবান্ধৰ নিহত হইয়াছেন, সমগ্ৰা পৃথিৱী, স্থবৰ্ণৱাশি এবং সমূদায় অধ ও গোধনের বিনিময়েও উচ্ছাদিগকে পরি-ত্যাগ করা কর্ত্ত্ত নহে। ভীহার ক্রোধ ও হ**র্বভ**রে মৃত্যুমানে আ্রোহণ করিয়া ঘনলোকে প্রস্থান বরিয়াছেন! পিতা তপত্যা, অঞ্চর্যা, সত্য ও ক্ষমা অবলমনপূর্মক বহু কল্যাণযুক্ত পুঞ্জাভ বরিতে অভিলাষ করিলা খাকেন: আর বাতা উপবাস, মজ্ঞ, ত্রত ও মঞ্চলাতুর্তান দারা গ্ৰন্থারণ করিয়া দশ মাস সেই জুর্বিল গ্রন্থার বছন করত মনে মনে চিতা করেন লে, আমার সভান নিরাপদে ভূমির্ছ চইয়া বহু দিন জীবিত ধাকিবে এবং বলিষ্ঠু ও সর্মান্ত সমাদৃত ক্ষ্যা আমাদিগকে ইছলোক ও পর-লোকে স্বৰ্গ কৰিবে। আলা । এগণে আনাদিধেৰ এই সংগ্ৰামে যে স্কুল মহাবীর নিহত ইট্যাছেন, তাহাদের জননীগণের সেই সমস্ত অভি-লাধই নিজেল ভুইল। ঐ হতভান্য ব্যক্তিনীগণের যুবক ভনযেরা পার্থিব-হভাগ মনুধান উপভোগ না করিনটা দেবতা ও পিতৃগণের ঋণজ্ঞাল তইতে विभुक्त मा ६३वट कटनवर अदिकाशि क्रियोक्टम, ये मभूमाय बीटबर्ब वज् বীৰ্ষা ও কণ্ দশ্ৰে উত্তাদের জনকজননীধাণর হৃদ্ধে বছবিধ ওভ প্রস্থাপা জবিবরে সম্পূর্ট উর্গরা জীবন বিস্ফোন করিলেন। 🛮 **উইার। স্থা**র বখনই ফয়বাভিজনি ই স্লখ্যভাগ প্ৰিতে সমৰ্থ ভইবেন না। পাঞ্চাল ও কৌরকাণ প্রশ্পরে এপ্রায়াতে প্রশাস নিহত হট্যাছেন। স্বদি হাঁহারা মণ্ডানে প্রভান বসতেন, পারা বর্গলে অন্যানেট স্বাস্থ্য উৎকৃত্র কর্মের শরিকে: সামরাই এই যোরতর লোক

विनामिद ८०३ ५७, माल्यक मारे ; दिए विश्वभावित्वहमा कविया विधिल দূত্রাষ্ট্রন্থগণের প্রতি এই দোল সম্পূর্ণনেশে আরোপিত করা ঘাইতে ' পারে। রাজা তুর্যোধন স্বতিশ্য শঠ, গুভাবেণী ও নায়াবী ছিল। স্থানরু! কোন অপুরাধ না করিলৈও সে। সভত আমাদিগের অপুঁকার করিত। একণে খামাদিধের অভীষ্ট কললাভ বা চুতরাইতনধ্যণের মনোর্থ পরি-পূৰ্ণ হলৈ মা। আমাৰিটার জনত'ভ্তন নাই এবং তাহারাও জ্যালাভ क्रीब्राट शांदब मार्ड : वे ब्रिट्यांषधल अपूर्ण चांगारनव मगुष्टि मनात्म নিতান্ত দুৰ্যবিত কটগাছিল বিং তবিশক্তন কৰ্মনত ক্ৰছ অন্তঃক্ৰণে এই পুথিবী উপড়েশ্ব, শারীগণের সধিত বিহার, গাঁত বাতা প্রবণ, ধনদান, মর্থাগ্রের টেট্র এবং ম্মান্ডা, স্বহাং ও জ্ঞানয়দ্দিগ্রের বাক্ষাে কর্ণাভও কৰে নাই : মহারাজ গতরাই শক্ষির মূবে আমাদিনের অভাদয়রতাও শ্রবণ করিয়া বিশ্বলিও একাজ দৃশা কইয়াছিলেন। তিনি ভূর্ব্যোধনের ∎দুৰ্নীতি অবগত হইয়াও পুজক্ষেত্ নিবন্ধন ক্লিগুৰ ও ভীঞেৰ বাক্যে শ্ৰনাদ্ৰ প্রদর্শন পূর্বাক তারিখনে বাহুবোগন করিতেন। ভূর্য্যোধন কিরুপে আমা-দের ভাষ স্থবী হইবে, 📑 চিন্তাতেই তাঁহার দিনখামিনী অভিবাহিত হুইত। অন্ধান্ধ তংকালে লুকপ্রসূতি বেচ্ছাচারপরায়ণ পুর্ব্যোধনকে নিবারণ না-করাতৈই একণে আমার সাম তাঁহার সর্বনাশ উপস্থিত হই-হাছে। রাক্লা লুর্য্যোধন সংখ্রদরগণের বিনাশ সাধন ও বৃদ্ধ জনক-জননীকৈ শোকানলে নিক্ষেণ কৰিয়া যাহার পৰ নাই অবশোভাগী হই-যার্ছে। বাস্তবে শান্তি হাপনের উদ্দেশে গ্রন করিলে সেই ছরাত্রা সংগ্রামার্থী হুইয়া[•]তাঁহাকে ৰে কথা কুহিয়াছিল, সংকুলসন্তুত আর কোন্ ব্যক্তি স্বহ্নদের প্রতি দেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পাঙ্কে? এমণে আমরা দিবাকীরের ভাষ স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দশ দিক্ দ্র ক্রিছা স্থাপনা-"দিনের দোবেই চিরকাল জুংব ভোগ করিব। আফার্দিরের প্রবন শত্রু দুর্বভিপরায়ণ তুর্ব্যোধন এক্ষণে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। 🗗 পুরায়ার ্পেট্ৰেই কৌৰবকুল উৎসম্প্ৰায় হইল। এবং আম্ৰাপ্ত অবধ্য জ্ঞাতিরপকে • यथ कविया जनम्मार्क निक्तीय रहेनाय। •

ৰাজা হ'তৰাই পূৰ্বে কুসনাশক সুৰ্যুতি পাণাৰা ছুৰ্য্যোধনকে ৰাজ্যেৰ অধীয়ৰ কৰিয়া একণে একীন্ত শেকাকুল হইয়াছেন। তাঁহাৰ পকীয় বীৰ সমুদাৰ বিনষ্ট হুইয়া গিয়াছে। তিনি পা<mark>ৰ্দাস্ট হুইয়াছেন এবং তাঁহাৰ ৱাঞ্</mark>য সন্পতিও হস্তান্তর হুইয়াছে। একণে আমরা শব্দ বিনাশ করিয়া ক্রোধশূর হইয়াছি ৰটে, কিন্তু দুৰ্নিবার শোকে আমাকে একান্ত ব্যাকুস করিতেছে পাণকৰ্মেৰ অনুষ্ঠান করিলে তাহার প্রচার, যাল্লিক কার্যোর অনু .ষ্ঠান, অন্তর্ণাপ, দান, ডপফা, শাঙ্কি, ভীর্যগ্রমন, প্রাক্তিস্থৃতি পাঠি ও জ্বা দ্বারা উহা বিনষ্ট হইয়া থাকে। • নোকে ত্যারণীল হইলে গা**নান্তগা**নে বিরুত হয়। বেলে নির্দ্দিন্ত আছে যে, ত্যাগ**ণাল ব্যক্তিকে জন্মত্রুক্ত**নি শ্বপূৰ্ণী সহা করিতে হয় না। তিনি মোক্ষণ্য অবস্থনপূর্বক অনায়াত ত্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ ইন। অতএন একণে আমি তোমাদিগকে আম দ্রুপ পূর্বক মুনি হুইয়া বন্ধে প্রস্থান কৃত্রিব। স্বাষ্ট্রই প্রতীতি হুইতেছে যে লোকে ত্যাগণীল না হইলে কণাচ সমগ্ৰ ধৰ্ম লাভে সমৰ্থ হয়•না। আহি রাজ্যনোলুণ ভটনাই পাণপঞ্চে নিও হইয়াছি। যাহা হউক, এ**ক্ষণে শু**তি স্বত্নসারে আগণীন হটনে আর আনাকে জন্মপরিগ্রহ করিতে হইবে না •অভএব আমি সমস্ত ৰাজ্য সপ্ত পরিত্যাগ পূর্বক শোকত্ব বিবর্জিত इनेगा अतराग गमन करित । **आंभात बांका** वा छेपेटिकांगा प्रदान किलूबा: অভিলাগ নাই। অভঃপর তুমিই নির্মিকে এই পুথিবী শাসন কর। ধর্ম ৰাজ এই কথা বলিয়া মৌনাবলখন কুরিজেন।

অন্টম অধ্যায়।

কে নহারাজ ! তথন দৃদ্ধরাক্রম অর্জন ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণে ক্রুছ হইবা ক্রমী, লেবন করত গর্মিতভাবে কহিলেন, মহারাজ ! অন্তেরিক কার্যা সম্পাদন করিবা ঐববের লায় রাজনী পরিত্যার করিতে বাসনা করা নিক্রাপ্ত আক্রেপের বিধবী। পালসংহারপূর্মক ধর্মার্মারে পূর্বিধীর অবীধার ইইবা সমুদার পরিত্যার করানই রাজ্য লাভ হয় না। অপেনি ছিনিনিও ক্রেম্বর্থন ইইবা সমুদার পরিত্যার করানই রাজ্য লাভ হয় না। অপেনি ছিনিনিও ক্রেম্বর্থন ইইবা ভূপানর্থকে নিপাতিত করিলেন ? যে ব্যক্তিনিভাত হউভারা, যে কোনক্রেমই জনসমাজে ব্যাতিলাভ করিলে সমর্থ নিভাত হউভারা, যে কোনক্রেমই জনসমাজে ব্যাতিলাভ করিলে সমর্থ নিত্য হইবা ভিনার্থকে নীচলনোচিত ভিনারির আগ্রম করিবা জীবন, ধারণ করিলে প্রেত্যার আগ্রম ভৌরে বাক্ত ও উল্লম্পুত ইইবা ভিনারির অবল্যন করিবে বাধনাকে কি ব্রনিবে ? আপনি কিনিনির প্রাকৃত পেশকের ভাষ কর্মা ভোরে বাক্ত ও উল্লম্পুত ইইবা ভিনারির অবল্যন করিবে

রাজকুলে জ্মপ্রতণ ও খীয় বাহবলে অবও ভুষগুলে একাধিশীতা সংস্থাপনপূর্বক পরিশেবে ধর্মার্থ পরিত্যাগ করিবা করপ্রাম করা নিতাল নুচতার কার্য্য। আপনি যজ্ঞানিয়া পরিত্যালপূর্বক ভিক্ষা অবস্থান করিবে অপাধুরণ কর্বনই উহার অনুষ্ঠান করিবে না; সতরাং আপনাকে বজ্জনাশ নিবন্ধন পাপভারী হইতে হইবে। অহারাজ নহব কহিবা গিয়াছেন বে, ইহলোকে অকিন্দনীতার অভিলাপ করা নিতান্ত অকর্ত্রয়। জির্দান্ত শিতান্ত নিক্দনীয়। ধবিগণই অর্থেশপর্জিন ও অর্থরকাণ উপেকা করিয়া ধর্মামুর্গান করেন; কিন্ত ভূপতিগুলের ক্ষমনই ঐ রূপ কার্য্য করা কর্ব্য নহে। সোকে ধন দারা ধর্মোপার্জন করিত পারে। মন্ত্রের ধন অপহত হইলে ধর্মাও অপহত হয়। কেন্ত্র আমানিগের ঐর্থ্য অপহরশ করিবে আমানা ক্ষমই তাহাকে ক্ষমাক্ষিয়া।

লোকে দৰিপ্ৰতা অপেকা শুক্তর দোৰ আর কিছুই নাই ! আমরা "নিকটন্থ দরিপ্রদিগকে নিয়ন্তই মিধ্যাপবাদস্থিত দেখিতে পাই। অতএব আপনি দরিপ্র ইইবার বাসনা পরিত্যাপ, ককন। নির্দ্ধন ব্যক্তি পতিতের ভায় সতত পোক করিয়া থাকে; অতরাত পঠিত ও নির্দ্ধনের কিছুই ইতন্ত্র বিপেন নাই। বেনন পর্বত হইতে নদী সম্পায়ের সঞ্চার হয়, তক্রপে সঞ্চিত অর্থ ইইতে পিবিধ ,ক্রিয়াকলাপ শাসাদিত হইয়া থাকে। সোকে আর্থ ইইতেই ধর্মকাম ও বর্গলাক্তে মুমুর্ধ হয়। আর্থ না থাকিলে জীবিকা, নির্দ্ধান করাও কঠিন ইইয়া উঠেন বনবিহীন আ্লুডি পুক্রবেরও ক্রিয়াল ক্রীয়ুবালে সামাভ নদীসমূহের ভাষ বিস্তুও ইইয়া আরু। ইহলোকে चारात चर्च चाट्य, त्मरे वाङ्किरे वच्चवाचयमन्त्र क्षयान प्रमय विचा वधसीय ७ পण्डिल भए बाठा हरेशा थाटक । निर्म्मन वाङ्किन व्यक्ति व्यक्ति हरें।
कवित्यक छारा दंबा रवा। बाछक त्यक्ति बाउटकत मिरिल हरें,
फुळ्ळाण चर्च चार्ट्यक विश्वित हरेंग्रे थाटक। चर्च हरेंटि थर्च, काब,
प्राच्चित्र, द्वांथ, माञ्चळान ६ बळ्डा छेर्थन हरें। थनरे क्मर्थगांवा ७ धर्मप्रस्तित निर्मान। निर्मम बाङ्कि हरेंटिनाटक वा भवत्नाटक च्यी हरेंटिन भादत
सा। क्लिंटिन मंदीत हम हरेंटिन छाराटिक क्मर्यना वास्य ना, यारांच च्या,
देखा, फुळा ७ चिडिच चिकिन ना वाटक, त्यरे व्यार्थ कृम्मं।

আৰু দেখুন, অস্তৱনণ দেবতাদিধেৰ জনতি, কিন্তু দেবনণ তাহাদিগকে নিশাতিত কৰিয়া অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। সম্ভকে পরাজিত কৰিয়া অৰ্থ **लाई**ण ना भंदिरन धर्माञ्चर्धान करा निर्णाष्ट जरुक रूप ना। व्यस्य निर्मिष्ठे चाट्ह (व, रवहांशायन भूर्सक शांकिष्ठ) लाख ও रिरिध यञ्च प्रश्कारत धन माहत्वन वर्काक यक्ताञ्चीन कता व्यत् कर्तवा । 'एवन विद्याशहतन ক্ষিয়াই স্বৰ্গের সমুদায় স্থান অধিকার ও জ্ঞাতিবর্গের পীড়ন ক্ষিয়া বিপুল चर्यमःश्रद्ध क्रियोट्टन । चरारन, चरापन, रजन, याजन ও অर्थमःश्र्रंड অতি শ্রেষকর কার্য্য। অক্টের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন क्या बार मा । यह निमिन्तर बाजाबा पश्यक भदाज्य कदिया भूषियी शहन এবং পুত্ৰ বেষন পিতাৰ ধন অধিকাৰ করেন, তত্ৰূপ উহা অধিকাৰ কৰিয়: निवादहर । जुनाननत्न अरेक्नन कार्या धर्मात्रगड विनया की छिठ रुप । তীহারা ঐন্ত্রণ কার্য্য করিয়াই ফর্মলাডে অধিকারী হইমাছেন। সনিসরাশি বেষৰ পূৰ্ণ সাগৰ হইতে বহিৰ্গত হইয়া দশ দিকে পৰিব্যাপ্ত হয়, তক্ৰাপ ধন-**ज्ञान बोज**कृत **इटेटड बि:नवर्गनूर्क्**क नम्लाय पृथिनीटड नमाकीर इटेश बाह्य। शूट्स वह शृथिवी बाका मिनीश, नृग, नश्य, जन्नतीय ? बाना-ভার ভোর্যা ছিল, একণে ইহা আপনার তোগার্হা হইয়াছে। অতঃপর **আপুনার সর্ক্লকিণ যড়ের অনুষ্ঠান করা ক**র্ত্তব্য। ২পি আপুনি বিষয়-विक इरेगा छैर' वा करतन, जारा रहेरज निम्ह्यर माननारक अवश्वजाती হুইতে হুইবে। বাজা প্ৰভূতদক্ষিণ অখ্যমেধ ৰজ্যের অনুষ্ঠান করিলে। **সমুদায়ু প্রজাই সেই ৰজ্জের অবসানে স্থান করি**ধা পবিত্র হয়। যজাগু-**ষ্ঠান অংশকা** উৎকৃ**ট্ট কাৰ্য্য আৰু কিছুই নাই। বিশ্ব**রূপ মহাদেৰ মহাবক্ত **मर्स्स्टर मर्स्स प्रत्य मिल्ड चार्यात्म वार्यात्म मर्स्स प्राप्त मर्स्स मर्मा मर्स्स मर्मा मर्** चल्छान्द्रशास्त्र कत्र चिन्द्रव । सश्वाक त्रनद्रथ यञ्चक नर्तार्शकः শ্ৰেষক্ষর বলিয়া নিৰ্দেশ ও সভত উহার অনুষ্ঠান করিতেন। আপনি ৰহাজনদেবিত ৰাৰ বজাদি ক্ৰিয়াকগাপ পৰিত্যাগ পূৰ্বক কুপথে প্লাপণ কৰিবেন না 1

নবম অধ্যায়

বৃধিষ্ঠির কহিলেন, অর্জুন ঃ তুমি কণকাগ একাপ্রচিত্ত হটয়া আমার ৰাক্য শ্ৰবণ কর, তাহা হইলেই আমার বাক্যে তোমার এছা। থাকিবে: আমি কি ভোষার অনুবোধে সাধুজনসেবিত প্রধ , অবলম্বর্ন পরাগুর क्टेंद ? क्रवनरे नटर ।, व्यामि निक्त्यरे श्रीकार्यवे, शतिजात शृर्वक व्यवत्गा প্রস্থান করিব। এ**কণে একাকী কোন্ প্থে, গমন ক**রিলে প্রেয়োগাভ ক্ৰিভে পাৰে এই প্ৰশ্ন কৰাই ভোষাৰ 'ক্তম'। 'ঋণবা তুমি জ্বিজ্ঞাসা মা করাতেই আমি কহি'েডছি, প্রবণ কর। আমি গ্রাম্য কর ও श्रीया चाठांत पर्विशांतपूर्वाक चत्रांग कन यून चन्न कत्रियः यूनिरिता লহিড সঞ্চল[া], করিব, মিডাহারী ও চগাচীরজটাধারী হইয় দুর্ जवा। जीवरत वरशास्त्र पूर्वक नियमिष्ठ भूगरत हजागरन चाहि अहाँ। ক্রিব, কুংশিণানা, প্রান্তি, শীত, আত্রণ ও বার্জনিত প্রেণ সহ করি অভি কঠোর তণোত্মধান পূর্মক পরীর গুৰু করিব এবং অরণ্যচারী একার হাট মূৰ ও পদিবৰের শ্রুতিক্ষকর কলরব প্রবণ, নানাপ্রকার পুল্পের কোষল গম্ব আন্তাপ ও অৱণ্যাই বিবিধ রমণীয় বার নিরীক্ষণ कृतिव । श्रीमयांनीनिर्शय कथा पूर्टत थाकूक, बनवांनीनिरंशव । कान व्यन-কার করিব না। একাঐচিত্তে সমত বিবর বিবেচনা, পরু ও অপরু ফল ভক্ষৰ এবং বনজাত ত্ৰব্য ও স্থান্থ সনিলে পিড় ও দেবগণের ভৃতিসাধন ক্ষিব। এইন্নপে অভি কঠোৰ আৰণ্যক আচার প্রতিপালন করত প্রাণার্ভ काल क्रिको क्रिया बाकिय । व्ययो पूजिकपूजे पूनि शरेमा এकाकी প্राट्याक

বুক্ষগুলে এক এক দিবস ভিক্ষাৰ্য পূৰ্ব্যটন করিতে করিতে কলেবর পরি---ৰ করিব। আৰি গৃহ এবং বিবি ও অপ্ৰিয় বন্ত সমুদায় পৰিত্যাগ্ৰ পূর্বক রক্ষয়লে আগ্রয় করিয়া নিরপ্তর ধৃতিক্লালে গৃসরিও চইয়া যাকিব। (नोक वा हर्स क्लांठ चिक्क्चिंक क्लेंच ना। छिँउ छ निकारोस चार्याक. সমান জ্ঞান থাকিবে এবং আমি পরিপ্রহ ও মমতা পরি ত্যারপূর্বকে জড়াঁ. অস্ত্ৰ ও ৰধিৱাকার হইয়া সভত প্ৰসন্ন মনে মৰম্বান করিব। সংশ্ননিরভ খাবরব্বমান্তক চতুর্বিধ প্রজারণের প্রতি কলাচ হিংসা প্রকাশ বা কাহা-ৱও সহিত বাক্যালাপ কৰিব না। সর্কগ জীবের প্রতি অপক্ষপাতিত: প্রদর্শন করিব। কাহারও প্রতি কখন জভঙ্গী ও উপহাস করিব না। रेक्षियमस्यय कतिया मञ्ज क्षेत्रच मृत्य व्यवस्थान कविव । काहात्क नृष জিজ্ঞাসা না করিয়া কামক্রোধাদিশুভ চিতে বে কোন একটি পথ অবলম্বন পূৰ্ব্বক গৰন করিব। কোন দেশ বা কোন দিক্ লক্ষ্য করিয়া গ্ৰন অথবা গমনকালে পশ্চাভাগৈ অবলোকন কৰিব না। বেহ 📽 আনার অভিযান পরিত্যাদ করিব। স্বভাব সকগের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকে. তরিবন্ধন আমাকে এবগ্রাই আহার করিতে হইবে। কিন্তু আমি অল **ভোজনাদিজনিত ক্লেশ এককালে পরি**ত্যার করিব। এক গৃহৈ অল পৰিমাণেও জ্বিকানা পাইলে অস্ত গৃহে এবং তথায় জ্বিকা প্ৰাপ্ত না क्रेरेंग, चात এक शहर जिका बार्यना क्रिया । य निन काथा । কিছু না পাইব, সে দিন আমার নিরাহারেই অভিবাহিত হচবে। গৃহ সকল ধ্যশুলা,ও জয়িহীন, গৃহস্থগণেও ভোলন ব্যাপার, ,স্বসম্পন্ন ও অতিথি সঞ্চার বিরহিত হইতে আঁমি এককালে জুই তিন বা পাঁচ গৃহে ভিকাৰ্য সঞ্চৰণ কৰিব ৷ আশাণাশ হইতে এক কালে বিমুক্ত হইব। লাভ ও ক্ষতি উভাষ্ট আমার পক্ষে সমান হইবে। আমি ৰুলাচ জাঁবিতাভিলাধী বা মুমুদুৰ ভাষ ব্যবহার করিব না। জীবন ও মৃত্যুতে হর্ষ বা বিদেষ প্রকাশ করিব না। এক ব্যক্তি কুঠার দারা আয়ার এক হ'ব ছেম্ম ও শশু বাজি আমার অপর হ'বে চন্দ্রানুলেপ্র করিছে প্রবন্ধ হইলে আমি সেই দুই ব্যক্তির শুড়া বা অশুভ কিচুই প্রার্থনা করিব না। জ্পীবিত ব্যক্তি যে সকল উন্নতিজনক কাৰ্য্য সম্পাদন করিছে সমর্থ হয়, আমি সেট সেট কার্যো একান্ত পরাগ্যুব হইয়া কেবল দেহমাত্র ধারণ क्रिया आबि क्लान कार्साई पिछ इन्देन ना ; ममूनाय हेन्स्यि वार्भार পরিহার করিব; বিষ্যবাসনাকে মনেও স্থান প্রদান করিব না; আখাকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিব ; অর্গংকার্যান্তপ পাশ হুটতে অস্তরিত হুটব এবং বায়ুর ভাগে কাহারই আগতে হইব না।

হে অর্জুন । আমি এইরূপে বৈরাগ্য অবস্থন করিয়া শাখত সন্তোহ
লাভ করিব। আমি বিষয়বাসনাপরতন্ত হুইয়া ঘোরতর পাপান্দুর্গান
করিয়াছি। অনেকানেক লোক উৎকৃত্ত ও অপকৃত্ত, কার্যোর অন্দুর্গান
করিয়া আপনার পার্যিব স্থায়ক্তকের নিদান ছত ভার্য্যা প্রভৃতি পরিবারবর্গকে প্রতিপাসন করিয়া থাকে; কিন্ত তাহাদ্মিকে 'দেহাবসানে এই
সম্পায় করের ক্রম ভোর করিতে হব। এই সর্ব্যার রুখচলের জায়
নিরম্ভর ভ্রমণ করিতেছে। ইহাতে জীবনপ কর্মপত্তে বন্ধ হুইয়া জীবপপের সহিত সমারত হয়। এই নিতান্ত অকিকিৎকর সংসার জন্ম, মৃত্যু,
জুরা, বার্ষি ও বেদনায় নিতান্ত সমাকীর্ণ রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ইহা
পরিত্যান্দ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ স্থানাভে সমর্য 'হন। দেববলকে সর্গ হইতে এবং মহর্ধিপদকে স্ব স্থান হুইতে পরিপ্রেট্ট হুইতে
দেখিয়া করিতে প্রথম মহর্ধিপদকে স্ব স্থান হুইতে পরিপ্রেট্ট হুইতে
দেখিয়া করিতে প্রবাদ নানা প্রকার করিয়ান্স্রিটান করিয়া পুরিশেবে সামান;
কারণে অভান্য ভূপালপ্রণ কর্ত্বক নিহত্ত হুইয়া থাত্তেন।

ধে অৰ্জ্ব ! বছ কালের পর আমার এই দিব্যজ্ঞান দ্বিয়াছে। জানপ্রভাবে আমি শাবত স্থান লাভের অভিলাধ করিয়াছি। ',অতঃপুর নৈত্তর বীর্কণ ধৈর্বা সহকারে নিত্তর পথ অবলম্বন্ধিক বিচরং, করিছা এই জন্ম, মৃত্যু, দ্বরা, ব্যাধি ও বেদনায় অভিস্তুত পাকড্রোভিক দেহত পরিত্যার করিব।

मुखं व्यथनात्र ।

खीबराजन कश्रिमन, बहाबाज । जाभनी व जर्बरियरियी वृक्ति हिर्दा-'हिल इंडवाटल बक्ट**न जा**ंगिन इंड**लांगा ध्यावि**राद न्यांव क्या क्रि-্তেছেন। ঘঁদি রাজধর্মে ছেবু প্রকাশ করিয়া আলখ্যে কালহরণ ·ক্রিবেন, তবে কি নিমিন্ত গুড়রাই পক্ষীয় বীরগণকে বিনাপ ক্রিলেন ? কাত্রধর্মাবস্থা ব্যক্তিরা মিত্তের প্রতিও ক্ষমা, অনুকাশা, কারুণ্য বা অনু-'শংসতা প্ৰকাশ কৱেন না। যাস্তা হউক, আমৰা পূৰ্বে আপনাৰ -এরপ বৃদ্ধি জানিতে পারিলে কলাচ শস্ত্র প্রহণ বা কোন ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিতাম না। খাবজ্জীবন ভিক্ষা করিব। কালহরণ করিতাম। তাহা इहेरल छुपानतम् क्लाठ এह लाक्न बुर्फ खर्बेड हहेर्डन ना। पश्चिड-াশ স্থাবর জক্ষাত্মক সমূদায় বস্তকেই প্রাণ ধারণের উপায় বলিয়া কীর্ত্তন कविया नियास्त्रत । कवधर्यविष পণ্ডिए जो करहम त्य, बाका शहन कारण 🔭 যে যে ব্যক্তি শক্ততাচরণ করিবে, তাহাদিনকে নিপাতিত করা অবগ্য কৰ্ত্তবা। আমরা তাঁহাদের নিদেশানুসারে শব্দগণকে সংহারপূর্বক -রাহ্নী গ্রহণ করিয়াছি; একণে আপনি ধর্মায়ুসারে রাহ্ন্য ভোগ করুন। कनार्थी राक्तिक कृषी पननपूर्वक कर প্রাপ্ত ना हरेया पक्रतिकशास्त्र व्यञ्जिङ्ख र ७वा, यपूरलाल्य वाङ्गिद यरावृत्क चारतार्थ ७ वध् चारता-্ৰপৰ্কক মধু পান না কৰিয়া প্ৰাণত্যাৰ কৰা, ধৰাৰ্থী ব্যক্তিৰ আশাবলে প্রভূত পথ অতিক্রমপুর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনির্ত হওয়া; বীর পুরুষের 'সমূদায শত্ৰু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আগ্রহত্যা করা এবং ভূষিত ব্যক্তির অর লাভ ও কামুক পুক্ষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না করা যেরপ শোচনীয়, আমাদের শক্র বিনাশপূর্মক রাজ্য পরিত্যার করাও ডক্রপে সন্দেহ নাই। একণে আপনার বৃদ্ধিলংশ হইয়াছে। আমরা আপনাকে জ্যেষ্ঠ বঁলিয়া আপনার অভিযত থাকিয়া জনস্মাজে নিৰ্নীয় হইতেছি। ° আমৱা বাহ্বলশালী ও কৃত্ৰিভ হইয়াও **অণ**ভেৱ স্থায় ক্লীবের বাক্যের অধীন হইয়া রহিয়াছি; স্থতরাং লোকে কেন আমাদিগকে গতিহীন ও অর্থন্রষ্ট অবলোকন না করিবে। আপদগ্র স্ত 'জৱাগ্ৰন্থ অথবা শঞ্চলে প্ৰাজিত ব্যক্তিৰই সমুদাম ঐৰ্থ্য পৰিত্যাগ পূৰ্বক বৈৱান্য অবসমন করা কর্তনা। স্কুম্বদর্শী বৃদ্ধিমান সোকেরা এই 'নিমিন্ত^ট বিষয় পরি ভ্যার ধর্মবিক্রছ ও অকর্ত্ব্য বলিয়া বোধ করেন। ক্ষতিখনণ হিংসার্থই জনগ্রহণ করেন। হিংসাই তাহাদের একষাত্র অবলম্বন, স্বভরাং সেই সহজ হিংসাধর্মের ও তাহার স্থান্টকর্তার নিম্পা -করা ক্ষতিয়ের নিভান্ত অকর্ত্ব্য। বেদের ভাৎপর্যা গ্রহণে অসমর্থ নির্দ্ধন ব্যক্তিপুণ্ট ক্ষত্ৰিয়ের সন্ত্যাস ধর্ম অবগ্রন করা একর্ত্তব্য নতে বলিয়া শ্বিত্ব ক্ৰিয়া পিয়াছে। ক্ৰিয়েৰ পক্ষে <u>প্ৰ</u>ব্যাসরণ কণ্ট ধৰ্ম আশ্ৰয় ক্ৰিয়া ক্ষীবিকা নির্বাহ করা নিঙীন্ত কঠিন ; উহাতে অচিরাং জীবন নাশ হইবার ীবিসক্ষণ সন্তপ্তনা ৮ যে বাঁক্তি পুত্ৰ, পৌত্ৰ, দেবতা, থখি, অভিখি ও क्षक इस्तब केंद्रग शोषन केंद्रिक व्यवसर्, त्यरे वास्त्रिरे এकाकी व्यवना-बर्दा ऋर्च काजहबन कतिएं नारत । अवनाठांदी मृत्र, नदांह ও निक-গাণের ভাষ প্ণাক্রমান্তানবিষ্ধ বনচারী মন্বারণও ভাগাভে অসমর্থ ুহয়। যদি ত্যাগশীন হইলেই সিদ্ধিগুভ করা নাইড, তাহা হইলে প**র্বা**ত ও বৃ**ক্ষ্যণেরও** অনাযা**নে সিদ্ধি**লাভ হইত। লোকে আপনার 'खातावरल हे निक ह्य, व्यक्तित खातावरल क्लाठ निकिलास्क मर्स्य ह्य मा। অভএৰ কৰ্মানুষ্ঠান কৰা সকলেইই কৰ্ত্তৰা, কৰ্ম ব্যতীত সিদ্ধিলাভেৱ উপায়ান্তৰ নাই ৷ বুদি কেবল আপনার ভৱণ পোষণ করিলেই সিদ্ধিগাভ **জরা বাইড,ু তাতা দ্ইলে জনজীয় ও ছাবৰগণের** ও অনাযালে সিদিলাভ হইত । জনতের ৰামুতীয় লোক স স কর্মে ব্যাপুত রহিষাছে। অতএব কৰ্মান্তৰ্গান্ত্ৰী অবণ্ড কৰ্মবা। কৰ্মহীন ব্যক্তি ক্লাচ দিছিলাভ করিতে , শালে না।

,একাদশ) অধ্যায়।

অর্জুন কবিলেন, মহারাজ ! । বিবাবে তাপসন্থের সহিত ভগবান্
পরস্বের কথোপকলন উপসক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্নিত আছে,
আনি আপুনার নিকট সেই ইতিহ্বাস কীর্নিন কবিতেছি; প্রবণ, করন।
পূর্ব্বালে কতকণ্ঠান জন্তান্ত লাক্ষণ ইতব্তঃ পরিভ্রমণ করাই বধার্ম
ধর্ম এইরূপ বিবেচনা করিয়া গৃহস্বাপ্তম পরিত্যার্মপূর্বাক ক্রকারিবেশে
বনে বনে পরিপ্রমণ করিতে আরক্ত করিলেন। দেবলাজ ইক্ল তদ্দানে
তাহানিদের প্রতিশাদ্ধন হইয়া হিরম্ময় পক্ষীর বেশ ধারণপূর্বাক তাহাদিন্নের সমক্ষে কহিলেন, বিধনাশীরা যে কর্মের অন্তর্ভান করিয়া থাকেন,
প্রান্তত মন্তব্যের পক্ষেত্রাহা নিতান্ত অ্কতিন। ঐ কর্ম বারা পুণ্যস্ক্ষ্য,
জীবনের সার্যক্তা ও অ্রে স্কাতি লাভ ইইল থাকে।

তখন সেই শবিগণ শক্ষীর বাঁকা শ্রমণে পরস্পর কবিলেন, ঐ দেশুঃ এই বিহন্তম বিবসাশীদিগের প্রাশংসা করিতেছে আমরা বিষসাশী, অতথ্য এ প্রশংসা আমাদিগেরই তাহার আরু সন্দেহ নাই।

তথন পক্ষী কছিল। হে তাপদৰণ । তোমৰা পক্ষদিখাল, রজোগুণযুক্ত। উচ্ছিপ্তভোজী ও মন্তবৃদ্ধি ; তোমৰা ক্ষমই বিষদাণী নও, আৰি তোমাদিধকে প্ৰশংসা কৰি না।

ি খবিগণ কহিলেন, বিহক্ষ। আমৰা এইনণে অবস্থান কৰাই উৎকৃষ্ট ধৰ্ম জ্ঞান কৰিয়া ইহাতে ৱত হইয়াছি। যদি ইহা অণেকা কিছু শ্ৰেষকৰ খাকে, তবে তাহাৰ উপদেশ প্ৰদান কৰা। আমৰা ইহাতে সন্মূৰ্ণ বিশ্বাস

পকী কহিলেন, হে তাপসলগ! যদি তোমরা **আমার বাক্যে কোন** আশকা ন্যু কর, তাগ হইলে আমি তোমাদিগকে যথা**র্থ উপদেশ প্রদান** করিব।

ঋষিগণ কলিলের, ধর্মায়ন্। তোমার কোন পধই ঋষিদিত নাই;
 ঋতএব আমরা তোমার বাক্য শ্রবণ এবং তোমার বাক্যায় লারে ক্যায়ঠান করিব, একণে ভূমি আমাদিনকে উপদেশ প্রদান কর।

তখন পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ ৷ চতুস্দ মধ্যে গোধন, ধাতুক্রণ্য बर्धा चर्न, नमबर्धा अल वनः विश्ववर्धा खोकारे टार्क। खोकान्य জনাবৰি মূৰণ পৰ্য্যন্ত মন্ত্ৰোক্ত জাতকথাৰি ধাৰা সংস্থাৱ ভইষা বাকে। त्वम्बाद्धांक क्रियोक गार्थित चर्छानरे खाचार्थत चर्ग्नारखत छेथात । ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে দেখাপ্তে ফ্রেই দেবতার সালোক্য প্রান্তিরূপ সিম্ভিন্ত করিতে সমৰ্থ হয়। সিদ্ধিগাত সকলের প্রার্থনীয়ঃ কিন্ত কর্ম ত্যাগ করিলে क्लांनि त्रिक्षित्रारक्षद मञ्जीवन। नार्षे । च्रुडदार क्वीच्र्धात्मद श्रेवान উनाय গুহুখাশ্রম অতি পবিত্র ও সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ। যাহারা কর্মের নিন্দা ক্রিয়া কুপথে পদাৰ্থণ কৰে, তাহাৱা নিতান্ত মৃদ্ধ অৰ্থহীন ও পাণাল্বা। বাহাৱা শাৰত দেবলোকে ধননী, পিতৃলোকে ধনন ও অক্সপ্ৰান্তির পথ ত্যাগ করে. **डाशनिशदक प्रेतित्यद** कोंधेरयांनि श्रास्त **रहेर्ड हर। नाईश्वा धर्य व्यर्**न লম্বনপূৰ্মক বিবিধ পুণী কৰ্ম্মেৰ অহঠান কৰিলে খ্যাশ্ৰ্য তপোত্মধান কৰা ⁸ হয়। অতথৰ তোমরা ঐরণ কার্য্যান্ত**ানে প্রতুত হও ৮ প্রতিদিন্দ** মধা-নিয়মে দেবার্জনা, পিঞ্জপ্রি, তাঞ্চোপাসনা ও শুরুত্ব পরিচর্য্যা করা নিতায় সহজ ব্যাপার নছে। 'উহাঁ অইটান করিতে পারিলেই সিদ্ধিনাইড হয়। দেখ্ দেবতারা ঐরপ তুরুহ তপোর্ম্ভান করিয়া পর্য এ বর্ষা প্রাপ্ত হুইব্লীছেন। অত্থৰ আমি ভোষাদিগকে স্বকৃতিন ৱাহঁছা ধর্ম প্রতিপালন ক্রিটিত উপদেশ প্রধান ক্রিটৈডছি। গার্ছত্য ধর্ম প্রতিশালনই মানবদিধের • মহা প্ৰণাস সন্দেহ নাই। উহার এমহুর্ভান দ্বারা নর্কপ্রকার নিছিলাভ করা খাইটে পারে। রাগ্যেবেশুক্ত নির্দ্রংসর আব্দেশক গার্হছ্য ধর্ষাত্রচানকে ভণকা বৰিষা কীৰ্ত্তৰ করিয়া গিয়াক্তেৰ। হে তাপৰণণ ! যাহারা প্রাভ:-কাল ও সামীকাটো শিভুলোক, অভিশ্বি, দেবতা ও আত্মীমগণকে অম-প্ৰদানপূৰ্ব্যক স্বয়ং অৰ্থনিষ্ট আৰু ভোজৰ কৃত্যে ভাহাৰাই বিষ্পাশী। বিহ-. भागा रिश्व काय कर्ताव विषय विश्व क्षेत्रिक क्षेत्र क्षेत्र मधर्य नास्य। উহারা আপনাদিধের কঠোর অভার্ছানফলে ইত্লোকে জনস্যাক্তে मचानकावन बरेश व्यक्त व्यवहरूमान निवागत हेव्यत्नादक यान कतिया बादक्र ।

क बृश्वाम । छवन जीकनतन तारे विरुद्धित वर्षार्ववृक्त वाका अवतन

গৃহস্থাশ্রম ভিন্ন অভ আশ্রমে সিছিলাভের সন্থাবনা নাই স্থির করিব। মন্ত্রাসধর্ম পরিত্যাবস্থাক গৃহস্থাশ্রম আংশ্য করিলেন। অতএব আপনিও একণে ধৈর্মাবলখনপুনীয় এই শক্তশুভ সসাগরা বস্তম্বর শাসন কুরুল।

ছাদশ অধ্যায়।

বৈশ্পাহন কহিলেন, মহারাজ। তখন ধার্মিকাগ্রন্থা মিডভাষী মহাবাহ নকুল অৰ্জ্যনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা মুধিন্ডিরকে অবলোকন-' পূৰ্ব্বক বহিলেন, মহারাজ ৷ দেৰগণ বিশাখ মূপক্ষেত্রে বহিল্ডাপনার্থ শ্বজিল নিলাপ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেই সমুদায় স্থান্তিল অত্যাণি নেকগোচৰ হয়; ক্ষতএৰ স্পষ্টিই বোধ ২ইতেছে যে, দেবগণও কৰ্মানুষ্ঠান দারা দেবছলাভ করিয়াছেন। যে পিঃলোকৈরা জলবর্ষণাদি দারা প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা করিডেছেম, উ্যাংগিগকেও বিধি অনুসারে কুর্দ্বাত্ত-ষ্ঠান করিতে হয়। খাহারা বেদে,ক্ত নিষম পরিত্যাগ করে, তাহারাই মান্ডিক। যে ব্ৰাহ্মণ সমূদায় কাৰ্যোই গেলোক নিয়ম প্ৰতিশালন করেন; ভিনিই বেদৰাৰ্গ ছাৱা বেক্ষলেক প্ৰাৰ্থ হন। বেদবিদ আক্ষণেৱা গৃহন্থা-**শ্রমকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীওঁন করেন। যে ব্যক্তি ধর্মপর** অবলম্বনপূর্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান মজ্যে বায় করেন, তিনি সাধিক সল্ঞাসী। যিনি গাহঁতা কথাখাদনে নিরপেক ইন্টামোক-**ফামন)** ধনে পরিভ্রমণ করত দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি তামী শ্ৰীসিমী। আৰু ৰে জিডেভিন্নয় খৰি বৃক্ষমূলে অবস্থান ও, কাগার নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া ভিক্ষার্থ পর্য্যানন করেন. তিনি ভিক্ষুক সর্ন্যাসী। আৰ ৰে আক্ষণ ক্ৰোধ, হৰ্ষ ও ক্ৰুৰতা পৰিত্যাৰ কৰিয়া নিয়ত বেদা-थायन क्रूटबन, काहारकश व्हिक्क मधानी बला यांग। পश्चिरकता किया পাকেন বে, একগৃহস্থাশ্রম ব্রহ্মচর্য্যাদি তিন আগ্রামের ভূতা। অন্ত ক্রন্স ষাশ্রমে কেবল স্বর্গলাক্ত হয়, কিন্তু গৃহস্থাশ্রমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ হৈতৈ পাৰে। অতএৰ এই আশ্ৰম লোকতৰবেতা মহনিৰ্গণের আংখান গতি। যে,ুবাক্তি গৃহস্থাশ্রম প্রধান জ্ঞান করিয়া উহা অবলখন-পূর্মক রাগ্যেবাদি পরিভ্যাগ করিতে পারেন, ভিনিই খথার্য ভ্যাগনীন। যে বাজি গৃহ পরিভাগে করিয়া মুদ্ধের খায় কেবল অরণ্যে গমন করে, ভাহাকে ভ্যাগশীল বলা যায় না। ধর্মধ্বজী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামানি ক্ষরণ'ক্ষিতে যম পরিণামে মৃত্যুপাশ ছাত্রা ছাহার কণ্ঠবন্ধন করেন**ঃ** অভিযান সহকারে কার্য্য করিলে উহা কদাপি ফল্পদ হয় না। তাাগী रुरेया कार्या कबिरलरे छेर" यहांकल अनान करका " गृहचाश्रास नय, नय. থৈৰ্য্য, নৃত্যু, শৌচ, সরলভা, যজ্ঞ, ও ধর্ম প্রভৃতি তপস্থিজনোচিত কার্য্যকলাপ এবং দেবতা, অভিধি ও পিতৃগণের অর্চনা অনাযানে সম্পা-षिक हरेएक शास्त्र । **बरे बाल्यस्य जि**वर्ग कन नाम्ब हरा। रेप राक्ति এই ব্ৰাহ্মণিসেবিভ গাৰ্হস্থ্য ধৰ্মাস্থৰ্ছানে নিৱভ থাঁকিয়া ত্যাগন্ধল হইডে পাৰেন, তাঁহাৰ কৰ্মই অপকাৰ হয় যা। তে মহাবাৰ । ধৰ্মপ্ৰায়ণ নিন্দাণ প্রজাণতি এইদক্ষিণ যক্ত সমুদায়ের জাগ' গ্রহণ করিবেন বলিয়া সমুদাঘ প্রজা, মজ্ঞীয় ভরুষতা, ওয়ধি, পণ্ড ও পবিত্র ঘূতের স্ষষ্টি केवियारक्त । शृहरक्तव राज्यकार्या व्यवज्ञ दर्खना, এই নিমিতাই शार्कका ধর্ম নিভান্ত মুর্গন্ড। গুরুম্বাদি প্ত ও ধনধাতে পরিপূর্ণ হইণা যজ্ঞ মা করে, ভাহা হইলে ভাহাকে নিয়ত পাপ ভোগ করিতে হয়। বেদা-थायन, क्यारमार्थाक्यन वरन बरन माञ्जीय एकं विष्ठकंडे विविध्तार कि। े जन्मकृत जोन्नगिर्वा वनः स्वाधान एक्त्ररोत् थार्थनीय ।

হে মহারাজ। একশে, তাপনি এই সমত সুনাহাত বিচিত্ব বহু

ত্যুজনার্বের বার করিবার বাসনা না করিবা নাতিকের ভাষা বাক্তা

করোগ করিতেছেন। যিনি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইবা বাস করেন,

সর্ব্বালারী হওবা তাহার নিতাত অকর্তবা। আপনি আনালৈর আহাত

কুর বারা রোজনগণের অভিত্যুত্ত রাজত্ব। আপনি আনালের আহাত

কুর বারা রাজনগণের অভিত্যুত্ত রাজত্ব। আপনি আনালের প্রভারা

ক্রির্বালিক্ত্রুক ক্রেশিত হয়। বে রাজার প্রমাণেরেই প্রজারা করেন,

তিনি কলিত্রপ। আনরা যদি রোজনগণ্ডাকে অব, গো, দানী, সরলভ্যুত

হতী, প্রায়, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহ প্রহান না করিবা বাংসর্ব্যুপরাধণ

হই, তাহা হইকে আনালিগ্রেক নিজ্যুই কলিত্রপ ইইতে হইরে। রাজা

অন্ধাতা ও শরণাগত প্রতিপান্তার প্রারাধ হইলে তাঁহাকে ক্রিণ্ডাই পাণ্
প্রস্থা হবৈ আশেষ ছু:খড়োগ করিতে হয়। তিনি বং চি অধাখাদন
করিতে পারেনীনা। যদি আপনি নীচায়জন, পিতৃপ্রাজ্ব তীর্বাবাদনে
পরার্থ হবৈ অরণাবাস আশ্রম করেন, তাহা হইলে আপনার মাহায়্ম
মান্দতোজ্ ত ছির নেষের ভাষ বিলীন হইয়া মাইবে এবং আপনাকে
উভব লোক হইতে পরিপ্রষ্ট হইয়া পিশাচয়েনিতে জয়্প্রহণ করিতে
ইইবে। যে ব্যক্তি মহকার ও মুম্ভা পরিভাগে করিতে পারে, মেই
হবার্থ তাগাশাল। কেবল গৃহ ভাগে করিলে ভাগাশাল হইতে পারে
না। প্রাক্ষণ এই নিয়মানুসারে কর্ষিণ করিতে পারিলে তাহাকে কথনই
তীন হইতে হয় না। হয় মহারাজ। কোন ব্যক্তি কৈভাস্কন দেবরাজের
ভাষ স্বর্থান্ত্রমানে বল্পালী অরাভিগণকে নিপাতিত করিয়া পোক
করিয়া থাকে। আপনি খীয় ধর্মানুসারে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পৃথিবী
জ্বম করিয়াছেন। একণে উতা মন্ত্রেরা প্রাক্রমক আন্যানে বোক করা
নিভার অকর্ত্রা।

ত্ৰয়োদশ অধ্যায়

নকুলের বাক্যাবসান হইলে সহদেব মুধি 🛢 রচে সভোধনপূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! আমার পুজ, আংমার কলত, আমার ধন ইত্যারি জ্ঞানকৈ মমকার কছে। মমকার মুই প্রকার, বাফ ও আগুরিক। কেবল বাজ মনকার পরিত্যাগ করিলে কোনরপেই সিদ্ধিলাংভির সম্ভাবনা নাই। আন্তৰিক মনকার পরিত্যাগ করিতে পারিলেও গিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। বাহা মমকারশুয়া আগুরিক মমকারসপার ব্যক্তির থে ধ্যা ও ত্ৰথ লাভ হত, তাহা আমাদের , বিপক্ষণণের ইউক। আর আগুরিক মমকার শুন্ত ব্যক্তির যে ধর্ম ও স্থপ লাড়া হদ, আমাদের মিত্র-গণ সেইরণ ধন্ম ও ক্ষরণাক্ত ক্ফন ৷ মনকার মৃত্যুস্থকপ ও নির্মাতঃ শাষত ত্রক্ষরপ। ত্রক্ষ ও মৃত্যু অনকিত ভাবে আফাকে আশ্রয কৰিণা জীবগণকে কাৰ্ষ্যে প্ৰবন্তিত কৰিতেছেন। হে মহারাজ। যদি **শা**হা অবিনাশী হয়, তাহা হইলে ঃ অন্তেৱ জীবন নষ্ট কৰিলে হিংলাধ**্যে** লিগু হইতে হয় না। আৰু যদি দেহের সহিত আলার এককানে छेरपछि ও এककोटन ध्वरत्र इम, छोरु इंहेरल प्रवत्नारकार**करन** य किया-কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়, তং**সমুদায় রুখা। অ**তএব আগ্না অংনিবর, কি বিনশ্বর, ইঠা নিগ্য না করিয়া পূর্বতন সাধু লোকেরা যে পুথা অবল্যন করিধা**ছেন,** বিজ্ঞব্যক্তির সেই পথ অবলখন করাই শ্রেরগ্রর।

যে নহীপাল স্থাবনজন্মায়ক স্মৃদায় পৃথিবী অধিকার করিনা উচা ভোগনা করেন, জাঁহার প্রাণ ধাইপ করা বিভূমন নাত্র। বিশেষত যে ব্যক্তি বনে বাদ ও বনজাত জব্য জক্ষণ করিব বাহু পদার্থ নাজ্যাদির মনতা করে, ভাহাকে করাল কতাত্তের আক্ষদেশে বাদ কুরিতে হয়। একণে আপনি প্রাণিগণের বাহু ও আন্তরিক জাব সম্পায় পর্যাবেক্ষণ কবন। খাহারা আন্তর সহিত সাক্ষাংকার লাভ করিতে পারেন, ভাহারাই সংসার হইতে বিমৃক্ত হন। আপনি আন্তর্মন শিতা, প্রাতা, রক্ষিতা ও গুরু; এতএর আপনি আনার এই আর্ঠ প্রকাণ প্রবণে কুন্দুনা হইয়া ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আনি যে সমস্ত ক্ষার উল্লেখ করিলান, ইহা সত্য হউক ব'মধ্যা হউক, আন্তরিক, ভক্তি সহকারেই কহিয়াছি।

ठष्ट्रक्रम व्यक्षात्र ।

বৈশাশায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আত্রগণ এইর্লিণ বিবিধ বেদবিধানাত্র-, রূপ বাক্যপ্রবোধ করিলে ধর্মরাজ বৃধিষ্ট্রীর কিছুমার উত্তর প্রধান করিলেন না। তথন অসাধারণ রূপনারণ্য সভায় সংক্রসভ্তা, ধর্মদানিনী জোপনী ক্রেম্পু পরিবৈষ্টিত মুখপতির ভায় আত্রগণ গরিবৃত ধর্মরাজ্ঞে প্রতি ছুন্তির্জ্প করিয়া স্থমধুর স্নাবনাবাকো কহিলেন, নাধ। এই তোমার আত্রগণ চীতকের ভায় বারংবার শুক্তক্রে চীৎকার করিতেছে; ক্রেম্বিভাস হারা ঐ চির্ছংগডোনী আত্রপের আক্রাদবর্জন করা তোমার অবশ্ব করিবা। প্রের্জ বৈত্রবনে তোমার আব্রগণ ইত, বায়ু ও

আগুণে একান্ত পরিক্লিষ্ট হইলে ভুরি,উহারিগকে কহিয়াছিলে বে, আখুরা -মধাৰোহণপূৰ্বক জুৰ্ব্যোধনকে নিখন কৃত্তিয়া সনাপ্তৱা বস্তুস্থা উপভোগ कवित । • यथम राज्यमा ब्रासिन्गरक तथरिरीम अवर श्रेष ७ जारतारिशरनत মুক্ত কলেবর ও মুখসমূহে বস্তব্ধরা সমাক্তর করিয়া বিশুল মক্সিশাসাপন মজের অনুষ্ঠান ক্রিবে, সেই সময় ভোষাদিনের এই বনবাসমূহৰ অভীব चनकत हरेंगा छेठिरत। जुनि छएकारन छेशानिशतक 🗗 कथा कश्या শাজি কি নিষিত্ত আমাণিপ্তের মন ব্যবিত করিতেছ। ক্লীবব্যক্তি কৰনই পৃথিবী বা ঐশ্বহাডোৱে অধিকারী হয় না। মংস্থা যেমন পচ্ছে অবস্থান করে না, তত্তীপ ক্লীবের গৃহে কবনই পুত্র বিজ্ঞান থাকিবার সুস্থাবনা নাই। রাজা দওবিহীন হইলে ভাঁহার কিছুবাত্র প্রতাপ বা ভূমিভোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার প্রকারাও স্থ-লজোগে বঞ্চিত হয়। সকলের সহিত মিত্রতা, দ্বান, অধ্যয়ন ও তপো-নুষ্ঠান ব্ৰাক্ষণেরই নিতা ধর্ম, ক্তিয়ের নহে। অসাধ্দিরের দমন ও সাধ্-প্রণের প্রতিপালন এবং বৃদ্ধে অপরায়ুখতাই নরপতিদিদের শ্রেষ্ঠ ধর্ম। ৰীহার শরীরে ক্ষা ও ক্রোধ, দান ও অদান, ভব ও নিভীকতা এবং নিগ্ৰহ ও অনুগ্ৰহ বিভয়ান আছে, লোকে ভাঁহাকে ধাৰ্ষিক বলিয়া গুলা কঁৰে। তুমি বিভা, দান, সন্ধি, বজ্ঞ বা ৰাচ্ত্ৰন ভাৱা এই পুৰিবী লা**ভ** কর পাট। শ্রেণ, কর্ণ, রূপ ও অধ্যথানা প্রভৃতি যোধ্যণ কর্তৃকৈ স্থরকিত অভূত গজাবরখন পুর শত্রুপকীয় সৈভাগণকে সংহার করিয়াই উহা অধি কার করিয়াছ। অভএব একণে পৃথিবী উপভোগ করাই ভোষার কর্তব্য। হে পুরুষণাল্ল । ভূমি দঙ্বলে বিবিধ জনপদাকীর্ণ জন্মীপ, মহামেকর পশ্চিম্বিত ক্রেক্টিনীপ, ঐ পর্বতের পূর্ববিত শাক্ষীপ, উহার উত্তরবিত লাকদীপ সদশ ভটাৰ প্ৰদেশ এবং ধিবিধ দেশ পরিপূর্ণ সমীপবস্তী অন্তান্ত শ্বীপ শাসন করিয়াত। এই সমস্ত অলোকিক অসাধারণ কার্য্য সমাদনপূর্বক ব্ৰাক্ষণপূৰ্ণের নিৰুট সন্থান লাভ কৰিয়া একণে কি নিষ্ঠিত শ্ৰীত হইতেছ মা ৷ একবার উ্ভত রুম্ভ তুল্য, প্রমত গলেক্স সদৃশ জাতুরণকে অব-লোকন করিয়া আনন্দিত হও। উঠারা সকলেই অরাতিতাপন ও অমর সৰ্শ। আমার বোধ হয়, তোমাদের মধ্যে এক জন মাত্র সামী হইলেই আমার স্থার পরিসীমা থাকিত না। কিন্ত আমার অদৃষ্টবলে শরীর-ম্বিত পঞ্চ ইক্রিয়ের স্থায় ভোমরা পাঁচ জনই আমার সামী কইয়াছ। মুহারাজ ৷ পূর্বে কৃত্তী দেবী আমাকে কহিয়াছিলেন, পাঞ্চালি ৷ বুধিটির অসংখ্যা নরপতিকে বিনাশ করিয়া ভোমাকে বার পর নাই স্থাধ থাথি-বেন। সেই পরিণামদর্শিনী আর্ম্যার বাক্য ক্লাপি মিখ্যা হইবার নহে; কিন্ত একণে তোমার মোহপ্রজাতে বুঝি তাঁহার সেই বাকা মিখ্যা হয়। **হে মহারাজ ় জ্যেষ্ঠ উমন্ত হ**ইলে ভাহার আত্রণও ভাহার অনুসরণ করিয়া বাকে, স্মতীরাং এক তোমার উমতভাতে সকল পা**ও**বই উন্নত হই- _। বাছে। যদি টুটারা, উত্মন্ত না ইইতেন, ভাষা ইইলে ভোষাকে নাত্তিক-দিৰোঁৰ সহিত বন্ধ কুৰিয়া আপনাৱাই পৃথিবী শাসন ক্ষিতেন। এক্ষে ভূমি বেরণ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছ, শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত মৃচ্ ব্যক্তিরাই এইরূপ অভিলাব করিয়া থাকে। বে ব্যক্তি উন্মন্ত হুইয়া উঠে, ৰূপ, ৰুজ্জল ও নক্ত প্ৰভৃতি ঔষধ যায়া ভাহার চিকিৎসা করা কর্ত্তব্য। আমি পুত্ৰ জীন, স্বতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিতান্ত অধন হইয়াও জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেহি। তুমি ইইাদিগের সমক্ষে আমার বাক্য অপ্রাঞ ভবিও না। তুমি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া সমং অগাধ বিশ্বসারতে নিশতিত হইড়েছ ৷ মহারাজ মান্ধাতা ও অপরাব বেমন পুৰিবীৰ বাৰতীয় ভূপতিৰ যাননীয় ছিলেন, একণে তুমিও ভজ্জপ হই-বাহাঁ অতথ্য মন:কো্ডু পরিত্যাগ পূর্মক ধর্মান্মসারে এই গিরিকানন সুষর্বিতা স্থীপা পুথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ বজের অনুষ্ঠান, অহাতিদিধের সঁহিত সংগ্রাম এবং , ছিজগণকে ভোজা, বস্ত্র 🔞 ধনরত ब्रम्भ कर ।

পঞ্চদ্য অধ্যায়

বৈশ-পায়ন কৰিলেন, মহাবাজ ! মহাতা অৰ্জন টোপনীর বাক্য अपन कविया भूमवाय (कार्ड जांछा गृथिक्षितरक पर्शिष्टिक मधानिभूक्षिक কহিলেন, মহারাজ। দণ্ড ক্লোদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেকণ করিয়া 🗢 খাকে। সকলে নিদ্রায় অক্টিছত চইলেও দপ্ত একাকী জাগরিত খাকে। পণ্ডিভেরা দণ্ডকে প্রধান ধর্ম বলিয়া নিদেশ করিয়াছেন। গ্রীঞ্জ ধর্ম, অর্থ ও কাম বক্ষা করে বলিয়া, উহা ক্রিবর্গ নামে। অভিহিত হইয়া থাকে। দওঁ-প্রভাবে ধন ও ধাস্ত রক্ষিত হয়। আর দেখুন, অনেকানেক পাপপরায়ণ পাষ্টেররা রাজদৰভাগে, অনেকে হয়দভাভাগে, অনেকে প্রলোকভাগে এবং অনেকে লোকজয়ে পাপাত্রগান করিছে পারে না। অনেকে কেবল ছও-ভাষ্টে প্রস্পর প্রস্পরকে ভক্ষণ করে না।" ফলতঃ সংসারের প্রায় अयुनाय कार्याहे **वटक**्य विकास इंटिएट्ड । वट अरुनाव बका मा कृतिरल সমুদায়ই গাঢ় অন্ধকাৰে নিন্দা চইত। দও তুৰ্দান্তদিগকে দখন ও সূৰ্বি-নীত ব্যক্তিদি**গতে শাসন করি**হা থাকে। দহন ও শাসন **করে ব**লিয়াই উহা দও নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ত্রাক্ষণের তিরকার, ক্ষতিয়ের বেতন প্রদান না করা, বৈত্যের স্বাক্তসমীপে উব্যক্ষাত সমর্পণ প্রবং শুদ্রের সর্বস্থাপ্তরণট সম্চিত দত্ত। মনুদ্যের মোহাক্ষকার নিরাশ ও অর্থ রক্ষার নিমিত্ত জনসমাজে দঙের নিমে সংস্থাপিত চইখাছে ৷ দঙের কলেবর কৃষ্ণ ও নেত্ৰ লোহিতবৰ্ণ। যে স্থানে সংগ্ৰহ প্ৰাছুৰ্ভীৰ, এবং রাজ্ঞার সাধ্দৰিতা থাকে তথায় প্ৰজাৱা কৰাচ মোহে অভিভূত ক্ৰীয় না। ব্ৰজ-চারী, পুরুত্ব, বামপ্রস্থ ও ভিজ্বক ইঞারা দত্তের ভয়েই সাল পরে অবস্থান করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই ব্লাহ্র্টান, দান ও নিয়ম প্রতি-পালন করিতে ইচ্চা করে না। আর দেখুন, অক্টের মর্ম ছেদন, ছুড়র কাৰ্য্য সাধন এবং মৎস্থায়তীৰ সায় স্কোকৈর প্রাণ সংহার না করিলে বিপুল ঐশ্বর্যা, ক্ষীন্তি ও প্রকা লাভ হয় নাঃ দেবরাই বুতান্মরকে সংহার ক্রিয়াই ইন্সম্ব লাভ ক্রিয়াছেন ৷ দেখুন, বে সকল দেবতা অস্থনখাতী, লোকে তাঁহাদিগকেই ভক্তিসহকারে অর্জনা করিয়া খাকে। রুজ্ভ কার্ত্তি-क्य, रेख, खद्यि, वक्षण, यम, काल, मुद्रा, कूटला, खुर्या এवर वख, सकर, माधा छ विर्यंत्मकान बेहोत्रा भक्तलहे षश्चत्रणांही, यस्ताता हेहीमित्तत्र धरन श्रष्टान कारन नुस्तिक हेडी पिश्रक समन्तान करना। खन्ना, दिशांक প্রভৃতি শ্বরণের নিকট প্রণত হয় না। শ্বাহিপরাহণ ইন্সিংনিগ্রহশীল উদাসীন দেবগণ কেবল বতকগুলি সর্বকোর্য্যামূষ্ঠান তৎপর লোক কর্তৃক পৃষ্ঠিত হইয়া খ্যুকেন। আর দেখুন, এই জীবলোকে, কেন্ন হিংসা না করিয়া জীবন ধারী করিছে পারে না। বলবান জীবগুণ ছবল জন্ত-দিনের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিছেছে। নকুল ভূষিককে, মাজ্জার নকুলকে. কুত্বুৰ মাৰ্ক্ডাৰকে, চিত্ৰব্যান্ত কুতুৰকে এবং মনুষ্য এসই চিত্ৰ-ব্যান্তকে ভক্তৰ করিয়া থাকে। বিধাতা খবং স্থাবর জুকুমান্তক পদার্থ नगूनाम्द्रक भीरवत भीवनधात्रांभारात्री यह यत्र निर्मान, कतिया দিয়াছেন। এই নিষিত বিজেরা হিংলা সংকারে জীবিকা নির্কাহ করিতে 🝃 কিছুতেই সক্চিত হন না 🛌

হে মহারাজ ৷ শাঁপনি ক্ষতিয়যোনিতে প্রথারিপ্রার্থ করিয়াছেন, ষ্মতএৰ ক্ষমিয়ের স্থায় ব্যবহার ক্ষাই আপনার কর্তব্য। যুটেরাই ক্ষোধ 🗝 হর্ষ পরাজ্য করিয়া বনিপ্রস্থাশ্রম অবলম্বর করিয়া থাকেন। সেখুন.. **जानमानंश हिरमा ना क**डिया **क्रीयन शहन कहिए** शास्त्र ना। मिनटन क्टल **७ क्ल अपूर्वाद्य रहमःथा की**य वांत्र कविया धार्टक। *जादक खां*न-ধারণের নিমিত্ত সেই জীবন্ধণের জীবন বিনাশ করিতেছে। এই পৃথিবীতে এরূপ স্বন্ধ জ্বার জীব আর্টে যে, কেনল তর্ক ধারা ভাষাদিগ্রের সন্ধা জ্বপত হইতে হবঁ। লোকের অন্ধিপক্ষের আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণ-নাশুহুইতেছে। অনেক মুনি ৱাগ দেব পরিহারপূর্বক প্রাম হুইতে নিজাত ও অরণ্যবাসী কাষাক্ত বিষ্ণচিতে গৃহত্বাপ্রম অবলখন করিয়া ৰচিয়াছেন। °আৰু অনেক সামাজ মুহাও ভূমিভেদ এবঃ 'ভ্ৰমি, পত, পকী ও বৃষ্ণালি ছেলন করিয়া বজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বাক স্বৰ্গ লাভ করি-एटर्ड । बाहा ब्लेक, मर्डनी एउ श्रकात्वे जनन कीरवड अकल काईन সিদ্ধ হট্যা থাকে, সক্ষেত্ৰ নাই। বদি এই জীবলোকে দণ্ডের প্রাভূতার ना चाक्लि, ए'टा इटेंटले किक्टरहे क्षण क्रकल रिक्टेट इडेफ टरर वहर व ाक्ष्मा याद्यम् । त्याद्रक क्ष्माकर विवय जानि, व्यक्तक मूक्ष्य वा

কহিয়া গিয়াছেন বে; দণ্ড স্ববিহিত হইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া বাবে। বিধান্তার এই বাক্যে কিচুমান্ত সংশয় নাই। দেখুন, হতাশন একবার थनांच चार व्यक्तपन कतियां । कृश्काद श्रेषा । विषय विषय निष्कु हमत्। यति वर्क मध्य अभायत् है नेहान मा विनिष्ठ, छोहां हरेला এই শীৰলোক গাঢ় ভিমিৰ পৰিবৃত্তেৰ ভাষ লক্ষিত হইত। আৰু কোন বিষয়ই ুৰত্বস্তুত হইত ন**া দেখুন, বেদনিক্**ক নাত্তিক্দিগকেও দণ্ডপ্ৰভাবে নিপী-ভিত হুট্যা অবিস্থা নিয়ম অবলখন করিতে হয়। কলতঃ সমুদায় লোকই দত্তের জায়ত্ত। ধর্মার্য ওজ সভাবসন্দর সোক নিতার পূর্লভ। বিধাতা वर्ष इक्ट्रेसिद एक निर्मान, छेश्कृष्टे नीजि श्वर्धन श्वर धर्म छ। वर्ष दका করিবার নিষিত্র দত্তের সৃষ্টি করিয়াছেন। দওকর্ম না আকিলে বায়স 🕾 হিংশ পশুনাণ ৰক্তীয় হবিঃ এবং অভ্যান্ত পশু ও মনুবানণকে ভক্ষ করিত; বনুবোরা বেদাধায়ন ওে সবংসা ধেনুদোহন করিত না; ন্ত্ৰীলোকেরা বাভিচারিশী হইত; সমস্ত বন্ত উচ্ছির ও নিয়মাবসী বিশ্ব '৯ইয়া ৰাইড , সভলে সকল বস্তুই আপুনার বলিয়াই পরিপ্রত করিছে। পারিত; প্রভূত দকিণাসন্পর সংবংসরব্যাপী বজ্ঞ সমূলায় নির্কিথে সন্পন্ন হইত না ; কেহই বিধানানুসাৱে আগ্রমধর্ম প্রতিপালন ও বিস্তামু-भौजन कतिल ना ; छेड्डे, रज़ीयर्क, अप्त, अप्तलब श्रामित्कता शानवहतन প্রসূত হইত না ; ভূতোরা প্রভূব আজা প্রতিপাননে পরামুধ হইত এবং বালিকা পিতার আদেশ উল্লেখন করিয়া অধর্মান্তর্গান করিত। ফলত সমস্ত প্রকা দণ্ডেরট একান্ত বশবর্তী। মহুবেরো দণ্ডপ্রভাবে স্বর্গ লাভ ও एकीं कि । इस्त वान किंद्रेश बारक। वि द्वारित नेक्किन्निनेन में विद्वारकः .মানু.ম্বান্তৰ, তেখাৰ পাপ ও প্ৰভাৱণাৰ কিছুমাত্ৰ প্ৰাকুৰ্ভাব নাই। বিদি দও উভত না থাকিত, তাহা হইলে কুৰুর হবি: নিরীক্ষণ করিবামাত্রই অন্ত্ৰেছন ও কাক সকল পুৱোডাশ অপহরণ, করিত, সন্দেহ নাই :

त्वाताक । अकृष्ण अर्थे बाका धर्मान्त्रभात वा अध्यान्त्रभातं व व्हेक, आमानिश्वते व्याप्य श्रेषारह ; व विषय लाक लुकान कतिवात बात আবগুৰু নাই। অতঃপর আপনি উল্লোগী হইলা স্বেচ্ছানুসারে এই রাজ্য ভোগ কৰুন। পরম সম্মর উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মন্ত্রোরা পুত্র, কল্ড मयिन्तारात उरवे व्यव एकावन पूर्वक व्यूक्षण धर्माञ्चीन कविया बात्कन। त्रमण्ड कार्र्यार्ड व्यर्थन প্রয়োজন; সেই वर्ध चारान गरखन बाग्छ : অভএৰ আশনি দজ্জেৰ যে কডদূৰ পোঁৱৰ তাত্ৰা অৰ্থাবন কৰিয়া দেখুন। ধৰ্ম লোকবাত্ৰা নিৰ্ম্বাহের নিষিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে । যদি কেহ প্ৰবন্ত জন্তকে পূৰ্য্যৰ জন্তৰ বিনাগাৰ্থ উত্যত দেখিয়া প্ৰবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই তুর্মল জন্তর হিংসায় একপ্রকার হস্তক্ষেপ কৰা হয় ; অভএৰ সে ছলে প্ৰবুগ জন্তকে বিনাশ কৰিলে ' পূৰ্বলকে' পৰি জ্ঞাণ করাই প্রধান ধর্ম; সকল কার্য্যেই আংশিক 'নাব ও আংশিক গুণ থাকে। কোন কাৰ্যাই সম্পূৰ্ণ লোব যুক্ত বা সম্পূৰ্ণ গুণসম্পন্ন হয় না। মহব্যেরা পুতরণের বৃষ্ণ ছেল ও নাসিকা ভেল করিয়া তাহালের ছারা **छोत्रवह्न कराहे**या नय এवः ठार्शामित्रात्क **अहोत्र**ध क्रित्रा वाट्क। क्रीव-लात्कत नम्माय कार्यारे अरेक्ट्रभ मख्यकारव निर्माष्ट्र रहेराउदः । चाउवव षांत्रीन भौष्ठित्रथः ष्यवनुष्रमानुर्वत् न पूर्वराजन धर्मान करान । यद्धा-पूर्णान, तान, अकाशातन, मिक्सराव बका खे नेकतिराब विनाम जायन পূর্মক খধর্ম প্রতিপালনে প্ররুও হউন, শক্রবিনাশবিবয়ে দীনভাব **খব**লবন করিবেন না; শান্তারসারে শক্তান্নাশ করিলে কিছুমাত্র পাণ জন্মে না। শন্ত বারা আততারী ব্রাক্ষণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাণে লিঙ হইতে হয় না; কারণ কোধই ঐ হত্যার মূলীভূত " বিশেষত আছা অবধা; সভবাং আছার বিনাশ করা কর্বনই সন্তবপ্র নহে। ৰেমন কোন ব্যক্তি পুৱাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নৃতন গৃংহ थरवन करन, एकान कीवाचा । अर्क नशीब निविध्यात्रमूर्वक व्यक्त करता, ब আশ্ৰয় করিয়া থাকে। ভক্ষণী পঞ্জিতরা উহাকেই মৃত্যু বনিবা निर्मम करवन

বোড়" অখ্যার।

তৰন অমৰ্থপৰাবণ তেজ্বতী ভীষ্ঠেন চাৰ্য্জনের বাক্য প্ৰবণ 'কৰিবা रेथिकावनप्रमण्डाक जार्ज जाला वृधिक्रियरक किरतमन, भवनाथ ! हेस्स्नारक আপনার কোন ধর্ম অবিধিত নাই। আমহা সভত আপনার চরিত্রের **অমুসরণ করিবার চেষ্টা করি, কিন্ত কোনক্রামেই উহাতে সমর্থ হই না**। আমি বারংবার ষনে করি বে, আপনাকে উপরেশ প্রধান করা আয়ার নিভান্ত অকৰ্ত্তব্য, অভগ্ৰৰ তৃষ্ণীক্তাৰ অবগৰন কৰিয়া থাকি, কিছ বুঃখাবেল-প্ৰভাবে কোন ক্ৰমেই নিৱ'ৰ থাকিতে পাৱি না। একণে আমি নিভাৰ পু:বিত হুইয়া যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনার, যোহবশুডঃ আমাদের সমুগায়ই নিক্ষল হুইয়াছে এবং আমরাও নিভাত অবসম 📽 कुर्सन हरेबाहि। जानि अजाबक्षक छ नर्सनाज्जविनाबम हरेबा कि নিমিত্ত দৈলপ্ৰান্ত কাপুদ্ৰবের স্থায় বিমুধ্য চইতেছেন ? আপনি লোকের সল্গতি ও দুৰ্গতি এবং ভবিবাৎ ও বৰ্তমান কাল সবিশেষ **অবন্ধ**ত **আছেন।** এ**কণে আমি আপনাকে রাজা** প্রৱণ বিষয়ে **অনুরোধ করিয়া যে** ্যক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবহিত হুইয়া শ্ৰ'বণ কজন। ব্যাধি দিবিদ---শারীরিক ও মানসিক, ঐ উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সম্ং^কার হয়। একের সাহাব্য না ধাকিলে অন্সের ঊংণত্তি হয় না। শরীর चक्र इंट्रेंट्न यरमद चक्रव ७ वन चक्र इंट्रेंट्न, महीरदृष्ट चक्रव हर. সন্দেহ নাই। বে ব্যক্তি অভীত শারীয়িক বা মানসিক ভূংৰ স্মন্ত্রণ করিয়া অনুভাপিত হয়, সে ছঃব বারা দুঃব লাভ করে। কফ, পিত্র ও বাৰ এট ডিনটি শারীরিক 👺 । যাহাদিবের এই তিন 💖 নমভাবে ধাকে. তাহাদিগকে স্বস্ক, আৰু যাহাদিৰের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অন্তভৱৰ বৈলকণ্য **জন্মে, তাহাদিদকে অস্থন্থ** বলা ৰায়। পশ্চিতেরা **উঞ্চ** দ্রাব্য ৰাৱা ককের ও শীন্তল দ্রব্য ৰাৱা পিত্তের নিবারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূৰ্ব্যক ৰোগের প্ৰতিবিধান নিৰ্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। শরীরের স্থাস্থ মনের ও তিন গুণ আছে। সেই গুণত্তরের নাম সধু, রজা ও তম। খাহা-দিপের গুণত্রর সমস্ভাবাপন্ন থাকে, তাহারাই স্বস্থ। ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য হইলে ডাহার প্রতিবিধান করা আবণক। শোক षांबा वर्षर्वा ७ वर्ष षांबा स्नाकार्वत्र व्यवकृष व्हेया वार्क । व्यर्गरक स्वय-সভোৰ কালে দুঃৰ স্মৰণ ও অনেকে তুঃবের সময় স্থা স্মৰণ করিয়া থাকে। কিন্ত আপনি কৰ্ষনই ছঃধে অভিভূত বা স্থাবে একান্ত আসক্ত হন নাই। স্মতরাং আপনার স্থব দুংৰ স্বরণ হইবার বিবয় কি 🏲 অথবা যদি আপনি স্বভাবের স্ব্যাজ্যতা বশতঃ এক্ষণে স্থাংশ শ্বরণ করেন, তাহা হইনে একবন্তা রক্তমনা দ্রোপদী যে আমাদিগের সমকে সভামধ্যে সৰানীত হইয়াছিলেন, আমৰা শব্দিন পুৰিধান পূৰ্ব্বক নগৰ হইতে বহিচ্ছত হংবা বে মহাৰণ্যে বাস কৰিয়াছিগাম ; চিত্ৰসেনের সহিত আমাদেৰ বে বৃদ্ধ হটবাছিল; সুৱালা জটাস্থৱ ও জয়ত্ৰথ আমাধ্বিকে যে ক্লেপ প্ৰদান কৰিয়াছিল এবং অজ্ঞাতবাসকালে পাণালা কীচক ৱাৰপুঞ্জী এদীপদীকে যে পদাবাত করিয়াছিন, সেই সমুদায় দুঃখ স্মরণ করাই আপন্ধ কর্মনুষ্ট ।

তে মহাৰাজ! ইতিপূৰ্ব্বে মহাবীর ভীষ ও জোণের সহিত আপনার যে রূপ যুদ্ধ হইবাছিল, একণে মনের সহিত দেই রূপ যুদ্ধ করিবার সময় সম্পদ্ধিত হেইবাছে। এই যুদ্ধ প্রান্ধিকর বা বন্ধুবান্ধবের কিছুমান্ত্র প্রয়োজন নাই, কেবল মির্কিকরায়ক আলাকে সহায় করিতে হইবে। বদ্ধি এই যুদ্ধে আপনি জয়লাভ না করিবা দেহ ত্যার করেন, তাহা হইবে দেহান্তর আশ্রয় করিবাও পূর্ব্বসংকার বণতঃ পুনরায় মনের সহিত্ত সংগ্রামে প্রবন্ধ হইতে পারিবেন। অত্রব আজিই আপনার আলাকে একাগ্র করিবা নকের গুদ্ধ করিবা মনকে যুদ্ধ পরাজ্য করিবার চেটা হবা কর্তব্য। উহাকে জর করিতে-পারিবেই কৃতকার্য্য হইবেন, সন্দেহ নাই। ও

• , হে বহাৰাক ! অভংগৰ এই বৃদ্ধি আশ্রেষণুর্কক মনকে বলীভূত কৰিবা পিড় পিতামহগণের বীতাম্বণারে রাজ্যণাসনে প্রয়ন্ত হউন । এক্সপ্রে আমালিসের বসাজাগ্যবশতই পাপারা তুর্ব্যোধন অম্চর্কাণের সহিত নিহন্ত ও ব্রোপনীত্র — কেশ্কলাপ সংযত হইবাছে। আমরা বলবীর্ব্যালী বাস্থানের সহিত অপিনার কিক্র হইলা্র । আপনি অভংগর প্রস্তুত্দিকণ অধ্বেধ যজের অম্ত্রান করন।

मखनंभ.**चर्या**त्र ।

ण्डून गृथिष्ठित वर्क्नारक न्याधनशृक्षक काट्सान, धनश्च । पृथि কেবল অসকোৰ, প্রয়াদ, মদ, মোহ, রাগ, ধেব, বল, অভিমান ও উবেগে অভিভূত হইয়া রাজ্য ভোৱে বাসনা করিতেছ। একণে ঐ সমূদাহ পরি-ভ্যারপূর্মক প্রণান্ত ভাব অবলখন করিয়া সুখী হও। যে ভূমিণতি এই অবিল ভূমপ্রলমধ্যে একাধিপতা বিভার করেন, তাঁহারও এক ভিয় 'ৰিছীৰ উদৰ নাই; তবে ছুমি কি নিমিত বিপুল ৰাজ্যভোৱের প্রশংসা' क्रिटिक ? এक मिन वा क्रिया बादमद कथा भूटत थाकूक, यावस्कीवन. চেষ্টা করিলেও কেহ আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অগ্নি কার্ছ-भःयुक्त हरूतहरे[®] श्रद्धाशिष्ठ हरूया फेटर्र, **चात** कार्कमुश करेतन मास स्नाव অবস্থন করে; অতএব তুমি অল্লাহার ধারা সমুদ্দীও জঠরানলের সাধনা কর। মৃচ ব্যক্তি কেবল আপুনার উদরপুরণের নিমিন্তই অধিকতর প্রবা-সম্ভাৱ সংগ্ৰহ করে। অভএব ভূমি অর্থেউদরকে পরাজ্য কর, ভাহা •व्हेरलके ट्रामान ममूलाय शृथियी श्राष्ट्रय कता क्हेरव। जुमि बेचर्या छ কাষাসক্ত মানবন্ধকে প্রশংসা করিতেছ; কিন্ত থাধারা ভোগাভিলাবশুস্থ হুইটা ভূপেন্তি গ্ৰাম কারা তুর্বল হুইটাছে, ভাষাবাই চরুমে পরম পদ লাভে সমর্থ হয়। রাজ্যলাভাও রাজ্যারকা এই উভ্যেই ধর্ম ও অধর্ম আছে; অতএৰ উহা পরিভাগে করিয়া মহৎ ভার হইতে বিমুক্ত হও। ব্যাস্ত •জাপনাৰ উদুৰপুৰণের নিমিন্ত অধিকত্তর আধাৰ সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং লোভণরতল অভাভ মুরেরীয় ভাষাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নিৰ্কাতে প্ৰবৃত্ত হয়। রাজাও বাাছের ফায় সার্যপর হইয়া অধিক ুসংগ্রহ করেন, আর থলে তাহার সেই সংগৃহীত দেবাজাত অনায়াসে ভোগ করে। কিছ কি আন্চর্যা। প্রায় কোন নরপতিই বিষ্যুসংগ্রহ করিয়া খ্যা উহা পরিত্যাগপূর্বক সন্ত্রাস ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন না। প্রভোক্ষী, অংক্টু, দহোল্বল, জলাহারী ও বাযুভক তপঞ্চীরাই নরক বল্লে বিমুক্ত কইলা থাকেন। যে নরপতি এই এখন্ত ভ্ৰমন্ত্ৰে একাধিণতা বিশার করিধাছেন, তাঁথাকে কৃতকার্যা ৰলা যায ম': যাহার মৃত্তিকা ও কাঞ্চনে সমান ত্যান জ্বানিয়াছে, তিনিই ব্যার্থ কুতকার্যা; অতএব একণে সংকলিত বিষয়ে নিরাশ; নিশেচট্ট ও মমতা-শুল এইয়া অক্ষয় পদ লাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাবপরিশুর বাক্তি ক্ষনই শোকে অভিভূত হন না। তুমি র্থাকেন ভোগ্য বস্তর নিমিত অন্তাণিত হইতেছ; অচিরাৎ ভোগাভিলার পরিত্যাগপূর্বাক বিষয় হুইতে বিমৃত্য হও। দেবলোক ও পিড়লোক এই উচ্ছা স্থানে গমন করিবার পথ অতি স্তর্গ্রাসদ্ধ । যাহাদের বর্ণ ও আগ্রমাদির অভিমান বাকে, ভাহারা পিড়লোকে, আর খাহারা অভিযানশৃন্ত, ভাহারা দেবলোঁকে গমন করিয়া থাকে। •মহর্ষিগণ তপোত্রন্থান, ভ্রশ্নচর্য্য প বেদাধায়ন করও দেহ পরিত্যাগপূর্মীক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন। 🖚 डीडामिन्नरक गुजास्टर खीख हरेरा हर मा। हेरालास स्थाना वसहे বন্ধন ও কৰ্ম বলিয়া কীণ্ডিত হইয়া থাকে। লোকে উহা হইতে বিমৃক্ত ত্ৰউতে পারিলেই পরম পদ লা**ডে স**মর্থ হয়।

হে পার্থ। পূর্বে জনক রাজা মোক্ষর্য অবস্থনপূর্বক মমতাশুভ হুইয়া কহিবাছিলেন বে, আমি অতুদ ঐথর্বোর অধিপতি; কিন্ত আমার টি কিছুই নাই। এই মিধিলা নগৰীম**েন্য অ**যিদা**হ উপস্থিত 'হ**ইলেও আয়ার কিছই দক্ষ হয় না। লোকে প্রক্রারণ প্রাসাদে আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত পোক প্রকাশ করে না এবং পৰ্বতান্ত্ৰ বাজিৰ ভাষ জন সমাজ হইতে অন্তৰিত মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগেৰ कार्या मकर्न मन्त्र निवास । अब वाङि खानकृषाता कर्तवाकर्तवा বিষয় অবলৌকন ক্রিতে পারেন, তিনিই ঘর্ষার্ এবং থিনি সীয় বৃদ্ধি ধারা অন্তের অজ্ঞাত বিষয় সুবিতে পারেন, তিনিই বধার্থ বৃদ্ধিমান্ত্ৰ বিনি ভ্ৰক্ষজ্ঞানসম্পন্ন বিশ্বান বাজিদিবোৰ বাক্যাববোধে সমৰ্থ, তিনি সমাজযুধ্যে সন্মান ৰাভ করিয়া থাকেৰ। আরু যিনি শরীরমিত প্রভূপকৈ একবার, আত্মায় বিসীন ও আত্মা হইতে উৎপর বলিবা বৃথিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্ম•প্রাপ্ত হন। মূর্থ_লুমুক্তের নির্বের্নার, ভণোত্রতানবিমুখ ব্যক্তিরা কণাচ ভ্রন্সলোক গমনে সমর্থ হয় না। যথার্থ विश्वान वाक्तिवारे जन्मान नाम कतियां चारकम । क्लान कार्यारे বৃদ্ধির আয়ও।

অফাদশ, অধ্যায়।

देना भारत कहिएलन, बहाबाक । बाका वृषिष्ठित धर देनिया छुकी छाद অবলমন করিলে অর্ক্সন ভাঁছার বাস্থাল্যে নিতাম্ভ নিশীভিত হুইরা ছঃখণোকসভান্ত চিত্তে ভাঁহাকে সখোধনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ৷ বিদেহরাজ জনকের খীয় মহিবীর সহিত যেরূপ কথোপকৰন হইবাছিল, তাহা জনসমাজে বিশ্ব্যাত রহিয়াছে। আমি আপনার সমীপৈ সেই কথোপকখন কীর্ত্তন করিতেছি, প্রাবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধনু, রম্ব ও পুত্র কঁগত্র' প্রভৃতি সমূলায় পরিত্যাগপুর্বাক ক্রোধহীন ও निर्वीष्ट रहेश फिक्क वाश्रम अवनयन कतिहान काहात महिनी काहारक जुडे থবষ্টি ভিষ্ণা করিতে দেখিয়া নিজ্জনে তাঁচার নিকট স্বাগ্যনপ্রক ক্রোধন্ডরে কহিলেন, মুহারাল। ভূমি কি নিমিত্ত ধনধাত পরিপূর্ণ ভাক্ষ্য পরিত্যার করিয়া ভিকারতি অবলমন করিলে ৷ ভৃষ্ট এবমুষ্টি মাচ্ঞা কৰা কি তোমাৰ কৰ্ত্তৰ্য ? ভূমি •সমূদায় ৰাজ্য ধন পৰিত্যাগ কৰিবা**ছ** •বটে, কিন্তু ভৃষ্ট বৰষুষ্টি গ্ৰহণ লোভ ধাকাতে তোষার সর্বা<mark>তাংগর</mark> প্রতিজ্ঞাবিকল হইয়াছে। বাহা হউক, একণে ভাষি এই ভিকার্ডি অবলম্বন করিয়া কোন ক্রায়েই অভিখি, দেঁবতা, [®]গুমি ও পিওলুলের ভা**ন্তি-**সাধন করিতে সমর্থ হুইবে না, স্বতরাং তোমার এই পরিশ্রম বিষয় ইটবে। ভূমি ক্রিয়াকলাপ বিব্রুক্তিভূইলে দেব চা, অতিথি ও পিতৃগ্র ভোষাকে পরিভ্যাপ করিকে। ইতি পূর্কে সহত্র সহত্র তিক্তিসপ্ত র্দ্ধ ব্রাহ্মণ ও স্বভাভ অসংখ্য লোক ছোমার নিকট জীবিকানি**র্ব্বাহ** করিতেন, এক্ষণে ভূমিই অন্সের অনুপ্রতে আপনার উপরপুরণ করিবার চেটা কৰিতেছ। আজি খীয় সমুদ্দল রাজনন্দ্রী পরিত্যাগপূর্বক কুত্রের ক্রায় পরার প্রত্যাশায় ইতন্তত পরিভ্রমণ করাছে তোমার স্বননী প্রতীন ও ভাষ্যা পতিবিধীন হইলেন্স ধর্মকগলাভা্যা প্রভাৱস্ব ষ্মসূত্রহাকারুটী হইয়ে সতীত তোমার উপাসনা করিতেন।° তুমি ভাঁহা-দিগের আশা বিফল করিয়া কোন লোকে গমন করিবে ? প্রাণীমাত্রেই অদৃষ্টের অধীন: শুভরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেও লোকে যোককাত করিতে পারে কি না সন্দেহ। তুমি বখন ধর্মপত্নীকে পরিভাগে করিবা জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেচ, তথন ভূমি নিতার পাপাছা; তোৰার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত গছমালা, অলকার ও বিবিধ বস্তু পরিত্যাগপুর্বাক ক্রিয়াবিহীন হইয়া, প্রজ্ঞা আগ্রয় করি-যাহ ? 'ঙুৰি নিপানেৰ ভাষ, মহায়ক্ষেৰ ভাষ সৰ্বভূতেৰ আভাষ সরূপ ; আত্মোদরপুরণার্থ অন্তার উপাসনা করা ভোষার কর্ত্তব্য নতে। তৃষি কর্মহীন হইয়া নিতাঁথী কৃকর্ম করিয়াছ। হতীও কার্যাব্দীন হইলে ক্রব্যাদ ও কৃষিগণ তাথার মাংস,ভোজন করে। হায়। যে ধর্ম অবলখন করিলে দুও কনওলু ও বসন পর্যান্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, ভূমি কি নিমিত তাহাতে অনুরক্ত হইতেছ ? তুমি সমুলায় রাজ্য পরিত্যার कतिश फृष्टे, बरश्ष्ट्रे फिक्का व्यवज्ञान कतिशाक, किन्न विट्याना कतिशा দেখিলে ঐ মহমুটিও রাজ্যাদির জায় লোভের প্রবা। স্বতরাং উহা প্রহণ করিলে তোষার প্রতিভৱ পরিন ট হইবে। শীলারা**জ**় একণে তুমি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া^{*}এই পৃথিবী শাসন কর। ^{*} যে ব্যক্তি প্রব স্মধার্থী সংগাসীদিশের সম্মাহাত কম্পুলু প্রাড়তি লপন ও স্বয়ং ছৎ-সমুদ্ধতের আহরণে ব্যক্ত করেই, তাহার প্রাসাদ, শ্যনীয়, যান, বস্তু ও আভূরণ প্রভৃতি দ্রবান্ধাত পরিত্যার করা বিশ্বমা মার। যে ব্যক্তি স্তুঠি প্ৰতিগ্ৰহ কৰে, আৰু যে ব্যক্তি নিৰন্তৰ দান কৰে, এই উভয়েৰ মংগ কে শ্রেষ্ঠ ? যে ব্যক্তি সভত যাচ্ঞা করে, তাহাকে ইফিণা দৰি 'কর গাবানলে আছেডি প্রদানের তুলা। •ছতাশন যেমন দাক বড় না পাইক্টা স্বয়ং প্রশান্ত চইয়া যায়, ডফ্রাপ যাচক আক্ষাণত ভিক্ষা প্রাপ্ত না চইলে স্বয়ং নিৱন্ত হয়। ইহলোকে সাধু লোকেরা আন দান করিবার নিষিত্ব জীবন ধারণ করেন। রাজা, মদি দাতা না হন, তাহা হইলে ৰোক্ষাকাঞ্চী ব্যক্তিক কিয়পে জীবন ধাৰণ কৰিতে পাৰেন। ইহলেচক অনুসন্পন্ন মানবৰণই গৃহন্দ হইয়া থাকে। ভিন্দুকগণ ভাহাদিগকে অবসন্ধ কবিয়াই জীবন ধাৰণ করে। সকলেই অন্ন হারা জীবিত থাকে, অতথ্র অনুদাভাই প্রাণদাভার বরুপন গৃহত্যাগী ব্যক্তিশণ গৃহদের আশ্রহ প্ৰহল পূৰ্বাৰ জীবিকা নিৰ্ব্বাহ ছবিৱা গমগুণপ্ৰভাবে প্ৰভাব ও প্ৰতিষ্ঠা লাভ ক্রিয়া খাকেন। লোকে কবজিং নিবয় ভাগি, এবস্তক মুখন বা

🗑 কার্তি অবলমন করিলেই ভিক্ত হয় না ৷ যে ব্যক্তি সরল ভাবে , অবস্থিত আয়াকে ইচ্ছাদিসাপুর বলিয়া কীর্তন করেন। কলতঃ আয়া রুষ্টাম পরিত্যার করিতে পারেন, তিনিই বহার্থই ডিক্ক। বিনি বিষয়ৈ चनामल बहेरा चल्दानी व सार दावहाद এवः गळा छ बिर्जद अछि नय-ভাব্লে দৃষ্টিপাত করেন, জাহাকেই/মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। क्रवाद वजनशोजी मुख्डिजम् ७ वाक्तिश बायरे विविध ,कर्मशात्न वक इरेगा बाब श्रहनार्थ श्रीबानमा 'अ मर्शनियशिक बारक्षय कहें। कृतिया बारक। ক্ষমতঃ বেলাধায়ন, বার্ত্তাশাস্ত্র প্রজ্ঞাপকে পরিভ্যার কবিয়া তিম্বত্ত ও কৰ্মায় ৰস্তু পৱিগ্ৰহ করা নিতান্ত নিৰ্কোধের কাৰ্য্য: যুক্তব্ৰতধারী ধৰ্ম-ধ্বজীদিগেরই কবায় বস্ত্র প্রযোজন হইলা থাকে, অতএব একণে তুমি গৃহ-শ্বাস্ত্রম অবস্থনপূর্বক জিতেন্ত্রিয় হ ইয়া অজিনধারী, নগ্ন মৃতিদুমুও ও ক্ষটাধর সন্ন্যাসীদিগকে প্রতিপালন করিয়া সমুদায় লোক জ্ব কর। বে ব্যক্তি শুরুলোকের প্রাভি সন্দাদনার্থ অবরুং বিপুলদক্ষিণ বছপশু সম্বিত विविध बरकात खर्किम करतम, এই क्षाना ए हैं रशह हुला १९९६ रेश खर् কে তইতে পারে গ

হে ধর্মক ৷ লোকে যে নাজবি জনককে তত্তত বলিয়া কীর্তন करत, िमि ७ এইकरण ब्यारक्षेत्र वर्णवर्की क्ष्मेशक्तिम । व्यायकार वार्षाक्ष्म মোহ সকলকেই অভি৬ত করিতে পারে। অত:পর আপনি আর মোতের বশতাপর ২ইনৈন না। বদাভ মনুব্যেরাই গৃহত্ব ধর্ম প্রতিপালন कविण बारकन । এकर्ष बामबः अनुनःम कामरकाधवर्क्किक, बानधर्य-পরাষণ, গুণুসেবানিরত ও সভ্যুরালী, হুট্যা যথাবিধি দেবতা ও অভিধি- , **দিসের\সে**বা করত প্রজাপালন করিলেই ইষ্টলোক লা**ভ** করিছে পাৰিব ্ৰাই।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ধশ্মশাস্ত্র ও বেং উভয়ই অবগত আছি। বেদে কর্মের অনুষ্ঠান ও ক্রাত্যাগ উভয়ই কর্ত্তবা বলিয়া নির্দির আছে। দেখ, শাস্ত্র সমুদায় নিতাও জটিল: যুক্তি ছারা উহার বেরূপ সিদায় **ছইয়'ছে, আমি তাহা সমাক্ অবগত আছিল। তুমি কেবল বীরব্রতধারী** ও অন্তত্ত, শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অনুধাবন করিতে সমর্য নও। যদি ভূমি শান্ত্রের স্কম্ম ভাৎপর্য্য ও ধর্মনিস্চয় সম্যক্ষণ অবন্ত হইতে ভাহা হইতে আমাকে কলাচ এইরূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না। বাভা হউক, তুমি আড় সৈহিদ্দ নিবন্ধন আমাকে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা প্ৰকা করিয়া ভোষার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হটয়াছি। যুদ্ধর্ম ও কার্যা-নৈপুণা বিষয়ে এই ত্রিলোফমধ্যে[®] ভোষার সমৃপ্^{প্}থার কেহই নাই। তুমি **মুজবিন্দ্রে স্কা**তর নিভান্ত জ্বাবেণ্ড ধঙ্গোপর্দেশ প্রদান করিতে পার। ক্তি আমি ৰাহা কহিলাম, তদিব্যে কিচুমাত্ৰ সন্দেহ করা ভোমাৰ কর্ত্বা নহে। তুমি কেবল যুদ্ধশাস্ত্রই অনুশীলন করিয়াছ। জ্ঞানবৃদ্ধদিগের সেবা কর্মনাই এবং যাঁহারা ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব সংক্ষেপ ও সবিস্থরে অব-ৰত আছেন, তাঁহাদিগের ধর্মনির্গয়ও সবিশেষ অবগত ন'ও। ব্রিমান লোকে এইনপ নিশ্চয় কৰিয়া গিয়াছেন ৰে, ভপঞা, ভ্যাগ ও ব্ৰহ্মজ্ঞান লাভ এই ভিনের মধ্যে তপস্থা অপেকা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেকা ব্রক্ষজ্ঞাৰি লাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিচুই নাই বলিয়া 🏋 সিদান্ত কৰিয়াছ, কিন্ত আমি উহা শ্ৰেষ্ঠ ধনিয়া বীলার করি না। দেশ, সাধ্যায়স-পদ, ধর্মপরায়ণ মহর্ষিগণ তপংপ্রভাবে অক্যলোক লাভ क्रिया थाटरून। व्यात व्यक्तक वनवानीता । वाक्षायनभव हरेक वर्ग লাভ করেন। আর্থ্য ব্যক্তিরা বিষয়বাসনা পরিত্যাগপর্বাক অন্ধানা-**ঘকার হইতে বিমৃক্ত হ**ইয়া ত্যাপুশীল স্যক্তিদিনের অধিকৃত উত্তর[া] দিক্ খিত লোক সমুদায় লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান ব্যক্তিয়া শ্বশানে কলেবৰ পৰিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিগ্ৰন্তী লোকে গমন কৰেন[া] ৰোকাৰীৰা যে গতি লাভ করেন, তাহা নিৰ্দেশ কৰা নিতাৰ স্বক্টন ; ষতএৰ যোগই সৰ্কোংকৃষ্ট জু প্ৰাৰ্থনীয়। একৰে 'বোগের বিষয় তোমার ছাৰবছৰ করা নিতাপ্ত ছু:দাৰা। অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি নার ও অসার পরীকার্য নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক ও বিবিধ শান্তের অনুসরণ করিয়া থাকেন। কিন্ত লোকে ৰেমন কদলী শুদ্ধ বিপাটনপূৰ্ব্যক ভন্নধ্যে সার निर्वोक्त करत ना, एत्क्षण फाँशवाउ भाक्तमस्या जात निर्वोक्तरण वर्षिक रन। त्वर त्वर परिष्ठां निवानिशृस्त नाक्रणिक त्वर्याधा

চকুর অপ্রভাক, বাক্যে অধি দেঁগা ও অভি স্বন্ধসর্মণ। উহা অবিভা-अजारन कीय ऋरण पतिनर्शन कदिराष्ट्राह । स्त्रात्क मन अ हेस्टात्क समन, অংকার ও ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ এবং আন্ধার মহিত পাক্ষাংকার, লাভ করিতে পারিলেই স্থী হয়।

হে ধনশ্বয় ৷ এইরূপ ক্ষম বৃদ্ধির গোচর সাধ্যমনসৈবিত ণৰ বিভয়ান থাকিতে তুমি কি নিমিত অনুৰ্থবছল অংশ্বৰ প্রশংসা করিতেছ ৷ জ্ঞানসপর দানবজ্ঞাদিনিরত ব্যক্তিরাও অর্থকে অনর্থ বলিষা নিৰ্দেশ করিয়া গিয়াছেন ৮ এই ভূমগুলে আর কতকগুলি এরপ লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন করিয়া পূর্বজনসংস্থার বশত আত্মার অভিষয় বীকার করে না। ঐ রূপ লোকেরা নিতান্ত মুঁচু। উহারা আল্লা নাই বনিয়া বাচালতা প্রকাশপূর্বক ভূমগুলে বিচরণ করে। হে অর্জন। এই জीবলোকে এরণ বছসংখ্য শাস্ত্রজ্ঞ সাধু ও মহক্ষোক আছেন যে, ভাঁহাদের মাহান্ত্র অবগত ইওয়া আমাদের বা অস্থান্ত লোকের সাধ্যায়ত্ত नरह। बाहारुके, ७ १७ वाङि य ७५ ७ वृष्टिश्रात् महत्र धरः ত্যাগ দারা অবিনশ্বর স্থা লাভ করিয়া গাকেন, তাহার আর সম্পেহ নাই।

বিংশতিত্য অধ্যায়।

বৈশন্দায়ন কহিলেন, মহারাজ 🕦 যুধিষ্ঠিরের ধাক্যাবসান হইলে পর ৰহাতপৰ্য সম্বন্ধান জাঁহাকে সম্বোধনপূৰ্বক যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহি-লেন, ধর্মরাজ । অর্জুন ধনকে যে সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠতর বেলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে তাহা সপ্রমাণ করিব; তুমি একাগ্রটিত হুইয়া শ্রবণ কর। ভূমি ধর্মপুথ অবলম্মপূর্ব্বক সমূদায় পৃথিবী পরাজ্য করিয়াছ, অভএৰ অকারণে ভাহা পরিভ্যাপ করিতে বাসনা করা ভোমার कर्डवा नरहा लाकमाथा व हाति चाश्रम निक्षिष्ठे चारह, हरअमूनाय ক্রমে ক্রমে অবলখন করাই তোমার কর্মব্য। অতএব এক্রণে তুমি প্রভুত দক্ষিণাস-পর বজ্জের **অনুষ্ঠান** কর। গুণিগণ বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন, বিবিধ কর্মানুষ্ঠান ও তপ্সা করিয়া থাকেন। বৈশ্পায়ন কহিলেন, ধন যাচ্ঞা করিয়া হজাদির অনুষ্ঠান করা অংশকা উহানা করা প্রেয়। থাচ্ঞা করা নিতান্ত দোহাবহ। যে সকল নির্দ্দন ব্যক্তি বজ্ঞাদির নিমিত্ত অতি কটে ধন ও বিবিধ জব্যসম্ভাৱ সংগ্রহপূর্ব্বক পাত্রসাৎ না করিয়া অপাতে সমর্পণ করে, তাহারা আত্মাকে ত্রক্ষহত্যা দোষে দুবিত করিয়া থাকে। পাত্ৰ অপাত্ৰ বিবেচনা কৰিয়া দান কৰাও নিডাপ্ত সহজ ব্যাপাৰ

বাহাহউক, ভগবান্ বিধাতা যজ্ঞান্তানের নিমিত্তই অর্থের স্টি क्रियाट्डन, এবং পুরুষকে উহাব बक्ककारण निर्मिष्ठे क्रिया शियाट्डन ; অতএব ৰজ্ঞাদিতে সমস্ত ধন ব্যয় কৰিলেই অভীষ্ট সিদ্ধি হয়। মহাতেজ यो मिनदोज हेल पृतिमकिन विविध बख्डोच छ। दन बख्डात्वहे সমস্ত দেবতাকে অতিক্রম ও ইন্সছলাত করিয়াছেন। কৃতিবাস: यशाक्षा यशास्य नर्सवरक वानवारक वार्कि धारावनुर्वक रिवेमरशा महीयनी कीशि ७ त्रवय श्रां इरेगाइन । रेख बारका रनमालियानी মহীপ্ৰতি মকত স্বৰ্ণময় ৰজ্ঞীয় পাত্ৰ মকল নিৰ্মাণ কৱাইয়া ৰজাত্মগ্ৰাহ করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে লক্ষ্মী ছয়ং আগমন করেন। মহারাজ হরিশ্য বজার্গানপূর্বক শোকতাপশুষ্ক অ পুণ্যশালী হইহাছিলেন। উহার সপত্তিও ইন্দ্র অপেকা অধিক ছিল। অতএব বজেই সমূদায় ধন ব্যয় কৰা কৰ্তব্য।

একবিংপতিতম অধ্যায়।

रावदान कहितान, बहाबाष्ट्रा रावबाष हेटा ब्रह्म जिन्ही জ্ঞানোপ্লেদেশ জিজাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন, বে, সভােষ অভি यूर्यकबू भूवार्थ, मरकार व्यापका छेरकृष्ठे नहार्य कात्र किहूर नारे । यत्र-ব্যের কাম সকল কুর্বের গুঙাদির ভাব স্কুচিত হইলেই আছজ্যোতি প্ৰসন্ন হইয়া উঠে। বৰন মহবৈয়ে মনে ভাষের লেশমাত্রও থাকে না এবং কাম ও দ্বেৰ এককালে পৰাক্ষিত হইষা বাব, তথনই আত্মাৰ সহিত नाकां काम दरेश बारक। ज्यात बरकारन बानिगरन व्यक्तिशा छिरदा-

हिछ ईव এবং किছुতেই वाकांक्युः धार्क्क ना, धमरे मबबरे उक्कछान जत्मे। देव धर्मनम्मन । এইक्ट्रा व्यानिकत्नव मर्था रिनि द्वक्रा करियां बच्छ-ও কেহ কেই যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেই কেই ঐ উভয়ের প্রশংসা • কৰেৰ না। কেহ কেহ ৰজ্ঞ, কেই কেহ স্থ্যাসধৰ্ম, কেই কেই দান ও বেহ কেই প্রতিগ্রহকে উৎকৃত্ত ক্রান করে। আর কেচ কেই সমস্ত পরি-ভ্যাগ কৰিয়া পুষ্ণীন্তাৰ অবগন্ধনপূৰ্বক ধ্যান কৰিথা থাকে। কেহ কেহ অবাতিগণের প্রাণ সংহারপূর্ক হ রাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং क्टि क्ट जा निर्धानवामक्टें धनाम कविया बाक । विद्यान वाकिया এই সমাস্থ বিষয় সমাজ্ আলোচনা করিয়া প্রতিংসাকেই সাবসম্ভ পরম ধর্ম বলিয়া খির করিয়াছেন। স্বায় খুব নতুও অভিংগ্না, সভাবাক্য, সমাক্-রূপে বিভার, দয়া, দম, মুজুতা, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং স্বয়ং স্বীয় পৃত্বীতে भूटकारभाषन, এই जकतरक अधान धर्च दलिया कीर्डन कविया विदाहतन । অতএৰ তুমি মহসহকারে এই সমাও ধর্ম প্রতিপালন কর। যে রাজঃ নীতিবেতা ক্ষত্ৰিয় জীতেন্দ্ৰিয় হইয়া খীয় ৱাজ্যনধ্যে অবস্থানপূৰ্ত্তক ২জ্ঞাৰ্থশিষ্ট ভোজন, অসাধৃগণের নিগ্রহ, সাধৃগণের স্থান ও ধর্মাত্রসারে প্ৰজা প্ৰতিপালন কৰেন এবং বুদ্ধাবস্থায় পুঞ্জের প্ৰতি ব্যাদ্ধাভাই সমৰ্থণ করিয়া বানপ্রস্থ ধর্ম দ্বাবগখনপূর্বকে বভ ফলমূল দারা জীবিকানির্বাহেত निवर हैन, তिनि উভয়লোকেই কৃতকাৰ্য্য হৈয়া খাকেন। তে মহারাজ। আমার মতে মুক্তিপদ লাভ করা নিতান্ত কঠিন। উপতে নানাপ্রকার বিশ্ব ঘট্ট্যা থাকে। অতএব ভূপতিদিবোর পকে প্রজাপালনাদিত শ্রেষ। ৰ্মাহাৰা সত্য, দান, তপস্থা ও অহিংসাদি গুণসম্পন্ন হইয়া কাম ক্ৰোধ পরিত্যাগপূর্বক ধর্মানুসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং গোঁ ও এাক্ষ-ণের জীবন রকার্থ যুদ্ধে প্রব্রত হন, তাহারা নিশ্চয়ই অতি উৎকৃষ্ট গতি लाक क्रिया बाटकन। क्रम, दुन्न, व्यानिका भाषा अ बाक्ष्यिशन उ जे শক্স ধন্ম আশ্রয় করিয়াই স্বান লাভ করিয়াছেন :

দ্বাবিংশতিত্য' অধ্যায় ।

বৈশ-পায়ৰ কহিলেৰ, মহামাজ ! ঐদেময় অৰ্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা যুধি-🛢রকে নিতান্ত বিষয় দেখিয়া পুনরাধ কহিলেন, ধর্মাজ। আপনি কর-ধৰ্মানুসাৰে শতক্ষয় ও নিতাৰ তুৰ্নন্ত ৰাজ্য অধিকাৰ কৰিল একণে কি নিমিত সম্বৰ্ভ ইতভেছেন ? ক্ষতিযগণের সমর্যসূতীই শ্রেয়কর ; উহা বিবিধ যক্তাপ্রজান অপেকাও উৎবৃষ্ট 🕴 আর ব্রাক্ষণের সন্ন্যাস ও তপস্থা এবং ক্ষত্রিয়ের সংগ্রীনমৃত্যুই প্রধান ধন্ম বলিয়া নিকিট্ট চইখাছে। ক্ষত্রিয়-ধর্ম শক্তনির্ভ হ অতি, ভবকরণ 🗸 সংগ্রামকালে শস্তু দারা মৃত্যুলাভ হওয়হি" ক্ষত্রিয়গণের শ্রেষ। ক্ষত্রিয়কাভি ব্রক্ষা হইতে উৎপর হইয়াছে: ম্মুডরাং ব্যামণও ক্রিবধর্ম পরিপ্রছ করিলে এই জীবলোকে অভিশয সম্মানাস্থ্য হইয়া থাকেন। সম্মাস, বাচ ঞা, তপ ও পুরুধনে জীবিকা-নির্বাহ ক্ততিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিবিদ্ধ। স্থাপনি সর্বাধর্মজ্ঞ, ধর্মপুরায়ণ পূর্ব্বাপ্তরদর্শী ; অতএব এক্ষণে শোক সন্তাপ পরিত্যারপর্যক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে প্রবৃত হওমাই আপনার কর্তব্য ৮ ক্রিয়ের ছাৰ্য ৰদ্ৰেৰ স্থায় অতি কঠিন; উহাতে লোক সন্থাপ প্ৰবিষ্ট হওয়া নিতাম্ব অনুচিত। জাপনি ফাত্রধর্মানুসারে শক্রম্মর ও নিঙ্গুক রাজ্য অধিকার করিয়াছেন, অভঃপর দান ও বজ্ঞানুর্গানে প্রবৃত্ত হউন . দেবরাজ ইন্ত্ৰ-মহৰি কলপেৰ পুতা হুইয়াও খীয় কাৰ্য্য সাধনেৰ নিমিত্ত ক্তিয়-বৃত্তি মত্তলখনপূৰ্ব্যক নংশ্বতিবার পাশসভাব জ্ঞাতিবর্গের বিনাশ সাধন कॅबियाँडिएनन। आहात वरे कार्या अपूका अध्यासनीय, मरव्यव नारे। তিনি-ক্ষতিয়ধৰ্মপ্ৰভাবেই দেবনণের ইন্তৰ লাভ করিয়াছেন। একণে শাণনি শোক তাপ পরিত্যাগপুর্বাক ইন্দ্রের ভাষ, প্রভূত দক্ষিণা দান শহকারে ৰজ্জানুষ্ঠান কলন। যাহারা ক্ষত্রিয়ধ্যানুসারে স্বযুদ্ধু লাভ কৰিয়াৰ্ছেন, তাঁহাদিগেৰ উৎকৃষ্ট পতি লাভ হইয়াছে ু, স্বভৰাং সেই ৰহাজাদিদের নিষিত্ত লোক প্রকাশ করা নিতার অকর্ত্তব্য। ছাহা ঘট-बाट्ट, छेंदो चवर्णकारी, चमुद्रेटक चिक्किय कवा काशावयु नाशावस बटर ।

ত্রয়োবিংশজ্তিম অধ্যায় ।

ষ্ঠান করেন, তিনি তদস্তলপ কল লাভ করিয়া খাতেন। অতএব বিবেচনা হে মহারাজ। ধল্মনদন যুধিটির অর্জুনকর্ত্ক এইরূপ অভিহিত করিয়া কার্য্যে ইয়ন্ত হওয়া অবশ্র কর্তব্য। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধির হিংয়া কিছুই উত্তর প্রাদান করিখেন না। তথন নহণি বেদবাসি উচ্চাকে नत्यायन पूर्विक कहितनन, धर्मुद्राष्ट्र । खड्डून बाहा कहितन, अमूनाय≥ः যবার্য। শাপ্তারুসারে গৃহস্বাস্ত্রমেই পরম ধর্ম লাক্ষ হয়। গৃহুধ্বীর্ম পরিত। াগপুর্বাক অরণ্যে বাস করা তোমার কর্মেনহে। দেশতা পিড়-লোক ও অতিথি গৃহ্ধকেই আল্লখ করিয়া পরিত্ও হন। ভূতারণ ঔ পত পক্ষী প্রভৃতি জানা সম্পায় গুরুছের নিকট প্রতিপালিত হয়। অত-•এব গৃহী সর্বাশেকা খ্রেষ্ঠ ও গাহস্কা ধর্ম প্রতিপালন সর্বাশেকা চুঙ্ক। অজিতেক্সিয় ব্যক্তি ক্লাপি ধ্যা-প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। একণে ওমি গাইফা ধৰ্মাত্টানে মহ কর। তোমার•বেদজান ও প্রভূত তণঃ-সাধন হইহাছে ; অতঃপর পৈত্রিক স্বান্ধ্যভার বহন করাই তোমার কর্ত্ত্ব্য । ্তপ্তা, ৰজ, ক্ষমা, বিভা ভিক্ষা, ইন্দ্ৰিসংব্য, ধ্যাম, একান্ত শালতা, ছাই ও জান আঞ্চণিধের ধ্য। নার ষ্যাত্র্গান, বিভোপার্জন, भिक्मश्रकान, मन्त्राम अमरश्राय, महदादन, उत्र १, श्रकाशानन, त्वमञ्जान, বিবিধ তপোহাঠান, প্রভূত ধনোপাজন ও কাগ্যপাতে দান এই সমস্ত कार्या कृषाजनत्वन व्यवस्य वन्त्रवा । यह भक्त क्ष्यकारवह क्रिक्टिन উভব সোকে জ্বলাভ কৰিয়া খাকেন: ঐ সমুদায়ের মধ্যে দুঙ্ধারণই সর্ববিধান। সেই দণ্ড আপনার বলসাপেক; সভরাং ব্রাই ক্রতিদের মহুৰ জৰ: বৃহস্পতি এই গাখা গান করিয়া গিয়াছেন যে, সূপু ৰেখন মুধিকদিৰতে গ্ৰাস কৰে, তক্তপ পৃথিবঁ৷ মুছবৈপুণাবিহ'ন রাজ্য ও এবাসঃ ত্ৰাক্ষণকৈ নষ্ট কৰিয়া খাকেন। হে মহাৰাজ। ৰাজ্বি ওছাঃ দও ধাৰণ করিয়া দক প্রজাপতির ক্লম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

খুৰিষ্ঠিৰ কহিলেন, ভগবন্! মধাৱাক • সন্তাম কি কলো দিলি লাওঁ । করিয়াছিলেন, তাহা প্রবণ করিবার নিষিত্ত নিতায় বাসনা ইইখাছে, স্বাপনি ঐ বিষয় কীওঁন কলন।

বেদব্যাস কহিলেন, মধারাজ ৷ পুরাতন ইতিহাসে কীণ্ডিত আছে যে. শংসিতত্তত শথ ও লিখিত নামে তুই সংখাগর বাছদ। নদীর অনতিদুরে পৃথক পৃথক আশ্ৰম নিৰ্মাণ কৰিয়া বাস কৰিতেন। ঐ আশ্ৰমন্বয় পূজ-ফ্সাবিত পাদপ্ৰমুহে প্ৰিচ্পাভিত ছিল। একদা মহাধি লিখিত স্বায় জ্যেষ্ঠ লাভা শৰের আগ্রামে সমুপদ্ধিত হইলেন। তপোধন শ্বা ঐ সময় স্বীয় আবাস হইতে বহিগত হইযাছিলেন।[®] লিখিত জ্বোষ্ঠ <u>ভাতাকে</u> শাশ্রমে না দেখিয়া তত্ত্তা বৃক্ষ হইতে মুপত্ত ফল সমুদায় আহরণপূর্বাক ভক্ষণ করিতে নাম্বিলেন। লিখিত বিশ্রুক চিত্তে ফল ভক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে শব্দ খীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন। তিনি লিখিওকে কল ভক্ষ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ। তুরি এই সকল কল কোৰীয় পাইলে ? তৰন লিখিত ভাহার সমীপে আগংক ও ভাহাকে অভিবাহনপূর্বক হাত্তমুখে কহিলেন, মহাপ্র ৷ আমি অশ্নারই আশ্রম হইতে এই সম**ত কল** গ্ৰহণ কৰিয়াছি। তথন শশ ক্ৰোধাৰি**ই চিতে** কনিষ্ঠকে কহিলেন, ভাতুঃ়া ভুষি আযার অজ্ঞাভসারে ফল গ্রহণ করিয়া চৌরের কর্ম করিয়াছ ৯ অতএব অচিরাং রাজ্মর নিকট গ্যনপূর্বক धाज्ञरमाथ अकान द्विश . छेनवूङ मंख आर्थना कवा । उथन छन्तान লিখিত জ্যেষ্ঠ ল্লাতার আঞ্চশানুসীরে অবিনথে স্থগুয় রাজার দা*রণেশে* সমুপৰিত হইলেন। মহারাজ স্থল্যর ছারপীনপ্রমুধাং ভর্বান নিধিতের ' 🎙 আগমনবার্তা প্রবণ •করিয়া অমাত্যগণসম্ভিব্যাহারে • পদরক্তে 🕏 গহার নিকট গমনপূৰ্বক কহিলেন, ভগবন্ ৷ কি নিমিত্ত আগমন কৰিলছেন, ুখাজা করন ; স্বামাকে কি কুরিতে হইবে ৷ তথন মহান্মা লিখিত কহি-ধুলন, মহারাজা। আপনি আমার বাকা রকা করিবেন এলিয়া প্রতিক্রা করিতেছেন, অতথ্য আমি মাহা বহিব, কলাচ তাহার অন্তথা করিতে প্ৰিক্ষে নাৰ আমি জ্যেষ্ঠ আতার অনুষ্ঠি না লইয়া তাঁহার আশ্রেইর কল ভক্ৰপূৰ্বক চৌৱের কাৰ্য্য ক্রিয়াছি, আপনি অচিরাং আ্যাকে শাসন করন। তথন শ্বপুত্র কহিলেন, জনবন্। রাজা অপরাধীর প্রতি দপুৰিধানের স্থায় ভাহার দোৰ মার্ক্ষনও করিতে পারেন। স্থাপনি ব্রত-পুরাষণ ও পবিত্র কর্মশাসী ; অভএব আমি আপনার স্বোব মার্ক্সন করিলাম। এক্ষণে আপনি দ্ববিধান ডিঃ আর কি প্রার্থনা করেন ?

তে মতানাজ i kaini স্তাৰ এই কথা কৃতিলে দিক্সবৰ লিখিত.

ক্ষেন কলে অন্ত কিছুই প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন না। প্ৰসূত বাবংবাৰ ভূপতিকে ষওবিধানার্ব ,অন্তরোধ করিতে পারিগেন। তথন মহারাক স্থত্য শেই মহান্তাৰ কৰব্য ছেদন কৰিবা ক্লীহাকে সমূচিত দও প্ৰদান কৰি-দেন। মহানুদ্ধৰ লিখিত এইরূপে দণ্ডিত হইয়া জ্বেষ্ঠ প্রাতা শথের मिक्टे • भागमन पूर्वक किरानन, भन्न । भूगिक भागात श्रीक वाहे প্রকাষ করিয়াছেন; একণে আপনি আমাকে ক্ষমা করন। তথন শশ কহিলেন, ভ্ৰাত: । খাৰি ডোমার প্ৰতি কুপিত হুই নাই। ভোমাকে 🖞 বৰ্ম অভিক্ৰাম কৰিতে দেখিয়া ভোষাৰ পাপেৰ প্ৰায়শ্চিত কৰাইলাম। একণে তুমি অধিগতে বাহলা নদীতে গমন করিয়া বিধিপূর্মক দেবতা কৰি ও পিঃগণেৰ তৰ্পণ কর। আৰু কদাপি অধর্কে প্রবৃত্ত হইও না। ভগবান লিখিত শশ্বেৰ ধাৰা শ্ৰাবণ কৰিয়া তৎক্ষণীৎ সেই পবিত্ৰ নদীতে অবগাংনপূৰ্মক তৰ্ণণ কৰিবাৰ উপক্ৰম কুৰিলেন ৷ তিনি তৰ্ণণ কৰিতে উভত কইলেই তাঁহার বাহবর পুনরায় প্রাণুভত কইল। মহায়া সিথিত ডদৰ্শনে বিক্ষয়াবিষ্ট হইয়া জ্বোষ্ঠ প্ৰাতাকে স্বীয় কর্বয় প্ৰৱণ্ করিলেন। তথন শব্দ কহিলেন, ভ্রাতঃ। এ বিষয়ে অন্ত কোন আশক্ষা ক্রিও না, আমার তপঃপ্রভাবেই এইরূপ হইয়াছে। মহাগ্রা লিবিত ভাতার বাকা শ্রবণ করিয়া কভিলেন, মহাশয় ! বলি আপনার উদ্ধ তপঃপ্রভাব, তবে কেন আমাকে রাজসরিবানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না ? তথন শব্দ কহিলেন, ল্লাভঃ। তোমার দণ্ডবিধানে ত আমায় অধিকার যাই। এই নিমিন্তই তোমাকে রাজসরিধানে প্রেরণ করিয়া-ছিলাম। একৰে তোমার দঙনিবন্ধন সেই দঙ্ধর ভূপতি ও ভূমি। তোমরা উভযেই পিওুলোকের দহিত পবিক্রণা লাভ করিয়াছ।

বেদব্যাস কহিলেন, তে ধশ্বরাক । মহারাজ শ্রুণুর এইরূপে মহারা নিবিতের দণ্ডবিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির হায় সিদ্ধিনাভ করিয়া-ছিলেন। শ্বাতএব প্রজাপালন ও দণ্ডবিধানই ক্ষরিয়ের প্রধান ধশ্ম। মুখ্যাত অবস্থান ক্ষরিয়ের কর্তবা নহে। এক্ষণে ভূমি শোক পরিত্যাগদ্ধক অর্জ্ঞান হিতকর বাকা শ্রুণ কর।

চতু বিবংশতিত্য অধ্যায়।

বৈশ্পাৰন কভিলেন, মহারাজ । অনন্তর মহবি বাসে রাজা যুধিতিবকে সন্মোধনপূর্কক প্ররাষ কহিলেন, ধখারাজ । তোমার ভাঙ্গণ
অৱণাবাস কালে ,মেকণ অভিলাধ করিয়াছিলেন, একণে তাহা সফল
হউক। তুলি নহযতন্য যনাতির স্থায় পৃথিবী পাক্ত কর। তোমার
ভাঙ্গণ বনমধ্যে অভিকেশে কাল্যাপন করিয়াছিলেন, একণে উহার সংখাবসানে স্থান্তর কলন। তুনি কিয়ংকাল ভাঙ্গণ সমভিব্যাহারে
পর্য্যাক্ত মে ধর্ম অর্থ ও কামের পর্যালোচনা করিয়া পৃশ্চাং ,অরণো
প্রমান করিবে। তুমি অথ্য অভিলি, পিতৃ ও দেবগুণের খণজাল হইতে
বিমৃক্ত হও। পশ্চাং যেকণ অভিলাধ হয় করিও। অথ্য ।সর্ব্যেশ ও
অস্ববেধ যজের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাং আরণা ধর্ম অব্যান করাই
তোমার শ্রেষা তুমি আহিগাকে ,ভুরিদ্যিলা যেজে প্রথবিত করিলেই
ভোষার মহায়সী কাঁজি লাভ হইবে।

্ৰকণে আমি তোমাকে আবও, কএকটি ক্ষতিযধৰ্মবিষয়ক উপদেশ প্ৰদান কৰিভেছি, প্ৰবণ্ধ কর। সেই উপদেশানুসাৰে কাৰ্যানিটোন কৰিলে তোমাকে কলাচ ধৰ্মনাই হইতে হইবে না। প্ৰসাণগারী দখ্যবে সমকক ব্যক্তিবাই ভূপালকে মুনাদি কাৰ্যো প্ৰস্তুতিক করিয়া থাকে। বুঁঘ ৰাজা দেশকান প্রতীক্ষা করিয়া দখ্যকেও বিনাশ করিতে প্রায়ুখ বুঁন, ভাহাকে কলাচ হিংসাজনিত পাণে নিও হইতে হয়,মা। বে বালি বর্চাংশ কর গ্রহণপূর্বক রাজ্য বকা মা করেন, ভাহাকে প্রকাদিনের সাণ্যেৰ চতুর্যাণে নিও হইতে হয়।

ৰাজা ধৰ্মণান্ত উল্লেখন কৰিলে অধৰ্মে গিও ও ধৰ্মণান্তাহসাৰে কাৰ্য্য কৰিলে নিৰ্জ্ঞীক হইতে পায়েন, সন্দেহ নাই। 'যে ৰাজা কাম ও কোধকে পরাজ্য কৰিল শান্তাহসাৰে প্ৰজাবৰ্গের প্ৰতি সমভাবে দৃষ্টি-পাত কৰেন, তাহাকে কলাচ পাপপত্নে লিও হইতে হয় না। 'ৰাজা মদি দৈবেৰ প্ৰতিকৃগতা বপত কোন কাৰ্যা সংসাধন কৰিতে না পাৰেন, তাহাক্ষণে তৰিব্যে ভাহাকে দোবী নলা বাইতে পাৰে না। বল ৰাৱাই ছউক বা বৃদ্ধিকোপতেই হউক শক্ষনিগ্ৰহে মন্তবান্ হওলা ৰাজাৰ অব্য

কর্ত্বা। বাজ্যে পাণসঞ্চার্ক করা উচিত নহে; প্রস্থান্ত থাবাতে প্রামেত প্রবাহিত হয়, তবিব্য যে করা বিষেষ। বীর ভূ সাধু-লোকের স্থান এবং বেদবিও প্রাজ্ঞণ ও বৈগ্রনিগত্ত্ব প্রতিপালন করা ভূপতির অবশু কর্ত্তবা। প্রকৃষ্ট জানসন্দ্র বহুক্রত ব্যক্তিকেই ধর্মনার্কীর নিযোগ করিবে। বহু গুণসন্দ্র হইলেও এক ব্যক্তির নহিত পরামর্শ করিয়া করা বিচক্ষণের কর্ত্তব্য নহে। যে রাজা প্রজ্ঞাপালনে অক্ষম, অস্থাপরবন্দ, অভিযানগরতার ও মান্ত ব্যক্তির স্থান বক্ষার পরার্থ, তাঁহাকে পাপপ্রস্থ ও জ্বনমাজে দুর্লান্ত বনিয়া বিধ্যাত হইতে হয়। যদি প্রজারা স্থপানীক্রমে রক্ষিত না হইল দৈবের প্রতিক্র স্থান করিবে প্রতিক্র প্রস্থানির করিবে প্রতিক্র প্রস্থানির করিবে প্রক্রার পর নাই পাপভাগী হইতে হয়। স্থান্তপা ও স্থলীতির অহুসারে প্রক্রার প্রধান করিবে বিদ্ধান্ত অধর্ম নাই। প্রদ্যার প্রদার ব্যক্তির বিদ্ধান বিধ্যাত হইলে ত্রিক্যে রাজাকে পাণভাগী, হইতে হয় না।

ट्र धर्मत्राकः । अकरण भूक्तञ्ज दाक्रिंग इयशीत्वत विषय कीर्छन, कति- टिह, टार्ग कर। ये वाका नक्तिश्रह ও लकाशास्त्रम्बक बहीयमी কীর্তিলাভ করিগাছেন। উনি একাকী অধচতুষ্ট্রসম্পন্ন রখে আরোহণ ক্ৰিয়া ক্ৰোধন্তৰে শ্ৰাসন, আক্ৰ্ণ ও অনবক্কত শ্ৰনিকৰ বৰ্ষণপূৰ্বক , শত্ৰসংহার করিয়া প্রিশেষে স্বয়ং সংগ্রাচ্য নিহত হন। তিনি নির-হন্ধার হইয়া ুদ্ধিবলৈ ও নীতিকৌশলৈ রাজ্য রক্ষা করিয়া বিধিধ ৰজান্তানপূৰ্মক অতুন খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি ক্ষন কার্ব্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদশনপূর্বকে অভিমানশুভ হুইয়া দৈব ও মানুষ গ্রায়্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান এবং দপুনীতি সাহায়ের রাজ্য শাসন করিতেন ভিনি বিদান, শ্রদাবান, ভ্যাগণাল ও কৃতক্ত ছিলেন। ঐ মহীপাল विविध मश्कार्यात अञ्चर्धानभूक्षक अरे श्रीवत्नाक, शतिङ्यां कविया মেধাবী, বিচক্ষণ ও মা প্রয়ত বাক্তিদিধার লোক লাভ করিয়াছেন। তিনি বেশ ও জ্লাল শাস্ত্র অধাননপূর্বক এই চতুর্ববায়ক লোক সমু দান্তকে স্বধর্মে সংস্থাপন করিষাছিলেন। তিনি যক্তে সোমরস পান, ভাক্ষণ্যণের ভৃতিসাধন, প্রজাবন্দের প্রতি অপরাধানুসারে দ্রু বিধান করিতেন। 🔌 মহায়ার চরিত্র অতি বিচিত্র ও প্লাবনীয়। বিভাবান সাঁধু লোকেরা সভত ভাঁহার শ্রেংসা করিয়া থাকেন। হে যুগিষ্ঠির। একণে সেই পুণাবান মহালা অপূক্ষ সিদ্ধি লাভ করিয়া ধীরজনসমূচিত লোক সমুলায় অধিকার করিহাছেন।

পঞ্চবিংশতিভন অধ্যায়। ,

বৈশাখন কহিলেন, মহারাজ। ঐ সময় বাজা যুবিন্তির ধনপ্রথকে কুপিত অবলোকন এবং মহযি বেদবাদের বাক্য শ্রবণ করিবা কৃষ্ণ-দৈপায়নকৈ সংঘাধনপূর্থক কহিলেন, মহর্ষে। একণে এই মন্ত্রা রাজ্য ও অভান্ত বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাম নাই। পতিপুত্রবিহীনা কামিনীগণের বিলাপ শ্রবণে আমার চিন্ত পোকে নিতান্ত অভিভূত হইন্যাহে; আমি কিছুতেই শান্তি লাভি করিতে সমর্ম হইতেছি না।

মহারা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে বোর্গবিদপ্রগণ্য বেদবেন্তা বেদবাস তাহাকে সংখ্যবন্ধক কহিলেন, রাজন্ত্র কর্মান্তর্গন বজান্তর্গন বা অসাস কর্ম ভারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক বাজি খুল বাজিকে দান করিভেও পারে না। ভগবান বিধাতা বে গময়ে বে বল আহার প্রাপ্তর্গা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে বে অনামানেই ওংসম্বার লাভ করিতে সমর্ব হয়। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুজিমান বাজিরাও পারালোচনা ভারা কিছুই লভে করিতে পারে না, আবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত মুর্বেরও ভুরি ভুরি শ্বর লাভ হইয়া ভাকে। শত্রুও কর্মিয় কালসাপেক, সন্দেহ নাই। সোভালোর সময় উপস্থিত করিত করিল নি বন্ধ করিছিত ইইলে নি বন্ধ ভুরি ভুরি ভুরি ভুরি মর্ব লাভ হইয়া ভাকে। শত্রুও করিছিত হইলে নি বন্ধ করিছিত ভ্রমা ভাকে কল সহকারে বায়ু প্রচন্ধ বেরাছিত, জলদরণ সনিল সমাযুক্ত, বন্ধ ভিত পালপরণ পুশ্পরিশোভিত, সনিল সম্বায় প্রপ্রক্রমাকীণ, রক্ষী জ্যোংখা বা অক্ষারে স্বায়ুক্ত ব্রং চক্র সোজ্য কলাপনিপূর্ণ হয়। উপ্

মুক্ত কাল উপস্থিত না কালে কৰ্মই পাদুপাৰ্থিৰ কলপুলোলান, নল ক্ষ্মিট্ৰ প্ৰবল্ধ বেল, পশু পক্ষী ও প্ৰস্তাহ ক্ষিম্বান্ত, কামিনীলণের পর্ব প্রীম্ব বর্ধা ও শিলির প্রকৃতি ওতুর স্বান্ত, জীবনানের জ্বয় হত্য, বালক দিনের মধ্য নাত নিশ্বতি, নরগণের বেশিন প্রান্ত, বহুসমারোপি নীজের অনুরোলার, উপবান ভাকরের উদয় ও অভাচলে স্বান্ত জ্বান চক্রমা ও তরজ্যালাক্ষ্য সমুদ্রের ভাগর্জি হয় না

ए कोरबर । এই विगय श्रमिक्य ब्राम्माव প्रवाजन रेजियस करि তেছি, শ্ৰিবণ কর। ঐ রাজা ছুংধার্ত্ত হুইয়া কহিলেন ৰে, ডুর্নিবা কালের গতি অতিক্রম করিবার ক্রমনা কাহারও নাই। কাগক্রমে সক্স ভুণতিকেই শ্বনসদনে গ্ৰমন করিজে হুইবে, এক জন অস্থ্য ব্যক্তিকে, অপরা-পৰ ব্যক্তিগণ ভাঁহাকে বিনাপ কৰে, ইচা কেবল কথামাত্ৰ, বন্ধত্ৰ কেষ काशांटक रिनान करत ना, श्रानिशरनत चष्ठांवठई केन्मप्रट्रा निक्रिण्ड ति যাছে। মানুবাকিৱাই ধন নষ্টু বা পুত্ৰ কলত ও পিতা নিহত হইলে হা कि इरेन । हाद कि इरेन ! এरे अनुशान क्रिया जुःहबन अजिकाब क्रिय ৰাকে। তুমি কি নিমিত্ত সেই মুচ্দিগের ভাষ শোকার্ত হইয়া অন্ততাণ করিতেছ। দেশ, দুঃখ করিলেই দুঃখ এবং ভয় করিলেই ভয় পরিবর্দ্ধিঃ হুইরা গাকে। এই সঙ্গাধরা পৃথিবী আপনার আবার আপনার আরা। আপনার নতে। পঞ্জিত বাজিরা এইরূপ বিবেচনা করিয়া কবনই মুগ্ধ হন ুমা। এই ভ্ৰম্ভনে শোকের বিষয় সহস্ৰ সহস্ৰ ও হর্মের বিষয় শত শত विक्रमान बिह्नाट्ड । युद्ध वाङ्गिताङ नवड डः ,नमूनाट्य **অভি**ছত हव . কিন্তু বিধান ব্যক্তিরা কথনই উহাতে আক্রাস্থ তন না : প্রথমত বে বস্ত প্রিয় থাকে, কাসক্রমে তাহাই আবার খুঃবন্ধনক হয় এবং মাহা প্রথমে **অ**প্রিয় থাকে, কাগক্রমে ভাহাই আবার **সুব**কর হইয়া উঠে। জীবমগুলে **স্থা** দুখি এইরূপে পরিভ্রমণ করিতে**ছে**। ইহলোকে প্রকৃত **স্থা**নাই কেবন দুংগই আছে। এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুংখ ভোগ করিতে হয়। জুংবের অভাবই স্থবং নামে অভিহিত ১ইয়া থাকে। গোকের चाना पूर्व मा क्वेटलके फुटब छेनखिङ हय । वेक्टलाटक मकटलके **चटा**य नह জুঃধ ও জুংখের পর স্থব ভোগ করিয়া,খাকে, কেন্ট নিয়ত জুংখ বা নিয়ত ক্ষৰ ভোগ কৰে না৷ অতএৰ যে ব্যক্তি শাৰত স্বৰ্থ পাভে ৰভিলাৰ করেন, তাঁহাকে সৌকিক শুখ ও দুঃখ উভয়কেই জুঁম করিতে হয়। ৰাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আ্যাস সমুপস্থিত হয়, তাহা সপদন্ত অজু-লির লাফা অবলা পরিতাজা। স্ববা বা মুখে, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহা উপ-খিত উহক না কেন, অনাক্লিত চিত্তে তাহা অনুভব কৰাই সৰ্বতোভাবে ' বিধেয়। পুএকলত্রগণের অল্লমাত্র প্রিয়কার্যা সম্পুদন না করিলেই জানিতে পারা বায় বে, উহাদের মধ্যে কে 🗣 নিমিত্ত স্বান্ত্রীয় হইযাছে . ৰাহা হউক, ইহলোকে যাহারা নিভান্ত মৃঢ় এবং বাহারা তীক্ষবৃদ্দি সন্পদ্দ, তাহারটি ত্রসম্ভোগ করিয়া থাকে; মধাবিত্ত লোকদিগকে নিতার কেশে কালাভিশাভ • করিছে হয়। "ইবিদু:ববের: মহাল্লা গ্রেম্বিশ এই 🕳 भकन कथा कृष्टियां शियोटहरू .

ভাব দেল, বৈ ব্যক্তি অন্তের দুংখ দর্শনে গুংখ বেধি করে, সে কলাচ প্রথী হউতে পারে না! কোন কালেই লোকের গুংখের অন্ত নাই। সকলেরই পর্ব্যায়ক্রমে স্থ তৃংখ, লাভালাভ বিপদ্ সম্পদ্ ও জনু-মৃত্যু ঘটিয়া থাকে; এই জন্ত বিঘান ব্যক্তিরা কিছুতেই আক্রান্তির বালোচনাই বোধ ফরপা, আর বজ্ঞে দক্ষিণা দানই সন্ন্যাস অরপ। রাজা নিরহক্ত ও বজ্ঞপীল হুইয়া নীতিমার্থানুসারে বৃদ্ধিপূর্বক রাজ্য বক্ষা, ধর্মানুসারে দক্ষের প্রতি সম্মান দৃষ্টিপাত, সংগ্রামে জয় লাভ, বজ্ঞে সোমরস পান, প্রজা পরিবর্জন, মৃত্তি অনুসারে দুঙ্গিবান, সম্যক্রপে বেদ ও শার্রাধ্যয়ন এবং চার্রি বুর্জর প্রজাগবনে ভ অ ধর্মে সংখ্যান করিবা পরিপেবে সমর-শ্যায় শ্বন্ধ করিবে প্রতির্ভি পবিত্রভা লাভ ও চর্বে বেবলোকে বাস করিতে সুমুর্ব হুন। মহারাজ । বে রাজা পরলোক প্রতি ইইলে পুর্ব বাসী, প্রজাও অম্বাভারণ ভাহার গ্রাহার ক্ষা করেব, তিনিই রাজপ্রের্ছ । বিলিয়া পণ্য হুইয়া খ্যুকেন্ত্র ।

ষভ্ বিংশভিতম অধ্যায়।

তখন উদার বৃদ্ধি ধর্মীরাজ বিনীত বাকো অর্জনকৈ সমোধনপ্রস্থার कहिटलन, धन अय ! ट्यांबान बट्ड (धनरे मर्स्वारणका ट्रार्थ पहार्य पर নিধান ব্যাক্তির স্বৰ্গা, স্থাৰ অৰ্থা লাভ্রান্ত হয় না। কিছে বল্পনি ঐকপ জিলা আছি-বিজ্বন্তিত, সম্পেহ নাই 🕈 অনেকানেক ব্যক্তি বেলাধারন ও তপোত্র্চাননিরত হইয়া অক্ষ লোক লাভ করিয়াছেন। ' বীহারা খৰি-' দিবোর সায় সাধ্যায়ত্বপদ বেজানাতী ও সর্ব্বধর্মক তল জেবন্ধ জীবন मिश्वरक जोचन विजया निह्मन कविया थारकन । सहविश्वरानंत्र क्रार्था (कः কেহু সাধাায়নির্ভ. কৈহ'কেহ জাননির্ভ ও কেহ কেই ধর্মনির্ভ হইয थाट्केंस । देवयानमण्डित्व बटल क्लान्सिई सहावाणिटुनुब बाक्लान्स्त्राहरू রাজকার্ব্য পর্ব্যালোচনা" করা কর্ত্বা : অজ, প্রায়ি, সিকত, জ্বরুপ 😙 क्टूमन चांगाय क्षेत्रार एवंदर्शाट्क भयन क्रियारे**इ**न। ८भाटक मान, ৰক্ত, অধ্যয়ন ও নিতাপ্ত গৃৰুর ইন্সিয়নিগ্রন্থ প্রভৃতি বেলোক্ত কার্য্য সম্ধায়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণ দিগ্র পথ অবলখনপূর্বক খর্গে গমন করে। আমি পূর্বে তোমাকে কৃথিয়াছি বে, কর্মনিবত ব্যক্তিপাণই দক্ষিণদিগ্রিত পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিয়া থাকে। উত্তর দিকে বে পথ আছে, ৰোগীৱা সেই পথ দিয়া অক্ষী লোকে গ্ৰম করেন পুরাণবেক্তারা ঐ উভয় পথের মধ্যে উত্তরদিধ্যের পথকেই সবিশেষ প্রশংস

তে धनका । महस्रोवें अल्लाहर चर्च छ । शहस सुध लाख हरू। । सहस्रोध অপেক্ষা উংকৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাহার ক্রোধ ও ধূর্য পরাজ্য করি-যাছেন, তাঁহারাই প্রকৃত সম্বোগস্থর অনুভৰ করিতে পারেন। সভাে্গই উংকৃষ্ট সিদ্ধি। একণে রাজা ম্বাতি যাতা কৃতিয়া গিয়াছেন, আমি ভাগ উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ করে। উহা শ্রবণ করিলে গোবের কাম সকল কুমাওতের স্থায় প্রতিসংহাত হয়। উপুরুষ ব্যন স্বয়ং ভীত হয় না এवः काशांत्क विश्वीक्रिका शांत्र नाम करता मा, यथम तम केंक्रांत्वर्गम हर এবং প্রাণিগণম ধ্যা কায়মনোবাকোও পাপ সভাব প্রকাশ করে না, তথনট ত্রপালাভ করিয়া থাকে। বিনি অভিযান ও খোলকে বশী ৮ত করি। ছেন এবং যিনি পজ ফলত বিবর্জিন্ত va আগলকানসভলৰ স্ইয়াস্কৃত সে সাধ ব্যক্তিট মুক্তি লাভের উপযুক্ত পাত্র।" হে অজন । এই সংসাহে কেই ুকৈহ ধন্ম, কেছ কেছ চরিত্র এবং কেছ কেছ্ বা ধন লাভের বাসনা ক্রিয়া থাকে। অর্থ ভিকা করিয়া যজানুষ্ঠান করা অংশকা বজানুষ্ঠান ন করাই শ্রেষ। বাচ্ঞা করিলে মহাদোবে দ্বিত হইতে হয়। বাহারা ধনাৰ্থী, তাহারা কখন্ই অবন্য পরিহার্যা, বন্তু পরিহার করিতে •পারে না 🕆 আমরা ইহা সততই 'ঐছ্বাঞ্চ কৰিতেছি এবং তোমাৰ উহা,বিশেষরূপে পরীক্ষাকরা কর্তব্য। থাঁহাদিধের অর্থোপার্জন স্পৃহা বদ্যুতী, সংকর্ম তাহাদের নিকট স্থান লাভে সমর্থ হয় না। অন্তের অনিষ্টাচরণ লাভি-द्धिक कि क्रूराउर वर्षात्र इरेवान अखावना मारे। खावान धर्व इल्बल ইইলে মনোমুধ্যে সতত্তই ভাগ উপস্থিত হয়। যাহারা অতি দুক্ষা**র**ক এবং ভয় ও শোক বিবজ্ঞিত, ভাহারা অন্ধমাত্র অর্থ লাভের অভিলাবে বক্ষৰত্যাৰেও তুচ্ছ জীন কৰিয়া থাকে৷ এই ভূটাদিনকৈ ধৰ্য প্ৰদান না করিলে অভিশয় অবশোঙাগী হন এবং অর্থ প্রদান করিলেও ব্যয় নিবন্ধন বংশরোনাভি কাতর হইয়া থাকেন। বিশেষত অর্থসম্পন্ন ব্যক্তি-দিগত্তে সততই চৌরভয়ে জ্বীত হইতে হয়। কিন্তু ভোৱাভিলাধবিমুক্ত পরমু স্বয়ী নির্দ্ধন ব্যক্তি কাহারই নিন্দাভাঞ্জন বা কাহার ভ্রচে ভীত হয় না 🎙 পাছে লেভে বৃদ্ধি হয়, এই ভয়ে ডিনি দৈব কাৰ্য্য অনুষ্ঠানাৰ্য য কিছু-অর্থ সঞ্চয় করেন, ভাকতৈও অতিশয় সঙ্গুচিত হইয়া থাকেন।

শহ অর্জন ! পুরার্তবিং গভিতেরঃ বজ্ঞ সংসার উদ্দেশে বাহ্
কীর্ত্তি করিয়া থাকেন, প্রবণ কর । বিধাতা বজ্ঞাসূর্তানের নিমিত্রই ধন
এবং ধনরকৃষ্ণ পুরুবের স্পৃষ্টি করিয়াছেন । অতএব ধন বাদ্যজ্ঞে বায়
করাই কর্ত্বী ; উহা বারা ভোরা জ্যোব চরিতার্থ করা উচিত নতে।
বিধাতা বজ্ঞাসূর্তানের নৈনিত মন্ত্রাদিগজে খন দান করিয়াছেন, ভজ্জ্ঞআনেকেই বিবেচনা করেন বে, ধন কাহারই অধিকৃত নতে। অতএব পরম
প্রভা ও ভক্তি সহ্কারে ধন দান অ বজ্ঞাসূর্তান করা সকলেরই কর্ত্বা।
সং পুরুবেরা উপার্জিত অর্থ দান করিবারই উপদেশ দিয়াছেন, ভোর বা
অপরায় করিতে আলেশ করেন নাই। দানরপ প্রবণ্ধ কর্যা বিভ্রান

অপরায় করিতে আলেশ করেন নাই। দানরপ প্রবণ্ধ কর্যা বিভ্রান

সং প্রত্বিত্ত আলেশ করেন নাই।

সং প্রত্বিত্ত আলি করেন নাই।

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি আলেশ করেন নাই।

সং প্রত্বিত্ত আরি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

স্বিত্তি বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

স্কিলিক বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

স্কিলিক বিভ্রান

স্কলিক বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

স্কলিক বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কৃতির বিভ্রান

সংস্কিতির বিভ্রান

সংস্কিক বিভ্রান

সংস্কিতির বিলিক ব

থাকিতে অর্থসঞ্চ করা নিতাপ্ত অন্ততিত। দানও পার বিবেচনা করিয়া করা কর্তবিদ। যে নির্ম্বোধেরা ধর্মজন্ত ব্যক্তিদিগকে অর্থ দান করে, তাহাদিগকে দেহাছে শত বংসর পুরীষ ছক্ষণ কলিতে হয়। অতএব পারাপাত্তের পরিজ্ঞান নিবন্ধন দানধর্মত নিতাপু দুক্ষণ। অবেগ্যা পাত্রে দান করা আর বোদ্যপাত্রে দান না করা এই দুইট উপাজিত ধন ব্যবহারের সম্যক্ত্রিক্তর, সম্পেক্ত নাই।

সপ্তবিংশতিত্য অধ্যায়।

হে মহালন্। একণে বালক অভিনত্য, ক্রোপদীর গাঁচ পুত্র, ছইন ত্যন্ত, মহারাজ দপদ, বিরটি, ধর্মান্ত বস্তুদেন, রাজা ধৃষ্টকেতু ও অক্টান্ত মানাদেশ্যর পুপালগ্য সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাপ করাতে আমি পোকে व्यशीत हरेगाहि। शय। बाबा शरेटलरे बाबारमत कृतक्य हरेत। बाबि নিতাঁও রাজ্যকামুক ও নরাধম। পূর্বেষ বিনি আখাকে ক্রোড়ে করিয়া লালন পালন করিবাছিলেন, আমি রাজালোভে সেই পিতামহকে সমনে নিপাতিত করিয়াছি। সংগ্রামনময়ে শিবভার সমীপন্মিত জীর্ণ সিংহসমূপ শিকামহকে ঋৰ্জুনের শৱকানপ্ৰভাবে বড়াহত অচনের ভাষ কন্দিত ও বিঘূৰ্ণিত হুটতে দেখিয়া আমার ভাষ্য নিতান্ত ব্যথিত হুট্যাছিল। তং-কালে আমি সেই মহায়াকে নিতান্ত অবসন্ন, রথোপরি বিদ্রামান ও প্রাঞ্বে ত্তথ হইতে নিপত্তিত দেখিয়া নিক্ষয়ই মহাপাপে লিগু চইয়াছি। যিনি শর ও শ্রাসন গ্রাহণ পূর্বক কুজকেতে প্রশুরামের সহিত বছ দিন যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন, িনি বারাণমীতে কলালাভার্য একাকী রখারোহণে একত্র সম-বেত অসংখ্য পার্ষিবকৈ আন্ধান করিয়াছিলেন, গাঁচার শল্পাতে স্মর্থ-भूतिर्व सशाक्षाक छेत्रीयथ एक बहेगोड़िटलन, प्यामि साहै सहाबा लिटायटटक নিপাতিত করিলাম; ঐ মাহায়া সংগ্রাম কালে শিষঞ্জীর প্রতি শই নিক্ষেপ কৰেন নাই, অৰ্জুন দেই অবসৰে তাহাকে নিপাতিত কৰিয়াছেন। পিতা-মহকে শোণিজ্ঞাক্ত কলেবৰে ভততে নিপতিত হুইত্তম দেখিয়া তথন আমার মন যে কি লগু ব্যবিত হুইয়াছিল; জাহা বলিতে পারি না! স্বানার মত পাপার। নরাধ্য আরু কেতই নাই। আমরা গাঁচার ফতে পরিবর্জিত হই-যাছি; িনি আমাণিগতে সভত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন। আমি অল-কালস্থানী সামাগু রাজারাজ-প্রত্যাপায় মোহ বপত সেই পরম ওর পিতা-মহকে নিপাতিত করিবাম ।

হাত। খামি সর্গণার্থবিপ্রিভ মহারা ছোণাচার্থাকে মিখাবিকো বন্ধনা করিহাছি। দ মহারা সত্য দুবার এবগত হইবার নিমিত্ত আমার নিকট আগ্রমন শূর্মক "হে ধণ্ডবাল। আমার পুল জীপিত থাছে কি না ব্যার্থ করিয়ে কন," এই কথা ক্রিভাগা করিলে, আর্মি রাজ্যানান্ড বশত ভাহার নিকটে স্পেইাভিধানে অবধামা নিহত হইবাছে বলিয়া অস্প্রী-ভিধানে গল শক্ষ উচ্চারণ করিহাছিলাম। একলে সেই নুভান্ত স্মরণ করিয়া আমার, শরীর দত্ত হইতেছে। না জানি গুড়তর পাপ নিবন্ধন আয়াকে পরিশেষে কোন লোকে গ্রমন করিছে হইবে।

হায়। আমি নৰ্বন সমৰে অপহাত্ৰ জোঠ প্ৰাতা কৰ্ণকে নিপাতিত কৰিবাছি, তথন খামাৰ তুলা পাপালা থাৰ কেহই দাই। আমি পৰ্বত-সম্পূপ্ৰ সিংহশ্যক সদৃশ বালক অভিমন্তাকে প্ৰোণৰকিত ব্যাহমধ্যে প্ৰবেশ কৰিছে অন্যতি কৰিবা অবধি ভক্ষততাকাল্য নিৰাধিনেৰ স্থায় বাশ্বদেব ও অৰ্জনকে স্থিৱতিকে অবলোচন কৰিতে অসমৰ্থ হইলাছি। পঞ্চ পুত্ৰবিহীনা জ্যোপনীকে পঞ্চ পৰ্বতিত্ব প্ৰবিহীনা জ্যোপনীকে পঞ্চ পৰ্বতিত্ব লাখা অবলোকন কৰিবা আমাৰ হল্প পোচানলে দক্ষ হইতেছে। এক্ষণে এই ক্ষয়িবত্লক্ষ্য প্ৰভূতি অনৰ্থ সম্পূলায় আমা হইতেই হইবাছে; অতএব আমি এই স্থানেই প্ৰামোপবেশনে কলেবৰ শোবণ কৰিবা প্ৰাপ পাৰিত্যাল কৰিব। তাহা হইলে আমাকে আৰু কোন আতিৰ মধ্যে ক্ষম গ্ৰহণ কৰিতে হইবে না। এক্ষণে আমি নিনীত ভাবে তোমাদিৰকে কহিতেছি যে, তোমৰা আমাকে কলেবৰ পৰিত্যাল কৰিতে অন্যতি অন্যতি প্ৰদান পূৰ্বক বনাহানে প্ৰস্থান কৰে।

বৈশাখন কহিলেন, ৰহাৰাজ । তখন তপোধনাপ্ৰগণ্য বেদবাস ধৰ্মৰাজকে বন্ধুৰিযোগশোকে নিভান্ত কাতৰ দেখিয়া সাধনাবাক্যে ৰহি-লেন, মহাৰাজ । শোকে নিভান্ত অভিভূত হওৱা ভোমাৰ কৰ্ত্তব্য নহে । আমি পুনৰায় ভোমাকে উপলেশ প্ৰদান ক্ৰিভেছি, প্ৰথম কৰা । বৃদ্ধু সকল বে প্ৰকাৰ সনিলে উপান ৩ বিলীন ক্ষা, ডক্সাশ জীবৰাক্তই ইহ-

লোকে উৎপন্ন ও বিনাই হইয়া থাকে । সকল পদার্থেরই পরিণানে অংশ আছে। কয় কুপের অন্ত, পতন ট্রতির অন্ত, বিয়োর সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অয়। অথসাভার্য আসতে কালজেণ করিলে পরিনামে তুংথ ভোগ করিতে হয়, যার কই সহকারে কার্ফে, নিপুণ আপ্রকাশ করিলে পরিণামে অথভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিই আণ্যাদি ঐর্থা, এ, লক্ষা, ধর্যে ও কীটি লাভ করিতে পারেন। অলম্বাক্তি কর্যান ও ধন আরা স্বা, শক্রু লারা ভূংথী ও প্রভাপ্রভাবে ধনবান্ হইতে পারে না। বাহা ভক্তি, একণে বিধাতা কর্মান্ত গনেনে নিমিন্তই ভোমার ক্ষেত্র ক্যান্ত ভারাত্র কর্যান তালে ক্যান্ত ভারার কর্যান কর্যান ভারা তালে ক্যান্ত ভারার কর্যান কর্যান কর্যান আধিকার নাই।

অক্টাবিংশভিত্য অণ্যায়।

তে ধর্মবাজ ! এই বিধায়ে জ্বলা নামে এক মহালা প্রাক্ষণ যাহা কৰিব।
নিয়াছেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ করা। একলা
বিদেহ দেশাধিপতি জনক জুংখাশোকে নিতাও অভি এত ইইয়া খীয় সংশয় ছেলনেন নিমিত্ত মহালা অধ্যাকে জিত্তাসা করিলেন, ও ঋন্। জ্ঞাতি এবং সম্পত্তির বৃদ্ধি ও বিনাশ সময়ে লোকে কিল্লপ অব্স্থার অব্স্থান করিলে ক্যাণভাজন ইইতে পারে ?

তৰ্ম মহামতি অধ্যা জনকের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন্। মতব্যের জন্ম হইবামাত্র স্থব ও দুংব তাহার আগ্রাকে আগ্রন্ম করে। 🔌 উভাষের মার্ড এলতারের প্রাকুর্তীর হুইনেই মনুষ্টোর চৈতল বায়ুস্পালিত মেরমাংলের লায়ে অর্থান্তত কয় ।। জনুকার শারু মানুন্নোর **মনে ক্রামে ক্রামে** মান্য নহি, একজন সরাশজাত কূতী পুষে বলিয়া অঞ্জার ক্ষরে। তেওঁ অংফারপ্রকারে সে বিবিধ ভোগে আসতা এইয়া পিতৃস্পিত সমুদায় এই কুল্য প্ৰশাদতে ব্যয় কৰিয়া প্ৰিশেষে চৌৰ্যসূত্ৰিই ভিতকৰ বলিয়া এবলখনকটেব।। তথ্য বাধি খেমন। শবসংযোগ ছারু: ১/গ্র প্রাণ সংহার করে, ভক্রপ নবপতি সেই উন্মার্গ প্রথিত ব্যক্তির ব্যবসাধন করিয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তিয়া বিংশতি বা ত্রিংশংবর্ষ ব্যক্তেম কালে তন্ধর-বুত্তি অবলহন করে, প্রাধাদিরের প্রায় শত বংসর। পর্যায় জীবিত থাকিতে द्युजा। जातक शांकिसारमारम अहेन्द्रभ यशांत खुःवनागरत निमय हैय। এতএর **ক্রীবন্যা**র ব্যবহার প্রতিক্ষেপ কার্যা দৃদ্ধিপূর্যক সেট সকর ভুঃখেঁর প্রতীকার করা অবশ কর্ত্রিকা বৃদ্ধির বিষয় ও অনিষ্টাপাত এই জুইট मानभिक पुश्रवत मूल कारण। धरे पुरुष्टाल ले पूरे कार्यपर्ध विविध প্রকাব জুঃখ মানবগণের এডসরণ কবিলা খাকে। জ্বরা ও মুত্রা বুকের ভাষ মচন্যাগণেৰ প্ৰাণ সংগাৱ কৰিয়া খাকে ়ু. কি বলবান, কি জুৰ্মাল, কি খৰ্মা, কি দীৰ্য, কাহাৱই জ্বায়হ্য অতিক্ৰম ক্ৰিনাৰ ষ্ক্ৰমতা নাই। িনি এই ममानवा राष्ट्रकेंबा कार करवन, डाँशारक अध्या गुश्रावी रसी हुछ हुन्हें हुन हुन । মানবজাতির স্বব বা ডু:খ যাহাট কেন উপস্থিত হটক না, আমাকুলিভ চিত্তে তাহা দহা করা কর্ত্বা। স্থপ ও ছ:প পরিহার করিবার উপায় নাই। কি বাল্যাবস্ব[া], কি প্ৰোঢ়াবস্ব), কি বুদ্ধাবস্থা কোন অবস্থাতেই লোকে জ্বামুজুৱে হৰু হুইতে পৰিকাণ লাভে সমৰ্থ হয় না। 'অপ্ৰিয়সমাগ্ৰযু প্রিয়বিচ্ছেদ, অর্থ, অনর্থ, তব, জুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও বুখা পরিপ্রম সমুদায়ই অনুষ্ট সাপেক। ধেমন কোন রূপ, রুল, রুল ও স্পর্ণ সভাবতই জনিয়া থাকে, স্বৰ্য সু:ব তদ্ৰাণ স্থাবভই জীবনের অনুসরণ করে। क्षीरबाज्र करें निर्वायिक सबर्य नयन, केन्द्ररामन, इसन ७ क्यांनि , स्कालन করিতে হয়। এই জনতে কানপ্রজাবে বৈভত্ত আতৃত্ব, বন্নবান্ও তুর্মন এবং শুন্দর পুরুষও নিভান্ত ক্লাকার হইয়া বায়। লোকে অনুষ্টক্রতমই লদংশে জনগ্রহণ করে এবং বসবান্ত, রূপবান্ত, স্কুম্বরীর, সৌভাগ্যসন্ত্র ও ভোগীহয়। বিধির কি:ৰিচিত্র মহিমা ! দ্বিত্র ব্যক্তিরা ইচ্ছা না ক্ষিকেও তাহাদিধের অনেক সন্তান সন্ততি হয়; আরু মহাসমূদ্ধিসপায় ব্যক্তিরা कामना कंतिरमंख भूतमूर्य नित्रीकन कतिराज मनर्य हव ना । बार्षि, अधि, जन, जञ्ज, विवेषानं, प्रेट्कन वी चथःचनम हेरांत्र या**रा**त यारांत चपुरहे ৰাহাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছেন, সে ফাহাতেই কলেমর পরিভ্যার করে। निर्मिष्ठे नियन लग्नाम्यन करा काराब ७ माशायस नट्ट । हेर्टलाटक बाहाब: সংক্লসভূত ও বিপুল বিভৰশানী, তাহারা বেবিনাবস্থাতেই প্তকের ভার কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰে ; আৰু যাহাৰা দ্বিন, ভাহাৰা জৰাজাৰ্ণ ইইয়া বহু কটে দাৰ্ঘকাল জীবিত থাকে । প্ৰাবই ধনবান্ ব্যক্তিবিগেৰ ভোজন-পক্তি থাকেনা, আৰু দবিত বাক্তিবাশ কাৰ্ছ পৰ্যায় জীব কৰিছে পাৰে । প্ৰায়য় লাগেব বশবৰ্তী, হইয়া অসভোঘনিবকন পাপ কাৰ্য্যে বত হয় । বিছান্ ব্যক্তিবিগকেও অনেকবাৰ সজ্জননিশিত মুখ্যা, পাশক্রীড়া, পরস্তী-সমাধ্যা, বভগান ও কলছে আসক্ত ইইতে দেখা খায় । হে মহারাজ ! এইরপে কালগুলাবে ইই ও অনিই বিষয়ু সকল জীবকে আক্রমণ কৰিয়া থাকে । অদৃষ্ট ভিন্ন উহার আৰু কিছুমাত্র কাৰণ লক্ষিত হয় না । বিনি বাব, আকাশ, আমি, চক্রদ, ক্র্যা, দিবা, বীব্রে, নক্ষত্র, নদী ও পর্বতের ক্ষ্তি ক্রিবাছেন এবং পালন কারতেছেন, তিনিই মন্তব্যের অভ্যক্তবেশ স্থা দুংব প্রদান করিয়াছেন । শীত, গ্রীম ও বর্ষা প্রভৃতি গ্রহ সমুদাবের স্থায় মন্তব্যর অধ্য হংব কালসহকাৰে পরিবর্তিত হয় ।

হে ধর্মান্ত । ত্র্ব হোম, যত্র ও ক্রথন্ডাবে মহুবাকে করা ও
মত্যু হইতে পরিলাপ করা বাঘ না। সম্বের যেমন কার্চে কার্চে সংবোধ
ও বিয়োর হাই, ডক্রেপ এই ভূমওলে প্রাণি সম্বাঘ একবার সংযুক্ত ও পুনরায বিয়োকিত হুইডেছে। যে সকল মহ্রব্য সভত লীত বাল্ল প্রবণ ও
মহিলারণের সহিত বিহার করিয়া থাকে, আর যাহারা আনাথ হুইয়া পরাম্ব ভোজন করে, কৃতান্ত ভাহাদের সকলের প্রতিই ভূসারূপ বাবহার করিয়া থাকেন। এই সংস্থানে অনেকেরই মাতা, পিডা, পুল্ল ও কলত্র আছে, কিন্তু বন্ধত কেইই কাহার নহে। ক্রীবের লোকান্তর প্রাণ্ডি হুইলে আর কাহারই সহিত্ত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধ্বাক্রবসমাগ্র পাংসমার্থের লায় অচিরম্বান্তি। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোষায় বা রমন করিব প্রথানি এই স্থানে কি বিজ্ঞান আছি? আমি কি নিমিত্ত অন্ত্রাণ করিতেছি? মনোমধ্যে এইরূপ চিন্তা করিয়া মনকৈ স্থায়ির করিবে। ক্রান্ত এই সংসার চুক্রের ভাষ নিরম্বর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিচুরই খিরতা নাই।

প্রলোক কেন্তু কথম নির্বাহ্ণণ করে নাই: কিন্তু শাস্প্রিক অনুসারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অধি ৮ বিধয়ে শ্রদ্ধা করা এবং ভারিবন্ধন পিংলোকের শ্রাদ্ধ তর্ণা, থাগ্যজ্ঞাদি বিবিধ কার্যোর অনুসান ও পর্য্যায়-জ্ঞামে ভিন্তার অসুশালন করা কর্ত্ব্য । এই জন্ম যে জন্মভূজিপ প্রাত-সম্পন্ন কাল্লকণ অতি গঞ্জীৰ সাধৰে নিমগ্ন হটটেটছে, তাহা কেচট কাৰ্যক্ষম করিতে সমর্থ *হয়* না। আব**র্জেদবিশারণ অনেকানেক নৈ**ল ব্যাধি দ্বার। আক্রান্ত হুইটা নিরপ্তর কথায়রস পান ও ঘুত ভোঞ্চন ক্রেরিটেছে, কিন্তু-মহাসাগ্ৰ,শেষন ৰেলাকে অতিক্ৰম কৰিতে পাৱে না, ভজাপ তাহাৱা কখনই মৃত্যুকে অভিক্রম করিছে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন বিগ্রাপারদর্শী মত্থা জরাব্যাধি নাশক উধধ সেবন করিয়াও মতাধজ বিদ-লিত বুক্কের লায় জরাপ্রভাগের জীর্ণ শীর্ণ হুইডেছেন। তপঃখাধায়সম্পন্ন, 🛥তিবদান, বজ্ঞশীন ৰাজিকাও জৰা মৃত্যু অতিক্রম করিতে সমর্থ নচেন। ৰে বংসর, কে মাঁস, বৈ পক্ষ, বে দিবস ও যে রাত্রি একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আৰু পুনরায় আগমন করে না। তে মহারাজ। অবশ মহ্যা কালপ্রভাবে সর্ব্বসাধার**ণ সংসার্**ধার্গ প্রাপ্ত হইলা থাকে। কেহ কেহ बर्जन, क्षीय हरेंद्र अपरहत छैं भिक्ति अवर एकह एक बर्जन, एवह हरेंद्र ह 🎙ীবের উংপত্তি হইয়া খাকে। সে বাহা হউক, এই দ্বীবলোকে পূর্ত্তকরত্র সমাগ্রম বে পাৎসমাগ্রমের ভাষ অচিরস্বায়ী, তাহার আরু সম্পেহ নাই। অন্যের কথা দূরে থাকুক, স্বীয় শরীরের সহিতও লোকের চিরকাল সহ-বাস হয় না। তে মহারাক। এখন ভোষার পিতা ও পূর্বপিতামহরণ কোষায় ্ব আঁজি তুর্মিও তাঁহাদিধের সন্দর্শন লাভ করিতেছ না, তাঁহারাও তোমাকে ব্ৰিয়ীকণ করিডে সমর্থ হইতেছেন বা। বনুবা ইহলোকে অবস্থান পূৰ্ব্বক স্বৰ্গ ও নীৱক দেৰিতে পায় না, ; শাস্ত্ৰই , সাধ্ৰণেৰ চকুঃ ; ভাঁহারা শাস্ত্রপ্রজাবেই সম্পায় অবরত হইয়া গাকেন। অভএব তৃষি সেই শান্তেরই অন্ত্রণীলন কর। পিতৃলোক, দেবলোক ও মর্ত্যলোকের বণ হইতে বিষ্কু হুইবাল শিষিত মনুব্যের ব্রক্ষচর্য্য অবধ্বন, পুজোৎপাইন ও যজানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্ত্তব্য। স্বত্তএব লোকে হান্যুম্রান্ত অপুনীত क्रिया पविज्ञपृष्टि दरेया 🗗 अवन्त कार्यग्रह्मांन भूक्षक छेख्य लाटक स्पी হইবে। বে রাজা রাধ বেব বিবর্জিত হইয়া ধর্মান্তর্গন ও জায়ানুসাহে - অব্যক্ষাত আহরণ ক্রেন, সমুদায় লোকে তাঁহার বশোরাশি পরিবর্ষিত হয়। * হে ধর্মমান প্রিক্তমান ক্ষ্ম মহামাপুরুষাম মূবে এইরণ বৃক্তিপূর্ণ-

বাকা শ্রণ করিয়া শোক তাণ পরিত্যার, পূর্বক তাঁহার অন্নয়তি নইহা গুলভিমূবে প্রথান করিলেন। অভ্যান প্রথা আছ্রণ প্রথা শোক সন্তান পরিত্যার পূর্বিক প্রকুলিত হও। তুমি পুনিবর্গান্তসারে পৃথিবী অধিকার করিবাছ, সফলেন ইহাতে অনাগর প্রথান করিবাছ, সফলেন ইহাতে অনাগর প্রথান করিবাছ, সফলেন ইহাতে অনাগর প্রথান করিবাল।

একোনতিংশত্তম অধ্যার।

বৈশপায়ন কহিলেন, মধারাজ। মহাখা বেদব্যাস এইরূপ উপবেশ প্রদান করিলে ধর্মবাব্দ তাঁহার বাক্যে কিছুনাত্র উত্তর করিলেন না। তবন ৰহাযতি অৰ্জ্ন বাস্থাদেবকৈ সভোধনপূৰ্বক কহিলেন, সৰে ৷ ধৰ্মনাৰ শোকসাগরে নিমন্ন হট্যাছেন, তুমি উুহাকে আখাস প্রধান কর। ইত্তার শোকনিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় খোরতর বিপদ্প্রান্ত হইনাছি, অত-এব ইন্ধান্ত পোক নিবারণ করা তোফার খবল কর্তব্য। তবন পুণ্ড**রীকাঞ্চ** ভৰবান বালদেৰ মহায়া অৰ্জুনকৰ্তৃক এইনপ অভিহিত হইয়া মুধিটিৱ-প্ৰীপে গ্ৰন করিলেন। ধলবাজ বাদ্যকালাব্যি অৰ্জুন **অণেকা** কুকেৱ প্রতি প্রাতি প্রদর্শন করিতেন এবং "কিচুতেই তাঁটার বাক্য অতিক্রম ক্রিতেন না। বহাবাছ মনুস্দন বীর্মাঞ্জের স্মাপে গ্রমণুর্মক শৈলপুক जर्म क्लबक्किङ इन्ड योजन कविया जान्या वाटका कश्टिलन, बदनाय । শোক ছারা গাত্র শোধণ করা ছাপুনার কর্ত্তব্য নছে। এই সমরা**জানে যে** সকঁগ বারি নিহত হইখাছেন, আপনি কোনরূপেই তাঁহাদিরকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না। ঠাহারা স্বপ্ত করে আর্থব জায় এক কালে विनहे दृश्या विवाहहून। উर्दाता प्रकालने क्षा विभागत विद्यादा प्रभागत চইয়া বীরন্ধনের সহিত ফুদ্ধ করিকে করিতে প্রাণ পরিত্যাগপুর্বক বীর-জনোচিত পুরুষ পবিত্র গতি লাভ করিয়াছেন 📍 উহালের কেংই রীণপুরা-ত,খাৰা প্ৰভাৰ হট্যত প্ৰাণী প্ৰিভ্যাগ করেন নাই। অত্যবী ভাঁহাদি**ৰেছ** নিমিত্তও শোক করা আপনার কর্তব্য নচে

এই স্থলে আনি একট পুৰাতন ইতিহাস ক্ৰীন্তন ক্ৰিডেছি, প্ৰবঞ্চ কলন। জপোধনাগ্ৰধণ্য নামুদ্ধ স্থান্ত পুলপোকে নিভান্<mark>ন কাতৰ</mark> দেখিতা কৰিবাছিলেন, মহারাজ। কি আমি কি হমি কি অভাভ ব্যক্তিগৰ স্কুনকেই শ্বৰ জঃৰ ভোগ কৰিতে হয় এবং পৰিণামে স্কুলকেই মুহ্ৰু প্রাপ্ত হইতে হইবে; তবে ১মি নিমিত মনতাপ করিতেছ ? আমি একৰে পূৰ্বেতন মহাপাসগণের মাধান্তা কাৰ্তন করিতেছি, ভূমি ুখবহিত হইয়া ইহা শ্রবণ কর; তাহান্ত্ইপেট তোমার শোক স্থাপ নিবারণ হইছব। বে ব্যক্তিসেই মহান্তত্তৰ ভূপীবৈণের মনোহর চরিত্র প্রবণ করে, তাহার ু আয়ুর দ্ধি ও শুভগ্র সঞ্চার হয় ৷ প্রবিক্ষিততন্য নহারাক মত্ত অভি সৌভাগাণালী ছিলেন। ইক্রাদি দেবগণ বৃহস্পতি সমভিব্যাহারে ঐ মহাত্মার মাজে সমাগত তইতেন। উনি স্থানগুড়ারে দেবুরালকেও পরাজ্য করিনার্মছনেন। সরওক রহস্পতি ইন্দ্রের প্রিথান্তর্চার করিবার নিমিত্ত ঐ মহানার মডাক্রখা সংগাদনে অস্বাকার করাতে অরাচার্যোশ্ব কনিষ্ঠ ল্রান্ডা মহর্ষি সংবর্ত ঐ স্থার্ড্য দিববাঁতু করেন। উইার রাজ্যশাসন-কালে পৃথিবী অকৃষ্ট হট্যাও শীক্ষণালিনী হইত। ঐ মহান্তার যজে विक्राप्तवन् मकामन धवः माश्र अ यहकानु भवित्वहा व्हेराक्ट्रियन । स्व-রণ ঐ ছাজ্র সোমরসম্পানে তাঁহীর পর নাই ভৃত্তিলাভ করিয়াছিলেন। ঐ বাক্সা দেবতা, মনুষ্য ও গছৰ্মগণকে এত দক্ষিণা দান কৃত্যিমাছিলেন বে, তাহাঁর। উহা বহন করিতে পারে নাই। হে স্থেয় ! সেই সমত রাজা ভোমাৰ মুপেকা ধাৰ্মিক, জামী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐবর্ধাশালী এবং ভোমার পুত্র অপেকা সম্বিক পুণ্যবান্ হিলেন ১ বংন তাঁহাকেও মৃত্যুপ্তত হুইতে ছুইয়াছে, ভবন তুমি কেন পুরের নিষিত্ত রুখা অনুভাপ করিতেছ ?

উত্থিয় পুত্র মহারাজ মহোজ্যকও কাগপ্রাদে পতিত হইতে হইযাছে। দেবরাজ ইন্দ্র ঐ মহারার রাজ্যে এক বংসর স্বর্গ বর্গণ করেন।
বস্থমতী ঐ রাজার অধিকার সমরে ব্যার্থনার্ক্সা হইয়াছিলেন। ঐ সক্ষ
নদী সম্বাদের প্রবাচে হিরণ্য প্রবাহিত হইত। লোকপৃন্ধিত দেবরাজ
ঐ সমল নদীতে স্বর্গমন কর্ম, কর্ম টক, নক্র, মকর ও শিওমার নিজ্পে
করিয়াছিলেন। মহারাজ সংহাত্র নদীতে সহস্র লহস্র স্বর্গমন মকর,
মংস্ত ও কছেশ প্রবাহিত ইইতে দেবিয়া নিডাভ বিস্ফরাবিট ইইয়াছিলেন।
ভিত্তি পৃশ্ধিক্ত তৎসম্বাহি প্রকৃষ্ণ ও কুক্সান্তনে সংখাণ্যমন্তি বিপ্রাপ্ত

বজের অমুর্চান করিব। সমস্তই আক্ষারণকে প্রধান করেন। তিনি তোমার অপেকা ধাম্মিক, জানী, বৈরারাকৃত ও ঐর্ব্যাণানী এবং তোমার পুল অপেকা সম্বধিক পুণ্যবান ছিলেন'! বখন তিনিও প্রাণত্যার করিবা-ছেন, তব্দি তুমি কেন সেই অবাজিক পুত্রের নিমিত রবা অন্তাণ করিতেছ ?

শি আছাখিপতি বহারাল বহুলথ কাসকবলে নিপতিত ইইবাছেন। এ বহারা থিপাল যজানুষ্ঠান করিয়া বাজপুণকে দশ লক্ষ খেত অথ, দশ লক্ষ অবর্ণালয়ত কলা, দশ লক্ষ বিধ্ গজ , তুলা মাতক, এক কোট হেমবাসাবিভূবিত বৃধ ও সহত্র রাজী দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। এ বহারা বিকুপদনায় পর্বতে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে দেববাজ সোমরস পান ও রাজপুণ দক্ষিণা প্রহণ করিয়া দেবতা, মুমুবা ও গুলুর্বাপ্যকরে প্রত দক্ষিণা প্রহণ করিয়া দেবতা, মুমুবা ও গুলুর্বাপ্যকরে প্রত দক্ষিণা প্রহান করিয়াছিলেন থে, তাঁহারা তাহা বহুন করিতে পাবেন নাই। অল্বাজ্ঞ অথিটোর প্রত্তি সাত বজ্জের অন্তর্গন পূর্বাক থে ধন বিতরপ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পাবে এমন পূরুব অতাপিও জন্ম প্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে প্রথ গুলুর্বাপ তামার অপেকা প্রামিক, জানী, বৈরাগায়্য ও ঐথ্বাপালী এবং তোমার পুত্র অপেকা স্ক্রিক প্রয়ান ছিলেন। খবন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তব্ন ভূমি কেন পুত্রের নিমিত্ত গ্রা বস্তুণ্য করিতেছ ?

উপান্যতন্য মহায়া পিশিকেও কালপ্রাসে নিশ্তিত হুইতে ইইংছে।

বৈ মহাবীৰ একমানু রখে আরোহণ ও সম্লাধ পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্বক
ভূপাসগণকে পরাজ্য করেন। তা মহায়া মতানুষ্ঠান করিয়া আপনার
মুদ্বাধ রো, আই ও অক্ষাস আরণ্য পত্ত প্রদান করিয়াছিলেন। প্রআপতি
উইাকে অহিতীয় ধুরন্ধর বসিয়া ছির করিয়াছিলেন; ক্ষনতঃ রাজমন্তলে আখাপি শিবির প্রায় তাসস্পর আর কেইই নাই, ইইবেও না।
হে ক্ষেষ্ট। সেই ইন্দ্রতুস্য পরাক্রমশালী শিবরাত তোমা অপেক্যা
বলবান, ধার্মিক, বিষয্বাসনাশূল ও ঐর্থ্যশালী এবং ভোমার পুত্র অপেক্যা
পূণ্যবান্ ছিলেন। যথন ভিনি কালকবন্যে নিপতিত ইইয়াছেন, তথন
ভূষি কেন সেই অবাজিক পুত্রের নিষিত্র বহা অনুভাগ করিতেছ ?

বিশ্ব বিভবশালী শক্তবাগত লাভ ছ্ম্পুত্ৰ মহায়া ভ্রত বাজাকেও মৃত্যুদ্ধে পতিত হইতে হইগছে: এ মহায়া দেবগণের উদ্দেশে বমুনাপুনিনে তিনু শত, সরস্বতী এটে বিংশতি এবং গলভীবে চহুদ্ধশ অব বদ্ধ করিয়া সহস্র অসমেধ ও এক শত রাজাক্য মতের অস্তান করিয়াছিলেন। তংকালে কোন নরপতিই ভরতের ভাষ কার্যায়ি-ভানে সমর্থ হন নাই। এ মহারা বঙাবোলী বিশ্বাহি ভাষাতে অসংখ্য অব বন্ধন বিশ্বাহ মুক্তান করেন। হে স্ক্র্য়া ছুগ্রহাত আমার অপেকা ধাম্মিক, জানবান্, নিস্কৃহ ও ব্রহ্মাণাণী এবং ভোমার পুঞা অপেকা মামিক, জানবান্, নিস্কৃহ ও ব্রহ্মাণাণী এবং ভোমার পুঞা অপেকা সম্বিক পুণাবান্ছিলেন। ম্বন ওনিও ক্লোবর পতিভার করিয়াছেন, তবন তুমি কি নিমিত পুঞার দক্ষ বৃথা অনুভাপ করিতেছ ?

দশরথতনয় রামচন্দ্রকৈৎ কলেবর পরিত্যার্গ, কমিণ্ডে হুইয়াছে: ঐ ৰহাগ্না নিয়ত অপত্যনিৰ্ক্ষিণেবে প্ৰজীপণকে প্ৰতিপালন ক্ষিতেন। তাঁহাৰ बाज्य मधर्य कान कार्यिनीर विश्वा वा लानाया हिल ना। जलवावनि বৰীকালে বাধিবৰ্ষণ কৰাতে প্ৰচুদ্ধ শক্ত সমুগণ্ড হইড, কথনই ছুৰ্ভিক উপস্থিত হয় নাই। অকানমূত্যু, অগ্নিদাহ বা ৰোগভাষের সম্পর্কও ছিল मा। अकानन पूजर्रात प्रतिदृष्ट देवेश महत्त्र वर्ष प्रशिक्ष अध नहीं है व জীবিত থাকিত। ঐ সময় সকলেই কৃতকর্মা ফ্লিল। পুরুষদিরের প্রস্পুর ৰিবাদ হওঁয়া দূরে থাকুক, কাষিনীুগণের মধ্যেও কথন কন্ছ উপস্থিত হইত ল। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সম্ভষ্ট চিত্ত, নিজ্ঞীক ও বেচছাচারী ছিন। পাদপ সকল নিয়মিত ফল পুষ্পে স্থাপেডিত থাকিড। সকল গাভীৱই কিলস পৰিমিত ছগ্ধ হইত। মহাতপা ৱাষচন্দ্ৰ চতুৰ্দ্দৰ বংগৱ ক্ষাইণ্য বাস ও ম্বাধে বিশ্বপ দকিণাযুক্ত ৰশ অধ্যেষ যজের অন্তর্গান করিয়াছিলেন। ব মহালা প্রাবাদ, লোহিডনেত্র, আজামুলবিডবাহ, সিংহক্ষ ও স্থানর **মুধন্দিন্দ**র এবং মাড**ফ**ভূল্য পরাক্রমশালী ছিলেন। উনি অযোধ্যার অধিণতি হইটা একাদশ সহত্ৰ বংসৰ ৰাজ্য প্ৰতিপালন কৰেন। ঐ বহাত্ৰা তোষা অপেকা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, নিম্পৃত ত্ ঐমহ্যপালী এবং ভোষার পুৰু অপেকা পুণ্যবান্ ছিলেন। বৰ্ষন ডিনিও কালকবলে নিপডিভ হুইয়া-দ্ৰেন, তথন তুনি কি জৰু আৰু পুলেৰ নিৰিণ বুধা অনুভাগ করিতেই ?

রাজা ভন্টরখনেও কলেবর ুর্রিড্যাগ করিতে হইবাছে। দেবরাজ ইক্র তাঁহার অভি বিত্তীর্ণ যজে সোমরাশ পান করিয়া ভূজবলে অসংখ্য অসুরগণকে সংহাঁর করিয়াছেন। সেই মহীপাল বড্যাম্র্লানপূর্বক সুবর্গালয়ত দশ লক কলা দক্ষিণা প্রদান করেন। 'ঐ কলাগণ প্রড্যোক অব্যালয়ত দশ লক কলা দক্ষিণা প্রদান করেন। 'ঐ কলাগণ প্রড্যোক অব্যালয়ত রথে আরোহণ করিয়াছিল প্রবং প্রড্যোক রথের পশ্চাং সহস্র গান্তী ও প্রত্যাক রাজীর পশ্চাং সহস্র অব্যাল ওলাগান পশ্চাং সহস্র গান্তী ও প্রত্যাক রাজীর পশ্চাং সহস্র মেব ও ছাগ গমন করিয়াছিল। পূর্বের গ্রকার রাজা জনীরথ নির্জ্যনে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিন্তই গলার নাম উর্বাশী হইবাছে। গলা ঐ রাজাকে পিতত্বে অকীকার করিয়া অভাবি ভাগারবী নামে অভিহিত ইইতেছেন। তে স্কর্ম । সেই মহারা ভগীরথ তোমা অপেক্যা ধার্মিক, জ্ঞানবান, প্রবর্গালালী ও বিব্যানাশান্ত এবং তোমার পূক্র ভূপেকা পূণ্যবান্ ছিলেন। যথন তিনিওদেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তবন ভূমি কেন আর পুক্রের নিমিন্ত বৃধা অনুতাশ-করিতেছ ?

মহান্মা দিলীপকে মৃত্যুমুখে নিপতিও হইতে হইয়াছে। এক্ষণগণ অন্তাপি ঐ মহামার বিচিত্র চরিত্র সমুদায় কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। ঐ ৰহার্য। বক্তান্তর্ভানপূর্বক ভাক্তগদিগকে এই ধনরত্বপরিপূর্ণা বস্তক্ষরা প্রদান করিয়াছিলেন। ভাঁচার পুরোহিত প্রক্রেক যক্তে শ্বর্ণমধ্য সন্ত্রী ৰকিণা প্ৰাপ্ত হইতেন। ঐ মহাগ্ৰার ৰজ্ঞে বিপুল কনকন্ম মূপ নিধাত হইট। ইন্দ্র প্রদৃতি দেবগণ ভাঁহার স্মরণনিশ্বিত ২জ্ঞায়লে উপথিত रुरेयो मय 🖲 यक्कीय कार्यान्य होन, शुक्तव्यं शुन नृष्ठा 😉 शुक्तव्यं दोल विद्याव 🤝 স্বতং উপস্থিত হইষা সপ্ত প্রৱানুসারে বাঁণাবাদন করিতেন। বিধাবস্থ বীণাবার্দন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিত, যেন গন্ধবারাজ আনাবহ সমক্ষে বীণাবাদন করিতেছেম। এ প্র্যাপ্ত কোন ভূপাল্ড সেই मिनी (भ**ब कार्याक**ारभन अञ्चलन कितुरुक भगर्थ क्रम मृष्टि । **वे** मशानारकत মত মতিকাণ স্থব্যালকারে বিভূষিত হইছা প্রমধ্যে শ্যাম থাকিউ। যাঁহারা সত্যবাদী মহান্না দিলীপকে দুষ্টিগোচর করিয়াছেন, তাঁহানিগেরও শ্বনীশান্ত হুহথাছে: ঐ মহাছাব আবাসে বেলাধ্যখন ধ্বনি, জ্যানিযোগ ও দীয়তাং এই শব্দটী কদাচ বিলুগু হয় নাই। হে স্ক্রিয়া সেই প্রবেলপ্রতাপ সম্পন্ন দিলীপ ভোনা অপেকা পালিক, জানী, ঐর্থাশালী ও বিষয়বাসনা-শুলাএবং তোষার পুল অপেকা পুৰাবান্ ছিলেন। যথন তিনি তন্ত্তার করিধাছেন, ডখন ডুলি বেন ল'র পুজের নিমিত রুখ: অনুতাপ করিতেছ ?

যুবনাখতনর মান্ধাতাও কলেবৰ পরিত্যার করিয়াছেন। ঐ নিংগ্লা খীয় পিতা যুবনাথের উদরমধ্যে দ্ধিমিশ্রিত ছত ২ইতে উংপল্ল কহলে भिवत्रण युवनादयत्र भावदम्य एकम कदिनः छेडोदक निकामिङ कदिन। দেবভুগ্য কৃপসন্দ্র বালক পিতার উদর হইতে নি:ক্ত ২০১: তাঁহার, क्कार्ड नर्मन हरेल क्षरांग काशक नका केरिया पदला करिएड लाबिरलन, এই বালক कि পান कदिया भौरन शादन कदिरतः। "स्वयदाध्न ইন্দ্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিছ: কহিলেন, এই বালক স্বামার স্বস্থুলি ংপান বরিগা জীবন ধারণ করিবে। স্থামি উহার নাম মান্ধাভা রাধিলাম। च्यदर्शाष्ट्र अहे बिनिया ये बानएकद मूर्य चञ्चनि क्षत्राम कदिएन छैशद एएह- , পুষ্টিৰ নিমিত্ত ইন্দ্ৰেৰ অসুনি হইতে সুগ্ধধারা নিগত ২ইতে লাগিল। বাগক সেই ইন্দ্রের অন্ধূলিনিঃস্ত তৃগ্ধ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই विभक्त सह भूष्टे इटेरलन । जिनि घाषण पिनरमत बरशा घाषण वरमत. বয়ঃক্রমযুক্ত বালকের ভাষ পরিবন্ধিত ইইথাছিলেন। ঐ ইন্ত্রভুল্য বল-,শালী মান্ধাতা এক দিবসেই সমগ্ৰ পৃথিবী অধিকার করেন। ঐ ৰহায়া নৃপতি অকার, মকতে, অসিত, গয়, অক ও বৃহত্তবাংকে সমরে পরাজিব 'क्रियांहिलन । जिनि 'बशाबाक 'बनादाद नश्जि यूक क्षत्र दरेत जनग তাঁহার শরাসনের টকার শব্দ শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভৌষত্তল বিদীৰ্ণ হুইয়া যাইতেছে। স্বৰ্ষ্যের উদয় স্থান হুইতে স্থাত্মিত হুইবার স্থান পৰ্য্যন্ত সমৃদ্ৰায় প্ৰদেশই ৰাকাতার অধিকৃত। ডিনি এক শত অব্যেষ ও শত রাজপুর বজের অমুষ্ঠান করিয়া ত্রাক্ষণগণকে দীর্ঘে দশ যোজন ও প্রত্থে এক ৰোজন স্থূৰ্ণৰয় রোহিত ৰংক্য স্কল দান করিয়াছিলেন। আৰুণ-গণকে দান করিয়া যে সমন্ত মংস্থা অবশিষ্ট ছিল, অভাজ লোক তাহী विकास केंद्रियां जब 🧗 देश स्थ्यत 🕽 त्वारे दोका बाबाका ८ जागा वारपका ধাৰ্ষিক, জ্ঞানবান, ঐবৰ্ধ্যশালী ও বিবৰ্ধাননাশুক এবং তোমাৰ জ্ঞা

অপেকা পূৰ্ববান ছিলেন। তিনিও বৰৰ গুলাকাভাৱত হইবাছেন, তুৰ্ব ছুবি কেনু আৰু পুজেৱ নিবিত হথা অস্ততাপ কৰিতেছ। •

নুষ্বাল্যক বঁহারাক্ষ ব্যাতিকেও কলেবর পরিতার করিতে ছইযাছে।

বৈ বহারা এক স্থানে দণ্ডাইয়ান হইবা বলপূর্বাক ব্রক্টিসক নিক্ষেপ করিতেন। সেই নির্কিও কীলক যত দূরে নিপত্তিত হইত, তিনি স্থীয় অবস্থান হইতে তত দূর পর্যান্ত এক একটি ইজ্ঞাবেদী নির্মাণ করাইতেন। ব্রক্ষণ কীলক নিক্ষেপকে শ্যাপাত কতে; মহাল্যা য্যাতি প্রকাপে শ্যাপাত
সহকারে বিবিধ যজের অনুষ্ঠান করিতে করিতে সমুক্ত পর্যান্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি এক সহস্ত প্রধান বক্ত ও এক শত বান্সপেয় যজের
অনুষ্ঠানপূর্বাক তিন স্থব্ পর্বাত দান করিয়া আন্দর্গণকে পরিত্তও করেন।
বি মহাল্যা অন্যর্গণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিশোবে যতু, ক্রন্থা প্রত্তিত স্থায় তন্যগণকে অংশক্রমে সমুদায় পৃথিবী প্রদান এবং প্রকাশ প্রতিত স্থায়
রাজ্যে অভিবেকপূর্বাক সহধর্মিণী স্যাভিব্যাহারে বনে প্রস্থান করেন।
তে স্কাশ । সেই মহাল্যা য্যাতি ভোষা অপেক্ষা ধর্মিলিল, জ্ঞানবান্ বিব্যানাশ্যুও ঐর্ম্বাণালী এবং তোষার পুত্র অপেক্ষা স্থামিক পূণ্যবান্
ছিলেন। ব্রম্বানিরিত্ত নৃষ্ণ অনুতাপ করিতেছ।

্ষহারাজ নাজানতনয় জনবানিকেও কলেবর প্রিত্যাপ করিতে হইন।

যাছে। ঐ মহাঝার প্রজাগণ উইকৈ প্রতি নিতান্ত অম্বর্জ ছিল। ঐ

মহাঝা খাম যজান্তপানে প্রবৃত হইনা দশলক মাজিক ভূপতির্কে বিজদশের দাস্যকার্দ্রো নিযুক্ত করিবাছিলেন। অতাপি কোন ব্যক্তিই অম্বর্জারের কায় করিয়ান্তপান করিতে পারেন নাই এবং পরেও কেচ পারিবেন

না। বে সকল ভূপতি হক্তকালে বাজাগদিকের দাস্য করিবাছিলেন,

মহাঝা অম্বরীব ভাঁলিদিকে দুক্লিগাসক্রপ বাজানহন্তে সমর্পণ করেন।

কে ক্রেণ। সেই মহাঝা নাজারতন্য কোষা অপেকা ধর্মণীল, জানবান্
বিষয়বান্নাশ্রের ও ঐশ্বাশালী এবং তোমার পুল অপেকা সম্বিক পুণাবান্ছিলেন থকন সেই মহাঝাও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, ভ্রম তুমি

ক্রেন আর ওলবিত্রীন প্রজ্বের নিমিত র্থা অন্তর্গে করিতেছ গ্র

মহারাজ শশবিক্তর দেহ ত্যাগ করিতে হুইযাছে। ঐ মহারার প্রক লক হিন্দী ও দশ লক্ষ পূজ ছিল। রাজক্মারগণ সকলেই শ্বর্ণ বর্ষধারী ও ধর্মার্রাণ শশবিক্ত ছিলেন। উহারা প্রত্যাকে এক এক শত ক্যাবিবাহ করেন। ঐ কলারগের প্রত্যাকের শশ্চাং এক এক শত হক্ষী, প্রতি হুতার প্রকাং এক এক শত রুধ, প্রতি রুধের পশ্চাং কে এক শত কর্মারিভূষিত এক এক শত অব প্রতি অব্যুব্ধ পশ্চাং এক এক শত বেরবতী রাজী, প্রতি রাজীর পশ্চাং এক এক শত রেম ও ছাগু আর্মন করিয়াছিল। মহারাজ শশবিক্ আর্ম্বার্মিত প্রার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্মার্ম্বার্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্বার্ম্ব

অমূর্তরয়ার পূর্ল্ল বহারান্ধ গয়কেও কুলেবর পরিত্যাগ করিতে হুইয়াছে। ब ভূণাল শত বৰ্ষ হুভাৰ্মণিষ্ট ভোজন কৰিয়াছিলেন। হুভালন প্ৰীত হইয়া তাঁহাকে বৰ প্ৰদান করিতে সমূহত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন, ভৰবন্। আপনাৰ প্ৰসাদে আমাৰ বেন ধৰ্মে শ্ৰদ্ধা ও সত্যে অনুৱাৰ পরিবন্ধিত হয়। এবং আনি অনবরত দান করিলেও বেন আমার শনকৰ নাহয়। ভৱবান্ ছতাশৰ এয় রাজার প্রাথনা তুনিয়া তৎক্ষণাৎ জীহাকে অভিঞ্চিত বৰ প্ৰুদান কৰিয়াছিলেন। মহায়া গ্ৰয় সহজ ৰুৎসৱ অন্বরত, দল পৌর্বাস, চাতুর পিত ও অধ্যের মজ্জের অনুষ্ঠান করিয়া দিক্ষণকে মারংবার এক লক্ষ গাঙী ও শত অধতঃ প্রদান করেন। विश्वा भागम्य प्राप्ता (विश्वप्रतान) प्रमुख्य प्राप्ता । भिज्ञात्व अवर , चज्रीहेनीथन बाता मात्रीनत्व एछिनायन कृतियाँ-हिटलन। ये यहांका अन्दरमध नटक नीटर्स विः मार्क सार्व के श्रेट्स লশ ব্যাৰ অবৰ্ণৰত পৃথিবী^ক ৰাঞ্গৰণকে • লক্ষিণা লান কৰেন ৷ প্ৰদায ৰতথ্যি ৰাল্কা আছে, ৰহালা গ্ৰহ বিপ্ৰদিগকে ভতগুলি গাড়ী প্ৰদান कवियाहिर्देशन । रहे रुक्षा वे बहाबा द्वांमा ब्हामनीक् वर्षनेवायन, विवयन मनीमूछ ७ वेषक्षत्रांनी अन्य छात्राव भूक सर्भका

সম্বিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বৰ্ষন তিনিও প্ৰাণ্ড্যাগ কৰিবাছেন; ভবন ভূমি কেন আৰু পুঞ্জেৰ নিমিত বৃধী অনুভাগ কৰিছেছ ? * •

হে প্রয় ৷ সম্ভতিনক্ষ রভিদেবকৈও কলেবর পরিভাগে করিছে **হইয়াছে। ঐ মধ্যা খোৱতর তণোত্তাবপূর্বক স্বর্থাক ইল্লে**ড আরাবনা করিয়া জাতার নিকট এইশ্লণ বর প্রার্থনা করিবাছিলেন 'বে, হে দেবৰাজা আপনাৰ প্ৰসাদে যেন আমার গৃহে প্রচয় জ্বা ও অভিবিদ্ন স্থাগৰ হয়। • আমান প্ৰভা থেৰ কলাচ অপনীত নাঁহয় এবং আমি বেন কলাচ কাহারও মিকট প্রার্থনা না করি। ঐ বহান্তার ক্ৰিৰামুষ্ঠান বালে প্ৰাৰ্থ ও আৰণ্যক পত সকল খবং তাঁহার নিকট সমুপ-খিত হুইয়া আমাকে পিড় কাৰ্যো নিয়োর কক্ষন বলিয়া উপাসনা করিত উহার বজ্ঞনিহত পশুরণের চর্মরাশি হইতে ক্লেম নির্গত হওয়াতে এক নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ মহানদী, ভন্নিবন্ধন অভাপি চর্মণুভী নামে প্রখ্যাত খাছে। বহাছা রভিদেব অতি বিস্তীর্ণ সভামধ্যে ব্রাক্সণকে निक धर्मान कडिएछन। मखागर्या छात्रारक नछ निक धर्मान कडा বাইতেছে গ্ৰহণ শ্ব. এই কথা বলিলে কোন আহ্মণই ভাহা গ্ৰহণ করিতের না। পরে ভোষাকে সহস্র মিছ এলান করা ঘাটভেছে গ্রহণ করু এই কথা বলিলে তত্ৰ**ত্ব সকল** ব্ৰাহ্মণই উহাঁ প্ৰহৰ্ণ কৰিতেন। সহালা ৰান্ত-দেৰের গৃহে অন্ন ও অভাভ জব্যের আহরণোপ্রোগী পাত্র, ঘট, কটাহ, স্থালী ও পিঠৰ প্ৰভৃতি সমুদায়, একাই স্বৰ্ময় ছিল। অভিথিৱা ৰ্ষিদেবের গৃহে বে বাজি বাস করিত, সেই ৰাত্রিতে তথায় বিংশতি সহস্ৰ এক শত ৰো ছেনন কৰা হইত। তথাপি মণিক প্ৰস্থাৰী পাচকেৱা শৃত ত্পভূতির অন্ন ভক্ষ কর, পূর্ববিৎ নাংসী ভোজন করিতে পাইবে না বলিয়া চীংকার কবিত। হে স্থায়। মহারাজ রভিদেব তোমা অপেকা ধাৰ্মিক, জ্ঞানবান, ঐবর্ধ্যশালী ও বৈরাগাযুক্ত এবং ভোষার পুঞা অপেকা সমধিক পুণাবান ছিলেন। বিখন তিনিও দেহ ত্যান করিগাছেন, তথন তামি কেন আর প্রের নিমিত এখা মন্তাণ কৰিতেছ ?

ইক্ষ্যক্ষণশ্য অলোকিক পুৱাক্তৰশালী মহান্তা স্ববক্তে করেবৰ পরিত্যার করিতে হইয়াছে। শরংকালীন মহান্তা স্ববক্তে করেবৰ পরিত্যার করিতে হইয়াছে। শরংকালীন মেহানিঘুক্ত নভোমন্তলে জ্যোভিপেদার্থ সম্পায় থেমন চক্রের অন্তর্গান্তর প্রথমন করিত। তিনি স্বীয় প্রতাপবলে পৃথিবীতে একাধিপত্য 'থাপন করিয়া সহত্য অর্থনেথ যভোৱ অন্তর্গানপূর্বক দেবরবক্তে পরিত্ত করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিনিয়ত প্রপাণাশান্তি রম্বনির পরিপূর্ণ, মহাহ শ্যাসমাক্ল, স্বর্বকন্ত স্থোভিত, কার্থন্ময় প্রামান পরিত্ত স্থানাভিত, কার্থন্ময় প্রামান করিছেন। আ পরাক্তান পরিত্ত স্থানাভিত, কার্থন্ময় প্রামান করিছেন। আ পরাক্তান করিছেন। আ পরাক্তান সমুক্ত প্রায়র নামে বিব্যাত ইইয়াছে। হে স্প্রয় যা মহান্তা সব্যক্তান আ প্রতাশ সম্প্রক সমুক্ত প্রবিশ্বনালী ও বিষয়বাসন্ত্রীপ্র এবং ভোমার প্রমাণ্ডানা সম্বিক পূর্বান ছিলেন। খবন দিনিও দেহত্যাগ করিয়াছেন, ভর্মন ত্রি ক্রে আর প্রের্থন নির্মিত বুলা অন্তর্গাণ করিতেছ ?

ৰেণনক্ষন মহাত্মা পৃথুৱাক্ষাক্ষেও কলেবর পরিভাগি করিতে হই-যাছে : মহৰ্ষিপ্ৰ একত্ৰ দুমবেত হইষ্ঠ ঐ মহান্তাকে দণ্ডকাৰণ্যে অভিবেক করিয়াছিলেন। তিনি সমুধার লোক প্রথিত করিবেন বলিয়াই পুথু নাম ধ্যুৰ কৰেন। তিনিং ক্ষত বা বিনাশ হইতে লোক সকলকে পৰিৱাৰ- কৰিতেন[্]ৰলিয়া **অ**তিৰ হইবাছিলেন। প্ৰ**ন্ধা**রা উাহাকে নিৰীকণ কৰিয়া ওাঁহার প্রতি অভিশয় অহাৰ্ক্ত হুইয়াছিল বলিয়াই ডিনি बाक नहरी थाछ हैन। फाँशाब बाकानामनकारन पृथि हक बाबा ক্ষিত না ছুইয়াও প্ৰচুৱ ক্ষম প্ৰসৰ ক্ৰিত। প্ৰতি প্ৰেই মধু উংপন্ন এবং দের দৌছন করেবামাত্র সূধ্যে কলস পরিপূর্ণ হইত। মনুব্যের। নীৰোগ, নিৰ্ভয় ও পূৰ্ণকাষ্ ছইয়া কেছান্তসাবে ক্ষেত্ৰ ও গৃহে বাস ক্রিত। পৃথ্রাজ সমুদ্রবাতা ক্রিলে সাগরের জল তক হইয়া থাকিত এবং ভিনি নদীতে ধনন করিলে নদী সুক্ত সমৃদ্ধিত না হইয়া স্বিরভাব অবলখন করিত। কুঁলাণি ঐ বহান্তার আজ্ঞাক্তক হইত না। তিনি অব্যেষ মুজানুষ্ঠানপূৰ্বক আক্ষণগুণকে তিন নগ উন্নত স্বৰ্ণযয় এক विःमछि नर्बाछ धारान विविधिष्ठितन। ८६ स्थेवर। त्यरे वरावाच अर्थ क्कां चाराची धार्षक, कानवान, वृष्धानानी व विवयवानमानुष वव

८ । व्यापा विकास वितस विकास वि তাাধ কৰিবাছেন, তৰৰ ভূৰি কেন, আৰ' পুজেৰ নিমিত ৰুখা সম্ভোগ क्बिएटर ? अकर्प जांत स्थानकार्य अवनयनपूर्वक विश्वा किश्व वा। আনার কৰা কি ভোষার কর্ণগোচর হইন না? আমি ঘাহা কহিলাম, উহা মুমূৰ্ ব্যক্তির হিতকর উন্ধের ভাগ স্বাক্ কলোপ্রায়ক, লক্ষেত্ৰাই।^{*}

তথ্য মহাল্লা স্কান নারদের বাক্য প্রাধণ করিখা টাহাকে সংযোগন **भूकंड क**िराजन, यहर्ष । श्रामि शाकानस्मिनमार्थ भूगानेज कीसिननाम রাজ্যনিধনের অভি বিচিত্র চরিত্র সকল প্রবর্ণ করিসাম। আপনি থে अक्ल क्या कहिर्तनन, छव्भमूलाय स्कान स्ट्रिस निकल हरेबाब नरह। অধিক কি কহিব, আপনার দর্শনমাত্রেই আমি শোকশুভ হইবাছি। অমৃত পান করিলে যেমন ভৃত্তিলাভ না হইয়া প্রচ্যুত শিশালা পরিবর্তিত হুইতে থাকে, তজ্ঞাণ আপনাৰ বক্তি প্ৰবণে আমাৰ প্ৰবণেচ্ছা পৰিবছিত হ্ট্যাছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি পুত্ৰপোৰে একাভ কাডৰ हरेबाहि। विश जानिन जामान थिंड धनन हरेवा शास्त्रन, उत्त जा बाबात পूज बाहारछ भूनकक्षीविछ हव, छाहाब छेगाय करून। छवन नातन करिएलस, रह रूअंग। ट्डांबाद पूँच वर्गीवी बहर्वि पर्सएडव वय-প্ৰভাৱে জনগ্ৰহণ কৰিব। অকানে কানক্বলে নিপতিত হইবাছে। একশে আমি উহাকে পুনজাঁবিত করিতেছি। অতঃপর তোষার পুত্র বংস্র সহস্ৰ বংসৰ জীবিত পাকিৰে।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

যুদ্ধিন্তির কহিলেন, সাম্প্রেলব 🕽 স্থপ্তবের পুজা 📭 নিমিন্দ্র কাঞ্চনজীবী হইয়াছিল, পর্বত কি নিমিত্ত স্থলগ্রেক ঐ প্রেল প্রদান করিয়াছিলেন, তংকালে মহুধোৱা সহল বৰ্ম জাৰিত থাকিত, তবৈ স্থায়ের পুত্র কি নিৰিত্ত অপ্ৰাপ্ত কৌবাৱাবস্থাৰ প্ৰাণ চ্যাগ করিল, ঐ পুত্ৰ কি কেবল नाटबट उरे काक्ष्म हीती, अथवा वधार्य काल्म हीदन कदिन, এर नमूलाय বৃত্তাক জ্ঞাত হইতে আমার একার অভিনাব ইইয়াছে, তুমি উহা

ৰাম্বলেব কভিলেন, মহারাজ। আমি আপনার অভিস্থিত বৃত্তান্ত। কীর্ন্ত্র করি চেছি। প্রাণ কলন। পুর্মাকালে নারের ও পর্মত নামে তুই মহর্ষি মুম্বার্কারেক শান্যর ও ছুত ভোজন করিয়া বিহার করিবার নিমিত্ত ८मवत्लाक ६३८७ थवडार्थ व्हरेगिक्टिलन । ७८५५४न नात्रम यशेशा भविटिलन মাতৃত্ৰ ছিলেন। 🖣 তাপসময় ধৰণীতকৈ মাত্ৰতভাক্ত প্ৰক্ৰাত ভোজৰ করিয়া প্রীভষনে ক্বেচ্ছান্ত্রসারে প্র্যাটন করিতে করিতে প্রস্পর' এই প্রতিক্রা করিলেন, ভাগই হউক থার মৃত্যু কউক, বাহার মনে যাহা **छैरद इहें.य. ठि**नि ७२क्नार छोहा श्रकार क्रि.सन । दिनि वहे श्रि छिडा প্রতিপাদন মা করিবেন, বাহাকে অবগ্রহ পাপভারী হইতে হইবে।

यहर्षिवय भवन्भव । अहेन्नभ श्रीष्ठिकार वक् हहेव: बाका स्थादव अवीरण श्रम भूर्यक व्यक्तिमन, बहाबार्क ! चामना छोगान निर्धार्य किसरकान এইছানে অবস্থান কৰিব। তুমি স্লামানিপ্ৰের প্রতি অস্ত্রুর হও। মহাবাজ প্ঞৰ তাশসৰবেৰ ৰাক্য প্ৰবঞ্জ তথাত,বলিবা প্ৰম স্বাৰ্তৰ ভাঁছাদিগের যথোচিত্র পরিচর্ব্যা করিতে লাখিলেন। কিম্মিন অভীত ट्रेंटन बक्ना नंदर्शिं स्थाप भाष खीष्ठम्य चीष क्ला मम्बिना/हाटब নারদ ও পর্বভের নিকট গ্রম্ম পূর্ব্বক কথি:গন, আয়ার এই একমার প্রম क्षप्रजी क्या चार्रास्व, हिन पाठि युगीना, पाठावि हिन्हे चापनाहिरत्व **पित्रकों। क**िंदरकः। सब्देशिक स्थाप जीनमध्यत्क थेरे कथा बिन्हा चौद पृष्टिजात्क मत्याधनपूर्वक कहित्तम, वरत्म । जूनि चाकि हर्देख तनका शिकांत क्यांय वह विश्वयद्यतः शिक्कां। कतः। जन्न दर्ग्य धर्मकातिने কলা শিতাৰ বাক্যে অকীকাৰ কৰিবা তাঁহাৰ আ্বেশাহ্নবাৰে বহৰিববেৰ ওখনা কৰিতে লাগিলেন। তিপোধন নাম্বৰ রাজকুমারীর অসামাভ রূপ-जावना ७ ७ अका पर्नत्य अकास मुख अवेरनय । कीशास ऋषयानरा ७३-পঞ্চীয় চন্দ্ৰৰাত্ত ভাষ দিব দিব কাৰেছ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিছ ভিনি লজাৰ অহুৰোধে ভাগিনেই শৰ্মজন্মে যীয় হাৰ্যবেদনা ব্যক্ত কৰিতে भारित्व मा। अमरह वर्षना वहाचा भर्तान चीव जरभावत्म क मास्टरह देकित वांता केशांत्र कांवार्क तृतिहरू, नाविया कविरतन, वार्कून । प्रवर्ता व्यक्तिक वांतरन नव नवांतरन तक हिन वांक कितीय, तकरन केशीय

খাৰৰ| প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাহিন্যৰ যে, হৰুত্ব বাহাৰ ঘনে ৰে ভাবেৰ *উ*ন্নয় হইৰে, তাহা ভানই হট্টক বা ৰন্থই ইউক, ভংক্ৰবাৎ প্ৰকাশ জৰিব। কিন্তু একলে এই স্বকুষারীর রূপনাবণ্য বিশ্বীক্ষণে অপিনার নেরূপু মনোবিকার উপস্থিত হইটাছে, তাহা স্থাপনি স্থামার নিকট ব্যক্ত করেন।বাঁই। স্থাপনি এক। চাৰী, তপমী ও ব্ৰাহ্মণ, প্ৰতিজ্ঞা জন্ধ কৰা কি আপনাৰ কৰিবা হইযাছে ? আৰি **স্থাপনার প্রতিজ্ঞান্দ্**রন্নিবন্ধন নিতান্ত ক্রেছ হইচাছি। এফৰে শাণনাকে শাণ প্রদান করিভেছি। এই স্কুমারীর সহিত মাণনার বিবাহ, কাৰ্য্য অমাধান হইলে ঐ কন্তা এবং অধান্ত লোক আপনাকে বানৱের স্তায় অবলোকন কৰিবে। তৰন মহৰ্বি নাৰদ পৰ্ব্যন্তেৰ বাক্য প্ৰবণে কোপ-পূৰ্ণ ও তাঁহাকে শাণপ্ৰদানে কৃতনিক্ষন হইলা কহিলেন, তুনি ধৰ্মপঞ্চায়ণ, তপস্থানিরত, ত্রন্মচারণ, মত্যবাদী ও দ্বস্থপাণিত হুইয়াও স্বর্গে গ্রন্থন কৰিতে পারিবে वा।

ट्र बहाबाकः । এই तरण दमरे जानभवय नवन्न बरक मान अनामनुक्रकः ক্ৰুদ্ধ ৰাভক্ষয়েৰ ভাগ প্ৰশেৱ ৰোহাৰ্দ্দে বিৱত হইলেন। ৰহাৰ্ষতি পৰ্মত তথা হইতে বহিৰ্গমন পূৰ্মক খীয় তেজঃপ্ৰভাবে সকলৈর পূজিত हरेया मयुनाव পृथिबी পर्यापेन कविएक मानिरनन। किवामिन भरब महासा নারদ ধর্মাত্রসারে স্থঞ্জারী স্থকুষারীর পাণিপ্রহণ করিলেন। বিবা-ट्रेब यह लग् ब्रेगियां अक्यांको लक्ष्यक भागश्रकात बांबला प्रवः ষঞ্চ বামরবদনের ভাগ বিকৃত দেখিতে লাগিনেন। রাজকুমারী ভর্তাকে এইরপ কুৎসিত দেখিয়াও তাঁহার অবধাননা করিলেন না, প্রত্যুত পর্য শ্ৰীভিসহকাৰে ভাঁহাৰ গুণাৰ কৰিতে লানিলেন। দেবতা, ২ক বা অস্ত (कान मूनिव महिन्छ क्षेत्रपत विषय अक्वांत महिन कतिहालन न्या ।

कियमिन পৰে একলা ভৱবান্ পৰ্বত নানাস্থান পৰ্যাটন 'কৱিতেঁ করিতে এক অৰণামধ্যে উপনীত হইলেন এবং ভথায় মহবি নারণকে **অবলোকন করিয়া অভিবাদনপূর্বক কৃতান্তরিপুটে করিলেন, ভর**বন্ ! षांत्रमि क्षेत्रव हरेया 'बांसांक चर्तनयत्न 'बस्यक्तिककृत्न । वदांवा नात्रव পৰ্বতেকে দীনভাবে অবস্থান করিতে দেবিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভারি-নেয় ! তুমি প্রথমে আমাকে অভিসন্দাত পূর্বক বানর হ প্রদান করি-যাহ। স্বামি শশ্চাৎ ভোষাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। বাহা হউক, তুমি আমার পুৰুতুলা, ভোমার মহিত এরূপ ব্যবহার করা কর্ত্তব্য নচে। ভাপসন্বয় এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে পরস্পরকে শাণু চইজে ষ্ক্ত করিলেন। তথন রাজকুষারী অকুষারী নারদের পরম অব্দর দেবরূপ নিৱীক্ষ্পপূৰ্ব্বকৈ জাঁহাকে প্ৰপূক্ত আশকা কৰিয়া তথা হইতে ধাৰমান हरेटनव । यहाया भर्काछ छल्ल गृत्व बाक्ष्यक्षादक मृत्याधवभूक्षक क्रिटनव. পতিব্ৰডে। পলায়ন করিওনা; ইনি ভোমারই ভর্তা। ইনিই সেই ধৰ্মপৰাংশ **ভ**ৰবান্ নাৱৰ। এ নিবৰে তোমার কিছুমাত্র সংক্ষ্ণে করিবার बावग्रक नारे। बाबक्यांबी चर्क्यांबी यहांबा नर्संछ कर्त्रक बरेतल बाब-হিত হইয়া ভাষাৰ শাশহতাও শ্ৰৰণপূৰ্বাক প্ৰকৃতিম হইলেন। তথন মহাত্ম **१र्सं** ७ पर्शा**रहार्य ७ य**र्थे नावर चायनाव चारारंत्र संबद कविराजन । ८६ धर्मतीच । এই भिर छत्रवान् बातन चाननात निकटिरे चटचान কৰিতেছেন, ইহাঁকে ব্ৰিজ্ঞানা কৰিনে স্থায় বাৰা ও তাহাৰ পুজেৰ রু**ন্তান্ত অবন**ত হইতে পারিবেন।

একত্রিংশত্তম, অধ্যায়।

ভবন ধর্মরাজ বৃধিষ্টির দেবর্বি নারদক্ষে সংখ্যাধন্পূর্বাক কলিলেন, खन्दन् । चार्राव च्दर्वधिरीय धन्तदृशांक सीर्वन कलेन, छेश खेंदन कतिरू छ আমার অভিনয় অভিনাব হইতেক। মহুবি নারণ বর্থনাক, মুধিটির कर्त्वक वहेंक्रम बाक्टिकिंड स्टेस कहिएलन, महाबार्ज । नामालय रेजिन्यूर्ज बाहा कहिरतम, छदिवद बाब किछूबाद मःभव मारे । कुकर याहा बर्बनिष्ट খাছে, খাৰি ভাৰা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰা। এক্যা খাষি ও খাৰাৱ ভারিবের বহবি পর্বত আখরা উভবে বহারাক¹স্থাবের গুতে বাস কৰি-বাৰ নিষ্টিভ ভাৰাৰ নিকট উপস্থিত ক্ৰনাম এবং তং কৰ্তৃক বিধানাল্যাৰে পৃক্তিত হুইয়া ভাষাৰ আবানে ক্ষমানপূৰ্কক দাভিলাবালুলণ ক্ষমভাৱ অস্তেৰ করিতে নামিনাম। ক্রাফে নর্বাকান খডীত ও আনামের গ্রহন সময় बन्निक हरेल कहति नर्सक चार्वात्क करिएलन, केपूर्ण । चार्यका এই ভক্ত চিত্ৰা করা আমানিক অবগ্য কর্তব্য । ক্ষমভাৰ আমি প্রির গর্তুম পর্মতকে সংখ্যানস্থাক কহিলাম, বংগা। ছমি মনে করিছেই রাজার হিতাপ্রচাম করিছে, পাঁর। অভ্যথ অচিরাৎ উইাকে অভিলবিত বর প্রচানপূর্ণক উইার মনোরি গফ্য কর। আর দি ভোমার ইছা হয়, ভাল হইনে ঐ ভূপতি আমানিজের তপোবলে মিদ্ধি লাভ করন।

তৰন বহৰি পৰ্মত বহারাজ ক্ষাংকে আহ্বানপ্রক কহিলেন, নৰনাথ। আমৰা তোমার অকণ্ট ব্যবহার ও পরিচর্য্যায় যাহার পর নাই গ্ৰীত ও প্ৰসন্ন হইবাহি ; একণে ভোষাকে অনুৰতি কৰিভেছি, ভূমি আমারিগের নিষ্ট অভাট বর প্রার্থনা কর। কিন্ত এইরূপ বর প্রার্থনা করিও যেন তদারা বদবতা ও মনু, শার কোন খনিষ্ট না হব। তথন স্তুপ্ত কহিলেন, হে তপোধন। আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি চরিতার্থ হইয়াছি, আর আমার অভ্য কোন বর প্রার্থমা করিবার আৰক্ত নাই। আপনারিধের প্রসন্নতাতেই আমার মহাকর লাভ ভুইংছি। মহুবি পূৰ্বত স্থাৰে বাক্য প্ৰবেশ পুনৱায় কহিলেন, মহ'-বাল । তুমি বইবিন ঘাহা সংক্র করিয়া আসিতেছ, একবে ভাহাই প্রার্থনা করু। তথ্য স্প্রয় কহিলেন, ভর্বন্ ! আমাকে বর প্রদান করা ংদি আপনার অভিপ্রেতই চুইয়া থাকে, তবে আপনাদের প্রসাদে যেন আফার এক নহাত্র পরাক্রান্ত দেবরাক সমুক্ত পুত্র উংপত্ন হয় এবং ঐ পুলু যেন বছকাল জীৱিত বাকে। তখন পূৰ্মত ক্ষিলেন, হে স্থা। ভাষি যেরূপ পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা• করিতেছ, অবগ্রই সেরূপ প্রাপ হইবে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি গেৰরাঞ্চ ইন্দ্রকে পরাভব করিবার নিমিওটপ্রারূপ পুল প্রার্থনা করিবাছ; অতথ্য তোমার সেই আল্লাক কলচ দীৰ্ঘায় হইবে না। তোমাৰ ঐ পুজ স্বৰ্ণটোৰী নামে বিশ্বাত হইবে। ভূমি সভত তাহাকে ইন্দ্ৰের হস্ত হইতে। রক্ষা করিবার চেষ্টা কবিও। মহা**ৰাজ স্থা**য় মহ**ৰ্ষি পৰ্কাতের** এই কথা প্ৰবৰ্ণে পুঞ্জের বিগ্ন শান্তির নিমিত্র তাঁহাকে প্রদন্ন করিয়ে কহিলেন, ভরবন্ ৷ আপন্তর এগোবলে মেনার সেই পুলটি দীগদীবী হয়। মহায়া সঞ্জা এই কুলা বনিয়া পর্বাতকে বারংধার অভানয় করিতে লাগিলেন, কিছু মহন্দি প্রতিষ্ঠান্তের অনুমোধে তংকালে ভাঁহার বাকো কিছুমারী প্রত্যুত্তর ক্রিলেন না , * তথ্য আমি রাজা স্ক্রয়কে একাপ্ত কাতর স্কেবিয়া কহি-লাম, মহারক্ষে। তুমি দুঃবিত ২ইও না। তোমার পুর অকালে কলে-ৰৱ পরিত্যাগ করিলে তুমি আমাকে স্মরণ করিও, খামি তোমার পুলকে পুন্জীবিত করিব। হে মহারাজ। আমরা রাজা সুঞ্চাকে এট্রপ কহিয়া স্ব অভিস্থিত ভানে গমন করিলাম। স্থায়ও আপনার আবালে , প্ৰবিষ্ট ভইলেন।

অনপ্তৰ কিংকাল অতীত হুটলে ৰাজ্লবি স্বল্যের এক তেজাপুঞ্জ কলেববসন্দান নহাবস পৰাক্রাক, পুল উংপিন্ন হুটল । ঐ পুত্র কালসহকারে স্ক্রোবর নধ্যত্ব উংপলের জান গুলিবনিজ্ হুইতে লাগিল । এ পুত্র কালসহকারে স্ক্রোবর নধ্যত্ব উংপলের জান গুলিবনিজ্ হুইতে লাগিল । করে ক্রমে ক্ষরতন্যের ঐ অভুত রুৱার সর্বাত্র কালিত হুইতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র আন্দর্যন্ত বাপার কর্ণগোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, বহুলি পর্কতের বরলানপ্রজাবে স্প্রাত্রর প্রকাপ পুত্র জনিমাছে, সল্পেচ নাই । মাহা হুউক মিলবালক দীর্যন্ত্রীবী হয়, তাহা হুইলে নিজ্জাই আনাকে উহার নিজ্জ শাল্ডি হুইতে হুইতে হুইতে । ধেবরাজ নমে মনে ঐ লগ আন্দ্রা করিয়া স্থৰতক রুহজাতির পরাম্পান্ত করিয়া করিয়া স্বৰ্জন রুহজাতির পরাম্পান্ত করিয়া করিয়া করিয়া স্বৰ্জন রুহজাতির পরাম্পান্ত আনাক পূর্বাক করিলেন, হে বন্ত । স্প্রক্রের প্রাত্রান্ত করিয়া আনাকে প্রাত্তর করিয়া আনাক প্রাত্রান্ত করিয়া আনাক প্রাত্তর করিয়া আনিল ।

এবিকে বহারাক প্রেয় সেই অপূর্ক পুত্র লাভ করিয়া পুলকিত মনে পারীগণ স্বভিন্যাহাতে, বান্ধর্মের প্রন্নপূর্বক বাল করিতে লাগিলেনপ তাহার সেই পুত্রতিও ক্রনে ক্রনে পঞ্জর বর্ষ ব্যক্ষ হইয়া উচিনু: ৮-এছদা সেই নবেত্র ভূলা গুৱাক্রম্বালী খালক কেই বনস্বায়ে ক্রীড়া করিবার বিভিন্ন ধানী স্বভিন্যাহাত্রে ভাগীরবীজীরে ধাব্যান হইল। ইত্যবদরে কেই ব্যান্তর্মণী প্রস্ত্র স্বহনা আধ্যনস্থাকিক তাহাকে আক্রমণ করিগ্ন। ব্যক্তির বাক্রমণে ক্রিড়া ক্রমণ করিগ্ন।

ভূতলে নিণভিত হৈন। বাজী বাগককে বজাই দেখিবা হৃত্তকে বোদন করিতে লানিল। তবন বাজা দুলেব বাজীই আহিব প্রবাদ উৎকৃতি হইবা বয়ং তবাব আগ্রমনপূর্ণীক নৌবিনেন, অবংগ্রিনী প্রাণ পরিত্যাগপূর্ণীক নজ্মেৰ ল-পরিচাত নিশাকরের ভায় ভূতলে শ্যান রহিয়াছেন। তবন তিনি যংগ্রোনাতি কৃষ্ণীত ইইয়া সেই শোদিতিকিল পুত্রকে উংসজে আরোণিত করিয়া বিনাশ ও পরিতাশ করিতে নারিকেন। সেই বালকের বাত্রপাও অবিনাধে পোকাক্রিউটিতে অনুস্থান আক্রমন বিরুক্তিন বিত্তি করিছে ত্যায় আগ্রমন করিতেন।

ঐ দ্বাৰ বালা ক্ষম আমাকৈ ক্ষ্যৰ করাতে আমি তৎকণাৎ তথাৰ সম্পন্থিত হইলাম। হে ধৰ্মবাল! বছুপ্ৰবীৰ বাক্ষৰে ভোষাকে বে সমত্ত কথা কহিলেন, আমি ক্ষমেৰ নিকট উপস্থিত হুইয়া তাহাকে ই সক্ষ কথাই কহিবাছিলাম। গানিকেনে আমি বেবরাকের অক্ষতিক্রমে বালককে পুনজনিবিত কমিলাম। অমুষ্টে যাহা আছে, ভাহা অভিক্রম করা কাশ্যর সাধ্য।

্রইনপে সেই স্থানাশক্ষার প্নরাথ জীবন লাভ করিয়া
পিতাযাতার আনশ্বর্জন করিতে লাঙ্কিল। ু ব ব্রাজক্ষার পিতার
লোকান্তর প্রতির পর অপ্রণানী ক্রমের বন সহত্র শত বংসর রাজ্য শাসন
করিয়াছিল। উহার তুল্য উপবান্ আর কেহই ছিল না। ঐ রাজপুর
প্রত্ত ক্রিপালান সহকারে রিবিধ যজার্হ্রাম, দেবতা ও পিতৃরপের ভূকিলাধর এবং বহপুর উংপালনপুর্বাক পরিশেবে কলেবর পরিত্যান করিয়াছে।
হে মহারাজ। একণে তুরি পোক পরিত্যানপুর্বাক ব্যাক্ষ ও কেশ্বের
বাক্যান্যার পৈত্রিক রাজ্য জবিকার করিয়া প্রকাশালন ও জ্ঞান্তর্জান
কর। তাহা হইলে তোষার অতি পরির লোকে রতি লাভ চইবে।

দাত্রিশৈত্রম অধ্যায় ।

বৈশপায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ নারদের বাক্যাবসানে ধম্যভয়ুক্ত মহৰ্ষি কৃষ্ণবৈশায়ন শোকসভাৰ বাজা যুবিটিবকে মোনাবলখন করিছে দেখিনা ভাষাকে সংখ্যাধনপূৰ্ত্তক কহিলেন ধৰ্মৰাজ। প্ৰজাপালন করাই ভূপতিদিধের সনাতন ধর্ম। ধর্মের, অনুবস্তী হওয়া মনুধ্যের নিভাক আবলক। অত্যৰ ভূমি ধৰ্মানুসাৱে পিঞ্পিতামহোপস্কুক্ত ব্যক্তা প্ৰহণ क्य । (बरन छन्छा आकानगणावरे धनाव धर्म वनिया निमिष्ट हरेगारह ; অতএৰ তপতা করাই ভাষাণের কর্ত্তব্য কথা। ক্ষতিয়েরা সমত্ত্র ধর্মের बक्ककतर्भ निर्मिष्ठे बन्धारके 📜 💶 याजि विषयनित्रेष्ठ हरेशा नामन 📲 🦫 ক্ৰম কৰে, তাহাকে সমূচিত 📞 প্ৰদান কৰা ক্ৰিয়েৰ অবগ্ৰ কৰ্মনা। कि जुड़ा कि पूर्व कि डलभी वि क्ह ' हड़ेक ना क्न, बाह्वमंड निवस উল্লখন করিলে, রাজা অবগ্রই তাহাকে শাসন বা বিনা**ণ করিনেন।** ৰে বাজা ইহার অন্তথাচরণ করেন, তাঁহাকে পাণভোগ করিতে হয়। যে वाङि यथ विनष्ठे स्टेंटिंड दमविया छेशांत तका ना करत, साहे बाङ्किहें स्था-হন্তা তুমি ধমহন্তা কৌর্রগণকে সবংশে নিপাতিত, করিয়াছ, ভরিবন্ধন তোমার শোক করিবার আংগ্রক্তি বধাইদিগের বধ, ধর্মানুসারে প্ৰজাগণেৰ ৰক্ষা ও সংগাতে ধনদানই ত ৱাজাৰ ধৰ্ম।

যুধিষ্টির কহিলেন, জগবন্ ! আপুনি বালা কহিলেন, সে বিবরে আনার কোন সংশিই নাই। অপিনি সম্পার বর্গীই অবগত আছেন। একণে আনি বাজালোভে অনেক অবধ্য গোকের প্রাণ সংহার করিয়াছি বসিয়াই প্রোকে আনার হালর বিরীপ ও বেহ রুগ্ধ হইতেছে।

তথন বেষব্যাস কহিলেন, মহাৰাজ ! কথের কর্তা কে, ইবর না পুঁকব ? আর লোকে 'এব কল জোন করে, ভাহা কি কথ এইতে সম্প্রণম না অকলাৎ সম্পত্তিত হয় ? যদি দীবন সম্পাম কার্য্যের কর্তা কন, ভাহা হইলে 'টুছুবরা দুখারের নিয়োরাস্থারেই ওভ বা অওভ কার্য্যের অর্তান করে, অভরাং দিবরকেই তাহার ক্ষা ভোল করিতে হইলে মন্ত্রাকে কান ব্যক্তি অবণামধ্যে কুঠার বারা ব্রক্তেশন কিনে, ভাহা হইলে মন্ত্রাকে ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত পাশপ্রান্ত হয় । অদি বল, কুঠার অত্যতন প্রান্ত হয় । অদি বল, কুঠার অত্যতন প্রান্ত হয় । অদি বল, কুঠার ব্যবহারকারী ব্রহ্যকেই পাশভোগ করিতে হয় । ভাহা ইইলে কুঠার নির্মাণকর্তার বৃক্তিজ্বনের প্রাণে লিও হওরা উচিত। কেননা অদি কে কুঠার নির্মাণকর্তার বৃক্তিজ্বনের প্রাণে লিও হওরা উচিত। কেননা অদি কে কুঠার নির্মাণকর্তার বৃক্তিজ্বনের প্রাণে লিও হওরা উচিত।

বৃষ্ণচেষ্টৰ মুডকাৰ্য হইতে গ্ৰাৱিত না ; কিন্ত শত্ৰপ্ৰহাৰক্ষা ফকাৰ্যা-লাধনাৰ্ব_ু কু**দচ্ছে**দন পূৰ্ব্বক পাণে নিও না হইবা শন্তনিমাণকৰ্তা পাণ-च्याबी हरेरव, हेटा कान करवर्षे युक्तिनिक नरह । चलवर वित वक्करनव বৰ্মকৰ গ্ৰন্থকে ভোগ কৰিতে না ংইল, ভাষা হইলে মনুষ্য কি নিনিত্ত ঈশবের অনুষ্ঠিক্রমে তাঁহার ক্রিসাধন করিবা সেই কার্ব্যের কল ভোগ করিবে ?'ঐ কল ঈ**খরেরই জো**গ করা উচিত। পকান্তরে বদি তুমি ষ্ঠাৰের অভিত্র তীকার না কৰিয়া পুরুষকেই ক্লুৰ্যের কঠা বলিয়া ভিৰ কর, ভোহা হইলে তুমি অহিতান্তর্চানপ্ররতন্ত্র স্থরাক্ষা শত্রুপণকে বিনাশ ক্ৰিয়া অতি উত্তৰ কাৰ্ব্যই ক্ৰিয়াৰ; ভাহাৰ নিমিত্ত চিন্তাৰ বিষ্ণ কি? भाव तथ, भप्रहेरक भिक्किय कहा कादाहु जाधाग्य नरह , अखहार ষ্ঠনুষ্য অনুষ্ট **প্ৰভা**বে **কৰ্ম করিয়া কি নিষি**ত পাপভাগী হইৰে ্ থিপে^{ন্ত} ৰদি মৃত্যুকে ৰশ্লব্যের নৈৰ্নাজিক ধৰ্ম বিবেচনূ৷ কৰ, তাহা হইলে কেহই क्षम काहाद ३ वश्क्रमिछ भार्भ निंख इह मार्ट, ट्रेंट्व मा। यात विह তুমি শাস্ত বৃক্তিৰ অমুসাৰে লোকের পাপ পুণোৰ অভিন্ন খীকুাৰ কর, ভাহা হইলে রাজার পক্ষে যে দওবিধান অবগ্য কর্ত্তব্য, ইহা ভোষাকে শাস্ত্র ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত বলিবা অবগুট যীকার করিতে হটবে। খাহা হউৰ, খামাৰ মতে ইহলোদে ওছ ও খওছ কম সমূল্য প্ৰতি-নিয়ত প্রিভ্রমণ করিতেছে। বে 'ব্যক্তি বেরূপ কম্মে হতকেপ করে, গ ডাহাকে ভদহরণ ফল ভোগ, করিতে হয়, অতএব তুরি অভজ্জসপ্রদ कार्या जकन १तिष्ठान पूर्वक जाजीत्रयांका निर्द्धाटक खन्छ वर्छ, बान त्यांक ক্ষিও না : ভূমি ক্ষতিয় ; স্থতরাং ক্ষতিয় ধর্ম নিন্দনীয় হইলেও ভোষার ষ্টহাই অবলম্বন করা কর্তনা। আলপরিত্যাগ করা ক্লাপি বিধেষ নহে। মহব্য জীবিত থাকিলে জনায়াদে খীয় পাপের প্রায়শ্চিত করিতে পারে কিন্ত জীবন ত্যাগ করিলে কথনই উহাতে সমর্য হুয় নাঃ আতএব **শ্ৰণিবিত থাকি**য়া **প্ৰায়ন্দিত্ত কৰাই তোমাৰ ক**ৰ্ত্তব্য। যদি তুমি প্ৰায়ন্দিত নী কৰিখা প্ৰাণত্যাগ কৰু, তাহা হইলে নিশ্চৰই, ভোষায় প্ৰলোকে স্মান ভাপ কৰিতে হইবে।

ত্রয়**ন্ত্রিংশত্তম অধ্যা**র

ভখন যুধিষ্টির বাাসকে বিনীত বচনে কহিলেন, পিতামহ ৷ আনি ্রাজ্যলোভে পুত্র পোত্র, ভাতা, খণ্ডর, গুড়া, মাচুল, পিতামত, সংগ্রী, ভাগিনেয়, স্থহাৎ ও ভ্রাতিপণ এবং নানা দিপ**্দেশ হইতে স**মাগত্ত মহীশালগণকে নিহত কৰিয়াছি। একণে খ্যানি সেই ধলপৰাংণ মহাবল **पत्रा**काक स्थानकरानक सफारन कि नरेशा दियान कवितः এই शृथिती (महे नम ७ पार्थिविवशीना इस्थादक, हेश वादःवात किछ। कताट जामात হাৰ্য অভাপি নিৰম্বৰ দু:খানলৈ ৰম্ম হইতেছে। জাতিব্ধ ও অভাক্ত অসংখ্য মনুখ্যের নিধন অরণ করিয়া আমার অভংকরণে শোকসংগ্র সম্-চ্ছলিত হইয়াছে। হা! বে সমত মহিলারা পতি, পুত্র ও ভাত্বিংশীন হুইয়াছে, আন্সি তাহাদিধের কি অবস্থা ঘটবে ৷ ডাগারা পাত্র ও বাংব-গুণুকে পুরুষ শক্র স্থিয় করিয়া চীৎকায় করিতে করিতে দীনজাবে ভূতগে निर्भाष्टिक हरैत्व এवर भार्कि, भूक, ज्ञार्क छ भि १ वर्गक नित्री कर ना केंद्रिया ভাহাদের প্রতি প্রীতি ও স্বেহ নিব্দীন থাণ পরিত্যাগ করিবে, সম্পেট নাই। ধর্মের গতি অতি ক্ষা [ে]কেই বন্ধৃথান্ধবিহীনা কমিনীগণের প্রাণত্যাগ নিবন্ধন আমাধিমকে প্রকারান্তরে স্ত্রীবধ-পাতকেও বিশু হইতে হুইল্। হায় । আমরা স্কালগকে বিনাণ করিয়া বে ঘোৰতর পাপাত্র-ষ্ঠান করিয়াছি, তাহার নিমিত আমাণিবকে নিশ্চয়ই অধংশিরা হুইয়া নৰকে নিপভিত হইতে ইইটা। 🕍 পাপের প্রাচিকারের নিমিত্ত খামি অভি কঠোর তপোত্র্চামপূর্কক কলেবর পরিত্যার করিবার এতিলাব কৰিয়াছি। একণে কোন্ আগ্ৰৰ অবলম্বৰ কৰিলে ঐ প্যুণ্টিবনট ইইছে। পারে, আপনি ভাহা নির্দেশ করিয়া দিন ৷

মহবি কৃষ্ণবৈশায়ন তাৰো মুখিটিরের পেন্ট বাকা প্রবাদ সবিশেষ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, বংল । ক্ষত্রিয়খনাম্মানের বিবাদসাগরে, নিমান্ন হওয়া ভোমার নিছার অম্বিচত হইতেছেণ বেশ, ভোমার জ্ঞাতিবর্গ ও অভাজ ক্ষত্রিয়াণ বিশ্বন বশ ও মহতী শ্রীসাভের অভিনাবে ক্ষাত্রধর্মামুসারে মুডে প্রস্তুত হইয়া আপনাবের অপ্ভাবেই আপনারা নিহত হুইয়াছেন। তুমি, ভীম, ক্ষ্তুন, নকুল বা

সহদেব ভোষয়া কেন্ট তাত্ৰাহিপকে বিনাশ কর নাই। ধর্মদাকী কাল্ছ প্ৰাণিশণের প্ৰাণ অপক্সা করিয়া থাকে। ভাষার অন্তর্গতর পাত্র আছ (कररे नारे। युकापि गुग्नाब नियक नाळ; व्याणिबन ज्यादब निवयान-নাৱেই পৰস্পৰ নিহত হুইয়া খাচে। কাল পুন্তা পালের সাক্ষীম্বরূপ ও কৰ্ম প্ৰায়ক। উহা সকলকে স্থবসূঃৰবছল কৰ্মকল প্ৰধান করিয়া थारकः। रह बहाबाकः। अकरन जुनि अकवातः सम्हे जनवः कन्नियन्तरनः কাৰ্য্য সৰিশেষ পৰ্য্যালোচনা কল্প , তাহারা আত্মবিনাশজনক কার্য্যে প্ৰরুত্ত হইয়াই কাঞ্চনলে নিপ্তিত হইয়াছে। আৰু তুমি আপনাৰ ক্ৰ্মের প্ৰতি ষুষ্টপাত করিলেও স্বন্দাই বুঝিতে পারিবে ৰে, ভূমি ব্রত-পরাষণ শাও খভাৰ ক্ষয়াও কেবল দৈৰপ্ৰভাবে সেইরুণ হিংসাঞ্চনক কাৰ্ষ্যে প্ৰয়ন্ত হইয়াছিলে। তাই নিশ্মিত ৰন্ত ৰেমন পৰিচালকের অধীন, তত্ৰাণ এই জগং কালকু ড ক্ৰেছেই সম্যক্ আছত। বখন পুলবের বদুক্ষা-ক্ৰমে উংপত্তি ও ৰদুচ্ছাক্ৰয়ে বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হৰ্ম প্ৰকাশ কৰা নিভাও নিক্ষন। হে মহাৱাজ। একণে ভোষাৰ এই যে মিৰা: মন:পাঁড়া উপস্থিত হইৰাছে, ইহার নিমিত তুমি প্রান্টতের অনু-ষ্ঠান কর। এইরূপ কিবদন্তী আছে যে, পূর্বের দেবতা ও অক্মর**রণ** পরস্পত্ত শ্ৰীলাভাগী কইয়া একাদিক্ৰমে দাত্ৰিংশং সহস্ৰ বংসর খোৱতর বৃদ্ধ কৰিয়া-ছিলেন। পরে দেবরণ অম্বরগণকে নিহত ও তাহাদিগের শোণিতে পৃথিবী সৰাচ্ছর করিয়া স্বৰ্গ অধিকার করেন। আরু জিলোক্ষধ্যে শালাকুক নামে বিখ্যান্ত ৰষ্টাশাতি সহস্ৰ বেদপাৰণ ত্ৰাহ্মণ পৃথিবী লাভ ক্রিয় স্বপপ্রভাবে দানবগণকে সাহাত্য দান করিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ করিসে, স্মরগণ তাঁহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। অত্নুএৰ ৰাহার। অধয়-প্রবর্তিত বা ধর্ম উন্মালিত করিবার চেষ্টা করে, ভাহাদিনকে অধিলধেই সংহার করা কর্ত্তব্য। বিশেষতঃ যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটা কুল অথবা একটি কুল নিমান কৰিলে সমান্ত বাজা নিরাণদ ২য়, তবে তাহা অবণ কতব্য। উঠাতে ধুৰ্মের কিচুমাত্র হানি হয় না। কোন থলে অবন্ম বৰ্ষের ভাগ এবং কোন স্থানে ধন্ম এব**ন্মের** ভাগ লক্ষিত *হয*় কিন্তু ণাক্তিত ব্যক্তিরা কোন্টি মথার্থ ধন্ম আরু কোনটি থথার্থ অধন্ম তাতা ব্দনায়াসে হৃদয়স্থা করিতে পারেন। তুমি খতি বিচক্ষণ ; অতথ্য এ খনে ধৈৰ্য্যাৰলমন কৰাই তোমাৰ অব্ধ কত্তব্য। ভূমি দেবগণের প্রদর্শিত পদবীতেই প্রদাপন করিয়াক। আহারা রাজ্যলাভার্যী হইয়া আন্তের প্রাণসংহার করে, ভাহাদিগ্রক কথনই নিরয়গামী ইইভৈ ২০ না। অতএব ভূমি এফণে ভাঃরণ ও বণুবাকে আখাস প্রদান কর। যে পুৰাগা সঁতত শাশান্ত্ৰ্গানের চেষ্টা কৰে, পাপকাৰ্য্য বুঝিতে পারিয়াও ভাহাতে প্ৰৱন্ত হয় এবং পাপকম সম্পাদন কৰিয়া কিছুমাত লক্ষিত হয় না, তাহাকে প্ৰতিনিয়ত সেই পাপের ফল **ডোরণকরিতে** হয়। ইরূপ ব্যক্তির পাপ প্রাথন্ডিত দারা কলাপি বিষষ্ট হইবারু নছে; কিন্ত তুমি পাপশুভা अन्तर्य पूर्वभाषत्मव ब्लारन बनिष्ठाभूर्यक उपाजवत्नव एउपाकार७ अनुरु হুইয়া অনুতাপ ক্রিতেছ। একণে তুমি অব্ধান করি। নেই সমুদায় পাপ হহতে নিছতি পাইৰে। ভগবান পুত্ৰদ্ব দেবগণ সম্ভি-ব্যাহাৰে শ্বাভিশ্নতে শ্বাশ্বৰ পূৰ্বক ক্ৰমে ক্ৰমে এক শত যজেৰ মহ-ষ্ঠান করিয়া নিম্পাপ ও শতক্রতু নাৰে বিখ্যাত হইয়াছেন। একণে তিনি সক্ষান্দে দেবগণের সভিত্য বিবিধ স্থাসন্তোপ করিতেছেন। অব্সরোপণ তাঁহার ওশ্রধায় এবং দেবতা ও থবিশ্বণ তাঁহার উপাসনায় নিরভ রহিয়াছেন। হে ৰহারাজ ৷ একণে তুমিও ইত্রের ভাষ সীয় ভূজবলে শত্রুপঞ্চকে পরাক্ষয় क्रियां এই সমাগ্রা ধ্রিজীর অধীর্থ ইউ্থাছ; অভএব বে সমস্ত মহী-পাল সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাঁহাদিধের রীজ্যে সমুপঞ্চিত হইয়া তাঁহাদিনের ভ্রাতা, পুত্র ও পৌতার্গান্তক স্ব স্ব শব্দির প্রদানপূর্বক গৰ্ভান্থ সম্ভানগণকে ৰক্ষা ও প্ৰজাৱন্তন করিয়া প্ৰশাসনাৰে, পৃথিৰী পালনে প্রবৃত হও। বাহাদিধের পুত্র নাই, ভাহাদিধের ক্লাগণকে রাজ্য প্রদান কর। ছৌলোকেরা সভাবত; সাভিনয় ভোরাভিলায্পরতন্ত ; স্বতরাং ভোছারা রাজ্যপদ লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক্ল পুরিত্যাগ্ন করিবে। কে यहाबाह । जूबि बरेक्ट्र नम्लाय बाट्या चार्यान जिलान कविया ज्यानी দেবরাজের ভাষি অর্থেষ যজান্ত্র্ভান কর। সুহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ ভূতাত্তের ৰলপ্ৰান্ধাৰে স্বাস্থা কৰেবৰ পৰিত্যাগ্ৰাৰী বাছেন 👂 আভৱৰ তুঁহিাদের নিমিতু শোক করা তোষার নিভান্ত আনুর্যবয়। একণৈ ডুমি ক্ষধৰ্মসাৰে নিষ্টক, ৰাজ্যগাভ কৰিবাছ ; মুৰভাগৰ সংৰ্ধ ৰাজ্যি-

भागत्व यक्षवाम् १ २७ ; जाहां वरेटनरे भवद्गाटक वयननाटक नवर्य करेटन :

চ্ছুন্ত্রিশৈত্তম অধ্যায়।

্ৰিষ্টির কহিলেন, জগবন্! ইহলোকে বানবৰণ কি কি কাৰ্য্য কৰিবা প্ৰাপ্ত-ভিত্তে অধিকাৰী হয় এবং ক্লি কি কাৰ্য্য কৰিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পাৰে, ভাহা কীৰ্ত্তন কলন।

বেশকাস কহিলেন, মহারাজ। বেঁ ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান, নিবিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কণট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ভ্রদ্ধারী হইবা স্বর্যোদ্যরের পর প্রা হইতে পার্ট্রোপান ও স্থানিত্ব সরহে প্রন করে, যে ব্যক্তি কুনর ও প্রাবহর যুক্ত হয়, যে পূরুব জ্যোপ্ত সময়ে পরন করে, যে ব্যক্তি করে, যাহার অনুমুখ্যায় তাহার কনির্চের বিবাহ করে, যে ব্যক্তি ভ্রদ্ধারতা ও প্রনিশা করে, যে ব্যক্তি মপ্তরের লোচা কলা অনুচা থাকিতে কনির্চার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় প্রথমে ব্যক্তি কনির্চার বিবাহের পর জ্যোচাকে বিবাহ করে, আর যাহারা প্রত্যান্ত্র, বিশ্বাহর, মাংস্বিক্রয়, বেদবিক্রয়, অগ্রি পরিত্যার, ওক্ত স্থালাকের প্রাপ্তরের প্রাপ্তরের প্রাপ্তরের প্রাপ্তরের প্রাপ্তরার, ওক্ত স্থালাক্র প্রবিদ্ধার করিতে হয়।

হে বহারাজনু এতভিত্র লোকে যে সমত বেদবিক্র কার্য্য করিয়া আকে, তাল্ল কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হুইবা প্রবণ কর। সম্বর্গ পরিত্যাগ, প্রধর্ম আপ্রয়, অথাজ্য যাজন, অভক্য জক্রণ, শরণাপ্রত ব্যক্তিকে
পরিত্যাগ, ভূতাগণের ভরণপোষণে অনাআ, লবণাদি বিক্রম, হির্মাগ,
যোনির বব, ক্ষমতাসত্রে প্রোগ্রাসাদি নিৃত্য দেয় বস্তর অপ্রদান, করিগালান-পরার্থ্যতা, প্রাক্ষণের অব্যাননা, অনুপ্যুক্ত সময়ে প্রপ্রপক্ষে
বিভাল্য ধন প্রদান, গুকপালী হরণ ও ম্যাসময়ে ধর্মপালীর সহবাস
পরিত্যাগ নিভান্ত নিক্ষনীয়। মাহারা ঐ সুকল কার্য্যান্তর্গান করে,
তাহারা অধার্থিক। তাহাদিপ্রকে ঐ সকল ক্কর্মের নিষিত্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিতে হয়।

এক্ষ্ৰে যে যে স্থলে লোকে কুৰণ করিলেও পাপে লিও হয় না, তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কর। বেছপারৰ আক্ষণও যদি বিভাগো-প্রবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্বক সংগ্রামে ধাৰমান হয়, ভাহাকে বিনাপ 🟲 করা অবগ্র কর্তব্য। ঐরূপ ব্রাহ্মণকে মিপাডিড করিলে কথনই ব্রঞ্চ-হত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রবাণানুসারে খধর্মএই আত-তায়ী ত্ৰাঞ্চাকে বিনাশু কৰিলেও প্ৰক্ষৃত্যাঞ্চনিত পাপে লিও হইছে হয় না। কারণ হত্যাকারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাব-স্মান হুইৱা অরাভিন্ন প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অক্তান বশত বা প্রাণনাশক উংকট পীড়ার সময় স্থবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসায়ে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্কার সংকার করিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত ও পরিভৰ হয়। ুইতিপূর্বে অভকা ভক্ত প্রভৃতি যত প্রকার পাপ-कार्य, कीर्टन कतिनाम, श्रायमित बाता त्म मधुनाव भारभतरे स्वरम दरेएल পাৰে। গুৰুর আজাত্মারে গুরুপত্নীতে গ্রম করিলে তরিবন্ধন পাশ ভোৱ করিতে হয় না। মহবি উদালক শিব্য বারা খীর পুত্র খেত-কেতুকে উংপাদিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত্ত আপং-কালে ব্ৰাহ্মণ. পভিত্ৰ' অন্ত জাতির ধৰ হবণ কৰে, ভাহাকে চৌৰ্য্যলোবে एविंड इरेट्ड रूप्र ना। क्शरू कांशिक्तार मण्ड क्रिया यानुड 'থাকিলেই **উদ্ভিবন্ধন পাঞ্জোৰ কৰি**তে হয়। আপনাৰ ধা অপুৰের शानवणा, अकृत कार्यामाधन, विवाह-मामन विवाद श्रीतिहरूव मरसाय-সাধনের নিৰ্মিত বিধা। বাক্য প্ৰযোগ কৰা দূব্য নছে। খণ্ডে প্ৰাক্ষণের ·বেড:খলন হইলৈ ভাতুার, পুনব্বীর উপন্তবন করিতে হয় না, কেবুরু সমিত অয়িতে আজা হোৰ করিলেই উহার প্রায়শ্চিত করা হয়। জ্যেষ্ঠ ভাতা পতিত বা প্রাক্তিত, হইলে তাহার অনুচাবস্থায় অনিটের পাণি-গ্ৰহণ গোৰাৰৰ ৰহে। অভিযাতিত ইইবা প্ৰস্তীসন্তোগ কৰিলে পাণভানী , হইতে হয় 📶 । পঞাণ বিধিনির্দেশাস্ত্রসাহর পবিত্রতা লাভ ক্ষিয়াছে: মতথৰ প্ৰাথাদি কাৰ্য্য ভিন্ন পত্ৰকা বা পত্ৰতাৰি

উপদেশ প্রদান করা নিতার অবর্ত্তর। অঞ্জারতা প্রযুক্ত অবোর্ত্তর জাজনকৈ ধন দান ও সংশারে অপ্রদান দোবাবহ নরে। 'প্রী ব্যক্তিচারিণী হইলে তাহাকে পরিত্যার করা কর্ত্তর। উহাতে সেই স্ত্রী পরিক্রতা লাভ করিতে পারে, স্বামীকেও কোন পাণে নিও ইইতে হয় না। সোমরসের তব অবর্গত হইরা তাহা বিক্রব, অসমর্থ ভূত্যকে পরি-ত্যার এবং পোরকার্য বনদাহ করা দোবাবহ নরে। হে মহারাজ'! বে বে অনে যে সকল কার্য্য করিলে, মানবর্গকে পাণভোগ করিতে হয় না, তাহা কীর্ত্তন করিনীর, একণে প্রায়শ্চিত্তের বিবর বিতার পূর্বাক কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর।

পঞ্চত্রিংশক্তম অধ্যার।

बक्रमा यक्ति এकबाद भाग किदिया द्विन्याय. भारत क्षेत्रस्य वा द्व, जाहा হইলে সে তপজা, যজ্ঞ ও দান ছারা দেই পূর্বাকৃত পাঁপ হুইডে মুক্তিলাভ করিতে পানে। এক্ষত্যাকারী বটাক ও নর কপান বারণ পূর্বাক ভিন্না করিয়া একবারমাত্র আহার, সতত অধ্যবসায় সভার, অত্যা-শুক্ত, অধংশায়ী হইয়া যাথ ৰজ্জের অন্তর্জান, ফুত্যেক্ত সাহায্য নিরপেক্ষ হুইয়া খয়ং কাৰ্য্যসংসাধন এবং জনসমান্তে আপনাৰ কুকৰ্ম প্ৰকাশ কৰিলে দানশৰংসৰের পর সীয় পাপ হইতে বিযুক্ত হয়। এতটিয় পণ্ডিভদিগের ৰাৰস্থা বা খেচ্ছাত্ৰসাৱে শত্ৰধাৰীদিদের শত্ত্তে জীবন পরিত্যাগ, অধ্যন্তিরা হইয়া প্রদ্রনিত হতাশ্বনে তিন বার আয়নিক্ষেপ, বেদপাঠ করিতে করিতে न ह त्यास्त्र शयन, त्याख्य खाचनत्व मर्साच वा कीवनयान्यान्यानी धन অথবা পরিচ্ছদ সমবেড গৃহ প্রদান এবং গো ও আক্ষণের রকা সম্পাদন এই সকলের অন্ততন্ত্র কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মক্ত্যার্জাবত পাপ হইতে মুক্তিলান্ড হুইডে পারে। আর যে ব্যক্তি **প্রতিন্মিত বংশামান্তরণ আহার** কৰে, সে ছয় ৰংশৱে, ে ুৱাক্তি যাসের যথ্যে দঙাই প্রাক্তানে আহার, সন্তাহ সায়ংকালে আহার, সন্তাহ অথাচিত ত্রত অবসমন ও সন্তাহ উপবাস কৰে, সে তিন বংসৰে, যে ব্যক্তি এক মাস প্ৰাভ্যকালে আহাৰ, এক মাস সায়ংকালে আহার, এক যাস অমাচিত ত্রত অবগ্রম ও একু যাস উপবাস ৰূৰে. সে এক ৰংসৰে এবং ঠে ব্যক্তি কেবল উপবাদে কাল্যাপৰ কৰে, त्म चल विवरमत यहाई जमाईडा। नान इरेंट विश्क हव। चर्चत्यव যজ্ঞানুষ্ঠান কৰিলেও এঞ্চহতা। পাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পাৱে। শ্ৰুতি অনুসাৰে যে ব্যক্তি ধৰ্মেধ সমাধানান্তে স্থান কৰে, সে সমন্ত পাপ হইতে বিষুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ভাগাণের নিষিত্ব যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করে, তাহাকৈ আৰু ভ্ৰন্মহত্যা পা 'ভোগ কৰিতে হয় না। সহল্ৰ ধেন্দ্ৰ পাত্ৰসাৎ কৰিতে পাৰিলে ভ্ৰঞ্মৰত্যা ও অভান্ত গুৰুতৰ পাপ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। যে ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি সহস্ৰ ছুৰ্ডবতী ৰূপিনা দান কৰে এবং বে বাজি প্রাণস্কট সময় উপস্থিত হইলে সাধু দ্বিত্রাদিগকে সহস্র মুখবতী সবংসা ধের দান কুরে, শে নিপাপ হয়। যে ব্যক্তি নিয়মণীল ব্রাক্ষণী**ণকে** এক শত কাখোজ দেশায় অৰ দান করে, তাহার পাপভয় নিবারণ হয়। যদি কেই অন্ততঃ এক জনেরও প্রার্থনাত্রণ বর্ষদাক করিয়া জনসমাজে কীৰ্ডন না কৰে, তাহা হইলে সে ইহলোকে ও পৰলোকে আপদ্ধাৰ পবিত্ৰতা সপাদন করিতে সমর্থ হয়। বে ক্রাক্তি একবারমাত্র স্থরাপান করে, অঘিবৰ্ণ পুৰাপান করিলেই উজ্জনতাকে তাহাৰ আলা পবিত্ৰ হয়। পৰ্কতের শিধরদেশ হইতে পভন, অগ্নি-প্ৰবেশ ও ৰহাপ্ৰহান বায়া সমত পাপ ধর্কন হইয়া থাকে। তকা কহিয়াছেন যে, শ্বরাণায়ী তাক্ষণ ৰুহম্পতিসত অনুষ্ঠান কৰিলে জ্বালোকে গ্ৰাম কৰিতে সমৰ্থ হয়। অব্যাপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমিদানরণ প্রায়ন্তিত্ত্ব অন্তানপূর্বক বিওছ ও ৰংসরশুক্ত হইবা পুনরীয় উহা পান না করে, তাহা হইকে তাহার भाभ विनष्टे कहेवा वाय। त्य वाक्टि श्रुक्तभूकी द्वन करत, त्म लोह-ফসক ডগু কৰিটা তাহাতে শ্বন ও খাপনাৰ নিছ ছেদৰ পূৰ্বাৰ উৰ্ন্নন্ত হইয়া বনে গমন করিবে। শারীর পরিত্যাগ কুরুলে, অভত কর্ম হইতে বিষ্কু হওয়া যায়। **ভ্ৰী**জাকেরা আহার বিহার পরিত্যারপুর্নক नियमायमध्य कतिहम ७क वश्मातव अक्षारे भाग हरेला विमुक्त हव । यशाबरणत चन्नष्ठीन, नर्सय हात, चथवा अस्कार्यात्राथमार्थ बूट्य व्याप-ত্যার কঁরিলে সম্বাহ অভজ কার্য্য হইতে নিছুতি লাভ করা বাব। र्य काल्डि रुक्त निक्के विद्यार्थका धाराध को जीहार खरा धनहत्व

ষরে, সে শুরুত্ব প্রিফার্ব্যসাধন করিতে পারিকেই সেই পাপ ইইডে विमुक्त वृष्टी (य विक्ति श्रीनश्तर्शाति बाबा नियम-राज्यन करण, न्य ব্ৰক্ষজনীবিহিত ব্ৰত্যালন ও হুংৰাস গোচৰ পৰিধান কৰিলে নিশাপ रुष् । 'देव वाक्ति भवनावाधिनवेन ७ भवनिछानस्वन करवे, रह अःवर्श्वव বিষমানুষ্ঠান কৰিলে পাণ্যুক্ত হয়। বে ব্যক্তি বে পৰিমাণে অঞ্চের আৰু জ্মপ্ৰহৰণ কৰে, সে যে কোন উপাৰে হটক, ভাষাকে সেই পৰিমাণে অৰ্থ প্ৰদান-ক্ষত্তিত পাৰিলে ভাহাৰ সেই পাপ বিনষ্ট হুইয়া যায়। বে ৰাক্তি ভোষ্ঠ ভ্ৰাতুসতে বিবাহ কৰে, সে ও ভাষাৰ জ্বোষ্ঠ ভাতা উভৱে ৰাদশ ৱাত্ৰি নিয়ৰাবলখনপূৰ্বকৈ ত্ৰন্তপালন কৰিলে উভয়েই পবিত্ৰ হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্ৰাডাকে পিড়লোকের উভার সাধনার্থ অবগ্রই পুনরায় বিবাহ কারতে হইবে। ভাষা হইলে ভাষার পুর্ববিবাহিত পত্নীও নিৰ্দোষ ও পৰিভক্ত হইবে। ধৰ্মবিৎ পভিডেৱা কৰেন, স্ত্ৰীলোকেরা চাতুৰ্মাম্ম ব্ৰছ অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধি লাভ করে। বিজ বাজিরা স্ত্রীলোকদিগ্রে মানসিক পালে দৃহিত বিবেচনা করেন না; কেন না ক্ষেম্বারা পাত্র বেষদ শুদ্ধ হয়, ফজেপ মহিলাগণ রাক্ষাবোর ইইলেই বিভন্ন হইয়া থাকে। কাংম্যপাত্র শুদ্রের উচ্ছিট, গো কর্তৃক আগ্রাভ বা ব্ৰাহ্মণের ৰাড়ৰ ছারা দৃষ্টিত হইলে উহা দৃশ্যিৰ শোধনীৰ জবো ওক ক্রিৰে! জাক্ষণের চতুপাদ, ক্ষত্তিয়ের জিপাদ, বৈশ্যের দিপাদ ও শুক্তেম একপাদমাত ধর্ম বিজ্ঞমান "আছে। লোকে ধর্মের ভারতমা चर्त्रमारहरे छेरीपिरश्व श्रीवर ७ माचर चरधान्य विदिर। १४७ শক্ষী বধ ও বৃক্ষ ছেন্স করিলে আপনার কৃষ্ণী জনসমাজে প্রচারপূর্বক তিম রাজি বায় ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাপমন করিলে হয় মাস ভালে শয়ন ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধানপূর্ব্যক বিচরণ করিবে।

হে বহারাছা। কুকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে, দুষ্টাস্ত, শাস্ত্র, বৃক্তি ও প্রজা-পতিনিদিষ্ট বিধি অনুসারে এইরূপ প্রার্থনিচন্ত করিতে হইলে। বে ত্রাক্ষণ অহিংস্ত, বিভভাষী 🚱 পরিমিতভোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গাবতীজপ কথে, ভাহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়। দিজিগণ দিবসৈ অনাৰ্ত স্থান উপুৰেশন, রক্ষমীযোগে ভথায় নিদ্রাদেবন, দিখদে তিনবার ও রক্ষনীতে তিনবাৰ বস্তু পৰিধানপূৰ্বাক স্থান এবং স্ত্ৰী, শৃদ্ৰ ও প্ৰতিত ব্যক্তিৰ সহিত ষ্মান্ত্ৰণ পৰিত্যাগ কৰিলে ষজানকৃতপাপ হইতে বিমূক্ত হইতে পাৰেন। टर बहाबाज । अधूनारा धानिनगरे भ्यास्य निज निज एकार्डक-कार्यात কল ভোগ করিয়া থাকে ৷ যে বাক্তি অভিনিক্ত পাপ অধবা পুণাকার্ব্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে ভাহার অভিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়। অভএব স্কান, তপজা ও সংকাৰ্য্য ছাৱা ভডফল পরিবর্জিত করা অবজ কর্ত্তবা। लारकानान कार्या हरेएछ विवक हरेया एक कार्र्यात अपूर्वाव छ विछा धव দান ক্ষিতে নিশ্যাপ হইন্ডে পাৰে ৷ এক্ষণে ধর্ব পাপের বেরপ প্রায়শ্চিত ক্ষিডে ,হয়, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তম ক্ষিলায়। মহাণাতক ভিন্ন সমুদায় পাণেরই প্রায়শ্চিত আছে। ূ অন্তান্ত জ্ঞ্জাভন্মা ও বাচাবাচা বিবৰে জ্ঞানকৃত্ ও অজ্ঞানকৃত এই ছুই একার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত পাপ ওক ও অজ্ঞানমূত পাণ সধু। আতিক ও প্ৰজাবিত বাজিৱা বিধিপুৰ্মক প্ৰাৱ-শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। নান্তিক, দান্তিক ও ষ্মশ্রদাবান্ ব্যক্তিরা প্রায়ই পালের প্রাথন্ডিত ক্ররিতে প্রবৃত্ত হয় না ; প্রায়-শিত্ত করিলেও তাহালের পাপনাশের সন্তাবনা নাই। বে পুরুব ইংগেকি ও প্রলোকৈ শ্রবনাভের প্রভ্যাশা করে, তারাকে অবগ্রই শিষ্টাচার আল্লয ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ প্রহণ করিতে হইবে? ভূমি শিষ্টাচারহুক্ত 🕫 বিশেষত প্ৰাণ ও ধন ৰক্ষাৰ্য যুদ্ধে ক্ষত্ৰিয়দিনকে সংহাৰ কৰিয়াছ, অতএৰ অবশুই পাণ হইতে মুক্ত হইবৈ। ধৰি তোমার নিডান্তই আপনাকে পাপী খলিয়া ৰোধ হইয়া থাকে, তবে প্ৰায়স্চিত্তের অমুষ্ঠান কর। মৃঢ়ের ভাব ক্রোধের বণবর্ত্তী হইয়া প্রাপত্যাগ করা ডোমার নিভান্ত অকর্তব্য।

स्कृ जिः मृत्व व्यशाय ।

বৈশ্পায়ৰ কৃষ্টিলেন, জনাৱাজ ! ধৰ্মমাজ মুখিটিৰ বেদবাসকৰ্তৃক এইলপ অভিহিত হুইয়া জনকাল বোনাবলফনপূৰ্মক ভাষাকৈ পুনৱাব কৃষ্টিলেন, শিভাষৰ ! কোন বন্ধ ভক্ষা আর কোন বন্ধ অভক্ষা ? কোন্ আন কান ক্ষিলে লোকে কুশবোভাজন হয় এবং কাহাকে পাৰ্ক লা কোহাকেই বা অপান্ধ বন্ধা বাৰ, এই সমুদাৰ আনাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰ্মন :

विषयाम कहिएलय, भश्रताच । भूक्षशाल चार्यपुर ब्रस्ट मिस्तुनटक ৰাহা কহিবাছিলেন, কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রৰণ কর। সভায়নে ব্রতপরাধ্য মহাৰ্থিগণ অধানীৰ ভগৰান মনুৰ সন্নিধানে সমুপস্থিত হটুয়া ভাঁহাকে কহিলেন, প্রজাপতে ৷ অন্ন, পাত্র, দান, অদ্যুত্তন, তপস্যা ও কার্য্যা-कार्रिवर, वियम अधिज्ञात वर्गन करून। ज्यानं क्रमचान् अधिकृत सम् এই মহবিগণকৰ্তৃক এইলপ অভিহিত হট্যা কহিলেন, হে তপোৰনগণ ৷ আমি সংক্রেপে ও সবিস্থরে ধর্মকথা কীর্তুন করিছেছি, প্রবণ কর। জ্বপ, হোম, উপবাস, আল্লক্তান, পবিজ নদী, ভপহোমাদি কাহ্যিনিরভ অসংব্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পর্ব্বত এবং স্থবর্ণ ভক্ষণ, রহাদি স্থারা স্থান, দেবস্থানে অভিগমন ও আজা ভোজন ছারাই মনুষা পবিত্রতা লাভ करत, मरक्कर नारे। लारक गर्कशकान कतिरा कैयनरे खाळ रनिया নিন্দিষ্ট হইতে পারে না। বিজ্ঞলোক যদি অহন্ধার প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তাঁহার ত্রিরাত্তি উষ্ণবন্দু পান করা কর্ত্তবা। অসত বন্ধর **অনাদান**, দান, অধ্যয়ন, তপস্থা, অহিংসা, সভা, অক্টোর্য ও হক্ত এই কয়েকটি ধর্মের লক্ষণ 🕆 শ্বলবিশেষে গ্রহণ, মিখ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে প্রিগণিত হইয়া থাকে। অগ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম ও অধর্ম দুই প্ৰকাৰ; আব লৌকিক ও বৈদিক ৰাৰম্বানুসাৰে প্ৰবৃদ্ধি ও মপ্ৰবৃত্তিৰও তুট প্রকার ভেদ ইইয়া থাকে। কর্মত্যাগী পুরুষ মৃক্তিলাভ করেন, আর কর্মনিরত ব্যক্তিকে পুনঃ পুনঃ অব্যগ্রহণ করিতে হয়। যে বাক্তি অভজ কাৰ্যো প্ৰবৃত হয়, তাহার অন্তভ ফল ও যে ৰাক্তি প্ৰভকাৰ্যো প্ৰস্কৃত হয়, তাহার ৩৩ ফরলাভ হইয়া খাকে। 'অতি নীচ লোকে বদি দৈব, শাস্ত্র, প্ৰাণ ও প্ৰাণধাৰণোপৰোগী দ্ৰবোৰ উপৰ দৃষ্টিপাত কৰিয়া কাৰ্যা কৰে. তাহ' হইলে শে অবশ্ট ভভ ফললাভ কৰিতে পাৰে ৷ কৈবাধ মোহাদি বশত মৰ দূষিত হইলে ঔষধ, মন্ন ও উপৰাসাদি দাবা প্রাংশিচন্ত কর: কৰ্ত্তৰা বাজা অপৱাধীৰ প্ৰতি দণ্ডবিধান না কৰিলে তাঁহাকে এক বাজি ও প্রোহিত লওবিধানের উপলেশ প্রদান না করিলে তাঁহাকে ভিন ৰাত্ৰি উপবাস কৰিয়া ওদ ২ইতে হয়। যে ৰ্যক্তি পুত্ৰৰিয়োগামি শোকে অভিভূত হইয়া শস্তাদি দারা আগ্রহতাা করিতে উত্তত হয়, তাহাৰ তিন রাত্রি প্রায়েণ্যেশন করা কর্মব্য। বাহারা জাতি শ্ৰেণী ও জনভূষি পৰিত্যাণ কৰে, তাহাৰা নিতাৰ সুৱালা, তাহাদিণের त्में चश्च करवत निवित्त, कान क्षांविक्त वाहे। वर्षेमः नय्प-স্থিত হইলে দশস্কন ধেদশাস্ত্ৰজ্ঞ অথবা তিন জন ধৰ্মপাৰ্টক পঞ্জিত योश वर्ष विलया निर्दाल करबन, छोशोरे वर्षायक्षण प्रवेना कबा कर्रवा । उन, য়ত্তিকা, **কুন্ত পিণীলিকা, প্লেমাডক, বিব, শন্তব**জ্ঞিত **মংস্যা, কচ্ছ**ণ ভিন্ন চতুশাদ জন্ত, ৰণ্ডুক প্ৰভৃতি জনচন্ত্ৰ, স্থাস, হংস, স্থাৰ্থ, চক্ৰবাৰু, প্লব, ৰক, কাক, মূলা, গুল্ল, ঞেন, উলুক ও চতুম্পানু পক্ষী, মাংসাণী জন্ত ও षित्र वा ठलुक्षंत्र थानीन मारम राज्यक्रम थवर स्वय, वर्ष्ट्या, नर्फकी, हैही, স্বভিকাৰত্বা গাভি, ৰানুৰী ও ধূৰ্মীৰ তুগ পাং: কন্ধা ত্ৰাভাগেৰ পচ্ছে নিভাৱ নিধিক: প্রেভার, স্বভিকার ও প্রিক্ষিষ্টার ভৌজন এবং প্রনিষ্টির বেরঃ তৃত্ব পান করা নিভান্ত অকর্ম্বরা। ভূপতির অর তেন্সের, শুদ্রান্ন ব্রহ্ম-ख्टान्य थवर श्ववंकांस ७ वरी बाह्योत वह वार्त्य शार्मि करता। इकि-শীৰীৰ অন্ন বিষ্ঠা এবং ৰেণ্ডা, পরপুরুষাভিনাবিণী স্ত্রী ও স্ত্রীশীত ব্যক্তির শব ৩০ বন্ধ। অয়িবোধীয় বসাহোষের পূর্বে দীকিত ব্যক্তির শব ভোজন করিবে ন।। দানভোগপারামূধ, মজুবিক্রমী, পুত্রধর, চর্মকার, রজক, চিকিংসক, গ্রামণান, পাতকী, রজ্ঞীজীবী, বস্পী 🌢 দ্যুতবেম্বাদির্দের শন্ন, বাষহত্তে আহতে পৰ্য্যবিভ, স্বন্নাথিশ্ৰিভ, উচ্ছিট্ট অৰ্থশৃষ্ট অন্ন, পিট্টক, ইছু, শাক, ছুদ্ধ, শক্তু ভূষ্টৰৰ ও ধৰিশক্তুৰ ব্যদিনখিত বিকাৰ এবং দেব-তাৰ উদ্দেশে অপ্ৰদম্ভ পাৰদ, ভিনমিশ্ৰিত ভক্ষা ও পিটক গৃহৰ্ছ আক্ষণেৰ **শক্তম্য ও অংশ্য। ধেবতা, ধবি, হনুষ্য, পিতৃ ও গৃহদেহতারণের** যৰোচিত ভৃত্তিসাধন কৰিয়া পশ্চাৎ **ভোজন এ**ইং **প্ৰত্ৰজি**ভ **ভিভূ**তেৰ ভাষ খীৰ গৃহে বাস কৰা গৃহত্বের ক**ৰ্জ**না কৰ্ম। বে ব্যক্তি ঐবণ নিয়ৰে আপৰাৰ লী প্ৰভিৰ্গভাৱে গৃহ্তুৰ্ব প্ৰতিপালন কৰে, ভাষাৰ উৎকৃষ্ট ৰৰ্শ্ব গ্ৰহাত হয়।

গাৰ্কিক ৰাজি কৰাচ অলোলাকাৰ বা অবপ্ৰযুক্ত দান কৰিবে না। উপাকাৰী, নৃত্যগীতপ্ৰাবণ, পৰিচাৰপৰ, তও, বৰসত, উন্নদ, তকৰ, বিশ্বক মুৰ্থ, বিষৰ্থ, নিক্লাভ, বালন, চুৰ্জন, চুৰুলজাত, অলোলিব, বেশাৰ্ভিজ আছৰ ও অত্তীন ব্যক্তিকে দান কৰা বিবেধ নহে। অন্যাক্তান ওপানবাক্

প্ৰভিগ্ৰহ স্বাতা ও গৃহীতা উভ্যেৰই অৰ্জুনের হেণ্টু হইবা ধাকে। ধনিৰ-कतक खर्यक्रप्रतिक निवादि निवादि किन्निए क्षिति विवास हरेल त्नरे कतक (बस्ब'पर्दर विक्रध हर ७ व्यक्तिक कालिक विवर्ध करत, खळान श्रीमाक् ৰাজা অণিনাৰ্কেও প্ৰতিগৃহীভাকে পাশসাগতে নিৰয় কৰিব। থাকে। স্বায় ट्येक बार्क्कार्ट नेबाक्य इंस्ट्रिन शक्तिक द्य मा, जनःवाशायमूच ছক্ষরিত্র প্রতিগ্রহীতাও ভক্রাণ কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নৱৰুণালে জন ও কুকুৰচৰ্মনিৰ্মিত কোণে ছম্ব ৰাখিলে যেমন উহা श्वामद्वार्य व्यवित्र इये, ज्ञानिक्षीम, ब्राख्यिक व्यवस्थ एक्तम बार्व क्रेया ধাকে। নির্মন্ত, নিত্রত, মুখ, অস্মাপরবর্ণ, হীমচরিত্র ও ত্রভবিহীন बाङ्गिकक भाग कदिएल क्विक प्रयोग श्रकाण करा हर, छेराए धर्मब লেশমাত্র নাই। • দান ও আতৃত্ব ব্যক্তিবিপকে 'মহুগ্রাই করিয়া দান করা कर्तवा। अमानाक উদোলে মন্ত্রপাঠপূর্কক উষাত্মিকে বান করা বর্তবা मटर । व्यविषिक लाक्ष्मश्रक बान कतिएल छेरा निकास निक्ष्म सरेश योग, अरुक्ट नाहे। अन्यापी लोकन ; शक्यक रूपी ७ वर्षका मृत्य कार टकवल भाष्यां व वायन कविया शास्त्र । वरत्रशीमा शास्त्री, शास्त्रीम विरुक्ति, জনশুৱা স্থান ও জলশুৱা কুপ যেমন নিডাভ নিফল, নিৰ্দায় আক্ষণওভজেণ कान कृषि। कांत्रक नत्र । यथरक मान कतिरल छेश खिल्ल अरमर रहारचंद्र नाग्य रकान कृरमां भगवक व्य ना । सम्बद्धा छ निर्वतनम हमा क्या विवार्णक अर्थाभशाबी युध वाक्ति क्लांड छेरकृष्टे लाक अबूलांच ब्लीख হুইবার উপ্যুক্ত নুহে: কে ধর্মরাজ ৷ তুমি আমাকে বাহা জিজাসা করিয়াছিলে, এই ভাষা সংক্ষেপে ক্রীর্তন করিলাম।

সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায়।

যুদ। তর কহিলেন. জনবন্। আপনি সমগ্র রাজধন্ম ও আপদ্কাল নিদিট্ট নীতির বিষয় কীর্ত্তন করন। আর আমি ধর্মপথ অবলন্ধন পূর্বকিকলে পৃথিবী বলীভূত করিব, তাহাও বলুন। আপনার মুধে উপ-বাসায়ক প্রাফিন্তের কথা প্রবণ করিয়া আমার অভ্যকরণে কোতৃহল ও হর্ষ সমুশ্র কইয়াছে। ধর্মচর্য্যাও রাজ্যন্তনা এই উজ্জয় পুরস্পর বিরুদ্ধ; অত্তরব এক ব্যক্তি কিরণে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে, নিরম্বর এই চিন্তা করিয়া আমি মোতে বারংবার অভিভূত হইতেছি।

তথ্ন বেদ্ধিদগ্ৰেপ্য ভগৰান্ ব্যাস স্থাতি মহবি নারদের প্রতি ছুষ্টিপাত করিয়া ধর্মনাজ যুধিষ্ঠিরকে **বহিলেন,** বংস । যদি তোষার সমগ্র ধৰ্ম প্ৰবণ করিবার অভিলাব হইয়া থাকে, তবে কুক্লকুলা শিভামহ বুক **ভীখের নিকট গমন কর। সেই দর্ববিজ্ঞ ধর্মবেতা ভীখই তোমার ধর্ম-**গত সংশয় নিরাকরণ করিবেন। বিনি জগবতী জাগীরধীর গর্বে জন্মপ্রহণ করিয়াছেন, থিনি ইন্দ্র প্রভৃতি বেবপ্লাকে বচকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, বিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবীবিগণকে ওলাবায় সম্ভষ্ট করিয়া তাঁহাছিগের নিকট রাজনীতি লিকা করিয়াছেন, যিনি বৈত্যগুরু গুক্রাচার্য্য ও স্থর-গুৰু বৃহস্পতিৰু বিদিত ধ্যাশাল্কের মৰ্কপ্রত কৰিয়াছেন, বিনি ভূগুনন্দন চ্যুৰন ও ৰহৰ্ষি বশিষ্ঠের নিকট বেছ ও বেছাক অধ্যয়ন করিয়াছেন, বিনি পুর্বে তেজঃপুঞ্জ কলেবরে আজতবক্ত প্রজাপতির জ্যেরপুক্ত সনংক্ষারের নিকট জানোপৰ্যেশ প্ৰাপ্ত হইয়াছেন, যিনি মহৰ্ষি মাৰ্কণ্ডের হুইতে সমগ্ৰ ৰতিধৰ্ম শিকা ক্রেন, যিনি প্রগুরাম ও ইন্দ্র হঠতে আন্ত শন্ত লাভ ক্ষিয়াছেন, বিনি আপনার ইচ্ছাত্মসাবে কলেবৰ প্রিভাগে ক্ষিবেন, বিনি বপুত্ৰ হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, ব্রক্ষরিণা প্রতিনিয়ত रीशंब मधानम् रुरेट्डन, ८७३४ भगटर्यं नर्या किट्टरे रीशंब धभविकांठ ৰাই, সেই ধৰ্মের স্ক্ৰি ভাংপৰ্ক্যবেতা ৰহামতি জীৱ ভোষাকে ধৰ্মোপলেশ ব্ৰদান করিবেন, দদ্যেষ্ট্ৰ নাই; অভএৰ ঐ মহান্তা প্ৰাণ পরিভ্যান না করিছে স্ক্রিতে তাম শীল্ল তাহার নিকট গমন করণ

বৰদানী ধর্মনাজ সভাবতী-পুজা বাাসংবেকর্ত্বক এইরপ অভিতিত হইবা ভালাকে কহিলেন, জন্মন । আবি জ্ঞাতিবর্তার প্রাণিমংহারের কারণ হইবা সকলেন্তই ক্রিট অপ্রাণী হইবাছি। আনা হইতেই জ্ঞাতিকুল নির্মূল ইইবাছে। বিশেষভাগে আবি নেই ধর্মনুদ্ধে প্রত্তা ন্যহবিধি পিতা-মহুকে ইলপ্রকাশপুর্বাক নিগাতিত করিবা এক্ষণে কিরুপে তাহার নিকট ব্যুক্তিক ধর্মনুদ্ধিক বিজ্ঞানা করিব।

छन्न रेणुक् जिनक बेशायिक राज्यत्व वर्ग अक्ट्रेरेवव विख्याधनार्व

শ্নভাব ব্যক্তিরকে করিলের, মহাভাত। শোকের একার বশীত্ত হওবা
আগনার কর্ত্রনা বহে। একনে মহাবি হাাল প্রেরণ কহিলেন, আগনি
ভাহার অন্তর্গন করন। এই গলফ্র অভিন, হতাবনিষ্ট, ভূপালগণ এক আগনার আত্তর্গন করন। এই গলফ্র অভিন, হতাবনিষ্ট, ভূপালগণ এক আগনার আত্তর্গন ও জোপদী ইইারা লকলেই আপনার অধীন হইতে বাসনা করিভেছেন। বিশেষত আপনার রাজ্যে চারি রুপের স্বিভাগ লোক সমাগত হইবাছে। অতএব একশে ইহারিগের হিতাহেন্তান, অবিত-ভেজা ব্যাসের আলেশ প্রতিপালন এবং আলান্বিগের ও দ্বোপনীর অন্ত-রোধ রুকার্থ বহারীর ভীত্মের নিকট প্রমন করন। তবন ধর্মরাজ্ বৃষিষ্টির কৃষ্ণ, অর্জুন, জরবান্ ব্যাস এবং অন্তান্ত ব্যক্তিরাক কর্ত্বন প্রিরভিত ভংকাণ বাত্রোখন করিলেন এবং নক্ষর-পরিরভ শশা-ক্রের ভায় বন্ধ্বান্তবে পরিবেটিত হইবা মহারাজ্য গুডরাইকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া অনপ্রের প্রবেশ করিবার মানলে অসংখ্য দেবতা ও ব্রাহ্বপর্গতে অর্চনা করিতে লাগিলেন।

জনস্তর ধর্মরাজ কমলাজিন স্কংরত, বন্দিগণের পবিত্র মন্ত খারা অভিপূজিত, লক্ষ্ণাক্রান্ত বেডবর্ণ বোড়ণ বলীবর্দ কর্ত্তক আনস্ট গুদ্র মধ্যে স্মারোহণ করিলেন। তথন ভীষণরাক্রম ভীষ্টেন ভাঁহার রধর্ম্য গ্ৰহণ ও মহাবীৰ পৰ্জুৰ তাহাৰ অস্তকোপৰি স্প্ৰণাভিত বেতাতপত্ৰ ধাৰণ কৰিলেন। সেই খেডচ্ছত্ৰ অৰ্জনকৰ্ত্তক ৱথোপতি গুড হইহা নজো-মঙলে নক্ষ্য জালমন্তিত বেত্ৰেবের স্থায় শোকা পাইতে লাগিল। তবন ৰাত্ৰীপুল নকুৰ ও সহদেব জ্বোৎস্তাৰ ভাষা প্ৰভাসপৰ সমগৰুত খেত চাঁমরম্য ধারণপূর্মক বীজন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পঞ্চ ভ্ৰাতা ৰখাক্ৰ হুইলে ঐ ৰখ শঞ্ভতাৱক লেহেৰ ভাৰ্য শোভা শাইতে লাপিল। 看 সময় ধৃতভাষ্ট্ৰকুমার মৃত্যুক্ত মনোমাকতগামী বেগবান অখগণে সমলকৃত ওল রখে আরুচ্ হইয়া 'মুধিন্তিরের অনুধমনে প্রবৃত্ত হইলেন। বাস্থানৰ সাত্যকিন সহিত শৈব্য স্থগ্ৰীৰ সংযোগিত হেমময় গুল্ল নথে আহেৰাহণ কৰিবা কোত্ৰবৰ্গের অন্তৰ্গৰন কৰিলেন। অভ্যাত্ৰ ইতহাই পাধারীর সহিত মনুব্যবাফ থানে আরুড় হইবা মহারাজ যুধিটিবের অঞ্চে অগ্রে গমন করিছে লাগিলেম। কৃত্তী ক্রোপদী প্রভৃতি অন্ত:প্রচারিণ্ট্-ৰণ মানাৰিধ **বানে আৰোহণপূৰ্ম**ক মহালা বিজ্*ব*লুঠ্ক মুক্ষিত হেষা প্ৰন ক্রিডে লাগিলেয়।. সকলের শৃশ্চাৎ অসংখ্য অসক ভ রখ, হাডী, অব ৩ পদাতি ধাৰমান হইল। ⁶ এইলপে নহাৰাজ ঘূখিটির বঁক্ৰা**ক**ৰে প্ৰিৰুত হইবা স্ত্ৰাগধৰন্দিগণের প্ৰতিবাদ প্ৰধণপূৰ্কক হলিনায় যাত্ৰা क्षितिम्ब । 🗗 मनदर चनःया राख्यित नवांत्रम 😘 नवण्यतंत्रत द्यानांच्य ৰওবাতে ধৰ্মবাজ্যের নধনবাতা অতি নমণীয় বইয়া উঠিল। নধনবাসী ৰমুব্যন্ত ৰাৱা সমস্ত ৰণ্ডঃ ও ৱাজমাৰ্ত সমস্ত হইল। পৃথিৰী খেত-ৰাল্য ও প্ডাকা ঘাৰা স্থশোভিড, ুৱাজৰাৰ্গ বৃপ যায়া প্ৰধূপিত এবং ৰাজভবৰ বিবিধ গৰ, পুশা ও মান্য সমূহ খাৰা পৰিশোভিত হইতে লাগিল। নরম্বহার গৌরাফী কুষারী, অভিনৰ পূর্বকৃত্ত ও অধন্ধি পূস্ সমুদায়ে দৰাত্নীৰ্ণ হইয়া অপূৰ্ব্ব শোভা ধাৰণ কৰিল। পাঞ্চনদৈন রাজ मुविष्ठिय बम्बर्ग पतिर्वष्टिछ हरेगा विमागरान एकियान क्षेत्रण स्तिर्छ स्तिर्छ त्नरे **धनावास (भाषात्रेश्वत अक्षरक ब्याट्स क्रि**स्टिन । १

बकीजः नरुमं वशास्त्र।

বৈশাশায়ন কহিলেন, নহারাজ । পাওবরণের পুরক্রেশ্ কালে সহস্থ সহল্র, পুরবাসী প্রজা দর্শনাকাজী হইবা তথার আগমন করিতে লাগিল। তথন সেই বিবিধ মাজলা ক্রেন্ড মুশোভিত রাজমার্গ জনতার পরিপূর্ণ ইবা চক্রোলরে পরিবর্ভিত মহোলীবর ভাব শোভা থারণ করিব। রাজ-পথের মুনীপর্বাধী সরলজ্ ত জটালিকা সমুদার রবণীগণের ভাবে বেন কন্দিত হবৈছা উঠিল। কামিনীবর্গ সজ্ঞান্তমুখ্য মুজ্যরে পঞ্চাাওবকে ধন্তবাদ প্রদান পূর্বাক, ক্রোপদীকে সংঘাধন করিবা কহিছে জানিল, ছে পাঞ্চালি। তুবি ধন্তা; গোভনী বেবন মার্ক্রিগণকে আশ্রম করিবাছেন, তুবিও তক্রপ এই মহাঘাদিবকৈ আশ্রম করিবাহ। তোমার ব্রত ও কর্ম সমুদার সার্বাধ। স্বর্বাদিনীগণ এই বলিবা ক্রোপদীর প্রশংসা করিতে ভারত করিকে গাঁলালিকার প্রশংসাবাক্য ও হর্ষস্ক্রক শব্দে সমুদায় পুর পরিপূর্ণ হইবা উঠিল।

খনভৰ ৰহাত্ৰাৰ্ক বৃথিষ্ঠিত্ত ক্ৰান্তে কেনে খেই ব্ৰাক্তবাৰ্গ পভিক্ৰাৰ ক্ষরিয়া সমগৰ ও রাজভ্রবন-সমীদ্রে সমুপস্থিত হুইদেন। তবন পুরবানী প্রজা-ৰণ ডাঁছার সরিম্বানে সমুপন্থিত হুইবা প্রতিস্থবন্ধর বাক্যে ক্**হিডে** লাগিগ, ৰহারাত্ব ৷ আঁপনি সোভাগ্য ও পরাক্রম প্রভাবে ধর্মায়নারে শক্রণণকে প্ৰাৰ্ক্ত ও পুত্ৰৰ্কার ৱাজ্যসাভ কৰিবাছেন। একণে আমাদিদের অধী-শ্বর হইয়া ত্রিদশাবিশতি ইক্সের ভায় ধর্মান্ত্রসারে শত 'বংসর প্রস্থাপালন , करून । धर्मामा धर्मताक बन्द्रांश विविध मक्त्रवाका खरन छ जावननातन चानौर्माम श्रष्टन कतिएड कविएड स्मरं हेल्लामपञ्चा बाक्कवरेन श्रदन कतिया तथ हरेरा व्यवजीर्ग ब्रह्मान वनः व्यक्तितार गृह्मारमा श्रासम পূर्वाक নানাবিধ রত্ন ও গছযালা ছারা দেবতাদিগেও অর্চনান্করিয়া পুনর্বার পুর-দ্বান্ধে আগমন করিলেন। আক্ষণরণ যুধি উথকে অবলোকন করিয়া থাশ-• ৰ্ব্বাদ ক্রিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেট্টন করিছে লাগিলেন। ধর্মরাজ সেই যথগাকাঞ্চী তিপ্ৰগণে পৰিবৃত ভইষা নক্ষ্মমালায়তিত চল্লেৰ নাায় শোভা ধারণ করিলেন। অনম্ভত্ন ভিনি ধৌম্য গুরু ও জ্যেষ্ঠতাতের সহিত অসংখ্য যোদক, রত্ন, শ্ববর্ণ, বাঞ্জী, বস্তু ও অভাভা বিবিধ বন্ত ছারা সেই সমস্ত ভ্রাক্ষণের বধাবিধি পূজা করিতে লানিলেন। 🍓 সম্মু অহাদাণের প্রতিকর প্রতিঅধাবহ পবিত্র পুণ্যাচ নির্ঘোবে গগনমার্গ. পরিবাধি হইল। ধর্মরাজ বিজ্ঞ ত্রাক্লণগণের অর্থসংযুক্ত বিবিধ বাক্য শ্রুবণ করিতে লারিলেন। চতুদ্দিকে শ্রুবদন, মনোহর দুন্তি ধানি ও শধনিখন কইতে আৰম্ভ হইল।

হে মহারাজ। 🖥 সময় সহর্থ সহও ত্রাক্ষণ-প্রীতিপ্রফুল্লচিতে ধর্ম-রাজকে আশীর্কাদ করিতে লানিলেন। এ সমূদ্য ত্রাক্ষণের মধ্যে ছৰ্মোধনের স্থা-ছুৰাআ চাৰ্বাক ৰাক্স ভিছুক্রণ ধাৰণ পূৰ্বক অবস্থান করিতেছিল। ঐ পাণাগা পা⊜বরণের অপকার করিবার বাসৰায় ভ্রাহ্মণ-१९ नि उद्घ रुटेल छाराविभएक काम कथा कि खाना ना कवियार निकीक-চিত্তে উঠিচ: ছবে মহ্নিত বাক্যে যুখিটিরকে সংখাধনপূর্বক কহিল, মহারাজ। এই আন্ধণগণ আপনাকে জ্ঞাতিখাত্রী ও অতি কুংসিত রাজা বলিয়া বিজ্ঞার প্রদান করিতেছেন। ফলত এইরূপ জ্ঞাতিসংক্ষয় ও গুরুঞ্জন-দিণের বিনাশ সাধন করিয়া আপনার কি লাভ হইন ? একণে আপনার र्मेशूऍ ध्ययः। व्योपन धात्रभ कतियात व्यात किष्ट्रमाळ धाराव्यम नाहे। তৰৰ তত্তা অভান্ত আক্ৰণণ চাৰ্কাকের সেই ৰাজ্য প্ৰৰে সাভিন্য কুছ, বাখিত ও লজ্জিত হইয়া ভূকীস্তাব এবলমন করিয়া রহিলেন। রাজা যুধিটির ত্রাহ্মণগণকে ভদবস্থ দেখিয়া এক্তিত ভাবে ক্ষণকাল নিতক 🕟 থাকিয়া দীন বাক্যে তাঁহাদিদকে সংখাধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে বিপ্ৰগণ ৷ আমি প্রণত হইথ। আপনাদিদের নি**ক**ট প্রার্থনা করিতেছি বে, আপনারা শাষার প্রতি প্রদান হউন। ন শানি অভিবাৎ প্রাণস্থানি করিব, আপনার। ष्यां यार्थां क विकास क्षान किंद्रियन ना

তথন সৈই আঋণগৰ ৰাজা ৰুখিষ্ঠিনকৈ সংখাধন কৰিবা কহিলোন,
ধৰ্মপাজা! আমৱা আগনাকৈ ধিকাৰ প্ৰদান কৰি নাই; আগনাৰ মন্ত্ৰল
হউক। উপোহুৰ্ভানসন্দৰ বেদবেতা জিজাতিবৰ মুখিষ্টিবলৈ এই কথা
বিলয়া জ্ঞানচভূৰণীৰা চাৰ্মাককৈ বিশেষ জ্ঞাত হইয়া প্ৰৱাম ধ্যৱাজকে
কহিলেন, মহাৰাজ ৷ বে ৰাক্তি আপনাৱ প্ৰতি কটুক্তি কৰিল, ঐ ছুৱাছা
ছুৰ্ব্যাধনের প্ৰয় বন্ধু চাৰ্মাক নামে ৱাক্ষন। ঐ পাপাছা ছুৰ্ব্যাধনের ৷
হিতকামনায আপনার প্ৰতি ক্ৰাকা প্ৰয়োগ ক্ৰিয়াছে, আমৱা কোন
ক্ৰাই কহি নাই। অভএৰ অপনাৰ্ম কিছুনাত্ৰ পজা, কৰিবাৰ প্ৰয়োগনাই ৷
আগনি আত্ৰালৈৰ সহিত কল্যাণভাজন হউন।

অনন্তর সেই গ্রাক্ষণগণ চার্কাকের প্রতি নিতান্ত কুদ্ধ হইবা ছং সনা

হরত হন্ধার শব্দ পরিত্যাল করিতে লানিকেন। তবন চার্কাক

কেই মহাবাদিগের ক্রোধায়িতে দুগুপ্রায় হইবা ছাণনি দুগু পাদপের ভার

ছিনাং ভূতনে নিপতিত হইল। মহারাজ যুধিন্তির তদার্শনে বাজালালক

যথোচিত সমান করিতে গানিকেন। ছুনবর সেই বিপ্রবাদ যুদ্ধিনিরত

ভাতনিকন পুর্বাহ তথা হইতে হু হুবা হুহালগণের সন্ধিত ছবহান করিতে

লাগিকেন।

क्निक्कोद्भिरमञ्जर्भ व्यथात्र।

র্থনতাৰ সর্বাদ্দি আর্থিন আত্মগণনাৰেত ব্যানাক ব্যিতিরকে সংখাধন পূর্বাক কহিলেন, বহারকৈ । আক্ষণনা আ্লার স্তৃত ব্যক্তনীর। উইারা ভূতনাই দেবতা। উইারা ভূতা হলৈ উইারের বাক্য কইতে বিবানিত হয়। ঐ বহারাবিপকে প্রশন্ত করা অতি আ্লারানানায়। পূর্বে সভাব্রা চার্বাক নাবে এক রাক্ষণ বছরী চণোবনে বহকাল অতি কঠোর তপাস্তান করিবাছিল। প্রকাশিক আলা ভাষার তপাপ্রভাব করিতে লাগিলেন। রাক্ষণ ক্ষলঘোরিকে বরপ্রশার্থ বারংবার অসুরোধ করিতে লাগিলেন। রাক্ষণ ক্ষলঘোরিকে বরপ্রশার্ম বারংবার অসুরোধ করিতে লাগিলেন। রাক্ষণ ক্ষলঘোরিকে বরপ্রশার্ম বারংবার অসুরোধ করিতে লাগিলেন। বাক্ষণ ক্ষলদোর করি আনার কিছু মারু তথা না বাক্ষণ বর্ম প্রশান করিতে না। তাক্ষণের অপ্যান করিতে না। তাক্ষণের অপ্যান করিতে না। তাক্ষণের অপ্যান করিতে না। তাক্ষণের অপ্যান করিনেই তোলাকে বিপদ্পত কইতে ইইবে।

ठा**क्षा र बाक्ष्म** এই**क्र. प उकाद धना**त वदनां कि कदिया 'वीष वन-বীর্বা প্র**ভাবে দেবগণকে সন্তাপিত ক**রিতে লাগিল। ত্ম বুগ্ৰপ রাক্ষ্যের বাহ্বতে নিজান্ত নিপাঁড়িত হইয়া ভাষার বধসাধনের নিষিত্ত उक्तीरक असरतीय कतिरामा। एथम उक्ता कहिरामा, र्रश्राप्त १ যাথাতে অচিরকান মধ্যে ঐ রাক্ষনের মৃত্যু হইবে, আনি ভাহার উপায় বিধান করিয়া দিয়াছি । "মহুব্যগ্র মধ্যে জুর্ছ্যোধন নামে এক রাজার সহিত চার্মাকের অভিশব সধ্যভাব জ্বিবে এবং ঐ রাক্ষ্য ভূর্য্যোধনের মেতের নিতার বশবর্তী হুইয়া ভ্রাহ্মণগণের অবমাননা করিছে। ভ্রাহ্মণ-গণ গ্ৰাক্ষমকত অবমাননাথ নিতাম ক্ৰোধাণিট হুইয়া উল্লাক্ত অভিশাল **अमानं भूक्षक मक्ष कबिर्यन । एक्ष्यवाक्ष ।** अक्राल परे का**र्या**क রাক্স ব্রহ্মণতে নিহত হইয়া শ্যান বহিয়াছে।। এক:ে আপনি স্বার শোক প্রকাশ করিবেন না। আপনার জ্ঞাতিবর্গ ক্ষতিযুগর্মারে যুদ্ধে প্ৰায়ত্ত ও নিহত ইইখা **শেবলোকে প্ৰ**মন ৰ প্ৰিয়াছেন। শোক সন্থাপ পরিভাাগপূর্বকে ভাজকার্ব্যানুষ্ঠান, শঞ্সংখার, প্রজাপালন अ अक्षिनगरक अक्ष्मा क्यार, वाननात कर्डना ।

চছারিংশত্তম অধ্যায়।

তে মহারাক । অনন্তর ক্ষীপুত্র যুধিষ্ঠির শোকসভাপ পরিভাগাপুর্বক প্রচাষ্ট মনে পূর্বান্দ হইয়া কাঞ্চনময় আসনে উপবেশন করিলেন। তবন অরাভিনিপাতন মহাবার সাভাকি ও বাস্তদেব ধর্মরাজের অভিমূপে স্বর্থনিয় উজ্বল পীঠে, মহায়া ভীমসেন ও অভ্যূন উভ্য পাথে মণিমর জাসনে, মনভিনী কৃষ্টী সহকেব ও নক্লেও সহিত স্বর্ণ ইবিত গ্লেমন্তম্য সিংহাসনে এবং মহায়া স্বর্ধা, বিদ্বা, ধৌমা ও ধৃতরাই পাবকেব ভায়ি সম্ভাজ আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যুযুৎস্ব, স্কর্ম ও বশ্বিনী শাল্পী, ধৃতরাইেব স্বিধানে উপবিষ্ট হইলেন।

অনস্তৱ ধৰ্মপৰায়ণ মহাৰাজ যুধিষ্টির মঙ্গলায়ক অক্ষত, স্বতিক, খেতপুশা, ভূমি, মুবৰ্ণ, ৰজত ও যণি স্পূৰ্ণ কৰিলে প্ৰজানন পুৰোহিতেৰ সহিত বিবিধ বাৰলা ৰত্ত গ্ৰহণপূৰ্মক তাঁহাকে দৰ্শন কৰিতে লাগিল। ঐ সময় মৃত্তিকা, স্বৰ্ণ, বিবিধ রত্ব, কাঞ্চনময়, তাএময়, রক্ষতময় ও মুগ্রন্থ পूर्वकुक, १ ल, लाव, वर्षि, कुछ, बधु, शृठ, अन्व, दश्यक्षिठ वाश अवर नशी, পিন্ন ও প্নাৰের সমিধ প্রভৃতি অভিবেকের দ্রব্যসন্তার ভথায় সমাহন্ত ছইল। ভৰন পুৰোহিত ধৌষ্য বাস্থদেবজুৰ্তৃক অনুজ্ঞাত ইংয়া বিধানায়-দাৰে পূৰ্বোতৰে ক্ৰমণ: নিয়বেদী নিৰ্বাণপূৰ্বক তদুপৰি হচাণনদুৱিত ব্যাঘ্রচৰ্ষায়ত সর্বতোভত ৰাস্ত্রে মহান্যা মৃথিটির প্রভিণদকুষারী কৃষ্ণাকে উপবেশন করাইয়া বিবিধ্যন্ত অনুসাত্তে ছুতাশনে আহতি প্রদান করিতে नाशित्त्रन । बद्धाचा राष्ट्रस्य बाष्ट्रीं धृङबाई ७ धक्नोनरपुत्र महिक গাতোদ্রান করিয়া পাঞ্চ জন্ত গ্রহণপূর্বক বহারাজ্য যুদ্িতীরকে অভিবেক্ कदिरानः। - धूर्यबाज वाखराव ७ चौद् जाङ्शाकर्कृत गरकृष्ठ ७ १क करणंद करन चिक्तिक हरेगा यांशाद भड़ नारे प्रशास्त्रिक हुरेरानन । 🗷 সময় পুণৰ, আনক ও ছুদ্ভির মধুর নিখন হইতে লাগিল। ধর্ময়াজ ভংসমূলার প্রবণপুর্মকৃ ধৈর্ব্যশালী, সংব্দ্ধাবাধিত, বুবেলাধ্যমঞ্চলনম

ব্ৰাক্ষণন্দৰ সহত্ৰ মুদ্ৰা, প্ৰদানপূৰ্বক ছবিণাচন কৰাইবা তাঁহাবেৰ ব্ৰাপ্তি প্ৰতিনা কৰিবেন। তুমন ্বিক্ষণ ব্ৰিটিৱের প্ৰতি প্ৰীত হুইয়া হংসের ভাব বধুৰখনে তেতাক কৰা কীৰ্ত্তন ও প্ৰশংসা করত কহিলেন, মহাবাক । আপমি সোভাগ্যকতে জীব পরাক্রমপ্রভাবে আক্রবিক্ষ ও বংগীলাভ কৰিবাছেন। সোভাগ্যক্রমে আপনি নাতীব-ধারী অর্জুন, মহাবীর ভীষসেন এবং মাল্লীতন্ম নকুস ও সহবেদের সহিত দেই বীরক্ষণকর ভীবল সংগ্রাম হইতে বিমৃক্ত হইবাছেন; অতএব একপে কর্ত্তর কার্ব্যের অন্তর্গন করন। এক্ষরাক্ষ এইনপ্রে সাধ্বিধের পূজ্জিত ও ক্ষজেবার বিশ্বতি হইবা বীয় বিশ্বীধ রাজ্যে অভিবিক্ত হইনেন।

একচন্থারিংশত্তম **অধ্যা**য়।

व्यवस्त्र स्थाताक युविष्ठित जाक्रान्तरनद स्मरे सम्मकाद्वनानिक वाका अन्य ক্ষরিয়া কলিবেন, কে বিপ্রধণ ৷ পাওনক্ষরিধের গুণ প্রকৃত হউক বা অপ্র-কৃত্তই ক্টেক, বৰ্ণন আপুনাৱা সমবেত হইয়া উহা কীৰ্ত্তন ক্ত্ৰিতেছেন, তখন পাওবর্গণ ধরা ; তাহার আর সম্পেই নাই। একণে আপনারা স্বাহাটটে আমাদিগকে গুণসপত্র বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছেন: এডএব আমাদিগের প্ৰতি খনুগ্ৰহ প্ৰদৰ্শৰ কৰাও আপনাদিধের অবশ কঠবা। ৰহাৰাজ ধৃতবাই মানার প্রম দেবতা ও পিতা; মতএব যদি আমার প্রিয় কার্ব্য শাৰন চল অনুনাৰিনেৰ,উন্ভৱ হন, তাহা ভগতে **আপনারা সতত উহার** •শাস্বাহণ্ডী ভ[া]ণিত হঠানপুরতন্ত্র হ^ত্বেন । "প্রতিনিয়ত অ**ধ্যবসা**ধ সহ-का.व से बड़ाभाव असार कहा भाषांत्र कर्त्रवा । आधि मगुन्ड क्लांड वर्ष कविश १७३५ देशेंद्र अक्षा कदियात मिथिएरे भीवन शांदन कदिए छि একসা মদি মাৰাৱ প্ৰতি ও মাৰাৰ মন্ত্ৰান্ত ক্ষমৰৰ্গের প্ৰতি স্থাপনাদিগের অস্ত্রত প্রধান করা সমূচিত হয়, তাহা হইলে আপনারা রাজা পুতরাইের मिश्डि पृर्मेवः वावश्रंत ककृतः। উति धायात, भागनामिरतद ও এই जनरङ्ख অধিপতি। সমগ্র, পুৰিবী ও পাত্ৰবৰ্গ উহারই আয়ন্ত। হে বিপ্রবৰ ! वर्षः । थायि । अयन्न कथा कहिलाय, ज्याननाता विश्व हरायन ना । अर्थबाक ध्विष्ठित এই विजिया आक्रान्त्रगटक विशाय कदिएलन ।

শ্বন্তর তিনি পুর ও জনপদনিবাদী প্রকাগণকে বিদায় করিয়া ভাঁষদেশনে বেগবরাজা প্রদান পূর্বাক ধীমান বিদ্বুরকে মন্ত্রণা ও সন্ধিনি বিগ্রুত্ব ভূডি কার্যা অবধারণ, সর্বান্তগড়ের বৃদ্ধ সক্রমকে কার্যাদার্যা । পরিজ্ঞান ও খাণ বায় চিন্তা, নকুগকে সৈত্যের পরিমাণ, তাহাদিবকে ভূঙা বেতন প্রদান ও তাহাদের কার্যা পরীক্ষা, মহাবীর অজ্বনকে পরবৈত্যাপ্রোধ ও জুইনিগ্রাহ, মহাবীর সহদেবকে পরীর রক্ষা প্রবং প্রোহিত প্রধান মহাবি ধৌমাকে প্রাক্ষণদিধার কার্যা ও দৈব কার্যাের অস্থ্যানে নিযুক্ত করিবেন। এই রুপে মহাবাদা মুরিন্তির যে ব্যক্তি বে কার্যাের উপযুক্ত, ভাহাকে সেই কার্যাের, ভার প্রধান করিবা বিজ্ব, সক্রম ও যুযুংস্কে কহিলেন, তোমরা সতত্ব অধ্যবসায় সন্পর হইয়া রাজা গুভরাই ব্যবন থে রূপ মান্তের কোনাংকার্যা উপন্তিত হইনে উহাার মাজা লইয়া সম্বাধান করিবে।

দ্বিচত্বারিংশত্তম^{*} অধ্যায়।

অনগৰ ৰাজা যুৰিষ্ঠিৰ সম্মূলিহত জ্ঞান্তিবৰ্নেৰ পৃথক্ পৃষক্ শ্ৰাকাদি সম্পাদন কৰিলেন। মহাৰাজ বৃতৰাইও খীয় পূজ্ঞগণেৰ স্থানিৰ্য ব্ৰাহ্মণ-গণকে এই, দাজাৰ বিবিধ ধন্, ৰহু প্ৰধান কৰিলেন। মহামশস্মী বাজা

ৰ নৌগদীৰ সহিত একত্ৰ হইয়া মহাঝা প্ৰোণ, ন্দৰ্গ, জ্ঞান, গৃইছার, আজিমহা, হিডিয়াত্মীয় ঘটোংকচ, বিৰাট প্ৰভৃতি উপভাৰপৰাৰণ অহাদ্-গাণ ও প্ৰোপদীৰ পাঁচ পুমেৰ উলেপে সহস্ত সহজ্ৰ আঞ্চাণকৈ ধন, বৃত্ত, গাভী ও এক্ত সকল প্ৰধান কৰিছে আছিলেন। বে সকল নৰপতিবিধেৰ বৃদ্ধ বাছৰ ক্ষেত্ৰীয় ছিল মা, ধৰ্মবাক কাহানিবেরও উল্লেহিক কাহ্যিকপান প্ৰবাদন প্ৰথম আছিল প্ৰথম ক্ষেত্ৰীয় উল্লেহিক কাহ্যিকপান প্ৰথম ক্ষেত্ৰীয় কৰিব প্ৰধান কৰিছে লাগিলেন।

ु बराताच प्रिक्रित बरेक्ट्रण निरुष्ठ वीतश्रापत निरुष्ठ चर्छनी वरेता वर्षाञ्चनादन श्रीकृतान्त निरुष्ठ हरेतन अवर शृज्जाके, बाधाती, विसूत्र আনাত্যকা, ভূত্যকা ওপত্তি প্ৰথিবীন কোৰৰস্তীনগতে পূৰ্বেৰ ভাৰ সন্থাৰ এবং দীৰ ও অন্তিপ্তকে গৃহ, আচ্ছাৰক ও ভোজন দান পূৰ্বেক প্ৰতিপালন করিবা নিকটকে প্ৰৱৰ স্থাৰে ৱাজ্যভোগ কৰিছে লানিলেন।

ত্রিচত্বারি শত্তম অধ্যায়।

बाका युविष्ठित এইকলে সাথাকো चिकविक रहेका कृषांत्रील शुबहे कृष्करक मरवायन कविया कहिरलन, वां चरनव । आबि रक्वन रहाभीत अन्न-গ্ৰহ, নীতিবস, বৃদ্ধিকোশস ও বিক্ৰম প্ৰস্তাৰেই এই পিতৃশিভাষহোণৰুক্ত ৰাজ্য, পুনৰায় প্ৰতি হইলাম ; অভএৰ ভোষাকে পুনঃ পুনঃ নৰকাৰ কৰি। ভূমি অধিতীয় পুৰুষ ও মাধ্যদিধেয় এক্ষাত্ৰ অবলম্বন। ত্ৰাক্ষণক্ষ ভোষার বছবিধ নাম উল্লেখপুর্বকে ভব করিয়া থাকেন। তুমি বিশ্বকর্মা ও বিখাত্মক ; এই জন্বৰ ভোষা হইতেই উংপন্ন চইবাছে। তুনি বিষ্ণু, জিষ্ণু, *হ*রি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুৰোত্তম। ভূমি সঙ্গ মাণিতা। ভূমি এ**ক্ষাত্ত** নইয়াও ভিন্ন ভিন্ন গৰ্মে ভিন্ন ডিন্ন বিগ্ৰন্থ পাৰণ কৰিয়াছ। ভূমি ভিন যুৱেই বিভয়ান আছে। ভূমি পুণাকীতি, হাৰীকেশ ও যজেগৰ। ভূমি ভ্ৰক্ষারও ওক। তুরি জিনখন শক্ত। তুরি লামোদর, বরাহ, খাঘি 😎 ক্ষা। ত্ৰি ধৰ্ম, ত্ৰি ধক্তভাজ, তুৰি শক্ৰীসেনাবিষদন ও সৰ্মব্যাপী পুরুষী তুমি প্রেষ্ঠ ও উগ্র। তুমিকান্তিকেয়, সভ্যা, স্বরদ, অচ্যত ও অরাতি-নাশক। তুমিৰিপ্ৰাদি বৰ্ণ এবং অহুদোম, বিলোম জাতি। তুমি উৰ্ন্ন বৰ্ষা ও পৰ্বত। তুমি ইন্দ্রণস্থা ও হরিহমুদ্রণী। তুমি সিন্ধু, মিও প এবং পূৰ্ব্যদিক, পশ্চিমদিক ও ঈশানকোণ স্বৰূপ। 'ভূষি স্থা, চক্ৰ ও অঘি-करण, कर्त हरेरछ बावजीर्न बहेबाहा। जुनि मधाहे, विश्वाहे ७ कर्ताहे। जुनि ইল্লেরও কারণ। তুমি বিভূ, শরীরী ও অশরীরী। 'ঠুমি অবিনী-কুমারবয়ের শিতা। ভূমি কশিল, ভূমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, প্রব ও गंक्छ । जुमि निवंशी छ नहर । जूमि बंटहर्बर, निवन्शृक्, शूमर्सास, वक ·ও चर्रकः। তুঞ্জিমানবৈদ, ভনেণ, ছুন্দুভি, কান ও শ্রীণীয়। তুঁনি পুৰুষ পুৰুৱে ৰণ ঋঠু ও সন্ধাপেকা স্বস্থা। তুমি চরিত্র, নিম্নর জ্যোতি 📽 হিৰণ্যগৰ্ত্ত। তুমি স্বধা ও খাহা। তুমি এই জগভের শ্রষ্টা এবং তুমিই ইচার সংহঠা। তুমি অপ্তে এই বিষমধ্যে দেবের কৃষ্টি ক্রিয়াছ এবং এই চরাচর বিশ্বকৈ স্বৰণে রাখিবাছ। হে শার্কপাণে। তোমাকে নমকার।

রাজা যুখিন্তির সভাষধ্যে থাছদেবকে এইজপে তাৰ করিলে তিনি যাহার পর নাই আব্দাধিত হইয়া বিনীত বাকো ।জ্যেন্ত পাওবকে আন-শিত করিতে লাগিলেন।

চতুশ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ । অনস্তর ধর্মরাজ মুখিন্তির প্রকারণকে গৃহধুমনে অন্তমত করিলে তাহারা অ ব আবাসে প্রশ্নান করিল। তাবন ধর্মনক্ষন ভীম-পরাক্ষম ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে লাভুনা করিল। করিলা করিলা করিলেন, হে আ গ্লগ । তোমরা মহারুপে শক্রাক্তির শরকারে করেহে ও পরিপ্রাপ্ত এবং শোক তৃথ্যে নিতান্ত গভান্ত ইন্যান্ত। আমার নিমিন্তই তোমানিগকে কাপ্রত্যের ভাষ অরণ্যবাদরেশ বীকার করিতে গ্র্মান্তিল। অতএব প্রক্ষেধ হেইমরা নিভ্ত ছানে অব্যাধি পুরুক্তি পরিপ্রাশ্যাপ্তনাদন ও অক্ষমে বিক্সমন্ত্র কর। করা প্রাত্ত পুনরাম আমারা পরশ্বের নিলিত হইব।

ধর্মাক এই কৰা বলিব। জ্যের্কভাত গুডবাটের অনুমতি প্রবণপূর্মক বুকোদরকে দুর্ব্যাধনের প্রানাগবিশোভিত নানা রহুবটিত দাসদানী সমষ্টিত ইন্নালম-ভূল্য গৃহ, অপ্রুক্তে, দুর্ব্যাধনগৃহের ভাষ সমুত্র মাল্য সংস্কৃত্ব হেরভাবন প্রকৃতি দাসদানী ও ধনধান্ত পরিপূর্ণ দুঃশামন-ভবন; নকুলটে, দুর্ম্বপ্রের ক্ষরদানালী কামিনালনে পরিপূর্ণ ক্ষরভাব প্রাণাশিক সহদেবকে দুর্মুগ্রের ক্ষরদানালী কামিনালনে পরিপূর্ণ ক্ষরভ্বিভ গৃহ প্রদান করিলেন। পাওতুলনগণ এইরুপে জ্যের প্রভাব অপ্রাহে স্বর্ষ্য হর্ষ্য সম্পান প্রাপ্ত হুইবা ভবায় গ্রমনপূর্মক ক্ষরত চিত্রে স্বাম্যভব করিতে লানিলের। মহালা মুখুস্ব, বিদুর, সঞ্জন, স্বর্ধনা ও ধােষ্য পূর্মা নিদিন্ত স্ব আগ্রম ক্ষরিতে লানিলের। মহালা মুখুস্ব, বিদুর, সঞ্জন, স্বর্ধনা ও ধােষ্য পূর্মা নিদিন্ত স্ব আগ্রম ক্ষরিতে সম্পূর্ণত গ্রম ক্ষরিত নাম্যভব সমুপ্রিত হুইপেন। এইরুপে ভাগেরা সহারহি সহারহি স্ব

আবাদে অৰম্বান পূৰ্বাক বিবিধ বস্ত উপভোগ ও নিৱাশ্বৰ অহতৰ কৰিব। পুনৰ্যৰ কাজা বৃধিটিকেছ সমিধানে গৰ্ম কৰিলেন।

. পঞ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেজত কহিতেন, তে গুণোধন! পথৰাক ব্ৰিটিন পৈত্ৰিক রাজ্য ক্ষিকাৰ কৰিমা কোন কোন কাৰ্বোৰ অন্তৰ্ভান কৰিলেন এবং চৰাচৰ ক্ষা ভাগান্ ক্ষাকেশ্য বা ঐ সম্য কি কাৰ্যান্ত্ৰামে প্ৰবৃত্ত হুইলেন, আপনি ভাগা কীৰ্তন কলন।

বৈশালায়ন কঠিলেন, মহাৰাজ ! পাওবাৰ ৰাজ্বহেবিৰ সহিত মিলিত মইনা বে যে কাৰ্য্য কৰিয়াছিলেন, তাহা আত্যোপান্ত কাৰ্য্যন কৰিতেছি, আৰণ কঠন ৷ ধগনাজ বৃধিষ্ঠির ৰাজ্য অধিকার করিনা চতুর্জ্যান্তক লোক মহুলায়কে ত জ কার্যো পরিবেশিত করিলেন । তৎপরে তিনি সংগ্র আজনের প্রত্যেকের হতে সহস্র নিক প্রদান, অমুজীবী, ভৃত্য, আপ্রিত, অতিমি, লীন ও বাচকদিগকে প্রার্থানিক করিয়া কুপাচার্যাকে ওকর জার স্থান ও বিপুর্কে ব্যোচিত সংকার করিতে লাগিলেন । ধর্মরাজের আপ্রিত ব্যক্তির্বাক বিহার নিকট উপযুক্ত অধ্য, পান, বন্ধ, প্যন ও আসন প্রান্ত কার্য পরার পর নাই সম্ভই হইল । তিনি স্থীয় লক রাজ্যে পাছি হাণন ও মুকুংমুর স্থান করিয়া আক্লাদিত চিত্তে ব্তরাই, গান্ধারী ও বিশ্বরের উপ্র রাজ্যের করিছের মান্ধানি স্বর্থান করিয়া আক্লাদিত চিত্তে ব্তরাই, গান্ধারী ও বিশ্বরের উপ্র রাজ্যের করিছের মান্ধানি স্বর্থান করিয়া আক্লাদিত চিত্তে ব্তরাই, গান্ধারী ও

এইক্সণে ধর্মবাঞ্চ নগরত্ব সমস্ত বাত্তিকে জ্রীড ও প্রসন্ন করিয়া कृषाधिनपूर्वे बाज्यसँदाब विक्वेश्वयन भूक्षक स्वित्वन, नीननीवननथण, দিব্যাভরণভূষিত, তেজঃপুঞ্জ কলেবর, ম হান্ধা মধ্যক্ষন পীতাহর পরিধান পূৰ্মক হেমমজিত মনিৰ স্তায় অপূৰ্ম শেতি ধাৰণ কৰিয়া যদিকাঞ্চন महत्र अविदेश किन्दि विकारका । ये बहाबाद वकः परत कोश्रक विन विवासिक रंक्शांटक छेटाटक छेटटा धूर प्रशिक्टन नाहिक छेन्छा-**इत्यव काव त्वार व्हेट उद्ध**। এই जिल्लाक बरण के वाब के प्या नाहे। ভৰ্ন ধৰ্মৰাজ বৃধিটিৰ মহালা হাৰীকেশের সমিহিত হইয়া হাক্ত মুখে ৰধুমবাক্যে কহিলেন, ত্রিলোকনাথ। তুমি ত পরম হাথে এই নিশা অভি-বাহিত করিয়াছ ? ভোষার জ্ঞান ৩ বৃদ্ধি ত স্থপ্রনর খাঁছে ? আমরা ভোষাৰই অমুগ্ৰহে ৰাজ্য অধিকাৰ কৰিবা পৃথিৱীত ৰমত লোককে বনী-ভূত করিয়াছি। ভোষার অনুব্রহেই আয়াবের জ্বনান্ড ও বশোলাভ কইয়াছে। ভোষার কৃপাবলেই আষরা ধর্মণথ ক্ইতে পরিন্তট্ট কই নাই। হে মহারাজ্য। ধর্মরাজ এইরণে বিবিধ বিনীত বাকা প্রবােগ করিলেও ৰহাত্মা ৰাত্তদ্ৰে কিচুমাত্ৰ প্ৰচ্যুত্তৰ প্ৰদান না কৰিছে মৌনভাবে অবস্থান **क्रिट**ङ माशिटनन ।

ষট্চছারিংশক্তম অধ্যায়।

তথ্য ধর্মরাজ কেশ্বকে একান্ত মেনিজাবাপর দেবিয়া কহিলেন, হে অবিতপরাক্রম ৷ ভূমি কি নিমিত এডাঁদুণ 'কিমবকর গানে নিবর্ম ৰ্ইবাছ ? একণে বিভাগতের মত্বল ড ? ভূমি জাগরিত, স্থাবস্থ বা স্বসূতি প্রান্ত মও; কার্চ, কুড়া ও পাবাণের ভাগু নিভার নিস্চন হইয়াছ। ভোষাকে এইমণ অবস্থায়-অবস্থিত দেখিয়া আধান্ত মন' নিতান্ত বিচাগিত হইতেছে। তুৰি লগ্নীপ্ৰতিত পঞ্চ বায়ুকে সংযত ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে মুমে সন্থিৰেশিত করিয়াছ। ভোষার বাষ্য ও যন বৃদ্ধিতে এবং শব্দাদি প্রব দৰ্শাৰ উপ্যুক্ত খানে সন্নিৰেশিত হইচাছ। ভোষাৰ বোৰ সকল কশ্ভি वंशिष्टरह मा ; यन ও वृक्ति अवकारन विवे व्हेश वहिशाह अवर पूर्वि মিৰ্কাড প্ৰদেশবিভ ৰীপের ভাষ নিভাভ নিশ্চল হইবাছ। ভোষাৰ*বি*লপ .<mark>খৰতাৰ কাৰণ কি ?</mark> যদি উহা একো করিতে আমার কো_ইিবাধা না বাঁকে, ভাহা হইলে ঐ বিবল প্রকাশ করিছা আমার সংশ্ব (श्रमंत्र कर। रह वृष्णः। जुलि कर्त्ती, जुलिरे नार्श्टी जुलि कर, जुलिरे আকল। ভোষার আদি বা অভ নাই; অতএব তুমিই আদি পুরুব। একণে আমি প্ৰণত হইবা ভক্তি ভাবে প্ৰাৰ্থনা করিভেছি, তুমি এই शास्त्रि रथार्थ एव कीर्छम कविवा चामास्क इतिवार्थ कर ।

· ভখন ভগৰান্ হাণীকেশ ,বৃষিটিৰের বাক্য প্রথণে খন, বৃদ্ধি ও

ইজিৰপ্ৰামকে য ব ছানে মংখাপন পূৰ্মক ইয়া কৰিছা কৰিছেন, ধৰ্মবাল । কুলশিজ্যিল । তীমা, নিৰ্মানোক্ষ্ হভাশনেৰ ভাৰ শৱশবাৰ শবন কৰিছা আমাকে চিডা কৰিছেন, এই নিমিন্তই আমি জলতচিত্ত কইবাছি! দেৰমাজ ইজ্ৰও যাহাৰ অশনি-নিষন সমূপ জ্যানিৰ্যোৰ মুফ কৰিছে সমৰ্য হন নাই; মিনি খাঁঘ বাহৰলে সম্বৰ্ধ ৰাজমঙ লকে পরাজিত কৰিয়া স্বাংবরস্থন কইতে তিনটা কক্ষা আন্যান কৰিয়াছিলেন; মহাবীৰ পরভ্রমান জ্যোবিংশতি বাজি যুক্ষ কৰিয়াই থাহাকে শাধ গভেঁ ধাৰৰ কৰিয়াছিলেন; ভগবান বশিষ্ঠদেব খাঁহাৰ উপদেষ্টা; যিনি বিবিধ দিবালি ও সাক্ষরেল সমুদায় অবগত আছেন; মিনি পরভ্রানের প্রিয়শিয় ও সম্বন্ধ কৰিয়াই অধার; ভূত, ভবিৰাই ও বত্তমান খাঁহার প্রত্যক্ষ বিভিন্তই সেই মহালা বৃদ্ধি দাবা ইন্দ্রিগ্যাম ও অন সংমত কৰিয়া আমাৰ শ্রণাগত কইয়াছেন। ত্রিমিত আমি ভাঁহাভেই মনঃসংযোগ কৰিয়া বহিয়াছিলাক।

হে ধর্মরাজ । সেই পুকষপ্রেপ্ত মহাবীর শাহুদ্রতন্য খীয় কর্মকরে অর্থে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাক্ষপৃত্ত শর্মনীর জার্য শোডা বিহীন হউবে; অতএব আপনি সেই ভীবণণরাক্রম ভীয়ের স্বাধীণে সম্পান্থিত হউয়া ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্মিধ বিত্তা, ২জ্ঞান্তি ক্রিয়াকলাপ, চারি আশ্রন্থের ধর্ম ও রাজধর্ম প্রভূতি সম্লায় বিব্য ভাষাকে জিল্লাসা করন সেই কৌরবধুরদ্ধক ভীয় পরলোক গমন করিলে জ্ঞান সম্লায়ও এককালে ভূমগুল হইতে তিরোহিত হউবে। এই নিমিতই ভাপনাকে ভ্যায় প্রন করিল জ্ঞানযোগ অভ্যাম করিতে অহরোধ করিতেছি।

তথন ধর্মাছা যুধিন্তির বাহ্বাদেবের কেই ডিডকর বাকা প্রথণ করিয়া বালগালাল সরে কহিলেন, জনাদন । তুমি ভীছের দেকণ প্রভাব কীর্তান করিলে, ত্রিছারে আমার অগুমাত্র সন্দেহ নাই। আমি অনেক ত্রান্ধণের মুর্বে ভীছের প্রভাক ও মহার্নভানকতার কথা প্রথণ করিবাছি। তুমি ত্রিলোকের কর্যা, অতএব তোমার বাকো কিছুমাত্র সন্দেহ ইবার নহে। যাহা হউক হলি আমার প্রতি ভোমার অন্প্রথহ হইবার নহে। যাহা হউক হলি আমার প্রতি ভোমার অন্প্রথহ হইবা থাকে, তবে তুমি আমাদিরকৈ সম্ভিব্যাহারে লইয়া তথাহ গমন কর। ভগবান্ ভাগ্তর অভাচলচ্টা অবলম্ব করিলেই ভীম্বান্ধ দেশলোকে গমন করিবেন; অতএব এসম্ব্য অবিলয়ে ভাহার সহিত সাক্ষাক্ষার করা ভোমার অবণ্য কর্তব্য। তুমি আদিকের ও ত্রহ্ম, অতএব ভোমার দেশ্রনাভ হইলে শান্ধভ্রমৰ করেবিন, সন্দেহ নাই।

ত্বন ভগবান্ বাস্থানে ধর্ম্মজ যুধিন্তিরকর্তৃক এইগণ অভিত্রিত হইবা সাত্যকিকে কহিলেন, যুধধান । অবিলক্ষে আমার রখনোজনা ক্রিতে আদেশ কর । বহাজা সাত্যকি কৃষ্ণের বাক্যশ্রবণে তংক্ষণাথ তথা ইইতে নির্গত কইবা দাকককে মুধনোজন ক্রেতে আজা ক্রিলেন । কৃষ্ণামার মর্লত, চ্ন্তুকান্ত ও সুর্ধান্ত স্বান্তির বাক্য শ্রবণমার মর্লত, চ্ন্তুকান্ত ও সুর্ধান্ত ক্রান্তির বাক্য শ্রবণমার মর্লত, ক্রেকান্ত ত্বিনির ভাষ প্রভাস-পদ, শৈবা স্বান্তির বিভিন্ন মনোমাকতগামী অতি উৎকৃষ্ট অধসংযুক্ত স্বব্যক্তিত চক্রাবিশিন্ত, গ্রুক্তিক রথ স্থান্তিত করিবা কৃষ্ণের নিষ্টে গ্রুক্তিক ক্রান্তির বিভাগ করিবা, মহাশ্র । রথ প্রস্তুত হুইরাছে।

সপ্তচন্ধারিংশত্তম, অধ্যায়।

জনবেজ্য কহিলেন, হে তপোধন! শ্রশবায় শংগন তুরুপিতামহ-ভীম কোন যোগ অবলম্ম করিবা কির্পে হয়, তাাগ করিলেন ?

বৈশাশালন কহিলেন, নহারাজ। আমি নহারা। ভীলেই কলেবর পরিত্যানেই বিষয় কার্ত্রন করিচেছি, অবহিত হইয়া প্রতাপ করেন দিরাকারে উদ্বরাধণ আরক্ত হুইলেই বহালা। ভীল অবহিত, হুইয়া। দেহ-ভাগের অভিলাক করিলেন। ঐ অমন তাঁহার পরনিচিত কলেবর কিরণজালৈ পরিলোভিত দিবাকরের ভার জনাভিত। ভৌতে লাগির। বেদাবিং বাার, শেবরাত, নেরেন, মানিত, বর্শির্চ, বিল্লা, লাবিলা, দেবরাত, বৈত্রেন, মানিত, বর্শির্চ, কার্লান, আত্রেন, মুহন্দতি, ভক্র, চাবন, সমত্ক্রান, শ্লিল, বালাকি হ তুদ্বর, ক্রুক, বেশিকার, তুওনক্ষ বাব, তুপবিদ্ধ, পিন্নান, বার্গিতর,

পুলহ, কচ, কাঞ্ডপ, পুলতা, ৰুতু, দক্ষু, প্রাণর, মরীটি, অধিরা, কাঞ্জ, গোতন, গালব, বোমা, বিজ্ঞান্ত, কান্ত্রান, বোমা, কুলাহজেতিক, উল্ক, নার্কপ্রের, ভাকরি, পুরণ, কৃষ্ণ, পরম ধার্মিক পুতে ও অজ্ঞান্ত প্রভাবনান্ ক্রিতেন্ত্রিয় ছু পান্তি প্রোণেত মহার্বিগণ তালাকে পরিবেটন করাতে জিনি প্রধানসমাকীণ চল্লের ভাব পোড়া ধারণ করিলেন।

. অন্তর মহাতা শান্তন্তন্য প্রপ্রায় ব্যান থাকিনাই কায়বনোবাকেয় কৃষকে ধ্যান কৰিয়া ঋতি গঞ্জীৰ স্বৰে কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁাহাৰ তথ কৰিতে লানিলেন। হে পুরুবোদ্ধর । আমি ভোমাকে আরাধনা করিবার নিষিত্ত নজ্জেপে ও সবিধ্যরে যে সম্বস্ত কথা কহিব, তদারা তমি প্রীতও প্রসন্ন हुछ। छुबि ह्यावहीन छ निर्द्धावछाद चान्लम, छुनि गुरुवहरम छ मेपन्न একশে আমি ভত্ত্যার করিবা যেন ভোমাকে প্রাপ্ত হই। তুমি অনাদি, অনম্ভ ও প্ৰব্ৰহ্মসন্ত্ৰণ, দেবতা ও ধৰিগণ[®] তোৱাকে বিদিত হইতে সমৰ্থ নহেন। কেবল ভরবান ধাড়াই ভোষার তথ্য খবগ্ড খাছেন এবং ডাঁহা হুইতেই কোন কোন মহুৰ্বি, সিজ, দৈৰতা, দেবৰ্বি ও মহোৱা ভোনাৰ ভৱ कूथकिए निर्नय कवियाहिन । जुमि भव्रम ३ व्यवस्य । स्मन, मानव, मकर्स, যক্ষ, ৰাক্ষম ও পন্নগ্ৰণ ভূষি কে এনং কোষা হইতে উৎপত্ৰ হইটাছ, [•] তাহার কিছুই ভ্রাত নহেন। স্বত্রাধিত মণিসমূহের স্থায় কার্য্যকারণ-সংখ্য, সমাত বিশ্ব ও ভূত সমুদায় ভোমাভেই অবস্থান করিয়েছে। তমি নিতা ও বিশ্বকর্মা। লোকে ভোষাকে সহস্রশিবা, সহস্রবদন, সহস্রচকু, সংগ্রচরণ, সহস্রবাহ ও সহস্রমুক্ট সুভাল নারায়ণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া পাকে। ভূমি স্থাম হুইতৈও স্থাম, সুল হুইতেও স্থান, ভাক হুইতেও ভাক এবং শ্রেষ্ঠ হইডেও শ্রেষ্ঠ। মন্ত্র, মন্ত্রার্য প্রকাশক ব্রাহ্মণবাক্য, নিবং, উপ-নিবং ও সামবেদ ভোষার মহিমা কীর্ত্তন করিয়া থাকে। ভূমি সভ্যস্কর্মণ সভাকৰ্মা, ভাষি বাস্ত্ৰদেৰ সকৰ্ষণ, প্ৰভাৱ ও অনিক্ৰ নামে চাবি দেহ ধারণ করিতেছ। ভূমি একমাত্র বৃদ্ধিতে অবিজ্ঞ ; ভূমি ভক্তদিনের ৰক্ষিতা। লোকেণতোষার পরৰ গুফ দিকা নাম উল্লেখ পূৰ্বক অসনা করিয়া বাকে। তোমার খ্রীতিসন্দাদনের নিবিম্ব নিত্য তপোর্গুন कविरल छेश कर्नाठ कर द्य वा । अबि मर्साका, मर्सविष, मर्स, मर्सछ उ नर्सफारन। भारतिकार्छ ययन रहि बक्तार्थ सृष्टे इन्न्यारह, তজাপ ভূমিও **क्रुडनम् व्याप्त क्रमा विश्वार्य (एक्ट्रीब शटर्ड क्युएर हरेएड डे**९नब क्रेयोह। जुबि निर्माण ७ मर्ट्सवत। बनुशा चरक्रकानमणत क्रेसः • ফাৰোকাশে তোমাকে নিত্ৰীকণ পূৰ্বক মোকলাভের অধিকাতী হয়। তুমি বায়, ইন্দ্র, স্বর্যা ও তেজকে অতিক্রম করিয়াছ। ভূমি বুদ্ধি 🗉 ইক্রিয়ের অপোচর। এক্ষণে আমি ভোষার,, শর্ণাণয় হইলায়। ভূমি - পুরাণে পুরুষ, বুরপ্রারক্তে ত্রহ্ম ও ক্ষমকালে সন্ধর্মণ নামে। নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুৰি পুরুষারাধ্য, অভএৰ আমি ভোষার উপাসনা করি। তুরি একষাত্র হইষাও বহ অংশে প্রান্তর্ভ হইষাহ। তুমি সর্ব্বাভিগান সন্দা-দুৰু; ভোষারই একার ভক্ত ক্রিয়াবান লোকেরা তোষার অর্চনা করিয়া পাক্ষে। ত্রুমি জগতের জাঙার সরুণ। জগতের সমস্ত ব্যক্তি ভোমাতেই অবস্থান করিতেহে। নীর বধ্যে হংল দারন প্রভৃতি জলচর প্রফাণের স্তাধ **জীবনণ সম্ভত** দ্যোষাতেই বিহার করিতেহে। তুমি সভ্যহরণ, ঋবিভীয়, অক্ষর, ত্রক্ষ এবং সং ও অনতের অতীত, তোমার আদি, মধা ও অন্ত নাই। দেঁথতা ও মহবিদণ ডোমাকে অবদত হইতে সমৰ্থ । নহেন। "শ্বর, **অস্তর, গভর্মা, সিছ, ধবি ও উর্বিগণ প্রবত মনে প্রতিনিয়ত** তোমার অচনা করিয়া বাকেন। তুনি ছঃব নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ। তুমি স্বয়স্ত, দনাতন, অদৃগ্ৰ ও অজেষ। ভূমি বিখেৱ সৃষ্টিকৰ্ত্তা ও স্থাবর স্বন্ধ্যাৱক লমুদাৰ পদাৰ্থের পাৰিপ্তি। তুমি প্রম পদ, হিরণ্যবর্গ ও দৈজ্যবাপক। তুঁৰি একবাৰ হইবাও হাসৰ অংশে আবিভূতি হইয়াছ। তুনি প্ৰা বরুণ। • ভোষাকে মনুবার। বিনি ওছ পুঞ্চে বেবরণকৈ ও কৃষণক্ষে পিছুগণকে ষ্ট্র হারা পরিভূপ্ত কুরেন, তুমি মেই মন্ত্রন্থী, ভৌমাকে মুহুছার। 🦠 দিনি নিবিক্তন অজ্ঞানাক্ষাবের প্রপারবর্তী, বাহাকে অবগ্র হইলে ৰতুসভৰ থাকে বা; বেই ক্ষেয়াখাকে নৰকারণ অতি বিভীৰ্ণ নামৰেং नैन्द्रिक क्षुर, वित्रा कीर्कन करत, वित्रितिधारम ७ वक्त देरते गोहार महिया कीर्षिक 🖏, खांकनश्व गैरिस्ट कक्क बाल , क्रिया बीएक्ट : त्यर त्यर-জন্মানে ব্ৰীক্ষীর। বন্ধ ও বনুমেনি বাঁহার তেজ, বিনি পঞ্চবিঃ ও সঞ্চতত ৰলিয়া অক্টিহিত হন, সেই ব্জাসকাহেক নমখার। বিনি স্থান্য অস্ত্রে चार्छ खुरेश शास्त्रत, त्वरे स्थायक्षात्र नवकातः। त्व त्वरपृत्रत्यत नाव

বন্ধু, হুন্দ বৰুৱ মাঁহাৰ গাত্ৰ, গুকু বজু ও সামৰেদ প্ৰবৃত্তিত, ডিন বজ্ঞ বাঁহার তিন ৰ্ডুক এবং ক্লান্তর বাঁহার প্রীতিবাক্য, সেই তোজ বরণকে নমবার। বিনি সহস্রবংসর সাধ্য বজে আবিভূত হুইবাছিলেন, বিনি বিশ্বসূত্রীদিগেরও শ্রেষ্ঠ, সেই হিরগরপক্ষসালর ভংসমালকে नमकात । भून कि उस नम नम्माय योशांक खन, निक्क योशांत नर्स, अब ও ব্যঞ্জন যাহার ভ্রণ, প্রেট দিব্য অক্ষর বাকাপরপকে নমসার। যিনি বুক্তাক পূত্ৰবাহ , বি পরিপ্রত্ন করিয়া জিলোকের হিতসাধনার্থ পৃথিবীকে উদ্ধার করিপাছিলেন, সেই বীর্যাক্ষরপকে মমস্বার। বিনি বোগ অবল্থন পর্বক অনত্তের সঙ্গ কণাবিরচিত পর্যাক্তে শয়ন করিয়াছিলেন, সেই নিদ্রা স্থলপকে নম্কার: যিনি বলাভত ইন্দ্রিয়বর্গ, মোকোপায় ও বেলোক্ত উপায় খারা সাধ্রণণের নোগ্রহম বিস্পার করিতেছেন, সেই সভ্যসরূপকে নমসার। ভিন্ন কিন্ন ধর্মাবলখী ভিন্ন ভিন্ন ধর্মকলাভিলাফী মহাবার। ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম এবলখন প্রবাক বাহাকে আঠনা করিয়া থাকেন, সেই ধৰ্মালাকে নৰসার। খাতার অঞ্জলভাত সম্লাভ কামৰত, মিনি সকল প্রাণীকে কামমনে উন্তরণ করিছা থাকেন, সেই কামালাকে নমকার। মহবিশ্ব যে দেহস্থিত অব্যক্ত পুক্তবকে মুলসন্ধান করিয়া পাঁকেন, যে ক্ষেত্ৰজ্ঞ পুকৰ সতত বৃদ্ধিতে বিৱাজ্ঞান আছেন, সেই ক্ষেত্ৰসঙ্গণকৈ নমস্বার: যিনি নিত্য স্বৰণ, যিনি বেডিশগুলে পরিবৃত হইবা জাগ্রখ, বল্ল ও অণুপ্তি এই তিন এবখায় অবস্থিত আছেন, সাঝো বাহাকে সংসদ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে, সেই সাখ্যাব্বাকে নমন্ধার। শাস্তপ্রকৃতি ইক্সিফমনশীল মহুবোৱা নিলো ও খাস প্রধাস পরাজই পূর্বক যোগে यत्वानित्वन कविया याजातक त्क्यां छिश्वनत्न निवीक्षण कविया थात्कन, সেই যোগায়াকে নমকার। শাল প্রকৃতি যোকার্থী সন্ত্রাসীরা পাণ পুণা कर्य कहेटल बीकाटक প्राप्त कहेरा बाटकन, मिट्ट ब्याक्य संपटक नमकानः विति वृत्रमहत्यत्व शत अमेरिक मार्वकाश धारण कविया. समय सुरुकः বিনাশ সাধন করেন, সেই ব্যেরখন্তপঁকে নমন্বার। পথিনি সম্ভ ভূঁত বিন্তু ও সঞ্জায় জন্মং একাৰ্থময় করিয়া একাকী বালকবেশে শ্বন ক্রিয়া খাকেন, সেই মাধাসরপকে নমস্বার। থিনি স্বস্তুর নাজি হইতে সভত হইবাছেন, থাৰাতে সমুদাৰ জবং প্ৰতিষ্ঠিত বহিবাছে, সেই পথ সর্পতে নম্মার। 'যে সহও মন্তক্সপর মিরূপম পুরুব এককালে সম্ দায় কামনা অতিভান করিয়াছেন, সেই বোগনিক্তাপরণকে নমকার। থাছার কেশপাশে জনবভাল, অক্সন্ধিতে নদী এবং জঠরমধ্যে চারি সমুদ্র বিরাজমান হইতেছে, সেই জলকরপতে নমুকার। বাঁচা হইতে সমুদার পদার্থ সমুংপত্র এবং বাঁছাতে সমুদায় জীন হয়, সেই কারণ-ম্বৰ্গুকে নম্মার। মিনি ব্যক্তিতে শ্বান এবং দিবান্ধানে উপৰিষ্ট হুইয়া ङेहोनिहे अनुनेष विवय अञ्चलन कविएँटाइन, त्मरे वर्गकृषक्रणात्क समकात । যিমি সমাপ্ত কাৰ্য্য অবিচলিত ও ধৰ্মকাৰ্য্যের নিমিত উন্নত ইইচা থাকেন, <u>(महे कार्या चन्न पत्र नयकातः। विनि क्रकिरयतः व्यथक्षे। हत्त्र । वर्गन्त क्रक</u> হুইয়া একবিংশুতি বার পৃথিবী নি:ক্ষত্রিয় করিয়াছেন, সেই ক্রুরভা স্বৰপক্তে নৰখার। যিনি বাধুরণে শ্রীরমধ্যে পাঁচ ভাগে বিভক্ত কইয়া প্রাণি-প্ৰণক্ষে সচেষ্ট কৃত্তিভেছেন, সেই প্ৰনম্মণকে নমকার। বিনি যুগে যুগ্ चन्छीर्न हरेगा. साम. थड़े: चयन अ वश्मवंद्यांभी ब्यादन मामक हत, यिकि **ल्हि ७ क्षत्राय करी, तारे काल एकपरक नमकीत। वीहार मूच स्रेट**फ जाका, बाह हरेटक कविंग, जिन्न हरेटल देवन बबर शाह हरेटक मुख छेरशह ক্টবাজে, সৈই বৰ্ষদৰ্শীতভূপকে নমকার।, অধি বাঁহার আভাগেশ, সুৰ্থ মারক, আকাশমওল মাজি, ভূমওল চত্রণবয়, পূর্বামঞ্জল চকু ও বিবাধন যাহার কর্ণ, কেই লোকখরপকে নরকার। থিনি কাল ও যজা হইছে প্ৰেষ্ঠ, বিনি প্ৰেষ্ঠ হুইডেও প্ৰেষ্ঠ, বিনি এই বিশ্বসংসাধিক আৰি কাছৰ এবং বাঁচাৰ আদি কেচই নাই. পেই বিশ্বস্কলকে নম্ভার: বিনি বাঞ্ বেবাছি ছারা শ্রোঞানি ইক্রিন্টানকে হলা করিখেছেন, সেই বন্ধিতাকে: ুৰুকার। বিনি জন্ন পান ও ইক্ষনরূপী, বিধি জোকের বল ও জীয়ানুক ৰৰ্জন কৰ্ত্তী এবং বিনি এই প্ৰালিৱণকে ধাৰণ কৰিতেছেন, নেই প্ৰাণ্যস্কণকে নম্ভার। যিনি প্রাণ্যারণের নিমিত চতর্মির ছর ভোচন এবং প্রাণি-बर्धक व्यवस्य अविदे हरेवा व्यवस्थि शाक कविराध्यक्षक, त्रहे श्रीक्षणकार् নক্ষীর। ॰ বিলি পিছস্টের পিজস্কেশর নরসিংকরণ । ধংরণ, পূর্ব র ৯৭ ৩ मनन यांचा मानत्वत्व हिन्गाकनिमृत्क जाशांच कवियारम् व, त्यरे मृद्ध्यत् पृत्र नमकाता। त्वरणा, अवस्ति, त्वणा अनानवन्त्र गोकात २थार्व १% घरहण

व्हेरण वनवर्ग मारे प्रवायक्रमार्क सक्तात । विभि बनाउनमण व्हेरा वनव-ক্ষণে জনং গংগাৰ ধাৰণ করিভেছেন, সেই থীৰ্যাত্ত্বপঞ্চে নৰকাৰ। বিনি এই সংশাৰ পৰিৰক্ষণাৰ্থ প্ৰাণিৰণকে স্নেছ পালে বন্ধ কৰিয়া মুগ্ধ কৰিছেছেন, নেই যোত্তরপায়ক নৰকার। বিনি আয়ক্তানের খধার্থ তব অবরত হুইয়াছেন এবং যাধার মহিষা কেবগ আৱজ্ঞানপ্রভাবেই অবগ্রু হওয়া খান, লেই জ্ঞানখনপকে নহজার। যাগার বের্ট অপ্রমের এবং বাঁহার শৰিষাণেট্ৰ ইয়ন্তা নাই, সেই জ্ঞাননেত্ৰ সম্পন্ন দিব্যস্থূনণকে নমস্বাৰ। 🔾 লব্যেদর পুরুষ জটা, দরে ও ক্মগুলু ধারণ করিয়া থাকেন, পেই ব্রহ্ম-স্ক্রপতের নমকার। । যাঁভার সর্কাল জন্মদিক, বিনি নিরাওর বিশ্বল ধারণ ক্ষিয়া খাকেন, সেই জিলপেশ্বর, ত্রিলোচন, উর্দ্ধলিক ও ক্রাল্ডক্ষ্পকে ৰ্মকাষ। বাঁহার ললাটে অৰ্জচন্দ্র, হজে শূল ও পিণাক, সেই নাগ্রজ্ঞো-শ্বীভধারী উঠ সঙ্গকে নমকার। যিনি সর্বভূতের আরা, সর্ব-ভূজের সৃষ্টি ও সংগ্রাক্তা এবং ক্রোধ, দ্রোছ ও যোক পরিশুল, সেই শান্তখকপকে নমস্বার। " যাহাজে এই চরাচর বিশ্ব লীন রহিচাছে এবং খাঁছা হইতে ইলা সঞ্ত ক্রথাছে, সেই সর্বান্ধ সর্বান্ধ সন্ধার। কে বিশ্বকৰ্। হে বিশাঘন্। ভূমি প্ৰুত্তক অতিক্ৰম পূৰ্বক নিভা নিমৃত চইয়াছ; ভূমি তিলোক ৰধ্যে সৰ্ব্বত বিভাষান ৰহিয়াছ, ভূমি ধৰ্ম-यर क्षेत्रः श्रानिबर्धन स्टिष्टि अ मरशीद कर्ती। विश्विस भूजानि कानजरर তোষাৰ খবস্থিতি খবলোকৰে সমৰ্থ নহি, কেবল ভবজ্ঞান দাৱা ভোষার সনাতন মুর্ত্তি নিরীক্ষণ করিতেছি: তোমার মঞ্জ ছারা স্বর্গ, পুরযুদ্ধর षांबा मर्सा बार्क है व्याटह। छूमि व्यितिकम ननाजन शूक्तव। निक् শক্স ভোমাৰ বাহ, ত্ৰ্য ভোমাৰ চকু এবং গুক্ৰ ও প্ৰশাপতি ভোমাৰ ৰস সক্ষপ। তৃষি বায়ৰ সঙ্ক মাৰ্গ বোধ কৰিয়া ৰহিয়াছ। তৃষি অভসী পুশ সদৃশ, কৃষ্ণবৰ্ণ ও পীতবস্ধারী। তোষাকে যে নমফার করে, তাৰার কিচুষাত্র ভব খাকে না। অতএব খানি ভিক্তিভাবে ভোনাঞ্চে নমন্ধার করিতেছি

কৃষ্ণকে একটি মাত্ৰ প্ৰণাম কৰিলে দশ অগ্নমেধ অজ্ঞানুষ্ঠা(ময় অধিক क्त लाफ ध्रेया थारक । या वाकि मन व्यवस्थ यङान्हीन करत, जाहात পুনরাথ লক্ষ হয়, কিন্ত যে একলার কৃষ্ণকে প্রণায় করে, ভাহাকে আর ভূমকলে জনগ্ৰহণ করিতে হয় মা। খাহালা কৃষ্ণপ্ৰভপৰায়ণ এবং নাহালা ৰাত্ৰিকানেও উধিত হইয়া কুককে স্মরণ করে, তাহারা বহিষ্যগে মন্তপূত ছুতেৰ ভাগ কৃষ্ণের শৰীৰে প্ৰবেশ করিতে পাৰে। হে কৃষ্ণ। তুমি নরকভয় নিবারত এবং সংসারসাগর পার হইবার নৌকা বরুণ। তুমি ব্ৰহ্মণা দেৰ এবং গো, ব্ৰাক্ষণ ও জগতেৰ হিতকাৰী; ভোষাকে নমসাৰ! हित बहे कुटेंगि अकर कीवनवन अमरनव शार्थण, जानात-पुर्वान रहनरनव উপায় এবং শোক ছুঃখের অন্তক্ষরপ ৷ সত্য বিক্ষয়, জন্ধ-বিক্ষয় এবং সমস্ত বস্তুই বিকুষ্য ; অভএৰ সেই বিকৃত্ত প্ৰসাপে আমাত্ত পাপ সৰুল নিষ্ট হউক! হে প্ৰাণনাশলোচন ৷ একংশ এই নৱাধন অভিস্বিত, **র্নাভি প্রাও হইবার নিমিত্ত ভব্তি সহকারে ভোষার শর**ণাপন্ন হইবাছে, তুমি ই**হার শুভা**নুধান কর। তুমি বিভা ও তপ**ন্তার** উংপত্তি-चान এवः प्रदक्ष, अकर्ण बाधाद धरे बारका खीछ ও अनद्र १८। (वह, ভপকাও বিবসংসার সক্রই নারায়ণায়ক। হে নারায়ণ। তুমি সর্ক্ষা সকল বন্ততেই বিরাজনান আছে।

বছারা ভীম এইকণে তদাত চিত্তে কৃষ্ণকে তথ্ কৰিবা প্রণাম কৰিতেন। তথ্য অববান্ বাস্থানৰ নোৰ্যনে ভীমের অক্তিভাই অববত

ইইবা উাহাকে ত্রিকাস্থানকাল প্রদান করিবেন। অনন্তর সেই আন্দবালী আন্ধানের বাস্থান্ত্রকাত পূন্বোত্তম নারায়ণের তব করিবা প্রারবার ভীমের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পরম পুস্কিত
বাস্থানের সাত্যকির সহিত, ব্যারাম্ম বৃধিষ্টির খনন্ত্রের সহিত এবং ভীমানের
নক্ষ ও সহবেষের সহিত, ব্যারাম্ম বৃধিষ্টির খনন্ত্রের সহিত এবং ভীমানের
নক্ষ ও সহবেষের সহিত রাখে আরোহণ পূর্বক চন্দ্রের বাহে
অস্থান্ত্রান কলিত করিবা ভীমহানার্য বাহানার ইইলেন। বহারীর কৃপ্
যুব্ধ ও সম্ভর ইইবিলিও প্রকাও প্রকাও রাখে আরোহণ পূর্বক ভীম
স্বীপে প্রকাশনিক স্থানিকান। বহার, প্রস্কান প্রকাশনার প্রায়ালিকান সহিত্ত করিবা ভীমকে কৃতামনিপুটে প্রণভ বেষিকা হাট ববন ভারাকে
অতিনক্ষন করিতে লাগিলেন।

অফীচত্বারিংশন্তর অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অনতর্ম ভগবান্ বাস্থাবের, মহারাজ বৃথিতির, ভীমসের, चर्क्न, नक्ल, प्रश्तव ও कृभागर्या क्षेत्र्छि बीवन् भ्राक्ट्राक 'भृषि-শোভিত वागुरवत्नायी नगवाकाव द्राप बारवाहम शूर्वक बविनाय कृत-क्ता वाजा वितासना । रेडिशूटर्स वे शास व्यवस्था क्रांबर वितासन পৰিত্যাগ কৰিয়াছেন। 🏿 ভীষণ স্থান বাণি, বাণি কেণ, মজ্জা, স্বন্ধি, মুত মতিলগণের পর্বতোকার দেহ, নরকণাগ, সহস্র সহস্র চিতা, অসংখ্য ৰৰ্ম ও শস্ত্ৰ এবং প্ৰভৃত ৰাক্ষৰণে পৱিবৃত হইবা মৃত্যুৰ উৎকৃষ্ট পানভূমিৰ ক্ষাৰ শোভা পাইতেছিল। ভীমদৰ্শনাৰী বৃধিষ্টির প্রভৃতি বহায়ারা তথার উপত্তিত হইবা রথ হইতে অব্যাহণ পূর্বকে সেই সমরাজন দর্শন कबिएज जोशिएजन। 🗗 जबब बहोवाह वाष्ट्रस्य यूथिकिक समीरण अबल-बारगद श्वाक्रम इराव कीर्रंग कविया कृष्टितन, यशबाक ! ये त्व मृष लारण्य शीवि दूर पृष्टे व्हेटलट्ड, खेवार नाय बायद्वर । अनवान् आर्थव ৰ্বৰবিংশতি বাৰ পৃথিবঁ৷ নিঃক্ষিয়া কৰিয়া ক্ষত্ৰিয়গণের শোণিত 🛚 ঘাষা 🤻 পাঁচ হ্ৰদু পরিপূর্ণ ও পিইন্নগকে পরিহুপ্ত করিয়াছিলেন। একণে 💐 মহালা কৰ্মভাগী হুইথাছেন।

যুষিন্টির কৈহিলেন, হে বছুনন্দন! তুমি কহিলে যে, জনিবান্ জার্গব একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন; কিন্ত জামানের নী যুদ্ধে কোটা কোটা ক্ষত্রিয়া নিহত হওয়াতে ঐ বিব্যে আমার সন্দেহ হুইভেটে। তিনি একবার ক্ষত্রিয়ালকে সমূলে নির্মান্ত কহিলে পুনরায় কিন্তপ্রে তাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হুইল ? আর তিনি কি নিমিন্তই বা পূর্বে ক্ষত্রে বারংবার ক্ষত্রিয়ালকে বিনাশ করিয়াছিলেন ? তুমি এই সকল হতান্ত কীর্তন করিয়া আমার সংশ্য দূর কর। আমার তোষার নিকট হুইভেই শাস্তজ্যন লাভ করিয়া আহি।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ তবন মহাত্রা বাজদেব পুরিবী যেরূপে নিংক্তিয় ও বেরুপে পুনরায় ক্ষত্রিয় পরিপূর্ণ ২ইয়াছিল, তদু তাম্ভ বর্ণন করিতে আরক্ষ করিলা কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ আমি মহর্বিগণের নিকটে ভাগবের জন্ম, বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় যেরপ প্রবণ করিয়াছি, ঐ মহাবীর বেরপে কোট কোট ক্ষত্রিয় নিপাতিত ক্ষিয়াছিলেন এবং ঘেরণে রাক্বংশে পুনরায় ক্ষবিয়রণ উদ্ভূত ও নিহত ইইয়াছেন, তংসমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবৰ্ণ করুন। সহায়া জল্ব পুত্র অজ, অজের পুত্র বসকার, বলকারের পুত্ৰ কুৰিছ। কুৰিক ইন্দ্ৰকে পুত্ৰতে লাভ করিবার ফানলে কঠোর তপোন্নষ্ঠান ব্রাতে বেবরাজ স্থপ্রসন্ন হইয়া ,ইয়ং তাঁহার ঔরসে জন্ম গ্ৰহণ পূ**ৰ্ম**ক ৰাধি নামে বিধ্যাত হন। মহারা**ক** নীমির সভাৰতী নাৰে এক রূপবভী কলা জন্মে। কুশিকভন্ম সেই কলাটাকে ভৃগনুসন অচীকের হত্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগৰান্ অচীক স্বীয় প্রিয়ত্ত্বারী পৰিত্ৰতাগুৰে প্ৰীত হইয়া ছাহার ও ভাহার পিতা মহারাম গাধির পুত্র লুডের নিমিত্ত ছুইটা পৃথক্ পৃথক্ চফ প্রবাত করিয়া সভাবভীে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে। তোষার মাতাকে এই প্রথম চকটী ভোজন করিতে কহিও এবং ভূমি খয়ং এই দিভীয় চরুটী ভোজন করিও: ভোমার যাতা এই প্রথম চক্র ভোজন করিলে নিশ্চযই এক ক্ষুত্ৰিবনিশ্বন বীর পুত্র প্রস্ব করিবেন এবং তুর্বি এই বিতীয় চরুচী ন্দোজন করিলে এক শাস্তবভাব ধৈৰ্বাশালী তপোনিরত "পুজের মুখাব_ই লোকনে সমৰ্থ হইবে সন্দেহ নাই। ভগবান্ ধচীক ভাৰ্য্যাকে এই ক্যা কহিয়া ভশঃসাধনার্থ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন 🕫

हज्यस्त बहाताक शांति जी वंगाका 'क्षसत्त मुक्तीक हहेगा काराने । धरीत्क बांक्र्य मुक्तिक हहेगा काराने । धरीत्क बांक्र्य मुक्तिक हहेगा कर्मिक्र होने कार्य जिल्ला के प्राप्त करेगा बहार धरीत्कर वांक्रा बाल्ल्य क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्रा बाल्ल्य क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र बाल्ल्य क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र वांक्र बाल्ल्य क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र वांक्र वांक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र वांक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र क्रिक्र क्रिक्र वांक्र वांक्र क्रिक्र क

ছৰ্মন করিয়া ভাঁহাকে কহিলেন, থিয়ে ৷ ভোষার জননী ভোষাকে , ভোৰাৰ চক প্ৰদান বা কৰিবা কীছাৰ চক ভোজন কয়াইখাছেন প্ৰং খবং **ক্টোবার চরু জক্ষণ করিবাছেন** ; জতএব নিশ্চীবই ডোবার পূত্র জডি ক্রুবর্কসা ও ক্লোবপরাহণ এবং ডোমার ভ্রাতা তপোনিরত ও ভ্রন্থতেক ৰুপাৰ হইবে। আমি ভোষার চক্রতে ব্রহ্মতেজ ও ভোষার মাডার চকতে জাত্ৰতেজ সমাহিত কৰিয়াছিলাম। অতএৰ ভোষাৰ জননীৰ ুপুত্ৰ ত্ৰাহ্মণ ও তোমাৰ পুত্ৰ ক্তিৰ হইবে, সম্পেহ নাই। ভগবান্ গচীক এই কথা কৰিলে পতিপ্ৰায়ণা সভ্যবভী কলাৰিভ কলেবৰে ভৰ্তাৰ চৰণে নিপতিত হুইয়া কহিলেন, ভগবন । আবার পুত্র ক্ষত্রিয়ধর্মাবলমী হুইবে, এরপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্ম্বরা নছে। তথন বচীক কহিলেন> প্ৰিয়ে। আমি ও ভৌমার ক্ষত্রিয়ধখাক্রান্ত পুঞ হইবে মনে করিবা চক্ প্রস্তুত করি নাই। অভএব এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি ? তুমি কেবল **ठक्ररणाजनत्मार**वरे अछि क्र_रवक्का पूज श्रमव कविरव । मन्तरको कहि-त्त्रत, बहुर्य । चार्णाने हेक्का केनिएल शृत्क्षत कथा पृत्व याकूक, समूलाय ব্যোকের স্বৃষ্টি করিতে পারেন ; অতএব অনুপ্রাহ করিয়া আমাকে এক শান্ত-প্ৰকৃতি ধীৰ পুশ্ৰ প্ৰদান ককুন। খচীক ৰহিগেন, মন্তোচ্চাৰণ °পুৰ্ব্বক বহ্নি স্থাপন কৰিয়া চক্ৰ প্ৰস্তুত কৰিবাৰ সময়েৰ কথা দূৰে খাকুক, আমি পরিহাসচ্চলেও কথন মিখ্যা বাক্য প্রযোগ করি নাই। বিশেষত ভোমার পিতার বংশে ভ্রাক্ষণের উংশৃতি হইবে, তাহা আমি পূর্ব্বেই স্ববগত হইফাছি ট তখন সভাৰতী কহিলেন নাখ! যদি নিতান্তই আপনার বাক্য बन्नथा ना इय, उरत উহার প্রভাবে আমার পৌঞ্জ 🖙 ऋत्रियधवादनची হুট্যা জন্ম গ্রহণ করে, কিন্তু আপনাকে অনুগ্রহ করিয়া আমাকে শাস্তত্পান ু বস্মী পূজ প্ৰদান করিতেই হইবে। মহালা বচীক প্ৰিল্ডমাৰ নিৰ্কালাভ শ্যু দৰ্শনে কথাকিং স্থাত হুইয়া কহিলেন, প্ৰিয়ে ৷ আমাৰ নতে পুঞ্জ ও পৌত্রে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। যাহাত্তক, হুমি যাহা কহিলে, ভাহার অক্ত হা করিব না। * তোমার মনোরথ সঞ্চল হউক।

জনখন পতিপ্রায়ণা সভাবতী বধাসময়ে তপোস্থাননিবত শাখাই তীব জমদাহিকে প্রস্ব করিলেন । কুশিকনক্ষন মহারাজ সাধিরও বিখামিজ নামে তপোত্রভানপরায়ণ পুল সমুংপদ হইল। কিয়জিন পরে কচীকপুল মহারা জনদাহির উরসে দীও পাবক ডুলা ধহর্কিভাপারদর্শী ক্ষতিনিহন্তা পরত্রাম জমগ্রহণ করিলেন। ঐ মহাবীর গ্রমাদন পর্কতে ক্ষেব্যুদ্ধ শহাদেবকে পরিভূত্তি করিলা প্রস্তু আর্দ্ধ । মনিতানলভূলা অনুষ্ঠান পরত প্রাপ্ত হইলা ইল্লাকে অন্তিনির বীর ইইলা উন্তিলেন।

উতাবসরে তৈহয়াধিণ মহাবল প্রাক্রান্ত কার্ত্তবীয়া অজ্ঞ্ন দ্বাতেয়ের প্রসাদে সহস্র বাজ লাভ করিয়া খীয় বাছবল ও অস্তবলৈ অবও ভূমওলে একাবিপত্য সংখাপন পূর্বক অব্যাহধ বড়ে ব্রাহ্মণগণকে সমুদার পৃথিবী প্রদান করিলেন। ঐ সময় ভাগবান ছতাশন স্থার্ড হট্যা অভ্যানর निकेट मारू वर्ड क्षार्थना कवितन जिनि जाहादक विविध क्षाम नमन अपूरि প্রদান করিতে সম্বত হইলেন। তথন তাঁহার বাণাগ্রসঞ্জ হতাশীন প্রদানত হইনা শৈল ও পাদপদমূহ জন্মসাৎ কল্পিতে কলিতে বায়ুবেগবশত মহবি বশিষ্টের রমণীয় পবিত্র আপ্রেমে প্রাপুত্ত হইয়া উহা দক্ষ করিয়া ফেলিল।, মহাগ্না ৰশিষ্ঠ তদ্ধানে ক্ৰোধাবিষ্ট হুইয়া কাৰ্ব্যৰীৰ্যাঞে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন, বে জুঞ্লাজন্ ৷ তুমি জ্ঞাতসাত্তে আমার এই 🕴 তপোৰন দক্ষ করিলে, অতএৰ এই পাপে জমদবির পুত্র পরগুরাম তোমার ্ मबुगाव बाह रहत्व कविया स्कृतिराजन । यहां सा चर्छन यहांवल शताकांच, শাস্তপাৰল্মী, দাতা, শরণাগতপ্রতিপালক 🖲 বাহ্মণের হিতকারী हिरानन, 'अजुतार वाने हेक ठुंक अरेकन भानशास इरेगा छ एकारन किछुमांव' চিন্তাযুক্ত হইলেন না। কাৰ্ত্তবীৰ্বোর পুত্রগণ ,নিভান্ত গৰ্কিত ও নৃশংস ছিল। তাংকরা সেই অভিশাপ প্রবণে ক্রেফ হটয়া পিকার অক্রাভসারে জনদায়িত্ব ধেনুবংস অণহরণ **ক**রিল[়] বংস অণহাত হত্তবাতে পুর**ও**ত্বাম বংপরোনীন্তি রোবাবিষ্ট ও কার্ত্তবীর্ষ্যের সহিত্ব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ভাছার সহস্র বাৃহ **ছেগন পূর্বাক** ভাছার অন্ত:পুর হইতে **গেই,ব**ংসটী স্বীয় আশ্ৰৰৈ ৫ জানীত কৰিলেন।

ভিয়া ন প্ৰৱে একলা মহাত্মা প্ৰশুৱাম সমিধকুশালি আহৰণ কৰিবাৰ নিমিত্ত আ প্ৰশ্ন হইতে বহিৰ্গত ইইলো নিৰ্বোধ কাৰ্জনীয়াতনবৰণ জনলন্ত্ৰিব আশ্ৰৰে ৰূপখিত ইইবা জন্ম বাবা তাহাব মৃত্যক ছেগন কৰিবা কেলিল। প্ৰশুৱাম^{প্}সৰিংকুশালি আহৰণ পূৰ্ব্যক আশ্ৰমে প্ৰত্যাগত ইইবা পিতৃব্য দৰ্শনে নিহাৰ কোপাৰিত হুইলেন এবং,পৃথিবী নিঃক্ষত্ৰিয়া করিতে প্রতিজ্ঞানি করিব। শক্ত প্রহণ পূর্বাকু ক্রেনে করেব কার্তবীর্ষ্যের পূর্কা, পোলা ও অভাল করিবাদিবকৈ সমূলে উন্থানিত করিবেন। হৈইবগণের পোলিওয়ারাম পৃথিবী ক্ষম্বয় হইব। এইরপে বহারীক পরগুরার পৃথিবীকে নিঃক্ষান্ত্রিয়া করিবা ক্ষমণার্ল্ড চিত্তে বনপ্রহান করিবেন। সহত বংসর অভীত ক্রুক্তেকোর্থণ ভাগবান ভারদার সেই বনমধ্যে আক্ষণস্বাক্তে, সিক্ষিত্ত হুইলেন। একদা মহতি বিশ্বামিত্রের পৌল পরাবন্ধ সর্ব্ব সমক্তে ইাহাকে নিজা করিবাকিহেনেন, রাম। রাজা ব্যাতির দেবলোক হুইতে পৃথন-নিবন্ধন যে মন্ত্রান্ত্রিয়া ইহাছিল, সেই বজ্ঞে প্রত্যান প্রভৃতি অসংখ্য ভূপতি আগমন করিবাহিলেন; ভাহারা কিক্ষত্রিয়া নি পৃথিবী প্রবাহিক পালামন করিবা রহিবাছ। বাহা ১উক, এক্ষণে পৃথিবী প্রবাহ অসংখ্য ক্ষত্রিয়ে পরিপূর্ণ হুইবাহে।

কোশন ৰজাৰ জনৰ গ্লিনন্দন প্ৰাণ হয় মুখে এইরপ যাক্য প্র কা করিছা পুনরায় শক্ত প্রকা করিছা প্রবায় শক্ত প্রকাশ করিছা প্রকাশ করিছা করিছে করিছে প্রকাশ করিছাছিলেন, উল্লেখ্য একৰে নহান্ত্র প্রকাশ ও জন্তু দেশসম্পন্ন হুইয়া প্রবিশ্ব শাসন কবিতে ছিলেন। তিনি তদ্ধানে ক্রোহাছিত ইইয়া ইনিছাদিগকে এবং ইনিছাদিগার জন্ত্রহক বাসক্ষিণ্ডকে প্রবিশ্ব সংহার করিয়া ফেলিনেন। কিন্দিন পরে গাইত ক্রিমাসগ্লানগণ প্রস্তুত হুইতে লাগিল। উহারা জন্মগ্রহণ করিবানান জন্মগালিতন্য উহালিগকেও বিন্তু করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কতক গ্লি ক্রিনাশ্রী হা হা পুণ দিগকে পরম যত্র সহকারে প্রভাবিদ্যান হা ও ১৮০০ নক্ষা করিয়াছিলেন।

মহাৰীর ভ্রমণ্ডিনন্দন এইকপে পৃথিনীকৈ একবিংশতিবার নিংক্ষ্তিথা করিলা পারিশেষে এইমের হজ্ঞান্তর্ভান পূর্বক নহাই ক্রপেরে সমুদান পৃথিবী দক্ষিণা গান করিলেন। তথ্য কংশ হতাবশিষ্ট ক্ষত্তিথারে রক্ষা বিধানার্থ ক্রক প্রপ্রথা করিলেন। তথ্য কংশ হতাবশিষ্ট ক্ষত্তিথারে রক্ষা বিধানার্থ ক্রক প্রপ্রথা হতার দক্ষি নিজেশ পূর্বক রামকে কহিলেন, নহারন্। একণে তুলি দক্ষিণ সাগরের উপ্কৃতে শ্রমন করী। আফি হততে সমুদান পৃথিবী আমার অধিত এংলা। অহনে আর হতাতে সমুদান পৃথিবী আমার অধিত এংলা। অহনে আর হতাতে সমুদান ক্রিরে নহে। জমগানিক্র কংশ কর্তক এইকশ এজিন্তিত হতার নিজেন ক্রেরের ক্রেরে রামের নিমিত শুপাকার নাইক ছান প্রথার উপায়ত হতার মাজ সমুদ্র হাহার বাসের নিমিত শুপাকার নাইক ছান প্রথার ক্রিরেন। এ দিকে মহাতিক কর্পাও বল্লক্ষরা প্রতিপ্রথাক করিলেন বাস করিলে প্রাক্ষিণ করিলেন। পূর্বক বলেশ করিলেন

এটরণে পুথিবী ক্রিয়ণুয়া ও অরাজক ১০লৈ শুচু ও বৈত শ্বীৰ স্বেচ্ছাত্ৰসাৱে ত্ৰাশ্বপত্ৰীতে গ্ৰন করিতে লাগিল। নলবানেরা ভূর্মল ৰান্তিদিৰকে নিভান্ত নিশীভিত কৰিছে আৰম্ভ কৰিলী এবং ধনে আৰ কাহারণ অধিকার ৰহিল না ৷ পৃথিবী ছুরায়াগিগের গৌৰায়েয়া নিডান্ত নিপ্ৰীড়িত ংগ্ৰা অবিনুদ্ধে রুসাতলৈ গমা ব্যৱতে লাগিলেন। মনখী কলপ পুধিবাকে ভাতি যনে রস্তিতে ধাৰমান ছেবিয়া উক্ত ছারা অবরোধ করিলেন। তৎকালে কঞ্পের উদ দার। অবরুদ্ধ হওয়াতেঃ পুথিবীর নাম উক্টী স্টেখাছে। 🕶 নত্তর অবনী কণ্ডপকে প্রসন্ন করিয়া স্থীয় রক্ষ্য বিধানার্য ভাঁহার নিকট এক ৮ণতি প্রার্থনা পূর্বকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি হৈত্যবংশীয় থনেক ক্তিয়রমণীর গাঁও ক্তিম্সভান সমুদায বুছা করিয়াছি, একাণে ভাঁহারাই আমাকে বুকা কনক। জ্ঞাতি বিজুরধের পুত্র বর্তমান বৃহিয়াছেন। তিনি ৰক্ষবান পৰ্বতে ভল্লুকদিগের প্রয়য়ে রক্ষিত হুগুণ্ডেন। অনৌকিক তেজন্বী , মহবি **ং**রোশর **অন্নকন্দা** পরবশ হইয়া সোদাস প্রকে রক্ষা করিয়া শুক্তের স্থায় वरेरे वे क्लाक्त अवन कार्या वर्णन कहियारहन। वे बालक्त नाव সর্বকর্মা। প্রতদ্নের পুর মহাব্রু পরাক্রান্ত বংস বিভাষান স্থাছেন। তিনি গোর্চে বংসকুল কর্ম্বক রক্ষিত হুইয়াছিলেন। মহারাজ শিবির পুক্র ला मधुनाद्यम क्षयद्भ त्रिक्छ हरेगाद्यन। छेरान नाम लानिछ। দ্ধিবাহনের পৌত্র, দিবিরখের পুত্র মহবি গোত্মকর্তৃক ভাগীরখীতীরে किंछ रहेबारहन । श्रीष्ट्रक मालानानी दृश्याच गृथकृटि शानाम न कर्छकं বক্ষিত হইষাছেন। আৰু মহাসাৰীৰ মক্তবংশীৰ দেববাজ সদৃশ বল

বিক্রমসপার এক্টে ক্রান্তিক ক্ষান্তিক রক্ষা করিবাছেন। ঐসমত রাজকুমার এক্টে ক্রান্তি ও স্বৰ্গকারলাতিকে আর্থা করিবা অবর্থনি করিতেছেন। বুলি ইইবা আমার রক্ষাতার প্রহণ করেন, তাহা ইইকে আরি ছবির ইইবা থাকিব। ইইাদিগ্রেব পিচ্পিতামহরণ আমারই নিনিকে রপালে পর ওরাম কর্ত্ত নিহত হুল্লাছেন। স্পতরাং উল্লেখ্যের কর্ত্তরাম কর্ত্ত নিহত হুল্লাছেন। স্পতরাং উল্লেখ্যের কর্ত্তরাম কর্ত্তরা হুল্লাছেন। বিশেবতঃ অধ্যাধিক রালা আমাকে বে শাসন করিবে, তাহা আমি কিছুতেই কাই করিতে পারিব না। অত্যাব হুল্লাছার বুল্লাছার ক্ষাহ্য, আধানি তাহার উপায় কর্ত্তন।

তথন মংখি কংশ পৃথিবী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত ইইয়া ঠাঁচার নির্দ্দেশন্ত্রসারে সেই সমাত ক্ষমিষ্কুমাব ও ঠাঁহাদিধের পুত্র পৌত্র প্রচুতিকে থানয়ন পূর্বক বাঙ্কো অভিবেক করিলেন। হে ধর্মবাল ! আপনি আমাকে ইতিপূর্বে যে পূৰায়ত্ত ক্ষিক্তাস করিয়াছিলেন, এই তাহা আমুপ্রিক কীর্তন করিলান।

বৈশাপাণন কৰিলেন, মহাৰাশ । বতুপ্ৰবীৰ কৃষ্ণ বালা যুখি ঠীবকে এই কৰা কৰিতে কৰিতে নিবাকৰেৰ ভাষ নিয় এগ উভাগিত কৰিয়া মহা-খবনে বৰাবোহণে গমন কৰিতে থালিনেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ। তথন রাজা বৃবিষ্টির পরওরামের সেই অসামান্ত কার্য্য প্রবংশ নিভান্ত বিক্ষমারিট হিইয়া বাস্মধ্যেকে কহিলেন, জনাদন । মহারা পরওরাম ইন্দ্রের ভাষে পরাক্রমণানী ভিনেন। ঐ মহাবীর বোষপারবদ হয়া সমুদায় পৃথিবী নিঃক্রিয় করেন। ক্রিয়ান উইার জ্বে গো, সমুদ্রে, লোলাল্লু ভ্রুত্ব বানবর্গকে আল্লযুর্ক্তিক পরিত্রাণ লাভ্রুত্ব ক্রেয়াছিল। ম্মন্ত্র এই মতা লোককে বল্প ও মানবর্গকে সৌভার্যালী বলিতে হুইবে।

রাজা যুখিও জগবান বাসদেবের সহিত এইলপ কথেপকথন কবিতে করিতে কুরপি গানহ ভামের সনীপে সমুপ্তিত ইয়া দেখিলেন, নহাবীর পারহতনর সাম্পানি স্বেগ্র ভাম প্রভাশ হয়া দেখিলেন, নহাবীর পারহতনর সাম্পানি স্বেগ্র ভাম প্রভাশ হয়া পরশ্বায় প্রান্ধ নির্দান প্রান্ধ করিয়াছেন। দেবগুল মেনন ইল্লের চহুদ্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রেপ মুনিগণ ভাগর চহুদ্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রেপ মুনিগণ ভাগর চহুদ্দিকে উপবিষ্ট বারগণ দূর হাইতে ওবতো নদার সমাপে ভাগরক অবিলোকন করিবামান্ত স্বত্ব হাইন হাইতে অবতাপ ও মুনিচত ইয়া বাসাদি মহ্বিগ্রের নিকট উপস্থিত হাইলেন এবং জালাদ্যকে অভিযাসন পূর্বক অবিরাধ ভাষের সাহত সাক্ষাংকার করিয়া সকলে ভাগের চহুদ্দিকে উপবেশন করিবেন।

অনন্তর মহামতি বাস্থানের প্রশান্ত পাবক সদৃশ ভীখিকে কণ্কাল व्यवत्नाकन कतिया कीनमरम छोहारक मरवाधन भूक्तक ।कहिरलन, भाउत्र-ভন্য! আপনার জ্ঞান সকল পুর্বের ভায় প্রসন্মাছে ত ? আপনার বৃদ্ধি ও পর্য্যাকুল হয় নাই এবং শরাখাত নিবন্ধন আপনার গাত্র ত নিভান্ত অৰণ হইতেছে না ৷ মানসিক জু:খ অপেকা লাৰীরিক জু:খ সম্ধিক ৰলবান্। আপনার পিতা ধমপুরালে শাওমুরাজার বরপ্রজাবেই আপনি। এ**নশ ইচ্ছায়ত্ব্যতে অধিকারী হইয়াছেন। আমি আপনার** ইচ্ছায়ত্ব্যর कांबन नहि। अकि एक नेना नवीवमर्गा अविष्ठे दरेशन वादाव नव नारे **কেশ উপস্থিত হয়, কিন্ত আপনি শ্রণমূহে ক্যাচিত হট্যাছেন:** শর মারা শরীরভেদ নিবন্ধন আপনার ত বোন প্রেশ হইতেছে না ? याहा रुपेक, चाननि यदन रावरागरक छ छनराम क्षतान करिरंड नारबन, তথ্য আপনাৰ নিকট প্ৰাণিগণের জন্মগ্ৰুত দ্বিব কান্ত্ৰ করা নিজা অবিধেয়। আপনি জ্ঞানিবৃদ্ধ; ভূত, ভবিষাৎ ও বর্তমান কিছুই আপুনীর व्यविष्ठि नोरे। व्यानिभर्गव मृद्या छु नश्कार्रयात करतानरवा विषय चानिम जॉब्टलय चवबङ चाट्यम । चानिम ध्यमर । चानिम पूर्व्स त्व বিশাস ৰাজ্যে কৰু শৰীৰে সহও সহজ মহিলাগণে পৰিয়ত শাক্তিতন, উহা এখনও আমান্ত চিক্তে বৰ্তমানের ভার জানক্ষক, রহিয়াছে। আপুনি সত্যৰমূপৰায়ৰ ও সহাৰণ প্ৰাক্ৰান্ত। স্বাপনি ৰ্যাতীত বিলোকষ্টের তপঃপ্ৰভাবে মৃত্যু অভিজ্ঞাৰ কৰে, প্ৰথম আৰু কোন ব্যক্তিই আ্ৰাছ্ত

শ্রণগোচর হয় নাই। হে কুন্দিতারছ। আপনি সউতই সভা, ধর্ম, তণালা, যজ, বৈদ, বহুকেন, নীতি, প্রকারক্ষা, সরসভা, পবিত্রতা ও প্রাণিগণের দ্যাগরতাতেই তংগর ছিন্দেন। আপনার সমূপ রসার্থ বার কেইই নাই। আপনি এক রবে সমৃদার দেব, দানব, যক, রুক ও গকর্ম-গণকে পরাক্ষর করিতে সমর্থ, তাহার আর সন্দেহ নাই। আপনি বস্থ-গণের প্রের্চ, আমি আপনাকে বিসক্ষণ অবন্ত আছি। আপনি বস্বনিগের প্রের্চ, আমি আপনাকে বিসক্ষণ অবন্ত আছি। আপনি বস্বনিগ্রের্ড বিলোকেও বিব্যাত ইইয়াছেন। ম্র্ত্তাগোকে আপনার সমূপ, প্রশালী আর কেইই দর্শন বা প্রবণগোচর হয় নাই। আপনি সীয় ক্রণগ্রামপ্রভাবে দেবগণকেও অতিক্রম ক্রিয়াছেন। আপনি বধন তিপোবসে চরাচর বিশ্বের স্কৃত্তি করিতে সমর্থ, তবন সীয় উত্তম ক্রণগ্রভাবে যে উত্তম কোক সমূদায় লাভ ক্রিতে সমর্থ, তবন সীয় উত্তম ক্রণগ্রভাবে যে উত্তম কোক সমূদায় লাভ ক্রিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিম্ন নহে।

যাগ হউক, একণে জ্যেষ্ঠ পাওব রাজা যুখিন্টির জ্ঞাতিসংক্যনিম্বনন্তার সম্ভণ্ড হইয়াছেন; অত এব আগুনি উহার পোকাপনোদন করুন। চাতুর্বেদ্য, চাতুর্হোত্র ও সাংখ্যমোধে যে যে বগ্ধ কীর্ত্তিত আছে, তৎসম্নায়, এবং চারি বর্ণের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম সকল আপনার অবিদিত নাই। বর্ণসক্ষরিধেরর দেশ, জাতি ও কুসের ধর্মসকলও আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। বেশোক্ত ধর্ম, পিটাচার-প্রণানী এবং ইতিহাস, প্রাণ ও ধর্মপাক্ত আমেন। বেশোক্ত ধর্ম, পিটাচার-প্রণানী এবং ইতিহাস, প্রাণ ও ধর্মপাক্ত আমান আমার হাদ্যে বিলক্ষণ আগ্রমক রহিয়াছে। তেঃপুরুবোত্রম। ইহুলোকে কোন বিষয়বিশেষে সন্দেহ উপস্থিত হইকে আপনি ভিন্ন তাহার জন্তনকর্ত্তি আর কেহুই, নাই। অতএব আপনি পাওবজ্যের্ছ রাখন যুখিন্টিরের সাধ্যাবিষ্ট মানবের সাধ্যার একমান ভবার্শ কুনিমান্ বাক্তিরা মোহাবিষ্ট মানবের সাধ্যার একমান উপায়।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাক্ষ্য তথন মহায়া ভীষ্য বাস্তদেবের বাক্য প্রবশে বদনমন্ত্রস ঐবং উর্মিত করিয়া কৃতাক্ষলিপুটে কহিলেন, বাস্তদেব । তুমি
ক্ষরতের স্থাই ও সংসারের কর্রা। ক্ছেস্ট তোমাকে পরাক্ষ্য করিতে সমর্থ
নহে। থুমি নিত্রানিম্পুল ও মোক করণ। তুমি একাকী বিলোক মহায়্য
বিকালে বিভ্যান রহিয়াছ। তুমি নকলের পরম আশ্রয়। তে গোবিক্ষ্য
ভূমি আবাকে যে কথা কহিলে, সেই বাক্য প্রভাবে আমি স্বাস মন্ত্রা ও
পাতালে তোমার দিবা ভাব সম্পাম এবং তোমার অবিনয়র কপ প্রত্যক্ষ
করিতেছি। তুমি মর্গক ঘারা নভোমগুল, চরাম্বর্গস ঘারা বস্তম্বা বাজ্য
করিয়া রহিয়াছ। তোমার পরাক্ষমের ইয়লা নাই। তুমি বায়র সাত
পথ অবরোধ করিয়া রহিয়াছ। বিক্ সকল তোমার বাহা, প্রায় চন্ধু এবং
ত্রুল ভোমার বর্গবর্গা, বিভালোমর্বনিত যেযের স্বায় স্বশ্লোভিত ইতেছে।
ইে প্রেয়েত্রহা, বিভালাম্বনিত মেযের স্বায় স্বশ্লোভিত ইতেছে।
ইে প্রেয়েত্রহা আমি তোমার পরম্ব ভক্ত এবং অভিস্থিত গাতিশভার্ষ
তোমার পরণাপ্র ইইয়াছি, একলে তুমি আমার ভভাল্যান কর।

•

তথন মহায়া বাস্থানে ভাগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহায়ন্ ।

আপনি আমার একাপ্ত ভক্ত বলিয়াই আমি আপনাকে স্বীয় দিব্য কলেবর
প্রদর্শন করিয়াছি । যে বাক্তি ভক্তিশ্রায়ণ নহে এবং যে বাক্তি ভক্তিশ্রায়ণ হইয়াও অভিনয় ক্রিল সভাবদশর হয়, আর যে বাক্তি আজি-পরাধণ হইয়াও অভিনয় ক্রিল করাচ দর্শন প্রদান করি না । আপনি আমার পরম ভক্ত ; অভি সরসভাব, সভত্ত তপোনিরত, ইক্রিয়নিপ্রহাণাল ও

অভি বলান্ত, এই নিমিন্ত আমার দর্শন লাভ করিয়াছেন । আয়ুনার্ব নিমিন্ত
যে বসুদায ওভ লোক বিজ্ঞান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর, পুনরায় প্রতিনিরত তইতে হইবে না । আপরি একণে আর ক্রশকালং দিবস
ভাবিত রাজিবেন । পরে কলেবর পরিত্যার পূর্মক স্বীয় ওভ কর্পের ক্স
ভোগ করিবেন । প্রকৃতিত হতাশন সদৃশ্বস্থ প্রভৃতি বেবরণ বিমানে
আরোহণপূর্মক প্রস্তানে আপনার উত্তরায়ণের ট্রিনিত অপেকা
করিতেছেন । এই সময় উপরিত হইলেই আপনি অভীত ব্রাক্তিবেন

আপনার মুমুর্পুশা উপরিত হওবাতেওঁ জ্ঞানের বিচুরান বৈগক্ষা হব নাই এই নিবিছ আবরা সকলেই ধর্মনিভাত জ্ঞাত হুইছে আপনার । নিকট সম্পরিত ছুইয়াছি । ধর্মনাক মুধিটির জ্ঞাতিশানে হুড্জান हरेसांहर्क, प्रष्टान आगति वर्षानं गुढ्ड क्यां, कीर्छन कतिया परिवादः हरीतः। त्याकागत्मामन करूम ।

[']দ্বিপঞ্চাশন্ত্রম['] অধ্যায়।

 তথন পাছতুনশ্বন নহালা ভীগ বাস্থাবের নেই ধর্মার্থ বৃক্ত হিতবাক্য প্ৰবৰ্ণ-ক্ষিতা কৃতাঞ্জিপুটে ক্ৰিকেন, লোকনাৰ ৷ আজি ডোমাৰ বাক্য अव कविया बामान बढाकरन बाक्जाहमानद निमग्र बहेत। बाबि তোৰাৰ নিকট কি কীৰ্ত্তন কৰিব ? সকল বাকাই তোৰাতে বিজ্ঞমান অভিযাতে। ইহলোকে ভূত্তিই বৃদ্ধিবান্দিলের অগ্রপণা। অহবারণ যে সমাত্র কর্ত্তব্য কার্ম্বোর অনুষ্ঠান করিয়াছে বা করিভেছে, তংশমুদায়ই তোমা इटें छि छे । व वाक्ति स्वताक नवीरण अवृत्तीय स्वरतारकत কথা কহিতে পারে, দেই ব্যক্তিই তোমান্দনিকট ধর্মার্থকানযোক্ষের অর্থ কীৰ্ত্তন কৰিতে সমৰ্থ। একণে শ্রাঘাত নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত, শাত্র অবসপ্ন ও বৃদ্ধি কৃণুবিত ক্র্যা গিয়াছে। আমি বিবাগ্নি मृत्य महस्रात निभीष्ठ इरेशा এककारन बक्तु जानकि विशेन दरेगाहि। এবন আমার কিচুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হইতে বহির্গত হইবার চেষ্ট্রা করিতেছে। দৌর্কান্য প্রযুক্ত উত্তযক্ষণে বাক্য ক্ষুত্তি হইতেছে না। এন্ধণে কি রূপে তোমার আফা প্রতিপালন করিব ? অতএব ভূমি আমার ্ প্রতি প্রদঃ ২ইয়া ক্ষমা কর। ১ম্বরগুরু বৃহস্পতিও তোমার নিকট ধর্মাধর্ম কীৰ্ত্তন কৰিতে অবসন্ন হন। আমি কি ৰূপে উহা বদীৰ্ত্তন কৰিব ? বিশেষত কুলে আমি পৃথিবী, আকাশ ও দিক্ সকল নিৰ্ণয় কবিতে পারি-তেছি না । কেবল তোমৱই গীৰ্যাপ্ৰভাবে এতাৰংকাল জীবিত ৰহিষাছি। অভন্ন তুমি স্বাং ধন্মৰাজকে তিতোপদেশ প্ৰদান কর। তুমি সমূদায শাস্ত্রের আকর, লোককর্ত্রা ও নিত্যপদার্থ ! পুমি বিভাষান থাকিতে আমার মত কুম ব্যোক কি কণে মুক্তকে উপদেশ প্রদান করিবে। গুরু বিভিন্নান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্রদান করিতে পারে ?

বাস্থদেব কভিলেন, শ্বাস্থেস ! আপনি সর্বার্থদর্শী, মহাবীর ও কৌরবপ্রবের ব্রন্ধর ; শুতবাং আপনি এরপ বিনীত বাকা প্রয়োগ করিবেন, ইহা
বিচিত্র করে । আপনি শরনিপীড়িত ইইয়া নিতান্ত কাতর ইইয়াছেন,
অতুরব আমি প্রাত হহয়া আপনাকে এই বর প্রধান করিতেছি বে, আপনার
শরাহাত নিবন্ধন গ্রানি, মৃক্তা, শাহ ও ক্র্পেপাসা প্রভৃতি কোন প্রকার
কেশ থাকিবে না। আপনার অভ্যকরণ জ্ঞানালোকে সমুজ্লন ইইবে এবং
বৃদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটবে না। আপনার মন রজ্যেকণ ও
ত্যোক্তা পরিহার পূর্বাক সংগ্রপ আশ্রয় করিয়া মেঘনিমুক্ত শশাক্ষের
ক্রাথ নির্দ্ধার ইবে এই আপনার বৃদ্ধিতি কেবল ধর্মার্থকু বিব্যুর আশক্ত
থাকিবে। নীন মেনন, নির্দ্ধার প্রকারধ্যে সমুণায় দেখিতে পায়, তক্রপ
আপনি দিয়া চন্ধু:প্রজ্বাবেই এই চতুর্বিধ ভূতগ্রাম অনায়ানে প্রতাক্ষ
করিতে, গ্রীরবৈন।

হে মহারাজ। মধুস্থলন এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ বেগৰাক্য দাৱা তাঁহার স্থব করিতে লাগিলেন। 🍓 সময় নভো-মঙ্গ हरेटा अवाश्वरत्व, की घरत्व ও পাঞ্চবগণের মণ্ডকে সর্বাকালসঞ্চ পুলা নিপতিত হইতে লাগির ৷ অব্দ্রমোগণ বিবিধ বাদিত ক্ষনি সহকারে সন্ধীত কৰিতে আৱম্ভ করিল। কোন প্রকার অহিতস্থচক পুনিমিত্ত লক্ষিত हरेन ना। अनुकि गेंडन मुबोदन यम यम खनाहिड, पिक् मुमाब धनाह এবং কুরন্ধ ও বিহন্দমর্গ ইত ব্রত ধাবমান হইতে লাগিল। ইত্যবসরে क्ष्मवान् सर्वोठित्रान्ती नमूनाय्कारम नश्च कवियारे य्यव अञ्चाठनहृङ्गाननदी হইলেন্। তথন মহৰ্থিগৰ্গ স্ব স্থানে প্ৰস্থান করিবার মানসে গাতোখান পूर्वक अत्रवान वीश्वरवव, जीवरवव अ वाका यूंत्र क्षेत्र क्षेत्रक आवष्टन कवि-লেন্। মহালা মধুস্কন, পাঞ্বলণ, সাতাকি, সম্ভব ও কৃপাচার্ব্য ভাঁহা-দিগকে,অভিবাদন করিতে লাগিল্লেন। ধর্মনিরত মহর্থিগণ তাঁহাদিগের कर्जुक चठाक्काल पुष्किङ्[।]हरेवा कना भूनवाय नकरन धरे ,,चाउन विनिष्ठ , वत य व नित्कजूत श्रमान कतिलान । महास्तु वा वारतवर হুইৰ বলিয়া পাওবলণ দুন ভবগ্লহারে ভীমকে আমত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রখালঢ় हरेराजन । एतन काक्म क्रवतपूर्क प्रथत प्रणा तथ, बरवस बाजक, 'कक्टएव कार्य/दर्भवान् **चर्च छ मह महामनवाही भगक्तिम बहा**दवर्भ वाव-वाम हरेल । बहानरी बर्चहा त्वबन शुक्रवान् वितित वर्ध ७ नेप्कासात

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

মহারাক । অনন্তর ভববান বাস্থাৰে স্বাধে প্রস্তু ও বাসিনী আইপ্রহরমাত্র অবশিষ্ট হইনে জাগরিত হইবা ধ্যানে মনোনিবেশ পূর্বাক জ্ঞান
সম্পায় অবলোকন করিবা সনাউন রেকের চিন্তা করিতে লাগিলেন।
ক্রিৎক্ষণ পরে গুতিবাদকুণল মুনুরকণ্ঠ স্পিক্তিত বৈতালিকেরা ভাঁহার
গতিবাদে প্রস্তু হইন। গায়কেরা গান ও পাণিখনিকরণ করতালি
ছারা তান প্রদান করিতে লাগিল। শ্রু ও ফ্লক ধ্রনিতে গৃহ পরিপূর্ণ
হইল প্রবং বীবা, পব্য ও বেশ্ব অতি সনোহত হর প্রসাদের অত্ত্রাক্তের
ভার প্রতিগোচর হইতে লাগিল।

অনস্তর রাজা যুগিন্তিরের প্রবোধনার্থ মধ্র গুতিবাদ ও গীত বাছ আরত্ত হইন। তবন বাস্থাদের শর্মা হইতে গালোখানপূর্কক সনিলে অবগাহন করিলেন এবং পরম গুল মন্ত জপ ও হতাশনে আহতি প্রদান পূর্বেক চতুর্বেদী আন্ধাগণের প্রত্যেককে গালা দান করিয়া ছবিবাচন করাইলেন। তংপরে মাকান্য প্রবাজাত স্পর্ণ ও নিগন আদর্শে আশ্বার প্রতিবৃদ্ধি দর্শন করিয়া সাত্তাকিকে কহিলেন, যুম্বান। তুমি রাজা যুমিক্তিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীম্বদর্শনার্থ প্রপ্তত হইমাছেন কি না, জানিয়া আইস। তবন মহাগ্রা সাত্তাকি বাস্থাদের কর্ত্ত ক্রের্ডির স্থানিয়া আবিল্যে যুমিন্তিরসমিধানে গমনপূর্বেক কহিলেন, মহারাজ। বাস্থাদের মহাগ্রা ভীগের নিকট গমন করিবেন, টাহার রথ স্থাজিত ইইন্যাছে, একলে তিনি কেবৰ আপ্নারই অপেকা করিতেছেন। অতএব আপ্নার যাহা কর্ত্তবা হয়, অবধারণ কনন।

তথন রাজা যুখিন্তির সাত্যকির বাঁকা প্রথণ করিয়া আর্জুনকে সংখ্যেন পূর্বাক কচিনেন, খনজ্ঞ । তুমি অবিসামে আমার রখ ঘোজন কর । আমানিদেরে সমভিবাহিরে সৈভারণের গমন করিবার আবংগক নাই। মত্র কেবল আমার কএক জন মার ভীমদেশনার্থ থারা করিব । মৃথু আ ভীমকে কট্ট প্রদান করা আমার নিতান্ত অবর্শুর ; অভএব আমাদিরের অপ্রবর্গী লোক সম্পায় থেন তথায় গমন না করে । আজি অবধি মহায়া ভীম আমাদিগকে পরম গোপনীয় বিবয়ে উপদেশ প্রদান করিতে কিছুতেই আমার অভিকৃতি স্ইতেছে না। মহায়া ধ্যানক্ষন এইলগ আদেশ করিলে মহারীর ধনপ্রয় ভাহার আভল শিরোধার্য্য করিয়া অবিসাধে রখ যোজন প্রকৃত ভাহাকে বিজ্ঞাপিত করিলেন।

धनस्त्र ताका यूर्विष्ठित, कीम, धड्यून, नकून ও मुश्राव नकरन तथा-द्विश शृक्षक श्रक्षकृत्ज्व नामि कृत्कव व्यक्तिम ग्रमन कवित्वन । छोहाबा উপস্থিত হইবামাত্র মহাঁয়া শুদ্ধবেই সাত্যকির সহিত রূপে আক্রচ হইলেন। বঁনস্থর তাহারা সকলে রবোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সম্ভাব্দ ও স্মৰ্থ্যন সংবাদ জিজাসা করত গমন করিতে লাগিলেন। ভাঁহাদের রখ मयुनाय यशादेवता ও व्यथन छीत्रनिर्दात नमन कतिर्द्ध नातिन। देनवा, স্থাীৰ, নেখপুপা ও ৰলাংক নামক অবচ্তুটৰ দাককের প্রয়ত্তে মহাবেরে সঞ্চাসিত হইয়া যুৱাপ্ৰ খাৱা ভূতস বিদীৰ্ণ করত মহাবেনে গমন করিতে অধৈন্ত করিল। কিষংক্ষণ পরে মহামতি বান্দরের ও মুখিষ্টির প্রভৃতি মহাত্রীরা ধর্মকত কুককেতে সম্পবিত হইয়া বেছানে মহাবীর ভাঁছ শরশব্যায় শয়ন ক্রুরিয়া নহবিরণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অবি-नएय जवाय जेनियुक इहेरनम । जरनेर्द्र काहाबा मक्क क्य हरेरक संवर्जीन इरेश एकिन इस फेटलानन शूर्सक मश्रीना एक वर्फना क्रिएल गामितनम । জনতার ধর্মবাকী যুবিটির নক্ষর পরিষ্ঠ প্রথবের ভাব আত্বর্ম, বা**স্থবৈ**দ ও সাত্যকি কর্মুক পরিবেট্রিড হুইয়া ইন্দ্র বেষন ব্রক্ষার নিক্ট প্রথন করিয়া-ছিলেন, তজ্ঞাপ বহাৰা ভীদেৰ নিকট সধন কৰিলেন এবং উচ্চাকে নভো- बह्दिनंब 🖡

চড়ঃপঞ্চাশত্তম ভাধ্যায়।

ঁ জনমেজয় কছিলেন, ভগবন্ ৷ ৰহায়া পাওবল্প সত্যপ্ৰতিজ্ঞ, জিতে-্জিছ, ধর্মপরায়ণ, শরসমাচিত কলেবর, মহাবল পরাক্রান্ত, শাতমুভনয জীখনে পরিষেটন করিয়া সেই বীর-সমাগম-ছলে কি রূপে কথোপকখন কৰিবাছিলেন, তাল কীৰ্ত্তন ক্ষণৰ।

, देवन-भाषन करिएजन, यहांत्राक । अनश्चत नातकाणि बहर्विशव, यूपि छेत्र প্রাকৃতি হতাবশিষ্ট গুণাল সমূদায় এবং মুডরাব্র, কৃষ্ণ, অর্জুন, নকুল ও সমুদ্ধের প্রভৃতি মহালারা সেই কৌষবকুলধুরক্ষর শরশ্যায় শ্যান, ভরত-পিতাম্ভ ভাঁথের সমীপে সমুপন্থিও হইযা তাঁহাকে ভূতলে নিপতিত ষাঠানের ন্যায় নিরীক্ষণ পূর্বাক অহতাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় দিবাদৰ্শন সম্পন্ন মহর্ষি নারদ ক্ষণকাল চিগু করিয়া সমস্ত পান্তব ও হতাবশিষ্ট নরপতিদিগকে কহিলেন, মহামতি ভীয विश्वकित्वत लाग जालनमानी डिन्म हरेशाहम । এই मधाना हाति वर्णन বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন; অভএব ইনি কলেবর পরিভ্যাগ পুৰ্মক স্বৰ্গাৰোহণ না ক্ষিতে ক্ষিতে ভোমনা ইহাকে বিবিধ প্ৰশ্ৰ **জিক্তাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহ ভারন কর**।

মহর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ভূপালগণ ভারের সমীপে সম্পশ্বিত হুইয়া পরস্পর প্রস্পারের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ সময পাওবজ্যের মুধিন্টির ভাষাকেশকে সংখাধন পূর্বকৈ কহিলেন, মণুস্থন ! .তুমি ভিন্ন পিতামহকে জিল্লাসা করে, এমন লোক আরু কেফা নাই। শাত্রব তুরিং উহাকে ধর্মবিধ্য জিজাসা কর; শামাদিসের মধ্যে ।

ভখন ভগুণান হাণাকেশ ভীবের সমাপে সমুপৃথিত হইটা কহিলেন, হে রাজসত্তম। আপনি ত স্থাব্য রজন[†] অতিবাহিত করিয়াছেন ? আপ-ৰার জ্ঞান সকল ত প্রসর ও বুদ্ধির জাড়তাত দুরীভূত হইখাছে: **আপনার শরীরের কোন** গ্লানি বং মনের ব্যাকুগতা 😉 উপস্থিত হয় নাই।

ভীম কহিলেন, হে বাস্থাদেব। ভোষার অনুগ্রহে আমার দাহ, মোহ, পরিপ্রম, গ্রামি ও রোগ সমত দুর্বী হুত হইবাছে। একবে আমি ভোষার বর প্রভাবে হুত, ছবিধাং ও বওমান হওগত ফলের ভাষ নির্মাণ 🕶 করিতেটি। বেদ ও বেদাডোর: ধম, শিষ্টাচার প্রথা, আভ্রমধন্দ, ৰাজধৰ্ম এবং দেশীয়, জাতীয় ও জুলাচৱিত ধ্যা সম্ভই আমার ফাল্যে **জাগরক রহিয়াছে। যে খলে যাহা কাঁডন করিতে হয়, আমি ভংসমুদা**য়হ কহিব।' তোমার অন্তপ্তহে আমার বুদ্ধি নিম্মর ও চিওছ হুইবাছে। প্রামি ভোষাকে ধ্যান,করিয়া পুনর জীবিও ইইয়াছি। একণে, হিতাহিত সমুদার 🖠 কীওঁন করিতে পারিব ; কিন্ত এমি স্বয়ং কি নিমিও রাজা খুর্বাষ্টরকে হিতোপদেশ প্রদান করিলে না, ভবিষয়ে আমার সংশ্য উপস্থিত হইয়াছে ; ষতএৰ অধিসংখ ভাষা কীৰ্ত্তন কৰে। 🔎

বাস্বদেব কহিলেন, কুনপিতানহ! আপনি আনাকে কাঁণ্ডি ও কল্যা-পের মূল বলিধা জাত আছেন। আমা হইতেই হিতাহিত কার্য্য সমুদায় मञ्जूष हरेगा बाटक। अडाव ठक्कटक भीडोंट विनर्टन दियन दक्हाँ বিশাষাবিষ্ট হয় না, ভজাপ আমি মণখী হইলেও কেহই আশ্চৰ্য বোধ করিবে না। আমি ভাষিত একণে আপুনাকে সম্বিক মণ্ডী করিব বলিষাই আমার সমুদায় বৃদ্ধি আপনাতে সগিবেশিত করিয়াহি। ষতদিন এই পুথিবী ষত্তমান 'থাকিবে," লোকে ভ্ৰাদিন পৰ্যান্ত আপনার অক্ষা কীন্তির আন্দোলন হইবে। আপনি ধমরাজ যুধিষ্টিরসে বাংকিছু উপ্ৰেশ প্ৰদান কৱিবেন, ভাষা বেশবাকোর ভাষ চিরকাল স্পূর্তুত থাকিবে। যে ব্যক্তি আপনার বাক্যান্তসারে কার্য্যে প্রয়ন্ত হুইবে, ल भद्रालादक अभूगांव भूरगात क्रांता क्रांता क्रांता दश खाँच । এই সকল কারণ বশভই আমি আপনাকে নিম্মল বুদ্ধি প্রদান করিয়াছি। আপনার যশ বিভারিত করাই আমার উদ্দেশ্য। বশই লোকের অক্ষয় কীণ্ডি সরুণ। একণে বে মূকল হতাবশিষ্ট নরুপতি अर्थिक क्षेत्र इरेगा जाननात क्रकृषित्क जानीन विशिष्टिन, जानिन छेशे-विन्नटक सर्व्यानराम अनाम करून। जानमि बरपाइक अवः नाज्यख्यान छ

ৰঙ্গণবিজ্ঞত্ত পূর্বেয়র ভাব^ত নিরীক্ষণ করিবা ভীতচিতে বুধাঘনান তভাচার সৃন্দর। রাজধর্ম ও অণরাণ্ড ধর্ম কিছুই আণনার অবিধিত নাই। জনাব্যি সাপনার কোন ছোবই লক্ষিত হব নাই। নরপতিগণ স্বাপনাকে সর্ব্বধন্মবেস্তা বলিবা। কীর্ত্তন করিবা। থাকেন। অওঁএব পিতার কার আপুনি এই ভূপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদার্শ করন। আপুনি প্রতিনিয়ত খণি ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন। একণে, এই ভূপতি-গুণ আপুনার নিকট ধর্মবৃত্তান্ত প্রবণোৎস্থক হইষাছেন, অভএব আপুনাকে খাবংটে বিশেষ রূপে সমাও ধর্ম কীর্ত্তন কারতে হইবে। পরিতদির্গের बट्ड ४८मा १८४म श्रमान कता विधान वाक्तिकर कर्डवा । क्रमञा थाक्टिक প্রদেশ উত্তর প্রদান না করিলে নিভান্ত দোবী হইতে হয় ; অভএব হে ধৰ্মজ্ঞ। ৰখন আপনাৱ পুক্ত, পৌক্ত প্ৰভৃতি সকলেই আপনাকে সনাতন ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা কল্পিতছেন, তখন উহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান আপনার নিভান্ত কর্ত্তব্য, **সম্পে**হ নাই।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৈশশ্যামন কহিলেন, মহারাজ ৷ মহালা মহুত্বান এই কথা ক্ষিলে মহাবার ভীম বহিলেন, ৰাস্তদেব ! ভুমি সর্বভূতের মালা ও নিত্য পদার্থ। তোমার প্রসাদে আমার বাকা ও মন শুটু ভচরাছে; এতএব আমি অবশ্ট ধ্যের বিষয় কীতন করিব। একণে যে মহার। একনে জার ্ৰাহণ করাতে, বৃষ্ণিগণ আনন্দিত হুইয়াছেন ; কৌৰবগণের মধো শাহার তুল্য ধর্মপরায়ণ ও মশস্বী আর কেহই নাই; বিনি ধৈষ্য, দন, লুক্ষচষ্য, ক্ষমা, ধন্ম, তেজ ও বলের অদিতীয় আধার; খিনি আগ্রীয় কুটুন্ব অতিথি ও আশ্রিত ভূতাগণকে যথোচিত সংকার ও সন্মান করিবা থাকেন। সতা, দান, তপত্থা, শেষ্যি, দায়ি, দকতা ও নিভীকতা যাতাতে এতি-নিষ্বত বৰ্তমান রহিয়াছে ; যিনি কাম, ক্রোধ, ভঃ অথবা অর্থের নিমিত্ অধ্যকার্ষ্যের অন্তর্গন করেন না। লোকে গাঁহাকে সভাপরাংশ, জানী ক্ষমাবান ও মতিধিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এবং নিনি সদানশীল, ্জাত্রান্নিরত ও**ুশাহস্ভাব বলিয়া জনস্মাজে বিব্যা**ত রহিনাছেন, সেই ধন্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকট প্রশ্ন করুন। তাথা ইটালেই আমি গ্ৰম প্ৰতি হট্যা সমূদায় ধৰু কীৰ্তন কৰিব।

তখন বাস্থদেব বাধিতেন, বৌরবনাথ ! ধলরাক মুধিটির পরম পূঞ্য, লাশ, ভক্ত, গুরু, আহাই, বন্ধুবান্ধা ও অন্যান্ত লোকের প্রাণ্ড হার পূক্ষিক নিভাগ অফিন্ড ধইনাছেন। এ**ফ্রে ডিনি অভিশাপ ভ**্ৰে ভীত হুইড়া আপুনার স্থুখান ইইতে সমর্থ ইউতেছেন না ৷ ভীঘ কৃথিতান, বাজ্ঞাব ৷ প্রাক্ষণাদ্ধের দান, অধ্যয়ন ও তপ্ত ৷ ক্রমণ এখান ধ্যু, ক্ৰিখদিয়ের যুক্তে শঞ্সংহার করাও ধ্য়েপ। যে ক্রিয়ে অকারনে সংখ্যামে গুরস্ত শিতা, পিতামহ, হকু, প্রতা, সইক্ষা ওঁ বাদ্ধবংশের, সমর জ্যালা পাপপরায়ণ পুরুষভাব জনত্ব এবং বেচ্ছেপরতুঃ পুরুষটার্মী পাৰৱগণের প্রাণ সংখার কংখন, আর যে ক্ষত্রিয় যুদ্ধকালে পুথিবীকে শোনিতরণ জ্বলা কেশরণ হল, গণারা, শৈল ও ফালরণ পাদণো পরি-শ্রোভত করিতে পারেন, তিনিট যথার্থ ধন্মজ্ঞ। মনু কহিছা গিছাছেন বে, সংগ্রামে আইত ইংলেই ক্ষতিয়কে যুদ্ধ ক্ষিতে ইইবে। যুদ্ধ দ্বারাই ক্রিয়গণের যশ, ধন্ম ও ন্বর্গ লাভ ইইয়া থাকে।

হে মহারাজ ৷ তথম ধ্মরাজ যুধিন্তির ভীখ কর্তৃক এইরূপ আখাসিত হইয়া তাঁধার সমীপে পমনপূর্বক বিনীত ভাবে চরণ বন্দনা করিলেন। ধমুদ্রা প্রণা মহাগ্রা ভীখাদেবও আনন্দিত বনে ধাধরাজের অভকালাণ পূৰ্বাক ভাষাকে উপৰেশন বৰিতে একুজা কৰিয়া কহিলেন, ধৰ্মৱাজ ! ভোষার ভঃ নাই. তুমি বিভদ্চিতে আমাকে ধশতৰ জিজুলা কর।

্ষট্**পঞ্চাশত্তম মধ্যা**র।

হে মহীরাজ ! তখন রাজা যুধিন্তির ভীম ও খাম্বর্নিয়ে নমন্ধার ও অস্থাল ওকজনদিগকে যথোচিত সন্মান কছিয়া ভীমকে কৰি লেন, পিতা-यर ! यम्बिर यहांबाबा करिया थात्कन, तक्कामित्मत शत्क ना हम्बद्ध नकन ্ধর্ম অপেকা শ্রেষ্ঠ পদার্ব। ঐ ধর্মের ভারবহন করা নিভা∜র সুক্ঠিন : অতএৰ খাপনি সবিস্তৱে পেই রাজ্ধর্মের বিষয় কীওঁন ক্রন 🖟 এ ধর্মই এই জীবলোকের একষাত্র অবলয়ন। ধর্মার্থ কাষের সহিত উহার

বিলক্ষণ সংগ্রুব আছে এবং উইাতে বোক্ষর্যাও লুল্লাই সন্থিবিশিন্ত হইবাছে। রথি নেনন অর্থকে ও অর্থুশ বেনন ক্রুবকে নিমন্তিত করে,
তক্রণ রাজ্যর্য ক্রুদ্যায় লোককেই নিমন্তিত করিলা স্বাধিবাছে। রাজ্য বিশ্বাজ্যকর্ম প্রতিপার্থন জ্ঞান হন, তালা হইলে লোক করেন কর্মনই সম্পুথন হইলা থাকে না। দিবাকর নেমন উদিত হইলা অক্যার নিরাশ করেন, তক্রণ রাজ্যর্য উল্লত হইলা লোকের অপ্রতাক্ষ নরক্তম নিরাশ করিলা থাকে। অতপ্রব হে পিতামহ। আপনি একণে আমাকে সেই রাজ্যর্গের উপ্রেশ প্রদান করন। আপনা হইতেই আমাদিধের শাস্ত্রজান সম্ব্রুব ইন্যাছে। আর মহান্যা বর্ষস্থদেবও আপনাকে বুজিমান্দির্গের প্রের্গ বর্গিয়া কীর্ত্রন করিভেছেন।

ধর্মাঞ্জ এই কথা কহিলে মহায়া ভীম তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক कहिटलम, वरत्र । আমি धर्य, জগদিধাতা दृष्ण छै ब्राक्षिभागटक समकात করিয়া শারত রাজধর্ম কীর্ত্তন করিতেছি, অুণহিত হইয়া উহা এবং অঙ্গ 🗤 কিছু তোমার অভিনায থাকে, তৎ সমুদায় শ্রবণ কর। রাজার সর্বাগ্রে দৈৰতা ও বিজ্ঞাণের প্রীতিসন্দাদনের নিমিষ্ক বিধানানুসারে যত করা কর্ত্তব্য। দেবতা ও ভাক্ষণগণকে ঘণোচিত উপচারে অর্কনা করিলে বাজা ইংগ্রে খণজান হইতে বিমুক্ত ও সকলের আদরভাজন হইয়া 🖟 থাকেন। পুক্ষকার দারা কার্যাসাধন করিতে প্রথম করাই রাজ্মার। অবশ কত্বা। পৌক্ষবিবহিত দৈবকাৰ্যা ভূপালগ্ৰণের কোন ফলোপ-পাহত হণ মাল দৈব ও প্ৰিনকার এই উভবেরই প্রভাব ত্লা; কিন্তু ভন্নধ্যে পৌন্দ প্রভাক্ষ কর উৎপর্ন করে বলিয়া শ্রেষ্ঠ, আর দৈত কর্নসিদ্ধি দার নিণীত হয় বলিয়া দৈবকে পুক্তকার **স্বশেকা কি**ঞ্চিং দ্যুন বলিয়া গণনা কুরা মীয়া কার্যা আরম্ভ করিলে যদি কোন ব্যাহাত জমে. ভাগতে কিছুমার সল্পন্ত হইওনা, প্রত্যুত থাহাতে কার্য্য অসিদ্ধ হয়, তদিন্যে গাড়তর মহ করিবে। পত্তিতন্তের মতে উঠাই ভূপতিদিনেব কার্ঘাসন্দাদনের একমাত্র উপায়। সতা বাতিরেকে ভূপারগণের কর-সিদ্ধিত কোন সম্ভাবনা^ছ নাই। সভাপরায়ণ রাজা ইহলোক ও প্রলোকে আনন্দিত তইয়া থাকেন। সতা ৰতবিগণেরও পরম ধন। সভ্য অপেঞ্চা থাজার বিখাসের কারণ আর কিচুই নাই। গুণবান্ সূচরিত্র, অতি-বদাল, শুস্থপ্রকৃতি, ধর্মপরায়ণ, জিডেক্সির্য 🐞 প্রিয়দর্শন স্থাপ ক্ষায় क्षेत्रहें रेन नां। भगत्रकार्या भवनकार अवनकार्यास्य मध्यास्य श्रादाच कवित्व। चिक्रक कामन ७ भैविक्रकारकस्त्रीय श्रादीह च्यर्कान मन्दर विश्वा बोका **अरवान कता बतावा**वह नर दीक। শাতশ্য মৃত্ সভাব চইলে লোকে ভাঁহাকে প**রাভ**ৰ কার্যা **বাং**◆ এবং আভিশ্ব-উপ্ৰ সভাৰ হইলে, তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই ভাঁত হয়; অভএব নিতাম্ব মূল্ভাব বা নিতাম্ব উগ্রভাগ অবলম্বন করা সর্বাচোভাবে व्यक्तिरबर। जान्ननगरनत्र कमाठ मञ्जू विधान कतिरव ना। जान्नन এहे. জীবলোকে সর্কোংকৃষ্ট 'জীব বলিয়া অভিহিত ক্টয়া থাকেন। এই বিশ্বে মন্ত্র যেরপে আপ্রনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা স্মারণ করা 🗖তি কর্ত্তব্য। সমুর মতে সদিল হইতে মধি, ত্রাহ্মণ হইতে क्रकिय এवर क्षेत्रत क्षेट्र लोक छेरभन्न क्ष्रेयारकः। देशमिरशद नर्सवाभी ত্রেজ স্বাস উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশ্যতি হুইয়া যায়। লোহ প্রস্তুরকে চর্ণন, অঘি সলিলকে শোষণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উল্ল হইলে অচিবাং আপনারাই অবসর হইয়া পড়ে। হে যুধিষ্ঠির। ব্ৰা**ন্মণেরা**ই পূ**জিত হইয়া ভূতগন্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অভএব** ভাক্ষণগণ ক্ষত্রিদিগের নমস্য ; কিন্তু যদি ভাক্ষণেরা অভ্যাচারপরায়ণ কন, जारा रुटेल जैदामिशाद मधिराम अवश कर्तवा। **धरे विवश्य मर्श**व ভক্তাচাহী যে ল্লণ **কহিয়াছেন, তাহা একাগ্ৰ মনে শ্ৰৰণ কর। ধর্মপরা**য়ণ ব্ৰাজা ধ্বন্য বদীন্তপাৰণ ব্ৰাহ্মণকে ৰণখনে শক্ক উত্তত কৰিবা আৰমন কৰিছে দেখিলে, অধর্মানুসারে প্রহার করিবেন। যিনি বিনাশোর্থ ধর্মকৈ রক্ষা কৰিয়া খাকেন, তিনিই বধাৰ্থ ধাৰ্ষিক; স্মৃতৰাং অধর্মে প্রবৃত্ব ভাক্ষণতে প্রহার করিলে অধন্মদোবে দূর্বিত হউতে হয় না ; কেন না, ক্রোধই সেই প্রহারের কারণ। স্থাহা ইউক, ত্রাহ্মণকে বিনাশ্না করিয়া তাঁহার প্রাণী বক্ষা করাই কর্তব্য । স্ক্রীক্ষণ ক্ষণভাষী হইতে কাঁহাকে রাজ্য হইতে নিংসারিত কৰিবে। ত্ৰাশ্বৰ স্কৃত্য ধী মিখ্যা দোবে ,লিগু হুইলে তাঁহাৰ প্ৰতি দ্যা প্ৰক্লাশ क्तिर्द। बाक्ये बक्करजा, शुक्र छन्न भगन, सन्हरू। वदवा बाका व व्यक्ति विरंब कडिएन केशिए बाक्य स्टेंग्ड निकामित क्यारे कर्वना ।. क्यान

ঘাতাদি ঘারা আক্ষণের শান্তীরিক দওবিধান করা কোন ক্রমেই বিধের नरह । यात्राता जावात्मन अठि फल्टि धननेन करेंद्र, जाशताह कृष्टित প্রিষণাত্র হুইরা থাকে। লোকসংগ্রহ অপেকা ভাজাদিরের পরম ধন আর কিছুট নাই। পণ্ডিভেরা হয় প্রকার দুর্গনধ্যে নরকর্গকেই নিতাত তৃত্তর বরিয়া শ্বির করিয়াছেন ; অতএব বিজ্ঞ**েলাকৈ** সকলেরই প্রতি প্রতিনিষ্ঠ দ্যা প্রকাশ ক্ষিবেন। রাজা ধার্মিক ও সভ্যবাদী श्रेरेलरे श्रेषावश्रद्धन कृष्ठकारी इन्टेंट शास्त्रन। नर्यमा क्रमायान् হওবা ৱাজার কর্ত্ব) নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ভাষ নিভান্ত অধন বরিয়া পরিপণ্ডি হয়। গজনিবস্তা মেনন গজের মান্তকে আবোহণ করে, তদ্রপত নাচ বাক্তি ক্ষমাশীল নরপতির মলকে পদার্পণ করিয়া খাকে: অতথ্য নিয়ত মুদ্র বা নিয়ত. ভীক্ষ হ**ও**য়া রা**লার ক**র্ত্তব্য নহে। বসন্তকালীন **প্রোর** ভাষ অনতি মুদু **ও অনতি জেল**স্বী হইয়া থাকাই বিধেষ[্]। সভত প্ৰত্যক, অনুমান, মাদুণা ও শাস্ত্র দারা স্বকীয় ওঁ পরকীয় মপ্তস পরীক্ষা করা কৰ্ত্তা। বাসৰে নিতান্ত আসক্ত ইওয়া ও অপবিমিত ব্যৱ করা একান্ত 'ৰ্বহাচত।

রাজা বাসনাস ও ২ইলে নিয়ত প্রাস্ত হন এবং নিতান্ত বিষেধী কইলে প্রজাদিগতে উদেজিত করেন। গাঁহবতী কী বেমন আপনার প্রিয় মনোরথ পরিত্যাগ করিয়া গভেঁরই হিতসাধন করে, তজাপ ধর্মন পরীয়ণ নরপতিগণের সীয় স্থাত্ত্ত্বস্কা পরিত্যাগ পূর্মক প্রজাদিগের তিত্যাধন করাই বিধেয়।

তে মহারাক। তুমি কদাচ ধৈর্ঘ্য পরিত্যার করিও না। ধৈর্ঘাশালী চতুরক বলসমানুক্ত নরপতির কখনই ভয় উপস্থিত হয় না। ভূতাদিনের সহিত হাস্য পরিহাস করা বিধেষ নহে। কারণ তাহা হইলে উপজীবিরা প্রশ্নযুক্ত হুগ্যা সামীর অবমাননী করে; আপনার কর্তব্য কার্ব্যে যনো-োগ করে না ; কোন কার্য্য সম্পাদনে আদেশ করিলে উহা বধার্ফকরিতে হইবে কি না, মনে ক্ষিয়া সন্দিহান•হয়; গোপনীয় বিষয় জানিবার চেট্টা করে: অনুচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভৌজ্যান্তব্য ভৌজন করে, অনেক সময় সামীর প্রতিও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; উংকোচ গ্রহণ ও বঞ্চম ভাৱা কৰ্ম্ব্য হানি করিছে ক্রাট প্রান্ত ব্যাহার পুর এখনের বারা রাজ্য অন্তঃপুরুত্বত্ব কগতে ं महिल मर्थान ५० थारप 🕽 कहिए। च**क्राभृत्यराम अरवत्न चेर**ूक देश अनुह मम्हा वाह्न विश्वादण छ নিঠাখনে কজিত হয় না, সতং কুর গেকো গ্রেপ্টর করে এবং ভাঁহাকে খনাদর করিয়া ভাঁগার এখ, হস্তাঁ ও আভ্তমত র্থারোহণে প্রবৃত্ত হয**় স্থক্ষদ্ ব্যক্তির স্তা**য সভাস্থ **গুট্রা "মহারাজ**! ই**হ'-ডোমার** পক্ষে নিতান্ত দুকর, ইহা ভোষার অতি কুকর্ম" বলিয়া তিরস্বার করিতে খাকে। সামীকে ক্রদ্ধ দেবিয়াও পরিহাস করে; আপনারা সন্মানিত হইয়াও আ্লিলাদিত হয় না। সভত কেবল হা*লা প*রিহাস করিয়াই ক'ল-ক্ষেপু করে; রাজার মধুণা ও তুক্ষ সমুশায় প্রকাশ করিয়া দেছু; নির্ভয়ে অবজ্ঞা সহকারে এ হুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে; প্র ৮ অবজার, ভোজন-ত্তব্য বা স্থানীয় অনুলেশন আহরণ করিতে কহিলে নিউয়ে তাঁচার সমকে দুভাষমান থাকিয়া স্থাপনাদিধের কার্য্যের নিলা ও উঠা পরিত্যার করে; বেতন লাভে সভষ্ট না হইয়া আবার রাজকর "অপহরণ করে; ন্ত্রবর্ত্ত পক্ষীর স্থায় প্রস্থাবেং নইয়া ক্রীড়ো করিতে উৎস্থক হয় এবং নোক-সমাজে রাজা আমাণিধের বাধা বলিয়া গর্বা প্রকাশ করে। নরণতি আমোদপরায়ণ ও মুদ্র ফড়াব ১৮কে এইরূপ নানাপ্রকার , দ্বোৰ প্রাদ্রভূতি হগতে থাকে।

'সপ্তপঞ্চাশত্তম' অধ্যায়।

কে প্রাজ। সর্বাণ উদ্যোগী হওয়া নরপতিদিধের অবগ্র কর্তবা।
উদ্যোগ বিহীন রীজা কলাচ প্রশংসার পার হইতে পারেন না। জ্পবান্
শুক্রাচার্য্য কহিয়া দিবাছেন যে, সর্প গর্মুছ ম্বিকলিপের ভাক পৃথিবী
অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী রাজগকে প্রাস করে। ওজাচার্ব্যের এই
কথা তোমার সর্বাক্ষণ অরগ করা কর্তব্য। তুরি সন্ধি করিবার
উপুনুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত ক্ষমি ও বিরোধার্যদিদের সহিত ক্ষিরোধ
করিবা। যিনি বাবী, অন্ত্যা, সহাৎ, কোল, রাই, সুর্গ ও বল এই

রাজাসপ্রকীয় সাভ অকের প্রতি অচ্যাচার করেন, তিনি ওজটু হটন বা सबहे हडेन, केंद्रिक दिनान कहा बाबार बर्क कर्छना। शूर्व बल्ख-द्राक्षा वृक्ष्माण्य व्यूट्यामिक शह कथा की उन कडिया त्रियाह्मन (व, अकल विक कार्याकार्या वित्वकमुक्त, शक्षिछ छ कुमानेगायी रुन,, छाहाद प्रश्वविधान অবিষয়ে নহে। বাহপুত্ৰ মহারাজ সগর পুরবাসীদিগের হিতকামনায জ্যের প্র অসমল্লাকে পরিত্যার করিয়াছিলেন। অসমলা পুরবাসী শিওপুণকে আক্রমণ ও স্বযুজ্জ নিমন্ন করিয়া দিতেম, এই নিমিত্ত ভাঁচার পিতা ভাঁহাকে ভিনন্ধান পূৰ্বক ৰাজ্য হইতে নিৰ্বাসিত কৰিয়া দেন। মহবি উদাসকও মহাতপা প্রিয়পুত্র খেতকেতৃকে বিপ্রপ্রের সচিত বিয়া ষ্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সোকরঞ্জন, সত্য অভিপানন ও সরল বাবহার করাই নরপতিদিদের সনাতন ধ্যা। প্রথন हत्न ना कता 'अ वर्धामधर्य स्मय वन्त्र । श्रमान कर्रा इंगोनर्शन व्यवश्र कर्त्वा। भद्राक्रयमात्री, मठारांनी, क्रशानन् वाका क्लाणि मःभध হুইতে বিচলিত হন না। ব্লিভেক্সিয়, 'শাস্তার্থে কুডনিশ্চয়, চঙুক্মির্গে व्यन्तर् ४९ (वनमञ्ज र उदा बाष्ट्रांत व्यवना कर्त्वरा। धाष्ट्रांत्रकर्त পরাল্ল হওয়া অপেকা ওপতিদিনের ওলতর পাণ আর কিচুই নাই। চারিবর্ণের ধর্ম ও ধর্মসমান রক্ষা করা রাজার নিতান্ত উচিত। অভের কথা দূরে থাতৃক, আত্মীয়গণকেও বিশাস করা নরপতিদিগের इर्द्ध बढ़ । छेड़ाता ृक्ति बाता प्रष्ठा सी जित्र अन् एमार निर्मय कति द्वन । যে ব্ৰাঞ্চা ত্ৰিকতিম্বজ্ঞ ১৮যা শব্দৰাজ্যেৰ ছিন্দায়েৰণ ও উংকোচাদি দারা বিপক্ষ পক্ষীয়ণিগকে খবণে আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই ২খার্থ প্রশংসার পার। যম ও বৈশ্রবণৈর জায় কোমপুরণ, স্বিভি, বৃদ্ধি ও ক্ষয়-প্রাত গুল লেটের নির্বয়, অনাধদিরের প্রতিপালন, প্রসন্ন বছনে ছাম্বার্থ नाका लक्षांत्र, वृद्धतर्गद लक्षां, यानण उ लाख भदाक्रा, कृत्वदिर फिल्म एउरियान, मश्लाद धनमान, हिन्दि नवाज्य अवर छेल्दछाता छवा ভণ্ডোর করা রাজার আগ কর্ত্তব্য । ' সাত্রদিধ্যের 'নিকট ১৯তে অর্থ ্রাহণ করা সক্ষরিত্র ভূপতিদিধের সমুচিত নহে। তাঁহারা অমংলোক-_{পিটোর} নিকট *ক*টতে ধন গ্রহণ করিয়া সাধুদিগকে বিভয়ণ করিবেন। াহারা সংকুসসমূত, দুর্মর্ব, বীর, ভজ, মরোজ, শিষ্ট, শিষ্টসহবাসী, মাথা, বিস্তানিশারদ লোকত ওজ, ধর্মজ্ঞ, তাবু ও ুখচবের স্থায় স্থিয়বৃদ্ধি এবং থাহারা পরকালের ভয় করে ও কলাচ অংকর অপযান করে না, বৃদ্ধিমান ভূপতি ভারাদিপকেই সধায় করিয়া কেবল ছত্র ও আজা বাভাত আর স্কল বংতেই আধনার স্থায় তাহাদিগের অধিকার বাধিবেন। 🗗 রূপ বাজিলিবের প্রতি প্রত্যক ও পরেছিক সমান বাবহার করা অবল কঠবা। ভাৱা হুইলে জাঁহাকে কলাচ গু:ব ভোগ করিতে হয় না। যে রাজা অতি-শ্যু সন্দিন্ধ, সোকের সর্বাধাণহারী, পুরুপ্রতি ও কুটগখভাব, ভালার গ্ৰন্ধৰ ই ভাঁণাকে অচিয়াং বিনাশ করে; আৰু যে বাজা বিভদ্মণ, পর্চিত গ্রহণ অপটু তিনি বিপক্ষক ওঁক আক্রান্ত কর্মাও কলাচ অবনক্রি প্রাপ্ত হন না এবং একবার হীনদশাপ্রস্ত হইবেও পুনরার উরতি লাভ कृतिया थात्क्रम । ६२ द्रांक्षां,शांखचक्षांत्र, वामनशृत्र अ.क्षिटलक्षिय अवर सिनि দ্বপ্তাৰ্থ ব্যক্তিকে অধ্যনন্ত প্ৰদান কয়েন, তিনি ধিয়াচলের ভাষ সকলের 🕻 বাক্য, লোকসংগ্রহের বিষয়, লয়াদি লাভার্য হাদয়ম কুটসভাব এবং হীন বিশ্বসভাজন চন ৷ যে সাজা প্রাক্ত, বদান্ত, পরছিলাবেশ্বংশ্বর, প্রিয়প্ন, নীতিজ্ঞ, কার্বাপক, ক্রোঞ্চীন, মুতত' স্থপ্রস্থ, ক্রিয়াবান্ ও নিরহকার; িনি কার্বোধ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবা তাহা সমাক্রালা নির্বাচ করেন এবং বাহার রাজ্যে নীতিজ প্রজারা আপ্নাদের ঐথর্য জোপনে না-বাবিদা প্রিতার গ্রহে পুলের ভাষ নির্ভাষে সঞ্চরণ করে, সেই রাকাই সর্ব্যপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে রাজার রাজ্যে প্রজাগণ স্ব স্ত্র কার্ট্যে নিরত থাকে, আপনার পরীর অপেকা পরীর্মাণ্য ধর্মে আগর अप्तर्भन करत. प्रांटित अथरङ ख्रानाजी करम अठिगानिक हरेगा डा√गतह একাল ৰণাত্ত হয়, প্ৰপ্ৰাভবেৰ প্ৰতি কিছুমাত চেষ্টা কৰে বা 🕊 বান वित्रत्य मण्ड शहर थारक, जिनिहे यथार्ष बोक्षा । याश्वर व्यक्तित्व क्निहे, ৰায়া ও ৰাৎসক্ষের আতু তাৰ নাই, সেই রাজাই মনতিন ধর্ম লাভ করিয়া থাকেন । বে ৱাজা পণ্ডিজাণকে আদর করেন, যিনি অজ্ঞাত বন্ত জ্ঞাত হইতে সমুংস্ক হন, যিনি পৌরজনের হিতাম্ভাননিরভ, সংপ্রগামী ও ভাৰিনীৰ হুইতে পাৰ্কে এবং বীহাৰ চৰ, মন্ত্ৰণা ও অনুষ্ঠিত বা অনুষ্ঠিত कार्या अवृत्राय विश्वकारनव निक्छे श्राक्षत्रकारन थारक, स्मरे बाकारे बाका লাভের উপযুক্ত। রাষচরিভবধ্যে বহারা ভাগব রালাকে লক্ষ্য করিয়া

এইরণ কহিবাছেৰ যে, প্রথমে রাজার-আগ্রয় গ্রহণ করিয়া তংগরৈ সার-পরিপ্রত ও ধনসকর করিবে, কারণ রাজা না থাকিলে ভার্য্যা ও ধন বিকা করা নিতান্ত স্থকটিন। বাঁহান্তা বাক্সলাভের অভিনাধ করেন, লোকর্জ্বা वाजित्वरक छोहानिताब छेरकृष्टे ध्य बाब किछूरे नारे छ्वानकृष्ठ बक्रीरे গোক সকলকে সপুথল করিয়া রাখে। মহবি প্রাচেতদ মহ রাজধর্ম-কীওন কালে কহিয়া গিয়াছেন, মৌনাবলখী আনাৰ্য্য, অধ্যয়নপ্তাৰ্থ্ গ্ৰন্থিক, অৱক্ষক ৰাজা, অধিধ্বাদিনী ভাৰ্য্যা, গ্ৰামপ্ৰ্যাটনোংস্থক গোপাল ও বনগৰনাভিলাবী নাশিতকে অৰ্ণেষ্ঠেয় ভগ্নেনীকার স্থায় অধিক্ষে পরিত্যাগ করাই প্রেয়কর।

ি অউপঞ্চাশত্তম অধ্যার।

হে ধথরাজ। রক্ষাই রাজ্ধীথের সারাংশ। ভগবান বৃহস্পতি রক্ষার ন্ধার শ্বন্ধ ধর্মের প্রশংসা করেন নাই। রাজধর্ম-প্রণেতা ত্রক্ষণান্ত্রিকার বিশালাক, মহাতপা ভ্রঞাচার্য্য, সহযুলোচন ইন্স, পাচেতস মহ, জ্ঞাবান ভরগান্ধ ও গোরশিরা মুনি সর্কাপেকা রকা ধর্মেরট প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। একণে আমি রক্ষাবিধানের উপায় কার্ত্তন করিতেতি, শ্রবণ কর। এঞ্চর ও ভূতাবগ**্রে** বিরক্ত না করিয়া খশাকালে বেতন দান, অসংশধাৰণখী না হত্যা যুক্তাহসাৱে প্ৰজাগণের 'করগ্রহণ, সাঃ ব্যক্তিত নিগের সংগ্রহ, শৌর্ঘ্য ও নৈপুণ্য প্রকাশ, সত্য ব্যবহার, প্রজার হিতচেষ্টা, সংপ্রেণ্ড হউক আর অসংপ্রেট হউক শুএপক্ষের ভেষ, জীর্ণ ্রহাদির পুনঃসংস্কার, সম্ব্যাল্ডসারে দিবিধ দণ্ড প্রয়োগ, সারু ও সংকুলসভ্ত ব্যক্তি-গণের অপরিত্যাপ, শস্তাদি দংগ্রহ, সত্ত বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিদিপের সহিং সহবাস, নিয়ত দৈলগণের হর্ষোৎপাদন, প্রজাদিগের তথাবধারণ, নিয়ত কাৰ্য্যসাৰনে তৎপরতা, কোষপুরিবর্ত্তন, নগুর রক্ষা, পুরপক্ষ কর্তুক ভেলের আণকঃ, শক্রমধান্তিত প্রসাধনের তথাবন্ধুরণ, ভূত্যগণের বার্যা বিলেস রূপে পর্য্যবেক্ষ্ম, আয়পুর রক্ষা, শক্রকে আশ্বাস প্রদান, নিয়ত নীতিধপ্রের **অনুসরণ, সতত উন্যোগ ও অসংলোকের সংস**া পরিতাপ করা এবং শক্ৰপণকে উপেকা প্ৰদান না কৰাই ৰক্ষাবিধানেৰ প্ৰধান উপায় 🗯

ষ্মতংশৰ পুৰুষকারেৰ বিষয় কাঁত্তন করিনেছি, শ্রাংশ কর। বুহস্পতি পু, न्यकांत्रक वास्पराधव मृत्र वीलया कीर्छन कविया शियाहरून। तम्पवास ইন্দ্ৰ পুৰুতকাৰ প্ৰভাবেই খন্ত লাভ, অসৰ সংহাৰ ও দেবলোকে সৰ্বয়েপ্ত १४वी व्यक्तित ,कितराष्ट्रन । পूक्किकात्रभूम वीद्रप्तन পश्चिमन वालका উৎকৃষ্ট। পণ্ডিতেৰা উৰ্যোগী ব্যক্তিকে প্ৰতি বাকো মন্তই কৰিয়া উপা-मना करबन। व बाजा पूक्षकारब ठीन छिनि पूष्टिमान् व्हेरलछ निर्मिष মু**লকের** ভাষ শত্রুগণের প্রা**ভবের** আম্পুদ হইয়া উঠেন। বল্লবান ব্যক্তি, শব্দ মুৰ্বল হই**লেও ভাহাকে ক**দাচ অবজ্ঞা কৰিবৈ না। ' অগ্নি, মলমাত্ৰ स्केरन अनुभाष विश्व वर्यः विर, वर्षमाज क्रेस अनुमान क्रिके ব্রিতে পাত্রে। শত্রু একাসমাত্র দেন। সম্ভিন্যাহারে জুর্গ আলম্ব করিয়া স্বসন্দর ভূপালের দেশ উংসহ করিতে পারে।। রাজার গোপনীয় कार्या नव्नाव नवनाठा नवकारब श्रकाम क्या चकर्त्या। "लाक स्माप्तक কবিবার নিমিত্ত ধথকার্ষেদ্র অনুষ্ঠান করাই প্রেয়কর। একাত জ্বর এবং নিতাৰ মৃদ্ সভাবসপন্ন ব্যক্তি অভি বিস্তীৰ্ণ ৰাজ্যভাৰ বহন করিতে কদাচ সমৰ্থ হন না। অতএৰ ক্ৰেৱতা ও মৃত্তা উভাবই অৰপখন করা রাজার কর্তব্য। প্রজাপাগন করিবার নিমিত খুদি রাজার কোনু বিপদ উপস্থিত হয়, ভাগাও তাঁহার ধর্মস্থল। ১৫৪ ধর্মরাঞ্চ। আমি একণে ভূপালগণের যে সমূদায়ি তা কীর্ত্তন করিলাম, ঐ রূপ ্তাণসভাষা হওলাই ্তাহাদিবের কর্ত্তব্য । তুমি আমার মুখে রাজধর্মের কিবদংশ প্রবণ কৰিলে, একণে তোমাৰ ৰে বিষয়ে সন্দেহ, আছে, অনিসহে তাহাৰ **डेट्सथ १**४ ।

बर्रीया नास्ट्राज्य वर कथा करित्त क्षत्रवान् वार्थ, व्यवहान, स्था, বাস্থাৰে, গুণাচাৰ্ব্য, সাতাকি ও সময় তাঁছাৰ নিকট বাস্থা প্ৰবৰ্ণে যাস্থাৰ पत बारे श्रम् करेश काशांक माह्यान श्रमानपूर्वक स्म कतिए**छ** লাগিলেন। তৰ্মন মহানা যুগিন্তির অপ্রপূর্ণ সোচনে ও দীর্ঘভাষে ভীত্তের চৰণশ্ৰণ কৰিয়া তাঁহাকে কহিলেৰ, পিতাৰহ! একৰে দিবাকৰ পাৰিব तम चार्क्स भूक्षेत्र च चारुरत सक्तै करिएएहम ; वरुश्व कता वागमारक

সংশ্ব মনুদ্বাধ কিন্তালা কৰিব। অনন্তৰ যুখিন্ঠিবাদি পাক পাকৰ, বাসনেৰ ও কুপাচাৰ্ব্য আভূতি মহান্না আন্ধাননকে অভিবাদনপূৰ্বক জীখকে প্ৰাক্তিশ কৰিব। প্ৰফুল্প মনে ৰখান্ত হইলেন এবং অচিবাং শ্ৰোভ্ৰতী দুবৰতীয় তীৱে সমুপান্ত হইলা অব্যাহন ও সন্ধ্যা বন্দনাদি কাৰ্য্যের অন্তৰ্গন পূৰ্বক হণ্ডিনাপূৰে প্ৰধেশ করিলেন।

একোনদৃষ্টিতম অধ্যায়।

প্রদিন প্রাত্ত কালে পঞ্চপান্তর ও কৃষ্ণ প্রস্তুতি নহামার। গানোখান পূর্বাক পূর্বাত্তিক কৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার প্রকাত প্রকাত কৃত্যক্ষতে যারা করিলেন এবং অচিরাং তথায় সম্পান্তিত হইয়া নিলাপ ভী মাদেবকে রাত্রির কুলসবার্তা জিল্ঞাস। ও বেহব্যাছা প্রস্তুতির ইয়া নিলাপ ভী মাদেবকে রাত্রির কুলসবার্তা জিল্ঞাস। ও বেহব্যাছা প্রস্তুতির ইইলেন। তথন মহাতেজা ধ্যারাক্ত মুন্দি ছিল তেই শক্ষী কিরপে পূর্বাক করিয়া কুতার্তালিপটে কহিলেন। পিতামহ ! রাজা এই শক্ষী কিরপ্রপ্রাক্তর বিশানত নিশাস, উছে সে, পূর্বাক, বুলি, ইন্দ্রিয়া, মাংস, গোণিত, নিশাস, উছে সে, প্রাবা, পূর্বাক, বুলি, ইন্দ্রিয়া, স্বর্ধ, ক্রম্ম ও মরন যেরপা প্রকার্যবিত্ত ওক্রপ। তবে রাজা কিনপে একাকী সেংখ্যা বিশিষ্ট বুলি মহাবল প্রাক্রাক্ত প্রকার জনব আর্বাক বিশ্বাক করিতে সমর্থ হন ? সকল সোকে কি নিমিত রাজার প্রসাধ পুথিবী পালন করিতে সমর্থ হন ? সকল সোকে কি নিমিত রাজার প্রসাধ পুথিবী পালন করিতে সমর্থ হন ? সকল সোকে কি নিমিত রাজার প্রসাধ কুলি কিবলে কিবলি কিবলে কিবলি কিবলে কালা করিবলে বাজা করি ; অভ্যাব আ্লানি উহা স্বিভাৱে কালন করেন

ভাষ কহিলেন, যথপ্তাল প্ৰস্থাপুল প্ৰথমে খেলপে বাজু হৈ স্টু হয়, তাতা খবহিত হইছা প্ৰণ কৰা। মানুষোৱা একমাল ধথা অবলনে শুন্ধক প্ৰশাৱকে বক্ষা কৰিছ। মানুষোৱা একমাল ধথা অবলনে শুন্ধক প্ৰশাৱকে বক্ষা কৰিছ। মানুষোৱা একমাল ধথা অবলনে শুন্ধক প্ৰশাৱকে বক্ষা কৰিছ। মানুষোৱা একমাল ধথা অবলনে শুন্ধক প্ৰশাৱকে বক্ষা কৰিছে। মানুষোৱা এইজক বোধ ক্ষিতে লালি। ই সম্ম মোহ তাহাদিনের মনোমনিদ্রে এটিই ইন। মোহের আবিভাব ব্যাক এন্ম জনান ও ধ্যের লোগ ইইতে লালিল এব মানুষ্বাল একমাল কৰা লোকবাল একমাল কৰিছে লোভানত ভাষা প্রধান প্রহাণ করিছে কামালিক। বিষয়াসভাও কামালিক। বিবেকশুগু হুল্মা উঠিল। অগ্যাল্যান, বাচাবিলা, ভক্ষাভ্তাপ্ত প্রধানিলাহের বিচার কিছুমাল বহিল মা। মরলোক এইজনে কুমার্গামী ইইলে বেদ বিনষ্ট ও ধ্যা একাকানে বিল্পু হুল্যা বেল ব্যার্গাম্যামী

তথন দেবগণ নিভান্ত শক্ষিত চিত্তে ,লোকণিতামই ভগবান্ ক্রোৱ শ্রণাপন্ন ইইন্টাইনকৈ প্রমন্ত করিখা কৃতাঞ্জিপুটে কহিলেন, জনবন্ ! শোভমোহানি নীচুর্বি সন্দান নরলোকস্থ সনাতন বেদকে প্রান্ন করাতে আমরা ভীত ইই্যাছি। বেদ ধ্বংস হুত্তাতে ধ্বন্ত বিনষ্ট হুই্যাছে। অক্সপর আমরা মন্তব্যর হায় অধ্যা গ্রেঙ ইইলান। আনবর্গণ হোমাদি কার্য্য করেম বিনয় বিধ্যাত ছিল এবং আমনা বারিবর্ষণাদি ভান্ন। অক্সাবর্ষী বলিয়া প্রমিন্ত ভিলান; কিন্তু প্রক্রেপ্ত মানব্দিনের ক্রিয়াকলাপ উল্লিন্ত হুত্রাতে আমাদিনের জনাভাব হুই্তেছে। অতগ্র মাহাতে আপনার প্রভাবসমূত এই প্রান্ত তিক নিয়ম ধ্বংস না হুড, আপনি স্বীয় বৃদ্ধির প্রভাবে তাহার সম্পাধ উদ্ধান কন্সন।

তথন ভগবান ক্ষলনোনি স্বরগণকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, হে বেবগণ ! তোমরা ভীত ইও না, শানি অচিরাং উহার উপায় চিপ্তা করিতেছি। প্রশাপতি দুবগণকৈ এই কথা বলিয়া বুলিবলৈ একথানি লক্ষ্ অধ্যায়যুক্ত নীতিপাক্ত রচনা করিলেন । ঐ নীতিপাক্তে ধর্ম, অর্ব, কাম, মোক্ষ এবং থোকের সন্থ, রক্ষা ও তব নামে তিন বর্ম, রক্ষি, ক্ষয় ও সমানন্ধ নামে লগুক্ত প্রিবর্ম, চিন্ত, দেশ, খাল, উপায়, কার্যা ও সহায়াখা নীতিক বড়বর্গ, কর্মাকাও, জানকাও, কৃষি, বাদিজ্যালি জীবিকাকাও, বঙনীতি, অমাত্য, বন্ধা নিষ্কৃতর ও গুভচরগণের বিষয়, রাজপুর্বের লক্ষণ, চরগণের বিশিল্পাথি, সাম, লান, ভেল, লও, উপেক্ষা, ভেলকারণ মন্ত্রপা ও বিশ্বর বিশ্বর অসিনির কর্ম, জয়, সংকার ও বিশ্বর্ত্ত বিল্ল প্রকার কর্মা ও বিল্ল এই তিন প্রকার কর্মান্ধ ক্রিক্স, অমাত্য, বিশ্বর বিভাৱ, ধর্ম বুক্ত বিল্ল প্রধার বিজয় ও আম্বরিক বিজয়, অমাত্য, বার, ক্রম, বন্ধা গ্রহ ক্ষাম এই পঞ্চবর্গে বিভিন্ন কর্ম বিশ্বর, প্রকার ও আশ্রের বিজয়, অমাত্য, বার, ক্রম, বন্ধা গ্রহ ক্ষাম এই পঞ্চবর্গে বিভিন্ন কর্মান্ধা, প্রকার ও আশ্রের বিজয়, অমাত্য, বার, ক্রম, বন্ধা গ্রহ ক্ষাম এই পঞ্চবর্গে বিভিন্ন কর্মান্ধার বিজয় ও আশ্রের বিজয় ও অপ্রকার ও ব্যব্ধ কর্মান্ধার ও অধ্যক্ষার ও বিল্পা ও অধ্যক্ষার ও অধ্যক্ষার ও বিল্পা ও অধ্যক্ষার ও অধ্যক্ষার ও বিল্পা ও বিল্পা বিল্পা ও বিল্পা ও অধ্যক্ষার ও বিল্পা ও অধ্যক্ষার ও বিল্পা ও বিল্পা

मिनाब विवय, कहेरिय गुहृदियस अंकोल, रुखी, क्या, बस, श्रेगांकि, क्यांबदर, চর, পোত • উপদেষ্টা এই অষ্টবিধ সেনাক, বস্তাদি ও অমাদিতে বির্থনোর, অভিচার, অরি. মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, রখগমনের প্রহনক্ষতাদি জনিত সমগ্র ৪৭, ভূমি ৪৭, আগ্রকী, আখাস, রখাণি নির্মাণের অনু-मकान, बल्टा, के भी, खब ও तथ मकांत्र উপाय, विविध त्यूक, विक्रिक यूक-কৌশন, শুমকেতৃ, প্রভৃতি গ্রহনণের উংপাত, উজাদির নিপাত, জপ্রশালী-कर्ष युक्त, भनोरन, अङ्गर्रास्य भौतुश्रहान, अञ्चल्लान, रेमस्यापन (याहन, দৈখেত, হৰ্ষোংপাৰনঃ পীড়া, খাণকোল, পদাভিজ্ঞা**ন, থাত খনন, পতা**-कांनि व्यन्त्र पूर्विक नक्षत्र अष्टःकरत् ज्यमभावन, क्रीत, উश्चम्छान অরণ্যবাসী, অগ্নিলাতা বিদ্প্রথোজা প্রতিরূপকারী প্রধান ব্যক্তির ভেদ, বৃক্ষদেন মহ তথালি প্রজাবে হুতীলিগের বলহাস, সন্ধা উৎপাদন এবং यप्रवक्त वर्शकार योदाधन छ विशेष्ठकान योदा श्वदादि शासा श्रामान. শুরাক হাজেন হাস, বুনি ও সমতা, কার্য্যের উপায়, রাইরুদ্ধি, শুঞ্মধান শ্বিট মিজের সংগ্রহ, বলবানের জিডুন ও বিমাশসাধন, হুম্ভেচ্চার, **বলের** উন্লুলন, ব্যাথাম, স্থান, দ্রব্যসংগ্রহ, জুড়ভ ব্যক্তিবু ভরণ গ্রেবে, ভুত্তা ব্যক্তির পর্যাবেক্ষণ, মুখালালে অর্থদান, ব্যস্তনে এনাসক্তি, চুর্যান্তর জন, ফেনাপতির ওণ, তিশর্মের কারণ ও ৪ণ, লোগ, অসং অভিসন্ধি, মনুরত-দিনের বাবহার, সকলের প্রতি শক্ষা, অনবধানতা পরিহার, অলুরবা বিশ্ববের লাভি, লন্ধ বপর বুলি, প্রবুজ ধনের বিধানামুসারে সংগ্রেণ করে। ধল, অৰ্গ, কাম এৰ পাসন বিনাশেৰ নিষিত্ত এইছান, মুগুৰা, গড়ক্ৰীড়া, ক্তরানেন, হাস্যন্তাগ, এট চাতি প্রকার কাষক আরু নাগ্রাক্তা, উগ্রভ, দ্রাধিন্য, নিএং, থারতাগ ও অর্থদূরণ এই ছয় প্রকার ক্রোধন্ধ সমূলায়ে দশ প্রকার বংসম, বিনিধ যাত্র ও মহকার্য্যা, চিত্রবিলোপ, টুচভাত ছেম্ব, অব্তোধ, কুমালি জার্টোর অনুশাসন, নানা প্রকার উপজ্ঞা, ণ্ডৰালা, যুদোগায়, পৰীৰ, আনক, শীৰা প ভোৱা, জাবোপাদলন ছয় প্রকার জ্বরা, ল্বরাজের শাধিস্থাপ্র, সার্জোকের পূজা, বিদ্যান্র্রাজিন দিগের আর্যায়তা, দান ও হোমের শবিভান, মাঞ্চারতার স্পুৰ্, শ্রীর সংক্ষার, আহার, অভিক্তা, এক পথ এবলখন পুর্বাক অভ্যানয়লাভ সতা মধুরবাকা সমাজিব উংসব্ গৃহকারী, চত্তরাদি আনের বভাক ও পরোক্ষণ কৌরের অনুসক্ষান, লেকিলের অলওনীয়তা যুদ্রাওসারে দত্ত-বিধান, স্বয়ন্ত্রীবিগণের মধে। জাতি ও চণগত প্রক্রপতি, পৌরন্ধনের বকাবিধান, দাদশ বাজ্যওল বিবেক চিন্তা, দিসপুতি একার শারীবিক প্রতিকার দেশ, জাতি ৭ কুলের ধর্ম, ধ্যান্স্থর্ম, ক্লাম ও যোক্ষ্য, উপায় এর্ঘপ্রের, কুষ্যাদি আচুতি সুলকার্ঘ্যের প্রণালী, মাঘাযোগ, নৌকা নিমন্ধ-এখি ভারানগীর প্**ধ**রোধ এবং যে বে উণায় **ছারা লোক** সকল স্বস্থ ধর্মে ব্যবস্থিত গাকে, ভাহার বিষয় সবিশেষ কীর্ত্তিত হ**ইয়াছে**।

ভাবান্ প্র্যোনি ঐ শীতিশাস্থ প্রথম করিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেখনপ্রক জাইমনে কহিলেন, ভরন্ধ। আমি ত্রিবর্গসংখ্রাপন ও লোকের উপকার মাধনের নিমিত বাব্যের সার্থকণ এই নীতিশাগ্র উদ্ধানন করিয়াছি। ইং, নাঠ করিপে নিপ্রথ ও অনুপ্রথ প্রদর্শনপূর্বক লোকরুক্ষা করিবার বৃদ্ধি অভিব্রে। এই শাগ্র ভারা জ্লাভতর ঘাবতীয় লোক দল্পপ্রভাবে প্রকার্য কর্মলাভি সমর্থ ইইবে, অভ্রুথব ইহার নাম দল্পনীতি হইল নীতিসার শাস্ত মহামাদিরের আদর্শীয় ইইবে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় ইহাতে স্বিশ্রের ক্ষিত্তিত ইইয়াছে।

ভে ত্রহারাক । মহায়া ক্ষলমোনি ঐ রূপে সেই লক্ষাব্যায়পুত্রনীতি শাল্র প্রথম করিলে বছ রূপধারী বিশালাক ভগবান্ ভবানীপতি প্রথম উহা গ্রহণ করিলেন এবং প্রজাবদের আধুর অল্পতা অবগ্রু হইয়া উঠা হাকেন বুলি করিতে প্রবৃত্ত ইইলেন। মহেশ্রু সেই প্রক্ষাকৃত্রনীতি শাল্র সংক্ষিত্ত করিয়া দশসহস্র অধ্যায়ে পর্যাবসিত করিলে সেই সংক্ষিত্ত নীতিশাল্র বৈশালাক নামে প্রসিদ্ধ ইইল। তংপরে ভগবান্ ইক্রা শাল্রকে প্রক্ষাহত্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীতন করিয়া বাহনত্ত্ব নাম প্রদান করিলেন। অনন্তর মহায়া বৃহস্পতি ঐ বাহনত্ত্ব গ্রন্থ সংক্ষিত্ত করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে করিবা তিন সহস্র অধ্যায়ে ভগরান্ প্রক্রাচার্য ক্রী শাল্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলেন। 'পরিশেবে যোগাচার্য ভগরান্ প্রক্রাচার্য ক্রী শাল্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলেন। 'গাল্লা প্রক্রিল করিলেন। বিশাল্পত সংক্ষিত্র অল্পতা মবগ্রত ইইয়া লোকাম্বরোধে কে. বিশাল্পকেন, ভগবন্।

अकरन चांका, क्लम, बसुरामिश्वत बरका कान् वाक्ति (सर्व हैरेटन १ छवन फ्रावान विकू किश्कन हिन्ना कतिया वित्रका नाटन अक बानम शृहकत रहेंहै করিকেন; কিন্ত ঐ ফচাহা পৃথিবীর আধিপত্য অভিসাব না করিবা সম্যাস ধর্মে অনুবন্ধ হইলেন। তাঁহার কীঞ্চিমান্ নামে এক বিষয়-' বাসনা পরিশুদ্ধ পুত্র 🗯 ছিল। 🛮 কীতিনানের কর্মন নামে একমহাতপা পুঞ্জ জবে। প্রজাপতি কমন অনক্ষানে একপুত, উংপাদন করিলেন। ঐ মহাতা প্ৰজাপানমতংপৰ মাৰু ও চতনীতিমিশারন ছিলেন, তাঁহার অভিবল নামে এক পুজ কলে। অভিবল পিতার পরলোক প্রাভিত্ত পর विभाज बाका लाल ६६या निर्णेक हेक्कियभवनम हरेयाहिन: फैशब জ্বদে রত্যার স্থনীথা নামে যানসী কন্তার গতের্র বেধের জন্ম হয় । বেণ পিতার নিধনানত্তর বাজ্য লাভ করিবা বাহার পুর নাই অধর্মনিরত হইয়া जितिलाम । जन्मवानी महर्षिशन छौहात्क त्काधरवन निवनूर्न छ व्यथार्विक দেৰিয়া মন্ত্ৰপুত কুশ ৰাৱা ভাঁহার প্ৰাণ সংহার করিলেন। তুংপরে তাঁহারা সম্প্রভাবে বেণের দক্ষিণ উদ ভেগ করাতে উহা ২ইতে এক হ্রপ্রাক্ত, ভাত্রলোচন ও দ্বর কার্টের লাহ বিরুত পুরুষ সমুংপর হটল। ঐ পুরুষ উৎপর ভইবামার্র মহবিগ্রণ উহাকে এই স্থানে নিয়ন্ত হও বলিং। অনুভা ক্রিলেন। ঐ নিষিত্তই ঐ পুরুষের বংশসমূত শৈল, বন ও বিশ্ব্যাচলবাসী ক্র'রখভাব শ্রেচ্ছুর্থ নিযার নামে বিশ্ব্যাত হইয়াছে। অন-एत बंशिनेन पुनर्ताः व्यत्ने निक्त शैन एक केतितन । एयन वे शन হইতে এক বঞ্চকবচধারী শর শরাসনসপ্র বেদবেদাক্তবেরা দওনীতি-কলল খনুবেরখবিলারদ ইন্দের স্থায় পরম ক্রম্মর পুরুব প্রান্থ ভূতি হইলেন। উটার নাম পুণু, পুণু বেণ ২ইতে সম্পান হইয়া কৃতাপ্লনিপুটে নহ'বিগিঞৰ । রছ রাজা হইয়া বিফুর অংশে পুরিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এও নিমিন্ত: कहिरानन, ८४ ७८ भारतथन । याचात्र धर्भार्थमनिनी चिं च्यूच तृषि मध्-পম ক্ষাছে। আমি এই বুদ্ধিশভাবে একণে কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আমাকে উহা স্বিশ্বে নির্দেশ ক্রিয়া দিন। আপ্নারা আষাকে যে রূপ আঞা করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্যালোচনা না করিয়া জোহারই অনুষ্ঠান করিব।

खनस्त्र (मध्य । यहरिकान जाहारक मरनाधन मूर्यक कहिरनन, यहा-রাজ। তুমি অশক্ষিত মনে নিযুত ধর্মান্তান, প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সমূদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিশাত, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মনকে অভিদূৰে পরিস্থার, কেন্ব ধর্মণ্য-পরিম্রাষ্ট ইইলে ধর্মানুসারে তাহার 🖓 ण अधियान, कारमानारका ज्ञिष तक्ति कि वर्ष मगक् अजिपालान व চেষ্টা মাণ অশক্ষিতচিতে দওমীতিমূলক ধর্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। खाकारणबृ श्रीके कमांচ मर्खनियाने केंद्रिया ना अन्य 'लाकमकता निरादरणब भवाक् दृष्टी कविद्रव बेलिया প্রতিজ্ঞান্ত হও। আৰু স্বেচ্ছানুসারে কদাচ হোন কাৰ্ধ্যের অন্তর্গান করিও না।

বেশকুনয় দেবতা ও মহাধিদিশের বাকা প্রুবণ করিয়া তাঁহাদিগতে ক্রিপেন, প্রাহ্মণগণ সভতই আমার নমস্য হউন। এখন দেবতা গ মহর্ষিরণ কহিলেন, মহারাজ। আঞ্চণেরা অবগুই ভোষার নকত হইবেন। অনম্ভৱ মহাণ শুক্রাচার্ব্য তাঁহার পুরেটিছে, বাসিখিল্য ও সারস্বতগণ উাহার মন্ত্রী, মহুবি গ্রগ ভাঁহার জ্যোতিথিক হইপেন। ভগবান বিশ্ব ৰহান্ত। পূৰ্বে অষ্টম স্পৃত্তিকৰ্তা বল্লিয়া নিদেশ কৰিবেন। ঐ সময় স্কৃত ও ৰাগধ নাৰে তাঁহার ছই গুতিপাঠক উপৈত্র হইল ৷ ইহার পূর্বো গুতি-পাঠকের আর ুস্টি হয় নাই। তথন মহারাজ পুগু প্রীতমনে স্তকে षञ्जातम ' व बाजपरक यगपरमण अमान कत्रिर्टने । भूटर्क वधशत्र अज्ञात পৃথিবী অতিপয় উল্লেখনত হইয়াছিল ; মহালা পৃথু ধলুকোট দারা শিলাজাল উৎসারিত করিষা- উহা**ৎ সমতা সন্পা**হন করিলেন। তিনি ভূতন সমক্তন করিবার অভিলাবে যে সমস্ত শিলা অপসারিষ্ক্র করিবা-ছিলেন, তখারা পর্বতের সৃষ্টি হইন্ধছে।

অনম্বর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতি-দেবতা, মহবি ও ব্রাক্ষণরণ মহারাজ ·পুথুকে ब्राटका चिविक कर्जिटनम । পृथिनी भूडिंमछी हरेगा विविध सम রত্ব গ্রহণ পূর্ব্বক ভাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। সহাসাগর, হিমাচল बिशनबोक रेख डोशांक वक्षे वन, श्रूटमक नर्कड, वानि वानि ত্তবৰ্ণ এবং যক্ষ ৱাঞ্চসাণের অধিপতি কুবের ভাঁহাকে ধর্ম, অর্থ ও কাম নিৰ্ম্বাহাৰ্থ প্ৰচুৰ অৰ্থ প্ৰদুৰ কৰিলেন। . বেণ্ডনৰ চিন্তা কৰিবামাত্ৰ অসংখ্য হ'ত্তী, অৰ্থ, রথ ও মহব্য তাঁহার নিকট সম্পশ্বিত হযুল। ভাহার া ৰাজ্যকানে জন্ম, ন্যায়ি, 'সুর্জিক'ও মনংশীড়ার কিছুমাত্র প্রাক্তান

ছিল না। তাঁহার শাসনএভাবে ডাহর ও সরীস্পাণ হইতে গোকের কিছুমাত্র অপকার হইত না ৷ তিনি সমূলখাতা করিলে দাগরের সলিস-রাশি স্তব্ধ হইয়া থাকিত; পর্ব্বত সমুদায় ভাহাকেশ্যে প্রদান করিতলবিং কুলাপি তাহার আজাভল হইত না। তিনি বন্ধ, রান্ধন, নার প্রভৃতি कौरगरनत चारातार्थ गृथियो व्हेराङ मलमम श्रकात मन्य ममूरभद्र करदम । তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্মপরায়ণ হইয়াছে! তিনি স্কুপ্রণালী-জ্ঞমে প্রফারন্তন করিতেন বলিয়া রাজা উপাধি প্রাপ্ত এবং ত্রাক্ষণপশকে ষ্ণত বা বিনাশ হইতে মুক্ষা করাতে ক্ষত্রিয় বন্ধিয়া বিব্যাত হইমান্তিরেন।

এইक्रां वह वहत्वाकपृशं पृथिवी पृथ्व अकार्य धर्म व्यवस्य हुईगः-ছিন। সৰাত্ৰ বিশ্ব, ভোষাকৈ কেহ অভিক্ৰম করিতে পারিবেনা रिनिया चरः पृथ्टक बर्द्याना श्रामा कतित्वत । ७९कात्व छन्तान विकृ তপঃপ্ৰভাবে সেই মহান্না স্পাতির দেহে প্ৰবিষ্ট হইযাছিলেন বলিয়াই জগতের বাবতীয় লোক তাঁহাকে কেবডুল্য জ্ঞান কমিয়া নৰসার করে। হে মহারাজ ৷ দওনীতির অনুসারে রাজ্যপালন করা রাজার স্বর্জ কর্ত্তী কর্ম। নরপতি স্থিরচিত্ত হইয়া শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে অবপ্রই শুভফর গান্ত করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রভাবেই প্রস্থারা রাজার বন্ত্র-পুঁত হয়। পুণুৰ ৰাজ্য প্ৰাণি সময়ে বিষ্ণুৰ লগতি হুইতে এক স্মৰ্থমণ কৰল সমুংপণ হইয়াছিল। ধৰ্মের প:ী 🖺 সেই,কমন হুইতে সমুদূত হন। यम् ७ जै व्हेर**ा वर्ष प्रम्**रभग्न এवर उर्देशस्त धर्म, जै ७ वर्ष बाकाबर्रशः প্ৰতিষ্ঠিউৎস্ব।

স্বৰ্গীয় লোক পুণাক্ষয় নিবন্ধন স্বৰ্গ পৰিত্যাপ পূৰ্ব্যক দুগুনীতি বিশ-ভূপত্তিগৰ বৃদ্ধিমান্ ও মহাগ্যাবিশিষ্ট হুইহা থাকেন। দেবগৰ ভূপতিকে রাজ্যপদ প্রদান করেন বলিয়া কেইই জাঁহাকে অতিএম করিতে পারে ন:, প্রভাত সকলেই তাঁহার বশবর্তী হয়। **রাজা**র পূর্বাঞ্ত স্থপ্ত নিবন্ধন[ু] खनाना सानवन्य जाराब जूना बल्लमानि विनिष्ठे बरेगाव जाराब खारान প্ৰতিশালন কৰে। যে বাজি **রাজাতে প্রস**রবদ্ধ অবলোকন এবং ভাগা-বান্ধনশাপী ও কপবান্বলিয়া তান করে, রাজা তাহার বশবভ সন্দেহ নাই।

হে ধর্মজ ৷ দওপ্রছাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্মের প্রচার হইয়াছে। লোকপিতাৰৰ জন্ধানে নীতিশাস্ত প্ৰণয়ন কবি যাছিলেন, তাহাতে পুৰাণশাস্ত, মহবিদাশেল উংপত্তি, তীৰ্ষ ও নক্ষত্ৰ সমুদাদ, চানি আশ্রম, চারি হোম, চারি বর্ণ, চারি বিজ্ঞা, ইতিহাদ, বেদ, ন্যাধ্যু তপক্ষ: क्षान, बहिरम', मठा, अमठा, इफ़्ट्रम्बा, मान, त्नोठ, न्यूक्वकांत्र, मर्ख-ভূতানুকপা এবং ভূতৰ ও পাতাৰ্গছিত অন্যান্য বিবয় সমুদায়, কীডিড ছইয়াছে। 🗃 প্রতের অনুসারেই •বুধরণ নরুদেবগণ্তে দেবতুল্য বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। হে বহারাজ। এই আমি তোমার ব্রিজ্ঞাসান্তসারে থাজার বৃত্তাম সবিস্তৱে কীর্ত্তন করিলাম।

ষ**ষ্টিতম অধ্যা**র।

হৈ জনবেজহ ৷ অনভর ধর্মাক বৃধিটের কৃতাগ্রনিপুটে ভীমকে অভিবাদনপূৰ্বাক পুনৰায় বিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ ৷ সর্বাধনের সাধা-রণ ধর্ম কি? চারিবর্ণের পুথক্ পুথক্ ধর্ম কি? রাজ্বধর্ম কি? কোন বৰ্ণের লোক কোন আশ্রম গ্রহণে অধিকাৰী ঃ ৰাজা এবং তাঁহার রাজ্য, পৌরবর্গ ও ভূত্য বিরূপে পরিবর্তিত হয় ? কিরুছে কোর্য, ছব্, ভূর্য, সহায়, ষত্ৰী, [খড়িক্, পুৱোহিত ও আচাৰ্ব্য পৰিত্যাৰ, কয়ু ৱাজাৰ কৰ্ত্ৰ্য'? বিপদ উপস্থিত হ**ংগে কোন্ কোন্ ব্যক্তিৰ উপর**ু বিশ্বাস করা विरुप्त अवः क्लान् यहलहे वा किछरेपूर्ता व्यावश्रव ? ज्यनमूनाव कीर्यन

° ভীয় কহিলেন, হে ধর্মননন । আর্থি,ধর্ম,ে কু वरः जाकननगरक सम्बद्धिक क्रिया भाषा अन्य नमूहाय की र्तन क्रिक्टिक स्थापन कर । राजान পরিত্যার, সভ্যবাক্য প্রবোগ, সম্মুক্রণে ধনবিভার, ক্রিয়া, স্বীয় পদ্বীতে পুৰোৎপাদন, পবিত্ৰতা, অহিংসা, সম্মনতা ও ভূতোর ভরণপোষণু এই नवहि मर्कवार्यन माथातम धर्म । अकर्ष जोकर्षत्र धर्म, मविराम कहिन एक्टि, अर्थन कता । हेक्किश्वायम १६ (प्रशंदारमहे जीकार्यन व्यवस्थान वर्ष । শান্তবভাব ভানবান আত্মণ বদি অসং কার্ব্যের অন্তর্গন পরিত্যাসপূর্বাক- সংশ্বেধ থাৰিয়া ধনসাভ কৰিতে পাৰেন, তাহা হাইলে বাৰপৰিপ্ৰহণ্পৰ্বক সভান উৎপাইন, বান ও বজাহতীন করা বাঁচার অবগ্র কর্তব্য । - সাধু ব্যক্তিরা ধুন বিভাগ কৰিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাচ্যু হাইক, আক্লণ অভু কোন কার্ব্যের অন্তর্থান কলন বা না কলন, তিনি রেম্ব্যিয়ননিরত ও স্বাচীর সম্পন্ন হাইলেই ব্যক্তণ বলিয়া গ্ণনীয় হন।

क्रमा कविराव वर्ष कैर्डिन किराहित, स्वन कव । यनमान, यकासर्धान, वर्षान वर्ष स्वापन के स्वपन के स्वापन के स्वापन के स्वापन के स्वापन के स्वापन के स्वापन के

যক্ত ৰাবাই রাজাগিলের মক্সলাভ হটনা বীকে। অভএব ধর্মাধী নরপতির ধনলাভার্ব যুদ্ধ করা অবন্য কর্তবা। রাজা প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে
অবস্থাপনপূর্বক তাহারা বাহাতে শাস্তভাবে ধর্মাম্প্রতান করে, তাহার চেটা
করিবেন । রাজা অভ কোন কার্য্য করুন বা না করুন, আচারনির্চ হইয়া
প্রজাপানন ক্রিবেনই ক্রিয় বনিয়া পরিগণিত হউতে পারেন।

একণে বৈভের ধর্ম কীর্ত্তন করিছেছি, প্রবণ কর। দান, অধ্যয়ন, কঙানতান, সঙ্গাফ অবস্থাপুর্বাক ধনসক্ষয় এবং পুঞা নির্কিশেবে পশুলানন করাই বৈজের নিতা ধর্ম। "এওঘানীত অক্ত কোন কার্য্তের অস্ত্রনান করিছের অস্ত্রনান করিছের অবস্থান করিছের বৈজকে অবশ্বে নিও ইইছে হয়। ভাগবান প্রজাণিতি সমস্ত কাং স্টুকরিবী তাক্ষণ ও করিষকে মন্তরাং বৈশা পাগুলিগকে প্রভিগানন করিলেই প্রথী ইইবে, সন্দেহ নাই। বৈজের কিলাপে জীবিকানির্বাহ করা কত্রতা হাই কালে করিছেল, প্রবণ করা। বৈশা আলের হয় ধেনুর কক্ষক হুলে একটির কুলা শত বেনুর রাক্ষক হুলে স্বভার বিশানিকাহ করা ক্ষক হুলে একটির কুলা শত বেনুর রাক্ষক হুলে স্বভার বিশানিকাহ বিশ্বন করা বিশ্বন করা বিশ্বন বিভাগ প্রথম করিবে। প্রপানন বিব্যয়ে জনায়া প্রকাশন করা বৈশ্বন নিভান্ধ অক্তর্যা। আরু বৈশান বিব্যয়ে জনায়া প্রকাশন করা বৈশ্বন নিভান্ধ অক্তর্যা। আরু বৈশ্বন নিভান্ধ অক্তর্যা। আরু বৈশ্বন নিভান্ধ অক্তর্যা। আরু বৈশ্বন নিভান্ধ অক্তর্যা। আরু বিশ্বন নাই।

ৰতঃপর শুক্রের ধথ কীওঁন করিতেছি শ্রুণ কর। ভগবান্ প্রজাপতি ভাক্ষণাদি বৰ্ণতথেৰ দাস হইবে বলিয়া শুজের স্ট্রী করিখাছেল, অভএব ' 🕨 . তিন বর্ণের পরিচার্য্যা করাই শক্তের প্রধান ধর্ম। ঐ ধন্ম প্রতিপালন করি-সেই শূরের পরম ক্রমণাক্ত হয়। শূরে অর্থসঞ্চয় করিলে ত্রাহ্মণ 🕊 🕫 উৎক্ষম্ভ জাতি ভাহাৰ বন্ধ চুত হইতে পাঠুৰুন এবং তল্লিবন্ধন ভাহাকে পাপ-গ্ৰস্ত ১ইডে হয়, মতএব ভোগাভিলাবে তাহার অর্থপঞ্চ করা অতিশয় "নিষ্কি কিন্ত রাজার ছালেশ-হসাবে ধর্মকার্যার অনুষ্ঠানার্য অর্থসঞ্জয় করা শুদ্রের অধিহিত নছে। একণে শুদ্রের ব্যবহার ও জীবিকার বিষয় কীর্তন ক্ৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰা। বৰ্ণচতুষ্টমেৰ মধ্যে শূজকে ভৰণপোধন এবং ছত্ৰ, বেষ্টন, শহন, আসন, উপানং যুগল, চানর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা व्यवश कर्डना। ये मेमूनाय खना भुटखन धर्मजुक धन। धार्मिटकना कठिया बारकन, गुज अन्तरायी क्षेत्रा रकान आक्रम, कविय या दिरश्चन निकृति योग-মন কৰিলে তাঁহাকে উহার জীবিশা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শুল্ল প্রিচারক পুত্ৰহীৰ হইনে ভাহাৰ পিঞান এবং রন্ধ ও সূৰ্বন হইলে ভাহার ভৱণ-পোশৰ কৰা প্ৰভুৰ অবৰ্ণ কৰ্ত্ত । বিপ্ৎকালে প্ৰভুকে পৰিত্যাগ কৰা শুজের কোনজমেই কঁওঁবা নছে। 'যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, ভাহা হইলে পুত্ৰ আপনার পরিবারবর্তার ভরণপোবণাতিরিক্ত ধন ছারা ভাঁহাকে, প্রতি-পাৰন কৰিবেঁ। শুলের অৰ্থ সঞ্চল কৰিবার" অধিকার' নাই, ভাতার যে ধন উদ্ভ হইৰে জড় ভাহা গ্ৰহণু করিৰে। আক্ষণ ক্ষিত্য প্ৰভৃতি বৰ্ণ-ত্ৰখেৰ যে সমাৰ্থ ৰজ কীৰ্ত্তন কৰিবাছি, সৈই সমূল্য যাতে শুলেৱও অ্বি-कांत्र व्यारक, किन्न दार्शानांत्र, वरहे कांत्र ७ वटच छेशत व्यादकांत्र नाहे অতএৰ শূল খন্ধং এটি 🛊। হট্যা বৈগ্ৰন্তিৰ ও গ্ৰহণীতি প্ৰ গৃতি কৃত্ৰ ব্ৰিজৰ অনুষ্ঠান কৰিতে পাৰ্বিবে। ঐ যজেৰ শকিলা পূৰ্ণপাত। এই ৰুণ কিম্পান্তী चारके, रेगजरन नार्ष वक भूक चयप्रक विकाधिविधि चनुनारत वक नक পূৰ্ণাত দক্ষিণা প্ৰদান কৰিবাছিল।

ममूनांव यज्ञमादा नर्सात्त्र ज्ञाना चाज्जन चोर्शन कर। कर्दना । जाना महर (तरलाइक्षण। **छेहा वाक्षिक्षितात भरिक्छ। ब**न्धातम कविशा शास्त्री खाक्रनगर प्रजन्मद प्रबन्धारहरू पश्चमं स्मर्का क्रज़म्। काँकांकी विविध मरनावध मकन करिवार मानरम नावाश्रकात चरळाड चर्छान ७ मकनरकरे विठकक উপদেশ প্রদান করেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া **শভিহিত হই**য়া থাকেন। ব্ৰাহ্মণ *ইই*তে ক্ষত্ৰিয় প্ৰকৃতি বৰ্ণৱয় উৎপত্ন হইবাছে। এই নিষিত্ত ঐ তিন বৰ্ণের স্বস্ভাবভাই সমূলায় বজ্ঞৈ অধিকার আছে। খক্, ৰ*বু* ধ সামবেশবেন্তা ত্ৰাক্ষণ দেবতার ভাষ সকলেরই .পূজা। আৰু যে ব্লাখণ ধেছবিহীন ভিনি- ত্ৰন্ধার উপত্রৰ স্বৰূপ। मानम, यरक मकन नर्गबंध व्यक्तित वार्षः। श्रद्धानुर्मक वङान्धान 'করিলে দেবতা ও অভান্ত প্রাণিগা মকলেই উহার অংশগ্রহণে অভিনাধী হইয়া বাবেন: অতএৰ চারি বর্ণমধ্যে প্রভাবজ্ঞের অনুষ্ঠান করা অভি কণ্ঠব্য। প্রাহ্মণ বর্ণত্রশোই হস্কসাধন করিল থাকেন। ত্রাহ্মণ বৈল-সংস্থা ইইলেও তাঁহার বর্ণত্রয়ের যক্ত সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে"। ফগত ত্রাঋণ ব্রহ্মণ্যদেব পদ্ধণ। আরু যধন ক্ষাত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ-অমী আক্ষণ হুটতে উংপন্ন হুট্যাছে, তথন ঐতিন বৰ্ণ ত্ৰাক্ষণের জ্বাতি স্বরূপ। ত**ুনির্গ করিতে হইলে ধক, মজুও দামুবেদের** প্রচার নিমিত অগ্ৰে আঞ্চলেরই সৃষ্টি হুইয়াছে, ইহা **প্রতিপর হ**ইনা থাকে।

বানপ্রস্থাপ্রমী মহবিদ্ধার যজার্তানের অভিনাণ চলত প্রাথিৎ পাঁওতেরা ফেলপ কৃষ্ণিছিলেন, শ্রব্ধ কয়। জিতেনিনা ব্রাঞ্চণ প্র্যা-ফেবের পুর্বের বা পরে শ্রভা ও গ্রাহ্যারে হতাপনে আহতিওান

ক্ষুপত অসংখ্যা। বে এক্ষা জ্ঞানবলে তংসবুদায় বিদিও ও প্রজাধিত তইতে পারেন, জিনিই বজ্ঞান্ত গ্রিনের উপপুক্ত পারে। লোকে চোর্যার এছিত পাণকার্যো আসক্ত হবলাও যদি বজ্ঞান্ত গ্রিন করে, তাহা কবৈতে তাহাকে কাব বিল্যা নিজেল করা যাগতে পারে এবং মহন্তিবাও তাহার প্রশংসা করিলা খাকেন বি তে প্রস্থান করিতে পারেন। ক্রিনাক্ষণেয়ে মজের তুল্যা আর কিচুই নাগ্যা অত্থ্য নহ্যাপ্ত প্রশ্যা করিছে গ্রামান্ত প্রজ্ঞান করিতে পারেন। ক্রিনাক্মণেয়ে মজের তুল্যা আর কিচুই নাগ্যা অত্থ্য নহ্যাপ্ত বিশ্বা প্রজ্ঞান করিছে।

একনপ্তিত্র অধ্যার।

८६ ४थताङ । चाडः १४ ठाति चांश्रम ७ अपन्तारयत कार्या कीर्डन क्षिएकि, स्रवण क्षा, जारि वीनश्रक्त किया, गरिश उ दैकार्या এই চারিটা আত্রম অবলক্ষ্ম করিয়া থাকে। । এক্ষচর্য্য আত্রমে কেবল 'ব্ৰান্সণেত্ৰই অধিকার আছে। আইজ্ঞানসন্দর ক্ষিত্তেন্দ্রি ব্ৰাধণগণ लबद्य डेलक्यनांति मध्यात शाख हरेंदा उक्षात्री अस्त, यद्यात्यांनांति, कार्या भगायान, रक्ताशुरून उ छर्ग,त गाइं हा यद श्रीविधातन कृतिया किन्त्र,श्री সম্ভিব্যাহারে বানপ্রস্থ অবল্যন করিবেন,ঐ আগ্রুযে তিনি আরণ্যক শাস্ত্রী भवाषाय अवायन भूवर्षक छे अद्वर्ध । ब्ह्या अना प्राप्त । उदक्क लीन । इन्ट्रेड পাৰেন। দিজ লোভ প্ৰসূতি বুৰ্নোজ কাৰ্ব্য দারা আকাৰণ অনাবাদে উর্ভারেতা হুইডে সমর্থ হন , অত্তাব স্থবিজ্ঞ তাক্ষণের ঐ সমুদায় কার্বোর অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্ত্তব্য। তক্ষচর্য্য সমাপুন করিয়াই মোকগান্তার্য ভৈক্ষাধীয় আশ্রথ করা একিবের লোধাবহ নতে। " ঐ আশ্রমে তিনি মুখ ছঃখ ধৃতিত, নিকেতন বিহীন, মদুচ্ছালও জীবী, দাম্ব, জৈতেক্সিম, সকলের প্রতি সম্পৃষ্টি সম্পন্ন, পুজাগকামনাপুস্ত, নির্মিকার ও প্রবিশেষে -बुक्शन शांख इन। बोक्श धर्म होनित इ, क्यू है न हत्य, विठाश है, কৃত্জ, দেবাহৰক্ত, সঁভাবাদী, শান্তপ্ৰকৃতি, অনুশংস, ক্ষবাশীল, লাভ ও जारमधा के इरेवा दवनाधायन, प्रशांत बड़तका, महात्वारपामन, खश्चाक ित्त इवा केवा मण्डोहन, मण्ड विकाशित खालान, खालाय वनतान ख অন্তান্ত বেদবিহিত কাৰ্যানুষ্ঠান করিলেই তাহার বার্ছ্যা ধর্ম প্রতিপালন कदा इयः। सर्राज्ञण्डव सश्चितन कट्टन (यं, नातायन करियातिपाट्यन লোকে সভা বাকা প্রয়োগ, সরুল ব্যবহার, অতিথি সংকার, বলার্থ উপা-ৰ্জ্বৰ ও ধৰ্মণাহীৰ প্ৰতি অনুৱাগ প্ৰদৰ্শন কৰিলে উচ্চঃ গোকে স্বৰ্ণ ভোগ করিতৈ,পারে। মহর্বিগণ করেন যে, গৃহত্ব ব্যক্তির পুত কর্মবরণের **कर्माश्रम ७ विश्वासम्म ब**र्देश कर्वशा । एवं जीका धरेका प्रयोगियास

বভাহনি প্রভৃতি কার্ব্যে ব্যাপৃত হইয়া গার্হস্থা ধর্ম প্রতিগাসন করিতে প্রারেশ, তিনি স্বর্গে প্রবর্গ পূর্বক বিশুদ্ধ ফল ডোগের অধিকারী হন এবং উহার অন্ধিস্থিতি ফ্রন্থান্ত অক্ষয় ও ধলীত্ত হয় ৷ বে আন্ধা দীক্ষিত আতেক্রিয় ও পক্ষণাতনিরপেক হইয়া বেবগণের স্মরণ, মহন্দপ, এক সাচার্ব্যের ওলান, গুলুকে নমকার, বেলবেদাক অধ্যয়ন, প্রণায়ামাদি ক্রন্থান্ত্য সম্পাদন, কর্ম বাসনা পরিভ্যাপ এবং ধর্মবেশীদিপের সংসর্গ পরিভার করেন, তিনি ব্যার্থ এক্ষার্থী ৷

ছিবষ্টিতম পধ্যায়।

বুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! মাদৃশ জনগণের স্থানহ, হিংসাবীজিত, শাধুসমত, মধ্যসক্ষনক ধর্ম সকল কীর্তান করান !

ভীম কহিলেন, রাজন্। ত্রক্ষচর্যাদি আশ্রম চতুট্র ত্রাক্ষণের নিমিন্তই বিহিত হইয়াছে। ক্ষজিয়াদি বৰ্ণও আক্ষণদিধের দৃষ্টাম্বাসুসারেই বানপ্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। পূর্বের আমি ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধ প্রান্থতি যে সকল স্বর্গলাক্ষজনক উংকৃষ্ট উংকৃষ্ট কণ্ম কীর্তন করিয়াছি, ७२मभूगोपरे कविदयत निभिन्न विश्वित हरेगोहि । जोक्रम कविय देन वा শুব্ৰেৰ কাৰ্ষ্যেৰ অনুষ্ঠান করিলে ভাঁখাকে ইহুলোকে নিশ্বিত পুৰুৰোকে **নিরষণামী হইতে হয়।** আঞ্চা অসংকার্য্যপরায়ণ হইলে লোকে তাঁহাকে साम, क्कूब, इक ७ १७व शांव ख्वका करता । त्व जांभग हाति खां अटबरे প্রাণাধামাণি ষ্টকার্ব্যে নিরত, ধর্মপরায়ণ, জিতেক্ত্রিয়, বিভ্রন্মা, তপোত্র-ষ্ঠাননিরত ও অতি বদায় হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হ**ই**য়া ধাকেন। যে ব্যক্তি ধে প্রচেশে যেরপ সংসর্গে বাদুশ ক্রের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরণ প্রদেশ, সংসর্গ ও কথের অনুরূপ ফর লাভ করিয়া খাকে। এই নিমিত বৃদ্ধি, বৃষি, বাণিজ্যা ও মুগ্যা প্রাচ্চি কার্যা বেদ-ব্যাসেত্র তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশাস্তুত হইয়াই উত্তৰ, মধ্যৰ্ম ও অধন কাৰ্য্যে নিৰ্ভ, হয়। পুণ্য লোকের শ্রেহকর, কিন্ত **উহা অবিনশ্বর নতে,** থাহা হউক, মনুষ্য শ্বক্ষে নিরত থাকিলেট উভয় ুলোকে শ্বৰ্ষ লাভ করিতে পারে।

ত্রিষষ্টিত্ম অধ্যায়।

হে ধর্মহাজ ৷ জ্যাকর্ষণ, বৈশ্বনির্য্যাতন, কুষি, বাণিজ্যা, প্রপালন ও ধনোপার্জ্ঞানের নিষিত্ত অন্সের উপাসনা করা ত্রাহ্মণের নিতাও অকর্ত্তব্য । পভিতা उक्ति शृहस्य स्थानव्यम् उ लानायामानि क्रेक्ट्रिंड । अन्धीन পূর্বক পাল্ডা ধর্মে কৃতকার্য্য ইয়া অরণ্যবাস আলয় করিবেন ৷ স্রাজ্ঞ সেবা, কৃষি, বাণিজ্ঞা, কুটসতা, লাপটো ও কুষীদ গ্রহণ পরিত্যার করান প্রীক্ষণের অবশ্কতবা। যে সমাধ আঞ্চণ মুক্ষরিত্র ও মধসত।ানী হইয়া শুক্লাগমন, নতা ও গ্রামদেক্তি প্রচুতি পাপ্লকাংগ্রেব অন্তর্গন কুরেন, ব্টাহারা বেদাধায়ন কলন বা না কানন, জাঁহাদিগকে শুন্ত বুলা তলন করিয়া শুক্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও বেদ কার্যানুভান সময়ে ারিভাগি করা বিধেয়। নিষমবিধীন, আন্চি. জারুর, হিশ্রপ্রভাব ও প্রধন্ম গ্রারী खाचनरक व्यक्तिमानि धनान क्रिएन क्रांन कर्ने जोख व्यामा। শৌচ ও সরলতা আঞ্চণের নিত্য ধলা | ভগবান্ একা দর্মে প্রথমে আঞ্চন গণের স্পৃষ্টি করিয়াছেন ; অভএব সমুদার 'আপ্রমেই উইালের অধিকার **আছে। ুলাক, সোম**পায়ী, সংখভাব, দহাবানু, সহিত্য, লোভপুঞ, সরল, **শান্তপ্রকৃতি, অনুশংস ও ক্যা**শ্ডলী জাক্ষণ্ড যোগ রাজ্য। পাণুপরাম্প ব্ৰাঞ্চণ্ আঞ্চণই নহে। গোকে শুক্ত, বৈশী ও ক্ষত্ৰিয়ের সাহায়েষ্ট ধৰ্মন লাভ ক্রিতে সমর্থ হয় ; অউএব উক্ত বর্ণনয় শাঘিরুত্ম অবলমন না করিলৈ কলাচ বিষ্ণুর অনুগ্রহ লাডে সমর্থ হয় না: বিঞ্ প্রসন্ন না ঝুলেল চারি ৰবৈৰ বৰ্ম, বেদ, মাৰ্যজ্ঞাদি ক্ৰিয়াকলাণ ও খাশ্ৰমধ্যু সকলা অকিঞ্চিং-কর হইয়া থায়

একণে বে বাজা আগনাক ৱাজাত্ব প্রাক্ষণ, ধিবং ও শুক্রগণকে সমূচিত
আশ্রমধর্মে অবস্থাপিত করিতে অভিনাষ করেন, তাঁহার অবল ভাতিন।
ধত্ম সমূল্য কীর্তন করিতেছি, প্রবল্পক। যে শুপ্র আপনার পরীরসামর্যাহসারে স্থাব কাল তিম বর্ণের কুসনা, পুরোৎপাদন, ধ্রায়জান,
সন্টাহার ছারা তিম বর্ণের সুমতা লাভ ও পুরাণপ্রবণ ছারা আয়জান

লাভ করিতে বাসনা করে, সে রাজার আ্কা প্রহণপূর্বক তাহান্ত সমূদায় আশ্রম আশ্রম করিতেপারে; অত্রব স্বধর্মনিরত করিব, বৈশ্ব ও পুরেজ্বভিক্ষা ধর্ম প্রত্বলে অধিকার' আছে। কৃতকার্য্য পরিণতব্যক বৈশ্বও রাজার অম্বতি কর্যা আশ্রমান্তর প্রহণ-ক্রিতে পারে ে রাজা বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, সভানোধিপালন, সোমরস পার্গ, রাজপ্রত, অপ্রথণপ্রভাতি বিবিধ বজ্জের অমুর্ভান, ধর্মামুসারে প্রজাপালন, বেদপাঠ করাইয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণালান, সংগ্রামে জয়লাভ, ত্বীর পুজকে বা অন্ত কোনভিপ্রক করিয়াক বির্বাধিক বি

মানবমগুলীমধ্যে ক্ষরিষেরাই শ্রেষ্ঠতর ধর্মের সেবা করিয়া খাকে। বেলে ক্ষিত আছে বে, অন্ত তিন বর্ধের যাবতীয় ধর্ম ও উপমর্ম সম্বতই রাজধন্মের মায়তা। যেমন সমূলায় প্রাণীর পদচ্চিত হুন্তীর পদচ্চিত লীন হইগা নায়, তদ্রূপ সমস্ত ধর্ম্মই রাজধর্মের লীনু রহিয়াছে। ধর্মবেতা পীওতগণ অন্তান্ত ধর্মকে অল্লফনপ্রদ এবং ক্ষরিয় ধর্মকে আশ্রনের সারভ্ত ও কল্যাণের একমাত্র নিদান বসিয়া কীর্মন করিয়াছেন। কল্ড রাজধর্ম সমূলায় ধর্মের সারভ্ত। রাজধর্মপ্রভাবেই সমূলায় ক্ষেত্র কালে বিনত্ত হইতেছে। দওনীতি না থাকিলে বেল ও সমূলায় ধর্ম এক কালে বিনত্ত হইগা বায়। ত্যাগ, দীক্ষা, লোকাচার ও ্বিভা সমূলায় রাজধ্যেই নির্দিন্ত রহিগাছে। রাজধর্মের প্রাণ্ডাব না থাকিতে, কেংই আর্থনার ধ্যের প্রতি মান্থা করে ন'।

চতুঃযষ্ঠিতম অধ্যার :

হে পাগুবশের গ্রামানের বর্ম, মতির্বান, লোকাচার গ্রহণ কার্যা সমুদায় ক্ষতিষ্বব্যপ্তভাবে জনসমাজে প্রতিষ্ঠিত রহিবাছে। ত্রা ব্যথের প্রায়ন্ত্রতার বাকাতেই প্রজাগণ নিরাপ্রদে কাল্যাপন করিতেছে। আশ্রমবাসীদিসের বাধ অপ্রচাক ও নানাবিধ। কতকতার ক্রোক বিক্ষণা আশ্রমবাসীদিসের বাধ অপ্রচাক ও নানাবিধ। কতকতার ক্রোক বিক্ষণা আশ্রমবাসীদিসের বাধ বার্যার মায়ও বিপরীত করিয়া তুলেন, আর অনেকে বাধ্যুত। নির্থিয়ে একার হত ক্রি হইত পড়েল, ক্ষিত্র ক্রিয়ের ভার্যার ক্রিয়ার বাহ্যপ্র বাহ্যপ্র হার্যার বাহ্যপ্র বাহ্যপর বাহ্যপ্র বাহ্যপর বাহ্যপর

মহারাজ ! পূর্মকানে দানগগণের প্রাকৃত্যির নিবজন সম্পাত উচ্চ রাজপরে হটয়। উঠিনাছিল। ঐ সমা মহাবল পরাক্রাণ্ড মহারা মালাজ রাজপরে হটয়। উঠিনাছিল। ঐ মহায় জন্মতু বিব ছি ত পাম পিড়া নারামণের দলনীমানসে এক তেজর অনুষ্ঠান করিয়া ভাষার উদ্দেশে ভক্তিভাবে অভিবাদন করিছে লাগিলেন। ভাষান করিয়েলা বিশ্ব ইন্দ্রলা ধারণপূর্মক সেই বজ্জারে মাজাভাকে দর্শন প্রদান করিয়েলন। মাজাভাও ইন্দ্রলা বিশ্ব নারামণকে অবলোকন করিছা পরম পরিস্কৃতিত্তে অভাভ পাথিবলগ সমভিবাদারে জাহার অত্না করিছে লাগিজন। ঐ সমন রাজ্য মালাভাও ইন্দ্রলাপী নারামণ বিশার উদ্দেশে যেলাপ করোণকথন, করিয়া ছিলেনী,ভাহা কীর্জন করিছেছি, শ্রবণ করে।

ইক্স কহিলেন, মহারাজ ! তুমি-কেন র্থা সেই, অপ্রয়েষ অমিত পরাক্রমণানী দেবাদিদেব নারাংগকে নিরীক্ষণ করিবার অভিনাম করিছে : আমি এতাবংকাল তাহার দর্শনলগ্ধভ তকার্যা হইতে পারি আইএবং ত্রস্থা ও তাহাকৈ দেবিভে পান নাই । মি ভূর্গোকের অধি পতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিনায খাবে, আর্থনা কর আমি অবিশ্বতে তাহা সকল করিব। ভূমি শান্তিগোবল্যী ধ্যপরাক্ষ, শিলতে-ক্রিয়া, মহাবল, পরাক্রাভ দেবগণের প্রতি দৃড্ভক্তিসপার এবং শ্রদ্ধা প্র

বৃদ্ধিবলৈ সন্তেৰ্কাৎকৃষ্ট, এই নিষিত আমি তোমাকে ,বিক্ৰণন ভিত্ৰ অভীষ্ট বৰ এহানে এডড আছি।

ৰাষ্ট্ৰতা কহিলেন, ভগবন ! আমি আপনাৰ চৰলে প্ৰীপণাত পূৰ্বক প্ৰেন্ত্ৰ কৰিব। কহিতেছি, নেই আদিদেবেৰ লগনলাভ ভিন্ন আমাৰ অভ কোন অভিলাবই নাই। অভংগৰ আমি ভোগাভিলাৰ পৰিত্যান পূৰ্বক ধৰ্মপুৰাৰণ হইবা অবিলবেই অৱশ্যে প্ৰস্থান কৰিব। অৱশাই সাধুজন-সেবিত উৎকৃষ্ট পথ। আমি কনিব ধৰ্মাহ্মসাৰে দিবা সোক সম্গাৰ অধিকাৰ ও বিপুল মংশালাভ কৰিবাছি, কিন্তু সেই আদিদেব হইতে যে ধৰ্ম প্ৰস্তুত্ত ইইবাছে, আমি সেই ধৰ্মেৰ অনুষ্ঠানে সমৰ্থ নহি।

हेन किश्निन, यहांबांक। या कविष बाका नरह, स्म प्यन्तीनाकरम সমগ্র ক্রিয়ধ্য ঐতিপাসনে সমর্থ হয় না। ক্রিয়ুধ্য আদিদেব হইতে वर्षाट्य छैरपत रहेशांटा। वे पश्चत पण्डार बन्तांना पृत्वत स्टि हर। ধর্ম নানাপ্রকার এবং উচাদের ফরও বিনশ্র। বাং। হউক, সমস্ত ধর্মই ক্ষতিযধনের আয়ন্ত ; এই নিষিত্ত ক্ষতিয়ধর্ম সকল ধর্ম অপেকা শ্রেষ্ঠ ক্টয়াছে। **্র্যুর্কে ভগবা**ন বিষ্ণু ক্ষতিয়ধর্মাত্রপ্রত শব্দ নাশ করিয়া দেৰতা ও মহৰ্ষিগণকৈ ব্লহা ক্ৰিয়াছিলেন। এদি দেই **অপ্ৰনেৰ পু**ৰুৰ শক্ৰবৰ্ণকৈ বিনাশনা কৰিতেন, তাহা হইলে 🗣 ব্ৰাহ্মণ, কি ব্ৰহ্মা কি আদিধৰ্ম কি অস্তান্ত ধৰ্ম কিছুই থাকিত না। নদি সেই দেবাদিদেব পরা-ক্রম প্রকাশ পূর্ব্যক অস্বরগাকে পরাজ্য না করিতেন, তাহা হইলে বর্ণ-চতুষ্টত ও চারি আধান ধর্ম সমূল্য বিনষ্ট হইথা বাইত। ধর্ম সমূল্য উচ্ছিল প্ৰায় ভইয়াছিল, শাখত ক্তিমধন্মই তংসমূদায় পুনৱায়- প্ৰপ্ৰচাৱ করিখাছে। এ ধর্মের প্রভাবে প্রতিমুর্নেই আদিধর্ম বন্ধান হয়। সমর্মুত্রা, সকলের, প্রতি দয়া, গ্লোকজ্ঞান, স্নোকপালন, বিপদ হইতে পরিতাণ ্সমণ ক্তিবধর্মপ্রভাইে জনসমাজে বিশ্যমান রহিয়াছে। মর্য্যালা-শুল, মেফাচারপরায়ণ, ক্রোধাবিষ্ট ব্যক্তিরা রামভয়ে অভিভূত হুট্রাই পাপার্ম্ভানে বিরত হুল এবং **সদাচারস**শল ব্যক্তিরা রাজার শাসনপ্ৰভাবে: নিৰ্বেটো ধ্যানুঠান^{*} ক্রিটিত পারেন। গোক সকল ভূপালগৰ কণ্ডক ৱাজধখানুসাৱে স্বভনিবিশেষে প্ৰতিপালিত হইটা পরম স্থাৰে কালাভিপাত করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ক্ষত্ৰিয়ধৰ্য সকল ধৰ্ম অপেকা শেষ্ট ও এবিনশ্বর। উহার প্রভাবে সমূলায়ই স্থাপথল হইতে পারে।

পঞ্চাষ্টিতম অধ্যায়।

হল কৃথিবেন, মহারাজ ! অসানাল প্রভাবসপর ক্ষরিংধার সকল ধল অপেকা শ্রেষ্ঠ । সোকের হিতালগ্রানারতর উদার অভাব ভবাদৃশ সোকেরাই রু ধার প্রতিশাসনে সমর্থ হন । ঐ ধার অধান্মিকের হলে নিপতিত ১ইলে লোককালপ মানিই ফর্ল উৎপাদন করিয়া থাকে । ভূমির উর্ব্ধের সম্পাদন, রাজ্যের অধ্যাধে প্রভৃতি যজের অনুষ্ঠান, ভিন্ধা-রতিতে অনাদ্ধ প্রকৃশন, শ্রেজাপালন ও মুদ্ধে কলেবর পরিত্যার করাই পরম দ্যানু রাজ্যর প্রধান ধার । মহ্যির্গ ভ্যাগ্রেই শ্রেষ্ঠার বিলিয়া রানা করেন । ভূপতিগপ সমরক্ষেত্র সর্ব্ধেশ্র কলেবর পরিত্যাব্যর পরার্য হন না । টাহারা শাস্ত্রভান, গুক্তপ্রশা ও পরস্পরের বিনাশ সাধন ছারা রাজ্যর্থ প্রতিপালন করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিয়াব্যর্থ

গাহ স্থাশ্রন আশ্রয় করিবে। সামান্য কার্য্যের বিচার আরম্ভ হইলেও প্রকাণত পরি ত্যাগ, বর্গ চুতুইথের ধর্মসংযাপন, স্থপ্রগালীক্রমে প্রতিপানন এবং উৎদুই উপায়, নিষম ও পুন্বকার এবলম্বন পূর্বক অতি বহু সংকারে রাজধ্য,রকা করা রাজায় অবশ কর্ত্র । সকল ধার মুগুলা করিবধায় সর্ব্ব প্রকারে উৎদুই। ে স্বধ্য প্রতিপালনে পরাত্ব ইইয়া অল ধর্ম আশ্রম করে, জীহার সে ধর্মতেন্টান অ্থব্যাত্রন্টানের তুলা হয়। উচ্চু মান্য অর্থন্ত ও পত্তুলামত্রন্ত্রা ক্ষরিধেক্ষ প্রতারেই নীতি শিক্ষা করে। আক্ষার্থনির নাগ হজ্ঞান করা অব্যাক্তর্যান ও আশ্রমধন এতিপালন করা অব্যাক্তর্যা, বিনি, উহার বিপ্রীত কার্যে হত্ত হন, উহাকৈ শক্তর ভাগ শক্ত দার্য ব্যাক্ষণই আশ্রম ধর্ম ও ব্যোক্ষণই আশ্রম ধর্ম ও ব্যোক্ষণ

তপালন করিবেন অভিজ্ঞাতির উহাতে হতকেপ করা কর্তনা নহে। জ্ঞাকণু ক্ষাচ স্বধন্ধের অভ্যাচরণ করিবেন না। আখনের কার্ব্য ভারাই এর্মা পরিবিদ্ধিত হয়, অতথ্য আফা ধর্মাবরূপ। যে আফুল স্বধ্য পরিত্যাগ করেন, তাঁহাকে সন্মান ও বিশাস করা কর্ত্ত্য নহে। হে মহারাজ। নে

नव उ भर्च की संभ कतिकास, छश्नग्राह्म सक्या ताक्यभंते नर्द्धारणकु छर्वह ।

মান্বাতা কহিলেন, দেবরাক্ষ । আশনি আমান্বিদের পর্ম বন্ধু। বনন, বিনাত, গান্ধার চীন, শবর, ধর্মর, শক, তুলার, কক, গাল্লব, চাল্রা, নক, গাল্লব, পাল্লব, বাল্লব, কাল্লব, বাল্লব, কাল্লব, নক, নকালার কিন্তুল, নকালার কাল্লব, নকালার লাল্লব, নকালার । কাল্লবন, নকালার লাল্লবন, নকালার । কাল্লবন, নকালার লাল্লবন, নকালার লাল্লবন, নকালার লাল্লবন, নাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, নাল্লবন, নাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, কাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, নির্বানিক, নকালার লাল্লবন, নির্বানিক, লাল্লবন, নির্বানিক, লাল্লবন, নির্বানিক, লাল্লবন, লাল্লবন, নির্বানিক, লাল্লবন, লাল্লব

মানাতা কহিলেন, দেবেল । দ্বাগণ-চারি ব্রণা বি চারি আগ্রের মধ্যে দ্বাবেশে ব্রহান করিছেছে। ইন্দ্র কহিলেন, বহারাল । দওনীতি ও রাজধর্ম বিশুও ইইলে প্রাণিন্দর রাজ্যর দৌরায়া নিবন্ধন নিতাপ্ত মুক্ত ইইলে প্রাণিন্দর রাজ্যর দৌরায়া নিবন্ধন নিতাপ্ত মুক্ত ইইলা উঠে। সভাষ্থ অতীত 'ইইলে অসংখা লোক চ্ছাবেশ ধারণ প্র্মান ক্টেব এবং কাম ক্রোগের বশীভূত ইইলা ধর্মনারা প্রবণ পরিহার পূর্বাক ক্লেথে গ্রমন করিবে। যবন মহালারা দওনীতি প্রভাবে পাশ বিবারণ করেন, তথন নিতাধর্ম অবিচলিতভাবে অবস্থান করে। দেবোকি সর্ব্যোক্তক রাজার অবমাননা করে, তাহার দান, হোম ও প্রাণ্ডির ক্রমান করেন না। জুগবান প্রবাশিতির সম্পান জনতের শস্তির প্রবিধা করেন না। জুগবান প্রস্থাতির সম্পান জনতের শস্তির বির্যাক্ষরি করিব। ক্রমিনে গ্রের প্রবিধার প্রান্তন প্রস্তার ভার সমর্পাণ করিবাছেন। ক্রমিনের গ্রমার ভার সমর্পাণ করিবাছেন। ক্রমিনের গ্রমার প্রান্তন গ্রের গ্রিবিতে পারেন, যত্রব উইলি আমার মান্ন থান্ত প্রস্তা।

ভীগ কহিলেন, মহারাক । উন্তর্জাণী ভগবান্, বিক্ষ ইহা কহিছা দেবগণের সহিত সন্ধানে গ্রন্থন করিলেন। ক্ষিত্রখন্ত অতি উংকৃষ্ট । অত-এব বহুত্রত ক্ষিত্রকে অপনান করা কাহার সাধা। মে বান্তিং ক্ষর্পত্মে এবজা করিয়া ক্কার্বো প্রস্তুত্ত ও সংকর্মান্তর্গনে বিরত হয়, তাহাকে পথিমবান্থ অক্ষের ভাষ অচিতাং বিপদ্পত্ম প্রইতে হয়। তে ধর্মবান্ধ । এমি ক্ষরধর্মান্তর্গনে বিগক্ষণ নিপুণ, অত্রব পূর্বাপন্ধতি অবসংনুপূর্বাক উক্ত বর্ম প্রতিপালনে ১৯বান্ হও।

ব**ট্**ষ**ন্তিতম অধ্যা**য়।

যুধিষ্টির কর্তিনেন, হে পিতাবং ৷ খাপনি খার্ম চাবি গার্মমের विषय भरतकरण निर्दर्भ कडियोर्डन, अकरण जन्मपूर्णय अवि करत की र्डन ক্লন। ভীখ কহিলেন, বংসং। ইমি 'আমাৰ ভাগ সাক্ষেত্ত ধন্ম সমূদাৰ অবগত হইয়াছা, একণে রাজা নৈত্রপ আচারনিষ্ঠ হুটলে নে গাশ্রনের कत लाएँ अधिकाबी रून, शहर देलना कहा। अलाल बलारादा हाति খাশৰ মাশ্ৰয় করিয়া বিধিবিহিত ধ্যান্তঞ্চাৰ পূৰ্ব্যকৰ্তে সমুস্ত কৰে লাভ करतः, तोक्षा दोक्षयर्भनृतायम् इत्रेशा स्मित् ममाण कन नौरख मुमर्याटन । বে মহীপাল বেজহাচারশুনা, বিবেধ্যাদিবিহীন ৫ স্কাড্টে স্মতুটি সভাল হট্যা উপযুক্ত ব্যক্তি দিগকে ভোজা জ্ঞাবোর বংশ প্রদান নীয় ব্যক্তির অর্চনা বহরেন, তিনি এলচর্গণ্ডাইনর ফল লাভে অধিকারী হন : ি**নি** জানী, তাাগশীল, নিপ্ৰধান্তপ্ৰধানণ, মনাচাৰসপত্য ও ধীৰ প্রকৃত তিনি-গুহম্বাপ্রমের ফললাভে এবিলাবী হন। বিনি জ্ঞাতি, সংস্থী ও মিত্রগণকে বিপদ ইইডে উদ্ধার করেন, তিনি বানপ্রস্থাগ্রহের ফল লাভে অধিকারী হন। মিনি প্রধান প্রধান লোক 'গ্রু সন্মাসী প্রভৃতি ধার্মিক ' দিপকে বারংবার সংকার, আফিক কার্যা, লেবমজ্ঞ, পিছুনজ্ঞ, সুজান্ত ও নাকুব্যক্তের অভষ্ঠান, ধন দারা ভাতিথির সংকারসাধন এবং লোকর কার্য বনেকাধি মাহরণ করেন, তাঁধার, মারণাক আশ্রমের কণ লাভ কর। বে রাজা সরাই প্রতিপাসন, সমর্স্ব প্রাণিব রক্ষাবিধান ও বিবিধ মজাত ষ্ঠান কৰেন, তাঁহাৰ সভ্যাশ্ৰমের ফ লাভ হয়। িনি ধর্মানুসারে

चोहिन, ज्ञान ७ प्रतरहरून चर्छना करतन, डीहात वर्षाश्रद्ध कन लास्ट হয়। যে রাজা প্রাণরকণ মিরপেক হইবা সভত বেলাধ্যয়ন, ক্ষমবলখন, पाठार राज करान के मकरानत महिल भवन वावहात करावम, कीहात जकाशास्त्रज्ञ कत लाख रुए। दिनि वानश्रम् जित्वशी जनकनन्नत्क शार्धना-, विक वर्षतान करवन, डीहार धातगढ़क खाद्यस्य कन नाक हर। यिनि नकरमञ्ज अकि हमालकान अवर चनुनरम बावश्य करका, केशिव সকস পুন্ধের কন লাভ হয। বে রাজা শক্রকর্ত্তক আক্রান্ত ও শরণাগত বাভিকে আশ্রব প্রদান, ত্রাবর জন্মারক ভূত সমুধারের বৃক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিকে মধোচিত উপচারে অর্জন 'ক্রেন, ভাঁহার গুহুখাশ্রমের ক্লুন লাড হুল। জ্যেষ্ঠ ও মধান ব্রাতার পদী, ব্রাতা, পুত্র ও নক্ষ গণের প্রতি নিগ্রহ ও স্বন্থগ্রহ প্রদর্শনই त्राकात गृह्यस्य ७ উरकृष्टे छनका । 'या त्राका मकतिक व्यर्कनीय वास्ति-দিগের প্রতিপালন ও আপনার আলহে আশ্রমত্ব ব্যক্তিবিগকে ভোলা थमान करतन, काहात शृक्षाश्रास्त्र कर्ण जास्त्र हरा। (४ तास्त्र विधान-নিশিষ্ট ধর্ষে ২থার্যন্ত অবস্থান করেন, তিনি সমগ্র আগ্রমের ক্রুগাড় कविया धारकन । चिनित अन्धारमितिशील ना इन, डीशारकर यथार्थ आधानी বলিয়া নির্দেশ করা হায়। হিনি সমাঞ্জলে স্থান, কুল ও বয়মের সম্মান রকা করিতে পাল্পেন, তিনি সমত আশ্রমধাসের বধার্থ উপযুক্ত ৷ রাজা দেশধয় ও কুলধ্য প্রতিপালন করিলে দর্ব্বাপ্রযের ফগভারী হন। বিনি সাধু ব্যক্তিদিনকে ম্থাকালে ঐবর্ধা ও উপহার প্রদান এবং দশ ধ্রমণুৱাষণ ইইয়া সকৰ লোডের ধন্ম রক্ষা করেন; তিনিই আশ্রমধানের সম্যক্ উপযুক্ত। প্রজারা স্থপানীত্রশ্যে প্রতিপালিত হইয়া যে ধর্মোণার্ফান করে, রাজা তাহার অংশভান হন; আর তাহারা ত্রেপুথলে প্রতিপাণিত না হইন। टा **ष**षष् मक्ष्य करत होहारकुत बोब्नारक निष्ठ हरेरक ह्या है. भक्त নোক ভূপতির সহায়, ভাষারাও প্রজাবর্ণের ধর্মাধর্মের কংশ প্রহণ করে। পজিতের। সকল মন্ত্র অপেঞা লাভ ছা ধর্ম অটি পাঁবিত্র বলিয়া অন্ত্রীকীর করিয়া থাকেন, আমরা মেই ধারেরই সেধা কবি। যে রাজা সকর প্রাণীকে আপনার ভাব জ্ঞান এবং ক্রোধ পরিভাগে পূর্ব্বক ভাবান্ত্রসারে সপ্তবিধান करतन, जिनि रेश्टलाटक छ প्रदर्शाटक ऋषी स्मा। ज्ञानस्प्रक्रण दनोका, ত্যাগরণ বায়, সংরূপ কণ্যার দারা চালিত এবং ধর্মণান্ত রূপ রক্ষু দারা সংঘত হইয়া ধা খিক রাজাকে উদ্ধার করে। যথন রাজা সমগ্র বিষয়-বাসনাপুষ্ণ হন, তথ্ন তিনি ুজিনাত অবস্থনপূৰ্ব্বক এক্ষরাভ করিতে পারেন। ক্রেমবাজ। গ্রনি অপ্রসন্ন মনে সোভাদি বিদর্জন পূর্মক **लक्षा**र्गातस्य निवर ६९ । कीक्षः वहेत्त्रहे यत्याशाञ्चात्य मनर्थ वहेत्त्र। এক্ষণে বেলাধ্যবনরত, সলাচারপরামণ রাধ্যপাণ ও অলান্ত লোকের প্রতি-পালনে প্রবৃত্ত হওষাই লোমার উচিত্র। লোকে ধানগ্রন্থ প্রান্ত আনার পুলো করিব এবং তিনিও আমাদিক্ত প্রতিপালন করিবেন। আম্ম করিয়া যে ধর্ম উপাংজন করে, রাজা প্রজাপালনকির

তাহার শতিকা ধন লাভে সনর্থ হন। হে ধর্মরান্ধ। আমি এই স্লেটার সমক্ষে বিবিধ ধন্ম কীর্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে ভূমি ঐ সমূল্য পূর্ম্মপুত্রক শরম্পরাপ্রচলিত নিতামধ্য প্রতিশালনে প্রবৃত্ত হও। ধ্যানুসারে প্রজা-পালনে নিরত ইউনেই তোমার চারি বঁণু ওঁ চারি আধ্যমের ধ্রুবান্ত इड्राइ ।

সপ্তবৃষ্টিতম অধ্যায়

युक्तिकेव करिटजन, भिजायर । याभिन अदि खाइम । ও চাকি वर्षव कर्षना कोर्यन केरियन केरियन है अकटा बोटबान हिठ्यापनार्थ बाश कर्युर ভাহা কীৰ্ডন কলন।

 छीच क्शिलन, यथवाक ! मर्स्थयत्य दाकास्त्रा द्वाकारक्र बिछित्वक । করাই প্রধান কার্য্য। রাজ্য অভাব্দক ও বর্গবিহীন হাইলেই দীখারা উহা चाक्रमण करत, भग छेशाट कुनकान ३ व्यवसान करतन ना এवर असाता পরস্পর পরস্পরের মাংস ভক্ষণে প্রবৃত্ত হয়। শাল্রে রাজা ইক্স বলিয়া কীভিত হইয়াছেন। অভএব উদযোজুৰ হইবার বাগনা ক্রিলে নরপতিকে ইক্সের ভাষে পূজা করা কর্তব্য। অরাজ্জু রাজ্য নধ্যে অবি হবি গ্রহণ করেন না। আমার মতে অরাজক রার্ছিল্য বাস করাই বিধেয় নহৈ। অরাজকতা অপেকা পাশজনক আন কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজকা-বন্ধায় ২দি কোন বনবান্ ব্যক্তি আগমত্ব পূৰ্ব্যক উহা গ্ৰহণাভিনাৰে আক্র-

মণ করে তাহা ইইলে ভাহাকে ডংক্ষ্মীং প্রত্যালয়ন পূর্মক স্থানিত করা श्रमात्रात्व व्यक्ष कर्ववा ; त्का ना वे वनवान वाङि श्रमावित्व कर्वक সমানিত হইলে জ্বাবধারণ ছারা উহার বঁকন সম্পাধন করিতে পারে। बाद यहि श्रकादा सेरांटर मचान ना करत, जारा देरेल स्त्र अब निकारे अक्कारल मन उ निः (निष्ठ कतिया क्ट्रा । व्यव्यव ध्यान व्यत মুদুতা অবসহন করাই প্রজাদিনের অবগু কর্ত্তব্য। দেখ, যে গাড়ীকে কঁট্টে লোহন করিতে হয়, সে সমধিক ক্লেশজোগ করে, আর যাহাকে স্থাবে লোহন কৰা থাব, সে কিছুবাত্ৰ কষ্টপ্ৰেচাৰ কৰে না। বে প্ৰব্য স্বয়ং প্ৰব্ হুং, ভাহাকে ভাণিত এবং যে বৃক্ষ স্বয়ং অবনত হুইয়া থাকে, ভাহাকে কিছুমাত্র ক্লেপ প্রাপ্ত হঠতে হয় না ; স্বত্যুব বসবান বাঙিনা নিকট প্রণত হওয়াই উচিত। বৰ্গীয়ান ব্যক্তিকে প্ৰশাস করিলে ইক্রকে নককার कर्भ हम् ।

মজনগভাগ ব্যক্তিদিনের পক্ষে এক জনকে নরপতিপদে অভিবেক করা অবগ্র কর্তব্য। রাজ্য ধরাজক হইলে বেহই নির্বিছে স্ত্রীসজ্ঞোয় ওখন উপভোগ করিতে পারে না। ঐসময় পাপামারা অভের ধন অপ্তরণ করিয়া মধা আপ্লাদিত ২ব; কিন্তু যথন অপরাপর বাজিরা তাুহার মন হরণ করে, তথন সে রাজার সাহাত্য প্রাণ হইতে বাসনা করে, অতএর এরাক্সক পাণা নাদিব্যেরও স্থাজনক নহে। ঐ সময় সুই জন পাপাল্লা একত্র হইয়া **এক** রাভিন্ন এবং অনেক গোক একন *২*ট্ট্যা সেট তুই জনের হন অপহরণ করে। অনবান ব্যক্তি ভূমানকে আপনার দাস করিখী ব্রাধে এবং দিনপূর্মক পরস্তীহরণে প্রবৃত্ত হয়।

ছে ধল্মরাজ। ঐ সকর দৌরাগ্র্য নিবারণের নিনিত্তই ধেঁবভারা রাজ্য মধ্যে নরপতির প্রযোক্ষণীয়তা নিজেশ করিবা দিয়াছেন। এটি পুথিবী মধ্যে রাজ্য দপ্ত ধারণ না করেন, জাহা ইইলে সলিবস্থ রুহং মংজ্যেরা যেমন কুত্রমংস্থা সমুদায়কে ভক্ষণ করে, সেইকণ বনবান্ ব্যক্তিরা ভূকাল-দিরকে ভক্ষণ করিতে প্রৱন্ত হয়। '

পূর্বকালে পৃথিবী ভূপতিবিহীৰ ২ওগতে প্রকাসকল গরস্পর পর-স্পরকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ সময় কতকপুলি ধর্ম-প্রাংশ লোক একত্র সমধ্যে ড'ংগ্যা এই নিয়ম করিলেন জে, জে জে ব্যক্তি নিৰ্দ্যভাগা, উগ্ৰহভাব, প্ৰধাৱাভিমৰ্থী ও প্ৰস্থাপুণাৰ্ক হুইবে, আমৰা ভাদুশ লোক সকলকে পরিত্যার করিব। প্রঞারণ সক্র বটার ^{ইন্}বাদের নিমিত্ত এটরপে নিয়ম নির্নারণপূর্ব্যক কিয়ংকাল অভিনাহিত করিয়া পরি-•শেদে নিতান্ত জুঃবিত চিত্তে লোকণিতামং একাৰ সমীপে সমুপস্থিত ০ইয়া কহিল, ভৰবন্ <u>। আমরা রাজার অভাবে বিনট কাতেছি</u> ; অতএব থাপনি আমাগিকে এক জন রাজা প্রদান কলন। আনরা সকলে ভাঁগকে

ৰোকশিতাৰহ একা প্ৰভাগনেৱ বাকা এবন কৰিব' মনুক্ষে ভাষাদেৱ এতি গাননের আবেশ করিলে মহ উহা স্বীকার না করিখা কহিলেন, আমি ' পাপাত্রীনে নিতান্ত ভাত হল্যা থাকি ৷ রাজাশাসন বিশৈষ্ট মিখ্যা-প্রারণ মনুবার্বাকে অধ্যে ২ংস্থাপন মতি তুর্ত ব্যাপার। তথ্য প্রজাবন মনুকে কহিল, এভো ৷ ভীত ইংবেন না, পাপ আপনাকে স্পর্ণ বরিবে না। আমরা আপনার কোষ্বর্ননের নিমিত্ত পশু ও শ্বঁবর্ণের প্রধাণং ভাগ এবং ধারের দশমভাগ এলান করিব। বিবাদ, দ্যুতক্রী ছা ও শুক এদক উপস্থিত হুংলে আপনি অতি মনোহরক্রপা কলা প্রাপ্ত হুইবেন। আর ঘাহারা অপ্রণপ্র প্রযোগ ও বাংনারোহণে এধান হইবে, তাহারা দেবগণ েনন ইন্দ্রের অনুগমন করেন, তন্ত্রণ আপনার অনুগমন ক্রিবে, তাহা হুইলেই আপুনি মুহাবদ প্রাক্রান্ত ও প্রধনপ্রতাপ হুইপা কুনেরের ভাষ প্রম স্বধে ক্লামাদিগকে প্রতিপালন করিছে পারিবেন। আর 'যামরু আপ-নার পরাক্রনে রক্ষিত হইয়াপথে যে ধর্মের অন্রচান করিব, আগনি ভাহার চতুর্থাংশ ভাগী হইবেন। অতথ্য মধাধুক। আপনি একণে দেবরাজ উল্লেখ আমানিগকে প্রতিপাশন কর্মন; স্বর্মার ক্রম্য শতকাণকে প্তাপিত কৰিয়া জয় লাভাৰ্য নিৰ্বত হউন ; আধানার প্রকাবে শব্দগণের দর্শ চূর্ন হউক এবং ধর্ম নিয়ত আমান্দিকে রক্ষা চকন।

लक्षांगन वह कथा कहितन तमहे नशक्ताधन बैहाईडलची बद्ध अनःवा সৈত্তে সমাত্ত হইয়া তেজঃপুঞ্জ কলেবতে প্রজাপাসনার্থ নির্ভত হইলেন। প্রকারণ দেরবাজ ইন্দ্রের ভাষ মহর মহর দর্শনে ভীত হইষা য' য' ধর্মে নিরত হইন। এইরূপে বহারীফ মত্র স্কর্মতোভাবে পাপের শান্তি বিধান

পূৰ্বক প্ৰজানিগতে হ'ব কৰ্মে সংযোজিত কৰিয়া মহীমণ্ডনে আৰিপত্য বিস্তার করিলেন।

्ड पर्यक्रमा । এই प्रमाखरण गोशाबा मेक्स कामना करवन, **का**शांकरमूब শৈৰ্বাটো রাজীর আহায় গ্রহণ করা কর্ত্তবাল দেবতার। বেম্ন দেবরাজ ইন্দ্ৰকে ও শিব্যগণ নেমন গুৰুকে সৰ্বাদা প্ৰণাম করে, তক্ৰপ ৰাজাকে **फ**िल पूर्विक श्रेगीय क्या श्रेकांब्र्सन्य खरण कर्त्या । हेन्स्लाटक य गाँकि আয়ীয় জন কর্তৃক সংকৃত হয়, সে শত্রুপক্ষেরও সমানর ভাজন ইইবা থাকে, আর যে ব্যক্তি আগ্রীয় লোকের অবভার পাত হয়, পরশাপ তাহাকে অনায়ালৈ পরাভব করে। শত্রুগণ বাজাকে পরাভব করিলে প্ৰসাৱা সকল্পেই অসুধা হয়: অতএৰ নৱপ্তিকে ছত্ৰ, বাহন, শুৰু, আভৰণ, यम, भान, गृह, मरा 3 आभन ल है हि ममूनाय वावहारबाभरयांगी सेवा ध्रमान कहा अल्लोमिताव व्यवश कर्धवा। छोर्श रहेत्नु बोश्रा सञ्चनात्पद জুৰ্বৰ্ম ইটাৰ উঠিন। সৰ্বাস্থা সকলকে হাঞ্জুৰ্বে নগুৰবাটো সম্ভাগণ করেন এবং কৃত্জ, অনুৱাণী ও জিতেন্দ্রিয় গুটরা প্রজাপণের ওকণাবেক্ষণে মত্র-গ্ৰান হান্ত্ৰী

অফ্টনপ্রিক্তম অধ্যায়।

যুধিষ্টির ক্রিটেন্ম, বিভাষত। ত্রাশ্বলেরা কি নিমিত্ত ন্যণভিক্তে দেব-इता वर्तिया निर्माण करवन, जारी की उन कर्णन ।

कीय रुश्तिनन, परम । बर्गातीय राष्ट्रचना युराप्तर्गिकार, पाँग जिल्ह्यामा এবা প্রবস্কা উহাঁতে বেরূপ পড়াওর এলান করিবাছিলেন, দেই গুৱাতন ইটিহাস কাঁওিন করিতেছি, একা বর।

একৰা সৰ্ব্যবোক্ষিতিভাগ নাশ্চিতাগ্ৰহণা কোশলঞ্জান্ত বস্তুমনা আগাচিত বিনৰ সংকাৰে কুওপ্ৰজ মহাত্ৰা বুহস্পতিকে প্ৰধান ও প্ৰদক্ষিণ কৰিবা প্রজাবণের ধর্মসাভার জিলাসা করিবেন, ভর্বন ৷ প্রানিরণ কি কর্ম করিনে বর্জিত স্বার কি নিমিড্ট বা ক্ষমী প্রাপ্ত হয় এবং প্রাক্তরোকেরা কাহার পরিচর্যা। কবিতা অন্ধর প্রধান্তে সমর্য হন ভাহ, ক্রী রন কর্ম।

ভগবান বৃহস্পতি অনি চেডলা কোলেরাজক কে এংরণ অভিহিত ক্টবা শ্রহিলেন, নহারাস। রাদার স্কর্ন লোকের ধ্রার্গানের মুদ্র। রাজুণাসন না থাকিলে গুজারণ পরস্পরকে ভক্তর করিও। প্রজাপ নিয়মধীন ও প্রয়ার্ডনিরত ইউলে ভূপতি ভারাদের প্রতি ধর্মানুসাধের ৰ ওবিধান কৰিব। ভাষ্টিব্ৰের প্ৰথেটেন ক্ৰেন্ড। চক্ৰ বা পূৰ্ব্য সমূৰিত না ইইলে প্রানিধন যেখন বড় ছণুনে অসমর্গ ও ধৌরাক্সারে নিমগ্র হয়, যেমন অলোদক প্রদেশে মংখ্যাল ও ডিংমভধবিতীন হানে কিংকমগণ হিংসাণীরতঃ হটটা বেচ্ছাত্রমান্তে বিহার ও প্রস্পর্ভে আক্রমণ করিয়া,অভিনয় প্রাণ প্রতিয়াগ করে, ওঞ্জপ রাজ্য অরাজক হইলে প্রজারণ থোরত্ব পাপপক্ষে লিগু এইবা ধোপালবিতীন প্ররণের হইলে বলবান ব্যক্তিরা এনায়াসে ভূমেল পুনুষের পুরালি অপহরণে প্রবৃত্ত হব, কেইই আর পুত্রকলত্র ও ভক্ষ্য ভোজা প্রসূতি আপনার **আয়ত করিখ** বাস করিতে পারে না। সংসার বিশুওপ্রায় *হইয়া* যায়ণ পাপামারা সহসা অলের দান, বস্তু, মলফার ও বিধিধ রছ হরণ করে। ধাৰ্মিক পুৰুষণণের উপর বিবিধ শস্ত্রপাত হইতে খাকে। স্বান্ধ্য এগর্ছে পরিপূর্ণ হয়। অধ্যেরা পি.জু., মাতা, এদ্ধ, আচার্যা, ে: ও অতিথি-গণকে কট প্রদান ও টার্লাদিগের প্রাণসংহার করে। ধনবান বাজিরা সর্বাদ বিধ ও বুদ্ধনজনিত বিষয় কোশে নিপ্তিত হয়। কাহারও আর क्रान क्रांच यमका थाँक ना। अकाल नकनडे क्य लाल इहेवा बाद। সমূদাম স্থানই দক্ষিগণে পৰিপূৰ্ণ ও এনুগণ গোৰ নৰকে নিপতিত হয়। শেমিবিচার ও বুণি বাণিজ্যের নিয়ন এককালে ভিরোহিত হইয়া সায'। यर्च, राष्ट्राधार्यन, निकलायि । विविध यांत्र याञ्चाद अञ्चलीन, विवाह श्रेषा छ मयाक मुखना विन्हें हर्रे ह था क। वृत्राग विख्तिः महिए पता पूर्य, यांकीदर्गही हैरम् । न नध्यक्त कार्या वितृष्ठ हर । समूत्राय लागि উৰিমহাৰ, বিক্তেতন ও ভীতু হুইয়া কণকাল মধ্যে হাহাকার শব্দ ু করিতে করিছত মৃত্যমূৰে প্রবেশ করে। সংবংসরঝাণি দক্ষিণান্বিত 'কজ নিৰ্কিমে ৰিধিপুৰ্কক সম্পূৰ্হয় না। **অ**তুলাত বিদান্ আক্ষণৰণ ৰেদাধ্যয়নে বিৰুত্ত হন। লোকে বিশ্বিধ প্ৰতিবন্ধক বশত কালে ধৰ্মান্ত-

ষ্ঠান করিতে পারেন না।. স্বপরাধী ব্যক্তি স্বস্থ চিত্তে কাল্যাপন করে। वनपान वाक्षि पूर्वातव क्रविष्ठ वरुष धनापात धन्द्रव अ मध्यीय নিয়ম লক্ষ্মন করে ৷ সক্ষরেই ক্সবার্ত্ত ক্রয়া ইভক্তঃ পলাবন করিছে থাকে এবং সর্বা ছাত্রেই বর্ণসঞ্চর ও মুর্ভিক্সের প্রাক্তর্যাব হয়। ।

चार पृत्रिक यथानिस्टर निर्द्यानन कतिहत श्रेष्मान स्टबार উঘাটন পূৰ্বাক অতুতোভতে শ্যন কৰিবা থাকে। সৰ্বালকাৰভূষিতা : রুষনীগৰ্ণ রক্কবিচীন হ্বয়াও অকুভোজনে অবণ করিতে পারে; "সমস্ত त्माक्ट पर्वनदायन थे हिरमानिहीन हहेगा नवन्नदाव बाचकुरना अत्रह्ण . হর। ত্রাহ্মণাদি কর্মের এনা নাসে বিবিধ মহাধ্যক্তর অনুষ্ঠান ও বিচ্চা-ভাগৰ কৰিতে শীৰেন ৷ লোক মনুৱায়েৰ জীবিকাড়ত বাৰ্তাশান্ত ও लाक्षांत्रक त्वत नर्वा विश्व वांत थाटक ववः मधा उ लाक धन् हरेका পরম হবে কাগাতিপাত করে। রাজার জীয়নেই প্রজারণ জীবিভ থাকে এবং রান্ধার বিনীশেই উহারা বিনষ্ট হয়; অতএব ভূণভিকে অন্তনা করা শকলেরট কর্ত্তবা। যে বাক্তি স্বান্ধার প্রিয়চিকীর্যু ইইয়া সর্বলোক্ষ্ডিতার্থ ভাষার কর্ষ্যামাধন ক্ষতিতে পারেন, তিনিই উভয় লোক জম করিতে সমর্থ হল। যে পুড়ব মনে মনেও প্রাজার অনিষ্ট চিপ্তা করে, ভাষাকে নিঃস*্মুক্ত ই*কুলোচ্ছে কট্টভো**র ও পরমোচে**ছ निरुष्णामी हरेल २४। नदपुष्टि नदस्परादी स्वत्ता प्रताप ; खड्डाय উলাকে মুদুৰ্য্য বসিষা অবজ্ঞা কৰা কথাপি বিধেয় নহে। বাজা সমযু**ক্তৰে** অঘি, আদিতা, মৃত্যু,- কুবের ওংখন এই পাঁচ মৃত্তি ধারণ করিছা, থাকেন। বৰন তিনি মিখ্যা বাকোঁ প্ৰভাৱিত হংযা অতি কঠোৰ তেজ:প্ৰভাবে স্মিহিত মিখ্যাবাদীকে দক করেন, তখন জাতার হতাশন কৃতি, ব্যন চর মারা প্রজারণের কার্যাাকার্যা দর্শন জ ভাহাদের মদাবিধান করেন, उचन डें(शब खाकर १/७), यहन लेख टरेश 'यशाधिक तिनटक पूछ शोख ত্ত বস্তু বাছার সমন্তিবালারে বিনষ্ট ক্রেন, ভবন জাঁধার মৃত্যুদ্ধি : . যধন সভীক্ষ দত্তে প্ৰপাথাদিগের দভবিধান ও ধ্যুস্থিকদিয়ের প্রতি সম্চিত অনুমূহ এবশ্ন হারন, চুখন ভাঁহার ব্যান্তি এবং ব্যান ধন ছারা উপৰামীৰিগ্ৰেম ছেডিসাধন ও অপকামীৰিগ্ৰেম ধন ৯১

তথন উহিন্ন কুৰেছবুনি _কৰ্মিজ কয়। **ধ্**থাকাকী কাৰ্যদক্ষ **ম**নুষা ক্রম্য রা**জার** এপুষ্প হোগের ক্রিরে মা। পুলি, লাভা ও ব্যাস্থ গ্রন্থতি যে কেইই হউক না • কেন, * রামার নিতার প্রিষ্পার হইয়াও ভাঁহার প্রতিকুলাচরণ করিলে কলাচ স্থখলাতে সমর্থ হয় **না। দায়া ব**র বাবুদ্মীরিত এড়াপনে ৮৮ এইলে ভরার কিছুমাত্র স্বশিষ্ট থাকিছে পাৰে, কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপানের কোণানলে নিপ্তিত হল, তাহার আর কিছুমাত্র চিক্র গাঙ্ক না : ব্যাঞ্জা কে সমগ্র বাং অভি বহুসহকারে বক্ষা করেন, তাহা এহলে ১৯র্মন ১৬লা নি লাভ একট্বা। "লোকে মুহুচ হইতে যেৰূপ ভাতি হয়, বাদ্ধৰ আগবেণত সেলেল ভীওঁ হইবে। সুৰ যেমনী মারণ মং পোণ করিলে বিন্তী হয়, ভঞাগ নত্ত্যার ব্যাক্ষরী পর্যাত লাঘ দ্বিটি হটনা শীন। যদি রাজা রাজাপালন না করেন, তাহা বার্টসূতা হইবারসঞ্জবনা, ক্রিজীবি ব্যক্তি আগন্য ধনের লায় অতি বহুসহস্কারে ডাজন ৰক্ষা করিবে।। স্থায়া রাজযাপ্রায়ী ইহিয়ো চিরকালের নিমিত ে বিভুগু নরকে নি'।তিত হয় ৮ বে মধামা মহাবাক 😁 প্রজারপ্রক, প্রথ এবর্ডক, ইম্মান ও স্থাটি প্রভৃতি বিবিধ শব্দ দারা সভত সঃপ্ত হুইয়া গাকেন, কোন্ রাজি তাহার পুজা না করিবে ৮ এতএব উ্নতি লাভেড্য, লিতেকু ভ মেৰাৰী বাজিক মহীপালেক আশ্ৰম প্ৰথশ করাই কর্ত্বর । মত্রী, কৃতজ্ঞ, প্রাক্ত, উদার্থ প্রকৃতি, মুচভক্তিসপাল, 🔹 জ্বিতন্দ্রিয়, **ধর্মণরা**র্যন

> स्य वाङ्गि वृक्तिमान् भणान्य मशावन भवानाम् । धवः विनि सुरभव माश्रया निवालक इरेवा कार्या होने द्वीबार भारतन, महीभात स्मध्यम लारकवरे बासय शहन वैदिद्वम । एका बहुमादक लाबल्ड कटब्र धवर प्रभाज बहेबुरक कीन कविहा शास्त्रज्ञ। या नाहित्र बाङ्गांब कोरण निलुष्टिङ हुँए, সে সতত **মন্তবে, আর বে** তাহার *মহন্তীত হ*য়, সে পরন স্থ**র্থ কা**স-যাপন কৰে। রাঞ্চ এজানিবোর কলেয়, ৪ন, গতি ও উংকুট স্থাপলাপ। প্ৰস্থাৱা ভাঁহাকে আখ্য কৰিয়া ইইলোক ও পৰলোকে স্থী ইইয়া बार्क। बाक्रा विविध यक्तानुर्शन এवर इक्तियमसन, मठावादशंब अ मोशका महकारत बालाकामामन कदिएन क्यारताहक थान लांक कतिरक्त পারেন। কোশলাধিপতি/বহুমনা নহার। বৃহত্পতি কর্তৃক এইরুণ অভি-हिंड इहेश चिंड यहनहंनारत अनुभागतन अह उहेरजन।

একোনসপ্ততিত্ব অধ্যায়

ৰ্ষিটিৰ কহিলেন, পিতাৰত। কোন্ কাঁহা ৰাজাত অবগ্ৰ কৰ্ত্বা ? আৰু কিলপে রাজা রকা, শত্রুপরাজত, চরপ্রোগ এবং স্ত্রী, পুত্র, ভূত্য ও চারিবর্ণের অভাগ্ন লোকদিনের বিধানোংশাদন করিছে হব ? ডং- । সম্বাধ ক্যার্তন কলন।

जीच कहिंदशम, बश्रदाज । श्रथमञ बाजा वा बाजशास्त्रिमध्य गांश क्छंदा छ९अब्हाइ कीर्छन कडिएडिंह, बदहिड छिट्छ क्षदन कर । धूनिड অখনে আপনার চিত্তকে পরাজর করিয়া পরিশেবে সারিবিজয়ে প্রবত্ত क्रेंट्रिको ठिछ পরাজয় না हरेला चतिश्वाक्रद्वत मह्यावना गारे। প্রোঞ্জ ইন্সিষ্পাতে প্রাক্ষ্য করিতে পারিলেই চিত্ত প্রাক্ষ্য করা হয়। তুর্গু, बाटकार्त्र (गरमीमा, नद्यताभवन, शुटहाभवन, छेर्गत्वभन जान, व्यवःभूत, নগর ওরাজভবনে শলাঁতি সৈষ্ণ-সংখাপনপূর্ব্বক অছ, জড় ও বধিরের স্থায় আকারসপান, কুংশিশাসা পরিত্রৰ সহিষ্কু, পরীকোতীর্ণ স্থপ্রান্ত গুড়চর अमृगाय मःशांत कविया छेशांगिरशंत बांता अञ्चलात व्ययांजा, विख, उनीर, সামত্ত, সূপতি এবং নগন্ধ ও জনপদবাসী লোকদিগের আচার ব্যবহারাদি অবগত হওয়া রাজার অবত কর্ত্তবা। শতাধণ রাজামধ্যে চন্দ্রটোরণ कविषाटक कि ना जाशाब छर्गावशावेग कविषात निमित्र भानज्ञि, बक्षणुक-স্থান, মহাজনসমাজ, ভিত্মকসমাজ, পুরবাটিকা, বহির্মাটিকা, পভিত-ৰণের সমাগম খান, চহর, রাজসম্ভাও। ভঞ্জাক্ষিণের আবাসখানে শ্বেংশ করা আবগুক। শত্রুপক্ষীয় গুচুচরকে আপনার আয়ত করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গলাভের সন্তাবনা। নরপতি বর্থন আপ-নাকে অপেকাৰত হীনবল বিবেটনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগ্রের সহিত মন্ত্ৰণা কৰিয়া বধৰান ব্যক্তির সহিত স্বিসংস্থাপন করাই ভাঁছার সর্বাভোভাবে বিধেয়। বাহার সহিত সন্ধি করিলে কিঞ্চিৎ লাভের সঞ্জাবনা থাকৈ, ভাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে। কিংবা সন্ধিংস, জনবান, উৎসাহসভাগ্র, ধর্মপরায়ণ ও সক্তরিত ব্যক্তিদিসের 'সহিত সন্ধি-' সংখাপন পূৰ্ব্বক ধৰ্মানুসারে রাজ্যারকা করা রাজ্যার অবণ্য কতথ্য। রাজ্য আশ্বাৰ উচ্ছেদ দশা সমুপথিত ইইয়াছে বুঝিতে পারিনেই প্রমাপকারী ভ লোকবিদিট বাডিন্দিগকে বিনাশ এবং যে নরপতি উপকার বা অপকার করণে অসমর্থ ভাগাকে উপেকা করিবেন। ,বিপুল সৈত্ত সামন্ত সংগ্রহ করিয়া ছুর্মাল, মিত্রবিধীন, অন্তের সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমন্ত বাক্তির প্ৰতিই যুদ্ধয়াতা কৰা ৰাজ্যৰ কৰ্তব্য। যুদ্ধ যাত্ৰা কৰিবাৰ পূৰ্বেৰ নগৰেৰ ৰকা বিধান নিতাপ্ত, আবশুক। চিত্ৰকাল মহাবল প্ৰাক্ৰণ্য স্থপতিয় বশবতী এইদা থাকা বলবিহীন রাজান্ত ক্যাণি। বিধেন নহে। থানবল খুণতি ভূত্যানি ধারা বলবানের রাজা আকর্ষণ, অন্ত অগ্নি ও বিষপ্রযোগ **षांबा छेशांब** हैं:श्री इन এवर अभावा छ वक्त वासव**तन** भटना विवादनार-भागन " कहा चारक कर्रवा । दृश्भिति करियोद्धन, बोकालाखार्थ হুজিমানু বাজি≱ সাম, ধান ও ভেল এই তিবিধ উপায় দারা ভারসিভি बरेटक कमाणि विज्ञास्य क्षत्रस्य बरेटका मा। भूटवील छेभाव जेय प्राज्ञा মে অর্থ লাভ ংগ, পুরিভ্রব্যক্তিরা ভাষাতেই সন্তুষ্ট হুইয়া খাকেন। প্রসাদিনের নিষ্ট ২ইতে তাহাদিনের উপার্জিট্র মর্থের মড্ভার গ্রহণ পূৰ্বকৈ তথাৱা তাংগদিগকে ৰক্ষ্য করা এবং মত উন্নয় প্ৰভূতি বাজিয় অপ্রাধাননৰ অৰ্থ দণ্ড করিব। একাবলের উপুদ্রব নিরাকরণে গ্রন্থত হওয়া ভুপতির অবহা কর্ত্তা। পুরবাদীদিগকে ওতনিবিদেশে এতিপালন করী। ৰা**জা**ৰ উচিত বটেঃ কিন্তু বিচাৰকাণ উপস্থিত হ**ই**লে,কাহাৰও প্ৰতি সংয अकृति कहा विश्वय मार्थ। अर्थो व अन्यानिहाद वाका अवनीर्थ वस्प्रती বিজ্ঞ ব্যক্তিদিয়তে ধর্মাসনে নিয়োগ করা নিতান্ত আবশক। ঐক্লপ ৰ্যবহার করিলে ভূপতির স্বাক্ষ্য চির্ম্বার্থী হয়। স্বান্ধ্য স্কর্যন্ত লনগাদির **षांकर, रास्त्रा**ति रिक्वय स्थान, नेलीमध्येल स्थान व नाग्रवटन स्थान होते. বিষাদী পুরুষদিগকে নিযুক্ত করিবেন। যে মহীণাল ঞ্চারাভূসারে জীতি-नियंख एखिरानि करवन, धीराव सर्थनांख द्या । एखिरान्हे श्राकाश प्रधार्थ ধর্ম ও প্রশংসনীয় : পেদবেদাকরেটা, প্রাক্ত, তপংপরাহণ, দানভার ও ৰজ্ঞদীল হওয়া ৱাজাৰ নিতান্ত আৰুএক। স্থাবিচার করিতে না পারিলে केंशिब वर्ग वा यर्गानी एक किछूमांज मक्षावना नाहे। बहीभाने-वेशवान लारकत वनवीर्या निटाध निनीष्ठित हहेरल पूर्व वाश्वयनूर्यक मिजननरक স্বৰ্ণিত কৰিয়া সন্ধিভেদ বা যুদ্ধের চেষ্টায় তংপদ হইবেন। ঐ সময

তিনি বনবাগীদিগকে রাজপথে সন্নিবেশিত, প্রামবাসীদিগকে প্রায় হইতে উখাপিত করিয়া উপনগর মধ্যে প্রবেশিত এবং দেশবাসী ধনী ও প্রথাক প্ৰধান সৈন্ত দিগকে বাৰংবাৰ আহাদ প্ৰদান পূৰ্বক স্বাফিত ভূগ, সম্-দায়ের মধ্যে স্থিবেশিত করিখেন। রাজ্যের সম্পায় শত্ম, জুর্গ মধ্যে সংখাপন করিবেন এবং যদি শক্তে আনহানে নিতান্ত অস্ত্রত হন, তবে অর্টি बांबा टरममूनाय नक्ष कवियां स्किनित्वम । अन्याममूनाय विन क्रबस्तर থাকে তাহা হইলে শক্রসৈম্বগণকে প্রলোম্ভনপূর্ব্বক তাহাদের দারা তৎ-সমূলায় আহৰণ কৰিতে সচেষ্ট হইবেন এবং যদি উহাতে কৃতকাৰ্য্য না হন, जारा रहेरल चरेर रेमक बादा मधल मंत्रा विनष्ठे कदिरवन । नहीद स्मर्क मम्लाय ख्य कतिया लिट्ना। भम्लाय, ध्रेलाजी क्रज এककारन निर्माख क्रबारेटनमा कुलापित मलिटन थियम्स्टबान क्रितियम। विकिश्तन बक्स বিধান করা কর্ত্তৰা হইলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া শক্রর প্রবন বিপক্ষ, व्यवहार सम्पर्वाणी मशीभारतात व्यास्थ्य श्रष्ट कतिरान । कृष्य कृष्ट कृष উন্পূলিত কৰিবা ফেলিবেন। সর্বি গুড়া ফুন্তা বৃক্ষ ও নিশাল বৃক্ষ সমু-দায়ের প্রবৃদ্ধ শাখা সকর ছেদন করিবেন। চৈত্যের একটি পত্রও ছিল 🖭 করিনেন না। সুদেরি উপরিভারে সহিত্র স্থার্থ কঞিপ্রাকার নির্মাণ 'করিয়া দিবেন। পরিবাসকল সজিলপূর্ণ এবং শুল ও নক্র মকরাদি আরা সংকীৰ্ণ বৰিষা বাবিধেন। বায়ু সঞ্চারার্থ নগরের ক্ষুত্র আনুত্র দার, সমুদায निर्मार्ग पूर्वक उपमम्मार्थ ध्रश्ती निर्मात क्षर मृत्उत वय क गठधी मम्-লায় সংস্থাপন করিবেন। ঐ সমূলায় ছার লিয়া" সকলারেট গ্রমনাগ্রমন করিতে দিরেন। কার্চ আহরণ, কুপ খনন ও পূর্মকৃত কুপের সংকার সাধন করিবেনী। যে সমস্ত গৃহ তৃণ সমাচ্ছন্ন তাহাতে পক্ষ লেপন করিয়া দিবেন। বাত্রিকালে অৱপাক করাইবেন। অগ্নিহোত্র ব্যভিষ্ণেকৈ দিন-**ভাগে কলাচ অগ্নি প্রফালিত** করিখেন না। কর্মারগৃহ ও স্থাতিকারয়ে সাবধানে অগ্নি প্রজালিত করিলে আগেশ করিয়া স্বয়ং ঐ সম্লায়ের মধ্যে প্রবেশ পূর্মাক ঋণি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এক যে ব্যক্তি দিবাভাগে অধি প্রভালিত করিবে তাহার জাব দও হইবে বলিয়া হাজ্যমধ্যে স্বোকা প্রচারিত করিবেন। ভিচ্কুক, শকট, নাগক, ক্লীব ও কুন গমদিরকে মনর হইতে ৰহিষ্কৃত কৰিয়া দিবেন। উহারা ঐ সমন নগরমধ্যে থাকিলে অনিষ্ট ঘটবার বিজক্ষণ সম্ভাবনা 🗈

ত্বর, তীর্থদান ও এধান প্রধান পোকের আন্তর্য চর নিধাণ ছুপালের অবগ্র কর্ত্তব্য। রাজা মধ্যে অতি বি গীণ রাম্নান্য, বিশ্বনি, ভাঙাগার, আমুখাগার, নোধাগার, অহুশারা, গজশারা, বর্গাধিকরণ, পরিবাও উপরন এবত ক্রিগা,ভবসমুগার গোশনে রাখানিতার আরু ক্র। পরব্যর্গতিত মহীপাল কর্গ, তৈল, বহা, মান, মৃত, সমান ভ্রমা, আহার, কুল, মুলা, পত্র, লেজক, বালত্ব্য, বিফাল বাণ, শক্তি, রুপ্তিও প্রাম প্রস্তুত্ত আমুব, করমুল, চতুর্বিধ বৈজ এবং নগুন্ধুর শোভা পরিবানক ও আনোল-জনক নই, নর্ত্তক্ত্য, মুলা, পার ভ্রমান ক্রিয়াল বালিক ক্রান্তির স্থানিলাক সংগ্রহ ক্রিয়া রাখিবেন ॥ ভূছা, মানী, পুরবালী বা অল কোন ভূপান যাহা হইতে লাজার ভ্রম্ব উপন্থ বহুবে, তিনি অচিরাং তাহাকৈ আপনার অধীন করিবেন। কোনী ব্যক্তি উপকার করিনে রাশি রাশি ক্রি গোলান বা বিবিধ সাম্ব্যান প্রথোগপুর্বিক ভাষার সংকার ব্যা ক্রবা। শান্তে এইফপ নিচ্ছিট আছে স্বে, রাজা শক্তবে এইর বা বিনাশ করিবে অগ্নী হন।

হে যুধিছির । এফাৰে সলাস রাজ্যের বিংয় কীওন করিতেছি এবন কর। রাজ্য স্বয়ং এবং অমাতা, কোন, দত্র, মিল সম্পাস, জনপদ ও পুর এই সাতট রাজ্যের অঙ্গ বলার নিজিত্ত ইন্ট্রা থাকে। এই সভাঙ্গরাজ্য অজি ২৮সহকারে রক্ষা বলার রাজ্যার অবং করিতা। বে নুম্বীপার যাতৃত্বলা, হিলা ও নোক্তের বিনয় বিশ্বে অবহাত আছেন, তিনি, রাজ্য ভোগ করিবলে সমাক্ উপমূল। এফারে বাড় ছলানন, বিন্তা করিবলৈ সমাক্ উপমূল। এফারে বাড় ছলানন, বিন্তা করিবলৈ এবছান, মুক্তানন, ব্রেরাংপান করিতা অবহান, মুক্তানন, মুক্তানন, মুক্তান, মুক্তান,

ৰে ক্লণ অভিপ্ৰাৰ প্ৰকাশ কৰিব। বিষাছেন প্ৰবৰ্গ কৰ। বছীপান ৰাজ্যপানৰ ও অভাভ কৰ্ত্তৰ কৰিছে সমূল্যবেছ অন্তৰ্ভান পূৰ্বক অভি পৰিক্ৰ
ক্ষৰভোগ কৰিবা থাকেন। যে-ৰাজা ধ্ৰুলাৱাৰণ হইয়া স্প্ৰশালীক্ৰমে
প্ৰজাপানন কৰেন, তাহাৱ তপভা ও বজাস্থৰ্ভানেৰ প্ৰোক্ষম কি?

মুখিটিৰ ক্ষিয়েন, পিতাৰছ ৷ ধ্ৰুনীতি ও ৰাজা এই উভয় হইতে
ইহাদেৱ প্ৰশানেৰ ও প্ৰজাপনেৰ কি ক্ল সিন্ধিলাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন

্ডীম কহিলেন, ধর্মান্ধ ! গ্ডনীতি হইতে মান্ধা ও প্রজাপণের যে রূপ সৌভাগ্যের উদর হব, তাহা সবিস্তরে কীর্তন করিছেছি, প্রবণ করে । গঙানীতি ভূপতি কর্তৃক ব্যানিষ্টে প্রযুক্ত হইবা চারি বর্ণকে নিষ্মাবলয়ী, নিঃশক্ষ, অধন্ধ হইতে নির্ভ ও স ব ধর্মে সংখাপিত করে । তথন প্রাক্ষণ করিব ও বৈশ্রগণ যত্ন সহকারে বিশ্বিপূর্বক স্ব স কার্য্যান্থগনে প্রবৃত্ত হন এবং তর্মিবন্ধন প্রজাপনার স্থাব সক্ষমতার পরিসীমা থাকে না ।

কাল রাজার কারণ, কি রাজা কালের কারণ; এবিবনে তোমার কিছুমান সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই। রাজাই কালের কারণ। রাজা মধন দক্ষরীতির অনুসারে স্কচাক কণে রাজা পালন করেন, তবনই সত্য- । বুল নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। ঐ কালে বিলুমান্ত অধর্পস্থার হয় না। সকল বর্গেরই অথঃকরণ ধর্মবিবয়ে আসক্ত থাকে। প্রজাগণ অলম বর্গ লাভ ও লম বস্থ পরিবর্জন করে। বৈদিক কম্ম সমুদায় প্রাথ-দোত-শুল্ল হয়। খুতু সকল, নিরাম্য ও স্থানহ হইয়া উঠে। মানবগণের স্বর, বর্গ ও মন নির্মাল হয়। ব্যাধ্বি সমুদায় তিরীহিত হইয়া মায়। প্রজাগণ দীর্মায় হইয়া পরম স্বাথে কালখাপন করে। বিধনা স্থী রা কুণণ পুরুক ক্রাণি দুন্তিগোচর হয় না। পৃথিবী কৃষ্ট না হইয়াও প্র্যোগণাদন করে। ওছি, স্ক্ পত্র ও ফল্মুল সমুদায় তেজঃসন্দার হইয়া উঠে। অধ্যা এককালে তিরোহিত এবং ধর্ম সর্ব্বন পরিব্যাপ্ত হয়। সভাযুগে এইকপ্রে ধর্মেন এই প্রাণ্ড প্রাণ্ড ক্র্যাণ্ড প্রাণ্ড ক্র্যাণ্ড বিধার হইয়া থাকে।

ংখন রাজা চত্রপাদ দওনীতির তিনপাদ প্রতণ করিয়া রাজ্যপালন করেন, সেই কালকে ত্রেভাযুগ কছে। পাপের একপানমাত্র সংগারিত হয়। তথন পৃথিবী কৃতি না ১ইলে প্রচুর পরিমাণে শব্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যথন রাজা দণ্ডনীতির অন্ধাংশ পরিত্যাগু পূর্ববিক অক্ষাণ্শ গ্রহণ করিয়া প্রফাণাপন করেন, সেই কাপকে দাপর যুগ কচে। দাপরযুগে অধর্মের তুইপাদ ভূমগুলে সঞ্চারিত হয়। তথন প্রথিবী কৃষ্ট ইইয়াও সভাযুরে অকু ট্রাসম্বায় যে ফল উৎপাদন করিত, ভাষার অর্কেক ফল উৎপাদন করের, বে সময় নরপতি একবারে দওনীতি পরিত্যাগপূর্বক প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে কট্ট প্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুদ করে। কলিযুদ্ধ সকলেই প্রায় অধর্মানুষ্ঠানে নিয়ত হয়। ধর্মানুষ্ঠান তিরোধিত প্রায় হইলা আয়। সকল বর্ণেরীই স্বধর্ম ত্যারে প্রবৃত্তি জন্মে। শুরুরো ভিক্ষাবৃত্তি ও जाकरनदा माण्डाहि कहनचन कहिश कौरिका निर्माह करदन। समूनीय লোকই বন্ধান এবং সর্বতে বর্ণসন্ধর প্রাপুত্তি হয়। পৈদিক কার্যা নকল স্থাবিভেদ্ধ এবং খড় সমূদায় ক্লেশকর ও রোগন্ধনক হইহা উঠে। মনুশাগণের খর, বর্ণ ও মনোবৃতির ফ্রাস হট্যা থায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমুত্য জীবরণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। রুশনীগণ বিধবা ও প্রান্ধারণ নশংস হইতে খাকে: নিরুপিত সময়ে বৃত্তিপাত বী শক্তেশংপত্তি হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া বায়।

অতএব রাজাবেই সত্যা, জোতা, মাণার ও কলিযুগোর কারণ বলিতে হইবে। বে রাজা হইতু সতামুগোর উংপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ কর্মধ অনুভব করেন। বাহা হইতে তেতামুগ হয়, তিনি ত্রিপাদ স্থান স্থান্থ অনুভব করেন। বাহা হইতে বাণরবুগের উংপত্তি হয়, তিনি দ্বিপাদ করে স্থান করেন স্থান করেন। আকু বিনি কলিযুগোংপতির করেণ হন, তাঁহাকৈ সম্পূর্ণ পাণ ভোগু করিতে হয়। কলিও রাজা স্থান স্থান করেন প্রকারণ করালের প্রাণে করি ইইটা ইইলোকে অকীতি লাভ ও পরলোকে বছদিন বার করিকে এস করেন।

কৃতিয় ৰঙানীতির অন্তর্গামী হট্টা সর্বাগ অঞ্জীও বংর
লাজাকান্দা ও প্রতি বন্ধর হক্ষা করিবেন। ৰঙানীতি বধানিমেন প্রযুক্ত ইংলে এক্ষানিধের অশ্যালতা সন্ধানন ও যাতা পিতার ভাষ মলন বিধান করে। উহার প্রভাবেই প্রাপিগ ক্ষীবিত থাকে। ৰথনীতির অমুসারে কার্য্য করা রাজার প্রধান ধর্ম; অত্যব একণে, তুমি নীতিশ্বাংশ হইয়া ধর্মানুসালে প্রজাপালন কর, ভাষা হইলে পূর্জ্জর সন্ধলোক জয় করিতে পারিবে ৷

নপ্রতিভ্রম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতায়ছু ! কি ৰূপ ব্যবহার অবগণন করিলে ইছ-লোক ও প্রলোকে অনায়ানে অধ্যক্তভোগে সমর্থ হউতে পারা যায় ?

क्षीय करिएनन, ध्याताक । धर्यव्याति ७० वहेकिःनए अकात । व वहेळिरमर अन बानत्ववशीनजानि वहेळिरमर अन्यूक हरेतारे लाखा পাইয়া থাকে। বলাকে 🛎 সমূদায় গুণসম্পন্ন হইলে গুণবান্ বলিয়া বিশ্বাত হয়। অভএৰ ৰাজাৰ ঐ সমুদায় গুণ উপাৰ্জন কৰা নিতাৰ আবশুক। একণে ছুণতি রাগদেগবিধীন হইল ধর্মান্তর্ভান, লোভাঙ্গি-শুষ্ম হইয়া লোকের প্রতি খেহ প্রকাশ, নির্মুরতা পরিত্যাগ করিয়া অৰ্থোপাৰ্জ্যন, উজত্য পরিহার পূর্বক,কামনা সিজি, অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ, আল্লানা বিহীন হইল বীর র প্রকাশ, সংপাত্র দেখিয়া দান ও चनुगःम इरेश जःकात अवाग कतित्वतः। जनःतनात्कत महिल मकि-সংখাপন, বন্ধু বান্ধবের সহিত সংগ্রাম, খনন্তরক্ত ব্যক্তিকে চর কার্ব্যে নিয়োগ, লোকণীড়ৰ দাৱা ছকাৰ্যা নাগন, অসংব্যক্তির নিকট কার্য্য প্রকাশ, আত্মমুখে আপুনার গুণকীর্ত্তন, সাধুলোকের নিকট ইইটে আর্থ গ্রহণ, অসংব্যক্তির সহায়তা অধলমন, সবিশেষ পরীকা না করিয়া দর্জ-বিধান, মহণা প্ৰকাশ, লোভাকৃষ্ট বাজিকে অৰ্থ দান, 'এনিটকারীর প্রভি বিখাস, নির্ত্তর স্ত্রীসভোর এবং অহিতকর সামগ্রী সমূদায় ভোজন করু ভূপতির কলাপি বিধেয় নছে। ছুণা ও দ্বর্গা পদ্ধিভাগে পূর্বাক পবিত্র হওয়া তাঁহাঁর নিতান্ত আবিগ্ৰক। তিনি সতত আপনার স্থীর রক্ষণ[্]-বেক্ণ, অরুপট চিত্তে গুরুজনের সেকা, অংকার পরিত্যার পূর্বক মানাং বাঙিৰ স্থান ৰক্ষা, দেবগণের অন্তনা 😮 স্থায়ান্নসাৰে সম্পুতি লাভের 🍾 কামনা করিবেন। অকালে দক্ষতা প্রকাশ, লোককে সংখ্যা বা অনুপ্রত করিয়া পরিত্যাগ, অজ্ঞ ব্যক্তিকে প্রহার, শক্ত বিনাশ করিয়া একতাশ, অফকাং ক্রোধ প্রকাশ এবং অপকারী ব।ভিন্ন প্রতি মৃত্ভাব অবলমন করা ভাঁখার কদাশি বিধেয় নহে।

হে ধর্মাক । খৃদ ভোমার ইহলোকে মনসলাভ ক্ষিতে বাসনা থাকে ভাষা হইলে খীয় রাজ্যে অধিয়ান পূর্বক ঐ কল মাচবে কর । উহার অভ্যাচরণ করিলে ভ্গতিকে নিশ্চমই বোরতুর ভ্যে অভিজ্ত ইইছে হয়। খানি ভোমার সমক্ষে যে সকল ওণের কথা কীর্তন কথিলাম, খলি কেচ ঐ সম্পাধের অনুবর্তী ইইলে এবান করিছে পারে, ভাগা ইইলে ভাষার উভ্য লোকেই খাহার প্রী নাই শুধ্যন্থাগ ও মুহীম্মী লাভ হয়, সম্পেত নাই।

•একসপ্ততিত্ব অধ্যার।

মুধিটির কজিলেন, শিহামই ৷ নরপতি কি কলে, প্রজাপালন করিলে মনশাপুস্তা ও ধ্যেত্র মিরট মণ্ডাধবিতীন ইউক্টেপ্রেন ?

ভীয় কহিলেন, বহুবাজ । সম্পূৰ্য শাখত ধ্য ক্ষিণ বের কীন্দ্র করিব ছোন কালেই শেষ করা নাই না । এতএন উর্ভা সাক্ষেপ কীর্ত্তিন করিব করিছা, শ্রন্থ করে। তুলি শ্বেলনেলাপ্তবের প্রান্তি প্রাধানগালে প্রেলা হার গারোখান পূর্বক তীয়ালিগের চরণ বদ্দন ও মান্ত্রাণ করিব প্রেলাইত সমভিন্তাবার ইন্টাল করিব সম্পূল্য সম্পাদনে ওবি ওবি । মঙ্গলাইলান ও ধর্মকার্য্য সমাবান করিব। প্রাধান মুব্য মাণ্যার ক্ষেত্রান নাইলান প্রবিশ্ব এবং সরল প্রেলাইলি বর্ত্তার আশ্রেষ গাঁহণ পূর্বক কাব ক্রোপ পরিত্যাগে মত্র্বাণ ভইবে। মেন্ত্রার আশ্রেষ গাঁহণ পূর্বক কাব ক্রোপ পরিত্যাগে মত্র্বাণ ভইবে। মেন্ত্রার আশ্রেষ প্রান্তিক করিব লগা প্রিত্যাগে মত্র্বাণ করিব। মেনুর্গ কলাপি ধ্যা বা প্রবিশ্ব করিব না। ভূমি ব্যুর ও মুবলিগকে কলাপি কোন কার্যে। নিযুক্ত করিও না। এলাভবিহান ব্যন্তিক্ষিত্র কলাপি কোন কার্যে। কার্যান কার্যার ভারাপ্তা করা কর্যবা। কার্যানিপ্রা বিহীন কামক্রেরধণ্যমধ্যে মুর্গ রাজ্য সম্পূর্কীয় কার্যান নিযুক্ত হইলে প্রজাগতকে মাহার পর নাই ক্লেশ্ডাল্য করিতে হয়। হাজা শাহামপারে অপরাধীনিপ্রার পর নাই ক্লেশভোগ করিতে হয়। হাজা শাহামপারে অপরাধীনিপ্রার পর বিধান এবং প্রভাগিবার শত্যাপির বর্তা শেষ বিধান এবং প্রভাগিবার শত্যাপির বর্তা শেষ বিধান এবং প্রভাগিকার শত্যাপির বর্তা শ্রম্যান প্রভাগিকার প্রভাগিকার প্রভাগিকার প্রত্যাপ্রতান প্রভাগিকার প্রত্যাপ্রতান শিক্ষাকার প্রতান করিব শ্রম্যান প্রতান করিব শ্রম্যান প্রতান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রভাগিকার শত্যাপির বর্তা শ্রম্যান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রভাগিকার শত্যাপির বর্তান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রভাগিকার শত্যাপির বর্তান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রভাগিকার শ্রম্যান প্রতান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রতান করিব শ্রম্যান বিধান এবং প্রতান করিব শ্রম্যান করিব শ্রম্যা

तिनिक्तिराह श्रम् धन श्रीहर्रम् वर्षमः श्रह कतिरान । हास्पनी क्रिक अञ्चलादब **अवागर**णंद बक्रमविद्यान, जनत वस्त्र माक व नक वस्त्र बक्रा कहा রাজার অবগ্র কর্ত্তব্য। নরপতি কামধের বিবর্জিত, প্রজারকার্বে বছ-বান্, ধর্মপ্রায়ণ ও বলাক্ত হুইলে মানবৰণ ভাঁহার প্রতি নিতাত্ত অহরক্ত .হৰ ৈ তুৰি কৰাচ লোভেন বশীভূত হইয়া অধ্যান্তসাৱে ধনাগ্ৰেৰ চেষ্টা • করিও না। বে রাজা শান্তবিক্ষ কার্যোর অনুষ্ঠান করেন, ছাঁহার ধর্মার্থ-**লাভের সভাবনা নাই। শাহুজানবিহীন ভূপতি ক্লাচ ধথাবঁলাভে** শমর্থ হন মা। ওীহার সমুদার সঞ্জিত থার্থ ব্রধাবিনট ইইটা বার। বে नाका धनरनारक भाक्षिकक अभित्रिविक कन्नश्रद्ध भूक्षक क्ष्मानी एटन প্রবৃত্ত হন, তিনি এবং আপনার হিংসা করেন। তুম্বসার্ভার্থী ব্যক্তি ধেরর শাপীন ছেদন করিলে যেখন দুঃগাভে সমর্থ হয় না, ডক্রাণ বাজা প্রক্রী-বৰ্ণতে নিশাড়িত করিলে ক্যনই সপত্তিশানী হইতে পারেন না। সদয-ভাবে মুগ্রবতী গাভীকে দোগন করিলে ধেমন প্রচুর, মুগ্রবাত করা যায়, ভজ্ঞাণ শাধার্থানী উপাদ খবনখন পূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থনাভ হইয়া থাকে। রাজ্য সদুপার দরো স্থরকিত হইনে কোষর্চ্চি इन्बाब विजवन मञ्जाबना। क्यानी व्याप पांत्र है है सा मश्रानश्रण क তত্ত প্রদান করেন, তদ্রূপ পৃথিবী বাজা কর্ত্তক স্বব্ধিত হুইটা রাজা ও প্ৰসাগণকে প্ৰচুৱপৰিখাণে ধীল ও'হিৱণা প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। অভএৰ ভূমি মধারকের দৃষ্টার পরিত্যার পূর্মক মানাকানের দৃষ্টাছের অনুসরণ কর। তাহা ইটনেই দীর্ঘ কাল প্রদাপানন ও রাজ্য ভোর কবিত্রে পারিবে। 'বদি পরবাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধন ক্রম হয়, डोहा हरेंद्र पूर्वि माध्या महकात जाधार क्रिय यश प्राटिनिर्शन सिक्टे **হইতে ধন গ্রহণ করিবে। 'তুনি নদি নিতার ধনহীন হও, তথা**ণি ব্রাক্ষণ-গশকে ধনবান বেৰিয়া বিচলি চচিত্ৰ হুইও না। উতাদিপ্তে মধাশক্তি यन नान, नाप्तमा ও टीशास्त्रत बक्कशास्त्रकरण छेरलब बहेरलहे कृषि वर्णनाष्ट করিতে পারিবে।

হে ধর্মকার । যদি এমি উত্তরণ ধর্মোওসারে প্রকাণালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চবই ভোমার প্রভুক্ত বপ ও অতুল কীর্তিলাভ হুইবে এবং ক্লবংশীড়াশূল হইয়া **স্থা সম্ভ**দে কানাতিণাত কৰিবে। প্ৰজা-রক্ষণে ষত্রবান্ ২০মাই থাকার প্রধান,ধর্ম। প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ थ जोशोगितात तक्षणात्वकम कवा बार्यका खेरवृष्टे वर्षः किन्नहे जाहे। এই মিমিত ধর্মজ্ঞ পরিচেত্রা দ্যাবান্ প্রজাপালনমিরত মরপভিকে পরম বার্ম্মিক বলিয়া কীর্ত্তন করেন। বাজা ভয়প্রবৃত্ত এক দিন প্রজারক্ষা না করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করেন ভাঁহাকে প্রলোকে সহস্র বংসর সেই পাণের ফল-ভোৰ করিতে হয়। আর তিনি এছ ্টিন ধর্মার্মারে প্রজাণাত্রন করিয়া ৰে পুণ্যসাধ্য ব্বেন, প্রলোধিক দুশ সহজ বংসর ভাঙার ফলডোর **मतियां धारकत**्र १ ५०%, जश्रहादी ७ यानदाश्वास्त्रयांभी भा*ति*ना स्रहाक রূপে 🗫 স্ব ধর্ম প্রতিপানন করিয়া যে সম ও গোক জয় করেন, রাজা ুলণ-কাৰ ধৰ্মান্তৰ্গালেৰ কৰিয়া অনায়ানে দেই সমুখান লোক লাভে সমর্থ চুন ; অতথ্য চুমি উক্তলপ ধলা প্রতিপালন কর, তাহা হইটেই পুন্ত-कन लाख, मनःगीक्षां निवादन छ पर्वा विभूत जेवश् अधिकाब कविर्ड পারিবে। ভূপতি ভির অর্ভ কেংই পুর্মোক্তরণ ধ্যানাডে সমর্য হয় না এবং ভূমি বৈধ্যশানী হট্যা ধর্মাত্রসারে রাজ্যপালন পূর্বক সোমরস দারা ইন্দ্রের ও খড়িত্তবিত বও দারা স্থানসংগ্রের ঔণ্ডিসামন কর।

দ্বি-প্রেতিত্র অধ্যায়।

ভীম ক্ৰিলেন, ধৰ্মনাক ! যিনি সাংবাজিনিংকে মঞ্চণাবেকণ ও অসাব্দিনের শাসন করিতে পারেন; তাঁহীকেই পুরোহ্তি করা নামার অধ্য কর্তবা। এই বিষয়ে বায় ও এসের পুল প্রবাম ক্ষোপক্ষম উল্লেখ্য ক্রেন্ডিন ইতির্ত্ত কীর্ত্তিত আছে, তাহা ক্ষিতেছি, শ্রণ কর।

একদা প্রেরণ বার্তে সংখ্যাধন পূর্বক করিলেন, প্রনা । প্রাক্ষাও অক্ষাক্ত-বর্তিয় কোণা হইতে সঙ্কুত হইল এবং প্রাক্ষাই বা কি নিমিত্ত শ্রেক বিলয় গরিধাণিত হইলেন তাহা কীর্তন কর ।

বায় কহিলেন, মথারাজ। আক্ষার মুব হইতে; ক্ষারিয় বাছ হুইতে, বৈলু উদ্পুর্গ হুইতে এবং চতুর্ব বর্গ শুস্তু উঠার পাদদেশ হুইতে কন্তুত হুইয়াছেন। এইনগে বর্গচতুত্বর সমুংপর হুইলে অকা এই নিয়ন্ত্র ক্রিলেন বে, আদ্ধান সকলের শ্রেট হইনা ধর্মের ক্রমণাবেদ্ধা, দুর্মির পুথিবীর স্থানীর হইনা নির্মিত দুওবিধান বারা প্রকারণের প্রক্রিপাসন, বৈশু ধনবান্ত বারা তিন বর্ণের। জনগণোধণ প্রবং শুক্র এই তিন বর্ণের প্রিচ্ছ্যা করিবে।

পুরুরবা কহিলেন, সমীরণ ি আন্ধল ও ক্ষত্রিয় এই ছুই বর্ণের মধ্যে

ধৰ্মান্ত্ৰদাৱে কাহার পৃথিবীতে অধিকার আছে ?

ৰায়ু কহিলেন, মচারাজা ধর্মবিং পগুতেরা কহেন বে, ব্রাহ্মণ সর্বা-থর্নের মধ্রে জন্মপ্রহণ করিয়াছেন; অতএব জন্মতীম সমূলায় পদার্থেই ব্ৰাহ্মণের অধিকার আছে। ব্ৰাহ্মণ, বাহা ভেলিন, বাহা পরিধান ও বাহা দান ব্রিয়া বাকেন, তংসমুদায়ই ক্রাঁহার আপুনার ক্রবা। আক্রপ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাপেকা জোষ্ঠ ও প্রেষ্ঠ । কার্মিনীরণ বেষৰ ণতির অবর্ভমানে দেবরকেশতিকে বরণ করে, ভদ্রূপ পৃথিনী ত্রাক্ষণক**র্তৃক** পালিত না হওয়াতেই ক্রিডকে পতিছে বরণ ক্রিয়াছেন। একণে যদি ভোষার ধর্মানুসাল্লে অভ্যুংকৃষ্ট স্থানাভের আশা থাকে, তাহা ২টলে যে কিছু ভূমপত্তি পরাজ্য করিবে, তংসমূলাংই শাস্ত্রজানসপল, ধর্মপরায়ণ, 🖟 তপম্বী, সধস্মাৰলম্বী ধন ১ ফাশুন্ত ত্ৰাঞ্চাকে প্ৰদান করা তোমার এব-" কওঁবা। সংক্লসন্তহ, কুত্ৰিঅ, বিনীতখভাৱ আঞ্নই স্বীয় অসাধারণ ধীশক্তি-প্রভাবে বিবিধ উপদেশ ছারা নরপতির মঞ্চনবিধান করেন। যে নরপতি থহকার পরিশূজ হইতা ক্ষতিভাবের্গে অবস্থান পূর্বাক রোগ্ধণনিদিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করেন, ভাগার স্বংশেশধর চিরকাল 'ভূমগুলেও দেরীপামান -খাকে। রাজ্যুরোহিত্তও স্বাদ্ধাৰ অনুষ্ঠিত ধর্মের অংশভাগী হন। প্রজাবর্গ নৱপতি ক**র্ত্তক স্থ**াক্ষিত হই: নিভীক্<mark>টিতে</mark> খধ্ম এতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রকাদিধ্যের ধ্যের চতুর্য ভাগ লাভ করিলা থাকেনং' ময়ুষ্য, গন্ধর্ম ও রাক্ষ সকলেই নক্ত হার। জীবিধানির্মাই করে। দেবলোক ও পিওলোক যন্ত স্বাধান প্রিচুও হন ; কিন্তু দেই যন্তেন্ত স্বযুঠান স্বাধার নরপতির্ব্ধ আন্তর। অরাজক রাজে। যক্তের প্রসহও থাকে না। সোকে ্রীমকানে জন, বাবু ও ছানা দার: এবং শীতকানে ঋণ্নি, আভণ ও বদৰ ছারা স্বধানান্ত করে। উৎকৃত্ত শক্ষ, স্পর্শ, রূপ, রুস ও গঞ্জ ছারা সকলেরই মন প্রফুল এন, কিন্তু স্বত্তঃকরণ সত্ত ভৌত থাকিলে কেংট কোন একার भ्रमनार्क्ष भवर्ष १। मे!। च हथर यिनि कीर्यानगर विकास च जनमान भूर्यक ভাহাদের আৰু দান করেন, তিনিই উংগ্র পুলাক্স লাভের পান, সক্তেহ নাই। বিলোকমধ্যে প্রাণদানের'তুস্য উংবৃষ্ট দান আর কি আছে ? **রা**জা ইন্দ্ৰীয় ও ধৰ্ম হলপ ১ইনা সমুপান পুথিবী এতিপাসন করিতেছেন।

ত্রিদপ্ততিতম অধ্যায়

দভীখ কহিলেন, বহনাজ। মহাপাস্থ্যার্থ গ্রানোচনা করি । বাত সহর একজন বছনগাঁ পুরেহিতকে নিবৃত্য করিবেন। বাজপ্রোহিত ধর্মগ্রান্থ ও মিন্তান্থ এবং বাজা ধার্মিক ও নরবের ইইলো প্রজাধনের করিতোভাবে মধনগাভ ৬০। রাজা ও পুরোহিত উভ্যেই দেবতা ও পিহুগণকে পরিহুক্তি বাব একং প্রজাধনকে পরিবৃত্তি করিবা থাকেন। ভূটারা পরস্পর পরস্পরের অভিহলন্য অহল ইইনা জনগংশ করেন। আমান ও ক্রিয় উভ্যের সভাব থাকিলে প্রজারা স্থবী হয় এবং ঐ উভ-বের পরস্পর অসমার ইইলে তাহারা বিনষ্ট ইইনা যায়। আমান ও ক্রিয় অভান্ত বর্ণের মূল্যকণ। এই মনে ঐসক্তাপ সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিবেছিই, প্রশাকর।

একদা এসতন্য মহারাদ্ধ প্ররেবা কণপুকে সংগাধনপূর্বক, কছুলেন, জ্বরন্। থদি প্রাক্ষণ ও ক্রির পরক্ষর পরপ্রতে পরিভাগি করেন, তাহা হাইলে টুগাদের মধ্যে কোন্ পক্ষকে এধান বলিয়া গণা করা ক্ষয় এবং প্রধারাই বা কোন্ পক্ষ অকল্যনপূর্বক কাল্যাপন করিয়া থাকে প্রকাপ করিবের বাজা উচ্চিত্র হইয়া বায় এবং গ্রেছ্ড জাতীবেরা মাহাকে ইচ্ছা হয়, ভাহাকেই বাজা বলিয়া খন্দীকার করে। যে সমন্ত ক্ষমিয়া আন্বর্গগাকে গরিভাগি করে, তাহাদিরের বেদজানলাভ, প্রোশ্বনির, দ্বিমধন ও বাগ্যজাদির অনুষ্ঠান বিশ্ব হইয়া যায়; আর সেই বোক্ষণতাগ্রী ক্ষিত্রের পূজ্ঞ-পোজ্ঞরা বেদাখাহনবিম্থ ইইয়া উঠে ও ভাহার গৃহত্ব অর্থ কলাচ পরি- বিভিত্ত হয় বা এবং ভাছার বংশীয় গোকেরা সক্ষর সমুপ্রর ও ক্ষাভারান

भव-हेर । चाउवर जायन ও कर्जिटरत भिन्न भाग भव**ा**नहरू देखा करा কর্তবদ। 'উহারা পরস্পর পরস্পরের প্রাযুর্জাবের' হেতুভূত। যদি উটারা পরশার সম্ভাবসাপর হন, তাহা হটুলে উটাদের গৌন্ধ পরিবন্ধিত इत, बाद वर्षि উटांपिरभद्र महाव ना शास्त्र, ठाटा ट्टेटन अकरबारे स्मार्ट একার অভিভূত হট্যা পড়ে। ত্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিযের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নোকার স্থায় কেইই আলু এই সংসারসাগর পার হইতে সমর্থ হয় ন:। প্রজাবর্গ এককালে উচ্ছিন্ন ইইয়া ষায়। ত্রাক্ষণরূপ বৃক্ষ শুর্ক্ষিত ইইলে শুখ ও সুবর্ণ বর্ষণ করে; স্থার **অর্থকিত হইবে নিরন্তর পাপাঞ্জ দিক্ষেপ করিতে খাকে। যে প্রবেদেশে** ত্রাঙ্কণ দক্ষা প্রভৃতির প্রভাবে বেশ্বিবর্জ্জিত হইহা বেদ ধারা পরিত্রাণ ৰাসনা করেন, তথায় কিছুমাক্ত বৃষ্টিপতি হয় না এবং নিরম্বর মুত্যুভয় ও ছুর্ভিক উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সমুগ্র পাপাখারা স্ত্রীনত্যা ও ব্রহ্মহত্যা কৰিথা জনসমাজে সাধ্বাদ লাভ কৰে এবং নরপতিগোচরে কিচুমাত্র শক্তি#হয় না, সেই সময় রাজার মহা ভয় উপস্থিত হয়। গুরালাদিগের পাপামুখান নিবন্ধন রুদ্রাদেব সম্ভত ফ্রা একবালে সং ও অসং সকলকেই নিপীতিত করেন।

পুজরণা কছিলেঁন, ভগবন্। জীবগণকেই জীবের ববসাধন করিতে দেখা খায়। ক্লমদেব ত কাহার নেত্রগোচর হয় না। উনি কে ? কিজপ 'আকারসন্দর এবং কোবা হুইতুই বা জন্মপ্রিগ্রহ করেন ? তাহা কীওন করন।

ক-পু কহিলেন, বে মধাগ্না মানবের জন্বে অবস্থানপূর্বক স্থাপনার ও একের দেহ ধাংস করেন, সেট আফাই সফদেব। উহার আকার উংপাত বায়ু ও মেবের ভাষ।

পুজরবা কহিলেন, ভগবন্ ! বারু চতু: এক্ আঞ্মণ ও মেথ বারি-বর্গণ বরিয়া ত প্রায়ত্র প্রথা সংহার করে না। মন্থ্যগণকে কাম্যন্ত্র বলী গুত ইউয়াই প্রাণ প্রিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

কশপ কহিলেন, মহারাজ। ছঙাশন থেমন এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমুদ্দার প্রাম ও চারর জন্মসাং করিয়া ফেলেন, তদ্রূপ ,কজ্রদের পাপায়ার পাপপ্রভাবে উৎপথ হইয়া এবকালে সকলকে বিমোচিত ও কার্যুদ্ধের বিশীত করেন।

"পুরুববা কবিসেন, ভগবন্ ৷ জুরারাদিনের পাণাংর" নিবক্ষন বুদি পুণালা ও পাণায়া সকলেই দুখনীয় হয়, ভাষ্ট ইউনে কি নিমিও সোকে মুখ্যের পরিহার ও সংক্ষেত্র অনুচান কবিবে "

ক্ষণ কছিলেন, বেষন শুক্ষ বস্তুর সংশ্রবে আর্দ্র পদার্থও ভক্ষসাং হুইয়া বায়, ভক্রণ শ্লাপনিশূভ মানবগণ পাপাস্থাদিগের সংশ্রব নিবন্ধন ভাষাদের সমান দওভাগী ভইয়াইট্যুকে; শ্বত্রব পাপাস্থার সহিত সংশ্রব রাবাও ক্লাপি বিবেষ নতে।

পুরুত্ব কহিলেক জগবন্। বস্তন্ধর সকলকেই ধারণ, ক্রি সকলকেই ডাপ প্রদীন, সলিল সকলেরই পবিত্রতা সাধন এবং সমীরণ সর্ববিত্রতান করিতেছেন। ইইাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছুমাত্র ইভরবিশেষ নাই।

কণ্ণ কহিলেন, নৃপনন্দন ! ইহলোকে ঐনপই ইইয়া থাকে; কিন্তু বাহারা পুণ্যান্টান করে ও বাহারা পাণাচরণে প্রবৃত্ত হয়, পরলোকেই তাহাদিগের ইতর বিশেব লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সম্পান দুংবের আকর ও অমৃতের নাভি স্থান, উহার জ্যোতিঃ হিরণ্যবর্ণ, তথায় জ্বা, মৃত্যু রা কুপরের কিছুলার প্রাক্ত্রার নাই। ব্রহ্মারিগণ ঐ লোকে গমন পুর্বাক অসীম আনন্দ লাভ ইরিয়া থাকেন। পাশ লোক নরকের আবাস। উহা মিরস্তার গায়ুত্র তিনিরে সমাছত্র হিহাছে শোক ও দুংব তথায় শ্বিরস্তার সামুত্র তিনিরে সমাছত্র হিহাছে শোক ও দুংব তথায় শ্বিরস্তার সকরণ করিতেছে। পাণায়াধা ঐ লোকে বহুকার নিতার সবস্তুর্গ হুইয়া শোক,প্রকাশ করিয়া পাকে।

আঁকণ ও ক্ষতিযের ক্ষমভাব উপদ্বিত হইলে প্রকারা মুর্ক্ত্রিয় কুংখ ছোগ করে। মহীপাল এই বিষয় সবিশেষ পর্য্যালোচনা করিয়া বছদর্শী পুরোধিতকে কার্ম্যো নিযুক্ত করিবেন। অপ্নে পুরোধিত বরণ করিয়া পক্ষাং বাং কার্ম্যো অভিবিক্ত কথেয়া ভূপতির উচিত। ধর্মাহসারে বাক্ষণ সকলের প্রেষ্ঠ। এক্ষবিং পরিতেরা কহিয়া বাক্ষেন, সর্ব্যাপ্রে প্রাক্ষণের স্বৃষ্টি ইইয়াছে; অতএব আক্ষণ সর্ব্বর্ধার জ্বোহ্ন সমামভাজন ও পূজনীয়। বলবান ইইলোও সমুগাই উৎকৃষ্ট হত ধর্মাহলারে প্রাক্ষণকে

সমর্পণ । রিবেম। ত্রাক্ষণ ও শ্বিম প্রস্পার প্রস্পত্তের উল্লিক্ত

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভবিধ কহিলেন, ধর্মবাজ ! রাজ্যের বৃদ্ধিও রক্ষা বাজ্যা ও রাজ্য প্রোছিতের কাংত। যে রাজ্যের অক্তেজ বারা প্রজাগণের অপ্রত্যক্ষ ভয় এবং রাজার, যাত্ধলে প্রত্যক্ষ ভয় নিরাকৃত হয়, নেই রাজাই যথার্থ উপরেবপুরু হইয়া থাকে। মহারাজ মুচুকুক্ষ ও কুবেরের ক্যোপক্ষর এই বিঘ্যের একটা উদাহরণস্বরূপ। আমি এক্পে মেই প্রাতন ইত্যিস কীতন করিতেছি, শ্রথণ করু। মহীপাল মুচুকুক্ষ সম্বায় পৃথিবী জয় করিবা আপনার বল পরীক্ষা করিবার নিষ্দ্র অনকাধিপতি কুবেরকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। যক্ষরাক্ষ ভন্তন-শনে মুচুকুক্ষের সৈন্ত সংহারার্থ অচিরাং অসংখ্যা রাক্ষম প্রেরণ করিলেন। নিশাচর্য্যণ মহারাক্ষ মুচুকুক্ষের সৈনিক্ষণে প্রবিষ্ট হট্যা ভাহাদিগকে বিনট্ট করিতে প্রাস্থিত আরম্ভ করিলেন। মতান বিদ্যার নিন্দা হার্যের আরম্ভ করিলেন। মতান বিশ্বিষ্ট বিদ্যার নিন্দা শ্রমবি ক্লে হট্যা কর্টোর তপোন্ধান পূর্মক রাজসগণ্যর বিনাশ সাধনে প্রস্ত হট্যাকনে।

রাক্ষানৈত বিনষ্ট হইতে আরম্ভ ইইলে ধনাধিপতি নহারাজ মুচুকুদের সমীপ্রছা হইনা কহিলেন. মহাবাজ ! পুর্বেজ অনেক পুপতি তোমার কাম বলবান্ ও পুরোহিতদাহাব্য সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু এফলে ওনি আমাকে বেরুপ আরু নক ইই করেন নাই। সেই পুর্বতন ভুগতির্মণ অস্তশন্তবিশারদ ও সম্বিক বল্পানী হইনাও আমাকে অধ্যত্তির্মণ অস্তশন্তবিশারদ ও সম্বিক বল্পানী হইনাও আমাকে অধ্যত্তির্মান করিয়ে প্রতিনিহত আমার উপাসনা করিতেন। বাহা হউক, এফণে ব্যানি, তোমার বাছবল থাকে, প্রকাশ করে। আম্পন্ব আশ্রান্ত করিয়া কিন্তির্মান ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া করিয়া ব্যান্তবিশ্ব করিয়া করিয়া

তখন মহারাজ মু চুকুল্ ক নুজ হইয়া অকুতোভয়ে স্থানিছাত বীকো ধনেশ্বকে কহিলেন, জনবন্। আমান ও ক্ষিয় উভয়ই ব্ৰহ্মা হইতে উং-পদ্ন হইবানেয়। ভগবান্ জ্ঞা উইপিনের স্পৃতি করিবা লোকপালনার্থ। আফলনগদের মন্ত ও তপোবন এবং ক্ষানিখনাকে অস্ত্র ও বাছবল প্রদান করিয়াছেন। প্রশ্নবল ও ক্ষানিখন পূষ্ঠ পৃথাই হইলে প্রজানন ক্ষান ক্ষানিজ্য হইতে পারে না; অতথ্য উভয় বন একত্র-করিজ প্রকাশনিক করাই বিজ্ঞ লোক্ষের কর্তবা। আমিন সেই অসুসারেই প্রকাশী প্রকাশনি পূর্মাক করাই বিজ্ঞ লোক্ষের কর্তবা। আমিন সেই অসুসারেই প্রকাশী করিতেছেন।

তথন বক্ষরাজ রাজা মুচ্কুন্সকে কহিলেন, মহারাজ ? আমি কলাচ এক জনের রাজ্য অভ্যজনকে প্রদান বা অপহরণ করি নাই। একণে ক্রামাকে সম্পাধ পৃথিবী প্রদান করিলাম ; তুমি নিঃশকে চিত্তে উহা শাসন কর।

মহারাজ মুচুকুৰ ধনেশ্বর বড়ক এইরূপ ,অজিনিইত হইয়া কবিলেন, ভগবন্ আপনার প্রকৃত রাজ্য ভোগ করিতে আমার বাজ্য নাই। আমি শী্য বাহবলে সম্লায় ধরিতী জয় করিয়া ভোগ করিব, এই আমার বাসনা।

তথন ধনাধিণতি কুবেরু মহারাজ মুচুকুলকে অসঞ্জান্ত, ক্ষত্রধর্মে নিতান্ত ক্ষয়ের কেবিয়া হাহার পর নাই বিশ্বমাণর হইলেন। অনম্বর বহারাজ মুচুকুল কুরেরের সমীপ ইইতে বিদায় লইয় আপুনার রাজধানীতে প্রত্যাগমনপূর্মক ক্ষত্রধ্যাহসারে অবাহবননির্জ্ঞিতা ব্যক্তরা শাসন করিতে লাগিলেন। তে ধর্মকুরা হু মে ধর্মপরায়ণ নরপতি ত্রমণে ক্ষয়র আশ্রয় করিয়া ক্ষান্মহানে প্রহুত হুন, তিনি নিশ্চয়ই সমুদায় পৃথিবী ক্ষয় ও মেশোলাভ করিতে পারেন। আক্ষণ প্রতিদিন উদক্রিয়া সুন্দান ও ক্ষত্রিয় প্রতিনিত্ত অন্তবল অবলমন করিলে পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু তাহাদের আরত হয়, সন্দেহু নাই।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

্ৰ্ৰিটির কহিলেন, পিঁতামহ ! নরপতি কিলপ রতি অবলমন করিলে মানবগণের উম্বভি সাধন এবং পুণালোক সম্লায় পরাজয় করিতে পারেন ? ফ্লীম কহিলেন, ধর্মবাজ্ ! বাজা নিয়ত লানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাস

নিরত ও ত্রণোত্রভানগুরায়ণ হট্যা ধর্মানুসালর প্রাঞ্চাবর্লের প্রতিপাসন এবং গাত্রোখান ও ধন প্রদান দারা ধার্ষিকদিগের সমান রক্ষা করিবেন। রাজ্য ধর্মের গৌরর করিনে সর্মাত্র ধর্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি , যেরূপ কার্ষ্যের অন্তর্গান করেন, এজাদিগের তাহাতেই অভিনেটি ছইয়া 🗝 কৈ। অপুকের লাব নির্ভর অরাতিবণের প্রতি প্রতিনিয়ত দণ্ড সমুত্তত ও দস্যাগণকে সমূলে উঞ্জিত করা রাজার অবগ্র কর্তব্য। অহুরার ' নিবন্ধন কাহাকেও ক্ষম' করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ স্থানররূপে প্রতি-পালিত হুইয়া বৈদাধ্যনন, অর্থলান, হোম ও দেবান্তনা প্রাচৃতি যে কিছু ধর্মকার্যোর অনুঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন। আরি প্রকারা উত্তর্মাণে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাক্য মধ্যে। বে সকল পাপসঞ্চঃ ২০তে থাকে, নরপতিকে তাহারও চতুর্য অংশ প্রতণ করিতে তা। বাজা নগাস ও বিখ্যাবাদী হইয়া থৈ কার্য্যের অনুঠান প্রবৃত্ত যে পাপ উংপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাহাকে সেই পাপের ও দাবার কাহার মতে ভংসমুদায়ই ভোগ করিতে হয়।

একণে নরপতি যাহাতে ঐ সকল পাপ ২ইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, ভালা ক্"র্যন করিছেছি, প্রবর্গ কর ৮ তল্পরেরা কোন এলার ধন অপ্তর্গ ব্যৱেদে রাজা মদি তাহা প্রচাহরণ ব্যৱেত যদম্প হন, তাহা হইলে স্বীয মোগার হইতে বা ধণিবলিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্ৰজাৱ ফডিপুরণ ব্যৱিষ্য দিবেন। স্বৰ্ধনা শ্ৰামনের ন্যায় ব্ৰহ্মৰ ব্ৰহ্মা করা সকল বৰ্ণেরণ অবশ কর্ত্তব্য।। যে প্রাঞ্চণের অপকার করে, ভাহাকে রাজ্য হ^নতে নিধা:সিঙ করাই উচ্চিত্র। তাক্ষম রক্ষা ক**রিলে সম**ঞ্জ বিশ্বট রাজিত ক্লা, অত্রব স্থাপালিয়কে প্রায়র করাই রাজার অবল কর্ত্তব্য 🖟 জীবগণ ৮ মন মেখমওল ও প্রজীসমূল্য যেমন উন্নত বন্সুপতির 'আশ্রম গ্রহণ ক্রব্রিন জীবিতখাবে,ডক্সপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিকে আভ্য করিলে কাস্থাপন করে। স্থামালা, র্ণংস্পত ট্রনপুত নরপতি। দ্যুন্ট প্ৰফ্ৰাপাননে স্মৰ্থ জন না।

যুধিষ্ঠির বহিলেন, শিতাৰত। আনি শ্বধনাভার্থ ক্ষণকারও রাজ্য-ভোগ করিতে বাসনা করি না। আপনি পুর্যে আনাকে। কহিণাছিলেন, ধ্বসাভাৰ ৰাজ্য প্ৰহণ করা কওঁবা ; কিন্তু আনি একাণ বিশেষ পৰ্যা-লোচনা করিয়া দেখিসাম যে রাজাপালন দারী অধিক ধর্ম লাভ করা অতি শুক্তিন ; উহাতে সম্ধিক পাণ জন্মিবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অত্যৰ অংগার আনি প্রম প্রিত অরণা মধ্যে ধ্যম পূর্বকে। জিতেপ্রিয ফার্ড বাহারী, এপ রী তইয়া দলের জারাধনা করিব।

ভীম বহিলেন, লম্বাজ ! তোমারী বুজি যে নিভাত গ্ৰংসতাশুল ভাল আনি স্বিশ্যে অংগত স্বাছি; কিন্তু কেবৰ অনুশংসতা স্বৰ্গন্ধন ক্রিলে রাজ্য রক্ষার রাখানা। ভুনি নিউল্লিখনপ্রায়ণ, মুগু, রূপালু ও উংসাহপুক্ত বলিগালোৱে তোমাকে গৌৱৰ কৰে না। স্বাহা ইউক এক্ষণে ভূমি ভোমীর পিঙ্পিতামহাচরিত ব্যবহার পর্যালোচনা । করিয়া পু'বলিয়া রগনা করা যায়। বেদ্বেন্তা প্তিতেরা করেন দৈ, মুদি 'জোবিদ নেখ। ুনি ফেরণে কালগাণন করিতে বাসনা করিতেছ; ভূগালগণের দেৱপ কলা বিধেন নতে 🕒 🖫 🎙 কলাপি মৃত্যু অবস্থান পুর্বীক নির্ম্ভ বিধান এংকালে প্রাগ্র্য কর্ওনা। প্রজাপালন ক্রিলেট তোনার অনীধালে ষম্বক্তর লাভ ইবে। তুমি স্বীয় প্রজ্ঞা ও ধীশক্তি প্র<mark>ভাবে যেরণ স্বাচার</mark>-ারায়ণ হুইবার ইঞ্জা ব্দ্লিভেছ, পাতুরাক্তি কুড়ীদেবী ভূমি প্ররূপ হুইবে, दिनिया धाका का कारत मार । धाकाता मर्यताह ट्यामात त्याचा, यज, কতা, মাহাত্মা ও উপ্যতি প্রার্থনা করিতেন। দেবগোক ও পিংলোক মনুষ্যের নিক্ট নির্মন যন্ত ও শ্রান্ধতর্শগাদির প্রত্যাশ্য করিয়া খাকেন। एक, अधारक, पछ ए अला अजिलातन, र्यार त्रेक, आह अध्यर रहेक, চুমি এই সকলের অল্ডান করিতেই জনগ্রহণ করিয়াছ। ধাহারা বধা-কালে উপযুক্ত ভারবহনে নিযুক্ত থাকে, জাহারা বিনষ্ট হইলেও তাহা बिरांब की छि विनष्टे २१ मा। यहरागुत क्या पृत्व बाकूक, खब अ मगुक्-ঞ্গে শিক্ষিত হইলে অনাবাসে ভারবহুনু করিতে পারে। ে কি গৃহী, কি রাজা, কি প্রক্ষচারী কেহুই নিদ্যোবে ধর্মায়ন্ঠান করিতে সমর্থ নছেন; অভএৰ যাহাতে পুণোৱ অংশ অধিক ও পাপেক ভাগ অল দেৱণ কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান করা দোধাবহ নহে। এক কালে পুৰা কাৰ্যোর অনুষ্ঠান পরিত্যার 'অপেকা অন্ন গরিমাণেও উহা করা শ্রেমকা। কর্মবিহীন ব্যক্তি। অশেকা পাণী আৰু কেচই নাই। সংকুশ্সভূত ধাৰ্মিক ব্যক্তি উংকৃষ্ট ঐথৰ্বেড়ৰ অধীৰণ হইলে ৰাজাৰ লাজ্য বৃদ্ধি 🕫 ৰক্ষা বিহুৰে বিশেব 🖟

আনুকুলা করিয়া ধাকেন। ধর্মপানায়ণ নিরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া লান, বৰ্মপ্ৰকাশ ও মিষ্ট বাক্য প্ৰয়োগ্ধ দাৱা প্ৰজাগণকে বলীভূৰ্ত করিবৈন। দংকুলদভূত বিদান ব্যক্তিরা বৃতিলোপ ভবে কাতর ইংযা যাহার আলক গ্ৰহণ পূৰ্বক নিশ্চিত্ত ও পৱিতৃষ্ট হন, তাঁহা অপেকা ধাৰ্থিক আৰ

যুৰিষ্টির কহিলেন, পিতাৰহু ৷ বলি আপেনি বিশেষ আত থাডেন, তাহা হইলে লোকে কোনু কাৰ্য্য দাৱা স্বৰ্গ, উংকৃষ্ট শ্ৰীতি ও প্ৰয় ঐথর্যা লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। ভয়ার্জ্বাক্তি বাহার আম্যণ গ্রহণপূর্বক ক্ষণকারও স্থারাভ করে, যামার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গনাভে সম্যক্ অধিকারী হয়; অত্যব তুমি আলাদিত চিত্তে কোরবকুলের অধীশ্বর হইবা সাগ্রবের রক্ষা ও অসাব্দিগকে পরাজয় করিবা অর্থসান্ডের অধি-কার্বা হও। জীবনাপ খেমন জলধরের এবং প্রফিন্স বেমন বৃহৎ পাদপের ·আশ্রম গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তক্ত্রপ স্থলালা সাভিদিনের সিহিত এফর হইল হোমাকে আশ্র করিলা কালাভিশত করুম। বে ব্যক্তি প্রগন্ত, শুর ও জিতেপ্রিয় হইল অসভোর প্রতি দওবিধ্বান ও সাধুলোক-मिनाटक वर्ष ध्वतीन करदन, मानवनन अशासक भागव करिया थारक।

🛰 ্ মটসপ্ততিতম অধ্যায়।

মুধিটির কহিনেন, পিতামহ ৷ ত্রাক্ষণগণের মধ্যে কেত কেরা সক্ষ-নিরত ও কেন্ড কেন্ড বঃ কুকম্বপরায়ণ ১ইতেছেন, আপনি তাঁনাদির্কের विषय विदर्भरक्षाः श्रीर्टन करान ।

ভীম কহিলেন, ধমরাজ ় বিছান্, জনমণসূপর ও সর্বাত্র সনদর্শী বিপ্রগণ একতুলা , বকু, বজু ও সামবেদ্ধে দীক্ষিত সকর্ম্যানিরত তাঞ্চণ-গণ দেবতুলা, আর সকমবিহীন কদর্য্য এ|মণগণ পুত্র ভুলা বলিফ পরিকীর্তিত হইয়। থাকেন। ধে সমস্ত ত্রাক্ষণ খোতিয় নহেন এবং गंशिंगरिशत व्यामिक्षित्र मारे, धार्मिक मत्रुष्ठि जीशिंगरिशत निक्ते क्य-अंदर्ग ७ ठोशामित्ररूक दिना दिखान कार्य। निरुद्दांत कविरुदन । अंबीकि-কারা পেবন, নক্ষএমাজক, প্রাম্বাজক ও ও চপ্রাহক এবিহ্নগুল চন্তান 'হুলঃ। অহিকুপুরোহিড,মতী ওখাড়াবহ আক্রণকা ক্ষতিয় তুলা। खबादबारी, बधी ७ पहाडि जायनभग देवजङ्का । बरीपीठ ४ नरीन হইলে ব্ৰহ্মকর ও গেবকর ব্ৰহ্মণ ভিন্ন বর্ণের ভাগ্ন ফকার্যা ভাষ্ট ব্রাহ্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি ভাঋণগণৰে স্বর্গ্বচ্যত त्मित्रा क्लाठ উপেका क्रिट्बन ना । अक्रीन्त्राद्ध डोर्झान्स्य म् इदियान भूर्यक जोशांनिशतक चकर्षच बाधान (अनी देहें एक शृह्यक किया नित्वन । ৰে রালার অধিকারে আখণ তথ্য হয়, সেই রাজাকেই ভবিষয়ে অপরাধী স্বাহক ভ্রান্ত্রা রুত্তিবিধীন ধ্রুণা চৌর্যারুন্তি অবসক্ষ করেন, তাহা হইলে রাজা ভাহার হতিবিধানপূর্বক ভরণপোষণ করিকো। বদি তিনি তাহাতেও চৌহাত্তি পরিতাপে না করেন, তাহা হইছে: ভীহাকে সপরিবারে শির্মানিত করাই রাজার কর্তব্য।

দপ্তদপ্ততিত্ব অধ্যায়।

যুধিটির কৃতিবেন, পিতামহ ৷ কোন্ কোন্ বাজির ধনে বাঁশার खरिकांत चार्ष्ट अवर भूगिंड किक्रम दृष्टि चालपन किंद्रेश कात्रवानन क्रितिहा বেন, তাহা কীৰ্ত্তন কৰ্মন।

^{*}ভীম কহিলেন, ধর্মবান্ধ ! বেদপ্রমাণান্মান্তে আদ্ধ ভিন্ন জাতি-विरोब धरः बाक्तन यक्षा केशना व्यक्तांक क्रियोक्तां विवर्क्तिक क्रीश-দিনের অর্থেরালার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। স্থিলোকেরা ক্রেন বে. ক্রিয়াবিহীন ব্লাক্ষণগণের ধনগ্রহণে ভূপতি ক্লাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না। রাজ্য মধ্যে আঞ্চণ তক্ষরহৃতি অবসমূন করিলে তরিবরে রোজারই সূত্র অপরাধ। বেরারুরক্ত ত্রাহ্মণগণকে প্রতিশালন না করিলৈ রাজাকে **अनमगाल निक्छि हरेए हर्। এই निधिष्ठे पूर्वाञ्च बाकविता क्षयकृ** শহকারে প্রতিনিয়ত গ্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করিতেন।

े भूटर्स **ब्यतगाराया এक दाक्रम वायायम**ान तक्रवायिम्हिटक बाक्रवय

পূর্বকু হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে ডিনি বে প্র কহিলছিলেন, তাহা প্রবণ কর। কেব্যুরাজ রাক্সকও্ত্ আক্রান্ত হারী তাহাকে ইহিলেন, নিশা-বু ! আমাৰ বাজানুধ্যে চৌর্যোর কিছুম ক প্রাতুর্তাব নাই, কদর্যা ও ৰদ্যপায়ী ব্যক্তিরা তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ত্রাহ্মণমধ্যে **रक्टरे** पूर्व, उर्डोदरीन वा यागपळाणुण नट्टन; मक्टलरे प्याकारन वर्षि-সঞ্চয়, সোমপান, অভ্যাগত ব্যক্তিপিগুকে স্ব স্ব ভোজ্যাগ্রের অংশ প্রদান এবং মজন, মাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিপ্রত তবিয়া থাকেন। উইারা সকলেই মুদুলভাবসপর, সত্যথানী, ধর্মপুরায়ণ ও সকলের সন্মান-ভাজন। ক্ষতিখেরা সকলেই সক্র্যনিষ্ঠত, ত্রাঞ্চণ রক্ষক ও সমরে অপরা-গুৰা। তাঁহারা খেছানুসারে অর্থ দান, মধানন ও ৰজ্ঞানুষ্ঠান করেন, কিন্ত কলাচ প্ৰতিগ্ৰহ, অধ্যাপন বা মাজনকীৰ্যো প্ৰবৃত্ত হন না। বৈশেৱা সকলেই रुष्टि, ब्रिटिन्सिय, अक्षेत्रक, क्रियाचान, खड्शबारन ও मठावाणी । जाशबा সকলেই পরস্পর দৌহার্দ্ধ। অবলম্বনপূর্বক কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্ঞা-কার্য্য ছার্ত্মজীবিকানির্মান এবং অভিথিদিগকৈ স্ব ও ভোজারের মংশ क्षमान करिया थोरक। भरजना खन्द्रशांभन्त ३१या डाक्षनीमि वर्गकरयन ্রাপ্রয় গ্রহণণ র্মক জীবিকানির্জাহ করে। আমি সহং ম্থানিয়মে কুলধর্ম ও (मन्धर्य क्रम: aat 5 मने, खनांच, एक, एक्स्न, बाह्य छ होत्नांकप्रिश्**टक** অর্থ দান করি। কমাপি ভোজ। ত্রব। বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্থী ত্রিবীৰ বা ধ্রেক্ষান্ত্রীরে জ্যীতা করি না। আমার জনপদমধ্যে তপ্রিরণ সংবত ও ওপ্রবানীক্রমে প্রতিপারিত ইন্যা অভ্যাগত ব্যক্তিদিগকে গ্ৰস ভৌজ্যালের এংশ প্রধান করিতেছেন। যিনি রেশাচারী নহেন, তিনি ব্লুৱাচ ভিঞারতি অবশ্যন করেন না। মিনি ভিজুক তিনি এখা চৰ্ব্যপ্ৰহণে প্ৰৱন্ত হন না এবং িনি জ্বনাজ্ঞিক তিনি কোনক্ৰমে ছতাশনে থাছতি প্রধান করিতে পারেন না। রাজ্যস্থ সমস্ব লোক নিম্রিত হললে, বাহি একাক। গুণধ্বিত থাকি। বিদান, বুদ্ধ ও তপধিগ**ণকে কংন অবজ্ঞা** ाद मा अंतर कर्षणान कीचा निशान में जा बीचा जांक मधुनाय ଓ उन्होंग ছার। ওচকে খারত করিবার অভিপাৎকরি। আ**মার পুরোহিত** আছ-জ্ঞানসভাৱ, ত্ৰঃপ্ৰাৰণ, স্থাধ্যাবেতা, বুদ্ধিমান ও সন্দায়, বাট্টের নাঁতি প্রণেতা। ,আমার রাজ্যে একিশ সকল সত্ত স্থাকিত হইতেছেন। তথায় বিধবা, অপ্ৰতী আমলা, গুলীও আনজানাজী আছুতি পাণায়ার নাম গম্বীও নাই! থামি গমানুসারে ফুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি এবং আমার গালেড ও অভূবি ঘৰাৰ স্থানও 'অক্ত লক্ষিত হয় না। আৰু লামার · জাবর্ম সো, লোক্ষণ রক্ষা ও মঞার্জান নিমিত্ত সতত আয়ার মঙ্কর প্রার্থন। করিবা থাকে। স্বতরাং রাক্ষ্য ২ইতে আমার স্বস্থকেরণে কিছু মাত্র ভ্রমণারিত হৰ শা। তুমি কি নিমিত থামার শরীর মধ্যে ্ৰেশ করিলে গ

তথ্য লাক্ষ্য বতিগ, মহাবাজ ! তুমি সকল অবস্থাতেই ধ্যারকার্য হলান্ত হলাক্ষ্য থকএব শ্রামি হোমাকে পরিত্যাগ করিয়া সন্থানে চলিলাম । হুমি ফুড্ডলে আপনার পালমে গ্রন কর । ে, সমন্থ মহাপাল গ্রো আর্মণ ও এলানিগকে সনিহনে রক্ষা করিয়া থাকেন, পাপামানিগার কথা দুরে থাকুক রাক্ষ্যগণ হইতেও ভাঁহানিগের ভয় উপস্থিত হয় না । বিপ্রগণ গাহানিগের প্রোবর্তী, রক্ষাবলই বাহানের প্রধান বল এবং হাথালিকের প্রভাবা অতিথিপ্রিয়, সেই সমন্ত মহাপাল অনায়াসে স্বর্গাভ করিয়া থাকেন । রাক্ষ্য এই বিষয় ভ্রাক্ষণের রক্ষাবিধান ও স্বর্গাহানি রাক্ষ্যন বহু করা বাক্ষাবের রক্ষাবিধান ও স্বর্গাহানি রাক্ষ্যন বহু করা রাজ্যার অব্যাহানি করিয়া থাকেন । মে রাজ্যানিয়াই রাক্ষাবের নিয়াইলি রক্ষাবিধান ও ব্যাহানিয়াইলিগরে গ্রাম ও ব্যাহানি বিষয়া থাকেন। মে রাজ্যানিয়াইলিগরে রক্ষা করেন, তিনি ইন্ধনাকে থিবিধ ক্ষা ব্যক্তর ও চর্যাই ইন্দ্রের সালোকা লাভ করিয়া থাকেন।

অউদওতিতম অধ্যায়।

যুবিষ্টির কহিলেন, বে পিতামহ। আপন্কাল উপন্থিত হইলে প্রাথানী রাজধর্মায়সারে জীবিকানির্বাহ করিছে পারেন। কিন্ত তিনি বৈত-ধর্মাত্রসারে জীবিকানির্বাহ করিছে পারেন কি না ? তাহা কীর্ত্তন কলে। তীম কহিলেন, বংস। প্রান্ধণ ক্ষত্রধর্মায়সারে জীবিকানির্বাহে অপক্র ইইলে বৈত্তপর্য আশ্রম করিছে পারেন। যুধিষ্ঠি কহিলেন, পিতামত। বৈশুধর্মে অবস্থিত হইখা কোন কোন এবা বিক্রম করিলে আক্ষণকে স্বর্গ চ্যুত হইতে হয় না।

सीय कहिरतम, धर्मतास्त्र। जाकन खता, नवन, जिन, अर्थ ७ ता-यहिशामि भन्त, यह, आहम, छ भक्तांत्र विकास क्रियान मा । वे प्रयक्त प्रका विकाय कवितन डीहारक नवक्तामी हैहेराज हम। अब विकाय कवितन अधि, ट्या विक्रम करिता वहन, जान विक्रम करिता पूर्वा, जान विक्रम करिता পুথিবী ও ধেন্ত বিক্রয় করিলে যজ্ঞ ও সোমরস বিক্রয় করা কয়; অভএব ঐ সমস্ত প্রথা বিশ্রুয়, করা ত্রাপ্নীপ্রের নিতান্ত অকর্ত্বা। ভৌজনের নিমিষ্ট প্র দ্ববা এদানপূর্ণক খান বও গ্রহণ করাই নিতান্ত দোবাবছ: আম বন্ত প্রদানপূর্বাক পঞ্জাব্য প্রাংশ শাস্ত্রবিদন্ধ নতে। আমি আপনার পঞ বস্ত ভোজন করিব, আপুনি আমাকে ইলা প্রদান করিবা স্বয়ং আমার এই अपन वर श्रद्धानपूर्वक भाक किन्ना लडेन, এই विजया कान वां क्रिक धम् इत्य अनाममुख्येक महा चल अद्य एतिहान व्यवदर्ष निखे देहेरा इस मा । ব্যবস্থারনিরত ধর্মাবল্মী প্রাতেন ব্যক্তিগণের বিষয় কীর্তন করিতেছি ষ্টীবৰ্ণ কর। আমি ভোমাকে এই বস্ত প্রদান করিলেছি, ভূমি এই বপ্ত প্রধান করা এই বলিয়া এক কাজিকে সম্মত করিয়া আগনার জ্ঞানের বিনি-ময়ে তাহার জ্ব। প্রহণ করিলে ধল হানি হয় না। ধলপুকাল **অভেন** দ্রব্য প্রথণ করিলেই ধল্পত্র ই ইইতে হয়। পূর্মে হন প্রিও অন্যান্য ব্যক্তি-গ্ৰী ঐনাপ বাবহার করিয়া গিয়াছেন.; উঠা অভিশয় উৎকৃত্তী, সন্দেহ নাই। বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতানহ! বর্থন গ্রন্থাগণ স্থান্ন প্রিটাাগ পূর্বেক রাজার বিপক্ষে শপ্ত গ্রহণ করে, তথম মিশ্চরট চাঁচার ত্রাক্ষয় হয় ; এড-এব ঐ সময় তিনি কিকপে ওজাপাসন করিবেন, এই বিষয়ে আমার সংশ্য উপস্থিত ইংতেছে, আপনি ইহা সবিপ্তরে কীর্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মার । ঐ সন্ত লাক্ষণ এইতি সমুদাত বর্ণ দান, তপ্রতা, মতে, এডোর ও দুনুজন থারা আপন আপন মঙ্গল টুটেই ক্রিবেন এবং উইাদের মধ্যে শীহারা বেদপার্থন ইতারা স্প সাল্লিক্স একাম প্রতি হইনেন । রাজার ক্ষণেশা উপস্থিত হইনে অক্ষরক হালার ক্ষণেশা উপস্থিত হইনে আক্ষরক হালার ক্ষণেশা উপস্থিত হইনে আক্ষরক হালার ক্রেন্স লাক্ষের আক্ষর হালার ক্রেন্স লাক্ষের আক্ষরক আশী স্থানি ইন্সিন্ত বিশ্ব লাক্ষের নাজা দ্বাদি ইন্সাল বিশ্বন কর্মান ক্রেন্স লাক্ষ্য করি সাল্লিক হালা ক্ষান্ত হালার মঞ্চল বিশ্বনি স্থান্ত হলা কর্মান ক্রেন্স ক্ষয় ক্ষান্ত ও নিস্ম্নিন্তীন হলা, তব্দন সকল বণেই প্র ধারণ করিতে পারে।

গুৰিষ্ঠির কহিলেন, শিভামত ! ক্রিসমুশ্য ক্ষত্রির প্রাধানীর প্রতি ক্রুম ১০, তারা ১টলে কোন্ব্যক্তি আঞ্চলগণকে ও তারাদিলের বেশরকা করিলে? আর তংকালে আফলেরাই বা কোন্ধ আবলগন করিয়া আহ্রকাক্রবিবেন

্রভীত্র কতিবেন, ধর্মধার ৷ ক্রতিবেরা ত্রাক্রণবণের গ্রতি অত্যাচার-প্রায়ণ চইলে বৈক্ষ ত্রাঞ্পর্গাকে রক্ষা করিলে এণ ভাঁহারা তংকাশে ভণতা, ভন্মচর্যা, অন্ত, বস, সরলতা ও কণটুড়া ছারী ক্রিয়গণকে পুরুষ্টি क्याँकी याध्यक्रीय प्रदेशीन श्रेशन माजल क्रेट खति, जाधन হুইতে ক্ষত্ৰিয় ও প্ৰাঞ্জৱ হুইতে নৌহ উংপন হুইয়াছে। উহাদিগের তেজ मर्भवर्तांगी, किन्न डेशदा चीय चीय चाकरत निम्डिंग व्हेरत वक कारन ্রাশান্ত হয়। রোহ পাঁগাণ ভেল, অধি জন আক্রমণ ও ক্রিয় তাক্ষণের वि:बट्ट श्रेष्ठ करेटन উश्हा प्रया निमष्टे करेवा वाब ; म्बल्यून क्रिक्टियन তেজ ৰত প্ৰবন হউক না কেন ভাক্ষণের উপর নিপতিত হইলে নিশ্চয়ই, বিনষ্ট হইবে। জন্মবীৰ্য্য ও ক্ষত্ৰিয়তেজ নিতান্ত পূৰ্ব্বল এবং পাপান্ধার। গ্রাহ্মণের প্রতিকুলাচম্বণে প্রত হুইলে বাঁহারী ধর্ম ও ত্রাহ্মণের পরিকা-<u>বার্থ জীবিতাশা পরিত্যার পূর্বক সংগ্রামে প্ররত হন, তাঁহারাই মধার্থ</u> काबी, उक्कि अ पुनारताक नार्छत छेपपूछ पात्र। जाकानद पति-ज्ञानार्थ जकन सर्पर्देरे मञ्ज शंरन करा कर्तना। य बराजा उपानार्थ কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পরলোকে স্থবিস্থত বক্তান্মহানকারী; অধ্যয়নসন্দর, তপোনিরত ও অনশনে অগ্নি প্রবিষ্ট ব্যক্তিদিনের অপেকাও जननिक बार्स्ड 'जनर्क' इस । डिस वैर्डिड পরি वार्गार्थ न हु । छेड़न करा ক্রাক্রণের দোবাবহ নহে।্,পভিতের। লোকরকার্থ সংগ্রাহে শ্রীর ত্যারই পর্য ধর্ম বলিয়া কীর্ত্তন 🚁রেন। বাঁহারা জ্রাচ্মণ-त्वडोविरश्व, निरावशार्थ भीवन भीवेड्याद क्टबन, केंश्विग्रस्क

নক্ষার। আনবা মেন চরুৰে কাঁহাদের সালোকা আছে করিছে পারি। অহাকা মন্ত ই সকল লোককে প্রজ্ঞলোকসামী বলিছ নির্দেশ করিছেন। লোকে অখনেধ মজ্ঞাবসানে স্থান করিছা মেরুপ প্রিক্ত হুইলেও সেইরূপ প্রিক্ত লাভ করিছা থাকে। দেশ কান ও কারণ ভেলে ধর্ম অধ্যানত নিহত হুইলেও সেইরূপ প্রিক্তা লাভ করিছা থাকে। দেশ কান ও কারণ ভেলে ধর্ম অধ্যানপর্বিদ্ধান করিছা মারু প্রভাৱ প্রভাৱ অনুষ্ঠান করিছা মন্ত প্রভাৱ করিছার অনুষ্ঠান করিছা মন্ত প্রাণ্ডিক করিছার আন্ত্রন বাক্ষার আন্ত্রন প্রতি পাণান্তর্ছান করিছাত সকলতি লাভ করিছেছেন; অভত্রব আ্রুপ আছ্রান্ত্রন্ত্রাক্ষার বান্ত প্রত্নার বান্ত্রন প্রত্নার করিছাত করিছেল ও ক্রিক্তা মন্ত্রনার বান্ত প্রত্নার করিছাত করিছেল।

মুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামত ! রাজ্য দশ্যাগনানার, ক্ষতিয়গণ রাজ্মান্ত ও পর্বারনিরত তললে নদি রাজ্যা অক্ষর এবং নোক সম্পায় অন্তানার্ত ও পর্বারনিরত তললে নদি রাজ্যা বৈশ্ব বা পুত্র ধর্মান্ত্রানের দর্ধকারণপূর্বক পঞ্চাগণ তলৈতে প্রজানিক রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা তল্পতে তলেকে তলিক্ষয়ে অন্তব্যোগন

कि निवादन कहा वर्षका १

ভীম কহিলেন, বংস। নিনি ধব ভাগণ ইইয়া গোক্ষিপকে বিপ্ন্ সাগর ইইতে প্রিত্রাণ করেন, তিনি শুক্ত ইউন বা আল কোন বণ্ট হউন, ভাগাকে আগ্রম করিও পরিক্রাণ পায়, তাঁহাকে আয় বাজকে আগ্রম করিও পরিক্রাণ পায়, তাঁহাকে আয় বাজকে লগ্রম করিও পরিক্রাণ পায়, তাঁহাকে আয় বাজকে লগ্রম করিও পরিক্রাণ পায়, তাঁহাকে আয় বাজকে বালা ভারম বাজকি প্রেক্ত করা আকি কর্মান করিছিল। তালা করা ভারমা ও ও অরক্ষক রাজা কিছু মাত্র কার্যিকরিক নহে। অধ্যয়নবিহীন আফণ, পালনপরাক্ষ নরপতি ও পত্রিহীন বেঘ, দাক্রম্ম হণ্টা, চল্মম মুগ, নপুন্দক পুন্দক উবরক্ষেকের লাম নিতান্ত নির্মিক। যে বাড়ি সর্বেদা লাব্দিগের প্রামান করেন, তিনিই রাজা ইইবার উপযুক্ত পাত্র।

একোনাশীতিত্য অগ্নায়।

খুখিছির কহিলেন, পিতামহ। খড়িছ্গণের বিশুপ দভার হওয়া টিভি

१वः छ राष्ट्रवत कर्छवारे वा कि

ভীম কহিলেন, বংশ ে ও মামান্দ্ৰা শাস্ত্ৰ অবস্থাত ইইবা হৈ লাভি দাবা চিত্তপাদন ও অভিন্য অভিনিবেশপূৰ্মক কাৰ্য্যন্ত্ৰিটা নিৰ্বাহি 'কাৰ্যক্ৰিকান কৰিব। উণ্ডাৱা নিৰ্বাহন বাজাৱ প্ৰতি অৱৱত্তন, বারগণের প্রিয়বাদী, পক্ষপাতনিরপেক, অনুশংস ও সভ্যপন্নাস্থা ইইবেন। কৃষ্ণদ দাবা কদাচ, জীবিকা নির্বাহন বিবেন না। দে ধ্যক্ত অভিযানশূল, বৃদ্ধিনা, সভাবাদী, শাস্ত প্রকৃতি, অহিশ্রক, কাম্যেববিরহিত, শাস্ত্রজ, সংবংশপ্রস্কৃত, সক্ষরিত এবং লাড়া, ক্ষরা ও ইন্দিয় দমন প্রভৃতি শুলু ক্ষর্ণার ভিনি ইইলোকে স্থান ও প্রলোকে অর্থনোক লাভ ক্ষিনা কাকেন।

ৰুষিষ্টির কহিলেন, পিঁডামং । বেদে,প্রিয়াণে দকিণাদান করিবার বিধি আছে। প্রায় কেইই ত তাহার অনুবর্তী হয় না । শাসের শাসনও লোকের সামর্থ্য সাপেক নহে। আর বেদে ইহাও নির্দিষ্ট আছে, যে, শুদ্ধাবানু ব্যক্তিরই মজাসূধান করা কর্তব্য ৮ কিন্তু শুদ্ধাসসকারে মিখানার প্রিপূর্ব মজের অনুধান করিলে তাহাতে কি ফল দশিতে পারে ?

ভীম কহিলেন, মুখিটির ! লোকে তে বেগবিধিলছনে, শঠতাবলমন ভ মামান্দাল বিস্তার প্রকি মহরলাভে অধিকারী হল, ইহা কদালি বিবেচনা করিওনা। গকিলা বক্তের অফ কলণ ও বেলের গৌরব বুজিকর। দকিলাশৃষ্ঠ যক্তঃ কলাচ মহযোর উত্থারসাধনে সমর্থ নহে। অফম বাজির পকে মজ্যে পূর্ণপাত্র দান কি অন্যান্ত দকিলা দানের তুলা নহে। অফম বাজির পকে মজ্যে পূর্ণপাত্র দান কি অন্যান্ত দকিলা দানের তুলা নহে। বাজির মামারে মামারেল বক্তান্তান করা অবশ্য কর্তবানা বেলে নিন্দির আছে যে, সোমারস রাক্ষণের হুপ্তি সম্পা; অত্তর্গ জীবিকা নির্মান্তার আছে যে, সোমারস রাক্ষণের হুপ্তি সম্পা; অত্তর্গ জীবিকা নির্মান্তার বিক্রম করা নিতান্ত অকর্তবান। কিন্ত উহা বিক্রম করিয়া বে মন লাভ হয়, তদারা মক্তান্ত্র্যান করিলে উহা নিন্দনীয় হয় মান্ত্র্যান করা অবশ্য কর্তবান এবং ভাষাম্পানের, মত্রান্ত্রভিন ও সোমারস প্রত্তকরা অবশ্য কর্তবান। পূর্ব ভাষণের না হইলৈ কি আপনার কি প্রেরিকা কাহারই হিতান্র্যানে সমর্য হবীনা। আক্রণ মতি কটে আপনার জীবিকা

নির্বাহ পূর্বক ধন উৰ্ ভ ক'ৰবাং তদারা বৈ হৈজৰ অন্তর্গন করেন, তাহা শুজজনক নহে। বেদবিধানাল্পাৰে ভণতা যক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ। একপে সেই তপতার বিষয় কীর্তন ক্লিবৈছে, শ্রবণ কর। অহি সা, সভা, অনুলংসভা ও দরাই যথার্থ তপার্থা, কেবল শরীর শোলে কঢ়িলেই তপার্থা করা হয় না। দেবগণের অভিন্তে অবিধান, শাস্ত্র উল্লেখন ও উল্লেখন বাবহার আমবিনাশের নিদান; সন্দেহ নাই। যে মহায়ারং তপাতারল যত্তের অন্তর্গন করেন, হাহাদের যোগ্ই শ্রুক্, চিত্তই আজা এবং উত্তর জানই প্রিক্ত থকা হয়। শঠতা মৃত্যুসান্তের ও সরলভা ব্রহ্মপদ প্রাধির প্রধান কারণ।

অশীতিভ্রম অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, পিতামত ৮ রাজণাসনের কথা দূরে থাক, সামাজ কার্থাও একাকী সাধন করা নিতাপ্ত শুক্তিন; অতএব প্রাক্তবর্ধি কহিতে হুইলে খহিক্ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাধাষ্য ও পরামর্শ প্রতুপ করা রাজার অবণ্য কর্তবা। একণে রাজ্যমন্ত্রী কিরপ অভাব ও কিরপ আচারসন্দার হুউবেন এবং রাজা কিন্দা লোকের প্রতি বিশাস আরু কির্দাণ সোঁকের প্রতিই বা অধিবাস করিবেন, গ্রাণ্যি ভাহা কীর্তন কর্মন।

ভী থ কহিলেন, ধর্ম্মাজ । নরপতিদিধ্যে নিত্র চারি একার। একার্যাসাধন সমুস্তাদ, অনুগত, সহজ্ব ও বৃত্রিম। একাছর ধন্মারা ব্যক্তিকে ই হালার মিত্র বলিখা লগনা করা যাব, কিন্তু রাজা মধান্দিক হইলে তিনি কলাপি তালার সহিত মিত্রতা করেন না। প্রস্পাতশূল অকপত্র ধ্যাপ্রায়ণ ব্যক্তি ধানিকের আশ্রুয় প্রস্তাহ প্রস্তুত্ত হুইয়া যাকেন। বিজ্পিরাশ্ নরপতিদিধ্যের কেবল ধ্যাপ্য অবলখন করিতেই কার্যা-সিদ্ধি ধ্য না; তাথান্দিরে ধ্যা ও অধ্যা পূর্ব প্রস্তুত্ত বিহতে হয়। অত্যব যে ব্যক্তির নাহা অভিনত নহে ভূগতি কলাস্তাহার নিকট ভাগ প্রকাশ করিবেন না।

পুর্বোক্ত চারি প্রকার নিজের মধ্যে অসুগত ও সংক্র বিত্রই শেষ্ঠ। অপর খুই প্রকার নিত্রকে সহত ছব করা কর্তব্য। আর দুষ্ট অমাত্যের বিশ্ৰাহ প্ৰভৃতি কৰি। বিশ্বে কেবলীৰ সমবে কৰি প্ৰকাৰ মিজনেই ভয় ঞ্জিয়া কার্য্য করা উঠিছে। মুক্ত অবহিত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব लदीका कहा बाजात चन ४ २६ वा । भूगांडि ध्यानपूटः इरेटन महेटलहे ভাঁহাকে প্রাক্তব করে। অনুব্যের চিত্ত অভাবতই চঞ্চন। সময় ক্রেমে সাবু ব্যক্তি অসাবু ও অসাব ব্যক্তি সাধ এবং শক্ত মিত্র ও বিত্র শক্ত হইয়া উঠে। অতএব কাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশাস না করিয়া আবশক कार्य। সমূলায় স্বয়ং সপায় করাই কর্ত্তবা। সকলের প্রতিশালপূর্ণ বিশ্বাস কবিজে ধৰাও অর্থের উচ্ছেদ হয়; আর পিকেবারে সকণের প্রতি অবিশাস ক্রিলেও মৃত্যুলাভের বিলক্ষণ স্থাবনা। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অফাল মৃত্যুর স্বন্ধ। সর্ব্যন্ত বিধাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদ্পান্ত কৈতে হয়,। যে যাহার গ্রভি দুঢ় বিশ্বাস করে, ধে ডাংগর ইচ্ছাক্রমেই জীবিত খাকে; অভগ্রব বিখাস ও শকা উভয় থাকাই আবগুক। এই সনাতন নীতিয়াগে র প্রতি সত্তত দৃষ্টিণাত কথা এবশ কর্ত্তবা। উত্তরাধিকারীর প্রতি **অনিটাশকা** করা উচিত। প্রতিগণ উত্তরাধিকারীকে অমিত বলিয়া কীর্তন ক্রিয়া থাকেন। লোকে তড়াগ সমীপস্থ স্বীয় ক্ষেত্রের সেতুভেদ পূর্মক জন আনয়ন করিলে যেমন তাহার ও তংসমীপবর্ডী অঞ্চান্ত ক্ষেত্রের শক্ত হানি হয়, তজাপ রাজ্যের পেঁব সীয়া রক্ষক প্রবন্ন অরাতি-দিনের স্থীপে থাকিফ নিয়ন ভব্ব করিলে তাহাত দোবে সমুদায় বাব্দোর ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা;; অভএৰ শেবদীমারক্ষককে মিত্রবৈধি বিখাদ কর: ৱাশাৰ কুঠবা নহে।

যাহার উরতি দশনে আনন্দের সীমা খাকে না এবং বাহার হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই বধার্থ মিত্র। আনুপানর অভাবে বাহার অভাব হয়, পিতার ভাষে তাহার প্রতি বিশাস করা কর্তবা। ধর্মকার্যের সময়েও যিনি নিয়ত আপের হইতে উদ্ধার করেন, শক্তিশপার ব্যক্তি সর্বতোভাবে তাহার উরতি সাধন করিবে। বে ব্যক্তি বৃদ্ধর বিশ্বন্দিতা করিয়া ভীত হয়, সেই বধার্য মিছা। আর বাহারা বৃদ্ধর বিশ্বন্দি কামনা করে, তাহারা শক্ত বনিয়া পরিয়াণ্ড হয়। বে ব্যক্তি বিশবের সময় ভীত হয় এবং সন্দেশে অন্তাপ করে বা, তাহাকে আয়ত্বা ভান করা কর্তবা।

अन्वान् प्रदर्शन्, क्रमावान् नदेरवरमूख ७ । नःकृत्वनकृष वाक्ति । जारून विक इरेट बेटनक विकिन्न।

হে ধর্মর টি.! ভোমার খড়িক, আচার্য্য বা সধা যদি সরল অভাব, त्यार्थी e कार्यक्षण करन, यानिक श्रेन वा पुरवानिक श्रेन यपि कर्णाठ ट्यांबेंब প্ৰতি ब्लियादाण ना करबन क्वर अभीता भरवी खरून कविया তোদ্ধার ভবনে বাঁস করিতে সমত হন, তাহা হইলে তাঁহাদিপকে পরম সমাদৰ ও পিতাৰ ভাষ বিশ্বাস করা হোমার অবগ্য কর্তব্য। তাঁহাদের নিকট গুড়মন্ত্ৰণা ও ধৰ্মাৰ্থের বিষয় প্রকাশ করিলে তোমার কিছুমাত বিপদের আশকা নাই। এক কার্ব্য সন্ধাদনের নিষিত্ত এক জন অধ্যক্ত-কেই নিযুক্ত করা উচিত। অনেক বাজির উপর এক কার্যোর অধাক্ষতা প্রদান করিলে মতভেদ বশভ কার্য্যহানি ছুইবার বিলুক্ষণ সম্ভাবনা। থিনি কীন্তিয়ান, কাৰ্য্যদক্ষ, মিতভাগী ও শীতিমৰ্ব্যাদা সপর; খ্রিন অনিষ্ট চিম্বা ও সমর্যদিগের প্রতি দেশ প্রকাশে নিরত খারকন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশবর্তী হুইয়া কলাচ ধর্ম পরিত্যার করেন না, তুমি তাঁহাকেই প্রধান পদে নিযুক্ত করিবে। কুলণাল সম্পন্ন; ক্ষাবান, ৰলশালী, মাল, বিদান, অহঙ্কারবিহীন ও কাৰ্য্যকাৰ্যবিধেক-কুশল মহাখাদিরকেই অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া ভাঁহাদের যথোচিত সন্মান ও সাহাস্য প্রহণ করা কর্মব্য। ভাঁহারা পরস্পরের প্রতি স্পনী প্রকাশ পূর্ব্বক কার্যান হুলান ও পরস্পর যুক্তি সহকারে অর্থ চিন্তা করিয়া ব্যুকেন; অভএৰ তাদুশ বাক্তিদিগকে অযাত। পদে নিযুক্ত করিলে ভোমার আয় ব্যয় ও শত্রুজ্বাদি সমুদায় কার্যোই মঙ্কল লাভের বিলক্ষ্ সস্কাবনা। জ্রাতিনিগকে মতার স্থায় ভীষণ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। উপরাজ্ঞ বেমন রাজার সম্পদ্দশনে কাতর হয়, ভদ্রেপ জ্ঞাতিবর্গ ও জ্ঞাতিৰ সম্পত্তি দশনে নিভাপ্ত ব্যাকুল হইয়া থাকে। জ্ঞাতি ভিশ্ব আর কেংই সরলমভাব, বদাল, সভাবাদী, লক্ষাশীল ব্যক্তির বিনাশে সম্ভষ্ট হয় না। জাতি নাথাকাও নিতান্ত অস্তব্যে বিষয়। ভাতিবিহীন মতু-বোর মত অবজেয় আর কেইট নাই। পঞ্জপ জ্ঞাতিহীন ব্যক্তিকে অনায়াসে পৰাছৰ করিতে পারে। লোকে যথন অন্তান্ত ব্যক্তি কর্ত্তক পরিত্রাক হয়, তথন জ্ঞাতিই তাহার একমাত্র অবলম্বন হইল থাকে। অভ ৰ্যাক্তি জ্ঞাত্তিৰ অপমান কৰিলে জ্ঞাতিৰা কণাচ তাহ' সহু কৰিছে পাৱে .. না। তাহারাসেই জ্যাতির অপমান আপনাদের অপমান বলিয়া বোধ করে। জাতিরণে গুণ দোষ উভয়ই লক্ষিত হয়, অভগ্র মানবরণ থাকা । অম্বদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলোকমির্থিত অস্ত্র কঠে। ও কাৰ্য্য দাৱা সভত জ্ঞাতিবৰ্গের সন্মান ও প্ৰিয়কাৰ্যোর অনুষ্ঠান कबिट्य । उक्षेपिट्राइ अधिय किहै। क्या कमानि कव्या नट्टी छेशपिट्राइ . অভি আন্তরিক বিশ্বাস না করিয়া উহাদের সহিত বিশ্বস্তের ন্যায় বাবহার কবাই কুৰ্ত্তব্য । যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, ভাহার শক্রবণও অধুসর ও ,মিএম্রণ, ইইয়া উঠে এবং তিনি চিরকার **বিপুল কী**ণ্ডিগাড করিতে সমর্থ হন।

একাশীতিত্য অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির, কৰিলেন, পিতামহ। আতিবগের প্রতি সমান্ত্র প্রকাশ किंद्रिण वक्ष्वाक्रवर्शन এवः वक्ष्वाक्रवर्शन श्रीमान्द्र किंद्रिल क्यांजिशन क्रुक হুইয়া উঠে; অতএব ঐ উচ্চয় পক্ষকে কিন্নপে ৰশী গুত করা যাইবে।

ভৌগ কহিলেন, বংল ় একণ্ণে আমি বাহুদেব ও নার্দ্সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহ: হইলেই **टाबार क'वर पूर्व , इरेटा । ्यक्मा 'बराबा वास्टरमव टामवर्थ नारमटक** কৰিলেন, নাৰুদ ৷ মুৰ্থ মিজ গছ চপলচিত্ত পভিতেৰ নিকট ৰোপনীয় বিষয় **একাশ করা ক্**ওঁৰা ন*েই*ণ। তুমি আমার প্রম বন্ধু এবং তোমার বৃদ্ধি-ৰলও সতীক্ষ্য অভএৰ একণে 烤 মি ভোষাৰ নিকট এক গুছ বিবয় বাদাশ করিভেছি, শ্রবণ কর। ঠিজাতিরিগতে ঐর্যধ্যের এটাংশ প্রদান ও ভালাদের কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া ভালাদিনের দামের স্বায় মববীন কৰিতেছি। বঁফিলা**ডা**ৰী ব্যক্তি মেৰন অৱশিকাৰ্গকে ৰখিত কৰিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গেন্ধ দুর্ন্ধাক্য মির্গুর আমার হাদয় দ্ধ করিতেছে। ৰলদেৰ বল, গদ অকুষাৰতা এবং আয়ার আয়ঞ্জ প্রত্যুত্ত সৌন্দর্য্য প্রভাবে .জনস্কাজে অদিতীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন ৷ আর অকক ও इकिवर में दिवां अ सरायम शताकां ए, छेरमाहमानव 🌞 अर्जानयानी ,

তাঁহারা বাছার সংখিতা না করেন, সে বিনষ্ট মে এবং যাহার সহায়তে🖋 করেন, সে বুলনায়ালে অসীয়ান্ত প্রথা গাভে করিয়া থাকে। । । । সকল ৰাক্তি আমাৰ পক্ষ থাকিতেও আমি অসহায় হইয়া কাগ্যাণন কৰিছিছি। আহিক ও অক্ৰুৱ আমাৰ প্ৰয় স্বহাং, কিন্তু ঐ দুই জনের মধ্যে এক. জনকে ত্ৰেহ কৰিলে অভেৱ কোধ্যোদীপন হয়; স্বতরাং আমি কাণাৰুঃ श्राठ त्यर श्रंकान करि ना । आह निर्वाष्ट मौराकायना छेरामिश्रक • পুরিত্যার করাও অতি অক্টিন। অতঃপর আমি এই ছির করিলান বে, আহক ও এক্রার বাহার পক্ষ, ভাহার সুংখের পরিসীয়া নাই, আর 'ওঁহিরা থাহার পক্ষ এতেন, ভাষা অপেকাও ছ:খী আর কেহই নাই। যাহা **তেক, একণে আমি** দৃতিকারী সহোদর**মধের মাতার স্থা**য় উভয়েরত জয় প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি। . হে নাবদ। আমি ঐ তুই মিত্ৰকে আয়ত্ত কৰি-বার নিষিত্ত এইরূপ কট্ট পাইতেছি। এতঃপর আমার ও আমার জ্ঞাতি-বৰ্গের বাহা হিতকর, তাহা কীর্ত্তন কর

নারদ কহিলেন, বাস্তদেব। আপুণ্ডুই প্রকার; বাফা ও আহুরিক, মনুব্য আপনার বা অন্মের দোবেই ঐ ছুই প্রকার থাপদে আক্রান্ত হুইং খাকে। একণে তোৰার কর্মদোধেই এক ৰ ও আইক হংতে এই খাস্ত রিক আপদ সমুংপন হইয়াছে। বলদেৰ গ্রন্ত^ক মহাবীরগণ এক রের ক্রাতি। উঠারা অর্থপ্রান্তির প্রক্রাশায় স্বেচ্ছাঞ্রে অথবা অন্তের তিরক্ষারবশত তোমার বিপক্ষ হটয়া উঠিয়াছেন। বিশেষত ওমি প্রয় যে এখন্তা লাভ করিণাছিলে, ভাষা অন্তকে বিভাগ করিয়া দিয়া অপিনিট আপৰার বিপদের কাঃপ **১ইযাছ। একণে উবাস্ত আ**রের স্পায় সেঠ ঐথর্ব্ব গ্ৰহণ করা তোষার কর্ত্তব্য নছে। তুমিও কল্ল, ও উপ্রদেনকে যে ব্যক্ত্য গুলান করিয়াছ, একণে জ্ঞাতিভেদ ভয়ে বোনক্রমেই তাহা লইতে পারিবে वा विषय वहकार अछि कुक्त कार्यात अप्रष्ठीन भूत्रक कथा अर जिल्ला গ্ৰহণ কৰা, তাৰা হইলে হয় বিপুল ধনক্ষ্য, নাৰ্ছয় অসংখ্যা লোকেয়ী প্ৰাণ-ৰিয়োগ হইবে। অভবুধ একণে অলেহিনি:খিত ক্ষমবিদানক মৃত্ অভ পরিপ্রত করিয়া জ্ঞাতিদিদের ১কতা সম্পাদন কর।

ৰাস্থদেৰ কহিলেন, দেৰৰ্দে ৷ যে অস্ত্ৰ পৰিগ্ৰহ কৰিয়া জ্ঞাতিদিনেত্ব• মুক্তা সম্পাদন করিতে হইনে, স্মামি তাহা অবগত নহিল৷ 'এমি স্মামার নিকট উহা প্রকাশ কর।

নারদ কথিলেন, কেশব ৷ ক্রমা, সরলতা ও মৃত্তা প্রদশ্ন, ব্যাশক্তি জ্ঞাতিগণ কটুবাকা প্রয়োগে উভাত হইলে হুমি স্বীয় বাকা ভাষা ভাষা-খিগের ক্রুড়া ও অসং অভিসন্ধি সমুহেন্দ্র শ্রান্তি বিধান করিবে। 'আশায়ু' চিক্ত, সংগ্ৰহণ ৰংগপুত্ৰৰ ভিত্ৰ কেইটিকখন উক্লভত্ত ভাৰবহনে সমৰ্য হয় না; অতএব তুমি ঐ সকল গুণু অবলখন পূৰ্বক উহা বহন কর। মহাবল পরাক্রান্ত বলীবর্দ্ধর ছুগ্ম প্রানেশে ভূম্মত ভারবহন করিতেঁ পারে। 🔭 উপস্থিত হুইনে এক কালে সকলের বিনাশ হয়। 🐞 একণে ুনিশ শ্বৰিংশীমদিগের অধিপতি ; অভএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাথতে তোমার জ্ঞাতিবগ ভেদনিবদান উংসল্ল না হয়, তাহার উপায় কর। ্তি, ক্ষা, ইন্দ্রিনিগ্রুত ও ধনাশ্য পরিভাগে অভিতি ওণ সকল না শ্বকিলে কেহই কথন যশখী হইণ্ডে পাৰে না। সৰ্বাদা স্বপক্ষের উন্নতি-সাধন কুরিলে ধর্ম, কীর্মিও ,খণীর্জ পরমায় লাভ হুইয়া থাকে ; অভএব যাগতে ভাতিবলের রিনাশ না ক্ষা, তুমি তাহার উপায় বিধান কর। নীতিবিধান ও যুদ্যাতার বিবয় তুমি বিলক্ষণ অবশ্বত দাল। কুকুৰ, ভোজ, অশ্বক, রফি ও অন্যান্ত নরপতিরণ, তোৰারই একান্ত অনুৰক্ত ; ধণিগণও সতত ভোগাৰ উঞ্জি প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া থাকেন। তুলি সুকল জীবের ঔর্বর। স্থৃত, ভবিবসং গু বর্তমান কিছুই তোমার স্ববিটি নাই। খাৰবলণ তোৰাকে আত্ৰয় কৰিয়া পৰৰ ক্ৰম সভোগ কৰিতে<u>কে</u>।

দ্যুশাতিত্য অধ্যায়

खीच रुश्तिन, रह रकारिका। श्रावयक रव छेनाव कीर्यन कविनाय, শ্ৰৰণ কৰিয়াছ,'একণে বিভীয় উপায় কীৰ্ত্তন কৰিতেকি, শ্ৰৰণ কৰা যাহা হইছে সম্পদ্ বৃদ্ধি হয়, ভাহাকে ৰক্ষা করা নৱপতির অবগ্র কর্ত্বর। 🛭 ভূত্য ৰা অন্ত কোন ব্যক্তি যদি অন্তাভাকে বাুলকেন্দ্ৰ অপহরণ করিতে দেবিয়া नवणिट्लाकृदव चार्यक्त करव, छाश य्हेरल मनगूछि छाशांव बाका स्रवन ও অব্যাত্যের হস্ত হুইতে ভাষীকে ব্লহ্ম করিবেন। হিতার্ঘী ব্যব্জি বাজার নিকটে অবীভানিধের বাজাকোব হরণ বৃত্তাই নির্দেশ করিবে ! ভাষার এক্ত স্বাধিত ইইলা সেই ব্যক্তির বিনাশে খড়বান হয়। ৰ সময় বনি বাজা ভাষাকে ব্লহ্ম না করেন, তাহা হুইলে সে নিশ্চয়ই সেই পুরাছাবিবের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে। স্যালকর্কীয় মুনি কোণলাধিপতি ক্ষেম্বাশীকে বাহা কহিয়াছিলেন, ভাষাই এই বিবয়ের প্রমাণ ভারণ। একণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীওন করিভেছি, প্রবণ কর

পূৰ্ব্বকালে কালকবৃষ্ণীয় নাবে মহবি কোশলাধিপতি ক্ষেমদৰ্শীর রাজ্যে প্রমন করিয়া তাঁহার সবিশেষ হিতসাধন করিয়ালিলেন। 🔌 মহবি क्लानबराज्य ताकामर्था व्यवन कविया केशिक क्यांजानर्भव सीय-দুৰ্গনে প্ৰবৃত্ত করিবান্থ মানসে পিঞ্জনখো এক কাক নিহিত করিয়া व्यत्नकात्मक वा क्रिक् मत्त्रायन शृक्षक, "टडायबा वारमी विचा व्यवायन কর ; বায়দেরা ফুড, ভবিষাৎ ও °বর্তমান ত্রিকালের র**ভাস্ক** নিবেশন ক্রিভে পারে" এই বলিয়া রাজ্যমধ্যে ভ্রমণ করত অসংব্য রাজপুরুবের भाभ कार्या अञ्चलाय अञ्चल्य कविराज नानितन । वहाँव किर्यामन वो कार्य প্ৰিত্ৰমণ পূৰ্ব্বক অমাতাদিনের কুকর্ম ও বাজাসংক্রান্ত অভাভ সম্দায বুতান্ত অবগ্ত হইয়া সেই কাক সমস্তিৰ্ব্যাহারে নরপতিলোচরে আগমন ক্রিলেন এবং আমি সর্ব্বজ্ঞ এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান পূর্ব্বক ক্ষেম-দৰ্শীৰ অমাতোৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰিয়া কৰিলেন, অমাত্য । আমাৰ কাক-কহিতেছে তমি রাজকোষ অপহরণ করিয়াছ, এই ব্যক্তি তাহার সাকী আছে; অভএব ভূমি এ বিষয় সভ্যা কি মিধ্যা শীন্ত ভাহা সপ্ৰমাণ কর। ঐ মহর্থি কালকর্কীয় ম্মাত্যকে এইরুণ কহিলা ম্বর্ভাক্ত কোবাপহারক-नित्तब्र क्षाप कीर्सन कतिरामन । शतिराप्त ये विषया मविराप अन्-मजान इंटरन फाँश्रेस अफेरी क्यां अविधा इंटन ना ।

বাজ্ক্মচানার এইনপে সেই মহান ক বুণক ত ইলা রজনীযোজে তিনি নিজিত হইবামান তাঁহার কাককে পাণবিদ্ধ করিও। ' মর্চায প্রাত্তন কালে গারোখান পূর্মক বায়সকে শরনিজ্ঞিল-কলেবর অবলোকন করিছা কেমদর্শীকে কহিলেন, রাজন্ । আপনি রক্ষাকুর্ত্তা; অতএব আমি আপনার নিকট অজ্ঞয় প্রার্থনা করিতেছি। আপনি অম্প্রতা প্রদান করিলে আমি আপনার হিতার্থ বানে আগমন করিয়াছি। সার্থি উত্তম অখকে বেরূপ শিক্ষা প্রদান করে, জন্দেপ হিতাকার্থা। ব্যক্তির নিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করে অপনা করে। যে ব্যক্তি উন্ধতা প্রকাশ পূর্মক "এই তোমার অর্থ নই ইটা ক্রিয়া কালেক স্তর্ক 'ইলি বালিয়া রাজাকে স্তর্ক 'ইলি বাভিন্ন ইলিয়া রাজাকে স্তর্ক 'ইলি বাভিন্ন ইলিয়া রাজাকে স্তর্ক 'ইলি বাভারি ক্রিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমার মৃত্রক লাভের নিমিত্ত আধান করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমার মৃত্রক লাভের নিমিত্ত আধানি আমাকে যাহা কহিবেন, আমি কিনিমিত্ত তাহা কহিবেন, আমি তাহাই সল্যাদন করিব।

মহর্ষি কহিলেন, রাজনু ৷ আমি আপনার ভুত্যদিগের দোৰ গুণ ও ভাহাদের হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীর্নুন করিবার জন্ম আপনার, স্মীপে সমুপশ্বিত হইয়াছি। প্রিতর্ণ উপজীবিদিরের নানাপ্রকার শোব কীর্ত্তন করিয়াছেন। ফলত রাজুকর্মচারীদিনের কার্য্য নিতান্ত নীচ ও ক্লেশকর। রাজস্মীণে অবস্থান করা স্পস্থবাসের ভাষ निजांत खराहर'। ' नदशिविदाद खराया मिळ्, ও खमिब थात्क। ये সমুদায় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবিগণের, সতত ভার উপস্থিত, হয়। ভূত্যগণ সতত সাবধান হইয়া নুৱপতির কার্য্য সম্পাদন করে। ফ্রন্ড যে ভূতা স্থাপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহিত হওয়া কলাপি কর্তব্যু ল'ই। ভূত্যের প্রমাদনিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হন। । নৱণতি কুপিত হইলে ভূত্যের জীবনাশা এককালে জি্বোহিত হয় এবং সে প্রদী**ত্ত** পাবকের ভাষ ভুপতির ক্রোধে নিপ্তিত হইয়া **অ**চিরাং প্রাণত্যাগ করে; অতএব যানবর্গণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বড়-সহকারে সর্পের ভাষ ভূপতির সেবা কুরিবে। রাজার জুর্মাক্য শ্রবণ এবং অস্থৰে অবস্থান, মন্দগমন, ইন্ধিত ও অসী চেষ্টা 'বৰ্ণনে ভত্যগণকে योरोव भन नारे मन्द्रिक रहेरक रुष। वयंत्रांने करियाद्भुत्व, नेबुर्गाक '^{প্ৰাস}ৰ ক্ষলৈ দেবতাৰ ভাষ সমূলায় হিতকাৰ্য্য সাধন কৰেন এবং *ক্ৰ*ছ बैटन बळानदान कार जनए । खन्मभे। विदेश स्थलन । अक्षर विदेश

আপনার, সহিত পূর্ব্বোক্তক্রণ ব্যবহার করিয়া আপনার হিতকার্ব্য সম্পাদন করিব। সাদৃশ অমাতীর্ত্ব আর্পদ উপস্থিত হুইলে বুদি সাহাব্য প্রধান করিয়া থাকে। কি**ড এই/কাক বেমন আপনার হিতস্থিন**নিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তজ্ঞপ স্বাদীকেও প্রাণত্যাগ করিতে ধইবে ; 💞 নিমিত **আমি নিতান্ত ভীত হইতেছি।** যাহা হউক, এ বিৰ্দুৰে আপনাকে নিন্দা করা বিধেষ নহে। কারণ বাহারা আমার অনিষ্ট চেটায় নিরত আছে আপনিও তাথাদিগের প্রিয় নহেন। অতঃপর আপনি চিতাহিত বিবেচনা ককন, অন্তের বৃদ্ধি অনুসারে কার্য্য করিবেন না। আপনার ভবনে ৰে সকল অমাত্য বাস করিলেছে উহারা সকলে স্বার্থসাধনে व इवीन् ; क्टिंडे श्रकां कन्यां। कार्यां करत् मा । উश्वासिता विश আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে। উহরো পাচকাদির সহিত সন্ধি করিয়া বিবার প্রযোগ ছারা আপনার বিনাশসাধন পূর্বকে রাজ্যকামনা করিতেছে, কিন্ত নানাৰিধ ব্যাঘাত্তবশত কৃতকাৰ্য্য হইতে পাৱিতেছে না। স্থামি উহাদিদের ভ্রমে অক্তর প্রস্থান করিব। আমি তপঃপ্রভাবে অবগত হইয়াছি ৰে, ঐ দুৱান্বাৱাই আমার বাষসের শরীরে শরনিক্ষে: করিয়া উহাকে শ্যনসদনে প্রেরণ করিয়াছে। আপনার রাজ্যের ব্যবহার अयां डाभरपद क्यांडेडा निरम्बन योजनकाणि प्रयाकीर्व नणीत शाय बदः স্বান্ত্ৰ, প্ৰান্তৰ, কণ্টকৰছল সিংহ ব্যাদ্ৰ সত্ত্ৰ হিমানবেৰ গুহাৰ সাদ নিতান্ত গুরবগাহ ছিল, আমি কেবল ঐ বায়দের সাহাব্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। পণ্ডিতৈরা কংফন বে, অন্ধকারাচ্ছন্ন ছুর্গ এদীপ দ্বারা এবং নদী?-দুর্গ নৌকাদি দ্বারা অতিক্রম করা বাইতে পারে. কিঙ্গ রাজপুর্গ অবতীর্ণ হইবার কিছুমাঞ্র উপায় নাই।

একণে আপনার রাজ্য কণটতা পরিপূর্ণ ও অজ্ঞানাদ্ধকারে স্থারত হইহাছে। ইহাতে স্বামার বিশ্বাস করা দুরে থাক্, আপনারও বিশ্বাস করা কর্ত্তব্য নছে। এই রাজ্যে সং ও অসং সমস্থই একাকার; অতএক এম্বলে বাস করা ওভাবহ ্হইতেন্তে না। জায়াত্রসারে পাপা্মার विनाम उ भूगा शांब निवामम इत्था मर्का छा। व विराय ; कि ब बात्का पुन्ताशामित्ववरे विनाम ववर पानाशामित्वव निवापतम धवसान হইয়া থাকে। এবানে স্বস্থির হইয়া থাকা যুক্তিযুক্ত নহে। "ভিতরণের একণ স্থান হইতে অচিৱাৎ প্ৰস্থান কৱা কৰ্ত্তব্য। সাঁতানদীতে "নৌৰাদি যেমন নিমন্ন হয়, আপনার এই রাজ্যে সাণু ব্যক্তিরা তল্রপে স্ববসন্ন, ১৬য় খান। সত্ত অভেন্ন সংধর্গ হওয়াতে আপনার রীতি নীতি সমক্ত অসতের ভাষ হইয়া গিয়াছে। একণে আপনাকে বিবময় পাত্রস্ত মধুর লাধ, আশীবিৰ সমাকীৰ্ণ কুপের স্থায়, মধুর সলিলসম্পন পুরবতার্ব্য বেত্রকণ্টক সমাকীর্ণ উন্নততট তটিনীর স্পায় এবং গৃধ্ব গোমায় ও কুরুর ুণরিবেষ্ট্রিভ রাজহংমের স্থায় বোধ *হইডেছে*। ক'ক বেমন উ:ভ 'বন-স্পতির আশ্রমে পরিবন্ধিত হইয়া পরিশেবে দার্থায়সহবোগে সেই রুক্ষকে ভস্মীভূত করে, তক্রণ স্থাপনার অমাত্যগণ স্থাপনার আশ্রয়ে পরিবর্ত্তিত হইয়া আপনারই বধসাধনে উগ্রত হইয়াছে; অতএব আণানি অচিরাৎ উহাদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার চেষ্টা করুন। আপনি বাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, একণে তাহারাই অভিসন্ধি করিয়া আপনার প্রিয়-বন্ত বিনাশে বত্নবান হইতেছে। আমি আপনার ও অংপনার অমাতা-গণের চরিত্র, আণনার বিতেশ্রিয়তা, অমাত্যগণের সহিত আপনার হৃততা এবং প্ৰজাদিদের প্ৰতি আপনার অনুরাগের বিষয় জানিবার জন্ম শক্ষিত চিত্তে সমর্পগৃহের স্থায় আপনাত্র আবাসে অবস্থান করিয়াছি: একণে আমার কুধার্ত ব্যক্তির ভোজনের ভাষ আপনার প্রতি অনুরাগএবং ড়কাবিহীন ব্যক্তির সনিনের স্থায় অঁষাত্যগণের প্রতি, অপ্রকা[®] চ্উতেছে। হে মহারাজ। আর্মি আপনার উপকারক এই নিমিত্তই অমাত্যগণ ,আমার প্রতি র্কোধানিত হট্টবাছে, দাহার আর সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি ভাহাদিদের প্রতি কুদ্দ হই নাই, কেন্ট্রানু তাহাদের দোবদর্শনে প্রবন্ধ हरेगाहि। वाश रखेक, मक्ष्मिक खत्र पृष्ठ े कुनत्तन कार वताकि रहेत्छ ভয় করা'স**র্বভোভাবে ক**র্ত্তব্য ।

ত্ত্বন ভূপাল কহিলেন, বহুৰ্বে। আপনি চিৰ্নাল আমাৰ গৃহে বাস ককুন। আৰি আপনাৰ বংগাচিত নগংকাৰ ও পূজা কৰিব। বাহাৰা আপনাৰ বেব কৰিবে, আৰি ভাহাদিগকে আবাস হইতে বহিষ্ঠ কৰিব। দিব। এক্ষ্পে আপনিই আমাকে স্থানিব্য কৰিবান ও অভাভ ক্ত্ৰীনা– কৰ্ত্ব্য বিশ্বৰে উপ্ৰেশ প্ৰদান পূৰ্থক আৰাৰ মুক্ত বিশান ককুন।

बर्शिक बिलान, प्रशास ! अवस्तु व्याजातन्त्र काक वर्षनिवृत्तन । वगताथी मा कहिया डेटारिनटक कटन केटर केटर केन वन करून । भतिएनटक একে একে উহাদিনীৰ সকলেৰ সমস্ত অপৰাধ পথবাৰ কৰিবা প্ৰত্যেককে विनाने कतित्वन । । अक्टलेब अधि अक्वाद्ध लाने द्वान कर्वा कर्ववा नरह । অনেক ব্যক্তি একত স্বাবেত হইলে অতি দৃঢ় বস্তুত ভগ করিতে পারে, এই নিষিত্ত আপনাকে ঐ বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিলাম ৷ আমরা ত্রাহ্মণ জাতি, স্বভাৰতই মৃতুও দ্যাশীল। এথাৰরা আপনার আমার স্থায সকলেরই নম্বল প্রার্থনা করিয়া থাকি। বিশেষত আপনার সহিত আমার বিশেষ সংক্ষ আছে। আপনার পি্ডা আমার পরম বন্ধ ছিলেন। আমার নাম কালকর্কীয়, আপনার পিতার পাজা সময়ে বিজ্ঞোহ উপ-স্থিত হইলে আমি সমুদায় কামনা পুরিজ্ঞাগ কল্লিয়া বিদ্রোহশান্তির নিষিত্ত তপ্তা করিয়াছিলাম। একণে আম ক্রেহধরণ ইইয়াই আপনাকে এই হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি,° আপনি পুনরায় অবিশ্বতেশ্ব প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। আপনি অনাথাসে রাজা লাভ করিয়াছেন। ⁸একণে স্থ দুঃবে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা সচ্ছন্দে ভোগ করুন। কি নিমিও প্রমত ও অমাত্যগণ কর্তৃক বঞ্চিত হইতেছেন।

তে ধর্মনা । কালকু ক্রীয় এই কথা কহিলে কোশলরাক্স ভাইকে প্রকান পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন। ঐ সময় চুড় দিকে নাপা। পাঠু হুগতে লাগিল। মহবি ক্লাককর ক্রীয় পুরোহিত পদে নিযুক্ত হুইবা মক্তাভাবে অতি অন্ন দিনের মধ্যেই শেষী কোশলরাক্সকে স্পানর পাথবার অধীপার করিয়া ভাইগর মক্ত্রার্থ বিবিধ মাগ ব্যক্তর, অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। এইকপে কোশলরাক্স মহবির হিত্রাকের আল্লাক্সিয়া পৃথিবী জব করিতে সমর্থ হুগরাছিলেন।

ত্র্যোতিতম অধ্যায়।

মুধিষ্ঠির বহিতোন, পিতামত। সভাসগ্, সহায়, সভাগ্ মন্ত্রী ও সেনানা প্রভৃতির লক্ষ্ণ ক্রিন ক্রন।

ভীগ কহিলেন, বংস। যাঁহারা লক্ষাণাল, সভাগরায়ণ, সরপতা-সম্পত্ন ও দম গ্ৰীপাৰিত এবং যাহারা স্মচাকরণে বক্ত তা করিতে গারেন. ভূমি তাঁহাদেগ্ৰহে সভাসদ গলে নিযুক্ত কৰিবে ৷ আপদ্কালে বলবীৰ্য্য-সভার অমাত্য, জানবান প্রাঞ্চ ও সম্ভইচিত উৎসাহসভার ব্যক্তিদিবের পাহায়। গ্রহণ করা তোমার কর্ত্বা। সংকুলসম্বত ব্যক্তিবণ, প্রতিনিগত সম্মানিত হংগ্রে কথনই আগনার শক্তি গোপন করেন না এবং রাজা এসর অপ্রসর বা প্রীড়িত হউন, ২লাগি তাঁহাকে পরিত্যার করিতে অভি-লাধী হনী না; অতএঃ ঐীসমুগায় বাড়িবে সহিত সোঁহান্দা সংখাপন করা উচিত। তুমি অদেশপাত, কুলীন, প্রাক্ত, রূপবান্, বিদান্, প্রান্ত ও অনুরক্ত ব্যক্তিদিগুকে সৈনাপতা এছতি পদ প্রদান করিবে। দুধুলজাত শোষ্টপরামণ নির্লজ্ঞ ব্যাঞ্জা ২**৩কণ** অর্থনাত করিতে পারে, ততক্ষণই শ্রুপতির দেবা করে। কুলীন, সভারত্র, হঙ্গিতজ্ঞ, দয়াগু, নেশকালক্ত ও প্ৰভূথিতৈটী ব্যক্তিদিগকেই মন্ত্ৰিপদে নিযুক্ত করা রাজার কর্ত্তব্য। অর্থ, মান ও দিব্যবস্তাদি বিবিধ ভোগ দারা বিদান স্থালীল, সভারত্র, সত্যবাদী, মহারভব ব্যক্তিদিনের ওতিসাধন করা তেখোর নিতান্ত উচিত। তাদুশ ব্যক্তিরা তোমার স্থাবের সময়ে সুখভোগ করিয়া ষ্মাপদ্কালে কলাপি ভোষাকে প্রিত্যাগ করিতে পারিবেন না। বে সমূলায় জ্জাৰ্ম্য, মন্দবুদ্ধি যানৰ সভত নিয়ৰ লঙ্গৰে বছবান্ হয়, তাহাদিগকে নিষমপালনে নিৱত কুৱা অবশ্য কটব্য ৷ বহসংখ্যক ব্যক্তিকে পৰিত্যাগ পূৰ্মক একু ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্ত্তব্য বটে, কিষ্ট এক ব্যক্তি বদি -বহুতণুসন্দন্ধ হয়, তবে তীহাকে আশ্রয় করিবরে নিমিত্ত, অনেককে' পরি-ত্যাগ করা মাইতে পারে। সাহার পরাক্রমণানী, কীভিমান্ ধর্মাধর্ম-ত হজ্ঞ, অভিযানশুন্ত, সতাপরাসে ও খিতেক্রিয়, বাঁহারা পতত বলবান-দিগের উপাদনা করেন, যাঁহারা স্পর্কাহীন ব্যক্তির সহিত কলাচ স্পরীয় প্ৰবৃত্ত হৰ ৰা এবং যাঁগুৱা কাম, কেলাধ, লোভ বা ভবেৰ বণীভূত হইলা ধর্ম পরিভারত করেন না, ভাঁহাবাই বধার্ম সাধু। ভূমি সবিশেব পৰীক্ষা বা করিয়াই তাঁহাছিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। তুলশীলসন্দর ·ক্ষমাবাৰ, কাৰ্য্যদক, শৌৰ্ষ্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়াই, সাধুদিগের প্ৰধান -জৰ্মণ। / বে বিজ্ঞ ক্যক্তি এরণ গুণুসন্দর । ইতে পারেন, জাঁহার শক্ত-

গণও তাঁহার ঐতি প্রসন্ন হইয়া শক্রভাব পরিত্যাগ করে। অবাত্যগুণের 🖋 পুर्वाभव छनाक्ष्म भवीका कवा वैदर्भाणिजारी वृद्धिमान बाजाव पारण কৰ্ত্তব্য। যে ব্ৰাজা সম্পদ্<mark>গাডেৰ বাসনা কৰেন, তিনি স্থ</mark>ণৱীকিত, সংকুলসমূত, উংকোচগ্ৰহণে বিৱত, ব্যক্তিচারদোধবিহীন, সম্ববিধন্ত, বেল্জ, নির্হল্ক ড. 'বিনয়বৃদ্ধিসম্পদ্ধ, সংস্কৃতাবাধিত, তেল্ফী, ধীর, ক্ষমাবান্, ভচি, অনুরক্ত, কার্য্যদক্ষ, গন্তীর, অকণ্ট, মিতভাষী, কর্মবাা-কর্ত্তবাবিশারদ, ইনিডজ, দ্যাশীল, দেশকালজ ও প্রস্কৃষ্যপ্রার্থ, মহানুভবৰিগকে পদ প্ৰদান ও অৰ্থাধিকাৰে নিয়োগ কৰিবেন। তে**লো**-বিহীন, বন্ধু বাধ্বৰ পৰিক্ৰীক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্ৰী কৰিলে সমুদায় কৰিছে সংশ্বা-পর ১ইর**িউঠে, সংস্ক্**নাই। যেখন অ**ল্জানসপ্র স্থাত্য সংকুলো**-ভব ও ধর্মার্থ কামযুক্ত হংলেও মন্ত্রপর্বাক্ষা করিছে পারেন না, তঞাপ অসংকুলসম্ভূত ব্যক্তি বিলক্ষ্ণ জানাশঃ হইলেও নায়ক্বি**হীন অস্বের স্থা**য় चुकाकार्या एन्ट्र व्यवसर्थ हरू। व्यक्तिंत्रशः इल्ल वाद्धि वृक्तियान, विवान ध উপায় জু इहेंदेन ও कार्बामाध्यन मधर्य छत्र ना। फूर्चिक पूर्व वाङ्कि कार्य আৰম্ভ করিতে পারে, কিন্ত কোন কার্ব্যের কি বিশেষ ফল ভাহা জ্ঞাত হইতে পারে না। অন্তরাগবিহীন মন্ত্রী কর্মনই বিশ্বাসের পাক্ত নতে : অতএব তাহার নিকট মরণা প্রকাশ করা রা**লা**র নিতান্ত অকর্ত্তরা। কারণ অগ্নি বেমন সমীরণ সহযোগে মহাপাদণ ভশ্মসাৎ করে, তথ্ঞপ অন্তর্ভুক্ত মন্ত্রী অন্তান্ত মন্ত্রীদিগের সহিত যুড্যন্ত করিয়া রাজাকে উৎসর করিয়া কেলে। স্বামী ক্র্**ষ** হটয়া ক্**বন অনুগতকে** পদচ্যত এবং **কব**ন বা তিরস্কৃত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। অপ্রবক্ত ব্যক্তিরাই প্রভুর উদুশ ব্যবহার সহা করিতে পারেন। মান্ত্রিগণও অনেক সময় ভূপ-ভির উপর যাহার পর নাই কোণাধিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়-চিকীৰ্য, হুইয়া সেই ক্ৰোধ সংবৰণ কৰিতে পাৰেন, বুদ্ধিমান ভূপতি ভাঁছা-কেই সমগুঃখ খুখ জ্ঞান করিয়। তাহার সহিত সকল প্রথমের মন্ত্রণা • করি-বেন ু কুটন ব্যক্তি বিবিধ উপসপ্ত অহরক্ত হুইলেও তাঁহার নিকট মগণা প্রকাশ করা কর্ণব্য নহে। যে ব্যক্তি শঞ্চাদগের সহিত মিলিভ হয় এবং পুরবাসীদিনের সন্মান না করে, সে শব্দস্থল্য; তাহার নিকট মহণা প্রকাশ করা নিতান্ত নির্কোধের কার্য্য। অন্তচি, অনক্ষ ত. আগ্র-প্রাথাপরায়ণ, অক্ষয়ন্ন, ক্রেরণার ভন্ত ও পুত্র ব্যক্তিরা মন্ত্রণ তাবনে উপ্-যুক্ত নহে। আগঙক বাজি বিশিজানসপ্ত **প্রভৃত্তক হন, পূর্বে** ৰাহার পিতাকে অন্তায় সহকারে পরিত্যাগ করা হুইয়াছিল, সেই ব্যক্তি ্দি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিধিপুর্ব্বক সংকৃত হয় এবং কো: বারণ বশত যে ব্যক্তিকে একবার নিজন ক্ষান্ত্রায়, সেই ব্যক্তি যদি ক্ষা ধারণ গুণদাপত হয়, বুকিমান বাজি উথাপি তাহাদিরের নিকট মালুণ প্রকাশ করিবেন না। হিনি প্রজ্ঞাবানু, মেধাবী, বিওদ্ধ স্বাভাব, ,শাস্ত্রজ্ঞ ক্রানসপর, থারতুল্য প্রিয়ন্ত্রং, সত্যবাদী, সক্ররিত্র, রস্ত্রীরখভাব लक्का भी नुष्टे भू प्राप्त प्रवृत्ती, श्रात्र का अरखावन बायन, बाउक, क्वानेन में (भीषीमिन्द्र), रुक्तिमधून उ नीजिविनातमः, विभि भाषवान बाता लाव সকলকে বলীপুত কৰিতে পাৰেন; পুরগ্রামবাদী ধার্মিক লোকের যাধাকে বিখাস করে এবং স্থাপনার ও শত্রুদ্বিরে অস্ত্রান্তী প্রভৃতির বিষয় ঘঁহিার বিলক্ষণ বিদিত থাকে, তিনিই নত্ত্রণা শ্রমণের উপযুক্ত। মত্ত্র এরণ স্তাসপত্র ও সংকৃত হইরে নিশ্চয়ই ব্রাক্তার মক্তর্বিধানে মত্রবান হন

খীয় প্রভ্র, প্রশাগণের ও শাক্তপক্ষের রম্বান্থেবণে সচেট ২ওছা
মন্ত্রীর অবগ্র কর্ত্তব্য। মগ্রীলিগের মন্ত্রপাবলেই রাঞ্জার রাঞ্জ্য, পরিবর্ত্তিব হার থাকে। বিজ্ঞান মন্ত্রীপ অবাতির ছিল্ল দর্শন করিবামার তালাকে
আক্রমণ করিবেন এবং এরূপ শাবধান হইয়া চলিবেন বে, যেন প্রশাপক্ষ
গ্রহার কোন ছিল্ল নিরীক্ষণ করিবেশ সমর্প না হয়। কুর্ম যেমন আপ্রনার অবপ্রত্যক সম্পার্য গোপন করিয়া রাখে, তক্ষণ মন্ত্রী রম্বা ও মন্ত্রপা
সম্পায় গোপন করিয়া রাখিবেন। রাজা মন্ত্রপাকে বর্দ্ধের ভাষি এবং
অভাত্ত গোকেরা উংগকে, অক্বের ভাষ ফান করিবেন। মন্ত্রপা ও চরত্ত রাজ্যরক্ষার মৃল করিপ। মন্ত্রী সকল ব্রিক্রাভার্য রাজার অনুসর্প।
করিয়া থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অক্ষার, ক্রোধ, অভিমান ও
ইর্মা থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অক্ষার, ক্রোধ, অভিমান ও
ইর্মা থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অক্ষার, ক্রোধ, অভিমান ও
ইর্মা থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে আক্ষার, ক্রোধ, আভিমান ও
ইর্মা থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে আক্ষার, ক্রোধ, আভিমান ও
ইর্মা থাকেন। রাজার বর্মার করিবেন। অন্তর্তা তিন জনর মন্ত্র প্রক্রী
নির্ক্ত করা রাজার অব্যু কর্ত্ত্রা। তিনি ঐ ক্রিন জনের মন্ত প্রিয়া,
উচ্চা সরিবেণৰ অনুধারনপুর্বন্ধ ধর্মার্থকান। ক্রিক্রীর্তা সরিধানে গ্রহন করিবা, ভাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। ওক শ্রী চারিজনের মত ভাভোগাল্প শ্রবণ করিবা তবিষরে একটি সিদ্ধান্ত করিল্প দিলে যদি সেই সিদ্ধান্ত ভাগারিকেরই মতান্তসারী হয়, তবে তদত্সারে কার্য্যান্তচান করাই ভূপতির কর্তবা। মন্তনিব্দুলন মহাথারা মন্ত্রণা করিবার এইজপ রীতি নির্দ্ধেশ করিবা রিয়াছেন। "উত্তমজণে মন্ত্রণা করিতে পারিলে প্রজাগককে অনাযানে বশীভূত করা যায়। মহীপাল যে খানে মহুণা করিবেন তথায় বেন বামন, কুজ, কুল, খাল, আল, জড়, নংপুসক বা, তির্দ্ধান্ত আন্মূল প্রদেশ অবস্থান না করে। বৌকালে আবোহণ বা কুশকাশবিহান আনায়ত জনসূত্র প্রদেশে অবস্থান করিবা বাকালোধু বা অক্রেনার সমুদায় পরিহারপূর্বক মন্ত্রণ করিবে।

চতুরশীতিভম অধ্যায়।

ভাঁম কহিলেন, ধর্মাক ! প্রজান্ধ:গ্রহ বিষয়ে ইন্দ্র বৃহস্পতি স্থোদনামক এক পুরারত কীর্তিত আছে! আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কদি-তেছি. প্রবণ কর। একদা ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সমোধনপূর্কাক কহিলেন, অন্ধন! কি কার্বোর অন্নপ্রাচীন করিলে লোকমধ্যে যণখা ও গুণবান্ ধনিয়া বিষয়াত হওয়া যাইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, প্রন্ধর। মন্থ্য সর্বভ্রমান্দা অভিতিতি শানিতল অবলয়ন করিলেই লোকসমাজে বশ্বী, গণবান্ বলিয়া বিব্যাত ও
সজত সকলের প্রিয় হইতে পারে। মাহার মুখনঞ্জল প্রকৃটিজালে জড়িত
এবং বদন হইতে একটিও বাঙ্নিশান্তি হয় না, সেই অপ্রশান্ত বাতি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর মে বাতি মনুষাকে দেবিবামান্ত হাস্তাবদনে প্রধনেই ভাহার সহিত বাকালিপ করে সে সকলের প্রিয়পান্ত হইয় আকে। শান্তভাব পরিভাগে পূর্বক দান করিলেও উহা বাজনবিধীন অবের ভাগ লোকের প্রতিকর হয় না। আর মন্তবাক্য প্রযোগপূর্বক লোকের সর্ব্বিয় প্রহণ করিলেও সে সর্ব্বেখারার একমান্ত নান্তভাবণে বেশীপ্ত ইইয়া থাকে। ক্লাত সাম্ববাদ হারা সকলেই সম্ভট হয়। আত্রব দত্তবিধান কালেও নারপতির সাম্ববাদ্য প্রহণ অবশ্ব কর্তব্য। সাহ্ব-বাদ বারা অনেক কার্যাসাধন হয় এবং চিন্তও কথন অসম্ভট হয় না। বিনীত নারভাবে ও সম্ভটিতি বান্তি অলেকা পুণালা আর কেংই নাই।

হে বৰ্ণনাজ । শ্বৰগুক বৃহস্পতি এইনপ উপদেশ প্ৰদান কৰিলে দেব-নাজ ইন্দ্ৰ হেমুন তাঁহাৰ বাক্যান্ত্ৰপ অন্তৰ্গন কৰিয়াছিলেন, ভূমিত সেই নাপ পদ্ধৱৰ্ণ কৰা।

পঞ্চাশীতিত্র অধ্যায়।

যুষিটির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে নরপুতি কিগণে । গুলুপালন । করিলে পরম প্রীতি ও অক্ষমকীর্তি লাভে সমর্য হন ।

ভীম কহিলেন, রাজন ! নরপতি প্রকাপান্নে তংপর কইয়া বিংক্ত ব্যবহার করিলে উচ্চর লোকেই কম ও কীতি লাভ করিয়া থাকেন।

যুষিষ্ঠির কাইলেন, মহাত্মন্ ! কোন্ কোন্ বাভিন্ন সহিত কিবল বাতাৰ করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করন। আগনি ইভি ' পূর্বেষ আযাতাদিগের বে সকল গুলের কথা উল্লৈখ করিনেন, আযার বে'ধ হয় একাধারে ঐ সম্ভ গুল থাকা নিভান্ত অসন্তব।

ভাষ কৰিলেন, ধৰ্মবাজ ! তুমি সন্তা কৃষ্টিবাছ ; একাবারে ঐ সকল গুল থাকা সন্তবণর নহে। যাহা হউক, একলৈ তুমি যাদৃশ লোকদিগকে অমাত্যপুদ্বী প্রদান করিবে, তাহাদের বিবয় সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছিং প্রথণ করে। চারি জন স্থাবিত্র বেদবিভাবিশারদ স্বাতক আদ্ধান, আটু জন অপ্রধানী মহাবল পরাক্রান্ত কনিতে, অতুল ঐপ্রধাসন্দান একবিংশতি বৈগ্ল, বিনীতভভাৰ অভি পবিত্র তিন জন দুল এবং এক জন প্রধানি ঘট গুল সন্দান প্রাণবেতা হতকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করা তোমার করবা। অমাত্যপ্রপাকরেই বেন প্রধান্তবিধ দোব বিব্রুক্তিত হন। আমাত্যপ্রপাতী, বিচারক্ষর, লোভ ও মুর্যাদি সপ্তবিধ দোব বিব্রুক্তিত হন। আমান্তবিধ আমাত্যের মধ্যে চারি জন জাকণ, তিন জন ক্রিয়ে প্রকাশ বিদ্যান করেব প্রবাদিক করিব আমাত্যবিধ প্রবাদিক বিশ্বিক করিব, তুংপরে আ নিয়ন নিয়ন করিব। বেংলা করিয়া দিবর নির্বাহ করিব, তুংপরে আ নিয়ন বিভাগ করিব। বেংলা করিয়া হিবে। এইরপে

अमान नक्षारक्का कहा राज्यात धरण कराया । अक खर्या-कृष्टे **धर्**यक বিবাদ উপস্থিত হইলে এই ক্লাব্যে তাহাদের উণ্যয়কে বঞ্চিত করিয়া তাহা প্রহণ করা তোমার কঠব্য নহে। তুমি প্রসঞ্চ বিচার করিলে অধর্ম নিবন্ধন নিশ্দুনিই ভোমাকে ও তোমার প্রকারণকে 🏖 🖓 ভ হইতে হইবে এবং ব্ৰা**জ্য**ম মাবতীয় লোক *জেনম্পন্*তীত পক্ষীকুলেৱ ভাব রাজ্য হইতে পরায়ন কমিবে। রাজা রাজমন্ত্রী অধনা রাজকুষার ধর্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া অধর্মান্তসাৱে, প্রজ্ঞাপালন করিলে নিশ্চয়ই তাঁহা-দের **ই**দ্যে ভয়দ্ধার ও খর্গ গমনের পথ রোধ হইয়া থাকে। রাজ-কণ্মচারীরা যদি সমাক্রণে কার্যান্রভান না করে, তাহা হইলে তাহা-দিপকে নরপতির সহিত ঘোর 🕍রকে নিপতিত হইতে হয়। ভূর্মক ব্যক্তিরা বলবান্দিগের অত্যাহ্মবে কাতর হইয়া আর্থনাদ পরিত্যার: क्तिरल बोका स्मर्रे जनाध्मरनन नार्थ हरेरवन বিচারকালে উভয় পক্ষের भाक গ্রহণ করা রাজার অবগু কর্তব্য। নিরাশ্র ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবদ ना पारक, जोश हरेटन जोशंत विषय विराय करण प्रशासनाइना कहा উচিত। বিচার দার: বাহার বেরূপ দোব সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদগুরূপ দপ্ত বিধান করিবেন। ধনীদিগ্রকে ধন দপ্ত, নির্ভনদিগ্রক বন্ধন দণ্ড ও দুর্বা ওদিগকে দৈহিক দণ্ড দারা শাসন করা নরপতির অবশ ক'ল্বা। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাধুৰাক্য প্রয়োগ করাই সর্বভোজাবে বিধেষ্ট যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহাকে বিবিধ সংগ্র लागन शृक्षक विनाम करा छैठिए। जुडुमारुकाती, धनाश्रशास छ वारिल-চারদোষ দুখিত ব্যক্তির প্রতি ২খাবিধ দপ্তবিধান করিলে নরপতির বা ভাহার নিযুক্ত বিচারকের কিছুমান্ত অধশ্য জনিবার সম্ভাবনা, নাই, প্রভুতে শাৰত ধন্মলাভট হইবা খাকে। অবিচক্ষণ নৱপতি স্বকাৰ্যনোধনাৰ্য অলাণাচরণ পূর্বাব লোকের প্রতি দণ্ড বিধান করিলে ইংলোকে অপযন্ত লাভ ও পরলোকে খোরতর নরক ভোগ করেন। একের অপরাধে অন্তের দশু বিধান করা কর্তব্য নহে। বিশেষ প্র্যাকোচনা করিয়া অপরাধান দিগকে বন্ধ বা মুক্ত করা বিদেয়। দুত্রণ এক ভিনের নিকট অক্টের বাক্য কীৰ্স্তন করে, জতএৰ যেৱূপ আপদ্ উপস্থিত হউক না কেন দুজ-**দিগকে বিনাশ করা কোন ক্রমেট ক**তবা **নতে! দূতহতা নরণতি খ**য়ং সচিবগুণের সহিত নির্থগামী ২ন এবং পিত্রোক্লিগ্রকে আবহুত্য পাণে

দূত, ধারপান ও ওম নগৰাদিরক্ষণিগের কৌনীনা, আভিজাতা, প্রিণভাধিতা, বকু তা, কার্যাপুতিং মধোক্রাদিলা ও আরক্তা এই সাক্তিপে ভূবিত ইওয়া নিতান্ত উচিত। অনাতা ধর্মপাস্ত্রতা, সন্ধিবিপ্রথবেতা, গুদ্ধিনান, বৈধাশালী, লক্ষ্ণিলা, রহগংগাপনক্ষম, কুলীন ও সংসন্পর্ধ হইলে সর্বান্ত কন। সেনাপতিদিগের ও পূর্ব্বোক্ত ওপ সম্বাধ্ এবং মন্ত্র, আয়ুধ ও ব্যুক্তনা বিষ্ফ্রণ বিক্ততা, শোষ্য, শাত গ্রীখাদি ক্লেশ্-সহিম্ত্রুও পররক্ষ্যাবেশ ক্ষক্তং থাকা আবিশ্রুক। ভূপভিগ্রপ শক্রব বিশ্বাস উৎপাদন করিবেন, কিন্তু খবং কাহারও পাত বিশ্বাস করিবেন না খলের ক্যা ভূবে থাকুক, পুল্লের প্রতি বিশ্বাস করা ভূহেদির বিধেয় নহে। হে ধর্মরাক্ত । শান্তের বাহা মধ্যের ক্ষা, তাহা তোমার নিক্ট কাঁতন করিবাম। ফল্ড অবিশ্বাসই ভূপালগ্রের প্রধান কার্যা।

ষড়**ীতিতম অধ্যা**য়।

যুধষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজার কিরুপ প্রমধ্যে বাস করা কওবা ? আর তিনি কি পূর্বাকৃত পুদমধ্যেই বাস করিবেন, মা স্বয়ং পুর নির্মাণ করাইয়া তথ্যধাই অবস্থান করিবেন ? ৫

ভী ম কহিলেন, বংস । মুখায় জাতি, পুরা 'গং'বজ্বর্গের সহিত বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্ব্যের অনুষ্ঠান ও কিরপে সেই স্থানের রক্ষা বিধান করিতে হইবে, তাহা জিজারা করা অবগ কর্তবা । একণে আমি ভোষারানিকট ঐ বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, তুমি উহা প্রবণ পূর্বাক তদমু-সংরে কার্য্যাম্প্রতান করিবে । দুর্গ ছয় প্রকার, ধন_ির্গ, মহীদুর্গ, প্রিরিদ্ধ , মহ্মব্যক্ত্রপ, জলকুর্গ ও বনদুর্গ ; সর্বাপ্রে এই ছয় জ্বকার দুর্গ নির্মাণ করা-ইয়া ভয়বেদ সমৃত্তিসপর পুরী সংস্থাপন করিবেন । যে নগর উক্ত প্রকার দুর্ম আযুধ, স্বদৃচ প্রাকার, পরিধা এবং হস্তী, অই ও রবে সরাকীর্ণ, মধার জনেকানেক বিধান, শিল্পী ও স্কুনিপুণ ধার্গিকেরা বাস । করিৱা বাকেন, যংগ্র অসংব্য তেজখী নহুণ্য, হতী। অধ্প্রবং চহর ও আপণ বাকে। বেখনে কিছু ৰাত পকা নাই; বে আনের সোকেরা অতিপথ অতিথিপ্রিই, বাম বনী বিশ্বম ব্যবহার সম্পন্ন, তথায় নিরন্তর বেদফানি, দেবি, আ ও উৎশ্ব হইবা বাকে, রাজা সৈভসাকি ও অনাত্যগণকে বন্ধী-

পরিবর্জন ও বিচারালয় সংস্থাপন পূর্মক অক্টান্ত নগর ও প্রাম হইতে দৌৰ সকল দুরীকৃত করিতে দচেষ্ট হইবেন ৷ সতত অন্ত্রগংখ্যা র্ছি, ধাখাদি সংগ্রহ এবং যদ্র ও অর্গুল রক্ষা করিবেন। কার্গু, লোহ, তুব, অঙ্গার, শৃক্ত, অস্থি, বংশ, মজ্লা, তৈল, মধুক্রম, ব্রুষ, শুণ, সর্জ্ঞারস, শর, চর্ম, সামু, বেক্স, মুলা ও বল্লক সংগ্ৰহ এবং পুছু বিনী ও কুণ প্ৰভৃতি নানা-श्रकांत्र कलान्य चनन कतिया बांशिरवन 🐍 वटे चन्नूथ श्रे इंकि वृक्ष नमूनाय প্রবন্ধ সহকারে রক্ষা করিবেন। খাঁচার্যা, খনিক, পুরোহিত, খণতি, সাংবংসৱিক চিকিংসক এবং প্রজ্ঞাবান বিজেপ্রিয়, যেধানী, দক্ষ, শাস্তজ্ঞ, সংক্রসন্তত মহাবল পরাক্রান্ত সর্বাকার্য্যবিশারদ ব্যক্তিদিগতে প্রম সমান্তর সন্মানিত করিবেন। ধার্মিকের সংকার ও অধার্মিককে নিগ্রহ পূর্বাক বর্চতুট্যকে স্ব ক কার্ব্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্ত্তবা। তিনি চর প্রযোগ পূর্মক সভত পুর ও গ্রামবাসী প্রকৃতিবণের বাছ ও আনস্তরিক ভাব সমুদায় স্বিশেষ জ্ঞাত ১ইয়া তাগাদের প্রতি নিগ্রহ ও अनुशंक श्रमनेन क्तिरान ।, कर शामान, यश्या, रकायरका ও मख विशास अवित्नर्षे बरनारयोत्र कता ,ताकात खवल कर्वना । 💆 अभूगाउटे বাজ্য ৰক্ষাৰ মূল কাৰণ। বাজা গ্ৰাম ও নগৰে চর এখোগ করিয়া উলাসীন শুরু ও মিত্রগণের ব্যবহার পর্য্যালোচনা করিবেন এবং সতত বিশ্বের প্রতি অনুপ্রত ও শত্রুর প্রতি নিগ্রত প্রদর্শনে প্ররুও ভই-বেন। নিরম্বর ব্রুতির্জান ও দ্বিজকে বিভবাত্রণ অর্থদান ও প্রঞা-পানন করা রাজার অবণ কর্ত্তবা। বাহাতে **ধর্মের কোন অনিষ্ট** উপস্থিত হয়, রাজা কদাচ এরপ কার্যোর অন্তানু করিবেন না। তিনি অনাথ, लीनमंत्रिक, वृक्ष ७ विधवांभिरमव क्लीबिकांनिस्मिन कविशा मिरवन । व्यासयस्य ত্ৰপুখীদিগকে ব্ৰোচিত উপচাৱে অক্তনা ও সন্মান কৰিয়া নিয়মিত। সময়ে ষ্মন্ন, বস্ত্র ও ভোজনপাত্র প্রদান করিবেন এবং তাঁহাদের নিকট রাজ্যের ভভাভভ ৰাজ্য ও রাজ্য সম্পর্কায় কাহ্য এবং গীয় সুখগুঃৰ সমুদায় নৈবেদন ক্রিয়া সতত নএভাবে থাকিবেন। ফ্রিন সংকুলসম্ভূত সল্লাস্ট ও শাস্তর্জান সম্পর হউবেন, রাজা তাঁহাকে শ্যাা, আসন ও অর দান পূর্ব্বক অক্তনা করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে এরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্ত্তবা। দম্মারাও তপ্রিগণতে বিশ্বাস করিয়া থাকে; মতএণ তাহাদিরের নিকট বাজোর গুভাগুভ বার্তা ও রাজা সন্দৰ্কীত কাৰ্য্য এবং খায় স্মুখদুংখ সমুদায় নিধেদন করিয়া সতত নএভাবে থাকিবেন। থিনি সংক্লসপুত সন্ত্রান্ধা ও শাস্ত্রজানসন্পর ইইবেন, রাজা ভাঁহাটে শ্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্বক অচ্চনা করিবেন।় বিপদ্ উপস্থিত হইনে, 🖣 রূপ ব্য**ন্তিকে সম্পূ**ৰ্ণ বিশ্বাস করা রা**জার** অবগ্র কর্ত্তব্য। দস্মারাও তপম্বিশকে বিশাস করিবা থাকে; অতএন তাঁহাদিনের নিকট নিধি সংস্থাপন ও তাঁহাদিনোর পরামর্শ গ্রহণ বিষয়ে কিছুমাত্র সঞ্জেত করি-বার আবগ্রক নাই।, কিন্তু সতত তাঁথাদিনের দেবা ও সংকার করা বিধেয় নহে। কারণ দক্ষাগণ ঐ ধিব্য অবঞ্জ হইলে হয় ত তাঁহাদের প্রাণ সংহার করিতে পারে। রাজা সরাইমধ্যে এক জন, পররাই মধ্যে এক জন, খরণামধ্যে এক জন ও সামস্ত রাজ্যে এক জন তপ্রীর স্থিত সৰ্যান্তাৰ সংস্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে সংকার ও অল্ল প্রদান করিবেন। রাজ। বিপংকালে শরণাপত্র হুইলে তপখীরা তাঁহার অভিলাণ সফল করিয়া থাকেন। হে এখনাজ । খেলপ নগৰে রাজার বাদ কর। কর্তবা, আমি ভাষা সমিদেশ নির্দেশ করিলাম।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

যুগিন্তির কলিলেন, পিচানছ । কিলপে রাজ্যপালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হব, তারে সনিপেন কীর্ত্তন কুলন। ভীম কলিলেন, বংল । মেলারো রাজ্য রক্ষা ও রাজ্যসংগ্রহ করিতে হব, তালা সবিভারে কীর্ত্তন করিতেকি, অবহিত হইবা প্রবণ কর। কালাকে এক গ্রামের, কালাকে জন প্রামের, কালাকে বিংশতি প্রামের, কালাকে শত গ্রামের ও কালাকে সহত্য প্রামেন, আধিপতা প্রদান করা, নরপতির কর্ত্তরে। ঐ সকল, প্রামাধিপতি কুলু কি নিমুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যাহার পর, নাই করবান্ হইবেন এবং এক প্রামের অধিপতি দশ প্রামাধিপতির নিক্রি, দশ প্রামাধিপতি প্রামাধিপতি প্রামাধিপতি শক্ত

করিবেন। এইরূপে সকলেরই অপেকাকৃত উচ্চপদার্কত ব্যক্তির নিকট স্ব ह अलागरभद्र रहांग अकान कवा चांत्रक । आमनमूरभव खना नमूनारय গ্রামিকের অধিকার থাকে। এক গ্রামাধিণতি দশ গ্রামরক্ষককে ও দশ আমাধিপতি বিংশতি প্রামের রক্ষককে কর প্রদান ক্রিবেন। শুড গ্রামের অধিপত্তি এক বছ অনিপরিপূর্ণ প্রধান প্রাথের সমুদার দ্রব্য ভোগ 🗸 বিতে পারেন। শত গ্রামাধিপত্তির ছোন্যগ্রাম বছগ্রামাধিপতির ছায়ত গাকা আবশ্ক। সহস্র গ্রামের অধিপতি ধনধান্ত পরিপূর্ন শাবানগরভোগে অধিকারী ইইয়া থাকেন। ' ঐ সকন'গ্রাম্পালের সংগ্রাম ও গ্রাম সমন্ত্রীয় অস্তাত কাৰ্য্য প্ৰয়বেক্ষণ কৰিবার নিমিত এক্**জন আলস্তবিহীন** বি**চক্ষণ** মন্ত্ৰীকে এবং প্ৰতি নগৱের কাৰ্য্য দৰ্শনাৰ্য এক একজন সৰ্ববিধাক্ষকে নিযুক্ত করা রাজার আবশক। প্রহ**গণ** যেমন নক্ষত্রগণের উচ্চ স্থানে অবস্থান করে, তদ্রূপ সর্বাধ্যক্ষরণ সমুদায় স্থাসন্তের উত্তপদে অধিকচ হইয়া bর দারা ভাঁহাদিনের ব্যবহার পরীক্ষা করিবেন। অধিকারস্থ হিঃদাপরামণ প্রধনাপহারী শঠদিধের হস্ত হইতে প্রজাগণের রক্ষা এবং বণিক্যাণের ক্রায়, বিক্রায়, বৃদ্ধি, পথ ও প্রাসাচ্ছাদন আর নির-ঞ্চাবীদিনের উৎপত্তি দান বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া ভাহাদিগের নিষ্ট হুটতে করগ্রহণের নিয়ম নিদ্ধারণ করা রাজার অবশ করব।। बाका नाना धकाँदन अकाणित्यन निक्ठे कर धहन कवित्वन, फिल যাহাতে ভাগুৰা অবসৰ হয়, কলাচ একণ কাৰ্য্য কৰিবেন না। যুস ও কাৰ্য্যের প্রীক্ষা না করিয়া নিধুন সংস্থাপুন করা নম্বপতির বস্তব্য নতে। কেংই কারণ বাজেতি কার্যার্হান বা ফল লাভ করে,না। যখন বাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভ্যেবই কার্যোর ফ্র ভোগ হয় এটকণ বিবেচনা করিয়া সর্মাণা করপ্রহণের নিয়ম নির্মারণ করা ভূপতির কর্ত্রবা। ধনল'লসায় নিতান্ত নিমোহিত হুইয়া রাজ্য ও, কৃষি বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন করা কোনুক্রনেই বিধেয় নহে। রাজা অপ্রিমিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই দেইভাজন হল। স্বতরাং তাঁহার মঙ্গললাভের ৽সন্থাবনা কোথাণ ? যে ব্যক্তি সবল লোকের অপ্রিয়, সে ক**ং**নই অভি-স্থিত কল্লাভ ক্রিতে পারে না। বংস বেমন তথ্পান দারা ব্লবান হইলে বিপুল ভারবহন করিতে পারে আৰু ুওলপানের স্যাধাত নিুবন্ধন ৰ্ম্মণ হউলে কোন কাৰ্ফ্যের অত্যন্তানে সমর্থ হয় না, তদ্রাপ প্রজাগণ রাজার পরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিভবশার্না এইলে অনায়াদে অসংব্য সংক্রিয়ার অনুর্গানে সমর্থ হয়, আর অপরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন জাতসর্মার্থ হণ্ডের কোন কাৰ্যটি সন্পাদন করিতে পারে না। অভএব অপরিমিত করগ্রহণ করা নীৰ্মিরী নিভার অকওঁব্য। মে হাজা খবং বহুবান হইয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তাঁহার নানবিধ উং**রুষ্ট ফরলাভ হইয়া থাকে। প্রস্থারা সক**লেই তাহার আপদ নিবারণার্থ ধন প্রদান করে এবং তাঁহাপ স্বান্ত্র কোবের স্থায় थे क्लाव मधनगुद्धत काम करेमा केर्का भूतं छ अनगरवाती आधिकान নিতার খান দৰিল *চইলেও* **খাহাডের প্রতি অন্তক্ষা প্রদর্শন করা রাজার** কৰ্ত্বা। যে বাজা অমৃত্য দক্ষ্যঞ্চলে নিশীড়িত কৰিবা গ্ৰামৰ গোৰ-দৰকে প্ৰতিশা লন কৰেন, তাঁহাৰ প্ৰজাগৰ তাঁহাৰ ক্ৰথে ক্ৰথী ও তুঃখে ্বপুঃখী হুট্যা থাকে এবং তাঁহার প্রতি কুপিত হয় না। রাজা প্রথমে যনে সনে क मनारख्य नाममा कविया अकापनराक खय धार्यनम् मृत्र्यक कहिरलाम, राज्य, আমার রাজ্যে শক্রভয় উপস্থিত হ'ইমাছে কিম ইহা ফলিত বংশের স্থায় চরাং বিনষ্ট হটবে।' শতাগণ দম্মাননের সহিত মিসিত হইয়া আঞ্-বি নালের নিষিত্তই আমার রাজা আক্রমণ করিতে অভিসাধ করিতভয়ে। এক্ষণে এই বোরতর ভয়াবহ আপদ্ সমুপ্রিত হওয়াতে আমি তোমাদিমের পরিএাণার্গ মর্থ প্রার্থনা করিতেছি। উপস্থিত ভব নিরাকৃত হইলে আমি ভোমাদিগের ধন ভোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব। আর শক্রগণ বদি বলপূৰ্বাক ভোষাদেৰ ধন এখণ কলে, ভাষা হালৈ ভোষরা কলাচ উত্থা পুনঃপ্রাপ্ত চইবে না। বিশেষত অুৱাতিগণ রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমা-एव शूक्षक ज्ञामिक विवष्ठे करें
ए । छांश करें
त जांवा क्ष वा क्ष ভোগ করিবে ? ভোষরা আনার পুক্রের স্থার্থ আমি তোমাদের সমৃতি

দৰ্শনে যাহাৰ পৰ নাই পৰিতৃত্ব হইলা এই আপদ্কালে ৰাজ্যৰকাৰ্থ তোষা-দিন্ধোৰ নিকট অৰ্থ প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি। তোমৰা ৰখাপ্তি ধন প্ৰদান-পৃষ্ঠিক ৰাজ্যেৰ উপত্ৰৰ নিবাৰণ কৰা। বিপদ্কালে ধনকে প্ৰিয়বোধ করা নিতাত অকৰ্ষ্ণবা।

কালজ মহীপাল এইরপে কর্গাহণের উপায় ও উন্নানপ্র্কিক পদাতি প্রেরণ করিলা সাদর ও অমধ্র বাক্যে প্রজা হইতে ধন প্রহণ করিবেন। প্রাকার নির্মাণ, ভৃত্যাদিগের প্রতিপালন প্রভৃত্তি নানাপ্রচার করিব প্রদূর্ণন করিয়ে। বৈগদিগের নিকট কর প্রহণ করা রাজার কর্মবা। বৈগদিগের প্রতি উপোলা প্রদর্শন করিলে উহারা বনে গ্রুন করিবেন। উহাদের প্রিয়ন্ত্রাহা সাধন, সাদ্ধনা, রজাবিধান ও উহাদিগের অর্থানান পূর্বক উহাদিগের প্রফ্র সমুংশার ফল জোর করা রাজার কর্মবা। বৈশেরা প্রাক্তা, বাবহার ও ক্ষিক্তিরের সবিশেষ উম্প্রিয়ার করিবেন। অত্যর দ্যাল্ অপ্রস্কুর্তির সবিশেষ প্রতিষ্ঠানিক করিয়া থাকে। অত্যর দ্যাল্ অপ্রস্কুর রাজা ভাহাদের প্রতি প্রাক্তির করিবেন। বৈশ্রাদিগের মন্ত্রানার করিবেন। বৈশ্রাদিগের মন্ত্রানার করিবেন। বৈশ্রাদিগের মন্ত্রানার করিবেন। বিশ্রাদিগের মন্ত্রানার করি অতি স্বল্ভ এবং, উহা অপেলা উৎকৃত্ত কর্মিয়া আর কিছুই নাই।

অফ্টাশীতিতম অধ্যায়।

যুখিটির কহিলেন, পিতামহ। থকন নরপতি প্রচুর ধনশালী হুইবাও সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশ করিবেন, তবন ভাঁহার কিলপ ব্যংহার করা বিধেয়, তাহা কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। ধর্মানী নরপতি সতত প্রস্তার হিতসাধনে তংপৰ হইয়া দেশ, কাল, যদ্ধি ও বীৰ্ষ। অনুসাৱে প্ৰজাৱৰ্ণের প্ৰতিপালন এবং তাহাদের ও আপন্ধর মহলজনক কার্য্যান্তর্গান করিবেন। ভ্রমর নেমন ব্ৰক্তে আঘাত না কৰিয়া তালা হইতে মধুদংগ্ৰন্থ কৰে, লোকে যেমন গাভীৱ অন ছেদন ও বংসকে নিতান্ত কষ্ট প্ৰদান না কৰিয়া ছুগ্ধ দোহন করে, জলোকা বেমন লোকের গাত্র হইতে শর্মনঃ শ্রমির পান করে, যাাড়ী বেমন পাবকরণকে নিশীডিত না করিয়া দশন দারা প্রঠণ করে এবং মুখিক যেমন অলক্ষিতভাবে নিদ্রিত বাহ্রির পদত্রসম্মাংস জকণ করে, তক্রণ ধনাকাক্ষী নরপতি প্রজারণকে সমূলে উন্মলিত বা নিতান্ত নিশীড়িত না করিয়া অলফিডভাবে তাহাদের নিকট হুইতে কর গ্রহণ कर्तिदान । अञ्चानस्थानूच बाकित निक्रि श्रेटक करम करम नमधिक कर् · et বা কর্তবা। গেলেল যেমন বংসগণের উপর ক্রমে ক্রমে পদত্তর ভার নিহিত ও ভাহাদিনকে পাশবদ্ধ করে, তত্ত্রপ রাজা প্রজা-প্রশের, নিষ্ঠ ইইতে ক্রমে ক্রমে অধিক কর প্রাংশ করিবেন। এককালে লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে ভাহাকে থাহার পর নাই নিশীভিত ও বিৰক্ত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা নিতান্ত স্কৰ্কটন ; অতএব প্ৰধান প্ৰধান ব্যক্তিদিগকে সাণ্ডনা কৰিটা জাহা-দেৱ ছারা ইতর লোকদিপতে দমন করা উচিত। এইরূপ ব্যবহার করিলে ष्यनायात्म प्रवनीक हेय। प्यकारन या प्यत्योगा कार्या निर्माशर्थ श्रवन-**पिट्यंब** निक्र कब शहर कता वित्यय निर्देश

হে ধর্মত । আমি তোমার নিকট একণে যাহা কীর্ত্তর করিলাম, তংসমুদার রাজ্যপালনের উপায়; রাখানহে। উপায় অবলবনু না করিয়া পাসন করিবে প্রজাগণ অথের ভায় ক্রুদ্ধ কইয়া থাকে। মলবিক্র্যী, বার-বনিতা, কুটিনী, বিট ও দৃতে বাব্যারী প্রভিতি রাজ্যের অনিষ্ট সাধক-লাকে সতত শাসন করা কর্ত্তর। রাজ্য মধ্যে উহাদের প্রাকৃত্তাব হইলে ভারানেকিদিরের অপেয় আনিষ্ট হইয়া থাকে। মহ্ম প্রেই এই রিয়ন নিমিট্র করিয়াছিলেন বে, যে কোন বিণান্ উপার্থিত হউক না কেন লোকে কর্ত্তাত হইলে নিস্কর্যই প্রতাধিন এই সংলার বিলুপ্ত ছইয়া বাইত। ইতি অহাসারে প্রজাদিরের পাছনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। বে রাজ্য প্রসারে প্রজাদিরের পাছনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। বে রাজ্য প্রজাদাসনে পরামুধ হন, ওাঁহাকে প্রজাদিরের পাশের চতুর্ঘণিশ ভোগ করিতে হব। গাপাছাদিরের প্রতি সতত দওবিধান ক্রা ভূপতির অবশ্ কর্ত্তর। যিনি তাহা না করেন, তাহাকে প্রতাধিন ক্রা থাকে। কামাছা-ক্রারা। মতাদিতে আলক্ত হইলে প্রথার্য হানি হইয়া থাকে। কামাছা-ক্রারা। মতাদিতে আলক্ত হইলে প্রথার্য হানি হইয়া থাকে। কামাছা-ক্রারা। অভাদিতে আলক্ত হালে প্রকর্ম। উচাদিরের কোন করিটি

व्यकार्या विनया त्वानु भारत्नु ना । छेशांबा त्क्वन चयः अलगाःन छक्नन, পরণারাভিষর্বণ ও প্রধন বুরণ ক্রিয়া ক্ষান্ত থাকে না, স্কুলকেঞ্চ ভাষিবয়ে প্ৰবৰ্ত্তিত কৰে। বাহারা বুলাচ পরিগ্রহ করে না, ভারার। বিসদ্প্রস্ত হইয়া প্রার্থনা করিলে তাহাদিগালক দ্যা করিয়া দান।করা অবন্ধ কর্তব্য 🚅 মার ৰাজ্যে যেন দ্ব্যা ও ক'টি থাচকের প্রসন্তব না থাকে। দ্ব্যারাই প্রজা-দিগের সর্বানাশ করিয়া কপট স্বাচকদিগকে ধনদান করে। যাহার। প্রজা-বর্গের উপকারক এ উন্নতিসাধক তাহাদিশকেই রাজ্য মধ্যে স্থান দান করা আবশক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্যমধ্যে রাখা নিভান্ত অকর্তব্য। ধন গ্রহণ তংপর অসাধু ব্যক্তিদিনের দণ্ডবিধান করা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য 🐿 (भा बक्ध क्ष ५०० कार्या मस्नाय: बदक कार्यायस बदक , चल्वव चटनक वाङ्गिषा ये मकन कार्या श्रीपन कतार विरूप । कृषि, वानिष्णापि কাৰ্যো নিযুক্ত ব্যক্তিরা রাজা বা 'জন্ময় হইতে জ্ঞীত হইলে ভূপতিকে অতিশয় নিন্দাভাজন হইতে, হয়। রাজা গ্রাসাচ্ছাদনাদি দারা ধনীদিরের গৌরব রক্ষা করিয়া ভাহাদিপকে কহিগেন যে, ভোমরা আমার ও প্রজা-বর্গের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর। ধনাচ্য ব্যক্তিরা বাজ্যের প্রধান অঙ্গ ও স্কাপেকা শ্রেষ্ঠ, তাহার সজেহ নাই। ধনবান প্রাঞ্জ, শুর, ধার্ষিক, ভণ্দী, সভাবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের ছারাই প্রজাদিগের রক্ষা হইয়া খাকে ৷

হে ধন্মরাজ ! একশে তুমি সকল প্রাণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং সতা, সরলত: ও ক্যাঙ্গ অবলখন কর ; তাহা ২ইলেই অনাহানে ধন, যিক ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ ২ইবে।

একোননবতিত্য অধ্যায়:

ভীম কহিলেন, ধর্মাক ৷ পণ্ডিতের বক্ষের ফলকে আক্ষণগণের ধর্ম্মন বলিধা কীত্তন করেন; অন্তএব কগবান রক্ষ ছেদন করা কোনমডেট क्छंबा नदश जाक्रावंतर्षक लाजिलानन कविया य धन उप उ इहेरव তদারা অন্যলোককে প্রতিপানন করা রাজার আবশুক। ত্রাহ্মণ যদি ধনতীন হইখা আল্লৱকাৰ্য ৰাজ্য পৱিত্যাৰ কৰিতে। ইচ্ছা কৰেন, তাহা হইলে নৰপতি ভাঁহাৰ ও ভাঁহাৰ পত্নীৰ নিমিত্ত বৃত্তিবিধান কৰিয়া দিবেন। বাক্ষণ তাহাতেও নির্ভনা হইলে রাজা ব্রাহ্মণসমাজে গুমন পূর্বক ভাঁহাকে কহিবেন, মহাশ্য ৷ আপুনি এম্বান হইতে গ্ৰুন কৰিলে আৰাৰ ৰাজ্যৰ ব্যক্তিগুণ আৰু কাহাকে আশ্ৰয় কৰিয়া জীবন ধাৰণ কৰিবে? এফণে আঁপনি আমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করুন। ত্রাহ্মণ ভোগার্ঘী হইয়া ৰাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি ভাঁহাকে ভোগাবন্ত প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া স্বীকার, করেন, কিন্তু আমার এ বিষয়ে মত না^{ত্ৰ}। কৃষি বাণিজ্য ও থাঁগাৰকণাটি ছাৱা লোকদিগেৰ জীবিকা নিৰ্ব্বাহ হইয়া থাকে, কিন্ত বেদত্ত্ত্ব মানবগণকে নিৰ্বিকাৰ জগ-দীখরের উপাসনার অনুরক্ত করে 🎠 অত্তর্ব স্থাহারা বৈদিক কাৰ্ষ্যের ব্যাঘাত করে, ভাহার। দস্য। ভগবান্ ব্রক্ষা সেই দস্যগণের বিনাশার্থ ক্ষত্রিবের স্মষ্ট করিয়াছেন। একণে শত্রুক্ষর, প্রজাপালন, যজ্ঞান্নষ্ঠান ও সমরে বিপুল বিক্রম প্রকাশ পূর্বকে ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা করা হোমার অবণ কণ্ডব্য। বীহারা পরম বন্ধসহকারে প্রজাপালন করেন, তাঁহারাই ভূপতিগণের অগ্রগণ্য আর গাঁহারা প্রজ্ঞাপাননে পরায়ূব হন, তাঁহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রযোজন নাই। সোকের কার্য্যা-কাৰ্ষ্য সবিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিতান্ত আবগুক। অতএব তিনি সভত জনসমাজে চর প্রয়োগ করিবেন। আংকী ধরণকে অভাত ব্যক্তি হইতে, .অহান্ত ব্যক্তিদিগকে আমীয় হইতে, স্থামীয়কে **আমী**য় হইতে ও ম্বভান্ত ব্যক্তিদিগকে অন্তান্ত ব্যক্তি-ছইতে বকা করা রাজার অবগ্ৰ কঠব্য। আন্তৱকাৰ বিশেষ্কুরণে অনুৱক্ত ৰাকিয়া পৃথিবী শাসন করা উচিত। পঞ্চিতেরা আসাকেই সম্দায় স্বৰ্ণের মূল বলিয়া কীৰ্তন পেৰের। সর্বাদা আপনার ছিন্তে, ব্যসন, পতন ও অপরাধের বিবয় চিন্তা ক্রা নরপতির অবগ্র কঠব্য। ুয়ানবর্গ গাঁহবাসরীয়া কার্চ্যের প্রশংসা কৰে কি না ইহা জানিবাৰ নিমিক্ত নৰপটি ৰাজ্য মধ্যে সভত চৰু প্ৰযোগ,করিবেন। বাঁহারা সংস্থানে অপরামূধ ধর্মজ হৃতিয়ান নরণতির ৰাজ্যে বাস না কৰে, ৰাহাৰা ৰাজা অ্যান্ত্য বা অঞ্চ কাহাৰে আল্লয করিয়া ছীবনৰশিন করে এবং বাহারা ভোষার অধ্যাতি বা∤নিকা করে,

তাহাদিগের মধ্যে কাহাকও জুনাদর বরা কর্ত্তব্য নছে। কোন ব্যক্তিই সকলের প্রশংসাভাজন হয় না। সকলের শক্তঃ বিক্ত ও উদাসীর আছে।

बूबिटिब करिएलन, निडायर । बाप 'अ श्रमा फेस्ट्यर जुना नन छ জুলাওল সন্দা; হতরাং তথাগো এক ব্যক্তির বিরুপে প্রাথান্য লাভের মন্তাবনা থাকিতে পাৰে ? ভীম কহিটোন, বংস ৷ রাজা প্রজাগণের তুলাবল হুইয়া । কৌশলক্রমে ভালাদিনের হক্ত হুইতে সতত আম্মরকা ও জাহাদিৰের অপেকা প্রাধান্ত লাভ করেন। মহাবিষ আশীবিষ বেষন অপেঁকাকৃত কৃত্র সর্পকে, অস্থাবর স্থাবরকে ও বিশাসদশন সন্দল জন্ত रयसम मक्षरीन आक्षरक स्थान करत, उक्तान बनवान वाक्ति मञ्छ पूर्वनरक আক্রমণ করিয়া থাকে। অভএব প্রবন্ধ শক্ত ইইতে সতত আন্তরকা করা রাজার কর্তব্য। শক্ত রন্ধু প্রতি ইইলেই গৃপ্তের স্থায় রাজ্য মধ্যে নিপতিত হুইয়া থাকে। বণিকেয়া শেন গ্লাব্দ্ধকৰে নিপীড়িত না হুইয়া অলমুল্যে বছবন্দ ক্রায় করিতে সমর্থ হয়, কৃষকেরা থেন পীডিত হইয়া ৰাজ্য পৰিত্যাগ না কৰে ? যাহাৱা[®] রাজার কার্যা ভার বহন করিয়া খাকে, তাহারা বেন প্রজাবর্গের দুঃখ নিরাকরণে সম্যক্ প্রবৃত্ত হয়, তাহা-দিগের ইইতে যেন প্রজারা অকারণ কট্ট স্বীকার না করে। রাজা ইহ-লোকে যে সমাস বাং দান করিয়া থাকেন, তালারা দেবতা, পিড়, মর্বাং, উরগ, রাক্ষ্ম ও পশ্রপক্ষিগণ সকলেরই ভৃতিলাভ হয়, ৷ বংস ! আমি बाक्कर्खि ও ताक्राणानस्मत्र निषय अमृताध कीर्छन कविनाय, धकर्ण शन-. ব্যাব এই বিষয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ৰবতিতম অধায়।

ভীম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ৷ ত্রঞ্বেন্তা উত্থা যুধনাশ্তন্য খামাতাকে অফ্লেমনে যেরণ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন আমি তাহা আল্যো-পান্ত কীর্ত্তন করিতেছি এবপ কর। রাজা ধর্মরক্ষার্থই উৎপন্ন হইয়াছেন : শতিএব স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হওয়া ভাঁচার বিধেয় নছে। রাজা লোকরক্ষক, রাজা ধখান্তান করিলে দেবলোকে ও অধস্থান্তান করিলে নরকে गमन कविया शास्त्रन । अश्रक्षकारवरे श्रामिन्न व्यवसान-कविरक्टाइ এवर धर्म **जु**र्गानभर पत्र व्यासिक दहेगा जात्र, जिल्ला विश्वासमार स्था প্রতিশালন করেন, তিনিই প্রকৃত রাজা ৷ ধর্মানুষ্ঠাননিরত ঐথর্যাশালী ভূপতি সাক্ষাৎ ধর্ম হরণ, রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেবল ৰাজ্ঞাকে ধর্মহীন বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন, অধাশ্মিকদিগের উদ্দেশ্য অনায়ালে স্থাসিক হয়, ধর্ম এককালে উচ্ছিত্র হুইয়া বাই, অধর্ম পরিবীদ্ধিত হয়, লোকের অন্ত:করণে সভত ভয়সঞ্চারিত হইতে থাকে. কেই ধর্মান্ত-ন্সারে কোন বন্ত অধিকার করিতে পারে না ; ভার্বাা, পশু, ক্ষেণ্ ও আবাদে কোন গ্ৰাক্তিরই অধিক্ষি থাকে না। দেবনৰ পূজা, পিতুনৰ শ্রাদাদি কার্যা ও অভিধি সকল সম্চিত সংকার । বারা পরিত্ত হন না ; ব্ৰতপৰায় 🕈 ব্ৰাক্ষণে 🚁 বেদাধ্যয়ন ও বাগৰজাদির অনুষ্ঠানে বিরত হন : এবং মহস্পগণের চিত্ত বুজের স্থায় বিহবল হট্যা বায়। মহবিলণ উভয় লোক নিরীকণ পূর্মক সাকাং ধর্মধরণ রাজার স্বষ্টি করিয়াছেন; ভতরাং বে ব্যক্তাতে ধর্ম বিরাজ্যান থাকে তিনিই যথার্থ বাজা আঞ্ रीश व्हेटल धर्म উচ্ছिन्न व्हेश बार जिमि द्रवन चत्रला। धटर्मद्व, এक्टि माम इव. विनि त्रारे धर्य উष्टिश करतन, डांशांक द्वन वित्रश निर्माण करा ষুক্তি বহিন্ত ৰহে। সাধ্যাত্মসারে ধর্ম পরিবর্জিত করাই রাজার কর্ত্বত্য। ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হইলে প্রজা পরিবর্দ্ধিত এবং ধর্ম বিলুগু হইলে প্রজাগণ ও ৰিলপ্ত হৃষ : অতএৰ ধৰ্মলোপ কৰা কোন মতেই বিধেষ নতে। ধনাগম ও ধনসক্ষ, করে বলিয়া ধর্মের ধর্মনাম নিন্দিষ্ট হইডাছে। উহার প্রভাবে পুৰ্কাৰ্য সমূদায় এককালে অপসাৱিত হইয়া বাব। ভগবান জক্ষা ভূতগণের উৎপত্তি বিধানের নিমিও ধর্মের স্পষ্ট করিয়াছেন ; সভএব প্রজাদিনের हिउमायनार्थ धर्व প্রতিপালু केंद्रा बाकात व्यवश्र कर्त्वरा। धर्मीर मसीर्शका শ্ৰেষ্ঠ পদাৰ্থ। বিনি ধৰ্মীয়সাৰে প্ৰজাপালন করেন তিনিই ব্লাক্ষা। অত-এব হে ৰীকাত: 📢 তুৰি কাম ও ক্ৰোধে অনাদর প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক ধৰ অতিপালন কর। ধর্মাই ভূপালন্ধের শ্রেমাঝর। ব্রাহ্মণ ধর্মের উৎপত্তি चान ; चाठनव निवस्तव जोकानगरमैन चार्कना, यरमनमूच हरेका छोहानिरानन ·कुकोहेनाथन कविटन। जाकारनेता शृर्गमरनोत्तथ ना क्टरन ताकात नाना প্ৰকাৰ ভব, নিজকৰ ও শক্ৰৰ প্ৰাকৃত্যাৰ উপস্থিত হয়।..

বিশ্রোচনতনয় বলি বালয়ভাব নিবন্ধন ত্রাঞ্চণগণের প্রতি অপুযা व्यम्पतनी व्यवस स्टेशाहितान वित्रहारे नम्बी जीशांक परिवर्णां पूर्वक रमवताचा हेट्या निकृते शयन कतियाहित्यन । जमन्दन मानवतंत्रम बाहाव পর নাই অনুতাপিত হুইয়াছিল। অস্থা ও অভিমানের वैक्शই ফল লাভ হইবা খাকে, অতএৰ একৰে তুমি সাৰধান হওঃ তোমা ংকতে যেন ৰাজনন্ত্ৰী' বিচলিত না হন। প্ৰতিতে নিদিষ্ট আছে যে, পন্ধীৰ গৰ্মে অধন্য হইতে দুপ নাৰে এক পুত্ৰ উৎপত্ন হয়। সূত্ৰ, অস্থৰও ৰাজ্ঞা १९ मार्था वात्मदकः छेशाद वनवर्धी इत्याहित्सन। यिनि सार मर्भारक বশীভূত করিতে পারেন, ফুনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর বিনি উহার • বশীভূত হন, ভাঁইাকে উহাধ দাস হইতে হয়। একণে বদি তোৰার চিন্নকাল স্বৰে অতিবাহিত করিবার অভিলাব ধাকে ভাহা হইলে অধর্ম ও দপকে আশ্রম প্রদান করিও নাঃ ভূমি মত, উমত, পাবও, নিগৃহীত, অমাত্য, স্ত্ৰী, সরীকৃপ প্রাচতি হিংলা জন্তগণের সহবাস পরিহার কর। পর্বতে আরোহণ ও বিখম কুর্গমধ্যে প্রবেশ করিও না। রজনীতে স্করণ করা রাজার কওঁবা নতে। কুপণতা, অভিমান, অহকার ও ক্রোধ বন্ধ পূর্বক পরিত্যার কর। অপরিচিতা বেচ্ছাচারিণী, পরকীয়া, অবিবাহিতা ও ক্লীবা স্ত্রীর সহিত স'সা করা রাজার নিতান্ত দুংনীয়। ভূপতি অধন্মে লিও হইলে বর্ণসঙ্কর এভান্তে সংবংশে ক্লীব, বিকলাক, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানা প্রকার মহুণোর জন্ম ইট্যা থাকে। অভএব প্রকার হিতসাধনার্থ সাববানে অব্যান করা রাজার অবশু কর্তবা। बाका ध्यामयुक 'इटेरन ध्रकामकंत्रकातक खर्शांत त्रकि, खकारन শীতের প্রান্ধুর্তাব, শীতকালে শীতের অভাব এবং অভিরুষ্টি, অনাস্টি প্রভৃতি ভূরি ভূরি উপদ্রব উপস্থিত হুইতে খাকে"! প্রজাদিগকে নানা-প্রকার ব্যাধিবপ্রণা সম্ভ করিতে হয়। বোরদর্শন গুমকেত্র প্রভৃতি প্রহ ও অওভ নক্ষ্ম সমুদায় প্রভিনিয়ত নভোমগুলে সমুদিত এবং ক্ষ্মকারক অস্তান্ত উৎপাত সমদায় সতত প্ৰাকুভূতি হট্যা থাকে। কে বাজা আম-রকা ও প্রজাপান্তনে নিভান্ত স্বুমনোযোগী, ভাগাকে অচিরাং প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্মপরায়ণ হইলে চুই ব্যক্তি একের ও ৰছসংখ্য লোক ভুই ব্যক্তির ধন বল পুর্বকে অপংরণ করিয়া থাকে। ক্লাদিনের কুমারীভাব গুবিত হুগ্যা যায় এবং কেইই কোন জব্য আশ্নার ৰলিয়া অধিকার কারতে পারে না।

একনবতিত্রম অধ্যায়।

তে মাকাতঃ। জলধর যথানময়ে সলিল বর্ষণ ও রাজা ধর্মপর্যাণ হুইয়া প্ৰস্থাপানন কৰিলে যে সম্পত্তি সমৃত্তুত হয়, তাহাতেই পরম স্বত্তে প্রস্লাবর্গের স্ক্রীবিকা নির্ব্বাই ইট্যা থাকে। ব্রাহ্মণ, ক্রান্থি ও বৈশ্যের মধ্যে বাহারা স্বধর্ম পরিত্যাগ বা শুদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, জীহারা ভত্ৰশীবিদ্যরণে অঞ্চম রজকেয় ন্যায় নিভান্ত অকিঞিংধীর। ভাঁহাদের कीविज थाका चाव ना थाक!, উভयर সমান। मुटमुत सानदृष्टि, वैदर्गात कृषिवानिका, बाक्षीब मुख्नीडि अल्लारब कार्यकार्यकां वरः बाकरपत ব্ৰশ্নচৰ্য্য, তপোনুষ্ঠান, মন্ত্ৰপাঠ ও সভ্যপ্ৰতিপালনুই মুখ্য ধৰ্ম। বে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রদোব,সংশোধন করিতে সমর্থ, ডিনিই খধার্থ রাজা ত্ব প্রজাবর্গের প্রিতা অর্পত্র রাজাদিধের ব্যবহার নিবন্ধনই সভ্য, ত্রেভা, শাপর ও কলি এই চারি যুগের উৎপত্তি ইইনা খাকে; এই নিমিওই রাজা যুগ সর্প বলিক। কীর্তিত হন। রাজা প্রমার্থফুর ইইলেই তিনি শ্বমি, বেদ, দক্ষিণাধিত পক্ত এবং চারি আশ্রম ও চারি বর্গের ধর্ম বিণ্ড হইয়া বায়; আর ভাঁহার প্লুল, করুত্র, বন্ধুবান্ধৰ প্রাকৃতি সকলকেই অনুভাপ ৰবিতে হয়। বাজা ধাৰ্মিক হইলে প্ৰজানিগের দীমর এবং অধার্ষিক হইলে প্রজানাশক বলিয়া বিশ্বাত হন। রাজ্ঞা, পাণাচরণ भूबायन इटेटल हुन्ही, खन्न, त्नां, हुद्दे, खन्नाड ও नर्कछ नकन निजीक অবসঃ হইয়া পড়েঃ। ভূর্বালের নিমিত্তই নরপতির স্পৃষ্টি হইয়াছে। অতএব পুৰ্বালদিয়কে প্ৰতিপালন করিলে রাজনি সম্বিক পুণ্যলাভ ও তাঁথাদৈর প্ৰতিপালন প্ৰাৰ্থ হইলে বাহার পৰ নাই পাপ হইয়া থাকে। প্ৰজাগণ বাঁহার পরিবার অরূপ এবং ভাঁহারা ঘাঁহার আশ্রম প্রহণ করিয়া নির্ভয়ে कानयानन करत, তिनि धर्महाछ स्टेरन नकनरकर मेत्रिजामिछ स्टेरछ अय। क्सन राक्तिता निवर्ण अभयोगित हाँचा थाटक। अख्यत जुनि केनाव

फूर्सन्छ। चरनक्त कविश्व मा । श्रश्चिमग्रिक कृसिन्धित नाहाया क्वारे ভোষার অবগ্র কর্তব্য। স্বার্থক বৃদ্ধি, মুনি ও আণাধিবের[া] কোণদৃষ্টি নিতান্ত**অসক্ত**। তুমি যেন ভূ**র্ম**কদিধের প্রতিপাসনে পরামুখ হইয়া भगाषाद्वे छोहोरमञ्ज मृष्टिमहर्तन मक्ष हरेल नः। जायः पूर्वनमिरभव माराया-দানে পরামূপ হইলে জাহার বংশ উহাদের কোপানলে সমূলে জন্মসাং क्रेया राष । षठधर बनरान् वाक्ति चालका पूर्वन वाक्तिरे ल्यान 'রাজা বদি অবহানিত আহত ও আওঁ হাজির প্রিতাশের উপায়না কৰেন, তাহা হুণনে তাঁগাকে দৈবদৰে নিহত হইছে হয়। ভূমি বলবানের भक्र रहेगा क्रमांनि पूर्वन वाक्तित विक्रेड पूर्व शहन कविश्व ना । अक्षांगा মিখ্যা অপ্ৰাদগ্ৰ ও হুইয়া অঞ্চপাত কৰিলে নিশ্চয়ই বালাৰ পুত্ৰবিয়োগ ও পশুনাণ হয়। খনেক স্থানে পাপকর্ম করিজে অচিরাং তাহার ফগ ভোগ হয়না বটে, কিন্ত কোন না কোন সময়ে অবগ্ৰই উহার কল সমুংপন্ন হট্যা থাকে। পাপাল্লা পাপাত্রস্থান ক্রিয়া যদি ছয়ং উহার ফন ভোগ না করে, তাহা কইতে পুজ্ঞ, পৌক্ষ বা প্রপ্রোক্সকে উহা ভোগ করিতে *हेरे(४, मरम्पर नार्डे। जन्मभाषा*त्री यावस्रोय समा এकत हरेश। जाकानंद লায় ভিকার্থ পর্যাটনে প্রবৃত্ত ১ইলে অচিত্রাং নরপতিকে কালকবলে নিপ্-" তিত হইতে হয়। বছসংখ্যক রাজ্পুদ্র একর সমবেত হইয়া নীতিমার্গ অতিক্রম ও বৃক্তি পরিজাগদূরক কাম ও অর্থের বণীভূত হইয়া প্রজা-লবের নিকট খন প্রহণ করিলে রাজার যোরতর পাপ ও ক্ষয় উপস্থিত इटेया थाटक। ब्राव्यात विभएम ब्राव्यपुरुपनिहत्तव ३ चाहाव भन्न नाट विभन-িৰ হুইতে হয়। বৃদ্ধ সঞ্জাত হুইথা ক্ৰমণ পুৱিবনিত ১ইলে জ্বীবন্ধ 🚶 উহাকে आध्य कित्या जनशान करत ; कि जे दक्क छित्र व। मक दहरन একবারে সকলেই নিরাশ্রয় 'হইয়া পড়ে। পোকে রাজ্য মধ্যে নরপতির গুণগাখা কীর্তন ও সত্যধর্মের অনুষ্ঠান করিলে রাজার শ্ৰীৰ্য্য। পৰিবন্ধিত ও বাজা হুইতে পাপ নিৰাৰত হয়। জুৱায়া बाकायरधा' कान भूर्यक' मानुनिर्धित लिक भागावदान लाइउ वहरत রাজাকেই ভাগর পাপভাগী হইতে যে। যে ১কো মুলাওদিগকে দমন এবং অধান্যগণের সন্মানপূর্বক মহলা করিয়া ভাগদিগকে যুদ্ৰে প্ৰেরণ করেন, তিনি অনাধানে বাজ্যের উন্নতি লাভ করিবা স্বলীর্ঘ কাগ নিরাপদে বস্তম্বর। ভোগ করিতে সমর্থ হন। বিনি স্বহাদের সংকর্ম ও হিত্তপাক্ষ্যের প্রশংসা করেন, তাঁশার পর্ম ধর্ম-লাভ চইয়া থাকে। শকসকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাতাগণের প্রতি সমূচিত স্বাদর প্রশ্ন ও ব্লষ**্মত বাজির বিনাশ সাধন করা রাজ্যর প্রধা**ন ধর্ম। তিনি কায়মনোবাক্যে প্রজাপণের রক্ষাধ প্রবৃত হুইবেন। প্রেহা-

প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শ কুরিবেন না প্রং দক্ষাদর দমন, সংগ্রামে ক্যুণাভ, সভত ভোজা প্রদান পূর্বক দুর্বক ধ্যক্তিদিপের বস बर्कन रह धाका दिनियानन क्रियन । य राक्ति भाभकारबात अनुश्रीन वा পাপ কার্ষের জল্পনা করে, সে অভিশয় প্রিয়পাত্র হুইলেও ভাগাকে,কদাচ कमा श्रमनीन लितिएक वा अवर श्रमान श्रमान विविधालिएक अधिनिर्दिश्तरहा, রক্ণাবেক্ণ করাও নিগ্র উল্লেখন না করা রাজার নিতান্ত আবিগ্রু তিনি প্রম শ্রদাসংকারে কাম ও লোকবিবেবে অনাদর প্রদর্শনপূর্বক ভ্ৰিদক্ষিণ বজ্জের অনুষ্ঠান এবং দীল, দরিল, অনাধ ও বৃদ্ধনিরের জুংখাঞ্জ-ब्योडन भूर्सक चर्च देखि करियन । यिश्रमः बहा वर्कन । भक्तमः बहा द्वाम করিতে সতত যত্রবান্ হওয়া এবং সার্গণের পূঞা, সত্যপালন, শ্রীতি-সংকারে ভূমি দান, অভিখিসংকার ও ভূদাবটোর সমূচিত সন্মান করা রাজার প্রধান ধর্ম। যে রাজা লোকের প্রতি নিগ্রহ ও অনুপ্রহ প্রদানন করিয়া থাকেন, তিনি ইহুগোক ও পরলোকে ডাহার কর ভোগ করেন। ধাৰ্ষিকৰণের <mark>প্ৰতি ক্ষমগ্ৰহ কৰা রাজার ক্ষ</mark>বল কন্তব্য। বাজা জিতেন্ত্ৰিয় क्हें ल भन्न , वेचर्यानाफ कतिएक भारतन এवः हे किराइ वनवर्ती इहें ल নরকে নিশতিত হন। খনিক, পুরোহিত ও আচার্যাদিগকে সংকার ও স্মাদর করা ভূপতির অবল কর্তবা। হয় বেমন প্রাণিরপের প্রতি ঘলো-চিত দওবিধান করেন, ভক্ষণ রাজা প্রখাদিগকে নিয়মানুগারে দও প্রদান করিলেন। সোকে মহাপভিকে নিদ্ৰাধিপতি ইন্দ্রের সর্প জ্ঞান করিল খাকে; অতএৰ তিনি ৰাহা ধৰ্ম বলিয়া ছিৰ কৰিবেন, তাহাই প্ৰকৃত ধৰ্ম। বাজা সভত সাবধানে বুদ্ধির্তি পরিচালন, ক্ষমা প্রদর্শন, বৈষ্মাব-लचन, প্রাণিগণের বলাবল পরীক্ষা ও সদসং বিবেচনা করিবেন। প্রাণি-भःशब्द, वर्ष त्रांत, बर्ब वांका श्राम तु धवः लब व व्यवननवांमी श्रवांवरत्रत

রক্ষণাবেক্ষণ করা তাঁহার সর্ক্যুভাভাবে শ্রেয়ন্তর । অণচু স্বাঞ্চা প্রজা दका रहिएक किङ्करकर निष्कृतिक हो। पूर्वार बाकाकान, वरन करा নিতাত সহক নহে। যে বুলা প্রকাবান্ও সহাবল প্রাক্রান্ত এবং বিনি দৰ্শীতির বিসক্ষ অস্ট্রন করিবাছেন, তিনিই কেরুল রাজ্যুজ্জা বহন করিতে পারেন। সার্গ যিনি নিভান্ত হীনবীর্ষ্য, পুরুবৃদ্ধি ও দও-নীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, ডিনি কিছুতেই তবিষয়ে সমৰ্য হন না। বাজা সংক্রসম্ভত, একাত অনুরক্ত, শাস্ত্রজ্ঞ বৃদ্ধ অমাত্যগুণ সম্ভিব্যাহারে আশ্রমবাদী তপরিগণেরও কার্যা পরীক্ষা করিবেন। একণে তুমি সর্বান সাধারণ ধর্ম অবগত হইলে। ভোদার ধর্ম বেন কি ছদেশে কি বিদেশে কুত্রাণি বিলুও নাহয়। শাস্ত্রে কুষিত আছে, ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে ধর্মই সমধিক উৎক্ট। ধ্যাপরায়ণ ব্যক্তি ইহলোকে ও প্রসোকে প্ৰিত্র হ'ব ওপ্রভব কারিয়া খাকেন। মনুষ্যকে মধুরবাক্যে সমাদৰ কৰিলে সে পুঞ্জকসত্ৰ ও প্ৰাণ পৰ্যায় ও পৰিভ্যাগ কৰিভেও অস-মত হয় না; অতএব তুমি সকলকেই সমাদর করিবে। লোকসংগ্রহ, দীন, মধুরবাক্য প্রযোগ, শৌচ ও সাবধানত। এই কয়েকটি ভূপসির অতি-শয় শ্ৰেষকৰ; অতএৰ চুমি এই কয়টি বিষয়ে কলাচ অমনোযোগ কৰিও না। **বোজা সতত শত্ৰুৰ রক্ষা**ৱেষ**ণ পূর্ব্বক** ভাগাকে আক্রমণ হবিবেন এবং একণ সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন অল কোন বালি ভাঁহায় ছিজ সন্দৰ্শনে সমৰ্থ না হয়। দেবয়াজ ইন্দ্ৰ, যম ও বকণ উল্লেখ অনুষ্ঠান ক্রিণা থাকেন এবং পূর্বভেন, রাজ্মধিগণ ও ঐকপ ব্যবহার করিছেন। এ**ক্ষণে** -छ यि टीड्र'निश्चत अञ्चलता कता। जाना विश्वभवायम उन्टल सन्। वे, शक्तव ও পিংগণ ইন্ট্ৰাক ও প্ৰোলোকে ভাঁহাৰ খণ কাৰ্বন কৰিয়া খাকেন।

ভা এ কহিলেন, ধর্ণরাজ্ঞা মহারাজ মাজাতা মহার উৎক্ষ কর্ত্ব এইনল অভিহিত হইয় অপক্ষিত মনে তদনুসারে কার্যান্টান পূর্বাক অচিরাং পূর্বিশী আপুনার আহত কবিলা এইনেন। অভ্যান ভূমি বাজা মাজাতার পায় বলান্সারে পূর্বিশী পালন কর, তাতা কলান অনাচ্যুমেই লেপলোকে স্থানসাতে সমর্থ হইলে। শ

দ্বিনবভিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। নরপতি ধর্মপরায়ণ হইতে মানস করিলে কিশ্রণে কার্যোর অনুষ্ঠান করিবেন, ছোহা কার্তন করেন।

ভীম কহিলেন, বংস ৷ তথাৰ্বদৰ্শী ভরবান বামদেব বে পুরাতন ইতি-হাৰ্দ কীতন কৰিয়া গিথাছেন, তাহা শ্ৰবণ করা একদা গুদ্ধাচারী কোশল-রাজ বস্থান নহথি বামদেবকে কহিলেন, ভগবন্ ৷ যাহাতে আমি অধন্-চুটত না হই, খাণনি ঝামাকে এরূপ কোন উপ্দেশ এদান কর্লন; - এখন ৰ্মহাৰ বামদেৰ নহখনক্ষন ম্যাতি চুল। 'প্ৰভাবশান্ত্ৰী কোশলৱাক্ষকে কহি-त्तन, यश्राम् । धर्षाथ थाय कता ध्राप्तत भव त्यक्ष चात्र किहूह नारे। धन्नभवार्य ज्ञाजित्रन चनाराष्ट्र शृथियी ᢏ व विद्वाह भारबन। य दाव्या धर्मा क् व्यर्गिषित्र बाद बत्रण विट्या क्रांत्रण भागुरामाहकत छेल-দেশানুষারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি ধর্মপ্রভাবে দেলীপামান হইচা পরমন্তবে কালাতিপাত করিতে সমর্থ হন। স্বার বে ভূখার্থিক ভাজা বলপ্রকাশ পূর্বাক অর্থনিদির চেষ্টা,করেন, তাঁহার ধর্ম অর্থ উভয়ই অবি লখে ধ্বংস ২ইনা যায়। যে ধর্মবাতক নরপতি পাপিও মন্ত্রীর বলবন্তী হুইথা কার্যান্ত্র্যান করেন, ডিনি সকলের বধ্য ; জাঁহাকে আচিবাং সপরি-বারে বিনষ্ট হইতে হয়। গব্দিত, কার্য্যান্তর্গানপরাত্ম্ব, মধেচ্ছাচারী ভূপতি এই ঋষও ভূমওলের একাধিপাত হুইলেএ অচিরাং কালকবলে ধনিপজিজ হন। কল্যাণাকাক্ষী, অস্বণাবিহান, জিতেক্সিয়, বৃদ্ধিমান রাজা সাগমের स्रोय ब्रांट्स एक्टिय पित्र करेंग थाएक । धर्म, व्यर्थ, कांच अतर युष्टि ও মিত্রই রাজ্যরকার প্রধান উপায় ; অতঃবু ঐ সমুদায় অলমাত লাভ कविया जानबादक পुति १७ छान कवा न्वलिक् कर्ववा नटह ।

হে গহারাজ। নরণতি এই সম্পায় উপীদেশবাকা প্রবণ করিলে বিপুন ঐথর্ব্য, কীপ্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন। বে ধর্মার্থদর্শী মহীপান এই উপদেশামূদারে বিবেচনা করিবা অর্থোপায়ের চেষ্টা করেম, তাঁহার উপ্রভিনাতে কিছুমার সংশ্ব নাই। সেহপুন্ত অলাতা ভূপতি প্রজানবের প্রতি নিরন্তর দক্ষবিবান করিবা অহিরাং বিনষ্ট হইয়া যান ব বৃদ্ধিনীন রাজা প্রাবই আগনার পাণু কার্য্য বৃদ্ধিতে পারেন মা। সভরাং

তাহাকে, ইহলোকে অকান্তিগান্ত ও পালোকে ঘোরতর নরক ভোগ করিতে হং। রাজা স্থানজ্ঞ, দালা ও কিন্তুভাবী হইলে মানবর্গ তাহার বিপদ্ স্লাপমাদিরের বিপদের ভাষ জান কিন্তু। প্রাণপণে উহার নিবারণে অনুবান হল। যে রাজার ধর্মোপদেরা ওফারিফানা নাই এবং যিনি অভের নিকটি ধর্ম কিজাসা না করিয়া খেলোক্রসারে অর্থসংগ্রহে বাসনা করেন, ক্রিনি কোন ক্রেমং চিরকাল স্থাভোগ করিতে পারেন না। আর যিনি উপদেশকের বলাভ্ত হংয়া স্বহং সমুবাধ কর্ষিয় পর্ব্বালেশাকনা ও ধ্যাস্থারে অর্থসান্তর চেন্তা করেন, তিনি যাবজাবন স্থভোগে সমর্থ হন

ত্রিনবভিত্র অধ্যার।

হে মহারাজ। রাজা দুর্মালের ভবর অধর্মাচরণ করিলে ভাঁহার , শ্বসাৰ ব্যক্তিৱাও সেই পাপপ্ৰবৰ্ত্তক তুৰিনীতের কুপ্ৰধার অহসরণ করিয়া शांक, कींबरक्रन ब्रांका चाठबार विमष्टे हरेशा यात्र। मानवर्गन अवध-িবত ভূপতির বাবহারের অনুগমন করিলে উন্মার্গামা নরপতির কথ मृद्ध चाक्क, बेहाब बाह्य त्राप्त जाता मक कदिए भारत ना । अना मणनी • রাজা ওঁএডাভাব অবস্থন পূর্মাণ অচিরাং বিনত হট্যা যায়। যে अপনির ু চিরাচরিত প্রযার অনুবড়া নংখন এবং যিনি সমরাক্ষনে পূর্বোপকারী • শক্রতে প্রাঞ্জিত করিয়া সন্মানিত না করেন, ছাঁগার ক্ষতিধ্বম প্রতিপালন করা হয় না। সতত সামধ্য প্রকাশ, প্রফুল মুখে অবস্থান ও বিপদ্কাণে ় একের ছাতে অভারত প্রকাশ করা রাজার অবণ্য কতবা । একা বাবহার করিছন টোন চিবকার প্রিয় ও সম্প্রিশারী হুস্থা প্রমন্ত্রে করিনাপন করিতে বারেন। রাজা কোন কারণ বশত একবার আহার অপিনাচরণ করি;বন, চাতার মহিত সতত প্রিয় ব্যবহার করে। জাতাব আবেশক। প্রিয় ব্যবহার কার্বে শক্রন্থর উল্লাৱ ক্রিয়া **খ্যেক। মিয়া বাক্টে**র পরি-তার ও ব্যাকে প্রার্থনা না কাবতে তাতার হিত চেটা করা। রাজার অবশ কওবা ৷ কাম, কোৰ বা বিছেব নিবশ্বন ধম পরিত্যাল করা কথাপি বিধেন নতে। ভ্ৰতি প্ৰকাৰে খনগ্ৰু বাকা প্ৰদেশ অথবা লক্ষ্য, इता व अपूर अकान कवित्व ना। अमे वाजिब अंडि अंडि अ अंडिय ব্যক্তির প্রতি নির্ভু হর্গনে।। অর্থকুক্ত উঠুদ্বিত হুইনে মত্তাপ করিবেন না এবং সতৰ প্রজ্ঞানিরের ভিত্রাবান অভ্যান আকিবেন । যে নবপ্রতি নিয়ত প্রজারণের হিতান্তান করেন, তাহার সনুধার কাষ্য অসপন ও সন্পত্তির হালা হল। প্রতি চুসাচরবপরাগু**র, হিত্তীরী ভ**ক্ত **লনি**র প্রতি প্রতি প্রহাণ এবং কি তিন্তির, একার অভবঞ্জ, কার্যাকুশন, অপ্রয়ত্ত वाकि.क वर्गाव हाव ध र्राड शास्त्र कार्या निर्धांत कवा बामाव व्यवध कर्या । चय, रक्षिमानवहन, बर्यर्जीन्त्रभ, व्यमक्रतिव, भक्ते धवर यज्ञ, कृष्ठि, মগ্ন। ও প্রীপক্ষানে নিরঙধাক্তির উপর গুল্ভর কার্যোর ভারার্পণ করিলে। নৰপতিকে ইটিবাং স্কাই ধণতে ধ্যা যে বাজা জিতেন্ত্রিয় ও গোকৰকান নিবত চন্ত্ৰীতাৰ পাল বুনি ও পাগত প্ৰয়োৱতৰ ভূগবা থাকে। যে রাজ। স্থাবিধার বালাব চর বারা অন্যান্য ভুপতিরণের আহার ব্যবহার অবস্ত হন, জিনি অভিবাং দক্তিশালী হইলা উঠেন। বলবান্ ভূমিপতিক অপকাৰ সাধৰ পাৰ্ম হ "আৰি উহা হুইছত অতি দুৱে অবস্থান কৰিতেছি" सरम कतिश मिनिष्ठ थाका बालाब क्यांनि विरुध माह. कांद्रव रजनाम् নৱপ্তি খব্ৰুত ১০:ৰ খেন পুকীৰ ন্যাথ সহসা সুৰ্বেত্ৰের বাজো উপ্তিত ছ্য ৷ নরপতি আপনার বাহুবর বিবেচনা করিয়া স্থাপেকারু ভ কুর্বরপদিগকে আক্রমণী করিবেন; বল্বানু ব্যক্তিকে আক্রমণ করা জাহার নিতাও আকুৰ্তুনা, ধৰ্মপুৰামণ রাজা ধ্যাম প্রাক্রনপ্রভাবে পুষিৰী লাড্ ক্রিয়া ধন্মানুসারে প্রজাপাসন্ ও সমরাস্থান শব্দর ব্রসাধন ব্রিবেন। ইহত্যেকে সমুগু পদার্থই বিনুধু, কিছুই চিরস্বায়ী নছে; ঋতএব এর্ল্ল পরায়ণ কট্যা প্রজাপানন দ্বা রাজার অবগ্র কর্ত্বম। দুর্গাদি রক্ষা বিধান, যুদ্ধর্মানুশাসুন, মন্ত্রচিতা ও প্রজাগণের স্বর্থসাধন এই পাঁচ উপায় বারা রাজার অধিকার প্রবিবর্ত্তি হয়। যিনি এট পাঁচ উপায় অবলখন কল্পেন, বিনিট রাজভোর্ছ এবং তাঁহার রাজ্য চিরকাল অক্ত शांदकः किन्न नित्रश्चत्र वे शांक विषय वयः वार्ष्ट्र वाका वक स्रानद् । शांतित्व । দাব্যায়ত নহে; অভএব রাজা ছবির ও অধিকৃত্ পুরুষদিধ্যের উপর উহার জ্বার অর্পণ করিয়া চিরকাল পুথিবী ভোগু করিবেন। বিনি দাতা, বিভাগ-

कर्छा, मुख्य ८ भवित्व अवर गिनि क्लाठ खळानिगरक পविकास कविवास বাসনা ক্ষ্রিন না, যানবঞ্গ তাঁহাকেইণ নরপতিপদে অভিযেক ক্রে। পরি রাজা অন্যের নিকট হিতোপদেশ প্রবণ করিয়া আক্ষান মত্যু পরিভ্যাপ পূৰ্মক তদন্তসাৱে কাৰ্য্যান্তৰ্ভানে প্ৰবৃত্ত হন, মানবৰণ তাহাৱই অনুৰুত্ত হুইয়া খাকে। বিনি বিৰেব বৰত হিতপ্ৰায়ণ ব্যুৱবাক্যে অনাদ্ৰ ক্রিয়া অহিতকারীদিবোর বাক্য শ্রবণ করেন এবং সাধ্-সমায়ত বাবহারে পরাত্মত্ব হন, ঠাহার **ক্ষ**্ণিংবল প্রতিশালন করা হয় না। নিগ্**হীত অমাতা, পর্বত**, ভীষণ দুর্ন, হাজী, অল্ব, সর্বান্থপ এবং কামিনীরণের সচিত সতত সংল্রব স্বাধিষা আগ্রক্ষা করা বাঞ্পর অবশ্য কর্ত্বা। যে রাজ্য রোবপরবশ হুহুটা প্রধান প্রশ্নেল অমাত্যাগণকে পরিত্যাগ পূর্বাক অতি নিকুটুদিগের প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করেন এবং যিনি বিজেম বশত কল্যাণকর ভ্যাতিগণের উপকারে বিরত হন, তাঁহাকে অচিয়াং বিপুদ্র স্থ, নিরাশ্রয় ও **কালকবলে** নিপতিত এইতে হয়। তার যিনি অসাধারণ গুলসন্দর অপ্লিয় ব্যক্তি-দিগকৈও প্রিয় বাকা দারা বনাড়ত করেন, ভাঁহার স্বশঃশূপার অনন্তকাল অবনীমগুলে দেদীপ্যমান খাবে। অকালে ক্রপ্রহণ ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি থিরক্তি প্রকাশ ও প্রিও ব্যক্তিকে একাও অনুরাগ প্রদর্শন করা কলাপি বিধেণ নতে। শুভ কংখন অনুষ্ঠানে সহত প্রবন্ধ হওয়া উচিত। কোন কোন বাজা যথাৰ্থ অনুৱক্ত, কহিছা ভাষ প্ৰযুক্ত প্ৰণাগত এবং উহাছের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি দোধাঁকান্ত, তাহা প্ৰতিনিয়ত চিপ্তা করা আৰ-প্রক[া] আপনাকে বল্রবান জ্ঞান কলিয়া স্কুর্বলের প্রতি বিখাস করা রা**জার** কলাপি কওঁবা নতে: বসবান বাজি প্রমাণবৃক্ত হইলে গুর্মালেরা গুল-কুলের ভাষ ভাষাকে আক্রমণ করে। পাপালা ব্যক্তিরা মর্মান্তগারিত প্রিরবালী প্রভুরও অনিষ্টমাধন করিয়া থাকে, শতএব উঠালিবকে বিশ্বাস কৰা কদাপি বিধেয় নতে। নত্যপুত্ৰ খ্যাতি রাজ্যকত কীর্ত্তনন্তরে কঠিল গিচাছেন বে, নরপতিগীৰ সামান্ত শক্তদিগোর বিনাশেও অনাস্থা , প্ৰকাশ করিবেন না

চঙুর বিভিত্ম অধ্যায়।

<ে বাখন । মূজ না করিয়া অরাতি পরাক্ষ্য করাই ভুপতির **অবগ্** কর্ত্তবা। বাজা সংগ্রামে প্রপ্ত হুইয়া যে জয় লাভ করেন; ভালা সাধু-সমাজে অখন বলিয়া গণ্য হট্যা থাকে। নরপতি দৃত্যুর না হইয়া কলাচ অনুধ বৰ্ণ লাভ কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিবেন না। মুল দুঢ় না ভইতে তাঁহাৰ কগাচ কোন বথ গাভের সঞ্জাবনা নাই। যে রাজার অসংব্য ন্ত্রী থাকে, জনপদ মতি বিভাগ ও সন্দৃতি সন্দৃত্ত হয়- এবং প্রজাপুৰ সভত সম্ভূষ্ট, ধনধারশানী ও বশীভুত ১ইয়াসকর লোকের উপর লয়া প্রকাশ করে. তাহাকেই সূত্যুদ্ৰ বনিধা নিৰ্দেশ করা যাইতে পারে। যে বান্ধার বোধনণ भरलियानी अ मञ्जालब क्षेत्रभगंग पहे इय, क्रिनि अल्लरेनल नहेगांख [®]সম্পূৰ্টি পুথিবী জয় কঁরিতে পারেন। মতীপতি ঘ**রন আণিনাকে সম্বিক** প্রতাপাধিত বোধ করিবেন, সেই সময়েই খীয় বৃদ্ধিবলে শক্রর ষ্টুমি গু ধন০রণ করিতে চেষ্ট্রী করা হালার কর্ত্তব্য । অভ্যাননশালী মহীপাল **প্রাণি**-প্ৰের প্ৰতি দ্যা প্ৰকাশ ও-আত্মরকায[়]নত করিলে জু**লে** ক্র**মে স**ফলকেই প্রাজ্য করিতে পারেন_াে যে নরপতি **আ**গ্রীয়**রণের সহিত সতত সম্পূ**র্ণ দ্বিধা। বাবচার করেন, উঠিয়েক মটিরাং বিনষ্ট হইতে এয়। যে রাজা নিয়ত ৰঞ্জী চুন না করেন, তাঁহার শত্রুগুঁণ ক্রমই অবসন্ন হয় না এবং িনি ক্রোধসংবল্প করিভে পারেন, কেট্ট টাহরি দহিত বিশক্ষাচারণ করেনা ৷ পরিত ভূপতিনাজনবিদিষ্ট ব্যবহার পরিত্যাপ এ সতত মকল কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করিবেন। এয়ে রাজা, কর্ত্তব্য কথা স্থপশান করিয়া স্থাৰ ভত্তৰ করেন, তাঁহাকে কলাপি অনুতাপিত বা জনসমতে অবজ্ঞাত হুইতে হয় না। তে মহারাজ। নরপতি এইরূপ ব্যবহার করিকেই ইহলোকে ও পরলো**কে জ**য়লান্ড করিতে পারেন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরান্ধ । মহারান্ধ বন্ধমনা বামদেব কর্তৃক এইরণ অভিহিত হইয়া তদন্তরপ কার্য্যান্তর্চান করিয়াছিলেন। একণে তৃমিও সেই-কার্ম্যে প্রবৃত্ত ছণ্ড; তাকা হুইনে নিংসন্দেহই উভয় লোক ক্ষয় করিছে পারিবে।

পঞ্চনবতিত্বম অধ্যায়।

ৰ্ণিটির কহিলেন, পিতামত ৷ বলবান্ ডণতি ত্বেল ভূপতিকৈ পরাজ্য ক্রিবার বাসনা করিলে উল্লাকে কিলপে উল্লাসনাকরিতে হইবে ?

ভীম কহিলেন, ধ্যারাজ। বসবান্ ভূপতি আলের রাজ্যে সম্প্রিত ইইবা তরতা প্রজাপনেক কহিবেন, আমি তোমাদিনের অধিপতি হুইবা তোমাদিনকে উত্তম কপে রক্ষণাবেক্ষণ করিব; তোমরা মামাকে কর্ব প্রদান ও আমার আশ্য প্রহণ কর। বসবান্ আগন্তক ভূপতি এই কথা বলিকে প্রকাগণ যদি তাহার বাকো সম্মত্ত হয়, তাহা হুইলে তিনি কোন-বিবাদ না করিখা গাঁহাবদের উপর রাজত্ব করিবেন। আর যদি নিহাবণ, তাঁহার বাকো সম্মত না হয়, তবে বসপ্র্বাক তাহাদিনকে শশীভূকে করিবেন। উহাদের মধ্যে করিবি উল্লেখ্য করে। উহাদের মধ্যে করিবি উল্লেখ্য করে। উহাদের মধ্যে করিবি উপায় ছারা তাহাদিনকে শাসন করা তাহার করেবা। হীন নাভিন্নাপ্ত ক্ষরিয়কে ক্রেল, আগারাণে অসমর্থ ও জরাতির নিকট ভীত দেখিলে শস্ত্র প্রহণ প্রকাক তাহাকে প্রাজয় করে।

যুষিষ্টির কহিলেন, পিডামহ। নর পতি অন্ত ক্ষতিগতে অক্রামণ কৰিয়। তাহার সহিত কিন্ধপে যুদ্ধে প্রবুত হইবেন ?

क्षीय करिएनन, धर्मतीक । वर्षधांत्री ना इटेशा क्रकिएयत प्रश्चित मध्यात्म প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী হট্যা অনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত যদ্ধ করা রাজার নিতান্ত অকর্ত্তবা। কোন বাক্তি সঁমরে অক্ষম হইলে তাহাকে পরিত্যাগ कता कविराद वारण कर्वरा । श्रीष्ठिष-यी वर्ष श्रीवन कविरा वाश्यम कविरन-নৱপতিকে বৰ্ষ ধাৰণ এবং সৈত্ত সমষ্টিব্যাহাত্তে আগ্ৰমন করিলে ভাঁহাকে সৈন্তের সাহাত্য প্রহণ করিয়া^{*}ভোহার সহিত সংপ্রাম করিতে *হ*ইবে। বিশক্ষ যদি শঠতা সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি **কণ**টভা আশ্রয় করিয়া ভাগার সহিদ্য যুদ্ধ করিবেন। আর যদি সে ধর্ম-মুদ্ধে প্রর্থ হয়, তাহা হইলে নরণজিও ধর্মারুসারে সংগ্রাম করিয়া উহার নিবারণে ষত্রবান হইবেন। অখারোহী হইয়া কলাণি রখার অভিমূবে গমন করিনেন না; রখারোহণ করিয়া রথীর অভিমূখীন ছএয়া উচিত। বিপন্ন, ভীত বা ব্বিত ব্যক্তির প্রতি কর্নাপি শক্ষ নিক্ষেপ করা বিধেয় নতে। বিধলিও বা কুটিসবাণ লইয়া যুদ্ধ করা নিভাপ্ত অনুচিত। অসাধৃগণই ঐরপ অন্ত লইয়া মুদ্ধ করে। নরপতি জিমাংসা-পর তথ্ন প্রতিষন্দীর প্রতি ক্রাড় না হইয়া স্পায়ানুসারে যুদ্ধ করিবেন। कुर्वात, खन्डाविशीन, मेळशीन, विभन्न, विश्वकार्याक ७ व्डवाशन कविय-श्रांक वक्ष कड़ा निकास व्यक्तवा । विशेषा माधु वाक्ति मध्याना मध-নিতিন্ম বৈশ্বস্তান্ত হন, ভাহা ক্ষিত্ৰ ভাহার প্রতিঘন্তী ভূপতি হয তীহাকে ভাঁহার আবাদে প্রেরণ, না হয় আপনার আলয়ে আনয়ন পূৰ্বক চিকিৎসা দারা ভাঁহার খাছা বিধান করিবেন। সায়ত্ত্ব সত্র' ধন্মযুদ্ধ করিতেই। নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সাধ্যিগেরঃ সভত ৰৰ আশ্ৰয় করাই কর্তব্য, উহা বিনষ্ট করা বিধেয় নহে। ১বিনি শঠতা সহকারে অধর্ম যুদ্ধে জয়লাক্ত করেন, তিনি আপনার বিনা-শের মৃসীভূত হন। শূপাকারা অধর্ষ বৃদ্ধে এইরও ইইয়া থাকে। माधुन्। अर्थ्य अवनयन कतियार अमाधुनिर्मुटक अय कविट्यन। अधर्य ৰুদ্ধে জয়লাভ করী অপেকা ধর্মমুদ্ধে প্রাণত্যাগ করাও প্রেয়। অনেক श्रात व्यवस्थानवन कवितन मन जाहात कंगरकांग कवित् हर ना राहे, किंद्र त्मरे अधर्ष करण करम अधार्षिकरक मम्हल निर्माण काइया **टक्टल। भागभरायम भूकर अध्यक्त भागकार्या बाजा वर्ष मः** श्रेष्ट कविया পুলকিত চিত্তে চৌষ্যারতি অবলখনে অধশ নাই বিবেচনা করিয়া পুণাাঝা-मिर्शित लिक छेनशंत्र वांका लर्गात्र ववः वक्रांवत्र भारत वक्र रहेगा व আপনাকে অমত্ন বসিয়া জ্ঞান কম্বে, কিন্ত ঐ ছুৱাআনে অচিৱাং বিনষ্ট হুইতে হয়। অধর্ষণরামণ ব্যক্তি প্রশ্বে বায়ুপুরিত চর্মকোবের ভাষ ণারিবাদিত হইয়া পরিশেষে নদীকৃত্ত পাদপের স্থায় সমূলে উন্তিত হুইয়া বাহ। তথন সৰুল লোকেই তাহাকে প্ৰস্তৱে নিণতিভ কুন্তের ভাষ বিনষ্ট দেখিয়া তাহার ও ভাহার কর্মের নিন্দা করিতে বালে। অভএৰ ধৰ্মামুসাৰে বিজয়লাভ ও কোবছনির চেষ্টা করা ভূপতিদিনের ष्परण कर्त्रया ।

ষধ্বতিত্ম, অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ। অধর্মধারে বিজযুবাসনা করা নর ভিতর ক্লাপি কৰ্ত্তব্য নতে। ভূপতি অধুৰ্ম দাবা জয় লাভ কৰিবা কৰ্মই সন্মান লাভ করিতে সমর্থ হন 🛍। অধর্মাত্সারে জবলাভা নিতান্ত 🗚 🖣 নীয় ও অকিঞ্চিংকর। উহাঁ রাজ্যের সহিত নরণতিটো অবসঃ করিয়া ফেলে। বর্মহীন, কভাপ্রলি, অস্ত্রত্যানী ও শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ করা ভূপতির কর্ডবা নহে। বে বাভি সৈয় কর্ত্তক পরাজিত হয়. রাজা বয়ং তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না। তিনি তাহাকে গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার আবাঙ্গে আন্যন করিয়া এক বংসর গাসত জীকার করিতে উপজেশ দিবেন। যদি ধুন এক বংসরের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার ना करता, खादा ६३८ल खादारुक् मूड- कहिया (व १थाई दाव्यात कर्उता। গুণতি যদি বিক্রম প্রকাশ পূর্বকি শতার কলাকে আপনার ভবনে স্থান্যন করিতে পারেন, তাঃ। হইলে ভাঁহাকে আপনার প্র্যা করি-বার নিমিত্ত এক বংসর উপদেশ প্রদান করিবেন। যদি সে এক বং-সরের মধ্যে ভাহার পূড়ী হইছে স্বীকার না করে ও অ্মকে বরণ করিতে অভিনাধ করে, তারা হইলে ডুপতি আর তাহাকে আপনার মালয়ে স্থান দান করিবেন না। এইরূপে রাজা দাস দাসী প্রভৃতি (यः किछू वल भूर्वक धारद्रम कविर्तन, उपमम्मार्थ । क वरमद्वत मर्याः ব্দাপনার আয়ত্ত না হইলে পরিত্যার করাই কর্ত্তব্য । ভূপভি চৌরা-দির ধন গ্রহণ পূর্বক সঞ্চয় করিবেন ত্বা, অচিরাং উহা ব্যয় করিবেন : জ্যুলন গাড়ীৰ তুগ্ধ স্বয়ং বাবহাৰ না কৰিয়া ভাষ্কাণগকে পান क्तिए पिटरेन এवः १ यक अभूषांश्टक इश्विक्येल निर्मात अथवा किछ ব্যক্তিকে প্ৰত্যৰ্পণ কৰিবেন। ক্ষত্ৰিয় ভিন্ন অন্ন কোন ক্ৰিক্ট রাজার অভিমূবে অস্ত্র নিক্ষেপ করা কর্ত্তবা নতে। উভয় পক্ষে যুদ্ধে প্রত হইলে যদি কোন ত্রাক্ষণ ভাঁহাদের শাহিমাপন অভিলাকে মধান্ত্রে আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে তংকণাং উভয়পকে নিবৃত হটবেন, কলাচ যুদ্ধ নিবিবেন না। যে এট শাখত নিয়ম লঙ্গন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে অভিক্রেম করে, দে ক্ষত্রিয়কুলের কলক, তাহাকে ক্ষতিঘ্যবেধ্য গণনা করা কর্ত্তব্য নতে, সমাজ হইতে বহিধত করাই বিধেয়। যে রাজা জয়লাভের বাসনা করেন, ধম উল্লভ্যন করা তাহার নিতাম্ভ অনুচিত। ধর্মত জয় লাভ মণেকা উংকৃষ্ট লাভ ,আৰু কি আছে। বাহারা সংসা বিৱক্ত হট্য। উঠে, ভালদিগকে সাথনা সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরাৎ প্রসঃ করাই ভূপাল-গণের অন্য ফর্ত্রা। উহাদিগকে সাধনা না করিয়া ভোগ প্রদান করিলে উহারা বিরক্ত হইয়া রাজ্য হইতে বহিগমন পূর্মক রঞ্চায়েয়ী অমিত্রের আশ্রয় প্রাহণ করে এবং রাজার বিপদ উপস্থিত ২ইলে শক্রগণের সাহায়া করিয়া বার পার নাই আব্লাদ্তি হয়। কৃট্যুদ্ধে প্রও হুইয়া অমিত্রকে বঞ্চনা বা দুচ্তর প্রহার করা ধ্যায়া নরপতির ৰৰ্ত্তন্য নহে। দুঢ়তৰ প্ৰধাৰ নিবন্ধন লোকে খ্ৰায়ং প্ৰাণ পৰিত্যায় করিয়া থাকে। যে নরপতি মতি অধ্যে সম্ভষ্ট হন, তিনি বিভদ্ধ জীবনেরই প্রশংসা করিয়া ধাকেন। বাহার রাজ্য স্থবিত্তীর্ণ প্রজা-রণ অনুরক্ত ও ধনাঢ়া এবং মন্ত্রী ও ভূতা প্রভূতি স**ন্ধ**েই সন্ত**ইচিত্ত** সেই রাজাই দৃদ্যুল বলিয়া পরিগণিত হন। যিনি ঋষিক পুরোহিত আচার্যা ও অন্তান শ্রুতসম্পত্ন পূজার্ছ ব্যক্তিদিগকে পূজা করেন, তিনিই ৰথাৰ্থ লোকবাবহারজ্ঞ; দেবরাজ ঐরণ বাবহার দারাই ইক্সছ লাভ করিয়াছেন। ভূশালগণ ঐ বৃত্তি অবলখন করিয়াই ইন্সন্থ লাভ করেন। রাজা প্রতর্জন যুদ্ধবিজ্যী হইয়া শতার খুমি ভিব, অভাত ধন সম্পত্তি এবং অৱ ও ওবধি পর্যান্ত, আন্যান করিয়াছিলেন, ভাগতে তাঁহার কৃতুমাত্র হানি হয় নাই। দিবোদাস শতক্রে পরাজয় করিয়া তাহার যক্ত, অগ্নি, হবি ও সিজার আং বুণ পূর্বক পুনরায় শঞ কতৃক ব্ৰিত হইয়াছিলেন। মহাত্মা নাভাগ বিদ্যান্ত্ৰীন কৰিয়া শোতিয় ও তাপস্মিত্যের ধন ভিত্র রাজ্যায় সমুদায় স্পতি আক্ষণগণকে দক্ষিণা क्षांन क्रियां**ছित्नन । পुर्साउ**न नद्गपिठ ध्यांपथ एत्रजन क्रिया विविध अवर्रात व्योचत व्हेगाहिरतन। १३ महातान। प्रान्तराज विकार-বাসনা কঠবা বটে, কিন্ত যিনি আগনাৰ যকলকামনা করিবেন, তিনি भागा वा वर्ग जवकारत अवनारखत रुटी कविरयन मा।

সপ্তনব্তিত্যি অধ্যায়।

ৰ্ডিটির কহিলেন, ণিতামহ ৷ 'চুরধর্ম অপেকা পাপজনক আর কিছুই 🛬 নাই। দৈরপতি বুজকালে সৈক্তমধ্যাছিত বৈশাদিগকেও নিপাতিত করিয়া শাকেন। বাহা হউক, ভূপতি কিন্ত্ৰীপ কৰ্ম করিলে পুণ্যলোকে গমন করিতে পারেন, একণে তাহা কীর্ত্তন করুন।

 ভীথ কহিলেন, বংস ৷ ভূপালন্
 ব্রার্থান লান এবং পাপালাদিগের নিবাহ ও সাধ্দিগের প্রতি অভগ্রহ দারা পবিত্র ও নিম্পাণ হইয়া থাকেন, তাঁহার৷ বিজয়ার্যা হত্যা প্রাণিরণকে নিশীড়িত্ব করেন বটে, কিষ্ট্র জয়গাভ করিখা পুনরায় তাথাদের ব শীর্ষিসীধনে বছবান হন। দ্বা যক্ত ও তপত্যা থারা ভাঁচাদিনের পাপ ध्यः म এবং প্রাণিরণের প্রতি অনুগ্রহ দারা পুণা ব্যক্ষত হুইয়া খাকে। ব বক উন্নতিত করে, তজ্ঞপ শস্ত্রপ্রধারকর্তা শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্বক কেবল বধার্ছ-দিলৈরই প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন। প্রজারকণ দারাই ওপতির^{*} সম্পায় পাপ বিনষ্ট হইয়া বায়। বে রাজা প্রকারণকে বধ ও ক্রেপ হুইতে ৰক্ষা কৰিয়া তাহাদিগোৰ দক্ষ্যভয়াদি নিধারণে প্রবন্ত হন, সকল লোকেই তহিকে ধনদতি।, স্থাদতি, ও অৱদতি। বলিয়া নিৰ্দেশ করে। ধর্মাআ ভূপতি প্ৰাগণকে অভয়দান ও যক্তান্তান পূৰ্বক ইহলোকে মঙ্গল লাভ ও পরলোকৈ স্বৰ্গস্থৰ স্কুন্তৰ করিয়া থাকেন। যে রাজা ভ্রাহ্মণের পরিতাপার্থ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া জরাতিগণের সহিত সংগ্রাম করেন, তাহার খনত দক্ষিণ বভেরে ফল লাভ হয়। বে নরপতি অকৃতোভয়ে • लक्कारिशंब উপब लब वर्षण करतन, रावतान शृथियी घरणा छोडाटकडे शर्का-পেকা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া থাকেন। ভূপতির যাবং সংখ্যক অস শ্বাতিগণের চথা ভেদ করে, তিনি তাবং সংবাক সর্বকাষপ্রদ অক্ষ লোক লাভে অধিকারী হন। সংগ্রাম সময়ে রাজার গাত হইতে যে। ক্ষবির নিঃস্তর হয়; ডিনি সেই শোণিতের সহিত সমুদায় পাপ হইতৈ বিমক্ত হইয়া থাকেন। ধর্মবিৎ পত্তিতেরা কংগন বে, সমরক্রেশ সহা করাই ক্ষতিষরণের প্রধান তপস্থা। ভীক্রমভার পুরুবেরাই মেঘ হইতে জ্ঞা লাভের ভাষে শুরগণের শরণ লাভের ধাসনা করিয়া সংগ্রামের পশ্চাং ভাঙ্গে অবস্থান করে। বীরপুরুষ যুদ ভয়ের সময়ে তাহাদিগের পরি-জাণার্য থয়ং এগ্রসর হুইয়া তাহাদিগকে পশ্চাদ্রানে অবস্থাপন পূর্ব্বক রক্ষা । এবং উহার গবিকই বা কে ? তৎসমুদায় কীওঁন কণন । करतन, ভाश केटन जाकात नमिष भूगा लोख क्रेश शारक। बाद व সকল ব্যক্তি বীরগণের বাছবল প্রছাবে বিপদ হসতে মৃক্ত ও এক্ষিত হয়, বিজ্ঞানির মাংস হবি, শোণিত আজা এবং শুরাল, গুল্ল ও কাকগণ উহার তাহার: খদি তাহাকে প্রাণদাতা বলিয়া প্রতিনিষ্ঠ নমস্বার করে, তাহা হুইলে তাহাথের স্থায়া ও উপযুক্ত কার্যোর অন্তর্গান করা হয়। ইহলোকে। খাকে। শাণিত প্রাম, তোমর, খল্লা, শক্তি ও পরত 🏕 শভের 🔾 ১ক সকলের প্রকৃতি সুষান **নতৈ, কেহ কেহ সৈল্পণের ঘোরতই** সংগ্রাষ**় ঐবং শতুশদ্ধীরভেদী দিশিত সায়ক উহার •**শংব*া ছ*পিচপার্ড, ৰ্গময়ে অৱাতিকুলের অভিমুখীন হয়, আর কেহ কেহ ঐ সময় সমগ্রহম 🖭 গঞ্চনতনির্মিত মুট্ট সম্পন্ন থজা উহার ফিক্। লোহন্য শতীক্ষ প্রাস, প্রিত্যাগ° পুরুষ্ধ পলায়ন করে। যাহারা প্রাণসকট সংগ্রামে জীয়িছ 🔑 শক্তি, কপ্তি 🗫 গরুতর আঘাত উহার খনসভাতি।» বীরগণের প্রস্পর নিরাপক হইয়া বিপক্ষপক্ষের অভিমূখে গমন করেন, তাহারা মহাবীর: আৰু যাহারা ঐ সময় আত্মপক্ষীয়দিগকে পরিত্যার পূর্বক পরায়ন করেন ভাহার। কাপ্রব। আন্ধীয়দিপকে পরিত্যার পূর্বক অকত গাত্রে গৃহে প্ৰমন করা নিভান্ত নৱাধনের কাষ্ট্য। এরপ পুরুষ যেন ভোমার বংশে জন্ম গ্ৰহণ না করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রাণতকার্য সহায়স্থত বীর-গণকে পবিত্যাগ করে, ইস্রাদি দেবরণ তাহার অমঙ্গল বিধান করিয়াঁ बारकन । बेक्रण कार्युक्रविमारक कार्छ । लाड्ड बाबा विमष्टे, कीहेवब মেৰিয়া'দৰ্ধ ৰখবা পশুৰ**্ নিগানিত ক**ৱা কৰ্ত্তব্য । শ্ৰয়ায় শয়ন কৰিয়া প্ৰাণ্<mark>ণ</mark> পদ্ধিত্যাৰ কৰিলে ক্ষাত্ৰিবকে অধৰ্ণে নিগু হুইতে হয়। বে ক্ষত্ৰিয় প্ৰেম মূত্ৰ পৰিত্যকা এবং ৰুকুশ বিনাপ কৰিতে কৰিতে অক্ত শৰীৰে প্ৰাণ-ত্যার করে, পণ্ডিতের 🗚বনই ভাঁহার প্রশংসা করেন না। ক্ষত্রিয়গণের शृह्यकी अनःत्रवीय बैटर । हेरादा प्रकारक पूर, अक्रियांनी ; चलताः উহারা সংগ্রামে শৌর্য্য প্রকাশ না করিলে লোকে উহাদিসকে কুপণ ও ष्परीर्विक विभिन्न निर्दाल करता, भएकर नाहे। भःशीयश्वात्राच्य मानवत्रश द्वान्ध्रकाच रहेवा पूत्र च युक्त मृत्व दक्रमञ्हरू नम छेक्रावन भूक्षक भूक-গণকে শোকাকুলিত কৰিবাঁ আৰোগ্য লাভ বা বাৰংবাৰ মৃত্যু প্ৰাৰ্থনা 🗄 क्टब। अध्यामी बीद शूक्ष्मविद्यांत कवाठ अन्नश मद्दर्श अध्यार्थ हरू ৰা। জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে মংগ্রামে শীর বর্ষণ পূর্ব্বক বিশক্ষের তীক্ষা মহানক্ষ এবং ঋষ্টি ও বজা ব্রুপ ক্ষ্মীকা সমাকীণ বাক্ষসবহল ভীক্ষম

मार्क निनीष्डिक हरेया धानकान कवारे कवित्वव केनवक कर्य। वीद পুৰুষ কামক্ৰোৰ প্ৰভাবে অৱাতিকলের সহিত খোৱতর সংশ্ৰেষ করত তাথানের শরনিকরে নিশাঁড়িত হইয়াও আপনাতে ব্যথিত কান করেন না। তিনি লোকপুঞ্জিত ক্ষত্ৰথৰ্মের অনুবন্তী হইবা সংগ্ৰাহে কলেবর পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অনাযালে ইন্দ্ৰলোক লাভ করিয়া থাকেন'। যে সকল মহাবীর प्राप्तमाच्याचे स्वापंतिकाच अधिकाच क्रोता क्षीपका अक्रांश वा अप्रस्था वा किंचा लाग भविज्ञान करतन, जाहानिर्दाद निम्हयरे व्यक्ष्य लाक लाख व्हेश बादक।

ভাকনবতিত্ম অধ্যায়।

যুধিটির কহিলেন, পিতামঃ ৷ সমরে অপরাত্ত্ব বীরগণ রণনিহত क्ट्रेया क्लान क्लाम जातक शबन कविश बाक्त छाठा की खेन कबन।

खीश कश्टिमन, धनातीक । वह नियम खेलनदक हेन्स 😮 वास्त्रीयमः तीम নামে এক পুরাতন ইতিকাস কী ওঁচ ১ইফাছে, কহিতেছি প্রবৰ্ণ কর। নাভাগপুত্র মহায়া অমনীৰ সূর্গাত স্থালৈগতে গমন করিয়া দেখিলেন বে, চাঁহার দেনাণতি খদেব ইল্রের স্থিত তেজোম্য দিব্য বিমানে আরো-হণ করিয়া গমন করিতেচে। নাভাগনন্দন সেনাপতির স্মৃদ্ধি দর্শনে मार्डिन्य विन्धयोविष्ठे देहेया हेन्स्टर्क मध्योदन शृद्धक कहिएनन, **८ प**रवा**क** ! স্থামি সসাগরা প্রথিবী বশরতী করিয়া ধ্রুকামনায় শাস্ত্রানুসারে চারিবর্ণ প্রতিপালন, সমরান্তনে দৈশগণকে প্রাঞ্চ, ঘোরতর প্রশ্নচর্যোর অনুষ্ঠান, গুড়জনসেবা, বেল ও রাজনীতি অধায়ন এবং, জ্ললান ভারা জড়িখি ভধাদান ছারা পিড়লোক, ভাষীায় ছায়া গণি ও যতনভূমীন ছারা দেবগণের ওগিসাধন ুকরিং।ছি। এই স্থাদেব পূর্বের আমার কেনাপতি ছিলেন। উনি কোন্ পুণোর ফলে এফণে আমাকে অভিক্রন করিয়া প্ৰথম করিতেছেন, গ

ইন্দু কঠিলেন, রাজনী। ভাদেব অতি বিভীর্ণ সংগ্রাম বজ্ঞের অনুষ্ঠান ক্রিয়াছিলেন। ক্রিয়ের মূজ অপেক্ষা উৎবৃষ্ট মজ্জ নাট। বোধন্ণ ক্রত ধারণ পূর্বক সৈন্সাগ্রে অবতীর্গ ইউলেই বুদ্ধক্তে অধিব্যারী তইয়া

অন্তরীয় কঁতিলেন, দেবরাজ ৷ যুদ্ধ ব্যক্তর হবি আজ্যা ও দক্ষিণা কি

ইন্দ্র কঠিলেন, রাজন। কুল্লরগণ ঐ হৈজ্ঞের পত্তিক, অর্থগণ অধনযুত্ত मनचा। ये मनचानन वे बर्का बाकारमध्यान छ वरि अपने देश আক্রমণ ও প্রহার নিধন্ধন যে জবিরধারা নিগত হয়, ভাহাই ঐ যজের সর্ব্বকামপ্রদ পূর্ণাহতি। সৈলগণমধ্যে, ছিল্লি, ছিল্লি প্রভৃতি ৰে মকল नक अवन्ताहत देवैयो बोत्क, छेटा छेटात मामनान चन्ना । मञ्जनकीय-मिर्तित स्मिन्य छेटात बाका बाली। इ.जी. बन बदः वधाती महरा সমুদায় উহার এেনচিতু বঞ্চি। এক সহস্র সৈভা নিহত হইলে বে কবন্ধ উথিত হয়, উহা ঐ যজের অইকোণ বিশিষ্ট বাদির মূপ আর তালনাদ উহার বৃষ্ট্ কারু এবং সুস্থু ভি উহার উল্লোভা অরূপ। অপহাত একাস উদ্ধার করিবার নিমিত্ত বিক্রম প্রকাশ পূর্মক প্রাণপণে যুদ্ধে প্রয়ত হইলে খনত দক্ষিণ যজের ফুল লাভ হয়। বে বার প্রভুত হিতার্থ প্রয়ত হইয়া ভয়প্ৰযুক্ত,উহা ২ইতে বিৱত নাঁহন, যিনি নীলচৰ্মায়ুত বজা ও পরিঘাকার वाह बाबा नगदाक्त नगाकीर्ग करतन এवः विनि नशुग्र निदर्शक स्टेगा একান্ত মুনে সৈলসাগ্যে প্রবৃষ্ট হন, তিনি আমার সার বাক্য লাভা করিয়া

ৰে মহাবীর ভেরী মুদক প্রভৃতি বাজ সমুদায় খরূপ মধুক ও কচ্ছপ বীরগণের অন্থি খরূপ কৃষ্ঠর, মাংস ও শোণিত স্বরূপ কর্দম, অঞ্সচর্ছ গৃঞ ক্ষ ও বাঁয়ৰ অৱশ ভেলা, কেশকলাপ অৰুণ শৈবাল ও শাঘল, অই ও হন্তী সরুপ সেতু, পূতাকা ও ধ্যক্ষ সরুপ বেতসগতা, নিহত কুম্বর স্কুপ

ভয়াবহু ঘোৰতৰ শোণিতনদী প্ৰবাহিত করিতে পারেন, ভিনিই ঐ বৈক্তের **অব ১০ কানের উপযুক্ত পাত্র। শক্তর**নের সেনাযুগ বাহার প্রীশালা, ৰোধগণ বাঁট্টার দক্ষিণ সদস্য, উত্তর দিক্ যক্তকুণ্ড, শঞ্চানা বাঁহার কলত छेड्ड तृष्टि मधायान यात्राब यळ्यानी अक्रम. ३३ अदर विभक्तात्रब मञ्जक तदः रुखी व्यव वार्ता ये (यम) जमान्द्रः। करतन, जिनिहे वायात जात्जाका পান্ড করিতে পারেন। যে থোলা ভা ১চিটেও সমর-পরাম্মর্য হইবা বিপক্ষ-শক্তে নিহন্ত হয়, সে নিঃসন্দেগ নরকে গমন করে। যে মচানীবের শোণিতধারা এবং কেশ, মা'স ও অহি সমূহ দারা সমরাক্র সমাক্ষর হয়, তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া খাকেন। বিনি বিপক্ষণক্রীয় সেনাপতিকে বিনষ্ট করিয়া ভাগার যানে আবোহণ করেন, সেই মহাবীক বিকুর ভাগ বিক্রম সম্পন্ত রহম্পতির ভূল্য বুদ্ধিমান্তন। যিনি রণখলে সেনা-নায়ক বা ভাষার পুত্র অধবা থে কোন সল্লাম্ভ ব্যক্তিকৈ বিনষ্ট না করিয়া আপনার ব্যাভূত করিতে পারেন, তিনি আনার সালোক্য লাভের উপযুক্ত পাত্র। যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট চইয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোক প্র**কাশ** करा कर्छना नरहा। समानिहरू चीत भूमधानिक्रहरू थर्गा नमन कविया থাকেন। ভাঁতার উদ্ধানতিক কার্যোর নিমিত মধ জল প্রদান ও মালীচ প্রতণ করিবার বিশেষ আবশক নাই। বার পুরুষ ক্ষএধখালসারে সংগ্রামনিগত হুইলে অজারা সকল তাহাকে পতিত্বে বরণ করিবার নিমিত্ত সহর ধাবমান হইটা থাকে। যে ব্যক্তি যুদ্ধণা প্রতিপালন করেন, <mark>তীহার তপস্থা, শাখত ধর্ম এবং চারি আ</mark>খনের ফল লাভ *২*ইয়া থাকে। इक, बीलक छ खीरलांकरक शब्द एव वाङ्कि इनग्राय लहेशा नवनानुत्र हु। তাহাকে বিনাশ করা কলাচ কর্ত্ব্য নতে। আমি জনঃ বৃত্ত, বল, পাক, বিরোচন, ডুনিবার নমুচি, মাচাবী "শ্বর, বিপ্রচিত্তি, প্রজাদ, অভান্য দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্রাই লাভ করিয়াছি।

'একোনশততম অধ্যায়।

क्षीय कव्हिअन, धर्मताल । धरे वीवज्ञानत छैश्मात श्रामान विषय এতদ্দন ও শ্বনক রাজার সংগ্রাম উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস ক্রীর্ত্তিত चाटहा मश्रा व्यवक बोका यटकानवीं कि भर ग्रांटम व्यवस्थान व्यवस्थ আহলাদ বন্ধন করিয়াছিলেন, ভাষা কহিভেছি ভ্রবণ কর।

ত ৭৬গনস-প্র বিধিলাধিপতি ষহালা জনক ঐ যুদ্ধে স্বীয় সৈলগণকে ধৰ্গ ও নৱৰ প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে ঘোধগণ ৷ বাহারা সমৰে ভীত না হয়, ডাহারা এই গ্রাম্কিকা পরিপূর্ণ সর্বাহনপ্রদ ভাষর স্বর্গকোত লাভ করে। আর বাগারা প্রাণক্ষয়ে সংগ্রাষ রিন্নার পুর্মক প্রায়ন করে, ভাগারা অনুত্ত কাল এই অকীত্তিকর নরকে নিপ্তিত হয়। খতএব তোমৰা প্ৰাণ পৰিত্যাৰে কুত্ৰিক্ষয় হুইয়া শক্তগণকৈ প্ৰান্ধয় কৱ ; অতি কুংসিত নৱকের বশবর্জী হইও না। সংগ্রামশ্বলে শরীর ভাগে করাই বীরগণের সর্গদার একণা

জনকরাজ সংগ্রামখনে এই কথা কভিনে ভাঁহার সৈলগুল ভাঁহার আনন্দৰজন পূৰ্বক ম্বাহিণণতে পৰাক্ষ্য কৰিছে আৰম্ভ কৰিল ; অভ-এব দৃচ্চিত্ত ব্যক্তিদিগ্ৰেম্ব রণছলে অবস্থান করাই অবশ কর্ত্ব্য। মাতক্ত शरनब यथा घरन बधी निशरक, बधिशरनब अञ्चाहादन स्थारबारी निशरक वयः অবাৰোহীদিনের মধ্যস্থলে ব্যধাৰী পদাতিশনকৈ, সংখাপন করা উচিত। , লাভে কিছুমাত্র সংখ্য নাই। তঞ্জপেকা স্থায়ের ও স্বা অপেকা ংৰ ৰাজা এইলপ বৃহি ৰচনা করেন, তিনি সতত জগলাভে সমৰ্থ হন। মতএব সকল যুদ্ধেই ঐন্ধণ বুবি প্রপ্তত করা কর্ত্তবা । যুদ্ধান্তরাগী মন্তবোরা ধর্মধুত্ত দ্বাহা স্বৰ্গ লাভ করিতে অভিসাদ করিয়া ন্থাকেন। স্থপতিগ্রণ মকরেরা বেষন সাগরকে বিক্ষোঞ্চিত করে, তক্তপ সংগ্রামস্থল বিক্ষোঞ্চিত **क**दियां "क्टरेमशान**्क** विष्ठां छ विष्य व्यक्तिन्तर्क १/६७ कविदयन । एक अपि अपित्र क्रिक्ट व्याहित अठि एक अवकार के लोका क्रिका विधान কৰিবেন। যে সমস্ত সৈৱ ছিখ জিল হইয়া গিয়াছে, কলাচ ডাগেৰ জন্ম-সরণ করিবেন না। বে সমস্ত সৈত্ত একবার প্রায়ন পুর্বাক পুনরায জীবিতনিরপেক হইয়া রণম্বলে উপশ্বিত হয়, তাহাদিনের বেন ছতি ছংসহ; অতএৰ বিশেষ সাবধান না হইয়া সহসা তাহাদের সমুখীন হওয়া বিধেষ নহে। বে ব্যক্তি ফ্রন্তবের প্রায়ন করিতেছে, বীরপুক্ষ ভাহাকে ৰদাচ প্ৰহাৰ কৰিবেন না। স্থাবৰ সকল জন্ধমেৰ জঞ্চা দশনহীন দত্ত- 🏿 হইয়া থাকে। প্ৰস্নুত্ত, তৃষিত, পৰিপ্ৰান্ত, প্ৰচলিত, পান ভোজনে আসক্ত,

গণের ভক্ষা। ভীক ব্যক্তির শুরগণের স্থায় হত্তপদাদি। সম্পন্ন হইয়াও ওঁয় প্ৰযুক্ত তাহাদের নিকট্ট পৰাভূত হইয়া থাৰে। এই নিমিত্তই জীকদিগতে বীরগণের আশ্রয় গ্রহণ ও তাহাদিপের থিকট অঞ্জলিবছন করিতে হয়। বীরগণের বাছদতে জগতীতগাছ সমুদ্র লোক লখিত রহিষাছে; অওঁএব বীরুরণ সকল **অবস্থা**র্গতই সম্মান লাভ করিবার উপযুক্ত সন্দেহ নাই। ত্রিলোকষ্ধ্যে শৌর্ঘ্য অপেকান প্রধান খার কিচুই নাই। পুর ব্যক্তি সকলকেই প্রতিপালন করিয়া

শততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিতামত। বিশ্বয়ীখা ব্যক্তি যেরূপ অভ্যাত্ত অধর্মাচরণ করিয়াও ভারু সৈত্তরণক্ষে সমত্তে অভিমুখান করেন, তাতা भागात निक्रे कें। ईन कलन ।

🖷 ম কহিলেন ধন্মরাজ ৷ সত্য, জীবিতনিরপেক্ষতা, শিষ্টারীয় ও কৌশন দাৰাই যুদ্ধত্ম প্ৰতিপালিত হট্যা থাকে। একণে আমি সৰ্ব্বসিদ্ধিতন কৌশলের বিষয় কীর্ত্তম করিতেছি শ্রবণ কর। উচা অবরত কটলে ষ্মনায়ানেই ধ্যার্থবিধাতক দস্যগণকে বিনাশ করা ৰাইতে পারে। সক-পেরই সরগ ও বক্র এই তুই প্রকার বৃদ্ধি থাকা আবশক। লোকে বক্ত-বুদ্ধি দারা অন্সের অনিষ্ট না করিয়া সমাগত বিপদ্ সমুদায় অবগত ১লবে। व्यप्रिक्षिण बोक्स यर्था (इन डेप्शानन कविया नवशक्ति अर्वाना कवि-বার চেষ্টা করে; কিন্ত ভূপতি বঞ্জুদ্ধিসন্দল্ল হইলে ভারারা কখনট স্বাৰ্থসাধনে কৃতকাৰ্যা হুইতে পাৱে না। সংগ্ৰামাণী ভূপতিগণ গ্ৰহ্লচণ্ড, রুষ ও অঞ্চনবের অহি ও কলৈক, চামর, শাণিত অস্ত্র, পাতলোহিত ৫৯, নানা খৰ্মে রঞ্জিত দেজে ও পতাকা, খণ্ডি তোমার, নিশিত খঞ্জ, পরভু, ফলক, চর্ম এবং কৃতনিশ্চদ বোধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। ঠৈত অখবা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধার্গ সেনা সংযোগ করাই উচিত। 💆 সময় পুঞ্জিং বারিপূর্ণ ও শতাশালী হয় এবং শীত অধবা গ্রীথের আতিশ্ব্য থাকে নং ! অতএব এই ছুই যাসই শক্রনগতে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শক্র-গৰ বাসনাপুৰ ২ইলে যে কোন সময়ে হউক না কেন তাহাদিগকে খ্ৰীক্ৰ-মণ করা যুক্তি বহিছাত নহে। অভিজ্ঞ কার্যালক চরগণের স্থবিদিত স্থলপথ দিয়া যুদ্ধাঞা করা উচিত। মৃদ্ধের ভায় অরণামধ্য দিয়া গমন করা মন্থাগণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব জ্ঞার্গা ভূপতিরণ সেনাদিগকে উত্তয় পথ দিয়া এট্যা মাইবেন। সংক্রসঞ্চ, মহাবল পৰাক্ৰাস্থ বীৱৰণকেল সৈলগণের অপ্ৰসৰ কৰা কৰ্তব্য ; খীদ দুৰ্গ এক দ্বিযুক্ত ও সলিলসভাল হললে উহা আশ্ৰয় কিরিয়া স্মাগ্ত" শক্ৰগণকৈ অনাথাসে নিবাৰণ কৰা যায়⁷। যুদ্ধবিভাবিশানৰ নানাগুণে সমলক্ত ব্যক্তিগণ শৃভ প্রদেশ অপেক্ষাবনের নিক্টির ভূমি দৈল-নংস্থাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বোধ করেন। অতীন্ত্র সেই সোনে সলৈতে অবতরণ পূর্বক পদাতিগণকে গে,পন রাখিয়া শত্রুপা ৬৭-স্থিত ইংবামাত্ৰ তাহাদের সহিত যুদ্ধকরা বুদ্ধিমানের কর্ত্তব্য । সন্তঃগ্রণকে পশ্যভাগে অবস্থান পূৰ্ব্বক অচলের ভাষ ধিরচিতে যুদ্ধ করিতে দুর্জ্বয শতবাণকে প্রাঞ্জিত করা যায় ও এক যাহার অমুকুল হয়, ভাহার জয়-বায়ুর অসূত্রতা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হুইয়া খাকে। সংগ্রামনিপুণ বীরগণ বারিকদমবিবজ্ঞিত লোট্রবিহীন প্রাকারাদিশুকু প্রদেশকে অধা-बारीमिश्वन, उपकविशीन कामयुक्त अवसूत लालगरक त्रुथीमिश्वन, कूछ-वृष्क अ महाकक्षमञ्चन अरमगत्क शकारबाहीति शब ववः शक्का, छेपरम छ. বেণুবেত সমাকুর বহুপুর সুম্বিত প্রান্তেশ পদাতিদিনের সংগ্রামোপ্রোগী विनिधं वित्वहना करतन। देमस्रमार्था भगक्ति ना विधिक हरेटन छेटा স্থানু বলিয়া পরিগণিত ন্য। নির্মান দিনে, রধাহারুছস সৈচ্চ লইয়া মুদ্ধ কৰা কত্বা। বহু।কালে সংগ্ৰাম কৰিতে হইলে সৈভ্যবেণ্ অধিক প্ৰি-মাণে হণ্ডী, ও গ্লাভি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্ভিন দেশকাল বিবেচনা করিয়া এই সকল নিষ্মের অনুসারে স্থচারুরূপে সৈলসং, ছাজন পূৰ্বক উংকৃষ্ট ডিখি নক্ষতে যুদ্ধবাত্ৰা কৰেন, তাঁহাৰ সভত জয়লাভ বানের ভকা, জল পিণাসার্ত্ত ব্যক্তির ভাষা ও কাতর ব্যক্তিরা বীর- ¦ নিহত, দূঢ়তর সমাহত, নিবারিত, বিশ্বস্ত, কার্য্যান্তরবাাপৃত, তাপিত,

ৰহিৰ্গত, তুণাদির আহবৰ কঁতী, শিবিৰে পুলায়নান এবং রাজার বা আনাত্রের প্রিচর্বা। নিবত অধাক্ষাদিকে আবাত করা নিতার অকর্তবা। বাহারা প্রকীয় সৈল্পন্ধকে ছিল্ল ভিল্ল হুপানীর প্রায়নান সেনাগণকে ক্রেন্থাপিত ক্ষরিতে পারে, ভাহাদিনকে আপনার সমান আসন, পান, ভোজন ও ম্বিত্ত পরতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দল্প সৈম্পের অধিপতি, ভাহাকে একশত সৈন্তের ও যে বাক্তি শত সৈন্তের অধিপতি, ভাহাকে সহস্র সৈন্তের আধিপত্যে সংখ্রাপন করা অবশ্ কর্মবা।

নরপতি প্রধানানুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় বোদাকে আহলান পূর্বক একত করিয়া কহিবেন যে. একণে জ্বত্যাভার্য সংগ্রামস্বলে গ্রুম করিয়া পরস্বর কেবু কাহাকে পরিতানি করিব না বলিয়া আমাদিগকে শুগুছ করিতে ইসবে; মতএব আমাদে মধ্যে গাঁহারা ভীক্রভাব মাছেন खश्वः योशाता निर्मृत कार्यात अर्जुणीन कतिया याश्रप्रकीय अधान वाङ्गित বধসাধন করিবেন, তাঁহারা এই সমন্তেই ক্ষান্ত হউন : উইারা যেন সম-রক্ষনে গমন পূর্বকে আত্মীয়ের বিনাশ বা সমর পরি নাগ পূর্বক প্রায়ন না কল্পেন। বীর পুরুবেরা আত্মপক্ষীয় সৈত্তরণকে রক্ষা করিয়া পরিশেবে, বিপ্রকরণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রশে প্রায়ন করিলে অর্থনাশ, মৃত্যু ও .লোরতির অপ্যশ ১ইয়া থাকে। আয়াদিনের শত্রুপকীয়েরাই যেন আমা-त्मत करूक चाक्रांक व खग्नारशां हुडेगा ले भग ४ विशास निमुख्ति हुग । খাংকি সমরে পরাগুর হয়, সেই মরাধ্যাপ বেবল মতুকোর সংব্যাবর্জক, মাত্র টিগারা কোন লোকেট মহল লাভে সমর্থ হয় নাঃ জয়শীল অফিত্র-ন্দ সানন্দ চিত্তে মণ্ডলাকীরৈ প্লাধিত বাজির **অ**ন্তসরণ করে। বি**পক্ষ** ৰুং সমন্ত্ৰীপুৰে গ্ৰম পূৰ্বাক যাধার ঘশংশশাক্ষে কলন্ধ আবোপিত করে, অআরে মতে তাহার দুখে, মুকুর মহাণা অপেকাও অসংস - জ্বয়গাভ ধর্ম ও স্মাৰ্ক মূল অন্তৰ্গ ; ভীক ব্যক্তি বিপক্ষ কড়ক সমাহত বা মৃত্যুপ্ত ধ ধইতে ভাত হং, কিন্তু বীর পুরুষেরা স্ম্মচিত্তে বিপ্রক্ষের প্রহার সঞ্চাও প্রাণ ∼ বিক্রার করেন ৷ অর্ত্তীব আমরা জীবিতনিরণেক ১ইবং সংগ্রামে গ্রুন I পুৰ্ব্বক হয় জয়লাভ না হয় বিপক্ষেব হ'বে প্ৰাণ পৰি লাগ কৰিয়া সচ্চতি লাভ করিব।

হে ধর্মরাজ। নিভাকচিত্তে বারপুন্দ এলনপে সৈলগণকে উৎসাহ প্রসং-করিয়া ধরাতিসৈলে অংগালন করিবেন যুদ্ধকালে খঞাচন্দ্রধারী

দৈলগণকে অধ্যভাগে, শকটাবোহী সেনাগণকে শশ্চাভাগে অবথাঁ প্ৰাক্ত মধ্যস্থলে অলাল বারগণকে সন্থিবশিত করা কভব্য।
সমা বালার অনুবর্তী থাকিবেন, ভাহাবা শন্তাবিনাশের নিমিত্ত প্লাভিগালর রক্ষা করিবেন। বলবান্ মনত্বী বাজির। সন্ধাপ্তে যুক্তে প্রত্ত প্রকা
কালা সৈলগণ পশ্চাথ পশ্চাথ রন্ধন করত থাগালের ব্রুল্গ বিধানে
মন্ত্রান্ করা পালাগের উৎসাহবক্ষার্থ বংসকলারে তাহাদিরের
সমীশে ব্রুল্গনিকা বারগণের শন্ত্রশ ক্রবা। সেনাভি সমরপ্রত
অন্তর্গনিক সৈলগণকে চতুদ্ধিকে বিস্তার বিবাধ যুক্ত উপ্রত্ত হউলে হুটীয়ুর্থ
ব্রুল্গনিকার করা আবিগ্রক। যোরতর সংগ্রাম উপন্ধিত হউলে হুটীয়ুর্থ
ব্রুল্গনিকার করা আবিগ্রক। যোরতর সংগ্রাম উপন্ধিত হউলে হুটীয়ুর্থ
ব্রুল্গনিকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্তর বাথ আকর্ষণ পূর্বক
চীংকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্তর প্রথম করা বিল্যা
মৈলগণের উৎসাহ বর্জন এবং শন্ত্র, ব্রুল্গ, ভেরী, মুদ্দ ও প্রব্ গভ্তি বিবিধ বাল্লক্ষমি সহকারে সিংহনাদ পরিভাগে প্রত্ত হউবেন।

় • ু একাধিক তত্য অধ্যায়।

• যুধিষ্ঠির কহিলেন পিতা হ ! নোকৈ কিলপ আচাৰণরাবণ, কীদৃশ আকার সন্ধা এবং কি একারি ধর্ম ও অন্ত শস্ত্রধারী, হইলে মুদ্ধের উপ-যুক্ত হহতে পারে ?

ভীন্ন কহিলেন, ধৰ্মনাজ ! যুদ্ধন্থলে কুল ও দেশাচাৰ প্ৰচলিত শস্ত্ৰ ও বাহন কুমাই প্ৰশ্নত । বীৰ পুক্ৰেৰা ঐ নিয়মের ক্ষম্বৰ্তী ইইমাই যুদ্ধে প্ৰস্তু ইইমা থাকেন ! নিৰ্ভীকৃতিও মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত গান্ধান্ত, সিন্ধু ও কুমাৰীন্ত্ৰপ্ৰ নৰৰ ও প্ৰান্ত বাহাৰ যুদ্ধ কৰিয়া থাকে। সৰ্ব্বশিত্ৰবিশালদ বলবাৰ্ত্বশিলালী কুট্যুদ্ধ প্ৰাহ্মণ প্ৰচাৰণ হতী প্ৰাৰো্ত্বপূৰ্বক উত্তম

মুদ্ধ কৰিছিত পাৰে। খবন, কামোজ ও মধুৰানিবাদী বীরগণের বৃহধি-মুদ্ধে এবং লাফিণাতাদিগের স্থাসিধুদ্ধে বিশেন নৈপুণা আছে।'্

সকল দেশেই বীরপুরুষ ক্ষম পরিগ্রহ করিয়া থাবেন। তিক্ষণে কে সমান্ত লক্ষণ ধাকিলে বীল্ল বলিয়া নিদ্দেশ করা ঘাইতে,পারে, ভাষা শ্রবণ কর। যাহাদিবোর কণ্ঠমর ও গতি সিংহ শাদ্রনের কায় এবং চচ্ছু পার'-বৰু ও সৰ্পের স্থায়, তাহারা অনাথানে শত্রুসৈন্য বিষদন করিতে পারে ৰাংশদেৱ কণ্ঠস্বৰ মূৰোৰ ন্যায় এবং চন্ধু ব্যান্ত ও ব্যক্তেৰ ন্যান্ত কাহাৰণ অনবহিত মুখ ও ক্রোধপরামণ হইয়া থাকে। মাহারা উই ও মেংখন নাায় গ্ৰভীর গর্জন ও অনাযাদে বতদরে গমন করিতে পারে, মাজ-शिर्यात नामा विष्ठं किस्ता चिंडिया कृष्टिन ; करमवत विভारने नामि कृष्ट, কেশকলাপ অভিবির্ল, গানের চম্ম অভি স্থয় ও চিত্ত অভিশ্য চঞ্চর ভাহারাই নিভান্ত ভুজর্ষ ভট্যা থাকে। যাহারা গোধার নায়ি যুগুঞাব সন্দান এবং যাহার: শ্বৈর নাগ্য মহাবেগে গ্যন ও চীংকার করিতে পারে ভাহার: অনায়ালে সমরসাগর সম্ভাণ হয়। মাধারা অভিশ্য দুচ্কলে-বঁর, খাহাদিনের বক্ষঃখন অতি বিশাল, মাহারা বাদিএশকে ক্রন্ধ ও কগছ উপস্থিত হউলে পুলকিত ১ম, যাহাদিমের ১ছ শিক্স গাড়ীর্যাস্থচক বহিনিজত ও নকলের নায়ে অতি কুটিল এবং মুখ্যতল জাকুটী কুটল ভাগারা অনায়াদে শরীর ওফায় নিরণেক ২ইথা যুদ্ধ করিছে পারে। যাহাদিনের ললাট অভি পশপ; হতুদেশ যাংসশুন্ত, বাছ অগুলি বঞের ন্তায় স্বদুড়; শরীর ৰূপ ও শির্ণব্যাগ এবং যাধারা যুদ্ধ উপস্থিত হুলনে মন্ত মাওচেগর জায় মহাবেরে সমরাক্ষরে প্রবেশ করে, ভাগানিগকে প্রাজ্য করা নিভান্ত জঃসাধ্য । বাহাদিধ্যের কেশের প্রায়ভাগ শিক্ষরবর্গ র কুটিন, গুপুৰুৰ ও'টোবালেশ অভিশ্য কুল, সম্মান্ত উত্ত, জাতুৰ সংখাদাৰ অতি বিকটাকার, মঙক বর্তুলাকার, মুখমগুল মান্টারের সাধ বিঙীর্গ, ক্তমর অতি ভাংকর ; যাইবারা গদ্ধের কায় উদ্ধৃত ও রোষপুরবশ, যুদ্ধস্থকে थाशाहित्वत क्याने माहि करना ना धवर याशीता अस्तिमय स्वयंपतायर গ্রিকিত ও খেরিদ্বীন, ভালারা অনাবাসে জীবিতনিরপেক ও সমরে অপরা-খুব চইষা থাকে। উতার সকলেও নীচ জাতি সমুংপ্র। এসকপ ব্যান্তিৰিগতে সৈভগণের পুৰোবতা করা অবশ কওবা। উহার: স্বীৎস সহকারে বিপক্ষ সৈত্রগণকেও বিনই কৈরে এবং আপনারাও প্রাণ পরিত্যারে ভীত হৰ না। উঠীলের প্রতি সাধীবাক্য প্রযোগ করিবে উহারা পরাজন বিবেচনা করিয়া থাকে এবং সতত লাজার প্রতি ক্রোধারিত হং

দ্যাধিকশতুহুদ অব্যায়।

মুধিটির কহিলেন, পিতামহণ কোন্ কোন্ লকণ সৈওগণের জয় স্চনা করিয়া থাকে ?

ভাষি কহিলেন, ধর্মরাজ। যে লক্ষণ দৃষ্ট ইইল সৈক্তরণের জয ু প্রচারণা করা মাধ,°ভাষা কীভন কবিং ইছি প্রবণ কর। °দৈবপ্রতিকূলত। বশত মানবৰ্গ কালকবলে নিশ্ভিত হুংতে আরম্ভ ইুইলে বিধান বাঁজিরা জ্ঞানচকু দারা ঐ বিষয় স্বিশেষ পর্যা লোচকা করিয়া প্রায়শ্চিত ও জ্বণ প্রভৃতি বিবিধ মন্ত্রত করিইরে অর্থান দারা সেই দৈব ত্বটনার উপশ্ম क्रिया शास्त्रमः। य रेमरम्ब मर्या र्यायगण ७ वास्त्र मकल क्रहेकि। খাকে, সেই সৈন্তের নিঃসন্তের জ্বা লাভ হয়। সৈক্তগণের বাত্রাকালে বায় মুন্দ মুন্দ প্রবাহিত, ইক্রধন্ম উদিত, মেব ও 'ব্রহারিঝ প্রকাশিত এবং শুরার, কাক ও গুগ্ররণু অনুক্র হুইলে সিদিরাভের কিলফণ সন্তাবনা। ধুমশুভ হতাশনেৰ ব্ৰথ্ফি,উনাগত ও শিখা দক্ষিণাবৰ্ড, ২ক্ডের পৰিত্র গছ অনুভূত, শুম্ব ও ভেরী সমূদায় গুঞ্জীর শক্তে নিমাদিত এবং যোধণণ প্রসঞ্চত্ত হইতে জ্যুসাত্তির আরু কোন সংশ্যু খাকেনা। যুগগণ সৈক্ত সমুদায়ের সময়-যাত্ৰা কালে বামভাগ বা পশ্চাভাগে এবং ভাষাদের অরা ক্ষিধনে প্রবন্ত হইবার সময় দক্ষিণভাগে অবস্থান করিলে গুড়স্মচক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহারা সৈম্মণের অগ্রসর হইলে কোন ষতেই সিদ্ধিলাভের সন্তাবনা ৰাই। হংস, ক্রেকি, শতপত্র ও ডার্স প্রভৃতি বিহন্ধবরণ মরলহার্টক শব্দ क्तिरन এवर बाधन्य पूनक्छि, ठिछ बंदरन छात्री अधनास धारीयमान হুইয়া খা**কৈ**। " যাহাদিধের সৈম্বরণ অস্ত্র, বস্ত্র, কবচ, ধ্র**ক্ষ ও মুখ্**ররণ শুভাবে নিতার দুর্নিরীক্য হং, তাহারা¸ নিশ্চয়ই শব্দগণকে পরাঞ্জিত 🕛 ক্রিতে পারে। আহাদিগের কোধগণ হিচি, ওঞ্চবাপরতন্ত্র, অনজিবানী

ও গংক্ষার কোহার্জাগক্ষা, তাথাদিবের জ্বাগাড়ে কিছুমান্ত সংশ্ব । শিই।
শব্দ, ক্ষাণ ও গৃদ্ধ সকল স্থাজনক এবং ঘোষণাপ বৈধীশালী হইলে, জ্বা
লাডের বিলক্ষ্ণ সন্তাবনা। সমরপ্রবেশাগুড ব্যক্তির বাম পার্থত ও
সমরপ্রবিষ্ট বাক্তির দক্ষিণ পার্থত বার্ অনুক্ত ইইয়া থাকে। বার্
পূর্মালাজত হইলে ভভত্তিক, সমুব্য হুইলে অভভ জ্ঞাপক হয়।

চুহুৱবিশী সেনাসংগ্রহ ছবিয়াও প্রথমে সাধ্যাদ ভারা শঞ্র সহিত সিদ্ধাপনের নেচটা করিবে। সন্ধিয়াণনে কোন মতে কৃতকার্যা হইতে নিং পারিলে যুদ্ধ করা কঠবা। সংগ্রাম করিয়া শক্তকে পরাক্ষয় করিলে সেই জ্বলোভ ক্ষয়ত বরিয়া পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জ্বলোভ হওয়া দৈবায়ত। সৈজ্বল সমর পরিত্যাপপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলৈ জলের বিষম্পবেরের লায় ও ভীতিচিতে পলায়নান মুগ্যুগের, ভায় উহাদিগকে নিবারণ করা নিতাপ্ত কঠিন হইবা উঠে। সৈনিকপূক্ষেরা প্রায়মেন প্রস্তু ইইয়াছে প্রথশ করিলে তর্মধ্যম্ম মুদ্ধবিভাবিশারণ বীরগণ্ড সমর পরিত্যার করিতে আরম্ভ করেন। আবার পর্কাশ্ব জন মাত্র মহাবীর পরম্পর মিলিভ, জীবিত-নিরপেক ও যহসান্ হইয়া অসংবা অরাতিসৈক্ষ নিপীভিত করিতে পারেন। অনেক মূলে একত্র সমবেত দৃচ্প্রতিজ্ঞা গাঁচ হয় বা সাতজন মাত্র সংস্ক্রোছর বা বা ত্র বা করিবেন না। সাম, দান ও ভেদ দারা কর্যানি সিনি না হইলেই যুদ্ধ করা করিবে।

অরাতিগণের ৰাজ্যমধ্যে যুদ্ধার্থ সৈক্ত সম্পাধ প্রেরণ করিলেই ভীক্ষণ তাহালিগকে বজের ভাষে ভাষ্ করিয়া ভাত হয়। আর মাহারা বিজ্ঞববাসনায় সেই সৈভগণকে আক্রমণ করিছে ধাবনান হয়, ভাহা-দিগেরও গাত্র হউতে আবরত স্বেদধারা নিগত ১ইতে থাকে। ঐ সময় বিজ্ঞগণের সমুদাম রাজ্য গাত্রিত ও অন্তপ্তভাপে বীবরণের মতা অবসহ ১ইতে থাকে। অত্যাব রাজ্য শান্তর প্রতি সাম্বর্গান প্রেয়গ ও তাহাকে ভাষ্ প্রদানার্থ ভাহার রাজ্যে সৈক্ত প্রেরণ বীরবেন। ঐগণ কৌশল করিলে অরাতির সহিত সন্ধি ইইবার বিলক্ষণ সন্তাবনা। এরাতির আন্ত্রীয়নভেদ উপোদন করিবার নিমিত চর প্রহোগ ও ভাহার শান্তর মহিত সন্ধিস্থাপন করা রাজ্যার অবঞ্চ কর্রবা। শান্তর বিশক্ষরণের সহিত মিলিত ও ভাহাকে নিপিডিত করাই সর্ব্বাপের হেন্দ্রের।

ক্ষান্ত্র সাধাদগ্রকের সত্ত শাশ্রয় করিয়া খাকে। অসাধাদগের নিক্ট উঠা সর্বাল অবস্থান করে না। এক: গ তোমার ক্ষমা ও অক্ষার প্রদোষ্কন বিদিত হওঁবা আবশক।ু...অরাতিবর্গকে পরাজিত করিয়া काशास्त्रद शिक्त क्या श्रम नेम कदिएन विश्वति प्रणा प्रमाणन ব্যক্তি অভিশয় অপুরাধী হইলেও শক্তরণ ভাঁহাকে বিশাস করিয়া থাকে। সম্বর কশিয়া শিয়াছেন, বক্ত কাষ্ঠকে যেখন অগ্নিম উত্তাপ প্রদান না করিয়া সরল করিলে উতা ভংক্ষণাং প্ৰৱায় পূর্বপ্রি গ্রাপ্ত হয়, ভক্রণ শত্রকৈ নিণীড়িত না করিয়া ক্ষমা করিলে সে অচিরাৎ বৈরাচরণ করিতে আরিঙ কৰে: অতএব শক্ৰপণকে বিশেষ ৰূপে নিপীড়িত কৰিয়া পরিশেষে তাহা-দিগের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করা উচিত। সংখ্যভাব বিজ্ঞব্যক্তিগণ সম্বরা-স্থাৰের ঐ মতের প্রশংসা করেন না। পুজের স্থায় শক্রকে বিনাশ না ক্রিয়া বণাড়ত করাই নরপতির অবল কর্ত্ব্য। রাক্ষা উগ্রহভাব হইকে প্রজারণের বেবভাজন ও মৃত্রভাব হইলে সকলের অবক্রাম্পদ হইয়া, খাকেন ; অভএৰ স্থাতিকে মৃত্তা ও উগ্ৰতা উভয়ই অৰলমন করিতে ছইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বেও প্রহার ক্ষিবার সময় তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিনাপ ও অনুতাপ সং-কাঁৰে ভাষাকে কুপা প্ৰদৰ্শন করা ভূপতিৰ কৰ্ত্তব্য। রাজা সমরে অৱাতিপক্ষীয় বীরধণকে নিশাতিত করিয়া হতাবশিষ্ট শত্রুগণকে নির্জ্ঞান चास्तानपुर्तः काजबन्नदत्व किर्दिन, चारा ! चामात्र देशस्य मः शादम व जरून वाक्षिरक विनष्टे करिया **चार्याव नि**र्जाञ्च चश्चियां हत् कियां हि । षात्रि षायाद रेमछन्। एक উहारमद श्रांग मःशब कतिरू वादःवाब निरुष क्रियार्हिनाय ; किन्न छाराबा कानक्रस्यरे धायात राका तका क्रित वा। হায় ৷ 🚵 ৰে মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অভিতীয় সমরবিশারদ ; উনি কথন সময় পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক প্লায়ন পৰেন নাই। উহাঁৰ ভাষ বীরপুরুষ ছভি দুর্ল্ভ। উহার নিধনে আমি নিভান্ত মপ্রীত হই-মাছি। ভূণতি এই প্ৰকাৱে শক্ৰক' কে স্বাহ্নী করিয়া তাহাদিগকে ব্দীভূত

কৰিবাৰ নিমিত হত ব্যক্তি দিবেৰ আমীবেৰ ভাষ বিলাপ ও পৰিতাপ কৰিবেন। বাজা এইলপে সকল ক্ষাৰাজেই শান্তওপ অবলখন সেবিলে ভ্যবিহান এবং প্ৰকাশণেৰ প্ৰিয়ণা ও বিশাসভাজন হইতে পাৰেন। বাজা বিশাসভাজন হইলে তাঁহাৰ সম্বায় কামনা পূৰ্ণ হয়, সংশেহ নাই ৮০ অতএব যে নৰপতি স্থাচিতে পৃথিবী ভোগ কৰিতে অভিনাধ কৰেন, তাঁহাৰ মাখা পৰিত্ৰাগপ্ৰাক সকল লোকেৰ বিশাস পাত্ৰ ইইতে চেষ্টা কৰা আবগ্ৰক

ত্ৰাধিকশতত্ম অধ্যায়

মৃথিন্তির কহিলেন, পিতান্ত ! মৃদ্য: ভীক্ষ ও সহাযসপর অরাতিগণ্যের মধ্যে কাহার সহিত কিলপ বাবহার করিতে হুইবে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, ধর্মনন্দন ৷ এই বিষয় উপালকে ইন্দ্রছম্পতিসংবাদ নামে এক প্রাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, প্রবণ কর ৷ একদা শত্র-হণা স্বরাজ প্রন্দর দেবগুরু রহম্পতির সমীপে সমুপদ্ভিত হইয়া ইতা-ধ্রুলিপুটে বিনীতভাবে জিল্পাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ৷ আমি কিরপে সতত সাবধান হইয়া শত্রুগগের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকৈ এককালে উচ্ছিত্র না করিয়া আপনার ন্দ্রবর্তী করিব ৷ আমি আপতির সহিতমুদ্ধে প্রবত হইলে তাহার ও আমার আমাদের, উভয়েই আললাভের সন্তাবনা ; কিন্তু আমি কি উপায়-অবল্যন করিলে শত্রুকে জয়লাভের বঞ্জিত করিয়া স্বয়ং জয়ী হইতে পারিব ৷

তথন অসাধারণ ধী-শক্তিসপায় ত্রিবর্গবেতা স্বাভ্রধর্মজ্ঞ করম্পতি ইন্দ্ৰকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পুরস্কর ৷ কলহ দ্বারা শঞ্চগণকে শাসন क्तिट्ड नामभा कहा। कर्णानि वित्यय म्हा । वान्कर्गांड द्वार ७ व्यक्तमा-**प्रत्य इत्या धारक । भक्त वय कामना कृतिया श्रकान क**रा कर्त्रता নহে। শত্র নিকট ক্রোধ ভয় ও হর্মসক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং ডোহার প্রতি নিহাস না করিয়া বিশ্বস্তের স্থায় ব্যবহার করা উচিত। বৃদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত প্রিয়বাকা প্রযোগ করিবে এবং কদাপি উঠার সহিত অপ্রিয় ব্যবহার, রুখা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবেন না। ব্যাধরণ যেমন প্রফালিরের লায় শব্দ করিয়া তাহাদিগকে ক্ষান্তত ককে, নরপতিও তদ্রাণ শব্রুগণের সহিত আহ্মীত্বৎ বাৰহার কৰিয়া ভাগদিগকে বলীভূত বা বিনষ্ট করিবেন। অরাতিকে প্রাভ্ব করিয়া নিয়ত নিশ্চিত্ত থাকা উচিত নছে। জুরাখারা চউৎকারিশীল বহিত্ব স্থায় নিয়ত। জাগুৱিত খাকে। সংগ্রামে উভ্নয় পক্ষেবই জ্বলান্ডের সম্ভাবনা ; অতএব মুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিতাপ্ত অনুচিত ৷ শত্রুকে বশীস্থত করিয়া পুনরায় ভাগাকে ক্ষমতা প্রদান ব৷ উপ্লেফা করি*লে সে* প্রতিপক্ষের অনবধানতা দেখিলেই প্রহার, ভেলেংগালন ও অর্থলান প্রভৃতি উপায় দারা তাহার সৈনারণকে আপনার ববে আন্যুদ্ধ প্রজ্ঞান ভাবে ভাহার সর্বনাশের চেষ্টা করে।

বুজিমান ব্যক্তি কলাপি শঞ্জ সংসর্গ পরিত্যার করিবেন না / সহসা শক্রতে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত ভাষার বিখাসোৎ-প্ৰদিন ও বিনাপের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য। এককালে অনেক শত্রুকে প্রহার বা উথাদের প্রতি কটুবাকা **প্র_{েয়াগ} করা বিধে**য় নহে। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হুইলেই শক্রকে প্রহার করিবে। ক্যাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না। কার্য্যসাধনের স্থানো একবার অভিক্রম হইলে উহা পুনরাম প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অনুপযুক্ত সময়ে করাণি শক্রর প্রতি তেজ:-প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না। কমি, ক্রোধ ও ঋহকার পরিহার পূর্বক নিষ্ত শক্রগণের রক্ষায়েবণ করিবে: অণুরদর্শী নরপতিকে স্বীয় আলত্য, মৃত্তা, অধিক দওবিধান ও প্রমাদ এবং শক্রর স্প্রপ্রক্র মাধাপ্রভাবে উংসর হইতে হয়। ুরু রাজা আগত প্রভৃতি ৰোৰ সমুদাৰ পৰিত্যাগ ও অৱাতির যায়া অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি জনাগন্যে শত্ৰুপক্ষের বিনাশ সাধনে সমর্থ হন। যদি কোন মন্ত্রী একাকীই কোন গোপনীয় কাৰ্য্য সাধনে সমৰ্থ হন, তবেৰ বেবল তাহাৱই সহিত সেই বিষয়ের মন্ত্রণা করা কর্ত্তব্য। অনেক অমাজ্যের সন্ধিত উহার মন্ত্ৰণা কৰিলে তালাৱা পৰস্পৰ পৰস্পৰেৰ প্ৰতি সেই কাৰ্য্যেৰ জাৱাৰ্পণ কৰে, তাহাতে কাৰ্য্যহানির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যদি একের সহিত মন্ত্রণং করিলে উপাতে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় তবে অকান্ত অযাতাগণের

সহিত মন্ত্রপা করা উচিত। শক্র পুরে অধ্যান করিলে পুরোহিত থারা অভিচার প্রশাস এবং নিকটে অব্যিক্ত হালৈ তাহার প্রতি চতুরঙ্গিনী সেনা প্রেমণ করা অব্যা কর্তব্য । নরণতি চুপ্রুক্ত সময় ব্রিয়া প্রথমত শক্রিপোর জেলাংপাদন পুর্বাক পরিশেষে গোপনে দঙ্বিধান করিবেন । কালবশন্ত শক্র বল্লান্ ইইয়া উচিতে প্রথমত তীহার নিকট অবনত হওয়া প্রবা তংপরে তাহার অনবধান সময়ে সাংধান হইয়া তাহার ব্যক্তমনা করা রালার অবণ কর্তব্য । প্রণিগতে, অর্থনান এবং মধুর বাকা প্রযোগ করিয়া বলবান্ শক্রর মনোরঞ্জন করা আবগ্রক। তাহার শক্রা উপোদন করা কলাচ বিষেয় নহে। শক্রার স্থীন সকল সতত প্রিত্যাগ করা উচিত। শক্রগত্রের প্রতি বিষাস করা রালার কর্তব্য নহে। উহারা পরা তৃত ইইয়া সতত অবহিত থাকে। অত্রিব বালা, সতত শ্রিচিত্র আর কিচুই নাই; অত্রব বালা, সতত শিরচিত্র হয়া কে থার কিচুই নাই; অত্রব বালা, সতত শ্রেচিত্র হয়া কে থার কিচুই নাই; অত্রব বালা, সতত শ্রেচিত্র

ৰাজা মৃত্যু **১ইলে সকলেই টাগাকে পরান্তব করিয়া থাকে** এবং ছতি-শয় উপ্রস্বতাব হইলে সকলেই ভাঁহা হইতে ভীত হয়; মতএব তুমি নিতান্ত মূদু বা নি তাম্ব উপ্ল হইও না। বাজারকার নিতার **অন্নো**-যোগী বাজিৰ ৰাজ্য পেৰতী নদীৰ তাৰছিত সলিল সমাক্ৰান্ত প্ৰাসাদেৰ बराय व्यक्तिको उत्तर प्रदेश वार्य । भाजनात्या। ध्यकि व्हेटल डाशनिटमन मकनतके विक कृतिन बाक्नुबन कहा विरुध बरह ; लेक्षां मिन, जान, হৈউদ ও দপ্ত ঘারা জামে জামে তাহাদিদের খনেককে বশীসূত করিয়া **घ**रिन हे अन्न भारत का जिल्लि के अक्तारन था क्रम करिए । नाम श्री থাকিলেও একুকালে সকলকে আক্রমণ করা বুদ্ধিমান রাজার কর্ত্তব্য নহে। যধন • হজাখ-রখ-প্শতিস্থূল খরবংল সেনারণ **অনু**রক্ত থাকিবে, ষধন শক্ত অংশকা আপনার বল্ল অধিক বলিয়া বিবেচিত হুট্রে, ব্লাঞ্চা সেই সময়েই একাশ্যরূপে অধিচারিত চিত্তে শত্রুকে প্রহার করিবেন। শক্র অপেকারত বৰ্ণান্তিইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার নিকট মৃত্ভীৰ অবলম্বন বা একাশে তাহার প্রতিবিদ্ধার্থ ব্যবন না করিয়া গোপনে ভাহার দওবিধান করা কর্ত্বর । প্রকাশভাবে বলবান শত্রুর সহিত ধন ক্রিভে গ্যন ক্রিলে শতানাশ ও স্থানলৈ বিষ সংযোগ এবং কোষ অ্যান্ডঃ প্রভৃতি সঞ্জবিধ পর তির উপৰ ধারংবার সন্দেহ উৎপত্তি নিবন্ধন চিম্নার্গদ্ধি হংবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শতএব উহা স্ক্রেভাভাবে পরিহার করাই উচিত। শক্রর গ্রতিসভত্যাধা প্রয়েশ এবং শ**ক্রগণের উত্তেজন ও** অপ্রথ হোষণা করিবে। 'অরাভিরণ স্ব স্থ নগর ও জনপদমধ্যে যে সম্ব কাৰ্য্যান্তৰ্গন কৰিবে, বিশ্বস্থ মন্ত্ৰ্য ছাৱা ভাহাৰ ভঁথাবধাৰণ কৰা অৰ্থ্য কর্তব্য। স্থপালগণ শত্রুবর্তের পুরুষধ্যে প্রবেশ করিয়া ভরতা ভোগা ৰওঞ্জিছেদ এবং আপীনার নগর মধ্যে নাতি প্রচার করিবেন। শক্রকে প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোলনে "চারিদিকে ধনপ্রদান ও সর্বাসমক্ষে তাহাদিনের ভোগ্য প্রব্য সম্পাধ অপহরণ পূর্বক ইতারা ছুপ্তপঞ্চাব বলিয়া তাহাদিগকে শঞ্বীক্লেপ্রেরণ করিবেন। এ সময় ভাশক্ষিত বিধান ব্যক্তিপিগেরণ ছারা আপনার পুরুষধ্যে শত্র বিনাশার্থ দৈবক্রিয়ার खन्नर्थान करा छै। श्री कर्त्तर ।

ইন্দ্ৰ কৃষ্টি: নে, ভগনন্ ! কোন্ কোন্ চিহ্ন ৰাৰা দুষ্ট ব্যক্তিকে বিদিত হওৱা ৰাষ, তাহা কীওন কন্ধন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবৰাক ! দুট ব্যক্তিরা প্রোক্তে অভার দোব কীর্ত্তন, গোকের স্পান্ত প্রত্যা প্রদর্শন বা অভার গুপ কীর্ত্তন শ্রবণ পূর্বাক মোনাবল্যন করিবা থানে। উহাদের সভত ঘন ঘন দীর্ঘ নিবাস, ওর্চ দংশন ও শিরঃপ্রকাশন ও গুডি বিশার সম্পায় লক্ষ্কিত হয়। উহারা সভত লোকের সংসাণে অনুধান ও জনস্থাতে অসংলগ্য বাক্য প্রয়োগ করে। পরোকে অস্থীকার প্রতিপাসন সম্পাতে তির্বিথক কোন ক্যাই উল্লেখ করে না, পৃথক্পৃথক্ আসিধা পাহার করে এবং অভ আহার্য্য বন্ধ সম্পায় উৎকৃষ্ট হয় নাই বনিয়া দোপারোপে প্রস্তুত হয়। ফসত শ্যন, উপ্রেশন ও শমন প্রস্তুত সকল বার্যাই উহাদিধের পুষ্ট ভাব লক্ষিত ক্ইয়া থাকে।

পুংৰের নুষ্য পুংৰিত ও আন্ধাৰের সময় আব্লাহিত হওয়াই বিত্তের লক্ষণ, ইহার বিপরীত কার্য্যে শত্রুতার চিহ্ন। হে অববাজ। এই আনি জ্বোবার নিকট শাক্তারসারে পুটের খভাব কীর্ত্তন করিলাম।

হৈ ধৰ্মৰাজ ! শতানিনাশনিৰত স্বৰাজ বৃহন্পতিৰ সেই শাস্ত্ৰসম্বত

ৰাক্য প্ৰবণ কৰিয়া সংগ্ৰামকালে তদস্মাৰে কাৰ্য্যান্ত্ৰীৰ পূৰ্ব্বক বিশক্ষ্য গণকে বশবত্নী কৰিয়াছিলেন। ১

চতুরধিকশততম অধ্যায় .

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ণিতাৰহ'। ধর্মপরায়ণ ষহীপতি অর্থাভাবে সৈলবিহান ও অমাত্য কর্তৃক পরাস্ত হইলে কি উপায়ে স্থানাভ করিবেন, তাহা কার্তন কলন।

ভীম কহিলেন, রংস। আমি এই উপদক্ষে কোশসরাজপুত্র ক্ষেত্র-पर्नीत्र-रेडिरांग को**न**ंने कबिएडिंड खेरल करें। शू**र्वाकारन बांबक्**यांब क्यमनी कानवल ७ दात निभटन निभक्ति शहेश सर्वा कानकृतकी दाव · নিকট আগমন পূৰ্ব্বক তাঁহাকে ৰভিবাদন কৰিয়া কহিয়াছিলেন, হে জগবন্ ! মাদৃশ থাক্তি বারংবার রাজ্য লাতের চেষ্টা করিয়াও বদি তদিকরে কৃত-कार्या श्रेटड ना शादत, जाशा श्रेटल जाशाब बदन, टार्मिश & श्रामय अस्त প্ৰভৃতি নীচ কৰ্ম ভিন্ন আৰু যাহা কঁঠনা খাকে, কাৰ্ত্তন কক্ষন। ভনামুণ নানাবিভাবিশারদ পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শারী।রক বা **বানসিক** পীডায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আশ্রয় দান করিয়া বাকেন। বিষয়বাসনা পরিত্যার করা মনুধোর অবগ্য কওঁবা। সাংসারিক প্রীতি ও শোভ পরিত্যাগ পূর্ব্বক জ্ঞানরূপ ধন লাভ করিতে পারিলেই গোকে পথিত স্থ**র্** অনুভব করিতে সমর্থ হয়। সাধারী অর্থজনিত ইন্সিয়সু<mark>বে, আসক্ত</mark> থাকে আমার মতে তাহারা নিতান্ত শোচনাব! দেশুন, আমার প্রভুত অর্থ গ্রহাসম্ভূত সম্প্রিক ভাষ নট চইয়া গিয়াছে। ফাহারা বিপুল আর্থ পৰিত্যাৰ কবিতে পাৰেন, তাঁহাদের তুলা ক্ষমতাশাসী আৰু কেহট নাই। আমার একণে কিচুমাত্র অর্থ নাই, তথাপি আমি অর্থমায়া পরিত্যারে সমৰ্থ ংইতৈহি না। ৰাহা হউক, হে মৃত্রে । একণে **আ**মি সপত্তি-বিহান কাতর ও নিভান্ত জুৱবস্থাপ্র ওইবাছি। অতঃপত্ত মাহাতে স্বন্ত-বিধ স্থব অনুভব করিতে পারি, খাঁপনি তাহার উপদেশ প্রদান করুন।

তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহর্ষি কানকরক্ষীয় রাজপুত্র কর্ত্তক এইরূপ অজি-হিত ২ইথা কহিলেন, রাজকুমার! ভূমি সর্বাত্তে আপনার অধিকৃতি টোবাঞ্চাতকে অনিত্য বলিয়া জ্ঞান এবং যে সকল পুনাৰ্য বৰ্তমান আছে বলিতা বোধ করিতে**ই**, তৎমমুদার মাই বলিয়া বিশাস কর। প্রাক্ত বাজিরা ঐলপ সিলান্ত করিখাই যোরতর বিপদকালেও ব্যথিত হন না। তুনি এইরূপ শ্বিরনিশ্চয় করিতে পারিলেই অধন্য হইতে বিষ্কুত হইতে। পূर्वाপूकृत्यता ह्य मन ४ धन धालानि-संकृत कृतिया नियात्क्रन, उपनेन्यायहें ভাঁহাদের পহিত বিনষ্ট হইখাছে, ইহা বুঝিতে পারিলে কোন 'ব্যক্তি অনু-ভাপিত হয়। দৈবের অন্তল্পনীয়তা প্রভাবে অতুন ঐর্যাশানী ব্যক্তি এককাজে নিধ্ন হইয়া বায় এবং বাহার কিছুমান্ত সপত্তি নাই,, ডাহাঁবও বিপু*্*খনাৰ্য হইয়া থাকে। শোকপ্ৰকাশ কৰিলে অৰ্থাৰ্থমৰ কিছুমান্ত সম্ভাবনা নাই, অভএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। স্থাঞ্জি ভোষার পিতা ও পিভাষ্ঠ্রণ কোখায় রহিলছেত্র একণে ভূমি ভাঁছা-দিগকে দেখিতে পাইতেছ না। তাঁহাখাও তোনাকে দেখিতে পাইতেছেন না৷ একণে তাঁথাদেৰ নিমিত্ত শোক প্ৰকাশ না কৰিয়া আপনি চিত্রজীবী বা নুবর, তাত্বা পর্যালোচনা কর। তুমি সমাক্রণে वृष्क्रितृश्वित পরিচালনা করিয়া বিবেচনা করিলে নিশ্চয়ই অবগত । ইবে বে, ভূমি কৰনই চিত্ৰকাল জীবিত থাকিতে পাৱিবে না। কি আমি, কি ভূমি, कि.नक्ष, कि मिंध धरा कि विश्मिष्ठियाँ, कि धिश्मिश्यां मानुवान महान-(कहे कान ना कान प्रमाद कांगुक्वरण श्रविष्ठ हरेंद्र हरेंद्र, प्रत्यह नाहे। किंदे हिन्नकीयी द्वेश्टर ना। विश कीन यन त्यान विश्व वन विनष्ट स्थ, जारा रुरेला जिनि भारे धन **चामा**त नय शिर्यानना कविया **चाश्वना**नू मरनव প্রতিসাধন করিবেন। বাঁহারা অনাগত ও মতীত বিষয় আপনার নটে विदिश्या कविया चार्रहेटकर रजवान देवार कटबन, काशामित्रहरू शिवड ख সাধু ৰনিয়া নিৰ্দেশ কৰা যাইতে পাৰ্বে^{*}। তোষাৰ সদৃশ ও ভোৰা আপেকা সময়িক বৃদ্ধি ও পুরুবকার সন্পন্ন মানবরণ ধনহীন হইয়াও বৃদ্ধি-বলে পৌক্লব প্ৰকাৰ কৰিবা ৰাজ্যশাসন কৰিতেছে। তাহাৰা ত ভোষাৰ ভায় শোকে অভিভূত হয় নাই। তুনি কি ,নিনিভ রবা শোক প্রকাশ क्बिएक्ट ?

ক্ষেমণৰী কহিলেন, ভগ্ৰন্ ! আমি অনাযাসে রাজ্যলাভ করিয়া । ছিলাম। একণে কালসহযোগে উঠার উচ্ছেদ্যণা উপস্থিত হওয়াকে

শাৰি নিজান্ত শহুজাপিত ইইতেছি। ুমহুৰ্বি কহিলেন, মহানাজ ৷ অতীত ও অনাগত বিষয়ের নিষিত শোক করা কর্মবানতে। আপনার প্রাণ্য বিষয় লাভ করিতে ইচ্ছা করাই ' অংক্ৰ কৰ্ত্তৰ্য ; অপ্ৰাণ্য বিষয়েৰ কামনা কৰা কলাপি বিধেয় নতে। 🖫 🏖 ৰ্ষীয় অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিয়ত থাকিয়া স্বৰাহভব কর। স্ননাগত ্ বিষয়ের জন্ত কলাচ শোক করিও না। অর্থনাণ নিমিত্ত জনতাপ করা তোমার কর্ত্তনা নং । তুর্ব্জ ি মানবগণই 'ভূতপূর্ব্ব ,সোভাগ্য ১ইতে ৰঞ্চিত হুইয়া বিধাতাকে ভিৰুস্থার কৰে, অধিকৃত অর্থে নাচ্ট হয় না এরং बीक ব্যক্তিদিগকে সপতিশাসী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। 🔌 সকল কারণ বশত ভাহাদিগকে অধিকতর দুঃৰ ভোগ করিতে ২য়। আয়াভি-ষানী ব্যক্তিরাই ইর্ঘাপরায়ণ হইয়া খাকে ৮ তুমি ভ কলাপি উর্ঘাপরবন্দ হও নাই ৷ ৰাহা ২উক, একণে তৃষি খয়ং সভাতিহীন হইয়াও অক্সের সৌভাগ্য দর্শনে কাতর হইও না। নির্মাংগর ব্যক্তিরা কৌশলক্রমে শত্র -দিপেরও রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয়। যোগধর্মবেতা ধর্মণরায়ণ প্রিতরণ ধনকে অভিরে ও বাসনার্জির নিদান জানিয়া অনায়াসে রাজলম্মী ও পুত্র পৌল্রাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। অনেকে তথ্যস্থা অভি তুল'ভ বিবেচনা করিয়া সংসারত্ব সমূদায় পদার্থ পরিত্যার্য করেন। কিছ ভূমি বিজ্ঞ হইবাৰ অপাৰ্থনীয় অধিক বিব্যেৰ অভিলাধ কৰিয়া দীনভাবে পৰিতাপ কৰিছেছে। একণে ঐ অভিনাধ পৰিত্যাগ কৰাই ভোষার কর্ত্তব্য। অনর্থ অর্থজনে এবং অধ্য এনর্থজনে পরিণত হুইয়া খাকে। অনেকে অর্থরদ্ধি করিতে গিয়া এককালে নিজন হুইয়া পড়ে এবং **অনেকে অৰ্থই** এনন্ত স্মধ্যের মূল, উহা অপেকা উৎকৃষ্ট পদাৰ্থ আৰু কিংই নাই বিবেচনা করিয়া সতত উহার কামনা করে। যে ব্যক্তি নির্মন্তর ধন चार्यक करत, जाकात चारामां ममूलाय कार्यान महे क्ट्रेया थाए। यहि दिक् कथिकः श्रीय श्रीयिक धन लाख करत वनः अतिराहर खेश 'विनष्ठे इन्या' যায়, তাহা হুইলে তাহার দুঃখের পরিসামা থাকে না ৷ সকংশীল সাব ব্যক্তিরা পারলৌকিক ক্রম্ব কামনা করিয়া পৌক্তিক ক্রম্ব পরিত্যাগ পুনাক ধ্যোপাৰ্জনে ননোনিধৈশ কৰেন ৷ ধনলোপুপ ব্যক্তিরা ধনলাভার্গ প্রাণ পর্যায় প্রিভ্যার করিয়া থাকে এবং ধন বাভীত জীবন ধারণ করা নির্থক বলিয়া বোধ করে। হায় । থাহার এই অচিরখায়ী জ্ঞীবন शाबन कविया धन इकाय कि चारित इस, लोशांतव जाय निर्देश प ल्याठ-নীয় আর কে আছে ? যখন সঞ্চিত জব্য মাতেরই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তি बाद्यक्तर बन्नेन छ मः त्यान बादबवर पिंत्रीत निकादिङ वरियार्ह, उपन कान तुष्किमान वाक्ति भः भारत अञ्चाश खकान कतिरवन १ इस मानव-লুল ধনকে, নাত্য ধন মানবগণকে পরিত্যার করে। বিভান বাজি ইছা विद्वार्ग्ना कृतिया धननां मिरुक्षन कथनर वाधिक कन ना । अर्थ मःहारिय क्षमत्या जात्कर धननाम छ वक् विद्यांग स्टेटल्ट्र । पूर्वि छैट धवरण्यन , কৰিয়া শ্বিৰচিত হও। ইন্দ্ৰিয়, মন ও বাক্য সংহত কৰা এবং অভীত - বা অনাগত বিষয়ের নিমিত, শোক করিও না। জবাদৃশ মুজু, দান্ত, সংখতাকা ও ভ্ৰক্ষচৰ্য্য ভ্ৰতধাৰী ব্যক্তিৰা সামান) বধন নিমিত চঞ্চল বা অনুতাপিত হন না। 'এতি নৃশংস পাণজনক কাপুরুবোচিত ভিকারতি অবস্থন করাও ভোষার উচিত নহে। তুমি বার্যত ও সকল জীবের शकि म्याल इट्या कन मून आशाब कबल बकांकी बरांद्र नाम कर्बा। विनि একাকী अनुभारता बुरुक्त इ रूडीन महिन একত राम कतिया अह-লাভে সম্ভট হন, তাহাকে পঞ্জিত বলিয়া গণনা করা যাব: মহাএদ -- একবার সংস্কৃত্র ইইয়া আবার আপনিই প্রসর ইইয়া থাকে ৷ এফণে তুমি অমাত্যাদি বিহীন হইয়াছ, ভোষার "ধনলাভেরও সম্ভাব্ন" নাই ; এ ছ-এব বোধ হুয়ু,, তুমি ঐরপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেই স্থবে অবখান করিতে ज्ञार्थ क्रेंट्य।

পঞ্চাধিকশতত্ম অধ্যায়।

হে মহান্তা । আৰু বাৰ্ণ কৰি পৈ কৰিব প্ৰকাশে সমৰ্থ হও তাহা হইনে রাজ্যনাভের নিমিত্ত পামি তোমাকে নীতি উৰ্ণ্যেশ প্ৰদান । কৰিতেছি। সেই নীতির অনুসারে কাৰ্যান্ত্র্চান কৰিলে নিশ্চয়ই প্রত্থি অর্থ প্রবাজ্যনাভে সমর্থ হইবে। যদি উহাতে তোমার প্রভিক্তি হয়, গ্রাহা হইলে সেই নীতি কীঠন কৰিতেছি প্রবণ কর।

ৈ ক্ষেমদৰ্শী কহিলেন, ভগবন্! আধি অবহিত হইষা প্ৰবণ করিতেছি, আপনি সেই নীতি বিষয়ক উপদেশ প্ৰদান ককুন। অদ্য আপনার সহিত আমার সমাগম যেন ব্যর্থ না হয়।

यहरि कहिलान, बहाबाज । बंकर्ण कांग, त्कांथ, हर्य, ख्य 🧐 অংকার পরিত্যাগ পূর্বাৎ কৃতাঞ্চালপুটে শত্রগণকেও নমন্তার করা তোমার কর্ত্বা। 'তুমি পবিত্র কার্ব্য ছারা সভাবাদী বিদেহতাজের পরিচর্ব্যা করিলে তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। তুমি কিলংকাল জনকের নিকট জ্ববস্থান করিলে ক্রেমে ভাঁহার বাহ্যরূপ ও সকল লোকের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনায়াসে উৎসাহসপর ব্যসনহীন সহায় ও বস লাভ ক্রিতে পারিবে। সংহতালা ঞ্চিতেন্দ্রিয় নী.ডি-শাস্ত্ৰজ্ব বিদেহরাজ প্রতিনিয়ত প্রজানণকে প্রসন্ন করিয়া আত্মাকে। কৃতার্থ করেন। তুমি তাহার নিক্ট মান্ত এবং তাঁহার প্রজাগণের বিধাসভাজন ও আদরণীয় হইটা স্বহাৰণ লাভ করিলে অনায়ামেই স্বম্ী দির্গের সহিত 🕆 মুখণা করিড়া শত্রু দারা শত্রুগণের <mark>মধ্যে ভিড</mark>োংপাদন বা এক শত্রুর সহিত মহুণা কয়িয়া অন্য শক্ৰৱ বলক্ষয় কৰিতে পাৰিবে। 🗟 সময় ভূমি শ প্রগণকে উত্তম উত্তম স্থী, আচ্ছাদন, শ্যান, আসন, বান, গৃহ, পক্ষা, দুর গন্ধ, রস ও ফলে সবিশেষ আসক্ত করিবে, তাহা হইলে উহা স্ববংই নিনষ্ট হুটবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তিরা শক্রকে নিশীডিত বা উপেকা করিতে বাসন করিয়া কদাচ উহা ভাহার নিকট প্রকাশ করেন না। । তুমি কুরুর, য়গ ও কাকের স্বভাব অবলম্বন পূর্বকে মিতের ভাষ অমিত্রগণেয় নিকট অবস্থান ক্রিয়া ভাহাদিগকে ছুস্তর কার্য্যে ও বলবান্দিগের সহিত্য বিরোধে প্রব-জিত কৰিবে। মহামূল্য উদ্ধান, শ্যা।, আসন ও স্থতেল্য একাক বিবিধ দ্রবো ভার্থাদিগকে প্রলোভিভ করিয়া কোষ নিঃশেষ্টিভ করিবে ঐ সময় অৱাতিদিগকে ২ক্তদানাদি কার্ফো ব্যাপুত করিয়া ধন দার! আঞ্চল-গণকে পৰিভুষ্ট কৰা ভোমাৰ অধন্য কৰ্ত্ব্য। তাহা হইলে ত্ৰাহ্মণগণ তোঁমার প্রতি সমষ্ট ২ট্যা স্বস্থানাদি দারা ভোমার প্রত্যুপকার ও এক-বণের ভাত ভোনার শতাদিপকে গ্রাস করিবেন। পুণাবান গাক্তি নিঃসম্পেক্ট উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া স্বর্গীয় প্রবিত্র স্থানে গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম বাহা দারা হউক না কেন কোবজয় হইলেট শত্র-গণ,বশীভূত হয়। কোণই অর্থসিদির মূল কারণ। স্বতরাং কোষক্রয় হইলে শত্রুগণকে অবশুই বিষয় হইতে হইবে। কেখন দৈবপ্রায়ণ ব্যক্তিকে অচিরাং বিনষ্ট হইতে হয়, সন্তেহ নাই। অভগ্রধ শঞ্চাণকে পুরুষকারের পরিবর্ত্তে বৈধবিধয়ক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে বিশ্ববিদ্ধ যজে প্রবর্ত্তিত করিয়া তাহাদিগের সর্ধাধান্ত করা তোমার অবণ্য কর্ত্তব্য । শক্র-গণ ঐকপে ধনহীন হইলে পর তাহারা ৰাহাতে সাধুগণকে নিপীড়ন *করে*, তীহার চেষ্টা এবং তাহাদিগকে ঐ পাণক্ষয়ের নিমিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্ৰদান কৰিবে, ভাহা হইলে তাহাৱা খাজ্য পৰিত্যাগ পূৰ্বক ৰোক্ষনাভাৰী হুইয়া বনে প্রবিষ্ট হুইবে। ঐ সময় সর্ব্বশক্রবিনাশী ভ্রধাণি গারা শক্ত-গণের হন্তী, অই ও সৈগুগণকে সংহার করা তোমার কর্ত্তব্য। বুদ্ধিম 🗵 ব্যক্তিরা এইন্নশে শত্রুগণকে পরান্তব করিয়া কৃতকার্য্য হুইয়া ধাকেন।

ষড়**ধিকশততম আধ্যা**য় ।

ক্ষিমনশী কহিলেন, ত্ৰহ্মন্ ! আমি প্ৰস্টু কুর ধনলান্ত করিবার নিমিন্ত কাপট্য, লাভিকতা কা অধ্যাচরপ করিছে বাসন্ধু করি না। আমি পূর্বেই আপনাকে ক্রিমাছি বে, বাহাতে কেহ আমাকে পাপালা বলিয়া শকা না করে এবং বাহাতে আমার সমস্ত হিতকার্যা, স্থাসিদ্ধ হয়, আপনি একপ উপদেশ প্রদান করন। ইহলোকে অনুশংস্থ ধর্ম অবসমন করিয়াল অব্যান করাই আমার উদ্দেশ, স্বতরাং আমি করাপি উক্তরূপ পাপক্ষনক কার্ব্যের অস্থান করাই আমার উদ্দেশ, স্বতরাং আমি করাপি উক্তরূপ পাপক্ষনক কার্ব্যের অস্থান করাই আমার উদ্দেশ, স্বতরাং আমি আমার আপনারও আমাকে এরপ উপদেশ দেওয়া উপযুক্ত নহে।

ভবন মহাৰ্থি কহিলেন, রাজন্। তুনি পাঁজাৰত অসাধারণ ধাঁপজিলপার ও মাশের, গুণে ভ্বিত। অতথ্য তুরি আপনার সভাবের অন্তরণ
কোই কহিবাছ। একণে আমি বহুপূর্বক ভোমার সহিত জনকের শাখত
লিল্পিইগানন করিয়া দিব। তুনি রাজ্য হইটে নিরাকৃত ও এরূপ বিশদ্ক্রেন্থ হুইয়াও অনুশংস বৃত্তি বারা জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ;
অতথ্য কোন্ মহীপতি তোমার ভাষ সংক্লোছব শাস্তভানসম্পর্
প্রজারক মহায়াকে লাভ করিয়া অমাভাপদে অভিবিক্ত না করিবেন ?
আজি আমি সত্যপ্রভিক্ত বিদেহাধিপতিকে আমার ভবনে আন্যনপূর্বক
ভাষার সহিত সন্ধিন্থান করিতে ক্রিন্থাধ করিব। তিনি আমার
বাক্যে কর্থনই অনীশ্বা করিবেন না।

चनत्रत महावि कालकत्रकीय निर्माशियितिक "चास्तान कतिया करि-কেন, বালন। এই ক্ষেমদৰ্শী বাজবংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়াছেন। আমি ইহার সমূদায় হতান্ত অবেগত আছি। ইনি শরংকালীন পূর্ণ শশধরের দায় বিশুকঃ স্থানি বিশেষ প্রীক্ষা করিয়া শেষিয়াছি, ইহাতে কিচুমাত্র দেশে নাই। অতথ্য ভূমি আমার স্থায় ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহার সহিত্য প্রিসংখাপন কর। রাজা অমাত্য ভিন্ন তিন দিনও রাজ্যশাসন করিছে সমর্থ হন না। ' অযাত্যের আবার অসাধারণ লোহ্য ও ধীশক্তি থাক খাৰণক। অতথৰ তুমি ইহাকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহার শৌর্যা ও বৃদ্দিমন্তা" প্রভাবে উভয় লোকে মকল লাভ কর। উপযুক্ত অমাতের সাহাবোর ভাষ ধর্মারী: বাভিনিধের সদাতি লাভের উৎকৃষ্ট উপাৰ আৰু কিছু নাই। এই মহান্তা রাজ্বতনয় সজ্জনোচিত পদবী অব-লখন ক্রিয়াটেন ; অত্থব ইহাঁকে সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত সন্মান করিলে লোমার সমুদায় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর দেখ, মদি ইনি তোখাকে জ্য ক্রিবার বাসনায় কুলাচ্বিত ক্ষত্রিয়জনোচিত যুদ্ধর্গে প্রবৃত্ত হন, ভাষা হটলে ডোমাকেও জ্বাজিলাবে উহার সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইডে ০টবে :· অতএব আমার বাক্যানুসারে যুদ্ধ-না করিয়া সন্ধিম্বাপনপূর্বাক ইইাবে বলী ছত কর। এক্ষণে অনুচিত কাম, লোভ ও বিজ্ঞোহ পরি-'দ্যাথ পূর্বক ধর্মপরায়ণ হওয়াই ভোমার আবগ্রক। জয় ও পরাজ্বের কিচুই খির নাই। অনেকে শত্রুকে পরাজ্য করিতে গিয়া খয়ং ভাচার নিক পরাজিত হয়। অতথৰ দও অপেকা জেজন ও দানাদি ভাষা শক্তকে ^{বি}ৰাস্থত করা উচিত। যিনি শক্তর সর্বনাশ করিতে উন্মত হন, তাঁহার স্থাপনার সর্বনাশের ধিলকণ সম্ভাবনা।

ৰচ'ৰ কালকবন্ধীয় এই কথা কহিলে জনক রাজা ভাঁহাতে অভিবাদন পূৰ্বক কহিলেন, জন্মন ৷ আপনি আমাদিদের হিতকামনায় যাহা কহিলেন, উহা আমাদিদের উভয়েৱই পরম হিতকর, অতএব আমি অবি-চারিত হিত্তে অচিবাৎ উহা সম্পাদন ক্ষিব।

মিখলান্দিপতি মহবিকে এই কথা ধলিয়া কোশলরাজকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । আনি ধর্ম ও নীতি অনুসারে সমত্ব পরাজয় করিংছি। 'হুমিও আমির নিকট পরাজ হইয়াছ, কিন্তু আমি জব করিযাছি বলিয়া ভোমাকে অবজ্ঞা করি না। প্রভাত ভোমার বৃদ্ধি ও
পৌকবের স্বিশেষ প্রশংসা করি। অভ্যব ভূমি যথাবিধি স্থানিত হইয়া
আমার ভবনে গ্যন পূর্বক অবস্থান করে।

অনস্তর বিদেহাধিপতি জনক ও কোশলরাজ কেনদর্শী উভতে সেই
মহনিকে পূজা করিয়া বিদেহ নগরে বাতা করিলেন। জনকরাজা
কোশলরাজকে আপনার গৃহে আনিয়ন পূর্বাক পাত্ত, আর্য্য ও নধুপর্ক ছারা
পূজা করিয়া গাঁহাকে খীয় কভা ও বিবিধ ধনরত্ব সম্প্রদান করিলেন, হে
ধর্মকা । সন্ধিই নরপতিগবের প্রধান ধর্ম। জয় ও প্রাজ্বের কিছুমাত্র
মিরত কাই দ

স্থাধিকপ্লতত্ত্ব অধ্যায়।

ষ্থিতীর কহিলেন, পিতামহ। আপনি প্রাক্ষণ, ক্ষান্তিয়, বৈশু ও পুত্ররপের ধর্মচিরণ, জীবিকানির্বাহ ও এবর্য্যলাভ এবং ভুপালগণের কোষ
রক্ষা, কোবোংপালন, জয়লাভ, অমাত্যগুণ পরীক্ষা, প্রজার্জি, বাড়ু গুণা
আশ্রাদ্ধ, সেনারণের সহিত ব্যবহার, নাধু, অসাধু, প্রধান, নিকৃষ্ট ও সমকক্ষ
ব্যাক্তিদিনোর লক্ষণ অবধারণ, নধ্যবিত্ত লোকের সভোষ সম্পাদন, ফীণবি গের আশ্রম দান ও জয়লাভ বিষয়ক কোশনের ক্যা কীর্তন করিয়া-

ছেন। একণে আমণক্ষী শুর্ঝণের সহিত কিরূপ ব্যবহার করা উচিত আর উহারা কিরূপে বর্দ্ধিভ, ভেলবৃদ্ধিশুন্ত এবং শক্ত বিজ্ञয় ও ও ওচ্চদ লাভে সমর্থ হয়, তাহা ফীর্যন করুন। আমার মতে ভে্চই শুরগণের বিনাশের মূল এবং অনেকের সহিত্ মন্ত্রণা করিলে উহা গোপনে থাকা নিভান্ত কঠিনা।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। লোভ ও ক্রোধ হটতেই নরপতি ও ঠাহাৰ অধিকৃত বীৰদিগেৰ বৈৱানস সন্দীপিত হয়। রাজা লোভাকৃষ্ট ৰ বীৱৰণ ক্ৰোধাবিট হইষাই প্ৰস্পাৱ প্ৰস্পাৱের বিনাপের হৈতু হইছা উঠেন। ভূপতি 🕏 তাঁহার পক্ষীয় বীরগণ ক্ষয়, বায় ও ভাষনিবস্কান চন্ত্র, सञ्गा, वन अवर माम, मान ७ एक ल : कि छेगाय अत्यान काला भवन्यतः পর পারকে নিপীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। একমতাবসমী শুরুগণের নিকট হইতে অপরিমিত করগ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ডেল উৎপদ্র হয় এবং তাহারা তরিবন্ধন ভাঁত ও বিমনাংখান হইয়া অরাতিপক অব-ल्चन केरत । योशीरमंत्र मर्था एकंग छैश्भन व्य, छाशीनगरक निम्ह्याई , স্বরাতি**র** বশীস্থত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অভএব প্রস্পর ঐকমত্য অব-लयन क्यारे भूतगरनंत व्यन्त कर्तवा । तम , उ त्योक्य मुन्य वीद्रवं अक-মতাৰলঘী হইলে প্ৰস্তুত অৰ্থ উপাৰ্ক্সন, অঞ্চাক্স অনেক বাক্তির সহিত মিএতালা**ড ও সর্বা**প্রকার স্থ**ব ভো**গ করিতে পারেন। জ্ঞানরদ্ধ মহা-যারা সতত উথাদিগের প্রশংসা ক্ষিয়া থাকেন। নানাগুণসভার একমতা-প্রাম্বী শুরগণ সমাজমধ্যে ধর্মব্যবহার সংখাপন, সকলের প্রতি সমজ্ঞাবে দৃষ্টিপাত, পুত্ৰ ও আঙ্গণকে শাসন, বিনযীদিগের প্রতি মনুগ্রহ প্রদর্শন, চৰপ্ৰযোগ, মন্ত্ৰণা ও কোষপুৰণ বিষ্টে নিশেষ মত এবং কাৰ্য্যাভূৰ্তান সময়ে পুরুষকার, উৎসাহসন্পন্ন, প্রাক্ত ব্যক্তিদিগের মত গ্রহণ করিলে অচিৱাং পৰিবৰ্দ্ধিত হুইতে পাৱেন। সোভাগ্যশালী শাস্তক্ত শীৱপুৰুক দিগের প্রভাবেই মৃত্যণ লোর বিপদে সমৃত্তীর্ণ হয়। ঐ সকদ বীরপ্রুষকে নিগ্রহ, ৰধ ও ভর্যপ্রদর্শন, উহাদের মধ্যে ভেদোংপাদন এবং উইাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও দপ্তবিধান করিলে উহারা অচিরাং বিপক্ষপক্ষের বশীভূত হন, অতএব তাঁহাদিগের সমান করা কর্ব্য 📭 উহাবের 🗗 প্রভা-বেই সমুদাৰ লোকের দেহথাতা নিৰ্মাহ হুইয়া খাকে এবং ভাঁহাদিগেরই পুচ মন্ত্ৰণা দাৱা চরগণ শত্রুদিগতে আকর্ষণ করিতে পারে

সমুদায় বীৰেৰ সহিত মহণা করা কর্ত্তব্য নহে। বীৰুৱণের মধ্যে বাহারা প্রধান, ভাহাদের সহিত মল্লা করিয়া অন্তান্ত ব্যক্তির হিত্তসাধন করা উচিত। নচেৎ মধ্যা প্রকাশ ও ভেদনিবন্ধন অর্থনাশ ও অনুর্থ উংশতির বিলক্ষণ সঞ্চাবন।। শুরংধেশর মধ্যে মাহাদিগের ভেলবার্কি জ্ঞাবে এবং শাহারা স্বাস্থ্য ভিন্ন নতাত্রসারে কার্য্য করিবৈ, বিজ্ঞ বাক্তিরা অচিরাং তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলবুদ্ধাণ কুলসঞ্জ कन्तरङ উপেক্ষা करबन, जांडा बरेरन भगरखन निवचन भारत्वद क्या हरेवांब সম্পূৰ্ণ শত্ৰাবনা। আংগীয়ভেদসমূত-ভয় শত্ৰুভয় অপেকা শ্ৰুকভয়। অভএৰ ৰাহাতে আগ্ৰীয়ভেদ না হয়, ভদিবয়ে সভত সভৰ্ক থাকা উচিত 🖟 আত্রীয়**ভেদ অ**চিরাথ মহাণ্যকে সমূলেনিশাল করিয়া ফেলে। **স্থান** সমান জাতি ও সমান কুলদীপঃ ব্যক্তিগা অকলাং কোধ যোহ ও গভাৰত লোভেৰ বশীভূত হইয়া প্ৰস্পৱ বাক্যালাণে বিৱত হন: ভৰনই পরাভবের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শুক্রবাণ উদ্যোগ বা বৃদ্ধিবলৈ শুরগণকে विभव्ने केंत्रिएक भारत माँ, क्विज केंद्रीरमत मस्या एक्स केंप्शामन कविरक পারিলেই কৃতকার্য্য হয়। .আতএব ঐকষতা অবসমন, শুরগগ্রের রক্ষার প্ৰধান উপায়।

অফীধিকশততম অধ্যায়

ঠর কহিলেন, পিনামহ! ধর্মণথ অতি স্মবিত্তীর্ণ ও বহুশাখা-সঙ্গন। অতএব একণে আপনার মতে কোন্ ধর্মের অনুশীলন করা উচিতত্থবং কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহুলোক ও প্রলোকে প্রম ধর্ম ক্রীভ ক্রিতে সমর্থ হওবা যায়, তাহা কার্যন করন।

ভীম কহিলেন, ধ্যারাজ। আমার মতে পিতা, মাতা ও অভান্ত গুরুজনের সেবাই পরম ধ্যা। "উহা জনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিবালোক ও মহীয়সী কীর্ত্তি লাভে সমর্থ হয়। তাঁধারা স্থনেবিত হইয়া যাহা অমুক্তা করিবেন, উহা ধর্মই হউক বা অধ্যাইন হউক, অবিচারিত চিত্তে

चित्रवृद्धे मुनापून कवा कर्ववा । जीशांगित्व चनिष्ठमण, कार्या कता কদাবি বিষয় নতে। ভাহার: বাহা অনুযতি করেন, ভাহাই প্রেষ্ঠ ধর্ম 'সন্দেহ নাই। ওঁহোৱা তিন লোক, তিন আশ্ৰম, তিন বেল এবং তিন অগ্নি থকপ। পিতা বার্ণাতা, মাতা দক্ষিণ ও অভাভা ওকজনগণ আহিবনীয় অগ্নি বলিয়া পরিবলিত হন। এই তিন অগ্নিট অতি প্রশাস ; অপ্তৰ্মত চিত্তে তিনেই উপাসনা করিলেই অনায়াসে ত্রিলোক অস্ব করিছে সুমুর্য এটারে । বিভার সেবায় ইঞ্লোব, মাভার সেবার প্রত্যেক এবং অক্তান্ত ^{ছি}লেনের সেবায় ভাল্মলোক পরাব্দিত **কর্ম**। বায়। ভূমি উত্ত ন্পে উল্লিখ্যের ভূকণায় নিম্নত হইলে অনায়াসে ধর্ম ও সংখ্যাসাভে সমর্থ লবে। কলাচ উইাদিগকে অভিক্রম রা উহাদের বে! জীর্তন क्रि. इ. मा । श्राष्ट्रियाण खेशाहरू पश्चिम्बा क्रवार पत्र प्राप्त वर दन, পুৰা কীভি ও জুল্লভ লোক সমূদায় লাভের প্ৰান উপায়। শাহারা ঐ তিনের সমাদর করেন, তাঁছাদের ভ্রুদায় লোক বশীভূত ব্য, আর খাহারা উইাদিনের স্মানর না করেন, ভারাদিনের সমস্থ কার্যাই বিক্লুল হয় এবং তাঁহারা কি ইহস্যোক কি প্রলোক কোন স্থানেই শ্রেয়োলালে সমৰ্থ হন না। আমিণ তাভাদিবের নিমিড কেনে কাৰ্যা করিয়াছি, আমার সেই সেই কবিনাইছানের শত তেও বা সংগ্র তথ পুণ্যলাভ ইইয়াছে এবং সেই পুৰাবলেই স্থানি একুণে ত্রিলোক প্রভাক্ষ করিতেছি। ,দশ শোতির অপেকা এক আচার্বা, দর্শ আচার্বা অপেকা এক উপাধাায়, দশ উপাধায় অপেকা এক পিতা এবং ৰণ পিতা বা সম্দায় পুথিবী থপেক। এক মাতা প্রণতর বলিয়া গণনীয় হয়। মাতা অপেক। শ্রেষ্ঠ এক আরু কেতট নাই। কিন্তু আমার বেধি হয়, উপদেষ্টা ওক পিতা ও মাতা অপেফা ধ্রেষ্ঠ। পিতা মাতা থে পেরের স্থান্ত কৰিয়া থাকেন, উহা স্বাচরস্থানী, কিন্তু আচাৰ্য্য যাগ উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই জাস ুনাই। শপিতা মাতা সহও অপকার कतिरलंड ठाँशांनिगरक वध कवा शुर्तेखंब निर्धार व्यक्तिगा। व्यर्गबारी পিতা যাতার দণ্ড বিধান না করিলে। পুল্লগণকে। দুখিত হুইতে। ২৭ না। পিতামাতা ধৰ্মদেধী হইলেও তাঁহাদের গুতিপালনে মত্র করা অবণ কওঁবা। বিনি বেদ ও অন্যান্য শান্তাহারী ব্যার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া অঞ্জির ঋএগ্রহ প্রকাশ করেন, হিনি শিতা মাতা স্বর্জণ। শ্বত্রণ তাঁহার প্রতি বিদেশপুন্য হট্যা ভাঁচার নিকট কুডভেডা প্রকাশ করা অবল কর্ত্ব্য । থাপারা উপাধ্যায়ের নিকট বিভাজ্যাস করিয়া তাঁহার সমাদর ও কায়-মন্ত্রোবাকো তাঁহার হিত্যাধন না করে, তাথাদিগের সে সমস্ত নই হট্যা যায় এব। ভাহাদিগকে সএগততাই পাতকে সিশ্ত হইতে হয় এবং এই ভূম ওলে আর কাহাকেও তাহাদিধ্যের অপেকা পাপালা ধরিয়া গণনা করা যায় না। ুলিক্ষকর্ম শিষ্যগণের প্রতি ফেরণ ক্ষেত্র প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহা<mark>-</mark> দিগেওও ধম কামনায় যা পূর্যকে ভাঁহাদের ভদত্রপ প্রাক্রি। করি। পিতা এমত ইংলে প্রজাপতি, মাতা প্রমত হইলে বন্ধমতী - এবং উপাধ্যার প্ৰীত হইলে বেগা প্ৰীত হইয়া থাকেন। অতএব পিতাও নাতা অণেকা উপাধায়ট গুল্যাত্র ৷ শিক্ষকদিথের, গুজা করিলে দেবতা, খণি ও পি:গণ নাহার পর নাই পরিতৃষ্ট হন। অতএব কোন রূপেই গুনন্থক ष्ववका करा करेवा बटर। निकामार निवहन डेपाधायम्य यहिन पुद्धाः, পিতা মাতা তাদুৰ নতেন। উপাধ্যাঞ্চলের কার্য্যে দোষারোপ করা কর্ত্তব্য নতে। তাঁহাদের সংকার করিলে দেবতারা প্রদান হন। হাতারা শিক্ষক, শিতা ও যাতার অনিষ্টাচরণ বা মনিষ্ট চিস্তা করে, বাহারা পিতা : মাতার ২৫৯ প্রতিপালিত 'তা পরিবর্দ্ধিত হইয়া ভাঁচাদিবের ভরণভোষণে বিৱত হয়, আহাদিগতে স্নাহত্যা পাতকে লিগু হইতে হয়। তাঁহাদিনের অপেকা পাণাত্মা জার কেইট নাট। মিএন্টোটী, বৃত্যু, ন্ত্ৰীৰভিক ও গুৰুহত্যাকাৰী এই চাৰি ব্যক্তিৰ নিষ্কৃতি কুত্ৰাপি শ্ৰবণনোঠৰ হয় নাই। তে ধর্মবাল ! একণে উহলোকে মানকাণের যাহা কর্ত্ব্য, ্ধখানুসারে সংক্ষেপে ভাহার সারাংশ কীওঁন করিলাম। ইহা অপেকা

নব্যাপুকশততম অধ্যায়।

যুগিন্তির কহিলেন, পিঁতায়ত ! মনুষা ধর্মপথে অবস্থান করিতে বাসনা করিলে কিকণ কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করিবেন ? সত্য ও নিধ্যা সমূলায় জন্ম সমারত করিয়া রহিষাছে ; ধর্মান্ত, বাত্তির ঐ উজ্জের মধ্যে কি আহায় করা উচিত ? সত্য কি ? মিধ্যা কি ? সনাতন ধ্য কাহাকে কতে এবং কোন সমধ্যে সত্য আর কোন্ সম্প্রেই বা মিধ্যা বাকা প্রয়োগ করিতে হয়, তৎসমূলায় আমার নিক্ট ক্টিন কজন।

ভীম কহিলেন, বংস ! স্প্রতিবাধ প্রথোগ সর্বপ্রেক্ষ প্রেষ্ট । সংস্কের জুলা উংগ্রন্ট আর কিছিল নাই। একণে আমি সমুদার লোকের ক্রের্ড বিধ্ব কীর্তন করিতেছি, প্রশাক্ষ কর। যে স্থানে সত্য বিধানণে ও মিখ্যা সত্যকলে পরিবাত কর, সেই প্রামে সত্য কথা না কহিল মিখ্যা বাকা প্রথোগ করা কর্তবা। বিন এইরূপে সত্য বিধান বিচানে সমর্থ কন, তিনিই জনসমাকে ধার্মিক বনিয়া পরিগতি হট্যা থাকেন। অসভিতির হিল্ম থভাব ব্যক্তিও অজনামা বলাক ব্যাধের ভাগে জা লাভ করিয়া থাকে। মৃত্ ব্যক্তির ধর্মকাম ইইয়াও ধার্মিক ইইটে পারে না কিছ গলাভাগির উলুক ধর্মকাম না ইইয়াও অসংখ্যা স্থানাশ নিবজন বিপ্রপূধা লাভ করিয়াছিল । ব্যাধ ধর্ম স্থির করা জাতি প্রসাধ্যা।

গণের মভাদয়, কেশনিবারণ ও পরিতার্ণের নিমিত্তই ধন্মের স্থাই হণ-ঘাছে ; মত্রিব মাহা ধারা প্রজারণ মানুসম্মানী, কেশবিধীন ও পরিকাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাই মধার্য ধর্ম। কেহ কেং শ্রুতিনিদ্ধিই কার্মিনাতকেই ধক্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন এবং। কেহ কেহ ভাহা স্বীকাৰ করেন না। শংখারা প্রতিনিদিষ্ট সমূলায় কার্ষ্যকে বল্প বলিয়া স্থাধিকার না করেন, আমৱা ভাঁহাদিগের নিলা করি না, কারণ শ্রুতিনিদিট সমূল্য কর্মাই ক্ষম ধ্যুবলে পরিব্যতিত ইইডে পারে মা। দ্ব্যুবাণ প্রধ্ম অপ্তরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে একাদিয়ের নিকট ভাহা প্রকাশ ন: করাই প্রধান ধর্ম। এরূপ স্থলে যদি মৌনাবলক্ষন করিলে প্রথম রক্ষা হয়, তাবে তাহাই করিবে। আরু যদি মৌনাবস্থান ব্রিলে দস্যাগণ সন্দেহ করে, তবে মিখ্যা কথা কহিবে; তাহাতে কিছুমাএ শাণ জনিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ওলপ খলে শপ্য পূর্মক বিখ্যা বাকা প্রয়োগ করাও দোষাবহু মতে। সম্বৃতি থাকিলেও ওপ্রনিগকে বন দান কথা কওঁব্য নতে। ঐ পাপামাদিগ্ৰকে দান করিলে লাভাকে নিশ্চয়ই দিপদে নিপ্তিত ইইতে হয়। উত্তম্ ২দি ধনদানৈ অসমর্থ অধ্যাণ্ডক শার্মারিক পরিপ্রাম খারা খণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিমা ধখাধিকরণে সাক্ষাদিগকে আহক্ষি পূর্ব্বক সত্য কৃষা কভিচে 'অন্নরোধ करत्रम, ভाश क्षेत्रल माकिनरावत्र मठावाका बरवान कर्ना पावस करा ; উন্ধপ স্থলে নিখ্যা কংগ কহিলে নিখ্যাবাদী এইতে ৩খ, কিন্ত বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিখ্যাবাকা প্রয়োগ করা দৌবাবহ কর্ম না। একের অর্থের রক্ষা, ধর্মবৃদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত নিখ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্ত্তব্য নহে: অঙ্গীকার করিলে ভাহা প্রতিপালন করা অবগ্র কর্ত্তব্য ; যে ব্ৰাভি ধ্যানুৱত নিয়মের বিপ্রী তাচরণ করে ভাহাকে বিধানান্তসারে রাজদণ্ড মারা দণ্ডিত করা উচিত্র। শঠ ব্যক্তিরা অধন্ম ছটতে পরিবর্ট হুইয়া আগ্রন্ন ধর্ম অবলম্বন পূর্ব্বক জীবন ধারণ করিয়া খাকে; অভ্যান যে কোন উপায় দ্বারা হউক না কেন উহাদের দগুবিধান অবজ কর্ত্ব্য। 🏖 পাণাগ্রারাধনকে কর্মশ্রেষ্ঠ বলিয়া, ধণনা করে। উছারা প্রেড তুল্য, ষ্পাংক্তেৰ, যাক্ষত্ৰেশুৰ, তপংপ**ৰা** বুৰ 'এবং দেবতা'ও ষ্*ল*্ৰোৱ প্ৰতি-কুলাচারী ; অতথৰ উহাদিবের সাঁগৃত কিছুমাত্র• সংখ্ৰ রাখ: উচিত নতে। উভারাধন নাশ হইলে প্রাণিশুপ্রতি পরিত্যাগ করিয়া থাকে। উভাদিগকে ক্ষত সহকাতে ধর্মোপ্রেশ প্রদান করা কর্তব্য। উভাদিগের মধ্যে কোহারই ধন্মজ্ঞান নাই। উহাদিনকৈ বিনাশ করিলে জীবহত্যা-জ্মিত পাপে লিও হইতে হয় না। কারণ উহারা স্ব ধর্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে, স্বতরাং তাহাদিনকে বে বধ করে, তাহার প্রাণিএধ-জনিত পপে জৰিবাৰ সন্তাবনা কৈ? যাহা হউক উহাদিগকৈ বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞাক্ষা হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তিরা কাক এ গুণ্ডের जूना ; देशकां एक्जारबद नद को कीनि दानि खोख क्रेंग चार्क। १६ यक्तन वावश्रात क्रिय छाश्रात महिल रेमरेक्रन वावश्रात क्रवार क्रिया

যে ব্যক্তি মাথাৰী ভাষাৰ সহিত পঠতালেণু এবং ৰে ব্যক্তি সাধী ভাষাৰ সচিত্র সরগু ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

মুধিষ্ঠির কৃথিলেন, পিতামহ ৷ প্রাণিগণ বিবিধ সাংসারিক ভারে নতাত ক্লিষ্ট ছইলে যে উপায় অবস্থন পূৰ্বাক স্থান বিষয় অভিতৰ করিতে সমর্থ হয়, তাহা ক্'।ওঁন কল্পন।

ভীম কহিলেন, ধলৱাজ ৷ 🤼 ভাক্ষণেরা বিধানীলুসায়ে আলোন শ্বস ক্রিয়ে থাকেন, শাহারা অহস্কার পরিধার, লোভাঙ্গি নির্ম্ভ পর্যাত্তর দংখ্য ও কটুবাকা সহা করিয়া, সাকেন, কেচ প্রিংমা করিলেও আগর लिखिहिस्मा करवन मा, खर्च लार्चभाव विभूच रहेवा पान ७ लिखिन न অতিথিসংকার করেন, অস্থাশূন্ত, স্বাধ্যাধ্যসন্পর ও ধ্যপ্র: -হুক্তা পুৰুষ মত্ব সুক্তারে পিলা মাতার ভুল্মধাণ্ড নিরত খাদেন জ্বা দিবাভাগে কগাচ নিজিত ধন না, তাঁধারাই সুপর বিষয় অতিক্রম করিতে স্মৰ্থ-২ন। যে ভূপাগ্ৰাণ কান্যনোধাকো কৰাচ পাপান্তীন করেন নং, ব্ৰেরা,মকলের এতিই অপ্রাধান্তবল দণ্ড নিধান করেন; যাঁথারা ব্যক্তান খণ ও লোভ প্রভাবে অর্থসংগ্রহ করেন নাঃ ধারারা অগ্রিহানপরা ব শতত স্থাবধান হইবা হ ল বিধন রক্ষায় নিগ্রক আকেন, বালারা প্র-মানাভিম্বলৈ নিৱত ১ইলা-কেজীলে আপন আপন ধলপত্নীতে গমন 😘 হতু**গভ**য় পরিত্যার পূর্মিক রণখনে ধলানুসারে জব লাভের এভিত্র কবেন ; ীহোৱা প্রাাসংশয় উপস্থিত হুইতেও বলাচ সভ্যা বাকা বাহি-লার করেন ন ; াধার। মহ্যাদিলের আদশ এরপ ; মাধানিলের কোন কাৰ্যাই অনিখাসের যৌষ্যা নতে এবং খাহাদিবোর অর্থ সংস্থাতিটি লানিত হয়, হাঁহানাৰ ছু মর বিধ্য অভিক্রম করিতে সমর্থ ইইয়া থাকেন . ে য়কল আখাণ অন্যায় কালে অধ্যয়ন করেন না; গাঁহারা বাল্যকাল-াধি ভ্রম্কর্মা এবলখন পূর্যক তপোত্রধান, বেলাধানন ও মহাত্ত বিচান ভ্যাস সমাধানাতে ভান করিয়া থাকেন; যাতারা বজ্ঞ ও ত্যোওটের ले हुछ मा इहेरा वक्ष्मा व २ जुलावहरे खालय शहर करवन ; याराजिताद इंग्रुड कोशाबरे खर्डा दान अध्यक्षांब इव मा, पार्शक्ष स्थान राखि स्थान ভীতক্ষন না ও সকলনেও আননার স্থাব নিরীক্ষ্য করিয়া থাকেন, চাধার প্রঞাদশ্লে সভাঙ বা কুংসিত আচারে এরত ত্ন না; থাংরি: স্কর্ত দেবতাকে নমকার ও এছ: সম্পুর হটটা সকল ধ্যা এবণ ক্লাবেন, সাহায় আপুনালিবের মানসম্মের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না ; যাহারঃ মাল গাব্রিকে নমস্বার ও মুখোচিত সন্মান করিয়া থাকেন, যাধারা সভানার্জি হুইয়া বিশুজমনে প্রভাক তিথিতে স্তান্ধ ক্রিমা সম্পাদন, আগনার তেওঁ ং মংবরণ, অনুভার ভৌধাপুন্ধন ও জন্মাব্যি মড়মাব্যের প্রতি স্বিশে অনাদর এদপুন করেন পুরং যাহারা আপধারণের নিমিটই ভোজন, অণ্ড্যোংশদিনের বিনিডই স্ত্রীসহবাস ওসত্যকথা কহিবার নিমিওই বাব্য ভাষোর করিয়া গাকেন, ভাষারাই সুভর বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন .

হে যুধিষ্টির। আর এই যে মহাগ্রা মধুস্থদন এস্থানে ঋণস্থান করিতে- 🥫 বিবাহ বইখাহি। ছেন, উনি আমাদিনের পরম স্বহাং, ভ্রাতা, বিএও সম্বন্ধী। উনি প্রেচ্ছাক্রমে চন্দ্রের স্থায় এই সমস্ত লোককৈ পরিবেষ্টন করিয়া রহিধাছেন। উনি লোকের প্রিয় ও হিতান্ত্র্চানার্থ নিরম্ভর ২০ করিয়া থাকেন যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে এই সর্ম্ম গুতের ইখন সকল জগতের স্থান্ত কর্ত্ত জক্ষম পুরুষোত্তমকে আশ্রাস করে, সে নিঃসন্দেহই অনায়াসে ভুকর বিষ্ট অতিক্রম করিতে পারে। শ্বাহারা এই দুর্গাতিতরণ পাঠ ও ত্রাঞ্চগণের बल बिक्स कहिए ने नर्भ इस । ए धर्माक । बर ध्याता है स्टार्गाटक ও প্রলোকে যে, প্রকারে সৃত্তর বিষয় সমুতীর্ণ হইতে পারে, আমি তার্ল ্তামার নিষ্ট কীর্ত্তন করিল্পেম।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, পিতামহ! অনেকানেক শাক্তরত পুরুপকে অশান্তের লাগ ও অনেকানেক অশান্ত প্রকৃতি পু ন্যকে শান্তের লাগ বোধ ফ্রায়া খাড়ে। আনি কিন্তাণ জীৱণ ব্যক্তিদিগের মধার্য প্রকৃতি অবগ্র

ভীল কহিলেন, ধর্মাল ৷ আমি এই উপ্রক্ষে ব্যাত্রশোমায়ু সংবাদ : নানে এক পুরাতন,ইতিহাস হী ওন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বকালে মতি সংশিক্ষি শুঁৰিকা নৰ্বৰীতে পৌৰিক নামে এক প্ৰশ্ৰীকাতত্ত্ব ক্ৰাৰ্থ-ছড়'ৰ নৰপতি ছিলেন। তিনি কিংলিন পৰে দেহ**ত্যাগ পূৰ্ব্বক আ**পনাই কর্মজনে পুৰাল হইনা জনমুগ্রহণ করিলেন। স্বী জন্মে **ভাঁহার পূর্বা জন্মের** সংগ্লিকৰণ হওয়তে শাৱপৰ নাই নিৰ্ফোণ উপস্থিত হুটল। **ভৰন তিনি** সংল জীবের প্রতি দ্যালু সভাবাদ্য ও দুচপ্রতিক্ত ভইষা মাংসাহার পরি-ওলর পূর্ব্বক মধাকালে খবং নিপত্তিত ফর ভক্তণ করিয়া জীবিকা নির্কাই করিতে লাখিলেন ৷ তিনি নাশানে এগাল কটা জন্মাহণ করিয়াছিলেন েং দেই খানেই অভান্ত গোমাধুগুণের সৃথিত ব্লাস করিতেন। জন্মভূমি-েল্ডনিবন্ধন অন্য খানে গ্ৰন ক্ৰিতে বাসনা করেন নাই। একলা ভাঁহাৰ প্ৰসাহীৰ পুগালেৱা ভাষাৰ বিভল ভাবে দশ্যম স্বৰ্গাপন্তৰশ ক্ষয়া উচ্চাৰ ি শৈপৰীত্য জন্মহিরার মাননে কঠিল, ভাই । ভুনি কি নিম্নেষ্ধ । নর-্ষণ মালাপুণ শ্ৰ্যাল-বোনিতে জ্বতাইৰ পূৰ্মক এই যোৱনৰ খ্ৰুণান ভ্ৰিতে াদ ংবিধা ওছভাবে কালভিপাত করিতে বাসনা করিতেছে ? বাংগ যটার, একণে বিওদ্ধভাব পরিত্যাগ কবিলাঁ আমাদিরের সমান ধর্ম অবলয়ন গুলক মান্দভোজনে নিরত হও। আমরা ভোনাকে আহার সামগ্রী द्धराम क्षित्।

তথন সেই বিভদ্ধ সভাবসন্ধর শুরাল হজাভীয়দিনের বাকা প্রবৰ্ জিলা স্বাহিজ্ডিটে যুজিযুক্ত বটনে তাংগদিগকে স্বযোধন ক্রিয়া ক্*হিল্লু* শাৰণ ৷ আমাৰ মতে কুংসিত কুলে জনগ্ৰহণ কৰিলেই যে কুংসিত কাৰ্য্যের অনুঠান করিতে হইবে ইংগ ভাষাকথত নতে। চরিত্রই লোকের সংক্ৰাও অসাব্তা সম্পাদন কৰিয়া ঘাকৈ। এফণে যাহাতে আমাৰ যুশ ারিনিকে বি তীর্ণ ২০, আমি তাংগরই চেষ্টা করিতেছি। আমি এট খোর-ত্ত অংশন স্থানিতে বাস করিতেছি বটে, কিন্তু ধর্মবৈশ্বে আমার যে স্থিৱ মিশাও আছে, তাহা শ্রবণ কর। আরা হইতেই ^কর্মকল সমুপ্রে হইয়া থাকে। কেবল আপ্রান অবস্থান করিলেট ধর্মাচরণ করা হয় না। যান তেই আশ্ৰম মধ্যে অবস্থান পূৰ্বাৰ ক্ৰমহত্যা,কৰে, আৰু যদি কেই আশ্ৰম कित यस दारन भी मान करत, ठाश हरेंद्रन कि स्मरे बक्तरं छानिहरू শ্ৰেপে লিন্ড ইইডে ইইবে না এবং গোলানকৰ্ত্তীৰ দৰে কথা ইইবে ৪ ডোমুস্বা ে ছে ক্লান্ত কেবল উদর প্রণের চেটায় ব্যাপ্তত থাকিয়া একেবারে বিষ্ণু ন্ত্ৰ গিলাছ। পৰিগোলে যে সঞ্জ গোল ২টকে মুখ্য ৰাষ্ট্ৰিৰা জাহা ি 🖓 বিতে পারে না। আমি এফণে উভয় লোকে অসম্ভোগজনক আহি নিজনীয় ধ্যাহানিকর অনিটেও আপকা করিষাই স্থারতি হইতে

ে ধর্মার । এ সমগ্রক প্রচ্ছ পরাক্ষমশার্কী শাল্ল সেই খাশানে অবস্থান করিতেছিল। সেঁদুেই বিভ্রময়ভাবে শুগালের বাক্য প্রব**ে** তাংক্তিক অভি সম্ভাৱিত ও পণ্ডিত বিবেচনায় সংখ্যাত্তরূপ অর্জনা করিয়া অমাত্রাপদে অভিযেক পুরুক কহিল, মহাফন্ ! আমি তৈমার প্রকৃতি অংগ্ত হইয়াছি, একণে ভূমি, খেডাত্ররূপ আগার বিহার ক্রিয়া আমাশ্ব ২০ হ ৰাজকাৰ্য্য পৰ্য্যালোচনা কৰু। আনুৱা অতি উপ্সৰভাব। অতএৰ নিকট কীর্তন করেন এবং অক্টান্ত বার্ত্তিকে প্রবণ করান, ভাঁথারা ও স্ত্তর 🗥 ুনি আমার নিকট মুজ্তা অবসমন করিলে জনায়াদেই মঙ্গল লাভে সমর্য

उथन গোমায় সেই শার্দ্ধির বাঁক্যে সন্তর করিয়া ঈষৎ ন্যুবদ্ধে কৃষ্ণি, মুনেন্দ্ৰ ! আপুনি যে ধর্মার্থকুশল বিশুদ্ধসন্তাৰ সহায়সাডেন্ত্র বাসনা, , কৰিদ্ৰাছেন, ইহা আপনাৰ অৱৰূপই ২ইথাছে। আগনি অমাত্য ব্যতি-রেছিক অংবা প্রাণক্তা তুট মনাতোর সাহায়ে ক্বনই আধিপতা সংস্থাপনে সদৰ্থ হইবেন না। অনুৰক্ত, নীতিজ, সুৰ্ভিসন্ধিশুন্ত, জিনীৰা-পৃষ্ঠবৰ্ণ, লোভবিধীন, ছলগ্ৰাহী ও হিছুসাধনতংপর সহায়ধণকে আচার্ব্য ও পিতার ভাষ পূজা করা কর্তব্য। । । । ইউক এক্ষণে আমি বাহাতে महहे निः, त्मम वर्षााचर्शत बायह बिक्दीि नारे। बाय बायनाह

আশ্রন্তে থাকিয়া ঐশ্বর্য বা অবজেগি করিছে বাসনা করি না। আপনার পুরাতর্ম ভূত্যগুণের সভাবের সহিত আমার স্বভাবের ঐক্য হইবে না। জাহারা আমার নিমিত তুশ্রিত হইবা নিশ্চর আপনার সহিত আমার **८७८मा**९लामन कविश मिटर । सर्थराजिन व्यथीनजात माननीय नटः। ৰে ব্যক্তি দীৰ্ঘদশিতা ও উৎসাহগুণে বিভূষিত হয় এবং অন্ধকে ৮বি এরি দান ও পাণায়াদিগের প্রতি অনৌদ্ধত্য প্রকাশ করে, সেই বর্ধার্ম এরায়া। আমি মিখা বাবহারে পারদর্শী বা অল্লে স্পুষ্ট নহি এবং কর্বন কাহারও লেবা করি নাই। স্বভরাং ভাহাতে অফ্রিজ নহি।a চিরকাল খেত্র ল্-মাতে বনে এমণ কবিডাছি : রাজসরিধানে অবস্থান করিলে অলব চ নিন্দানিবন্ধন বিলক্ষণ কইন্ডোগ করিতে হয় আর বনবাস।পিগ্রের সঞ্চিত্র বাস করিলে নির্ভয়ে ত্রতচর্য্যাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায় ভূপতির আহ্বান প্রবণে যেরূপ ভয় অহুভব করে: সঙ্গ্রীচিত্তে ফর্ন্দ্রারাগী বনচারিগণ কর্মনই সেরূপ ভাষে ভীভ হন না: অনাযাসলয় জল ও ভাষ-স্ফল স্মাতু অন্ন এই উচ্চতের মধ্যে আমার মতে বাহাতে ভগের জিল লাই তাহাই স্থাবহ। ভাত্যগণের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিংগাপবাদে দ্বিত হইয়া প্ৰাণত্যাৰ কৰে 🛒 অতি অন্ন লোকেই মথাৰ্থ লোগে দূৰিত **হয়। বাহা হউক, মৰি আগনি নিতান্ত**ী, **আমাকে অমাত্যপতে** অভিনিঞ করেন, ভাঠা হইলে আমার প্রতি আপনার যেকপ ব্যবহার করিছে ইইছে আপ্রে ভাষা নির্মারিত করন। রাজন। আমি মে হি চকর বাকা প্রয়োগ ক্রিব, আপনাকে তাহা সমাদর পূর্বক প্রবণ করিতে হইবে এবা আপুনি 🖞 ৰে বৃত্তি বিধান কয়িয়া দিবেন, কদাচ ভাহার অগুধা কবিতে পারিবেন না। আমি কথনই আপনার অভাত অমাতারণের সহিত মগ্রণা করিব না। ভাহা হইলে ভাহারা মহাওকামনায় আমার উপর রুখা দোষারোপ করিবে: অভএৰ আমি কেবল নির্জ্জনে আপনার সহিত মিলিত হইয়া মইণা করিব। আপনার জ্ঞাজিকার্য্য উপস্থিত হইলে আপনি ,আমাকে হিভাহিত বোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভারে আমার প্রতি বা আমার সঠিত মন্ত্রণার পর অন্যান্য ৰম্ভিগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিবেন না।

শৃশাল এইজণ কহিলে শার্ক্ত তাহার বাক্তে খীকার করিও৷ তাহাকে আমাত্যপদে অভিনিত্ত করিগ। তথন শার্ক্তিলর পূর্বতন ভাগ্যপ শুলালের সমাদর দর্শনে সকলে সমবেত দেইবা প্রেদ পদে তাহার বিদ্বেশ-চরণ করিতে লাগিন। ঐ দুরামারা গোমায়র মহণাবলে মা স হরণে অসমর্থ ইইবা আপনার্বের উইতি বাসনায় প্রথমত মিত্রভাবে তাহাকে লাখনা ও প্রস্ক করিবা প্রভূততর ঐর্থন্য প্রদান ও বিবিধ প্রলোভন বাকা থারা প্রলোভিত করিতে হৈটা করিব। কিন্তু বৃহদ্দী শ্রাল কোন-রূপেই থৈবা হঠতে বিচলিত হইল না। তথন তাহারা শুরালের বিনাশ বাসনায় একত্র হইবা শার্ক্তিলের আহারার্থ সমাহাত উইর ই মা সরানি লইবা শুরালের,গৃহে অবস্থাপন করিল। তেলবৃত্বিপরায়্ব শুরাল আপনার গৃহে সেই মাংস দর্শন করিবা উহা কি নিমিও স্থানীত হইনাছে তাহা স্বিশ্বে অবরত ইইবাও বন্ধবিভেদভ্যে প্রকাশ করিবা না।

খনত্তৰ শাৰ্জি, কুম্বিত হট্যা ভোজন কৰিবলৈ নিমিও গাডোখান করিল, কিন্ত আহার সম্পাদনার্ফ সমাহতে, মাংসের কিচুমাত্র দেখিতে, পাইল না। তথন সে ক্রোবভরে কহিল, অমাতাগণ ! বে জুরালা আযার মাংস অপহরণ করিথাছে, অবিলয়ে ভাহার অনুসন্ধান কর। তথন পূর্তেরা শাৰ্দ্ধ,লকে নিৰেদন কবিল, যুগৰাজ ৷ আপনার প্রাক্তান্তিমানী মন্ত্রীই মেই ষাংস অপহরণ দ্বিয়াছেন। শার্জি তাঁহালের, সুখে শুরালের সেই অবিবেচনার কার্য্য প্রবৰ্ণ করিবামাত্র অভিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইলা তাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাফী হুইল। শার্দ্দুলের পূর্ব্বমণ্ডিরণ ভাহাকে সমোধনপূর্বক কহিল, মৃগরাজ ৷ আপনার মন্ত্রী শুগাল আনারের সক-লেরই <u>জীবি</u>কা বিদৃত্ত করিতে প্রবৃত হইয়াছে। ঐ দুরাক্স বর্ষন স্থাপ-'নাৰ সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, ওখন সে সকল ,অকার্যাই করিতে পারে। আপনি আমাদের মুখে পূর্বের তাহার অভাবের বিষয় বেরূপ শ্ৰবণ করিয়াছেন ভিছিম্যে কিছুশাত সন্দেহ করিবেন না। ভাহার বংক্য ধার্মিকের ভাষ, কিছ তাহার খন্তাব অতি ভয়কর। ঐ কণ্ট-ধর্মপুরারণ পাপ্যভাব সুৱালা স্বীয় ভোজন ব্যাপার স্বাধানের 'নিষিওই পরিশ্রম লহকারে ব্রতান্ত্রান -করিবাছিল। নাদি এই উপন্থিত বিবয়ে আপুনার অধিবাস জন্মে তবে আপনি ঐ)বিষয় ফচকে প্রভাক করন। শার্দ্দ তের नुर्क बिरान वह विनया पृथातन वृष्टिण बारमणात जानयम् नृर्कक

রাজাকে প্রদর্শন করিল। তুর্বন শার্চ্চল সচকে সেই শৃগালের গৃহস্থিত মাংস অবলোকন করিয়া রোঘাকুলিভ লোচনে পূর্বতন মহিগণকে কহিল, তোমরা অবিস্থে ঐ ছষ্ট শৃগানকে বিনাশ কর।

ঐ সময় শার্কি ভালনী ভাগার এই অন্ত প্রাঞ্চাচর পীরিয়া ভাষাকে হিভোপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তথায়' আগমন পূর্ব্বক কহিল, বংস ৷ তুমি তোমার এই সমত পূর্ব্যায়ীদিগের কপট বাক্যে কলাচ বিখাস করিও ন'। অসাধু ধান্তিরা সাধুদিগকে কার্যা-গোণে দুষিত করিয়া থাকে: ছুর্জনের স্বভাবই এই বে, তাহার: অন্তের উন্নতি সহা করিতে পা**কে**'নাং শক্রত: স্বকার্য্যনিরত বিশুদ্ধ স্বস্থাৰ সম্পন্ন বাজিৰও দোনেচাপুণৰ করিল **থাকে** । ত**ণঃপ**ৰাৰণ বনবাসী মুনিদিধেরও 🎾জ, মিত্র 'ও ভট্টাসীন এই তিন পক্ষ উৎপর १ए। चात्र वह प्रेमञ्जयस्या आग्रह निर्फाय लाएकता लुक शक्र जिम्रित्तरः ব্যবানেরা তৃর্বাসদিগের, পণ্ডিতের মুর্থনিগের, ধনিরণ দরিফদিপের, ধার্মিকেরা অধার্মিকদিনের এনং স্থনপেরা বিরূপদিনের বিদেশভাক্তর হুট্যা খাকে। অনেকানেক পুৰুত্বভাব কাওজানশূস্ত কণ্ট পতিতের। ব্যস্পতির স্কায় বৃদ্ধিমান নিদ্যোগ ব্যক্তির ও লোকোদেবাবণ করেন 🍧 তুনি লোখার মতী শুগালকে মাংস প্রদান করিলেও সে'তাহা প্রথণ করে না ্ৰাজি যে সে ভোষার অসাকাতে যাংস অপত্ৰৰ করিয়াছে, ইং বি একারে বিশাসনোধ্য ২টতে পারে ৫ অত্তরত অত্যে টংগ্র স্বিশেষ অর্চ-সদ্ধান করা তোনাব কর্ত্র।। এই জগতে অনেকানেক অসভা লোক সভোর ভাষ এবং অনেকানেক সভ্যা লোক অসভোর স্বাধ নির্থীকিত হ্টাল খাবে, স্মতরাং বিজ্ঞ ব্যক্তিরা উহাদের স্বভাবের স্বিশেষ পুরীক্ষা করিকেন। নভোমওলকে কটাহের ভাষ,এবং খলোগকে হতাশনের ন্তায় দীখিশীল দেখা যায়; কিন্তু বঙ্গু আকাশে কৰাই ও খলোৱেছ ছতাশন নাই। অতএব প্রত্যক্ষ বস্তরও সবিশেষ প্রীক্ষা করা কর্ত্বসু: প্রীক্ষা করিয়া যে নম্ভর যাধার্য্য অবর্গত হুওয়া যায়, তল্লিমিত আরা অভ্ন डोश कब्रिटड श्य मा।

হে বংস । স্কাধীনাথ ব্যক্তিকে বিনাশ করা প্রান্থর পক্ষে স্থাকটিন নহে; কিন্ত ভাহার ক্ষনাঞ্চাই প্রশংসনীয় ও মণকর । তুমি ভোমার ক্ষাংশুগাগকে প্রধান মতি গ্রপদে সংস্থাপন করিয়াছ বলিবা প্রকাশ সর্বাধান্তি ও প্রতিপত্তি লাভ হইয়াছে; সংপার্ত্ত লাভ করা নিভান্ত ক্ষানিল । এতথ্য তুমি কগাচ নপ্রীর প্রাণণত করিও নাল খে ব্যক্তি নিলোধ গোককে অস্তের আবোপিত দোণে দুখিত বলিয়া প্রতিপ্র করে, সেই নির্বোধকে স্থবিলয়েই বিনষ্ট ইইতে হয় এবং আ্রিড মনাভাব্যাণ বাদেশে লিপ্ত ইইয়া থাকে।

শাৰ্তার মাতা তাহাকে এই প হিজোপদেশ প্রদান করিতেছে. এমন সময় পুৱালের এক পরম ধার্ম্মিক চর উপন্থিত হউয়া শুর্গালের শত্রু-প্ৰক খেৰূপ কণ্টজাল বিশ্বাৰ কৰিয়াছিল, তংমমূলাক শাল্বলৰ নিকট নিবেদন কবিস। তথন মূলবাজ শাদ্দ,ল গোষায়ুর সতারিত্রতার বিষয় শ্রবণে আল্নাদিত হুইয়া মধ্যোচিত উপচারে সংকার করিয়া শূপানকে স্বেহভরে আনিক্ষন করিতেই লাগিল। নীতিশান্তবিশারণ শুগাল চৌরাপবাদ। নিবন্ধন একান্ত ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া প্ৰায়োগবেশন বাসনায় শাৰ্দ্ধনেৰ অহমতি প্ৰাৰ্থন ক্রায়, শার্জ্ন গোমায়ুৰ বাক্য শ্রবণে প্রীতি প্রফুল্ল লোচনে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূৰ্ব্বক তাহাকে পুনৱায় পুৰু। করিয়া বারংবার সেই অধ্যবসায হইতে নিবাৰণ কৰিতে লাগিল। তখন শ্ৰুৱাল শাদ্যলকে আপনাৰ উপর নিতান্ত স্বেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রণতি পুরংসর বাসাগদ্যদ বছনে কহিল, হুগরাঞ্জ ৷ আপনি ,অত্রে আমার বিসক্ষণ সনাদর 'করিতেন, একণে আমাকে নাহার পর নাই অবমানিত করিয়াছেন, ুক্তরাং আর আমি আ্পনার নিকট অবস্থান করিতে পারি 💥 বে সমত ভূতোরা অসভট খণদণবিত্ৰষ্ট, অব্যানিত, হাতসৰ্বাখ, প্ৰতারিত, পূৰ্বাল, নুৰ, কুৰ, ভীত, অভিমুনী, নির্ময়, সভত সম্বপ্ত ও বাসনাসক্রী হয় এবং বাহার। নিরম্বর প্ৰভূৱ অৰ্থবালে অবস্থান কৰে, তাহাৰা সকলেই শত্ৰুকা। তাহাৰ: ক্ৰনই প্ৰভুৱ প্ৰতি প্ৰীত হয় না। আমি একণে ৰবমানিত ও স্বপদ প্রিম্রট্ট হুইয়াছি, ভুতরাং আপুনি আমাকে আর কিরুপে বিশ্বাস করিবেন আৰু আমিই বা কিরুপে আপনাৰ নিকট অবস্থান করিব। আপনি আমারে সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া কার্য্যক্ষ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, একণে आंश्रीनरे बार्यात निर्मिष्ठे नियं छेहाज्या कविया व्यामात व्यवसासन

ক্ৰিলেৰ।***প্ৰত্যপ্ৰতিক্ত** ব্যক্তি সভাৰণে একবাৰ খাহাকে সক্ৰৱিম বলিয়া আদর করেন, তাহার দোব প্রখ্যাপন করা ভাহার ক্লাপি বিধেয় নহে। যাহা হউক, একৰে আমি অবমানিত হইখাছি; স্বভৱাং আপনি আর আমাৰ প্ৰতি বিশ্বাস কৰিতে পারিবেন না। আপনি আমাকে বিশ্বাস কৰিলে আমাৰও বিলক্ষণ উৰেগ জনিবে। বিশেষত আপনি আমা হইতে ও আমি আপনা হইতে নিরম্বর শক্তিত থাকিলে অনেকেই আমাদিধের রক্ষা-বেলণে প্ৰবৃত্ত হইবে। দেখুন, একবার বে ব্যক্তি বিৰক্ত হইয়াছে, ডাহার সম্ভোষ সম্পাদন করা সহজ্ব ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিকে সম্ভষ্ট করিতে। হুটুলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয়ুঁ। ইহা প্রসিদ্ধই আছে বে, ঘাহার : সহিত ভেদ উপশ্বিত হইয়াছে, তাধাকে মায়ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত : **অন্নৱত, তাহাঁকৈ** বিধো**লিত করা টুওবই স্থকটিন। বির**জ ব্যক্তিকে, পুনরাথ আঘত করিলে তাহার যে প্রীতি জ্বন্মে, তাহা ক্পটতাপূর্ণ সম্পেহ নাই। কোন ভূতাই স্বাৰ্থশুগু হুইয়া ভ্ৰন্তার হিত সাধন করে না। সকলেই খাৰ্থসাধন তংপৰ। হুতোৰ প্ৰস্তুৰ প্ৰতি ৰখাৰ্থ হিত্তুছি নিতান্ত জুৰ্লভ : ম'বালুনান্ত পুৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ । পূৰ্বকালে সন্দেহ নাই 🕈 যে বাজার চিত্ত অতিশ্য চঞ্চর, তিনি লোকের প্রাকৃতি ় পরীকা কুরিতে সমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তি মাত্র মার্থ্যক্ষর ও নির্ভাক হটুয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাখন নিনন্ধনট অক্তাং অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যান, ওভাগুভ কার্যো হস্তক্ষেপ ও মহত্র প্রাপ্তির বাসনা হট্যা থাকে সন্দেহ নাই। ভানবান্ শুগাল শার্জি,লকে এই-সংগ্রধর্মবার্থসঙ্গত উপদেশ পুদান দারা প্রস্থা করিয়া অরণ্যে প্রস্থান- ¹ পুর্বাক প্রায়োপনেশনে করেনর পরিত্যান ও স্বর্গ লাভ করিল।

দাদশাধিক্শতভ্য অধ্যায় ।

কওঁবা: ভীথারা কি কুরিলে ওথ লাভ কলিতে পারেন ও তাতা আমার निकरते केंद्रिक करना।

সংক্ৰে মানি হক উট্টের ইতিহাস অধিকল কথিতেছি। শব্দ কর। সংগামুগে আনত গে, ভাগানিগকে ইন্দ্রিত ইইতে হয় না। এক জাত্তিপার বিশুল উট্ট অরণ্য নধ্যে কঠোর নিবম ধারণ পূর্মক তপজা ালিয়া শীকার করিলেন। উইও প্রাণিত গ্রসাভ করিয়া অরণ্যে প্রধান , লেখিজের তাহার নিকট বেতসের ভাষা নম হংকেন। পুর্বাক নিশ্চিপ্তচিত্ত হ'ব। আন্ত**েন্ড কার্ন্ডিপ ক**রিতে লাগিন। ধরলাভেত্ত দিন অবধি এক দিনও তাহার আংগরের নিমিত অল খানে গমন করিতে াসনা হয় নাব দ

একদা সেই শ্টেষ্ট নিশ্চিম্ভ চিত্তে শতংগ্ৰেম বিশ্বত প্ৰাব্য এসারণ পূর্বক বিচরণ করিতেছে। এমন সময়ে। প্রবল কায়ু সমুগিত হইল। তথ্ন। ঐ নিৰ্কোধ গণ্ড খীন্ন মঙ্ক ও জীবা দিৱিগুহাৰ সংস্থাপিত কৰিয়া রভিল। অনম্ভব্ন মেঘ চলতে অন্তৰত গাৱিধারা নিপীতিত হওগাতে সমুদায় জ্বাং জলে গাবিত হইয়া গেল। 🗗 সময় এক মাংসজাবী শুনাল শীভাই. ভূধা**র্ত** ও নিতার পরিশার ২ইল**ুপহীর স**হিত সেই গুর্মাধ্যে **এবেণ** ' পুৰ্বক উট্ৰকে দেখিতে গ্ৰিয় তাহাৰ জীবা ভক্ষণ কৰিতে আৱস্ক কৰিল। তথ্ৰ নিৰ্কোণ উই আপনাৰ গেই জলণা দশ্ৰে যাহাৰ পৰ নাই ছঃখিত হুইয়া একবার 🗦 জৈও 🖠 নরায় অধ্যেভাগৈ প্রায়ানিক্ষেপ করত উলা সঞ্চিত করিবার নিমিত অনেক 🗫 করিতে লাগিল; কিন্তু কোন মতেই কৃতকার্য্য হইতে পুরিব না। শুগাল ও পুরালী স্বাচ্ছত্বে ' তাহার মাংস ভেক্ষণ পূর্বকে। গুলি সংহার করিয়া রপ্তবর্ধাবসানে শুনা 🗵 হইতে প্রস্থান করিল।

হে ধর্মার্কা । সেই জুর্ম কি উট্র ১ইরুণে আরুগুণারাংণ হইয়া নিধন প্ৰায় ক্ষ্মীছিল। সভ্ৰণ ভূমি আলকু প্ৰিত্যায় পূৰ্বক ইঞ্চিদ্যালমনে। মন্ত্ৰবাৰু হও। মহামা মন্ত্ৰ বৃদ্ধিকেই জ্বলাভের মূল বলিবা কীৰ্ত্তন করিয়া-ছেন 🎙 কৃষ্যিসাধন বিষয়ে বৃদ্ধি গ্ৰেষ্ঠ, বাহু মধ্যম ও পালচার প্ৰভৃতি অধম । নিন্দা বা প্ৰশংসায় মহতের কিছুমান স্মৃতিত বা ক্ষতির সভাবনা নাই।

রকা করিতে পারেন। মছর মতে গুড় মন্ত্রণাশ্রবণনিরত, সহায়সপর चर्यलानुभ राक्षिता वृद्धियानहे चत्रनाक कित्रा थारक। गौहाता।विरमक विरक्तिना कविया काई। करवन, इहरलारक छाहामिरावरे वर्ष मांछ हव। সংযিদপাল ব্যক্তি অনায়াদে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিতে পাৰেন। एक धर्महोक । . पूर्विछन विधिननी मध्य त्जादकहा त्यक्रण कहिया नियास्क्रन, আমি শাস্তানুসাৰে তোষাকে সেইরুণ উপদেশ প্রদান করিলাম ; একণে তুমি বৃদ্ধি পূৰ্বক সমুদায় কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কর।

ত্রীয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুবিভিন্ন কহিলেন, পিতামহ ! সহায়হীন বাজা জুর্লভ বাজা লাভ ক্রিয়া প্রবল শত্রুর সহিত কিঙ্গপ ব্যরহার ক্রিবেন ? তাহা কীর্ত্তন করুন ।

कीय कहिटलन, धर्षश्रम । आमि এई উপन्तक मानव प्त नमीनदगढ দ্বিবগ্রের আগ্রহত নদীনাথ সমুদ্র সংশ্বযুক্ত হইয়া নদীগণকে কহিয়া-ছিলেন, হে প্ৰেতিগতীগণ ৷ তোমৰা প্ৰবাহ দাবা অসংখ্য বৃহৎ বৃহৎ বুক্ত্ৰ দুল ও শাখাৰ সহিত উন্নতি কৰিয়া আন্ধন কৰিতেছ কিড ভোমাণিগকে কলাপি একটিও বেতুস আন্ত্রন করিতে দেখি নাই, ইহার খাৰণ কি ৷ তোমাদিগেৰ কুসমন্ত্ৰ ভেচ্চ সকল অসাৰ ও অল্লাকাৰ বুলিতা কি ভোমনা এ সমুদাধকে অবজ্ঞা কর অথবা উহারা তোমাদিনের বে'ন কংঘ্যিসাধন করে বলিয়া উহাদের উন্নূলনে বিব্লুত হও। যাহা হউক, এক্ষণে ছোমরা কি নিষিত্ত একবারত বেতস খান্যন কর না, ভাগ আমার নিৰটে প্রকাশ কর। তথন ভাগীরধা সমর্থসপর যুক্তি-मञ्च टार्टर माजबरक कहिरलैंब, बाध । खन्नांच शामश्राण এक श्वास्त যুবি®র কৃতিবেন, পিতামহামী কোন কোন কার্যা নরপতিদিবের 'াড্ড ভয়েব থাকিয়া আমাদিবের প্রতিকুলাচরণ করে, কিছু বৈত্যের। ্লের। নতে। তাংশুরা নদীবেরণ সমারত দেবিবামাত অবনত **হয়** া এবং এবং অভিক্রান্ত হুইলেই স্বস্থানে অবস্থান করিয়া থাকে। আনরা ভীগ কলিবেন, ধণবাজ ৷ বাজালিবের যে ০ কার্বা কর্তন ১ ৫ ও উচ্চিন্তে কালড, সঙ্গেতজ্ঞ, নণা, অহন্তেও ও অরুচুল করিয়া উর্মূলিত" া কাৰ্ব্য কৰিলে ভালানিলের স্থাল লাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিবাৰ উপ- । কৰি নাই। ফলত যে সকল ওঘৰি, পালল ও তল্ক বাৰু বা জলের বেৰে

তে ব্যৱস্থাৰ । যে ব্যক্তি একপ প্ৰবন্ধ শক্তৱ তেন্তেই।স ইইবরি সময় ব্রিত। অন্তর স্প্রিগোব্দিতাম্ভ জ্বলা তাণার ত্রোলিটাম গ্রুমে "প্রায় এপ্রেল না ধ্রিল উঠা অস্থ জ্ঞান করে, তাঙার অচিরাৎ বিনাশ পদ্ম এইনা তাহাকে অভিন্যিত এর প্রদান করিতে অ্লীকার করিলেন[া]্রভে হ'ল হাকে। **প্রাক্ত লোকেরা আপনাদিদের ও শ্রুলণের সার** তথন উট্ট কহিল, জগ্পনে ! আপনাৰ প্ৰসালে আমার এই প্ৰীৰ্ণা শত ঘোজন । অসার ও তবৰার্থ্য বিবেচনা করিল কর্ম্বা, করেন বনিষাই জাঁহানিনক্ষে প্ৰয়ন্ত বিজীব এটক। ভাৱান্ ক্ষলমোনি উট্লে আৰ্থনা ই য়েশা তথাও | এবসত এইতে হয় না। **অভিজ্ঞতাদপত পত্তিত ব্যক্তিৰা শতকে প্ৰাক্ৰাও**

া চতুর্দিশীধিকশতত্ম **অ**ধ্যায় ।

্তিটির কহিলেন, দিতাহত ! যুগু স্বভাব সপদ্ধ বিদ্যার্শু ব্রাক্তি সন্তা-মুধ্যে উল্লেখন প্ৰবৰ্ভ মূৰ্ব কৈওঁক ভিত্তে হুইলে কিবলৈ ব্যবহাত্ত

ভাগা কহিলেন, মধারাজাঁ। আমি ভোষার নিষ্ট এই বিধ্যের আখার্য্য বীতন করিতেছি, অবহিত ভইষা এবে কর। ২দি ক্রিমান্ ব্যক্তি রোধা-বিষ্ট না হুব্যা নিৰ্বেশ্ব থের তিরন্ধার বাক্যে উপেকা প্রশূপ্র করেন, ভাষা জীবে তিনি তাহার সম্বাধ পুৰা লাভ এবং **অহাতে, মাণ-** , নার সমুদার পাণসকার করিতে পারেন। অতএব নদ ব্যক্তিকে টিছিকের লাম ক্ষ ধরে তিমকাৰ ক্রিতে দেখিও উপৈক্ষা প্রদশন করাই বুদ্ধিমানের কুৰ্ত্তনা । যে ব্যক্তি লোকের বিরাগভাঞ্চন হয়, তাহার জীবন ব্রিক্ষন। "মামি সভাবব্যে অমুক মান্ত ব্যক্তিকে এই কথা কহিয়া তিরকার করিলে সে গতিত ভাবে বিষয় বদনে মৃতক্ষ হুইবা ছহিল" মৃঢ় ব্যক্তিৰা এই বলিয়া বিহত আপনাদিধের পাপকর্ষের প্রশংশা করিয়া খাকে। 🛚 এরপ' নীচাপিয় নিৰ্লক্ষ ব্যক্তিৰ বাক্যে খঃপূৰ্বক উপেকা প্ৰদৰ্শন কৰাই উচিত। নিৰ্দ্ধেঃখেৱঃ নাহা বৰ্ণুক না কেন, পত্তিত ব্যক্তির তাহা সহু করাই অবঞ কর্ত্তবা: অরণ্য মধ্যে কাকের নিরর্থকাচীংকারের ভাফসামাগ্র লোকের ভিপাম বুনিয়া নিৰ্দ্দিষ্ট ইট্যাছে। ক্লিতেক্সিম-কাৰ্যাদক পুক্ৰেন্ত্ৰীট বাজ্য , পাপাছাত, বৃদি বাজ্য প্ৰবেগ ধাৰাই গোককে)দূবিত কৰিতে পাৰিত,

ভাষা হইকে ভাষার বাক্য ক্ষতিকারক বনিচা খার্থার করা থাইত। কিন্ত বেনন এক ক্ষান্ত ছিন্ত প্রায়ার গুলার প্রতি নিশ্যিত হও বনিনেই লে প্রাণ ডাগ্য করে না, জ্ঞাপ জুরাঝার গুলার প্রতি নিখ্যা দোণারোপ করিলে ভাষার ছুবিত ইইবার সন্থাবনা নাই! ব্যুর বেমন আপনার গুল প্রদেশ প্রদেশ প্রকি স্থাত করিয়া লক্ষ্যিত হয় না, জ্ঞাপ নীচাশ্য ব্যক্তি সাধ্যাবের প্রতি ক্ষান্ত প্রকি আপনার জারজন্ব প্রকাশ করিয়াও লক্ষ্য বোধ করে না। দু

থাহার প্রকে কিচুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, ভারার সহিত বাক্যালাণ কৰাও সাধু ব্যক্তিৰ কৰ্ত্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্ৰক্ৰমন্ত্ৰ, লোকেৰ, ডং ল্যাব্যান ও গরোকে নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুরুরের স্থায় জ্ঞানহীন ও ধৰ্মপথিমট, ভাহাৰ দান ও হোম কাৰ্য্য কোন ক্ৰ'ৰেই ফলোপধাংক হয় *লা। বিচক্ষ* ব্যক্তি **অধা**ত কুকুরমাংদের ছায় ঐত্তন পাণাতা নীচাশ্য ব্যক্তির সংশ্রব অবিগতেই পরিহার করিবেন: তুরালারা মহতের অণ্বাদ ঘোষণা করিয়া আপনারই দোষ প্রখ্যাপন করে। যে ব্যক্তি ঐরপ নিস্ক-কের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, ভাহাকে জন্মরাশিমধ্যে নিপ্তিত **গৰ্দভের ভাষ দুঃখে** নিমন্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সতত গোকাশবাৰে নিরত থাকে অশান্ত প্রকৃতি উত্তর স্বাতকের ন্যায়, ভয়কর শাসারকের ন্যায় ও প্রচণ্ড কুকুরের ন্যায় ভাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবগ্র কর্ত্তব্য। উঠ্-यन, व्यक्तियी, भागभवारम, अञ्चलाहेद्राम कः भद्र, यक्षक कार्या निवल भाग-भारक थिक्। यमि रकान मात् वाङ्गि वै श्वामामिताब कर्छक हिन्दस्ट हरेंबा लेक्कालन समाहन समुख हन, लाहा हरेटन "जुमि छेशांबरमद बाइका প্রহাতর প্রদান করিও না" বলিয়া তংকালে তাঁহাকে নিবারণ করা কটুব্য **খিরবৃদ্ধি ব্যক্তিরা মহতের সহিত নীচের স্মার্গম নিভান্ত দুব্দীয় ব**লিল অশ্রদা করিয়া থাকেন। মুর্খ ব্যক্তি ক্রদ্ধ হইলে লোকের গাজে চঁপেটাখাত. শূলি গু ছুৰ নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়ন পূৰ্ব্বক তাহাকে ভয় প্ৰৱৰ্তন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে তুর্জনতুর্ত ভংসনাত উপ্পেফ ফ্রিতে পারেন এবং যিনি ঐ সমস্য হিভোপদেশ সভত প্রে করেন, তীহাকে কথনই। প্রনিকাজনিত ল্লেখ সহা করিতে হর না।

পঞ্চশাধিক তত্ম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, শিতায়ত । আপনি বছদলী ও আমাদিনের কুলের উন্নতিসাধক। আপনি ভুরায়াদিনের তুর্বাক্য দোয় সমুদায় কীর্ত্তন করিক্রেন্ড একণে আর কএকটা নিষ্ট্র আমার যে সন্দেহ আছে, তাতাও আপনাকে, জন্তন করিতে ইইবে। কিন্দুলে পুর্প্রণোত্রগণের সংগ্রুষ্থ আছোর উন্নতিসাধন, বাশের ক্ষণ রছি, ভবিষ্যুৎ ও বর্তমানে মহল লাভ এবং অন্নপানিদ আরা শরীবের যাহ্য সাধন করা যায়। নরপতি রাজ্যে অভিনতি ও মিত্রগণে পরিবেটিত ইইবা কির্নেণ প্রজাবর্তের মনোর গুন ক্রিকে। যিনি অজিতেক্রিয়তা ও অনুহার বলত অসক্তনের সেবায় অভ রক্ত ইইবা ক্রিকে। আর রাজ্য ভুত্যগণকে প্রকোণিত ক্রেন, তিনি ক্ষণ লাভে সমর্থ কন কিনি। আর রাজ্য ভুত্যগণকৈ প্রকাণিত ক্রেন, তিনি ক্ষণ লাভ সমর্থ কন কিনি। আর রাজ্য ভুত্যগণকৈ ক্রেনণি ক্রিকানী কর্মনই ব্যক্তি শ্রম্ম করিতে পারেন না; অত্রের ক্রিকেণ কুলশীল সম্প্র ভূত্যগণকে গ্রেমণ ক্রিকাণী কর্মনই ব্যক্তি গ্রহ্ম বাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে।

তে পিতামহ। আখনি বংশ্পতি সদৃশ ধীশক্তি সন্দা; অত্তন লুক্তি বাজধর্ম কীর্ত্তন জামার এই সকল সন্দেহ ভঞ্জন ককন। আপনি আমাদিনের বংশের হিতসাধনে তংশর ক ধর্মেশিদেষ্টা; মহামা বিলুব ও সভত আমাদিনকে ধর্মেশিদেশ প্রদান করিটা থাকেন। এক্ষণে আশ্নার নিকট বংশ ও বাজ্যের হিতকর কথা প্রবণে পরিতৃতা হট্যা চিরকাল। প্রমন্তবে নিজাহভব করিছে পারিব

ভীম কহিলেন, মহারাজ ! রাজা একাকী কথন রাজাশাসন করিছে লমর্থ হন না। সহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিই অর্থনাভ করিতে পারে না । মহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিই অর্থনাভ করিতে পারে না । মহায়বল ভিন্ন কোনে, তাহা হইলে তাহা রক্ষা করে। আহার পক্ষে নিজ্যে করে। আহার ভূতাগণ জ্ঞানবৃদ্ধ, হিত্যোলী লংকুলসভূত ও মিথমভাব, বাহার অমাত্যগণ সর্ক্রণ নিজ্যে অবস্থান, সম্পাদেশ এলান, কালাকাল বিবেচনা ও ভাবী বিবহের সভ্যটন করে। এবং অতীত বিষহের জক্ষ অনুতারিত ও উইকোৎচাদি থারা অভেব বশীভূত না হয়, যাহার সর্ক্রপেশ সম্প্রথম্ব সভ্যানী হিতকারী ও অর্থ-

চিগ্রায় তা পর এবং যাহার জনসংখ্যার প্রজাগন নীচালয়ত পরিত্যাগ ও সংপ্রাবস্থন পূর্বাদ পরম ছবে কালবাপন করে, তিনিই যথার রাজ্যালয়র সভাল করিতে পারেন। ' ঘাহার ধনাগার ও বাজালি/রক্ষার ছানে সভত কোববর্জনতংপর বিশ্বস্থালাক কর্তৃক স্থবন্ধিত হয়, তিনি জন্মিনং সম্ভাজনালী হল। বাহার নগরে অগাঁ প্রভাগীর বিচার ব্যাবস্থানিক ইয়া থাকে এবং মিনি রাজ্যর্থনে পারদ্দিতা লাভ্য ও মানবর্গকে আপনার বংশ আন্যমপূর্বাক সন্ধি বিগ্রহাণি বড়াবর্গের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারই ধর্মফর ভোগ হইয়া থাকে।

ষোড়শাধিকশূতত্ম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলের, বংস । মহার্যিগণ জার্বদায়ণুর প্রস্তরামের নিক্ট এই ইতিহাস কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, অনি তণোবনে উহা প্রবণ করিয়াছি । একণে এই উণ্লক্ষে সেই সাগৃদিধের নিদর্শন সরাপ প্রাতন ইতিহাস , কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর । পূর্মকালে কোন জনশৃষ্ম নির্বিত্ত অবণা এক কসমূলাহারী জিভেন্দ্রিয় তপোধন বাস করিতেন। এই মহারি নিরত, শাহ্মস্থাবে, স্বাধ্যাহসপার ও উপ্রাস্থাবাদ ছিলেন। বন্দরী জন্ত সমূলায় সেই অসাধারণ ধীশক্তি সপার মহারার সভাব দর্শনে বিশ্বন্থ চিত্তে নিয়ত তাঁহার স্থিধানে সমূপন্থিত গাকিত।, ক্রান্ত ব্যান্ত, মান্ত্রত্বাহার স্থাবাদ সমূপন্থিত গাকিত।, ক্রান্ত্র ব্যান্ত, মান্ত্রতাহার বিধানে সম্পান্ত প্রাতিত লোগ্ ভীমান্ত্রতাহার বিধানে সাম্প্রতিত স্থাবিতলোগ্ ভীমান্ত্রতাহার বিধানে সাম্প্রতিত ইংচিকীশ্ ইইমা প্রতাহ বিধান করিত আগ্রমন পূর্বাক কুশলপ্রা জিন্তাসা করিয়া স্থাবাদ প্রতিত্বান করিত।

ঐ আশ্রমে এবটি প্রামা কুরুর বাস কৃতি ।

কুরুর করমূলাকারী,
উপবাদনিরত, গুর্মাল ও শান্তথভাব ছিলা। সে কদাপি মধ্যিকে পরিতার্গ্য পূর্মাক অলপ্র গ্রম করিকে মা।, সতত ভক্তি, প্রজা প্রদান করত বাংর পাদমূলে উপবিত্ত থাকিত। তপোধন তাতার ভক্তি দর্শনে পরিতুই হুইখা মন্তব্যর কার তাতার প্রতি মেই করিজেন। একদা এক মহাবর্গ প্রক্রোন্ত শোলিভলোলুপ আর্থপরাবে কুন্দ্র ব্যাগ্র কুংপিশাসার কাতহ হুইঘ আহার লাভার্য ক্রেণী লেহন, পুছে আক্রেটন ও মুখব্যাদান পূর্মাক সংক্রাং কৃতান্তের লাম মাশ্রমাভিন্ত অগ্রমন করিল। তথন দেই সার্থেয় ছুক্র ব্যাপ্রক্রে সংগ্রম শ্রম দ্বীণী আ্রাক্রে বিনষ্ট ব্রিবার নিষ্টি মাগ্রমন ব্রিভেট্ডে; আপ্রি স্ক্রিড, এক্রণে প্রসন্ন হুইয়া আ্রাক্রে অভ্য প্রশ্রমন ব্রিভেট্ডে; আপ্রি স্ক্রিড, এক্রণে প্রসন্ন হুইয়া আ্রাক্রে অভ্য প্রশ্ন ক্রম।

তথন সর্ব্বজনিবর ভাবজ মংখি কুরুরের ভাবে কারণ অবগত ত্রুলা তাথাকে কহিলেন বংস! কুল বাজি হউতে আর তোমার মৃত্যুক্তর থাকিবে না। অতঃপর তুরি খীল রূপ পরিত্যাগ পূর্বক খীপার আকার প্রাপ্ত হও। মহর্ষি এই কথা কহিবামান্ত সার্বেইই তুর্গা ব্যান্তরের আকার ধারণ পূর্বক স্তবর্গ সদৃশ সম্ভান অকপ্রক্রাণ স্থানাভিত ইইয়া অকুতো-ভাগে অবস্থান করিতে লাগিল। তথন সেই কুথাগুর খীপা সম্প্রে আপনার অহরণ পশু সন্দর্শন করিয়া তংক্ষণাং তাহার গ্রেতি বিদ্যুবক্তাব প্রিত্যাগ করিল।

কিষংক্ষণ পরে এক শোণিতলোপুণ ভয়ন্তবা শার্কূন কুষার্ত হইবা জিলা দেহন ও মুখ বাগান পূর্বক সেই কৃদ্ধে বাগ্রের অভিমূখে আগমন করিতে লাগিন। নহর্ষির প্রধান স্বেহভান্তন দুশি ভদ্ধনে ভীত হইবা প্রণ রক্ষার্ব ভূপোধনের শরণাপদ্ধ হইবা। তপোধনপু ভার্যকে ভীত দেখিল তপঃপ্রভাবে অচিরাং ভীষণ নির্দ্দিলয়, প্রদান করিনেন। তথন সেই সনাগত বালি দ্বীপিকে শার্ক্ সেই ভাষ অবণোকন করিয়া তাহার শির্পাবাসনা পরিভাগে করিল। হে ধর্মরী কুষ্ এইকণে সেই সার্যেম মহ-শির প্রভাবে বাগ্রেছ লাভ করিলে পর ভাক্রেম ক্সমূল ভক্ষণের অভিলাব এককালৈভিরোহিত হইবা ধাল। ভদবধি সে মুগ রান্ধ সিংহের ভাষ বছ ক্রান্ধায় ভক্ষণ করিয়া কালাভিপাত্র করিতে লাগিন।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

একদা ঐ ব্যাদ্ধ মূলবথ করিবা তাহাদিগের শোণিতনাংকে আপনার ছঙি সাধন পূর্বান্ধ পর্ণক্তীরসমীপে শবন করিবা আছে, এমন সমব এক বিশাল বিবাণসপর অতি প্রকাশু মেলাবার মন্ত মাতক তথাব আগমন করিব। বাবে কেই বলগার্থিত মললাবী কুম্বকে সমারত দেখিবাজীত চিতে মহুবির শরণাপর হইল। মহুবি জন্দল্লে সেহপ্রবশ হইবা তাহাকে ভংকশাং ক্ষেম্ব প্রদান করিলেন। আগম্ভক গজ্প উহাকে মহাবেৰে ন্যায় অবংগান করিবা জীত চিতে তথা ছইতে অপক্ত হইল। এইজপে ব্যাম্ভ খবির প্রভাবে ক্ষরত্ব লাভ করিবান্ধ্রম প্রতি সহকারে শল্পকীবন ও প্রবন্ধ প্রাট্টন করত বহুকাল অতিক্রম করিব।

শ্বনন্তর একলা করিকুসকালান্তক গ্রিনিকন্দরসন্ত্ত কেশবরা জিলিরান্তি এক ভাঁবণ কেশবী সেই গজের সমীপে সমুপদ্ভিত হইল। হন্ত্রী সিংহকে উপদ্ভিত দেখিয়া ভাঁতমনে কন্দিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গ্রামন করিলে,। মহর্ষিও তৎক্ষণাং তাহাকে দিকের প্রানা করিলেন। ক্রমন করিলে,। মহর্ষিও তৎক্ষণাং তাহাকে দিকের প্রানা করিলেন। ক্রমন করিলে,। আগীন্তক সিংহ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া যাহার পর নাই ভাঁত হুল। এই মণে সেই কুন্তর মহর্ষির অনুকন্দার সিংহ লাভ পূর্বকি সিংহ ভয় হুইতে উট্টার্গ হইয়া আগ্রমধার বাস করিতে গাগিল। স্বন্যানা ক্রমণ ক্রমক উহার ভয়ে নিহাও ভাঁত হুইয়া জনীবিত রক্ষার্থ ত্পোবন করতে প্রান্ন করিতে আরুপ্ত কর্মির।

কিবংকালু অতীত হইলে একলা এক সর্ব্ব প্রাণিবিনাশক মহাবস পরাক্রান্ত প্রেণিতলোঁগুপ অইপাদ উর্জনেও বন্য শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ
করিবার নিমিত্ত মহর্ষির আশ্রম্মে সমুপস্থিত হইল। মহর্ষি আগনার
বিংহকে শরভেগ ভয়ে ভীত দেখিখা তংকলাং শরভ
মুগান করিলেন।
ক্রমন সেই আগন্তক শরভ মুখ্যির শরভকে অতি ভীগণ ও নহাবস পরাক্রাণ দেখিলা ভাতিমনে ক্রসেগে তর্পোনন হর্ষতে প্রানন করিল। এই
ক্রপে সেই কুছুর মহর্ষির অহকপায় শরভ । আন করিলা পরম ধ্রের
ভীহার সমিধানে মর্থান করিতে লাগিল। অন্যান্য মুগাণু ভাহার ভয়ে
নিহান্ত ভীতু হংয়া জীবন রক্ষার্য ভগোবন হ্রতিত চহুদ্ধিকে প্রায়ন
করিল। এ সময় সেই শরভের বন্য ক্রম্বুল ভক্ষণে কিছুমান প্রারতি
ছিল না লৈ সতত প্রাণিপ্রেল প্রাণ্যভার করিয়াই জীবিকা নির্মাণ

অনন্তর একলা সেই তুলান্ত শরক্ত বলবতী শোণিত কুকায় একান্ত বাই, আছি প্রত ইইয়া আপনার পরম হিতৈয়ী মহর্থিকে সংহার করিবার অভিলাষ করিবা। তথন মঞ্জা তপোধন তপোবললন্ধ জ্ঞানচক্ষু প্রভাবে কেই বাই, অকৃত্যুক্তর পুরভিসন্ধি অবগতে ইইয়া উপাকে কহিলেন, অবে পামর ! তুই শারে কুত্রুক মোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলি, পরে আবার অনুকল্পান ক্রমে কামে হোর দ্বীরাই, ব্যালুমা, কুঞ্জর হু, সিংহ হ ও পরিশেষে শরভ ই পর্যান্ত কাড ইইয়াছোঁ, আমিই বৈহুল্ববশ ইইয়া ভোকে ক্রমণ উন্নত করিয়াছি। প্রকাশে ভূই আমাকেই নির্মাধাধে বিনাশ করিতে উল্লত ইইয়াছিল; অভ্নত বহু অবিলয়ে পুনরায় বীয় পূর্বতন কুত্রুর খোনি প্রান্ত । মহালা মহর্মি এইলগে শাল প্রদান করিলে সেই মুনিজনকেই। মুই প্রকৃতি শরক্ত অচিবাং পূর্বান্ত প্রতি হইল।

অ্টানশা বিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মাক ! এইনলে দেক সামনেয় প্নর্কার সীয় পূর্কণ প্রাপ্ত চইম নিপ্তাপ্ত বিশ্ব হইলু। এবন তাশাবন তাথাকৈ বংঘাচিত ভিন্নপার করিয়া তপোবন হইতে বিশ্বকৃত করিয়া দিলেন। অত্যব নীচকে প্রশ্রম তপোবন হইতে বিশ্বকৃত করিয়া দিলেন। অত্যব নীচকে প্রশ্রম প্রদান করা কদাপি বিধে বছে। বৃদ্ধিনান্ নরপতি ভ্তারণের সভা, পোচ, সরসভা, প্রকৃতি/ বিজ্ঞা, চিনিজ, কুল, ক্লিভেল্রিয়ভা, দুয়া, বলবীর্যা ও ক্লা ওলের পরিচয় প্রহণ পূর্কক ভাহাদিগকে বঁধাযোগ্য কার্যো নিযুক্ত করিয়া প্রতিপালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন বাজিকে আযভাগদ প্রদান করা কর্তবর্গ নতে, যে রাজ্য প্রতিনিয়ত অসংক্লাইভ জনগণে পরিব্রত ইইয়া অবস্থান করেন, তিনি কথনই স্থাজারে সমর্থ ইন না। সংক্লোছৰ সাধু ব্যক্তিরা ভ্পতি কর্ত্ত বিনাপরাধে

নিশীড়িত হংখাও তাঁহার শ্বনিষ্ট চিয়া করেন লা, কিছ অসহংশসমুছ প্রাকৃত প্রবেষা সাধ্দিগের নিকট প্রবর্গ লাভ করিয়াও তাঁহাদিগের শক্রতাচরণে প্রবৃত্ত হয়, অতএব বে ব্যক্তি সভত আগনার প্রভূ ও, মিত্র-রূপেন প্রথমী কাষনা করেন ও বাহা পান, ভাহাতেই সম্ভই থাকেন, প্র-, বাসী ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রয প্রদান করাই মাহার প্রধান কার্যা, যিনি কদাচ অসাধৃজনের সহিত একর্ত্র বাস করেন না এবং বিনি সংকৃত্ব-সম্ভূত, মণিক্রিড, সহিন্দু, অনেগজাত, তৃতজ্ঞ, বলবান্, ক্রমাণীল, দ্বিতে-প্রিয়, অল্ক, দেশকাল্ঞ, লোকরঞ্জনতংপর, দ্বির্চিত্ত, হিতৈবী, বিভারণ-সমর্থ, ব্যুহতন্ত্রভ, ইন্দিউজ, বসংর্থপথের, হতিবি, হিতিবী, ইত্রাদিরভ, সমিরিগ্রহিদিবেগ্রা, হতিবি, কিটিড্রান্গ, তির্বাধিবিতা, শক্রমিশ্র প্রকারশুল অমুক্র, নীতিপরারণ, উদ্ধারণ প্রিয়দ্ধন, মৃত্তাবী ও দেশ কাল্ড উহাকেই মণ্ডিপদে অভিবেক করা কর্ত্রবা। বে রাজা প্রক্রপ ব্যক্তিকে মন্ত্রিপদ প্রদান পূর্মক যথোচিত সমাদর ক্রেন, তাহার রাজ্য চন্দ্রমার আলোকরেন ন্যায় চতুন্দিকে বিশ্বীণ হিইয়া থাকে সন্দেহ নাই।

থে সকল শান্ত্রবিশারল ধর্মণরায়ণ, প্রকাপালনতংশর ধারস্কার, অবর্ষপরায়ণ, গুল প্রকৃতি ও উগ্র, বিনি অবসর ক্রেনে পুক্ষকার প্রদশন করিতে প্রেনে, বিনি বৃদ্ধপরে গুল্রবান্তংশর, জ্ঞানুবান্, গুণ্গাঠা, বিচার-পটু, মেধাবী, ক্লিতেক্রিয় ও প্রিথবাদী, বিনি নীত্যগুসারে কার্যা নির্মাণ্ড করিয়া থাকেন, মিনি অপকারী বাজির প্রতি ও ক্ষমা প্রদশন এবং স্বহুত্তে দান ও গ্রহণ করেন, বিনি প্রম প্রভাবান্ই, প্রিয়দশন, নিরহকার ও হিতান্তর্চাননিরত, বাহার অমাত্র অতি বিশ্বস্ক, বিনি সতত ভূগ্লিত বাজির তুগা নিবারণ ও বিবেচনা পূর্মক কার্যান্ত্রান করিয়া থাকেন, বিনি অমাত্রেরা কোন গুভক্ষনক কার্যায়ধন করিলে তাহানিগের সবিশেষ উপকার করেন, ভূতারণ বাহার প্রতি প্রতিনিয়ত প্রতিপ্রদশনাকরে, থাহার বিলক্ষণ এবং চরগণের স্বাহার গৃড় রুভান্ত অন্স্কান ক্রেনে, আর মিনিংধর্মকর্ষের অন্তর্চানে একান্ত নির্মীত, তিনি সক্রেন প্রথনীয় ও সমান্ত্রাজন কর

ার স্থিথানে অবস্থান করিতে লাগিল। অন্যান্য ধূর্ণপু তাথার ভবে

তি ভীতু হথা জীবন রক্ষার্থ তিপাবন হুঁহতে চতুলিকে প্রায়ন

কা এ সময় সেই শরভের বন্য ফ্রমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না । সময় সেই শরভের বন্য ফ্রমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না । সময় সেই শরভের বন্য ফ্রমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না । সময়ত প্রাণিগণের প্রাণিগণের প্রাণিগণের জীবিকা নির্মাণ

ত ।

তিনি কলাচ বাজ্ব ব্যালিল, অর্থিবান না। বে রাজার অধিকারে

সমর্বিক ক্রজা, পাজভ, ধার্মিক, অর্থিবানিশার্মিন, অসংবা প্রাতি,

সমর্বিক ক্রজা, পাজভ, ধার্মিক, অর্থিবানিশার্মিন, অসংবা প্রাতি,

বুলি বিলাগ তালা করিছে সম্পাতি ক্রম্বিকার আভি
ক্রিল। তথ্য মঞ্চালিক তিবিলার জানচজু প্রভাবে সেই

ক্রিল। তথ্য মঞ্চালিক ত্রিলাক ক্রিলেন, অরে পান্র। তই প্রাতি বিভাগি বিলাগিক হাল ক্রিলা করা

ত ক্রেরিক বিলাগিক হালা করিছিল ক্রিলেন, অরে পান্র। তই প্রাতি বিভাগিক ক্রিলেন করিছিল ক্রিলেন, অরে পান্র। তই প্রাতি বিভাগিক ক্রিলেন, অরে পান্র। তই প্রাতি বিভাগিক ক্রিলেন করা

ক্রিলে ক্রিলেভ প্রত্তি করি আবাহান করা

ক্রিলেভ প্রতিকান করা ক্রিলা আলি করা

ক্রিলা বালিক ক্রিলেভ প্রতিকান করিছিল ক্রিলান করা

ক্রিলা বালিক ক্রিলেভ প্রতিকান করা

ক্রিলা বালিক ভ্রমিন করা

ক্রিলা বালিক ভ্রমিন করা

ক্রিলা বালিক ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্নমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন ভ্রমিন করিছিল ভ্রমিন

'উনবিং**শ**ত্যধিকশততম **অধ্যা**য়।

ভी । कश्टिलन, यशाबाध । ए यशीयात क्यूद्रबत मार्ट्यु मी ह ए छा-ब्रम्टक बीठ कार्र्या भिरमोक्षिक क्रेंद्रन, ठिमि चर्च बामा ट्लाम क्रिटक সমর্থ হন। কুরুরকে উদ্দেশ্য প্রাদান করিলে সে প্রতিনিয়তই প্রমন্ত হইয়া ধাকে বিভাগৰ উত্তম জাতি ও উৎকৃত্ত গুণসন্দান অকার্যাসাধননিরত ব্যক্তিগাঁওকেই অষাতাপদে নিযুক্ত করা কর্ত্তন্য। অংশারা পাতে উত্তপদ প্রদান করা কোন রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় নাঁ। যে রাজা ভূত্যবাদে অহলপ কাৰ্য্যে নিয়োধিত কৰেন, তিনি সক্তব্দে সচুত সুং, সভোগ করিতে পারেন। শরভকে শরভের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যান্তকে ব্যান্ডের পর্য়ে এবং ছীণীনে ছীণীন পদে নিয়োজিত করাই কর্ত্তবা। ৰ্জিমান নৱপতি ভূতাগণকে স সমস্ত্ৰপ কাৰ্মী নিয়োগ কৰিছেল ৷ যে ৰাজা আপনাৰ কৰ্ণের উংকৃষ্ট ফল ভোগ ও প্রকারপ্রন করিতে অভিলাধ করেন, তিনি কলাচ অনুপুযুক্ত ভূতাকে উংকৃষ্ট কার্ব্যে নিযুক্ত করিবেন मा 📝 पूर्व, खश्राख्य, कृष्णानग, बिक्टर्री खेर 😟 कृतृतप्रपुष्ठ बस्यादे बाजाम-कींग कार्या निरमान कहा अनुशारी इन्छित क्वानि विरमय নতে। সাৰু, সংক্ৰসভ্ত, মহাবল প্রাক্রাথ, জ্ঞানবান্ অত্যালুনা, উঃতাশ্য, বিক্তৰপ্ৰকৃতি ও কাৰ্য্যক মহাযাকেট শীৰ্ষচর করা বিজ্ঞ রাজার কর্তব্য। যে 'সকল দোত ক্যিতিংপর, শান্ত সভাব'

্মন্ত্ৰত ও বিবিধ নৈস্থিক গুণগ্ৰামে সমন্ত্ৰত এবং বাহারা আপ-নার ক্রিসাধনে পরাব্ধ না হয়, নরপতি ভাহাদিগকেই আপনার व्यक्तिपुर्व विद्यक्ता क्षिद्वा সিংহকে পাৰ্যচর করা সিংহের বঁৰ্ছব্য। আৰু যে সিংহ নয়, সে যদি সভত সিংহের সহবাস করে, তাহা হুইলে ডাহার সিংহেরই ভাষ কল্পাভ চুষ। কিন্তু সিংহু যদি কুকুর্নিধ্যের महर्गाम कबार निःरहब कार्यानिबर हथ, छाहा हरेला तम क्यांठ निःरहब ভাষ কগভোগ করিতে পারে না। ঐরণ বে রাজা প্রতিনিয়ত বহুদর্শী, শুর ও সংখ্রুলসম্ভত ব্যক্তিদিগের সহবাস ক্রিয়া খাকেন, তিনিই সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। ধাহারা মূর্থ কুটুলম্বজ্ঞাব ও দরিত্র, কাহাদিণকে খীয় পাৰে খান দান করা রাজার কর্ত্বচনহে। সংযীর ীইতপ্ৰয়েণ ব্যক্তিরা শ্বের স্থায় অপ্রার্থ হইয়া, তাঁহার কার্য্যসংশাধন করিয়া,থাকে। অভএব যে সমগ্র ভূত্য হিতকারী, রাজা সভত তাহা-निराव थेंडि माध्यान थर्याम कविर्वन । बशीलानगरनद निवयन यह সহকারে কোণ রক্ষা করাই অবশ্র কর্ত্তব্য । কোণই তাঁহাদিগের সমুদায উৰ্বতিৰ মূল; অভএৰ মাহাতে কোন পৰিবন্ধিত হয়, জাহাৰা, শাধ্যান্ত্ৰসাৱে তাহাৰ চেষ্টা করিবেন। হে ধর্মরাজ ় তোমার কোষাগার নিরম্বর প্রভূত থাজে পরিণূর্ণ ও সজনধণ কর্ম্বক রক্ষিত্র হউক। ধনধান্তশালী হইয়া স্থােকার বাণন করু। ভোষার ভূত্যগণ প্রতিনিগত **অধ্যবসায়স**পাণ, সমরদক্ষ ও অধারোহণে পটু হউক আর তুমি মিত্রমগুলে, পরিব্রত হুইয়া সভত আতি ও বন্ধুবর্জের ডবাবধারণ এবং পুরবাসিগণের হিতান্ত্ৰস্থানে তৎপৰ হও। আমি ভোষার নিকট কুকুরের দুরান্ত প্রশান পূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের বিধ্য কীর্তন করিলাম; একণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিনাধ আছে ?

বিংশত্যধিকশততম অ্ধ্যায়।

यूषिष्ठित कहितान, भिजायह ! जानि बाजवर्षार्यत्वर्ण भूखंडन डाका-দ্রিগের আচরিত সাণুসমত বিবিধ রাজধর্ম সবিভারে কীর্ত্তন করিলেন, এ**কণে** ভাগার সারাংশ কীর্ত্ন করুন।

की व कहित्तन, धर्वताल । अभूनाय लागीनित्तुन - बच्चनात्तक्रव कहाह রাজাদিগের প্রধান ধর্ম। অংএর যেরূপ নোকদিগকে রক্ষা করিতে হয়, ভাহা কীওঁন করিভেছি শ্রংণ কর। মধুর খেষন নানাবিধ পক্ষ ধারণ করে, উজ্রাণ ধর্মপরায়ণ নরপ্তিও বিবিধ রূপ ধারণ করিবেন। যে দ্বাঞ্চা . ক্রেড ক্ট্রতা, ভীষণতা, সত্ত্ব সর্গতা ও ডেক্স: প্রভৃতি বিবিধ গণে ভূবিত হন, তিনি নিশ্চবই শ্বৰ ভেগিটি করিতে পারেম। যে কবিলিধান সময়ে যেরূপ রূপ ধারণ করিলে হিত হুগরার সম্ভাবনা, সেই কার্য্য সাধন সময়ে সেইরণ কণ ধারণ করা রাজাদিদ্বের অবশ্য কর্ত্তবাঃ 💛 ২ছকণধারী ৰৱণতি অতি স্থা এই সাধৰেও অসমৰ্য হন না। শ্বংকালীন শিখীয় কায় মৃক্তাৰ অবলয়ন পূৰ্বক মধুণা বোপন, অলবক্তিয় প্ৰৱেগ, শাস্তি পাৰণশিক্য লাভ, মন্তভেদাদি কাৰ্য্য পৰিক্যাৰ ও সিদ্ধ ব্ৰাঞ্চল্যণেৰ উপা-ষনাকর বাজার আইবছ কীর্তব্য। যে রাজা, অর্থসংগ্রহ করিতে বাসন করেন, তিনি ধক্ষের চিল্ল প্রকাশ করিয়া স্বীয় ক্রের হাদি দোষগোপন সাধনে চেষ্টা করা রাজাদিবের নিতান্ত আবগ্রক । রাখিবেন এবং প্রতিনিয়ত উন্নতদণ্ড ও অপ্রথম ইইয়া প্রজাগণের, আয় ব্যয় বিবেচনা পূৰ্ববিক করু গ্রহণ করিবেন। • খপক্ষের এপ্রতি বিভদ্ধ ব্যা:হার অবাদি স্থারণ দ্রা শত্রগণের শশ্য ক্ষ ও আপনার দোবের প্রতি ভৃষ্টপাত করা রাজার অব্ল কর্ত্ব।ুবুদ্ধিনান্ নরণ্ডি সহায়স-পর হুংযাই বিজ্ঞৰ একাশ, শত্ৰুগবের লোব উদেশবৈশ ও ভাগদিনকে মিশী-ড়ন করিবেন। অভ প্রদেশ ২ইড়ে আা≄া কুম্বনের ভায় অর্থ আহরণে 』 প্রবৃত ২ইখেন। সমূদ্দিশালী মহাবল পরাক্রান্ত নরেন্দ্রবণের তুর্গাবিপতির ুপহিত স্বাধী করিয়া ছল সহকারে সূর্যো প্রবেশ ও গোপনে যুদ্ধ করিয়া ভূপতিধণের প্রাণসংখার করিবেন। বর্ষাকালীন ময়ন্তরর জায় অনুগ্র-फ्रांत बस्नेनीरनात्त्र चन्नः भूत्व कृत्वन कविशा विष्ठभन कवित्वन, कलांच्या বর্গ পরিত্যাপ করিবেন না ; স্বয়ং আছরকায় বত্রবান্ থাকিট্রন এবং ঘাহাতে পরকীয় চরগণের ৰায়াঞ্চান্তর নিপতিত হুইতে না হয়, সভঁত এরণ চেষ্টা করিবেনু,৷ শত্রু সপ্রকৃষি চরদিগের কণ্টজাল বুঝিতে না পातिया जाशांट निर्णाजिक श्रेरण बार्गाटक निम्ह्यूरे विनष्टे हरेट इस । অভএৰ খাহাতে উহাদের ঐ কৃষ্টতা জকাশ হয়, ভদিবয়ে ব 🛭 করা অবগ্য

कर्तवा । कृष्टिमध्याव क्रृष्ट माक्निश्चरत्य विनोम, नर्रेनर्शकानित्व, श्व व्हेटल विसीयन ७ हुन्यून चीर अव्याखान्यक यह महकारत तका करा अनिधक। वृक्तिमान् जूनिक सहरवत काय जानानक विश्वात अवः गरुन् वरनः धरिहै প্তৰগণের ভাষ শক্ররান্ত্যে প্রবেশপূর্ব্বক উচা আক্রমণ করিবেন।

বহু সহকারে রাজ্যপার্গন ও নীতি অবলখন করা বিচকণ ভূপতির অৰণ্ড কৰ্ত্তব্য। আখাবৃদ্ধি দাৱা কৰ্তব্যাকৰ্ত্তব্য বিচার ও পরবৃদ্ধি দারা উহার দুঢ়তা স্পাদন করা আবগুক। "শান্তবৃদ্ধি দারাই কর্তব্যাকর্তন্য বিৰ করিতে পারা বাধ, এই নিষিত্তই শাস্ত্র প্রযোজনীয় বলিয়া প্রতিপন্ন হই-যাছে। সন্ধিত্মাপন পূর্বকে শক্রর বিধাস উৎপাদন, পরাক্রম প্রকাশ 🕏 খীয় বৃদ্ধি দাৰা কাৰ্য্যের বাধার্থ নির্মণ করা ভূপতিদিদের অবশ্য কর্ম্মতা। যাঁহারা স্বন্ধাৰত শান্তপ্রকৃতি, প্রাক্ত্র ও কার্য্যাকার্য্য বিবেচক; তাঁহাদিগকে নিগুচবৃদ্ধি **পতিভগ্নের উপদেশের অপে**কা করিতে হয় না। রহস্পতি তুল্য বুদ্ধিমান প্ৰাক্ত ব্যক্তি দৈকক্ৰমে একবাৰ নিৰ্কোধেৰ ভাষ কাৰ্য্য করিয়া জনসমাজে নিন্দিত হইলে অচিরাং সলিলনিক্তিও তণ্ড লৌহের ভাষ প্ৰৱাষ সীষ প্ৰকৃতি প্ৰাপ্ত হন।

কি আপনার কি অন্তের সকলেরই কার্য্য সমূদায় শান্তাত্রসারে সম্পা-एम कहा छुन्छित अवन कर्छवा। अर्थादशामक महीनान चुनीन, शास्त्र, বীৰ ও বলবান্দিগকে স্বীয় কাৰ্যো নিযুক্ত করিয়া ভাহাদের মহষ্টিত কার্যো, অন্নোদন করিবেন। ধর্মের অধিরোধে সমুদায়ু লোকের প্রিয় আচর**ণ** করা বাশার অবণ্য কর্ত্তব্য ৷ প্রভাগণ ুযে রাজাকে আরীয় বণিয়া, বিবেচনা করে, ভাষাবে পর্বতের স্থায় স্থির বিচিয়া নিদ্দেশ করা যাইতে পারে। ব্যবহার সময়ে প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া ধশ্ম রক্ষা নৰণতিৰ প্ৰধান কাৰ্য্য। কুলধৰ্মজ্ঞ, দেশধৰ্মবেতা, মৃত্ৰ-ভাগী, হিতৈবী, জিতেক্সিয়, অনুষ্ধ, , স্থাশিকিত, ধৰ্মনিষ্ঠ, গ্ৰেছা-বস্থ, নিদ্যোধ ব্যক্তিদিগোর প্রতি সমুদায় 🗲 বেঁচর 🗷 ভারাণণ করা উচিত। ভূপতিরণ এইনণে কার্য্যের গত্রি নিরপুণ পূর্ব্যক চরগণের সহিত মিলিত कृष्टा मुख्हे हिट्छ कानहबून क्रिट्यन । य ब्राब्धाब द्वांस छ वर्ष ध्वरार्थ এবং যিনি चयुर সমূদায় दोज्ञकार्धा পর্বাবেক্ষণ ও আয় বায় নিজ্পণ ৬८৮ন, বক্তম্বা তাঁহাকেই বিপুল সম্পৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সম্পেত নাউ। যে ব্রাজ্ঞা প্রকাশ্র রূপে অনুগ্রহ প্রদর্শন, ধর্মানুসারে সম্ভবিধান 🗗 বং সভঙ্ আগ্রহা ও রাজ্য পালন করেন, ডিনিট নথার্ব রাজধর্মজ্ঞ। নরপতি ৰ্কির**ণজা**লমণ্ডিত সমূদিত দিধাকরের ভাষ প্রভাহ স্বয়ং পরিভাষণ[ী]পূর্ব্বক श्रीय ब्राक्त भर्यहत्वकन कविया अभूताय अयाहात व्यवश्र १८ (वन । লোকে যেমন গাভী দোহন করে, তদ্রণ বৃদ্ধিমানু রাজা প্রত্যহ পৃথিবী হটতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন। উপযুক্ত সময়ে প্রজাগণের নিক্ট অর্থ গ্রহণ ও অর্থলাভবিষয় ধ্যোপন করা তাঁহার অবর্গ কর্ত্ব্য। মধ্বরগণ যেমন ক্ৰামে থাকে পূলা হইতে মধু আহিৱণ কৰে, ৰান্ধাও ডদ্ৰাণ জৈমণ অর্থ সঞ্চত্ত করিবেন। শাস্তক্ত নরপতি সহজে সঞ্চিতার্থ বাহাকীরেন না। সঞ্চ করিয়া যে অর্থ অবশিষ্ট থাকে, তদারাই ধর্ম, ও'কারের অনুশীলন रुता कर्तवा। अब अर्थ जांक्शीना श्रवान, नजनित्तत व्यक्ति यवका ও নিৰ্কোধের প্ৰতি বিখাস না করিয়া খীয় বৃদ্ধিবলে আপনার উত্ততি

থৈষ্যা, দক্ষতা, লোভাদি সংস্বৰ, বৃদ্ধিহৃতি, শরীরের পটুতা, গাড়ার্য্য শৌষ্য এবং সাবধানে দেশকান প্রাবেকণ এই আটটি অল বা এছড অর্থের র্ত্তির কেত্র। ছতাশন অল্লযাত্ত হুইলেও মৃতসংযোগে পরিবর্ত্তিত হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও সহশ্র অত্মর উৎপাদন করে; অভএব প্রভূত আহব্যয়শালী ব্যক্তির অল্পমাত্র ধনেও সাবধানতা প্রদান করা কর্তব্য। শব্দ বালক, যুবা ও রুদ্ধ বেদ্ধপ হউক না কেন প্রমুক্ত পুক্ষের বিনাশ মাধনে অনাধানেই কৃতকাৰ্য্য হয়তে পাঁৱে আৰু শত্ৰু কালসইকাৰে समान हरेल ताकार मग्रन डिय्निड क्रिटि ममर्थ हर ; घडन्व त्य নৱপতি কানজ্জ, তিনিই সকলের শ্রেষ্ট্র সলেই নাই। বিদেশপুরবন শক্ত पूर्वतन रुष्ट्रेक वा वनवान्हें रुष्टेक, द्रष्ट्ठी किंबर्टेनहें विशयक कीर्छि, धर्व छ বীৰ্ন্না টুচ্ছিন্ন ভৱিতে সমৰ্থ হয় ; অতথ্য যে ৰাজাৰ শত্ৰু খাছে, ঠাহাৰ ক্লাপি প্ৰসত হওয়া উচিত নহে ! রাজা জ্বলান্ত বা ঐবর্ধালাভের चाकाका कवितन चरर्यत क्या, दक्षि, अक्य ७ भानन मवित्मन चर्रेश्वन भूक्तक मिक्क वा बुकानि कार्रदाद **अप्रश्नीय क**विरुद्ध । वी अयुष्ठ कार्रदा সংসাধনের মিমিন্ত বর্দিমানের আপ্রয় প্রহণ করা জাঁহার অবশ্র কর্ত্তব্য।

অতি প্রমুদ্ধন বলবান্ শত্র্শকৈও বিনষ্ট ও অবসঃ করিতে পারি এবং বুদ্দিপ্ৰভাবে পৰিবৰ্দ্ধিত ধনও স্থৰসিক্ত হয়, স্মতনীং বৃদ্ধিপূৰ্ব্বক যৈ সমত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করা যাব, তংসমূলাবই প্রণান্ত। যে বহুলীপাল গড়ীর-🟲 ঘড়াৰ ও নিট্ৰনাৰ, তিনি জন্ন বলেই সমন্ত জড়িলাৰ সক্ত্য করিতে সমৰ্থ हर्ने आब विनि अल वरण लुक ए शक्ति । इटेश উঠেन, जिमि क्यनटे মুক্ললাভ করিতে পারেন না। অতএব বৃদ্ধিয়ান স্বাঞ্চা পান্ত ভাব অব-नवन,कवियारे श्रकावम इरेटिज कर शहल कविट्या । या बाका बहकान প্রজাদিগকে পাঁড়ম করেন, তাঁহাকে বিত্যাভের স্থায় অচিরাৎ বিমীলিভ হইতে হয়। বিজা, তপ ও বিপুদ্ধিত প্রভৃতি বৃদ্ধিদাধ্য কার্য্য দমুদায় উদ্যোগ बाबारे लब रहेया शांदक । केउवर अशायमाबरे मटकारक है।

व्कियान बनयी, हेन्स, विक्, अवदठी ও অঞ্চান্ত প্রাণিগণ দেহ আগ্রম করিয়া আছেন ; অতএর বিধান ব্যক্তি কলাচ লেহের অবযাননা किंदिरन ना। अर्व मान किंद्रिया लुक्तक आध्यक किंद्रिया है ८० हो। किंद्रिरन । পুৰু ব্যক্তি প্ৰভূত প্ৰিমাণে প্ৰথম প্ৰাপ্ত হইলেও প্ৰিভুপ্ত হয় মা এবং অৰ্থহীন 🚁 হৈলে ধৰ্ম কাম পৰিত্যাগ কৰিয়া খাকে। পুত্ৰ ব্যক্তি অক্টেৰ পুত্ৰ, কলত, সমূদ্ধি ও ভোগ্য বস্তু প্রার্থনা করে। লোভাক্রণত্ত লোকেই বিস্তব্ত লোৰ জীনিবার সন্তাবনা; অভএব রাজা পুরু ব্যক্তিকে কলাচ আগ্রন্থ প্রদান করিবেন্দন। বুদ্ধিখান স্পতি নীচ ব্যক্তিকেও শত্রুর কার্যা সন্ধ্রার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদায় উন্বোর ও অহুষ্ঠান বিনষ্ট করিবেন। যে সংকুলসঙ্ভ ৰহীপাল সঁতত আক্ষণমণ্ডলাঁতে, তথাৰসন্ধান কৰেন এবং 🕺 ৰিনি মগ্রিগণ ছার: <u>গুক্ত</u> 'ইন্বফিড হন, তিনিই সামল্প নরণতিরণকে, দিবা, রাত্রি, মুহুও; প্রমাণ, হর্ম, কোধ, শম, দম, দৈব, পুক্ষকার, মোক্ষ, বশাসূত কুরিতে পারেন।

🔑 धर्मनोक । यांचि मः८क्टल एय भगूनाय विधिनिक्तिष्ठे बाक्कथर्म की उन ক্ৰিলাম, তংসমূদায় তোমারু প্লয়ক্ষম হউক। যে রাজা এই সমূদায় । বিসক্ষণজপে অবগভ হন, তিনি অনায়াসে াধিবীপাগন করিতে পাবেন। ে নরণতি নীতিসভূত প্রভাগে অনাথা করিয়া দৈবগাপ্ত ক্ষরভোগে , জয়, মৃত্তা, তীক্ষতা, মৃত্যু, আগম, অনামীন, বিশ্লোধ, অবিশ্লোধ, কার্যা, অভিনাশী হন, উঠিছ রাজাম্ম বা উংটি গতিগাভের কিছুমান সম্ভা- 🖟 মকার্য্য, মস্থ্যা, মস্ভাজা,নির্ল্জভা,বিপ্দ, সম্পূদ, তেজ, পাণ্ডিভা, বনা নাই। রাজা সজি বিনাগদি বিষয়ে অপন্ত ২ইলে অনাধানে ধন | বাকা, শক্তি ও এরবৃদ্ধিতা প্রভৃতি বছবিধ আকারসপ্র। ১দি ইইলোকে শালী শৌষ্যাদিণুক্ত দুচ বিক্ৰম শালগণকে বিনষ্ট কৰিতে পাৱেন। কাৰ্য্য- ু বঙেৱ প্ৰাত্মন্তাৰ না খাৰিত, তাতা হইলে সকলেত প্ৰশেষকে নিষ্ক্ৰী-সাধন সমূহে দৈবের উপৰ নি ওঁর না করিখা বিধিব উপায় নিজারণ করাই। ডিত করিত। এই জগতে কেবল দত্তের জ্বেই তকেই কাছাকে বিনাশ ্জিমানের কর্ত্ত্য। ৰাহারা নিজোতের প্রতি ধোষারোপ করেন, উচ্চারা । করে না। প্রশাস্থ 'অতিদিন, দণ্ড ছারা প্রতিপাসিত ইইনট নরপতিকে কলাচ বিপুল্লপণ্ডিও প্রাধ্তানশ লাভ কবিতে পারেন না। তুই জুন্। সমূহত করে; অতএব দওট সর্মাধবান। দও, লোক্দিগ্রে সংপ্রে নিত্ৰ প্ৰশ্ৰেৰ প্ৰতিসম্বৰ হুইয়া প্ৰশ্ৰেৰ কাৰ্য্যসাধনে **প্ৰত্ত চহ**তে উঠা- | প্ৰাৰ্থিত কৰে। ধৰ্ম সৰ্বন্য সভা ও ত্ৰাঞ্চৰতো অৰ্থমান ক্ৰিণ্ডেছে। কের অধে। ছিনি অপেঞাকৃত গুরুতর কার্য্যসাধন করেন, ্তিতের। আফাগগণ ধার্থিক ইউলেই বেগজ ইটটা থাকেন। বেগ ইউটেই মুগ্নি মজ্ঞাদি তাহারট এশংসা করিয়া থাকেন। তে বংস। আনি একলে েরণা বাজুন স্থাসপত্র হয়। যদ্ধারা দেবগণ শুরুষ ংশ্রীত টেলা থাকেন। সেরুকরে: ধন্দ বাৰ্ত্তন কৰিলাক, তুনি ভাহাৰ অহৰতা ১ইখা প্ৰজাপালনে অনুৱক্ত ৷ প্ৰীত হইল প্ৰতিনিৱত ইক্ষেৰ নিকট প্ৰজাগণৰ গণ কীৰ্ত্তন কৰিলে তিনি হও, হাহা হইনের গরম ক্ষাব্য পুল্পানের ভোগ করিতে পারিবে । ধর্মক তাহাদের প্রতি প্রমন্ত ইয়া তাহাদিরকে এরদান করেন। , অরুণ প্রাণ-मधूनाय दैनाक बकाब यून कावन ।

একবিংশত্যধিকশততম্ অধ্যায়।

कतिरामन, स्थारण मध्य मर्बाधवान विश्विता निक्षिष्ठ व्यंत्र । स्थारण्या नि র**ও** দে**বতা, খ**যি, শিওলোক, যক্ষ, রাক্ষ্য, শিশাচ, সাধ্য ও তিবাঁক্নোনি প্ৰভৃতি সমুদায় প্ৰাণীৰ নিকট বিভাষান ৰহিয়াছে। কি শ্বর কি অশ্বর কি ক্ষেষ্য সকলেই দক্তের উপর নির্ভিত্ত করিয়া আছে। একণে সেই দত্তের খাকার প্রকার কিরুণ শেউধার খ্রিধানী দেবতা কে ও উহা কিন্সপে মহক্ষণ অবহিত্যচন্তে প্ৰজাগণের প্ৰতি জাগৰিত থাকিয়া জনং প্ৰতিশালন हरदे वर्वरे मरखंद , एकश 😘 गाँजि कि धानाव, जारा विरम्भ करण अवन ইবিতে বাসনা কৰি

জীয় কছেলেন, মহালাজী ৷ দও ও বাবহার বেরণ ভাহাকীতিন চরিতেছি, প্রবণ কর। €ইহলোকে যাহা ছারা সম্লায় বশ্বতী হয়, চালার নাম দঙ্জ। খাহাতে ধর্মের লোপ না হট্যা প্রচাত ভাঁচার প্রচার ্ট্যা খাকে, তাহাকেই ব্যবহার করে। পূর্বে ভগবান্ মত্ন সঁবাপ্রধান প্রভাষার মধ্যে একলনের প্রতি সম্পুর্বিবাদ উংপাদন পূর্বক তাহংকে কৃহিবী গিয়াছেন ৰে, খিনি স্থাবীহত দও দান দাৱা প্ৰিয় ও অপ্ৰিয় জয়শালী কৰিবী দেয় । ব্যবহাৰ বেদন্সক । কুলাচাৰ উল্লেখন ও ষ্ট্রিকিকে সমভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাকাং ধর্মধরণ। আমি শারু অতিক্রম নিব্যান উল্ভিই আকারে পরিগত ইইলাধাকে ! অধী ও

निक्र क्रें वाका अवन् क्रियाशिलन । बरे वाका चिंक नुर्वकारन क्षिक व्हेशाइ बनिया देशांक ब्राङ्गन बाका करेंह। यशार्वकर्ण प्रविधान ক্ষিলে ত্রিবর্গ লাভ হইবা থাকে। সভ প্রধান দেবতা, উচার তেভ প্ৰকৃতি হতাশনের ভার ও রূপ নীলোৎপ্লদলের ভার ভারত। উচার চাৰি বস্ত, চাৰি বাছ, দুই জিহবা, আট চৰণ ও অসংব্য চছু। উঠাৰ কৰ্ণ মতি তীক্ষ, গোষ সকল উৰ্দ্ধণ মতক জটাজালে জড়িত, মান্যাদেশ ভাএবৰ্ণ এবং শৰীৰ কৃষ্ণসাৰ মুধ্যেৰ ভাষ চৰ্ষে আৰুত। দণ্ড প্ৰতিনিবভ এরূপ উগ্র মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। অঞ্চা, বহু, পুলা, শক্তি, বিশুল, মুনার, শর, মুখন, গয়ন্ত, চক্রা, পাশ, দ্বর ও ভোমার প্রভৃতি যে সক্র অন্ত আছে, দক্ত তাহারের সক্সেরই আকার প্রতিপ্রহ পূর্মক কাহাকে ছিন্ন, কাহাকে ভিন্ন, কাহাকে নিপীত্তিত, কাহাকে বিদারিত, কাহাকে বিপাটিত ও কাহাকে বা যাত্তিত করিয়া থাকে। দঙ্কের অসি, বিশসন, ধর্ম, তীক্ষবয়র্ণ, ডুরাসং, শ্রীনর্ত্ত, বিজয়, শাঁসা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্ত্র, ত্রাক্ষণ, মন্ত্র, ধর্মপার, অঞ্চর, গেব, সভাগ্ন, নিভাগ্ন, অগ্রন্ধা, অসক, ক্ষতন্য, স্বোৰ্চ মহ ও শিবসর এই ক্ষেক্ট নাম কীন্তিত আছে। সৰ সাক্ষাং ভগবান বিষ্ণু ও নারাষণ স্বরুপ। ইনি নিয়ত মহংরূপ ধারণ করাতে ইহাঁকে মহাপুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা নায়। মহারাজ। দণ্ডের পত্নী নীতি ও ব্ৰহ্মক্তা, লক্ষ্মী, সৱস্বতী ও ঋগনাত্ৰী নামে ঋভিতিত হুইয়া थाटक। एड व्यर्ग, व्यनर्ग, वैर्या, व्यर्था, स्था, कृत्थ, तल, व्यरम, তুর্ভাগ্য, সোঁভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, ভব্প, কাম, অকাম, গুড়ু, নাম, অনোক, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপ্রসা, যক্ত, সংখ্য, আরি, অস্ত, बता, कार्वाञ्चलक, बन, अबान, नर्ल, नच्छ, देवर्षा, नीडि, चनीडि, "डि., অশক্তি, অভিযান, এইকার: বায়, অব্যয়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাস, অকাল, সত্য, মিব্যা, শ্ৰদ্ধা, অশ্ৰদ্ধা; ক্ৰীবতা, বাৰসাৰ, লাভ, অলাভ, জৰ, পৰা-ं शर्गत, क्योंयन बादरगढ छेगाय। अब क्षेट्डरे खळालग खान बादन व्यविषा ুখাকে এবং দণ্ড ক্ষত্ৰিম মৃত্তি ধারণ পূর্বকি প্রতিনিয়ত **জাগুরি**ত খাকিয়া ठाशिमित्रक बच्धा करता। मुख देवन, পूक्षम, लाग, मृद, हिछ,, लामाशिक, দুতালাও শীব এই । খাট নাৰে অভিহিত হুইয়া থাকে। জ্বদীক্ষ মুধিন্তির কুরিনোন, পিতামছা মাপুনি যে স্নাতন রাজ্যগুরিষ্য কার্নিন, প্রপতিগণকে দও ও এবর্না প্রাম করেন বসিমাই তাঁহাঁরী প্রস্তুত সৈভ-मानाब हुन, मत्मह नाहे। (ह बाबन । इन्हों, खर्ब, देव, प्रांकि, नाकि, विक्रै, रामकालाक ও स्पैमि वैडे बहेरिय यह बादा कून, विश्वन धनमाजी অমাতা, জ্ঞান, শরীর বস ও কোষদরনোপযোগী অন্তান্ত বসসংগ্রহ করা बाकात व्यवश्र कर्तवा । तथी, मांगी, निवामी, भगांडि, ज्योती, देवल, छिक्क्ट, ल्यां ज्ञान, रेनेवळ, रकांग, शिक, धान, चनान छेनवतन, मन्धकृति व भट्टोक बाटकात क्षराम यक ও क्षराम कातन । कशरीयत क्रकिट्यह निर्मि**र**ू ্ত পূৰ্মক দণ্ড প্ৰেৰণ কৰিবাছেন।" এই বিধনংসাৰ দণ্ডের অধীন। ত্রখ্যা প্রস্থাগণের প্রতিশালন ও তাহাদিগ্রেশ্য স্বর্ধাপ্রের জন্ত বে দওলপ ধৰ্ম প্ৰৱৰ্ণুন কৱিয়াছেন, ভাঁহা অপেকা বাজানিধের পূজনীয় ভার किष्ट्रे बारे।

্ৰ্যবহার মধী ও প্রচাণীর ভার' উৎপত্ন কুইয়া ভাকে। এখী ৩৪ যে মনুবাৰা কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা এক্ষার বাক্য ° ভগ্বান্ মন্ত এক্ষার / প্রতার্থীর মধ্যে একের প্রতি হিবাস করিয়া অভতে যে ৰঙ প্রক্ষা

ত্যা থাকে, উহা ভূণালনির্চ , স্তরাং ভূণালনণের, উহা অবলত। হওয়া আবস্ত্রন। আবিশ্রন। আবিশ্রন। বিশ্রনির উপর নির্ভিত্র করিয়া লোকের আবিশ্রন। আবিশ্রন আবিশ্রন বিশ্রনির উপর নির্ভিত্র করিয়া লোকের আবিশ্রন। আবিশ্রন করা হায়, কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল ভাহার আব লাকের আবিশ্রন করা হায়, কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল ভাহার আব লাকের নালের বিশ্রনির করা আবলের । আবলিক নিজাল-সম্পিত ভাহাই বৃষ্টের্পনিস্কার থর্ম। অনুক্রন আবলার আবলার

দ্বাবিংশত্যধিকশততমু অধ্যায় ।

কে ধর্মরাজ । আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পুর্বে অল্যেন্সে বস্তব্যেম নামে এক তপোন্দ্রগান-নিরত ধর্মপরারণ নরপতি চির্টেন। 'তিনি দ্বীয় ধর্মপত্নী সম্ভিব্যাহারে বেবতা, পিয় ও ধ্যিরণের প্রভিত্ত মুপ্রপূর্চ নামক চিমাচনের শৃক্ষে নাস করিতেন। মহারা পরভবান ও শুক্ষে মুখ্বটের মৃত্যু অবস্থান পুর্বাহ মালকে লটা বন্ধন করিয়াছিলেন বনিয়া লাভিত্তত মহাইগণ ঐ প্রদেশকে মুল্লপুর্ব করিয়া করিয়া ক্রানে প্রত্যান বিধিধ তাপে সমলকৃত ত্রাহ্মণগণের স্বানিত ও দেবর্ষি ভূল্য হইয়া উঠিতেন।

কিয়দিন পরে একলা দেববাজের স্বাধা শক্তিখনন মহারাজ মাকাত্য
অঙ্গরাজের নিষ্ট আগমন পূর্যকে ভাহাকে তপত্যায় অম্বরক্ত দেখিল
বিনীত ভাবৈ কাঁহার স্বযুধে সভায়মান হইলেন। ভাষন মহারাজ বিনীত ভাবে কাঁহার স্বযুধে সভায়মান হইলেন। ভাষন মহারাজ বিনালের মাজাভাকে অবলোকন করিলা পাল আগ্ন প্রদান পূর্বক টাহার রাজ্যের সভালীন কুশলবার্তা জিল্লাসা করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ । আজা করুন, আনাকে আপনার কি কার্য্য সাধন করিতে হুইবে ।
তথ্য মহাপতি মাজাতা ঘাহার পর নাই প্রীত হুইয়া মহাপ্রাবে অভ্যাহামকে কহিলেন, মরনাথ । আপনি বহুস্পতির সম্পাত্ম মত ভাজাহার্যাবিবেচিত সম্পাত্ম আরাজ অবলত আছেন, অভ্যাব কিরপে দত্ত
উংপ্র হুইল, উহার উংপত্তির বারপ কি পু আরার নিকটে কীর্ত্তন কান,
আমি আপনাকে গুলাকলা প্রান্তি কবিত্তিছি।

ৰম্বােম কহিলেন, মহারাজ ৷ বেলপে প্রজাগণের নিয়নরকার্য ধশ্বের আঘিত্বরূপ সমাতন দণ্ড সমুদ্ধুত হঠল, তাহা কীতন করিতেছি, শ্রবণ কর। পুরের সর্বলোক পিতামহ ভগবান একা মজ করিতে বাদন। করিয়া পুত্রাপি আপনার ভূপ্যা পুরোহিত প্রাপ্ত ইউলেন না 🕡 তখন তিনি • আপনার মড়কে এক গুড় ধারণ করিলেন। ঐ প্র বছকাল ওঞার মশ্রকে রহিল। ক্রমে সহত্র বর্ষ পরিপূর্ণ ইইলৈ অকলা ভগবান ক্রল-ৰোনি স্কুত পরিত্যাগ করিলেন। ঐ অবসরে সেই গত্ত ভাঁহার মধক হুইতে নিঃস্ত হইষা করওলে নিপতিজ হুইন। 🕯 ধর্মত্ত প্রজাপা কুপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াহিলেন ৷ অনগর ভর্মান্ এম: সেই মঙার্মী কুণকে পৌরোহিত্য এদান পূর্মক যতঃ স্থারস্ক করিনেন। পিতামহের ৰজ্ঞ আরম্ভ হইলে দ্র অচিরাৎ অভতিত হইল। ু, তথন প্রজাগণ সকলেই 🛶 হৈছ খল ভইষা উঠিল। কাৰ্য্যাকাৰ্য্য, ভক্ষ্যাভক্ষ্য, পেচাপেয় ও গ্ৰহা-গ্ৰহোর কিছুমাত্র বিচার রহিল না। "সকলেই প্রস্পারের প্রতি হিংসং **প্রকাশ করিছে লাগিল, নিজম্বাও পরখের কিচুমা**এ ইতর বিশেষ রহিল নং 🎙 - প্রজাগণ আমিষগৃগু কৃত্বগণের স্তাম পরস্পরের নিক্ট বল পূর্মক ক্লব্য **অপহরণ ও** বলবানেরা তুক্তলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল। এই-कर्ण मधुनार जनर विश्वाल रहेरा जितित मर्सालाकि विराय जनान उत्तरी मनाजन विक्रक भूष्मा कदिया स्वरमय सहारभवरक कहिरलन, छन्नवन् ! যাতাতে প্ৰজানণ মধ্যে এইয়ণ বিশ্বলতা না থাকে, আপনি কুণা' কৰিয়া ভাষার উপায় বিধান কৈল। তথন। ভরবান্ শুলপাণি বছকণ চিত্রা कविया परः मरश्वत रुष्टि कविर्जन। 🗗 मनव भीषि सनी मनप्रजीन

नुनवेबाय्य कवरान् बरारवर्व भूतवाय हिन्तु कविया अरुवाक रेखरके सब्-गालब, देववच्छ यमारू भिट्गालब, कूरबद्दाक अन छ ब्रोक्स्मगालब, चाराकृतक শৰ্কত সমুদাথের, সমৃত্যকে নদীকুলের, বরুণকে জন ও অস্তরনণের, মৃত্যুকে প্ৰাণের, ভান্ধর ও ছতাশনক্ষে তেজের, ঈশানকে ক্ষাগণের বশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে নক্ষ্যর ওলের, অংক্রয়ানকে লভাজালের, ছাংশ ভুক্ষ ভগবান কুমারকে ভুভগণের, কালকে মৃত্যু ও তথতুবের এবং **भू**भरक अधुनाय (जारकद आधिभेडा **अनी**न कदिलन) कियमिन भरेद লোকপিতামহ ভ্ৰমাৰ বজ্ঞ স্থদপন্ন হুটুলে দেবাদিদেব মহাদেব দেই ধর্মবাক্ষক দপ্ত গ্রহণ পূর্ব্ধক বিষ্ণুকে প্রামুখি করিলেন। তৎপরে ভাগবান নিষ্ম অবিবাকে, মহবি অবিরা ইন্স ও মরীচিকে, মরীচি ভৃতিকে, ভৃত গুৰ্বিগণকে, গুৰ্বিগণ লোকপাৰ্যদিগকে, ব্ৰোফপানেরা স্কুপকে, স্কুপ বৈৰস্বস্থ মহকে এবং মহ ধর্মার্থের হুল্ম কারণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্থানগণকে সেট দও প্রদান কবেন। তে মহারাজ। স্বেচ্ছাচারী না হট্যা লায় অলায় অবধারণ পূর্বাক দণ্ডবিধন করা কর্ত্তবা। জুইনিগুচের নিমিত্ট দত্তের সৃষ্টি ইইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়প্রদর্শনার্থ প্রজান গণৈর অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিতার গীড়িত, নিহত বা নিৰ্কাশিত ৰখা টাহাদিৰেৰ কৰ্তব্য নহে ৷ টাব্ৰত মহাপ্ৰকা ৰক্ষণাৰ্য ভূমগুলে দণ্ড প্ৰচায়িত ক্রিনাড়েন। ঐ দণ্ড দদব্ধি প্ৰজা **১কণে নিযুক্ত বহিহাছে।। প্ৰথমত প্রাক্তবশালী ওগ্রান্ ইক্রই,সম্পা**। **धुका भारत क** दिएएन। ७२भ**रत हेल्म** इंटेर*े* 🕶 📆 अधि इंटेर ह दक्ष्म, বন্ধ ১ইতে প্ৰজাগতি, প্ৰজাগতি হইতে ধম, ধৰ্ম ইইতে ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ সমাত্র বাবসায়, বাবসায় চলতে তেজা, তেজা লাতে এনথি, ওনথি চলতে পূর্বাত, পূর্বাত ইইতে রম ও রমগুণ, তাহা ইইতে নৈগতি দেবী, ঐ দেবী क्टेंट ब्ह्यांडि, ब्ह्यांडि क्टेंटड तम, त्वम क्ट्रेंडि खनतान् क्यश्रीत, ट्यश्रीत হইতে লোকণিতামহ ভগবান্ ব্ৰহ্মা, ব্ৰহ্মা হাঁতে স্কুভভাবন ভগবান্ মহা-দেব, মধানেৰ হুটতে বিশ্বনেৰ্মণ, বিশ্বনেৰ্মণ হুটতে ধ্যান্ত, থবিমণ হুটতে ভগবান চন্ত্ৰ, চন্দ্ৰ চইতে সমাতন দেবগণ এবং দেবগণ কটতে আমিণগণ প্রাধাপাননের ভার প্রতণ করেন। এফণে ক্ষরিয়রণ ভাগনগণ ২ইতে সেই ভারে গ্রহণ করিয়া ধর্মানুসারে প্রফাপানন করিতেছেন। এই স্থাবর-জন্মন পরিপূর্ণ পৃথিবী ক্ষতিয়ন্ত্রের প্রভাবেই শাসিত ইট্যা থাকে। দ্রু সতত প্রজাগণের প্রতি জাগাঁৱিত রহিষ্যছে। পিডাম্বস্থুশ লডের প্রজাবেই সমুদার জনং শাসিত ইেন্ডেছে। সাক্ষাং কাগণরূপ ভূতভাবন দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও পেন এই ভিন ফালেই নিরন্তর জাগ-ব্রিত ব্রহিণাছেন। দণ্ডও ঐ তিন কালেই জনসমাজে বিরাজিত হাতে। অভেএব ধর্মপরায়ণ নরপতি জাধান্তসারে বিচার স্করিয়াদণ্ড প্রযোগু कविदयम् ।

ভীত্ম কহিলেন, ধর্ণনাজ। যে ব্যক্তি মহারাকী ব স্থাবীমের এই ইতিহাস অবহিত চিত্তে প্রবণ করে, তাহার সম্পান মনেব্রেশ গুর্গ হুন। এই আমি ভোমার নিবট সর্কালোকনিছের। দক্তের বিদ্যা সীবিভাৱে কীওঁন করিলাম।

ত্ররোবিংশত্যধিষ্ঠশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিভামত। ধর্ম অর্থ ও কান কিন্তপে নির্ণয় করা যাগতে পারে। লোনে কি উদ্দেশে ঐ "সমূলাযের অর্থ্ডান করিয়া থাকে ? উহাদের সংস্কৃত্তী ও অন্ত্রুপত্তী ভাবল বা কিলা আরু নোন কোন বস্তুত নির্ভাৱ বরিবা লোকুমাতা সম্পূর্ণ নির্বাহ কোন কাল আপনি এই সমস্ত্র বিষয় তুবি প্তরে 'কাইন ক্রন্ন। ঐ সমূলায় প্রথা করিনে আমার ক্রিনা এই সম্বাহ প্রথা করিনে আমার ক্রিনা এই সমূলায় প্রথা করিনে আমার ক্রিনা এই সমূলায় প্রথা করিনে আমার ক্রিনা এই সমূলায় প্রথা করিনা হাইন করিনে আমার ক্রিনা এইনাম হাইনে করিনে আমার ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিনা ক্রিনা হাইনা ক্রিনা ক্রিন

ভীষ কহিলেন, বংস ! পুক্ষেরা বিজ্ঞানিত হুট্যা ধর্মার্থ কাম নিবি । প্রায়ত হুট্রা একবালে ঐ কিনেরই অনুর্গালন করিছে পাতে । উহাকে ঐ তিবর্গের সংস্ট্রভাব কহে । অর্থ ধর্মালক, কাম অর্থমূলক এবং এর্ম অর্থ ও কাম গ্রাই তিবর্গ সংকল্পন্ত আরু সংকল বিষ্যায়পক । বিষয় মুদ্যায় আহার স্থিকির উপনোধিতা সম্পাদন করিছা আকে । উহারীই তিবর্গের মুল। তিবর্গ হুট্টে নির্ভিই মোক ; লোকে শ্রীররকার্য: ধর্মের নিষিত্ত অনুর্গার এবং ইক্তিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেবা

কৰিয়া খাছক। ঐ তিন বৰ্গই ৰাজ্যেওপ প্ৰধান বুলিয়া পৰিগণিত হয়। উহাদিদকে এককানে মন ছইতে পাৰিত্যাগ, না কৰিয়া আনাসক্ৰচিতে উহাদের অনুশালন কৰি আনাসক্ৰচিতে উহাদের অনুশালন কৰি কৰিছে ইচ্ছা হইয়া খাকে। ধৰ্ম হইতেই অৰ্থ ও অৰ্থ হইতেই ধৰ্ম উংপন্ন হয়। অজ্ঞানাৰ মনুদেৰা কলাচ ঐমণ ধৰ্মাহৰ্মৰ ক্ষালাভে সমৰ্থ হয়। অজ্ঞানাৰ মনুদেৰা কলাচ ঐমণ ধৰ্মাহৰ্মৰ ক্ষালাভে সমৰ্থ হয়। ক্ষাভিসন্ধি ধৰ্মের মল অনুণ, দান ভোগ-বিমুখ্যা অৰ্থের মল অনুণ এবং প্ৰনুমাণপ্ৰামুখ্যা কামের মল অনুণ বলিয়া কীতিত হইয়া খাকে। মখন ত্ৰিবৰ্গ ঐ সকল মল হইতে বিমুক্ত হয়, তথন উহাদের আ্লানন্দ নাপ কলা প্ৰদ্বীন কৰিবাৰ ক্ষমতা অন্য।

এই মনে কানস্কালবিষ্ঠ সংবাদ নীমক এক প্রাচীন ইভিয়েস কী র্তন করিতেছি প্রবীদ কর। একলা মহারাস্ত্র আলবিষ্ট মহর্ষি কামস্থককে উপ-বিষ্ট দেবিয়া অভিবাদন পূর্মাক জিত্যাসা করিলেন, তণোধন! মহীপাল কামও মোহপ্রভাবে পাণামুগ্রান কলিলা অন্তর্জাপিত ছটলে কিলপে, তাহার পাণাপনোদন হইতে পারে? আর যে ব্যক্তি অভ্যান্তা নিবন্ধন ধর্মবোধে অধ্যেশ্র অনুষ্ঠান করে, রাজা কিলপে তাহাকে পাপ ইইতে

বিমুক্ত_করিবেন ?

কামলক কহিলেন, মহাবাজ । বে বাজি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাপ পুর্বিক কৈবল কামের অনুশালন করে, ভাহার বুজি নাশ হইয়া শ্রেষ হুজিনাশ হইলেটু ধর্মার্থনাল কমাহ প্রাত্ত ইইয়া থাকে এবং সেই মোহ প্রভাবেই লোকে নাভিক বু কুরাহার হুইয়া উঠে। বাজা যদি সেই ত্রাহার ধ্যেক দও প্রস্কানী না করেন, তাহা ইলে এইছিড সংপ্রি ভাষ হাই ইছত, সকলেই ভীত হয়। প্রজাপন, ত্রাঞ্চল্যন ও শ্রাহ্রণ কমাহ ভিত্রিক হেন না; ক্রমে ভাহার অবনতি ও প্রাণ সংশ্য

উঠে এই তাঁহাকে নিজ্ঞত ও অপনানিত হইনা অভিকটে জীবন অভিবাহন কৰিছে হয়। নিজ্ ত ও অপনানিত হইনা প্রাণ ধারণ কৰা মুকুট্রলা গলিমা পরিগণিত হইলা থাকে। একটো বিগণি, ব্যক্তিরা পাশিনাতির বেরপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহা প্রবাহন পাশিনাতির বেরপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহা প্রবাহন বিবাহন। ধর্মে নির্দ্ধর অগ্রন্ত থাকিবেন। ক্ষমানীল মুন্ন বী আক্ষাপ্রপার নিক্ট উপ্রেশ প্রথম করিবেন। ক্ষেমানীল মুন্ন বী আক্ষাপ্রপার নিক্ট উপ্রেশ প্রথম করিবেন। ক্ষেমানীল মুন্ন বী আক্ষাপ্রপার নিক্ট উপ্রেশ প্রথম করিবেন। ক্ষেমানীল মুন্ন বিবাহন থাকিব আশ্রম্ম করিবেন। মায়র বাক্য ও হিতজনক কার্য্য দারা সকলের সভোষন্যাধন, অল্যের শুণ করিবেন। মায়র বাক্য ও হিতজনক কার্য্য দারা সকলের সভোষন্যাধন, অল্যের শুণ করিবেন। রাজা এইকপ আচারণবাহাণ হইলে সকলেরই আদ্বিভাজন হন এবা তাহার পাপ স্মুদায়ও নিরাকৃত ইইয়া যায়, সন্মেই নাই। ওক্ষেমানীল বিবাহন, তল্পসারে কার্য্য কুরা ভাষার অব্যাক্ষ কর্য্য। ওক্ষর প্রস্তি অন্থবিধ শ্রেন্তালাজ হইয়া থাকে।

' চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কুহিলেন, পিতামই । এই জীবনোকে সকলেই ধর্মশীলতার ক্ষিত্রিক প্রশিংসা করিয়া থাকে। অতথ্য কিন্তুপে উঠা লাভ করা যায় এব উহার স্বরূপই বা কি । ইহা মদি আমাদিনের জ্ঞাতব্য হয়, ভাহা হুইলে কীর্ত্তর ক্রন। ঐ বিষয় প্রবণ করিতে আমার নিতাপ্ত অভিলায় হুইছাছে।

জীখ কহিলেন, মহারাজ ! পুর্কে রাজা ছুরোধন ইন্দ্রপ্রে হারার ও হোমার এড়াবের উপ্রা-সন্ধানে নিজাপ্ত সহল হৈ সজামধ্যে উপ্রসিত হইয়া হৈ প্রভাগমন পূর্কক পিতা হুতরাট্রের নিই আজোপাস্ত সমুলায় হিন্দ্রন করিল। রাজা ছুরোট্র কুর্যোধনের মুবে সমুলায় বৃত্তান্ত আনুপ্রিক শুবন করিল। রাজা ছুরাট্র কুর্যোধনের মুবে সমুলায় বৃত্তান্ত আনুপ্রিক শুবন করিল। করিল গেরি, সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, বংক। তোমার সমাপের ত বিশেষ করিল গেরিছেও পাই না। তুমি বিলক্ষণ নাম্বর্গ লাভ করিয়াছ। তোমার আড়গনাও অফাল্ল বদু । আছুবেরা বিকরের লাম সহতে ভোমার আভারেইটা রহিলাছে। তুমি অহুবেইটা বহিলাছে। তুমি অহুবেইটা বহিলাছে। তুমি অহুবেইটা বহিলাছে। তুমি অহুবেইটা বহিলাছে। তামাকে বংল করে। তারে হুমি কি নিমিত্র পান্ত্রণ ও কুশ হইয়া বিয়াছ।

পুর্ব্বোধন কহিলেন, মহারাজ ! পাওবদিগের আলযে প্রতিদিন দশ সহস্র স্বাতক ব্রাহ্মণ স্থাবন পাতে, আহার করে। আর তাহাদিগ্রের কল-পুলোগণোভিত দিব্য সভা, তিন্তিরি ও কলাব দেশীয় ক্রম এবং বিবিধ বিচিত্র বন্ত বিভয়ান আছে। পাপ্তুতনবেরা আমার পরর শক্র। আমি তাহাদের কুবের সদৃশ তাদৃশ সমৃদ্ধি সম্বর্ণন করিয়াই যাখার পর নাট-সত্তও হইয়াছি।

তধন, গৃতবাই কহিলেন, বংস ! যদি তুমি রাজা গৃধিষ্টিরের তুলা বং তদপেলা উৎকৃষ্ট শীলাজের অভিনাব কর, ভাষা হইলে সক্ষরিত্র হও । সক্রিত্রতা ঘারা ক্রিলোক আধ্যু করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই । নিকাক মুধ্যে স্ক্রেরিত্র নাগ বাজির অসাধা কিছুই নাই । দেব, মাজাত: এক রাত্রি নধ্যে, জনমেজ্য তিন দিবসে এবং নাভাগ নাত রাত্রিতে পৃথিবী প্রথিবার করিগছিলেন। ঐ সমল ভূগালের। সক্রিত্র ও অভিশ্য দ্বাপ্র ছিলেন বনিয়াই বন্ধুনা উঠাদিকের ওপে বন্ধ হইয়া ইয়ং উইাদেক আত্রা হইয়াছিলেন।

শ্বর্থাধন কহিলেন, মহারাজ'। বাহার প্রভাবে ঐ সমশ্ব পূর্বতন মহীপার অতি অন্ধ্রকাগমধ্যে বসকরা অধিকার করিয়া ছিলেন, সেই

সক্রবিত্রতা কিনপে প্রাণ্ড হওয়া মাইতে পারে।

बुछत्राह्ने कवित्त्रम, बरभ ! शृतंत त्ववीर्य मावैष १३३ मधीवज्ञ विषद এक डेडिशंघ की र्वन कविशाष्ट्रितन, धेवन करा। भूत्रिकारल এकवांव मानव-ৰাজ প্ৰজ্ঞাদ খীয় চৰিত্ৰলৈ দেশবাৰণ্টস্তেৰ ৰাজ্য অপ্তৰণ ও কৈনোক্য আপনার বংশ আন্মন করিয়া**ছি**লেন। স্তর্বাজ পুরন্ধে রাজ্য 'অপসত ' দেখিয়া বৃহস্পতির সন্নিধানে গ্রনপূর্ব্বক কতান্তনিপূট্টে কঞ্জেন, ভগবন্ ! কি করিলে শ্রেয়ানাভ ইইতে পারে ? ইচা অবগত ১৯০০ আমার অতি-শ্ব অভিনাধ জ্বনিগাছে। ত**খন রুচম্প**তি কহিলেন, দেবরাজ ং মোদেনপ্রাগি জানই স্থেটোলাডের নিদান। ইব্র কথিকেন, জগবন ! নোকোণ্যোগি জান অপেকা শ্ৰেয়োলাভৈর উণায় আরু বিক্ত ছাছে কি নী ৫ বহস্পতি কহিতৈনন, দেববাঞ্চ ৷ মহাত্মা শুক্র শ্রেমেবিন্দের ইণ্ডেশ প্রবানে আমা অপেকা সমধিক সমর্থ ভটবেন। স্বতগ্রব ওুমি ভাঁচার নিকট গুমন পূৰ্ম্যক এই বিষয় পুনৱায় জিন্তাসা হ'ব, তাহা হুইলেই হোস্কার মঞ্চল হইবে। তথ্য স্তর্থাক্ত মহাত্র্য গুলের নিইট গ্রমণুর্বক প্রম গ্ৰীতি স্মুক্তাৰে আপুনীৰ প্ৰেয়ংসাধন ক্ৰানগ্ৰান্ত কৰিলেন এবং পৰিলেৱে कौशांव निकरे हरेटल विहादगढ वार्यात लहेश पुनदाय कौशांदर कटिटलन, ভগৰন্ ! আপনি যেৱপ উপদেশ দিলেন, ইংগ অনেকা শ্রেণোলাডের উং-কৃষ্ট উপায় আছে কি না ৷ তখন সর্বতঃ গুক্রাচার্য্য কলিলেন, দেবরাজ : মহাত্রা প্রকাদ এ,বিষয়ে হোমাকে,সবিশেষ জ্ঞানোপদেশ প্রদান - করিছে পারিবেন। অতএব ডুমি তাঁখার নিকট গ্রম কর।

দেবৰাক্ষ ইন্দ্ৰ প্ৰক্ৰেৰ মুকে-এই কথা প্ৰবণ কৰিয়া আহাৰ পৰ নাই সন্তই-২ইলেন এবং অচিৱাৎ জাক্তৰে লগ ধাৰণ পূৰ্মক প্ৰকাশেৰ নিকট লামন কৰিয়া কহিলেন, গানববান্ধ । আমি ভোমাৰ নিকট লামন কৰিয়া কহিলেন, গানববান্ধ । আমি ভোমাৰ নিকটল প্ৰমান কৰিয়া কামন নিলাছ আমি ক ইন্যাক্তি, একপ্ৰে আমাৰ কিছুমান অবসৰ নাই। অভএব আমি আপনাকে এই বিশ্বেৰ উপ্দেশ দিতে পারিলান না। জাক্ষণ কহিলেন, দৈত্যৱাত । যে সময় ভোমাৰ অবসৰ হইবে ভূমি সেই সময় আমাকে এই বিশ্বেৰ উপ্দেশ দিতে পারিলান না। জাক্ষণ কহিলেন, দৈত্যৱাত । যে সময় ভোমাৰ অবসৰ হইবে ভূমি সেই সময় আমাকে এই বিশ্বেৰ উপ্দেশ প্রদান করিও। জাক্ষণ এই কথা কহিলে প্রজাদ প্রমান প্রতি ইন্যা ভাহান বাক্ষণ আমাক করিও। জাক্ষণ এই কথা কহিলে প্রভাবে প্রতিনাপ্তিক আবসৰক্রমে ভাহাকে জানোপ্তেশ প্রদান করিতে গানিলেন। আমেণ্ড গ্রিবের লাগ নামভাবে প্রকাদকে সংবার ও ভাহার অভিলাখন্সাকে সমন্ত কর্যা অনুষ্ঠান করিতে আবন্ধ করিলেন।

একলা ব্রাপ্তল লানবরা দকে সংখ্যাধনপূর্বক কভিলেন, দৈ ভারাজ ।
পুনি কিরপে এই কৈলোক্য রাজ্য অধিকারী করিলে ভালা, কীর্তিন করা ভবন প্রকাদ ,কহিলেন, ত্রজন্ধী আনি রাজা ইউলাই পরিল কলাচ লাপগরণের প্রতি, অক্ষা প্রদান করিনা। প্রপ্তাই উলাই। শুক্ত প্রণীত লৌতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করিনো শীরম সমাদরে ভালা এইশ ও উল্লাভ লাবে কার্যান্তর্ভান করিয়া খাকে। তাঁহারা বিশ্বভিত্তে আমার নিকট নীতি কার্তন করিয়া খাকেন এবং আমাকে নীতিপ্রাবস্থা, ভশ্যানিরত, অক্ষাল্ল, ধর্মপ্রায়ণ, জিতকোধ ও জিলেন্দ্রিয় বেশ করিয়া মাক্ষাক্র

্ষরণ আলোক প্রদান করেন। একণে আমি সেই/আফাণগণের ভিণদেশ ঐইশ করিয়াই নক্ষরপ্রের শশাক্ষের স্থায় স্বঞ্চাতীর্মনিগের রাজা হইয়াছি। বান্ধণের নীতিবকো, অমূত তুল্য। ব্রাহ্মণমূবে নীতি প্রবণ ও ভদ্ম-শাৰে কাৰ্য্যান্মৰ্চান কৰা অপেকা শ্ৰেয়ক্তৰ আৰু কিছুই নাই।

দানবরান্ধ প্রজ্ঞাদ ত্রাক্ষণরূপী ইন্সকে এইরূপে প্রেয়োগাভের উপদেশ धारान पूर्वक जीशांब ७ शांगांव श्री छ रहेशा करिएनन, खेकन ! **আশাৰায় ভক্তি** দৰ্শনে আগনাৰ প্ৰতি অতিশয় **প্ৰসংগ হইয়াছি**। <u>একণে</u> ষাপনি বর্ম প্রার্থনা করন। আনি নিশ্চয় কহিছেছি, ষাপনাকে খণ্ডি-লফিড বর প্রদান করিব। ভখন ত্রান্সণ কহিসেন, দানব্রাক্ষ । খদি ভূমি প্ৰসন্ন হইয়া আমান প্ৰিয়কাৰ্য্য অনুষ্ঠানের অভিনাধ ক্ষিয়া থাক, ডাবে ্ই বন্ধ প্রদান কর যে, আমি যেন ভোমার সম্মরিকভা লাভ করিতে পাঁরি। আখণ এইৰূপ প্রার্থনা করিলে প্রজ্ঞান ইন্দৃপং পরম প্রীত ও নিভান্ন ভীত হইলেন এবং সত্য প্রতিপাদন করা পরম ধর্ম বিবেচনা ক্রিয়া বিস্ময়াবিষ্ট্রচিত্তে তৎক্ষ্যাথ ভাঁহাকে ভাঁহার অভিস্থিত বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান করিবামাত্র দানবরাজের অন্তঃকরণ ভূংখে একাত বাচৰ হইয়া উঠিল। অনপ্তর বিপ্রজনী দেবরাজ প্রজ্ঞাদের নিকট বিদায এক করিয়া পুনকিত মনে স্বস্থানে এতান করিলেন। রাকণ প্রস্থান কৰিলে পৰ প্ৰক্ৰাণ গাঢ়তৰ টিম্বায় এবান্ত নিম্ম হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন কিছুই অবধারণ করিতে পারিকেন না।

ইতাৰসৰে তাঁহাৰ কলেবৰ হুটতে শহস্য ছায়াৰ স্থায় এক তেজ নিৰ্গত ইটল। দানিবরাজ প্রজ্ঞাদ তদ্ধনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভূমি কে ? ডেক কহিল, খামি চরিত্র। একণে ভোমা কর্তৃক পরিতাকে হইয়া প্ৰস্থান কৰিতেছি ৷ যে ত্ৰান্ধণ শিগাঃ স্বীকারপূর্ব্বক প্রতিনিয়ত তোমার শুশ্রা করিয়াছিলেন, আমি অতঃপর তাঁছারই দেছে অবস্থান করিব। .हिंद्रिक व्यञ्लाप्तरक धरे कथा विनिद्या जथा इहेर **ड बं**श्वहिक **ह**हेया हे**रव्यत्ते रमट**ह

অনপ্তর দানবরাজের দেহ হইতে আর একটি তৈজা নির্মিত হইল। ভগন এলোগ উহাকে সম্বোধন পূৰ্মক কহিলেন, ভন্ন ৷ তুমি কে ্ তেজ কহিন, দৈতারাজ। আমি ধখা, যে খানে চরিত আমি তথায়ই অবস্থান ক্রিয়া থাকি। একবে⁴ চরিত্র সেই তাক্ষণসন্থিগনে গমন করিয়াছে প্রভরাং আমাকেও তথায় গমন করিতে হইল।

ধর্ম এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর আরু একটে তেজ মহালা প্রকাল দের যেই ইইতে সহসা নিজান্ত হইল। প্রকাৰ ভাষাকে অবলোকন করিলা স্বিভাগা করিলেন, তুনি কেও তেম্ব কহিল, পানবরাম্ব। আমি পত্য, এশ্বলে ভোষাকে পরিভাগে পূর্বীক, প্রর্থের দক্ষে চলিলাম। সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিনে পর প্রফ্রাদের দেহ হইতে একট মহাবল পরা-ক্রা**ন্ত পু**ক্র নির্মিত হইন। প্রান্ধান তাহাকেন্ত্রবংশকন করিয়া **জিজ্ঞাসা** ক্রিলেনী, মহাপুক্ষ। তুমি কে ্ পুরুষ কবিল, মহারাজ ৷ আমি সং-বাৰ্ষ্য ; ৰেধানে লভা আমি মেই খানেই অবস্থান করিবা ধাকি . .

অনম্বন্ধ প্রজ্ঞাদের দেহ হইতে গভীর শব্দ করিতে কবিতে আর একট ্তেজ নিওঁত চইন। ুপ্রস্থাদ চাধার পরিচধ জিজাসা ফরিলে সে কহিল, দানবরাজ। আমি বঁল; সংকাষ্য যে আনে মবদ্ধীনী করে, আমিও তথায অবস্থান করিয়ে থাকি। ^{*} বস এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রজ্লা**দের দেহ** टरेट्ड এक श्रक्षांवधी दनवी निर्देष्ठ क्टेंट्लन । श्रेक्लाले हैं। हाटक खबटलाकर्म, । করিয়া কৃষ্টিলেন, দেখি। ভূমি কে ? দেবী কৃষ্টিলেন, দানবীরাজ 🕴 আমি লক্ষ্মী, আমি এত দিন-তোমার দেহে অবস্থান করিতেছিলাম, একণে তোম কর্তৃক প্রিতাক্তা হইগা বলের অন্তর্গমন পরিক্রেছি। লক্ষ্মী এই কথা, ্ৰক্ষতিলে প্ৰকাৰেৰ অভঃক্ৰণে পূৰ্বাপেকা অধিকতৰ ভবের সঞ্চার। হইন। ভখন তিনি লখ্ডীকে সংখাধন পূৰ্বক পুনৰাৰ্য কহিলেন, 'দেবি ৷ ভুনি এ**ন্ধণে** কোণায় গুমন কৰিবে ? 'পুমি ক্রিলোকের ইবরী ত সতাব্রত-প্রাঞাঃ একণে দেই আক্ষা কে? ভাছা তোমাতে কীর্তুন করিতে হুটবে। সেই ব্রাক্ষণের তথ্য জ্ঞাত ২ইতে আমার একাছ অভিলাধ ক্ষমিয়াছে। তথ্য সম্থী কহিলেন; ধানবৰাক ! মে ত্রাক্ষণ ভোমার নিকট শিল্ডরণে নীতি শিকা করিয়াছিলেন, তিনি শ্বরাজ ইন্দ্র। ফিলোক মধ্যে ভোমার যে ঐখর্যা আছে, তিনি তাহা মণহরণ করিযা-,ছেন: ভূমি সভ্তরিক্তা জরে। তিন লোক। যথ অধিকার করিয়াছিলে।

ह्मत । भर्त, प्रजा, प्रश्नाद्या, दश ७ चावि चायता प्रकृतिकाह व्यभीतः। जिन्नी এই विजया ज्या हरेटा न्यन कविराजनः।

ध्यनत्व बाक्षा पूर्वताथन भूनबाय श्रुज्याद्वेदक क्रिक्कानाः, क्रिस्तनन, তাত ৷ সম্ভৱিত্ৰতা কি এবং উহা কি রূপেই বা লাঞ্চ করা বাইতে পাৰে_? তাহা কীৰ্ত্তন কক্ষন। বৃত্যাই কহিলেন, বংস। মহালা প্ৰজাদ সঞ্চরিত্রতা ও তংপ্রান্তির উপায় পুর্ব্বেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন 🕫 একণে আমি সক্ষেণে উহার প্রান্তিবিবয়ে কিছু উপদেশ প্রদান কঁৰিতেছি, শ্ৰবণ কর। কাষমনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিম্বা না করা এবং উপযুক্ত পাত্রে দান ও সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রবর্ণন করাই সঙ্গৱিত্ৰতা বলিয়া নিৰ্দেশ করা ঘাইতৈ পাৰে। যে পুৰুষকার দারা काशंब छ हिज्याधन ना इस এवर याश्राचाना जनमंत्रास्य लड्या ब्राइ इरेटड হয়, সে শ্লপ পুরুষকার কীলাচ প্রকাশ"করিবে না। যে কার্য্য **ঘারা** জনসমাজে সাংনীয় হওয়া যায়, ঐ কুপ কার্ষ্যেরই অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য 🕫 এই আমি সংক্ষেপে সক্তরিত্রতা লাভের উপায় নির্দেশ করিলায়। যদি কোন রাজা অসডরিত্ততা দারা কোম ক্রমে সমৃদ্ধি লাভ করেন তাহা তাঁহার চিরকান ভোগ হয় না, প্রত্যুত তাঁহাকে অধিনমেই সমূলে বিনষ্ট হইতে হয়। অত্যৰ যদি ভূমি যুধিষ্ঠির অপেকা উংকৃষ্ট সমূদ্ধি লাভের অভিনাৰ কর, ডাগা ইইলে আমার এই কথা বিসক্ষণরাশে হার্যক্ষম করিয়া সক্রিত্র হও।

एक पर्यवास ! वास्ता ए छताडे आपनाव पुत्र कुर्या। धनदक पूर्व ाहे-ৰূপ উপৰেশ প্ৰদান কৰিবাছিলেন, একণে তুমি ঐ উপুদেশের অহাবর্তী হও, তাহা হইলে নিশ্চাই উংকৃত্ত ফললাভে সমর্থ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম⁄ অধ্যায় ।

যুধি**টি**র কহিলেৰ, শিতামত্। আপনি সদাচারই পুক্ষের প্রধান ধৰ र्याचा की र्वन कब्रिटलन । अक्टल यांना किंक्टल मभूरलब हरा ? अवर डेडी কি পদাৰ্থ, তাহ' কাৰ্ডন ককন। ঐ বিধয়ে আনার মহানু সন্দেহ সমুণ্ডিত ইইখাছে। আপুনি ভিন্ন আমার সংক্র দূর করে এমন আর কেহ^{ুন} নাই। যুদ্ধ উপস্থিত হটবার পুর্বেষ্ক আমার মনে এই আশা জ্বনিয়াছিল যে, ছুর্য্যো-ধন সংগ্রামে প্রবৃত্ত না ২ইরা আমাকে রাজ্যারি প্রদান করিনে। ফিত্ত সেই ভৱায়া আমার আশা পূর্ণ না করিয়া আমাকে একেবারে জ্ঞানপুত্ত করি-য়াছে। ৰাহা ১টক মানব্যাক্তেরই অভঃকরণে আশা জ্বনিয়া থাকে এবং উহা বিষয় কইলেই ভাষাৰ মহাত্য**ে উ**পস্থিত হয়, সন্দেহ নাই। থানার (वार २४, जाना पर्काट, क्रफ ना जाकान इरेट्ड छेवड ; वशवा छेरांव উল্লেখ্য ইয়তা নাই। উলা অতি পুৰ্বেষ্, উল্লেখ্য পুল্ব জ আরু কিছুই নাই। াাা হউক এক্সা উহার স্বরূপু কীর্তন ক্রন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ ় আমি এই উপসক্ষে ৱাজ্যি স্থানিত্রের •ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি শ্রাবণ কর। একলা নরপত্তি স্থযিক্র মূলযার্থ अद्भारत पूर्वक अनिक्पर्य भव मोद्रो এक युग्रक विक कदिर्जन। অপরিমিত বরণার্নী মূগ মূপতির পরে বিদ্ধ হইয়া সেই বাণ লইয়া মহাবেরে প্রহান করিতে লাগিল। নরণতিও বেগে সেই মূগের অনুসূরণে প্রহত इंटे(बन। তथन मृश क्ष्मकान मग्जह डाल्स्ट न्यन कविया अंडर्स्ट বন্ধুর ভূমিতে গমন করিতে আরম্ভ করিল। খংলা, বর্ম ও শরাসনধারী নৱপতিও তাকণ। প্ৰযুক্ত মহাবেগে তাহায় অনুগমন করিতে লাগিলেন। এইরণে মহারাজ অধিত মুধের অহসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য নদ, नहीं, প্ৰল ও নিবিচু অৱণ্য অভিক্ৰম ক্রিয়া একাকী বনমধ্যে কিলেশ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মূৰও খেচ্ছানুসাকুর মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে মুক্ত প্ৰ कर्बिया भूनताय भूर्वारभक्षा अधिकछत्र द्यारम द्वारमान इरेटकः नानित्र । य সময় সে নৱণতির ভূরি ভূরি শব নিশাত সহ্য ছিরিয়াও বারংবার তাঁহার সমীপে আগমন ক্রাতে বোধ হইতে লাগিল, ধেন সে ভূপতির স্তিভ ক্রীড়া করিতেছে। এইরূপে মৃগ ধারংবার স্থাতিকে অভিক্রম ও পুনঃপুনঃ তাহায় কমীণে আগমন করাতে স্থানির ক্রে হালা এক শিৰ্মভেদী বৈধৰতৰ তীক্ষ শৰ শৰাসৰে সংযোগ কৰিবা নিকেণ করিপেন। তথন মূগ লাঁহার বাণপথের ছুই ক্রোপ অন্তরে গ্রনী পূর্বক ফছন্দে অবস্থান করিতে লাগিল। ভূপতির অবল ভূলা দেংৰ। 🛎 তাহ' অবগত হইয়া ভোমাৰ সেই । সভৰিত্ৰতা অপহৰণ কৰিয়া- 📗 শাৰও বাৰ্থ হইয়া অচিৰাং পুতকে নিপতিত হইল। বাণ বাৰ্থ হুইলে সুদ্ধ

পুনৱায় মহারণ্যে প্রবেশ করিলঃ। রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পাবধান হইলেন।

ষুড় বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

কৃত্যপে নহারাক্ষ স্থামি নিবিড অরণামধ্যে প্রবেশ পূর্মক নিতাত্ত্ব পরিপ্রান্ত হইয়া এক তপজীর আপ্রমী অবলোকন করিয়া তথার উপবেশন করিবেন। তাপসগণ তাঁহাকে নিতাত্ত্ব পরিপ্রান্ত ও ক্ষার্ত অবলোকন। পূর্মক সকলে সমাগত হইয়া তাঁহাকে অথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন। মহারাজ স্থানী ও তাপসগত পূজা গ্রহণ পূর্মক তাঁহানিগকে তপোর্ছির রতান্ত জিজ্ঞানা করিসেন। তুক্ম মহাবিদ্যণ ভাঁহার বাকের প্রস্থাক ক্ষান পূর্মক কহিলেন, রাজন্ । আপুনি কোন্ বংশে জন্মপরিপ্রহ করিয়াকরন । আপুনার নাম কি । আর কি নিমিত্র বা বজা ও ধর্ম্মণাণ বাবণ পূর্মক পাদচারে এই তপোরনে উপন্থিত ১ইলেন, তাহা কীর্ত্রন ক্রন, প্রথণ করিতে আমাদিগের নিতান্ত কোঁহুন্ত হইতেছে।

एश्यम मद्रभिष्ठ जाञ्चनगर्गरक मत्याधम भूर्यक कश्टितम, बर्श्वगर्ग । আমি হৈহ্যবংশে ফিল রাজার উরসে জনপরিগ্রন্থ করিয়াটি ৷ সমার নাম ভাষিত্র। আমি মুগয়ার্থ শর্মিকরে অসংব্যু দুর্গের প্রাণসংহার করিয়া ধনমধ্যে প্রাটন করিতেছিলান। আমার সঙ্গে স্ত্রী এমাত্য ও অনেক দৈলসামত ছিল। আঞ্জিলিপুর্বের এক মহাবল পরাক্রান্ত মূর্যকে বাণবিদ্ধ করিয়াছিলাম। বা মুর্গ আমার শরে সমাহত হট্যা সেট কাণ এইয়া পলা-হন করাতে আমি তাহার অনুসরণক্রমে সম্পাএই ত্রপোননে আপনা-দিনের সমীপে সমুপন্থিত হইয়াছি। একণে নীবিহীন, পরিপ্রাপ্ত ও হতাপ হওয়াতে আমার বাহার প্রি নাই ছঃখ হইতেছে। বিশেষতঃ আমি অংশায় বঞ্চিত হইয়া যেরুগ নিম্নাল তুংগ ভোগ করিতেছি, আমার বেশ বৈলক্ষণা বা নগৰ পৰিত্যাপ নিৰ্ধান তাৰ্গুপ কট ইউতেছে না। পৰ্বত প্রধান হিনালয় ও স্থবিস্থীর্ণ মহোদধি বেমন উল্লভা ও বিস্থৃতি মারা নভোষগুলের অস্তঃসীমা গমন করিতে পারে না, তক্তপ, আমিও আশার অবধি দণ্নে সমৰ্থ হইলাম না। হে তণোধনগণ। আপনাৱা সৰ্বজ্ঞ। আপনাদিগের অবিদিত কিছুই নাই; অভএব আপনাদিগের নিকট জিজ্ঞানা করি, আশাসন্দন্ন পুরুষ ও অন্তরীক এই উভয়ের মধ্যে কাহাকে মত্ত্ নিবন্ধন শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া ধণনা করা বাষ্ট্ৰ এই বিশয় প্ৰবৰ্গ করিতে আমার নিতাম কোতৃহল হইতেছে। অতথ্য যদি ইয়া আপনাদিনের श्वरः विषय ना वयः, जाहा इहेटल व्यक्तिदार कीर्छन करून। यहि छेहा আণুনাদের গুফ অথনা তপোবিমুজনক হয়, তাহা হইলে আমি একা করিতে অভিলাব করি না। একন্ধে আমি যে প্রথ জিভাগা করিলাম, ৰদি উহা বক্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনারা একত সমবেত হইয়া কীওঁন করুনু।

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

তে ধর্মরাজী নহান্তা অমিত বহর্ণিগের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে পুর জাহাদের মধ্যমতে উপবিষ্ট তপোধন ঋষভ ঈষং হাতা করিয়া बाष्ट्राटक मध्यायन शृक्षक कहित्तन, यशदाब्द । शृद्ध वायि जीर्थनवारीन ক্ৰমে নৱনাৱায়ণেৰ দিব্যাশ্ৰমে সমুপন্থিত হইয়া দেখিলাম, ঐ স্থানে রম-ণীয় বদরী এবং, আকাশগামিনী মন্দাকিনীর উংপত্তি কারণ মহান হুদ বিৱাজিত বহিষাহছ আৰু ভৰবান্ ক্লখশিৱা নিৰম্বৰ বেৰপাঠ করিতেছেন। व्यायिक्तरे रिवान्य पर्नात्व याहानं शव नारे शबिजूहे हरेश तारे खराब " मनित्न भित्र ७ त्तरंगत्व अधीर्विष ज्ला कविषा बाटायमक्तन दारान क्रिजांव। वि.बाधरमद रहे शास्त्र महर्षि मद ও नावाग्न व्यवसाम क्रिन, তাহার অনতিদ্রে আয়ার নাসস্থান নিদিষ্ট হইল। আমি সেই, স্থানে স্মন্তচিতে উপবিষ্ট আছি, এমন সময় এক চীৱাজিনধারী কৃত্তকাৰ্থ তপোধন তথার সম্পত্তিত হইলেন। ঐ মহাবির শরীর অভাত বহুলোর দৈহ অংশকা আটওণ দীৰ। উহার ছাত্র কৃশ ব্যক্তিও আৰু ক্ৰন আমার व्यवस्थानं इर गरे। छैदान नदीन कविन चकुनीन नार हन। शीना, বাছ, চরণ ও কেশকলাপ অভি অভুভদর্শন ; মন্তক চকু ও কর্ণ-দেকের ব্দরশ এবং ৰাক্শক্তি ও চেষ্টাঃ ৰতি সাধান্ত। আৰি সেঁই বলোকিক।

দর্শন কৃশ তপোষনকে নিরীক্ষশ পূর্মক উবিষ ও জীতচিত্তে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে তাঁহার সমুখে দঙাদনান রহিলান এবং পরিশেষে তাঁহার নিকটে আপনার নাম, গোর ও পিতার নাম নিরেদন করিয়া তাঁহার অহ্মতক্রেনে আসনে উপবেশন করিগাম । আমি উপবিট্ট ইইলে সেই এমিফাগ্রগা বহাকি ধ্যমিমাজে ধর্মার্য্যকুল বাক্যা কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন । ঐ সন্ত্রেশ প্রশাদার্য পূর্মের অবেদনার্য বেগবান্ অথে আরোহণ পূর্মাক বী ও সৈত্তনামহণ্যণ সমভিব্যাকারে তথার সমুপদ্ভিত ইইলা সেই নহাক্তিক কহিলেন, ভারুর ৷ আমি পূর্মের্য এই আনে প্রশাদার করিয়াছিলান ৷ কিছ কুরাণি মেই ধার্মিকহন্তকে দেবিতে পাই নাই প্রত্তে বেধিতে না পাইয়া সেমহারণাে বিনই ইইয়াছে, তাহার, দশনলাভ নিতাত্ব তুর্লভ বর্মিটা বিবেচনা করিয়াছি কিন্ত পুত্রপ্রতির আশা আনকে পরিভাগে করিয়েছি নাম একলে আমি সেই আশাধ্যিবতাত্ব অভিত্তত ইট্যা মূতকল কইয়াছি।

তথন সেই কৃশ তণোধন নৱপতির থাকা শ্রুবণ করিছা মুহার্ডকাল অবাক্শিরা ও ধ্যাননিরত হইয়া রহিলেন। তৃঃখসভত মহারাজ বার্তুম্ম তাঁহাকে ধ্যানগরাংশ দেখিলা মুত্রুকে কহিলেন, ভরবন্। যি বোপনীয়ানা হয়, তাহা হইলে কোন্বপ ফুর্লাভ এবং আশা মাপেম্প মহং কি তাহা আমার নিকট কীওন ক্লন।

তথন ৰহণি কহিলেন, ৰহাৱান্ধ ! পূৰ্বে এক ৰহণি ভোষার পুঞ্জ ছুরিত্যুরের নিকট কাঞ্চন কলস ও বঙ্গ ভার্থনা কঞ্চিলে সে স্বীয় চুঞ্জ দ্ধি ও মন্দ্ভান্য প্রভাবে তাঁহাকে অবজা কিরিয়া তাঁহার অভিগবিত এবা প্রদান করে নাই। এই নিমিতই বিষয় বিপদে নিপতিত হইয়াছে।

নৱপতি বীরত্যার মহণি কঠ্ক এই এল অভিতিত হুইয়া সেই লোক-পুলিত তপোধনকে অভিবলন পূর্ব্বক নিতার অবস্থা, হুংগা রহিলেন। তেখন সেই মহণ্টি অবস্থা বিধানাস্থসারে তাঁহাকে পাদ্য অব্যা প্রদান পূর্ব্বক অতিবি সংকার করিলেন। অনম্ভৱ অভান্ত মহণিপান সপ্তবিপরিবেটিত নক্ষত্রের ভাষ সেই অপরাজিত মহীপতি বীরত্যায়কে প্রিবেটন করিখা ভাঁহার আশ্রম প্রবেশের কারণ জিক্তানা করিলেন।

অন্টাবিংশত্যধিকশতত্ম স্মধ্যায়।

নরপতি কহিলেন, মহবিগণ ! আমি বীর্ত্যান নামে নরপতি !
আমার নাম সর্বাক বিধ্যাত আছে । আমার ভ্রিত্যান নামে এক নি ত
সন্তান অদৃশ হইবাছে । আমার একমাক পুর । আমি তাহার অবেদণার্থ
অরণ্যে প্র্যান করিতেছি । কিন্ত অভাবধি ক্রাণি তাহার অব্দুদ্ধান
পাইলান না ।

ু মহারাঞ্জ নীরত্যা এই কথা কাধিলে মহবি কৃশ ভূকীপ্রাব অবসাম পূর্মক অধোবদনে অবস্থান কাবিতে গাগিলেন। নরণাভির বাকো কিছুন্নার প্রহার প্রদান করিলেন না। পূর্কে বীন্ধ্যায় এই কুটু থিকে মধ্যোচিত সমাদর করেন নাই বলিয়া ওানি ইতাশ নহইমা দীখতর তপোহাঠানে মনোনিবেশ পূর্মক এই সক্ষর করিবাছিলেন যে, আমি ক্ষনই ক্ষতিয় বা অন্ত কোয় বর্ণের নিকট প্রতিষ্ঠিত ইবি শীকাক করিব না। আশা মানবগণকে ব্যাকুনিত করে; অত্তবি আমি সর্কপ্রশ্বত্ব সেই আশাকে দুবাকুত করিব।

মহবি কৃশ এইরপে অধোমধে অবস্থান করিলে রাজ্য বীরতার তাঁহাকে তলবৃদ্ধ দেখিয়া পুনরাষ , মুশ্রেখন পুর্বাক কহিলেন, মহর্বে । আপুনি সর্বাধিদন্ধ অতএব ইহলোকে আশাবান্ অপেকা কৃশ কে এবং কোন্ বতক্ষ বা দুর্বাভ । তাহা বিশেষরূপে কীর্তান করন।

তথন তপ্: বিশ্বলেবৰ ভগবান্ কৃশ প্ৰপৃতিকে পূৰ্ববৃদ্ধান্ত সমুদায় স্মন্থ কৰাইয়া কৃথিলেন, ৰাজন্ ! আশাবান্ অপেকা কৃশ এবং আশাবানশ অপেকা কৃশ এবং আশাবানশ অপেকা কৃশ এবং আশাবানশ অপেকা কৃশিভ আর কিছুই নাই! আমি সেই আশাব্দত অর্থ নিকান্ত ত্বৰ্গজ বলিয়া অনেক নরপতির নিক্ট উহা প্রার্থনা করিবাছিলাম। তিবন নরপতি কহিলেন, মহর্ষে ! আমি আশাবার বাড নিশ্বি মাতেই বৃদ্ধিনাম যে, বিমি আশাবার বাউভুত, তিনি কৃশ এবং খিনি আশাবেক জয় করিয়াছেন, তিনিই স্বল। আর আশাব্দত অর্থলাগত বেশ্বাক্যের ভাষ নিভাল তুর্গজ। বাহা ছউক, একলে আমার অন্তঃকরণে আর এক সংশয় উপ্স্থিত হইয়াছে যে, আশাবা অপেকা কৃশ মার কে আছে ? বদি ত্র

বিষয় ৰোপৰীয় না চহ; তাহা হইলে কাঁচুন কৰিয়া আমাৰ সন্দেহ ভঞ্জৰ কলন।

কুল কহিলেন, মহারাজ ! বৈষ্য গুণসন্দর অথী নিভান্ত বিশ্বস অথবা কুলাপি বিজ্ঞান নাই। আর মিনি কদাপি অণীর অবমাননা না করেন, এতালুশ ব্যক্তি নিভান্ত ওপ্ত । এই জগতে বাহারা লেনেকের উপকার করিব প্রিয়া আঁকার করিবা পরিলেবে সাধ্যাসসারে তাহা সম্পাদন করে না. ভাহাবের নিকট মে থাশা করা মায়, লোকে যে আশার প্রভাবে কৃত্য, নুলাস, অসম ও প্রাপ্কারী ব্যক্তিধিগের, নিকট হুটুতে উপকার লাভের চেষ্টা করে, বাহার প্রভাবে পিছা একমান্ত পুত্র ইলোনা পাইয়াও সদশ্নলাভে যহবান্ হন; যে আশা রুলা রুম্নাগণকে পুত্র প্রস্কে প্রেসাভের কথানাত এবং যাহার প্রভাবে পরিল্যাক্তিমী কামিনীগণ প্রাপ্ত ব্যক্ত প্রস্কার্থন কথানাত এবং বাহার প্রভাবে পরিল্যাক্তিমী কামিনীগণ প্রাপ্ত ব্যক্ত প্রস্কার কথানাত এবং বাহার প্রবিশ্বা আল্লাদসাগরে নিন্ম হয়, সেই ব্যক্ত আশা আনা অপেকা কুলতর।

মহ'ধ কৃশ এই কথা কহিলে মহারীক্ষ সপরিবারে তাঁহার পদতেলে নিপতিত হুইয়া কবিলেন, ভগবন্! আপনি প্রায় হুইয়াছি। আপনি মাহা মাহা । কহিলেন, তংসমুলাইই মহার সংক্রেন নাই। তথন বাহ্মিকপ্রেট ভগবান্ কৃশ ক্ষেৎ হাজ্য করিবা বিভা ও তথা আবিল্যে বীর্দ্ধারে প্রায় কিবামুতি করিলেন এবং পারিশেষে বীয় দিবামুতি প্রাণনন পূর্বক ভিশাল ও জ্যোবাহান হুইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতে সাগিলেন। হে আহারাক্ষ! আমি আর এই বিষয় দশন ও প্রবণ করিবাছি, অতএব আবিস্থে কশহরী আশাকে নিরাজ্য করি।

ভাষ কহিলেন, মহারাক । মহারা গণত এই কথা কহিলে রাজা ভাষিত্র ভংক্ষণাং খীয় খাণা প্রিচাগ করিগেন। অভরব এর্ফণে তুনিও আমার ক্লাইসারে আশা নিরার সকরিয়া হিমান্নয় পর্বতের ভাষ প্রতির হয়। তুমি কটের সময় আমার নিকট প্রথ করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছে, অভএব আমার বাকা শ্রবণে মন্তাশিত ইউও না।

একোনত্রিংশদ্ধিকশত্তম ক্লখ্যায়।

় মুধিটির কহিলেন, পিভামহ! আৰি আপনার বাক্যামৃত পান করিয়া কোন জ্ঞানে তৃতিলাতে সমর্থ হইতেছি না; আমি ৰত আপনার বাক্য প্রথণ করিতেছি, ততই আমার শুশ্রনা পরিবন্ধিত হইতেছে। আয়জ্ঞানী মেমন সমাধিভাবে বাহার পর নাই সমই হয়, তজ্ঞাপ খামি আপনার ধর্মেঃ-প্রেশ প্রবাধ পরহুও ইইতেছি; অভ্যাপ আপনি পুনবায় ধর্মকথা, কীর্ত্তন কক্ষণ

ভীম.কহিলেন, মহারাজ। যন গোত্র সংবাদনামে এক পুরাতন ইতিহাস আছে, উহাতে গোত্রন যমরাজকে বাহা কহিয়েছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রুবণ কর। পারিপাত্র নামক পর্বতে মহর্ষি গোত্রমের আশ্রম ছিল। ক্লিটি-ক্রাই বহল বর্গ লৈ আশ্রম তপোত্রহান করিয়াছিলেন। একলা লোকপাল যুম মহর্ষি গোড্রমের সেই আশ্রমে সম্পৃথিত হইষা ভাষাকে উপ্রত্তর তপোত্রটানে নিরত পেষিয়া যাহার পর নাই সম্ভূত হইলেন। মহর্ষি গোড্রম বনকে সমাগত সক্ষণন করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে উগ্লার সম্পূথি উপবিষ্ট রহিলেন, তর্ষন যম তাহাকে ঘথোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, হুর্মে ভূমিক ইবি এক্ষণে আমাকে কি করিতে হইবে, গোড্রম কহিলেন, প্রয়ো! ক্রিকার্যা করিলে পিতা মাডার ব্য হৃততে বিষ্কুত্ব হওয়া যায় এবং শতিক কলেই বা অতি প্রিত্র পূর্তাত গোকে লাভ্রম করি বা হিতে পারে, তাহা কীর্ত্তন করন।

শ্বৰ কহিলেন; মহৰ্বে! পিতত সত্যধৰ্ম, তপতা ও পৰিক্ৰতা অবলহন পূৰ্বক শিতা মাতাৰ পূজা কৱিলে তাঁহাবৈর খণ ২ইতে মুক্ত হওৱা বাব এবং ভূৱিদক্ষিণ অবমেধানি যক্তের অনুষ্ঠান করিলেই অনাযানে অতি আক্তিয়া পৰিব্ৰ লোক সমুদায় লাউ ইইবা থাকে।

. ত্রিংশদধিকশতত্তম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, হে শিতামহ! বে মহীপাল মির্বাপুল, বছপক্ত-সম্পন, ক্ষীণকোষ ও হীনবল্প চন, ক্ষুষ্ট অমাত্যগণ সহায় হওয়াতে থাইছা মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া হায়, যিনি রাজ্যজ্ঞ কিংকর্তব্যতাবিষ্ট্য ও প্রবাজ্য বিনাদিত করবার অভিলাবে প্রসৈপ্তের সহিত যুদ্ধে প্রত্ত হন, যিনি স্বাধালী ক্রান্তে করবার অভিলাবে প্রস্তাপ্ত করেন, যিনি স্বাধালী ক্রান্তে ইয়া বলবানের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করেন, যিনি স্বাধালী ক্রান্তে রক্ষার এসমর্থ, বাহার চ্পেকালের প্রতি বিচুমাত্র দৃষ্ট নাই এবং অভিশ্ব প্রকাশা দ্বন নিবন্ধন ক্রান্ত্র ও ভেল উভ্যই থাহার প্রকাশ করেন ক্রান্ত্র ব্যৱহণ করা করবা অধ্বা অর্থ গ্রহণ করা কর্বব্য অধ্বা অর্থ ব্যৱহার ক্রেন্ত্র মৃত্যুই স্থেক্সর।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মরাজ : ুতুমি একণে আমাকে শতি নিগুড় ধন্মের বিষয় জিভাসা করিলে। জিভাসানা করিলে ইংা বাক্ত করা নিহান্ত অহচিত, এই নিষিত আমি ইহার উল্লেখ করি নাই। থিনি শুল্ভি ইইডে অলমাত ধর্ম এবণ করিয়া বুদ্ধিপূর্যেক ভদত্রসারে কার্য্যান্তর্গন করেন, তিনি সাধ ৷ তুদ্ধি পূৰ্ব্বক কাৰ্ব্যাপ্ৰচীন কৰিলে লোকে ধনাটা হয় কি না, ভাষ্ট্রাভূমি আধনার বৃদ্ধিপ্রভাবে পর্যালোচনা মরিতে পার। একংশ ভূপালগণের ব্যবহার সম্পাদনের নিমিন্ত: আপদ্ধর্ম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ৷ কিন্তু উহু দারা যে ষ্যার্থ ধর্ম লাভাহ্য, তাহা স্থামি স্থাকার কৰি নাম অকুমারমতি প্রজাবণকে গাউলাজুৰিয়া অৰ্থ প্রহণ কৰিলে রাজার ধন ও সৈহাসামপ্রের সহিত বিনাশ লাউভর বিএকণ সভাবন। পুরুবের পাত্তের এতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান স্বয়ে এবং সেই জীন ভালার ঐতিকর হয়। অক্তান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না। বিনি জ্ঞানপ্রভাবে উপাস্প্রভাবন করিতে পারেন, ভাইরে ट्यांट्या नां छ देनेया थातक मत्मक नांते। द्वांक्याकृतकां व क्रय देनेताने व नक्ष्य হয়; অতএব তিনি নিজনি স্বাইন ক্ষণোংপাদনের স্বায় যে কোন প্রকারে হউক ধনাগ্যে এলবানু হইবেন। আপদ্কাল উত্তীৰ্ণ হইলে প্ৰস্থাদিয়ের প্রতি অনুগ্রহ প্রদশন বারা **রাজার পরম ধর্ম। স**মর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিশর ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নতে। ধনাগম ব্যতিরেকে তপস্থাদি ৰাহাও ধন্মগান্ত ২য় বটে, কিন্তু অৰ্থাগম না থাকিলে প্ৰাণহানির সন্তাবনা। অভএৰ অৰ্থাগমবিৰোধী ধল অবলম্বন কৰা কৰ্ত্ব্য মতে। ছুৰ্ব্বল ব্যক্তি ধ্যপরাংশ হট্যা ধ্যার্গত জীবিকালাভে সমর্থ হয় না এবং তংকালে অংহার বিশেষ, য: । দ্বারাও ধর্মানুসারে ফললাভ হওয়া সম্ভবপর নতে। স্থভরাং আশ্বন্ধালে এধর্মও ধল্ম বলিয়া পরিগৃহীত হইতে **পারে**। : কি.ম স্মানশী পণ্ডিতের: কংহন যে, এন্ধ্রপ ধর্ম অধ্যের মুধ্যেই পরিবাণিত হইতঃ খাকে। যাথা এউক আপদকাল অভীন্তে হইলে ক্ষত্রিয় তৎকালকত পাপের প্রাথশ্যিত বিধান করিবেন। স্বাহাতে ধর্মের কোন হানি না হয় এবং ৰাহাতে অপিনাৰ শক্ৰহণে নিশতিত হইতে না হয়, এইৰূপ ফাৰ্য্যানুষ্ঠান করাই ভূপতির অবগ্র কর্ত্ত । আপুনাকে অবসর ফ্রা তাঁহুরি কলাপি বিধেয় নহে। তিনি আপনার ও অন্তের ধর্মের ব্যাঘাত করিয়াও গ্রাপনার উদ্ধার সাধনে কৃতকার্য্য হইতে যত্ন করিবেন। ধার্শ্মিকদিগের ধর্মে এবং ক্ষত্ৰিয়দিনের বাহবল ও উৎুসাহে নিপুণতা থাকা নিভান্ত আবশুক। ব্ৰাহ্মণ 'মেন বিপদ্গ্ৰ'ত হইলে অ্যাকাৰাজন ও অভোক্যাৰ ভোক্ন क्रियां अ मिन्नभीय क्रम मां, मिरंद्राण क्रिक्टियब वृद्धिताथ बरेटन छिनि তাপস ও ভ্ৰাঞ্চৰে ধন ব্যক্তিৱেকে আৱ •সকলেৱই ধন গ্ৰহণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি শত্রুকত্ত্বক নিপীক্ষিত বাঃ নিরুদ্ধ চুইয়া পুলাংন কৰিবাৰ চেষ্টা কৰে তাহাৰ কি স্থাপ 🖦 কুপথ বিচাৰ কৰা উচিত ; ॰কখনই নহে, তংকালে যে কোন পথ ছার। হউক পলায়ন করিবার তেন্তা করিবে। ক্ষত্রিয় কোবং ও বস্কুয় নিবন্ধর্ন লোকের নিকট নিডান্ত অবমানিত হইলেও তাঁহার ডিকার্ডিলৈ বৈণ্ড ও শুদ্রের জীবিকা অবলম্ব নিতান্ত নিবিদ্ধ। জয় লাভ দাগা ধনোপাৰ্জনই ক্ৰিধের প্ৰধান বৃত্তি। তিনি সঞ্জাতীর নিষ্ট কদাচ কোন বস্ত প্রার্থন। ক্রিবেন না। य रोडि पूर्याकन वरतपन भूर्यक भौविका निर्माह करत चांभाकात উপস্থিত হইলে গৌণকল্প ৰাৱা হুতিসাঞ্জ করা তাহার শক্ষে বিতাক ব্লিটিক 🚿 नरह। क्रकिरं व्यापन्त्रक स्रोतन व्यक्त बाबा कौरिका निर्माह कंबिएड. भारत**। इंखिक्स निरंधन जाकरनंद्र धर्यन वर्षधान्द्रन** विशिष्ठ हरेरछह्ये **७वन कवित्यव छैरा विधिउ ना क्येवान कारण कि १ कविय जानश्कारम**

ধনবান ব্যক্তিদিধের নিকট বলপুর্মাক ধন গ্রহণ করিবেন। নিভান্ত অব-সন্ন হওয়া তাঁহার বিধেয় নছে। ক্ষতির প্রজাদির্বের হতা ও বন্ধিতা; মতবাং আশ্ৰুদ্ধাৱের নিমিত্ত বলপুর্বক অর্থ প্রত্ন করা ভাঁহার পক্ষে मिरिक नटर। विटमरा धर भीबत्नातक हिःमा ना कबिटन काराबरे . कीविका नार्छत्र मञ्जावना नाहे। ऋषिक कि. এकाकी अबनाजाबी मूर्नि ? हिःमा ना कविया भौविका निर्द्धाह कविएड भारतन ना । विरम्बेड एवं बामा প্রজাপালন করিবার অভিলাব করেন, কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিলে তাঁহার কোন ক্রমেই জীবিকা লায়ভর সন্তাবনা নাই। থার দেখ, রাশা 🕫 ৰাজ্য ইহারা পরস্পর প্রস্পর্কে রক্ষা করিয়া থাকে; অভএব রাজা বেমন আগবৃকালে খীৰ ধন ব্যয় ক্রিয়া রাজ্য রক্ষা করেন, ডদ্রাপ রাজ্যস্থ প্রস্নারণেরও রাজার বিশংকালৈ ভাঁচাকে বিশা করা কর্তবা। স্বাপদ্ উপস্থিত হালেও কোৰ, দত, বন, মিত্ৰ ও অকান সঞ্চিত্ৰ কৰা ৱাই হুইতে ঋত্তরিত করা রাজার কদাপি বিধেন নহে। শখন কহিয়া গিগছেন যে, ধর্ম্মবিং পণ্ডিভাদিরের মতে লোক স্বায় আহারোপধোরী ধান্ত হইতে यात्रा वीक तका क्षिरत। ज्याननामित्मत पर्यवाय जात्रा बाजातक बक्ना করা প্রজাদিগের সর্কভোভাবে কর্ত্তা। যে রাজার রাজ্য নিতান্ত অবস্থ হয়, িনি জীবিকার অভাবে অন্স বাজির আগ্রন গ্রহণ, বাংগেশা স্তারে অবস্থান করেন, তাঁধার জাবনে ধিকু। কোণ ও বঁল রাঞ্চার মূল, डब्रह्मा १कार्य भारति वर्तान मूल, वन मकल । ग्रह्मान भान अवर श्रम श्रमा-গণের মল কিন্তু থগালে বা কবিলে কোম ও বসপার্ভের সন্তাবশা নাই, সুতরাং আপ্রকালে কোধ ও বল লাভার্থ অভাকৈ পাঁড়ন করিলে পুলাসগণকৈ কলাচ দূৰিত হইতে হ্য না। সোকে আগ ২জা সম্পাদনাৰ্থ पकार्यात्रव, अनुश्रीन कृतिया धाटक। अज्ञाः बाक्रा पदन अक्रकार्यात খুওপ্তান করিবেন বলিয়া অস্ত্রীক পীড়ন করেন, তখন তাঁহাকে কি নিমিত্ত দ্বিত হইতে হইবে। *

 অর্থের অসভাব হইতেই প্রজাপী দুর্ন করিতে হয়, আপংকালে প্রজান পাড়ন না করিলে কোন ক্রমেই অর্থলা**ডের সন্থা**বনা নাই। **রালা অর্থ** সংগ্রহের মানসেই বছব্যয়সাধ্য ওপিপালনাদি কার্যো প্রবৃত হইয়া থাকেন। মেধারী ব্যক্তি বৃদ্ধি পূর্ব্বক এইরূপ কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপদকালে অর্থো-পার্জনে প্রবৃত হর্টবে। বেনন পশু, বভাও চিত্তসংক্ষার এই তিনটি মৌকসাধনের উপাে বাং, তজাপ কোষ, বল ও জঘ ভিনট রাঞ্চা প্রির প্ৰধান কাৱণ। আমি এই স্থলে এক ধৰ্মতণ প্ৰকাশক নিদ্শন প্ৰদৰ্শন করিতেছি, প্রবণ কর। লোকে মডেজর নিমিত্ত যুপ্তেখননে প্রবৃত ঘইলে সেই যুণ্ডকের সন্ত্রিহিত যে সম্ভ বুক উহা ছেদনের বিল্ল সম্পাদন করে, ত্তংসমূদায়কে অবক্ট ছেবন করিতে হয়। জাহারা আবার ছিব হইবা মিপতিত হইবার সময় অক্টান্য ক্লেসমূলায়কে নিপাতিত করে। ঐরপ বে সমাত্র মন্ধ্য রাজার কোৎসঞ্চয়ের বিলক্ষণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করে, ভাহাদিণ্যুক খিনাণ মা করিলে কদাচ সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই। অর্থ 🛊 बाबा हैं इंटलाक, भट्टलाक, भट्टा छ धर्च मगूनाएई बायछ कवा याय। मिकत्मका জীবন্মত হইয়া অবস্থান করে। অজ্ঞানুষ্ঠানার্থ যে কোন প্রকারে হউক ধন গ্রহণ করিছে। এইজপ করিলে অধিক লোকে লিও হইতে হয় মা। এক व्यक्ति कन्नारु यून्न १ धनमः श्रंक ३ धनक्वां व कति एवं भारत ना । व्यत्नावस्या ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে। আর থাহারা এই জনসমাজে বাস কৰিতেছে ভাহাদিগকে নিৰম্বৰ পাৰ্থিধ ধনৰত্ব সমুদায় অধিকাৰ কৰিবাৰ নিমিত্ত ব্যস্ত ইতে দেখা ঘাঁষ ৷ ঘাহা হউক, ভূপালগণের রাজ্য রক্ষার তুলা ধারম পায় আর পিচুই নাই। সম্প্রণালে প্রজাদিদের নিকট প্রচুর 🧓 পরিমানে কর'গ্রহণ করা নিতার পাপজনক বটে, কিন্ত আপদ্কালে উহা ৰারী তাঁদুশ অধর্ম জামিবার স্থানা নাই। এই জগতে কেছ কেছ 'লান ও যজ্ঞাদি কাৰ্য্যের ক্ষেত্রীন, কেই কেছ তপদ্যা এবং কেছ দেছ বুৰ্দ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধনলক্ষম করিয়া থাকেন। গোকে নিৰ্দ্ধনকে দুৰ্ন্ধল ও **धनवान्ट्रंक** वज्ञवान् किना धाटक । धनवान् त्जाक अमृताय वतु व्यक्षकान्न করে ওব্দক্র বিশদ্ হইতে উত্তীর্ণ হয়। অর্থপ্রভাবে ধর্ম কাম 🐿 উভয় লোকে ৰুলাভিলাভ হইয়া ধাঁকে। অতএৰ গোকে ধৰ্মানুসাৱে অৰ্থ লাভের চেষ্টা করিবে। অধর্মামূপারে ভালা লাভ করিতে যেন কাহারও ক্**ৰাচ প্ৰশ্বতি না কৰে** :

ভাতধর্ণায়তা পর্য সৃষ্ধি |

আপদ্ধর্ম পর্বাধ্যায়।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিভামত। যে রাজা কোবাদি সংগ্রহে পরায়ব; দীৰ্যসূত্ৰ ও বন্ধুৰ বিবেশ্য ভাৱে সংগ্ৰামে বিমুখ হন ; মাহার মন্ত্ৰণা तक्क चरेया निष्ठं ; भजनान এकत करेया यातात बाका विकानभृतिकृत প্রহণ করে; থাহার,নিধ্নতা ও মিত্র বলের অভাব বশত মতিরণ শর্ত্র-দিনের ব্যাপ্ত হয় এবং িনি পুরসৈন্মের প্রান্তাবে অভিভূত্ব ও বনবান্ শক্র কর্ত্তক ব্যাকুলিত হন, হাহার "থাগা কর্ত্তবা, তাহা কীর্ত্তন করুন। कीय विद्यालन, धर्मत्राष्ट्र । चाक्तमनकाती नक यति प्रविक्रित हम क ধঁকানসারে জয়লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে ভাহার সহিত অবি-লখে সন্ধিশ্বাপন করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার প্রান নগরাদি উদ্ধার করা ৱালার কর্ম। <mark>আর শত্রু যদি মহারস প্রা</mark>ক্রান্ত ছয় ও **অধ্যানুসারে** জ্যলাডের চেষ্টা করে. তাকা কললে ভূপতি ভাগাকে কভিপয় গ্রাম প্রদান কবিয়া গ্ৰাহাৰ স্থিত সন্ধি করিবেনু এখনা রাজধানী ও অল্যাল সমুদায় শব্দত্তি পৰিত্যাগ কৰিয়া আপ্য কটতে মুক্ত কটবেন। বাজা যে কোন প্রকারে হউক জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরার পূর্মের স্তায় সন্তি-শাসী হইতে পাৰেন। অতএৰ কোৰ ও বল পরিত্যার করিলে যে আপদ হইতে উঠাৰ্ণ হওয়া যায়, সেই আপদে আলপরিত্যার করা নিতার মৃত্-তার কার্যা। যদি অন্তঃপুরিকারণও ও শক্রদিরের হসরত হয়, তথাপি। हार्शामरभन्न क्षेत्रि मया ना कविया चाधवका कृतार घवल कर्मका ।

ষ্ধিটির করিলেনঃ পিতামুহ ! রাজার অধ্যাত্য প্রাঠৃতি ক্রুদ্ধ, রাজ্য ও ডুনীদি শক্র কঁন্তুক আক্রান্ত, কোষ পরিক্ষীণ এবং মন্ত্র প্রকাশিত চইতের তাঁহার কি কর্ত্তব্য ? ভীম করিলেন, ধর্মরাজ ৷ শত্রু ধার্মিক হইলে তাহার সহিত শীত্র সদ্ধিদ্বাপন ও স্বধার্শ্বিক হইকে তাহার 'প্রস্তি শীত্র প্রাক্রম প্রকাশ করা রাজাদিনের কর্ত্ব্য। ফরত ছুপালন্দ শত্রুকর্ত্ত আক্রান্ত হুইনে হয় উপায় দারা অঠিয়াং তাহাকে নির্প ক্রিবেন : নচেৎ অধিনতে তাজার মহিত সংগ্রামে প্রায় কইয়া ধর্ম মুজে কলেবর পরিজ্যার পূর্বাক পরলোকে সফাতি লাভ করিবেন। অনুরক্ত সাষ্ট্র ও **নচেষ্ট সৈত্ত** অনুষাত্র হইলেও তাহাদিগকে লইয়া সমুদায় পুৰিবী জয় করিতে পারা.. নায়। নরপতি সংগ্রামে নিহত ইইট্র অন্মিরোহণ পূর্বক ইন্সের সালোক্য এবং শক্রমণকে নিপাতিত করিতে পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ ক্ষিতে পাৰেন; অতএৰ যুদ্ধে ভীত হওয়া জাঁহাৰ কলাপি বিধেয়,নহে , যুদ্ধমুম্ম সমুপৃষ্থিত হুইলে সমর পরিত্যাধের বাসনা নাংকরিয়া বৃদ্ধি-কৌশলে শত্ৰুর বিশ্বাস উৎপাদন ও বিনয় অবসন্থানপূর্বক যুদ্ধ করাই রাজা-দিনের উচিত। আর ধর্মন তাঁগারা স্বপকীয়দিরের ক্রোধ্বশত পক্ত-লিবোর সহিত যুদ্ধ বা সফিলাপন করিতে নিতী**ত 'শ্রণ-র্থ** হইবেন, তথন জুৰ্গ হইতে প্ৰথমত পৰায়ন পূৰ্ব্বক পরিশেষে ক্রমে ক্রমে সন্ধি দারা আপ-जाब रेमजनगटक माधनः कत्रिया यशक्टन भूनव्यात चीय ताका सविकात **्रिट्यम** ।

দ্বাক্রিংশধিকশততম অধ্যায় গ

যুবিতির কৃতিবেন, পিতামত ! বাজাদিবের সর্বাবেক , হিতকর পরম ধথা বিনত্ত জনতের যাবতীয় বন্ত দ'ছাগুণকর্ত্ক স্থাক্রাভ । হইলে ব্রাক্ষণেরা সেই স্থাপ্ত্রানে অস্তব্যত পুত্র পৌলদিয়কে পরিত্যান ক্রিতে না পারিবা কিরপে জ্বীবিকা নির্বাহ ক্রিকেন ?

ভীম কহিলেন, ধর্মাঞ্চ । সেই গ্লাপ্কালে বিজ্ঞান বস গ্রাশ্রম করিয়া জীবন যাপন করা আক্ষণরণের কর্ত্তব্য । পৃথিবীত্ব বাষভীয় ধন ধান্তাদি নাধুদিবের নিমিত্ত ক্ষত্ত হুই ঘাছে, অনাধুদিবের নিমিত্ত কোন ব্যৱহ্ কৃষ্টি হয় নাই। বি ব্যক্তি শাদাখের অহবর্ত্তী হুইয়া অনাধুদিবের নিষ্কৃতি অর্থ প্রাপ্তিক্তি নাধুদিবকৈ প্রায়ম করেন, ক্রিন্ট্র আপন্তর্ক্তির হার্যার্থ তহক্তা। রাজা বিপক্তালে রাজ্য ব্লালবার্থ

बंबागगरक बरकाशिक मा कित्रा जीशास्त्र वर्षक वहन विशेष পারেন। বিজ্ঞানবন্ধসন্দল পুণাবান ব্যক্তি আপদ্কালে গহিত কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করিলেও কেচ তাঁগাকে নিন্দা করিতে পারে না। বনপূৰ্বক জীবিকা লাভ করাই বাধাদের চিরাচরিত ধর্ম তাঁহারা করাচ অন্ত বৃত্তি আশ্রয় করিয়া সজোধলাও করিতে পারেন না ৷ বসবান্ ব্যক্তিরা তেজঃপ্রকাশ করিথাই কাল্যাপন করেন। রাজার খাপদ্-, কালে স্বাই ও প্রবাই ও সমুদায় ব্যক্তির নিকট হইতে কোষসংগ্রহ করিয়া থাকেন, কিন্তু মেধানী নরপতিন্ন ঐ সময় স্ফুল্ডার সভাব দুভার্ছ ব্যক্তিবিধের দপ্তবিধান করিয়াই ধনসঞ্চয় করেন। অত্যাস আপুদ উপ-নিত ১টলে ও খহিত্, পুরোহিত, আচার্যা ও অস্তান্ত ভাষাণগণকে নিশীভিত কৰিয়া অৰ্থসংগ্ৰহ করা রাজাদিগের কর্তব্য নতে। যে बबर्गा के विक्रंश कार्यों इस्टब्क्स करबन, बीहारक धनाव शायकरक বিল হইতে হয়। আমি একণে মাহা কহিলাম, ইহা অতি প্রামাদিক ও লোকের দিবাচকু স্বরূপ। লোকে ইহার অনুসারে বাবহার করিন্তে পাৰিলেই সাধুপদ বাচ্য হইয়া থাকে। গ্রামবাসী অসংখ্য লোক রোব-প্রবশ হইয়া রাজার নিকটু প্রস্পবের দোব কীওঁন করিয়া থাকে; অভএব নম্বণতি ভাহাদিনের বাকো বিষাস করিয়া কাহাকেও সংকৃত ৰানিশীড়িত করিবেন না লোকের পরিবাদ কীর্তন বা প্রবণ করা ক্ষাণি থিধেয় নহে। বে সভাষ শিরেক নিন্দা কীর্তিত হয়, তথায হস্ত দারা কর্ণ আচ্ছাদন বা তথা হইতে প্রস্থান করাই কর্ত্বা। অসক্ত-বিজ লোকেরাই পর্যনিক্ষা ও পরের প্রতি ক্রাচরণ করে। সার্ বান্তিরা সতত সাধুদিবের গুণ্ট ^{*}কীতিন করিয়া থাকেন। সাগ্তমভাব ৰুবজ যেমন যত্ন পূৰ্ব্বক ভাৰ বংন করে, নরণতিও সেইরূপে ৰাজ্যভার ৰহৰ ক্রিবেন। খাগতে অনেকের সাগবা লাভ করা বার্য, এরপ কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠীন করা ভূপতিদিনের অবগ্য করব্য। অনেকে চিরাচরিত প্রথাকেই প্রধান ধর্ম বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্ত কেন্ন কেন্ন উন্ন चौकात करान ना। ভাঁহারা বংধন যে পুরোহিতাদি মান্য ব্যক্তিগণও ঋণ। ধা হইলে তাঁহাদিগকে দগুবিধান ৰরা অবশ কর্ত্তবা। ঐ সকল লোক যে মাংসৰ্য্য বা লোভের ক্ষীভূত ২⁵যা উদুৰ বাক্য প্ৰযোগ কৰেন, এন্ধপ থিবেচনা করিও না ; বগত তাঁহোৱা দিখিতের প্রতি শথের ৰাবহারাত্রসারে ধর্মাত্রবাধেই এরপ কহিবা থাকেন। অনেক বহর্ষি কু ক্রশীল, শুরুরও শাসন ফরা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ৰাহা হউক, বগুত ঐ রূপ কার্যো হ গ্রন্ধেণ করা উচিত নহে। লোকে কুকৰ্পে প্ৰায়ত হইলে দেখতাৱা তাহাকে নিপাতিত কৰিয়া খাকেন। त्य बाक्षा इन पूर्विक वर्ष अर्थ कर्त्वन, जीशतक धर्महुए इहेटल हरा। লক্ষান্ত সংকৃত ধর্ম চারি প্রকার; বেদনি/দিট, স্থতিনিদিট, সাধ্জনা-চবিত ও আছাবিচার দিছ। এই চতুর্বিধ ধর্মই অবগত হওয়া রাক্ষা-দিবের আবগুক্ত, যে নরপতি ভর্কশান্ত, বেদশান্ত, বার্ত্তাশান্ত ও দও-নীতি শান্তের অনুমোদিত ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, ডিনিই বখার্য ধন্ধক্ষঃ সর্পপদেরু,"ন্যায় ধূর্ণানূল অবেষণ পূর্বক -প্রকাশ করা অতি স্মৃক্টিন। নিযাদর্গণ ধেরণ অরণর মর্ধ্যে 'শরাংত মূগের রুধিরাক্ত প্ৰচিক্ত লক্ষ্য কৰিয়া ভাষাৰ অবেষণ করে, সেইক্রণে ধর্মের মর্ম অবেষণ করা বুদ্দিমানের কর্ত্তবা। পূর্বতেন রাজাবিরা 'সাবৃদিনের অবলস্থিত नशर्रे काञ्चय कविया शियात्यम् । अञ्चय पूर्वि अकर्षा जाशास्त्रित्री बार्य त्मरे शृथ ब्यां अर्थ करें।

ত্ত্রয়ন্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মবাঞ্ছ । বরাজা ও পর্যরাজা হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোনপূর্বণ করা রাজার অবত কর্তবা। কোক ঘারাই ধর্ম ও রাজা পরিবন্ধিত হয়। অতএব কোনসংগ্রহ করিয়া বিবেচনা পূর্বক বার করাই
রাজানের প্রধান ধর্ম। কোন সম্পরিক্রতা বা কোন নৃশংসতা ঘারা
ক্রমবাই কোন সংগ্রহ ইইবার সন্তাবনা নাই; স্মতরাং মধাম বৃত্তি অবলমন
করিয়াই কোনমংগ্রহ করা আবহাক। বল না থাকিতে। কোন রজা
হয় না; কোব রজা না হেংলেও বল খালিবার 'সন্তাবনা নাই। বলহীন
ব্যক্তি রাজ্য রজা করিতে পারে না প্রবৃত্তি রাজ্যইনি হাজিকে অচিরাং
ক্রিল্লই ইইতে হয়। উচ্চপ্রের অবস্থান পূর্বক নীবিহীন হওয়া বুত্যুত্ব্য

বলিয়া পরিগণিত হইবা ধাকে। অভ্যান কোন বল ও মিজ পরিবর্জিত করা নরপতিদিধের অবগ্য কর্ত্তব্য। রাজা কোবহীন হইলে মুকলেই তাঁহাকে অবজ্ঞা করে। তথন আর কেহই তাঁহার নিকট অললাভে। পৱিতৃষ্ট হইবা তাঁহাৰ কাৰ্য্যে দীৎসাহ প্ৰকাশ কৰে না। লক্ষ্মী থাৰ্কিলে রাজার সন্মানের পরিসীয়া থাকে না। আবর্ণ ছারা বেমন স্ত্রীলোকের ওফদেশ সমারত হয়, তত্রূপ সন্পত্ত ভারা ভূপতির পাপ সকল আচ্ছাদিত 'হইষা থাকে। যে নরণতির পূর্ব্বাপকারীরা ভাঁহার সম্পদ্দশনে অস্তাপিত হইয়া শালারকের ন্যায় গুড়ভাবে তাঁহাকে নিধন করিবার ষানসে আশ্রয় করে তাঁহার কথনই প্রথনাভের সম্ভাবনা নাই। সতত উন্তত হওয়াই নৰণতিশিগের নিতান্ত আবগুক, নভ হওয়া 'ক্লাণি বিধেষ নতে: উন্তমই প্ৰধান গুক্লমকার বিরু ভগ্ন হওয়া উচিত তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেষ নহে বরং বনে গমন করিয়া মুগলপের সহিত বিচৰণ করিবে তথাপি মর্য্যাদাপুন্য দক্ষ্যপ্রায় অমাভ্যগণের সহিত বাবহার করিবে না। অতি ভীষণ অকার্য্যসাধন সময়ে দুক্ষ্যগণের ' নিকট হইতে অসংখ্য সৈত লাভ করা যায়: রাজা এক কালে নিয়ম-হীন হইলে ভাঁহার নিকট অভাভ লোকের কথা দুরে থাকুক, মিতাছ নিৰ্দয় দস্তাগণও শক্ষিত হয়। অতএব লোকমনোহায়ী নিহম-সংস্থাপন করা অবশ্য কর্ত্তগা। অতি ভুচ্ছ বিধন্মেও নিয়ম থাকিলে উহা সাধা-রণের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাশিকরণ ইহর্কোক ও পদ্ধস্যেকের ভয়। করে না, অতএব তাহাদিগের প্রতি বিশাস করা মৃতিযুক্ত নহে। দক্ষা-গণ अन्याना मर्गाठाटन निवड श्रेश श्रुधन व्यर्गेश्वण कविटलउ छेरु অহিংসা বলিয়া পরিবাণিত হইয়াথাকে। দেখ, দক্ষাগণ দথার্গু হইলে তাহাদের দ্বা প্রভাবে অসংখ্য জীব পরিরক্ষিত হয়। উহার' সমর-পরাগ্নখ ব্যক্তির বধসাধন, কৃতম্বতা, জক্ষণ পূর্ণহরণ, লোকের এককালে নিধনতা সম্পাদন, কন্যাপহরণ ও প্রদা**ঠাভিমর্চণে নিতার** প্রাগ্র্য। আবার যাহারা দক্ষাগণের বিশ্বাসের নিমিত উহাদিগের সহিত সন্ধি-সংখাপন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপদান পূর্বাক সমস্ জ্ঞাত হইষা পরিশেষে উহাদিগের সমুদায় ধন সম্ভানাদি নিঃশেষিত ক্রিতে পারে। অতএব দম্যাদিরকে এককালে সম্পতিহান না করিয়া ভাহাদিনকে আপনার বশীভুত করাই কর্ত্তব্য। আপনাকে বলবান বিবেচন) করিয়া ভাহাদের সহিত গৃশংস বাবহার করা কলাপি কিষেয নহৈ: ৰে রাজা প্রজাগণের নিধ নতা সম্পাদন করেন, তাঁহাকে অচিরাৎ নিধ্ন ২ইতে হয়; আর িনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করেন, তিনি যাবজ্জীবন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন সক্ষেত্ৰাই।

. চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ ৷ এই মলে ইতিহাসবেতা পণ্ডিতগী•াএই ধর্ম বাকা কীৰ্ত্তন কবিয়া থাকেন ৰে, ক্ষত্ৰিয়ের সাধুজনাচৰিত ধৰ্ম ও অৰ্থ এই তুইটী প্রতাক ক্ষম। শাপ্তোক্ত ধর্মাধর্ম বিচার করিয়া প্রত্যক ক্ষমে বিখোৎপাদন কৰা কৰ্ত্তব্য নহে। ভূতলে বৃক্পদ্চিক দৰ্শন কৰিবা উহা বংজ বুকের পদচিক কি না এইরূপ বিচারের ভাষ ধর্মাধর্ম বিচার নির্ধক। এই সংসারমধ্যে কেহই ধর্মাধর্মের ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই; অতএব বিভাদি দশবিধ বল আয়ত্ত করা কর্তব্যা। সমূদায় বস্তুই বসবান ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বলও ,আয়ন্ত হয় এবং বল चायछ रहेरनहे छेनयूङ चायछात्रगरक खोख दक्ष्या बाय।. अरे चंत्ररछ নিৰ্ধন ব্যক্তি পতিত ও অজনাত্ৰ প্ৰবাই উদ্ছিষ্ট বনিয়া পৰিগণিত হঠ। বল-বান্ ব্যক্তি আহতিমাত্ৰ পাণান্নচান ৰবিলেও ভূমে প্ৰযুক্ত কৈছ তাহা ব্যক্ত. কৰে না : ধর্ম ও বন এই ডুইটা সত্যের আন্মার্গ লাভ করিলে মানবগণ मशक्त बहुट्ड भद्रिजाँग क्षांख हरेया थाटकः। वन ७ धर्म व डेक्टरम्ब बरभा বলই শ্রেষ্ঠ। ১বল হইতে ধর্মসভূত হয়। পুর থেমন সমীরণ আশ্রয় कहिया किछीन এবং नाजा राज्यन कुकरक साक्षय छ स्वर राज्यन राज्यन विज्ञत्क जाञ्चव कविवा शारक, ७ळाप धर्ष « वनवान् वाङ्गिरक ज्यवेनकापूर्वक অবস্থান করে। 'বলবান্ পুরুষদিধের অসাধ্য কিছুই নাই। ভাহাদিদের-नकन कार्यप्रें नःकार्याः विभागं निव्यानिष्ठ रह । वनहीन व्यक्तिः सूक्त्राः করিলে কলাপি পরিত্রাণলাভে সমর্থ হয় না ic সকলেই তাহার দৌরাছোঃ

উত্তাক হয়। মানবলণ ঐ বর্ষাচাত কালেই সকলৈর নিকট অবনানিত হইয়া অটি স্থাব জীবন ধারণ করে। তংকালে তাহাদিনের প্রাণ ধারণ স্থাত্তার ক্ষেত্র হিন্তা উঠে। পণ্ডিতেরা ক্ষেত্র বি, পাপ ও চরিত্রকার নিবজন বছু ইছুবিহীন হইলে মনুষাকে পরের বাক্ত হুখণার নিভান নিশীড়িত হুইয়া যাহার পরনাই অনুষাকে পরের বাক্ত হুখণার নিভান নিশীড়িত হুইয়া যাহার পরনাই অনুষাক করিতে হয়। পাপ হুইতে বিমুক্ত হুইখার জ্বাল ত্বী বিভার আলোচনা, তাক্ষণগণের উপাসনা, দলন, বাক্যপ্রথাক কর্মা তাহািদিনের তৃষ্টিসন্দাদন, মনের উম্নতিসাধন, মহম্বশোপানিপ্রহণ, আপনার নত্রতা স্থীকার পূর্বক অলোক গুলকীর্ত্রন, কঠোর নিব্য অবস্থান সূর্ব্ব অলোক্ষ্যিন করা আবিগ্রক। বহুতর পাপ কার্যোর অনুষ্ঠান করিলে লোকের হিজ্বাবীন করা আবিগ্রক। বহুতর পাপ কার্যোর অনুষ্ঠান করিলে লোকের নিন্দায় কুদ্ধ না হুইয়া তাহাদের এন্যযোগিত কার্যোর অনুষ্ঠান করা উচিত। এইনপ সলাচারনির্দ্ধ হুইলেই লোকে নিশাপ ও সকলের সমানভাজন ইইয়া ইহুলাক ও পুরলোকে উৎকৃষ্ট স্থখলাক্ত করিতে পারে। ধনবিভাগ করিয়া জ্যোর করাই বিধেয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কর্ম্বা নহে।

পঞ্চত্রিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

🖣 ভীম ক্রিলেন, ধর্মাজ ় প্রখাপহারী দক্ষাও ম্লাল ধর্মে বিভ্বিত क्षेट्रल श्वरलाट्क नवक्त्राग्रीहरूम नी, এই विद्या एक প্রাচীন ইতিহাস कीर्ज़िट बार्ट्स गंदर कदा। शृत्स्य कांग्रदा भारत এक नियान नचाह নিবন্ধন সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ঐ নিবাদ ক্ষত্রিখের উর্বে নিবাদীর গুৰ্বে জন্ম প্ৰিপ্ৰাই কৰে। সে স্মৃত্ত ক্ষতিয়ধৰ্মে নিৱত, বৃদ্ধিমান ; বিজ্ঞান-সন্দান অনুপংস, ত্রাক্ষণপিয়, গুরুপুত্তত ও মহাবল পরাক্রান্ত ছিল্। নিবাদ-গণের মধ্যে বিজ্ঞান্ত খগনিজ্ঞানে সমাক অভিজ্ঞা ছিল। ঐ নিবাদ প্রতি-দিন ৩,'তে ও সামংকালে অৱশামধ্যে মুগ্দিনের কোধ উত্তেজিত করিত। দেশ কালেব শিষ্যে জাহার কিছুই অবিদিত ছিল না 🐇 সে নিরম্বর পর্বতে পরিভ্রমণ ও একারী ব্রুসংখ্যা সেনা প্রাক্ষয় করিছে। সকল ধর্মেই ভাহার বিলকণ অভিজ্ঞত' জলিয়াছিল। সে প্রতিদিন মণ মাংস, ফল, মূল ও অন্তান্ত নানাবিধ খাত দ্রব্য আহরণ পূর্ব্যক বর খন্ধ ববির পিতা মাতার 😎क्षश कैदिङ । यान्य वाद्वितिहार्क कलाह बदयानमः कदिल ना । अद्रणान বাসী প্রার্জিত প্রাক্ষণগণের পূজা করা তাহার নিজা কথা ছিল। সে **ल**िक्ति रुक्तिय केतिया केशिक्तिक निर्माण लग्न योग्छ। संशिक्त লোকভাষে দক্ষাৰ নিকট মাংস প্ৰচণ কৰিতে সমত চইতেন না, সে প্রাতঃক্লালে অজ্ঞাতসাল্লে জাঁগদিগের গৃহে তালা রাখিয়া ঘটত।

একদা নির্দ্ধ নিষম হীন ব্ছসংখাত দক্ষ্য তাথাকে প্রামনী করিবার মানসে কলিল, হে বীর ! ত্থি দেশকাল ও মুবর্ত্ত সমূদায়ই অবগত আছ । তোমার তুলা প্রজ্ঞাখান,ও দৃঢ় ব্রতপ্রাণণ লোক প্রায়ই দৃষ্টগোচর হয় না। অতএব একপে তুমি আমাদের সকলের মতাতসাবে প্রধান প্রায়নী পদ প্রহণ কর । তুমি আমাদিরকে বেরূপ আদেশ করিবে, আমরা তদত্ত-সাবেই কার্যা করিবু, একণে তুমি পিতা মাতার কায় কায়ান্তসারে আমাদিরকে প্রতিগালন কর ।

তথ্য কাষ্য্য তাহাদিগের বাক্যে ছীলার করিয়া তাহাদিগকে কহিল প্রতিবেশিগণ ! তোমরা স্ত্রী, ভীল, শিশু, তাপদ ও যুদ্ধে অপ্তরুত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বলপূর্বক স্ত্রীলোঁককে গ্রহণ করিও না । সকল প্রাণি-মধ্যে স্ত্রীলেরককে বিনাশ করা অতি গতিত কার্যা। অতএব তবিষ্যে যেন কোন মতেই তোমাদিগের বৃদ্ধি প্রধাবিত না হয়। প্রতিনিয়ত ত্রাক্ষণগণের অলাশ করিও না । বেবতা, অভিনি ও পি ইগলের পূক্ষা এবং বিবাহাদি সংকার্যের বিদ্বাহর্ভান করা প্রেয়গর নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ত্রাক্ষণই যোক্ষ লাভের উপযুদ্ধে অতএব সর্বাহান্ত করিয়াও তাঁহাণিগোর পূক্ষা করা কর্ত্ব। ত্রাক্ষণেরা রোষাবিই হইয়া যাহার অফলস্কিরা করেন, ত্রিস্থান মধ্যে তাহাকে ক্ষেই রক্ষা করিতে সমর্য হয় না । বে ব্যক্তি প্রেক্ষণের নিশা করে, তাহাকে 'স্থানাদ্যে অক্যানের লায় অবলাই বিনশি লাভ করিতে হয় হ আমরা এই স্থানে অবস্থান করিয়াই সমাদ্ধ বিষয়ের'কালাভে অভিলাব করিব। যাহার' আমাদিগের, অভিল্যিত কল এদানে পরায়ুর্থ হইবে, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করাই আমাদের

কর্তব্য। পূর ব্যক্তিমিগকৈ শাস্ত্য করিবার বিষিত্ত করি ইংলাছে, বির্পরাধ লোকের বধসাধনের নিমিত্ত করি হয় নাই। থাখারা শিল্প বিক্রি-মিগকে নিশীড়িত করে, ডাহানিগকেই বধ করা উচিত। মাহারা রাজ্যে-প্রোধ করিবা জীবিকা নির্বাহ করে, ডাহানিগকে কৃপপনিহত কৃষির ভাষ বিনত্ত হইতে হয়। হে প্রতিবেশিরণ ! প্রস্থাপহারী মন্ত্রা হইবা প্রইন্ধূ নিযমান্ত্র্যারে জীবিকা নির্বাহ করিলে অবিস্থে সিজিগাভে সমর্থ হওয় যায়।

কাষণা এইকণ উপানেশ প্রদান করিলে ভক্তা সমুগায় ৰক্ষাই ভাগার বাকালস্মারে কার্যান পূর্বক পাপ হইতে বিরত হইয়া দিন দিন উমতি লাভ করিতে লাগিল। জ্ঞানবান কায়বানে সাব্বপের হিতাস্থলিন ও পিল্লাগণের পাপ নিবারণ প্রস্তুতি উংক্ট কার্যা দারা মহতী সিদ্ধি লাভ করিল। তে ধর্মরাক । যে বাহিন প্রতিনিয়ত এই কায়বাচরিত চিন্তা করিবে, তাহার বস্তু জন্ত ও অভাগ প্রাণী হগতে কিছুমাত্র ভব থাকিবে না। সে বনমধ্যে গ্রমন করিহাও ব্যাজার ভাষ অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।

ষ্টুত্রিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায় :

হে ধর্মনাজ ৷ মহীপাল যে পথ অবল্বনপূর্বক কোবদ্ধা করিবেন. পুৰাবিং পজিতেৰা জন্মবাক্যানুসাৰে ভাছা কীৰ্ত্তন কৰিয়া খাকেন, শ্ৰবৰ क्त । जक्ष व , ७ यक्त भील वाक्ति मिर्मात धनश्रेश कता तास्रात करांवा নতে। তিনি কর্মকাওহীন দক্ষাদিধের ধনই হরণ করিবেন। পুথিবী ছ मभूमाय প্রতা ও রাজ্য কতিয়েরই অধিকৃত। কতিয়ই সমুদায় ধন ভোগ कतिर्यम, स्कार्ड व्यक्तव किछ्माक व्यविकाद मार्छ। धन बादा यह विक्रि । যজ্ঞান্তৰ্ভান করাই বান্সার কর্ত্তব্য ৮ লোকে যেমন অভোজা গুৰ্ষি ছেদন করিয়া ভদারা ভোজান্রবা পাক করিয়া থাকে, ভদ্রূপ রাজারা ছুইগুনের হিংসা করিয়া শিষ্টদিগকে প্রতিপাসন করিবেন। যাহারা হবি দারা দেবতা; পিত্ৰ মন্ত্ৰণাগণের ভবিসাধন না করে, তাহাদিগের ধন নিতান্ত নির্থক। ধর্মপরায়ণ রাজা বলপুর্ত্তক একেশ বাভি দিগের ধন অপ্রতরণ করিবেন। সেই ধন দার: এনেক সাবিগণের ভৃত্তিসাধন হইতে পারে। অতএব সেই অপ্তরণ জন্ম রাজাকে কিছুমার বেশম্পুণ করিছে পারে না। যিনি অসাধ্যাতি ভটতে ধনগ্রহণ পূর্বক সাধ্যণকে প্রদান করেন, তিনি প্রয ধার্ষিক। বঙ্গা নামক শুক্রজীব ওু পি্ণীলিকাদি খেমন অন্তে অতে বছ-দুর গ্রম কবিণা থাকে. জ্ঞাপ রাজা আপ্নার দুজালুসারে ক্রমে জ্ঞামে প্ৰলোক জ্য কাংবাৰ cbষ্টা কৰিবেন। গুৰাদির গাত্র হুইতে বেছন দংশ্যক্ষিকাদি দুর্বাকৃত করা যায়, তালপ অ্যাক্তিক ব্যক্তিকে রাজ্য হুইটিভ নিকাসিত করা কত্বা ্র শিলার উপর ধলি রাহিয়া শিলা গেওঁ করিলে উঠা থেমন ক্রামে ক্রমে অভিশয় স্থাল ১৮, ৬৬৮৭ ধর্মের ২ত সমালোচন क्ताः योधः, উशं हर्एक श्रम्भ क्षेत्रः स्टेरितः।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ভাষ কহিলেন, ধ্যন্তাক । বে বাজি ভবিশং বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহাকে অনাগতবিধাতা, যে বাজি হঠাং কোন করিছে পাতে ভাহাকে হুইলে খীয় বৃদ্ধিবলৈ তৎক্ষণাং তাহা সংসাধন করিছে পাতে ভাহাকে প্রত্যুংশংমতি এবং যে বাজি কোন কার্য্যু উপন্থিত হুইলে তাহা সম্পাদনে সংব না হুইছা ইছা আদি না হয় কার্যি করিব বিবেচনা করিয়া আসত্যে কালক্ষেপ করে তাহাকে দীর্ঘদ্ধা করেছ। এই আছে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যুংশ্যমতি এই উভয় ব্যক্তিই মুখলাভ করিতে পারেন, কিন্তু দার্ঘ্য করেছে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যুংশ্যমতি এই উভয় ব্যক্তিই মুখলাভ করিতে পারেন, কিন্তু দার্ঘ্য করিছে হুইতে হয়। একণে আমি এই বিঘয়ে একটি উৎকৃত্ত উপা্যান কার্তিন করিতেছি, শ্রমণ কর । কোন এক বংশ্যমনাকীর্ণ আনাভবিধাতা, একটি প্রত্যুংশ্যমতি ও একটি দীর্ঘদ্ধা । একলা মংশ্রজীবিগণ মংশ্য গরিবার মানসে চুড্রানিক ছইতে সেই মুক্ত জনাশ্যের জল নিংলাবিত করিতে লাগিল। তথন সেই দীর্ঘণশাঁ প্রক্রমণ্ড জনাশ্যের জন নিংলাবিত করিতে লাগিল। তথন সেই দীর্ঘণশাঁ পর্কুসমংশ্য জনাশ্যকে করে ক্রমে ভব্ন হাতে পেরিয়া খাঁয় মিত্রদ্বাক্ষে করিল, দেব

একণে এই জনাপ্রেই জ্যালভার বিশ্বনান সম্পাদত ক্রাছে; অতএব চল আব্যা আবালের বিগিছনের পথ নই না ক্তৈ ক্রতেই অবিলয়ে
আক্ত জনাপ্রে প্রান্ত করি। বে বাজি নীতিপ্রভাবে অনুপত্তিত বিপ্রের
প্রতিবিধার করে, তাহাকে কোন কালেই বিপদ্পুণ ফ্রতে হব না; অতএব চল আব্রা বিপদ্ উপন্তিত হবার প্রেই প্লায়ন করি। তবন দীর্ঘশ্বে কহিল, বিত্র । তুলি যাহা কহিলে বধার্থ বটে, কিন্ত আবার মতে
কোন কার্নেই দুরাবিত হওয়া উচিত নহে। ই সময় প্রত্যুৎপথমতি ও
জ্বাপ্রক্রিবাতাকে সংগাধন করিয়া কহিল, ভাই ১ আমি ভবিষ্যং বিবেচনা করিয়া কোন কার্য্য করি না, কিন্ত কোন কার্যক উপন্থিত হইলে তংক্রাণ্ড তাহা সম্পাদন করিছে পারি। দীর্ঘ্যক ও প্রত্যুৎপথমতি এই কথা
ক্রিলে অনাগতবিধাতা তাহাদিনের ভংকশাং পলায়নের মত নাই ব্রিতে
পারিয়া স্বাং অবিলয়ে শ্রোত বারা এক গ্রন্থীর জলাশ্বে প্রস্থান করিল।

কিবংক্ষণ পরে সেই ক্ত ভালাশর হইতে সমুদায় জল নিঃস্ত হইলে মংস্ফাবী বীরগণ বিবিধ উপায় ছাছা মংস্থ সমুদায়কে কজ ক্রারিতে লাগিল। ঐ সময় দীর্ঘদ্ধ ও প্রত্যুৎপর্মতি জভাত মংস্থাগণের জায় অবক্র ইল। অনতর ইলবংক্ষ বারা মংস্থাগণেক প্রথিত করিতে আরক্ত করিলে প্রত্যুৎপর্ম সেই প্রথিত মংস্থাগণেক মধ্যে প্রবেশপূর্কক প্রথমরক্ত্রু দংশন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তখন ধীবরগণ সমুদায় মংস্থাগিত হইমাছে বিবেচনা করিয়া ভাহাদিগকে বিপুলকলে প্রকানন করিতে আরক্ত করিল। ঐ অবস্থে প্রভাগ প্রকি উপন্তিত বিপদ্ হইতে মুক্ত হইল। কিন্ত হীনগুদ্ধি দীর্ঘদ্ধ প্রবিক করালে করিছে না পারিয়া বিচেতন ও বিকলোক্সম হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব ল।

হে ধর্মরাজ । এইরপ বে ব্যক্তি মোহপ্রবৃত্ত উপস্থিত থিপন্ বিবেচনা করিতে বা পারে, ভাঠাকে নীর্ষপ্র মংস্পের ভায় অচিরাং বিনষ্ট চইতে হয়। "স্মার যে ব্যক্তি আপনাকে কার্যানিপুন বোণ করিয়া অর্যে বিপদের প্রতিবিধান না করে, প্রত্যংপর্যতি মংস্পের ভায় জীবন সংশ্বাপর হইয়া উঠে। আর বে ব্যক্তি বিপদ্ উপস্থিত না চইতে চইতেই ভাচার উপায় উদ্বান করিতে পারে, দে অনাগত মংগ্রের ভায় নির্বিধ্যে কালহরণ করিতে সমর্য হয়। অবহিত্তিতি গেপের এবং শক্রা, কার্চা, মুহুর্ত দিবা, রামি, কণ, নাস, পক, বতু, কর ও সংবংসর প্রভৃতি কালের স্ব্যক্তা অবগত হওলা নিতান্ত আবগ্রক মহিণিপ ধর্মার্য শাস্ত্র ও মোক শার্রের দেশ ও কালকেই প্রধান এবং মানবগ্রের অভীইপ্রদ বলিয়া নির্দেশ করিয়া প্রতিবিধা, মুহুর্ত পারে, বে অভার বে ব্যক্তি স্কান্তর্গণে দেশ কাল বিচার করিয়া করিছেন। অভ্যব যে ব্যক্তি স্কান্তর্গণে দেশ কাল বিচার করিয়া করিছেল। আভ্যব যে আন্যানের উৎকৃষ্ট কলভোগ্যে সমর্য।

অফীত্রিংশদধিকশততম ,অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কৃষ্ঠিলেন, পিতামহ ! স্থাপনি প্রত্যুংপরা ও অনাগত বিপ্রের श्राक्तिशालः किनी क्रिक्त नर्सरमध्। बदः गीर्यच्याधारक विनारनव कादन विनया विरुक्तन कविरुन्त । अकरन धर्मनाञ्जीविनात्रम धर्मार्थकूनन अकावुश्वन নরপতি কিরুপ বুদি আশ্রয় করিলে শৃক্ত কুর্ত্বক পরিরত চইয়াও মুগ্ধ না হন ? অনেক শক্ৰ এক ৰাজাকে আক্ৰুষ্ণ কৰিলে তাঁহাৰ কিন্দুৰ অবস্থান कक्ष कर्तवा । वाष्ट्रा विभागान व्हेरल जाहाब वेहमःवा भव्य पूर्वभागकाब बिबच्चन क्षां कैरेया यति जाराटक नगुरन जुनूबिक कविट ठाडी करन, ভান্ত हरेल जबन जिनि किन्ना विकास विनेत नश्य विशेष हरेया मह श्रासा-छाड नंक्नशरनब बरवा चरचान कविद्वन ? बिक ७ नंक्न**नक** चालव कविशा ভাহাদিনের সহিত কিন্তুণ কাৰ্যায় কৰা উচিত 🖰 যে ৱাজাৰ নিত্ৰপুৰ भक्त शहरा উঠে, कि.मिकि উপায় **भ**रतपत कतिरत स्वनारक मधर्य इत ? প্রাকৃত ও কৃত্রিম মিত্রের মধ্যে কাঁছার সহিত সৃত্তিসংস্থাপন ও কাঁছার সহিত যুদ্ধ কৰা কঠবা এবং বলবান্ হইলেও শত্ৰাকাৰে মধে। কিলপে অবস্থাৰ করা উচিত ? এই সঁৰত বিষয়ও বিধিপূর্ব্যক প্রবণ করিছে আমার নিভান্ত বাসনা হইতেছে। 🛛 হে শাক্সমনন্দন ! স্বাপনি ক্রিভেজ্রির 🕏 নভ্য-প্ৰতিজ্ঞ, আপনি ৰাজীত এই সমুখান বিৰুদ্ধে বৰ্জা আৱ'কেন্ট্ নাই এবং ্লোতাও অতি অনুৰ্দত , আ্ইএৰ একৰে আপৰি এই সমস্ত বিষয়' সৰি-অৱে কীৰ্ত্তন কৰুন।

তীয় বহিলেন, বংন ! ভূবি বেরণ ওণসপন্ন, তোমার। প্রশ্নভবিও

ভৰমুৰ্লণ কৰিছে। একংশ আগদুকালের অনুষ্ঠানেশবাৰ্গী দৃচ্চ বিষয় সম্পাধ বীর্তন করিতেছি, শ্রীবণ কর। কোন কোন লম্ম শৃঞ্জাও নিত্র হয় এবং কথন কথন বিত্রও শক্ত হইটা উঠে। কার্যোর মিতিও সর্বাচ্চামনান হয় না; অত্যব কার্যাকার্যা নিশ্চন করিতে হইলে দেশকাল্পনিবেচনা করিয়া বিশাস ও বিগ্রহ করা কর্তনা। হিভাগা পুরিভেগণের কহিত সম্বিসং ম্বাপন করা নিভাগ আগগুক। প্রাণরকার নিমিত্র শ্রুদিগোর সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে মুর্খ বিশক্ষদিগ্রের সহিত কাল্পীপ সন্ধি করিতে সম্বভ্ত না হয়, সে কথনই অর্গোপার্জান বা স্থাভোগ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি উপার্ত্তী সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শক্রদিগের সহিত সন্ধিনান করে, তাহান বিপুল অর্থ ২ও মহুম হ-সলাভ হয়, সন্দেহ নাই। স্বামি এই উল্লিকে মার্জারম্বিক সংবাদ নামে একট পুরাতন ইতিহাণ ক্যিন করিতেছি প্রবণ কর।

কোৰ নৈবিভ্ অৰণ্যমধ্যে এক লভাজালজড়িত পক্ষিকুসসমাকাণ আত বৃহৎ বট 🗫 ছিল। পলিত নামে এছ ষধাপ্ৰাক্ত মূৰিক 💐 ুরক্ষের মূলে শতমুখ বিবৰ প্ৰস্তুত কৰিছা বাস কৰিত। লোমশ নামে এক পক্ষিসভ্যাত-বাঙক যাৰ্জাৰও বুক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়াছিল। কিয়দিন °পরে এক চাতান সেই অরণ্যে আগ্রমনপূর্বক গৃহ নির্যাণ করিল। সে প্রতিদিন শাযংকালে ধুলাদির বভনার্থ ঐ বৃক্তের অন্তিদূরে ভাযুম্য পাশ বিভূত কৰিয়া গতে ধনন পূৰ্বাক স্বৰে ৰজনী যাপনী কৰিত' এবং প্ৰাতঃকালে তথাৰ আৰমনপূৰ্বক ৰাজিবোধে যে সকল 💥 পালে বল হইল থাকিত **जारानिभरक नरे**या थारेख । **এकना रमरे इक्रमाचीनमाज्ञिल गा**र्का**त**ेनथाए **এ পাশে বদ্ধ হ**ইল। তথন পলিত নামা মৃষিক **নে**ই প্ৰবঁল শুকুকে বদ मित्रिया सकूटजाकट्य कका बढ़त सर्ववनार्थ छथाय पर्याहेन कविटक नामिन এবং ইতন্তত দৃষ্টিপাত কৰিতে কৰিতে সিই পাশোপৰি ভক্ষ্য প্ৰব্য দেখিতে। পাইষা মাজ্জা**রের উপরে আরোহণ পূর্বিক মধন মনে হান্ত** করত আমিং **७क**न कबिटा थावस कबिन। यो भगग छेशाव' धनछिनुदब हरिशनाद्य এক ডাএলোচন চঞ্চনসভাব নকুল মৃথিকের আন্তাণ পাইয়া ভক্ষণার্থ সম্বর স্ফুণী নেহনু করিতে করিতে ভূগর্ড ইংতৈ মন্তক উত্তোপন করিত এবং চক্ৰক নামে এক তীক্ষপুতি ভক্ৰোটৰবাসী উলূক বক্ষণাথায় বিচৰণ করিতে লাগিল। মুখিক আমিব ভক্ষণে নিতান্ত ব্যপ্ত ছিল, অংক্ষাৎ मिक्स प्राप्त करा मार्कन भूसिक निकास की करेश हिन्छ। कवित्र क লানিত্ৰ যে, এইরূপ চতু দিকে প্রাণসক্ষট বিষম আপদ্ উপস্থিত ০ইলে জাত্র-হিতৈথী অক্তিদিনের কি করা কর্ত্ব। আপদ্ উপন্থিত হইলে ভাষ্ট নিবারণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করাই বুজিয়ানদিগের উচিত; অতএব াালারা **ठ** कुलिन् इहें ८७ विभक्ष **च हरेगा ७ विभ**क्ष **हरेत्व छैठो**र्न ६**हें ८**० भारतन, তাঁহাদিনের জীবন বস্ত। আহি একণে বিষম বিপদে নিপতিত, ইয়াছি। সহসা ভূতৰে উপস্থিত হইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উলুক আমাকৈ ভক্ষণ কৰিবে। আৰু ৰদি বিড়াল ইতিয়ধ্যে পাশ হুচতে মুক্ত হয়, তাহা হইলে কোন দ্ৰুমেই উহাৰ নিকট আমি:শ নি তার নাহ ৷ আহা হউক, মাদৃশ প্রাক্ত ব্যক্তি বিপদ্কালে কথনই বিমুগ্ধ হয় না। একণে আমি বৃদ্ধি আশ্ৰয় কৰিয়া জীবন ৰক্ষাৰ্থ সাধ্যাত্মসাৰে অহু কৰিছে। প্ৰাট করিব না। নীতিশাল্রবিশারেদ বুদ্ধিমান্ প্রিতের। ঘোরতর বিপদে নিশতিত হইলেও অবসর হন না। অতঃপর এই মার্জার ভিত্ত আমার পৰিত্ৰাশেৰ উপায়ান্তৰ নাই। এক্ষণে এই শক্ত বিপদ্প্ৰান্ত চইয়াছে। चायात बाता हेहात वित्यव উপकात क्रेटि शास्त्र ; चल्यव क्रीवनतकार्थ এই ৰাজাৰেৰ আশ্ৰয় গ্ৰ**হণ কৰাই আমাৰ লৰ্কতোভা**ৰে কুৰ্ত্তৰা। আৰি নীতিবল অবল্যন পূৰ্বক ইহার হিতলাখন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত করিব। এই যার্জার আমার প্রয়ে শক্ত ;ুকিন্ত একণেও বোরতর বিপাঁদৈ নিপতিত হুইয়া স্বাৰ্থসাধনীৰ্ছ স্থামাত্ত্ব সহিত দক্ষি কৰিতে। পাৱে। বিজ্ঞ ব্যক্তিয়া কহিবা থাকেন যে, বসন্ধান ব্যক্তি বিপদ্প্ৰত 'গুইবা জীবন ৰুক্ষাৰ নিৰ্মিত নিকৃষ্ট শত্ৰুৱ সঁহিতও দ্বাছি কৰিতে পাৰে। যুৰ্থ মিত্ৰ অপেঁকা পণ্ডিত শত্ৰুর আশ্রয় গ্রহণ করা শ্রেয়কর। যদি এই বিড়ার পণ্ডিত हैंग, छर উहा स्टेर्फ निभ्हमेरे चीमांब जीवन बचा हुरेरव । योहा हर्जेक **अकरन वर्ष मार्कात पातार भागात भीवन तकात मढाका ; पे**टेवर উহাকে আৰাৰ প্ৰাণ রক্ষা কৃষিতে **অহ্যবো**ধ-কৃষি। সম্ৰাতি ভালানুসাৱে। ইহাকেই শক্তিত শলিয়া নিৰ্ফোশ কৰা শাইতে পাৰে।

निर्व विश्वर कानांकिक वर्गठकक मृषिक नत्न वत्न अरेक्न हिन्दा

ক্রিয়া ব্রিনীতবচনে মার্কারকৈ কহিল, সবে ৷ সুষি ত কীবিচ আছ ? আমি আমাদিধের উভযের হিতসম্পনার্থ তোমার জীবন রক্ষা করিতে অভিনাৰ ক্রিতেছি। অতঃপর তুমি কিছুমাত ভীত হইও না। যদি ্ডুৱি আমার হিংসা না কর, তারা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমাকে বিপদ্ হুইটৈ উভার করিব। একণে আমি একটি উপায় উত্তাবন করিয়াছি, সেই ুউপায় অবসমন করিলে ভুমি ৰক্ষনমুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ্ হইতে উত্তীৰ্গ হইতে পাৰিব। ঐ দেখ, তুৰ্ব্দু দ্ধি নকুপ ও উলূক অনতিদূৰে অব-স্থান করিতেছে। যাহাতে উহারা আমাকে আক্রমণ করিতে না পারে ভূমি ভৰিবয়ে ১৯ কর। চঞ্চনক্লেক পাপাছা উল্ককে ভগ্নোধ বুকের শাধাগ্রে অবস্থান পূর্বাক চীৎকার ও আমার প্রতি নেত্রপাত করিতে ্ৰেবিয়া আন্মি বাহার প্রু ই উদ্বিয় হইয়াছি। পরস্পর অকপটচিত্তে বাক্যালাপ হওয়াই সাবুদিলৈর মিত্রতার মূল। 🖣 তুমি আমার পরম মিত্র ও পবিত। যাহা হউক, একণে তোমার কিছুমাত মৃহ্যুর আশকা নাই। আমি নিশ্চয়ই যিত্তের কার্য্য সম্পাদন করিব। তুমি **আ**মার সাহাত্য ব্যত্যীক্রকবনই পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব একণে ২দি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই গোমার পাণ ছেদ্র করিমা দিব। তুমি এই পাদপের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূল দেশে বহুদিৰ অবস্থান কীরিয়া আসিতেছি 🛊 অতএব আমাদের পরস্পর সঞ্চাণ্ডো ্ট্ৰান গ্ৰয়া নিতান্ত আৰগুক। সাহাৱা কাহাকেও বিশ্বাস না কৱে এবং মাহাদিপকে কেঁহই বিশাস কৰে না, পৰিতেৱা কদাচ ভাহাদের প্রশংসা করেন না। অভন্ধু শীমাদিনের পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিবন্ধিত ও সদ্ধিসংখাশিত হউক। কান অতীত হইলে এর্থসাইনের চেষ্টা করা ক্রিচাও নির্থক। উঠা পণ্ডিত সমাজে কদাত আদর্থীয় হয় না। একণে আমরা পরপার পরস্পারের জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত সমযে স্থিসংস্থাপন করিবাছি। *লোকে নেমন কার্ছ ধারা স্থগভীর মহানদী উত্তীৰ্ণ হইতে প্ৰবৃত্ত হইলে মন্ত্ৰীণ্য কাষ্ঠকে, কাষ্ট মন্ত্ৰীকে নদীৰ প্ৰপাৰে প্রধা পায়, আমরীও ডক্রণ সন্ধিদংগাণীন পূর্বাক পরস্পারের হিতসাধন করিব। আমি নিশ্চগট ডোমার উদ্ধারসাধন করিব, কিন্তু আর্থে ভোৱাৰ আমাকে উত্তাৰ কৰিছে ২ইবে। মুধিকপ্ৰশ্নাৰ পত্নিত অস্তৰণ ঠিতকল হেডুযুক্ত বাক্য কীওঁন কৰিয়া প্ৰভুষ্তৰ প্ৰবণ কৰিবাৰ নিষ্টিত অপেক্ষা করিতে লাগিল। বুদ্ধিমান বিচ্হ্নপ মার্জার মূধিকের ভিতকর -রাক্য প্রবণ ও আপনার তুরবস্থার বিষয় পর্যালোচনা পূর্বক মনে মনে সন্দি করাই কর্ত্তব্য বলিনা শ্বির করিল। তথন সে মুধিকের প্রতি মন্দ মন্দ নৃষ্টেপাত করিয়া কহিল, মহায়ন ৷ তুমি থৈ **আমার জী**বন প্রকা ক্রিতে ইচ্ছা ক্রিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি ঘাহার পর নাই সম্ভই 🚁 লাম। : দি ভূমি আমাদিনের পরস্পরের প্রণা গ্রেমকর বলিয়া বোধ ছরিনা থাক, ভা্হ। স্ট্রুল খার শিলাৰে প্রযোজন নাই। একণে খীমরা উভটেই যোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি; মতএব এ সময় শাস্ত্রই সান্ধি হরা আন্তাদিলার কওঁবা। একণে তুমি সমযোচিত কার্যোর অনুষ্ঠান। কর। আয়াকে বন্ধন ১ইতে মৃত্যু করিলে তোমার উপকার কবনই বার্থ তইবে না! অধিক কি আমি তোমার নিকট আল্লসমর্পণ করিলাম; চুমি আমাত্রে আপনার শিক্ষ ভূত্য ও শরণাগত বলিল। বিবেচনা বলা। তথন বুদ্ধিনানু মাজার এই কথা ক্রহিলে মুধিকশ্রেপ্ত পরিত তাহাকে ্ৰশাভূত বিবেচনা কবিয়া কঠিল, সংৰ ় তুমি উনারচিত্তে যে সমল কথা ক্রিনে তংদধুদায় ভোৰার সাধুতার অনুরূপই হুইঘাছে। একণে আমার হিত্ৰসাধনের উপায় কীতুঁন করিভেছি প্রবণ কর। নকুসকে দেখিয়া আ্মি-বাপর পর নাই ভাত চরুৱাছি: আর ভূতাশ্য উলুক্ত আমার প্ৰাৰ সংহাৰ পৰিতে উগত হইয়াছে। অতথ্য একণে আৰি ভোষাৰ 'ক্লোড়ে প্রবেশ,ক্রম্লিব 🖁 ভূমি ন্যানাকে বিনষ্ট করিও না। স্থামার স্থানা विकार हायाव পरिवाक लीक हरेंद्री। आर्थि मन्य करिया कहिएकहि, তেখার পাশবশ্বন ছেনন ক্রিয়া ভোষাকে মুক্ত করিব।

उपन मिह चुक्त ध्वांशाय बीक्षात प्रिक्त पुक्तिमहरू आका अवरत খীতৰংৰ তাহাৰ বমুচিত সংকাৰ কৰিলা কহিল, ভতা [®]তুৰি খচিৱা γ আৰাৰ ক্লোড়ে প্ৰবেশ কর। ইত্যি আৰার প্রাণতুল্য প্রিবস্থা। তোমার খ্ৰীনাৰে আমি বছনমুক্ত হইয়া শ্ৰীবন লাভ করিতে সমৰ্শ্ব হইব। স্বতঃপুরু ভূমি আৰার দাধাৰত যাহা থাহা আজ্ঞা করিবে আমি তৎসমুধার প্রতি-

এই সন্ধর্ট হইতে মুক্ত धূহিয়া স্বন্ধু ব্যুক্তবের সঞ্জিত ভোষার সম্পায় হিতকার্ম্য স্পাদন, প্ৰীতিসাধন ও ঘটুৰাটিত মংসার করিব। নোকে পুর্ব্বোপ-কারীর প্রভূত প্রত্যুশকার করিয়াও ভাষার তুল্য প্রশংসাভালন হুইছে পাৱে না। কেননা প্রত্যুপকারী উপজ্জ হইয়াছে ব্রিয়াই প্রত্যুপকার। করে কিন্তু পূর্ব্বোপকারী নিকারণেই পরোপকার করিয়া <mark>গাকে।</mark>

এইরূপে মার্জ্ঞার স্বার্থসাধনার্থ সন্ধিসংস্থাপন করিলে যুধিক বিষ্ণ্র-চিত্তে সেই শক্ৰৰ ক্ৰোড় মধ্যে প্ৰৰেশ পূৰ্বাক তাহার বচনে শোৰাসিত হইয়া পিতা ৰাতার ক্রোডের ভাষ তথায় শয়ন করিয়া, औरिन। তথন नकूत ও উनुके बोद्धांत ও मृश्वित्व औठि वर्गत्व अछिनव वैयरकृष्ट 🗪 या ভীতিটিও ও মূৰিকভ কৰে নিতার নিরাপ হইল। উহারা বুদ্ধিমান বীর্ব্য: সভার হইয়াও তৎকালে বিড়াল ও মুধিকের নীতিভালে সমর্থ হইল নী, প্রত্যুত তাহাদিপকে স্ব স্থ কার্য্যদাধনার্থ সন্ধিদংখাপনে কৃতকার্য্য অব-রত হইয়া অবিলয়ে স্বাস্থ আবাসে প্রস্থানা করিল। **অনন্তর সেই দেশ-**কানজ্ঞ মূৰিক মাৰ্জাৰের ক্ৰোড়ে শ্যুন কৰিয়া সময় প্ৰতীক্ষা করত ক্ৰমে ক্রমে তাহার পা**শ ছেলন ক**রিতে **আরম্ভ করিস। মার্জার সম্বনদশা**য় একান্ত ক্লিষ্ট হইয়াছিল, স্মতবাং মুধিককে শলৈ: শলৈ: পাশ ছেবন কলিতে দেখিয়া নিভান্ত ব্যগ্ৰ হইয়া কহিল, ভাই ৷ ভূমি ভ কৃতকাৰ্য্য হইয়াছ, ভবে কি নিমিত্ত পাশ **ছেদনে সম্বন্ধ ইইডেছ না। ব্যাধ অ**বিল**ম্বেই এম্বানে** আগমন করিবে; অতএব শদ্র পাশু ছেদন কর।

মাৰ্জার এই কথা কহিবামাক বুছিমান মূৰক ভাহাকে সংঘাধন করিয়া কহিল, মিত্ৰ ! ভূমি স্থিৱ হও, ভোষার ব্যক্ত বা ভূমিত হইবার কিছুমাঞ আৰু ক নাই। আমি উপযুক্ত সমীয় বিলক্ষণ অবপত আছি, উল ক্ষন উত্তীৰ্ণ হইবে না। **অকালে কাৰ্য্য আৱম্ভ কৰিলে ভাহাতে কিচুৰাত্ৰ** ফলোল্ম হয় না; উপযুক্ত সময়ে উহা আরক হইলেই মহৎ কস উংপাদক করিয়া থাকে। আমি অকালে তোমাকৈ "মুক্ত করিয়া" দিলে ভোমা , হইডেও আয়ার ভাষ উপয়িত ভাইবার সম্ভাবনা; অত্যুৰ কাল প্রতীকা क्व। द्रधा वा छ दरेवाव अर्याकन नारे। চাঙাগতনয় আছ धादन नुर्कक এখানে সমাৰত হইলে আমাদিৰের উভয়েরই ভয় উপস্থিত হুইবে। আমি দেই সময়ত তোমার পাশ ছেদন কলিয়া দিব। ভাগ হটলে ভুলি পাশ-িন্ত হইষা ভীতচিত্তে সমুদ্ধ বৃচ্ছে আৰোহণ কৰিবে। আৰিও ধুৰ্ত্তন মধ্যে প্ৰবেশ কৰিব। অভংপৰ আমা হইতে ভোমাৰ জীবন ৰক্ষা ব্যতীত আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।

্তিক এই কথা কৰিতে মহামতি মাৰ্জ্জার মৃধিককে সংখাধন ক্ষিম্য किश्त, मृत्य । श्वामि यक्षेप ब्याह्म हरेया छामात्क विश्व हरेए छेकाव ক্রিথাছি, সাধু ব্যক্তিরাও সেরপে বিজ্ঞাব্য সাধন করেন না ; অতএব আনার ভাগে স্থর ইইয়াই **আনার হিতসাধন করা ভোষার ক**র্যুব্য । **ি**শেষত বিগণ হইলে **আৰাদের উভৱেরই অনি**ষ্ট হ<mark>ইবার সম্ভাবনা[®], অভ-</mark> এব সংব্ৰ আমাজক পাশ হইতে মুক্ত কৰিতে ৰত্ন কর। • আর ৰণি তুমি পূৰ্ব্ববৈত্ৰ স্মারণ করিয়া কালক্ষেপ কর, ভাহা হইলে নিশ্চয়ই ভোমার আয়ুংশেব ১ইবে ৮ বদি আমি অজানতা নিবছৰ প্ৰীৰ্মে তোমার কোন ৰণকাৰ কৰিয়া থাকি, তাঁহাঁ চিলা-কৰা তোৰাৰ কৰ্ত্তব্য নছে: একৰে আমি ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি তুমি প্রসন্ন হও।

যাজার ঐকপ কাজ্বল, শাস্ত্রজানসন্পন্ন যুধিক ভাষাকে সংখ্যাধন করিয়া কহিল, মার্জার ৷ আমরা কেবল স্বার্থসাধুনের নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরের বাক্যে নিবাস ক্রিয়াছি। কিছ যে নিব্রতাতে ভয়ের বিসক্ষ সস্তাবনা, সর্পথুৰে নিশতিভ করতকের জায় তাহা অভি সাবধানে রক্ষা क्या व्यावशक् । तनवान् वर्षक्कव हारिक मिलनः योगन कविया वहनदकाटक याग्रदका नो कतिरत छेश अभवा स्मात् जाव अनर्गीएछद गुनी कुछ रुरेया छेर्छ । अरे स्वक्टल दुकरूरे कारावेख निर्मार्गक मुक्तै वा विज्ञ नाहे, কেবল কাৰ্যজ্ঞাশত পরস্পাৰের সহিত প্রস্পাৰের শত্রুতা বা বিত্রতা জানিবা थारक । विक्री बादा रवस्य बच्च बांकुक वक व्हेश थारक, कक्षान व्यर्ध बादा অৰ্থ সঞ্চিত হয়। কাৰ্য্য স্থাসপত্ন হইলে আৰু কেহ কণ্ডাৱ সন্মান কৰে। না। অভ<u>ৰ্</u>থ সকল কাৰ্ব্যেই শেষ ৱাৰিয়া সপাহ করা আৰগ্যক। চাঞার এবাৰে নৰ্শন্থিত হইলে তুমি ভূটিত হইয়া আৰুকে আক্ৰমণ না করিয়াই প্লান্তৰে প্ৰয়ত হুইৰে; মতএৰ সেই সময়েই মাৰ্টিম ভোৰাকে পাণ হুইতে শাসন কৰিব। একণে আইস, আধৰা উভাবে সন্ধিয়াণন কৰি। আনি 🏿 যুক্ত কৰিয়া দিব। একণে আঁৰি প্ৰাৰ সমূদায় ভক্ত ছেলন কৰিবাছি

একমাত্র আরণিষ্ট আছে। অফিরাং ভারাঞ্জ ছেনি করিভেছি, অতথব ত্ৰী নিশ্চিত হইয়া-অৰম্ভান কৰ।

ু ভাহারা উভ্তরে এইরূপ ক্রোপক্ষন ক্রিন্ডেছে, এমন সম্বের রজনী · প্ৰভাত হইল। "বাত্ৰি প্ৰভাত কইয়াছে দেখিল লোমশেৰ অস্তঃকৰণে **क्टराव प्रतिभौवा बहिल जा। कियःकन 'नटत निवचनाटमै এक कृष्ट्य**न বিঁকটাকাৰ ব্যাধ অসংখ্য কুত্ৰ লট্ছ: তথাছ সমুপস্থিত হটল। উধাৰ নিত্ৰ সূল, চূৰ্ণ পৰ্দ্ধভ কৰ্বের জাগ বিকৃত, বদৰ অতি ভীংগ ও বেশ বাহার পর নহি যালন। মার্জার সাক্ষাং ধ্বনুতের- প্রাণ্ড কেই ব্যাধকে **অভ্**শন করিল ভীতচিত্তে মৃধিককে সমোধন পূর্বক ক্রিল্ফ সংখ ! এখন के कदित ? उपन पृष्ठिक अहत बार्ष्कारबढ शांत रहतन कतियाँ तिन । बार्छात्र भाग क्टेंट्ड विशू छ हरेवाबाज खविज्ञात्व वृत्रमाधात धाकाः इहन । মুবিকও সেং ভীষণ শক্রর হ'ব হইতে পুরিক্রাণ লাভ করিয়া বর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। ক্ষণকাল পরে দওধারী ব্যাব পালের নিকট আগমন পূর্ব্যক क्ट किंक नित्री के कबिट नाबिज बना श्रीका कार कि किंग के होंग को विकास । পূৰ্বক গৃহাভিমুখে প্ৰস্থান করিল।

অনতর বৃক্ষত্বিত বাজ্যার আপনাকে ব্যারতর বিপ্র *হটাত* মুক্ত विरविष्या कविया शर्छश्विक स्विकरक मरवायन शूर्वरक कश्चिम, भर्द । उत्तन আমার শহিত বাক্যালাপ না করিয়া সহস্য প্রস্থান করিয়াছ, আমি অকৃতজ্ঞ ও অকৃতক্ষা বলিয়া কেংই আমার এ।ত আশকা করে না। এনি তং-কালে আমার প্রতি বিশ্বাদ ও আমাকে জীবন দান করিণা একণে তথাত্ **ভব সময়ে কি নিবিত্ত আমাৰ বিকট আগমন করিতে পরাগ্র্য** *চইতেছ* **গ** আহাৰা প্ৰথমত মিজতা কৰিলা পৰিণামে তদ্মূলপ কাৰ্য্যাল্ছান মা করে, বিশ্বের সম্য ক্রমনই ভাহাদিগের মিত্রগাঞ্জন না ভাষি সাধ্যাত্রসারে আমার উপকার করিয়াছ ৷ 'ঠুমি আমার পরম বন্ধু ; অতএব 'মিত্রতা-নিবন্ধৰ **আমাৰ নি**কট অবস্থান পূৰ্ব্যক স্থান্তোগ কুৱা তোমাৰ কলবা। শিধাৰ্থ থেমদ ওক্তে সন্মান করে, তক্তা আমার গ্রেডী। বস্থার ক ভোষাকে পূজা করিবে। আমিও ভোষাকে ভোষার বন্বাক্রগণের স্থিত যথোচিৎ সংকার করিব। কোন কৃতজ্ঞ্বংক্তি প্রাণদাভার সন্মান না করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিতে পারে ১ তুমি আমার শরীর গৃহ ও সমুদায আৰ্থের অধিকারী হও এবং অমাতাপ্তে অভিধিক্ত ১৯৯৮ সামাকে প্রের ভায় শাসন কর। আমি স্বীয় জীবন ধারা শুণুর করিত কহিতেছি যে. আমা হইতে ভোষার কিছু যাত্র শক্ষা নাগ। ভূষি যালাবলে আমার জীবন ৰক্ষা করাতে আমি ভোষাকে শুক্রের তুলা গুদ্ধিমান বলিকা বোধ ক্ৰিতেছি এবং তোমার মন্তবল আসাধান্তঃ বিবেচনা কৰিলা চোনারগ অধীন হইতে প্ৰতিজ্ঞানত হট্যাছি।

মাজ্জীর এই কথা কহিলে পর মন্তাবধারণাক্ষম দুদিক আপনাৰ - হিজে-জ্বক অতি মধুর বাক্যে তাহাকে কহিল, স্থে লোমশা ৷ আমি ত্রামার বাকা প্রবণ করিয়াছি, ভামি খাফা কহিলে ভংসম্লাকী বধার 🖯 একণে আমি যাহা কহিতেছি, প্রবণ কর। শুক্র ও মির উভগ্রেণ পরীক্ষা করা। কর্ত্তব্য । কিন্তু 🚰 প্রশ্নীত্মা অভি স্থাঞ্জানসাপ্রেক অবেক সমণে শত্রপাণ মিত্র এবং মিত্রগণও শঞ্চ বলিয়া প্রতিপুর হয় এবং বাতাদের সহিত **দাবিস্থাপন কর** যায়, ভা**হাদিগকে কামক্রোধের** ববাস্ত বলিয়া স্থিয় कड़ा योग में । अहे अगरफ किए कोश्रंत्र अबूद वा किए

নাই: কেবল সামৰ্থা নিৰ্থানই প্ৰম্পৱেৰ পঞ্জ বা মিত্ৰভাৱ সংখ্টন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে যাহার খাইসিদ্ধি ও যে দেই চ্যাগ ক্ষিলে বাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিতঃ চিরস্বায়ী 1a এতা বা চিরস্থায়ী শক্তনতা প্রায়হ দুটিগোচর হয় ন'। স্থার্থসাধন নিবলন বালসহকারে প্রত্নও মিত্র এবং মিত্রও প্রত্ন হটবা উঠে। ,'এছএব আর্থকে মিত্রতা ও শত্রুতা জনাইবাদ প্রধান কারণ বলিতে ২ইবে। যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশাস ও শক্রের প্রতি মিতাম্ব অবিশাস করে এবং স্বাৰ্থ বিষয়ে অনুধাৰন না কৰিয়া মিত্ৰ বা শক্ৰৱ সহিত দ্বাদিভাপনে প্ৰবুত্ত हम, जाहारक चित्र शब्द विनाम बनना कहा भाग ना विवासी वर्गा अस्ति।

मन्पृर्वज्ञभ विद्यास कडा युद्धिविक्षा। ' काडभ विद्यास इन्टेड वि 😅 छ छेरभन्न হুণ, তথাৱা মূল পৰ্যান্ত বিনষ্ট হুইবার মুদ্ধাবনা। কি পিতা কি মাতা আমাকে ভক্ষণ করাই তোমার অভিসন্ধি, সম্পেহ নাই। আর ফ্রিড কি শঞ কি মাতুল কি ভাগিনেয় 🗗 অভাভ বসুধান্তবগণ সকলেই স্বাৰ্থসাধনাৰ্থ বণ ভূত হইবা থাকেন। এই জনতে সমূল্য লোকই আনে। সহিত সন্ধিমাণন ও তোৰার ওক্ষা গ্রহণে বহুবেশিন করা যুক্তিসকত

রক্ষায় বাঁট্র। শিতা মান্ত অতি প্রিয়পুত্রকেও পতিত বলিয়া মকটে হইকে জনসমাজে আপনাদের সম্ভ্রমর**কা**র্থ অটিরাং ভাষাকে পরিস্থাগ করেন। অতএব সার্থপরভার কি অনির্ব্বভনীয় প্রভাবন

একণে তুমি পাণ হইতে বিষ্কু হইহাই অনাহাদে আৰ্থসাধন কছিলাক চেষ্টা পাইতেছ, সম্বেহ নাই। ^{*} বিশেষত তুমি নিভান্ত চঞ্চল। চঞ্চল ব্যক্তি অভের রক্ষায় মত্র করা দূরে থাকুক আল্লরকায়ও সতর্ক হয় না, তুনি প্রথমে বটরক হইতে অবতীর্ণ হইয়া ১চপ্রতানিবন্ধন এখানে যে জাল विश्रीर्ग हिन, जाहा कि हुई अनुसारम कर माई। कन ह हकन बाहिन्द বুদিব অবৈশ্বহাবশত সর্বালা সকল কার্যান্ত্রিন ট করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি আনাকে যে প্ৰিয়তৰ বলিয়া মধুর বাক্যে সন্তায়ণ পূৰ্ব্বক প্ৰলোভিত করি-তেছ, উহা তোমার প্রমাত। আশি যে কারণে উহা প্রম বর্গিয়া নিজে-করিতেছি তাহাও খবপ কর। লোকে নিষিত্ত বশতই অভের প্রিয় বং বিদেশভাজন হইয়া থাকে। এই জনতে সমুদায় লোকই লার্থপরভার বশী-प्रक : हेश्टड क्विक काश्व यथार्थ शिष्णात नाके । मटकामन खांड o. দ**ম্পতীদিদের শর**ম্পর প্রীতিও নি**ধারণ নহে। স্ফপিও ক'ন কব**ন ভার্ম্যা ও সংহাদর কারণ ধশত জুদ্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নি্নারণ ঐতিশৃথনে সংযত হট্যা **থাকে, কিন্তু মাহার সহিতুকোন সং**≖ব নাই তাহার সহিত্ত যে জাতি হটবে, টহা নিতার অসম্বর্ণর, সন্দেহ নাট কেই দান, কেই প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেই বং মন্ত্র পাঠ, হোম ও জপ-দ্বাৰা অন্তেৰ প্ৰিয় হইবা থাকে। ক্ষুত্ৰত কোকে আহণৰ দ্বারা কোন কাৰ্য্য সাধন করিছে পারে ভাষার প্রতিই শ্রীতি প্রদর্শনী শরে ন শুভরণ প্রীতি কাৰণ সাপেক। কাৰণেৰ অদ্ভাব হুইলে প্ৰীতিৰও অসভাব হুইন থাকে। ইতিপূর্ব্বে কারণই আমাদিরের প্রণযোৎপাদন করিয়াছিল। একণে ভূমি বে আমাকে প্ৰাতি প্ৰদশন কৰিছেছ ইহাৰ 🗲 🛪 কি 🖲 ভোষাৰ ঘড়া:-হার লাভ বাতিরেকে উ**হার মা**র কোন ক্^{রি}ণেল **অনুভূত হয় ন**া কিঙ্ ভূমি ৰাহাতে আমাকে ভঞ্জ করিতে না পার, আগমিও তদিকয়ে বিলক্ষণ সত্ৰ আছি।

কাল হেতুকে আবিষ্ঠ করিয়া দেয়। তেতু কলনট ভাগশুভ চঠতে পারে না। থিনি সেই খার্থ জব এখন করিছে পারেন, ভিনিট বিজ্ঞালত লোকে তাঁহারট অনুবৃত্তি করিয়া খাকে - আমি পাং বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞ, শ্বভরাং আ**য়াকে এই**এপু বসা ভোষার কর্ত্তর *ইইটেছে ন*া তাম অসময়ে মামৰ প্ৰতি থেও প্ৰধান কৰিছেছে। মতনৰ আনুৰ কণাচ গ্ৰহ্মৰ হইতে বিচলিত হইব না। সন্ধি বা বিত্ৰত বিষয়ে আনাত বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেব বেমন প্রতিক্ষণেই মাণ্নার আকার হাবি বত্ত করিয়া থাকে, ভোষার ভাব জ্ঞান পরিবর্তিত চুক্টটেছে: ্হি অ'কে আমার শক্ত ছিলে, আবার অনুষ্ মিত কটনাছ 🕖 প্রতরাণ জেখার মুভিন্ন কিছুমান ছিরতা নার। খতক্ষী পুর্যাত নামারের প্রবোজন ছিল, ততক্ষণ আমন্ত্ৰ। উভাগে সভাৰ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষ্টে দেই প্রয়োজনের সহিত স**ুবেও বছটি ১ ইই**য়ালে থাম আয়াং খাভাবিক শুঞ্ ; কাৰ্যাণশত মিত্ৰ হুইয়াহিলে। একণে সেই কাৰ্যা সন্দৰ্ভ ্রুওয়াতে তুমিও পূর্ববিং শক্র ২ইয়াছ। অতথ্য বন দেবি মানি এইনং নীতিশাস্ত্ৰ সমাত্ অবগত হইয়া ভোনার আহারের নিমিত কি প্রকারে পাশমধ্যে প্রবেশ করিব। আমি তৌমার বলবীর্ধো মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং ভূমিও আমার প্রজাবে পরিত্রাণ পাইবাছ। এইরূপে আমারা লার্থ-সাধনের নিষিত্ত পরস্পর পরপারের প্রতি অনুগ্রহ প্রদশন করিয়াছি . একণে পুনৰ্বাত্ত কিরণে আনাদিখের স্মাগ্ন হটুতে পারে: আনার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে, আমাকে ভক্ত ক্রা ব্যতিরেকে ভাষার আর কোন অভিসন্ধি নহি। আমি ভক্ষা এমি ভোজা। আয়ি পুরুর ুমি বলবান্। স্বভৰাং আমাশের উভীয়ের সন্ধিত্বাপন কি প্রকারে পিঙিওদিরের অন্নেলিত হইতে পারে। এফণে তুমি পাশ এইতে বিষ্কু হইয়া অনাঘটিস আমাকে ভক্ষণ করিবার নানসে আমার প্রশংসা করিতেছ। তুমি ভূষাতুর হইয়া ভক্ষা করিবার নিমিতই পাশ্বন হচয়া ই বিশ্বাস করা কর্ত্রতা নতে। বিশ্বস্ত বাজির প্রতিও। ছিলে, এফণে পাশমুক্ত হইবা কুখাব পূর্ব্বাপেকা সম্ধিক কাতর হইবাছ ভোমার আহাবের সময় সম্পদ্তিত দুইয়াছে, শ্বতরাং কৌশলকুফে ভোষার আমাকে ভক্ষণ করিতে অভিনায না থাকে, তথাপি ভোষার

নতে। তোৰার পুত্র কলত পঞ্চাবই বিদাধান রহিষাছে। তাহারা সক-লেই তেখিব নিতাৰ প্ৰিয়। উহায় আমাকে ভোনার সম্ভিন্যাহারী शिवरी कि निवित **७ म** कतिए विवे हैर्द । चल्य चायि चाव ∡তামার সহিত সংশ্রব রাখিব মা। সংশ্রব রাখিবার কারণ অতিকারি ভট্রাক্স। এক শে তুমি যদি কৃত জাহও, তাহা হইলে আমার ওভার-ধ্যান করা যে প্লক্র অভন্স এবং যে খুখার কাতর হইয়া খাল্য ক্রেরের বঁলুসন্থান করিতেছে, বিজ্ঞা বাক্তি তাহার সন্নিধানে কিন্তপে গ্রমন করিবে ? একণে লোমার মঞ্চল হউক; আমি চলিলাম। তোমাকে দূর হুইতে । দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হুইতেছে। অতএব আমি কিছু-তেই তোমার সহিত সংশ্রব রাখিঝী না। তুমি এই অধ্যবসায় হইতে নির্ভ হও ৷ শার যদি তুমি কৃততঃ হইতে বাদনা কর, তবে আমি অনবহিত থাকিলেও কলাচ আমার**ে অনুসরণ_্ করিও** না ৷ বসবান্ ব্যক্তির সহিত মুর্কালের সংশ্রব কলাচ প্রশংসনীয়া নতে। ভায়ের राइन ष्विकाध क्रेट्रिन व नम्भान गाँकि क्रेट्रिक मठकरे प्रथ क्या ক্ষর্ব্য। একণে যদি আমা হইতে তোমার অংগ কোন হিতসাধনের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বল সাধ্যাত্রসারে তাহা সম্পাদন করিব। আছি। লোকে ৰায়ৰকাৰ নিমিও পুত্ৰ কলত ৰাজা ওখন প্ৰভৃতি সুমু- | ক্ৰিতে সমৰ্থ হয়। খার নিৰ্কোধ বাঙি আপনাৰ অন্বধানতা লোকে "লায় পৰিভাগ কৰিয়া থাকে। অধিক কি সৰ্ধাশ্ব কৰিয়াও যাগ্ৰকা ৷ প্ৰভাৱিত চইয়া থাকে। অতএব ভাঁত চইগেও নি**ৰ্ভীকে**ৰ ভায় <mark>এবং অন্তেৰ</mark> কর, উচিও ্র আধান্তকা করিবার নিহিত্ত শ*ূর্হতে* বে সমাধ ধন রয় শীপ্রতি অবিখাগ থাকিলেও বিষ্ণেন্ত ক্রমি ব্যবহার করিবে। বে সভঙ্ক প্রালান করা যাব, জীবিত ক্লাকিলে পুনর্বার তৎসমুদায় ১ গুল্ল হইবার 🗸 এইজপে দাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এক-সন্মাৰনা। কিন্তু মাৱস্মীণ করিলেধন রচের ভাষ উহা পুনরাধ হাত- তালেবিন্ট হয় না। উপযুক্ত সময় **উপছিত হইলে পুঞার সহিত সন্ধি** গত হয় ন"। ॰ শাল্কে নিদিট আছে যে, স্ত্রী ও সমাধ্যমন দিয়াও আঞ্চল করিবে এবং সম্যানুসারে মিথের সহিত্ত বুদ্ধে প্রবত হইবে। এইরুপ রক্ষা কঁবা কর্ম্বন । স্বাহারা আ্বরক্ষায় তৎপর ও বিষয়কারী, তাহারা সিলাপ্ত সন্ধিবিগ্রহবিং প্রিতদিধের অনুযোগিত, সন্দেহ নাই। হে মহা-वनाठ चाद्रतमानक चालाम चौजाहिक व्याचा। त्य अयाष्ठ कृत्र्वत वाहिन অপেনার শক্রার বস্ব্রা স্ক্রেজ ঐতে পারে ভাহাদিনের শাস্ত্রার্থদ্বিনী । প্রস্কু মনে সাবধানে ভাতু চইয়া অবস্থান করিবে। ভয় উুপ্রিত হুইবার স্থাদ্য ুবুদ্ধি কলাচ বিচৰ্গিত হয় লগ । •

মুধ্যক বিভালতে এইলপে ভং মনা করিলে, বিভাল আহার পর নাই জজ্ঞিত চইনা ভাষাকে সমোধনপূৰ্বক কৰিতে গাগিল_ন মূনিক <u>৷</u> স্বানি শুপুথ করিয়া বলিডেছি ভোষার কোন ঋনিষ্ট চিন্তা করি নাই। মিত্রের অনিটাচৰণ কৰা অভিশয় গৃহিত কাৰ্য।, সজেহ নাই। ভূমি যে আমার 🖯 হিতান্ত্রীননিরত তাহা আমি বিসক্ষণ ফান্যক্রম করিয়াছি। একণে আমি ু যে ভোষার অনিষ্টাচরণ করিতে বাসনা করিতেছি, এরণ আশকা করা, ভোমাৰ উচিত নহে।। তুমি স্বামাৰ প্ৰাণদাত কৰিটাছ স্পিয়া ভোমায় প্রতিত আমার বন্ধু হ জামিধাছে। আমি ধর্মপরায়ণ, ৪ণতে ও মিরুবংসন, বিশেষত একণে তোমাৰ প্ৰতি একাও মহারক্ত হুইখাছি ৷ অত্যুব আমা **১ইক্টে ভোমার যে অনিষ্ট ঘটিবে ভাৰাকি সম্ভবপর হয়। তুমি আক্র**ী করিলে আন্দি সনাধাৰে প্রাণ পর্বান্ত পরিভাগে করিতে পারি। স্বতরও আমার সদৃশ মুনক্ষীর প্রতি বিশাস করা তোমার এতীব কর্মবা । তুরি আমার প্রতি কিছুতে আশক্ষা করিও না

মাৰ্জ্জাৰ এইৰূপে তথ কৰিলেও ম্ধিক ৰাষ্ট্ৰীৰ ভাবে তাহাকে কৃতিৰ, লোমণ! তুমি শাবু; ভূমি যে সমপ কথা কহিলে আমি তাহা সম্পায়ত প্ৰবণ কৰিবাম। কিন্তু প্ৰিভেৱা কংহন, যে বাজি নিতাম প্ৰিঘ্তাহাৰ প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। অতথ্য এমি মামাকে ভবই কর মার ধনট দেও কিচুতের মামার বিশ্বাস উৎপাদন করিছে সমর্থ হুইবে না প্রাক্ত ব্যক্তিরা স্বার্থসাধন ব্যক্তীত কণীচ শত্রুর বুণাস্তুত হন না। এই বিষয়ে শঞৰ যে ত্ৰুপ মজিপ্ৰায় পৰাঞ কৰিয়াছেন, ভূমি ভাগা মাৰ্থিত হুইয়া #বৰ্ণ কৰু। বুখলবান্ শঞ্জ সহিত সন্ধি কৰিয়া সন্তুত সাবধানে অবস্থান ক'বংৰ শুবং কৃতকাৰ্ত্ত হইবীও ভাহাকে বিধাস কৰিবে না। অবিশ্বপ্তের াতি ত কোন ক্রমেই বিশ্বাস কুর্মিবে না 🕫 বিশ্বতের শুতি অভিশ্ব বিশ্বাস বৰ কওঁবা নছে। মহসহকাৰে অক্তের বিশ্বাস উৎপাদুন করিবে, কিন্ত অলকে কলাই বিশ্বাস করিছে না। অতথ্য সকলের প্রতিই সন্দর্গ বিশ্বাস न) कविशः क्रकत व्यवसाय व्यवस्थात व्यवस्थित व्यवस्थित क्रिका क्रिका क्रिका व्यवस्था चुकः कतिर्छ श्रुविटन श्रीवः शर्य धर्ने श्रुवाणि अमृत्रावरे लाख हरेया बादक [©] অলের[©]ত্রতি অবিধাসই নীতিশাস্ত্রকা**ম্বনিদের সার নত। স্কুরাং** অভের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যান্তর্গানে প্ররত হইলে আপনার মধেষ্ট ेहेनां के करेवा बार्क। यांशवा काशब ३ शकि विशेष मा कांद्र ठीहाव

पूर्व : रहेरमञ भक्तर्ग क्राहानितरक श्विनष्टे कतिरू भारत मा। व्याह . " ৰাহাৰা সকলের প্রতি সামূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহারা বসবান হইলেও ছুর্বল শত্ৰ কৰ্মক নিহন্ত কইতে পাৰে। হে <mark>মাৰ্কাৰ। তুমি জা</mark>মাৱ **অবিশ্বস্থ** শক্ৰ, সভৱাং ভোষা হইতে আগ্ৰহকা কৰা আমাৰ নিভান্ত কৰ্ত্ব্য। আ্ত্ৰ তোমারও জাতিস্থলভ পাপপরায়ণ হইতে সাম্বকা করা উচিত। মৃথিক াই কথা কহিলে স্বীক্ষার চাঙালের ভবে ভীত হংযা শাৰা পরিত্যার পূৰ্বক মহাবেলে প্ৰায়ন কৰিল। তৰন মুখিকও খীয় শাস্ত্ৰ অনুষ भावी वृष्टिभामर्था अन्त्र म शक्त विश्वसादा अविष्ठे रहेन ।

८ ধপরাল-- একাপে ুর্জিমান মুখিক একার সুর্বেপ হইটাও প্রজা-বলে মহাবল প্ৰাঞ্জান্ত বহুসংখ্যা শঞ্চৰ হ'ল হইতে মুক্তিলাভ কৰিয়াছিল ৷ অতএব স্বচ্চুর ব্যক্তি অপেকান্ত বলবান্ শক্রর সহিত সক্ষিক্রিবে।# দেখ, মৃদিক ও মার্জার "পরস্পরের সাধাষ্টো পরস্পার অনাযাসে স্থিতি লাভ বৰিল। আমি দুটাও প্ৰদৰ্শন প্ৰাক স্বিভৱে ফ্ৰিয়ধৰ্ম কীওঁন কবিলান, একণে উল আবার সংক্রৈপে **কহিতেছি প্রবণ করে।** यांक्का এक बाद रेबरवारशामन "शृक्षक शूनवाद श्वन्तव अिंडियांगन করে, প্রস্থাকে প্রভারণা করাই তাহাদিবের উদ্দেশ্র। **তল্পগে** আমি ভাগ এখান ব।তিবেকে আৰ সমস্ত বওট এগান কৰিতে এওত অপেকাকৃত প্ৰাক্ত বাহিন আপুনার বুলিকুৌশলে অভকে প্ৰতারণা बाल । এইরপ শাস্তার্থ জনমন্ত্রম করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্কেই ু পুঞৰি সভয় ব্যবহার ও অন্মের সহিত সন্ধি করা অবগ্য কর্তব্য। । সাব-ধানতা ও ভয় হইতে স্থান দুদ্ধি উংপন্ন হইবা **থাকে। বাচারা ভয়** উপস্থিত না ১ইতে ভীও ২ধ, তাগদিধের কিছুতেই ভয় জন্মে না। আশ যাগারা নিভাঁক চিত্তে সকুলের অতি বিশাস করে, তীহাদিগের সর্মাণাই ভয় উপস্থিত হুইয়া থাকৈ। যে ব্যক্তি আপনাকে বিজ্ঞ জানিয়া নিৰ্ভীক চিত্তে 'থবস্থান করে, সে অস্তের মন্তণা কিচুতেই প্রবৰ্ণ করে না 🛮 আর 💌 ব্যক্তি ভাষণীল, দে আপনাকে অজ বিবেচনা কৰিবা বিজ্ঞানদৰ্শী পুঞ্জিতেৰ নিকট সতত গমন কৰিয়া থাকে। অতণৰ বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া অতী-তের ভাষ অবস্থান ও অবিশ্বভের মন্ত্রেক বিহুতর বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং প্রাতর কার্যাভারে আক্রান্ত হুট্যাও লোকের সহিত কিছুতেই মিধ্যা बावशांत्र कदिएय था।

ছে বৃধিষ্ঠির ! এই আমি পূর্বতন নীতিশাল্পবেতাদিগের মুক্ত এবং মুফিক ও বিফালের প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিলাম। একঞা তুমি ইহা দম্যক হাদ্যক্ষয় কৰিয়া ইহাৰ অনুসাৱে কাৰ্য্যান্ত্ৰহান এবং শত্ৰ যিতেৰ প্রভেদ, সন্ধিবিপ্রতের অনুত অবসর ও আপদ্ মুক্তির উপায় অবধারণ কর। বলবান শঞ্র সহিতী এই কার্যনাধন করিতে ইইবে **জানিতে** ারিলে তাহার সহিত সন্ধি করিয়া সাবধানে ব্যবহার কঁরিবে এবং কৃত-কাৰ্যপুৰুইয়াও ভাহাকে স্মাক বিশাস-করিবে না। এই নীভি ধ্যা, অর্থ कौन अहे जिवला तेरे व्यक्तिक । जूनि वेश कारवन कविया व्यक्तानयनाजी ও পুনরায় প্রজারশ্বনে প্রবৃত্ত হও। তুমি সতত জাকাণুগণের সহিত সংশ্ৰ বাৰিৰে। বাক্ৰের ইন্লোক ও পরলোকে পরম শ্রেরালাভের হেতু। উহাৰা ধৰ্মবেতা, কৃতজ্ঞ, একালৰ্যাখী; অতএৰ উহাদিনকৈ সতক-সংকার করিবে। •তাহা হইলে ঠাঁহার্থিনেরই প্রসামে তোমার রাজ্য, যণ, কী 🔞 ও সঞ্চতি লাভ চহৰে, সন্দেহ নাই 🌭 একণে আমি 🗗 মাৰ্কাৰ 🖰 ও ্টিকের সন্ধি বিগ্রহারক বৃদ্ধিসংকার সম্পাদক সংবাদ কীর্তন করিলাম, ধীমান্ নহীপাল বিপু**ষ্মঙলী মধ্যে ইহার অস্ত্রাতে কার্যান্ত্রান করি**বেন।

একোনচড়ারিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়

যুখিটির ফরিলেন, পিতামত ! আপনি কহিলেন বে, সকলের প্রতি বিশাস করা কোন মতেই কর্ত্রণ্য নছে। যদি কাহারও প্রতি বিশাস করা বাব এবং বিশাস করিলেই বদি মহাভয় উপ্লিছত হয়, ভাহা হইলে রাজা কিরপে রাজ্য রক্ষা ও কিরপেই বা শত্রুপরিজ্য করিবেন ? আপনার মূর্বে সকলের প্রতি অবিশাস করিবার কথা শ্রুপর করিয়ে আ্যার মহাসংশ্য উপস্থিত হইখুছে, অভএব আপনি আমার এই সংশ্য হেদন করন।

ভাষ কহিলেন, মহারাজ। পূজনা নামক পক্ষার সহিত ত্রক্ষরত নরপতির বেরণ কথোপকখন হইযাছিল, তাহা কীন্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কাম্পিলা নগরে জঞ্জত নামে এক নরণতি ছিলেন। তাহার স্বস্থারে পূজনী নামে এক পক্ষী বছকাল প্র্যাপ্ত বাস করিয়াছিল। তা পক্ষী রাখের নাম সকল প্রাণীর স্বর ক্রিতে পারিত। ফলত পূজনী পক্ষী হইযাও সর্বজ্ঞ ছিল। কিয়দ্দিন পরে সেই অহঃপুর নধ্যে পূজনীর এক অনুত্রত্য পাবক করে। পূজনী যে দিবস শাবক প্রস্ব করে, রাজ্মহিনীও সেই দিবস এক পূর্ত্ত প্রস্বিত একং প্রতিত করি দিবস এক পূর্ত্ত প্রস্বাহকে আপনার শাবকের নাম ক্ষেত্ত করে প্রতিত একং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে গ্রহন পূর্ত্তক অইট অন্তর্ভনা ক্ষমভান্তবার বাক্ত্তক স্ইট অন্তর্ভনা ক্ষমভান্তবার বাজকুমার সেই কল, ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্জিত হইতে লাগিল।

একদা ধান্তী ৰাজপুত্ৰকে ক্ৰোড়ে নইবা ইডস্ডড: ভ্ৰমণ করিতে আরম্ভ কৰিলে বালক সেই পক্ষিশাৰক অধ্যোকন কৰিয়া বালস্বভাব প্ৰয়ত্ৰ ভাহাৰ নিকট গৰন কৰিল এবং সেই শি গু. শাবকেৰ সহিত ক্ৰীতা কৰিতে क्रिंडि छाई। के डिर्फ डिर्फ डिटानम पूर्वक विमान क्रिया प्रमाय धानीह সমীপে সমূপস্থিত হইল। এ সময় পক্ষিণাতা পূজনীত্কল আহরণ পূর্বক অন্ত:পুৰে আগমন কৰিয়া ৰেখিল যে, ৰাজপুত্ৰ ভাৰাৰ শাবককে নিপাতিভ কৰিয়াছে। শাবক বিষষ্ট হুইয়াছে দেখিয়া পূজনীর ছুঃবের আর পরিসীমা ৰহিল না। তথ্য শে বাশাকুগ নমনে ৰোগন কৰিতে করিতে কহিল, ৰে, **ক্ষতিয়ের দহিত একতা বাদ ও হা**ন্ততা করা স্থাপি করবা নহে। উহারা কার্য্য উপথিত হইলেই লোককে সাখন৷ এবং কৃতকার্য্য হইলেই পৰিভ্যাগ কৰিয়া থাকে : অভএব ক্ষতিখের প্ৰতি বিখাস কৰা: নিজাপ্ত **অনুচিত। ক্ষত্ৰিয়েৱা লোকের অ**পকার করিয়াও তাহাকে নিরর্থক সতত সাঘনা করিয়া থাকে। বাহা হউক, আন্ধি আমিও এই কৃতয়, নৃশংস ও বিশাস্থাতক রাজকুমারের বিশেষ অপকার করিয়া অনুরূপ বৈরনির্য্যাতন কৰিব। আমার শাবক উহার সহিত এক দিনে জন্ম গ্রহণ করিয়া একত্র পৰিব্যক্তিত হইবাছিল এবং সতত উহার সহিত একত ডোজন ও উহার আল্লামে বাস_নকবিত। ঐ ছুৱালা ভাহার বধসাধন করিয়া খোরতর **পা**লে निख इरेग्राट्ट। **পূजनी** এरे क्या बनिया ७८ऋगार शीय हत्रन पातः ৰাজকুমান্ত্ৰের নয়সময় উৎপাটন পূর্ব্বক স্থাহিটেত পুনরায় এই কথা কহিল বে, বে ব্যক্তি ইচ্ছাপুৰ্বকে পাপান্তপ্লান কৰে, পাপ ভংকৰাং।ভাঁহাকে স্বাক্ত-**মণ কৰি**য়া থাকে। **আৰু বাহাৰা কেহু অনিষ্টাচৰণ** করিলে ভাহাৰ অভিবিধান করে, ভাহাতে কৰনই তাহাদিধের বুৰ্য নাশ হইবার সন্থাবনা मारे। लात्क भागकर्त्र, कविया यति चयर किहाब का क्लान ना रेतन, তাহা হইলে তাঁহাৰ পুত্ৰ, পোত্ৰ বা প্ৰপোত্ৰকে নিক্ষই তাহার কলভোৱ ক্ৰিডে হইবে।

— অনপ্তর বহারাক একদন্ত দীয় পুত্রের নয়ন্ত্র উৎপাটিত অবলোকন পূর্বক পূক্ষনী প্রথমে অপকৃত হুইর পশ্চাং অপকারের প্রতিবিধান করিভাছে বির্ফুলা করিয়া ভালাদে করিলেন, পূক্ষনি । খাষার পূত্র অপ্তর্গা
তোবার অপকার করিলে ভূমি পশ্চাং প্রত্যাপনার করিয়াহ, অভরাং
তোবারের উভবের অপরাধই ভূল্য মইয়াহে; অভ্যব ভোষার স্থানান্তরে
ভাইবার প্রযোজন নাই; এই স্থাকেই অবহান কর।

ত্তৰন পূজনা কহিল, ৰহাৱাজ। বে ব্যক্তি একবার এক জনের নিংট জগৱাৰ কৃষিয়া পূনবার তাহার নিকট জবস্থান কৰে, পণ্ডিত ব্যক্তিরা কৰ্ণাচ তাহার প্রশাস্থা করেন না। প্রত্যবং অপস্ত ব্যক্তির নিকট ক্রচ্ছে জাষান করাই প্রেয়ংকর। বে ব্যক্তি প্রকার বৈরাচরণ করিবাতে, ভাষার প্রতি সর্বাধা সাহ্বাধ্য প্রবাধ ক্রিকেও তাহার তাহাতে বিশাস। করা

कर्दरा बर्दर। त्य युद्ध वे अल निरका निर्धान करत, जाशांत्र , व्यविदार विनष्टे हरेएं हव। नंदर्ने व्ह्नकारम विनष्टे हरेवां नरह। नदुम्लब বৈৰভাব জ্মিলে বৃদ্ধ উপস্থিত হুইয়া উভয়েন্ত্ৰই পূত্ৰ পোতা পৰ্যান্ত, বিনষ্ট इब এবং পুত্র পোত্র বিনষ্ট হইলে ভাহাদের আর পরলোক প্রান্তির উপায शांदक ना। खळ अव अक बाब ब्येटब अश्चरिम इंहेटल शबन्शब विश्वार्भ ना করাই স্থবসাচ্ছের নিদান। বিশেষত বিশ্বাসধাতকের প্রতি একেবারে অবিশাস করাই কর্তব্য। বিশাস ব্যক্তিকেও সম্পূর্ণ বিশাস করা 🕉চিত নহে। কারণ বিখাস হইতে ভয় উপস্থিত হইতে তদারা মূল পর্যান্ত বিনষ্ট হইবাৰ বিসক্ষণ সস্তাবনা। অভএব খ্ৰাক্ত ব্যক্তি আপনাৰ প্ৰতি অন্যের विदान উৎপাদন করিবে, किন্ত च्याः कोहारक ३ विदान कवित्व ना । हेह-লোকে শিতামাতাই লোকের পরম বন্ধু এবং শীশ্বাই স্থব পূঁলোর ভোক্তা। ৰার ভাষ্যা বীৰ্ষ্যভূবণ এবং পুজ জাতা ও বয়স্ত ধন গ্ৰহণ নিবন্ধন শত্ৰুপদ বাচ্য হইয়া থাকে। প্রস্বের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আস্ব সন্ধিসংখাপন করা কর্ত্তব্য নতে। আমি বে কারণে এখানে অবস্থান কৰিবাছিলাম, একণে সে কাৰণ অতীত হইহাছে। প্রথমতঃ একজনের অপকার করিয়া পরিশেষে তাহাকে অর্থনান ও বছমান প্রদর্শন করিলেও ক্ৰমই তাহাৰ মনে প্ৰভাষ ক্ষমে না। বলবান লোকের কাৰ্যা প্ৰদৰ্শন করিমাই সূর্ব্বল ব্যক্তির অভংকরণে ভয়সঞ্চার হুইয়া খাকে। যে স্থানে প্ৰথমত স্থানিত ও পশ্চাৎ অবমানিত হইতে হয়, বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তির ডাদৃশ স্থান পরিত্যাপ করাই কর্ত্ত্য। স্থামি বছকাল প্রয়ন্ত প্রম স্থাপরে তোমার ভবনে বাদ করিবাছিলাম ; কিন্তু এক্ষ্টে যুখন তোমার সহিত আমার বৈরভাব জ্ঞালি, তথন জামি জ্ঞানি ইট্ডে প্রধান

এক্ষণত কহিলেন পূজান । লোকে অপ্রকারীর প্রভাপকার করিলে তরিবক্ষন কলাচ অপরাধী হয় না, বর ফুটাহাকে ধণনির্ভূত বলিয়া গণন করা বাইতে পারে। অভএব ভুমি অল্ঞ গ্রমন না করিয়া এই স্থানেই অবস্থান কর।

পৃথ্যনী কহিল, মহাৰাজ ! অপকারীর প্রভাগকার করিলে পুনরায় কর্মনত ডাহার সহিত আন্তরিক স্থান্ডাব হইবার সন্তাবনা মাই। কারণ অপকৃত ও প্রতাপকৃত উচ্চয় বাতিরেই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত প্রশাসর হ অপকার জাগনক থাকে। প্রকাশন্ত কহিলেন, পৃথ্যনি ! অনেক স্থানে শ্রুপ্রায় সন্ধি সংঘটন হুইগা বৈরতার উপশম্ম হুইতে শোগিয়াছে। ঐ সন্ধিনিবন্ধন ডাহাদের কোন অপকারও হয় মাই।

পৃষ্ণনী কহিলেন, মহারাজ ! শাঞ্জার ডপশম কখনই নাই। শাঞ্জার লাখনা বাক্যে বিয়োহিত হইয়া কগাঁচ তাহার প্রতি বিখাল করিবে সাল বিখাল করিলেই বিনষ্ট হইতে হয়, অতিএব আজাগর আনাগের পরস্পার সাক্ষাংকার না হওয়াই শ্রেয়কেল। বলপূর্ককি স্থানিশিত শাল্প প্রহারেও যাহাদিশ্যকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তালারা কেনু দ এক সন্ধি-প্রভাবে করেশলোজাকুট্ট যাতকের লাম অনাযালে পরা হৃত ইইয়া থাকে।

ক্ৰন্ধত কহিলেন, পৃশ্বি। একৰ সংবাদ স্বানে ইভ্যানারী শক্রথ প্রভিত্ত স্নেহন্ডাবের উদয় হয় এবং কুরুর ও চঙালের, ভাষ প্রস্পরের প্রভিত্ত প্রস্পরের বিশাস ক্ষিয়া খাকে; আর বৈরন্ডাবত প্রপ্তাহিত স্বানের ভায় অধিক্রান অবস্থান ক্ষিতে পাবে না।

পূজনী কহিল, রাজন্। পরিতেরা ন্ত্রী, বাত্ত, প্রন্থবার্ক্তা, অপরাধ ও জাতিঅভাব এই পাঁচটকে শক্তভার কারণ বনিয়া নিদেশ করিয়া গিছা-ছেন। গানশীল ব্যক্তির সহিত পক্তভার কারণ বনিয়া নিদেশ করিয়া গিছা-ছেন। গানশীল ব্যক্তির সহিত পক্তভার, সংঘটন হইলে প্রকাশক্তশেই হউক, জার অপ্রকাশক্তরের কর্ত্তবা নুহে। স্কুলরের সহিত্ত বৈরভাব উপন্থিত হুইলে ভাষার প্রতিতে বিখাস করিবে না । বৈরামল কার্ত্তিত পূচু হতা-শনের ভাষা, সর্কাশক্তি বভ্যাননের, ভাষা প্রশ্নতাবে অবহান করে। অর্থানি, সাইনা, পক্ষবারা প্রযোগ বা পাল্লভানি আরা উলা উপশ্বিভ করার না । ক্ষমত প্রশাবের বৈরাজল একমার উলা লিভ কুইলে উলা প্রতিত্বিভা করের । অপ্রকাশ বারা নিকাশক্তির বা নির্মাণ করিবা করের বিশ্বান করে। অপ্রকাশ বারা নির্মাণ করিবা করের বিশ্বান করে ভাষার বারা নির্মাণ করিবা করের বা নির্মাণ করিবা করিবা করিবা করিবা করের বা নির্মাণ করিবা করের বার্মাণ করিবা করিবা করিবাল করিবা করিবাল করিবা করিবাল করিবাল করিবা করিবাল করিবা

চেটা কৰিলে আমৰা কৰনই প্ৰুম্পন্ধ নাহাত্য লানে বত্ত কৰিব না। কনত আমি বিশ্বাৰ নিবৰন তোবাৰ গৃঁহে বাস কৰিবাৃছিলান, এফৰে আৰ আমাৰু-তোৱাৰ প্ৰতি বিশ্বাস হইতেহেঁ না। •

ত্রক্ষর কহিলেন, প্রনি! কালপ্রভাবেই সম্পায় কার্ব্য ঘট্টা বাছে। অতথ্র কার্যা নিবজন কেন্ত কার্যার নিকট অপরাধী ইইতে পারে না। জীবনপ কাসসংকারেই জন্মগ্রহণ এবং কৈন্ত কালপ্রভাবেই আবার ক্রেডার করিবেছে। এই জনতে কেন্ত এককালেও কেন্ত কেন্ত বা ক্রেরে ক্রেলে কেন্ত ভ্যাগ করিভেছে। এই জনতে কেন্ত এবং কেন্ত কেন্ত বা অনেক দিন জীবিত বহিয়াছে। অগ্নি বেয়ন কার্নিকে দক্ষ করে, ভক্রণ কাল জীব-গণকে নিবস্তর দক্ষ করিভেছে। অর্থ্য বা মারা প্রস্কার পরস্পারের অর্থ ভ্রেরে কারণ নিহি। কালই প্রতিনিয়ত জীবনপের অর্থ ভ্রেরে কারণ নিহি। কালই প্রতিনিয়ত জীবনপের অর্থ ভ্রেরে কারণ করি। তা আনার প্রতি গ্রেহভাব অবল্যন করিয়া কেন্তান্ত্রসারে এই স্থানে বাল কর। আমি ভোষার ক্রিড়মান অপকার করিব না। ভোমার যে অগ্রাধ চইয়াছে, আমি ভালা ক্ষমা করিলাম, ভ্রমিও আমার দোৰ মার্জনা কর।

भूक्रभे किन, बहाबाक । यमि कानत्कर नकन कार्यात कांबन विना! बिकिने कुछ, जारा वनेटल वन दमयि, त्लाटक वस्तु वासवगटनम विरयादन कि নিষিত শোকাকুল চন*ু* খদি কালই স্থ**য় সুংব ও পরাভাবের** *হেতু* **হয়**, •তাহা এইকোঁ পূর্ববালে দেবগণ কি নিমিত্ত অন্তরদিধের সহিত তু**র্বু**ল স্থাম করিয়াছুলেন ?ুবদি কাল সংকারে লোকে আরোগ্য লাভ করিছে পারেঁ, জাতা তইলে চিক্রিৎসকেরা 🏚 🖛ন্য রোগীর নিমিত্র উনধ শুওত করেন ? ২দি কারেই সকল কার্ষ্যের কারণ হয়, ভাষা চইলে লোকে শোকাকুল চুইয়া কি নিমিন্ত বিবিধ প্রদাপ করে এবং পাপকর্তাকেই বা কি নিমিক্ত পাপ ভোগ করিতে হয়। তে মহারাজ। ভোমার পুল আমার সম্ভানকে বিনষ্ট কৰিয়াছে বছিয়া আমিও ভোষাৰ পুৰুকে বিহুত করি-যাছি, অতঃপর তুমি স্বযোগ পাংকৈই 'খামাকে বিনাশ করিবে। আমি প্রভ্রশাকে কাতর ২ইয়া তোঁমার পুশ্রকে বিনষ্ট করিয়াছি। একণে ভূমি ৰে কাঁৱণে আমাকে প্ৰহার করিবে, তাহা কহিতেছি **শ্ৰ**বণ কর। মানবগণ ভোজন বা ক্রীড়া করিবার নিমিন্ত পদ্দী প্রতণ করিবার বাঙ্গা করে। বধ ও বন্ধন ভিন্ন তাথদিধের সহিত মনুযোর আর কোন সমন্ত নাই। বেদবিদ প্রতিতেরা মরণ ও বন্ধনজ্ঞনিত তুংখ পরিজ্ঞাত আছেন বলিয়াই ভয়প্রযুক্ত খোকতর আশ্রয় করিয়াছেন। প্রাণ ও পুত্র নকলেরই প্রিয়। সকলেই সু:খে কাতর ১য় এবং স্থব লাডের প্রত্যাশা করে। জরা অর্ব-नाम, खिनहे मः वात अ हेहे विष्यांत इंडेए के कु:व छिश्मन इहेगा थाएक । ৰানবৰ্ণ বৈৰুজনিত, প্ৰীকৃত, পুত্ৰবিয়োগজ ও সহজ সুংৰে সৰ্বাদা অভি-ভুত চইয়া থাকে। অনেক বৃদ্ধিতীন বাক্তি পরতুঃথকে দুঃখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি ক**খন গুঃখ ভোগ** না করে, সেই ব্যক্তিই জ্জনলৈকের নিকটু পরের জুংবকে শীংব বলিয়া স্বীকার করিতে চার্টে না ৷ কিন্তু বে ব্যক্তি ভূংবে অভিভূত হইবা শোক প্রকাশ এবং পরের कु: धरक आंश्वाब फु: १ वर्ड लांच वित्यम्बा करत, तम क्याने प्रमुख वर्णता ক্ৰম্বির ইইডে পারে না।

্ত বহারাজ । আমতা পরস্পর পরস্পরের যে অপকার করিয়াছি, ভাগা শত বংসৱেও অন্তর হইতে অন্তর্হিত হইবার নছে। অতএব আমা-দিৰের পুনরায় সন্ধি করা কিন্তপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে ? পুত্রকে স্মরণ করিঙ্গেই আমার সহিত তোমার নৃতন বৈরক্ষাব উপস্থিত হইবে। এক জনের সহিত শক্রতা করিয়া জুক্ষণাৎ তাহার সহিত সন্ধি করিলে ভগ্ন মুক্সয় পাত্ৰের সন্ধির স্থায় উহা অচিরাৎ বিনষ্ট হুইয়া যার। স্বার্থ শাস্ত্র-বেন্তাৰা- অবিশীসকেই স্থাঁধের মূলীঃভূত বলিয়া কীর্ন্তন করেন। পূর্বে ভক্ৰাচাৰ্য[• প্ৰজ্ঞানেৰ নিষ্টু কহিয়াছিলেন, বে॰ ব্যক্তি শক্ৰম্ব বাক্যে বিখান কৰে, ভাষাৰৰ মধুলোজে গুৰু তৃণ্, সমাচ্ছখু কুণে নিশ্ভিত মধ্-नाषार्थित शाप पठितार विनर्धे हैहैए हम। परनक चरन मजेन वर्धन পরপরাগত হইতে দেখা দিয়াছে। , দুই ব্যক্তি পরস্কর শক্রতা করিব। °ৰলোক গমন কৰিলে অঞ্চীন্ত ব্যক্তি সেই সূই জনেৰ পুত্ৰ পৌইলগকে দেই শত্রুতীয় প্রথপ্তিত করিবার নিমিত্ত উত্তেজিত করিয়া থাঁকে। ভুপ্লাল-न्त्रन श्रीवर नञ्जितितत मेहिल मिन्नशः चानन नृक्षक मानना कविता नि ्नरव जाशास्य भाषानिभाजिल मैंनवरहेद कांव हुन कहत्व। **के**शावः ्रात जनकार करतन, छाहारक कंपनर विशेष करतम न। अक् करमह

অপকাৰ কৰিয়া ভাষাৰ প্ৰতি বিধাস কৰিলেই অবগ্ৰন্থ ভাগ কৰিতে হয়।

ত্ৰখনত কা থলেন, পূজান ! ইইলোকে অবিবাস দাবা কাহারও অর্থ লাভ হব না এবং ভব লোককে মুভক্ত করিয়া বাখে।

পূজনী কৰিল, মহারাজ 🕴 বে ব্যক্তির চরণছয় ক্ষত, বস অতি সাব[ু] ধানে ধাৰমান হইটোও ভাহার প্রথমে অবশ্য আঘাত লাগিয়া থাকে। ৰে ৰাজি নেজৰোগে একান্ত আক্ৰান্ত, সে বায়ুৰ প্ৰতিকূলে নয়ন্ত্ৰয় উন্মী-ৰ লন কৰিলে নিশ্চয়ই ভাষার নেত্রবোধ বন্ধিত হয়। যে ব্যক্তি শীপনার ৰস বিশিত না হইয়া মোুত্ৰপ্ৰযুক্ত সৃষ্ট পথ আশ্ৰয় কৰে, ভাহাকে নিশচয়ই ষ্টিরাং বিনষ্ট হইতে হয়। বে ব্যক্তি বৃষ্টি কালাকাল পার্ক্তাত না হইয়া क्रिक वर्षे के ति ति क्र कराने मध्य भाष्क क्रिक्त अवर्थ इय ना । ति वास्ति প্রতিদিন দেহের হিতসাংকোপ্যোগী ভিঞ্জ, ক্থায় বা মধুর কাঞ্জাদিসপর বস্ত আহার করে, তাহার সেই সমুদায় বস্তু অমৃতরুণে পরিণত হইয়া আকে। খার বে ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা নাঁ করিয়া গোড বণত পথ্য পরিত্যার পূৰ্ব্বকু অপথ্য ৰও ভোজন কৰে, ছাগাকে অচিয়াৎ কাসকৰলে নিপতিত ছইতে হয়। দৈৰ ও পুরুষকার পরস্পরের খাশ্রয় গ্রহণ করিয় আছে। উদারসভাব পুরুবেরা बे উভয়ের মধ্যে পুরুষকারকে শ্রের্ছ বলিয়া গ্রানা করেন। **আর অসার** ব্যক্তিরা দৈবকৈই বসবান্^ক্রান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া খাকে। "খেঁ কাষ্য আপনার হিতকর, তাহা ভী🖝 -ইউক বা মুসুই ইউক, **ভাগার অনুষ্ঠান ক্ররা অবশ্যকর্ত্ত**া। কার্য্যবিহী**ন** भूर्शीनमृद्रक्रे मुर्काषा व्यवर्षे श्रुष्ठ इंग्रेट इंग्रे, व्याङ्य विषय व्यवस्था वी क्रिया পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই বিধেয়। মানবর্গণ সর্বাত্ম পরিত্যার করিয়াও আশনার হিতজনক কার্যোর অন্তর্চান করিবেঁ। বিভা, শৌর্ঘা, क्का, रज ७ देवर्गाई लाटकंद्र जहाँक थिता लाटक ये प्रमूलार्यत श्राचार के कि को वन वावन कतिरु शादत । शाक शृक्त एवता अ**सं चारन**हें গৃহ, তাথাৰি ধাতু, কেত্ৰ, ভাৰ্যা ও স্বহাদকাক করিয়া পরৰ এবে কাল-हबार मनर्थ हन । खेरीबा किशिक्षाक छ या श्रामन करवन में अवर कीहांबर निक्रे की क हम मा। कार्याक क वृक्तियान कार्कित अल वर्थ शांकित्व अ ভাল ক্ৰানে প্ৰিবৰ্ত্তিত হয়। কাৰ্য্যদক্ষ না হইলে অৰ্থ বৃদ্ধি হইবাৰ সন্তাহ वर्भा नाहें। (य निर्कार्थनी शृहरचर्ड वक्ष इहेंश• व्हल्ज ग्रासन वाड़ा না করে, ভাহাদিগকে ভাহাদের জুম্চুরিত্র ভার্য্যাগণের দেকে সম্ভান-প্রস্থানী কর্কটাদিরের লাঘ অচিরাং অবসম হুইতে হয়। কোন কোন यञ्चा विराम् । त्राय कविराज इनेता जानवारमय वृद्धि । त्रार्य जायांव गृह, আমার কেন্দ্র, আমার মিন্দ্র ও আমার খনেশ এই মনে করিয়া যাহার পর মাই ব্যাকুল হইবা থাকে। ছ্লেশ ব্যাধি বা তুর্ভিক্ষে আক্রান্ত হইলে ভথা হইতে প্লায়ৰ পূৰ্বক অন্ত দেঁলে গ্ৰম এবং জনসমাঞ্জে স্মানিভ हरेया उथाय व्यवसास करा जकरलबुरे कर्खवा । এकरन व्यासि बुन्सास हरेरज অল স্থানে প্রস্থান করিব। আর্মি ভোষার পুজের অনিষ্টাচরণ করিংগৃছি বলিয়া আর আখার এ ছানে বাস করিতে অভিলীয় নাই। কুঁভার্যা, কুঁপুত্র, কুরাজা, কুত্বহাণ, কুনখন ও কুদেশ পরিত্যাগ করা নৰ্মতোভাবে কৰ্ত্ব। কুপুজেৰ প্ৰতি বিবাদ বাকে না। কুভাৰ্য্যাতে **अञ्चान जरम ना । क्वाक्राक वारका चुप ७ क्रिस्टिवीरिका नाम्य कवा** নিতান্ত অকঠিন। কুৰিজেৰ পাহিত সন্থাৰ চিৱস্থায়ী হৰ না এবং অৰ্থ কয় व्हेर्पुटे कृत्रपत्त निवस्त समामानिङ व्हेर्रङ हर। या छाद्या शिववाहिनी হুয়, তাহাকেই ভাল্লা, বে পুক্ত হইতে পুখ লাভ হুয়, তাহাকেই পুত্ৰ, বে মিত্ৰ বিবাদেৰ পাত্ৰ হয়, ভাছাকেই মিত্ৰ, যে দেশে সংৰু জীবিকা নিৰ্মাছ গ্য, তাহাকেই **দেশ** এব**ং বে রাজা প্রজাগণের প্রতি বল প্র**কাশ বা <mark>তাহা-</mark> দিগকৈ ভয় প্ৰদৰ্শন না'কৰোঁন ওঁ দ্বিত্ৰদিগকে প্ৰতিপালন কৰেন্দ্ৰ তাঁহাকু রাজা বলিয়া কীর্ত্তনু করা কাইতেশারে ভারণতি ধর্মজ্ঞ ও গুণসন্দর হইকেই প্রজারণ পূত্র, করন্ত্র ও বন্ধু বান্ধারে পরিবৃত্ত, হুইয়া সাদেশে স্থাবে অবস্থান, কৰিতে পাৰে আৰু ৱাজা অধাৰ্ষিক হুইলে প্ৰজীনগকে নিগৃহীতি ও বিনট্ট হুইতে হয়। ভূপতিই প্ৰসাগণের ফিবর্গের মূল। অভএব অপ্রমত্তিতে ভাহাদিগকে শালন কৰা ভাঁহাৰ অবগু কুৰ্ত্তবা। যে খান্ধা প্ৰজাদিদেৱ উপাৰ্জ্জিত অৰ্থের বৰ্ষাংশ কর সরূপ গ্রন্থ করিবা ভারাদিগকে সচাকরণে कैंजिभानन मा करूबन, जांशांटक सकत बनिया निर्मान कता थारेटज भारत । ,বে ৰাখা প্ৰজাননকে অভয় প্ৰদানু কৰিয়া অৰ্থজ্বাতে বিশ্ৰীভাচৰণে প্রয়ুত হন, লেই অধর্মবৃদ্ধি সরপতিষ্ঠিক সকল লোকের নিকট পাশসংগ্রহ

পূ**र्वक मनक्तायी हरेएछ हर**। जांद रच बाजा श्रेजानितरक चन्छ। श्रीम করিয়া তদনুরূপ কার্ব্য করেন, তির্নি অশেষ স্থা ;ভাগ করিতে সমর্থ হন 🗸 এবং প্রজারধণ সভত ভাঁহার প্রতি অনুরাগ্নপ্রদর্শন করে। প্রজাপতি বহু মরপতিকে মাতা, পিতা, গুরু, বক্ষিতা, বহিং, কুবের ও যম বলিয়া কীর্তন ত্রিয়া গিয়াছেন। যে রাজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুকশা প্রদর্শন করেন, ভিনি রাজ্যের "পিত্তক্ষপ। বে ব্যক্তি তাঁহার সহিত নিখ্যা ব্যবহার করে, তাহাতে তির্যাণ যোনি প্রাণ হইতি হয়। রাজা প্রজাগণের হিত চিম্বা ও দরিত্রদিনের ভরণ পোষণ করিয়া ভাহাদের জননীয়, কোপ-**शिकार्य प**तिहे पठन भूर्यक जायित, प्रहित प्रयम कतिया यस्यत, इहेनियस व्यर्व श्रामान पुर्वक कृत्यद्वन, धर्मापाम अक्षीम क्रिया अकत वरः तीका-भागम पृत्रिक ब्रष्करकत काँका किहिया धारकन। या श्रीकः चौथ १४०, बांता • পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রীতি সম্পাদন করিতে পারেন, তাঁহার রাজ্য কোন কালেই ধ্বংস হয় না। বে রান্ধা স্বয়ং পুরবাসীদিগের সমান করেন, তিনি উচ্চয় লোকেই স্থপ ভোগ করিতে পারেন। যে রাশার প্রজাগণ সর্বাদা করভাবে গাঁডিত, উদিগ্ন ও বিশ্পা ব ২ঘ, তিনি নিশ্চমট শক্তহত্তে পরাভূত হট্যা থাকেন। ে ভূপতির প্রধারণ সবোবনসঞ্জাত উৎপল সমূদায়ের লায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হয়, তিনি ইহ-লোকে সমুদায় উৎকৃষ্ট ঋগ ভোগ করিয়া প্রলোকে স্বর্গ স্থ অনুভব क्तिएक भारतम । वननारमत महिक एक कता कमाभि विषय महरू । बन-বানু শক্ত যাহাকে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও স্বর্থভাগের কিছুমাত্ৰ সম্ভাবনা নাই।

হে ধর্মরাজ । পূজনী মতারাজ একদতকে এই কথা কহিয়া ভাঁচার অনুজ্ঞা প্রহণ পূর্বক অভীর শ্বানে প্রস্থান করিল। এই আমি তোমার নিকটে পূজনী ও প্রকাশতের ইতিহাস কার্তন করিলাম, একণে তোমার আম মারা শ্রুণ করিতে বাজা হয়, আমার নিকটে ব্যক্ত কর।

চন্ধারিংশদ্ধিকশতভ্রম অধ্যায়।

ত যুধিষ্টির কবিলেন, পিতামহ। যুগক্ষ নিবন্ধন ধর্ম উচ্চিত্র এবং লোক সকল বিনষ্ট প্রায় ও দম্যদর্গ কর্ত্ব নিশীড়িতু হংলে রাজার কি কপে অবস্থান করা কর্তব্য।

क्षीय कहित्जन, धर्मताक । यहाँगाज उरकारन पूर्वा পরিত্যার পূর্বক থেরপে ধবস্থান করিবেন, আমি ভাগা কার্তন করিভেছি। ভারণাঞ্চ শঞ্জন্ম সংবাদনামক বে এক প্রাচীন ইতিহাস কীঞ্জিত আছে, ভাষা শ্রবণ করিলেই তুরি ঐ বিষয় অবস্তত হইতে পারিবে। সেইবার দেশে শক্রথ নামে এক মহারথ মহীপান ছিলেন। তিনি একলা মহণি ভারদান্তের बिरुष्ठे श्रमन केत्रिया अर्थनिर्गय क्षत्रक छिथानन भूक्षक किकामा कविटलन, उर्भारम । चनक वर्ष किक्राम लाफ करा शहर शाद वदः वेष जक হুইলে কিন্সপে ভাহার পরিবর্ষন, পরিবন্ধিত হুইলে কি উপায়ে তাহার बका विश्रात उ क्षत्रकिछ श्रेरन किन्नर्स छेश वाग कवा बारेरव १। बाष्ट्रा শক্তান্ত্ৰৰ মহৰি ভাৰেধাক্তকে এইকপে অৰ্থ-নিৰ্নাহ, মুকান্ত মিজ্ঞাসা করিলে यहिँ युक्ति वास्त्राप्त कहिरतम, यहाताक ! ताका প্রতিনিয়ত ছও উভত क्तिया तांचिर्तन, निव्वष्ठत भूक्ष्यकाद श्राम्भ छ एक्ष्यत वक्ष्मार्थय कविरान এবং যাহাতে তাঁছার রন্ধ, সতত প্রচ্ছর খাবে, তারিবল্লে সবিশেব শাঁহান बरेरका। উপ্ৰভাৱ দণ্ড উত্তত কৰিয়া গ্ৰাহিনে সকলেই জীত হুইয়া থাকে, শভএৰ দও মাৱাই সকলকে শাসন ক্রিতে যত্নশীল হওয়া উচিত। তব-দর্শী পবিচেতরা দক্তেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন; অতএব মান, দান প্রভৃতি চারিট উপায়ের মধ্যে দঙ্কা সর্বভেঞ্চ। আগ্রমন্থান উন্ন-निल इन्ट्रेन बालशी निरम्य की तम विमले नग्र । तुरुक्त ग्रातार छन स्ट्रेन উহার শাবা প্রশাধা সফর্ত নিশ্ভিত হুইয়া থাকে; অভএব বৃদ্ধিনান্ **নণতি অত্যে শত্ৰুপক্ষের মূলোচেছা করিয়া পশ্চাং উহার পক্ষ ও সহায়** षुगुन्तम यद्यान् श्रेरयमः। श्रानुष्कान छेनश्चिक एरेटन कानवित्रथ मा क्रिया উरकृष्टे छेनाव बदलका नृर्वक यञ्जना, दिकाय क्षकान, युक्त वा नामक यन किंदिन। ज्ञानगरक कृत्तन लाग कप्रिया गारका विनव बार्मन अर्लर কাম ও ক্ৰোধকে বঙ্গীভূত কৰিয়া মুদ্বভাবে লোকের সহিত সন্ধাৰণ, কৰিবে। শত্ৰুৰ সৰ্বিভ কাৰ্য্য-সংশ্ৰৰ উপস্থিত হইলে আগ্ৰে ভাহাৰ সৃহিত

সন্ধি করা কর্তব্য এবং কৃতকার্য্য হইলে অবিলখেই ভাহার সংগর্গ পরিভ্যাপ कर्बा फेंक्रेड । विरुक्त वास्ति नक्षरक विश्वकार्य नायमा करियम अवः সদর্শ গৃহের লাম সতত তাহা, হইতে ভীত হইবেন। স্থীয় বুদ্ধি ছারা খাহার বৃদ্ধি পরাভূত করিতে ত্ইতে, ভাহাকে অভয় প্রদান পূর্ববে সালনা कति द्व । পतिभागविष्ठकातिभी वृद्धि व्यवनयन कतिया निर्द्धायदक अवर्र প্রভাবপরমতি ছারা পণ্ডিতকে সাম্বনা করা উচিত। মহলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অপ্ললি ৰক্ষন, শপখ, যিষ্ট বাকা প্রযোগ্য প্রণতি ও অঞ্চ-থোচন করিয়াও অকার্য্য সাধন করিবে। যত দিন সময়ের প্রতিকূলতা ধাৰিবে, ডত দিন শত্ৰকে স্বস্থে বহন এবং সময় অনুকুল হইলে তাহাকে প্রস্তর নিক্ষিত্ত করমের ভাষ বিবাংশ করিবে। তিন্দুক কার্চের ভাষ মুহুর্ত্তকাপও প্রজনিত হওয়া শেষকর কিন্তু তুখানলের লাঘ নির্ভর প্রশ্ন নিত হওয়া বিধেয় নহে। বছ প্রয়োজনসপ্ত পুরুষ ব্রুচ্থের সহিত অর্থের কোন সংশ্রব স্বাথিবেন না। ক্লন্তগ্ন ব্যক্তি কুতকার্য্য ইইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে। অতএব তাহাদের কার্য্য এককালে भन्भूर्वज्ञर्भ मन्नामन ना कविषा छेशांत खरानग्र ताथा खावगुरू। दोका खरा দারা পোষ্যবর্গকে পোষ্ণ পূর্বকে কোকিলের, শত্রুবর্গের ম্লালাংপাটন ক্রিয়া বরাতের, অস্প্রজ্ঞীয়তা দারা স্থমেকপ্রতের, বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক নটের অত্করণ করিবেন। শুলগ্রের গায় আপনার ধনাগমই েলাসর বিবেচনা করা ভাহার শভীব কর্তব্য। নহাপাল প্রতিনিয়ন্ত উৰু াগ সম্পন্ন ইইয়া শত্ৰগুছে গমন এবং উহার কোন এমঙ্কল থাকিলেও উহার ম**লন সংবাদ জিভাসা করিবেন। আ**লস, অভিমানী, উদ্বোগ-্ পুন, লোকাপবাদভীত ও দীৰ্ঘাহত বাজি কিট্টুত্ই অৰ্থনাতে কৃতকাৰ্যা হয়তে পারে না। শত্রুগণ আপনাধিধের ছিন্দের প্রতি দুর্মিণাত না কৰিমা কেবল প্ৰছিল্পের অনুসন্ধান করে; অজ্ঞান সংশ্বের লায়,আপু-নাম এজগোণন ও আপনার ছিত্র সংবরণ্ডেষ্টবান ১৩০, বকের লায় অর্থ চিন্তা, সিংহের আয় বিক্রম প্রকাশ, চিন্তুর আয় প্রচের ভারে এছ-ধান এবং বাণের স্থায় শ**ক্তকে আ**ক্রমণ করা উচিত। স্মরাপান, অক্র-ক্র্যান্ত প্রান্ত বার্থা প্রান্ত বার্থা বার্থা ক্রান্ত অভ্নারে অভ্রতান করিবে। ঐ সমুদায় কার্যো একান্ত অভরার দেশেমদে। পরি-প্রণিত হইষা খাক্টে। স্বচতুর ভূপতি বংশাদি দারা বার্মাক প্রণত করি-বেন ; মুরের লায় সতর্কচিত্তে শ্রন করিয়া থাকিবেন ; সময়ক্রতম অন্ধ ও বধিরের ভাষ ব্যবহার করিবেন এবং দেশ কাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্লেকাশে প্ৰবৃষ্ণ চুইবেন। দেশ কাল সমাক্ বিচার করিতে অসমর্থ চুইলে বিক্রমণ্ড বার্ম হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। কালাকাল ও বলাবল অবধারণ পূৰ্ব্যক সন্মি দিপ্ৰথাদি কাৰ্ব্যে নিযুক্ত ইওয়া আবশুক। যে রাজ শত্রুকে আয়ত করিয়া গও প্রদান পূর্বক শাসন না ক্ষেন, গর্হবতী অবতরীর স্থায काँशक व्यविभाग विसर्वे हरें। इस । या आका भूभि ५ हरते उ व्यक्त ফিনিত হইয়াও একার পুরাজোহ এক অপক ক্র্যাও পকের ভাষ দৃষ্ট হন, তাঁহাকে কলাচ শীৰ্ণ হইতে হয় না। স্বাহ্মা বাকা দারা অর্থীনিধের আশা বসবতী করিয়া পরে বিশেষ কারণ প্রদর্শন পূর্বক বারবার সুসেই আশার বিধানুষ্ঠান করিবেন। যে প্রায় ভয় উপ্থিত না হঁও, ওদর্বি ভীতের ভাগ অধ্যান করিবে, কিন্তু ভয় উপথিত ইইগ্রাছে দেখিলে নির্ভীকের প্ৰায় ভাহার প্ৰতিকাৰের চেষ্টার প্ৰবৃত্ত হইবে। সনুধা সন্ধটে পতিত না **६६८ल क्लाठ मक्ल लाएक नमर्व इंग्र ना । या वाह्य मक्ष्य है প्रिड ह**हेगा মুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহারই সমাধ্য মলন হস্তরত ২য়। ভয় উপ-স্থিত হইবার পুর্বের উহা সমাক্ রূপে অবধারণ, উপস্থিত হটলে যে কোম প্রকারে হউক নিবারণ এবং সম্যক্ রূপে 'নিরত হইলেও পুনরায় বর্দ্ধিত হুইবার আশক্ষা করিয়া অনিরচের স্থায় বিবেচনা করা আৰুএক। উপস্থিত শ্বৰ পরিত্যাগ ও অনুপৃথিত স্থাৰের প্রত্যাশা করা ভাষানুগত,নাই। বে वाङि मुक्त महिल मित्र कविया विश्व हिरल ध्वयशाह करत, स्म श्वेकारश्च নিদ্রিত খাঁজির ভাষ নিপতিত ইইষা এঠিয়োধিত হয়। যে কোন উপায়ে हर्डेक, चालनाब ह्वबचा स्थाठन এवः अंगर्ध हरेगा धर्माठवन केविटव । খাহাৱা,শক্ৰৱ বিশক্ষ, সভত তাহাদিনৈর সন্মায়ে করা কর্তব্য আপনার চির তাহাদিনকেও শশ্রুকর্ত্তক প্রেক্তিত আশক্ষা করিবে এবং আপনার ও শক্রম চরদিগ্রকে বিসক্ষ্য পরিচিত করিয়া রাশ্বিবে। পাবঞ তাৰস প্ৰভৃতি, মুশ্চৰিত ব্যক্তিদিপকে প্ৰবাৰ্টে নিযোগ কৰা প্ৰেথকৰ নোকের কটক সমুণ ভুৱালা ভক্ষের। উত্তান, বিহারমান, শৃভাগার,

পানাগার, বেঞাপ্রী, ভীর্ষ ও চুড়ড্সভায় প্রতিনিষ্ঠ প্রমনাগমন করিয়া খাকে 🚅 ট্রহাদিগকে শাসৰ করিবা ঐ সকগ খান হইতে নিভাইনত করা আবঞ্জ। অবিশ্বত্তের প্রতি কলার বিখাদ স্থাপন করিবে না। বিখাদীর প্রতিওক্স-পূর্যবিখাস করা ক্রবা নতে। স্বিশেষ না জানিয়া এক 🍑 জনকে বিবাস করিলে বিসক্ষা বিশংগাতের সন্তাবনা এখাছে ; অতঐীৰ ৰাহাকে বিৰাস করিতে হইবে, মাগ্ৰে তাহাকে পৰীকা করা ক্ষৰ্তব্য। বিশেষ হেতু প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক শক্ৰৱ বিখাস উংপাদন কৰিবে এবং তাহার কিছুমাত্র ক্রটি দেবিলেই সবিশেষ দওবিধানে প্রবৃত্ত হুইবে। মাহাদিগের চুইতে আশক্ষা উপস্থিত হুইতে পারে, ভাহাদিগকে 'বিলক্ষণ শক্ষা করিবে; স্থাবার যাঞ্জিবের হইতে কোন শক্ষারই সস্ভাবনা নাই, তাহাদিগ্ৰেও শ্জা করা আঁবলক। কারণ ঐ ব্যক্তি ২০তে খদি কোন কারক বৰ্ণত কোন বিপদ্ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ্ লোককে সন্দে বিনষ্ট করিতে পারে। তপখার ভাষ ক্যাফীত পরিধান জটা*লি*ন ধারণ ও মৌনাবলন্তন পূর্ব্বক শক্রের রিখাসোৎপাদন করিয়া রকের স্থায তাহাকে আক্রমণ করিবে। পুল, লাতা পিতাবা স্থসং যে কেই হউন নাৰকন অধের বিঘার্গান করিলেই অবিচারিত চিত্তে ছাঁহার শাসন করা কর্ত্বা। অধিক কি গুরুও অবিবেচক, গর্মিত ও উচ্চ শ্বন হুইলে শাস্তানুসারে ভাগার দপ্ত বিধান করা অসকত নহে। মঙ্গনার্থী বাক্তি প্রত্যথান, আঁভিবাদন ও জ্বব্যাদি সম্প্রধান দারা শক্রকে ভাষত করিয়া ভীক্ষা এও পত জ কেমন রক্ষের সমূলায় ফল পুলা ছিল্ল ভিল্ল করে, ভদ্রাণ তাহার সমত পুত্রার্থ বিনষ্ট করিয়া, ফেলিবেন। পরের মন্দ্র-প্রীডন, দারুণ কর্মসাব্রুপ্রত্তীমংস্থায়াতীর স্থায় মনেকের প্রাণ বিনাক নাকারতুর কণাত্মক্তা আলোডে সুমুধ্কওয়া খায় না। জাতি নিবলন কেও কেও শাক্র কা নিত্র হয় না, সোকে কার্যবশতট অংগর শ্রু ও মিত্রপাবোচা হটল থাকেনা পাক্র আক্রোপ্ত হটলা আতি কর্ণ খরে পরিতাণ করিলেও তাহার আদ্য শ্রবণে দুঃখ প্রকাশ বা তাহাকে পরি-ত্যাগ করা কওবান, 🗗। পূর্ম্মাপকারীকে যে কোন প্রকারে ২উক বিনাশ করা ডাঁচঁও। লোকসংগ্রহ ও তাহাদিনের প্রতি অনুগ্রহ প্রদান করা বিধেয়। স্থার যে ব্যক্তি বিপক্ষতাচরণ করিবে, তাহাকে তংকণাং নি⊴হ করাই শ্রেয়কর। কাহা;ক প্রহারু করিবার ইচ্ছা হইলে আহার প্রতি প্রিয়বাক। প্রয়োগ কীরবে। লোককে প্রহার করি-যাও তাহাকে প্রিয় বাকো সালনা করা উচিত। সোকের শিরণেছদন করিথীও তাহার নিমিত্ত রোগন ও শোক প্রকাশ করা বুলিমানের কার্যু ! যাহার সপদ লাভের ইচ্ছা খাছে, তিনি সাগ্রাদ, সন্মান ও ডিডিকা অদৰ্শন পূৰ্বেত স্কলের সহিত স্থব্যবহার করিবৈন 🕪 উহা অপেকা অভের চিত্তর এনের উংক্ত উপায় আরু কিচ্ছ নাই। স্বাহাতে কিচ न्यात भार्य नार, त्मल्प देवज्ञाहत्व कलाह कर्डवा नदर । वास बाबा नहीं শক্তমণ করা অতি নটের কার্য্য। **এরে**গাবিশাণ জ্বন্ধন ও অন্তি-ক্ষমকর, ভিথাতে কৈবন দুও সকল ক্ষম হয়, কিন্তু কিছুমাত ব্ৰসের আশ্বাদ আৰু হও্যু নাম না। অভগ্ৰ যাহাতে লাভের সভাবনা নাই, এরুণ কার্যো প্রবৃত্ত 🕊 যা কণাপি বিধেয় নতে। ধন্ম অর্থ ও কাম এট 'ত্রিবনের ত্রিবিধ পাঁড়া আছে। ধর ভারা অর্থের, অর্থ ভারা ধর্মের এবং কাম ধারা ধর্ম অর্থ উক্তরেরই বিঘ্ন উপস্থিত হয়। স্কুল লোকে ধর্ষের এর্থ, অর্থের কাষ ও কাষেত্র ইন্দ্রিমপ্রীতি এবং মহৎ সোকে ধণ্ডের চিত্ত্তি, অর্থের সজাস্তান ও কামের জীবন ধারণই মুখ্য ফল বিৰেচনা করে। অভএৰ খাহাতে জিবগের কোন পাড়া না জ্বনে, তিধিৰয়ে সতত সানধাৰ ধাকী এবং ঐ পূৰ্ব্বোক্ত ফল সমুদায়েয় বলাবল বিবেচনা করিনা ত্রিবর্গের সেবা করা সর্ববেভাভাবে উচিত। খণ, অধি ৩ শুক্রর অবশেষ রাখা কর্তব্য নতে। ঐ সমুদাযের অত্যগ্রহাত খংশ অবশিষ্ট থাক্লিনেই উহারা পুনর্বার পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে। খণ্ট, 'পরাড়ত শক্ত ও ব্যাধির প্রচিন্টিপেকা করিলেই উহারা বোষতর অনিষ্ট্ সম্পাদন করিয়া খাকে। একটিকু সমূলে উন্সন না করিলে জনারা विज्ञका श्रीका करम मसार नार्रे। मकन कार्यारे मसाक् ज्ञात्श्व जालानन করা এবং° সভত সাবধান হওয়া আবিগুক্। সমুব্যবিকাশ, সার্গুদ্বণ श्री गृहणांक क्टी पृष्ठि कार्या कार्बा भावतां वित्रहें कर्ता कर्वता । वृद्धियां ने বেনি গ্ৰের লাগ, দ্রদর্শী বকের স্থার নিশ্চপ, কুরুরের লাব জাগুরুত্ সিংকের ভাষ বিক্রান্ত ও শাকের ভাষ ইঞ্জিচন্তে চটবে 🐃 🗝

भाष निकटकरत नेक्कत कृत्र यासा महत्र धारान कविरत। वीतर क धानि, अभिन्दक अर्थनम्ब १७ ज्वकटक विश्वान वाता खाएस क्या कर्छना। व তুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ কর্মাই উচিত। শত্রুগণ রাজ্যন্থ এখান এখান ব্যক্তিদিটোর মধ্যে ভেলোৎপাদন ও প্রিয় ব্যক্তের নিক্ট অনুনয় প্রদর্শন পূৰ্বাক বৰে আন্ময়ন করিলেও যাহাতে উহারা অমাত্যগণকে জেনুবা বিনাশ করিতে নাপারে, ভবিষয়ে সতত দাবধান হওয়া উচিত। মহীপাস -মৃত্যভাব হইলে সকলেই ভাঁহাকে অবজা করে এবং অভিশয় উপ্ল হইলে সকলেই ঠালা েতে ভীত হয়; অতএব অবসর বুঝিলা গুড়ুতা বা উপ্রতী अवनयन कर्ता ता सात आवस्त । मृतुष्ठा प्रांता मृतु अ वात्म उक्कर्रकरे বিনাপ করা স্বাট্রের পারে, মুজ্তার অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব মৃত্ তীফ্ল মণেকাৰ তীক্ষতর। যে ব্যক্তি সময়াহসারে মুদুতা ও তীক্ষতা -অবস্থন করে, সে নিশ্চয়ট কৃতকাষ্ঠা ও পঞ্চিনাশে সমর্থ হয়। প্তিন্ত তের সহিত বিরোধ উৎপাদন পূর্বক আপুনাকে দূরও জ্ঞান করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাহুত্বয় মতি স্থপার্য ; তিনি অপকৃত हरेल स्मरे वास्त्रग अखादव मृत्रव[®]मान्त्रल **चम्कादमाप्रत मग**र्ग हता। ৰাখা পার হওয়া নিতার অসঙ্গী, ভাল পার চংবার নিমিত্ত চেষ্টা করা कर्ष्या नरहा भक्त याहा धाँडा। इदन क्रिएड प्रवर्ष क्षेट्र डाहा क्लाह আহরণ করিবে নাঃ থাহার মূলু উৎপাটুন ুনা করা যায়, ভাহার নিষিত্ত ধনন প্রথাস খীকার করা বিশ্লেষ নতে এবং যে শঞর মাওক ছেগন ক্রিতে পারা যায় না, ভালাকে শহার করা নিতার নির্থক। এই ক্রে-কটি উপদেশ আগদ্ভালের নিমিত 🗬 ইত্ন করিলাম। অন্য স্ময়ে ইহার স্থারুকরণ করা কর্তবা নহে। শত্রুকস্তাক আক্রান্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত ইইগে ইহার অনুষ্ঠান পাণজনক হটতে পারে ন । আমি ভোষার विভস:धरमारमारभे बहेतल छेलरहण खर्मीय करिलाय ।

হে ধর্মান্ধ । রাজা শুক্রার হিতার্থী মহান ভারেছাজকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইটা অফুল মনে ত্রন্ত্রকপ কার্য্যান্ত্রান পূর্বক বন্ধুবাজবর্গ সমভিব্যাহারে প্রমন্ত্রেরাজন্ম ভোগ করিটে লাগিলের।

াক্চত্বারিংশদাধকশতত্ম অধ্যার।

ধৃষিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! পরম ধর্ম উভিম্নপ্রায় ও সকল লোক কর ও উপ্লিছিত, অধর্ম ধর্মের লায় ও ধর্ম মধ্যের লায় লক্ষিত, নিহম কিন্তু, প্রধার ধর্মের লায় ও জকরগণক র্ব নিতাপ্ত নিপীছিত ; সমস্ত আশ্রম পাপভারে অভিস্তুত, ত্রাম্বাদিরের কান, লোভ ও মাহ প্রভাবে সকলেই শক্ষিত ও অধিক, ত্রাম্বাদিরের কান, লোভ ও মাহ প্রভাবে সকলেই শক্ষিত ও অধিক, প্রাম্বাদিরের কার নিহত ও বিধিক, গ্রাম্বাদির কিন্তু পরক্ষার বিভাব কর্মান কর্মান করে কর্মান করিছে সমুপ্রম এবং রপ্তির অভাবে শক্ষ সমুদ্ধি ও ওপ্রায় ইইলে লাম্বাধ্যণ অন্তক্ষার প্রথমের প্রাম্বাদির করিকে। আর প্রথতিই বা শক্ষা করিকে। শিক্ষান্য কিন্তু অসম্মর্থ উইয়া জীবিকা নির্মান্য কিন্তু মন্তর্মান করিবেন এবং কি প্রকারে ধর্ম ও অর্থ আপনার আয়ত করিয়া রাখিবেন ? আপনি এই সুমন্ত বিষয় সবিস্থারে কিন্তুন কর্মন।

ভাষ কহিলেন, বংস প্রাজ্যের গোলকম, অভিলাবাররূপ রষ্টি বহুং প্রদাবর্গের মধ্যে এচব প্রাধি ও মৃত্যুর প্রাকৃত্যির সম্ভই রাজার পর্বপূপ পূণা প্রভাৱে ঘটিয়া থাকে। সত্যু, রেডা, দ্বাপার ও কলি এই চারি বুনের আবিত্যিবও ভূপালের দোবগুণ্যুলন সন্দেহ নাই। প্রজাবর্গের উচ্চেরের নির্মান্ত্রভূ পুর্বোল্ডরূপ বিদ্যান করিব। এই প্রকাব বিশ্বানি চাণ্ডানসংখাল নামে এক প্রাচিন ইতিহাস কাঁজিত আছে প্রথম করা। পূর্বের রেডা ও বাপরের সভিতে দৈবের প্রতিকৃপভানিবন্ধন ভালে বংসুর ঘারতের আবার্তি হইয়াছিল। ঐ সময় বহু শতি প্রতিকৃপসম্বান ও প্রশাবর দিল্লার নীহার দর্শন করা ও লোকের প্রাকৃত্য রাজিশেবে নিল্মার নীহার দর্শন করা ও লোকের প্রথম ইয়া উঠিল। নুদীর কল ওছপ্রায় হইয়া বেল। সরোবর, কৃপ ও প্রশাবনের শোভা প্রকাবের ভিলেমির বহুকার ও আগার সক্ষা করিবার বহুকার বহুকার ও আগার সক্ষা সমুরাণ পরিত্যা করিবান আভ্যান বহুকার ও আগার সক্ষা সমুরাণ পরিত্যা করিবান বহুকার বহুকার ও আগার সক্ষা সমুরাণ পরিত্যা করিবান বহুকার বহুকার ও আগার সক্ষা সমুরাণ পরিত্যা করিবানন

াকে কৃষি ও প্রপাসনকার্বেছ এককালে পরীযুব হল। বিশ্লী ও

, আপশ উন্ন্তিত ইইয়া গেল । সকল লোকের আনোদ প্রযোগ তিবাহিত ইইল । চতুর্দিক্ কলালস্থল ও ব্তর্গের চীংকারে একার আকৃল হইবা উঠিল । প্রায় নগরাদি সম্পায় শূলপ্রীয় ইইল । চারিদ্বিকে গৃহ্বাহ ইইতে লানিল । প্রজারা কোন ছলে তত্তর, কোন ছলে অন্ত শক্ত লাহ্ন হৈতে লানিল । প্রজারা কোন ছলে তত্তর, কোন ছলে অন্ত শক্ত শক্ত প্রজারাম নগরাদি পরিতাগে, পরস্পর পরস্পরের প্রতি উপদ্রেব করিতে লাগিল । দেবালয় সম্পায় বিনই ইইবা বেল । বৃদ্ধ লোক সকল পূল পোলাদিকর্তৃক গৃহ ইইতে নির্মানিত এবং বো, অলা-বেষধ ও মহিল সকল শিলাহিত ইইতে লাগিল । ওবিধ সম্পায় নিঃশেবিত ও মন্দায় সকল মতপ্রায় ইইল লালিলে । প্রথম করিলে এইবল নিবিধ ভ্যকর ব্যাপার উপত্তি ইইল লালা ত্রাক্রান কাল কাল কালি ভ্যকল করত ভ্রমণ করিতে আ্রায় করিল । মহবিনপ নিয়ন, হোম, দেবাক্রনা ও আপ্রমান করিলে জ্বারায় করিল । মহবিনপ নিয়ন, হোম, দেবাক্রনা ও আপ্রমান করিলে জ্বারায় করিল । মহবিনপ নিয়ন, হোম, দেবাক্রনা ও আপ্রমান করিলে জ্বারায় করিল । মহবিনপ নিয়ন, হোম, দেবাক্রনা ও আপ্রমান করিলা । ইত্যকার প্রবিধা ইত শত ধাব্যান ইইলেনা।

ঐ সময় মহাধি নিখামিত্র অতিশ্ব কুধার ইইয়া গৃহ ও পুঞা কলব প্রভাৱ পরিত্যাগ এবং আতাখাডের বিচার ও জপ হোমাদি কার্যো এক-কালে জলারনি প্রদান পূর্বক লোকালয়ে প্রমণ করিতে লাগিলেন। প্রকলাতিরি এক অরণামধ্যে প্রাণিখাতক, হিংল, চাওালদিরের পদ্ধী অবলোকন পূর্বক তথাছা প্রথিই ইইলেন। প্রবিষ্ট ইইয়া দেখিলেন যে, ভয় কলস, কুরুরের চর্মাণ্ড, বরাহ ও উট্রের অন্তি ও কণাল এবং গৃত মনুযোর বজে উহার চ্ছুদ্দিক্ সমাক্ষণ্ণ রহিয়াছে; গৃহ সমুদায় নিম্মাল্য বারা সমজ্জিত এবং কুটার ও মঠ সকল ভূজদ্বনিম্যাক্ষালো সমলক্ষত ইইয়াছে। কোন আনে কুরুটরব ও কোন স্থান রাজ্যুভর ধ্বনিতে প্রতিধানিত ইইতেছে। কোন স্থানে বানে চাওালেরা প্রশার প্রতিক্রণে সমলক্ষত দেবালয় সকল বর্ত্তমান রহিয়াছে। কোন স্থলে কঞ্চন স্থল ব্লাহিং কোন স্থলে কঞ্চন স্থল ক্রিতেছে।

মচার্য বিশামিত কুধার একাপ্ত কাতর ১ট্রা সেট চার্থালপলীমধ্যে শান্তু দ্ৰেৰেৰ শহুসন্ধান করিতে লাগিনেন, কিন্তু বারংবার প্রার্থনা করিয়াও ৰাংস, অন্ন ও ফল মূল প্ৰভৃতি কোন বুধুই প্ৰাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি नादीकि मिर्का निवस्त श कि कहे ! এই कथा विशा এक ठाउँ। जब আলয়ে নিপ্ডিত ছইলেন এবং যাহাতে অ।পনার রুধা মৃত্যু না হয় ও ষাহাতে পুরবস্থা দূর হয়, তথিবয়ে চিস্তা করিতে লারিলেন। কিয়ৎকণ পরে সেই চাণ্ডাগ্যুহে সভোনিহত কুরুরের মাংসমণ্ড উচ্চার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তথন তিনি ৰাহাৰ পর নাই আনন্দিত হইয়া মনে। মনে স্থির করিলেন, আমাকে যে কোন প্রফারে ১উক, ঐ নাংস**রও স্থ**ণহরণ করিতে হটবে ৷ ইহা ব্যতীত একণে প্রাণ ধারণের উপায়ান্তর নাই ! আপদকালে চৌৰ্যাবৃত্তি অবলখন করিলেও সাধু ব্যক্তির গৌরবের কিছুমাত্র ক্ৰাট হয় নাৰ্ব আৰু শান্তে নিৰ্দিষ্ট আছে, আপদ্কালে আক্ষা প্ৰাণ-बकार्य (कोर्यावृद्धिक व्यवस्थान कवित्यन । व्यत्थ मीर्क शत्त कृतः) वाक्तियः ল্লব্য অপহরণ করিব। উহাদিগের নিকট দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে আপনার प्यात्नका छेरकृष्टे धनित्तकत क्षरा शहर कर्ताल प्रविधा नहरू। घण्डकर ष्यद्भ व्यामि এই नी ह राष्ट्रिय खरा व्यवहर्ग कबिर । এই व्यवहर्म निरम्नन व्यामादक क्वनहें किर्यादन पृथिक इहेटल . इहेट्यू. मा। वहर्षि विद्यासिक बद्ध यद्भ এইরূপ অবধারণ পূর্বাক তথায় শবন্দকরিয়া রহিলেন।

অনন্তর বিভাবরী ক্রমণ লাচ ও চাঙালগণ নিয়ায অভিত্ত হইলে মহবি কৌশিক নিঃশলে গাত্রোখান করিয়া সেই চাঙালের কুটারমধ্যে প্রকেণ করিবলে। ঐ সময় সেই ভীবণদ শন ক্রমাজড়িতলোচন চাঙাল জারতি ছিল। সে কুটারমধ্যে মন্ত্র্যা প্রবিষ্ট ইইয়াছে বৃধিতে পারিয়া রক্ষ মরে করিল, একণে সমস্ত্র, চাঙালেরাই নিজিত ইইয়াছে, কেবল আমিই জাগরিত বহিয়াছি। আমার গৃহে কোন্ ব্যক্তি কুরুরমাংস অশহরণ করিতে আসিয়াছে। অভ নিস্চাই ভাগর জীয়ন সংশয় উপ-ছিড। তবন মহবি বিধামিক নিভাক ভীত এবং মীয় মুক্র নিবন্ধন একার লক্ষিত ইয়া চাঙালকে করিলেন, আমি বিধামিক। মুখায় অভিনাক লক্ষিত ইয়া চোখার গৃহে উপস্থিত ক্রমাহি। যদি তৃমি সাধ্যণী কর, তারা ইইলে আমানে বধ করিও না। চাঙাল বিধামিকেন করা প্রবান করিলেন করা

অক্সৰাৰ্জনু পূৰ্ব্বক কৃতাঞ্চলিপুটে কৃহিল, ভৱৰনু ৷ আপনি এই বাজিকালে কোন কাৰ্ক সাধনাৰ্থ এছানে উপস্থিত হইবাছেন ? তখন মহবি চাঞালকে সাম্বাক্যে কহিলেন, সামি সুধিত ও মুছকল হইয়া ভোমার এই কুরুরের পৃষ্ঠমাংস অপ্তৰণ কৰিব বালিবা আসিয়াছি।ু বৃভূক্ষিত ব্যক্তির লেখনা কি রূপে সন্তবপর হইতে পারে। দেশ, আমি অভিশয় কুধার্ত হইয়াছি 🔉 ফুখাপ্রভাবে আমার জীবন অমসর ও জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়াছে এবং আঁমি অভিশয় দুৰ্বল ও ৰাভাৰাভ বিচারশুন্ত হইয়া পড়িয়াছি।' এই নিমিস্তই, তক্ষরকার্য্য অধর্ম জানিয়াও কুরুরের এই পূর্ত্তমাংস অপহরণ করিছে আন্মার প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। আনি ভোষাদিগের পদ্ধীমধ্যে ভিকার্য বিশুর প্ৰ্য্যটন কৰিয়াছি, কিন্তু কুত্ৰাপি কিচুমাত্ব জক্ষ্যত্ৰব্য লাভ কৰিতে সমৰ্থ হুই নাই। খাভ জাবা প্ৰাপ্ত না হুইয়াই আমি এই পাপ কাৰ্যো কু ভুসংক্**ষ** চ্টবাছি। দেব, অগ্নি দেবগণের মুখ ও প্রোহিত স্বরূপ, স্বভনাং ভাতার পবিত্র বস্তু ভিন্ন অপবিত্র খন্ত গ্রহণ ইরা, কর্ত্তব্য নহে। কিন্তু ভুখাচ তাহাকে অগতা। সকল ৰণ্ডই প্রেহণ, করিতে হয়। অভএব অগ্নি বেমন যাভাষাতের বিচার করেন না, আমারও একণে তত্ত্বপ খাতাখাত বিচারে পরামূধ হইতে হইয়াছে। তথন চাপ্তাল কহিল, ভণোধন ৮,মাহাতে ধৰ্মের কোন হানি বা হয়, খামার নিকট সেইরূপ উপ্দেশ শ্রুবণ ও ভদ্ম-मार्ग्न कोर्यान्युष्टीन कहा। ज्याननोत्र ज्वन्त्र वर्त्त्वा रहेश्यक्तः शिव्हर्य ক**কেন**েব, বৃদ্ধৰ শুগাস অপেকাও অপকৃষ্ট। আৰু উধাৰ অভান্ত খানেৰ যাংস **অপেকা পৃষ্ঠযাংস অ**তিশয় অপবিজ্ঞ। বিশে**২ত কভোৱা চা**গুল ধন অপহরণ করা নিভান্ত ধর্মাহিত, স্তরাং এই বিধয়ে অধ্যবসায় প্রদশ্ন করা আপনার কর্ত্তবা হইতেছে লা। একণে জীত্র ধারণের নিষিত্ত অন্ত উৎকৃষ্ট উপাণ ব্দবধাৰণ কৰুন। মাংসলোডে তপীক্ষা বিনৰ্ত্ত কৰিবেন না। শাল্যোক্ত ধর্ম অবগত হইয়া ধর্মসক্ষর বিধানে প্রবৃত্ত হ'দ্রগ্ন উচিত নহে ্ৰাপনি ধাৰ্মিকপ্ৰধান; অতএৰ প্ৰম ধূম প্ৰিভাগি করা আপনার পক্ষে যুক্তিসকত হইতেছে না

মং বি বিশামিক চা প্রাসকর্ক এইরূপ অভিডিত ইউয়া পুনরাম কাংলেন, আমি অনাহারে বছদিন ইডক্ত পর্যাটন কারতেছি, কিন্তু প্রাপধারণের কোন উপাইই অবল্যন করিতে পারি নাই। লোকে নিভান্ত অবস্থা ইইলে কোন প্রপাইই অবল্যন করিতে পারি নাই। লোকে নিভান্ত অবস্থা ইইলে ধর্মাচরণে প্রস্তুর ইইলে। করিয়াদিরের ইক্রের ভাষ এবং আক্রান্তগণের অগ্নির ভাষ ধর্ম অবল্যন করাই শ্রেষ। বেদ বহিল্যরূপ, সেই বেনই আমার প্রধান বল। আমি সেই বলপ্রভাবেই এই কুরুরপৃষ্ঠমাংস জ্বন্ধ করিয়া কুষা শান্তি করিব। বাহাতে জীবন রক্ষা ইইতে পারে, অবিচারিত চিত্তে তাহার অম্প্রান করিয়া কর্তব্য। মৃত্যু অপেক্ষা প্রাণ রক্ষা সর্বভোজারে শ্রেষ। লোকে জীবিত থাকিলে জনায়াসেই ধর্ম লাজ করিতে সমর্য হয়। অতথ্র আমি জীবন ধারণের অজিগার করিয়াই বৃদ্ধি পুর্বক অজ্বন্ধা রূপ্ত জ্বন্ধ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি-এক্ষণে এই বিষয়ে অনুমোদন হর। আমি জীবিত থাকিলে অনারাসে ধর্মানুষ্ঠান করিতে সমর্য হ্বর এবং আলোক ব্যেমন নাতৃত্ব অক্রান্ত বিনত্ত করিব।

চাণ্ডাল কাহল, তপোধন ! এই কুকুরের পুর্চমাংস ভক্ষণ করিলে তোষার স্থলীর্য আয়ু বা অয়তপানের স্থায় তৃত্তি লাভ হটচে ন:। "অতএব আপনি অন্ত বন্ত ভিকা করিবার নিমিত পর্য্যটন করুন। কুদ্ধরের পূর্ত-মাংস **ভক্ষণে ক**ৰাচ প্ৰবৃত্ত হইবেৰ না। শান্তে উহা ব্ৰাক্ষণগুণের নিডান্ত अक्टका र्रात्रपा निर्मिष्टे चारह। विश्वादित कशिरनन, এই पूर्णिककारन **অভ যাংস নিতার স্থলভ নহে। আমার**ও কিছুমাত অর্থ সংযান নাই। বিশেষত একৰে অভিশব কুষাৰ্ত্ত ভোজনলাডেরি উপায়ান্তর স্বেধারণে चनवर्ष रुग्रेगोहि, चलताः वह कृकुरवत पृर्वयाःम चलि चर्चाण वनिया আমার বিলক্ষণ অনুমান হইতেছে। চাঙাল কহিল, লচণোধন। ব্রাক্ষণ, ক্ষরিয় ও বৈল্যের পঞ্চনখলন্দর নজকী প্রভৃতি পাঁচ জন্ত ভক্ত করাই শান্ত্ৰসঙ্গত ; অতথ্ৰ আপনি এই অজক্য ভক্তৰে কলচ মনীনিবেশ করি-त्वन, मा। विश्वामिक करिएलन, महर्षि खश्रत्क भूषार्छ हरेगा वारानि-অত্মৰকে জঁক্ষা কৰিয়াছিলেন। অতএৰ আমি এই সু ভিক্কগলৈ কুকুমের পূৰ্চংমাংস জক্ষণ কৰিলে কথনই পাণে লিও হইব না। চাজান কছিল, ত শোধন ৷ আপনি অন্ত বন্ত জিকা কৰিবাৰ নিবিত্ত প্ৰাটন কলন कुकूरतन भूर्डमान्त्र *धार*म कर्ना चानमात कोनगर७३ कर्छरा श्वेराजस्य ब[े]

वित्रायिक कुश्तिम, वन्नजा बीजृष्ठि यश्वित् धर्मध्वत्र्य । वार्थि धारा-দিগেৱই নিৰ্দিষ্ট ধৰ্মেৰ অনুসৰণ করিতৈছি। অতএৰ উৎকৃষ্ট পৰিত্ৰবন্তৰ অভাবেশ্ৰই কুকুৱের পূৰ্চমাংস পাত বলিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্ত্তব্য ৰহে। চাঙাল কহিল, জগবন্! অসাধু লোকে যাহার অনুষ্ঠান কৰিবা থাকে, ভাষা কলাচ নিতা ধর্ম বলিবা পরিগণিত হুইতে পারে না। বিশেষভ অকাৰ্য্যসাধন করা সাধুলোকের কর্ত্তব্য নহে। অতএব আপুনি ছলক্রামেও এই चक्क कार्यात कप्रधान कतिर्वन नां। विशायिक कविरतन, श्रवि হট্যা অপ্রজেষ ও পাণজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত নিশ্বনীয়। কিন্ত আমার মতে পশুজাতিও নিবসুন মূগ ও কুরুর উভয়ই তুলা, অতএব । আমি অবণই কুরুরের পূর্চমাংস ভক্ষণ করিব। চাঙাল কবিল, মহবি অপাৰা আক্ৰাপৰী কৰ্তৃক প্ৰাৰ্থিত হইয়া কাঁহাদের জীবনরক্ষার নিষিত্ত खरकारल अञ्चतरक खन्दन कविशक्तिन, चलता: " छेटा धर्मकामा बनिश প্ৰণনা কৰিতে হইবে। উহাতে পাপের লেশমাত্র নাই। যে কোন উপায়ে হউক, ब्रांक्रांशिक बच्चा कर। मकत्त्रवरे कर्स्ट्रा। विश्वविक কহিলেন ৰূপেত আমার মিত্র, প্রিয়ত্য ও পূঞ্জা; সেট কেনে রক্ষা করি-বার নিষিত্তই এই কুরুরের পূর্চমাংস অপহরণ করিতে আয়ার একান্ত অভি-লায় জুনিয়াছে, নৃশংস চাণ্ডালগুণকে দেখিয়াও আমার কিচ্ছাত্র ভয় ু হুটতেছে না। চাণ্ডীল কহিল, তপোধন ৷ সাধু বান্তিরা বরং প্রাণ প্রবি লাগ করেন, কিন্ত অভকা ভক্ষণে ভাঁহাদিগের বলাচ প্রবৃত্তি অবে না। ্রত্রনকে শুধাকে পরাজয় করিয়া হ হ অভিনাধ স্থাসপর করিয়াছেন। অ এএব আপনি কুখা পুরুষেষ করিতে বছবান হউন। বিখামিত্র কহিলেন,• প্রায়োপবেশনে প্রাণ পরিত্যার করা শ্রেয়ন্তর বটে, কিন্তু ঘাহার জীবিত শাব্দিনার অভিসাধ থাকে; অনাহার দারা দেহ শুক করা তাহার নিতান্ত অকর্ত্রবা। উহাতে নিশ্চয়ই ধর্মলোপ হটয়া থাকে। কলত দেহ বৃদ্ধা করা অবশ্ট কর্তবা। একশে বলিও কৃত্তবের পূর্ণবাংস ভক্ষণ করিয়া আমাকে অল পাপে লিঞ্চ হইতে হয়, আমি পরিশেণে তাহা ব্রতালি দারা নিরাবস্ত করিতে সুমর্থ হটব । স্বাক্ষুবৃদ্ধি পরিচালনা করিয়া দেখিলে আপ্দকালে ক্তরপূর্তনাংস ভক্ষ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়; আর খোহবৃদ্ধি €डार्थ अहे विगरवद विकास कविराड श्रेष्ट इंग्रेटन हें। अरमांन विनेशा প্রতিপান্তিত হুইয়া থাকে। বাগাই হুউক্, একণে নামি বে কুরুরের মাংস জকৰে দোৰ নাই বলিয়া হিৰ কৰিয়াছি, উহা যদিও আমাৰ ভ্ৰাপ্তিমন্ত্ৰক ^{হয়,} ঠিখাপি কুকুৰমাংস ভোজন কৰিলে আমাকে ভোষার লাগ চাণ্ডাল হউতে হইবে না 🛮 ঐ পাপের প্রতিবিধান করিতে আমার বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে। চাঙাল কহিল, আমাৰ মতে ত্ৰাক্ষণের এই কুকুন মাংস ভক্ষ-জনিত পাণ নিভান্ত নিস্পনীয়, এই নিষিত্তই আৰি সুক্ৰীয়িত চাঙাল হই-হাঞ আপনাকে ভংগন। করিতেছি। বিখামিত কহিলেন; বদিও গো मध्भाय मनितमत উপরিভাগে বিচক্তবং মঙ্কের। বাকাপ্রযোগ করিতৈ পারে তথাপি তোমার ধর্মে অধিকার হুইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব ধৰ্মজ্ঞ বলিয়া আত্মপ্ৰশংসা করা ভোমার উচিত নহে। চাঁওাল কহিল, তপোধন ! আৰ্শীর প্রতি আমার অতিশ্য দয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই নিষিত্তই আমি মিত্রভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি লোভপ্রভাবে কুরুরমাংল ভক্ষণ করিয়া পাপে লিও হইবেন না। বিশ্বামিত কহিলেন, ভূমি যদি আমার প্রাভিলারী মিত হও, তাহা হইলে অবি-লবে আমাকে এই উপস্থিত বিপদ্ ছইতে উদ্ধার করা ভোমার কর্ত্তব্য চ^ঠতেছে। আৰি ধৰ্মণথ বিলক্ষণ অবগত আছি ; অতএৰ তুৰি আমাকে এট কুত্ৰমাংস প্ৰদান কৰা, ইহা জক্ষণ করিলে আমাকে কিছুমাত্ৰ অধর্ণে तिछ रुद्धे छ स्टेरन ना । · চাঙাল कृष्टिल, छर्गाधन । এই कृकुतनाः म बाबात ভোজা জুবা ; অভএব শামি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং व्यापीन हैंश व्यवस्तुत कतिएल अस्य कतिएल असर्व इहेर ना । विद्यांतर क এই আমি কৃত্তব্যাংসদাতা পু যাপনি উহার গৃহীতা হইলে আমাদের উভক क्टे रैपातजबम्मार्थ निर्क स्ट्रेंटिंग हरेटिंग। विदायिक कहिरमनः सामि निम्हिस्टें এই পাণাচরণ পূর্বক জীব্রুর বক্ষা করিয়া পরিশেষে পূর্ণ্য অনুষ্ঠান ও ধর্ম্বো-পাৰ্জন কৰিব। একণে ভূমিই বন ৰেখি বে, অনাহান্তে প্ৰাণপরিভাগি ও অজ্জা জক্ষাপূৰ্ব্বক প্ৰাণ ৱক্ষা কৰিয়া ধৰ্মোপাৰ্জ্জন, এই শুইটের মধ্যে কোনটি উংকৃষ্ট ? চাঞাল কহিল, ধৰ্মকাৰ্ব্য ৷ বিবাৰে আআই সাক্ষী, অভএৰ দুইটি 'মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই ভাহা বিসক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিন্ত আমাৰ মতে বে ব্যক্তি কৃত্তুৰবাংস ভক্ষ্য বলিবা • বিধেচনা করে, ভাচার

আৰ ধৰাত কিছুই নাই ? বিখামিন্য কহিলেন; অনাহাৱে প্ৰাণনাল উপবিভ হইলে অভোজ্য বৰ্ত্ত ভঙ্কণ করা কর্ত্তর। বিশেষত মাহাতে হিংসার
লেশনাত্র নাই আপদকালে সেই অভোজ্য ভোজন করা, অবনই লোবাহ্
হইতে পারে না। উহা বারা জনসমাজেও নিতান্ত নিক্ষনীয় হইবার সন্তান্তনা নাই। চাঙাল কহিল, তপোধন। বদি প্রাণ ধারণই প্রধান কার্যা
বলিয়া আপনি কুরুরমাংস ভক্ষণ পুরুর্ব জ্ঞান না করেন, তাহা হইলে ত
আপনার আর বেব ও আর্বাধন্যক প্রাত্ত করা হইল না এবং থাজাবাহেজ
কিছুমার বিচার হিলে না। বিধামিত্র কহিলেন, বন্ত ভোজা বা অভোজাই
হউক, তাহা ভোজুনুক্রিলে প্রাণি হিংসার কাম ধোরতর পাতকে নিও
হইতে হয় না। ৯ স্বর্গাণান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের শাসনমাত্র।
অবৈধ মৈণুন প্রভুতি অজ্ঞাল কার্যা সমুদায লোককে এককালে প্ণাচুঃ চু,
ও বোরতর পাণে লিও করিতে সমর্য হয় না। চাণ্ডাল কলিল, মিনি
অস্থান হইতে বা আগ্রহাতিশ্ব সহকারে চোর্যারতি বারা কুতুরমাংল প্রহণ
কবনে, উাহাকেই ভারিবন্ধন পাণভাগি হইতে হয়। যাহার গৃহ হইতে
উহা অপ্তঃত হয়, ডাহার কিচুমান্ত দেহে নাহ

চাপ্তাল এক ক্ষা বাল্যা মোনাবেশ্বন কৰিল। শ্বন মহাৰি বিশ্বামিত সেই ক্ষুৱমাংস প্ৰহণপূৰ্ব্বক প্ৰতিনিত্ত হুই কৃষ্বমাংস প্ৰহণপূৰ্ব্বক প্ৰতিনিত্ত হুই কৃষ্বমানাবাৰ সেই বন্ধাৰ প্ৰাণ ৰক্ষাৰ্থ উঠা চক্ষণ কৰিব নিবেচনা কৰিব। এই আহ্বণ-পূৰ্ব্বক প্ৰসাধেষ বিধি অনুসাবে চক প্ৰপত্ত কৰিবেন। অনম্বৰ তিনি সেই চক্ষর অংশ প্ৰপ্ৰজ্ঞ কৰিয়ে ইন্ধাৰি দেবগণকে মাধ্যানপূৰ্ব্বক দৈন ও পি চকাৰ্যা অনুষ্ঠান কৰিতে লাগিলেন। বিশ্বামিক দৈব কাৰ্যানুষ্ঠানে প্ৰথম উইবাজ দেবহাজ ইন্দ্ৰ প্ৰজাগণৰ জীবনমুক্ষাৰ্থ প্ৰচুৱপৰিনাণে বানি বৰ্ষণ কৰিতে আৰক্ষ কৰিবেন। সেই ফলপ্ৰভাবে নিলক্ষণ শত্ত উপেৰ ইন্ট্ৰমান্তিৰ। এন গুৰু জনবান্ নিশ্বামিক বিধি পূৰ্ব্বক দৈবকাৰ্যা ও পিতৃকাৰ্যা সমাধান পূৰ্ব্বক দেবতা ও পিতৃকাক্ষের ইন্টিয়াখন কৰিয়া থকা সেই কুঞ্বমান্স ভক্ষণ ক্ষুৱিশেন। এ মহাত্মা প্ৰিলেশ্বন ভুগাজীতাৰে আপ্ৰনাৰ গাণ অপ্ৰীত কৰিয়া প্ৰশিক্ষিকাত কৰিয়াছিলেন।

হে ধর্মবাক্ত । এইরপে বৃদ্ধিনান্ বাজি খোরতর তুঃখে মিপ্চিত ইইলে খে কোন উপায়ে হউক আপুনাকে উদ্ধার করিবেন। বিধামিজের জায় বৃদ্ধি অবস্থান পূর্বক জৌবন রক্ষা করা সর্বাতোভাঁবে বিধেব। মত্রবা জীবিত থাকিলে অশোবিধ মন্ত্রস ও পুনালাভে সমর্থ হয়। বিদান বাজিরান স্থাদিপ্রভাবেই ধর্মবিধ্যের বাধার্যা নির্ব্য ক্রিয়া থাকেন।

দ্বিচুত্বারিংশদধিকুশ্ভতম অধ্যায়

যুধিন্তির কহিলেন, শিতামহ । বনি মিখা বাকোর লাগ নিভাও মগ্র জের বোরতর কার্যা সমুদায়ও কর্ত্তবা বনিষ্ট নিন্দিন্ত ১০জ. তবে কোন কার্যীকে অকার্যা বনিষ্যা পরিভাগে করা বাজবে ? আর লজারাচু কি নিমিন্ত ভলনসমাজে নিন্দনীয় হইবে ? আগনার বাকা প্রবণ পুর্বাক ধর্ম নিভাও শিধিনবন্ধ হইন বিবেচনা করিয়া আমার মন একাপ্ত অবসম ও মোইজান-জড়িত হইতেছে এবং কোন এনুমেন আগনার উপক্ষেত্রীসুমল বস্থান্তানে ওপ্রতি জনিতেছে না।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্বাজ । আমি কেবল বেলালি বাকার উপর নির্ভর ব্রীর্বা তোমাকে ধর্মেণিয়েল্ল প্রধান করিতেছি না। বিধান বাজিরা লোকাচার ও বেলালি শান্ত, উভয় হুইভেই জ্ঞান সক্ষয় করিয়া থাকেন। নরশতিদিরের নানাবিষ্যু হুইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবেণ্ডক। ধর্মের প্রধান শাবা অবলক্ষন করিবে ক্ষন লোকনাত্রা নির্মাত হুইতে পারে না। ব্রিজনক ধর্ম ও সজ্জনির্দেশ্য আচার পরিজ্ঞাত হুল্যা ছুপানজন্মত সর্বতোজাবে বিশেষ। নরপতি যুখ বুলিবনেই জ্মলাজ ও ধর্মসংক্ষারে সমর্য হুইতে পারেন। রাজধ্য বহুশাবা স্মৃত্য অধ্যয়নকালে যুখপ্রকি শিক্ষা নরিবল অধ্যা উহাব উক্লেশ মাত্র শিক্ষা করিবে উহাতে স্বাক্ত জ্ঞানসাজের সজ্জাননাজের সজ্জানালাই। একমাত্র কার্ম্বা করিবে উহাতে স্বাক্ত জ্ঞানসাজের সজ্জানাজের সজ্জানালাই। একমাত্র কার্ম্বা করিবে অব্যাত হুইতে অসমর্য বিলাগ প্রতিপর হুইয়া থাকে। বে বাজি ইহা বিশেষ অব্যাত হুইতে অসমর্য ক্র্যা, করিব প্রকি প্রক্রা আবেণ্ড হুইয়া থাকে। মতএব প্রথমত বৃদ্ধিপ্রভাবে ধর্মের বালার্য অবগত হুইয়া পরে বিশেষ অব্যাতনপ্রক্র হু বিয় আবৃত্তন। নরপতি আপন্ত বিলাগ গাহোক প্রমি জহ্বনপ্রক্র হু বিয় আবৃত্তন। নরপতি আপন্ত ক্রিয়া বিলাগ করিয়া থাকে। প্রাক্ত

াজিরা কথনই তাঁহার লোহ কীর্নে প্রস্তু হন না। কেই কেই বর্থার্থ-জানী এবং কেই কেই রখান্ডানসপ্ত হয়। নালার জানের যাধার্য জ্বন্দুসন্থান করিতে পারেন। অধাপ্রিক বাজিরাই স্বধার্য ধর্ম পরিত্যাগত এর্থ শাস্তের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। মাহারা কোন জাবিকা নির্মাণ্ডার্থ বিজ্ঞালান্ডের কামনা করে, তাহারা অ্যুব্রাক্তার কামনা করে, তাহারা অ্যুব্রাক্তার কামনা করে, তাহারা অ্যুব্রাক্তার কাশী ও ধর্মলোণী প্রিস্তান্ত্রিকালা্ডের কামনা বা যুক্তি অনুসারে কোন কার্য্যান্তর্থনি মৃত্র বাজিনিকার কেনে বিশ্বে মথার্য জ্ঞান বা যুক্তি অনুসারে কোন কার্য্যান্তর্থনির ক্ষমতা ক্ষমে না। তাহারা শান্তের লোগীয়সন্ধান প্রেক উহা নির্মাণ বিস্থা প্রতিপত্ন করিবার চেন্তা এবং অর্থণান্তে জ্ঞানলাভ করা অতি থাকঞ্জিকের বলিয়া বোধান্তরে। কাইনির্মাণ পূর্বাক থানা অপ্রাক্ত বালার বালার বালিক বলিয়া পরিস্থানত বরা স্থাত বালিক বলিয়া পরিস্থানত বরা স্থাত চালার বালিক বলিয়া পরিস্থানত বরা স্থাত বিভারে বালিক বলিয়া পরিস্থানত বরা স্থাত বিভারে বিশ্বত্রত ধর্ম হইতে পরিব্রার

থ্য'। দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং কৃতিয়াছেন হে, বৃহস্পতির মতে। কেবল অলের সহিত তক্ বিভক্ত কেবল খাঁল ; দিপ্রভাবে ধর্ম নির্ব বৰা বাধানা। ধৰ্মনিৰ্বয় কৰিছে এইলে একাৰ সহিত ডক ও স্বীয়াবুদি উভ্তেরই সাহাত্য প্রহণ করিতে হয়। কেচ কেই বলিয়া খাকেন, ধশ্ম শাস্ত্রের কোন বচনই অনর্বা: নচে। গোবে কেবল মধার্থ মর্ম বোধগুমা ক্রিডে না পারিয়ার সংশ্যাপত হয়। কৈছ কের সোক্ষাতা নির্বাচকের ধর্ম বলিয়া নিজেশ করেন। পশুভূ ব্যক্তি সাবনিদিষ্ট মুক্তিযুক্ত ধর্মান-्मारबरे कार्या कतिया धारक्ता। विक वाक्ति व द्या रक्षाधनतान वा खारि-যুক্ত হুইয়া। সভাষ্ট্রো ধর্মশাস্ত্র কার্ত্তন করেন, ডাগ্রাহার কেইট জাঁচার গাঁকঃ যুক্তিসঙ্গত বসিয়া জ্ঞান ক্ৰৱেন ৷ অনেকে বেদাৰ্থগাঁত তক্যুক্ত বাক্যের এবং কেন্ট কেবৰ অন্তাত বিষয়ের জ্ঞানলাভ নিবন্ধন ভৰ্কবিহান বচনের প্রশংসা ব্রিয়া থাকেন : আরু কেহ কেচ বা গুড়ি **প্রদর্শন দারা পান্ত**পুৰিত করি।। ভাঙার অনর্থকতা সম্পাদন করে।। অভার মাহাতে তাৰ্চ ও শাস্ত্ৰ উজ্ঞাই দুখিত না হত্, একশা বিবেচনা করিয়া কাৰ্য্য कबारे छेठिछ। भूरर्व अक्नाडाया रेन कानार्यव भरन्यमानार्थ जानानिन्नरक विक्रम खर्म्म किराड कहियाहिए ना

ৰদেহস্থল জান এথাকা আরে, না থাকাঁ উভয়ই স্থান**ু অত**এব ্থমি অচিরাং সংশ্বকে সমূলে উন্মূলন করিবার চেষ্টা ধর। আমি একণে ভোষাকে 🖪 যে উপদেশ প্ৰদান কৰিলাম, তদহসাৱে কাৰ্যাানুষ্ঠান কৰিছে স্বীকার না করা তোমার গ্রেমই উচিত নতে। 🐤 মি যে অতি উপ্র কর্ম পশাদনের নিমিত্ত জন্ম পরিগ্রহ কবিলাছ, ইতা কি তোমার বোধগম্য কইতেছে না ৷ গামি ক্ষতিৰ ধন্মানসাৰে ুমুদ্দে প্ৰবৃত্ত ধইয়াছিলাম, এই নিমিত অনেকে আমাকে নুশ্প বলিয়া নিন্দা কৰিয়াছিল। কিন্ত ভাষাদের বাকো কৰ্ণাত না কৰিল সংগ্ৰামে পুৰুষকাৰ প্ৰদৰ্শনপূৰ্বক ঐশ্বৰ্যালোপুণ অদাধ্য স্থুপতিকে সালোকে প্রেরণ করিয়াছি। তক্ষা ছাগ্, অ্য ক্ষতিবকে সাধান্তপের চিত্তসাধনার্থ নিশ্বাপ করিয়াছেন,। প্রাণিগণের লোক-थां का धनागार्त्र निर्माष्ट्र देशेट्टहः यात्र रम्थ, व्यवसारक विनाम করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাপ না করিলেও সেই পাপ জ্ঞাহা উপ্রমৃতি ধারণ করিয়া প্রজাগণতে স্থা ধলে। করা রাজ্যার অবল্য কর্ত্রতা। তাহা না *হইলে [®]প্রজারণ বুকের* ভাষ প্র-न्त्रश्चरक खन्दन किहा विष्ठान करता । (राज्ञा**का**द व्यक्तिकात मर्गा नत्त्र)-শ্বণ পরবৃত্ত অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি কি প্রিয়কুত্রর করজস্বরা। একণে বেগজানসপর সংকুলোডৰ ব্যক্তিদির:ফ অমাতাপদে অভিবেক ক্ৰিমা ধৰ্মানুসাৰে প্ৰজাপালনপূৰ্বক প্ৰমন্থবে রাধ্যশাসন ক্রাট ভোমার অবশাক্তব্যা যে মহীপতি প্রজাপালনের গঁছতি বিশেবক্রণে অব্যত্ত না হইয়া অভাযপুৰ্বাক কর প্রহণ কল্পেন, তিনি ক্লীৰ বলিয়া পরিগণিত হন এবং বিনি উঠাতা ও মৃত্তা এই উভয় অভিক্রম না করিয়া ধর্মালুসারে প্রজ্ঞাপালন করেন, তিনি যাঁহার পর নাই,প্রশংসা লাভ ক:রন। অভএব প্রথমত উগ্রমৃত্তি ধারণ ও প্রিলেধে রুদুছা অবল্যন করা ছোঁমার কর্ত্ব্য । স্কলিষ্ধৰ্ম নিভাগ ক্লেশকর। ভাহার প্রতি আমার যথৈষ্ট স্বেচ **আচে** বলিয়াই আমি ভোমাকে সন্তুপদেশ প্রদান করিতেছি। দেখ, ভগবানু 'বিধাতা তোমাকে উগ্ৰ কৰ্ম সাধনের নিষিঠ নিমাণ করিয়াছেন_ঃ এতএব ৱাজ্যশাসন করাই ভােসার উচিত। খীমান্ ওক্রাচার্যা নিয়ত ছুটের দ্মন ও শিষ্টের পাসম করিতে আদেশ ব্রিয়াছেন 🖠

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। রাজধর্ণে এমন কোন নিয়ম আছে বাহা কোনকালে কাহারও লক্ষম করা বিধেয় নহে।

ভাষ কহিলেন, ধর্মরাঞ্চ । তুমি বিভায়ন, তণ্মানিরত, শুক্তরিক রাহ্মণগণকে নিয়ত সেবা করিবে। উহাই অতি উংকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম । তুমি দেবগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাক, রাহ্মণগণের প্রতিগু সেইরূপ ব্যবহার করা তোমার্ম করিয়া। রাহ্মণগণ কুন্দ, হইলে নানাবিধ অনিপ্রসাধন করিতে পারেন। উইাদের প্রতি অয়ত তুলা ও ক্রোধ বিব হুলা। উইাদের প্রতিনিবন্ধন গোন্দের মহীয়সী ক্যান্তিলাভ হয় এবং উঠারা কুন্দ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হুইয়া থাকে।

ব্রিচ্জারি শদ্ধিবশত্তম অধ্যায়[া]

যুদি টির কবিলেন, পিতামহ । আপনি সমুণায় শাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইয়া-ছেন ; অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে প্রতিপাসন করিলে যে মহান্ধর্ম লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীয় কভিলেন, বংস। উত্তম প্রথ কবিধাছ। শরণাপদ্ধ ব্যান্তিকে রক্ষা করা অতি উংকৃষ্ট ধর্ম। শিবি প্রভৃতি মহাগ্রা মহীপালরণ শরণা-গঙ প্রাণিরণের রক্ষা বিধান পূর্বক পর্ম গতি লাভ কবিঘাছেন। পূর্বক এক কপোত শরণারত শক্রর মধোচিত সংকার কবিমা স্বায় মাংস প্রদান পূর্বক তাহার সুধাশান্তি ক্রিয়াছিল

যুধি ঠির কহিলেন, পিতামহ। কণোত কি এণে শরণাগত এবং আহার কি গতিই বা লাভ ১ইয়াছিল তালা কার্তন কলন।

ভীখ কহিলেন, বংস ৷ ভাগবি, নহারাজ মৃচুকুন্দের নিকট ঐ সর্ক-পাপনাশিনী বিচিত্রা কথা কীওঁন করিয়া গিলাছেন, এক্ষণে ভূমি উহা শ্রুব কর। একদা মহারাজ মুচ্কুন্দ **ভা**র্গিকে ওণিপাত করিয়া তাঁলাকে শরণাগত প্রতিশালকের ধন্ম জিঙাসা করিলে ডিনি কহিলেন, মহারুষ্ক । তুমি অবহিত হট্যা এক ধর্মকামার্থ সম্বলিত অপূর্বে হতিহাস প্রবণ কর। পূৰ্ব্যকালে এক পক্ষি-গুৰুক, পাপপৱাহণ স্কুন্তালয় নিযাদ কালান্তক, খ্যেত্ৰ ভাষ অৱণ্য মধ্যে পর্যাটন ক্রিত। সেই ছুরাহার শরীর কাকের ভাষ कृष्णवर्ग, ब्लावबय द्राक्ष्णवर्ग, व्यवधा समीर्थ, भूमवय सर्व्य, मूर्ग श्रीकाल उ रूस-দেশ প্রশাস ছিল। ब পাপান্তা খোরতর নিষ্ঠারের ব্যবসায় অধলক্ষন ৰ্ফরাতে তাহার পটী ভিত্র আর সমুদায় স্মহাদ সম্বনীও বন্ধু বান্ধব ভাগ্ৰাকে পৰিভয়াৰ কৰিয়াছিল। জ্ঞানবানু লোকে কদাপি পাং দিৰের সহিত সংশ্ৰৰ স্বাধিতে বাসনা করেন না, কারণ ঘাহারা তুঞ্ম 'দার: আপনাদিবের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দারা মেলের হিড্সাধনের দক্ষাবনা কোখায় ৷ হত্যাকারী ৃপুনুদ নরাধ্যেরা দুপৌর ভাষে প্রাণি-গণের উর্বেগজনক হইয়া থাকে। ঐ পাপাত্রা নিধাদ জানগ্রহণ পূর্ব্বক সকলে। বনে বনে ভ্ৰমণ ও পক্ষিগণের প্ৰাণ সংহার করিয়া তাঞাদিগুকে বিক্রয় ক্রিড, এইরণে বছকাল গ্রু হইল কিন্তু সেই সুরায়া ৈশন ক্রিষ্ট আপ-নার অসং প্রবৃত্তি নিবন্ধন অধ্য পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একলা সেই বাধ অরণ্যে প্রাটন করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বাবুবের সম্বিত ছট্যা পা**দপ্**রণকে উংপা**ট**ত প্রায় ক্রিতে লাগিল। মুহুর্ত মধ্যে নভে:-মঞ্জন অৰ্থবান প্ৰিপূৰ্ণ সাগৱের নীয় নেখজালে সমাচ্ছন্ন ও বিচ্ছাত্ম ওবে বিভূষিত হইন। মুখলধারে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বস্থ ন্ধরা কণকাল মধ্যে খাধিত হইয়া গেল। 🍓 সময় তুরালা নিধাদ শীতার্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া আকুলিডচিত্তে বনমধ্যে পরিভ্রমণ কব্লিডে লাগিল। किष्ठ ममुनाम खद्रना जनाकीर्ग इत्यार्ड क्वारि दान श्रास हरेन ना। व াষ্ট্ৰৰ প্ৰস্তাবে বিহন্দমৰ্গণ নিহত ও ভক্তলে নিএডিড হইয়াহিল এখা মুধ ্সিংহ ও বা াহ**রণ** উ**রত ভূমি আশ্রম করি\) স্ববদান ও স্ব**র্গান্ত ব**রু জন্ম**-नन क्रियार्छ **व नौ छार्छ इस्या बर्द्धरा** जनन **क्रिट्डिन** । . ब्रुवाका नाथ নেট বাড়বন্তি প্ৰভাবে নিভান্ত শীভাৰ্তা হইয়া স্বন্ধ স্থানে প্ৰস্থান বা তথায় षदश्चान केटिए अवर्थ करेन ना। त्मरे अवर अर्क मौटिविश्वना कर्ताठी जाहित ध्नजत्नाहरू इंहेन। कृताका निर्माण उपकारन क्या, बाहात शब নাট কটে নিণতিত হইবাছিল, তথাপি নেই কণোডীকে ভূতলে নিংতিত লেবিবাহাত ভীষ পিঞ্জরমধ্যে নিকেপ করিল। ভবং দ্বংৰে অঞ্চিত্ত ছইয়াও ক্ৰেই **কপো**জীকে জু:ৰিভ কৰিতে ভাহার কিছুৰাত্ত কট**ু হ**ইন না।

আনত্তর পেই ভূরায়া নিবাদ সেই অবশ্লুজাত পাদপ্রশেষ মধ্যে এক বেবেৰ ভাষ নীলুবৰ্ণ কৃষ্ণ অবলোকন করিল। ঐপাদপের ছালা ও ক্সজোগ কুরিবার নিমিত্ত অবংব্য বিহরষ উহাতে বাস করিত। বিধাতা পরোপ-কারের নিমিত্তই সাধ্র লায় ঐ তকর কৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিয়ংকণ পরে নভোৰওল নিম্মন নক্ষ্যজ্ঞানে যভিত হইয়া প্রভূম্বনন্দ্র পোজিত বিষদ সরোবরের লায় পোজা ধারণ করিল। তথন দেই লাতিবিহনল নিয়াদ আকাশমগুদ্ধ বেখনির্মূত নক্ষ্যজ্ঞানে সমাকীর্ণ দেখিয়া চতুন্দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিয়া করিল, একণে রজনী উপন্থিত ইইয়াছে এবং আমার গৃহত এখান ইইতে অনেক দূর। অতএব আম এই তক্তরেই রজনা যাগন করা কর্মন্তা। প্রভাগক নিশাদ মনে মনে এইলপা বিষ করিল ক্তাঞ্জনিপুট্রেলন প্রতিষ্কৃ সংঘাধন পূর্মক কহিল ভক্তর ! তোমাতে যে সমস্ত দেখিতা আশ্রম করিল ক্রিথা ছতলে প্রশাস্থা তিলাদিকার শ্রপাপর ইইলাম। নিখাদ এই কথা বলিয়া ভূতলে প্রশাস্থা নিশাণ পূর্মক এক শিলার উপর মানক সংখাপন করিয়া ভূতলে প্রশাস্থা করিয়া।

" চতু শ্চরীরিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

🏮 বংষ ! 🗿 রুক্তের শাখায় এক কপোত স্বস্তুজ্ঞান প্রিবৃত হুইয়া বছ-🖜 বাস করিবাছিল। 🔑 শীন প্রতিংধালে তাহার প্রিয়ণ বনিতা অংহারাবেরবেশ রাম্ম কবিবীছিল। পক্ষী রজনী সমারত তইল তথাশি প্রেদ্দী প্রশাবত হটন না দেখিয়া অনুভাগ করত কহিতে নারিল, ভাষ। আমার প্রাণ্ডিনী কি নিমিত্ত এ পর্যান্ত প্রভাগেত হইল না ৷ ইতিপুর্বেট শ্ৰুত বাৰ প্ৰবাহিত ও ভয়ক্ষী বাৰিধাৰা নিপ্ৰতি হইয়াছে। ভৱিবন্ধন এল জ্বিনমধে। তালার তু অযক্তুল উপশ্বিত হয় নাই। আজি প্রিয়া-বিষয়ে ঝাৰাৰ এই গৃহ শুক্ষয় বোধ ছইতেছে? গৃহদ্বে গৃহ পুত্ৰ পৌল বন ও জ্বতাগৰে পরিপূর্ণ থাকিলেও ভার্যাবিরতে শুক্তরায় হুইয়া থাকে। প্রিক্রের গুহিণীশুল গ্রহকে এই বলিয়া নির্দেশ করেন না। গুহিণীই ড়াই প্ৰণ ক্ষিত হইফা থাকে। গৃহিণীপুঞ্চিহ অৱগাঁপায়। **আঞি** যদি খাৰার সেই অরুণনেত্রা বিচিতাকী মাবভাষিণী ভার্যা: প্রাণ্যন ন ৰাবে, চাতা হসলৈ আমার জীবনে প্রয়োজন কি! আমাৰ সেই প্রিয়ন্তনা ঝানি এয়াভ ও অভুক্ত ধাকিতে বদাপি খান ভোজন করে ন 🕛 খামি উপ্ৰেশন করিলে উপ্ৰেশন ও শ্বন করিলে শুমুন করিত। আমার ছুংখে জাহার জুংৰ ও আমার পরিতোফেই ভাহার পরিতোষ इंडेड[™] थारक । व्यामि दिर्मण्यः केटेरल रम विग्धवस्थान कालकत्रन এवः व्यामि ্ৰুক হটুলে আমাৰ প্ৰতি প্ৰিয় বাক্য প্ৰয়োগ কৰে। এই পৃথিবীতে বাঁহাৰ ৰ ভাগা এইকপু পতি হিতৈবিনী ও পতিপ্রায়ণা, সেই ধনা আমার সেই ষিবসভাৰ যশবিনী প্ৰিয়ত্মা আমাকে ক্ষাত্ত পরিপ্রায় ভানিয়াত কেন এ পর্যাক্ত বীগ্রমনু, করিতেছে না । সন্থীক বাজির কৃষ্ণগুলও গৃহত্বরূপ कार्वाविशीन पूर्वस्थत ब्रोजिकां अवत्या कृता त्वाप क्य, मत्नकः নাই . ভার্যাই পুরুষের ধর্মার্থ কাম সাধন সময়ে একমান সহায় ও विट्रिनश्चमकारल शक्यां विद्यारमञ्जूषां इंड्या थारक। इंडरलारक জার্ম্যার ভুল্য পরম ধন আর কিচুই নাই ឺ বনিভাই পুরুষের লোক্যাত্রা স্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিত্ত আর্ত্তরাক্তর ভার্য্যাই মহোনধ। ভার্যাার তুলা পরম বন্ধ আর কেন্টে নাই। ধর্মগণগ্রন্থ বিষয়ে ভার্যাাই পুক্ৰের অবিতীয় সহায় হুইয়া খাকে। প্তিত্ৰতা প্ৰিয়বাদিনী ভাৰ্য্য শাহার গুৰে নীই, তাহার অরুণো গখন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও অ রণ্যে ক্রিচুম্বর্শির প্রভেদ নাই।

পৃঞ্চন্তারিংশদ্ধিকশৃতত্ম **অধ্যা**য় ৷

হে ধর্মরাজ। দুরায়া নিবাদ ইতিপুর্বে যে কণোভীকে স্বীয় পিজরে নিজেপ করিঘাছিল, সেই কণোভীই ঐ কণোভের পদ্ধী। কপেশুতী নিবাদের প্রিল্পন্য হইতে ভর্তার সেই করল বিলাপ প্রথণ করিয়া কলিতে লাগিল, আহা। আমি বন্তত গুণশালিনী হই বা না হট, আনীর ভর্তা ব্রন আবীর গুণ কীর্ত্তন করিভেছেন, তবন আমার সোভাগোর ভার প্রিদীয়া নাই। সামী যে নারীর প্রতি সম্ভই নাথাকেই, তাহাকে

बाती विशेष बिटलन कराइ कर्यंश बटर। ८५ दश्ली खर्याटक সম্ভট কবিতে পারে সমুদায় দেবতা তাহার প্রতি পরিছট - হন। অগ্নিকে नाको कतिया शतिबयकार्वत निर्मात वय विष्यार कठारे खी जातत श्रद्य **प्रतिकायक्रण क्या व्याधी एवं मादीब श्रांड महहे मा ६म, छाठा क** দাবাহিদ্য পুষ্প স্থবক সময়িত সভান্ত ভাষা জন্মী ভুক্ত হইতে হয়। প্রহন্ত কণোত্ৰনিতা কিয়ংক্ষৰ মনে মনে এইজদ চিন্তা কৰিয়া পৰিশেষে স্থিৱচিত্তে শোকাতুল ভটাকে সম্বোধন পূৰ্মক কৃতিল, নাথ ৷ আমি একণে তোঁমাকে एक विकास वाका कड्रिक्टिकि, करावा अथवा कबिया जमञ्जल कार्या ककः তোষাৰ ৰণ্য কুৰ্বণাল এই নিশাল নিভান্ত শীতাৰ্ত ও ফুৰাণিট ইটবা ভোষাৰ আবাদে সম্পথিত চট্যাছে। ঐ ব্যক্তি ভোষার শরণাপত, অত-ত এৰ উহার বকাবিধান ও সমুক্তিৰ সংকাৰ করা তোমার সর্বাতো প্রতি বিধেয়। গোৎত্যা ও ভ্রম্বইতা কবিলে যে পাপ জ্বে, শর্ণাগত ব্যক্তিকৈ নত করিলেও সেই পাশ জ্ঞাতি থাকে শ আমরা ক্পোতকুলে জ্মপ্রহণ নিবন্ধ ভভাবত হীনবল এইটাছি এটে, তথাপি তোমার মত আগ্রতণ্ডা আপীর সাধ্যান্সারে শর্ণারত প্রতিপাগনে ২২ করা কর্ত্তর। যে গুড়স্থ ৰধাশক্তি ধর্মানুষ্ঠান করে, প্রস্তোকে সে অক্ষর লোক প্রাপ হয়। এক্ষণে তুমি সন্তান সন্ততির মুখাবলেকন করিয়াছ, অতীব দেহের মায়া পরিত্যার পূৰ্ব্বক এই নিবাদকে পূজা দ'বা পিরিচুষ্ট কর। আমার নিমিত খার এল এভাপ কৰিও না। ভূমি জাবিত থাকিবল শ্ৰীৱমাৱা নিৰ্বাহাৰ অন্য শৃত্ৰী **গ্রহণ করিতে পারিতে : প্ররত্ব ক**ণ্ণেরপ্রী অভিশয় গুং**যা**ই। ইইছাও ভর্তাকে নিরীক্ষণ পূর্মক ভাষাকে এইকপ হিছে।প্রাণান বুরিল।

ু ষট্চজারি″ শলধিক শততল অধ্যায় ≀

মহাবাজা ৷ তথন সেই অংশত গীয়ে প্রীর ধর্মার্গ্ডুল বাুক্যাপ্রবংশ মহ আজ্লাদিত ধ্ইয়া বাপ্তাকুলীনহনে স্ক্রাংধকে নিরীক্ষণ পূর্বকি পরম সমাসরে ভাষার यथाविति পূঞা বরিত এবং সাগত প্রঃ জিঞানা বরিয়া কহিল, মহাণয় ৷ এবানে আপনার কিচুমাত্র আদক্ষা করিবার প্রচোকন নাক আগনি আপনার ৮৫০ই উণ্ট্রিত ইইছাছেন, এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় বি এবং থামাকেই বা থাণনার কি কাম্যা কুরিতে ১ইবে ভাষা শীল্ল মাক্ত করন ৷ আপনি আমাদিলের ত্রে আদিলডেন, অভ্যব আপনার প্রতি প্রতি প্রদর্শন করা আন্তর্ম হবণ কর্ত্তবা। তথারত বাজি শক্র হইলেও অচিয়াং ভাগার সম্ভিত সংকার করা উচিত। লোকেঁ ব্যু ছেদ্ৰের নিষ্ঠ গ্ৰৰ ক্রিলেও কুফুক্বুন ভাহাকে ছালা দেবনে ক্লিড করে না। - শভএব অতিথি চুচ্ছ আনমন করিলৈ আঃপুনাক ভাগার পূজা করা সকলেবই বিশেষতঃ প্রথমজ্ঞপ্রবুত ।১%দিধের সর্বাক্ষেত্রতাভাৱে বিধেয় শে ব্যক্তি এলী এইয়া যোহবলত প্রধক্তের অনুষ্ঠান না করে, সে কি ইই-সৌক কি প্ৰলোক কুঞুলি সন্ততিলাভে সমৰ্থ হন না। মুহাঁ হটক একলৈ আপ্ৰাৰ্থ ৰাখ্য কভিলাৰ থাকে প্ৰকাশ কৰাৰ, আমি শাৰ্যানসাৱৰ তাহা সম্পাদন কৰিব। ,তখন নিখাদ কণোতের সেই সঞ্জনোচিত বাক্য শ্রুবদ করিয়া কহিল, পারা**বক্ষ**া• শ্রামি গুড়ে নিতাপ্ত কিতি**র** হুইলাছি, 🗣তএৰ ৰাহাতে আৰার শাভ নিবাৰণ হয়, ভাষাৰ উপায়ৰ্শবিধান কর।

পুৰুক এই কথা কহিলে কংশাও ভঙ্কাণাং ৰছপুৰ্বক ভূতৰে ওছ পত্ৰ সমূলাটু একএ করিয়া ক্লভবেৰে আনি আহৰণাৰ্থ গমন করিল এবং অনভি বিনম্বে অসাৰশালা হইতে আগ গ্ৰহণ পূৰ্বক তথায় প্ৰজ্ঞান করিয়া সেই পত্ৰবাশি প্ৰজ্ঞান করিয়া কোন হু হাশন উত্তমন্ত্ৰণ প্ৰপত্তি হুইলে ক্লোভ নিবানক কৰিল। তথ্ব ব্যাপ ভালাৰ বিন্তৰেল্য মহাশি বাৰ্কি শাত নিবাৰণ কৰুন। তথ্ব ব্যাপ ভালাৰ বিন্তৰল্যে মহাশি বাৰ্কি শাত নিবাৰণ কৰুন। তথ্ব ব্যাপ ভালাৰ বিন্তৰল্যে ক্লিভিন্ন স্থাপ বাৰ্কি শাত কৰিছে কালিল এবং অনভিনিন্ত শ্ৰীতনিশ্ ক হুইয়া সাই চিত্তে বাক্লন্যনে কপোতের প্ৰভি চাইগিন্ত পূৰ্বক কহিল, বিহুত্ম । আমি ক্ৰুষ্যা নিতান্ত্ৰ ক্ৰভের হুইয়াছি; অভ্যুৰ আ্বাকে কিকিং আ্বাহার প্রদান কর

কণোত ব্যাধ্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাপ্য । আমার এমন কোনী স্থিত জুব্য নাই যে, তথারা আপনার ক্যা নিবারণ করি। আমরা এই বনে বাস করিয়া দৈনজ্মিলক আইক্স সামগ্রী বারীস্থ জীবিকা নির্বাচ করিয়া ধাকি। তপোধনবাস্টা মৃনিশিক্ষে মত আমাদিগের কিছুমাত্র সক্ষয় থাকে নায়। কণোত ব্যাধ্যক এই কথা বলিয়া খাঁয় জীবিকার প্রতি বিকার-

প্ৰদান কৰত ইতিক্ৰ্তব্যভাৰিষ্ট চহয় দ্ৰাৰমূৰে চিন্তা কৰিতে লাগিল এবং ক্যংক্ষণ পৰে স্বীয় মাংস দাৱা মতিধি সংকার করিতে কৃতনিশ্চয় ছইয়া পুরুককে কৃতিল, মহাপ্য কণকার অপেকা করুন, আমি আপনার ভৃতি সিন্দানৰ করিতেছি। সনাশ্য কণোত এই কথা ধলিয়া শুক্ত পত্ৰ বারা স্বয়ি এত্রালিড করিয়া জাইচিত্তে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, মহাশ্য ! স্বামি পুর্কে ●বেবতা, ৰখি ও বিঞ্লোকনিবের নিকট প্রবণ করিবাছি বে, **অভিথিনে**বা অতি প্রধান ধর্ম ৷ অত্যব একণে আপনি আমার প্রতি অনুপ্রত প্রকাশ ক্রন। এখাপুনাকে সেবা করিবার নিমিত খামার নিভাও বাজা ইইয়াছে। ক্ৰোত ব্যাধকে এই কথা কৰিয়া তিনবাৰ সেই প্ৰবৃদ্ধিত হতাশন প্ৰথকিশ পূর্বকে অবলীলাক্রমে ভন্নধ্যে প্রবেশ করিল।

ফণোত ছতাপনে প্ৰবিষ্ট ফইবামাত্ৰ ব্যাধের মনে দিব্য ক্রান সঞ্চারিত *इंडेज* । **७थन रम बरन बरन किश कदिल, श्रेश** | व्यक्ति कि कदिलाय। আমি নিতান্তই নিষ্ঠার, লোকে আনার ব্যবসাধ দশনে প্রতিনিয়ত আনাকে নিন্দা করিয়া থাকে। একণে এই গৃহিত ছাচরণ নিবন্ধন আমাকে যোৱ-তর অধর্মে নিশভিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। হে মহারাজ। ব্যাধ কপোতকে তদৰস্থ অবলোকন পূৰ্বক এইগণে আপনার কর্মের নিন্দা করতু -নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিল*।*

সপ্তচন্থারিংশদাধিকশততম,অধ্যায়।

ধণারাক্ত ৷ অনধর সেই ভূধার্ত পুরুক অগ্নিপ্রবিষ্ট কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত कदिया भूनवाब केरिज, ठाव । आसि कि कदिजास, खासि याशांत अब नारे নিষ্ঠার ও নিৰ্কোধ। আহাকে নিশ্চফ্ট অন্তব্যল পাশভোগ করিতে। হইবে। আমি শুভক্ম পরিত্যার করিয়া বিহন্দমরণের প্রাণনাশে গ্রন্ত হট্যাছিত্র অভ্যব আমার ওলা পাপালা আর কেচ্ট নাই মাহা ২উক, আৰু মহালী কণোভ হায় শত্ৰীয় দত্ত কণিয়া আমাকে জ্ঞান প্ৰদান করিল, সন্দেহ নাই। অতংপর আমি পুএকএঞানি সমুদায় পদিতারি ক্রিয়া প্রাণ্ড্যানে কুডসংকল ইইব। আদি অবধি থামি শর্মীরকে भव्याय (छात्। विक्छ द्विया शीवरानीम भत्राव्यव गाय ७७ করিব এবং বিবিধ ক্ষুৎপিপাসায় ক্লেপ সভা করিয়া উপনাস দারা পার-লৌকিক ত্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত কাব। মহামা কপোত দেহ প্রদান করিয়া মতিথিসেবাব পরাকার প্রদর্শন করিয়াছে। অতথ্য আমি. हेटाब पृह्येश्वास्त्राद्य राष्ट्रब यहकीन कवित्। स्थार स्थाप्त्राधस्त्र প্ৰধান উপায়।

ক্রেক্সা পুষ্ক মনে মনে : উকণ স্থির করিয়া যাই, প্রাকা ও গিঞ্জর প্ৰভৃতি সমূদায় পৰিত্যাগ পূৰ্বক কপোতীকে মুক্ত কৰিছা মঙ্গাপ্ৰধানে কৃত-নিশ্চয হুইয়া ডেগ্ড হুইতে প্রস্থান কম্মিল।

অক্টাচত্বারিংশদ্ধিকশততম অধ্যায় ।

ব্যাৰ প্ৰস্থান কৰিলে পৰ ২পোতা খীণ ভটাকে স্মৰণ কৰিয়া নিতান্ত ুণাকাঠ্চিতে ৰোগন করিতে করিতে কাঁহল, হা নাথ ৷ আমি কৰন ভোষীর অষক্ত স্বৰণ কৰি নাই। ৰুষণীপুণ অনেক পুত্ৰসংগও পতিহীন হইলে সভত শোকসাগ্রে সগ্ন হইয়া খাকে। বিদ্ বান্ধব্যণও ভাহাবে দেখিয়া ·ৰাহার পর রাই শোক প্রকাশ করেন ৷ তুমি নিয়ত আমাকে পরম সমা-লবে প্রতিপাসন করিতে। কেমন মনোূহর মৃত্মধ্র বচনে সন্তাবণ করিতে। 🗠 পূর্বে ভোষার সহিত পর্বতেঙ্হা, নদী, নিঝার, রয়শীয় রক্ষাগ্র ও স্বাকাশ-মন্তর প্রভৃতি কত ছানে স্বধে বিহার করিবাছি, আজি আমার সে স্থ-দুপদ্ধি,কোধায়। পিজে!, পুত্ৰ ও জাতা ইহারা পরিষিত স্থব প্রদান ·ক্রিয়া থাকেন**্ধ সামী ভিন্ন র**মণ্ডিণের **অ**পরিনিত স্থাদাতা <mark>আর কেইই</mark> ্নাই। ভর্তাই দ্রীকাতির একমাত অবলম্বন। 'ভর্তার নিষিত সম্পায । সভাত্তি পৰিত্যাৰ কৰাও বিধেয়। এঞ্চণে তৌমাৰ বিৰহে ক্ষণকালও কৰনই প্ৰাণধারণে সমৰ্থ হয় না।

পৰিপৰাৰণ বংশাতী ক্ষণভূৱে এইকণে নানাপ্ৰকাৰ বিশাপ কৰিবা প্রিলেবে সেই এএলিড ছতাশামধ্যে প্রবেশ করিয়া বেখিল জে, তাহার

বিত হ'বে। পুলকরতে অধিজা হইয়াছে। পুণাকর্মপুরারণ মহারা তাহার চতুৰ্দ্দিকে মৰম্মাৰ পূৰ্ব্বক বেবন্ততি করিতেছেন। অনন্তৰ ঐ-কপোত খীয় পদীর সহিত সেই বিয়াৰে আহেবাহণপূর্বক খর্গে, গমদ করিয়া ভত্ততা দেবণণের নিকট ফীয় কর্মানুদ্ধণ সন্মানভাজন হইয়া পরমন্ত্র্যি বিহার করিতে লাগিল। •

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ ৷ বংকালে সেই কপোতদপতী বিমানে আরোঞ করিয়া স্বর্গে গ্রমন করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইতগুত প্র্যুটন করিতে বরিতে দৈবাং উর্গ্নে দৃষ্টিনিকেশ পূর্বেক ভালানিগতে অবলোকন করিয়াছিল। কুপোতৰপতীর সেই উংকৃষ্ট অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিতান্ত ছুঃখ হইল। তখন দে তপঃপ্রভাবে উহাদের স্থায় সঞ্গতিলাভে কুতনিক্ষয় হইয়া বাতাহারপরায়ণ, মমতাপরিশুক্ত ও নিশ্বছ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। কিয়দ্ধুর গমন করিছে করিতে এক পদ্ধশ্ব পরি-পূৰ্ণ নানাৰিধ বিহক্তম সমাকীৰ্ণ অংশীতল মালিল সমন্বিত স্থাবিত্তীৰ্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইন। পিণাসার্গ্র বাঁভিনা ঐ নবোৰৰ সন্দৰ্শন কৰিবামাত প্ৰম প্ৰিতৃষ্ট হইয়া থাকে, নদেও নাই। কিন্ত সেই উপৰাসনিৱত শীৰ্ণকলেবর পুত্তক উহার প্রতি দৃষ্টিপাভও না করিয়া খাণদগমাকীর্ণ বন অতি স্থবিশীর্ণ মনে করিয়া হাইচিত্তে তথায়ু **প্রবেশ করিতে লাগি**ল। বনে প্রবেশ করিব**ি স্**ময় ভাহার স**র্বা**গ্ন কটেকে কতবিকত ও শোণিতসিগু চইন। তথাপি সেঁসেই বিবিধ হিংল্ল জন্ত সমাকীৰ্ণ মট্ৰীতে **প্ৰবেশ ক**ৱিয়া ভ্ৰমণ কৰিতে। নিৱস্ত হইল না। কিয়ৎ-কণ পরে বায়বেরবপত রক্ষে রক্ষে সংগ্রহণ স্বস্থাতে অতি জীবণ লাবা-ৰত সমুখিত হইত। ই ঋথি প্ৰতংকাতীৰ ছতাশৰের ভাষ ঋতি ভীষ্ণ মৃতি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে যেন ধেই রুক্সতা ও প্রসমাযুক্ত পত্তপকী-সমূল মহারণ্যের চতু দিক্ দথ্য করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় এরক বনষধ্যে দ্যবায়ি সমুধিত দেখিয়া স্বীয় স্বলেবর পরিত্যাগ করিবার যানসে ৰহা ভাজাদে সেই ভীষণ ছতাশনের নধ্যে ধাবমান হইল। ব্যাধ অনসম্বে উপ্ৰিত হুইবামাত্ৰ ভাহার শ্রীর ভশ্মসাং হুইহা र्शन । करनवत नक रुख्योरक वर्षारक स्वाद भारत रामगांव दक्ति वा । चडतार रम चनागरम बर्श नयनभूर्वक आपनारक एक, नक्ष में ७ मिह-গণের মধ্যে ইত্তের ভাষ পরিএমণ করিতে দেখিল পরম পরিঠুই ইইল।

হে ধন্যাৰু ৷ এইজপে কপোত, কপোতীও ব্যাৰ তিন জনেই সংস পুণাফলে সংগ্ৰেমন করিল। যে পতিব্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অতু-গমন করেন, তিনি কপোতীর ভাগ অনাগাদে-স্বর্গস্থ অসুভব করিতে সমৰ্থ হন। এই আমি ভোষার নিকট পুন্ধ হ ও কণোতের পুরারত কীর্ত্তন क्विजाय। या वाक्ति अधिमिन এই ইতিলাদ कौर्यन वा अवन क्वित्वन, ভাঁহার কিছুমাত্র অমঙ্কর ঘটতে না। হে ধর্মবাল ় শ্বণাগত ব্যক্তিকে আহ্য দান করা প্রধান ধর্ম। ধ্রোহত্যাকারীর ইণ্ং র্নিড়তি লাভ পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাণ করে, তাহার কোন৯পেই ৰিছতিলাভের সন্ধাৰনা নাই। এই পাণনাশক ইতিহাস শ্ৰণ করিলে ल्लांटक अमृताय पूर्ण इरेटल विमुक्त ७ চরবে नेतरिलाक लाए इस, সক্ষেত্ৰাই।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠীর কড়িলেন, পিতামহ। মোহবলুত পাপান্থগালু কুরিলে তাহা হইতে বিৰূপে মুক্তিসাক্ত কুৱা ঘাইছে পাৰে গ

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ় এই স্থু,ল ইন্সোত-পারীক্ষিত সংবাদ নাষে এক প্ৰাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তিভ আুছে এবৰ হয়। পূৰ্ব্বকালে পৱীক্ষিত-তথ্য মহাবল পৰাক্ৰান্ত মহাৱান্ত ক্ষমৰেং ৰোহবণত ব্ৰহ্মছত্যা কৰিয়া-আবাৰ জীবন ধাৰণ কৰা কৰ্মতা নহে। পতি হতা নাৰী পতিৰিহীন হইলা 🏻 ছিল। 🛮 ঠাহাৰ প্ৰজাবৰ্গ এবং পুৰোহিত ও অভাভ 🖫 আৰণ্ধণ তাঁহাকে ব্ৰহ্মহত্যা পাতকে লিগু দেখিয়া পৰিত্যাৰ কৰিলেন। তথন ৰাজা জনমে-**भय (मरे-उक्तरका) भारभ निवस्त्र मध्याय हरेया मयक वार्ककार्या भारे-**ত্যাগ্ন পূৰ্ব্যক বনে গ্ৰমন কৰিয়া অভি কঠোৱা তপোমুঠানে অভিনিবিষ্ট ভৰ্জা বিচিত্ৰ মাল্য, পৰিধেষ বস্ত্ৰ ও কেয়ৰ প্ৰভৃতি অসকাৰ সমূ 'ায়ে বিভূ- ¦ ছইজেন এবং দেশ বিদেশ পৰ্যাটৰ কৰত খৰসংখ্যক আক্ষণকৈ অক্ষৎত্য

भारतब श्रीवन्तित्वव विषय विष्यामा कतिरक्तमा विका जिनि ! প্ৰটিনক্ৰৰে শুনকনন্দন ৰহৰি ইন্সোতেৰ সভিযানে প্ৰন কৰিব। ঠাহাকে প্ৰদিশাত পূৰ্মক ঠাবার চরণ গ্ৰহণ করিসেন : যহবি ইন্দ্ৰোত পরীক্ষিত-নন্দ্ৰকে নিৱীক্ষণ পূৰ্ব্বক ভিৱসাৱ কৰিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমি এক-হত্যাকাৰী; তোমার পর পাপান্ধা আরু কেহই নাই। ভুগি কি নিমিস্ত এ স্থানে আগমন কৰিলে ? আমাদিগেৰ নিকট তোমাৰ প্ৰযোজন কি? ছুর্মি আমাকে কলাচ কোন বিষয় জিজাসা করিও না ; অবিসত্তে এ স্থান ক্টতে প্ৰস্থান কর। ইহা ভোষারু আগমনের উপযুক্ত স্থান নহে। ইহা পাধ গোকেরই ঐতি প্রদ। তোখার দেহ হইতে রুধিয়ের ভায় গন্ধ নিগত হইতেছে। ১তুমি শবের জায় অতি বিকৃত্য শ্ন হইয়াছ। একণে তুমি অমাস্ত্ৰিক হইথাও মাস্ত্ৰিকের স্তায় এখং মৃত্যু হইথাও জীবিতের ভাষ পরিএমণ করিভেছ। ভূমি[®] এক্ষণাতক ও অবিভদ্দদ**ভা**ব। নি**রন্তর** পাপ কল্পনা করিয়াই প্রম স্থধে নিদ্রিত ও জারবিত হইয়া বাক। ভোমার জীবন নিতান্ত নিৱৰ্থক। তুমি অতি নীচ ও পাপ কাৰ্য্য অনুষ্ঠান কৰি-বার নিমন্তই জন্ম প্রিপ্রহ করিয়াছ। পিতা বছবিধ মঙ্গল লাভের প্রত্যাশী করিয়াই তপু, দেবারুনা, যাগ্যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বন্দনা ও ডিভিকা প্রাভৃতি সংকার্ব্যের অন্তান পূর্মক সপুত্র লাজের অভিনাধ করিয়া থাকেন্। কিন্ত ভোষার নিমিত্ত^ক ভোষার পিতৃপ্প নরকে গ্রমন করিবেন। উহিংরা ভোষা হুইতে যে সমূত্র মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়া।ছুগেন, তংসমুদাই বার্ধ करेगारक। लादक बाँडाफ्टिनब अर्जना कर्तिका चर्ब, आग्, यन ও मध्डि লাভ করে, তুনি শেল ব্রাক্ষণপূর্ণের প্রতিট সতত বিবেষ প্রণানি করিয়া থাক 📍 অতঃপর তুমি দেহ পরিত্যার পূর্মকে স্বীয় পাপপ্রভাবে নিক্ষয়ই বছকাল আধঃশিরা হইয়া যোর নএকে নিপ্তিত থাকিবে। তথাব গণ্ড ও অন্যোম্প মদরপা তোমীকে নিভাগ নিশাড়িত করিবে। তংগবে তথা হুইতে প্রতিনিগুত্ত ইয়া তোমাকে পুনরায় পাণধোনিতে জনগ্রুপ করিতে হইবে। ভূমি একণে ইংলোক ও পরগোকের প্রতি অবিধাস করিতে ণার, কিখ ম্যান্যে মুষ্ঠুতেরা অবশৃষ্ট 🚵 বিষয়ে তোষার বিশ্বাস উৎপাদন कविया लिख ।

একপঞ্চাশদ্ধিকশতভ্ৰম অধ্যায়।

বাজ জনমেজ্য মহর্ষি কর্ত্তক এইরূপ অভিহিত হট্যা ভারাকে সন্মে-ধনপূর্ত্তক ক্রিলেন, তপোধন ! আমি অতিশয় নিক্ষীম, ক্রতরাং জামার ও আমার কার্ব্যের বারংবার নিন্দা করা আপনার অনুচিত নছে। একণে আফি আপনাকে বিনীত বচনে কাহতেছি, আপনি আফার প্রতি প্রসর হউন। থানি ত্তাশন মধ্যে ব্রিকেণ্ড হইষাই যেন প্রথারিত হইডেছি এবং খীৰ কৃক্ষ স্বৰণ কৈ বিয়া কিছুতেই শামিলাভে সমৰ্থ হইতেছি না। বম হইতে আমার অভঃকরণে যাহার পর নাই ভয়সকার হইতেছে। অতএব ৰক্ষেত্ৰ ক্ষম হইতে এই জুর্জীবনাশ্পপ বিষম শল্য উদ্ধার না করিয়া কিন্তাণ প্রাণ ধারণ করিব। অভঃপর আপনি আমার প্রতি ক্রোধ পরি-। ত্যাগ পূর্ব্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। আমি পুনরায় ব্রাক্ষণগণুর প্ৰতি ৰাচ্তৰ ভক্তি প্ৰদৰ্শন করিব। আমার কুস এককালে উন্মূলিত ভইয়া নাউক। ৰাহাৰা ব্ৰক্ষত্যা পাপে দুবিত হই<mark>য়া স্বৰাতীয়দিদেৰ</mark> সহিত সহবাস ও সম্মানলাভে সমর্থ হয় না, তাহাদিলের বিনষ্ট হওয়াই (अयक्त । अक्टन व्यामि माहात नत नारे निर्द्शन श्राप्त हरेगा व्यानना-দিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, নিপরিপ্রক যোগীরা বেমন নির্দান ব্যক্তিকৈ রক্ষা করিয়া খাকেন, তজেপ আপনারা আমাকে রক্ষা করুন। ব্দ্লবন্ধীশুল পাপালার কলাচ ইহলোকে মহললীক করিতে পারে না এবং পরসোকে পুলিদী শবর প্রভৃতি শ্লেচ্ছ জাতির ভাষ নিরন্তর্থ নরকে বাুস কৰিয়া থাকে। হে শেনিক । আপনি পরম স্থপতিত ; অতথ্য আনাকে বালকের স্থায় বিবেচনা করিয়া পুজের প্রতি পিতারী স্থায় শুমার প্রতি শ্ৰীত ও প্ৰসন্ন হউন। 🕈

ইল্লোড কহিলেন, মহানাজ ! অপ্ৰাক্ত ব্যক্তি যে খোইপ্ৰভাবে খ্ৰুগাম কাৰ্য্যের অন্তর্গন করিবে, ইহার আন বিচিত্র কি ৷ এই নিমিত্র পিতেরেন যোহাবিট্ট ব্যক্তিগণের প্রতি কলাচ ক্রোধ প্রকাশ করেন না ৷ গোকে প্রজানপ প্রানাবে আবোহা (করিলেই সুবং অশোচ্য ছইবা শোচ্য ব্যক্তিশিবরার্ক্ত ব্যক্তিশিবের নিমিত্ত শেক্ত প্রকাশ করিবা থাকেন'? পর্বতশিবরার্ক্ত

ব্যক্তিগণ বেষৰ নিম্ম ব্যক্তিবিগৰে অবসীসাক্ষমে অবলোকন কৰিতে পাৰে, জন্ত্ৰপ প্ৰজ্ঞাপ্ৰাসাদে সমান্ত্ৰত সহান্ত্ৰাৰা অনামান্তে অন্তেৰ জনবন্ত জাব অবধারণে সমৰ্থ হন। যে ব্যক্তি সাধু গোকের প্ৰতি বিবন্ত, সুধু-দিনের দৃষ্টিপথ বহিছু ত এবং সাধু জন কর্তৃক সতত ভিন্তৃত হয়, ভাহার, কলাচ প্রজ্ঞালাভ হয় লা এবং তারুণ বাজির প্রজ্ঞালাভ না, হওচাতে কেইই বিশ্যমান্তি হয় লা। হে মহারাক্ষ ! তুমি আক্ষণের লাম্বর্য, বিদ্দান্ত্রাসিদ্ধ মাহান্ত্রা বিনিত্ত হইবাছ, একণে বিধানান্ত্রাবে পাপাণাভ কবিবার চেট্টা কুমে। পাপশান্তি বিষয়ে আক্ষণেরাই ভৌমার আশ্রম হইবেন। ব্রোক্ষণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশে প্রাবৃধ্ব হইলে এবং ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পাপকার্ম্ব্য অন্ত্রাপ করিলেই প্রকাশেক মুল্লনাত হইনা খাকে।

জনমেজৰ কহিলেন. জন্তন্! আমি পাঁপের নিমিত্ত জমতাপ এ মাহাতে ধর্ম উচ্ছিত্র না হয়, সভত তিবিবৰে যা করিবা থাকি। এজণে স্থামি মকগলাভার্য আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসায় হউন।

ইন্দ্রোত কহিলেন, মহারাক ় তুমি অংকার ও অভিযান পরিত্যার পূৰ্ব্বক, আমাৰ এতি গ্ৰাতি প্ৰদৰ্শীন কৰা এবা ধ্বাংনসাৰে যাহাতে সকলেৰ হিতসাধন হয়, তথিবয়ে বহুবান্ হওঃ আমি ভয়, কার্ণণ্য বা সোভপরতন্ত না হটয়া কেবল ধর্মের নিষ্নিত্র তিরকার করিতেছি। একণে তুমি ব্ৰাহ্মণগুণ সমভিব। হাছে আধার মতা উপদেশ বাক্য প্রবণ কর। তোমাকে উপদেশ এদান ক্রিলে লোকে আমাকে পাপিঠ সংগ্রীতা এবং কেচ কেছ বা অধার্মিক বলিয়া দ্বিত করিবে, খামার বা বান্ধবপুণও আমার প্রতি অতিশ্য অসম্ভণ্ট হইথা আমাকে পৰিত্যাগ কৰিবেন। কিন্তু প্ৰাক্ত ব্যক্তিৰা আমি আক্ষাণ্যবের বিভ্রমীধনার্থই এট বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, ইহা-স্থল্পট্ট অবশ্বত হইবেন। অতএব গ্রামি অজ্ঞ ব্যক্তিগিছার অনাগৱে কিছুমাত্র বিধুন্ন ল ০০না তেজ্যাকে উপদেশ প্রদান করিব। জালণের ৰক্ষা বিধানট আমার মুখা উল্লেশ। এতএব একণে যাহাতে ভাঁচারা আমার সাহাত্যে লেয়োলাভ করিতে সমর্থ হন, তুমি ছনিবৰে সঞ্জান হও এবং আর কথন ভাঁচীদিনের অনিষ্টাচরণ কারবে না বসিয়া প্রতিজ্ঞা क्ता । कनस्यक्त केरिलन, क्षत्रवन् । व्याग याधनात हत्रव न्त्रव कित्रार्धे শুপুথ কৰিতেছি যে, আৰু আমি কলাচ কাষ্মনোণাকো ত্ৰাক্ষণের ! থ্যনিষ্টাচন্ত্ৰণ ক্ৰিৰ না।

দিপকাশদধিক শতীত্ম • অধ্যায়।

ইল্লোড কহিলেন, মহাৰাজ ৷ একণে তোষাৰ চিত্ত অভিশয় উদ্ধায় হটুয়াছে, এই নিধিত্ত ভোষাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি প্রধর্ণ কর। তুমি একৰে বয়ঃ ধর্মানসমূলে বাগ্র হইয়াছ। ভূপতি যে প্রধনত নিতাও উগ্ৰ স্বভাৰ ও স্ক্ৰিন হইয়া পৰিবেৰে লোকের প্ৰতি অনুক্ৰা धारणीय करत, हेश न्युष्टि चार्राप्त विषय । ल्यूष्ट्रि कशिशा थारक त्य, থে ৰহীপাল জুক্তরি বালীধ কৰিয়া রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন, তিনি লোক সকলকে একাও সমুখ্য করিয়া থাকেন। কিন্তু আমি যে একৰে লোকের অনিষ্টসাধনে পরার্থ ক্ট্যা ধথের অসমরণে ও ভূপানভোগ্য ৰ্থাণ্ড সমূলাৰ পৰিভাগি পূৰ্বীক ভপোনুষ্ঠানে প্ৰবৃত্ত হুইয়াছ, ইছা অভিশৱ অভুত সম্ভেচ নাই। বাহা হউক, কার্য্য সবিশেষ বিশ্বেচনা করিলা অনুষ্ঠান কৰিলে তাহাতে বিবীৰ ত্ৰা, দৰ্শে। যজ্ঞান্তান, দান, দ্যা প্ৰদৰ্শন, বেদা-ধ্যয়ন; সভ্যবাদ্য প্ৰয়োগ, তপংসাধন ও পুণাস্থান পৰ্য্যটন সেঁকিন স্থিত ত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। তথ্যগৈ তপজা নুপতিগণের পঞ্চে পরম পৰিত। 'ভূমি সমাক্ষণে তপোৰদ অবলয়ন কৰিলে নিভুচাই ধর্মাভে সমৰ্থ হইৰে। এই ছলে ৰাজা ম্যাতি যে ৰূপ আল্লমত ব্যক্ত কৰিয়া গিয়াছেন, কীৰ্ত্তন করিতেছি এবঁণ কর। তিনি ক্ষেন বে, বে মনুবা জীৰিত থাকিবার অভিনাৰ করেন, বিচনি বত্ন সহগারে মজানুষ্ঠানা পূর্বক তপংসাধনে প্রবৃত্ত চ্টবেন। কুরুক্ষেত্র অভি প্রিত্ত স্থান। কুরুক্ষেত্র অপেকা সর্বতী। সর্বতী অপেকা উহার তীর্ব এবং পর্বভীর ভীর্ব অপেকা পুখুদক অতি পবিত্র। পুখুদকের সনিবৈ অবগাহন ও ইহা পান कृतित विकासकुरा-बधना क्लारी कतिएक हम ना । सहामदान्त, नुकत র্ব সমুদায়, প্রভাস, উত্তর মানস, মানস সরোধর ও 🛮 কালোচক তীর্বে

গমন করিলে স্থাপি জীবন লাভ হট্যা থাকে। অতএব খাব্যাবসপর
মন্ত্র এই সমান্ত তাঁৰে অবগাহন করিবেন। মন্ত কহিবাছেন, পৰিত্র ধর্ম
মর্বগায়ের মধ্যে লানট উংকাই এবং লান অপেকা স্বাসাস সম্বিক শ্রেষ্ঠ।
এই বিব্যে রাজকুমার সভাবান্ যেরূপ অভিপ্রায় বাক্ত করিয়াছেন, প্রবণ
করু । বানকে বালকের লাভ বালছেবাদিশ্র ও পাপপুণা বর্জিত হইবে।
পৃথিবীতে সূব দুংখ ভোল কেবল কলনা মাত্র। ঘাঁহারা সন্ন্যাংশ ধর্ম
আশ্রম পূর্বক পাপপুণাশ্র এইখা ব্রজ্বস্বপ্রহত্ত পারেন, তাঁহাদের
জীবিত থাকাই প্রেয়।

⊾ এক্ষৰে ভূপতির যাহা কর্ত্তব্য, ভাহা কীন্তন করিছে। ছ. প্রবৰ্ণ করা। ত্মি ধৈৰ্ম্য ও দান দাৱা স্বৰ্গ অধিকাৰ কৰিতে বন্ধুবান হও। যে মন্ত্ৰোর বৈধা ও ইন্দ্রিয়সংঘ্র জাছে, ডিনিই বথার্থ ধার্ণ্ডিক। ওমি ত্রাহ্মণগণের স্বথ রুদ্ধির নিমিত্ত পুথিবী পালন এবং ব্রাহ্মণরণ কর্তৃক বারংবার যিঞ্জ ও প্ৰিতাক্ত হুইবাও তাঁহাদিনের প্ৰতি উৰ্চা প্ৰিত্যান পূৰ্বক তাঁহাদিনের मरस्राव छेरशामन कत्र । आब जाशनात्र এই जुत्रत श्वात विषय मरनामरशा वक-মূল করিয়া কদাচ ব্রক্ষহিংসা করিব না বলিয়া প্রতিক্ষার্য হও। খাগতে (शंदर्गमाञ्च वर, जाहाबरे अनुष्ठीत्म बङ्ग करा। (क'न तीका जुर्गादवर স্থায় শাতেল, হতাশৱের স্থায় তেজেখী ও যমের স্থায় প্রথমনর্শ এবং কেং का जोकरजब नाम पृष्टेबर्गत भर गोग्रजनम खर्भव क्रिया बोर्कन এवर रक्छ वी ৰচ্ছের স্কাণ্ড সংস্থা ভূজান্ত হিলেকে আক্রেমণ করেন। "বে ব্যক্তি আগ্রবক্ষ করিবার অভিদাব করেন, সামাল বা বিল্যুরূপে বলের সঠিত সংসর্গ করা উটাবার কথনট কর্ত্বানতে। জেপাপ একবান অন্তর্জিত হয়, তাঞা অনু-ভাপ দারা, যাহা দুইবার অমুষ্ঠান করা যায়; তাহা প্রতিভঃ দারা এবং ৰাহাতে ডিনবার প্রবন্ধ হওয়া পায়, তাহা বর্ণাচনণ দারা বিল্প হটতে পারে। আছ যে পাপ বারংবার অনুষ্ঠিত হুইয়া থাকে: তাহা তার্থপর্যাটন ছাৰা ভিন্নোহিত হয় সংখহ নংই। ধিনিও ছোৱোলাআখা, মন্ধলজনক কাৰ্যোৰ অনুষ্ঠান কৰাই হাঁহাৰ কৰ্ত্বা। যে ব্যক্তি সতত স্থপন্ধ সেবন কৰিয়া থাকে, ভাঙাৰ গাত্ৰ হইতে স্থান্ধ নিৰ্ণত হয়, আৰু যে সতত দুৰ্ণন্ধ দেশৰ কৰে, ভাহাৰ কংলবৰ হুটতে দুনামই নিৰ্ণত হুট্যা থাকে। তপঃসাধৰে প্রাপ্ত হুইলে অচিবাৎ পাপানংস হুইয়া বায় ৷ সোকে সংবংসর অগ্নির উপাসনা করিলে অধেব পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। অগ্নির উপাসনা ক্ষিত্রে শধ্যা শৃত খোজন দর হুট্তে মহাসরোধর, পুঞ্জ-ভীৰ্য, প্ৰভাসতীৰ্য ৭ উত্তর মাননে গমন করিলে প্রক্রছভাজনিত পাপ হুটতে মুক্ত হওয়া হাব। যে নাতি যে পৰিমাণে যে ক্ষায়ের কিংসা করে, সে ব্যাপ্তি সেই পরিমানে ভজ্জাতীয় জীবের বন্ধন মুক্ত করিতে। পারিলেই ভাৰার পাপ ক্ষয় হয়। মত কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি খবমর্বণ মত জপ করিতে করিতে জলে নিংগ্ন হয়, সেই ব্যক্তি অখনেধ সভাবসানে প্রাত बाङ्खि आर्य नान्युङ इन्धा अनमबाद्ध मश्काद लाख कटत এवः टानिवन ও মুক্তেৰ স্থায় **ওঁাহার** প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে *৷*

পুর্কে সমূলায় শুরাম্বর একত হইয়া মারঞ্জ বুলুশান্তির নিকট গ্রমন পুনক বিনীতভাবে করিয়াছিলেন, মহরে ! আশানি ধর্ম ও পাপের ফল ক্ষমনায় করিশেব অবগত আছেন। একণে যে যোগশীল ব্যক্তির মার্ম তুংখ তুলা, তিনি পাপ ও পুলা উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না কার ধর্মশীল ব্যক্তি করনে ধর্মান্টান দারা শীধ্র পাশ কর করিতে সমর্য ১ন, ভাষা কীর্তন করন।

বৃহস্পৃত্যি কহিলেন, ৰে বাজি অজ্ঞানক নিমন্ত পাণাচৰণ কৰিয়া জ্ঞান পৰ্কাক পৃণ্যকাৰ্য্যের অন্তর্জান কৰে, কাৰ্যুক্ত মনিন বংশ্রের মানিলের লায় তাহার সেই পাপ অচিরাং ক্ষয় ইইয়া যায়। যে বাজি পাণকার্য্য করিয়া অজ্ঞান না করে একে অস্থ্যা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্যে প্রদান করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণ লাভ হয়। বে বাজি সাধুদিরের হিজ্ঞানন করিয়া রাজে, তিনি পাপ কার্য্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন প্রতিকালে সমুদিত ইইয়া সমুদ্যি অক্লার বিনষ্ট করেন, ভ্রেলে ধর্যান্তর্গানপরাংগ ব্যক্তি পূণ্য কার্য্য আরু অচিরাং স্বীয় পাপ নিবান্ রশে সমর্থ হন।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ! মহবি ইন্দ্রোত মহারাক জনমেক্যকে এই কনিব তাঁহাকে বিধিগুর্জক অধ্যান অভামুষ্ঠানে প্রবৃত্তিত করিলেন ৷ বুজি অসমসাম হইলে মহায়া জনমেজ্য নিশাপ, মক্ষুদ্রানিত ও প্রাঞ্জিত অনুসেৱ লায় তেজস্বী হইয়া নবোদিত পূৰ্ণ শশশবেৰ লায় স্বীয় বাজ্যে সম্পদ্ধিত ফুটনেন !

াত্রপঞ্চাশদর্ধিকশততম অধ্যায়

্যুধিষ্টির কহিলেন, পিতাম্ব : আপ্নি কি ক্রম কোন মনুষাকে প্রাণ-ভাগপুর্বাক পুনকজীবিত কইতে লশ্ন বা শ্রবণ করিয়াছেন ?

ভী থ কহিলেন, বংস ! আমি এই উপলক্ষে গুল্লম্ক্রনবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে নৈমিনারণা-নিবাসী এক ব্রাক্তণ বহু করে এক বিশাসনের শুকুমার ক্মার শাভ করিয়া ছিলেন । ঐ বালক গ্রহবৈশুলা প্রান্ত মহাসে কালকবলে নিপ্তিত হইল । তখন ব্রাখণের বন্ধু বাখণরণ নিভাপ্ত শোকবিহলে হইয়া রোদন করিছে করিতে সেই কুলের সর্ব্বাহ্ণত মৃত শিশুকে গ্রহণপূর্বক খুশানাভিন্তবে গ্রহ করিলেন এবং তথায় তাহাকে ক্রোডে লইয়া অধিকন্দ্র ক্রান্তবিত লাগিলেন । বাসকের পূর্বোন্ত মন্ত্রাহ্ণাক বারংবার শ্রহণ হত্তাক দিশুক প্রিলিজ ইইয়া উঠিল । তখন ভাষারা কোনক্রমেই দেই মৃত শিশুকে গ্রহণে নিক্ষেপ করিয়া গ্রহ প্রিলেমন ব্রিতে সম্বাহ্ণাক বিত্তক গ্রহণে নিক্ষেপ করিয়া গ্রহণন ন

ঐ সময় এক প্র ভীহালিগের রোদনশব্দ প্রবণপূর্বেক তথাক সমুপ্রিত 'হইয়া ভাহাদিগ্ৰকে কহিল, তে মানব্যুণ। সকলক্ষ্ণের মৃত্যাপ্রানেস নিপ্রতিত ২ইতে ১ইবে, অংএৰ তোমরা অবিগতে এই বালককে এই ঝানে প্রিড্যাগ ক্রিয়া প্রস্তান কর ় মানবর্গ এই স্থানে সহত সহত স্থা ও পুক্তের মূত দেও প্রিত্ত। র করিয়া স্বাস্থ্য আবাসে গ্রন কল্লিগাছে। সমুগা, জগংই **ওখ জয়খে** পরিব্যান্ত রুভিয়া**ছে। উহলোকে স**কলকেল পর্যায়ক্রণে বারং-काब नश्यात 3 विद्याचा मा**स कश्चिक रू**श । नाजान मुख्यान ।विकास না করে এবং যাহার। মূক্দেহের অন্তলামী হল, ভাহাদিলের আয়ু,ক্ষ হুইয়া গাকে । অভ্যুব ভোষারা অচিত্রাৎ প্রস্থান কর, এই গুরুশুগালসমূল ৰক্ষাসপূৰ্য ভীৰণ ক্ল**ণানে আৰু ক্ষণ**মাজও অবস্থান কৰিও না। মুঠ্য-লোকে জ্বাৰ মাত্ৰকেই মৃত্যুমূৰে নিপত্তিত হটতে হুইবে ৷ তৃত্যুমের নি ম উল্ল' নপুৰ্মক মৃত ধাতিকে পুনুদ্দীবিত করা কাংগরও সাধ্যাহত। নহে। ইবলেগ্রের স্কর্মের কর্মসূত্র আব্রে থাকিলে ব্রটার্ড । 🗟 দেখা, (৮৫)-কর অন্তর্গুত ইইডেছেন, অত্যব জোমরা পুরয়েত পরিত্যার পূর্বকে শ্ববি লথে গম্বানে প্রস্থান করি : গুরু এই কথা কচিলে সেই বোদ্ধণগণ সূত বা ৷কের দশ্মলাল্যা ও জাবিভাশা পরিভাগপুদাক রোমন করিতে করিতে ভাষাকে ভূমিওলে নিকেশ করিয়া গুলে গুন্ম করিবার মানতে াথে দ্রায়খান হটার

ঐ সম্য এক বু ফবর্ণ শুর্গার বিশ্বর হইতে বভিন্ত হুইয়া সেই গৃইল্মনো-গত ব্যক্তিকিপ্তে ভংগন। ক্রিডা ক্তিল, হে মানবল্প। তেখ্যরা নিভাত নিজয় ! দেখ, এখনও দিনমণি অওগত হন নাই ; ওয়াৰ্মি ভোমরা নিতাও ভীত হুইয়া এই বালকের স্বেহ পরিত্যাগ পূর্বেক গমন করিতেছ। মুগ্ তের প্রভাব অভি চমৎকার। মৃত্র্ প্রভাবে এই বালকের পুনর্জ্বিন পাভ নিতাৰ অসম্ভাবিত নহে। শতএব তোমৰা কি করিয়া নিশান্ত নিজঃ বাভিনিবের ভাষ এই বালককে শ্রশানে পরিভাগে পূর্বক প্রস্থান করিতেছ। পুনের খাহার মধুরবাকা কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট ইইবামাত্র তোমর, যাহার পর নাই পুলকিত হইতে, একণে দেই মিইভাষী শিশু সন্তানের প্ৰতি কি তোমাদিগের কিছুমাত্র স্বেচ চইতেছে^ছ না। তোমৰা প্ৰ-পক্ষীদিরের অপতাত্ত্বের অনুধানন করিয়া এই বানকের প্রতি দয়া প্রকাশ কর। প্র পক্ষী কীট প্রভৃতি প্রানিরণের অপত্রমেত্র কর্মসন্ত্রাসী ্রিনিগণের নজ্জের স্থায় নিতান্ত ক্সবিহীন। ভুতাহারণ কি ইহলোক কি পরলোকে কৰন সন্তান হইতে সুখলাত করিতে মুহুর্থী। ভাহাদে: সম্ভানন্ধ বয়:প্রাপ্ত হইলে বেচ্ছারুসারে আহার বিহার-কৰে, কলাচ পিতা যাতাকে প্ৰতিশালন করে না, তথাখি তাহার: অপতাৰ্যদেৰ লাসন্পাসনে নিয়ত নিৰ্ক বঁহিয়াছে : হায় ৷ আমি এডদিনে , বিলেমজনে অবগুত হইলাম যে, মানবৰ্ণের শ্রীরে কিছুমাত্র স্বেজনাত, ফুলবাং ভাগাদের শোক কিন্দাে সম্ভবার হইতে পাৰে। ভোমরা কিন্দাে এই কুদরক্ষক পুঞুকে খাশানে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিছেছ ? এই স্থানে অৰস্থান পূৰ্ব্বক বছকৰ ৰাশ্যবাৰি পৰিত্যান ও এই শিশুকে সম্প্ৰেছ নৰ্মন

o are ag

विदीक्षक क्वार जाबारमब कर्षग्। अञापन, रेहे वन पविजीव क्वा বিভাপ দুঃসাধ্য সংকৰ নাই। কীণ, অভিযুক্ত ও মাণানছিত ব্যক্তির ুবিকট বীক্ষরণ অবস্থান করিবে আর কেইছ তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। প্রাণ সকলেরই প্রিয় এবং সকলেই স্মেকের বন্ধভূত। সাধু ব্যক্তিরা প্রপক্ষীদিধের প্রতিও সবিশেষ বেইং প্রদর্শন করিয়া থাকেন। একণে ভোমরা মাল্যবিভূষিত নথবিৰাহিত কুমারের লার এই প্রণলাশ-লোচন বাগককে পরিত্যাগ করিয়া কিন্তপে প্রস্থান করিভেছ 📍 জপুক এই ৰূপ কত্ৰপৰাক্য প্ৰযোগ কৰিলে সেই প্ৰাক্ষণগৰ সংৰ প্ৰবন্ধাৰ্য প্ৰজা-প্ৰথম করিলেন।

তখন গৃপ্ত স্কুহিল, হে যানবগণ ! তোমরা নিভান্ত নির্কোধ, নচেং কি নিমিত্ত এই নীচাশ্য নৃশংস অল্লগুদ্ধি জুগুকের কথা প্রবণ করিয়া প্রতিনির্ত্ত হইলে ? আর কি নিবিত্ত বা আশনাদের আন্নার উপর নিরপেক হইবা এই পঞ্চত পৰিশূল কাৰ্চবং নিপতিত বাসকের নিষিত্ত শোকে একার অভিভূত ুহুইতেছ*়* খত:পৰ ভীৱতৰ তপ:প্ৰভাবে পাপ হ**ইতে বিমৃক্ত হ**ইতে পারিবে। শক্ষেই ডপোন্র্চানে যত্তবান্ হওয়াই ভোষাদের আবশক। তপ ভাব স্থিতিলাভ করিলে কিচুই তুর্লভ হয় না। মতএৰ এমণে শোক পৰিত্যাগ কৰা তুৰ্ভাগ্য ও সেভিগ্য গোকের দেহের সহিত জন্মপরি-•গ্ৰহ কৰিয়ী থাকে। ভোষাদেৰ তুৰ্ভাগ্যপ্ৰভাবেই এই বালক সোমাদিগীকৈ শোকসাগ্ধর নিপুক্তিত তুরিয়া মর্ত্তাসীলা সংবরণ করিয়াছে এবং সম্ভান 🔓 কহিলে ব্রাক্ষণ্যণ তথা হুটতে প্রথানে ুট্টাত এইল नश्चित शाबी, अवर्ग ७ मृशिमद्भाषि विविध नामि नमूनावरे जाशावन লভা ৷ পুনা**ল**নে বের**ঞ্জি**পণা করা থায়, ইহ**জনে ভদনুসারে স্থা** তুঃ**ব**ী লাভ চটম খাকে। জীবৰণ ক্ষ্যো স্থৰ দুংৰ সংগ্ৰহ কৰিয়া পশ্চাং জন্ম-পরিগ্রন্থ করে। পুত্র পিতার অংবা পিতা পুরের কর্ম অনুসারে ফসজোন কারেন না : সকলকেই স্বাস্থাকত ও পুৰুত অনুসারে ফলভোগ করিতে চয়। অতএৰ একণে ভোমৱা অংগ্ন হইতে বিৰুত হইয়া যত্ৰসহকাৰে দেবতা ব্ৰাখণের প্ৰতি ভক্তি প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক ধৰ্ম জাচরণ কর। শোক, দীনতা ख ८ थर भति छाति भूक्ष क बे बानकरक मृत्र बारहरन निरम्भ कविया मचत এখার হউকে প্রতিনিত্ত হও। কর্মাকেই ভা**ভাগ্ড কার্যের অ**ন্তরণ **ফ**র জোগ করিতে হয়। তাঁহার বাক্ষবদিধের সুহিত তাহার-কিচুমাত্র সংশ্রব থাকে না। • বান্ধবৰ্ণ এই অশান চুমিতে। প্ৰিয়ত্ম বন্ধকে পৰিত্যা**ণ কৰি**য়া আৰু কুন্যাত এম্বানে অবস্থান করেন না। ,অচিরাৎ মৃত ব্যক্তির স্নেষ্ পরিভ্যাগ পূর্ব্বক বাপাকুল নয়নে স্বন্ধানে প্রস্থান করেন। কি বিধান্ কি मूर्य कि धनवान् कि निहन मकतरकरे य य खखा अक कार्याद्र एन मर्गाख-ব্যাহারে কালকবলে নিশভিত হইতে হয়। একশে আঁর কেন রখা শোক করিতেছ ^দ বাস সকলেরই নিযন্তা থবং ধর্মত **অপক্ষণাতী**। মৃত্যু কি বালক কি বুবা কি বুদ্ধ কি গঠখ সকলকেই আক্রমণ কৰে। এ জগতের রাভি এইজপ !

গ্ৰন্থ এই কথা কহিলে সেই আক্ষণগণের যথ্যে এক ক্ষম গৃহে শ্বমন করিবাং। নির্মিত অপ্রসর হইলেন। তথন অস্ক কীহাকে প্রফ করিতে দেখিক সেই আক্ষণৰণকে সংখ্যাধন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ এফৰে সেই ব্যক্তি স্বেহ পৰিত্যাৰ পূৰ্মক গ্ৰন করাতে আয়ার নিশ্য বোধ হইভেছে 😘 গুগ্ৰেৰ বাক্যে ভোমাদিগের স্নেহের হ্রাদ হটযাছে। আজি এট বালক বিনষ্ট হওয়াতে বংসহীক গোমুখের ভাষ ভোমাদিগের অভিশয় কর কইতেছে। মর্ত্তালোকে মানবদিধার যতদূর শোক কইয়া ৰাকে ৰাজি ভাৱা ৰবগৰ হইনাৰ। সেহ প্ৰযুক্ত ৰাজি আমাৰও অঞ্ পাত হইতেছে। সক্স বিশ্যেই প্রথমত যত্ন করা সর্মতোভাবে কর্ত্তব্য ৰত্ব কৰিছেল পত্ন হৈববল সহবোৰে কাৰ্য্যকলাশ ক্ষমিজ হইয়া থাকে। পুক্ৰকাৰু প্ৰভাবেই দৈৰবল লুভি করা বাব। সর্বাদাপরিভাপ করা কর্তবঃ নহে। পরিতাপ ক**রিচর অখনাডের কিচুমাত্র সন্তাবনা নাই।** যত্র ধারাই 🕶 ীষ্ট সূদ্ধ হইয়া থাকে। অঞ্চএৰ ভোমৰা এই বালককে শীবিউ কৰি: বার নিষিত্ত বিশেষ যত্ন কর। 🗫 নিষ্ণ্রিত নিডান্ত নির্দাষ হইয়ো এখান হইটে প্ৰায়ন কৰিতেছ। পুত্ৰ শশিতাৰ পৰীৰ হইতে উৎপন্ন হয় ও বংশৱক কৰে। উহা জনকের অর্থ আক্সরূপ। ভোষরা সেই পুতাকৈ বন্নশ্রে শক্ষিত্যাৰ কৰিবাঁ কোধাৰ গ্ৰহন কৰিতেছ ? কিষৎক্ষণ অপেকা কৰু, সূৰ্য-অব্যুস্তে গ্ৰন কৰিলে সাৰংবালে একবাৰে পুজের সহিত গৃছে গ্ৰন ব্দধরা এই ছানে ব্যৱস্থান করিবে। 🥒

তৰন গ্ৰ কহিল, হে ৰামৰ্গণ ৷ আমি সহজ ৰংসর, হইল 🖔 জন 🗦

পৰিপ্ৰত কৰিয়ান্তি, কিন্ত কৰ্মন ছোন খ্ৰী, পুত্ৰু বা ক্লীবকে একবাৰ কাল-क्वरत निगुष्ठिष्ठ इत्रेवा भूवसम्बोविष्ठ हरेएड लिव बारे। . कुरु कि बार्ड হইতে নৃতাবস্থান নিঃস্ভ হয় এবং কেই কেই জাতমাত্রেই কেই কেই জল-চাসৰ ক্রিতে ক্রিতেই মৃত ও কেহ কেহ বা যৌবৰাবস্থাতেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। পত্ত, পক্ষী প্রভৃতি সক্ষক্ত জন্তরই ভাগ্য অনিভ্যা। কি স্থাবর, কি জন্ম সর্বলেই প্রমায়র অধীন। অনেকেই প্রিয়তম পুত্রকলত্রদিপকে শ্বশানে শীরিজাগ পূর্বক শোক সম্বস্তচিতে গৃত্তে গ্রন করিবা^মথাকে। बच्चाबाकरकर बनःका बिहे छ हेहै वस पतिलान पूर्वकन्यः विलयत भन्नत्नारक श्रम्भान केंद्रिएछ २४।° अछ এव छात्रता अविदार केंद्र भी विछ-শুজ কাট প্রায় বালককে পরিত্যার পূর্মক গৃতে গ্রমন কর; প্রবন উঠার প্ৰতি স্বেচ প্ৰকাশ কৰা নিভান্ত নিৰ্থক। উহাকে জীবিত কৰিবাৰ নিষিত সৰিশেৰ পৰিল্লম কৰিলেও তাহাতে কিছুমাত্ৰ ফলোগ্য হইৰে লা 🕆 এক্ষণে উহার প্রবণেক্রিয় বা দর্শনেক্রিয়ের জোন কার্যাই হইতেছে না। ভবে ভোমরা কি নিষিত্ত উতাকে প্রিত্যার করিয়া গৃত্রমনে বিশ্বত হইতেছ ? শামি যোক ধর্ম অবলম্ম পূর্বাক যুক্তাহসারে খতি কঠোর বচনে ভোষা-দিগকে উপদেশ প্ৰদান কৰিতেছি; একণে ভোমরা ওদল্লারে অবিলখে স্ব স্ব গৃহের প্রতিগমন কর। এখন উহাকে লশন-ও উহার অঙ্গচেষ্টাদি ক্ষরণ করিলে ভোমাদের শোকাবেক দিওণিত হইবা উঠিবে। গুপ্র এট ক্যা

তৰন সেই জ্বস্ক ক্ষত্ৰাদ সাধীৱে ভগায় জ্বাগ্ৰন কৰিয়া সেই যুক্ত বালককে অৰলোকন পূৰ্বক ভাহাদিগকে সমোধন পূৰ্বক কহিল, বে মানবৰ্গণ ৷ তোমৰা কি নিমিত্ত লুডেৰ বাকো স্কেইণুক্ত হুইয়া এই ভক কাঞ্চন সমিভ দিব্য ভূষণ ভৃষিত বালককে পরিত্যাগ পূর্ব্বক লমন করিভেছ। এই বালক তোমানের পিড়লোকের পিওলাতা। ইহাকে পরিত্যার করিলে ट्यांबानित्वद ८ वर, विजान वा त्वानत्वद क्रिप्ट्यांब नाष्ट्रि ह्याद ना, वहर পৰিশেৰে ৰহা অনুজ্যুপ উপস্থিত হুট্বে। আৰি গুৰিঘাঁছি যে সভ্য-পৰীক্ৰম মহান্তা হামচন্দ্ৰ ভপঃপৱাষণ শুণুক নামক শুল্তকে বিনাশ কৰিলে সেই ধৰ্মপ্ৰভাবে এক ব্ৰাক্ষণ ৰালক পুনকক্ষাৰিত হইয়াছিল। ধাৰ্মিকগ্ৰেষ্ট্ৰ রা**জ**র্ধি খেতও তাঁধার মৃত পুত্রকে পুনকুক্ষীবিত করিয়াছিলেন। অভএব য়তাবাভিৰ পুনভীবনু বিতাও খসভাবিত নহে। হোমরা এ ভানে দীন ভাবে রোদন করিলে কোন সিঞ্জ পূঁচণ বা মুনি অথবা কোন দেবতা ভোমাদিনেৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ কৰিতে পাৰেন। ক্লুসুক এই কথা কৰিলে দেই শোকার্স্ক মানবগণ গুলগমনে প্রতিনির্ভ হটয়া পুনরায় পুন্তকে জোডে লটয়া নিবন্ধৰ ৰোদন কৰিতে আৰু ও করিছু।

তৰন সেই গুণ্ড ভাহাদিগের ৰৌদৰ শুঞ্চ প্ল'বণ করিয়া ভৰায় আগমন পূৰ্ব্বক পুনৰায় ভাহাদিগকে কহিল, হে যানবগণ ! ভোষৱা অকারণে কেন এই বাসককে নেত্ৰজ্ঞতো অভিকিন্ত ও করা দারা সংঘট্টিত করিছেছ। 🞳 শিশু কুতাখেৰ শাসমানুসাৰে দীগনিতা প্ৰাপ্ত হুচৰাছে। কি_তপুৰী, কি वृक्षिमान्, कि वैनाठा मकेशरकरे छेशांत छात्र नयनख्यरन शयन कविराह eয়। মানবরণ এই প্রেভভূমিতে সহস্র সহস্র বাসক ও ব্রহ্মক পরিভার করিয়া অতি কটে দিবরাত্ত্বি ১৩নে নিশতিত [©]ভট্য*ি আ*কে। আকি থাই বালককে জাবিত ক্রিবার নিমি**ত নির্মান্ত**শ্য **সহকারে শো**ক क्षितात किछुमाल श्रामिन, नारे । ये निए क्षनरे की विष्ठ हरेरन मा। नार्ट्र अक्यात करहारव शब्दिगांग केबिरन कि भूववाय श्रीविख हरेंद्र। থাকে। শত শত শূগালও শত বংসৰ পুৰ্যান্ত প্ৰাণ্ণণে যুত্ৰ কৰিলেও এই বালকের জীবন লানে সমুর্গ হইবে না। তবে বলি ভগবণন কলেলেব, কাভিকেষ, ত্ৰন্ধা বা বিকৃ-খবং আদিবা বৰ প্ৰদান কৰেন, তাহা হইলে এ শিও পুনকজীবিত হইতে পাৰে। • তোমুৰা অনবৰত অঞ্পাত, দীর্ব-নিধাস পরিত্যাপ ও উটেক্ত:ছবে বোদন করিলে উহার জীবন লাজের কৈচুৰাত্ৰ সম্ভাবনা নাই। আৰি, শুগাল, এবং 'ভৌমৰা আমৰী সকলেই ু খ য পাপ পুণোৰ চ্চার বহন করত • কৃতান্তের পথে অবস্থান করিতেছি, विक वाक्तिना এই विव क्रवियारे चानाव च्ियां ठवन, भक्रववाका श्राह्मन्न, পৰ জ্ৰোহ **ও প্ৰদাৱাৰমনাভি**লাৰ একেবাৰে পৰিত্যাপ কৰেন। এ**কৰে** ভোষতা বহপুৰ্বাক ধুৰ্মানুষ্ঠান, সভা বাক্য প্ৰযোগ, শান্তালোচনা, ভাষ পুত্র অবসমন এবং প্রাণিগণের প্রতি সুরল ব্যবহার ও দয়া প্রকাশের ভেটা কৰা যাহাৰা শ্ৰীবিত থাকিবা পিতা ত্বাতা ও অভাভ বানবগণেৰ ভৰাৰ-शाबन मा करब, खाशांनिवर्रक विकास अधार्य निष्ड बलेरक श्या । अकरन

এই বালকের কিছুমাক ইজিত[।] দৃষ্টিলোচর হুইভেছে না, স্মুক্তরাং ইহার জীবিন্ত লাডের নিমিন্ত রোগন করা নিতান্ত নিক্ষন। গুল্ল এই ক্ষণা ক্**হিলে আক্ষণরা সেই বা**সককে পরিত্যাগ পূর্মক স্মেহ নিবন্ধন লোকে মিতান্ত অভি,মৃত হুইয়া তথা হুইতে সগৃহে প্রস্থান ক্রিত্তে উন্নত হুইলেন

তৰন জন্মৰ কহিল, মৰ্ত্যলোক অতি ভয়ানক স্থান, ইহাতে কাহাৰ ৰ নিকাৰ নাই। এগানে গোকের জীবিত কাল ছতি ছান্ন এবং সততই श्चिवटम वक् विरयान हरेगा थारक। এই अनुद्धा श्रीय जनत नार्वाहे अजीक ও অপ্ৰিয়। বিশেষত আজি এই শোকবৰ্ডক ভাব দৰ্শনে আৰু ক্ষণযাত্ৰ ইহলোকে অৰম্বাৰ কৰিতে অভিকৃতি হইতেছে না ৷ ৰজুবিয়োগ কি কট क्व । दर यानवत्र । ट्रायांटलब भनीटन कि किईनांख एनंद नारे ভোষরা পাপালা গুপ্তের বাকা শ্রবণে এককালে স্বেহে জ্লাঞ্জার দিয়া लाक्छाद क्न गृष्ट थांज्यस क्रिएड्। यद्यत अवशास कृ:व क्रः ছঃৰের অবসানে স্বান্তভব হটুয়া থাকে। ইহলোকে কেহই চিরকার ছঃৰ বা ক্ৰ' ভোগ কৰে না। একৰে ভোমৰা এই ক্ৰ'বান্ কুলপ্ৰানীপ পুত্ৰকে স্তুতনে নিকেশ কৰিয়া মুঢ়ের খায় কোথায় গমন করিতেছ' । এই-ৰূপ গুণদপৰ বাগকের লাবণ্য দশ্ৰে ইহাকে জীবিত বলিয়া বোধ চই-ভেছে। এই শিশু অবগ্ৰহ জীবিত হইৰে এবং ভোমৰা ক্ষৰ লাভ কৰিবে। আজি তোমাদের মঙ্গল লাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অভএব কোন ক্ৰৰে এই বালককে পৰিত্যাগ ক্ৰিও না। খ্যশানবাসী নিবাচর পুৱাস चकार्रा माधनार्थ बहेक्य चिक बत्नारत विथा थिए वोका श्रीरात कवित जांभनशन कर्लवा निकांत्रता भगनार्थ इरेशा उषाय तमरे वाजतकत निकृष्टे भवः স্থান কৰিতে লানিলেন।

তৰন গুল কহিল, হে মানবলণ ! এই শ্বসমাকীৰ্ণ পেচৰনাদনিনাদিত ৰীলবেবদদৃশ খাণানভূমি অতি ভাগানক স্থান : যক্ষ ও ব্ৰাক্ষপণ ইহাতে निवन्त तोत्र कविया थारक। चाउवन प्रका च खाठनतामी ও निवादन অভবারারত না হইতে হইতেই এই বাগককে পরিত্যাগ পূর্বাক উহার প্রেত কার্ব্যের অন্তর্গান কর। ঐ দেখ, দিখাকর অভাচসচুড়াবলখী হইযাছেন। ু প্ৰেনৰণ অতি কঠোৰ শব্দ কৰিতেছে; শুবাসকুলের ভীবদ চীৎকারে শ্বাশান ভূমি প্রজ্ঞিমনিত হইতেছে ; দিংহণে গর্জন করত ইতত্তত সঞ্চরণে প্ৰবৃত্ত হুইয়াছে; নীলবৰ্ণ চিতাধূম পালপ সমূলায় বঞ্জিত ক্রিয়াছে बर बांश्मामी बांगिनम चर्माहात निवक्षन छीरन धानि कतिएउटा। ক্ষণকাৰ পৰেই বিৰুতাকাৰ মাংসলোনুপ হিংল্ৰ জন্তন্য এই স্থানে উপস্থিত, ছইয়া ভোষাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই অরণ্য ছতি ভয়ানক স্থান। আৰি এখাৰে অবস্থান ক্রিলে নিশ্চবই তোমাদের মহাভৱ উপস্থিত হইবে ; অতএৰ জন্ত্ৰাক্যে অনাস্থা প্ৰদৰ্শন পূৰ্বাক অচিত্ৰাং এই বালককে পৰিত্যাৰ কৰিবা প্ৰস্থান কৰাই তেঃমালের শ্রেম। ২দি তোমৰা জ্ঞানশুভ ·बरेया भुनाला विथा वांका वियोग कहा, हांश इरेटन विभागर नकतरक विबहे भ्रेटि इरेटव !

তথন শূলাগ কহিল, হে মানবলণ ! মতক্ৰ দিবাকর জন্তাচন গানন না কৰেন, কোমৰা সেই কাল পৰ্যান্ত স্মেতনিবন্ধন রোখন করত নিজীক চিত্তে এই স্থানে অবহান পূৰ্মক বালককে নিনীক্ষণ কর। মোত্ৰণত গান্তেৰ নিৰ্ভূৱ বাক্যে বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখাবলোকনে সমূর্য ক্ষৰে না।

হে ধমরাজ! ছুধার্ড গৃত্র ও শুর্থাক, এইরূপে অকার্য। সাধনার্য জুলা প্রতিষ্থনী ইইবা বৃত্তি প্রজাবে সেই বালকের আলীবলকে প্রতালিত করিতে লাপিল। বাক্ষণপ উহাবের উভয়ের মনোগত ভাব বৃত্তিতে না পারিবা ভালহারে কেই বৃত্তিযুক্ত বাক্য প্রবর্গে নিমুদ্ধ লায় ও ইতিকর্তবাতা বিমুদ্ধ হলের এবং পরিপ্রেক্ত করিত ভবার উপবেশন করিবাে ছুগ্লেক বনে রোখন করিবাে ছুগ্লেক বনে রোখন করিবাে ছুগ্লেক বনে রোখন করিবাে ছুগ্লেক বন্ধ রোখন করিবাে ছুগ্লেক বন্ধ রোখন করিবাে ছুগ্লিক বন্ধ রোখন করিবাে ছুগ্লিক বন্ধ রোজন হিবা ভবানি হবা লাগিবাছি। অভএব ভোষরা আনিবাং অভিলবিত বন্ধ প্রান্তির জানিবাছি। অভএব ভোষরা আনিবাং অভিলবিত বন্ধ প্রান্তির করিবা ছিবাক, ভরবন্। এই বালকের বিলাপ নিব্যান আম্বান সকলে মুড্পোর ছইবাছি। অভএব এখনে ধহার আবিবা করিবা আম্বানির ক্রিকা প্রান্তির বালকের বিলাপ বিশ্বান আম্বানা সকলে মুড্পোর ছইবাছি। অভএব এখনে ধহার আবিবা করিবা আম্বানা করেবা আম্বানা বিত্তিক, জীবিত করকা। আন্তর্গন এই করা বহিলে, জীবিত করকা। আন্তর্গন এই করা বহিলে, জীবিতিতবী ভরবান্ জ্নুভ্রার জ্লাবালি প্রত্

পূর্বাধ শভার হও বুনিরা বালককে পুনন্ধীবিত করিলেন। নৌ সবয় গুল্ল ও ,শুরাল ভাষার প্রদানে ভূডিজনক আহার প্রান্ত হইল। এইমপে কেই আফবেরা ভরণান ভূডনাথের প্রসাদে মুক্ত বাগকের প্রক্রীনন লাভ করিরা প্রক্রিন লাভ করিবাদ পূর্বাক পরম প্রবে অবসান করিবে লাগিলেন। অন্যোদাল্য, অধাবসায় ও ভরবান্ শকরের অমু-প্রকে অভিবাদন প্রক্রি ও অধ্যবসায়ের কি আশ্রব্যা প্রভাব । আফবেরা অতি দীন ভাবে রোদন করিপ্রেছিলেন; কিছ দৈব ও অধ্যবসায় বলে অচিয়াৎ তাহাদিলের সমস্ত দুংখ দ্বীভূত হইল। অনস্তর সেই আফবেরা বলে অচিয়াৎ তাহাদিলের সমস্ত দুংখ দ্বীভূত হইল। অনস্তর সেই আফবেরা বলে অচিয়াং তাহাদিলের সমস্ত দুংখ দ্বীভূত হইল। অনস্তর সেই আফবেরা বলে অচিয়াং তাহাদিলের সমস্ত দুংখ দ্বীভূত হইল। অনস্তর সেই আফবেরা বলে অচিয়াং তাহাদিলের সমস্ত দুংখ দ্বীভূত হল। আকবেরা বেরূপ বৃদ্ধি অবলমন করিয়াছিলেন, সক্লেরই সেই বৃদ্ধি আশ্রম্য করা শ্রেষ। যে ব্যক্তি এই ধর্ম অর্ধ ও মোক্ল্যাভের উপ্রেশাল্যক ইতিহাল সতত শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেই স্থা হইতে সমর্য হয়, সন্মেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

র কহিলেন, শিতামহ ! অসার পুর্বল ব্যক্তি তিরসমিহিত উপ-কারাপ্রারমর্থ উদ্যোগশালী মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুকে বাক্য ভারা অপ-মানিত করিলে সে মহি ক্রোধভরে ভাষাকৈ উন্মূলন করিবার নিমিত্ত আগমন করে, ভাষা হইলে ঐ পুর্বল ব্যক্তি ক্রিপ্রেশ আয়রক্ষ করিবে ?

 श्रीच क्हित्वन, वश्रवाक ! वह श्रत भागजी भारत मः वाह बाह्य अक ইতিহাস আছে শ্ৰবণ কর। হিমান্য পর্মতে এক বিশালকক্ষ সন্পন্ন বছ শাবাসম্বিত ক্স কুক্সম প্লবোপশোভিকে চতুঃশত হ'ও বিজীণ ক্তি প্রাচীন শালগী রক্ষ ছিল। গুক সারিকা সতত উহাতে বাস এবং মন্ত-মাতহ্বণ ও অভাভ মূল সমূদায় গ্রীম্মের প্রাণুর্ভাবে নিতান্ত নিশীভিত ও একাৰ প্লান্ত হইলে উহার মূলে বিশাম কৰিত। বণিক সম্প্রদায় ও বন-বাসী তপৰিগণ গমন কালে পরিশ্রাম্ভ হইলে উহার স্থণীতল নিবিড ছাবায় অবস্থান করিভেন। একলা দেববি নারদ ঐ রমণীয় রক্ষের বিস্তীর্ণ শাখা ও ক্ষ নিৰীক্ষণ পূৰ্বক উধাৰ স্বিহিত হইয়া কহিলেন, হে ভুৱন্তৰ ় তুৰি অতি প্ৰিয়দৰ্শন ; তোষাৰ মূলে উপ্ৰেশন করিয়া আমরা সকলেই প্ৰীতিসাভ কৰিয়া থাকি । পক্ষী মৃগ ও ৰাতৰগণ হাটাভঃকরণে নিৰম্ভৰ ভোষার ছায়ায় অবস্থান করে। ভোমার কল্প ও শাখা অতি বিশাল ; কিঙ ঐ সধ্যায় কলাচ বায়্ৰেগ প্ৰভাবে ভগ হব না। ভগবান্ প্ৰন ৰে তোৰাকে রক্ষা করেন, ইহার ডাংপর্য্য কিং তিনি কি তোষার আছীয় বন্ধু অথবা খভা কোন কারণ বশত তাঁহার সহিত ডোমার প্রণয় জানিয়াছে। দেশ, মহাপ্রভাবসন্পন্ন সমীরণ 🌣 🕆 সকল নিপাতিত, পর্বাতশিখন বিচলিত बदः পাঠানতল, সরিং, সাগর ও সরোবর সমুদারকে শুক্ত করিতেছে। কিন্তু ক্ৰমনই তোমার কোন অপকান্ত করেন নাই। এতএন নিশ্চয়ই বোধ ঙ্ইভেছে যে, তিৰি স্থাভাব নিবন্ধন তোমার ৰকা । খান কৰিয়া থাকেন। এবং তুমি সেই নিমিত্তই শাখা পল্লৰ ও ফল পুলে পরিশোভিত হইবাছ ! এই সমূহাত বিহত্তম প্ৰকৃত্ব মনে তোৰাত্ব শাবা প্ৰশাবাৰ উপৰেশন পূৰ্বক বিহার করত তোমার মেণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। মখন ভোমার কুমুম সকল বিক্সিভ হয়, ভখন এই পক্ষিগণের কি মধুর মারই শ্রুভিগোচর হইবা থাকে। এই সমত মাতক ও মুগরণ সুরত প্রীমপ্রভাবে অভিশয় সম্ভত ও দলবন্ধ হইয়া ভোৰাৰ স্থাতত হাৰায় অবহান পূৰ্বক স্থা লাভ কৰিবা ধাকে। ব্ৰাহ্মণ, তপদী ও ৰতিরণ সততই ডোমার আঞ্র রাহ্ম করিছে-एकत । चए এव জোৰার এই चाराउँन वर्ग-७ च्यावकत कार्म्म वाह ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশতৃত্য অধ্যায়।

হে বৃক্ষ । একশে নিশ্চাই বোধ হুইভেন্তে বে, তৃৰি বহাবল পরাক্রান্ত বায়ুব ,শতিক বিজ্ঞতা সংখাপন ক্ষিয়াহ বলিয়াই তিনি পরম আনীবের ভাগ তোলার রক্ষাবেকশে বনুবান্ আহেন। এই ভূমওলে বায়ুবেরে ভব হুইভে,পারে না, এরপ পর্মত, গৃহ বা বৃক্ষ আবি ক্যাত নির্দ্ধীক্ষণ করি বাই। তুনি বকুত নিবন্ধন বায় স্কুৰ্কুক পাবা প্রবেষ সহিত বৃদ্ধিত হুইভাওতেই বলিয়াই নির্মিত্ত অবহান ক্ষিতেই।

বৃদ্ধু কুহিল, জনবন্ ! নিৰীৱণ আৰাৰ স্বহন্ধ বা বিবাজা আহিন ৰে, তিনি ক্লয়গ্ৰহ কৰিয়া আৰাকে বকা কৰিবেন্,। আনাৱ তেজ ও বল উাহাৱ অপেক্ষা অবিষ্কৃ, তাহাৱ বল আনাৱ বলের অটাবণ অংশের একাংশ নাল। তিনি বৃদ্ধ পর্যালা তথ্য কৰিয়া মহাবেৰে আন্মন কৰিলেও আনি স্বীয় বল প্রভাবে তাহাবে তাত্তিত কৰিয়া বাবি। এইনেশে আনার নিকট তিনি ব্যৱবার প্রতিত্ত হইবা গিয়াহেন। একণে তাহাকে বোবাবিট দেখিলেও

चात श्वामात किछुमाज छए उपदिङ्ह्य ना ।

নারং কহিলেন, হে রক। তুমি অতি অজের ভাষ কথা কহিতেছ। বায়ুর তুলা বলশালী আর কেহই নাই। ভোষায় কথা দূরে খাকুক, ইন্দ্র, যब, কুৰের ও বরুণ ইটারা কেইই বীয়ুর তুল্য বলশালী নহেন। এই ভূম-अरम त्य मक्छ आगी विठदन कतिराज्यक, अनवान वास छेशामन मकरनवरे ভাগপ্ৰদ। ইনি শাম্ব ভাবে সৰ্ব্ধনী বি গীৰ্ণ হইনী সকল প্ৰাণীকে জীবিত ৰাধিয়াছেন। ইনি যৰি ঋশান্ত প্ৰকৃতি ঋৰলখন কৰেন, তাহা হইলে স্কলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয়। অভএব তুমি বে, ⁸পুৰুষ পু**ল্লা জ**গুংগ্ৰাণ স্থীৰণকৈ সন্মান কৰিতেছ না, ইংাতে ভোমাৰ নিৰ্ব্য ছিতা ব্যতীত আৰু কিছুই প্ৰকাশ পাইতেছে না। তুৰি অতি অসাৰ একণে আপনাৰ তুৰ্বাভিবলৈ কেবল বাচানতা প্ৰকাশ ও ক্লোধাদিৱ বশী-ুভূত হইয়া যিখ্যা বাকী প্ৰয়োগ করিতেছ।তোমার নিকট বায়ৰ নিন্দল্লাদ अंतर् कतिया आमि याशांत भार मारे क्यांशांतिहे हरेयाहि, अठश्व अकर्ष বাঁখর সমক্ষে গমী করিয়া তোমার এই অহকার প্রকাশ করিয়া দিব। চন্দন, ক্তদ্দন, ভাগ, দেবদাক, বেত্তৰ ও বকুল প্র ছতি মহাবল পাদপ সম্দায ৰায়ৰ প্ৰতি কদাচ এইনপ কটু বাক্য প্ৰযোগ কৰে মাই। ভাষাৱা আপনা-দিধের ও বাহুর বলের ভারতমা বিলকণ অবগত আছে, এই নিষিত্তই ভাহারা সভত স্থারণকে নমুমার ক্রিয়া থাকে। ভূমি কেবল মোহ-প্ৰভাবে বায়ুৱ অন্ত বস অবশ্ত হইতে সমৰ্থ হইতেছ না। বাহাই হউক, একৰে আমি এই কথা প্ৰক্ৰণ কৰিবাৰ নিষিত্ত প্ৰনেৰ নিকট চলিবাম।

ষ্ট্পঞাশদ্ধিকশততমু অধ্যায় ১

তপেধিনাগ্রগণ্য নারন শাল্ডনীকে এই কথা বনিষা বাষ্ত্র নিকট গমন
পূর্বককহিলেন, সমীরণ ! হিমালন পর্বতের উপর এক নিবিভ্জ্ঞাবানমবিত বছশাবা প্রশাখাপরিশোভিত বিপুল শাল্যনীয়ক আছে। সে
ভোষাকে অবক্তা করিবা ভোষার প্রতি যে রূপ কটু বাক্য প্রযোগ করিনাছে, ভাহা ভোমার নিকট কীর্ত্তন করা আমার উচিত নহে। আমি
ভোষাকে বন্ধবান্দিপ্রে অগ্রগণ্য, গোরবাহিত ও কৃতাত্ত্তন্য ক্রোধপরাব্দ
বন্ধি অবগত আছি !

নেবাৰ্থ নাবদ এই কথা কৰিলে ভগৰান স্মীরণ শাখ্যনীৰ প্রতি বার প্র নাই কোষাবিট্ট ইইয়া তাহার নিকট আগ্যন পূর্কক কহিলেন, শাল্যলে। পূর্কিক বারের নিকট আগ্যার নিজা করিবাছ। আমি প্রনা অবিস্থাই তোমাকে শীয় প্রভাব ও পরাক্রম প্রদর্শন করিব। আমি তোমার পরাক্রমের বিষয় বিষয় করিবাত আছি। নোকশিতামহ ভগৰান ক্রমা প্রশাসক্রমের বিষয় বিষয়ক অবগ্যক পূর্কক বিশ্রাম করিবাতিলের বিনাই আমি তোমার প্রতি প্রশন্ত ইইয়া তোমাকে মহা করিবা থাকি। তুরি আয়েরীর্বাপ্রভাবে রক্ষিত ইইবা তোমাকে মহা করিবা করিব না। বাহা হউক, যক্ষম হুমি আমাকে সামাকে লাবাছ নোকের ভাষ অব্যাননা করিবাছ, তবন আমি তোমার প্রভাব করেব বল, প্রমাননা করিবাছ, তবন আমি তোমার প্রভাব করেব।

ভকাৰ পৰন এইনপে কোৰ প্ৰকাশ কৰিলে পাখালী সহাত্যমুখে ভাহাকে কহিল, সকীৰণ ! তুৰি কুছি ইংছা সাধ্যাত্মসাৰে আহাৰ প্ৰতি পৱাক্ষকপ্ৰকাশ কৰে। ভোষাৰ কোৰে আমাৰ কি হুইতে পাৰে ? ভোষা হুইতে আমাৰ কিছুমান কৰেৰ সভালনা নাই। আমি ভোষা আপোছা কৰেবান্। যাহাদিগেৰ বুজিবী থাকে, ভাহাদিগকেই বসবান্ বৃদ্ধিয়া নিৰ্দেশ কৰা যাব। কেবল শাৱীবিক বসবশ্য ব্যক্তিয়া কৰ্মন কৰান্ শিল্পা

र्गनबीय स्ट्रेटि गाँदा वा।

नामत्री वह र्यानहा रायून अछि भराता कवितन नवीतन भावि कनाहे ट्याबाई अछि नवात्कव अवनेन कतिर बैनिया छवा हरेपुछ अदान कवितन ।

क्यि क्ष पाय त्या के व्याव करें। एक नामजी क वास वास पाय करिया करि

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

শাগসী কৃষ্ণ বনে মনে এইজ্ব পিৰেচনা কৰিবা ক্ৰচিত্ৰ খবং আপ্নাৰ শাবা প্ৰশাগা সম্পাব হেলন পূৰ্ব্বক কৃষ্ম পান্ধবাহিশুভ হইবা সমীবানৰ শাবা প্ৰশাগা সম্পাব হেলন পূৰ্বক কৃষ্ম পানাহিশুভ হইবা সমীবানৰ পানা প্ৰভাগ কৰিবেত কাৰিবে আগমন এতীক্ষা কৰিবেত কাৰিবে আগমন এতীক্ষা কৰিবেত কাৰিবে পূৰ্বক অবংখ্য মহাকৃষ্ণ কৰিবেত কৰিবেত লাখনীৰ নিকট সম্পাধিত ইংগেন প্ৰথম বালালী ভীত হইবা খবং কৃষ্ম ও শাবা প্ৰশাধি প্ৰভাগ পূৰ্বক অব্যান কৰিবেহে। শাখনীৰ কুমশা হৰ্লন প্ৰবাহন কৰিবেহে। শাখনীৰ কুমশা হৰ্লন প্ৰবাহন কৰিবেহে। শাখনীৰ ক্ৰমণা হৰ্লন কৰিবেন, শাখনে । তুমি খবং আগুনাৰ মেলপ তুৰব্যা কৰিবাহ, আমি কোমাকে এইছপাই তুৰব্যাপ্ৰ ক্ৰমণা হুমি আপনাৰ ক্ষমণাতে সামাৰ প্ৰাক্ৰমৰ ব্যাহ্য আগমান ক্ষমণাত্ৰ ক্ষমণাত্ৰ। কৰিবাহ প্ৰথম আগমান ক্ষমণাত্ৰ ক্ষমণাত্ৰ।

भ्रमीवन এই क्या कहिएन नामाजी शहाब अब नाह लक्किए कडेक অভতাপ কৰিতে লাগিন। অভএৰ যেঁ ব্যক্তি ছুৰ্মান হট্যা ছুৰ্মা, 😉 निवक्तन बनवारनद महिल मञ्जा करत, जाहारक निम्हयहे साहे भागानी ব্ৰক্ষের ভয় অনুভাগ করিতে হয়। বসবানের সহিত পত্রশতা কর। কুর্বান-দিগের নিতান্ত অকর্ত্র। তুল্যপরাক্রম্ব্যক্তির সহিত্ত সহসা শক্ততা कर। विश्वय नरह । चेत्रभ राजित्र धिक करम् करम यह अकान कराहे উচিত। বৃদ্ধিকীৰীৰ সহিত বিপক্ষতাচরণে প্রয়ত হওয়া নিৰ্বেষ্ট্যের নিভাত অবর্ত্তব্য। বুজিয়ানের বৃদ্ধি তৃণরাশি এবিট হতাঁশনের আহু षतांकि बर्गा श्रदम करता। इंदरनारक तृक्ति अ बरनत कुला छेरकृहे পদ্ৰাৰ্থ আৰু কিচুই নাইণ অতএব বাগক, জড়, অন্ধ ও ব্ৰীবন্ধের স্থায় বলবানের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করা কর্তব্য। বলবানের প্রভাবে বে ৰ্মনিষ্ট খটিয়া বাকে, ভোষাভেই তাহার প্রমাণ লক্ষিত ইতৈছে। কুর্ব্যো-्धरमद वकारन बरक्केरियो जिन् छ अवक्रिय वक्षां महावा बर्कात्व তুলা ছিল না। এই নিমিত্তই ধনুলয় সংগ্ৰামে ছীয় বাহৰলে ভাছাছিলকে निरुष्ठ ७ ७६ क्रिकारहा दृष्ट् वर्षत्राक ! এই আबि জোबाद निरुष्टे ताकवर्ष ७ चालकर्ष करियद्व कीर्टन करियान, यटेश्व सात बाहा वाहा প্ৰবৰ্ণ করিতে অভিসাব থাকে, প্ৰকাশ কর।

অউপঞ্চাশদধ্দিশতভ্রম অধ্যায়

মুখিটির কহিলেন, পিভানহ - কি হইতে পাপ, প্রবন্তিত জাইবা থাকে আমি তাহা প্রকৃত মূপে প্রবণ করিতে অভিলাব করি .

ভীম কহিলেই, ধর্মবাজ ! বাহার প্রভাবে পাপ প্রবস্তিত হয়, আমি
তাহা নীর্ত্তন করিতেছি'প্রবণ কর । একমান লোভই লোকের সম্বীয় পূণ্য প্রান করিতেছে । লোভ হইতে পাপ ও তুংগ প্রবন্তিত হইয়া থাকে । লোকে বে প্রতাচরপে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হুয়, লোভই ভাহার মূল। লোভ হইতেই ক্রোখ, প্রান, ধর্মাহ, বাবা আন্ধ্রমান, রর্মা, পরা-ধীনভা, অকনা, বির্জন্তা, ক্রীনাপ, ধর্মক্য, চিভা ও ঘনীরি প্রানুত্ত তি

হইয়া খাকে। লোকেই লোকের কুপণ্ডা, বিষয়ত্তকা, কুকর্মে প্রবৃত্তি ও বিভাতিৰান,-ৰূপ ও ঐখৰ্বোৱ ধৰ্ম, পৱেৱ অনিষ্ট চিম্ভা, অবজা, অবিধাস, ুৰুপট ব্যবহার, প্রস্থাপ্তরণ ও প্রদারাভিগ্ননের বাসনা, মানসিক শাবেৰ, উপরিকতা, দারুপ মুত্যুভয়, বলবতী দ্বর্ষা, পরনিন্দা শ্রবণ প্রবৃত্তি, पश्चित्राया ও प्रमाधावन नारमिक्टा धन्यारेया त्य । बैप्टरानन कि बाना, ' কি কৌমার, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাণ কুরিতে সমর্থ बरर । छेश्रता क्रवाकीर्व करेतन व लाफ कराठरे कीर्व क्या ना । अन्नार শলিল সপুত্ৰ অসংখ্য শোভযতী দাৱাও খেমন সাৰৱ প্ৰিপূৰ্ণ হইতে পাৰে ৰা, তক্ষপ ফান্যাভ দাৱা গোভ কদাচ উপশ্যিত হয় না 📗 ইষ্টুবস্তু লাভ ' विविध (छात्र वाता वाशांदक शतिहर् कता वाय ना अवः (ववछा, शक्स्त, অসুৰ, উরণ ও অভাভ প্রাণিগণ যাহার প্রভাব অবপত হইতে সমর্ব ৰছেৰ, জিতেব্ৰিয় ব্যক্তি দেই লোভুকে মোহের সহিত প্রাজয় করিবেন। ৰাহারা অধীর প্রকৃতি ও লুক, তাহারা সততই অহকার, পরের অনিষ্ট-চেষ্টা, গরনিন্দা, ক্রতা ও ঝাংসর্ঘ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। থাহার। বহু-ৰশী হইয়া বছতৰ শাস্ত্ৰসিদ্ধান্ত স্মরণ ও অভেন্ন সংশ্চাপনোদন কৰিয়া **থাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের ব**ণীস্থূত হইলে কষ্ট ভোগ কৰিতে হয়। ধ্বেরা সততই ক্রোধ বের্ব পরীয়ণ ও শিষ্টাচার পরিশুল হইয়া থাকে। উহারা তৃণাচ্ছর কুপের ভাষ লোকের 'অনিষ্টজনক। উহাদিগের বাক্য শতি ৰগুৰ কিন্ত ছাদ্য ক্ৰুৱভাব প্ৰিপুৰ্ণ, উহাৱা ৰূপট ধৰ্মপ্ৰায়ণ হইয়া ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিতে প্ৰবৃত্ত হয়। উহারা অতি ভূজাশ্য, জনতের সম্ভা শ্বৰণ। ब জুৱাগ্যুৰা যুক্তিবল অবলম্বন পূৰ্ব্বক অধর্মকেও ধর্ম বলিয়। প্রব্যাপিত ও সংস্থাপিত এবং মংগণ এককালে উন্থলিত করে। অইকার. **ক্রোৰ, হর্ব, শোক ও অভিনান নিরন্তর উহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ** করিয়া चाटि । कनल डेशारम्य गांव चिन्हे चार्न (करहे बाहे।

এ**কণে** শিষ্টদিগের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যাথাদিগের পুনৰ্জন প্ৰহণের ভয় ও নরক ভয় নাট্; ইহিাদিগের, প্রিয় ও অপুগ্রিয় উভয়ই তুল্য ; ধাঁহাদেৰ ভোগ্য বপ্ততে বলাচই লোভ জন্মে না ; ধাঁহারা «শিষ্টাচারপ্রমণ, ইন্সিম্নিগ্রহ[্]ল ও সত্যত্ততনিরত; বাঁচাদিনের স্থ্য পুঃৰে কিছুমাত্ৰ অখি। নাই, ৰাহাৱা প্ৰম দ্যালু, দান্টল, প্ৰোপকারী, **অতি ধীরসভাব ও সর্বাধর্মজ্ঞ** ; বাঁহারা কলাচ অন্তের দ্রুবা প্রতিগ্রহ করেন না, সতত ভক্তি সংকাৰে পিত্ৰোক, দেবতা ও অভিথিননের সংকার ক্রিয়া থাকেন এবং অভের হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্যান্ত প্রদান করিছেও কুটিত হন না, সেই সমত্ত ধৰ্মপ্ৰচাৰক্ষিনকে কেহই বিচলিত ক্ষিতে পাৰে না। জাঁহাদিধের সঠেরিত্রতা কিছুত্তেই বিলুপ্ত হইবার নছো। তাঁহারা নির্ভীক, লং পথবতী ও অহিংসক : সাবু লোক সম্পায় লউত তাঁহাছিলের সেবা করিয়া খাটেকন। ঐ সম ও মহায়ার। কুমি ক্রোধ বিবজ্ঞিত, মমতা ও অহিকারশুন্ত, নিভারতপরায়ণ ও পরম সন্মানাম্পদ। অভগ্র সভত ভাঁহাদিনের উপাদনা ও তাঁহাদিগকে নিরস্তর ধক্ষের মর্ম বিজ্ঞাসা ক্রা তোমাৰ অবশ্ৰ কৰ্ত্তব্য। তাঁহাৰা ধনলোচ্ছ বা মুশোলোডে ধ্ৰাপৰিপ্ৰত करतन ना ; मधीततकर्गाभरमात्री चाशवानि कार्यात साथ धन व्यवश्र কৰ্তবা ৰলিবাই উহার অন্তৰ্গন করিয়া গাঁচেৰ: ' ভাহাৰা কণ্ট ও পাবও-मिरबंद बर्स्य मुनिर्मय बनामन द्यम्भन करतन। त्माक, त्मांछ ও स्याहें डाँशामिन्नरक कमाठ चिक्तिञ्च कतिहरू मधर्य हरू ना। डाँशांना महाउनाही ও সম্বলমভাব। অভএৰ তুমি প্রতিনির্থত তাঁহাদিগের প্রতি অহ্যোগ बागमा कवित्व : डीशाबा लाएक हर्व बाकान करतम मा এवः भितान हरे-লেও বিষয় হন না! জাঁহারা নির্মণ প্রকৃতি, মন্ত্রপারণত্তী ও সময়শী। . শীষানিগৈৰ জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুলা। তুমি ইন্দ্রিয়নিপ্রহশীল ও **चश्रमञ्ज हरेया (मर्रे नमल धर्माध्यम स्टालंड्यमिनटक व्यक्तमा कहिर्दा। देवय-**প্ৰভাবেই লোকের বাক্) কুখন বিপদ্ ও সকল সন্দের হেডু হুইয়া উঠে।

একোনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায়।

বৃষিষ্ঠির কহিলেন, পিতাবক! আগনি অনর্থের অধিষ্ঠান অরূপ লোজের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এফণে অক্তানের বিষয় সবিভাৱে কীর্তুন করন। /

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। জ্ঞান অতি অনিষ্টকর প্রার্থ। যে ব্যক্তি অফ্রানের ববীভূত হবা পাপকার্বের অনুর্ভানে প্রত্যুত্ত হব, আপ- নার অবনতি বুঝিতে না পারে এবং, নতত সাধুনিধের বেন করি, তাছাকে-নিশ্চবই অনসমাজে নিক্ষীয় হইতে হয়: অজ্ঞান প্রভাবেই কোকে নিবরগামী, তুর্গতিবিশিষ্ট, ব্লিষ্ট ও আপ্রে নিবর্গ হইয় আনক।

যুখিষ্টির কহিলেন, পিতানছ। অজ্ঞান হইতেই লোকের পুংল সমুৎ-পন্ন হইয়া থাকে; এই নিষিত্ত অজ্ঞানের উৎপত্তি, বিভি, বৃদ্ধি, কন, উদৰ, মূল, সংবোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অজ্ঞিলাৰ হইতেছে, আপনি তৎসমূদায় সবিভাৱে কীর্ত্তন করন।

कीय कहित्तन, धर्यबाम ! जिल्लाबाद, द्वर, त्यार, दर्य, त्यार, অভিযান, কাম, ক্রোধ, দর্শ, তন্ত্রা,,আলস্ত, ইচ্ছা, সম্বা**ণ, পরঐকাভয়তা** ও পাশকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান একমাত্র অজ্ঞান হুইতেই উপান্ন হয়, স্বতরাং উহাদিশকে অজ্ঞানের সক্ষণ বলিধ নির্দেশ করা গাইতে পাঁরে। এক্ষণে তুৰি আজ্ঞানেৰ ভৈংপতি ও বৃদ্ধি প্ৰভৃতি যাহা যাহা লিজনামা করিলে তংসমুদায় সবিভাৱে কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰ : অজ্ঞান ও ঋতি-লোভ এই উভয়ই তুল্য কলপ্ৰদ ও সমদোবাক্ৰাস্থ, অভএব ঐ উভয়কে এক পদাৰ্থ বলিষা বিবেচনা কয়া উচিত। লোভ হলতেই অজ্ঞানেঁট্ৰ উৎপত্তি হুইয়া থাকে এবং লো**ডেৰ স্থিতিতে অ**ক্তানের স্থিতি, লো**ডের ক্ষ**েই অজ্ঞানের ক্য, গোভের হৃদ্ধিতে অজ্ঞানের হৃদ্ধি ও গোভের উন্থয়ে অজ্ঞা-নের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মুগ এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ ই^{ট্}য়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি তে সম্ব লোকের লোভজনিত আশা বিফর্ন হয়, সেই কার্ক≱যুক্তানোংশভির কার। আর লোভ হইতে অভান ও অভান হইতে লোভৈত্ব উংশ্র হয়, স্বভরাং त्राष्ट्रे खळात्नव कांत्रण ७ कन । दश्यश्चाक । ८० क्रिंग्स्य । ८० क्रिंग्स्य । আকৰ, শতথৰ গোডকে পৰিত্যাগ কৰা অবগ্য কৰ্ত্তব্য। বহাৱাৰ জনক যুবনবি, বুৰ্বাট্ট, প্ৰমেনজিং ও অভাত মহীপালনৰ লোভ প্রিত্যার করিয়াই স্বৰ্গ লাভ করিয়াছেন। এক্ষুপ তুম্প ভারাক্তর ভার সোভ-বিহীন হও। সো**ভ** পরিত্যাপ ক্রিতে পারি*লেও ইহলোকে* ও পর-**লোকে স্বৰভোগ** করিতে পারিবে।

বক্টাধিকশততম অধ্যায়।

ৰ্ধিটিৰ কংলেন, পিতামহ ! ইহলোকে খাধ্যংগনিৰত ধৰ্ণপৰাবণ মহাযোৰ কি ক্লপে শ্ৰেযোলাভ কইতে পাৰে । ধৰ্ষিণ আছি দৃহং ও বছ শাখাসকুল ; অতথ্য কি ক্লপে সংক্ষেপপূৰ্বক ধান্তৰ অন্তান কৰিলে কৃত-কাৰ্য্য হওঁয়া হায় ; আৰু ধৰ্মেৰ মূলই বা কি । তংসমূলায় সবিভাৱে ক্তি-কাৰ্য ক্ৰম ।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! তুমি যাহা এবৰ্ণ কৰিয়া অমৃতপানীৰ ভাষ ভৃতি লাভ কৰিবে, খদাৱা 'ভৈচ্মাৰ বাহাৰ পৰ নাই শ্ৰেয়েলাভ হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্ত্তন করিতেছি ৷ মহবিশ্বণ भीव भीय विकान वरन नानाश्रकात ४६ निर्द्धन् करिया विदारहरन । তন্মধ্যে ইব্রিয়সংখ্যই তাঁহাদের সকলের মতে সঞ্জীপ্রধান। ভ্রমশী পণ্ডিতের। দমগুণকে মুক্তিলাভের কারণ বলিয়া নিদেশ করিয়া গিয়াছেন। দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত ভ্রাক্ষণের সনাতন ধর্ম দমগুণ প্রভা-বেই আক্ষণেৰ কাৰ্য্যদিদ্ধি হইষা ধাকে। স্বস্তপ, দান, যজ্ঞ ও শাস্তজান ৭ংশকা শ্ৰেষ্ঠ। উহা বাৰা ভেজ পৰিব্দিত হইয়া থাকে। সমগুণেৰ তুল্য পৰিত্ৰ আৰু কিছুই নাই, লোকে দুয়গুৰ প্ৰভাবেই পাপবিহীন তেজস্বী হইয়া जन्मभर नाफ कतिया चारक। मयश्चन चाँठ छेश्कृ हे धर्म। मयश्चन हरेराठ हेह-লোকে সিদ্ধি ও পৰ লোকে ক্বৰ লাভ করিতে পাঁৱ! যায় ৷ দমঞ্চণ সন্পত্ন वाक्ति बनाबारम छएकृष्ठे धर्मनारक संबर्ध हवे এवः निसंदय निकाल्याल्य ভব, নির্ভবে জাগরণ ও নির্ভবে জন্মনাজে বিচরণ করিতে পারে। তাঁহার অভঃকরণ সভতই প্রসন্ন থাকে। যে ব্যক্তি দ্বগুণবিহীন, তাহাকে নিরন্তর ক্লেশভোগ করিতে হয় এবং লে আপুনার লোবে বহু व्यनर्थ छैरभावन करता । हाति बाज्यस्य वयक्ष्यक्ष्य विक्रिष्ठे আছে ৷ বিশ্বশে আমি ব্যস্তা হুইতে বে সমূলায় গুণ উৎপত্ন হয়, ভাহা ভোষার নিকট কীর্তন করিভেছি প্রবণ কর। স্বস্তণই ক্ষা, গুডি, অহিংসা, সমাৰ্শিতা, সভ্য, সৱসতা, ইন্সিয়ণৰাজ্য, ৰক্ষতা, মুদুডা, সজ্জা, विवर्ण, भरीनजा, भटकांथ, नरवांय, श्रिवानिका, भरिश्या, भनपूरा, গুৰুপুৰ্বাপ্ৰবৃদ্ধি ও দ্ববি উৎপত্তিৰ কাৰণ। প্ৰগ্ৰণাধিত বহামানা ক্লাচ

কুৰ ব্যবহাৰ, বিষয় বাক্য প্ৰবোধ এবং অভেৰু অপমান, উণাসনা বা বিশান্দৰেন ম। কান, কোধ, লোড, ধৰ্গ, আছলাবা, কোণ, কুরা ও বিষয়াছবার এককালে, পরিভ্যার করিবা থাকেন। খনিভ্য ত্ৰলাভে তাঁহাৰ কৰ্মই ভৃতি হয় না। সংখ্যংবাৰ্থদনিত মৰতা 'বিব্যুন তাঁহাকে কৰ্মই ক্লেশ ভোগ কৰিতে হয় না। বে মহালা গ্ৰাম্য স্বাহণ্য স্বাহার পরিত্যাগ করেন এবং কলাচ কাহার নিশাও প্রশংসা করেন না, তিনি অচিরাং মুক্তি লাভে সমর্থ হন। ব্রাক্ষণ সদাচার পরা-ৰণ, প্ৰসন্নচিত্ৰ ও আন্নতৰ্জ্ঞ। ব্ৰাহ্মণও বিবিধ সংদৰ্গ হইতে মুক্ত ৰ্ইতে পাৰিলে ইহলোকে সন্মান ও প্ৰলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ কৰিতে शादान । नाधू वृञ्जिहा रव ममज कर्रिका बन्दर्शन केरहन, छश्नमूनायरे জোনবান্ তপঞ্জীর গৃধ স্বৰুণ । অতএব নেই পথ পৰিত্যাগ কৰা ক্লাপি বিধেয় নছে। যে জিতেন্ত্রিয় ভন্নবান ব্যক্তি সংসারাশ্রম পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অৱণ্য বাস আশ্ৰয় কৰিয়া সেই পথ অবলম্বন কৰেন, তিনি অনা-ষানে ত্ৰহাত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয । যে বাক্তি প্রাণিধণ হইতে কিছু-मौज ७ म ना-करबन बयर शानितन याहा इरेटल किছू बाज खील ना हन्न, তাঁহাকে কৰনই প্ৰলোকে শক্তিত হইতে হয় না। যিনি অৰ্থসঞ্চয় না করিয়া সংক্রিয়াত্র হান পূর্বকে উহা ব্যন্ন করেন এবং সর্বাভূতে সমনুষ্ট হুইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রসূত হন, তিনি চরমে একো লীন হইয়া থাকেন। হাহারা গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক মোক আশ্রয় করেন, "তাঁহারা চিরঞ্চাল তৈজোময় লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যে | ব্যক্তি নথাবিধি ত'্তু বিষিধ বিভা, ঐবর্ষা ও সমুদায় কার্যা পরি-ভ্যাগ করিয়া সভ্যাভিলাধী, বিষয়বাগবিবজ্জিত, প্রসন্নচিত্ত ও আয়তবজ্ঞ হইতে গ্লাৱেন, তিনি ইছ লোকে সন্মান ও প্রলোকে স্বৰ্গ লাভ করিয়া হৃৎপন্ম নিহিত অবিৱেশী স্নাতন ক্তক্ষপুদ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞান্যান্ यराञ्चानितात প्रतारक जैराब कैथा पृत्त पाकूक, देशलातक भूमर्काय নিবন্ধন ভাষত তিরোহিত হয় ৷ দম্ভণের এই এক মাত্র দোৰ লক্ষিত কুইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণাধিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমর্থ বিবেচনা করে। উহা ভিন্ন মণ্ডণে আন্ন কিচুমাত্র দোব নাই। প্রত্যুত বৃহত্তর জ্ঞাই বিভাষাৰ বহিয়াছে। সহিষ্ণ ব্যক্তি ক্ষমাণ্ডণ প্ৰভাবে অসংখ্য লোককে ৰণী গ্ৰুত ক্ষিতে পাৱেন। দমগুৰ্দপল ব্যক্তির অৱশ্য গম-নের প্রয়োজন কি ; তিনি যে ছানে বাস করেন, নেই স্থানই অরণা 🗈 विगानम् ।

বৈশালায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ ধর্মরাজ মুধিটির ভীতেখন মুখে এইরূপ অমৃতায়মান বাকা প্রবণ পূর্মক পরম পরিতৃষ্ট হইয়া পুনরায় তাঁহাতে ধৰ্মবিষয় জিজ্ঞাসা কৰিলেন। মহাল্মা ভীম্মদেবও নাহাৰ প্ৰ নাই প্রীত হইয়া ভাঁচার নিকটু উহা কীর্তন করিতে লাগিলেন।

🏥 🚄 বষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! পণ্ডিভেৱা কৰেন যে, তপস্থাই সকলেৰ মুল। যে মৃত্ ভইণাত্মতান কৰে নাই, সেই কখনই উৎকৃষ্ট কল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রকাপতি ত্রকা তপঃপ্রভাবেই এই সমগ্র সৃষ্টি কৰিয়াছেন এবং মত্বিশ্বণ তপোৰলে বেদ সম্দায় অধিকার করেন। তপোৰলে কন মূদ উৎপন্ন হইদাছে। তপঃপ্ৰভাবেই দিদ্ধাণ ত্ৰিলোক নিরীক্ষণ করিছে সমর্গ হন। উবধ ও অরোগিতা তপোমুসক। পৃষিবীমধ্যে বে বৃগু নিতাভ ছুর্লিঞ্ ভূপোবলে তাহাও অধিকার করা যা**ত্ত**। °পূর্বকালে মন্ত্রিগণ বৈ যে জুর্লভ্য <u>এইব্যুসাত করিয়া-</u> অংশকা সত্যই শুরুত্ব হইবে, সংকিহ নাই । ছিলেন, তণ্ট উহাৰ কাৰণ তণঃপ্ৰভাবে স্থৱাপান, কুম্বরতা, ল্রণহত্যা । ও গুরুতল গ্রম প্রভৃতি পাপ বিমুক্ত হইতে হওয়া যায়। তপ্তা মনেক প্ৰকাৰ, তন্ত্ৰগৈ অনখন সৰ্বাপেকা উৎকৃষ্ট। অনুশন, অহিংসা, সত্যবাক্য প্রযোগটি দান ও ইক্রিয়নিপ্রছ অপেকাও টেংক্ট रवनछ वार्कि चरशका टार्क चार कहरे नारे। नान चालका ুছুক্তর কুর্ন, জননীকে প্রতিপালন করা, অপেকা সংকার্য্য এবং সন্ত্যাস অপেকা উৎকৃষ্ট তপ্যা আর কিছুই নাই। খন, ধান্ত ও ধর্ম বঁকা করিবার ুনিষিত্ত ইক্লিয়সংব্য করা অবশু কর্মব্য। ধ্বি, পিত্, দেবতা, মনুব্য, মুগ, শকী ও মতাত তাবৰজনমাৰক ুভূত সন্ধায় তণঃপ্ৰভাবেই সিদিগাভ

করিরা থাকেন। তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহব লাভ করিবাছেন। তপঃ-প্ৰভাবে অভাভ অভীষ্ট কলের কৰা দূরে খাকুক, দেবত প্ৰয়ন্ত অধিকার করা যাইতে পারে।

দ্বিষষ্ট্যধিকশতত্তম অধ্যায়

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতাবহ 🛊 ব্রাক্ষণ, খবি, পিতৃলোক ও দেবলণ সতত সত্য ধৰ্মেরই প্রশ্ননা ক্রিয়া ধাকেন। খাতএব সত্য কি? উহা कितरण लाख हरेरा भारत । आहे लाख कविरलहे वा कि इय ? जानिव এই मयन्त कीर्यन करून। अवन कतिए खायात निजात खिलांच बहेगाहि।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। কোন মহান্মাই ধর্মসক্ষরের প্রাণংসা **করে**ন ৰা। সত্য অবিকৃত, সত্যই সাধু ব্যক্তিদিধের সনাতন ধর্ম ও পরম শতি। **খতএব সত্যকে সতত নমন্ধার করিবে। স্মত্য তপ, থোগ, যজ্ঞ ও পরব্রস্ক** বৰূপ। এক মাত্ৰ সভােই সমূদায় প্ৰতিষ্ঠিত রহিথাছে। একণে সভােৰ লক্ষ্য ও অনুষ্ঠানের বিষয় এবং বেরুপে সত্য লাভ করা বাইতে পারে, ভাহা আনুপূৰ্ব্বিক কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। সভ্য ত্ৰযোগণ প্রকার। অপকণাতিতা, ইন্দ্রিয়নিপ্রত, অমংসরতা, ক্ষরা, লক্ষা, ভিতিকা, व्यनप्रां, जान, शान, भवनजा, दिशां, क्या ७ व्यक्तिमा, वर ममूनायर ষ্ণতাম্বরণ। সভ্য অবায়, অবিকৃত, সকক ধর্মের অবিকৃত ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত। ইচ্ছা, ৰেষ, কাম ও ক্রোধের উপশ্য হইকেই ইষ্ট অনিষ্ট ও শক্ৰতে অপক্ষপাত অনিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গাড়ীৰ্যা, ধৈৰ্য্য, নিৰ্চ্চী-কতা ও মবোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইঞ্জিয়নিগ্রহ করা হায়। দান ও ধর্ষে প্রবৃতি থাকিলেই অনংসরতা লাভ হয়। সভাবাদী ব্যক্তি অনাযালে উহা প্ৰান্ত হইতে পাৱেন। ক্ষন্তবা ও অক্ষন্তবা এবং প্ৰিয় ও অপ্ৰিয় বিষয়ে ञूजापृष्टि श्रेराक भावित्ता^{क्र} व्यवस्थातम क्रमा क्षेत्रमञ्चन हरेया यक्रम लाख করিতে পারা যায়। লক্ষা বর্ষপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লীক্ষা-সম্পন্ন ব্যক্তি সত্ত মঞ্গ লাভ করেন। তিনি কখনই বিশ্ব হন না এবং তাহার বাক্য ও মন নিরম্বর প্রশাস্তভাব অবলম্বন করিয়া থাকে। তিভিচা ধৈৰ্ঘ্যপ্ৰভাৱে সমুৎপদ্ম হয়। ধীৰ্মাৰ্থলাভ 🕴 লোকসংশ্ৰুহ কৰিবাৰ নিমিত্ত তিতিকা অবলম্বন করা অব্ধা কর্ত্বর : বিখ্য ও স্বেহ পরিত্যাগই ত্যাগ-পদ বাচা হইবা থাকে। সোকে বাঁগ দেব বিহান না হইলে কৰনই ভাগ-ৰূপ মহাওণ সম্পন্ন হইতে পাৱে না। যিনি প্ৰথন্ন **নহ**কাৰে *ৰা*গ **যেয** বিহীন হট্যা লোকের শুভামুর্চান করিতে পারেন, তাঁহারই দাবুতা লাভ হইয়া থাকে। স্থা বা জুংখের সময় কিছুমাত মনের চাঞ্চন্য না হওবাই থৈৰ্ষ্যের লক্ষণ। মঙ্গলীলাভার্থী ব্যক্তি সতত ঐ গুণ অবলম্ম করিবেন। ধৈৰ্য্যাবলম্বন কৰিলে কলাচ চিত্তবিকাৰ জ্বন্থে না। বাহারা ক্ষমাণ্ডণসম্পন্থ ও সত্যপুরাষণ হইষা হর্ষ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাল করিতে পারেন, তাঁহাণ নিনেরট ধৈর্ঘ্য লাভ হট্যা থাকে। কায়মনোবাক্যে কাহারও **ভ্রুনিট চিম্বা** না করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই। সাধু**দিগের নিত্য ধর্ম।** সভোৱ এই অযোদশ *লকণ্ড। ই*হারা সতত সভোরু আ**শ্রম প্রহণ** প্**র্ক**ক উহা পরিবর্ধিত করিয়া থাকে। সত্তার **,গুণ গরিষার** পরিষী**ষা নাই।** এই নিষিত্তই দেবতা, পি হলোক ও বাক্ষণ্যণ সভ্যের স্বিশেষ প্রশংসা করিলা থাকেন। সত্য অপেকা উংকৃষ্ট ধর্ম ও নিখ্যা অপেকা মহাপাতক আর ক্লিচুই নাই। সজাই ধর্মের আধার; এতএব সত্যা বিলুপ্ত করা নিতার গহিত কাৰ্য্য সন্দেহ নাই। সত্যপ্ৰভাবে দান, সদক্ষিণ মুক্তু, তপ, ক্ষয়ি-হোত্র, বেদাধ্যয়ন ও অক্টাঞ্ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানীদণ্ডের এক দিকে সহত্ৰ অখনেধ ও এক দিকৈ সভ্য আৱোপিত কৰিলে সহত্ৰ অখনেক

ত্রিষক্ট্যধিকশুঠক্রম অধ্যায়

যুধিটির কহিলেন, 'পিতামহ! কাম, ক্রোধ, লোহ, মদ, মাংসর্বাচ," শোক, নিন্দা, অকার্ব্য-প্রবৃত্তি, অত্যা, তুপা, ভয় ও প্রতিবিধানেচ্ছা এই बर्रयानन् रनाष यांश यांश करेटल छैरेनब रूप, छरमम्मूप कीर्छन करून ।

° জীম কলিলেন, ধর্মরাজ 🏻 ত্রয়েদিশ দোব নানবগ্রুণের ভীষণ শক্ত সরূপ ৷ উহারা নির্ম্ভর অনবহিত মানবরণকে আশ্রয় করিয়া অবহিত-চিত্তে ক্লেণ্ প্ৰদান কৰে। উহাৱা ব্যাহত্তৱ ভাষ দৰ্শনমাত্ৰ বস পূৰ্বাক

ৰহব্যকে স্বাক্তৰণ কৰিয়া থাকে। উহাধিগের হইতে যে অশেব পাপ ও ছংৰ উপস্থিত হব, ভাৱা অবগত হওয়া সহবাগণের অবগ্য কর্তব্য। এক্থে ষ্ট্ৰহাৰিশের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত **किएक क्षेत्रण कर । लाफ इरेएक ट्यारबर फेर**पछि इरेश बाटक। श्रताना निवचन छेहा পরিবর্জিত হব এবং কমা প্রভাবেই উহার লয়-হইয়া যায়। नैक व ट्रेंटि कात्यद्व चाविडीव हरेया चात्क। खेहात्क त्मरा, कदिलारे উহা উত্তৰোত্তৰ পৰিবৰ্ধিত হব এবং উহা হইতে বিশ্বত হইলেই উহা নিৰ্ত্ত करेंचा यांच 🛴 जाएवा शवरणांच पर्नान, त्यांच 🔞 औध्या करेंटल छेरशय क्य এবং হয়া ও ভবজানের আবির্ভাব হুইলেই, উহা এক্বারে 🗝 উন্নতিক্র হুইয়া **পাকে।** মোহ জ্বজ্ঞতা ও পাপানুষ্ঠান নিবন্ধন আবিভূতি হয়, কিন্তু এক-वांत्र माध्रमस्याम स्टेटन् चांत्र छेहा चयचान कतिएउँ मगर्य हर ना । स्नाह-ৰণত বিক্লিদ্ধ শান্তের আলোচনা করিনেই বিবিধ কার্য্যারত্ত করিতে বাসনা **हर, किउ उनक्षांन क्षादिश हैहा बंककार**ल निवाकुठ हहेगा यात्र। वस्-বিবোদ উপস্থিত হইলে স্বেহের আধিকাবণত পোকের উদয় হইয়া থাকে, কিন্ত যখন সমুদায় অনিত্য বসিয়া বোধ হয়, তখন আৰু উহার সম্পর্কও পাকে না। কোৰ ও লোভবণত অকাৰ্য্য প্ৰবৃত্তির উংপত্তি হইয়া থাকে এবং দ্যা ও বৈৱাগ্য উপস্থিত হইলেই। উহার শান্তি হয়। সভ্যত্যাগ ও चनोष्मः मृत्री निरुक्तम बार मटर्बाब जेनव इध, किन्छ সার্মহ্বাস হইলে উহা অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। কোলিছাভিমান, অক্ততা ও ঐথর্য্য এই তিৰেৱ প্ৰভাবেই ষদ উপস্থিত হইয়া খাকে, কিন্তু এই তিন বিষয়েৱ মধাৰ্থ ৰৰ্ম অবগত হইলেই ঐহা একবাৱে দুৱী গুত হয়। কাম ও হৰ্ষবশত ঈ্ষা 🕶 चिया থাকে ধবং প্রজ্ঞাপ্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। বোকাচারবিরুদ্ধ कार्या मर्गन ७ यक्षियक्रनक विष्मवनाका अवन निवचन निकाधारित छेर-পত্তি হয় এবং উপেকা ছারা উহার উপ্শুম হুইয়া থাকে। বলবান শক্রুর প্রতীকার সাধনে অসমর্থ ইইলেই লোকের তীত্তর অস্থার উত্তেক হয়, **কিড কদশার আ**বিভাগ হইলেই উহা নিবুত হই যা^ম বার। দীনজনকে ৰৰ্শন করিলেই উহার উত্তেক হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মের পরাকাঠা দৰ্শনে শ্ৰীৰত হইলেই উহাৰ উপশ্ৰ হয়। অজ্ঞান প্ৰযুক্ত প্ৰাণিগণেৰ চিত্তে জয শকাৰ হইখা থাকে, কিন্তু তৰজানেঁৱ যাথাৰ্যা বোধ হইকে আৰু তাহাৰ बानक व वादक मा। दर वर्षकाष्ट्र । धकमाद नाविश्वन वाकितार वह खदरा-লোককে পরাজ্য করা যায়। বৃতরাখ্রতন্ত্রের সকলেই এই সমুগার লোকে দুগিত ছিল, কিন্তু তুর্মি ইহাদিগকে পরাক্ষম করিয়াছ :

চতুঃষষ্ট্যধি ।ততম অধ্যায়।

ষুধিষ্টিক কহিলেন, শিতামহ ৷ আমি সর্বাদা সাধুসহবাস নিবন্ধন चनुमारमञ्ज, बिटमर व्यवग्रक चाहि, किश नुमारम वाक्तिपिटग्रद चाठांद वाव-হার কিছুই ঘেবগত নহি। সাধু বাক্তিরা কূপ, অগ্নি। ৪ কণ্টকের লায় নৃশংস ব্যক্তিদিগকে নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। নিষ্ঠার ব্যক্তিকে উভয়-লোকেই অপেব পুংব জোগ করিতে হয়। এফনে বিশেষরূপে নৃশংস बार्खिनिराद विषय कीर्छन कलन ।

क्टीय करिएनन, धर्मताक ! नृष्टण वाक्तिमिश्क **म**ङ्के कुक**र्म** क्षेत्रस হুইতে ও কুকৰ্ম কৰিবাৰ বাসনা কৰিতে দেখা যায়। উহারা নিরম্ভর পরের নিশা করে, জনগমাজে নিশ্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে विकिल विनया लोध कतिया थारक । छेशरायत लाग बीठानव व्यात रक्टरे নাই, উহারা সতত আন্নাভিষান, আন্মলালা ল'আপনার বদান্ততা প্রকাশ -रुष्त्र 🔭 छेशेबा योशेब পब नाहे निक्छिटिए, इनश्रीही, कुल्ल, विशा-পরাবণ, পুৰ, আশ্রমবাসীদিবের বৈষ্টা ও বিংসাধিহারনিরত । উহারা निवस्त्रं चाश्रमकव कृतिनांव टाहो ७ श्रीय महत्यांशीवितांव लागःमा ক্ষেত্রিয়া থাকে। উহাদিগের গুণাগুণ বিবেচনা কিছুমাত্র নাই। উহার: গুণশাসী ধাৰ্মিক সোককে পাপান্ধা ৰলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্ভাবের ভার সকলের স্ভাব বিবেচনা করিয়া কাহাকেও বিখাস করে না। অভের অণুমাত্র দোৰ দর্শন করিলে ভৎক্ষণাং তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। **অভে**র লোব আপনার লোবের সমান হইতে বখনই তাহা উল্লেখ করে না উপৰাৰী ব্যক্তিকে, শ্ৰিফ জ্ঞান কৰে 'এবং ভাহার কাৰ্য্যকালে ভাহাকে অৰ্থন কৰিয়া থাহার পৰ নাই প্রিভাপিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের

নিৰ্চাৰ বলিয়া পৰিশ্বপিত কৰা বাৰ ৷ ° কিন্তু যিনি অপ্ৰভাগ ভাষাণ্যপটক অৰ্পণ করিবা অবশিষ্ট ভাগ অৰ্হ্যদূৰণ সমজিব্যাহাৱে ভোজন করেল, তিনিং रेश्तारक समस चर्च ७ भद्रामारक वर्गमान क्रिएंड मधर्य स्म ।

হে ধৰ্মৱাৰ ৷ এই আমি তোমাৰ নিকট নৃশংস্থিপের বতাত ভীৰ্ত্তৰ कविशाय। উহাদের সংসর্গ পরিজ্ঞার করা জ্ঞানবাদ ব্যক্তিমাত্তেরঃ অব**্ৰ কৰ্ম্ব**ৰ্য ৷

পঞ্চষ্ট্যধিকশত তম অধ্যায়

ভীম কহিলেন, ধর্মবাঞ্চ বেদবেদান্তপারণ যার্যজ্ঞানীল ধর্মপরাবশ সাধু আক্ষণৰ নিঃম হটুলে আচাহ্যকাৰ্য্য, পিতৃকাৰ্য্য ও অধ্যয়নের নিৰিন্ত তাঁহাদিগকে ধন ধান কৰা অবগ্ৰ কৰ্ত্তব্য ৷ বে ভ্ৰাহ্মণেৱা নিঃত ভাৰাণৰ নহেন, তাঁচাদিপকে কেবল দ্বিণা দান কৰাই উচিত। আৰ[ু] গাঁহাৰা অবাক্ষণ, ডাঁহাদিগকে বেদির বহির্ভাগে অপকার দান কৰাই শীক্রমমত। আম্প্রাঞ্প বেদ ও বছদকিব বজ্ঞসকণ। তীহারা পরস্পরের প্ৰতি স্পৰ্কা প্ৰদৰ্শনপূৰ্বক নিৱন্তৰ যাথ যজেৰ অনুষ্ঠান কৰিবা শাকেন, শতএৰ মহীপাল তাঁহাদিগকে সাধ্যানুসাৰে ধন বন্ধ প্ৰেদান করিবেন। বে ত্ৰাক্ষণের তিন বৎসর বা অধিককাল পোষ্যবৰ্গ জ্বৰণপোষণ করিবার উপ-যুক্ত ধান্তাদি পৰ্য্যান্ত থাকে, তিনিই সোৰণান করিতে সমর্গ হন। ৰাজ্ঞিক বিশেষত ব্রাক্ষণের একাংশ ধনের অভাবে মদি বক্ত অনুষ্ঠিত না হয়, তাহা হইলে ধার্মিক নুপতি অসংখ্য প্রসন্দর অযাজ্ঞিক অসোমণায়ী বৈশ্রের ধন বলপূৰ্ব্যক গ্ৰহণ কৰিয়া তাঁহাকে প্ৰদান কৰিবেন 🕆 পূদেৰ দাগৰজে কিছুমাত্র অধিকার নাই, অভগ্রব ত্রাক্ষণের বজসাগনের নিমিত্ত শূত্তের আবাস হইতেও খেচ্ছানুসারে ধন আহরণ করাঁ জঃহার অকর্ত্তব্য নহে। যাহারা শত গোধনসভার হইয়াও বজ্ঞানুষ্ঠান না করে, রাজা এইরূপ ব্যক্তি-দিগের নিকট হইতে ব্রাহ্মণের ৰজ্ঞান্মষ্ঠানার্থ অবিচারিতচিত্তে অর্থ আরহণ করিবেন। যে ব্যক্তি দানশীল নহে, তাহার নিকট হইতে ধন আহরণ করা রাজার অবশ্য কর্ত্তব্য । এইরূপ আচরণ করিলে, রাজার পরম ধর্ম-नाफ हरेवा चाटक ।

ৰে ব্ৰাহ্মণ তিন দিবস 'বঙাভাবে উপবাস কবিয়াছিলেন, তিনি নীচ-কাৰ্ষ্যে নিৱত ব্যক্তিৰ আবাস,' উত্তান ৰ' যে কোন স্থান হুইছে হউচ এক पिटनंत्र बाहारतापः वांनी थान्न हरन पूर्व्यक बाना विज्ञाना करून वा नः করুন তাঁহার কর্ণগোদর করিবেন। রাজা ত্রাক্ষণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া ধর্মানুসারে তাঁহার দণ্ড বিধান করিবেন না। ভূপতির অনবধানতা লোবেই ব্ৰাক্ষণকে অগ্ৰান্ধাৰে ক্লেপ খীকার করিতে হয়; অতএব স্বাক্ষা ठीहोत छोन ७ bतिरजन विषय मन्तिनव खनन्छ दहें। ठीहोत **खी**रिकः বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা বেমন পুজকে ৰক্ষ' করেন, তক্তপ জাঁহার बक्तनीरवक्तन कविरवन । बल्मबारक देवचानव एक अन्तर्भान कवा कर्छवा । ধাৰ্মিকেরা অনুক্**ষ**কে উৎকৃষ্ট ধৰ্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাবেমি : সেবভা বিখদেব, সাধ্য, ত্ৰাহ্মৰ ও মহৰ্ষিগৰ আপদ্কালে মৃত্যুভৱে জীভ হইষা অমুকল্প অবলম্বন পূৰ্ব্যক জীবিকা নিৰ্ব্যাহ কৰিয়া খাকেন। কিন্ত বে ব্যক্তি भूबाकब পরিপালনে সমর্থ হইয়াও অন্তক্ত অবলমন করে, সে কখনই পর-লোকে উৎকৃষ্ট কন লাভে সমৰ্থ ইয় না। স্বাক্তার নিকট আপনার আন্ধ-(गाउँ विषय निरंत्रन कड्डा राष्ट्रविश जांकार्णव कर्छवा नरह। क्रिक्टिवल অণেকা ব্ৰহ্মবদ নিতান্ত মুঃসহ; অতএব ব্ৰাক্ষা ব্ৰাহ্মণ তেজ কিচুতেই সহ করিতে সমর্থ হয় না। ত্রাহ্মণ কর্ত্তা, শান্তা, বিধাতা ও দেবতা বঙ্গিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ৷ অভএব তাঁহার প্রতি¹কুবাক্য প্রযোগ ক্লরা নিতান্ত অক-र्वता। कविष चौर्य जुजनीश अञ्चात, ति 🤊 ७ (मृक्ष पर्य बस्त এवः আকাণ মন্ত হোম বারা আাদ্ হইতে মুক্ত হইবেন। কন্তা, যুবতী এবং মপ্ৰজানশৃষ্ঠ মূৰ্থ ও সংখাৰহীন ব্যক্তি হ'তাশনে আহতি প্ৰধান क्दिरहु अधिकांबी नरहर छेशांद्रा रच वाक्टित बरक बाहि अशास्त्र প্রত হয়, তাহার সহিত আপনাকে নরকম্ম করে, সভরাং সাধ্যজ্ঞকুশল বেশবৈশাৰপাৰৰ আক্ষণেৰই হোতা হওৱা উচিত। যিনি দোৱেৰ প্ৰাঞ্জা-পত্য স্বয় দক্ষিণা প্ৰদান করেন, ধার্ম্বিকের' তাঁহাকে স্বাহিভায়ি ত্রেলিৱা निर्दर्भ करबन ना। चड्य किया श्रेष्टान ना कविद्या दख्तान्त्र्र्धान कहा क्छरा यरह । बळ प्रक्रियामूच स्टेरन बच्चयात्मद श्रेका, १७, पूना-সমক্ষে একাকী স্থয়াতু বিবিধ ভক্য সামগ্রী ভোকন করে, তাহাকেও। ফলো পার্জ্জির্ড বর্গ, হন, কীপ্ত আয়ু দ্বিত্ত করিয়া বাকে। যে ত্রাক্ষণ

ब्रुवरी अदिशव मह्यांत्र करवा, यिनि माधिक वटक्त अवः रीहांब कूल ह्याबिव बाहे, छिनि मूख वनिवा शिवानिक सा । व खारब कून वार्छि-ৰেকে অভ[®]ভালাণীৰ নাই, আক্ষণ ভখাৰ শূক্ৰণতি হইনা ভাৰণ বংলর বাস ক্রিলে তাঁহার পুরুষলাভ হব। বদি কোন ত্রামণ পরতীয় সহিত বিহাৰ এবং বৃদ্ধ শুক্তকে যান্ত বোধ কৰিয়া আশানাৰ শব্যাৰ স্থান প্ৰদান করেন, তাহা হুইলে ডিনি ক্তির বা বৈপ্রকে আপনা অপেকা শ্রেষ্ঠ বিদে-ह्या कृतिमा छेशारवर भूर्वकारम एनमधाम छेभरतमय कृतिरम छिल्लारक সমর্থ হন। ব্রভণরাষণ ব্রাহ্মণ নিকৃষ্ট বর্ণের সহিত একরাজি একত শয়ন বৈক্রের পশ্চাভারে তুর শহ্যায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপ-ৰীত হয়। ক্ৰীড়া, বিবাহ, গুৰুৰ কাষ্ট্য সাধন ও আছপ্ৰাণরকাৰ্য বে বিখ্যা বাক্য প্রয়োগ করা বায়, ভাষা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। स्तीत निकटे विथा। श्राट्यात्र कहा । श्राप्त निकटे विथा। श्राप्त कहा । নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিভা শিক্ষা করিবে। অপবিক স্থান হুইতেও অবিচারিত মনে স্মবর্ণ গ্রহণ করা কর্মব্য। নীচকুল হুইডেও শীরত্ব গ্রহণ এবং বিধ হইতেও অমৃত পান অবিধেয় নহে। স্ত্রী, রত্ব ও সঙ্গিল ধর্মাত্রসারে পবিত্র বলিয়া কীণ্ডিত হইয়া থাকে। বর্ণসঙ্কর নিবারণ, নে' আঞ্চণের হিতদাধন ও আছরকার নিমিত্ত বৈগ্যও শস্ত্র প্রহণ করিটেড পাৰে ' স্বৰাণান, ভ্ৰঞ্চজ্যা, গুৰুত্ম গমন, ভ্ৰমস্বহৰণ ও স্বৰ্ণাপ্তৰণ बहे नी 5 है यहाभाउक। <u>श्राभ</u> लाभहे **बे भाउक मद्दार**यत श्राप्रकित। লোকে মছাপান, অনুমুদ্র্যমন ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহযোগ করিলে অবিলয়েইশাব্রিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যয়ন थ निर्वीशिन मन्पर्क दावितनरे मरवरमत मर्त्या पाठिल रहेरल हर, किल উহাৰ সহিত গমন, শমন ও ভোজনাদি দাবা পাতিতা জনিবার সন্তাবনা নাই। পূৰ্বোক্ত গাঁচটা মহাপাপ ব্যতিৰেকে আৰু সকল পাপেৰই প্ৰাৰ-শিও আছে: একবার সেই সমন্ত পাপের অন্তান প্রক প্রায়শ্চিত বিধান করিয়া কাসসহকারে পুনরায় তৎসমূদায়ে প্রত হওয়া নিতার **অ**থুচিত। স্বৰাণাধী, আঞ্চৰাত্তক ও ওয়তলগামীৰ *দেহাতে* প্ৰেত কাৰ্য্যাদি অনুষ্ঠিত না হইলেও অবিচারিত চিতে আহারাদি কার্য্যের জন-ৰ্দান করা বীইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ঠাহাদিগতে পরিত্যাগ করিবেন এবং জাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অনুপ-মুক্ত বলিয়া তাঁহাদিশের সহিত বাক্যালাপও ক্রিবেন না। অধর্মাচরণ• কৰিলে ভপঃপ্ৰভাবে ভাহা হইতে বিম্কুত হওয়া বায় ৷ যে ব্যক্তি ভক্ষৰ ভাৱাকে ভক্ষর বলিলে ভাহার সমান পাপগ্রস্থ হইতে হয**় আর খে** ব্যক্তি প্রত তক্ষর নহে, তাহাকে তক্ষর বলিলে তক্ষর অপেক্ষা বিশুপ পান্দেঁ লিও হইতে হয়। যে কণ্ঠা শাপনার কৌষারাবন্ধা দুবিত করে, দে ভ্ৰম্মজ্যা পাপের চারি**ঃখংশের তিন অংশ আর** যে পুরুষের সংসর্গে উহা দৃষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া খাকে। ত্রাহ্মণগণ্ণকে ডির-ন্দার ব' প্রহাত্ম করিলে লোকে শত বংসর প্রেত্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে মা। এবং খাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বংসর নরকে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব তাঁহাদিগকে তিৱন্ধার প্রহার বা বর্ধ করা অতিশয় অক-র্ত্তবা। ব্রাক্ষকের দেহে শস্ত্রাখাত করিলে তাঁহার সেই স্কৃত স্থান হইতে শোণিত নিৰ্গত হইয়া যাবং সংখ্যক ধূলি আৰ্দ্ৰ করে, প্ৰহর্তাকে, ভাবং বংসর মরক যথ্রণা ভোগ করিছে হয়। ত্রাহ্মণবাতক গো ত্রাহ্মণ কুফার্য সংগ্ৰাৰে শস্ত্ৰ দাৱা নিহত হইলে বা প্ৰদীও হতাশনমধ্যে আ্যানিকেপ করিলে পাপ হুইতে বিমুক্ত হুইতে পারে। স্থরাপাঘী ব্যক্তি উত্তপ্ত মত পান পুৰ্বক শৰীৰ দক্ষ বা য়ত্যুম্বে দেহ সমৰ্পণ কৰিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত करेया शांता । फूबानय भागेभवायन वाङि शुक्रभन्नी स्त्रन कतित्व अकि স্ত্রীলোকের প্রতিষ্ঠি উত্তও করিয়া তাহা আলিকন পূর্বক দেহ পরিত্যার ৰ' পুঃষ্ণ ও বুষুণ ছেম্নপূৰ্ব্বৰ্ক অঞ্চলি দাবা গ্ৰহণ করিয়া নৈখত কেচুণে প্রয়ান মধ্যা ব্রাহ্মণার্য প্রাণীত্যাগ, কিংবা স্বস্থায়ের ও ন্ময়িটোন বজের অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক কলেবৰ পৰিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বি্মুক্ত হইয়া সন্মানলাভে সমর্থ হয়। বে ব্যক্তি এক্ষহত্যা করে, সেঁ ঘাদশ কংসর সেট হত আক্ষণের কণাল ধারণ ও ব্রহ্মচর্ষ্য অবলয়ন পূ**র্মা**ক খাণনার কুকার্য্য প্রব্যাপিত করিয়াঁ তপোস্কান করিবে। খার বে ব্যক্তি প্তিণীকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার বিশুপ প্রায়শ্চিত করিতে

কিন্তিভালে শরন এবং তিন বংসবেরণ্ড অধিক অধিই তাপর বাজের অন্ধ্রভান বা আন্ধাণনকে সহত্র বৃষ্ঠ সহত্র বেন্দ্র প্রধান করিলে পাপ ইইডে
বিষ্ক্র ইইডে পারে। বৈক্যকে বিনষ্ট করিলে সুই বংসর একশন্ত বৃষ্ঠ ও একশত বেন্দ্র এবং শুদ্রকে বিনষ্ট করিলে এক বংসর এক বৃষ্ঠ এক শত্ত বেন্দ্র প্রধান করিবে। ক্রুর, বরাষ্ট্র উইকে বিনষ্ট করিলে শুক্রবিনাশক্রিভি পাপ নিবারণোপযুক্ত প্রভের অনুষ্ঠান করিবে। মার্জ্ঞার, চাস,
ক্রুক্ত, কাক; সর্পা ও ম্বিককে নিহত করিলে পশুস্কার ধর্ম অবলম্মন করিতে হয়।

এফণে অভান্ত পীৰ্টোর প্রায়শ্চিত্তের বিষয় কীর্ন্তন করিতেছি প্রবণ ৰৰ। শীশ অৰ্ম ইইলে অহুশোচনা বা একবংশৱকাল ব্ৰভা**ন্তৰ্ভান** কৰিলে जोहां ध्वःम हरेगं वांग । "श्रावियभन्नीत्ज भयन कवित्न जिन वश्यत छ অন্ত দ্রীসংসর্গে বুই বংসর ব্রহ্মচর্ষা অবলখনপূর্ব্বক দিবসের চতুর্য ভাগে আহার করিবে অথবা তিন দিবদ দলিসম্বাত্র পান করিয়া উপবেশন ও **ৰতাশনে আহতি প্ৰদান কৰিলে পাণু নিৰাকৃত হট্যা যায়। যে ব্যক্তি** ত্বকারণে পিতা **বাতা** গুরুকে পরিত্যাগ করে সে ধর্মানুসারে পতিত হয়। ফাৰ্ব্যা ব্যক্তিচারিণী বা কারাগারে বিফলা হইলে তাহাকে গ্রালাক্ষাদন-মাত্র প্রদান করিবে। ব্যক্তিচারী পুরুবের মে ব্রত্ত, ব্যক্তিচারিণী স্ত্রীকেও সেই ব্রত অবলক্ষন করিতে হুইবে P **বে** নারী আপনার পতিকে পরিত্যা**গ**-পুর্বাক নিকৃষ্ট জাজির সহিত সংসর্গ ক্রুরিবে, মহীপান তাহাকে প্রশস্ত প্ৰকাশ ছানে কুত্ৰৰ দাৱা ভক্ষণ ক্রাইবেন। ব্যক্তিচারিণী স্ত্রী ও ব্যভিচারী পুরুবকে বহ্নিতণ্ড লোহময় শ্যায় শ্যন করাইয়া কার্চ দারা **দম্ম করা** রাজার কর্ত্তবা। হে বাক্তি প্লাণাচরণ করিয়া সংবংসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহাকে বিশুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। সুই ৰংসর পতিত্ব ব্যক্তিৰ সংসৰ্মে ধাকিলে তিন ৰংসর এবং চার বৎসর তাহাৰ সংসৰ্গে থাকিলে পাঁচ বংসৰ পুঞ্জিবী পুৰ্যাটন ও মৌনত্ৰত ধারণপূর্বক ভিকাচরণু কমিবে। ুক্নির্গ প্রাভা জ্যের্গ প্রাভার অনুদাবস্থায স্বয়ং বিবাহ কৰিলে ভাষাকে, ভাষাৰ স্ত্ৰীকে এবং ভাষাৰ স্ব্যেষ্ঠকে পতিভ হ**ইতে হয়। ঐরূপ হলে উহাদের তিন** *জনেকেই* **নঠান্নি ব্রাক্ষণের স্থা**য় প্ৰায়শ্চিত বিধান ও এক মাল চান্দ্ৰায়ণুৱত বা কুছু, ব্ৰভানুষ্ঠান কৰিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্ৰাতা জ্বোষ্ঠকে ইহা আপনার ভাষ্যা গ্ৰহণ কদন এই ৰসিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পীরিশেবে জ্যোঠের অনুমতিক্রমে সেই ভার্য্যাকে পুনরায় **গ্রহণ** করিবে। বাহারা অধর্মানুসারে পাণিপ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অশু-পণ্ডর হিংসা করিলে সমধিক দ্বিত হইতে হয় না । পণ্ডক্ষাতির উপর মনুব্য-দিগের আধিশত্য আছে: প্র হিংসী করিনে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও মুখ্যপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক আপনার ছুক্র্ম প্রধ্যাপিত করত প্রতিদিন সাত গৃচে ভিকার্য পর্যাটন করিবে এবং দৈই ভিকায় যাহা কিছু লাভ হুইবে, তভারটি শীৰিকা নিৰ্ম্বাহ করিবে। ঐরণ ব্রভ আচরণ করিলে দাদশ দিবলৈর মধ্যে তাহার মেই শাপ ধ্বংস হইয়া খাইবে। আরু যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ দা করিবে, ভাহার সংবংসর ঐক্তেপ ভ্রিকাত্তত অমুষ্ঠান করা কর্ত্তন্য। খাঁহারা দান আন্ধ্রিতে সমর্থ, তাঁহাদিনৈর ঐ পাপের প্রাথশিত বিধানের নিমিত্ত দান করা *ক*র্ন্তব্য । আরু থাঁহারা ভিতা**ত ধর্মণ**রায়ণ, হাঁহারা একটি মাত্র গো প্রদর্ধন কদ্বিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। (च द्वाङि कृक्त, पद्धांक, बल्क, कृक्ष्ठे वा छेटदेव मात्र युव छ प्रवीप ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংকার বিধান করা কর্ত্তব্য। সোমপায়ী আক্ষণ ম্মরাপানীর মুধ্বের গন্ধ, আদ্রাণ করিলে ভিন দিবস উকল্প পান, ভিন দিক্স উষ্ণপুথ পান •ও °তিন দিবস বায় ভক্ষণ করিবেন। <u>মুসু</u>বাঞ্জণ বিশেষত ব্ৰাহ্মণগণু পাপান্দ্ৰান স্ববিলে, ঠাগদের এইরূপ প্রায়শ্চিত বিহিত হইগা খাকে।

ষ্ট্যক্ট্যধিকশতত্তম অধ্যায়।

সম্মানলাতে সমর্থ হয়। বে ব্যক্তি অক্ষহত্যা করে, সেঁ দাদশ কংসর দেই যুক্ত একিশোর কণাল বারণ ও অক্ষচর্যা অবলখন পূর্বাক দাশনার কুকার্যা প্রধ্যাপিত করিয়া তপোহর্তান করিবে। দার দে ব্যক্তি গুর্ত্বিকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার বিশুপ প্রায়ন্তিত করিতে হুইবে। যে ব্যক্তি স্বরণায়ী, সে অক্লচায়ী ও পরিশ্বিতাহারী হুইয়া कतिएल भावा बाहा। बद्धाराही वीद्रभुक्त बकाकीर गाण्डण छ नवार्षक्त-बाही अन्यत्व वीद्रदक भवाक्त कहिएल नवर्ष रून। बक्दभ नर्स्त कांत्र मृद्ध कांत्र व्यक्त विजया नवता कहा बाह्य बदर बद्धा किहरी कांश्व विविद्य कांत्र वाक्ति कर्ड्ड छरभव रहेन बाह्य कांत्र वा भूद्ध रहाह बागार्वा हिस्सन, बहे विवय अवन्य हरेवाव विविद्य बाबाह बाँडम्य क्लिक्स छभिटल रहेरलहा। बल्डव बाभिन छहा बाबाह विकर्त केंद्रन

তথন ধহুর্কেদবিশারদ শরতধ্রশায়ী ধর্মপরায়ণ ভীমদেব জ্রোগনিষ্য चिनिक्क महाशा नकूरनद मिर वाका खेदन कित्रमां अंशरक कोननगुरू विध्विर्ध मनविष्ठ मात्र वाटका करिएक लागिएनन, माळोष्ट्रमात-: पूरि উত্তৰ প্ৰশ্ন করিয়াছ, একণে আমি ঐ বিখয়ে উত্তৰ প্ৰশান করিতেছি, শ্ৰমণ कत । भूर्स कारम धरे खन्नर धकार्यवस्य हिल । खे मस्य खाकानसक्रम छ यशैष्ठरनंत्र किछूबाज निर्दर्भण दिन ना, जन्मगांत आन नश्चीत मनन, जिसित-জালে সমাত্তন্ত, নিংশক ও অপ্রনেষ ছিল। ঐ সময়ে লোকণিভামত্ ভর-रान् बक्ता चमार्गरंग नुस्तक वाय, चार्चा, चर्चा, आकान, छेई, चरः, जीम, विक्, ठळ, खांबा, बकब, श्रंड, भरवरभंब, चड्ड, यांभ, शंक, सव छ कन-मम्माद्यक रुष्टि कविया बजीहि, वृक्ति, शूनका, शूनक, क्वान, विश्वं, खिनता ও জগবান ৰুৱা এই কয়েক্ট গৰম তেজধী প্ৰেক্স উৎপাদিত কবিলেন। 🚵 সক্ষ বিধাত্তন্ত্রের বংশসমূত দক্ষ প্রজ্ঞাপতি হুইতে যট্ট ক্লাসমূ পুল ছইল। ব্ৰহ্মবিশ্বৰ পুত্ৰসাভাৰ্য তাঁহাদিনের পাণিপ্ৰহণ করিলেন। ঐ मय ह क्ला हरेटा प्रदान, भिड़ाताक, तक्का, बालता, बाकम, दिहक्य, मुन, बीन, नावामन, करामनी, कनहत्रपकी, विविध উटिका, स्थाक, वाका ও জরায়লগণের স্টে हरेग। এইবলে ক্রমে ক্রমে সমুদায় স্থাবর জন্ম পরিপূর্ণ হউলে ভরবান এফা বেনস্মত সনাতন ধর্ম উৎপাদন ক্রিপেন। ख्यन त्रवंडा, आविडा, वच, जम, माधा, मिक ও बक्कान, बहरि कुछ, खिंडा, অদিরা, বৃশিষ্ঠ, ছোতন, অর্গন্তা, নারদ, পর্বতে এবং কারণ, বালিবিলা, প্রভাব, বিকত, ঘৃতপানী, সোমবানব্য অমিকিরণপানী, "আকৃষ্ট, হংস, খনলোড়্ড, প্রথি ও বানপ্রথ নহবিরণ, আচারী ও পুরোহিতরণ সমাভি ব্যক্ষিরে সেই ধর্ম প্রতিশাসন করিতে লাগিলেনন । ঐ সম্ব হিরণ্যকশিপু, হিৰণ্যাক, ৰিৰোচন, শ্বৰ, বিগ্ৰচিত্তি, প্ৰহ্লাদ, নমুচি ও বলি প্ৰভৃতি কোৰলোভ সৰ্ঘিত অধাৰ্থিক দানবৰ্গণ পিতামহের শাসন অতিক্রম করিয়া অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং আমাদিধের সহিত দেবগণের কিচুমাত্র ইতর বিশেষ নাই এই স্পন্না কৰিয়া প্ৰাণিগণেৰ প্ৰতি নিতান্ত নিষ্ঠাৰ ব্যবহাৰ ও দৰু ছাৱা ভাহাদিগকে গাঁড়ন কৰিতে আৰম্ভ কৰিল।

তৰন সৰ্বলোকণিতামহ ভগবান এখা এখণিবাং সমভিব্যাহারে হিৰাসয়ের শত যোজন বিস্তুত মণিরভ্রমটিত অত্যুক্ত স্থরমা শ্রেদ গমন পূर्कक् असावर्णित हिङ्माधनार्थ ज्यात्र स्वतक्षान कविद् जाविद्वन । सङ्घ বৰ্ষ অতীত ক্ইলে তিনি ঐ খানে বিধানাম্পাৱে এক বিপুত্ৰ খঞ্জের ঋন ষ্ঠান করিলেন ' ঐ মত্তাছলে মত্তানিপুণ দ্বীক্ষিত নীংবিদণ ও দেবগণ সম্পর্মিত ছিলেন; ত্রঞ্জরিপ উহার সম্বত হইবাছিলেন এবং বিধিবিহিত मिनिः, श्रेतीतः एठाँक्य ও नमुख्य कांक्रमयः विविधनीय उदात समाधातन **भाषा मन्त्राहन क**िशहिन । ये यंक बात्रस हरेटन क्लकान भटन अमी क হতাশন হটতে এক তেজঃপুঞ্জ কলেবর জুন্ধর্ব পুরুষ সমুধিত হটল। উহার দেহ স্থলীর্থ, বর্ণ নীলোংগরের স্থায় শনিস, মৃত্যী স্থান্তী স্থাপ উদর অভি মাত্র কৃশ। ঐ পুন্ধ সমুখোর হংবামাত্র বল্পনা বিচলিত হুইটে লাগিল। মহাসাগ্য সংকুদ্ধ হট্যা ভীৰণ তরসমাঞা ও আরতে সমাকীর্ণ क्ट्रेन । गुगुनुव कर ट्रेटिक चनिष्ठेकत छेला अमुशिक के दुक ट्रेटिट गांवा अमृह निराउड स्ट्रेंड नानिन। निराधन, व्यानमा १० ताम अखिकून स्टेगा डेरिन এবং প্ৰাণিক্স বাৰ:বাৰ শক্ষিত ও বাখিত হুইয়া ইডল্লড, বিচৰণ কৰিতে শারন্ত করিল। তথন সর্বন্ধগাকশিতাধহ ভগবান্ এক্ষা সেই পুরুষকে অৰীন হইতে সম্থিত ও পুনিমিও সম্পান 'প্ৰাণুভূতি দুৰ্গৰ করিয়া মহুটি, পিঙ্লোক ও बसर्बंगनरक कहित्तन, आबि मानवगतनक विमान ध लाक লকাৰ নিমিত অদি নামে এই ষহাবদ প্ৰাক্ৰান্ত প্ৰস্বকে অৱণ ক্রিয়াছি। ক্ষনবোৰি এই ক্ষা কহিবাৰাত্ৰ দেই পুৰুৰ স্বীয় পূৰ্বাৰূপ প্ৰিত্যাৰ পূৰ্বাক তীক্ষৰাৰ বঞা হইয়া কাগান্তক যমের স্বায় শোক্ষা পাইতে লাগিল। তথন फ्रावान् बन्ना इवक्रक्क् बहाचा त्वद्रक्त बहारावद्रक व्यक्तिकात्रा तह ভীন্ধার অসি প্রদান করিলেন।

ভবৰ্ধন ভূতনাথ বজাৰ নিকট অসি গ্ৰহণ কৰিবাই কণাজ্য গ্ৰিপ্তাহ পূৰ্বক চছু বু অইলেন। উচ্চাৰ মজক অৰ্থাকে আপ কৰিব। পৰিধান কৃষাজিন অবৰ্থন ভাৱকা সম্বানে অব্যাজিত হইল। বৰ্ণনমঞ্জন হৈছে বিবিধৰণ অধিনালা নিৰ্গত হইতে লাগিল এবং লগাটনেন দিবাকৰেৰ আৰ সম্ভূক ও অহা নেনাৰ্থন কৃষ্ণা ভাইল। তথন ভগনেনা-হতা শূলপাপি সেই বিধাত্তাৰত কালাগ্যি সদৃশ প্ৰভাসপৰ্য বহল ও চণলা-বিয়াজিত জনমনেৰ ভায় ভাষণ চৰ্ছ উত্তত প্ৰিয়া মূছ কৰিবাৰ মানসে খোৰসপ্ৰ নানাপ্ৰকাৰে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন। ভাহাৰ ভাষণ গৰ্জন ও হাজ্যকানিতে দিবাৰন প্ৰভিন্ননিত হুইয়া উঠিল।

ये नगर बानवर्ग, क्यारबय युकार्य केठि छहानक ऋण बादण कदिया-हिन, अवन क्रिया सहै हिटल बन्छ सुनात 'ए त्रोहबर **प**र्माण वात्रज्य सन्न नमूनाव वर्षन कृतिए कृतिए जीवीड श्रीत वावमान हरेन वदः पहि-ৱাৎ তাঁহাৰ সমীপবৰ্ত্তী হইয়া তাঁহাকে দৰ্শন কৰিবামাত্ৰ সকলেই মুগ্ৰ গু বিচলিত হুইয়া পড়িগ। ঐ সমঃ ভগবান বিশ্লপাক অসিহতে একপ বেগে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিডেছিলেন যে, দানবরণ তিন্দি একাকী ্হইলেও সহস্ৰ সংখ্যক বলিয়া বোধ কৰিবাছিল। অনস্তৱ ভূত্ভাবৰ खनाबीपिक स्मेर मानवम्यजब बर्या अट्रब्यप्रस्क काश्रादक हिन्न, काश्रादक ভিন্নং কাথাকে নিপাতিত এবং কাহাকে বা পোখিত কৰিবা বিচৰণ কৰিছে লাগিলেন। জাহার ধ্ঞা প্রহারে অসংখ্য দান্বের বাহ্ছিল, উদ ভগ ও বক্ষঃস্থপ বিদীৰ্ণ হওয়াজে ভাহারা প্রান সকলেই ভূতলে নিণ্ডিত হুইল। 'হতাৰশিষ্ট অস্বরূপ বঞ্চাখাতে নিতাম্ভ নিপ্তিউ হটুয়া চীংকার করিতে করিতে কেই কেই ভূগরে, কেই কেই পর্বাভগসারে ও কেই জনমন্ত্রে এবং কেহ কেহ বা আকাশমার্গে প্রায়ন করিল ৷ ঐ সময় সেই গোরতর সরে-ব্যাপার সম্পত্মিত ইওয়াজে ধরাতল আংস ও শোণিত প্রভাবে নিতান্ত ভবাৰত হইষা উচিল। ইতস্তত দানবগ্ৰের কবিরাক্ত কলেবর নিশ্ভিত হওগাতে বোধ হইতে লাগিল খেন সমন্থনি কিংগুকুত্বক পনিশোভিত পর্বত সমুদানে সমাকীর্ণ রহিনাছে।

ভগবান ক্ষদেৰ এইকপে দানবগনকে সংহারপুর্বাহ পুষ্ণভগে ধর্ম প্রান্ত করিলে বাব ভাষণহার্তি পরিত্যাগপুর্বাক বিবলাক বিবলাব করিলেন। তথন ধ্ববি ও দেবলা সকলে স্মবেত কলো আলোদিত চিত্তে তালার উদ্দেশে জ্বকার করিতে লাগিলেন। অনপ্তর ভগবান্ প্রতভাবন সেই দানব শোণিতলিও ধর্মকার হেইপুত জাবন বাক্র বিফ্ ক বাণ করিলে বিফ করীচি মুনিকে, মর্বাচি মহনিগণকে, মহনিগণ পুরক্ষরকে এবং প্রক্ষর দোকিপাগদিগকেওই বাদান করিলেন। তংপরে লোকপাগাগণ প্রাণ্ডন্য মহনেক কেই বজা অর্থন করিয়া কহিলেন, তুমি মহন্যাদিরের ক্ষামীর্থ র ক্ষাম্বল করি অন এই উভ্যের শাতিসাধনার্থ ক্ষাসেত্ অতিক্রম করিলে তুমি, ধর্মাস্লাবে মধোপ্যক্র লঙ্ডদাগনির ক্ষামানবাদ পরীর ও মন এই উভ্যের শাতিসাধনার্থ ক্ষাসেত্ অতিক্রম করিবে। লোকে আলামার করিলে তাহাকে বাক্রান্ত বারা শাসন করা করিবা। অর্থক অপ্রাধ না করিলে কাহারিও অন্ধবিকলা বারিনাশ সাধন করা বিবেধ নহে। বাক্রান্ত প্রভৃতি দণ্ড সমুদাগকে অধির প্রতিকৃতিক্রপ বলিয়া গ্রানা করা উচিত।

নোকণ্যালগণ মহালা মহতে এইজংগ গুঞা প্রদান কৰিলে তিনি তাঁহাদেৰ শাসনাহদাৰে সমুদায় নিবৰ প্রতিপাসন করত প্রজাগণের রক্ষণাবেকণে নিবত বহিলেন এবং পরিশেবে বহুকালের পর স্বয়ং রাজ্ঞাবিবিত হইয়া জনসমাজের রক্ষাবিধানার্থ শীয় পুঞ্জ ভূপকে ঐ গঞাপ্রদান করিলেন। জনতার মহালা ভূপ, উজ্ঞাক্তেই, ইজ্ফাক্ পুক্রবাতে, পুকারবা আধুকে, আরু নক্ষকে, নহুব মণাতিকে, মহাজি পুক্রে, পুকারবা আধুকে, আরু নক্ষকে, নহুব মণাতিকে, মহাজি পুক্রে, পুকারবা আধুকে, আরু কামোলদেশীয় মৃচ্ছুন্দকে, মৃচ্ছুন্দকে, মৃচ্ছুন্দকে, মুক্রুন্দ মক্ত্রেক, মুক্রির পুনারি কামোলদেশীয় মৃচ্ছুন্দকে, মৃচ্ছুন্দকে, মুক্রুন্দ মক্ত্রেক, মুক্রির পুরুষ্ণার কামোলদেশীয় মৃচ্ছুন্দকে, মৃচ্ছুন্দকে, মুক্রুন্দ মক্ত্রেক, মুক্রির বাহুলি বাহুলি বাহুলিনার ভোলা প্রস্থানি কামানিকে, মুব্নাথ কর্কে, রুষ্টানির প্রায়ম্ভিক্রির ভালাকিক বিশ্বাক্ত কর্কির প্রস্থানির ক্রিয়াছিলেন। একনে ভূমি আচুলনের সহিত লেশি কুপাচার্ব্য হেতে সেই উৎকৃই গুঞা লাজ করিয়াছ। কৃষ্টির ঐ প্রভাগ নক্ষর, আরি উহার জ্বিভালী বেবজা, রোহিণী উহার উংপত্তি স্থান এবং

কুলুৰেৰ উন্তৰ জ্বল । একৰে ঐ'বড়োৰ গোপনীৰ বে!আট নাম 'উচ্চা-ৰণ কৰিলে মুদ্ধে কব লাভ হব, তাহা 'তোষাৱ নিকট কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, मुक्त करा। अति, निननत, राजा, जीकशात, ध्रतानर, जीवर्ख, विकार ध धर्मभाजः। चला मध्याय पञ्च चर्णका अर्थः। शृहार्य छेशं बरश्चरत्त्र क्य वित्रा निर्वीक हरेगाटा। युक्तिनावन खेत बाटवतरे এर ध्रश्नाटक পুका कहा कर्डवा । পूर्व्स बहाबाज भूथू हरेएड भवामत्मत स्ट्राष्ट्र वरेशाटह । ভিনি শরাসনপ্রভাবেই পৃথিবী হইুতে বিবিধ রত্ন ও প্রভূততর শক্ত-দংগ্ৰহ কৰিয়া ধৰ্মানুসাৰে ধৰামঙল প্ৰতিপালন কৰিয়াছিলেন : মতএৰ শরাসনেরও সন্মান করা অবগ্র কর্তব্য। হে মান্তীতনর। এই আমি ভোষার নিকট বজের উৎপত্তি রতার্ট্ট সবি ভরে। কীর্তন করিগান। ইহা खेरन क्षित्त देश्रैनात्क यहीर्घमी कीर्छि ७ नदलात्क चनह चन नाख दहेवा थादक ।

সপ্তয়ফ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ পিতামহ ভীম এই কথা ধলিয়া ভূষ্ণীতাৰ অবস্থন কৰিলে ধৰ্মনাজ যুধিষ্ঠির বাসস্থানে প্ৰমন্পূৰ্মক চারি ল্লাভা ও বিজুরকৈ সংখোষন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞাণ। ধন্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের প্রভাবেই লোকখাত্রা নির্মাণ হইতেছে। একণে 🍍 🗗 তিনটির যথ্যে কোনট এঁধান, কোনট মধ্যম 🔞 কোনট অপকৃষ্ট এবং কাম কোৰ ও লোভ এই তিবঁৰ্য বিশ্বধের নিমিন্তই বা কোনটকৈ অব- 🏲 जन्म कब्रिट क्ट्रेंट्र १ ७९मभूतीय व्यार्थक्ट्रल की र्यंत कर्न ।

पश्चीभा पर्यताङ धरे कथा किटल मस्ते अथरम अिखामन्त्र यथार्थ-ত চক্ত বিজয় ধ্যণাপ্তাত্যালে কভিলেন, ধর্মনন্দন। অধিকঙর অধ্যয়ন, जरभीरुक्षीन, श्रीन, अन्त, यक्रीन्त्रक्षीन, करा, महलती, स्वा, महर ও সংখ্य এই সমূল্য ধর্মের সন্ত্রিণ অত্ত্রিব আপুনি অবিচলিতচিত্তে ধর্মকেই **चत्राक्ष क**रून। दर्ज अक्षाटाका छैरकृष्टे त्रार्थः। दश्रदाकात्व क्षारत्व সংসারসাগর ২ইটেড উল্লি হুইবাছেল। সমুদায় সোক্ষরে প্রতি**ষ্ঠি**ত রহিলাছে। দেবগণ বন্ধবন সংকারে উন্তিলাভ করিয়াছেন এবং এর্থ ধর্মেরই অনুষ্ঠ। মতএব ধর্মই সর্বোপৈকা গুণ্ডর। পরিতরণ ধন্মকে সর্বভ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীওম কৰিয়া গিনাছেন। অত্যব দংযত্তিতে সভত ধ্যানুষ্ঠান করা অব্যু কর্ত্তবা। 🞳

মহালা বিছৰ এই কথা কাহলে ধর্মার্যতগ্ত অর্থশাস্ত্রশারন মহামতি व्यक्ति यूपिष्ठितःक मः वादन कविया किरिलन, बाजन्। এই कर्य धीनरङ कर्षरे मर्कारभक्षा अभःमनीय। व्यर्थ व्यावात कृषि, वार्षिका, भङ्गानन ও ভিল প্র ৬তি সন্ত্ৰী। কথের মূল কারণ। অর্থ ভিল ধর্ম ও কাম। লাভ ইইবার সঞ্জাবুনা নাই ৄ অর্থাশ্ ব্যক্তি অনানামে ৰভি উংকৃষ্ট ধর্মাচরণ ও ছুর্লভ অভিলেক্ণীর জাব্য লাভ ব্রিডে সমর্থ কুন। ধল্ম ও কাম অর্থের অঞ্চল্পন। অর্থ-সিদ্ধি ইইলেই ঐ উভন স্থান্দন হয়। সংক্রসমূত ক্রীভিতাও সতত একার আহ অর্থনান্ব্যভিত্র উপাসনা কৰিয়া থাকেন। ত্রখাচারীরাও মত্তক মুক্তন ও জটাজিন ধারণগুর্বক -**খান করেন। বি**ৰান্ত শাস্তথাবলক্ষী ব্যক্তিরা সমূল্য প্রিত্যাগ-পूर्वक कार्याप्त प्रधानी अध्यक्षन व्हेगा अध्यक्ष प्रदेश प्रदेश किया शिक्स । **অর্থনাডের আ**কাঞ্চাতেই লোকে আত্তিক, নালিক ও সংঘর্মী এবং ; কুগক্রমাগত ধর্মের অনুষ্ঠানে ঘঁরবান্ হয়। যিনি চুতগণকে ভোগ-প্রদান ও দ্বান্ত দারা শ্রাণীকে পরাজ্য করেন, তিনিই মধার্থ অর্থবান্। ফসত: আমার মতে অর্থই সর্ক্রেষ্ঠ। হে মহারাজ। আমার যাহা অভিপ্ৰাৰ্থ তাহা ব্যক্ত কৰিলীয়, একৰে মকুল ও সহদেব অভিপ্ৰায় ব্যক্ত কৰিবাৰ নিৰ্মিত উৎক্ষক হট্ছা ৱহিখাছে, অতগ্ৰত আপনি উৎাদিগ্ৰে বাকা শ্ৰবণ কল্প

ৰহালা অৰ্জুন এই ব্ৰুলিয়া নিৱত হইলে ধৰ্মাৰ্থবৈতা মানুষ্টিভন্ম नक्त ७ महत्व यूधिष्ठितरक मत्याधनभूत्वक कहितान, धर्मनाम । मनुग শ্যান উপবেশন শ্বা বিচরণ কলক, সকল অবস্থাতেই নানাপ্রকাম উপায় অবস্থীপূর্বক অর্থনংখান চেষ্টা ক্ষিতে। অর্থ পরম জিব ও নিতাত धून छ। উश भविष्ठ हरेतन এक कीवतनातक त्रकत भक्तिनाहर मुक्त रुरेश शास्त्र। धर्ममःश्रुक वर्ष এवः वर्षमःश्रुक वर्षः। व्यग्रवर्धिक মধুর স্থান পরম রমন্ত্রি। ° বে ব্যক্তি অর্থগৌন, তাহার কোন বাসনাই পৰিপূৰ্ণ হয় না এবং বিনি ধৰ্মপ্ৰায়ণ নহেন, ভাঁহার অৰ্থসভাৱ হওয়া নিভাত বুলভি। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ শূক্ত, তাহা - হইছে সমুদার লোক জীত হইয়া থাকে; অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রম করিয়া বর্ধ-শাধৰে ৰছবান হওয়া অতীৰ কৰ্তব্য। যাহারা আমাদির্গের এই বাকো বিখাস করে ; তাহাদিগের কিছুই ছুঁল ভ হয় না। ফগতঃ লোকে খগ্রে ধর্ষের অনুষ্ঠান, পরে ধর্মের অবিরোধে অর্থোপার্জন এবং ভূৎপরে কাৰপ্ৰবৃত্তিৰ চবিতাৰ্বতা সন্পাদৰ কৰিবে।

बकुब ७ महराक धेर कथा वैशिता विद्यात इहेरल की बरमन के किरणन. ধর্মরাজ্ঞান যে বৃষ্ঠি কামনাশুল, সে কথনই ধর অর্থ ও কামের বাসনা **করে না, অত্**এব কামই তিব্রেরি মধ্যে শ্রেষ্ঠ। কলমূলাশী বায়ু**ভকা** ইন্দ্রিয়নিগ্রহণীর বেদবেদ্ধিপারণ স্বাধ্যাননিরত মহ্বি**রণ কামপ্রভাবে** শ্রদা, যজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ ও ওপস্থার নিত্য নিবত রহিয়া**ছেন** । <u>বিণি</u>ক, কৃষক, শিল্পী ও দেবশিল্পিগণ কালপ্রভাবেগধন কার্য্যে নিষ্কু হই-्ठरह²। व्यत्नटक कांबश्रकारव नांगैबनरका श्रद्धन कविर्टाह । कांब নানাপ্ৰকার। কাম ভারাই সমুদাং ব্যাও রঠিনাছে। কামশুভ জীব কখন জন্মে নাই, জন্মিৰে না এবং এখনও বৰ্ড মান নাই। ভতএৰ কামই লাম্ব পদার্থ। ধর্ম ও অর্থ ইহাতেই নিচিত বহিংাছে। বেমন দ্বি অংশকানবনীত; তিল অংশকা তৈল, তত্ৰ- অংশকা ঘূত, কাৰ্চ অংশকা পুল n ফল উংকৃত্ত, জ্যালেণ ধর্ম ও অর্থ অপেকা ক'মই শ্রেষ: পুল হুইতে যেমন মধু উংপ্র হয়, তেক্রেপ কাম হুইতে অ**ব স্ঞাত** হুইয়া থাকে, কাম ধর্মার্থের উৎপৃত্তি খান ও আলার অরপ 💪 কাম না থাকিলে coet উপাদের মিটার wer বা তাক্ষ্মীরণতে ধন লাম করিত না। করত কামের প্রভাবেই রোক্তে নালাপ্রকার কার্ম্যে রিপ্ত রহিয়াছে। অতএব ধর্মবি অপেকা কামই উংকৃ । 👩 মহারাজ ! আগনি। কাম-প্ৰভাবে বিবিধ অসকাৰে, এলফ ও নদমত প্ৰিঃদ্ৰান প্ৰ**মন্তাগণে**ৰ, সহিত विद्दात करून। कार्ये यानाविती ' उरकर्ष मलावन कतिया थाटका আমি ধর্মার্থ **কামের নর্গ্ন অ**বগ্নত ক[্]র একেপ সিজাল ক্রিয়াছি। **আ**পুনি ই**হাতে আর অগুমাত্রও স**ংশুধ ক্রিবেন না। সা বোকেরা আমার**ু** এই উৎকৃষ্ট সারা বাকো, অবগ্যই সমাধর করিবেন। ক্রিত ধম কর্ম ও काब এই जिन्हें (कह "हुनावाल । स्था केश्री खन् । कर्छना । य बन्ने উধাদের মধ্যে একটির প্রতি স্বিপেষ পঞ্চপতি প্রবর্ণন করে, সে অভি জ্বকা : যে ব্যক্তি তৃত্যক্রণে তুল্টর দেবা করে, সে মধ্যম আৰু যে वाङि ममकार्य किवरभवरे अञ्चलीय कविया थारक, स्म नरस्वीरकृष्टे। চক্ষমচন্দ্ৰিত কলেবৰ বিচিত্ৰ সাস্যধাৰী মহাবীৰ জীমদেৰ এইকণ কামেৰ मविद्रभव क्षेत्रभा कविया विवेक के जाय ।

অন্তর প্রমা ওপ্তিত ধ্যপ্তা ন কালা মুধিষ্ঠির ভাত্তির পাঁচ **জনের-বাক্য প্রবণ ও তারা সমাক্ পর্বনালেচনা করিয়া সম্পান্ত অসার** বোধ হওয়াতে তাঁহাদিনীকে কলি গ্ৰন, হে ধৰ্ম জন্ম। ভোৰায়। সকলেই ধন্মণাস্ত্রের মধ্য অবগ্র ভট্যাছে। শেহমরা ধামাকে যে সমাস কথা কথিকৈ, আমি তংসমুদায়ই প্রবণ কুরিবার । একপে আমিনবাঁহা কহিতেছি, ৰাভ, ভস্মাৰিকাকুও জিতেন্দ্ৰিও হইয়া অধ্যের নিমিত সভন্ত সভন্ত অব- কতেনিরা তাহা অন্তন্মনা হইনা এন কর। যে মহামা পাপার্হান বা পুৰ্যাচরণ করেন না; ত্রিবুর্গের ক্ষিড়মতে স্বপেক্ষা রাবেন না; নোই छ काक्ष्मत्क जुलाहरूल प्रमुख कराब এवः काम लाखरे निष्ठ दन না, **ীতনি হুব দুংব** ও অর্থাসন্ধি হ**াতে বিমুক্ত হইতে পারেন**। এই জীবলোকে সমূদ্য জীবট জ্ল-মৃত্যুশ্মলৈ সংযত এবং क्ता व विकारत वायक । • हेश्का ले अम च एत्रिक मीम वाला<u>र</u>व বারংবার নিডাক নিপীড়িত হবুয়া মোকুকে সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে। একণে দুঁই মোক যে কি পদাৰ্থ তাগ আমরা কিছুমাত শ্ববগত নহি। ভগবান ত্রখা কৃত্যিছেন, বাহারা সংসারশ্বেহে সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই 🤰 ক্র লাভ হয় না। আর গাঁগারা সাংসারিক তথ ছুঃবে কলাণি অভিত্ত ন' হন, তাঁহারাই মৃক্তি লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অভএব কেনি ব শকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবৈ-চনা করা কর্ত্তব্য নহে। আমি বলো ক্রিণাম, ইচাই সার। যাহা হউক, এই ভূমঞ্জলে কেহ আপনার ইচ্ছাত্রদারে কর্ম করিতে **গ্রা**রে না। বিধাতা আমাকে বে কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি তাগাই কলিভেছি। জগবান্ বিধাতা সমুদার প্রাণীকেই ব ব কার্ব্যে নিবৃক্ত করিতেছেন, অভরাং তিনিই

ৰসবান্! কলত ৰমুৰা বৰ্ষন জিৰগৰিহীন হইলেও ৰোকসাভে সৰ্ব रुव, छ्यन "ब्याक्ट ज्यायाद बट्ड मर्बाएनका रिडरूब, मट्यर नारे। धर्म-নক্ষ এই কৰা ক্ৰিলে অৰ্জুন প্ৰভৃতি বীৱগণ তাঁহাৰ হেতুগৰ্ত মনোগত ৰক্ষি প্ৰবণে যাহাৰ পৰ নাই সম্ভষ্ট হইলেন এবং কৃডাঞ্জলি পুটে তাঁহাকে . ध्येशाच कविद्रलन । च्याच भार्विरतने । धर्मवी कविद्या উন্তাৰ সবিশেষ প্ৰশংসা কৰিতে লাগিলেন। তথন ধৰ্মৰান্ধ ভাঁহাদিগের এতি দুৰ্গনে ফাইচিতে তাঁহাদিগকে প্ৰশংসা করিয়া পুনৱায় বিজ্ঞবঁৱাগ্ৰগণ্য · জাহুৰীতনয়,ভীয়ের নিকট গ্রনপূর্মক তাঁহাকে পুরুষ ধর্ম জিজালা ক্রিসেন।

অফ্টবফ্টাধিকশততম অধ্যায়।

ঘুৰিটিৰ কহিলেন, পিতামহ ৷ কিন্তপু মনুব্য শাস্ত সভাব ৷ কাহারাও क्षविवार ও वर्षमान नमत्ये विख्कार्या कृतिया शास्त्र ? नमूनाय व्यामान নিকট কীৰ্ত্তন ৰক্ষন। হিতকারী ও হিতবাক্য শ্রোতা স্বহন্দ খতি সুস্তি, **অভএৰ আমার মতে অতুল ঐবর্ধ্য, সমন্ত্রী ও বান্ধব্যপ অপেকা স্বস্ত্**

ভীম কহিলেন, বংস ় কোন কেনি ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা কর্তব্য ও কোন কোন ব্যক্তির সহিত সন্ধি চুত্রা অকর্তব্য, তাহা সবিব্যরে কীর্ত্তন • স্বরিতেছি শ্রবণ কর। যাহারা লুক ধর্মবর্জিত, শঠ, স্কুন্তাশয়, পাপণরাফা, मक्किडिंह, উरयोशविशीन मीर्चपूजी, कृष्टिन, लाकिनिन्छ अन्मातापरांती, বাসনাসক্ত, ছুৱাঝা, নিৰ্লজ্ঞ, নাজিক, বেদনিক্ষক, কামাসক্ত, অসত্যপর!-ৰণ, লোকের ছেবভাজন, নিয়মলক্ষনশীল, নির্মোধ, কৃতমু, ছিলাথেবণ-खरनव, बरनदाधिङ, च्यानाधी, निर्कष, खू:मीन, खशीव, नृनःग,ও वक्क, যাহার: সর্বাধা কুমন্তণা করিয়া মিত্রের অপকার ও অস্তের অর্থ অপহরণ कहिटङ सेव्हा करते, यिख्या निकटे जेमयुद्ध धनलाक कहियां व महटे ना कर. बिबदक मण्ड चकार्यामाध्यम नियुक्त करत, चनवरिष्ठ ও क्वांधाविष्ठ हरेया भारताना लाहकत महिल धकन्यार विद्वार धवर कजानक विजनतक প্রিভ্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, যিতের অজ্ঞানত"নিবন্ধন অলমাত অপকার কুইন্দেও ভাহার প্রতি ঘেষপুরাষণ হুইয়া কেবল স্বাধ্যসাধনের চেষ্টা করে. বিজের ছায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শক্রর ভাষ কার্য্যান্মর্ভাবে প্রবৃত্ত হয়, হিত কাৰ্য্যকে বিপন্ধীত জ্ঞান করে, মঙ্গল কার্য্যে কলাচ প্রবুত না হয় এবং সভতে প্ৰাণিৰণেৰ ব্ধসাধনে নিৱত থাকে, তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করা কলাপি বিধেয় নহে। খাঁহারা সংকুগোছব, সম্বক্তা, জ্ঞানবিজ্ঞান বিশাবন, হ্লপুণসম্পর, সংসংসর্গরীতা, সর্বজ্ঞ, জোভ-যোহ-বর্জিত, ৰাধুৰ্ব্য গ্ৰুপসন্থৰ, সভ্যপ্ৰতিজ্ঞ, জিভেক্সিন, ব্যাধাৰণীল; সংকুলমন্ত্ৰত, কুল-ৰক্ষৰ ও নিৰ্দ্ধোৰ বলিয়া প্ৰথিত, যথাশক্তি সংকাৰ কৰিলেই যাঁহাৱা পৰি-তুষ্ট হন, খাঁথাদিনের অকন্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপুস্থিত না হণ, গাঁথারা 🚶 বিৰক্ত হইয়াও মনকে পবিত্ৰ বাবেন, সমং ক্লেশ সীকাৰ কৰিয়াও সহাদ-"। নিভাগ ভূষিত হইয়াও কোন বস ছোঞ্চন বা স্পৰ্শ কৰিলেন লাং, কার্যাসাধন করেন, মিতের প্রতি কলাচ বিরাগ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন, **क्याथ लाख ও बोरहर्व वनी** हुछ इहेवा थिद्याक विकास कूलय ७ यूवजी बयकेपिराब क्षेत्रि धन अकान कविरुठ भवावन अपान ना करवन, स्माद्वे छ কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন এবং মিত্রের প্রতি একাঙ অনুরাগ নিবন্ধন আয়া-জিমানশূস্ত হুইয়া পৰিজ্ঞাধিৰকে নিগ্ৰহ কৰিখাও স্বহঃ কাৰ্যাসাধনে মহ ৰান্ হন, তাঁহাৰাই মন্ধি কৰিবাৰ উপযুক্ত পাতে। দে নৰণতি ঐ প্ৰকাৰ লোকদিগের সহিত সদ্ধিষাণন কৰেন, তাঁহার রোজা ওরণকীয় চত্র-কিল্পসংগ্ৰায় দিন দিন পরিবন্ধিত হইতে ঘাঁবে । 'শস্ত্রণস্তবিশারদ **জি**ত-ক্রোধ মহাবন পরাক্রান্ত ও কুনশীলগুণ্দশন মহানাদিনের সহিত সন্ধি করা সর্বাড়ীভাবে কর্তবা। আমি ইহার পূর্বে যে যে প্রকার গোকের স্থহিত শক্ষিমাণন করিজেঁ নিষেধ করিনাছি, কুডয় ও মিত্রবাতক ভাহা-দেৰ সকলেৰ অপেকা নিকৃষ্ট, অতথৰ পেই সমস্ত জুৱাচাৰনিৰকে মত্বপূৰ্বক পৰিজ্যাগ কৰাই উচিত।

ৰুষিন্তির কহিলেন, শিভাষহ! যিত্রটোহী ও কৃতন্ত কাহাকে কুছে. ভাহা বিশেষরণে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিসাধ হইতেছে; অত এব আপনি উহা সবিস্তার কীর্ত্তন কলে।

জীম কহিলেন, ধর্মবাজ ৷ এই উপদক্ষে উত্তর প্রবেশ নিধাসী মেচ্ছ-मित्रच त्यान योश प्रियोक्ति, त्यरं প्राठन इखाड कीर्छन कविराहि अपन

কর। একরা মধ্যারেশনিরাসী গোতির মামে এক ত্রান্ধর্ণ ভিক্ষার্থি পর্ব্য-টন কৰিতে করিতে এক ভ্রাহ্মণবর্জিত প্রাহকে বাহার পর মাই সমূদ্দি-नन्भन्न मिया जन्मधा अदिनं कतिगृहित्तन। के शास विक नेर्सेन् । বিশেষজ্ঞ ধনবান দক্ষ্য বাস করিত। ঐ দক্ষ্য ব্রাহ্মণ ভক্তিপরায়ণ, স্ত্য-প্রতিজ্ঞ ও অভিশয় দানশীল ছিল। ভিকৃত ব্রাক্ষণ নেই দখ্যর গৃহে উপনীত হইয়া তাহাৰ নিকট এক বংসৰের উপযুক্ত বাদ্যসামগ্রী ও বাস-' ছোন প্রার্থনা করিলেন। ত্রাহ্মণ প্রার্থনা করিবা মাত্র হস্ত্য তাঁহার বাস-স্থান নিৰ্দিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নুজন বস্ত্ৰ ও এক যুবতী দাসী প্ৰদান করিল। তৰন গেতিৰ যাহার পর নাই আক্রাণিত হঁয়া প্রমানশে সেই দস্যৰ গৃহেছ বাস করিয়া দাসী-ভূটুখদিনের ভরণণোবণ করিতে লান্নিলেন। ঐ ষানে বাস নিবন্ধন তাঁহারু বাণ শিক্ষাক্রিতে বিশেষ বত্ন উপস্থিত হইল। তথ্য তিনি প্রত্যন্থ অরপ্যে উপস্থিত হইয়া'দ্মাগণের স্থায় বনবাসী হংস-দিগকে বিনষ্ট করিভে আরম্ভ করিলেন। সর্বাদা দক্ষাদিগের সহবাস হওয়তে ক্ৰমে ক্ৰমে জাঁহার হিংদাপৰায়ণ নিৰ্দায় হতগাকৰী দস্থাৰ লায আচরণ হট্যা উঠিল। তথন ডিনি নির্ভন্ন কেবল পক্ষিবধর্তি আশ্রয কৰিবাই সেই দক্ষ্যগ্ৰামে প্ৰম স্থাৰ্থ কালহৰণ কৰিতে লাগিলেন। ·

अरेक्टण व**राविन अफी**फ हरेटन এकमा এक क्रोक्सिस्पादी चांगागनिवङ ৰিমীতিমৃত্তি দেবজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ দেই দক্ষাগ্ৰাহে সমাধৃত হইলেন। ঐ পবিত্ৰ ,যভাব ব্ৰহ্মচারী গোভষের খদেশীয় প্রিয়স্থা,ছিলেন[ু] তিনি ক্লাচ, শূরার প্রতিগ্রহ করিছেন না, স্বতরাং সেই ছস্ফু সমাকীর্ণ গ্রাহে বাহ্মণ-গৃহ অবেৰণপূৰ্বক চারিদিক পর্যাটন করিতে করিতে পরিশেবে কোডম-গৃতি প্রবেশ করিলেন, 🗬 সময়ে ছোতমও হংসঞ্চার খন্দে লইয়া শত্তাসন ও ও অন্ত ধারণ পূর্ব্বক ক্ষরিরাক্ত কলেবরে স্থীন আবাদে সমুপস্থিত হইটেন। সমাগত ৰিজ্বর গোতমকে পুলনারে উপস্থিত গেবিবামাত্র হাঁহাকে চিনিতে পারিষা সম্বোধন পূর্মক কভিতে লাগিলেন, হে বিপ্র। তুমি মধাদেশে সমংশে জনপ্রহণপূর্মক মোহনশত কি নিমিত্ত দমাভাবাপর ও গৃহিত কার্যো প্রবত ইইয়াছ ? একণে পূর্বেতন বেলপারণ বিব্যাত জ্ঞাতিগণকে স্মরণ করা ভোষার অবশ কর্ত্বা। ভূষি সেই মহালাদিধের কুলের কলক স্বন্ধ হইগাছ। থাহা হউক, অতংগ্র স্ব্যং আপুনার ওব অনুধ্যান পূর্বক সত্যা, শীল, বিভা, দম ও দণার অনুবর্তী ইহণা ঋবিলাদে এই স্থান পৰিত্যাৰ কৰা ভোমাৰ উচিত 🖟

 আগন্তক প্রক্ষারী গোজনের হিতার্থে এই কথা কহিলে গোজন আর্ত্র-খরে তাহাকে কহিলেন, মহাজন। আমি নির্দ্ধন ও বেদ্যভানবিহীন, এই নিষিত্তই ধনীকাঞ্চী কইল এই খানে আগমন করিলাছি। আঞ্চি আপনাকে দশন করিণা কৃতার্থ কইলাম। আপনি অনুগ্রহ করিণা এই ৰজুনী আমাৰ আবাদে অভিবাহিত কলন; কল্য প্ৰতিকালে আ**ৰ্যা** উচ্চটেই এ স্থান হইতে প্ৰস্থান কৰিব িধেতিৰ এই কথা-কহিলে ব্ৰক্ষচাৰী তাহার প্রতিক্রেয়া করিয়া সে রাত্রি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন ; কিন্ত

একোনসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

প্রদিন শর্মারী প্রভাত হটবামীত সেই আগত্তক আন্ধণ বিদাদ প্রহণ করিলে গৌত্য স্থীৰ আবাস কইতে নিজ্ঞান্ত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে থাকা করিলেন। প্রমনকালে প্রিমধ্যে এক্রল সম্প্রগমনোঝুখ বণিকের সহিত ভাঁছার সাক্ষাং হইল। ডিনি সেই বণিক্দিগকে নিরীক্ষ**় পূর্বকে** পর্যা-कारत ठारोतिरबद्धे अविध्वादारात शक्ष्य कविट्रक जातिरज्ञे। किंग्रेक्न পুৰে সেই বৃণিক্দল কোঁন গিৱিগলাৱে প্ৰবেশ করিলে এক মদ্য **মাডফ** অকন্দাৎ বহিৰ্ণত হইয়া সেই ব্যাক্টদিগক্তে বিনাশ ক্ষিণত আৰম্ভ কৰিল। তদ্বানে গৌত্য নিভাগ্ন জীত হইলা সেই ইন্টীর হক্ত ইইতে কথঞ্জি মুক্তিলাভ পূর্ব্বক প্রাণরকার্য প্রাণণারণ উঠরাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং অৰ্মহায় হইয়া একাকী কিম্পুন্তের ভাষ প্রিণামধ্যে বিচরণ করিতে লানিলৈন। পরিশেষে তিনি সম্মধন্তনার পথ অবলগন পূর্বক প্রমন করিতে করিতে নন্দর্শানন তুল্য স্থান্ত এক স্বর্থা কাননৈ উপুস্থিত ' হইলেন। লেখিলেন ৰে, ঐ খানে পাদিপ সম্পাধ-নিরন্তর ফল পুলে স্থােছিত ৰহিণ**ছে।ু** চাুত বৃষ্ণ, সকল ৰতুতেই কন প্ৰসৰ কৰিতেছে। শাল, তাল, তথাল, চলৰ ও কালাগুজুত্বক,উহার অপূর্ব্ব শোক্তা সন্পাহন

করিয়াছে। যদ ও কিয়বধণ নির্ভৱ উহাতে বিহার করিতেছে এবং বছরাবদান ভাত্বও ও ছলিক প্রস্তৃতি সাম্প্রিক ও পার্কতীয় বিহক্ষণ বিষয় মধ্য করে আমোদিত পর্কত প্রস্ত্রে শ্বমরে গান করিতে প্রয়ত্ত ক্ষাছে। গোঁতন সেই সমত পকীবিধার প্রতিব্যক্ষর সলীত প্রবণ করিতে করিতে কিয়লুরে ধনন করিবা এক কার্কন নাল্কাসমাক্ষয় পর্বত্য স্বন্য সমতত প্রেলে একটি বটবুক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাবা প্রশাব চতুর্দিনে পরিবাতি ইত্যাতে উহা হল্পের ভার শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ বৃক্ষ নিরভর, পৃশক্ষের পরিশোভিত ও উহার মূলবেশ চন্দন বারি বারা সংসিতে, প্রগতিম সেই মনোহর পবিত্র বটবুক্ষ নিরীক্ষণ করিয়াছ। ঐ বৃক্ষ মনে উহার মূলবেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সমর স্বগত্তি সমীরণ গোত্রের ক্লেবির প্রক্রিক্সকরিয়া প্রবাহিত ইইতে লাগিল। গোত্রম সেই স্থাতেল বায়-প্রভাবে গ্রভক্রম হইয়া তথার পরম শ্বন করিলেন।

কিয**ুক্তণ পৰে দিবাকৰ স্বত্যত ও সন্ধ্যাকাল প্ৰান্ত্ৰ্ত হইল। ইত্য-**বসৰে ক্ৰমাৰ প্ৰিয়সখা ক্প্ৰপূক্ত ৰাড়ীজ্জ নামে বক ক্ৰমলোক হইতে তথায় সম্পূষ্টিত হইল। উহাৱ স্মাৱ একটি নাম ৱাজধৰ্ম। ঐ বিহলম দেবকভাৰ প্ৰত্যসন্ত্ৰত ও দেবতাৰ ভাষ প্ৰভাসপাম।

পোত্য সেই স্মলক তকলেবর বিহক্ষকে নিরীকণ করিবামাত্র অতিমাত্র নিরীকণ করিবামাত্র অতিমাত্র নিরীকণ করিবামাত্র অতিমাত্র নিরীকণ করিবামাত্র অতিমাত্র নিরীকণ করিবার অভিসাত্র করিতে লাগিলেন। বিহলরাক্ষ রাজধর্ম সেইত রোক্ষণকে তথার সম্পত্তিত দেখিয়া সাগত প্রশাক্ষির কহিলেন, ত্রকন্ ! আজি আনার পরম সৌভাগ্য বে আপনি অতিধিক্ষণে আমার আবাসে উপস্থিত ইইলাছেন। এক্ষণে দ্বিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকালও সমুপন্থিত ইইল, অত্যব এই রাজি এই স্থানেই পান ভোজন করিবা অভিবাহিত ক্যান ; কল্য প্রাতঃকালে স্বেছাইস্সারে গ্যন করিবেন।

সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! বৰু এই কথা কহিলে গোত্র ভাহার মধুর বাকা শ্রবণে বিস্মিত ও কৌতুহনাধিত হুইয়া অনিমিষ্যনেত্রে তাহাকে নিরীক্ষণ ক্ষিত্রি লাগিলেন। তখন রাজধর্ম পোত্মকে স্থোধন করিয়া কহিলু, ব্ৰহ্মন্ ! আমি কগপেৰ উৱসে দাকাষণীর গর্ডে জন্ম পরিপ্রহ করিবাছি। আপনি আনার নিকট আতিখ্য গ্রহণ করুন। সদাশ্য ক্লক এই বলিয়া ২খানিব্যমে তাঁহার পূজা করিবা তাঁহাকে শালপুপামর দিব্য আসন গলা-স্তিলাডণত বৃহৎ ৰুংখাও প্ৰদীপ হতাৰন প্ৰদান কৰিল এবং গৌত্য প্রীভ্যনে ভোজন করিলে তাঁহার প্রমাণনোদ্ধের নিমিত্ত খীয় পক্ষপুট বীৰ্মন করিতে লাগিল। কিয়ংক্ষণ পরে গোতয়ের শ্ৰম দূর হইলে ৰাজ্যধৰ্ম তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করাভে তিনি এইয়াত্র 👺 বুর 🛲 ন করিলেন বে, আমি ভ্রাক্ষণ, আমার নাম গোতম। অনস্তর রাজধর্ম গোতমের নিমিত্ত দিব্য পুপ্যুক্ত পর্ণময় স্মবাসিত শ্বা প্রস্তুত করিয়া দিল। গৌতমও পরমস্থধে তাহাতে শ্যন করিলেন 🕻 তখন কঃপতনীয় ভাঁহাকে সংখাধনপূৰ্ত্ত্তক কহিল, এঋন ৷ আপনি কি নিমিও এ স্থানে আগমন করিয়াছেন ? গোডম কহিলেন, বিহঙ্গর ৷ আমি নিতাত দীনহীন; কিঞ্চিং অর্থের নিমিত সমুদ্রগমনাজিলাতে বহির্গত হুট্যা এ খানে উপস্থিত হুট্যাছি। তথন রাজধর্ম কহিল, ব্রহ্মন। আপ্-নার উধুক্তিত হইবার কিছুমাত্র প্রযোজন নাই। আপনি অচিরাং কুত-কাৰ্ব্য হুট্যা অৰ্থ সমজিকাহাঝেগুণুহে গমন কুৱিবেন। বৃহপ্ৰতি পৱ-"भविमेर्ड, देवन, कामा औरमज और ठावि क्षकात वर्षाश्रद्धत विवय कीर्छन করিষা গিয়াছেন। একণে ক্লাপনার সৃষ্টিত আফার মিত্রতা,ক্লিয়াছে। ষ্মতএৰ আপুৰি ঘাহাতে ধনুবানু হন, আমি তদ্বিত্য বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া ভূকুীভাব ,অবৈলয়ন করিল ; ত্রান্ধণ ও পরুম স্থাৰে विक्रिङ व्हेलन।

আনত্তৰ, বজনী প্ৰচাত হইকে ৰাজধৰ্ম গোতমকে একট স্থাপীৰ পথ প্ৰচাৰিপূৰ্বক কহিল, বজন ! আগনি এই পথে গনন কৰিলেই কৃতকাৰ্য্য হুইবেন। এখান হুইতে তিন ঘোজন দুৱে বিৰুপাক নামে মহাবল পরা-ক্লান্ত ৰাজসাধিপতি বাস কৰিতেছেন। তিনি আমাৰ প্ৰম বন্ধু, আপনি ভাহাৰ নিক্ট উপস্থিত হুইকেট্ৰ তিনি আপনাৰ মনোৱব পূৰ্ণ কৰিবেন,

সংক্ষ্য নাই। রাজধর্ম এই কথা কহিলে গোঁত ব নৈই বিহন্ন নির্দিষ্ট প্রশে বেছারসালে অয়ুতত্ন্য কল জক্ষণ ও চন্দ্রনাজন ভূষিট্ট, বনাবলি দর্শন করিতে করিতে ক্রওপদ সঞ্চারে গমন করিয়া মেক্রজ্ঞ নামক নগরে উপ্রিত হইলেন। ঐ নগরের ভোরণ, প্রাকার, কপাট ও জ্বর্গন সমুধার প্রত্তরম্য। পোঁতম ওথায় উপস্থিত হইবামাত্র বারবান্ রাজসরাজ্ঞ মীক্ষর বাজবর্ম গোঁতমকে প্রেরণ করিয়াছে ব্রিতে পারিয়া ভূতাপশকে আজা প্রাদান করিত্তে বে, ভোমরা অচিয়াৎ নগরভার ইতত প্রোত্তরমে আজা প্রান্ত করি। ভূতাপণ আজাপ্রান্তি মাত্র প্রেনের লাগ ক্রতেসমনে বারদেশে উপন্থিত হইয়া গোঁতমকে কহিল, মহান্ম । রাজসাধিতি বিরূপাক আপনাক সহিত সাকাং করিতে বাসনা করিতেছেন; অতথ্য আপনি শীল্প আগ্যনন করন। গোঁতম ভূতাগণের বাক্র প্রবণ্ধ করিয়া রাজসাধিশতির দর্শন বাসনায় বিস্মাবিষ্টিচিতে পুরশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দুতগণের সহিত ক্রন্তেগে গ্রমন করিতে বাগিলেন।

একসপ্রত্যধিকশততম , অধ্যায়।

অনস্তর গোঁতম রাম্বভবনে প্রবেশ করিবামাত্র বাক্ষ্যাধিপতি বিরুপাক্ষণাহাকে যথেই সমাধর করিয়া আনুন-প্রদান পূর্বক উচিতর পোত্র, আচার বেদায়য়ন ও বাক্ষচর্বের বিষয় জিল্জাসা করিকেন। রাক্ষ্যাক্ষণারাচারাদির বিষয় জিল্জাসা করাতে গোঁতম নিতায় ক্ষুত্র কইয়া সীয় গোত্রের নামষ্ত্র উল্লেখ করিয়া নির্ভ্ত হুইলেন: অঞ্চাত বিবলে কিছুমাত্র প্রত্যান করিলেন না। তথন রক্ষেত্র গেই বাধ্যাধহীন ব্রহ্মতেজ্ব-বিহীন ব্রাহ্মণকে পুনরায় মিল্ডাসা করিলেন, ভর্যন্ । আপনার বাস্মান কোধার এবং আপনি কোনু বংশেই বা দারশীরগ্রহ করিয়াছেন, অকুতোজ্বে ঘর্যার্ক্সপে, ভাছা করিন করন। তথন গোঁতম করিগেন, ব্যাক্ষ্যার সত্য কহিতেছি, মধ্যদেশে আমার জন্মভূমি, কিরাভ্তবন আমার বাস্মান এবং আমি এক বিধবা শুদ্রার পাণিপ্রহণ করিয়াছি।

গোত্য এই কথা বহিবে রাক্ষ্যাপ্রপ্রিভ বনে নমন চিন্তা কৰিছে লাগিলেন যে, একলে কি করা কর্ত্তরা। ইনি প্রাক্ষাক্ত্রেল জ্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহারা রাজ্যর্থের সহিত ইহার সোহার্দ্ধ আছে এবং সেই মহারাই ইহাকে জামার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। মহারা রাজ্যর্থ জ্মার জ্রাতা, বাছব ও প্রিয় স্থা, অত্তর বাহাতে তিনি সপ্তই হন, জামাকে ভাহাই করিতে হইবে। আজিও কান্তিকী পৌর্বমাসী। আজি আমাকে কহম প্রাক্ষণভোজন করাইতে ইলবে আমি সেই উপলক্ষেইটেকও ভোজন করাইতা প্রস্তু ধন দান করিব। ইনি খামার ভাগ্যক্তরেই এই পবির দিনে জামার ভবনে অভিধি ইইটাছেন। আর জিপ্রাক্তরেই এই পবির দিনে জামার ভবনে অভিধি ইইটাছেন। আর জিপ্রাক্তরের বে কুমুদার ধন্ধ প্রদান করিতে ইইবে, তাহাও প্রপ্ত ব্রহিণাছে।

রাক্ষসাধিপতি এইরপ চিষ্ণা করিতেছেন, ইতাবসরে কৃতসান পটুবস্তধারী নানাসকারভূষিত সহল্ল বিধান আঞ্চণ তথায় উপস্থিত কইলেন। রা**ঞ্চসেক্র** বিরূপাক তাতাদিগকে কেবিধামাত্র সহর গাতোগান করিয়া বিধিপূর্বক অভ্যাংনা করিলেন। 😕 গীগণ তাঁহার আদেশানুদারে আক্ষণদিপকে দিব্য কুশাসন সমুদায় প্ৰীয়ান কৰিছেছ লাগিল ৷ স্থানখন বিপ্ৰাণ কুশাসনে উপবিষ্ট হুটলে ৱাক্ষসৱাজ বিধানাত্সাৰে তিস, হ্ৰুণ ও সলিল দাৱা তাঁহা-দেৱ পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অঘি ও বিবলেরের প্রতিমৃতি সম্দায গন্ধপূৰ্ণ প্ৰভৃতি বিবিধ উপচার দারা পূজিত হইন শশাল সমূহের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল। অনম্বর রাক্ষ্মরাজ সেই নাক্ষণগণ্ডে 🔫 🛣 মধ্-সংযুক্ত দিব্যার শ্বরিপূর্ণ হীরকর্মিত ছক্পাত সমূদ্য প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ প্রতিবংশীর আধাঢ়ী ও মাধী পূর্ণিয়াতে ঐ রাক্ষদের ভবনে পর্য সংাদরে স্বেক্ষানুরূপ উংকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত ইইতেন। স্থার শৰংকাল অতীত হইলে কান্তিকী পূৰ্ণিমাতে ঐ ৱাক্ষম ভ্ৰাহ্মণগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষনরাজ তদসুসারে ঐ দিন দক্ষিণা সানের নিমিত্ত অজিন, রাজব, স্থবৰ্ণ, রঞ্জত, মণি, সূত্ৰা, প্রবাস ও মহামুল্য হীরুক প্রভৃতি বিবিধ রত্ন সমুদীয় রাণাকৃত করিয়া আক্ষণগণতে কহিলেন, হে বিপ্ৰগণ ৷ আপনাৱা বেচ্ছাত্ৰপাৰে এই সম্পায়ীৰুত্ব ছ ছ ভোজন-পাত্ৰ গ্ৰহণ কৱিয়া গৃহে, প্ৰতিগমন কজন। মহাছাঁ বিৰূপাক এই কথা কহিবামাত্র প্রাক্ষণরণ স্বাস্থ অভিলাবাসুরণ কর্ম প্রহণ করিতে লাগিলেন। তবন বাফসাধিণতি নান্দেশ হুইতে সনাগত নাফসিগিকে আফাগ্যনের
অনিট্রসাধনে নিবারণ করিবা পুনরায় তাঁহাগিগকে সংবাধনপূর্বাক করিলেন, বিজ্ঞান ! কেবল আজিকার দিবস নাফস হুইতে আপনাদিগের
কিন্তুনার শক্ষা নাই ৷ অতএব আপনার। আর বিলম্ব করিবেন না ৷
অচিরাৎ ম ম ছানে প্রমান করন ৷ তথ্ন সেই আক্ষণপূল্প ইংগাই ধনপ্রহণ
করিবা চতুন্দিকে ধাবনান হুইলেন ৷ ঐ সময় ধ্যেতমও অতিভার স্বর্থভার প্রহণপূর্বাক মাহার পর নাই পরিপ্রান্ত ও কুষার্ত হুইয়া নেই ক্রটরক্ষনূলে আগ্যমন ও উপবেশন করিলেন ।

ক্ষিংক্ষণ পরে নিত্রবংসন বকরাল রাজ্যর্থ তথায় উণয়িত হইল এবং গোত্তবকে সমাগত দেখিয়া ভাগত প্রথান্তে মহা আক্রানে 'কীয় ক্ষণ্ণেট্র বীজন বারা উহার প্রমাণনাদন পূর্বক আহার সামগ্রীর আবোজন করিয়া দলন করিয়া করিয়া মনে ননে চিন্তা করিতে লাগিলেন খে, আমি লোভপ্রযুক্ত প্রমোণলীবার ভাগ এই ভার সংগ্রাহ করিয়াছি। বিশেষতঃ আমাকে দূরণথে গমন করিতে হইবে। কিন্তু পথিমধ্যে ভক্ষণ করিয়া প্রাণধারণ করিতে গারি এমন করিবে করিছে বিভেছি না। অত্তরৰ একণে এই বককেই নিহত করা কর্তবা। ইহার দেহ মাংসরাশিতে পরিপুর্ব। প্রমাণ বারা আমার জনাযাগেই পাথেষ নির্মাত হইবে। ছরায়া তৃত্য গোত্রম ননে ননে এইরাণ ছরাজ্যক্ষি করিয়া রাজ্যগ্রিব বিনাশসাধনার্থ গাজোখান করিলেন।

দ্বিসপ্তত্যধিকশতত্ব অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ । গোত্র যে খানে শংল করিয়াছিলেন, বিহণ রাজ বাজধর্ম বা ছানের অনতিগুরে অঘি প্রভানিত করিয়া ছবং বিভ্রন চিত্রে বাজবের পার্থদেশ শ্যন করিয়াছিল। পাপালা গৌতন লৈ পক্ষিকে নিশ্চিত্ত নিছিত পেরিয়া প্রদীক্ত বহি লারা, তাহার বিনাশসাধন করিলেন। ঐ সময় ঐ কার্যা যে নিতার্গু পাপজনক, তাহা একবার ক্ষেমে উপ্রত হইল না। প্রত্যুত হাহার পর নাই আজ্লাদের সঞ্চার ইইত লারিল। তবন তিনি ঐ পক্ষীকে প্রস্কোরশশূভ ও অগ্নিতে স্পক্ষ করিয়া সেই সম্বত্ত স্কর্বনের সহিত গ্রহণ পূর্বক সভবেগের্মন করিতে আরক্ত করিলেন।

এ দিকে সেই দিবস অতীত হইতে রাক্ষমনাজ বিরুপাক সীয় সধা নাজধর্মকে অবলোকন না করিয়া আপনার পুএকে কহিল, বংস ! আজি রাজধর্মকে নিরীক্ষণ করিতেছি না কেন ! সে প্রতিদিন প্রাভংগাতে জজাকে বন্দনা করিবার নিমিত্ব তাঁহার নিকট গ্রমন,করিবা থাকে। প্রভাগায়মন সর্যয়ে আমার সহিত্যাকাং না করিবা কথনই গৃহে গ্রমন করে না। কিঠ অভ পুই রামি অভিবাহিত হলত, সে আমার গৃহে আগনন করে, নাই। ভাহার নিমিত্র আমার মন অভিশ্ব বিচলিত হইতেছে। অতীব পুনি অবিলখে ভাহার অনুসদ্ধনি কর। আমার বোধ হইতেছে, সেই যাধামপুত্র লাজপাবিহীন দিক্ষাধ্য গোতম ভাহাকে ভাহাকে বিরুপ্ত করিবা আকিবে। সেই জুনাধার জাবজনী দুর্বিবাই ভাহাকে ভাহাক করিবা আকিবে। সেই জুনাধার জাবজনী দুর্বিবাই ভাহাকে ভাহাক করিবা লাই আনে গ্রমন স্বাতেই আমার জ্বংক্রপ অভিশ্ব বিচলিত হতেছে। অভ্যব পুনি শীল রাজধর্মের আবারে,গ্রমন করিবা সে জীবিত ভাহে কি না জানিবা আইস':

রাক্ষনরাক্ষ এইনা "আদেশ করিলে তাঁহার পূত অভাভ রাক্ষনণ সমভিনাহারে সরর রাক্ষণর্থির আনাসে গ্রন পুর্কি সেই বট্রকের সরিধানে ইহাহার অত্নি সম্পান নিপতিত অবল্লোকন করিল। বকের অত্নি দর্শনে রাক্ষণতন্থের তৃঃখের আর পুরিসীমা রহিল ন'। তথন সে অবিল বাশাকুলনোচনে গৌতমকে ঐংণ করিবার নিমিত মহাবেরে অভাভ রাক্ষণণাশ্বের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদ্রে গৌতমকে আক্রমণ কুরিবা তাঁহাকে রাক্ষর্থের পকাছিচরণশুভ যুত ধেহের সহিত গ্রহণ পূর্বক মেক্রজে রাক্ষরাক্ষ বিরূপাকের নিকট রাম্ম করিল। রাক্ষরাক্ষ স্থার যুত্তে হল দশনে মাহার পর নাই তৃঃখিত হইয়া অন্যাত্য ও প্রোহিতরণ সমভিন্যাহারে অন্যাল অক্রকল বিসভিন করিছে লাগিনেন। ত্র সময়র তাঁহার আবাসমধ্যে রাক্ষর্থের বিরোধনিবন্ধন যোরতর আর্তনাদ সম্থিত হইল। আবাস বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিভাত শোকাকুল হইয়া উট্টিল।

অনন্তৰ বিত্ৰবংশন বিশ্বশাক কৃতত্ব ৰোঁতবেৰ উপৰ বাহাৰ প্ৰকৃ নাই কুছ হইবা বীৰ আন্ধানকৈ সংবাদন পূৰ্বাক কৰিলেন, বংল ! তুৰি অভাক্ত ৰাক্ষ্যপা শৰ্মজিবাহাৰে অবিদ্বাৰ এই পাপাপৰ আন্ধানকৈ দিনাপ কৰ । ইহাৰ মাংস ভোজন কৰিয়া ৰাক্ষ্যপাও তৃত্তি লাভ কৃষ্ক । এই দুৰামা অভিপ্ৰ পাপানৰ বাৰ্ , অতএক আমাৰ মতে ভোমানিবেৰ হতে ইহাৰ মৃত্যুলাভ কুঞাই শ্ৰেষ । ৰাক্ষ্যৰাজ এইলপ আপে কৰিলে ত্ৰুত্য বােৰবিক্ৰম ৰাক্ষ্যপাও তাহাৰ চৰপে প্ৰিপাত পূৰ্মক কৰিলে, মহাৰাজ ! এই পাপায়া আন্ধানকৈ ভক্ষা কৰিতে আমানিবাৰ কিছুতেই প্ৰয়ুত্তি ইই-তেহে না। আপনি ইহাকে ব্যাদিগোৰ হতে সমৰ্পণ কলন । গাপামাকে আমানিবাৰ ভক্ষাৰ্থ প্ৰদান কৰা আপনাৰ কৰ্ত্ব্য নহে। ৰাক্ষ্যপণ বিনীত ভাবে এই কথা কহিলে বিন্নপাক ভাহানেৰ বাক্ষ্যে কৃষ্যত ইইবা ক্তিলেন, তবে অভই কৃত্য্ব আন্ধানৰ বেৰ্হু, স্বাধানক প্ৰপণ কৰা।

তথন সেই রাক্ষরণ বিরূপাকের আজাত্মনারে পট্রিশ থারা রোক্তমের দেহ থও থও করিয়া দম্যদিরকে প্রধান করিতে লাগিল। কিন্ত দম্মান্ত পূপও দেই নরাধ্যের মাংস ভক্ষণে অভিনাধী হইল না। বে ধ্যানাকা দু বে ব্যক্তি কৃতত্ম রাক্ষসেরাও ভাষাকে ভোজন করে না। বরং ক্ষেত্র, মরাপায়ী, তক্ষর ও প্রতম ব্যক্তির নিভার আছে কিন্তু বে ব্যক্তি কৃত্য, ভাষার কিছুতেই নিছতি নাই। যে নরাধ্য বিরুদ্ধোহী, কৃত্য ও দৃশংস, রাক্ষস বা অভাত্ত কীটেরাও ভাষাকে ভক্ষণ করে না।

ত্রিসপ্তত্যধিকশতভ্য অধ্যার।

আনন্তৰ প্ৰতাপশানী রাক্ষসরাজ বিরূপাক নানার সংযুক্ত বস্তাসকরে নমস্কৃত জন্ত্রন্ধয় চিতা প্রকৃত ও প্রান্তিত করিবা বধাবিধানে বকপচি রাজ্যর্পের প্রেত করিবা বধাবিধানে বকপচি রাজ্যর্পের প্রেত করিবা করিবে নাতা দাকারি সর্বান্ত ই চিতার উপজ্ঞানে আবিষ্ঠ্ তা হইলেন। তাহার বদন হইতে অনবরত ক্ষীর্মিপ্রিত কেন নিংস্ট্রত হইতে লারিল। সেই কেন করাজ্যের চিতাতে নিপতিত হওয়াতে বকপতি উহার প্রনাম পুনক্ষীবিত হইবা চিতা হইতে গালোগান পূর্বক রাক্ষসনাথ বিরূপাক্তের নিকট উপস্থিত হইল। ঐ সময় দেবরাজ ইপ্র সেই রাক্ষ্যের ভবনে সনাগত হইয়া তাহাকে কহিলেন, রাক্ষ্যনাথ। তুমি সোক্ষানা ক্রমে রাজ্যগ্রাক প্রন্যানীবিত করিবাছ। এক্ষণে আমি উহার পূর্ববৃত্তার ব্যরণে ক্ষিত্র করিতেছি, প্রবণ কর।

পূৰ্বে ঐ বৰ্ষণতি লোকশিতামহ ভগবান ত্ৰকাৰ সভায় উপায়িত না হওয়াতে তিনি কুজ হইয়া উহাকে এই বলিয়া অভিশাণ দিয়াছিলেন খে, মখন সে আমাৰ সভাগ সমাগত হইল না, তখন তাহাকে নিক্ডাই দীৰ্ঘকাল জীবিত আকিতে হইবে। হে রাক্সনাই! ভগবান ত্ৰকাৰ সেই বাক্য-প্রভাবেই এই প্রকী গোতমক বৃঁক নিহত হইয়াও অয়ত স্পান পুনর্বার জীবিত লাভ করিয়াছে।

শ্বরাজ এই কথা বানিয়া নিরন্ত হউলে; বক জাঁহাকে প্রাণিণাত কৰিয়া কহিল, শ্বরেধর। যদি আমার প্রতি আপানার দ্যা উপদ্বিত হইনা থাকে, জাঁহা হইলে আপানি আমার প্রমবদ্ধ গোতমকে পুনার্জীবিত করুল। তথার দেবরাজ ইক্লে বকের প্রার্থনা বাকাশ্রবংশ আক্রাদিত হইনা অ্যুতনিবেক ধারা গোতমকে জাঁবন প্রদান করিলেন। অনন্তর বকপতি রাজধর্ম পাণারাঘণ মিত্র গোতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গ্রমন করিতে আদেশ করিয়া প্রতিত্তনে খাঁয় আবাসে গ্রমন পূর্বাক তথা হইতে ক্রামালনে সম্পান্তিত হইল। ক্রন্থা মহায়া বককে অবলোকন, করিয়া বিধানাম্র্যারে তাহার অতিথি সংকার করিলেন। এ দিকে প্রতিত্তন প্রনাম করিয়েভারনে সর্বাধিত হইয়া সেই শুক্তার গর্মেই গুক্তর্বকারী পুত্র সম্পান্ত এই শ্রমা করিয়া করিছে কন্ত্রনাছিলেন মে, ঐ, কৃতত্ব পাণারা গোড়া মিধবা শুলার গর্মেকতক্ষণাত্তিক মেনান্ত করিয়া পরিলেশে নরক্রামী হকরে।

হে,গৰ্ম্মনান্ধ শ পুৰ্বেষ মহৰ্ষি নারদ আমার নিকট বে উপাধ্যান কীৰ্ত্তন করিং।ছিপেন, আমি হু হাং শত্তবা করিয়া তোমার নিকট অবিষ্ঠিল কীৰ্ত্তন করিলাব। কৃতদ্বের যশ, আশ্রম বা ক্ষম্ব 'ক্ষাপি নাই। কৃতদ্ব ব্যক্তিরা নিতান্ত অশ্রমের, উহাদের কোন রূপেই নিকৃতি লাভের সন্তাবনা নাই। যিত্রের অনিষ্টাচন্ত্র, করা কাহারও কৃত্তব্য নহে। যিত্রব্যোহী ব্যক্তি অনত-

কাৰ বেশ্বিতর নরক্ষরণা ভোগ করে। মিত্রের হিতাভিনাবী ও কৃতজ্ঞ ত্তবং স্কৃতিভাবে উচিত। নিত্ৰ হইতে স্মান লাভ, ভোৱা ৰত্তৰ উপজেটা ও ৰিবিধ বিপদ্ হইতে উদাৰ হইতে পারে। অতএব বিচকণ ৰাক্তি বিবিধ প্ৰকাৰে মিতের পূজ' করিবেন। স্থাপিত ব্যক্তি মাতেরই পাপালা কুডল ব্যক্তিদিগ্ধকে পরিত্যাগ করা⁶কর্তব্য। মিত্রজোহী ব্যক্তি কুলাসার, পাণাখা ও নৱাধম বলিয়া পরিমণিত হয়, হে ধর্মনান্স ৷ এই আমি তোমার নিক্ট মিত্রচোহী 🥴 কৃতহের র্ভাত্ত কীর্তন করিলা। ৮ একৰে তোমার আরু কি প্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, জনুমেজয় ৷ ধর্মাজ যুষিটির পিতামহ चौत्यत गुर्व धूरे त्रमृताय ,वाका अवन कतिया बाहात नत नार श्रीिछ লাভ করিলেন।

আপর্জন পর্ব সহার।

মোক্ষর্য পরীধ্যায়।

চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুদ্ধন্তির কহিলেন, পিতামহ ৷ আপনি পরম প্রিত রাজধর্মানিত व्यक्तिक कीर्त्व कतित्वन, अकटन त्य वया वमूनाय व्याध्य यांगातीत भटक ±েষ্ঠ, ভাষা কীর্ম্বন করুন

ষ্টীম কহিলেন, বংস ! ধর্মের অসংখ্য মার। যে কোন প্রকারে হউক, ধর্মের অনুষ্ঠান[®] করিনে উহা কুলাণি নিফস হয় না। আশ্রম मप्रैः य यात्र . यक्काल्कान প্র ५ कि य मप्रनाय धर्म निर्मिष्ठ हरेया छ। ত্ৰসন্দায়ের ফল অপ্রভাক। প্রলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লব হুটা খাকে। কিন্তু তপস্থাৰ ফল প্ৰতাক্ষ। তপস্তা ছারা আয়জ্ঞান ভ্নিনে, ইংলোকেই ত্রত্বের সহিত সাক্ষ্যিকার ও অনির্বাচনীয় পর্মান্দ লাভ হট্যা থাকে। লোকে যে যে রিবনের প্রতি নিভাপ্ত **অ**নুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়কর বলিয়া বোধ হয়। ধর্মাস্থশীলন ছারা চিত্ৰভঞ্জি লাভ করিতে পারিলেই সংসার ড়ণাদির ভাষ ডুচ্ছ বোধ ভট্যা থাকে। যে ব্যক্তি কলেবর পরিগ্রন্থ করিয়া **জনস্থীতে** বদ্ধ যাঁকৈ, ভাগতৈ নিশ্চয়ই অশেষ মন্ত্ৰণা ভোগ করিতে হয়। অভন্নথ ইহলোকে লোকগাভার্য যথকান হওয়া বুজিমান ব্যক্তির অবশ কর্ত্বা।

° যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতাৰহ !°শ্বনক্ষম অথবা ন্ত্ৰী পুত্ৰ ও পিতার মৃত্যু হুবলে কোন বৃদ্ধি অবলম্বন পূর্বকে শোক হুইতে পরিতাণ লাভ করা যায়, ভাষা কীৰ্তন ককন।

ভীম কৈন্দিলন, ধর্মবাঞ্জ ! অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্র কলত্রের মুত্ৰ হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতৰ হয়, শম গুণাদি অবস্থন দাৰা শোক নিবারণ করা ভাষার কর্ত্তবা। আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতি• হাস কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰা ৯ পূৰ্বেৰ্য এক ব্ৰাহ্মণ পুত্ৰশোকসম্ভৱ মহারাক গোনজিতের নিকট সমুপখিত হইয়া কহিয়াছিলেন; মহারাজ! ভূবি অজ্ঞানের ভাষ কি নিষিত্ত অন্তাপ করিতেছ? কিয়দিন পরে ভোষার শিষিতও লোকে শোক করিবে এবং বাহারা ভোষার নিষিত্ত শোক করিকে, তাহাদিপকেও শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে। ফলতঃ কি তুনি, কি আমি, কি ভোষার প্রহচরগণ সকরেই যে পুরুষ হইতে ইহ-लार्क बाधमन कृतियारहै, भित्रात्मर जाराटार नव शास स्ट्रार ।

হেনজিং কহিলেন, ভর্বন্ ৷ আপনি কিরপ বৃদ্ধি,) ভপস্থা, সমাধি, জ্ঞান ও শান্তংল আশ্রয় করিয়া বিবাদ হইতে পরিত্রাণু লাভ করিয়াছেন, चानार निक्रे कीर्टन क्टून।

ভাৰৰ কহিলেন, মহাবাজ। কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পঞ্চপকী ্বস্তার প্রাণীই ব ব কর্ম নিবন্ধন দুংব ভোর করিতেছে। আর্মি আণ্-নাক আহাকেও আপনার বলিয়াজ্জান করি না। আবার সমুদার জগং-देव आपनात विवा विरवहना कतिया शक्ति। कात पृथिवीच अगूगाव

विज्ञंग चवग्र हरैवाहि । এर निमिन्डरे चामात चन्नः कत्राण हर्व वा विया-দের সংগ্র হয় না। যেমন মহাসমূত্র মধ্যে গুই বঙা কার্চ এক বার পর-স্বর মিনিত ও পুৰক্তুত হইয়া যায়, তক্রণ নোকঁর পুরণোত্ত জ্ঞাতি বান্ধৰ প্ৰভৃতি আমীয়গৰ এক বাব তাহাৰ সহিত মিলিত হইয়া কিয়ন্ত্ৰিন পরে নিশ্চরই বিয়োগ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যথন সংসারমধ্যে আগীয়বর্গে बिरक्ष चंत्राखाँवी विजया निकाबिक बरियारक, एवन काराविस्पर्व त्यदर অভিডুত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। তোষার পুত্র চকুর এখগোচর চিন্নয় মহাপুরুষ হইতে উংপুত্র হইয়াছিল, পুনর্বার ভাঁহাড়ে বিলীন হউ- • বাছে। তোমার[®]সেই পুত্ত ভোমার ২ধার্য স্বন্ধপ **জানিতে** পারে নাট এবং "উষি ও উণ্ডাকে স্বিশেষ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি নিমিত অনুতাপ করিতেছ? বিষয় লাডে তৃতানা হওয়াই **তুঃবের** ও তুঃধ নাশই স্থাবর কারণ। স্থা ১ইডে তুঃখ ও চুঃখ হইডে স্থা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জনতে তথ ও যুগে চক্রের ভাব পরিম্রমণ করিতেছে; সকলেট স্থাৰে পৰ জুংগ ও জুংগের অবসানে স্থগ লাভ করিয়া গাকে। কেঁছট চিরকাল জুংব বা ক্ম**ব ভোগ করে না। তুমি পূর্বের ক্মব ভোগ** ক্রিয়াছ, একণে দুঃখ ভোগ করিতেছ, কিয়দ্দিন পরে স্থব ভোগ করিতে পারিবে। পরীরই শ্বর্য ও ত্রেখর আশ্রা স্বরূপ; অতএব দেহিরণ শ্রীর ছারা বেকপ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করে. াণাদিগকে নিশ্চমই ওদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। জীবন শুরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিত্ই বৰ্তমান থাকে এবং শ্ৰীৱৈৰ সহিত্য বিনষ্ট ইটা যায় 🖪 বিষয়া-স্তু অনুতাৰ্থ মানবৰ্ণ বিবিধ স্বেহণাশে বন্ধ হইয়া সলিলয় সিক্তাম্য সেতৃর লাগ্র অচিরাৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। 🌡 তলকারগর্মের লায় অজ্ঞান সমূত কেশ সমুদায় ভিলৱাশির জায় প্রাণিরণকে আক্রমণ করিয়া সংসারচক্তে অনবরত নিশীডিত করিতেছে। নির্কোধ মহুষ্যগণ ভাষ্যাদির পোষণার্থ চৌর্য। প্রভৃতি বিবিধ কুকর্ষের অন্তর্গান জরিয়া সমং একাকী উভয় লোকে যংপরোনাত্তি ক্লেশু ভে**ল ক**রিয়া থাকে। থাহারা স্ত্রী[®] পুজ **ক্**টুমাদির थैंजि निजाय वैश्वकु रुग, जाशीमगरक निम्हगुरु यश्निरक निग्छि जीर्न বনহানীর ভাষ শোকসাগন্তে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিয়োগ**ুও** জ্ঞাতি বনু প্রভৃতি আংগীয়গণের মৃত্যু হইলে লোকে দাবানল তুল্য বিষয় प्रत्य पक्ष रहेश। थार्क । अहे जाजाब सरका ऋच प्रथ अवर अवर्श व्यदेश-ৰ্ষ্য সমুণায়ই দৈবায়ত। কি ৰঞ্জুখীন, কি বঞ্দপাৰ, কি শত্ৰুসমাক্ৰান্ত, কি মিত্ৰগণের সমায়ত, কি বুজিমান, কি নিৰ্ক্লেখ সমুদায় ব্যক্তিই দৈব-প্রভাবে স্থয় লাভ করিয়া থাকে। স্থপ্তর্গ স্থাবের ও শক্রবণ দুঃখের কারণ ৰচে। প্রজাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে স্বধ লাভ হয় না। বৃদ্ধি ধন লাভের ও মূদ্রতা অর্থনাশের হেতু নছে। কি গুদ্ধিমান কি নির্মোধ, कि बीब, कि खीक़, कि खनम, कि मीर्यमर्थी, कि पूर्वल, कि बनवान, खर जकजरक^{्र} चाल्य कतिया थारक। कजाकः देवव याशास्त्र स्थ्य खानाम सरदा, সেই ব্যক্তি অৰ ভোগ করিতে সমর্থ হয়। দৈব অনুকুল না ছইলে 'স্থ-খড়াগের চৈটা নিভত্তি নির্থক। বংগ, ধোণ, সামী ও ভক্তর ইতানের মধ্যে যে ধেলুর সৃত্ত পান করে, সেই ভাহার বধার্য অধিকারী, অক্টেক্স তাহার উপর মমতা প্রাপ্ত বিভূষনা মাত্র।° ইহলোকে গাঁহারা শুসুকি লাভ করিতে পারেন অধ্বা ঘাঁহারা নিতান্ত নির্বিক্লে সমাধি অবলখন কৰিয়া **থাকেন,** তাঁহাৰাই প্ৰক্ষপদাৰ্থ লাভে সমৰ্থ হন। ভেদদৰ্শীদিগকে অবুগুই ক্লেশ **ভোগ করিজে হয**় প্রিতেরা সমাধি বা সুষ্প্তি আগ্রয় क्रिया थाटकन, अन्न भट्ट भनार्थन क्रिक्ट क्रमाँठ डीशांनिटनंब अवृत्वि वय না। ফলত কুষ্তি ও সমাধি দারাই লোকের মর্থার্থ হুখ ভোগ হইয়: পাকে। বাঁহারা উৎকৃষ্ট বৃক্তিএবং অথলাভ করিয়া অথতঃখণ্ড ও যাৎমর্যা-विहीन हरेगारहन, व्यर्थ वा अनर्थ डाहानिगरक दथनरे विठलिख क्रिट পারে না। বাঁহীরা তংজান লাভ করিতে পারে নাই, অঞ্চ শান্তভান-সন্দন্ন হইয়া**ছে তাহাদিগতে** অবশ্যই নিরম্ভর স্থ**ন দু:খ ভোগ** করিতে হয়। সদস্থিবেকবিহীন গৰিভি মূর্বেরীট্র শত্রুক্ষয় ও পরের অবযাননা করিছা খৰ্গন্থ দেবগণের ভাষ্য প্রমানকে নিয়ত কাল হরণ করিয়া থাকে ৷ স্থেপর পরিণামেই ড়ংখ উপস্থিত হয়। স্বাদস্থিই ড়ংখের প্রধান কারণ। স্ক্রভা ুৰাৱাই স্ববোৎপত্তি হইয়া থাকে। ঐবর্ষ্য ও বিভা দক্ষ ব্যক্তিকেই আশ্রন্থ करतः चनम वाक्ति कथनरे ये पूरे भवार्य लाख केविएक मबर्थ सर्व सा। কি মুখ কি গুংব কি প্ৰিয় কি অপ্ৰিয় বাহা উপস্থিত হউক না, স্বন্থচিতে ৰ্ভতেই বৈ স্মান্ত্ৰি হুবি স্বভাৱ ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি | তাহা সম্ভব করাই বুজিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভবেত্ব

বিষয় সহত্ৰ মহত্ৰ মহিবাছে: ঐ সমুদার মৃঢ় ব্যক্তিদিবকে অবিভূত করে, প্ৰিজন্মিকে ক্থনই বিচলিভ করিভে। পারে না। বে ব্যক্তি বৃদ্ধিমান কৌশনজ্ঞ, শাল্লাজ্যাসনিবত, অন্থাবিধীন, দাত্ব ও জিতেন্দ্রির এবং যিনি <u> প্ৰিৰচিত্ত হইয়া সমাধি ভাৱা এক্ষৰুত হইতে পাৱেন, গোকে তাঁহাকে </u> क्यारे चान क्विट अमर्थ १६ मा। नहीरदद कान चन्न पनि भीक, खान সু:খ-ৰা আয়ানেৰ কারণ হয়, তাহা পরিভ্যাগ করা অবঠা কঠব্য। বিষয় জ্মুদায়ের মধ্যে যাহাতে মুম্ভা জন্মে তাহাই পরি**ভাণের কুরিণ হই**য়া উঠে। আৰু বাহা যাহা পৰিভ্যাগ কৰিতে পাৰা যায়, সেই সকল হইভেই শ্বৰ উৎপদ্ন হুইয়া থাকে। বিষয়স্থামুরানী পুদেষকে বিষয় স্থাধের অনুসন্ধান कविएक क्रीवरक विमष्टे करेरक क्या। विकिक विषय खर्थ वा अवीय खर्थ देवताना জনিত ক্ৰয়ের শেড়শাংশের একাংশও নহে। কি পণ্ডিত কি মুর্থ কি ৰলবান কি দুবাস স্কলকেই পূৰ্বজন্মকৃত শুভাভত কাৰ্য্যের কল ভোগ किविर् इरेटन । बरेकरन अब जूरन अब्द खिए व व्यथिय विषय क्योजमक्ता প্রিভ্রমণ করিতেছে। পঞ্জিতের। ঐ বিষয় বিশেব রূপে অবগত হুইয়া কিছতেই অভিডুত হন না। তাঁহার। সতত বিষয় সমুদায়ের নিস্না ও ক্রোধ পরিত্যার করিয়া খাকেন এবং কামকে ক্রোধের ফেছু ও লোকের' এত্যর কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। বংকালে পুরুষের বিষয়-বাসনা সমুদায় কুর্বের অর্ক প্রত্যক্ষের লায় সম্পূর্ণরূপে সমূচিত হইয়া বায়, ভৰনই তিনি আয়জোতি প্ৰভাবে ঘয়ং আয়াকে দৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ | হম। যথন তিনি ভয়, বিষ্যান্তর্বাগ ও বিদেব বুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে পারেন, খবন কাষ্মনোধাক্যে কাহারও অনিষ্ট চেটা না করেন এবং ববন তাঁহা হইতে কেহ, ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহাৰ পুরুষ পুলাব ব্ৰহ্ম পদাৰ্থ লাভ হইয়া থাকে। আৰু 'বেন তিনি সত্য, মিধ্যা, প্ৰোক, হৰ্ষ, ভগু, অভয় এবং প্রিয়, অপ্রিয় পরিত্যার করিতে অসমর্থ হন, সেই সময়ই তাঁহার 'চিত্ত প্ৰশান্ত হইয়া উঠে: জুম্মতির: যাতা ক্র্মনই পরিত্যাগ ক্রিতে পারে না, মনুষ্য জীর্ম ৬ইলেও'খাহা^{*} জীর্ম হইবার নতে এবং খাহাকে প্রাণান্ত-কর রোগ বলিনা বিবেচনা করিতে হন, গুলই বিন্সঃখাকে যিনি পরিত্যার করিতে পারেন, তিনিই মধার্য স্বয়ী।

পুর্বে পিক্সা নামে এক বেলা বাধা কৃত্যিছিল এবং ক্লেশের সময ৰেৱপ সনাতন ধৰ্ম লাভ করিবাছিল, আমি এই উপলক্ষে তাহা কীৰ্ত্তন क्तिएकि अपने कर । अन्या वे ध्वरा महरूक्षाता वीर शिवक्य कर्त्रक ৰঞ্চিত হইয়া নিতান্ত খুংধিত ইইখাছিল। সেই ক্লেশের সময় দৈবপ্রজাবে ভাহার শান্তবৃদ্ধি উপস্থিত হইল। তখন সে কোন্ড করিয়া কহিতে লাগিল, হাব। যে সর্বান্থধানী নির্মিকার পুরুষ আমার হাদরে বাস করিতেছেন, আমি কামাৰি ছাৱা ভাঁছাকে প্ৰাচ্ছৱ কৰিয়া ৱাখিয়াছি। এক দিনও श्रामयानम्बर्ध प्रवाशास भवनापत १६ नार । यामि पामि धार्मकानस्त चाउलाम चाउरपुरः मवसात्रमानाः ५२ मयाध्यः कवितः। शृत्सं या वास्मित প্রতি নিড়ার অনুরাজ হইণাছিলান, সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কুরুনই ভাহাকে কাঞ্চ বলিয়া বোধ কৰিব না। একণে আনার ভবজনে উপস্থিত হইলাছে, স্মুডরাং সেই নরক্ষণী ধুর্তেরা পুনরায় আমাকে বঞ্চনা ক্রিতে अवर्थ हरेटर जो। ' देवववन्, ए जनास्त्रीय प्रायः जन्यनर्थ । वर्षकर्ण प्रिन শত হইবা থাকে। আজি আমি জ্ঞানবলৈ বিব্যবাসনা পরিত্যাগ ও |_কনিজ্ঞিত মূগকে লইবা বাহ, তজ্ঞাপ মৃত্যু সেই বিব্যসন্তোগে অপরিভৃত জিতেন্দ্ৰিয়তা লাভ কৰি:াছি। আশাবিহীন মহান্তাৱাই সফল্পে নিক্তা-মূব অনুভৰ করিয়া থাকেন। আধা পরিত্যান অপেকা পরম স্থাবের কারণ আর কিছুই নাই। পিকগা এইরণে আশার উঠেছৰ করিয়া পথম **স্থে নিজাগত হ**ইলা।

ভীম কহিলেন, ৰংস! মহাবাৰ গ্রেক্তিং আক্ষণের এই সমুদার ও ৰভাৰ বুঁক্তি যুক্ত উপদেশ শ্রবণে শোক পুরিডাার পুর্বক প্রকৃতিম হুইবা প্রম পরিভোগ প্রাও হুইলেন।

পঞ্চসপ্রত্যধিকশততিম অধ্যায়

বৃধিষ্ঠির কবিলেন, পিতামহ। এই সর্বাভূতক্ষকর কাস অভি সম্বর অভিক্রান্ত হইতেছে, স্মৃতরাং বসুব্য কি রূপে শ্রেরোলাভ করিবে? আপনি তাহা কীর্ত্তন ক্ষুদ্র। তীম কহিলেন, বংস। আমি, এই মূর্লে পিতাপুল্ল সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিভেছি, শ্রবণ কর। পূর্বাকালে কোন সাধাবনিরভ ত্রান্ধণের মেধাবী বাবে এক মেধাৰী পুত্ৰ ছিলেন। একলা সেই মোক্ষর্বার্থ কুণল লোক্তুদ্ধিশারক মেধাৰী পিতাকে ক্সিল্লানা করিলেন, পিতঃ । মন্তব্যর প্রমান্ত্র অভি লবর কর হইতেছে, ধীরসভাবসন্দর ব্যক্তি ইহা সম্ভাক্ত অ্বগত, হইবা কি কার্য্যের অন্তর্ভান করিবেন, আপনি ভাগা বধার্বরূপে আনুপ্রক্তিক করিব।

করন। আমি আপনার উপ্রেশন্মসারে ধর্যান্তর্ভান করিব।

পিতা কহিলেন, বংস ! ৰম্বা সর্বাত্তে জ্রক্তর্বা: অবলবন পূর্বক্ বেলাধ্যমন ও তংপরে পিতৃগণের উদ্ধার সাধনের নিমিন্ত পুজোৎপ্রাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিপেনে বিধিপূর্বক অধ্যাধান ও ৰজ্ঞাত্রন্তান করিবা বানপ্রস্থ অবলয়ন পূর্বকে মুনি হইবে ।

পূত্ৰ কহিলেন, তাত ! এই জীৰচনাক নিৱন্তৰ অভিছত ও আক্ৰান্ত কইতেনে, এবং ইহাতে অমোৰ বিষয় সমুদায় নিৱন্তৰ গচাহাতু কৰিতেনে, অতবাং আপনি কি কথে আমাকে এ প্ৰকাৰ উপদেশ প্ৰদান পূৰ্বক সন্তঃ কোন কাৰ্যায়ন্তান না কৰিয়া নিশ্চিত ক্ষমা ৰহিলেন ?

শিতা কহিলেন, বংস! তুমি আমাকে কি নিমিত্ত এইরূপ বিজীবিকা প্রদর্শন করিলে? জীবলোক কোন্বত্ত ছারা অভিভূত বু, কোন্বত্ত ছারা আক্রান্ত হইতেকে এবং ইহাতে কি রূপ অবোহ বিষয় সকলই বা নিরন্তর গতাগাত করিতেকে?

• পুত্ৰ কহিপেন, তাত ৷ এই জীবলোক সততই জুৱা দাব: •অভিভূত ও पृश् पाता चाकाच स्टेट्स्ट अवः देशाल चागुक्तवकत ताकि मयुनाय পর্য্যাবক্রমে গমনাগমন ক্লবিতেছে। আপনি^ত কি নিমিত ট্রা অবগ্রত "रुरेटिएए में मा। चामि यथन विराग करण धरशकु रुरेशांकि रव, बाजि সকল প্ৰতিনিয়ত জনতে সঞ্চৰণ করিয়া লোকের আয়ুক্ষ কুরিলেছে এবং মৃত্যু ক্ৰামে ক্ৰামে অগ্ৰসৰ হইতেছে, তখন কিয়াপে অভ্যানাস্ক্ৰাৰে শাচ্ছন্ন, হইয়া কালাভিণাত করিব। বৰন প্রত্যেক রাজি লোকের খায়ু-ক্ষয় করিতেছে, তথন নহয়ের জীবিডকাল নিতান্ত অকিঞ্চিংকর। ধ্বন মূহ্য আসিয়া উপ্থিত হয়, ভবন অল সলিল্য মংক্রের ভাগ কোন वाङ्गिरे प्र नार्ख मधर्य श्व मा । यथ्यात प्रक्रितीय समानव मा ६हेटल হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে এবং ব্যাম্রী যেমন মেনকে লইয়া ৰায়, সেইগ্ৰণ সে বিষয়াদক্ত চিত্ত, কাম্যকর্ষের খলডোগ্নে প্রবৃত্ত, মনুষ্যকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে। অতএব ঘাহা আপনার প্রের্কর তাহা ষ্মন্তই অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য। তিৰিখ্যে কালপ্রতীক্ষা করা নিতান্ত অনু-চিত। স্বর্থার কার্য্য অন্তর্ভীত না হইলে **হইতেই মৃত্যু তা**হাকে অ<mark>তির্বণ</mark> করিয়া থাকে; স্বতরাং যাহা পরদিনের কার্য্য তাহা অভই অনুষ্ঠান করা কৰ্মবা এবং যান্ত অণহাছে অন্তৰ্জান করিতে হইবে, তাহা পূৰ্মাছেই সন্দন্ত কৰা শ্ৰেষকর। মহুদ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃহ্যু ভাহার প্ৰতীকা করে না এবং কোন্ দিন যে মৃত্যু হইৰে, তাহাও কেহ অবধারণ वित्रिक्त भारत्व मा। यन्न रागत्व कीयक अनिका; व्याउधव रवीयमावन्दार उदे धधाल्यीलन करा चावक्रक। धर्च चल्छिङ हरेटल हेट्टलाटक कीखि छ প্রসোকে হ'ব লাভ হইয়া থাকে। মহুব্য মোহপ্রভাৱে পুত্র কল্ফা-দিন কাৰ্য্যসাধনে উভত হইবা কৰ্ত্তব্যাকৰ্তব্যের প্রতি দুষ্টিঃ:"ভ"ন' করিবাই যে কোন প্ৰকাৰে হউক উহাদিগকে ভৱণ পোষণ কৰে, কিন্ত ব্যাহ্ৰ যেমন পুক্ৰাদি পৰিবৃত ৰম্ব্যকে অনায়ানে হৰণ কৰিয়া থাকে। লোকে এই कार्या अन्पूर्व बरेबाट्य, এই कार्या व्यक्त व्यक्त छिठ बरेबाट्य এवर এই कार्ट्याब অন্তৰ্গন কৰিতে হইবে, এইৰূপ চিন্তা কৰিতে কৰিতেই কৃতান্তের বলীভূত **इय ! बस्**या किर्माण कर्षात क्षत्र क्षेत्र क्षेत्र का केरिएक केरिएक केरिएक केरिएक ক্ষেৰ গৃহ ৩ বিশণীকাৰ্য্যে সংসক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু ুভা**হা**কে व्याचनार करत । कि पूर्वान, कि वजना(रू, कि भूत, कि क्वीकृ कि पूर्व, কি পঞ্জিত মুত্যু কাহাকেই পৱিত্যাৰ কৰে না। 'হে জুজ। যথনশ্ৰিজ্যু, क्यता, गामि ७ विविध निश्चि अर्थू पत्र मूर्य समूत्राय *प्रवि*ष्ट माण्य क्रिया ৰহিবাছে, তৰ্থৰ আপনি কি প্ৰকাৰে স্বন্ধের ক্লাৰ অবস্থান ৷ করিতেছেন ১ শীৰ স্বয়গ্ৰহণ কৰিবাধাত্ৰ জৰা ও মৃত্যু তাহাৰু বিনাশসাধনেও নিষিত্ত তাহাৰে আক্ৰমণ কৰিবা থাকে। এই জৰা ও মৃত্যু বাৰা স্থানৰ জন্মন-ছক সমুদাৰ পৰাৰ্থই আক্ৰান্ত ও অভিভূণ্ড ৰহিষাছে। প্ৰানে বাস মৃত্যু-্ মূৰে অবহাবের তুল্য। অৱণ্য দেবতার **মান বলিলা নির্দিট ক্টের**। থাকে। মত্ৰৰ তথাৰ বাস কৰিবা তণকা কৰাই প্ৰেৰ। স্ত্ৰীপুজাদিৰ প্ৰতি আনাক্তই ৰংলাত বছৰের রক্ষু। পুণ্যবান্ লোক নেই রক্ষু

ছেগন করিবা ছুক্তি লাভ করেন; আর বে ব্যক্তি পাপারা লে अवस्ते (महे वक्के दृष्टम कविएछ नवर्ष हम हा। देव वाक्ति कायबदनांवांटका ক্লাকিকাৰ্যনও হিংসা না কৰে, হিংমু ও তক্ষৰণণ তাহাৰ কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনা সরুণ। কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিবা নিবারণ করিতে পারে 페। সত্য পদ্বিত্যাৰ করা কলাপি কর্ত্তব্য নহে। সত্যেই অযুত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সভাবত, সভাবোগ ও সভা আধন পরায়ণ কইবা সভা বারাই মৃত্যকে পরাজ্য করিবে, মৃত্যু ও অমৃত এই ছুইটিই (वह बर्धा मक्षत्र) कतिराज्य । जन्न(था बर्धा स्वार्थकार्य गृङ्ग ध्वः সভ্যপ্রভাবে অয়ত লাভ করিয়া খাকে। অতএব আমি একণে ভগবান্ ব্ৰহ্মার ভাষী কীম ক্রোধ ও হিংসাপুত্ত, সতাপরায়ণ ক্ষাবান্ এবং সম-সুংৰ স্থৱ হুইয়া মৃত্যাক্তম পরিন্যার্ম করিব। শউত্তরায়ণ উপস্থিত হুইলে আমি শান্তিযক্ত, ব্ৰহ্মযজ্ঞ, বাক্তক্ত, মনোষজ্ঞ ও কর্মমজ্ঞে প্রম্নত হইব। বাদৃশ ব্যক্তিদিধের কৰনই বিংসামূলক পশুষক্ত বা অনিষ্ট ফলোপধায়ক क्वयरक्ष्य अनुष्ठीन कबिएड श्रवृत्ति करन ना। वीशंत वाका, यन, তপ্তা, ত্যাগ ও সত্য ব্ৰহ্মনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চৱই প্ৰম গতি লাভ কৰিয়া খাকেন। বিভার ভুগ্য চকু, সভাের ভুগ্য তপতা, আসক্তির ভুগাঁ দুংৰ ও বিৱক্তির ⁸তুত্য কৰা আৰু কিচুই নাই। আমি এক্ষরণে এক हरेएठ छेरलब हरेगाहि। स्वामि उक्तमिर्छ। स्वाप्ति क्षमण स्वापाद গর্বে পুজরূপে উংপল ইইব না। পুল আমার উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। আমি ত্রন্থেই উংপন্ন হইব। একাকীছ, সমতা, সক্তা, সক্তরিত্রতী, অহিংসা, ' সক্ষয়ে, তপস্থা ও যাগ য জাদি ক্রিযাকলাপ হইতে নির্তিই ত্রাক্ষণের প্ৰমুম ধৰ্ম টিবনখন ঐখৰ্ষ্য, বন্ধু বান্ধৰ ও পু**তা কলমে প্ৰযোজন** কি ? আপনার পিতা ও পিতান্ত্রহ কোধার গ্রমন করিয়াছেন, তাহার কিছুট নিৰ্ণয় নাই ; অতএৰ ধুজি মধ্যে প্ৰণিষ্ট ব্ৰহ্মকেই অনুসন্ধান কৰুন।

হে যুবিষ্টির ! এশক্ষণ পুলের এই গুণ হিতকর বাক্য প্রবণ করিয়া ফেলপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, ভূমিও ধর্মপরায়ণ হইয়া সেইরূপ অনুষ্ঠান কর।

যাইনপ্রত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধর্মধান্ত। আমি এই উপসক্তে শপাক্ষীত নামে এক পুৱাতন ইতিহাদ কীওঁন কৱিতেছি, শ্ৰৰণ কৰ। কিয়দিন হুইদ শশ্পাক নামে এক ত্ৰাঞ্চণ দাবিজ্ঞান ছঃখনিবন্ধন আন বজের কেশে এবং খীয় পথীৰ কুৎসিত ব্যবহাৰে নিতাও কাতৰ হইয়া সংসাৰাশ্ৰৰ পৰিভ্যাপ-পূর্বক আমাকে কহিয়াছিলেন খে, ইহলোকে জন্মপরিপ্রত করিবামাত্র বিবিধ স্থিত কুলো যানবগণকে আশ্রয় করে। কিন্তু মতুৰ্য যদি সেই স্বয় বা দু:ব প্রাঞ্জ হুইবামাক উহা দৈবায়ত বলিয়া বোধ করে, ভাহা হুইলে তাহাকে আর আঞ্চাদ বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। তুত্রি নেই কামবিহীন হইয়াও চিত্তসংঘ্ৰে অসমৰ্থ হইয়াছ ৰলিয়া মোক্ষণৰ্শেত্ৰ অভিমূৰীন হইতে সমৰ্থ হইতেছ না। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্য বস্ত পৰিত্যাৰ পূৰ্ম্বক ইতত্ততঃ পৰ্যাটন কৰিলে অনায়াসে স্থবলাভ হুইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই স্থীবে শঘন ও স্বধে প্লাক্রোধান করে। ইছ-लार्ष्य व्यक्तिक्व ठाँ भगर्कालका विदालन च्युनारक व वन्नाव विनात। কাৰ্মালা ব্যক্তিদিগের উহা লাভ করা নিতার স্ফুর্চন, কিন্তু সংসারবিরত বাজিৰী উহা অনুযাসে লাভ ৰুৱিতে পাৰে। বিশুদ্ধান্থা অফিঞ্চন দরি-त्वत नमकक वाङि जिलाकमध्या नैयनलाञ्च हम ना। बाक्षा छ **অবিশ্**নতা এই উভয়কে পুরিষাণ করিলে অকিঞ্নতা সর্বাংশে অভিত্রিক रुरेश थाँदक । विट नव कू वे छर्छीयत वह वक महर दिवक्ता आहर दन, नारकाचन निवद्य कांनश्रदाचन छाव निठाल छेवियं व्यक्तिन । चान অকিকন ব্যক্তি ধনত্যাগ নিবন্ধন অঘি, অওজ গ্ৰহ, মৃত্যু বা দুৰ্গ্যু হুইতে ৰিছুমাৰ ভীত হয় না। বে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলখন পুৰ্বাক কেছাত্ৰ-जारत विष्ठवर्ग ७ वास छेनथान कविया शृजिर्ड नयन करत, रववडातां हैं। নতত তাৰাকে সাধ্বাদ প্ৰদান কৰিয়া থাকেন ৷০ ধনবান ব্যক্তি ক্লোধ

লোডের বলীভুত হুইছা বক্রভাবে দর্শন, মুধ্বিকার প্রদর্শন, প্রকৃতী वकन, वश्रताई रामन ও इसीका धाराब शूर्सक श्रवेगे मान उपाछ हरेला दिनहरे छ। हा इ वर्ष निवीक्ष कविए अफिनाओं हर ना । अवर्षा-সেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিকে মুখ্ব করিয়া সমীরণসঞ্চালিত পরংকালীত্র জনধৰের ভাব বিচলিত করিতে থাকে। তখন আমি কেবন মনুব্য निह ; ज्ञानवान, धनवान, ७ नश्कृती छव वह विविध छाहात बरनामत्था बहा অভিযান জনে। ब অভিযান নিৰন্ধন চিতের প্রয়াণ উপস্থিত হইর্নেই लारक करम करम भिङ्मिक नम छ खवा निः मिष्ठ कविशा <u>श्वित्</u>यार চৌধ্যকৃত্তি অৰুসক্ষ করিতে অভিগানী হয়। তথন ব্যাধ যেখন শর্মিকরে মুগ্যক্ত, আহত করে, তিজেণ নহণতি সেই সেই উআর্গপ্রবিত প্রসাপহারী দম্যকে রা**জ্যও হারা** ভাড়িত করিতে আরম্ভ করেন। এত**ন্তি**য় ভাহার অগ্নিদাহ ও অন্ত্রবিদারশপ্রভৃতি অন্তান্ত বিবিধ ক্লেশুও উংপন্ন হইয়া থাকে। অতএব অনিত্য পুঞাদি কামনা-পরিত্যাগ করিয়া সংসারধয়ে অবজ্ঞা अन र्नन पूर्वक भीय वृद्धि महकारत रमेरे ममुनाय पुःरथन अजीकान रहे। क्या चरश कर्खरा । भःमाताश्रद পरिजान ना कतितम निर्जटह भयन এবং স্কাতি বা স্থৰ লাভের কিচুমাত্র প্রত্যাশা নাই : অতথ্য আপনি সম্ভ পরিত্যার পূর্বাক স্থাী হউন।

হে মহারাজ ! পূর্ণে হুস্থিনানগরে মহারা শশাক আমার নিকট এইলপ কীর্তন করিয়ছিলেন ; অতএব সংসারধর্ম পরিত্যার করাই সর্বোংকৃত্ত বার্যা।

সপ্তসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুগিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। এদি কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং ৰছ ও দানাদি কার্যোর অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়া ধনগাভ করিতে না পারিয়া ধনত্বপায় অভিনৃত হয়, তাহা হইলে কির্মণ কর্মিয় ছারা, তাহারু ক্রথলাভ ছুইতে পারে ও তথি কীর্তান ক্ষমন।

खीय कशितन, वरम ! त्य वाक्ति मर्सविवत्य मम्खादव मृष्टिभाड. व्यविशामि लाट्ड बनाया, भठा राका श्राद्यांत्र, देवताशा व्यवस्थ क क्षेत्रि-ষ্ঠানের বাসনা প্রিভ্যাগ ক্রিডে পান্দেন, ভিনিই স্থিয়ী বলিয়া পরিগণিত হন। প্ৰিতেরা **ঐ পাঁচ**িকেই মোক্ষ্যাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ কৰিয়া थाटकन । यो प्रमुपाय क्रिन वर्ग, वर्ष ଓ छे दहे सूथ लाएकन छेलायासन নাই। মহায়া মঞ্চি নির্বেদ উপদ্বিত হইলে বাহা কহিয়াছিলেন, এফৰে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহান্তা বারংবার ধন পাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্ব্য কইতে পারেন নাই। পরিশেষে তিনি কোন প্রকারে কিঞ্চিং ধন' ছারা ছুইট্র গোবংস ক্রম করিলেন: ঐ ওৎসদয় মফির আবাদে অভি যতুস্তকারে প্রতিপানিত হইত। একদা হতভাগ্য মৃদ্ধি উহাদিগকে ভূমিত্বর্গণে শিক্ষিত কৰিবার অভিনাবেশ্যুকার্টে সমাক্রণে যোজিত করিশ কেত্রাভিত্ত গ্ৰন ক্ৰিতেছেন, এমন সময় উহাৰা পৃথিমধ্যে এক উইকে শ্বান গৈছিয়া সংসা বন্ধন ছেদন পূর্ব্দক মহাবেগে তাহার ক্ষমদেশে নিপতিত হইল . উद्वे भिरं वरमष्ट्यव मिन्द्रिया यारावन्यन मारे क्यायाविष्टे बरेवा गाट्यायान पूर्वाक जाशामिशतक वादःवांत छेश्टकाण कतिएक क्रीतरक बशास्त्रत सबस করিতে লাগিল। তথ্ন মুদ্ধি সেই বংস্বয়কে পরৰ শত্রু উট্ট, কর্তৃক দ্রিয়-ৰীণ ও মৃতপ্ৰায় দৈৰিয়া কহিলেন, যে অৰ্থ দৈব কৰ্তৃক সম্পাদিত না হয়, অনিপুৰ্ণ ব্যক্তি বিশেষরূপে যত্ন করিলেও তাহা অসি**ঙ্ক**রিতে। পারে না । चायि मानाविष कही बौद्धा वर्द्धनात्म कृष्ठकार्यः हरेत्व ना शादिया श्वित्सत्व এই গোবংস্থৰ ক্ৰয় কৰিয়া ধনলাচ্ছেৰ বাসনা কৰিয়াছিলাৰ। এছেৰে এবিৰয়েও এই দৈৰ দুৰ্ঘটনা উপীন্ধত হুইল। আমার এই প্রির বংসভয় উংশ্থ-शांधी केटहेव शबने लाट्य वाबःवाब केंदिक वे बनिष्ट्रयन आय मन्त्राम व्हेटकटा একণে দৈব ব্যক্তীত এই পূৰ্যনিক্ল অন্ত কোন কাৰণই লক্ষিত হইতেছে হী। স্থতরাং এবিবৰে পৌকবপ্রকাশ করা নিভান্ত নিছল। যদিও লোকদুটাভে পূক্ৰকাৰের অভিত স্বীকার করা যাব, কিছ বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া त्वविदल छेश त्य त्विवायक छाश व्यवक्र त्वायश्रमा हरेत्व। याश इडेक ञ्चालिकारी मुक्तरव देवतात्रा यात्रव कवारे वदश्च कर्छरा । देवतात्राम नव ব্যক্তি এককালে অৰ্থ সাধনেৰ আশী পৰিত্যাগ কৰিছা অক্সক্তে নিৰোল্বৰ **बञ्चन संदिर**ङ शास्त्रम । यहांचा अक्टरन मनच शतिकालगृक्षक जीव

শিকাৰ আবাদ হইতে অন্তণ্য গ্ৰম কৰিবাৰ সময় এই ক্ষেক্টা অন্তি উত্তৰ কথা কৰিবা দিয়াছেন যে, মিনি খাধ সমূদায় অভীষ্ট লাভে সমৰ্থ হন, আৰু মিনি সমূদায় অভীষ্ট লাভে সমৰ্থ হন, আৰু মিনি সমূদায় অভীষ্ট পৰিলোগ কৰিতে পাৰেন, এই উজ্বেছ মধ্যে জোগৰিছত পেৰোক্ত ব্যক্তিই এপেকাকৃত প্ৰশংসনীয়। পূৰ্বে কেইই ভোগাজিসালেৰ সামা অভিনাম কৰিছে সমৰ্থ ইন নাই। মাহাৱা নিভাগ্ত কুচু ভাঠাছিগেৱই শৰীৰ ক স্বাধন বক্ষায় মহাবদ্ধ উপস্থিত ইইয়া থাকে।

শত্রৰ হে অর্থকান্ত্র নে ! পুনি আণা ইইতে নিয়ন্ত হও এবং বৈরান্ত্রা আশ্র পূর্বক লাগি অব প্রনাল বি । পুনি, তুমি বাবংবার আলা কর্তৃক্র বিক্ষিত কইবাছ, তথাপি বৈধান্ত্রা স্থাপন্ত্রন কর নাই। এইকণে যদি ভোষার আমাকে বিনাশ না করিয়া অংগার সহিত্য ক্রীড়া করিবলি বাসনী থাকে, ভাকা ইইতে আর আমাকে কথা ধনলোক্ত প্রদর্শন করিও না ; তুমি বাবংবার ধনশক্ষ করিয়াও উইা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি ভোষার ধনাশা নিরতি ইইতেছে না । আর কবে উইা ভিরোহিত ইইবে গুইয়া এই স্থানে অবস্থান করিতেছি । কি পূর্ব্বে কি একণে কর্মনই কেই আশার পারাকার্ছ। ক্রমণ করিছেছি । কি পূর্ব্বে কি একণে ক্রমই কেই আশার পারাকার্ছ। ক্রমণ তান করিতেছি । আশা তান করিতে আর পরের অন্তর্গ্ব হিছ হৈ হা না । যাহা তরক, একণে সমুদান পরিভাগে করাতে আমার পরের অন্তর্গ্ব হিছ হৈ হা না । যাহা তরক, একণে সমুদান পরিভাগে করাতে আমার বেংগিন প্রাক্রণা ভক্ত ইইয়াছে।

হে বাসনা। আমার নিশ্চেত ব্যেব চলতেছে যে, ভোমার হাদয় বঞ্জের প্ৰায় মিতান্ত স্থকটিন ৷ নচেং ছোমার উপর শত শত এনিষ্টপাত হইলেও উহা শত্ৰা বিদাৰ্গ হংল না কেন্দ্ৰ সাৰি ভোষাকে এবং ভোষার প্রিচৰন্ত স্কলকেও বিলক্ষণ খবৰত আছি : একণে আমি ভোমার প্রিংতিকীযু ক্টয়া প্রমান্ত্রা হইতে প্রমান্ত্রণ লাভ করিব। তুমি সকল হইতেই সমূত হইলা থাক; স্বত্থৰ অধি সঙ্কল আগ ব্যৱস্থাত ভূমি। সমূলে উন্মূলিত হলবে। আর্থস্পুতা কথনট স্মধাবত বুলিচা প্রিগণিত হইতে পারে না। অর্থগান্ত **৫৩বা নিতার** জুগর। অর্থ গ্রহণত হইলে চি**ডাটবাকে নিম্ম ১ইতে** হল এবং অধিকৃত ধনের নাশ কালে উঠা মৃত্যু তুলা ধোরতর জুংখাবহ ক্রয়া উঠে। ফ্রন্ড অক্টের নিকট খাচ্জা করিয়াও অর্থগাভ না হইলে লোকেয় হে সু:ৰ উপস্থিত ২০খ্য থাকে, বোধু হয়, উহা মণ্ডেকা গুৱুতৰ ক্লেল আৰু কিঃই নাই। কোন ক্ৰমে শ্বৰ্থ লাভ গংলেও ভাৰাতে কোকের ভুপ্তি লাভ ত্ত্বৰা; প্ৰত্যুত ক্ৰমে ক্ৰমে ঋধিক লাভের আশা পরিবন্ধিত হইতে থাকে। আমি বিলক্ষণ যুবিয়াছি যে, ধনঃ ফাল আমার বিনাশের মূল ; অতএব হে বাসনা। তুলি থামাকে পরিত্যার কর। যে পঞ্চ আমার দেহকে। আশ্ৰয় কৰিয়া অবস্থান কৰিতেওে, তাহাৰা আমার দেহ ২০তে যেখানে ইচ্ছা হয় গমন করিয়া **ত্বৰে** বাস কাকি। অহ**কারানি কাম ও** লোভের অনুব । অত্থৰ তাহাদিবের এতি আমার কিছুমাত্র প্রীতি নাই ; অতঃ পর সামি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাপ্রতা আশ্রয় করিয়। আমি ভারপতে সর্ব্ধভূত ও আল্লাকে অবলোকনপূর্বক নোগবিদ্ধে বৃদ্ধি, প্রাক্তাদি জ্ঞানে, একাগ্রত ও ত্রত্থে মনঃসংখ্যোর করিয়া অনাসক্ত চিত্তে নিরুপচ্চত্তে পুরুষ শ্ববে এই জ্বন্ত বিহার করিব। বাসনা। আর তুমি আমাকে কাৰ্যে প্ৰেৰণ বৰিষা তুঃখে নিপতিত কৰিছে, সুমৰ্য হইৰে না। ভূকা, শোহ ও শ্ৰম অ গৃতি সমুদায়ই তোমা ২ইতে মন্ত্ৰ হটয়া থাকে। অভ্ৰেব আমি অবশ্ট তেখেকে পরিতাগি করিব। শনের খনেক দোধ। মনুব্যের ধন ক্ষা হইলে স্কাপেকা অধিকত্র সংখ ভোগ করিতে হয়। জ্ঞাতি ও ৰিত্ৰগ্ৰণ নিৰ্ম্বন ব্যক্তিকে নিৱস্থৰ অবজ্ঞা ও অপমান কৰে। অৰ্থে যে অল-माज चय मा ७ २२म पारक, टोठां उ ए:यमारन क्राक्ति।, यांशांत धव धारकः अञ्चान जोशांक निवस्त्र थिटि। द्वान धनोनपूर्वक উरविषय करते। ৰাং হউক, একংশ আমি বছকালের পর জানিলাম বে, অর্থলালসা অভি-শয় ক্লেশকর। অভএব হে বাসনা ! তুমি আর আমাকে রুধা ক্লেশ প্রদান করিও নাঃ তুমি অনলের জাব শরীর দথ করিয়া থাক; তুমি নিতান্ত অনুৰদৰ্শী বালক ও তুৰাকাঞ্চী; তোমাৰ ঘৰন থাহাতে অভিকৃতি হয়, তুমি ভূংক্ষণাং ভাগতে অম্বক্ত ইহতে আমাকে অমুদ্ৰোধ কর। কোন্ ৰত অলভ মার কোন্বও ছুর্ল ভ তাহা তোমার কিছুমার বোধ নাই। পাভালের ভাব ভোষাকে কোন রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। তুমি পুন-। ৰায় আৰাকে দুঃৰে পাতিত কৰিতে অভিলাৰ কৰিতেছ ; অভগ্ৰৰ আজি चर्चाय अपनि अपनि एक विश्व कर्माय । आदि स्वया-লাশ নিবন্ধন সুংখ উপস্থিত হণ্যায়ত আমি সহসা সুমুহার ভোগস্থৰে

জনানলি প্ৰদান কৰিয়াছি; স্নভৱাং আৰু ভোষাকে চৰিতাৰ্য কৰিব না। ইতিপূৰ্বে স্বজ্ঞানবশত তোষার প্রীতিসাধন করিছে দিয়া বাহার পর नारे क्रिन ज्लान कविराष्ट्रि, किछ अकरन धननाननिवसन देवनाना विवस्त পূৰ্ব্বক ভোষাকে পরিভ্যাগ করিয়া নিশ্চিম্ভ চিন্তে পরম স্থাবে গমন করিয়। আৰ তুমি খামাৰ সহবাস বা আমাৰ সহিত ক্রীড়া করিতে সমর্য হইবে না: এখন কেই অপমান বা হিংসা করিলে আমি তাহার এতে ক্ষমা প্রদর্শন এবং কেছ বিদেষ পূর্বকে অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে স্ঠাহাতে মনাশ্র প্রশ্ন পূর্বক প্রিয় বাক্য প্রযোগ করিব। নিডা বাহা লাভ व्हेरव, डाटारङहे প्रतिकृष क्रेगा **क**ीवन **धावन नूर्व्यक ऋगी ह**हेव। जूमि খামার পরম শক্ত ; স্বতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না, একণে বৈৰাগ্য, নিৰ্মতি, ভুক্তি, শাখি, সত্য, দুম, কমা ও দ্বা আমাকে আশ্ৰয করিয়াছে ৷ এতএব কাম, গোভ, এফা ও দীনতা আমাকে পরিত্যার করিয়া দূরে পরায়ন করুক। আমি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্মক স্থযী হইয়াছি; আর লোভের বশী ুক হইনা অজিতেন্ত্রিমের স্থান তুংব ভোগ কৰিব না: বিনি যে পৰিমাণে কান পরিত্যাগ করেন, জাহার নৈই পরি-ৰাণে স্থা লাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্ৰতিনিয়ত সুংখই ভোগ করে। রজোঞ্জ প্রভাবেই কামের উংপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধ বশত সুংখ, নিল জ্ঞান্ত ও এম্বৰতা **উপস্থিত হ**ইষা থা**কে**। অতএৰ ঐ **ওণ পরিতাাল** কৰা সৰ্ব্যলেক্ডাবে বিধেয়। একণে আমি গ্ৰীম্কানে ক্ষণীতল হ্ৰদের লায় ভ্ৰমকে আপৰ পূৰ্বক সমূদায় কাৰ্য্য ২ইতে বিৱত হইয়া বথাৰ্য ^ৰম্ববান্তভৰ করিতে ি কাষজনিত ঐধিক স্থাও পারত্রিক স্থাতমূলায় ভূমণক্ষয়জনিত স্থবের বে: ৮৭fংশের একাংশও মহে। অতঃপর আমি ভীবণ শত্ম ক্রা কাষকে বিদাশ পূৰ্ব্যক শাখত জক্ষ্যণ শ্বধ্যমন্ত্ৰ প্ৰৱে প্ৰবেশ ক্ষিয়া নৰপ্ৰতিৱ স্তায় পর্ম স্থবে অবস্থান করিব।

হে যথরাজ। মহায়া মজি এইজপে গোবংসনাশন্ধনিত বৈরাগ্য-প্রভাবে বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানস্কপ উৎকৃষ্ট স্থগজ্ঞার পূর্বাক অমরত লাভ করিয়াছিলেন।

অক্টমপ্তত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

পূর্বকালে শান্ত গণাবগথী বিদেহাধিপতি জ্বনক ও এই উপরক্ষে বহিমাছিলেন বে, জামার ঐপর্যোর পরিসামা নাই, কিন্ত জামি বাহার পর নাই অকিঞ্চন; এই মিগিলা নগরী সমুদায় জ্বন্দাবশৈৰ হইলেও থামার কিছু মাত্র দল্প হয় না: একশে এই বিষয়ে মহালা বোধ্যের বে এক উপদেশ বাকা কীন্তিত আছে, গাহা কহিছেছি প্রবশ্ কর। একলা নরুপতি বহাতি পান্ত গণাবিত শান্ত ভান সন্পর মহার্থি বৈধিয়কে জ্বিজ্ঞান করিনেন, মহর্বে। আপনি কোন্ বৃদ্ধি অনুসারে শান্তি গ্রুপ অবস্থন পূর্বকি পরম স্থাব ক্রিবাপন করিতেছেন, ডাহা আমার নিকট শীর্ত্তন কর্মন।

বোধা কহিলেন, মহারাজ। থামি সহং অন্তাত্তের উপ্দেশায়সারে চলিতেছি, কিন্ত কাহাকেও উপদেশ প্রদান করি না। বাঁহা ইউক, আমি বাহার বাহার উপদেশ প্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, আপুনি উতা শব্দ করিয়া খবং বিবেচনা করুন। পিঙ্গলা, একটি ক্রোঞ্চ, সপ্, প্রমব, এক জন শর্দিগাতা ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ । আশা সর্বাপেকা বলবতী। আশাকে বিনাপ করিতে পারিলেই পরম অব লাভ হয়। পিকলা আশাকে পরাস্ত করিয়াই পরম অবে শংন করিয়াছিল। নিরামির্থ ব্যক্তির। ক্রোক্তিক আমির প্রতি আমেল করিবাছিল। করিয়াই পরম অবে শংন করিয়াছিল। করি করিছে আমির পরিত্যাগ পূর্বক পরি অর্থ লাভে সুমর্ব হুইমাছিল। ব্যং গৃহ নির্মাণ করা কর্মই অবের হেতু নহে। বেখ, সর্প পরনির্মিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রমুখ অবস্থান করে। তপোষনগণ ভিকার্তি অবলমন করিয়া ছলের লায়, পর্যাটন, করত নিরুপ্তাবে প্রমুখ অব্যাহিল নির্মাণ করিছে পারেন। এক শরনির্মাতা গারনির্মাণে একপ একাপ্রচিত ইইমাছিল বে, রাজা তাহার সম্ব্র আগ্রন করিলেও সে কিছুমাত্র অবলভ হইতে সমর্থ হ্য নাই। একলা এক ক্যাহী প্রভন্ম ভাবে ক্তক্তলি অতিবিকে ভোজন ক্রাইবার বাসনায় উদ্ধ্যসম্বল বারা ততুল প্রতিত করিতে আরিছ করিলে তাহার প্রক্রেভিড শুল সমুন্য বারা

বাৰংৰাত গৰাৰমান কইতে লাহিল। তথন সে মনেকে একত অবস্থান করিকেই মহা কলহ উপস্থিত হব, এই বিকেচনায় ক্রামে ক্রামে শথাচুর্গ কুরিরা একমান্ত অবশিষ্ট বাবিল। অতএৰ ক্ষাকী বিচরণ করিলে কালারও স্থান্তি বিবাদ ক্ষবার কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই।

একোনাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুদিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। মহুব্য কিরপ চরিত্র আইয় করিলে শোকশুন্ত হুইয়া পৃথিবীতে পর্যাটন করিতে পারে এবং কি নণ কার্যায়ন্ত্রীন করিলেই বা উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হয় ?

ভীয় কহিলেন, ধর্মনার্ক । এই বুলে আজগন প্রকালসংখাল নামে এক প্রচীন ইতিহাস ক্রীউত আছে, প্রবণ কর । একলা লানবরাক্ত প্রজ্ঞাল এক প্রাক্ষণকৈ থিরচিত্তে পরিপ্রশণ করিতে দেখিয়া ক্রিজ্ঞালা করিলেন, জ্রক্ষন । আপনি বিষয়ধালনাগুল, নিরহলার, প্রমন্থাপ, ক্রিডেপ্রিয়, নিত্তপ্রিয়, নিক্ল্যোট্ট্রু সুস্থাবিহীন, সত্যপরায়ণ, প্রতিভাসপার, মেধারী ও প্রক্রি প্রার্থনার নিক্ত লাম সক্রেণ করিতেছেন । আপনার বিষয় পাডের প্রার্থনার নাই । ক্রিড ইইলেও আপনি কিছুমান সম্ভত্ত হন না এবং কোন এওতে অনাগরত করেন না । প্রকাশ সক্রেণ করিটেছে ক্রিড আপনি বিমন্ত্রক ইইটা নিত্যা পরি ইউের ভার ধর্মার্থ কামেও উনাসীল প্রকাশ করিলেছেন । বা ত্রিবর্গনাধনে আপনার কিছুমান অধ্যবসায় নাই । আপনি কল রম্ব ও ইউিইউলিয়গ্রাফ বিষয় সমূল্যয়ে অনাগর প্রশন্তিন সক্রেণ করিলেছেন । আপনার প্রকাশ করিলেছেন । আপনার করিল করন ।

তথন সেই সোক্ষমবিধানজ্ঞ আক্ষণ প্রক্ষাদকর্তৃক এইকপ অভি-তিত হইয়া উাহাকে মুবর বাকে। কিতিলেন, দানবরাক্ষণ কেই অনাদি প্রজ্ঞা হঠতেই এই চূর্ত সমুদায়ের উপৈতি, স্ত্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ হই-তেছে, এই কারণে আমি হাই বা বাছিত হই না। প্রস্তুতি সমুদায় সভাষ হুট্টেই প্রবৃত্তি হুই্তেছে; সভাব বাতিরেকে প্রক্ষা সকলের মুগু আম্ম নাই, এই মিমিয়ে আমি অঞ্চলোকের ঐর্থ্য লাভ করিলেও পরিসুই ইই।

লংহোর সকল বিয়োরের ৰণাভূত এবং সঞ্চ সমুশ্য বিনাশের অধীন, এই নিমিত্ত আমি কোন বহুলাভেই মনোনিবেশ করি ন:। ওপযুক্ত ভূত সমুদায় বাহা হুইতে উৎপত্ন হয়, তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হুইয়া খাকে, ট্রহা বুঝিতে পারিলে মনুষ্য কোন কার্ষোই গিও হয[়] না ^এ সাগ্রগতে कि बहर 8 कि चुन्त भक्त अखतह भवाधिक स्व विमान हत्या शांक ; পুথিবীয় স্থাবৰ জন্মাগ্ৰক ভূত সমুগাধ বিনাশের বণাড়ত এবং অন্তরীক্ষচর তুর্বল ও বলবান্ পৃক্রিণও মৃত্রার আইও। নভোষওলচারী কৃদ্র বহং জ্যোতিঃ প্লাৰ্থ সমুদান কাসক্ৰামে নিপতিত হইয়া থাকে। 'আমু এইলপে সকর ভূত মৃত্যুর বন্ধভূত হুইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমস্কুটসপর হুইয়া পরম স্বয়ে ক্ষিত হুইয়া থাকি। আমি বসুচ্ছাক্রমে লভ চুইলে প্রভূত ভোষ্যও ভোষন কৃত্রি এবং কিছুমাত আধার না করিখাও বছ দিন অতিক্রম করিয়া খাকি। লোকে আমাকে কথন স্বৰাত্ প্রচুর ছোকা, কবন বা অলমাত অন্ন ভোজন করাইয়া থাকে। কবন কবন चाबाटक खनाहारत व कानचानन कतिराठ हर। खाँबि करान उन्त्रुनकर्गा, কুখৰ তিলক্জ, কুখন বা পুলায় **ভোজ**ন করিয়া থাকি। কোন সমুখে ल्यामारताशनि शर्यारक, कथन वा कुँठरम भवन कवि ; स्कान मिवन ही वब, ক্ৰম কোম, কুখৰ অজিন এখং ক্খন বা মহামূল্য স্থা ৰছা পৱিধান করিয়া ধাকি: আমি কখনই বৃদ্ধানিক ধর্মান্তগত উপভোগে অনামা প্ৰদৰ্শন কৰি নাঁ এবং যাত্ৰা দুলভ ভাৱা লাভ কৰিতেও খানাৰ অভিফচি

হে দাৰ্থবৰাক ? আমি পবিত্ৰ ভাবে এইনপ অবিনধৰ মঞ্চলকৰক শোকাপনোদক আজগন এতু অনুষ্ঠান কৰিবা আৰি। মৃদ্ধ ব্যক্তিৰা কলাচ এই এত ত্ববলমে কৰিতে পাৰে না। ইহা প্ৰজলাতেই অবি উৎতুই উপায়। আমাৰ বৃদ্ধি এই এত হইতে কলাচ বিচলিত হয় না। আমি মধৰ্ম পনিজ্ঞই নহি। আমাৰ জীবিকা অতি পৰিমিত। আমি প্ৰমাণৰ সমাতই অবগত আছি এবং ভাব, ক্লোধ, লোভ ও মোহে কলাচ অভিতুত ইই না। আমি যে এত ধাৰণ কৰিবাহি, ইনতে পাৰু ভোকিই

त्मत निरम नाहे। धरे ख**उनवार**न हरेगा चामि विकक्षन करना जान করিতেছিঃ পুরান্ধারা কথন ঐ স্থথ আখাদন করিতে সমর্থ হয় না युष् वाक्तिया एका श्रष्टार अधिष्ठ रहेश वर्धास्वर्य श्रद्ध वर, किन्न অৰ্থ অধিকৃত ন। হইলে যাহার পর নাই বিষয় হইয়া বাকে। আমি তর্বন্ধি ৰারা ইহা সরিশের পর্য্যালোচনা করিয়া ত্রত অবসম্বন করিয়াছি। " দীন ব্যক্তি অৰ্থাগমের নিমিত্ত আৰ্য্য ও অনাৰ্যা উভয়বিধ ব্যক্তিবই আন্তৰ্য গ্ৰহণ করিয়া থাকে, ইহা দশ্ৰ করিয়াই আমি শাস্ক্রমিষ্ঠ ও ত্রাহ্মপরায়ণ হইবাছি। সুখ, অনুখ, লাজ, অলাভ, অনুবাগ, বিরাগ এবং মৃত্যু ও कीवन नत्रमाउट विधिकि मिष्टे. हैंटा जायांत रिकामन वाधगया इत्यादक । একণে আৰি ভয়, অনুৱাগ, মোহ ও অহকাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্বক প্ৰশান্ত ভাব অবস্থা করিয়া অধ্দার সপের সায় স্থাপে সুমুপস্থিত ফ্রভোগে প্রবন্ধ হটবাছি ৷ আমি সভত থৈ জাসপর ও সভাইতি ও হটবা প্রাধের बाटलाह्या ও পদার্থনির্ণয় করিয়া থাকি । শয়ন ভোজনাদি বিষয়ে खाजान কিচুমার নিয়ম নাই। আমি সভাবতঃ ইক্রিয়নিপ্রহণাল, তাতনিয়ম-প্রাফা, শুচি ও সভাবাদী। কার্যাফগসঞ্চ করিতে আযার কিচুমাত্র প্রবৃত্তি নাই। বিষয়বাসনাই আমার চিত্তকে পরিণামে ছুঃখ প্রদান করি-বার নিমিত্ত আহর্ষণ করিতেছিল, আর্মি তাঁহার সেট দুংখ দুরীকৃত কৰিবার নিষিত্ত তাহাকে স্থসংঘত করিতে অভিগাণী হইনাছি এবং বাকা নমন ও বৃদ্ধির অসাধারণ ধর্ম কামালির উপেক্ষা না করিয়া ঐ সমুদায় হইডে বে শ্বর্ম উৎপত্র হয়, তাহা মুর্লন্ড ও অনিত্য বলিয়া অবধারণ পুর্বাক এই আক্ররতাত অবলখন করিয়াছি। কবিশপ এই জ্রন্ত লক্ষ্যা করিয়া আপ-নার ও অস্তের মত লইনা বুদ্ধিপ্রভাবে নানাপ্রকার ভর্কবিতর্ক করিয়া-ছেন। यूर्व बर्ने राजा এই विषय माना श्रकांत्र लागातान कतिया थात्क. কিন্তু আমি ভাহাদের সেই বাকৈয় অনাদর করিয়া শান্তবৃক্তির অনুসারে বিষ্ধবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক জনসমাজে এইরূপে পরিভ্রমণ করিছেছি।

ভীম কহিলেন, হব যুৰ্বিষ্ঠির । • বে ব্যক্তি আসজিলুভ এবং ভচ, লোভ, মোহ ও জোধ বৰ্জিত হইবা এই অলপরচরিতত্তত এবসমন করে. সে নিশ্চয়ই স্থাভোগে সমর্থ হয়।

অশীত্য ধিকশতত্ম, অধ্যায় ৷

বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামত ! বান্ধব, কর্মা, ধন 💋 প্রজ্ঞা এই সন্থু দাবের মধ্যে মন্থা কালাকে গাশ্রন করিলে স্থানা হটতে পারে ? তাহা কার্তন করন্ম।

ভীষ কহিলেন, ধ্যরাজ ! শুক্তাই প্রাণিদশের প্রযোগ্রুই আশ্রুম । প্রজাবিদ্ধার তুলা পরস্বাভ কিছুই নাই । প্রজাই মোক ও স্বর্গলান্ডের একমার উপায় । মহীয়া বিনি, প্রকাশ, নমুচি ও মার্কি স্ব শুক্তার বিনাড করিমাছিলেন । কনতঃ প্রজার তুল্য পরম পদার্থ আর কিছুই নাই। আমি এই উপাল ইন্দ্র ও কালপ সংবাদ নামক পুবাতন অংগান কীর্ত্তন কংগেল এই আবাতে নিতার বাধিত ও অম্বর্ধী হইবা ভূতলে নিপ্তিত ইইলেন এবং মুনামধ্যে যাহার পর নাইক্রিমের্কি উপাতি ইওয়াতে প্রাণত্যাকে ক্রিমাছিল। গ্রিক্রার এবং মুনামধ্যে যাহার পর নাইক্রিমের্কি উপাতি হুওয়াতে প্রাণত্যাকে ক্রেমান হইবা ক্রেমান হইবা ক্রিমান বিভ্যানা বিভ্যান

তপোধন বনে মনে মুক্তিত হুইয়া আহ্নতালে তুত্তসংকল হুইনেল্ল দেববাৰ ইক্স তাহার তুংধ বৰ্ণনে গৰার্ম হুইয়া পুগাসলপ ধারণপূর্মক তাহার নিকট আগ্রম করিয়া কহিলেন, তপোধন। •সমুদায় প্রাণীই মনুবানোনি প্রাপ্ত হুইতে অভিসাব করে। মানুবার মধ্যে আবারী প্রাক্ষণ জাতি প্রাপ্ত • হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয়। তুমি মহীনা, আক্ষণ; বিলেবত শ্রোপ্রিয়া; অত্তর্ব কি নিমিত্ত প্রই অন্তর্গন্ত জনসাভ করিয়া মৃত্তা বলত মৃত্যু কামনা • করিতেছ পু ধনলাভ কেবল অহকাবের হেছু। তুমি ধনলোভনিবন্ধন কি ক্রিমিত্ত স্থায় মহাবাদেহ বিনত্ত করিতে অভিলাবী হুইতেছ পু ইইলোকে বাহাদিলের হ'ল আক্রে, তাহারাই হৃত্যা বিনয়া পরিয়াণিত হন। ভোষার ব্যেম ধনলান্থে নিতার বাসনা ইইবাহে, আম্বরাও তলৈপ হুজান্তের নিমিত্ত বিশ্বত অভিসাব করিবা বাকি। হুজ্যান্তের কুলা উৎপ্রত

षांत किहूरे नार्डे ।. षांचता भागितिशीन हरेगाहि वनियारे क्लेक वेवात छ দংশ্ৰণকাদি দংশন্পরাধণ প্রাণিগণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিয় বাঁচাদিধের উত্তরপ্রক দশাসূতি সম্বিত হত্ত্বর বিভয়ান **আছে, তাঁহা**রা चनावारमरे चन्न रहेरछ कृषिशगरक छेबान, क्छुयन बाबा परमननिबंख खानि-नगरक विवास, वर्शा हिम छ द्वीता व्हेर्ए बाबतका धवर छे९वृष्टे वज्र, **(छाज) न्या ७ वात्रदान लाक कतिरा त्रमर्थ इन । हेरुरलारक मानवान** ছল্ডস্পর হুট্রাছে বলিয়াই গো প্রভৃতি প্রশ্ন ছারা ভারবহন করাইয়া লয় এবং আগ্নিস্থাভোগের নিমিত বিবিধ উপায় দারা উহাদিগকে বউভূত কৰিয়া বাবে। ফনত যাহারা অঞ্চিল, অমবস ও হত্তবিহীন, তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত অপেব জুংখ ভোগ করিতে হয়। তুস্থি যে আপনার সোঁভাগ্য বলে উংচ্ট ত্রাহ্মণকুণে উংপন্ন হুইয়াছ এবং শুর্মান, কৃমি, মুবিক, সর্প বা ষভুক্তুকে অথবা অন্ত কোন পাপনেচুনিতৈ জন্ম হল কর নাই, এই লাভেই তোমার সম্ভষ্ট থাকা আবগুক। এই দেবু, কৃমিগণ আমাকে নিরম্বর দংশন করিতেছে, কিন্ত আমি হ খাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে গাত্র হইতে উত্তার করিতে পারিতেছি না। **একণে** যদি আমি এই যন্ত্রণায় ক্লিষ্ট হুইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইত্রে আফাকে ইহা অপেন্সাও অপকৃষ্ট যোনিতে জনপ্রহণ করিতে হটবে। এই ভযেই আমি প্রাণত্যাগ করিতেছি না। **আমি যে পাপ**্ৰানি**তে জনগ্ৰহণ করিয়াছি, ^উহা মধ্যবিধ। ইহা অপেকাও** বছতর স্মপকৃষ্ট যোনি বিভয়ান মহিথাছে। কন্তপদাদির সভাব ধ অসন্তাৰ নিবন্ধন এক জাতীয় প্ৰাণিগণেকে অন্ত জাতীয় প্ৰাণিগণ অপেন্ব স্থী লক্ষিত হয় বঁটে, কিন্তু কি দেবতা কি মনুধ্য কি প্ৰপ্ৰসাদি কাহাকেও সম্পূৰ্ণ স্থৰী দেখিতে পাওয়া যায় না। মনুষ্যাণ প্ৰথমত আচ্যতা লাভ করিবা রাজ্য, রাজ্য লাভানত্তর দেব ্ল ও দেব ইলাভের পর ইন্দ্র হ লাভ করিতে ৰাজ্য করিয়া খাকে। বদিও ভূমি ধনবানু হ'ও, তথাপি अञ्चलक अबुक 'त्राकालाटक व्यवसर्व हरेटन। यनि कथकि । वाका लाख করিতে পার, তাহা হইলে দেবস্থলাভে অভিলাব করিবে এবং দেবত্ লাভ ক্ৰিলে ইন্দ্ৰৰ প্ৰাপ্ত হইতে অভিসাধী হইবে; কিঙ ভূমি ধনাচ্যই হও কিংবা রাজহ দেবার বা ইক্রান লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিভুত্ত হইতে পারিবে না। প্রিয়লাভ ছারা যানবপ্রণের ক্বনই ভৃত্তিলাভ হয় না। বিষয় লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয় হঞা পান্ত না হইয়া সমিধসপ্র ছতা-শনের ভাষ উত্তরোতর পরিবর্দ্ধিতই হইষা থাকে। আর দেখ, ভোষাতেই তোমার শোক; হর্ষ ও ক্মর ছঃখ সমূলাম বিভাষান রহিয়াছে ; অতএব এক্ষণে এলপ বিলাপ না কৰিয়া হৰ্ম ছাৱা পোক যাৰ্জন কৰাই তোমাৰ कर्त्रवा। या वादिन वामना ७ कार्या अभूगारम्ब मृत कर्त्रभ वृक्ति ६ हे क्षिय-গ্রামকে পিজরবন্ধ পক্ষিগণের ভাষ শরীরমধ্যে কন্ধ করিতে পারেন এবং দিনি কলিত বিতীয় মত্ত্ব ও ড্তীয় খাহ ছেদনজনিত জু:খচিন্তার ভাষ দৈৰজাৰ পৱিত্যাগ কৰিতে সমৰ্থ হন ; তাঁহাকে কদাপি ভীত হইতে হয় না। স্পাৰ্শন, দৰ্শন ও প্ৰবৰ্ণ প্ৰভৃতি কাৰ্য্য হইতেই কামের ভট্ডৰ হুইয়া ধাকে। অতথ্ৰ যে ৰাক্তি বুদ্ধিপ্ৰভাবে ৱসজানৰিহীন হইতে পাৰেন, काब फाँशांक क्वनरे चाक्रवर्ग कतिए शांत ना। धरे शृथिवीच छका सवा সমুখায়ের মধ্যে তুমি যে যে অধ্য ক্ষম ছোজন কর নাই, ভাগার কিল্ল आचार, छोटा कथनरे टाबार स्तरक्ष हर ना। त्रथ, नहा । अहरू **नकी**त बारम এই উ**ष**रपत जूना स्थयनक ,फका खात किहूरे नारे, किस অভএৰ অপ্ৰাশন, অসংস্থাৰ ও অংশনরূপ ত্রত অবস্থন করাই পুক্ৰের (अम्बन्न, अ**ए**क्ट बारे। चांद एवं, इत्य श्वन्नित बनवान् ও धनवान् ৰন্ধব্যেরাও অন্ত মহুব্যের নিকট পাসহ শীকার করিয়া বারং-वात व्यरक्षत्रकृत कील व्हेगांव हाक कोलूक व विहासि बास কান হরণ করিতেছে। অনেক বাহবন সপান্ন কৃত্রবিভ ব্যক্তি সংকার্ব্য অনুষ্ঠানে মৰবান্ হইবাও ভবিতব্যতাঃ অথও নীয়ৰ প্ৰভাবে অতি স্থৃণিত बीहर्ष अर्थनन करिया थारकन । व्यान व माया अकारन महहे थाकिया আপ্ৰাকে নীচ জান বা আয়পাইত্যাৰের ইচ্ছা করে না। এই ভূমগ্রে चन्ना वसूना विकारण, भकारण ७ विविध ब्यानीकां हरेगा चन्नाम করিতেছে। তুমি ভাষাবিদকে বেখিয়া আপনাকে অপেকাকৃত স্ববী विवा विरक्तमा करे । यदि छोबाँब तक खरमूक ७ दोवदिहीन क्यः चन्न जन्तार चिक्त रर, छोरा स्टेरन छूबि क्यबर वयमबाटक विकृष्ठ वा

পরিত্যানের বাসনা পরিত্যান পুর্বাক এর্থান্ডানে প্রবৃত্ত হও। "ব্দি ছবি श्चर्जारिक इंदेश स्थाबार कर नमूनीय बाका क्षत्रपत्रम कर, जारी स्टेटन অবগ্ৰহ বেদোক্ত ধৰ্ষের ফললাডে সমর্থ হইবে। একণে তুমি অপ্রমন্ত क्टेंग दिनाधार्यन, व्यथिमःकान, मङ्गास्क्रीन, नान ও नमध्य व्यामण क्या। কাহারও সহিত স্পর্না ক্রিও না। , যাঁহারা ছাধ্যায়নিরত হইয়া যজন ও याका कार्या अधिकां वी इत्याद्यन, पौहादा कथन त्यांक अथना अञ्च চিন্তা করেন না। বাঁহারা ওভ নকর্ম, ওভ মুহুর্ত্ত ও ওভ তিথিতে জন্ম প্ৰজা কৰেন, তাঁহাৰা সাধ্যাহসাৰে ্যজ্ঞ, দান ও পুজোংপাদনে মন্ত্ৰবান্ হইবাও খাহার পর নাই স্থখসডোগ্ন বরিলা খাকেন। আর ঘাহারী আখর নক্ষত্রে কৃতিখিতে অওডকণে জন্মগ্রহণ কলে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই যঞ্জক। বিহীন হইয়া পরিশেষে অস্মরমোনিতে উৎপন্ন হইতে হয়। আমি পূর্ব্ব জ্বনে বেগনিক্ষক, পুরুষার্থপূন্য, আফিক্ষিকী বিভাগ অনুরক্ত, কুতর্কপরালে, নাস্তিক ও পাওডাভিমানী মুর্থ ছিলাম। বিচারস্থলে কটু ৰাক্য প্ৰযোগ ও উচৈচঃমনে বক্তৃতা ৰনিতাম। সেই নিনিত্ত একংশ আমাকে শুনানঃ প্রাপ্ত হইয়া সীয় কমাত্ররূপ করভোগ কঁরিতে হই-তেছে। অতঃপর যদি শত শত দিবারাতি অবসানেও আমার পুনরায মনুশ্যবোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সম্ভই, অপ্রমত, যজ্ঞদান-নিরত ও তপস্থায় একাম্ব আসক্ত হইয়া জ্ঞাতব্য বিধনে জ্ঞানশাভ ও পরি-ত্যকা বিষয় পরিত্যার করিব। পুরাসর্ননী ইন্স এই কণা ক্ছিলে কাগুপ সংসা গালোধান পূর্বক বিশ্বহাবিষ্ট চিত্তে গুগানকে কুশলী ও বুজিনান্ বনিষা প্ৰশংসা করিবামাত্র দিব্যজ্ঞান লাভ কৰিনা ভাগাকে দেবরাজ ইব্র বলিদা বুঝিতে পারিলেন। তথন তিনি যাহার পর নাই আজ্লানিত ইইবা স্বরাজের এথাবিধি পূঞা করিয়া তাঁহার অরক্তা গ্রহণ পূর্মক সীয আবাসে প্রস্থান করিলেন।

একাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যু**(ধন্তির করিলেন, পিতামহ**় দান, ৰজ্ঞ, ওপতা, ওক্তশ্বল ও প্রজ্ঞা প্রেয়োলাজের হেতু কি-না? তাহা কীর্তন করন।

कोच कहित्तन, ध्यंबाक । नुक्ति कायत्काधाषियुक द^हत्तरे विख পাপকৰ্মে নিৰভ হয় এবং পাপকৰ্মের অনুষ্ঠান করিলেই অভি কেশকর লোকে অবস্থান কৰিতে হয়। পাপালা ব্যক্তিৰাই দৰিত ভইয়া বাৰংবাৰ ভুর্তিক, ক্লেশ, ভয় ও মৃত্যুম্দলণা সহা করে। আর দমগুণাবিত ও**ভাচার**-बिंहे राक्तिका धर्माण हरेया राबस्ताब छेरत्रद, वर्ग ७ व्यथमाञ्चान रुदिया थार्क्न। व्याधकानमुख नाश्चिकतिशत्क इथ्यक्रमी बच्च कांद्रा वक्ष छ নগৰ হইতে নিৰ্মাসিত হইথা ব্যালু, কুঞ্জন, দৰ্প 🛭 ভগৰপনিপূৰ্ণ অৰ্থণ্য-মধ্যে অবস্থান করিতে হয়। আরু যাহারা নাগুসহন্দে অনুরক্ত, বলান্ত এবং দেবতা ও অভিধিপ্রিয়, ভাঁহারা বিতেক্সিয় বাক্তিদিরের তুল্য পদ-बीएड नमार्शन करतन । व्यथात्रिक वाक्तिमन बाजगरधा पुलार्' ३ १कियरपा মশকের স্থায় মহধ্য মধ্যে নিতাপ্ত অপকৃষ্ট বনিয়া পরিগণিত হয়। পূর্ক-কৃত কৰা ছায়াৰ ভাষ মনুধ্যের অনুধানী হইয়া মহাধ্য প্রন করিলে শ্বন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গ্রম ুকরিলে গ্রম এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফ্রন্ত সকলকেই পূর্বাকৃত কর্যানুষ্ঠার কল-**क्लाब कब्रिए**ड ह्य। काम क्लीयबरनंद कर्ष खन्नमारहरे टाहानिबरक আকর্ষণ করিতেছে। ফর পূল্য বেষন বোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিত नबर्ध पश्चिमक रुष, उक्तम पूर्व्य कृष कर्षका अ यथानबर्ध पश्चिमक रुरेगा থাকে। ফনভোগ ছারা পূর্বকৃত,কর্মের কল্ব ইইলে মর্থাকে আর তাহার ফরখন্ত্রপ সমান, অপমান, নাভ, খ্লাভ এবং ১%, ও কৰ क्षां हरें हर ना। बार वर्शन शक्तियाय नर्शन थाकिया अपूर्वक व-কৃত কথানুসাৱে স্থ্য দুঃৰ ভোগ করিয়া বাকে। কলত মনুব্য বাল্য, যৌৰৰ ও বাৰ্ষক্য প্ৰভৃতি দে অবস্থায় যেরপ ওভাপত কাৰ্ব্যেৰ অনুষ্ঠান কল্পে, ভাহাকে সেই অবস্থার ভাষত্রনী কল জোর করিতে হয়। বেষৰ গোৰ্ছমধ্যে সহজ সহজ খেলু বৰ্ষমান থাকিলেও বংগ আপনার बाछाद विक्ट्रे शक्त करत, उक्का भूसीहरू कई बद्दाय कर्तात नुवीतिहै সম্পশ্বিত হুইয়া থাকে। সমুখ্য বিষয়বাহা পরিত্যাগ করিতে পাঁরিকেই थकांनिछ पद्धाः कार पश्चिक स्टैश (बाक्शनःनाटक सर्वे हरे। জাতিজ্ঞানকৰ অপবাদে আক্ৰান্ত ব্ৰহ্ণে বাঃ অভগ্ৰ একণে ভূবি আৰ-় বাঁহারা হীৰ্ষকাল তণোৰৰে দাৰ করিছা তণোহাঁই।ব দারা পাণরাখি

দ্বীকৃত্ৰ করিতে বৰৰ হন, ভাষাদিগেরই অভীট দিছ ছইবা থাকে যেবৰ ,ৰাক্লবাৰ্গে পভিগৰের এবং দ্বিলবধ্যে বংশ্যন্থতের ব্যবন্তালে পায়চিন্দ হট হব না, ভ্ৰমণ অভ্যন্ত ব্যক্তিবিদের গভিও লচ্চিত্র নহে। বাহা হউক, একলে অভাত লাগাড়বর বা দোব কীর্ত্তনের প্রবোজন আই, কেবল এইবাজ বনিবেই পর্যাও হইবে যে, বল্লা ,বিবেচনাপ্র্কক আপনার হিতোপনোগী কার্যান্থতান করিলেই প্রোজাত করিতে পারে।

ু ৯ দ্বাশীত্যধিকশততম অধ্যান .

ম্ধিটিৰ কহিলেন, পিতামহ । সাধিব, ধনন, শৈল, মেং, ভূমি, অঘি ও বায়ুমুক্ত বাববজ্বদালক বিশ্ব কোন্ মহালা হইতে স্পষ্ট হইবাছে, আৰ কোন্ মহালাভেই বা ইহা প্ৰজনতালে লব প্ৰাপ্ত হইবে? ভূত সমূদায় কিলপে স্ট্ৰুট্টল ? কি প্ৰকাৰেই বা ইহাদিগেৰ বৰ্ণ বিভাগ, পোচালোচনিৰ্ব্য ও ধ্ৰাধৰ্ম বিধি নিৰ্দেশ কৰা হইল ? প্ৰাণিগণেৰ প্ৰাণ কিলপ এবং দেহাঁতে উহাৱা কোবাৰ গ্ৰমৰ কৰে, আৰ ইহলোক ও প্ৰগোকই বা কি প্ৰকাৰ ? আপানী এই সমূদায় সবিভাৱে কীঠন ককন।

ভীয় কহিলেন, ধর্মরাজ। মহবি ভরমাজ প্রথ করিলে তপোধন • দুগু যাহা কীর্তন বীরিয়াছিলৈন, আমি সেই প্রাচীন কথা করিছেছি, শ্রণ কর। একলা ভুরদাজ কৈলাসপিথের প্রভাজালজড়িত মহবি দুগুনে ভুগুবিট দেখিয়া জিজ্ঞালা করিলেন, তপোধন। সাগন; গগন, শৈল, ব্লেম, আমি, ভূবি ও বারু সমারত স্থাবরজ্জমায়ক বিশ্ব কোন্ মহাগ্রা হইতে স্টে ইইয়াছে এ কোন্ মহায়াতেই বা উহা প্রলম্পাল জয় প্রাক্ত হবৈ। প্রাণী সকল কিলপে স্টে ইইল ? কিলপেই বা উহা-দিপের বর্গবিভাগ, পৌচাপোচ নির্মিত্ব গুর্মাধর্ম বিধি নির্দেশ করা ১ইল ই জাবিগবের জীবন কিলপ প্রবা দেখাতে উহারা কোধায় গ্রমন করে ? ইহলোক ও প্রলোকই বা কি প্রকার ই আপনি এই সমন্ত কবিভাৱে ক্রিনি করন।

ভ্ৰশ্সকাশ ভগথান্ গৃত মহায়া ভর্তীভকর্ক এইরূপ অভিহিত हरेया कहित्लन, उर्ााधन । यहविन्न किंदया धारकन रूप, यानम नार्य এক স্ট্রিপিডি প্রলয়কর্তা, নিতা, মনাদি, অনস্থ, মডেন্ত, মঞ্জর, অনুস্থান অব্যক্ত, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বাধ্রে মহংকে স্ট করিলেন। মহং হইতে অংশার, অহন্দার হইতে আকালী, আকাণ ্ইতে সলিল, সলিল হইতে ঋষি ও বায়ু এবং ঋষি ও বায়ু হইতে पृथियो छेरभद्र हरेत। अनश्चत स्मरे कत्रान् भवक, এक्टि ट्यामय দিব্য পদ্ধ সৃষ্টি করিলেন। সেই পদা ৰুইতে বেদের নিধান জন্মার উৎপত্তি হইল । জনবান বৈলা উৎপন্ন হইবামাত্র 'লোংহং' এই শব্দ উ্চারণ क्रिशिक्टिलन विनिधा केश्रिक अध्कात नात्य निर्मिष्ठे कर्ता वाद। ७९-কালে আকাশ এই ক্ৰিএই পঞ্চুত বারাই প্রকার মৃতি নির্দিত হইয়াছিল। ्रक्ति नक्त काराँव अपि, स्विभी स्वर ७ बाल्म, अमूल प्रकृष्टिय क्रियेत, আকাশ উৰৰ, সমীৱণ নিৰ্বাস, তেজ অগ্নি, গ্ৰেভিছতী সকল শিল্পা এবং ठल ७ प्रदा डाहार्व स्ववचनता गतिन्छ, हहेन बदः डाहार मञ्जूक चारान यक्त, भाषय धूमकरन छ इत अयुनाय निश्कत चरचान क्रिएड नामिन। निकानं के वे वर्षचारम ज्यां व रहेर जावर्ष नरहा হে এক্ষন ৷ এই আৰি তোষাৰ নিকট স্টে-নিৰ্বাতার বিষয় কীন্ত ন ক্রিলাম। বে ৰহালা ভূত ভকলকে উৎপাদন ক্রিবার নিষিত অহকার স্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ •খনত। নামে প্রসিদ্ধ। খপ্রশক্তমন দুৱাচারেরা ভাঁগাঁকে বিদিত কইতে পুরুর না। তাঁহা কইতেই এই বিশ্ব উংশন হইবাছে।

ভর্মাত্ত কহিলেন, ভগ্ৰন্ ৷ আপনি নভোষ্ঠাগ, বিক্ সর্লাহ, ভূতস ও বার এই সম্লাহ পাবুবের পরিষাণ কীতান করিয়া আমাল সংশ্য হেমন করন্ ৷

ভূও কহিলেন, মুশোধন ! আকাপন্ত লা আৰা, বনগীৰ ও চতুৰ্দ্ধী ভূৱনে স্বাদ্ধীণ ৷ চন্ত্ৰ ও প্ৰথম আৰু বুলিব উৰ্বাচন ও অধ্যন, গতিব প্ৰ আৰু আকাপ নিৰীক্ষণ কৰিছে পানেন না । উইাদিনের যে স্থান অঞ্জান, ওখাৰ অনি ও প্ৰতিব ভাব ভেজ্বী বেশৰণ কান কৰিছেছেন, ভাবাৰ অভি কুৰ্বান অভানীবা নিৰীক্ষণ কৰিছে ।

भवर्ष बरहन् । वह सभीव साकारन छेग्यूर्गिति रव नंकडे नंछ प्रवरशक्त তেজ:পুঞ্জ কলেবৰ দেবতা বাস কৰিভেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পুথি वीत भव मग्ज, मम्राज्यत भव अधकांत, अधकारतद भव भागिन, भनिरणद পর অধি, ওদিকে আবার বসাতলৈর পর সলিল, সনিলের পর ভূজক লোক, ভুজন লোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর প্রারায় चन चारह⁹। এবং দেবভারাও चाकाण, चग्नि, वाग्नु ও সনিলের चड खबशाबन कबिएक शुहुदय मा १ वडकः षाधि, बायू, मनिन न्छ शृधिकी আকাশ হইতে ভিন্ননহে। লোকে কেবল তথকানের অভাবে এ সমুৰায় পৰাৰ্থকে আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া প্ৰণ্য করিয়া পাকে। মহৰ্থি-গণ যে বিবিধ শান্ত মধ্যে তৈলোকা ও মহাসাগৱেৰ পঞ্চাশং , কোট যোজন বিভারাদি ৰূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা আছি-বিক্ ভিত মাত সম্পেছ নাই। যে বভর চরম সীমা অমৃত ও অবম্য কোন্ ব্যক্তি 'ডাৰার ইয়তা করিতে পারে? যদিও সিদ্ধ ও দেবনবোর আগ্রায়ভুক্ত আকাশের সীমা নির্দেশ করা খাইতে পারে, কিন্তু খনত নামের অনুরূপ -সণসপর মহালা মানসের সীমানাই। ্বৰনু ওঁহোর দিবারূপ কৰম ভাস ও কৰন বৃদ্ধি প্ৰাপ্ত হইতেছে, তখন তাৰাৰ সমূপ ভিন্ন আৰু কে তাহা বিশিত হঠতে সমৰ্থ হইৰে। এইকণে সেই ৰহায়া মানস পদ ্কুইতে সর্বাত্রে ধর্মময় প্রকাপতি ত্রুকাকৈ সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

ভরণান্ধ কহিলেন, ভগবন্ ! যদি একা পথ কইতে সমুমুত কইলা থাকেন, তাহা ইংলে পথ তাঁহার অত্যে উৎপত্ত কইয়াছিল, লন্দেহ নাই; ভবে আপনি কি নিমিত্ত একাকে পূর্মেল বিলয়া নির্দ্ধেশ করিলেন ? একণে আমার এই সংশ্য উপস্থিত কইয়াছে; আপনি ইলা অপনোগর করুন।

্ব হ কহিলেন, হে ভৱদান । ৰহাত্ম বান্সের যে পান্তি বালার দেহনপে আবিপ্ত ক্ট্যান্তে, উপাকে আসনবিধানার্থ পৃথিবী প্যানপ্রে পরিক্ষিত হয়। গগনস্পানী স্বয়েক ঐ পদ্মের কণিকা। জগংগ্রন্থ ডগবান্ ব্রহ্মা সেই কণিকা মধ্যে বাস করিয়া গোক সৃষ্টি করিয়া ধাকেন।

ত্ৰশীতাঁধিকশততম অধ্যায়

ভাৰণাক্ষ কহিলেন, ভাৰবৰ্। ভাগান্ একা খাৰেলতে খাৰখাৰ কৰিয়া কিলপে এই বিবিধ প্ৰকাৰণেৰ সৃষ্টি কৰিলেন ? তাহা কীৰ্ত্তন কলন। সৃষ্ঠ কহিলেন, মহামন্! ভাৰবান্ ক্ষুল্যানি মানসিক কলনাপ্ৰভাবে বিবিধ প্ৰকাৰণেৰ সৃষ্টি কৰিয়াছিলেন। তিনি উহাদিনেৰ 'বক্ষণাৰ্থ প্ৰথমত সনিলেন সৃষ্টি কৰেন। সনিল প্ৰকাশণেৰ ক্ষীবন্যস্ত্ৰণ।' উহাৰ প্ৰভাবেই ক্ষীব্যণ পৰিবৰ্ত্তিত হয় এবং উহাৰ ক্ষভাবেই বিন্ত হইয়া লাকে। উহা বাৰা এই বিশ্বসংসাৰ সুমাকীৰ্ণ বহিহাছে। ক্ষ্যত পৃথিবী, প্ৰৱ্ত ও মেল প্ৰস্তৃতি বিশ্বসংসাৰ সুমাকীৰ্ণ বহিহাছে। ক্ষ্যত পৃথিবী, প্ৰৱৃত্ত ও মেল প্ৰস্তৃতি বিশ্বসংসাৰ সুমাকীৰ্ণ ক্ষামানেৰ ন্যনগোচৰ হয়, ভংসমুদ্যিই সনিল হইতে সুক্তত।

ভরনাক কহিলেন. ভগরুদ্ ? গুলাব্যবস্থা কল, আমি, বায়ু ও পৃথিবী কিলণে স্ট হুইল, তথিবলৈ আমার অভিশয় সম্পেষ্ উপস্থিত ইংবাছে।

 ত্ৰ খনীভূত পদাৰ্থ আকাণে উমিত হইবাৰ সময়, উহা হইতে যে সেহ নিঃস্ত হইবাছিল, কেই স্বেছ আবার খনীভূত হইবা পৃথিবীলাপে পরিপত হটুবাছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গল, সেহ ও প্রাণিদণের উংপত্তি স্থায়। ইহাতে সমুণায় পদার্থই উৎপত্ন হইবা থাকে।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভবৰাজ, কহিলেন, ভগবন্! পূৰ্মকালে সৰ্মলোকপিতামহ ভগবান্ জন্মা মনে মনে যে পৃথিবাদি প্ৰকৃত্তৰ স্বান্ত কবিষান্তিলেন, তংসমুদায় কি ? আৰ প্ৰজাপতি জন্ম ইইডে জনায়জ ও বেষজ অভৃতি সহক্ৰ-মহত্ৰ ভূতেৰ ক্ষ্টি ইইয়াছে, তবে পৃথিবী প্ৰভৃতি পাঁচটই বা কি নিষিত্ত মহাভূত বলিৱা প্ৰিপণিত ইইল ৭ তাহা আমাৰ নিকটে কীৰ্ত্তন কল্পন।

ভূগ কহিলেন, তপোধন । অপ্রিটের পদার্থই বহংশক বাচা ইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পঞ্চত অপরিষেধ বলিটাই মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হেরাছে। এই জগতে বে কোন পদার্থ আমানের নয়নগোচর হয়, তৎ-সম্নাই ঐ পঞ্চত হইতে উৎপত্ম। মহাসাগণের দেহ পঞ্চভূতারক। চেই। উহার বায়, হিন্তে উহার আরুশি, অগ্নি উহার তেজ, ক্রথিরাদি এব পদার্থ উহার জল এবং মাংসাদি উহার পৃথিবী। । কি স্থাবর কি জনম সম্পাধ পরার্থই এইরূপে পঞ্চতুত বারা নির্বিত হইরাছে। প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয়াও পঞ্চত্তারক, শ্রোক আরুশিয়াক, তাপ পৃথিব্যাস্থক, রসনা জনায়ক, ধক্ বাডাত্মক ও চন্তু: তেজোমর। ভরগাজ কহিলেন, ব্রহ্মন । কি স্থাবর কি জনম সম্নাধ পদার্থই যদি পঞ্চত্ত বারা নির্দিত হইষা থাকে, তাহা কইলে স্থাবরেদেহে কি নিমিত্ত পঞ্চত ক্ষিত হয় না। দেখুন, কুন্সতাদি শ্রেবা, দর্শন, আরাণ, আমানন বা স্পর্ণ ক্রিতে পারে না। উহানের স্বানীরেও ক্রথিরাদি প্রবাদার্থ, অগ্নিরূপ ছেজ, অস্থিয়াদির্গ্রপ পৃথিবী, চেটারূপ-বাণু ও ছিক্তরূপ আকাশ বিভ্যান ভ্লাই, তবে উহারা কিরূপে পাঞ্চতোতিক বলিয়া পরিশ্বিত কইতে পারে

ভুগু ৰহিলেন, ব্ৰহ্মন্ ! রহ্মনতাদি স্থাবৱগণ নিতান্ত ঘনী ছুত্ত বুলিয়া স্থল দ্বন্তিতে উহালের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু বৰ্ষন প্ৰতি-नियुक्त छेशासन कत्रपूर्णालांग रहेराकेट्ट, ज्यम निर्मंत विधारनाच्या कविया द्विति छेशास्त्र मर्था य बाकान बार्ड, काश बनगर क्षेत्रयान स्रेट । অবন উদ্ধাপ দারা উহাদের পত্র, থক্, ফল ও পুশ্ সমূদ্য মান ও বিশীর্ণ তইয়া যায়, তথন আৰু উহাদিগ্ৰেৰ শৰ্শজ্ঞান বিবৰে সংশয় কি? বধন বায়, অধি ও বজ্ঞের শব্দে উহাদের ফলপুশ বিশার্থ হইয়া পড়ে, তখন बिक्तवरे त्यांव कविटक इंडेटन त्य, खेलारमन अवनमंकि विश्वयान बिश्वादक। क्षणंगरीन क्षष्ठ कथनरे प्रथः शंध किनिया समन कविट्ड शादि ना । व्यट्यव ৰণন নতা সমূলাৰ বক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরিবেটন ও ইতন্তত গ্ৰম কংগ্ন, তথ্য উহাদের দর্শনশক্তি অবগৃই সীকার করিতে চইবে। মধ্ন বৃক্ষসভাদি পবিত্ৰ ও অপবিত্ৰ গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দাৱা ৰোগবিহীন হুইয়া পুলিতে হুইভেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আত্রাণ করিতে। পারে। হবন উহারা মূল হারা সন্তিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহা-विरान्त तम्यान्तिम्, विश्वमान व्याद्यः। ययन् भूतं वाता छै १ भननान द्यस्त्रः করিয়া জন পোবণ করা যায়, তদ্রূপ পা্দপর্য প্রন সহযোগে মূল দারা স্ত্ৰিল পান করে। এইরূপে যথন উছাদিগুরেক স্থবদুংবসংযুক্ত এবং ছিল্ল हरेल भूनकाय अद्वाहिक हरेएड स्मवा यात्र, उथन अवंकरे छेशास्त्र श्रीवन भौकात कबिटा इंट्रेट । उक्षामिश्यक चटिन्छन विनया निर्दर्भन कहा कमाणि कर्म : नरह'; वृक्षांकि खांवत भगार्थ भन बाता त्यं अन बाह्य करत, व्यवि छ বায়ু সেই জল জীৰ্ণ কৰিয়া থাকে। এ, জলের পরিপাক হওয়াতেই ঐ সকল স্থাধন পদাৰ্থ লাবণ্য বিশিষ্ট ও পৰিবৰ্জিত হয়। '

পক্ষণ অসমগণের শরীরে ভিন্ন কিনে অবস্থিত থাকাতেই তাহারা অসমগালনাদি ক্রিয়া নির্মাহ করিতে পারে। ঐ প্রকৃত্ত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিজ্ঞুক ইংয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী তক্, মাংস অস্থি, বজ্ঞাও সায়কশে, তেজ অধি, ক্রোণ, চছু ও উমা জঠরানসমণে, আকাশ শ্রোক, আণ, মুব, হলব ও কোর্কলে এবং জল শ্রেমা, পিত, খেল, রস ও পোণিতক্রণে ক্রবং বারু প্রাণ, বান, অপান, উলান ও সন্থাননাশে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণ তহন

रहर्ग ७ भवान काहरा बनकान करता। चाँत जेवान वात् वाता छोलांना নিখাস পরিত্যার ও শব্দ উক্তারণ করিছৈ সমর্য হয়। এইরূপে এই পঞ্চিবিধ वार् राहिनारनेत रिही नवायान कतिहा थारक । जूबि हरेरफ नकः जन হইতে রস এবং তেজোমর চকু বারা লগ ও বারু বারা স্প্রান কইয়া 🦰 খাকে। পৃথিবীর পাঁচ ওপ। প্রক, রস, রপ, স্প্রপ্ত শব্দ; তথ্যো शहरूत विवय नविश्वदन कीर्यम कतिएछि, संबंध कता श्रम नव ध्यकातः. हेंहे, चनिहे, बधुब, कर्रू, हुबशोबी, विठिजु, जिथ, क्रक छ विनत । अस्र श्रम পৃথিবী হইতেই উংপন্ন হইয়া থাকে। জনের চারি গুণ ; ৰস, রূপ, স্পর্শ ও শनः। তশংখ্য রসের বিষয় কহিতেছি, প্রারণ করে। রস ছয় প্রকার ; मधुब, नवन, किन्द्रन, कवाय, जाय ७ कर्तुं । द्व**मध्य भन व्हेर**ङ উ**ः**नद ই^{ট্}যাছে। তেজের তিন গুণ; শব্দ, স্পর্শ ও রণ। **এখা**ণ তেজ:-প্রভাবে নে ৰূপ সমূলায় দৈখিতে পাওগাঁ, বাদ, ভাহা কীর্ত্তন করিভেছি, अवन करा ऋण कास्त्र अकारा हुय, नीर्य, भून, क्कुटकान, वर्त्नुन, ওজ, কৃষ্ণ, রক্ত, নীস, শীন্ত, অরুণ, কঠিন, চিন্তুণ, মধুর, স্মিদ্ধ ও অভি দাকণ। ৰূপ তেজ হইতে উভূত হইবাছে। ৰায়ুর তুই গুণ ; শব্দ্যাও 꽥শ । স্পূৰ্ণ একাদশ প্ৰকার ; উঞ্চ, শীভ, স্মৰকর, দুংখজনৰ, স্মিদ্ধ, বিশদ, ধর, মৃত্, রক, লবু ও ৪ক। ম্পৃল্**ডণ বায়ু হইতে**ই উৎপন্ন **হইয়াছে। ভন্মধ্যে** আৰ্কাণের একমাত্র গুল প্রত। পর সাত প্রকার ; বউ জ, খমজ; গান্ধার, यशाय, भक्ष्य, देवता । विवास । এই मर्खित्व मन्त्र भहेरासिटल विश्यान मिया यात् वटि, किन्न जेशंका **चाकान हरेट** हे जेड्ड हरेगाँट । मधुकामि প্ৰাণী এবং বুলস, ভেৱী, শ্ৰাও রখ প্ৰভৃতি অপ্ৰাণুীদিগের যে সমত শব্দ প্রবৰ্গ করা যায়, ভংসমূলায়ই আকাশসভূত ; এই নিমিত্ত শব্দু জ্যুক্তা-শব্দ বলিয়া অভিহিত হুট্যা খাকে। বায়ু লোকের শব্দক্তানের কারণ। লোকে বায়ুৰ অনুকুসতা বশভই শব্দ অবধাৰণে সমৰ্থ ও উহাৰ প্ৰতি-কৃত্রতা নিবন্ধনই শক্ষাতে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরশ্বিত স্বাদি रेक्षिय ममुनाय ताजा**वक थान वादार कटम कटम** नदितनिक रूरेया थाटक। ফগত জন, অঘি ও বায় ইহারা নির্বার জীবগণের শরীরে অবস্থান কৰিথা উ*হাদেৰ জ*ীবন ৰক্ষা কৰিতে**ছে**। উহাৱ^ন প্ৰাণিগণেৰ শ্ৰীৱেদ্ধ মূল ৷

পঞ্চাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরত্বাঞ্চ কহিলেন, জগবন্ ! অধি পাঞ্চেতিক দেহ লাভ পূর্মক কিরণে প্রাণিশনের পেতে বহিষাছে এবং বায়ুই বা ঐ মণ শরীর লাভ করিষা কি প্রকারে জীবগণের দেহের চেষ্টা সমাধান করিভেছে ?

ভূগু ক্ষিণেন, ব্ৰহ্মন্! আমি অগ্ৰে অগ্নির বিষয় কীর্ত্তন ক্রিয়া ধগবান অনিল প্রাণিগণের দেহে ফ্রেপে বিচরণ করিতেছে, ভাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অগ্নি প্রাণিরণের মর্ত্তকে অবস্থান পূর্বকে শরীর-রক্ষা এবং প্রাণবাদ্ন সেই মন্তক্ষিত ক্ষি সমজিব্যাহারে সমুদার পরীরে: ব্যাও হইয়া বিচরণ করিভেছে। প্রাণ ভূতগণের স্বান্ত্য পূল্য, मन, वृक्ति, चहकाब अक्रशांति विगव अक्रशः। आग तिहमाँका खबचान পূৰ্মক মন্নিকে সৰ্মত্ৰ পৰিচালিত কৰিতেছে এবং গৰান বায়ু উহাকে পূৰ্চদেশে লইয়া মাণতেছে। স্বাস্থাৰ ৰায়্ ৰঞ্জিদ্ন ও ওঞ্দেশে ৰছিকে भा अप्रतिया मृद्ध ७ भूकीयरक तस्त्र कविराजरकः। यात्रा अक्ष्याद्ध स्टेयाः লোকে প্ৰায় কৰ্ম ও ৰল এই তিৰ বিৰৱে অবন্ধিত আছে, অধ্য:দ্বৰিং পঞ্জিতের। তাহাকে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মহযোর শরীবসন্থিতে অবস্থিত রহিষাছে। পান্নি শরীরমধ্যে বিস্তীর্ণ ও मयान वागू बाजा मक्त्रीलिख हरेवा ला(क्ब दम, बनाहि ख निखाहि हार পরিপাক এবং নাজির অধোভাবে অবৃত্বিত অান ও উর্ন্নত প্রাচার মধ্য-স্থলে ন্যজ্ঞিৰওলে অংস্থিতি কৰিয়া উহাদেৰ সাহাব্যে অনাদি পৱিপাক করিতেছে। আফদেশ হইতে পায়ু পর্ব্যন্ত একট প্রোত নাছে, ঐ প্রোতের वह जीति छए। तारे त्यांत्व क्यू फिर् रहेट परमता धनावा नाकी विखीर्न अस्तिरहा । अर्रजानन महीत्र आर्गीन रक्ष बागुन, जारुक्रका व मयुराय निवा बांबा मयुराय नवीरत विचीर्ग क्रेरफर्ड । ते व्यवस्तत बांब উषा ; উহাই এাণিবণের ভূক্ত ছব ুপরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায় অমিৰেরপ্রভাবে গুরুদেশ পর্যান্ত রমন করে এবং তথা হইতে প্রতিহত হবীৰ-পুনৰাৰ মণ্ডৰে আধ্যৰ। পূৰ্বীক আহিকে উৎক্ষিপ্ত স্বৰিধা হাতে।

वार्षित वार्याकारम श्रवागित, केंद्रकारम क्षांत्र वार्या व्यवस्था कर्मित क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्षांत्र व्यवस्था क्षांत्र क्

যড়শীত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

জনদাজ কৰিলেন, মহাত্মন্ ! বৰি প্ৰাণিগণ বায়ু দাৱা জীবিত থাকিয়ী অঙ্গনকালন, নিয়াস পরিভ্যাপ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে পাব্ধে এবঙৰদি জঠৱানলই সোকের উম্ভাব প্রকটন ও ভূতু কর পরিপাক কৰে, তাহা হইলে ত প্ৰাণিগণেৰ জীব নিভাক্ত নিক্ষস। প্ৰাণিগণ যে সময মৃত্যুগ্রালে পভিত হয়, তথন ত তাহাদিগের শরীর হইতে জীব নিৰ্গত হইছে দেখা যায় না ; ঐ সময় তাহাদিগকে কেবল বায় ও উপভাব বিহীন ইংতেই দেখা বায়। ৰদি জীব বার্ষয় বা বায়ুর সহিত সংশিষ্ট ষ্ঠত, তাহা হইকে উহা ৰায়চক্ৰেৰ স্থায় ৰোধৰম্য কৰা ঘটত। বিশেষত যদি বায়ুত্ৰ সহিত জীবের সংশ্লেষ থাকিত, ভাহা হইতে যংকালে লোকের লৈং হইতে বাবু নিঃসত হইবা যায়, তখন জীব নিশ্চমই পুৰৱ ভূত ও ভেটা হইত। আর যধন কুশীমধ্যে প্রদত্ত কল ও হতাশনে প্রদত্ত প্রদীপশিগার ক্সায় উহার শ্বরূপ ফাশ্স হইয়া যায়, তথন উহাকে ব্রহ্মাংশ বলিয়াও ষীকাৰ করা বাব না। বদি এই পাঞ্চেতিক কলেবৰে এক-মাত্ৰ ভূতের অভাব উপন্থিত হয়, তাহা হউলে নিশ্চয়ই অসাক্ত ভূত- • মীকাৰ কৰিবাৰী তাৎপৰ্যা কি? চতুট্য পরকার পৃথক্ছত হট্যা যায়। অনাচারে সলিল ও অধি, বাসনিগ্ৰহে বায়, কোৰ্চনিবোধে আ্কুলৰ এবা ব্যাধি ও ত্ৰণাদি বারা स्विनी विनहे हरेगा थाटक। अहेब्दल शृथिवाणि अक्यांक लगादर्वत ল্লংসনিবন্ধন অভান্ত প্ৰাৰ্থচত ইয়া পুখৰ ভূত ও দেহ পঞ্চ প্ৰাণ্ড হুইলে कीय काशंत चल्रामन, कि अपन 'उ कि अल्प वाका श्रामा करत ? আমি পরলোকে যাত্রা করিলে এই গাড়ী আমাকে উদ্ধার করিবে এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি ৰোদান করে, সেই গাভী কি ক্র্পৈ ভাচাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় ? মখন গান্ডী, গৃহীতা ও দাতা এই তিন জনকে ুইহলোকে লয় আন্ত হইতে হইবে, তথন তাহাদিৰের পুনরায় সমাগ্রের 🖟 সন্তাবনা কোথায় ? এবিহলম কিন্তুক ছক্ষিত লৈলাগ্ৰ চইতে নিশ্তিত ও অমিতে দক্ষ মানবৰ্গণ কি পুনৱায় চৈত্ত লাভ করিয়া পুণোৱ ফল ভোগ विविष्ट्रभारत ? इटक्स मृत स्थान कवित्त यथन छेश भूनदाय ब्यादाशिक হয় না, ভবন য়ত বাজি কি কপে প্ৰৱায় জান গ্ৰহণ কৰিবে ? থাঙা रुप्रेर, यात्राच व्याप रहेटउट्ह व्य, शृदर्स क्रमाज बीक रुहे इरेबा**हिल (**पर बीक हरेट कार्य कार्य यग'वा वीका व्यक्ति **হটবাছে ও হইক্টে। জন্তাশ বে সন্থান ন**হতি উংপাছন করিয়া প্ৰাণ্ড হব, সেই সন্তান সন্ততি হইতেই অপ্ৰ অলাভ স্থান সন্ততিবু স্ষ্টি হয়, কিন্তু বাহারা একবার পঞ্চর প্রাপ্ত হয়, তাচারা আর কথনট জন গ্ৰহণ কৰে না

সপ্তাশীক্র্যধিকশততম্ অধ্যায়।

ভর্মান কহিলেন, মহাজন্ । গাক বছর বিনাশে অগ্নিরও ত বিনাশ হইবা থাকে। গাফ বছ না থাকিলেও যে অগ্নি বর্তনান থাকে, তালার । ধ্রমাণ কি ।

আকাশে বিসীন ছওয়াতে অধিরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ চুইয়া থাকি।
একণ জীবালাও শরীর পরিত্যাপ করিয়া আকাশে অবহান করে এবং
নিতান্ত শুল্ল বনিরা আবাদের নধনগোচর হয় না। অধি জ্ঞানময় জুবি
অলপ। উহা বায়ুর সহিত সহুত হইয়া দেহমধ্যে অবহান করে। নিবানপ্রন ক্ষম ক্ষেত্রেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হংকেই হেছে ভূতনে
নিশতিক ও বিসীন হইয়া যায়। হাবরজ্ঞক্ষালক সম্পায় পদার্থের
ভারীরের বাছ আকাশের এবং জ্যোতি বায়ুর অমুগ্রন করে। আকাশ,
অমি ও বায় ইক্ষার যেনন প্রশার একর অবলান করিতেকৈ, ভ্রমণ জন
ও ম্যিকাক্সরশির একর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চ ভূতের মধ্যে
আকাশ, অমি ও বায় ইক্ষার যেনন প্রশার বিত্র হিয়াছে। ঐ পঞ্চ ভূতের মধ্যে
আকাশ, অমি ও বায় অনুগ্র একর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চ ভূতের মধ্যে
আকাশ, অমি ও বায় অনুগ্র এবং যুত্তিরা ও জন দুর্গু পদার্থ।

णविष्ण करिएलेन, महाद्यन् ! श्रानिमाध्यवृहे नवीदित त्य व्यक्ति, ताम् महित्न, जन ७ वाकान विज्ञान विह्याद्व, जांश व्यक्तिन करियंन करियंन करियंन करियंन करियंन करियंन करियंन करियंन करियंन निर्माण करियंन नविद्याद्व लक्ष्ण कि जांश करियंन करियंन नविद्याद्व लक्ष्ण कि जांश करियंन करियंन नविद्याद्व श्राम करियंच श्राम करियंच श्राम विद्याद्व श्राम करियंच श्राम विद्याद्व स्थान विद्याद स्थान स्थान विद्याद स्थान स्थान विद्याद स्थान स्थान स्थान विद्याद स्थान स्

पृक्ष किश्तिम, खक्षम्। यम श्रक्षपृत केश्ट शृथक् मरह। अलग्नाः উহা দারা শারীরিক ক্রিয়া নির্মাণ ক্রবার সভাবনা নাই। একমাত্র অন্তরায়া লোকের শরীরে ব্যাপ্ত ইয়া শারীরিক ক্ষিসাধন করিতেছে। সেই অন্তরাহাই দ্বাপ, গদ্ধ, আভাব্য দ্বান, এবৰ, স্পাৰ্গ ও আঘাদন প্রাচ্ছতি কাৰ্য্য কৰিয়া থাকে। উহাৱই ত্থা জুংখা অনুভব হয়। আয়াৰ সহিত विद्यान উপস্থিত হইলে দেহ আর কিচুই অবর্গত হইতে সমর্গ হয় না। বখন लाटकब नबीबिक्छ भगि बक्रम भागा बिर्यानियम्ब नाटकब नाम, শ্ৰাদি জ্ঞান কিচুমাত্ৰ থাকে বা, তখনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। बरे मब्बाय चन्न कत्रवर, कत की बर्गरात बृति पत्रप्र। क्लिकरिशाला ত্রতা আহরণে সম্পায় জীঙৰ অবস্থান করিতেছেন। আহা সামাভ তণ · अभूमारा मःशृङ इहेरल क्ष्वक वनः वे मक्ल ७० इहेरजू विष्कु हरेरम পরমানা বলিয়া কীত্তিত হুইয়া বাকে। আয়া পদানশ্যে জলবিন্দুর ভাষে দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিডকারী, যোগাদি দারা উহাকে বাইছত করা যায়। সং, রজ ও উম এই তিনটি উহার গুণ। দেহ, ইব্রিষ **উন্ন** আলার**ু সুথ তুংব ভোগের দার।** উহারা আলার প্রভাবে চেষ্টাবৃক্ত হুইয়া কার্য্যে ব্যাপুত হয়। পরসালা নিগুণ, উহার সহিতু কোন কুর্বেছিই সংশ্রব নাই। জীবালার বিনাশ নাই। বাহার। আলোর ধাংস নিরূপণ করে, ভাহারা মুদ্র। জীবালা কেবল এক। (णह हरें एंड खन्न एएट शयन करते ; स्मरान्ध्य श्रीयनरें छोरांत मुक्का ।

হে বিৰোধ্য । জাতা এইনপে অজ্ঞানে আরত হইবা গৃঢ় ভাবে সর্কাস্থাতে বিচৰণ করিতেছে। তুর্গেলীরাই কেবন অত্যুংকৃট স্কাই ব্রি প্রভাবে
উল পর্যাবেজন করিতে সমর্থ হন। পরিত বাজিরা সতত যোগাধন
ও আলাহার প্রভাবে গুজচিজ হইবা আরার সহিত সাক্ষাংকার লাভ প্রবং
চিত্তপ্রসাদ্ধানকর গুডাওড় কর্ম সম্পায় পরিত্যাগপূর্মক পরমার্গার লীন
ইইবা শাখত-স্বামানন করিবা থাকেন। পরীরমধ্যে অগ্রির ভায় প্রকাশময় যে মানসিক জ্যোভিঃ বিভ্রমীন রহিবাজে, তালাকেই জীবারা বিব্যাকীর্ত্তন করা খায়।

অকাশীত্যধিকশততম্ অধ্যায়

ৰে ভৰ্মাৰ, ক্ষুগবান জন্ম প্ৰথমে আগৰাৰ তেক হইতে ভাকৰ ও অনন্দেৱ ভাৱ প্ৰভানশন্ত অন্ধনিষ্ঠ নহীচি প্ৰভৃতি প্ৰকাণতিদিধের ক্ষিট্ট কৰিবা দৰ্গ লাভের উপায় দল্লপ সভা, ধৰ্ম, তপত্যা, শাখত বেদ, আচার ও শৌচের কৃষ্টি কৰিলেন। অনন্তর বেদ, দানব, ধন্মৰ্ম, গৈত্য, অহুব, বন্ধ, বাক্স, নার, পিশাচ এবং আন্ধন, ক্ষিত্য, বৈগ্ৰ ও শুত্র এই চুভূর্মিধ নহুব্য জাতির কৃষ্টি হইল। তথন আন্ধণেরা সৰ্থপা, ক্ষিবেরা রক্ষোধণ, বৈপ্রেরা রক্ষান্ত ভ্রমোধণ প্রবং শুরোৱা নিরবন্দির প্রবেষা বাধান্ত হৈলেন।

জরবাজ কহিলেন, এজন্। সকল মহাবােই ত লক্পানার গুণ বিজ্ঞান বহিলাছে; অভএব কেবল গুণ বারা কর্বনই মহাবারনের বর্ণ-ভেল করা হাইতে পারে না। বেগুন, সমুলায় লোককেই কান, ক্লোধ, জব, লোভ, পোন, চিন্তা, ভূবা ও পরিশ্রম প্রভাবে ব্যাকৃল হইতে হয় এবং সকলের বেছ হইডেই বেল, মূলা, পুরীন, সেমা, পিত ও পোনিত নিঃক্ত হইবা থাকে; অভএল গুণ বারা কি রূপে বর্ণবিভার করা বাইতে পারে।

७७ कहिलान, खटणांथन । हेहटलांटक वंडेंड वर्टन हेडच विटलंब मारे। नम्बाय अवरहे जवायर। सम्बातन शृह्म जन्म इहेट सहे रुरेगा करन करन काँगा चाहा फिन्न छिन्न वर्ण পরিমণিত হইगाছে। বে ৰোকণৰণ ৰজোগুৰ প্ৰভাবে কামডোগবিদ, ক্ৰোধণৰভদ্ৰ, সাহসী ও তীক্ষ ক্ৰ্যা স্বৰ্গৰ পৰিত্যাৰ কৰিয়াছেন, জাহাৱা ক্ষতিয়ন্ত, যাহাৱা বন্ধ ও ত্ৰোগুৰ প্ৰভাবে প্ৰশালন ও কৃষিকাৰ্য্য অবসমন ক্ৰিয়াছেন, উাঁধারা বৈগ্রন্থ এবং যাঁধারা ভ্রোগুণ প্রভাবে হিংসাণ্যভন্ত, পুরু, সুর্বা-क्टबीं श्रेकी है। विकास हो है अपने के किया है कि साम के किया है कि किया किया है बाल इरेगाटक। बाक्रमध्य क्रिक् कार्या बाबार मध्य मृश्क् वर्ग नाम করিয়াঞ্চেন ; 'শতএৰ সকল বৰ্ণেৱই নিত্য ধর্ম ও নিত্য ইজে অধিকার আহে। পূৰ্বে ভগৰানু এখা থাহাদিগকে নিৰ্মাণ কৰিয়া বেদমধ বাক্যে অধিকাৰ প্ৰদান কৰিবাছেন, জাঁৱাৰাই লোভবণত শুত্ৰত্ব প্ৰাণ্ড হইবাছেন। ত্ৰাক্ষণ্যৰ সভত বেছাধ্যয়ৰ এবং ত্ৰত ও'নিব্যান্তানে অনুৱক্ত থাকেন, धरे निविष्ठरे छण्या विनद्वे स्थ ना । जाक्रमग्रत्भव यत्था वैशिका भवमार्थ जन्मनार्थ अवशंठ स्टेट्ड ना भारतन, ढीहाता अछि निकृष्टे विनेशा भति-গণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞানদিধীন খেচ্ছাচারপ্রায়ণ পিশাচ রাক্ষ্য ও প্ৰেত অ : ডি বিবিধ জাতি প্ৰাপ্ত হুইয়া খাকেন। পূৰ্বের আদিদেব মনে মনে প্ৰজাস্টিৰ ক্লনা কৰিবাছিলেন। জংপৰে প্ৰাচীন মহৰ্বিগণ ডপঃ-প্রভাবে ক্রনে ক্রনে বেলোক সংখ্যারসপর সকার্যানিক্রয়ক্ত প্রভাগণের স্ষ্টি কৰিয়াছেন।, ফলত আদিদেবের যানগী স্টির পর ক্রুবে ক্রমে बांधीन भाक रहेटा मुख्य लात्कव कृष्टि हहेबाटक अ व हहेटलटक ।

একোননবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

ভৰণাল কৰিলেন; তপোধন। বান্ধণ, ক্ষত্তিন, বৈল ও শুজ এই চাৰি বৰ্ণেৰ লক্ষণ বি ? তাহা আমাৰ নিকটে ক্ষতিন কক্ষন।

ভূগু কৰিলেন, ভৱৰাৰ ! থাঁহাৱা লাতকৰ্বাদি সংস্থাৱে সংস্কৃত, প্রম্ব পৰিত্র ও বেলাধ্যয়নে অন্তর্বন্ত: ইইনা প্রতিদিন সন্থানক্ষন, "সান, জপ, কোন, দেবপুজা, ও অতিথিসংকার এই বটকার্বোর অন্তর্গন করেন; খাঁহারা পোঁচাচাবপরাপে নিত্য ত্রতনির্ভ, গুকুলিয় ও সত্যনির্বত ইইবা ত্রাজণের ক্রকার্বনির্বত ইবা ত্রাজণের ক্রকার্বনির্বত ইবা ত্রাজণের ক্রকার, মুণা ও ওপজার একার আসত দেবিতে পাওবা ঘার; উছোরা ত্রাজণ। থাঁহারা বেলাধ্যয়ন, মুদ্ধ কার্বের অন্তর্গন, ত্রাজ্বপর্বের বিষয় বিষয় প্রত্তর্গন প্রত্তর্গনির ক্রিয় প্রথা বিষয় করেন, উহারা ক্রিয় প্রথা বিশ্বনিবিত হন। আর মাহার্বা বেলহীন ও আচারত্রই ইইবা সভত করক কার্বের অন্তর্গন ও কর্ম বভ ক্রক্তন করে, তাহাদিগকে শুক্র বনির্বা লগনা করা যায়। বিদি কোনা বাজি প্রাক্রম্বনে ক্রম্বর্গক করিবা শ্রের ভাষ বাবহার করে, ভাহা ইইনে তাহাকে শুক্র ও বির্বা শ্রের ভাষ বাবহার করে, ভাহা ইইনে তাহাকে শুক্র

खाश हरेता केशिएक खोष्ट्रण बनिया बिट्डिंग करा गरिएक शांद्र । ^{े काल} अर ত্ৰাকণেৰ বিবিধ উপাৰ ঘাঁছা জ্যোধলোটেডৰ শাসন ও আলসংবৰ বিবা क्रवा। त्याप ७ लाक चयक्रता निवानन चडवर यरबोडिड वज्ञभरकारन छेशानिभारक निवासं कतिरख कहा कहा खेकिछ। युष्टिहास् वाकि नर्सरा ब्लाव करेक वै, गाध्नदी करेक छन्छा, बाबानबाब करेख विछा এवः क्षत्रात हरेएक भावादक सभा क्षित्र । दव वार्कि क्ष्रणाएकक कामना পरिष्ठां व किया पक्कारि कार्र्याण चम्रुकांम এवर विधि शूर्काण नाम र्छ हाब करवन, डीहाटकरे वृद्धियान् छ अर्थनद्यांत्री बलिया निर्द्धण क्या थाहेर्ड भारत । क्वाबबान वाङि नमुनाय देनारकत महिङ विवस मध्यो म धरः हिःमा ७ व्यक्तिक विक्रवानि श्विकानि शूर्वक वृक्तिराज् हेल्लिक्य क्तिए मदर्श हत । मक्त्मदरे देश्ताह । भारतात्क प्रवरीर्न रहेवांव নিষিত্ত স্বাত্মধ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপোনিরত সংঘতাত্মা **পরলোক অবাজিলাবী মুনিদিধের পুঞ্চারাদি পরিবারবর্গে লিও থাকা** बिट्य मट्ट । भूनश्वाद्यं अव्वादरं रेखिय बाबा व्यायक्रमा वरेवा बाटक । भूक नदीव हैक्किश्वाय नरहा त्याबीदा त्याबशकारनरे केर्रो गर्नन ক্রিতে সমর্থ হন। অভএর প্রস্থানীয়রণবাভিনানী ব্যক্তিরা অবিশাস পৰিত্যাগ পূৰ্বাক মনকে জীবানাৰ সহিত সংলগ্ন ও জীবানাকে ব্ৰহ্ম भगोर्थ जीन कतिरात । देवनांताह निर्माणण नार्छत निर्मान । जानान-গ্ৰণ বৈৰাগ্যপ্ৰভাবেই পুনৰ স্থাৰের আম্পদ ভ্ৰহ্মণৰ লাভ ক্ৰিতে পাৰেন। প্রাণিরণের প্রতি অনুক্রণা প্রদেশন এবং স্কলাচারুও স্বাবহার আপ্রয কর্মি জামণক্ষাভির প্রধান লক্ষণ।

নবতাধিক শততম অধ্যায়।

হে তপোধন। সভাই এক, সভাই তপ এবং সভা প্রজাস্তি ও প্রজাপালন করিয়া বাকে। লোকে সমুদীয় সভ্যপ্রভাবেই স্বৰ্গ লাভে मधर्य हरू। मिशा चक्कारत्व चन्नभा वे चक्कानथकार्य लारकः অধঃপাত হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধলারে আচ্ছন্ন হইলে সভ্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। স্বর্গই সদ্য ও আলোক এবং बढ़कर बिशा ७ अधकाद चक्रण। बासूरगढ़ा प्र च कर्षकरल के छेखाई लांख रहेशा शांत्र । जरुर १ भनुट्ड धर्म, व्यथम, श्रांकान, व्यव्यान, पूर्व ও স্থা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ভগ্রে নাহা সত্য, তাহাই ধর্ম, ঘাহা ধন্ম, ভাঠাই একাশ এবং "াঠা 'প্ৰকাশ, তাঠাই 'ছখ। **আৰু ৰাঠা অম**তা, ভাৱাই ঋধৰ্ম, নাহা ঋপ্ৰকাশ, ভাহাই ঋষকার এবং নাহা অঋকার ভাহাই জুঃৰ। বিজ্ঞ গোকেৰা এই জনতে শানীবিক ও মানসিক জুঃৰ এবং অস্থনিদানভূত স্থা জীবলোককে অভিভূত কৰিয়া, ৰাখিয়াছে ব্ঝিডে পাৰিয়া কলাচ বিৰোহিত হন না। সতত স্বঃখবিমৃক্তিৰ নিষিত বছবান इ अवारे উচিত। तारका बेरिक यथ पनिछा। छन्न बार्य च सरेरन ভাতার জ্যোগায়া যেমন **থকাশি**ভ হয় না, সেইরূপ বন্ধুয[়] অবভ্যরূপ অভ্যকারে সমাচ্চর হইলে ভাহার অভারে স্থা থাকিলেও উরা প্রকাশিত হইকে পাৰে না। স্থ দুই প্ৰকাৰ: শাৰীৰিক ও মানসিক। তলাকে ন্তৰের নিষিত্তই বিবিধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। স্মর্থ অপেক্ষা क्रियर्राब छे १ के हें छव अन स्वाब कि हुई नाहै। ऋषरे मकरमब धार्थनीय। উহা আতার গুণবিশেষ। ধর্মার্থই উহার মূল মন্ত্রণ। উহার উদ্দেশেই ধৰ্মাৰ্য অনুষ্ঠিত হইচা খাকে।

ভৰৰাজ কহিলেন, হে তপোষন! আপনি যে স্থান উৎকৃত্তী বনিবা কীৰ্তন করিলেন, আমি উহাৰ তাৎপৰ্যাধ্বীক চুই ক্ষেত্ৰাবন । কৰিছেত্ৰ পারিলাম না। দেখুন, মহাআ মহবিশুল এই মাআৰ উৎকৃত্তী গুণবিশেষ স্থানক। এইনপ জনপ্রতি আছে যে, ভূতজাবন জন্মনা, আকেন। এইনপ জনপ্রতি আছে যে, ভূতজাবন জন্মনা, অনা জন্মন্তি অবল্যন পূর্বাধ একাকী তপোস্থান কৰিছেছেম। শতিনি কামজনিত স্থান কৰাত স্থোনিবেশ কৰেন না। আৰু জন্মান্ উমাণতি ৰভিণতিকে সমূৰীন বেধিবা জন্মাবনেব কৰিবাছিলেন। এই সমত দৃষ্টাভ ভাৰা বেধি, ছইডেছে যে, স্থা বহালাবিদেন অভিনেত নতে, স্থানাই ইংল আছাৰ উৎকৃত্তী গুণ বিনিহা নিৰ্মিষ্ট কৃতি পারে না। জতএব আপনি যে কহিলেন, পুণ অপেন্যা উৎকৃত্তী আৰু ক্ষিত্ৰই নাই, এই বাক্যে আনাৰ

তামূল বিৱাস হইজেছে বা। কার পুরা হইতে ছব ও পাপ প্রভাবে যে ছয়বের উৎপত্তি হয়, ইহাও কেবল লোকপ্রবাদযাল বোর হইজেছে।

ভূষ্ঠ কৰিলেন, ভরৰাজ। অনৃত হুইতে অন্ধলার প্রালুভূত হয়। बाहाबा मारे अवनाब अछादा ब्याप, लांक, हिरमा ও विधाय अधिड হুইবা ধর্মকার্ব্যে জলাঞ্চলি প্রধানপূর্মক স্বধর্মের অমূর্ভান করে, তাহা-দিশ্বকে নিৰম্ভৱ বিবিধ ব্যাধি, জুৱা, বধ, বন্ধন, শিশাসা, বৰ্বা, উত্তাপ, শীত, বছুৰিয়াৈগ ও ধৰবাশক্ষনিত জ্ঃধুৰ অভিভূত হইতে হয় ৷ স্বতরাং ভাহাদের স্থলাভের সভাবনা কি ? যে ব্যক্তির 🛎 সমুদায় শারীরিক' ও ৰানসিক ছঃখ নাই, ডিনিই স্থানুক্তৰ করিতে সমর্থ হন। খেবলোকে এই সমত पुःच क्यनरे चन्छर हर्ष ना । 'छथार निवत्तव प्रयम्मनं नमी-রণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সঞ্চারিত হইতেছে; ছুধা, শিশাদা, প্রাবিদ **জনা** ও ণাণের লেশ্যাত নাই। ফুলত দেবলোকে প্রতিনিয়ত স্থাই ৰহিবাছে; নৱকে কেবল জুং**বই খব**ন্থান করিতেছে এবং এই সংসারে শ্বখ ও দুঃৰ উভয়ই বিজ্ঞান আছে ; শতএৰ স্থৰ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট শাৱ কিচুই 🔫 । স্ত্ৰীলোক সৰ্ব্বভূতক্ষননী পৃথিবী সকণ, পুৰুব প্ৰজাণতি শন্ধপুএবং গুক্র তে**জ:**খরূপ। **ভগ**বান্ ব্রহ্মান্ত্রী পুরুবের সহযোগে ওক্রপ্রভাবে লোকসৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মনুষ্যগর্ণ তাঁহার সেই নিয়মীসুসারে কার্য্য নির্মাহ করিয়া হ'হ' কর্মানুসারে শ্বধ দুঃ**ৰ ভোগ কু**রিতেছে।

এঁকনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভরবাক কহিলেন, মহাত্মন্। দান, ধর্ম, আচার, তপ্তা বেলাবাহন ও হোমকার্যা কি ফলোলয় হয়, তাহা কীর্তন করন।

ভূগু কহিলেন, জ্ৰন্ন । হোম ঘারা পাণের উপশ্য, বেলাধায়ন দারা শান্তিলাভ, দার্নী ঘারা ভৈাগ ও তুপস্থা ঘারা খগুলাভ হইয়া থাকে। দান তুই প্রকার; ঐহিক ও পারলোকিক। অসংপাত্তে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাত্তে দান করিলে পারলোকিক স্থ্য লাভ হয়। থিনি থেকণ দান করেন, তাঁহার তদহক্ষণ ক্ষন লাভ হইয়া থাকে।

ভর্মাক কহিলেন, মহর্ষে । কে কিন্তুপ ধর্মানুষ্ঠান করিবে ? ধর্মের ক্লুক্ষণ কি এবং ধর্ম কয় প্রকার, তাহা কীর্তুন করুন।

ভৃত কহিলেন, একন্। যে মহারারা স্ব ধর্ম প্রতিশাসনে অনুরক্ত আবেন, তাহারাই স্বর্গ ফলভোৱে সমর্থ হন, আর মাহারা তাহার অভ্যা-চরণে প্রবন্ধ হন, ডাহারা নিতান্ত মুদ্।

ভরবাত কহিলেন, মহাগ্রন্ ! পূর্কে মহথিরা চারি আশ্রমের বেরুপ ধর্মনিগ্য এবং উাহারা অয়ং বেরুপ আচার ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, তংসমুদায় কীর্ত্তন ক্রুন। ''.

ভূত কহিলেন, একান্ । প্রথমতঃ ভগবান্ একা। প্রজাগনের হিড্নাদ্ধর প্র বর্তমন্দার্থ চারি আশ্রম নিজপিত করিবা বিঘাঁছেন। ঐ চারি আশ্রম নিজপিত করিবা বিঘাঁছেন। ঐ চারি আশ্রমনার্থীর পরিবাধনার অক্রপ্রভাবে সংযত হইরা প্রাতঃকানে ক্রমি ও আরুপ্রভাবে সংযত হইরা প্রতঃবাদ্ধর্থক তর্কর আভ্রান্তর্থী ইইরা তাঁহার ভগবা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যান, বেদার্থগ্রহণ, ভিন বার স্থান, অধিরকা ও নিতা ভিকার্থি প্রভৃতি কার্য্য ভারা আবার পরিবাধা সম্পাদন করিবা থাকেন। শারে নিলিট আছে যে, বাহারা গ্রমর আরুপ্রনা, করিবা বেদ্যানার ভারতি প্রভৃতি কার্যা ছোরা আবার পরিবাধা করিবা বেদ্যান লাভ করিতে ক্রমে, তাঁহাবিধার নিশ্চরই সর্প্রক্র প্রাতি ও অভীট সিদ্ধ হয়।

ু গাহ'ষা বিভীর আগ্রন্ধ এই আগ্রনের নাচার ও লক্ষণ সম্পায় কীর্ত্রন করিতেছি, প্রবণ কর। প্রাহারা একচর্য্যাপ্রম হইতে নিগত ও সন্নাচারে নিরত চইনা ধর্মান্তর্চানজভ ফললাডে অভিলাবী হন, গুহনাপ্রম তাঁহাপিনের নিনিত্রই বিহিতে হইবাছে। এই আগ্রনে ধর্ম, অর্থ ও কার' এই কিবর্ন লাভ হইবা থাকে, গৃহত্ব ব্যক্তি আকর হইতে প্রাক্ত অপুরা স্বীয় বেলাযাসনপ্রভাব, যাজনাদিনিকা ও গোনাছি নির্মাজনিত দেবতার প্রমানলক ধন বাঁরা সংসারনাত্রা নির্মাহ করিবেন। এই আগ্রন, সম্পায় আগ্রনের মূল। কি গুরুত্বনিবাসী, কি পরিভাজক, কি অভাজ একনিয়ন ধর্মান্ত্রভাবী সকলেনই এই আগ্রন হইতে ভিকালান ও হোনাস্থলিন প্রভৃতি
ভাবি সপ্র ইইয়া বাঁকে। বানপ্রস্থাপ্রীদ্বিরের খনসঞ্জন নিবিদ্ধ।

खँदीता क्षांबर त्वनायास्य ७ छीर्यनर्जनश्रमस्य भूषियी भर्दाहेन कविज्ञा ণাকেন। উইারিগ্নকে দর্শনমান অস্থাশুভাচিতে গাজোখান, অভিবয়ন, অভিবাহন, ও মিট সভাবণ পূর্মক সাধ্যাসুসারে আসন, শহন, আহার थरान ७ भूमा क्या गृहरचत चरण कर्डवा। नारस केविंठ फारह रव. ৰে গৃহত্ব সাধ্যাপ্ৰদাৱে অভিবিদংকার না করে, অভিথি ভাহার গৃহ হইছে হতাশ হইয়া প্ৰতিনিহত হইবার সময় জাঁৱাকে সীয় সঞ্চিত পাশ প্ৰধান-পুৰ্বক তাহার পুণাবাশি প্রহণ করিবা ধাকে। গৃহস্থান্ত্রমে মজামুহান षांवा राजेंटलाक ७ आफल्पेन बाबा निवृहनाक, रववाधायनांवि बांबा धरि-লোক এবং প্<u>ৰো</u>ৎণাদন বাৱা প্ৰকাণতির প্ৰীতি সম্পাদন কয়া **বাই**তে, পাৰে। পাছে নিজৈট আছে যে, সকলের সহিত স্থমগুর আির সন্তামণ कर्ता विवश कर्रहेवा । निका, शक्रववांका क्षरपात्र, व्यवका वश्कात वा ৰাত্মিকতা প্ৰকাশ করা কুষাণি বিধেয় মহে। অহিংসা, সভ্য ও ুঅফোধ সমূদায় আঠমেরই উংকৃষ্ট তণতা ভরণ। গৃ**হস্ব‡গ্রমে মাল্যাভূরণ ধারণ**, वश्च প्रिश्नाम, दिलम्बर्भम, शक्क्कवर्ग (स्रवम, मृजाप्तम्मन, श्रीजबाँच अवर्ग, বিহার ও চর্কা, চুবা, কেফ পেরাদি বিবিধ জ্রব্যের উপভোগে অসীম क्षणां हरेवा वाट्य। य वाङ्गि गृहचा श्रव वाविया जिवस नायन क्या সহ, রক্ষ ও ত্যোগুণের চরিতার্যতা সম্পাহন করিতে সমর্য হন, ডিনি সাধু জনোচিত ৰতি লাভ কৰিল থাকেন। এই আগ্ৰৰে থাকিবা সভত কাম পরিত্যার পূর্মক উঞ্ছাতীর অন্তর্গান করিয়াও বধর্ম ঐতিপালন করিলে খগলাভ ভূল'ভ হয় না।ু

দ্বিনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে জনবাজ। বানপ্রবেরা বধর্মান্ত্রপারে মুগ্ন, মহিন, বরাহ, শাদ্দ্র ও বন্ধ সাইজসমানীর্থ অরপ্যে তপোন্তর্গান এবং পবিত্র তীর্থ, নদী ও প্রথবণ প্রভৃতি বিবিধ প্রদেশ প্রদর্শন পূর্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। প্রামা বন্ধ, আহার ও উপক্ষোবেণ্ডাহাদিরের অভিকৃতি থাকে নাং। উট্টারা বক্তকস্মূল পত্র ও ওবধি পরিমিত নপে ভোজন; ভূমি, পাবাণ, বালুকাময় প্রবেশ, কর্কর ও ভক্তেমর উপর শঘন; কাশ, কৃশ, চর্ম ও বছল পরিধান; কেশ, শাহ্র, নব ও লোব ধারশ; নিয়মিত সমযে সাল, এবং মধানিয়মে বর্লি ও হোষের অন্তর্গান করিয়া থাকেন। ইইারা সমিং কৃশ ও কৃষ্ম প্রভৃতি প্রভাগর সংগ্রীত ও শীঘার্জিত লা করিয়া ক্ষাচ বিশ্রাম লাভ করেন না। মনবরত শীত, উত্তাপ, বৃত্তি ও বায়ু স্ফু করাতে উইানিরের ক্রেম্মান্য ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহারসক্ষোচ হারা মাংম ও শোণিত ওক ইইয়া যায়। তাঁহারা কেবল ক্লাল্মান্ত্রাবিক্তি বেত আহ্রান করেন, তিনি অয়ির গায় দোব সমুদ্যি দত্ত ও ফুর্জর লোক সমুদ্যায় আপনার আয়ত করিতে পারেন।

্রকণে পরিব্রা**ক্**কমিধের আচার কীর্তন করিতেছি, শাবণ কর। পরি -ভ্রাক্তকেরা মন্নি, ধন, কণত্র ও মভান্ত ভোগ্য প্রবা পরিত্যাগপুর্বাক স্বেছ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইভক্তঃ সঞ্চরণ করিয়া ধাকেন। ঐ মহায়ার लाद्वे ३ काक्ष्म भगात जान करत्व । धर्मीर्यकास्य कराठ व्यामक इन मा। कि नक्त, कि भिज, कि उमाजीन, जकरनदर প্রতি সমস্ভাবে बृष्टिशांछ करबन এবং कायस्त्वावारका क्रवायुक्, ष्यक्ष ও উভিদ্ধবের কোন व्यवहार भाषत करतम भा। ^१ डीशहिरगढ चाराभद्यांत निकिष्ठे नाहे। নিরস্তর পর্বাত, পুনিন, বৃক্ষমুল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। ঐ পাপাছাতা কখন প্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত গমন করেন। কিন্ত নৰ্গৰে একাদিক্ৰমে পাচ বাত্তি ও প্রামে এক বাত্তি ব্যতীত অবস্থান স্করেন না। তীহারা প্রায় বা নগর মধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় জালানের আবাসে প্রবেশপূর্বাক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। তাঁহারা ভিকার্য কাহারও নিকট কিছু "প্রার্থনা ধ্বেন না, ষদৃচ্ছাল্ড ল্ৰব্যেই ঔতিগাভ করিয়া থাকেন এবং কৰাচ কাম, ক্ৰোধ, লোভ, মোহ ও অভকাৰে অভিভূত বা প্রনিন্দা ও প্রহিংসায় প্রকৃত হন না। শাছে कवित खाद्ध त्व, विमि श्रावितगटक चक्रम श्रामान्यक मक्ष्म करतम, তাঁহার কাহা হইতেও খব উৎপত্ন হয় না। যিনি আপনাতে শরীর অগ্নি সমাহিত করিবা দেই অগ্নিম উলেশে আপনার মূবে ভিকালক জব্যকাত-ন্ধৰ্ণ ছবিঃ প্ৰদান কৰেন, তিনি লাগ্যিকদিনের লোক লাভ করিতে সমর্থ হন। যিনি শংকরছীন বৃদ্ধি অবস্থনপূর্মক বিওমচিতে শান্তাহসারে নোকাশ্রম আগ্রম করেন, তিনি ইছনশুন্ত জ্যাতির ভাষ প্রশান্তভাবে ব্রহুগোকে গ্রম-কৃত্রিয়া থাকেন।

ভবৰাক কৰিলেন, হে একন্। আৰৱা ওনিয়াছি বে, এই ভাৰত-বৰ্ষেৰ পৰ অন্ধ লোক বিজ্ঞবান আছে। কিন্তু উহা ত কাচাৰ ন্যনগোচৰ হব না। অভএব ঐ লোক কিলপ তাহা অবন্ত হইতে আমাৰ নিজান্ত বাসনা হইতেছে, আগনি উহা কীৰ্ত্তন কলন।

👺 🗗 कैश्टिलन, ज्रांभिन । উठ्यनित्क श्यिलाया भार्यामध्य अर्क नर्स-ত্রণাথিত পরমাপুরিত্র প্রলেশে পাপুরিহীন মন্ত্রসক্ষমক কোক বিভাষান ৰহিষাছে। লোভযোহবিৰজিত পাপহীৰ পৰিত্ৰচিত্ত মানবৰ্গৰ ঐ লোচক [®] নিক্লপক্ষৰে কালংরণ কৰেন। তথায় অ্কালমৃত্যু বা ব্যাধির নামর্গন্ত नारें। এই मन ७ ७० बाका (डरे वे श्वान १४ इना विजिया कथिड स्रेया থাকে। ঐ স্বাবে দকলেই প্রদারগ্যনে খিবত, স্ব স্ব পৃত্নীর প্রতি অনু-बङ, पदम्पद निर्णी हृत्व भदाद्यथ । विकायिकशीन हरेगा व्यवसान कतिए। एवन। एथाय किछुबाज व्यथ्य नाहे। *द*र्कान वाङ्गि कान विवास मिन्दी हर ना এवः उथार कार्यान्दर्शानव कन अलाक अलोश्यान हरेगा चाट्क। সেই লোকে কেহ কেহ মপুৰ্ব্ব মট্টালিকাৰ্ট্যী ও স্থৰণালকাৰ বিভ্ৰিত হইয়া বিবিধ গানীয় পান ও ভাজাত্রব্য তেলালনপুর্বাক সন্দার কামনা পূৰ্ব কৰিতেছেন। কেহ কেহ ভোগবাসনা পৰিত্যাগপূৰ্বক প্ৰমান্তাৰ ধ্যানে নিম্নত রহিয়াছেন এবং কেং কেছ কঠিব পরিশ্রম দারা যোগবল 'লভি কৰিতেছেন। ফগত ঐ লোক এই ভাৰতবৰ্ষ অপেকা অনেকাংশে উংকৃষ্ট। ইনলোকে কেচু ধার্মিক, কেচ নিষ্ঠুর, কেচু সুখী, কেচু জু:খী, কেছ ধনবান্, এবং কেহ নিধুনি থাকে। সুধু ব্যক্তিরা নিরপ্তর শ্রন্ধ, ভাগ, ब्याह, कुषा अ अर्थरलाएक धकां प्रश्न हम । हेट्लाएक धकां धर्म विविद्योग নিবিধ বাৰ্ত্তা বিজ্ঞান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্ৰভাবে ঐ উভয়বিধ বাৰ্ত্তা कांड दरेट भारतन, डिनि क्वनैरे भार्य जिल्ल हन मा। या वाहित मन्न, टर्नेबी, मिबरान, चन्द्रया, भवना छन, दिश्मा, चन्छा ও विधान वाका लाखात्व প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপাতা ক্ষম হইয়া যায়। আরু যিনি ঐ সক্ষা কার্য্যে ণিরত লাকেন, তাঁহার তপাখা পরিবাট্টত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধরা-ৰখের বিচার ও কর্ম বিবিধ প্রকার। ইহার নাম ক্মড়মি; লোকে এই শ্বানে ৩ভ ও অঙ্ভ উভয়বিধ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তন্মধ্যে বাহারা শুভ কার্যোর অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিধ্যের ৩ভ ফার, আর যাহারা অঙভ करियाद अञ्चीन करत, जाशांगरतक अञ्च कन नाज स्व। शृत्स প্ৰজাণতি দেবতা ও খণিগৰ সমভিব্যাহারে ইংগোকে তপোনুষ্ঠান পূৰ্মক भविक हरेश अभटनोक नांच कविशास्त्र । वह चारन योहाबा स्थारन अयोग्ब व नेंगे कटर्बर चल्लांन करान, जाशांकरतन भूरबीक पृथिवीत উত্তরভাগস্থিত পৰিশ্ৰ গোৰু লাভ হুল্যা খাদে ৷" আরু যাহারা পুণ্যকার্য্যে বিরত হয়, তাহারা ক্ষীণায় হইয়া কলেবর পরিত্যার পূর্বকৈ তির্ঘার-যোৰিতে জন্ম প্ৰহণ দৰে। লোভযোহসমধিত প্ৰশাৰ নিশীভ্ৰনিৱত পাপান্বাৰাই 'উত্তৰদিক্ষিত উংকৃষ্ট লোক লাভ কৰিতে না পাৰিয়া বাৰং-वाक वेश्रातिक स्वय अर्थ कविरामा । योशाबा मृश्युक हरेया अक्षार्थी व्यवज्ञापन भूर्वक विदानां स्रजाटन श्रम ६ नया करनन, छोशांबाह लाक मधुणाट्यव পতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন। হে একনু। এই সামি তোমার ् तिकृष्ठे द्वालाङ इछात्र मध्यत्य कार्यन कविनाय । ... य वार्ष्टि जात्कव কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিশেষকূপে আংগড হুইডে পারেন, তাঁহাকেই বুদ্ধিমান বলিয়া बिटफण कवा योग ।

ভীম কহিলেন, ধর্মধাজ ৷ তখন প্রতাণাধিত ধর্মধানাথণ ভর্মাজ মহর্বি ভূত ক্ট্রিক এইরূপ মভিহিত হইয়া বিন্মাধান্তি চিত্রে তাহার বংগাচিত পূকা করিলেন ৷ এই আবি তোমার নিকট জনতের স্ট্রের বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, আন্তঃপর ভোমার যাহা প্রবণ করিছে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর ব

ত্রিনবত্যধিকশতত্রম অধ্যায়।

ৰুণিটির কবিলেন, পিতানহ। আপনার অধিবিত কিছুই নাই। একশে আনি আপনার মূপে আচারের বিষয় প্রবণ করিতে নিতায় অভিলালী হইয়াহি, আপনি উহা কার্তন করন।

खीय कहिरनन, वश्त्रु! चुताठात, कुरण्ठहे, पूर्व्युषि ও नीर्व्युद्धिय लाटकता अनापु विनेशा विकास आदि । नायुक्तित्वहें बाहातमूछ **एर्विए**ड भाउदा राव । माधू वाक्तिया क्वन्हे बाक्यार्ग, लाई ७ वाज्यरेश निर्शिय्व পরিত্যার করেন না। গাঁহারা সাধ্রুনোচিত আচারনির্চ হইতে অভি-লাব করেন, তাঁহালের অবত্য কর্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া সম্পাদনের পর चाठमन क्रिया चवनाहन ७ चवनाहरू यह भन्न छर्पन कहा दिर्घय । अर्द्धना पुर्वात डेनामना करा चर्च कर्त्वरा। पूर्वा मधूरिङ हरेटन चार निखा-মূৰ মন্ত্ৰ করা উচিত নহে। প্রাতঃকান ও সাবংকানে সাবিত্রী উপা-मना कहा जारक्रक । इन्छ, भन्न छ मूच छोक्रानन कहिया भूर्वसूरीन दहेगा যৌনাবসখন পূৰ্বক ভোজন কয়া বিধেয়। অহাদি ভোজন জৰোর নিশা করা কর্ত্তব্য মতে। প্রপ্রজ্বাসন করিয়াখনংক্ণাং গাত্রোধান ও রক্ষনী-यादन चार्तिभटन नम्ब कवा छेठित बट्टा 'दनवर्ष बावन এই नभूनाय আচার লক্ষণ কীর্ত্তৰ করিয়া রিয়াছেন। বুপ্রতিদিম বুংজ্ঞারা, বুং, দেবতা, গোর্চ, চতুল্ব, ধার্মিক ত্রাহ্মণ ও চৈত্যবৃক্ষ প্রদক্ষিণ করা সাধ্ব্যক্তির কুৰ্তব্য। কি অভিথি কি প্ৰেব্যুৰ্থ কি আল্পবিধার সক্পকেই আপনার ুলা ভোশন প্রদান করা উচিত। সায়ংকাল ও প্রাভঃকাল এই পুই কালই মনুগাদিগার ভোক্ষের প্রকৃত সময় বলিয়া নিকণিত ইইয়াছে। এছি ক্লাঅন্ত সময়ে ভোজন করা বিধেয় নছে। পুর্বোক্তরণ নিক্পিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফর রাভ হয়। থেমকারে হোমার্ডান এবঁ অন্ত স্ক্রীস্ংসর্গ পরিত্যাগ পূর্ব্ধক শতুকালে স্বীয় পত্নীতে গমন করিলে खर्माठक्यान्द्रशास्त्रकारमञ्जास व्या स्वत्रान् विथाला डाक्सलाव्हिटेटक् জননীহাৰবের স্থায় হিতকর বলিয়া নিজেশ করিয়াছেন। লাহারা <u>এ উচ্ছিট ভোজন করে, ভাহারা শাবত এখাপ্রবী প্রাথ হয়। যাগরা</u> बङ्धारको निवानार्थ पृत्तिकामक्रम, बाध । बाह्यनार्थ इनस्प्रक्रम, अङ्गरिनिष्ट মাংস নথ দারা ছেলন পূর্বাক ভোজন ও নিত্য গোমরস পান করে, তাহাদিগকে অধিক কাল সংসার্থপ্রণা ভোগ করিছে ব্য না: িবি, মাংস পরিত্যার করিয়াছেন, তিনি কোন্মাংস মনুমের্লবেন্তা রাঞ্চণকত্ত্ব সংকৃত হইলেও তাহাঁ ভক্ষণ করিবেন না: বুখানাংস ও পুর্গ্নাংস ভক্ষণ করং কর্ত্তব্য নহে। কি স্বদেশ কি বিদেশ কুরাণি অভিথিকে উপগ্রাসী রাখা বিধেয় নতে। ভিজারতি দারা অগ্রাদি যাহা লাভ হয়, তাহা পিত্রানি গুঞ্জনদিগ্রেক অংশি করা উচিত। গুঞ্জনদিগ্রেক আদন দান, पाष्ट्रवाहन ও पार्कना कहा व्यवक्र कर्डवा । छेश करिटल पाप, २५ ७ क्ष वृक्ति वृद्धेया **थारक । जिल्लासम् पर्धा ७ विवञ्चा भववनि** जारक स्ववत्लाकन कता क्लांलि विषय नरह। क्ष्यूकाजीन श्रीमःमर्भ ध्याञ्चल रहते, किन्न खेश शामात्व कवारे कर्छना। कीर्थ ममुमाराव बरवा का वन भावता বস্ত সমুদাধের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তিরা গ্লেপুচ্ছ সংস্পর্শ প্রভৃতি নৈ সহল কার্য্যের অহঠান করেন, তিংসমূদায়ই প্রশাস্ত্রণ পরস্পর সাকাং ইংলেই স্বস্থ কুশলবার্তা জিজাসা করা উচিত: সাযংকালে ও প্রতংকালে আক্ষণদিগতে অভিবাদন করা স**র্ব্ধ**তোভাবে বিধেয়। ^এদিখা-লয়, গোষ্ঠ এবং ত্রাক্ষণগণের ধর্মানুষ্ঠান, বেলাধ্যয়ন ও ভোজনম্বলে দক্তিশ হুত্ত উত্তোলন করা শাস্ত্রনমত। সাধংকাল এবং প্রতিঃকালে ব্রাক্ষণগঢ়ক व्यक्तियान कतित्त प्रशांका वाङ्गिताब प्रशाहकि, कृषिकीरीतिशह কুণিকাৰ্য্যের উণ্নতি এবং অকান্ত ব্যক্তিদিধের ইন্দ্রিয়ভোগ্য দিব্য বস্তু ও क्रहांकि लोक रुरेगां चारक। जाक्राशांक खाक्रावन श्रमारमद अस्य "স~লৱং" পানীয় প্ৰদানেৰ সময় "তপ্ৰং" এবং প্ৰয়স বেগগুও তিলো-हम अमारना अथय "ऋष्ठः" विजया क्लिकामा कहा विश्वयः। वर्गावङ থ্যক্তিদিনের ক্ষোরকার্য্য, স্কুতপরিভ্যান, স্থান কু ভোলনের পর ত্রাব্দ্র-দিগকে বন্দৰাদি ছাৱা পৰিভুষ্ট কৰা নিতাপ্ত 🌬 আৰগ্যৰ । উহা করিলে ব্যাধিগ্ৰন্থ ব্যক্তিৰা অনায়ানে স্থদীৰ্ঘ আছু লাভ কৰিতে পাৰে৷ পূৰ্ব্যাভি-মুখে মূত্ৰ-প্ৰিত্যাৰ এবং আপৰাৰ পুৰীৰ দৰ্শন কৰা নিতাত অকৰ্ত্বা। " স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শ্রমন ও একত্র ভোগান এবং শ্রেষ্ঠবাজিদিগর্কে ত্ৰি বলিয়া সন্তাহণ বা নামোলেখ করিয়া সমোধন করা উচিত নছে। क्रिक्ट वा मयवपन वाङ्गिब क्षेत्रि श्रुमि वाका व्यवमा क्रिक्ट हैश ल्या -বহ হয় না। পাপালা ব্যক্তিকিনের অস্ত্রিকার অবলোকন করিলেই ৰনোগত ভাৰ বুঝিতে পীৰা যায়। মূৰ্থ ব্যক্তিৰা জ্ঞাৰপূৰ্ব্বক পাণকাৰ্ব্যেৰ অনুষ্ঠাৰ কৰিয়া উহা গোণৰ কুৱিতে অভিসাৰ কৰে। কিন্তু পৰিবেংক त्मरे भाग त्यानयनिवक्तमरे छारामित्रत्क रिन्हे स्रेट्ड स्व । कांबन भाग-

कार्बाद वैश्वेषांन कतिया छेश स्थानकृत्यं बग्नत्याद् वालाहत्त्व द्वाया वाय, , কিন্ত ব্ৰেবভাৱা উহা অবগ্ৰই অবগত হন, পাপান্তগ্ৰাই ক্ৰিয়া ৰোপন ক্ৰিনে ^{▶®}উহা ছারা পীপ এবং ধর্মকার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়া লোপন করিলে জনারা ৰৰ্ম **প্ৰতি**বৰ্তিত হয়। মৃঢ় ৰাজিৱা পাপানুষ্ঠান কৰিয়া আৰু ভোৱা চিআও কৰে না, কিন্তু বাছ বেষন সৰ্যক্ৰাৰ প্ৰেক্তৰ স্বীণে স্মুণখিত হয়, कक्रण, भाभव विधानस्य त्मरे युद्ध वाक्तिविराद नवीरण नम्भविक हरेगा থাকে, সংক্ষে নাই। আশার অধীন হইয়া লব্য সঞ্চয় করিলৈ তাহা উপভোগ করা নিতান্ত শ্বক্চিন। কারণ মৃত্যু কাহারও অপেকা করে ना । वह निविष्ठहें পश्चित्र शक्तिका वैज्ञान मक्षाद्रक निका कविका बारकन । বিশ্বান ব্যক্তিরা করেন ছে, মনই মানবগণের ধনোপার্জনের মূল; অভি-এৰ মনোমধ্যৈ সভত পৰেৱ মঙ্গল 🎉 🎳 কৱাই সাুধু ব্যক্তির সর্ব্বভোচ্ছাৰে কর্ত্তবা। ধর্মান্তর্গান সমধে অস্ত সাহাম্যানিরশেক হুইয়া নিয়মানুসারে একাকীই ধর্মান্নর্তান করা বিধেয়। ধর্মাই মনুষ্যদিশের উৎপত্তির কারণ ও দেবতাদিদের অয়ৃতয়রণ। ধর্মপ্রভাবে য়ানবরণ পর্বোকে য়নয় শ্বর সম্ভোগ করিয়া থাকে

চতুঁন বত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিট্টার শহিলেন, পিতামহ। অধ্যায়ণোগ্রমের অনুষ্ঠান মনুধ্যের কর্ত্তব্য বলিয়া শাল্কে নিঞ্জি আছে। এ যৌগধন্ম কিরুপ এবং এই স্থাবন্ধ-জন্মপূর্ণ সম্পায় বিধাসংসার কোন্ মহাত্রা হইতে স্পষ্ট হইধাছে ও প্রাসাধ-काटन कोशाटकर या लीन करेंद्र १ जरममूमाय व्यामात्र निकृष्टे कार्छन ক্ৰীৰ।

ভীগ্ন কহিলেন, বংগ ৷ এমি শামাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই শ্লেষকর অগন্ধরণ ধুর্মভও ুস্বিস্তরে কার্তন করিতেছি, শ্রুবন্কর। শুচাৰ্ষাগণ এই জনতেৰ স্কৃত্তি ও প্ৰলম্মের বিষধ বিশেবনাপে কীৰ্ত্তন করিয়া গিগাছেন। ইংলোকে যে ব্যক্তি উহা প**ৰিজ্ঞা**ত হইতে পাৱেন, তাহার ''बग श्रीिक ও भन्न इंटरिक्टक छेरत है कन लाख रेग । मुधियों, श्री, আকাপ, সঙ্গিল ও তেজ এই পাচ নহা 🗯 প্রজ্ঞানেই সনুদায় প্রানীর স্কৃষ্টি ও বিনাশ হইটেছে। ঐ সকল মহাগুত সাগ্রভরক্ষের ভাগে বারংবার মাগ্র হইতে উম্পন্ন হয়, ভাষাতেই বিলীনে হইয়া থাকে। কুমা খেমন অঙ্গ সমুদায় বারংবার প্রদারিত ও সমুচিত করে, তল্লেপ স্ট্টকর্তা বার বার भर ऋष्ठि ও १वन कब्रिट्ड्स्म । क्लानीच्व मम्लाय क्लानाच नदौद्व ন্ত মহাত্তকে পৃথক্রণে সংখাণিত করিবাছেন। আগভিমীনপুশু 🖹 ইইলে এ সক্স ৮ তের যাখার্য নির্গ করা যার না। শক্ষ, শ্রোত ও হিজ সন্দাৰ আকাশের; স্পৃৰ্চেটা ও হক্ বাযুৱ; রূপ, চছু ও পরি-ार्क. ट्वान वन, समन, दामन, विश्वा करनत वदः खित्र वन छात्मिय व শৰীৰ পৃথিবীৰ গুণ। এইক্ৰপে এই পাচ মহাভূত ও মন জ্বীবান্ধার বিষয় व्यार्थिद श्रेषां व्यवस्था हरेया है । हे जिस्स मकन विषय श्रेष्ट्र सन उदिश्व । मः भव डिस्तावन, तृक्षि विवत्यन यांथार्थः निर्मय कतिया थात्कः। शतयाद्या প্ৰিরণের দেহের মধ্যে সাকীর ভায় অবস্থান পূর্বক আপাদম ৬ক দশ্ন করিতেছেন। তিনি এই সমুদায় পরিছুওমান পদার্থে বিভাগান विरुपार्ट्स्स । मद, तक, ७ उस और डिन छन हे लिय बांसर कविशां दिल-राटकः चाण्यव बल्यानम् मन्पूर्वज्ञत्य रिक्षय मध्नाटस्य भवीका कविटव । বুদ্ধিপ্ৰভাবে প্ৰাণিগণের - উংপত্তি ও লয় স্থান বিশিত হুইতে পারিলেই ক্ৰমে ক্ৰমে উংকৃই শাধিক্ষণ লাভ কৰিতে পাৰা যায়। তম প্ৰভৃতি গুণ-প্ৰয় বৃদ্ধিকে এবং বৃদ্ধি পাচ ইন্দ্ৰিত, পঞ্চন্ত ও মনকে বিষয়াসক্ত কৰিয়া থাকে; অভএৰ বৃদ্ধির প্রজাবে গুণত্র ও ইক্সিয়ারি কোন কার্যাই সাধন ক্রিতে পার্মে না। কি স্থাবঁর, কি ফ্রন্থ সমূদায় প্রাণী বৃদ্ধিদপর হইলেই उरिभन्न छ वृद्धिशीन इहेटजरे विजीन इरेगा बाटक। এह निमित्रहे स्वरम প্রাণিগণকে বুদ্দিময় বলিয়া নির্দ্ধেশ করা হইয়াছে। খুদ্ধিপ্রভাবেই নেত্র দ্বারা লশন, কৰ্ণ ভাৱা প্ৰবিণ, নাসিকা ভাৱা আৰু, বসনা ভাৱা আভাবন, ওক্ ৰাবা স্পৰ্শক্তান ও মন ৰাবাচিতা জন্মে। চফু কৰ্ণ প্ৰভুতি ইন্দ্ৰিবলগ (क्वन वृद्धित विषय्कारनत चात्रवक्तण । किलाचा वि मक्त है व्याप्तक च व कार्या वाष्ट्रिक विराज्यकः। 'वृक्षि आनिवंश्वत एक बासव विवा क्षेत्र প্ৰীতিলাভ, কথন অনুভাগ এবং কখন বা প্ৰীতি ও অনুভাগ এই উভয বিহীন ইইন। খবছাৰ ,কৰিতেহে । উৰ্বিধানাস্থাকুল নহীপতি সমূদ্ৰ ভূইটী ৰচেত্ৰ বাধাৰ্য্য খবধাৰণ কৰিবা কাৰ্যান্ত্ৰান এবং বৃশ্বিভেডোংপালক

रपर्वेन रवशाकृति चडिक्रम क्रिएं शास्त्रम मा, एक्राम वृद्धि चर्चमृ:वाहि ভবিষয় শতিক্ৰয় ক্ৰিতে সমৰ্থ হয় না। বুদ্ধি কাম কাম প্ৰধন্ত বালিছা कौर हरें है विवेश है। बाहे, किंग्न जो होटक छएका निकार में मानाबाबा অবস্থান করিতে হয় এবং মজোগুণ উপস্থিত হইলেই ভাহাকে পুনরার সেই স্বত্ঃথাদির অনুসরণ করিতে হয়। বৃদ্ধি মন্দোওণসন্দন্ন হুইয়া ইন্দ্রিয়-জ্ঞান সৰ্ভণ্যপত্ৰ হইলে ৰাখাৰ্থ্য জ্ঞান ও ভ্ৰেষাভণ্যপত্ৰ হইয়া যোহাছি উংপাদিত করিয়া থাকে। শম, দম, কাৰ, ফোৰ, ভয় ও বিবাদ প্রভৃতি সম্পামই এই জিন গুণে বিভাষান বহিনীছে। এই আমি ভোষার নিকট वृक्तित विषय भविकार कीर्यन किशास।

दुष्टिमान् पाक्ति अयह महकारत मध्नोत जिल्लाहक नता के य कविरत । गत बक ଓ जब धरे जिन का मर्कगारे लागिनगढक चालव कविया विक-যাছে। সর্বাজীবেই সাথিকী, রাজসী ও তামদী এই তিবিধা বৃদ্ধি লক্ষিত ^{১ইহা থাকে।} সৰগুণ প্ৰভাবে স্থা ও র**ভোগ্ডণ প্ৰভাবে তুঃখা উপস্থিত** হয়। ত্ৰোগুণ প্ৰভাবে স্থৰ ৰুগৈ তিৱোহিত হয় বটে, **বিস্ত ঐ গুণ** ब्योंश छेरशायतम मूली हुछ। "त्वादका महीदा अ महन दा खी छिनुक ভাৰ উদ্ধ হয়, তাহাকে সাথিক ভাৰ, যে অপ্ৰীতি ও হংবৰকৈ ভাৰ কৰে তাহাকে রাজ্যিক ভাব কহে এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হুইরা সোককে ইতিকর্ত্তবাভাবিমূচ করে, ভারাকে ভাষমিক ভাব ধলিয়া নির্দেশ করা যাব। বাঞ্চিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবাৰণ কৰিবাৰ চেষ্টা করাই উচিত্র, ভয়প্রযুক্ত ছংখচিত্রা করা কর্ম্বরা নতে! ক্সতঃ সংগ্রুপ হুটতে গ্ৰহ্ম, প্ৰীতি, আম্মুল, ও প্ৰশান্তচিপ্ততা; মুক্তো খন চুইতে অমুস্তোক, পৰিতাপ, পোক, লোভ ও অক্ষা এবং তামাগুৰ হইতে অপমান, মোহ, থমান, স্বৰ্ণ ও জন্ত্ৰা সমূপন্থিত ধ্ইবা ৰাকে, যাহার চিত্ত জুনভি ৰক্ত লাভে থাসজ, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপত, প্রার্থনানভিত্ত ও নিয়মিত ; তিনি উভঃ নোকেই **সং** লাভ করিয়া থাকেন।

একণে ক্ষাৰৰূপ বুদ্ধি ও আন্নাৱ ভিলেন্দ্ৰ বিষয় অনুধাৰন কর। বৃদ্ধি ওপ সমুদায় সৃষ্টি কৰিতেছে, কিন্তু আলা ঐ কাৰ্যা হইতে নিৰুৱ বহিনাছে। মর্শক ও উভ্যার যেমন প্রম্পর সংগগ্ন হর্ট্যাও এবং স্থাসির ও মংখ্য বেমন ারস্পর নিসিত থাকিয়াও পরস্পর পুথকু পদার্থ বালয়া নিদিষ্ট হয়, জন্ত্রপ বুদ্ধি ও আলো প্রশেষ এক এ হঠলেও সভাবত সভার বলিয়া নিদ্দেশ করা থাব। তাশ সমুদার আগ্লাকে অবগত ১ইতে সমর্ব হয় না। কিন্তু আল্ল গুণ সনুগাকে অনাধানে অবগত চইতেছে। আল্লা অংকারাদি रुर्भव मही रुरेवा উरामिनाक याभना दहेरा छैरभव विलया वित्वहमा ক্রিয়া থাকে। বেমন খটাচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটছিন্ত ভারা সীয় তেক প্রকাশ পূৰ্বক বন্ত উদ্ভাবন কৰিয়া দেয়, ডেক্ৰেপি প্রমায়া চেষ্টাশুভ আছিলান-বিরহিত বুদ্ধি ও ইঞ্জিয় দারা সমাস প্রকাশিত করিতেছেল।। বুদ্ধে সমান গুণের স্ঠি এবং আল্লা তংসমুদার দর্শন করিয়া খাকে। আল্লা ও বৃদ্ধির এই পুরপনের সমন্ধ নিবজ হইয়া রচিয়াছে। বৃদ্ধি ও আল্লার আর্থ কেইই আত্ৰয'নাই। উহারা প্রস্পার প্রস্পারের আগ্রিতও নছে। বৃদ্ধি মনকে चिंखा कि किया थात्क, किथ छेश चश्काति । अने अपूराधतक **ध्यकान** করিতে সমর্থ হয় না ্রু ঘুখন আলো বুজিল ভারতক্ষণ ইঞ্জিল সমুলায়কে: নিবছ ত করে, তথ্য বঁটনব্যন্থিত প্রমানিত দীপ্রিধার লায় স্বরং প্রভাবিত হয় ৷ ৰথবা সংগাদ ধর্ম অবসম্মন পুর্মক আগুনির্ভ ও ব্যাননিয়ত চইছা আপনাকে ত্রন্মুজ্ঞান কলিকে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে। জল-চর পক্ষী ঘেষন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উঠা ছারা লিও হয় না, তত্রাণ বুদ্দিমানু ব্যক্তি সংসাৰে পৰিভ্ৰমণ কৰিয়াও সাংসাহিক কাৰ্য্যে লিঙ হম না। বে বহাঝা এই রূপ্তে ল'সাত্রে সিপ্ত না হইলা আপনার সুদ্ধিপ্রভাবে পোক, इर्ष अ बारमर्था পরিত্যাগ পুর্বক ব্রক্ষনির্গ জীবনুরা हहें हैं পারেন, তিনি উনিজি বেষন ক্ষম সম্বাবের সৃষ্টি করিয়া থাকে, ভজাপ অনাগালে रुष मस्मारयह रुष्टि कतिराज मनर्थ रुन। एकर एकर करहन, श्रीवजुङ वाक्तिपिरमञ्ज्ञ अन अभूषाय अभूकारण विवहे हम न:। आह रकस्य रहह करहन व्य, बे अप्रमुपाय अककार अहे दिनहे हहेशा चार ! योहांद्रा कीयमुकु-मिराब अर्थ समूर्यास्य विवास चौकाँद वा करवन. डीडाहा करटन ८५, क्रिडिटड ঐ সমুদাৰে এবিনাশের কোন প্রমাণ নাই, কেবল স্মৃতিতেই প্রমাণ 'আছে। অতথৰ জীব্যুক্ত ব্যক্তিদিৰের গুণ সমূলবের বিনাশ সীকার করা নিধের নছে। স্বভরাং বুজিয়ান্ বাক্তি গৌর বৃত্তি স্মসারে 'এই

चप्रुष्ठ नश्तव नक्षात द्वार्थन पूर्वक चरेष बरवान कतिराम ; क्राष्ट्र त्याका-कुन क्थरा फेंग्स् विदयद भेटका। यनिक्तक वास्त्रिया कानसन द्यांड-সভীতে প্ৰবাহৰ ক্ৰিলে অনায়াসে বিশুদ্ধি লাভ ক্ৰিতে পাৰেঃ জ্ঞান অপেকা প্ৰিত্ৰ আৰু কিছুই নাই। অভাত নদীৰ কেবল প্ৰপাৰ দৰ্শন क्रिक्ट कमनाष्ट्र हम ना । तोकारि दावा छेरा छेठीर्ग स्टेट्ड शाबितार স্ত্রিভার্যতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্ত জাননদী প্রকৃতরূপে অবুগত হইতে गृतिकार कननाफ रव । छेराव अपूर्णात्मव भाव किञ्चाल अर्गका शास्क मा । याहावितात निर्मियाक व्याचि कान व्यान, कीशताह पर्यार्थ केटम জ্ঞান লাভ করেন, প্রাণিগণের এই প্রকার উৎপত্তি ও লবু বৃদ্ধি ছারা সবি-শেব প্ৰয়োলোচনা কৰিলে অনন্ত অধ্যাভ হুইয়া থাকেশ থিনি ত্ৰিবৰ্গকে **ক্ষ্মীন** ৰসিথা জ্ঞাত হইয়া উহা পরিত্যার করেন, তিনিই ৰখাৰ ধ্যান-শীল, তঃদশী ও আয়দৰ্শনে প্রিত্ত হটতে পারেন। রুপরসাধি বিবাৰে আসক্ত তুনিবার ইপ্রিয় সমুদার সংমত না হইলে উহাদের ছারা আয়দৰ্শন লাভ হওৱা নিতান্ত স্থক্তিন ৷ আন্তল্ঞান অপেকা উৎকৃষ্ট জ্ঞান খাৰ কিছুই নাই। খনখী ব্যক্তি খাদ্মাকে স্বিশেৎ আত হইবা খাণুনাকে কৃতাৰ্য বোধ কৰিবা থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির মাহাতে অভিশ্ব জন্ শঞ্চাৰ হইয়া থাকে, জ্ঞাৰী ব্যক্তিৰ ভাহাতে কিচুমাত্ৰ ভয় উপস্থিত হয় बा। मुक्ति मकरलबारे अक अलाब एरेश बारक ; त्कन वा बांशाबा मधन উাহাদিগেরই **ও**ণের ভারতম্য হয় কিন্ত'ব'াহারা নিগুণ ভাঁহাদের কোন বিষয়েরই তারতষ্য হইবার সন্তঃবনা নাই। যিনি অভিসন্ধিপুঞ হুইথা কাৰ্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার পূর্বাকৃত কার্যাদোব সমূলায় সংশোধিত हरेया याय। कर्म पांचा लाटकंब त्याक लाख हरेयाब मखायना नारे। विज्ञ পরীক্ষক কামকোধাদি ব্যসনে আত্তে ব্যক্তিকে থিয়ার প্রদান করিয়া পাৰেন। সেই গহিত কাৰ্য্যানুষ্ঠাতা জীবিতাবস্থাৰ সকলের নিন্দাভাজন হুইয়া কলেবর পরিতাগে পূর্বক ছতি নিকৃষ্ট প্রাদি বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। পাণাগ্রারা পুত্রকলনাদিথিরতে শোকাকুল হইয়া খাকে এবং विरवकी लाएकबा पूँचापि बार्टाक लाकाकुळ इन मा। ास्त्रिनिरवन मह-काद्र बरे मक्त विषयाब अञ्चलका कवा व्यवध वर्षना ।

পঞ্চনবত্যধিকশততম অধ্যায়।,

হৈ যুষিন্তির । একলে মহর্বিগণ যাহা সবিশেষ অবগত ইইয়া শাখত সিদ্ধি
লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যানের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। ' ভান হক্ত মোকার্থী মহর্বিগণ যাহাতে নির্বিদ্ধে ধ্যান সমাহিত্ত হয়, তাহারাই অন্তর্ভান এবং সংমারদোষ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক
প্রমানতি নবঃসংবাগ করিয়া থাকেন। তাঁহানিগকে পূনরায় মার জন্ম
প্রিপ্তই করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধলোভ প্রভৃতি দোষশুন্ত, প্রকৃতিদ্ধ,
শীতোতালাদি সহিন্দু, সর্পাবসাধী ও প্রতিপ্রহশুন্ত ইয়া কল্লাদি সংস্কৃতিদ্ধ,
শীতোতালাদি সহিন্দু, সর্পাবসাধী ও প্রতিপ্রহশুন্ত ইয়া কল্লাদি সংস্কৃতিদ্ধ,
শীতোতালাদি সহিন্দু, সর্পাবসাধী ও প্রতিপ্রহশুন্ত ইয়া কল্লাদি সংস্কৃতিদ্ধ
কর্মান প্রকৃতি ধ্যার বন্ধর সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তংকালে
শ্রোক্তাবা পদা, বন্ধ মার্না শুলি, চক্তু ভারা রূপ, জিহা ভারা রস এবং
নাসিকা ছারা গল অন্তর্ভাব করেন না। ক্রণত তাঁহানি গোনপ্রভাবে সমুশায়
ইক্রিয়বর্গ্য পরিহার করিয়া থাকেন। বাহারা শ্রোক প্রভৃতি পঞ্চ ইক্রিয়কে
হারুলিত করে, সেই শকাদি বিষয় সক্র অনুভ্রেব করিতে তাঁহানিগের
আর অভিসাধ হয় না।

এই মূপে বিচক্ষণ বাজি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইপ্রিয়তে মনোমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া উহার্গের সহিত উদ্প্রাপ্ত চিন্তকে স্থিরীসূত্র করিবেন। মন সর্করাই বিশ্যাকারে ব্যাপৃত ও অস্থির বিবয়ে নিত্য নিমন্ত্র থাকে। পঞ্চ ইপ্রিয় উহার পঞ্চ ভার সম্মাণ অতএব মনকে সঁকারে খ্যানগারে অভিপ্রমন্তর ইহার পঞ্চ করিবে। সেই পঞ্চেপ্রিয়সপাল জীবের বর্চ অক্ষ্ণ ভ্রমন এই মূপে নিক্র হইলেও মেঘমধ্যে বিভাগপ্রকাশের ভাষ বারংবার বিবর প্রহুপে ক্র্রিত হইয়া খাকে। প্রস্তু সনির্গ বিন্দু বেমন পল্লের মধ্যে আক্রিয়াও অভিশ্ব চঞ্চল হয়, ডক্রেশ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অভিশ্ব চঞ্চল হয়, ডক্রেশ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অভিশ্ব চঞ্চল হয়, ডক্রেশ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অভিশ্ব চঞ্চল হয়, ডক্রেশ জীবের মনকে ধ্যানপ্রথে কিছুন্নার হির করা যায়, কিন্ত উহা নারীমার্গে প্রবেশ করিলে প্রয়ার অভিশ্ব উল্লোপ্ত হইয়া উঠে। ঐ সময় ধ্যানখোগবিশার্বন মহান্ধা আলস্থ ও নির্কেশ পরিভ্যার পূর্বান্ধ মংসর বিবাহ্যিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে প্রহায় মনস্বাধান

কৰিবন। যোগী হাজি যোগায় হান আন্ত কৰিলে প্ৰথমক চাহাৰ বিচাৰ, বিভৰ্ক ও বিবেক নাৰে প্ৰৰাধি উপস্থিত হয়। মন নিভান্ত ভাজৰ হইলেও একাপ্ৰতা অবস্থান পূৰ্বভূ আপনার হিত্যাখন করা অবস্থা কঠবা। মোগীবাজিক যোগবিবৰে নিৰ্মেণ্ড হওৱা কোনক্ৰমেই বিবেৰ নহে। পাংও, জন্ম ও গুৰু গোৰাই রাণিতে জন নিজেপ করিবামার উহা কথাপি সম্পূর্মক আর্ম্ম হয় না। উহাতে বেমন অনেকক্ষণ অনক্ষণ করিতে করিতে উহা কুমপ: আর্ম্ম হইতে থাকে, তক্রপ ইপ্রিয়মী মকে ক্রমণ বশীভূত করা আবগ্রক। এইরূপে যন ও ইপ্রিয়ম সকলকে ধ্যানপ্রে অবস্থাপন পূর্মক ক্রমে ক্রমে ক্রমে করিতে পারিলে পরিণামে উহালের ও আন্তার সম্পূর্ণ রূপে পান্তিলাভ হয়। মন ও ইপ্রিয়মিণের শান্তিলাভ হয়। মন ও ইপ্রিয়মিণের শান্তিলাভ হবলেই যোগী অনাযানে খ্যাং পান্তিলাভ করিতে পারেন। বোগিনপ্রোগ্রভাবে যেরূপ স্থানাভ্য করিয়া থাকেন, অভাভ ব্যক্তি দৈব বা প্রক্রমন বারা কলাচ সেরূপ স্থলাভে সমর্থ হন না। হে ধর্মরাজ মুনিরপ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে ক্রেই অনির্ম্বানীয় প্রমানক্ষ সজ্ঞোগ করিয়া নিক্পন্তিরে যোকপদ লাভ করেন।

ষধব 2 যথিকশতভম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতাযুহ ! আপনি বে চারি আশ্রমে ধর্ম; রাজ-ধর্ম নানাপ্রকার ইতিহাদ ও ধর্মার্থকু হিতকথা গকল কার্তন করিলেন, আরি তৎসমূদায় প্রবণ করিলান ৷ কিন্ত এফণে আমার এক মহানি সন্দেহ উপন্থিত হুইয়াছে, আপনি উহা ভন্তন করন ৷ অথনা আদি জাপকদিব্যের ফলপ্রাপ্তির বিষয় প্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি ৷ জাপ-কেরা কি ফল প্রাপ্ত হন এবং পরিণামে কোন্ লোকেই বা অবস্থান করেন ? জাপাহাতানের বিধিই বা কিরুপ ? ব্যাপন ব্যক্তিকে কি সাংগ্যন্তাবলানী বা বোধকারী অথবা বজাহাতানিনিরত বলিয়া নিদেশ-কর। বায় ? আপনি বিশেষজ্পে এই সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কংন ৷

ভীম কহিলেন, ধৰ্মাজ ৷ আমি এই বিষয় উপলক্ষে এক আহ্মণ, যম, কাল ও মুড়ার বে ইতিহাস 'কীন্তিত আছে, ভাগা কীর্ত্তন করিব। (बाक्यक्टवंडा म्निन्न (व, माःशा ও यान ध्राप्त विषय कीर्डन कवित्रा গিয়াছেন, ছন্মধ্যে সাংখ্যমতে জ্পত্যাগ করাই বিধের বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ঐ মতে যনে মনে একোর উপাসনা করাই কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হুইয়া থাকে। বাহ' হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই বে পৰ্যান্ত আত্মাৰ সহিত সাক্ষাৎকাৰ না হয়, সেই প্ৰ্যান্ত প্ৰণৰ ৰূপ কৰিলে ভদাৱা উপকার দশিতে পারে, কিন্তু আয়সাকাংকারসাভের উপর আর ব্দণ করিবার কিছুমাত প্রয়োধন নাই। প্রবিনি খর্মাদি লাভের কামনা কৰিয়া জপানুষ্ঠান কৰেন, ভাঁচাৰ চিত্তসংঘৰ, ইন্দ্ৰিয় পৰাক্ষয়, সত্য বাঁব-হার, অগ্নি পরিচহাা, বিওদ্ধ আহার, ধ্যান, তপোর্ম্ভান, পরিনিত ভোজন কাষাদি প্রাজ্য, প্রিষিত বাক্যপ্রয়োগ, অমংসম্ভা, ক্ষা ৬ শিংভিওপ অবল্খন করা অব্যু কর্ত্ত্তা। আরু যাহারা নিকাম ইইরা জ্পার্থান করেন, তাঁহাদের সমুদায় কর্ম পরিত্যাণ পূর্মক কেবস কুশের উপস্থ উপবেশন, কুশধারণ, কুশ ছারা শিখা বন্ধন ও গাত্রসমাচ্ছাদন এবং বিষয় পরিভাগি ও আত্মাতে মন:সমাধান করা উচিত। ভাঁহারা 'বীতপ্ত হয়া গায়ত্ত্যাদি জ্বপ করিতে করিতে এক্ষকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবস্থন পূর্বক প্রিশেষে অপও পরিভ্যাগ করি-বেন। সংহিতাবলৈ সমাধিজ্ঞান উপস্থিত হয়। 'বিক্তমচিপ্ত, দাত্ত कामराबर्गिके व्याप बाग, स्माह ७ (न्युभिन्नेष्ट वार्किकः काम প্ৰবেয় আসক্ত বা অন্নতাপিত হন না। বাহাদিশকে কোন কাৰ্বোর অনুষ্ঠান বা কৰ্ম ক্লে কোন কলভোগ করিতে হয় না। উহায়া অহকায় বৰত অৰ্থ গ্ৰহণে অভিলাব, অভের অপমান ও অকংৰ্য্যের অনুষ্ঠান করেন না। নিয়ত খানে নিযুক্ত খাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধন পূর্মক ক্রমণ তাহাও পৰিভ্যাৰ 'কত্ৰিয়া থাকেন। খাহাৱা সমূদায় বাসনা পৰিভ্যাৰ পূর্বক ঐ অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন, জাহারা এককালে ব্ৰক্ষে লীন চুন। যদি তাঁহায়া ব্ৰুমে লীন হইতেও ইচ্ছা না ' करबर्भ, छोट्टी रुरेटन फैटिस्बर अक्बारब उक्करमारक श्रम रुरेश चारक, चौद्ध ডাঁহানিনকে ৰূপ পৰিপ্ৰহ কৰিতে হব না। বাঁহারা আন্ধান সহিত সাক্ষাৎ-

कांत्र महर्ष प्रत्य हम, पाराचा वर्डवाक्ष्मविदीय क्यांबार्डन्मूच विक्र कांक्षांकि माक्ष कविदा बाटका।

্সপ্তনবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

কুৰ্বিটিন কহিছেন, শিতানহ। আপনি আপক্ষিনের বে এতি কীর্তন করিলেন, ইহা ডির ডাঁহাবিনের বীশ্ব কোন গতি আছে কি না তাহা কীর্তন কচন।

ভীম কহিলেন, বংস। এজল জাপকণ যে মগে নিহবগাৰী হন, ভাগ কীল্লে কৰিতেহি, মাৰ্হিত হইবা প্ৰাৰণ কৰ। যে জাপক পূৰ্বোক্ত নমুবাৰ নিহৰ প্ৰতিপালন না কৰিবল অপুণাল জলপনাবদ হন, যে জাপক প্ৰভাৱনিত্বত প্ৰাব্যানপ্ৰাবদ হন এবং যে জাপক কলডোললোপুণ ইইবা বোহিডক্তিতে জপাহতান করেন, উাহাদিবকে নিঃসন্দেহই নিহবগানী ইইতে হব। যে জাপক অনিবাদি ক্রিক্তি নাই। যে জাপক বিশ্বরামে বিযোজিজ ইবা জপ করেন, উাহার হে যে বিবাহে জন্মবাদ থাকে তৎসমুকারই লাজ হয়। যে জাপক ক্রিতে হব। বে জাপক ক্রিতে হব। যে জাপক ক্রিতে হব। বিবাহে জন্মবাদ থাকে তৎসমুকারই লাজ হয়। যে জাপক ক্রিতে হব। বে জাপক বালক্ষভাব, প্রজ্যানিত ক্রিন ও বোহাক্রাভ ইইবাও স্বাধ্যানি বিবাহে প্রভাবিত হব। বিবাহে ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি হব। বিবাহে ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রিক্তি বিবাহিন ও বোহাক্রাভ ইইবাও সাংবাহন, উাহাদিপ্রকে প্রলোকে নহকগানী ক্রিয়া অন্ত্রতাপ করিতে হয়।

ৰ্মিন্তীৰ কহিলেন, গ্ৰিতাৰত ৷ জাপতেৰা ত ভাজাৰিক অব্যক্ত ক্ৰছ-ভাৰ অবগত হইতে পাৰেন, তৰে 'ঠাহাদিগকে কি নিমিন্ত' ইছলোকে পুনৰ্মাৰ জন্মগ্ৰহণ কৰিতে হব ?

ভীম কহিলেন, বংদ। অপক্রিয়া অভি উৎকৃষ্ট। কিন্তু বাহারা

মুর্ব্যক্ষিনিবখন উক্তবিধ দোবসকল পরিত্যাপ না করিয়া জপ করেন,
ভাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

অঊনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

্ৰুমিণ্টির কবিলেন, পিতামহ ! জাণকেরা কিরণ নাকে গামন করেন, ভাষা শ্রবণ কবিবার নিমিত্ত জামার নিতান্ত কোতৃহল উপস্থিত হুইভেছে, ভাণনি ভাগ কীওন করন।

ভীষ কৃথিলেন, ৰংম ৷ জুণি ধৰ্মের অংশমন্ত্ত ও ধার্মিক ; স্মতএৰ অৰ্থিত হইৰা আমাৰ ধৰ্মমূল থাক্য শ্ৰখণ কর। দিব্য দেহসপান মহামতি ন্যেকপান চতু ইয়, শুক্রা, বৃহস্পত্তি, অধিনীকুষারময় এবং মঞ্ছ, বিশবেব, मारा, केंद्र, चाहिला, रक्ष छ चल्का सरकात्वर व्य ममूनार विदा कांबरन বিষান, সভা, বিবিধ ক্ৰীড়াস্থান ও কাঞ্চনময় ক্ষলস্থগোভিত সৱোহৰ विक्रमान बादक, उरममूनाव भवमाबाव थान हरेटड व्यवनकारण निकृष्टे ; प्रष्ठकाः वे त्रमूरायटक मन्नक पन्नल बिलया निटर्मन कवा पाँच। श्रवसामान चांन बे मम्मार श्रेटा पृथ्म प्छ। छेश नामखरम्मा, प्रकारक द्विम-কীন, রাগ্যেবাদিবর্জ্জিত, প্রিয় অধিষ রঞ্জি, পঞ্চতুত ইন্সিয় মন বৃদ্ধি বাসনা কর্ম বার্ ও অবিভাগরিশুভ, হেডুবর্জ্জিড, জেম, জ্ঞান ও জ্ঞাতৃ-,ভাৰবিছীন, দৰ্শন প্ৰবণ বনন ও বিজ্ঞান এই চতুৰ্বিধ লক্ষণ বিবৰ্জিত, ্রুপাণি চতুর্বিধ কারণ শুঠ এবং হর্ব জানক ও রোগ-লোক-বর্জিত। প्रवाका कालत चंदीन गर्दन। छिनि कान ७ वर्ग উछएरतहे चरीवत। 🚰 ব্যক্তি আশ্বতৰ অবগত হইবা সেই প্রমাশ্বার পুরুষ স্থানে গুরুন ভূরিতে শারেন, তাঁহাকে কথনই অন্তাপ করিতে হয় না। হে ধর্মাঞ্ चार्वि छाबाब निद्रके सबक सब्हाटवब विवय की र्यंत कवितान । वी सब्हाव স্থান জন্মপদ অপেকা নিড়ান্ত নিকৃষ্ট বলিবাই নির্য়ণণ খাঁচ্য চুট্রা বাকে।

নবনবভ্য ধিকশততম অধ্যায়।

ৰ্থিটিৰ কহিলেন, শিতাবঁহ। আগনি যে ইতিপূৰ্বো কাল, বৃত্যু, বক ত বাজণেৰ ইতিহাস কীৰ্তন কৰিবেন ব্লিয়াছেন, তাহা বিভাৰিত ৰূপে কীৰ্তন ক্ষুত্ৰ ,

जीय करिएलन, धर्मताळ ! हेक्ट्राकू, यह, जायन, काल ও हूठा हेहा- • গিলের দ্যোপক্ষন উপ্লক্ষে যে পুরাতন ইতিহাস কীণ্ডিড আছে, তাহা क्रिएक्टि, क्षेत्र करा शृक्किला हिमानायम शार्वामा अक शहर गार्किक, बरायमञ्जी, वर्फनमनदिका, अध्यवस्थ्याही, आगर जायन. हिल्लमः। ताल উदाव पुरुष्ठव ७क्कि अनियाहितः। छैनि निश्व शास्त्रााति **জপ ক**রিয়া ত্রক্ষের আরাধনারণ কঠোর তপোমু**র্চান করি**ছেন। এইরূপ निवरम केशिब महत्र वर्णन चलील हरेटन अक्षा खनवर्जी मानिजीत्वरी তাঁহাৰ সৰক্ষে সমূৰ্ণান্থত হইৰা ক্ৰিলেন, ৰংস। খামি তোৰাৰ গ্ৰছি প্ৰসন্থ হইবাছি। আক্ষণ বেগৰাভাকে দৰ্শৰ ও উচ্চাত্ব বাক্য প্ৰবৰ্ণ করিবাও জ্ঞানে তাঁহাকে কিছুমাত প্ৰভূতির প্রদান করিলেন না, তৃতীভাব স্ব-नक्त पूर्वक क्र कि कि विष्ठ नाजित्ता । नाविजी त्वरी जाकरने ब कर्ण একপ্ৰতা দেখিবা যাহার পর নাই খ্ৰীত হইয়া ডাঁহার ভূমদী প্ৰশংসা কৰিছে चावक कवित्तन । कियरकन नीत लाकानंब कन नवाधान व्हेरल छिनि অবন্তমন্তকে দেবীর পাদপন্তে নিপতিত হট্যা কহিলেন, ভর্বতি। আঞ্চি আবার ভার্যক্রমে আপুনি আবাকে দর্শন প্রধান করিবাছেন, যদি। প্রসন্থা হইয়া থাকেন, তবে এই বন্ধ প্রদান কলন, খেন আমার মন জ্পান্স্র্চানে निवंड बाद्य ।

সাবিত্রী কহিলেন, বিজ্বর । একণে তোমার কি ইইসাগন করিতে ছইবে বল। তুমি বাহা প্রথিনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিব। সাবিত্রী এই কথা কহিলে ধর্মবেপ্তা ত্রাক্ষণ পুনরায় কবিলেন, বেবি ! আমার জপামুর্ভান বাসনা ও সমাধি খেন ভ্রুত্তর পরিবর্জিত হয়। তথান সাবিত্রী ক্ষম্মর বচনে তথাত বলিয়া বিজ্ববের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন, ত্রাক্ষণের সালোক্য লাভ করিতে হইবে না। তুমি জনায়ালে জত্যুংকৃষ্ট ত্রক্ষলোক গমনে সমর্থ হইবে। তুমি জামার নিকট বাহা প্রার্থনা করিলে আমি-উহা সম্পাদ্যে সবিশেষ যত্ন করিব। তুমি একাপ্রচিত্তে জপামুর্ভান করা। ধর্ম, কাল, মৃত্যু ও যত্ন তোমার সমীপে সম্পত্তিত হইবা তোমার সহিত বিবাদে প্রয়ত হইবেন, তুমি তাহাবের করায় তীত হইব না।

ভগবতী সাবিত্রী এই কথা বলিবা মহানে প্রমান করিলেন।
মহান্ত্রা আন্তণন্ত সভ্যপ্রতিক্ত্র ও বাগদেশবিহীন চইয়া জ্বপায়ন্ত্রীন
করিতে লাগিলেন। ক্রন্তে দৈববন্ত বংসর অভিনেশ চইনে
একলা ধর্মপারাধ্য ধর্মপ্রতিমনে সেই রাজনের সন্থিবনে সমুপ্রিত হইয়া
কহিলেন, রজন্ । আমি ধর্ম ; ভোষার সহিত সাক্ষাং করিশার জ্বল এই খানে উপন্থিত হইবাছি। এক্ষণে তুসি জ্বণায়ন্ত্রীনের যে ফগ প্রাণ হইয়াছ, মামি ভাবা কীর্তন করিতেছি, প্রাণ কর। ছুমি জ্বপপ্রভাবে সমুলার মর্ত্রালোক ও দেবলোক পরাজ্য করিয়াছ ; অভরব প্রথণে করেন বর পরিভাগে পূর্বং আপানার অভিনিহিত লোকে ক্ষমন কর। তথ্য লাক্ষণ কহিলেন, মহার্মন ! আমার কোন গোক লাভ করিবারই ইচ্ছা নাই, আপনি প্রস্তুব্ধ ক্ষানে প্রন্থান করন। আমি এই বিবিধ স্থব-দুংখভোগ্যীন্ত্রীন কলেবর পরিত্যাগ্য করিতে অভিলাধী নহি।

ধৰ্ম কৰিলেন, এক্ষন্! ভোষাৰ কলেবৰ পৰিভাগ কৰা অবং কৰ্তব্য ;' অভএব তুমি ভত্নভাগৰ প্ৰকি বৰ্গ বা অভ কোন অভিলবিত লোকে গৰন কৰ।

ত্ৰাৰণ কহিলেন, মহাখন্। আমার শরীর পরিত্যার করিল খর্গ বাস করিবাঁর বাসনা নাই। আপনি খ্যানে প্রধান কঞ্ন।

ধৰ্ম কৃছিলেন, জন্মন্ একণে ভোষার শরীর ধারণে দুচ্প্রতিক্ষা হইবার কিছুমান প্রয়োগন নাই। তুমি দেও পরিত্যাগপুর্বাক বলোজন বিধীন স্বৰ্গলোকে গ্রমন করিল: স্থাই হও, ভবায় গ্রমন করিলে, আরি ভোষাকৈ শোকার্ত ইইভে ছইবে না।

ত্ৰ। সৰ্প কৰিলেন; মহাভাগ। সামি স্বান্তর্গানে পরন পরিত্র সাহি, আনুষৰ ন্যান্তনলোক লাভে প্রযোজন কি । আনি স্পরীৱে স্বৰ্গ গ্রন করিতেও উৎশ্বক নহি। ধৰ্ম কৰিলেন, জহাত্মন্। ভোষাৰ কিছুতেই বেহ পৰিভাগে বাসনা ক্টতেছে না । কিছ ঐ দেধ বন, কাল ও গৃত্যু ভোষাৰ নিক্টু আগমন কৰিতেহেল।

यहाँ शर्य ७३ कश किंग्यां या, कांत ७ यूज् हैं होता जिन करत ति जासत्तर नयोत्म नय्मिं इहें तन् । छयन यह त्यहें पिक्य स्तर केंद्र ति स्तर केंद्र ति स्तर केंद्र ति स्व त्यहें पिक्य स्तर केंद्र के

এইরণে সেই ধর্ম প্রান্ত কিবল আন্নেশ্ব নিকট আগমন পূর্বক তথার একত্র হট্টা অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় মহারাজ ইক্ষাকৃতীর্ব প্রাটিন প্রসক্তে তথার সমুপ্রিত হট্টান এবং তাঁহালিগতে অব-লোকনপূর্বক ভাহার পর নাই প্রীত হট্যা তাঁহালিগের সকলকেই প্রণাম ও পূজা করিয়া অনাময় প্রথ কিজাসা করিলেন। তথান সেই মহায়া জাজ্ব রাজ্বি ইক্ষাকৃতে পান্ত, মধ্য ও আসন প্রদান পূর্বক ক্শল প্রথ কিজাসা করিয়া অহিলেন, মহারাজ । আগমি ত নির্বিধে আগ্রমন করিয়াছেন । গল্পের বল্ন, আমি শীয় সামর্য্যান্ত্রসারে আপনার কোন্ অভিস্থিত হার্য্য সাধ্য করিব।

ইক্যুক্ কহিলেন, ক্ৰন্মন্ আমি মহীপাঁল; আপনি ঘটুকৰ্মনাৰণ ব্ৰাহ্মণ। অভাব আপনি আছে। কঞ্চন আমি আপনাকে কি পৰিমাণে অৰ্ধ এলান কৰিব ?

প্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ। প্রাক্ষণ দুই প্রকার, কর্মনিরত ও কর্মনিরত। ধর্মপ্র দিবিধ ; প্রবৃত্তি ও নির্বৃত্তি, আনি এক্ষণে প্রতিগ্রহ-বর্ম ইইতে নির্বৃত্ত হুইয়াছি। যে প্রাক্ষণেরা প্রতিগ্রহ করিব লাধারাছিলকেই নিয়া অর্থ লান কর্মন। আমি ক্যনই প্রতিগ্রহ করিব লাধার্মণে মাপনার মেকপ অভিসাব হয়, প্রার্থনা ক্যনা, আমি তপংপ্রভাবে তাহা প্রশান করিব। স্থাপন কহিলেন, স্তাক্ষন। আমি ক্রিয়া প্রার্থনার মধ্যে কেবল আমার ক্ষান্ত বন্ধ কর, এইরপ প্রার্থনা করিয়া আহি।

বাৰণ কহিলেন, মহারাজ । আপনি মধ্য রক্ষা করিয়া সংখাবসাভ ক্রিতেছেন । আধি মধ্য প্রতিশাসনপূর্বক অপুর্বা আনন্দলাভ করি-ডেছি। একণে আমাদিধের আর কিচুমাত্র প্রার্থনীয় নাই, তথাচ আপ-নার বাহা অভিগ্রিত হয়, গ্রামান্ত নিকট প্রার্থনা কম্নু।

তথন ভূপতি কভিলেন, এজন । আপনি পূর্বেট কহিবছেন বে, আমি স্বপ্রকাল্পসারে দান করিব। এজনে আমি আপনার শেট বাক্যাল্পারে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে আপনার ক্ষণান্তিয়ার ক্ষ্য প্রদান করন।

আক্ৰণ কহিলেন, মহাৰ্বাক ! যুদ্ধ ব্যতিবেকে আমাৰ আৰু কিচুই আৰ্থনীয় নাই এই বলিয়া আপনি লাখা প্ৰকাশ কৰিছেলেন, কিন্তু একণে আৰাৰ সহিত্যুদ্ধ কৰিতে কি নিনিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন না । বাক্লা কহিলেন, জকন্ । কজিবেৰা বাহ্বল সহকাৰে সংগ্ৰাম কৰেন । ভাকাশেৰা তাহা কৰেন না; উশাৰা কেবল ৰাকাশাণ নিক্ষেপ্ৰ্ৰূক যুদ্ধ কৰিয়া আক্ৰেন । কেই নিমিন্তই আমি একণে আপনাৰ্থ সহিত গোৱতৰ থাকুমুদ্ধে প্ৰযুদ্ধ ইংবাছি ।

ত্ৰান্ধৰ কহিলেন, মহারাম । সে যাহা ইউক, আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিহাছি, কলাচ ভাহার অন্তধাচনশ করিব না। একণে আমি বশক্ত্যু-মানে অধিসাধে আশনাকে কি প্রধান করিব অন্তভা ককন।

ভূপাল কহিলেন, এজন্ ৷ আপনি যদি নিভাৰই আনার মনোছৰ পরিপুৰ করিবার অভিলাব করিবা থাকেন. তবে আপনি একাদিক্রমে দৈব

শত বংসর জ্বপান্তর্চান করিয়া যে কস সকল করিয়াছেন, আ্বাকে তাছাই প্রদান করুন।

বাছণ কহিলেন, মহাবাল ! আৰি জ্পান্তান কৰিয়া যে কল লক্ষ কৰিয়াছি, আপনি অবিচারিত যনে তাহার অর্ক্তেক ফল লাভ কলন। অধবা আপনার যদি অভিলাব হইবা থাকে, ভাহা হইলে আপনি উহা সম্পূর্ণই প্রহণ কলন।

ভূপাল কহিলেন, একন্ । আপনাৰ জণেৰ সম্পূৰ্ণ কর গ্রহণ কৰিতে আনার অভিসাব নাই! একণে আমি এম কর প্রার্থনা করিবাছি, সেই কর কি ? ভারা কীর্তন কর্মন।

নাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি আমার জাণের কল প্রাতির বিবয় কিছুই জানি না। এই ধর্ম, কাল ও মন ভাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন।

ভূপান কহিলেন, এজন্। খনি আপনি জপের ফল বিদ্দেশ করিতে
না পারেন, তাহা হইলে ঐ অক্সান্ত কলে আমার কিছুমার প্রবাজন নাই।
এক্সে উহা আপনারই অধিকৃত থাকুক। আমি চলিলান, আপনার
মসন চউক।

ত্ৰাক্ষণ কঠিলেন, বাৰুন্! আমাৰ আৰু বিক্কি করিতে বাসনা নাই। স্বাপনি জপের কল প্রার্থনা করাতে স্বাধি স্বাপনাকে উলা প্রদান ক্ৰিয়াছি। একণে আমাৰ ও আপনার বাকা সলমাণ হউক। আমি পূৰ্ব্যাৰ্থি এ গুৰ্যান্ত কথনই কোন অভিসন্ধি পূৰ্ব্যক জপান্নভানে প্ৰবৃত্ত হই নাই, ভবে কিন্তেশ উঠাৰ ফল প্ৰাণ্ডিবিষয় অবপ্ত হইতে সমৰ্থ চইক: আপনি আমার নিকট জপান্নগানের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমিং আপনাকে ফর প্রধান করিগাম বলিয়া অন্নীকান করিয়াছি; একণে কিন্তপে ভাগার মন্ত্রণা হইতে পারে ? অত্তর্র মাপনি স্থির চিত্তে সত্য প্ৰতিপাসন কৰুন। যদি খাপনি একণে আমাত্ৰ বচন ক্ৰফা না কৰেন, ভাহা হইলে আপুনাকে ৰসভা নিৰন্ধন নিশ্চধই খোৱতৰ অধৰ্মে জিও হইতে হইবে। জ্বাপনার ও জামার মিধ্যা বাক্য প্রযোগ করা ক্ধনই বিভজ যুক্তির অনুমোধিত নহে। অভএৰ যদি আপনি সতাপ্রতিজ্ঞ হন, তাহা **६**रेल इंडिशृत्स यांगिन यायाव निकेट यांगयन रुदिश शार्थना कसेटि আমি আপনাকে থাহা প্ৰদান করিয়াছি, আপনি অবিচারিত চিত্রে তাহা अहन कतन। विश्वानामी ब्हेटन छाहान हैश्लाक छ पन्ताक किछूरी শ্ৰেম্প্ৰ হয় না এবং তাহাৰ পূৰ্বা পুক্ষদিগকে উদ্ধাৰ কৰিবাৰ ক্ষমতাও থাকে না। সভাৰতে ইহলোক ও প্রলোক হইতে বেমন পরিত্রাণ লাভ হয়, যজ্ঞ, দান ও নিষম থারা সেরপ হইবার সভাবনা নাই। সহজ সংজ্ঞ বংস্বের তপ্যাধ্র সভা অপেকা উংকৃষ্ট নছে। সভা অক্ষ ব্রহ্ম, অক্ষ তপস্তা,-অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বেদ্যাত্রপ। সংবেদশাস্ত্রে সত্য জ্ঞানরক হইয়া ষ্বস্থান করিতেছে। সত্যপ্রস্থাবে অতি উৎকৃষ্ট ফন লাভ হইয়া থাকে। তণ্পা, ধর্ম, দমগুণ, বজ্ঞ, তন্ত্র, মঞ্জ, সরস্বতী, স্বর্ম, বেদ, বেদাক, বিজ্ঞা, विषि, खडठवा, अमात এवः कौरनातनकालय ख महान महार्ड मेंगूनावरे সভ্যে প্রতিষ্ঠিত রহিষাছে। সভ্যপ্রভাবে বায়ু গমনাগমন, স্বী তাপ প্ৰদান এবং অগ্নি দাহকাৰ্য্য সাধন কৰিয়া খাকে। সভ্য এবং ধৰ্মক তুলানতে আৰোপিত কৰিলে সভোৱই পে[†]ৰব লক্ষিত হয়। ধৰ্ম সভোৱ অনুগামী। সভাৰলে সমুদায় কাৰ্যো উঃতি সাধন হইয়া থাকে। ভবে ্বাপনি কি নিমিত্ত অনৃত কাৰ্য্যের অন্তর্গান করিতে বাসনা করিতেছেন। এক্ষে সভ্য প্রতিপারনে দৃঢ়প্রভিজ্ঞ হউন। জপের ফর প্রার্থনা করিয়া কি নিষিত ভাৰা প্ৰহণে পরাধুৰ হইতেছেন ? যদি আপনি মদ্ধ স্পাক্ষ क्षर्ण मा करत्न, जांश व्हेंटन मिक्कवहे जांगनांदन वर्षचं है व्हेंचा हेहरलाहक विष्ठद्वा कृतिए इटेर्ट । य वाङ अजीका के कृतिया जारा धिजानन এवः यिनि श्रार्वना कृतिया छात्रा अहम ना करतन, छाहाता छेकरपह नियान-वांनी ६न।" अकरन जाननात विवासिनों इंदरा डेिड हरेराज्य नी। ,

ৰাজা কহিলোন, জন্মন্ ! ক্ষাজিবেৰা ৰোজা, ৰক্ষিক্ষাও লাজা বলিয়া প্ৰসিদ্ধ আছেন্ ; ফাডে,যুদ্ধ, লোকরক্ষা ও লানই ক্ষাজিবদিশের প্রধান ধর্ম ; অত্যব্ধুআমি কিন্তাে আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব।

ব্ৰাহ্মণ কৰিলেন, মুহারাহ্ম। আৰি প্ৰহণ কলন বলিয়া পূৰ্বে আপনাকে অনুৰোধ কৰি নাই; আপনার আবালেও উপন্থিত হই নাই। আপনি স্বয়ং এই স্থানে আধানন ও আনার নিকট প্রার্থনা করিয়া একণে কি নিবিত প্রহণে অধীকীয় করিতেছেন এইবলে ব্ৰাহ্মণ ও ইক্ট্ৰুবাৰী প্ৰস্পাৱ ঘোৰতৰ বাক্ৰিতৰা উপস্থিত কৰিবল ব্ৰাহ্মিয়া ধৰ্ম তীহাদিয়াকৈ কৰিবলৈ, ডোমনা আৰু বিবাদ কৰিব বা। অনুষ্ঠি হয়ং ধৰ্ম এখানে উপস্থিত ৰহিবাছি। একণে আক্ষণ দানেৰ বিবাদ সভোৱা অধ্যা কৰিবলৈ কৰিবলৈ।

বাক্ষণ কহিলেন, মহারাক্ষ । আমি শৈশবীব্যায় অজ্ঞান বশতঃ প্রতিগ্রহ করিয়ছিলান, কিন্ত একণে আমি নায়ব্যানি অপপরামণ হইয়া নিষ্কাম ধর্মের অমুষ্ঠান করিতেছি, অতএব আপুনি কি নিমিত আমারে পুর্বুলান্ডের প্রলোভন প্রণান্ত করিব। আমি তপঃবাধ্যার-ক্ষাপনার কার্য্য অমুষ্ঠান করিয়া ক্ষাপনার আহি বিত্ত পুণাের ফললাভ করিতে আমার কিন্তুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

রাজা কহিলেন, এজন ! বলি আপনি নিতান্তই আমাকে আপনার ক্ষণান্ত গৈনের ফল প্রদান করিবেন, তবে উহার মুর্জ ফল প্রদান করিয়া আমার আচরিত ধর্মের অর্জন্ডল প্রহণ করন ; তাহা হইলে আমার উজ্যেই তুলা ফলভাগী হইব। আক্ষণেরা প্রতিপ্রহণরামণ ও রাজন্বায়েরা দাতা হইয়া থাকেন : এই ধল যদি আপনার পরিজ্ঞাত থাকে, তবে আমার কর্মের অর্জকল প্রহণপুর্বক আমার তুলা ফলভাগী হওয়াই আপনার উচিত। আর যদি আপনি আমার তুলা ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন, তবে আমার থতার সম্পায় ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন, তবে আমার থতার সম্পায় ফলভাগী হততে বাসনা না করেন, তবে আমার থতার সম্পায় ফলভাগী হত তবে মারার বাতি অর্থাহ প্রদান করা আপনার অভিপ্রত হয়, তবে মারার তি গ্রের ফল প্রহণ করা আপনার অবল্য কর্তব্য।

তাঁহারা উভয়ে এইরূপ বাদানুবাদ করিতেছেন, এমনু সময় দুইজ্ব বিকৃত্বেশ পুরুষ পরস্পর পরস্পরের ক্ষাবস্থনপূর্ব্বক তথায় সমুপন্থিত হইল। ঐ উভয় পুক্ৰের মধ্যে একের নাম বিরূপ ও অভের নাম বিকৃত। বিকৃত খিরুপকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ভাই ৷ তুমি নি-চয়ই আবার. নিকট খণী নহ। বিরূপ কহিল, হা আমি ভোমার নিকট খণী আছি। তথন বিকৃত কহিল, তবে ভোষাৰ সহিত আমার কলহ উপস্থিত এইল। একণে এখনে এই প্রজাদিরের শাসনকর্তা রাজা সমুপথিত আছেন, আমি ইটার সমক্ষেপতাই কহিতেহি, তুমি আমার নিকট ক্ষী নহ। বিরূপ কহিল তুমি নিষ্যা কহিতেছ, আমি তেঃমাত্র নিকট ধনী রহিয়াছি। এইরূপে তাহারা উভ্তে বাক্ৰিতভা করিনা একাগু ক্রোধাবিষ্টচিত্তে ভূপভিকে সংখাধনপূর্বক কহিল, মহারাজ ৷ একণে যাহাতে আমরা উভযেই পাণ-দ্বিত হইয়া না । আফ্র, আপনি এইরুণ উপায় বিধান করিয়া দিউন। তখন বিরূপ কহিল, মহারাজ ৷ আমি বিকৃতের নিবট গোদান কল প্রছণ করিয়া ঋণী হইবাছি, এক্ষণে ঋণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছি, কিন্তু,উনি তাহা লইতে চান না। বিকৃত কহিল, মহারাজ। এই বিরূপ আখার নিকট খণী নহেন। একণে উনি আপনাৰ নিকট সভ্যের ভাগ করিয়া স্পষ্টই মিখ্যা বাক্য প্রয়োধ করিতেছেন। তথন নরপতি বিরূপকে সমোধন পূর্ব্বক কহিলেন, বিৰূপ ! তুমি কিন্তংশ ইহার নিকট ধণী হইয়াছ, অক-পটে বল ; আফ্লি ভাহা শ্ৰমণ কৰিয়া যাহ' কৰ্ত্তব্য ভাহাৰ অনুষ্ঠান কৰিব। বিরূপ কহিল, মহাব্রাঞ্জ ! আৰি বিকৃতের নিকট বেরূপে গুণী বহিয়াছি, তাহা আন্তর্গান্ত কীর্ত্তন করিতেন্তিই আপনি অবহিতমনে প্রবণ করুন। পূৰ্বে এই বিভূত ধৰ্বেশিক্সনের মিমিও কৌন তপঃবাধ্যাবসভাত ব্ৰাক্ষ-্পকে এক অলকণ ১ খেল প্রধান করিয়াছিলেন; আমি ইহার নিকট সেই ধেমুখানের খগ প্রার্থনা করাতে ইনি বিশুক্তিন্তে আমাকৈ তাহা প্রধান করেন। পরে আমি আর্থীবৈডজির নিমিত পুণ্য কর্মের অমুর্গান পূর্ম্বক बुद्धि वर्ष्यवञ्जे भवरमा कृषिमा क्रव कतिया भारतिर्किष्ठे विवि अन्नीतः ু শ্রদ্ধা পূর্ক্তাক এক উহর্বন্ধি প্রায়ণ তাক্সকে খান করিবাছি। আনি পূর্কো ৰিকৃতেৰ নিৰ্ট বাহা প্ৰতিশ্ৰছ করিয়াছিলাৰ, একণে সেই প্ৰতিশ্ৰহৈর -विश्व क्या विभिन्न व्यवित विश्व विश्व किया है है स्टब्स क्या किया है ।

মধ্যে কে দোবী অ'ব কেই বা নিৰ্কোবী হইবে"। আমত্তা এই কথা কইবা বিবাদ করিতে করিতে আপনার নিকট উপস্থিত হুইবাছি। আপরি আমাদিগের শাকিখাপন করিয়া দিউন। বিকৃত পূর্বে বৈরূপ দান করিয়া-হেন, একণে তদমূর্যা প্রতিদান প্রতিপ্রহ করিতে অখীদার করিতেছেন ; অতএব আপনি স্থিতিয়ে আধাদিশকে ধর্ষপ্রে সংস্থাপিত ক্তন।

ভূপতি কহিলেন, বিকৃত। বিরূপ ডোবাকে ধণ প্রত্যপূর্ণ করিতেছেন, ভূবি কি নিষিত্ত উহা প্রতিগ্রহ করিতেছ না ় একণে অবিলবে লানের অনুরূপ প্রতিবান প্রতিপ্রহ করা তোমার অবশ্য কর্মনা।

বিকৃত কহিল, মধাৰাৰ ! এই বিৰূপ আমাৰ নিকট খণী ৰিছিয়াছেন বৰ্নিয়া আমাৰ থণ পৰিশোধ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু বস্তুত উনি-আমার নিকট খণী নহেন; স্বত্যব এক্ষণে যথা ইচ্ছা শ্বমন করুন। প

ৰাজা কৰিলেন, বিকৃত। বিজ্ঞা তোমার কণ প্রিণোধ ক্রবিবার অভিলাধ করিতেছেন, কিন্ত তুমি উইার বাক্য স্থীকার করিতেছেন। এই বিষয়ট আমার নিভান্ত বিসদৃশ বোধ ংইতেছে। একণে আমার মতে তোমাকে সমুচিত দও প্রদান করাই কর্তব্য, সংস্ক্র নাই।

ৰিকৃত কহিল, মহাৰাজ ! আমি একবার যাহা প্রদান কৰিয়াছি, তাহা পুনৰায় কিন্তপে প্রতিপ্রত্নত কৰিব। অত্যবৰ এটা বিষয়ে আমার বেরপ আপরাধ হয়, জনহুসারে দও বিধান করন। বিদ্যুল কহিল, বিকৃত ৷ আমি তোমার ধণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু ভূমি ৯৭ প্রহণে অভিলাধ করি-তৈছ না। একণে এই ধর্মারক্ষক রাজা অবক্ত ভোমার দও বিধান করিবেন। বিকৃত কহিল, বিক্লাণ ৷ ভূমি প্রার্থনা করাতে আমি ভোমাকে গো দান কর প্রদান করিয়াহি, একণে তাহা পুনরায়ু কিন্তণে প্রহণ করিব। অভ্যব আমি ভোমাকে অন্তর্মতি করিতেছি, ভূমি যথেক্ছা গ্রহন কর।

ঐ সময় সেই আক্ষণ ভূণতিকে সংশাধন কৰিবা কহিলেন, মহারাক ।
বিন্তাপ ও বিকৃতের বাগারবাদ প্রবণ করিলের . একণে আমি আপনাকে
বাহা প্রধান করিব বনিনা প্রতিজ্ঞা করিনাছি, আপনি অবিচারিত চিতে
ভাষ্ট গ্রহণ করুন। তথন প্রপতি মনে মনে চিপ্তা করিলেন, এই জুই
ব্যক্তির ভাষ এই আক্ষণের কথাও নিভাপ্ত তুরবদাহ। ইনি ষেরুপ আগ্রহাতিশয় প্রদান করিতেছেন, ভাহাতে মদি আমি ইনার পুণা কর গ্রহণ
না করি, অবগ্রই আমাকে ঘোরতর পানে নিগু হইতে হইতে। ধর্মপরাবণ
ভূপার মনে মনে এইরুপ চিন্তা করিবা বিকৃত ও বিন্দাকে সংলাখন পূর্বাক্
করিলেন, ভোমরা রাজনীত্যস্থারে কুডকার্যা হইনা গ্রমন কর। আমি
রাজা বনিষা ভোমরা আমান নিকট উপাত্ত হইযাহ, সভরাং একণে
বাক্ষর্য নিভান্ত নিক্ষন করা আমার বি ধ্রু নতে। পাল্লে নিনীত আছে
যে, রাজ্যর্য প্রতিগান্তান করা রাজার অবগ্র কর্তব্য; কিন্ত প্রাক্তকে
ধর্ম নিভান্ত স্করব্যাহ; আমি ভাহার কিন্তু মাত্র অবগ্রত মহি; একণে
সেই ধর্ম আমাকৈ নিভান্ত নিপীত্তিত করিতেছে।

জ্ঞান জাণক বাহ্নণ কহিলেন, যহায়াজ। একণে আপনি প্রার্থনা করুতে আমি আপনাকৈ নাহালান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞী করিয়াছি, আপনি রাজধর্মায়সারে অচিরাৎ তাহা গ্রহণ কদন। নাচুৎ আমি আপ্নান্করিব।

ভূপতি কহিলেন, একনুঁ যে ধর্মীনুসারে এইনপু কার্যা নিশ্চয় করিতে হয়, সেই রাজ্যমানে ধিকু। যাহা হউক, একণে আমি আপনার তুলাফসভাগী হইব বলিয়াই প্লাপনার জপের ফল প্রহণ করিব। আমি পুর্বে আর কর্মন প্রতিপ্রহের নিমিত্ত হক্ত প্রসারণ করি নাই, একণে ক্বেল আপনার অহরোধেই ঐ কার্য্যে এইল ইলাম। আপনি আমার নিকট বে বিজয়ে কণী হইবাছেন, ক্লানিস্কাম তাহা প্রহান করন।

ত্ৰান্ধৰ কৰিবলৈ, মহারাজ। আমি সংহিত জপ কৰিব। যে কিছু ধৰ্মসকল কৰিবালি, আপনি তৎসমূদায় গ্ৰহণ কলন।

তৰন বাজা কাঁহলেন, ভৱৰন্। আমিও ৰঙে জনগও্য প্ৰহণ কৰিয়াছি। আপুনি আমাৰ প্ৰছিদান প্ৰতিপ্ৰহ কলন; তাহা হইলে আমুৱা উভ্ৰেই জুলা কুলভাগী হইব।

তাহাৰা উভাবে এইন্দ্ৰণ আদাৰ প্ৰদাৰ পৰিতেছেন ইত্যবসৰে বিহুণ্ কৰিল, নহাৰাজ। আনৱা উভাবে কাম ও কোৰ। আমৱাই তোৰাকে ব্যালন্তে জপুক্স প্ৰহণে প্ৰবৃত্তিত কৰিবাছি। এক্টণ তোমাৰ ৰাজ্য-ইসাৰে তোমবা উভাবেই তুলা লোক লাভ কয়। কিন্তু বস্তত আমীক নিকট কণা নহেঁ; তোমাক বোধসাধনেৰ বিষিত্তই আমৱা উভাৱে প্ৰত্যৰ্থি- ভাবে এম্বানে উপস্থিত হুইবাছিলাম। আমনা উভবে এবং কাল, ধর্ম ও মৃত্যু আমনা সকলেই ভোষাকে বিগদশনণে পরীকা করিলাম। এক্ষণে ভূমি সকর্মনিভিত্ত সোকে সেকাপ্রসাবে গমন কর।

জীয় ক্লবিলেন, ধৰ্মবাৰ ৷ এই আমি তোমার নিকট জাপকনিবের कतलाक विवय कीर्यन कविजाय। डांश्वा ता मुक्ति, अक्रालाक ও छेरकृष्टें শ্বান সমূলায় লাভ করিতে সমর্থ হন, তাহা ভোষার বিলক্ষণ ফলযুক্ষ হটল। নংহিতাধ্যাধী নহাথাৰা প্ৰৰেক্ষী একাকে প্ৰাও হুইতে অধবা অধি বা স্থালোক লাভ করিতে পারেন। "যদি তিন্ত্রি বা সমস্ত সোকে অমুৱানী ফুট্যা বিহার করেন, তাহা হইলে তাহাকে বিযোহিত হইয়া ঐ সমূদাযু লোকেরই তা সদস প্রাপ্ত হইতে হয়। অনুরার লোকের পার্থিব শ্রীরের ভাষ চক্র বায় ও আকাশায়ক শ্রীরেও অবস্থান করিয়া ওপ লম্বায় প্রকাশ করে। ারি জাপক ব্যক্তি ঐ সক্স লোকে রাগবিহীন ছইবা মোকলাভের নিমিত নিভান্ত মত করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ঠাৰার অভিসাব পূর্ণ হয়। ফণ্ড রাগবিহীন আপক চেষ্টা কৰিলে অনাধানে ক্ৰমে প্ৰমেণ্ডীভাৰ চইতে কৈবলা লাভ কৰিয়া পৰিশেৰে 🕇 জরাণু:খবিহীন অক্ষয় ত্রগংলোক অধিকারপূর্বক সেই ছুধা ভ্রুব শোক ুমাহালি বৰ্জ্জিত চিনায় পুনৰে লীন হুইতে পাৰেন। যে জাপক অনু-বাধের বশী ছত হট্যা চিন্নয়পুক্তে জীন হট্তে অভিলাব না করেন, তিনি অক্সান্ত যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন, তাঁহার তাহাই লাভ হয়। আর মিনি সম্লায় সোকই নরক বলিয়া তান করেন এবং গাঁহার কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিও'ৰ পুরুষে नीय रहेशा चरनोक्कि चरनरखांग करत्न। दर धर्मबोख ! बहे चारि ভোষার নিকট জাণক্দিরের গভির বিষয় সবিত্তরে কীর্ত্তন করিলাম। অভঃপর নাহা ভোষার শ্রবণ করিতে বাস্থা হয় বাজ কর।

দ্বিশততম **অ**ধ্যায়।

মুখিন্তির কহিলেন, পিঠানহ। ঐ সময় রাজাও তাক্ষণ উভৱে বিজ্ঞপের বাকে। কি উত্তর প্রধান করিলেন, তংকালে বিজ্ঞপের বাকে। সম্বত কটনা উহারা কি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, খার ঐ সময় তাঁহা-দের কিলপ ক্যোগ্রক্ষন হইয়াছিল। তংসমুদ্য আমার নিকট কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধণ্ডৰাজ! তংকালে সেই জাপক আমাণ যৰ, কান,

মৃত্যু, বৰ্গ এবং সমাণত আমাণগানে পূজা কৰিয়া নৱপতিকে সমাধনপূৰ্ব্বক কাঁথলৈন, মহাৰাজ। আগনি আমার জপের ফলভাগী হইরা
প্রেষ্ঠভালাভ কলন এবং অহমতি কলন, লামি পুনরায় গিয়া জগকার্ব্যে
প্রব্ হই!, ইতিপূর্বে ভগবতী সাবিত্রী দেবীও আমাকে উত্তরেশ্বর
ভোষার জপান্তর্গানে প্রভার্ত্তি হউক, এই বর প্রশান করিয়াছেন।

রাজা কহিলেন, ত্রহ্মন্ ! থবন আপনার জপাম্চানে বিলক্ষণ শ্রহ্মাছে, তবন আমাকে জ্রপ্পের কল প্রদান করাতে থাপনার কল হানি হল আহে বরং দাননিবকন উহার গুজি ইয়াছে। বাহা হউক, আম্বন একণে আমরা উজ্জয়ে তুলারূপে কলভোগ করি।

ভবন ত্রাক্ষণ কহিলেন, বহারাক । আগনি এই সকল বহাতার সমক্ষে বারংবার আমাকে আপনার তুলা কলভাগী হহঁতে অপ্রবেধ করিতেকেন, অভরব আবি আপনার বাকের সমত হইলাম। একণে আনাদের উভবেরই সমান গতি হউন । ত্রাক্ষণ এই কথা কহিলে ভগবান বিদ্যাধিপতি ইস্কা ভাষার অন্তর্গাহারে ভগায় সম্পুত্তিত হইনা দেববা ও লোকপালাল সমভিব্যাহারে ভগায় সম্পুত্তিত হইনা দেববা ও লোকপালাল সমভিব্যাহারে ভগায় সম্পুত্তিত হইলেন। ঐ সমত দেবী সর্অভী, নারহ, পর্বত, বিশ্বাবন্ধ, হাহাইহ, সপরিবার চিত্তাসেন, দেবাদিদের মহাকেই, প্রস্লাপতি ভ্রমা, সহঅপিরা বিশ্ব এবং সাধ্য, বিশ্বেদেব, মকং, মলী, শৈল্য, সমৃত, তীর্থ, ভণাজা, বাধাবিদি বেল, ভোতা ও "মুনির্গ্রণ ভগার আনমন করিলেন। অববীক্ষে ভেনী তুরী প্রভৃতি বিবিধ বাভ বালিভ ও আকাশ করৈতে পুলর্ট্ট বিপতিত হইতে লাগিল এবং অলারোকা নৃত্য করিতে আরক্ষ করিল।, তথন কর্ম মুন্তিমান ইইরা ত্রাক্ষণ ও বরপান্ধিকে করিবান, হে মহাপুক্রমণ । তোমরা উভবেই বিদ্ধ পুক্রম ইইরাছ।

चन्छन त्मरे जानक बांकन ७ जूनिक वेकटर बक्कारन विवर १९८७

ইক্সিম্বৰণকে নিবৃত করিতে লাগিলেন। তাঁচারা অধ্যে প্রাণ, অপান, উদান, সমান ও ব্যান এই শঞ্চ বাহুকে হানুৱে সংস্থাপন করিয়া এইনীকৃত थान ७ चनात्व वनःमवाधान क्षित्वत धरः नृष्टिन्द्र वे राष्ट्रव्यक উদরে সংখাপিত করিয়া নাসাপ্রে' চুষ্টিনিক্ষেপপূর্বক জন্পক্ষবীরে निर्नित्यवरनाग्रत्न बर्द्भव मिर्हे थाप ७ ष्यानर्क क्षबर्या निरिष्ठ कड़ि-लन । अरेक्ट्र काहादा हिन्छ अप कबिएन काहारपुर हिन्दु सक्दरू नी ह हरेन। ये मध्य এक रातीभागान स्वाहिः सारे बहाबा विकारते उक्त-বল্প ভেৰপূৰ্মক প্ৰাৰ্ভুত হইয়া সংগু প্ৰস্থান করিল। তংকালে চতু-ৰ্দিকে ৰহা কোলাহন শব্দ সমুখিত হইল। ভত্ৰতা সকলেই ঐ তেব্দো-রাশির অব আরম্ভ করিলেন। অনম্ভর সেই তেজ ক্রমণ ব্রহ্মার স্থীপে সমূপস্থিত হইনে লোকপিতামহ ভ্ৰন্ধা তাহাকে সাগত সম্ভাবৰ "করিলেন। ঐ সময় এক প্ৰাদেশপ্ৰমাণ পুক্ৰ তথাই উপস্থিত হুইয়া মধুৰ কানে কহিলেন যে, নোগীরা;জাপকদিদের তুল্যক্লই লাভ করিয়া থাকে, তাহার আর সম্পেহ নাই। কেবল যোগিগণের বোধের সথয় জন্মের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়, আর জাপক্ষিণের ত্রঞে নীম হইবার ^{সভ্}ব্যবহিত •পূ**র্ব্বে**ই ব্রন্ধের সহিত আন্ধার ঐক্য হুইয়া ধাকে। এই বলিয়া সেই পা**লেশ**-প্রমাণ পুরুষ ত্রাঞ্চর সহিত ব্রাক্ষণের একারতা সন্পাদন করিলেন ৷ তথন বিষ্ণবন্ধ অচিরাৎ ত্রন্ধের আস্তাদেশে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় নরপতিও ,ত্রাহ্মণের স্থায় লোকপিতামহ ভ্রহ্মার শরীরে প্রদেশ করিলেন।

শাপনি জাপক্ষিপের নিমিন্ত অভি উৎকৃষ্ট গতি নির্মাণিত করিয়াছেন।
আাপনি জাপক্ষিপের নিমিন্ত অভি উৎকৃষ্ট গতি নির্মাণিত করিয়াছেন।
আমরা ঐ জাপক রাক্ষণের সাগতি লাভার্য সকলে সমাগত ক্টমার্ছিসান।
এক্ষণে আপনি ঐ রাজা ও জাপক রাক্ষণকে তৃত্যক্ষণ ফসভাগী করিজেন।
আজি আমরা যোগি ও জাপকের মহাক্স দুর্দর্শ করিলায়। ইহারা সম্ব্রুলার নোক অভিক্রম ও অভিগবিত গোকে গমন করিছে সমর্থ হন।
তবন ভাগবান্ প্রজাপতি দেবগুগকে সম্বোধন করিয়া কহিসেন, হে স্বর্গপ!
আহারা মহাম্যতি বা ম্বাণি স্থতি পাঠ করেন এবং গাহারা যোগে একাঞ্চ
অহরক্ত হন, তাঁহারা দেহাবসানে নিশ্চরই আমার সালোক্য লাভ করিয়া
আক্রক্ত হন, তাঁহারা দেহাবসানে নিশ্চরই আমার সালোক্য লাভ করিয়া
আক্রক্ত হন, তাঁহারা কেরানি চলিলাম; তোমরাও স্ব ম্ব কার্য্য সাধনের
নিমিন্ত বর্ণাস্থানে প্রস্থান করে।

ভগবান ক্ষলযোৰি দেবগণকে এইনপ কহিবা স্বাং অন্তর্গিত এইলেন।
নেবগণও তাঁহাকে আমত্রণ করিবা স্বাম্ব আছান করিবেন। অস্তান্ত
নহায়ারা বর্ণের পূজা করিবা পরম প্রতিমনে তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে ধর্মরাজ । আমি জাপকবিগের বেরূপ ফ্রলাভ প্রবন্ধ করিবাছিলাম, তাহা তোমার নিকট কীর্ত্তন করিবার, অতঃপর জার কি প্রত্তন করিতে তোমার অভিসাধ হয় তাহা ব্যক্তকর।

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মৃথিটির কহিলেন, পিতামহ। জানখোধ, সমুদায় বেদ ও নিয়মের ফল কি? এবং জীবায়াকেই বা কিলপে জ্ঞাত হওবা খায়, তাহা আখার নিকট কীর্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাক ! এই উপনকে প্রভাগতি নতু ও নহিৰি বৃহস্পতির সংবাধনামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বে বেববিরণাপ্রগণ্য মহাক্ষা বৃহস্পতি পীয় ওক প্রকাপতি মহকে নমমার করিয়া এই ক্ষেকট প্রথ কিজ্ঞানা করিয়াছিলেন, ভগবন্! ক্ষরেতার কারণ কি ? কি নিমিত কর্মকাতের কৃষ্টি ইইয়াছে ? জ্ঞানেন কল কি ? কোন্ বিষয় বেষবাজ্য মারাও অপ্রভাগিত সহিয়াছে ? জ্ঞানেন কল কি ? কোন্ বিষয় বেষবাজ্য মানারণ গোলান ও বিবিধ মজ্ঞানির স্মন্তর্ভান মারা কে স্থ নাক্ত করেন, তাহা কি প্রকার, কিরণে উংগর হয় ও কোন্ সামেই বা অবহান করে ? কোন্ নহাক্ষা হইতে পৃথিবা, বারতীয় স্থাবন ক্ষম, মারা ক্ষরে, ক্ষরা প্রকার করিছে ইইয়াছে ? লোকেন বে বিষয়ে জ্ঞান করে ? কোন্ মহাক্ষা হইতে পৃথিবা, বারতীয় স্থাবন ক্ষম, মারা ক্ষরের কিরণে ক্ষরের কির কিন্তান করে বিবরেই প্রস্তুত্তি হইবাছে ? লোকেন বে বিষয়ে জান করে বিবরেই প্রস্তুত্তি হইবাছে ? লোকেন বে বিষয়ে জান করি প্রকাত নহি, স্বতরাং ত্রিবরে আনার কিরণে প্রকাত করিবে ? আনি বহু, সান, মন্তু, হুল, নক্ষরাতি নিককে ও ক্ষরের ক্ষরিকাত করিয়েই। এম্বনে আগনি পুরেরিক সম্বাহ বিষয় বহুব

করে, জাঁচা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করন

• ১ বহু কৃথিলৈন, মহৰ্বে ৷ লোকেৰ যে বিষয় প্ৰিয়, তাহাই ভাছাৰ "ছ"-ক্ষমক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দু:বক্ষমক। সোকে ইছা দারা আমার हेड्डे लाफ हरेरव च्निडे हरेरव ना, विस्वहना वैश्विषा कर्षकारक्षय च्यूकीरन र्थेबछ १हेश थाएक। पाहाब ज्ञान करन एन हे है वा व्यनिष्ठ कान विवयह লাভের ইচ্ছা করে না। কর্মনোগ্রকারাক্সক বরিয়া বেদে নির্দিষ্ট আছে। লোকে कान श्रेष्ठार छेहा हहेएड विमुक्त हहेएड शांतिरतहे श्रेष्ठभाग जन्म পদ লাভ করিতে পারে। যাহারা ক্রথার্ঘী হইয়া বিবিধ কর্মপ্রে পরিপ্রমণ करब, ভাহাद्विगद्विर निवयशासी इन्टें इय।

বৃহস্তি কহিলেন, ভন্নন্। জুঞ্ল পরিহার পুর্বাক স্থলাভ করাই मकरलब फेठिक। उप कर्ष बाबार नब दहेशा बादक, खुकबार कर्षर छ লোকের কর্ত্ব্য বলিয়া বোধ হইতেছে।

মমু কহিলেন, মহর্বে । গোকে প্রথমে বজ্ঞাদিকার্যোর অনুষ্ঠান পর্বাক ব্ৰক্ষজানেট্টী লাভ কৰিয়া পৰিশেষে কৰ্ম পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক পৰম পদাৰ্থ লাভ কৰিবে, এই নিমিত্তই কৰ্মের স্মৃষ্টি হুইয়াছে। ঘাহারা চিবকান कायनात वनी एक दरेगा क्यांचर्णान करत, जाशारमत वर्गामि कम स्य, चात বাহারা মোকলাভার্য কর্ম হউতে বিমুক্ত হটনা আরজ্ঞান লাভ করিতে ্ৰপাৰে, তাহাদের খনাধাকে তক্ষণদ লাভ হয়। মন ও কৰ্ম *প্ৰালা*গণের স্পুটির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিরের ত্রীক্ষপ্রান্তির। পথ • স্বরূপ । কৰ্মপ্ৰভাবে লোকের ইমাক্ষ ও সামাল ফল উভয়ই লাভ হুইয়া খাকে। ্থিগত মুদ্ৰ মতে কৰ্মেৰ ফল ত্যাগ কৰাই মোক্ষগান্তের প্ৰধান হেতু। চকু বেনন নিশাবসানে তিমিবনিশ্বক হইয়া খীয় তেখাপ্রভাবে কণ্টকালি দৰ্শন কৰিতে পারে, তদ্রুপ বুঁদ্ধি বিবেকগুণসন্দন্ন হইলেই অভান্ত কার্য্য সমূদায় প্ৰত্যক্ষ কৰিয়া থাকে: মানবৰ্গণ সৰ্প, কুশাগ্ৰ ও কুণ পৰিজ্ঞাত रुरेट भावित बनायास उरमम्माय हरेट भविजान नास करते. किन मे সকল পরিজ্ঞাত হংতে না পারিলে অজ্ঞাত বশত ঐ সমূলায়ে নিপতিত হয়। ষ্মতএব ষ্মজান অপেকা জানের ফল যে কন্ত উৎকৃত্ত তাহা বিবেচনা কর। दिधिपूर्विक बटहाकादन, बरबाज बजानूबीन, बिक्ता होन, बद शहान छ মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কম ফলপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। শাস্তানুত मात्त कार्या म ाहि विविध क्यां श्रक । এই निविद्य कार्या नम बञ्ज दिन श्रकात अवर विविश्व किन श्रकात निमित्ते क्रेगाइका एवं वालि एकल গুণারুষাধী কথা করে, ভাঁথাকে তদত্ররণ কল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট্র শন্ধ, রপ, রস, স্পূর্ণ ও গন্ধ জ্ঞানরূপ কর্মফল সমুদায় কর্মলভা স্বর্গলোকেই অমূত্ত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদশাতে লাভ করা যায়। त्मिर्मेषु मंत्रीत कात्रा त्य कार्त्मात अल्क्षेत् करत, जाशामिश्रदक पूनव्यात । एन भारत के बिया (भारे कार्ट्यात कन क्लांग कतिएक स्या: भारतीयरे গোকের সুখ সুঃৰেরু আল্লয়। বাক্য । মন দারা কার্য্যান্তর্ভাই করিলে কৰনই থাক্য শদ্ৰের অগোচর পদার্থ লাভের সন্তাবনা নাই। বে ব্যক্তি যে ওণাৰলখী ইইয়া কৰ্মান্ত্ৰ্ভাৰ করে, ভাহাকে ভদমূরণ ওছ বা অওভ ফ্ৰন ভোগ কৰিতে হয়। ৰংশ্য বেৰন গ্ৰোভাভিম্বে গাংমান হয়, তল্প জনান্তরীণ কর্ম সমুদায় মনুখ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল নোককেই পূৰ্বজনাৰ্জিত উত্তান্ত্ৰণ ক্ৰঁও সুদ্তান্ত্ৰণ জুংৰ ভোগ করিতে হয়। একণে যিনি সমূদায় জগতের স্মৃষ্টকর্ত্তা এবং মন্ত্র ও শব্দ ছারা অপ্রকাশিত, তাঁহার বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই পরাংশর विविध तम, शक, भक्ष, भ्यं नृ ७ क्ष्ण इहेटल भूषश कुछ इहेगा अ अवांगरनत নিষিত ঐ সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বৰ্ণহীন ও গুণা- छोडा: क्वांशास्त्र खो, शुक्रव्का नश्क्ष्म अथवा श्वयार्थ, शुक्र वा भागामव विजय निर्फाण कवा भूकेराज भारत ना^ता क्लानकारतारे क्रीशांत भारत नारे। ্ বিত্টিও ক্লানবান্ মহায়ারাই ৰেই অক্য পদার্থ লাভ করিতে পারেন। 🔭

• দ্বাধিকৰ্দ্বিশততম অধ্যায়।

न्दर यहर्ष ! किन्रे विदेशी नुकृत हरेएडरे बाकान, बाकान हरेएड बार्। वार् हरेल ब्लाछि, ब्लाछि हरेटक वन, वन हरेल वह वसर • এবং জন্থ হইতে জনতীয় সমুদায় পদার্য উৎপদ্ন হইয়াছে। এই ভূমওল্ছ यावजीव नवीबीत नार्षिय नवीत अवसाय अवसायकार अध्यक्त मिल्ल,

रबहरा बीर अक तार रहें के विनिर्म हरेशा भूनव्यात वाह तार वाहर निर्मा रहें के उपने रहें के प्रता के पर रहें के वाहर वाहर के করে। তন্ত্রধ্যে বাঁহারা অন্তরীক্ষকেও অতিক্রম করিবা প্রধানার জীব হইতে পারেন, তাঁহাদেরই ৰোক্ষ্যাত হয়, স্বভরাং তাঁহারা আর প্রতিত্ निइछ रुन मा। श्वयाचा छक, भीछ, बृक् सं छीक्र नरहम। अछिन अल. ক্যায়, মধুর ও জিজাহাদি কশবিরহিত এবং শব্দ, গদ্ধ বা রূপ স্থান্ত্রও নহেন। তিনি পরাংপর ও অভাবশৃত। বক্ কাণ, জিলা রস, আর্থ शक, कर्न गीम ७ हकू जल अञ्चन किता थारक। अनशांचादिः वस्ताना ধ্যাদি ইক্সিয় দাৱ<u>ি এ</u>দমন্ত গুণের অতিৰিক্ত আৰ কিচুই অনুষ্ঠুৰ কৰিতে भारत मा। यु वाङ्कितन हहेर है बनमारक, भूगीच हहेर छ मानिकारक, नव হইতে কৰিয়কে, শৰ্প হইতে ১কৃকে ও রুণ হইতে চকুকে নিয়ত কৃষিতে পারেন, তিনিই আপনার জভাবকে বৃদ্ধি প্রভৃতি হইতে প্রের্চ বলিয়া আৰ-त्रिक हरेट नवर्ष इत । यह विश्वन कुरिया थोटकन, सिनि कर्छा, कर्म, कंबन, দেশ, কাগ্ন, স্থৰ, প্ৰঃধ, প্ৰবৃত্তি ও অনুবাগাদিৰ কাৰণ, তিনিই সভাৰ। 🗗 সভাবই ব্যাপ্যাৰ্য জীব ও ব্যাপ্কাল্য ঈশ্বর। বস্তু ৰারা উহা বিল**ভণ** चर्थां। इरेटडर । अहे चकार अना कीर मम्बाद कार्याप्रधीन क**डिट**ड-- ছেন। স্বভৱাং তিনিই কাৰণ ও তদতিৰিক্ত সম্দায়ই কাৰ্য। পুণ্য 🖷 পাপ মেনন পরত্পর বিরুদ্ধ হইয়াও বুলুবোর পরীরে একর বাস করিয়া বাকে, দেইলপ জ্ঞান জড় না হুইটাও জড় দেহে নিবছ ৰচিয়াছে। প্ৰদীপ ्र दियम श्रीलिं हरेंगा चालाव विवय द्वांधकविया तहा, त्वरेंक्रण कान दिलादकव ইক্সিয়গণের বিষয় বোধ সভাদন করিতেছেন। অযাতাগণ হেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, ভজাণ ইঞ্জিব্লুগণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া খাকে; সতরাং শ্বান্ধার স্থায় জ্ঞান সমুদার ইক্রিয় অপেকা খনেকাংলে শ্রেষ্ঠ। যেনন হ তাপনের শিলা, সমীৰণের বেল, দিবাক্তরত্ব ক্রজাল ও নদীত্র জল বারংবার গ্রনাগ্রন ক্রিভেছে, त्मरेकेश (महीमिश्न (मह अक्वाद बहे थ पूनेव्यात चेड्ड हरें हरहा (एवन কোন ব্যক্তি প্রপু হালা কর্তি ছেলেন করিয়া জন্মধ্যে গুল বা ৰচি নিরীক্ষণ कतिरंठ नवर्व इर बा, रनहेब्रभ त्लाटक छेन्द्र व इल्लामि व्यवस्व ट्रहरून কৰিবা তন্মধ্যে জ্ঞানষয় আত্মাকে নিৱীক্ষণ কৰিতে পাৰে না ! কিঙ্ক সেই ' কাৰ্চকে খেদ কৰিয়া উপায় বিশেষ ছাৰ্ছা মেখন তাহাঁতে গুম ও আগ্ৰি উভएरे निवीकिक रहा, मिर्डेज्भ अनैवाचा कौमलकर्स वृक्ति ও প্রমান্তাকে এক কালে দর্শন করিব। থাকে। বেমন মহবা স্থানেকে আপনার শরীরকে আলা চইতে পৃথগ্ডত ও ভূতকে নিপতিত নিরীক্ষ এবং পৰে है। इन काफ कविया व्यवन चीय त्मरूक चालना है हैं एक चिका-ভাবে দৰ্শন কৰে, সেইরূপ ৰবোবৃদ্ধি সমুদ্র প্রায় প্রভৃতি দ্ব ইঞ্জিয় প্র প্ৰাণাদি পঞ্চ বায়ুবুক্ত জীবায়া জীবনাতে দেহকে একবাৰ আপনা হুইতে পৃথগ ভাবে न वेब कविवाध भूबबाय कुहारक विकिन वि:वहना भूकीक रनहा-ন্তৱে পুনন কৰিবা থাকে। প্ৰমায়া স্বৰ্যদু:ৰঞা কথ প্ৰভাবে ॐংপতি, ৰুছি, ক্ষ্, ও মুত্যু প্ৰাপ্ত ক্ৰম না : তিনি অদৃণ্ড কেং পৰিগ্ৰহ ক্ৰিয়া কেছা-স্তৰে গ্ৰন করিয়া থাকেন। চফুর ভারা তাঁহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না তাঁহার স্পর্ণও কেং স্বস্তম্ভব করিতে সমর্থ নহে 😹 তিনি টি চ্ছু প্রভৃতি ইক্রিয় দারা কোন কার্য্য সাধী করেন না ৷ চকু প্রভৃতি ইক্রিয় ভাঁচাকে নিরীকণ করিতে সমর্য নছে। "কি & তিনি উহাদিগকে সভত নিরীকণ ক্রিতেছেন। বেষন স্থীপৃত্তি প্লয়:পিঞাদিতে প্রজ্লিত অনসের সভাশক্ষণিত রূপ নির্থকিত হয়, সৈই রূপ ক্ষত্ত দেলে পর্যালার চৈতক্ত वत्रभ तमह निवीकिक हरेयां थार्टक। बस्रतगृत बांबा धक अह, शतिकांब কৰিয়া অনুগ্ৰভাবে অন্ত শৰীতৰ প্ৰবেশ পূৰ্মক আপনাকে সেই দেহেৰ গ্ৰন্থ अनवान् ज्ञान करत । दार्शीत पूर्ण हैहेरल छाशत दारु वाकान, वात, वार्थ, স্নিন ও পৃথিবীতে প্ৰবেশ এবং শ্ৰেণীত্ৰ প্ৰাচৃতি ইক্সিয় সকলও স্ব মু উপা-দীনকে আশ্ৰৰ কৰে ! - শ্ৰোত্ৰ আকালের গুণ শৰকে, ত্ৰাণ পৃথিৱীয় গুণ গৰকে, চফু তেজেৰ গুণ ৰূপকে, শিহুলা সনিলের গুণ বসকে এবং ভুকু বানুর গুণ স্পান্ত আগ্রয় করে। পঞ্চ ইক্রিবের কার্য্যস্পাদক শন্তাহি পাঁচ গুণ আকাশ প্ৰভৃত্তি পঞ্ছতকে এবং আকাশাদি পঞ্চ ভূত প্ৰোৰ্থ প্ৰভৃতি পাঁচ ইক্ৰিবকে আগ্ৰহ কৰিবা বহিষাহে। আবার শলাদি পাঁচ তা, আকাণাৰি গঞ্ছত ও সোত্ৰাদি গঞ্জেত্ৰিৰ বনেৰ, চল বৃত্তিৰ এবং বৃত্তি चर्चादवर वेश्वर्रे । वश्वा प्रकर्माशर्मिक नृष्ट्य तरह शूर्वक्यकृष्ठ शीम পুণ্য বছন কৰিবা থাকে এবং জনোকা বেষন অমুক্ত্ৰ ভ্ৰোতেৰ অমুস্থৰ करत, तमरेत्रण छोड़ीत वस तुष्कित पश्चमत्रण कतिया पारक । त्यारक दर्वीकाश

আৰোহণ কৰিবা গ্ৰমকাৰে যেখন তীনমু বৃক্ষণকে চঞ্চন বোধ কৰে, কিন্ত বেলি দ্বিৰ ফুইলে তাহাৰ লে অন দূৰীকৃত হুইয়া বাব, ত্ত্ৰাপ জ্ঞান-বান্ ন্যক্তিৰ বৃদ্ধি হিন্ত হুইলে তিনি অনাবানে ইবনের যাধাৰ্য্য নিগ্ন করিছে সমূর্য হন। যেখন পুস্তক্ম অকর নিতাত স্ম্য হুইলেও উহা উপন্তে প্রভাবে স্কুল বলিয়া বোধ ক্যা-ব্যবহা মুখ অপানার অনুন্য হুইলেও যেখন দুপলি প্রভাবে উহা দুপন করা বাব, ত্ত্ৰাপ পর্যাম্যা নিতাত স্ম্যা ও অনুন্য হুইলেও প্রিপ্রভাবে উহাকে মহান্ বলিয়া বোধ ও উঠার দুপন লাজ-করা যাইতে পারে।

ত্ৰ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে' একন্ ! ইপ্ৰিয় সহত্ত জীবচৈতত পূৰ্বাত্ত্ত বিষয় সমুলায় काताबरंद ऋदन कविया चारक अवर है लिय त्रमूनांग विजीन हहेरत अर्थ-त्याला भन्नम वकावर विवधालक करना। त्रवे वकाव आत्मक अवव **এककार**ल टेक्श्रम ७ भद्र**करम** प्रष्टे भक्त श इंडि टेखिय विश्व अमूनाय किया-. ছিতের ভাষ প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই একমাত্র সর্কোংকুট্ট সভাবই প্রস্পর বিভিন্ন অভীত অবংগত প্রভৃতি তিন অবস্থাতে সাক্ষীরূপে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। আলা কেবল পর^{্ন}পাঠবিঞ্জ সহ, রক্ষ ও ভাষোগ্র-ক্ষমিত শ্বৰ্থ দুংখাদি অবগত হুইয়া থাকেন, ভাঁহাকে উহা কোগ ক্ষিতে হয় যা ৷ বায়ু যেমন কাৰ্চ সমুংপন্ন ইতাশনে প্ৰবেশ করে, সেইরূপ আৰা ইন্দ্রিয় সমূদায়ে প্রবিষ্ট হন। পর্যাত্মা চক্ষ্ বা প্রোত্তের প্রয়া নহেন ; স্পানেন্ডির্য তাঁহাকে স্প ণ করিতে পারে না ; তিনি ইন্ডিয়নণের ইক্সিয়; শ্ৰোতাদি বাৰা ভাঁহার দৰ্শনাদি লাভেৰ চেষ্টা নিভান্ত নিৰ্থক; বেদ ও আন্তবাক্য বিগার দাবা তাঁহার দশ্ব লাভের চেষ্টা করাই সহত ৰলিয়া প্ৰতিপদ হটতেছে ৷ খোতাখি ইন্সিৰ আন্মাকে নিমীকণ করিতে भारत ना, कि ह नर्सक नर्सनमी भवनादा अउटह , छेहानितरक क्षेत्रक করিতেছেন। কেমন হিমানবের পার্থ ও চল্রের পূর্চ বিভাষান থাকিতেও কেই কৰন নিরীক্ষণ করে নাই, তত্ত্বপ পুঞ্চ জ্ঞানসরূপ পুরুষায়ার সংগ বিভ্ৰমান থাকিতেও কেং তাঁহাকে ইক্ৰিয় দায়। প্ৰত্যক্ষ কৰিতে পাৱে না । লোকে যেমন চক্রে পাল্ম জাগৎ জাবলোকন করিয়াও ভালা সমাক্ অবগত হুইতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ মন্ত্রের আত্মিজান থাকিলেও দে আত্মাতে সম্ভাক অবপ্ত হইতে পাৰে না। আয়ক্তান **আপনা হইতে**ই হইয়া থাকে। ভদ্দপ্ত'বিবয়ান্তবের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আব্লাক নাই। প্রিভেরা বেমন ক্ৰবান্ বৃক্তের আগততে অক্ৰণঃ ব্বিতে পারিয়া উহাকে অক্লণ ৰলিখা নিৰ্দেশ কৰেন এবং সূৰ্য্যের গতি প্ৰত্যক্ষ পতিনুগ্যান না হইলেও বৃদ্ধি প্ৰভাৱে ভাৰা প্ৰত্যক্ষেৰ স্থায় অবগত হইয়া থাকেন, ভক্ৰণ ভাঁহাৱা আগ্ৰা নিভান্ত তুল ক্য হইলেও বৃদ্দিশ প্ৰদীপ ধাৰা উহা নিগ্ৰীকণ কৰিতে সমৰ্থ হন এবং ভানিমূলণ নিক্টম হইলেও উল ভে্য প্রমায়াতে বিলীন ক্ৰিতে অভিনাধ কৰেন। উপায় উদ্ভাবন না ক্ৰিনে কোন অৰ্থই স্থাইত্ৰ इव ना। त्रव, शीवत्वता चन वांदा बरण बांतन कृतिया थात्क ; यून वांदा মুল, পক্ষী ছাৱা পক্ষী ও গজ ছাৱা গজ হুত করা বায়, সেইলপ ক্রেয नमार्थ क्यांच बांची? हहील हहेवा बाटक । अहे अन कियमखी ब्याटक (ब, জুজাক বেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীকণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই (पश्चार्थ) प्रमा (कार वृष्ट প্रकाफ कतिया धर्मकः । रमुन हिन्सिय । पाताः ইক্সিয় খবৰত হওৱা যায় না, সেংবপ বৃদ্ধি দারা পরম বোধাকে জ্ঞাত ভুষ্বার সন্তাৰ্থা নাই। চল্ল ফেম্ন অ্যাবস্থাতে বিগুমান থাকিয়াও निवीकित है। मा, उक्का थाया बन्दराव भवेति वर्त्तमान थाकिता १ कह উহাকে প্ৰত্যক করিতে পাৰে না ৷ চক্ৰ অমাৰস্থাতে বেমন মূল পরীর বিষ্কু ছইহা প্রকাশিত হন না, সেইরণ আগ্রা বনুব্যের্ কলেবর পরিজন্ত নুইবা আৰু প্ৰকাশিত থাকে না। চক্ৰ যেমন সূত্ৰ দেহ লাভ কৰিয়া পুনরায় বিরাজিত হন, সেইরূপ আয়া গ্রেহারর প্রাও হট্যা পুনরায় প্রজান नित् हरेवा थाटन। प्रत्यक्रम्भ, इकि ७ कर थाठाक निर्वेक्ति हर ; छहा प्रत्यक पून त्मरहत्वरे के नम उ ७० सम्रत्यक पून त्मरहरे আরোপিত করা বাব, আয় ক্রিকদাচ আরোপিত করা বাইতে পারে না। চক্ৰ বেমৰ অৰাৰতাৰ পৰ ক্ৰমে ক্লমে প্ৰিব্ৰিত হইলেও ভাৰাৰে ट्रिक्ट ब्रिवा व्यंथ स्थ, जळाण बल्ला क्रांच क्रांच प्रतिवर्षिण ब्रेंडलवे धाराहें हैं वसूरा विवय त्याय हरेश थात्क। ' बाब त्य ठक्कटक किन्नट्र

আক্রমণ ও কিরণে পরিত্যাপ করে, ভাগ কেইই ব্বিতে পাতে রা, তজ্ঞাপ
আরা যে কিরণে গোকের দেহে প্রবেশ ও কি রূপে উহা পরিত্যাপ করে,
তাহা কেইই অবগত হইতে সমর্ম হয় না। রাহ্ বেষন চক্র প্রতিক্ আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তজ্ঞাপ আরা শরীরকে আশ্রম করিবেই অহমিত হইয়া থাকে। রাহ্ বেষন চক্র প্রতিকে পরিত্যাপ করিবে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেইরপ আরা দেহের আশ্রম পরিত্যাপ করিবে আর অহমিত হয় না। চক্র বেষন অ্বাবস্থাতে অদৃগ ইইনেও নক্রপণ ভাগাকে পরিত্যাগ করে না, সেইরণ আরা শরীর নির্মুক্ত হইনেও ক্রফিন ইইতে মুক্ত হইতে প্রারে না।

চতুর্রধিকদ্বিশভত্ম অধ্যায়।

হে মহালন্। সোকের স্থাবস্থায় বেষন তাহার সুসঙ্গেই শব্যায় নিপ্-তিত থাকে ও লিম্পরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্থা দুংখ ভোগ করে, ওজ্ঞাপ কর্মধান ব্যক্তি নিহত হইনে ভাহার খুল শ্রীর ধ্যাদাং হয ও সিম্পরীর পাপপুণ্যের ক্স ভোগ করিয়া থাকে, আর ব্যামন লোকে স্বযুপ্তি প্রাণ্ড হুইলে তাহার আনমাত্র লিক্সনীর হুইতে পুখগ্, ছৃত হুয়, ভক্ষণ কৰ্মতাৰী ব্যক্তির নিধন হইলে তাহার জানমাত্র সিক্পরীর হইতে বহিংতি ধ্ইখা ব্ৰহ্মানন্দ অনুভৰ করে। নিমাণ, জনে , ৰেখন প্ৰতিৰিদ্ধ নধনধোচুর হয়, তজাপ ইন্দ্রিংসকল প্রসন্ন হইনে তদ্বারা আর্মার সাক্ষাং-কার লাভ হইবা থাকে; কিন্তু সনিদ কণ্টিছ হইলে যেমন প্রতি-মূৰ্তি সক্ৰণন কৰা বাহ না, ওজণ ইল্লিঃগ্ৰাম আকুরিভ⊶ইলে তদারা **ৰায়জ্ঞান লাভের স্থা**ংনা নাই। অজ্ঞানপ্র**ভাবে অ**ু**দির** উৎপত্তি হয়, অনুদ্ধিপ্ৰভাৱে চিত্ত দুৰিত হইগা দায় এবং চিত্ত দুৰিত হইলেই শ্ৰোতাদি গাঁচ ইন্দ্ৰিয়ও দুবিত হইয়া উঠে। মোহান্ধ ব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অমরত হইয়া কোন রূপেই ভৃত্তি লাভ করিছে সমর্থ হয় না। জীব-গৰ কেবল স্বীয় স্বীয় ধৰ্ম ও অধৰ্ম অন্তৰ্গাননিবন্ধন বিব্যবাসনা চরিতার্থ করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে। পাপসতে কথনই বিষয়-পিপাসার শাব্দি দ্য না। ধ্যন পাপের নাশ হয়, তথনই বিষয় ৬ কা ভিরে:-हिङ हरेगा बाटक। विग्रङ दिवयमःमर्ग कब्रिटन উछ्ट्याछत आलात वृद्धिः क्टेंटिक बारक; क्वन हे स्वांक लाख दय ना। भारभन्न ध्वःत्र द्हेंटिक हे लाटकन জ্ঞান সমুংপথ হয়। তথৰ স্থনিখন আদৰ্শে যেমন প্ৰতিবিদ্ধাননন করা যায়, তজ্ঞাপ সে স্বীয় বুর্তিতে আত্ম সন্দুশন করিতে পারে। ইন্দ্রিয় সমূলায় বিষয়াগন্ত ইইলেই জু:খে এবং সংষত হইলেই স্থাৰে কাল্যাপুন কৰিতে পাৰা **যা**য়। **খ**তএৰ ইন্দ্ৰিয়নিগ্ৰহ কৰা স**ৰ্ব্ব**তোভাবে বিধেয়: रेजिय वरेट बन, बन वरेट वृद्धि, वृद्धि वरेट की बांधा এवः को बां हरेट ণ্রমালা শ্রেষ্ঠ। প্রমালা হইতে জাপালা, জীবালা হইতে বৃদ্ধি, এবং বৃদ্ধি इरेट मन्द्र डेरपिड इरेगाइ। यन त्यांबानि हेर्सिय **मरयू**ड इरेटनर শ্ৰুদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয়। যে ব্যক্তি সেই শ্ৰুদাদি থিবয় ও সূত্ৰ কারণ সমূদায় পৰিত্যাগ কৰিতে পারেন, তিনিই অযুতের রসালনে নৈ সমর্থ হন , पिशकत त्यमन अमूरिङ रहेगा चौष कित्रभ्जात वि बाद्रभू**र्सक भूनर्सा**द छः-সমুশ্য প্রতিসংহার করিয়া অন্তগমন করেন, ভজাশ অন্তরায়া ইক্রিয়গণের कार्वा मुन्नापनभूर्यक भूनवाय छेशापिशतक मङ्गिष्ठ कविया त्वह हरेत्छ खन्न-রিত হব। মানবরণ বারংবার সীয় কমাত্রনণ গতি প্রাপ্ত ইয়া পুন্য ও পাণ প্রবৃত্তির অনুসারে **স্থর্গ ভূ**ংখ **ভোগ করে।** বিষয় ভোগ পরিত্যার করিকে বিবংবাসনা এককালে দ্ৰীভূত হইয়া ৰায়। আর বথন আয়োর সহিত ৰাক্ষাংকার হয়, তথন বাসনায়ক রস পর্যান্ত ভিরোহিত। হইলা থাকে। বুদ্ধি বিষয়সংসর্গ পরিজ্ঞার পূর্ব্ব হ মনের সহিত মিনিভ হইলেই সোকের ত্ৰমজ্ঞান ক্ষমে। ত্ৰক্ষ প্ৰবৰ, ধৰ্ণন, স্পাধ্ন, আগ্ৰাধ, আমাদন ও অইমানের অনোচন। বৃদ্ধি কেবল সেই উংকৃষ্ট পদার্বে প্রবেশী করিতে পারে: ঘটাৰি ছুল পদাৰ্থ বেষন মন:কল্পিড ব্লিয়া মনোৰংধ্য লীন থাকে, তজ্ঞপ' মন বৃদ্ধিতে, বৃদ্ধি জীবালাতে এবং, জীবালা একে লীন হয়: ইত্রিয়, মন ৬ বৃদ্ধি ইহারা কেহই স স কারণ অবগত হইতে সমর্থ নহে ; কিও ক্ষত্ৰকণ জ্ঞানমৰ আৰা উহাবের সকলকেই সকলন করিতেছেন 🕻

পঞ্চাবিক্ষিশততম অধ্যার।

ट्याहर ! नाबोबिक वा गामनिक फू: फ. विख्याम थाकिएक वाजा-म्ह्यादन वेड क्र मा ; चल्यव पू:विक्था श्रीवेक्शांत क्या नर्सटाकारव বিষয়ে । চিন্তা পরিত্যাগই ছঃগ নিবারণের বহেষধি। ছঃগচিতা করিকে ক্ষনট ভু:বের উপশ্য হব না এবং উন্তরোত্তর পরিবর্ষিত হইতে থাকে। बाक्रवरण मानिनिर्न थवः खेरथवरण भारीतिक कृत्य पूर्व करा चवन कर्तवा बाबकर्जा প্রকাশ পূর্বক জুঃবে নিষয় হওবা করাপি বিধের বছে। পরিস্ত वास्तिका कथनर अर्थ, त्योवन, जीवन, जवा मन्नांस, वारवाना ध दिशमर-ৰাস প্ৰভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা ক্রীরেন না। সাধারণভূথেবর নিমিন্ত बकाकी घु:य श्रकाम कवा विद्धव नरह ; वबर यहि छेहांब श्रष्टीकारबब কোন উপায় থাকে, ভাগা হইলে পোৰু প্ৰকাশ না কুৰিবা তাহাই করা কৰ্মৰত। জীবিতাৰস্থায় স্থথ অংশকা দুঃধই অধিকাংশ ভোগ ক্ষিতে **হৰ। বে** ব্যক্তি ৰোহবণত ইন্সিবের বণবর্তী হইবা কা**র্ব্যা**ন্মর্কান করে, कार्राटक निक्तरहे भगत्वत भागनवर्शी स्टेटल स्व। बाब यिनि शक्कारन चय मु:थ डेक्सरेन्यविकाश करवन, जिनि चनायात्म जरक मौन हन। विवान ব্যক্তিরা ষ্টাহার জন্ত শোক প্রকাশ করেন না। স্বর্থ নিতান্ত অনর্থকর, অর্থের बक्नाररकर्ण याहाब भुद्र नाहे रक्षण हरेवा बारक। बावाब बैहा बेगार्कन ক্ষরিবার সময় অপরিমিত জুঃখ জোন করিতে হয়; অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা কৰা ক্লাপি কুৰ্ত্ব্য নুহে। জ্ঞান আৰা হইতে উৎপন্ন হয়। জ্ঞান িৰনের ধর্ম । মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়বৃদ্ধির, আৰি-ৰ্ভাব হইয়া থাকে। 🗷 বৃদ্ধি সংকাৰ সংযুক্ত হইয়া বলোৰখ্যে বিশ্বাজিত ্কুকুকুকু, যোগ সমাধি সহকারে ত্রকজ্ঞান উপস্থিত হয়। সনিস বেমন পৰ্বাভ লাক হইতে নিৰ্গত হইয়া প্ৰবাহিত হইতে থাকে, ভজাপ ইক্সিয়জান-ৰূপত্ৰ বৃদ্ধি অজ্ঞানাৰকাত্ৰ ক্ইতে নিৰ্গত ক্ইথা ৰূপাদি গুণপ্ৰাৰে প্ৰবাহিত

হয়। ৰখন দেই বৃদ্ধিতে নিষ্ঠাণ ধোষ বন্ধ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময নিক্ষৰ ভাৱেখার ভাষ অসম্ভিত্ততে একজ্ঞান লাভ হইয়া খাকে। মন কেবল ইক্ৰিয়লোচৰ ৰূপৰসাদিৰ প্ৰবোধক। উহা বাৰা স্পাদি গুৰ্ণবিহীৰ ব্ৰহ্ম লাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইক্রিম রোধ করিয়া উহাছিপকে কল্লনাত্মক ষনে ও মনকে বুজিতে অবস্থাপন পূৰ্বাক একাগ্ৰতা অবসক্ষন করিলেই ত্ৰক্ষের উপলব্ধি হয়। যেমন শৰ্মাদি গুণ সমুদায় বিলুগু হইলে পঞ্চীকৃত মহা-ভুড সৰুল বিলুপ্ত হয়, ডজাপ বৃদ্ধি অহমার ৩৫৭ বিলান হইলে ইন্সিয়ন্গও, विजीन हुईश दाय ্যখন নিশ্চয়ায়ক বৃদ্ধি অহম্বারে অবস্থান করে, ভখন মনের সহিত উহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা থাকে না। অহলার ধানি **ब्राह्मा**रि छेरकर्य नाफ क्रिया ज्ञानि विवस्य अहिन्छ भ्यानि युन श्रकृति বাত হইলেই গুণালক, সামগ্ৰী সমুদায় পৰিত্যাদ পূৰ্বক নিওপ বন্ধ লাভ কৰিতে পারে। অব্যক্তের সরুপ কীর্ত্তে করা নিডান্ত ছঃদাধ্য। তপস্থা,° चक्रमान, महामभाषि ७०, दिमान अंति ७६ बरनावृत्ति याता श्रवम **ব্ৰহ্মকে জা**নিতে বালুনা করা লকলেরই কর্তব্য। ত ধলশী ব্যক্তিরা সেই অভৰ্কনীয় আনম্ভ খুৰূপ প্রমত্রক্ষকে কি বাফ কি অগুৱে সর্ব্বভেই অনু-**ৰদ্বা**ন করিথা বাঁকেন। হতাশন বেমন অপ্রতিহত বেগে কার্চে পরি-আৰণ কৰে, ডক্ৰাণ বৃদ্ধিও শঞ্চাদি বিষয়ের উপর পরিজ্ঞাবণ করিয়া থাকে। वर्षन त्रहे वृक्षित्रि विवयवामनाविद्योन इस्, एथनहे जक्कान नाफ हहेसा শাকে। আৰু বখন বিষয়বাসনায় বিস্তু হয়, ডৎফালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত बरेश यात । अपूर्णिकारण रेखिय नम्लाय स्थम अ च कार्या इरेट्ड दियुक्त रुरेश चरशान करत, उक्तर चानच्यत्रभ भइमद्रच्य नर्वता जवन कार्या হুইতে বিমুক্ত হুইয়া অবস্থান করিতেছেন। যানবগণ অঞ্চানবশত কর্মে व्यक्त रहेर और । ऐरोरनव मद्या गरावा कार्या रहेर मुन्द कर, जाहांबा ৰোক নাম ক্ৰিয়া থাকে ; • আর খুহারা উহাতে আসক্ত থাকে, তাহারা অৰ্গ গৰনে সৰ্ব্য হয় 🕯 জীব, প্ৰকৃতি, বৃদ্ধি, স্নপ্ৰসাদিঃ ইন্দ্ৰিৰ, 🛚 জুহুজাৰ '७ चक्कियांन करे मुध्राय विनयन भगार्थ। यो मयन्त भगार्थन अधय ऋष्टि" चैपन स्रेट ब्रेश्ट । ज्याद वे जनव सृष्टे भगर्व स्रेटिश चानाव स्रृष्टि बरेवा जानिएछए । बे बन नर्गार्थ नयुगारवद धूर्वश्रकारव दश्य, जुश्रविकारव অবস্থা লাভ হট্যা থাকে ৷ বিষয়ানক ব্যক্তিরা মরণের পর পুনরার জন্ম पर्विश्वर करत अवः वीजन्तृह राज्जिता , शासकाम सकार वक्तार विकार **भाक**्क्रिश श्ट्क्न ।

বছাইকাইশতত্ম অধ্যায়।

रह बक्दर्य । भक्तापि भक्किश्लाब महिल नीत रेखिय, बस क विकास গংৰত কৰিতে পারিলেই আন্ধাকে বৰ্ণিৰধ্যে নিহিতপুত্তের ভাগ দুৰ্গনী কৰিতে পাৰা বাহ। আৰু ক্তুত্ত বেৰন স্বৰণ, মুক্তা, প্ৰবান, বুঞ্চত ও মুখ্ৰহ ने बर्फ निश्कि बार्क, उक्कभ बाका बीव कर्षक्कारन जा, बन, बहुबर, হতী, বুগ, ক্ৰীট ও পতৰ প্ৰভৃতি বোনিতে আগ্ৰয় গ্ৰহণ কৰে। যে আগী व्य प्रकृत नाम कविवाद विविद्य व्य कार्रदीत । चश्चीम करत, रून रुक्ट प्रकृ थों बरेबा मारे कार्कात का रेकान बतिया बारक : পৰিচালিত হইমাও খাঁগনাৰ পূৰ্বাকৃত কৰ্মেন অসুস্থানৰ কৰে। জ্ঞান হইতে অস্ত্ৰাগ, অস্ত্ৰাগ হইতে অভিনন্ধি, অভিনন্ধি হইতে কাৰ্ব্য ও কাৰ্ব্য-ইইডে কল উৎপায় হয়। এই নিৰিত কল কৰ্মসমুত, কৰ্ম বৃদ্ধিসমূত, বৃদ্ধি জ্ঞানসমূত ও জান আন্মসম্ভূত বলিয়া নিদ্দিট ক্ষয়া থাকে। বেছ ও আন্মাৰ ভেৰজাৰ, कन, वृष्टि ७ क्टर्बत क्य ब्हेंटन व्य नियाँ कान कटम छोहाहे जक्ककान । যোধিৰণ যুক্তিলাভ কৰিবা নিভাগন্ধি প্ৰয় প্লাৰ্থকে ছখন করিতে পাৰেন, विवयात्रक निर्द्यार्थना कथनरे डीहान वननजार्छ त्रवर्ध रव वा । शुधिनी হইতে খন, খন হইতে তেখ, তেখ হুইডে বায়ু, বায় হইতে খাকাশ, খাকাশ हरें ए बन, बन हरें ए पृष्कि, पृष्कि हरें ए कान 'उ कान हरें ए कन्न करीं . जकत्र अग्रान् विकृत मर्गावक गर्व विज्ञान विद्यारह । वे जकत्री क्रावान बनाहि, बम्बा ७ बन्छ निवै। बवाय नाट्य बिक्टिक हरेया থাকেন। ছু:খ বিনশ্বৰ পদাৰ্থ, অতত্ত্বাং উঠা কলাচ উচ্চাকে স্পৰ্শ করিতে त्रमर्थ क्य ना । जिनिहे भद्रमञ्जूष ७ भद्रमभूम राजिया निर्क्तिहे इहेया थाएकन । मृबुक् वाक्तिक कैंग्रिटक क्रवंगठ के विवय क्रेटेंट निवृद्ध क्रेया श्रवमान मुक्ति পদ লাভ করেন। নিয়ন্তিই সর্কোৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম পরিজ্ঞাত ইইতে পারে, দে নিংসম্পেই মোক্ষুলাভে সমর্থ হয়। খক যজু ও নামবেদ লোকের নিজ্পত্রীর আশ্রয় করিয়া জিল্লাপ্রে অবস্থায় করে। ঐ ক্লমুৰায় যত্নসাধ্য ও বিনধৰ 🖁 কিন্তু ভ্ৰহ্মপৰাৰ্থ লোকের জানদেহে चारिक् छ हर। छहात चापि, यथा वा बड नाहे; चलतार छहा यहनावा नटर । चक्, नाम ও वज्ञार्जारम्ब चापि ७ चढ निमिष्टे बहिवारम् ; কিউ ত্ৰক্ষের আদি ও অভ নাই। সেই প্রয়প্রার্থ অনাদির অবভড় वकुक नर्सवाभी ७ मूचयर हरेग्राह्म । भूभयर बयुक डाहारक स्थ-বিষীন ও মানাশমানাদিশুভ বলিয়া নির্দ্ধেশ করা যায়। মনুষ্যুরণ অনুষ্ট ও বিষয়লাল্যা প্ৰভাবে ত্ৰহ্ম পদাৰ্থ প্ৰান্তির উপায় উদ্ভাবন করিতে ,সমৰ্থ हर ना । निक पुरुत्पता नमाधिक्षणात जन्नकान नात्कत जेनगुङ हरू-যাও বহি মনে মনে অণিমাদি বোদেশক্র্য লীডের প্রত্যাশা করেন, ভা<u>চা</u>ু हरेटन फीहाबा निभ्छयरे जन्ममन्दन विश्वत हैन । विवयाया वाजिनीमरनब বিষয় দৰ্শন নিবন্ধন বিষয়ভোগসালদা উৎপত্ন হয় ; স্কুতরাং তাহারা কোরু ক্ৰপেই বিষ্যাতীত পৱষত্ৰক লাভ কৰিতে বাঞ্চা কৰে না। নিৰুট বাঞ্চ গুপুাসক্ত মুদ্ ব্যক্তিৱা° কি কৰন ৰোগিগণের জ্ঞাতব্য পর্মী গুণ জ্ঞাত হইতে পাৰে ? ত্ৰেছৰ কৰ্মপভূত উৎকৃত্ত আন্তৰিক গুণসমূহ বাবাই প্ৰয ব্ৰহ্ম লাভ করা যায়।" আমরা প্ৰহা মন ধাৰা ব্ৰহ্মত হততে হইতে পারি। বাক্য দারা ক্থনই উঁচু প্রকাশ করিতে পারি না। মন দারা अनटक ७ मर्गन वाका मर्गनट्क निशृहीज এवः आन वाका वृद्धित्क मःगव-विशेष, वृक्षि बाबा समस्य विश्वन क्षेत्र क्षेत्र नम्बायस्य विश्व क्षित्र क्षेत्रस्य भावित्रिष्टे जन्मभूमार्व द्यांख करण याव । । । । धारनव भविभाक निवनंन गोहांब विवरवानना ठिटबाहिल ও वन ५३७ वर, जिनि क्षार्थनामुझ निशुप चांबाटक প্রাও হইতে পারেন। বায়ু বেমন কার্চারগত হতাশনকে পরিত্যাগ করে. ভজ্ৰণ বিষয়াসক ব্যক্তিরা প্রয়ান্তার দর্শন পরিত্যাদ করিয়া থাকে। ধ্যান-बरल विषय मधुनाय व्याचारा नीन केतिरा गीतिरन वृक्ति वालील, जन्मरक मांछ क्या बाव। 'बानकारल दिवस नवूबाद बांचा स्टेस्ट प्राक् बनिया कान हरेला वृक्षिकृतिक अधर्या थाएँ हरेगा थाएक । तम वास्ति देनेन्न " विराह्मा कृतिया विवर्षे मुद्दुनाव चांचार्र्फ नीम करत, स्म उच्च वां व्हर । बांबा बराक्ष्यवर्ग क बराक्ष्यकर्वा। त्यात्क्य निधन मगरंद छेरा बराज-**कारवरे जाराब एवंट स्टेंट**ज विशिष्ठ रव । चायबा द्ववन रेखियनात्व कार्री। ७ चयमूर्य विवेशक हरेता वे कार्रा ७ चयमूर्य चाचार विवेश विरय-हेर्बै। क्रिड । क्रिड नेउछ बाचा'काम क्रिड निर्छ ना प्रयष्ट्रानकांकन नेहर । चाचा जनस्थाद त्रार्थ चेत्रचान करिया हिल्लामनत्थव अकार्यर कर्य व्यवक

হয়, কিন্ত উপত্তের ইক্ষা থা থাকিলে যে আৰু কোন কৰ্মী করিতে সমর্থ हर ना। 'राजन बसुरा পुनिवीत चढ संचित्त भाव ना, किंख कान ना কোৰ মুৰুৱে অবঞ্ছ ভাষাৰ অভ হয়, তল্লেশ আশাভত সমস্যাদিছ অভ र्वेडीवशांव इव ना वर्त्त किंद्र प्रवत्ःयापि वयन क्रम भगवे, छवनं व्यवस् ষ্টলার অন্ত নির্দিষ্ট আছে। বায় বেষুর অর্থবন্ধ কৃথারিকৈ প্রবাহ বারা প্র পারে জইরা বায়, ভক্রপ কর্ম সংগারে লিও জীবকে পরব্রজা লীন कविता क्षांत्क । विराक्त विमन विकास विकास श्रम्भक करूप करण खेहा महिहिह, क्रांबन, छक्कान बच्चा विवयाखान कविहा क्रांब क्रांच विवय-বাগনা সকৃচিত কৰে এবং পৰিশেবে নিরহজার হইবা ওণাডীত পরমত্তকো नीन हव। अन्न गोहांब अथ मार्ड ; ब्रिजि मुन्त्रतान्विटगढ भवन गि, कार्या नन्त्राव योदाटक जीन रहेशा शाटक, त्याक्षणक्रम खिनचत अवः चानि মধ্য ও অৱবিহীন নেই শ্ৰম প্ৰকাকে আতে হইতে শাৰিলেই মোক্ষা লাভ কৰা মাইডে পাৰে।

সপ্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

यूर्धिक करितन, विजाप हा थिनि नकत्वव बही, गाहाब बही करे নাই এবং বিনি পুএরাকাক, অচ্যুত, বিশূ, গণীকেশ, গোবিল ও কেশব প্রভৃতি নামে বিধাণত হইয়াছেন, আমি সেই ভূতভাবন ভগবান নারায়ণের বুড়ান্ত প্রবাদ করিতে বাসনা করিতেছি, জাপনি বিশেষরূপে জাঁহার বুড়ান্ত कीर्धन करून।

ভীম কহিলেন, মহারাজ। যোমি জমদ্যিপুত্র পরভরাম, দেববি নাবদ ও কক বৈপায়নের নিকট ঐ বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়াছি। ভগবান স্বসিতদেবল মহাতপা বালীকি ও মহৰ্ষি মাৰ্কণ্ডের ইহারা ভারায়ণের বিষয় শ্রুতি মাতৃত क्रां कौर्छन कब्रियाहिन । चानि चटनक बशकात मूर्च अवन किर्याहि एव জনবান নারায়ণ পুরুষপ্রধান ইবন ও দর্মবাণী। বাহা হউক, এফণে মহালা ভ্রাক্ষণগণ এবং পুরাণবেতা সাধুগণ ब মহালার যে সকল 'ক্ষণ কীর্ত্তন করিবা গিরাছেন, আমি ভৎসমুগার কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর।

জনবান পুরুবোধয় আকাশ, নায়, পৃথিবী; তেজ ও জন এই পাঁচ মহা-প্রথমে মনের সহিত অহক্ষারের স্মৃষ্টি করিলেন। সেই অহকারবলৈ জীব-লণের সংসাৰকার্য্য নির্মাহ করিভেছে। শ্বহন্যারের স্মন্তীর পর সলিলপারী क्रबर्गन नाबारत्य नाकिस्टिन काकादांठिय এक दिया भव मध्छ हरेन। लाक्षिजाबर जन्मा मावायरगद्ध त्मरे नाजिणम रहेरज बाजू र्ह ज स्ट्रानन । প্ৰযোগৰ প্ৰায় ভূতি হইবামাত তীহাৰ প্ৰভাষ দিয়াওল উদ্ধানিত হইয়া উঠিল। জনবান একাৰ উৎপত্তিৰ পৰ তমোগুণৰপণ ৰধু নাৰে এক মহান্ত্ৰ ক্ষম পৰিপ্ৰহ কৰিয়া ডাঁহাৰ উপৰ স্বত্যাচাৰ কৰিতে পাৰিল। ভখন পুষ্টাইত্য নারাফা লোকপিতামহ ব্রহ্মার উপকারার্থ ঐ বিকট'বেশ-भावी क्याकर्ता वशास्त्रवरक निर्गाष्टिक कविरागन । बशासा स्रवीरकन ७५-काटन त्वरे पूर्वाका महास्वरक विवहे कविशाहित्वन विवश त्वव मानव छ भानव क्षञ्जि जकरन উर्शास्त्र व्यक्तिम नारम ज़िस्सेन कविया बारकन ।

बधु रेक्छा भिश्ठ हरेरल भव बर्बीिंग, खिंज, यनिया, भून का भूनह छ **क्र**ा बादब जकाद बानम भूजनश्यद छेश्यकि हरून। जन्मश्य बहीति हरूरू क्शन, रामविधाविनातम महीिक मूनिक अम शहिशहर पूर्व्य उन्नात আৰুঠ কুইছে আৰু একটি পুত্ৰ উৎপত্ন হট। তিবাৰ নাম দক প্ৰজা-**পতি। वृक्ष** हरेएछ क्षथरव बरवामन क्लाब छिश्पछि हरू। ये क्लान्यव चरेंश कि कि नर्सा का । नर्सश्यक 'वश्येषण व वती हिन्द क्शन व কভাৰণের পাণিগ্রহণ করিবাহিলেন। ১

चमकंत अभागिक रूक चांव गर्नाव क्या केश्यानय कतिया श्वारक अध-· र्शन कविराम्य । यदर्वेत खेनल् कैशिरास्य बर्स्ड वन्त्र, क्या, विरायस्य, शांशां ও बाद अञ्चि शूक नव्याय नव्यश्नीव हरेन। ये वट क्छाब स्टाब नव সংক্রের আর সপ্তবিংশতি কলা ক্রিবাহিল। জগনান্ চন্দ্রমা তাঁহাদিরের পাণিপ্রকর্ম করেন। কর্মী পদীর্ঘণের মধ্যে অদিতি হইতে বহাবল পরাক্রাভ বেবপ্রের্ড আহিল্প উৎপন্ন শ্বইলেন। ঐ,আদিত্যবাদের মধ্যে वास्त्रकारी विकू अवडीर्प स्ट्राहिट्सन । तारे वास्त्रद्वाव विकार शका व বেৰনণের শ্রীমৃত্তি এবং বানব ও অসম্বরণের অবনতি হইতে দান্ত্রিন। বৃত্ত रिटांगिति टार्ज्य रामरागरक ७ विकि वशायन भहादमार वयुवरगरक वरर

কল্ডেৰ বৰ্ডাত শহীৰণ এমৰ্ক, ভূমক্টপ্ৰী, যো, কি উভিজ नव्हार छैरशानन कविद्नव।

वनवृत्र कर्तनान् वयुत्रमन विदर्शना कतिन, तिना वाणि, कान्, क्यू, পূৰ্ব্বাহ, অণরাহ বেদ ও পূৰ্বিবীশ্ব নাবতীর স্থাবর অভ্যেত কৃষ্টি করি-" लान। जनसंब डीहाब मूच हरेएंड वक गड जायन, वाह हरेएंड वर गड कवित जेक्टनन हरेएड अरु नड देवन अरु भागरमन हरेएड अरुनेड मुख् नम्र्नत हेरेल। एवं वर्णवास ! अजवाम् बादायन बहेत्रत्न हातिवर्तत् सृष्टि-বিধান করিয়া পরিশেয়ে বেগবিধাতা ব্রহ্মাকে সর্বাভূতের ঋধাঞ্চ, ভগ-ৰান্ বিশ্লপাক্ষকে 'ছুত ও ৰাতৃপ্ৰণেৱ, অধ্যক্ষ, ঘৰৰাক্ষকে পাণালাগিলেৰ नियवा, कूरवत्राक धनविक्या, अरमंबर व्यवस्थानस्य अनुसार अधिनिक এवः स्वयताच्य जेन्सरक ममूनाय स्वयत्तर्वक व्यवीचन कतिरामः। वे समय যাহার যত্রদিন জীবিজ থাকিবার খড়িলাব হইত, সে ভত দিন জীবিত থাকিতে সমৰ্থ হইত। কাহাকেও শমনের শাসনশ্জায় শক্তিত হইতে হুইত না। দ্বীসংসর্গের আবগুক ছিল না। ইচ্ছা করিলেই লোকে সভান উৎপাদন কৰিতে পাৰিত। ঐ সৰবেৰ নাম সত্যবৃগ্ । সত্যবৃগের প্র खिठापूर्व बीन: नर्तिब क्षेत्र। क्षेत्र बिन बा, उरकारन लाएक काबिबी-গণকে স্পূৰ্ণ কৰিলেই ভাষাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ' চইত। ৰাপ্রযুগ হইতেই মৈথুনধন্ম প্রচালত ভইয়াছে।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ আমি ভোমাৰ নিকট সৰ্বাধীখৰ জনংপতি নাৱাখণেৰ इसांक कीर्यन कविजान, . कार छेक्ट बल भीभावार्विशन एउ। वर्ष 'করিতেছি প্রবৰ্ণ কর। দক্ষিণাপথসমূত নরবর, 'অন্ধুক্, গুহু, পুলিক্ষ, শুবছ, চচক ও বছক এবং উত্তরাপথসভূত বেনি, কাখোল, গাখান, ক্রিয়াড় ও वर्सेंबन्न निग्छ भाभात्रकीन भूसीक बवनीयक्टल विध्वन कटबे। जिहारमब ব্যবহার চাঙাল, কাল ও গুল্লবণের ভাষ নিভান্ত কদর্য। সভাসুৰে উল্ল দিগের নাম প্রছও ছিল না। তেতাখুল হইতে ক্রমে ক্রমে উল্ছিপ্তের সংখ্যা রন্ধি হইতেছিল। এক্সেণ উহাদের সংখ্যার নিতান্ত আধিক্যনিব-দ্ধন পৃথিবী একাত নিপীড়িত হওগেতে ভগবান ভূতভাবনের ইঞ্চামু-नारव छेशात्रा मनदास्ता व्यवजीर्ग ब्हेया नदन्नतरक निरुष्ठ कत्रियारह ।

टर **वर्षकाळ**ा अञ्चलन मर्शाका वाष्ट्रस्य **वरेट्ड** मधुनाय अञ्चल वरेट-ছতেছ স্ষষ্টি কৰিয়া পৰে অধ্য সন্মিলাপৰি শ্বন কৰিলেন। অনন্তৰ কিনি । যাছে। সৰ্বলোকদৰী দেববি নাৰদও বা প্ৰদেবকে দেবদেব বলিপ্ত' বীন্তন এবং ঠাহার নিত্যত্ব তাঁকার ক্রিয়া থাকেন। ফলত সভ্যপরাক্রম মধাত্ম भीकृष् मामाण मनुरा नदस्य, छेशद यहिमा बनिर्साठनीय।

অফীধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিভামহ ৷ পূর্বে বে বে বহালা কলা-পতি ও বে বে বিকে বে বে মহানি ছিলেন, তাঁছাছিনের বিবয় ভীর্তন

ভীম কহিলেন, ৰংস ৷ পূৰ্বভন প্ৰজাপতি ও মহবিদিগের বিষয় कीर्छन कतिरुष्टि, स्वर्ग कर । श्रयान क्वान वक्यान अवराज् ব্ৰহা বিভয়াৰ ছিলেন - বনন্তৱ তাঁহাৰ মন্ত্ৰীচি, অব্ৰি, অধিয়া, পুলন্ত্যু, পুলহ, ক্রতু ও বনির্চ এই সাভ আত্মভুল্য মহালা পুত্রের উংপত্তি হয়। পুৰাণে এই সাত ষহৰ্পিকে সঞ্চ ক্ৰম্মা ৰলিয়া নিৰ্দেশ করিয়া খাকে .

ৰতঃশ্ব প্ৰকাশতিদিদেৰ হয়ান্ত কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰবণ কর। মহান্তা ষ্ঠির বংশে একবোনি ভগবান্ প্রাচীনবর্তির উৎপতি ফুটাছিল। প্ৰাচীনবৰ্হি হইছে দশ প্ৰচেডাৰ উৎপত্তি হয়। সেই দশ কৰ প্ৰচেডাৰ একৰাৰ পূজ জভিবাছিল। ঐ পুজের নাম লক্ষ্য ক্ষ্য জনুসবাজে ক नारबङ विकाश करेगाहित्वत । वहाँ विश्व क्छन्छ । वहिष्टतिव नारब थिए हन । चवित **अरमपूज नौर्वार्यम् (मार्यशाम विदा महर्य र्**स कौरिक क्रितम । अन्यान् चेर्याच केरीवा नजानम् निर्मेण क्र्यानव केरकर् नायन कतिका नियम नमुलाक नरकाणिक कतिकारका । यहाताक ननिकृत ৰশ প্ৰহা ভাৰ্ব্যা ছিল। তাহাৰের প্ৰভ্যেক্তের গতে সহত্রসংব্যক পুজ बैर्पुष र्वत १ अरेक्स्प बरावा ननविज्ञ तन लेक पूज स्रेवास्ति। छारा-দের হুইতেই অভাত প্রজারণের স্পষ্ট হয় : পূর্বাতর প্রাক্ষণনা শণবিস্তুর त्मरे भूजक्षारक बाकागाँछ विजय विविध्यान कविया विवादका । और वाकि क्षांबाद निरुष्टे पनाचै अक्षानिकिरतद इवाड कीर्धन क्षिताव। . क्छःनुह बिक्रेस्टॉरेंड (एक्सरमेंस दिन्द क्रिरेंटिक, अवर्ष कर ।

क्षत्र, बर्गा, वर्गामा, विक, जरून, गरिका, गांका, दिवशान, वर्हेर्र, सूर्गा, रेख ७ विमुश्बर सारण चारिका बराबा क्याराव भूव । सामका अ बया -जाटम, अधिनीकृतांत्रवर महाचा महेम वार्छक स्टेटल छेरना स्टेसेट्सम । প্তৰ্ক ইহাৰাই লেব ও পিতৃগণ বনিবা প্ৰবিত কইবাছিলেব। বিৰমণ -वर्णयी परिकरुगार, व्यक्ति, जहा, विज्ञणांक छ देववछ प्रतेष शूख । वह, वहत्तन, जापक, प्रदत्तवह, गाविज, करत, निर्नाकी ও वनशांकित रहें।बारै আইবসু বলিয়া প্ৰবিভ হইয়াছেন। প্ৰঞাপতি বন্ধৰ অধিকাৰ কালে ইহা-बाहे सबका हित्तव । शृद्ध हेराविश्वह दे सबस्य छ विविध शिवृत्तव बिका बिट्मन कर्ता हरेंछ । ४ठू ७ यककान यानिस्ववछा। এই नम उ स्वछा ७ चार्चिमीकृत्रातबरश्व विवय कीर्जन कविश्वाम । छेटोनिश्चन मरण चानिकाशन क्रजिय, बक्लान् देन्त्र, छर्नाल्डीबिबिड अधिबीक्यांत्रस्य गूज ७ अधिबाद-কুলসমূত দেবৰীৰ আক্ষণ। এইনপে দেকুণৰ চাৰি বুৰ্ণে বিজ্ঞান ইইয়াছেন। त्य बाक्ति बाक्तःकारम शाब्बाधान कश्चिया करे मय छ स्पर्यापत नाम कीर्छन করেন, তিনি কি অজাত, কি অল্পসংলগজ সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন। ু অবিবার পূত্র ঘৰক্রীত, রৈজ্য, অর্কাবস্থ, পরাবস্থ, উবিজ, কাঞ্চীবান্ ও বল, ত্রিলোকপাবন, সওবিষওল এবং মহর্বি মেধাতিখির পুত্র কর ও ৰ'হিন্দ ইইন্নৱা পুৰ্বাদিকে; উন্মৃত, বিষ্কৃত, স্বস্তাতেন, প্ৰমৃত, ইগ্নবাহ ও चिळाबक्रम पुळ चर्न हा बुरे अबूमाब जन्मनि मिक्नमितक, उपकृ, क्वय, (धोबा, পৰিব্যাধ, এক চ, বিভ, ত্ৰিভ ও অত্তিপুত্ৰ অগবান্ সার্থত এই ৰম ৰ মহাৰ্থা পুশ্চিয়দিকে এবং ভাগবানু খাতেয়, বশিষ্ঠ, কাগ্ৰণ, গৌড্য, ভাৰাজ, স্থিতিকৰণৰ বিধাষিত ও গচীকুকুমাৰ জনস্মি এই সাত জন মংটি উত্তর গিকে অবস্থান করিতেঞ্জন। এই আমি বে যে গিকে যে যে তিমতেজা। বিহনগ হইয়াছে এবং স্থর ও অস্থরগণ বিয়োধিত হুইয়াছেন। াৰ্শি অব্যান্ত রহিয়াছেন, ভাষা কীর্ত্ন ক্রিলাম। এই ভুবনভাবন মহালালাই ভূবনের সাক্ষীভূত; ইতাদিগের নাম কীর্তন করিলে সমূলার পাপ হইতে মুক্ত হওয়া মায়। যে ব্যক্তি এই মহনিগণের অধিষ্ঠিত দিক্ प्त्रमूनात्म शमन कविया डॉशांसव अवशालव हर, त्म म्यूनार लाल स्ट्रेटड विश्वक इरेगा निर्कित्ध क्षीय प्रैटर शबन कति न स्थान ।

নবাধিকদ্বিশততম অ্ধ্যার।

মুখিছির কহিলেন, পিতামহ ৷ আমি অবিনাণী সর্বেধক বাস্থদেবের জাগৌৰুক তেন্দ্ৰ, পুৰ্বাচারত কাৰ্যা এবং ডিনি কি নিমিত্তই বা তিৰ্যাগ -খোনিতে জন পরিগ্রহ করিখাছিলেন, তৎসমুদায় প্রবণ করিতে অভিলাদ ব'র, আপনি ঐ সমগ্র আরপূর্বিক কীর্তন করন।

ভोগ कहितन, वरम ! **भूत्स चामि तक्या** एत्रवार्थ भर्योहेन कतित्छ ভৱিতে মহৰ্ষি মাৰ্কতেখের আল্লমে সমুপন্থিত হইয়া দেখিলাম যে, ভথায় অসংখ্য মুনিগণ বিষয় রিংখাছেন। আমি তাঁহালের স্থীণে উপস্থিত। হুইবামাত তাঁহারা মণুশক গাস আমার অচনা করিলেন। আমিও তাহা-দিগের প্রদত্ত পুঞা প্রতিগ্রহ করিয়া জাহাদিগকে অভিনন্দন করিলাম। त्रहे मध्य युक्तिं कुछन थायाव निकते एव यत्नाहत कथा कीर्छन कविया-ছিলেন, আমি ভাঁহাঁ কহিতেছি, অনন্তমনে প্ৰবণ কর।

পূৰ্ব্বকালে ক্ৰোধোনত লোভপরায়ণ বলষদমত্ত নরক প্রভৃতি মহা-ক্ষররণ দেবগণের ক্রথসমূদ্ধি সহা করিতে না পারিয়া ভাঁহাদিধের উপর উপ-ज्ञव कतिराज चात्रञ्ज कतिन । तमन ७ रैमनर्गिशन जाशांतिरभन्न ज्ञेनक्रारव নিভাগ্ন নিপীত্তিত হইয়া অসম্চিত্তে ইডক্তত প্লায়ন কৰিছে লাগিলেন এবং দেখিলেন যে বস্থন্ধরা ৰহান্তৰ পরাক্রান্ত জীবণ জন্মবন্ধনের প্রভাবে ভারাক্রান্তা হইয়া নিভাত ছঃখিত মনে স্থলাতলে গমন করিভেছেন। পুথিবীর কুদ্দশা দশ্যে উভিচ্নিপের ভূথের আর পরিসীম বহিল ন:। ভবন ঠাঁহ্ৰাৱাণনিতাঁম্ভ ভীত_কইৰা শ্ৰেন্সাণতি ব্ৰহ্মাই নিকট গৰন পূৰ্ব্বক क्टिनन, फ्रायन् ! , नामवश्य भागीत्वत ख्रिय यादात यह नाहे स्वीतात्रा কহিলেন, বেরগণ। আমি এই বিপদ্ লাভির উপায় অবসারণ করিয়াছি। অসম্বৰণ একণে দলবদ্ধ হইৰালাভালতলে বাদ করিতেছে: উদ্বাধা দেব-লভ বর এবং বুল বীৰ্ষ্য ও অংক্লার প্রভাবে নিভান্ত বিযৌহিত ক্রীয়া অব্যক্তপূৰ্ণৰ অবদৰে অধ্যা ভগৰান্ বিঞ্ বে বরাহরণ বাবণ করিবাছেন, ्छाहा चॅनशक्त व्यविष्ठ अवर्थ व्हेरक्टाई मा। चन्नःगृह त्त्रहे नैवाहरे वही-्रवर्भ पौजानकरन भवने पूर्वीक ये जुनानानिरम् किर्मीन नायम क्विरस्य।

कंगरान क्यमदानि और क्या कंस्टिन व्यक्तिम सूप्रत्येत व्यक्तान स्रेक बदेव कब्रिया निर्णात भन्नहे हरेरबन ।

यनस्य कृतवान् विक् वदा**रम्डि पविक्र**ः कविवा **पाकानस्य अस्त** अस्ति . पूर्वक शामरतर्गत शक्ति भावयान स्रेटबंब । शामरवर्ग विशे वर्गारह प्रयास्र বল অবলোকন পূৰ্বাৰ ক্ৰতবেধে ভাঁহাকে গ্ৰহণ কৰিবা ক্ৰোৰভৱে চতুদ্ধিক হইতে আকৰ্ষণ কৰিতে লামিল; কিন্ত কিছুতেই জাঁহাৰ কোন অণ্কাৰ ৰুৱিতে সৰ্থ হুইল না। তথন তাহাৰা বিভান্ধ ভীত ও বিশ্বিত হুইয়া° ,আপনাদিগের প্রাণদংশয় উপস্থিত হুইবাছে বিবেচনা করিতে নারিল"।

তথন দেবাদিখেৰ ভৱবানু ৱবাহ যোগবলৈ দৈত্যখানবগণকৈ ভুভিত 'করিয়া যোরতর নির্নাদ্ধ পরিতাাস করিতে **আরম্ভ করিলেন**। ভাঁহার ভীকা ধানি প্রভাবে তিন লোক ও গণ বিকু **অমনাবিত হাতে আবিল**। ইক্স প্ৰভৃতি দেবৰণ নিভান্ধ ভীভ হুইলেন। পৃথিবীয় বাব**ভীন হা**বৰ जबय निष्ठक हरेया दश्नि। नानवर्गन् तमरे निनाहन अनाव कीछ वीचिक्-एउटक विर्यारिक रुरेग कुछरन निशक्ति ७ शक्य । शां रुरेटक नांतिका ভূতাধিপতি মহাবোকী ভগবান বৰাহ ধুৰ বাৰা উহাদের মাংল, যেদ 📽 শহি সকল বিদলিভ করিতে লাগিলেন। ভগবান নারায়ণ ब রূপে বহাই ৰূপ ধারণ পূৰ্ব্বক ভীষণ নাদ পরিত্যাগ স্বরিবাছিলেন বলিয়া উইাছ নাম সনাতন হইয়াছে। **অনন্তৰ স্থৰগণু সেই' বনীহেৰ নিনা**ধ প্ৰ**ৰৱণ ভ**াঁভ व्हेया जनर्शिंड बकाव निक्ते गर्बन पूर्वक कहिरतन, छन्नन । ७ कि ুশক *ভইডেছে* ? আৰু কোনু বাঞ্জিই বা ঐ শব্দ কৰিতেছে ? আমৰা কিচুই অবগত হইতে পারিতেছি না; ঐ নিনাদ বারা সমস্ত অগ্নৎ ভয্-

रमकान जन्मात मिक्टे बरेन्नन कहिए**एएए**, रेजानमात बनास्त्राणी क्या-বান্ বিকৃ অস্বসংহার সরাও করিয়া পাতালতল হইতে উখিত *হুইলেন ধ* মহবিদণ তাঁহাকে অবলোকন পূৰ্বক **ভক্তিভাবে তব করি**ভে লানিলেন। ये अभय **फ**शवान् बच्चा अहे बर्बाहरक पूत्र हरेंटि निष्ठीकन नूर्ज़क स्वत्रनटक কহিলেন, ঐ দেব, ৰপ্তকাৰ ^মৰহাৰ**ত নৰ্ক্**ৰিম্বিনাশন স্ভভাৰন ভঁগৰানু , কৃষ্ণ জ্বীসুরবিনাশরণ অতি পুৰুষ কার্য্য সংসাধন করিয়া আধানন করিতে-ছেন। ভোষাদের **আর কোন শকা নাই, ভোমরা ধৈর্যানলকা ক্ষ**া 💌 भार, मर्राण ७ **७६ विश्वांत बाद कांत्र बावणक नीरे । ये वहाइक्री** কুফাই বিধি, প্ৰভাব ও ক্ষমকাৰক কাল। ১উনি লোকসকলেৰ ৰক্ষাবিধানাৰ্থ খোরতব নিনাদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সকল লোকই উইাত্তে ব্যবস্থার कविया थात्क । "जैनि नक्टलंब चाहि । नक्टलंब क्रिया ।

দশাধিকত্বিশতভঁম অধ্যায়।

যুধিছির ক্ষিলেন, হে শিতাম্ক। **আপনি একণে উৎস্ট বোক্সাভে**র নিশান থোমের বিষয় কীর্ত্তন করুন, উহা প্রবণ করিতে আয়ার একান্ত শভিলাব হইতেছে। •

क्षीय कृष्टिलन, धर्मबाक । এই चत्न श्रव्यानिग्रनश्चान नामक पृक्ति-বিষয়ক এক প্ৰাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তিত আছে, প্ৰস্তুপ কৰা। একৰা এক যেখাবী শিব্য বন্ধলগাভাৰী ইংগী তেজঃপুঞ্চলেবর সভাপ্রতিজ জিতে-ক্ৰিয় আচাৰ্ব্যের চৰণবন্দৰ পূৰ্ব্বক কৃতাধ্বনিপূটে কহিলেন; ধৰা। বনি আপনি আৰার শুশ্রবার প্রতি ও ধানঃ হইবা থাকেন, তারা ক্রনে আনার ৰে ক্ষণৰ উপন্থিত ইেয়াছে, তাঁহা খপৰোৰৰ কক্ষণ। খামার ও খাণ্যার रुष्टिक्छा रक १ जनन नारकब नवीवनिर्वार्शनरवात्री जेनावात नकन बक-রণ হইলেও কি' নিমিত' এক অনের উরতি ও অভের অবন্তি হুইয়া कार्त । काश्रीन वह पूरे विवय अवः व्यवस्था क्रीकिक क वर्गास्त्रकार्यास्य বে বাকা বিশুভ আ**ছে, তাহার বিবর কীর্ত্তন করু**ন।

খাচাৰ্য্য কহিলেন, ৰংস। বাহা বেষ্চত্ ইয়েরও গুৰু এবং একল বিদ্যা ্করিভেছে, আমন্ত্র। কি প্রকারে তাহাদের উপত্রব সহ্চ করিব। তথা 🕆 প্রকাশ শাস্ত্রে সার, কেই অধ্যান্ত্রার কীর্ত্তন করিভেছি, প্রকা 🕫 🗗 বাসুদেব বিশ্বসংসারী ও বেদের আদি। বেদৰিং পৃথিতেরা কৃথিয়া ধাকের। टर, वे श्विगाणी मनोडम शृक्ष मछा, काम, डिफिका, यस ७ वड्छा: चन्ना। कैंश स्टेंट वरे क्याज स्ट्री चिकि श्वा स्ट्री धारक। जितिह ৰ্ণ্যক্ত শাৰত বাস্ব । বাস্বশ বাস্বশ্ৰেষ, কৰিব কলিবকে, বৈক্ত বৈপ্ৰক্ৰে ৰ্ত্তপূত্ৰ পুত্ৰকৈ বাছাৰেৰে মাহাৰ্য প্ৰথণ কৰাইবেৰ, স্বভাগ ভূমি আন্তঃ विकृते वे बार्शका व्यक्त कृतियात केन्यूकः नाव । अक्टा व्यक्ति काका कृति-

बर्निश्न ज्यावान् वरस्व जार्द्यास्त्रारित ग्रांतकारम जेविक त्वम छ ইতিহাস সকল ডপোবলে লাভ করিবাছিলেন ৷ ভগবান্ ব্ৰহ্মা বেল, বৃহস্তি বেয়াল, ওঁক্রাচার্য্য অপন্তের হিডঅনক নীতিশাল্ল, দেববি মারত সমীতশান্ত, ভরতাক ধহুর্বিল্যা, গার্গ্য দেববিশ্বণের চরিত্র, ভূকাত্তের চি**কিংমাশাল্ল এবং অভান্ধ ম**হবি ভাষ ও তথ্ৰ অবগত रुरेशाहित्तन। और समाच महाविता वृक्ति, त्वल ७ क्षेत्राक क्षेत्राण बाह्यात বৈ অস্ব ৰিয়পিত কৰিয়াছেন, তাঁহাৰই উপাদনা কর। দেবভা ও चित्रन त्यरे चर्नाप च्यापका उपाद 'निक्रमन कविएक मनर्थ स्न नारे। 'একৰাত্ৰ লোক্ষিধাতা জগৰান্ নাৱায়ণই জাহাকে বিদিত ছিলেন। পৰে मादाया हरेए बहरि ७ चन्नाचनमा अवः पूर्वाज्य दान्नवि नकत महे पूःच-भार्गत अविश्वतान जनारक चवराज वहेगाहिराना। 'ब्राकृति शूक्व कर्तृक আলোচিত ভাব সৰুবায় প্ৰকাশ করিয়া থাকে। প্রকৃতি হইতেই ধর্মাধর্ম-मुक्त मनच चन्द्र अन्द्रक हरेताहर १ वनन अन्ती शीन हरेल चनःचा शीन আঞ্চলিত হয়, নেইলপ এক্ষাত্ৰ প্ৰকৃতি হইতে সমূদায় পদাৰ্থ উৎপন্ন হই-তৈছে। অনৱস্থনিবন্ধন প্রকৃতির নাশ হইন্তেছে না। প্রক্ষা সরূপ ঈশর ছইতে কৰ্মল বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হঁইডে অহকার, অহকার হইতে আকাশ, चानान हरेएड बाह्, बाह् हरेएड एडक, एडक धरेएड, कन उ कन हरेएड পুৰিবী উৎপদ্ন হইবাছে। এই অহকার প্রভৃতি আটটা পদার্থ সকলৈর মূল প্রকৃতি। জগং এই সমার পদার্থেই অবস্থিত হইয়াছে। ঐ আট बाकुंडि इंहेट्ड माँड ब्यानिस्थिय, मीड कटर्बस्थिय, मीठ विषय 🕏 यस छैश्यत क्रेंबारकः। त्याव, पर्, रुक्, क्रिका ७ ज्ञान वरे ,नाँठवी ज्ञात्मत्यिय। পাৰ, পাৰু, উপস্থ, হক্ত ও বাক্য এই পাঁচটাঁ কৰ্বেন্দ্ৰিয় **णक, न्ल**्लं, क्रल्, ম্বন্ধ প্ৰস্ক এই পাঁচটী বিষয়। 🗳 সম্বন্ধ ইন্দ্ৰিয় ও বিষয়ে। মন ব্যাপ্ত হইয়া স্বহিষ্টেই। মনই জিহলা বারা রস আবাদন ও বাগিঞ্জিয় বারা শন্য প্রযোগ কৰিবা থাকে। ইক্ৰিয়ৰুক্ত মনই বুছ্যাদি আগুৰিক, আকাশাদি বাফ ও ৰইমানি-মাতে পদাৰ্থ মধ্যে পৰিবণিত হয়। এই বোড়শ ইন্দ্ৰিয় দেবতা-আক। ইহারা বেত্যধো বেত্তর স্টেকর্তা জ্ঞান সরণ পরমায়র উপাসন: ক্ষিতেছে। স্বস সৰিলের, গছ পৃথিমীর, প্রোত্ত আকাপের, চন্চু তেজের, স্পূৰ্ণ বাৰুৱ, ৰুৱ সডেৱ ও সৰ প্ৰধানের ৩৭ বলিয়া অভিহিত হয়।° স্ব **অৰ্ক্সভা**ৰ আত্মভূত *ইম্বৰে* অবস্থান ক্রিভেছে। এই স্থাদি ভাঁব সম্পাদ প্রকৃতির পরবর্তী প্রকৃতিশুভ ঈশ্বরকে আপ্রয় করিবা ছাবরজক্ষাথক জগ-েত্ৰ কাৰ্ব্য নিৰ্মাহ করিভেছে। ,

ৰহান্ আত্মা নবৰাৱসন্দৰ স্বাহিত্যবেশীৰপূৰ্ণ অতি পৰিক্ৰ দেহৰূপ পূব আন্তৰ কৰিবা পৰান ৰহিবাছেন; এই নিৰিন্ত উহাকে পূবৰ বলিবা নিৰ্দেশ কৰা থাব। তিনি অভ্যৱ ও অনৱ ; তিনি ব্যক্ত ও অন্যক্ত তেপ উপলেশ কাৰ্য্য কৰিতেহেন। তিনি সৰ্ব্যাপী ওপানন্দ্ৰ ও অ্ত্যু এবং তিনিই বকল কাৰ্য্যৰ ওপাকে আগ্ৰয় কৰিবা কহিবাছেন। প্ৰদীপ বেষন ছয়ে বা দীবহি কউন, ননত বত কাৰ্য্য কৰিবা কহিবা পূবৰ উপাধিতেহেল নহুই কউন, ননত বত কাৰ্য্য কৰিবা বত স্বত্য উভাবন কৰিবাছেছেন। তিনি প্ৰোত্ম ও নেক্ৰকে আপনাৰ আভ্যু বিষয়ে প্ৰবৃত্তিত কৰিবা অবহই প্ৰবৃত্ত কৰিবা ভাৰতেই প্ৰবৃত্ত কৰিবা অবহই প্ৰবৃত্ত কৰিবা অবহই প্ৰবৃত্ত কৰিবা ভাৰতেই কৰিবা ভিত্ত কৰিবা কৰিবাছ কৰিব

নিষ্ণয় নিষ্ণা কৰিব। বাধ বাতিবেকে উহার বেহুলবছ ছেগনেক উপায়াভর নাই। লোকের স্থা বোলে, খেনৰ ভাহার আবা একল পরি-ভাগার পূর্বক ইন্রিবনপার ছইরা অক্তর গ্রন্ম করে, ভ্রমণ ভাহার বইণাছেও ভাহার বেহ পরিভাগের পূর্বক অক্ত দেহকে আগ্রন্ম করে। আহা সভুজ কর্ম বলেই পূর্ব শরীর পরিভাগের করিতে কর্মর্থ হ্ব না, আহার সক্ষা, প্রভাবেই কন্ত শরীরে আহিছ্ ভ হইয়া থাকে। সেই আহা বেরুপে এক দেহ পরিভাগের করিব। অভ বেহে গ্রন্ম করে, ভাহা পরে কীর্ত্তক করিভিছি।

একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ এই জগতে স্থাবনুজন্মৰান্ত্ৰক চতুৰ্বিধ প্ৰাণী বিদ্যমান विरुपेट्ट । रेरापिट्यव भैन ७ मुङ्ग न्नेने टाडीयमान रुप ना । यस चनाउन, শামাৰ সৰুণ ; স্থতৰাং উহাও অব্যক্ত। বেমন কণামাত্ৰ বীক্ষ হইতে প্ৰকাপ অৱধ বুকের আবিভাব হয়, তক্ত্ৰণ অব্যক্ত হইতে সমুদায় সক্ত হইয়া থাকে। অচেতন অধকান্ত মাণ বেমন লোহণিওর এ২: প্রাক্তন: কর্মজনিত ধর্মাধর্ম যেমন দেহীর আভিমুবে ধাৰমান হয়, তক্রণ অবিভা-জনিত কামাদি ইন্দ্রিয়গুড়ি ও চিন্তানন্দ প্রভৃতি ভাষসমূদায় মিগিড हरेता लहाल्या नेवीवीटक चाल्य करता। भूटर्स हिन, चाकान, कर्त, মহা চুত, প্ৰাণ এবং শান্তিও কামাণি গুণ সমুগায় কিছুই বিভয়ান ছিল ना। এक्**यांव को**रवंदर मंत्रा हिल। वंद्यक कीरवंद महिल व्यथितानिकः কোন সন্দৰ্ক নাই। আপাতত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির যে সমন্ত বোধ-बगा रह, बारारे जाशब कांबन । कीय नर्सवानी, व्यनिर्काटनीय कुविछा । উহা পূৰ্ব্বতন বাসনাপ্ৰভাবেই আপনাকে মনুবা, পণ্ড বা আৰ্ছ কোন ভাষ্ট विवया-विरावण्यां करता। ये वात्रमावण्डरे करेन कर्षा क्षत्रत हम यवः কম্মবশতই তাহার বাসনা উৎপত্ন হয়। এইরূপে জীবের কর্ম ও বাসনা চক্ৰেৰ ভাষ পৰিভ্ৰমণ কৰি**ভেহে। উ**হাম জন্ম মন্ত্ৰণ প্ৰবাহরূপ চক্ৰ নিৱ-ন্তর পরিবর্তিত হইতেছে। বৃদ্ধি ও'বাসনা ঐ চক্রের নাভি, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অর, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেমি, রজোগুণ উহার অক্ষ এবং আগ্না,উহার অধিষ্ঠাতা। তৈলিকেরা বেমন তিগকে নিপী-ড়ন করে, তক্রপ অজ্ঞানসমূত স্থ দুংখন্ডোগ ঐ চক্রে এই জন্নৎ নিণী-জিত কৰিতেছে। সকলেই ফুললাভ বাসনায় অহকাৰে আক্ৰান্ত হইয় ক্ষাত্ৰন্তান করে। বাসনাই কাৰ্য্যকাৰণ সংযোগের হেতু বলিয়া প্ৰতিপত্ন हरेया शार्कः। कार्या ७ काबन चन्छित्र भागर्यः , कार्याकातनरक वा कातन कर्षिाटक क्येंबर्ट चर्डिक्स करन सो। कांत्र कांग्री माधरतत क्यांब रहजू : अतृष्ठि ও বিকৃতি ইহার পুতব**কে আশ্রমপুর্বাক কর্মসংযুক্ত হ**ইয়া প্রস্প্র बिनिङ शास्त्र । धृति द्ययन मबीत्र कर्बुक मञ्जानिङ एरेया खेरात खन्नुनामस করে, তক্রপ জীবাগ্ধ: দেহ পরিস্রষ্ট্র-ক্ইবামাত্র রাজনিক ও ভামসিক ভাব এবং পূৰ্ব্যকৃত কৰ্ম 🌢 বিভাবন সংযুক্ত হইয়া প্রশালাকে লক্ষ্য করিয়া উচ্চিত্র **অনুগমনে প্রবৃত্ত হয় ৷ আর বায়ু বেমন খুলি সঞ্চারক করিয়াও উহাত্ত** সহিত নিলিও থাকে, তাজৰ আত্মা বাক্ষবিকাদি ভাবের⊶<াইড সংবৃত্ত-হইয়াও ভাহান্তে লিগু হয় না 🕆 এইরূপে প্রিভগণ বায়্র সহিত গুলির ভাৰ, সতাদিওপের সহিত জীবান্ধার পুধগ্ভাব অবগত হইবেন। তে ধর্ম-রাজ ৷ শিব্যের সন্দেহ উপস্থিত হটেলে জগবান ধবি এইক্রণে উল্লাভঞ্জন कतिग्राष्ट्रितनः ज्यबद्धः शतिशास्त्रत छेशात श्रद्धाराजाहमा क्या व्यवहा कर्तवा । वीज मकन रबमन बननम्य रहेरल बाद पूनदाद बहुदिछ इस नः, ভক্ৰণ ক্লেশ সমূলায় জ্ঞানাগ্নিডে লগ্ধ হইলৈ আৰু জীবালাতে আৰি-ভূতি **হইতে পাৰে ন**া

দ্বাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যার

হে ধর্মরাজ ্বর্গনির্ধ ব্যক্তিরা বেনন কর্মাপ্রতিনাই প্রধান বিজয় উহা আপ্রায় করেন, ডজাণ বিজ্ঞাননির্ধ বহারারা বিজ্ঞানত ই অবলগন করিয়া থাকেন। বিজ্ঞান ডিব্র আর কিছুতেই জীলাসের প্রস্থৃতি থাকে ন'। রেগোক্ত কার্ব্যে অপ্রবজ্ঞ বেহবিণ্ ভূপ ও পুক্রেরট প্রীয় বহাপ্রভাবত। ব্রিক্তন লোক্ষ্যার্গ আপ্রব করিতে ইক্ষ্যা করেন। কর্মজ্ঞার নামু ব্যক্তি-বিধের আচরিত রনিয়াই ক্ষরবাক্ষে প্রশংগনীয় ক্ষরাক্ষে। নিয়ক্তান্তিকা

বৃদ্ধি ব্যৱস্থি ৰোক্ষাতে সমৰ্থ ক্ওৱা যায় ৮ দেৱাভিমানসভা ক্লোধ-ব্যেভণরতম বৃঢ় বাজিখা রাজস ও ভাষসগুণে আক্রার स्वा मःगाद चल्रकः स्व ; चल्रव काका प्रमुख काका আক্ষানের খার প্রত করিবেন, কিন্ত কর্মকসভূত স্থাদি লাভের वाजना क्यनरे कृतिरान ना। लाहिबार्ड च्यर्पद छाए बाबानि শৌষদূৰিড় বিজ্ঞান ভাষাসমাজে হেয় বলিয়া পৰিগণিত হইয়া থাকে: যে ব্যক্তি কাম ক্রোধ 😘 লোভের অনুবর্তী হইয়া ধর্মণথ উল্লেখন পূৰ্বক অবস্থাচনৰ কৰে, তাহাকে নিশ্চয়ই বিশয় ও বিনাশ প্রাপ্ত হইতে হয়; অতথৰ ব্রাপাধিক্যবশত শব্দাদি বিব্যের অন্ত-'সরণ করা কল্পান্তি কর্ম্বব্য নছে। যে ব্যক্তি উহার অনুগমন করে, 'डोहाटक द्वार्थ, ह**र्व** 'छ विवारम च्या**करी**ड हरेला हराब **गर्**ग मकन लाटकर দেহই পঞ্চুতাত্মক এবং সত্ত রক্ষ ও ত্রোগুণবিশিষ্ট, তথ্য অভকে ওতি বা নিস্থা করা নিডান্ত নিফল ; মৃদ্রোই স্বজ্ঞানতানিবন্ধন স্পর্ণ, রূপ গু এসাদি বিষয়ে আগস্ত হয়। উহারা আপনাদের দেহকে পার্বিব বলিয়া জ্ঞাত হইতে সমৰ্থ হয় না। মুখ্য গৃহ বেষন যুত্তিকা দায়া গেণিত হয়, जिक्कान এই मृश्येष (मह्छ मृश्विकां बाबां मि बांता भूहें व्हें बांदक। मन्, তৈল, লুগু, যুক্ত, ঝাংসঃ লবণ, শুড়ু, ধাল্প ও ফর মূলাদি সমুদায় দ্রব্য সন্থিন ওঁ যুক্তিকা ক্ইতে উৎপন্ন হয়। অৱণ্যবাসী সন্ত্যাসীরা বেমন মিটান্নাদি ক্রডোজনের জ্রংক্তক্ষ পরিত্যার পূর্বক শরীর রক্ষার্থ অতি সামায় অল ভোজন কৰিয়া থাকেন, তক্ৰপ গৃহীদিগেৱও জীবনৰক্ষাৰ্থ শীদ্ধিত ব্যক্তির স্ট্ৰধসেবনের ভায় মংসীমান্ত আহার করা কর্ত্ব্য। উদার্চিত পুরুবের। শত্যবাদিতা, বাহ্য ও আন্তরিক শৌচ, সরলতা বৈরাণ্য, অধ্যয়নাদিজনিত रूक, विक्रम, क्रमा, देश्या, वृष्ति, मन ও তপতাপ্রভাবে विवसायक ভাব जब्भाग পर्यातकन পूर्वक नाहि नात्कत हैका कतिया हैक्तिवनयम केंद्रि- (वन । श्राणिशण च च च च च छिळ्ळा छात्मार वह अव, तक छ छ । মোহিত, হইয়া ইহলোকে চক্রের ভায় বারবার পরিভ্রমণ করে। অত-এব অক্তানদত্ত লোব সমূলায় সম্পূৰ্ণরূপে পরীক্ষা করিয়া অক্তানজনিত অহকার পরিত্যাগ করা অবশ্র কর্ত্তব্য। মহাস্থৃত, ইব্রিয়, সরাধিঞাএয এবং ঈশ্বরসমন্বিত ত্রিভূবন ও কর্ম সমুদায়ই অহঙ্কারকল্পিত। কাল যেমন राइमील दरेशी हेस्टलाटक अब्ब नमुनाटबढ़ छन अवर्गन करत. उठकार अब्-কার প্রর্মণগণের কর্ম উৎপন্ন করিয়া দেয়। অন্ধকারসদৃশ যোহান্তক जरमाञ्चन व्यक्तान इरेटज खेरलब इरेया थारक। अवापि **क्ष्म**जरवरे लाटकब মূপ জুঃথ নিবদ্ধ বহিষাছে। ঐ গুণত্ৰয় হইতে বে সমস্ত গুণ্,উৎপন্ন হয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। প্রীতি, অসম্বেহ, বৃতি ও স্মৃতি সহ-अन १३८७ ; काब, ब्ह्यूप, धर्मार, लाख, ब्याह, ख्य ও चारान द्राव्हा-ত্তপ হঁটুতে এবং বিষাদ, পোক, মান, দুৰ্গুত্ত অনাৰ্য্যন্তা ত্তমোগুৰ হুইভে সমুদ্রত হইবা, থাকে। ° মনুবা°প্রতিনিয়ত এই সমুদায় আয়দ্বিত দোবের প্রত্যেকের গোরব দ্ব লাভত পরীক্ষা করিবে।

মাধানত ক্ৰিক্তন, শিভাষত । ব্যুক্ ব্যক্তিৰা কি কি লোব পৰিত্যাগ ও কি কি লোব শিখিক কৰে ? কোন কোন লোব অপরিহার্যা, কোন কোন লোবকে মোহবণত তুর্বাল বলিয়া বোধ হয় এবং পতিতেরা বৃদ্ধি ও হেতু বারা কোন কোন লোবেৰ বলাবল বিবেচনা করেন। এই সমজ বিবরে আমার অভিশয় সংশয় উপন্ধিত হইয়াছে, আপনি আমার নিকট জিল্লালাক ক্রীনিল ক্রমন

ভাষ বাহলেন, বর্ষনাল ! বিগুরুতি বাজি দোব সমুদানের মূলতেহন করিয়া বুজিলাভ করেন । সোহমর কুঠার বেনন সোহ হইছে
উৎপদ্ম নিগড়কে বিনত্ত করিয়া ব্যং ভয় হব, তজাপত ধ্যানসংস্কৃত বৃদ্ধি
নহামার বলৈওপস্তুত, খাভাবিক খোব সমুদানের বিনাশসামন পূর্বাক
শান্তিলাভ করিয়া বাকেন । প্রশান্ত উপায় । মান্তপ্র মাজভানকিন্তি ব্যক্তির বন্ধ ও ভরোজুল পরিত্যাগ করা অবন্ধ কর্তব্য । বহুরোর
কল ও ভরোজা ভিরোহিত হইলে সক্তা সম্মানি করিব ক্রমা উর্জের
কল ও ভরোজা ভিরোহিত হইলে সক্তা সমানিক ক্রিয়া উর্জের
কল ও ভরোজা ভিরোহিত হইলে সক্তা সমানিক ক্রিয়া উর্জের
কল ও ভরোজা ভিরোহিত হইলে সক্তা সমানিক ক্রিয়া উর্জের
ক্রমান্ত বির্লাল
ক্রিয়া বির্লাল । বির্লাল ক্রমানিক ক্রিয়া উৎপাদন ও প্রকলাহি।
ক্রমান নিনান । ব্যক্তাওপঞ্জাবে অবর্ধ, অর্থ ও কারায়ক ক্রমান্ত ক

ভোগ করে। ধর্মশান্তবিশানুদ^{্ধ}নিন্দাশ ব্যক্তিরা ।সবস্তশানসম্ভ পূর্বক্ বিশুক্ত সাহিত্যাৰ অভ্যন্তৰ ক্ষিটেড সক্ষ্য হন

ক্রয়োদশাধিকবিশততম অধ্যায়।

হে বহারাজ ৷ রজো গুণপ্রভাবে যোহ এবং ভ্রেমারণ প্রভাবেই ইক্রাণ সোভ, ভর ও দর্গ উপত্নিত হট্যা থাকে। বিনি ঐ সমত বিনাশ করিতে সমৰ্থ হন, ডিনিই বধাৰ্ষ ওচি। , ওচি ব্যক্তিয়াই সেই বিনাশবিহীন, हामगृष्ट, मर्कतानी, 'एकावजन श्रवाचाटक वन्त्रेष्ठ स्टेंटिंड शास्त्रित। মহুব্যের। তাঁহারই যায়াবলে রূপানি বাহ্য পলার্থে অভিকৃত, জ্ঞানজন্ত ও विरुक्त रहेवा क्लार्यन वर्गवर्धी रहेवा थाएक अवः क्लायश्रकारन, कान, লোভ ও ৰোহ প্ৰাণ্ড হয়। তৎপৰে তাহাদের অভিযান, দৰ্প ও অইকাৰ উদ্ধৃত হইবা থাকে। অহতার হইতে কার্যা, কার্যা হইতে স্বের্থ করে ুইন্তে শোক উপস্থিত হয়। মহুবোঁৱা ত্বস্থু:খমূলক কাৰ্ব্যের **বহুর্ভান** নিবন্ধন বারংবার জন্ম ও মুত্যুলান্ড করিয়া খাকে। উহারা কেবল ভ্**কার্ড** অভি হৃত হইষা উহা চরিতার্ব করিবার নিম্মিত্ব ওক্রশোণিভসভূত প্রীব-মুত্ৰক্লিল গৰ্ভে বাস কৰিতেও স্বীকাৰ কৰে। স্ত্ৰীলোকেৱাই জীৰপ্ৰবাহ প্রবাহিত করে: প্রকৃতি বেমন পুরুষকে, ডক্রেপ অপ্ত্যোৎপ**ত্তির ক্ষেত্র**-'ভূত স্ত্ৰীঙ্গাতিও শীৰকে বন্ধ কৰিয়া ৱাখিয়াছে। অতএৰ বিচ**ন্দ্ৰ ব্যক্তিৰা** সর্বতোভাবে উহাদের সংসর্গ পরিত্যার করিবেন। ্ঐ ঘোররণা জী-লোবেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ মন্ত্রাগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে। উহাদের মূৰ্ত্তি রশোগুণে স্বন্ধরূপে শ্বিতি করিতেছে; উহারা শাকাৎ ইক্ৰিয় দাৱাই নিৰ্মিত হইয়াছে; উহাদের প্ৰতি লোকের অন্তরার ধাকাতেই জীব সকল উৎপদ্ন হইতেছে। লোকে বেমন মদেহ**ল কুমিশ্বকে** क्याभीयतात्व त्वर रहेत्व श्रविकान करव, त्वरेवर्ग कावत्वरुवकु पूक-গণকেও অনান্তীয়-বোধৈ পরিত্যার করিবে। দেহের রেতোরণ স্বেহাংশ দারা পুত্র ও দেহের স্বেদরণ স্বেহাংশ হারা কৃষিকীটাদি স্কাব বা কর্ম-यामध्यकारव छेरशन स्टेश शहरू । ऋउधव दुष्टिमान् बुक्ति कृषिकीटेशिक्त । ভায় পুত্ৰদিৰকেও সভত উপেকা কৰিবেন"। সম্ব**ণ্ডণ ৰজোওণে ও ৰজো**-গুণ তমোগুণে অবস্থান করিতেছে_ল। দেই অব্যক্ত তমো**গুণ অধিষ্ঠানভুক্ত** জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে বৃদ্ধিও অহক্ষাত্ত্তের জ্ঞাপক হয় ! উহা পেহী-দিনের উৎপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিন্দিত হুইয়া খাকে 🛊 উহা কালযুক্ত কৰ্মশ্ৰভাবে সংসাৱৰাত্ৰা নিৰ্মাহ কৰিভেছে। জীব স্বৰা-ৰস্থায় বেমন মনোরত্তি লইয়া শরীরীর• ভার্ম ক্রীড়া করে, তব্ধশ 🜊 ় কৰ্মসম্ভূত অহকারাদি **গুণের সহিত নাড়গর্ভে বাঁস করি**রা থাকে । **উ**থায় বীক্ষতৃত কৰ্মপ্ৰভাবে উহাৰ যে যে ইক্সিয় উত্তেক্তিত হয়, ক্ষুৱানসহকৃত্ মনোকৃতি বারা অহকার হইতে তংসমুদায় প্রাদুভূতি হইয়া বাকে। বাসনা-সম্পন্ন ব্যক্তিরশব্দান্তরাগনিবছন শ্রোজ, রূপান্তরাগ নিবছন চিছু, রন্ধা-মুরার নিবন্ধন আব এবং স্পর্বায়নিবন্ধন ওক্ উৎপত্ন হয়। আর প্রাণ অপান প্রভৃতি পঞ্চবাই টুহার দেহবাজা নির্মাহ করে। এইরপে মুকুষ্য কৰ্মকনিত ইন্সিয়ের সচিত, দেহ পরিগ্রীহ করিয়া **পাতে**। ভা**হাকে** আদি, মধ্য ও অতে শারীরিক ও যামসিক স্থাব ভোগ করিছে। ইয়। 🕸 भू:च बसरागत बार्ग्सर्छ *तन्तुः* हेल्लियानित **भन्नीकातनिवसन छै**०**नद्व** এবং অভিযান প্রভাবে পরিবর্ধিত হয়। লোকের ইত্যু হইলেও উল্লাভ কিছুই দ্ৰাস হয় না ; অভএৰ ছংৰ নিৱাকৰণ কৰাই কঠবাঁ ৭ ,বিনি ছঃৰ রোধ করিতে পারেন, তিনিই যুক্তিলাতে ধবর্ণ হন। বজোগণই ইঞ্জিছ গণের উৎপত্তি ও নাশের নিগাম। **স্বাচ্চন্ত নেট্ট ব্যক্তাগুণকে কম করিছে** क्षांत्रित्तरे रेजियगंग क्ष्म एवं धरः रेजियशंग क्ष्म एरेलारे पूर्यनान, एरेला দার। চুকারীন ব্যক্তির জানেন্ত্রির সমুবার ইন্ত্রিরের্থ লাভ করিলেও ভাঁহাকে অভিসূত কুৰিভে পাৰে না ৷ ু অভণ্ডৰ বে ব্যক্তিশ্ব ইন্দ্ৰিৰ সকৰ মিতান্ত অফিকিংকর, আহাকে আর পুনরার জন্মপরিপ্রত্ করিতে হয় না।

১ চতুৰ্দশাধিকদ্বিশতভূব অধ্যায়।

হে ধৰ্মনাৰ,। একৰে শান্তচমূ বাৰা বৈদ্ধণ ইন্দ্ৰিয়কটোৰ টিপাৰ বৃষ্টি হুইতেছে, আমি তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিতেই, প্ৰকা কৰা। ঐ উপাৰ অক্ষাড় হুইয়া জান সহকাৰে প্ৰাণিকা আগ্ৰহ কৰিতে পৰিকেই প্ৰয় গতি লাভ

'ब्रेंगा ब्रांटक । योगजीत क्रवत बर्गा ब्रह्मी, ब्रह्मागरमा ब्रांक्न क्र ब्रांक्नन-মধ্যে বস্তুজ্ঞাই প্রের্ড। সর্বাভূতের জারভূত বেদশান্তবিশারদ নর্বাজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ [।] পাজত প্রসার্থ অবরত হইরা থাকেন। জানবিহীন ব্যক্তি অভ প্রিকের ভার নির্ভ ক্লেশ ভোগ করে, এই নিমিত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান মহানাদিগকেই **েপ্ৰৰ্থ থানছা কীৰ্ত্তন** কৰা বাম। বাৰ্শ্বিক পুৰুবেৱা বধাপাত বজ্ঞানি **লৰ্পেছ উপাদনা** কৰেন, কিন্ত ভখাৱা ভাঁহাদের মোক্লাভের সন্তাবনা লাই। ধন্ধান্তাৰা বাকা দেহ ও মনের পবিজ্ঞতা, ক্ষমা, মতা, ধৃতি ও কৃতি এই সমুদ্তির সদ্পণকে সকল ধর্মের নিদান বলিরা ৽গাকেন। যজাত্রতা-শাদি বারা কেবল ঐ সমুখার সদ্পূর্ণ লাভ হইরা থাকে। বোগধর্ম এক-**পদ্ধা ও সমুদার ধর্ম অপেকা শ্রেষ্ঠ**। এই ধর্ম বারা মোকলাভ হইয়া পাকে। থাপ, মন, বৃদ্ধি ও ৰূপ ইন্সিয়ের পহিত ক্রন্সচর্য্যের সংবোগ **अहि । बेहा भक्षाविविधीन এवः त्रश्वित ब**ङ्खवाद्यकः। यस्य बध्यत्राप्त **সহকারে দেই পাণ্যুক্ত ব্রন্ধবন্ত্র** ব্রন্ধচর্বা পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি **স্ব্যক্তণে উহার অনুষ্ঠান করেন, ডীহার** ভ্রক্তলোক ও বিনি ন্ধামরূপে উহার অমুর্চান করেন, জাঁহার সতালোক লাভ হয়। আর যিনি নিকৃষ্ট **ন্ধণে উহাৰ অন্তর্ভানে প্রকৃত হৃত, তি**নি বিভাসপন্ন **প্রের্ভ** , ত্রাক্ত হটর' जब द्याप करवम ।

ল্ল**ন্ধচৰ্য আ**ত তুৰুর। **একুণে** উহার উপার কীর্ত্তন করিতেছি, **প্ৰকণ্ কর। ত্ৰাশ্বণ ৰজোগুণ উ**ংগন্ন বা প্ৰিবৰ্দ্ধিত ভটবামাত্ৰ উঠা শ্বিত্যার করিবেন। জ্রীলোকের বাক্য প্রবণ বা বিবসনা জ্রীকে দর্শন कवा जन्महर्वे। 'जल्थाबीमिश्चाव कमाणि वित्य म महस्र। 🗬 ऋषं कामिजीवर्गास फीहारवर यस्य अल्डावनकात हर, ठांश हरेरन ষ্ঠানার্না ডিম দিন কৃপ্তুত্তত অবলখন ও সল্লিল প্রবেশ করিবেন। আর যদি चनीनचार दिलागाल हर, लाहा हरेल कलमध हरेया जिन वार भवसर्ग मञ्ज শ্বণ কৰিবেল। বিচক্ষণ ব্যক্তিৰা জানুষ্ট্ৰ এন দারা শ্বরণত রজোময পাণতে বিরম্ভর লয় করিয়া বাকেন। মননাড়ীর সাথ দেহ আতার দুড়-'चचनचन्नान' । तम मधुनांव निजामांन वाता यञ्चानितान वांट, निछ. तङ, **খক্, সাংস, স্বায়ু_ল শহি, ও বক্তা ও বেদকে বন্ধিত করে।** মনুব্যদিগের रहर बाजानिवाहिनी हमणि बांड़ी खारह । छेराबा नाँ ह देखरवब अन খারা পরিচালিত হয়, খভাভ সহত্র সহত্র স্বন্ধ নাড়ী ঐ বশট নাড়ীকে শাশ্ৰৰ পৰিবা শৰীৰষধ্যে বিভ্ত ৱহিৰাছে। নদী সমুদাৰ বেমন বধা-, ভালে সাগৰতে পৰিবজিত কৰে, তজ্ঞপ ঐ সমস্ত শিৰা দেহেৰ বুদ্দিসাধন ক্ষিয়া থাকে। বানবগণের হার্যযাগ্যে মনোবহা নামে বে শিরা আছে, 🚅 শ্বিলা তাহালের সর্বালাক্র ইইডে সভল্লভা শুকু গ্রহণপূর্বক উপছের উন্ধ ক্রিয়া দেয়। সর্বলাত্রব্যাশিনী অভান্ত শিরাসমূদায় ঐ শিরা হইডে विनिर्शक हरेंगे किएमक्त पहन पूर्वक प्रभुव हत्तनकिया जलायन करवा। জহান থণ্ড ৰাৱা বেমন সুধারণতি হুত মধিত হয়, তক্রণ নক্রক ছ্ৰীয়ৰ্শনাৰ্দ্ধি বাৰা শুক্ৰ উত্তেজিত হইয়া থাকে। স্বধাৰস্থাৰ জ্ৰীসক্ষেৰ সমুদ্ৰেও কৰ বেষন সক্ষম সমূহাৰ প্ৰাৰ কৰ, তজ্ঞপ 🐧 অবস্থায় ৰনোবহা নাড়ী 🐿 राष्ट्र हरेराज मणज्ञाम अकारण निर्माण कृतियाँ राष्ट्र। वहर्षि व्यक्ति अका-ৰিব্যবিণী বিভা স্বিশেষ পৰিজ্ঞান্ত আহেন। আন্তরস মনোবহা নাড়ী ও সংক্রম 🖎 ভিনট ওকের খীজভূত। ইস্র ওকের পৃথিচাত্রী বেবভা; এই নিষিত্ত উহায় নাম ইন্দ্ৰিয়। বাঁহারা ওকোর উল্লেক্টেই প্রাণিগণের বর্ণসকরের কারণ **পৰিৱা** বিচাৰ করিতে সমৰ্থ হন, আহাৰাই বিৱাগী ^তে বাসনাবিহীন হইয়া ব্যাক্ষরাভ.ক্মিটে পারেন। বাজ ব্যব্তিশুক্ত মহান্যার। যোগবলে ক্রান্তে ৰুৰে ওপেৰ নাৰালাভ করিবা অভকানে মতালোকপ্ৰক অবুবানাড়ীবাৰে ব **অভি আণ ধেরণ পূর্মক যোজ্জাত কৃরিয়া থাকেন। সমুব্যের মন বিখা-পাৰ্যক ক্ৰলেই জ্ঞানের উদত্ত ক্**য। তথৰ সমুদায় বিবয় সংখ্যে ভায় প্ৰতি_ত चांछ हरेर। बाटक अव: वनछ अकाननाजी ; नाजनाविहीन, वजनिक छ वर्समिकिमानाव रुव । वाध्यव बारगुः बनाय निगृरीक विविदां निविद्य बोक ও ডবোঙা পৰিভ্যাগ পূৰ্বাক নিহুতিলপ কাৰ্ব্যের অমূর্তান করিয়া প্রম ৰতি লাভ কৰিবে। বসুব্যের বৌৰনাবছার উপার্ক্সিত জ্ঞান বার্তক্যে **ভৰাপ্ৰভাবে দুৰ্বাল হইয়া বায়। কৃত্ত বিপত্নবৃদ্ধি ব্যক্তিরা পূৰ্ব্বভাগ্য** ब्रांडार नवजरक र्नकृष्टिण कविया बारक्य । या वांकि सूर्व व शृर्वत हारा रैक्कियांत्रिकनं रक्कपरक चाजिकक कविवा । सीन वसूनाय नार्विकान कविरिक পাৰেন, তিনিই লোকাবুত পাল বরিতে নবর্ণ হন।

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম অধ্যার।

ह रहेबा । यानवान पूनिवाद हे अवचार बानक हरेबार अक्सारन খবসর হুইয়া পড়ে। কে বহাছারা সেই স্বাধে খাসক্ত না হন, ভাঁহারাই। পরম প্রতি লাভ করিতে পারেন। বৃদ্ধিবান্ ব্যক্তিরা জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও যানসিক ক্লেশে সমুদায় জ্বাৎ সমাজ্ঞত সন্দর্শন করিয়া মোক্ষণদ লাড়ে বছবান ইইবেন এবং কাৰ্যনোবাকো পবিজ্ঞ অহজার পরিশুভ ও সংসারে নির্লিপ্ত *হইয়* ভিকা**রতি'অবলখন পূর্মক স্তবে** বিহার করিবেন ' প্রাণিরণের প্রতি দয় করিলে তাহাঁদের উপর অনুরার জমিতে পারে; **ষ**তএৰ লোকানুক≁াৰ উপেকা কুৰাও জ্ঞানবান্দিৰ্গের ঔউচিভ ৷ ৩**জ** কর্মের অনুষ্ঠান কবিষা যদি মুংব জ্যোগও করিতে হয়, তথাপি কাষ্মনো-বাকো তাঁহারই অনুষ্ঠান করা কর্তবা। বিনি অহিংসা, সভা বাকা, ভূডা-তুকুপা, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলয়ন করেন, তিনিই মর্বজ্ঞ ও যথার্য স্থুবী হইতে পারেন 🔻 স্বতএব অবহিত্তিতে সমুদায় জীবের 🗚 তি সমান দৃষ্টি রাবা কর্ত্তপ্য । পরের অনিষ্ট চিম্বা, অসন্তব স্পৃহা এবং ভবিব্যুৎ বা অতীভ বিষয়ের অন্তর্গান করা কালারও কর্তব্য নহে। দুড়তর বত্বসহকারে জ্ঞান-भाषतम् बद्धामिद्रवन् कदाः व्यवश्च कर्छवाः । बद्धांच द्यमवाकाः व्यक्षीलम् প্ৰভাবে জ্ঞান প্ৰবৃত্তিত হইয়া থাকে। বাঁহারা প্ৰস্ক ধর্ম দর্শন ও সমাকা প্ৰযোগ কৰিতে বাসনা-কৰেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, অপবাদ, শঠতা, পদৰত ও জনুৱতাপৰিশৃষ্ঠ পৰিমিত সতা বাক্যুপ্ৰযোগ করাই তাঁহাদের: कर्तवा । वेहिक कांधा मध्माव वाटकार निवक तहिवादम । वाळ्यव माध-বাক্য প্রয়োগ করা বিধেষ: যাঁচার সংসারে বিরার জন্মিনে, তিনি সমুক্তে খীয় হিংসাদি ভাষসিক কাৰ্য্য সমুদায় প্ৰকশ কৰিবেন ৷ যিনি বজোজা প্ৰভাবে কাৰ্ব্যে পুৰুত্ব হন, তাঁহাকে যাৰ পৰ- নাই জু:ৰভোগ কৰিছ নৰকে নিণ্ডিত হইতে হয়। দম্মাৰ্গা যেমক অণহাত সামগ্ৰীসন্তাৰ বহন করে, মুদ্র ব্যক্তির: তক্রপ সংসারজার বহন করিয়া থাকে। আরুচৌরের বেষন রাজপুরুবের ভয়ে অপহাত জব্যচয় পরিত্যাগ করিয়া বিশ্বশৃষ্ঠ পথে প্ৰয়ন পূৰ্ব্যক জীবন ব্ৰহ্ম কৰে, তজ্ঞপ স্থানবগ্ৰ সংসাৰভবে ভীত হইং সাৰিক ও ৰাজসিক কাৰ্য্য সমুদাৰ পৰিত্যান পূৰ্বক সংসাৰ্থন্তণ: হইতে मुक्त रुष । यिनि वीज्ञानुरु, পविश्वश्वतिमूख, निर्व्धनविरादी, खन्नाराद-নিরত ও জিতেক্রির এবং থিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুখার ক্লেশ নিবারণ ও বোগাৰ মহুৰ্চানে একাম্ব মহুৰাপ প্ৰদৰ্শন কৰেন, ভিনি নিশ্চয়ই সীয় বৰীকৃত চিানপ্ৰভাবে পৱৰ গতিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হব। ধৈৰ্য্যশালী বুদ্ধিৰান্ ব্যক্তিৰা ৰথে বুদ্ধিবৃত্তিকে নিগৃহীত করিয়া পরিশেৰে সেই ধীশক্ত্ৰিপ্ৰভাবে যনকে এবং মনঃপ্ৰভাবে শকাদি ইন্সিয় বিষয় সমুদায়কে নিগৃহীত কৰেন। স্বিতেক্ৰিয় ক্ছৈ। চিত্তকে ৰণ্টভূত কৰিলে ইন্দ্ৰিয় সমু-नाय ध्रमः व्हेयः भववास्नारन नेपरत नीमं दत्र । 'हेन्स्रिस्तक महिल यसक একতা সম্পাদিত হইলেই ব্ৰহ্মজ্ঞান ক্ষম্মে এবং তৎকালে মনে স্কন্মজ্ঞাৰ প্রাতি হয়। একজাননিপ্র ব্যক্তির জনস্বাজেন্দ্রীর প্রবর্ষা প্রকাশ পূৰ্মক গৌৰব লাভ কৰা বিধেয় নছে। বোগভন্তপ্ৰভাবে ইক্সিয়ানি स्वाप कविएक वङ्ग कवारे कौशाब व्यवश्र कर्खवा । विश्वक वृक्षि व्यवस्थन-পূৰ্বাক পৰ্য্যাযক্ৰমে তণ্ডুসকণা, স্থপক ৰাব, শাক, উক্তৰত, পক্ত যৱচুৰ্ণ, শক্ত ও কলমূল প্ৰভৃতি ভিকালক সাৰ্থী সম্পাধ ভোজন কৰা বিধেষ বেশ কালের গতি বিবেচনা পূর্বকে আহারনিষ্বের অনুবর্তী হওয়া উচিত ৷ যোগকাৰ্য্য আৰম্ভ হইলে ভাহাৰ ব্যাঘাত কৰা কৰ্মব্য নহে। অগ্নিৰ ভাষ ক্ৰমণ তাহাৰ উচ্চেক্ষনা কৰাই বিধেয়। ভাৰা হইলে,পূৰ্ব্যেৰ ভায় ক্ৰমে: ক্ৰমে বন্ধুকান প্ৰাণিত ক্তৈ থাকে: জ্ঞানাছ্ৰত স্ভান স্বাপ্ত খন ও সুৰুত্তি এই ভিন অবস্থাতেই লোখিকে অভিভূত করে; আর ্বৃদ্ধিকৃতির অনুগত জ্ঞানও "অজ্ঞান যাবা উপস্থিত হইবা থাকে। লোকে ৰতকান অবস্থান্তৰাতীত প্ৰয়ান্তাকে ঐ তিন স্বস্থাৰূক্ত বলিঠা বোধ কচে, **७७ कान फोरांत किंहूबाब चर्यतंछ हरे, छ नवर्थ हर वा ; चाह राह्य** ভাঁহার'পৃথকুত্ব ও ক্লপৃথকুত্ব বিষয় বিশেব দ্বীপ বিষয়িত হুইতে দুক্ষ হত্ত তৰ্বৰ তাহাত্ৰ শ্ৰুহা এককালে দুৱীপুত হুইয়া-বাত্ৰ এবং লে কাল, জুৱা ও মৃত্যুকে পঞ্জাজয় কৰিবা শাখত পঞ্জৰ জন্মগাতে অধিকাৰী হব ৮

বোড়শাধিকবিশতত্ব অধ্যায়।

ভীম ক্তিনেন, বহারাজ। বিনি নিরভত নিশাণ ব্রক্তর্য বছর্তান कृष्टि, उक्तवान् वस, प्रशंकवित प्रवण्:वारुक्षः शतिहाहार्वः वर्षाराकारः বিক্তা পৰিভাগি কৰা হাঁহাৰ কৰ্মৰ। ক্ষুণ্টা কৰ্মৰোগে ৰক্ষ ও ভালে-গুণে অভিভূত হয় এবং যে নিস্পৃত্ন হইজেও বেন বেশ কেশান্তরে। সঞ্চরণ ক্ষিতেছে, এইরণ বিবেচনা করিন বাকে। জ্ঞানের সভ্যাস ও জানের-অনুসভান নিৰক্ষন সোকের জাগরণ অভ্যাস হইহা থাকে এবং বিজ্ঞানে অভিনিৰেণ হইলেই সোকে সভতু জাগরিত থাকিতে পারে। বাহা ক্ষক, ৰহয়ু সুখযোগে ইন্সিয়ের অপ্রিক্টিডা নিবন্ধন আপনাকে বিষয়-न्यागटरुव श्राव वित्ववन। कृतिया श्राटक ; चाउत्रतु क्षिकाच्य, यथ गछा कि चमका ? याबीयत हिंद और विषद्य अधिवादहर दन, प्रदेखांव अक्कामांज । ৰছবিলণ্ড এই বাকোর স্বিশেষ পোষ্কতা করেন। ইন্সিয় সমুদায একাত ক্লান্ত ক্ইলেও ৰক্ষল্পবভাব মনের বিশ্রাম কয় না, ভলিবক্ষন লোকের বঁহী উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সর্ব্ববাদসমত। সংগ্রভাব কর্ব্য-वामिक वाक्तिक महाविश्व श्राय नःकल्लम्लक ; क्रांशिववर्षाय हैक्तिर्वेत প্ৰিক্ষ ইতানিবন্ধন মনোৰ্থ সড়োৰ স্থায় প্ৰতিভাত হয় না : কিন্ত ৰিফিভাৰৰায় ইন্দ্ৰিয়েৰ স্বপৰিক্ষুটভাৰণত স্বশ্বভাৰ সভোৰ স্থায় স্বস্থুত करेया थाएक । विवयान इंग्रहाला बन्दव) शृक्षालन आवात मान्यावनिवसन चदानिव बेचर्बा नाफ कविया शारक। शब्दमाधीरे बरमायरश जीन त्नरे ঐর্থবা প্রকাশ করিল দেন। পূর্বতেন কর্মপ্রভাবে লোকের সন্ত, রজ ত্যোপ্ত উপ্তত্তিত হট্যা মনকে বে যে বিব্যা প্রবণ করে, স্থাবস্থায় স্ক্র ভুত সমূদায় সেই সেই বিশ্বের আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। আকার দর্শনের পর লোকেঁর সধ্য রঞ্জ ও ত্রোগুণ তাহাকে স্থয়ুংখাদি ভোগ করাইবার নিষিত্র ভাহার দেহে আবিভূতি হয়। বনুবা আঞ্চানভা বিৰম্বন রাজসিক ও তামসিক ভাব প্রভালে যে বায় পিত্ত ও ককপ্রধান रनट मधुनाय नित्रीकन करत, भूक्षवामनात लादनानिवसन वे नर्नन नित्रा-করণ করা নিতান্ত স্থকটিন। জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিরগণের স্থপ্রসম্ভানিবন্ধন মনোমধ্যে বেরণ সক্ষয় উপস্থিত হয়, সপ্নযোগে উহাদের অপ্রসন্মতাবশত মন তংগমুদার সম্বর্গন করিয়া থাকে ৷ মন আছার প্রভাবে অপ্রতি-হতদ্বাবে সর্মান্থতে ব্যাপ্ত রহিষাহে; অভএব আন্মাকে জ্ঞাভ হওয়া শবল কর্ত্তব্য: শাসজ্ঞান জমিনেই সর্ববিজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। অবৃত্তির সময় মন বল্পনির বাহতুত সুল্লের অবল্পন পূর্মক আত্মাতে গমন করে এবং অহঙ্গারাদিও উহাতে লীন ইয়। যোগিঁগণ আখাৰ শ্বপ্ৰসহতা নিবন্ধৰ জ্ঞান বৈৰাগ্য প্ৰভৃতি ঐশিক্**ণৰ** লাভ কৰিয়া থাকেন। যে যোগীৰ মন বিষয়ালোচনে প্ৰাথ্যখ হয় নাই, ভাহাবুই ৰৈৱণ এখুৰ্ব্য লাভ হয়। জার বাহাৰী মন অজ্ঞান অভিক্ৰম কৰে, ডিনি প্ৰেয়ৰ স্থায় প্ৰকাশাৰা ক্ষা প্ৰম প্ৰিত ব্ৰহ্মভাৰ লাভ ক্ষিতে সমৰ্থ কৰ। সেবগুৰ অমিহোতাদিৰ অনুষ্ঠান কৰেন এবং অপ্ৰব্যাণ ঐ সম্বাহেৰ প্ৰতিবস্থকী চূত বঁত বৰ্ণাদি অবলক্ষ্ম করিয়া থাকে; স্মৃতবাং জ্ঞানসম্প্ৰ ব্ৰহ্ম তাঁচাৰিৰের একাত ছুম্মাণ্য সম্বেহ নাই। বেবভারা সম্বস্ত্রণ অবসহন करबब अवर चन्नद्रशर्ग तक ७ छरमाछर्गद्र चाट्यय श्रष्टम कतिया गास्कृ, किछ[®] जन नव, वक ७ छरमां अने करनका छरे के कानवनन : वाहाबा काहारक অৰণত হইতে পাৰেন, তাঁহাৰা যাহাৰ পৰ নাই উৎকৃষ্ট ৰতি কাভে সমৰ্থ হব। তিনি মুখ্ত, বপ্ৰকাশ,ও মবিনাশী। তবনশী ব্যক্তি হেত্বাদ बाब: कैशिटक मध्य छ विश्वर्थ बनिवा कीर्छन कतिया बाटक्य क्षवर विवय হইতে,ইন্সির সমুদারকে প্রতিনিরত করিবা কেই অব্যক্ত স্বরূপকে অবরত म्रेटड मन्थं स्म ।

• সপ্তদশাধিকদ্বিশতভম অধ্যায়।

নিক্ষ খাছে 🖓 ভববাৰ প্ৰজাপুতি কৰিবাছেনঃ প্ৰবৃতিই ধৰ্মের বুল। কিন্ত व्यक्ति वर्गवर्धी स्वेता विक्रमान वृत्तीप्रकाव कतिहल मानाएक मुख्यांक जनश्रं क्रिएक हर, जात विकास देश्या श्रामाणाय क्रिएन स्वाजनाक হইয়া গাকে। **ওভাওভগৰী আভত্তনুগৱা**ৰণ নিকাৰ ধৰ্মের উপাদক মুর্নিই সেই প্রশ্নতি লাচ্চ করিবা ধাকেন। অভগ্রব নর্মান্তো প্রকৃতি ও পুরুষকে জ্ঞাত হওৱা কর্ত্ব্য। আর ধিনি প্রকৃতি ও পুরুব হইছেওরীবছও, বিচকুণ राक्ति म्मरे द्रमानिमुख भवबाधाव माकाश्माव माक कविरयम । अङ्गि । पुरुष উভৱেই बनानि, बनसू, बनदीती, निका, निकान वदर बहर हरेटछ। बरखन । खेकारमर्त पुष्कायत अर्गन हेलत वित्मय वह रय, टाकृष्ठि अन्तर অবলখনপূৰ্বকি 'সৃষ্টি করিতেছেন ; পুরুষ উহাতে বিরত বহিরাদেন ; তিনি প্রবৃত্তি ও মহলাদি পুলার্থের ক্রষ্টা এবং ক্রিগুলবিবৃত্তি ঈশ্বর ও श्रीबङ्गू व অপ্রাফ, গুণাদিরহিত এবং পরস্পর পুখর ভূত। উইাদের এই ভেগ উপা-ষিক মাত্র। প্রকৃতি ও পুরুবের সংখোরে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কৰ্তা; উনি ইম্রিবাদি ধারা যে বে কর্বের অনুষ্ঠান করেন, উহাকে সেই সেই কৰেন অনুষ্ঠাতা বলিয়া সীকান কৰা যায়। জীব আয়**জান কৰি**-বার পূর্বে আপনাকে ব্রহা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহা কি প্ৰাৰ্থ তাহার অনুসন্ধান করেন, কিন্তু আগ্ৰুজান জনিলে আপনাকেই ব্ৰহ্ম ৰলিয়া ৰোধ কুৰেন। যেখন উকীবধারী ব্যক্তি উকীব হুইতে পুখকু, मिटेक्स बसूरा मन, तक ७ उत्योक्तियुक्त इंट्रेलिय उपमूचार इंट्रेल पुषक् বলিয়া নিৰ্দিষ্ট হয়। এই আনি প্ৰকৃতি এবং ঈশ্বর ও জীবের সাম্যাপ ভ বৈধৰ্ম্য সম্যক্রণে কীর্ত্তন করিলাম। উচা যথার্থরণে অবর্গত হটতে পারিলে সিভারকালে কবনই বিৰোহিত হুইতে হয় লা। যে ব্যক্তি ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভেক বাসনা করিবেন, কায়নবোবাকের কঠোর নিয়মান্তর্ভানপূর্বাক নিকাৰ বেংগ্ৰের অনুষ্ঠান করা তাঁহার অবলা কর্মবা ৷ চৈতত প্রকাশায়ক মাছবিক তপুখা বাবা হৈলোক্য বাধি বহিংছে। পুৰ্ব্য আৰক্ষ ভপঃ-প্রভাবে নডোমগুলে ক্রিরণজাল বিশুরি ক্রিভেছেন। খ্যেগের ক্ষ জান। রজ 🛮 ত্রোলাশ্য কর্নের অনুষ্ঠানই বোগ। এক্ষচর্য্য ও অহিংসা শারীরিক তপুতা এবং বাকা ও মনের সংখ্য করাই মানসিক ছেপুতা विभिन्न पिक्टिक हरेंदा बाटक। विधिक्त फिलाकि, हरेंटक दन यह अर्टन করা বাব, তাহাই প্রশন্ত। সেই মন্ন মিধ্বিতরণে মাহার করিলে রাজ-निक भाभ विवष्ठे हर्देश बाद अवर हेक्क्विनयूनात्यतः विवद्यकाशभाष्ट्रा निविज হইয়া পড়ে। অভএৰ ৱাজসিকপাপ অপৰোগনের নিমিত্ত ধনাদিপ্রকৃপে প্রাক্তব হইটা কেবল শ্রীর রক্ষণোপ্যোগী আর গ্রন্থ করাই ব্যেরিগ্রণের কৰ্তব্য। যোগবৃক্ত বন দাবা ক্ৰ'নশ বে জ্ঞান প্ৰাণ্ড হওয়া দাব, আছকালে चनाजुद इरेश काशीयान कविटन अना रगरे खान नाफ इरेटक पादन । बक्का नारकास्त्रह अवस्थित्र वर्षेत्र करेता नवाधिनर्रत प्रमानी व विर्मेक करेता স্ক্ৰণৱীৰ পৰিপ্ৰহ কৰিবা বাংক এবং সূত্ৰ ও স্ক্ৰণৱীৰ জ্বোৰে নিশাহ হইলে প্রকৃতিতে দীন হয়। আর বে ব্যক্তি শ্বন পক্ষে ও কারণ এই চিন গৈছ যুক্ত হুইতে পারে, ডাহার সভোমুক্তি লা**ভ**ি হুইয়া থাকে। অবিষ্যাপ্ৰভাৱেই প্ৰাণিৱণের ক্ষম ও মৃত্যু হয়। বিশুক্ত ব্ৰক্ষের আক্ষাৎকার লাভ কলৈ ধৰ্মাধৰ্মেই মুক্তি আৰু সন্দৰ্ক থাকে না। আৰু বাহাৰা প্ৰকৃতি প্ৰভৃতিকে আন্মৰোধ কৰিব৷ ধাকে, তাহাঁদের বুদ্ধি মহনাদি পদাৰ্থের ক্ষমণ্ড উদ্বেৰ পৰ্ব্যালোচনাৰ প্লবৃত্ত হব। তাৰাদিৰেছ । মুক্তিলাভ , মুদুৰগুৱাহত হট্যা থাকে। বে সমস্ত মেঞ্জীয়া কৈবল বৈৰ্দ্যপ্ৰভাবে। কেহ থাবা করিতে পাঁরেন, বাহারা বৃদ্ধিবলৈ চিন্তবৃদ্ধিকে কেবল বিবঁট ক্টতে নির্ভ করিয়া-रहम এবং गांश्वारितन एक अफ्छि रेखिय वरेट विवय, अम्रानकः निन्ध स्रेवाद्य, कांशांका रेखिकांकिएकक एक करेंद्र ज्ञान विवा विद्वाना सुनिका উহাদেরই উপাসমা করিবা থাকেন।ু ফুইাদের বধ্যে অনেকে, স্বাধানবায়-जारब करब सर्व रेखियांवि छेशाजमा चिक्किय कतिया शिक्करमंदर चीव वृष्टिक्यकारन शब्दब्यारम वैषयभूर्वक छैरा चनक्रक बरेर्ड-भारतम। रकर त्कृ बाहार्र्वाव वेशरमध्यकारव द्वान वाता विश्ववृत्ति हरेता बवार्क इरेट्राइ । क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र का क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क নেবকভাবাণর হইবা গঙা বজের ও'কের কের নিও'ণ একের উপাসনা क्षिया थाएकम এवर एक्ट एक्ट व्यवकारण छनः श्रेष्ठार्थ किनान स्टेश जनमान महत्वन । वेटारम्य नकरमस्ट स्थानमान वर । भाग्राम् ः वारा मध्य बरका प्राप्त विर्मेश्य मनुष्ठात व्यवहरू स्टेट्स । छिबि : व्यक्तकार লবের অধিকার। বুলবেরাভিনানশুভ পরিপ্রক্রিটীন বোলী ইবর

হংতে অভিন । সোকে বিভাগ্ৰভাবে প্ৰকাত বৰ্ষ্য দেব, বংকৈ । বুলি-দাভ কৰিতে প্ৰৱে, ভংগৰে ক্লমে ক্লমে বলোঞ্চাবিহীৰ ভ , বাছত্ত

वृरेश व्यापनीत्क नमर्थे हर ।

'दबर्दबर्ख राजिल्ली, এरेनर जन्मनाक मनक शर्दात विषय कीर्यन कविद्याद्भ्य । वीहाबा ख्याबाद्रवादा वे वर्धव खेनामना कविटल नारबन, कैश्होरबर डेश्कृष्टे बार्ड लाक हव। माखीय क्यांनश्रकारव पीहारबर बाबाहि डिट्डोरिङ इव, केशिबाव केरकृष्टे ब्लाक नाटक नवर्य इसे। विनि ' स्नांबहरा ও পরিগ্রহণুর হইয়া বিশুক্তাবে ব্যব্ত পুরুষ্ট্য বির্থিত ভাৰান বিকুৰ উপাসনা কৰেন এবং তাঁহাকে আৰম্ভ বসিবা জ্ঞান করিতে भारतम, क्रिनि চরবে অকর পরম ছান লাভ করিবা পরিতৃত্ত । হন । আভ ব্যক্তিৰ কৰং মত্য বনিয়া জ্ঞান কৰে, কিন্ত অপ্ৰান্ত ব্যক্তিৰা উহা নিখ্যা (बाध कविदा धोदकन । मैमूनाय कन्नर इंक्श्व वस क्रेश ठटकन कांच अबि-বঠিত চুই**তে**ছে। দুৰ্গাল**ত্ম**ত যেষৰ মূ**ণালের মধ্যে সর্ব্ধন্ন পরিব্যাও** বহি-হাছে, তক্সপ ভৃষ্ণ বহুবোর বেহুৰখো অনহান করিভেছে। স্থত্ত বেষুন, **छड्डवार्यंद ए**ठि बांदा बर्रेड निवक हत, छक्कण जःगांद एका बांदा निवक বহিষাছে। বিকাৰ, প্ৰকৃতি ও সনাতন প্ৰথকে অবৰত হইতে পাৰিলেই ভকাপ্রিছার ও মৃত্তিলাভ করা খায়। ভগবান নারায়ণ আদিগণের প্রতি অন্তৰুলা প্ৰদৰ্শনাৰ্থ স্পষ্টাভিধানে এই মৌক্ষের উপাৰ নিৰ্দেশ করিবা वियोदस्य ।

এফীদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৃথিটির করিলেন, শিতারত। মোক্ষণাবেক্সা বিশিলাখিশাভূ জনক-বংশীর জনবেদ কি উপায় জ্বলভাত করিলা বাহুদিক জোরাদিধাননা সম্ভাব পরিতাদা,পূর্মক গোজদার লাভ করিলাছিলেন ১

ভীত্ব কৰিলেন, বন্ধৰাত্ব । বিধিনাধিপতি জনদেব দৈ উপাহে বাে জলাভ কৰিবাছিলেন, আৰি কেই ইন্তাভনগনিত এক প্ৰাতন ইতিহান কীৰ্তন
কৰিতেছি প্ৰধন কৰা। বিধিনাধিপতি বহাৰাত্ব জনদেব নিবতৰ অভপাহ
প্ৰাত্তৰ উপায় চিন্তাৰ নিবৃক্ত ছিলেন। এক শত আচাৰ্য্য তাঁহাৰ গৃহত্ব ভবাৰ পূৰ্বাক তাঁহাকে বিধিষ আপ্ৰমনাসিনিধের নানাপ্ৰকাৰ ধৰ্ম উপাহেশ প্ৰহান কৰিতেন; কিন্তু ভিনি বেলপাঠে আনক্ত ছিলেন বনিয়া তাঁহাদিয়েত্ব প্ৰকল্প ও জন্মাত্তৰলাভেৱ উপাহেশ বিবাৰে অধিক সভাই ইইতেন না।

बक्स क्लिजागृक गर्कान्य त्र वक बहाँव शृथियो गर्यावेकस्य विश्वित सम्बद्धित सम्बद्धित सम्बद्धित स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स्थापत

ভবান বাৰ্কণ্ডের আনার নিকট পঞ্চান্ত , বহাবির কণিসাপ্তর লাভের বৃতার কেবল নীর্ত্তন করিবাছিরেন, আমা কহিছেছি, প্রবান কর । বক্ষা কণিস্বভাবলবী অসংখ্য বহাবি একর স্বাসীন রহিবাছেন, ইত্যান্তরে কেই অসমিঘটিত বিক্শবলাণক বজণারান্ত, অর্মাণারি পঞ্চলোবাজিজ, রজোণাসনাণরান্ত্রণ, শ্বাদিশর 'কণাবিত, পঞ্চান্তর ইহা ভবানি অনুভূপরেশ্বে বিব্র বিজ্ঞানা করিবেন । ঐ হানে 'বসারা আহমি স্বাসীন হিলেন । তিনিই তৎকানে পঞ্চলিবনে বিব্রু বিশ্বর বিশ্বর বালানার কণিলের শিব্য কর্মানার করিবেন । বহাবাজা আহমি অব্যাহর ক্ষানারি কিবর বিব্রু বিশ্বর । তিনিই তৎকানে পঞ্চলিবনে বিব্রু পর্যার ও পরীরীর বিব্রু বিস্কল অব্যাহ, ইহাছিলেন । বিশ্বর পঞ্চলানার ক্ষানার ব্যাহর ব্

এই আমি ভোষার নিউট পঞ্চপিনের ক্পিনাপুলরকান্ডের রুভার কীর্ত্তর করিবান। অবস্থার কাজিনের বিধিনাধিশতিকে সহ্বার আহার্ব্যের এতি নথান অহরক বিবেচনা করিবা শীর জান প্রভাবে উৎকৃত্তী বেলু প্রদান পূর্বাক আচার্ব্যগণকে বিবোধিত করিতে লান্তিকেব! বহুন গ

রাজ জনবেৰ তথাপনে আহার প্রতি একার অনুরক্ত ইবা আচীৰ্নাপকে
পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার অনুরক্তিই ইংকে। তথন কাশিলের ধর্গাইলারে
কেই প্রণত ও বারণসমর্থ মিবিলাবিশতিকে সাংব্যসভায়সারে বোক্ষাইলাই
উপলেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমত জন্মতুংগ, পরে , কর্মছুংব ও তৎপরে রাজলোক পরিছে সমুগাবের দুংগ কীর্তন করিবা পরিকেবে বাহার প্রভাবে বানবরণ ধর্মসংবর্গ ও কার্ব্যের ক্তোগত বোনবা
করে, সেই অবিশ্বনীয় অবশ্যবিদাশী শ্লশজনুর মোহের বেব্য তাঁহার
নিকট কীর্ত্তব করিতে আরক্ত করিলেন

হে মহারাজ ৷ নাখিকেরা কছে খেন, এই লোকবিঞ্জ আলবিনাশ প্রত্যক্ষ হইলেও যিনি বেদপ্রবাশ নিবন্ধন দেহ নালের পর আর্ক্সর স্বীকার করেন, তাঁহার মত নিতার দৃষিত। আৰু যাহারা যোহবশত মৃত্যুকে আছার স্বৰূপভাৰ এবং ছঃখ, জৰা ওরোগাদি প্ৰভাৰবশন্ত ইন্দ্ৰিয় নাশকে আছাৰ আংশিকবিনাশ বলিয়া স্থির করে, ভাহাদিদের মতও নিভান্ত নিক্ষনীয় । বার যদিও এইরূপ প্রতাক বিরুদ্ধ প্রতি জনসমাজে ব্যবহৃত হুযু, তাহা রাজার অজরতা ও অবরতা আশীর্কাদের ভায় উপচার বাত্র। ইহা সভ্য কি বিখ্যা এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে খদি কোন হেতু নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে উহা হিত্ত করা নিতার অসম্ভ'ব। প্রত্যক্ষ বেমন অমুমান ও আগদের মূল কারণ, তত্ত্রপ আবার উহাদিরের বাধক। 'প্ৰজাক্প্ৰমাণনৰে কৰন অধিষের আবগ্যক বাৰ্কে না এবং প্ৰভাক্ষের অভাব হুইলৈ অনুমান বা আগ্ৰম ছাত্ৰা কিছুই স্থামাণ হয় না। যে কোন স্থানে হউক না কেন কেবল অনুসান অবলম্বন করিয়া বুখা চিঙ' कविरांत **टारांक**य नारे। कनठ भदौद हरेएठ कौरांचा 'পुरक् नुरह् हें हो है ने जिक्तिरशंह यथार्थ यह । रायम अक्यांक वीक्रयरशह शक, भूज, कत, यून, पक् छ क्रम बमाबिब छैरशांबिका मंक्ति प्रकृति बहियार्स, शास्त्री-ভূক্ত হুৰ ও উষক হইতেই যেমৰ পৃথক্ স্কুভাবসন্দ্ৰ স্থা ও ঘূতেৰ আৰি-ৰ্ভাব হুইভেছে, জ্বব্যনিচয় দুই তিন ব্যক্তি সন্তিসমধ্যে নিহিভ থাকিলেই বেষন তাহা হইতে যাদকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, ওঞাপ একমান 😘 হইতে বৃদ্ধি, অহমার, চিন্ত, শরীর ও ওশাদি সমুদার আবিভুতি হইরা शांदक। दवनन कोईबटराब मः वर्षेट्य व्यक्ति छेर्पाख क्य अवर पूर्वाकास्यपि যেমন প্রারশ্যির সংযোগে অঘি উৎপাদন ও হতাশনসভাওত্রব্য বেমন স্ত্রিল শোষ্ট করে, তদ্রুপ কড়িপদার্য আ্যার সহিত মনের সংগ্রাপ হইলেই স্মৰণজ্ঞাৰ জ্বামে। তথন জ্বামান্ত ৰণি বেমন গৌ*হ*কে পৰিচালিত करब्, म्बरेक्न 🍕 ज्ञान ध्याबाद इक्तियमभूनाय भविनानिक इरेरक वार्क। অতএব আলা দেহ হইতে ভিন্ন পদাৰ্থ নহে। এই মতও দুবিত। কাৰণ দেহনাৰ হইলে চৈডভেৱ অপগম হওল দেহাডিৱিক আয়াৱ অভিদ্ৰ বিষয়ে প্রধান হেডু। যদি চৈতভ দেছের এম হইড, তাহাগইলে দেহনাশের পরে। হৈতভ থাকিত। আর লোকার্যাতকেরা পরলোকগ্রমনক্ষ স্কু শৰীৰেম খীকাৰ কৰে না। কিড তাহাৱা শীভত্তর নির্বন্তির নিমিত্ত ৰে দেবতাদি প্রার্থনা করিয়া খাকে, সেই দেবতাদিকে অবশুক্রতাহাদিপকে স্ক্ৰম বলিয়া সীকাৰ কৰিতে হইবে। যদি ঐ দেবতাদি প্ৰুড়তনিৰ্শ্বিভ ুমূল হইতেন, ভাষা হইলে অনাধানে তাঁছাৱা বটাদির ভাষ দৃষ্টিলোচর হইতেন। তৃতীয়ত যদি আন্না দেহু হইতে অভিত্তিক পদাৰ্থ না হয়, ভাষা इरेटन दार्रमान स्रेटनरे यायधीय अखाउक क्ट्यंत ऋष हरेख । रेजिन्ट्र्य দেহাত্মবাদীদিগের মতে যে সমূলায় ক্লাভ পলার্থ হেতু বলিবা প্রদর্শিত हरेवाट्स, ब नम्बायटक अन्छ भवार्य किंद्र क्यम मजीव भवाटर्यस रहजू वनिवा निर्मान करा गाँरेए भारत ना । कारन बाह्य खाकानविनिष्टे भाग व হুইতে নিৱাকাৰ প্ৰাৰ্থেৰ উৎপত্তি সন্তব হুইড; তাহা হুইলে পুৰিব্যাদি কৃতচত্ট্য হইতে আকাশ উৎপন্ন হইতে পান্তিত 🕆 অভএৰ আকাৰ্যণিশিষ্ট नवार्व क्यन निवाकांत्र भवादवंत्र मधान स्टेटल भारत ना । "

কণিক বিজ্ঞানদাবী সোগতেরা ক্রেম এব অবিবা, কার্যানালনা, লোভ. বৌধু এবং অভাত বোবই পুরন্ধানের , কারণ। অবিবাহকেরে পূর্বকৃত, করবীজ বিজিত হুইরা চুফারপু অল যারা নিবিন্তা হুইকেই লোকের পুনরার জন্মদারির হব। পূর্বোদ্ধিনিত অবিবাহারি পুচ্ছারে? অবহার করিবেং এই বিলয়র বেহের জাশ ক্রেমেই পুন্যায় ঐ সন্ধার। ফুইতে অভ বেহের উৎপত্তি হুহ আর বিজ্ঞান একাবে ঐ সন্ধার। ভাবি একেবালে ক্রমে কর্মী যান, জুবা ক্রমে বেছ নাশের পর আর জন্ম-পরিপ্রাহ ক্রিতে হব রা। উহার বারই বোধা।

कृष्टिक विज्ञानवारीनितास मछ । विज्ञ नशर । जीशांसा कृतिक विकास के बाबा विवा की कांब करबन । चेंकबार की शास बाक वाक-দাভের সভাবনা নাই। দেব বিজ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। লোকে মুমুছু হুইলে ভাহার বাফ্জান থাকে, আর বোক্ষের সময় আ-লহবিক্ষান হয়। चल्यव यति विकासरक चाचा विवेश चौकाव कवा गाय, छाहा स्टेटन वास-क्लारनद न्यूक्त निवसन चा-अवविद्धारमध मृद्धि एव, हेहा चरशहे विश्रष्ट হুইবে। কিন্ত উহা নিতান্ত অসম্বত । এক ব্যক্তি ক্র্মানুষ্ঠান করিলে অস্ত বাক্তি তাহার ক্সভোগ করিবে ইহা নিতান্ত বৃক্তিবিক্তম। এক জন লান, विम्हाभार्कन वा उर्भावकीन कहिरत यहि चरक छोरांत कत्राकांत करत जार। रहें रें के बे नम्बार कार्यान्तर्शन कहा निजाब वार्य। चाड वहि তাঁহারা বলেন ৰে প্রত্যেক থ্যক্তির জ্ঞীন সভয় সক্তর, লোকের এক জ্ঞান বিনাশের পর অস জ্ঞানের এবং ঐ জ্ঞান বিনাশের পর আর একটা জ্ঞানের खेनच रुष: এहेक्ट्र**न धावायाहिक**क्राट्य लाटकत ख्वाब खाँचेया थाटक। ভাহা হইলে ভাহাদিগকে এই দিজাত যে জ্ঞাননাশের পর অভ জ্ঞান জ্মাইবার করিণ কে? জ্ঞান ক্ষণিক ; স্বতরাং পূর্ব্ধকণজ্ঞাত জ্ঞান উহার काबन इहैं उ भारत मा। यहि कैहिता बरलन रच भूकी कारनत नानहें है জ্ঞানেৰ কাৰণ, তাহা বুক্তিবিক্ষা কাৰণ তাহা হইলে মুখল দাৱা কোন দেহ বিনষ্ট করিলে তাহা হইতে অভ দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষত জ্ঞান 🗳 ধাৰার আনপ্তানিবীয়ন খ হুই বংসর , বুগা, শীত, গ্রীমা, প্রিয় ও অপ্রিঞ্জ যেমন ৭ শ্ব্যায়ক্ৰমে পৰিবৰ্ত্তিত হুট্তে দেখা ঘাইতেছে, তজ্ঞণ মেকিলাভক বারংবার অগেত ও নির্ত হইত। কেহ কেহ বিজ্ঞানসমূদায়কে আগার ধম ববিলা নিজৈপ করেন, তাহাও অসঙ্গত। কেন না তাহা হইলে গুত্ৰে উপাৰাৰ সমূৰায় যেমনু ক্ৰমণ ক্ষম প্ৰাপ্ত হওয়াতে পৰিশেবে গুত্ৰে नान हर धर देखिए, यन, राय, तनातिक, बारम ও व्यक्ति এই अर्थनाधरे रवयन बार १ जिंक रिनहें बहेश ब सारव लीन हर, छक्त न बाबा छ विकास-নাশ নিৰ্বান বিন্টু হুইৱী খাগ্ড। শুৰুলাকে বুলাকির আংগ্রহ ও নিসিভি विजया नि: संग कहा यारेटल भारत ना। किन ना यपि बाहा कर्छा छ ভোৱা নাত্ৰত, তাহা হইৰে গানাগিকিয়ার কোন আবগুক থাকিত না चर बाह्यस्थक्रक दैवनिक उ त्रोकिक क्रियाक्रनात्मत्र त्रांभ इहेबा याहेख ।

হে যহারাক। নাবালোকের যমোরখ্যে এইরূপ নানাবিব তর্কের উপয় হইয়া থাঁকে এই মতই সর্বাপেক্ষা উৎকৃত্ত, গলা কোন ক্রমেই নির্পত্ত করার ক্রমেই নির্পত্ত করার করার বিব্যে বৃদ্ধি এই মতই সর্বাপেক্ষা উৎকৃত্ত, গলা কোন ক্রমেই নির্পত্ত করার বিব্যে বৃদ্ধি এইনিরিট থাকিয়া ক্রমে বিলীন হয়। লোকমান্তেই এইরূপ অর্থ ও অনর্থের বশীসূত ইইয়া রহিবাছে; কিন্তু মহামার যেমন মাত্রপ্রগণকে পরিচালিত করে, তদ্ধাণ-একমার বেবই মানবর্গকে পরিচালিত করিতেছে। মানবর্গকে মধ্যে যাহাদ্মা আপাতত অথাবহ মর্থের কামনা করে, তাহাদিরকে পরিপানে অত্যক্ত ক্রমের স্থানিক করিতা প্রত্যাপ্ত করি বিশ্বের শাসনবর্তী হইতে হয়। ক্রমের মাহারা বেবই আনিক পরিভাগের করিয়া শ্রমের শাসনবর্তী হইতে হয়। ক্রমের মাহারা বেবই আনিক পরিভাগের করিয়া করের পরিভাগের করের এই ক্রমের মাহার করিয়া স্ব্রায় আবার্যার করিয়ার করিয়ার করি করের এই ক্রমের স্থানিক করের পরিভাগের করিয়ার বিশ্বের স্থানিক করের করিয়ার করের তার বায় বারা প্রত্যানিক বির্যা বিবের করা করিছে পারে, ভাগার কি করের উহার রক্ষাবিধানে মত্র এই থাকিছে প্রিন্ত করার করিছে পারে, ভাগার কি করের উহার রক্ষাবিধানে মত্র এই থাকে গ্রম্বার করিছের ক্ষাবার্যার প্রত্যানিক বির্যা বিবের করা করিছে পারে, ভাগার কি করের উহার রক্ষাবিধানে মত্র এই থাকে প্র

- একোনবিংশত্যধিকৃত্বিশততম অধ্যায়।

হে বুর্গরাজ । ভূপাত জনবের বহর্ষি পঞ্চলিবের মুখে এইনপ জন্ত আনাদপুত, অকণাত, নির্মান, জন্ধনিত রাকা প্রবাদ করিব। পুনরায় কাঁচাকে জীবের নরবান্তর সংসারত বোজসাতের বিগছ জিলাসা করিছে উনাদ ইইবা করিবেন, বহুর্যে পুনরাত করি বিশেষ করিব। প্রাক্তের করিব না প্রাক্তের জান প্র-জ্ঞানের বিশেষ করে কি হ বর্ম আর্নাশনিবকন যান, প্রবাদ করিব প্রাক্তির করেব। কর্মজন্তর বাজসাক্তি করিব নাক্তির করেব। করিব নাক্তির করেব। করিব নাক্তির করিব। করিব করিব। করিব করিব। করিব করিব। করিব নাক্তির আহিতের অধিক। করেব। করিবির নাক্তির নাক্তির অভিনাব করিবা ভারতের প্রস্তুত হয় হ

यहांचा नक्षिय जनतंत्र जमरिका बरेमन वाका संवर्त वाहारक चलार्य नवाच्छा ७ चाल्टबर कार जोक दाविया जारवानुबंध, कहिएल लातिहास. वराताम । गरीन, रेखिन, यन ७ वृष्टि श्रष्ट्रिन नागनिवषन (व द्यापः हर करूप नटह वयः ये नश्हाव वाकिताल बाक्नात्कत नकारना नाह । কিড জানপ্ৰাবে বৃদ্ধি বন প্ৰভৃতি নিৱাম্বত হইলে অনিভানাশভানিত चक्रभागम बाहि हरेका बाटक। महीद, रेक्किय छ यन रेहादा श्वनमहि भवन्मारक चालव कविया कार्या विस्तित कविराज्य । छेतारब बारवा थरकर नाम हरेलाडे. मर्युगार विनष्ठे हरेशा चार । **क्रम, चाक्**ंम, वार्क, জ্যোতিঃ e ুপুথিবী এই পৃঞ্চ ধাতু 'বভাবত মহবোর বেছে ষ্বস্থান ও উহা পরিত্যাগ করে। ফগত নতুবোর পরীর ছাকাপ, वांगु, • उन, चन ७ पृथिवीन नवांशांत बाज । बानवत्वतः स्कान, संग्रेवांचि ও প্রাণ এই তিনটীকে কর্মসংগ্রাহক बनिया निर्मान করা বার। 🍱 তিনট হুইতেই ইক্সিয় শব্দাদিধিবহ, **অ**ৰ্বপ্ৰকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্ৰাণ, ষণাত্ত ও ষমাদিপরিপাক উৎপক্ষ হইষা খাকে। চস্কু, কর্ণ, নাসিকা, किस्ना ७ पक् वरे नीठ रेक्किय ठिख रुरेए७ मयुर्भन रहा। हिर्वाडिकिन-সংযুক্ত, চেতনাবৃত্তি তিনপ্রকার। স্বংযুক্ত, দু:বযুক্ত ও স্বৰদু:ববির্হিত। तन, तम, भव, म्लन, नम ७ मृति वृहे वर्ष छन बाता मन्द्रवात यावक्रीका क्षानिमिक रुर्गा शास्त्र । त्याजापिर प्रश्नाथन कर्म, जक्रालाकश्वर, नद्याने ও তথাৰ্থবিনিশ্চয়ের নিধান। পুতিতের। তথনিশ্চয়কে যোক্ষরাভেয় বীজ্মরূপ এবং বৃদ্ধিকে ব্রহ্মলাডের কারণ বলিয়া নির্দ্ধেশ করিয়া <mark>গালেন ।</mark> य वाङि এই সমুদায় গুলকে चाचाचारव मन्त्र करवन, ভাষাকে चनवाक् দৰ্শননিবন্ধন অনৰ সুংঘ**ভো**গ করিতে ইয়। আর যাহারা দুঞ পুলার্থ क्षम बाबा हरेएड शास मा बिस्तिकमा कविया बहबात ७ ममला श्रीबेडाांब কৰে, তাহাদিগের সাংসারিক দুংখ নিরাশ্রম হইয়া তাহাদিনকে পরিত্যার

॰ ८६ यहाबाक । छे९ इंडे छाईगाळथछात्यरे यत्यव मात्यर एव । আমি তোমার নিকট সেই শাস্তের বত কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর ; উश তোমার যোকলাভোপযোগী হইবে। মোকলাভার্যী মহাভাদিবের কৰ্মত্যান কৰাই কৰ্মতা। বাঁচাৱা স্থানিক্ষত হইবাও ত্যানপৰাত্মৰ হৰ, ভাঁহাণিৰকে সতত ক্লেণভোৰ • কৱিছে হয়। পঞ্জিতেরা জ্বব্যত্যাৰের নিৰিত্ব যজ্ঞাদিকাৰ্য্য, ভোৰত্যানেৰ নিৰিত্ব ব্ৰড্ড খবড্যানেৰ নিৰিত্ব তপতা ও সমূলায় ত্যাধের নিমিত্ত যোগসাধন করিতে উপ্লেশ এছান কৰিয়া থাকেন। সৰ্বত্যাগই ত্যাগের প্রাক্তি। বহাছারা ছংব নিরা-करालत निविद्य मर्बाह्यारणव नथभन्नन रचार्वविद्य निर्मिष्ठे कविया विद्यारक्ष्म । र्याशाबा এই সন্ত্রাসধর্ম আত্রয় ना करबन, জাহাদিনকে নিরম্ভর মুর্বতি জ্যোগ কৰিতে হয়। খন ও কৰ্ণনেতাদি জ্ঞানেন্দ্ৰিৰ সমুণাৰ বৃদ্ধিত খবস্থান কৰিতেছে। আৰু প্ৰাণ এবং আকৃঞ্দাধি সম্পাদক হত, এছি-স্পাদ্য চৰণ, অপ্তোৎপাদ্য আনস্ক্ষনক উপস্থ, মন্ত্ৰীর স্পাদ্য পায় ও শব্দসালক বাক্য এই সমূহাৰ কৰ্মেন্দ্ৰিয় মনে মুবুদ্ধিত ৰবিষাছে। वृक्षियान् व्यक्ति हेहा विरक्षित्रा कृतिया व्यक्ति वृक्षित महिल समहक श्रीत-ভাগি করিবে। যেমন প্রবণজ্ঞানের কর্ণ, শব্দ ও চিত্ত এই তিনট কারণ, ভক্রণ স্পর্ণ রূপ, রূস ও প্রস্বজ্ঞানেরও ডিন কারণ বিশ্বস্থান স্বাচ্ছে। ঐ **नकतन ७न वाबारे नुसाविकात, ग्रेर्नेश रुरेश वास्त्र। वे नक्ष्यन् ७न** খাবাঁৰ সৰু, ৰক্ষ ও ডয়োঞ্চণেৰ প্ৰভাবে লোকেৰ মনে খককাৎ বা কোৰ কারণ বশত হ**র্ব, সুব ও শাতি** প্রভৃতি আবিভূতি হয়। **রজোপ্র**শ প্ৰজ্বাবে অসজোৰ, পৰিতাপ, শেষক, লোভ ও অক্ষয়ার উদর হয় এবং তৰোঞ্চণ প্ৰজাবে অবিবেক, মোহু, প্ৰয়াদ, সথ ও ভঞ্জা উৎপন্ন হইবা থাকে। ৰে ভাব লোকের শরীর ও মনের শ্রীভিকর হব, আহার নাম সাহিক ভাব ; যে ভাব শরীর ও মনের অসভোবজনক, ভাহার নাৰ দ্বাৰ্জনিক ভাব ; ক্লাৱ বেভাব খাৱা,গোকের যোহ উৎপন্ন হয়, তাহাই ৰাম তাৰসিক ভাব ৮ ,এই ভাৰতবের মধ্যে সাধিক, ভাব উপাদেয় ও বন্ধ ভাৰতৰ হৈছে ৷ প্ৰোৱ আকাশাৰ্য ভুতসন্ত্ৰণ, শব্দ ৰ আকাশের স্থান্তর; স্তরা; মাকাশ ও লোক শংক্র মাধার। শক্রিকান विकास क्षांत्रकारम् कानुन नरहा किन्न वरि वार्यावारस्यक विका খীকার করা যার, তাহা হইলে শক্ষিজানকে আকাশ ও প্রোক্তানের कारण बनिया निर्दर्भ करा याहरण भारत । अहेत्रण एक वाह्यांत्रक, क्ष्म

क नाह न्न्यान्त्र, इक् के एक्क ऋरभद्द, किस्ता के क्न वरनद अनः ৰাৰিকা ও পুৰিবী কৰেৰ আন্তঃ স্পৰ্ণাদি জ্ঞান কক্ৰ বাৰ্থাভূতি আনের কারণ নহে, কিছু আধার আধেবের একা বীকার করিলে শুৰ্ণীদি আনতে দুকু ও শক্ষাদি জ্ঞানের কারণ বলিবা নিৰ্দেশ করা बारेटक नाट्य । এই श्रक काट्यक्रिय ७ श्रक विवय । এই मन नमाटर्व यन क्षांत्रचीन क्रिटिंट्स । कांत्रण विषय हे ज्यियभारतील इरेवांगांत छेरा वरन ब्रांगिक वृष्टेवा वाट्य । जन्नि मयरा आश्रवत्रात्र कारा हेश्चित्र, विवर, बन ও दुष्कि हैशन। এकत मदर्वे बारक बा । किन्द् जीनवन्तन या चार्चान मीन हर, हेंश विरवहना कहा विराध नहरू। कांत्रचे चनुन्ति उत्बाक्ष्यित कार्या । উहार् हेक्किय मयूनाव रक्षण कार्याक्रिय हरेये। बारक । अनि আৰে না চইচ, তাহা হইলে সুবৃত্তি আলের পুর পূর্বের ভার পুনরায় ইক্সিয়, বিবয় যন ও বুদ্ধি একল সমবেত হইত মা: স্বপ্নবস্থাতে লোকের পূর্বারত দশন ও প্রবণাদিক্ষনিত মংখ্যার প্রভাবে ইন্সিরগণের বিষয়সময় চিম্বা নিবন্ধন দৰ্শনাদি জ্ঞান জ্বিয়া থাকে। জ্বত্রব মহাবন্ধাতেও জাপ্ৰদৰস্থাৰ জাৰ ইন্দ্ৰিখ বিবয়, মন ও বৃদ্ধি একত সমৰেত হয়। বে সময়। ডযোগ্ৰসমাজ্য চিত্ত আন্তাৰ প্ৰতিপ্ৰকাশ সংহাৰ পূৰ্মক ইন্দ্ৰিয়ন্ত্ৰণকে विवय इरेटल छेन्द्रल करत, बन्द्र ना ग्रह्म चुमुखित भगा विनया निर्मा করা ঘার। সুমুধি ভয়োগুণের কার্যা। লোকে ভয়োগুণ প্রভাবেই **মোহে অভিভূত হুইয়া বেদনিস্থিত কুর্মের পরিণামপুরে বিবেচনা না করিয়!** উহার অমুর্ভাবে প্রবৃত্ত হয়।

बहे बाबि काबाद निकहे छन मधुनाव कीर्छन कविनाव। लाटक वे नमूनांय छरपन्न वनीर्ज्जुंक हहेरा विशिध कार्र्यान स्टब्स्स करन । किट् किट् ब ংশসমূদায়ে সম্যক্ষণে আক্ৰান্ত হয় এবং কেহ কেহ বা উহা প্ৰিত্যাৰ করিয়া থাকে। অধ্যাত্মচিত্তাপরায়ণ পণ্ডিভের। ঐ পূর্কোন্দে বন ও **ইস্ক্রি**য়াদির একত্রসংযো**রকে ° কেত্র** বলিয়া নির্কেশ করেন। স্থার ঐ **क्टिजर मुगीर्ज्ज बरनाबरका एव बाखा हारुषान' करान, जिनिहे रक्टब**ज ৰলিয়া অভিৰিত হইয়া থাকেন। অভএৰ বৰ্ম সৰ্বাভূতে অবস্থিত আঁখা ুৰেহাৰি হইতে ভিন্ন হইলেন, তথন ৰেহাৰিত নাশ নিবন্ধন ভাঁহাত নাশ '🌤 ৰূপে সন্তৰপর হুইতে পারে। , ভূজ নদী বেমন মহানদীতে এবং মহা-ৰদী বেষন সাগৰে প্ৰবেশ পূৰ্বক ,ছীয় ছীয় নামনূপ প্ৰিভ্যাগ কৰিয়া উষাতে লীন হয়, ভক্ৰণ জীবেৰ সুল উপাধি স্বন্ধে এবং স্বন্ধ উপাধি ৰমুদাৰ ওক আন্নাতে,বিনীন হইনা থাকে। জীব ধ্বন উপাধিষ্ক্ত থাকে, **७५कारमहे एक्टिएक भूग दूर्ण टाफ्**छि विनयी जिटकांन कवा याय ; किछ বৰন তাহার উপাধিসমূদায় ওছ আলায় নীম হয়, ভংকালে কিবলে পূৰ্বের मन पूज इनाहि बिलय' रिएर्कन केंद्रा बाइरेस्ड भारत है ये वास्ति और ৰোভবিবাৰ্ট্নী বৃদ্ধি পৰিজ্ঞাত ও অপ্ৰবন্ত হইছা আন্তাকে জানিতে ইচ্ছা क्टबर, बनिवर्षिक पथपस वयस क्टन निस्त वय सा, उसाप डीहाटक विवेदेस रेप्टरन निर्ध हरेएछ इर ना। (व वाक्ति वजानि किया छ **অপক্যানির স্বেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্থব সুংব পরিস্তাপ করিটে**ড भारबर, छिनिहे क्शनाब क्रेट्फ विमुक्त ७ निक्रमहीक विहीस क्षेत्रा छेएकृष्टे পতি লাভ কৰিতে শাৰ্টেন। আগমোক্ত ত্ৰিলনাথন শ্যন্মানি নারা লোকেৰ শাপ পুণ্যক্ষয় ও জজ্জনিত কল সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জয়া মৃত্যু 🕯 হইতে ভীত না হইয়া শ্বছচিতে কানাভিণাত এবং আকাশের স্থায় নির্নিও 🛭 वनवीवी भवनवकारक वृक्षिणस्य क्षणाक कविराज अवर्थ हरा। छर्नराज বেৰন তত্ত্বৰ গৃত্তু নান কৰে. অবিভাবশীভূত জীব, তঞ্জপ কৰ্মবৰ গৃত্তে **অবস্থান করিনী থাকে। আ**র উর্ণনাভ যেমন তত্তময় গৃহ পরিত্যাগে **এরও** হয়, তালেশ বিষ্কুপুত্ৰৰ কথাৰত গৃহ পৰিভীগি কৰিল। বাকেন। কৰা পৰি-ভ্যাগ কৰিতে পাৰিলেই লোকের ক্ষেত্রতি পাষাণসংৰট্ৰিত পাংগুণিতের কাৰ বিন্তু ভুইয়া বায়। মুগৰ্মণ বেষন শুক ও উর্ণগণ বেষন নিৰ্বোক চাৰিজ্ঞাৰ কৰে, তজ্ঞাণ বুক্ত ব্যক্তিৰা স্নাবাসে ভূংৰ জ্ঞান কৰিবা বাবেন। শব্দী বেৰৰ দলিলপুত্ৰোত্মৰ বৃক্ষ পৰিত্যাগ কৰিয়া উক্তীন হয়, তন্ত্ৰাপ মৃত্যু ব্যক্তি অবস্থাৰ পৰিত্যাগপুৰ্বাক সৰ্বাশেষ্টা শ্ৰেষ্ঠ ছাবে গৰন কৰিবা পাকেন। বিশিলানগরী লগ্ধ হইতে শারত হইলে ভোষার পূর্বাপুরুষ विष्यविष्यम् केरियोहिर्दान्य एवं, अक्टेन बायात किहुरे प्रथ हरेटल्ट्स मी है

হে বর্ষরাজ | বিষেত্বাধিপতি বছারাজ জনতের জনবান্ প্রকীবেরী
ক্ষুবে এইরপ জন্তবর বাকাসমূলার প্রবণ ও উহার বর্ষাবধারণ পূর্বক ভারতার লাভ করিয়া শোকহীর চিতে পরব স্থেব বিহার করিতে নার্নি- লেন। বে ব্যক্তি এই ৰোক্জানাত্মক বিষয় পাঠ বা সভত ইকাৰ, পৰ্যা-লোচনা করেন, তিনি ভূংববিহীন ও নিক্পত্ৰৰ হুইবা পঞ্চপিয় কৰ্তৃক অসং-গৃহীত জনশেৰের ভাব ৰোক্ত লাভে লবৰ্থ হন।

বিংশত্য**ধিকম্বিশন্তত'ন অধ্যা**য়।

ৰ্ষিটিৰ কহিলেন, শিতামং। মন্ত্ৰন্য কি কাৰ্ব্য কৰিলে সুখ ও কি কাৰ্ব্য কৰিলে দুঃৰ প্ৰাপ্ত হয় এবং কি কাৰ্ব্য কৰিলেই বা নিজিনাভ কৰিয়। নিজনে কালহৰণ কৰিতে পাৰে, তংগমুদায় আমাৰ নিকট কীৰ্ত্যন কৰুত্ব।

ভীম কহিলেন, বংস ! শ্রুতিপরায়ণ বৃদ্ধের! দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন ৷ সমগুৰ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত ত্রীক্ষণের অবশ্র कर्त्रवा। लाटक म वर्ष्णभाविक मा हरेहन विधिनुर्सक क्रिया निषि कविटक সমর্থ হয় না। क्रिया, তপস্মা ও সভ্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত । বহি যাছে। দমগুণ বারা লোকের তেজ পরিবর্জিত হয়। পরিতেরা ঐ গুণকে পরম প্রিত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া ধাকেন। ধমগুক্সপান্ন ব্যক্তি भाभविशीन, निर्श्व ७ छे०कृष्टे कनलाएक नवर्थ हन। माथ वाकि নিজিত হউন বা জাগাঁৱত থাকুন, সৰুল সময়েই স্থানুম্বৰ করিতে পারেন এবং তাঁহার মন সর্মদঃ প্রসন্ন থাকে ৷ স্বান্ত ব্যক্তি দমগুণ বাঁৱা স্বীয়-তেক্ষের বেগ সংবরণ করিতে পারেন, 'কিন্ত অদান্ত ব্যক্তি উহাতে অসম্র্থ बरेशं क्यानि दिश्वरभव धनीकुछ इव। श्रामित्रभ वाखिनि विश्व अञ সমুদাধের ক্লাব আলার ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত্ত হইবং থাকে। এই विभिन्न विशाला त्रहे कुक्तांत्रक्तितात समनार्थ बाकात स्रहि को नाटहन-সমুদায় আগ্রমবাসীর প্রেক্ট দমগুণ প্রেয়কর। অকার সমুদায় গাতাম ধর্ম দারা যে ফর প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ ধীরা তরপেক্ষা সম্ধিক ফর नाफ रुरेश बाटक। चनीनला, विषद्य चिकित्वन, मदश्य, श्रद्धा, चटकांध, সরলভা, অভিবাদ পরিত্যার, সনভিবানিতা, ওর্টপূজ়া, অনস্থা, প্রাণি- ° গণের প্রতি দয়া, অফণট্ডা এবং রাজাদির ব্রতান্ত কীর্ত্তন, প্রতি, নিশা ও बिशा बोका निरुप्तान वह सबाउ थन ममधन दहेरल छेपनब स्य। ব্যক্তিরা মোকার্লী হইয়া পূর্ব্তন অনুষ্টজনিত উপস্থিত স্থব ভোগ করি-त्वम ; खावि खबजू:व िक्षा कविया क्रेड वा पू:विक इरेरवम मा । বিবৰ্জিত, শঠতাবিহীন, স্ক্রবিত্ত, বিশুছচিম্ব, গুতিযান, ম্পিডেলিয °ব্যক্তিবাই ইহলোকে সংকাৰলাভ ও শুৱলোকে স্বৰ্গছোগ কৰিটা খাকেন I বাঁহারা ছুঃৰের সময় প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করেন, তাঁহারা পরম স্বয়ে কাঁস্যাপনে সম্ব হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণের ভিডান্নর্থানে নির্ড হন। ও দ্বেষ্ডাৰ পৱিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাদ্রদের ভাষ প্ৰস্মভাবে অবস্থান কৰেন। যাহা হইতে কোন প্ৰাণী ভীত ন হৰ, कान बानी इटेएटर ढांटाव कार्न खंड नार , वर छान नर्सप्छन् संनीय লাভ ব্যক্তিরই হইয়া খাকে। বে ব্যক্তি প্রভূত অর্থ লাভ করিয়াও পরি-তুষ্ট এবং অভিশয় বিশন্ন হইবাও অন্নতাপিত না হব, জীহাকেই, পরিমিত প্ৰজ্ঞ হান্ত ৰলিয়া নিৰ্দ্ধেশ কয়া যাইতে পাৰে। বিভাসনীয় হমগুণাৰিত बाक्ति माधुन्।। हिन्द ७७ कार्यात ब्रम्बीत ब्रम्स स्टेग जाशांत वह करा ভোগ কৰিবা থাকেন। ছুৱাছারা অনপুষা, ক্ষা, শান্তি, নভোব, প্রিব-वाविष्ठा, मछा, वान थ बनावाम और मध्वाद প्रतिष्ठाांनपूर्वक काम, ब्लाब, লোভ, ইবা ও বৰ্ম আদ্ৰয় হৰিয়া বাকে। আহ্ৰণ বন্ধচারী, জিতেন্ত্ৰিয় ব্ৰডপনায়ণ হইবা কাষ ক্ৰোধ পৰিভ্যাগ গু কঠোৰ ভণোন্নগান পূৰ্বক ৰেহাজিমানশুভ হইবাও কারপ্রভীকার বেহাজিমানীর ভার সম্বার সোকে: বিচরণ করিয়া **থাকে**।

একবিংশত্যুধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুখিনীর করিলেন, পিতামহ : ব্রস্তপরাধণ বিজ্ঞাতিশণ বর্গ,ও পুরাদি কানদার বৃদ্ধশেশ মাংগাদি ভোজন করেন, উল্লেখ্ডিসিড কি না !

'কীৰ কৰিলেন, ধৰৱাৰ । বাহাৰা বেবাউ কডনিৰ্চ না ইবা কৰেছ নিবিত্ত অন্তোজ্য বাংনাধি জোজন কলেছ, বাঁহাৰা জ্যেছাচাৰী। উইবি-ইয়জাতে পতিত বনিয়া পাঃ কা। 'বাঁহ'বাহাৰা বেবোক বিনি ক্ষ্মীনাকে উলা জোজৰ কৰিবা বাঁকেন, কাহাৰা এডাহাৰানী। 'বাঁহানিয়াক', কাঁ-জোৱাৰ পাৰ প্ৰবাধ বাঁকিত বন্ধুত হব।

व्यविक्रिय कविरानमं, निजायर ५ वर्त्तरकर प्रेमवामस्य छन्छ। यनिया निर्देश कृतिया बोरकने , भाउन्नय रखाउ छैंदा उनका कि जो, छाँदा कीर्तन

 ভীম কহিলেন, বর্মরাজ। অজ ব্যক্তিয়া এক মান বা একশক উপ-বাসকে বে তণুক্তা বলিহা প্ৰতিপন্ন কৰে, সাধুদ্ধিগের বতে ভাছা তণকা নতে। উহাতে স্বান্ধন্ধানের বিলক্ষ্প ব্যাদাত ক্রনিয়া খাকে। ভ্যাপ ও নত্ৰতাই উৎকৃষ্ট তপস্থা। ধৰ্মাৰ্থী ভ্ৰাহ্মণ পুত্ৰকনতাদি পৰিবৃত হইয়াও সভত উপবাসী, ব্ৰহ্মচাৰী, মুনি, দেবভানিষ্ঠ, নিজ্ঞাভ্যাগী ও বিষ্ঠাশী হটবেন এবং অযাংসাশী হইয়া ক্ষতত প্ৰিৱ**ভা**ব ধাৰণ, দেবতাৰ স্থায় **বিজ**-মণের পুলা। অভিধিনিধের ঘণেটিত সংকার ও অনৃত ভোজন করিবেন।

ধুঘিটির কহিলেন, শিতামহ পুরাক্ষণ কিন্তপ্র অনুষ্ঠান করিলে উপবাসী, ব্ৰক্ষচাৰী, বিধনাশী ও অঞ্চিধিসংকারণরায়ণ *বইতে* পারেন ?

खीम कहितन, वधताय । य जामन मिन्दम बक्नाव छ ब्राजिकारन একবার এই মুইবারমাজ আহার করেন, ভন্যতীত দিবারাজিমধ্যে আর चारांत करतन ना, जारांटक मज्ज छेगवांनी वित्रश सिट्सन कहा याहर है পাৰে। বিনি সভাবাদী ও জাননিষ্ঠ হন এবং কেবল ঋতুকালে ভার্বা-সজোগ করেন, তিনি ব্রক্ষচারী। বিনি বুধায়াংস ভোজন না করেন. তাঁহাকেই অবাংসাশী বলা যায়। যিনি সতত লানশীল ও প্ৰিত্ৰভাব-শশন হন এক কল্যচণ্টিবনে নিন্তিত না হন, উাঠাকে নিজাভুৱারী বক্তিয়া নিৰ্দেশ কৰিতে পাৰা থায় ৷ যিনি ভূত্য ও অভিথিতগৰ জোজনাবস্থানে আহার করেন, তিনি অয়তাশী। যে ত্রাহ্মণ অভিথিমণ ভোক্ষন না করিলে बांगात्त्व बाहात करतम मा, जिमि वर्ग विश्वात करिएक अवर्ग हम। ৰ্ষিনি দেবতা, শিভ্লোকু, শতিধি ও ভূতাৰূপের ভোজনাবসানে ভোজন হুইয়া থাকে। দেবুগাৰ অব্দারাদিনের সহিত তাঁহার সংকার করেন। ব্লিনি দেবতা ও শিতৃগণের সহিত ভোগন করিয়া পুত্র পোত্তের সঞ্চিত। স্থাৰ কালযাপন কৰেন, জাঁহাৰ অত্যুৎকৃষ্ট প্ৰতি লাভ হয়, সন্সেহ নাট :

দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

কহিলেন, পিতাৰহ ! ইহলোকে যে ওভ ও ছঙভ কৰ্ম মু-माव प्रवरक कन धमान करन, प्रवर उनहें कर्य अमूनारवन करी कि ने ? শাপনি তাহা বধার্যস্থাপ কীর্ত্তন করুন।

कीच कहित्तन, पर्यबाक ! এই चर्त हेम्ब शक्तामभाषा नायक अक , প্ৰাচীন ইতিহাক কীণ্ডিত খাছে, প্ৰবণ কর। একলা দেবরাজ ইন্স এহ'-ভুলনৰ্ংশর বছপাত্রজ্ঞ শুক্তাগাকে, ন্যাসীন প্রজ্ঞানের নিকট গ্রনপূর্ব্বক জীহার ধর্মবৃদ্ধি অবগত ইইবার নিষিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, লানধরাজ ৷ लात्कर त्य अवच अन अफोहे, ज्यमम्यारे लाबाल निकल इंदेश शांत একৰে ডেক্টাৰ বৃদ্ধি বালকেৰ ভাব ৰাগ্যেৰাদিবিব্যক্তি বলিয়া অনুভূত व्हेरक्ट्ये। पूत्रि এहे भीवत्नारक कान् वन्तरक चाचळान नारकत । अव-কৰসাধন বিবেচনা কর। তুমি বিপক্ষের হস্তগত, পাশবন্ধ রাজ্যচ্যুত্ত্ ও ক্ৰহীন হইবীও কিছুৰাত শোক প্ৰকাশ কলিতেছ না। ভূমি আপনাৰ এই ৰূপ অনিষ্টাপাত দৰ্শন কৰিবাও যে অকৃতিৰ আছ, ইহা কি *তো*মাৰ टाळांत कन चवन देविग्रहे हेहांत कांत्रव १

হানবরাজ প্রজাম কার্য্যফলাভিলাবশুভ, আলস্তা ও অহভার বির্ভিত वक्शनावनृत्री, गमनहातिविदंख, हदाहद क्छद्रत्व क्षितःश्वद्रत्छा, आध-क्षार्ट्य विवक्तिक्रम, नर्सक्क छ नर्सम्हरू नवपृष्टि मिरलन धरा कि एकि, कि निषा, कि थिय, कि पश्चिम, कि कांक्रम, कि लाँहै जनकर नवान क्यांन কৰিতেন। ভিনি দেববাজ ইত্ৰকৰ্তৃক্ষঞ্চলণ অভিভিত হটবা খীব বৰ্ণনুদ্ধি षद्रमादन वहून नात्मा कतिलान, ऋरवचेत व्य गोलिंग आणित्रत्वन छैरनछि ও অগবের বিষয় অনুধ্বিন করিতে সমর্থ হয় না, গেঁ অজ্ঞানযুগত: বিষুদ্ধ हरेंग गुंदक । बाब (वे नाकि छोरा बन्ताक स्रेट्ट गूदक छोरोटक बाब निर्द्यारिक स्टेटंड स्त्र मां। पूरा ७ पूचा नद्गाव नार्वेद क्षेत्र्रिंड वरेटंड दिश्यत विमष्टे वरेटक्टर ; क्लब्रां: शुरूवं चवः द्याम स्ट्रिंग कर्के। मट्स्य 🛊 क्षि पूरूप किश्व एकान कार्याओंर अध्यक्ति वस्टल गाँउ मान विश्वकृष्टि कप्नवी। रजीव व्यवस वरणांचे विषय नाविरण नटाउँ स्थ, छक्ता बकुष्ठि भूकरवर बारिशा बन्छ बटाडे हरेशा सर्वाप नागर्यटक नाहिडालिङ ।

ৰ্ভাতেহে। পুকৰ বলিও কোন কাৰ্ব্যে ব্যাপুত নহেন, ভগালি। **অবিজ্ঞা**-প্ৰভাৱে সমূদাৰ কাৰ্বোই ভাষাৰ অভিযান খাকে। বাংগ হউক, বিনি আছার কর্তৃত্ব স্বীক্ষার করেন, তাঁহার বৃদ্ধি নিভাপ্ত গুবিত, কথনই তথ্যজান-निर्ह नहर । यहि स्नानवन्नम् भूतन्य क्छी हरेएछन, छोडा हरेटन हिनि काँदी ৰাৰত কৰিলেই ভাহা দক্ষ হইত, কৰ্মই বিফ্স ছইত না। যধন প্ৰাণ-गर्पन मर्पा रकह रकह यहनान इट्रेश खिल्डोशांड छ ट्रेडेनिर्यामक्रिड পুংৰ সঁজ করিতেছে এবং কেচ কেচ বিনা ব**ক্তেও ইটসভোগ ও** অনিষ্টের মিরাকরণে সমুর্ভুইতৈছে এবং ঘরন বুজিমান ব্যক্তিদিবতে অতি সামাগ অন্বৰ্ত্তি ব্যক্তিদিলোর নিকট' ২০তে ধনপ্ৰভাাশা করিভে দেখা বাইভেছে, তৰ্ন আমার ৰচে কি মোকলাভ, কি আয়ক্ষাৰ সম্বায়, প্রকৃতি ছইতে সম্ভূত হইবা **ধাকে।** আর মদি সমুদার বিবরই **প্রকৃতি ইইতে সমু**ং-পত্ন **তইল, ততে লোকের কোন** বিলয়ে অভিযান <mark>করা নিজান্ত নির্বক</mark> ।

हेर्*जार व कर्मधा*स्य कारकः अ**ष्टालय कन्नाय हरेवा बार्**कः পুষ্ণৰে আমি আপনার নিকট কর্ম বিষয় সমূলায় কীর্তন করিছেছি, প্রারণ কান। বাষৰ যেখন আৰু ভোজন কালে বজাদীয়দিগকে সংখাধন করিয়। জনত্য স্বাধের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, তত্ত্রণ কার্যা সমূদায় প্রকৃতিকে প্ৰকাশিত কৰিয়া থাকে। যেখ্যান্তিশ্প্ৰপ্ৰতিকে অবন্ধত হইতে অসমৰ্থ হুইন কেবল প্রকৃতির কাষী সম্পাধ অবগ্ত হয়, সে অজ্ঞাননিক্ষন নিভান্ত বিমুদ্ধ কটবা বাকে। আৰু যিনি প্ৰকৃতিকে উত্তয়ন্ত্ৰণে অবগ্ৰুত হইতে সমৰ্ব হন, তাঁহাকে আৰু বিষোহিত হইতে হয় না বিনি এই জনতীতগন্ধ সমূল্য প্লাৰ্ম প্ৰকৃতি ২ইতে সঞ্ত বলিয়া সিদাস্ত ক্রিতে পাৰেন, তাহার দপ বা অভিযান কিছই থাকে নাঁ।

যথন আমি ধৰ্মকাৰ্যা প্ৰাড়তি সম্দায় কাৰ্যা প্ৰকৃতি ভুইতে সমুংপদ करबन, जिनि विवसानी । अहे समुनाय जाक्राश्वत अक्षय उक्षरीकांक लाख । এवः ऋषाव नागर्य विवसस्य विजया अवग्रत क्रेयाकि, जाब वर्षन समरूः, चर्चात. यक्ताकाका व वक्तनार्तिगृत्र हरेशा. नद्वय छ । कीवत्वय छ ६ निष्ठ ও বিনাশের বিষয় অবলোক্স করিতেছি, তবন আরু কি নিমিত্ত শোক অকাশ করিব ? বাক্তি জ্ঞানসপর, গমগুণাবিত, নিস্তু ও অবিনশ্ব ্ৰামাৰ সন্দৰ্শনে সমৰ্থ হন, ভাহাকে কথন কোন কেশ ভোগ ক্সিডে , हर ना। कि अङ्गांत्र, कि विकृष्टि, किष्टुत्त्वरे चामान चल्रतान का बिर्ह्सक बार्वे । बार्वि श्रुक्त काहारक छ , नक वा विक विवास छान अवर वर्ग ষর্ত্তা বা পাতাল কিছুই কাঁৰ না করি না। শান্ত্রীয়জ্ঞান, অনুভাব বা জ্ঞানের বিষয়ে স্বামার কিছুমাত্র প্রয়োজন মাই।

> हैल कहिर्दान, क्षकाप्त ! य छेशाय व्यवन्त्रन कतिरत अकापुन स्नान ও শান্তি লাভ করিতে পারা যায়, তুক্তি বিস্তারিডরণে ভাষা কীর্ত্তন কর। श्रञ्जार करिरलन, रावदाक । नवलका, चश्रवार, विश्वकृषि, विरामक्ति-বতা ও জ্ঞানহমদিগের দেবা মবলখন ক্ষরিলে মোক লাজু ক্রিডে পারু

> ৰায়। সৰ্প্ৰধানা প্ৰকৃতি হইতে তৰ্জান ও শান্তি এবং ৰুজ্বপ্ৰধান बङ्गि इरें एवं यक्ति कान नाक दरेया वादन।

> हर धर्मदाव्य ! रेन्छापि । शब्दाप श्रह कथा करितन रमवताब्द विच्छा-পদ চইয়া প্ৰীতমত্ত্বে ঠাহার বাক্ষের অভিনশ্পনপ্র্যাক গ্রাহাকে পৃত্যু क्रिका चन्नाटा सम्बद्धिक्रमारमम्।

ত্ৰয়োবিংশভ্যধিকদ্বিশভন্তম অধ্যায়।

বুধিন্তির কহিলেন, শিতামহ ! নৱপতিপ্রপ স্বাক্ষ্যজ্ঞাই ও বিষম বিপদ-প্ৰত্য, ব্ৰয়াও বে বুদ্ধি অ্বলমনপূৰ্বকে ক্ষত্তিতে পৃথিবী পৰ্বাটন করেন, শাপনি ভাষার বিবয় কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ ৷ এই খনে বলিবাসবসংবাদনাৰে এক পুরা-তন ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণকৰ। পূৰ্ব্বে দেববীক ইপ্ৰ সমূ-ৰায় অন্তৰকে প্ৰাজয় কৰিয়া সৰ্বালোকপিতাৰৰ বান্ধাৰ নিৰ্ফী আধ্ৰামন-পূৰ্ব্যক কৃতান্ত্ৰীসপুটে ভাহাকে জিজ্ঞাসা কৰিলেন, পিতাৰছ ৷ অনবন্ধত বান করিলেও বাহার ধনকত হত্তনা; বে বায়ু, বয়শ, প্রত্য, চল্লা, ক্রন ও সনিসম্মান ; বাহার প্রভাবে দিছ্ সকস ডিমিরার্ড এবং উভাসিড কুত ৷ বে খালভ পরিত্যানপুর্মক বধাকালে, বারিবর্গণ করিত, একণে क्ति विविद्याल क्षित् चारव बरद्रीय क्षत्रिरञ्जल, क्षारा कीर्यम क्षमान

উৰ্মা কৰিলেন, বেৰৱাল ৷ ধনিছালার হুডাড জিজালা করা ছোৱার-डैंग्डि रह नारे। क्लि द्वर बिखाना नहिएन छात्राहरू दिया। डिखर

द्यराय कता विविद्ध, यह विविद्ध चाकि ८ हामाह विक्छे रनित प्रशास कीर्धम कविट्डिह, द्यंत्व कहा। र्यात्राका छेद्रे, पृष्ट गर्कस्थ वा चर्च कहेंचू। भूक-गृहरू चर्चाय कविट्डिह ।

ইজ ক্ৰিলেন, জনবন্। যদি আৰি কোন খাদে শুভাগেং বলিয়ালার ক্ষণবলাতে সমৰ হই, তাল হইলে তালাকে বিনাশ কৰিব কি না ? আলমি তৰিবতে অধুযতি প্ৰধান কলন।

ব্ৰহ্মাপ্ৰতিবেন, দেবরাজ ! তুনি বলিকে বিনাশ করিও না। বৈ বধ্য প্ৰচে। তুনি-তাহার নিকট গননপূর্বক গেচ্ছান্তগারে ভাষান্থত বিষয় জিজসা করিবে।

সর্বলোকণিতামক ত্রখা এই কথা কহিলে দেবরাক্স দিবাত্রণ বারণপূর্মক ক্রানতে আরু ইংযা পৃথিবী পর্যটন করিতে লানিলেন এরং
ক্রিন্ডল ইত তত্ত প্রথণ করিয়া পরিপেবে বেরিন্ডিন করিতে লানিলেন এরং
ক্রিন্ডল ইত তত্ত্বপ করিয়া পরিপেবে বেরিন্ডিনেন বে, বিরিন্তা অববেশ
ধারণপূর্মক এক শুক্তাতে অবস্থান করিতেছেন। তথন তিনি কাঁথাকে
সংঘাধন করিয়া করিবেন, দানবরাক্ষ । একণে এইরল তুবজকক অধ্বন
বর্ষানি প্রাপ্ত ইংযাছ। পূর্মেক ভূমি জ্ঞাতিবর্নে পরিবেন্ডিত ইংযা দিব্য
দিব্য খানে আবোহণপূর্মক আমাদিলকে অবজ্ঞা করত সমুদায় লোক প্রতাণ
পত করিয়া বিচরণ করিতে। শতেরার অবর্ধা প্রভাবে অক্তান করিবলি তুমি
শক্তর বপর্বা, প্রাপ্তর্ব বিদ্যাক্ষর বিদ্যাক্ত ভূমি
শক্তর বপর্বা, প্রাপ্তর্ব বস্বেধি, ইহাতে ভোমার অন্তাণ চইতেছে কি
না ?

যথন ছুমি সম্জের পূর্ককৃলে সবছান করিয়া জ্ঞাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, যথন বিচ হারিংশং সহস্রগন্ধ ও দিবা মাল্যথারিনী সহস্র সহস্র দেবাসনা তোমার বিহারকালে নৃত্য করিত, যথন তোমার বিবিধ বাফ ছবিত স্বব্দর ছব্র ছিল, মথন 'হুলি যজাস্থতান পূর্বক স্বব্দর বহলানার যজ্জপুন নির্যাত করিয়া সহস্র সহস্র প্রে, দান এবং সাম্যাক্ষেপ বিবিষ্ক্রনারে সম্পাধ পূর্বিবী সান করিয়াছিলে, বল দেবি তথন তোমার চিত্ত-রিল কিরণ ছিল, আর এখনই বা কিরণ কর্ততেই? আহে দানধরাক্ষ । এখন ভোমার দে ভূকার, ধেতভক্তর, চামর্ঘ্য ও প্রস্তানত মালা কোমার ?

তথন বলিরালা কহিলেন, প্রক্লব । একণে তুমি লাযার তৃলার, ছত্র, চাবরহয় ও ত্রক্ষণত মাগা লবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছ না। আমার নে সম্পায় একণে অন্তর্কিত চইহাছে। কিন্ত থখন আমার সৌজাগা লম্পিত চইবে, তথন তুমি পুনরায় তৎসমুদার দর্শন করিবে। বাহা হউক একণে আপানাকে দৌলাগালী মনে করিবা আমাকে এরণ শিলাকরা তোয়ার কাণিও বা কুলের অনুরূপ করিবা হইতেছে না। জ্ঞান-করা তোয়ার কাণিও বা কুলের অনুরূপ করিবা হুতেছে না। জ্ঞান-করা করিবা ক্ষানীরা ক্ষান তুথে অনুত্তাপ রা সন্পলে আজাদ প্রকাশ-করেন না। একণে তুমি সামাল বুছি অবস্থন করিবা আমার নিশা করিতেছা, কুম্ব খ্যান অ্যানার মত চইবে, তথ্য আরু এর্মণ ব্যানতে গারিবে না।

চতুর্বিংশত্যধিকশ্বিশত্তম অধ্যায়।

হে ধর্মনা । দানবরাল ধান এই কথা বুনিয়া মন্তমাত্তমের ভাষা স্থানিব দিবাস পরিত্যাগ করিতে লানিনেন। ভবন দেবরাল ইক্র পূন্ব বাব ভাঁহাকে উপদান করিয়া কহিলেন, দানবরাল । তুনি আভিন্তে পরিবার্তিক হয়ে। বিবিধ নানে আকোহণ পূর্মক সমুদায় লোকের উপন আহিপতা প্রদাণ ও আমারিগকে উপনান করিয়া বিচরণ করিতে। পূর্মেণ সমুদায় লোক ভোষার বলী মৃত ছিল-বনিয়া তুনি মহা আলোল প্রকাশ করিয়াছিলে, কিন্ত একণে আভি ও হাজবন্ধণ ভোষার কীনাবলা অবলাক্ষ্ম করিয়া কৈরবা তোষারে শ্রিত্যাগ করিয়াছে; অভ্যব বল লেখি এইরপ পরাজবনিবছন ভোষার অনুভাগ হইতেছে কি না ।

ত্বনু গাৰ্মকাজ কহিলেন, প্ৰক্ষা, কোন বড়ং নিতা নহে। কাল-সহকাৰে সকৰেইই নাণ ক্ষম থাকে। এই জন থানি কিছুভেই পোক প্ৰকাশ কৰি না। কাল্যপত্ন সকল কাৰ্য্যে সংঘটন ক্ষম থাকে; ভ্তৱাং আবার এই ব্যৱস্থাতি আবার অপ্যায়সূলক নহে। প্রাণিণনের দেখিও বিনর্থন। উহালের পার্গ ও বেক্ সভাবত একর সন্ত্য, একনা প্রিব্যানি ও একন বিনত্ত হংবা থাকে। বিশেষত যথন আনি এইলণ বল্পবানি

था छ स्रेश कास्त्र । अभीकृष्ठ स्रे मारे रतिश चनत्र स्रेएडिं, ^{एडर्स} আৰু আমাৰ অনুভাগেৰ বিষয় কি ় আৰতীয় প্ৰোভ যেবৰ সমূৰে বিশ-**छिछ हव, एकान नम्हाद धानीहे मुक्राम्दर विन्छिछ हरेवा बादक**। या बा**ङि** हेहा नवाक् ऋर्ण चनन्छ हरेएछ भारत, खाहारक क्थनरे बूफ हरेएछ, रह वा। निर्द्धां दाहाच वाक्तिवारे रेहा चकाठ हरेए वा शावियां करहे বিপঠিত ও অবসর হয় ৷ বাৰবৰণ জ্ঞানলাক বারা সমূর্য পাণকে দুরী-कुछ कबिएक भारतः, भाभ विश्वक इरेर महें महकारनव केनव हव अवः मह-क्षात्मत्र जेवर हरेरमहे चाद त्यार्थक कृत्यकात वनी दृष्ठ हरेरक हर ना ! যাহারা সত্তপ হইতে প্রাধ্য হইয়া,রক বা ডবোওণ অবসক্ষ করে, जाशानिगत्करे बादरबाद क्या श्रितिष्ठ ७ कामानि रेजियवृद्धित, व्युपीन क्रेया বারংবার অনুতাশ করিতে হয়। আমি কখন অর্থ, অনর্থ, জীবন, মৃত্যু ও স্বধপুংখে ধেষ বা অমৃতাপ প্ৰকাশ কৰি না। লোকে কালকৰ্ত্বক মিছত बाङ्गित्करे विवहे करब ; चाब या चनबरक । वनहे करब, मान कानकर्तृक নিহত; স্বভরাং যে ব্যক্তি আমি অন্তকে বিনষ্ট করিয়াছি বলিয়া বিবে-'हमा करत এवः या याथि यश्रककुंक मिरुष्ठ रूरेएजिह यदन कविया विर्वेश स्प, ভাহারা উভয়েই অজ্ঞ। অতএব যে ব্যক্তি অভকে বিনাশ বা শ**াজ**য কৰিবা আমি ইহা কৰিলাম বলিবা অভিমান কৰিবা বাকে, তাহাৰ ইহা বিবেচনা কৰা উচিড বে, দে বন্তত তাহাৰ কৰ্তা নহে। তাহাৰ কৰ্তা ক্লডন্ত। ইহলোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ রা উৎপত্তির কারণ ল্টুতে পাৰে? লোকে ইবিরক্ত কর্বের অনুষ্ঠান করিয়াই আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া অভিযান করে। আমি বখন পুৰিবী বায়ু আকাশ জল ও ভেক্ষ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদায় প্ৰাণীর উংপত্তিকারণ বমিয়া অবগত इटेशाहि এবং ५খन कान कि कृष्ठविछ, कि बन्नविछ, कि बनवान, कि पूर्वीन, কি স্পৰান্, কি কুৎসিত, কি সৌভাগ্যশাসী, কি সৌভাগ্যবিহীন সকল-(क्रे यथन नमভाবে खरुन क्रिडिएए विवध बाबाद न्नेड अडोडि स्रे-তেছে, তখন আৰু আমার ধেলনার বিষয় কি? কাল যে যে ব্যৱ ৰাহ, আহার আহার।বনাশ এবং আহা আহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া निर्मिन कविया नियास्त्र, भिरं रमरे निर्मार्थर मध, रहेवा थार्क। आर्थि 🗵 কালরূপী মহাসমুশ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উহার মধ্যে খীপ বা উহার প্রাণর অবন্ত হইতে সমর্থ হই নাই ৷ ফলত কাল যে সমূলায় প্রাণীকে विमहे क्तिएउट्ह, रेहा यकि यायात वायतमा ना हरेड, छाहा हरेटन पर्वे হৰ্ব, ৰূপ বা ক্লোধে অক্সিভুত হইতাম।

যাবা হউক, আফি একণে গৰ্মত শ্রীর ধারণ করিয়া নির্জ্জন গৃহে অবস্থান করিতেছি গেখিয়া তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ ; কিন্ত আমি অভিলাধ করিলে এই মুহর্তেই অনায়ানে এরূপ নানাবিধ,ভীষণমৃতি ধারণ কস্কিতে পারি যে, তৎসমুদাৰ দর্শন কব্রিবাবাত্ত ভোষাকে ভয়ে পলাহন क्रिएंड रह । काल मगुनाब अनार्थर धारान । अनुनक्षाय शास्त्र किया आहा কালপ্ৰভাবেই। সমূহাৰ কাৰ্য্য সম্পন্ন হইতেছে। অতথ্ৰ তুমি আৰু বুখা <u>रणोक्तय क्षेत्रांण कवित्र जा। भूत्र्य यात्रि द्वायादिहे व्हेटल क्रमूचा ६ कत्रः</u> वाथिङ हरेक । लात्कव क्वन डान, क्वन वृक्ति हरेवा थात्क, रेहाई जन्नत्छ्य চিৰপ্ৰচলিত ধৰ্ষা। সপ্তিলাভ হওয়া আৰু না হওয়া কথনই আপনাৰ ৰ্মায়ন্ত নতে। ভূষি এইটা বিশেব বিবেচনা কৰিয়া সমূদায় পৰিত্যাৰ কৰু। वानरक्व चरव ভোষার চিত্তর্তি चँगानि चळान-সমাচ্ছর রহিবাছে। ষ্মতথ্য স্থিৱভাব ধ্যবস্থন কর। তুমি ভ ইহা বিৰক্ষণ ধ্যবগত জাপ্স যে, দেবতা, ৰমুব্য, পিড়লোভ, গ**ভৰ্ম**, উরগ ও - রাক্ষরণ ইইারা সকলেই আমার বলীভূড ছিলেন এবং আমি বে বিকৈ থাকিডাম, তাঁহারা লে शिष्ट नयकार करिएक। किन्न अकरन वानि ,त्त्रहे भूर्याकृत केरेकि छ অধুনাতন অবনতির বিষয় আরণ করিয়া অপুনাত অন্তোপ করি না', অতঃ भन्ने निरुद्ध स्थान निरुद्ध व्यथित वाकिने बनिया कृष्ठिका क्रेसाहि ম্বন প্ৰংশসমূত প্ৰবন প্ৰভাগ নৰপত্তিকে অবাত্যগ্ৰেৰ স্থিত যুঃৰে নিশতিত এবং মুধুলপ্ৰাস্থত যুঢ় ব্যক্তিকেও স্বোভাগ্ৰেকে সহিত সূৰে ঋৰ-ষিত বেৰা মাইতেহে , বৰন স্থলকৰা প্ৰয়ন্ত্ৰপ্ৰতী গ্ৰহণী ভূৰ্যবাশ্লা ও भनक्ना कृत्रम्। क्वियो ७ (बोर्कानामानियो व्हेट्ट्ट्, उपन , कवित्रमाहे (সৰল ফাৰ্ব্যের বগৰান্ কেডু। আমার ক্ষণহাবে তোমার ইন্সায় লাড়া रे। ज्यानात अज्ञाते वानात अल्ला सूचनमें आदि स्व नारे। जनाति व किरखित भरबर्धित कानवण्डाहे हरेबा बाहक। जानि जानि उद्यादाहक भागांत नगरक वहां भाकारम्मा नहिंठ ठर्कन वर्कन नहिएछ। दर्शनरछि ।

वरि कांत्र सावादन क्षत्रम साक्रम का कविछ, छाँदा हरेरत छवि रखनाडी स्टेब आदि वर राज ट्यांगांट यूहिवशांतरे निर्गाणिक सविधाय। किय कि कवि, अकरन विकास शंकारणेत छे प्रमुक्त नवर वटन, अर्थन पालिस ू नवस्रे भन्न्याच्छ हरेबाद्ध । .कांग मस्त्रादक्रे केळ यदर टार्किश्चायिक, चाराह जक्तदकर विभाष्टिक कतिया शहक । चायि अमूनार नामदबर व्यथि-পাল্ল, মহাবলপরাক্রার ও মহা গ্রিড ছিলাম। অভএৎ কাল মধন चात्रात्क्व चाक्रक् कविषाद्यः छवन जकत्रत्वरं चाक्रक् कवित्व जन्मध बाहे। बाबि बकाकी चारन चाहित्काद उदकावानि शंबन कविवाहिनान।. আৰি সনিস বহৰ পূৰ্মক উচা বৰ্ষণ এবং ত্ৰিকোকে ভাগএহান পূৰ্মক উভার উদ্ধাসন করিতাম। আমি মনে করিলেই সোকমিগকে রক্ষা ও সংহার, দান ও প্রহণ এবং বছন ও যোচন করিতে পারিভান। কলত বৈলোক্যে আমার একাধিণতা ছিন্ধ। কিন্ত স্থানবণত একণে আমার আৰু দেৱণ প্ৰভুত্ব নাই। ভূৰি, আঁষি বা অভ কোন বাক্তি পালন বা मःशास्त्रत कर्छ। बद्ध। कांगरे भर्षापक्तरम लाकप्रिमादक भागन छ সংহার করিয়া খাকে। বেদজ্ঞ ব্যক্তিরা কাসকে পর্যেশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন कृषिया कांद्रजन। बाब ७ शक में कानजभी क्षेत्रहार महीर : में महीर দিবাৰাক্তি দাৱা সমারত; প্রীমাদি ওতু সমূলায উহার ইপ্রিয় এবং বংসর. উहाब मूच। कान द्रकान बहाचा चीय बीन क्रि श्रकाद्य এই एक शर्मार्थ সম্লাধকেই ব্ৰহ্ম বলিধা চিন্তা করিছে উপলেশ প্রালাকরিছা থাকেন। किंड त्वरत अञ्जयाति श्वरकानरेक्ट अज्ञत्य ठिवा कविरा हरेर विनया নিৰ্দিষ্ট আঁছে। ত্ৰহ্ম নহাসমূত্ৰেৰ ভাব অগমা ও গুৰবগাহ। জিনি জড় ও टैठजनाचलल ; जाहाद्व चाहि ও चन्न नारे । जिनि निकलबीदविहीन स्रेशांउ প্রাণিগণের লিজপরীরে অবস্থান করিতেছেন। তরদর্শী ব্যক্তিরা উঠাতে নিতঃ বলিয়া অধ্যত আছেন। তিনি অবিদ্যাপ্রভাবে চৈতভত্তরণ জীবের জড়ঃ সন্পাদন করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্তুত ঐ জড়ঃ জীবের সরুণ নহে। কারণ তঃজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হব না। অভএব তৃষি সেই জীবেৰ একষাত্ৰ গতি কালন্ধণী ব্ৰন্ধকে অভিক্ৰম কৰিয়া কোখায় পুলায়ন করিবে।পুরুষ মহাবেগে ধাৰিমান বা দ্রাহমান হইলেও ভাঁহাকে অতিক্ৰৰ কৰিতে পাৰে না। পঞ্চ জানেন্দ্ৰিয় তাঁহাৰ সাকাংকারগাড়ে সমর্ব নছে। জাহাকে কেহ কেহ খ্রা, কেহ কেহ প্রজাপতি, (कह (कह कहू, कह कह बाम, (कह कह भक्क, कह कह शिवम, (कह (कह का, (बह (बह शूक्ता)), (कह (कह वधा)क, (बह (कह অপরাত্র এবং কেন্ত কেন্ত্র মুহর্ত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া খাকে। লোকে সেই একষাত্র জন্মকে নানা রূপে নিদ্রেশ করে; কিন্তু ভিনি কাল সরণ। তাঁহাৰ অধীনে সমূলায়ই অবস্থান করিতেছে। সেই থালের প্রভাবে ভোষার সদৃশ বগবীর্ঘা সন্পথ কড়শত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে। উহার ক্রচাবে ভোষাকেও অভীত হইতে হইবে। কালই সমূলায় প্লার্হের সংগীৰ করিতেছে; অতথ্য তুৰি সমূদায় পৰিত্যাগ পূৰ্মক ভূমিৰ হও। कि जुबि, कि बाबि, कि शूर्संडन लाक नम्लाय, करहे कानाक विवादन করিতে সমূর্য নটে। তুমি বে রাজ্ঞাতে সর্বাংকুট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা ক্ৰিতৈছ, উহা নিভান্ত অকিঞ্চিন্ত ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী ক্ৰনই একস্বানে অবস্থান ক্ৰেন না। উনি ভোষার মত সহস্র সহস্র ইন্দ্ৰে অবস্থান কৰিয়াছিলেন। একণে আমাকে পৰিত্যান পূৰ্ব্বক তোমাকে। আশ্ৰয় কৰিলেন। স্থানাৰ স্মৃতিৰাৎ কোমাকেও পৰিত্যান কৰিব। স্থানা-ন্তবে ধমন কৰিবেন। অভএৰ তুমি রুখা গৰ্মিত হইবা আৰু আমাৰ নিন্দা ক্রিও না। অতঃশর শাস্তভাব অবলম্ম কর।

• । পঞ্চবিং শত্যধিকদ্বিশততম স্বধ্যায়।

द्ध पर्यक्षक । ज्ञानवर्षाक वित अरे कथा विद्यामान बाक्कका चौरे के कलका भावन पूर्वक ठांदा भरी व स्रेट निर्माण स्रेटला । 'रमवडाक रेस जींदाद पर्यक्षका कि स्रिटला क्ष्मक पूर्वक विद्यामा प्रेट कि क्षमक वास्ति । 'रमवडाक पूर्वक किकाना कि स्ति का नामका । अरे त्य कृषा क्षम वास्ति । नामका का स्ति का नामका । अरे त्य कृषा क्षमक वास्ति नामि । का नामका का स्टिलला स्ति का नामका । स्ति स्वी का नामका नामका नामका । स्वी का नामका ना

ু তথন জনবান পাকশানন লজীকে গগেখন কৰিবা কছিলেন, আৰ্ব্যে । আপনি কে ? আর কি নিষিকট্ক বা বৈত্যেগরকৈ পরিত্যাগ পূর্বক আহাকে আশ্রম্ব করিছেনে ? আমি ইয়া কিছুই ব্বিতে পারিভেছি নাঁ। আপনি অন্তর্গ্রহ করিবা উরার বিশেব বৃস্তার কীর্তন করেন।

সন্ধী কহিলেন, স্বৰাজ ! পূৰ্বজন মহাৰাজ বিৰোচন এবং এই বিৰোচন চনপুত্ৰ বলি আৰাকে জ্ঞাত হইতে পাৰে নাই। পজিতেৰা আমাকে দুঃসহা 'বিধিংসা ভূতি, লক্ষ্মী ও নী বনিয়া কাঁপ্তন কৰিয়া থাকেন। তুমি ও অভ্যক্ত দেবলা, ভোষৱা কেইই আমাকে প্ৰিজ্ঞাত হইতে স্বৰ্ধ নহ।

তথন ইন্দ্র কলিপেন, আহ্বা । আপনি নছকাস দৈতোখনের শরীরে-বাস করিয়াছিলেন, একণে উহার কি কোব এবং আনায় কি ৪শ দর্শন করিয়া উহাকে শরিত্যার করিতেছেন, তাহার মধার্থকরণ কীর্তন করেন।

লক্ষী কহিলেন, দেবৱাৰ । ধাতা বা বিধাতা আমাকে এক স্থান হইতে স্বস্তুত্ত পাৱন না, আমি 'কাগপ্ৰভাবেই একস্থান ইইতে স্বস্তুত্ত গ্ৰমন কৰিয়া থাকি ; স্বত্ত্বত্ত্ত্তি বলিকে স্ববজ্ঞা কৰিও না।

ইস্ৰ কৰিলেন, স্বাৰ্থ্যে। স্বাণনি কি নিমিত্ত দৈত্যেশ্বকে পরিত্যাগ করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা সামাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না, ভাষা করিল করন।

কথা কাহলেন, দেবৰাজ ! বৈধানে জড়া, নান, ত্ৰত, ভপুতা প্রাক্রম ও ধর্ম; আনি সেই ছার্নেই জনখান করিয়া থাকি। একণে দৈত্যেপ্র
এই সম্পাতে বিম্ব হুইবাছেন। ইনি সভাবাদী কিতেন্ত্রিয় ও আছনেজ
হিতকারী হিলেন; কৈন্ত একনে তাজ্ঞপদনের প্রতি ইবাপ্রদর্শনিও ছবং ভ
উচ্ছিট্ট হতে ঘৃত স্পর্শ করিয়াছেন। উনি কালকত্ত্ব বাদিত হুইয়া
আনিই নিবয়ৰ লগ্নীর উপাসনা করিবা থাকি এই বাকা মহতাসমাজে
কীর্তন করিয়াছিলেন। আনি এই সমস্ত কারণবশ্য উইাকে শ্রিভাগ্য
করিয়া জোনার নিকট অবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। ভূনি অপ্রয়ন্ত
চিত্তে ভপতা ও বিক্রম প্রভাবে আমাকে বজানকরিও।

ইক্ৰ কহিলেন, কৰণগৈৰে ৯ দেবতা, মনুষা ও মন্ত্ৰান্ত গ্ৰীণিগণের মধ্যে এমন কেন্ট্ৰ নাই যে, একাকী চিত্ৰকাল ভোমাকে ৰক্ষা কৰিতে পাৰে।

লক্ষী কহিলেন, দেববাৰ ! তুৰি যথাৰ্থ কহিঁছে। কি দেবতা, কি গৰ্ম্ব, কি অন্তৱ, কি ৰাক্ষস কেন্ট °একাকী চিরকান আমাকে ধাৰ* । কৰিতে সমৰ্থ হয় না।

ইপ্ৰ কহিলেন, দেবি । তবে আমি কি কাৰ্যা কৰিলে আপনি চিন্নকাল আমাৰ নিকট বাস কৰিতে পাৰিবেন, তাহা মধাৰ্য রূপে বাকু করুন।

লক্ষী কহিলের, দেবেন্দ্র। পূবি যে উপায় অবসন্থন ক্রিলে আছি" ভোষার নিকট নিজাবাস করিব, তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। তুমি বেগদৃষ্ট বিধি অনুসারে আমাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি ভাচন রাক, তাহা ইইলেই আমি চিরকাস তোমার নিকট অবস্থান ক্রিব।

ইল্ল কহিলেন, দেবি ৷ আমি খীৰ শক্তি অমুদাৰে আপনাকে ৰক্ষা কৰিব এবং আপনি আয়ার কোন অপরাধ,গ্রহণ করিবেক না। আমার বোধ • হইতেছে, এই ভূতভাবিট্টী শৱিত্ৰী আপনাৰ প্ৰধৰাংশ ধাৰণ কৰিতে সমর্বা হইবেন। नऋी कहितान, দেববাক ! এই আছি আমাত প্রথমাংশ পুৰিবীতে সংস্থাপিত কমিলামৰ একণে বল বিজীয় অংশ কোন স্থানে मब्रिदिनिष्ठ क्विद्ध? हेळ किशिलम, मिति ! ,मसूर्वात छेनकातनवादन जिन जाननात विजीवाः नवातर जगर्य इंडेट्ड शांतिर । नजी क्रिएनन ारे **भाषात विको**शारण अनिशन विकिछ शरेन। এकर्न "वन फ्राफीशारण কোৰ খাৰে সংখাপিত কৰিব ? ইক্ৰ কহিলেন, দেবি 👂 বেদ, বস্তু 😙 বেবরণ হতাশনে প্রতিষ্ঠিত বহিংগছেন, শতএব খনল আপনার ভাতীবাংশ वादने कविरवन । . तन्त्री कविरतन, औ बाबि बाबाद पृष्ठीदीरम् बन्दरत সংস্থাপন কৰিলাৰ। এক্ষণে চতুৰ্যাংশ কোনু স্থানে অবস্থাপিত কবিঙ रेख कहितन, रेस्टामाटक वर अवस्य जायन य शिक्साबी मृक्षासामी লাধুব্যক্তি বাদ করিতেছেব, তাঁহাহাই আগনার চড়বাংশ ধারণ করিতে नवर्ष क्रेंद्रवर । जन्मी कहिरतम, रहबहांक । এই बाबाद ठळवीरण हाथ पुरुष नविद्यंतिष्ठ स्टेन। " यासि धरेन्न मधुनकपृष्ठेरव विकल स्रेक्ष বাণিধাৰতে অভিটিত ক্লোমাৰ একণে তুমি আমাকে সাধ্যাকে प्रकाःक्त १. रेक्ट कहिरामा, सन्ति । जानमादक वरेस्टम क्रमान सरका

সংখাপিত করিলাকণ - 'কছ:পর বে ব্যক্তি আপনারী প্রতি আবাত कतिर्देश, चार्ति चिक्छरे छोशास्त्र श्रीतिका श्रवान कतिन ।

वरेक्ट्रा मचौँ विमाद पश्चित्राशपूर्वक हेट्या निक्ते भवन विदित्त क्षिष्ठाबाच्य ज्ञबाच्यक् कृष्टिलाव, शृक्षमद । विवायन कालमध्यादन शृची, ৰক্ষিণ, উন্তয় ও পশ্চিম নিকে দাপ প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। জাঁহার ধর্শন ও चमर्पम मिरचम रक्ट प्रची ७ रक्ट पूर्वी २व । य्यवन स्मारक नियानरबर আৰ্ম্পিন ও দুৰ্গন নিবন্ধন কৰন জংগাঁ ও কথন স্থাঁ হইয়া থাকে; তত্ত্বপ আমি একণৈ ভোষার নিকট পরাজয় প্রাও কইবা অক্সবা কইয়াছি ; আবাহ সীমবক্রতের ভোষাকে পরাজয় করিয়া ভাষা কটকঃ গ্রেস্থয় প্রাজন-বরত প্রামের মধ্যস্থলে অবস্থিত ফুট্যা জিলোধ তাপিত করিবেন, ফ্যুন 🝂 বৈৰম্বত মহন্তৱেৰ অব দান ইইবে, তৎকালে আমার নিকট তোমাকে পরাজিত হইতে হইবে।

ब्रामदशीक वहे क्या किराल, हेळ जानमात छाती नदाखर अवरन ক্ৰদ্ধ হুইয়া ভাহাকে কহিলেন, দৈত্যনাৰ। লোকপিতাৰহ ভ্ৰহ্ম তোৰাকে বধ ক্রিডে নিবেধ করিয়াছেন, এই নিমিত আমি ভোমার মতকে বজা-चांछ क्रिजाय मा । जूमि बच्चर्ण निर्मित्य यथा हेक्या वय श्राचान क्यो पूर्वा क्लानि अनुरावत वधा परन विवश्व व्यवचान कविया क्लारजब फिल्हर ক্ষিবেন না। লোকশিতাৰত খৰাতু পুৰ্বেই হাছ নিয়ম নিজাৱিত করিয়া দিবাছেন। উনি ভাষান্ত্ৰাৰে নিৰ্ভৱ লোক সমূদায়কে ভাপ প্ৰদান পূৰ্ব্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন। মাঘ হইতে লখাবাড় পর্যান্ত ছব নাম উচার উত্তরায়ণ ও প্রাবণ হইতে পেষি পর্যাত হয় মাস উর্হার দক্ষিণায়ন হইয়া थात्क। ते व्यक्तवर विकासके अधूनाय लात्कत नौरु, तीथ वस्ट्रूड इटेश बंदिक ।

জীম কহিলেন, ধশ্বরাজ ় কৈডোন্স বলি ইন্সকর্তৃক এইরাপ অভিহিত ছায়া তথা হইতে দক্ষিণ দিকে প্ৰযন করিতে লাগিলেন। স্তর্ভাঞ্জ পুর-ষ্ট্র হছানে প্রস্থান করিলেন। "

মড্বিংশত্যধিকদ্বিশতত্ম অধ্যায়।

হে ধর্ণরাজ ৷ আদি একণে অহত্মারত্যারের উপলক্ষে ইক্স নমুচি-সংখ্যার নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবর্গ কর। খংকালে ভুতগুণের উংপত্তিপ্রসমজ্ঞ নমুচিরাক শ্রীবহর্ষীন চইয়াও অক্ষোভ্য সাগরের काव व्यविक्रिकिकिटिक काल रुवन क्षिर्छिहितान, राष्ट्र मयग एनवर्षाक हेन्स ভাহার নিকট প্রমন পূর্মক কহিলেন, দৈতারাজ ৷ তুমি বাজাভ্রষ্ট, শত্রুর ৰশীভুত ও পাণবদ্ধ হইহাও কিকণে শোকশুস্ত চিত্তে অবস্থান কৰিটেছ ? -- ज्यम, मश्कि कहिरलन, राश्याक ! विनियं पिरस वाकां ह हरेल ক্ষেত্ৰৰ শৰীৱকৈ সভাপিত ও শত্ৰুগণকে সভষ্ট কৰা হয় : কেঞ্চ এক্সেৰ লোকৈ শোকবৃক্ত হইয়া তাহার সু:খনাশ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিষিত্ত वाञ्च (नाक निश्वात कविशाहि। क्षार्फ नाश किछू मृष्टे ब्हेरफ्ट, नर्दनहे बचत । अवाशिविवक्त जल, के, चाय ७ धर्च, अधूनांधरे विनहे स्टेश याय ह আছেএৰ বিজ্ঞা ব্যক্তি উপস্থিত সভাপ পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক মনে মনে ফালাড কল্যাপুৰৰ প্রমান্তাকে চিন্তা করিবে। মনুশ্য প্রমান্তাতে মনোনিবেশ ক্ষিতে পারিদেই ডাহার সমুদায় কামনামিদ্ধি হয়, সন্দেচ নাই। মালা ব্যতীত আৰু কেই নিয়খ নাই। তিনি শ্লৰ্ড বালককেও কাৰ্ব্যে আবৃত্তিত কৰিবা খাকেন। নিয়প্রদেশপ্রবণ মনিলের স্থায় আমি তাঁহারুই নিয়ন্ত্ৰের বণবর্তী হইবা অবস্থান করিতেছি। আহি বন্ধ ও বোক্ষ উচ্চবই অবন্ত আছি; "ভথাপি ঐ উভবের বধো প্রেয়ন্তর যোগনাডের উপায আশ্ৰ' ক্ৰিতে সৰ্ব হইতেহি না। প্ৰনাধাৰ নিবোগান্তসাৰে আনাকে ক্ষম ধৰ্মের এ ক্ষম বা অধর্মের জন্তর্গানে গ্রেড হইতে হইডেছে। বাহার বাহা প্ৰাৰ্থা, ভাষাৰ ভাষাই প্ৰাণ্ডি হইবা গাকে। ক্ষুহ কথন ভবি-জন্মকে অভিক্ৰম কৰিতে পাৰে না। বিধাতা প্ৰাণিগণকৈ পাৰংখাৰ যে । ইজ্জত প্ৰিটম কৰিতে কৰিতে সম্প্ৰতীৰে এক পিৰিবলৰে সামবৰাজ **एक बर्डबा**ट्स निवृक्त करबन, छाशांतिबटक लिए राहे गाउँहे तीन कडिएक स्व। কোন প্ৰাণীই স্বীয় ইচ্ছাত্মনায়ে বৰ্ত্ত স্বাপ্তর করিতে গ্লায়ে না। যে ব্যক্তি 'কুৰ বা মু:ৰ উপস্থিত হইলে ভবিভব্যকেই ভাহার কারণ বলিবা *জান* কৰে, ভাষাকে কৰকই থিযোহিত হইতে হয় যা। প্ৰাশিৱণ কালপ্ৰভাবেই, पर्वताहरूर पूर्व पूर्व शांव हरेंवा थाइक । अब वाकि क्वेब पर बाजिएको ্বের মুখ্য প্রধান ক্ষরিতে পারে না। - অক্তরুৰ স্ক্রুবের প্রতি দ্বের প্রক্রার

७ जानबारक कर्रा वनिया क्यांन क्यांके वृत्यांनंद कार्या । कि छनकी, क्यां দেবতা, কি মহা চৰ, কি ক্লিবেচজ জ্রাজ্ব, কি বনবালী; আপদ্ দকল্পেই আক্রমণ করিবা থাকে ; কিন্ত সংলবিচাইজ্ঞ মহালারা বেই আপদ ইপ্রে क्थमरे क्षील रून मा । दिवानरवर्तकाव चित्रधकृष्ठिः পঞ্জিतिहरू क्थमरे क्र- ६, विषयोगद्धः व्यवमध्य वा साहे प्राचित्र भी क्षा याय जा। जीहांबा इति-যার সু:বের সমরেও শোক প্রকাশ করেন না। সহতী অর্থসিতি বাঁচাকে হাষ্ট করিতে পারে না, বিনি যোরতর বাসবেও মুগ্ধ হর্ম না এবং যিনি অবিচলিত্তিতি স্বজনক, মুংবজনক ও স্ববসুংবনিশ্রিত অবস্থা ভোৱ करबन, छारारकरे वृबक्षत बनिया निर्मिण क्या याय। अनुया यथन द्य व्यव-খাৰ অৰ্থহিত হউক না কেন, সুংৰজনক নানসিক সভাপ প্রিত্যার পূর্মক সম্যোগ অবসক্ষর করা ভাতার অবগ্র কর্তব্য । অবার্থিক ব্যক্তি হে সভায় ৰমন করিয়া ধর্মবিপ্লয়নিবস্থন জীত না ক্রয়, তাহাকে সভা ও তত্ততা ব্যক্তিদিশকে সভ্য নিদ্দেশ করা যায় না। বে বৃদ্ধিধান ব্যক্তি ধর্মতন্ত স্বি-শেহ আলোচনা করিয়া ভদনুরূপ কার্য্য করেন, ডিনিই প্রকৃত সভ্য বরিয়া পৰিবশিত হন। প্ৰাক্ত ব্যক্তিৰ কাৰ্য্য স্বতিশ্ব তুক্তে ব। ভাঁহাৰা মোহ-কালেও মুগ্ত হন না। মহৰি গৌত্য গাহিমাশ্ৰম নাশনিবন্ধন খোৱতর निर्मात निर्माठिक हरेबा अ बिर्मारिक हम मारे। बचन मन्त्रा यदा, वन, বীৰ্ষ্য, প্ৰজ্ঞা, পৌরুৰ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তি, প্রস্তাবেও অনজ্য वस नाम क्रिएंड भारत वा, उपन कान अवा नाम रहन ना बनिशं পत्नि-जान क्वा निजात निकल। विशाला भृत्य भाषाद व व्य कार्या निक्ति । ক্ৰিয়া দিবাহেন; আমি সেলকেই কাৰ্যোৱই অনুষ্ঠান কৰিভেছি ; স্বভৰাং মৃত্যু হইতে আমাৰ কিছুমাত ভয় নাই। মুন্বা লয়বা বন্তই লভি करत ; ब्लालना च्यपपुःचित्र ब्राप्त हर अन्य सन्तरा चारन स्वता थारू। -ৰে মহাত্মা এচ বিষয় বিশেষজ্ঞাে অবগত হইয়া বিষ্ণানা হন, ভিনিট णु: रचत - मगरवर निर्मित्य काज श्रव क्रिक "शास्त्रम এवर काँ हारकड मभूषांश धटनक अधिपाङि विजया निर्देश कहा यार ।

মপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

নৃষিতির কহিতেবন, শিতামহু ৷ আপনি আমালিগের সম্লায় বিংয়ের উপদেষ্টা; অতথৰ নৰণতি বসুবিযোগ বা ৱাজ্যনাশ জন্ম খোৱতুৰ বিপদে নিষয় ছহলে জাহার কিন্তুপ বৃত্তি অবলখন কৰা উচিত ্ অ'পুনি ७१श कीर्यन कक्षन ।

कीय करिराजन, दर्बनाका अभिनुत्वविरम्भात वा धननामनिरक्षन एशद हुन वामन उपस्थित हैन्द्रन लादकत देवी। अवनयन कतार द्यावः ; देविशाविक्यन কৰিলে শরীর বিশীর্ণ হয় না। পোকবিহীন ব্যক্তির সভতই স্থা 🚸 चौदांना आफ रुरेश चादक। चादनानाम श्हेरलर 'नवौदन काश्विमूहि हरा, त्य विका वाक्ति माहिकवृति धवर्शयमं करान् । डाहानहे देवसा, क्यांना ও সংকাষ্যে, উৎসাহ হইল থাকে। এই স্থলে বলিবাসবসংবাদ নামক পুর:-তন ই^{ৰ্}ভহাৰটী পুনরায় কীৰ্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর। 'পূর্ক্কালে দেব-मानद्वद द्यांत्रज्व मःश्राय इत्याहिन। ये युद्ध समस्या दर्दिनानद्वद शान সংহার হয়। পরিশেষে সেই তীত্রতর সমরামঙ্গ নির্মাণ হইলে। দৈত্যর জ 'ত্ৰিলোকের অধীপৰ হইয়াছিলেন। কিবন্ধিন পৰে জগবান, বিষ্ণু কামকলী বনিকে বৃঞ্চনা কৰিয়া ইন্দ্ৰকে ত্ৰৈলোকোৰ আধিপতা প্ৰদান কৰিলেন। ইক্স ত্রিলোকের অধিণতি হইলে দেবতারা মহাসমারোহে যজ আরস্ক ক্ৰিলেন ; চারি বৰ্ণের নিয়ম সংস্থাপিত হুইলু; ত্রিলোক সমুদ্ধিশালী হুইয়া উঠিল এবং ভগৰান্ ক্ষমভূ ৰাহার পর নাই আফলাবিত হইলেন। ঐ সরয় रायताण रेख वार्तिनोकुषांतवर, रुख, बच, चारिष्ठां, धरि, श्रवर्स, दुक-গোস্ত্ৰ, সিদ্ধ ও স্বস্তাভ মেৰণণে পৰিবৃত হইবা ঐৰাবতনামৰ চতুৰ্ণভুষাৱণে 'ৰাবোহণপূৰ্বক বিলোক পৃষিজ্ঞৰ ক্ষিতে লাগিকেনু। একণা তিনি विकार अवरामारून, सरिया छारांच मयौरून छैन्द्रिक स्टेरमन । वासस्याक দেবৰাৰ্ককে দেবলণের দহিত ঐরাব্ত পূর্বে অ্ধৃত্বিভ অবলোক্ত করিয়া ৰিছুমাক্ৰ ব্যথিত বা অহতত হইলেন না। বেৰৱাল তাঁহাকে অবিভূত ও निर्धीक निर्देशिक कृतिया क्षेत्रांक पूर्व क्रेटिक क्रिटकन, शामद्वयद्व १ তোৰাকে বে কিছুবাৰ ব্যথিত বেৰিছেইবি না; ইহাৰ তাংপৰ্ব্য কি 🕆 ছবি শৌৰ্য্য, হৃদ্দৰেৰ্য্য, তপোহৰ্তান বা বৈৰ্ব্যপ্ৰভাবে এলণ গ্ৰাম্ভিলাক কৃষিণাক হ 'সক্ষা নিৰ্মিকাৰ হওৱা নিতাত ইফটিন। ছবি ইতিপূৰ্ব্বে শিহুপিতাৰহোণছক্ত নিংহুদিনে ৰবিরোহণপূৰ্বক বলাতি মধ্যে শ্ৰেণ্ডতা লাভ করিবা অহ্যংদুষ্ট বিষয় ভোগ করিবাছিলে। কিন্ত একণে শ্ৰুক্তন তোমাকে সিংহালনভ ৰাজান্তই করিবা তোমার সহধর্ষিণীকে অণহরণ করিবাছে। ছবি বরু
পের পালে বন্ধ ও আমার বন্ধান্তে আহত হইয়া আমাহিণ্ডের অধীন হইদুছ। আর এখন তোমার সে এ ও দেন্দ্র বিভয় নাই। ত্যাপি বে
তোমান্ত পোক হইতেছে না ইহার কারণ কি ? এনপে অবহান আবিকৃত
চিত্তে অবহান করা নিতার ক্ষটিন তামার চমৎকার বৈর্ধা। তিলোকের আবিপত্য বিনাশ হইলে তোমা ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি জীবন
ধারণ করিতে সমর্থ হয় ?

দেবৰাৰ গৰ্কিত ভাবে এইলপ প্ৰব্বাক্য প্ৰযোগ কৰিলে দৈত্যাধি-তুৰি আমাকে বিভৱ ভিৱনার করিলে; কিন্ত আৰি একণে নিতাৰ "নিগৃহীত হইয়াছি : অতএৰ এ সময় **আমাকে ভিত্ৰমান করাতে তোমান** °কিছুমাত্ৰ পৌৰুৰ প্ৰকাশ কৰা হইতেহে না। আজি আমি তোমাকে ্ৰজ্ঞ উত্তোলন পূৰ্ব্বক আমাৰ সমূবে অবস্থান ক্রিভে দেবিলাম। একণে বুঝিলাম, তুৰি পূৰ্বে নিতাপ্ত অসক্ত ছিলে। একণে কিঞ্চিং সামৰ্থ্য প্ৰাপ্ত হইয়াছ। তুৰি ভিন্ন আৰু কোন ব্যক্তিই এক্ষণে আমাৰ প্ৰতি এইরূপ ক্রুর বাক্য প্রযোগ করিতে পারে না। শক্রু বণাভূত হুইলে যে া্ ব্যক্তি নিগ্ৰহ করিতে সমর্থ ইইয়াও তাহার প্রতি গয়া প্রকাশ করে, সেই ব পুৰুৰ বলিয়া পৰিবলিত হয়। ছুই ব্যক্তি প্ৰস্পুৰ বিবাদ কৰিয়া সংগ্ৰাচক প্রবৃত্ত হইলে কে জগলীভ করিবে তাহার নিশ্চম খাকে না। মুদ্ধে এক বাজিৰ পৰাজ্য ও এক বাজিৰ জয়সাভ হয়। অভএৰ তুমি বিক্ৰম-প্রভাবে সর্ব্ব হুতের অবিণত্রিকে পরাজিত করিয়াছ যনে করিয়া গর্কিত হুইও না। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে আমাদের ইদানীয়ন উন্নতি ও অবনতির কারণ নহি। তুর্কে আমার মেরূপ আধিপতা ছিল এক্ষণে তুমি তাহা লাভ কৰিয়াছ; কিন্তু কালক্রীৰে তোমাকেও আমার মত তুরবত্বা প্রাপ্ত হুইতে হুইবে। অতথৰ তুমি আমাকে পরাজ্য পূর্বক তুঙৰ কাৰ্ষোৰ অনুষ্ঠান কৰিয়াছ বোধ কৰিয়া আমায় অবজ্ঞা কৰিও না। 'त्जाटक प्राधिक स्व पृथ्व पृथ्व स्थात क्रिडिड हिं। वृत्रि अर्था सक्क स्वहे ইক্সৰ লাভ করিয়াছ; বপ্তত তুমি কার্য্য ছারা জিলোক পরাজিত কর ্নাই। অংশবা উভ্যেই কানের বশীস্ত হুইয়া ৰহিয়াছি; এই নিষিত্ আমি তেংমার ভাষ আবিপতা লাভ করিতে পারিতেছি না এবং ভূমিও আমাৰ ভাষ দ্বন্দশাপর হুইতেছ ৰা। কাল ষম্বাদক দুঃখিত কল্পিড ইচ্ছা করিলে মনুব্য কৰ্বনই পিতা মাতার ওশাবা বা দেব পূজা প্রভাবে चन्नी इटेंटे भारत हो। कि विना, कि खपका, कि नाम, कि वक्षवास्व কেন্ট্র কার-নিশীড়িত ব্যক্তিকে পরিত্রাপ করিতে সমর্থ নতে। মনুযোগ্ধা কালসহকারে সমুখ্যত বুরিংগিবাতীত শত শত উপাধ দারাও আগামী খনৰ্থের প্ৰতিবিধান করিতে সমৰ্য হয় না। কালক্ৰমাগত ° জুঃধ ছারা নিপীড়িত বাৰিলে পৰিত্ৰাতা কেহই নাই। **অ**তএৰ যধন সক্তৰ কাৰ্য্যই কানপ্ৰভাবে হইডেছে, তখন ভূমি যে আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া বিবেচনা · कब, रेश निजाब पु:(बब विवय। यनि लाटक कार्याब कर्या हरेल, लाहा, হইলে কেহই জীহার উৎপাদক থাকিত না। অতএব বৰন লোক অন্ত हरें एक उर्पन हरें एक इस कारा कि किस्टा करी विभाव कि किस किस যাইতে পারে। আমি কালক্রতে তোমাকে জয় করিয়াছিলাম এবং তুমিও কাগক্ৰমে আৰাকে জয় কৰিবাছ। গোকে কালের বণীভূত ভ্ইয়াই স স্ব कार्या मन्नानवार्थ थावसान हर। नम्नाय लाटक है कारमब बनीकुछ इहेग्रा ৰহিষাছে। একু বার অবগ্ৰই বে প্ৰসম্পাল সম্পশ্বিত হইবে, ভাহা তুৰি প্ৰাকৃত্ৰ বিবা ব্ৰিভে পাৰিতেছ না। তুমি সীম প্ৰাক্তমপ্ৰভাৱে ইব্ৰদ্ৰ লাভ কৰিয়াই বোধ কৰিবা কেহ কেহ ডোৰাকে প্ৰশংসা কুৰে বটে 🖟 িকিড আমার জাহাতে কিছুমাত্র অন্তাপ হয় না। লোক**গ্রন্থতিক মী**টুপ ব্যক্তিরা হঃখের অবছার আপনানিগ্রেক কালপীঞ্জি বুনিতে পারিবা কি ক্ষন গোক ও ৰোক্ষেণ্বশীভূত হব ? আবার বা বায়ুণু ভাজিব, বৃদ্ধি 🏂 रुपन कानक्रमान्छ नामनमग्रद छा धर्गन्ताहरू छात । धर्मन स्रेमा बारक ? कि कृति, कि जाति, कि जाता कारी अवग्रिका जकतहरूरे পুৰ্বাহন ইক্ৰণিবের বৃতি প্ৰাণ্ড ইইতে ইইবে। তোষাকে প্ৰথমে খুপুৰ্বা লোভালপত ত মুৰ্বাই বেৰিভেন্তি, কিছু উপযুক্ত, কাল উপন্থিত ইইবেল

प्रतिक जानाव प्रति विश्वाद अवशांत कविट्रा कांगरनाव वहमृह्य रेट्सन भठन हरेगा निराद्ध ; चंद्धन दक्ररे शीनटक चिक्रन कनिएक পাৰে না।ু ভূমি ত্ৰিলোকের আধিপক্তা লাভ করিয়া দর্মভূতভাৰৰ স্বাতন একার ভাব আপ্নাকে প্রধান বলিবা জ্ঞান করিতেছ। কাহারই व्यवदी घठन ও ठिवलायी नटर। पूर्वि स्क्वन चीय मृह्यनिव्यवह चीय व्यवना बनव वाथ-कविट्डिंग । त्जारक कांजकर्त्रक विकेड हरेबारे बवि-चंच विनदय विचान ও चनिन्छय विवयंदर्क निन्छय वनिवा द्यांग कविवा থাকে। 'ছুৰি মোহবণতই ৱাজনন্মীকে আপনাৱ বনিয়া বিবেচনা কৰিতেছ; কিন্তু ক্ৰিকুৰি, কি আৰি, কি অগু কোন ব্যক্তি কেহই ইহাঁকে চিৰকাল আঘত কৰিয়া ৱাখিতে পাৰে লা। পুৰে চৰি क्टरंब करव वंशरश वाक्टिरंक बाद्य ଓ गरिकाल करिवाहित। একণে তোষার নিকট অবস্থান করিতেছেন বটে; কিন্ত কিলংকাল পৰে গাভী বেষৰ একছাৰ পৰিভাগে পূৰ্বক বভত গৰন কৰে, তজ্ঞণ নিশ্চয়ই তোষাকে পৰিভ্যাগ পূৰ্ব্বক অন্ত ব্যক্তিকে আগ্ৰহ 💗 हि॰ বেন। তোৰাৰ পূৰ্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইক্স হইয়াছিলেন এবং তোৰাৰ, गत्त ७ चरनरेक हेळाडू लांक कविरवन। शृर्त्स याहांवा এहे बुरक्कोविधनूई নানারত্রসভাল সমাগরা পুধুী ভোগ করিবাছিলেন, একণে জাহারা সক্ लाजे नशनभाषत विविध् ज वहेशादिन। "পृथ्ह खेल, मह, श्रीम, नहक, শ্বৰ, অব্লাৰ, পূলোৰা, ৱাহ, অধিতল্প, প্ৰজান, নমূচি দক্ষ, বিশ্ৰ-চित्ति, विद्वाहन, शैनित्वत, चरहांज,• श्रृद्विश, णुणवान, इत, मर्टाज्यू, थवक, वास, क्लिनाव, विज्ञलक, वाल, कार्डवज, वास, विवसरहे, देनश्रक्ति, সংকাচ, বরীতাক, বরাহ, অব, কচিপ্রভ, বিবক্তি: প্রতিরূপ, রুণাঞ্চ, विकत्र, यह, हित्रना कलिलू ও देक्ठेस क्षकुष्ठि यहावजनताळास घनःसह দৈত্যদানবগণ ও বছসংখ্যক রাক্ষসগণ রাজ্যাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা সক্ষেত্র কালক্রমে "পৃথিব" পরিত্যার পূর্বক লোকার্তরে গমন করিয়াছেন। অভএব কাসই সর্বাপেক বল্লান্। তে দেবরাক। ृबिहें एवं शका हो अरु नर्छ बराजक बार्स्टान कवियोह, शक्तन नरहाँ वृष्ट-পूर्क हें भुशंग मकरणहें गठब छात्र अनुष्ठीन कडियां किरान এवर मकरणहें वर्षभवायम, यटक मोकिन, वियोनठावी, मणूर्यमःशास्य खन्दकः, खन्दवः সম্পন্ন, মাধাধারী ও কাষরপাঁ ছিলেন 👂 ভাহালের সকলেরই বাহ পরি-रचत लाव बावक किता। कीकारमंत्र महत्रा काकारक अ बुर्फ टाव्या केरेबा প্ৰাৰুখ চইতে প্ৰবৰ করা যায় নাই। তাঁহারা সকলেই দাক্ষায়ণীগ্রু-সন্ত,ত, মহাবন প্রাক্রান্ত, তে**জ:প্রক্**ৰেবর, মহাপ্রতাশশাসী, সত্যব্রত ቄ विषय छण्डायन, अमुनाय नाटक शांदननी এवर वटबष्ट वेश्टरीत व्यक्तिन्छ ছিলেন এবা সকলেই উপযুক্ত পাতে ধুনদান করিতেন; কিন্ত জাঁহাদের মধ্যে কালাৰও কৰ্মন ধনদৰ্প বা মংসৱতা প্ৰক্ষিত হয় নাই। ॰ ফাহা চট্টক कालाइ निक्छे क्ट बाराहि शाय मार्च नटर । जीराहिनदक्छ काल-कर्तुक क्वनिष्ठ हरेएं हरेगांटि । इह स्ववहास । এই विविद्यी हे विश्वसात সমাণ্ডি হটুলে বধন ভোমাকে ইহা পরিতাগ করিতে হইকে ভবন তুমিও স্বীয় শোকাবেগ সংবরণে সমর্য চইবে না। অভএব ভোগার্ভিলাব 🐠 ঐথৰ্যাৰৰ্ক পত্নিত্যাগ কৰু। খাষার মত রাজ্যনাশ ইইলে ভোষাকেও -শোকলুংৰ সহ করিতে হটবে ৷ অভএব জুমি শোকের সময় শোক 😘 আক্রাদের সময় আক্রাদে অভি গুত হইও না। অভীত ও অনারত विषयात विश्वा পत्रिकान भूक्षिक वर्षमान स्वत्यात महते थाका मकरलब्रहे উচিত। আমি অভিজ্য পৰিতীয় পূৰ্মক সতত ভকাৰ্ব্যে নিৱত থাকিতাৰ 🛊 খতএৰ কাস বৰ্ষন খামাকেও খাক্ৰমণ কৰিয়াছে, তৰ্ম_্ খচিৰাৎ ভোষা-क्य बाक्तम् कवित्, मृत्मृर नारे। बठवर कांड एव। जूमि बामारक বাকাবাণে বিদ্ধ করিয়া আমার বাসোংপালন করিতে চেটা পাইতেই এবং আমি নিপীড়িত হইরাছি বৃগিবাই আরাভিযান প্রকাশ করিতেছ। আহি **पूर्व्स का**शकर्ष्**क काळांड स्टेगांडि वित्रवारी वृत्ति कालान निकृष्टे बहा ठर्जन** গৰ্জন ক্রিডেছ ; কিন্ত ইহা খিন ক্রিয়া বাব বে, সেই কাল ভোষারও भण्ठार भण्डार शावबान इरेटडर्ट्ड। भूटर्स आणि तार्गानिहे इरेड्ड সমরসাধরে অবতীর্ণ ইইলে, কে আমার স্থাবে অবস্থান করিতে • সমর্থ ছইত ৷ এবন তোৰাৰ দৌভাৱা বৰ্ণিত ত্ইবাছে বলিয়াই ভূনি আৰায় কুলুৰে অবহান কৰিতে সৰ্বৰ ইংতেছ ; কিন্ত ভোষাৰও সহত্ৰ বংগৰ <u> भृतिभूर्व हरेरव । उपन चार्वि रायमे रेक्षभारती हरेरछ भृतिबद्धे हरेला</u> बहुबो हहेगाहि, छाबादक बहेबल हरेंद्र हरेंद्रव । हुवि कांव क्रकार्द्यक

অহর্তান করিবা এই বিচিত্র জীব লোকের ইন্সেড, লাভ কর নাই, আর আবিও কোন অসংকাৰ্ব্যেক অন্তৰ্ভান করিয়া উহা হইতে পরিজ্ঞাই হই बारे। संबर्धे पाबारवर डेविड ७ पदनर्जिं कारण। विदान वास्तिरा कि वेपरी, कि चाँदपरी, कि चय, कि जु:ब, कि चय, कि गुड़ा 'किছुएडरे ব্ৰবিদ প্ৰীত বা বাৰিত হন না। আমৱা প্ৰশাৰ প্ৰশাৰকে বিলক্ষ্ণ व्यवस्थ वाहि ; छट्ट जुनि निर्म क हरेगा कि निनिष्ठ वानाटक वर्ष हना স্থাতিছে। ইডি পূৰ্বেই চুমি আমাৰ পৰাক্ৰমেৰ বিশেষ পৰিচৰ প্ৰাণ্ড **ষ্ট্রাছ**। শালার সমরাজনে ধিক্রমগ্রকাশই তাহার দুটাত সরুণ রহিয়াছে। আহি পূৰ্বে আদিত্য, ক্ল, নাধ্য, বহু ও মকংগগুকে প্ৰাজ্য ক্ৰিয়া-हिलाम । दर्गाञ्च पूक नगरय (नगन या पूर्वामा किक्छे भवाज हरेया-ছিলেন, ভাহা ভূমি বিলক্ষণ অবগত আছে। আমি বারংবার ভোষার **ৰভাকে বিংশ্ৰমত সৰাকীৰ্ণ বছকানৰ সমন্বিত পৰ্য্যত** সমূহায় চুৰ্ণ কৰি-शक्ति। विष्ठ धर्मन कि वृद्धि, कामरक अञ्चिक्त क्या मिञाह स्वृद्धिन। विष कांत कांबारक बार्कियन ना कविछ, छाहा हरेरल बाबि এक बृद्धि বাহাৰে ভোষাকে ভোষার বজের সহিত নিপাতিত করিতে সমর্য হইভাম। बारा रहेक, अबन बाबाद विक्रमध्यकार के नमय नरह, क्रमा कविदाद समय উপস্থিত হইবাছে , এই নিমিশুই ভোষার তিরকার বাক্যা সক্স সহা করি-লাম। আমি কালাহি পরিধেষ্টিড ও কালপাশে বন্ধ হইয়াছি বলিয়াই ্ছুৰি আৰাকে ভৰ্মনা কৰিছেছ। তুৰ্তিক্ৰমণীয় কানৱণী ভীৰণ পুৰুষ পশুর ায় আবাকে বন্ধন করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ चर्चकृ:ब, क्षमपुष्टा • वक्षनत्माक में ब्रह्मदे कालकट्य भःविष्ठ इटेश बाटक। जुनि वा बायि बायता तकहरे कान विषयत कर्छ। नहि। কালই সমূলাৰ বিৰয়েত্ব কৰ্তা। সেই কাল আমাকে বৃক্ষণ্ডিত ক্লেব্ৰ পৱি-পঞ্চাবস্থ সমানীত করিয়াছে। "পূক্ষ এক সময় যে সুকর কার্যোর चप्रकांत पूर्वक चर्यी हरेया थाटक, कालकाट्यू तारे नत्र्वाय कार्राव অমুষ্ঠান দাবাই ভাষাকে দুঃৰু ভোগ কৰিতে হয় , অভএব বৈ ব্যক্তি কালের ৰহিমা শেবগত ধাকে, কাল তাহাকে আক্রমণ করিলে তাহার (लाक क्यों क्छवा नरह। विरायक लाकि कविर्तेत क्यन प्रारचत लाकि ৰ্ঘ না, প্ৰসূত সামৰ্ব্যেৱই ফ্ৰাস হইবা থাকে, এই নিষিত্তই আমি শোকে ৰিৰত হইবাছি।

দৈত্যেশ্বৰ বাল এই কথা কহিলে জনবান পাকশাসন ক্ৰোধ সন্মণ পূৰ্মক তাঁহাকে কহিলেন, গানবরাজ ৷ বক্লণের পাণ ও আযার সবস্ত্র বাঁছ সমুদ্যত দেবিধা অন্তের কথা দূরে থাকুক, বিধাংসাপরতন্ত্র মৃত্যুকেও বাৰিত হইতে হয়। কিন্ত তুমি খীয় তবদ্বিতা প্ৰজ্ঞাবে প্ৰক্ষণে কিছুমান্ত वाधिक हरेएकह मा ; चल এव निम्हबरे द्वाध हरेएक्ट व, देवी हे रहामाब ·बामा ना हरेवांब कांत्रण । कांन् वाक्ति धरे कांश्टक विनष्ठत देविएड लाहिया অৰ্থ ও শ্ৰীৰেৰ প্ৰতি বিশাস কৰে? আমিও ভোষাৰ ভাষ সমুদায **लाहरक प**र्निष्ठा ७ गृह कानानरन निकिश्व बनिया प्रवश्व पाछि। ३६-र्तारक कि ध्रयान, कि व्यथान मकनरकरे कानकरत निग्छित हहरू है। क्रिक्ट कारलब क्ष क्रेटिंग शक्तिवाग भारेटंग भारत ना। दक्क कारलब দীৰ্বন নাই। কালু অধ্যনগুড়াবে প্ৰতিনিৰ্ত প্ৰাণিৱণকে শাসন কৰি-(करहा कान भावधान 'श्रेया ध्यस्त वाहिन्त्र- निकटे जागवित वहि-বাছে। কাল স্টের প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আধিপত্তা কৰিবা আসিতেছে। কি পূৰ্বাতৰ, কি অধুনাতন,কোন ব্যক্তিই উহাকে অভিক্ৰৰ কৰিতে সমৰ্থ হয় নাই। বৰিকেরা ১বেমন আপনাদিগের জভ্য ৰভ সৰ্দাৰ একত কৰে, ভজাপ কাল, কাৰ্চা, কলা, ক্ষণ, প্ৰহৰ, দিবাৰাজি ও বান প্রস্তৃতি, আপনার প্রম অংশ সমূলায় একত করিয়া সূল করি-**एटा** कारनह करन कान वाकिक्स पृष्टिशांधन हर मा। चरनरक चाकि चारि बरे कार्या कवित वां, कना बरे कार्र्यात चल्लांन कवित बालवा जिल কৰিবা কাৰ্যভাবে আপনাদেৰ অজীষ্ট কাৰ্যসাধন কৰিবাৰ পুৰ্বেই সূত্য बूद्व निगठिछ रव। कातमबाकां व्यानित्रत्व बूद्व "रेकिनूद्वर वाबि रैंहीटरू हर्नन किवाछि, चांश । किक्टल स्रीत मृजू स्रेल्" बरेक्सन विजान वैक्ता क्षेष्ठ हरेवा थारक। श्रानिशतन वर्ष, रखात, जाव, वेपर्यंत्र ও श्रान विदूर विवासीकी नरह। कान ममूलायर दवन कविया थाएक। केळ पखन विनाठ थ विश्वबान वथत धारम अवशह ,बहेटव । क्युष्ठ प्रमुगांव नृतावह चाँतछा, बरेन्नन निष्कृत केना चिलन पूक्त ।

बाबा बंधेक, मेनेशांव कशरूरक कार्रमें वृत्र कुछ ও प्रतिका वृत्रित द्वित

কৰা নিতাৰ সহস্থ ব্যাণাৰ বহে। ভোকার হুদ্ধি তবল-নিশ্বাৰণ ও স্বচল 🔉 बरे निविष्टे छाषारक वाष्ठि स्टेट्स इव नी। पूजि शूटर्स एवं ब्रिट्सारकड অধীপর হিলে, এফলে তাঁহা একবার বাবেও করিতেছ না। কাল কি **ब्लार्ड, कि क्रिड मक्शदक्टे चांकुयन क**हिया शश्याद करव । बहुयातनः কাল কর্তৃক প্রতিনিষ্ড পরিচালিড ক্ইরাও ইহার প্রভাব ব্রিডে না পারিষা উর্বা, অভিযান, লোজু, কাষ, ক্রোধ, তব্য, স্পৃহা ও যোহে আঁসক্ত হইয়া বাকে। কিন্ত তুমি সীয় তপোত্মন্তান, ভৰ্তনান গুও বিভাগ্ৰভাবে করত্ব আমলকের ভার'কালকে উত্তরত্বপু গর্পন করিভেছ। ভোষাকেই কালনিয়মজ্ঞ, সর্কাশান্তবিশারদ, কৃতালা ও প্রিভরণের পূজনীয় বলিছা নিৰ্দ্দেশ কৰা ৰাইভে পাৰে। বোধ হয়, তুমি বৃ**দ্ধিপ্ৰভা**ৰে সমুদায় লোক প্রিক্তাত বইয়া ও সর্বাত্ত বিহার করিয়া মুক্তিলাক্ত করিয়াছু ৷ বিষয়ান্ত-ৰাগ ও ৰোহ কৰনই ভোষাকে আক্ৰমুণ কৰিতে পাৰে না 🎉 ভোষাৰ স্বান্থা প্ৰীতি ও সপ্তাণশূৰ্ত। স্বান্ধি ভিয়োকে সর্ব্বভূতের স্থলদ বৈর্ভাব-শুক্ত ও শান্তচিত্ত দেখিবা ভোষার প্রতি নিতার প্রসন্ন হইবাছি। ভবাদুশ জ্ঞানবান ব্যক্তিকে বন্ধনৰশার বিনাশ করিতে আবার কিচুমাত্র ইচ্ছা নাই। একণে তোৰার উপর আবার গ্যার সঞ্চার হইয়াছে। তথায়ি আর তোমার প্রতি নৃশংস বাবহার করিব না। ভোমার মন্ত্রত হউক।ু কাল-ক্ৰয়ে প্ৰজাগণ অধাৰ্শ্বিক হইলে তুমি এই সমুদায় বাৰুণগাল হইতে মৃক্তি-লাভ করিবে। যথন প্তাবধু রক্ষকে এবং প্তা মোহবর্ণভঃ শি গাংখ কার্ম্ব্যে নিযুক্ত করিবে; শূরুগণ নির্ভয়ে ত্রাহ্মণরণ ছারা পাদধাবন ও ত্রাহ্মণীতে গৰন কৰিবে; প্ৰবেৱা অযোনিতে বীৰ্য্যক্ষেপ কৰিবে, কাংস্থাপাত্ৰ ছাৱা ৰিঘা**ৰ্কনী ৰঘা**ৰ্ক্তিত ধূলি নিকি**ত** ও অণবিত্ৰ পাতৃ দাৱা পূজোণকৱণ नवानीज हरेटन अबर वयन हाति वर्ग नियमविद्यान इत्या जितिरत, राह मध्या कृषि এक এकটी कतिया ममूलाय भाग शरेट विमूक शरेट । 'अस्त्रभद আমা চুইতে ভোষার আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তত্ত্বি স্বস্থচিত্ত ও নিরাম্ভ হইষা **স্থাৰে সময় প্ৰা**তীক্ষা কৰ**়। ঐৱাৰতাক্ত দেবৱান্ধ দৈতে**গ্ৰন্থ বলিকে এই কথা কহিয়া অক্তান্ত অস্বরগুকে প্রাথয় পূর্কাণ ত্রৈলোক্যের একাধি-পতা লাভ করিয়া বাহার পর নাই আনন্দিত ইইলেন। তথন মহ্যিরণ তাঁহাকে শ্বৰ করিয়া বিধিপূৰ্ক্তক হতাশনে আছতি প্ৰদান করিতে সারি-लान । द्यावना द्यावादाया निकृति व्याप्त अभाग क्षिता निकित व्हेटलन । बर्गाएको প्रकार এইরূপে অর্ম্বরিকাশ পূর্বক ইন্দ্র লাভ কনিয়া প্রম व्यक्तितः ऋतपूर्व भ्यन कतिरम्नः।

অফীবিংশত্যধিকবিশতভম অধ্যায়।

ৰুধিন্তির কহিলেন, পিতামছ ! লেকের ভাবী সভাদ ও বিপদের পূর্বলকণ কি ? তাহা কীর্তন কলন।

खीय विश्तिम, वर्षवाक । ठिखर यस्यादिशत खारी मन्तर् । विश-एक सक्त श्रकान कविश एवत । এव एटन सम्मीवामद मःवाह बाटकः এক পুৰাতন ইতিহাস কীণ্ডিত আছে, কহিতেছি শ্ৰবণ করা। ব্রহ্মার স্থাই তেজঃপুঞ্জকলেবর নিশাপ মহাতপতা নারদ খীয় জসাধারণ তিণ্ডার ফলে বেম্বলোকনিবাসী খৰিগণের তুলাভা লাভ করিয়া সমূদার লোক সন্দর্শন পূৰ্ব্বৰ বেচ্ছান্ত্ৰসাৰে জিলোক মধ্যে বিচরণ করিতেন 🖟 একদা ডিনি প্রতিঃকালে গারোখান পূর্বক অবপাহন বাসনায় ক্রবলোকে গলাপুলিনে উপস্থিত ইইবাছেন, এখন সময় পাক্ৰাসন স্বৰ্নিহ্না ব্ৰুপাণি পুৰুদ্ধও ভথার আগৰন করিলেন। তথন ডাঁহার) উভবে একত্র স্থান আহিক নৰাধাৰ পূৰ্বাক অভি স্বন্ধ কাঞ্চনময় বালুকায় পৰিপূৰ্ণ ভীৱভূৰিভে উপ-विश्व किर्देश विश्वविद्यालय कि भूमित केर्या किर्या किर्या किर्य লাগিলেন। কিবৎক্ষণ নৱে জগবান মরীচিমালীর পূর্ণ যক্তর সুমুখিত **ওইন। তথ্য ডাহারা ভজিভাবে গালোখান পূর্বাক টা**হার তথ করিতে উদ্ভিত করিলেন। ঐ সময় দিবাক্ষের অভিমূবে অপর ভাগরের ভার चांव अवहि द्यां किर्वका कैशिलाब महुन्तां हुन । तहे, त्यां कि-ৰ্বৰলের প্রভাব ত্রিলোক উভাগিত হুইবা উঠিছ। প্রবাজ পুরুষর ও रमवर्षि नावर्ष अमिरमबरमान्यम छैवा अवरमानम क्षिर छ गानिर्मन। अमस्य मिर क्यां जिन्द के करण करण मुगी भेरत के दो से में के कार्य में की जनकारक नमजूका मूकाबानावाधिनी हाकार नम्मीरक मरनावसर्वाना শপ্রাণিবের শত্রে শত্রে হতাপন্পিবার ভার শার্মন করিছে

्वधिराजन à क्यिशक्य भारत कमनवानियों कमना विमान हरेएं खरठीर्थ हरेया ত্ৰিলোকেই ই উল্লাও দেবলৈ নাৰদেৱ সমীপে সমুপত্তিত হইলেন। লক্ষ্মী সমাধ্যত চুইবামীত দেববাৰ ইজ নাবদেও সহিত ভাহার সমুখীন চুইয়া কুতাঞ্চলপ্ৰটে বিনীতভাবে তাঁহাকে অৰ্চনা কছিল কহিলেন, চাঞ্চহাসিনি 🖠 আপুনি কে ় কি নিষিত্ত কোন্স্থান হইতে এবানে উপস্থিত হইলেন এবং কৌন খানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে ? তাহা কীর্ত্তন করুন।

ুক্ষী কহিলেন, দেবৱাজ। এই বিশ্বসংসারনধ্যে কি স্থাবন তি এক্সম সকলেই আমাকে লাভ করিবার বাদনার যত্ন করিয়া গাকে। আমি সমূদায় লোকের ভূতির নিমিত অ্ধ্যকিরণবিক্ষিত প্র হয়:ত সমুংপথ হুইয়াছি। আমি.পথা, লগ্নী, ভুতি, নী, গ্রন্ধা, মেধা, সম্নতি। াবিক্সিডি, খিডি, খৃডি, ।সন্ধি, খাহা, কুখণা, নিয়তি ও স্থৃতি এবং আমি ভোৱার সম্পত্তিমূরণ। আমি জয়শর্গী ধার্মিক নরপতিদিধের সেনামূব, ন্ধক, রাজ্য ও অন্তঃপুরে এবং সংগ্রামে প্রায়ন-প্রায়ার, জয়শাসী, সভা-বাুলা, ধর্মপরায়ণ স্থান্তি, ত্রক্ষনির্ভ, ছানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকি ৷ এই মি পূর্বের্ব সত্যধর্মপ্রভাবে সংখত হইয়া অস্তরপ্রণার নিকট বাদ করিছাছিলাম, একণে ভাষাদিগের বৃদ্ধিবিপর্য্যয় অবলোকন করিছা সম্প্রতি ভোমার নিকট অবস্থান করিতে অভিসাধিনী ভৌষাছি।

হক্ত কহিলেন, দেৰি ৷ আপুনি কি নিমিত্ত দৈতাদিগকে আশ্ৰয় কৰিয়া-<u>্বেন এবং কি অপুরাধেই বা একণে ভাহাদিগতে পরিভাগ্যপূর্বকৈ আমার</u> 'নিক্ট আগমন করিলেন ১

नाः के विद्यान, राजवास । योशेश वर्षांभवायन, देशीनानी ७ वर्ष-লাভে মত্রভা, আমি সেই সমস্ত পুড়বের প্রতিই অনুরক্ত থাকি। পূর্বের দৈতাগণীৰ দান, অধ্যয়ন, সত্যা, বজাবুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের আরা-ধন: এবং গুড় ও অভিধিদিদৌর সংকার বিধয়ে বিলক্ষণ অনুদার ছিল। কাহার: গ্রহমার্জন জংগর, **জি**তেন্দ্রিয়, হোষপরায়ণ, গুরুত্ত শবানিরত, দাতি, বালানের হিতকারী, প্রান্ধীবিত, বিত্তিকোর 🗝 অস্থ্যাবিত্তীন হইয়া ২০০ পর্বাক পুর্বল্য ও এমাত্যদিগকে প্রতিপালন করিত। ভাহারা ক্রনট ণৰম্পৰ _{প্}ত হট্যা **প্ৰস্পৰ্কে আ**ক্ৰমণ করিত না। কেহই প্রস্ত্রী-দৰ্শনে কাভর বইত না। সকলেই দাতা, গৃহীতা, নালা, বিনয়ন্ত, প্রসাদ ওণ্যাপর, সরল, মুচ্ছক্তিসমধিত, ভূতা ও অমাতারণের পরিভোষক, কৃত্য, প্রিয়বালী, ৰজ্ঞাশীৰ, যতন্ত্রত, স্বস্থাত, স্থগন্ধচাতিত, বিজ্ঞানজার-प्रवत्रक रू, উপবাধপরায়ণ, তপোহর্ষাননিরত, বিষয়, জন্মবাদী এবং সমুচিত নান ও অর্থসংগ্রহে বএবান ছিল। ভালারা সকলেই স্থানে। দ্দের পুরের বাত্রোখান করিত। কেহই প্রাভঃকালে শ্রম, দিবদেঁ নিপ্ৰাদেশন এবং বাতিযোগে দ্বি ও শক্ত, ভোজন করিত না। তাঁহায় खर्य । उक्ष वानी क्ष्य आङ्कारन एठ उ मान गा वय नर्गन, खाक्रान ধানের পূজা, নিশীথ মম্বে শানন, দীন, অনাথ, বৃদ্ধ, পূর্বেল, প্রীড়িত ও স্থানবের প্রতি অনুপ্রত্ব প্রকাশ ও ভাহাদিনকে ধনদান এবং ভীতু, বিষয়, উদ্বি: ব্যাপ্তিযুক্তু, কুঁশ, ফাতসর্বাধ ও দু:থার্ত ব্যক্তিদিগকে সর্বাদা আগাস প্রদান করিত। পরস্পর হিংসাপরতন্ত্র হইয়া ধর্মের অভিক্রম করিত ন'। সতত তপ্তায় অহয়কে এবং গুৰু ও বৃদ্ধিবার ওঞ্চায় নিরত ধাকিত। দেবস্কা, পিতৃলোক 🐿 অভিধিগণের মধাবিধি সংকার ও ভাহাদিগের ভুক্তাবশিষ্ট জ্ববা ভোজন করিত। একাকী উৎকৃষ্ট, জ্ববা ডোজন ও পরস্থীপমনে পরাত্ব ছিল। সর্বজীবের প্রতি আয়বৎ লয়া প্রকাশ করিত। শুক্তস্থানে, পশুরোনিতে বা অংবানিতে অথবা পর্বাকালে वौर्याट्यांश कविल मा। मकत्वरे मान, मक्का, मत्वला, छैश्मांह, व्यवह-কার, মে: হর্ণনা, সভা, ডপঁজা, শৌচ, করণা, শ্রীতিকরবাক্য ও যিত্রগণের প্রতি অল্লোক্ত প্রাকৃতি উৎকৃত্র তেও সম্পায়ে সমলক ত ছিল। নিজা, অসম্প্রতি, অপুষা, অনবধানতা, বিধাদ ও অক্লান্ত, পূর্বা তাহাদিগকে ম্পান প্রপুত্রের মনোরএন ক্রিতেছেন। অনেকে ধ্রুষিভরে ধনবিভাগলুক্ত ় কৰিতে প্লাৰিভ না।

পূৰ্বে দানবৰ্গ এইরূপ গুলসন্ত্র ছওয়াতে আমি স্টাব আরম্ভ অব্ধি অনেক যুগ প্রান্ত তাহাদিপ্তে আশ্রুয় করিবাছিলাম। কালক্রয়ে একংব উচারা ঐ সম্বান গুণ পরিত্যার পূর্বক কাম ক্রোধের বলীভূত হইবাছে। ু ধৰ্ম উহ্যুদিগকে পৰিত্যাগ করিয়া নিয়াছেন। ধার্মিক বৃদ্ধ সভাসন্তর্গ ধর্ম-कथा कहिएल चांत्रक कविरल यूरकार्ग काहारमञ्ज लाख छेनहांत्र थ मेर्या। প্রদর্শন করিতে আরক্ত করিয়াছে। ধরপরায়ণ বৃহরণ উপবিষ্ট যুবকবিদের সরিধানে সমুপবিত হইলে তাহারা আর খ্রুব্বিৎ অভ্যুখানতে অভিবাহন

ৰাৰা তাঁহাদিনের সন্মান করে না ে পিতা বর্তমনি থাকিতে পুল প্রস্তুত্ত প্রদর্শন করিতেছে। অনেকে বেতনবাতীত দাসং স্বীক্রিপূর্মক নির্ভূত क्रेया चाननांत्कत नाम अवानिङ किटिलाङ अवर धर्महोंन ने देश कार्यर দারা প্রতুত অর্থসংগ্রত করিতে অভিসাধী হইয়াছে। রাত্রিযোগে তাহা-দিনের চীংকারগংকি শ্রুত এবং অগ্নির প্রকামন্দীভূত হুইয়া ধাকে। পুল্ল পিতার ও খ্রী সামীর আজ্ঞা অতিক্রম করিতেছে। সকলেই সর্বান-১ শাননে পরাগ্য হটয়াছে! নাভা, পিতা, গুৰু, বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অভিথি দিগকে অশ্রন্ধা করিতেক্সে। ক্লিফা প্রদান এবং দেবতা অতিধি ও জা-দিনের সংকার না করিয়া স্বত্বং প্রভাজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ভ,হাদিনের পার্টকেঁরা সর্ব্বদা অশ্চি হইয়া পাক করে ও ভাহার৷ ভক্ত-জনের নিষেধ না গুনিহ: শান্তনিষিদ্ধ ও জনাচ্ছাদিত আৰু জক্ষণ করিয়া थारक । जाशांगिरात बाल अमूनाय हे इन्ड विकीर्न এवर कुछ खनावुळ इहेशा কাক ও স্বিকের উচ্চি ই ক্রতেছে। তাহারাও উচ্চিই হবে যুক্তস্পূর্ণ করে। ভাহাদিনের গৃতিনীবৰ কুলান, দাত্র, পেটক, কাংস্থপাত্র ও স্থাল গুলোপকরণ সম্পাধ চতুদ্দিকে বিকাণ থাকিলেও তংসমুদাধে উপেক্ষা কৰিয়া থাকে। প্ৰাচীৰ বা এই ভগ্ন হটলে কেন্ট আৰু ভাহাৰ সংস্থার করে না ৷ সকরেই প্রদিপকে 🐝 অধিয়া ভাহাদিগতে ত্র্জন প্রদান করিতে পরাগ্র্য হয় এবং টুড়োঁবর্গ ও সম্মুবস্থ বালকদিরতে বঞ্জিত ক্রিয়া জক্ষ্য বপ্ত জ্যোজন করে। ভাষ্টারা রধামংস ভক্ষণে নিরভ এবং ্ৰিক্ৰল আপনাদের আহারের নিমিষ্ট পায়স, তিলাল ও শুণুলি প্রভৃতি भिष्टेक अभूमाय भाक कबारेया बाटक। चुट्डाम्बर हरेटल ३ ट्वर मध्या হটতে গাৰোখান করে না। ভাহাদের প্রতিগতে দিবারাত্রি কলত হট-তেছে। উপথিষ্ট মান্ত ব্যক্তিকে কেইই আর সন্মান করে না। সকলেট ধর্মান্ত ২ইয়া গাল্লমবাদী দিবের প্রতি দেবভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচার্ম্ভানে কাহারও আত্মা না^ত। ভাহাদের মধ্যে জাতিসকরের विनयन आमू जीव दहेगाइक। जाहाबा यात व्यवक आकर्गमित्ववर्गिता मधान वा त्वनशीन जाचनिराह नामन करत ना । नामीशन पूर्वना-চরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হট্যা হার বল্যাদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে, बादछ करियारकः। श्रात्मारकवः पुरुषरूवन এवः भूजस्वता श्रीरवन शहन পূৰ্মক জীড়া বিহারাদিতে মহা আকাদ প্রকাশ করিভেড়ে। পূর্ম-প্ৰবেৰা উপযুক্ত পাত্ৰে অৰ্থ দানী কৰিলে প্ৰজ্ঞাপিৰা ভাহাৰ কল ভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাত্তিক শানিবখন জুহাদের মধ্যে কেইছ খার সে ফরভোরে অধিকারী বুইতেছে না। কাহার কোন দ্রবাত্ত্বপ হুত হুইলে সে অতি বিশানের পাএ কিল্লের উপর সন্দিহান হুইয়া ভাহাকে त्मेरे करवाद कथा विख्यामा करतः विस्तरकृष्णि ष्यशमाज सन् बादः সম্ব্যসম্পানে প্রব্রও হইটা মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ ক্রিতেছে। সদ:শঙ্কাত ব্যক্তিবাও প্রধনাপ্রবুণ মান্সে ক্রন্ন বিক্রন্ন কার্যে প্রয়ন্ত হটয়া**ছে। _শু**প্রধণ ঙপুণা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। অনুনকেই বিনা-निरैत्य এवः देक देक वा नृष्' निग्य शांत्रभपूर्वक व्यक्षाः न केतिएएक । শিৰোৱা ওদনেধাৰ পৰাভূৰ ⁶³যাতে। পদৰণ শিৰ্ণাক সহিত স্থ্য-ন্যবহার করিতেছেন। বুকু খিতামাতা পুরের উপর প্রভাগ প্রদানে ব্দিমধর্য হইয়া তাহাদিদের নিকট দীনজাবে আহার প্রার্থনা করিতেচেন। अभुस्रञ्जा शास्त्रीबानानी दवनविष्यश्ना विका वाक्तिया न्यापिकार्या প্রবৃত্ত হইবাছেন। এথেরা প্রীদান ভোকন করিতেটে। আচার্যানণ শিষ্যের মতানুসারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুললপ্রঃ জিন্ডাসা ও তাহালিগের কঃ এসারে ইতস্ত গমনাগ্যন করিয়; থাকেন : কুগবগুৰা খণ্ডৱের সমক্ষেই ": ভাগীণের শাসন ও সামীকে আহ্বানপূর্বক গর্মিতভাবে তাহার ুসহিত কথোপকখন করে। পিতা অতি বন্ধসহকারে পুজ্ৰগণকৈ প্ৰদান কৰিয়া খয়ং অতি কটে অবস্থান 'কৰিতেছেন। কোন, ব্যক্তির ধন রাজা শা ভসরক গৃঁক ফাঁকিত অধবা অগ্নিলাতে ৮% হইলে তাহার বন্ধু বান্ধবন্ধণও নিদেবপ্রভাবে তাহার প্রতি উপহার করে। ফরত্র দৈতাকুলে সম্পায় লোকই কৃত্যু, নাত্তিক, পাপাতা ওণ্দারাপহারী আছকাভকণে অনুসকৈ, নিয়মবিধীন ও নীভট্ট হইয়াছে।

🟅 হেঁ দেৰেজ। দানবৰণ একণে এইজণ অনাচাৱে প্ৰৱয় হওয়াতে আৰ আমি ভাৰাছিগেৰ নিকট অবস্থান কৰিব না স্বিত্ত কৰিবা স্বয়ং ভোমাৰ নিকট উপস্থিত হইগছি। একণে তুলি আনার সংবৰ্জনা কর, তাহা स्टेंटल मकन रहरडारे खाबार जणान करिएरन । खाबि रव चारन चर-খান করি, আযোর প্রিবসহচরী জয়া, খাণা, প্রজা, ধৃতি, ফান্তি, বিজিতি मग्रक्ति ७ क्ष्मा वह बहु त्ववी ७ त्महे चात्म नाम नतिया पार्कम । উहारमञ् बर्षा क्याहे मर्काशना । मर्ल्लाड कामि डेशनिगरक महेया करात्रनगरक প্ৰিত্যাৰপূৰ্বক ভোষাৰ নিক্ট আগমন কৰিয়াছি। আমি অভঃপৰ ধৰ্মা-ছুষ্ঠাননিম্নত দেবগ্ৰমধ্যে অবস্থান করিব। এই আমার অভিগাব।

পদবী লগাী এংকথা কভিলে গেবর্ষি নারদ ও বুতাস্থরনিহস্তা বাস্ব উভ্যে ঠাঁচার খানস্বলনার্য মহা আজনাদ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করি লেন। ঐ সময় অনলস্বা সমীৰণ স্বল্ফি ও স্বৰ্মপুণ হইয়া দেবতাদিবের প্রতিগ্রেম্ব মন্দ্র ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিলেন লায় সমুদায দেৰতাই লক্ষ্মীৰ সহিত সমাসীন ইক্ৰকে সন্দুশুন কৰিবাৰ বাসনাযু স্বতি প্ৰিত্ৰ স্থানে অব্ধান করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী ও वीष चूक्तम् स्मर्थने नाबस्मब मिरिडमम्द्रिक इन्या अजिल्यमःयुक्त ब्रह्म **चार्यारहर्ण्यक राज्यारकर्त्व मधा्यिः ह**ेश मञ्जायस्य समय क्रिस्त्य । 🛮 সময় দেবয়ি নারদ ইন্সের মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া লগ্যুটর সমানাৰ্য মহৰ্ষিণ্য সমজিব্যাহাৰে ভাঁহাকে মাৰত প্ৰশ্ন কৰিলেন। তখন লা তগতে এমু এরটে হইজেও লাগিলা। জুক্ডিসমুদার সরং ধ্রমিত হট্যা উঠিল। দিকু সকল প্রসত ১০ন: অপূর্বে'পোভা ধারণ করিল। মেদ যথা-সমুদ্ৰে শত্মাৰ্থ বাজি বৰ্ষণ কৰিছে,লাগিল। কেন্ট্ৰই আৰু ধ্ৰমণ্থ কইড়ে বিচলিত চইল না। মতা লোকের মজলার বস্থ করা বিবিধ রচের चाक्द ও car स्निट्ड पदिपूर्न हरेवा छे उन । सन्यामाध्यरे मःकार्या चनुबद्ध, बनश्री व भूगाकाशास्त्रायण व्हेन। स्वरूख, किन्नव, यक, ब्राक्त ও মতুধান্- মহাস্থিজিশালী ও উদারখভাব হট্যা উঠিলেন ৷ রক্ষ সমু-मार्थ भवन श्रेकारन श्रीक्रांनिङ इरेरन ও जन्मभूमाय हरेरङ **एकारन** करनन কথা দূৱে খাকুক পুল্পথৰ্ব্যন্ত^{শ্}নপ্ৰিত কইল না। ধেন্দ্ৰসকল দুখবতী প_া कामध्या हरेन ; कहेवाका এक्काल डिजारिङ ब्हेगा भाग ।

হে ধর্মবাজ ৷ হন্দাদি দেবগণ এটরপে লক্ষীর স্থান করিতে লাগি-लान। ऐरिहास जाक्रामकाय भगत्वक श्रीया देश পाঠ करसन, ढाँशसा পূর্বমনোরখ হইয়াপাদ্ধাকে প্রাপ্ত হন। তুমি যে সন্পত্তি ও বিপত্তির পূর্ব ক্ষণের কথা বিজ্ঞাস: করিয়াছি*নে*ল, আমি তাহার উদাহরণসকণ উৎকৃত্ত ইতিহাৰ কাত্ৰৰ কৰিলাৰ, তুনি খিবটিতে ইহাৰ ম্থাৰ্থত অবধাৰণ

়্ একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

युधिकेत करितान, भिडायर । त्नारक किल्ला हित्तेन, बाहात, विका ^{*}ও পরাক্রম স∾ার ধইলে এখাপদ্লা**ভ করিতে সম**র্থ হয় ?

क्षीय लहित्तम, वरम ! स्थाक्यधनवायन कलाहाबानवङ किट्निक्षिय ৰাজিৰাই মাধাপ্ৰপঞ্চাতীত ব্ৰহ্মণৰ প্ৰাপ্ত হইয়া থাকেন। আৰি এই উপ-लटक बहाबा देवबीयवादनवनमःवान नाट्य এक, পুৰাতন ইতিহান कीर्छन कविटिक, अवन करा अकार महाने पारिकालवन नर्वमधिनात्रम दर्व-ক্রোধবিবজ্ঞিত ভারবান্ জৈগীবব্যকে কহিলেন, মধর্ষে ! আপনি গুর্ভি বাদ দারা পরিত্র ও নিন্দাবাকা দারা ক্রেজ কন মা; অতএব জিজ্ঞাসা कवि, जाननाब शका किन्न १ जात स्वीधी हरेएछ त्केश श्रांख इरेरनम এবং উহার ফগুই বা কি ?

यहाज्ञा दिवन এই कथा बिकामा कतित्व यहाँव देवगीयवा यहार्थमः युक्त चैनिक्क शवित्र वारका छोशांक करिर्टर्न, बंश्सं । विश्वकर्त्रा कार्किया ৰে প্ৰজ্ঞাপ্ৰভাবে পুৰুষ মতি ও শান্তিগাঁক করিবা থাকেন, আমি ভোষার निक्र दिन्ह बाजाब विषय काँ उन कबिटाकि, अवन कबा वाशाबा वार्क ও निभा नमान आर्म करतम, जाराता महरू ए एडिनिमा कारात निक्छे कीर्त्वन करवन ना। ज्यानवान वाजिबार गट्ट कर्नुक निम्बल बर्रेगाव ভাছার নিন্দায় প্রবৃত্ত হন না এবং বংগাভাত ব্যক্তিকেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা ক্ৰেন না। খনাগত ও খতীত বিব্বের নিমিত শোক না করিয়া উপস্থিত কাৰ্ব্যেরই মুমুগ্রান করিয়া থাকেন। কবনীই প্রতিজ্ঞাপাশে।বছ इस वा। शृक्षा कान नम्भविष्ठ इरेटन खरुनियुष्ठ इरेश दर्शनाथां वर्षकेय कर्तन । अञ्च किञ्चाम । किष्णिक स्रेश शास्त्र । लोरबह्मायास्त्र ক্ষম অপকার বা সহক্ষেত্র প্রতি ইর্বা করেন না এবং অভের সরুদ্ধি দেবিবা

কৰনই অন্তাশিত হুন না। যাহারা অন্যের নিন্দা ও প্রশংসা, না করেন, তাঁহানিগকে কৰনই **অন্ত**কৃত নিন্দা[ঁ] ও প্রশংসা প্রবণ করিতে ইয়^ণনা। সর্বন প্ৰাণীৰ হিডকাৰী প্ৰশান্তবৃদ্ধি ব্যক্তিৰাই হৰ্ছ, ক্ৰোধ ও প্ৰাণকৰি পৰিত্যাৰ পূৰ্মক জীবকে দেহ হইতে পুথক বিবেচনা করিয়া প্রম স্থাৰে বিচরণ করিতে পারেন। যাহালিলের একজনও বান্ধব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শক্ত নহেন, ভাঁহারা দর্মদা পরম খাঁখে কাল্যাপন করিতে नगर्य हन। यादाश नर्या अ दरेश शक्षण चालाय करतन, छ। होता अ उठ সভট থাকেন, মার ধাহারা ধর্মপথ পরিত্যাগ করে, ডাঃারা সহতই বিধাৰ প্ৰাপ্ত হয় ৷ স্বামি একণে ধূৰ্মণৰ স্বৰস্থান কৰিয়াছি ; স্বত্তৰ কি নিমিত্ত নিশ্ত হইয়া নিশুক বাজির উপর ঈশ্যাবিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রশংসাকারীর প্রতিপ্রিতৃষ্ট হইক। যে ব্যক্তি বাহা হঠতে যে বপুর বালা করে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতেতাহাল লাভ কলক ; তালতে আমার কিচুমাত্র উর্বা। নাই।। প্রশংসা বা নিন্দা দারা আমার কিচুমাত্র রাভালাভ হুটবে না। ত গুবিদ্ পণ্ডিতের। অব্যানিত হুট্রে অব্যানকে অহুভের লায় জ্ঞান কৰিয়া পৰিতৃষ্ট ও সন্মানিত হুগলে সন্মানকে বিষত্ৰী বিবেচনা করিয়া উৎেক্ষিত হইয়া থাকেন। সর্ব্যাগবিষ্ণুক্ত মহাত্মা অন্ত কঠুক অব্যানিত হইয়া প্ৰশে নিদ্ৰিত হন; কিন্তু বে ব্যক্তি তাঁহাকে অংক্ৰা করে, তাহার নিজা হয় না। যে মহায়ারা পরম গতি লাভ করি ন व्यार्थना करतन, बञ्जल नियम खबजधन कतिहत्तर कीशांपरतन बामना लिख-পূর্ণ হয় ৷ - জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির: নিকাম এইয়া শাস্তানুসারে সমুলায় ২০৬৯ ৷ **অন্নৰ্ভান করিলে মাধাপ্রপঞ্চাতীত প্রমণ্য প্রগাণ্ড লাভ করি**ল। হাজেন। কি দেবতা, কি গদ্ধৰ্ম, কি পিশাচ, কি ৱাক্ষ্য কেহণ্ট ঠাঞ্চাৱ পদ তাংশাল ক্রিতে সমর্থ হন না।

ত্রিংশদধ্িকস্বিশততম স্মধ্যায়

युषिष्ठित करिएलन, निजाबर ! वह सुबद्धान कान् राक्ति मकरतन প্রিয়, সর্বাঞ্চণান্বিত ও সর্বতে থেকা ? ভাহা কীর্ত্তন কলন !

ভীম ক্তিলেন, মহারাজ। মহায়া কেশব উপ্রেমনের নিকটি নারদের বিষয় বাহা কীর্ত্তন করিখাছিলেন, আমি এই স্থানে তাহা কহি-তেছি শ্ৰণ কর। একদা উপ্রদেশ বাস্থ্যেবতে সম্বোধন করিছ। ক্রিটোলন त्कनव ! मकल लाटकर क्रवांच नातरमत अनकी छंटन यहवान १४ ; चल-এৰ ডিনি ৰে দৰ্ব(গুণাৰিত, ভাহার আর সক্ষেত্নাই: অভএব তুমি ভাহার एनभाषा कार्यन करा। उथन वाश्वरहत करिरानन, रह .सराहन। আৰি দেবৰি নাৱদের বে যে সদ্প্ৰণ অবগত আছি, তাহা সংক্ৰেপে কাঁওন করিতেছি, শ্রব কর। ভিনি বে ১প সঞ্চরিক, তদস্কণ এত্রশিদ্য। তথাপি তিনি খীয় সভিতিৰের শিমত **অ্মতে অহছা**র প্রকাশ করেন না। কোধ, চপৰতা, ভয় ও দীৰ্ঘশ্বতিতা ভাষার শ্রীর ২ইটে একবারে দুরীভূত হুইয়াছে। বিনি সকলেরই উপাস্ত, কাম বা এলোভ বশুত তিনি ক্লাপি বাক্যের অগ্যথা করেন না। তিনি অধ্যার্থনেন্ত; শক্তিমান, ক্ষমাণাল, বিভেক্তিয়, সরল, সভাবাদী, ভেজস্মী, বুদ্ধিমান, বিন্ধী, জ্ঞান-রুজ, বযোরজ, ওপোরুজ, স্থানাল, লজ্জাণাল, বাগ্রী, মুস্কুজারী, সঙ্গীত-বিদ্যায় স্থানিপুণ, ক্ষম্ববেশধারী, পবিত্রারভোক্ষননিয়ত, পবিত্র, স্নাসাপী अ चैर्राविशीन । जिनि नर्वामा मकलाव मक्रमाधन कविया थात्कन । ভাঁহার শ্রীরে পাপের গেশ্যাত নাই। , তিনি অস্তের অনুর্যে প্রীত হন না। বেদশ্রধণ ও বেদোকারণ ছারা বিবহকামনা জ্বর করিতে বাসনা करतन । कैशित शिष सक्षिय किस्टे नारे । किनि मकर्नरकर मनान छ।न ও সকলের অভিপ্রাথানুকণ বাকাবিভাগ করেন ৷ ভিনি বছণাত্র-লশী পবিত, বিচিত্ৰভাষী এবং কাষনী, পঠতা, দীৰড়া, ফ্ৰোধ ও লোভ -বিংমন তিনি জনাবধি অৰ্থ বা কাষের নিষিত্ত কালারও সহিত কথন विवाह करतन नारे। छाहात (बावक्यूबाय ब्डेन्पन हरेया शियार । जिनि দুদ্ভক্তিশ্ৰাথৰ ও ভ্ৰমপ্ৰমাৰপৰিশুক্ত , আৰ্পুনো কাৰে তাঁহার কিছুমাত্র र्फ, बार्रे। " जिबि मरमाविरीय रहेबा । मरमावि साय पृष्टे हैरेबा । वाटकन । ভিনি বাৰবন্ধণের ভিন্ন ভিন্ন চিত্তর্তি সন্দর্শন করেন, কিন্ত কথন কাছীরও বিশা বা শাখসাঘার প্রবৃত হন না।^চকরাচ কোন পাত্তে শহর্মী প্রকাশ ७ इथा कान्ट्रकम क्टबन ना थवः चीव नीजि व्यवनदन कविवारे कानवानन क्षिमा थारक्त । वे बराबा ध्रह পरिक्षर प्रधार्य क्यान नाफ क्षिमारक है

हथानि सुवाधि हरेटल निवृष्ठ इस साहे । छैनि भर्काहरे कार्या बाागुल থাকেন। কিন্ত কংনই উংগর অনবধানতা ক্ষিত হয় না। লোকে ঠাহাকে মলসকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে। তিনি কথন কাহারও পো बीय विषय श्रकान करतन मा शवर वर्षनाच क्रेट्रन काहे वा नाच मा क्रेट्रन জংগিত হন না ;ুএই নিমিওই সৰ্ব্বস্থানে সৰ্বলোকে ভাঁধাৰ সন্মান বহিচাপাকে এইশা সর্বাধশায়িত বাক্তি কাথার প্রিরণাত না হচ ?

একত্রিং শদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যার।

গুধিষ্ঠির কুকুলেন, পিতাবহ ! সর্কাশীবের আদি, অল, ধ্যান, কার্যা কাল ও যুগভেৱে আল্ব তারতমা 🗗 প্রকার এব' কি চইতেই বা কাংচ-দিবের সঞ্চতি, অসকাতি, **উংপত্তি ও প্রস্ম হট্যা থাকে**, এই সমূদায় অব্যত ২ংতে আমাৰ নিভান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব নদি আমাৰ প্ৰতি জাপনার জনপ্রহ গাকে, তালা হটলে তৎসমুদায কীওন কলন ৷ নহাব ব্রাজের মুখে ; গুর্ঘিত নীতির জ উৎকৃত্ত বাকাসমূলায এবং করিয়া ্নিমিও আপুনার হুংখ ঐ সমুদার রভাও পুনরায় এবণ করিও১ "আগ্ৰহ প্ৰবাশ কলিতেছি।

লীয় ধুহিলেন, বংক। পূৰ্বে ভগৰান্ বেলবাদে তংকিজ্ঞান্ত খীয় 🕹 গুল প্ৰবাদৰকৈ পালা কৰিয়াহিদনেন, একণে দেই পুৱাতন ইতিহাক কীওঁৰ ্রিটেছি, এবৰ করণ পুরের মহাল্প ওকলেব বেদবেদান্ধ, সাল উপনি भग्नाम बदाका भूक्त प्राप्त विश्वा लाख कविया योवक्रीयन उक्तावर्या ভ্ৰম্বীন কৰিতে অভিসাধী হট্যা ধৰ্মাৰ্যসংশ্ৰেষ ছেন্ন কল্ৰা স্বীয় পিত ্বস্থাসেকে জিঞাসা কৰিলেন, শিতঃ ৷ প্ৰাণিগণের কণ্ডা কে 🕏 কাল ারিমান থারা কি নিশ্চব করা যায়ু এবং জাক্ষণের কর্ত্তব্য কি 🔻 এছো

আমার নিকট কাওন কলন।

নন স্ক্রিধ্যবিশার্দ ব্রহ্ম হতভবিষ্যবেতা ভগ্বান বেদ্বাস হাব পুত্ৰকে সংহাধন পূৰ্মক কহিলেন, বংস ৷ আদাত্তপুঞ্জ জন্মবিতীন, ংশ্যাতিখন্নণ, অঞ্চৰ, নিতা, অবাৰ, তকেঁ**ক - অনোচৰ ওঁ** জ্ঞাৰাতীত প্ৰ-ুদ্ধ মনুলায় লোকের অংগ্র অবস্থান করিতেছেন। মহর্ষিগণ পঞ্চদশ নিষ্টেশপরিমিত কালকে কালী, ত্রিংশংকালী ারিমিত কালকে কলা, সাত ছাবিংশতি পুণাধিক তিংশং কগাপরিমিত কাপকে মুহর্ত, তি:শং সুহর্তু-প্রিমিত কালকে দিবারাতি, ত্রিংশংধিবারাতি পরিমিত ক্লালকে যাস 😅 ছাল্শ স্বাসপ্রিয়িত কালকে সংবংসর বলিয়া নিদ্দেশ করিয়ালৈন। সংখ্যা, বিং পুণ্ডিতেরা সংবংদ্বৰকে উত্তর্যণ ও দক্ষিণায়ন দারা বিভাগ করিয়া ारकता पूर्वा बीव शक्त .ब्यूता बानवशरणंब अः निवासिक সন্দানৰ কৰিতেছেন। প্ৰীনিগৰ দিবাভাগে সীয় কাৰ্যো ব্যাপ্তত থাকে এবং স্বাক্তিয়েরেলে নিম্নান্ত্রৰ অনুভব করে : মনুখ্যগণের একমাস পিঃগোকেই খ্রুক দিন ও এক হাত্রি হয়। তগংখ্য তরুপক্ষ केक्ट्राएव विभे २ इ.स्थाक ब्रांकि। यामवद्यत्येच এक मःवश्माद (Pa-নোকের এক দিন ও এক ব্যক্তি হয়, তন্মধ্যে উত্তরায়ণ ভাঁহাদের দিবা ও দক্ষিণায়ন রাজি ? পূর্বে ার মানুবলৌকিক বে নে দিবারাতি ক্ষিত হুট্টাছে, আমি সেট দিবারাত্রি গুণনা করিয়া ভ্রন্তার দিবারাত্রি ও সাবংসর জ্বানুপূৰ্ব্বিক্ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, খবণ কর। দেবতাদিগের চারি সহস্র ছাট্ৰত বংসৱে সত্য, তিন সহশ্ৰ ছয় শত বংসৱে তেতা, সুং সহশ্ৰ চাৰিশত বংসত্তে দাপত্র এবং এক সূত্র সূত্র তা বংসত্তে কলিযুর হুইয়া থাকে। এড চতুর্ব গ্রপ্কাল প্রতিনিহত লোকসমুদায়কে ধারণ ক্রিতেছে। এই কালই ত্ৰজন্ধ আন্তিৰ পৰিজ্ঞাত প্ৰৱেক স্বৰূপ। সতাবুগে চাৰিপাদ ধৰ্ম ও সতা প্রতিষ্ঠিত থাকে। ভংকালে কোন ব্যক্তিই কোনন্ত্রণ অধর্মে প্রবৃত্ত হয় না। অভাত কুল ক্রনে ক্রনে বেদবিহিত ধর্মের এক এক অংশ ক্ষয় হটবা বায়। चलताः जरकात्न क्रमनः होदा, विदेश व दिश्मानि वार्वा व्यथ्यव दिव হুট্যা থাকে। সভ্যযুগে মনিবর্গণ রোগবিহীন ও সিদ্ধকাম হটুয়া চারিশত বংস্কুর জীবিত থাকে। ত্রেডা যুরেশতিবশত, যাপর যুরে ছই শর্ত ও কলিবুৱে এক শত বংসর মানবগুলের পরমান হয় এবং ঐ, সমুগাঃ বুগে जाहाराजु रामविश्व धर्म, क्रियाकन ७ रात्मद कन कर, हरेया यात्र। क्रमण 'बृत्द्रांत्र निवचन जां, खाला, बालाह ७ कि वह ठाहि गूर्व (म): क्व छित्र किव वर्ष विभिन्ने हरेगा चारके। मछाबूरन छैनचा, ख्वछा

যুগে জ্ঞানোপাৰ্জন, ছাপুরযুগে বজ ও কলিযুগে দানই প্রয় ধম বলিয়া विक्रिष्ठे क्रेबाट्ड। এইकट्ट ठावि यूट्रा एक्काट्य क्रीएम जरुल वरमब হুইয়া থাকে। এইরূপ সহস্র যুগ শতীত হুইলৈ ক্রন্ধার এক দিন ও আঞ্ সংস্থা অতীত হইলে তাঁহার এক বাতি হয়। এক্ষারশীগলে জন্ত প্রাচ্তির কৃষ্টি হয় ও রাফিতে প্রস্থা হট্যা থাকে। প্রস্থার প্রারুদ্ধে ইবর এই বিশ্বসংসার আপুনাতে লীন করত মোগনিতায় নিচিত হুগৈ প্যান করেন এবং প্রলবের অ্বসান হলপেই জাগরিত হন। দিক রাত্রিবেন্তা পভিতেরা এইরণে-বিবভানিরের সহস্র মূরে প্রকার এক টিন চ আরু সহস্ৰ যুৱে উঠার এই বাত্তি অবধারিত করিয়াছেন। নিজার অবসাৰে সেই আক্ষা প্ৰকাষৰূপ ঈশ্বৰ জাগৰিত হ'ং৷ অহলাৰেৰ কৃষ্টি কৰেন। এ **घटकार्य ११७ ५ छ। यह बर्ग्य ५**१६ हर

দ।বিংশদধিক্দিশততম অণ্যায়।

टिल्लास्य अचारे भक्तत्व श्री अवश्वेष, दीका क्रिक व्रोट अग्रणाय विद्य-াধি খানার ্তি অনৌকিবনিষ্ঠাসপথ ও খোগধর্মের অনুগত ক্র্যাচে; । সংসার, সমুংগ্র ক্র্যাছে। তিনি সহাধবিদীন ক্র্যাও এখনতঃ জন্ত-चक्रणा भाषा ও চেতনचक्रण पुरुष्ट(क् क् हैं कि बिटलन । अन्यत के जुरुष चयर উट्टारी इरेया गांग बार्च वर कवर सृष्टि कविटल लानितन । दाधाय মাধা ২৮তে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অংকার এবং অহস্কার চইতে অংকাল্যান প্ৰেছ্ডায়ক মনের স্ট্রী হইল। প্রগ্রমণীল বছধাগামী সংশ্যারক মন কৃষ্টিবিধানাভিলাকে উত্তরকর্তৃক গ্রেবিড টেলা বিবিধ 🛒 ক্রিতে আরু ৯ ক্রিল। প্রথমতে ঐ মন হুট্তে শব্দ গ্রণ থাকাশের উদ্দ পত্তি হয়। তংগৰে আকাশ হইতে অতি পৰিত্ৰ বলবান প্ৰশাসৰ ৰাড্ৰাই, বাৰ হইতেম্প্ৰাতিমান কপ্তৰ অধিম, ঐ অধি হইতে স্বসংগ সনিলের এবং সলিল ২ইতে গ্ৰন্থৰ পৃথিবীৰ সৃষ্টি হইল। এই প্ৰথমবাৰ্ভ মধ্যে যে ভুত ৰাহা হইতে উকাল ইইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাভূত হইতে সমূত হয় নাই; স্বতরাং উচা জাপনার ওণ ভিন্ন অন্ন কাহারও গুণুলাভে অধিকারী নং । এক মাত্র শক্ষ্টি উহার ৪৭। বায়তে শব্দ ওঁপাশ ; ঋঘিতে শব্দ, শীৰ্ণ ও ৫৭ ; সলিলে শ্ৰু, ম্পুৰ, দাপ ও রম এবং পৃথিবীতে শ্ৰু, পুণ্, নাপ, রাদ ও রাম্বা বিভা-ষান রহিষাছে। কোন কোন ব্যক্তি স্থীয় মৃত্ত। নিধন্ধন স্থল ও বাৰতে গজের উপ্রতি করিয়া ঐ গছকে ঐ উভ্যের ডণ বীলিয়া কীত্রন করিয়া খাকে; কিন্তু উহা নিতান্ত মুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ গছ কেবল পৃথিবীরই গুণ ; উহা জন ও বাণতে মিলিত থাকে বলিয়া ঐ মুই পদাৰ্থ বন্ধযুক্ত হয়, বস্তুত রাফ্ট উহাদিরের গ্রণ নহে।

যাহা হউক ঐ মহন্ত গদি সন্ত পদার্থ পরস্পর ডিম্ন ডি: এপে অবস্থান क्रिया अका एष्टि क्रिटिड मबर्थ ध्रेल ना। प्रतिस्पर उपन्ता प्रवस्थेत মিনিত হইস্ক হস্তপদানিবিশিষ্ট গুলশৰীৰে পৰিণত হইল। 🏞 🌣 লশৰীৰকে বী বলিয়া নিজেশ করা থাও; স্বতরাং উহাতে থিনি থাস করিলৈন, তাহার নাম পুরুষ। অংপত্তে পঞ্চ কর্মেক্রিয়, পঞ্চ জ্রানেক্রিয়, শুল, নণ, রস, নন, স্পাণ ও মন বুই বোড়শ পদার্যবিৱচিত লিঙ্গনীর সীয় অচটের সহিত ওল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্ববিদ্ধতের আদিকতা তপোন্নৰ্চানের নিষিত্ত ষায়াঁ প্লুইডিকে লংয়া সেই লিঙ্গণনীৱে প্ৰনেশ किशीलन। त्लारक छेशारक अव्यागिक बिनया निर्माण करता छेनि প্রধমে স্থাবর অক্সমের স্থান্তি করিয়া পরে দেবতা, পিং, পিড়লোক, बही, हिक, नर्बर्ड, इक, बाब, किश्व, बाकन, नडा नकी, मन बुक्र এবং নিত্য অনিত্য সমুদাৰ পুছাৰ্যের কৃষ্টি করিলেন। প্রথম **ক্**ষ্টি-काल त्व त्व शर्मार्थ त्व त्य छन् व्यर्धिकां वृक्तिन, छेशाबा शूनबाय छे :-भूत हरेगांत अ**यरार्थ (अरे (अरे अर्थ व्यविभावी धरेगा) लाहक** व्यव्हेशिए-দাৰে হিংসা, অহিংসা, মৃত্তা, জুরুতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সভ্য ও দিলা প্রভৃতি বাহা চিন্তা করে, সে পরক্ষে তাহা প্রাপ্ত হইবা ভদিবরে রভ হব। জ্বলীবৰই থাকাশাদি ভূত, রুণাদি ইক্রিয়ার্ব এবং ক্রব্যসমূলায়ের আইডি সমূলায় নানাৰূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত ভাষাদের ভোক্তভোগ্য व्हेर बाराधकारत निर्मिष्ठ कतियां मियारहन। तकरै तकर पुरूरकातरक, किए तक रेमवाक अ तक दिन वाँ प्रकारकर कार्याव कावन विवध विर्त्तन करबने अवर रक्ट रक्ट वे जित्वब थाजारक वाषाण जीकां वा ক্ৰিয়া উহাৱা একত্ৰ ক্ষুৱাই সমুশ্য কাৰ্য্য অসপত্ৰ ক্ৰিতেছে বলিবা থাকেন। ক্লম্মনিরত ব্যক্তিরাই এইজেপে কৈছ প্রুমনেরই কারণ, কেছ বিক্রমনের কারণ নত্তক, কেছ কৈছ প্রেমনের উভয়েই কারণ এবং কেছ বা এ উভয়াই কারণ নতে বসিলা নানাপ্রকার বিবাদ কহিলা থাকেন, কিছ ত ছেন ব্যক্তির প্রম ক্রমনেরই সম্বাধ কার্মের কারণ বসিংগ কার্মনের ন

মনুব্যেরা ভগ্না গার্গ মোকলাভ করিতে পারেন। মন ও বাজে-क्रिय बिटोक्ट फुल्फार यून । बस्या विश्वकाय देश उर्लायकार अपूर्ण । কামনা পূৰ্ণ ক্ৰিছে পাৰে: তপস্থা দাৱাই **খন**ংস্ক্ৰী-জনদীখনকে প্ৰাপ্ত ত্রহা মায় ৷ যে বাজি তপোর্বলে সেই পর্যক্ষকে লাভ ক্ষরিতে পারেন, তিনিট সক্ষেত্ৰ প্ৰানু ইট্টা থাকেন। । মহাবিগণ তপোৰতেট দিবানিশি বেদ व्यक्तरम कविशा शास्त्रम ! स्ट्रिंब अध्या क्षत्रभीच्या काल दम्मणा द्वपदाना सार है। विश्वाद रुष्टि कविष्य छोड़ा। इटेटड धरिणिटतब नाम, स्मन्त्राटव - रुष्टि ল্রাণিগণের নানাত্রণ বার্য্যা-প্রবৃত্তির মধ্য সমূলাধের নাম কলনা করিছা-एक्स । ८०६० जम्बाय स्मेट स्वत्रभां श्र खतज्ञथन कवियां टे कार्र्श क्षेत्र इट-েন্ডে। বেলপায়ের বেলাধ্যয়ন, গার্হান্থা, ভেপথা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, ্জ, পুনরিনী প্রতিষ্ঠানি, ধ্যান, ধারণ ও স্মাধি এই দশবিধ জীবের মুক্তি লাভের উপায় **বধাক্রমে** কথিতি হরীয়াছে। ৃবেদ ও বেদারে বেদজ "ভি-ক্রো গাঁহাকে পর এক বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ! তিনি উঞ্চলপ্রিধ উপায় দারার প্রতাক ইইয়া থাকেন। **'দেহাভিমানী জীবরণ** কার্যা দারা প্রবধ্রবযুক্ত ভেদবুদ্ধি প্রাণ হয়; কিও তওজানী পুতে বলপূর্বক উঠা পরিত্রার করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন। বেল ও বেল-ধ্যতিপ∤ল পৰালক উচ্চয়ই পৰিজ্ঞাত হওয়া আৰণ্ডক। যে বাজি নেদশান্ত বিংশ্যকণে অবগত *হউতে* পারেন, তিনিই জনাগানে প্রত্রক্ষ आटफ अवध क्व। दाक्कालंब ब्राह्मालामा, क्वित्यंब रमनम्हीब इवि-भारतार्थ भुल्डहिन्सः, नैटरीत स्वयं विद्यान्त इतिमान्यत्वारकरम् भटकारः भारत 3 मृत्युव टिन वर्णद छेभानतार्र पड्ड विनयी विकित्रे चार्छ। ক্ষত্যবুৰে যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রয়োজন ছিল না ৷ , ত্রে চাধুরেই যজ্ঞানুষ্ঠান কর' বিধৈয় বলিয়া পরিধণিত হায়াছে। দাপরে মৃত্তের নাশ হাতে আরও হইয়াছে। কলিতে আঁর যজ্জের স্পিক্ত থাকিবে না। সভাযুৱে মানব ৰণ অবৈতনিষ্ঠ ইইয়া কড় সাম সভুকৌদোক্তি কাম্য সভ্ত সমুদায় পরিত্যার পূর্বক কেবল গোপবল আশ্রয় করিয়াছিলেন। ত্রেভাযুগে বে সমাত পরা-জ্বাত ব্যক্তি জনগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন, ভাঁচারতি স্থাবরজন্ম সম্পাধ लागीत नामन कविरः विराह्मिन । उरकारम ममूलांध रमांक रवलांधारम, ,মজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্মণাজ্ঞের আলোচনায়, অক্ররজ ছিল। ু দাপর্যুধে লোক भम्बादरव' बीगव बज्ञानान् के रामायायमापि श्रीमाना लाज शराहरू কলিমুদ্রে থেঁচ সমুখান কখন লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত ১৮বে খানবন্দ বেরাল অধর্মকর্তৃক াড়িত হুইয়া বড়ের সহিত উৎসর ফুইল ! যায়। সভাধুনৈ যেরূপ চতুস্পাদ ধর্ম বিভাষান ছিল, এক্ষণে কোন্ কোন জিত্ত তিপোন্তাননিবত বেলাড্ডবৰ্ণীল বোলনে সেই ধৰ্ম প্ৰিক্ত ८९ए। शाटकः। (वैर**क्ष** दाक्ति चर्यक्रांची देहेप्र'७ एत्रपर्यनिवस्तम कामनः পূর্মক বংগ্লান্ত ষ্তাব্রত ও ভীর্যসানাদির "অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ব্যমন বংকালে এটি ছারা নূতন নূতন বিবিধ থাবরজঙ্গনের কৃষ্টি হয়, ভাজাণ প্রতিমূপেই নৃতন নৃতন ধধ্মের ক্ষেষ্ট বৃহ্মা থাকে। নেমন শীতাদি उर् এकवाद विश्व करेया पुनर्दाय स्थानक करेटन ए-प्रमूलाट्य जानाटिन বিশেষ বিশেষ চিক্ত সকল আবিভূতি কয়, তদ্ৰূপ প্ৰলয়াবসালে এখাদিতেও পূৰ্ব্বৰুং মাধিণতা উপস্থিত হইখা থাকে। ,মামি পুৰ্কে তোনার নিকট খে, প্রজাগণের স্তাষ্ট্রসংহারকারক, জন্মনাশুল, বিবিধনাণী কালের বিষয় की देन कविशाहि, अमान त्मृरे कानअंखात्वर छेरमद छ नगसास इन তেছে ! य का व थानी उपण् वित्र देशा वर्षण प्रकाशकारत कर-बिक्टे रुष्टि, कांत. पछानि, राम, कर्छा, कांग्रा e क्रियाकतात्र विचया. भविष्टंड कीर्छन कविलाय ।

ত্ৰয়ন্ত্ৰিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মতঃগর ভাগান বিশ্বমানি স্তির অবসারে থেকণ এই বিশ্বসার ক্রমণ অস্ত করিং স্থীয় আলীয় প্রামীন করেন, একলে সেই প্রন্যুক্তার ক্রমণ করিতেছি প্রশ্বশ কর।

প্রবংসমধ্যে অর্থা এবং অনলের স্থাপুরা সমুদ্রিত হয় এবং উভাদের নমু ংল তেজাপ্রভাবে সমুদায় জগং প্রজিতিত ২ইতে থাকে। ঐ সময প্ৰিবীস্থ সমুৰ্যে স্থাৰৱজ্জনাত্তক প্ৰাৰ্থ উহাতে জীন হইলে ভূমগুল ক্ষ ও ২ণগবিশুত ধ্যায় কুর্মপুষ্ঠের ভাষে মিন্তীক্ষিত হয়।। তংপরে সলিল श्मित अने धोरन करता। जन पृथियोज धन धोरन कविरानरे रिशंद खनार ৰ^{কা} সমু^{্তি}ষ্ট কট্যা থাকে। ঐ সম^ট্ সলিলরাশি চতুদিক আগেবিভ কৰিল ভৱস্বজাল বিস্থাৰ পূৰ্ব্বক ৰজীয় শল সহকাৰে প্ৰবলনেৰে বিচৰণ করিতে থাকে , ভংপরে জ্যোতি সনিলের গু৭ গ্রহণ করিলে সনিল**ও** ম্বাহিত প্রিণ্ড কর**ু** ঐ সময় ছতাশ্ৰের শিখাঞ্চাল মধ্যম পুর্যায়ত্ত-লকে হিংগেহিত করে এবং নভোষগুল স্থানাপটলে পরিপূর্ণ হইল প্রঞ সিত হটতে থাকে: ভংপরে বায় জোতির গুণ এপকে গ্রহণ করে: স্মীরের জ্যোতিও ন গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তর্য মধনামন করে ১৫৫ भयौद्रद **व्या**पनाद छैश्**षित स्थान स्थाकात्म व**राध क्रया क्षवलद्व**रत ह**ु स्टिक 'বাৰম্ম হ'ন ভংগৱে আকাশুৰায়ুৱ **গ**ণ স্পৰ্শকে আস করিলে এল শংস্ক[া] ভাব ধারণ করিণা থাকে এবং আকাশ রূপ, স্পূর্ণ, গন্ধবিধান্তিত ও অংক'রে প্রিশুন্স হচ্যা খব্যক্ত শ**লের স্থায় অবস্থান** করে। আঁকাশ অব্যক্ত শক্ষের ন্তায় অবস্থিত হুং::: প্রকাশায়ক স্ক্রেস্থলপ মন আছুপ্রকাশিতী আকালের গুণ শব্দকে প্ৰাদ কৰিয়া অংকে ৷ ইত্যুৱই নাম,তুন লেফাতের প্ৰান্ত

ভংগাৰে চন্দ্ৰম মনকে প্ৰাস করে। মন প্রস্থিত হলে জান, বৈবাগ্য এছতি উপার প্রথান ভংকালের চন্দ্রেই অবস্থান করিং থাকে। দেশ চন্দ্রসাক্রক মন বছকালের পর বৈষয়িক সংক্রকে আছিত্র করে। ভংগারে এখে অভেপজন্মদেশ সংক্র সেই চন্দ্রসাজ্ঞক মনকে, শ্রেষ্ঠ জান পেই সংক্রকে, কার স্পেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ও বলরূপ আপনার প্রিক্তিক এবং বিশা সেই কালকে প্রাস করিয়া থাকে। ভংগার সেই বিভা অব্যক্ত শৃক্তে হয় সেই অব্যক্ত শাল আয়ায় প্রবিষ্ট হয়। আয়াই নিতা, অব্যক্ত, প্রম জন্ম এংকাপে ভ্রমমূলায় প্রস্তুজ্ঞ লাভাগি নিতা, অব্যক্ত, তে বংস। ছবি পরম অপতিত, এই নিষ্ঠি আমি কোমার নিক্ত মোলার্কার জেহলক ও প্রবৃতি এবং অস্থার যুগ্সহপ্রথাত্বাত্বির বিষয় নিক্সংশক্তে আরুপ্রবিক কীত্বন করিলাম।

ূ চতুব্ৰিংশদধিক**দ্বিশ**তত্ব**ি**অধ্যয়ি।

জনদাপৰ যে এপে মহাড়ত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, ভাষা কীতন विश्वमाय : अकरन जोक्यरनंत्र केवता कर्ष मधुनाव कीर्यंग क्रिटिटि, খবং কর : আহণের পিডা ওঁহোর জাতকর্ম খবধি সমাবর্তনপ্র্যায় ^{*}ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্ত্তন স্থসম্পন্ন হ**ই**কে ত্রাকণ বেদ-পারদশ্য আচার্যের নিকট নিধিল বৈদাধায়ন সমাপন পূর্বাক গুরুগুঞ্বায় নিৱত **ইয়া ও**কণা ইইতে বিষ্কু হুইবেন। তৎপুৱে গুড় অনুমতি প্ৰদান করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্যান্ত গৃহস্থাশ্রমে অবস্থান পূর্বাক লার-পরিপ্রট করিয়া পুলোৎপাদন, এফচর্য্য অবলম্বন, বানপ্রস্থ ধর্মগ্রতন অধবা ৰতিধন্দের অনুষ্ঠান কৰিয়া কালৰাপন কৰিবেন। গৃহী থাক্তি এই সমূলায় शर्यबङ युन कांबिन। शृहस्र वास्ति सर्काशीयक, कोसरकाशील ইন্ডিড ইন্টেই মনায়াসে সিদিলা**ভ করিতে সমর্থ ইন**। ভাষণ পুত্র-শ্মীন কৰে, কাল' ভাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা। এই আমি ভোমার "বাশ্ বেদপারদর্শী ও যাজিক ইইয়া পিতলোক, কবি ও দেবতাদিপের ধল হইতে মুক্তিলাভপূর্ধক অভান্ত আগ্রমেশ্যমন করিবেন। এই পুথিবীয়ধ্যে य या यान् जीहात পवित्र रिनश विश्व हरेटन, ने मरे प्रारंत खरणान रुद्रः এरः कोर्ष्टि विषयः **चार्यच्याप इरेट**ड यञ्चनान् रुख्या **छै।राद्रे अर्क्ट**ड-ভাবে বিধেয়। সুষয় তপোত্মগান, বিভাৱ পারদণিতা এবং যক্ত ওু দান দার। আক্ষণদিদার মশোর্ভি হইয়া থাকে। যে আক্ষণের কীত্তি মতকাল ভূমওলে বিৱাফ্ষান থাকে, তিনি তত দিন পুণাাখা ব্যক্তিদিগের সহিত অৰ্গলৈকে অবস্থান করিতে সমূৰ্য হন। যজন, মাজন অধ্যয়ন ও অধ্যাপন

कित्व चवण कर्ववा : तथे: नाँव व द्या श्राज्य करा कनाणि विदयय নতে। ইক্সান হইতে ধনাগম হইকে তভাৱা স্বজানুষ্ঠান, শিব্য হইতে धनाग्रम हरेटल जाहा लान এवर क्यांत प्रजेतालिय निक्ठे हरेटज धनाग्रम • হইলে তাহা বিতৰণ করা অবত কর্তব্য ; গৃহী আক্ষণের দেবতা পিতৃ-লোক ধৰি ও গুলক্দাদিধেৰ অন্তনা করা অবপ্র কর্ত্তব্য: স্বভরাং তাহার প্রতিগ্রহ ব্যতিরেকে 🔌 সকর কার্যী সন্দাদনের উপায়াপ্তর নাই। হাহার,পর নাই ক্লেশ খীকার করিয়াও বৃদ্ধ, আতুর, বৃত্তু ও শক্রসম্ভণ্ড ব্যক্তিনিগকে মাহার প্রদান করা অবগ্য কর্তব্য। মুধার্য হোগ্য পাঞে কিচুমাত্র অদেয় নাই। সাধু ব্যক্তি যদি উক্তিঃশ্রবা অই প্রচণ করিতে। ইড্গা করেন, যে কোন রূপে হউকু তাঁথাকে ভাহাও প্রদান করিতে চেট্টা বরা উচিত্র। 🛮 মধারভাবলখা রাজা সতাসভ অতি বিনীতভাবে খাঁয कोरम पाता आक्रमरक प्रतिज्ञान, ग्रेरकृष्टिनसम्ब द्वश्विरहर यक्ष्मः वनिष्टरक ীতোক সলিল প্রদান, অসাধারীৰ ধীশক্তিসম্পন্ন আলের ইন্দ্রবয়ন উপ-যুক্ত পাতে বিবিধ ধনদান, উপীনর পুজ শিবি ভাষ্মণার্থ স্থায় অঞ্চ ও পুঞ • সম্পূৰ্ণ, কাৰ্শীপতি প্ৰভাগন ব্ৰাহ্মণকে খীয়া নহনহয় প্ৰদান, দেবাৰুধ অভি উংকৃত্র অন্ত প্রবর্ণপাকাসংযুক্ত ছত্রদান, আত্রেয় সাংকৃতি স্থায় শিধাগাকে 🖔 নিজৰ[®]একের উপদেশ প্রদান, মহাপ্রভাগশালী **অ**পরীশ নিপ্রদানে একা-• লশ অৰ্ব্য গোলান? সাবিত্ৰী আন্দৰ্যক পিব্য কুঞ্জন্বয়, জনমেজয় ডাক্ল-পাৰ্য জীয় দেহ পৰিভাগি, যুবনাৰ আঞ্চাৰে হলেও সমুদাৰ বছা, প্ৰিয়-ত্যা পাছী, ও মতি রমণায় বাসস্থান সমর্পণ, নিমি বিপ্রাণ্ডক থাম রাজ্য এবং ভাষত্যমিশুল প্রভরাষ ওখায় রাজ্য এতিবাদিবকৈ সমূল্য ভ্রিছী। গ্ৰাম কৰিয়া স্বৰ্গালী ক্লামন ও উভয় লোকে। উংকৃত্ত কাৰ্ডিলাভ কৰি-্ৰেন ৷ শ্ৰনায় ই উপস্থিত হললে মহনি বলিও বিভাগ একাপতির ভাগ राशनारक बन्ना कतिया अनुवादकृष्टे पूर्वालाएक अधिकारी क्षेत्रार्ट्या । বিলামের গুজামকত রাজ্য মহর্ষি অন্ধিরতে কাম কলা প্রধান; এসাধানন াশাত সম্পন্ন প্ৰথলবৈচ্ছিপ্তি ভ্ৰান্ত্ৰপ্ৰিয়কে এক্সন্ত মধ্যনিধি শগ্না দান, লাজ সেলিস মহার্থ বাশ্চাকে স্থালি বলি মলম্ভান্ত সমগ্ল, রাজার •ইউলিং আগবাৰী গাঁগৰাৰ *স্বাৰিক* পৰিকাৰি, শতিহায় মূলানকৈ সক্ত भगुन्तिमानाः चन्द्राम्य यज्ञानिका ताम, ना तर्गतन्त्र स्वयोग्यस् छर ग्छ त्रानानीः । ্টতিশ্ব নহাক্তি বাজান্দান, ৰাজ স্থাদরার তির্ণতে প্রব্যানা करा। मध्य पन, नद्रपछि त्यायपान कथानुत्वन श्टल । पर करा। नार्यात्क ন্দ্ৰীণ এবং নহাতেজ্যা প্ৰসেন ভাক্ষণগতে এক ৮৯ সংখ্যা প্ৰান্থী শ্লেকরিয়া ক্রের্কনন করিবাছেন। ইহাদের এশ অভ্যাল হে যে। মলামা স্পিতেলিধ নৱপতি ধান ও তপোহুষ্ঠান ক্ষিত্রা 🤟 এখনে ভাবি-र की धरेनास्त्रम, धैर्शालक का छ। किस्काल अधे धूम छत्। स्मीपायाम যু'কিৰে।

পঞ্চাত্রংশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ৷

সমুদায়ে মে বিভা নিদিট আছে, দেই বিভার আলোচনা করা মন্তবের অবশ্র কর্ত্তবা কর্ম। উল্লব্ধ বেলোক্ত বটুকার্যোই নিত্য অব্যাহত রুভিয়াছেন্ বেশবেশাদ্বৰেশ্ৰ অধ্যাত্ৰকুশল সভ্তগাবলত্বী মহান্তারাই সেই প্রভ্রত্ত লশ্ম কৰিছে পাৰেন। তাক্ষণ এইএঁ। ধৰ্মানুসাৰে মন্ত্যুদির অনুষ্ঠান ও অলকে নিপীড়িত না করিয়া আপনার ব্রতিবিধান করিবেন এবং সার্ধিলের নিকট জানাভ্যাস পূৰ্মক শাস্ত্ৰবিচন্ধণ শিষ্ট সংগ্ৰপস্থাং ও তথৰানুৱকু दरेश निवश्व त्तरमाञ्च गहेकार्याद अस्मीलम ७ मक्किर परक्रद अपूर्णस **ंद्रक हैरेरा**न ৄ इं**डियान, अक्ष्मछ, ब्रिट**क्किंग, वं**पर**वर्ता, अक्ष्मछ (छ. छ বর্ধকোথবিধীনতাল্পকে কোনু কালেই অবস্থ চইতে হয় ন'। দান, অধ্যয়ন, যক্তা, তপীয়া, লচ্চা, সৰলতা ও গমাগুণ কৰে৷ তেজেবু বৃদ্ধি ব পাশের ধ্বংস, হইবা থাকে। বুদিমান তাল্লণ অগ্রে পাণবিহীন, খলাঞ ারনিষ্ট ও জিতেন্দ্রির ইইড কারজোধকে বশে ঘীন্যন পূর্ত্ত্বক অগ্রি ও আলণুগণের অন্তনাশ্রমণ দেবগণকে প্রণাম করা আলাভ্রাক্ত কর্ত্তব্যু কর্ত্ব। 🚅 ব্ৰাঞ্চণ্ণ এই বৃদ্ধি অবলয়কও শাস্ত্ৰজ্ঞান লাভ করিও যজ্ঞাপিব 🖼 🗸 ষ্ঠান্ত কৰেন, তিনিই অনাধানে সৈদ্ধিগান্ত করিতে সমর্থ হন: বুদ্ধিনান্ াক্তি শক্ষেত্রিয়ন্ত্রপ সনিলে সমষ্টির ক্রোধরণ প্রস্থারিত লোভক্রণ মুনসম্পন্ন ছাত্ৰৰ সংসাৱনদী অক্লেশে উতীৰ্ণ হৰুতে, পাৰেনা নোধপ্ৰদ

কালতে নিৰম্ভৰ সমূভত দশনকৰা তাঁহাৰ অবংগ কঠবা। সভাবৰূপ लांड, वर्रज्ञण चावर्छ, बामजा छवन, धटुक्तण देवत, शक्त छेता, बिर्यय ও উল্মেব্রুণ কেন, দিবারাতি ও অর্থক্সণ জল, কামরূপ গ্রাহ, বেদ ও যক্ত ৰূপ পোত; ধৰ্মৰূপ ছাঁপ; সত্য বাক্য ও ৰোক্ষরণ তীয়, অভিযোগণ ডফু ও যুবরূপ দ্রুদ সমুদায় আশ্রয় করিয়া নিরস্তরযুক্ত, অপ্রতিহতবলশার্নী, ব্ৰক্ষোভূত কালঞ্জণ মহানদী বিশ্বসংশার প্ৰবাহিত করত ইপ্ৰকৃষ্ট পূৰ-গণকে শ্যনভবনে নীত করিভেছে। উদারচেতা প্রিভেরা জান্ময পোত ছাই। অনাযাসে এই কালনদী উত্তীৰ্ণ হইয়া থাকেন। জীনপোত-বিধীন লঘুচেতা মার্মান কথনই উহা পার হইতে সমর্থ হয় মা। প্রাক্ত বাক্তি যে অক্লেণে কাসনদী উত্তীৰ্ণ হইতে পাৰেন এবং অপ্ৰাক্ত ব্যক্তি যে উহাতে অসমৰ্থ হয়, ইহা এতিশ্য যুক্তিসিল্ধ : জ্ঞানবান্ বাজিৰা গুর ইইটেই সকল বিৰয়ের গ্রন্থাৰ দশ্ম করিতে পারেম ; স্থলপ্তাং কালমদী উতীৰ্ণ হওৱা জীহাদের পক্ষে কঠিত হয় না। আঁর কামাগ্রালেটিড লগু-চেতা বাজিরা সভতই সংশ্যাপর থাবে ; শুভরাং ভাষাদের ঐ নদী পার গোপন করিবার মানঙ্গে প্রথম্ব শহুকারে সংখ্যান্ত করিয়া মর্থাক্তিম জ্ঞান লাভ করে, তথাপি তাহার কামাগ্রভানিবজন সেং জ্ঞান কখনই বাসন্দীর পোতখন্ত্ৰপ হয় না, ঋতএব উৎকৃষ্টু জান**গ্ৰপণ্ণ পণ্ডি**ছেরা উহা উত্তীৰ্ণ ইইজে खबरा यहवान् रहरवन् । अक्षे**ड** वाक्तिश्रहे कालनमी भाव शेर्ट्र भारत्य । মহন্য বিশুদ্ধ কুলে জন্মপ্রিপ্রহ্করিয়াও দিয়র জীব ও মুক্তি 🖭 তিবিশ বিষয়ে সপেই করে এবং সাণিক, রাজস ও তাইস এই ত্রিবিধ লাইছি। স্বর্ড-बङ व्या: **अट्य पुक्रियान् वा**क्षि**व ये अभूगाय अटल्ट २** वे। अपूर्णय कार्यः পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানপ্রভাবে কালনবী উত্তাণ ইইতে চেটা করা কর্মণ ক্ষা সংক্ষীরাণার ধমগুণাবিত সংযতাত্তা হৈ ত বাজিরা উভর লোবে-শিক্ষিণাত করিতে পারেন^ক: ্রহী ব্যক্তিরা জ্বোধ ও অস্থরাবিটান इंदर्श में भरपादि एवं अञ्चलत्व भृतिक निवर्षक अप्रविध पुरञ्ज अरुक्षीय छ সকলের ভোত্মনাৎসানে ভোত্মন করিবেন। হিংসা ারিভাগি পূর্বাক-সাঁ দিলের ধ্যাত্রটান, শিটাচার আশ্রয় ও অ্লকে নিগাঁডিল না করিছা काधनात प्रतिविधान छोडार्रमत स्रवेश कर्छता रूप । क्राउविकानक स्क्रा, লিটাচারপরালে, ক্ষমানুষ্ঠত; ধক্ষাজরবৃক্ষিত, জিয়াবান্, প্রভাবিত, দাত, অস্বাবিধান, ধ্যাধ্যের বিশেষ তণ্জ্য, জানবান্ ব্যাজনা সমুদ্যি মু ভব বিষয় হইতে এনায়াসেই উভীৰ্ব হুংতে পারেন। ধৈর্মপার্লা, অগ্র-মত, জিতোজিয়, ধর্মধারটো আরতজ্ঞে ও ধ্র্যক্রোধ্বিদীন প্রাথ্যবহন दर्भान कारणन व्यथन ६८८७ इव म : रेवर्ग, व्यथनान, व्यिटनीययः। छ চিরন্তন সভাবধার আশ্রয় করা আফুণেঞ্জ বর্ডবা কল্প যে আফার জ্ঞানাত -সারে শজ্ঞাদির অত্ঠান করেন, তিনি ত্ববগুট সিজিলাতে ,স্মর্থ হন। বৃদ্ধ ব্যক্তিরা ধর্মাকাজ্ঞী হুহুধা অধ্যেত্র অন্তর্ভান ও ধর্মকে অধর্ম বলিয়া জুনি করে। যে ব্যক্তি ধর্মান্তর্চান করিতেছি মনে করিয়া অধর্মীপানে প্রবৃত্ত হয় ও অধর্ষ করিতে অভিলামী চটয়া ধর্মের অন্তর্চাম করে, মে' প্ৰশাস, মৃত্ ও মুখৰ্ক এই চাৰি বেল এবং শিক্ষাৰ জ্ব প্ৰভূতি বেলাক 🖣 ৰাজ্যি ৰাজকের লাঘ ঐ উচ্ছৰ কাৰ্য্য প্ৰভ্ৰেত ভাৱে নাংকে নাংক্ষাত কৰিছে। ভাহাকে জনমরণনিংশ্বন বারংবাব কউন্ভোগ করিতে ইয়।

যট্ত্রিংশুদধিক্দ্নিশততম অধ্যায়।

🌯 মুক্তি ৰদি শ্রীতিকর হয়, ভাষা হংলে জ্ঞান আগ্রয় কর: অবণ কর্তবা - সমুদ্রের উত্তল ভরতে উল্লয় ও নিম্লারী বেমন ভেলাু অবলম্বন করিয়া প্রি, হটুয়া থাকে, সেইরূপ মর্ণ্য জ্ঞান আহায ক্ৰিলে অনাঘাদে এই সংস্থার হইতে উত্তীৰ্ণ হইতে পারে। যাহারা জ্ঞানবান, উহিলা জ্ঞান দারা অজনিগতে যোকসাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু যাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্ক্তন করে, নাই, ভাহারা আপনাকে বা অ্তুকে কলাচ বিমুক্ত কৰিতে পাৰে না। যিনি ধ্যানে মন্দে:-निर्देश कतिरवन, श्रुविष्ट्य श्रुरात् व्यवसान, त्यानमाधक कर्द्यं व्यवसान. বোগে অনুৰাগপ্ৰদৰ্শন, শ্ৰীৱৰাকামিব্বাহক কল্মূল ভক্ষণ, প্ৰস্থাদি যোগ, বৈরাগ্য স্বৰণ্যন, বেলবাকো সিদ্ধান্তবৃদ্ধি, উক্রিয়সংবন, আহাতের নিয়ুম, স্বাজ্ঞাবিক বিক্ষপ্রবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংখ্যা ও ভূ:খলোলাদি দশন করা তাঁহার অবল কর্তব্যা। বিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রভ্যাপা করেন, 🛭 বুজিবল শাশ্রম করিয়া বাক্য ও মনসেংমম করা তীহার আবগুক। আর

বিনি শান্তিলাভের অভিলাব করেন, জ্ঞানবলে আয়সংখ্য করা জাঁহার **ट्यापका । खाष्ट्रन (रहस्स निर्काद निर्काद ও रहगानक्षित्र, शांश्वकाद** বা বাৰ্ত্মিক ও ব্যক্তিক অধবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরম্ভম ক্রেশে নিপুভিত যে ट्रिनेनज्ञेन रहेन मा दनन, यशि छिनि वात्राधिनः वय क्टबन, छोहा हरेटन নিক্ষাই ক্ৰায়হ্যুলণ ছুৰ্ভেন্ন ছুৰ্গ অনাধানে অতিক্ৰৰ কৰিতে সমৰ্থ হন। ৰোগৰুক হইয়া একৰাত প্ৰত্ৰহ্ণকে জাত হওয়া দুৱে থাকুক, জ্বাত হইতে चिनायी स्टेटनक प्रकर्पणांशकवित सार्य बाद निक स्टेटल हर ना।

ছে বংস। মতঃশর ত্রক্ষ প্রান্তির উপায় নির্দেশ করিছেছি ঐবণ কর। 'सम्द्रात त्वह व्यवक्रण वळात्रियम छेराव जावधिव छेणकानस्थान ; सकार्या-নিয়তি উহার বলখ ; বৈরাগ্য ও আসনাদিখোগ উহার কুরুর্য ; অপান षक, बान बेहाब युवकार्छ ; श्रद्धा छेहाब शाब , कीव छेहाब रचन ; जाव-ধানতা উহার ফরকন্তরের সংস্থেব ; চরিত্র উহার নেমি ; দর্শন, স্পর্কন, স্ত্রাণ ও হবণ উহার চারি অখ্য প্রজ্ঞা উহার বধীর উপবেশনস্থান; नव उ निकाशनाञ्च छेशांब ब्यटला ; कान, छेशांब नाविष ; बाबा छेशांब অধিঠাতা; এদা ও ইব্রিয়নিপ্রত উহার প্র:সর; তাাগ উহার প্রয लेनकाबी एठछे এवर शाम खेशाब लागा चर्च। ये तथ मूम्कू वाङ्गि कर्वृक ৰোজিত হইলে বিশুদ্ধ মাৰ্গ অবগদনপূৰ্বক ব্ৰহ্মলোকে গমন কৰিয়া विश्वाक्यान , इस ।

একণে বিনি অতি হরায় অক্ষয় এখলাডের খানস করিয়া ঐ রখ ৰোজন করিতে অভিলাধী হন, তাঁহাত নিমিত্ত এক সৃহজ্ঞ উপায় নিৰ্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। এক বিষয়ে চিত্তসন্তিবেশকে ধারণা বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিবা থাকে। ধাৰণাৰ বিষয় সাতটি। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, তেজ, অংকার ও বৃদ্ধি। ৰংঘনী ব্যক্তি ক্রমণঃ এই সাত প্রকার শারণা করিয়া উহাদের ফল ফ্রমশ: প্রান্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ৰাজীত দুৱন্থ চন্দ্ৰ, স্বৰ্ধা এবং সন্মিকৃষ্ট নাসাগ্ৰপ্ৰভৃতি পদাৰ্যে বিধিৰ ধাৰ-শার বিষয় শাল্তে নিদিষ্ট নাছে । তিখি নিয়ম অবস্থন পূর্বক অব্যক্ত याबगांत रेश शांक क्वां अःवसीतिरात घरण कर्टवाः। श्रक्रां भाकः নি:দিট প্ৰণালী অনুসাৰে প্ৰবৃত ৰাজি খীয় আৰাতে যে কণে যোগসিছি ভ'ন্ৰভৰ কৰিয়া থাকেন, আৰি তাহাও কীৰ্ত্তন ক্ৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ । স্কুল দেহের সধিত আঝার অভেদবৃতিবিন্তা খোগী সর্ফাতো জনযাকাণে আকাশসমান্তিত एक নীহারের জাও দর্শন করিবা আকেন। অনতর সেই ধূমকণ তিরোহিত হইলে তাঁহার জলবাকাণে জলকণ দশন হয় : ষ্ণলাকার ষ্বংখনি করিনে বফিরণ দৃষ্ট ইইয়া খাকে। বফিরণ ভিরেত হিত হইলৈ সৰ্ব্বসংহারক বায়ুক্ত প্রকাশিত হয় এবং সেই বায় ক্তন্ত্র হইলে উহার ৰূপ উণাত্তর স্থায় নির্ন্ধীতিত হুইয়া থাকে। তৎপরে উহং ওদগতি 'আও ইউয়ানিদশ **আকাশের** গায় প্রতীধ্**মান হয়। খোনীদি**দেব এই সমস্ত এপ অনুষ্ঠ হইলে বে একার ফল উৎপল্ল হইছা থাকে; তাহাও প্ৰাংল কর। যে ৰোগী পাৰ্যিৰ ঐশ্বর্যে বিভিনাত করিণাছেন, তিনি করিতে সমর্থ হন। বাহার বায়ু দিজ হুইবাছে; তিনি কর চরণ বা অনুষ্ঠ ছারা পৃথিবাকে কলিত করিতে গাবেন। আকাগুনিজ ব্যক্তি আকাশের चांक्रणा लाख कविया चाकारण धाकाणि श्रेशं वारक्व এवर शीव रमहरक ষত্তিত করিতে সমর্থ হন। সালিল সিছ ব্যক্তির কেন্দ্রানুষারে কুণতড়া-পাধি পান কৰিতে পাৰেন ৷ অঘিসিক ব্যক্তির রূপ তেজঃপ্রভাবে নিরী-ক্ষিত হয় না ; কিন্ত তিনি-অনির শনতাবিধান করিলেই টাহার আকার প্ৰত্যক হইবা থাকে ৷ যোগীৰ অংকাৰ প্ৰাক্ষিত হইলে প্ৰাকৃত অনাথানে বশ্বতী হয় , প্ৰভুত ও অংকাংৰের সরপ বৃদ্ধি পৰাক্ষিত হইলে সংশয-বিশ্ববিষ্ণুক্ত জান প্ৰাৰ্ভু ত এবং বৃদ্ধি প্ৰভৃতি বাক্ত অব্যক্ত অক্ষভাবে शिबकां हरें। बादक। पृक्ति अप्तृष्ठि भनार्थ मसूनाय कार्या अवृत्व क्य বলিহা উহাদিপকে ব্যক্ত ৰলিয়া নিদেশ করা নায়। একণে অব্যক্ত বিষয় कार हरेबांब भूटके माटबा टबब्रन वाक विवटपंब निर्मय कविया शिपाटक, णाहा अवग कर्दा शबिटनंटर यवाक विषय अविखटा काँखेंन कहित। লাখ্য u যোগণাত্ত্বে প্ৰক্ৰিংশতিভন্ন তুলা ৰূপে নিৰ্ণীত আছে; একণে উहा वित्मवक्षान कीर्छन क्षित्रछिह, अवन कहा। अव, इकि, अवा उ मुर्ग এই চারি লক্ষ্ণ সম্পন্ন মহত্তবাদিক্ষমিত বেহের নাম ব্যক্ত। আরু কভাপি-লক্ষণচতুইয় থৰ্জিত প্ৰকৃতিকে অব্যক্ত বলিবা নিৰ্দেশ কৰা বার। বেল ও

ণিত হইবাছে। ভন্মধ্যে জীবালা মহবাদি তবলপ উপাধিবুক্ত, চতুর্বান-कत्राकाकी व शहराबा श्रेट्ड छेड्ड। नाटब रेशांकव वास्त्रं पनिया निटमन करत । भौताचा ও नवंशाबा छकार क्रिकनचलन व्हेगां अक्-দেহাদির সহিত অভিন্ন ভাবে বর্তমান খাকেন। এই আমি ভোমার निक्षे कर **६ केटलब विषद कोर्लन कविनाय।** विवयान्द्रांत्री व्यक्ति-मिर्टात निविद्ध**रे त्वर**ण केकप्रविषं **यात्रा**त विवय निर्मिष्टे इरेघारकः। छन-জ্ঞানীয়া একৰাত্ৰ প্ৰথাম্বাকেই শৰ্পন কৰিয়া থাকেন।

উপনিক্ষেতা জ্ঞানীর বিষয় হইতে धनकে নিবৃত্ত করা অবশ্র কর্তব্য ৰলিয়া নিৰ্দেশ কৰিবা পিয়াছেন। বিনি মমতা ও অহলাৰ পরিশুল : অধ্যঃবাদি বৰ্জিত ও নিঃসংশয়, যাঁহাৰ শনীৰে ক্ৰোধ বা বেবের লেশ-মাত্ৰ নাই; বিনি কলাচ মিৰ্যা বাক্য প্ৰবোগ কৰেন না; ভিৰুত্ত বা প্রহাত হইষাও বিনি মিজভাব প্রদর্শন করেন; বিনি করাট অভের অভ্ৰন্ত চিন্তা কৰেন না, বিনি কাষমনোবাকে প্ৰশীড়াপ্ৰদানে প্ৰাথ্য থাকেন এবং যিনি সর্ব্বস্থুতের প্রতি সমন্ত্রী; তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। যিনি বিষয়সান্তে অভিলাদী না হইয়া অষম্ভব্যসভ বন্ত প্রতিপ্রত-পূর্বক জীবনখাতা নির্বাহ করেন; যিনি লোভপরার্থ; ছ:বশুস্ত; 'ইক্রিয়নিগ্রহশীল, যজ্ঞাদিকামাবিহীন ; বিনি কলাচ অন্তকে অবজ্ঞা; বা অশ্রদ্ধ করেন না; যিনি সত্যসংকল; বিনি সকলের প্রতি সমভাবে বিত্রভাক স্থাপন করেন ; লোষ্ট্র ও কাঞ্চনে যাঁহার ,তুল্যজ্ঞান ; -প্রিয় বা স্পপ্রিয় উপস্থিত হুটনে থিনি হাট বা অসঙ্কট হন না ; নিদ্য ও গুডিবাদকে সমান জ্ঞান কৰিখা থাকেন এবং স্পৃহাশৃষ্ঠ, ত্ৰহ্মচৰ্য্যপৰায়ণ ও অহিংসক সেই যোগী মুক্তিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হন। একণে যে প্ৰকারে যোগ হইতে মুক্তি-लाफ दग, जाहा ध्वरण करा। थिनि स्निमानि त्वारेशवर्षातक कुछ्छ अनेन करतन, তিনিই মুক্তিগাভে অধিকানী হন। এই আমি ভোষার নিকট তঞ্জ বোধিনী বৃদ্ধি কীৰ্ত্তন কৰিলাম। এইলপে যিনি কাহমনোথাকো যোগাত-ষ্ঠানে নির্ভ হইয়া স্থাপুংখাদিশূস হইতে পারেন, তিনি রেকারাভে সমর্থ হন, সংস্থেচ নাই :

সপ্তত্রিংশদ্ধিকদ্বিশত্ত্য অধ্যায়

वरम । विधान वाङ्गिदा এই সংসারসমূতে वाधःवाद উন্ধ ও নিম: হুইয়া পরিশেশে আপনার মুক্তিকাঞ্চের হেতুভূত জ্ঞানকণ ভেলাকে এব

শুকলের কহিলেন, ভাঙ় যে জানপ্র**ভা**রে *স্কন্মত্যাকে অভিনে*ম করা ায়, উহা কি মোক্ষাধিকা বুদি, না প্রবৃত্তিসক্ষণ বর্ষা, অহবা বিষ্যা-

दक्काम कश्टिलन, वरम । यासमा स्वादित विकास श्रीकांत व কৰিও কেবল স্বভাবকৈ কাৰণ ৰলিয়া নিজেশ পূৰ্মক লীয় আৰপ্ৰভাৱে মুমুছ শিশাগণকে উপলেশ প্রদান করে, তাহার। মৃত্। সভাব কারণ বলিল মাহাদিবের দূচ সংস্কার ক্টবাছে, কলিব মনালা বাজি-लि**रबंद উल्लिश विका** अवग ক্ষিপেও ভাহাদিগের কিছুমাত্র ্বৰজ্ঞান কাজ হব না। আরু যাহারা সভাবই কারণ এই মত অবল্যন করিয়া নিশ্চিম্ব হয়, তাহারাও কখন আপনার হিতাল্র্চানে সমর্থ হইতে পারে ন'। অতএব মৃঢ় ব্যক্তিদিধের মনোমধ্যে খভাবই সমুদাধের কারণ বলিয়া যে বুদি উপাথিত হয়; উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্ত हरेश चारक । **अक्ट**न चर्छार एवं कनाइन कोइन नरह छोर! की उँन করিতেছি, প্রবণ কর: বদি সভাবই সমূদায় পদার্ভের কারণ হুইত্যু ভাতঃ হংলে কুলাদি কাৰ্যোৰ নিষিত্ত লোকের আরু খত্ত ⇒িবার আবশুক খাক্লিত ন' ; সকল বন্ধই সধং সভূত হইতে পাৰিও। কিন্তু দেখা, 'বিজ বাজিরা রল্যাদি কার্বাসমূংপর্ন লগু সংগ্রহ এবং বান, আনসন, আবাসগৃহ ও বৌগের উষ্ধ সম্পাধ প্রায়ত করিতেছেন। প্রজ্ঞাবলে এথসিটি ও (संदर्शनारा क्या। संदर्शिका **वा**ळव**्तर बाका एकां। कविशा बीटकस**ा জান বলে তুত সমুদাধের পুল ক্ষত্র ভেট কালত হইতে পার थाय ! विद्यानिक शकारव नमूनाव ननारभेंद्र कृष्टि हरेवारक । आवाद विखार उने ममूनस लय बाल इंग्रः। भीव ममूनाब शाबि अकःब क्वायुक्त, वश्क, क्रेटिक्क ଓ एक्क । क्कम नहार्य अमृहादश्व ८०३। জভাভ সিভাত শাল্পে জীবাভা ও প্রমাভা এই দুই প্রকার আয়া নিক্র- আহে বলিয়া উত্তারা হাবর প্রার্থ হইতে শ্রেছ। জভয়ের মধ্য

ষিশাল ও বছয়োগসপর অনেক জীব বিভয়ান রবিবাছে। তলবো ভিশাৰ প্ৰাৰ্থিকা বছণাৰ জড় জংশকা প্ৰেষ্ঠ , বিশাৰ আবাৰ ছুই প্রবার, মহুবা ও শিশাচাদি , ভন্মব্যে পার্ষিব মুমুব্যরণ অয়াদি ভোগস্ববে নিৰ্থ গাবে বলিয়া উহায়া শিশাচাদি ৰণেকা এখান। পাৰ্বিধ মহুব্যৰণ জাবাব কুই প্ৰকার, উত্তম ও মধ্যম। উত্তমেরা বিশুদ্ধ জ্ঞান লাভনিবজন মধ্যমণ্ণ অপেকা প্রেষ্ঠ। মধ্যমেরা আবার জাতিধর্মের बार्र्यक्षात कविद्या शास्क वित्रवा निकृष्टे **बद्धाका श्रधान** । स्थान पूरे **श्रका**त भक्त ७ व्यक्त । अर्थक वाक्तिया कार्या छ कार्यात व्यवसातान नमर्थ বলিয়া উহারা অধর্মজ্ঞ অপেকা প্রেষ্ঠ। পর্যক্ত ব্যক্তিরাও আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্ৰেণীতে বিজ্ঞত্ত। তন্ত্ৰংখ্য বেদের প্ৰতিষ্ঠানিবন্ধন বেষজ্য ব্যক্তিরার বর্তিয়া বর্তিয়া পরিগুপিত হন। বেষজ্ঞ ব্যক্তিদির্বের মধ্যেও বেদবত্ত ও বেদবক্ত ভাবিহীর এই দুই প্রেণী নিন্দিট হট্যাছে। डक्'सा दबन्यामी याद्विता दबन अवर दबनिर्मिष्ठे धर्म, कियांकनांग छ यखा-विधि नम्माय विद्नव विभिन्न हरेया वे नम्मादश्व धाराव कविया स्मा विभय অপেকারত এধানবংশ কীর্ত্তিত হট্যা থাকেন। বেশবক্রাও আবার আছা-ত্ত্বজ্ঞ ও আমুম্ভানবিধীন এই দুই প্রেণীতে বিভাক্ত। তথ্যে **আরত**ংজ্ঞ ব্যক্তিরা জনমহার কারণ নির্দারণে সমর্থ বলিয়া জান্তজানবিহীন অপেকা প্রধান বলিয়া নিশিষ্ট হন। বিনি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিবপ ধর্মবয়কে অবগত হল্ল সমৰ্থ হল, তিন্তি ঘৰাৰ্থ ধৰ্মজ্ঞ, সর্কাৰেডা, সর্কান্তাাগী, সভাপরায়ণ वीडिशिश्टकर विकित विविध कीर्सन कविया बारकन। त्य जामार्गना বাং ও অভঃমিত আল্লাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হন, তাঁহারাই 'দন' । এ সব'ন ব্যক্তিতেই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিবাছে। উহা-দিরে শালামের সদৃশ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহারা জন্ম, মৃত্য প কল সমূলান অতিক্রম পূর্বাক চঞুর্বির জীবের গ্রায় হইয়া অবস্থান ৰবিশ *ধাবেন*

অক্টব্রিংশদ্ধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

''গ্ৰেৰ াক্ষণগণের যে সমূলা, অনুষ্ঠেয় কাৰ্যা নিশিষ্ট হটল, ঐ मभूषा बाद्यम कर्ता विशासन व्यवस कछ्या छानवान वाक्तिया यहि বম নিলু, কি ভানজনকঃনিবন্ধন কাম্য, এই সংশয় পরি গ্রাপ্ত প্রক্ यक्र द अर्रोन क्टब्रम, डाइएसब निम्ह्यूरे मिक्रिनांस्ट ह्या छानस्तर ।-নি 'দদ কথাকৈ কাম্য ধলিয়া নিৰ্দেশ করা অকর্ত্বা। কারণ কর্ম যদি শ্ব শাস্ত্রজনক আন উংপাদন করে, তাহা হইলে উহাকে ক্ষিণ্ট নিত্য ্ৰীবলিং স্বৰ্ণৰ স্থাতিত হইবে। এক্ষণে আমি যুক্তি ও অন্তত্তৰ প্ৰদৰ্শনপূৰ্ব্যক ক্ষেত্র বিশয় বার্ত্তর কীরতেছি, এবশ কর। কেছ কেছ পুরুষধারকে, বেঃ কেঁচ দৈণকে বু কেচ কেহ বা বভাৰকে কার্যের কারণ বলিয়া নিদ্দেশ শ্রেন এবং কেহ কেহ ঐ জিনের প্রত্যেকের প্রাধান খীকার ন' ক'ব্য' উহুৱো একই সমাগত হুইয়াই সমুদায় কাৰ্য্য নিৰ্কাহ কৰিলেছে विन शहरके . क्षानिवास शाक्तिको धरेक्षान कर शुक्तको को बन कि श्वामकात कारण नरह, क्रिक अ शुक्रमकात खेखाई कारण चवर (व॰ वः वे উक्षावे क्वांत्रण नाटक वित्रण नावा क्षकांत्र विवास क्रिया बाटकन । किए 'शनशरन बर्शशांदा जभड़े मक्त्रकार्राह्य कादन विलया बिर्मन ক্রেন ৷

সনাংগ সমুদায় মন্ত্ৰণ তশোহুলাননিবত, সংশ্যবিহীন ও সংগ্ৰাপ্ত দুক্ৰ শব্দ হিনেন। তেওা হইতে সকলেই সংশ্যাপ্ত দুইয়া আসিতেছে। সভাবুগে মান্তবৰণ গক্, সীম ও নিক্ৰেদে অভেদবৃত্তি আশ্ৰহ কামছেব পৰিভাগে পূৰ্ব্ব কেবল তপতাব্ব অভগান বিতেন ৮ তপোন্তাননিবত যান্তবংগ সংমত ব্যক্তিরা তপোবদে অনায়াস্থে স্বীয় মনোবাৰ পূর্ণ করিতে পারেন। হপতা ছারা জগংপ্রী জগদীখনকে প্রাপ্ত ইওবা যায়। বে, বাক্তি নপোবদে সেই পরবজতে প্রাপ্ত হুইতে পারেন। কর্মবাওবেদে জন্ম কল্পাত্ব প্রক্রি বিলিভ ভালাত্ব বিন্যা, কর্মবাওবেদে জন্ম কল্পাত্ব বিন্তা হুইতাছেন বিন্যা, কর্মবাওবেদে বিন্তু বাক্তির বাজন্মপ্র করিতে সমর্বা করিত ভালাত্ব করিতে নার্বিত ভালাত্ব জন বিভিন্ন করিত ভালাত্ব করিত বাজন্মপ্র করিতে সমর্ব করে। আন্তর্না তাজনের জ্বাক্তির স্বাধার্য প্রতিত সমর্ব করে। আন্তর্নার ক্রিবার্য ক্রমবার্য করিতে সমর্ব করে। আন্তর্নার ক্রমবার্য ক্রমবার্য করিতে সমর্ব করে। আন্তর্নার ক্রমবার্য করিতে সমর্ব করে। আন্তর্নার ক্রমবার্য করিতে সমর্ব করে। বাজনের ক্রম্প, ক্রমবার্য ক্রমবার্য ক্রমবার্য করিতে সমর্ব করে। বাজনের ক্রম্প্রিয়াবার্য প্রতিহ্বা, বৈত্রের বের্যবিজ্ঞা ক্রমবার্য প্রতিহ্বা প্রতিত্তী বিষয়ের প্রতিহ্বা বিষয়ের ব্রবিভ্রা ক্রমবার্য প্রতিহ্বা, বৈত্রের বের্যবিজ্ঞা ক্রমবার্য প্রতিহ্বা প্রতিহ্বা বিষয়ের বিষয়ের ব্রহিত্তী ব্রহার ক্রমবার্য করিতে ব্রহাতিক সাধনার্য প্রতিহ্বা,

শুৱেৰ তিন বৰ্ণের সেবাই বক্ত থগিয়া নি'দিষ্ট আছে। ত্ৰাহ্মণ খাধ্যাৰ-পরতম, অকার্যানির্ভ ও সকলের সঁহিত বিত্র ভাবাপর হটনে তিনি অভ কোন কাৰ্ব্যেক অনুষ্ঠান কলল বা না কলৰ উচ্চাকে ঘণাৰ্থ আখাণ বলিয়া निर्फिन क्या यातः व्याजायुर्भद्र अधाय विषाधायमे, यञ्जामकीन अवर वर्ष আৱাৰের নিৱম বিশেষরূপে বিভিচ্চ ছিল। ছাপুরমূরে মন্থাগণেক আয়ৰ অন্তাপ্ৰবৃক্ত ভৎসৰ্গাৰের ক্ষয় হটতে আরম্ভ হইবাছে। ক্রিব্রেঞ त्मरव के ममुबाब अकवारत विन छ इसेवा पास्टित । कमिन्द्र विवासि कथन केर्यर द्वाकानिक क क्वम वा श्रुक्तात्व बद्धकानिक इन्ट्यः। केनियुद्ध बामव-প্ৰপাল্পত ও অধৰ্মনিশীভিত এবং পো, ভূমি ও উদ্ধি সমূদায় ছীনৱস हरेट्द । जटलद मन्द्रम व जाश्यक्ष मधुनाय जिट्टाहिङ हरेया याश्ट्र ए অধর্মাফার বাক্তিরা ভূংগভোগ করিবে এবং স্থাবরজ্জমারক সম্পায় भागविष्टे पिकावयुक्त क्टेर्स्स । " भागित छिट्टिक्कन् व्यवस्त बृष्टि बाबा विकित्त হব, ভদ্ৰূপ প্ৰতিৰূপে বেদ দাৱা যোৱাকসমূদ্যৰ পুষ্ট হইবা বাকে 🔻 পূৰ্ব্বে আমি যে আন্তৱশৃন্ত বিধিবরূপধানী কার্লের বিধর কীর্ত্তন করিবাছি, সেই কান হইতেই দম্লায় প্রাণীর কৃষ্টি ও সংহার হইতেছে: কালই প্রাণি-शर्यक भियञ्चा এवः উ**ःপश्चिमात्मद्र कात्रम् । कोवन्न এ**ই कान्न**रक**रे बाज्यस করিয়া স্ভাবে অবধিত রহিষাছে। এই আরি তোষার নিকট বিজ্ঞাদান্ত-সারে স্বাট, কাল, ধৈষ্যা, বেল, কুঠা, কার্য্য ও ক্রিয়াক্তনত্ত বিবয় সবি-फदर कौउँव क्रिनाय।

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ৰহাৰা তক্ষেত্ৰ মহন্দি ব্যানের এইনপ বাক্য প্রকাশ করিব। মোক্ষণান্তর প্রথ বিজ্ঞাসায় সম্প্রক ইইবা কহিবেন, তাওঁ। প্রজ্ঞাবান, বাজিক, অস্থ্যাপুত, শ্লোবিষ প্রভাজ, ব্যাজক করিব। করিব। বাজিক, অস্থ্যাপুত, শ্লোবিষ প্রভাজ, ব্যাজক করিব। প্রত্যাক্ষ বিজ্ঞান ও উপাদে বাক্তি বিজ্ঞান ও উপাদে বাক্তি বিজ্ঞান করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। বাক্তিব। করিব। করিব। বাক্তিব। করিব।

ব্যাস কৃতিলেন, বংস। বিশ্বালাভ, তথোলন্তান, ইন্দিয়নিপ্রত ও अर्फ्स आर्थ । विश्व क्यां है विश्व करा का विश्व विष्य विश्व পृथिवाानि यहां ५ ७ जकरलंद अहि कविया छः अमृनाय मौवनात्व नदीहव স্থিবেশি । ক্রিয়াছেন। জ্বীবরণ সেগ মহা হত সকলকে আলা হততে অভিন্ন জান করিবা খাকে। প্রানিগণের গুলী হলতে দেহ, জল হলতে ত্মত ও জাোতি হচতে চফু কাভ হ'বাছে'; বাং প্রাণ ও অপিনতে আশ্রয় করিয়া রতিহাচে এবং আকাশ লোকাদিতে অবস্থান কবিতেছে 🗓 জীবগণের চরণে বিষ্ণ, হলে হলে, ওলতে অধি, কর্ণে নিক্, ও জিলার সর শুলী ভোগবাসনায় অবঁহান কারতেছেন। কর্ন, ক্, চফুর জিলা ও নামিকা 'হারা জ্বানেন্দ্রিয় ও শ্পানি ভানের স্বায়স্থল। শুরু, স্পানী, কণ রস ও শব্দ চলারা ঐতিনুষ্পাঞ বধ ; কেশ্বরকে ইন্দির কলত পুখার কপে অবগত হুগতে হুগুরে। সার^{ত্}র বেষন বশী গুত অখস*ব লা*ক एक्टन करत, स्मरक्ष यस रक्तियम्। दिक च त्र विवर्ध निर्धान कविरक्तात्र । জাধ ্ৰাণাৰ ফলয়ে অবস্থানঃ ক্লারণ সেশ ননকে সভত নিষ্ঠা কৰিয়া शांक । यम अय न र्रो अर्थन এवः कीव भर्तत स्रीतिभःशांत कांद्रवितरण অভিহত হয়। হস্ত্রিয় কণরসালি শক্তিয়ার্গ, শীংশকালি ধঁক, চেত্রনা, মন, लान, जुनान ७ जीव निवहत व्यक्षाराव तक्षरहा वर्षान कविट्टर्छू। भवानि अनुभगनाय अ वृक्षाणि भौत्युत यां भूव नत्य । शवसाबांग भौत्यन अक्योन चालवा नैवसंसा कीरनब छहे। अने नगराय कीर्यन स्र विधास कर्मात नमर्व महरू । बमीबी डाधन नकामि श्रुक विवय, कन राज्यप ও যন এই যোড়ণ প্রাণরিরত জীবাকানে মন যায়া বৃদ্দির্গা নিরীকণ ' ক্ৰিয়া বাকেন। প্ৰনা্তা চকু ক্ৰণাদ চক্ৰিয়েৰ প্ৰাঞ্চ নচেন, বেণল দ্বীপ্ৰকণ বিভন্ধ কৰ ছাৰাই তিনি প্ৰকাৰিত চইবা থাকেন। প্ৰবাৰী। अवाय, जनतीती, हेक्किविविधित अवः नक्ष, न्न नं, क्रम, त्रम उ गक्ष्मण । प्यातिश्व ठोडारक रण्डवरा विशोधन कवित्वन। केंड त्वरह चशाक्त ভাবে বৰ্ণবৃত্ত প্ৰসালাকে থিনি প্ৰতাক কৰিতে পাৰে, তিনি দেহাতে ত্ৰক্ষভাৰ প্ৰাণ্ড হন। প্ৰিভেৱা বিধীন্সং গুলসমূংপৰ তালাৰ, মো, হালী, ।

कृत्व थ शंकालाक नवकार्य नर्गम कविया धारकम । ताह विकितिय नव-ৰায়া মাৰ্যক্ষায়ক সমত ভূতে ওওলোচভাবে অবস্থান কৰিছেছেন। বৰন পৃথিৱী স্বাপনাতে সমস্ক ভূত ও ভূত সমূদায়ে আপনাকে অভিন্ন ভাৱে मनीय करतन, 'जबबह कीशांव उक्तशांकि हरेगा वारक। विभि खांचारक আছদেকে ও প্রদেহে তুলারণ জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হন্ত নিনি ব্ৰক্ষাবলাভাৰী হট্যা সকল ভূতকে আত্মতুল্য বিবেচনা ক্ষেম এবং খিনি সকল ভাতের হিতাভিপানী, দেবতারাও সেই আসে-কিক পথনামী মহানার গমনপথ অবধারণ ক্রিতে অসমর্থ হট্যা বিহ্ও क्टेया थार्ट्कन । ८०वन चाकारण शकीब छ जनसरेवरणस्र राजात नमन्तिकः क्ट्रियां क्ष का का मा, राष्ट्रकान खानीतिरवर विख लाइन कर पूर *ছটবার নতে* ৷ কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে _ই কিন্তু বাঁচার প্রভাবে দেই কান বিনষ্ট ছইয়া খাকে, জীহাকৈ কেহই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। সেই পরষপ্রব প্রয়ারা উদ্ধ, অধ, মধ্য বা ভিষ্যক্ স্থানে অব-লোকিত হন না, এই সমুলায় লোকই ঠাহার অন্তর্ভ ; ভাহার বাহতারে কিছুই নাই। যদি কেই মন ও কাৰ্মকনিগুক্ত শৱের স্থাগ অপ্রতিহত্তবেরে गमन करत, छावा वहरताय रमने मकरभेत्र कांत्रन नेपालय बाह लांछ वन्या পারে না। তিনি ক্র হুইতেও কুল অবচ মূল হুইতেও মূল, তাঁহার हेपका क्या कालावह चायक नेट्रा नार्यक्ष कीशाव हक्षणान, नर्सक्र जीवाब भूष, कक ल मधक अवः मर्सकः जीवाब कर्ग विकीर्ग प्रविधारक । ভিনি,সমস্ব লোক আর্ড করিও খঁবছান ক্রিডেছেন। তিনি সর্বাচুতের অভবে খিরভাবে খবখাৰ ক্রিসেও কেই ভাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে ममर्थ रुप ना। श्रमाचा चक्रद्र ७ कर्र वह बुहे बकार विकिष्ठ हन। उवासा भविमानी है 5 छ । कक्त अबर भावत कल बायक कार (बाह कत विनया অভিহিত হয়। স্থাবরজনস্মাল্লক সমস্ত প্লার্থের অধিপতি, নিশ্চল, নিক্র-भाषिक, भवसाया ननवात युङ शुरुवाधा अतिहे हरेथा दश्मकाल निक्तिहे दन । আৰু প্তিতেৱা মহলালি চতুৰ্বিংশতি পুলাৰ্যসঞ্জিত, ক্ষৱ, স্থযুদ্ধৰ বিপ্ৰায় ও বিবিধ কলনাসন্পর শহীর জন্মরহিত জীবাহাটেকও হংগ বসিতা নিদেশ कविया बारकन। उद्योगी वाक्तिया क्योवांत्र उत्यवसाग्यादक व्यक्तिया उत्तान ঁ কৰেন। যিনি সেই প্রমাত্রাকে প্রাণ্ড হন, তিনি উণাধি ও জন্ম পরিত্যাগ कदियां शांदकता

চম্বাধিংশদ্ধিক্ষিশতত্য অধ্যায়।

বংস ! এই আমি ভোমার নিকট আঃগ্রবিচারের কথা সবিশ্বরে কীওঁন ক্ৰিনাম। একৰে যোগকাৰ্য্য বিশেষজনে কহিছেছি, প্ৰথণ কর। পণ্ডিত-गण दुक्ति, येन छ रेक्किय मभूनीयत्क याणदृष्टि ००७ छ निवृत्व कविया मर्स्यवानी প্রবালাতে গীন করাকে উংকৃষ্ট জ্ঞান থালিয়া নির্দেশ করেন . অতএব যোগী বার্ত্তির শান্তপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যাননির্ভ, উপরে অন্তর্ভুত, দ্যান্ত-তণক্ত ও পৰিত্ৰ হইয়া কাম, কোম, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই পুন্ধবিধ ৰোৱা-रमाव मित्रे जातानुर्वक माठावा इंटरड धरेकन स्थान महिस्साठ इंटरन । পাৰপ্ৰত ভি হইতেট জেশ্ব, সকলভাগী চুইতিট কাম ও সংগ্ৰহণৰ क्ट्रेजिट निक्या कर्य कहा गांव। "रेथवी ७१ करेबों काम ७ तुक्का, ठकू बांबा८ ह अ अ भार, यम चारा ठकू उ त्यांख धर् भरकारी बाबा यम उ राका बका क्बा बदश कर्वदा । मठठ खर्थम्छ रहेशं क्ला बदः क्काबनान्दिशद ७ करा-পৰতন্ত্ৰ হইবা দম্ভণ্ডৰ পৰিত্যাগ কৰা উচিত। যোটা ব্যক্তি এইরূপে আত-लि: छ हरेगा दगानत्नाच अपूनाम পরিত্যার করিবেন। মনোভক্তর হিংসা-युक्त नाका पश्चिताता, अपि व जाकरनत व सना वदा रावनगरक खनाब कहा ठीहाँव भवता कर्छवा। छ्डल्कान्य अक झावतकश्रवां ग्रक मन्दाव । त्यादकव বীক ও রস ভরণ। সমূধার, প্রাণী ভাষাকেই আমির করিয়া অবভান 🕹 क्षिट्डट्र विशान, व्यवस्थायम, बान, मङा, लङ्जा, महत्रेजा, समा, ट्योठ छ ইন্সিয়নিগ্ৰহ দাৰা তেৰোছনি, পাপন্তংস, অঞ্চীষ্টসংসাধুন 🛊 বিজ্ঞান লাভ হয়। সর্বাভূতে সমদশী, বনুচ্ছাগাজসভাই, পাণ্ডিহীন, তেজহী, অলাহার-निर्वेड, बिर्डिखिय राक्तिश कांव टेक्नांश्टक वटन चानयन भूक्षक जन्नभर লাভের বাদনা করিবেন। বোগনিজান্ম ব্যক্তির।নিট্টিটিটে খনও ইন্দ্রিব সম্পাধকে বিবৰ ইইতে নিবৃত করিয়া স্বাত্তির পূর্বভাগ ও শেবভাগৈ द्कित गर्वे वसरक मः दर्शाक्षेत्र क्रियान । श्रीत विक्रारात मरश्र अक्ष्माज रेखिन विषय बामक बाकिरनर यन्त्रवीत भाकीय वृक्ति रमेरे रेखिनक्षण

একষাৰ যাৰ অবস্থান কৰিব। বছিছে চুৰ্যাৰ অপাধাৰ ছ বৃদ্ধিলের ভাষ নিঃস্ত ক্ষা যাব, অভ্যব ধ্বীৰর বৈষল প্রথমে আবাদংশক্ষ হুইস্পিন্দ ক্ষ করিব। আবাদ ক্ষ করিব। আবাদ্ধিল আবাদ্ধিল ক্ষ করিব। আবাদিল প্রকৃষ্ণ করে ক্ষ করিব। বিশ্ব আবাদ্ধিল ক্ষ করিব। বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ করিব। বিশ্ব ক্ষ ক্ষ করিব। বিশ্ব ক্ষ ক্ষ করিব। বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ করিব। বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ বিশ্ব ক্ষ ক্ষ ক্ষ বাস প্রকৃষ্ট ক্ষ ক্ষ বাস ক্ষ ক্ষ ক্ষ ক্ষ বাস প্রকৃষ্ট ক্ষ ক্ষ বাস ক্ষ ক্ষ ক্ষ বাস প্রকৃষ্ট ক্ষ বাস ক্ষ ক্ষ ক্ষ বাস প্রকৃষ্ট ক্ষ বাস ক্ষ ক্ষ বাস বাজি ক্ষ বাস বাজি ক্ষ বাজি ক্য বাজি ক্ষ বাজি ক

তথ্যিত্ব তিবের নোহ ও চাঞ্চর এবং উপস্থিত কোধাদি পরি তার্য করিবেন। যোগপ্রভাবে দিবা গন্ধ, শব্দ, রূপ, রূপ, নুপ্ন, স্থব-কর গত, তাপ অন্তর্ধান, আকাশগতি, সর্মশাস্ত্রার্থকান ও দিবাকনা-সন্ধানি উপস্থিত ছইলেও তংসমুদাতে অনাদর প্রকাশ করিল তংসন্দায় ছইতে নিব্রত হওয়া ভাষাদের অবশু কর্তব্য।

এইরূপে প্রাতঃকাল, পুর্বারাজি ও অপর রাজিতে সংখত হইয়া । ফ'ত- ' শুক্তে চৈত্যবুক্তের তলে অথবা অন্ত কোন বুক্তের সূত্র্য যোগাধন করা ৰোটাদিনের আবগ্যক। যোগবিদ ব্যক্তিরা ইক্সির সমূদায় সংঘ্রিত করিনা অর্থচিস্তাপ্রায়ণ পুরুষের জায় একাগ্রচিত্ত হুইয়া সেই অফ্টেখন পর্য্রক্ষকে ধ্যাৰ করিবেন। কথনই খোগানুষ্ঠানে অমনোচ্যোগ করিবেন না। বে উপাধ দারা চঞ্চনচিতকে ৰশীভূত করা ৰাখ, অধ্যবসায় সহকারে সেই উপায় অবলখন করিয়া থাকাই ভাঁহাদিনের অবশ্য স্কর্তব্য ৷ েবার্যাল ক ক্রি অনভাষনে বাস করিবার নিনিত্ত শুভানিরিগুছা, দৈবস্থান অথবং নির্জ্ঞান গুট্ছ ছাশ্ৰুষ ক্ষিবেন এবং কায়মনোনাক্যে জ্বন্তসংস্থা পরিত্যাগ পূন্ধক উপেকা নিৱত, নিয়মিতাহারী ও লাভালাতে সমজ্জানসপর কটবেন 🕫 কোন ব্যক্তির মূৰে আগনার নিকাবাদ বা প্রশংসা বাকা প্রবণ বরিষা ভত্তিবন্ধন তাহার অভজ্ঞ বা ভজ্চিত্তা করিবেন নাঃ লাভালাভে বর্থ-विशासमूझ नर्वाष्ट्राठ नवन्त्री । अर्वाष्ट्रानी वायुक्त लाग पविश्वी ४ १४०। ভাষাদের নিভার আবশুক। যে মহালা এইরপ বিভর্চিত ও স্কতি মনদৰ্শী হইছা ছব নাম ক্ৰমানত খোগদাবন করেন, তিনি বেলোক কাৰ্য্য অভিক্ৰম কৰিছে সৰ্থ হন। সোট্ট ও কাঞ্চন সম্জ্ঞানিবিশিং ব্যক্তিরা মলাল ব্যক্তিকে অর্থলাজের নিমিত্ত মিতাত্ত কাতর খেথিত। ক্ষনই উপাৰ্জনমাৰ্গে আছেও বা শিলোহিত হুইবেন না। পূল ব' ধ্যা-कां क्रिकी नांबीत्रबंध यति बहतान पर व्यवनयन करत, जाहा रहेरल आह.-দেরও পরম গতি লাভ হয়। জিতচিত্ত যোগী ব্যক্তি নিশ্চল ইন্দ্রিয় षात्रा (महे क्विविधीन, निर्मिकान, पुष्प धरेटक्य पुष्प, मेर्टर दशेट व মহং ক্ষমণ্ড প্রব্রহ্মকে লাভ পূর্বেক প্রত্যাক করিয়া খাকেন। গাহারা यहां वा यहिंद वह अपूराय तांका युक्ति बाबा विद्यातनां करवन, जीकातांक ব্ৰখাৰ তুল্য হইবা পৰ্য গতি লাভ কৰিয়া খাকেন।

একচত্বারিংশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

তক্ষেৰ কহিলেন, ভাৰবন্! শেৰে জ্ঞানীৰণপ্ৰতি কক্ষতাাৰ ও বাৰ্যাৰ প্ৰতি ধৰ্মানুষ্ঠান এই উভয়েৰই বিধি আছে, ক্ষু ও জ্ঞান ইহাৰা প্ৰশাৰ প্ৰতিকৃষ্ণভাবে অবস্থান ক্ষিতেছে। আতএব কৰ্মগ্ৰভাবে গোকেন বেলন্ধ্যান ক্ষিতে বা কিন্তা বাতি কইবা থাকে? আৰি ইহা প্ৰবন্ধ কৰিতে অভিনাৰ ক্ষিত্ৰ।

कश्या अकरन्य এই कथा कहित्य, दरनाग्न कैशिक मत्याचन किया किएला, वन्त्र । नयन कर्ष अ व्यक्तियत अर्थनेत विषय क्वायान निकले कीर्यन कित्र हिं। कर्ष अकार्य एप तिक्र लोक क्वा याँग, এवर उन्नेन-वरण रच निकल अर्थ क्वायान निकले विषय व्यक्तियान क्वायान किया विषय विषय विषय क्वायान क्

त्रण ह्याबा मृद्ध काम • कर्ष जेकरस्त आशास अस्य करिया चामि छ। भृष हिरेगात । वाहारे रुपेन, अकरेन जूबि राज्ञेन क्षत्र कतिरम, जारांव लकुरुक्त स्थान क्तिएकि, स्था कर। त्यार सर्वितका ७ विवृद्धिनका वह शहर कामध्यात नियं क हरेगा थाएं । बरे निवित शहरमी बाकिया , কলাচ কৰ্মের অনুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্কার জন্ম প্রহশ-করিয়া থাকে; কিন্ত জ্ঞানপুঞাবে তাহার নিত্য অবৃত্তর লাভ হয়। चन्न वृद्धि मण्डा बसूरवादा कर्त्यदर्रे नविश्व धानःमा कदिया धारक, এই নিমিত্ত ভাংগদিৰকে বাবংবার দে*হ*লবিগ্রহ করিতে হব। থাঁহারা স্থনিপুৰ কণে ধর্মতত্ত নির্ণয় ক্তিতে পৃথিৱন এবং বাঁহারা সর্বোৎকৃষ্ট বৃদ্ধিলাক क्रबन, जेंडेशका नहीं कत्राची त्यम्न कृत्रात मगानत करत ना, त्मरेक्ष ৰণাচ কর্মের প্রশংসা করেন না ুঁ কথা ছারা **প্রথ**ূংৰ ও জনমূত্য প্রাও दश्टल क्य ; कि% दय चारन क्या नांहे, बुका नांहे, दशक नांहे अबर वर्गाय গমন করিলে আর প্রতিনিধিত হুংতে হয় না ; জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপ-লভি ইংবার উপাধান্তর নাই। লোকের জ্ঞান ক্ষমিলেই ভাষার অন্তরে অব্যস্ক, স্বির, প্রপ্রকাতীত, নিশ্চেষ্ট, অন্ত ও সর্বব্যাণী ব্রহ্ম প্রকাশিত হন। তথন জীবকৈ আরু স্থবতুংখ অনুভব করিতে হয় না এবং তাহার मारका 'अ बापनार याहकान विश्वात कतिएल पादा मा। तमर व्यवसाय জাব সর্বাহতের হিতার্ভানে একাও আসক্ত হুল্যা থাকে এবং সকলের প্রতি চুলা ক্রে মিফভাব প্রকাশ করে ৯ করময় পুন্ধ ও জ্ঞানময় পুনুৰ ইমার: প্রস্তুর অত্যন্ত বিভিন্ন। অমাবস্থায় স্থান্ধনা স**প্**র ১কুৰা বেষন অনুৱ ধাকে, এখচ উলা বিনট হয় না, সেইকুপ জান্মর পুন্র নিতাকার অবিন্তুত থাকেন। আর **ংডামওলে বক্রা**-কার অভিনৰ শৃশাক্ষ ফোন হাস্ত্রিদেশত হন, সেইবণ কর্মায় পুক্ষ क्यम् हुए धील रुप्या परिक्य । यर्रावेश्य आज उ कर्षात अर्रेत्रभाग कत নিজেশ করিঃ পিয়াটেন। মন ও খেছেশ কলাসঞ্চিত সিহণনীর কর্ম দারীল লল ইম্যা **থাকে** ৷ সেল বিশ্লণরীতে প্রপ্রস্থ সলিলবিকুর ভাষ যে দেবত অবস্থান করিতেছেন, তিনিন ক্ষেত্রত। লোকে যোগবলে ভাহার সাক্ষাংকরে। লাজ করিয় খাকে। সংব্রশ্ব ও ভর এখ চিনটি ुध्दित 🚜 ; ुकि क्योगाधात छ। 👸 व्याप्ताचा प्रकाशास छन्। মানুড জে ব্যক্তিরা ক্রেন যে, পের প্রস্কান্ত জ্বন্ধ উর্ছা চৈতস্থারূপ ফ'াবের সঞ্চিত যুক্ত হুহুলেগ সচেতন হুল্যা থাকে : **ফ্রা**বই দেহুকে সচেষ্ট**≉ও** জাবিত করে: ঐ জাব ২০তে এর্ড আর এক পরম বও আছেন; ঠাকা হয়েত্য সপ্ত ভূধন কলিত হুল্মাছে।

বিচয়ারিংশুদ্ধিকব্লেশততম অধ্যায়।

ভৰদেৰ কহিলেন, ডাত ৷ স্থাপনি বহত্তৰ, স্বৰ্কায় ও শুসাদি বিধয় সংযুক্ত ইক্সিয় সমূদায় দীবনের স্পষ্ট এবং অভান্ত সমূদায় প্রার্থের ুদ্ধি- 🖟 জীবনের দিতীয় ভাগি অতিবাহিত করিবেন। প্রজাবে করিত বলিয়া কীর্ত্তন কবিলেন। একণে ইংলোকে সাবু ব্যক্তিরা খুৰে খুগে যেক্ৰণ সন্ধাৰহাৱের অনুসাৱে অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি তাহা প্রথণ সুরিতে অভিলাদী হইষাছি। আর বেদবচনে কর্মানুর্চনে 🛊 रुच পৰিত্যাগ উভযেরই বিধান दश्किছে; অভথৰ बे উভযেৰু মধ্যে कि কৰ্ত্তব্য ও কি অক্তৰ্ব্য তাহা কিৰুপে নিৰ্ণয় কয়া বাইবে ? এক্টেৰ আপনি বিস্তারিত রূপে ঐ সমূলায় কীর্তন কলন। আমি আপনার উপদেশ লাভে প্ৰিত্ৰ ও লোকাচার সমুদায় বিশেষ অবগত এইবা দীয় বুদ্ধিদংস্থার করিবা বেহান্তিমানশরিত্যাগীপূর্বক জীবামার সহিত সাক্ষাংকার করিব।

विन्याम फल्टिन, वरेम । भूत्वं खनवान् • चयक् प्यक्रभ इतिविधान কৰিমী দিলছেন, প্ৰব্যতন খবিৰা সেইলপু আচাৰ ব্যবহাৰ কৰিয়া গিও-एका । अवितिषे अत्न सत्न चालनात्मत (अत्यानीक वामनाय जकात्रात् वर्कीन कृतियो लोक ममुद्रोध भद्राक्षय करतन । विनि कृत्रमुलाहोत्री, यि कर्काब उर्लाञ्चाननिवज्, श्रुगायानम्माबी ও पहिःमानबाग एन এवः বানপ্ৰাদ্দিগের কুটার সুমল্পন্পৰিপুত ধ্যবিরহিত হইলে শুড়ীয় ভিকার্ব শ্বম করেন, তিনিই প্রহ্মণৰ লাভ করিতে পারেন। অতথ্য তুমি অভের প্রি ও নমকার এবং ওভাওভ এ হতি সর্গায় বিবয় পরিত্যার পূর্বক 🕽 একাকী অৱণ্যে গ্ৰন পূৰ্ব্যক কথঞ্চিং জীবিকা নিৰ্ব্যান্ত করত খেচ্ছাহ্মসাৱে 🖟 বিবারাশ্রির মধ্যে দুই বারের অধিক জোজন করা ও ঋতুকাল বাতীত বিচরণ কর।

ওক্ষেৰ ক্ৰিলেনঃ ডাত ৷ "ৰৰ্ষের অনুষ্ঠান কৰ্তব্য ও কৰ্মভ্যাদ কল বর্ত্তব্য" এই দুই বেশবাকা পরীপার বিরুদ্ধ ; অতএর ঐ বাক্যব্যরে পাত্রত্ব मिकि किन्नर्भ इटेरव १ श्रक्रर्भ चांभिन ने घुट वारकान नेश्रमांभाव अन्तर्भन এই লুই প্ৰকাৰ ধৰ্ম নিৰ্দিষ্ট আছে। জীৰ কৰ্মপ্ৰভাবে সংসাৰণাগে এবং বেন্ধণ কৰ্মপ্ৰভাবেনৰ অধিৰোধে ৰোক্ষ চাভ কৰা যাব, তালা কীৰ্ত্তন

महाका अक्टान वह कथा कहिटल, फ्रानाम दनवाम काहाद कारकात व्यनःमा कविषा कशिरतन, वरम । कि जक्काबी, कि गृहत्व, कि रानधन. कि फिक् रेरोनिश्व मध्या विनि कामरविष्णुण रहेशा नाळालक्रन वावश्व करबन, जिनिहे अपर्य शिक नांक कवित्क अपर्य हम । हाँवि चाह विष সোণান ত্ৰহক,প্ৰতিটিত বহিহাছে। সেই সোণানে **খাবো**ঞ্গ ক্ষিলেই ব্ৰহ্মলোকে গমন কৰা বাইতে পাৰে। ধৰ্মাৰ্থকোৰিদ ব্ৰহ্মচানী ট্ৰাণ্ড হইয়া গুৰু ও গুৰুপুলেছ নিক্ট জীবনের চতুর্ব জার অতিবাহিত

বেন। তাঁহার ওকগৃতে অবস্থান কালে জালা শ্যনের পর শ্বন ও তাঁহার গাৰোখানের পূর্বের গাতোখান করিয়া শিষ্য বা দাসজনোচিত্ত কার্যা। সমু-দাঘ সম্পাদন ও ওাঁহার পাবে অবৈখান করা কর্তব্য: কার্য্য সন্দায় ম্বসন্দান হইলে গুড়ার নিকট অথস্থান পূর্বাক অধ্যয়ন করা উচিত। তিনি नर्सना नवलप्रकाव । अनुवानगुरू ६३मा शाक्टियन এवर आहारी । अहस्यान করিবা মাত্র তথায় প্রমন করিবের। কিঞ্চিং পূরে অবস্থান করিয়া অন্ত কুলিউলোচনে গুলুকে অবলোকন ও ডাহার সহিত ক্রোপ্রথন বরা ব্দিতেন্দ্রিয় গুণবানু,শিয়োর রিধেয়ী। জ্বাচার্য্য ভোক্ষন ন্য করিলে **ट्यांक्र**म, शाम मा कदिइन शाम, क्षेत्रहर्णम मा कदिहल हेप्रतमम এवर नहम না করিলে শ্যন ১ রা কর্তব্য নতে। উত্তানপালি ইইলা : জভাবে দক্ষিণ ১ শ মারা ওলর দক্ষিণ পাদ এবং বামহত দ্বীরা তাঁহার বাম চরণ স্পুত্ কর. कर्छता । जन्मनादी बानाबाटक बिख्यामन करिया इजाविश्वपूर्ण करियान ভগবন্ 🐧 আমাকে শিক্ষা প্রদান কলন 🔏 আমি এই এই কার্যোর 💵 হ'ল করিয়াছি এবং এই এই জুর্ম্বেচর অন্তর্ভান করিব ; আর জ্বাপনি ুবার "এত্র ষ্টান কৰিতে অহমীতি প্ৰধান কীনি,বন, একণে ভাষাও সম্পাদ্ধ কৰিছে **প্রস্তুত আছি। প্রচার** প্রারম্ভ প্রম্ভ প্রারম্ভ প্র প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রারম্ভ প্রারম্ভ প্রমারম্ভ প্রারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্র স্থ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ প্রমারম্ভ স্ব স্থ প্রমারম্ভ স্ব স্বারম্ভ স্ব স্থ স্ব স্বারম্ভ স্ব স্ব স্বারম্ভ স্বারম্ভ স্ব স্ব স্বারম্ভ স্ব স্ব স্ব স্বারম্ভ স্ব স্ব স্বারম্ভ স্বা নিবেদন করিয়া সমূদায় কার্য্য শেষ ১ইলে পুনরায় ফ্রীনাকে ভরিব্য ব্রীটান পিত করিবেন। এক্ষচারী এখাচর্যী সমধে যে সমুগাল রস ও গল সেংন পরিত্যাগ করিয়া বাকেন, সমাবর্তনের পর তাঁথার সেই সকল বাকোর-করা ধর্মাত্রত। শান্তে এক্ষচারীর যে সমূলার নিময় নিজিষ্ট ইইংগছে ; ভাঁহার নিয়ত সেই সমুখায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বণবৃতী হওয়ে অবগ্ৰ কৰ্তব্য। তিনি এইবলে সাধ্যান সাত্তে ওক্তৰ প্ৰীতিসাধৰ কৰিল। আশ্রমান্তরে গুমনু করিবেন। বেছাধ্যবিন ও উপথাসাদি দারা ১৯৬৫১ জীবনের চতুর্ব জার গত হইলে; আচার্যার্শকে দক্ষিণা দান করিয়া দলা বিধানে গুঞ্জুছ হইতে সমারুত-হইবেন এবং তংপানে গৃহস্থ ধর্ম অ্বলগন পুৰ্মাক ধৰ্মপত্নী সমভিবাহিত্বে বৃত্তি-সংখাপুন কবিতা ব্ৰভচৰ্যা ছাৰা

ত্রিচহারিংশুদধিকবিশততম অধ্যায়।

প্ৰিতেরা গুরীম্বিরে চারি প্রকার জীধনোপায় নিরূপিত করিয়া मिथा हिन । जै वाहा एमसे बारत (कह कि किशासिक बाम ए कि कि এক বার্থিক ধান্ত সঞ্চয় করিয়া রাখেন, কেছ কেছ প্রতি দিন 🖼 🌣 🚟 আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেচ কেচ বা উর্বৃত্তি অবলমন পূর্ববক্ত क्वीविकानिसीटर श्रद्धा दुन । । यह हाति श्रदात गुरुटच्य बट्य अध्य অপেকা বিভীয়, বিভীয় অপেকা ভৃত্যুত্ত ও ভৃতীয় অপেকা চতুৰ্ব প্ৰেণী শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর মঞ্জনাদি ঘটুকার্যা, মিডীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন, দান ও প্রতিগ্রহ; তৃতীয় প্রেণীর অধ্যয়ন ও দানী এবং চঙুর্থ त्थ्रणीय व्यवस्थाक कर्त्रवा । अशीक्ष्रणाय जन्माय प्रकारणका व्यवस्थान বলিয়া নিৰ্দিষ্ট আছে। আনোদরপূরণার্থ অন্ন পাত ও পত্ততা। কবিতে অনুক্রা করা গৃহদের নিতার অকর্ত্বী। তাঁলারা বজারগানের "নিষিত य ज्र्र्सिलाङ यह शार्र भूसंक बाबानि शत व अनुवानि त्रक् रहरन कवि-বেন। ধিবাভাগে এবং প্রথমরান্তি ও শেবরাত্রিতে নিজারভব করা, **স্ত্রীসভোগ করা গৃহত্ত্বর কধনই কর্ত্তব্য নতে।** গৃহী ব্যক্তিবা গৃহাগত

ভ্ৰাক্ষণের অৰ্জনা করিয়া তাঁহাটক ভ্ৰোক্ষন করাইবেন এবং বেচবিভাবিশা-बर व्यर्धानकीरी, बिर्छाखर, क्रियाचान, छनवी श्राबिदशन बहिदि बरेंदन, कैशिनिमदंक प्रशिक्ति मुश्कात कतिया क्या क्या पाता अधिकृत कतिरेयन । कि प्रथर्वक्षांभूनार्व वृथा नवत्नायथांत्री व्यविदर्शक अधिकांगी, প্রকার অপ্রিফোরী ব্যক্তি; কি চপ্তাল লে হউক না কেন, গুরুহ উপস্থিত হইনেট ভাষাকে ভোজন প্রদান করা গৃহত্বের অবশ্র কর্ত্তব্য। গৃহী ব্যক্তির' প্রভাহ ব্রহ্মচারী ওসগ্রাসীদিগকে এবং অভান্ত প্রাদিরণকে ভক্তা ৰত্ব প্ৰদান কৰিবুলন। প্ৰভাহ বিংস ও অমৃত ভোজন কৰা ভাঁগদিনের কৰ্তবা। মৃতসংমৃত ফলাবণিট জন্মা বতুই সমৃত বুলা। যে গৃহস্থ °পোলবৰ্তেৰ ভোজনাবসানে ভোজন কৰেন; জাঁচাকে বিৰুষ্ঠি বলিয়া নির্কেশ করা বায়। পঞ্চিতেরা পোব্যবর্গের জুক্তাবশিষ্ট জক্ষ্যের নাম বিবস ও বজাবশিষ্ট ডক্ষ্যের নার অযুত্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ি খলাৰ নিৰত, অংখগাৰিছীন, বিভেক্সিয় গৃত্যুগণ খৰিক্, পুৰোহিত,আচাৰ্য্য, মাহুল, অতিৰি, আঞ্ৰিত, বৃদ্ধ, বালক, আহুস্ব, বৈল্প, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী, বাশ্বৰ, পিডা, মাডা, সংগাতা স্ত্ৰী, ভ্ৰাতা, পুত্ৰ, ভাৰীা, ক্লা ও দাসবৰ্গেৰ সহিতী বিৰোধ পৰিত্যাগ কৰিলে সমূদায় পাপ হইতে মুক্তিলাভ ও সমূদায় লোক ব্দর করিতে সমর্থ হব,সন্দেহ নাই। , পঞ্চিতেরা আচার্ব্যকে জন্ধলোকের, পি নাকে প্রজ্ঞাপতিলোকের, মতিথিকে ইন্দ্রালোকের, খরিক্রণকে দেব-লোকের, সংগালা জীকে ঋপরোলোকের, আভিনিরকে বিখনেবলোকের, ুসুষ্কী ও বাজবগণকে দিক্সন্দায়ের; মাতা ও মাতুসকে: পৃথিবীর 🛮 এবং 🦠 কুদ, ব'লক, পীড়িত ও ফীণ ব্যক্তিনিগকে আকাশের অধীখন বলিয়া 🖠 কার্ত্রন করেন: অভএক গুরুত্বগুণ আচার্ব্যালির উপাসনা করিলেই অনা-ৰাসে ভ্ৰম:লাকাদি জয় কৰিতে পাৰেন। জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাডা পিতাৰ তুল্য, ভাৰ্ব্য ও পুত্ৰ খীয় দেহ স্বৰূপ, ভূত্যবৰ্গ ছায়াখন্তপ এবং জুহিতা অনুপ্ৰহের ভাজন, মতএব জিতক্লম ধর্মণীল গৃহধর্মনিরত বিধান ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ বছায় আপনার আদাদি সন্ধাদন ও পুত্রকলত প্রিত্যাগপুর্বক আপ-সংগালবাদি কুৰ্ত্বক ভিন্নছ ত হইয়াও **অকাতনে** উহা কছা ক্ৰিবেন। ফলা- ' काक्षी देहें। कार्याञ्चिक्त अव्य देख देखा धर्मिनायन गृहीनिर्वात कर्यवाल নতে, বেষন একাচৰ্য্য অপেকা গাইছা, গাইছা অপেকা বানপ্ৰস্ক, ' বানপ্র অংশকা ভৈকা শ্রেষ্ঠ, ওপ্রপূ গৃহীদিকের শাক্ষরণ অংশকা, ব্দাস্থা ও ব্দাস্থ্য ব্দেশ্য কপোতবৃতি উংকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিধ্য সম্পায় প্রতিপাদন করা অংক কর্তব্য। বর্ষোপযুক্ত ধান্তসংগ্রহকারী কণোতরতি সমালিত ও উত্তর্তিপরায়ণ গৃহস্থগণ যে রাজো সংস্থাত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উওবোতর সমৃদ্ধিশালী হইচা উঠে। বাঁহার। অব্যতি উচিতে এটা প্রকারে গার্হস্থা ধুর্ম প্রতিপালন করিতে পারেন,তাঁহারা मधारितानत् ग्रि नाष्ट्र कतिराज मूर्य इसै এवा काशारमक छेतं इस मण छ खर पन २५ पुज्य भारम भारत इतेशा शास्त्रम । क्रिट्डिस्ट উनार प्रकार গৰুম্বংগর নিমিত বিমান সংযুক্ত পরবরমণীয় স্বর্গনোক নিদ্দির হুইয়াছে। মন্ত্র বিধিনিশিষ্ট্রস্কর্যনিত্রতা করিং। গার্মস্থার্ত্তি আশ্রয় করিনৌ স্বস্থাৰ মহন্তেৰ কৰিতে পাৰে। এই গাৰ্ছা আশ্ৰেষ পৱ লোকে। ুত্তি আলম বানপ্ৰয় আল্ম করা উচিত। একণে সেই আল্লেম বিষয় কাত্তন করিতেছি প্রবণ কর্মী

চতুশ্চহারিংশদধিকদ্বিশতক্রম অধ্যায়।

ভাষ কহিলেন, ধুৰ্মৱাজ ৷ আমি তোমার নিকট ধনীবিনিদিট গৃহস্থ-ধত্র কার্তন করিলাম। একংশ গাহ'ছাত্রতর্হিছ্, পুবিত্রদেশবাসী, সদ-স্বিৰেচক, স্বৰ্ধা এ মাচারসন্দ্র বান প্রস্থাদিকের ধর্ম নিদ্দেশ করিতেছি; संदर्भ कर 🔭

बनद्व वर्गमृत्तव कीय पूज उंकातवाक मात्राधन भूर्तक कहित्तन, বংসং! যথন গৃহত্ব আপনারি মাংস লোল ও কেশজাল ভক্লবর্ণ নিত্তীক্ষণ ক্ৰিৰেন এবং মধন তাঁহাৰ অপত্যেৰ অপ্তা উৎপত্ন হইবে, ওখন বানপ্ৰস্থা-প্ৰম অবস্থন কৰাই ভাগাৰ কৰ্ত্ৰা। বানপ্ৰস্থাপ্ৰমী ৰায়ুৱ তৃতীয় ভাগ व्यवनावत्था विकिशिहक केतिरवन । वह बाधार्य व्यवहानु केतिया शार्थ-কের অনুষ্ঠান, অভূষ্টপুচা ধালঃ বব, নীবার ও বিব্দ আহার এবং পঞ্চ

প্ৰকাৰ বৃত্তি নিৰ্দিষ্ট আছে। ভাৰত্ৰপাৰে বঞ্জীতুৰ্ভান ও অভিধিনৎস্থাৰের নিষিত্ত কেছ কেছ এক গিনেই, কেছু কেছ এক মানের, কেছ কেছ এক वरनात्वत्र वदर त्कर त्कर वा यार्ग् वरनात्वत्र क्रमा ज्ञावानक्ष क्षिया থাকেন। বানপ্রশেরা বর্বাকালে বৃষ্টিবেশ সহা করিবেন এবং হেমাজ স্ত্রিস মধ্যে অবস্থিত ও গ্রীভের সময় পঞ্চত্রণ হইবেন। পরিবিত আহার, ধরাসনে শহন, পাদাসুর্দ্তে নির্ভন্ন করিয়া অবস্থান, ভুততে বা আসনে উপবেশন ও তিন সন্ধ্যা স্থান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেই কেহ দত্ত ও কেহ কেহ প্রবর ছারা উদূপলের কার্যসালন পূর্বক ভক্ষণ কৰিয়া বাকেন। কেহ কেহ গুল্লপক্ষে কেহ কেই কৃষ্ণক্ষে এক-বাৰমাত্ৰ ৰবাও জক্ষ করেন; কেহ কেই বা উহা প্ৰাপ্ত চইলেই জোজন কৰিয়া থাকেন এবং কেহ মূল, কেহ কন্ত ও কেহ বা পুশুষাট খাৱা कीरनयाजा निर्सारक लवुरु हैन। वानलीयपिरात এইরূপ ও অভাভরূপ নিবম সমূদায় নিন্দিট আছে। সংগ্ৰাস চতুৰ্ব ধৰ্ম, এই ধৰ্ম উপনিবদ हरेटड প্রতিশন্ন हरेग्राष्ट्र। উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই দাপরযুগে মহর্ষি অগত্যা, সর্বাধাকে র, মধুচ্ছক, অহমর্বণ, সাকৃতি, ক্ষমি-য়তু স্থানবাসী স্থাদিবাডভি, অহোৰীৰ্য্য, কাব্য, ডাঙ্কা, মেধাতিখি, নিৰ্কাক, শুলপাল এই সকল মহান্তা এবং সভাসকলাদি ধর্মসপন্ন ৰাবাবরগণ এই সম্যাস ধর্মের অন্তর্গান পূর্বাক দেবলোকে গমন করিয়াছেন। 'কৃন্ত চাক্রায়ণাদি অনুষ্ঠাননিরভ জিভেক্রিয় ধর্মসূপন্ন বৈধানস, বাসিবিলা ও নৈকভাৰ এবং প্ৰহ নকজ ভিন্ন অভাভ জ্যোতিক সম্পাধ এবং অনেকানেক নিপুণধৰ্ম উগ্ৰতণা মহৰি বানপ্ৰস্থ ধৰ্ম অবলয়ন কৰিয়া ছিলেন। জরাজীর্ণ ও বাাধিনিশীড়িত হইয়া শেষাবন্ধায় বানপ্রস্থাপ্রম পরিত্যাগ পূর্বক সহ্যাসাখ্রর অবস্থন করা উচিত।

ব্ৰাহ্মণ সৰ্বাস্থ দান সহকারে এক দিবসসাধ্য এক্তানুষ্ঠান ও জীবিড:-নাতে অগ্নি বিলীন করিয়া আগ্ননিষ্ঠ ও আক্ষারাম ইইবেন: মনুখ্যের ষত দিন যোগাছ্যাসে অধিকার না জন্মে,'তত দিনই তাঁহার ত্রক্ষত্ত 🧐 দৰ্শবৈশিষাসাদি বজের অনুষ্ঠান করা কর্ত্বা। সন্তাসী দেইত্যাপ-প্ৰয়ন্ত আপুনাতে গাহপত্য প্ৰভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া ভাষাকে र्थान कविरवन। व्यरश्रत निका में कविया ब कुर्स्वरणांख्न सञ्च कें,धांत्रण পূৰ্বাক পাঁচ বা ছয় গ্ৰাস ভোজন, করিবেন। বানপ্রস্বিধিনির্ফিট ক্য-প্রভাবে প্রিক্ত ইইয়া কেশ ও লোম মুপ্তন এবং নখ্ডেছনপূর্বাক চতুর্থ আশ্রম অবল্যন করা বানপ্রস্থাধিরের কর্ত্বা। যে ত্রাগণ স্কল্পে অভয় দান পূৰ্বক শিখ্যাস অবলখন করেন, তাঁহার তেজোময় লেংক সমুদাধ লাভ হয় এবং তিনি দেহাজে পুরুষ ভ্রমাকে প্রায় হইলা থাকেন : স্থান নিদাপ আছজানসন্দর পুরুষ ইহলোক বা পরলোকের নিমিও» কোন কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করেন না। তিনি ক্রোধ, মোচু ও সন্ধিনিগ্রহ শুভা ইইয়া উলাদীনের ভাষ অবস্থান করিয়া থাকেন। বিনি অহিংস: প্রভৃতি সংখ্য ও স্বাধ্যায় প্রভৃতি নিয়মপালনে অপরাধ্য হন এবং বিনি সংগ্রাস বিধি অনুসারে আলাবেল ও য:জ্ঞাপবীত নির্ক্রেপ করেন, (महे चात्र अ: वाङित महा वा क्रयन मूक्तिनाष्ड दहेगा थात्क। प्रधानतात्रन ক্রিডেব্রিয় ব্রক্তির মুক্তিগাভে সংশয় কি ? হে বংস। এক্ষণে বিবিধ जाल, न विध्वित च इारत है हर्ष च्यानात्मत विषय की र्यम कति एकि. अंचन करा।

পঞ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

करम्य करितम, ७डि ! जन्मनाकार्यी वाज्यि वामधन्यां स्थाप এই চতুৰ্য আশ্ৰমে অবস্থান কৰিয়া সাধ্যানসাৱে কিন্তুপ প্ৰমায়ার त्रहिउ'की बोधात त्रश्यात कतित्व ।

बा। अद्भव कहिएनेन, वरम । शृहत्व ७ धान श्रद्ध धर पूरे चा श्रद्ध हिल-७कि भाक कहिया अनुस्त बारा कर्तवा जाश की र्रंब क्विट्टिছ, अवस्टि-िए खेरा करा। जक्ष हर्याति चाल्ल यहा हिख्र मृत्य-नः स्थापने करिया পতা প্ৰভৃতি তিন অন্নিৰ। পৰিচৰ্ব্যা, দেবৰ্বণেৰ অৰ্জনি, আহাৰনিযুৰ, হচারি আশ্রবের মধ্যে অতি উংকৃষ্ট সন্ত্যাসাশ্রবে গৰন করিবে। অত্এব দিবলের বর্জভাগে ভোজন, অপ্তিবোরর কা, বেল্পপ্রতিশালন, সমত বক্তা- ৃত্রি চিত্তবোর সংশোধন করিতে অভ্যার্থ কর ৷ সংগাসী সিলিলাভের निविद्य महारम् हरेर्या अक्किश धर्माप्रकान कवित्वन । यिनि भाषांव बटक रुकीय खरा मयुगार मयर्था करा कर्तरा । बानश्रमाश्रासक हाति मिरिल माकारकात कतियाँ बटाकी विहत करतन, आहा क्यन डाहारक

17 14 172

श्रीविकास करवन मा क्या विकान गांखिएक क्यम स्माक्तान करेटल श्रीविक्रों क्ट्रांख क्ल्याँ। निवधि च वामचान भविगुच हरेवा चहार्व औरव औरव क्रिकाइडि बन्द्रका, शांठाहिक बाहादगक्त, क्रिक्ट अवार्जनाधन, बौजारांत, अकारांत, करक्यांत्रण, गुंक्रमुल खाडीय, क्यांत्रश्च परिधान, मरांत-शविजाद वरः नम्हांव भीरवर श्रीक উপেका श्रहणंन करारे नशानीर চিহ্ন বিনি অভের কটুক্তি প্রবণ করিয়াও তাঁহার প্রতি কটুক্তি প্রবোগ না করেন, ঠাহার সন্ত্যাসংখ্ প্রহণ করা উচিত। কথন কাহারও কুৎসিত कार्री मर्गन ଓ कुरमा खन्म वि:युवर्डी अधर खोक्कर्मन निमानाम स्वा ক্যাণি বিধেন নতে। সর্বাদ্য আক্ষপ্রের প্রতি অনুকৃত্র বাক্য প্রয়োগ कड़ारें कर्छवा । अध्यक्त इत्य जाकात्म्य निकारात्र अवन कंत्रित देशीन जपन कविया अभीत्यात **चवचान कहाई छेठिछ।** यिनि चापनात्क नर्स-वाशि अवः अमोकीर् भागत्क मुख्यत विवश त्वांश वहत्व, विनि वशक्य-কিং আহার বংসামাল বন্ত পরিধান ও মধা তথা গমন করিবা আকেন, বিনি জনসনালকে সৰ্পের ভাষ, বিষ্টান্নজনিত তুণ্ডিকে নরকের ভাষ এবং क्यिमीभगरक गरबब शाय विरुक्तमा करबन, बाशाब अधान इटेरल दर्श वा অপৰান হইলে ক্ৰোধেৰ লেশমাত্ৰ জন্মে মা এবং বিনি সমুগায় জীবকৈ অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতারা ডাঙ্গাকেই যথার্থ ব্রক্তঞ্জ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন ৭ জীবনে বা মৃত্যুতে আজ্ঞাদ একাশ করা সঁলাদীর কর্তব্য নতেন ভূজা,বেমন প্রভুর আজ্ঞা অণেকা করিয়া .খাকে, তজ্ঞাপ ক্লাগকে প্ৰভীকা কৰিয়া অবস্থাৰ কৰাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের লোফ পরিহার করা এবং ছফং সমদায় পাপ চইতে বিমত্ত হওয়া উচিত। বাহার শক্ত নীই, ভাহার ভাষের গেশমার খাকে না। যে বাজি হইতে কোন প্ৰাণী ভীত না হয়, কোন প্ৰাণী হইতেও ভাহার কিঃবার ভয় থাকে না। ফুরতঃ মোহশুল ব্যক্তির কিছুতেই আশুকা নাট। খেমন মাতদের পদ্চিক্তে অন্যান্ত সম্পায় পালচারী জীবের পদ-িল বিলীন হইয়া যায়, জ্ঞাপ এক অহিংসাধ্যে অলাক্ত সমুদায় ধর্ম বিশীন ওহিচাছে। বিনি হিংসাধর্ষে বিশ্ব না হন, তিনি অনাথানে মৃত্যু-ভঃ অভিক্রম করিয়া অন্তকাগ অবস্থান করিতে সমর্থ হন। চিন্নি ed अ'मन्भन, गांव अगांवनची, महावांनी, देव गांनी, कि ट्विस्य ७ मर्स-इ.उत ब्रकायू वक्ष्यान् इन, डिनि चनाबादम "येडि छेरतृष्टे मिडि लाख বরিতে পারেন। মৃত্যু কথনই এতাদুশ জানসম্পন্ন, নিভীক ও নিস্পৃত্ বাজিকে অভিক্রন করিতে সমর্থ হয় মা; প্রভাত তিনিই মৃত্যুকে অভি ক্ৰম কৰিয়া খাকেন।

বিনি সমূলায় বিষয়সংস্থা হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইলে আকাশের ভায়ত निर्नित बारकन, यांशांत रकहरे बाकीय नाहे, यिनि এका ही विष्तुन करत्नन. धनार्थंड भोहात श्रीवनश्रातन, सरस्य উপकातरे वीरात धर्म, विनि भूनाकार्या মার: দ্বিবার্ত্তি অভিবাহিত করিয়া খাকেন, বাহার কিছুমার আকাজ্ঞা বা কোন কাৰ্ব্যে উদ্যোগ নাই, বিনি গুতি বা নৰস্বাৰুজন্ত স্থানুজৰ কৰেন वा धरः मम्बार वामन्त हरेएछ विमुक्त हरेया बात्कव, त्यवहात्रा डीहात्कह यशर्थ जक्षक पित्रा को उन करबन । की बमारक है चार महहे । कुः स একান্থ ভীত হুইটা থাকে ; অভএৰ বাহাতে ভাহাদিগের সুংখ জ্পনে, এমন कार्या कर्मानि कर्त्वरा नट्ट । ज्योदशंगटक ज्ञास्त्र अस्त कर्मा ममलाय लाज অপেক। শ্ৰেষ্ঠ। বিনি প্ৰথমেই হিংসাধৰ্মকে পৰিত্যাগ কৰিতে পাৱেন. তিনি প্রাণিগণের নিকট অনত্তকার অভয়রাভ করিয়া থাকেন। "মুখ-বাাপান কৰিয়া পঞ্চাসলপ প্ৰাণাহতি প্ৰদান কৰা সন্ত্ৰাসীৰ ধৰা নতে जिल्हात्कत व्यायवत्रम् देवयानत मही।भीतः मर्क्समहीता व्यवस्थान करत्रनः তিনি দেই প্রাদেশুপরিষিত ক্লদাকাশ বিত বৈধানরে মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদাৰ অংহতি প্ৰদান কৰিবা। বাকেন, ঐ আহতি প্ৰদানে সমুদাৰ ভক্ষাও পদিভূত হয়। বাঁহারা ভিগ্রেসমার্ড মারাময় জীবা্যাকে षि दि है भविषा करा भविकार करें कि मनवीरन, काशीन कि प्रात्मीक, कि ए । त्वांक, मर्सवह भूषा ७ माध्वान नाफ कतिया बाटुक्य। विभि আহাতে চারি বেদ, কর্মকাও, আফার্ণাদি পদার্থ, প্রসোক ও প্রস্থার্থ विषय दश्यात्म बिलया व्यवस्त्र केन अवः निविश्व वश्वित्मय, ब्राजीवस्तर, শরীর, মধ্যে আবিভূতি পর্মানাকে হাম্যাকাশে অবস্থিত বলিয়া বুরিতে গারেন, দেবতারা তাহাকে দেবা ক্রিবার জল নিবত বছুৱান্ হটয় थाटका । , वर वर्ष् पावान माणि, चार्ते वान वालाह चन्नु, चवावन्यानि बाहात गर्त, क्वनर बाहात वह हरेट्र मा, शहा मिनका धनिक हरेएएटह वरः वरे वियमानाव बाहाब चाचाताल श्रविद्वे क्या, त्महे कामहैक द्याती-

দিনের হানবান্ধানে অবস্থান করে। বে স্থাব্যক্তর্যান্ধ নেই সন্দার্ঘ বিবে পরিবাধি রহিবাছে, জীবাজা নেই দেহে অবস্থান পূর্কক প্রাণাদি দেবতাদিনকে পরিবৃত্ত করেন, তার্যদিনের ত্তিসাভ ক্রেন্ট তিনি স্বং পরিবৃত্ত হন। বিনি স্বং তেজোরব, নিতা ও অপরিবেব, বিনিকোন প্রাণি ইতে ভীত না হন প্রবং আদিনে যাঁহা ইইতে শক্তিত না হন, তিনিই ক্রয়পূচ্চ অনজনোক লাভ করিবা থাকেন। বিনি সভত লোকের নিক্ট অনিক্রীয় এবং স্ববং অভকে নিজা না করেন, তিনিই পরাজার সহিত সাক্ষাং ক্লরিতে সমর্থ হন। নিশাপ ও লোহণারিশৃত রাজি কি ইহলোকং পর্ক পরলোক কুরাপি ভোগনিব্যন স্থাই অহত করেন না। কে ব্যক্তির লোই ও কাঞ্চন প্রিয় ও অপ্রিয় এবং নিজা ও ভাতি সর্ব্বেই স্থান ভান হইবা থাকে; সন্ধি, বিপ্রহ, রাগ ও ব্যেকের সেশালার বাকে না এবং মিনি সপ্রিহিন হইল উদাসীনের ভার ইত্যত বিচরণ করেন, তিনিই ব্যার্থ ভিক্তন।

* ষট্ >স্থারিংশদধিক দ্বিশততম অংগায়।

वश्य । जीवासा अञ्चलित विकास, यन, तुष्ति ७ हेल्लियनत्। युक्त क्हेया ভাষাদিপকে পৰিজ্ঞাভ হইতেছেন । বিষ্ণ ভাষাৰা ভাষাকে অবপত হইতে সমৰ্থ হয় না। মহুদোৱা মার্থি সঞ্চাতিত প্রাক্রমণালী অণিক্ষিত 💐-केहे अर्थ ममहारहत कांग्र ऑह डेन्सिक ए मन बाबा कार्यात अन्हींन क्विक शांदक । 🚵 जगमांय हेन्सिय खर्मका नक्ष-अनीमिविषय, विषय खर्मका सन, ৰন অপেকা নিশ্চয়াশ্বিকা বৃদ্ধি, বৃদ্ধি অপেকা ৰহন্তৰ ৰপেকা খবান্তপ্রকৃতি ও খবান্তপ্রকৃতি খণেকা প্রতম শ্রেষ্ঠ। এফ ইউতে শ্ৰেষ্ঠ আৰু কিছুই ৰাই। তিনি^ট সকলেৰ প্ৰাণ্য বন্ধ প্ৰশাস পতি। দেই প্রমালা সর্বভূতের অন্তরে গুরুলপে অবস্থান করিতেছেন। তণ্ড र्यानिशन चुक्क नृष्टित अखाद्वरे जाहारक मन्त्र विद्या थारकन । , (वानी ব্যক্তি চিম্বা ও প্রভূমীভিমান পরিত্যাগপূর্মক বৃদ্ধি গারা ইক্সিয় ও रिक्षियोर्व अभूनीय बश्चरता जीन क्षेत्रः सम्तक् छ प्रतिभी तृषि धावा भारतृ छ ও ধ্যান গারা উপুরত করিয়া ক্ষাং প্রশান্ত চিত্ত ইইতে পারিলেই এক্ষণন লাভে সমৰ্থ হন। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ণরতত্ত্বীও চক্ষসচিত হট্যা কাৰকে।ধা-দিতে আল্লসমর্পণ করে, তাহাতে নিশ্চরট মৃত্যুমূরে প্রবিষ্ট কটতে .হয়: অতএর যোগী ব্যক্তি সংকল্প সম্পায় পরিত্যার পুর্বেক সক্ষ বৃদ্ধিতে মূল বৃদ্ধি সন্নিবেশিত করিয়া কালজর পর্বতের ভাষা শ্বির ⊄কুডি হুইবেন। বোগিপুণ চিত্তপ্রসাদ প্রভাবেই সমুদার পাপপুণ্য পরিত্যাগ-পূর্বক চিওছচিত্ত ও সুদ্রপন্থ হট্যা অনম্প স্থিতভাগ করিয়া থাকেন: সুষ্ঠিত বাজিৰ ভাষ ভব জুৰে বিভীন এবং নিবাডত দীপামান দীপেৰ ছায় নিশ্চন হ ওয়াই প্রসর্হিত্ত পুক্রের লক্ষণ। যে বাজি অল্লাহারনির জ ও বিভ্ৰম্ভিত হট্যা এইরূপে রাত্রির প্রথম ও শেষভাগে পরমায়াক সহিত জীবাছার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাহাতে প্রমাহাকে দেখিতে পান:

হে পুজ ৷ এই আমি তোমাকে শিকা প্রদান করিবারু নিষিত্ত খড়-रवरताङ तन्त्रहत्र प्रश्नुक्त नेवृत्यपुर्व दक्षिरा मधूनाच वर्षायाच छ नजाः-স্মানের সারভত, বেদবিভিত্, স্মানীকিক, অনুভবগ্যা, প্রায়বিশ্বাসকারণ শাস্থাত সমুদ্ভ কৰিলাম :ু যেখুন দ্ধি হইতে নবনীত ও কাৰ্চ হইতে অঘি সমুংশন হয়, তজাপ তেমুখার নিষিত্ত বেদশাল হইতে এই জান সমৃদ্ধ है हरेल। जाउँक, जठावनदी वाकिषिनात्वरे बैरेन्नन साल जेनातन দেওটা আৰক্ষা। অপ্ৰশাস্ত, অজিতেন্দ্ৰিয়, তপ্ৰসাবিমূদ, বেগৰিহীন, অব্যাহত, অস্বাপরতর অসরণ, যধেছাচারী এতিকূলভর্কপরায়ণ ও কুটৰ ৰাক্তিরা কখনই এই শাহেতু উপ্যুক্ত পাত নতে। প্রশংসনীয়, প্রশাস্ত, তুপোর্তানমিরত বাজি প্রিয়পুত্র ও পুরুগত শিবাদিগকে, এই গুড় धर्मात निका क्षाना कर्ता दिर्धय । अन्न वाङ्गित निक्षे छेटा कीर्छन करा क्षेमि कर्तवा नरहा , जनक वाङ्ग्रिक बद्रभून शृथियी अनान कतिरलक তিনি তগপেকা এই জ্ঞান প্রের্ডর বলিং: বিবেচনা করেন। অভংগুর আমি তোমার নিকট ইছা অপেকাও গুরুতার বেদনির্দ্ধিট অলোকিক আয়ত্তৰ কীৰ্ত্তন করিব 🕽 একণে ভোৱার যনে বে ৰে বিষয় উপস্থিত হয় क्षर देर त्याम विष्टा छात्राव मृहण्य थात्रक, छरमञ्जाव श्वामात मिकते প্ৰকাশ কৰ :

সপ্রচন্ধারিংশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

उक्राव कविरहान, कश्वन् । व्यशास कि भगार्व अवः क्रिकरभेरे वा **ेडरांव चप्रकांव कतिए**क रुव, चार्णान श्रुपताष छेरा प्रविचटन कीर्छन करून ।

वाग बहिरमन, वरत्र। चामि मञ्चानराव चांगारचन विवय कीर्तन ক্ষতিছেছি, প্ৰবণ কর**া , সাগৱের তরক সম্**দায় বেমর্ম পরুক্ষর অভিন পঁলাৰ্থ হইয়াও বিভিন্ন প্ৰকার নিৰীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূৰি জল প্রচ্তিবহাড়ত সম্দাব অভিদ ইইবাও আবায়জাদি ভূতসমূহে ভিন '**ভিন্নপে অ**ৰস্থান কৰিতেছে। কুৰ্ম বেমন' আপ**ন্ধির অঙ্গ** সমূদায় প্ৰসা-ৰিভ ও স্কৃতিত কৰিয়া থাকে, দেইকপ মহাত্ত স্মুদায়ু ঞ্চে অবস্থান-পূর্ম্মক স্বস্তি ও সংধার করিতেছে। এই স্থাবরজ্ঞসমান্ত্রক সমূলায় পুলার্য পঞ্চত্ত্ৰয়। এই পঞ্চুত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে। ভূতপ্ৰতান্দ্ৰয় সমস্ত প্ৰাণীতেই ভারতম্যাত্ম**গারে ক্**রাছ্ত সমূলায় স্থিবেশিত ক্রিয়া ^{रिष्ट्रा}ट्यम् ।

ওফদেব কহিলেন, ভাৰবন্। মহাপ্ত সমুগাধ যে শরীর ভেদে 🕉 ার-ত্যাত্রিসারে দ্বিনেশিত আছে, ডাহা কি প্রকারে উপনবি হটকে এবং ঐ মহাছুত সমুদায় মধ্যে কোন্ওলি ইন্দ্রিয় আর কোন্ওলিই বা শুলাদি ওণ্,' ভাষাই বা কিন্ধপে গ্ৰগত ইওয়া খাব 🎉 📑

ব্যাস কহিলেন, বংস। ভূমি আমাকে যে বিংম জিডাস: করিলে, শ্ৰোক ও মেহম্ম ছিল সমূলায় আকাশ গুল; প্ৰাণ, চেটা ও ম্পুণ বাগুর ৪৭ ; ৰূণ, চফু ও জঠরায়ি জ্যোতির ৪৭ ; রস, আখানন ও ত্রেছ সনি-লের গুণ; ছেঘ, আণ ও শরীর খুমির গুণ! এর ইন্দিরসমূহের সহিত পাঞ্চ**ভীতিক** বিকার কীর্ত্তনা করিলান। এ**ক্ষণে কাহার কো**ল্ড চণ্ তাতাও কলিতেছি, প্ৰবণ কর 🛫 স্পূৰ্ণ বায়র, রদ সলিলের, কার্বজ্যাতির শুপু আকাশের,ও গন্ধ পুনির উপু বলিয়া অভিহিত ক্রবা ঘাকে: মন, ুদ্ধি ও পূর্ববাসনা লিক্ষশরীর প্রাগু ছু তাহয় এবং ইংরিঃ, ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত दरेगे गुरुक्ति धन **धोरून क**दिशे थाएक : कृष ए.यन व्यापनात वक् नगुनाव 🕊সারিত করিয়া পুনরায় সমুচিত করে, সূেইনণ 🖫 হিন্দ্রিয় সকলকে 🦠 च र विरुद्ध बिद्धां क्रिया & छाशांव क्रिया धादक ্যদ্ধি**প্রভাবে**ই 🖯 মহকোর দেহে আরাভিমান জর্মে। ুদ্ধি শকাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় মকলকে প্রবর্তিত করিবা দেয়: বুদ্ধির অভাবে শ্লাদি শুণ, মন ও গঞ্জির সমুখার কোন কার্যার। করিতে পারে না। মন্ত্র- 🛚 থ্যের পেতে পাচ গল্পিয়, মন, বৃদ্ধি ও ক্ষেত্রজ্ঞ বিরাজিত শহিণাছেন। ब्ब्बानि टेलिय क्लामि विकः अपूर्णारात आद्याध्मात, यन <u>उ</u>धियाक **সংশ্যের ও বৃদ্ধি নিশ্চযাত্মক ভগানের কারণ এবং আলা** ইন্সিয় মন ও বৃদ্ধির শক্ষী। স্থ, ৰজ্ব ও তম এট ওণএয় চিত্ত হটতে মাবি ছ'ত হয়: এট ভিনট ওপু সমস্ত প্ৰাণীতে সমস্ভাবে বৰ্তমান আছে: কাৰ্য্য দাৱাই উহা-দেৱ প্রীকাংইটা থাকে। যাহা আগার একার জীতিকা, প্রশাস্ত্র নিশাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সওগুণের কার্য্য . যাক বাক্য মনের নিতাত সভাশন্তনক বোদা হচ্চা থাকে, ভাহানু রজোওণের কার্য। আর याहा स्माहकानकारिन, बराउन्यंत्रण, बिह्नस्त्रीय ଓ पूर्व्य य र्वतिष्ट बन्नुसूख् হয়, ভাষাই ত্ৰোগুণের কার্যা। কোন নিমিত্ত বা মনিমিত্ত বশতঃ যে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, নমতা ও স্বস্থচিত্তা • জ্বােন্যু, ভাহার্য সাণিক গ্রেনর, কোন काबन वा अकाबत या अध्यान, विधानिका वार्यशब लाख ब्याह छ चमहिक्छा श्रीपू हैं उ रेव, डांशर बोचन फरांब, चांब ब्यांब, श्रमांब, নিমা, তত্ত্তা ও জাগনণ ভাষণ ওণের কার্য্য বলিয়া অভিনিত কালা থাকে :

, অফীচম্বারিংশদ্ধিক্ষিশত্তম অধ্যায়।

কম্মোংগতির নিয়ম তিন প্রকার। প্রথমতঃ কনোমধ্যে বিবিধী ভাবের আহিতাব হয়। বৃদ্ধি বারা সেই ভাবের নিশ্চম জ্ঞান হইতা থাকে 'ণ্**ৰে অহকাৰএভাবে উহা অনুকৃত্য কি** প্ৰতিকৃত্য, তাহাৰ উপ্ৰতি হয_় रेक्किय हरेएछ विषय, विषय हरेएछ सन,ृयन हरेएछ |दूकि এवং तूकि हरेएछ कांका ध्यक्षं व्यक्ते युक्ति कांकाव अधिक कांक्षिक अधिक अध्यक्षित कांक्षिक ঘটালি বিবিধ জ্ঞানের উংপাদন করে, তথন উহাকে মন বলিয়া কীর্ত্তন क्का यातः हे जियाश्रीक विवय अपूर्णात्यतः शृथन कात विवक्तन এक वृद्धि ।

नानाश्चनाब रहेव! पाटक । युक्ति अवनेकार्न्युक रहेरणहे श्रीज, न्मानकान युक्त हरेटनरे वर्क, न्नीबळानयुक्त हरेकारे पृष्ठि, बनळानयुक्त हरेट्नरे बनना এवर खानळानपुरू इहेरलहे खान बालवा कीर्विड इहेश बारको अहेनल নানাপ্ৰকারে বৃদ্ধির বিকার উপস্থিত হয়।' ঐ সমুদায় বিকারকে ইন্সিয় বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰা বায়। জ্ঞানময় আৰু ঐ বৰুল ইন্তিৰে ভ্লুমিন্তান করিয়া থাকেন**া বুদ্ধি মন্তুয়ের লেছে ভিন ভাবে অবস্থান পূর্ব্ধক** ভাগাকে কৰন প্ৰীতিসপান, কৰন গুংবমূক্ত ও কৰন স্থৰগুংববিহীন করিয়া থাকে। তর্কমালাস্থল সমূত্র যেমন নদীর বেঁগ ভিরোহিত করে, ভদ্রেণ এই বৃদ্ধি সাহিকাদি ভাবত্ৰয়কে তিহোহিত ক্সিতে সমৰ্থ হয়। মনুষ্য বৰ্ষন কিছু প্রার্থনা করে, তবন তাহার বৃদ্ধি মনোরূপে পরিণত হয়। দর্শনাদি ইন্দ্রিয সমুগায় ভিন্ন ভিত্ত ছইলেও উহাদিগকে বৃদ্ধির অভভুতি বিবেচনা করা উচিত। সম্পূৰ্ণজ্পে ইক্সিয় সমুদায়কৈ ৰণীস্কৃত করা অবশ্র কর্তব্য। ইক্সিয় ্ৰন বৃদ্ধির সহিত অনুগত হয়, তথম এ ছিরবৃদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনে'-यहा सानाविष क्यान्तव जिल्ला हहेगा शास्त्र। व्याव स्थ्यन वश हक्यार আশ্ৰ কৰিয়া কাৰ্য্যাধক হয়, তাদ্ৰাপ সমাদি গুণতায় মন, বুদ্ধি ও একং কারের খাশ্রবে কার্যাগাধন করিয়া খাকে। বিব্যানির্লিক্ত যোগাচার প্রক্ত ইন্সিয় ও উংক্ট ধীশক্তিপ্ৰভাৱে মনকে প্ৰদীপ্ৰৱণ ৰবিল অৰ্জানাধকাৰ নিরাক্ত করা অবগ্র কর্ত্বা। বিনি এই ভ্রতগ্রেক বুলিকল্পিত বলিয়া व्यवग्राठ व्हेट्ड मनर्थ इन, जाहाटक बात विमुद्र क्टेंट्ड का ना : डीट'त আমি তাহা আমপুৰ্মিক কীৰ্ত্তন ক্ষিতেছি, অন্য মুনে শ্ৰণে কর। পূজা হব, বিষাদ ও মংগ্ৰতা একবাৰে ভিরোহিত ছয়। 'বদি ইন্দ্রিম সমুদান े विषयमध्नदर्श निष्ठ इस, जोश दश्यन बदर्शाविकिष्ठ जुड़ाबालिशब क्या तृद्ध থাকুক্, পুণ্যায়া ব্যক্তিৰাও স্বামাৰ সহিত সাকাংকীবলাভে সমৰ্থ হন না। किन्न यथन नन: श्रष्टांदि (मेरे रेखिय भश्नायद्य जारवा कहा हय, एथनर প্ৰদীপ্ৰভাষ প্ৰকাশিত পদাৰ্থেৰ ভাষ আগা প্ৰকাশিত হটয়া থাকে **इंद नेकी एवंबन मिलिंग गर्धा मकंदन कदियां ३ मिलिंग मिलिंग धारक.** তক্ষণ দেহাভিমানপৰিশুভ জানবান্ মোণী বিষয়ভোগ কৰিবাও বৰন বিষয় লোখে লিও হন না। 'হাঁহারা, পূর্বাকৃত কার্য্য সন্পাঃ পরিভাগে ক্রিয়া কেবল প্রমায়ার প্রতি অপুরক্ত হন, গাঁহাদিগের বিষয়বাসনা কি:-মাত্র নাই এবং ধাহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দুঙ করেন, ডাঁও-দিধের ুদ্ধি বিষয়বাদনা বিভার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিভার করিয়া থাকে। আমা গণের পরিদশক ও নিয়ন্তা বলিয়া ওণসমূলায় বখন আত্মাকে ঋণাত হইতে সমৰ্থ হয় না , কিন্তু আত্মা উহাদিগকে অনাচালেই অবর্ত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত বিভিন্নতা 🗥 প্রকৃতি বিষয় সমুদায়ের স্টেবিধান করিয়া থাকেন; কিন্তু পুন্তর ঐ সমু-मार्यात ऋष्टिकार्या राष्ट्रंड केन मा । विश्वन क्रम छ संस्कृत सनक छ सेपुन्द এবং শরমূল্য ও ইধীকা পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একজু মিলিত থাকে, তদ্রূণ প্রকৃতি ও পুরুষ সভাবতঃ স্বভন্তু-হুইলেও প্রস্পার পরস্পারের সাহাব্য-

একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

সাপেক হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেনী।

সমাদি গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত ইইয়া উ-নিক্ত যেমন স্থানের স্টুট্ট কৰে, সেইরূপ বিষয় সকলের স্টুট্ট কৰিয়া থাকে এখা আলা নির্লিপ্ত इरेश (मरे ममूनाय अर्प करचान करतन । क्ह कह खनममूनीयन अरुवान নাশ হইলেও পুনৱায় উৎপত্তি হয় বলিয়া স্বীকার করেন। আর কেন কেহু ক্তেন যে, সমুদায় তণ্ডানবলে বিনষ্ট হুইলে আর উহাদের 🕏 ংশিক্তি হয় না, কারণ বদি ঐ সমুদায় গুণের পুনরুৎপত্তি হইড, ভাহা হইলে। ভর-জ্ঞানীদিগের সেই সমুদায় গুলামুখায়ী কার্ব্য দেখা ঘাইত। 'নোকে এই पूरे यक मशुक् खरशांत्र भूर्यक मिकान्त किति। खांशनिर्ह रेडेटर : बादाव चानि, ७ चन्न नाहे। वर्ष्ट्र वा रेमहे चात्रान चन्नन चर्मेन हरेया उक्तांन, दर्म ভি মংসরতা পরিত্যাগ পূর্বক বিচরণ করিবে। এইরূপেএদহে আলাভিযান, ও पनिতा वर्डाछ পোক बकान ना कैहिए। प्रमुक्तिकिटिछ भूद्रम छत्। यद-স্থান করাত্তিব্য। সঙ্গরণবিভাগ আমেভিডে ধ্যক্তিরা বেষ্ন উল্লভ স্থান हरेंदैंड প्रबिधंद्वे स गर्कीय त्यांरुषजीत्यस्य निर्देश हरेया पूरविड हर, स्वरं-রূপ রমুষ্য ,ত্মাণনার স্বরূপ হইতে, পরিচ্যুত ও সংসারসাগ্রে ,নিপতিত, इहेश बर्यन क्रिन श्रीकांव कविया पीटक । बाद निरुक्त ७ छड्छ नाङि रवयन चरल मकंदर किया कहार कृति क्रांत करतन ना, रमनेक्रेल विनि

चारादि प्रयाक चन्नक रहेएक शादने, जाहादक केवनरे दक्षण शीकात कृतिएक 🗪 मा । এইनार्य समूरा श्रीनिनार्यन नश्मारन विकि थ पुलिन বিষয় এবং ঐ উভাগের ভারত্যা প্রাক্ত তাত ত্ইলা শান্তিলাক করিয়া প্রাক্তন্ত ব্যক্ষণের শান্তিলাভ ও আছলান উপার্জন করাই সর্কোৎকুট। এই দুইটা তাঁহাদিৰের যোক্ষলাকে পর্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিষয় জ্ঞাত इंट्रलरे लाटक एकप्रकार हत ; हेश अट्रनका छाउरा धार किहु । মনীবিৱৰ ইহা জ্ঞাত ও কৃতকাৰ্য্য হইনা মুক্তিলাক্ত কৰিয়া থাকেন: পৰ-লোকে অবিচক্ষণ ব্যক্তির হাতা বাহুঃ ভয়জনক হট্যা উঠে, বিচক্ষণের ভাহাতে কিছুমাত ভয় মাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির বে সনাতন গতি লাভ হয়, ভেত্ৰেকা উক্স ট গতি আৰু কাহাৰই লাভ হইবাৰ সভাবনা নাই। কেছ কেছ দোশীর প্রতি অত্যা প্রকাশ করিয়া থাকে, কেছ কেছ বা সেই শোণীকে নিরীক্ষণ করিয়া ভাহার প্রতি শোক প্রকাশ করে; কিন্ত থাহারা কাৰ্য্যাকাৰ্য্য বিচাৱে সমৰ্থ, সেই সমত কুপলী ব্যক্তি কলাচন ভবিবেয়ে শোক-ইকাশ করেন না। নিভাম কথা পূর্মাকৃত সকাম কর্ম অপনোদন করিয়া था: क ; कि ह त्व वाक्ति कावी, जीवात भूर्यक्र यत् छ ह हस्क्र यह छ कर्य कराठ क्षिय वा चल्दिय मन्त्राहरून मनर्थ इस मा ।

পকাশদ্ধিকদ্বিশততম অ্ধ্যায়

তুকদেন কহিলেন, পিতঃ । ইহলোকে যাহা ৰণেকা প্রম ধর্ম আর কিছুই নাং, যে ধর্ম সর্বাণেকা শ্রেষ্ঠ, আপনি আমার নিকট সেই ধর্ম কীনুন,কণন

বেদব্যাস কহিলেন, বংম ৷ আমি ধবিপ্রকীত সর্বন্যেষ্ঠ পুরাতক ধর্ম | কাৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, অৰ্হিত হুইয়া উহা প্ৰৰণ কর। সমুধ্য সমুধান হুইয়া খাঁত শিশু সন্থানদিধের ক্রায় কুমার্পগামী ইক্লিয়দিগকে বৃদ্ধি দারা সংখ্যিত কৰিয় অকাগ্ৰচিত হইৰে। মন ও ইন্দ্ৰিয়গণের একাগ্ৰভাই পরম তপক্তা ं मर्स धर्ष ष्टानका दश्र्ष । अबिएडवा छेशदक्ष्टे भव्रम धर्म बलिया निर्द्धम করিষ খাকেন। অতএৰ মন্ত্রা সাংসাত্তিক বিষয়েত্ব ঐচিতা পরিত্যাগ পূৰ্মক বৃদ্ধি দাৱা পাঁচ ইন্সিয় ও মনকে বৈশভুত করিয়া পরিভ্ওচিত্তে অবস্থান করিবে ৷ বৰন ভোমার ইন্সিয় সনুদাধ ৰাঞ্চান্তর বিষয় হইতে নিয়ও ইংফা প্রক্রকে অবস্থান করিবে, ওখনই ভূমি আগ্রাতে সেই সমাতন প প্রব্রহ্মকে ধর্ণন করিতে সমর্থ হইবে। ব্রহ্মবিদ মহায়াবাই সেই সর্ব্ধ-ব্যাপ্ত, বিধুন পাথকের ভাগ প্রব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুশ্ফলস্ম্বিত বহুশাবাসপ্র মহাবৃক্ষ আপুনার কোন স্থানে পুশ ও কোতু স্থানে ফল বিভয়ান আছে, ভাষা জাত হইতে পাৰে না, ভজ্ঞপু সোপাধি জীব আমি কোখা হুইতে **আগ্রন** করিবাছি ও কোখার প্রমন্ ব্ৰিব, তাহা অবগত ইইতে সমৰ্থ হয় না। কিন্তু অন্তরালা সম্পায়ই দশন করিতেছেন। ৰশ্বণ্য আয়জ্ঞানরূপ প্রদীপ্ত দীপ ভারা সেইপ্রমায়াকে দশন ক্রিতে প্রারে। অভএব তুমি স্বায়জ্ঞানপ্রভাবে পরব্রহ্মকে দশন পূর্মক সর্বজ্ঞ হাত্রা দেহাবভাব পরিত্যার কর। যে ব্যক্তি নিমে বিনিন্ ক্র मार्शन काय मस्वाय भाग रहेरछ विसूक्त रून, छिनिहे हेरलाटक छेरकृष्टे वृक्ति লাভ করিখা দেহত্তির সম্ভশুত ও জীবঅুক্ত হুইয়া থাকেন। ভবসাগ্র-गांधी प्रज्य रहरूकी चवाङ बर्टन छैश्नव इर्रेग्नारह । औठ हेन्सिय छेहाब জनজ ह, यन ও मংक्ष्र উराइ छीत, लाख ও बाह छहात एन, काम उ ক্ৰোধ উহাৰ দৰী-সূপ, সত্য উহাঁৰ তীৰ্ব, মিধ্যা উহাৰ চাঞ্চন্য, ক্ৰোধ উহার পঞ্চ, জিল্প। উহার স্থাবর্ত্ত ও বাসনা উহার সুস্তর পাতাল স্বরূপ। এ নদী সর্ব্বানে জীংণ ভরক্ষালা বিকারিত করিয় লোকসমুদায়কে প্রথা-িত কৰিতেছে। অ্লিডেন্সিয় ব্যক্তিরা কলাচ উহা উত্তীর্ণ হইতে। সমর্থ 🛭

देश्यामानी जानवान मनीविशन है नहीं छंडीन हरेश बाटकन ।
इति जानवाल तमरे त्वरन्ती छुँडीन हरे। छारा स्टेल्स विवादिमूळ
बार्कान मनीव ४ परिका स्ट्रीया छेरकूर वृक्षि लाख पूर्वक वक्षप्रका स्टेल्स
शांतितः। अक्षति कृति महीत स्टेल्स मुख्य स्टेश नर्वाण्य वन्नित क्षय
प्रज्ञाय लाकितिमान महिल विशिष्ठ करेशा छारानिशत्म व्यताक्रम कर।
स्टेल्स क्षितिन वन्नुभाम स्टेल्स क्ष्या छारानिशत्म व्यताक्रम कर।
स्टेल्स क्षितिन वन्नुभाम स्टेल्स क्ष्या छारानिशत्म विश्व विवादन छर
मनीत मस्य स्टेल्स व्यापका व्यक्ष विवादिन विर्वक विद्रा वारक्षम।
वार्यकानमन्त्र विद्रा वारका वारका स्टेल्स विद्रा वारका।

করা কঠবা। এই আমি ভোষার নিকট সর্কোৎকট গুঢ়তুর আঁবজানের"
বিষয় কীর্ত্তম করিলায়। তার ছুংখ বিহীন ভ্তভবিষ্টের করিল পরব্রক্ষ পুরুব, স্থা বিশ্বনি নিজাত হুইতে পারে, ভাষাকে মুক্রের নিজাত হুইতে পারে, ভাষাকে পুনর্বার সংসারে বন্ধ হুইতে হয় না। এই আমি ভোষার নিকই সমূল্য মত বিশেষ কলে কীর্ত্তন করিলায়। মাহারা এই সমত্ত মতাকারে কার্যায়েগুল করিতে পারে, ভাষাকের সিদ্ধি লাভ হুল, অন্ত ব্যক্তিক কর্যাই সিদ্ধিলায়েগুল করিতে পারে, ভাষাকের সিদ্ধিলায় ভাষাকি কর্যাকি কর্যাকি ক্ষার্যাকি সম্প্রাক্ত সম্প্রাক্তির কর্যাকি করিলায়, লোকে প্রীতিমুক্ত, স্বাধান্ত সন্ধ্রন্থ কর্যাকি বিজ্ঞাণিত হুইছ প্রতিমন্তির ভাষাকি এইলপ সমূপ্রেশ প্রস্তাক ক্ষ্তিক বিজ্ঞাণিত হুইছ প্রতিজ্ঞানে ভাষাকে এইলপ সমূপ্রেশ প্রস্তাক ক্ষ্তিক বিজ্ঞাণিত হুইছ প্রতিমনে ভাষাকে এইলপ সমূপ্রেশ প্রস্তাক ক্ষ্তিক বিজ্ঞাণিত হুইছ

একপঞ্চাশদ্ধিক্দ্বিশততম্ অধ্যায়

শিনি গছ ও রসাদি ভোগে অথবার বা উহার প্রতি রার্থদেয় প্রকাশ ন: করেন এবং কাঁতি ও সন্মানলাতে বাঁহার ক্লিডুমাত বামনা নাই, তিনিই वधार्य जवारः। रक्षत भक्, यक् 🤋 मामानि रबनावायन, अक्रक्रमीयां 🧟 একচৰ্ষ্যের অহুগান করিলেই আমণ ধুসিং: শ্ভিমণিত হুইতে পারা _{সাম} না ! যিনি জীবের • ভি দ্যাবান্: সর্বাক্ত, সমুদান বেদবেও ইটয়া গুড়াকে ৰণাভ্ত কৰিতে সমৰ্থ হন, তিনিও মধাৰ্থ আক্ষণ। মধাৰ্থ বিধি পরিত্যার করিয়া কেবল নানাপ্রকার ভুরিদক্ষিণ বজ্রের অনুষ্ঠানী করিলেই ভ্রাহ্মণ্য नांक हरा न' , यांकः व्हेंदक क्लांच श्लीन खील मा हरा, िनि चरा कांच श्रीनीरक ख्या ना करबन, पैरिद्धा किछूएएर अनुहा वा एवत बाटक ना এवर चिनि कांगबरमानारका काराव । प्रसिद्धां हा करत्रम मा, डीहाबह यमार्थ अभकान লাভ হুচ্যা থাকে , ইহুলোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিভয়ান নালঃ বিদান বাক্তি খোৰতর মেখনির্জ চল্রমার লায় ঐ বন্ধন হলতে মুক্তিলাভ পূর্বক নিশাপ ও এক ষরণ ২ইবা কাল প্রতীক্ষাব ধৈর্যাবলম্বর করিয়া থাকেন সাগরমধ্যে বিসীন নদীর ঞ্লারালির ভায় বিষধ-বাসনা সমূলায় যে ব্যক্তিতে একবারে ল্রীন হইটা যায়, ভিনিই ৰোক্ষণৰ नारक मधर्य हम । विवताकिनावी वार्किन कथनहे बाक्तनारक व्यविकारी হইতে প্ৰেনা। এক জ ব্যক্তির সমূহায় বাসনা প্ৰবিপূর্ব হুইয়া খাকে। কিন্ত বিশ্যাভিতাৰী ৰাজিৰ কৰন উহাপুৰ্ণ হয় না; সে বাসনা মিবজন স্বৰ্গনাক্ত কৰিয়া পুনৰাৰ তাহ। হইতে পৰিস্তুই হুইয়া ধাকে। বেদ অপেক: সত্য, সত্য অপেফা টুন্সিয়নিগ্ৰহ, ইন্সিংনিগ্ৰহ অপেকা নান, দান অপেক তপ্ৰা, তপ্ৰা অপেকা বৈৱাগ্য, বৈৱাগ্য অপেকা আগজান, আঁছভান অংশকা সমাধি ও সমাধি অংশকা" ত্ৰকভাৰ প্ৰান্তি উংস্কৃত্ত শোক, সন্তাপ্ত ও বিষয়বাসনা মনকে ক্লেশ প্রদান করিয়াধাকে ; শত্রুব ডুমি সম্ভট্ট চিত্ৰে যোকের উপায়ভূত স: ১৭ অবগখন কর। যিনি বিশোদ, নির্বয়তা, নিষ'ংসরতা, সম্বোধ, শান্তি ও প্রসরতা এই ছয় ৩৭ অবলগ্ধন করেন, ডিনিই वधार्थ क्षांनशिह इ.७ व्हेगा रिमाङ्क नम नाक क्षित मनर्थ हम। याहाहा अये वन, बनन ও निषिधात्रन वैकः वित्नाकाणि इव अवश्व अवाकात्क स्ववश्व हरेट पारबन, डीहाबा पबुरमारक सनायासह मर्सवाभी उक्राक आड হইয়া থাকেন! প্রাক্ত ব্যক্তিগ্রন্থ সূত্যবিধীন খভাবনিত্ব নির্মান বাজকে অবগতি হইয়া অনন্ত স্থাতেখানে সমৰ্থ হন। চিত্তকে খিত্ৰ করিয়া সর্কা-প্ৰয়ক্তে অক্ষে সংস্থাপিত কৰিতে পাৰিলে যেরপ সম্বোধ লাভ-চইবা ধাকে, वक काम देशारा राक्षत्र महाराष्ट्र महि। वीहान महिमाय देशामी- उ গৰিজ ব্যক্তিৰাও শ্ৰিড্গ এবং খাল্লখবিতীন ব্যক্তিৰাও বসবান্ হন, সেই भरमञक्राक विनि वैदश्य हरेटल मधर्य हन, , जिनिहे नथार्थ दशका। विनि हेल्रियबात अधूनाय दीवशृर्वक शामनियध हरेश खदबान करवन, स्नारक, ঠাহাকে ব্ৰহ্মজ, শুষ্ট ও স্বান্ধাৰাৰ শ্বনিয়া কীৰ্ত্তন করিবা বাকে। থিনি বিষয় বাসনা ও জীবনের প্রতি পক্ষণাত পরিত্যাগ পূর্বাক আতি উৎকুট্ট প্রমান্ততে স্মাহিত ধাকেন, ভাহার শীল্পৰ চক্রমন্তলের ভার ক্রমণঃ পরিবন্ধিত হইবা বাবেণু এবং দিবাক্তরের অস্তাদ্যে রাচু অস্ককারের ভার ष्ट्र किटबाङ्ग्रुष्ट हरेश यात्र । एक्स **क्षुता**युक्का कार्त (तरे दिवस्यानस)-বিমূক্ত কৰ্মত্যাৰী অভজ্ঞকে প্ৰাচ্ত কৰিছে সমৰ্থ হয় না। ভিনি ৰাধ-ৰেবপরিশুক্ত ও দর্মজ্যাগী হইয়া জীবিভাবসায় জনায়াদেই ইক্রিয় ও हेन्द्रिरवत विवय नवृत्राय चिक्कम कत्तिवा बाटकम । वीहांबा क्रिकाम 🚈 🗠

ভাৰ অভিক্ৰম কৰিয়া প্ৰয়ন্ত লাভ কৰিছে সমৰ্থ কৰ, ভাঁচাদিপ্তক আৰু পুৰৱাৰ অভিপাৰিক্ত কৰিতে হয় নাঃ

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তে বংল। গুলবান বক্তা মানাপমানালিসহিক্ত, ধর্মার্যানুর্চানপরতন্ত্র, মোক্ষজ্জাত্ব ব্যক্তিকে মণ্ডে পূৰ্ব্বোক্ত বাকা সৰ্গ প্ৰবণ করাইয়া পশ্চাং डेनरमन वर्गान कहिरवन। आकान, वासू, रेक्सार्डि, क्रफ उ नृषिवी अवः উৎপত্তি, বিনাপ ও কাল সমত প্রাণীতেই বিভয়ান বহিচাছে। আকাপ হিন্তালক ও প্ৰবণেক্ৰিয় আকাশায়ক। মূৰ্তিশাস্তবেতা পজিতেরা শব্দক আকাশ্যুণ যদিয়া নিংকল করিয়া থাকেন। ধরণ, প্রাণ, অপার্ন ও ्राविक्षिय गांभव कार्या ও व्यन डेटावे छन । छाप, भाक, ब्रकान, छेवा छ **एक एक का**र्या अवर थाय, शांत व कुकारि क्रमारे छेशा धन । द्वान, মুখীকুৰণ, সমন, জিলা ও বক্ত মুদ্ৰা প্ৰভৃতি স্নিত্ৰ পদাৰ্থ সমুদায় শাসি-लाब कार्या এवर दश डेहाब थन । यह , पश्चि, पर, बन, याण, द्रांग, কেণ, শিরা, স্বায়ু ও চল বড়েভি পদার্থ এবং আলেঞ্জিয় এই সমুদায় পুথি-নীৰ কাৰ্য্য এবং গদ উহাত গণ। আকাধ্যুত্ৰ শব্দ, বায়ুত্ব শব্দ ও স্পূৰ্ণ, ब्लाइडिब नक, स्नाब ७ क्या, मनिस्तब नक, स्मान, क्रम ७ बम এवर मुधि-ধীর শব্দ, স্পাশ: রূপ, রুস ও প্রস্থাবিভ্যান রহিনাছে। মহবিগণ এইরূপে প্ৰাকৃত এবং ভাষাদের কাৰ্য্য ও গুৰু নিজপুৰ কবিয়া বিধাছেন। মহত্যের रणक्यार्था थे नक्ष इत, बाक् ि, मुख्यत, खरुळात, मन; तुकि थ कीतारा বিভয়ান বৃহিষ্ট্রেন। বৃদ্ধি নিশ্চযায়ক, মন সংশ্যায়ক ও দেহাভিয়ানী कीर कर्त्यत बाध्य। कीर मडानि का महु पुना नानमः युक्त इहेरल उ ঘদি আপনাকে পুণ্যপাপে নি গ্রন্থ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর डाझाटक, बिट्याहिल वन्टल वय ना

ত্রিপঞ্শদধিকদ্বিশততম্ অধ্যায়।

बरम ! द्यानिश्य भाटलांक द्यांगानि कार्यात बल्लांन बाता तक्वियक पत्रमाञ्चादक क्रम्म कविया थारकन । (ययद अनन मर्था प्रशिव कित्रमकात একজী ৬ত হটটা অৰম্ভান কৰিলেও ফুল্ডাষ্ট দাবা দৃষ্টিগোচর না হইয়া युक्ति बाबा बासूबिङ हर. एकान व मन उ की व अगरनश्विमुक्त हरेया नाटक विচরণ করে, ভাগালের জাবিখু জিলদৃষ্টি বারা দৃষ্ট না হইয়া জ্ঞানদৃষ্টি • षात्राहे লব্দিত হইয়া থাকে। বিভেক্তিয় বোলিগণ ব্লল্মধ্যে প্রবিচ বিশ্বের ভার জাবদ্ধেতে প্রকাশিত বিস্পর্ধারকে দর্শন করিয়া থাকেন হাহারা কি জাগ্রন্ধণা, বি নিজিভাবত্বা, ধকল সমরেই ননঃকলিত কাষাদি ও খেলিখৰ্ক্য পৰিভ্যাগ পূৰ্ব্ব হু যোগাস্থলীনে প্ৰবৃদ্ধ হন, জাহারাই লিক্ষ্মীর वनी कुछ क्बिएले शास्त्रमा । कैश्लिबिब क्लीव मिबंबब महत्वध, व्यक्तांव এवर ऋग, बम, शक्, अभून श्र नक धरे भाक धन मन्त्र दरेगांत करा प्रका भवाष्ट्रय भूक्तक रेलापि त्नारक विषय कवित्रा शतक। या वाक्ति सम ख ্দ্ধির বলীভূত হয়; লে মাণনা হইতে মন্ত বাঞ্জিকে পৃথক জ্ঞান এবং স্বযু-त्यात्व काविराज्य लाय भवार्य वर्गन, भूरभाव क्यू कान अ व्यव कृत्य **क्यान करद** এবং कांबरक्रारथत वर्णीकुछ क्रेंका वामनाशत व क्षेत्र्छ व्यर्थ लाक विशा पादात भव नाह महहे द्या भीव करनीत कर्रात हम बीन অবস্থান করিয়াও ভূক্ত অংখর ভাষ জীর্ণ ক্যু নাঃ বজা ও ভযোগুণ-अन्तर राक्तिया नेयद्वय व्यानयक्षण नर्कात्मादकर ज्ञानविष्ठ कीवासादक ट्रिक्ट वर्गन कतिएक भारत, ना । ,योशांता त्यानमञ्जभवावन व्हेंबा कीवाबाटक व्यवश्य हरेटा हेक्स, क्टबन, कृतनबीब, चुक्तनबीब श्र कावन-नहीं बर्फ बिक्रम कहा है। हारत बार अव । बर्जिका बहर्विश्वन महामी-विशास किन्न किन कार्या निर्द्धन कतिया निर्णाहरणन, किन्न भाविणा मूनि नाश्चित्रक नवारिटकर नक्टए ई रनिया निर्द्धन कविया विद्यारक्त । याववनन महस्तत, बहुकाब, क्ष्म, दम, तक, न्यान छ नक वह गाँउ एक छन, धकुडिब विकास चन्नर अनर मर्साकाठा, निका एकि, निका ताथ, (वाथीनका, चनुक-पहि ७ चनस पंति धरे राष्ट्रकपु क श्रद्भावस्य श्रिकां करेरतरे श्रद्धकार । দশ্ৰ কৰিতে পাৰে।

চতুঃপঞ্চাশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ल्क वाज्ञिता भागानभारण अद्धिक हरेंगा सनगर कामवृक्टक शतिरवहेर्न পূৰ্বক কলনাভের অভিলাহে উহার উপাসনা করিয়া থাকে। ঐ নহার্ক स्थात रहेर छ छे: १ छ । (क्षांच 'छ चक्किबाब छेहांच 'क्क ; क्रहंगां-ভিনাৰ উহার আগবাস; অজ্ঞান উহার মূল; প্রমাণ উহার যেকসলিল অস্থা উহার পত্র; পূর্মক্ষোণাজ্জিত গাপ উহার সার: মোহ ও চিয়া উহার কুক্স শাখা ; শোক উহার বৃহুৎ শাখা ও ভয় উহার অন্তর - যোচ-জনক পিণাসারূপ লভাগমূলায় ঐ বৃক্ষকে নিরপ্তর বেষ্টন করিয়া বহিষ্যক্তে: বে ব্যক্তি খায়াসপাপ হুইডে বিমুক্ত হুইয়া ঐ বৃক্তকে ছেমন-কল্লিতে পারেন, তিনি **স্থৰ ছঃখে**ৰ হস্ত**ক্**ইতে পৱিভাগ প্ৰাপ্ত হন। অকৃতত্ত ব্যক্তি বে ভোগ্য বিষয় দারা এই রক্ষকে পরিবর্দ্ধিত করে, সেই বিষয়ই বিদ্যুম্মন আ হুরকে বিনাশ করে, সেইরূপ **তাহাকে বিনষ্ট করি**য়া থাকে। ব্যক্তি সেই বন্ধনুল রুক্ষের অক্তানরূপ মূল যোগবলে সমাধিকরূপ অধি দারা বলপুর্বাক ছেদন করিবেন। যে ব্যক্তি জ্বয়ত্যুলপ বন্ধনই কাম্য কক্ষের ৰুল বুঝিতে পাৰিয়া তাহ। হইতে নিগুত্ত হইতে পাৰেন, ভাঁহাকে আৰু ছু:খ ভোগ করিতে হয় না। মহর্থিন্দ শরীরকে। পুরর্থন্ধণ বলিয়া নিদেশ করিয়া গিয়াছেন, বৃদ্ধি উহার অধিকারিলী এবং চিত্ত এই বৃদ্ধির অমাত্য ইন্দ্রিধাণ ও মন ঐ পুরের অধিবাসী; উহারা গৃদ্ধির ভোগ , সম্পাদনার্থ 'কাৰ্য্যান্মটান কৰিবা থাকে। সেই পুৰু মধ্যে ৰক্ষ ও তম নামে 🕫 🕏 দান্ত্ৰ দোহ বিজ্ঞান রহিবাছে। বৃদ্ধি, চিত্ত ওইন্দ্রীয়াদি পুরবাসিলে সেই ৰম্ম ও ত্ৰোবিহিত স্থৰগুংখাদি ভোগ কৰিয়া থাকে। ৰাজ্য ও তাৰস অহকার অবিহিত্তমার্গদমংপর স্থয় সুংখ আশ্রয়ু করিবা রহিয়াছে পুরুষধ্যে ুদ্ধি বিভূত মনের সহিত তুলাতা লাভ করিয়া কণুষিতা কার্যা ধাকে এবং ইক্সিয়নণ সেই বিকৃত মন হনুতে নিতান্ত ভীত হইয়া অভিব হইয়া উঠে: কগুণিতা বুদ্দি মে বিষয় হিতকর বলিয়া জ্ঞান কৰে ;. ভাগা ष्मिष्टे कर अमान भूक्षक विनष्टे इव এवः सन ७ म्मर विनष्टे वस श्वादन किया াহার পর নাই কাতর হইয়া উঠে। মন কাতর হইলে বুজি নিশীড়িত হয় এবং বুদ্দির গীড়া **উপথিও** ফইলেই **আন্ধার দু:ৰ** জ্ঞানিয়া থাকে। ফসত: মন্ট রজো গণের সহিত সধ্যম্ভাব সংস্থাপন করিয়া আলা ও ইন্দ্রিয়ানি পৌরবর্গকে গ্রহণ পূর্বিক জংখের হস্তে সমর্পণ করে:

প্ৰথপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধর্মাজ ! অনন্ধর প্রদীপ্ত হতাশনসমূপ ভগবান্ বেল-ব্যাস খীষ পুত্ৰ ওকদেবের নিকট পুনরায় যে পঞ্চ ভূতের নির্নারণ বিষ্যক শাস্ত্র কীর্ত্তন করিয়াছিলেন; তাহা কহিতেছি, মর্নপূর্বকে শ্রবণ কর। শ্বিরতা ওর্মাং, কাঠিন্স, উৎপাদিকা শক্তি গন্ধ, আণশক্তি দ্রুজাত মনুব্যাদির আশ্রয়ভাব, সহিষ্ঠা, মুসতা এই সমুদায় পৃথিবীর গুণ। শৈতারস, কেন, खन ६, त्यह, स्रोयाजा, अञ्चल, किरला, हियकद्वकानि करण, प्रश्नाजक ख ङ्कारित गाठरका वह समूहाय प्रतित्वत क्षा । पूर्वर्रका, स्माक्ति, जान, পাক, প্রকাশন, শোক, রোন, শীঘ্রমামিতা তীক্ষতা ও উণ্ণপ্রয়াণ এই সমু-नाय व्यक्ति ७५: न्यं न वातिन्त्रिय चान, श्रमनात्रमन दिवटय वाधीनछः, नौअवायिक, तोवी, त्यावन, छेश्टक्यन, निवामानिटव्ही, क्या ७ मुट्टा এই সমুদায় সমীবণের গুণ। শব্দ, সর্বাধ্যাপ্যতা, ছিত্রসম্পন্নতা, অনাশ্রয় ং. খনারখন্ধ, খব্যক্তন্ধ, বিকৃতি, খবিকারিতা, খপ্রতিবাত ও ভূত্র এই সমূ-দায় আকাশের গুণ। ূপঞ্ছত এই শঞ্চাশং গুণে অলঙ্কু বলিয়া কীৰ্ত্তিত हरेश शास्त्र । देवर्षा, एकंबिछकं, स्कोनत, न्यदन, खान्ति, कर्कन, ऋहिक्छा, সংপ্রবৃদ্ধি, অসং শনৃদ্ধিত অভিযানতা এই নষ্টি মনের গুলিও স্ববৃতি, উৎসাহ, চিঁতির একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদি প্রযাণকারিতা, বৃদ্ধি এই পাঁচে গুণে 🗀 মনকুত্র।

মুখিছিল ,কৰিলেন, পিতামছ। বৃদ্ধিক 'ফিন্সণে পঞ্চপাবিত বলা যায় এবং ইন্দ্রিয়গণকেই বা কি প্রকারে তপ বলিয়া নির্দেশ করা হায়ু? ভাহা স্কারণে কীর্তন কলন।

ভীয় কৰিলেন, গৰ্মৱাল । পুৰ্বে বৃদ্ধির পাঁচ ওপ বনিয়া নিৰ্দেশ করা ক্ষম কটে, কিড বৰ্জত বৃদ্ধির বৃদ্ধিকা। পক্ষ মহাকৃত ও ইতিপুৰ্বে পঞ্চ । মহাকৃতের যে পঞ্চাশৎ ওপ বীর্জন করা ক্ষমান্তে, তংগমুগার ও নিত্রা উৎস্বাস্থাৰি পাঁচ, সমুবাৰে বাটটো বুদ্ধিৰ গুণ ব্যৱহাৰ কীৰিত হব। ঐ গুণ সমুবীয় চৈজন্তেৰ কহিছে মিনিত থাকে। প্ৰবেশৰ ঐ সমুহাৰ ডণেৰ সৃষ্টি কৰিবীছেন, উহাৰা নিত্য নংহণ পূৰ্বে এই অবতেৰ উংশভ্যাদি বিশ্বে যে সমুবাৰ বত কীৰ্ত্তন কৰা বিষাহে, সে সমুবাৰ বেৰবিক্ত ও বিচারত্বই। সম্প্ৰতি আমি বে বত কীৰ্ত্তন কৰিবাৰ, তুমি সেই বেৰোজ্য বাত অবৰত হইটা শান্তবৃত্তি হও।

ষট্পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মৃষিষ্টির কহিলেন, পিতাবহ। অনুত হতীর তুল্য বলগানী জীম
পরাক্রম তুপাররণ আপনাদিরের তুল্য তেল্পোবলসপার বীর্ণণ কর্তৃক
নিহত হইয়া সৈহামধ্যে ধরাশ্যাণ আশ্রম করিয়াছেন। উইাদিনকে সংহার
করিতে পারে এমন লোক আর কেহই নাই। একণে এই যে মহাবল
পরাক্রাম্ব নূপতিরণ রতাত্ব হইয়া সমরাক্রমে নিপ্তিত রহিয়াছেন, ইইাদিগকে কি নিমিত্ত মুত্ত বলিয়া নির্দেশ করা যার ? তবিষ্বে আমার নিতাত্ব সংশ্ব উপন্থিত হইতেছে। অতএব মৃত্যু কে, কোন্ পুরুব হইতে উ-পর হইবাছে, স্থাব উহা কি নিমিত্তই বা প্রজাদিরকে হরণ করে ? তাহা
আমার নিংট ক্রীর্থন করন।

ভীম কছিলেন, বঙ্গ ! সভাগুৰে অন্তৰ্শন নামে এক ৰাজা সংগ্ৰামে জানবাহন ইইল শক্ৰৱ বা ছত হুইলছিলেন । তাঁহাৰ হবি নামে এক নামাৰে হুলা বলালা পুজ ছিল । ঐ পুজ সৈন্তসামৰে নহিত সংগ্ৰামে নিহত হয়। নহাৰাজ অন্তৰ্শন পুজেৱ নিধন ও শক্ৰম নিপীড়নে নিজান্ত কাতৰ হুইল প্ৰিশেষে শান্তিশ্বায়ণ হইলেন। তিনি একলা তপো-ধনাগ্ৰণ্য নামাৰেকে দুৰ্লাপুৰ্বক তাঁহার নিকট সংগ্ৰামে যে ক্ৰেণ পুজেৱ নহা ও আপনাৰ শক্ৰমণ্ডে শতন হুইলছে, তাহা বিশেষ ক্লেপ কীৰ্ত্তন বহিত্তন।

ুপনিকুলতিলক নারদ বাজার বাক্য শ্রুবণে দ্যালু হুইয়া উহাহার নিকট এক প্রশোকনিবারণক্ষম উপায়ান কীর্ত্তন করিছে মানস করিয়া কহিলেলন, মহারাক্ষ পুর্বে আনি যে উপায়ান শ্রুবণ করিছাছি, এক্ষণে তাহা তোমারুনিকট কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রুবণ কর । পূর্বকালে সর্ব্বলোকপিত কর চুকুবান্ ব্রক্ষা প্রজার সংখ্যা ক্রুপে ক্রেমে নিভান্ত বর্দ্ধিত হুইয়াছিলেন । ঐ সময় তি ক্রুবন অসংখ্য জারীর নিরমর পরিব্যাক্ষ হুইয়া যেন উচ্ছাস বিহীন ও, উচ্ছা নাল হুইয়াছিল। তদ্দশ্লে স্পন্তক্ষ ভিছা করিপে প্রজানাহার করিবেন, তাহাই চিখা করিছে লাগিলেন ; কিন্তু সংখ্যার হুলা সংহারের কোন উপায় দেখিতে প্রত্তিক্য না। অনপ্রত্ত উহাহাই প্রশ্বাক্তিক্র হুইছে ক্রোধ্য অবল বিনিষ্ঠত হুইন। সর্ব্বলোক্সপ্রতাব্যাক্ত সেই ক্রেমিনাল ভারা দশ দিক্ দ্যাক করিছে লাগিলেন।

এইকুণে অন্ধারিক কোণানলে স্থাবর জন্মপনিপূর্ণ সম্বাধ পৃথিবী, স্থা ও আকাশ্যঞ্জ দ্ব ধ্ইতে মারস্ত ক্রেল বেলণতি মন্তেম্বর দেবলেব মধাদেব প্রজাদিশের হিতাকাক্ষী হইয়া অন্ধার প্রণাপর ক্ইলেন। জগবান প্রজা তীহাকে কুমাগত দেবিয়া সন্ধোধন পূর্মক ক্ছিলেন, মহেশ্বর । তুমি যে অভিপ্রায়ে আমার নিকট আগ্যমন ক্রিয়াছ, প্রকাশ কর, আমি অচিন্রাথ তোমার কামনা পূর্ণ করিব।

মপ্তপঞ্চাদধিকল্বিশততম অধ্যায়।

দ্দ্ৰ কৃষ্টিনেষ, ব্ৰহ্মন্ত আপনি প্ৰকা স্ত কলন, এই আমাৰ প্ৰাৰ্থনা।
এই সমন্ত প্ৰকা আধানিই স্ত কিবিয়াছেন ; অত্থৰ ইহাদিবেৰ উপর কিপ প্ৰকাশ কৰা আপনাৰ কৰ্ত্তব্য নহে। হে বেব ! আপনাৰ তৈজধ প্ৰজাবে প্ৰস্তাগৰ্গ কয় ইইডেছে; ভদ্দৰ্শনে আমাৰ স্বন্তঃক্ষণ আত্যন্ত ক্ষণাসকাৰ ইইবাছে; অত্থৰ প্ৰস্তাগ আপনি ইহাদিবেৰ প্ৰতি ক্ৰোধ সংবৰণ ক্ষণা

" প্রকাণতি কহিলেন, মচেগরন) আমি প্রকারণের উপর কোবানিট হই নিষ্ট। প্রকারকর উৎসর হউট্ট, আমার এরণ অভিনাবও নতে। আমি কেবল বস্থমতীর ভার লাগবের নিবিত প্রকারকের 'বিনাশসাধনে প্রবৃত হবাছি। এই বস্করা লোকভবে' আক্রান্ট ও রম্ভাতকে বিষয়- প্ৰাৰ ছইবা প্ৰস্থাসংহাৰের নিনিত আলাকে অন্তৰোধ করাতে, আমি কিন্দণে প্ৰবীণ, প্ৰস্থানতে সংহার করিব, ইহা চিতা করিছেলাম। তথন আমি নিব্য চিতা করিয়া বৃদ্ধিবলৈ অবধাৰণ করিতে পারিসাম না, তথন আমার অন্তরে ক্রোধমঞ্চার হুইল।

ক্ষত্ ক্ছিলেন, জগ্ৰন্ । আপনি প্ৰস্থা হউন । এই ছাব্ৰ জগ্নাছক প্ৰজাসকস বিনাশ কৰিবেন না । দেব্ন, এই চৰাচৰ চ চু ক্ষিধ ছুত
একবাৰে উৎসন্ন হইয়া কেন । সমাত জগতে হাছাকার খন্দ উদিত হইহাছে । অতথ্ব-আনি "আপনাৰ নিকট বাৰংবাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি,
আপনি প্ৰসন্ন ইউন । এই সমাস প্ৰজা বিনত্ত হইকে আৰ প্ৰশান্ত ভ ইবৈ না । অতথ্ব একণে আপনি স্বীয় তেজাপ্ৰভাবেই আপ্নান তেজ প্ৰতিসংহাৱ কংল । মাহাতে এই সকস প্ৰজা,আন না দেও হয়, আপনি
হিভাজিসাম্প্ৰকশ হইয়া তাহাৰ উপায় বিধান কজন । আপনি আমাকে
অধিনেব্যে নিম্কু কৰিবাছেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে প্ৰসন্ন কৰিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি, যেন প্ৰজাৱাশসমূলে উন্নতিত না হয়। অতংগৱ উপানা
াহাতে বাৰংবাৰ মৃত্যুমূৰে নিপ্তিত হইয়াও প্নৱায় জনপ্ৰত্ব কৰে,
এইকপ উপায় কৰা আপনাৰ কৰ্ত্বা।

দেবদেব মহাদেব এই কথা কহিলে ভগবান্ অখা কৃণাণারবণ হইয়া প্রবায় আণনাতে তেজ প্রতিসংহার করিন। ভ্রমা ক্রাণানাতে তেজ প্রতিসংহার করিন। ভ্রমা বিশ্বাধসভূত তেজ প্রতিসংগ্রার করেল, ক্রেই সময় ইংতে শিক্ষসবসনা, কৃষ্ণনারা, দিবাক্রসমারিণী ও দিব্যাজরণবিভূষিতা এক নারী প্রাচ্ছ করিছাল করিতে লাগিলেন। অখা ও ক্রেবের সেই ক্রাণানি উহিকে আধ্যার করিল। এখা ও ক্রেবের সেই ক্রাণানি উহিকে আধ্যান প্রবাদ করি। আমি রোগবিষ্ট হইয়া প্রজাদিরের বিনাশার্থত তোমাকে অবণ করিবাছি। অতএব তোমাকে আমার নিদেশাম্সারে কি পরিত কি মুর্থ সক্রকেই নির্মিশ্বে বিনাশ করিতে হবর। তোমার প্রেরালাজ হউক। ক্রম্বানাগ্রারণী মৃত্য এই ক্রমা প্রবাদ করিবামার অভিযার ত্রাধিত হইয়া অনবরত অক্রমারা মোচন ও করতল হার। উলাধান করিতে লাগিলেন।

অউপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

অনম্বৰ আয়তলোচনা মুত্য কৰুবিশ্ৰ স্বীয় দুংৰ সংবৰণ পূৰ্বাক প্ৰঞ্জা-প্ৰণের হিতাৰ্থ কুঁডাঞ্জলিপুটে বিমীতভাৱে ব্ৰহ্মাকে সংখীকা পুৰাক কহিলেন, ভগৰন্ ৷ মাদৃশ অৱলা আপনা হইতেই সমূত প্টলা বিভ্ৰূপে मम्लाय कीरवड फरपारभावन-भूक्तक क्वकार्या मन्नावत्व क्षेत्रक व्हेर्द १ আমি অধুয়ে একার•ভীতা; অতএব আপনি অর্কুর•হইয়া আমাকে বিৰ্দ্মকাৰ্থ্যে অনুজ্যা প্ৰদান কানে। বাগক, বৃদ্ধ ও মুবাৰণ আমার কি ইপরাধ कविवादक रय, यामि केंद्रामिश्टक विमान कविका लादिके विवानुता, श्चिम- " ব্যস্তা এবং পিতা, ৰাতা পাঞাঁ এবি বিনাশ করিতে আমি ক্ষ্মই সমর্থ চুইৰ না। গোকে আবাৰ কৰে নিপতিত হওয়তে লাহাঁৰ পৰ নাট কাতৱ হুইয়া আমুকৈ নিক্তবুই শাণু প্রদান করিবে এবং ভাহাদিনের শোকাঞ্জ-পাত্ৰত আৰাকে অনন্তকাল 🚮 হইতে হইবে। এই নিষিত আমি একাখ ভীতা হইবা আপুৰাৰ শ্ৰণাগতা হইবাছি। আমি বিৱাশু কৰিচেল পাণা- ১ আৰা নৰকে নিপ্তিত হুইৰে ু স্মতৰাং আমাকেই লোকের নৰকেয়ুকারৰ হৰতে হইবে। অভএব একণে আযার এই প্রার্থনা যে আপনি আয়ার প্রতি প্রদন্ন হইব। স্নামাকে লোকীবনাপকীর্ব্য হইতে বিরত কলন। জানি একণে আপনাৰ দৰোববিধানাৰ তপ্তা কৰিতে প্ৰথত হইবাছি :

ত্ৰকা কহিলেন, ক্ষৰ । আৰি প্ৰজাবিদেৱ সংহাৱাৰ্য ভোনাই ক্ষি কৰিলাছি। ত্ৰজ্ঞতাৰ চুনি অবিসাধে গমন কৰিলা প্ৰজাগনের সংহার কাৰ্য্যে বাগ্ড হও । ত্ৰাৰি বাহা বলিবাছি, তাহা কলাচ অভ্যন্থ হংগাই নহে। অভ্যাব অবুলাকে অব্যাই আমার বাকা।মুক্তণ কার্য্যের অনুষ্ঠান ক্ষিতে হইবে। ক্ষেত্ৰণি ভাষহ জগবান ক্ষা এই ক্ষা কহিলে, মৃত্যু কিছুমান উত্তর ধ্রান না ক্ষিয়া-তাহার "মুবাশেকার বিনীতভাবে অবস্থান ক্ষিতে লাগিলের এবং ক্ষলবোদ্ধি বাহংবার তাহাকে প্রজানাশের অম্বন্ধ বাধ ক্ষাতে তিনি প্রশোধ মৃত্যাৰ হইবা বোনভাবে ব্যক্তিন । লোক-

শিতাৰৰ ব্ৰহ্মা মৃত্যুকে জনবন্ধ দেখিয়া ক্ৰেয় পৰিত্যাগ পূৰ্মক প্ৰসন্থ কৰ্মা হায়মূৰে প্ৰজাননেৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰিতে লাগিলেৰ।

📍 🗠 है आरम जिकाब उत्तावनाणि द हे एन मुद्रा क्षकामः हो बविवस्य 🗷 की कांब না করিয়া তাঁপার নিকট হলতে প্রধানপূর্মক সম্ভর গোডীর্বে উপস্থিত কটালেন এবং তথায় একপ্তে লঙাহনান কট্যা প্রদেশপ্রসংগ্রাক বংসর অতি কঠোর ভণ্ডা কহিলেন , তংপরে অমিতভেন্সা ভগবান কমলবোনি पुमताय बैद्धारक भाषायम कविया किटलम, श्रमहृति । जुनि अजःशव ১ছেরে বচন প্রতিপালন কর। তথন মৃত্যু জুর্ন্ধার বাইছ শ্রবণ ও তাহাতে অন্যুদ্ধ প্ৰদুৰ্থ কৰিবা গুৰুৱায় বিংশতিপ্যাসংখ্যক **অংগর একর**নে *দু*প্রায়-মান বহিলেন। তৎপরে তিনি অযুত্রপথসংখ্যক বংশর মূর্বণের সহিত यसमाधा विष्टबर्ग कविद्रान्त अवर विश्मिक महश्च वरमञ्ज भूष्टान्त वाशु स्कन्नन क्रिंग बाँगे मध्य वरमव क्रांटन व्यवसानमूर्वक स्थानावनम्ब क्रिया बर्टिन । अनस्त िनि कौनकी नेशीट ग्रेयम कविदा उथाय अन छ বাং ভক্ষপূর্ব্যক তপশ্চরণ করিতে লাগিলৈন। তংপরে প্রজাদিগের বিত भारतार्थ भन्नारकारम खातीवरीजीत । अध्यक्ष भन्नद्रज तबनपूर्वक चानुस काय निएम्छते रहेशा तिरित्तनः, छन्नवन्न, त्वतन्। रियानरयत दे अरमरन ण्यश्वान करवन, त्मरे थारन गम्मभूक्षक खक्षांत मरश्चायमार्था नियर्क-भःथाक वश्मत अञ्चल विचंत्र कतिया प्रकारमान बहित्सन ।

ভবন স্টেসংহারক্টা ভগবান বিষ্ণা তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক তাঁহাকে সংযোধন করিয়া কহিলেন, বংলে। কেন আর তপোন্তাঁন করিছে, আমি বালা কহিলে, অভগের তাহার অন্তর্ভান কর। তথন মৃত্যু প্রবাধ তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন। আমি প্রবাধ আশনাকে প্রস্থু করিবার জন্ম তপশ্চরণ করিবা। মৃত্যু এই কথা কহিলে প্রভাগহ ত্রুপা তাঁহাকে অধর্মভবৈ ভাত কেবিয়া করিবান। মৃত্যু এই কথা কহিলে প্রভাগহ ত্রুপা তাঁহাকে অধর্মভবৈ ভাত কেবিয়া করিবান। তুমি নির্ভাব প্রজাপনিক সংহার কর। আমি বালা বলিন্তাই, তাহা কোনজন্মই প্রভাগ ইবার নহে। তুমি প্রজাপন্তাম করিয়া সন্ত্রেই স্বর্মান তামার হিত্ত আমি বিভালতার পর্মান করিবা। আমি একলে বালাকে এই এক অভিগবিত বর প্রধান,করিতেছি বে, প্রভাগণ ব্যাধিনিশ্রিভিত ইবা করেবর পরি ত্রাগ করিবে, তাহার কর্মনই তোমার বোল ক্ষিমন করিবে না। আর তুমি পূক্ব ইবা প্রবাণকে, স্ত্রী হইয়া ক্রিবি সমুদাধ্যকে আক্রমণ করিবে।

লেখাদিশে অঞা এই কথা কহিলে, মৃত্যু কৃতাপ্রালগুটে পুনরায় কহিলেন জগবন্ । আনি কথনই আলাগণেক সংহার করিতে সমর্য হইব না। এখন লোকপিতামহ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ভয়ে । তুমি নিংশক্তিতে প্রভাগেকে প্রহায় বাঁহাকে কহিলেন, ভয়ে । তুমি নিংশক্তিতে প্রভাগেকে প্রহায় করা। খাহাতে তোমার অধর্মপাপ না হয়, আলুমি ছালার উপায় বিধান করিব। তুমি আঁয় নম্পান অহলে ধারণ করিব। তুমি আঁয় নম্পান সকল খোরতর ন্যাধিজণে পরিপত হইমা অধাসময়ে আনবগ্রহাক প্রিনাশ করিবে। তুমি জাবলার বিনাশ, সময়ে তাহাকৈর নিক্ত, কাম ও ক্রোধকে প্রকাশকে করিব। তুমি জাবলের বিনাশ, সময়ে তাহাকৈর নিক্ত, কাম ও ক্রোধকে প্রকাশকে করিব। তুমি লাক্ষেম পরিপুল, অতরাই তোমারক অধ্যান করিবে। অত্যব তুমি এইজালৈ ধর্ম প্রতিপাদনে ২০ করে, আপনাকে অধ্যেম পাতিত করিবেনা। একলে আয় অধিকার অবলম্প প্রকি আবিধানকে সংহার করাই,তোমার করিবা।

হথন মুখ্য তাকাৰ পাণ্ডবে ভীত হুইবা অগত্যা প্রাণিগণের সংখ্যান সাধ্যন অসীকার করিলেন। সেই অগবি তিনি কামক্রোবকে প্রেরণ পুর্বক জীবদণকে মুক্, করিয়া ভাহাদিধের প্রাণসংখ্যার কার্যা সম্পাদন করিয়া আনিতেছেন। মুহ্যার অপ্রপাত সকল ব্যাধিকলা। ঐ ব্যাধি-প্রভাবে মহাবাদিধের পানীর রুগ্ন হুইবা থাকে। অত্যুব প্রাণিগণের প্রাণ-রাণনিবছন পোক করা কর্তবা মহে। জীবগণের ইক্রিয় সমুদায় যেমন অদ্ভাত সময়ে বিরত এবং নিজ্ঞাভক ছুইলে প্রতিনির্ভ হয়, জ্ঞাণ মুম্বানগণ্ড একবারে পরসোকৈ গ্রমন পূর্বক তথা হুইতে পুরার্থীয় আগ্রমন করিয়া খাকে। মহাবিজ্ঞাকন করিয়া ভাবিক করা আবার। করিয়া বাছ্যাক্র বিরত্তা বাছ্যাক্র ভাবিক করা আবার। করিয়াক্র বাছ্যাক্র করিবার অধীক্র অধীক্ষর বির্যা করিকে করা আবা। কর্মক্রে

দেবতারা মর্ত্যসংজ্ঞা এবং আর্থসারণ দেকংলাভ করিল থাকেন। **আর্থনার** পুত্র সর্গে গমন করিলা স্থায়ে বিহার করিতেছেন, অতএর আপুনি <mark>তুলির</mark> নিষিত্ত পোক প্রকাশ করিকেন না⁹

হে নহারাক । মৃত্যু এইনপে ভগবান কনগবোনি কর্ত্ত কুট্যা স্থীয় অপ্রশাভন্তনিত ব্যাধি সমুলারের সাহাব্যে তথাকালে জীবগপকে সংহার করিছ। থাকেন।

একোনসন্ট্যধিকদ্বিশ্ততম অধ্যায়।

যুবিন্তির কহিলেন, পিতামত ! অনুনুদ্ধি সহস্বাধ্য ধর্মাধুর্ণ নির্নিট্র অসমর্থ হইয়া রহিছাছে ! অভ্যুন ধর্ম কি পদার্থ এবং কি হইতেই বা উংপর হয় ? ইহনোকে মহননাজের নিমিত্ত মে কার্যান্মন্তান করা বায় ভাহাই কি ধর্ম, বা প্রনানকর নিমিত্ত নাহা অহাজিত হয়, তাহাকে ধর্ম বনিয়া নিদ্ধেশ করা নায় অথবা এই লোক ও প্রলোক এই উভয় নোকের নিমিত্ত নাই। সংসাধিত হইন থাকে ভাহাই অকৃত ধর্ম ? আপনি ভিহা সবিস্বাবে কীর্তন কন্দান ।

ভীথ কহিলেন, ধর্মবাজ। সমাচার, শতি, ০বেদ ও অর্থ এল চারি বিষয় ধর্মের জ্ঞাপক। মঞ্চা প্রবৃত ধর্মনির্গ্ত করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবে ৷ লোক্যাক্রানির্বাহের নিষিত্ত ধলসংস্থাপিত হুইয়াছে 🕩 ধ্বামুঠান করিলে ইহকাল ও পরকালে স্থারণ উৎকৃষ্ট ফল লাভ eট্যা থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মোপার্জনে ^কলাসীয় প্রদশন করে, ভাহাকে নিশ্চণই পাপ ভোগ করিতে হয়: পাপপরাঞ্চা পুক্রেরা কলাচ পাপ হটতে বিমৃক্ত হয় না : কিন্তু কেও কেও আপ্ৰাকালে পালা-চরণ করিয়াও নিশাপ হ্য এবং মিখ্যা বাকা প্রয়োগ করিয়াও সত্যবাদী ও ধাৰ্ম্মিক বনিয়া পঞ্জিননিত হইয়া থাকে 🦼 আচাৰ্ট ধন্মেৰ 🛚 আগ্ৰায় : সেই আচার অবলমন কৰিল ধন্ম অবগত হইবে। অনুন্যের বভাব এই, তাহার। আপনার অধ্য কিচুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু অক্টের পাণাচার ম্বপ্রচারিত করিয়া থাকে। দেখ, তক্ষর অরাজক রাজ্যে অন্যের অর্থ অপ-হরণ করিয়া অশক্ষিতিটিও আণুনার ধার্ম্মিকতা প্রকাশ করে। কিন্ত বর্ষন অন্তে ভাগার ধন গ্রহণ করে, ভগন দে বাজার নিকটগ্রমন পূর্বাই ভাগার নামে অভিযোগ করিয়া থাকে ি সে সমায়ত স্বধনসংগ্র ব্যক্তিবর্গের ধন হৰণ করিতে তাহরি স্পৃহা জন্মে . যে বাক্তি বিশুদ্ধস্কাৰ এবং যে স্থাপ্ত ৰাকে সপূৰ্ণ নিৰ্দেশ্য বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নিৰ্ভয়ে **ৰাজ্গাৱে গ্**যন করিচে পারে। সভাবাকা প্রয়োগ করা অবশ কর্ত্বা। সভা **অপেক**া উৎকৃষ্ট আৰু কিছুই নাই ; সতো সমস্য বন্ধ প্ৰতিষ্ঠিত ছহিয়াছে। পাশ-পুরাষণ উপ্রজভাবসন্দর মনুব্যের: সভা*গ্র*ভাবেই নিষ্ম**ত্মা**পনপূ**র্কা**ক প্রস্পব্লের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও প্রস্পর-একভাবন্ধন করিয়া গাকে। তাহার। यहि नियस्यत मुधल हरेटल छेम्नू क्य, लाहा हरेटन निकाररे পর-স্পুৰ বিনষ্ট হইয়া যায় . প্ৰস্থাপহৰণ না কৰাই সনাতন ধৰ্ম বলিয়া নিৰ্দিষ্ট হইতাছে। কোন কোন কাবান ব্যক্তি "প্রধন **অপহরণ করা অবর্ত্ত**তা" ইহা তুর্বাগদিগের বাক্য বলিখা অনুযান করিয়া থাকে। বৈব ভাগদের পক্ষে নিভান্ত প্রতিকূল সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে ফেহই সর্বাপেকা वनवान वा चर्यी नारे अञ्चर्य महत्रकार अवनवन कदा नकरनहरे কওঁবা। খিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিত্রভাবে নির্ভায়ে অবস্থান ক্ৰেন, তাঁহাকে আৰু অসাণ, ডম্বৰ বা ভূপান হইতে কিছুমান শক্তিত হইতে इस ना । जल्ब नवदक्षविष्ठे मृत्यव जाग नकत शांक इटेटजर कोज इटेश খাকে এবং আপুনার স্থায় অসকেও পাপুণরাণুণ বলিয়া বিবেচনাংকরে। বে वाक्षि विश्वष्रकार में अङ्ग्रियत निर्देश मर्कक विष्या के विधा शास्त्र अवर ক্লাপি, অন্ত হইতে আপনার অনিট শক্ষা করে না : ইটাহারা প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠাননিৰত তাঁহাৰাই দানধৰ্মের বিধি প্ৰবৰ্তিত কৰিয়াছেন।ু ধনীৰা দৈবেন্ধ প্ৰতিকূপতা ৰশত ঐ বিধিকে 'দৰিপ্ৰনিৰ্দ্দিট বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া शांद्र । क्रिड़ जाशांत्रव रेश वित्वहवा कवा छेड़िङ, वरे कीवाजांत्र काश-बहे असीरभक्ता वनवान् वा ऋषी हहेबाद मखाबनी, नाहे। द्वयं वाक्ति व्यत्म ভাহার অনিষ্ট স্বরিলে সফ করিতে পারে না, অত্যের অনিষ্টাচরণ স্বরা কি ভাহার উচিত ৷ যে বাক্তি স্বয়ং কোনি স্বয়ণীর উপপতি হয়, অভের দোৰ সহ করা তাহার খুবগু কর্তৃত্য , কিন্তু সে প্রায়ই খণ্ডকে সেই রমনীয় উপभेडि हरेंदर्ज लिबरन छाहाई रमरे लाग मरू कबिएक मनर्थ हर या।

নে ব্যক্তি ভূগং জীবিক বানিচক অভিনাধ করে, আন্তর প্রাণ বিশেষ করা ভাগার ব্যক্তির করিব করে। বাঁহা আন্দার বিশ্বনী বনিবা ধর্বার করিবে, ভাগা আন্তর ব্রিক্তির করা করা করা অবক্ত করিব। আনবার প্রকাশনিক প্রকাশনিক করা করা করা করিবে। এই কারণেই বনর্যনিক ব্রিক্তি করা করা করা করাই। এই কারণেই বনর্যনিক ব্রিক্তি ক্ষার্তিক ইইবারে। যে পার, ববসামা করিবে কেবরণেই ব্যক্তিংকার লাভ হয়, করত সেই পথ আগ্রর করাই উচিত। বাবি কিছুনার বার্থ বা বাবে, ভগাত বর্গপথে, বিচরণ করাইে বর্গ বলিবা নির্বাহ করিবা পরিত্যাগ পূর্কক পারিবার্গ অবলক্ষা করাকেই বর্গ বলিবা নির্বাহ করিবা পরিবার, ভূমি ভালাভেই বিশ্বনিক্তর হও। পূর্কে বিবাজা বর্গকে বর্গার্থনা বিব্রাহ করিবার, ভূমি ভালাভেই বিশ্বনিক্তর হও। পূর্কে বিবাজা বর্গকে বর্গারের অরপ করিবার করিব

ফট্যধিক**দ্বিশততম অধ্যার**।

। যুধিটির কহিঞ্জে, পিতামহ। আপনি যেরপ ক্ষম বেছবোৰিত ধর্ম-লকণ কীৰ্তন করিলেন, আমার ফলয়ে তাহা ক্ষুতি পাইতেছে, আমি অমু-ৰাৰ খাণয় কৰিয়া তাহা প্ৰকাশ কৰিছে পাৰি। " খাপৰি খাষাৰ সালত প্ৰায় সম্বায় প্ৰশ্ৰই কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন, একণে আমি কৃত্তৰ্ক পৰিত্যাগ পূর্বক আর একটা প্রশ্নীকরিনেছি, প্রবণ করন। যে । বি পর্যা প্রভাবে প্রাণি-গণের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ হউতেতে, কেবল শাস্ত্রপাঠ ঘারা কথনই তাহা জ্ঞাত ইপ্তথা ৰাম না , 'অবিশৱ ব্যক্তির ধর্ম বেনপ, বিপর ব্যক্তির धर्म जिन्न नरह। जानम् जनःथा, ऋडताः जानकर्वत विविध क्षेत्रतः। অতএৰ লাম্পান লাৱা সমূদায় আপজৰ কিন্তৰে বোধগৰা হইতে পাৰে? শান্তে সাধুদি গর আচারকে ধর্ম ও ধর্মানুর্রানপরতম ব্যক্তিকে সাধু বনিবা নিদেশ করা হইবাছে। এই লক্ষ্য ছারা ইচা স্পই প্রতীতি হইতেছে বে. ধর্ম ও সারু হচারা পরস্পর সাপেক ; স্বভরার ট্টাং বারা কেসাধু ও ধর্ম কি, ভাহানিলপুণ করা যায় না। দেখুন, শুদ্রগণ মুমুছ কইবা ধর্মবুজির निविश्व द्वाहारि जेवन कर्वान्ड छोडात्म्ब अर्थ क्ट्रेन्ट छ वनः अवक्रापि মহর্ষিণ্ণ যজার্থ বিবিধ ভিৎসাকর কার্যোর অন্তর্ভান কথাতে ও বিশেশর अञ्चलाः धर्व कि करण निर्वय कता याष्ट्रेण्ड भीग्द ? আৰু দেখুন, বেদ সম্পায়ের প্রতিব্রেই হ্রাস হইবা থাকে, ভরিবন্ধন সভা, ब्बाजा, बागत ଓ दनि এই চারি বাব পৃথক পৃথক ধর্ম অম্প্রতি হব। এই-ज्ञात्भ ध्वम कामान्त्रत्त दैवनिक कर्त्यव क्रियनाव दहेम, एवम दिनवांका वि ৰধাৰ্য বলিয়া পরিবণিত হয়, ইঞা কেবল লৈক্ষিত্ৰৰ মাত্ৰ। বেল হইছে সৰ্দাধ স্বতি সমৃত্ত হটয়াছে, অতএব যদি বেদশাল অপ্ৰয়াশ হইল , ভবে তংগন্ত ত স্মৃতিশাস্ত্রকেও অপ্রয়াণ করিতে হইবে। আবার অনেক সময়ে এরপ ষ্টিয়া যাকে যে, যার্নিকেয়া কোন ধর্ণের অমূর্চানে প্রবৃত্ত ইইলে লল-বান দুৱায়ারা উহার যে অংশে ব্যাবাত উৎপাদন করে, সেই সংশ সেই অবধি একৰাৰে উন্ধৃতিত হইবা যাব। স্বভৱাং ধৰ্মতৰ নিৰ্ণয় কৰা নিতাম महम्म बहर । क्रमाठ बांबता बरश्छ थानि वा वा शांकि अवर वस क्रम्बेन উণ্দিষ্ট হইয়াও বুৰিতে পারি বা না পারি, ধর্মজন বে ভূষণার অপেকাও কুদ্ধ এবং পর্যন্ত অপেকাও গুরুত্তর তাহার আর সম্বেহ নাই। সজ্ঞাবি ধর্ম প্রবহত গ্রন্থর্মনগরের ভাব আছাত রূপে লক্ষিত হব, কিন্তু বৰ্ষ পরিতের। উহাতে অনিত্য বঁশিয়া পৰ্যীলোচনা কৰেন, ভবন তাঁহাছের উহা নিতাত कृष्य गीवश् (वाथ क्षेत्रा वाटकु । बहरवात्रा लालगुरस्य क्षमनागार्व कृष्य ৰাভ ও ক্ষেত্ৰে জন্মদেক করিবার নিষিত ভৃত্তিৰ নাটী প্ৰকৃত ক্ষিতে যেখন के मनुगार कृत्य करने ७६ वर, छक्का (रशरराधिक धर्य बूटन वृत्त क्र बाल हरेंचा क्तिपूर्वेत वक्षवादय निः स्थिपिछ हरेता याद । व्यमाप् वास्तिक। लारका विदिशामिक कार्यकृत्रवामान । व्यवस्थानकारकारक व्यवस्थान कार्य) बन्नानम १० क्रमान कार्याज्ञायसम्ब मिनिन विका चार्जार चनकाम कविश्री जारक । मांधू सारक्षित्रा चांचा क्षेत्र यथिता कीर्जन महका, युरु 'राजिया क्रांन बनापं राज्य करिया नाष्ट्रविकान क्रेयक प्रतिक्षा व्यवका करता। दुब्ब, द्वानंति महाताबाक समर्थ गतिकातः भूतिक स्वतंत्रं नातव नीति। former, whom, attentionable in much good throwing on all t

ভোগ গৈ। কৰিব প্ৰাক্তিৰ প্ৰাচাৰ অবসক পূৰ্বক ক্ৰমবাচাৰী প্ৰাক্তনকৈ কৰিব প্ৰাক্তনক প্ৰাচাৰ আক্তনক কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব আক্তনক আক্তনক ব্যক্তিক ক্ৰমেন কৰিব। আক্তনক সামানিকাৰ আতি বা ক্তি বাৰিব। ক্ৰমেন কৰিব। ক্ৰমেন কৰিব।

একবন্ত্ৰীধিক বিশততৰ অধ্যায়।

ভীয় কহিলেন, ধর্ণনাজ। আমি এই উপলক্ষে ভূলাধার আমলি সংগদ লামে এক পুরাতন ইডিছাস করিন করিছেরি, প্রকণ কর। পুর্বাধানে আমলি নামে এক বনচারী প্রাধান স্মৃত্যপ্তটে আধানন পুর্বাক বোরগুর তপালার অনুষ্ঠানে নিরত হইনছিলেন। ঐ অসাধানন বীশন্তিস্পান্ধর আমণ্ ঐ ছানে চীর, অজিন ও জট্টাধারণপূর্বাক পুরুষিটার, সংবরী ও নির্মিত আহারী হইবা অসংগ্য বংসর অভিবাহিত করেন। একরা ঐ নির্মিত আহারী হইবা অসংগ্য বংসর অভিবাহিত করেন। একরা ঐ নির্মিত করিছি তপালার বিভাগ ও নির্মিত্ব করিছা বনে বহল এইরণ চিছা করিলেন বে, এই বিশ্বসংসার্থ্য আমিই অভিতার। অসমধ্যা অবহান করিছা আকাশগত প্রক্রমক্ষাতি অবগত হওয়া ক্লামি ভিত্র আর কাহারও সাধ্য নহে।

তপাৰী আন্দলি এই কথা বিশ্বায়াত্ৰ বাজসগণ পূজ হইতে ওৎক্ষণাৎ ইাহাকৈ কহিল, জন্তা। একপ বাকোচিনাক করা তোনার কর্ত্তর বহে। বারাপনীরবাে বিক্ষর্গারকারী ভূপাথার মানে যে বপারী মহাপ্ত্র অব-খান করিল রাকেন, তিনিও করন একপ কথা উক্তারণ করিতে পানেন না। রাজসগণ এই কথা কহিলে বহাতণা জীজানি ভাহানিপ্তকে কহিলেন, নিশাচহগণ। আনি বেই বিজ্ঞবন মুহাবশালী ভূলাধারের সহিত সাক্ষাথনার করিতে অভিলাব করি। তথন রাজসগণ ভারাকে সমুদ্রবার হইতে উচ্চ ত করিল বিলিস, বিজ্ঞবর ৷ তথন রাজসগণ ভারাকে সমুদ্রবার হইতে উচ্চ ত করিল বিলিস, বিজ্ঞবর ৷ তুরি এই পথ অবলমন করিলে বারাগলীতে রামন বিলিস পথ অবলমন পূর্বক বারাগলীতে রামন কহিলে আন্দলি তাহানের নির্দিষ্ট পথ অবলমন পূর্বক বারাগলীতে রামন কহিলে আন্দলিত সাক্ষাথকার করিলেন।

ুৰ্থিটির কহিলেন, শিতামন। জগবান জার্জান, পূর্বে কি কঠোর কার্যের অন্তর্গন করিখা অতি উৎকৃষ্ট সিহিলাভ করিয়াছিলেন, আশ্বনি ভাষা কীর্তন করন।

जीय कहिरत्न, बेशवाण । यानधार वर्षर्युष्ठा कत्यान् कालिन त्यांत-তর ত্পোলুর্ভাবে নিবৃক্ত হটয়া সাবং ও প্রাতঃকালে সাম, ,ইতাশনে আহতি প্রদান, একাগ্রতিয়ে বেলপাঠ ও ভূষিশব্যার পর্য করিতেন গ্রীম ও বর্ষাকালে অমাত্রত ছামে এবং হেমতে সনিলমন্ত্রে অবস্থান পুৰীক বাহার পর নাই বট্ট সফ করিবা থাকিতেন ; কিন্ত কৰনও আৰি ধাৰ্ষিক এইরূপ মনে করিয়া, মুহকার প্রকাশ করিছেন না ৷৷ সময়ে সময়ে বৰ্বাকাল সমুপন্থিত হুইলে ছিলি অনায়ত,ছাৰে অবস্থান পূৰ্বকৈ সককে দীয়াপতি সম্ভ করাতে এবং বননীধ্যে বারংবার ধননাগ্রমণনিব্যান ভাঁচার কেণণাশে মৃত্ত ধ্লিণটন সংলগ্ হওয়তে তাহার যভকে জটা-ভার এল ও প্রথিযুক্ত নুইবা উচিল। তংগরে তিনি নাহুবান ভাষণ করত কাৰ্চসন্তেম জায় কিছুৰাত্ৰ বিচলিত বা হইয়া খিরতিতে স্বভাষ্যান মহি-লেন। ঐ সময় চুইটা চটক পক্ষী, তৃণাধি আহরণ করিবা তীহার মশ্বর্বান্থত জটামধ্যে কুলার নির্মাণ করিল। পরন মনাপু নহর্ণি জার্মান ভাগতে ৰম্পুৰ্ণ উপেকু৷ প্ৰদৰ্শন কৰিলেন্দ্ৰ • ডিনি আগুৰ কাৰ বিশেষ্ট ধুইয়া অবস্থাৰ ক্যাতে বিচ্ছমিখুন বিশ্বস্তিতে সেই কুলায়ৰব্যে 'অবস্থান कृतिएक क्रांत्रिक । असक्षत्र नदी अक्षीक क गंदरकांक सदूर्गाविक क्रेटन . ভাৰাৰা প্ৰস্পান বিভাৱ কাৰাৰত ইওবাড়ে চটকীৰ গঠনকাৰ বইল। क्रिकिन शुद्ध होते है वे बर्किन वजरनरे पुर्क श्रवन कवित । एक्पःश्रव । कटलच्या वर्षणांत्रांक्य विक्रायत कांका व्यक्ताल व्यव्याध्य व्यविक्रिकिटिक व्यक्त चान् कतिएक बाहिएका । विवयतिन्तक नदार व्यवादिक वरेना व्यक्तित रेक्षण विकार सूर्वीक सूरवाद ब्यान साधिका कविता विवयमध्य छोवीह क्षाप्तक नाम महित्यात्मानीय । किन्दिन गरंत जानाराण मध नम्ब ,पहि-भक्त क कर्माहराया क्षेत्रक नावम महत्तात्र निर्माप वरेग । विकासकारिक

জাজনির মণ্ডকে বিন দিন পরিবর্ত্তিত হুইতে লাবিদ, তথাপি ঐ রতথারী वर्षाका जिल्लाहेकाटर वर्षात्र कतिएक नातिरतन । कानकरव ने वायक-क्षा उपक वर्षेट्न छोठाविन्नट्रक वनन कश्चिम सर्वित सन निडांत व्यान्ताविङ हरेंवा क्रिका विवस्त्रविध्वत शीय नावकानरक क्रमनः निविधिक हरेंट्ड ৰেখিয়া মহা আজ্ঞানে ভালাদিগের সহিত সেই খবিম ওক্ষিত কুলারে चवशांव कविट्ड माविन। किथमिन शृत्व विकारत त्यरे चांडशक शांवक-গুলিকে প্রতিদিন সন্ধাসন্থে ক্ষমাত্র ইত ভত উচ্চথন পূর্মক পুনরাগ্যন ক্ষরিতে দেখিলেন। কিয়ম্মিন পরে তাহারা পিঞাযাভাকে পরিভ্যাগ পূর্বক आश्वाब्देंहे बक्वाब नायन भूर्यक भूमताय , आनमन, दकान मिन अम उ लिया-फान फिलिहिंड क्रिया निध्यार्थ भाषाकारण बाजाग्रसम बदः क्यन वा পাঁচ দিন অভিক্ৰম কৰিয়া বৰ্ষ দিনে পুনৰাগ্ৰ্যন কৰিতে লাগিল ৷ তথাপি यश्राचा कार्यात विष्ट्रमाञ विष्ठातिङ इरेजिन ना। এरेक्टल लिकान क्राय क्रदब উत्प्रवृत्त चे छे एव चे चे चे कि होता । अहिर्मिट वे बेब के छे होता अक-বার জাজনির মধক হইতে খন্তর গমন করিয়া একমাস অভীত হইলেও প্রভাগত হইল না, তথন জাজনি নিতার বিশ্ববাবিষ্ট হইখা সিদ্ধ দুইবাছি वित्रया वित्यहमः कविद्रयमः। यो अविष छोहात अन्तरस्वदः अवस्थादित আৰি ঠাৰ হুইন। পক্ষিণ যে তাঁহাৰ ৰতকে নিৰ্মিয়ে জাত ও পৰিব্ৰদ্ধিত হুইয়া খেচ্ছাত্ৰসাৱে অন্ত খাতে প্ৰথম কৰিয়াছে, ইহা বিবেচনা ক্ষিয়া তাঁহার আব্দাদের আৰু প্রিসীমা রহিল না। তৎশরে তিনি নদী-জ্বনে স্থান ও হতাপনে আংশতি প্ৰদান কৰিয়া প্ৰয়োপস্থান কৰিতে माशिटमन ।

একল মহালা জ্বাজ্বলি লীয় মণ্ডকে চটকপক্ষিপৰ সমুংপর হইস विरवहना कविया बाण्डवीरिक्डिडिड "बाबिरे यथार्थ वरणालाक्त्रन कवियाहि" ধলিয়া মহা আঞ্চালন ক্রিতেছিলেন, এমন সময় তাঁহার কর্ণকুহরে এই आकानवानी अविष्टे इंहेन "काकटन! 'कृषि कथनहे धर्चास्रकीन विषया ষ্টায়া ওলাধারের তুলা ইইতে সমর্থ ইইবে,না। তুলাধার নামে বে ষ্কাপ্রাক্তশালী ষহাগ্য বারাণসামধ্যে অবস্থান করেন, তিনিও ভোষার यक शक्तिकवाका अध्यादन छेलबुङ नटकन " अक्षतीटक अहेत्रल देलववानी ছওবাতে জাজনি বোধাৰিষ্ট হুইয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎ কারবার মানুসে পৃথিবী প্রাটন করিতে মারত করিলেন এবং বহুকালের পর বারা-ন্দীতে উপস্থিত হুইয়া দেবিলেন যে, মুগাঞ্জা জুলাধার সম্ভইচিতে পুন্য ক্ৰব্য সমূৰায় বিক্ৰয় কৰিতেছেৰ। ঐ মধালা বণিক্ স্বাঞ্জলিকে সমাগত , দেশিবামাত্ৰ গাভোখাৰ পূৰ্বক প্ৰতিষ্ঠেৰ স্বাগত সন্থাৰৰ ও অভ্যৰ্থনা কৰিয়া কহিলেন, প্ৰহুৰ্ ৷ আপনি আমার নিকট আগ্ৰন কৰিয়াছেন, তাতার আর সংশ্র নাই। এক: আমি থারা ক্রিতেছি, প্রবণ ক্রন। আপনি সমূদ্রকডে অবস্থান করিয়া খোরতর ডপোর্ডান করিয়াছেন; ভিত্ত ধৰ্মের বধার্ব মহিমা কিছুমাত্র অবগত হব নাই। আপনি তপঃসিজ হুইলে আপনার মাওকে কৃতক্ষ্যান পক্ষিপাবক জনিয়াছিল। জ্বাপনি जादावित्रदर्क किंधुबा क कर धारणन करवन मार। किंह दर्बन (मरे मारक-গুলি জাতপত্ন হইয়া ইডাডত বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল, তথম चाननि धर्पताच क्रियारहर विराधना क्रिया-महामर्खिङ हरेशा छेक्रिलन । बै नमर এक निर्दानी असार भागान हुआ भागनान कर्नक्रान अविहे হওয়াতে আপনি পৰীপৱৰণ হট্যা আমার,নিকট উপশ্বিত হুইখাছেন। একণে আমাকে আপনার কি হিতার্থান করিতে হইবে, অহজা করুন।

াৰ্ষক্যাধিকাদ্বশতভ্য- অধ্যায়।

ৰহায়। তুলাধাৰ এই কথা ভাৰিবেৰ্গ আপকাপ্ৰগণ্য নহামতি আজনি তীহাকে কহিলেন, হে বনিকৃপুত্ৰ! তুৰি রস, গছ; বৃষ্ধ, গুৰথি ও কান্যুন্ত সমুদাৰ বিক্ৰম কৰিবাও কি কপে একণ নিশ্চম বৃদ্ধি ও জ্ঞান লাফ করিলে, তাহা আৰার নিকট সবি তবৈ কীৰ্তন কর।

ত্বন ধর্মার্থত বজ বৈপ্রকৃলোভব জানত ব বহারা তুলাবার তাঁহাকে লখোবন পূর্বাক কহিলেন, জাজনে। আনি সূর্বাকৃতহিত্বর পূর্বাতন সনাতন ধর্ম পরিজ্ঞাত হইরাছি। বাণিবিশের প্রতিজ্ঞাহিলো অধবা হিপত্নালে অর্যাক হিংলা বাবা জীবিকানির্বাহ করাই প্রধার বর্ম : আনি তলমূলারে কেবল পরিভিন্ন করি ও তৃণাদির বাবনার অবলননপূর্বাক জীবন বাপন করিতেছি। অবক্তা, প্রক্রার্ভ, তুল্লাভি, কর্ত্তরী প্রভৃতি বিবিশ্ববদ্ধ

सवा अवर सवा बाकी के विविध दरमद स्रेन्टि कव विक्रम वाता बामान भौश्या निर्माह क्रेट्ड्या । य शांकि महत्वत प्रश्नर श्वरः मिति काय-মনোবাকো সকলের হিতাপ্রচান করিয়া খাকেন, তিনিই হবার্থ ধর্মত হক্ত। क्यारवांव, विद्वांव, दवन के कांबल। शक्तिलांब अवः अर्वाहरू मक्कारव वृष्टिभाक अरे मसूरायरे खामांद अधान नियम । खाकानम क्रम यसम (मधारि-मस्ट्यारम विविधानांत्र वातन करत, जामन बामाज क्यानीयत नर्क-भौरित भविष्ठित हरेगा विविध दवन बादन किंदिलाइक । आधि बहे विदिन-ठना कडिश व्यक्तिक कोर्याप्तर्यस्य व्यवस्था वा निका कवि मा। व्यापि अमू-শাব গোককে সমান বলিয়া জ্ঞান করি। লোট্র ও কাকনে আমার विरुप्त विरुप्त कान नारे। व्यक्ति एक विवेद छ छेन्। एव लाग विरुद्धान-ৰহিত হইবা কাগ্যাপন ক্রিতেছি। বৃদ্ধ, আতুর ও ৮শ- ব্যক্তিবিশের স্তাৰ আমারও অর্থ, করম ও জ্যোগানিক্ষ্যে কিছুমার স্পৃহা নাই। লোকে ঘৰৰ স্বয়ং কাম, বিছেব ও ভছ পরিত্যার্গ করে, অন্তকে ভয় প্রদর্শন না करब, काश्वयतावारका कान कीरवह श्रेष्ठि शाशाहबर्श श्रेष्ठ नः ह्य, **७ चनरे डाहांद उक्तान नाम हरेगा बाटन। अस्यानाटनद जुना भरमध**र्म बाब नारे। या वाङि निडाह क्रम्डावी ও कठिन वक्कांबी এवः जाटक মৃত্যুমূৰেৰ ভাষ যাহা হইতে ভাত হয়, সেই ব্যক্তি নি:সং≁০ বহাছেয श्रीख रहेंया थारक। व्यासि मूंबारभी ध्रमस्वित हिस्माविशीन सशाबा उक्त-ধণের ব্যবহার অবলম্মন করিয়া আছি। মুচ্টেরা স্বভারারের কিন্দুশ ৰিক্ত দেখিয়া সন্দাৰ স্নাতন ধত্ম শ্বিভ্যাগ করে। 'কিন্ত বিধান ক্লিভে-. ক্ৰিয় ব্যক্তিৰা সদাচাৰেৰ বিজ্ঞাংশ পৰিত্যাগ পূৰ্মক উহাৰ অভ্নত স্থাবা সাসার হইতে মৃত্তিলাক কবিয়া খাকেন। এইকলে যে

অবস্থন ও জ্যোহ পরিস্তাগ পূর্বক সাবুজনাচরিত আচারা আশ্রয় করে, ভাহারই অচিরাং ধন্দ লাভ হয়। বেমন নদীবেগসহকারে কাডগ্রের পর-পার সংযোগ ও বিচ্ছেদ হয়, ডক্রেপ কথপ্রবাহ ছারা পিড়াপুত্রাদের পরস্পর সংযোগ ও বিধোপ ইইয়া থাকে। যে মহাথা কথন কোন গ্রাটকে ভয় প্রদর্শন না করেন, তিনিই সর্বাদা সমুদায় প্রাণী ইউতে অফার লাভ করিতে সমর্থ হন। লোক সমূদায় ভাষণ গর্জনশীল রুকের ভায় যে গায়ুক এইতে **ভীত হয়, সেই ব্যক্তি সমুদায় লোক হইতে ভ**য় প্ৰাপ্ত ১ইন খাকে : যাহারা এই অভয়দানরূপ ঝাচার প্রতিপালন করেন, ভাঁহারা সংখ্যসকরে. উংকৃষ্ট ভোগশানী ও সৌজাগ্যযুক্ত হইয়া শ্রেণ্ঠতালাভ করিছে পারেন 🖟 প্ৰিতেয়া শান্তে তাঁহাদিগকেই প্ৰধান বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন' ১.২)-দিনের নদয়ে মধ্যম্ভ ধর্মপ্রতি নিহিত মাছে, ভাষারা ক্রিল্ডের -নিষিত্ব অত্থ্যানরাপ ধ্যের অনুষ্ঠান করে; আরু যে সকল ব্যাক্তি ধর্ম-বিধয়ে সম্বিক পারদর্শী, তাহারা ত্রঞ্চাডের নিমিন্তই লোক্ষিণ্ডে अख्यानांन कविया शांटकन । जनाना, यखा, नान ६ क्कारनानटनन होता ८४ कत लोख कता योग, এकगोब व्याप्यकान बोदा (महे कत लोख हरेग: १९८०) त्य वाक्ति ममूनाव लागीतक चाक्यमान करते, तमरे वीक्तित ममूनाव पटका ফল ও অভয় লাভ হয়, মন্দেহ নাই। ফনত অহিংসঃ অপেক্ষা উংকৃষ্ট ধন্ম चात्र किंदूरे नारे। याश स्टेंडि कान थाने क्वन कील ना व्या প্রাণী হইতেও তাহার কথন কোন স্কায়ের সন্তাবনা নাই আর গ্রেক সমু-দায় গৃহগত সপের ভাষ থাহার জ্বে সতত উদ্বেশযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তি কি হহলোকে কি পরলোকে কুত্রাপি ধর্মপাত করিতে পমর্থ হয় না ব্যক্তি সৰ্ব্বভূতেৰ আমাৰলপ হইয়া সমূলাৰ প্ৰাণীকে আপনাৰ ভাষ দণ্ন करबन, रमवन्तव डीशंब मर्वरताकांडिन भए परवरम कविष्य विस्थादिक হইয়া থাকেন

অভ্যানন সম্বাৰ দান অপেকা ডংক্ট, নিক্তে ৰাই। কাষা কথাপ্রভানপ্রায়ণ ব্যক্তিখা একবার সোঁভাগ্যপানী ইবা কর্মকরের ক্যানবন্ধন
প্রন্থায় কুর্ভাগ্যযুক্ত হর, এই নিবিত্ত জ্ঞানবন্দ্রাক্তিবা সর্মান বিনার
কাষ্য কর্মের নিকা করিবা থাকেন। ধর্ম অতি ক্ষাপার্থ। কোন ধর্মটি কারণপূর্ভ নথে। বেলপান্তে অক্সাভকনক ও খানিপ্রাক্তিসাধন এই উজ্ঞানিধ ধর্মই নিনিট্ট আছে। তথাবা, কুর্মানিপ্রাপক কম কুল এবং এক্সাপ্রক্ অভ্যানকাশ ধর্ম ক্ষাভ্যান্ত প্রাক্তিবা আনেক্ তাহা পরিজ্ঞাত হবলে সমর্থ হয় বা। কেই কেই সাধ্নিগ্রে আচার দপন করিবা ঐ বর্ম জাত হবল থাকেন ও মাহার্ম বোনস্ক্রের মুক্ত্যোবন ও' নামিকা র্কেন ইবিয়া ভাষানিধ্যক ওক্তারে নিশীবিদ্ধ বন্ধ ও ক্রে, বাহান্য বিবিধ প্রাণীর, প্রাণিশংহারপূর্বক ভাষানিধ্যের মান্ত ভ্রমণ অৱস্ত হয়, ৰাছাৰা ভ্তাগণ হাৰা কৰিঁয় সাপাননপূৰ্বক ভবং ঋষসভোগ कविद्या चाँटक अवर वाहामा चयर स्वर्वेकमिट्याथकनिक ख्रांच गविज्ञाक হুইবাও দিবপুনি কি অভাকে সেই ছঃখে ছঃখিত কুরে, তুলি তাহাবিধের নিশা মা কৰিবা আমাকে কি নিমিত্ত নিক্ষমীয় জ্ঞান কৰিতেছ। শকেন্দ্ৰিব সংযুক্ত शानि बारक पूर्वा, ठल, बाब्, जका, श्राम, नेत्रू क वयं श्रेकृष्टि मिना বাদ- ক্রিতেছেন; অভারৰ বাহাতা প্রাণিছণেত্র বিশ্রুয় দারা জীবিকা-নিৰ্বাহ কৰিবা কেহতাগ কৰে, কোষাত্ৰ মতে কি তাহাৱা নিশ্দীয় নহে ? ছানে **ছবি, মে**নে ধরশ, **অবে স্থ**ি, পুৰিবীতে বিৱাই এবং বেম ও বংসে क्रम चरमान करिएकाह, चल्यद एव बाक्ति वह अभूगोप विक्रम करह, ভাহার কথনই সিদ্ধিলাভ হয় না; পকিন্ত ভৈল, যুত, মধু ও ঔষধ সমু-ভারের বিক্রয় ইঘারী কোন পাপস্পরেন্ত্র সম্ভাবন নাই · মানব্যার দংশ-মশক্ৰিছীন দেশে অংশ্বিত স্থাসংৰ্গিত প্তৰিগকে ৰীতাৰ প্ৰিয় বৃৰিতে भाविया ३ कृष्णानिकार्या नागत्मस निविष्ठ विविधकर**ण चाक्रमण भूर्य व वह**-क्रम्ममाकृत कर्पनाकीर्ग (क्राम् ममानीष अदर त्रामः) र साववस्य असून-বুকু চ'লেও তাহাদিপকে গুড়ভবভাবে নিশীড়িত করে: আমার মতে अ म्यूमांग क्षिं आन्हला चर्मां 3 . बिह्ल । चरमरक कृषिकार्यात्र যথেষ্ট প্ৰাৰণসা কৰিয়া থাকেন ; কিছ বন্ধত উচ্চা অভিনয় নিক্ষীয়। দেখ जान्न न नाता कृष विनादनै कविटन अनःया श्राणी विनये हरा । 🐿 नाजन সংক্রেজিত রুব সমূল্র নিভাল নিপাডিত হয়। লোসমূল্য অহা নামে বিখ্যাত স্বাভেশ অভগ্ৰহ ভাঁহাদিগকে বিনষ্ট বা বিশীড়িত করা কাতারও কৰ্ত্তৰ: নতে ! যে ব্যক্তিবুৰ অথবা গাভীৱ হিংসা কৰে, ভা**হাকে** ৰহং শ্ৰাপে লিও হইতে হয়।

পুর্ব্ধে মহারীল নহণ অবুপর্ক সানস্থায়ে গোষধ করাতে মহাথা তথলী থালাণ তাঁহাকে কহিমাছিলেন, মহারাল । তুমি মাত্তুলা গাছি

গ প্রলাগতিতুল। বুনকে বিনষ্ট করিয়া মাহার পর নাই গাইত কার্ব্যের
অনুধান করিয়াছ; অতুএক তোমার বজে কোন করিতে থামালিগের
কর্ত্তি নাই তোমার নামত আমর শ্রতিগায় বাখিত হলাম তপোগবের রাজা নহণকে এদ হথা ক্রিয়া তিরকার করিতে লাগিলেন; কিছ কিছমকণ পরে তপোবলে গুলিতে প্রিলেন বে, নহম্ ক্রান পূর্বক ঐ
াাগের অনুধান করেন নাই। তথন তাঁহারি সেং নহম্মত পাশকে
একাবিক শতসংখ্যক ব্যাধিকপে বিভিন্ন করিয়া সমুনায় প্রাণীর উপর নিক্ষেপপূর্ব্যক তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ। তোমার এল গোবধক্ষতি

অভ্যানত ত হণ্যা ও সর্বাগোকের অপকারক হল। তে আজতে। তুন কেবল প্রের আচারমাত দশন করিবা কার্যার অভিযান করি করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। বা কর

ত্রিষক্য**ধিকদ্বিশততম অধ্যায়।**

জার্জন কহিলেন, হে বণিক্। তুনি বংগিজা গ্রহত ছইবা এই বথ নির্দেশ পূর্বাক কহব।দিগে তর্গথার ও বৃত্তিবোধ ক্ষিতেছ। কৃষি-কার্বা বারা বারাজি উংগর হয়। তুমিও সেই প্রকালি বারা পরিকৃষ্ট তইয়া জাঁবিত রহিয়াটু। দেশ অহবোর পুত ও ধালাদি বারাই জীবন ধারণ করিতেছে। উহারা জীবিত থাকিয়া পশ্চাৎ বজ্ঞাদির অহন্ গ্রান করে। তুমি একণে নিতার না গ্রুকের লায় বাকা প্রোয়া করিলে। জীবিকা পরিতাগ করিবা জি কেই ক্যান লীবন ধারণ করিতে মার্ব হয় পুরাধার ক্ষিলেন, বৈক্যু। জীবন্ধ স্থেবা জীবিকা নির্দাহ করিবে, তাহা আমি আপনার নিক্ট কীর্ত্তন করিব। আপনি আমাকে ন্যাবিক জ্ঞান করিতেছেন, বস্তুত আল্পি নাত্রিক বহি এবং যজের ও নিজা করি না। কিন্তু যুজর অন্তর্জন বিশেষ পরিজ্ঞাত আছে এলগ সোক মিতার মুর্গক। সানি আক্রনের ক্রধ্যে অবর্ধার ও স্বর্ধগ্যবেক্সা

वश्यामिनदक सक्यां कि । व्यक्ति विकेश के करनी जाकरना जानवारमंब कर्डवा वस्त्रवात निक्रांत नृस्त्र कियातर्वत कर्डवा विश्वायय (कााजिटहा-मानि व्यञ्जन वेस्कीरम श्रानुष्ठ क्षेत्रारक्ष्म । "रमपूम, ल्वाचकीय धमननाम्ब অভিকেশ বেদবাকোর বধার্য অধ্যক্ত মা কইবা, সভ্যের ভাগ লক্ষিত, भिषामिक क्रिय-यद्भुन क्रम्रशीन **७** य**क्ष्मीनटक वि**विध वर्षनार्टन छेर-সাহ প্রদান করিবা থাকেন। একবান সেই সমস্ত জবাসংগ্রহ করিবার নিনিত্ত নানাপ্ৰকাৰ অলং উপায় অৱগ্ৰম ক্ষেত্ৰ এবং ভণ্ণিবন্ধন ভক্ষরভা প্ৰভৃতি বিবিধ অসংকাৰ্যোক্ত প্ৰাণুজাৰ হয়। 🐉 হৰমীয়া প্ৰবা "স্পায়পুষে উপাৰ্জিত হৰ, ওভাৱীই দেবতাৱা- মন্তোবলান্ত, কৰিবা থাকেন। " শালে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, নমকার, হবি, ভাধ্যায় ও ওবৰি বারা দেখনণের **नृका नवा**रिष्ठ रुरेया बाटक। यानाता कायनचात्र रुरेया हेट्टानुर्श्वाचित्र অম্তান কৰে, তাহাদিলের সেই সমত ব্যুক্তপ্রভাবে পূক্ সভান উৎপত্ন ক্ষা। পুদ হইতে পুৰ ও বাগৰেবাদিশুল ব্যক্তি হইতে বাগৰেবশুল পুত্ৰ উৎপন্থ करेवा थाटक । यज्ञमान ७ अफिक् मनाम करेटन जाकारमद भूज जनाम ७ निक्कांव रेरेटन छावांपिरनन मधान थ निकाव व्यन मटका-মঞ্জ হইতে মিৰ্মল সলিল উৎপন্ন হয়, দেইন্নপ ৰাধ্যক্ত হইতে পুঞ্জের ইং-পতি হইয়া বাবে। এতাশনে আগতি-প্রদান, করিনে তাহা আদিতামগুলে সংক্রামিত হয়। পরে আদিত্য কার্টে রাষ্ট্র, রাষ্ট্র হাইতে আর ও আর হাইতে लक्षा छेरभन्न हरेग थादक । भूकां छन वाकिता कावना भविज्ञात भूकां क ৰ্যজ্ঞান্তৰ্চান কৰিয়া আনুসন্ধিক সমস্ত কাৰ্যনা লাভ কৰিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁগাদিগকে মৰোৱধ পূৰ্ণ করিবার নিমি**ত্ত** হিংলাধণে প্রায়ুত্ত হইত না পৃথিবী লাকল ৰাৱা কংথিত না হুইয়াই পাচুত ফল উৎপন্ন কৰিত। জগতের, জভানধ্যান দান্ধাই লতাদি সঞ্জাত হইত। ঐ সমাজ পূर्वाञ्च পূरुव यख्डारक यज्ञधार, ७ बाबारक यज्ञबानी वालवा विराहता করিতেন না।

যাহারা যতে ক্স জানে কি না এইরূপ সংশ্য করিয়া সভ্যানুষ্ঠান[®]করে তাগদিনকৈ পরজ্ঞান অসাধু ধূর্ম ও পুরু প্রকৃতি হইয়া জান গ্রহণ করিছে হয়। যে বাক্তি কৃতৰ্ক **দারা বেংকে অণ্ডভ কর সম্পাদক বনিয়া প্র**তিপয় ° করে, সেই অকৃতজ্ঞ খাণনার খণ্ডিভ কর্মত প্রভাবে প্রণাত্মাদিরের গতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিতা কর্মকে কর্তব্য বলিয়া অবগত আছেন. িমি সেট নিত্য কর্মের অকরণে ভাঁত হন, বিনি ত্রহ্মকে মগ্রাহারি রূপে শ্বিবস্থিত বলিয়া জ্ঞান করিয়া খাকেন এবং ব হার আপনাতে কর্তৃত্বাভিয়ান নাই, ডিনিই যথাৰ্ঘ আক্ষণ। তাঁহাৰ কা**ৰ্য্যের অক্**চানি *হুইলেও* উ**হা** শ্ৰেও বলিয়া পৰিগণিত হয় ৷ যদি পুকরাদি ক্লন্ত তাঁহাৰ মঞ্জেৰ ব্যাখাত क्याहिया (मन ठाशा विष्कृष्टे । किन्न एवं वाक्ति नकाय दहेगा कथानू सीन কৰে, তাহাদেৰ এইরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হঠনে তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত ৰারা শুদ্দিলাভ করিতে হয়। পরম পুরুষার্থলাভলোলুপ বৈরাণ্যযুত্ ও মংগীৰতাপুত্ৰ ব্যক্তিরা সতাপরামণ ও বিভেক্তিয় হইছা থাকেন। यशिका (मर ও याधान ठन व्यन्तर व्याद्धन, त्यांबर यांशामन लक्षन কাৰ্য্য, যাঁহারা সভত প্রণৰ পাঠ কৰিয়া থাকেন, তাঁহারা অসায়াসে অস্তকে সৰ্ট্ট করিতে সমর্থ হন। উক্লাইন সমস্ত দেবতা; গাহারা সেই ভ্রন্সকে ধ্ববন্ত আছেন, দেবতারা তাহাকৈ আগ্র্য করিয়া থাকেন। তিনি সভষ্ট ধানিনে দেবতাকা সম্ভট হৰ ৰবং জিনি ভোগদৰে ভৃগু চইলে জাহারাও शिलाक करिया थाद्विन । दर्भन कांन वाकि अवत्र क्रम कांत्राप्तन পূৰ্মক পরিস্থত হইলে নীরস জব্য অভিনাধ করে না, গেইনপ খিনি জ্ঞান-ড়ঙ, তিনি অন্ত কোনবিষয়ে ভূজিত্বৰ অনুভব করেন না। যাইারা ধর্মের আধাৰ, কাৰ্য্যাকাৰ্য্য-বিচাৰসমৰ্থ এবং আঁহারা ধর্মেই স্থাপুতৰ করেন, তাঁহারা অন্তরাবাতে অন্তরাস্থাকে অক্সিত অকলোকন করিয়া থাকেন। বাঁহারা ক্সানবান্ ও ৰংশার-স্থাবের পরশারাভিলাবী, ভাঁহারা বে স্থানে শোক স্থংব खु भटरमंद कर मारे, त्मरे भिक्यकमारम्बिक भवनभावम जन्मात्म सम्म করেন। তাঁহারা ভর্ম যশ বা ধন লীভের অভিসাবে বজানুর্ভান করেন না ; কেবল সজ্জনদেৰিত পথের অনুসরণ করিয়া বাকেন এবং হিংদাধয়ের . निक न। हरेग यात्र.प**्रा**क्त **चन्न**कंदन श्रद्ध रून । ये मक्न बहाया स्वम्मिकि ওবৰি ও কন্দুলকেই ৰজনাধক বলিয়া অবরত আহেন। পুরুষভাব **ৰুদ্বিক্গৰ্ণ উহাবিধ্যে নিষ্ট কিছুমান ক্ষমলাভের প্ৰভ্যা**শা ৰাই বলিয়া উহাদিগকে বাৰু দক্ত অন্তৰ্ভান কৰান না। বে সকল জাত্তপ বধাৰ্য জ্ঞান-बान्, जीरावा जाणनामिनत्वर पळीव छन्क्यन ब्रद्धा कल्लना कश्चिर श्राक्त-

দিৰের প্ৰতি অস্ট্ৰেই ধাৰ্ণায় কৰিবাৰ, নিষিত মানসিক সজ্যের অস্ট্রান কৰেন ৰাম লুম গছিক্ৰণ ভৰ্গলাভাৰী ব্যক্তিবিদকেই বাৰ বজেৰ चक्रकीय क्यारेया थाएकम এवः वधवील्रकीय बांबा धामानिरमंत वर्गनारकत উপায়বিধান করিবা দেন। আদি এই উভয়বিধ সম্প্রদায়ের কার্ব্য দর্শন कविद्रा अश्कार्रवावरे कल्मद्रश कविया बाटक । अकाम खाक्रम हिश्माद्यक छ ক্ৰানী ব্ৰাহ্মৰ নানসিক ৰক্ষেৰ অন্তৰ্গন কৰিবা থাকেন। ভাঁহারা উভয়েই **रत क्वर शव निकित्रे श्रथ अवलयन शूर्वक शयन करतन, किल उन्नरश विनि** সকাৰ, তিনি পুনৱায় খুৰগুলে আগৰন কৰেন 🤉 আৰু বিনি জ্ঞানী, ভাঁচাকে चान क्षानिवृत्व व्हेटल वय मा । ज्ञानीविद्यान मध्यक्षमावारे नुवमकत वादन त्वाक्रिक व्हेश केहाँविश्वतक वहन अवः स्वक्रमकल कृषः अवान क्षिष्ठा वादक । **छै:हांबा अःकन्नयात्वरे धून ब्रोहन भूक्तक खर्ड्ड हिक्नाहाबनहकारब** वळाळ्ळांत्र मार्थ एन, व शिता ,बहेन्नत्य त्यांभवत्य विक्रतिष्ठ देशास्त्रन, ভাঁহারা যজ্ঞে গোহতাা করিলেও করিতে পারেন: কারণ ভাঁহাদিগকে নোৰধন্ধনিত পাণে নিও কইতে হব না; তথাপি ওাঁহারা পত্যাতে একান্ত প্রাথ্য হইবা ওবধি ভারাই বজাপ্রচাম করিবা থাকেন। আর র্কান মৃদ व्यक्तिका धम्पि श्विष्णांत्र शृक्षिक शृक्षित्मा बाक्षा वक्तामूर्वात्व क्षेत्रत व्या হে তপোধন ৷ আমি স্কাম, ও ভ্যাগশীল জানীর মধ্যে ক্রানীয় কার্যাই महर्काएकृष्टे चन्नाल हरेबा काशाबरे विनय मनिश्म निहर्मन कविशाय। এক্ষৰে কিন্নপ হইলে জ্ঞানী বলিয়া নিকপিত এইতে পাৰে, তাহাও সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যিনি 'কুর্মকনপ্রজ্ঞাপাবিরছিত ও কর্মোদ্ ৰোগশৃষ্ণ ; বিনি অন্তেম্ব নৰস্বার প্রতিগ্রহ বা অন্তক্তে নমস্বার করিতে সতত পুৱাশ্বৰ খাকেন ; বিনি অক্টের ওবে তুটি লাভ বা অন্তকে ওব করেন না, यो**लांब कर्षभम्मा**य क्रम रहेरा शियारक अवः थिनि ज्ञकानरक পत्निपूर्व. ভিনিই মথাৰ্য জ্ঞানবান আক্ষণঃ যে ব্যক্তি অন্তকে জ্ঞানোপদেশ প্ৰদান करत जो এवः याख्यत अन्तर्काना जाअन्तर्भाक अर्थनाम वा कविना क्या আপ্রার অভিনাধানুসারে ডোগা বন্ধ উপ্রভাগ করে, সে কি কেমার্গ, কি শিভূমাৰ্গ কোন পথেই গমন করিতে সমৰ্থ ২ব না। কিন্ত খিনি পূৰ্যোক্ত **धर्क प्रकारन करबन, छाँहांब जन्म द्यांख** रहेश थारक।

জাজান কলিনেন, হে বণিকু ৷ আছি আল্লযাজীদিনের তণ কলাচ প্ৰাৰণ কৰি নাই; উহা নিডাত দুৰবলাহ। পূৰ্বতন নহৰিদলের মধ্যে অনেকেই ইহার আলোচনা করেন নাই-এবং যাগারা আলোচনা করিয়া-ছিলেন, তাঁহারাও তাহা অপ্রচারিত করেন নাই : খাহা হউক, একণে যে, সকল প্তপ্ৰায় মৃঢ় ব্যক্তি মান্সিক যজের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ নংখ, তাহার। কোন কার্যা স্বার্থ ক্রিবে ? তাহা তুমি স্বিশুরে কীর্ত্রন িপাপ্তে গৃন্ধীকৃত করিয়া গালেন। প্রকাষকারে বিষয় হইতে নিবৃত্ত ২০০৮ কর। তোমার বাক্যে আমার অভিশয় প্রভা ইইয়াছে

ভুলাধার কহিলেন, উপোধন ! যে দান্তিক পুক্তদিগের বজ্ঞ সম্যক্ .অ**নুষ্ঠিত** হুইলেও ভাষাদের দোৰে অ২**জ**গণে পরিণত হয়; ভাষারা কোন परकाररे व्यथिकारी नरहा यांशांबा अकावान् ७ अवर्थ, ठाँशांबा अठ प्रधि ७ পूर्वारु छि याता यळाल्छान कतिया थाटकन । खात गाराब: बनुमर्थ, ভাঁহার। গোপুছ ও গোশুক-ফালিড-সনিল এবং পোপাদরক দার। ৰক্ত निर्माह करवन । এইनार्ट अक्षांक रम्प्रे । अपनर्थ छेन्द्रपत्रे ৰজ্ঞান্ত্ৰীনেৰ সমাক্ সহাযত সম্পাদন কাৰ্যা থাকে, লাহাৱা এইকপে धुलांकि वाबः यळान्त्रश्रीन करत, जारामिरगत अक्यांन अकारे मध्यभिनीच कार्या अन्तर्भव करत । बङ्कार्य अनुवास खालागर कारत बङ् के जात खानुहान कविया अक्ष भन आहा हरेरत । अञ्जव भन्तिका अर्थका भूरतासाम रक्त जन्नीयन कतारे (अधकत) जनल नमीरे महत्रजीत कार एक्षित्रम, जयक পর্ব্বভই পরম পবিত্র : ফলতঃ বে স্থানে, গান্ধার সহিত মনের সংযোগ হয়, त्महे चानहे छे०कृहे छीर्थ । च्छाव पूर्वि छीर्थम्था हेनार्थ लग वितने समन क्रिंड ब्राः व वाङि कार्यो दरेश धरेत्रन वर्षात्वन करत, धारात निक्त्यरू ভাত লোদ প্রাতি হয়। হে মুখিটির। তুলাধার এইরূপ যুক্তিসমূত স্ক্রনসেবিত ধর্মের সবিশেব **প্রশংস্য করিয়াছিলেন** চ

চতৃঃমন্ট্যধিকদ্বিশৃতত্ম অধ্যায়

অনতৰ মহাৰা তুলাধাৰ পুনৱায় জাজসিকে সংখ্যমন পূৰ্বক কৃত্তি-लान, जक्षम् । जानिन, माप् ७ जमान् और डेकश्विम ब्लाटकड मरना

वाश्व पर्य कि या, जाश जनमञ्ज शरे । शाबिरका वे रहुपून जाननाक মতকসভূত পৃথিপৰ এই স্থানে বিচয়ণ পূৰ্ত্তৰ পৃথ্যপাণাদি স্ভূতিত কৰিছা খীৰ খীৰ কুলামনধ্যে প্ৰবিষ্ট হুইডেছে । পাণনি উচালের প্ৰতি ক্ষত-নিৰ্বিশেষে ত্ৰেহ প্ৰকাশ কৰিবাছিলেন বলিবা উহাৱাও আশনাকে পিডাৰ ভাষ সন্মান করিতেছে 🔻 আপনি উহাদিনের দিতাসরপ, ভাহার আর সন্দেহ নাই। একণে উহাদিগকে আহ্নাম কঞ্চন,: উহারাই আপনার "অহিংসাপ্ৰধান ধৰ্ম 'ক ন'' এই সম্পেত্ নিৱাকৃত কৰিবে ৷

ভুলাৰার এই কথা ক'হলে, মহান্তা **লাজনি পাক্রণকে আহ**নান কৰিবাৰাত ভাছাৰ৷ স্থাগত হুইয়া তুলাখাৱের আচেশানুসাৱে, णाणनित्क मध्यांवन भूर्त्तक कहिन, जन्नन्। चहिःमापि कर्य मस्पाय छेड्य লোকেই बांबरतगरक পরিজ্ঞাশ করে, আর হিংসালি করা ব্লভাকের বিশ্বাস क्तिहे करता। विश्वामणाञ्क वार्टिः चित्रहोः विनहे हरेगा बाह, मट्ट्य नारे। बाराबः भवनवानि अर्ग विश्ववित स्रेया नाष्ट्रानार्क भवान ज्यान-এवर क्लान्स्मनान नः कविष्ठः दक्वन भाक्षणामननिवन्नन यख्यान्तर्कान कद्व, তাহারাই ধর্মের নধার্থ কলভাগী হইয়া থাকে। জন্মবিষ্টিণী প্রদা স্বাভ্রণ হইতে উড়ত হইয়াছে। ঐ শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন ও বিশুদ্ধ ক্ষম धाराम कतिया थाएक। छेडा थानि । क्या वहीं हिंदी है । क्या बहुविहीं स ৰা ৰাপ্ৰতানিবন্ধন অন্নৰ্হীন হইলেও একমাত শ্ৰদ্ধাপ্ৰীভাবে অন্যাদে ওপপন হয়; কিন্ত উহা শ্ৰন্থাবিহীন হইতে কি মন্ত্ৰ, কি অনুষ্ঠীন, কি ২জ্ঞ, কিচ্চতে: শ্বনিদ্ধ হইতে পারে ন'্য এই উপলক্ষে পুর্নীর্ভাছবৈতারা বে এর্ন্ন নিড-বাক্য কীৰ্ত্তন কৰিথাছেন, তাহা প্ৰবৰ্ণ কৰে। সেবভাৱা প্ৰজাবিতীন প্ৰিত ও পৰিক্ৰডাৰিহীৰ শ্ৰুবাৰান্ এই উজ্জেখাৰ ১৫জ অভিপাদিত ধন সমান এবং विक्षा कृष्ण ७ चिडियम'ा त्रिक्षिशेवी এই উভয়ের चन्न जूँता विव्या निर्वेश করাতে ভগবান প্রজাপতি ভাহালিগকে, সংগাধন করিয়া কহিলেন, ্দৰণৰ । ভোৰাদিগের এলপ নিৰূপণ করা স্থায়ানুগত হয় নাই। শ্রহ্ণাবান **७ পবিত্র এই উচ্চয়ের মধ্যে। অপ্রকাশিবক্ষন পবিত্র ব্যক্তিই অপেক্ষার ভ** নিশ্বীয় এবং বেদজ্ঞ কুশুগ ও অভিবৃদান্ত বুদ্ধিজীবী এই উভ্তের মধ্যে। **व्यक्त** कृप्रशास अन्य अक्ष करता कर्तवा ; किंश वृक्तिकीयी वास्ति अठिवनाश হইলেও ভাষার অন্ন প্রহণ করা কলাপি বিধেয় নছে - ফসতঃ ধর্মজ্ঞ बाक्तिका अवाविशीन वार्किक बजारकारन अधिकांक नारे छ, छाशांव अव অভকা বলিয়া নিজেশ করিয়া গিচাছেন। অপ্রজা অপেকা ওক্তর পাণ ও শ্রহ্মা অপেকা পাণুনালের প্রধান উপায় আর কিচুই নাই। স্থা যেন্ত্র খীয় জীৰ্ণ নিশ্বোক পৰিত্যাগ কৰে, তজ্ঞাপ শ্ৰাদাবান বাহিল শ্ৰদাৰলৈ সমুদাধ পৰিত্ৰ কাৰ্য্য অপেক: শ্ৰেষ্ঠ। বিনি স্বন্ধাৰণত দোৰ সমুদাধ

পরিত্যার পূর্বক শ্রদাবান্ হইতে পারেন, তিনিই লার্য পবিত্র जनभाः चांतावरावशेष १ अस्ति थाएउ किंद्रमाळ **धाराज**न नाहः क्ष्मारुष मधुनाय की व अक्षाय । भधुनाय देशादकर्वत्र भाग, तक ७ ८म । ८० ওণক্রের অভাতমে প্রান্ধাকে । তথ্যে বাহার, হণ্ডণে প্রকা বাকে, সে সাধিক; নাহাৰ রক্ষোগুলে শ্রন্থা থাকে, সে রাজস গুর্নীহার ত্রমে-গুণে শ্ৰদ্ধা থাকে, সে ভাষস বলিয়া বিখ্যান্ত হয়। ধলাৰ্থৰণী সাধ্ वाक्तिया अरेक्ररण थयनिरास्त कतियारक्षमा आमदा मश्री धर्मानम्रासदा निक्टे धर्मवियम क्षिकाम' क्याद्य **डिनि बरेन्न**' वर्ष कीर्डन कवियाहित्वन ! ষ্মতএব খাপনি শ্রজাবান্ হটন, তাহা হইলেই ধর্ম লাজ করিতে পারিবেন। প্রপর্যায়িত শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিই ধার্মিক ও সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ অনন্তৰ মহৰি জান্ধনি ও তুলাধাৰ উভয়ে ল ব স্থানে भ्रम्म क्रिट्रलम् थरः सम्बद्धिकालविन्द्रिः स न क्ष्म्थ्याद्धारः स्वर्गाद्वार्व शृक्ष् পরম স্বাধে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে মহান্থা জাজিলি মহান্ ভব তুলাধারের নিকট বিবিধ সনাজ্য ধর্ম এবণ পূর্বকৈ শান্তি ভবলগুন कटिशाहित्तन । बरे व्योग कियाद निक्टे जुनाशास्त्र अमुशाय कथा कीर्छन. कदिलाय, अकर्ष चार कि अवन कदिएंड रामना रह, ध्येरान कन्न।

পঞ্চম্ট্যধিকদ্মিশততর্ম অধ্যায় i

কে ধর্মবাজ । মহাহাজ বিচ্যা প্রাণিধণের প্রতি সহয় হইলা যাহ। । বলিবা সিহাছেন, এফণে সেই প্রতিন ইডিহাস কার্ত্তন করিতেছি, প্রবণ काकांश व्यक्तिका वर्षात्क वर्षात्व कर्ते. हेश व्यक्तक कर्तिक व्यक्तिका विकास वर्षात्व वर्य वर्षात्व वर्षात्व वर्षात्व वर्षात्व वर्षात्व वर्

काठरमध् नवद्रकान नेन अवः श्रीनवृत्त्व चोर्जुमात्र जनन पूर्वक ववार्ज व्हेरी कृषिशक्तिम, चाहा । त्या नमूराव कि कष्टे च्छात कर्तित्वत्व । चलान अवस्तिव लाटक शीममृद्रव मक्त लाख रहेक । विभुशन भरनवाचा मृह दाकृष्टि वाजिरकवारे विश्वारखारक ध्यर्ध वितया बिर्फल कविवारक । वाबवen কেবল কাৰমাৰ বশ্বতী হইবাই এজনুমিতে পশুহিংসা করিবা। থাকে। ধর্মণরীয়ণ ্রম অহিংসারই প্রশংসা করিয়া নিহাছেন। অতএব সেই শুষাণামুদারে স্ক্র ধর্মানুষ্ঠান করাই পঞ্জিতগণের অবণ কর্ত্তব্য। অহিং-माहे मञ्चाय पर्य पर्यका (शर्छ । ज्ञानवान् वाक्ति वृष्ट्यण रहेयां व्यवसाजः কৰ্মকল ও গৃহস্থাচাৰ পৰিভ্যান পূৰ্ব্বক সম্ভ্যাসংগ্ৰ অধনকৰ কৰিবে ছুত্ৰ-प्रकाद वाक्तिकार कृताका की वहेंगा शार्क। (व नकत बन्ध र प्रक्र, तक छ যুপরণের উদ্দেশে প্রচ্ছেদন ক্রিয়া রুথাঞ্চাংস ভোজন করে, তাহাদিগের (अहे कर्ष कवनरे क्षणःप्रतीय नरह: पृत्किति वहा, माप्त, मधु, मध्या, গুলরস ও ম্বাগুতে আসক্ত হইলা থাকে: বেলে 🍓 সমুদার ভক্ষণের বিদি নাই। বহুত কাম, লোভ ও যোহবণতই লোকের ঐ সকল জবে। लब्छि इरेवा वीटक । दबक्क खोक्रनशन मधूनाय २ एक्टरे विकृत चाविष्टीव আছে, ইছা পৰিজ্ঞাত হুইয়া বেদকলিত ইক্তীয় বৃক্ষ, পূলা ও স্বস্থালু পায়স ৰাৱা ভাঁহাৰ আহাধনা কুত্ৰিয়া থাকেন : প্ৰছড়াবাণৰ মহানুভবৰণ কৰ্ম্বক त्य दव वक्त छेरके हे विज्ञिया लंबिसिनिक क्य, अरममूलायके म्मार्वासकरण अमान করা খাইতে পাৱে, সঙ্গেহ নাই :

মুখিটির কহিলেন, পিতামহ ! আগত শরীরবে শুক করে এবং শরীর আপদের নাশ গছা করে • অতএব নিতাম্ব হিংসাবিধীন হগলে কি কপে লোক্যারা নির্বাহ হইতে পারে ?

ভীম কিহিলেন, বৎস। মানবগণ পাহাতে শরীর বিনট না হয় এবং অহি সাধর্ম প্রতিপালিত হয়, এবণ কার্বের অন্তর্গন করিবে।

মট্যক্টাধিকদ্বিশতভ্য অধ্যায়।

যুধিন্তির কাহলেন, পিতায়ত। অতি দুরত কার্যা উপদেশ বিষয়ে আপনি আমাদিনের প্রম ওক । একণে কোত্র তার্যা করিতে হইলে উহ' । "অ কি বিল্পে কর কর্ত্বণ তারা কীর্ত্তন কলন

ভাম **ক্চিলেন, ধ্যৱাজ ৷ আমি এই উপ্সক্তে মহুধি অভিযাৱ বংশ-**পত্ত চিরকারীর পুরাতন ইভিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। যে ব্যক্তি বহুকার চিন্তাপুর্বাক কার্যাত্রগান করে, তাহাকে, অপন্থাধে লিপ্ত হইতে হয় **ৰা . মহৰ্ষি গৌতমের চিরকারী মানে** এ**ক পুঞাঁছিলেন।** ब स्वथायी कार्याक्र्यन बहुाचा खरीर्य कान वित्यव्या कविया कार्या अनुनाद নিৰ্বাহ ৰ্যাহতেন। তিনি দীৰ্ঘকাল কাৰ্য্য চিন্তা, নিজাসেৱন ও জানৱণ कविराज्य এवर भीर्पकारमध्य भन्न जीहान कप्रवीगकत्वः। वाध व्हेज बनिया লোকে ভাঁচাকে চিরকারী বলিয়া আঞ্চান করিত। অলাখনশী মুদ্র-ব্যক্তিরা তাঁহাকে অসম ও নির্মোধ বলিয়াও কীর্ত্তন করিত। একলা ৰহবি ৰোত্ৰ দীৰ্য পথীকে ব্যক্তিচাৰ লোকে লিপ্ত বোধ কৰিয়া ৰোধ-ভৱে সেই চিরকারী পুত্রকে সংখাধন পূর্বার কহিলেন, বংগ ় তুরি তোষার জননীকে সংহার কর। মহার পুরুকে এই ছাজ্ঞা প্রদান করিয়া তংকণাং ভৰা হইতে বনাভিমুৰে প্ৰস্থান ক্রিলেন ফীয় স্বভাবদিদ্ধ দীর্যস্ক্রিভানিবন্ধন আনেক আন্দের পর আন্ত্রাপ্রহণ ক্ষরিয়া বহুকাগ এটরণ চিল্লা করিছে। লাগিলেন, শিতার বাজ্ঞ। প্রতিপাগন কৰিপে জননীকে সংহাৰ কৰিছে হয় স্বাৰ যদি জননীকে সংহাৰ না কৰি, जारा स्टेश्य निजाब बाख्या सम्बन्ध करा हरा ; य छ वन वक्षान किन्नातन वह পৰ্মসন্ধট হইতে পৰিজ্ঞাপ প্ৰাপ্তক্ষ । পুজু পিত: ও মাত্ৰী উভাৱেরই অধীন : সতবাং পিতৃ আজ: প্ৰতিপানন ও জননীকে লাখণ এই উভব্ই পুলের भवन कर्तना, व भवन वर्ष । ये छेक्टरब महा। क विवद समाचा कविट्रहरे भूग्राक चर्यकाकान हेटें एक हवा । " (क्क्टेंट क्वन बाखारक विनान कहियां ত্ব বা শিতাকে অবজ্ঞা কৰিয়া বাতিৰ্ভাগাত কৰিতে সমৰ্থ হৰ না, মুত্ৰব্ পিতাকে অবজ্ঞানা করা এবং জনমীকে রকা করা এই উভগ কার্কি সুৰ্বতোভাবে কৰ্তব্য: পিতা ছয়ং খীয় ^{ইন্}ল, গোৱাও কুলের বক্তশার্থ ণ্টীতে পুত্ৰ ৰূপে আয়াকে সংখাপিত ইবিষ্ণ থাকেন। পিতা 'ও মাত: चिक्रतक बाबारक पूज वनिता बीकांच कवितारक्ष, बाँठवर बायक्र আমাকে টাহাদিদের উর্জনকেট আপনার উংশক্তির প্রধান হৈছু বলিয়া

অব্যাৰণ কৰিছে কৰে। শিল্প কছকৰ্ম ও উপন্যনিকালীন যে যে বাক্য থাকে। ভাৰণ কৰিছা থাকেন, তাহণ বাৰাই উহাৰ দৌৰৰ দৃঢ় কলে প্ৰদান কৰেন থাকে। ভাৰণগৈৰিৰ ও অধ্যাপনানিবন্ধন শিল্প প্ৰধান উক্তঃ বেছে ইহাও কীন্তিত আছে যে, শিহ্ণ প্ৰদ্ৰেষ যাহা অনুমতি প্ৰদান কৰেন, তাহা প্ৰতিপালন কৰাই প্ৰেন্ত প্ৰমান গৰাই। প্ৰাণ্ড শিতাকে কেবল প্ৰতিয়ান কৰে। কিন্ত শিতা প্ৰদান কৰাই থাকেন। অত্যাব অভিয়াৱিতচিত্তে শিতাৰ আজ্যা প্ৰতিশালন কৰা প্ৰোন্ত কৰ্মবা। ওদাবা পূৰ্যে সমৃদ্যায় পাশ হইতে পৰিআৰ প্ৰাণ্ড ক্ষেত্ৰ পাৰে। পিতা প্ৰদেশ ক্ষিয়া থাকেন। শিতা কৰিছা থাকেন। শিতা কৰিছা প্ৰাণ্ড কৰিছা যালেন। শিতা কৰিছা থাকেন। শিতা কৰিছা হয়। তিনি প্ৰান্ত উল্লেশ্ ক্ষিয়া যাল উক্তাৰণ কৰেন, সেমুন্বই প্ৰোন্ত আশাৰ্মাণ ক্ষেত্ৰ পাৰিণত হয়। শিতা আন্তানিত হইলো প্ৰমান সমৃদায় পাশ হইতে নিকৃতি লাজ কৰিয়া থাকে। বৃক্ষ হইলে কল্প পুলা নিপ্তিত হয়; কিন্তু শিতা ক্ষেপ্ৰত ইটলেও ক্ষম্বন্ত ক্যম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্যম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্ষম্বন্ত ক্ষম্বন

• যাহা হউক পিডা যে পুজের পক্ষে সামাল্ল বস্তু নহেন, তাহা চি**ডা** করিলাম ; একণে মাভার বিষয় চিম্না কুরি। • **আম**ি মেমন ছভাপনের উংপত্তির হেতু, তদ্রেণ জননীট[®] এই পা**ঞ্চভৌতি**ক দেহের প্রধান কারণ। আর্ত্র ব্যক্তিদিধের জননীই স্থাবের এক্ষাত্র ভাষাত্র। আতা বৰ্ত্যাৰ থাকিলে আপনাকে সহায়সপৰ এবং যাড়বিলোৱ *ছইলেই* আপনাকে **খ**নাথ বনিষ্কা বোধ হইয়া থাকে। শ্ৰী=ট ইইবাও জননীকে সমোধনপূর্বাক গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট ইইলে ভারাকে यात लाकारका प्रश्र के बिर्ड इस मा। दाश्व जनमी विख्यान थारक, দে পুত্ৰপোত্ৰাৰিসন্পৰ ও শতৰ্ব্যয়ক হুটলেও আপনাকে ৰাসকেৰ স্থায জ্ঞান কৰে। পুত্ৰ সক্ষয়ৰ অক্ষাহউক, গুলীবা কুশই হুউক, যাতা সভতই তাহাকে ৰক্ষা কৰিয়া থাকেন 🛊 নাতা ব্যতীত পুত্ৰের পোৰণকলা यांब रक्टेरे गारे। बाङ्विरहात ध्रेरतरे लोक बालगरक रूक व पू:बिङ বিনিয়া জ্ঞান এবং সমুধায় জ্বগং শুক্তময় অবলোকন করিয়া থাকে। মাডার 🕡 সমান তাপনাশের স্থান, গতি, পরিজ্ঞাণ ও প্রিয় বস্ত আরী কিছুই নাই। माठा कर्रदर धारण करबन् दलिया धाकी, करमद कादण दलिया कननी, অহাদি পরিপোষণ করেন বসিয়া শ্বী এবং পুত্র প্রস্ব করেন বসিয়া বীরত্ব নামে কীন্তিত হইয়া থাকেন। শৈশবাবস্থায় স্পরনী পুত্রকে প্রতি– পালন কৰেন বলিটা মাডাকে লেবা করা পুজের অবগ্য কর্ত্তব্য কর্ম। পুজ মাতা হইতে উংগল হয় বনিয়া মাতা পুজেৰ স্থান দেহ বরূপ। শোণিতসপদ কোন্ সটেতন ব্যক্তি খাব দৈছের ভাব জননীয় দেও বিনই ক্ৰবিভে গাৰে ? মৈগুন সময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উংকৃষ্ট পুত্ৰ লাভেত্ৰ অভিগাদ কৰিয়া থাকেৰ। কিন্তু ঐ অভিগাৰ পিতা অপেকা মাতাৱই ° সম্পিক হুত, সুন্দেহ নাই। • পুত যাহার উর্সে ও যে রোত্রে কর্প্রহর করে, তাহা মাতার অপরিজ্ঞাত থাকে না। ভরণপোষণ নিবন্ধন পুত্রের প্ৰতি জননীৰ সমধিক প্ৰীতি ও স্বেহ জন্মে। এ দুকে আখাৰ পিতাৰই পুত্ৰে সন্পূৰ্ণ অধিকাৰ। ধৰি পুৰুষ কোন ত্ৰমণীৰ পাণিপ্ৰহণ পূৰ্মক ভাহার রক্ষায় পরার্থ হন, ভাহা হইলে সেই স্ত্রীর ব্যক্তিচারলোধ ঘট-নেও সে নিন্দনী । হা না। স্ত্রীকৈ ভর্ণ ও প্রতিপালন করিতে হয় বলিয়া প্রকৃষ ভর্তা ও পতিশবে নিদিট হইয়া থাকে ; এই উভয়বিধ গুল-বিরহে ভাহাকে ভর্তা বা পতি বলিয়া নিদেশ করা ঘাইতে পারে না। খনত: দ্রী লোবের কোন বিবয়ে কিচুমাত্র অণরাধ নাই, প্রত্যুত স্ত্রী वाक्तिमा लाटर निष्ठ हरेंदन जाराई चांबीटकरे त्नरे दिग्दर स्थाबारी বলিখা খির করা উচিত্র। ভর্ত্তা দ্রীলোকেন্দ পরব দেবতা। আমার জাননী ইন্সকে জর্মুদ্রণ রূপসন্পর নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার হতে স্থায়সম-•প্ৰ কৰিবাছিলেন; শ্বভৱাং এই বিষয়ে ভিনি ব্যক্তিটার বোবে নিও । হুইতে পাৰেন না। পুৰুৰেন্তই সৰুগ বিবৈধে সম্পূৰ্ণ অপস্থাধ ; স্ত্ৰীলোক্ **भूक** (वहरे श्रकांच वशीम देनिया त्म त्मान विश्वदारे वश्रवाधी रहेट शास्त्र वा गांव क्वनी देख्युन् छित्र विविद्य रेख्य कि कृतांव क्यातांव করেন নাই, ছডরাং জাঁহার অধর্ষের সন্তাৰনা কি ৫ প্রত্যুত ইম্রেই স্বয়ত তাঁহার নিষ্ট প্রার্থনা করাতে অধর্ণে নিপ্তিত হইয়াছেন। স্ত্রী-लाक्जाबरं बदशा ; विरन्पक: शक्विबक्षाविनी क्यमी स्मिक्करकर বংকাহা হইতে পাৰেন না । অবিচক্ষণ প্ৰৱাও এই বাক্যে অন্তৰ্যেক্ষ

করিবে, সন্দেহ নাই । পিতাতে ক্লেব্চা সকলই অধিষ্ঠান করিতেছেন, কিও অননীতে বেবতা ও মুখ্য উভাই প্রতিষ্ঠিত আছেন। সতবাং পিতা কেবল পারনোকিক ওড়গাতা, কিও বাতা ইংলোক 'ও প্রনোক উভয় ছোকেই ৩ড় প্রধান করিবা থাকেন।

ে কিৰ্বাৰী দাব্দ্বিভাৰিবজন বহুক্ৰণ এইরপ নানাপ্রকার ভর্ক বিভর্ক ক্ৰিতে লাগিলেন। একদা তপোন্তানপৰাহণ মহাপ্ৰাজ গে[†]তম পদ্ধী বধনতের একান্ত অমূপবৃক্তা বিবেচমা করিয়া শান্তকানপ্রভাবে **ৰম্ব**ভাশিত *ইয়া* অধিৱল *ৰাশাকুললোচনে ফুচিলেন, ত্ৰিলোকা*ধিপতি পুরক্ত তাক্ষাবেশ ধারণপুর্বক অভিনিভাবে আমারি আগ্রমে উপস্থিত হইয় ছিলেন। স্থানি তাঁহাকে শাৰুবাক্যে স্থাগন্ত প্ৰশ্ৰপ্ৰকৈ পাত্ৰ-স্বৰ্য্য অভুতি থথোচিত উপচাৰে অজনা কৰিয়া কৃতিয়াত্তিলাম, আমি আপনারই একার अधीन। आমি उৎকালে, এই বিবেচনা করিলাম যে, এইরাণ পিটাbia श्रीमन्त्र कविटन हेन्स **भाषात** श्रीष्ठ अखिनव मश्रहे व्हेटत्व। किन्न তিনি স্বীয় চণুলভালোৱে যদি আমার পত্নীর উপুর বল প্রকাশ করিয়া भारतन, ठार क्टेरम स्वामात भक्षी कि निमित्त वास्कितातरित निश् হর্ববে ৷ ফলত: একণে বোধ ২ইতেছে বে, এই বিবরে আমার পড়া, আমি ও মতিথি ইক্স আমর; কেইট মণরাধী নহি। কেবল পানী প্রতি-পাসন ধৰ্মের ব্যতিক্রমই ইহাতে অপ্রাধী চইজেছে। মহণিরণ কহিয়া थाटकन एक, वेदी इन्टेंटिंट राजन छैरशह इस । आणि तमरे वेदी श्रेकीटिं স্ত্রীত্রত্যান্ত্রনিত পাশমাগরে নিপতিভত্ইলাম। পত্রী ভর্তপুঃৰে জুংবিত হয় বলিয়া বাসিডা এবং অবশু ভরণীয়া ধলিয়া ভাষ্যা শতে নিক্ষিষ্ট ইইছা থাকে। আজি স্বামি সেই শতিব্ৰতা ভাৰ্যাকে বিনাশ করিলাম। একংগ কে আমাকে এই পাপ হইতে প্রিত্রাণ করিবে। আগ্নি উদারবৃদ্ধি চিম্ন-कार्बीटक अवानवन उरे कार्यावटम ब्याहन कविशक्ति: यन हिन्नकारी জন্ম প্রাণনার নামানুরপদকার্য্য করে, ভাষা ইইলে সে নিঃসন্দেইট আত্মাকে এই পাতক ইইডে বিষ্কৃত কৰিতে সমৰ্য ইইবে। বংস চিৰকারি। তোমার মঞ্চল হউক ; বদি তুমি জন্ত স্থাপনার নামান্তরূপ কার্য্য করিয়া থাক, তাহা হইতেই তোমার নাম পার্থক। তুমি আজি আমাকে,তোমার **फ**ननीटक এবং এই মাতৃবধরণ পাপ হটতে আপুনাকে ব্রহ্ম কর**়** আমি ব্ৰকাৰ ৰে তণঃসঞ্চয় কৰিয়াছি, তাহার বেন কোন ব্যাহাত *না ক্ষ*েন। ভূমি অন্ন মধাৰ্যই চিত্ৰকালী হও। বুদ্ধির প্ৰাথ্যানিব্যান ভূমি সভাবতই বছ বিলবে কাৰ্য্য কৰিয়া থাক, আজি খেন তাহাৰ অভথা না হনত ষ্টাহা। তোমার জননী বছদিন তোমাকে রভেঁ ধারণ ও তোমা হইতে। কতং গুভ প্রত্যাশা করিয়াছিল। আব্দি তুমি আপনার দ্বীবস্থাকিত। সক্স করিবা তাহার সেই শুষ্ক প্রত্যাশা সফ্স করে। তুমি কোন কার্যো আনার আদেশ প্রাপ্ত ইয়া সন্তাপভ্তয়ে ভাষার অনুষ্ঠানে বিল্য ্বকর এবং কোন কার্য্যে নিবারণ করিলেও তাহা সংসাধন না করা *যুক্তি-*সিন্ধ কি না ইহা বিচার করিবার নিমিত্ত বিশুর বিগদ করিয়া থাঞ্ছ অত-এব একৰ্ণে আমাকে ও আমাৰ পত্নীকে এই চিন্নসন্তাপ হইতে নকা চর।

ষ্ঠিতি গোঁত্য ছু:বিত যনে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিস্থাপ করিয়া গুহে প্রত্যাগ্যম পূর্বক দেবিলেন, ঝাঁপনার আর্জ্ব চিরকারী বিষয় মনে অংখান করিতেছেন। চিরকারী পিতা গোঁত্যকৈ প্রত্যাধত বেখিবা পাশ্র পরিত্যাগপূর্বক জু:বিত্তিতি গোঁহাকে প্রস্থাপ করিবার নিমিষ্ট ভাষার চরণে নিপতিত ইইনেন। গোঁকিম পূর্বেক প্রণ্ড ও আপনার পারীকে কজায় পাবাগপ্তত দেখিরা সান্তিপয় সন্তোব লাভ করিলেন। তংকালে সেই মহায়ার চিত্তরি স্ত্রী পুরের প্রতি কিছুমান বিকৃত হল্প না। আত্বম-পরার্থ শঙ্কপাপি পদাবনত চিরকারীত বিনীত্মভাবনিবজন পিতার কঠিন আন্তা বিশ্বত্রার ইইনেন। তবন পিভা রোক্তর পুরকে আপনার চরণে নিপতিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী অ্য-প্রভাব গান্তাহণাল্য সংবরণ করিতেছে:

আৰম্ভৰ তিনি চিত্ৰকাৰীৰ ম'ৰ্থকামাণ ও তাঁহাকৈ গাঢ়তৰ আলিজন পূৰ্কাক তাঁহাৰ এই কাৰ্য্যেল সবিশেষ প্ৰশংসা কৰিব। প্ৰীতিপ্ৰফুল্লচিছে কৰিবেল, বংল। তোৱাৰ মধ্য কৃষ্টক, তুবি চিন্ন্সীবী কও। তুবি আমাৰ আজ্ঞা প্ৰতিপালৰে বিগণ কৰিবা আমান মণেই উপকাৰ কৰিবাছ। তুবি আমান আজ্ঞা সকলন কৰাতে আমি তবিশ্বে ক্ষিত্ৰনাৱা তৃঃখিত ক্ষেত্ৰেছিনা। মহালা বোতৰ এই কথা বলিহা মুখীন চিবকারীনিদেৰ উদ্দেশে এইনাও উপ্লেখ ধানান কৰিতে লাখিনেন। বিভাৰণ ও কাৰ্যা

পরিত্যাগ সবিশেষ বিবেচন করিবাই করা কর্ম্মণ। অনেক্ষির, বিবেচনার পর বিক্রা ছাপিত হয়, তারা বছকানছারী হইবা আকে। ক্রোধ, নর্প, অভিযান, অনিষ্টচিত্ত, অবিবাহর্মান ও পাপাচকণ বিবরে বছকান বিসন্দ করাই বিবেল। লোকে ভাতা ও স্ত্রীলোকের অপরাধ অপ্পটরণে অবগত হইলে তাহালের স্বপ্তবিধান করিবার নিমিও বছকা বিচাক করিব।

হে বৃধিনি । মহর্দি কোতম ব্রংগুল চিরকারীর এইরপে চিরকারীজ্ঞালন সাভিশহ সঞ্জোগ লাভ করিবাছিলেন । অন্তথ্য কোন কর্মি উপমিত বইলে বছ কাল বিবেচনা করিয়া ওাহার অনুষ্ঠান করাই কর্ত্তর। বেঃ
বাক্তি বছকাল ক্রোধ সংখনল ও বছবিলকে কর্মিয়াইচ্চান করে, তাহাকে
পরিশেষে আর সন্তাপুলাররে নির্মা হুলতে হ্য না। বহুকাল ক্রের্ডারস্কর্মান করিবে ৷ দেবভাকে বহুকাল ধান করিয়া পৃক্ষা করা কর্ত্ত্তা ।
বহুকাল করিবে ৷ দেবভাকে বহুকাল ধান করিয়া পৃক্ষা করা কর্ত্ত্তা ।
বহুকাল প্রিভিন্নিরের সেব ও আল্লার একাপ্রভা সম্পাদন করিলে
মন্ত্রা সকলের স্মানরভাজন হুলতে পারে ৷ বিনি সকলতে ধ্যোপ্রেশপ্রদান করিয়া থাকেন, ভিনি কোন প্রথম জিজ্ঞাসা করিলে ম্বিশেষ বিবেচনা করিয়া থাকেন, ভিনি কোন প্রথম জিজ্ঞাসা করিলে ম্বিশেষ বিবেচনা করিয়া থাকেন হুল্ডের প্রদান করা কর্ত্ত্রা; ভাহা হুললে আরু
পশ্চাতাপে সম্বর্জ হুলতে হর না। বহু ধর্মরাকা । মুহাত্ত্রণ নহুবি গোডন
সেল আপ্রয়ে বহুকাল আতিক্রম করিয় পুত্র স্মাজির্যাহারে দেবলোকে
প্রমন্ন করিয়াছিলেন

সপ্তব্যট্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় :

্ যুধিষ্টির কঞ্জিনন, পিডামত ৷ রাজী কাবারও ভিংসা না করিয়া কিনপে প্রজাপানন করিবেন, ভাষা আমার নিকট কীর্তন কান।

ভীষ কহিলেন, বংসাং আমি এই উপস্কৈ মহাধাক সুমুখ্যেন প্রাহার পুত্র সভাবানের পুরাহন ইতিহাস কীর্ত্রন কবিতেকি, প্রথম কর । একলা মহারা সভাবান্ স্বীয় পিভার শাসনাক্রসারে বধাহ ব্যক্তিলিরকে সমানীত দেবিয়া পিতাকে কহিলেন, তাত ! ইংগিগকে বধ করা আপনার কর্ত্ব্য নহে। ধর্মত কথন অধ্যা এবং অধ্যা ও কথন ধর্ম বিভিন্ন প্রিগণিত হব বটে, কিন্তু বধকে কথনই ধর্ম বিভিন্ন নিদ্যোশ করা বায় না

সুমেংসেম কহিলেন, বংস। যদি তুমি বধ্যের অবধ্যে ও বল্প বলিব।
নিদেশ ক্র, তত্ত্বে অধ্য কি । দক্ষানিগকে নিশান্তিত না করিলে সমুদাহ
লোকই জিয়ে জ্রুমে অসংপ্রে প্লাপন করে। কলিবুলে মনুন্তাপন
অক্টেম বন্ধ সমুদাহ আ্বাসাং করিতে চেটা করে। স্বতরাং ভূটেয়
লমন না করিলে কিন্তপে লোকুনালা নির্মান্ধ হইবে, তাহা আ্যার্ম নিকট
কীর্তন কর।

মত্যৰান কহিলেন, পিডঃ ! ক্ষতিষ, বৈশ্ব ও শুক্ত এই ডিন বৰ্ণকেই ব্ৰাক্ষণের অধীন কৰা উ[†]চত। ইহারা ধন্মপার্লে বঁদ্ধ হইলে, স্থত মাধধাদি ব্যক্তিরাও ধন্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবে। কোন ব্যক্তি আঋণের থাকা অভি-ৰুষ করিলে ভ্রাহ্মণ তাহা রাঙ্গার মিকট প্রকাশ করিবেন। রাজ ব্ৰাঋণকৰ্তৃক বিজ্ঞাণিত ২ইলেই উচ্ছ খল ব্যক্তিৰ সঞ্চনাধনে প্ৰবৃত ইই-বেয়। থাহাতে কাহারও ছিত্নাশ নাত্য, সেইরূপ শাসন করা আব-গ্ৰক ৷ অপরাধীর কার্য্য ও মথাবিধি নীতিশান্ত পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশাথক দওবিধান কৰা কৰনই বিশ্বেষ নতে: ৰাজ্ঞা দস্মাগণেৰ সংহাৰ কৰিলে ভাহাদিগের নিরপরাধ পিতা, যাত: ভাষ্যা ও পুতার্ণ কালপ্রাদে নিপতিত হইয়া বাকে; অতএব নমুপতি দুৰ্ম্মা কুক অপকৃত কুইয়া সম্যুক্-करण कर्त्वरा व्यवधानम् कतिरस्य । क्ष्यम् कृषयः व्यवध्य समिद्धः माध्य स्टेट्डः मध्यस्थिका नाष्ट्रं करतः यदः व्यवधः समिद्धः स्टिट्डः सम्बन्धः स्टेशः सारकः ; . चंडवर लारका धार विमर्ट कहा क्षमर कर्त्वा महरू। एखाई वार्डिन দিগতে বধ মা করিব। ভাষাদের দর্বাক হরণ, বছন ও মতক মুখন দি-ৰাষ্ট্ৰা লও ক্ষাই বিধেষ: ভাহাদিৰকে বৃধ ক্ষিৰা ভাহাদের পৰিক্ষন-निवदक देवल अनाम कवा कनालि, कुर्खवा महिन्। व्यवस्थितिक पूरवाहिक 🕽 ৰজাৰ পুৰোহিতেৰ শ্ৰণাপন্ন হইয়া আমৰা আৰু কলাচ একণ পাঁণাচৰণ-कविव माँ बनिश कवा आर्थना अश्वित छारातिशत्क एक ना कविया शाव-जाब कडोरे फर्ट्या ! , विश्वाको अस्त्रम मानन निमित्रे कविया विवादकन ! ज्यानन च्यावांकी क्रेटन च्यानन व १७ शावन क्यारेवा केंग्लंब वचक ब्र्यन

করা কর্তুবান। গুরুতর ব্যক্তিপূর্ণ অপুরাধী হইলে উহিচ্চিপ্তকে একবার ক্ষমা করা উচিত, কিন্ত জাঁকারা বারংবার স্পান্তার্থ করিলে উহিচ্চিপ্তক ক্রমার ক্ষমা করা বিধেষ নতে।

জুলাহাদেন কহিলেন, বংল ৷ প্রজালণকে সংপ্রে আনহান করা ভুপতির অবশ্য কর্ত্তব্য। খদি একারা রাজাজ্ঞা একানপূর্বাক সংপ্রে সমা-ৰুত্ৰ হইতে ৰামনা না কৰে, ডাঙা হইলে রাজা তাহাদিপকে যে কোন প্রকারে ইউক স্থাপ গামী কভিতে চেষ্টা করিবেন। সম্মারণ ধর্মসম্মন ক্রিনেও যদি ভাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, ভাহা হইলে ভাহাদের কতৃক সম্পায় লোকই পরাভূত হইছে। পূর্বকালে মানবরণ মৃদুখন্তাব, শতাপ্ৰায়ণ, অন্নলোহনিয়ত ও ইক্ৰাথবিহীন ছিল; স্বতরাং ছং-কালে ধিক্তাৰীন্ত লক্ত প্ৰদান ক্রিলেই ব্যেষ্ট হইত। তৎপরে মনুষ্যগ্রেবর লোব ক্রমণ: বৃদ্ধি হওয়াতে বাধুমুগ্র ও ধনমণ্ড অচলিত হয়। একণে কলিবুৰে মানন্গণ নিভাৱ পাপপরায়ণ হওচাতে বধদও প্রবারীত হইয়াছে। এখন সন্ত্ৰ)দিগতে বধ কৰিয়াও জ্বন্তান্ত ব্যক্তিকে শাসন কৰা বায় নং ৷ এই ভূমগুলমঞ্চা কেচট কাচাৰ নচে; বিশেষতঃ দম্মাদিৰের সহিত্ত মনুবা, বেবতা, গ্লন্থৰ্ক ও পি চুগণের কোন বিশেষ সম্বন্ধ নাই: অতএৰ তাহাদিপকে वध कदिएन लोकामित्राब भदिल्यशर्गव विरूप वहै क्वेवांत मधावसा कि ? .বিশেষত: খাৰাৰা এশান কইতে শ্বান্ধরণ ও ভূতাবিষ্ট অজ্ঞান ব্যক্তির নিকই হইতে ৰঞ্জি গ্ৰহণ কৰে, শশ্বাদি ৰাহা ভাহাদিগতে সংগ্ৰে আন-য়ৰ কৰা কাঁটাৰ সাধা ?

সভাবান কভিপের, পিতঃ। খদি আপনি হিংসানা করিবা দম্ম। দিরতে সাধু কুরিতে না পারেন, ভাহা হইলে নরমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান দারা ভাহান্দিগকে সংহার ৰক্ষন। বাজ্যে দম্বাচ্চয় উপস্থিত হইলে ভূপভিদিগকে লক্ষিত হইতে হয়, এই নিমিন্ত গাঁহারা প্রজাগণের হিতাকাঞ্চী হুইয়া, দম্মা-ভয় নিবারণার্য তপস্থা। করিয়া খাকেন। যথন ভয় প্রদর্শন দারা প্রজা-গ্ৰণকৈ সভাৱিত কৰা হাবঁ, ভখন ইচ্ছা কৰিয়া ভাকাদিগকে বিনাশ করা কন্তবাঁ মতে। আতএৰ নৱপতিপ্ৰ°স্থাৰহাত থাবাই প্ৰজাপণের শাসন করিবেন ৷ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরা মেকপ ব্যবহার করেন, ইডং ব্যক্তিরাও ক্রমণঃ শেষকাপ ব্যবহারে প্রবৃত্ হয় । যে রাজা স্থায় চরিত্রসংশোধন না করিয়া প্রকার চার্বিরোধনে যত্তবান হন, সেই ইন্ত্রিয়পরভন্ত বিষয়াসক্ত ভূপভিকে নিশ্চযুই উপহাসাপ্ৰদ হাইতে হয়। যে ব্যক্তি দক্ত ও মোহবশ্চঃ থাজার অল্পমাত্রও অহিতাচার করে মরপতি বিবিধ উপার দারা ভারার শাসক কব্ৰিয়া তাগাকে পাপ হইতে মুক্ত কবিবেন। যে **রাজা** কুকর্মনিব্রত ব্যক্তি-দিশ্বকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, উাহার সর্বাপ্তে আপত্নীর চিত্ত বিশুদ করা আবরতে। বন্ধু ও পুত্রাদিঅপরাধী হউলে ভাহাদিনের প্রতি কঠিন দওবিধান করা রাজীর অবগ্র কর্ত্তব্য। যে রাজ্যে পাপনিরত নীচ ব্যক্তিরা বিষম গুঃৰভোগ না করে, সেই রাজে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের হ্রাস *হ*ইয়া থাকে। পূৰ্বেষ একজন দয়াশীল বিদান **ভাষাণ আমাকে এ**ইরূপ উ-দেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্ব্বপিতামহগণও স্বামাকে এইরূপ কৃতিয়া গিডাছেন ৷ সভাযুগে নরপতিশ্রণ আখাস প্রদান ও দ্বা প্রকাশ-পূৰ্ব্বক প্ৰজাগণকে বশাভূত করিতেন। যদি ত্ৰেতামূদে ত্ৰিপাদ ধৰ্ম, দাপৰ ৰুৱে দিশাদ ধৰ্ম ও কলিযুৱে একপাদমাত্ত ধৰ্ম লক্ষিত হয়, তথাপি 🖥 সকল০ ৰূপে প্ৰাণনাশৰূপ দণ্ড পৰিত্যাগপূৰ্বকে অভাবিধ দণ্ড প্ৰদান করাই রাজার छेठिङ: बाकाव स्≉ठबिक्छानियमम क्लियून क्ष्यक हरेल क्रार्थ क्राय একণাখমাৰ ধৰ্মেরও যোড়শাংশের একাংশমাত্র অবশিষ্ট থাকে; কিন্ত ख्यत्र वधक्रण म्ख्रियान कर्वा निर्धय नरह। **चहिः**मांक्रण म्ख्र यात्रा श्रका-भागम कृतिरंभ माधुमिरंभेद भी एम कता हर मा ; चाउधक ज्ञांका चानू, माकु ও কাঁত্ৰ বিৰেচনা কৰিব। প্ৰজাৱ দণ্ডবিধান কৰিছেন। সামত্বৰ বন্ম প্ৰাৰি-গণের প্রতি দ্যা করিয়া কহিয়া বিধাছেন, বাঁহারা ব্রহ্মলাভের অভিলাব करबब, कैशाहिर बैंब कथकान श्विकाशि क्वा क्यमरे क्वंवा नरह :-

অফ্টমক্ট্টাধিকদ্বিশততম অধ্যায়। 👝

ুখনত বিবিদেন, পিডাৰিত। ৰছতা যোৱাজাৰে যে ছিলো না করিবাও বড়েশ্বল লাক্ত করিতে পারে, ভালা আপনি কীর্ত্তন করিবাছেন, এফলে বে শক্ষ অবস্থান করিলে ভোল ও নোক্ষ উজ্জুই লাভ করা খান, ভালা আনার নিকট কীর্ত্তন করবা। বাহাস্থা ও বোরার্থ উজ্জুই মৃত্তি প্রদান করিতে পারে, সম্পেহ নাই ; কিন্ত ঐ উচ্চতের মধ্যে কোন্ ধর্ম প্রধান ?

कीय बिक्तिनन, वर्त्रवाक ! वी केंक्कर वर्षारे केंप्त है, केंद्र हेक्त्रवार श्र শাধুজনের সেবনীয় ; কিন্তু ঐ উভয় ধর্মই প্রতিপানন করা নিভাপ্ত শুকঠিন : 👵 ঘালা হউক, একণে ভোষার সংশয়কেলনার্য উলার প্রমাৎ সংখাপন প্ৰকি লো-কপিলছংবাদ নাবে এক প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্তন কৰি তে कि, खबहिल हरेंका अवन कहा अकता महित कहें। नदर्गक नहरूक गृहरें আতিখা স্বীকার করিলে, জিনি শাখত বেদবিধানামুসারে তাঁথাকে মর্পর্ক প্রদানার্থ গোবধ কভিতে উভত ইয়াছেন, এমন সময় জ্ঞানবান সংঘ্রী " ৰাহাত্মা কশিক মুক্তাক্ৰমে তথাৰ সমাগত হট্যা নহৰকে গোৰ্ধে উন্নত দেবিয়া স্বীয় গুৰুক্ত্ৰী নৈষ্টিকী বৃদ্ধিপ্ৰভাবে, 'হা বেদ 🐧 এই শব্দ উত্তাৰণ করিপেন। ঐ সময় প্রামর্থি: নামে এক মহবি , সীয় যোগবলে সেই গোদেহে প্রবিষ্ট इत्रेश কপিলকে সংখ্যবিদপূর্ব্যক কহিলেন, মহর্ষে । वाशनि (विश्वविक्रिक कि: मा व्यवत्नांकन कहिया दरित व्यवद्धा श्रामन विद्यास, किङ আপমি যে হিংসাশুন্য ধর্ম অবলগুন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদবিহিত নতে ? বৈৰ্যালালী বিজ্ঞানসন্দল্ল তথ্যালা সমূলায় বেদকেই প্র**মেখনে**র ৰাক্য বসিহা কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন। ুপরমেশবের কোন বিষয়েই অনুরাধ বিৱাগ বা স্পৃত্য নাই! সভৱাং কি কমকাও কি জ্ঞানকাও চাঁচার নিকট উজ্জাই তুলা। অতএৰ কোন বেগই অপ্রমাণ ইইতে পারে না।

কশিল কছিলেন, আমি বেদ্রের দিন্দা করিতেছি না এবং কুর্মকাপ্ত ও জানকাপ্ত এই উজ্যাবিধ বেদের তারত্যা নিদ্দেশ করাও আমার অভিপ্রেজ নহে। কি সম্রাস, কি বানপ্রাস, কি গালছা, কি লালছা, কি লালহা তাহার উৎকৃষ্ট লাজ হইন থাকে। সম্রাসাদি চারি প্রকার আশ্রমবাসীদিশ্রের চারি প্রকার গাঁও নিদ্দিষ্ট আছে। তথ্যখ্য সম্রাসী যোক, বানপ্রস্থ বজলেক, গুল্প বর্গলেক এবং প্রকারী ধ্বিলোক লাভ করিবা প্রাক্তেন। বেদে কার্দ্বা আরক্ত করা ও না করা উজ্যাবই বিধি আছে। ঐ বিধি ঘারা কার্মের আরক্ত জনার্দ্ধ উদ্ধেষ্টই বিধি আছে। ঐ বিধি ঘারা কার্মের আরক্ত জনার্দ্ধ উদ্ধেষ্টই দোবারক বলিয়া প্রতিশন্ন কইতেছে। সভবাং বেদানুসারে কার্ম্ব্যের বলাবল বিবেচনা করা নিতাক তুঃসাধাশ প্রত্যার বদি তুলি বেদলান্ত জিল্ল যুক্তি আল্রমান দারী আহিংসা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম্ব বিষ্কা আলি ত্বির করিয়া আলি বিবেচনা করা বিত্তি তুঃসাধাশ প্রত্যার বিষ্কা বিষ্কা বিষ্কা করিবা আহিংসা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম্ব বিষ্কা করিয়া আহিংসা অপেক্ষা

স্থামর্থিঃ কহিলেন, মহর্বে ৷ এইরূপ শ্রুতি স্বাহে যে, সর্গকামনা ক্রিয়া বজ্ঞ কয়া কৰ্ত্ব্য: প্ৰথমত: ফলকল্পনা ক্রিয়াপ্রে যজ্ঞ করিতে হব: ছাগ্ন, অখ্ন, মেব, ধেরু ও পক্ষী প্রান্তি গ্রামা ও আরণ্য জ্বার্ডসমূদরি এবং अविमक्त कीवर्त्व कीवनशाबत्व, उन्तेष । अधिविन मात्रः ४ आड:-कारल के मकन छेशांव व्यवस्थन शृक्षक क्षेत्रिका निकार क्या, विराद । ভগবান প্রজাপতি ধান্ত ও প্র প্রকল যাক্তর প্রধান অক বলিয়া নিদ্দেশ পূর্ব্ধক ব্যক্তর শৃষ্টি ও ধাঞ্চাদি দারা ব্যক্ত দেবরণকৈ অর্চনা কুরিয়াছেন। ব্ৰন্ত, হাল, মহুৰা, জীৰ, জাৰ্ডের ও গুজ্জ এই সাত প্ৰাঞ্ছা এবং সিংহ, ব্যাস্ত্ৰ, ৰৱাহ, মহিব, হন্তী, ক্ষয়,ক ও বানর এই সাত আৰণ্য ; এই চচু ঈশ্বিধ জন্ত দারা যক্ত কার্ব্য নির্ম্কোক কইয়া ধাকে। প্তে বিনাল করা যক্তের প্রধান • यक अवः छेरा पूर्व पूर्वार्धन मेराशामिश्वत बग्रत्यामिक विनशा की छिछ हरे-হাছে। সহ্নাধ বিভান হাত্তিই দ দ ক্ষতাত্মসারে যজে প্তবিনাশ করিরা থাকেন : বিন্তা, পণ্ড, বৃষ্ণু ও প্রাধি প্রভৃতি সকলেই সর্গকাষনা করে . কিঁড বক্ত ভিন্ন উঁহাদিলের স্বৰ্গলাভের উপারাত্তর নাই। প্রবধি, পঞ্জ, রুক্ লতা, আজ্য, দধি, মুগ্ধ, পুৱোডাশাদি হবনীয় ক্ৰবা, পূড়ি, দিক্, শ্ৰদ্ধা, কাল, থক, যজ, সাৰ, বাজদায় ও অধি এই সপ্তদশ পদাৰ্থ যজেৰ অব। বজ লোকপ্ৰতিষ্ঠাৰ মূল কাৰণ। গোলবুদাৰ আজা, লখি, তুখ, বোষণ, चाविका, हर्ज अबर जाकृत, मुक् उ मौबरशोछ मनित बाडा रख्य निर्माह কৰিব। খাৰে। 'ঐ সমুদায় দৰে। ধকিবা'ও ধনিক্ৰাণেৰ সাহিত মিলিত इन्हें है के कार्या कार আহরণ করিবাই যুক্ত নিৰ্মাহ করিবা গিবাছেৰ ৷ কলত থাহারা ফগাভি-সন্ধি না করিয়া কেবল কর্ডব্যবোধে বজ্ঞান্তর্ভনে করিয়া থাকেন, জাঁহারাই জীবহিংসা বা **পঞ্জের অনিটাচর্ণে গ্**রুত হন না। ঐ সমূল্য পাঁজোক যজ্ঞের স্বৃত্ত জ্বৰ্য পরত্বৰ প্রত্যুৱের সাহাব্য স্বরিয়া থাকে ৷ অবি-প্ৰণীত শৃষ্ঠিশাস্ত্ৰ পাঠ কৰিথা বোৰ হুইডেছে বে, বেদ উহাতেই আভিটিড बहिराहर । ये नाथ क्रियां अर्थन वित्रा विश्वान् वास्त्रियां केशास्त्र

किया थाटका । जाकन ७ तक ५८छन यानि कान । प्रक्रीय व्याप नद्दाय जाकान वर्गन काहे विरुध । क्षेत्र इन्टेंड एक वर्ग प्रक्र इन्टेंड कर वर्ग वर्ग वर्गन वर्गन कर वर्ग वर्गन वर्गन वर्गन कर वर्ग । तिम वर्गन कर वर्ग । तिम वर्गन वर्य वर्गन वर्ग

একোনসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ৰহায়া স্থামৰ্থা ধোনে ক্ষম্য হঠতে এই কথা কহিলে, কশিল কহিলেন, যোগিল কৰ্ম্যনের অনিত্যতা দুৰ্গন কহিয়া জানামাৰ্থ পূৰ্ব্যক প্ৰমালাকে লাভ কৰিয়া থাকেন, তাহাৰা সংক্ষমানাই সম্পায় প্ৰেক্ষ প্ৰমালাকৈ লাভ কৰিয়া থাকেন, তাহাৰা সংক্ষমানাই সম্পায় পোকে ধ্ৰম কৰিছে সমৰ্থ হব। যাগানা হইবিবালাদিশূল, নমন্মান্তবিদীন, প্ৰাৰ্থনা পৰিব্যক্তি, ভ্ৰম্মভাব, নিৰ্বাসনিজ, সৰ্ব্যাপবিষ্ক, শোকতঃখবিহান, বিব্যবাসনা-প্ৰিত্যাপ ও মোকলাভে ভূতনিশ্চম এবং ক্সম্মল হইয়া থাকেন, তাহারা অনাযানে নিত্য সিদ্ধলোকে গখন করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ঐ সকল থাকিক ভাষাকিক ভাষাকিক ভাষাকিক করিছে পানে, তাহার গার্কত্বে প্রযোজনী কি স

उपन प्राधवीया करित्यन, बरुएर्स । जक्तकानमञ्जूत मधामीता ७५-আনৰ ও পৰম গতি লাভ কৰিতে পাৰেন, বধাৰ্য বটে ; কিন্তু কেহই গৃহ-ছের আশ্রম বাডীত কোন ধর্মপালনে সমর্থ হয় না। জীবসমূদায रयमन जननीत्र बाह्य क्रिया जीविंड शाक् उज्जन बहारा बाह्य-निवामी वाजिन्ता अक्साक बार्ड व्यक्त बाजात्वर क्योदन यात्रव करवन । शरी वाक्तिबारे यक्कानूकीन ख'जनना कविया थाटकन। बार्टका धर्मरे प्रथार्थी বাজিদিবের অংখর মূল। স্থানোংপাদন্ত মনুবোর শ্বরাজের প্রধান कविन ; किश्व शृहेषाञ्चय क्रिन व्यक्त, ब्याञ्चरम क्यूनरे मुक्तान नाटक मधर्य হওয়া যায় না। গৃহস্থ দারাই তুল, যাল ও পর্বভন্নাত সোমসভা প্রভৃতি श्वरीय ममूनाय नरगृहील हम এवर श्वरीय इन्हेंहल ज्ञात्कव श्वान बका इनेया থাকে, প্ৰভন্য গাৰ্ভকেই সৰ্ব্যাণেকা প্ৰিয়ত্য জীবনের কারণ বনিতে হটবে। কোন বাক্তি গৃহস্থাপ্ৰমকে মোক্ষনাক্তের প্ৰতিবন্ধক ধনিয়া নিদ্যেশ . क्तिएड भारत ? अकाविकीन, बर्मा कका, अनमूहि, ब्यानका भरारेश, बाई था-पर्यभागत्व समयर्ग, भेतिमारु गृह वास्तिवारे श्राजनरामय स्वत्रप्त पूर्वक नाष्टित छेनार मर्नेन कतिया यात्का निकामिक रेवमवर्धाामाहे देवत्ताका बकार कांबन । दन्तिये आकातनाहे जनावि क्रमान शृक्तीय हरेगा षाटकमः। जीकाराय विवाह अ श्रञीक्षाम । अञ्चित्र प्रमूलाय जान्योत अवर भाविक **७ जैहिक कनमांश्य का**र्या नभूगांद्य द्यमबञ्च मभूगांय खबर्लिङ इह मरमह बारे। युक्त वाक्षित्र नाव, शाक, मिल्डीवद्रव, निक्रवस्त्रव धरः ভাষাৰ অৰ্গনাচ্ছেৰ উল্লেশে গোপ্ৰ চৃতি প্ৰদান এই সমূলায়, কাৰ্য়ই মন্ত্ৰ-मूनक। "चक्रिय", बहियन छ क्रवान सामक पिहनक में नमूनाय कार्बा यह युनक वित्रवा अञ्चरवांकन कविता विद्यान । अयन यांचवराण स्वरुक्त जामान ६ निर्वेशानक निक्छे क्षी बहिसाइ अरः यथन द्वकाद क्रिकार क्ष विधि निर्मिष्ठे थाएं, उपने बागांव बर्ड क्लान वास्टिरे साक्लाफ क्रिटेड পাৰে মা। ফগত ইাবিহীন আলক্ষণয়ত্য ব্যক্তিবাই বিখ্যাবল্প বোক্তক সত্য বলিয়া প্ৰতিশাৰন কৰিয়া থাকে। যে আৰুল বেল্পালানুসাৰে যতা-দির অমূর্চান করেন, পাপ কথনই তাঁহাকে হরণ বা আহৈর্যণ করিতে সমর্থ হয় নাঃ তিনি বক্স ও মজে নিহত প্রাটিগের সহিত অর্গে গ্রহন ু ব্যৱেষ্টে পাৰেন 🕴 খেষৰ প্ৰদৰ ক্ষতে জীহাৰ ভৃত্তিসাক্ত হয়, ভজ্ৰপ ोर्ध क्रेट्रेट अल्लान अविवर्ध क्रेरेश बार्ट । बस्या व्यारकार कार्या

स्वतानत, क्लिटेश व माथा बाता २ बनरे लता कास कास क्तिएक नमर्थ क्य मा। देविक काकी बातारे जन्म लगार्थ लाख हरेगा थाटक।

ক্পিল কৰিলেন, যে বৃদ্ধিদান ব্যক্তিরা চিত্তভূদির নিমিত হিংলাবিহীন वन, त्रीर्वमान, व्यविद्यांक ও চাতুর कि वटका व्यवधान करवन, ननास्क वर्ष डीवानिनास्कर चालाय कविवा बादक। कर्ष छानी, विकासन, पश्चिम ত্ৰকল্প ৰহাত্বাৰা ত্ৰকের সাক্ষাংকার ঘাৰাই ৰমুতাকাক্ষ্যী দেবগণকে ভূপু किंदिए भारतन। त्य वाक्ति प्रमुपाय धानीत साधायकम् ७ प्रवर्त ५८७ प्रमन्ती হুট্যা প্ৰক্ষলোকাদি অভিক্ৰম ক্ৰিভে'পাৰেন, দেবলণ্ড ভাঁহাৰ প্ৰব্য चान जावरण कविया वित्यारिङ इन 📋 छ्वानवान् व्यक्तिता क्यावत्क कत्रास्-कार्षि ठाबिट्रिनोट्ड विकड़- धरा केर्नुत यम, पूष्कि, वश्काब क विख कर চারি মুখ আর হ'ল, বাকা, উদর ও উপস্থ এই চারি বার নিক্ষণিত করিয়া-एक्न । भीव इ उपि बाइठ इ हेराय श्वाननकर्छ। । चल्यव से बाद नम्माय রকাকরা অব্রুক্তব্য। যে বৃদ্ধিমান ব্যক্তি অঞ্চলীড়া প্রধনাপ্**রণ** ও নীচজাতির ৰাজন পরিত্যার করেন এবং ক্রোধবশত কারাকেও প্রহার করেন না, তাঁহারট হু পদার রক্ষিত হট্যা থাকে। বে বাজি সভারত, ' মিডভাগী ও মপ্রমন্ত হুইয়া ক্রোধ, মিখ্যাগাক্য, কুটলতা ও লোকনিম্মা পরিত্যার করেন, ভাঁহারত বার দার স্থাকিত এয়। যে বাজি মতিভাকন ও লোভ পরিত্যার পূর্বার শরীররকার্য খংকিঞ্ছি আংগর ,ও সতত সা-দিধ্যের সহিত সহবাস করেন, তিনিই স্কুঠর গার রক্ষা করিতে পারেন ৷ বে বাজি এক পত্নীমধ্যে মডোলার্থ অভ কামিনীয় পাণিত্রতণ, প্রস্থাগমন ৫ খুড়সময় বাড়ীত খীয় পুঁড়ীতে বিহার না করেন, ভাহারই উপস্থ দার পৰিবাকত হয়। বে মহামা এইনপে চারি পার স্তর্গাকত করিতে পারেন, डी शक्कर जन्मवित, बलिया भिक्तम कहा यात्र । आब ८५ वाडिन से अधूनाय দার রক্ষা করিতে না পারে, ভাতার সমুলায় কার্যাই নি । গাংঘা সে তুলিস্তা ৭জ বা শরীর দারা কোন ক্ষাই লাভ করিতে সমর্থ রে মান্য যে মহাত্ম উত্তায় বসন ও উত্তৰ শ্যা প্রিত্যাগ্যক্ষক বাহুলগ উপধানে মঞ্চক স্থাপন করিয়া প্রশাসচিত্তে ভূমিশধ্যাধ শুন্তন করেন, সে ব্যক্তি অন্তের প্রশ-দুংখ,চিপ্ৰায় প্ৰায়ৰ হইয়া থাকেন, বিনি দৃশ্ভী দিগকে প্ৰশ্বানুৰ ক্ৰ দৰ্শন কৰিলাও উৰ্বালনাচন্তে একাকী বিহাৰ কৰিতে পাৰেন, যে বাক্তি সম্পায় প্ৰাণীৰ গতি এবং প্ৰাকৃতি ও বিকৃতিসম্বাহত সম্পাধ প্ৰাৰ্থ প্ৰবিজ্ঞাত হইতে भवर्ष इन এवर चिनि अधूनाव खानी ब चाक्षत्रज्ञभ इट्या कान खानी इटेंट उट् क्रथ वा कांग आगीरक क्रम धन नीम करत मा, जिन्तान काशानित्रक अधिक ৰীনহা নিদেশ কৰিয়া থাকেন। কাষী ব্যক্তিরা দান মজ্ঞাদির ফলখলণ চিত্ৰশুদ্ধিৰা থাকাতে ধৰণদিষ্ট ভংজ্ঞান প্ৰিক্ষাত হইতে না পাৰিচা খনীদিলাভের অভিলাধ করিয়া থাকে। আশ্রমধানী জ্ঞানবানেরা খকার্য্য ও নিত্যসিদ্ধ পুৰাতন নিভাষ ধৰ্ম আশ্ৰয় করিয়া বেলাছ প্ৰবৰ্ণাণ বাৰা याजाव मयारजाठन पूर्वक मः नात्र भूतक यद्धान धाःम कतिर् पारबर कि इ कामी वाङ्गिता त्मरे निकास धर्यात किशनः माह व अनुवान कृतिएक না পারিয়া ঐ আপদ আচার প্রয়াদ ও পরাভব্যিকীন, প্রত্যক্ষকপ্রদ ষ্মবিনখন ধৰ্মকে নিৱৰ্মক ও ব্যক্তিচারী বিষেচনা করিয়া থাকে। ফলত নিভান ধৰ ৰে ২জাত্টানাদি সকাষ ধৰ্ম ৰূপেকা লেট, তাহার আর সন্দেহ নাই। কাৰণ প্ৰথমত পৰিজ্ঞাত হওৱাই নিতাপ্ত দুংসাধা ; যদিও উঁহা কোনক্রমে জ্ঞাত হওয়া নায়, ছাতুা হইলেও উহার মুর্রান করা সহজ্ঞ নতে; আবাৰ যদিও উহাৰ অনুষ্ঠান কৰা যায়, ভাষা হইবেও উহা দাৱা খনগ্র স্থাভোগের সভাবনা নাই; খতএব এক্তাদির ফ্স বিনশ্বর জ্ঞান কৰিয়া ভণ্ডান শাগ্ৰৰ কৰা কৰ্মবৰ্ণ

স্মাৰথি কহিলেন, জগবন্। বেলে ক্যান্ত্রান ও ন্যাত্যার উদ্ধেরই বিধি সম্পত্ত নিদিত্ত আছে, একণে আপনি ক্রান্ত্রান ও ক্রত্যাগ এই উভূরের ক্য কি ? ভাষা কীঠন ক্যন।

কণিত্ৰ কহিলেন, সাধু লোকেৱা কৰ্মত্যাগদহকাৰে ত্ৰক্সপ্ৰতিক্ৰণ কং-পৰে অব্যাদপূৰ্বক অনুভাৰ দাবা ত্ৰক্ষকে প্ৰত্যক্ষেত্ৰ ভাষ নিবীক্ষণ কৰিছা থাকেন; কৈন্ত আপনাৱা যে স্বৰ্গাদির প্ৰাৰ্থনা করিছা যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, ইংলোকে ভাষার কি প্ৰত্যক্ষ ক্ষম দেখিতে পান ?

প্রামন্থি কবিলেন, জন্মন্ আনার নীৰ প্রামন্থি। আনি জ্ঞান-গ লাভের অভিসাত্তে আপনার সন্থিবানে আনমন কবিবা এই গোলহীরে প্রবেশপুর্বাক সরলচ্চাত্তে এই করিবাহি, বতত প্রতিপক্ষ ক্রেরা আপনার ক্রেন্ত্র সিকার করা আনার অভিনেক্তিস নতে। আপনারা ক্রেক্তপ্রতিকপ

সংগণ্ডে অনুহান পূৰ্বাক কহুতৰ বাঁৱা ব্ৰহ্মকৈ প্ৰত্যক্ষেত্ৰ ভাগ নিৰীকণ कविया थारकन ; किन्न वे उक्त थला के किन्ता ? औ विवास स्थापात स्टि-শ্বৰ ৰংশ্বয় উপ্তৰিত হটয়াছে, আপুনি তাহা অপুনোদন কৰুন। আৰি বেংবিক্ষ তৰ্কণায়ের অনুশীসন না করিয়া কেবল আগমার্থ অকুতরূপে चरभंड इरेशोहि। दिस्तोकारे बालब এवः ग्रांश दिसार्थ मिनीयक मीनाःनी होक्ति, जोशेश बांधम यतिया बश्चिरिङ इस्या थाटन । প্রভ্রেক बांध्राद দেই আগম প্রতিপাদিত বিধি প্রতিপাদন করিলে সিন্ধিলাভ হয়। আগ-ষের নির্বাহসারে ঐ দিনি প্রডাক হইয়া থাকে। কোন নৌকা ভিন-ী দেশবামী নৌকায় বন্ধ হইলে ঘেষন আরোহীকে বন্ধব্য স্থানে উপনীত कतिएक शास्त्र जा. कक्षां कामारतने शृक्षदाननानिक कर्यनदूराय जामा मिन्दिक क्षारे अन्न मूहा-अन अबहुर इरेटड खेतीन क्रिटड ममर्थ इन्टेंट ना। यांश रुड़ेक, अफल बाबि बालनाब निकटे सम्पद्धि रहेबाहि, यानि यात्रारक এই বিবয়ে উপদেশ প্রদান করুন। यस्राप्रशंत यहा क्षबर नवा जाती महहे, त्याकनून, बोरबात, इंट्याविवर्ड्डि, मःमर्शविय्ष ঁও নিক্ষা নাই। আপনারাও ৰাষাধিরের স্তাম পোক ও কর্মের একাস্ত বশী গুতু এবং অভাত প্রানিগণের ভাষ আপনাদিলেরও ইঞ্জিয়ের কার্যা আছে। ত্ত্ত্ব একণে চারিবর্গ ও চারি মাধ্যমের অক্ষয় রূপখলপ কি, ুখাণনি জাগা **কীৰ্তন** কলন :

क्षित् क्षित्र, ब्रक्ष्य् । भवत्र कार्या द्याया अप्रक्षेत्र व्य ভংসন্বাগ^ন কলোপধাৰক। যে মতে অবস্থানপূৰ্বক শমদমা**দি ও**প অব-ৰখন করা ঘাটটে পারে, সেই মতেই সর্বাদোবশূক্ত ঈর্বরতে লাভ করা শান, সন্দেহনাই। যে বাক্তি জ্ঞানী, ভাহার সংসারে আর কিছুমার অনুবৃত্তী থাকে নাঃ গুজানী জন্মন্বপঞ্জ গুৰাল ছাৱা প্ৰজাদিগকে স্থানগৰিধ কেশ প্ৰদান কৰিয়া খাকে। ভোষরা জ্ঞানবান্ও নিরীমগ; কিঃ তোমাদিনের মধ্যে কাহারও কথন জীবালার সহিত প্রমানার অভেনুজান ক্ষানা ৮ কোন কোন বিজ্ঞাপরাগন শাস্ত্রার্থা গারক অবী-গ্ৰবাণী মুদ্ধ ব্যক্তি শান্তেৰ প্ৰকৃত ভব্ব অৰগত না কইয়া কাম দেশ দারা अञ्चित्र । अवस्थारब्रब वनवर्धी व्य এवः अनीयव्यामीया नयस्यानित अञ्-ष्टीत्न भराध्य ७ त्यादभरतम् इरेषा उद्यानः निजान निक्षेत्र विविधः कौर्छन বার, তাপারা কিছুতেই জ্ঞানিষ্ধ্য প্রভৃতি ওপগ্রামের অনুসরণ করে না ट्रिकेट विकास का अपने क अपने का अप প্রকৃতি, সে তাহার বশবর্তী হইল থাকে। যে ব্যক্তি তমোগুলের বশী 🗗 ভূত; ভাগাৰ কাম, ৰেধ, ক্ৰোধ ও শ্বন্ধ প্ৰাচৃতি প্ৰতিনিযুত্ই পৰিব্যক্তি हम । योश्वा है:कृष्ठे निक्र नाएक्ष विक्राय क्षत्रन, रमहे विक्यितिक उ যতিগণ এইরপ চিন্তা করিয়া ওভাওছ পরিত্যাগ করিবেন।

শ্রুমর্থা কৃষ্টিনন, ব্ৰহ্মন্ <u>।</u> স্থামি শাস্ত্রাপ্রসারে আপনার নিকট रुवीञ्चनंत्र श्रम ४ ७ मधाम व्यथनंत्र वनिया कीर्तनः कवियाहि । नाञ्चार्यः প্রকৃত্তরূপ অবগ্র না হটলে কাহারও কোন শাস্ত্রোক্ত কার্যাসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না।, ভাষাপুর্যত আচারই শাস্ত্র, আর যাহা অভাযা ভাষা অশাস্ত। শান্তের শানৰ অভিক্রম করিয়া কথনই শাস্ত্রীয় প্রবৃত্তি প্রবৃত্তিত হয় না। ৰাহা বেদবাকোৰ বিপৰীত, তাহা কলাচ শাস্ত্ৰ বলিয়া পরিবণিত হইতে পারে না। পারারা কেবল প্রভাক বস্তরই অভিন্ন গীকার করে, ভাহায়। ইহলোকের প্রতিই বিধাস করিয়া খাকে 🔭 মাহাদিখের বুদ্ধি ঋজ্ঞান দারা डेंगहरु हम, त्मरे विभुद्ध वाक्तिया नाटक याहा लागावह विज्ञा निलिष्ठ আছে, বৃথিতে না পারিধা তাহারও অনুষ্ঠান করে; তাহাদিগকে আমা-দিগের ভাষ সভত শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেগুন, সকল লোকেই খাপনাদিঞের জান্ত সমন্তাবে শীতোকাদি সফ করে, কিন্ত আনেকেরই শহিত যে অপেনাদের কার্যাপ্তত জেলু দৃষ্ট চ্ইয়া **যাকৈ**, ইহা নিতাপ বিস্মন্ত কৰ। বাহ, হউক, একশে আপনি সকল শান্তেৰ সিভান্নাৰে অনন্তরণ ভ্ৰমেৰ বিচুত্ৰ কাৰ্ক্ত্ৰ কৱিল এক্ষাত্ৰ অধপ্ৰাৰ্থী চাৱি বৰ্ণ ও চাৰি আঞ্চ থের খথে। সামার খন্তংকরণ শান্তিবদে আলাবিত কলিকেন। আপুনি মাহা কহিলেন, ভাহা সর্কাঞ্জাভাবে উৎকৃত্ত বটে ; কিন্তু উহার অনুষ্ঠান क्बो नश्य नटरे ७ रिनि दर्शवपुत्र अ.कुडकार्या हरेबा राहमात्र साबेशनूर्यक চহুদিকে এমণ কৰিতে সমৰ্থ হন, সেই জিভেক্সিয় অবিধালী ব্যক্তিই কৰ্ম-कांक र्वेतन व्यक्ता श्रान्त शूर्वकः शाक बार्ट, बरे कथा च्योजिकत ुनिर्फर्भ केबिटेंड शोदबम । क्षेत्रिक दर वाकि शबिबाहबर्दा शबिवृत्तं, तम क्षाप्त क्जिनियोत्रक कार्यात क्ष्मीरम क्षम ह्यु मा। वैधम ह्यून, क्ष्मान्य, यका প্রতান, সভাবোংশালন গুঙজ্তা অবস্থন করিলেও যুক্তিলাভ হয়
না, তথন মুক্তিপ্রাধাঁ ব্যক্তির মুক্তিতে ও মুক্তিলাভার্য নির্ধক পরিপ্রধে
বিক্। ফলত কর্মলাভ বেদলাকোর বিকলাভ্যাপ করিলে নাজিক বলিয়া পরিপণিত চইতে হয়। বাহা হউক, একণে আমার যোক্ষবিবনে সন্দেহ উপ≥
হিত হইয়াছে, অভএব আপনি উহার হবার্য কার্তন ককন। আমি
আপনার নিকট সমুশস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে উপদেশ প্রদান ককন,
আপনি ব্রেপ মুক্তির বিবাম অবগ্য চইয়াছেন, আমাকেও ভ্রিয়ারে উপদেশ দিন

দ্রত্যধিকাদ্রশত্ত্য অধ্যায়

कृषित कृश्तिन, मेर्टर्स ! मेर्डाय काक त्रशक श्रमान बनिया श्रीकान किंदिया शिंदक, दक्ष कर्यन देवता अवस्था श्रीमन्य कृत्व मा । जन्म धूरे श्रीकांच শ্দিরুলা ও প্রয় র্মাঃ শ্দির খের ন্য় বেদঃ সেট শ্দির্লা অব্রাত হইতে পারিলেগ পর্যার গান্ত করা যায়। পিতা পুলোংপাদন পূ**র্যাক** বেদমন্ত দারা ভাগার শরীরসংকার করিয়: থাকেন। পুঞা সংকা**রস**ম্পন্ন হুটলেই বিশুদ্ধদেহ ও ব্রাহ্মণত লাভি কছিল জ্ঞানোপাজ্ঞানের উপযুক্ত পাত্র হয়। কর্মের ফল চিত্ত ভিল । একণে উহার বিষয় কীর্তন করিতেছি, প্রধণ কর। চিওপ্রজি হটল কি না, প্রস্থান-কর্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন ; অন্য ব্যক্তি বৈদ ৫৷ অনুষান দাব৷ ক্বন্য উহা দ্বির করিতে সমর্থ इस ना। ीहांबा निष्णु ह, रनमाञ्चर-पश्चिमुख ও बान(क्ष्यविवश्चिष्ठ करेसः কেবল ধ্যানুষ্ঠান কৰা কৰ্মবা এই বিবেচনা কৰিয়া ২জ্ঞানুষ্ঠান কৰিয়া খাকেন, জাঁহাৰাট ধল। সংগালে প্ৰদান করাই ভাঁহাদিগের ধনব্যয়ের मংগ্রা পুর্বকালে অ্নকানেক বিওকজ্ঞানদশার, ক্রোধশূল, **অস্**রা-বিহান, নির্থকার, নিখংসর, সর্বাস্তৃত্তিতীকা জ্জা কর্মবাজা গৃহন্ধ, রাজা ও ত্রাক্ষণ বর্ত্তবান দ্বিলেন গ তাঁথারা কথনই পাপকর্ণের অভর্তান করেন बाहेर, अरक्कबोटकट हैं।श्रीनराब कार्या भिक्त व्हेंछ। **উशहा मक्**लाटे শীস্তা-স্পান্ন, সন্তুট্টিন্ন, সভাসেংকল, প্ৰিত্ৰ ও প্রয়ত্তকে ভক্তিম**নে**, ছিলেন। তাঁথারা পূর্ব্বাণীর বিবেচন করিয়া মধানিয়মে ব্রতচর্বা। করি-তেন। বিশ্ব সঞ্ট উপথিত হইরেও কগন ধ্যান্র নে পরাগুই হট-তেন না। পুরেষ তাঁহাদিগের° এই এক উংগৃষ্ট স্থা ছিল বে, তাঁহারা একত্র মিলিত হইয়া ধন্মানুষ্ঠান করিতেন। তাঁহাছিগকে কথনগ প্রায়শ্চিত क्रिएंड इटेंड था। मंडा ४थ अस्टांटर डीहाबा विजयन ८० मधी बिलाय। ঠাহার। বুদ্ধিবলে নিরণেক হটয়া কেবুর শাস্তান্তসারে যে ধর্ম উৎকৃষ্ট হুইড, তাহারই অনুষ্ঠান করিজেন বলিয়া ক্রণন ভাগাদিদের ধর্মবিধ্যে হুল ' প্রকাশ করিবার প্রয়োজন চইত না ৷ ফলত এরপ নিয়মে অব্যান করিলে কখন প্রাথশ্চিত্ত করিতে হয় না। াহারা ঐ নিয়মান্ত্রহারে অক্ষম ছয়, जाशीषगरकुरे आरम्पिखन चल्लाम क्तिएक श्रा। पुरुत्तरैंग पूर्वरङ्ग व्यवस्था ओक्स जिर्दशक्त, श्विज, बचावशदमन्त्रध, ५१की, मिन्तु ह, वस्त्र-बुङ, पञ्जनीम, कामटकांबनतिमुख, च > कार्यन्ति, विधान, नेश्रवसाय শার গণাবসর্বা, ও বকর্মপুলারণ ছিলের। তাঁহারা যক্ত, বেদাধায়ন, ক্ষান্তগাৰ, শাস্তান শীলৰ ও সংক্ষমমূলায়ই এক বলিলে জ্ঞান করিভেন। পু:क मनोठं×ीक्रेश बक्साक चांड्रध (क्ति । वे बांड्रस चनवधानका ७ कांस-ক্রোধাদি পরিশুক্ত ছিল ৷ উঠার প্রভাবে পুলাপুলার বিভূমাক ব্যতি-ক্ৰম ছিল না৷ পৰিণানে মানবগণ ধৰ্মের স্ক্ষতা ৰক্ষা কৰিতে না পারিয়া সেই শাবত পুরাত্র সদাচারকণ একনাত্র মাজনকৈ চারিভারে বিজন্ত কৰিবাছে। সাবু[®]ব্যত্তিশ্বধ্যে কেহ কেহ গাৰ্হম আ**ল্লেন** পুৰ বাৰপ্ৰস্থ এবং কেন্তু জন্ধচৰ্ষ্যে দ্বৰ প্ৰাছ যা অবলখন পূৰ্বক প্ৰাৰ প্ৰতি লাভ করিয়া থাকেন। সেই সমুদায় ত্রানাণ জ্যেতিমন দেহ<u>্ধারণ পূর্মাক</u> बरकामकरण जाबान्नकरण विवाकित रनः बै मकन जाकरणब मरध्र অনেকেই এক্সাদাপর ও জাবন্দুক্ত হংবাছেন। ২দিও ভাঁহারা প্রারম্ভ क्षंतिरक्षत करे जःशाद्ध पूनर्काद अब श्राटन करवन, उथानि जाराष्ट्रिगरक क्यबंद क्षक्रांत क्रिन्त हरें हर वर वा। व जीवन ये ममूलाव बर्गवान ভার ওক্তশ্রণাপরজয় ও বিরপ্রতিজ হট্যা ত্রক্ষ চ্যান্টানে প্রস্তুত হন, ্ৰিহিট ব্ৰাহ্মণ বাধেৰ সাৰ্থকতা সন্দানৰ কৰেন। স্বচ্ছের আক্ষণ বাষ ধারণ করা বিদ্রুখনা যাত্র*। মধ্*ন কর্ম ধারা আক্ষণ ও **পত্রাক্ষণ** নির্মণিত হুটতেছে, তাৰৰ কৰ্মকেট' পুক্ৰেৰ বছল ও অৰ্থনৈৱে জাপৰ বলিতে

ক্ষাৰে। বাঁচারা এইরণে নিকাম কর্ম ও ও, ওরণণেশ থারা চিত্তপ্ত লাভ কিছিলালা ক্ষার চিত্তব্যে সম্পার জন্মম পর্ণন ক্ষিয়া থাকেন। সেই বিষয়ক ক্ষারি ঠান, বিভ্তজচিত মহামাদিরের একমান সমাধিই পরম এক। ক্ষারাগালি অন্যান বর্গমন্ত্রায়ত কাঁহাদিরের লার সমাধিই পরম এক। ক্ষারাগালি অন্যান বর্গমন্ত্রায়ত কাঁহাদিরের লার সমাধিই পরম ক্ষারা আন্তর্গালি আন্তর্গালির সংগালি আন্তর্গালির আন্তর্গালির সমাধিক। বন্ধারার সংগালি আন্তর্গালির আন্তর্গালির সমাধিক। বাহিন ক্ষার্গালির সমাধিক বিশ্বলিক। বাহিন ক্ষার্গালির আন্তর্গালির সমাধিক বিশ্বলিক। বাহিন ক্ষার্গালির আন্তর্গালির সমাধিক বিশ্বলিক। বাহিন ক্ষার্গালির আন্তর্গালির সম্পর্শালিক। বাহিন ক্ষার্গালির আন্তর্গালির সম্পর্শালির বাহিন ক্ষার্গালির বাহিন ক্ষার্গালির

স্থান্থি কহিলেন, জর্বন্। যুগলার বিষয় পরিত্যাগপুর্বাক সংগ্রান ও বেদাধাননে প্রবৃত্ত হন এবং যাহার। লব্ধ বিষয় পরিত্যাগপুর্বাক সংগ্রান আশ্রয় করেন, ইংগারা সকলেই দেহাছে স্থাভোগ করিতে পারেন, সন্দেহ নার। কিন্তু গাঁগাধিলের মধ্যো শ্রেন্ন কর, হাহা আমার নিক্ট কীয়ন কানন।

কপিস কতিলেন, একান্। গৃতধৰ্মনিবত কাষী ব্যক্তিরা নানা-তেপসমসক্ষত হইয়া বিবিধ বিষধ প্ৰসন্তোৱা ক্রবিতে পারে; কিন্ত ত্যাগ-অব ক্যনই অনুভব ক্রিতে সমর্থ হয় না।

খ্যানর নি কহিলেন, মংর্ষে । পাঁজে কথিত আচে থে, সমুদাধ আগ্র-মেই মুক্তিলাভ করা বাইতে পারে ; স্থতবাং আগনারা জাননির্ভ ইইবা যে কল প্রাক্ত ইইবেন, গৃহযোৱা ভ কর্মপরাধণ ইইবাও দেই কন লাভ করিতে পারিবে। এই আমার বিলছেন সন্দেহ উপস্থিত ইইবাছে ; স্থতনব আপনি জ্ঞান ও কর্ম এই উভয়ই কি সমান, অধবা কর্ম জ্ঞানের অক ? ভাহা পাস্তাহসারে আমার নিকট, কীর্তন করন।

কশিল কভিত্যন, এখান্ ! কর্ম সম্পায় গুল ও স্থা শরীরের ওজি সম্পাদন এবং জ্ঞানও যোক্ষ্যাজের উপার্যধন্ধণ। কথি কারা চিন্তদোধের পরিণাক ও শাস্ত্রন্ধনিত ত্রঞজ্ঞান হইতে লোকের অনুশংসভা, ক্ষমা, শাস্তি, র্ম্বাহংসা, মধ্যে, মধনতা, মদ্রোহ, মনভিমান,, নজা ও তিডিকা উৎপণ্ন करेंचा बाटक । जे अमूनांच ६० जन्मांनाएकत উপाएकत् । मञ्चा वे अमूनांच ত্তপ দারাই পরম ত্রন্ধ লাভ করিয়া থাকে। হিত্ত ব্যক্তি বৈরাগ্য উংপত্তি হুইনেই চিত্ৰলোবের পরিপাকই ৰে কর্ম্মের ফন ভাছা স্পষ্টরূপে অবন্ত হুইতে পানেন : বিভন্তজানসভাৱ প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহাকেই পরম গতি ধলিয়া নিদ্দেশ করা ঘাইতে <u>পারে</u>। ্ৰ যে বাক্তি বেদ, বেদপ্ৰতিপাত কৰ্ম, কাৰ্য্যানুষ্ঠান ও ব্ৰহ্মজ্ঞান পৰিজ্ঞাত হইতে পাদেন, তিনিই বেছবিদ্যলিয়া খন্তিহিত হন; আরু যে ব্যক্তি ঐ কুমুদার জ্ঞান্ত হইতে না পারে, তাহার জন্ম নিরর্থক: সে কেবল কৰ্মকারের জন্মার ভাষ বৃথা বাস প্রবাস পরিত্যাগ করিয়া থাকে ৷ হেকে সমুদায় বিষয় প্রতিষ্ঠিত আছে; স্বভরাং বেদজ্ঞ ব্যক্তিরা সকল বিধয়ই অবগত হুইতে পারেন সমূদার শান্তেই জগতের অভিয় ও অসভাব सिबिए भावम याँग। अत्र वाकिशह উशाब .शक्ति श्रीकांत कविमा थात्क, किन्न ७६% बहाशाता कांभ कात्म खेंदांब खित्र वीकांद करतन না। বে ব্যক্তি জীবায়ার সহিত প্রমায়ার একডা সম্পান্তে, সমর্থ হন, ভিনিই বেশনিষ্ঠিত পর এক্ষ লাভ করিতে পুরুরেন। যোক্ট্র অবিচ্ছিত্র ব্ৰহ্মানশ্বের একমাত্র আধীর। পণ্ডিতেরা মোক্ষকেই নিত্যসিদ্ধ সর্ব্বভূত্ত সর্মলোকবিধ্যাত, জাতব্য, স্থাবরজন্মারক সম্পায় প্রাণীর আগ্না ও रण्डाजुल, चयला, यक्तराष, लडाबरचार वाधात व चक्रय वाजिया निर्द्धन কৰিয়া থাকেন। ভবজ ব্যক্তিরা জ্ঞানচমূ:প্রভাবে জেল, ক্ষমা ও শাবিওপ দার: যে নির্নিষ, দগংকারণ, স্নতিন, পর্য পদার্থ লাভ করিয়া থাকেন, শাৰি সেই জন্মবিদ্ হইতে শভিন্ন পরবান্ধকে নমন্ধার করি।

একদপ্তত্যধিকদ্বিশতত্ম অধ্যায়।

व कविरागन, भिणामक । रवरत वर्ष, वर्ष छ कीम असे जिस्तवरें एकियान कोछिए स्टेमारक , किन्न असे खिरमद मरना कि लोख बचा किसी-रणका स्त्रों कोश कोईन करना।

कीय कहिरमन, रक्काक। वासि बेरै जेननरक नृर्क कुश्रीत ज़ारन

ৰেখ ৰে প্ৰীতিগুক্ত হৰবা এক ত্ৰাক্ষণের উপৰ্যৱ করিবাছিল, ৰেই পুৱাতৰ ইতিহাস কীৰ্ত্তম করিতেছি, প্ৰকু কর ৷ একলা এক দরিত ভাষাস কোন कांक्षी रहेंग बळाल्डांन कविट दिन कविट गर्म । किंड बळाल्डांन कवा অৰ্থসাধ্য এই বিবেচনা কৰিয়া অৰ্থসাডেদ্ব ত্ৰিমিন্ত বোৰ তপত্যা কৰিতে লাগিলেন। ভিনি তপোহর্ছানে প্রবন্ত হটয়া ভত্তিসংকারে বহকার্স त्तरभारनंत भूकां क्वित्नम _। किन्न ज्वांभि धन मान्न हरेन हा । जनन जिमिन মনে মনে এইরূপ চিষ্কা কৰিছে লাগিলেন বে, কোন্ দেবভা মনুবা "কর্কুক আরাধিত হব নাই ? আমি একণে তাঁহারই উপাসনা করিব, তাহা হইলে তিনি শীঘ্ৰ আমাৰ প্ৰতি প্ৰদন্ন হইবেন ৷ ডিজ্কুকর মনে মনে এইরূপ চিক্কা ক্রিডেলেন, এমন সময় দেখিলেন ধে, কুওখার নামা জলধর ভখায় খবস্থান করিতেছেন ৷ কুওধারকে দুর্শন করিবামাত্র জালারে জন্তঃ-কৰণে অভিনয়কাৰ হইল ৈ ওখন তিনি, বিবেচনা কৰিলেন যে, কোন-अञ्चार रेरोद निक्छे वह श्रार्थना करत मारे। देनि स्वतातात्कर समीएन অবস্থান করিতেছেন এবং ইহার আকারও বহতের স্থায় লক্ষিত হইতেছে , **শত**এৰ ইনি যে অচিৱাং আমাকে ঐৰ্বা গুদান কৰিতে সমৰ্থ , দইবেন, ভালার সম্পেহ নাই। ব্রাহ্মণ যনে এইরণ স্থির করিয়া দিবা ধূপ, গন্ধ ও বিধিধ উপহার দারা কুওধারকে পূজা করিতে আরম্ভ করিশেন।

ভবন জগধর কুন্তমার দিজবরের ভিতি দর্শনে আঁচিরাৎ প্রীন্ত হট্যা । ভাঁচাকে সংখ্যাধন পূর্বাক কবিলেন দিজদর। সাধ বাজিরী। তাক্ষয়, মজ-পার্থী, তক্ষর ও বাঙলিহীন মানমধিগেরও প্রায়ন্টিও বিধান করিখা গিয়-ছেন, কিন্তু কুত্র বাজির কোন প্রকার প্রায়ন্টিতই নাই। আশার পূজ্ অধর্ম, অপ্যার পূজ কোধ ও নিকৃতির পূজ গোড়। কিন্তু বংশুভা বজ্ঞা। উহার মাজ্য কেইট নহে। কুন্তমার এইমান্ত কবিং। মুখ্যীস্তাব অবগদন করিজেন।

অনস্তর সেই তপংপ্রায়ণ ভান্তিযুক্ত বিশুদ্ধভাব প্রাহ্মণ সেই দিব त्रक्रम 'त्यारम कृषाभरम पथम कृतिया कृष्ठवादतत ७७। त्य व्यवस्थारम सम व প্রাণীকে সন্ধর্ণন করিলেন। ঐ সমান প্রাণিমধ্যে তেক্সংগুরুৎসৈবর মক্ষরাজ মণিজ্ঞানন্দন গো**কের** শুভাওভ কর্মানুসারে অর্থদান ও অর্থ भूनः श्रेष्ट्रण कतिवात् निश्चित्व तमः । १९०८क चारमण कविराजीकरणमः । १५०५० अ গোকের শুভকর্ম মহানারে রাজ্যাদি ধান ও অগুভ কর্মারসারে পূর্ব-धारत वर्गात प्राधाशत अनुष क्रेशिक्तिन। वे कुथ्यांत पक्रनातन्त्र গমকে দেবৰণের সমিধিত ভূমিতে নিশতিত হুইলেন। ভদাবনে দেবতার। यिकिक्षकरार्यं विक्रे एमरे दृश्येश्व विद्यमन कहिटन यक्षत्राव्य उपाय आह মন করিয়া ভূতনানিপতিত কুগুধারকে সমোধন পূর্মক জিজ্ঞাসা করিলেন, কুঙবার । ভূমি কি প্রার্থনা কর। কুঙবার কহিলেন একরাজ। যদি দেবগৰ আমার প্রতি প্রসর হইটা থাকেন, ভাষা হইটো আগনি মামার একাঞ্জ জ্ব ও অমরক্ত এই ব্রাক্ষণেই বাহাতে, কিছু স্বধোংপত্তি ১ইডে পারে, এরপু অর গ্রহ প্রবাদ করন। তথন মণিভারতন্য প্ররাম কুও-ধাৰকে কহিলেন, কুওধার! জোমার মজন হউক, বৃতকার্যাহ, ্বদি ভোষাৰ প্ৰিথবয়ত্ত এই ত্ৰাখণ সূৰ্য প্ৰাৰ্থনা একণে উবিত হও कर्त्वन, जारा श्रेरल देशांक श्रार्थनोत्रभाता वर्षश्राम क्या अबि त्य পরিমাণে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি বেবগণের নিদেশাসুসারে ইইাকে তাংটি প্রদান করিব। তথন কুঙেধার মহাবাদেই অম্বিভ ও ক্ষণভত্তর বিবেচনা ক্রিয়া আন্মণের তপোনুষ্ঠান করাই শ্রেয়ন্তর, অনুধাবন পূর্বক কহিলেন, যক্ষরাজ ৷ আনি এই ব্রাঞ্গের নিষিত্ত মর্থ প্রার্থনা করিতেছি না। ইনাৰ জ্ভি আপনাৰ অভ্ৰকাৰ অভ্ৰাহ প্ৰদৰ্শন কৰিতে হইবে। আমি ইটার নিমিত রছপূর্ণা পুৰিবী প্রার্থনা করিনা। একণে, আপনার ষ্মন্ত গ্ৰেষ্ট কৰি ধৰ্মপৰামণ, হউন। ইষ্টার বুজি ধর্মেই আশ্রম ও ধর্মেই শান্তি লাভ কলক। তথন মণিভূজতন্ম কুওধারের বাক্য, প্রবণ করিয়া কহি-লেন, কুওধার ৷ এই ত্রাক্ষণ শারীবিক ক্লেশপুতা এইবা' ধর্মের ফল ভবক ৰাজ্য ও বিবিধ সুখ উপভোগ কলন ৷ দেবগুণ ঐ কথা পহিলে 'কুগুধার ভাহাতেও সম্বত না হইয়া ঐ আক্ষণের নিষিত্ব বারংবার ধর্মই প্রার্থনা कविएक नामिद्रानमः। दारवर्ग कुलगायदः बीश्रक्तिमयः व नम कविया সাতিব্য সম্ভোব লাভ কৃষিলেন্। খনস্কৰ মণিভৱতন্য কুওধারকে সংখ্যান পুৰ্বাদ কহিলেন, কুওখার। ু বেবাণ ভোষার ও এই ভাক্তণের लिक निकास प्रवहे, इनेवादहर । अच्छा नेनि धर्मप्रवायम इनेटवर अवृद्ध नेनि व वृक्ति विवृक्तिरे शूर्य श्राप्तिष्ठ वानिर्दे । , विक्रिक्काल्यर अरे कथा करित्र,

the transfer to the contract

কুল্লাৰ নিভাত কুৰ্গত অভিনৱিত বৰলাত কৰিব। যাহার পৰ নাই প্রীত কুল্লান

জান্ধণ বহুবোধে এই অটনা পদ্ধন কৰিয়া প্নরাব ইতস্ততঃ ঘৃষ্টি নিদেশ পূর্বাক লেখিলেন যে, আশ্নার চতুদ্দিকে প্র্যা চীবার সম্পার নিপতিও রহিবাছে। তদ্ধণনে তাঁহার অপ্তঃকরণে বৈরাগ্য উপন্থিত হুইল। তথ্য তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কৃত্থানের বিত্তর উপাসনা করিবাছি; কিন্তু এই বাক্তি প্রত্যাপ্তারধার্যণ নহে। একণে আর কাহার নিকটই বা উপকার প্রার্থনা করিব। অত্তরব প্রক্ষণে আমি ধনাকাক্ষা পরিত্যাগ পূর্বাক ধর্মান্ত ভাল করিবার নিমিত্ত অরণ্যে প্রযান করি।

অমিশ এইরপে দেব গলের অভগ্রহপ্রভাবে বৈরাগালাভ করিয়া স্বরণ্যপ্রবেশপূর্ব্ধক খোরতর তিপোন্ড গানে প্রবৃত্ত হুইয়া দেবগণের অর্চনা ও অতিথিবর্গের আহারাবসানে ফলমূল ভক্ষণ করত জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন ৷ ভাঁহার ধর্মকুদ্ধি ক্রমশ:ব্দম্ল হটতে লাগিল ৷ কিয়দিন পৰে ডিনি ফলমূল পৰিতাৰি পূৰ্বক প্ৰমাত ভক্ষে প্ৰয়ম্ভ কালেৰ ভংপরে পত্র পরিভাগে পর্বাক কেবল অল পান করিয়া জীবন ধারণ কৰিতে লাগিনেন এবং পৰিলেনে বায় ভক্ষণ করিয়া বছবংসর অতিক্রব করিলেন কিন্তু এই সমাজ কঠোরতা দারা তাঁহার কিচুমাত্র বলক্ষ্য কটন না। তদৰ্শনে সকলেই বিক্মাৰিষ্ট হইল। এই রূপে রামণ **মতি ক**ঠোর তপোন্নৰ্ভান দাৱা বছকাৰ অভিক্ৰম পূৰ্ব্বক সৈত হইলে জাঁথাৰ দিব্যজ্ঞান অবিল, তথন তিনি বিষেচনা করিলেন, যদি আমি সন্তষ্ট হইয়া কাহাকে ৰম প্ৰদান করি, তাহা হইলে সে অবগ্ৰই ধনী হঠবে। আৰি একণে উপঃসিদ্ধ কুইয়াছি ; স্মন্তরাং আমি নাহা কহিব কুলাচ ভাহার অন্যথা হটবে না। একিশ এইকণ চিন্তা কৰিয়া হাইচিত্তে পুনৱায় তপুলা আৱন্ধ করিলেন এবং কিথদিন পরে পুনরায় পূর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টতর সিদ্ধি-লাভ করিয়া মনে মনে বিবৈচনা কমিলেন যে, আমি যদি এক্ষণে সভট ক্টথা কাহাকে থাকা প্রদান করি, ভাষা ২০লে সে নিশ্চয়ই রাজা क्षेत्र ।

আক্ষণ মনে মনে এইকণ বিবেচনা: করিতেছেল, গমন সময় কুগুধার আক্ষণের তপোবন ও ঠাহার সহিত বন্ধুছ নিবছন তথার সমান্ত জ্বলনা আক্ষণ কুগুধারকে সমান্ত দেবিয়া বিস্মানিইচিতে তাহাকে যথোচিত উপচারে অক্রনা করিলেন। তথান কুগুধার তাহাকে মধ্যোচিত উপচারে অক্রনা করিলেন। তথান কুগুধার তাহাকে মধ্যোক করিলেন, তপোধন! আপুনি তপোবলে দিবা চন্ধু লাজ করিয়াছেন। একণে উহার প্রভাবে ভূগাল ও অন্তার্ল্ড লোক দিবের গতি বিষীক্ষণ করন। কুগুধার এই কথা করিলে আক্ষণ খীয় দিবাচকু প্রভাবে দূব হইতেই ভুগালগণকে যোর নরকে নিপচিত দেবিতে পাইলেন। তথান কুগুধার করিতেন, বিক্ষণর । মদি তুমি ভক্তিপুর্বক আমাকে পূজা করিয়া জুংখভোগ করিতে, তাহা চইলে আমা কর্ত্ব ভোষার কি হিত সমাধিত হইত এবং তুমিই বা আমার কি অনুগ্রহ লাভ করিতে ? ঐ দেব, গুগতিগণ কামনাগরত্র হইয়া কত কট ভোগ করিতেছে। ঐ দেব, গুগতিগণ কামনাগরত্র হইয়া কত কট ভোগ করিতেছে। ঐ দেব, কাম ক্রেণ্ডামি বারা মানবগণের স্বর্গনার রুদ্ধ হইয়াছে। অত্রব মন্ত্রেম্বার কি কামনাগরত্র হওয়া উচিত গ্

ক্ওধার এই কথা কহিবামান্ত প্রাহ্মণ দেখিলেন যে, হেমংখ্য লোক কাম, ক্রোধ, লোভ, ভব, মরতা, নিল্লা, তন্ত্রা ও আলতে অভিন্তুত হইবা, অবস্থান করিতেছে। ছবন ক্ওধার কহিলেন, প্রহ্মন্ । এই কামক্রোধাদি লোক সৃষ্ণায়কে বুজ করিয়া রাখিবাছে। দেবগা ঐ কামাদিনিবছন মূল্যা হইতে ভীত হইবা থাকেন এবং ঐ কামাদি বেবতানিগের আজামন্ত্রারে মানবগণের রিম্বিধান, করিয়া থাকে লি ফগতঃ দেবতাদিগের অন্তর্প্রহাতীত কেই কথন বার্ষিক হইন্তে সমর্থ হব না। এই দেখ, এফণে ছবি তণঃপ্রভাবে মানবগণকে রাজ্যা ও প্রত্ত ধনদান করিছে মুম্বর্থ হইবছে।

ক্ৰধাৰ এই বুধা কৰিবে আক্ষণ তাহাৰ পদতলে নিশ্ভিত হইয়া কৰিবে, ভৱনন্ আপনি আৰাৰ প্ৰতি বৰেই অনুপ্ৰই প্ৰকাশ কৰিব। ছেন। আৰি আপনাৰ স্বেহণভাৰ বৃদ্ধিতে না পাৰিব। কাম ও গোভ প্ৰসূত্ত আপনাৰ প্ৰতি অপ্ৰণ্ধ প্ৰথম পূৰ্বাক বেই আপনাৰ কৰিবাছি, আপনি অপ্ৰণ্ড কৰিবা ভাৱা ৰাৰ্জনা কলন।

তৰন কুওবাৰ নামি ভোষাৰ বিশ্বাৰ উলা কৰিবাছি, এই কৰা কৰিবা

ত্রাক্ষণকে আলিজন পূর্বাক্তিলেই যানেই অইটিত চইলেন। ত্রাক্ষণত কৃতথাবের অনুপ্রতে ওপ্টপ্রজ্ঞানে সিদ্ধি লাভ করিচা লমুগান লোক পরিপ্রকণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ফলতঃ ধর্মপ্রতিপালন ও খোগাভ্যাস ঘারা আকাশপথে গমনের ক্ষমতা, সংক্রেমিদ্ধি ও প্রমগতি লাভ চইল থাকৈ। দেবতা, ত্রাকুণ, যক্ষ, মনুগা ও চারণ প্রভৃতি সকলেই ধার্মিকদিগতে পূজ্য করিচা বাভেন, ধনাচা কামীদিগকে কথনই পূজা করেন না। তে ধর্মনিক দু তুমি ধর্মান্রলানে একান্ড আলত্ত বলিয়া গেবগণ তোহার এটি প্রসগ্ন চইলাছেন। ধন চইতে অনি অন্ধ ক্র লাভ চইলা থাকে; কিন্তু ধর্মপ্রতাবে ভার লাভ চল, সন্দেহ নাই।

দ্বিসপ্তত্যাধিকৃদ্বিশতত্যা অধ্যায় 📋

যুধিটির কহিলেন, পিতামতন বিবিধ খাডার মধ্যে যে ছন্ত কেবল বিজ্ঞন ধর্মলাজার্থ অনুষ্ঠিত হন আপনি আমার নিকট তাহার মঙ্কণ কীর্ত্তন কলন। ম্বর্গাদিফলসাধক জ্ঞান্ত ২০ চন বিচ্চা প্রবণ করিতে আমার স্কৃতিল লাগ নাই।

ভীষ কচিলেন, বংসা পুর্বে জপেশ্বনাগ্রগা বচায়া নাবল যক্তবিষ্টে উপ্তবি সজানাথা একের হৈ প্রাচন ইতিহাস কীর্ত্তন করিবাছিলেন, একণে জোয়ার নিকট জাহা করিবাছিলেই, শ্রবণ কর। ধর্মপ্রধান বিলার্ডনর্বরে সভা নামে উপুর্বি প্রাফণ থবহিত্তিতে যজের অমুষ্ঠান করি-কেন। তিনি গ্রামাক, অ্র্যাপন্টি, শ্রব্ডলা ও অ্লাল্ড তিল ও বিরস্গাক সম্পায় ভক্ষণ করিতেন; কিন্তু জাহার করিকেন এবং দ্বিস্থালাম আতি স্থাপ্ত হঠত। তিনি বান্প্রাশ্রমী ছিলেন এবং দ্বিস্থালামিককন প্রাণ্ডি লাভ করিকেন না পারিয়া ফল্মপুর্বাকে প্রাণির করণ করিয়া ভাগানিই হিংসা প্রধান অলিয়ার মঞ্চান করিকেন প্রাণির করণ করিয়া ভাগানিই হিংসা প্রধান স্থাপান যজের অমুষ্ঠান করিতেনী পুন্ধবাবিনী নামে জাঁহার এক প্রিক্রমভাবা উপবাস্থিত্তি করিবান করিতেন। যদিও এ কামিনী খীয় ভর্তার মামসিক হত্তি ছিংসাল্ময় অব্যাহ হুইয়া ইন্টার কার্যার আল্লাহাল করিতেন এবাপি উল্লাহার কার্যার আল্লাহাল করিবান করিবান

একলা টা ত্রাকাণ মত্যাহির্চানে প্রত্ত হ'চলে তাঁহার সহচর ধর্ম মুগলিপ ধারণপূর্বক সমীপৰ হট্যা ভাষাকে কহিলেন, সভা ৷ ভূমি অক্ষীন বজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বাক অভি তৃত্বর্ম করিতেছে। একণে আনাকে অনলে আহতি প্রদান কর, ভাষা হইলেই জুনায়ামে স্বর্গারোধণ করিতে সমর্থ হইবে। মুগ এই কথা কৃতিবামাত্ৰ সাবিত্ৰী মূৰ্ত্তিমতী হুইছ: एখাছ আগমন পূর্বাক দেই প্রাক্ষণকে সম্বোধন পূর্বাক কলিলেন, প্রাক্ষণী ইনি ভোষার मश्चत ; हेर्राटक विनाम कर्ता ट्यामात कथनडे वर्खवा नटहा शह ! बटकः কি অকাৰ্য্যই অনুষ্ঠিত হইথা থাকে। দেবী সাবিত্ৰী এই বঁকিয়া পাডাসভল অৰ্কোকন ক্ৰিবাৰ নিষ্ট্ৰ যজ্গীয় হতাপনে প্ৰবেশ ক্ৰিপেন ৷ তথ্ন সেই মূপ কৃতাঞ্জনিপুটে সন্মের নিকট ব্যরংবার আপনাক্ত বধ প্রার্থনা করিতে লাগিল ; কিন্তু সভা গোহার বাক্যে, স্থাত না হইয়া ভাগাকে স্থালিকন-পূর্মাক কহিলেন, তুমি মবিবলে এখান হইতে প্রস্থান কর। তথন সেই युर्ग पृष्टैभगमाज गरमभूक्त भूनवाय क्षांत्रिवत स्टेशा कविरत्न, जभन् ! আৰ্শনি আফাকে বিনশিককন। আমি মুক্তে নিহত হইয়া অনায়াসেই সক্ষতি লাভ করিতে পারিব: একণে আপনি মংপ্রদন্ত দিব্যচকু ধারা 🕏 অপ্ৰবিত্ত গৰ্মব্ৰগংগৰ বিচিত্ৰ বিমান ও অপ্ৰাণিগকে অবলোকন কলনা । मृत्र এই कथा दक्षित्तै जोशन मृत्र क्यारता अध्यक्ष ଓ विश्वास मक्य विश्वीक्य-পূৰ্ব্যক বৰ্গড়োৱে নিতান্ত স্বভিলানী হইয়া মূগকে বধ করাই শ্রেবঃ বলিয়া অবধারণ করিলেন। তথন দেই মুধ্বন্দী ধর্ম লাক্ষণের দেই কুরার্ডি পরি-বর্ত্তিক করিবার মানলে ভাঁহাকে কহিলেন, ক্রন্ধন্। হিংদা করিবা বজারতান করা প্রেমণার নছে। এর এই কথা কহিবামাত্র ত্রাঞ্গের হিংসাপ্রবৃত্তি তিরোহিত হইল; কিন্ত তিনি বে ইতিপূর্বে বনে বনে মুখবুধ চিত্তা কৰিখাছিলেমু, সেই নিমিত ভাঁচাৰ বিভৱ তপঃক্ষ হল্য। স্বভগ্ৰ যজে **পঙ্হিংসা कुथ्य**हे कर्तका बरह ।

আনৰত্ব ভগৰান্ ধৰ্ম গৃগৰুও পৰিত্যাগ পূৰ্মক বয়ং সেই আক্ৰাক্ত যজ্ঞাত্মৰ্কান কৰাইলেন। আক্ৰণও তপংগ্ৰভাবে সহধৰ্মিণীৰ সহিত এক-বভাবস্থী নৈন। হে ধৰ্মৰাজ! আমি তোৰাকে সভা কহিতেছি, ে, सहिংनা पতি উৎকৃষ্ট বৰ্ষ এবং হিংনা অপেকা পাপ নার কিছুই নাই। সভাবাদীৰা অভিসোধৰ্মকে সাদৰে প্ৰভিপ্তৰ কবিছা থাকেন।

ত্রিসপ্রত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কৃতিলেন, পিতামহ। মত্তা যে বে কার্বোর অন্তর্ভান করিব। भारत निश्च दय धदा त्य तः कार्यत्र यादाः धर्याः, देवतानाः । अधिकास्त्रास्त्रः কৰিতে পাৰে। আপনি তংসমুদায় আমার নিকট কীর্তন কলন।

ভীগ্ম কহিলেন, বংস ! কোন ধর্মই ভোষার অবিশিন্ত নাই। ভূমি , কেবল আয়জ্ঞান দুঢ়ী ৮৫ করিবার নিমিত্ত আমাকে স্পিড়ামা। করিতেছ । যাতা চটব, আমি তোমার নিকট মোক, বৈরাগ্য, পাপ ও ধর্মনাডের। বিষয় সবি গ্রের কাঁর্ডন করিতেছি, প্রবণ কর। লোকে জণ, রস, বন্ধ, স্পণ! ভোগ করিতে ইচ্ছা করে ৷ 🖷 সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের পঞ্চাবেই লোকের 🕛 কাম ও মেণ উংশঃ হয় : তথন সে মজিনধিত বস্তুলাভ ও দেখা বাভিনা : क्रिनिष्ठेगांधन क्रिंतुष्ठ २ इंशान् इड्गा बङ् कार्र्हा इ बर्श्वान क्रांत् এवर वांतर-ৰাৰ জপৰদাদি ভোগ করিতে বছবান হয়।, সংপ্রে ভাহার অভ্যকরণে । करम क्रारंग लाफ, त्यांक, यांत्र ३ ८६,१४३ खांकु:डीव क्ट्रेश बारक । यस्या 🖟 লোভ যোহে অভি ৬ত ও বাব দেকে সমাক্রায় হইলে ভাতার ধর্মবৃদ্ধি এককালে ভিরোতিত হটয়া খায়। তথন কণ্ট ধর্মাচরণ ছলপূর্বক অর্থ- : ' স' প্ৰছ কৰিয়া থাকে। হল সহকাৰে অনাথানে অৰ্থসংগৃহীত হইলে ভাহাৰ এজপ অর্থোপার্জন করিতে নিভার শ্রের জয়ে, ভারার মুহাদ ও পণ্ডিই-গণ ঐ বিগয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেছবাদ এদশন পূর্বাক তাঁহা-ংশর বাক্টো উত্তর করে; ঐ পাণায়ার রাগ ও যোহজনিত পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান, পাণকাৰ্যোৱ চিয়া ও পাণুকাৰ্যা প্ৰকাশনিবন্ধন কাল্লিক, মান-त्रिक ও बाठनिक এই ত্রিবিধ অধর্ম পরিবন্ধিত হয়। সাধু ব্যক্তিরা অসগ্রই চিতে সেই অধা আকের লোক দশন করিল থাকেন। পাণান্তারা আছ ১ গা, वाजिनित्नव महिल मिलिल देरेश भिक्त श करत । • छेरोबा रेस्टलांक वा भव-গোলের প্রবাস্তব করিতে সমর্থ হয় না। এই মোমি ভোষার নিকট ণাণাকার বিশেশকণে কীওঁন করিলাম 🖰

अकरण समाधामित्रव कार्य। को छम के बिट्डिइ अवन क्या । ध्यानवाधन यहाबाबा व्यवस्थ कूननाका अभी श्रेषा वहर कूननजाक कवित्रा शास्त्र । শ্ৰোপকাৰদ্ৰণ ধক্ষ দাৱাই ধৰম গতি প্ৰাণ হওয়া যায়। বে ব্যক্তি ভ্ৰ-भू:व विठान क्रम क्रम आवश्रकात भूत्वा छ । त्या अभूषा प्रम् वभूर्वक সার্থিণের সহবাস করেন, ভাঁহারট স্কর্মন্ধি পরিবন্ধিত হয় এবং তিনিই য থাঁথ ধৰ্ম অব্যথন পূৰ্বক কীবন ধাৰণ কৰিতে পাৰেন: ধাৰ্মিক ব্যক্তি ধ শ্বশ্য অবস্থন করিচাই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত তুন, যে কার্যা দারা গুণসাঞ্জ হয়, জাহাই মততু অনুশীলন করেন এবং আগ্রতুলা প্রশীল বাজির সহিতইত মিত্র তা সংস্থাপন করিয়া থাকেন। ত্রশীল মিত্র ও ধর্মাজ্ঞিত ধনগাভ্ত-निवचन कैशिन हरेंटजोक ७ প्रताटिक योहोन्न প्रन नोरे मोनम लोख हर। बसुरा धर्म अकारकर स्टेंकृष्टे अभागन, दम बायामन, नव बालान, नव প্রবশ ও স্পর্শ প্রধান্ত তথ করিতে পারেণ

जनिकाय वाङ्गि वैद्यात्रकात्मत कनअस्य क्तियात्। উशास्त्र श्लीबङ्ख .स' इन्नेश क्षांबश्रकात्व देवताता स्वतंत्र्य कत्वम् हे पंत्रम् जल, वर्त्रमण, ,श्रीकृति कावा हिरा ठर क्यांच विश्व कविति लीटबर्न, दनहे जसह ভিনি কর্মীদাম ধইতে বিন্তু ধন, এবং সন্ধাধ পোক বিনয়র দশন করিয়া 'काया वर्ष पविज्ञाविनुस्कि विकास वर्ष स्वन्यन कृतिया सोक्जाटकत विविध वक्र केटबन । कनाजः या वाहिक क्राय क्रांस भाग कावी पविकाल-भूक्तक देवहांका श्रेष्ट कश्चिट्ड लाद्यन, ठांशाईकर वधार्व धर्माई बिन्या । निर्देशन कहा बाहरेज़ भारत । धार्षिक राङ्गिहे रशकतारक मधर्य हन ।

এই স্বামি তোষার নিক্ট পাপ, ধর্ম,,মোক ও বৈরাগোর বি বয় वित्यवद्यां कीर्यन कविजाय। अन्धर वृत्ति मत्याव अववार्यं स्थाप ुष्यवधान क्लिट्यः वार्षिटकबारे नाथड मिकिनाटक मनर्थ हरेशा बाटकन ।

চতুঃসপ্তত্যধিক্ষিশক্তম অধ্যাধ।

गुषिक्षित कशिरमम, शिलाबह । खालिन कहिरमन (व, छेलाव वाँबाई মোকলাক করা যায়; অভএব একণে আপনি মোকলাভের উপায় আনুপূৰ্মিক কীৰ্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধমৰাজ ় ভুমি সভত উপায় অবসমন করিয়াই मकल विषय मञ्जाब क्रिक्टि वीमसी क्रिया, बाक , ब्राष्ट्रध्य वेदी केदी ভোষার উচিত হইয়াছে। েখন ঘট নির্মাণের সময় লোকের চিকীর্যা वृक्षि छेशां कांद्रन दश वन' यहे निर्मित इसेंटन वृक्षि छिटबाहित छ्टेंगा नाथ, कक्तान धर्ममाधरम्य मयश रजारक व विकीशी शृष्टि खेवाब कावन दरेश निव-েৰে যোৰাদিনিষ্ঠ যোক্ষাক্ষেত্ৰ সিদ্ধি লাক্ষ্ হইলে সেই বুলি ক্ষ্মিটিড হয়। মেমন পূর্বামভাসাগতে গমন করিবার পথ ', অবলখন করিয়া পশ্চিম সাগতের ও শুকু এং ীচ ভোৱা বিলয়ের আহাৰ প্রিজ্ঞাত হুইয়া প্রধ্যে তৎসমূলায় ! রহন করা যায় না, তক্ষণ, অকাজ ধর্মের পুথ অবলখন করিলে কৰ্মই মোকধর্ম লাভে সমর্গ হওয়া যাত ন:। ঐ ধর্মের একমাত্র পথ বিভ্রমান আছে। একণে সেই পথ বিকারিডরূপে কীর্ত্তন করিছেছি প্রবণ থকা। ক্ষাবলে শ্রেণ, সংকল্প পরিভাগে ছারা কাষণা, সভাগণের অসুশীলন यांत्रा बिखा, मारधावण यांद्रा लब्बा, बाबिहिजाअकादर विश्वाम अशाम, देशी-গুণে কাম ও ছেণ, ভংজানপ্রভাবে ভ্রমপ্রমাদ ও বিষয়বাসুনা, জানা-ভ্যাসপ্রভাবে অনত্রণফান ও অকাষ্য প্রাাতোচনা, পরিমিত্ন পরিমাণে হিউকর ও ল্যুপাক বধর জোজন হারা শারীরিক ক্লেল, সঙোষপ্রভাবে लाफ ও बाह, वराशकात अधर्य, नियंड अन्धीन वाब: ६वं, अपृष्टे वर्षा-लाठना होता थाना, अपूरा अविद्यान होता वर्ग, अभूनाय वर्ग, असीदा বিবেচনা কৰিয়া ক্লেড, বোগপ্ৰভাবে ক্মুধা, কাজণ্য নাৱা মাগ্ৰাভিষান, উড়োৰ ছাৰা ডক্ৰা, ৰেদগ্ৰস্তায় ছাৰা সন্দেহ, যৌনাবস্থন ছাৰা বাচালজ এবং শুড়্বর্গের বলীকরণ ভার: আশক্ষ: পরাক্ষয় করা সর্বব্যেঞ্চাবে বিধেয়। প্রথমতঃ বৃদ্ধিবলৈ বাক্য ও মনকে সংখ্যত করিয়া জ্ঞানচকু দারা সেই বৃদ্ধিকে ব্ৰীভূত করিবে। তংশরে আয়জানপ্রভাবে সেই জানকে আয়ত করিয়া পরিশেষে জীবাভাকে পরমালা বলিয়া জ্ঞান করিবে: শান্তি ও মিভাম কল্ম দারা প্রমালাকে প্রিক্রাত হওয়াই সর্ব্বভোষ্ঠাবে বিধেয়। গভিত ৰ্যক্তিরা কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বথ এই লাচলিকে যোগার্ভানের অন্তৰায় বলিধা কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন ়ে অতএব ঐ সমুদায় পৰিত্যাৰপূৰ্ব্বক (बाबनायत्व उपाय ५७ मान, थान, ध्यायन, मान, लब्दा, महल्डा, ममा, চিতত্তি, আহারত্ত্তি ও ইক্রিয়সংখ্যকে অবলখন করাই বিধেয়। ঐ সমু-লায় অনুৰুত্বন করিলৈ তেজপরিবলিড, াণ নিহত, সংক্র সমুলায় ওসিভ এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুংপন্ন হইনা খাকে। নিশাণ, ডেজানী, অলাভার-নিবত, সিতেন্দ্ৰিয় ব্যক্তিৰ: কাম ক্ৰোধকে বৰী চুত কৰিয়া ব্ৰহ্মণৰ লাভেৱ ' বাসন করেন। ফলতঃ কাচ, মন ও কাকে)র সংয়ম এবং মুচ্ডা, বিবয়-ম্পুহ', কাম. কোষ, দীমত', এইজাৰ, উদ্বেগ এবং গুৱাৰস্বানম্পুতা পৰি-ত্যাপ, এই সমুদায় যোক্ষণাভের প্রধান উপায়।

পঞ্চপপ্রত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

कीय कशित्वन, युधिक्रित । वरे च्याल नावमारणवलप्रश्वाम नायक এक প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একলা দেবঙি নারণ বুজি-মান বুদ্ধ অসিত দেবংকে সমাসীন অবলোকন কৰিয়া জিল্ভাসা করি-लन, जन्नन् । এই श्वादित जनमान्नक विश्व काहा हरेटक स्टूडे हरेगाटक अदः श्रमधकारम काशांराज भीन इहेरव, चाणनि हेश मविचार्य कीर्छन कंशन्य।

দেবস কহিলেন, নারদ 🅨 পরমায়া স্টিকাগ উপ্থিত হইলৈ যে ্নর্ড वक्ष हरेटल भूज कृष्टि करबस, विकासमानाच वशासाता ज्यामम्बारक शक्ष ৰহা চুতু বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। জীবানা প্ৰয়ানা কৰ্তৃক প্ৰেৰিড क्रेंबारे जे ममल महायुक्त क्रेट्ड चलांक कृत्वत शृहि क्रावन । गांशांबा अरे প্রমালা জীব ও পঞ্চ মহাতুত ভিঃ স্টেকিয়া বিশ্বে সভ স্বচেতন বা চেতন কারণ আহে বলিয়। নিদেশ করেন, জাহাদিগের বাকা নিতাভ অমূনক। ঐ শঞ্চ বহাতৃত তেজঃখন্তপ নিত্য ও নিশ্চন। জীব উহা-ি কিচি, অণ, ডেজ, বায়ু ও আকৃাশ এই পাঁচটী এহাত্ত ; এই পাঁচ মহাভূত হইতে সভত কোন পদাৰ্থই বাই। সাহারা ইহার অভিত্রিক্ত াপদার্থের অভিত্র জীকার করে, ভাষাদের বাক্য নিজান্ত বৃদ্ধিবিক্ষণ।

वक्रमुख स्टेट्डर तारांदि कार्या स्थलन हर अहे वक्रमुख के कीय गोरांत কৰিব, তাহা বিনৰ্গ সম্পেদ নাই। প্ৰভূত, শীব, পূৰ্বসংকাৰ ও শতান এই জাটট্টা ভুত প্রাণিদণের জনমূত্যুর কারণ ৷ প্রাণিনণ এই স্বাটট্টা প্রার্থ क्टें एक छेड़ एक अ ममुनारिक्ट जीन केंग्रेग बारक। अन्त विसर्वे क्टेंटन প্ৰকার শরীর পাঁচ ভাগে বিজ্ঞ কু কুইবা যায়। মাধার উহায় উৎপত্তি-काल चुनि हरेएंड तरह, चांकान हरेएंड (अंक. एडक हरेएंड हजू. बांब হইতে বেৰু ও জন হইতে শোশিত উৎপুদ্ৰ হয় চফু, নাসিকা, কৰ্ণ, বক্ छ। बह्ना এই शीठमें बेल्पिय। "वाक भगार्थव आवशायक, वर्गन, सर्वन, স্ত্ৰাণ, স্পূৰ্ণন ও আখাদন এই প্ৰচলি উহাদের ক্রিয়া। ঐ পাচ ইপ্রিয় নণ, রুস প্রাচৃতি আপুনাদিধেয়ে বিবয় সম্পায় সহং অনুভব করিতে সমর্থ हव मा, अवाधारे উहारणत बाता ुँ मभ उ व्यक्ष्य करिय' बारक। हे क्रिय करें एक किस, किस करें एक मन, अब धरें एक गुष्कि से वृद्धि के वृद्धि के वृद्धि के वृद्धि के वृद्धि के वृद्धि के वि শ্ৰেষ্ঠ। সক্ৰা সৰ্বাধেই ইক্লিম বার: কণাদি বিষয় সমূলায় ভাত হয়। প্রে মনোর্ত্তি বারা ঐ সমস্ত সমাক্ বিচার করিয়া বৃদ্ধি বারা ঐ সমু-দায়ের নিশ্চল করিয়া থাকে। পাঁচ ইন্দিণ যন ও বৃদ্ধি এই আটট্টী জানেশ্রিষ। আন হস্ত, পদ, পায়ু, উপস্থ ও ওখ এই পাচটা কর্মেন্দ্রিষ। ৰাকাধায়োগ ও অভাবহারার্থ মূব, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যান্তানের নিমিত্র হ'ল, পুরীষত্যাধের নিমিত পায় ও বেডনিঃসারণের নিমিষ্ক উপস্থ भिक्षित्रे कृश्वादेक । এर शीष्ठ कृष्यक्तित्र कित्र कात एकरी कर्ष्यक्ति कारण. উश्राद भाग थी। फिश्रोटक यर्ड लिए व ब्रिशः निर्मण कवः बार । धारे चायि छोत्रात निकटे छान छ कर्ष्यस्टिएदद निवय की छन करियाय । 🦜

इंक्टिय मस्नाय संश्विमितकम अ ४ कोशी इटेटल मि**ब्रुट वटेटनरे अ**सूना ব্রিদ্রিত এইয়া থাকে। ইত্রিয়ন্তের বিশ্রামকালে মন স্কার্যো নিরত थो क्या विष्याञ्च क्रिटन लाटक अध्यन्न दहेश थोटक ! यटनाईकि াডন প্ৰকার; সাণিক, রাজসিক ও ভামসিক। তন্মধ্যে সাণিকই সবি শেষ প্রশংসনীয় এট বৃতিত্রের প্রজাবে লোকে জারাদবস্থাতে বাংল াহা নাসনা করে, নিজিভানস্থায় গছে উৎসমূলান অন্তৰ্ক করিয়া থাকে স্থাৰত পুনুষ্যে অন্তৰে জাপ্ৰদশাতে স্বৰ্গ, ইবৰ্গ, জ্বান ও বৈৰাণা এই চারিনী সতত বিরাজিত থাকে; এই নিমিত্ত তাঁহারা স্বত্নোগেও ঐ সম্-দায় ঋণ এব কৰেন ৷ সাধিক পুরুশের ভাষ ধার্জন ও ভাষণ পুন্ধের অন্তৰ্কে জাগ্ৰদণভাৰ ভাষাদেৱ মনোর্ডির অনুকপ থে যে ভাব সম্দিত হ**ট**ু ভাগার। সংবোগেও ভংসমুদায় **অ**নুভা করিয়া থাকে। ফ্ট্রভ: শাগ্ৰদনত্বাতে সাধিক প্ৰভৃতি জানসংখ্য মধ্যে যে জাবের উপত হয়, ভাহ' গুলু এবং ক্ষাৰ্থ বাহাৰ অভুক্তৰ হয়, তাহা আমিৰব্যাতে অনুভূত, ইয়া शांक। यसरवात नवीदन शांठ करवासिय व शांठ उतारनिस्त्रय शव यस, বৃদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণু আরু সাণ্ডিক প্রভৃতি ভাবত্রয় এই সংক্রণ গুণ বিজ্ঞান क्राट्यः। व्योगायां উदारमञ्जूषक्षीत्रमः। छिनि निष्ठा १ व्यक्तिमधाः। स्य মুর্বদেশ ওপ মন্তারে শরীর আমার করিয়া বহিধাতে, জীবাদা অদশন क्षां छ हरेल खः मृश्नाय चात त्मट्ट चन्धान कवित्छ भारव'ना । এই चहा-मन अने तार छ करियानम এই विःमण्डि भूमार्ट्यद अक्य विश्वसानरकरे भाक-ভৌতিক সংঘাত ধলিয়া নিদেশ কৰা খায়। জীব প্ৰাণবায়ৰ সহিত সম-বেত হইয়া এই শৰীবকে রক্ষা করিতেছেন, স্বাবার তিনিই এই দেহনাপ্রের কারণ। দ্বীব এক পাঞ্চভৌতিক দেহ আগ্রন্ন করিয়া প্রারবের ক্ষয় হই-বেই দেহ প্রিত্যাগ করেন এবং তংগরে ঐ দেহে সঞ্চিত পুশ্য পাপ বাজাৰে পুনৱায় অন্ত দেহে অবস্থিত হন। লোকে যেমন জীৰ্ণ গৃহ পৰি-ভ্যাগপূৰ্ব্বক নৃতৰ গৃহে ধনন কৰে, সেইজপ জীব কথফগসমূৎপঃ এক দেও পরিত্যাগপুর্বকে দেহান্তর পরিপ্রত করিয়া থাকেন। বে বহাছারা এই विव्रत वित्नवकारण क्षानवकुष करबन, छाहाबः वकुविरक्षाविवक्षम किछ्याव অন্তৰ্ভুগ কৰেন না। ১নিৰ্কোণ্ণ লোকেবাই উদিবলৈ বিতাপ ও পৰিতাপ कित्रा बादक । १४७ वरे कीवरलाटक अकहरे काशांत अपकी बटह । वक्षीव জীৱই লোকাক কৰা ছাৰ প্ৰদানপূৰ্বক নিৰম্ভৰ ভাহাৰ দেহমধ্যে এথছাল कतिया भारकतः। भौरतनः भग्नपृष्ठ् । नारे। উति गर्थयक्यस्य भारतिका त्मर भविज्ञानमूर्वक देशक्रमां करवन । कर्षव नाम स्टेर्ल हेशब भूना পাপমর হৈছ হইতে মুক্তি ও একাহলাভ হার। মাকে। পুণ্য পাপের करबर निविद्य भारता नाटम ज्यानमान्य करा चारणक। पुरापाण कर वरेरमध् कीय अवाद नाक्षणुर्वाकाज्यक्त गांक लाख हरेगा शादका।

ষ্ট্সপ্তত্যধিকবিশতত্ম মধ্যায়

গৃশিন্তির কহিলেন, শিতাৰহ ! খবন আননা আঁধাকাক্ষী হইয়া পুতা আতা, পুতা, পৌতা, জাতি ও অহালগদে কালকবলে নিকেশ করিয়াছি, তথন আমাদিনের তুলা ক্রান্ত পাণারা আর কেইই নাই। আমনা কেবল বিষয়ত্বল প্রভাবেই এইলশ ঘোরতর পাণাচরণ করিয়াছি; একপে গাছাতে আমাদিনের সেই তথা নিরায়ত হয়, আপনি ভাষার উপায় কীর্ত্তন ক্রন,

कीय कहिरतन, वरम्। यामि वह छेनलएक जनकेता मालावान निक्र वाश कॅशियुद्धिलन, अपरे প्राजन कथा की र्वन क्रिएडिंड. अयन कत । भृत्यि विष्तरुवाक जनकिन्न च बाइवादक करिग्रहित्त्रन, बहासन् । আমার কোন বপ্ততে অধিকার নাই। তথাপি আমি পরস্থার জীবন্যাপন कैतिएकि। विताहनमेती मार स्कृतन्त सामान किन्नमान नक्त सा नाः বিবেকশীল মহাবারা জক্ষপোকৃত্তেও নিতান্ত ভূঃবের কারণ বলিয়া क्षांन करवन ; किन्छ युह्न वास्तिका चलमान विषयम निवतन विसूध हरेश ধীকে। কি এহিক স্বৰ, কি সন্ধি স্বৰ, জ্লোক্যজনিত বিশুদ্ধ সুধ্বের বোডশাংশের একাংশেরও উপযুক্ত হইতে পারে না ৷ যেমন বলীবর্দ্দর বুদ্ধির সহিত তাহার প্রক্রের বৃদ্ধি হয়, জন্তুণ ঐথর্ব্যের যন্ত বৃদ্ধি হয়, বিষয়-একা তভ³ পরিবর্নিত হইছে খীকে। লোকের মতি অলমাত্র পদার্বের প্রতি মমতা জ্পিলেও সেই প্লার্থের নাশনিবলন ভারাকে ধবগুই স্কুতাপ कविटा ह्या। कांबामङ इक्षा काराद १ विद्या ५८६। कार्ट्स बस्द्र हुए । क्टेंटल बिन्छग्रहे पृथ्य स्काल वितिष्ठ ध्य । सड्यव अर्थनास्क कविया कामना प्रतिलाग पूर्वक धर्म विवदय नाच कवा. यन्द्रवाब 'मर्का लाखाद कर्मना । জানবান ব্যক্তিই সমুগায় প্রাণীকে আপনার জান করেন এবং বিভন্নচিত্র **७ कुछ कुछा इहेगा प्रमुश्य वि**षय प्रतिष्ठाांश कतित्य प्रसर्व क्या । सञ्चा . সতা, মিখ্যা, পোৰু, হৰ্ষ, প্ৰিচ, অঞ্জিয় এবং ভয় ও অভয় পরিত্যার क्रिटिक श्रीतिराके अन्योक्षति । विश्वास १३८० श्रीति । वृत्विक सुरहता ুযাহাকে পদ্মিতালৈ কৰা জুঃদাধা বিৰেচনা কৰে, শ্ৰীৰ জীৰ্ণ হইলেও যাগ জীৰ্ণ লা হয় এবং মহায়াৰা যাহাকে প্ৰাণাছকৰ ৰোগ বলিয়া নিজেল করিয়াছেন, মেই, বিষয়ঃফাকে পরিত্যার করিতে পারিলে পুরুষ ক্ষম লাক্ত ইইয়া খাকে। ধত্মপুৰাষণ মহাঝারা বিক্র সলাচারসকল হট্যা ইহলোক ও প্রকোকে অসাধারণ স্থান্ত্র ও কীর্ম্নিলাক করিয়া থাকেন

বিদেহবান্ধ এই কথা কৰিলে মহৰ্ষি মাওবা নিভাপ্ত প্ৰীত হুইয়া ঠাবাকে ধন্দবাদ প্ৰদানপূৰ্ণক যোক্ষমান মাণ্ডাৰ করিলেন।

প্রপ্রতাধিকবিশততম অধ্যায় 🕌

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামত। এই সর্বানেকভয়াবহ কাস ক্রমণ: অতীত হইতেছে; অতএব একণে কর্ত্তবা কি, তাহা কীচুন ক্রন।

শ্রীখ কহিলেন, বর্ষনাক ! এই উপপক্ষে আমি পিতাপুত্র সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি: প্রবণ্ধ কর। এক আধারত সম্পর আক্ষণের মেধাবী নামে এক এতিপাই মেধাবী পুত্র ছিলেন। একলা মোক্ষণর মুখল মেধাবী ভাগার নির্বত সীয় পিতাক্ষে বোক্ষগান্তে অক্ষম বিবেচনা,করিয়া তাঁহাকে সুযোধনপুর্বাক কহিলেন, তাত ! মানবন্ধের জীবিত্তকাল অতি সাল্লী অতিবাহিত হইতেছে। বিনান্ ব্যক্তিরা ইহা অবন্ধত হইয়া কিন্তুপ অনুষ্ঠান করিবেন । আপনি মুখার্ধন্তণ আমুপ্রবিক্ ভাহা কীর্ত্তন্ত্র আমি তদমুসারে ধর্মানুষ্ঠান করিব।

পিতা কহিলেন, বংসা। মানবরণ প্রথমতঃ প্রক্রচর্ব্যাশ্রম্ভে অবস্থানপূর্ব্বক বেদাধায়ন, পিতৃলোধুকর প্রিত্তাগার্থ প্রেলাংপাদন ও তংপরেবহিন সংস্থাপনপূর্বক যথাবিধানে যজানুষ্ঠান করিয়া পরিপ্রের বনে সমন ও
মুনির্ভি অবস্থন করিবেন।

পুত্ৰ কহিলেন, ডাত ৷ বখন লোক সমুদাৰ নিহত ও সৰ্মতোজাৰে সমাজাত হইতেছে এবং অবিনাশিনী প্ৰতিনিয়ত প্ৰচায়ত ক্রিতেছে, তথ্য আপনি কিল্লে কিছুমান উদিহা না ২ইবং নিশ্চিয়ের ভাগ বাক্য বিভাল করিতেছেন ?

পুজ করিলেন, পিতঃ । মৃত্যু, মানবরণকে নিধন, করা ভাষানিধকে च्याक्रमण, बाद निवादाधि व्यविधानिको, छेश निवल नम्मागमन क्विरलट्ट । আপান কি নিষিত্ত উহা অনুধানন করিতেছেন না। বধন আমি নিশ্চয জানিভেছি বে, মৃত্যু কথন কাহাকে পরিত্যাগ করে না, তথন কি নিমিত্ত , অজ্ঞানান্ধ হইয়া৷ কাগপ্ৰতীকা কবিব। এখন দিন দিন মানবদণের প্রমায় ক্ষম কুইডেছে, তথন স্বল্ল সনিলম্বিত নংক্ষের ভাষ কাহারও সুধ্প্রত্যাশ্র আট। লোকে বেমন বনমধ্যে একতান মনে পুলচয়ন করিতে আরম্ভ क्षिया भूष्णहत्वन अभाव ना उन्टेट इन्टेंट इस्टि इस्ट क्र कर्वृक भवाकात्त হয় চন্ত্ৰপু মনুষ্য খনভ বনে বিৰয়ভোগে প্ৰবৃত ইইয়া ভোগবাসনা · পরিওপ্ত না ১৪८७ ६९८७३ प्रज्ञा कर्ज़क चाळांत्र दश्या बाल्हा । य कार्या পর দিনে সপর হটতে পারে, তাহা অভাই সপর করা কর্তব্য এবং যাহা অপুরাত্তে স্পুর হইতে পাঙ্গে, তাহা পুর্বাড্রেই সন্পর্করা উচিত। কারণ कार्या मुलानन इडेक वा ना बडेक अञ्चा केथनई जाशाब अजीका करत ना । काशाब (काम मगरप मुक्रा ब्हेरव काश (केश्टे खरबक नरह । कार्या (नव ना ण्डे(त्र ८ मृद्यु सानवननरू चाट्समन कविया' चाटक; खडधव याश कर्छवाः তাহা অন্তট সন্পাদন করা বিধেয়। বৃদ্ধাবস্থাপর্যন্ত অপেকানা করিয়া যৌবনাবস্বাতেই ধর্মানুষ্ঠান করা উচিত। ধর্মানুষ্ঠান করিলে উভয় লোকেই भावजी चिक्र नाफ हरेरा शारकं। 'सानवरन' निकास स्माराबिष्टे हरेरानि পুজ্ঞদান্তাদির নিষিত্ত একাজ এইবান হয় এবং অকার্য্য অন্তর্গান করিয়াও ভাহাদিগের সংস্থাবস্থিন করে। কিন্তু নদী থেমন স্থীয় বেগবলে প্রস্তুত था। श्रुटक द्येशहिङ करब এवर इकी स्थमन स्थल्क वनभूर्वक नहेंगा योथ, ভদ্ৰাণ মৃত্যু সেই বিষয়াস্ত্ৰ-স্থাপুলাদিসপুল মানবৰণকে ভাহার বস্ত্ৰগের নিকট ক্ষতে প্ৰহণ পূৰ্বাক প্ৰস্থান কৰিয়া থাকে। মন্ত্ৰাণ "এই কাৰ্য্য সম্পন্ন कवा करवारक, अहा कार्बी कवित्व रुश्त अनः अहे कार्त्वीव कियोगाल मल्लव "इडेशाइड्" बड़े 6िछ। कबिट्ड काबटड्ड इट्टा कड़क महाकाड ३व । बीन कि অপ্রান্ত্রস্কা, কি ক্ষেত্রআপে ও সূত্রপ্রে নিরত, কি তুর্ব্বস্, কি বসবান, কি প্রাক্ত, কি শুর, কি যুখ, কি পান্তিত কাহাকেই পরিত্যার ধরে না। এবন মানবগুণ প্রতি নিয়ত মৃত্যু, জরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণসমূত ছুঃখ্রেই অংশিক্ষ করিতে অসমর্থ চইতেছে, তখন আণনি কি লগে নিশ্চন্তের স্থায় ঋষস্থান কৰিতেছেন ? মহীষ্য জন্ম 'বিপ্ৰাঠ কৰিবাম'ত জন্ধ ও মৃত্যু ভাঠাকে শাস্ত্র করে। কলতঃ স্থাবৰজক্ষাত্মক সমুদায় পুলার্থই ঐ উভ্যের ব্যাভূত। মত্যুদৈশ্য সমানত হটলে একমাত্র পতাবল বাতীত কেইট ডাহাকে নিব: बन क्रिट्ड संबर्ध २४ मा 🖰 भड़ार अप्टेडब आधार, आब अबन्त्रबर्धा অবশান করিবার অভিলাবই বহুার আবাদসরূপ। এইলপ প্রতি আছে (य. षदगाङ त्ववग्रत्व वामङ्गि এव्य. नृत्वद्वरण व्यवधान कोद्ववाद व्यक्ति-जावर बचनी बंध्व्यता। भ्याबान् अधिका अनागारम अ वचनी बच्च्या ক্ৰিয়া দেবসেবিত অৱশা আশ্ৰণ ক'ৰ্যা থাকেন; কিন্ত পাণাৱাৱা ক্ব-बह डेश दहनब क्रिट्ड मधर्य हम ना । चिनि कांग्यरनावारका शानिबरनद् অনিষ্টাচরণ না কলৈন এবং ঘিনি কাহারও জীবিকা অপহরণে এরত चरहत. डीहारक कथनरे स्कान थीना करेटल छेटलिक २२८७ हम ना। भेठा उड्ड प्यापन ও नर्भक्षभाषि । अनुमन्द्र । १०३० (क्यून भेडा १८) প্রাজ্য করা অবণ্ড কর্ত্ব্য এই অনিতা দেহ মর্থ্যে গুড়া ও অমৃত উভয়ই প্ৰতিষ্ঠিত ৰহিষাভে। ' ৰোহান্ধ হঠগেই গৃত্যু লাভ হয় এবং সভাপুথ অৰ-नयम क्रिटिनरे चम्छ नाफ रहेशा शादक । . च इक्क जामि शिःमा र काम, दक्कांथ पतिभूत हरेया अक्षांध अवक्त मङादक **च**नजनन शृंसक धमारवर्ष ভাষ মৃত্যুকে উপহাস কৰিব এবং দিবাকরের উওরায়ণ সময়ে শান্তিমার্গ **भवनायम, त्याहाराम धवः कपा, यम ଓ वादकात भःवद्य शत्र इ**हेव । चाष्ट्रम बाक्तित चित्र विश्व भक्तपक स्थव। भिनादहत स्थाव विमानकत ষ্ণাত্তিমুখনে দীক্ষিত হওয়া কদাপি বিধেয় বহৈ। আৰি জ্বাপনা হইতেই আপনি সম্ভূত হইচাছি; আনার সন্তান নাই। একণে আমি পুত্রোং-भागम बाजना পरिकाल भूकेंक बाबनिई हहेगा। भरवाबाटक, क्योवाबाटक चाइछि लेनान कविव। भूज हरेटठ कवन वायांत পरिक्रारेनड मञ्जादना নাই। বাঁধাৰ ৰাক্য ও মন নতত সংঘত থাকে এবং তপ্তা দান ও মুক্তই যাঁহার প্রথ ধর্ম, তিনি খনায়াসে 🗃 সকল সংকর্মপ্রভারে। সমুদায় মন্ত্রন লাভ করিতে সমর্থ হন'। বিদ্যার সমান চন্দু ও ফরঙায়নের ভূল্য क्ष अबर विनयन्त्रहोत महान बृथ्य चात्र किछूहे नारे । अकाश्रका मन्य हुएक সমস্ভাৰ, নত), খৰৰ্ণে অৱস্থাৰ, গও পৱিত্যার, সমূলতা ও কাৰ্য্যবিম্বতি

এই সম্পান প্ৰাক্ষণের পান্ধন ধন। হে ডাঙ । স্বৰন আগুনাকৈ নিশ্চন্তই কালকবলে নিপতিত হইডে হইবে, তথৰ আপনি কি নিস্মিত্ব বুধা ধন, বৰু-বাত্তৰ ওপুত্ৰ, বাবাদিন নিমিত্ব অজিলাব কৰিতেছেন ? একপে এই কেহ-মন্দির প্রবিষ্ট আভাকে অহুগান ক্ষন। আগুনার পিতা ও পিতাব্বক প্রভূতি পূর্বাপুক্ষণণ কোধাব নিবাছেন ?

হে ধৰ্মৰাক । আনবান্ পূঞ[্]এই কথা কহিলে তাঁহার শিতা তাঁহার বাকো আন্থা প্রদৰ্শন পূর্বক সভা ধন্মের অনুষ্ঠান । করিখাছিলেন, একংশ তুমিও সেইএপ সত্যধর্মপুরাষণ এইখা প্রমুদ্ধ কালাভিপাত কর।

এফীসপ্তত্যধিকাদশতভূম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, শিতানহ ! লোকে কিন্তুপ চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও আশ্রমসন্পন্ন হইলে নির্কিশেব সঞ্চপদ লাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তুন ককন।

, भीय कहिटान, वरमा व वाङ्कि साम्भटर्यन अञ्जीनत् वहवान. অলাহারনিরত এবং জিতেক্রিয় হন, তিনিই নির্কিনের জন্মণ্য লাভ কৰিতে পাৰেন। অঙ্গৰ দাভালাভে সমজান ও উপশ্বিত বিষয়ে নিয়-পেক रहेवा गृहश्राध्य भावाजात भूकं क मध्यानधर्म व्यवल्पन कवाहे कर्तवा । প্ৰতাক হউক ৰ প্ৰোক্ষেই হউক, যাকা মন!ও ইঙ্গিত দাৱাও কোন ব্যক্তির নিশা করা উচিত নহে: হিলো পরিত্যার পূর্মক সঁকলের সহিত মিত্রতা क्वा धन्छ कर्छना । बहे निनयंत एक्यांत्रण कतिया कान् वाष्ट्रित मिक्छ শত্রুত করা কদাশি বিধেয় নতে। কেহু নিন্দা করিলে ভাচা সফ করা উচিত। অস্ত অপেকা আপনাকে শ্রেষ্ঠজান করা নিভার গঠিত। ক্রেচ নিন্দাদি ছারা কোম উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে, ভাহার প্রতি প্রিয বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে হাহার প্রতি হিডবাক্য প্রযোগ করা কন্তব্য । কোন ব্যক্তির প্রতি অমুক্ল বা প্রতিক্স ক্রয়া পঞ্জীদিগের ধর্ম নতে : ্দিও তাঁহারা অনেক গৃহ পর্বাটন পূর্ব্বক ওিঙ্কা লাভ করিতে ন: পারেম, उथापि पृत्यं निमश्चिष्ठ रुष्टेशं क्यांन शहर ४४ करता शमन विदिशन नी। মৃচ বাজি কর্তৃক অব্যানিত হইয়াও ভাষার প্রতি অপ্রিয় বাকাপ্রযোগে প্রস্তুত্র হটবেন না। সভাত অধর্মনির্ভ, লযাবান, প্রভাপকারপুরা হব, নিভিন্ন ও নিবহজার হংখা কাল হরণ করিবেন : যখন গুল্ডদিরের ভবন ধুম্বিহীন ও জ্বারপুত্ত হইবে, ধধন উতার ধধো মুফলধ্বনি এবণগোচর চইবেনি এবং যবন গৃহত্তেরা ভোজনাবসানে ভোজনপাত্র সমুদায় পরিত্যাগ করি-বেন, শেই সময়েই তাঁহাদিগের ্চে ভিকার্য উপস্থিত হওটা সল্লাসীদিগের কৰ্ত্তব্য ৷ কেই অধিক পৰিষাণে জক্ষ্য প্ৰদান কৰিলে ভীহাৱ! ডাঙা হইভে **रु**वन প्रान्धावरनागरमांनी थांच शहन कविर्त्तन। बञ्चानि सक्तरहत्र कथा पृरत्न, बोक्के. बार्शवमः धर्र ७ व्यवान् रहेरवज्ञानः । जाख क्वेरल काहे ७ लाख না হউলে অসম্ভট্ট হওয়া তাঁহাদিধের নিতান্ত অবিধেয় ট ভাঁহার সাধা-রবোপভোগ্য মালাচ-প্রাদি লাভেম বাদন করিবেন, না! নিম্ভিত হুইবা ভোজন করা তাঁহাদিনের ক্লাণি কর্ত্তব্য হছে। ভাহার অন্দের দোব গুৰু কীৰ্ত্তন করিবেন না । নিজ্ঞান প্রদেশে শহন ও উপবেশন করি-বেন। শুরুগার, রক্ষন্ত, বরণা, বিরিওহা বা অন্ত কোন প্রকার জন-ণুক্ত প্ৰদেশে বাস কৰাই তাঁহাদিগেল কঠবা। তাঁহাৱা তিৰকাৰ ও পুরস্বাবে সম্মান্সপর ও নিশ্চল হুইবেন। কর্মানুষ্ঠান পূর্বক পাপ পুণা উপাৰ্জন করিবেন মা। বৈষাধ্য আগ্ৰয় পৃষ্ঠক নিত্য তৃগু, পুরুম পরিতুষ্ট, প্রসন্নবনন, প্রফুল্লেন্ডিয়, ভয়শুষ্ক, জপপরায়ণ ও মৌনাবলখী হুইয়া থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম মুহুত বারংবার হুইতেছে এক: স্কুলেরই एक छ हे जिन्न नभूमान विन्युत हेश विटमक जरुम अस्थापन, पूर्वक अर्थ বিব্যে নিম্পৃত, সর্বাস্ত্তে সমদশী, আভারাক, প্রশার্থাটত, অলাহারনিরত ও किटङ क्रियः रहेया चन्नाहि जा र्रमभूनीति बादा क्रीवनमावे निर्माह क्या ভীহাটিনৰ অবত কৰ্ত্তৰা। ভীহাৱা বাক্য, মন, ক্ৰোৰ, উদৰ ও উপত্তেৱ विका वीवन कतिराम वेवर एकर निका क**र्किल गाँ**धेष्ठ हरेराम ना िनिका ও এশংক্রাতে লেম্জানসপর হইয়া মধ্যতের ভারা ব্রম্থান করাই স্থ্যাসা-स्टब्ब र्थवान वर्ष । अक्षाअवर्षायलयी बहाधाता वयश्याविक, अहावविद्रीन, গৃহশুক্ত, প্রশান্তহিন্ত ও সাবধান হইয়া খাকেন! একবারের অধিক কেনে 'ছানে ডিকাৰ্য গ্ৰুন ক্রিবেন না। বানপ্রছালনী বা গৃহীর ভবনে বাস कवा जीवानिरभन कथनहे कुछना नदक्षः पहुम्हानक अनिभिष्ठ अना ककन

200

করা ও কুর্বে একার শভিত্ত বা ইওরাই তাঁহালিরের প্রথ ধর্ম। বহায়া হারীক সুনাস ধর্মকেই নোকসাভেত প্রধানসাধন বসিহা নির্দেশ করিবা দিবাছেন। তাংনবান বাজিরাই বই ধর্ম আশ্রয় করিবা বোক লাজ করিতে পারেন। কিন্ত জ্ঞানেরা এই বর্মণান্ত্র করিতে চেটা করিবে ভাহারিরের পরিশ্রমন্ত্র সার হয়, সন্দেহ নাই। কলভঃ বে ব্যক্তি স্ব্লায় প্রতিশিক অভ্যান করিয়া গৃহাশ্রম পরিভাগে পূর্বক সন্ত্রাসাশ্রম প্রভাগ করিতে পারেন, ভিনিই পর্বন্ধ লাভে সমর্থ কন।

একোনাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যৃষিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ১ সকল বাজিই আমাদিগকে যন্ত বনিরা নির্দেশ করে; কিন্ত বলতঃ এই ফুনিলোকে আমাদিগরে আশোদিগরে অপেকা অন্তথা আর কেহই নাই। দেখুন, সকলের পুজনীর ধর্মাদি দেবগণের উরসে জন্মপরিপ্রহ করিবাপ্ত আমাদিগকে বাহার পর নাই কট্ট সম্ভ করিতে হউভেক্ত; অভগ্রর একণে বোধ হইতেছে, শরীর ধারণই ত্ঃবের কারণ । হার ৬ আমরা করে তুঃবনাশক সন্ত্যাস ধর্মার অনুষ্ঠান করিব। মহর্মিন পাঁচ প্রাপ্ত, মনু, বৃত্তি, পাঁচ ক্রানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, মুক্তিবিরোধী কামর্ক্রোধাদি, শালাদি ইন্দ্রিয়ার্থ ও সরাদি গুল হইতে বিমুক্ত হইলা সংসার পাশ হুইতে মুক্তিগাক করিয়া বাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরার জন্মপ্রহণ করিতে হয় না। হার । আমরা করে রাজ্যা পরিত্যার ক্রিয়া মহর্মিদিগের জার মুন্তাসাশ্রম অবলম্ভকরিব।

জীয় কহিলেন, ধৰ্মা**ল। বৃঃখের অ**বশুট অ**ন্ত আছে। কো**ন পদার্থট দীলাপুল নাই। সুভিত্ত পুনর্করের অস্তা। ফরতঃ সমস্ত বিহ-য়েরই এক একটা নিদ্দির সীয়া আছে। এখন্ত সংসারাম্বাগের কারণ বলিধা ব্যুত্তং দুধনীত বটে ; কিন্তু উহা হারা ভোমাদের কোন অপকার কলবে না। তোমবা ধাথিত ; শ্বতরাং শ্রম দমাদির অভ্যাস দারা কিয়ং-কালের মধ্যেট মোক লাভ করিতে পারিবে। মন্তব্য পুণ্য পাপের নিয়ন্তা নহে ; প্রত্যত পূলা পাল সমূগিত মন্তান দারা **তাহাকে স্ভি**ত্ত *হণ্ডে* হয়: বায়ু েমন কৃষ্ণ, শীজ ও রওবর্ণ ধূলি**লালে মুপ্তিত ইইয়া নানা** রুপ ধারণ করে, সেংকণ ক্লাব কপ্রফলযুক্ত অভান ছারা অভিভাত চইয়া স্বয়ুং বর্ণপূরু হততাও গোর ১৮৮ দেওধর্ম অবস্থন পূর্বক দেতে দেত সঞ্চরণ ক্রিভেছেন। মনুবা জানপ্রভাবে অজ্ঞানসমুংগ্র অঞ্চকার নিরাশ ক্রিডে পাৰিলেই নিত্য ব্ৰহ্মসাভে সমৰ্থ হয়। দেবগণের সাক্ষাৎকার লাভ ফুটলেও প্ৰতিনিয়ত জীবনুকু মহাৰাদিগেৰ উনাসন করা আবগুল। এঞ্চকে লাভ করা নিভার মহুদাধ্য: এই নিমিত্ত মহুবিগণ রক্ষোপাদনা হুটতে কলাচ •বিৱত হন না: •এই খুলে শক্ৰমি*লিড বাজাপ*রিজ্ঞ অসহায় লানবরাজ द्रैज नक्ष्यार्था व्रक्षांत्र दृष्टि व्यवन्यीत भूकंक व्यवस्था कविश वांश करिया- | ছিলেন, তাহা অনক্ষমনে শ্ৰথ কর।

পূৰ্বে শৈক্ষ্প্ৰক উপনা বুঞাখনকে ঐৰ্ঘণিবিল্লপ্ত শৈখিধা কহিয়া ছিলেন, চ্বাৰবভান্ধ ! তুমি শক্তহত্তে পৰান্ধিত হুইয়া কি খুংখিত হও নাই 🕈 ভৰন বৃত্ৰ কহিলেন, ভাগব ৷ আমি ভণস্থা ও বেস্বাকা**প্ৰভাবে প্ৰাণিধণের** সংসার ও মুক্তির বিষয় নিঃসংশয় জলো জ্ঞাত হইয়াছি ; শুভরাং আমান্তক ক্থনই শোকাকুল বাহ,ৰ অভিভুক্ত হলতে হয় না৷ কভকগুলি জীব পূৰ্ব্বক প্ৰফুল্ল মনে কালযাপন কৰিয়া থাকে। জ্বীবৰ্নণ স্বৰ্গে ও নৱকে निमिष्टे कान निःश्मिष्ठ औप कविया अर्थन्हे भूगाभाभक्षकात्व वावःबाव জন্মপুরিপ্রত করে। • উহাদিগকে সহস্র সহস্র বার তির্যাধ্যোনিতে জন্ম श्रीर्ग । बद्दाक बाम किहार क्या। व्याप्ति कीवगरनद विवय धरेक्षण चर्बन के स्वेशाष्ट्रि। " नाटल निकिष्ठे चाटक टर, राहाद द्यमन कर्ब, ভাহার সেইরূপ গলি চইয়া থাকে। মুনুষ্য কর্মানুসারেই ভিদ্ধাক্, মুনুষ্য · अ क्षित्रामिन श्रीक्ष हरू अवः कर्षकालहे तम बाहुबात नवकवर्षणी मेळ করিয়া থাকে। পূ**র্ক্তৃত ক্রান্তলাবেই ভালাতে** মৃত্যু**র পর** অধ্যুংখ · এবং বিষ ও অপ্রিয় লাভি করিতে হয়। সকল প্রাণীই পরকোতে কর্মকর ভোগ কৰিবা পুনৱার ভৃতলে শাগ্ৰন করে।

ভৰণান্ শুক্ৰ বুজাসুৱের বুৰে এই জগ সক্ষনোচিত নাক্য প্ৰবংশ
কান্তাকে স্পত্তীয়িতির একবার্ক আগ্রন গ্রবান্ধার প্রতি দৃত্তক্তিপরার্ক্ষ
ক্ষেত্র ক্ষেয় কহিলেন, সানব্যান্ধ ! তোমার মুখ ক্ষতে কি নিষিক্ত অস্তব
ক্ষেত্র ক্ষেয় ক্ষিত্রেন, সানব্যান্ধ ! তোমার মুখ ক্ষতে কি নিষিক্ত অস্তব
স্থানিক স্থানিক অস্তব্যান্ধ ! তোমার মুখ ক্ষতে কি নিষ্কিত অস্তব
স্থানিক স্থান

বিৰোধী বাজা নিঃস্কাহইতেছে ৷ বুল কহিলেন, ভগবন্ ৷ পূৰ্বে আনি ব্দিনীযাপরবৰ হইনা অভি কঠোর তপোন্নতান করিয়াছিলাম। ইল আপনি ও অভান্ত লোক সকলেই অবগত আছেন ে আনি প্রাণিরবেছ পুলোগ্যান ও জ্ঞান্ত ভোন্তবন্ত অধিকাৰ করিয়া স্বীয় তেল:এভাৱে লোকবদকে অভিন্ৰম ও অভাগৰ লাভ কৰিবাহিলাম। স্থামি এছা-विष्या पश्चिमा के बहेशा मिर्च्याय अञ्जातिक विषय के विज्ञास । 'ल्प्कारक স্থামাকে কেহুই পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। স্থামি তপোবলে এই_কণ্ ঐবৰ্ষ্য গাঁভ কৰিমাছিব্লাম। আবাৰ স্বীয় কৰ্মদোৰেই উচ্চা হুইতে পৰি-जहे ह**े राहि। • अफंश्य यौबि एक्वम यौग देश्वीवर**ल 'डिविनर्य **याई** শোকপ্রকার ক্রিভেছি না। পুরের আমি মহানা ইল্রের সহিত মুদার্থী হইয়া সর্ব্ধলোক পিতামহ বৈকু⁵লাথ সনাতন বিক্সকে নিরী**ক্ষণ** করিয়া-ঞ্জিম। একণে নিশ্চয়ই বোধ হুহাতেছে বে, আমার সেই বিফুর্গনম্বরূপ তপত্যাক্ষনিত শুভাৰুটের কণভোন অবশিষ্ট আছে। আমি সেই শুভাৰুট धिखारि बाल्नारक कर्पकरमञ्जू विवय क्रिकामा क्रांत्रहरू, अवन रुक्य। अक्रकार सरूर **बेर्ड्स) रकान तर्रा खरचान करत्र** এवः ली**रक कि क्षकारत**हें বা ঐপৰ্য্য হইতে পৰিন্তৰ্ক হয় হ' কাহা হইতে প্ৰাণিগণ উদ্বত হইকা জীবিত থাকে? জীব কোন্কল প্ৰভাবে এক্ষৰলপ হইয়া অবস্থাৰ কৰে। আৰু যে ফল দাৱা ভ্ৰহ্মলাভ ইয়, দেই ফলই বা কোনু কৰা বা গ্ৰান দাৱা লাভ কৰা যায় ? আপনি হহা সবিস্তৰে কাৰ্ত্তন কৰুন : তে धर्मनीका । व्यठः भन्न । त्यनीका वर्धा के विद्रत । यहाँ वे हिंदन । यहाँ क्रियां**क्र**ित्रम, ५ मि खल्कान गम्बियांशिक्ष सम्बन्धान और। ग्रेन क्रतः

অশীত্যধিকাদ্বশত্তম অধ্যায়।

তৰ্ন প্ৰকাচাৰ্য্য কঠিলেন, দানবৰ্জক। এই ভূমপ্ৰত শাহাৰ অধ, আকাশনপ্ৰত বাহাৰ মধ্যভাৰ এবং মোক্ষধান গাঁহাৰ মণ্ডক, আমি সেই ভূগবান নাবাধণকৈ নমকাৰ ক্ষিমা ভোষাৰ নিক্ট ভাহাৰ অভি উংক্ট মাহাগ্য কীৰ্তন কৰিতেছি, শ্ৰাবণ কৰা

দৈতাধিপতি রঞ্জ ও বছারা শুকুলাহার্য উল্পুত্র এরপ কবেশপক্ষীন করিছের, এবন সময়ে ধরারা সুন্ধকুমার তালাদেরর সন্দেহ জ্ঞানার্য তথার সমুপ্রিত ইবলেন। তল্পত্রেক্স রঞ্জ ও মহায়া শুকুলাহার্য তালাকে দশনমার মংগাচিত পূকা করিছা মহায়াসন্ধলার প্রাচিত পূকা করিছা মহায়াসন্ধলার কেই আসনে আসীন হল্ল, শুক্রাহার্য কাহাকে সম্যোধন করিছা কহিলেন, মহারন্ আপনি লানবেক্সের নিকট বিকুল মাহাল্য কীর্তন্তক্ষন। তবন মহাল্য সন্ধল্য বুলাহার্তে সংগ্রেক্স করিছা করিলেন, লৈভাক্র আমি তেগ্যার নিকট বিক্সারালার্য কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। এই বিশ্বসংসার সেই বিক্সের প্রতিষ্ঠিত রঞ্জিত হাল্য ক্রিক্স প্রমণ্ক্ষ বালসহস্থারে এই চরাচর ভূত সমুদ্ধির পুনং পুনং

ও সংহার ক্রিয়া থাকেন। এই সমুদার ভূত তাঁহা হংতেওঁ সপুত এক: তাঁহাতেই বিলীন ¢ইয়া থাকে। শাস্তজান, তুপস্তা বা বঁজ ঘারা হাঁহাকে লাভ করা শাবু না ; কেবল ইন্সিফ্লংঘৰ প্রভাবেই জাঁহাকে লাভ করিতে পারা বায়। "খিনি মুডভর অধ্যবসায় সহকারে নিকাম বজ ও नंबरबाहि कोर्वा बाबू। विख्नुः ८ नायन करतन, जिनिहे भवरजारक रबाक्रभन লাভে/সমৰ্থ হন। ওড়ুণানি ধাড় যেমন স্বৰ্ণকার কর্তৃক বারংবার হভা- ° শ্ৰে প্ৰছত ইইবা পৰিগুদ্ধ হয়, জন্তাপ মতুৰীখণ বারংবার জন্মপৰিপ্ৰত কৰিবা বিশুদ্ধি লাভ করে। উহাবের মধ্যে কেহ কের একবার নাত্র জন্ম-পৰিপ্ৰক্ কৰিবাই পুত্ৰু আৰু সুক্ষাত্তে কেবল বজা ও শ্যম্মাদি কাৰ্ব্য প্ৰভাবে পার এই পারখার ক্রিল পারে। স্থীয় ক্রেবর হ মগমার্ক্সনের ভার বহুপুর্বক লোকসংশোধন করা অবশু কর্ম্বর। যেরন তিল্সর্বপাধিতে একবার অর नरवारू भूम श्राहान कविरत, छहात ग्रंब म्पूर्वकरण विकाविक हय ना ; তক্ৰণ একজুৰে অধ্যাত্ৰ সৰপুৰ যাৱা সমুদাৰ লোক স্বীকৃত কৰা বাহ না। আৰু ব্ৰেন ভিলসৰ্বপাৰিতে বারংবার প্রচুর পরিষাণে পূল প্রালন করিলে, উহাত্ব গ'ব সম্প্রণে দ্রীকৃত হইবা আয় , তজ্ঞা মানখরণের - , বারংবার ক্ষমারিপ্রহ ও বহু ওপের আধিকা বারা স্ত্রীপুতারি ক্ষেত্তনিত বদাব সম্দার একখাতে বিবাকৃত হব।

হে গানবরাজ ৷ একণে কর্বান্নরক্ত ও কর্বনিবত ব্যক্তিরা বে রাণে কর্মের অন্তর্জার এবং যেকণে কর্ম পরিভাগে করিয়া থাকে, ভাহা আনুপুর্বিক্

কীৰ্তন কৰিতেছি, অৰ্হিড চিত্তে প্ৰবৰ্ণ কর। অধ্যয়ভূচাইহিড জনবান্ माबाएन এই ह्याह्य विश्वमः भारत्व सृष्टि कर्विद्या शास्त्रव । जिमि नर्स धूछ-बर्पा रम्ब ७ क्षेत्रकृत्न विद्यासिक बहिनार्ट्स अवर अकारन देखिय नसन क्रेंबा अरे व्यवश् केनटकान करिएकत्वा । काशाब नवपूनन शृथियी, ब अ ह খৰ্গ, চাৰি বাৰ চাবি দিক্, কৰ্ণ ৰাকাশ, চন্দু, খুৰ্থ্য, মন চন্দ্ৰ, বুদি, জ্ঞান এবং ্গ্ৰহ সমূলাৰ ভাগৰে ভালেপে ও ৰস্মা সমিল্লণে অব্ধান কৰিতেছে ধর্ম ঠান্তার প্রদর্শে স্থিতিত রহিবাছে। নকল দম্দায় তাঁকার নেন হইতে बदः भद्, इ.स. ६ छन वरं छ। बाव छात्रा हरें छ। भद्र छ हरेगाएकः। जिल्ल भगुराव बाल्या, जनानि कर्ष प्रजासि पार्वत कन्यतनेत । ही हो ब द्यांग अधुराह छ न ७ ताका छ।तः। डिनि अधुराध आधारमहे जालयः। डाहाह মুখ সর্মত্র বিরাধিত বহিলাছে। ভিনিই প্রক, তিনি পরম ধর্ম, তপস্থা, সং ও মদংকার্বা, মধ, পাস্ত্র, মজ্ঞ পাত্র, বোড়প পরিক্যুক্ত মজ্ঞ, ভিনিই ভ্ৰমণ, বিশ্, মৰিনীচুনাৰ, পুৰস্বৰ, মি**ন্ত্ৰ**, বন্তৰ, যৰ ও কুবেৰ লগে **অ**বস্থান कांब:ड:इब्ब। थिव्हान वेश्:क हे ब्रुप्त दे ख्राक्तिताल खिन्न खिन्न कर्नन कविधा अविकीय नात्रा को शब कविशा था करें। এই अभूनीय अपनर ८महे भित्र छोत्र छन्यान् ग्रावा । त्रवा भागान । वनभान कविष्ठ छ । । व्यक्त । की हाटकर धर विविध जे हथे। एवं अहाराव कांग्रेस बिलावी निटानमा कविया बाटक। ब्लॉवरान यथन छ।न ध अ...। मन्त्रीय ८मरे नातायनवय व्यवटनाकन করে, তথ্মই ভাহাদিগের সঞ্চানের স্বাধিভাব হয়।

यावन कोवनन प्रदेश क्यां कहराने ध्वाया छ प्रक्रम कीदवना छावर কাল স্থায়ৰ ক্রিতেছে ৷ এই ঘোলন বিস্তৃত, পাঁচ শত **যোজন** দীৰ্ঘ ও এক ক্রোপ গ্রান্ত সহও সহও গার্হি হরে জ্বল প্রতিদিন একবার মাত্র কেশাব্রভার ভারা নিক্ষেপ করি:৭ জংসন্দার যত দিন এছ হয়, ততদিনে সমুদার প্রান্ধার এফবার স্কৃত্তি একবার সংহার ভূইবা থাকে; জ্বীকাণের বৰ্ণ ছয় প্ৰকাৰ ; ৰুঞ্চ, দুল, নীল, শক্ত, ছাৰিয়া ও গুলুৱা এই সমস্ত বৰ্ণ উত্তরেতির টিংকট ও লব সম্পাদক। তামোগ্রের প্রাধানে কৃষ্ণবর্ণ অৰ্থাং স্থাবৰ:খানি, ৰজ ও চমোগুণেৰ প্ৰাধান্তে দুগুবৰ্ণ অৰ্থাং তিৰীক্ त्यानि, बुटका क्षरनंत्र श्राधारम ना नवर्ष सर्थाय सञ्चारणानि, बुक्क छ मध्यापन लोबाटक बङ्गवर्ग बर्बार लाकान्छा, मनशाबाटक हाबिक्यवर्ग व्यर्थार रमव १ धवर क्ष्यत्र विक्रम मन्न स्वादकारव अज्ञवर्ग अर्थिए प्यीवमृत्त्र लाख हरेया चारक लुक्दर्भ श्रेष्ठा (तरे भी विश्वान, विग्रहर्भाक । अमिविहीस हरेवा निषि লাক কৰিয়া থাকে। কিন্তু উহা নিতাপ্ত গুল্ভ। কেন না, জীব সহস্ৰ महत्त्र बाब क्रमाश्रवनभूत्र्यक एक श्रम माञ्च व्यवश् इरेश महिरमरव अन শান্ত্রনিনিষ্ট আফার্ডবাহিক। মতি লক্ষ্ম করিয়া খাকে। মতি শুক্লাদি নাৰ্পের এবং বৰ্ণ সভ্যাদিকানের প্রভীবেই চনবা থাকে। 🥕 ক্ল জির অন্যান্ত ৰৰ্থ সমূলায়েয়ে গৈজি চতুক্ষণ প্ৰকার। ই চতুক্ষণ প্ৰকাৰ গতিৰ আবাৰ व्यमस्या व्यवस्थि एकम व्यादकः। धन श्रकाटवर्वे कीटवर्वे छे : ट त्यादि चार्यास्त्र, चरचान ७ एथा हरेट इ चर्दास्त करेया थाटक। कृष्क्रर्र्व গ'ন অভি নিক্টী' ঐ বৰ্ণ প্ৰভাবে জীব নৱকে বাস ও লক লক বংগৰ ন ক বন্ধনা ভোগ করিয়া শশ্চাৎ ধূএবর্ণ প্রাপ্ত হয়। ঐ ধূএবর্ণের প্রভাবে 🍽 বৈকে শীতোভাপাদি মঞ্চ হৈয়া কালযাপন কচিতে হয়। পরিশেবে পাণক্ষ ঘটলে উচার চিত্তে বৈরান্য উপস্থিত চইথা থাকে। তথন সেই भीव नौजवर्ग भाक्त करता। वयन छोहां व मन्थरनत छेरमक हथ, एयन स्म ভৰোগণ বিমুক্ত ও ৰক্তবৰ্ণ প্ৰাপ্ত হুইয়া আপনাৰ বৃদ্ধিপ্ৰভাবে প্ৰয়ো লাক্ষাৰ্থ মতুনহকারে মনুব্যলোকে পরিভ্রমণ করে ৷ তৎপরে সে এক কর্মা পুণ্য পাপ শৃথকে বন্ধ ইইহা পক্ষাৎ হাত্তিস্তৰ্গ প্ৰাপ্ত হয়। তৎপৰে শত-কল্প বেৰাই ভোল করিবা পুনৱাৰ মহখ্যত লাভ্ করিবা থাকে। পরে সেই ৰমুখাবোনি পঞ্জিত্যাগ পূৰ্বাক পুনৱাৰ দেব^{ুই} লাভ করিবা অগংখ্য কর্ম ষ্ঠো বাস করিয়া থাকে। তৎপরে ক্রন্তি ক্রন্তে প্রকাৰবিংশতি সহত্র গতি লাভ কৰিখা পৰিলেবে ভোগপ্ৰদ কৰ্মসমূদায় কইতে বিমৃক্ত 'হয়। মনুষ্যের ক্তায় সৰুল খোনিৰই উত্তৰোদ্ধৰ উন্নতি ও অধোগতি হইয়া থাকে। জীব সভত দেবলোকে বিহার করিয়া পশ্চাৎ বন্ধব্যত্ত লাভ করে এবং আই কল কেই মন্ত্ৰ্যালেকে সংক্ৰমের অনুষ্ঠান কৰিবা পৰিলেবে বিমৃক্ত হয়। বলি कीय कालनहकारत स्वयः इटेटल प्रतिक्रहे ब्हेंबा भूनदाव गागाहत्वन करव ভাহা হইলে ভাহাকে নিকৃত্ত **দুখৰণ আৰু হই**ভে হয়।

হে দানবৰাজ ৷ একণে জীব যে নশে সিদ্ধি লাভ করে, তাহা সবি

ও ওরবর্ণ ভোগ করে। মহান্মারা ওর্নবর্ণ গাভ করিয়া মনোভিগাবসভা यगःयो नारक समन कवियो बाटकन। " अञ्चन्तर्यस स्रक्ति काश्चर, देश ख अनुष्य अर्थ किन शरेटा जिन्न । जीव त्यारेश्वर्षा त्लात्व व्यामक स्टेटन ভাগতে এক क्या यहालीक बाईछि जाबि लाहक शत कबिट हर। बे कल अटौं छ स्टेरनट छोशांत मृद्धि बाष्ट रूटेशा थारक। यिनि अञ्चलांगांकि माध्यमुम श्रेपाव उक्तमाकारकांत्र कतिएक ना शासिया (चारित्रपर्व) इनेएक পরি এট হন, তিনি এক শত কর ভূঃ প্রভৃতি সপ্ত গোকে বাস করিয়ানপরি-'শেৰে তৰা হইতে প্ৰতিনিয়ত হইয়া। পুনীৱায় মন্ত্ৰগায়োনি। পৱিগ্ৰহপূৰ্বাক মহ'লাভ করেন। অনন্তর সেই মর্নালোক হইতে প্রতিনিবৃত্ত ¢ইয়া পুনবায় উত্তরের উপতন লোকে গ্রন্থ পুর্বক সাত লোক অভিক্রয করিয়া খাকেন। ঐ সকর লোক অতিক্রম করিবার সময় গোকু সমুখায়ের বারংবার জন্ময়ত্র্য লশনে-ভাগার বৈরান্য উপস্থিত হয়। তথন তিনি উদ্ভৰ লোক সমুদায়ও খনিত্য বোধ ক্রিয়া ঐ সমুদায়ে খনাদ্র প্রদূলন পূৰ্মক জীৰপোকেই অবস্থান করেন। তৎপৰে ভাঁহার অক্ষয় অসীৰ লোক লাভ হয়। ঐ লোককে কেছ কেছ মহাদেবের, কেছ কেছ বিশ্বুরু, কেছ কেই ব্ৰহ্মাৰ, কেই কেই জনৱের, কেই কেই নৱের ও কেই কেই ব্ৰক্ষের ৰ্ণাল্য কীৰ্ত্তৰ কৰিয়া থাকেন। সাধু ব্যক্তি মুক্তিলাভকালে ইন্দ্ৰিয় সমু-দায় ও প্ৰকৃতি প্ৰভৃতির সহিত যুগ ও স্বত্ম শরীর জ্ঞানীভূত করিয়া ব্ৰহ্ম পাও বরেন। জনীবরণ জ্বলনাক্ত করিয়াক্ত ক কানুসারে হ খ নিদিট্ট জ্ঞানে অবস্থান করে; পরিশেষে প্রদয়কালে তাহাদিরকৈ প্রদৃতির সহিত অন্ত্রে প্রবেশ করিছে হয়। ঐ সকলের মধ্যে যে মহালারা দিছ লোক। ছইতে পৰিএট হন, ঠাহাৰা প্ৰসদ্দালেও ঐ সোক লাভি কৰিয়া খাকেন। ব্ৰহ্মবিং পঞ্চেন্দ্ৰিয় সংযমপূৰ্ণক বিশুদ্ধ চিত্ত ২ইটা তথ তুঃখে হুট ও বাুছিড না হুগুধা যতকাৰ ইংলোকে অবস্থান করেন, তাবুংকাৰ ভাগার স্বাংরে বেদবিল্লা প ব্ৰহ্মবিল্লা অবস্থান করিয়া থাকে। ঐ সময় ভাঁহাকে ভাৰিন্তু ও সর্বয়েষ বলিয়া নিজেশ করা যায়। মনুষ্য প্রথমত বিভল্প মন গ্রিং बद्रमकान क्रिया रमरे वि ०% है। उन्न अक्रिका आकारकां का जिल्हा करत এবং পরিশেষে অন্যের নিভান্ত ভূল ভ মোক্ষরত্বল প্রকাকে প্রাপ্ত হয়। ১৯০ লৈত্যরাক। এই আমি ভোষার নিকট নারাখ্যুত্র মাহাগ্যুত্ত মোক্ষেত্র বিষয় কাৰ্ত্তন কৰিলায়।

मनःकृशोब এই कथा कोवरन मानवबाक वज डीबोरक कविराजन भवर्ग 🚶 অপ্পনি ৰাহা যাহা কীৱন করিলেন, ৩২সমূদায়ট ৰথাৰ্থ। এই বিবসংসাধ শ্বনীক ৰসিয়াই আমি বিষয় ক্ষতেছি না: বাঞ্চ ক্টক, এফণে আপনার वांका श्रवत्व श्रापि विकांत १३ त्वांकत्वारुविशीन ध्रेनाय । जनवान नावा-যণেৰ এই অনস্ক কালচক্ৰ নিয় এই বিগ্তমান বহিয়াছে এবং ঐ চক্ৰ প্ৰভাবেই সমুদায় পদার্থ সৃষ্ট হইভেছে। ছিনি পুরুষোত্তম এবং^৫ ভাষাতেই এই ব্দনংসাৰ প্ৰতিষ্ঠিত ৰহিধাছে। "দৈতা।বিশুতি বৃত্ত 😂 কৰা কহিছা। পর্ম এ.ক আথসংযোজনপুর্কাক প্রাণ পরিত্যাগ করিং। উপকৃষ্ট গতিকাজ कब्रिटन ।

খুবিষ্টির কহিলেন, পিডামছ ৷ পূর্বকালে নহবি সনৎকুষণর বুত্র: স্বরের নিষ্ট বে নারায়ণের মাধান্ত্য কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, এই কৃষ্ণই 🗣 🕻 टग्रे अववान् बादायन ।

ভীম কৰিলেন, ধৰ্মৰাজ্য সেই সৰ্বাশ্ৰয় চৈতভাষণাণ প্ৰমন্ত্ৰৰ সীয় আলীম ডেলঃপ্রভাবে নানারূপে আবতীর্গ্টয়। ধাকেন। এই মহায়: **क्लिन गैशावरे अ**डेमारनवक्रण अवर এरे जिल्लाकु जैशाउरे अहेमारन करेएड नम्९भव स्टेबारकः। कलाक्षकारण विजाते भूकरवन्त कारण हत् ; किए क्विज छन्तान् वे नवत्य मिनजभयाव नयन कविया घोटकन । श्राज्ञ काटन लाक मम्हाय विव**हे** हरेटन वहे खनानिविधन किवने शुनदाध अन€छन स्टि ক্রিয়া সমূলার পরিপূর্ণ করেন 🕍 কুলতঃ এই বিচিত্র বিশ্ব ইহাতেই e.ভি--ষ্ঠিত বৃহিষ্টছে।

किर्मिन शिठायह । व्यामान त्वाथ हर, मानवशीम क्रम प्रशः শাপনাৰ সন্ধতি সন্ধৰ্মৰ কৰিয়াছিলেন বলিয়াই কিছুমাত্ৰ শোক প্ৰকাশ কৰেন নাবু; অভ্যত দৰ্বনাই ক্ষয়ে অবস্থান করিতেন। বাহারা ওএবর্গে অব্যাহত, ওজবংশসভাত ও সিজ, জীহাৱাই ভিৰীগ্ৰোনি ও নুন্ত চইতে নিৰ্বাক্ত ক্ৰয়া বাজেন। তাঁকালিগতে পুনুৱায় আৰু জন্মপরিগ্রহ ক্রিটেড र्यमो। पौराबा राविक ७ बङ्ग्यर्ग व्यवस्म करतम, छोशांतिनहरू ३ শেষ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰক্ষ কয়। জীয় গান্ত শান্ত বৈষক্ষা ব্ৰক্ত হাৰিছেট্ৰী কৰন কথন। সূত্ৰীৰ্তনিবন্ধন তালসিক কাৰ্য্যে আসতে হইয়া ভিৰ্যাপ্ৰতাহি লাভ কৰিতে হয়। ৰাহা হউক আমৰা স্থৰ-দুংৰে এৰাত আসত বহি-যাহি; তত্মাং আমাদিগকে কৃষ্ণ বা সৰ্বাপেনা অপকৃষ্ট এই উভযের স্বাস্ত্র গতি লাভ করিতে হইবে,সন্দেহ নাট্ট।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ । তোমরা শংসিতত্ত ও বিভঙ্ক পাওব-বংলস্মৃতী। অভএব ভোমরা দেবলোকে গমন করিয়া প্নরায় মর্ত্য-ভূমিতে আগমন করিয়ে এবং তৎপরে পুনরায় দেবলোকে গমনপূর্কক ক্ষব-সপ্রোগ করিয়া পরিশেশে সিজপুরুষমধ্যো গণনীয় হইবে: ভোমাদের ভীত কইবার প্রযোজন নাই; সুখ্যস্কান্ত্র কারাভিপাত কর।

একাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুৰ্ষিতির কহিলেন, পিতামহ ! অতুল তেজঃসপরী জানবান্ বিষ্ওতিশরাংশ অস্বরাজ বুতের কি অনির্মাচনীয় ধার্মিকতা ! তিনি এসর হইবা
কৈনণে অমিততেজা ভগবান্ বিষ্ণুর মুক্তেয় মহিমা পরি জাত হইলেন ?
আপনি অমার নিকট বুতের উপাধ্যান কীর্তান করিলেন ; আমিও
শ্রুকায়িত হুইবা উত্থা শ্রুবা করিলাম । একলে পুনর্মার বিশেষজ্ঞাপ বুবের
ব্যুত্ত শ্রুবা উত্থা শ্রুবা করিলাম । একলে পুনর্মার বিশেষজ্ঞাপ বুবের
ব্যুত্ত শ্রুবা করিতে আনার বাসনা হুইঘাছে । বেদান্তত্ব তি বিশ্বন্ত প্রম ব্যালিক বর কিল্পে উল্লক্ত্রক নিপাতিত হুইলেন ? এই বিশ্বে
আমার অভিনয় সংক্রি উপস্থিত হুইলেন গুরু ব্যুত্ত বিশ্বন্ত গ্রুক্তৃক প্রশিক্ত হুইলেন এবং যেলাপে তাহাদিরের উভ্যের মুদ্ধ হুইল,
আপনি ত্রুবায় সবিশ্বরে কীর্ত্তন কন্ন ।

ভাষ কহিলেন, ধর্মবাজ। পূর্ককালে ধেববাজ ইন্দ্র রুজের সহিত সংগ্রাম করিবার মানদে ধেববাপ সমভিব্যাহারে রুষারোহণপূর্কক গমন করিলা গেবিলেন, প্রকলত শোক্তন উন্নত, তিনশত যোজন বিগত অস্বব্যাহার গ্রাম লানাইসলেন মগ্রভাগে পর্বতের ভাষ শোভা পাইতেছেন। দেববাশ সেই তিলোকত্রভূষ মহাবীরহক নিরীক্তণ করিয়া যাহার গর নাই ভাত হইলেন। সহসা ভ্যকরকণা দশনে ভয়ে ইন্দ্রের উদ্যক্ত ইইলে। মহাবাভিয়ম্বর বাদির্ভালমন ও সিংহনাশ হইতে লাগিল। অস্বরাজ বৃত্র ইন্দ্রকে সমরে অব্রিত্র দেখিয়া অংমাত সর্ম, ভ্রম্ব বাহার ক্রিনেন না।

তংশুরে দেববাল ও মহাগ্রা দানবরাজের ভগারহ তুমুল সংগ্রাম উপরিল হওল। অর্থা, পড়িশ, শুল, শক্তি, তোমর, ম্পার, শিলা, শরাসন এবা অনল ও ই ন প্রচ্ছি বিবিধ দিব্যাপ্তে সমাকীর্ন হঠল। সর্বলোক-শিত্যহ ভগবান প্রমা এবা অসংব্যা দেবতা, মহান, দিনে, জালা এবা অসংব্যা দেবতা, মহান, দিনিভ আলাশ-শধ্যে মুমুপান্থত হংলেক। তথন ধর্মপরায়েশ দৈত্যক্ত সূত্র ইন্দের চত্ত্বাদিক শিলাববল করিয়া নভোমুগুল সমাতীল্ল করিয়া ফেলিলেন। তদাশনে দেবগল ব নিভান্ত ভুল ইইলা শর্জান ব্যালান্ত্রীয় করিয়া ফেলিলেন। তদাশনে দেবগল ব নিভান্ত ভুল ইইলা শর্জান ব্যালান্ত্রীয় আয়াবী দানবর্মাক মায়াবিদ্ধান করিবলন। ত্রামিত করিয়া করিয়া করিবলন।

এইলপে দেববাৰ ইন্দ্ৰ ব্ৰুক্ত কৰি নিপীড়িও হুইয়া ঘোহ প্ৰাণ্ড হুইনে, মহনি বশিষ্ঠ সামবেলোক্ত মন্ত্ৰপাঠ ছাৱা তাহাকে প্ৰধোধিত কৰত কহি লেন, সৱৰাজ। তুমি দেবশুষ্ঠ অন্ধ্ৰণাক্তী ও অসাধানণ বলসন্দ্ৰ হুইয়া কি নিনিত্ৰ বিংগ হুইতেছ ? বা দেব, লোকপিডামই জগবান ব্ৰহ্মা বিষ্ণু, দেবদেব মহাদেব, জগবান চক্ৰ ও অসংখ্য মহনি অবস্থান কৰিতেছেন। একণে তুমি ইতৰ লোকেৰ ভাষ বিমোহিত না হুইয়া যুদ্ধবিষ্টিণী শ্ৰেষ্ঠ গুদ্ধি অবস্থান কৰিতেছেন। একণে তুমি ইতৰ লোকেৰ ভাষ বিমোহিত না হুইয়া যুদ্ধবিষ্টিণী শ্ৰেষ্ঠ গুদ্ধি অবস্থান ক্ৰিয়ান কোনাকে প্ৰাণ্ডত কৰা। বা দেব, সৰ্মালোকনমন্ত্ৰত লোকত জনবান কিয়াল কৰা। বা দেব, স্কুশানি প্ৰাণ্ডত ব্ৰহ্মিণ তোমাৰ জ্বাক্তি হুয়া হোমাকৈ তুম কৰিতেছেন।

শতুল তৈজ্ঞাপন্থ দেবৰাজু মহাথা বলিন্ঠ হুঁক এইনপ পুৰোধিত ইইয়া প্ৰান্ত কৰা ধান করিলেন। তথ্য উহিব উংব ই খোগবলে ব্ৰেন্ন ৰায়া তিবাহিত হইল। অনুসর্কাজনার পুত্র হৃহশ্বতি ও অলাত প্রমাধিকা ব্রেন্ত অনাত করিলেন লোকের হিতকামনার দেবলৈ মহাদেবের পিন্ন কর্ম কর্মান করিলেন, ভগবন্। শত্যবাজ বৃত্ত বাহাতে নিপাতিত হয়, আপনি তাহার উপায় বিধান ক্ষন। মহাবিগ্ল পুই কথা কহিবাধ্যার ভূতভাবন ভগবান্ মহেখানের ভেজ অব্রুগণী হইয়া দৈত্যবার ব্রেন্ত

শরীরে প্রবিষ্ট ইকা। ঐ সময় লেক্সরক্ষণনিরত সর্বীলোক পূজিক ভগবান্
বিক্ ও ইন্দ্রের বক্তে প্রবেশাকরিকেন। অনম্বরাপ্রিমান্ রহম্পতি, মহীতেজ্ঞা
বিশিষ্ঠ ও অফ্রান্স পর মবিগ্রণ লোকপূজিত বাসবের নিকট 'সম্পাছিত হল্যা
ভাষাকে কহিলেন, দেববাজা। তুমি অবিলম্বে বৃত্তকে জ্বয় করে। দেবদেব
মহাবের প্রক্রকে, সম্বোধনপূর্বাক কহিলেন, স্মররাজা। এই মহাবল
পরাক্রান্ত রক্ত সর্বাধনপূর্বাক কহিলেন, স্মররাজা। এই মানব ভোষার ভ্রেথান শঞাল বক্ত সর্বাধানী ও বহুমাধাসম্পর। এই লানব ভোষার ভ্রেথান শঞাল বক্ত হিলেক বিশ্বানিক করি। আইবরাজকে
নিশালিত করে। ইতাকে অবজ্বা করা ভোষার কর্তবা নতে। শুর্কে এই
আস্কর বললাভের নিমিন্ত্রগুসহস্তবর্ষ কঠোর। তপোন্তর্গন করিণাচিল।
মেই তপংপ্রভাবে ক্যার নিকট বর প্রান্ত হইয়া যোগিগবের মহণ, মহণমহা, মহাবল ও উৎক্ ই তেল লাভ করিখাছে। একণে আয়ার তেজ
ভোষার দেহে প্রবেশ করিতেছে, তুলি সেই তেজাইপ্রজাবে বত্রভারা
অবিলক্ষে ইহাতে সংভার কর।

ইন্দ্র কবিলেন, ভগবন্। আমি আপনার প্রসালে আপুনার সমক্ষেই এট বসু ছারা এই সুগ্রুর লানবরাজকে নিপাতিত করিব।

্ অনন্তর নক্ষাজন মহাপ্তর ক্ষেত্র শরীবে প্রবিষ্ট ইনন। দেবগো ও গ্রহিন গর্ম আন্তালিত ইনগা ইপ্রামিক করিছে লাগিলের। পুন্দু দেশ্যা, মুম্মাও ডিডিম প্রাপৃতি সহস্র সহপ বাদিক বাদিত ইনজা বিনাই ইন্যা পোন। জ্বামধ্যে সম্পায় অপ্ররাপের ক্ষারণশক্তি বিশুগ ও নায়া বিনাই ইন্যা পোন। জ্বামম্বায় ক্ষারণপার ক্ষারণশক্তি বিশুগ ও নায়া বিনাই ইন্যা পোন। জ্বামম্বায় ক্ষারণশক্তি কর্মান পরিক্রান্ত ইন্যা দেবদেব মহাদেবক ইন্সকে বিবিধপ্রকার জ্বাব ক্রিয়া ক্ষারাজ্যতে মুহার্য হ্রাধিক ক্রিনে লাগিলেন। সংগ্রামন্থনে ক্ষিরণ প্রব করাত্তে র্থাকচ্ মহারণ শক্তেশভূর ক্রিটান্ত ভুলাক্ষ্যতে গ্রাম্তিক। উঠিল।

দ্বাশীতাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।.

হে ধম্মনাক্ষ . অমিরবাক্ষ রক্ত এরাবিট ইইলে উন্নির পরারে যে যে চিন্দ দুও কলাছিল, তংসমুলাক কার্ত্তন করিতেছি, শ্রুণণ কর। ই সময় দানবরাক্ষের মুখ প্রানিত এবং সর্বাপরীর বিবর্গ, বিকল্পিত ও রোমাধ্যিত কলা উচিল। খাদ প্রধাস হন হন প্রবাহিত কলতে লাগিল। আর্বন্ধানি কিন্তুল কর্ত্তন করি কলা করি কার্ত্তনার করি এবং দুখা কর্ত্ত বিনিশ্রত কলাগল। প্রবং দুখা, কক্ষ ও বক্ত সন্ধান শ্রুণ মালিত কল্পের করিতে করিতে চতের ভাগিল। বিবং করিতে চতের ভাগিল। বাং করিতে চতের ভাগিল।

ভখন দেবৰাজ ৰুয়োণ্ডি স্বৰ্ধানপূৰ্যক্ৰিয় সমূতত কৰিয়া সংগ্ৰামন্ত বুত্তকে নির্মাণ্ডণ করিতে থারও করিলেন। তা সময় তীত্রভার সমাধ্যত অপৰৰাজ বৃত্ৰ জ ত্বপ ও ভীংশ সিংহনাদ কৰিতে লাগিলেন। মুহাতেজ্বত ইন্দ্ৰ বৃত্তকে জ্বাপৰাৰণ অবলোকন কৰিয়া অবিলয়ে কানান্ত্ৰসমূপ বন্ধ পরিত্রাগপুরীক গভাবে নিগাভিত করিলেন। সুংংকাহ 🐔 সমরাশ্রন নিগতিত হইলে ধেবগণ চওজিক এইতে হয়কানি কৰিতে লাগুণবেন। লৈত্য-দলন দেববাজ রক্রাভতকৈ এইনতপ্রনিপাতিত করিবার্ককলযুক্ত বল্পাহনপুন্ধকে द्वथात्म ध्वयाम कदिल्लम । क्षेत्रबाम ध्वयानै कविरक्ष ९ व मूनवज्ञाक गर्वज्ञ শ্রীর ফাতে কুপাল্যালিন্য, কবিরাক্র, ভীম্দর্শনা এক্চত্যা বিনিগ্রভ ০০ল। উহায় বৰ্ণ কৃষণিকল, পুৰুষণাশ খাপুলায়িত, নেত্ৰ অতি ভাষ্য, অঙ্গ বুশি ও পরিধান চীরব :ল । একাইত্যা বুঞান্দরের দেই ইন্তে বৃহি-র্গত হইয়া বঞ্জারা ইন্দ্রকে এ,এবশ করিতে লাগিলেন। "কিয়ুংকাল পরে একদা বৃত্তহন্তা দেবরাল, পুরুষর লোকের হিতাকাজনা এইয়া সুধ্ इंड्रेड विश्तित देवधा**रहन, अवन मनय** जन्मरङ)। डीक्श्रेक **शा**दन ক্রিবার নিমিত্ত তাঁহার সমুখীন হইগ। দেববাস তল্পনে ভাত হুট্রা মুগালভস্তমধো শমনপূর্বক বহু বংসর লুকায়িত হুইয়া পুরিলেন। প্রিশেনে তিনি তথা হইতে বিনিংত কলমাত্র ব্যৱহত্যা তীহাকে আক্রমণ করিল। তথুন দেবরাজ অফাণ্ড)ার বিনাশার্থ বিশেষলণে মত্ত করিতে লাগিলেন, কিন্ত কিছুতেই গুডকার্যা ইইতে পারিলেন পরিশেষে ডিন্ন জন্মহত্যাকে নিরাকৃত ক্রিবার উপায়ান্তর না ৰেথিয়া সৰ্ব্যোক পিতামহ অঞ্চার নিকট সমুগাঁৱত ইইয়া উাহার চরুৰে নিশতিত ইউলেন। তথ্ন ভগবান ক্ষলখোনি ইক্সকে এখাওত্যায় লিক দেৰিয়া ব্ৰহ্মহত্যাকে মধুৰ বাক্যে সামৰা কৰত কহিলেন, স্থানীলে তৃত্বি . অনুগ্ৰহণূৰ্ব্বৰ দেবদাৰ্থকৈ পৰিত্যাৰ হয়। ভাহা হইলে আমি ভোষাৰ প্ৰতি ৰাহাত্ত পুর মাই প্রীত হুইব এবং তুমি আমার নিকট ঘাছা প্রার্থনা कहिरव, चाबि टाशरे भूग कविव।

ভৰন ব্ৰহ্মহত্যা কৃহিল, পিতাৰহ! আপনি ত্ৰিলোক-পুকিত ও बिरमार्कत ऋहिक्छी । भागित भागात श्रीत मजहे दृश्यारण्डे भावि कृष्ठ-, কাৰ্য্য হইবাছি। আপনাত্ৰ নিকট আমাত্ৰ অস্ত কোন প্ৰাৰ্থনা নাই। কেবল একণে আমি কোধাৰ বাদ কৰিব, আপনি ভালা নিদেশ কৰিয়া দিন। আশনিই লোক সকলকে রক্ষা কৃরিবার বাসনায় গোকে ত্রাহ্মণ विमान क्षितिक खक्कक्छाभारण निष्ठ इहेरव, बंहे नियम भागनपूर्वक লোকমধ্যে প্ৰচাৰ করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্তই আমি ইক্ৰকে আক্ৰমণ ক্রিয়াছি। একণে আমি আপনাকে প্রীত ও প্রসন্ন দেখিয়া ইন্দ্রের দেহ eইতে নিক্ৰাৰ হুইতেছি, আপনি আমার বাসবান নিৰ্দেশ করিয়া[®]দিন।

তথন শিতামহ এখা, অক্হত্যার বাকে৷ অকীকার করিয়া উপায় উद्यादम शृक्षक रेट्सिय तहह हरेट छोशांक निकामिक कतिराजन। अन्यतः তিনি অধিকে স্মরণ কৰিবামাত্র হতাশন তাঁহার সন্নিধানে সমুপঠিত চুট্রা कहिरलन, छत्रन्। आणि आपनात निकृषे मनागुरु दहेवाहि, अकर्ण आजा ककृत, श्रावादक कान् क्रियान श्रद्धान स्ट्रिशन क्रिट स्ट्रेट विका क्रिटलन, ছতালন ৷ আমি অভ সরপতির মূক্তিমাধনের নিমিত এই একহতাকে চারিছারে বিভাঞ করিব। তুমি ইহার এক মংশ গ্রহণ কর। আগ্র কহিলেন, শিতাবছ ৷ আমি এই প্রক্রতা ক্রতে কিলপে মৃত্তিলাভি ক্রিৰ ? আপুনি তালার উপায় ব্যক্ত ক্লন। তথা কহিঙেন, হতাশন 🗓 কীওন করিলাম, একণে তোমাল আর কি এবণ করিতে অভিলাব আছে ৰে ব্যক্তি ভোষাকে প্ৰথলিত দেখিয়া তমোঙৰ প্ৰভাবে বীজ, উৰ্বধি ও क्षम गरेश ভোষাতে আছতি धार्मन ना कतिरत, এই उक्षरणा निकारहे : **काश्यक चार्यय कदिए। जूबि मश्रद्ध ६३७ मा। ध्यमापित १३ क्था** ক্ষিত্রে, ছতোশন ভাঁহার বাংক্য সমত হইয়া এক্ষহত্যার চহুর্য অংশ প্রহণ कदि अस ।

হত্যার একাংশ গ্রহণ করিবার নির্মিত্ত অন্তরোধ করিতে লানিলেন ভাঠারা বিধাতাম বাক্য শ্রপুণ করিয়া বিলর স্যায় ব্যধিত মনে ভাঁহাকে ক্তিলেন, শিতামহ ৷ আমাদিদের এই পাপ কিরুপে ধংস হইবে ? দেগুন আমরা প্রতিনিয়ত শীত উষ্ণাপ ও নায় সম্ভ করিতেছি, আবার মহবারণ आसानिश्रदक मञ्ज रक्तन ७ दिवा वादक। विकारण स्थासदा देनवप कर्तक खिछिरिक देरेगा बरियाछि। खळवर यनि खानि बामारनव मे পাণনালের উপায় বিধান ক্রিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা আপ भाव भित्सनामुमात्व डेहा क्रेंडन केविव। उपन जन्ना कशितन, हर डेंडिल-ৰণ ৷ পৰ্যাকাদ উপস্থিত হুইলে যদি কেই যোহক্ৰমে ভোমাদিগকে ছেদন কৰে, তাথা হইলে এই ভ্ৰক্ষত্যা-পাৰ্শ তাহাকেই আশ্ৰয় কৰিবে। ভ্ৰক্ষ এই কথা ক্ৰিলে, তক গুলাদি উদ্বিশ্বৰ তাঁহাৰ বাকে। অপীকার' করিয় ভাঁহাকে সংকার করত থ ৰ স্থানে প্রস্থান করিন।

অন্তর ভাগবান প্রজাপতি অপারাদিগকে আহবান করিয়া মধুর বাক্যে क्रिलन, ८२ व्यक्तर्यात्रम् । धरे जव्यक्ता रेख १रेट विकास क्रियास একণে আমি ভোমাদিগকে অনুৰোধ করিতেছি, ভোমরা ইহার একাংণ গ্ৰহণ কর। তথন অঞ্জারোগণ কবিল, শিতামহ। 'ঘামরা আশনার নিদেশাহসাৰে একাহত্যার একাংশ গ্রহণ সৈরিতেছি ৷ কিন্ত নামরা বাহাতে সময়ক্রমে উহা হইতে মৃক্তিগাভ করিতে পারি, আপনি ভাহার উপায় चारंबाद्रम अक्रम । अक्षा कहित्सम, तह रहरिनेनीशम त्य राज्जि व्यक्रमञी **স্ক্রীতে রমন করিবে এই ভ্রক্ষহজা স্বেবিলাদে ভাষাকৈ আগ্র**ফ করিবে 'ভোষৰা খু:খ পৰিত্যাগ কৰ! প্ৰাস্থাপতি এই কথা কহিলে, অংগৱোৱণ **अक्टूबन्दन डीहात बारका एकीकांत क**तिया च च चौरन अञ्चान कतिता । त

অনম্ভর ভগবান প্রজাপতি সলিলকে স্মরণ করিলেন। সলিল স্মর্ণ- , बाख हे एथाय अमूनश्चिक क्रेया । निजाबक्दक चिन्तिवासन भूक्तक कर्रिज, । क्रम्यन । এই बाबि बागनात निक्षे नमुपश्चित्र वरेशकि । अकरन बाउन ক্ষন, কোন কাৰ্ধ্যের অনুষ্ঠান কৰিব ? একা কহিব্দিন, এই ভয়ক্ষরী এক-হত্যা বুৱাশ্বর হইতে নিজাবা হইবা ইন্সকে প্রাপ্ত হইবাছিল। একৰে ত্ৰি ইহার একাংশ এইণ কর। তথন স্নিল কহিল, ভারেন্। আপুনি যেরণ অসুৰতি করিতেছেন, আৰি তাহা প্রতিপানন করিতে সমত আছি : কিন্তু আমরা বাহাতে সমধারদারে উহা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি । করুন।

चार्गान जाहान जेगाव निर्द्धन कतियां किन। जाशनि वहे समज अक्षरणन এক্ষাত্র আগ্রন্ত ইতরাৎ এই পাপ হইতে মুক্তিলাডের দিবিত আপনি ভিত্র আর কাহাকে **अসত্ত্বরিব।** তবন একা কহিলেন, হে স্বিস**্** বে ব্যক্তি ভোষাকে সামান্ত জ্ঞান করিবা ভোমার উপর মৃত্ত বা পুরীব निक्ष्म बिति, धरे बक्करणा छाश्रां कर बाग्रेय क्रिया। छोशा करें तहरे তোখার উহা হইতে মৃক্তিলাভ হইবে সম্পেছ নাই।

ত্রকা এইরূপ উপায় বিধান করিলে ত্রক্ষহত্যা দেবরাজকে পরিত্যার কৰিয়া বিধা হুনিজিষ্ট বাসন্থাৰ সমুখাৰে প্ৰমন করিল। তৎপারে ভারত্বাক ব্ৰকাৰ নিদেশানুসাৰে **অখ্যেষ** 'ৰজ্যের অনুষ্ঠান কৰিয়া ব্ৰক্ষহতা৷ ইইতে সম্পূর্ণরূপে মৃত্তিলাভ করিলেন এবং আপনার সম্পদ লাভ ও অসংব্য শক্ৰকে পৱাৰুষ কৰিবা সাতিশয় পীতি প্ৰাণ্ড *হইলে*ন।" শি**ৰ**ণ্ড নামক উদ্ভিদ ब সমৰে বৃত্তীশ্বরের শোধিত হইতে উৎপন্ন হয়। উহা দীক্ষিত তপোধন ও ত্রাক্ষণগণের অভকা।

হে ধর্মক ৷ ব্রাহ্মণ সর্বাপেকা প্রধান ; অতএব তুনি সকল অব-वार्ड जाक्रमभागत श्रियान्छीन कतिरव । देशद्वार कृत्य दक्षिया अकि-হিত হইয়া থাকেন। দেবৰাৰ ইন্দ্ৰ এইরূপে স্বন্ধবৃদ্ধিপ্ৰভাবে উপায় উদ্ধা-वन कतिया वक्षाच्यत्रक मश्यात कतियाहित्सन । जूमि हेटल्यतः स्रोध पृथि-খীতে সকলের অজের হইবে। ঘাহানা প্রতি শূর্বের ব্রাঞ্গরণ সঞ্জিশন এই হল্পের ব্রাক্তর জার বৃত্তান্ত কীর্ত্তন কবিবেন, তাঁহাদিশকে কথনই পাপ-ভোগু क्रिएंड इन्टेंर म!। এই श्रामि एशमान निकृत ने इंट्रांन अ इन्ह कार्या প্রকাশ কর ৷

ত্র্যশীত্যধিকধিশততম অধ্যায়।

ৰ্থিটির কহিলেন, শিকামহ। আপনি সর্বাশান্তবিপার ও বিভাতম অনন্তৱ প্ৰকাশতি কৃষ্ণ এৰ্থনি ও উণ সম্পাচকে আধ্যান কৰিলা জন্ম- ৷ আপনায় মুখে এই বুক্তান্তৰ বধৰুতান্ত প্ৰবণ কৰিয়া আধ্যাকৈ আৱি একটী বিষয় জিজাসা করিতে আমার বাসনা ২ইয়াছে এবণ করন। আপনি ্পূর্কে কহিলেন বে, দানবরাজ বৃত্ত জররোগে মোহিত ইইলে দেবরাজ ইক্স স্বীয় বজাপ্রপ্রভাবে ভাঁহাকে নিহত করিলেন। কিন্তু এই এররোগ কোন্ স্থান হইতে কিন্তপে প্রান্তপুতি হইল, তাহা আমি অবণ্ড নহি; শ্বভাব আপনি শ্বন্থগ্ৰহ করিয়া উহা কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট জগনিধ্যাত ভারোং-পত্তির বিষ্ট্র কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্ব্যকালে সংমক পর্বাতের সাবিত্র নামে এক বিবিধরত বিভূবিত ত্রিলোকপুঞ্জিত অলপম শুল ছিল। ৰী শুৰে কোন ব্যক্তিই প্ৰমন করিতে সমৰ্থ হইত না। ভগবান ভূতভাৱন সেট ভ্ৰাবিস্থিত ভ্ৰেক শৃকেই নিৰ্গাত্তল উপ্থিষ্ট থাকিতেন। নৈল-বাৰ্দ্হিতা পাৰ্বতীও সভত ভাঁহার পার্বে অবস্থান করিতেন। মহাত্র-ভব দেবৰণ অধিতপ্রাক্রম বপুর্য, মহালা অধিনাকুমাব্দল, ওঞ্করণ পরিবেট্টিত হক্ষাধিপতি কুবের, মহবি শুক্রা, অধিরা, সনংকুমার প্রভৃতি দেবগণ, বিখাবস্থ, নারদ ও শর্কাত প্রভৃতি রন্ধর্কারণ, বছসংখ্যক অংসরা এবং अनः वा विভाधत, जिम्न ७ छट्नाधनम् छथाय आश्रमन कतिया एक्वापि-দেবের উপাসনা করিতেন। তথায় নানা গন্ধসমাযুক্ত পবিত্র সমীরণ প্রতি-নিয়ত প্ৰবাহিত হইত। সকল সময়ে সমূদায় গতুর পূব্দ প্ৰকৃতিত হইত। নানারপধারী বিকটমূর্ত্তি মহাবদপরাক্রান্ত ভূত, পিশাচ ও রাক্ষ্য প্রভৃতি অনুচর**রণ সতত শক্ষরের স্মীপে স্মুপহিত থাকিত।** ভগ্রান নশী প্ৰজনিত শুল ধারণ কৰিয়া সভত তাঁহাত নিকট অবস্থান কৰিতেন। সর্বতীর্থময়ী সরিবনা গলা মৃতিমতী ইইয়া ভাঁহার উপাসনায় তংশর থাকিতেন। এইর**ণে ভগ**বান্ ভূতভাবন দেবগ**ণ কুর্তৃক পুজিত হই**য়া সেই ভাৰত্ৰপ্ৰায় অবস্থান করিয়া**হিলেন**।

কিয়ংকার অভীত হইলে প্রজাগতি হুক্ত মধাবিধানে মত্ত জারত্ত করি-रमी ! हेलांकि रावना वे यर्ड नवव विविध वानरम मकरण मबरवड इंग्रेश बैंशरिकरवर् चारक्षाञ्चारत चनक ७ प्रेशिश्रक विवादन चारतार्वण्याक হরিবারে গ্রন করিলেন। শৈল্যাক্স্ছিডা তাঁহাদিগকে গ্রন করিতে त्रिया जीव गंडिए मर्पायन गूर्क् किश्तन, छश्यन् ! हेलाहि एव-গণ কোন্ খানে গৰন করিভেছেন ! স্থাপনি তাহা স্থানার নিকট কীর্তন ভণা ৰছাবেৰ কৰিলেন, দেবি। প্ৰাকাণতি দক্ষ মন্ত্ৰেধ যক্ত আনত কৰিছিল, বেৰণৰ নেই সজে নিমন্তিত কুটা গমন কৰিছেলেন নাৰ্ক্তী কৰিলেন, মহাজন্। আপনি কি নিম্নিত তথায় গমন কৰিলেন না, আপনাৰ তথায় গমন কৰিবাৰ বীগা কি। মহাদেব কৰিলেন, প্ৰিয়া! পূৰ্মকালে মজভাগ কলনাৰ সময় দেবগদ আমাৰ ভাগ. মিৰ্দেশ কৰেন নাই। সেই পূৰ্মবাতি অহসাৰে অভাপি ভাহাৰা আমাকে ৰজভাগ প্ৰদান কৰেন না। তথা পাৰ্মতী কৰিলেন, মহাভাগ! আপনি লগ, গুণ, যণ, তেলাও প্ৰভাবে সন্ধাণেক। শ্ৰেষ্ঠ। আপনাকে অভিন্যান কৰা কাহাৰও সান্ধ্ৰায়ত বহু; মতএব আপনাৰ ৰজভাগ কলিত হুব নাই ওনিয়া আমি ক্লাহাৰ পৰ নাই ছুইবিত হইলাম। গাৰ্মতী প্ৰশক্তিক এই কথা কহিন্ন জুইবিত মনে মৌনজাবে অবস্থান ক্ৰিতে গাগিলেন।

তথন ভগবান ভূতভাবন ভবানীর খঁভিপ্রায় অবগত হইয়া নদীকে ভধায় অবছান করিতে আদেশ করিয়া নোগবলে খাঁয় অন্ত্রহাণ সমভিন্যাহীকে দক্ষ্ট্রে বজ হলে গ্রমন পূর্বক যক্ত ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ভাঁহার অন্তর্গুণ মধ্যে কেহ কেই সিংহনাদ পরিত্যাগ, কেহ কেই হাল, কেই কেই বজায়িতে ক্রমির বর্ষণ, কেই কেই যুণ উংপাটনপূর্বক পরিস্রমণ এবং কেই কেই বা খাঁয় বিকটানন বিশ্বার করিলা মত্তের পরিচারকলিগকে প্রাস করিতে আবি স্কু করিল। •

মহাদেবের ক্ষান্তবীগ এইরীণ উপায়ৰ আবাদ্ধ কুরিলে এক নিভাগ নিপান্তিত হইবা মগদল ধাবুণপূর্বক আকাশমাণে পরায়ন করিতে লাগিন। ভগবান মহাদেব মতাকে মুগললো প্রায়ন করিতে দেখিলা কোনে শ্রুমন্যোদ্ধন পূর্বক ভাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মতের অনুসরণ করিতে করিকে ভাহার বিকট লগাইদেশ হইতে স্পেবিক্ বিনিগত হইবা মাজ তথায় কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত বর জ হতাশন হইতে এক ধর্বাক্রার কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত বর জ হতাশন হইতে এক ধর্বাক্রার কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত বর জ হতাশন হইতে এক ধর্বাক্রার কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত বর জ হতাশন হইতে এক ধর্বাক্রার কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত বর্ষার কাগায়িসলুশ হতাশন প্রাকৃত করে জ ভাষার কার কালা পরাক্রার ক্ষান্ত করে লোহিত, এক হরিবর্গ এবং শরীর পেন ও উল্লেক্তর ভাষা লোমান। ঐ পুরুষ সর্বায় ভাজকে ভশ্মসাং করিগ মহাবের গণিও ও দেবব্যবের প্রতি বাবমান হালা। দেবতারা ভদ্ধশনে শ্রতিমান ভাজি হইবাদ্ধ দিকে ধীবমান হালান। বসম্বতী সেই মহাবল পরাক্রায় মহাব্যবের প্রভাবের ক্ষান্ত হইবা উচিল এবং সমুদ্ধ্য জন্ম হাহাকারে পরি পূর্ণ হটল।

ভাইনপে সমুদায গোক নিভাছ বিপদাপর ভাইলে সর্বলোক শিভামক লগা দেরাদিদেব মহাদেশকে সংখাধন করিয়া কবিলেন, মহেখর ! ঐ দেবন সমুদায গোক উচ্ছি মলায় ক্রীয়াছে। গুএই সমুদায গাঁব আ দেবতা আপনার ক্রোধদর্শনে কিছুঁতেই স্থাই হইতে পারিতেছেন না। ছতএব আপনা অচিরাং ক্রোক্ষ সংবরণ করন। দেবল অভাবধি আপনাকে সম্চিত হজাপে প্রানান করিবেন। আপনার স্মেশিন হুইতে এই স্থে প্রান্থ বিনির্গত হইয়াছে, এ এর নামে বিশ্বাত হইয়া পৃথিবীরটো বিতরণ করিবে, কিছ আপনার এই তেজোরাশি একর অবস্থিত থাকিলে সমুদায় পৃথিবীও উহা ধারণ করিতে সমর্থ হুইবে না। অভএব আপনি এই তেজোরাশিকে বছভাগে বিভক্ত করন।

লোকণিভাষহ এক! এই কথা কহিয়া ভগবান্ ভবানীপতির যজ্ঞাগ কলনা করিলে তিনি সাতিশয় প্রীত্থনৈ ও গ্রন্ধিত বচনে ওথাও বলিয়া স্থায় ভাগ বীকার করিলেন। ভানতর দেবাদিদেব জ্বীবন্ধের পান্তি-বিধানার্থ ক্রকে নানাপ্রারে বিজ্ঞজ করিলেন। নাগগুলের শিরঃসভাপ, পর্কাজের শিলা, 'সলিলের বৈগলৈ, ভূজগের নির্মোক, গো সম্পাধের পার্বেরার, পৃথিগীর উন্ধর্তা, পশুলিলের মুষ্টিপ্রভিব্রোধ; অথের গল্লার্লার, মন্ত্রের শিবাভেন, কোকিলের নেত্রেগি, নেবের পিওভেন, ভাকের হিনা এবং শার্কি, লো ক্রমুর্গ কর নামে কথিত হইয়া থাকে। আর এ বর জনাবে বালিক ক্রমা জন্ম গ্রুত্ব ও জ্বাল্লাল সময়ে মান্তবিপ্রের শ্রীরে প্রিটি হয়। 'বেবালিকের মহাক্রেরের ক্রমের নামক শ্রীরের ক্রমানার হিনা ক্রমানার প্রকাশ বিদ্যানার প্রভার প্রভাবে জ্বালাক শ্রীর বিনীপ্রিক্রমা নাম।

ভংকালে তিনি নাৰাবৰে একাৰ ভঞ্জিমান্ ছিলেন শ্লিমা, মুদ্ধে নিচত হইবামাত্ৰ উৎকৃষ্ট বিজ্লোকে গমন কৰিয়াছেন। হে ধৰ্মৰাজ ! এই আৰি তোমার নিকট ব্যাহ্মরের ব্যান্ত প্রসন্তে বিজ্লোকটা আনোংগতি কীর্ত্তন করিলাম, একণে আর কি প্রবণ করিতে তোমার বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর। যিনি এবিহিত চিত্তে এই ক্রোংণ্টির বিক্ষা পাঠ করেন, তিনি রোগশুর্ভ ও স্ববী হইবা প্রমাজাকে অভিস্বিত ক্য লাভ্য করিতে সমর্য হ্ন, সন্তেহ নাই।

চভুরশীত্যধিক স্থিশততম অধ্যায়।

জনশেষ্য কহিলেন, ভগবন্। বৈবস্ত যহার অধিকার সমারে প্রচিতার পুত্র দক্ষের অব্যেধ হত। কিন্তাপ বিনষ্ট ইইয়াছিল এবং দক্ষই বা কিন্তাপ পার্বভীর দুংশ দপনে কোপায়িত বিশালা দেবদেব মন্তাদেবকৈ প্রসন্ন করিয়া সেই যক্ত পুনঃপ্রবৃত্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সবিভাৱে প্রকৃত্র করিবত আনার নিতান্ত বাসনা ২ইতেছে"; অসএব আপনি উচা কীর্ত্তন কর্মনী।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, বগৰাক ! পুর্বাল প্রাচেত্য দক বাধাণে পরিব্রুত হইয়া হিনাগরের পাবদেশে দিছমহাই পরিসেতিত বিবিধ দেলার পরিদেশি ভিত হরিষারে অধ্যাধ যাত্রের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ঐ সময় ছচর, বেচর ও অর্গবাসী প্রাণিগণ দক্ষ প্রকাণতির নিকট সম্পৃত্তিত হঠ্যা ইতার্মপুটে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন । দেব, দানব, গন্ধর্ম, পিশান, উরগ ও রাক্ষমণ ; হাহা, ছহ, তুসুক, নারদ, বিশাবল ও বিশ্বান প্রহুত গন্ধর্মপুর্বা ; ইন্তের গহিত অপারা, সাদিতা বন্ধ, মন্ত্রুত সাম্বর্ধণ ; ইন্তের গহিত অপারা, সোমপায়ী, স্ম্পায়ী ও সাম্বর্গণ ; জরামুল, অওজ, স্বেদজ ও উদ্ভিদ্ধ এই চতুর্কির প্রাণী নিম্নতি ইন্যা তথায় আগ্রমন করিলেন। দেবগণ ও আ পারীর সহিত সমবেত ইন্যা তথায় আগ্রমন করিলেন। দেবগণ ও আ পারীর সহিত সমবেত ইন্যা ক্রড়ভাগ প্রহণ করিবার নিমিত্র হিন্যান আরোবনে আগ্রমন প্রক্রিক অনলের ভাষ শোভা শাহতে লাগিলেন

এইজপে সেই যজ্ঞায়লে দেবলাভ্বাদিতে পৰিপূৰ্ণ হ'লৈ মহাতা প্ৰীচি डांशांतिशतक मर्नन कविथा त्काषांविष्ठे ठिएउ कहिरानन, तह सहामध्राम । ে মজে ভাৰান্ ক্ৰম প্ৰিত না চন, তাহাকৈ যজ বা ধৰ্ম বলিয়া নিদেশ কুৱা ৰায় না। হায় ! কালের কি ৰিপরীত গতি ৷ তোমুৱা কেবল বধ ও ৰ্থকন লাভের নিষিত্ত এই যজে আগমন করিয়াছ। ভোষাদের যে বিনাশন ,কাল ও মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, মোহৰশতঃ তাহা তোমাদিগের বোধগম্য रुडेट्ड्ट्र ना । পরমধ্যোগ वर्षोठि हेश के बियान पारन सत्तर्मन स्वत्रान्तरण पूर्वर क দেখিলেন যে, মহাগ্ৰা নারদ হরণার্ব্ব গীর সমীপে সমুপস্থিত তইলা উপ্নিষ্ট স্থিবাছেন। তথন তিনি এই ২জন্মগম্বিত ব্যক্তিরা সকলে এক প্রামণ্ हरेया बश्दुलबदक निवयन करत नाहे, विद्वहना कतिया पछ हान हरेटुङ ख्न-স্ত হইলা কহিছত লাগিলেন, যে বাজি পুজোর অপনান ও পিগুলোৱা অর্থনা করে, তাহাকে নরহত্যাসদৃশ মহাপাপে পিও হইতে হয়। আমি পূৰ্বে কৰন মিখ্যা বাক্য প্ৰহোৰ করি নাই এবং কোন্সকালে মিখ্যা কথা কহিব না; একণে আমি দেব ওপনিবাণসমাজে সতা করিয়া কহিতেছি, জনংপতি ৰজভোক্না ভগৰান্ প্তপতি অচিরাৎ এই ৰজ্ঞে সমাগত হুইবেন

মহাঝা দ্বীচি এই কথা কহিলে, দক তাঁথাকে সম্বোধন গৃক্ষক কহি-লেন, মহর্ষে। ইহলোকে জটাজ্টধারী শূলহত্ত একালশ কথা এর্জনান রহিযাছেন। কিন্তু তাঁহাদিগের মঞ্জে মুহাদেব কে ? তাহা আমি অবলভ নহি।

ভখন দখীতি কহিলেল, দক। তেমিৰা দকলে এক পরামণ , ইইবা দেবদৈব মহাদেকে নিমত্রণ না করাই মৃক্তিসিদ্ধ বিবেচনা , করিযাছ ; কিন্ত খামার মতে তাঁহার তুল্য প্রধান দেবতা খার কেইই নাই। অভএব খখন তুরি নিমত্রণ কর নাই, তথ্ন নিশ্চযই তোমার এই বজ্ঞ বিনষ্ট ইইবে।

দক্ষ কহিলেন, মহৰ্বে। ইজেখন বিক্ৰ পনিষিত এই মন্ত্ৰ হৰি: "
স্বৰ্ণপাত্ৰে সংখাণিত ৰঙিবাছে। আমি অবগ্ৰই ঐ ৰজ্জাগ বানা নেই
ভগৰান্কে পনিত্ৰ কৰিব। মহৰ্বি দ্বীচি ও ৰক্ষেত্ৰ এইলপ ৰাখিতৱা
হইতে লাগিল।

विदिक केनाम शर्मएड एन्से शार्क्की चाननाव कर्छाव निवद्वन नां. "

হওয়াতে জুঃখিত হট্ছা কহিতে লাগিলেন, হায়! আমি কিলপ দান বা তপোদ্ধান কৰিলে আমান পতি জনবন্ তিলোচন দক্তেৰ অৰ্থ বা ভৃতীয় ভাগ লাভ কৰিতে পাৰিবেন।

সেই নিত্যসম্ভ বৈধনেৰ মহাদেৰ খীয় পায়ীর এইজপ সংখ্যবাৰ্ক্য আৰণ কৰিব। তাঁহাকে সংখ্যাৰ পূৰ্বক কহিলেন কুপালি। আমি সম্পাধ মডের দ্বর: আমার প্রতি বিরূপ বার্কা প্রযোগ করা কর্ত্বা, ডাহা ছুমি জানিতে পার নাই। আজি তোমার মোহবশুন্তই ইন্সাদি দেব এ.৩ তিলোকবামী প্রাপিগণ মুক্ত ক্রখাছে। ব্যানবিহীন অসাধ ব্যক্তিয়া ক্যান করিব। ক্যানবিহীন অসাধ ব্যক্তিয়া ক্যান করিব। ক্যানবিহীন অসাধ ব্যক্তিয়া ক্যান করিব। ক্যানবিহীন অসাধ ব্যক্তিয়া ক্যানবিহী আমার ক্রমান করিব। ক্যানবিহী আমার ক্রমান করিব। ক্যানবিহী আমার ক্রমান করিব। আমার ক্রমানবিহা বিরুপ্ত আমার ক্রমানবিহা বিরুপ্ত আমার ক্রমানবিহা বিরুপ্ত বিরুপ্ত আমার ক্রমানবিহা বিরুপ্ত বিরুপ্ত আমার ক্রমানবিহা বিরুপ্ত বির

ানেবী কহিলেন, নাধ। অতি সামান্ত লোকও স্ত্রীজনসমকে আপনার। প্রশংসা ধর্ম ও করিতে পারে।

মহাদেৰ কহিলেন, দেখি। আনি আগ্রালা করি নাইণ একণে তোমার প্রীতিসাধনের নিমিও এক মহাবীবের ক্পপ্ত করিতেছি, অব-লোকন কর। ভুতভাবন ভগবান মহেশ্বর প্রাণিশ্রিণ উমাকে এই কথা কহিয়া মুখ হইতে এক ভয়কর প্রুদেশ কৃষ্টি করিলেন। ঐ বীরুই বীরভার নামে প্রসিক্ত রহিয়াছেন। বীরভান্ত মহেশ্বের মুখ হইতে বহিন্ত হইবানার দেবদেব হাঁহাকে কহিলেন, ভূমি অবিসত্তে প্রজ্ঞাপতি দক্ষের বজ্ঞাবনাই কর। ভখন সেই বিববদননিমুক্তি সিংহতুলা বীরগুল্ব দেবীর জ্যোধানিক মিনিও দক্ষবজ্ঞ বিন্তি করিবার বাসনা করিলেন। ই সময় দেবীর জ্যোধসমূত্য ভাগন মুর্ভিধারিলী মুহাকানী সেই বীর্ণাক্ষবজ্ঞ অন্ত্রামিনী হইলেন।

অন্তর মেই ভগবান ফ্রন্তের স্তায় অন্ত বলবীর্ষাপপর্য অতল শৌর্য্য-मानी पृक्तिमान क्वापचन्नभ महादीत एक्वरूक वहार्यवरक अनाम कतिथा তাঁহার অনুভা গ্রহণপূর্বক আপনার সমুদার রোমভূপ হইতে অসংখ্যা কল-शर्राव रुष्टि कविरम्म । स्टीमक्रम मश्रेकाय बीवन्न रुष्टे देरेवायाज कित-किनामस्य बर्ध्वायथन পরিপূর্ণ করিয়া द्वीत्रख्या সমষ্টিব্যাহারে एकपळ বিনাশার্থ অভিসংখ নিজার ইটর। তাহাদের ভয়ক্তর শলে দেবগণ ভীত হইছা উঠিলেন; পৰ্বতে সমূলাই বিলীন্ন, বস্থব্যৰুপক্ষিত : বায় বিপুৰ্ণিত ও সলিল ভূডিত হইতে লাগিল। অনি ও প্রভাকর প্রজাশুন্ত হইলেন। চন্দ্র ও গ্রহনক্ত সমুদায় শার প্রকাশিত হইদ না। দেবতা, গ্রিও মতুষ্য-গণ প্রাক্তর ভাগে অংখান করিতে নাগিলেন। চতুর্দিক্ অফগারে আছের ইয়া গেন। ভূড়প্ মজীধনা দা করিতে লাগিল। কেছ কেছ ভত্তা বাজিগগকে প্রহার ও কেচ কেল যুপ উৎপাটন করিতে আরম্ভ করিল। **क्ट क्ट वामत्वता धावमाम हरेटड नामिन धन्त द्वर द्वर वा पऊ पार्च** ও আক্তরণ সমত চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পর্বতোশম অরপানের ল্প সমু-দায় ইত বঁL: নিক্ষিণ্ড হওয়াতে বোধ হটতে লাগিল, বেৰ নভোমগুলে **নক্ষরণ সমুদিত হট্যাছে। হূত্যণ ক্ষীর, স্বৃত্ত, পারস, চধি, খণ্ড, শর্কর ও** মাংস প্রভৃতি বিবিধ ডেমান্সা এবং উংকৃষ্ট পেয় সমূল্য নানাপ্রকার মুখ धाबा (डांब्रन व भान कबिएड नामिन। , देक्ट (क्ट (डांब्र) सेरा) मम्प्रदेव দন্ত দারা ছেশন ও কেং কেং ক নিকেপ করিতে আরত, করিল। কেং কেহ স্বৰ্ণেন্তৰিগতে ভীত ও কুষ্টিত ব্ৰিয়া ক্ৰীড়া ক্ৰিড়েত লাগিল এবং কেহ কেহ স্বৰনাৰীদিগকে দূৱে নিম্পে করিতে আরড় করিল।

এইকপে , মহাবীৰ বীৰভক্ত কোৰপ্ৰভাবে ছুত্ৰগুণৰ সাহায্যে সেই সৰ্বাদেৰ অৱক্ষিত মজ্জ্বল দান কৰিব। মুক্ত্ৰপ্ৰী প্ৰবাহমান মডেনে শিৱক্তেন পূৰ্মক প্ৰফুল্ল মনে ভাষেৰ সিংনোগ প্ৰিত্যাগ কৰিছে লাগিলেন।

আনুপ্তর এলালি দেবলা ও প্রশানিত দক্ষ বীর্ডজ্রের সনিধানে গমনপূর্মক কৃতালনি পূট্ কহিলেন, ডেগংন । আপনি কে । তবন বীপ্পজ্র
দক্ষকে সংঘোধন করিয়া কহিলেন, গ্রেক্ম । আপনি কে । তবন বীপ্পজ্র
দক্ষিক কৃতালনি পূট্ কহিলেন, গ্রেক্ম । আপনি কে । তবন বীপ্রজ্ঞা
দক্ষি । আনি এই যজ্ঞানে জ্যেলন । কাই হলপারত্য হইয়া আফ্রাগণকে
দেশন করিতে আসি নাই । দেবী পার্ম্বতী ছুংবিত্য হত্যাতে সর্ক্ষামক
ভগবান কৃত্য স্বায় কোধাবিই ইব্যাক্ষেন । আমি উতারেই আলেশাম্ন
লাবে তোমার এই বীজ্ঞ বিন্তি করিবার নিমিত আগ্রমন করিয়াক্ষি। আমার
নাম বীর্জ্জা । আমি ক্রমেণের ক্রোধানল হইতে উৎপন্ন হইয়াক্ষি।
স্থার বেবী পার্মবিতীর ক্রোধ হইতে এই বীর্নারী সঞ্জাত হইয়াক্ষেন।

ইহাৰ নাম জ্ঞাকালী। আমৰ। উভবৈ ক্ঞাদেবের নিদেশামুসাৰে ভোমার এই মজস্বলে উপস্থিত হুইয়াছি। একণে তুমি মেই দেবায়িনের মহাদেবের শ্বণাপন হও। অভ দেবতার নিকট ব্রপ্রহণ করা অপ্যেকা দীহার ক্লোপে নিশ্ভিত হওয়াও প্রেয়ঃ

यहाबीत वीबज्ञ वह क्या कहित्स, शार्चिक श्रथान एक जाहाब-বাক্যানুসারে মহেরবকে নমখার ধরিয়া তর দারু৷ তাঁহার তৃষ্টি সন্দাদন করিবার বাসনায় কহিলেন, আমি সেই নিত্য, নিশ্চন, অবিনয়র, বিশ্বপতি দেবাদিদেবের শরণাপত্র হইলাম । তথম প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ স্তব করিলে महत्र प्रशासकान अवर्धकमपूर्व कारान् कारा **धा**रत होशा श्रीपाशास छ চতুদ্দিকে দৃষ্টি নিকেশ করিতে করিতে সেই ভুতপিশাচোশক্রত অগ্নিকুঞ্জ करेटल महमा ममुधिल करेटलान এवर एटफर्ड एटिक एडि निटक्क्स शुर्खक होन्छ-বংনে কহিলেন, ক্ৰাৰন্ ৷ একৰে আমি ভোমাৰ কি উপকাৰ কৰিব ? প্রস্কাপতি দক তাঁহাকে দর্শন করিবামাক্র ভীত হইয়া বালাকুসলোচনে কুতাঞ্জিপুটে কহিলেন, ভগবন্। যদি আপনি প্ৰসন্ন হইয়া থাকেন এবং খামাকে প্রিয়পাত্র বোধে মনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্ব্বক বন্ধ প্রদান, করিতে অভি-नांधी दन. छाहा इहेटल बाबाद ता मबन स्वता एक, खकिछ, शीछ, विनहे, চ্বীর এও ইডখত বিক্লিও হুইয়াছে, সেই সমল বছকালে বছবত্ত্ব স্থিত, বড়ীয় প্রব্যাবেন নিক্ষল না হয়। তথনী ধর্মাধ্যক ভগধান বিজ পাঞ্চ হুখাও বলিয়া তীহাকে অভিনাধানুরূপ বন্ধ প্রদান করিনেন। প্রকা-পতি দক ভগবান ভগানীপতি কৃত্ৰ হইতে এইকপ বঁর লাভ করিয়া ক্ষিত্রি-তলে জাত্রণ সংখাপন পূর্মক মটোত্তর সহসু নাম কীত্ন করত মহা দেবের শ্বৰ পাঠ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীত্যবিকদ্বিশত**তম অ**ধ্যায়।

অনন্তর খুখিন্টির ভীখকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ । প্রকাণ পতি হক্ষ মে যে নাম উদ্যারণ পূর্বক দেবাদিদের মহাদেবকে ভব করিছা ছিলেন, আমি দেই সক্ষ নাম শ্রণ করিতে একাছ উৎস্থক ইইংাকি; মতএব আপুনি উহা কীর্তন করুন।

শিত নাম সম্পায় কীওঁন করিতেছি, প্রবণ কর। প্রজাপতি গক্ষ মজাব-

ভীম কহিলেন, ধর্মরাল। সামি অভূতকর্মা নহাদেবের গুরু ও একা-

जात्व बहाराबर्क उर कविया कशिलाव, ८१ रावराग्रव । छ्रांस अध्य-গণের দপ চুর্ণ করিয়াছ ৷ ভোষা হইতেই বললৈতা নিহত হট্যাছে ! দেবতা ওপানবর্গণ প্রতিনিয়ত ভোষাকে পূজা করিয়া থাকেন। ভূমি সহপ্রাক, বিরূপাক, তাখক ও যজেবর। তোমার হও, পাদ, মতক, চফু, কৰ্ণ ও মূৰ সৰ্বাত্ৰ বিৱাজিত হইতেছে। তুমি সৰ্বেত্ৰই বিজ্ঞান রহিয়াছ। তুমি শতুকৰ্ন, মহাকৰ্ণ, কুন্তকৰ্ গৈজেন্দ্ৰকৰ্ণ, গোকৰ্ণ ও পাণিকৰ্ণ। তুহি অবিমধ্যে অবস্থান করিয়া থাক। তুমি শডোদর," শতাবর্ত্ত, জিলো: ভোনাকে নমকার। গাখলী **পর্বোর** ও উপাদকণণ ভোনাকেই নাচতী ও স্থ্যিকণে অভনা করেন। মনীবিগণ তোমাকেই ত্রহ্না, ইন্দ্র ও আকাশবং নির্নিও বলিয়া সীকার করিয়া বাকেন। ভূমি সম্দ্র ও আকাশের ভাষ মহানৃতি। গোকুল বেমন গোর্চনধ্যে অবস্থান করে; তত্রূপ দেবগণ ভোমারই মূর্তিমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। আৰি তোমার শরীরমধ্যে চন্দ্র, প্র্য্য, অগ্নি, বরুণ, ব্রজা, বিষ্ণু ও রুহ-স্পতিকে অবলোকন কৰিতেহি। তুমি কাৰ্য্য, কাৰণ, ক্ৰিয়া ও কাৰণ। ুমিই ছুগ, স্ফোর উৎপত্তি ও নাশের হেতু। তুমি ভব, দর্বা, রুজ, বরদ, ণঙপতি, अञ्चक्वाजी, विक्रहे, विशीर्य, विशूत्रभागि, क्रायक, वित्मत ख विश्वरहा। जूबि ठढ, कूढ, चढ, चढावी, नदी, समर्का, निव्यूत, উৰ্জনংট্ৰ, উৰ্জকেশ, বিশুদ্ধ, বিশেষয়, বিলোহিউ, গৃত্মু ও নীপগ্ৰীৎ, ভোষাকে ন্মগ্ৰ। ভোমাৰ তুল্য আৰু কেইই নাই। ভোষাৰ ৰূপ নানাপ্ৰকাৰ। তুমি পরন কল্যাণষয়। তুমি অধ্যুৰওলঃ তুমি অধ্যুৰওল মধ্যবলী নারায়ণ এবং তুমিই ক্ষাধ্যক ও ক্রাপ্তাকাসপর। তুমি প্রবংনার, ब्दक्षकः धर्यक्षेत्र, भव्यभक्षेत्र । ज्ञान श्रीकृषित श्रीत्रधान,कृषिता । शाक । তুমি হিরণ্যধর্ম, হিরণ্যকবচ, হিরণাচূড় ও হিরণ্যপতি 🖟 তোমাকে লমকারু তুমি হত,, ওত্য ও ফুংমান। তুমি সর্ম, সর্মক্ষ ও সর্মানুদ্রের আত-

রায়।। তুমি হোজ, মত্র ও শুক্লবর্গ কালপতাকার্ক । তুমি আকোশবরুণ,

कीरगुर्वत नाफियक्रण उ किमिकिना यक्रण । पृत्रि व्यवक्रमिताइ व्यादनक्,

কুশনাৰ, কুৰ্ব্ন কুল ও সংব্যই। তুৰি শন্নীন, উণিত, অংক্তিত, ধাংকান, মুও, জটন এছ বৃত্যু ও গানবাদ্যনিষ্ক। । তোষার নর্মান্তে পুলা লাভ कविवाद अधिनाव नारे। তुनि नर्सना नीठवादरी चामक बरियाह । जुनि कार्छ, त्यर्छ, वननिष्यन, कांत्रनाव:धवः कन्न, धात्रम ७ छेपधात्रपत्रना । ত্ৰি ছুল্ডি নিখনেৰ ভীবৰশলের ছাত্র হাত্য কৰিব। বাক। তুমি ভীম-ज्ञानी, छेडो, नगर्वा हर्नुक थ क्लाजलानि । তুबि विভाजन्यश्रित, " ভीरन ७ कोम । पूसि विकृष्णवत्नुः, बैलाक्रिस्त, बः हो, यखीत शह छ অশ্ভ ৰাংসপুৰ এবং তুলীযুক্ত বীণাপ্ৰিয়। তুলি স্থাষ্টকৰ্তা, ধৰ্মের বিত-कादी, त्रदश्धं ७ धर्ववक्षा । ज्ञी वायुद्ध स्राप नेखनामी, निवडा, आनि-शरनब शांककर्ता, ह्यस्ट्रां हं, बद्धक्रम 🏓 बहुम । कृषि विध्य शक्, यांता उ বন্তে সমনক ত। তুমি শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তিকে উৎক্রট বর প্রদান কর। তুমি রাগ-বান, ৰাগবিধীন, ধ্যানকৰ্তা ও ৰক্ষালাধাৰী 🖟 তুমি যিতিত ও পুথক্ ! তুমি হাধা আতপ উন্না ও গছৰরণ। তুনি হবোর ও বোররণ এবং অতিশর বোরতর। সুমু শিব, শান্ত ও শান্তজন। তুমি একচরণ বছনের, এক-মত্তক, কুন্ত, কুন্তৰওতে পুৰ ও সংবিভাগতিথ। তুমি বিশ্বকর্মা, শিশগু, সমগুণাবিত, অরাতিকুলভীবণ, মণ্টাধারী এবং কটানাল ও অনাহত ধানি-ৰত্ৰপ। তুমি গত সংশ্ৰ পটাধাৰী, ফটামানাপ্ৰিয় ও ফটার ভাগ শন্দায়-মান প্রাণবায়্যরূপ। তুমি হুহুন্ধার্যরূপ, গুরুন্ধারপ্রিয়, দেবগ্রেষ্ঠ শব্দনাদি গুণদাপার ও বিরিধ্নীনিবাসী। তুমি শুগালের জাব ছাল্যাদির বাংদ-্মিন, পাপমোচনের কারণ এবং যজ্ঞ, মজমান, ছত ও প্রস্তুত্ধরূপ। তুঁমি <িহক্, জিতেজিব। সভাও বজোওণদপর এবং ভট, নদী ও সমূদ্রসভাব। তুনি অনপুদ, অনশতি ও অনভোৱা। তুনি সহল্রণীর্য, সহল্রচরণ, সহল্র-मृत्रपादी ও महत्रदस्य । তুমি বালার্কসদৃশ প্রভাগশার, বালরপথারী, ারাহচর ৪৪ ও বাগক্রীভূনক। তুমি বৃদ্ধ, পুৰু, কুন ও পোভন। ভূমি তরজাদি তকেশ, মূখকেশ ধটুকর্মপরিত্ত্ত ও ত্রিক্র্মিরত। তুমিই সমুশায় ব-(। শ্ৰন্থ কৰি ভাৰত ভিন্ন কৰে নিদিষ্টে কৰিয়া দিয়াছ। ভূমি শব্দিত শন্স ও কোলাহৰ ধলপ। তুমি খেত, পিঙ্গল, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ নয়নসপ্রাঃ হুমি জিতথাস, রুণ এবং আ্বায়ণ ও বিলারণপ্ররূপ। ভুজি ধর্ম, অর্থ, কাম, নোক্ষের বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিয়া ধাক। "জুমি সাংখ্য, সাংখ্যযুক্ত ও মাংখ্যাঘোগ প্ৰকাশকৰ্তা। ভূমি চতুন্দথ নিকেত ও চতুন্দথ নিৱতা তোহার। অপে কৃষ্ণীজিৰ উত্তরীয়েরশে গুডু**লন্ধ** যজেপ্রিটেরণে **পোভা** পাইতেছে। তুৰি দিশান, বজের ভার কঠিন দেহসপান, পিকস কেণ্যুক্ত, ত্রাথক, ক্ষমিকা-ণতি এবং ব্যক্ত ও মব্যক্তমন্ত্রণ। তুনি কান, কামদ ও কানদ্ব। তুনি হুণ্ড ও অভতের বিচারকর্তা। তুমি সর্বা, সর্বার, সর্বায় ও সন্ধারার ধরণ। তুমি মহাবল, মহাবাহ, মহাস্তা, মহাত্যতি ও মহামেখ সমূহের সতুশ। তুমি इत, कीर्शाक, कित क वहताकिन्यादी । ै कृषि चर्या ও अन्दत्तत शाप প্ৰদীপ্ত জটাধারী, বঙগ**িজনদৰ্শী**র, সহম**ন্দ্র্বাদ**দৃশ, নিত্য তপোন্নর্চান-নিরত ও উমাদন। আর্তিসভূগ গলাসনিলে তোঁমার জ্লাজ্ট আর্ড श्रेषाटकः। पूर्वि वादःवाद ठळा, यून ও ध्यत अमूनाटपद পदिवर्तन कवि-তেছ। তুমি অন, অনভোক্তা, অনুধাতা, নান্দালক ও অনুপ্রইা। তুমি পাককর্তা, প্রস্তুক্ এবং পরন ও অনস্থরূপ। তুমি জরায়্ত্র, অওজ, তেনত ও উভিজ্ঞ। তুৰ্নি সর্বাদেবের দবর এবঃ সম্পায় চবাচরের স্পৃষ্ট ও সংহারকর্ত্ত। এঞ্চবিদ্ পঞ্জিতেরা তোষাকে এঞ্চবিদপ্রগণ্য, যনের উৎ-পতিস্থান এবং আকাশ, বায়, জ্যোতি, ঋক্ বেদ, সামবেদ ও ওকারসক্রপ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। ত্রন্ধজ্ঞ সামবেদী মহালারা সামগান সময়ে হায়ি হায়ি হবা খোয়ি ইজ্যাদি জেকা দারা নিরন্তর ভোষার তাব করিয়া ধাকেন। তুৰি খক্, খড়ুঁ ও আ্ভতিষরণণ তুৰি বেদ উপনিপুদ ও শ্রতিতে গীত इरेगा शारु ।° देशि जाकून, केलिय, देशि, मूज उ यहम क्वांठि अमूनाय-ন্ত্ৰপ। ভূমি মেল, বিশ্বাং, মেফনিৰ্দোব এবং সংবংসর; ঋতু, মাস, পক্ষ, ब्रा, निरमन, कन, नकत, श्रंट ख कना बुलिया निर्मिष्ट हरेया बाक । जूनि इक नमूनांट्यब मूँन, निवि नमूबांट्यब नियंब, मूननन मटबा बालि. शक्तिनन बर्या गरूफ, नर्धनम् बर्या क्षांचिक, नमूजबर्या कीरतान, यज्ञकरका धरूः, সক্রমণ্যে বজ্র এবং ব্রভমণ্যে সভাবরূপ। তুমি বেব, ইচ্ছা, রোর, নোর, ক্ষমা, অক্ষমা, চেষ্টা, ধৈৰ্ব্য, কাম, ক্ৰোধ, নোভ, জয় ও পৰাজন খন্তপ। ্তুনি গল', শর, শরাসন, ঘটাজ ও কার্ব রধারী। তুমি ছেল, ভেল ও औरांत्रकर्ती । जूबि नकगरक नरभश श्रामन ख महाभ श्रामन कृतिया थाक। 'তুৰি ৰহিংশানি দশনিধ সঞ্চন্তুক ধৰ্ম, অৰ্থ 🤌 ফান্ডলপ । 💆 যি 'নৃক্ল',

नमूज, ननी, भवन, मरबारब, नजा, वझी, ज्ब, खबरि, मृश, भक्नी ७ शक् খনণ। তোমা **এইতেই পৃথিব্যাদি ও অভাক্ত কার্ব্য সম্**লাম সঞ্ভ হইয়া থাকে। তুনি বথাকালে কল পুশ প্ৰদান করিয়া থাক। তুনি বেলের আদি ও অন্ত এবং দাঘতী ও ওকার মরণ। তুরি হরিৎ, লোহিত,•নীল, কৃষ্ণ, রক্তা, অরুণ, রুদ্র, কণিল, কণোড ও মেচকাদি বর্ণবরূপ। ফুমি বর্ণ-১ বিহীন, তুৰি উত্তম বৰ্ণ এবং তৃষিই বৰ্ণকৰ্তা। তোমাৰ উপমানাই। তেথাঁৰ নাম উংকৃষ্ট বৰ্ণ এবং 🔊 জুষি উংকৃষ্ট বৰ্ণে অভিশয় ভক্তিৰান্। তুমি যম, ইক্স, বরদ, কুষের, অনগ, গ্রহণ, রাছ, ক্ষ্যি, অঘি, হোজ, হৈ।তা ও रुवनीय अन्यक्षा । . जूर्मि श्विजितिहास श्विज छ सक्रालह सक्रल चल्ला । তুমি অন্চেতন পদাৰ্থকে সচেতন কর। তুমি জীবালা প্রমালা, দেহ, প্ৰাণ এবং শাণ, বজাও তাষোগুৰ সক্ষণ। তুৰি আৰু ও হৰ্ষ এবং প্ৰাণু, ष्यान, मयान, छेनान, बानि, छेट्यर, मिटबर, कृथा 🛭 🗷 छा-क्रवर्ष । তোমার নেত্র লোহিতবর্গ, আস্তাদেশ ও উদর বিস্থীর্গ, লোম সম্পায় স্চির ভাষ ও এক হরিবর্ণ। তুনি উত্তেশ ও অত্যন্ত চঞ্চল। তুনি গীতবাল্পে নিতান্ত অন্তৰক্ত ও উহার সবিশেষ তৎজ্ঞ। ুমি জলচর, মংষ্ঠ, জালম্বিত মংস্থা, সম্পূৰ্ণ, কেলিপ্ৰিম্ব ও কলহপ্ৰিয়। ভূমি কাল, অকান, অভিকান ও জুকানখনণ। "হুলি মৃত্যু, "ফুর, ক্ষেতিকর্মপরার, মিত্র ও অমিত্র হয়। তুমি মেগমালী, মহাদংধ এবং সংবর্তক ও বলাইক रबर उत्तर । कृषि धरु निश्चन, अधरान, अधराती, किरोबाती अकता। তুঁৰি স্থাবৰস্ক্ষাল্প সন্ধান পদাৰ্থের সহিত্মিলিত হইবা জীড়া করিয়া থাক। তুমি অগ্নির খাহা, পরমহংস ও ত্রিপঞ্জারী। ভূমি চারিবেদ 😗 চারি ঋগি জরপ। তুমি চারি আশ্রমবাদীদিনের উপনেষ্টা। তোমা হইতেই চারিবর্ণের স্টে হইবাছে। এমি অক্ষপ্রিয়, গুর্ত্ত, ভূতগণের ইশ্বর, दल्यानाप्रभाती, निवित्त ७ करोशिया। जुनि बहेब, निजी, निजी-বিধের শুগ্রবণ্য ও সমূল্য বিল্পুত্রীর স্থানীকরী। তুমিই ভাগের নেত্র ও অর্থোর ছার উৎপাটন করিখাছ। তুমি গাহা, গ্লা, কণ্টকার ও নত্র-আরু সক্রণ। তুমি গুঢ় এতধারী, গুড়তণলী এবং প্রণবাপ আকাশ দক্রণ। তুৰি সন্লাবের আদিকওা। তুনিই সন্পায় একতা ভাগ্ন ও সন্দাবের সংহার করিয়া থাক। ভূমি সক্লের্ট আশ্রয়ন্তান ; ভোমার আশ্রয় কেইই নাই। ভূমি ভারা, তপতা, সভা, ভামচর্যাও সরলভা করণ। ভূবি জীবের আন্ধা এবং ভোষা ইইতেই আকাশাদি পদার্থ সমূদায়ের স্ঞ হইখাছে। তুমি ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের আদিকারণ। তুমি ভূঃ তুরু: ন্তঃ, শাৰ্মত, জিতেন্দ্ৰিয় ও নংকোৱা। তুনি দীকিত, অদীকিত, ক্ষমাণীৰ ভুজান্ত ও ভুলারদিগোর শাসনকর্তা। । তুরিস্মীস, কল, সাবর্ত ও স্ট্রীর আদিকারণ। তুমি কাম, রেড, হুন্ম, তুল ও ধ্বিকারমান্যপ্রিয় 🕻 🥸 যি नैक्तिपूर्य खीरम्य, अपूर्व, कुर्म्य, अर्थ्यूच, वश्म्य, वश्म्य, वश्म्य, वश्म्य, ভূষি নাৰাংণ, নিৰ্চিত অনস্থ ও বিহাট। তোমা হইতেই অধৰ্ম নিয়াকুত হয়। মাকে। 🔭 খুমি মহাপার্প, এচডড় ডিবারী ও ভূডরণের অধিপতি। তুমি ভূষণবিভাৱ সময়ে গোধন রক্ষাধালে ধোনাদ পরিত্যাগ এবং গোবর্নন ধারণ পূর্মক গোকুল রক্ষা কয়িয়াছিলে। মহারুহ ভৌমার বাহন জ্ঞিলোকের রক্ষা কর্তা, গোবিন্দ 🛊 ইভ্রিয় সমূলাযের পরিচান্তক। 🗈 🕮 – য়াদি দাৰা তোমপকৈ লাভ করা যায় না . তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অচল, ত্রিলোক-ধারণের ভত্ত, নিঞ্চল ত্র কল ভারি। ^{*}তুমি **স্থা**নিবার, দু:মহ ও প্রতি-ক্রম। তুমি সুর্ন্নর্ব ও সুত্রকশা: কেহই ভোমাকে আহত করিতে পারে ना। इसि व्यय, पूर्वाष्ट्र, भीक्षशुंखी, बरनावाशानानक वदर हन्त्र, यम, भीक, উক, ভূপা ও জরা খন্তপ্। তুমি খীদ্ধি, বাাধি ও ব্যাধিনশিক। ভূমি যুগ্ধ-রূপধারী যজের ব্যাধ করণ। ভোমা ইইটেই ব্যাধি সম্লাহের গ্রমাগ্রমন হুটুয়া খাকে। তুমি শিবীন্তী, পুত্রীকাক ও পুত্রীকবনবাদী। তুমি দক্ত-ুধারী, ত্যান্তক, উপ্রদন্ত ও ভ্রন্মান্তের বিনাশ কর্তা। ভূমি স্পাহাব, সরপ্রেষ্ঠ ও মঁকংপতি 🖟 তুমি বিশ্বাৰ্যগণ্য কালতুটিশানি করিয়াছ এবং ভূমিই লোমরস. कीर, वहर, बर् उ बाक्यु भाव कबिया श्रांक । कृषि प्रकृत दशेरा बका न् ব্ৰকানন্দ অন্তৰ কর। তুমি হিবণাবেতা , তুমি স্ত্রী, পুরুষ ও নপুশেক , তুমি বালক, যুবা ও পরিত বন্ধ বৃদ্ধ; তুমি নাপেন্দ্র, ইন্দ্রুবিখন্টা ও বিশ্ব-खरोनिरात्रे *(चर्च,* जूनि विश्वतन, विद्यत् 😮 विदेशार । চछ एर्सा, जामाद চকুৰ্ব য জন্ম তোমাৰ বৃদ্ধি, সৰপতী তোমাৰ বাক্য, অনল ও অনিসং তোমার বল, দিবারাজি ভোমার চকের নিবেব ও উমেব। একা, বিক্ ও প্রাচীম নহবিশ্য তোমার হালাত্রা সন্যক্ অবগত হইতে সমর্থ নহেন।

ভোষাৰ শক্ষ মূৰ্ত্তি সমুদাৰ আমাদিনের দৃষ্টির বিবয়ীভূত নহে। অতঃপর শিকা বেষম উত্তমন্ত্ৰাত পুত্ৰকে ক্লা কৰেন, সেইলণ তৃষি ,শাষাকে নির-ন্তৰ ৰক্ষা কয়। তোমাকৈ বায়ংবার নমকায়। ভূষি ভক্তের: প্রতি সাতি-শব ৰূপা প্ৰদৰ্শন কৰিবা থাক। আনিও তোমাৰ একাৰ ভক্ত; স্বভরাং স্থামার প্রতি অনুক্পা কর। তোমার অবগু কর্তব্য । যিনি নিতার তুর্গক্য ष्टरेश वहमःबा लाक्टक यावन भूकिक मगूप्रभात व्यवसान कतिराहरून, তিনি আবাকে সভত রক্ষা করুন। বোগিশ্বশ সবগুণাবল্যী নিজাশুল বিভখাস ও লিভেক্সিয়া হইয়া যাহাকে বৈয়াতি স্বরূপে নিরীক্ষণ করেন, भिर योगाबादक समकात । यिमि क्यों क हैमार्डिंड, , मर्डभाती ও मर्त्वापत এব যিনি সভত কষওলু লপ জুমির ধারণ করিতেছেন, সেই প্রকামাকে নগৰ্পার। বাঁছার কেশপাশে জ্বন্ধর, অঞ্সন্ধিরধ্যে নদী সমূদ্র এবং জটুৰে চাৰিসমূদ বিবাজিত ৰহিণীছে, সেই স্নিলাগ্ৰাকে নমকাৰ। খিনি युनान्त कान मम्पन्ति इन्हेरल क्यीवनपर्क विभाग कविया मलिनमरमा नयन किंदिया शास्त्रम, चामि दनहे मिलन्नभाषीय भवनानव हहेनाम । यिनि बाह-अर्धि प्रतिश्रष्ट कविया बाक्यीरचारत कुर्यूक्षजीयाथरक এवर निर्वाखारत निर्वा-कर्ट थाम करिया थाटकन, जिनि श्रामादक बन्धा कक्षन । जन्मानिदार्य अ শিতৃণৰ তোষা হইতে উংপদ্ধ হইৱা-প্রকৃত্ত মনে স্বধা সাহা প্রভৃতি মলো-क्षांबन महकारत धानस व ऋषांत्र मञ्चाद शहन कविया धारकन, व्यायि छोहा-দিগুকে নমকার করি। ৰে সর্মন্ত অসুষ্ঠযাত্র পুরুষ সক্ত দেহীর দেহে অবস্থান কৰিতেছেন, সেই স্কল জীবন্ধণী নতা প্ৰতি নিয়ন্ত স্বামাৰ বক্ষা' प्रश्रमधन कक्रमः यांशांका (एक्सप्या व्यवसान भूक्क चयः जातन ना कविया लिंही निनाटक दानिन कवाहेदा थाएकन ; यूँ। होता चयः ऋडे ना टडेंगा एन्डीमिशटक रुष्टे कविया शाटकन, त्रहे प्रकृत व्यद्कावसभी क्रस्टटक শামি অভিনিয়ত নমকার কুৰি: যাঁচারা নদী, সমুদ্র, পর্বতে, গিরিওছা, রকম্প, গোঠা নিবিড় অবণ্য, চতুকাথ, রখ্যা, চছর, নরীনট হস্তাবর্থশালা, জীণোঁতাৰ, পঞ্চত, দিক্, বিদিক্, ঠন্স, 'হৰ্বা,' চন্দ্ৰস্থব্যের রুণ্ডিজাস, রসাতল ও রসাতনের অভীত স্থানে অবস্থান কবিভেছেন এবং বাহাদিদের সংখ্যা, প্রমণ ও রূপ নাই, সেই ্রুম্প্রুকে সহস্র সহস্র নহস্র । ক্ত ৷ তুনি সর্বাপুত্রটা সর্বাপুতের পতি ও সকলের অংরায়া; এইনিমিত শামি তোষাকে নিষয়ণ করি নাই। গুরিগকিশ বিবিধ মঞানুষ্ঠান, পূর্বক ভোষাৰই অন্তনা করিতে হয়। ভূমি সকলের কর্ত্তা; এই নিমিন্তই আছি তোনাকে নিমন্ত্ৰ পৰি নাই। অথবা আমি ভোমান চুরবরাত নাযাপ্রভাবে একাঞ্চ বিমোহিত হইয়াছিলাম; এই নিমিতট্ত ভোমাকে নিম্পুণ করিতে | বিশ্বত চল্লাছি। একণে ভূমি আনার প্রতি প্রস্তুর হও। আমি রঞ্জে-'अगोक्निया, अरे निमिद्धे द्वांबाटक खरने हरेट मधर्य हरे नारे। अकरन শিষি হলত, মন ও বৃদ্ধি তোমান্তেই হবপণ করিলান। প্রশাপতি দক' बरारिष्ट्रक बरेक्स चर कतिया प्रशीकाव खवनवन कतिराम ।

ভৰনী এগৰান্ নতা দক্ষের প্রতি সাঙিশয় আঁত হইয়া আঁহাকে সংখ্য-ধনপূৰ্বকৈ কহিলেন, 'এখন্! আমি তেংকৃত শুতিবাদ শ্ৰবণে যাহার পর নাই মুসজোন লাভ করিথাছি। একণে আর তব করিবার আবঞ্জ নাই। আমি কহিতেছি, ভূমি আমায় এসাদে স্থিত অধ্যমেধ ও শত বাজপ্তেয় মডের ফল এবং লক্স লোকেক আবিপত্য লাভ করিয়া,পরিশেষে সত্ত আমাৰ স্মীপে অৰ্থান কৰিতে সমৰ্থ হৈছে।। আমি যে প্ৰৰ্মা পূৰ্বা কল্পে তোমার বক্তে বিমার্থান করিয়াছি, তাহা ভূমি বারংবার প্রভ্যক্ত করি-যাহ। অভূএৰ এই কলে আমা কতৃক ভোমার স্বক্তের বিছ অনিহাছে বলিয়া ভূষি কিছুমাৰ ছঃবিত হইও নাু৷ আমি পুনৱায় ভোনাকে আর একটা বত্ত প্রদান করিতেছি, ভূমি প্রসম্বদনে এক মনে ভাষা প্রবণ ও ্রাংশ ক্র। আমি বঙ্ক বেল, সাংখ্য ও যোগ শান্ত ইেতে যুক্তারুসারে। পাতপত এক উৎপায়ন করিবাছি। এ ধর্মের অনুষ্ঠান করা প্রাপ্তরগণেরও তৃঃসাধ্য। উহার প্রভাবে সর্বকালে ওছ ফণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সঞ্চল আশ্ৰমীরই উহাতে অধিকার আছে। অতি অন্নকান মধ্যেই উহাতে সিভিলাভ ইইয়া থাকে। উহা সভোজাতাদি "পুঞ্**ষ**প্ৰসংযুক্ত ও একাছ প্ৰচু। উহাতে অজ্ঞানীদিধের প্ৰহৃতি কলে না ্ৰিৰ্ণ ও আঞ্চন ধৰ্মের স্থিত উহার অনেকাংশেই সাদৃত বাই ; কেবল কোন কোন অংশে সাদৃত बिही किछ रहेश बारक। याहादा निकादनाटक भावननी हरेशारकन, जैहिन-বাই উপার উপবোধিতা অনুধাবন ফরিতে পারেন। 'সর্কাশ্রমত্যাগী गतमहःशामिहे छेहा व्यवनग्रत्मव छेपबूङ पाळ । ये पाठपछ धर्म व्यव्हीन

করিবে প্রত্ত কসপান্ত হব। তুমি মংগ্রাম্থ বরপ্রভাবে কো পাওপত ধর্মের সমগ্র কন লাভ কর। ভোষার বামনিক সভাপ, অপ্রতীত হউক। অমিত পরাক্রমান্ত মহাদের কলকে এইরূপ বর প্রধান করিব। সেবী পার্কতী ও অন্তচরগণ সমৃতিবাছারে অন্তর্ভান করিবেন।

 (६ महोत्राकः) त्य व्यक्ति अहे सक्त्योक स्वयंत्रक क्रक्रक संवर्ष छ। कीर्जन कतिरन, तम निर्कित्य वहकात कीरिक शक्तिरन। व्यक्त कनवान् निव महल एवरशर्भव ८ थर्क, रसरेईन এर एककृष्ठ निवचव अवच चव षर्भका छेरहुहै। व वाङ्गिवर, होका, क्रव, धेर्रहा ও बक्रनारण्ड षष्टिनांन करत, रत्र छन्जि नूर्यक और उप अवन कविरत। यांशवा नापि-ণিড়ীত, সু:বিভ, ভন্ধৰোণ্ডত, তাপ, ও ৰাজকাৰ্ব্যে বিযুক্ত হয়, ভাহার' এই তাৰ প্ৰাৰণ কৰিলে জনায়ালে, নিৰ্ভয় হইতে পাৰে। এই তাৰ পাঠ করিলে এই দেহেই কক্সান্তচরগণের সাদৃগ্য লাভ এবং অসাধারণ তেজ ও বশঃপ্রাপ্ত হুইয়া থাকে : বাহাদিনের গৃহে এই স্তব পঠি হয়, রাক্ষ্য, ভূত, পিশাচ বা বিনায়কলণে ভাহাদিখের কোন উপত্রব করিতে লমর্থ হয় না। रंप काबिमी भिवक्रिक्शवायना ३ बक्काहिनी इहेवा बहे खब अवन करन, ভাষার পিড় ও মাতৃকুলে দেবতুল্য সন্মান লাভ হয়, সন্দেহ নাই। যিনি नवाहिल्लिए এই अब अवश्व कीर्यंग करतन, कौहाद गल्ड नम्पाव কাৰ্ব্য অসমাৰ ও অভিনাধ সম্মন হয়। বে বাক্তি ভক্তিপূৰ্বক यशानियस्य स्वामित्तव वशात्तव, कार्खित्कय, क्रमवर्की छ नमीतक विनिः व्यमान कतिया अकाशांकित्य वशाकात्य हेशमित्मत नाव कात्रण करत, छाहातः সমুদায় अधिमांव পत्निभूर्ग इय ; সে পরকালে বছকাল বর্গে বাস করে। এবং তাহাকে কথনই ডির্যাপ্রোনিতে জন্মণরিপ্রাহ করিতে হয় লা। তে **वर्षरांक । भरामसभूक क्षरांन (वहरांत्र क्षरः এ**ই चटवत्र *এই*क्रम कत्र-শ্ৰুতি কীৰ্ত্তন কৰিয়া গিয়াছেন।

ষড়শীত্য**ধিকদ্বিশততম অধ্যা**য়।

যুখিঠির কৃষিলেন, পিতামহ ৷ ইছলোকে মানবগণ বে মধ্যারাশান্তর:
আলোচনা করেন, তাহা কিকণ ও কোঝা হইতে উংপন্ন হইল, তাহা কীর্ত্তন

ভীম কহিলেন ধ্যরাজ ৷ ভূমি যে শান্ত সর্বভোনসাধন ও সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচনা কৰিডা *আমাকে জিডাা*লা কৰিতেছ, আমি তোমাৰ নিকট সেই नांच की र्ट्स कविटहिह इतन कर। शृथियी, वांग्न, व्याकान, मनिन ও व्याहि এই পাঁচ নহাতুতই সমুখ্যে প্রাণীর উৎপত্তি ও নাশের কারব। বেমন উৰ্শিমানা সাগৰে উড়ত ও সাগৰেই বিদীন হইয়া খাকে, ভজ্জপ এহাণি-গণের শরীর পঞ্চততের সমষ্টি ইংতেই উৎপত্ন হব এবং পঞ্চতুতেই বিসীন-হুইয়া থাকে। কুর্শ্লের অঞ্চ সমুখায় খেমন একবার ভাহার শরীর হুইতে বহি-ৰ্গত হইটা ভন্নধ্যে প্ৰথিষ্ট হয়, ভজাপ কুন্তা কুন্তা ভূত সমূল্য মহাভূত হইতে উদ্ভ হইচা পুনরায় মধামুতেই লয় প্রাপ্ত থাকে। আকাশ হিইতে 🖦, পৃথিবী ংইতে কঠিনাংশ, বায়ু ছইডে প্রাণ, জ্বস ছইডে রস ও ওেজ হইতে রূপ সমৃত্তুত হয়। স্বাধরজ্জনাত্মক সম্পাধ প্রাণীই শ্রণাদি**ও**ণ-সাপর। উহারা বারংবার ভূতকর্তা পরত্রক হইতে সমুংপর ও প্রস্থ-কালৈ তাহাতে বিগীন হইয়া থাকে। ভূতভাবন প্রমেশ্বর পাঁচ মাহভূত ৰাৱাই শ্ৰীৱে সমুদায় অংশ কল্পিড করিয়া দিখাছেন। সান্ধ, শ্রোত ও ছিজ সমুদায় আকাশের গুণ; রস মেদ ও জিহলা জলের গুণ; রূপ, চকুও জঠরানল তেজের গুণ: ছেব বন্ধ, স্থাণ ও শারীর ভূমির গুণ এবং প্ৰাণ, স্পূৰ্ণ ও চেষ্টা বায়ুৰ গুৰু। এই আমি হোমাৰ নিকট পাঞ্চ ভৌতিক গুণ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম।

দ্রপাণী র ঐ পর্যার শ্রিলাদিওপের ক্টে করিয়াপ্সর, রজ ও ত্যোপ্তশ্রবং কাল, কুর্ম, বৃদ্ধি ও মনের সহিত উত্তাদের সম্মানিকপিত করিয়া দিয়াছেন। বৃদ্ধি মহাবাদেরে পদতল হইতে ক্লন্তক পর্যায় সম্বান্ধ মানের অক্ষানকরিতেছে। মহাবাদীদের পাঁচ ইন্সির, মন, বৃদ্ধি ও জাঁব অবস্থান করিতেছে। স্বর্থ, বিশ্ব ও ত্যোপ্তশ সম্বান্ধ ইন্সিরকে আশ্রয় করিয়া বাকে; অতএম ইন্সির সম্বান্ধ করিয়া বাকে ; অতএম ইন্সির সম্বান্ধ করিয়া বাকে করিয়া বাকে করিয়া করিয়া করিব চক্ষু নারা ক্রবান্ধ ও বৃদ্ধি বারা ভারার নিশ্চয় করে। আরা কেবর্গ সাফ্রিমন্তর করে এবং

मन, तक ५ छहन। छन देशोबी कुँकरक ७ दुक्ति हैतिया मनूनोबरक विवरश्य প্ৰতি প্ৰেরণ কৰে। বৃদ্ধি মা বাকিলে পাঁচ ইক্ৰিয় ও মন নিভাৰ অকিফিং-क्त हरेंछ। वृक्तिरहरू यांचा रमेंन, कृष यांचा श्रुवन, नानिका बाक्न बंबबान, জিকা বারা আহায়ন ও বক্ বারা স্পর্ণ করিয়া থাকে। বর্ণন বৃদ্ধি কোন বন্ত প্ৰাৰ্থনী করে, তৰন ভাহাকে মন বলিয়া ক্লিৰ্ফেশ করা যায়। পাঁচ विक्रिय ७ वन वृष्टिय चौत्रया। चल्याय रेखिय अयुवाय ७ वन पृथिक व्हेरन বুদ্ধিও দৃষিত হইয়া উঠে। বুদ্ধি সান্দ্রিকণ জীবে অবিটিত হইয়া সাবি-कांति खारवार बरलपम लूर्सक करन खीलियुक्त, करम लाकमाना ७ करन प्रथम्: व এই উच्छय विदक्षित हरेदा शादक। अविष्यित मानव द्यान অতিক্ৰম ৰা কৰিয়া অৰম্বান কৰে, তজ্ঞাণ বৃদ্ধি সন্তাৰি ভাগত্ৰৰ অতিক্ৰম না করিয়া ভালীতেই অবস্থান করিয়া খাকে। সম্বন্ধ সমুদিত হইলে হর্ষ, শ্রীভি, স্থানন্দ, সুধ ও বিশুদ্ধচিত্ততা; মুক্তোগুৰ উপস্থিত হইলে খেল, পোৰু, সভাপ, মৃচ্ছা ও অক্ষমা এবং তমোওৰ উপৰিত হইলে অজ্ঞান, বাগ, ৰোহ, প্ৰমাদ, ক্ষতা, ক্ষয়, অসমুভ, দৈল, প্ৰমোহ, স্বপ্ন ও ভক্ৰাদি সম্থ-পন্ন হব। ৰক্সবোর মনে যে, শ্রীতিযুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহাকে সাধিক; যে সু:ৰঞাক্ত প্ৰীতিকৰ ভাবেৰ উদৰ হয়, তাহাকে ৰাজসিক এবং যে ৰোহযুক্ত অপ্ৰভৰ্ক্য অধিক্ষেব ভাবের উদয় হয়; তাহাকে ভাবসিক ভাব ৰলিয়া নিদেশ করা যায়। এই আনি ভোষার নিকট সমুগার বুদ্ধির গতি वैर्धन क्षिणाय। दिनि ब्रे अभूगीय खदबङ इहेर्ड अवर्थ इन. छिनिहे ষধার্য বৃদ্ধিমান বলিয়া অভিত্তিত থাকেন।

দেহ ও জীবালা এই উভাষের মধ্যে এইমাত্র বিভেদ বে, দেহ হইডে 🕺 বিষয় সমুদায়ের স্পৃতি হয়; জীবাফা হইতে তাহা হয় বা। দেহ ও भागा बक्षावर्टः पृथक् , किन्न बश्चा यात्रम मनिन हहेराज चाउन हरेगा । নিষ্ড জনমধ্যে অবশান করে; তজাপ আলা দেহ হইতে পুষ্কু হইয়াও সর্কানা দেহমধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয় সকল আলাকে অবগত হুহতে সমুগ্ৰী লা; • কিন্ত স্থালা সক্ষতোভাবে বিষয় मभूषाय यवग्र ३३वा थाटक। त्जाटक व्यासाटक विवस्न मभूषाट्यद न्यृष्टि-কতা বলিয়া অসুমান করে; কিন্তু বস্ততঃ লাহা নতে, আলা বিষয় সম্লাধের পরিদশক মাতা। চেডনাযুকু দেহ ভিগ বৃদ্ধির অভা কোন चालय चान नारे। कांत्रपष्ट्रक जनामि क्ष्म इहेरएके स्मरहत स्मृष्टि इहेगा থাকে। এ সন্দায় কারণছত গুণের সর্প অবশত হওরা কাহারও সাধ্যায়ত নহে। স্বাসা ও দেহে এইরপ নিত্যসিদ্ধ সমন্ধ নিরুপিত স্বাছে 🍃 ८ए, त्वरु विवय ममुनाट्यस कृष्टि थवः आचा खेममुनाट्यस छ शांतथान् किया বাকে:. অচেতন ইন্দ্রিয়সমূলায় বৃদ্ধি সহকারে প্রদীপের ভাষ পদার্থ সমূদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে। মিনি ইন্দ্রিখ সমূদায়ের এইরূপ তত্ত অবগত बरेगी किहूट र लाकै वा दर्श अकान ना करतन, छिनिरे यथार्थ नित्रह-কারী। উর্ণনাভ হইতে বেম্ব পুরের সৃষ্টি হয়; एক্রণ দেহ হইতে विवय ममुनारवन रुष्टि बहेवा चाटक। त्कह त्कह कहिश चात्कन त्य, त्वह নাশ হইবে ১৪ণের ধ্বংস হয় না ; উহা সিঞ্পদ্ধীর মধ্যে অভি প্রুদ্ধণে অৰ্থান করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আরু কেই কেই क्टरन त्य, नवीटवन नान क्रेट करे छन अमूनात्स्त्र आन क्रेया याय। এই উভয় মতের মধ্যে শেষোক্ত মত দূষণীয়। কারণ গণের একবার নাশ হইলে পুনরায় উহার উৎপত্তির সন্তাবনা নাই। লোকে এটরতে সমূলায় সংশব অপনোলন কৰিবা শোক পরিত্যাগ পৃথাক প্ৰমুখ্যে অবস্থান ক্রিবে। , অভ্যানাদ্ধ মূচ্ব্যক্তিয়া এই স্থুৰিভীৰ্ মোহজ্ঞালপরিপূর্ণ অগাধ সংসার নদীতে নিপতিত হইয়া হেলপ কট্ট ভোগ , बढत, विवान वा लिखा कथनडे त्मक्रेण कहे ভোগ क्राइन ना। विद्यासका जानधन, व्यवभयून भूक्षक व्यवस्थातम् व नही छेठीन क्टेंट भारतम । मुख्याक्तिका यागाट निशास क्रील हम, विवास वाक्ति-দিগের ভাগতে ভাষের গেশমাত ও বাকে না। মুঢ় ব্যক্তির ভাষ বিদান্ত দিনের ভিন্ন ভিন্ন গতি লাভ-হয় না ; তাঁহারা নির্দিষ্ট •নিয়নে সকলেট তুল্যগতি লাভ করিয়া খাকুেন। ভাঁহারা আপনাদিগের প্রবীন্তিত बर्धमम्बारी ब्यायादान करतम बदुर कचौरा, बारा कर्तवा औ यौरा , बेक-ৰ্ভব্য ধলি ।প্রতীনে বিশ্বত হন

সপ্তাশীত্যধিক্ষিশতত্ম খাঁগায়।

যুখিটির বহিংকেন, পিতারহ। প্রাণিরণ কর্মদাই দুঃগ,ও রুচা চইতে ভীত হইরা থাকে। অভরণ আবরা বেলপে ঐ উভব চ্ইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি, আপনি তারায় উপায় কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, গৰ্মৰাজ! আৰি এই উপলকে তপোধনাগ্ৰণ্য নাৰল ও সৰকেন প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিতেক্তি, প্ৰবণ কৰ। একলা দেববি নামল মহানা সৰককে কহিলাছিলেন, বহুৰ্বে! তোৱাকে সাটাক্ত প্ৰণিশাত কৰিতে দেবিবা আৰু ব বেৰ্ণ হইতেকে যেন তুমি বাহ্ণ্ৰ্য বাবা ভবনদী সম্ভৱণ প্ৰ্মি পান হইতে উভত হইবাছ। আমি তোবাকে নিন্তৰ সম্ভূচিত্ত ও শোক্বিহীন দেবিতেছি। তোৱাতে আগুমানত উপে গীক্ষিত হয় না। তুমি বালকেন কৃষ্য নিভাত্ত ও বাগ্ৰেৰণ্ড হইনা অবহান ক্রিভেছ। ইবার কারণ কি ?

नयक कश्टिनन, कश्यन् । कुछ, क्षतिगार छ वर्धबान এই किकारनन সমূদাৰ বস্তই অঙ্গীক এবং কাৰ্ব্যেক আইন্ত কৰ্মকন গু:বেৰ কাৰণ ; আৰি এই সম্পাৰ সৰিশেৰ পৰিজ্ঞাভ হইয়া উত্তোগ পৰিত্যাগ পূৰ্বক ছাইচিতে কালযাপন করিতেছি। প্রাক্তন অনুষ্টই জীবন ধারণের কারণ। লোকিক উচ্চোগ क्येनरे উहात कातन बहर । अन्य कि पूर्व, कि विवान, कि धनवान, कि निधंन, कि करू, कि चब, कि वनवान, कि मूर्जन नकरन चाराशिरमुद ভাষ জন্মান্তরীৰ কাৰ্য্য আরা জীবিত বহিষাছে। দেবৰণ প্রাচীন অদৃষ্ট पांतारे द्याप्रविशीय रहेशा भीवय शावन कवितालहरूत । तस्य त्वर अहन মুদ্রার অধিশতি, কেহ বা শত মুদ্রার অধিশতি এবং কেহ খা শোক্ষয়গু হইয়া জীবিত রহিয়াছে। বাহা হউক, আর্থি বৰন অজ্ঞানমূল পোক পৰিআৰ কৰিয়াছি, তখন স্বামাৰ ধৰ্ম ও যজ্ঞাদি কাৰ্য্যে প্ৰবোজন কি ? অ্থপুংখ ৰে মনিত্য, ইছা মানাৰ বিলক্ষণ বোধগন্য হইছাছে; এট নিমিন্তই আমি উহাতে অভিভূত হই নাই। প্রাঞ্জ ব্যক্তিয়া কংহন যে, প্ৰজাই ইন্সিয়ের অসমভার মূল কার্মণ। মুঢ়েন্সিম ব্যক্তির। ক্যমই প্রজা লাভ করিতে সমর্ব হয় না। এই নিমিত তাহাদিবের ইন্দ্রির সমুদায় সর্বনাই মৃদ্ধ ও শোকসম্ভণ্ড হইয়া থাকে। মৃঢ়েরা মোহবণুতই আপনাদিরকে 🕈 🔹 ধনী ও মানী ৰোধ করিয়া গর্ম করে। *ভাহারা কোঁন লোকেই মঙ্গল লাভ কৰিতে সমৰ্থ হফ না। স্মুদ্ৰত্ব কৰনই চিরস্থায়ী নহে: অভএব স্থী হইয়া গৰ্বে ও পু:ৰা হইয়া খেদ কৰা নিভান্ত অকৰ্ত্তব্য। দেহাভি-মানশূল যাদৃশ ব্যক্তিরা প্রতিনিয়ত পরিবর্তন্যান, মুটিমান্, সভাপদরূপ এই সংসার খীকার করেন না। জাঁহারা ইষ্টবন্তর জোগাজিলাব ও উপ-ষ্ঠিত ক্থা দুংবের চিম্বা পরিভাগি করিয়া এককেন। যোগারট মহায়ারা কৰ্মনই অন্তের মুবদৰ্শনে মুবাভিলাধী, অনুপ্রস্থিত বিষয় লাভের কিন্তা क्रिया चानिक्छ, विश्वार्थ नाएछ श्रिवृष्टे वा चर्यनात्न विषक्ष इन मा ! বাছৰ, এখৰ্ষা, কুল, শাস্তজ্ঞান, মন্ত বা বাঁৰ্য্য ছাৱা পাৰলোভিকু তুঃবের শাঙি হয় শী। একমাত শাল খারাই পরলোকে শান্তিলাভ করিতে পারা যায়। ৰোগবিহীন ব্যক্তিদিগের যোক্ষবিষ্ধিনী বৃদ্ধি নাই। বোগ ব্যশীত क्टिं प्रय लाएक मनर्थ हरू नां। जूःच छा। कः देवीहे प्रयानद्यव ●কারণ । প্রিয় বত্ত দারা হার্য ও হর্ষ দারা গ্রুব্দ জ্বনো এবং গ্রুব্দ জ্বনিলেই . লোককে নৱকে গমন করিতে হয়। আমি এই নিমিট্ট প্রিয়বস্ত, হর্ম ও দর্শ পরিত্যাল পূর্বকু স্ববস্থারে নিলিও হইয়া সাক্ষিত্র ভাষ প্রানিগনের শौर्क, ख्य अ शर्क व्यवस्थाकन এवर बाब द्वाव भूका 'ख भौकविशीन क्रेया অৰ্থ, কাম, বিষয়ত্বন্ধা ও মোহ পথিত্যাৰ পূৰ্মক এই পৃথিবীতে বিচৰণ কৰিতেছি। আমাৰ ইহলোকে এ পৰলোকে মৃত্যু অধৰ্ম ও নোভানি ংইতে কিছুৰাত ভব নাই। আত্নি অতি সুঠোর বোগান্নগান পূর্বক এই-াপ জ্ঞানসাক্ত করিবাছি; এই নিমিন্ত শোক স্বাধাকে ব্যবিত করিতে সমৰ্থ হয় না।

অফ্টানীত্যধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ; বাহারা শারের ব্যার্থতক নিজপণে একাস্ত'অসমুর্থ, স্বাধা সংশ্যালচ ও প্রস্কারণির অন্তর্ভানবিহীন, ভাহা-দিবের কর্ত্তব্য বি, ভাহা কীর্ত্তন কর্ত্তন ।

ভীয় কহিলেন, ধর্মাজ ৷ ওঞ্গুজা, জ্ঞানমুদ্ধদিধের উপাসনা ও সভত্

শান্ত শ্ৰবণ কৰাই ये সমূদাধ ব্যক্তির অবৃহ কর্মব্য। আমি এই উপসক্ষে দালৰ এনারৰ সংবাদ নামে এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ कर ।" अकरा कांत्रव त्यार्यानाकार्थ हरेता व्यारपिकणुक क्रीवड्छ, मिटिक्टिंग, स्वर्गि नोडवंटक अट्यायन कडिया कथिएनम, स्वर्गि । शुक्रव स्व সমূলীয় গুলে বিভূষিত হুইলে লোকসমাজে সমায়ত হয়, আপনি সেই স্কুল প্তেপে সমাৰ্ক্ত ও বিদান্। আমি লোকত থবিবৰে নিতাভ অন্ভিক্ত ও ্রকান্ত মৃত্যু অভএব আমার সংক্ষেত্রন করা আপনার অরুগ্র কর্ত্তরা। नारख प्य कृषण कांचा कर्तवा बिलेश निलिष्ठ क्रेशास्त्र, ज्यमपूर्णायक नार्या কোন কোন কাৰ্য্য আমাদের প্ৰেয়কর; ডাইং আফি কিচুট ছিল্ল করিডে नवर्ष नहि ; चण्यव जार्गनि छित्रस मिरिएक की र्वत क्क्रन । जमुत्रास আল্লবেরই আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন। সক্ষ আল্লমী স স আল্লমানুনায়ী यठाञ्चारत विविध व्यकास कर्छदा निक्रमण कृतिया शास्त्रन । वीवेकरण यानवर्तनरक चीय चीव भारत बेकाल भड़िक्टे ब्हेबा विविध्यार्श तथन কৰিতে অৰলোকন কৰিয়া আমি কি কন্তব্য তাৰা কিচুট অৱধানৰ কৰিতে নমৰ্থ হুইতেছি না। শান্ত নদি একল্প হুইত, ডাহা হুইলে কৰ্ত্ব্য বিষয়ে শাৰ কোন সংশ্ৰহ থাকিত না। উহা নানাপ্ৰকাৰ হওয়াটেই কঠবা নিক্লপৰ্য কৰা আৰাহ পক্ষে নিভাৱ প্ৰাই হুইয়া উচিয়াছে। কৰ্মবা অব-ধাৰণ বিবৰে আমার নামাপ্রকার মাপকা উপস্থিত হওয়াতে স্নামি আপু-নার নিকট সম্পরিত চইয়াছি ; অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন

नांबन करित्तन, वरम ! ठांक्षि खांध्रम त्वमन शुबक् शुबक् करण निक्तिष्ठे ৰহিংছে, ডজেপ ঐ চাৰি শাশ্ৰমের ধৰ্মত এখাক্রমে। পুথক্রপে নিল্পিত আছে। 'ভূমি ঐসকল আভ্রমধর অবলম্বন করিয়া,আচার্বাসলিধানে উহার তথারসভাৰ 🛮 ৰবিকেই অনাধাদেই ঐ স্মুদায়ের বিশুদ্ধভাব অবগ্ৰত ইংতে পারিবে। ঘাহারা সামাজভাবে ঐ সকল আশ্রমণর্ম অবলোকন करब, वर्षानिवायन विवर्ष कर्यनहे जाशांतिरतत्र महत्त्वक हुब कर मा। स्वात বাহারা সরসভাবে পুক্ষারপুক্ষ মণে আশ্রমধর্ম সমূতের ব্যার্থত্র পর্যা-লোচনা করেন, তাঁহারাই মৃত্তিকে সমুদায় আল্লমধর্মের মধার্থ ফল বুলিয়া ' ৰবৰত হইতে সমৰ্য হন।,মিতের প্রতি ৰহাপ্রহ, অনিতের নিপ্রহ, ত্রিবর্গ-সংগ্ৰহ, পাণকৰ হটতে নিবৃত্তি, সতত প্ৰাৰক্ষ্য, সাধুদিবোর সহিত महावराह, मर्बह्रस्य लेखि मधा लेकार, महन दावराह, मधुद्र वाका-প্রযোগ, বেবতা, পিড় ও অভিথির অজনা, ভূতাগণের প্রতি নিরহফার ব্যবহার, সভাবাকা প্রয়োগ, সভাক্তান অবল্বন, অভদার পরিভ্যার, শবিধানতা, সভোষ, ঈশবোপাসনা, ধর্মানুসারে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং তানোপান্তনের নিষিত্ত শাস্ত্র জিক্তানা, শাস্তানভিঞ ব্যক্তিদিগ্রের নিতান্ত শ্ৰেষঃ। যাঁগাৰা গ্ৰেয়োগাভের অভিলাব করেন শব্দ, রূণ, রুষ ও,পঞ্চাদি সৈবনে অমুৰাগ, ৰাত্ৰিকালে বিচৰণ, দিবানিনা, আলফা, পঠতা षहकान पविज्ञान कवा जीशास्त्र ष्यन्य कर्रवा। जीशांका दरास निठांड भागके वा , अकवात्त भनामक क्रेटर माँ। भत्मक निमा हार আপনীৰ উন্নতি কৰিবাৰ ৎঙ্গা কৰা জাহাদেৰ কদাপি বিষেষ নহে আণানার গুণ দারাই নিজ পদিগকে পরাজ্য করা তাঁচাদের অবং কৰ্তব্য। এরূপ অনেক আয়াভিনানী নিশু'ং বাঁক্তি বিভয়ান আছে যে. टारांदा अनवान् वाकिनिरगद जुना रेश्ट मानम कविया जीशाम्ब छन्द দোষাৰোণ করে। ভাহারা মহাজনধ্য কট্টক শিক্ষিত হইলেও একান্ত मर्भिष्ठ ब्हेंबा जानमानिवर्टक यथार्थ अनवान वाद्धि जात्मका प्रमानी विनया द्यांच कृतिया चारक । अनवान् विनान् वाङ्गिता अमूरच श्रीव अन কীওঁন বা নিস্বাধানে একার পরাত্র বলিয় গুনসমাজে ভূমগী কীতিলাভ कतिया बाटकन । भूभ अवृत्ताय द्यान चाहाशाचा ना कावेशा च्याचा बाता गननिक् प्रवामिक करन ; प्रवी स्पयन पन्त्य याधकन कौर्टन ना किया चीय किवर्गमान धार्कात् वापदाज्ञान तमनीनामान हम, जिन्न महर बार्कि चाञ्जावां ने कविया सीय यनः श्रक्षातः स्वयं अवस्था , त्याका शहिया থাকেন। যুৰ্থেৱা কেবল শায়প্ৰশংসানিবছন সৰ্ব্ধত্ৰ অফীণ্ডি লাভ কৱে। কৃতবিভ ব্যক্তিরা প্রচন্তর ভাবে অধ্যান করিলেও লেণ্ডসমা**লে** ভাচা-দেৰ ৰ্যাভি প্ৰকাশিত হয়। মৃদ্ধেৰা উক্তৈখেৰে বাচ্য প্ৰয়োধ কৰিলেও क्यांत्रका निरुक्त हैंहा वार्य हरेता पाय ; चात विवान वीक्षिता चिक्र मुझ्। शुधिवीरक व्यवसान कतिरान व्यवस्थान करिया महिलान के वार्य करिया महिलान घटन वाटका।क्रांस्य कविटलंड भारतदा निरंधन छेरा नयविक त्यांख्यांस । ব্ট্যা থাকে। প্ৰয় ৰেখন প্ৰয়কান্তমণিশীবেদানে আপনার ভৌলঃ একৰ্ণন

करबन, जलार्थ यूह बाक्तिका कृताका व्यादात बाता बार्गनारवह नीठायका धानांन कतिया बारक । बहै निविष्ठहें द्वारवानाकार्थी वास्तिना विविध कान नाकार्य मन्त्र पश्याम् दृत्। आनाव बटल नक्टमबर भटक कान नाफरे नसीर का छे १ कहे। बिल्हाना वा कहिरत वा बलाव ध्रम कहिरन জ্ঞানবান ব্যক্তিরও জভের ছায় নিখন ছইয়া থাকা অবপ্র কর্নব্য। বাঁহারা প্রেয়োলাভের বাসনা করে, সম্প্রনিরত বলার ব্যক্তিবিধের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিরের স্বব্য কর্ত্তব্য। 'যে স্থলে^{*}বর্ণসকর বিভ্ৰমান থাকে, সে হুলে বাস করা জাঁহাদিধের কোনরূপেই বিধের নহৈ। ইহলোকে যে যেজণ ব্যক্তিকে আশ্ৰয় কৰিয়া জীৰিকানিৰ্কাহ করে, তাহাকে তদন্ত্ৰণ প্ৰাপাৰে নিও হইতে হয়। চন্দ্ৰ ও ম্বার ভার প্ৰা ও পাথের স্পর্দে ছব ও মু:খ লাভ হইরা ধারে। বিষমানীব্যক্তিরা জীবার আমাদ विচার मा कविया (कर्तन छेनद পূরণার্ব ভোলন করিয়া থাকেন, ভতরাং काशनिश्टक (क्षातानि विषद्य निश्वे हरेटल हव मा। ब्याब याहाबा खटाब तम প্রীক্ষা করিয়া আহার করে, তাহাদিগকে কর্মপাণে বন্ধ হইতে হয়। যে স্বলে निया ज्ञानमाकार्य शक्त विकृते श्वन कृतिश व्यवज्ञा भूक्तक क्षण विक्रांगा করিলে, গুরু তাহাকে ধর্মোণদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যার্গ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্যা যে স্থানে শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যা-পৰা থাকে, সে স্থান পৰিত্যাৰ কৰা বিধেয় নহে। যে জনপদেৰ লোকেৰা। প্রতিষ্ঠানাভার্য ব্যার্থ বিদান ব্যক্তিবিধের উপর নিখ্যা দোবারোণ করে, সে সমাজে বাদ করা পত্তিত ব্যক্তির নিতাপ্ত অনুচিত। লোভণরতত্ত 'মৃচ্ব্যক্তি **ক**র্তৃক **ে দেশের ধর্মসেতু বিলোড়িত হয়, প্র**ঞ্জিত বস্তাঞ্জের ভাত সেই দেশ পরি ত্যার করা সর্ব্ধতোভাবে বিধেয়। মাংস্থ্যবিতীন মহামারা যে দেশে বাস করিয়া নিঃশক্ষ্ঠিতে নিরগুর ধর্মতির্চান করেন, मिटे सिट्न पूनानील भार्ताराज निक्रे वात करा अवश कर्छवा। अटर्य-পাৰ্জ্জনের নিষিত্ত ধর্মানুষ্ঠান করিলে পাণ জ্বে; অতথ্য যে দেশেৰ মহব্যেরা অর্থোপার্জনের নিমিত ধর্মানুর্চান করে; তথায় বাস করা করাপি বিধের নতে। যে দেশের মানবরণ, পাণকম ধারা জীবনযাণন বারিতে ইচ্ছা করে, সমর্পগৃহের ভাগে অবিস্থে সেই দেশ পরিত্যার করা আবগুকে। ৰত্বা পূৰ্ববাসনা প্ৰভাবে যে কাৰ্হোৱ অনুষ্ঠান কৰিয়া জুংৰজোগ কৰে, শ্ৰেযোৰাভাৰ্যী ব্যক্তির সেই কার্য্য একেবারে পরিত্যাগ করা, কর্ত্তব্য । ৰে দেশের রাজা ও রাজপুরুষরণ কৃট্যদিরের ভোজন না হইতে ্থগ্রে ্ভোক্ষন কৰে, জিডচিত্ত ব্যক্তি সেই বাজ্যে কলাচ বাস করিবেন ন'। त्य ब्राटका बाक्यन ७ व्यवाभितन निवृक्त वश्चभन्नायन त्याकियमन मर्स्वाटश्च प्टाक्षन करवरी, (भई बांटका बान कवाई मावृत्तिक कर्छवा। य् एएटन चाश, चवा ७ वरहेकात नम निवस्त है होदि छ हव. मानुशन खविहाति है চিত্তে সেই দেশে বাস কৰিবেন। বে ৱাজ্যের ত্রাকীগরণ আচারত্রপ্র অপবিত্র, বিধ্যাশ্রিত আমিধের লাস সেই রাক্স্য পরিত্যার করা সর্বাত্তা-ভাবে বিধেয়। যে দেশের মানবরণ অবাচিত হুইয়া প্রতিমনে দাব विविधा थारकन, विकास्य महोबादा स्मिर (मर्ग व्यवस्थि वाम क्रियन)। य त्मरण खिवनीछ वाङिनिहान मेख छ माधुः वाङिनिहान मध्कान लाख्य হয়, সেই বেশে পুণ্যবান মহালাদিনোর সহিত সমবেত ইইয়া বাস করা সর্ব্যতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিষয়লাভ পরিত্যার পর্বাক শিতেন্দ্রিগদিগের প্রতি কৃষ্ণ, সাবুদিগের অত্যাচারনিবত, সোভণরতমু, व्यक्ति वास्तिमित्व कठिन गढ किया धर्यात्रमाद्व बाका भाजन करवन. অবিচারিত চিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। ঐরণ সংস্কভাবসপত স্থালগণ নিরম্বর অধিকারম্ব প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিষ্ট শ্রেযোলাডের উপায় ফীর্তন করিলার। যে वाक्ति व्यवप्रतिवेठ ६ मशाहित इरेशा शूर्व्साङ्ग् नियमान्त्रभारव, भौतिका मिसीर करत, छारात कछन्त्र सञ्चानय नाफ हर्य, छाना वर्गना कता याय না। সসত ধর্মবলেই পরমার্থ মোক্ষপদার্থ লাভ হইয়া বাঁকে।

্রকোননবত্যধিকদ্বিশতত্য খেখ্যায়

যুধিটির কৰিলেন, পিতামহ। মাদুণ ভূপতিগণ কিন্তুপ সাধধান হইটা हरेट ह वित्रुक्त हरेटवर, जोश चारात निक्छे कीर्छन कब्रज ।

कीय कहिरतन, दश्म । बहर्षि विद्विदानिय बहाबाक जनवाट बाक

ক্ৰিয়াজিকে, আৰি এই উপসক্ষে কৰই পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তৰ কৰিতেই প্ৰকণ কৰা। একবা মহাৰাক্ষ সগৰ মহবি "অনিউনেনিকে সন্মোধন পূৰ্ক্ষ । কৰিলেন, প্ৰকণ ৷ মহাৰাক্ষ সগৰ মহবি "অনিউনেনিকে কলোধন পূৰ্ক্ষ লোকৰণ্ড ও ক্ষ না হইয়া অথী হইতে পাৱে, তাহা পৰিজ্ঞাত হইতে আৰাৰ নিতাত বাসনা হইতেছে; আপনি বীংগ্ৰহ কৰিব। কীৰ্ত্তন কলন। "মহাৰা গণৰ এই কথা কহিলে সৰ্বলাজিবিশাৰল মহাৰা অৱিষ্টনেনি তাহাকে উপদেশেৰ যোগ্যপাগ্ৰ ক্লিবেচনা কৰিব। কহিলেন, মহাৰাক্ষ!" মোকই প্ৰম ক্ষেৰ মূল। ইহলোকে ত্ৰীপুজ্ঞাদি পোষণনিৱত ধন্যান্ত- স্বাক্ষ অনজ্জি লোকেৰা ক্ষান্ত ক্ষিক্ষ ক্ষান্ত কৰিব। বিহাৰে আগতা বুলি ও ভূকাকুল মনকে নিবাৰণ কৰা নিভাৱ দুংসাৰ। বিহাৰে আগতা বুলি ও ভূকাকুল মনকে নিবাৰণ কৰা নিভাৱ দুংসাৰ। বিহাৰ আগতা বুলি ও ভূকাকুল মনকে নিবাৰণ কৰা নিভাৱ দুংসাৰ।

একণে থাখি?তোমার নিকট সম্পাব স্থেহণাশ হইতে মুক্ত ইইবার
, বিষয় কীর্তন করিতেছি, দাবধান হইয়া উহা শ্রবণ কর। ব্যাকালে পুজোৎপাদন একং পূজাণ জীবন ধারণে সমর্থ ও থৌবনপ্রান্ত ইইনে তাহাদিনের ধিবাই সন্নাদনপূর্মক স্থেহণাশবিমুক্ত হইয়া মহান্তরে পরিশ্রমণ
করা অবগ্র কর্তবা। ভার্ব্যা পূজার তা পূজারংসলা ও রুলা হইলে বিষয়বাসনা পরিত্যাগপুর্মক পরমার্থের অন্তেবে করা উচিত। পূজা হউক বা
না ইউক প্রথমে মুখাবিধি ইপ্রিণস্থ অন্তেব হরিয়া পরিলেবে বিষয়ক্ত।
বিস্ফোনপূর্মক ইতগোকে বিচরণ ও মুক্তালন্ধ অবো স্থোবসাভ করা
অবল কর্তবা। এই আনমি ভোমার নিকট বিষয়ভোগপৃর্মক উহা পরিশ্যাগ
করিবার বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলান, এক্ষণে মোক্রনাডের বিষয়
সবিশ্বরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইংলোকে যাহারা বিষয়বিষ্টুল ও নি গুৰ হুইয়া বিচরণ করিতে পাঁৱে, ভাৰার। গরমধ্ববে কাল্লাভিপাত, করে। আর যাগার! বিদয়ে আসক্ত ^{इडे}ं श्रीटक, लोशनिमदक खन्द म्यून्यूननी श्रीष्ठ दश्टल दश, अदलह नाहे। মেশ খাতারশঞ্জনিরত কটি ও পিপালিকার্যত নির্থয় বিনষ্ট ত্ইতেতে ষ্মতএব ইংলোকে বিক্ৰমিণাজ বাজিই ম্থাৰ্য স্থমী। সুমুদ্ধ বাজিত "बार्गाराष्ट्रिक्टक बागाव लोबकनत्तर वस्त्रित्य कीवनवार्व कविटव" এह চিদ্বাএডকীলে পরিত্যাগ কবিবেন। প্রাণিরণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিবভিত্ত, ৰমং ক্ৰ**ণত্ৰত**ভাৱী ও ওয়ং মৃত্যুপ্ৰস্থ হইলা থাকে। মানবলণ জনান্ত-ু রীণ অটুটবনেই শিতানাতার সংগৃহী**ত অথবা বোপা**জ্ঞিত আসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্বর জন্মে যেরূপ কার্য্য কল্প ক্রিয়াভা ভাহার उपरक्ष कका निक्ति कविया एवन ; कार्ट्य मकन लाटकर व व कार्या चादा की विकाबिकी हुनुर्वाक देश्टणातक विठवन क्षत्रिया चाटक। प्रथम भकत মুম্বাই খনং মুংশিও ধনাপ ও সত্তু প্রাম্নীন, তথ্য তাহানিরের পরিজ্ञন-" পোষণের চিত্র। করা নিতান্ত শনিসার। বিধান ভুলি অঞ্চনরক্ষে একান্ত মহবান্ ইংলেও মৃত্যু ভোষাত্ৰ পৰিজনদিন্নকে গ্ৰাস কৰিতে পাৰেঃ অধন তুনি পরিঝাধনিগের ভারণপোষণ স্বাগ্ড না হইতে ইইতেই ভাংানিগকে পরিত্যাগ করিনা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পারঃ যথন তোনার স্বন্ধনাণ মৃত হইলে তৃষি তাহাদিগের অ্থপু:ৰ প্রিজ্ঞাত চইতে সমর্থ হও মা এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না ধাক তোমার পরিজনদিয়কে অবলাই ৰকাৰ্য্যনিৰ্ভন স্থাপুংখ ভোগ কৰিতে হইবে; তখন অদৃষ্টকেই কৰবান্ ৰিবেচনা করিয়া স্থাপনার মঙ্গনচন্তা করা ভোষার অংশ কর্ত্ব্য। এই ভূমগুলে কেহই কাহার নতে; ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া নোকে মনোনিবেশ করা তোখার নিতার **উ**চিত।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, বোহ ও কুংণিণাসাদি জয় কৰিতে পাৰে; বে ব্যক্তি, মোহবণত পৃত্তকী ড়া, স্বাপান, জীসীজোন ও মুন্যাবিষয়ে আসক্ত না হয়; যে ব্যক্তি প্রাপ্তিন মন জীলোক দশ্চন বিকৃত না হয়; যে ব্যক্তি প্রাণিনদের জন মনুণ ও জীবনধাবণের ফ্রেশ বিশেষরূপে পরিভাত কইতে পারে; যে ব্যক্তি ধাজপরিপূর্ণ সহস্রকাট শকট প্রাপ্ত হইণাও জীবিকা নির্মাহের উপযুক্তমাত্র ধালা গ্রহণ করে; প্রানাদ ও মঞ্জে, বাহাদ সমজান হয়; বৈ ব্যক্তি সমুনার সোকতে মুহ্যুসমাক্রান্ত ব্যাধিনিপান্তিত ও জীবিকাক্ষিত দর্শন করে, অল্লমাত্র লাভে সমন্ত্রী, হয় এবং সমুনায় জন্মকে ভাজাও ভোল্যবন্ত জারা পরিপূর্ণ দর্শন ক্রিয়া স্বয়ং সামাক্ষর স্বর্গুয়ে আসক্ত না হয়; কি প্রস্কায়া কি ভ্রিশ্বান্ত করে, কি করে, কি গ্রহণ, কি হ্রনিন্নিত বন্ধ বা বহন্ধ, কি করে, কি প্রবন্ধ, কি হ্রনিন্নিত বন্ধ বা বহন্ধ, কি করে, কি প্রবন্ধ, কি হ্রনিন্নিত বন্ধ বা বহন্ধ, কি করে, কি

কি চৰ্ছ সম্বাৰেই বাহাৰ সমান জ্ঞান , বে ব্যক্তি সম্বায় সোহ পঞ্চলত ৰমৃত্যুত বিবেচনা কৰিয়া স্বচ্ছতে অবস্থান করে; স্থাপুৰে লাভালাভ, জয়পরাজয়, অনুরার বিরার এবং জয় ও উচ্চের্টের বাহার সমান বৃদ্ধি; তে বাজি এই শ্ৰীৱ যে ৰজ, মূত্ৰ ও পুৱীৰ প্ৰিপূৰ্ণ ও নাম্যবিধ দোষেৰ याक्त अवः ज्ञानिवन्तन हेशांछ या वजीतनिङ अः वागकृष्ठा, विवर्णा, क्यांनिरक्षन क्ष्मकार, प्राच्य छेपवाल, वस्त्र, रिविद्या ও विविकारि करम देश मिविटनय व्यवधुष्ठ ६३८७ भारत ; (व व्यक्ति ए.वर्ज, व्यवि छ ष्य प्रवर्गा अवस्थित । अपने कतिया शास्त्र वित्राचन किया नम्मार অনিতা আৰু কৰে; প্ৰভাবদশন্ত অসংখ্যা নৱপতিও পৃথিবী পরিজ্যার कतिया थातक वर्णिया पादाव विश्वकता दय; या वाक्ति हेस्टलाट्क चर्व নিতাম দুল'ভ ও কট নিভায় স্থলভ এবং কুটুমভরণণোবণ স্বনর্থক ক্লেশন্তনকমাত্র বলিয়া বোধ করে এফ নে বাক্তি শান্ত ও গৌকিঁক ব্যব-হার দশ্বে সমুদায় পদার্থ অসার বিবেচনা করিয়া প্রমার্থ অংঘবণে প্রবৃত্ত হয়, সেই ব্যক্তিই মধার্থ মুক্তিলাভ করিতে পারে। ইংলোকে ব্রপতা ও অভাভ আয়ীখনণের অভ্যাচার দর্শন করিয়া কাহার না যোকলাডে श्रद्धां करण ! यहि पृष्टि शोह हा वा त्याकश्यमाधन विषद्य चित्रपृष्टि दहेंगा थाक, छात्रा हरेटन पात्रांब बाकगुल्बाटब भू उपरीक्तित्र स्राध वावशांब क्या 🔠

হে ধর্মকা । নরপতি সগর মহি অধিইনেমির এই উপদেশ ্বাক্য শ্রুবংশ মোক্যর্থে একান্ত অনুযুক্ত হুইয়া প্রদাপারন করিতে আরক্ত করিলেন।

• শ্বত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠিই কহিলেন, শিতামহ। মহামতি ওজাচার্যা কি নিমিত দেবগণের অপ্রিয় ও অপ্রবাণের পিয়কার্যাসাধন এবং কি নিমিতই বা সবং
দেবি ইয়া দেবগণের ভোজোইন করিয়াছিলেন ? কিরুপে ভাষার
ওজার ও পরন ঐর্যালাভ হউনছিল এবং কি মিনিতই বা তিনি নভোমন্তলের মধ্যত্তে গমন করিতে সমর্য হন না, এই সুমুদায শ্রবণ করিতে
আমার একাও কোই ইস জনিয়াছে; অত্তব্য আশ্রি আত্যোপার সমুদায
কার্তন কলন।

ভীন কহিলেন, ধশারাক। আমি ইডিপুর্নের এই রুডারগুলি যেকপ প্রবৰ্ণ করিয়াছি এখতনুর অবগ্র আছি, তারা আত্মপূর্ণিক কীর্ত্তন করি-टिकि. चर्राष्ट्रिति संबंध करे। 'इधराममध्य महामूनि कक्कांगर्या विक्-কৃত খীয় ৰাত্ৰধনিবন্ধন দেবতাদিৰেক নিভান্ত বিদেটা ইইণাছিলেন यकत्राक्रमाधिय कृत्वत्र क्रगः श्रेष्ट्र हेत्न्यत्र कायत्रकाय नियुक्त हिटलैंक। यश-यूनि छक्रांठार्था रयात्रवरन कृरवरश्चत मत्रीत्रमः श श्रविष्ठे क्हेंगाँ रयात्रवरन তাঁথাকে বন্ধ করিয়া তাঁহার সমুধায় সম্পত্তি অপহরণ করিচাছিলেন। ধন-পতি কুবের এইজনে হাতসর্বাধ হংখা একাছ ব্যাকৃতিতিটিত্তে অখিত পূরা-ক্রম দেখাদিদের কর্মদেখের নিক্ট গ্রনগুর্থাক জালাকে সংখ্যাধন করিয়া कश्तिम, बहुद्यत । क्रत्याम् खान्नि त्यान्नित्त आमात्र मनीप्रमत्ता धारम ুপুৰ্জক আমাকে ৰোধ ও আমাত্ৰ সৰ্মাখাপ্ৰীৱৰ কৰিয়া বহিন্ত ক্ইবাছেন। बहारवाशी बरल्बन क्रवरत्नु वह कृथा खेवन किनामांव क्वारिय आवज-त्मक श्रेषा मूत्र धारन पूर्वक बुद्धियां व कहिए जा निरंजन, श्रवाशा आर्थि কোধীয় ? 🔌 সময় মহালা ওকাচার্য্য খীয় উগ্রতন ভপ:প্রভাবে দূর इटेट्डरे बाबीयदात ताप ও অভিপ্রায় অবপত হুইয়া दौलत श्रुरनत पर्श-ভাগে আগমন পূৰ্বক ক্ষুত্ৰাৰ কুৱিতে লাগিলেন ৷ তখন ভগবান্ত্ৰত-ভাৰৰ শুক্ৰকে তথায় অবস্থিত অবলোকনপূৰ্যক শিণাকের স্থায় পূলাপ্ৰ সম্মিত ক্রিলেন। ° দেবদেবের শুলাগ্র স্থমিত হইবামাল গুলাচার্ব্য তীহার হন্তগত হইলেন। তবন শিণাকী মুখব্যাদানপূর্বকে অবিসাথে তাঁহাকে अाम क्रिया क्लिल्यून । यहाचा अक्लाहां विकारण सहारत्वत्व चिनव-गर्था প্ৰবিষ্ট হুইয়া তথায় পৰিভ্ৰমণ করিতে লাগিলেন।

ৰুধিষ্টিৰ কৰিলেন, শিতামছ। নহাত্মীত শুক্ৰাচাৰ্য্য কি নিনিত সেঁই ' ভূতভাবন জনবান দেবদেবেৰ কঠুৰ হইজে বছি:তি না হইয়া তথায় পৰি-জ্ৰমণ কৰিলেন এবং পৰিজ্ঞাশ কৰিয়াই বা কি কাৰ্য্য কৰিলেন। তংসমু-দাৰ আবাৰ নিকট কীৰ্ত্তৰ কলন।

कीच करिएलन, वरन। क्यारीन् देवनामनाय अक्नार्गिरक साम -

কঠোর তপোত্মভান করিলেন। তংগরে তিনি মহাব্রং হইতে গালো-শান করিলে সর্মলোকশিতামূহ ক্রফা ভাঁহার নিকট সম্পৃত্তিক হইবা উহিার কুশন ও ডপোরুদ্ধির বিবয় জিজাসা করিলেন। তবন শচিন্ত্যান্তা · শত্যধৰ্ষনিয়ত মহাযোগী মহেমৰ জন্মাৰ নিকট আপনাৰ তপোবৃদ্ধিৰ বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিয়া ভণোবলে আপনার ভেজা পরিবর্জিত বেখিলেন এবং খীষ তপ্তা ও ঐবর্ষ্য দারা তিলোকমধ্যে অসাধারণ এভাবে **पंडित्नांकि**ङ हरेगा शुभकीत शामरवान व्यवस्था कविराम । बरात्यागी कर्काार्था निर्णंद উद्गितिस्य कादान कर्यन्त्रम् व्यवसम्पर्धक ভথা হইতে বিনিগত হইবার নিমিত্ত বারংবার তব করিতে লানিলেন; কিন্ত কোনৰপেই কৃতকাৰ। কইতে পাৰিলেন না। পরিশেবে তিনি ষারংবার মহেবরকে সর্বোধনপূর্ব্ব ক করিতে লাগিগেন: ভরবন। আপনি প্ৰসঃ হইবা আমাকে পৰিজাপ কৰুৰ। ^{*}আমি আৰু কষ্ট সফ কৰিতে পাৰি না। তথ্য ভগৰান্ শুলপানি সমুদায় হীক্সম্বার ক্রু করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, জাৰ্গৰ ৷ তুমি আমার শিগ্রঘার দিয়া বহির্গত হও। মহেশ্বর এই কৰা কৰিলে মহৰি ভাজাচাৰ্য্য প্ৰথমত খীয় নিৰ্গমনদাৰ দেখিতে না পাইয়া किय-कन केन्द्रमार्था हे ७ ७ ७ क्यान पूर्वक अविद्यार व विद्यार विद्यार विद्यार দিয়া বিনিৰ্গত হইলেন। মহৰ্ণি ভাগৰ মাহেখনের উপস্থার হইতে বহি-ৰ্পত ক্ষরাছিলেন বলিঘা শুক্র নামে বিখ্যাত ক্ষয়াছেন। মহাদেবের . काथिनियम्बर ये बहर्षि चाकात्यत्रं त्रशास्त्रत कथ्वरे लक्षित्र हम मा। অনম্ভৱ জ্বৰান দেবাদিদেব সেই তেজঃপুঞ্জনেবর গুক্রাচার্য্যকে বিনির্গত दिषयः द्वावपूर्ववयत्व मूल शाबनपूर्वक डीहाव विवासभाषत्व ममुख्छ हहै-लन। तनी भार्सकी भुक्षभिक्तिक त्क्षांधाविष्ठे त्विया, मृत्याधनभूर्वक কৰিলেন, নাখ। এই আক্ষণ স্থাপনার উদর হুইতে শিশুদার দিয়া নিঃস্কৃত হওবাতে আমার পুত্রসক্ষ হইয়াছে: অতএব ইহাকে বধ করা আপনায় কর্মবা নদে। পার্মতী এই কথা কহিলে, ভর্মান্ শূলপানি প্রসন্ম ইইলা महाश्ववहत्व कौशांतक वादःवाद कश्चिक लोशित्वन, स्वेवि ह व्यापि खीछ ,হইহাছি, ইহাকে বধা ইচ্ছা গমন করিতে বল্ণ তথন মহর্ষি গুক্রাচার্য্য দেবৰেৰ মহাদেব ও দেবী পাৰ্মভীকে প্ৰণাম কৰিয়া অভীষ্ট ছানে প্ৰস্থাৰ ভারিলেন। এই আনি ভোষার নি্কট ভুগুনলন নহায়া ভক্রাচার্ব্যের চরিত্র পবিশুরে কীর্ত্তন করিলাম।

একনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

্র্নিটিন্ কহিলেন, শিতামহ । আমি যত আপনার সম্ভাষয় বাকা প্রবণ করিতেছি, তৃতই আনার প্রবংশছা পরিব ছিত ইংতেছে। অতএব এফণে আপনি মানবগণ কিলপ ওজকার্যোর অন্তর্ভান করিলে উভযুগোকে প্রেয়া-লাভে সমর্য স্থা, তাহা কীর্তন কলন।

ভীম কহিলৈন, ধগৰাল । পূৰ্যকালে মহামশ্যী জনকংৰালা এক দিন মহালা প্ৰাণ্ৰকে সংঘাধন কৰিবা কহিলেন, মহৰ্ষে ! কি কাৰ্য্য দাবা মানবদণেৰ ইহলোক ও প্ৰলোকে মললগাত হং ? তাহা কীৰ্ত্তন কলন।

মহারাক জনক এই কথা কভিনে সর্বাধ্যবৈতা মহাতপা প্রাশ্র **छाशंदक करिदनम, बांकम । धर्मान्यक्षम बांब' छेख्य अादको अस्टरानाख** করা যায়। পতিতেরা কহিয়া থাকের, ধর্মু অপেকা উৎকৃষ্ট ,আর কিচুই নাই। ধর্মান্তর্গানপ্রভাবে মানবরণ মর্গালোকে পূঞ্চা ইইয়া থাকে। 'নং-कर्षित बर्म्हान्हे अर्थ । ज व ४६। छमारत कार्या छर्छ। कता मकरलहरू কর্তব্য। ইহলোকে জ্লীবিধানিকাখার্থ আক্ষরের প্রতিগ্রহ, ক্ষতিয়ের কর बरण, देवालाब क्यां पिकाशी अन्य मुख्या आकाशीन वर्गकायब स्मर्वा अर्थ চারি প্রকাং উপায় বিভিত হট্যাছে। মানবরণ এ সর্বায় অবসন্মপূর্বক জবস্থান করিয়া থাকে। উঠায়া জীবিকানিকাটার্য নানাপ্রকার পুণ্য ও পাপজনক কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করে বলিয়া উহাদের গড়ি জিন্ন ভিত্র প্রকার হয়। ভাষাদিনিৰ্শ্বিত পাত্ৰ বৈষদ স্থবৰ্গ বা রজভরতে অভিবিক্ত হইলে ভদারা লিও ব্য, তত্ত্বাল মানবর্গ পূর্বার্ত কথারুলারে পুণ্যপাপে লিও হুইয়া থাকে। বীক্ষ ব্যতীত পুগার্থের,উৎপত্তি ও কর্ম বাতীত সুখলাভ হইবার সন্তাবনা নাই। মানবগণ,দেহাবসানে স্ব স্থাকৃতব্রেই মুখলাভ कविया बाटक। ठाकीटकवा कटक, अपृष्ठे वा अपृष्ठेकर्त्र किछूरे बाहे। दहके, ' বন্ধৰ্ম ও দানবনোৰি প্ৰাণ্ডি সভাবতই হইবা থাকে। কৰ্মপ্ৰাণ্ডির সময় অব্যৱহীণ কৰ্মকে উহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করা বৃদ্ধিয়ান ব্যক্তির উচিত

बट्ट। दाविविविहे वाका अधूनाव लाक्षाखामिकीन ७ लाटकर बॅमेडिंड निमित्तरे क्रमिछ दरेशाए । वे अमृताद जानद्रकतिराव अस्नामन विका बरह। हार्काक्तिराव क्षेत्र बर्फ भिष्टांच व्यविश्वत। कावबर्रनार्वाटका বে যেরণ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করে, সে ভরনুরণ ফগ লাভ করিয়া বাকে। ভোৰ ব্যতীত বখনই পূণ্য ও পাপের নাশ চয় না। মানবগা ম স কর্ম-গুণেই কেবল মুখ, কেবল দুঃৰ ও মুৰদুঃখ থিপ্ৰিড অবস্থা লাভ ক্ৰে। লংসারসাগতে নিমাঃ ব্যক্তিবিশের জঃ€ভোগের সময় করা আছলভাবে चरशान करा । सुः वा व्यवसाम हरेरलारे त्यारे स्वरंग छेन्य रूप। व्यवित ক্ষৰে ক্ষ হইলে পুনৱাহ ডু:খের আবিৰ্জাব হয়। গম, ক্ষা, ধৈৰ্ব্য, ডেক্সঃ, সভোব, সভাবাদিতা, লক্ষা, অহিংসা; বাসনা পরিত্যার ও লক্ষতা, বসুব্য-গণের অথের আদি কারণ 🛊 মনুষ্য মধ্যে কাহাকেও নিয়ত ক্রম্ম বা নিয়ত হুঃখভোগ করিতে হয় না। সতত চিত্তদংখত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবঞ কৰ্ত্তব্য। একের পুৰ্য বা পাপ অন্তকে ভোগ করিতে হয় না। যে বেরুপ কাৰ্যোৱ অপুষ্ঠান করে, দে তদত্রূপ ফলগাভ করিয়া বাকে। বাঁহার। चर्यपू:थ विजीत कतिया कानमार्ग च क्रायन करतन चात गाँहां व विप्रान দিৱ সহিত সক্ষত হট্যা সংসাৱমধ্যে অংখিত থাকেন, তাঁহাদিগেৰ উভ্ৰেবই পথ পুথক্ পুথক্। অন্তকে যে কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করিতে শেবিয়া নিস্পা क्वा बार, चरा छाराब खर्छान क्वा क्लांशि विटर्ग नटर इक्बिटल निक-वरे উপहानाच्नेत हरेटड हव। **चौक बाका, विद्यावारी नर्कस्काकी** . उक्तिन, ट्रिडेविटीन देवता, खन्म गुज, खमक्तिज विधान, खमकारशेदगुरू कुतीन, वाक्षिप्ताविनी स्त्री, बानयूक रवांगी, मूर्थ वद्धन अवः बाकावियोन বা প্ৰজাৱ প্ৰতি স্বেহশূল নৱণতি সকলেৱই উপহাসাম্পদ হইয়া খাকে।

দ্বিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ट्र बाष्ट्र । त्य वाङि कामक्रण वृश्यि चाडा मजी प्रदर्शन नकामिवियय-ক্রণ অন্থ সমুদায়কে সংঘ্রমিত ক্রিয়া সংসারে পরিভ্রমণ করিতে পারেন, তাঁহাকেই বুদ্নিমান্ বলিয়া নিজেশ করা যায়। বে ব্যক্তি বিষয়বাসনাশ্ভ হুইয়া আচাৰ্হ্যের **প্রদাদে** উপ্তরম্ভত্তি- লাভ করিছে পারেন, সকলেই জাঁহার প্রশংসা করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ডোগ্য বন্তর উপভোগ দারা তুর্লভ আয়ু বিনষ্ট হইয়া ৰায়। অতএৰ মামবৰ্গণ পুৰ্যকাৰ্য্য দাৱা আয় বৃদ্ধি কৰিবাৰ নিমিত্ত হত্তবান চইবেন। যে ব্যক্তি উৎপূষ্ট বৰ্ণ লাভ কৰিয়া ভামস-কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করে, ভাহাকে বর্ণ হইতে পরি এট্ট ও সন্মানলাভে বঞ্চিত হইতে হয়। পাশামারা কখনট পুলোংপাল মূর্লভ উংকৃষ্ট বর্ণ লাভ ক্রিতে সমর্থ ক্যু মা; প্রত্যুত পাণ্ধার্যা দারা আত্মাকে নরক্ভাগী ক্রিয়া খাতে। অভ্যানতৃত পাপ তপক্ষা দারা বিনষ্ট ইইয়া যায়; আর জ্ঞানকৃত পাপ ছাৰ্যকপে প্ৰিগ্ৰিত ক্ট্যাশ্বাকে। অত্থৰ ছাৰ্যজনক পাপুকার্যোর অনুষ্ঠান করা কখনত বিধেয় নতে ৷ ােম্ন পবিত্র পুক্ষেরা চন্তালকে স্পৰ্ণ করিতে ঘূলা করেন, তক্তপে বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা পাপ-কাৰ্য্য দারা মহংফল লাভ ১টলেও উহার অনুষ্ঠানে পদাৰূপ হন। পাপকার্য্যের ফল মতি কুংসিত। পাপালারা পাপকার্য্যনিবন্ধন বিপরীত-पृष्टि इंदा महामिटक याचा र्याज्या ज्यान करता। य मूछ् बाक्ति हेक्टलाटक देवबांशा व्यवत्रयम मा ४८४, जाशांक मिन्छ। हे एएशांख महक्कमिल मसान জ্যের করিতে হয়। মেনন মীলাদিরারে অরঞ্জিত বন্ত মলিন হুইলে ক্ষারাদি ছারা উহার ওল্লাল সম্পাদন করা যায়; কিন্ত নীপাদিরাগে রঞ্জিত বজ্লের কোনকণেই গুরুতা সম্পাদন করা ঘায় না , তজ্ঞাপ স্বজ্ঞানকৃত পাপ প্রাথন্ডিতাদি দারা বিনষ্ট হয়, কিন্ত জ্ঞানতত পাপের কিছুতেই অংস হব না। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূৰ্বক পাপৰাৰ্য্য কৰিবা প্ৰাৰ্থশিচতের, অনুষ্ঠান করে, তাহাকে প্রায়ন্দিত জনিও স্বর্ণ ও পাপক্ষমিত 'মরুক উত্তয়ই ভোগ कंबिटड २व। जक्रवांत्रीका स्कारिकि मर्गनपूर्वक कहिया शास्त्रम, स्य অজ্ঞানত্ত হিংসাঞ্চনিত শাপ অহিংসাঁত্ৰত খাৱা বিনট হয়, কিন্ত জ্ঞানতুত ' हिश्माकृतिक भाभ कतरकांश वाजील क्लांत विनेष्ठे दरेगांत नरह। यांका হউক আমাৰ মতে পাপপুণ্য মজানকৃত হউক, বা জানকৃত হউক, ভোগ ব্যতীত কথন্নই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জানকুত সুস্ত ও স্থায় কর্ম-সমুদায় বৃহৎ ও স্কুজ্র ফসরূপে পরিপত হয় ; কিন্ত স্বজ্ঞানকৃত হিংসাকর উৎকট कार्या जबूनोबकु कृत कमजरंग পরিণত হইश থাকে। দেবতা বা बहर्वि-, গণের ভাষ্কিদ্র কর্ম দর্শন ক্রিয়া তদ্মরূপ কার্ব্যে প্রয়ন্ত হওয়া বা ওাঁহা-

त्म निमा क्वा भवावाणित्मव कर्वना नरह । ये नाक्ष बर्स बर्स विनाव किवा विराव नर्स विनाव किवा विराव निम्म क्वा भवावाणित्म कर्वा, द्या सिम्म क्वा कर्या क

হে প্রধার । এই আমি চ্রোমার নিকট সাধারণ ধর্ম কীর্তন করিলাম, অতঃপর রাজধর্ম কহিতেছি প্রধা কর। নরপতি প্রধানত প্রথম
শক্রানিধকে পরাক্ষর, বধাবিধি প্রজাপালন ও বিবিধ বজামন্তান করিয়া
গরিশেবে বনে প্রমন্পূর্কক ধর্মশীল ও ক্রিডেক্সির ইইলা সমুদায প্রাণীকে
আপন্তার ভাষে দর্শন, শক্তি অনুসারে শুরুজনের শুন্দবা এবং সত্য ও
সংস্কৃত্যক্ষরিত বিভঙ্ক ক্ষম্ব অনুজ্ঞর করিবেন।

- ত্রিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

टर भशबाक । रेरेलात्क त्कर काराब • छेशकाब वा त्कर काहाँत्क किहूरे धर्मान करत् भा; अकरलरे च च छेनकावभाषनार्थ कार्या कविया ৰাকে। অভএৰ অন্তেৱ কথা দুৱে থাক, সহোদৰ ভ্ৰান্তাও যদি ক্ষেত্-পশ্লিশুক্ত ও লগুচেতা হয়, তাহা হইলে ভাষাকেও পরিত্যার করা কর্ত্তব্য। সংগাতে ধনদান ও সংগাত হইতে ধন গ্ৰহণ এই উভৱ কাৰ্যেটে পুণ্যলাভ হট্যা থাকে; কিন্তু 🖣 উভ্যের মধ্যে প্রতিগ্রন্থ অপেকা স্থানের পূণ্য অধিক। যে ধন ভাষ্ট্ৰপুথে উপাজিত ও ভাষ পথে পরিবর্জিত হয়, ধর্মানু-ষ্ঠানের নিমিত্ত **বরপুর্বকে তাহা রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধে**য়। নুশংস कार्या पात्रा धरनाभार्कन कहा धर्मार्थी वाक्तित कानकर वह कर्ववा नरह। অর্থচিতার অভিড্ত না হইয়া আপনার শক্তি অনুসালেই সমুসায় কার্যোর অহণ্ডাত্ত কৰা উচিত। তৃষ্ণাৰ্ত অতিৰ্থিকে শীভন হউক বা উষ্ণই হউক সাধ্যালকণ সলিস প্ৰদান কৰিছে পাৰিলে অৱস্থানের তুল্য ফর লাভ হইয়া थर्टि । यहांचा दक्षिरंदर कन, यून ও श्रा बाजा भूमिन्द्रश्रद अक्षमा क्रिया-ছিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধি লাভ কৰিয়া বিগাছেন। নৱণতি শৈব্যও মল মূল ঘাৰা পাৰ্ণগৰণের সহিত ভগবান ভাক্তরের সভৌয্দাধন ক্রিয়া উৎকৃষ্ট গতি গান্ত করিয়াছেন। মানবগণ জনগ্রহণ করিবামাত্র কেবতা, विह, व्यक्तिष छ प्रांति (पांगान धरः च च चांधांत निकंटे कृती व्हेरा चाटक। ज्वाल्य बनुवार्ट्याद्विक विकास दाता (पवर्णावात्वात, जाधाव দারা ধ্বিদিনের, আদ্ধ্র দারা পিতৃলোকের, সংকার দারা অভিবিকৃলের, জাত ক্মাদির অহচান দারা প্রাদির এবং বেদশান্ত এবণ, যভাবশিষ্ট অহতেজন্প ও সাধ্যাত্সালে রক্ষা দারা আগার গণ পরিশোধ করা অবল কৰ্ত্ব্য। ধনবিধীন মুনিগৰ মছপুৰ্ব্বক অগ্নিহোতের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। ৰখাঘা খচীকতন্য ত্ন:সেফ বিশামিতের পুত্রী লাভ পূৰ্ব্বক খক্ৰেৰ গান বাৱা যজ্ঞভোকী দেবৰণকে ভৰ কৰিবা সিদ্ধি बाल क्राहितन। रेन्डाएक छन्ना, त्मवी नार्क्डी व त्मवानितन यहारिश्वर धेमारि प्रवितारिक कीर्छ ७ ७क व आफ क्रिग्रेट्स । এछ-ডিল অসিতদেৰল, নাৱদ, পৰ্বত, কাকীধান, জামধ্যা, জিতেন্দ্রিয় তাওা, বশিষ্ঠ, জনদৰ্যি, বিশা**ষিত্ৰ, অ**ত্তি, ভরদান্ত, কুঞ্চার, হরিখাশ্রু ও শুভশ্রবা প্রভৃতি মংথিগা একাগ্রচিতে খক্বেদ দারা স্থাবান বিক্র প্রব করিয়া। ভাষার প্রসালে সিদ্ধি লাভ করিখা বিহাছেন। ইহলোকে নিদ্দনীয় **স্পেকানেক ব্যক্তিও একমাত্র বিক্র "ত্রপ্রভাবেই সক্ষের পূজ্মীয়, চুই-**যাছে। নিশিত কৰ্মের স্মূর্ন্তান করিবা উন্নতি লাডের ইচ্ছা করা কদাপি क्छंरा नरह । धर्षभर्ष महत्रान भूसंक त्य वर्ष छेभार्कन कहा गरि, छा हार रवार्य चर्छ। व्यवस्य क्ला छेनाब्किङ चर्स विक्। हेस्टलरिक वर्स्ट्रे निक्ष नार्य । धन जारकत निविध रुप्तरे धर्म भविकान करा क्लांनि विरूप नरह । আহিতায়ি ব্যক্তিরা পুণ্যবান্ ব্যক্তিদিগের অগ্রনণ্য। দ্বিণায়ি, গার্হণভ্য 📗 ও আহবনীৰ এই ভিন অগ্নিতেই বেদ সমূদার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। रिनि कियोपिशीन महरन ; जिनिहे रथार्व वाविषः । कियोपिशीन इरेवा শ্বিহোতের অন্তর্গন করা অপেকা উহ⁷না করাই প্রেয়। অগ্নি, আরা,

ণিতা, ৰাতা ও শুকু ইইাদিগকে বিধিপুৰ্বক বেবা ক্রা সর্বাতাভাবে বিবেয়ণ যিনি সর্বাতোভাবে হিংসা পরিব্যাপ, নিভাৰ ছইবা ধর্মায়ন্ত্রীন, অভিযান পরিব্যাপ পূর্বক জ্ঞানহছদিগের সেবা এবং কাষনাপরিপুত্ত হুইবা স্বেহ সহকারে সকলের প্রতি সরভাবে কুপাদৃত্তী নিক্ষেণী করেন, সাধু-ব্যক্তিরা জাহাকেই সাধু বনিয়া সন্মান করিয়া থাকেন।

চতুন বত্যীধকদ্বিশততম **অখ্যার**।

হে মহারাজ ৷ প্রাক্ষণ, ক্ষতিয় ও বৈণ্য এই ডিন বর্ণের সেবা করিবা জীবিকানিৰ্বাহ করাই শুত্রের প্রেথদর। ঐ সেবা দারা শুক্রেরা সমন-ক্রমে বিপুল ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয়। এদি কোন **শুলের-পি**ছপিতা-মহাদি কৰম কাহারও দেবা না ক্রিয়া থাকে, তথাপি সেবা ভিত্র স্বস্থ গুত্তি অবস্থন করা ভাহার কদাশি বিধেয় নহে। **ংবাই শুঞ্জের পর**ম ধর্ম। ধর্মদর্শী সাধুদিধের সংসর্কে বাস ও অসংসংসর্গ পরিভ্যাপ করা: ভাহাদের সর্মতোভাবে বিধেয় । উদযাচসন্থিত মণিমুক্তাদি যেবন সুর্য্যের সরিধানবণত সমধিকপুণাভমান হয়, তক্রণ শুদ্র জাতিও সাযু-সংসর্গনিবন্ধন সমধিক ভূমঞাৰ প্রাণ্ড হইতে পারে। ভূমব**ন্ধ নী**স পীতাদি ৰে বৰ্ণে ৰঞ্জিত করা যাত সেই বৰ্ণই প্ৰাপ্ত হইবা বাকে। শ্বতএৰ দোব পরিহার পূর্মক গুণসমূহে অহবার প্রকাশ করাই সর্কভোভাকে কৰ্ত্তব্য। ইহলোকে মানবৰিগের জীবন নিতান্ত অধিত ও অনিত্য। যিনি ক্লব ও সু:খ এই উভয় অবস্থাতেই সংকর্মের অমূর্চান করিতে পারেন, তিনিই মধার্থ শাস্তদর্শী। অধর্মপথ অবলয়ন পূর্বাক কার্যান্ত-ষ্ঠান ক্রিলে ২দি বিপুল, অর্থত লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধিমান্ ৰ্যক্তিৰ কলাণি উচিত নক্টে। যে নৱণতি সহস্ৰ সহস্ৰ গাড়ী অপ্তৱৰ করিয়া, সংপাতে স্তম্পৰ করেন, তাঁহার কিছুমান কসলাভ 🕮 না : প্ৰভাত ভাঁধাৰ ভক্ষরতাণাণে নিশ্ত হৈতে হয়।

জ্ঞাবানু স্বয়ন্ত্ৰ সৰ্ব্যপ্ৰথমে তিলোকপুঞ্জিত বিধাতার স্বাষ্ট্ৰ করেন 🕍 🖏 -পৰে বিধাত। লোকরকণার্থ জলাধ্রিষ্ঠাত্রী দেবতার স্থান্তি করিয়াছেন। বৈলগণ সেই দেবভার অর্জনা করিয়া র যিগোরকাদি কার্বো নিযুক্ত হয়। বৈদের শত্যোৎপাঁদন, ক্ষতিয়ের শস্তরকা, ত্রাক্ষণের উপভোগ এবং শুতের ক্রোধ ও শঠতা পরিভ্যাগ পূর্বকে বজীয় জব্য আহরণ ও মজন্মান নার্জ্ঞ-बांकि क्यारे कर्छवा। वक्षण हरेटम कथनह वर्ष बहे हरा ना , वर्ष बहे बा इंट्रेलिंग श्रामान याद व्यवसान कदिएकु स्वर्ग हम अवः आवानन यसी **ংইলেই দেবগণেশ্ব** পর্ম পরিতোর্থ জন্ম। ফগত নরপত্তি **পর্যা**ন্ত্রপার্ছে প্রস্থাপানন, ব্রাহ্মণ বেলাধ্যয়ন, বৈত ধর্মোপার্জন এবং পুত্র ভিক্রমানিরত হুইলেই সর্ব্বান্ত সন্মানিত হুইবা থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিধ্যমন্ত অভাগীচরণ কঁলে, ভাষাকে নিশ্বয়ই ধন্মন্তই হইতে হয়। জায়ণথে স্কুৰ্নপাৰ্জন করিয়া 🏲 ভ্রিদান করা দূরে থাকুক, অভিকটে কাকিনীমাত্র দান করিলেই •মহাকস লাভ হইবা থাকে। নরপতিদিধের মধ্যে থিনি স্থাদর পূর্বক তা লগগণকে, বেশাণ ধন দান করেন, ডাঙার ওল্ড্রপু মহাফল লাভ হয়। স্বয়ং প্রতি-প্ৰহীতাৰ স্থীপে গ্ৰন পূৰ্বকে তাহাত সংখ্যাধনাৰ্থ নাহা দান কৰা ৰাগ, সেই দান উংকৃষ্টৰ। খুফীতা ঘাচ্ত্ৰ্য কৰিলে যে দান করা হয়, তাহ। बुगाब 🖋 बाद स्वेश बडका श बरेका महकादत अनल हर, छात्रा बानकृष्टे ৰসিয়া কীভিত হইছা থাকে। সংসাধনিমধ্য ব্যক্তিদিগের এই **ভবসমুত্ত** मम्बीर्व ब्रुवाब मिश्विक एउमध्कारत दिविध खेलाव खर्नेनक कहा नर्वरखा-ভাবে বিধেয়। তাকিণ দুমঞ্জাধিত, ক্ষতিধ বিজয়ী, বৈও ধনী এবং পুক্ত নিয়ত উহাদিধেরু কেবাতংপরক্টেনেই শমধিক সন্মান ভাজন ইইয়া থাকেন।

পুঞ্চনবত্যধিকদিশততম 🗼 👵

হে ৰাজ্যে । ৰাজণের প্রতিগ্রহণক, ক্ষত্রিতের ক্ষমপ্রাণ, নৈতের ।
ভাষার্ক্ষিত ও শুনার ওজনা বারা উপাজ্যিত কর্ম যং কিফিংট্রইলেও
ধর্মকুলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইং। থাকে। সর্বাল ক্রিবর্ণের সেবা করা
শুত্রেরই পরম ধর্ম। তাক্ষণ শিপন্তাত হইয়া ক্ষরণর্ম বা বৈগুদর্ম
আশ্রয় ক্রিলে পতিত হন নাল কিছ শুত্রধর্ম আশ্রয় ক্রিলে তাহাকে
নিশ্চইই পতিত ইইতে হয়। শুক্র ত্রিবর্ণ সেবা ঘারা শীবিকা নির্বাহিত
শুসুমুর্গু ইইলে বুণিক্ষা, প্রপালন বা শিক্ষণ্য ক্রিতে পারে। যে বাতি

क्नांनि बाँग्रे, बरुक्रम क्षत्र नेव क्षत्र बक्षत्रात्म व लोक्टरचेव बावमार चावा कीरिकानिसीह करवे नांहे, छाहाब कीरिकार्य वे नम्हार विरुद्ध करन्य । करा নিভাঁৰ অকৰ্মৰা। আৰু যে ৰাজির বছকালাবধি ঐ সকল কাৰ্য্য দারা कौरिको निर्साह ५१मा चानिएउटह. स्म पनि ने मधुराव शतिकान कविएक পাৰে, তাল হইলে জাহার পরম ধর্ম লাভ হয় সন্দেহ নাই ৷ ইহলোকে यानवर्गन विधर्मानतम यस अवेश विविध भागकार्यात अनुष्ठीन कृतिश शांक : কিছু ঐন্ধূপ পাপকার্যো প্রবৃত হওয়া কাহারও কর্তব্য ১নছে। ইহলোকে ্ধার্ষিক লোকেন্তাই প্রশংসনীয় ও নানা গুণের স্নাধার হব। পুর্বাকালে 'প্ৰজাৰণ দান্ত, নীতিবিশারদ ও ধর্মণরাহণ ছিল। তালাদের মধ্যে কেছ দৈবাৎ কোন কুকৰে প্ৰয়ও হুইলে তাখাকে ধিত্বার প্রদান করিলেই তাহার সম্ভিত দৰ কুৱা হটত। কিয়ংকাল পত্নে অন্তর্মণ প্রজাগণকে ধর্মে একার অনুষক্ত দেখিয়া ধর্মকে নিতায় অর্মহা বোধ করিয়া ক্রায়ে ক্রায়ে কামাদিরণে তাহাদের শরীরে প্র:বশ ক্রিন। কামাদি প্রবিষ্ট হওয়াতে প্ৰজাগণের শৰীৰে ধৰ্মনাশন লগের আবিতীব হইন। তংগ্ৰে দৰ্শ চইতে ক্ৰোধ সমূত হইয়া ক্ৰামে ক্ৰামে তাহালের স্থানীলভা ও লজা বিনষ্ট করিল। **তবন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হট্যা, পূর্বভাব পরিত্যার পূর্বক** পঞ্চপর প্রস্পরকে নিপীড়িত করত ঐর্ধাবৃদ্ধি এবং দেবতা ও প্রাক্ষণগণের অপৰান করিয়া নিরন্তর বিষয়ভোগ করিতে পাগিল। ঐ সময় কেবল ্ধিতার প্রবান খারা তাংগদিগকে শাসন করা অসাধ্য এইছা উচিল।

এই মণে প্রকাশন মাহার পর নাই উচ্ছু বাস হইলে, দেবন্ধ বছরপ্রারী দেবাদিনের মহাদেবের শরণাপ্য হইনা তাঁহার নিবট সম্পাধ হতান্ত নিবেদন করিলেন। ভগবান শুন্থানি দেবগণের মূখে প্রকাদিনের বিশ্বীত আচরণ শ্বন করিলা কোবাভারে শ্বীয় তেলুংপ্রভাবে প্রজাগণের শ্বীর আচরণ শ্বন করিলা কোবভারে তাঁয় তেলুংপ্রভাবে প্রজাগণের শ্বীর কামকোধাদিকে প্যয়ত বিনই করিলা পরিশেষ সর্বার্থান ছহান্দেকে নিপাতিত করিলেন। নহানোই বিনই হুইলে মানবগণ প্রের আধ স্থাবদশন হুইলা বাদ ও অভাত ধর্মানাহির আনলাচনা করিছে লাগিল। অনস্তর স্থাবিষ্কাপ ইন্দ্রেক দেবরাজ্যে অভিনিত্ত করিলা আশ্বারা মানবগণের শাসনে নিযুক্ত হুইলেন। স্কাবিষ্কাপ ক্ষিয় কাল বানবগণের শাসন করিলা নির ও ইয়ানার স্থাবি প্রকাশ ক্ষিয়াল স্মাতনের ভিন্ন প্রদেশের অবিশ্বিত হুইলান বিশ্বার শাসন করিলা হিলেন।

८४ मध्य द्वानित्व बश्दिन अञ्चान्त्व कामद्वाधानि विनष्ठे करबन, সেই দ্বায় কোন কোন মধা চুলদ্মুত বুজতম ব্যক্তির সাধ্য হইতে ঐ সমু-লীং ৰাওৱভাৰ ৰপনীত হয় নাই। "লোই সমত ব্যক্তির, সংস্থা এনে-কানেক ভাষণবাক্রম পুণার মাত্রকার্ব্যে প্রবৃত্ত ত্রহাছিলেন। একরে মুচু ৰাজিৰা খৰ্মং কাঁহাদের সেই কাৰ্যাের ইতুদ্ধণে প্রবৃত্ত ইইন্টেছে এবং অভকেও উহাৰ শুক্ষানে প্ৰরত কৰিতেছে। অভএব খামি শাহ সমাণ লোচনপূর্বক ভোষাকৈ কৃতিতেছি যে, ধিংলালক কার্যা পরিত্যার্গপূর্বক व्याधकांन व्यवस्थन कृता सञ्दरात वर्तन कर्छना वर्ता । स्थानकांद्रत्य নিমিত নীতি পৰিত্যাৰপূৰ্বক পাণকাৰ্য্য ৰাৱা ক্ষুৰ্বাণান্ত্ৰন কৰিলে কখনই ৰুস্যাণসাভে সমৰ্থ হণ্যা যায় মা; মৈতএব বিধান ব্যক্তি কখন উলাতে প্রবিষ্ট হন নাঃ একণে তুমি জিতেক্রিট, ধর্মনিরত,ও বান্ধবিধির চুইয়া অধর্মানুদারে পুত্র, চূতা ও প্রজাগনকে প্রতিশ্লীনন কর। ইষ্ট ৫ অনি-<u>डिब সহলোগেই সৌহাদ্য ও শক্ত চা উংপদ্ন হইণা বাকে । যে ব্যক্তি ইষ্ট্ৰ</u> ও অনিষ্টকে সমান-জ্ঞান না করে, তালাকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। আসংপর ওপে অনুরুক্ত হওয়া ও দোষ "প্রিক্তাার করা ভোষার নিতাত আবশুক। নিতাত পূর্ব্বলি সোকেরাও আপনাদের ভল্যাত ওণ दिकान इरेटन , वाक्लामिक क्या । धर्म व व्यवम बल्यानन भेरवार बिरक्ष পরিপ্রমণ করিতেছে। অভাত প্রাণীতে ধর্ম বা অধর্মের লেশযাত্র নাই। কি ধঁমণীল, কি বিধান, কি ঘাচক, কি জ্ঞাচক সকলের হিংসা পরিত্যার পূৰ্মক বৰ্ম ছতে দৰদৰ্শী হুইয়া কাল্যাপন করা উচিত। মধন লোকের মৰ বাসনাধিহীৰ ও সভানিৱত হয়, তথ্যই ডাহাৰ বধাৰ মিক্সলাভ হইয়া , থাকে ৷

ন্যন্বত্যধিকশ্বিশততম অধ্যায়।

ce महाबाक ! यह श्वामि शृहक वर्ष कीर्छन कविलान, अकरन एटना-निष्ठम की र्छन कति एथिए, अदन कर । श्रीष मकन श्रुट पुष्ट बोकनिक श्रु তাৰসিক গুণপ্ৰভাবে সাংস্থািক মহতা জৰিয়া বাকে ৷ মানবাণ স্ত্ৰী, পুত্ৰ, ভূত্য, গৃহ, গো, ক্ষেত্ৰ ও ধনসপত্ৰ হুইলে, তাহাদিনেৰ আৰু কিচুই ষ্দিতা বলিয়া বোধ থাকে না। তাহারা সভত ঐ সমূলার সন্দর্শন করিতে ক্ষিতে ৰাগৰেয়ে একান্ত অভি চুত ও ৰোহঙ্গনিত সভোগ ৰাসনায় একাছ আক্ৰান্ত হয়। তথন ভোৰণৱাৰণ ব্যক্তিকেই কৃতাৰ্য ও স্ত্ৰীসন্তোগই ক্ষথেৰ পৰাকাঠা বনিয়া তাহাদেৰ বিবেচনা হয় এবং তাহাৰা চিৰপৰিচিত সেতে একান্ত বিমোহিত হইবা দাসদাসী প্রভৃতির সংখ্যাবৃদ্ধিও ভার-দিগের সভোষসাধনার্য জ্ঞানপূর্বক বিবিধ কুকার্য্যের অভ্রন্তান করিচাও व्यर्थाभार्कन कविश वाटक। वे त्रमुनाय निर्द्याप व्यभागस्य याशव পদ নাই অভিজ্ত ও অপত্যবিয়োধে নিতান্ত কাতর হয়। গৃহদ্বেরা मनाव्ययस्य मधाननाष्ट कदिया त्य ज्ञौतृज्ञात्रि क्रम विश्व वादा त्छाती दहेव विनिधा स्थित करत ; श्विनिदार स्मिरं मसूनाथ इंटेड विनिष्टे व्या । अ मसूनाय पृश्यक्त बरधा दर मकन वृक्तिबान जन्नताली वाङ्गि ७७ कर्मन कावना कित्री विधिक व कांगा कर्य पविष्णांश करतम, कांश्राता कित्रकान अजीम স্বৰ্থস, স্থাৰ ক্ৰিয়া থাকেন। পীড়া এবং স্থী, পুঞাও ধনাদিনাশনিবন্ধন ঐ সকল মহালার অঃকেরণে খোরতর নির্ফেন উপস্থিত'হয়। ঐ নির্ফেশ रुरेटड आध्यान, **आध**्यान रुरेटड भाषामनन ७ भाषामनन रूरेटड उल्याह প্ররতি হইষা থাকে। কিন্তু প্র'।পুজাধিকনিত ত্বখ পরিণামে 'প্রেশকর বিবেচনা করিয়া ভণশ্চরণে প্রবৃত্ত হয়, গৃহস্থদিদের নাধ্যে এভারুশ লোক নিভাও ছুর্লভ। জপসা সর্বাধারণের ধর্ম। দ্যারাফিণাবিধান শুক্রাদি ধীনবর্ণেরও উহাতে মধিকার খাছে। তৃপঃপ্রভাবে দমগুণাবিত ব্দিভেক্রিয় ব্যক্তির স্বর্গনাক্ত হইয়া থাকে। ভগবান্ প্রকাণতি বিবিধ ত্ৰত অবলখন পূৰ্মক তপোহৰ্তান করিয়াই প্ৰজাবৰ্ণের কৃষ্টি করিয়াছেন। আধিত্য, বন্ধ, ক্লন্ত, ক্ষমি, ৰাণু , বিধেদেৰ, সাধ্য, পিড়পোৰু, ২ঞ্চ, বাক্ষম, গৰ্ম্ম, সিৰু ও অধিনীকুমাৰ প্ৰভৃতি অৰ্গৰাদী দেবল এই মাত্ৰ দুপঃ-अभारवरे भिक्तिनार**ण मनर्व रहेशार्ह्न । अत्रवीन जन्मा नृतर्व ८५ मक्श्र** ত্রাষ্ণণের স্তাই করিয়াছিলেন, তাঁহারা স্ব স্থ তথং প্রভাবে পৃথিবী এতি-नाजन रुदिए। अकटन अर्गाटनाटक विष्ठदन कविटल्टाइन । आह धरे पर्छा-ভূমিতে যে সমুদ্ধী নরপতি ও মহাবংশসমূত ধনাচা গৃহস্ককে প্রবস্তু, উৎপূষ্ট আভরণ, বাহন, আসন, থান, পরম রূপবঙী অসংখা কানিনী, অটালিকা, উংকৃত্ত পথাা, উত্তমোত্তম বিবিধ ভোগা বক্ত-এবং অভাগত অভিন্যিত সামগ্ৰী সন্তোগ করিতে টেল্যাগায়, তংসমূলায় ভাঁহাদের পূর্মারত ওপস্থার ফর। ৰিলোকমধ্যে তপ্তার **অ**সাধ্য কিচুই मारे। जर्भाग्त ७६७ मिनिशीन मृत् वाङ्गि विशावत देवद्रारगावय २व। बङ्क चरीरे क्डेंक वा पूरवीरे इंडेक, की**व वृद्धिनहार्यका**र শান্ত সন্দৰ্শন কৰিয়া লোভ প্ৰিত্যাস করা তাহার অবশু কর্ত্তব্য। তেএত স্বল জুংখের আদি কারণ। লোভ হইতে ইঞ্রিমসন্ত্রম এবং ইন্দ্রিয়সন্ত্রমনিবক্ষন অভ্যাসবর্জিত বিভার ভাষ ক্রমশঃ ভানের হ্রাস হইবা থাকে। প্ৰজ্ঞা নাশ হইলে ভাগ অভাগ বিবেচনা থাকে না। মাজা হটক নোকের দুংখ উপস্থিত হইলে উগ্রত্তর তপোত্রস্তান করাই ভাহার কর্ত্তবা : ইহলোকে প্রিয় বস্তই ভবকর ও অপ্রিয়বস্ত সুংগ্রহনক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইধা থাকে। তপস্থার হৃত্ত হৃত্ত্ব, আৰু তপস্থা এং কুরিলে ৰ্বেৰ ক্লেশ উপস্থিত হয় ,,,যতএৰ তপজা কৰাই সৰ্বাপ্লেকা প্ৰেৰঃ। निर्णाण उत्पालकां करित्र पाबिता खर्जिनियक विवेध मुझ्तमर्गन, विषय-मरकांग ए बाजि नाक देश धारक चात य बाक्षि करायी इरेश मरन्ध পরিত্যান করে, তাহার সতত শবিষসংবঢ়ির বিষয় সজোগঞ্জনিত বিবিধ ্ৰেশ ও ঋণমান উপস্থিত হয়। তপস্থা ও দানপ্ৰস্থাত বিবিধ ধৰ্মকাৰ্য্যের কৰ্তব্যতীসত্ত্বে'ওখানৰগৰ অধিহিত কাৰ্ছ্যে অন্তৰ্ভৰ্ক ইইয়া বিবিধ পাণামুষ্ঠান-পূर्धक निरुप्तायी हरा। या राक्षि कि चुर्धित जनग्र, कि चुरुपत जनग्र, কখনই স্বধৰ্ম হইতে বিচলিত নহেন, তিনিই যথাৰ্ম জ্ঞানবান। 🔫 ব. ह व्यः প্ৰবৰ্গ, আৰু ও আখাৰনক্ষিত হুৰ অতি অন্তৰ্কণনাত্ৰ স্থানী। 🔌 ভুৱ क्य व्हेटनहे चानात जुःदश्व चानिजीन द्य । त्याक द्य किवदानी ; किंड पुर राजिता कर्यनेरे वे चायत अर्थना करन ना। विरवकी वाकिनाहे

ৰোভ্যাভাৰ শ্ৰহৰাৰি উপ অৱলয়ন বৰেন। ধৰ্ম, অৰ্থ ও কাম কথনই জীহানিগকে প্ৰাভৱ কৰিতে সৰ্ধৰ্ব হছনা। অনাহাসসভা বিব্য সমূদ্য উপজ্যোধ ও বৰপূৰ্বকৈ সধূৰ্যে অমুষ্ঠান কৰা গৃহস্থবিগৰ অবশু কৰ্তবা। মংক্লসভূত শাস্তজানসপৰ পূজা হাতিনা যে কাৰ্য্যের অমুষ্ঠান করেন, বৰ্ষমন্ত মুল্ হাতিনা ক্ষান্ত আনসপৰ পূজা হাতিনা যে কাৰ্য্যের অমুষ্ঠান করেন, বৰ্ষমন্ত মুল্ অভ্যানসপৰ হাতিনিগ্র অমুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় না। যজাদি কর্ম সমূদ্য কর্তবা। আর যে সকল গৃহস্থ কর্মনিষ্ঠান প্রথম সম্পানে বজ্ঞীয় জবা আহরণপূর্বক যজাদি ধর্মান্ত্রান বিব্যে কৃঙনিশ্চম হওয়া তাহাবিগের সর্বতভাবে বিবেষ। যেমন মদ নদী প্রভৃতি জলাশ্য সকল সমূদ্রকে আশ্রয় করিয়া বহিষ্যাইছ, তজাপ অক্ষান্ত্রী প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া অব্যক্ষন করিতেছেন্।

সপ্তনবত্যধিকদ্বিশতত্ম অণ্যায়।

ক্সনক কহিলেন ভগবন্! যথন পিতা ও পুক্তে কিছু যাত্র বিশেষ নাই, তথ্য মানবৰণ একমাত্র জ্ঞা হইতে সমুভূত হইয়া কি নিমিত্র ডিএ ভিল বার্গ বিভক্ত হই দুণ তাহা অবগত হইতে আমার নিভাও বাসনা কাতেছে; অতএই আপুনি আমার নিকট উহা বীর্ত্তন ক্যন।

পরাশর কুটিলেন, রাজধেঁ ! শিতাই পুত্ররণে উংপদ্র হয়, যথার্থ বট্টে; কিছ তশিলার অপকর্যনিষ্ঠন মানবদণের উত্তরোত্তর তীন জাতি আজি ক্ষয় থাকে । প্রিভাষাভার প্রায়বতাই স্বধান ধার্দ্দিক । পিতামাভার পাণেই সন্থান অধার্দ্দিক হয় । ধর্মবিদ্ পরিতেরা করেন, ক্ষত্তিকর্তা প্রজাতি কর্মান ক্ষতিক মুর্থ হইতে আজাল, বাছ হইতে জ্বিয়, উদ্ধ হইতে বৈশু ও চরণ করে সুক্রমতি সমুহার হইয়াছে । বাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথাত্ত গ্রেছাগিলকে সক্ষত্ত্বজ্ব বিলোল করা যায় । রাজপুত্র, বৈলা, উত্তর, বিলোল করা যায় । রাজপুত্র, বৈলা, উত্তর, বিলোল করা বায় । রাজপুত্র, বিলাল, ক্ষত্ত্ব, মাগ্য, অব্যাস, করণ, আত্য ওণ্ড গ্রেলাণ ব্রাহ্মগালি চারিবর্ণের প্রস্থার সংখোগে সমুহপ্র হইয়া থাকে ।

জনক কহিলেন, ভগবন্। মানব্যুণ সুর্মনোকশিভামহ ভগবান্ একা হুণ্ড উইপন্ন হুইয়া কি নিম্বিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এবং বে সকুল মুনি অপকৃষ্ট খোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াকেন, ভাষাকেনই বা কিকুপে আহমণ গোভ হুইল ? ভাষা স্থামার নিকট কীর্তন করন।

শ্বাশ্ব কহিলেন, বিদেহৰাজ । জন্ত্ৰনিক্তন মুহ্বিপ্লিয়ের অপকর্ব ইই-বার সজাবনা নাই। উচিবা তপোবলেই আ্যার তৎকর্ব সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ উচিবালের পিতারা দে কোন আনে তীহাদিবকে উৎপাদন করিয়া তিপোবলৈ উচিবালের বিধান করেন। আনার শিতামহ বশির্চ বিভাতকপ্লে ক্রিয়াশৃক্ষ, বেদ, তান্তা, কূপ, কাজীবান, ক্রঠ, ঘবক্রীত, ডোপ, আ্যু, মতক, জন্মদ, ও মাংত্য প্রভৃতি মন্বর্ধিগণ অপকৃষ্ট ঘোনিতে জন্মজ্বলীক করিয়াও তপোবলে ক্ষিত্র লাভ্জি প্রকি বেদবিদপ্রগণ্য ও দমতপাদলের হইয়াছিলেন। প্রধান অজিরা, ক্রগণ, বশিষ্ঠ ও ভূচ এই চারি মহিব ইহাতেই চারি মুল গোত্র উৎপ্য হয়। অভান্ত ধোন কার্য্য ঘারা সম্পান হইয়াছে। সাধ্বাক্রিগণকর্ত্বক অভাপি সেই সম্পায় গোত্র

জ্পনক কহিলেন, ভগবন্ । আপনি বর্ণ সম্পাধের বিশেষ ও সামাল ধন্ম সম্পাধ পরিজ্ঞাত আনুহেন, একণে আমার নিকট তৎসম্পায কার্ত্তন করন।

পরাপর কহিলেন, রাজরে ! আক্ষণের পতিগ্রহ, বাজন ও অধ্যাপন, কতিবৈর প্রজারকা; বৈশ্রের কৃষিকার্যা, পশুপালন ও বাণিজ্য এবং পুরের ও তিন দ্রুগের সেবাই প্রধান দুর্মী ৮ এই আমি তোমার নিকট চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম, একপে সবিওরে সাধারপঞ্জা কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ করে। ক্ষানুশাংসতা, অহিংসার অপ্রমান, পোণ্যু-বর্ণকে বংঘাচিন্ত অংশ এরানা, প্রাক্ষান্তিয়া, অভিধিসেবা, সভ্যানুষ্ঠান, অক্রোধ, তীয়ু পত্নীতেই অনুষান, পোচ, অস্থাপরিত্যার্গ, আজ্ঞান ও তিত্তিকা এই কথেকটি সমুদার বর্ণের সাধারণ ধর্ম। তাক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশুক্তাই তিন বর্ণকে ছিক্লান্তি বলিয়া নির্দেশ করা বায়। বিবেলান্ত বর্ণের হালিবাের অবিকার আছে। কুকর্মের প্রস্তুত্ত ইইলে ইহালিবাকে পত্তিত ক্ষাপ্রাক্ষার অবিকার আছে। কুকর্মের প্রস্তুত্ত ক্ষাপ্রমূপুর্বাক উন্নতি-

লাভ করিয়া থাকেন। শুত্রগণ সংকার লাভের থোগ্য নছে এবং কুকর্মনিবছন ভাহাদিরকে পতিত হইতেও হব না। তাহারা অনুলংসভাদি ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে। কিন্তু ব্রক্ষর্কমানি ধর্মে ভাহাদিরের ক্ষবিকার নাই। বেদবিদ্ ব্রাক্ষর্পনা অনুলংসভাদি ধর্মারাধ্য শুত্রকে ব্রক্ষার হুলা ব্যলিং। নির্দেশ করেন এবং আমিও ঐরপ শুত্রকে বিক্তুলা জান করিয়া থাকি। শুত্রগণ উন্নত হইবার সানসে সাবহৃতি অবল্ধনপূর্কক নার্মার্টারণ ব্যভীকু পৃষ্টিজনক বার্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। ইতরং ব্যভিরা বেরুপ সম্বহ্বার অবশ্বন করে; ইইন্টোক ও প্রলোকে ত্রন্ত্রণ স্থালাভ করিতে সমর্য হয়, সম্পেহ নাই।

জনক কহিলেন, মহর্বে! মনুব্য কি কর্মপ্রজাবে ছীনদশা প্রাপ্ত হয় না, জননিবখন উহাবু ছানত লাভ হইহা থাকে, ওছিববে আমার সংশ্য উপস্থিত হইনাছে, অত্যব আপুনি উহা বিশেষকূপে কীর্ত্তন কর্মন।

পরাশর কহিলেন, রাজরে । কর্ম ও জন্ম এই উচ্চয় বারাই লোকের ব্লীনদশা উপন্থিত হয়। কিন্তু ঐ উচ্চয়ের মধ্যে কর্মাই বীনহেব প্রধান করে। যে বাক্তি নীচ জাতি ১ইয়াও পাণ কার্যাের অনুষ্ঠান না করে, তাহাকে শ্রেষ্ঠ বসিলা নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যে বাক্তি প্রধান বংগ উংপন্ন ইয়াও কুকার্যাের তুঁল্ডান করে, তাহাকে শ্রীনদশা প্রাপ্ত ১ইছে হয়; অতএন কর্মকেই হীনিয়ের প্রধান সাধন বিত্ত হইবে।

জনক কহিলেন, জগবনু । কোন্ধোন কার্থ্যে অনুষ্ঠান করিলে মত্থ্য সর্বলা বিংসাবিধীন হট্যা ধর্মসাজ করিতে পারে। তাহা আমৰি নিকট কীর্ত্তন কলন।

প্রশির কহিলেন, বিদেহতাক । অনুধা বে কার্যা চারা প্রানীর হিংসা না করিয়া পর্যা লাভ করিছে পারে, তাহা কীর্ত্তন করিছে প্রবণ কর স্থাসগ্রহ্ম অবস্থনপূর্মক ক্রমে ক্রমে স্থাপবিহান ও প্রেটপদে সমাজ্য হইতে পারিলে অনাযাসে মোকলাভজনক পথ প্রান্ধে হইতে পারা নাব । প্রকাবান্, বিনয়ম্বিত, শমগুলসম্পন্ন ও স্থাপুদ্ধি মহালার। স্ক্রিক্রাপরিজ্যাগপূর্মক সমাক্রপদে পাভ করিং। থাকেন । ক্লত অধর্ম পরিজ্যাগপূর্মক সমাক্রপদে ধ্যকার্যার অনুষ্ঠান ও সর্মাণ সতা বাক্ষা প্রবিদ্যান করিলে সকল বর্নের্গিই স্থানিগ্রহ্ম হইবা থাবে, মন্দেই নাই।

অন্টনবত্যধিকদ্বিশতত্ম প্লধ্যার।

হে মহারাজ। ইহলোকে নাহারা ভক্তিবিহীন, ভাহারা কথন শিতা, মাতা, ওল, ওঞ্জপত্নী ও ব্রহ্মানবের সেবাজন্ত কলনাতে সমু হয় লা। বাহারী। তাঁহাদিনের প্রতি একান্ত ভক্তিয়ান, প্রিরাণী এবং তাঁহাদিনের হিতান্টান্তংপর,ও বশ্বভী হয়, তাহারাই কললাভে স্মর্থ ছইয়া থাকে। পিতা পুলের পরম দেবতা এবং মাতা অপেকাও শ্রেষ্ঠ। বিতেপ্রিয় ব্যক্তিরা জানকে উৎস্ট বসিয়া কীর্ত্তন 🛷 হা লাভ করিয়া জিতেন্দ্রির ইইয়া পরম পদ অধিবার করেন। বে নরপতি সঁমুরা**দ্ধে** অনতীৰ্ণ হইয়া শ্রানলে শূলভবৃত্তি অধসমন করেন, তিনি অনাযামে দেব-ছুৰ্লভ লোকে গ্ৰহন কৰিছা অভাগেৰ সহস্তাগে সমৰ্থ হন। আছে, ভীতে, এটপছ, ক্লোক্তমান, সময়পরাখুল, সহায়বিধীন, উদ্যোগপূত, রোগী, শরণাপয়, বালক ও হুক্টকে শ্রহীগু করা কদাপি বিধেয় নহে। সমরস্থলে মুহায়সংখুক্ত, কুছাৰ্থসমূতীত, সমকক প্ৰতিখোগী ক্ষতিখনে আক্ৰমণ করাই নরপতিনিধের অবশ্র কর্ত্তবা কর্ম। তুলা বা শ্রেণ্ড বাজির হজে বিনাশই প্রশংসনীয়। ভুত্রবিধ্বল নীচ ব্যাক্তর হতে প্রাণ পুরিত্যাগ বিভান্ত নিক্ষনীয়। পাপাত্রগানিবিত পুরাগ্রাদিধের হতে নিহত হইলে নিশ্চাই নরকগায়ী হইতে হয় 📍 কলিসমাক্রান্ত ২ান্ডিশিগকে কেইই পরি-ত্রাণ করিতে সমর্থ হয় না। আর বাহরি পরমায় খাকে, ভাছাকে কেইট বিনষ্ট করিতে পারে না। মাতা প্রভৃতি ওফজনেরা অন্ত ব্যক্তির প্রাণ-হিংসা দারা অপীত্যারির জীবন রক্ষা করিতে উভত হুইলে, জীবিতাশা পরিত্যার পূর্বাব্ধ ভাঁহাদিগতে নিবাবণ করা পূজাদির অবশ্র কর্ত্তবিয় কর্ম। মুমূর্ দূল্মনাতেরই তীর্থানে অব্যান পূর্বক বৃত্যুগ্রাসে নিণ**্**তত হ**ও**য়া •উচিত। স্মীয়ুংশেষ হইলে কৈহ কেহ **রোগাক্রার** হইয়া পঞ্জ প্ৰান্ত হয়, আৰু কেছ কৈছ বা সহলা মৃহ্যুমূৰে নিপতিত हरेश बारका विशिश्वत मुक्का स्ट्रेटल डांशाबा भूनसीब विक नाफ ুক্রে। বেমন এক গৃহ হইতে অভ গৃহে গমন করা মাথ, ততলপ

कीव क्यापथ पांचा पूनकी व अके तार शहेरऊ ^६ यंग तार चालव कविया খাকে; কিষ্ঠ জ্বীৰ, খোগৰুক্ত হুইলে তাহার ক্রমণ মুক্তি লাভ হয়। অধ্যায়তিৱাণহাঁয়ণ পৃতিতেৱা নেহকে পিৱা, স্নায় ও অধিসমূহে **পरिपूर्व , वि**कृष्ठ अपविद्य भगार्थ परिवर्गाच पर्कष्ट्ठ, हेक्किय । विवय 'কঠুক অধিষ্ঠিত এবং গ্ৰু দারা আরুত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। यथर भीव तारतक भविज्ञान करन, उपन छेश नित्महे थ विरुष्टन रहेश ভুমিতে নিপ্তিভ হয় এবং জীব আগনাকে কর্মান্তমারে উৎবৃষ্ট বা অগণ ট বোনিতে জনপ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীবামী কিয়ৎকাল বাতনা त्वरु चाच्य क्रिया विधानधारी दश्यत शाय भतिज्ञम बर्रेंग, उर्भाव भून-আহিছে আংসালের প্রাণ ক্রমা জনমগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরেনি অভায আংশ মুপেঞাইপ্রিয়, ইক্রিয় খণেকাবন ওমন অংশেকা আহা ভার্চ। व्याचा व्यापकाटमध्यात्र कि हरे गारे। १ व्याचा मर्खनीकीटन ममखाटन व्यन-ज्ञान क्रितिलेख উপाধिকেদে প্রাণিগণের ভোরতম্য । अभिक स्ट्रेग । धाटक । श्वावत्र ७ क्षत्रम এই विविध श्वाणित्र मत्या, क्षत्रममत्या मञ्गा ७ बन्धायर्था जायन, जायनगर्था कानवान् व कानवान्तिर्वत गर्था कार्य-ভৰ্জ এবং আ্মতণজন্তেৰ মধ্যে মানাপ্ৰানে সম্জ্ঞান সপান ব্যক্তিৰাই (चेह्ने ।

মাহারা ইহলোকে ও ও গোড়গারে নইর বার্টার অহচান করিয়া দেহান্তের পর পুনরার জন্ম প্রহণ করে,, তাংদিগতে অবগ্র কাসকবলে নিপতিত হুইতে হয়। যে মহাগ্রা কাহাকেওঁ ক্লেশ প্রধীন না করিয়া সং-কার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্মক পাপ হইতে বিমূতি হুইয়া। উত্তরাধনে পবিত্র নক্ষত্র ও প্ৰিত্ৰ মুহুটে প্ৰাণত্যাৰ কৰেন, গাঁথাকেই পুণাবান্ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা याहा विषट्ट अन्य के प्रकार वा अधि श्वति पाता योश विदेश सुर्ग व्य এবং খাহারা দ্বাহম্ভে নিগতিত বা হিংগু জন্ত কর্তৃক সমাক্রান্ত, হুইবা প্রাণু পরিত্যাগ করে, তাথাদিগের মত্যুকে অণ্যত্যু বলিমা নির্দেশ করা যায়। ঐকপ মৃত্যু নিভাও অণ্রই। প্রমান্ ম্যাজিতা অভি উংকট भी जानि भावा समाकां इ इंडेटन ३ कराणि ये सम ४ कार्या पांचा लागर खान कविट्ड हेक्टा करवन ना। गोशेबो क्रिक पूर्ग **क**र्य निवड খাকেন, তাঁহাদিৰের প্রাণ উত্তাদশ্য বাহারা পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ कार्साई निवल थात्कन, लाहावित्वत अर्थ सवात्वम अरा याहाचा तकवल পাপ কর্মে নিরত থাকে, তাংানিগের প্রাণ মধোদেশ ভেলপুর্মক : वर्धितक इरेशा बारक।

यज्ञां बद्धान कर्ज्य बाद्धां । हर्षेश्व श्वात विर्वेश कार्यात बज्-ष्ट्रीन कर्तः, अञ्जाद बज्जात्नद ० ता. नृत्यः बाद रक्शे नारे । य बाद्धि व भेजर्दक विवास कविवास निमिष्ठ व्यम्प्रधान्त्रमाटन व्रक्तिरमन छेगामना ক্ষেন, তিনিই প্ৰভাপৰ দাবা উহাকে উচ্ছিব কৰিবা মুক্তিলাভ কৰিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান্বাক্তি প্রথান তাকচারী চট্যা কেবস বেলাধ্যয়ন-ख्युशास शृहक्षां के शृहन कविया दानाधायनानि नक शास्त्रत व्यव्यक्षां वदर्र . নিমিত অৱণ্য আশ্রষ ক্রিছেন। আয়াকে এককালে উপভোগবিহীন করিয়া অবসর করা মহুবোর কর্ত্বা ১৮০। স্বাস্থানিতে জন্মগ্রহণ করা অপেকা মনুষ্য যোমিতৈ জনগ্ৰহণ পূৰ্বতি চণ্ডানৰ লাভ কৰাও শ্ৰেষঃ। **षाचा त्व रणिन श्रीश क्रेग शूना कर्च बांबा' देवरजाक क्रेर**ङ मुक्तिनाक क्बिएक शृद्ध, त्मरे त्यानिशम्बिद्धाका त्यार्थ, मान्य नारे । वर्षानवायनः মানব্যপ ৰাহাতে কোন জ্ৰুমেই মনুষ্য যোনি ২ইতে পরিস্ত্রই না হন, ছবি- া बहुव मञ्ज यहवान् इरेवा (वन्यमानान्त्रमाट्स वर्षान्त्रक्रीन कविवा वाहकन। ৰে ব্যক্তি তুৰ্গজ্জৰ মহধাদেহ লাভ কৰিয়া বামপৰায়ণ হইয়া মহুযোৱ ৰেব ৩ ধৰ্মের অবমাননা করে. তাহাতি নি^{র্ম}্থই সমূলায়,কামনা ছইতে विक्रिष्ठ इहेट हो एक यहाँ यांबा देवेबाना व्यवनयमन् व्यक्ति वित्रवान नहिन् ও শাস্ত সভাৰ হইষা প্ৰীতি প্ৰফুল্লনহনে প্ৰাণিগণকে দশন, অহদান, ভাহা-: দিৰেৰ প্ৰতি প্ৰিয়বাক্যপ্ৰয়োগ এবং তাহাদৈৰ ভূঃৰে ভূঃৰ ও ভূৰে ভূঞ অনুভব ক্রেন, তাঁহাদিবকে পরলোকে কোন ক্লেশ জ্বোর করিতে হয় ना। अवच्छी, दिविव ७ পूक्त श्रृङ्ख शृथिबीच भूगुडीर्ध अमूनाय ग्रयन-পূৰ্ব্যক শান্তমূৰ্ত্তি হইয়া বৈশ্বাগ্য অবলম্বন ও ত'শতা আৰা দেহেৰ পবিত্ৰতা ে সন্পাৰন করিয়া ধনদান করা মহযাগণের নিতান্ত আবগুক। বাহারা সীয় গৃহে প্রাণ পরিত্যার করে, ভাহাদিরকে গৃহ্ব হইতে বহিষ্কৃত ও বান বারা শাশানে নীত কৰিবা বেগোক্ত বিধি অহমাৰে দাহ করা আভীষৰণেত্র 🖡

चवश कर्तवा । यानवश्य चायनात्रित्वन , विक्रंतायनार्वरे यक्क, प्रह्नियनक किया, पक्षम, पाक्षम, शाम छ निवृह्दनाह्म बाह्न बाह्न काकृति मश्लावी, मर्तू-नारयत अमर्छान कतिया वारकन । , भूगायान्तिहार यत्रत्वत निश्चिर गर्य-भाक, त्वर ६ भिकांक्लांशि वर्डक्**त रुष्टि व्हेवाटक**।

खीय रुश्टिलन, वश्त्र ! পूर्वाकाल सहाबा भनानत वित्तरवाटकत हिटाकाक्षी दहेबा डीहाटक এইक्रम खेमरन धारान कवियाहिटलन ।

নবনবত্যধিকবিশতক্ষম অধ্যায়।

ভীঘ কহিলেন, ধৰ্মৱাঞ্চ ৷ অবস্তৱ যিধিলাধিপতি জনক পুনরার ্ সর্ব্বধর্মবেতা মহালা পরাশরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে 🤄 ইহ-নোকে কোনু পদাৰ্থ শ্ৰেষ্ণাধন ? সদাভি কি ? কি কাৰ্য্যের বিনাশ নাই ও কোন স্থানে গমন করিলে আরু প্রত্যাগমন করিতে হয় না ৪ তং-সম্প্র আমার নিকট কীর্তন করন।

ে পরাশর কহিলেন, রাজন। সংগারে লিগু না হওয়াই শ্রেযোলাডেভর মুগ, জ্ঞানই উংৰুট্ট গতি, সংপাতে দান ও তপশ্চৰ্যার বিনাশ নাই এবং অভয় শ্রেণানপূর্মক অধর্মপাল ২ইডে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্মে একান্ত আগত হটতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়; তথা হইতে প্রত্যাগমনের সন্থাবনঃ নাই। মে ব্যক্তি সংপাত্তে সহজ্ঞ সহজ্ঞ গাঁভী ও শত শত অৰু প্ৰদান করে, তাহার সমূদায় জীব হইতে অভয় লাভ হইয়া থাকে। বৃদ্ধিমান बाङ्जिता क्षष्ट्रेञ रिष्य भरेषा खरुषान कवियां ७ क्लांनि छोशास्ट निष्ठ हन না, কিন্তু অবোধ মৃত্ ব্যক্তিরা অতি অলমাত বিষ্থেই একান্ত আসক্ত ब्हेंया फेटर्ज । व्यथम १६१व ६ मनिटन ब काय क्यन हे ब्हानवान् वाङ्गिटल আশ্ৰ কৰিবা অবস্থান করিতে পারে না ; কিন্তু উহা কার্চসংগ্রিষ্ট জতুর প্ৰায় অজ্ঞান ব্যক্তিকে অনাথানে আগ্ৰয় করিয়া থাকে। অধ্য কলাপি কর্তাকে পরিভ্যাগ করে না, যধাকালে অবশই ভাহাকৈ দেই অধর্ম জন্ত ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু আগ্রদর্শী সাধুদিধের কথনই কর্মজল ফলভোগ হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি প্রমাদবশত জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ণেন্দ্রিয় সমূলায়ের গতি অবগত হইতে মসমর্থ এবং স্করের সময় নিতাও হাই ও তু:বেৰ সময় একান্ত কাতৱ হয়, ভাহার নিশ্চয়ই বোরতর ভয় উপ্লন্থিত হট্যা থাকে। গাঁহারা বীতরাগ ও ফিডকোধ হন, বিষয় মধ্যে অবস্থান किराल ७ विश्वासिक पार्य जिल्ल इन्ट्रेंट इस ना। नमीयर्था (मेंच् নিবদা হইলে যেমন ঐ সেতু ভগ্ন না হইয়া স্রোতের বৃদ্ধি সম্পাদন করে, ভক্তপ্ৰিলাক বিৰয়ে আসক্ত না হইয়া বেলাম্পাসনে নিবদ্ধ হইলে। ভাহাকে ড্যনই **অ**বসর হইতে হয় না; প্রহুতি ভা**হার ওপভার** বুদিট হইয়া খাকে। অৰ্থ্যকান্ত মণি যেমন অৰ্থ্যের তেব্দ আকর্ষণ করে; ভক্রণ চিন্তের-একাপ্রতা যোগ আকর্ষণ করিয়া থাটেছ। ১৫মুখন ভিলমধ্যে বারংবার ত্বগদ্ধি পুশ নিকেণ করিলে ক্রমণঃ ত্বগদ্ধের আতিশ্যা হয়, তত্রাণ বিভদ্ধ পরিশেবে পুলাগির প্রতি গার্হায়া ধর্মের ভারাপি পূর্বকে যোকসাভের গ চিত্ত মহাযাদিনের বারংবার সাধসংসর্গ নিবন্ধন ক্রমশঃ স্বর্ভধের আধিকা হইয়া থাকে। যাহারা স∾াতি, পদ, যান, স্ত্রী ও বিবিধ সংক্রিয়া প্রারিত্যার পুর্মাক বিভ্রন্ত সম্মত্ত অবলম্ম করেন, জাঁহাদিগের বিষয়বাসনার লেশ-ম\ত্ৰও থাকে না৷ আৰু ৰাহাৱা বিবিধ বিৰুষে একান্ত আসত্ত হইষা আপনাদিগের হিত্তিভাষ নিভান্ত অসমর্থ হন, ভারারা আমিবলোলুপ ভংপর হওপদাচিযুক্ত মনুধ্য সমুদাম কল্সীয়ুক্তের ভাষ নিভান্ত অসাধ। ইহার: নৌকার ভাব সংসারসাগরে নিমর্ঘ হইয়া বার। ধর্মান্তর্চানের কালনিশ্চয় নাই। যুহুা কালপ্ৰতীকা করে না; গ্ৰুলকেই - কালুগ্ৰাসে निশঠिত हरेट इंटेर , घड धर मर्सनारे धर्मान्छीन क्वा कर्छरा । 🖘 বছজি বেনন অভ্যাসবশত অস্কিতু পৰে গমন করে, ছজাণ জানবান্ ব্যক্তি ধোরযুক্ত চিত্তে অনীথানে অবোচর জ্ঞানপথে গমন ক্ষিতে পারেন। जन्न अर्थर अदिदन करेबटक मृज्यात स्ट अ निगलिख स्टेटल स्म । जनमृज्यात व्यविङ्क पीराबा बाक्यर्य अकाद व्यक्तिक, छारानिशस्टर क्रमपृत्राव বশী ভূত হুইয়া চকৈৰ ভাৰ পৰিজ্ঞৰ কৰিছে হৰণ বৃদ্ধিৰান্ ৰ্যক্তিৱা कि इंश्राब, कि श्वराताक, नर्सकर चयनों करदम। यारावा अधि-হোত্ৰানি বিবিধ থাগথজ্ঞের অন্তর্ভাষ করে, ভাষানিনকে ক্লেশডোগ করিচড रुप, चार वंश्रादा वक्सारत मर्सछाती र्रम, जैशनिस्तत प्रत्येव पविक्रीया থাকে না। অধিকোতাদির অনুষ্ঠান বারা অভের বিভান্তান করা যাব 🕫

किंश महिलाती व्हेट शांबिटन कार्यमात्रे मक्त लाख हरेया शांटक। सुर्यान ्राम्ब क्रेश्निक इरेल कर्मस्यत महिल शिक्ष मध्य शास्त्र मा ; एक्पन **एउन्नार्वे क्रियान निक्रमहीरहत महिन्द्र आधार मन्पर्क वर्क्साल वरिन्** इहेरा यात । अन जाशास्क स्वारतान्य करता जाता स्थारतान्य इहेरलह त्यांची वनत्क चावाय लीन करवन। धहेकाल त्यांक शहुब इरेश मिफ হইতে পারিলেই উপাধিবিহীন আলার সহিত সাক্ষাংকার লাভ হয়। খাহারা যোগে অভিনিবিষ্ট হুইয়া ইক্রিয়ের ভৃগ্ডিদাধন ও দেহপোষ্ণ করাই স্বকার্য্য বলিয়া থিবেচনা করে, তীহারা নিস্চয়ই থোগভাষ্ট হয়। থোগভাষ্ট ব্যক্তিরা স্ব কর্মকরে অধ্যেক্তি, ভির্যাক্ষেনি ও স্বর্গনাভ করিয়া धारक। क्षीबाह्या जनका बाद्रमनदिनक १८८६ व्यविक दरेरत व्यवधारम াক মুখাৰ পাত্ৰত চেবে আৰু আৰু বছবাৰ স্থায়ী মনুষ্ট দাৱা ভাষাবোক প্র্যান্ত ভোগ করিতে পারে। তে বাভি ইৎলোকে বিখয়ে আসত্ত হয়, ভাষাকে বিশ্চয়ই পরলোকে ভোগ স্বধ্যে এঞ্চিত হইতে হয়। স্বার যে মহাল্লা ইংলোকে বিষয়প্তৰে ঋভিজ্ঞ না হন, তিনিই প্রলোকে প্রম তথ্য অভ্ৰত্ত কৰিতে প্ৰিয়ন। জ্বাহ্ম বেষন প্ৰদৰ্শন অক্ষ্য তথাপুৰ শিল্পেরপরাধণ মৃত্ ব্যক্তিরা অজ্ঞাননীহারে সমাদ্রের হইয়া প্রমার্থদর্শনে নিতার অসমর্থ হটুটা থাকে। বণিকেরা মেনন সমূত্রে গ্রন করিয়া আপনা-্দিগের' মূলধনাট্ডা অর্থলাভ করে, ভদ্রাণ প্রাথিগণ এই সংদারমধ্যে স্ব কৰ্মের অনুক্রপ গতি লাভ করিছ। থাকে। সর্প থেমন বায় ভক্ত কৰে, ভঞ্জীণ মৃত্যু এই অহোৱাত গ বিলাধি ক্লোকে অবাক্তে পৰিজ্ঞাৰ পুর্বক আনিগণ্যক আদ করিতেছে ৷ মামবলন উৎজ্যাকে জন্মগ্রহণ করিয়া পূ**র্বজন্মার্ক্তি**ত কার্যোরই কর**েভা**ন করিয়া থাকে, ইহলেয়ে**ক কোনব্যক্তি**ই **কৰ্ম**ৰাতীত আনুষাৰ প্ৰিয় বা অপ্ৰিয় বিগৱ লাভ ক্ৰিতে সমৰ্থ হয় না: মহুতা কি শ্বান, কি গ্ৰহান প্ৰৱৃত, কি উপ্তিট, কি বিনয়াসভ বে কোন অবস্থায় অব্যিত হউক না কেন, শাহাৰ অনুষ্ঠিত গ্ৰন্ত ও অনুভ কল্ম সমু-শ্য সতত তাহাকে ফুৰ্ন প্ৰদান কৰিতে।ছে। যে ব্যক্তি সমুজের পর পারে हिंखीर्च हरेबा भूनवर्तात भाग करेल्ड हैक्छ। मः करत्न, कोहारक रस्यम <mark>यहार्गस्य</mark> নিশতিত হইতে হয় না, তদ্মণ যে ব্যক্তি তণ্ডগ্ৰ বলে এই সংসাৰ হইতে বিমৃত্যু হইয়া পুনর্জন্ম বাসধা না ক্রেন্টু তাংকে আরক্তহলোকে প্রত্যা-গ্ৰমৰ ক্ষাত্ৰিতে হয় মা। ধাৰত যেমন স্বীয় অভিজ্ঞাধালসাৱে রক্ষ্ণতা জলে অবসূত্র অর্ণবপোত উদ্ধার করে, ए দেশ যন সংগ্রেণের অভিনিবেশ দারা সংসাঁরে নিষ্ম দেহা ভিমানী জীবকে উভূত করিয়া থাকে। বেমন নদী দধুলায় সাগ্যের বিভিত্ত হয়, ভদ্রাণ যোগসবয়ে মন ভূত পুরুতিতে সংলগ্ন হইয়া থাকে। মানবগণ ঋজ্ঞান সমাচ্ছন্ন ও বিবিধ প্রেছণাশে বদ্ধ ইইবাই স্পিসস্থিত বাসুকাম্য গুৰুত্ব ভাষ বিনষ্ট ১ইটেড্ডে ্ যে ব্যক্তি শ্রীয়কে গ্ৰন্থ প্ৰতিকেই ভীৰ্য বিবেচনা করিতা বুদিনাৰ্য অৱসংনপূৰ্বক কাৰ-यांभी करत, भारे बहु छि छे छे बीतार करे अपनास करिएक मधर्च कहा। অগ্নিহোত্তাদি বিভৱ ফার্যা ক্লেশকর। ঐ সমস্ব নারা কেবর শারীরিক স্থা উংশ্ব হয়⁸; • কিন্ত একমাত্র দর্বেতাগিত আলার স্থাসাড়েজা কাৰণ মঁশেতু নাই। মনুষ্য যভদিন গোচ্চবৰ্ণের প্রতিপারন করিতে পারে, তত দিন মিত্রবর্গ, জানি, পুল, কগত ও চুচ্য প্রাইতি পৰিজনগণ ভাহাৰ অনুগভ খাকে; অভএৰ যোগমাৰ্গ পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক পৰিবাৰপাগনের চিঙা করা কথনই কর্ত্ব্য নহে। , পিতা মাতা হইতে প্রলোকের কোন কার্য্যই সম্পানিত হয় না। প্রাণিধণ ষীয় সীয় কাৰ্যোৱ অনুৰূপ কৰ ভোৰ কৰিয়া থাকে। কেবস দানই বসুবোৰ স্বৰ্গপ্ৰাণ্ডিৰ পাৰেড, সন্দেহ নাই। পিতা, মাতা, পুজ, প্ৰাতা, ভাৰ্য্যাণ্ড নিত্ৰ প্ৰভৃতি পৰিজনগণ স্বৰ্ণৱেখাৰ ভাগ দেৰিতে স্থপর ; কিন্ত উহোদিগের বাঁর। পারত্রিক স্থথ লইছের। কোন সভাবনা নাই। জনীৱনীণ ওভাওঁত কাৰ্য্য সন্দায় সোলাকে মাল্লয় করিয়া খাকে। অন্তরাক্মা উপস্থিত কর্মান্ত পরিজ্ঞাত হইয়া উধার অসুরুপ্প কল ভোগেৰ নিষিত্ত পুঁদ্ধিকৈ নিবিশ্ব কাৰ্ম্বো প্ৰেরণ করেন। ৰুছ ব্যক্তি সুহায়-वान् ७ উट्छोबी क्रेश कार्काञ्चीन करत, लाहांत रकान कार्बार वृथन निक्त हर ना, क्रिन्थमान सर्वेगन एका हरेएठ क्यांश वहाँ वर्ड का তक्का नै क्यमहे এनाश्रविद्ध ^{*} উरवानी धीनविद्य পত्তिजनित्क পরিতন্ত্রর করেন মা। আবিকা, উভোগ গর্কপরিত্যাগ,° উপায় ও वृक्ति बाता त्व कार्या अन्नक्षेत्र हर, छौरा कवनहे विनडे स्त्र मा, भूसीसमा-क्षिष्ठ उष्टाक्क कार्ये। बीख बरेवा शास्त्र । बाह् रवस्य कार्बहुर्गरक प्रक्रव

নীত কৰে, তজ্ঞাপ দুনিবাৰী মৃত্যু জীবন নাপক কালকে স্বায় কৰিব। প্ৰাণিবপকে কোকান্তৰে কইয়া যায়। মানবগপের জ্বান্তৰীপ গুভাগুভ কাৰ্য্য কাৰ্য্য কপ, এইব্য ও পুজপোন্ত প্ৰভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেদ্ধ

ভীম ক্তিলেন, ধর্মবাজ ৷ ধর্মবিৰগ্রহণ্য রাজবি জনক মহাত্রা প্রা-শবের নিকট এই ক্লণ বুধার্ম ধর্মেশিদেশ প্রবণ করিয়া পরম পরিত্যের প্রাপ্ত ইউলেন ৭

ত্রিশতত্ম অধ্যায়

• যুধিষ্টির কবিলেন, প্রিভাম হা ৃথিধান্ ব্যক্তিরা সত্যা, দর, ক্ষমা ও প্রজ্ঞার প্রশংসা কথিয়া থাকেন ; একণে ঐ সমুগায় বিধয়ে আপনার অঞ্চি প্রায় কি কীর্ত্তন করুন।

• ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ! ° এন উণগক্ষে আমি প্রকালে সাধাগণের সহিত হংসের যে ক্যোণক্ষম হইগাছিল, তাহা কীর্ত্তন্ধ ক্ষিত্রেছি প্রবণ কর। একনা জুনাদিনিধন ভনবান্ প্রজাপতি স্পর্বায়য় হংসমূর্ত্তি ধারণ করিয়া বিলুক্তে পাঁওপ্রন্থ করিতে করিতে সাধা-গণের সমাপে সম্পাধিত হুইলেন। সাধারণ সেই হংসকে অবলোকন প্রকাক সংঘাধন করিয়া কহিলেন। বিহুলালা করিব। ছুলি লোক-ধ্যক্পল, পণ্ডিত ধীরপ্রকৃতি ও বচনবচনাচ্ছুর। অত্যর ইহলেকে কোন্ কার্যা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কোন্ কার্যো ভোষার মন অত্যরত হুইগাছে এবং কি কার্যোর স্বর্হিটান করিলে সমুদায় বন্ধন হুইতে বিমৃক্ত হুও্যা যায় প্র

ভখন সেই হংসক্ষী ভগবান প্রকাণতি সাধীসগকে গেযোধন করিয়া কৰিলেন, দেবগুৰ 🏲 আৰ্মি শুনিধাছি, 'গণতা' দমগুণাৰপখন, সত্যবাক্য-প্ৰথোগ ও চিত্তৰ্য কৰাই মৰ্ক্লভোভাবে কৰ্ত্ব্য। স্বাধানি হৃদযুগ্ৰন্থি नम्माय स्थाठन भूर्सक दिय विश्वत्य दर्व ६ व्यक्षिय विवास भिन्न छ।। न কৰা নিতান্ত আৰগ্ৰক। মৰ্মছেদী নৃশ্যে বাকা প্ৰযোগ ও নীচ ব্যক্তিৰ নিকট প্রতিগ্রহ করা বিধেষ নতে। যে বাকো অনোর মনোবাধা উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উক্তারণ করিলে পাণম্পৃত্ত হইতে হয়, ভাষ্ট্রণ বাক্য প্ৰযোগ করা নিভান্ত অকর্তবা। ব্যন হইতে বাত্শল্য বিৰিণ্ড , ইইলেই ভন্নিবন্ধন ৰিবানিশি অনুভাগ কৰিতে হয় , অতএৰ কুবাক্য পৰিত্যাগ করাই পঞ্জিত ব্যক্তির ঋবণ কঠায়। মাল ইতর ব্যক্তি পরিত্রেক্ত প্রতিত কুণাক্য প্ৰযোগ করে, তাহা হইলে শান্তি অবসহন পূৰ্ব্যক তাহিকে কলা কৰাই পঞ্জিতেৰ উচিত। কাংগ অন্তে রোধিত ব্যৱধাৰ চেটা ক্রিলে বিনি ক্রোধমংবরণ করিয়া আক্রায় প্রকাশ করিতে প্রাচন, তিনি খনীগ্ৰাদে চংকৃত পূলে অধিকারী হন। কেই আমার তীত আক্রোপ প্ৰকাশ বা আৰাকে নিপীড়িত কৰিলে আমি কিছুমাত প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰদান না কৰিয়া ভাহাকে ক্ষমা কৰিয়। ধানি । সাধু বছজিৰা ক্ষা, সতা, সৱস্তা ও बन्गरमठारकरे दश्चर्य विश्वा कीर्यन करना। स्वरमन क्रम मठा, मरकान कत ध्य छण अहर मय छाणव कत स्थाकत पिनि वीका बन, ब्याध, ब्यक्ति-চিকীৰ্বা, উদৰ্ব ও উপদেষ কেন্দ্ৰ করিতে সন্ধ হন, আমি জাঁচাকেই ঘথাৰ্থ ব্ৰাৰ্ক্ষণ ও মূৰ্বি বলিং। কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকি। কোধনমভাৰ অপেকা ক্ৰোধহীন, অসহিকু অপেকা সহিক্, অযাহ্য অপেকা মাঁহণু এবং অজ্ঞান हरें एक कामवान शक्तिरे ट्राप्त अनिया बना हरेया थाटकन। दक्क चाटकान ক্রিলে যিনি তাঁহার প্রতি আকৌণ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধাধের সংবরণ किटि भारतन, जिनि बारकानकैंग्रात मैग्नाय भूना मः श्रष्ट मधर्य क्य ; ৰাৱ ৰাজেশকৰ্তাকে ৰাপনাৰ কুকাৰ্যনিবন্ধন প্ৰতিনিৱত গঞ্চ হইতে হয়। (व वाङि चट्ड करूवांका श्राद्यांश क्वित्न करूवांका श्राद्यांश वा "इडिनांष" ক্ৰিলে প্ৰিয়নাক্য প্ৰযোগ এবং প্ৰধাৰ ক্ৰিলে প্ৰতি প্ৰহাৰ বা প্ৰহাৰ-क्छीत चनिष्ठे नामना ना करवन, िनिष्टे रहवछात्रिशत मालाका नार्रक मधर्व हम । भाभाजी वाङि चभमान वा धरांच कविरत भूगावान् गाङिब काय जारात्क कथा अन्या विरथय। "जारा इरेटन चनवाटन निकि लाक ভুইতে পাৰে" আমাৰ সম্পায় বাসনা পিৰিপূৰ্ণ ক্ষয়াছে; তথাপি আমি নৰ্মলা সাধ্ৰণের সেবা কৰিল থাকি। আবার কার্যবাসনা বা রোকের। लिन बांब ६ नारे। धन रचनक रूरेल ६ बांबि धर्म क्रेस्ट निव्निक रूरे

ना এবং धनमाखार्व काशाब ७ निकृष्टे किन्न्यार्ज धार्यमा कवि ना । धावादक কেই অভিসাপান্ত করিলে আমি ভাষাকে শাপ প্রদানে প্রয়ত হই না। भयक्षणहे भूर्गाञ्च वात्रचन्नभ विज्ञा व्यायात्र व्याय स्टेगारह । **মন্ত্ৰ অপেক্ষ লে**ঠ নহে। ধীর ব্যক্তিরী মেঘনির্ক্ত চ<u>ক্রমার</u> স্থায় পাপ হইতে বিমৃক্ত হইহা অ অ ধৈৰ্ঘা গুণপ্ৰভাবে সিদ্ধিলাভ কৰিয়া থাকেন। সমুদায় লোকে গাঁহাকে একাওমগুপের স্তব্যের জার জান क्रिया चर्कमा व्यवः बाहाब श्रव्धि प्रकटनरे विष बांब्रा श्रद्धांत कर्रेन, जिनि সংখ্যপ্রজাবে অনালনে দেবলোকে গ্রন করিতে স্থর্য হন। স্প্রীবান बाद्धिका बानवरातक लाय वर्गने कतिया बात छेश कौर्डन कविवाद निश्वित হেমন ব্যক্ত হয়, গুৰু দৰ্শন কৰিলে ভাহা কীৰ্ত্তন কৰিতে সৈৱপ ব্যপ্ত হয় का । यिनि वांका ७ यस्टक मःवय क्तिया मर्माना, वेशटक व्यर्भ कट्टन, ভিনি অনাধানে বেষ, তপতা ও দাৰজীনত কগলাভে সমৰ্থ হন। মৃত্ ব্যক্তিরা আক্রোশ বা অপযানস্থচক বাক্য প্রযোগ করিলে, ভাঠার অনুরূপ বাকা ছারা ভাহাদিগকে নিন্দা করা পত্তিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আগ্নার ও অন্ত ব্যক্তির হিংসা করা নিভাস্ত অকর্ত্তব্য। পণ্ডিভেরা অবমানকে অমৃতের স্থায় জ্ঞান করিয়া পরম স্বথে নিদ্রোগত হইতে পারেন; কিন্ত अवस्थातक अवस्थानमानिवन्तन अवस्थार अञ्चलाम कवित्र हरा। कृष स्टेश যজামুষ্ঠান, দান, তপজা ও হোম করিলে মুকুচ ঐ সমুদায় কর্মের ফল পর্ণ ক্রিয়া থাকেন। স্বতরাং লক্ষ ব্যক্তির সন্দায় পরিপ্রমই নিক্ষপ হয়, সম্পেহ নাই। থাঁহার উপন্ম, উদর, হল ও বাক্য এই চারিটী সুরক্ষিত থাকে, ভারতেকই ধার্থিক বসিয়া নির্দেশ করা নায়। যে নাক্তি সাধ্যায়নিরভ প্রধনে নিস্পৃত্ ও সংঘন্তাবদপ্রি হংগা সতা, দম, সরগতা, অনুশংসতা, ধৈৰ্ঘ্য ওতিভিন্ধা শ্বাশ্ৰয় কৰিছে পাৱেন, তিনিই প্ৰলোকে স্বৰ্গলান্ত করিতে সমর্থ হন। বংস যেমনু গাভীর চারি জন হইতেই 'জ্**গ** পান করে; ভক্রাণ সঙ্গ, দম, কমাও প্রভা এই চারি ওপেই অহরত হওয়া মনুবোর কর্ত্তব্য কর্ম। সভোর ভুলা পথিত আর কিচুই নাই। আনি দেৰলোক ও মানুষ্যোকে পৰিভ্ৰমণ কৰিয়া কহিতেছি যে, আৰ্বপোত সম্মণারের একমান উপায়, তজাপ সভাই স্থান্তামনের একমান সোণান-খুরুণ, স্পেন্ট নাই। যে ব্যক্তি যেকণ লোকের সহবাস, যেরপ লোকের উপাসনা ও যেরূপ হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদর্রূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। দেবগণ সর্বাদাই সাধৃদিধ্যের সহিত সম্ভাবণ করিয়া থাকেন, এই নিমিন্ত भाष्यम् अधिक विश्व मे नेन कविएक हेक्श करतन ना। या वाक्ति अभूनाय বিষয়ের ভবু পরিজ্ঞান্ত কটতে পারেন, তিনিই ৰথার্থ সাধু, বায়ু বা চক্র, ुक्षकर् छीहात ५ ला बनिया भित्रिक्षण स्म मा। या बाङ्गित समयम क्यीव ৰাপ্তবেশবিশ্ৰ হয়, দেবগণ ভাঁহাৰ প্ৰতি সতত প্ৰসন্ন থাকেন। আৱ যে বাক্তি শিশোদরপরায়ণ, তক্ষর ও অপ্রিংবাদী, সে প্রাথশ্চিত করিলেও দেবতারা **অফু**াকে পরিতাগি করেন। নীচবুদ্ধি, সর্ববেডা**জী** দু**গর্বপরাং**প ব্যক্তিরা ক্ষমটী স্থাবাণকে পরিভূত্ত করিতে সমর্থ হয় না। সত্যব্রতপরীয়ণ, दश्वितं कृष्ठक वाकितारे एवनारनत मध्य मिनिष्ठ स्रेयः द्यारानाधः ক্ষিতে পারেন। বাঁচালের ভাগ অনর্থক বিবিধ বাুক্য প্রযোগ করা অপেকা त्योनावज्ञपन, द्योनावज्ञपन बर्शकः व्यवज्ञ जल्लाका श्रीत्यांत्र वयः दक्वज जलाबोका श्राचि क्या बर्णका धर्मश्युक जलाबोका श्राची क्या त्यारा আবাৰ সেই ধৰ্মনংযুক্ত সত্যবাক্য যদি,লোকেৰ প্ৰিয় হয়, ভাষা অপেকা ८#यक्षत चात्र किंधू≷ नाँरे।

সাধাৰণ,কৃষিণেন, বিহগৰাৰ ৷ লোকসমূদায় কোন্ পদাৰ্থে সমাধত ও কি কারণে অপ্রকাশিত থাকে, কি নিমিত, মিত্রগণকে 'পরিত্যাগ করে; আর কি নিমিত্ত বা ধর্মে প্রমন করিতে ব্যর্থ হয় না? তাহা আমাদের নিক্ট কীর্তুন কর '

হংস কভিলেন, সাধাৰণ । মহুযোৱা অজ্ঞান ধারা সমাচ্ছন, মাংস্ক্র-নিবন্ধন অপ্রকাশিত, লোভবশত মিত্রতাাগে প্রস্তু ও সংস্গলোবেই স্বৰ্গ-নমনে অসমর্থ হইয়া থাকে।

সাধ্যপথ কহিলেন, হে হংস । আখাণের বংগ্য কোন্ ব্যক্তি সর্বল।
পরিত্বত থাকেন, কোন্ ব্যক্তি সৌনাবলখী হইয়া বহুলোকের সহিত বাদ করিতে পারেন, কোন্ ব্যক্তি তুর্জল হইয়াও বগবান বনিয়া পরিগণিত হল এবং কোন্ ব্যক্তি কাহারও সহিত কলহ করেন লা ? ভাহা খানাবের নিকট কীর্ত্তন কর।

হংস কৰিলেন, সাধ্যমণ ! আক্ষণের মধ্যে প্রাক্ত ব্যক্তিই সভত প্রি-

তৃত্ত ধাকেন, প্ৰাক্ত ব্যক্তিই মৌনাবসক্ষপূৰ্বকৈ বহু গোকের স্বিভিত্ বাস্ করিতে পারেন, প্রাক্ত ব্যক্তিই মূর্বলৈ হইয়াও বলবান্ বলিয়া পরিগণিত এবং প্রাক্ত ব্যক্তিই ক্যাপি কাফাক্ষসহিত বিরোধ করেন না। '

সাধ্যপণ কৰিলেন, বিহণারাক্ষ্য আক্ষণগণের বেবছসাথক কি ? সাধৃছ-সাধক কি ? অসা বুছসাধক কি এবং মনুষ্য হসাধকই বা কি ? তাহা আমা-দের নিকট কীর্ত্তন কর।

ে তথন হংসক্ষণী এখা কহিলেন, ত্বে সাধ্যমণ ! বেদপাঠ আক্ষণ্যশের দেবত, এত উহাদের সাধ্ত, অপবাদ উহাদের অসাধ্য এবং মৃত্যু উহাদের মহাধ্যাং সম্পাদন করিয়া থাকে ।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৱাঞ্চ । আমি ভীেমার মিকট হংস ও সাধ্যপণের এই উৎকৃত্ত কধোপকখন ক্লীর্তন করিলার। বস্তত কেইই কর্মের উৎপত্তি-স্থান এবং জীবই সত্য বলিয়া নিন্দিত্ত হর্মিয়া থাকে।

একাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ষ্ধিষ্টির কহিলেন, পিডায়ত । আপুনার অপরিজ্ঞাত কিছুইণনাই ; অতএব আপুনি সাধায়ত ও বোগ এই সুইটের মধ্যে, কোন্টী উৎকুট ? ভাহা কীর্ত্তন কজন।

ে ভীম কহিলেন, বগরাজ । সাম্যমত্বিল্পীরা সাথ্যের এবং খোলিব। ঘোরেই সবিশেষ প্রশংসা বিহিল থাকেন। যোগিবল ঈর্বার ব্যতীত মুক্তিলাভের উপাবার্ত্তর নাই বলিয়া আপনাদিবের মতের শ্রেষ্ঠতা সন্দাদন করেন। কিন্তু সাথ্যে মতাবলগীরা কহেন যে, ঈর্বার ভক্তি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। বিনি সম্পায় তব্ অবহুত ইইয়া বিষয় ইইতে থিমুক্ত হন, তিনি পেছ নাম্যের বিন্দির মুক্তিলাভে অধিকারী ইইয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ বাক্তিরা ঐ মুক্তিলাভকে সাখ্যমতোক্তি মোক্ষ বলিলা কীর্ত্তন করেন। ধের্মারাজ। এই উভ্যাবিধ খুক্তি, উভ্যাব্যাক্তরই অবহুত্ত করিবার কিন্তু ব্যক্তিদিবের মত প্রহণ করা ভবাতৃপ বাক্তিমাতেরই অবহুত্ত করার কিন্তু ব্যক্তিদিবের মত প্রহণ করা ভবাতৃপ বাক্তিমাতেরই অবহুত্ত বর্ধার ও সাধ্যমত। পাছাম্পারে ঐ উভ্যের হধ্যে অভ্যত্তের অমুর্চান করিবেই মোক্ষণের লাভ ইইয়া থাকে। এই উভ্যাবতেই প্রিক্তা অবল্যমন, জীব-গুণের প্রক্তি দ্যাপ্রকাশ ও বিনিধ্য বত ধারণ করা বিহিত বলিয়া নিন্দিট ইইয়াছে; কিন্তু ঐ উভ্যা মতের প্রাপ্তনিদ্ধি প্রাধান নহে।

ু যুধিষ্টির কহিপেন, শিতামহ। ধবন উভয় মতেই ত্রত, শোঁচ ও দ্যা ভুলারপে নির্ফিটি এবং উভয় মতেরই কল সমান হইল, তথন ঐ উভয় মতের শান্তনি দিউ পথ সমান হইল না কেন ? তাহা কীর্তন করন।

 ভীম কহিলেন, ধদরাক্ষ ৷ নানবরণ যোগবলে কমি, জোধ, বোহ. অহৰাৰ ও জেই এই পাঁচ দোষ পৰিত্যাৰ্গ কবিতে পাৰিলেই মোক্ষ্যাডে व्यधिकां ती रुप । ब्रहर ब्रहर यर मा मा पाय दियस क्लान विशादनपूर्वक জ্পসমধ্যে প্রবেশ করে এবং বসবান মূলগণ যেমন বগুরা ছিল্ল করিয়া নিরা-পদ পথে সমুত্ৰীৰ্থ হয়, ভদ্ধণ যোগবলায়িত যোগিগণ লোভক্ষনিত বন্ধন-সমুলায় ছেলনপূর্বেক যোগবলে অনায়ালে অতি শ্রবিনল মকলকর মোক-ষার্গে গমন করিতে সমর্থ ১ইয়া বাকেন। কিন্তু যে যোগিগণের যোগবল না জন্মে, তাঁহাদিগকে বাগুৱানিশাভিত সূর্বেল মূগের ভাষ, জালনিবদ্ধ ৰজৰিহীন মংস্কের লায় ও পাশবদ ক্ষীণবল বিহন্ধমের ভাব কর্মপাশে বদ হুইয়া বিন**্ত হুইতে হয়। যোগৰলই মুক্তিলাভের অবিভীয় উ**পায়। যোগ্ৰল বিহীন যোগাঁৱা বৃহত্তির কাৰ্চসমাক্রান্ত অলমাক্র অধির স্থায় ष्ठिद्वाः বিনষ্ট হইছ। যান। কিন্তু যে সকস বোগী বোগনুলসপুর, তাঁহারা অনায়ানে সমীএণসঞ্চানিত প্রদীও হতাশনের 🛶 ক্লাছ-কালীন মার্গুভের জায় মনুদায় জগৎ দগ্ধ করিকে পারেন। পুর্বাল व्यक्तिकारियाम त्याजः अलाउव मृत्य अभूमील हरा, क्रांसीन त्याग्यनिवहीन অন্ধিড়েন্দ্ৰিয় যেগীয়া বিষয়কৰ্তৃক আৰু ষ্ট হইণা থাকেন। কিন্তু মহাশ্ৰোভ 🕐 েমন মাতৃত্বগুণতে সঞ্চালিত করিতে পারে না, তজ্ঞপ বিষয় সমূদায় বোগ-খলসংপত্ন নৌরিধিগকে কোনক্রমেই বিচালিত ^একরিতে দেমর্ব হয় না। োগবলাবিত মহাগ্ৰা: ভাহাৰও বনীভূত না হইয়া প্ৰজাপতি, ধৰি, বেবঁডা মহাভূতগণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইতে, পারেন। ভীমপরাক্সম কাল, বয় ' ७ बृङ्गु क्ष्र हेरेवा ७ डीहानिशत्क व्यक्तियन कदिएछ नवर्ष हव ना । काहीहादा त्यानवरल व्यम्त्या त्नक यात्रण कविका मम्बाद शृथिकी भवादिक कविरक

পারেব। যোরবলাখিত যোজিবলের মধ্যে কেছ কেছ বোরৈবর্ধ্যবার লাভ করিবা নির্বিত হন, আর কেছ কেছ প্রী যেবন বিজ্ঞবাল বিভার করিবা জনে ক্রেই উহা সমূচিত করেন, তজ্ঞগ কঠোর তপোত্রকান করিবা জনে করে উহাতে শিথিলথায়ে হইবা বাকেন। সংসারগাশক্ষেনে নাম্ব্র, যোগ্যস্পরিপূর্ণ যোগীরা অনাবানে যোক লাভ করিতে পারেন,

হহেৰ নাই।

হে মৰ্মরাজ। এই আমি ডোমার নিকট বোগবলের বিষয় কীর্ত্তন कविलाय, अकरन चाक्रमयाथि छ दशक्कैशहनाविनयक पूक्त वितर्गन असूनाय কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ। ধমুৰ্জাৰী ৰ্যক্তিৰা বেষন অধ্যমন্ত ও ন্যাহিত হইয়া লক্ষ্য ভেল কৰে, তলুপ যোগিপণ অনভ্যনে খোগনাখন করিরাই যোক্ত লাভ করিয়া খাকেন। লোকে যেমন স্নেহপূর্ণ পাত্র ৰত্তকে সংখাপিত করিয়া অন্তুমনে সোপাচন আরোহণ করে, ভক্ষণ বোগণীল ব্যক্তি সাবধান হইবাঁ আত্মাকে ক্ৰোৱ ভাষ তেজ:-পুঞ্জ, নিৰ্মান অ নিশ্চল করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসংখীয় উচ্চ পরে ঋষিরতে হইবা থাকেন। কর্ণধারণণ থেরূপ সভর্ক চিত্তে ঋবিলয়ে অৰ্ণবন্ত পোঁত লইযা পৰ পাৰ প্ৰাপ্ত হয়, তজ্ঞপ যোগবিদ্ ৰহাছাৱা **জীবাখাকে প্ৰমান্তার সহিত ঐক্য করিয়া তুর্লভ ত্রেন্ধপন লাভ করি**য়া খাকেন। ,সার্থি থেখন রখে লক্ষণাক্রান্ত অবরণকে সংযোজনপূর্বক একাগ্রচিত্তে সণ্ণৱ স্মধীকে অভীষ্টলেশে লইষা খাব, তজ্ঞপ খোগিগণের এন ইন্দ্ৰির সমুদাবের সাহাযো তাঁহাদের দেহস্থিত আন্তাকে পরম স্থানে নীত কৰে। স্থাণিকিত ৰথীৰ হওনিগুক্ত শৰ[্]যেষন লক্ষ্যে নিগতিত হয়, তদ্ৰূপ যোৱবলসমীৰত যোগীৰ আত্মা অচিৱাৎ ব্ৰহ্মপদ লাভ কৰিয়া ধাকে ৷ যে শাক্তি জীবাহাকে প্রমাহাতে সংবোজনপূর্বক জচলের **ভা**য় স্থিৱ হুইয়া যোগসাধন করিতে পারেন, ডিনিই পাপ হুইতে বিমুক্ত হুইয়া জ্ঞানী যিগের লক্ষ্য সনাতন মোকপ্রদলাক্তে সমর্থ হন। যে বোলী व्यक्तिमापि त उभन्नायन क्रेया बाक्षि, यक्षक, क्ष्रे, क्रम्य, वक्षः यत, भार्यवय, চফু, ক্ব' ও নাসিকা এই সমূদীয় ছানে জীবায়ার সহিত প্রমাত্মাকে সমাক্রণে সংযোজিত করিতে পারেন, তিনি রাশি রাশি পুণ্য পাণ গত্ত ক্রিয়া উৎকৃষ্ট যোগবলে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন।

যুষষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যেক্সিল মহানারা কীদৃশ আহার ক্রিলে ও কি কি জয় করিতে পারিলে যোগবল লাভ করিতে পারেন? ভাষা আমার নিকট কীর্ত্তন করন।

खीच कहिरलन, वरत ! यात्रिशरणंत्र मरशा गोशाबा रेखनपृखाणि सक्त] পরিত্যাগপুর্মক ডিলকক ও ততুলকণা আহার করেন, গাঁহারা বিওজচিত্র হইয়া দিবাঞ্চাৰের মধ্যে একবারমাত্র রুক্ত ঘবার ভোজন করেন, বীহারা ছুৰুমিশ্ৰিত জলপান ক্লবিয়া ক্ৰমে ক্ৰমে এক দিন, এক পক্ষ, এক নাদ, এক বহু ও এক সংবংসর যাপন কুরিটে পারেন এবং বাহারা বিওক-চিত্ত হইয়া সম্পূৰ্ণ এক মাস উপবাসী থাকিতে পাৰেন, তাঁহাৰাই ৰোগৰল লাভ ক্ষিতে সমৰ্থ হন। বিষয়ৰাগবিহীন খোগণাল "মহাখাৰ। কাৰ, ক্ৰোৰ, শীত, গ্ৰীঘ, ভয়, শোক, বাস শ্বাদি বিষয়, তৃকা, चटौिकि, च्यर्नेयर, विका ७ कट्या भवाकरभूसँक तृष्टिश्रधार शांन ७ অধ্যয়ন দারা পরনাগ্রাকে প্রকাশিত করিয়া খাকেন। পণ্ডিত তান্ধণ-ৰুণ এই বোগমাৰ্গকৈ অভি ছুৰ্গম বলিয়া নিৰ্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনায়ালে এই পথে গমন কৰিতে পাৰেন না। যেমন ছুই अक क्षत्र यूवा शूक्त्य विविध नर्भ, कन्टेक, मध्युक्त, गर्छ 'छ छत्रस्त नवाकीर्भ স্থৰ্গৰ অৱশ্যপথ ৰিৰ্কিন্তে শতিক্ৰ'ৰ কৰিয়া গমন কৰিতে পাৰেন, ডক্ৰণ সুই একজন বোৰণীয় ত্ৰাক্ষণ স্বব্যাঘাতে বোৰমাৰ্গ অতিক্ৰম কৰিয়া প্ৰমণন লাভ ক্রিটে সমর্থন। বোগপথে অনেক বিশ্ব আছে, এই নিষিশ্তই ৰষ্ণায় কোৱী উহা অভিক্ৰম কৱিতে সমৰ্ব হন না। বৰং স্থাপিত সূৰ-श्वात चरतप्रत पूर्वक चरदान क्या यात ; किंड त्यांगशावना चरतप्रत ক্রিয়া অবস্থান করা নিভান্ত জ্লোধ্য। কর্ণধারবিহীন অর্থণোত যেবন चारतारी शुक्रपेषिशरक चर्गवबुर्यंत्र विशेष्यांत्र करत, ठळाण चनांधू वाजिन আচরিত বোপুধারণা তাহাকে বিশদ্দাগরে বিষয় করিয়া ধারক। বৈ बहाबा विधिन सके बांशास्त्रीय कतिए नात्वन, छिनिरे क्वायान ७ चर्च-় ছঃৰ পঞ্জিত্যান করিতে সমৰ্থ হন। এই আমি তোষার নিষ্ট বিরিধ वाबनाक्षिमणइ वाब यदाव विवह कीर्जम कविनाय। बर्वे वाबयदर्व विकारिशानवरे व्यविकात वारक उत्तकत्रन रखारे द्वारमतः वस्य क्या

খোদিন্দ্ৰ বোদরনে বন্ধ ও অবোক্তা পৰিত্যাগপুনিক বন্ধা, বিক্, মহেবন, ধর্ম, বজীনন, বন্ধাৰ কশিলাদি হব পুত্র, বিপ্তৰ্ম সম্বন্ধা, বজীনন, বন্ধাৰ কশিলাদি হব পুত্র, বিপ্তৰ্ম সম্বন্ধা, নুল প্রকৃতি, বন্ধান পত্নী সিচিবেবী, সমুবার তেন্ধা, স্থানং বৈষ্ঠা, প্রত্ম, তারকাল্পনারিত নির্মাণ আবাদা, বিশ্ববেবনুগ, শিত্রোক বন্ধা মাবতীয় শৈলা, সাগর, নহী, প্রন্ত্ম, বিষ্কৃ, নাগ্য, মজ, গল্পনি, স্ত্রী ও পুক্তের প্রবিশ্বক ক্ষান্ধার বিষ্কৃত্য বিষ্কৃত্য বিহিত্ত পারেন। ইম্বাবিষ্কৃত্য ক্ষান্ধার আম্বোলন ক্রিলে অবগ্রহ ওক্ত কল লাক্ত হয়। বোদিন্দ্র ইম্বানায়না প্রকারেই সর্কলোক হইলে প্রের্মি ও নারার্শক্ষণ হইলা অনাবানে সমুবার প্রাব্দির কৃষ্টি ক্রিতে পারেন, সুম্বেহ নাই।

দ্যধিকতিশততম অধ্যার"।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। এই ত্রিলোক বধ্যে আপনার অবিধিত কিছুই নাই। আপনি আমার নিকট লাধুসত্ত বোগমার্গ বিশেবরূপে কীর্ত্তন করিলেন; একণে সাত্তাস্থায়ী বিধি সমুদায় আমুপ্রিক কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ৷ ক্শিলাদি মহবিগণ এই স্থা সাখামত दिन्नर्भ निर्दाल कविया श्रियोरञ्चन, जोश कीर्खन कविराज्ञ , जारन कवा এই সাথামত অভাত ও বছবিধ ৩৫মূক্ত। ইহাতে দোবের দেশনাত নাই। বাঁহারা জ্ঞানবলৈ যামুৰ, শিশাচ, ৰক্ষ, উরগ, গন্ধর্ম, শিত্লোক, छिक्रक्राचीन, शक्छ, वायु; बाक्षवि, खक्रवि, क्षत्रव, विवासन, स्वर्वि, (वाती क श्रकां शिल्प वार्य वात्रां विकास स्थाप महाराय मिला विदय-छना करतम ; वादनता जीविजकान, ऋरणत यथार्य छत्, विवशास्त्रिनायी তিৰ্ব্যক্ষোত্মিসন্তুত ও নরকমিশতিত ব্যক্তিদিধের মু:খ এবং খর্গ, বৈদিক কাৰ্য্য, জ্ঞানবোৰ, যোৰ ও সাধ্যজ্ঞানের উপদেস সমুদায় বিশেষরূপে অবগত হুইতে পাৰেন, বাঁহাৰা স্বান্ধন, ঐতি, উদ্বেগ, ব্যাতি পুণ্যশীলতা, मरकाह, सका, महंगला, शामगीमला छ धेपरी धरे हम छन्युङ मदछन ; আত্মতমুৰোধ, নিৰ্ময়তা, স্থবসুংখনেৰা, ডেদ, পুরুষত্ব, কাম, ক্রোধ, **অহ-**° কার ও **বে**ষ এই নব**ও**ণযুক্ত **রজো**গু**ণ**ু≰মাহ, মোহামোহ, তম, তামিলু, অভতাষিত্ৰ, নিজা: প্ৰমাদ ও আক্সা এই অইঙগয়ক্ত তমোঙণ ; অহজাৰ, क्रभ, इ.स. शका. च्यान के मक्षकुट रुक्ति : शक्षकारन क्रियमुख्य मन এवर साम्र প্ৰভৃতি চারি ভূতমুক্ত আকাণের বধার্য তাৎপর্ব্য অবধারণে সমর্ব হন 🗓 যাঁহারা মঁতান্তরোক্ত কংশয়, নিশ্চম, গর্মা ও স্মরণ এই চতুর্মিধ গুণীযুক্ত বুদ্ধি ; অপ্রতিপত্তি, বিপ্রতিপত্তি, ও বিপরীক্তপ্রতিপত্তি এই ত্রিবিধ গুণযুক্ত ত্ৰোওণ ; প্ৰবৃত্তি ও চুংৰ এই বিবিধ ওণ্যুক্ত রুপোওণ এবং প্রকাশরণ একমাত্র গুণযুক্ত সভ্তগের ঘরার্থ তত্ত অবগত হইবা প্রসম ও আয়তত্ত্ **पर्वजारताहरून मन्नर्य इन, छाहात्राहे बन्नलकत त्याक्र पानारक मन्नर्य इहेवाँ** থাকেম: রূপ দৃষ্টিকে, গ্লন্ধ আগকে, শব্দ কর্ণকে, ৰূস জিক্লাকৈ, স্পূর্ণ দকুকে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, গোভ অর্থকে, বিষ্ণু গ্রাহকে ইন্দ্ৰ বলকে, খনল অঠৱকে, পৃথিবী সলিলকে, ুসলিল তৈজকে, ভেজ বায়ুকে, বায়ু আকাশকে, আঁকাশ মহতবদ্ধে মহতবি বুভিতে, বুজি তথো-ঞ্চণকে, ভবোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ সরগুণকে, সরগুণ আয়াকে, আছা দেবৰেৰ নাৱাষণতক এবং নাৱাষণ ৰোক্ষকে আশ্ৰয় কৰিয়া অবস্থান করিতেছেত্র। স্বোক্ষ কাঁহারও আশ্রিক্ত নছে। এই বিষয় বিশেষরণে জ্ঞাত হওয়া যোকার্থীদিগের নিডান্ত •খাবগুক। বে महाचा वहे ,उलाल मिरिनक अकाठ हम वदः यिनि महर्श्यक कार्या, ইন্দ্রিয়ারি বোড়শগুলে পরিবৃত ক্লানবদেহ, বের সমাগ্রিত স্বভাবি ও চেতনা, উদাদীন খন্নণ পাণবিহীন গ্রহালা পুণ্যপাণের কলডোক্ট ,জীবাদ্ধা, আগসমাগ্রিত ইপ্রিয় ও বিবয় সমূল্য, যোচ্ছের গুঞ্জ ভয় প্রাণ অপান সমান ব্যান উদান এবং অধঃখিত ও উর্মগত এই সওবিধ • বীয়ুর পতি, প্রজাপতি খবিদিপের চরিত পুণ্যের বিবিধ পথ স্থাই রাজবি चुन्न ७ प्रदीन काय द्वार्वितिरान कानुकारक वेचर्यामान, वानिनरान-বিনাপ, পাণখাৰিগৈৱীখণ্ডত এতি, বৈতৰণী নদীতে নিষয় পতিত ব্যক্তি-দিনের ছুর্গতি, বিবিধু খোনিতে জন্মগ্রহণ, সোখা কুর পুরীব শোণিত তक बका ७ चार् भित्रपूर्व सूर्यक्षम्य शहर्ष बान, निवानल नवाकीर्य चन-বিত্ৰ নৰবাৰ পূবে অবস্থিত আন্তাৰ বৈবিধ যোগ, সাবিক ৰাজন 📽 তামন क्षे विविध बार्वेड, छवळामी महाबाहित्वत निष्ठ वाक्षविद्धांची वाद- হাৰ, বাহ কৰ্ত্ব চক্ৰাপ্ৰবেদ্ধ প্ৰান, তাৱা ও বাক্ৰৱণাৰ পতন, ত্ৰীপুক্ৰেৰ প্ৰান্ধ বিজ্ঞান, প্ৰাণিগণের প্ৰশাৰ হিংলা, বাল্যানিবখন ঘোহ, দেহেৰ কৰ, বাগ ও বোহাক্ৰাক গ্ৰান্তিদিয়ের ক্ষণিক সৰ্ভণ আগ্ৰৰ, নহম বছৰ বাজিক কৰে বাক্ৰ্যানিক অনুক্ষি অবল্যন, আলম প্ৰাৰ্থ অনুবাগ, লহ বছতে উলালীক, বিব্যের বছতেত্বা, মৃত পুক্ৰদিয়ের দেহ, প্রাণীদিয়ের পূছে অবস্থান ও সুংব, অক্ষত্যাকারী পতিত পামন উক্লাৱণাহারী ক্ষালা ও প্রশাননিবত আক্ষণগণের নরকগ্রন, বাত্তেবাবিহীন দেবাচন প্রাণ্থ, অভ্যকার্থ্যনিবত ও তির্যুক্ষোনিগত প্রাণিগণের নানাবিধ দুর্গতি, কে সম্পাধের তব, সংবংসর অনু বাগ প্রত ইবিনের ক্ষয়, চক্র সম্ত্রে ও ঐবর্ষ্যের হ্রাণর্ছি, সংযোর যুগ পর্বাত নদী ও বর্ণসম্বাধ্যের ক্ষয়, ক্ষয়ের প্রায় ক্ষয় প্রতা ও ক্ষয়ের হাণ্যান্ধ বিষয় বিশেষক্ষপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই যোক্ষাতে অধিকারী হন।

ৰুখিটির কবিলেন, পিতামহ । মহুব্যের বেহে কোনু কোনু লোব বিভয়ান আছে । তাহা আমি বিশেষ কপে জানিতে পানি নাই, অতএব, আপনি উহা আমার নিকট স্বিত্তরে কীর্তন কর্মন।

खीय कहित्वन, वश्य । कृतिवयाजान्यायी माधााठाद्यात्र कहियां · থাকেন যে, সমূলায় প্রাণীর শরীরেই থাম, ক্রোথ, ক্বয়, নিক্রা ও খাস এই পাঁচ দোব বিভয়ান আছে। ক্ষমাশীল হইলে ক্রোধকে, সক্ষমত্যার क्रेंट्रिक कायटक महश्रमांवनची क्रेंट्रिक विखाटक, व्यथ्यक क्रेंट्रिक व्यटक छ অলাহারনিরত হইলে শাসকে জয় করিতে পারা যায়। বিজ্ঞতম সাধ্যা-চাৰ্য্যাণ গুণ সৰ্দাৰ বাৰা গুণ, বোণ সম্দাৰ বাৰা লোব ও কাৰণ সম্দাৰ षांबा कांबन ममुषाय विरामकल পविकां छ स्टेया कांबरहात टाकार এहे भःजातरक जनिनस्यत्वत छार विनयत, विकृत बाराय जबाक्यत. চিক্তিড क्षित्रित गांव क्षिक्षिश्कत, ए८:व शांव क्षत्रात, क्षत्रकाताच्छत्र विवदत्तत शांव জ্মকর, স্বর্থবিহীন, অবশীভূত, রক্ষ ও ত্রেষাগুণে পরিপূর্ণ বিবেচনা করিয়া ष्मनेडारचरामि नविद्यान यवः हरनाजेन मक छ छोनजन नजा वाहा जब, तक ७ उत्योशन मञ्द्रभन्न श्रन तार मञ्जाय উत्क्रित पूर्वाक मःमाद-লাগ্ৰ হইতে উত্তীৰ্ণ-হইয়া থাকেন। সংসাৱসমূত্ৰ নিৰম্ভৰ সুঃৰহ্নপ জন, চিন্তা ও শোকরণ বহাত্রৰ, বাধি ও মৃত্যুরণ জনজন্ত, বহাভয়রণ বহা-লগ্, তৰোগুণরণ কৃষ, বজোগুণরণ বংশ্য, খেহরণ পক্ষ, ফরারণ কুৰ্গমন্থান, কৰ্মনণ গভীৱতা, সভাৰূপ তীৱ, হিংসাৰূপ মহাভৱক, বিবিদ রস ও প্রীতিরূপ মহারত, গুংব ও জররণ বায়ু, শোক ও 'ড়ফারুণ মহাবর্ত, তীক্ষ ব্যাধিরণ মহাগঞ্জ, অস্থিরণ সোণান, প্লেখারণ ফেন, শেশিক্তরণ বিদ্রুষ, দানরূপ মুক্তীয় আকর, হাল্ড ৩, চীংকাররূপ নির্বোধ নানাজাদরণ গুকরতা, অঞ্জণ কার, সহত্যাধরণ পরন আগ্রয়, জন্ম ও ম্বাণরূপ ভারত, পুত্র ও বাত্ববরূপ পভন, অহিংসা ও সত্যরূপ সীমা, প্রাণ-ज्यानक्रम स्ट्रायनार, रामक्रकानक्रम सीम यवः स्थाक्कम कृत्र **क**्रियर পমাকীৰ্ণ ৱহিষ্টাছে। বে মহামাৱা এই সংসাৱসমূত্তের তব অথবত হুইয়া খুলদেহাভিষান পরিত্যাগপুর্বক আত্মাকে হাদঘাকাশস্থ বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন, সর্বাধ্যয়ে প্রা, মুণাল তত্ত গোরা জলাকর্যণের স্থায়, কিরণজাল বাবা চতুর্জণ ভ্ৰনীত্ব ঐথব্য সমূলায় আকর্ষণপূর্বক সেই, चक्छित्रित्र धरान कविया थारकन । ७९९८वू एक गौर्छन चन्न স্পূৰ্ণ বায় জালাগিগকে বহন করে। তদন্তৰ স্ত্ৰাক্তের মুধ্যে প্রেষ্ঠ वाश् काशानिप्रक पविजे लाक मध्नाय धननंत पूर्वक छन्याकात्न जील করিয়া থাকে। ভংশরে ভাঁহারা হানয়াকাশ হইতে রজোগুণ, রজোগুণ इरेर्ड मबरुन, ववरुन स्रेटि कार्यान् नावासरे अ नावासन स्रेटि शब-जाचारक नाफ कविवा विश्वकित रहेवा विभावना शास रून। रह धर्मबोज । नजार्ज्जनन्त्रच नर्क्सक्टल वर्षायान् विवयताश्रमुक वशचाविद्यवहे এरेक्स পুরুষগতি লাভ হর সম্পেহ নাই।

যুবিষ্ঠির কারনের, শিতাবহ! খুবুজু ব্যক্তিরিংর বোজশদ লার্ড হইলে আর জনমুত্যুম্বভাত শরণ হব কি না ? কোন বেবে কতে, বোজা নছাতেও বিশেব জান বিভয়ান থাকে; আর কোন্ত্রিবেরে করে, বোজনাজ হলৈ জানের দেশবাজও থাকে না। এক বোজবিহরে এইলশ বিবিধ মত প্রকৃতি হওরাতে বেবহিরোধকণ বহাবোর উপন্তিত হলৈতের। যারা হউক, বনি জীবখুজ ক্রৈণ্ড বিশেবজ্ঞান বিভয়ান থাকে, ভাষা ভ্রমীক কৃষ্টনাথ্য বোজকাননার প্রবাধিক কি শুক্তবাত্য ব্যক্তিরাধক

কৰাত্মভানই জ প্ৰেৰ্ড বনিবা পৰিবণিত হুইতে পাৰে। আৰু যুৱি জ্ঞাৰ-ৰাত্ৰও বিভয়ান না থাকৈ, তাত্না হুইতে সংযুক্তিৰ ভাৱ পুনৱাৰ ত,বিশেষ জ্ঞানেৰ আবিভাব হুইতে পাহুৰ ? একণে আপনি এই বি^{ন্}বৈদ্ধ ব্যাৰী তথ্য কীৰ্ত্তন কৰুন।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ্ ৷ তুমি অতি ভুত্ত প্রম্ন করিয়াছ ; এ প্রশ্নে মহাত্রা পঞ্জিলদেরও মহাবোহ উপস্থিত হইয়া থাকে। একণে আদি ইহার যথার্ব তর কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। ক্পিসাদি মহর্থিগণৰ এ विषय विज्ञान व्यवश्रास्त्र वाट्या । वाटि पुत्र कीवाला यानवनाश्रम त्वरू-यर्ग) चरचान भूर्सक चर्यकानिक रेजियारि बाहा भरार्व नवृत्राय नचनैन করিতেছেন। জাবারা নাথাকিলে ইক্রিয় সমূলার কার্চের ভাষ, চেষ্টা-শুভ ও অৰ্থনৰুখিত কেনাৰ ভাষ কৰ্কালয়খ্যে বিনষ্ট হয়, সংস্থ নাই। यांनवर्गन निक्रिष्ठ इरेटन' रेखियमयूत्रांग कार्याक्रम इरेवा विवहीन मर्ट्याह्र ভাষ স্থিতভাবে স্ব স্থানে লীন হইয়া থাকে। ब সময় একমাত্র জীবাস্থা षाकानमकाती मगीतरनव छाव, बल्याबरनद मर्सनतीरत विहतन करत करः শৃষ্ম গতি বারা ইক্রিয়গণের স্থান সমুগায়ে গমন পূর্ব্বক জাপ্রায়বৃদ্ধার ভার্য मिट निक्किजादचार७७ वर्गनर्भागीय मामूनाच कार्या मानाम क्रिया থাকে। সব, রজ, তম, বৃদ্ধি, মন, আকাণ, বায়ু, স্নেহ, জল ও পৃথি-বীর তপ সমুদায় জীবাভাতে সমিহিত রহিবাছে ৷ প্রমানা ঐ সকল গুণ বারা জীবালাকে ব্যাপ্ত করিয়া অথবান করিতেছেন। জীবালা 🛎 ৰুমুলায় ৩৭ ও ওভাওভ কাৰ্য্যমন্তে পরিবৃত রহিবাছে। ইক্রিয়নিচয় শিব্যের স্থায় উহার নিকট অবস্থান করিতেছে। স্থানীবারা ধনন সমুদার कार्यकारम पिछळा कविया चन्यविशीन नावायनायक शरमाञ्चारक लाख হয়, তৰ্ম আৰু তাহাৰ পুণ্য বা পাপের লেশমাত থাকে না এব: আৰু তাহাকে পরমায়া হইতে পৃথক হইতে হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তি এই মপে নারাধণাত্মক প্রমামাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবসূক্ত হইলেও পঞ্চ জ্ঞানেক্রিয় ও ষন দেহনিপাত পৰ্যত ভাঁহাৰ প্ৰীয়েষ্ণ্যে ঘবছান করিয়া ভাঁহাকে জনাত্তৰীৰ পাণপুণোত্ৰ ফলডোৰ করায়; কিন্তু সেই ফলডোগু বারা জীবনুজেৰ স্বৰ্গণেৰ ৰাবিৰ্জাৰ হয় না। মুমুজু ব্যক্তিৰা এইৰূপ জানলাভ করিতে পারিলে ্ষতি ষল্পকালমধ্যে মনায়াসেই দেহবিমুক্ত হইয়া শান্তিলাক্ত করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। বিষ্ঠততম সাধ্যমতাবলগীরা এই জ্ঞান-বলেই পরমধতি লাভ করেন। ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর 'কিছুই मारे। पूर्वि रेशांफ किछुमान नः नए कवि व ना। यशाया बनी विवन এই ৰাখ্যমতকে অকৰ, জব, পূৰ্ণৱন্ধ, নৰাতন, নিৰ্দেশ, নিৰ্মিকাৰ, নিজ্য এনং আদি, খাত ও' ষধ্যবিহীন বসিয়া কীওঁন করিয়া থাকেন ৷ উহা ৰোৰ অপেকা শ্ৰেষ্ঠ, উহা হইডে সৃষ্টি, স্বিভি ও প্ৰসা উপস্থিত হয়। **शतमर्पिता गोळमरवा माबाम 5रकरे छे**२कृष्ठे वनिया **छा**क्रमा क**दि**या धारतम। रिवरण, बाक्षन, यांबी, नाथायग्रदेनची <u>६७ मा</u>दिश्नावनची वास्त्रित स्व পরমায়ার প্রতিনিবত তব করিল থাকেন, সাথ্যপান্তই সেই নিরাকার **পরম এক্ষের যৃতিবরূপ।**

এই পৃথিবীতে ছাবর ও জন্ম এই থিবিদ পদার্থ বিভাগান রহিতাছে; তদ্মধ্য জন্ম পদার্থই প্রেষ্ঠ । বেদ, বোধ, পার, অর্থপার, ইতিচান ও প্রাপে বে লোকিক ও পারমায়িক ভাবের কথা দৃষ্ট হইয়া থাকে, বে সম্পাত্ই সাম্যাপার হইতে গৃহীত হইবাছে। সাধ্যাপারে পান্ধি, বল, ক্ষজান, তপতা ও ক্ষের বিষয় বিশেবকাপে নির্দিষ্ট ইইয়াছে। নাম্যান্তাবলারীরা আপনাধিরের মতাহ্বায়ী হার্ব্য সম্পায় সম্যক্ষপে অম্প্রতাব করিতে না পারিলেও তাঁহাদের অধ্যারতি হয় না। প্রত্যুত তাঁহারা দেবলোকে পরিজ্ঞান পূর্বাক করিতে না পারিলেও তাঁহাদের অধ্যারতি হয় না। প্রত্যুত্ত তাঁহারা দেবলোকে পরিজ্ঞান পূর্বাক করিয়া উদ্যোজ্য ওইপা ক্ষেনা উটারা বেহন, পরিত্যাপ ক্রিয়া উদ্যোজ্য ওইপ্ট নোকেই প্রিষ্টি হন। বাঁহারা সাম্যায়ত অবল্যন পূর্বাক জালাবেবলৈ বন্ধবান্ হন, ওাঁহারা জানের সমাক্ উৎকর্ম নাথন করিতে না পারিলেও তাঁহাদিরকে তির্যুক্যানিরকার, অংগতন বা পাণ্ডানিনিরের সহবানজনিত ক্লেপ কর্ম করিতে হয় না। বিনি নহার্থবত্তা অভিবিশাল এই পুরাতন সাম্যায়ত সমাক্ষ্যণে অবল্যত ইতে পারেন, তিরিই নার্যিপক্ষণ দ

হে ধর্মরাজ। এই আবি ভোষার বিকট সাধ্যমত কীর্ত্তন করিলার। সাধ্যতর জনবান বারারণের সমুদ্র। ঐ বহারা স্কৃতিসকতে এই বিশ্-সংলার বির্থাণ করেব এবং প্রকার সবতে সমুদ্রারের সংহারপুর্বাক অনুদ্রীতে বিলীয় করিবা-পর্যব করে বিক্তিত হয়।

আৰিকত্তিশততম স্থ্যায়⁹।

ৰুষিটিৰ কহিলেন, শিতামহ ! অজন পৰাৰ্থ লাভ কৰিলে প্ৰজ্ঞান্ধ প্ৰতি কৰিতে ক্য না এবং জন পৰাৰ্থ লাভ কৰিটেই প্ৰ-বিনি ইংলোকে আগমন কৰিতে ক্য । এজণে সেই অজন ও জন পদাৰ্থ বিশেষকণে পনি-জাত কইতে আমাৰ নিভাৱ বাদনা হইতেছে। বেহবেয়া নাজণ ও মহাআ বোদিয়াপ আগনাকে জাননিছি বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। মন্ত্ৰিভ উত্তৰা ৰূপ কহিতে আৰু অধিক দিন বিলম্ব নাই। জন্মবান্ ভাষন উত্তৰ বিকে বালা কৰিলেই আপনাৱ প্ৰয়েশ প্ৰতিলাভ কইবে। আপনি ক্কছুলের প্ৰদীশসকণ। আপনাৱ প্ৰলোক প্ৰান্তিন্ন প্ৰ আমান আন্তৰ্ভ কিন্তু বিজ্ঞান নীতিবাক্য অবণ কৰিয়। আপনাৱ মুখে এই শম্মায় অযুভ্যন্ন বাক্য প্ৰবৰ্গ কৰিয়া জন্মান প্ৰবেশকা ক্ৰমণ বিভিত কই-তেছে; অভ্যন্ন আপনি আমান নিকট জন্ত ও আক্ৰেৰ বিষয় কীৰ্তন ক্ষমা।

ভীম ক্রিকেন, বংস । এই উপসক্ষে খামি জনকবংশসভূত রাজ্বি করার করিব বিশিষ্টের প্রাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর । পুর্বে একলা নহারাজ করাল অধ্যায়বিভাবিশারদ, প্রব্যের ভাষ তেজভী, ত্রপোধনাপ্রগণ্য, খাদনোপরিষ্ট জ্ঞাবান বশিষ্টকে অভিবাদন পূর্বক্ কডাঞ্জনিপুটে বিনাতি বাজ্যে করিবেন, জগবন্ খামি পণ্ডিতগণের মোকলাজের কারণ মন্ত্রপ্রথ ক্ষমর পরনক্ষ ও বিনাশহেত্ কর প্লা-থের বিব্যা প্রবণ করিতে নিতান্ত বাসনা করিতেছি, আপনি উহা কীর্ত্তন করন।

विभिष्ठं क्रिट्सिन, बहाताल ! सम्माय क्रम्भटक कर्त नमार्थ विभिन्न निर्दर्भन · করা যাইতে পারে। দেবযানের বাদশ সহস্র বংসরে যুগ, চারি যুগে এক क्ल, पूरे महत्र करत उचार अक् पिक छ अक दाक्षि हरेशा थारक। जन्मान रिनोवनारेन बाजि इकेटलई शृथियों क्य • इक्षा बाब । शृद्ध जन्मां बाजि প্রভাত হইলে অণিমা, লিম্মা প্রভৃতি অইসিদ্ধিদশন জ্যোতিশ্বর ভগ-वाम नावायन व्यानिविक रहेशा उच्चाह स्ट्रिट्ट क्टबन । व्यवस्थान मातायटनव इ.ज. भार, हक् 'अ ब अक मर्स व विदालिक हरियारे । এবং ভিনি मर्स्त श्वान षाक्षामन् भूत्रं क विष्यान कितिए एएन। अधिए । असे नाबायन एक श्विगाश में विनयां निरमण करतन । त्वरण ये महाथा महान् विश्विष ও यक ·নামে এবং সাধ্যশান্তে উনি বিচিত্ৰরূপ, বিশ্বান্ধা, এক ও অক্ষর প্রভৃতি বিবিধ ·নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই ত্রৈলোক্য উঠা হইতে স্মুখপন্ন হই-° ্যাছে। উহাৰ লপ নানাপ্ৰকাৰ গুলিয়া উনি বিশ্বলপ নামে বিখ্যাত। উনি বিকারমুক্ত হইয়া আপনী আপনার ক্ষ্টে ক্রিবার মানস ক্রিলে সরপ্রধানা -প্ৰকৃতি ইইতে মহন্তৱেৰু উংপন্তি <u>কা</u>। তিঃপৰে ঐ মহন্তৱ বিকাৰযুক্ত হইযা তমপ্রধান অংকারের সৃষ্টি করে। ঐ অংকার হইতে শুক্ষা, স্পর্ক, ন্ত্ৰপ, ৰস ও গুদ্ধ এই পঞ্চিত্ৰক্ষত্ত সন্দায় হইতে ক্ৰমণ আকাণ, ৰায়ু, তেজ, জন ও পৃথিবী এই পাঁচ মহাভূত উৎপন্ন হইবা থাকে ; এই দশ্টীকেই জ্বোডিক एष्टि विजया निर्द्धन कहा बाय। अनम्ब बरनद महिल कर्ग, प्रक्, हकू, জিলা ও ল্রাণ এই পাচটা জানে ব্রিম ও বাক্য, হস্ত, পদ, পায়ু ও মেচু এই পাঁচটী কর্ম্বেল্ডির উৎপন্ন হয়। এই চতুর্বিংশতি তন্ত্র সমুদাব বেতুহই অবস্থান কৰিতেছে। তহদৰ্শী আঞ্চাগণ এই তহু সনুদাৰ পৰিজ্ঞাত হইতে ে পারিলে তাঁহাদিরতে কথনই পোকের বণাছত হইতে হয় না। এই চতু-ৰ্কিংশতি তত্ত্বই দেব, দানব, নৱ, বক, ভূত, পিশাচ, গছৰ্কা, কিবৰ, ৰহো-াৰগ, চাৰণ, দ্ৰেবৰি, নিশানৱ, ৰংশ, কীট, মণক, পুভি, কৃষি, মৃৰিক, কুকুৰ, ठांखांस, टेंटरनव, शुक्रम, रू औ, चन, बन, नार्स,त, मुक्र ও ला श्र रु मुर्विमान् को स्मारतद रहकारण शहिलक व्हेबारकू। , कन, चन ७ चाकान **এই তিন প্রদেশই প্রাণিরণের আবাসন্থান। 💐 তিন প্রদেশে প্রাণিরণের** যে সম্বাধ মূৰ্তি বিভাষাৰ আছে;. তৎসম্বামই ঐ চতুৰ্বিপতি তাৰের ''বিকাৰ। ঐ চতুৰিংশতি তত্তে বিনিৰ্দ্নিত পৰাৰ্থ সমূৰাৰ প্ৰতিদিন বিনীটু क्रेंट्टाइ ; वरे मिक्टिर छेशदिशांक कर विवा निर्दाल करा वार्व । वह जार बोहाबक ; रेश क्षांत्र चराक याकिश गढ राज रह, चलबार छेशात्क व्यवद्व देशां वर्षात्व वर्षात्व ।

्र प्राविक । पृति कत्र गतार्थतं विका यात्रा विकासिक विवाहित्त, "जीत्रा कीर्यन व्यवसाय , अकरने ककत्र भारत्येत् विवय कविराज्ञींव, जन्म

কর। চতুর্মিংশ ভরাতীত করাতন বিকৃই আর্ক্স পরার্থ। তিরি ভর্-बरेशा प्रतिविधित बरहन, वथार्थ बरही, किंड वे नमुतार , जरक सरवास করিতেছেন বাসিয়া পঞ্জিতেরা ভাঁহাকে পঞ্চবিংশ ভব বলিয়া কীর্ত্তন कतिया शिवाटका। वो विवाकार नर्सनिकियान महामा हुठजनतरन नर्वनदौरत अन्दान कविटाटकन। ये बहाचा विश्वन क्रेगा **क्**रा স্টুটিশংহারকারিণী প্রকৃতির সহিত একীভাব অবলমন করেন, তুবনই ৰ্বতৰি শৰীৰপ্ৰণৈ পৰিণত ফুইবা সকলেৰ গোচৰে বৰ্তমান 😘 ক্ষম্ব-ষ্ঠাৰ বশীস্ত হন। প্ৰকৃতিৰ সহিত একীভাব নিবখন 🍇 ৰহা-পুরুবের দেহে আহাভিধান করে। উনি সর, রক্তঃ ও তবোগুণবুক্ত हरेया माबिक्छा (मर्टर चिन्नचारित चरशानपूर्वक माबिकारि च्रान षञ्जल, वर्षा करवन। छर्गाक्ष बाबा छात्रमिक, बरकाक्ष बाबा बाक-निक ও সরগুণ बाबा माबिक्छाद्यत छत्र्य हरेगा थादक। ঘাবতীয় প্ৰাণী সহ, রক্ষঃ ও ডৰোগুৰ প্ৰভাবে গুকু, সোহিত 👻 কুকুবৰ্ণ विनेषा अधिहिङ हर । छेशांत्रब यर्था छरबाछगांवनचौबा सबरक, बरका-গুণাবলমীরা মহত্তেলাকে এবং সরগুণসভার তাজিরা পরসভূষে দেব-লোকে অবস্থান কৰে। বাহারা কেবন পাপাত্রহান করে; ভাহারা ভিইনে,-यानि, वाहाबा पूना ७ भाग छे छप करेंद्री बड हैंए, जाहाबा सल्यादनादक এবং बाशबा निवत्नव पुनामकव कर्तन, जाहाबा स्वत्नाक श्रांख हरेंचा बारक হে মহারাজ ৷ পত্তিতেরা মাধাসগৃহুত বয়কেই কর এবং চুতু-ৰ্কিংশতিভগ্নতীত মাধাতীত পদাৰ্থকেই অকর বনিয়া নিৰ্দেশ করেম। তম্বজ্ঞান দাৱাই সেই **অক্ষর প্**ৰাৰ্থ লাভ করা যায়, সংশৃহ নাই।

চতুরধিকৃত্রিশততম অধ্যায়।

তে ৱাজৰ্বে ৷ এইনশে জীবায়া প্ৰকৃতিসঙ্গৰণত ফুঠ ও জ্ঞানের অনু-বৰ্তী হইনা অসংখ্য দেহ পৰিতীয়গুৰ্মক অসংখ্য দেহ আশ্ৰয় কৰিতেহেন। তাঁহারাণ্ডযোগ্ণ প্রভাবে তির্বার্থানি, রক্ষোগ্রণ প্রভাবে মহব্যবানি ও সংখ্প প্রভাবে বেবযোনিলাভ করিয়া খাকেন। তিনি কথন পুণারণভ बस्यात्नाक रहेरात चार्य चारबीहर, क्ष्म पूराक्वविवचन दनवतनाक হইতে ষমুণ্যলোকে ঋণ্ডৱৰ, কথন বা পাশ্বশত মুম্ব্যলোক হইতে নৱকে গমন কৰেন ৷ কোশকার কাঁট যেমন মুখনালসভূত তত ছারা আপনাকে •সমাজ্য করিবা কল্প হব, তদ্রূণ গুণাতীত জ্বাব সর্বারণ গুণোরুত কার্ব্য দাৱা আপনাকে কৃত্ৰ কৰিয়া ৰাখে এবং স্বস্থাৰবিধীন হইয়াও বিবিধ থোনিতে জন্মগ্ৰহণপূৰ্বক ভ্ৰবভূংৰ ভোগ কুৱিয়া থাকে। মতকরোব त्मव्यद्वात्र, नचनुन, शन्त्रिक, क्टनामन, ज्नादबात्र, तनत्रक, विश्विकिन विका শ্বিদাহকনিত ক্ষত, বাদ ও অপন্যার প্রভৃতি যে সম্বার রোর, व्यानिनत्वत त्वत्व छेरनंत इर, कीन वाननात्क त्मरे नम्नाय तात्व षांकार्ड विनुषा काम करकथार कवन बर्तास्तान, कथन बनाई हातन, क्षन इहेक्सर शृहर, क्षन करीकाकीर बाजरत, क्षन खानाकार्विक श्रान्तरत, रुपन जूनिजरत, रुपन परक, रुपन स्मारक 😮 रुपन विक्रिय प्रयास भवन ; क्वन छङ्गवञ्ज, क्थन हङ्क्सिंध वड, त्यान क्लोभीन, क्यन क्लीस-वेष्ठ, क्वन गर्भण्युनिर्मिष्ठ वञ्च, क्वन कृक्गोबिय, क्वन वर्गीक्षक्रम्, क्वन जिल्हाम्, क्वन पूर्ण हक्, क्थम क्हेंकेबद् वज्ज, क्वन पहिरक्क **७ क्वन ठी**ज পরিধার , করন রজ পারণ করিবাঁ, কর্মন বা দিগকে বইবা পরিভাষণ , क्षन क्षक बोजिब षात, क्षन दिवाबाजिब सारा क्षकाल, कुबम् दिवरमङ চতুৰ্য অটৰ বা বৰ্গভাৱে, কথন হয় দিন, স্থাত, অটাত, দুশাত, বাৰশাত वो वक म्रात्मव चारत रहासने, क्ष्मे निषित्रारणन निवित्त कन, मून, वाह, कत, जिनकक, मिर, शायर, शाय्त्र, नाक्नून, टेनरान, करुवत वा দ্দীৰ্ণাৰ ভক্ষা , ক্ষৰ ৰিধিবিহিত চাল্ৰায়ণ এত, ক্ৰম চাৰি স্মান্তৰের ুধৰ্ম, কৰন পাওণত ধৰ্ম ও কৰন পাৰওপথ অবস্থন ; কৰন পৰ্বতেত্ত ছামায়ুক্ত নিৰ্দ্ধন প্ৰদেশে, কৰন প্ৰস্ৰবলী, কৰন গুৱাৰ, কৰন জনপুত্ত नशीखाडे, क्यम निर्कान्त्रात्क, क्यम शिवन स्वयादन छ क्यम मातावार । ववदान ; क्वन विविध विभावत क्वन, क्वन खछास्ट्रीन, क्वन निरवास-র্ভান, করন তপোত্রভান 🛪 কথন বজার্রভান ; কথন বাণিক্ত্যী, কর্মন ত্রাহ্মণ্-धर्म, क्षेत्र फेलबर्म, क्षेत्र रेन्छधर्म छ क्षेत्र गृह्यधर्म चालव ; क्यंत्र वा नीन नविधा च चक्रनिर्शतक नाम ; क्यन, नवस्त्री, क्यन नत्यांस्त्री, क्यन ना छटनांकृतं चरतपन ; क्यंन धर्यं, क्यंस खर्यं, क्यंन वां काटनड चांसांड ताला...

কৰন বধাকাৰ, কৰন ব্যুট্কার, কথন গাহাকার, কথন বা নমস্থার সাপা-কন ; কথন বছল, কথন বাজন, কথন অধ্যয়ন, কথন অধ্যাপনা, কথন ভাৰ ও কথন প্রতিপ্রত্য এবং কথন অব্য্রহণ ; কথন মৃত্যুলাভ, কথন দ্বিবাদ ও কথন সংগ্রামকার্ব্য সম্পাধনপূর্মক অভিযান করিয়া বাকেন। প্রতিব্যোধিই সমস্ত ওভাগুভ কার্য্যকলাপকে ক্র্পণ্য বলিয়া নিরূপণ করিয়া বিঘাহেন।

बकृष हरेए ममूनाव वनएक श्रेष्ठ १० बनयकावा अन्यानन हरे-टिएक् । विवाकत अञ्चलमनकारल श्रीय निवत्नभाल मःशांत कतियां, छेत्रय-कारल रियम प्रसार छेहा धनावन कर्रबन, छक्तान क्रानीचर धनरकारल গুণসমুদায় কে সংহার করিয়া একাকী অবস্থানপূর্ব্যক স্থৃষ্টিকালে পুনরায় অভি শ্ৰেছিম বিবিধ অংশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বারংবার এইরূপ ক্ষর্ডের সৃষ্টি 🐿 ৰ্বংহাৰ কৰা তাঁহাৰ ক্ৰীড়ামন্ত্ৰ। ডিনি ক্ৰিঞাতীত হইষাও স্বাষ্ট্ৰ, স্বিভি ও প্রনয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতিকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহার সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করেন। প্রকৃতিপ্রভাবেই এই জগৎ মুগ্ধ ও সর্বাদা স্থপ চুঃখে শ্ৰাক্তর রহিষাছে। মনুব্যরণ নির্কাজিতাপ্রভাবেই এসমুগায় জুংব আমার निविद्ध ट्रेबाट्ट ; वे अभूगाय चांबाटकरे लका कवित्रा धावमान २१८७८इ ; আমি এই সমুদাহ অভিনেমপূৰ্মক দৈবলোকে গমন করিয়া ডত্তভা কৰ ट्यांत विवेद ; देश्टलाट्य धरे एका ७ के का नम्मार यामाटकरे ट्यांत করিতে হইবে; ৰাহাতে অধ্যেদ্য হয়, আমাকে তাহারই অনুষ্ঠান করা क्खेंबा ; बाधि नकन बरुबरे ज्यो हरेब ; बाबारिक बकार्या श्रेष्टा रहे हरे-, লোকে অপরিসীম লু:বডোর করিতে হইবে ; মনুব্যত্ব মহাতু:বের কারণ, बस्यापितरपान नद्रकशायी श्रेटल १४; चायि नद्रक १रेटल मन्याप छ अभूराप रहेरा एक शांख रहेर थरः भूनदार एक रहेरा बन्हरा ह यस्याप स्ट्रेंट नवक लांख कविव विविध वित्वहमा करता। ब्राह्मवा स्महत्क আখ্যক্ষপ জ্ঞান করে, পেই সকল মমতাপরিপূর্ণ মৃচকে বারংবার দেবতা যন্ত্ৰণ্য ও তিৰ্য্যগ্ৰোনিতে ক্ষমগ্ৰহণ এবং নিৱন্তৱ সেই ষেই ৰোনিতে পৰি-অমণ করিতে হয়। এইরণে জীবনণ অসংখ্যবাদ জনগ্রহণ ও ন্যুত্যুলাভ করিতেছে। যে যেরূপ পূণ্য ও পাণক্ষনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, **ভাহাকে তদস্ত্রণ দেহ ধারণপূর্ব্বক তর্থসমূদাধের ফলভোর করিতে হয়।** এই ত্রিলোক্যধ্যে প্রকৃতিই ওড়ান্ডড কার্য্যের অনুষ্ঠান ও তাহার ফল-ভোগ করিতেছে। ভিশ্বকলোক, মনুষ্যলোক ও দেবলোক এই ভিন-লোকই অকৃতির কার্যা। অকৃতির বেমন কোন চিক্ত নাই, কেবল মহা দাদি কাৰ্ব্য বাৰা উহাৰ অনুষান কৰা যায়, ডজ্ৰপ পুৰুষেৱও কোন চিহ্ন নাই, কেবল বেহের চৈত্যু দারা উহার স্বা খীকার করা গিয়া থাকে। শুদ্ৰ নিৰ্মিকাৰ ও অকৃতিঅবৰ্ত্তক হইয়াও শৰীৰ ধাৰণপূৰ্মক ইন্সিয়কৃত **কর্ম সমুদারকে শাত্মকৃত বলিয়া জ্ঞান করেন। শ্রোজাদি জ্ঞানেশ্রিয় ও** বাগাদি কর্মেন্ডিয় সমুদায় স্থাদি গুণস্চ্যোগে বিবিধ বিষয়ে প্রবৃত্তিত क्रेंसा बैद्धि। निर्द्धां वाजिना हिजनिशीन रहेंसां वाननामिन्रों के हिज-पान्, परमुख रहेगां असरवान्, कारनद क्षेण्ड मा इहेगां कारनद वर्षा-ছুত, বুজিমানু না হট্য়াও বুজিমান্, তৰজানুচীন হইয়াও তব্জ, অমৰ হই-যাও মৃত্যুপ্রত, অচল হইয়াও সচল, জনুবিহীন হইয়াও জনামুক্ত, তুগো-বিহীন হইয়াও ভপখী, গতিহীন হইয়াও ধ্যমযুক্ত, বিভূষি হইয়াও জীত, थरः चक्रत रहेशांख क्रत राजिशा (नाथ क्रुट्स F

পঞ্চাধিকত্রিশততম্ অধ্যায় :

द्ध यहर्ष ! वस्पा चीय चल्लान ७ चल्लानाच वाल्लिहतत नः नर्गनिविका वातः वात करणवं 'गित्रधानपूर्वक चन्नः यह बास्य किया चारक । वस्त तक थं धर्मा क्षेत्र छात्र विका चारक । वस्त तक थं धर्मा हिंदा होनि नाफ हर्य । दसन वाफ्लकागित्र पूर्वक यस्पादानि ७ केवन छित्र होनि नाफ हर्य । दसन वाफ्लकागित्र पूर्वक घर्मा काहे वातः वात क्षेत्र थं भित्र विका कर वा ति ह्य ना, एका क्षेत्र चार चूल वाहे वातः वात क्षेत्र थं भित्र कर वा ति ह्य ना, एका क्षेत्र चार चूल वाहे हर्य ना । चात व्यवकात द्वापित्र कर वा ति हर्य ना । चात व्यवकात द्वापित्र विका क्षेत्र चात्र वा व्यवकात वाहे । चात्र विवाध व्यवकात वाहे । चात्र वाहित्य वाह

খার খণরিজ্ঞানবশতই খবং শুর্ব ইবাও খণ্ডের বংলগনিবখন-খণবিত্রতা, তৈতক্তবীরণ কুইবাও জড় বেহের সংস্থানিবখন জড়ড় এবং নিগুণ 'ইইবাও ত্রিগুণা প্রকৃতির সংস্থানিবখন ত্রিগুণ্ড' লাভ করিবা খাকেন।

ষড়খিকত্রিশতভম অধ্যায়।

জনক ভহিলেন, ভগবন্! প্রিকৃতির সহিত প্রথবের বেরপ সম্প্রতীতিত ইইল, স্ত্রী প্রথবের সম্প্রত্ব ত্রাজাতি বাতীত প্রীজাতিবা গর্ভধারণ করিতে পারে না এবং, স্ত্রীজাতি বাতীত প্রথমের কর্মন প্রোণাদন করিতে সমর্থ হব না। পর্তুকালে স্ত্রী ও প্রন্থবের পরস্পর্ক সহবোগনিবন্ধন সন্তান সন্ততি হ্যুৎপর হব। বেদ এবং স্থাতি প্রভৃতিশাল্রে নির্দিষ্ট আছে বে, পিতা ইইতে অমি, সায় ও, মজা এবং মাতা হইতে ছক্, মাংস ও শোধিত সমুংপর হইবা থাকে। বেদ ও মুডি প্রভৃতি শাল্রে বাহা কথিত হইরাছে, তাহাই সনাতন প্রমাণ, সম্পেহ নাই। বাহা হউক, যদি প্রকৃতি ও প্রথম ইহারাও স্ত্রী প্রথমের ভার পরস্পর গণ-সাপের হবা নিয়ত পরস্পর বন্ধ হহিল; তাহা হইলে যোক্ষ কি রূপে বিভ্রমান থাকিবে ? হে ভগবন্! আপনি প্রত্যক্ষণী, অভএব বন্ধি যোক্ষের অভিন্ত বিবরে কোন বিশেব প্রমাণ থাকে, ডাহা হইলে তাহার মধ্যে তর কীর্ত্তন কর্মন। আমি মোকাজিলাবী; বিনি নির্মিকার নিরাক্ষার, ইন্দ্রিয়ের জন্যাচর, অজব, নিত্য ও সর্মপ্রেষ্ঠ, তাহাকে লাভ করাই আমার উদ্দেশ্য।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ ! তুমি বেদ ও শান্তের কথা যাহা কীর্ত্তন করিলে, তাহা জরণই বটে ; কিন্ত তুমি ট্রহার মধার্য তাৎপর্যা প্রকশে সমর্য হও নাই। তুমি বেদ ও শুতি প্রভৃতি শাস্ত্র জন্ত্যাস করিয়েছ ; কিন্ত উহাতে ভোমার কোল ফলোছে হয় নাই। যাহারা প্রস্থ জন্তাস করিতে তাহার কোল ফলোছে হয় নাই। যাহারা প্রস্থ জন্তাহাদিলের কে জ্বজ্ঞাস করা পভ্রম মারা। উহারা কেবল শান্তের জার বহন করিয়া থাকে। কিন্তু মাহারা প্রস্থের মধার্য তর জ্বলাত হইতে সমর্য হয় এবং প্রশ্ন করিলে জ্বল্পক প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারে, কাহাদিলেরই পরিশ্রম সার্যক। যে সুলব্দ্বি বাক্তি বিবৎসভাষ্ট্রেয়ে প্রস্থের জ্বলিন না করে, সে ক্র্মনই প্রস্থের ফলিতার্য জ্বলত হইতে সমর্য হয় না। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইলেও তাহাকে সভাষ্ট্রেয় স্বত্তন স্বাহ্র ক্রিন স্থাবে উপহাসাম্পদ হইতে হয়:

ৰাহা হউক, এক্ষণে সাখ্য ও যোগমতে বেরূপ বধার্যতন্ত্র নিরূপিত হইয়াছে, ডাহা কীর্ত্তন করিডেছি, প্রবণ করঃ যোগীরা যোগবলে যাহাকে দৰ্শন কৰিয়া থাকেন, শোখ্যমতাৰলখীৰা তাঁহাকেই প্ৰাৰ্থ হন: অতএৰ বাঁহারা সাথ্য ও যোগমতকে একরূপ বলিয়া জ্ঞান করেন, জীহা-बाहे यथार्थ वृद्धियान्। अञ्चारमट्ट इक्, बारम, क्रियेत, त्यम, शिख, बड्हा, স্বায় ও ইন্দ্রিয়সমূদায় বিভয়ান রহিয়াছে। যেমন বীক্ত হইতে থীকের উৎপতি 🗄 हरा, खळान प्रशांति हरेटल प्रशांतित, रेजिय हरेटल रेजिएवर्व वरः एक हरेटल नारे : च्छताः ७० धाकिवात मधावना कि ? चाकामानि विवयनवृत्तार বৈষন ৭গাদি গুণ ইইতে সমুপেন্ন ইইয়া ঐ সমূদায়ে বিলীন হব, ভজাপ वर्गापि छनजब्दाय अङ्खि हरेटल अबूरनव हरेवा जाताब छेराटलरे नयु थां इहेश शास्त्र। (रवन क्यन क्थन क्वन एक इहेर पर, बारन, ्रेक्षित, राम, निष्ठ, मक्ती, अधि ও जीवृक्त तर मार्नव रव, एकान (क्वल श्रृष्ठि इट्रेड्टि व्यवस्थित शृष्टि इट्टिश शास्त्र । की शाका श्रा क्वल স্বাদি প্ৰত্যে লিও হইয়া আহে: প্ৰথায়া ও জীবালা, জগৎ হইতে পৃথক্। যেষন বতুসমুদাৰ মৃতিবিহীন হইয়াওঁ দ্ললপুল বারা অহমিত হয়, তদ্ৰূপুৰুতি আকৃতিশুভ চুইয়াও আন্মনত্ত নহদাদিশে বারা অমু-अपानत्शाञ्ज रूरेया थात्क । अहेक्समें त्वरूच देवलल बांबारे रूर्वविवाशीय বিক্ষারপুত্ত চতুৰ্বিংশতিভবাতীত, নিৰ্মন পুরৰাখার স্বন্থনান করা বাব। चाछक्रमूक, अवनर्गी, निदायर चाचा क्वत तरशेतिर चिवानरगठरे मध्य प्रतिवा निकिष्ठ व्हेवा बाटकम । योहांबा मध्य भवाटबंब मृश्छि ध्रामन সম্ভ আছে, কিন্ত নিষ্ঠাণ পদাৰ্থিৰ সহিত খণেৰ কোন সন্পৰ্ক নাই, বলিবা चौकांब करवय, अंशामिनात्वरे यथार्थ अन्तर्भी विनेश निर्देशन कवा वारिटक

াাৰে। জীবাৰা কাৰাৰি আঁকুভিক জীবৰুলাবকৈ শ্ব কৰিছে পাৰি 🛭 ই ৰেহাজিনান খুৱিভ্যাদ পূৰ্বীক প্ৰনামাৰ ংশন-লাভে সমৰ্থ হয়। সাধ্য क्ष त्यांश्विषे बहीशाता । पहकातापि भविष्णाक्ष-कविशा त्यरे नर्साहकीगयी, [্]লৰ্মশ্ৰষ্টা, চতুৰ্মিংশভিতৰাতীত পৱব্ৰগকে পৱিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। জন্মৰণভীক জানিগণ সেই খব্যক্ত প্ৰযাদ্বাকে প্ৰিক্তাত হইতে পাৰি-**१ को होटा को बाधा हरें एक पश्चित्र दशियां विरव**हना कबिएक शास्त्रन । জ্ঞানবান পণ্ডিতদিৰের জীবাখা ও পন্ধায়াতে কিছুমান ভেৰ্জান থাকে না। অনভিজ্ঞ লোকেৱাই জীবাছাকৈ প্ৰমান্তা হইতে পৃথক্ বনিষা বোৰ করে। ক্ষতঃ এক রূপে প্রতীর্মীন প্রমান্না অক্ষর 🛭 নানা রূপে **क्या विकास करार कर विकास विक्रिंड हैरेश बाटक ? क्या नवान वार्डिन नक्या** 'বিংশ জীবভৰেৰ পৰ্যালোচনায় প্ৰবৃত্ত হুইলেই পঞ্চৰিংশভিভৰাতীত বড্--বিংশ প্রমান্তাকে জীবান্তা হইতে অঞ্চিম্ন বলিয়া জাঁহার বোধ ক্ষেত্র <u> अक्रम त्याय अधिरीकोरे जिमि भवयाचार अरु करम मर्गमरकरे भाग ७ माना</u> कर्ता पर्नमरक चनाञ्च विनेशा विरविधना करवन । और चामि ट्यामास निक्छे প্ৰদায় ভৰ 🐿 প্ৰযায়াত্ব বিব্যু কীৰ্ত্তন ক্রিপাম। পঞ্জিতেরা পঞ্চ জ্ঞানে-জ্রিয়, পঞ্চ কর্মেক্রিয়, পঞ্চতুত, শন্দানি পঞ্চ বিষয় এবং মন, বৃদ্ধি, অহকার, প্ৰকৃতি ও জীবায়া এই প্ৰশ্নবিংশতি ভবকে কৃষ্ট প্ৰাৰ্থ এবং এই সমুদাধ ইইতে পৃথক্ বড়্বিংশ পদার্ঘকেই পরমালালা বলিয়া নিরূপণ করিয়া 'ৰিয়াছেন।

্সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন, নহর্ষে । আপনি অক্ষরের এক্ছ ও ক্ষরের নানা ছ ছবিন করিলেন ; কিন্ত এই উভয় পক্ষের তরাবধারণ বিবনে আমার সন্দেহ উপন্থিত হইতেছে। , অক্তান ব্যক্তিরা আয়াকে নানা রূপে এবং জানবানু ব্যক্তিরা উহাঁকে একরপে অবুলোক্ষ করিলা থাকেন ; কিন্তু আমি নিতান্ত সুস্কৃতিবশত ঐ উভয় পক্ষেরই তরাবধারণ কিন্তি সনর্থ হইতেছি না। আর আপনি অক্ষর ও ক্ষরের যে কারণ নির্দেশ করিয়া-ছেন, আমি চঞ্চস্কৃতি প্রভাবে তাহাও প্রিম্মুক্তপ্রায় হইথাছি। একণে নানাছ, এক ই, জ্ঞানবান্, অক্তান, ত্যাতব্য বিষয়, বিভা, অবিভা, ক্ষর, অক্ষর একং সাধ্য ও যোগ এই সমুদ্য শ্রব্য করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইথাছে; আপনি কীর্ত্তন কর্মন।

বশিষ্ঠ কহিলেন, ৰাজন্ ! তুমি নে যে বিষয় জিজালা কৰিলে, ভাহাৰ 'উত্তর প্রদান; বিশেষত যোগকার্য্য বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিভেঞ্চি, প্রবর্ণ क्ब। बांगीनिश्नब था। बुर शब्य दल। विद्यान वाक्तिबा वे था। बदक हिटलब একাপ্ৰতা ও প্ৰাণায়াম এই দিবিধ বলিয়া ক্ৰীৰ্ডন কৰিয়া থাকেন। ভন্মধ্যে প্ৰাণামাৰ মুইপ্ৰকাৰ , কাৰ্ড ও শ্ৰীনীৰ্ত । শ্ৰীজন্ধপণ্টিত প্ৰাণানাৰকে ननर्छ ७ वर्णावहीन ब्यानाबायत्क निर्नर्छ ब्यानाबाय विनेश निर्दान कवा বাৰ। বিষ্ঠাকৃত্ৰ পৰিভাগিও ভোজন সমত ব্যতীত আৰু সকল সময়েই প্যাৰ কর' কর্তব্য। বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তিরা চিত্তের একাগ্রতাপ্রভাবে শব্দাদি विवय रहेरा हे जियमभूगावत्क निवतः कविया चाहुर्व रहेराज माजक भर्याच প্ৰাণবায়ৰ বন্ধৰ ৰাৱা শীৰামাকে চতুৰ্বিংশভিডৰ হইতে পুৰক কৃত্বিয়া প্ৰশাস্থাতে নীত কৰিবেন। এইজপে জীবাস্থাৰ সহিত প্ৰশাস্থাৰ ঐক্য 'मन्नाबन कविएक भाविरमहे की वसूक र करा वाय। भविजन की वसूक्त যোগীদিগকে ব্ৰহ্ম বলিয়া কীৰ্তন করেন। বাহাদিগের মন সভত প্রাণা-যাৰে একান্ত আসক্ত, তাহাৱাই প্ৰমান্তাৰ সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমৰ্য क्य এवर এই अयाबक्षण जठार्स्काय कांक्षितिकार केन्युक । विवयवानना-'বিযুক্ত, অন্নাহারনিবভ ও জিট্টভন্তির ,হইরা বৃদ্ধি লারা মন ও মন বার্ণ ইক্ৰিয়গ্ৰাৰকে শ্বন্থিৰ কৰিবা পাৰাণের ভাব, শ্ববিচন্সিতচিত্তে সন্মাসময়েও वाकित्यत्व श्लाकारक यमः मनायान कता त्यांत्रीवाक्तिपति वर्ण कर्त्वो । পরিত্রাণ বৰন গর্মতের ভার অচল ও স্থাপুর ভার অধ্যক্ষণ ক্ররা উঠেন 🔉 'বৰন তাঁহাবের দৰ্শন, প্রবণ, প্রাণু, আহাবন ও স্পর্শক্তান একবারে ডিবোু-हिल हरेंगा बाब धेवल बरमाबरको नकरमून जिल्लामान आरम मा, रेनर नमन्त्र फाँशक्तिर्व विश्व रथानी पंजिया निर्दर्भन कवा थाव। 🔊 जबवर छाँहावा विक्रांज्यर्दिगरिज दायभिक क्षेत्रीरम्ब सुद्ध क्षेत्रानिक, पठन ७ मिनमदीद "प्रिकीम का । कारा विराजिक जीवादिशास जात कि केईकम, कि जब कर दकाब जाएकर बर्बन कविएक इस ना। विनि श्रवादाव मेरिक दी कारकाव

किंत्रा उँदरात यक्षणक्यत्य व्यवस्य क्या, ठिनिरे विश्व वायस्याँ । वार्ष्य वाजित्रा क्ष्मण वर्ग व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य विश्व व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य विश्व व्यवस्य विषय व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य व्यवस्य विषय व्यवस्य व्य

 धर्क ियामी, माधा विष पश्चित्रम् धक् छिएकर ध्रमान विषया निर्मित्रः কুরেন। তাঁহারা কহিয়া থাকেন যে, **প্রধানা** প্রকৃতি হইতে মহন্তম, মহন্তম হইতে অহকার ও অহকার হইতে শব্দ প্রণাদি পুরু স্থম হুত উৎপর হয়। সাখাবাদীরা এই আটটাকেই অত্ততি বঁলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানে-ক্ৰিয়, পাঁচ কৰ্মেক্ৰিয়, আকাশাদি পঞ্চুত ও মন এই বোড়শটী ঐ আট बैक्टिब विकात । या नुपार्थ इट्रेट या नुपार्थत छैरनित हर, छोहा अन्ह भार्रार्थरे जीन रुरेया थारक। छ**न्नमाना स्वयन क्रम्म मान्य छे**प्श्रम 🐿 সাগ্যেই বিলীন হয়, তক্ৰণ গুণসমূদাৰ ক্ৰয়ে ক্ৰয়ে গুণ হইতে উৎপন্ন ও গুণেতেই বিলান হইয়া যায়। এই আমি তোষার নিকট স্থাষ্ট্র ও প্রলম্বের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। তত্ত্ত্ত প্তিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন বে, জগ-. शैधन क्षत्रकार्रां वरुषां कार्रां कार्रां कार्रां कार्य के बार्ट्स के बार्ट्स के बार्ट्स के कार्यां कार्यां का করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি বেষন বেহের অধিষ্ঠাতা পুরুবকে স্মন্ত্রীকানে নানানপুত প্ৰসংকালে একৰণ প্ৰান্ত করায়, ডদ্ৰেপ স্কীবাঝাও স্ষ্টিকালে প্রকৃতির বছরূপ ও প্রলয়কালে একরূপ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতু-ৰ্বিংশতি ভয়তীত স্বাথাৰ অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্ৰএবং স্ক্ৰাৰ্থিতা পুৰুষকে আন্তা বলিয়া নিৰ্দেশ করা ৰায়। জীবাত্মা কেতে অধিষ্ঠিত হইয়া ভাহার ভন্ন পৰিজ্ঞাত হইতে পাৰেন, এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠাতা পুৰুষ**ও ক্ষেত্ৰজ**় ্বালয়া অভিহিত হন। প্রঞ্তি ও পুরুষ প**রস্পর ডিয়। পরিতেরা** প্রকৃতিকে ক্ষেত্র, চতুর্কিংশতিভগাতীত স্বায়াকে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্বেম বন্তকে জ্বান হইতে পৃথক্ ও চতুৰ্বিংশতিভয়াতীত ব্ৰনিয়ানিৰূপণ কৰিবাৰ্ণীয়াছেন। প্ৰকৃতিকে অব্যক্ত ক্ষেত্ৰ, ভব্ৰ ও ঈশ্বৰ বলিয়ানিৰ্দেশ কৰা নায়। সাখ্যবিদ্ পঞ্জিতেৰা ৰাফ্ডি-কেই জগংস্টির কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যে শাল্পে চতুর্বিংশতিতক নিৰূপিত আছে, ভাহাকেই সাখ্যাশাস্ত্ৰ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা বাৰ ক্লেইবাৰা প্ৰময়ন্তাকে পীৰিজ্ঞাত হইতে পাৰিলেই তাঁহাৰ সন্ধপদ প্ৰাপ্ত বিতে পাৰে। এই আমি তোমার নিক্ট সমুদায় সাখ্যমত সবিভাৱে কীর্ত্ব করিবাম। বাঁহারা এই সাধানত বিশেষকৃত্তে পরিজ্ঞাত হইতৈ পারেন, ভাঁহারাই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হন।

ব্ৰহ্মসাক্ষাংশীৰকেই সম্মৃক্ দৃশ্ন বাল্যা নিৰ্দেশ কৰা বায়। আৰু ব্যক্তিৱা বেষৰ বিষয় দুশন কৰে, শুলাৰ ব্যক্তিৱা তক্ৰণ অলোকিক ব্ৰহ্মপদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰিয়া থাকেন। ব্ৰহ্মেৰ স্বন্ধাৰ অৰ্থাৰ বিৰ্দেশিক ব্ৰহ্মপদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰিয়া থাকেন। ব্ৰহ্মেৰ স্বন্ধাৰ অৰ্থাৰ বিব্ৰুদ্ধ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিয়া আছাৱা ভেছবৃত্তি শশত ব্ৰহ্মপদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰিছে অসমৰ্থ ক্ষম্ম তাহাৱাই ইহলোকে বাবংবার অৰ্থাকেশ কুৰিবা থাকে। বাহাৱা এই সমুদাৰ তব পৰিজ্ঞাত ইইয়া যোগবলে সমুদ্ধ পদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰেন, ভাহাৱা ক্ষমই দেহেৰ বশবৰ্জী হন না। কলতঃ অন্ধংপ্ৰশক্ষ প্ৰকৃতিৰ কৰ্ষা ও আয়া উহা ইইতে প্ৰকৃ! গ্ৰহাৱা বেই আয়াকে পৰিজ্ঞাত ইইতে গাৰেন, তাহাদিখনে ক্ষমই সংসাৰভাৱে ভীত ইইতে হয় না।

অষ্ট হিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে ৰহাৰাৰ । এই আমি ভোষাৰ নিকট সাখায়ত কাৰ্ডন কৰিলাৰ।

কলপৈ বিভা ও অবিভাৱ বিবৰ আমপূৰ্ত্তিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর।

পক্তিতের প্রতিপ্রকারবিধানিনী প্রকৃতিকে অবিভা এবং ই প্রতিপ্রকার হইতে

অতীতা প্রকৃতিকে বিভা বলিবা কীর্ত্তন করেন। বিভা চতুর্বিংশতিতব

হইতে অতীত। বাখ্যমতাবলবী মহবিবল বুজীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিবাদিক

মধ্যে অপেকাকত প্রেইকেও বিভাশকে কির্কেশ করিবা রিয়াহেন, একণে
আমি ভাহা বিশেবরূপে আমপূর্ত্তিক কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর।

ব্জীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিবের মধ্যে বুজীন্দ্রিয়, প্রকৃতি ও গুজীন্দ্রিয়ের

মধ্যে পুলস্তত, মন ও পুলস্ততের মধ্যে মন, প্রকৃতিও ও মনের, মধ্যে

ক্ষাক্তিত, অহলার ও প্রকৃত্তের মধ্যে অহলার, মহত্ব ও অহলারের মধ্যে মহত্বা, প্রকৃতি ও মুক্তিবের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুব ও

প্রকৃতির মধ্যে পুরুব বিভালরূপ বর্ত্তিয়া নিন্দিন্ত গ্রহাছে। জ্ঞান প্রকৃতির

কার্য্য এবং জ্ঞেয় ও বিভাতা চতুর্বিংশতিত্বাতীত।

এই আমি তোমার নিকট বিভা ও অবিভার ঘধার্য তত্ত্ব কার্ত্তন করি-**লাম, একণে কর ও অক্ষরের বিবহ ইথা**সাধ্য**ু কীর্ত্তন** করিতেছি, প্রবণ কর। প্রকৃতি ও পুরুব এই উক্তর্যই কর উল্লেক্তর নামে অভিহিত হইয়া पार्कन । क्यांनवान् वाक्तिवां वे छेक्कारक् अन्तर्श्वाविशीन देवेद वनियां कीर्यन् करबैन बदः ये উछयरकरे चावात छद बेलिया निर्मान कतिया बारकन । स्टि ও প্রলয়কার্য্য সম্পাদননিবন্ধন প্রকৃতিকে অকর বলিয়া নির্দ্দেশ করা বায় : ি প্রকৃতি মহমামিওণেম স্মৃষ্টি ক্রিবার নিমিত বারংবার প্রকৃতি হইযা ঐ সমু-দায় গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষ ক্ষেত্রে অধিষ্ঠান করেন বলিয়া, উহাকে ক্ষেত্ৰ নামেও কীৰ্ত্তন করা বায়। ব্যন মহদাদি গুণসমূদায় প্রকৃতি या विनीन स्थ, एरन वे नेपूराय श्वतन निक क्कूबिश्निक खडाजीज पूरुष छेरांटा विनीन रहेश बाद्धान। अनुमन्। विनीन रहेटन একষাত্র প্রভৃতি অবস্থান করেন। বধন জীব প্রভৃতি মধ্যে লীন হয়, তধন थक्रि बर्गानिश्वनश्युक रहेश क्रवच এवः मश्रामिश्वत्यव व्यवसान निर्मित নিষ্ঠণতা লাভ কৰিয়া **অঞ্চ**ৱত্ব প্ৰোত হন i^{*} কেব্ৰজ্ঞান কয় হইলে স্বভা-ৰত নিষ্ঠাণ ৰক্ষর পূক্ষণ্ড প্রকৃতির ভাব করত প্রাপ্ত ইইয়া থাকেন। বধন বেহাভিষামী জীবাদ্ধা প্রকৃতিকে গুণবিশিষ্ট ও আপুনাকে নির্গ্তণ বলিহা **জানিতে পারেন একং আপনাকে প্রকৃতি হইতে পুষক্ ও প্রকৃতিকে আ**পনা হুইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করেন; সেই সময়ে ভাঁহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া ৰিৰ্দ্ধেশ কৰা যায়। বৰ্ণন ছীবান্ধা প্ৰকৃতিৰ সহিত মিপ্ৰিত না হন, তৰ্ণন **তি**ন্দি-পরমান্তা হইতে **মজি**র এবং বধন প্রকৃতির সহিত মিপ্রিত হন, তধন তিনি প্রমানা হইতে ভির হইয়া থাকেন। বখন জীবান্মা প্রাকৃত ওপ শমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরব্রহ্মকে বিস্মৃত না হন, তথন তিনি পর-बाबांट्डे ब्रिज हरेश थारून। छब्जान जन्दिन जीवाबा वह विनया **খাজেণ কৰেন যে, যংস্ঠ যেমন খ**ক্তানবশত **জা**লে নিপতিত ধিয়**;** ভজাণ স্বামি যোহ বণ্ড এই প্রকৃত কেছ আল্লায় করিয়া স্বতিশয় কুকর্ম করিয়াছি। বংশ্য বেষন জীবন লাভের নিষিত্ত এক ব্রুণ হইডে অন্থ ছবে গমন কৰে, ভজাপ আদি মুখ হইয়া দেহ ছৌতে দেহাৰৰেঁ প্ৰবেশ করিতেছি। মংশ্য যেমন গরিলকেই আপনার জীবন বলিয়া জ্ঞান কৰে, ভক্ৰপ আমি প্তাহিকেই আত্মা বেলিয়া জ্ঞান ক্ৰেরিয়া ধাকি। হায় । আমি অজ্ঞানবশত পরসামাকে পরিত্যাগ করিয়া বারংবার পাঠুত বেহ আশ্রয় করিডেছি, অভএব আলাকে ধিক্ ৷ প্রথাদা আমার পর্য বন্ধু। তাঁহায়ে আর্ম্মত করিলে আমি ভাঁহার ৰক্ষণৰ লাভ ৰৱিবা তাঁহা হইডে অভিন্ন হইতে পাৰি। তাঁহা হইতে আৰাৰ কোৰ অংশে ন্যুনত নাই। আমি তাঁহাৰই ভাষ নিৰ্মণ ও অব্যক্ত **সম্পেহ দাই। মোহবণত একুডির বণীভূত হওৱাতেই আযার এইরূপ** সুৰ্গতি উপস্থিত হইবাছে। স্বামি মিষ্ঠৰ হইবাও সংগ্ৰ প্ৰকৃতির সহবানে *ক্*ভকাল **অভিক্ৰম কৰিলাৰ** ; অভ্ৰণ আমাৰ বৃত্ত নিৰ্বোধ আৰু কে আছে ! প্রকৃতি কথন দেববোনি, কথন মহব্যখোনি ও কথন তির্বাগ-ৰোনি আশ্ৰয় ক্ষিডেছে; শতএৰ উহাৰ সহিত এক্স বাস করা আযার ক্ষাপি বিধেব নতে। অভঃপর আমি স্থিরনিশ্চয় ইইলাফ; আয় ক্থন সামি উহার সহবাদে **প্রবন্ধ হই**ব লা**় আমি নির্কিকার হুইয়াও প্রভকা**ল अरे विकासपुर शकुष्ठि कर्षुक विकेट वरेगाव । अ विवास शकुष्ठित कांच

অপৰাধ নাই ; আবাৰই সপূৰ্ব অপুনাধ" আৰি ছবংই পুৰুষাত্বা হইতে भवाग्य रहेग **छेशार्क भागतः रहेराछि। भागि वर्गरीन मेस्टिंगिन ह**रे-যাও ৰশতাবশত ৰূপবান্ চ্ইয়া বিবিধ মুর্তিতে **অবস্থান** করিতেছি। আৰি নিৰ্মাণ হইয়াৰ মনতাসহঁকাৰে বিবিধ বোনিতে পৰিভ্ৰমণপূৰ্বক কি ৰসংকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিলাম। প্রকৃতি অহকার ঘারা আমাকে আব-ৰণ করিয়া বাধিয়াছে এবং স্বস্কং বছ জংলে বিভক্ত হইয়া আমাকে মানা-দেহে নিয়োগ করিতেছে। একণে আমি অহকার ও মমঙাপরিশুভ হইয়া প্ৰতিবৃদ্ধ হইয়াছি, আৰু আৰাক প্ৰকৃতিকে আশ্ৰয় করিবার প্ৰয়োজন ৰাই। একণে আমি উহাঁকে এবং গাহজাৰকৃত মৰতাকে পৰিত্যাৰ কৰিয়া দন্দবিহীন পরমান্নাকে আশ্রয় করিব: পরমান্তার সহিত মিলিত হওয়াই আৰাৰ লেন ; অতএৰ আৰি উটাৰ সহিত বিলিত হই।। প্ৰচুতিৰ महिक विभिन्न रुख्या चायात करानि, विदयय नदर । भीवाचा बरेक्सन ভৰজ্ঞান নিবন্ধন প্ৰমান্ধাকে অবধন্ত হইতে পা!ৰলেই স্কৰ্ম্ব প্ৰিড্যাগ্ন-পূৰ্মৰ অক্ষয় প্ৰাপ্ত হইয়া ৷খাকেন! নিজ'ৰ জীব বেছরূপে পরিণত-প্ৰকৃতিতে অবস্থান করিলেই সঞ্চণ হয় এবং প্**রিশে**ৰে ভ**র্জ্জান প্রভা**ৰে স্কাদিস্ত নিত'ণ প্ৰভ্ৰেছৰ সহিত সাক্ষাৎকার হইলেই পুনরায় নিত'ণত প্ৰাপ্ত হইয়া থাকে।

এই আমি সাধ্যাহসারে তোমার নিকট ক্ষর ও অক্ষরের তরনির্দেশ করিলাম, এক্ষণে বে রূপে সন্দেহবিহীন নিম্মল ক্ষা জানের উদয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। আর্থি পূর্বের্ম শার্প্তের ব্যার্থতত্ত্ব নিরূপণসময়ে যে সাধ্য ও বোগশাস্ত্রের কথা কহিচাছি, সে উভয়ই এক-রূপ। তরুধ্যে সাধ্য শাস্ত্রে বিহালিরের অনাধাসে জান লাভ হয়, কিন্ত বোগশাস্ত্র অতিবিত্তীর্ণ বলিয়া উহাতে শীস্ত্র জ্ঞান অভিবিত্তীর্ণ বলিয়া উহাতে শীস্ত্র জ্ঞান অভিবিত্তীর্ণ বলিয়া উহাতে শীস্ত্র জ্ঞান অভিবিত্তীর্ণ বিশ্ব করেই কিন্তু বেদে উহার সম্বিক্ষ সমাদর দৃষ্ট হইয়া থাকে। সাধ্যমভাবলমীরা যত্তিংশকে পরম তক্ত না বলিয়া পর্কবিংশকেই পরম তক্ত বলিয়া নিকট সাধ্যমভাবলমী দিগের পরম তর্ক বিভিন্ন করিলায়। বোগমতে পরমায়া উপাধিষ্ক্ত হইরেই জীবরণে পরিণত হন। এই নিমিন্ত বোগমতাবলমীর: জীবারা ও পরমায়া উভয়কৈট সীকার করিয়া খাকেন।

নবাধিকত্রিশততম অধ্যায়

ৰহারাদ ৷ অভঃপর বৃদ্ধ ও অবুজের বিষয় কীর্তন কারতোছ, প্রবণ कतः। शतमाचारक वृक्ष এवः कौवाजारक व्यवक वित्रा निर्माण कता वाषः। এই উভবের মধ্যে **भौ**राषा महाति अनुश्रकात । पर्यः वहत्रभ शाहनु कहिया बै সকল রূপকে বধার্য বলিয়া গ্রান ক্রিছেন এবং স্বষ্ট্যাদিকার্ব্যে কর্মনা-क्रियान कविया प्रविभाषात्क व्यवश्व इट्रेट व्यवस्य इत्। क्रिनि निर्विकावः হইয়াও নিৰন্তর প্রকৃতি সহিত ক্রীড়া করিবার 'নিষিত্ত নিকৃত হইয়া খাকেন। উনি প্রকৃতি ও প্রকৃতির কার্য্যসমূদায় অবন্ধত খ্ইতে পারেন, বলিয়া কেহ কেহ ইইাকে বৃদ্ধিমান্-নাৰে নিৰ্দেশ করে। নিশুৰ ব্ৰক্ষ मश्रम हरेलाव धकृष्ठि कथन कीशांदक खरत्रक हरेएक ममर्थ हय मा ; बरे নিষ্টি সৰুলেই প্ৰকৃতিকে জড় বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া খাৰে, কোন কোন ব্যক্তি প্ৰকৃতিৰ বোধশক্তি সীকাৰ কৰেন বটে ; কিন্তু ভাঁছাদেৰ মডেও-প্রকৃতি জীবাত্মাকেই আপনার সহিত অভিরভাবে অবগত হইতে পারেন, সহবিহীৰ প্রযাঘাকে কিছুভেই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন না। এইরূপ क्षकृष्टित मक्तिरक्षम **(बर्ट कोरांकारक मक**ी बानवा मिर्फाण कुर्द । हिन-व्यविकारी ७ व्यक्ति ऋष्य हरेत्वल वी अवस्त्राप्तिनिवसन एकर एकर छेटीएक युष्ठ रनिवां के कीर्जन क्यूबिबा बाटक । छिनि भवना खाटक वकार्य कटन व्यवस्थान ,হুইতৈ সমৰ্থ ৰছেন ; কিও অঞ্চৰেম্ব সনাতন প্ৰমান্ত্ৰা উহাঁকে ও প্ৰকৃতিকে অনায়ালে অবগত ইইতে সমৰ্থ হন 🕆 জ্ঞানবাদ্ ব্যক্তিরাই ৰেই সুল প্রস্থা-কৃষ্যিকারণরত অধিভীয় ব্র**ন্ধকে জাত হস্তুত পা**রেন। বধন জীবাছার: আনি পুঁল, আমি গৌৰ ও আমি ভ্ৰান্তৰ ইতগাৰি জ্ঞাণেৰ উৰহ হয়, তৰন चार दिनि गरवाचा, शकृष्ठि वा चार्गमाटक चवतंत्र हरेएक सवर्ष इस ना. আর বধন জীবায়া একৃতিকে জড়ু এবং আণমাতে তাহা হইতৈ ভিছ विवा वित्वान्य करवन, छवनरे छिन विश्व निर्वत बाहु १९३३ - दहारकान्-বোগী বিভাগতি লাভ কৰিবা থাকেন ৷ ঐ বিভাগতিক আবিষ্ঠাৰ কলৈই"

কীবাৰা পুৰৰাহাকে পৰিজ্ঞাও হুইতে সমৰ্থ হন এবং ক্ষুষ্টেপ্ৰন্থকারিণী প্রকৃতিকে বিশেষকাপে অবগত হেঁবা পৰিত্যাৰ কলৈন। ঐ সময় তিনি ব্ৰহ্মসক্ষশীনিবজন উপাধি হুইতে বিমৃত্যু হুইবা প্রবাহ্যার ক্ষিত্ত মিনিত হন। পরিতেরা আলাকেই প্রমত্ত্ব, অজন, অমন ও পঞ্চবিংশতি তর হুইতে পৃথক বিনয়া নির্দেশ করেন। উনি চুতুর্বিংশতি তর আপ্রয় করিয়া লাকিলেও উহাকে তর্বান্ বলা যায় মা। কারণ উনি ফেছামুসারে ঐ আপ্রত তরকে পরিত্যাগ করিতে পারেন। ববন জীব আপনাকে জরাক্ষশশূল পরমায়া বিনয়া বোধ করে, তথ্যকই লে জ্ঞানবল প্রজাবে পরমান্ত্রীক সহিত মিনিত হুইয়া থাকে। ুয়ে কান পর্যন্ত জীব সর্বাশন্তিমান. ইন্তত্ত্বক্ষশ প্রমায়াকে অবগত হুইতে সমর্থ না হয়, তত দিন তাহার আনাম্বাক্ত গ্লাহাকে ক্ষিত্র মিনিত ইউলে মার্থকা হুইতে পারিলেই উহার প্রকৃত্ব নাড হুই। পরমায়ার সহিত মিনিত ইউতে পারিলেই উহার প্রকৃত্ব নাড ক্ষ্মান্ত থাকে না এবং সে অনাহানে প্রকৃতিকে পরিত্যাগ্য করে।

এই আমি শ্রুতিশাস্ত্রান্ত্রসারে তোমার নিকট ক্ষড়রূপা প্রকৃতি, জীবায়া 🐿 প্রমান্তার বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। শাস্তামুসারে এইরুণেই জীবের মানাম ও একঃ নিরূপণ করা হইয়া থাকে। উদ্বর্দ্ধিত মণক ও উদ্বরে এবং সলিলম্বিত মংস্থা ও সলিলে বেরূপ বিভিন্নতা, প্রমানার সহিত্ শীবারার সেইরূপী বিভিন্নডা অনুমিত হইয়া থাকে; পর্যারার শহিত শীবালার ঐক্যের নামই মোক। অজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে জীবা-। ছাকে মুক্ত করা সর্ব্ধতোঁভাবে বিধেয়। পর্মান্তার সহিত ঐক্য হইলেই चौरतब मूक्ति रुष । चाम जार्स छेराब मूक्तिनारखब छेनाय बारै । শীবাত্ৰা দেহ হইতে ভিত্ৰ হুইয়াও বৰন বেৰুপ দেহেৰ সহিত মিনিত হন, তব্যু তাহার্যে ধর্ম অবলম্বন করিয়া খাকেন। ঐ জীবাদ্ধা বিভ্রমেশ্বা ব্যক্তির बहिए यिनिए हरेल विश्वधर्यावनची, वृद्धियात्मव प्रहिए यिनिए हरेल युक्तियान, मधामीत महिल बिलिल हरेतन मधामी, अञ्चतानविहीत्वतं महिल विनिष्ठ हरेल विवागी, यूगूकृत भहिए विनिष्ठ हरेल गुगूकृ, श्विक क्यांत महिन्द मिनिज इरेंद्रने भविज्ञकर्मा, निष्यत्नन महिन्द मिनिज इरेद्रन निर्मन. সঙ্গবিহীনের সহিত মিলিত হইলে নে:সঙ্গ এবং : খাধীন ব্যক্তির সহিত ষিলিত হইলে স্বাধীন হইয়া থাকেন।

হে মুহারাজ! এই আমি মৎসরশুষ্ঠ ইইয়া তোমার নিকট সনাতন बर्ध्यत विवय कीर्त्य कतिनाम। याशास्त्र व्यवस्थान नारे, स्था उत्तर-জ্ঞানীরাজের শ্রদ্ধা খাছে, তুমি সেই সমুদায় ব্যক্তিকেই এই ত্রন্ধোপ্রেল্ল बारान कतिरत । सिंगांगतायम, मर्फ, भाखाजार भाषा अहर सक्रम, कृष्टिनम्जि, শরহিংসাশরায়ণ, পণ্ডিতদিগের প্রতি দর্বান্বিত পামরন্দিরকে কদাচ এই উপ-रम थानाम करा विरश्य नरह। अवाधिक छन्यान, शत्रशिविधानताञ्च, বিওন্ধ্যাগনিরত, বিজয়াবান্, ক্যাশাল, পরহিতাকাক্ষী, বিওন্ধযভাব, ৰিবিবিহিতকৰ্মনিষ্ঠ, বিবাদবিহীকু, বহুক্লত, শমদমাদিগুণাৰিত, শাস্ত্ৰতাং-পৰ্ব্যপ্ৰহে সমৰ্থ ও জ্ঞানবান্ ব্যক্তিৱাই এই উপ্ৰেশ প্ৰাপ্ত হইবার উপমুক্ত পाव । উराषिभद्ध धरे উपरमण श्रमान कदित्न छपत्महो यहित पव नारे ब्बर्यानीष्ट्र कतिराउ भारत । चभारत उभरतन श्राम कतिराज किञ्चात ৰক্ললাডের সন্তাননা নাই। ত্রতহীন ব্যক্তি বদি রত্বপরিপূর্ণ সমুদায় পুৰিবীও আদান কৰে, তথাশি তাহার পরিবর্ত্তে তাহাকে এই বিওদ্ধ উপ্ত দেশ আদাৰ করা কর্তব্য নছে। হে করাল। আজি তুমি আমার নিকট অমাদি অনন্ত শোকরহিত পরম পবিত্র ত্রন্ধোর কথা শ্রবণ করিলে: অত-**এব খার তোমার কিছুমাত্র ভব নাই। সেই মন্ধ্রনময় প্রমায়াকে খবন্ত** হুইতে পারিলে জন মরণের কিছুষাত্র আশক্ষা থাকে না। একণে তুমি ভীষ্টকে সম্যক্রণে স্ববগত হইয়া মোহ পরিত্যাপ কর। স্বামি সনাতন হিৰণাৰ্গীৰ্তকে প্ৰদন্ত করিবা জাঁহার নিকট এই প্ৰমন্তত্ব অবশ্বত হইবাছি **আজি** তুমি আমাকে **জি**জাসা করাতে বেষন আমি ভোষার নিকট এই बच्च इ निर्वित्य कीर्यन कविलाय, जक्षणे पूर्विकारल चामि कवनह्वानिटके বিনীওভাবে ব্যিজাসা করাতে ড়িনি এই তৰ আমার নিকট বিতারিত, इट्स कीर्जन कविवाहिरमून।

्षीय हारतनः श्रवीण ! चार्य यश्य नावत्तव श्रव्य गुवैदात्तव विषय दवन वाल कविया दिनाय, जाश जाशव विकृष्टे निर्माय कौर्यन कविनाम ! चौराया त्रारे. चजन, चनव गृदद्यत्त्वत्र वयार्थ ज्य निर्माय चुन्न हरेट्य गांदन ना निर्मार कौराहरू नावत्याद्व ज्यार्थक्य कवित्व व्य ! शृद्ध्य यशाया विविध विद्यागुद्धार्थन्त्व, विकृष्टे, द्वार्यां वालक

বৰ্ণিটেৰ নিকট, এই উণ্ডেল্ক প্ৰাণ্ড হন y তিং পৰে আমি দেববি
নাবদেব বুবে এই তব প্ৰাণ কৰিবাছি। একণে তুমি আহার !নিকট
এই উণ্ডেশ প্ৰান্ত কৰিবে, অতংগৰ আম শোক কৰিবাৰ
প্ৰযোজন নাই। যে ব্যক্তি কৰু 'ও অকৰের বিবয়ে সবিশেব অবগত হইতে পাৰে, তাহার কিছুমান জন থাকে না; আৰু যে ব্যক্তি
উহা অবরত কইতে না পারে, তাহাকে সভত ভীত হইতে হয়। জীব
অজানসাধুৱে নিমা হইয়াই মোহবশত বাবংবার দেবলোক, মর্ত্যুলোক ও
নবকে গ্রনাগ্যন এবং সহত্য সহত্য যোনিতে জন্ম প্রহণ পূর্মক ক্রিমিদ ক্লো জোগ করে । যদি ক্লেম্বান্ত ক্ষেম্বান্ত আহাকে আন জন্মনবণক্ষান্ত উত্তাপ হইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে আৰু জন্মনবণক্ষান্ত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অজ্ঞানসাধ্য অতি ভীবণ, অব্যক্ত
ও আগাধ। প্রাণিবণ প্রহাতে অনব্যত নিমা হইতেছে। তুমি সেই
অজ্ঞানসাধ্য হইতে উত্তাণ হইয়াহ'; অভ্যাং একণে ভোষান স্কল ও
ভযোগংগর লেশমান্ত নাই।

দশাধিকতি,শততম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ । একদী আনকবংশীয় মহাতা বস্থান নির্জন কাননে মুগ্যা করিতে করিতে ভৃগুবংশীয় এক জনু মহর্ষিকে অবলোকন করিলেন। মহ-র্ষিকে অবলোকন করিবামান্ত বস্থানের মনে ভাতিরসের উল্লেক হইল ১৯০ তখন তিনি সম্বর মহর্ষির সমীপে গমন ও চর্গ বস্থানপূর্বাক তথায় উপ্বিষ্টি ইংয়া তাঁহার অম্বতি প্রহণ করিয়া বিনীতভাবে জিল্লালা করিলেন, ভগ্যব্ । কি, কর্ম তারা কামনার বস্থাতি প্রবেশ ইহলোক ও প্রলোকে শ্রেবোলাভ হইতে পারে এ তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর্মন।

মহারাজ বস্থমান এইরূপে পর্ম সম্পদর সহুকারে জিজ্ঞাসা করিলে মহবি প্রীত হইয়া তাঁহায়ক ক্রিলেন, মহারাজ ! বদি তুমি উচ্চয় লোকে আপোনার যনের অনুকৃত বিবয় সমুদায় প্রাপ্ত হইতে বাসনা কর, তাহা হুইলে ক্যাচ অভের প্রতিকুলাচরণে প্রহৃত হুইও না। ধর্মই লাধুদিরেরু প্ৰথ হিতক্ত্ৰ ও আশ্ৰয়খন্ত্ৰপ। ধৰ্ম হুইডেই স্থান্তজ্ঞান্তৰ লোকজ্ঞ সমুৎপন্ন হইয়াছে। তৃষি শিব্যকাষ্ট্রায় নিতান্ত মুগ্ধ হইয়া কিছুতেই তৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছ ধা। বধুপ্রাহী যেখন বধু ভালরণে ভূত শংকল হইয়া বুকের অপ্রভাৱে আবোহণ করে, ক্রিড অচিরাৎ বে ঐ ছান হইতে ভাৰাকে নিপভিত হইতে হইবে, তাহা বুৰিভে পাৰে মা, ওক্সপ তুমি বিৰবৃত্ত কাৰ একান্ত আক্ৰান্ত হইয়া বিৰয়ক্ষোণে অনৰৰত প্ৰবৃত্ত হইডেছ; কিছ ঐ বিষয়ভোগনিক্ষন তোমাকে যে মাহার পর নাই কট ভোগ কুল্লিতে চ্ইকে তাহা তোষার হৃষ্যক্ষ হইতেছে মা। জ্ঞানকলাৰ্থী বাক্তি বেষন সভত कारमब बार्लाठमा करतम, एउसेन धर्मकनाकाकी वाजिन मिनकत वर्षात भारत्वाहमा कहा कर्वता। भगव्याङ धर्माणिनायी हरेलु विश्वक कर्यद •অমুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা নিতাভ ছুক্স হইবা উঠে। আৰু সাধুব্যক্তি ধৰ্মকামনায় বিশুক কৰ্মের অন্তর্ভাব করিতে বাসনা করিলে জাহার পক্ষে উহা এছতিশয় সুহজ্ব ইয়। বে ব্যক্তি ববে বাস করিয়া প্রায়ুর শ্বভারে নিরত হয়, ভারাকে প্রায়ুত্র বনিয়াই পরিবণিত কৰা বাৰ। " আৰু বিদ্ধি প্ৰাৰে বাকিবাও প্ৰায়ান্তৰে বিশ্বত হন, পঙিত ব্যক্তিরা তাঁহাক্তে গ্রাম্যনা বলিবা বনচারীর মধ্যেই পরিগণিত করিয়া থাকেন। এক্ষণে ভূমি সকাৰ ও নিকাম ধর্মের প্রাদোব বিচার করিবা সমাহিতচিত্তে কাষিক, যানসিক ও বাচনিক ধর্মায়র্ছানে প্রবৃত্ত ইও। বৃতপরাষণ, ওচি ও অন্যুশুক হইথা দেশকাল বিবেচনা করিয়া माध्वाक्तिविवदक बायुष्ठ श्री वृद्धाः कतः। मर्राथ ऋवनकाः पूर्विक অর্থোপার্জন করিয়া অকুত্ব চিত্তে ,নংপাত্তে দান করাই কর্তব্য। দান কৰিয়া অস্তাপ বা আপনাৰ মূৰে উহা কীৰ্ত্তনী কৰা বিধেয नटह। चन्नदम, छि, जिद्दक्तिय, मछाशांदी, मनम, बिट्दर-বেস্তা, বটুকর্মশালী ও পিতার স্বর্ণা বিবাহিতা জীর গর্তে সমুংশন্ধ जाक्ष्मरे नात्वव छेभवूक बिजा भी डिंड बरेश थात्कन। तम, कांन छे भाजरक्रात वर्ष व्यवसंस्तान ७ प्रवर्ष वर्षस्तान भद्दिन्छ स्य । भाग मनीवाद . মুদ্ৰের আরু অর্থ প্রয়াস বারা অল্প-পরিবাণে ও অধিক প্রয়াস বারা অধিক পরিষাধে নিম্বাঙ্গত হইবা থাকে। জোকে যেমন থিবেচনা যারা পরীরকে ° ৰজন্ত ক্ৰিয়া হুড ভক্ষা ক্ৰিলে কেই যুক্ত তাহার ঈৰ্যক্ষণে পরিণত হব,

হে ধর্মরাজ; মহবি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহারাজ। বস্মান্ তাঁহার ব্যাক্যান্স্যারে বিষয় বাসনায় বিরত হইয়া ধর্মনুদ্ধি স্বলমন করিলেন।

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ৰুমিটির কহিলেন,শিতামহ। 'যিনি ধর্মাধর্মনিমুক্ত ; সর্বানংশ্যবিরহিত ক্ষমনুত্যশূভা, মক্তলখন্নপা, নিত্য, অধিনাশা, বিশুদ্ধবভাব ও আয়াসবর্জিত আপনি তাঁহার বিধয় কীর্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধমরাল! ' আমি এই ছলে বাজবজ্য-জনক-সংবাদনামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিছেছি, প্রবণ করে। একলা জনকবংশীয় দেবৰাতভন্য মহর্থি যাজবজ্যকে কহিলেন, তপোধন! ইন্সিং ও,
প্রচ্ছতি কয় প্রকার সভাপ ও নিগ্রপ কি এবং জন্মগ্রুয় ও কালসংখ্যাই
না কি ? আপনি অনুপ্রহ করিয়া চুংসমুদায় 'কীর্ত্তন করন। আপনি
জ্ঞানের আকর। আমি অজ্ঞানভাবনতঃ আপনাকে প্রজ্ঞানা করিভেছি;
আপনি অনুক্রন কইবা আমার সংশ্য ছেলন 'করিয়া দিন।

ৰাজ্যক্য কহিলেন, মহামাজ। বোগণান্ত ও সাধাণান্তের বিষয় তোমান কিচুমান অবিধিত নাই। তথাপি কিজাসা করিলে প্রত্যুত্তর প্রদান করাই সনাচন ধর্ম। এই বিবেচনা করিলা আনি তোমার প্রশেষ সিলাক-অন্তিরা বিতেছি প্রবণ কর। 'প্রভৃতি আট ও বিকার বোড়শ প্রকার। 'অ্থানবিভাবিশারদ পতিতেরা মূল প্রভৃতি, মহত্তর, অহনার, পৃথিবী, বার, আকাশ, সলিল ও ক্যোতি এই আটটকে প্রভৃতি, জার প্রোত্ত, কই, কিছু, কিলো, স্লাণ, শল, শণ্দ, রূপ, রূল, রাল, বাক, পাণি, পাদ, পায়ু, মেচু ও বল এই বোলাইকে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন দ তমধ্যে পঞ্চ কর্মেন্ত্রির ও শলাদি পঞ্চন্ত্রাত্র বিশেব ববং পঞ্চ জানেন্ত্রির ও ন এই ছ্মটী সবিশেব নামে অভিত্তিত হইমা থাকে। বিশেব ও সবিশেব সম্পার পঞ্চ মহাভৃত্তেই অবস্থান করে। বি সহারাজ্ব । একপ্রে আনি বাহা কীর্তন করিলান, ইহা তোমার,ও অকান্ত তংবুছিবিশারদ পঞ্চিত্রিগরের অন্ত্রেদিত।

चन्छ हरेए बहर , छेरन हरेगा छ । निक्रा बहर हरेए चह-बाङ्गिक ध्रथम कृष्टि विजय किर्छन किया थारकत । यहर हरेए चह-कांव छेरना हरेगा छ । देश वृक्तांवर विद्वार कृष्टि विजय किर्मिछ हरेगा थारक । 'चक्कांव हरेए यन छेरना हरेगा छ । देश हर हराइ अनुवाव छेर-नव हरेगा छ । पिता निर्मान का बाँव । यन हरेए वहां छ अनुवाव छेर-नव हरेगा छ । विश्व निया निर्मान का बाँव । यन हरेए वहां छ अनुवाव छेर-नव वह वहें गाँठी। नक्ष्म कृष्टि । कुछ धार्डिना छेरारक वर्णिक वित्वा कीर्षित किया थारकत । ध्यांव, पृक् हक्ष्म, विक्या छ । वान वहें नीहाँ वर्ष छ । देशरक वहिलायक कृष्टि वीनता निर्मान क्षा यां । छरनाव नौंछ कर्मिख्य छरना हवें। निर्मान कृष्टि वीनता निर्मान निर्मान निर्मान क्षा वां । क्षा क्षा क्षा छरना हवें। निर्मान विकान क्षा वां । छरनाव क्षा विवा कीर्यन किया थारकत । इक्ष च चांवनाक निर्मान क्षा वांवा । क्षा क्षा वांवा केष्टि वांवा थारकत क्षा वांवा निर्मान क्षा वांवा । হে ৰহাৰাজ ! এই জাৰি শাস্ত্ৰহুটাৰ্ডান্তনাৰে নৰ প্ৰকাৰ ক্ষম্ভ ও চতু-বিংশতি তবেৰ বিশ্ব কীৰ্ডন কৰিবাৰ। অতংগৰ নাঞ্চৰকী জিড কানসংখ্যা কীৰ্ডন কৰিতেতি, শ্ৰমণ কৰা।

ছাদশার্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

দ্ৰু সহল্ৰ কলে ভগবান নাৰাঘণ্ডে এক দিন এবং ঐ পুরিমাণে তাঁহান্ত এক বাত্তি হয়। তিন বাত্তি অবসানে স্পাগৰিত হইয়া প্ৰথমত স্থীবনশের জীবনোপায় ধাঞ্চাদির স্টে করিয়া পরে হিরণ্যডিবয়বেণ্য ব্রহ্মার স্টে करतन । ये अका मम्हाय ज्राज्य मृश्विषक्ष । जिनि अक ब्राम्ब काम অওমধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক পরিশেবে ভাষা হইতে নির্গত হইয়া সমুদার পুথিবী, पर्न । ভাবাভূষির মধ্যবন্তী আকাশের স্টে করিয়া থাকেন। मार्कमछमहत्र करा छेटीव এक पिन এवर ये शविबार फेटीब अक वांबि হয়। ঐ মহাত্মা সর্মা প্রথমে আহকার ও তৎপরে মন, বৃদ্ধি 🖜 िटखब शृष्टि करबन। व्यवस्थानि व्हेट्छ शृथिनी, क्रन, नाम, वानान ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতের এবং 🏕 পাঁচ মহাভূড হৈছে ইন্দ্ৰিয় সমুদান্তের উৎপত্তি হয়। ঐ ইন্দ্ৰিয় সমুদায় এই চরাচর বিশ্ব সমা-পরিবাশে উহার এক রাজি হয়। শব্দ, রূপ, রুম, গ্রন্থ ৬ স্পর্লু এই পাঁচ-জীৱ নাম বিশেষ। ইহারা পঞ্চমহাভূতে সন্নিবিষ্ট বহিষাছে। ইহাদিবেশ্ব **अकारवरे द्यावीममूनाय श्रान्भत श्रान्भरत १४७।।४८न ७९१व स्टेबा** मकाबाइ প्रतम्भद्रक न्यूटा अवः श्रदम्भद्र न्यकीतान् रहेया श्रद**न्यतः** व्यक्तिय ७ वर कविशा शांदक । এই मधूनाय कार्यानिवस्तरे अन्त्यार्थन्तक महज्यादात पत्र जिथ्छात् त्यानियरका श्रात्मभूकंक इंक्रलादकर पांत्र व्यानियरका স্বিতে হয়। ভিন সহশ্ৰ কলে পঞ্চনহাভূত সম্লায়ের এক দিন এবং ঐ **পরিমাণে উহাদিদের এক রাজি'হইয়া থাঁকে।**"

সম্পাধ ইক্সিথমধ্যে মন সর্বাংশিক। শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন ইন্সিরেরই কার্যা করিবার ক্ষমতা থাকে না। মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষ্ ক্ষমত কান্ত কান করিছে সমর্থ হয় না। মেনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষ্ অতি নিকটম্ব বস্তত দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। মেনের কহিয়া থাকে, ইন্সিরেরই,দর্শনাদি জ্ঞান হইয়া থাকে, কিন্ত বস্তত ভাহা নহে। মনই সম্পাধ জ্ঞানের ম্লকারণ। মন বিষয়বোধে উপরত হইনে ইন্সিরেরণও উপরত হইয়া থাকে। মন সুম্পার ইন্সিরের ক্ষরত্বস্থা। উহা সর্বাহ্যতই প্রবেশ করিয়া থাকে।

ত্রোদশাধিকত্রিশতক্ষে অধ্যায়।

হে মহারাক ! এই আমি তোমার নিকট আপ্রপূর্বিক স্কৃষ্টি ও কাল-সংখ্যা কীৰ্ত্তন ক্ৰিলাৰ, সম্ৰভি সংহাৱধিব্য কীৰ্ত্তন ক্ৰিভেছি প্ৰখণ কৰু। অনাদিনিধন ভগণান্ প্ৰস্লাপতি বাহংবার জাবগণের স্টে ও সংহার করিবা থাকেন। সৃষ্টির সময় অতীত হুইয়া প্রসম্বান উপস্থিত হুইলে তিনি । । তৈর সংহারার্থ মহাক্রতকে প্রেরণ করেন। সেই ক্রানের স্ব্যারণী হইয়া আপনাকে যাদশ । খংশে বিষ্ণান্ত করিয়া প্রজালত হতাপনের ভার খীয় তেখাপ্ৰভাবে খয়াযুক্ত, খণ্ডক, খেৰুক ও উত্তিক্ষ এই চারি প্ৰকাৰ थानीरकत्व कडिएछ थड्ड इन । **डाँशंड एउएक छेटकर इरेनामांज धर-**या चारकक्षक्यां सक मक्तां व भार्य विवडे क्रेया यातू । ये नवद शृथियी কুৰ্মপুৰ্চের সৰুণ হইবা উঠে। তথ্য অবিভগরাক্রম ক্রয়েবে অন্চিবিল্ডে সনিলসকার হারা পৃথিবীতে প্রবীপুত করিয়া কেলেন। তৎপরে সালাছি श्रेष्ठारित के मनिमवानि अक्नव्हेंदा वाव । मनिम क्रिक्ट्रें के कानावि फरानर्रक्रां श्रेष्ठ निष्ठ व्हेरा छेर्द्ध । ज्यम बहेर्ग्छिंशांदी रनवान् वाष्ट् জীবের উত্থাসরূপ সেই প্রজ্ঞানিত পাবককৈ প্রাল করিয়া চতুর্দিকে বিচরণ করিছে থাকে। পরে আকাশ ভীষণ বায়ুকে প্রাসঁ করিবা কেলে।, ভদৰ-खत यर चाकेभिटक, चक्कात भगटक, यक्तृत चक्कीटक वनः ^कव्यवदीचन 🐊 অনুপৰ বহুত্তৰকৈ প্ৰাস কৰেন। জগুৰীখন অণিবাধি গুণসভান, বিকাশক क्यां क्षित्र के कराव। केश्व रूप, श्रेम, नोनिका, क्रम, क्क्कू, वर्के क মুখ চতুদ্দিকেই বিরাজিত রাইবাছে। উনি সমুদার সংগ্রে ব্যাও ক্রো প্ৰহান কৰিতেছেন[া] উনি স্বাভিষ্যানী প্ৰৱাদা নহন্তৰেৰ নাশেৰ প্ৰ मञ्जादः भौति छेदीटाउँ विजीन देव। छेदीव छान, द्वि वा कव नारे। छैनि कूंड, कृतिरा ७ वर्षवादनव छोता। छेरीहरू द्वाटरव दनमहाब छ नारे। दर बहावीय । এই चाबि टडायाब निक्छ नःहादब विवव चाल्रम्किंक कोर्छन कतिनाम, अकृत्य चहाइ, चित्र छ खिछाबी दन्या मकृत्यब विवय कोर्डम कविटाइ, खन्य कवा।

চতুর্দিশাধিকত্রি^{শী}ততম **অ**ধ্যায়।

চরপেঞ্জিয , अथा ब, शबन छेशाँ अधि इंड ও विक् छेशां अधिश्राकी দেবতা। পাষ্ঠক্রিয় ৰখ্যার, মসত্যাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিঠান্ত্রী দেবতা। উপত্রেন্ত্রিয় অধান্ত, আনজ্ঞ উহার অধিভূত এবং **ध्यमां १७ छे होते अधिर्धाजी (मवडा 🌓 करप्रा अधाय, कार्या छेहात अधि-**ভুত এবং ইন্দ্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। বাগিক্রিয় অধ্যাত্ম, বক্তব্য-**এবিষয় উহার অধিভূত এবং বহি উহার অধিষ্ঠাত্তী দেবতা। দশ্নেক্সিয়** অধ্যার রীরণ উহার অধিভুত এবং স্থ্য উহার অধিষ্ঠাতী দেবতা। লোতেন্দ্রিয় অধ্যার, শব্দ উহার অধিত্ত এবং দিকসমূদায় উহার অধিঠাতী দেবতা। বসনেত্রিয় অধ্যায়, রস উহার অধিভূত এবং "সলিল উহার •অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। আনেন্দ্রিয় অধ্যায়, গন্ধ উহার व्यविष्ठ এवः श्रीवी खेलाब व्यविशंजी स्ववता। विशिक्ष व्यवास, 🍽 ने উহার অধি ছুত এবং বায় উহার অধিগালী দেবত।। মন 'অধ্যাদ, গঃব্য বিষয় উগার অধিভূত এবং চক্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। অহমার चनाच, चाज्यान উशाब चित्र्ष वर तूकि उशाब चित्रजी দেবতী ৷ বুদ্ধি অধ্যায়, জ্ঞাতবা বিষয় উহার অধিভূত এবং আয়া উহার অবিধারী দেবতা। হে মহারাশ। এই আমি তোমার নিকট আর-পুৰ্বিক ইঞ্ৰিয়, অবিভূত ও অধিষ্ঠাত্ৰী দেৰতাত্ব বিষয় সমগ্ৰ কীৰ্ত্তন কৰি-লাম ৷ প্ৰকৃতি নানা-প্ৰণঞ্ধি খাঁৱ কৰিবাঁৱ নিমিত্ত বেচ্ছানুসাৱে বাৰং-चांब अगम्बारधंब स्टूडि कविरडाइ। बन्दरगुबा रयस्य এक्टियांब धानीत् হইতে অসংখ্য প্ৰদীপ প্ৰস্থানিত ক্ৰে, সেইরুপ প্রকৃতি পুকুংখর এক এক ७९ हरेटड नानाधकात ७:०४ स्ट्रेड किन्स थाटक । अर्ड, व्यानस, व्यवस्त, ন্মতি প্ৰকীনিষ, ক্ষা, বিভন্তা, আরোধ্য, সম্ভোদ, শ্লা, অভূপণতা, षाळास, क्रमा, देवहा, बहिरमा, मनगरिडा, मडा, बानूना, मृषुषा, लङ्गा, অচপ্ৰতা, খতুতা, আচাৰ, অধাগতা, ইষ্টানিষ্টবিভোৱে নিৰূপেক্তা; বোকরকা, অব্রত্য, পরে।পজাবনার্য অর্থোপার্জন ও সর্বান্ত্রত নয়া এই क्रवक्री क्षा महक्षा ११:७ डेड्ड १ १४: अल, अवर्षा विश्वह, विद्याना।-ভাব, ৰক্ষাতা, অধুবৃঃবোপভোৱ, প্রনিকার অনুবার, বিবাহে অবৃত্তি, चश्कात, वनवान, विश्वा, भक्तका, श्रीतिकान, कोर्रात्कि, निर्मक्का অসরসভা, ভেৰজান; পড়বভা, ক্ষীন, ক্রোধ, মদ, দর্প, দেব ও অভিবাদ अहे करत्वकी श्रेष बहुकां श्रेष हरेंदे अञ्चल हय। स्वार, **व्यव्यक्तंन, यदन**, ক্রোর, অনবধানতা, বিবিধ জক্সারো অভিনৃতি, পানজোজনে অপরি-ভৃতি, উংকৃষ্ট श्रेष, बञ्ज, नेवान, बागब, विश्वाब, निवासिका ও প্রামিকার অমরাণ, অজ্ঞাত নৃত্য দীত্যালে অভিনতি ও ধর্মের প্রতি বেষ এই ক্ষেক্টী গুণ তৰোগুণসমূত্ব।

পঞ্চদশাধিকৃত্রিশততম্ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সরুরজ ও তব এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমৃত্ত ছইবা নিজার ত্রিলোকে অব্যান করিতেছে। এই তিন গুণের কথনই ধ্বংস হছ,না। অব্যাক্তরণ্ড প্রবাহন এই সমৃত্যুর্থ গুণের বিভাগ যারা অসংবারণে আপনুষ্টেক প্রকাশিত করিতেছেন। , অধ্যাস্থতিভাগ্রাহণ পরিতের করিবা,থাকেন, সাধিক পুক্রণিরের উৎকৃত্ত স্থান, বজ্পোঞ্জান লপে ব্যক্তিবিরের বংগ্রাহ্বীন এইং ত্রোগুণাবল্পী ব্যক্তিবিবের মধ্য স্থান লাভ হয়। গ্রাহারী কেবস প্রাক্তিবের অমুর্ভান স্বরে, ভাহারা বেবলেছি, যাহারী পাণ ও,পুণা এই উভ্যেহই অমুর্ভান করে, ভাহারা ব্যব্দাক এবং যাহারা কেবস অধ্য সক্ষয় করে, ভাহারা অ্যান্ড হইবা থাকে, সন্দের্থ নাই ৮

वर्षाणे मन, राष्ट्र व छम वरे छिन छाना वाष्ट्र छ महिनारण्य विवत्र मविखार कीर्धन कविराणीह, वाका । मवश्रामंत्र महिण हार्खीचन, हार्खा- ভণের দিহিত ত্রোঙণ অথবা ত্রোঙণের স্থিত সংগ্রণ সংযুক্ত হুইলেই ভণের দশ্ব বলিয়া নির্দেশ করা থাব। সবঙণসন্দর ব্যক্তিবিধের বেবলোক, সর ও রজোঁওণসন্দর ব্যক্তিবিধের বেবলোক, সর ও রজোঁওণসন্দর ব্যক্তিবিধের অহব্যলোক এবং রজ ও ত্রোঙণসূক্ত, ব্যক্তিবিধের ভির্যার হোনি লাভ হুইয়া থাকে। সর রজ ও তর তিহ্ব ভণের একত্র সংযোগকেই সম্মিণাত বলিয়া নির্দেশ করা থায়। যাহারা এই তিন ওণেই আসক্ত হুইয়া কালহরণ করে, ভাহালিয়াকে মহ্বালোকে জ্প-প্রশ্ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিযুক্ত ভয়ক্ত মহায়ারা ভ্লমুক্ত্রনাশ্ম, ইক্রিয়াভীত, স্বাক্তর অহ্ব অহ্বান লাভ করিতে পারেন।

পূর্ব্ধে ক্লেমি প্রবাহীন বিষয় বাহা জিজাসা করিয়াছিলে, একলে তাহাৰ উত্তর করিতেছি, প্রবণ কর। প্রমায়া প্রকৃতিস্থ নহেন। তিনি শরীর-মধ্যে অবস্থান করিলেও ঠাহাকে ব স্থ রূপে অবস্থিত বলিয়া নির্কেশ করা যায়। প্রকৃতি সভাবতই অচেতন; উহা প্রমায়ার অধিষ্ঠান বারা সচেতন হইয়াই প্রাণিগণের স্কৃতি ও সংহার করিয়া থাকে।

দ্ধানক কহিলেন, ভগবন্! প্রাকৃতি ও পুরুষ উভয়ই আনাদি অবিনশ্বর মৃতিবিহীন অচল অপ্রচাতসভাব ও বৃদ্ধির অগমা। অত্যব এই উভয়ের মধ্যে কিলপে প্রকৃতির অচেতন এবং প্রকৃতির পুরুষকে সচেতন বিনিহা নির্দেশ করা যায় ? আপত্তি বিশেষক্রণে যোক্ষর্যের আলোচনা করিতে-ছেন, এই নিমিন্তই আমি আপনার নিকট সবিত্তরে যোক্ষর্যার প্রস্কৃতির সহিত প্রগাছি; একণে আপনি প্রক্ষের অভিন্ত একত্ব ও প্রকৃতির সহিত প্রগাছির এবং পরীবলমানিত ইন্দ্রিয়াণ, মৃত ব্যক্তিদিরের শংলা, শার্যাশার, যোগ ও মৃত্যুক্তক লক্ষ্য সম্পারের বিষয় করিন কর্ম। ঐ সমুষায় করণতে আমলকের ভার আপ্রীর আবিত্ত আছে।

ষোড়শাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

याक्तवका कृतिस्त्रन, राजिएर्व १ (कहरे निर्श्व नर्शन कृति नवर्ष হয় নী। আমি নিগুণ ও সঞ্জণ পদাৰ্যের বিষয় ভোমার নিকট সবিক্তরে কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰাবণ কুৱ। ডাঞ্চৰী মুনিগণ পুত্ৰৰ জৰাপুপাণিৱ। আভাযুক্ত ফটকের স্থায় ওণের আভাযুক্ত হইলৈ ওাঁহাকে সংধ্য, আর সেই আভাবিহীন হইলে উাহাকে নিগুণ বুণিয়া নির্কেশ করিয়া থাকেন। প্রকৃতি **গু**ণাত্মক; স্নতরাং **গুণকে ক্থনই অভি-**ক্রম করিতে সমর্থ হয় না। উহা সাভাবিক' স্বনভিজ্ঞ**া দোবেই** গুণসমুদায় আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জ্ঞানী। তিনি আপনাকে সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ বলিধা জ্ঞানু করেন। নিত্যৰ ও অকরত-প্ৰযুক্ত পুক্ৰকে সচেতন এবং ক্ষম্বপ্ৰযুক্ত প্ৰকৃতিকে আচেতৰ বাসিম। निर्फाण कर्ता यात्र । यदम शूक्त , अख्यानरण्ड वादः वात्र अनवर्षे आध्य ক্ৰেন, তৰ্বন তিনি আপনাকে পৰিজ্ঞাত হইতে না পাৰিয়া মুক্তিলাজে অসমৰ্য হয়। পুৰুষ বৰ্ষ সৃষ্টি করেন, তখন তাহাকে *বৰ্ণা* গ্ৰিলখী, **বৰ্ষ** যোগান্ত্র্চান করেন, তখন ভাঁহাকে ৰোগধর্মাবলয়ী, ৰখন প্রাকৃত ধর্ম আশ্ৰয় কৰেন, তথন হাঁহাকে প্ৰকৃতিধৰ্ম্বন্দ্ৰী এবং ৰখন স্বাবৰ প্ৰাৰ্থের मृष्टि करतन, जबन डीहारक् वी कश्चावलयी विजया निर्माण कता याता। তিনি গুণসমূহাযোৱ স্থান্তি ও সংহারকর্মা, নিঃসন্ধ, সর্ব্যময় এবং দেহাদি হইতে পৃথকু; এই নিমিও অধ্যাথিবিভাবিশারণ পণ্ডিভেরা ভাঁহাকে অবি-তীয় ও নিজ্য এবং প্ৰভৃতিকৈ অনিজ্য ও নানাপ্ৰকার বলিয়া নিৰ্দেশ ক্ষেন। কোন কোন বাজি প্রকৃতিকে এক এবং পুরুষকে অসংব্য বলিয়া कीर्छम कटतन । "कांशासिट शब्द मराक पूक्त मर्सा हुएक स्थापान्" शहेया दक्तन क्रामायमध्य पूर्वक खरणाम किमा धाटकम ।

হে মহারাজ। এই আমি টোমার নিকট পুরুবের অভিছ ও এক্ষের বিবর কার্তান করিলার। একশে প্রকৃতি পুরুবের পৃথগুভার করিছেছি, প্রবণ কর। বেষন ইবীকা ও শরমুর, উতুশর ও রশক, মংস্ত ও জল, চুল্লী ও অঘি এবং শালগর ও সলিল, একর অবস্থিত হইলেও পরস্পর নির্দিষ্ঠ থাকে, ভ্রমার অনিভা প্রকৃতি ও নিত্যস্থলণ পূরুব উভরে একর অবস্থান করিলেও পৃথক বলিখা পরিগণিত হন। বাহারা সম্যক্ষণে প্রকৃতি, পুরুবের পৃথুর ভাব পরিভাত হইতে মা পারে, নেই অথব ব্যক্তিন্তিরকে বারংবার বাহার নরকে নিশ্চিত হইতে হয়। এই আমি ভোষার নিক্ট সমুশার সাধ্যতক সবিভাবে, কীর্তান করিলার। সাধ্যবিধ্ প্রিতেরা এইলা প্রকৃতি প্রবর্গর ত্রপরিভাত হইবাই বোক লাভ কারহা বাহার। গ্রহণ প্রকৃতির

ৰাহাৰা তব্যবিষয়ে কুশল, ছিহাহায় সাঝাৰ্যত বারা অনাধানেই সিদ্ধি লাভ কৰিতে পাৰেন।

সপ্তদশাধিকত্রিশতত্ব অধ্যায়।

॰ হৈ মহারাজ। এই আমি ভোমার নিক্ট সাখ্যজ্ঞানের কথা কীর্ত্তন কৰিলাম, এফণে সাধ্যাত্মসারে যোগজ্ঞানের বিষয় কীর্তন কৰিছেছি, প্রবৰ্কর 🖟 সাম্যাজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান এবং. যৌগবলের সদৃশ বল আর किन्द्रे बारे। এই উভय बढ्डर नयनबानि चत्रश्रीयत विधि चाट्य এवः এই উভয় মতই মুক্তিসাধক। নিৰ্কোধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নিৰ্দেশ করে। আমরা এই উভয় মতকেই একরূপ বলিয়া সিদান্ত বরিয়াছি যোগী ও সাধ্যমতাৰ্লখী উভযেৱই সিজদশতে এক বওর সহিত সাকাং-কার হইবা থাকে। অভএব সাম্যা এবং যোগ শাস্ত্রকে বাঁহারা তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, জাঁহারাই বধার্য পণ্ডিত। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সম্লায় যোগসাধ- [†] নেৰ প্ৰধান অবসন্থন। প্ৰাণ ও ইন্দ্ৰিয় সমূদায়কে বলীভূড কৰিয়া ৰোগ-শিক হইতে পারিলে অণিমাদি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরি-জ্ঞৰণ করা থায়। বেদে ফমনিয়মাদি অষ্টাক্ষযুক্ত বোগই প্রাণস্ত বলিয়া। की डिंड हरेगारह । वे यमनिश्मानि चहेर्स न्द्र : चात चिनानि चहेरन ইহা মণেকা সুল। যোগ ছুই প্রকার; সগুণ ও মিগুণ। প্রাণায়ামফুক্ত যোগদে সঙ্গ এবং চিত্তের একাপ্রতাবৃত্তি যোগকে নির্ভূপ বলিয়া নিদেশ করা ৰায়। প্রাণায়াম আবার ছুইপ্রকার : স্বীক্ষ ও নির্ব্বীক্ষ। মুলাধারাদি চক্রন্থিত দেবতাসকলের খ্যান বা করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাধিকা हर, ष्ट्य छाहा क्यांनि कर्त्य बहर ब्राह्मी छेन्छिल हरेल श्रथ প্রহরে বাদশ এবং নিজাভকের পর বাজোখান করিয়া শেষবামে বাদশ এই চতুৰ্বিংশতিপ্ৰকাৰ বাষ্ধাৰণাৰ বিষয় যোগশাল্লে প্ৰসিদ্ধ আছে। সেই চতুৰ্বিংশতিপ্ৰকার বায়ধারণা বারা চুৰ্কান্ত মনকৈ মিগুহীত করিয়া জীবা-चाटक प्रयाचार मर्ट्यात कहा व्यक्ष्माचिक माञ्चिर मध्योमीनित्वत व्यवक्र ৰাত্ৰ্য। যোগপুৰাৰণ মহাখাৰা শ্ৰোজাদি পাঁচ ইন্সিমকে পৰাদি পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃতি করিয়া মন্মেষ্যের, মনকে অহজারে, অহজারকে মহন্তৰে এবং মহন্তৰ্কে প্ৰকৃতি মধ্যে সংখাপন পূৰ্বক কেবল প্ৰব্ৰহ্মকৈ চিন্তা কৰিয়া থাকেন। সেই প্রমান্তা নিশাপ, নির্মন, নিত্য, অমন্ত, অফড খির ভরামুড়াবিধীন বে অভেছ।

মতঃ পর নিত্যসমাধিযুক্ত যোগীর গছণ কীর্ত্তন করিভেছি, প্রবণ কর। ঐ রূপ যোগী সভত **এ**সন্নচিত্ত **ং**ইয়া পরিভৃত্ত স্বযুক্ত ব্যক্তির স্থায়, **` নিৰ্কীক্তৱদেশখিত তৈলপূৰ্ণ এনীপের ভাষ খিরভাগে অবস্থান করেন** । পাবাৰ বৈমন ৰেখনিপতিত জনবিন্দু, যাৱা আহত হইয়াও বিকশিত क्षें मा, स्मरेक्षण वे बाजी किछूछिर बाज करेए विक्रिक क्रेवाब ৰহেন। বিশ্বস্তানি, ছম্মুভিনিৰ্ঘোৰ ও বিবিধ লীডবাত যাত্ৰা উচিত্ৰ বোগতৰ করা নিভাপ্ত ভূকর। বেষন শ্বিরগভাব ব্যক্তি তৈগ-পৰিপূৰ্ণ পাত্ৰ সইবা সোপানে আবোহণ করিবার কালে কুপাণগানি পুরুষ-कर्तृक छान्किछ ও छीछ हरेशांश विम्नूबाक छेहा नित्कन करत मा, एक्तन विष्ठिमिछ रूप दा। त्यारन छेख्यक्रम "देन पूनतं अधिरन नाह्र द

कांत्रस्या व्यविष्ठ क्लनजूना व्याप्त उत्भव धलाक स्रेश शहर । मन्या একৰাত্ৰ ৰোগ ৰাজাই এই বিনশন বেহ পরিভাগপূর্বাক যোক্ষ লাভ করিতে সমৰ্থ হয়। এই আমি ভোষার নিষ্ট যোগীদিনের যোগের লক্ষণ কীন্ত ন কৰিলাখ। পঞ্জিতেৰা ইহা পৰিজ্ঞাত_। হইয়া খাপনাদিগকে কৃত্ত্বাৰ্থ্য বিবেচ না কৰিয়া থাকেন ৷

ষ্টা দশাধিকত্রিশততম ব্যধ্যায়।

হে ৰাজৰ্বে । এফণে বহুব্যগুলের বরণকালে জীবালা পরাবের বে বে স্থান বারা বহির্গত হইলে বে বে প্রতি লাভ হয়, ভাহা কীর্ত্তন করি-एडहि, संबंग करा। भीवांचा ban बार्बा त्वर स्टेटल हिमिर्गल स्टेटल विकू-লোক, জকা বাৰা নিৰ্গত হইলে মট্টবস্থৰ লোক, জাত্ম বাৰা নিৰ্গত হইকে লাখ্যপ্ৰপ্ৰেৰ লোক, পাৰু বাৰা নিৰ্গত হইলে বৈত্ৰলোক, জবন বাৰা নিৰ্গত ইংলে বছৰ্যলোক, উল্লাভানি মিগত হইলে অভাপতিলোক, পাৰ্ব হাৱা

নিৰ্গত হইলে মকলোক, মাসাপথ খাৰ নিৰ্গত হইলে চক্ৰলোক, বাছ ভাৰ নিৰ্গত হইলে ইক্ৰলোৰ্ক, বক্ষঃস্থল খাৱা নিৰ্গত হইলে কক্ৰলোক, প্ৰীমা খাৰা निर्गण रहेर्डि महर्विपिर्गत लोक, मूच बाबा निर्गण रहेरल विश्विद्यवन्तरमञ्जलक, त्यांक बाता निर्गण रहेरले विश्व रूपेक्पिर्गत लाक, ज्यांच बाता निर्गण रहेरले विश्व रूपेक्पिर्गत लाक, ज्यांच बाता निर्शंड इरेल राष्ट्रलाक, त्मख बाबा निर्शंड इरेल पर्सारलाक, 🛎 षांबा निर्गेष्ठ इटेटल अधिनी-क्यांत्रबाराब लाक, नशांके माबा निर्गेष्ठ दरेतन পिতृत्भाक, এवः बक्कवक् बाबा निर्गछ हरेतन बक्कतनाथ नाक-श्रेषा बादक ।

এই श्रामि তোমার নিকট মৃত राজिদিগের বে যে স্থান হইতে জীবারা বহির্গত হটলে বে যে গতি লাভ হয়, ভাহা কীর্ত্তন স্বরিলাম। অতঃপর আসল্লয়তার চিছ্ন সমূলায় কীওন করিতেছি, প্রবণ করে। বাহারা অক্তৰতী, এব তাৰা এবং অন্তেৰ নেত্ৰভাষাধ্য আছপ্ৰতিবিদ দেখিতে নঃ পাষ এবং মাহার: পূর্ণচন্ত্র ও দীপের প্রভা দক্ষিণাংশে খণ্ডিত দর্শন করে, তাহারা একবংসরমাত জীবিত থাকে। মাহারা লাবণ্যশালী ইইয়া লাবণ্য-विशीन, छानवान इहेशा प्रकान, प्रकान इहेशा छानवान ए छापूर्व इहेशी ধুসরবর্ণ হয় এবং বাহারা দেখরণকে অবজ্ঞা ও ভাক্ষণের সহিত, বিরোধ করে, তারালিবের প্রমায় হয় মানের অধিক থাকে মা। মাহারা চত্র ও प्राटक देशीक हरकात शार दिखानुक मना करत देवर मिनासक प्रतिक বস্ত সমুদায়ের সৌরভ খাহাদিধের শব্যক্তির স্থায় বোধ হঁছ, সংখ্যুক্তর মধ্যে তাহাদিধের আয়ঃশেব হুট্যা ২াছ । - মাহাদিধের নাসাবর্ণখবনত, দস্ত বিবৰ্ণ; জ্ঞান বিলুক্ত, সমুদায় জন্ধ উন্মন্নতিত, অক্মাণ্ নাম চকু এইতে জন-ধারা ক্ষরিত ও মন্তক ইইতে গুম উপিত হয়, তাংগদিগকে সভাই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে। আছাততক্ত মহাছারা এইলপ ছত্যলক্ষণ সম্বাহ পরি-ভাত হইয়া দিবামিশি প্রমান্তার সহিত জীবাকার সংবোগপুর্বাক মৃত্যুকাল পৰ্যান্ত প্ৰতীক্ষা কৰিয়া থাকিখেন। যদি তাঁহাকের মৃত্যুইচ্ছা না থাকে, ভাষা ইইলে ভাঁহাতা মন্ধাদি, বিষয় সমুদায় পরিভাগে ও সামায়তও অবলমনপূর্বকে বোরবলে পরমাধাকে নির্মাণ ও মৃত্যুকে পরাজিত করিয়া পরিশেষে প্রায়ত ব্যক্তি দিবের নিভান্ত মুর্লাভ অক্ষয় সম্ভান এক্ষণ্ড লাভ করিবেন।

একোনবিংশতাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

তে হহারুক্ষে ৷ তুমি বে পারেকের বিষয় জিল্ডাসা করিয়াছিলে; একণে সেই ওছ বিষয় কীৰ্ত্তন করিছেছি, অন্তমনে প্রবণ কর। আখি প্ৰণত ভাবে কৰিনিৰ্দ্ধিট বিধি অনুসাৰে নিয়মানুষ্ঠানপূৰ্বক দিবাকৰ ইইডে ্যজুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছি। পূর্বের দ্যামি ছগবান্ ভাষরকৈ প্রসায় করিবার ৰিমিত খোৰতৰ তপোহৰ্চান কছিং। ইপাৰ। এবদা, তিনি আগাৰ পৰি-চৰ্যায় শ্ৰীত হইয়া আমাকে সংখাধনপূৰ্বক কহিলেন, এমন ৷ আমাকে প্রসন্ন করা নিভান্ত সু:সাধা কিন্ত আমি ভোমার অধিচলিত দ্রেক্তি দর্শনে ভোষাৰ এডি সাতিশ্য প্ৰীত ইইংছি। একণে ভূষি খাষাৰ নিকট অভিলবিত বর প্রার্থনা কর; উহা মিতার মুর্গত ইংলেও আমি তোমাকে ब ৰোগী ইন্দ্ৰিবসমূদায়ের হৈহ্যনিবছন কোন ক্রমেই যোগ হুইডে । প্রদান করিব। ভরবান প্রভাকর প্রসন্ন হইয়া এই কথা কহিলে আমি ভাঁহাকে নমকার করিয়া কহিলাম, ভগ্নন্ ৷ যজুর্কেদ আমার এভাগে নাই; खेरा छा छ रहेर बाबाद बाए व बाक्यांव रहेराह । एयन प्रशासन কহিলেন, আমি অচিরাৎ ভোষাকে বজুরের প্রান করিব। তুমি অবি-লবে আ্ফারেশ থিরত কর: দেখী সরসভী তোমার পরীরমধ্যে প্রবেশ क्षित्व । क्षित्र वह कथा कृष्टिल चामि छोहान निर्मालसारत मूथ-ব্যাদান করিলাম। ক্ষেত্যাদান করিয়ামাত্র হরখতী আমার শ্রীরমধ্যে श्रविष्ठे इट्लान । श्रांक (इनी स्माधांत मही क्यांशा श्रांबष्टे दरेल सामि सक-र्स्स्टर्ड मिछाच एथ व्हेया मिनवार्था श्रात्य कविमान। जिल्लाह्य प्रात्रीत প্ৰতি আমাৰ অভিশ্ব অবজ্ঞা ও ক্ৰেণ্য উপাত্ত হইল। ভালে পূৰ্বাদেৰণ चार्कारेक अकाच अवल दर्शवश करिरलम, उक्कन ! पूमि वृद्धविमान नाव-জ্বনিত ক্লেপ সাফ কৰিয়া থাক। অবিলুখেই তোমার কলেনর শীতন হইবে। क शवान पूर्वा धरे क्या कठिया निकल इरेटन क्रियंक्रन शरवरे व्यायाव नवीक স্থাতল হইল। তথন তিনি স্বামানে স্থোধন করিবা কহিলেন, ব্রিম্ন। প্রশাধা ও উপমিষ্টের মহিত কর্ম্ম বেদ তোরার আয়ত্ত তইবো. উহা, । আয়ত হইলে চুভাষাত্ব বুদ্ধি মুক্তিমাৰ্গে প্ৰবেশ কৰিবে এবং জুনি নাংখ্য-

मठावळ्यो ७ वागि विस्तव चिक्किविक भर बाकु व्हेटक नवर्व व्हेटव । वियोक्ष कर बनिया चंचाठरण शमन कतिस्त्रन ।

অনন্তরী আমি গৃতে প্রভাগেরন পূর্বক হারমনে দেবী সরস্বভীকে স্মরণ করিবামাত্র বার্দেবী খর ও বাঞ্জনবর্ণে বিভূষিত হুইয়া ও কারকে অগ্রবর্তী **ক**রিয়া আমার সম্বাধ প্রায়ুভূতি হইলেনী আমি উাহাকে দর্শন করিবা-ৰাত্ৰ, অভিৰাত ব্যপ্ৰচিত্তে পাৰোখানপূৰ্বক তাহাকে ও পূৰ্বাদেবকৈ অৰ্থ্য-প্রদান করিয়া উপবেশন করিলায়। আমি উপবিষ্ট হইলে রহস্য ও সংগ্রহ-শান্তেৰ সহিত সমগ্ৰ বেদ আমার হৃদ্ধে আবিভূতি হইল ৷ তখন আমি অসংখ্য শিষ্য পরিবৃত যাতৃল বৈশীপায়নের অপ্রিয়ার্ম্ভান করিবার নিষিত এক শত শিৰাকে ঐ বেদ অধ্যয়ৰ করাইলাম এবং অবিলয়েই সেই শিব্য-গণে পরিবেট্টত হইয়া করজালমীতিত মার্ততের ভাষা ভোমার পিণার ৰজে দীকিত হইলাম। তথায়ৰীমহৰ্ষি দেবলের সমক্ষে মাতৃল বৈশপায়-ৰেৱ স্থিত বেদপাঠের দক্ষিণা সইয়া আমার হোরতর বিবাদ উপস্থিত তইল। পরে আমি তাঁহাকে দক্ষিণার অর্জাংশ প্রদান করিব বলিয়া স্বীকার করিলীম। স্থমন্ত, জৈমিনী, পৈল, ভোষার পিতা ও অভান্ত মহর্ষিণী আমার বাক্যে অনুযোগন করিলেন।

এইরূপে আন্ধি স্বর্ধ্যদেব হইতে পঞ্চলশ বজুসংহিতা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। এড ডির আমি মংর্যি রোমহর্টের নিষ্ট পুরাণ পাঠ করিয়াছি। অনবর আৰি ভূগবান্তাশ্বনের প্রভাবে সরসভীর অনুকলায় ঐ বেদের তাৎপর্য্য শকাশ করিতে প্রবৃত হইলাম। শিষ্যগণকে সংগ্রহের সহিত দমস্ত ১৫৮ উত্তৰকণে অধ্যয়ৰ ক্রাইলাম। তাহারাও স্টমনে অধ্যয়ন ক্রিয়া স্ব স্থ স্থানে গমন্ত করিল। অধ্যে স্থান্টাদেৰ কন্ত্ৰক আদিষ্ট এই পঞ্চদশ শাখা অনু-শিক্ষীন কৰিয়া পশ্চাৎ জ্ঞাতব্য বিষয় চিম্বা কৰা জ্ঞানবানের কর্তব্য।

একদা বেদবেদান্তবেতা **গছর্মরাজ** বিশাব স্থান্তবান্ধ্যমন্ত্র । হিভকর যোক ও উংকৃষ্ট জ্বেয়-পদাৰ্থের বিষয় প্রসালোচনা করিতে করিতে আমার निक्टे चाग्रश्न कन्निया चिक्कामा कन्नित्तम, जचन्। दिश, धरित्र, चत्रा, 🔫, মিত্র, বরুণ, জ্ঞান, জ্ঞেষ, অজ্ঞ, জ্ঞ, ডপাঃ, অতপাঃ, স্বর্ধ্যাদ, 🛚 স্বর্ধ্য, বিভা, অবিভা, বেভ, অবৈভ, অচল, চল এবং অক্ষয় ও ক্ষয় এই কয়েকট শংসার প্রকৃত অর্থ কি ? আরু ভর্ক-দারা,কি প্রকারে প্রকৃতি ও পুরুবের **জ্বন্য দ্বান্ত করা বাইতে পারে ? গন্ধর্করাজ এই সমত্র প্রশ্ন জিন্তাসা** কল্লিলে আৰি তাঁহাকে কহিলাৰ, গল্পখিয়াক ! আমি এই ক্ষেকটি প্ৰশ্ৰেৰ নিভান্ত স্থিত করিতেছি, ভূমি কিষ্ণক্ষণ অপেকা কর। আমি এট কঁখা কহিলে গন্ধৰ্মৰাজ আমাৰ বাকো স্বীকাৰ কৰিয়া, তুঞ্জীস্তাৰ অবসমন কৰিয়া কহিলেন। ভখন আমি দেবী সরখতীকে মনে খনে চিম্বা করিতে শাগিলাম। তাঁহাকে সমৰণ কৰিবামাত্ৰ দ্বধি হইতে বৃত বেমন উখিত হয়, সৈইরূপ যে যে শান্ত আলোচনা করিলে 🖨 সম্পায় প্রশের উত্তর প্রদান कडा यांग, जरमम्माग व्यक्तिक व्यक्तिता छोषे इहेन। जरान वासि সমগ্র উপনিষ্দু ও আঘীক্ষিকী শাস্ত্র পর্য্যালোচনা করিতে লাগিলাম। ঐ र्वामयो निर्दर्भभ कवा योग ।

খনতর খামি বিশাবস্থাকে সংখাধন করিয়া কহিলাম, গন্ধর্মরাজ। তুমি শামার নিকট দে প্রায় করিলে, শামি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করি-**टिहि, ट्रेंबर क्व**े बरे **क्वा**ख्यकुक विश्वनमञ्जन विश्वत्क श्रुकृति এবং অবিশ্বকে নিওপি পুরুব বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। ঐ রূপ অখা প্রকৃতি ও মাৰ পুৰুৰ, বৰুণ প্ৰকৃতি ও মিজ পুৰুৰ, জ্ঞান প্ৰকৃতি ও জ্ঞেয় পুৰুৰ, মজ **এ**কৃতি ও জ্ঞাপুক্ষ, তপা: প্রকৃতি ও অতপা: পুক্ষ, অবিভা প্রকৃতি ও বিভাগ্লকেব, অবৈভ অভুতি ও বেভা পুরুব, প্রবাদ অভুতি ও প্রব্য পুरुष, চল প্রভৃতি ও অচল গুরুষ নামে কীতিত হন। মতভেদে বাহুতিকে বেচ্চ ও পুক্রকে অবেহা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। व्यकृष्टि ও পুरूर्व देशांबा विकार बक्का, निक्षा, व्यक्ता ও व्यवस्कू क्रिकेन ৰলিয়া স্বভিহিত হইয়া থাকেন। ইউইাদের জন্ম নাই বলিয়া উইারা স্বর্জ

কৰ না থাকাতে অকলু নাবে নিৰ্দিষ্ট হইণচেন। সবাদি ওপেইখোত্ৰবৰ 🛡 ব্যৱস্থা কৰিবৰ প্ৰায় ভিন্ত বিষয় কৰিব কৰা বাষ। এই শাৰি তোৰাৰ নিকট বেংৰতাগ্ৰৰাৱে বিশাবিৰ প্ৰভৃতি শব্দের প্ৰকৃত আৰু এবং ভৰ্ক ৰাত্ৰা প্ৰভৃতি ও পুকুৰেত্ব অক্ষয়ত্ব ফেব্ৰুণে সম্প্ৰমাণ হয়, ভাহা कोर्डन कविनाव। अक्षव छेशांजना बाबा द्वारतब छोर्थ्या अवश्र हरेया निकाबिया नर्यायांचारक त्यरंत्र चार्लाह्या क्या व्यवंश क्वां । यांचाया

সাক্তবেদাধ্যয়নে একার খাঁদকে থাকে বিখাচ আফাশাদি নহাসূত সমুদাবের স্মৃষ্টি সংহার কর্ত্তা বেদপ্রতিবান্ত পরমান্তাকে প্রবর্ত্ত হইতে না পারে ;ফাহারিবের বেদাধ্যয়ন কেবল বিভূমনামার'। মুডার্ঘী হইয়া রুদ্দি-ভীৰ ছ্ম ষ্থন কৰিলে তাহাক্সতৈ দুতোপযোগী নবনীত উৎপন্ন হয় নাঁ: প্ৰত্যুত বিষ্ঠাতুল্য তুৰ্গন্ধ প্ৰাৰ্থই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেদ-ৰিভা অভ্যাস করিয়া প্রকৃতি ও পরব্রহ্মকে লাভ করিতে না পারে, • সে নিতাত মুচ্ত তাহাৰ জানো শাৰ্জন একান্ত নিক্ষন। যত্ৰপূৰ্বক অকৃতি ও পুরুষ উজ্জয়ের সহিত স্মুক্ষাং করা অবগ্র কর্ত্তব্য। তাইঃ হইলে আরু পুনরায় সংসার্থত্যে ক্ষর্ভার বশ্বতী হইতে হয় না। কর্মকাওবেলোক্ত নখৰ ধৰ্ম শ্ৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক অক্ষম ধৰ্মে নিৱত ক্ষয়া অভ্যসন্কাৰে অহরত জ্বীৰাত্মাকে বিশুদ্ধ ৰূপে দৰ্শন করিতে পারিলেই প্রাকৃতিকে অভিক্রম ও প্ৰমানাৰ সহিত সাক্ষ্যংকাৰ লাভ*কৱা বাব। মৃটু ব্যক্তিৰা **পাৰত প্ৰমা**-ম্বাকে জীবাম্বা হইডে পৃথক্ বলিং! বোধ করে; কিন্ত সাধু ব্যক্তিরা ভাঁহাকে জীবান্ধা হইতে অভিঃ,জ্ঞান করিয়া থাকেন। যোগী ও সাধ্য-ৰতাৰদ্বীরা অবিনশ্বর জীবালার সহিত্র পরমালার অভেদ জানকেই স্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

তখন বিশ্ববিশ্ব পুৰুৰায় কহিঁলেন, ত্ৰঞ্চন্ ৷ আপনি জীবায়াকে আৰ-নখন বলিয়া কীৰ্তন কৰিটেন। কিন্ত জীবালা বন্তত অধিনখন কি না, তাহা কীৰ্ত্তন কক্ষন। আমিও ধৰীমান জৈৱীমন্য, অসিতদেৱন, প্ৰাশন্ত বার্ষগল্য, 🕫 ড, পঞ্চশিশ, কোশিগ, শুক, গোভয, আষ্ট্র সেন, গর্গ, নারদ; আম্বরি, পুলন্ত্য, সনংকুমার, শুক্রাচার্ষ্য, পিতা কশুপ, রুজ, বিশ্বরূপ এবং দেবতা, পিতৃলোক ও দৈডায়গণের নিষ্ট এই বিষয় অবগত হুইয়াছি 🛊 া তথাপি আপনার প্রমূধাং ঐ সমূদায় প্রবণ করিতে আমার নিতাত অভিলয়ে হইয়াছে। • আপনি ৰাগীলেষ্ঠ, বুদ্ধিনান্ ও শ্রতিনিপুণ, আপনার অধিদিত কিছুই নাই; দৈবলোক, পিতুলোক ও ব্ৰহ্ম-লোকগত মহুর্বিলা এবং ভগঝন্ ভান্তর সতত আপনার প্রশংসা করিবা থাকেন; আপুনি সাংখ্যতনু, যোগশাস্ত্র ও এই চরাচর বিধের বিবয় সম্যক্-রূপ অবরত আছেন; এই নিমিশুই আপনার নিক্ট এই অত্যুৎকৃষ্ট চ্ছান লাভ করিতে আমার একটি বাসনা হইয়াছে।

তখন আমি কৃষিলাম, হে গল্পবান্ধ ৷ তুমি শ্রুতিধর , অতএব মাধা জিজালা করিয়াই, ভাষা দীখাামুলারে কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। শীবাল্লা শড়গণা প্রকৃতিকে অবগত হইতে সমর্থ হন; কিন্ত প্রকৃতি কথন জাঁহাকে অবগত হইতে পাৰে না। সাধ্য ও যোগবিং পঞ্জিত-গণ জীবান্ধার জ্ঞান আছে বগিরাট্ট উহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন। জীবাখা দেহের সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করির্লে ক্রাই **श्व**याशात्क करामक्त्र कवित्रः शास्त्रम् मा क्रिक्ष त्वर हरेत्र किन्न हरेतन्हे ন্দনায়ালে তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন। পরমান্না কি জাঁবি, কি গৈহ, টুড়য়কেই সভত সক্ষৰ্ণন করিতেছেন। জ্ঞানবানু শীক্তিরা ক্ষমই অবীক্ষিকী বিভা খানবন্ধৰে ৰোকোপবোদী। উহাকে চতুৰ্থী বিভা । চতুৰ্কিংশতি ওংযুক্ত দেহকে আছা বলিয়া খীকাৰ কৰেন না। স্বাসিক মধ্যত্ম বংস্থাকে কেহু যাজন্তব্য প্রদান করিলো দে ক্ষেত্র ভাষতে আগত্ত হয়, তদ্ৰূপ জীবালা পুৰুষ্ণালার প্ৰেৰণানিবন্ধন বিবিধ বিষয়ে আৰক্ত হইয়া ধাক্তেৰ। জীৰ যধন দেহের সহিত একল বাস ও অভেদবৃদ্ধি-নিবন্ধন স্বেহণরবৰ ভ্ট্যা, আপনার সহিত প্রমানার একদ অমুধাবন ক্লৱিভে অসমৰ্থ-হয়, তৰ্মে সৈ সংসাৰসাগৰে দ্লিমণ্ড হইবা থাকে। আৰু বখন সে আশনার সহিত পরমান্তাকে অভিত্র জ্ঞান করে, তখন সে সংসার-সাধৰ হইতে উখিত হয় ৷ ুহখন জীব আপনাকে দেহ হইতে সভস্ত বলিয়া প্ৰস্থান কৰে, তথৰ নৈ প্ৰশ্বাত্তাকে নিৰীকণ কৰিতে সমৰ্থ ছব। প্ৰ-মায়া ও জীবাল্লা উভয়েই ঘটন্ত ; কিন্ত সাধ্ব্যক্তিরা উহানিপর্কে অভিন বলিয়া অনুষান করিয়া ধাকেন। ২খন জীব আপনাকে দেখ হইতে সভস্ত বিবেচনা কৰে এবং প্রমন্ত : প্রমায়াকে ক্রষ্টাণ্ড দুখ্য, ভিন্ন ও ৰভিন্ন, জগতের কারণতও জীব রূপে দশ্ন না করিয়া তাঁহাকে জান ঘারা নিরী-ক্ষণ কৰিতে সমূৰ্য হৃষ্য, তৃথন সে সৰ্ম্বাক্ত হুইয়া মুক্তিলাক্ত কৰিয়া খাকেন্ भौवाचा এरेक्ट्र प्रवाहार महिए बकीखार बाढ रूव रिवय छैटीटक অবিনশ্ব বনিয়া নিৰ্দেশ কৰা বাহ। হে গছৰ্মবাজ। এই আমি শাস্তাহ- -সারে প্রকৃতি, জীব ও ত্রন্ধের বিকা কীর্ম্বন করিলাব।

> আৰি এইলণ জ্ঞাননত বাস্থ্য কীৰ্ত্তন কৰিলে গৰ্মনবাস বিবাৰত আহার প্রতি একান্ত সভষ্ট হইবা কহিলেন, ভগবন্ ৷ আপনি সর্বাদেবপ্রধান

ব্ৰজ্যে বিষয় বৃদ্ধিপুৰ্মীক কীন্ত কীন্ত বিলেন। অগ্ৰহণ আনামান নছল হউক।
কামণে আমি অহানে প্ৰহান করি। বিশ্বসংশধারী গছর্মবাজ এই বলিয়া
প্ৰেৰ প্রীতি সহকারে আয়াকে অভিনন্দন ও প্রদক্ষিণ করিয়া পেবলোকে
প্রহাম করিলেন্ এবং অচিরাৎ ভূলোক, ছানোক ও নাগলোকে সংশধাবলখী ব্যক্তিদিগোর নিকট সেই মতুশগিই উপদেশ প্রচার করিতে লারিলেন।

হৈ মহারাজ। সাথামভাবস্থী, যোগধর্মনিরত ও অস্থান্ত মোকাজি-जायी वार्ङिनिरात এই विकासपूर्व উপবেশ **प**ण्डिमय, श्रिक्त । ' क्यांसरे মোকলাভের কারণ; জ্ঞান না জ্ঞানে কদাচ যোকলাভের সন্তাবনা ় নাই। অতথ্ৰ প্ৰকৃত জ্ঞানের অনুসন্ধান করাই সর্বাটোভাবে, প্রেয়:। জ্ঞান ধারাই বন্নব্য জন্মনূত্যৰ লুর্জেধ্য শুঞ্জল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমৰ্য হয়। ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, ও বৈঞের ক্থা দূরে থাকুক, অভি নীচ শুদ্রাদি হইডেও জানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে ভাহাতে এজা করা অবণ্য কর্ত্ব্য। শ্ৰদ্ধাবান পুৰুষ কলাচ জ্বায়ত্যু কৰ্ত্ত আক্ৰান্থ হন না। সকল বৰ্ণই ব্ৰহ্ম ছইতে সম্ভত ছইয়াছে। অধ্যন্ত সকল বৰ্গকেই ব্ৰাহ্মণ বলিয়া গণ্য কৰা 'যায় এবং **সক**ল বৰ্ণেৱই বেদপাঠে অধিকার আছে। ফরত সমস্ত বিশ্বই जनवया जनाव चाणारम्य इटेट जान्तर्ग, वास्तुन्त इटेट क्रिजिय, न्यां इरेट देश ७ १०७० इरेट मूख , ममूर्भव इरेगाह । অজ্ঞানতা নিৰন্ধন বাৰংবাৰ জনম্ভুচ লাভ কৰিয়া থাকে। অভএব জ্ঞানাত্রসন্থান করা সর্বাতোভাবে কর্ত্তব্য। জ্ঞান সকল কালেই সর্বাত্র শাশনার আধিশত্য বিভার করিয়া আদিতেছে। দেব অতি পূর্বকালেও **খনেকানেক ভাক্ষণ ও ক্ষত্ৰিবাদি মহান্বারা** জ্ঞাননিষ্ঠ হইবা সুক্তিলা**ভ** করিয়াছিলেন। স্বভরাং ৰোক্ষ যে নিজানিদ্ধ, তাহার স্বার সন্দেহ নাই। হে মহারাজ। তুমি আমাকে যে সমস্ত প্রশ্ন কিজাদা করিবছিলে, আমি ভংলমূলাবের অঞ্জ প্রজ্ঞানত প্রদান করিলায়, একণে ভূমি এই সমত শবিশেষ অনুধাৰন ক্ৰয়ে: প্ৰীতিলাভ ও ইহার অনুষ্ঠান কর, তাহা হুইলেই তোমার মর্কল লাভ হইবে।

ভীম কহিলেন, ধর্মাঞ্জ ! ধীমান্ যাজ্ঞবকা এইরূপে মিধিলাবিণাওি কেবলিজনককে এইরূপ উপ্দেশ প্রদান করিলে, তিনি সাভিশ্য সম্ভূতি হইয়া তীহাকে প্রদক্ষিপ করিয়া বিদায় করিলেন এবং অবিস্থা তথায় আসীন হইয়া প্রাজ্ঞগণকে এক এক কোটি গোধন, এক এক কোটি স্বর্গ ও এক এক অর্কাল মন্ত্র প্রদান করিতে লাগিলেন। তংপরে তিনি সীয় প্রত্কে বিদেহমাজ্য সমর্গণ পূর্কক অজ্ঞানমূলক ধর্মাধর্মের নিন্দা করত যতি ধর্ম অবলক্ষন করিলেন প্রবং সাখ্য ও যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্কক আপনাকে সর্ক্রাণী জ্ঞান করিবা ধর্ম, অধর্ম, পাপ, পুশ্র, স্ত্রা, মিধ্যা ও জন্মযুত্য সমুদাইই প্রভা প্রিক্রী টিক্তা করিতে লাগিলেন।

দে ধ্যাৰাৰ্ছ। সাংখ্য ও যোগজানসপত্ৰ পাঙ্ডিত্যপ এই বিখকাৰ্য্য প্ৰাকৃতি ও প্ৰান্ধৰ কৃত বলিয়া জান কৰিয়া থাকেন। বিধান ব্যক্তিরই প্রাংশর প্রমন্ত্র কৃত বলিয়া জান কৰিয়া থাকেন। বিধান ব্যক্তিরই পরাংশর পরম্ব জনীকে ইইনিইবিনির্মান্ত নিত্য ও ওচি বলিয়া নির্দেশ করেন, অভ্যবহু প্রিক্ত পথিৰাজাব অবগ্রহু করে। লাতা, দেয়, দান ও প্রতিপ্রহীতা সকলকেই আয়াংশ্বলিয়া অবগ্রহু হুইরে। আপনার আয়াই অভিতীয় পদার্থ এবং তাহা হুইতে উৎকৃত্ত আর ক্রিপ্তই নাই; ইহাই সভত চিগ্রা করা ভোষার অবগ্রহু করে। যাহারা, ক্রমত্ব কিছুমান অবগ্রহু করে। যাহারা, ক্রমত্ব কিছুমান অবগ্রহু করেছে, ভাহাদিগের তীর্বপর্যটন ও যজাত্রহান, ধরাই শেন্তঃ। বেদ্যায়ন তপ্রভাব বাজ বারা বোক্ষ লাজ করা যায় না, সেই অব্যক্ত প্রক্রমকে অবগত হুইতে পারিকেই বোক্ষ লাজ হুইরা থাকে। বাহারা বাহাতি হুইতে উৎকৃত্ত পরন ক্রমকে অবগ্রহু হুইতে পার্বহু, বাহারা বার্তি হুইতে উৎকৃত্ত পরন ক্রমকে অবগ্রহু হুইতে পার্বহু, হাহারা যায়তীত অভি

হে ধর্মরাজ'। পূর্বে বহায়া জনক মাক্রবেছার নিকট এই জান লাভ করেন। তংপরে আমি জনকের নিকট ইরা প্রাও হইয়াছি। জ্ঞান বজ অপোকা সমধিক উৎকৃষ্ট, জ্ঞানপ্রভাবে অনাবাদে সংসারলাগর হইতে অতীর্ণ করুলা বার । ক্যানপ্রভাবে তাহা হইবার সভাবনা নাই। জ্ঞান-বান্ ব্যক্তিরা কহিবা থাকের যে, দুংব ও জ্বম্মুত্রা নিরাকৃত করা পূক্র-কারসাধ্য নহে। বজ্ঞ, তপজা, এত ও নিয়ম ঘারা মর্গগাভ হইতে প্রভাব পৃথিবীতে জ্বাপ্রহণ করিতে হয়। অত্রব তুমি পবিত্র মনে প্রম্বান্ধ অনির্বাদ্ধ বিভিন্নক পরত্রজের উপাসনা কর, ভাহা হইতেই তুমি সেই প্রমান্ধার অরুণ হইতে পারিবে। হে ধর্মরাজ । মহার্বি বাজ্ঞবভাব

জনক রাজার নিকট শাবভাজব্যবতৰ কীর্ত্তন পূর্বাক বে জানগর্ত উপজেপ প্রদান করিবা ,গিবাছেন, সেই উপজেশাসমারে কর্মি করিতে পুরিক্তি জনালানে শোকশন্ত অনুভবন বোকলাভ করা বাব, সংক্তে বাই।

বিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

াৰ কৰিলেন, পিতামত ! আণিবাঁদি ঐপৰ্ব্য, ধন, দীৰ্ঘ আৰু, বিপ্ল তপত্যা, ৰজ্ঞাদি কৰ্ম, অধ্যয়ন ও বলায়ন প্ৰযোগ এই সম্পাধ্যৰ মধ্যে কোন উপায় বাৰা জৰামৃত্যু অতিক্ৰম কৰা যাব ?

জীগ্ৰ কহিলেন, বংষ ৷ আমি এই উপরক্ষে পঞ্চশিখন্তনক দেংবাৰ-নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা বিদেহকাক জনক ধন্বাৰ্ধ সংশ্ৰাবিহীন বেদবিদ্ন হবি পঞ্চশিবকৈ জিজাসা,করিলেন, ভাৰন ৷ তণজা, বৃদ্ধি, পুৰ্যকৰ্ম ও শাল্লজান এই সমুৰাযের মধ্যে কোন্ উপার দারা ষত্তা জরা মৃত্যু অতিক্রম করিতে পারে ? তাহা আমার निक्रे कीर्छन कक्ना वहांबाक क्रमक बहेक्रण किलामा कविटन, मर्साद्वरा মহারি পঞ্চলিব ভাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ৷ কেবল জীবনুক্ত যোগীরাই জরামরণ অতিক্রম ক্রিতে পারেন, তিঙির আর কাহারই মাস ও.দিবা-ৰাত্ৰিৰ ভাষ জৰা ও মৃত্যুকে নিবৃত্ত কৰিবাৰে ক্ষতা নাই ৷ মৃত্ৰুজাব ষানবগণ চিত্রকাল অনিত্য সংসারণধ আশ্রম করিব। সর্কাশ জরান্ত্যরূপ জনজঁততে পরিব্যাপ্তি প্রববিহীন কালসাগরে প্রবাহিত ও নিষয় হইতেছে; কিন্ত কোন ব্যক্তি ভাগেদিধের সাহায্য করিতেছে না। ^ভংলোকে কাহারও সহিত কাহার সমন্ধ নাই: পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে যেমন অপরাপর পধিকঢ়িবের সহিত মিলন হয়, তক্ত্রণ ইহলোকে স্ত্রীপুত্র ও বনুবান্ধবন্দের সহিত মিলন হইয়া থাকে। কেইই কাহারও সহিত চিত্রকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না। মেখ্যুলাল বেমন বায়ুস্ফানিত হইবা পৰ্জন করিতে করিতে এক স্থান হইছে স্থানাম্ভৱে ধাৰ্থান হং, তজ্ঞগ প্রাণিরণ কাসপ্রেরিড ইইয়া বারংবার শোকস্বচক শব্দ করিতে করিডে এক স্থান হইতে মন্ত স্থানে গমন করিতেছে। জরা মৃত্যু বুকের স্থায় কি भूक्तन, कि बनवान, कि यहर, कि बीर्ड, नकनत्वर श्रीन कवित्वरह । এই নিমিত্তই নিত্যখন্ত্ৰণ জীবাহা অনিত্য ভূতগণেৰ উংপত্তিতে আনন্দ 🕫 বিনাশে শোক ৰত্নভব করেন না । তুমি কে ? কোধা হইতে আৰ্থন কৰিবাছ ? কাহাৰ লাইত ভোমার কি সমন্ত আছে ? তুমি কোৰাব অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে ? এই সক্য চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করা ভোষার অবগ্র কর্তব্য। ভূমি কি নিমিত্ত অনু-তাপ করিতেছ : কেহই কাহার প্রতিনিধি হইয়া মুর্গ বা নরকচ্ছোর করে না; অতথৰ শাস্ত্রান্তপারে দান ও বজুনুত্রচান করা বনুষ্যাত্রেরই অবগ্ৰ কৰ্মব্য কৰ্ম।

একবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

্যুধিটির কহিলেন, পিতাবহ! কোন্ ব্যক্তি গার্হয় ধর্ম পরিত্যাপ না করিয়া যোকতর প্রাপ্ত হইংছিলেন? লিক্সরীর ও সুস্পরীর কিরপে পরিত্যাপ করিতে হব এবং মোক কাহাকে বলে ৷ তৎসমুদায় আমার নিক্ট কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, বংস । এই উণাগক্ষে 'আৰি স্থানভাজনকদংবাদ নামক পুৱাতন ইতিহাস কাৰ্তন কৰিছেছি, শ্ৰণ কর,। সত্যবৃধে বিধিসানর ধর্মধ্যক্ষ নামে জনকবংশসকুত,সংগাস্থৰ্পত্যক্ত এক প্রসিদ্ধ নামিপতি ছিলেন। বেল, ৰোক্ষণান্ত ও লঙনীতিবিববে ভাহার সম্পূৰ্ণ পাতিতা ছিল। তিনি ইক্রিয়সমূগায়কৈ ধুশাভূত করিলা স্থানিহনে এই পৃথিবী সাসনি করিয়াছিলেন। বেলক্ষ পভিত ও জভাভ ব্যক্তিৰা ভাহার দাধ্তার বিবহ প্রবণ করিবা ভাহার ভাব নাধু হুইতে বাস্থা করিতেন।

ঐ পন্য মুক্তা নামে এক সন্তাসিনী যোৱাৰ্য অবস্থন পুৰ্বাক একা-কিনী সমূদাৰ পৃথিবী পরিজ্ঞান করিছেন। তিনি একদা বানা ছাত্রে পর্যাইন করিছে, করিছে আিদওধারী বহাবাদিব্যের মূখে জনকবংশোরুষ বাজা ধর্মমঞ্জের মুক্তার প্রবাশ করিয়া তিটি ম্যার্থ বোক্ষর্যাবল্যী কি না, ত্বিয়ারে সংশ্বাপন্ন হইলেন এবং আবস্থেই দূর করিয়ার নিবিস্থ রাজ্যি ধর্মমঞ্জের সহিত গাজাই করিছে কৃত্যক্ষর হইলা বোর্মব্রে পূর্মমণ পরি- ভ্যাপ ও অতি বনোহৰ ৰূপ ধাৰূপ পূৰ্বাক অন্তের ভাব ক্রন্থ বিশেষযান্ত্রে বিবিধ জানপত্তিপুর্গ বন্ধণীর বিশেষ-বন্ধরে গ্রুবন করিয়া ভিজাপ্রতিবেশী
ছালে ক্লিখিলাখিপতির সহিত সাকাৎকার করিলেন। ব্লাজা ধর্মধাজ
উহির অসামাভ রূপলাবপ্য নিরীক্ষণ-করিয়া বিশ্লঘাবিট চিত্তে ইনি কে,
কাহার কলা ও কোখা হইতে আগমন করিলেন। এইরূপ চিতা করিতে
লাগ্রিনেন এবং অবিলাদে ভাঁহাকে ভাগ্ত জিত্তাসা করিয়া পাত্ত ও আসন
প্রদান পূর্বাক উৎকৃষ্ট জক্য ও পানীর বারা ভাঁহার ভৃত্তিসাধন করিলেন।

তৰন সেই সন্তাসিনী স্থাভা রাজা ঘণার্থ যোজধর্মবেতা কি না
এই সংশ্য অপনোদন করিবার মানসে বেদার্থক্ত পণ্ডিত ও মন্তিগণে
পরিবেটিত নরপতিকেই উহা জিজাসা করিতে বাসনা করিয়া সীয়
বৃদ্ধি ঘারা তাঁহার বৃদ্ধিতে ও নিত্র ঘারা তাঁহার নেত্রে প্রবেশ পূর্বকি
নোগবলে তাঁহাকে বশীভূত ও কল করিব্রেন। ঐ সময় তাঁহাদের
উভবেরই বাজ পরীর কার্যাক্রমা ইইয়া রহিল।

অন্তৰ্ম বিদেহৱাৰ স্থলভাৱ অভিপ্ৰায় পৰিজ্ঞাত হইয়া নিজদেহ আশ্রম পূর্বক হাস্তমুধে ভাঁহাকে কহিলেন, দেবি ! ভোঁমার বাসস্থান কোথীয় ? তুমি কাহার কলা ? কোখা হইতে আগমন করিলে এবং কোষীয় বা গ্রম করিবে ? কেইই জিজ্ঞাসা না করিয়া অন্তের শাস্ত্রজান, ৰয়:ক্ৰম ও জাতিৰ বিষয় পৰিজ্ঞাত হইতে পাৱে না। এক্ষণে মংসন্নি-ধানে আমাক শান্তজানাদির বিষয় বিনিত হওয়া ভোষার অবগ্য কর্তব্য। আমি এখন ঝেজাাদি কুইতে বিমুক্ত হইবাছি। অতঃপর তোষার নিক্ট খীয় তত্তজানপ্রাধির বিষয় কীর্তুন করিয়া তোমার সম্মাক রক্ষাৎকরা আমার অবণ্ড কর্তব্য। পরাশর গোত্তসমূত সহ্যাসধর্মাবলয়ী বৃদ্ধ মহায়া প্ৰাণিৰ সামান গুল। সেই মহালা হইতেই আমি মোক্ষতৰ প্ৰাপ্ত হই-ৰীছি। তাঁধাৰ তুল্য ৰক্তা আৰু কেণ্ট নাই। তিনি মোক্ষেৰ হেতুখন্সপ। আমি তাঁহার প্রসাদেহ সাংখ্যক্রান, বোর ও নিজাম যাগ্যক্রাণি এই जिविध भाक्रमार्थित पृथार्थ ७ ६ व्यवत छ इरेशा जरमध्यिकीन व्हेशाहि । शूट**र्स** নেই সাংব্যতৰ্জ নহালা ব্যক্তিলে চারি মাস আমার আলতে বাস করিয়া আমাকে ঐ ত্রিবিধ মোক্ষত হ প্রবণ করাইয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্যে व्यवस्थान कविएक निरुष करतन नारे ; व्यापि काराव स्थितिकार मार्ज বিষয়বাগবিহীন হইয়া সেই ত্রিবিধ ধনাক্ষত ও অবলয়ন পূর্ববিদ পরত্রকো মন:সমাধান করিয়া কালহরণ করিতেছি। বৈৰাগাই মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যেরই উপ্পত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দারা ৰোগাভ্যাস ও ৰোগাভ্যাস বাবা আয়জান উৎপন্ন হয়। আয়জান এভা-বেই মনুব্য যোগাভ্যাসনিৱত হইয়া স্থপতুংবাদি পরিভ্যাগ ও মৃত্যুকে অতিক্রম পূর্বাক পরমণদ লাভ করিতে পারে। আমি সেই আঁদ্মজ্ঞান नाफ क्रिया त्यार हरेरा विमूक्त, निःमक ७ चर्यपुःवानिविशीन हरेयाहि। ্সলিল্মিক্ত ক্ষেত্ৰ যেমন বীজা হইতে মফুর উৎপাদন করে, ডক্রেপ কর্মই মনুষ্যুৰ্গণকে পুনৰ্ব্বাৰ উশ্পৰ্ধীন কম্মিয়া থাকে। ভঞ্জিত বীক্ষ মেমন সনিলসিক্ত ভূমিতে নিক্ষিত হঠ্যাও অক্রোৎপাদনে অসমর্য হয়, তত্ত্বপ **छन्द्रात् भक्षेनित्येव अञ्चारक् आयात्र विषयक्षात्रः भ वी अ विषयः अविषठ** । হইবাও অঙ্কৰিত হইতেহে না। আমি স্ত্ৰীৰ প্ৰতি অনুবাৰ ও শক্ৰৰ প্ৰতি ক্রোধ করি না। যে ব্যক্তি আমার দক্ষিণ হত্তে চক্ষন লেশন ও যে ব্যক্তি কুঠার থারা আমার বামহত ছেগন করে, আমি তাহাদের উভয়কেই তুল্য-জ্ঞান করিয়া থাকি। যথন আমি লোইকাঞ্চনে সমজ্ঞান, মুক্তসঙ্গ ও পুরু-वार्थ बञ्चल रहेवा बारका बनदान रविद्यां उत्तर कानरवन कविराजिह, ভবন আমাকে অভান্ত তিয়ুওধারী সন্ন্যাসীদিধের অংশকা শ্রের্ড বলিয়া নিৰ্দেশ করা যাইতে পাৰে। ৰোক্ষবিদ্ পথিতেরা মোক্ষকে ত্রিবিধ ৰলিয়া নির্দ্রেশ করিয়া খাকৈন। কেহ কেহ সম্বাধক জ্ঞানগুক্ত কর্মকে এবং কেন্ত্ কেন্ত্ সম্মানিক কর্মমূক্ত জানকে মোকের সাধন বলিয়া নিরূপণ করেন; কিন্তু, বহালা পঞ্চণিব ঐ উভ্যু যত পরিত্যাগ পূর্বক ফুবল विश्वक कामार्केर बुक्तिनारकत कांत्र यनियां निर्दर्भ कवियारहन प्रशामी-पिराबक्ष स्वान स्म, निवन, काम, स्वर, शक्तिश्रंट, बान, एख 🗞 ক্ষেহ বিভয়ান থাকে, ভবন জাহাবিবের সহিত গৃহস্বদিখ্রে প্রভেষ कि ! विक्शांवि थावन कविटनरे स्थाननाक रव, जाँव स्वांति थावन क्बिएन योक्काफ इव ना, रेशंब विनिधमना कि १ रेश्टनाटक नक्टनरे ষাৰ্থসাধনের উপধোদী দ্রব্য প্রতিশ করিছে অভিলাব করে। যে ব্যক্তি গৃহস্বধৰ্মের লোক বৰ্ণীন পূৰ্বাক উহা প্ৰাৱিভ্যাগ করিয়া অভ

আল্লম প্রহণ করে, ভাতাকেও একের শরিভ্যাগ ও অভের গ্রহণ निकास जक्छांत्री बिजवा निर्दर्भन कर्य यात सा। यबन किन्द्र-কেয়াও বাজাদিনের ভাষ নিপ্রছ সমুপ্রইমণ আধিণতা প্রকাশ করেন. ত্বন ভিজুক্দিগেরই যে যোজগাত হইবে, তাহার' প্রমাণ কি 🤊 অন্তএষ খামার যতে যে ব্যক্তি ক্লবজ্ঞান লাভ করিবাহে, ভাহার রাজ্যা-ধিণত্য বিজয়ান থাকিলেও দে সমুদায় পাপ হইতে বিমৃক্তী হইয়া গেহস্থ -প্রমায়াতে অবখান করিতে পারে। কটুক্বার ক্সম্ল ভক্ষ, য'রকষ্ত্র এবং জিলও ও কমওলু ধারণ কেবল সন্ন্যাসধর্মের চিহ্নমাত । পেবল ঐ সমুখায চিহ্ন থাকিলেই স্কোক লাভ হইতে পারে না। यदि विषयापि जिल्ल সম্লায় বিভয়ান •থাকিলেও যোক লাভ জ্ঞানসাপেক • হইল, তাহা হইলে ঐ সম্পায় চিক ধাৰণ করিবার প্রবোজন কি? অথবা ছু:খ-শৈখিল্যের নিষিত যদি তিদও ধাৰণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, ভাহা हरेल कु:चनिवाबरणव निभित्व कृत्यौति शहन अ त्यांगावह क्रेट • शास्त्र ना । निःव हरेटनरे स्थाकनांख रच अरः ४२ बाक्टिन स्थाकनांख इय जा. এ कथा নিতাৰ অকিঞ্চিংকর। মহয় নির্নন হউক বা ধনবান হউক, ভয়জানসপর হুইলেই মুক্তিলা**ভ** কৰিতে পাৱে, সন্দেহ নাই। আমি এই নিমি**ওই** ব**ছ**-নের আয়তনখন্ত্রপ ধর্মার্য কামসকুল রাজ্যে অবস্থান করিয়াই মোক্ষধ্মারুপ প্ৰথৱে শাণিত ত্যাগৰুণ অসি বারা ঐক্যারণ পাশ ও স্বেচরণ বন্ধন ছেদন করিয়াছি।

टर पावि । भूटर्क बाबि द्वामारक महामिनी जान कविश भद्रश সমাগর করিয়াছিলাম। কিঁত একণে ভোষার বয়ক্রম ও রুণলাকর দশ্নে তোমার যোপবিষয়ে **আ**মার সংশয় **উপ**স্থিত **হ**ইয়াছে। আর আমি মুক্ত কি না, ইহা পৰিজ্ঞাত হইবাৰ নিমিত তুষি বৈ আমাৰ দেহ ৰুজ কৰিয়াছ; ইহা তোমার তিম্পু ধারণের নিতান্ত অনুনূরণ হইয়াছে। বিষ্যক্ষোগনিরত, যোগীর ত্রিক্ত ধারণ করা নিডান্ত নিক্ষম। ভূমি ত্ৰিদৰ্যাধিশী হইয়াও যোগধৰ্ম ৰক্ষা কীৰিভেছ না। একণে আনি স্পষ্টই लाबारक रवाब द्वरेरज•भविष्ठहे विनया व्यवश्रत हरेट® । पूर्वि चौय तुक्ति ৰাৰা আমাৰ দেহে প্ৰবিষ্টু হওয়াতে ভোষাৰ ব্যক্তিচাৰ দোব সপ্ৰমাণ হইতেছে। তুমি কাথার সাহায্যে আমার রাজ্য ও পুরুমধ্যে **প্র**েশ क्रिंटिल এवर काशंद्र माशीरयारे वां व्यामाद रूपर्यं अविष्टे हरेटल १ ८ एव প্ৰথমত তুমি বৰ্ণশ্ৰেষ্ঠা ভাক্ষণী , কিছ আমি ক্ষ্তিয়; স্বভয়াং আমা-मिर्मित छेक्टरान महत्यान दैरेटन वर्गमकत दरवात मञ्जावना। विखीयक তুৰি ভিকুকী, আমি গুরুষ; মুডয়াং আমলা প্রস্পার মিলিত হইলে আমি অবরত নহি এবং তুমিও আমাুর রোত্রাদির বিষয় সবিশেষ জ্ঞান্ত নহ; বদি তুশি আনাৰ সগোতা হও, তাহা হইলে গোতসকৰ গোঁব উপ-শ্বিত হইবে। চতুৰ্যত যদি তোষাৰ খাষী **জীবিত ধাৰ্কি**য়া দেশান্তৰে **অবস্থান করেন, তাহা হইলে তুমি পরভার্যা ও অগম্যা ; আমি ভোঁমাকে** थेर् केबिल धर्मभाव कर्ता रहेर्त । अकर्ष जूबि कि कि कार्यामाध-নের অনুরোধে বা অজ্ঞানতা প্রভাবে অথবা বিপরীত জ্ঞাননিবন্ধন এই **ৰকাৰ্য্য ৰত্নতানে এটুত হইতেছ** ৷ তুৰি খলোক্ষিবৰন এই**ৰূপ ভাত**ন্ত অবল্যন করাতে ভৌষ্ট্র-শাস্ত্রাধ্যমন ব্যা হইল। একণে ভোষার বিল-কণ প্ৰতিস্থি লকিওঁ হইতেনে। তুমি ক্ষালাভাৰিনী হইয়া কেবল আমাকে নয়, আখাৰ সভাৰ মহানাদিপ্তেও প্রাক্তা করিতে বাসনা কৰিতাহ। ছুমি স্বামার সভাস্ব পুষ্যারপ্লের প্রতি দৃষ্টিণাত করাতে বোধ হইডেছে বে, আয়ণকের উন্নতি ও বংশকীয় দিগের অপুকর্ষসাধ্রই তোৰাৰ উদ্বেশ্য। তুৰি আমাৰ উহতি দৰ্শনে ইৰাধিতা ও বোলেগ্ৰন-দৰ্শে দৰ্শিতা হইবা শ্ৰীতিলম্বল বাসনায় আমার বৃদ্ধির সহিত স্বীর বৃদ্ধির ঐক্য করিয়াছ। কিন্ত আমি তোমার প্রতি অসরক্ত নবিঃ স্বন্তরাং ভোষার কিছুৰাত্ৰ প্ৰীতিলাভের সন্তাবনা নাই। স্ত্ৰীপুত্ৰৰ প্ৰস্ণান্ত **অ**সুৰক্ত ভ্**ই**য়া यिनिष्ठ स्टेटन छैशात्रव यिनन चयुष्ठकूना स्व । किन्न छेशात्रव बर्ट्या शक-**चन दिवक ०७ এकजन चल्रेंबक हरेल वे यिनन दिवजूना हरेश छैटी।** বাহা হউক, এক্ষণে আর তুমি আমাকে স্পর্ণ করিও না, আমাকে কার্য বনিয়া ছিব কৰ এবং আপনাৰ সহ্যাসধৰ্ম প্ৰতিপালনে প্ৰবৃত্ত হও। আৰি জীবৰুক্ত কি ৰা, তুমি তাহা জানিতে পারিকে। একৰে বদি তুমি স্বকারিঃ বা আন্ত কোন নহীপতিৰ কাৰ্ম্যসাধনাৰ্থ প্ৰচছয়ভাবে স্বায়ত হুইয়া থাক, তাহা হইলে আমার নিকট ব্যক্ত কর। রাজার ভ্রান্তণ বা স্কারতী

স্ত্রীর নিকট কণ্টতা কাহার ব বিষেষ নহে। বে ব্যক্তি উহাদের নিকট কণ্টতা প্রকাশ করে, তাহাকে নিক্টই বিনষ্ট হইতে হয়। নরণতির্দিনের ঐবর্ধা, রক্ষবেতাবিদের রক্ষতান এবং স্ত্রীজাভিদিনের রূপ ও যৌবন ক্ষতি উৎকৃষ্ট বন। এরপ বন্দপর ব্যক্তিবিধার নিকট সরল ব্যবহার করাই কর্ত্রবা।, অতএব তুমি বপটতা পরিত্যার করিয়া আপনার জাতি, শাস্ত্রজান, ব্যবহার, হালাত জাব, মজাব ও আনমনপ্রযোজন ব্যাবরূপে কর্তির কর।

মিধিলাধিপৃতি জনক এইৰূপ অন্তথকৰ অযুক্ত বাকাবিভাস দাবা চাক্ত পূৰ্না স্পজাকৈ ভিৰকাৰ কৰিলে ভিনি কিছুমান্ত বিৰক্ত হইলেন না। প্ৰচাত অভি স্বন্ধৰ বাকো তাহাকে সনোধন কৰিবা কহিলেন, মহাহাজ। বক্তব্য ৰাকা অষ্টাদশ দোৰশুভ ও অষ্টাদশ গুপাকৃত্ত হওৱা আবন্ধক। সৌন্ধা, সাম্যা, ক্ৰম, নিৰ্ণয় ও প্ৰয়োজন এই পঞ্চাকৃত্ত পদসম্দাঘকেই বাকা গলিয়া নিৰ্দেশ কৰা বাষ। তন্মধে বাহা সংশ্যস্তক, ভাহাৰ নাম সৌন্ধা; বাহা দাবা গুণাদোৰ সংখ্যা কৰা যাব, ভাহাৰ নাম সাম্যা; বদাবা পৌৰ্কাপৌৰ্য ক্ৰম নিক্তি হয়, ভাহাৰ নাম ক্ৰম; পূৰ্বপক্ষেত্ৰ পৰ বিচাৱান্তে বাহা সিভাভ হয়, ভাহাৰ নাম নিৰ্ণয় এবং উৎস্কাও বেষনিম্বন্ধক কৰ্ত্ববান্ধকৰ্তিবা যে প্ৰবৃত্তি ওনিৰ্গতি জন্ম, ভাহাৰ নাম প্ৰযোজন। জনসমাজে যে সকল বাকা প্ৰযোগ, কৰিতে চুইৰে, ভৎসম্পাধ সাৰ্থক, প্ৰসিদ্ধশিক্ত, প্ৰসাদগুৰসপন্ন, সংকিপ্ত, মন্ত্ৰ, উপ্তিক্তি, অসালগুৰসপন্ন ক্ৰিভিক্তি, অসালগুৰস্ক, অম্বনক, বিবাহিনিক, অসংস্কৃত, অসকভপ্ৰসপন্ন বিশিকবানিকোব্যুক্ত, ক্ৰমবিবিজ্ঞিত অভাপন্নাপেক লক্ষণামুক্ত, অনৰ্থক বা বুক্তিশুভ হওয়া ক্ৰমণি বিধেষ নহে।

হে মহারাজ। আমি কাম, কোম, লোভ, ভয়, দৈল, নর্পা, লজা, প্ৰয়া বা অভিযান বশন্ত আপনাকে প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰদান কৰিতেছি না। শাণনাকে উত্তর প্রদান করা উচিত বিবেচনা করিখাই উহাত্তে প্রবৃত্ত হইতেছি। বক্তা ও শ্রোতা উভয় সমান হটলেই অর্থ স্থপ্রকাশিত হয। বক্তা প্ৰোতাকে লক্ষ্য না করিয়া গর্মিত ভাবে আপনার অনুকূল উৎকৃষ্ট বাকা প্ৰয়োগ কৰিলে ভাহাতে কৰনই শ্ৰোভাৱ প্ৰীতি ক্ষপ্ৰে ৰ্ন। আৰু মে বাজি সাৰ্থ পৰিত্যাৰ কৰিয়া কেবল গ্ৰোতাৰ অনুকূল ৰাক্য প্ৰযোগ কৰে, তাহাৰ সে থাক্যে অবগ্যই লোকের আৰক্ষ .<mark>উপস্থিত হয়। স্বতরাং ঐরপ বাক্যকেও দো্</mark>ধযুক্ত বলিতে *ছইবে* ; কিন্তু যিনি আপনার ও শোতার অধিক্লন্ধে বাক্যবিভাস করেন, তাঁহাকেই ২থার্য महत्ना क्यः छारात वाकार्रकर यथार्थ धर्यपूक्त याका विजया विर्द्धान कहा যাব। আপনি ইতিপূর্ব্বে খামাকে তুমি কে, কাহার কন্তা এবং কোখা হই-তেই বা এখানে সমাগত হইয়াছ ? ১ মলিয়া খে প্রমা করিয়াছেন ; একপে আমি তাহার প্রত্যান্তর প্রদান করিতেছি, অবহিতচিত্তে প্রবর্ণ করুন: যেমন জতু গু কার্চ এবং ধূলি ও জনবিন্দু পরস্পর সংগ্রিষ্ট থাকে, সেইরূপ শক चर्न, ज्ञान, त्राप्त, श्रम । अने हिन्स व्याचार महिन अनीहे हरेशा वहि-হাছে। কেহই দুমুমান ইক্রিয়গণের প্রতি অভিজ্ঞানার্থ কোনরতা প্রয় উপস্থিত করে না ; উহারাও আপনাদিগের স্বরূপ ত্তাত হইতে সমর্থ হয় 🖡 নী। চছু আশনাকে দেবিচে পায় না এবং প্রোত্তও আশনাকে প্রবণ क्तिएक भारत ना। উशास्त्रत भारत এक हेन्सिय क्यान हैन्सियान कार्या मन्नामस्य मधर्य रूप या । छेरादा भवन्नाव अक्क रहेरलेश भवन्नाव मः मिष्ठे पृति ও मनित्मत चार भवन्भवत्क, ब्लोड वर्शत्क भारत मा। व সমত্ত ইত্রিয় ভ ভ কার্য্যাধন করিবার নিমিত্ত বাঞ্গুণসমুদায়েত্ব শাহায্য অপেকা করিবা থাকে। রূপ, চকু ও প্রকাশ এই তিনটী দর্শনের **ংজু বলিবা নির্দ্দিট হইবাছে।** শ্রাবণাদি ক্রিয়েরও' এইরূপ ভিন ডিনটা হেতু বিশ্বৰান আছে। পৰাৰ্যজ্ঞানবিব্যে মৃত্তিও একটা প্ৰধান কাৰণ विनया अपना कविएक हरेरव । छेर्शा नंकर कमन्यविष्ठात कविशा शास्त्र । नक करवित्रक, न्यक्रक्यांव ও वर्न এই এकारनगिरक अन विजया निर्दर्भन করাশ্বার। বুজি ভাগশ ওপ ; উহা বিব্যক্তানসমরে সংশয় উপস্থিত रुरेल जारा निवारूज कविया त्यतः। अब बर्यायम छन 🖇 छेराब कार्या ৰাৱা ৰপ্ৰাৰণের বিভদ্ধ ভাবের তারত্ব্য ক্ষ্মিভ হইয়া খাকে। অহকার চতুর্দণ ৩৭; উহা ধারাই মহব্যের আরপর বিবেচনা হুইয়া गोरक। वीमनी "शंक्षक छन ; तो वीमनीबरशा मस्त्री विश्व वहां छ বহিবাছে। অবিভাবোড়ণ ৩৭। বাছা সওচণ ও প্রকাশ 'অটাদণ 🕶 । 'প্ৰবাহৰ, শ্বাৰুছা, লাভালাভ 🐞 ঐপ্ৰাথিবাৰক বন্ধরোগ উন-

ट्रिक्शवाकः । সমুगाव शांगीरे छळः (णांनिछ इहेटछ छे९णा इस । 'उक्टरगर्रागराज्य महरयां बरक कनन विनेश निर्दम्म' कवा याव। कञ्चन हटेटा तून्तृष् ष्मरम्। तूष् म इहरक् माःमर्गभी, माःमर्गभी इहरू पन क्षात्र वरः অবপ্রতাক ইইতে নব ও রোম সন্দায় উৎপত্ন ইইয়া। থাকে।, গর্ভমধ্যে ভক্রশোণিতের সহযোগের পর নব্য যাস উত্তীর্ণ হইলে ঐ গর্ভস্থ দেহী ভূৰিষ্ঠ হয়। ভূমিষ্ঠ হইবামাত্ৰ উহাকে চিহ্নাত্ৰসাৱে উহাকে স্ত্ৰী বা পুত্ৰৰ নাৰে নিৰ্দিষ্ট করা যায়। ঐ সময় উহার পাণিতঙ্গ, নৰ ও অঞ্চুলিচল ৰাক্তৰৰ্ণ হইয়া থাকে। কিন্ত কিয়দ্দিৰস পৰে কৌৰাৱাৰত্ব। উপস্থিত হুইলে উহার সেইরূপ তিরোহিত হইয়া যায়। পরে কৌষারীবস্থা অতিক্রাস্ত হ**ইলে যৌ**গনকাল **উপস্থিত হয় এবং পশ্বিশেষে বৃদ্ধাবস্থা আপিয়া** উহাকে স্কুক্রন্থ করে। প্রাণীর যে অংশ। একবার শতিক্রান্ত হয়, তাহা আর । পুনরায় প্রাণু পূত হয় না। যেমন প্রদীপশিধার হ্রাসর্দ্ধি ক্রমে ক্রমে হয় বলিয়া কেহ উহা অহুভব করিতে পারে না, সেইরূপ মর্মুধ্যের কৌমারাদি অবস্থার আবিত্যাব ও তিরোভাব অতি অল্লে বল্লে হয় বলিয়া অনুমান কৰা যায় না। উৎকৃষ্ট অধ যেমন এক স্থান হইতে স্থানায়ত্বে ধাৰমান হয়, সেইরপ 'শীবের দেহ এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই-রূপে ৰবন মনুবোর দেতের অবস্থা প্রতিনিযুত পরিবৃত্তিত হইতেছে, তথন এই দেহ যে কাহার এবং কোন স্থান হই,তেই বা উপস্থিত হইল, তাহা কি ৰূপে নিৰ্ণয় কৰা ৰাইতে পাৰে। ফলত শাপনাৰ দেহের সহিত প্ৰাণিগণেৰ কিছুৰাত্ৰ সম্বন্ধ নাই। যেমন অয়স্থান্ত মণি ও কাৰ্চ হইতে অগ্নি উৎপুন हरा, प्रश्तिम सकल्मनीकि अन अपूराय हरेट र श्रीनिजन मक्षाठ दरेशा बाटि। তুমি আপুনাকে বেৰূপ জ্ঞান কৰু, অন্তকে সেইরূপ জ্ঞান করা ভোষার কর্ত্বা। যদি তুষি স্থাপনাকে ও স্বভাকে তুলাজ্ঞান করিয়া থাক, তাহা eইলৈ কি নিষিত্ত **সামাকে তু**ষি কে ও কাহার ভাষ্যা বলিয়া জিজাসা করিছেছ ? বধন চুমি ভার্যপরার্যজ্ঞানশুল হইমাছ, তখন আমাকে তুমি কাহার ও কোন্ স্থান হইতে আগ্নয়ন করিতেছ ় এইরূপ প্রশ্ন হয় ভোষার নিভান্ত অকর্ত্তব্য : যে ষহীপান শত্রু, যিতা ৮ মধ্যতের আহি সমূতিত ব্যবহার করিলা থাকেন এবং সন্ধূি ও বিগ্রহে যাঁহার সম্পঞ্ আসক্তি ৰহিষা**ছে,** তাহাকে কি ৰূপে <mark>ৰোক্ষণী</mark>বিলয়ী বলিয়া নিদেশ করা ঘাইতে পাৰে 🖞 যে ব্যক্তি ত্ৰিবৰ্গের তব সবিশেষ অবগত না হইয়া উহাতে আসক্ত থাকে, তাহাকে কৰ্মনই মোক্ষণখেৱ পৃথিক বলিয়া নিৰ্দেশি করা ঘার না। অতএব তুমি মোকের অনুপ্র্যুক্ত হইয়াও আপনাকে মুক্ত বলিয়া ৰে অভিযান কর, ভৰিণয়ে ভোষাকে নিবাৰণ করা ভোষার স্বহৃচ্চাণের ষ্ববগ্ৰ কৰ্ত্তৰ্য। কুপধ্যশীলের উব্ধের স্থায় বিষয়াসক্ত ব্যক্তির যোক্ষলা**ডে** ৰত্ব নিতান্ত নির্থক। যে বাক্তি স্ত্রী প্রভৃতি সংসর্গের বিষয় সমুদায় আখা হইতে অভিন্ন বলিয়া দৰ্শন করে, সেই ব্যক্তিকেই যথাৰ্থ মুক্ত বলিয়া কীৰ্ন্তন कदा योग ।

একশে আমি প্রন, উপভোগ, ভোজন ও আছাদন বিষয়ক কৃতক্তিল হ'ল সক্ষানের বিষয় কীর্তন করিছেরি, প্রবণ কর। কর বাজা এই স্বাগরা পৃথিবীর শাসন করেন, উাহাকে প্রতিনিবত প্রকাশ প্রবিধ্যে অবস্থান করিছে হব। বাজিশেরে আবার তিনি নেই প্রকাশ প্রকাশ একমাল নির্দিষ্ট গৃহের একাংশে একবানি বটার উপর প্রন করেন। উৎকালে কেই বটারও সূন্দায় অংশে তাহার অধিকার বাকে না। তাহার পদী উহার অর্থান কর্মাণ অধিকার করে। অতএব যথন নরপতির গ্রন্থ নাল শ্রাগর বিভাগ নিক্তা। ভোজন, উপজোগ ও আছাবেনবিব্যবণ রাজার এইরণ অতি অসমাল প্রবাদ নাল্যক হবা বাকে প্রতি শ্রন্থ প্রাক্তির হবা নাল্যক হবা বাকে ক্রত প্রান বাকিতে হবা। ববন, রাজাকে ক্রত পরাবান বাকিতে হবা। ববন, রাজাকে ক্রত পরাবান বাকিতে হবা। ববন, রাজাকে ক্রত পরাবান বাকিতে হবা। ববন, রাজাকে অসমাল বিবরে আরক্তি হবা।

লন্ধি, বিগ্ৰাহ, জীসভোগ, ক্ৰীড়া, বিহাৰ অমাত্যেৰ সহিত নম্নণা ও ওপ দোব টিচার করিয়া নিপ্রস্থ অনুপ্রস্থ করিতে হয়, তবন তাঁহার সাধীনতা কোধাৰ প্ৰতি সময় বাজা অভবে কোন কাৰ্ব্য করিছে আঞা করেন, **७५न डांशा**रक कार्रात वरीन रेंशेंट रह^{ाँ}। जिनि निकाय बाकांड रहेंगांउ কাৰ্য্যাৰ্থিগণের অন্নরোধে হবে শঘন করিতে পারেন না। কোন বিশেব · কাৰ্ব্য উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে গাজোখান করিতে হয়। স্বা**ন্ত**পুরুষগণ -রাজাকে স্থান, স্পর্ণ ভোজন, পান, অহিতে আহতিপ্রদান বজাসুষ্ঠান, वाका श्रारात ७ श्रवन कतिए च्येरातार कतिया जीशांक वे ममुनाव ·কাৰ্ষ্যের অধীন করিয়া থাকে। অগ্রিরণ সর্বাদা রা জার নিকট উপস্থিত हरेश थन आर्थना करत, किन्न छिति व्यवस्थित व्यवीन हरेश छाहानिशतक मान कविराह भारतन ना । मान कृषिल कारकश अवः मान ना कविरत অভ্যের সহিত শব্দতা হইয়া থাকে ; এই নিমিত স্নাজাকে অনেক সময -ইভিকর্ত্তব্যভাৱিষ্ট হইয়া বিরক্ত ভাবে অবস্থান করিতে হয়। কি ধনবান, 'कि काबी, कि रनमानी, कि निर्खर, कि निष्ठा উপাসনানিরত সকলের ⁸निक्टेरे ब्राब्नाटक क्लाँड स्टेट्ड हव। खेशाबा स्मायारमरे बाब्नाब स्मित्रे করিতে পারে।

আর দেখুন, মনুধ্যমাত্রেই স্ব গৃতে আাধণত্য সংস্থাপনপূর্বক নিপ্রত -ও অনুগ্রহ বিধান করিতেছে ; অতএব দক্ত ব্যক্তিই স্থান্থার ভূল্য। রাজাদিগের ভাষু সকরেই পুত্র, কলত্র, আহ্বা, কোব, মিত্র ও অর্থসংগ্রহ আছে। দৈশ উচ্ছিন্ন, পুর দথ ও প্রধানহত্তী মত হইলে নরপতি ক্ষতি-° ্গ্ৰন্ত অভান্ত গোকের ভাষ অনুতাপ করেন এবং সর্বদা ইচ্ছা, ঘেষ ও জয়-স্ক্ৰনিত মাৰ্নসিক দুঃৰ ও শিৱোৱোগাদিতে সমাক্ৰান্ত হৰ। বিশেষতঃ তাঁহাদিগতে দিনসংখ্যা নিরূপণপূর্বক "ক্ষিতচিত্তে "ক্রসকুল রাজ্যপালন করিতে হয়। অতথ্য পুংশসমূল তৃণায়ি ও ফেনবুদবৃদের ভাষ অপবিন্ধর অসার রাজ্যভার প্রহণ ক্রা নিতান্ত মূর্থতার কার্য্য। উহা প্রহণ করিলে ক্ৰ্যন্ট শালিলাভের সঞ্জাবনা নাই। তুনি তোমার পুর, রাজ্য, বল, কোৰ ও অমাত্যগণ বিভাষান আছে-বলিয়া বে গৰ্বৰ কৰ, তাহা নিতান্ত निवर्धक। वित्यव वित्वकना कविया दरियत्न अकत्नर वे अभूगांव विश्वयान স্বাছে। থিএ, অযাত্য, পুর, রাষ্ট্র, দণ্ডুকোব ও রাজা রাজ্যের এই সাডটি 🛚 অঙ্গই তিন্ততের জায় পরস্পর পরস্পরকে আঁশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। ্ট্রাদ্রের মধ্যে কেন্ট কাহারও অপেকা অধিক ক্ষমতাশালী নহে। খবন বে অঙ্গ বারা কার্যাসিদ্ধি হয়, সেই সময় সেই অন্তকেই প্রধান বলিয়া নিদেশ করা বায়। নিত্রাদি সাত অন্ধ এবং প্রভাব, উৎসাহ মন্ত্রজ শক্তি এই দশ বৰ্গই একত্ৰ মিলিভ হইয়া রাজ্য ভোগ করে। বে রাজা উৎসাহ-শাসী ও ক্ষত্ৰ ধৰ্ষে অনুৱক্ত হন, তিনিই প্ৰশাৰণেৰ নিকট দশাংশযাত্ৰ কৰ প্রাহণ করিয়া সন্তর্ভীত্ইয়া থাকেন, অন্যায় ভূপতিরণ কথনই উহাতে সম্ভোষ লাভ করেন না। কোন বাজুই ভূপতিসুম্ভ নাই এবং কেহই অবিতাৰ बोका नरहन ; चंडावर चांबाब बोका ७ चांबि बोका विलया नर्ख कहा নিতাত মূৰ্থতাৰ কীৰ্যা। বাজা অহত্বত হইলে রাজ্য অতি বিশুখল হইলা উঠে। বিশ্বখন রাজ্যে ধর্ম থাকিবার সন্তাবনা নাই এবং ধর্ম না থাকিলে কথনই যোক্ষপাত হয় না। রাকা নিয়ম হইতে কিছুমাত্র বিচঞিত না হুইয়া প্ৰজাপানৰ পূৰ্বক ৰাজধৰ্ম ৰক্ষা কৰিছে পাৰিলে তাঁহাৰ পুথিবী দানসংকৃত অৰ্থবেধের কন অপেকা সম্বধিক কনলাভ হয় বটে, কিন্তু সম্পূৰ্ণ রূপে রাজধর্ম রক্ষা করা কোন রাজার পক্ষেই সহজ নহে। আমি রাজা-দিৰের এইরূপ সহস্র সহস্র কষ্টের বিব্য উল্লেখ করিতে পারি।

যাতা হউক আপনি আমাকে আপনার বেছ সংস্পূর্ণ করিতে নিবেধ ক্ৰিয়া নিভাপ্ত বালক আ প্ৰকাশ ক্ৰিয়াছেন। স্বীৰ বেহেৰ সহিভও चार्यात मःच्ननं, मारे। प्रदेश्वाः चन्न भवीत मृत्यनं कवा किन्नरम् मछव नत इरेरेंद ? जानित नकनिराय श्रेष्यार छेनाव, छेनिवर, छेनामक छ নিশ্চবের সহিতশসমূদায় যোক্ষর্য প্রবর্ণ করিয়াটেন ; অতথ্য স্থাসারে বৰ্ণসক্ষকারিবী বলিয়া বুখা ভিৱকার করা আপনার ক্লাপি কর্তব্য : নহে। যদি আপনি ছানাদি রিপুর্বর্গ পরাজ্ব পুর্বাক অধ্ববিচ্ হইয়া वांक्न, जारा हरेल इवांतित महिज बाननात मन्नर्क विद्याद्य रैकन ? একণে স্পষ্টই বোধ হুইভেছে বে, খাণনি ক্বন্ট বেল্পান্ত প্ৰৰণ করেন নাইণ্ড আর যদিও প্রবণ করিয়া থাকেন, তাথাতে আপনার কোন কলোহয় 🕴 रुर कारे , यथवा योगनि त्वर बत्य केविया छेरांच छूना यह त्कान भाञ्ज | भाविया त्योनकाद्य यवदान कविएक बांबिएनन । শ্ৰাৰণ কৰিবা বাকিৰেন। ক্ষ্মত আপুনাৰ তৰজ্ঞানেৰ ধেশবাল বাই ;

শাপনি কেবল গোকিক জামে क्रिका ৱহিয়াছেই। খাপনি প্রাকৃত ব্যক্তিক ष्ट्राय प्रेन ७ व्यरदाय वादा क्य रहेगाट्यन । याति नव्छन्तरत वानवाय শৰীৱৰধ্যে প্ৰবেশ কৰিয়াছি। বলি আপনি জীবনুক্ত,হন; তাহা হুইছে আৰার প্রবেশনিবন্ধন আণ্যায় কি অপকার হুইঘাছে 🕈 বন্ধণ্যে শুশুগুৱে 🕫 ষ্বস্থান করা সন্ত্যাসীবিধের প্রধনি ধর্ম। আনি সেই ধর্মানুসারে ষাণ-নার এই বোধশুন্ত পরীরে অবস্থান করিতেছি; ইহাতে আমার দোব,কি ? মানি হস্ত, পদ, উক্ত বা মন্ত কোন অবহবে ৰাৱা আপনাকে স্পূৰ্ণ কৰি नारे। जानिन मरुवानपञ्च, नक्कानीन ও तीर्वतर्नी, जञ्जूर जामि द গোপনে আপনার শরীরে প্রবৈশ করিয়াছি, ইহা সভাষধ্যে খীর্তন করা ' মাপনার কল্পণি কর্তব্য নহে। এই সমুদায় ভারাণ ও মন্তার ওকলোক যেমন আপনার পূজা, তত্ত্রপ আপনিও তাঁহাদিনের মাননীয়। এইকপে আপমারা পরস্বর পরস্পত্নের গৌরব ব্লহ্মা করিয়া খাকেন ; অভপ্রব একণে ৰাচ্যাৰাচ্য বিবেচনা করিয়া সভাষধ্যে স্ত্রীপুরুবসংযোগবিষয় ব্যুঁক্ত করা শাণনার কথনই কর্ত্তব্য নহে। শাঘি প্রপত্তস্থিত সন্তিনের ভাষ নির্দ্রিক ভাবে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। যদি ইহাতেও আপনার স্পৰ্শজ্ঞান জনিয়া থাকে, ভাহা হইলে পঞ্চৰিখের প্রসাদে বে আপনার • ज्यांन विवयमः मर्गविष्टीन इरेशास्त्र, जाहा कि ऋत्य विदामत्वामा इरेटव ? এফণে "পहेरे বোধ श्रेटल्ट्र यानाँन नार्श्या 'धर्म श्रेटल পরিছাট অধচ याक्रनाएक जनमर्थ हरेया देशी मूम्कृ भाम शादन भृत्रक बार्ट्या ও याक এই উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান কুরিটেডছেন। মুক্তের সহিত মুক্ত এবং सङ्जित महिल भूक्रवित मश्रवांश श्रेटल कि कथन वर्गमकत स्रेया थारक।" " বাহারা আলাকে দেহ হইতে অভিন্ন জ্ঞান এবং বৰ্ণ ও আশ্রমের ধর্মসমু-দায় ভিন্ন ভিন্ন রূপে সন্দর্শন করে, তাহীদিগেরই বণসকর জ্ঞান জমিধা ণাকে। আমাৰ দেহই ভোষাৰ দেহ হইতে পুথক্ ; কিন্ত আমাৰ আলা কখনই ভোষার আন্মা হইডে পৃথক্ নহে ৷ ইহা যধন আমি স্থপট্ট রূপে বুঝিতে পারিয়াছি, তখন আমার বুকি ঘেঁ তোমাতে অবস্থান করিতেছে না, ওদিবয়ে জামাঞ্চিচুমীনে সংশয় নাই। হস্ত ও হছস্থিত কুওঁ, কুও ও কুওস্থিত সৃগ্ধ এবং সৃগ্ধ ও সৃগ্ধবিত যক্ষিকা থেমন একন্ত থাকিয়াও কলাপি প্রস্পর বিশ্রজাব প্রাথ হয় না, তজ্ঞাপ বর্ণ ও আ্রানের ধর্ম সমুদ্ধিণ ব্ৰক্ষনিষ্ঠ ব্যক্তিতে মিলিত হইখাও উহা হইতে পুথক্ রূপে অবস্থান করে।

ং মহারাজ। , আমি আকুণী, বৈতা বা শুক্রা নহি। আমি আপনার मकाि खं विश्वकवरणमञ्ज्ञा । यामाद पूर्वपूरूविश्वत वक्षयता स्वताय ইন্দ্র, ডোপ, শতশৃক ও চক্রবার প্রভৃতি পর্বভেমমুদায়কে সমজিব্যাহারে লইয়া সমাগত হইয়াছিলেন। স্থাপনি রাশ্বিপ্রধান প্রধানের নাম **अंश क**िशा शांकिरवन। स्थानि डांड्राइटे वर्रन स्वतान्त्रक किशांकि 🔉 আমার নাম স্বৰ্কা; ওকজনের৷ আমার পাণিগ্রহণের উপধূক্ত পাত্র না भारेषा व्यामारक निक्षिक जन्मक्किविवरय **जे**भरतम श्रामन करवन । व्यामि তাঁহাদেৰ উপদেশাহসাৰে যুনিবত অবস্থন কৰিয়া একাকিন্ট্ৰ ইভক্ত বিচরণ ক্ষরিতেছি। খাঁষি কপট সংগ্রাদিনী বা পরখাপঞ্জরিণী নহি। ধর্ম-ৰ্সকৰ কৰাৰ আমাৰ অভিধেত নহে। আমি ত্ৰত অবস্থন কৰিয়া স্বধর্মামুসারে অবস্থান করিতেছি। কবনই প্রক্রিক্সা প্রক্রিণালনে পরায়ন্ত্রী • हरें ना এवः विद्वार विद्वहर्ती ना कतियां अ वाका खारांग कति ना। अक्टब আমি সবিস্পে বিচার না করিয়া অপনার নিকট আগ্রমন করি নাই। আপনি ৰোক ধৰ্মে অনিপুৰ, গ্ৰহী প্লবৰ কৰিয়া ধৰা জিজাসাৰ্থ আপনাৰ কিকট পৰাগত ^হইযাছি। একণে অপকণাভচিত্তে কহিতেছি যে, ए राजि विज्ञानवार हर, तम क्वनरे व्याक नीएक मधर्य हर ना ; चात्र व रार्कि विजुड़ी भविजान पूर्सक शक्यांक वर्षक नियम हर, তাহার মুক্তিলাভ হইবা বাকে 🛊 নধরষধ্যে শূকগৃহ প্রাপ্ত হইলে ভিকৃক বেমন তথার যাঘিনীযাপন করেঁ, তজাঁপ আজি আমি আপনার শরীর-बर्धा तकनी अक्रिवाहिङ कतिव । आर्थान बाबान बरवडे कर्बाहत कतिहर:-ছেন। আমি আপনার বাক্যে পর্ম পরিচুট হইয়াছি। একণে আপনার नवीदमस्या व्यवधीनमूर्वक वह यामिनीवायन कविया कता व चान वहरू প্ৰস্থাৰ কৰিব ঃ

হে শর্মনাজ। বনখিনী খলফা এইরণ সার্বক ওু হেতুর্বর্ত বাক্য প্রয়োল कतिरम, ब्रादाक्षीक्षमक छाराव किछूबाक टाव्यक टाराम करिएक मध **ৰাবিংশ**ধ্যধিকত্তিশগুতুম অধ্যায়।

মুখিটির কৃথিকেন, পিতামক ! পুর্বের বেদবাসতনৰ শুক্ষের কিরপে বৈরাপ্য লাভ করিবাছিলেন ? কার্য্যকারণ, বৃদ্ধি ও ত্রন্থের বধ্ধ ও ব কি ধ্বং ভারবান নারায়ণের গীলাই বা কিরপ্য ? তংসমুদায প্রবণ করিতে ভাষার নিতাভ কোতৃহল হ ইবাছে; ভাপনি ভাষার নিকট ঐ সমুদায় কীর্ত্তন করন।

कोध कहित्तन. २९त्र । शृत्स बहर्षि (तक्षशांत्र कीय शृद्ध : क्रुक्तकरण्या নামান্ত লোকের ভার অকুতোভাবে পরিভ্রমণ, করিতে দেখিবা তাঁহাকে নমুলার বেল বেলাক অধায়ন করাইয়া কহিবাছিলেন, বংস। তুমি জিতে-ক্ৰিয় ক্ৰয়া স্বভীক্ন হিৰাভণ, ৰায়ু ও স্থপিপাসা পৰাজ্য পূৰ্বক ঃধৰ্মের चारनाहमा, विधिनूर्व्यक नुडा, नदनडा, चरकाथ, चनन्या, नव, उनुचा, অহিংলা ও অনুশংসতাদি সদ্তশ সমুদীয় প্রতিশালন এবং সত্য ও ধর্মে অমুরক্ত হইয়া দেবতা ও অভিধিদিদের প্রদাদনর জক্য ধারা প্রাণবাত্রা নিৰ্বাহ কর। দেহ কেনের ভাষ কণজ্পুর, জীবাঝা তথায় বৃক্তিত পুৰুষীয় ভাষে নিৰ্ণিত ভাবে খণখান করি তাহন এবং প্রিয়স হবাস ক্ষনটা চিরশ্বাধী হটবার নহে; অভাব ভূমি কি মিবিত পুকবার্যসাধনে প্রবৃত্ **হটতেছ** না? কামাৰি বিধু সন্বায়া সকলা **অপ্ৰয়ন্ত, জাগ**রিত ও 'উদ্বেশাস হট্য ছিল মধেণা করিতে হৈ 🖛 🚀 মি বালকঃ প্রযুক্ত উহা ব্ঝিতে পারিতেছ না। দিন সমূদাধ বিগত ও প্রতিদিন প্রমাণ ুক্তবিক্ষীর হুইতেত্ত্ব, চ্যাপি এবি কি নিমিত দেবজা 'বা গুকর শরণাপন হুইতেছু না ? নাখিকেরাই ইহলোকে বাংসংশাণি চ্বদনে মনঃসংযোগ পুর্বাক পারপোধিক কার্যোর অন্তর্জান পরিত্যাগ করে। বাংগরা নিতান্ত মুদ্র ৩ ধর্মদেষ্টা, ভাহাদের সহবাস করিলেও যাহার পর রাট কেশ ভোগ ক্রিন্তে হয়। অভএব এমি ধর্মপথারা, নিত্যসংষ্ট, বেদত্ঞ, রুদু মাহামা-रिताब छेशामना कविया छै।शांगिर्धाव निक्टै बर्त्याशास्त्र अश्नपूर्वक छैःकृष्टे বুজিবলৈ মাপনার কুপথরামী চিন্তকে শাসুন কর বাহারা কেবল বর্ত-মানদলিনী বুদ্ধি অবলখন কৰিবা প্রদিনের চিন্তা পরিত্যার্গ করে; খাুতা-্ৰাত বিবয়ে ৰালাদের কিছুমাত্র বিবেচনা নাই , সেই ৰভভাগ্য নাজিকে-স্বার এই ভারতবর্ষকেৎসর্মপূমি ধনিরু ভারত ১৯৫১ পারে মা। এতঃপর ধর্মসোণান অবসমন পূর্মক ক্রমে ক্রমে উপতে আরোহণ করা ভোষার আৰণ ক্তৰা। একৰে ভূমি জানবিলী কাম ধ্মপোন অবলমন পুৰ্বাক ক্ৰান্তে উথাতে আৰোহ- কর বোশকার বাটের ভাষ আপুনি আপুনাকে বছ ক্রিয়া অবস্থান ক্রিটেক, অচিরাং কুলাকক নিষম্ভীন নাডিকদিগকে বেশ্ব ভাষ উজাগ ও অল্লাদেষ জ্ঞান কৰিয়া পৰি-ত্যাৰ কৰা তোমাৰ অবলা কৰ্ত্ব্য। 'তুমি ধোৰ্ম্ম গে,তি প্ৰভাৱ ধৰিবা **ख्यादा भाँठ** हे जिस्कान मजित्न मर्नादी कामर्काव कि । काम अप अप अप ও জ্বরণ বিধম দুণসংযুক্ত সংসারনদী উত্তীর্থ ২০ - প্রতিনিএই লোকের बाह्-क्य रेरेटेंड्ड् এवः लोकनम्नाय विश्वत कव सङ्ग्राटन न्यांकाश्व करण्डात, चडवरं ४४८१७ चालय कितर मामावमावर है और रुउस তোষার অবশ্র কর্তবা। মৃত্যু যখন কি শ্যন, কি উপবিদ্র, সকলকেই **খাৰেণ কৰিতেছে, তৰন সঁক**লেই অকন্মান ক্ষুট্যপ্ৰাদে পতিত *হউতে* **पारतः, पाउ**श्व मन्द्र-वहत निवृष्टिमञ्जावन दर्वाशेष १ वर्षे दश्यन स्थव লইবা প্ৰায়ন কৰে, ভদ্ৰূপ মৃত্যু অৰ্থসঞ্চলিৱ স্কামাসক্ত চিত্ত ব্যক্তিদিয়কে প্ৰহণ পূৰ্বক প্ৰসাম কৰিবা থাকে, অভনৰ ভূমি বয়পূৰ্বক ধৰ্মানিষ্ট জ্ঞানদীৰ ধারণ কর ৷ নতুবা তোষাকে এচিরাং অঞ্চলারময় সংসারে অবিষ্ট হুইয়া কইডভাগ ব্যৱতে হুহৰে। প্রাণ্ডগণ অসংখ্যা ধোনিতে প্রমণ क्रिया श्विरंगरव चिक्र करहे जांकगरयानि नार्च करता पूर्वि अकृत्व সেই ভূপিন্ত বাহ্মণযোনিতে জনগ্ৰহণ কৰিছি, অতথৰু তদন্ত্ৰণ কাৰ্য্ করা সোমার অব্যাক্তব্য। তা। লগ্দণ বিষ্মবাস্থা চরিতার্থ করিবার নিষ্টিক বেছ ধাৰণ কৰেন না। জাঁহার। ইহলোকে ক্লেণকৰ তপ্সাৰ অনুষ্ঠান কৰিয়। পরবোকে অন্ত ত্থা অনুভব করিয়া খাকেন। জনাত্ত-ুদ্মীণ বিবিধ তপোন্তর্চান ভারা আক্ষণ্য লাভ করিয়া, বিষয়ভোগের অন্ত-ৰোধে উহাতে অৰজা করা নিডাত মুদ্ধের কার্যা। অতএব তুমি কুশল-প্রাহণ, বল্পার্থী ও উটোগণীল হুট্যা সর্বাদ বেদাধ্যয়ন, তুপক্তা ও ব্য-अर्मन अस्मीलम कविएक यहतान् व्हत। सामनगरमर्वे अनातः प्रकार मिछां पुत्र, ववःक्रवज्ञी भन्न निवत्त्व धाक्रवणात शायबान हरे-

তেছে। ৰও মুহৰ্তাদি ঐ অধের শরীৰ, মান উহার অব, চুক ও শুদ্ধ-१क छेशांत त्वज्ञवय এवः क्यां, क्यांत्रे के विषयमंत्रि छेशांत स्वाम : विश তুৰি ঐ অৰুকে নিৱন্তৰ বেগে ধাব্যান হইতে দেবিবা আনচভূবিহীন না হও, তাহা হইলে নিশ্চনই প্রজ্যেক পরিজ্ঞাত হইনা ধর্মবিন্তে আসক্ত হইবে, সন্দেহ নাই। যাগারা ইহলোকে সর্বাগ কামাগক্ত ও অনিষ্ট্রসংবর্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা বিবিধ অংশক্রিয়ানিবজন প্রলোকে যাতনাদেহ ধারণ করিয়া অশেব কটডেটার করিয়া থাকে: ধর্মপুরায়ণ নরপতিরণ ইৎুলোকে উত্তম ও অধম ব্যক্তিদিগের ৰখোচিভ ব্লিচার ও বিবিধ সংকার্য্যের অন্তর্চান পূৰ্ব্যক পরলোকে পূণ্যলোক লাভ করিয়া পরৰ স্থব অনুভব করেন। যাহার। ইংলোকে পিতামাতা প্রভৃতি গুরুদিধের বাক্যে অগ্রদা করে, পরলোকে ভীবণাকার কুকুর, মহোমুখ,বল ও গুর প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোনুপ कीरेनन जाजानिनरक बाक्क मननृत्रक दिविध यक्षना अनाम कर्विया बारक। यांशाबा हेट्टनाटक त्मीठ, बद्धाव, छन्या, चांशाय, चब्रद्धानियान अहिश्ता, ৰত্য, অচেষ্ট্যি, ব্ৰহ্মচৰ্ষ্য ও অপন্নিপ্ৰত্ এট দশ বিধ বেদমৰ্ঘ্যাদা অভিক্ৰম करब, भवरलारक स्मेर्ड भोभावामिनरक वयानगण व्यमिभक नायक नदरक বিষম মন্ত্ৰণা ভোগ কৰিতে হয়। খালারা ইংলোকে লুক, দিখ্যাপ্রিয়, কণটভাপরায়ণ ও চৌর্যাপ্রবঞ্চনা প্রভৃতি নীচকর্মে নিরভ ১ম, ভাখাদিপকে পরলোকে উষ্ণ বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন, অসিপত ননং ক্ল প্রবিষ্ট ও পরশুবন নরকে শ্যান হইয়া বার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। সন্দেহ নাই। তুমি ব্ৰহ্মাদি দেবগণের পদ দৰ্শন করিয়া আগনাকে কুটার্থ বোধ করি-**্ৰেছ, কি**ঙ ব্ৰক্ষের প্ৰতি ষ্টুপাত ক্ষিতেছ না এব° যাধার প্ৰভাগে মৃত্যু উপস্থিত হটবে, সেট অনুপস্থিত জনান বিণয়েও ভোষার বিচুমাএ অনু-ধাৰন নাই। একণে মোকপথে গমন কর, কেন নিক্ষেট্ট হুইয়া অবস্থান করিতেছ; অচিহাং স্থবনাশৰ মহাভয় উপস্থিত হইবে , অভএষ 'এবি-লবে মুক্তিস্থলাভের নিষিত মহধান্হও, তুৰি যমবাজের শাসনাহ-সারে দেখাতে বমপুরে নীত হইবে, অতএব পরকালের অবসাধন নিমিত কুজ্ঞোপৰাসাদি দাবা মুক্তিলান্তের চেষ্টা করন। পরতঃধানভিজ্ঞ কুতান্ত নিশ্চমণ ভোমার ও ভোমার বন্ধুবান্ধ্রের প্রাণ হরণ করিবে, কেইট তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ চইবে না। অতএব অচিরাং পরলোক-হিতকর কার্বের প্রস্ত হও ৷ তুমি মধন নিভান্ত ব্যাকুৰ ও মন্তের ৰণাপুত হট্যা দশ দিক্ বিগ্ৰাণ দেখিতে দেখিতে খ্যনোকে ন্মন ক্রিবে, তৎকালে ভোষার শাক্তভান বিলুক ২ইটা বাগবে ; **অ**ভএব **ক্ষেপে** ডংক্ট সমাধিতে যনোনিবেশ কর। তুরি অচিত্রাৎ জ্ঞানসঞ্চে স্থবান্ হৰ, তাহা হইলে ভোষাকে প্ৰলোকে প্ৰযাদপনিপূৰ্ণ পূৰ্বত্বত ভডাওড कार्य। ज्यात्रम कित्रया अञ्चल १३८७ ६३८० मा। वल, व्यक् ७ महामहत् सन्-হাৰিণী জৰা তোমার কলেবৰ জজ্জৰী হৃত কৰিবে; শতগ্ৰৰ বদাশি জ্ঞান-স্কুন্ধ ৰাগত কৰিওনা। বৃভান্ধাৰুকে সহচৰ বহিষ ভোমাৰ প্ৰাণ-নাশের নিধিত্ত বলপুরেক দেহডেদ করিক্টে শতগ্রব ছচিবাং তপোন্নষ্ঠানে ৰঃবান্ হও ৷ নেহত্ব বামালি রিপু ভোষাকে নানা ্থিকয়ে প্রলোভন क्षप्तमान कविर्व , व्यञ्ज्ञव क्षरभग्नहरू (व शून्तप्रक्षय कर्न । व्यञ्जि स्वामित्वह পরে ভোমাকে একাকী অন্ধকার দর্শন ও পর্বভোশবরে স্থবর্ণময় বুক্ষ সকল নিৰীকণ কৰিতে হইবে , অলএৰ সৰ্বজোঞাৰে সংকাৰ্য্যান্তৰ্গানে যক্ষবান্ '২ও। যে সকন ইন্সিয় ডোমার নিকট অ'পনা,নিমকে মিত্র যনিধা পরিচয় দেয়, তাহারা তোমার শত্রু ; উহারা জনাল্লাসে তোমার বৃদ্ধিরংশ করিয়া দিৰে। অভএৰ দৃটপ্ৰতিক্ত হইয়া প্রম পদার্থের অবেষণ কর। যাগতে ৰাজভয় ও চেরিভয় নাই, দেহান্তেও ৰাহায়েহ অধিকার খাকে, নেই ধন উণাৰ্জ্জৰ কৰা সৰ্বভোজ্ঞাবে বিধেয়। ঐ ধন কেহই বিভাগ কৰিয়া লইতে পারেনা। ১ছারা পরলোকে জীবিকা নির্জাহ হয়, সাধারণকৈ সেই জ্ঞানরত প্রধান কর এবং লাহা অনখর, খেবং ক্টে ধন উপার্জন করিছে ্ৰম্বান্ হও। তুমি বিবেছনা কুরিয়াছ যে, বিব্যক্ষোগ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিপথাৰসত্বী হইবে, কিন্তু ভোষার 🔌 ৰূপ অভিসন্ধি নিভাত ,নিফল, কারণ বিষয়ভোর ফরিতে করিতেই তোষার শ্বহূয় উপস্থিত। হইবার সম্পূর্ণ সত্তাবনু, অতগ্ৰব তুমি অচিৱাৎ সংক্ৰীয়্ৰ্চাৰে ' প্ৰবৃত্ত হও। লোকের পরলোকগমন সময়ে মাতা, পুত্র, বছুবাখুব ও অভাভ ঠিব পরিবারবর্গ কথনই তাহার সহগমন করে না। কেবল ওভাওভ ক্রসমুদায়ই ঐ সময महरुत हरेश बीटक। समूनाध्यिक यम बुद्रानि ध्यमहे लाकाङ्गीयक वार्किक কা হ্যানাথক হয় নাও আছাই প্রলোক্ষত মন্ত্রের পুণ্যপালের সাক্ষী-

ভালপ ক্লো থাকে। আভার তুল্য দাকী আরু কেক্ট নাই।, মনুষ্য দেক। বৰ্গের সোণানভুত দুর্লভ মধুষ্য দেক লাভ কর্মষ্টা খাথাতে উহা হইতে পুরিত্যার शुक्त পরলোকরখনে প্রত্ত ক্রলে তাহার জীবামা ভোগদেহ-बद्धा द्यविष्ठे हरेवा ७९०७ ७७।७७ काँका मञ्जास मन्त्रनीय कतिया থাকেন। শ্ৰীৱন্থিত প্ৰ্যা, অ্যা ও বায়ুইটাৰাও বসুযোৱ পাপ পুলোর সাকীখনপ। প্রকাশশীল দিবা ও লোপনশীল রাজি প্রতি-নিয়ত দৰ্কত পরিভ্রমণ করিয়া সকল লোকের আয়ুক্ষে করিতেছে; অতএব তুমি অনভ্যনে স্বধৰ্ম প্ৰতিশ্বীপন কর। প্ৰলোকমাৰ্গে নানা-বিধ জ্ঞহাৰক শত্ৰু বিভয়ান রহিয়াছে 🛊 অডএৰ তুমি আপনার কর্তব্য কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠানে মত্রবান্ হও। একমাত্র কার্য্যই পরলোকে অনুধ্যমন কৰিয়া থাকে । সে ছালে কেহ কাহারও কার্য্যের খংশ প্রহণ করিতে अबर्थ हय ना। य यक्तन कार्याद अनुष्ठीन करत, मि हमन्त्रल कन लाख করিয়া খাকে। • মহর্ষি ও অঞ্চরোরণ স্ব স্ব কর্ম্যা অনুসারে বিমানচারী **३३रा नानाविध ऋषभरकान कनिएछह्न। विलानकरनवन प्रा**ष्ट्रा ইইলোকে যেরূপ শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, পরলোকে তাঁহালের ডদর্-কণ উৎকৃষ্ট্র পতি লাভ হয়। মহারভব গৃহত্বেরা উত্তম রূপে পার্হয়ে ধল প্রতিপালন করিয়া কেছ কেছ প্রস্কাপতিলোক, কেছ কেছ বৃহস্পতি লোক এবং কেচ কেহ বা ইন্ৰালোক লাভ কৰিবাছেন। হে পুজ্ৰ। আমি সহস্ৰ সংশ্ৰ বার বলিতে পারি যে, একমারু ধর্মাই মনুষ্যকে সংপ্রে নীত করিয়া গাকে। এক্ষণে তুমি চঙুৰিংশতি বৰ্ষ হইতে উঠোৰ্ণ হইয়া পঞ্চৰিংশতি। বৰ্ষে সমুপ্তিত হইয়াছ ্ব অতঃপৰ আৰু বুখা কালাভিপাত কৰা তোঁমাৰ উচিত কল, • ছে না। ঁ কৃতাভ ভোৰার ইন্দ্রিয়ৰগকে ভোগবিহীন না কৰিতে কুৰিতে তুমি স্বধৰ্ম প্ৰতিপালনে সংগৱ হও। অচিৱাৎ আয়জ্ঞান লাজ কৰ। দেহ বা পূজাদিতে ভোষার প্রয়োজন কি? ভয়নিবারণ প্রলোক্তিতকর ধর্ম অবলম্ম করাই শোমার শ্রেষঃ ৷ কাল সকলকেই 🎮 াৰ্থন কৰিয়া খাকে। ুকেবই ভাহাত্তে নিবাৰণ কৰিতে পাৰে ন[্] হং গুল**় ভা**ষি একণে আগনার সাধ্যান্ত্রনারে ভোষাকে বে স্তুণদেশ প্রদান করিলাম, ভূমি ভাহার অনুবর্তী হও। যে বাজি গুকার্য্যদাধনার্য ত্রক্ষে চিত্ত সমাধান ও সমুদায় বস্তু পুরিত্যা**ন করে**, শাধ্যকে আৰু অজ্ঞান বা মোকজনিত দুংবাদি ভোগ কৰিতে হয় না। পুन्ताधः वाक्तिता এই পুঞ্चार्थ ज्यान खंदन कतिता कौशांवरता छेपरवन বলে ইহাঁ ব্ৰহ্মাগুৰ্যাপী হুইয়া উঠে। কৃত্তত ৰাজিকে উপদেশ প্ৰদান ক্রিলে তাথা ক্থনই নিক্ষল ২য় না। গৃহস্থাশ্রমে বাস ক্রিতে একান্ত অনুৰক্ত *হইলে* মাঘাপা**ণে ব**জ থাকিতে হয়। পাপান্ধারী কথমুই ঐ পাশ হইতে মৃত্তি-লাভ করিতে পারে না ; কিন্ত পুণ্যান্থা ব্যক্তিরা অনাযানে উঠাছেদন করিণ শুক্তিস্থিত স্থানে গমন করেন। ঘর্ষন ভোষাকে নিশ্চয়^{ত্ৰ} কানকবলে নিশতিত*ুণ্টু*তে[®],হইবে, তথন তোষা**র পুৰু** বহুবাৰৰ ও বিভবে প্ৰয়োজৰ কি? তোষার শিতামহ প্ৰভৃতি পূৰ্ব্যতন পুক্ষেরা কোথায় গ্ৰন করিয়াছেন ? একণে পুরুষ প্ৰভাৱ প্ৰয়ালাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰিতে বাসনা কৰ। কল্য ৰাহা করিতে হটবে, ভাষা অভাই শ্বসম্পন্ন করা কর্ত্তব্য। অপরাহের কার্য্য পূর্বাছেই সন্দাদন করা উচিত। কারণ মৃত্যু মহুব্যের কাৰ্য্য স্থসন্দন্ন হউক বা না হউক কিছুমাত্ৰ বিচাৰ না কৰিয়াই ভাহাকে লইয়া প্ৰস্থান কৰে। ৰত্নযোৱ প্ৰাণ বিদ্বোগ হইলেই জ্ঞাতি ও বন্ধুবাৰ্ষ্ণব-গণ ভাহার অস্ত্যেটিকিশা সমাপন করিয়া ছ ছ গৃহে প্রতিগ্রমন করিয়া থাকে ! কেহই তাহার সংগমন করে না। অতএব ভূমি পাপমতাবলদী बिल्य बालिकमिन्नरक পबिठ्यांन পूर्वक चानकभूत हरेश चित्रिटिख পৰমালার অবেণণ কর। মধন সমুদায় লোকই কালকর্ক নিপাড়িত ইইতেছে, ভৰন আৰু কেন ৰুখা কালকেণ করিতেছ ; দৃঢ়ভর বৈধ্য সং-কাৰে খধৰ্ম প্ৰতিপালন কর। যে শহাখা প্ৰমানার সহিত সাজাং কৰিবাৰ উপায় সমাক্ রূপে অবগত হনু, তিনি ইহলোকে স্বৰ্ণ প্ৰতিপালন ক্ষিয়া প্রলোকৈ অন্ত অধ্যুত্তেরে অধিকারী হইয়া থাকেন। বাঁছারা रनशंबद बाब बुक्रा नारे वृत्रिया व्यवश्र रहेशास्त्रव, छोशासक अपवीरैक পদাৰ্থৰ কৰিলে আৰু মৃত্যুবল্লণা সফক্রিতে হয় না। যাঁহাৰা উভ্জোন ডব ধর্মের শীর্ষিসাধনে তৎপুর হন, উহিরাই যধার্থ পরিত ; আর যাহারা ধর্ম হইতে পরিভাট হর, ভাহারা বিভাত মূর্ব। সংকর্মে প্রয়য় वाद्धित व व वश्लैष कार्वाध्याद वर्गावि कनमास् कविषा थारकमः किङ भाभाष्म्रधीमनिवछ बाजिनिवदक विभन्नवह निवदशाबी व्हरेए हव

আর পরিজ্ঞ ইইতে না হয়, তাহিবদে যতুশীল হইয়া ব্রক্ষে চিত্ত সমাধান कता व्यवश्च कर्डवा । त्व वाङ्गि धर्भूनथ व्यक्तिसम ना कतिया वर्शनात्कत উপায় অনুধাৰৰ করেন, পণ্ডিভেরা ডাঁহাকে পুণ্যক্ষা বলিল্ল নিদ্দেশ কৰিয়া থাকেন ৷ চ'ৱমকালে তাঁহাৰ নিষিত্ত শোক কৰা পুজাদিৰ কৰ্তব্য नरह। हरूनु ना देवेचा पृष्ठकारण कर्त्वा कार्रदी सनः मयाधान कृतिरल নিশ্চয়ই স্বৰ্গলাভ হয় এবং স্কয়ের লেশমাত্রও থাকে না। যাহালা তপো-ৰনে জনপৰিগ্ৰহ পূৰ্ববৃহ ভোঁগুৰে আখাদ গ্ৰহণ না কৰিয়াঁ তথায় উপৰত হয়, তাৰাদিনেৰ অলমাত ধৰ্মগান্ত হইয়া থাকে; কিন্তু মাহাৰা গৃহস্বাপ্রবিশ ক্ষপরিগ্রহ করিয়া ভোগের আখাদ গ্রহণপূর্বক উচা পরিতাগৈ ও তপোর্ঞান করিতে পাল্য, ভাহাদের নিশ্চনই সমুধিক ধর্মসাক্ত হয় এবং কোন বস্তুই অপ্রাণ্য বাকে না ৷ ইহলোকে মানবগণের সহল সহল পিতা যাতা ও শতশত স্ত্ৰী পুৰু সমুংপল হইয়াছে, হইতেছে 🤏 হইৰে; কিন্ত বিশেষ বিবেচনা কৰিয়া দেখিলে কাহাৰও সহিত কাহাৰ কোন সপ্ত নাই। আমি কাহারও নহি এবং কেইই আমার নহে। সক-গেই যেমন স্ব কার্য্য অনুসারে ফর লাভ করে, তুমিও ভাল্রণ আপনার কার্যান্তসারে কল লাভ কঞ্জিব কু কতরাং অক্টের মহিত সংশ্রবে প্রয়ে-জন কি ৷ গ্ৰহনোতে যাহার৷ বৈখ্যাপানী, তাহাদিরেরট সহিত সকলে ৰুমামীয়তা করে; কিন্তু,বাহারা দৰিলে, তাহাদিগের সহিত কেহই আনী-ষতাকরে না; 'খতএব ঐপর্য্য পরিত্যার পূর্বক দরিজ হওয়াই শ্রেখঃ। बानवनन जीनबङ्ज इरेगा जाराब भएकारमाधुनार्व नागविष व्यटेन४काट्यान অন্নষ্ঠান করে; কিন্তু ভগ্নিবন্ধন তাহাদিগকে উত্তয়লোকে অশেষবিধ ক্লেশ-**ভোগ ক**রিতে হয^{় শ}ভএব লারপরিগ্রহ না করাই বিধেয়। ফলত এই জীবলোক কণবিনখর; অতঁএব আমি যেত্বপ উপদেশ প্রদান করিলাম. তুমি ভদ্মসারে কার্যান্তান কর। যাহার প্রলোকে মঙ্গীভের বাসনা আছে, শুভ কাৰ্বেণৰ অন্তৰ্ভান কৰা তাহার অবশ কৰ্ত্তব্য। ভাল মাস ও খড়ুরূপ দ্বর্নী ক্র্রান্ত্রপ অঘি ও দিবাবাত্তিরূপ কার্চ দারা দম্দায় জীবকে ু পাক করিতেছে। ৰাহা হউক, যদি ধন থাকিতেও উহাঞ্চান ও উপ্ভোগ, ৰদি অপরিসীয় শক্তি থাকিতেও শক্তসংহার, যদি শাস্তজাম থাকিতেও ধৰ্মকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান থবং যদি ক্লীবিভসতে ৩! কিডেন্ড্ৰিয় বৃত্তি অব-लयन ना कदा योग, डारु: इंडरन े दुधा धन, वल, माञ्चर्यान ଓ क्लीवटन

ट्र वर्षक्राक । बहारा दक्त्याम अहे कथा कहिटन, अक्टनव छैं।हाब উপদেশালনারে যোক্ষ্যাভে কতসংকল **হ**ইয়া তাঁহাকে পরিভ্যাগ <u>প</u>র্মক প্রস্থান করিলেন।

ুত্রয়োবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়ু ৷

মুবিটির কথিলেন, পিভাষহ। দান, *হড়া*, ভ**পস্থা ুও গুরু**গুরুরা করিলে কি রূপ ফললাভ ২৬, ক্রাহা কীর্তন করুন 🏲

ভীখ কহিলেক, বংস। "নহারা অন্যকারিণী বৃদ্ধি আশ্রয় করিয়া বিবিধ পাপাচরর্গে প্রবৃত্ত হযু, তাহারা নিশ্চয়ই অশেষ বস্তুণা ভোগ করে। পাপকর্মনিরত ব্যক্তিদিগকে পুরুজানে দ্বিজ হইয়া অশেষবিধ দ্**ভিদ্**রেশে, জ্ঞয় ও মরণ তুলা অবঁদা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্ত সংক্রান্তানপরত্য পুণাবান ব্যক্তিরা পুরন্ধয়ে শ্রহ্মাবান ক্ষিতেন্ত্রিয় ও ধনবান হইয়া সক্ষদ্রে অনুপ্ৰ উৎসব ও স্বৰ্গস্থাক শ্বহুভিব ক্ষিয়া থাকেন। পাণায়া নাঞ্জিক-দিগকে নিৰম্বৰ ব্যাত্ৰ হ'টা ও স্প^{ৰ্}প্ৰভৃতি হিংশ্ৰ জ্বন্ত পৰিপূৰ্ণ **তত্ম**ৱগ্ৰে সমাকীৰ্ণ জুৰ্গৰ পথে পৰিভ্ৰমণ কৰিতৈ হয়। ুৰেবাতিখিপ্ৰিয় ৰদাত ৰজ্জ-শীল সাধ্যণ ভ্ৰতিক্ত মহাত্মদিগের পথ অবলম্বন করিয়া থাকেনী। ধাজের মধ্যে যেষন তুদ্ধালুও পক্ষিত্র মধ্যে, যেমন দুর্গন্থ কীট নিতাল্ত নিকৃত্তী, তজাপ মন্ত্ৰোর মধ্যে অধার্ষিক বাক্তি সকলেরই আশ্রদ্ধেয় সন্দেহ নাই। মানবরণ গমন, শঘন বাঁ অভাভ যে কোন কার্ব্যে ব্যাপুত হউক না কেন, সৰুল অবস্থাতেই পূণ্যপাপজনিত স্কুদৃষ্টের বশবর্তী হুটুছা থাকে। পু**র্বো** যে ব্যক্তি যে ৰূপ কাইব্যির অন্তর্গান করে, পরে তাহাকে তদমূরূপ কর জ্ঞোপ করিতে হয়।' কাল সর্বাদাই ভুত সমুদায়কে আকর্ষণ করিতেছে। জনাত্তরীণ কণ্মসন অপ্রার্থিত হইষাত্ত ফল পুলোর ভার বধাকালে সমূৎ-পদ্ম হইবা বাকে। বান, অপমান, লাভ, অল্লাভ এবং ক্ষয় ও অক্ষয় এই শন্দার প্রতিনিত্ত মানবর্গকে আশ্রা করিতেছে; কেইই উইাদিগকৈ নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না। মহাবাগণ গার্ভবাসকালেও শ্রেক্তন স্থাচুংগ প্রাক্ত হইয়া থাকে! কি বাল্য, পুঁক যোবন, কি বার্জক্য, লোকে যে
অবস্থায় ক্ষেল কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, ভাহাকে পরক্ষায়ে সেই অবস্থায়
তলন্ত্রণ কর ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র থের একন্ত্র সমবেত থাকিক্রেক্তব্যুল গ্রেক্ত প্রাক্তব্যুল পরিস্থান স্থান নিকট্
উপস্থিত হয়, তক্রেণ ক্ষমান্তরীণ কর্মকর ভূমপ্রতিনিত্ত সহস্র সহস্র লোকের
নধ্যে কর্তাকেই প্রাক্ত ইয়া থাকে। মনিন বস্ত হের্মন সলির বারা পরিষ্ঠত হয়, ভক্রণ মহারা উপবাসাদি দারা পাশবিদ্ধক ইয়া পরিবৃত্ত ক্রিয়া থাকেন। যাহারা দার্থকাল ভণোন্তর্হান প্রক্রিক
নিম্পাণ হইতে পার্রেন, তাহাদিগের সম্লায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয়। যেমন
প্রক্রিপের আকাশ্যারে ও মংস্ফর্গবের সনিল মধ্যে গতি নিক্রণণ করা
যায় না, ভক্রণ প্রাবান্দিরের গতি নিক্রণণ করা নিভান্ত মুংসাধ্য। অন্তের
কথা ভনিয়া অধর্ম পথ অবলম্বন করা কাহাও কর্ম্বতান্তাবে শ্রেষ:
নার হিতকর সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করাই স্বর্গভোন্তাবে শ্রেষ:

চতুর্মিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিঠির কহিলেন, পিতামহ। মহাতপধী ধর্মায়া ওক্ণেবের এয়ত-মন্ধ মাংগ্রা শ্রবণ করিয়া আমার ইতিলাভ কয় নাই; অতএব উনি কি কংশ জন্মপরিএই এবং কি কপেই বা দিজি লাভ করিলেন ? উহার : জননী কে ? আর এই হ্মওলমধ্যে শৈশবাৰখার্য কোন বার্তিই ে জ্ঞান লাভ করিতে পারের নাই, উনি বাল্যকালে কি কপে ভালেশ ক্ষা ভানি লাভ করিলেন ? এই সম্বার স্বিপ্রে শ্রবণ করিতে আমারি একান্ত অভিনায় ভানিখাছে, অভএব থাপনি আমুপ্রিক ক্র সম্বায় ব্রান্ত কীর্তন কর্মন।

ভীম কহিলেন, ধমরাজ ! বয়ল, ুলিতে, ধন বা বন্ধান্ধৰ দাৱা মহাবিদিনের মহায়া লাভ হয় । বেলাধ্যমন দাৱা ওাঁহাদিনের মহানাভ হয়। থাকে। ভূমি আর্মানেক ভূবের জন্ম প্রভৃতি দে সমুদান বিষয় কিন্তাসা করিলে, তপজ্ঞাই ঐ সমুদানের মূল করিলে। ইন্দ্রিয়সংম্ম, বাতীত তপোন্দর্গান হংবার সন্তাবনা নাই। মানবর্গণ ইন্দ্রিয়সংস্কৃতিবিক্ষন বিধি লোনে সমাক্রান্ত হয়, শতরাং ইন্দ্রিয়সংম্ম করিতে পারিলেল সিজি লাভের বিলক্ষণ সন্তাবনা। যোগাভ্যাদ করিলে কেরপ ফল লাভ হয়, সহল মুখনের বা শত বাজপেন মতের অন্তর্গন দারা তাহার বাড়েশাং- শের একাংশও লাভ হয় না। নাই। ইউক, একণে আমি মহানা শুক্তি বিধি ক্রম, যোগক্ষপ ও সল্গতি কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর।

भूक्किका क्षावान् अञ्चलाय स्वतः भिन्ने बाब-ভুহিতা পাৰ্মতীর সহিত কৰ্ণিকার বনপরিপূর্ণ ক্রমেকণ্যক্ষ বাস করিয়া-ছিলেন। ত্ৰন্ধৰি, হাক্ল[া], লোকপাল, দাধ্য, বস্থ, আদিত্য, কঞ, বারু, সরিং, সাগর, দেবতা, মন্ধর্ম্য সিদ্ধ ও অধ্পারারণ এবং দিবাকর, নিশাকরু, रेक्ट, नावन, पंदरंड, विशावक पर अधिनीक्नाब हरीके प्रकटन छै।हाँद খারাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। ঐ পর্বতেত তিনি বিচিত্র কর্ণিকার মালা ধারণ করিয়া জ্যোধস্মা পরিশোভিত নিশীকৈরের স্থায় শোভিমান তেইয়া-हित्तन। 看 সময় মোগধর্মপরায়ণ মহাই বেদধ্যাস সেই স্বসাধুক্ষমতুর্ল্ ভ ভরবানের সঞ্বানে সম্পশ্বিত হটগা আঁহারু প্রসাকে অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের ভাষ গণসপায় পুলসাভ করিবার বাসনায় ইন্দ্রিয় সম্পায় ক্ৰদ্ধ কৰিয়া বায়ু ভক্ষ পূৰ্বক ^হবোৰতৱ তপজা কৰিতে লাৰিলেন। ঐ ৰূপে দেবদেবেৰ আৱাধনী কৰিতে কৰিতে তাঁহান এক শতবৰ্ষ অভীত ছটল; কিন্তু তথাপি হাঁচাৰ বলের ভ্রাস বা কোন প্রকার গ্রামি উপদিত হুইন না। তদ্দণ্যে একবাৰে জিলোক চমংকৃত ইংধা উঠিল। এ সময় তাঁহার জটাভার প্রমনিত অগ্নিশিখায় খাদ্ লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ ডণঃপ্রভাবেই অভাপি ওাঁহার কেশকলাপ অনস্পিবার ভার বিরাজিত রহিষাছে। অনর্ভর জগবান্ মতের্ছর বেলব্যালেন সেই দুচ্তরা ভাক্তি ও কঠোর তণোমুগান দৰ্শনে সাভিশয় সম্ভষ্ট হইখা হাস্তৰানে উাহাকে সংখ্যাধন পূৰ্ব্বক কৰিলেন, হৈপায়ন। ভূমি অচিরাং অমি বায়, ভূমি, সলিস ও আকাশের ভাষ বিভন্ধ পুরুলাভ

কৰিবে। ` ঐ পুন্ধ বিদ্যান্ত্ৰণ হুইয়া মন, প্ৰাণ ও বৃদ্ধি সমূদ্যই উণ্হাতে সমৰ্পণ কৰিবে। তালাৰ স্থণঃসৌৰজে বিলোক পৰিপূৰ্ণ হুইবে

হে ধর্মবাল । আমি ভগবান মার্কক্তেয়ের নিকট এই বৃদ্ধাও প্রবণ ক্ষিয়াছি, তিনি সর্কাণাই স্নামার নিকট খেবচরিত সকল কীর্তন ক্ষিতেন।

পঞ্চবিংশত্যধিকাত্রিশততম অধ্যায়।

দেবদেৰ মহাদেৰ এইরূপ বরু প্রদান করিলে সভাবভীতনত প্রম পরিতৃষ্ট হইয়া গোষকার্য্য সম্পাদন মোনসে অরণী কার্চদ্য গ্রহণ পূর্বক শ্বয়ুঃংপাদনের নিষিত ধর্ষণ করিজে লাগিলেন। 🏿 সমধ্যে গুডাচী নামে এক প্রম রূপবভী অভারা তাঁহার দৃষ্টেপরেথ নিপতিত হইজ্ব ভাহাতে ৫ন্ম করিবামাত্র মহনি সহসা কামশয়ে নিতান্ত বিমোহিত হইলেন। চুলাচী াহাকে কামাৰ্ত্ত দেখিয়া ওকপক্ষিণীৰ ৰূপধাৰণ পূৰ্ব্বক গাঁহাৰ সন্মুখে সমুপশ্বিত হইল। তথ্ন কামাসক্ত মহবি বেলব্যাস তাঁহাকে জ্ঞারূপ ধারণ করিতে দেখিয়া বিশেষরূপ ধৈষ্ঠাবলম্বন পূর্ব্বক কাম নিবারণের চেটায অবৈণীয়ন্ত্ৰ কৰিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন ৰূপেই চঞ্চাচিত্ৰকৈ ভাঙিৰ করিতে পারিলেন না। ঐ সময় ভবিতব্যতার অবশ্রভাবিত্রনিবছন সেই वर्षि यदश महमा जैशिव अञ्चलिशिजि इरेन । यहर्षि विश्वाप उपनीत ুকি হুমাত্র শক্ষিত না হইমা পূৰ্বের স্থায় কার্ন্ত ধর্মণ করিতে লাগিলেন। কাৰ্চংৰ্যণনিবন্ধন ভক্ৰণে শুক্ৰ বারংবার বিলোড়িক ক্টল এবং অচিরাৎ ভাষা ক্ষতে তেজাপুঞ্জ কলেবৰ জক্ষয়ি ভক্ষেৰ বিনিৰ্গত ক্ষণ্ড যজ্ঞ স্থান প্রথমিক পাবকের লাঘ শোন্তা পাইছে লাগিলেন। ওক্র বিলেণ্ড্র ছংরা ভাঁহার জন্ম হট্টয়াছিল বলিয়া তিনি শুকনাফে বিখ্যাত ইইটাছন ৷ 🗠 হ-দেব জন্মগ্রহণ ব্রিবামাক্ত ভারতী ভারাপ্রথী, যুর্ত্তিমতী কট্যা তথ্য আর মন পূৰ্বাক সভিল ছাতা ভাঁহাৰে স্না-ফিংগ স্নুন্দানন কৰিবেন ৷ 🕒 সময় সেই মহাগ্রার নিষিত্র আকাশ হইটে ছও ও কুফাঞ্চিন ওতলে নিশ্চিত হইল। তুমুক, নারদ, বিশাবস্থ ও হাতা হয় প্রভৃতি গ্রাহ্মগুণ দীতার ওতিগান, অধ্যৱোগণ নৃত্য, বায়ু দিব্যকু সমবর্ষণ ও দেবনণ ভূপভিত্যনি ं बितिएक नोतिरंजन । हेर्स्सानिरंग्वर्क (लोकपान, स्वर्क्षित्र 😯 उप्पेरित्र তথায় আগমন করিলেন। ুক্ষতঃ তৎকালে স্থাবর জন্ধার কুন্দায় জগং আৰুবাদসাগতে নিম্প হইল।

তখন দেবাদিদেব মহাদেব পার্বতীর সহিত সমবেত হইলা ঐতিমনে বৈদ্বিধানাইসারে ওকদেবের উপন্যনক্রিয়া সম্পাদন করিবেন। দেব-রাজ প্রীতিষ্কু হইয়া ওবদেবকে অপূর্বা কমন্ত্র ও দিব্যবন্ধ প্রদান করি-লেন। হংস, শতপত্র, সারস ও ওকপ্রান্থতি পদিশ্রণ সহত্র সংখ্যবার ভাষাকে প্রদ্বিদ করিতে লাগিয়।

অতুল তেজঃশপর শুকদের এইরপে অনুগ্রশ্যার ক্রকারী হয়।
স্মাহিত চিত্তে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। স্মাইত বেলু ও বেলাজ
সম্লায় অচিরাং তাঁহার হাল্যে দেগীপামান হুইয়া উঠিল ট ত্বন ভিনি
ধ্যৱকার নিমিত্ত প্রক্তের বৃহস্পতির নিকট সম্পান্ত হুইয়া সমূলায় বেলবেলাক, ইতিহাল ও রাজ্পান্ত অধ্যায়ন পূর্বক তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান
করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সেই বাল্যকালেই ক্রজচর্যানিরত ও স্মাহিত হুইয়া কঠোর ভণোম্প্রান পূর্বক জ্ঞানবলে সমূলায়
মহবি ও দেবতার মাননীয়ে হুইয়া উঠিলেন। অনহর অতি অল্প দিন মধ্যেই
তাঁহার আশ্রম সমূলায়ে নিতান্ত অশ্রমা ও মোক্র্যর্ম অবস্থনে একাল
অভিলান জ্মিল।

বড়্বিংশত,ধিকত্রিশততম অধ্যায়

ৰে ধৰ্মনাজ। এই ৰূপে মহাৰা ওকদেবের অভঃকরণে মোকাজিলাব বন্ধান স্কলে টালাকে অভিবাদন করিয়া কিনী চভাবে কহিলেন, পিতঃ। আপনি মোকধৰ্মকুশল; অতএব যাহাতে আমার চিত্র প্রশান্ত হয়, আপনি ভাষিব্যক উপদেশ প্রধান করন। ওকদেব এই কথা কহিলে বহুবি বেছ-বাস ভাষার বাজা প্রবণে পরম পরিভূট ক্রম ভাষাকে সংবাদন করিয়া কহিলেন, বংস। ভূমি মোক ও অভাত ধর্ম সমুদ্ধায় অধ্যয়ন কর। তবন ধর্মায় ওকদেব পিতার আজাজ্যানে তালার নিকট মিবিল মোগান্ত ও ক্পিন্ধ মঞ্জন্ধায়ন কৰিলেন। কিয়ন্তিন পূরে বেৰবাস পূজ্ঞকে মোক্ষধর্গবিশারক ও জন্ধান্তন প্রভাবশালী কেবিয়া কহিলেন, বংস। তুমি মিথিলাধিপতি জনকের নিকট গমন কর। তিনি ভোমাকে মোক্ষপান্তের ভিপ্তেশ প্রদান করিবেন। তুমি গমনকালে স্বীয় প্রভাবলে অন্তরীক্ষপথ ক্ষবস্থন লা করিবেন। তুমি গমনকালে স্বীয় প্রভাবলে অন্তরীক্ষপথ ক্ষবস্থন লা করিবে। গায়িত্ব মুক্তরার স্থাব হা মুক্তরার ক্ষবেন করিবে। গাহা করিলে ভোমাকে সক্ষপাশে বন্ধ কইতে কইবে। মিথিলা-বিপতি স্বামানের সক্ষয়ার মনে করিয়া তাহার নিকট কিছুমার স্কৃত্বার প্রকাশ প্রকাশ করিবে। তাহা করিবে। লাক্ষার মন্দ্রায় সংক্রার স্কেশ্ব করিব। তাহা করিবে, তামি বিশ্বিক প্রথমার সম্পাত্র সংক্রার সক্ষয়ার। তিনি বাহা আজা করিবেন, তুমি অসালিকচিত্রে ভাহারই ক্রেটান করিবে।

মহালা ব্যাসদেব এইরুণ উপ্লেশ প্রণান করিলে ধথালা ওকদেবং বিধিতানগরে বাজা করিলেন। ঐ মহারা অস্তরীক পথে সসাগরা, পুথিবী অতিক্রম করিতে সমর্থ হিলেন; কিছ পিঃ আজা নিবল্কন আকাশবার্ন অ্বলহন না করিয়া ভূতলে পালচারে প্রথম করিছে লাগিলেন धर करन करम् अर्था , नगी, शीर्थ, महारव, विरिध शामगरीर्ग व्यवेशी, ীলারতবর্ষী হবিবর্ষ ও কিল্পক্ষণর অভিনেম পৃথ্য চ ভাবতবর্ষে উপন্তিত ংট্যা টান ও ংশ **ু**মাৰিত অনুপ্ৰ স্থাপন বাইটো কৰিতে **কাৰ্য্যাৰটে** মাগ্রম করিলেন। তিনি ক্রমণ মত প্র অতিক্রম করিছে লাগিলেন, ত্ত ব্ৰথায় পত্ৰ, সমন্ধিশালী ৰগন, থিচিত্ৰ বসন, স্থাৰি ছবি মতোন ্র উভান ও উংগুট উংকৃষ্ট রত সমুপায় তাঁধার সৃষ্টিপ্রেম পতিত কইতে নাবিল; কিন্তু কিছাতেই তাহার চিত্ত সমাতৃষ্ট তইল না ৷ পরিশেকে মতি সংব ধর্মায়া জুনবৈদ্ধ রাখিত বিক্রেরাল্যে সমুপ্রিত **ইংলেন**। ী রীজা বছতর প্রায়ে বিভূষিত, সকল থামে নানাবিধ মত, পানীয় ও ভোজন স্রব্যে পরিব্যাক, গোকুলসপায় সমূদ্ধিশালী ঘোষপল্লী স্বশোভিত, বালি রাশি ধান্য ও গোলেম সকীর্ণ, আস ও মারস আছতি বিবিধ জনচর ্ফাতে সমাকীৰ্ণ এবং অপুৰাৰণ্যসূপ্ত অসংখ্যা পুনিৰী কালিনীক্ষনে বিপুর্ব : মহাকা পুরুদের সেই সন্তজ্জন্মেনিত বিলেহ রাজ্যে প্রবেশ করিয়া ক্রমে ক্রমে যিথি পর **অ**তি রম্থীয় উপ্রনে সম্পাত্ত হ**ই**লেন গ্ अ উপবলে समरना २ भी, भव, ५४ ७ दिवस छी शुक्त मन्त्र कदिशा छोहाँ। কিছুমাত্র চি**ম্ব**বিকার জ্বন্দিল না। পরিশেশে ভিনি ভূমই তাপেবিন অভিক্ৰম কৰিয়া ৰোক্ষবিষয় চিতা কৰিতে কবিকে মিধিলা নগৰে সমুণ-স্থিত হইয়া নিৰ্ভী**ক্টান্তে উহার** প্ৰখুত্বকক্ষাৰ প্ৰবিষ্ট *হইনে*ন। **প্ৰবেশু** করিবামাত্র দারপালুগ্র অভিক্রেটার হাকো তাঁহাকে নিবারণ করিল। তাহাদিগের বাক্যে কিছুমাত ব্যখিত না হটয়া স্বঞ্চন্দে সেই আতপ্তাপ্তি প্রিষ্টেশ অবহান করিছে লাগিলেন। ঐ সময় ছুধা, পিপাসা, ঝোল ও পথমুম জ্বল ঠানার কিচুমাত ক্লেশ হইল না। অন্ত্ৰয় ঐ ছাৰপালিবিধাৰ মধ্যে এক ব্যক্তি মহাত্মা ওকদেবকৈ মধ্যাক-কালীৰ স্বৰ্য্যের ভাষ অবস্থান কৰিছে দেবিয়া কুতাঞ্জলিপুটে তাঁহার মধ্য- 📍 নিকট কীৰ্ত্তন কুৰ্নন

প্রচার উভয়ই তাঁহার সমান জান ছিল।
মহারা তক্ষেব এইরণে বিতায় কলায় প্রবিষ্ট ও সমাসীন হইলে
মুগ্রহাল মধ্যে রাজমুলী কৃতাপ্রলিপ্টে তথায় সমাগত হট্যা তাঁহাকে
মুগ্রহাল মধ্যে রাজমুলী কৃতাপ্রলিপ্টে তথায় সমাগত হট্যা তাঁহাকে
মুগ্রহাল মধ্যে রাজমুলী কৃতাপ্রলিপ্টে তথায় সমাগত হট্যা তাঁহাকে
মুগ্রহাল গ্রহাল তৃতীয়ু কলায় ক্রেলারার প্রস্কার্থন প্রবেশ করিলেন,
এবং অবিস্থান তাঁলকৈ আসনপ্রদান করিতে আদেশ করিয়া তথা হইছে
হির্গিত ইইলেন। মুগ্রাহর প্রমান করিতে মিনিড্রিতিবিনী, কলা রুজামুগ্রহালিণী, তুলপ্র্যা প্রধান বারবিলাসিনী তথায় আল্মন পূর্বাক ভৃতিল
মহকারে ওক্ষেত্রকে পান্ধানিপ্রদান করিয়া অনতিবিল্পে ক্রিলা
মুগ্রহাল করিছা। বারবিলাসিনী সকলেই প্রিয়ল্পনা, উল্লেল ক্র্বাণ
লক্ষান্ত্রিকারি, আলাপকুশ্রা, নৃত্যালীতে স্থনিপ্ণা, হার্যজ্ঞা ও কামোণবোদী ব্যবহারে কলা এবং নক্লেই ক্রিংহান্সবর্গন করাণ কহিয়া থাকে।
মুল্রব ব্যালা তুক্রেবের আহার সমাও হইলে এ সক্ষ ধারবিলাসিনী
উল্লেক্ষ্য সম্ভিত্যাহারে সইলা হাল্ড, নীত ও নানাবিধ ক্রীড়া করিতে

সাধ্য পূজা কৰিয়া ৰিজীয় কক্ষায় প্ৰবেশ কৰাইল। তিনি তথায় উপৰিষ্ট

তইথা মোক্ষবিষয়ের অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। কি ক্রণীতল ছালা কি

লাগিল ; কিন্ত জিতেন্ত্ৰিয় ক্ৰোধবিজয়ী বিশুদাঘা দৈশাবনতন্য কিছুতেই হাট বা বিৱক্ত হইলেন না !

অনন্তর সন্ধ্যাকাল সম্পৃথিত হইলে বারবনিতাগণ ওকদেবকে মহান্দ্র আরবিদ সমাতীপ রহজালভূথিত দিব্যশ্বনীয় ও শাসন প্রদান করিল। তবন বর্গালা ওকদেব পদপ্রকালন পূর্বক ধানুনিরত হইলা পূর্বরাত্র অভিবাহিত করিলেন। পরে মধ্যরাত্রে নিজ্ঞাল্পর অভ্যতন করিয়া শেবরাত্র গ্রাত্রোগামপুর্বক শোচক্রিয়া সমাধান করিয়া পুনরায় ধ্যানে নিম্প্র ইলেন। ঠাহার ধ্যান সমযেও বারবনিতাগণ তাঁহার চতুন্দিত্ গান্ধিবেইন করিয়াছিল; কৈন্ত কোনক্র্যেই তাঁহার নন বিচলিত করিতে গারে নাই।

হে ধর্মরাজ । মহাআ ওকটেব এইরপে জনকরাজভবনে এক দিবারাত্র অতিবাহিত করিলেন।

সপ্রবিংশত্যধিকত্রিশত্তম অধ্যায়।

প্রদিন প্রতিংকালে ব্রীক্ষ্যি জনক ম্বাং মতকে অর্গা প্রহণপূর্বক অমাতা ও অভংপ্রিকাশ সমভিবালাকৈ জনপ্য ওকলেবের সমীপে বাতা করিনেন। তাঁগার প্রোধিত উৎপুট আতরণে সমাস্ত আনন ও বিবিধ্ব বহু এগে পূর্বাক তাঁগার প্রোধিত উৎপুট আতরণে সমাস্ত আনন ও বিবিধ্ব বহু এগে পূর্বাক তাঁগার অর্থ্য বহুর কনক পূরোহিতের নিকট হুইতে সেই সর্কোংকৃত্র আসন প্রভাগের কনক পূরোহিতের নিকট হুইতে সেই সর্কোংকৃত্র আসন প্রভাগের কারনে উথিবিধ্ব হুইতে তাঁহাকে পাতা অর্থা ও গোদান পূর্বাক শাস্তাক্রাকে উথিবিধ্ব ইইতে তাঁহাকে পাতা অর্থা ও গোদান পূর্বাক শাস্তাক্রাক্র করের মহারী গুলুবের ব্যাবিধি জনকের পূলা প্রহণপূর্বাক তাঁহাকে বহুরাচিত সমান ও ইংহার ব্রুণরবার্তা ক্রিজাসা করিয়া উপবেশন করিতে অনুমতি করিলেন। রাজ্যাধ জনক ওকপুত্রের আজ্যাক্রমে অর্থা- দ্বেবর্বার সহিত সূত্রের উপবেশন পূর্বাক তাঁহাকে কুতার্রানিপূর্বে আপনার ক্রণর সমাচার নিবেদন করিয়া কহিলেন, জগ্রন্। আপনার আগ্রাক্র নিব্রাক করিয়া কহিলেন, জগ্রন্ । আপনার আগ্রাক্র নিব্রাক করিয়া বহিলার বাসনা ক্রমাছে, আপনি উল্লামার নিকট ব্যক্ত ককন।

ত্বন মহাগা ওকদেব হাঁহাকে স্থোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ।
আমার পিতা বেদবাসে আমাকে কহিলেন, বংল। গ্রন্থি বা নির্বিষার্গে,
যদি তোমার সংশ্যাকে, তাহা হইলে তুমি আমার বজনান ন্মোক্ষ্মবিশারদ বিদেহরাজ জনকের নিক্ট গ্রমন কর। তিনি ভোমার সম্প্রের
সংশ্য ছেলন করিয়া দিবেন। আমি পিতার এই আদেশান্ত্রাক্ত সংশ্যনাশের নিম্ভ আপনার নিক্ট উপস্থিত হইয়াছি। ইহলোকে আক্ষণের
কর্ত্তবা কি পু যোক্ষত্র কিরপ এবং জান ও তপস্থা এই সুইটার মধ্যে
কোন্ উপায় ভারা আক্ষণান্তে সন্ধ্ হওয়া যায়,এই সমুদীয় বিব্য আমার
অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে; অত্যুক্ত আপনি কন্ত্রাহ করিয়া এ সমুদায় আমার
নিক্ট কীর্ত্তন

জনক কহিলেন, ভাগবন্ধ 'আন্ধণগণের জনাবধি যে কার্যার অনুষ্ঠান করা কর্ত্তবদ্ধ, তাহাকীতন করিতেছি শ্রনণ করন। উপন্যনের পর বেণাধ্যয়ন, তপতা, অত্যা পরিত্যাগ, গুরুর প্রতি ভক্তি প্রদর্শন এবং অক্ষচর্ধ্য দারা দেবলও ওপ্রোংশাদন দারা পিতৃত্বপ পরিশোধ করা আন্ধান্থপর অবজ্ঞ কর্ত্তবি । তারারা প্রথমত গুরুগ্রে বেণাধ্যয়ন ক্রিয়া গুরুত্বপূর্ণক তথা হইতে প্রত্যাপত হইবেন। তংপরে গার্হস্থান্ধ অবজ্ঞাপ্রহণপূর্ণক তথা হইতে প্রত্যাপত হইবেন। তংপরে গার্হস্থান্ধ অবজ্ঞাপ্রহণপূর্ণক অথা ইইতে প্রত্যাপত হইবেন। তংপরে গার্হস্থান্ধ অবজ্ঞাপ্র শ্রম্থানি করিবেন। তদনকর বনবাসী হইয়াও পারাহ্রস্থানে প্রতিমিন্ত অতিথিনির সংকার ও হোমকার্যো নিরত থাকিবেন এবং পরিশ্রেক ক্রে ক্রেমে ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের বিষয়ের গারিহীন ও প্রযুগ্র পরিশ্রিক্রিক হইয়া জীবারাতে অগ্নিসংখ্যানপুর্বাক সন্যাসধর্য আগ্রয় করিবেন।

उक्तिय करित्तुन, महाकाल । विति जन्महर्गा औरशव शृत्सीरे कान्यस् द्वाचनत्त्रंत्र सूत्र मनाजनज्ञान ७ सप्तान छेरशम हत्र, छोहा हरेतन कि जन्महर्गाति साममज्ञास वाम कहा कुर्वना ।

জনক কহিলেন, ভগবন্। বেমন জান ও বিজ্ঞান ব্যতীত বোজ-লাভ হয় বা, ভজানু ভালমাহ ভিন্ন ক্ৰমই জীন লাভের সম্ভাবনা নাই। ৰুদ্দেশ কৰিয়া থাকেন। এতএৰ ওজৰ নিকট জানলান্তপূৰ্বীক সংসাৰলাবৰ ইইতে উটোৰ ইয়া পৰিশেবৰ জান এ ওজ উচ্চয়কেই পৰিত্যাপ
কৰা মন্ত্ৰার কঁটনা। পূর্বাতন প্রিভাগ লোকসমূহাথের ধর্মশিক্ষা ও
কর্মধারের ২০কেলের নিমিত্ত জন্মচাদি আশ্রম চতুইখের ধর্ম
সংস্থান কবিয়া নিয়াছেন। মনুষা সেই নিয়মানুসারে ধর্মানুষ্ঠান করিয়া
মহজনের পন ইন্দের ওজাওভ ফল পরিত্যাগ পূর্বাক মোকলাভ করিতে
পারে। বে গালি বছ ক্রের সাধন ছারা ইন্দ্রিয় সমূদ্য বন্ধী হৃত্ত ও
নৃত্রিকে পরিশোধিত করিতে পারেন, ভাছার ক্রমচ্যাগ্রম্যত মোকলাভ
কর্মা থাকে: অক্যচন্ধ্যাগ্রমে মোকলাভ করিতে পারিলে রাহিল্যাদি
আশ্রম প্রত্রের কিছুমান প্রযোজন নিই। স্বর্বাণ রক্ষ ও ত্রোধণ
প্রিত্রাগ্রম্যক সংখণদন্ত্র হইয়া প্রমা্রাতে জাবানাকে নিবেশিও করা
মন্ত্রার অবশ্র কন্ত্রা।

জনচর দেয়ন সলিলে অবস্থান করিয়াও উথাতে লিপ হয় না, তদ্র্রূপ মন্ত্ৰা সমুদাৰ প্ৰাণীতে আপুনাৰে ও আপুনাতে সম্পাৰ প্ৰাণীকে অব-ষ্ঠিত দেৰিয়াও নিলিউভাবে কাল্যাপন করিবে। যে মহাল্লা ইহলোকে ক্ষ্মতঃৰ পদ্মিতগুৱাী ও গেব্হইতে বিম্ঞু ইন্মানাগ্ৰিলাভ ৰবিতে পাৰেন, ভিনি পর সোধে পক্ষীর ভাষ উল্পানী হইয়া অনম্বস্থ অনুভব করিয়া वाहकम । 'शुटक्र बटाबाक धवाडि (यक्रभ 'स्वाक विवेधक वाका कहिया বিহাছেন, যোক্ষবিশারত আক্ষণরণ বাহা স্বিশ্যে অব্যক্ত আছেন, আমি আপুনার নিকট সেই কথ: কীতন করিতেছি শ্রুণ ক্রুন : সমাহিত্তিত মহালারাই আরা ভিত্তে সমুদায় প্রাণীয় অন্তর্গত একমাত্র প্রশ্রাক্তি রশ্ন করিতে পারেন - মনুধা যথন শুগুকে ভয় প্রশ্ন অথবা অন্ত হইতে আপনার ভাগের আশক্ষা না, করিয়া কামনা ও বেষ এককালে পরিত্যাগ क्तिट मयर्ग ६४ ; रचन काश्यरनावारका क्षानिशलाब दुकान प्रतिष्ठीठबन না করে : যথন কাম, ক্রোধ ও মোহকারিনী ঈর্যা পরিষ্ঠ্যার করিয়া স্কাৰত সহিত্য জীবাত্মাকে সংযোজিত করিতে পারে, যথন প্রিয় ও অপ্রিয় কথা শ্ৰৰণ এবং প্ৰিয় বা অপ্ৰিয় বন্ত ছনুনে কিছুখাত্ৰ আৰক্ষাদিত বা শোক:-খিত লা হয় এবং ধ্যম প্ৰতি নিন্দা, কাঞ্চন পোহ, স্থৰ জুংৰ, শীত গ্ৰীঘ্য, অৰ্থ অনৰ্থ, প্ৰিয় অধিয়ে ও জীবন মূল্য সমাধ বলিয়া জ্ঞান করে, ত্ৰুনই ভাষার পরমান ভ্রহ্মপদার্গ লাভ হইয়া থাকে। কুন্দ বেবন স্থাপনার অঞ্চ সম্পায় প্ৰসাৱিত কৰিয়: পুনন্দাৰ সম্ভূচিত কৰে, ভাজপ সন্ন্যাসী মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সজুচিত করিবেন। থেমন দ্বীপ দার। অন্ধকারারত গুৰু প্ৰকাশিক হ', তক্ষণ জ্ঞান ঘাই: শ্বমায়া লক্ষিত হইয়া থাকেন।

হে এখন। আনি একণে মোকোপযোগী যে বে কর্মণে কীর্তন ক্রিলীয়, ডংসমুদায় এবং ভব্তির অভাভ মোকোপ্যোগী বিষয় সমুদায় আপুনি প্রিক্তান্ত আছেন। ওফ বেদব্যাসের প্রদানে আমার দিব্যক্তান জ্বিয়াছে: স্বামি দেই জ্ঞানবলে আপনার স্বাগমন বুতান্ত ও অপিনাকে, श्रीबुद्धा*ह रहेगाहि ।* स्थाशीन अवधिक विद्धान, छेरकुडे शटि ও खनियानि ঐশ্বাদপত হইহাও আপনার প্রভাব অবগত ৪ই৻ে অসমর্থ রহিয়াছেন। বিজ্ঞান উংপঃ কইলেও বালকঃ, দংশয় বা র্ভয় প্রধুক্ত ছোপনার পরম ब्रिक नाम १३८७८६ मा । योमनार्लोधी शक्तिकः, यापृष वेक्ति कर्तृक ছিলসংশন হটবা দেহাভিষান পরিভাগি পুর্যকে ক্রিড্রন আচার ছারা পরম রতি লাভ করিতে পারেন। আপনি বিজ্ঞানসপর স্বিরবৃদ্ধি ও লোভহীন হট্যাছেন; কেনে অমুর্গানের অভাব বশত আপনার ব্রহ্মপুদার্থ লাভ হট্-তেছে নাং. স্থব, জুংধ, গোভ, নৃত্যদীতে মুমুরান্দ বন্ধুস্নেই, শক্রভয় ও च्छाप्रक्षि चाननाद च धन हरेट अक्तारन हिट्डाहिड हरेगा निगार्छ। আপুনি যে অনায়য় পুৰুষ পথ আলোৱ কৰিয়াছেন, তাহা আমাৰ ও অন্তান্ত **মনী**ধিগণের বিশেষ**রণে ছান্যক্ষ হ**ইয়াছে। ভ্রাক্ষণের কর্তব্য ও ৰোক্তর বিষয়ে আপনার কিছুই অবিদিত নাই। একৰে, অন্ত বাহা প্রথণ ক্রিড়ে অভিনাব থাকে, তাহা ব্যক্ত করুন

অফাবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়। ^গ

टर धर्मबाण । बार्जार्व जनक वरे कथा कहित्त, धर्माचा छ म्हार जाय-भाकारकां बारक वृज्कार्य। इस्या वियानय भर्तज बका करिया बाबुरवरक উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ স্ময় দেবর্ষি নারদও ঐ পর্বত সন্দৰ্শন কৰিতৈ গিয়াছিলেন। ঐ পৰ্বতে অপাৱা, সিভ, চাৱণ ও কিঃব-গণৈর আবাসভূষি এবং ভ্রমর, পাণিকপেতে, খঞ্জন, জীবজীবক, বিচিত্র-বৰ্ণ ময়ুব, বাজহংস ও কোকিলগণের কলকাবে পরিপূর্ণ। বিহগরাজ গড়ড়। প্রতিনিয়ত উহাতে বাস করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাণি দিক্পাল চতুষ্টয় জনতের হিতসাধনার্থ দেবতা ও ধবিগনের সহিত মুর্বাল উহাতে আগমন করেন। পূৰ্বে ভগৰান বিষ্ণু পূজকামনায় ঐ স্থানে বোরতর তপোওর্ভাগ করিয়া-ছিলেন। ঐ পর্বাতে নহাবীর কান্তিকের ত্রিলোককে তৃণভূল্য বোধ করিয়া এই বলিয়া ভূততে শক্তি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, বলি এই ব্রিক্লাক-बर्धा (करु धामा धर्मका ममधिक वनवान्, जाकार्याय उ जक्तनिर्श्व धार्रकन, াহা হইলে তিনি এই মধিকিও শক্তি উদ্ভ বা কন্দিত কান। কুমার এই বলিয়া শক্তি মিক্ষেপ করিলে ত্রিলোকমধ্যে সকলেই ঐ শক্তি উহারের চিপায় মহা ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তথন গুগবান্ নারায়ণ দৈব, ঋতার ও রক্ষিদ্র প্রস্তৃতি সম্পায়কে সংক্ষ্য সম্পর্ন করিয়া কর্তব্য বিষয় বিবেচন। করিতে লাগিলেন এবং পরিশেবে কান্তিকেয়ের অহন্ধার সফা করিতে নঃ াৰিয়া বামহত্তে সেই প্ৰন্নাত্ত শক্তি ধাৰণ পূৰ্মক বিকল্পিড কৰিছে আরম্ভ করিলের। শক্তি কন্দিত হইবামাত্র পর্বত্তনসমাকীর সন্দুয়ে পৃথিবী কৃন্দিত হইয়া উঠিল। ভগবান বিশ্ ঐ শক্তি সম্ভূত করিছে मनर्थ हिल्लन ; कि है ने मगर कांखित्करथन शोनवन कार्य है है। है के है ने করিয়া কেবল কন্দিত করিয়াছিল্লেন। অনস্তর তিদি প্রস্ঞাদকে সংখ্যাবন कविशे कश्टिन, रेमछाद्रायः । कार्डिटक्ट्यद्रः भद्राव्ययः अव्दानकः कद्रः। এই শক্তি উদ্ধাৰ কৰা কাহাৰও সাধ্যায়ত নহে। ভগবান নারায়ণ এই কথা কহিলে, প্ৰহ্নাদ ভাঁহার সদৃশ যাক্য সফ করিতে না পারিয়া ঐ শক্তি উদার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু কোন,ক্রমেই উহা কম্পিত কৰিতে পাৰেন নাই; প্ৰত্যুত ভীধনখনে চীংকার ক্তিতে করিতে তথায় মৃত্যিত হইয়া প্তিয়াছিলেন। ভগৰান বুৰভক্ত হ ঐ পর্বতের উত্তর্গিকে আশ্রম নির্মাণ পূর্বক বছকার খোরতর তপস্থা ক্রিয়ীছিলেন। তাঁহার আশ্রমশ্বান অভাপি প্রক্রিভ হতাপনে পরিবেটিড ও আরিত্যপর্বত নামে বিখ্যাত রহিষাছে। পাপান্ধা মন্ত্ৰাদিধের গমন করা দূরে, থাক, যক্ষ, রাঞ্স ও দামবরণ ৫ সে স্থলে প্ৰথন করিতে সমর্থ নহে।। ঐ ত্যান্তম দশ্ যোজন বিস্তার্ণ ও অগ্নিজ, লিকে সমার্ড। জগবান হতাশন মহাদেবের বিশ্ববিনাশার্থ যুত্তিমান্ হইবা খয়ং তথায় অবস্থান করেন। ভগবান্ স্থৃতপতি 🔌 স্থানে নিয়ম অবস্থন পূর্বেক সহস্র বংসর একপলে দণ্ডায়মান থাকিয়া তপঃ-প্রভাবে দেবগণকে নিতাম্ব সম্বত্ত করিয়াছিলেন।

• পরাশবপুত্র মহাতপতী বেদবাাদ সেই পর্বভগ্রধান হিমালয়ের পূর্বদিকে এক নির্জ্জন স্থানে অবস্থান পূর্ব্বকি স্থমন্ত, বৈশপায়ন, ক্রৈমিনি ও
পৈলকে অধ্যয়ন করাইভেছিলেন। দিবাকরের ভায় ভেজ্ঞপুঞ্জনসেবর
মহায়া শুকদেব আকাশবার্গ হইতেই তাঁহার সেই রমগার আশ্রম অবলোকন
করিয়া তথায় গ্রমন করিলেন। মহর্বি বেদব্যাদ প্রজ্জিত হতাশনের লগায়
প্রাসনমিশুক্ত শ্রমষ্টের ভায় অভ্যের স্বস্কু:সহ যোগ্যুক্ত পূত্রকে সমাগত
সন্দর্শন করিয়া নাহার পূর নাই আক্রাদিত হইলেন। তবন ধর্মায়া
শুকদেব প্রথমে পিতার নিকটু গুনুন পূর্বক তাঁহার চরণবুন্দনা এবং পরিশেবে মহা আক্রাদে সভীব্রিলকে আলিজন করিয়া শিতামে নিকট জনক
রাজার রহান্ত আল্যোগান্ত নিবেদন করিলেন।

ভূপদৈৰ আগমন কৰিলে পৰ। মহৰ্ষি বেদ্বাস শিব্যদিনে সহিত তাহাকে বেদ্বাসন কৰাইবা সেই হিমালয় পৰ্কীতেই কাল্যাপন কৰিতে লাগিলেন। ক্ৰমে শিব্যগণেৰ সাকৰেদাব্যকন সমাপন হইল। বেদ্বাস্থ্যক স্বভা-মাণ্ড হইলে একলা শিব্যগণ বৈশায়নেৰ চতুৰ্দিকে অবস্থান পূৰ্বাক স্বভা-মাণ্ড হুইলে একলা শিব্যগণ বৈশায়নেৰ চতুৰ্দিকে অবস্থান পূৰ্বাক স্বভা-মাণিপ্ৰে ব্যেষ কৰিয়া কৰিলেন, গুৱো। আপনাৰ প্ৰসাদে আমাদিগেৰ ব্যেষ কৰিয়া কৰিছে আমাদেৰ আৰু প্ৰকাশন প্ৰথমনা আহি, আপনি অন্তৰ্গহ কৰিয়া উহা পূৰ্বাক্ৰম। তথন মহৰ্ষি কহিলেন, ব্যুমগণ। একণে আমাকে ভোৱাবিনেক

কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা অচিরাং প্রকাশ কর। বহারা বৈপাবন এই কল্প কছিলে, পিব্যবন বহার, পর নাই আন্দানিত হইবা সভাপ্রনিপ্রেট উহাকে প্রণাম করিবা কহিলেন, ভরবন্ । আপনি প্রীত হওরাতেই আন্দা কূতার্থ হইবাছি। প্রকশে আ্যানিনের এই বরপ্রাথনী মে, আপনার অভ কোন শিব্য ক্ষেম আ্যানিনের তুল্য ব্যাতিলাভ করিতে না পারে। আমরা চারিজন ববং গুরুপ্ত আপনার এই পাঁচ পিব্য ভিত্র ইংগোকে মেন আর কেই বেলপ্রতির্ভাতা না হয়।

°শিব্যগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাদের বাক্যে সমত हरेश जाहामित्रक कहिएमेन, बरमान । खामन, वनस्तान अवर अव्यक्तां के अवत्व अकां व्यवनीन क्रां क्रिक त्वर्थां भारत विष्यां करा अवश কঠেবা। অতএব ভোমহা বয়সমুকারে উত্তমরূপে বেদ বিভার কর। শিব্য, ঘ্রতপর্মাণ ও পুণ্যারা ব্যক্তি ড্রিল আর কাহাকেও বেলোপলেশ প্রদান করা কর্ত্তব্য নতে: শিব্যের চল্লিক পরীকা নী করিয়া বিভালান করা নিতার আছেচিত। অগ্নিভে দার্থন, শিলায় ঘর্ষণ ও ছেদন দারা বেমন বিশুদ্ধ স্থৰণের পরীক্ষা কৰিতে হয়, ভত্ৰূপ কুল ও গুণাদির স্বিশেষ পর্যা-লোচনা যারা শিষ্যকে প্রীক্ষা করা উচিত। ভোমরা কথন শিষ্যকে অনুচিত বা ভয়াবহ কার্য্যে নিয়োগ করিও না। তোমাদিধের স স্ব বৃদ্ধি, বিভা ও অধ্যয়ন সফস হইবে। ভোমরা সকলেই অভি ভূর্গম স্থানী হুইতে সমূতীৰ্ণ ছও এবং ভোমাদিধের মধ্যনাভ ছউক। ভাক্ষণকে **অ**গ্ৰ-কর্ত্তী করিয়া চারিবর্ণকেই বেদ ছাংগ করাইতে পারা বার। বেদাধায়ন করাই সর্বাপেকা প্রধান কার্য্য। দেবগণকে তুব করিবার নিমিত্ত ভগুবান্ প্ৰস্পৃতি বেদের সৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মোহবৰত বেদপারদর্শী ভালগতে নিন্দা করে, তাহাকে সেই নিন্দানিবল্পন নিন্দ্র্যই পরাভূত হট্টতে হব[®]ে যে ব্যক্তি ধর্মানুসারে প্রথ এবং যে ব্যক্তি ধর্মানুসারে তাথার लाहाउद लगान ना करन, हाहादा छेखराई वर्ध्य हाती छ निसनीय हरेगा খা.ত। 🕫 আমি ভোষাদিনের নিকট বেলাধ্যাপনা বিধি কীর্ত্তন ফরিলাম ' একণে তোমুরা ইলা বিশ্বান্ধ না কট্যা শিলাবিবার বিভান্ত-র্ভাবন নির্ভাগ কর

একোনতিংশদ্ধিকতিশততম অধ্যায়।

া বেলবাস এই কথা কহিছা এফীস্কাব অবলম্বন করিলে, তাঁহার শিশ্যাৰ প্ৰমানদে প্ৰশাৰ আজিম্বন কৰিয়া কহিলেন, গুৰু উত্তৰকীল বিশেচনা করিয়া খানাদিগকে যে লগ উপদেশ প্রদান কুরিলেন, খানরা ক্ষনট তাহা বিশ্বত হইব না। শিষ্যগণ প্রস্পুর এইরূপ ফুডানিশ্চয় ইইয়া পুনর্কার নেব্যাসকে সংখ্যাধন পূর্বক কহিলেন, গুরো। যদি আপুনি ष्ट्रश्ठि दर्बन, ठाहा हरेल बायस धरे पर्संड हरेल पृथियौड्टन समन করিত, বেল সমুদার বিবিধ একারে বিভক্ত করি। তথন ভরবান ব্যাস-দেব শিলাগণের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ধর্মার্থযুক্ত হিতকরবাক্যে তাঁহাদ্রিপ্তকে কহিলৈন, ৰংসগণ। কি ভূর্লোক, কি দেবলোক, তোমাণিগের বে ছানে শনন করিতে ইচ্ছা হয়, সেই স্থানেই গমন কর ; কিন্তু সর্বাদা সাবধান হইয়া কাল্যাপন ক্রিবে। অতি অল্লকান্মাত্র আন্দোচনা না করিলেই দেবশাস্ত্র স্মৃতিপথ হইতে বহিগত হইয়া বায়। মহাত্মা বেদী-ব্যাস এই কথা কৃথিকে, জাঁহার শিষ্যুৰ্ণ তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ कविया अवनी छात्र अवजीर्ग इरेंद्रमन श्वरः अधिवार बाई या शर्य निव्रज इरेय यकार्यमान, व्यथानन अवर द्वाकन, कविष ও विकारनव लोरवाहिका ঘারা জনসমাজে বিখ্যাত ও ধিন্সাতিগণ কর্তৃক পুঞ্জিত হইয়া পরম স্মধে কালাড়িপাত ক**রিতে লাগিলেন**।

শিবাগপ প্রমান কব্রিনে, ভর্মনান্ বেলব্যাক্ষমীয়ণুল শুকলেবের সহিত নিডাই চিন্তাকুল ইইটা তৃষ্পীন্তার অবলক্ষপুর্ব্ধক অবস্থান করিতে লানি লেন। ঐ সময় তলোধনাপ্রপণ্য দেবর্ধি নারল ভাঁহার আপ্রমেশ্যানমন প্রকি নপুরবাকো ভাঁহাকে সম্পোন করিয়া কহিলেন, মহর্বে। আপনি বেলপাঠে বিষ্ণুত হইটা হিন্তাকুলের ভাগ কি নিমিত্ত মৌনভাবে কালপান করিতেছেন। এই পর্বতে বেলফানি বিহীন হইলা রাহ্যপ্রতি চল্লের ভাগ নিভান্ত লোভাশুভ ইইটাছে। এই পর্বতে দেবর্ধি, মহর্বি, দেবতা গ্রহ্মন্দিরের, করিতেছেন বটেই, কিন্তু বেলফানি না থাকাতে ইহা ব্যাধনন্দিরের, ভাগ প্রতিবিদ্যান ইইডেছে। দেবর্ধি নারল এই কথা ক্ষিত্রে, মহর্বি বেল-

বাদ ভাহাকে । জিলেন, মহায়ন্। আপনি সর্বাদনী দক্ত সর্বা বিবাদে ক্রিডেরেন। আপনি আবার প্রতি দ্বীয়ার অনুকূল বাকাই প্রবাদি করিডেরেন। ত্রিলোকসধ্যে, বে সমস্ত ঘটনা হইবারে, ভরপো আপনি নার অবিকিত কিছুই নাই। এফারে বিবাদনকৈ না বেবিয়া আমার মন অবির হইনাছে; এই নিম্পুত্তই আমি বৌনভাবে অবসান করিডেঞি। বাহা হউক, অভংপর আপনি আমাকে বে কার্ব্য করিতে আজ্ঞা করিকেন, আমি ভাহাই করিতে প্রস্তুত আহি।

নারদ কহিলেন, মহর্ষে । পজিতেরা অনার্ত্তিকে বেদের, অত্তকে ব্রাক্ষণের, বাহীকজাতিকে পৃথিবীর ও কৌতৃহলকে স্ত্রীগণের কলক বলিমুা নির্দেশ করিয়া থাঁকেন। অতএব আগন্তি পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া বেদ্দিনার্থী দারা নিশাচরভবন্ধনিত মোহ নিরাকৃত করন।

ু মহায়া নারদ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, ধর্মপরাবশ মইবি বেদ-বাাস তাঁহার আন্ডা গ্রহণপূর্বাক পুর্বের সহিত উচ্চৈঃমনে বেৰণাঠে প্রবৃত্ত হইয়া লোক সমুদায় প্রতিথানিত করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহার। পি্তাপুল্লে বেদ অভ্যাস করিতেছেন, এনন সময় সহসা শকায়মান প্রচাত বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তদ্দশ্বে মহাল্লা বেদবাাস অনধ্যায়কাল উপস্থিত হইগাছে বিবেচনা করিয়া পুত্রকে বেলপাঠ করিতে নিবারণ করি-লেন। শুক্দেৰ নিবাৰিত হইবামাত্র ক্লেপাঠে বিৰুদ্ধ হট্যা পিতাকে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, কহাশয় ৷ বাষু কোথা হইতে উংপন্ন হইল এবং উহার কার্য্য কিরুপ, আপুনি তাহা-আমার নিকট কীর্তন করুন। মহিধি বেলব্যাস অন্ধ্যায়কালে বালক প্রেল্লর সেই বিভানসপ্কীয় প্রা: প্রবংশ নিভাগ্ন বিক্ষয়াপন হইয়া কৃহিলেন, বংস ৷ তোমার দিবা জ্ঞান উপস্থিত ও মন নিশ্চল হুইয়াছে এবং তুমি রক্ত ওত্তমোওণ হুইতে সম্পূর্ণণে বিমুক্ত হইবাছ। ফেনৰ আদৰ্শে খীয় প্ৰতিবিদ্ধ দেখিতে পাওয়া থান, তক্ষণ ত্মি আগোতেই আমাকে দৰ্শন কৰিতেছ। একণে স্বীণ বৃদ্ধিপ্ৰভাবে বেদ সমূদায় বিচার করিয়া এই বিষয়ের চিষ্টা ক্লর, তা্চা ংইলে অবগত হুইতে পারিবে। • পণ্ডিতের। • সর্ববাগি ারমান্তার প্রাক্ত •দেবধান ও তমোগুৰ সমূত পুথকেই পিঃমান বলিয়া নিজেশ করিয়া থাকেন। দেহাকে যাঁহারা থেকনালে আধোহণ করেন, ভাঁহাদের অতি উৎকট গতিলাক হট্যা থাকে, আর বাহারা পি এথানে আরোহণ করেন, তাঁচাদিগকে বারং-বার অধংপত্তিত হইতে হয়। পুথিবীঃ ও অপ্রবীকে মে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরম্বর বিচরণ করিতৈছে, একলে তাহাদিধ্যের বিদ্যা আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰা ৷ পণ্ডিতেৱা ছুণ্টাৰ সম্বান আয়কে ইন্সিয়-গণের, উদান গায়কে শহানের, ব্যান বাগকে উদানের, অব্যান বায়ুকে ব্যানের এবং প্রাণ বাযুকে অপানের গুলু বলিয়া নিজেশ করিবা ঘাকেন। তুর্নর্ব প্রাণ বায়ু অনপতা। সমান, উপান, ব্যান, অপান, ও প্রাণ এই পাঁচটি ৰায়ুর অপর পাঁচটি নাম সংবহ, উত্তহ, বিবহ, আংক° ও প্রবহ। এতডির পরিবহ ও পরাবহ নামে আর তুইটি বায় আছে।

অভ্যাপর ঐ সাতি বায়ুর পুথক্ পুথক্ কার্য্য সমুদায় ক্রীভিন করিভেছি, 'শ্রবণ কর। প্রবংনামক প্রথম বায়ু গুমঙ্গ ও উমঙ্গ মেবজালকে" নঞ্চালন পূৰ্মক আকাশপথে বিত্যাদন্তি হুইয়া ১ তুল তেজ ধীৰণ কৰে, 🗟 বাৰু প্রাণিরণের টুরীরত্ব সূত্রিয় চেষ্টা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণ नारम अधिरित रहा। आवरु नारम फिठीय राह्य जीवन हर्जन পূৰ্মক প্ৰবাহিত হইটা ভিৱন্তৰ চন্দ্ৰ প্ৰভৃতি জ্যোতিৰদিদেৰ উদয ফ্রুপাদন করে। 🕫 উহার অপীর নাম অপান। উদ্বহ নামক বেগবান্ হৃতীয বায়ু চারি সমূম হইতে দলিল গ্রহণপূর্বক, যেখগণতক প্রদান করিয়া নেই মেব সমুণাধকে বৃষ্টির ক্মাই্ট্রাক্তী দেবতার নিকট সমর্পনী করে: উহাস্ত মার একটা নাম উদনি। স্থুবহ নামক চতুর্থ বায় মেছ সম্লাইকে পুথক্ करण नकालन . ७ बारानगरिर्ग डीनिश्रत्व वियान वहन करता । यश-य अप यो वायुव अकारवर कथम वावि वर्षण ७ कथम वा चन्छे हैं छ दरेशा जन-বৰ্ষণ কৰিবাৰ নিষিত্ত খিৰভাবে অবস্থান কৰিছা থাকে , উহাৰ স্পত্ৰ নাম সমান। "বিবহনামক পঞ্ম বার্ প্রচ এবেরে বৃক্ষ সমুদায়কে উৎপাটিত এবং প্রসম্বাসীন মেঘ গ্লু গুম্বে চু প্রভৃতি সোকনাশস্চক বিবিশ্ব উৎপশ্তর উৎপাদিত করিয়া থাকে। উহার অপ্র নাম ব্যান। পরিবহ নামক বর্ষুবায় আকাশুরলা মন্দাতিনীর জল অবইন্তন করিয়া রাধিয়াছে; সেই নিষিত্ত ঐ জল ভূতলে নিপণ্ডিত না হইয়া আকাশমাৰ্ণেই বিচৰণ কৰে। ঐ বায়ুৰ প্ৰভাবে জনংপ্ৰকাশ্বৰ সহস্ৰাণ্ড প্ৰ্যা এক ব্ৰিয়াৰ ভায় লক্ষিত্ৰ करेंवा पारकतः। ये तातु पश्चिमीन ठळातकत्रक बार्डिनिन पतिपर्विठ करवः। প্ৰাৰহ নামক জুনিবাৰ্থা স্থ্য বাহু অন্তব্যকে প্ৰাণিগণৈত প্ৰাণমংহাত करता मुद्दा ७ यह हैशह चन्ने पत्र कतिया शास्त्र । विश्वक दृष्टि होता কীহাকে দৰ্শন করা অধ্যায়চিতাপরায়ণ প্রিতদিধের অবণ্য কর্ত্য। ঐ वाम गावित्र महाभाषितात निकृष्ठे अमृतकत्न, निद्धा हम । एक खेलानित्र দশ সহস্ৰ পুত্ৰ ট্ৰ বায়ন বল আগ্ৰয় করিয়া ব্ৰহ্মাঞ্চ জেদ পূৰ্বকৈ গৰন করিয়াছিলেন। ঐ বাযুকে স্পর্ণ করিতে পারিলে আর সংসাৎসাবরে নিপ-তিউ হণতে হয় না। এই অভুত সপ্ৰায় দিতির পুষা। ইহারা নিরম্ভর সন্ধান প্রবাহিদ, চইয়া থাকে। দেখ, সেই সাত বায়ুৱ প্রভাবে এই ভূধরপ্রেষ্ঠ रियोध्य नर्गा विन्ति इंटेएएट्ड। दथन ये मुद्देगात्र बाग विक्त नियोग বাগ খার' ৺, ১৫বের সঞ্চালিত হয়, তথ্য সমূলার জনং এবাংল ব্যথিত करेया फेर्ट वायु की कारवान क्षेत्राहिक इनेटल, जम्मवित পরিতের বৈল-ষায়নে বিৰুত হল। 🤨 সময় বেলাধায়ন করিলে, বেল নিভান্থ নিশীডিত दर्ग थाएक । नामएम्ब भू अरक देश कहिश वायरतन नितृष्ठित भव देशिएक বেৰাণ্যয়ন বৰিতে অনুষ্ঠি প্ৰদান পূৰ্বক মন্দাকিনীতীৰে প্ৰস্থান করিলেন।

ত্রি॰ শদধিকত্রিশত হাম , অধ্যায়।

হে মহারাজ। বেলবাাস গমন করিলে দেব থ নারদ আকাশপথ অবলখনপূর্ব্ধ থাবাাঘনিতে মহারা ওকদেঁবের সমীপে পুনরায় সমুপ্ছিত
হুটনেন । বাংসভনয় নারদকে দশন করিবামাত্র অভিমাণ আকাদিত
হুটনে বেলার্থ কিন্তাস করিবার মন্ত্রিপ্রায়ে বেলবিধি অনুসারে উচ্চান্ত
অর্থাদি প্রদানপূর্বাক পজা করিবেন। দেবিস নারদ ওকের জিলান দশনে
ক্রীত হুট্যা ভাষাবে সংগাধন পুমব কহিবেন, হুহু থারিবল্লেই । একণে
আমি বোমার কোন্প্রেদ্ধর বাহ্য সম্পানন করিব, ভাহা কীল্লন কর।
ভবদেব কহিবেন, হুদ্ধর্নে । বিদ্বাস্থ হুব্যা গোকন, তবে ইছ্নোকে
বাহা হিত্তবি, আলবি আনাকে ভিবিয়ে উণ্নেশ প্রদান ক্রিন।

स्वीतम रहिटलन, वरम । भूर्यकाटल सहिन्। ध्वारीन मनरक्यादर्वत নিকট ভংকৰা জিভাস, করাতে তিনি কহিয়াছিলেন, বি ার সদৃশ চমু, সভাতুল্য ভণণ্ণ, দানের খায় স্থব এবং বিখ্যানুরারের সমান জুংব আর কিচুট নাট। পাণকাষ্ঠ্য হুট্য নিবৃত্তি, 'নুণাকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান, সদাচার ও अनावश्वरे अन्तारभका ट्रायः भाषा वर पुःचित्राच वर्षात्मक लाख পরিয়া থিনি বিষয়ে আসাঁত হন, তাঁহাকের মুদ্ধ হইতে ২য়। তিনি আর বৰ্ষৰ ছুংখের স্পে হুইডে প্রিত্রাণলাডে সমর্থ হন না। ফলসং বিষ্ণাস্থিত ষ্ট্রের ৮শ কারণ। বিষয়সার কাজির বুদ্ধি সতত বিচল্লিত হয় এবং সে ৰোহজালে 🏚 চিত্ৰ হইয় বি াইংগোৰু কি প্রলোক উভয় সোনেই অনপ বাল মুঃখন্ডে'র বঁরে। কাম ও ফোধ খেলোনাবের আদিকারণ। ২৩এ। ঐ সুই শঞ্জ নিগ্ৰাত বন্ধ অবং কওবা। কোষ্ট্ৰাতে তণ্যাকে ষ্প্ৰতা ইইতে স্কান্ত্ৰীকে, যানাপ্ৰান হইতে বিচাতে পূৰ্ব প্ৰয়াল' হইছে আগোবে ৰক্ষ করু, সর্বাদেখিতাবে বিধেন। মনুশংসতার সদশ ধলা, ক্ষমার पुका वत. बाधआदित ममान जान अव भटगर महान दश्चे प्रशास कात विष्टुते बोर्ट । भूभ वारा धरमांग क्या भक्तबत्र केंग्या । 📢 🖙 भूज সভাববি, প্রাথার করিনে লোকের খনিট্রন, সুন্ধেলে সভা বাকা পৰিত্যাৰ পূৰ্বৰ বিষয় প্ৰাৰ কৰাই উচ্চিত্ৰ। আমাৰ মতে তে বাকা দানা ক্ৰ'বের সংবিক মন্ত্রনাভ হল ভাষ্ট সত্যী বাকা। নিমি লারপরিপ্রক ক্রেন এল থাখার।দি সমুগায় করি পরি,লার করেন, দিনিট মুধাৰ্থ ও নিবান ও পতিয়ে শাহার, শাক্ষেচিত ও নির্বিকার क्ट्रेया रेक्ट्रिय मगुणा एव च्याबाब वर्षे १० वर्षीय खनाम ३ bc छ। विवयदक्षांत्र করেন, টালারা অচিত্রাথ মুনা বর্থা দে নোনাতে সমর্থ হব। াবাদিরের বোন জ বের মহিত সন্ধৃত্য, সংস্থানন ও সম্ভালান ধাবেল , ভালারাই **व्यर**शंत्रां एक रेपर्ड यांच। स्वान क्षेत्रिक किया कर्न कर्ववा नरह। স্বলের সহিত্র নিধের ভাষ বাবহার করা উচিত। দুলক্ষন লাভ করিশ শ্ৰীকারও সহিত শত্রুতাচরণ করা কিখেন নহে। আহিওঁ/ক্র ক্ষিতেন্দ্রিয বাক্তিৰ পক্ষে সমূলাৰ বিব্ৰু অনৈখৰ্য্য, নিত্যসূত্তোষ, নিস্পৃত্য ও অচপ্ৰভাই পৰম প্ৰেয়: ৰলিয়া নি কৈট হইয়াছে ৷ একণে চুমি পৰিপ্ৰত প্ৰিত্যাগ পূৰ্মক জিভেক্ৰিথ হও। থাহাকে আখ্ৰ কৰিলে কি ইহকোকে কি পৱ- ।

লোকে কোন লোকেই শেকি ব' ক্ষয়ের গেশমান খাকে না, তাঁছারইং चाबत्र अंदन कर । लाकविदीन राक्तियां विद्युत्वरे ब्लाक्युक्त दन मा। ষ্মতএৰ লোভ পৰিজ্ঞান ৰবা নৰ্ম্বভোজাৰে কৰ্ম্বৰা। বিনি ডপেছিৰ্ছান-निवर, छवछन्त्रन्त्व छ त्रःयछाचा बहेदा जन्नन्त्राह्म वानन् वत्वन अक्शबिष्टाश कहा कैशिहा चर्या कर्षिया । जोक्रम विख्यामङ वा रहेगा সধাচারনির্ক হইলে ভারাকে কথনই জুঃখডোর করিতে হয় না। যিনি আপনাৰ চতুৰ্দ্ধিকে লাশতাস্থৰ্যপুৰি হণ্ড অসংখ্য ৰাঞ্জিকে অবলোকন কৰি-या ९ जाहारण्य बर्धा प्रयः এकाकी 'अवसान कविरक मधर्व हन. जिनि^{हे} বঁথাৰ্ব আমত্বতঃ তাঁহাকে কলাশি শোহ প্ৰদাশ কৰিতে হয় ৰা বণ ছত মানবৰণ ওডকাৰ্য্যবলে দেবত, ,ওডাওডকাৰ্য্যবলে মনুবাৰ এর **অ শুভ কর্মকলে অধোর**ভিকান্ড করিয়া থাকে। সৰুগমন্থ্যই যে **জ**রণি হুট कर्जुक मसोक्राप्त इंहेश विनष्टे इंहेट इट्ड, इंड्रा कि ट्वायांच व्यापनमा, इंड्ट ছেনা ? ভূমি অহিতকে হিং, অনবকে নৃত্ত অনুৰ্যকে অৰ্থ বিদ্যা জাম कबिएडएइ এवः कि विभिन्नहे वा बाहर- ७ कारकात कीएडेब स्राय श्रीय কৰ্মপুত্ৰে বন্ধ ৰহিয়াছ। প্ৰিপ্ৰহ বিবিধ লোবের আঞ্চন। অভথব পৰিপ্ৰই পৰিত্যাৰ করাই বিধেয়। কোনকার কীট স্বীয় মুখনানা পরিগ্রহ কুরিয়াই वक रुरेश शास्त्र । श्री, शृक्ष ও यष्टांग श्रीदवांतवर्ग धकांत्र **यस्**त्र **ङ्रेश** 'শক্ষিমর মন্ত মাতকের লায় নিভার অবসর হইতে হর ৷ মানব্যণ জ্ঞান দার। জল হইতে সমূদ্র সংক্ষের ভাষ স্বেহজারে জড়িত ইইয়া-বিবিধ ছংখডোগ কৰিতেছে। স্ত্ৰী, পুঞা, পৰিবাৰ, শ্ৰীৰ ও সঞ্চিত ধন मगुराय प्रदानातक महनाभी दय ना ; तकरन पून्र भीर भन्नतातक ্বৰ্ণ ভোষাকে সমুদায় পৰিত্যাগ পূৰ্শব **जर्ठत हरे**ये शास्त्र কালের বশবর্তী হউনা গমন ক'রতে হইবে, তথন গ্রমি কি নিমিক্ত चकार्यामाध्यम थ: बान् मा ३३४, ध्यमर्थक विषय ध्यामङ धरिष्ठाष्ट्रः वृश्वि अवज्ञयन ७ लार्थ्य अक्षय न रुविया क्रिकेटल टकारी "द লোকৰমনৈ অন্তৰ্যান্ত্ৰ ভূবি পৰে গ্ৰম কৰিছে গুমি প্ৰশেকে প্রস্থান করিলে সমূত ও গুড়ত বৃত্তীত আরু কেংট অনুগ্যন করিবে ন বিদ্যা, কৰ্মী পোঁচ ও বিবিধ জাৰ দাত্ৰা প্ৰমাৰ্থের অনুসন্ধান করিছে হয়। প্রমার্য সিহি ইনলেই মৃতি ল'জ হংগা খাকে। গৃহস্বাশ্রমে অবস্থান रिक्टिङ अपने बङ्ग रेडी श्री भाषा है। 🚜 र 🔻 र 🔻 र १८०० है।। श्री श्री वा विकास प भाग रहत्व करियां धनापाल मुद्दी । ७ वटबन , कि पहता होतू रवपन ক্রমেই উষ্ণাড়ে নাববিচ্ছালাল নামারনদী অভি ভাবের লাল सहीत १४, बन देश'त ८ १. व्यक्ति नेशब छोल, दम छेशद छवार, ध्रेस किर्देश भक्त वर्ष कर देश कर वर्ष । क्यां तथ व्यक्ती मन्द्र स्वा देश का कार्यर्वन्द्रपृष्ट् राद्र । १ विक्र वि । भडीत्रावीका माद्र वि सर। ११३ । হওবাসর্বটেশভার ধ্রবং একটো তুলি এখন্দ সংক্র পরিতার দার ধর্ম লেভ গরি শৃক্ষ নার অবল, ভিনার শৃত্য নিখা এবং প্র মাতি হনিবি হ'ব। কি পরিতার ক্রিয়া পুরিশেকে এই অভিযাস্মুক্ত, মাংসলোগিতলিক চন্দাদ্ধনিত মূত্রপুর ম্পরিপূর্ণ, জরাপোবস্থান রো,নয় আবেরস্বৰূপ অভিনয় দেহ 'রাল্য'গ বর। এই স্থাবত জন্মতিক বিশ্বস সার প্ৰ মংগ্ৰুত হইতে সমুদ্ৰ প্ৰমংগ্ৰুত প্ৰিচ ইন্ডিড, শ্ৰীৰুত্ব প্ৰিৰণ এবা দ্ধি পাস বাদিওব এই স্বাত্ত খবাত বলিয়া কাওন করা হায় ঐুস্পদশ অব্যক্ত লগানি লক্ষি . এম অংশ্তা ও মন্দ্র এই চতুমি -শতি পদার্থ তাও বলিন নি' ১ই হ' হা কো ঐ চহুবিংশতি ভারেক শতা ৰ এবা সংএই উভয় নামেই বিদেশ করা থাইতে পারে। জীবাঞ্চ এই া একিংশতি শবে সংখ্ কংশের পুলে নামে অভিনিত হর্যা থাকেন। धर्म, खर्थ ७ श्रोय धरे दिव । खिंड खर्यकब बर्व क्लीवन ७ मङ्गा बहे छेख নিতাস্ত প্রংখাবর। িনি ২খাং কংশ এই সমূলাছ বিষয় ক্ষবগত হটতে পারেন, নিত্য অনিত্য উভয় ৰুপী এটালার তুলমুক্ত হাণু জেয়া পুলার সিমুলার পার-পর্যাক্রমেই পরিজ্ঞাত ভিতম কর্ত্তর্যা। ইন্দ্রিধ্যাচর প্লার্থকে বাস্ত্র এবং ইক্সিয়াতীত অন্তৰে পদৰ্শ্বৰ্ধে অব্যক্ত বনিয়া নিদ্দেশ কৰা নায়। ক্ৰান -বান্ধাজি ইঞ্যৰংখ্য ধরিতে প'রিজেই প্রম্পনিড্ড ক্রৈ আংংচিক नर्नात्नाद्भव भन्निवर्गाष्ठ व चादांव यस्या नर्नात्नाक विधिष्ठ चैवतनाकन করেন িহাঁথার জ্ঞানশক্তি কথনই বিষয় হয় নাণ তিনি সেই শক্তিপ্রভাবে সর্কাল সমূদায় জীবকে সন্ধ্র করেন। * বিনি জ্ঞানবলে মোহজনিত বিবিধ ক্লেশ অভিজ্ঞান করিতে পারেন, তাঁহাচে কর্বনই অভজ্ঞ সক্ষপুন বৰিতে হয় না এবং তিনি বৰ্মই সীয় পুজি প্ৰকাশ ৰাম্বা চিয়াচ্যিত মাৰ্শ অতিক্রব করেন না। বোক্তবক্ ব্যক্তিবা প্রমান্ত ক্ষরভূত্তিবীন দ্বাঁবিছিও নির্নান্ত নির্নিত পার্থ বনিবা নির্দেশ ক্রেন। লোকে একবার ত্রুপ্রের অন্তর্ভান পূর্বক নিভান দ্বাইছিংলা বারা বিবিধ মাধ্যমেন্তর অন্তর্ভান পূর্বক নিভান দ্বাইছিংলা বারা বিবিধ মাধ্যমেন্তর অন্তর্ভান করিল থাকে। তরিবক্ষন ভাবাকে প্রমান বিবিধ নূতন নূতন তুরুর্বে লিও হইয়া অপথ্যসেবী আতুরের ভাব নিতাত ক্রেশভোগ করিছে হয়। যোঁহাল ব্যক্তিরাই বিবিধ তুংগকে অপ্রান্তন করিয়া ছ ম কর্মকলে সর্বন্ত নির্বিভ হয়া অপেববিধ ক্লেশ ভোগ করে। ভাহাদিগকে ছ ম কর্মসেলা নিবত হয়া অপেববিধ ক্লেশ ভোগ করে। ভাহাদিগকে ছ ম কর্মসেলা যোনিতে ক্ষম পরিপ্রহ পূর্বক সংসারবিধ্য চত্তের ভাব বারংবার পরিভ্রমণ করিছে হয়। অত্যব তুমি সংগারবিদ্যাবিদ্যাত করিয়া তপ্তেশ-বল্য সংসারবন্ধ হইতে বিমৃত্ত হয়া অনপ্ত অ্যবসংবর্জনী সিভিসাভ করিয়া দিয়াতের।

একত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

टर वरम् । लाक्नालन माहिकत लाख खंदन कतिता विश्वक तृष्टि लाख उ প্রয় ক্রব অনুভব হইয়া থাকে। সহস্র সহস্র প্রকার পোক ও অর প্রতিধিন मुहिशतकरे . था श्रेष करैंद : शिल्डा क्यनरे के नम्मार पश्चित्र कर मा। একৰে স্বামি ভোষাৰ অনিষ্ট নালেক নিমিত্ত ভোষাকে কভকগুলি উপৰেশ । প্রশান করিজেছি, প্রবণ কর'। বৃদ্ধিকে বণীভূত করিভে পারিলেই পোক ममुलाय विश्वहे क्रेंब: याग्र । चलवृत्ति युद्ध वाख्निवार खिनहेनः द्वांत छै वेहे-" বিয়োগ নিবন্ধন মানসিঁক ছঃখে অভিভূত হয় ; অতএব অতীত বশ্বর জ্পচিপ্ৰু কৰা কাহাৰও কৰ্মতা নহে। স্বাহাৰা অতীত বিষয়েৰ চিপ্তায় মাদত হয়, তাহারা কোন কালেই মেহপাপ হইতে মুক্তিলাডে সমর্থ ত্য না! মহায়ারা কোন বিব্যে অনুরাগ জ্বানিবার উপক্রম হইজে নৈই বিষয় অনিষ্টজনক ও লোমের আকর বিবেচনা করিয়া অচিরাৎ তাহা পরি-ভাগি কৰেন। যাহারী অতীত বিষয়ের নিমিত অনুতাপ করে, তাহ'-দিগকৈ ধৰ্ম, অৰ্থ ও ৰশোলাভে ৰফিত হইয়া অভিকৰ্ট্টে কাল হৰণ কবিত্তে হয়। অনুতাপ দারা ক্রমট অতীত বিষয় লাভ করা মায় মা। সমূলায় এাণ্ডিই কথন বিষয় প্রাপ্ত ও কথনাবা বিষয় চাঁত হইতেছে। वैवटलाटक देकांन वाङ्गिरे मधुनाय घटेना खाटा **भाक्**युङ इय ना। াহার'মূত ব্যক্তির উদ্দেশে অথবা প্রিয় ব্যুত্ত বিযোগে সুংখ প্রকাশ করে জাহারা দুংব দারা দুংবই লাভ করিয়া থাকে। বাহারা ইহলোকে জন্ম মৰণ এবাৰ আবলোকন কৰিয়া ইষ্টুবিয়োকে শোক প্ৰকাশ 🕿 অঞ্পাত না কৰেন, তাঁহাৱাই হযাৰ্থ সমাৰ্দ্ণী। কোঁন প্ৰকাৰ শারীব্রিক বা মানসিক্র জু:খ উপস্থিত হটলে যদি প্রভূত মত মারাও উठा मिराइन करा ना थाए, खांश बहरेरी ये मु: त्यव हिला करा कथने हैं কৰ্মবা নতে। চিগ্ৰানা কৰাই জুংখপান্তি করিবার মহৌধর। চিন্তা কবিলে কথনট পুলেখন্ত খ্রাস হয় না, বরং বুদ্ধিট হইয়া খাকে ৈ অতএব ভ্যান দারী যানসিক দুঃখ ও উদ্ধ দারা শারীরিক তুঃখ নিবারণ করা সর্বব্যোভাবে কর্ত্রা। শাক্ষজান প্রভাবেই এইরূপ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করা নায়। নির্ফোধ লোকের স্থায় শোক হর্বাদিতে অভিমৃত হওয়া কলাপি विरुवय नरहा दर्भावन, ऋष, ज्लीवन, खवामक्ष्य, चारहामा ও शिरमःमर्ग চিৰস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তিয়া কখনই ঐ সমুদায় বিগয়ে আফক্ত হন । इंट्रजाटक प्रकर्भवरे भूमाणिकित्यां इंट्रेट्ड्इ बड्य छवि दक्त শোক প্ৰকাশ কৰা বৃদ্ধিমান ব্যক্তির কলাপি কর্ত্তব্য মহে। বদি গুলাদি-निरम्ब वर्गन भारका क्रियक्तम हम, छोटा दरेरन अयद महकारन उहा নিবারণ বাঁরা অবল কর্ত্তব্য । • ইত্তােকে প্রায় বনুসায় মনুষ্যকেই ভাবের পর বছবিং জুংখাভার বরিতৈ হয় এবং স্কুলেই মোহবশত বিষয়ে অমু-ৰাগ প্ৰকাশ ও মৃত্যুকে মপ্ৰিয় জ্ঞান কৰিয়া থাকে। • উহাদের মধ্যে যে বাক্তি ক্ৰম ও জুখে উভয়ই পৱিছ্যাগ কৰিতে পাৰেন, তিনিই প্ৰমাৰ্থ ত্ৰহ্মপৰাৰ্য লাভে সমৰ্য হন্। ^{*}পঞ্জিৱা তাঁহাকে ইহলেকৈ হইতে প্ৰস্থান कतिएड प्रियो क्याने लोक करता ना। वर्ष डेपार्कन, बङ्गा उ नित-জানি করিবার সময় বিষয় তুংক ভোৱ করিতে হয়। অর্থ সকল অবীদ্রং-তেই মুনুগাকে ক্লেশ প্রদান করে: অন্তথ্য অর্থনাশনিবন্ধন, চিন্তাসাগ্যয়ে निवधः र थवा काराब ७ कर्षना मरह। युरु वाङ्गिबारे छेखुरतास्त्र भरतब 📗

উৰ্ভি লাভ কৰত বিশ্লভোৱে পৰিভৃত না হইবাই বিনষ্ট হব , কিন্তু পঞ্জি-एउटा मन्द्र **चरचाएउरे मरडाय गार्फ क**हिया शास्त्रवा । कामकारवरे मध्-कार मिक्क भवादर्व इरे कहा, महूबाब क्षेत्रक बल्ब में भड़न, मरद्याबनादकार है विशाद अवः अभीवित वाक्षिमात्वबहे यहन हहत्व। विवद् कार यह নাই। সভোগই প্ৰমন্থ্ৰেৰ মূল 🖠 এই নিমিত্ত পণ্ডিতেৰা সংখ্যাগ্ৰেই প্ৰৰ ধন জ্ঞান ক্ৰিয়া থাকেন। আয়ু নিৰণ্ডৰ ক্ষয় প্ৰাণ্ড হই-তেছে; নিষেব্যাত ও উহার বিল্লাম নাই। অভএব শহীর ব্যন্তির-श्लादी नटर, उचन रेस्टानीकिक कान विषयर विश्वा करा बस्ट्याद कर्यवा নহে। গাঁহাৰ। খীয় বৃদ্ধি খাৱা মনেৰ অৰোচৰ সৰ্বাভাতৰ অন্তৰ্গত প্রমান্তাকে চিন্তা করিয়া পোক পরিত্যার করিতে পারেন, জাঁহারাই প্ৰয় **গড়ি লাঁভে •লয়ৰ্ব হন**। ব্যাত্ৰ বেমন প্ৰকে **প্ৰেছণ** কৰিয়া প্রস্থান করে, ডফ্রাপ, মৃত্যু অর্থাধ্যেশপরায়ণ বিষয়ভোগে অভান্ত মৃত-দিগকে হরণ করিয়া লইবা মায়। °শতএব মৃত্যুমন্ডলা মোচুনের উপায় চিন্তা করা মহুব্যের অবগু কর্তব্য। মানবগ্ৰ শোক্ৰিছীন हरेया कार्याविष्ठ এवर विवयमुक हरेयाँ कृत्य পविज्ञान कविट्य । कि কলবান, কি নিখন যে বাজি যে সময়ে লপ গ্ৰাদি বিষয় সম্পায় ভোগ কৰে, তাহার ভংকানেই অ্থলাভ হয়; কিন্তু পরে সেই স্থাবে লেশ-यां ब ଓ बाटक बा। यसन शबन्धत्र भः त्यांत्रत्व शृहस्य धार्षिभत्यव पृथ्य উপস্থিত হয় না, তথন পরস্পক্ষৈ ক্রিয়োগে শোক করা প্রকৃতিস্থ ব্যক্রিদিরের क्थनरे कर्त्वा नरह। यामवन्तर्भ देश्यमुबाबा निध् छ छेनब, हकू बार्स ভিত্ত ও পদ, মন ছারা °চজু ও ক-এবং বিদা। ছারা মন ও বাক্য একা করিবে। খাহারা কি পূজা, কি ইঙর সমুদাব সোকের সহিত প্রণয পৰিতাগে পূৰ্ব্বক প্ৰশান্তচিত্তে কালহৱৰ এৱং বাঁহাৱা অধ্যায়ত বনিবত, নিরশেক ও লোকুহীন হইয়া আলাকে সহার করিয়া ইছলোকে বিচরণ करतन, जाहामित्रकर यथार्थ पूची अ शक्ति विवासित्रम कता याय ।

দ্বাত্রিঃশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

তে বংস! থখন দৈবপ্রভাৱে লোকের তৃংখ উপস্থিত হব, তথন কি পোরুব, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল কিছুতেই উহা নিবাৰণ কৰা যায় না যাহা হউক, বভাবত সর্বাহা সাবধান হওয়া আবশক। সাবধান বাজিকে অবসন্ন হউতে হয় না। জরা, মৃত্যু ও বোগ হইতে প্রিয়তম আহাকে উত্তার করা সর্বাহারে নিবেয়; শারীবিক ও মানসিক বোগ সম্পার ধন্মরেগবিশারণ ধন্মর্ববিশিও স্থতীয় সায়কের ভাগে শরীবকে নিতার নিশাভিত করে। বোগার্ড একাথ অবসন্ন জীবিত ইজাপরায়ণ মানবিগ্রের শরীর ক্রমণ জীব হইয়। মৃত্যুমুর্ব নিপুতিত হয়। দিবা ও রজনী জীব-গণের আয় প্রহণ করিয়া নদীর প্রোত্তর লাগ্র জ্বাক প্রায়ক্তরে অনবর্ত গ্রহারত হইবে না। ক্রফ ও প্রক্রপক্ষ পর্যায়ক্তরে অনবর্ত্ত গ্রহারত হইবে না। ক্রফ ও প্রক্রপক্ষ পর্যায়ক্তরে অনবর্ত্ত গ্রহারত হইবে না। ক্রফ ও প্রক্রপক্ষ পর্যায়ক্তরে অনবর্ত্ত গ্রহারত হার আয়ায়ক্তরে অনবর্ত্ত গ্রহারক্তরে মুদ্দিত ও অপুনিত হইয়া জীববারের ভ্রম তৃথ্য জীবি করিতেছেন। রাজিও মানবনিগ্রের অনুস্থপ্র ইয়ানিই ঘটনা সম্প্রায়কে সহচর করিয়া প্রস্থান ক্রিতেছে।

বদি ক্রিয়াক্স সমুদার প্রোধীন না শুইত, তাতা হটলে বে াহা
বাদনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত। অনেক সমর্য অনেক নিয়ক
ধারী কার্যাক্ষ মতিমান ব্যক্তিও সমুদার সংক্র ইইতে পরিপ্রই হইয়া
কলগতে বঁকিত হব, আবার অনেক সল্য অনেক নিশুন নর্থম মূর্থও
উংকুই ফললাভ করিয়া থাকে। ইতলোকে কেহ কেই স্কাল লোকের
হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পর্ক হবে কালাতিপাত করিতেছে; কেই
কেই বিনা চেপ্তার অতুল এর্ব্যা অধিপতি হইতেছে, আবার কেই কেই
বা বিবিধ সংক্রের অনুষ্ঠান করিয়াও কিতুমান্ত কলাভ করিতে সমর্য
হইতেছে না।

আৰ দেশ, যানবদিধের বীহা এক সালে সমূত হুইয়া প্রবাহ আছ যানে গ্রম পূর্বক সন্তানোংশাদন করিডেছে। উহা আনেক সময় যথা-হানে নিবেণিত হুইয়াও গ্রন্থ উংশাদন লা করিবাই চ্যুতকুস্থনের জান বিনই হুইয়া বাব। কেহ পূতার্থ নানাবিধ মহ করিবাও কৃতক্ষিত্র হুইডেপারিডেছে রা; আবার কেহ কেচ বা প্রতিক ক্রুক আশীবিবের হুটা ক্রেশকর জ্ঞান করিবাও দীর্মকীবী পুত্র লাভ করিডেছে। আনেকা-

নেক কুলকামিনী পুঞ্জকামনার বোরতত্ব তপোহতীন পূর্কাক দশ যাস गर्डभावन कविया क्लाकाबेशूळ क्षत्रव करत । त्कर त्कर क्यांवि निष्-সক্ষিত ধৰ ধান্ত ও বিপুল ঐশ্বৰ্যোৱ অধিণতি হইতেছে। আবার কেছ কেহ বা চিৰফাল সুঃৰে অভিবাহিত ক্রিভেছে। স্ত্রী প্রথম পরস্পর সহৰোধ সময়ে পুক্ৰের শুক্র জীবন্তেশী পরিণত হইটা জীব গাওঁকোৰে विविष्टे हरे । उर्श्नाद क्रांस क्रांस स्मेर कीरवन क्षत्र बाह्य मार्थ्य [®]হইলৈ সে নেকিার উপর সংস্থাপিত নৌকার ভাষ মার্ড্রটের অবস্থান करवा किंख कि चान्तर्वा ! त्रहें छक्त हुनवंबरधा थाकिया चन्न, পানীর ও অভাভ ভক্ষা বন্তর ভাষ জীর্ণ হইবা থেয় না। সকলতেই मृज পुरीरवर याथार वर्डमर्था क्यूनीरिक्षर कैरिए हुए। क्रूरे আপনার ইচ্ছানুসারে বর্ত্তমধ্যে বাস ও উহা হইতে এহিগমন করিতে পারে না। , কেহ কেহ , পর্মানে, কেহ কেচ জন্পরিপ্রহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মিবামান বিষষ্ট হইয়া যায়: স্থাবিষ্ঠা ও প্রাণবৌধ প্রভৃতি দশা সমুদায় দেহকেই আক্রমণ করে; আয়াকে क्षनरे बाध्य करन ना। लाहक ह्यान अकार बाद्याय रहेरन তাহাৰ উপানশক্তি ভিৰোহিত হ'লে বায়। তথন সে আৰোগ্য লাভেব নিমিত্ত স্থানিশুণ চিকিৎসকরণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে; কিন্তু চিকিৎসক: গৰ যাহার পর নাই বছবান্ হইয়াও,উহাকে প্ৰস্করিতে সমর্থ এই না। কাৰক্ৰৰে উৰধসঞ্চানিহত হৃণিজ্ঞ বৈভাগীকৈও ব্যাহ্ৰণীডিত মুগগণের ষ্ঠায় দারুপ রোগে সমাক্রান্ত হুইতে হয়। তাহারা বিবিধ কটু ক্ষায় রস ७७ पूर्व भाग कियां अ अवाह के छ १३८७ भूक १३८७ भारत मा । यादा-দিলের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে, রোধ ভাচাদিগকেই আক্রমণ করে। দেব যুগপক্ষী বাপদ ও বিভিন্নগণকে কেচই চিকিংসাকরে না: ষ্ম্মত তাহারা প্রায়ে স্কম্ম শরীরে কাল হরণ করিভেছে। • কিন্তু উগ্রতেকা জুলৰ্থ নৰপতিনৰ নিৱন্তৰ বিবিধ বোচে৷ আক্ৰান্ত হুইয়৷ বাহাৰ পৰ নাই ক্লেশ পাইডেছেন। এইকপে মানবগণ সংসারসাগরের প্রবন্ধ সোতে নিকিন্ত প্ৰবাহিত ইইয়া সভত শেক্ষ্যোতি প্ৰিব্যাপ ও বেলনায নিতাৰ নমাক্ৰাৰ হইতেছে। কেহও ধন, ৱাজ্য বা কঠোৱ তপ্তাং দাৱা • ५ छावत्क चिक्किय कबिएक मधर्य हए मा। श्रीत मकन कार्र्बाटन हिएगान नकन रहेक, छोरा हेरेरन वेस्टनार्य कारात्व क्रीन वा प्रकाश्रद निপ्ठिक रुरेष्ठ रुरेड ना ; मक्लारे मक्ना विषय मिक्षिनाष्ठ कविएड शाबिछ। ইইলোকে মনুষামাত্রই সর্বাপেকা উহত হুইবার নিমিত্ত মধাদাধা চেষ্ট্রা क्रिक : किश्व क्रिक्ट कृष्टकार्य। ३३८७ भारत वा। अस्वकारवक अध्यवन्त महत्रप्रकार श्रद्धांकां वाक्षित प्रदाशांत्र है अह, वैप्रश्रास यह प्रक्रित्व উপাসৰা করিয়া খাকে। কোনু কোন ব্যক্তি কেশ সমুপস্থিত হইলে নিবা-' রণের উপায় বিধান করিবার পূর্বেই অনায়ালে উহা হ'ইতে বিষ্টু হয় এবং কেছ কেই বা আপনার বিপুত্র অর্থ থাকিতে ও উহা প্রাপ্ত না হইয়া যাহার भवं बारे द्वान रक्षान करता हरूरजारक कर्यनिव्धन्तित कर्याद देवलक्ष्मा निवचन करिन विषय विजयना निकल इर्हेश थारक। प्रयाक्ति कि শিবিকায় অরোহণ, খাবার কেই কেই বা শিবিকা বহন করিয়া ধর্মন করিতেছে। কেঁথ কেহ বা রাধ খারোহণ ক্রিভেছে, খাবার কেচ কেহ ৰা ৰবের অত্রে অত্রে ধাবমান •ংইতেছে। ুশত শত পুরুষ ক্রীবির্হিত হইয়া কাল্যাপন ক্ষরিতেছে, আবার শত শত স্ত্রীও পুরুষ বিরুহে সু:খ-नांगरव निमय हरेट उरह। धरेकरण नभूताय धानीरकरे कामनानिवकन नःमारत क्या श्रंश किया भीव भीव कार्रवात कनारकान कथिएक इत ; **অভএৰ তুমি মো**ংথিহীন হইয়া প্ৰথমত জ্ঞানবলে ধৰ্ম অধৰ্ম এবং সভা ও মিধ্যা পরিত্যার করিখা পশ্চাৎ জ্ঞানকেও পরিত্যার করু। এই স্মারি ভোষাৰ নিকট পৰম গুড় বিষয় কীৰ্ত্তৰ ক্ষেত্ৰিসাম। দেবলৰ এই উপায় অবস্থৰ কৰিয়া মন্ত্ৰ্যলোক 'প্ৰিত্যাগ পুৰ্বক খেগলোক লাভ ক্রিয়াছেন' 🖟

ত্বোধনাপ্ৰণা নাৰৰ এইলপ উপদেশ প্ৰদান কৰিলে ধৰ্মণুৱাষণ গুৰু-দেব তাঁহাৰ বাক) প্ৰবণ কৰিয়া মনে মনে চিছা কৰিতে লাগিলেন; দ্ৰীপুন্তাৰি পৰিবাধবৰ্গে পৰিবত হইয়া বাস কৰিলে বছতৰ কইজোৰ কৰিতে হয়, আৰু বেদবিদ্যাৰ অমুশীলনও সামান্ত পৰিপ্ৰশ্ৰেৰ সাধা নহে। অতএব অন্নামসাধা নিতা হান ল্লাভ কৰিছে না পাৰিলে কিছুতেই সুখনাভেৱ সম্ভাবনা নাই। কিন্তা শ্ৰী স্থান, বিক্ৰণ ? মহায়া ওকদেব এইলণে স্বৃতি অন্ধাননাত্ৰ তুৰ্ক বিভৰ্ক

क्बिलिर निष्ठान्थान रव क्लिन, छोहा फ्रीहांड छात्रसम्ब हरेग । छ्यन তিনি পুনৱাৰ বনে বনে এই চিন্তা, কৰিডে লাগিলেন, কাহা, কাৰি, কিমণে त्मरे छे**्रहे चारन अथन क**डिवं। ये चारन अधित आपन अधित चार चार्नाटक अरमादनाबर्य निवयं वेरेटल वेरेक ना : कोबाद व महिल बाँबाद किंहबाज' नःमर्भ शक्तिय मा ; चौराव चौथा शक्तिराम नाविभाक कविरय श्रय আমি ক্ষম হইয়া ক্ষমভাগ পরম ক্ষৰে অভিবাহিত করিব। একণে বোগ বাতীত সেই শরম শদ লাভের উপায়ান্তর নাই। জ্ঞানী বাজিরা কথনই কৰ্মপালে বদ্ধ হন না। অতএৰ আৰি ৰোগবলে এই কলেবৰ পৰিত্যাগ পূৰ্মক, বায়ভূত হুইয়া তেনোৱানিপ্ৰিপূৰ্ণ অৰ্কষণ্ডলে প্ৰবেশ কৰিব। চন্দ্ৰ দেবগণের সহিত ক্য প্রাও হইয়া একবার ভূতলৈ মিপ্তিত ও পুনর্কার যুণ্ডে অধিক্ষা হন এবং বাৰংবাৰ তাঁহৰি দ্বাসবৃদ্ধি হইছা থাকে। এই নিষিত্ত চক্ৰম**এ**লে **এ**বেশ কৰিতে আমাৰ অভিনাব হইভেছে না। ["]চক্ৰেৰ ভাৰ স্থৰ্যোৱ হাসবন্ধি বা পতন নাই। বিনি নিরপ্তর তীক্ষ কিরণজান বিভার পুৰ্বাক লোক সমূদ হকে তাপিত করিতেছেন। অতএব আমি এই কলেবর পরিত্যার পূর্বক একমাত্র পরনায়াকে আশ্রয় করিয়া রুক্ষ, পর্বতে, পৃথিবী, मिक्मग्राम, आकान, त्यव, शानव, बक्कर्स, भिनाठ छेदश ও दीकमशरणत সহিত স্ব্যওলে প্ৰবিষ্ট কইয়া নিঃশঙ্কচিতে অবস্থান ক্রিব।' আজি দেৰতা, সিদ্ধ ও মহণিৰণ আমার যোগবল দৰ্শন করন। বোগবলে সমু দায় প্ৰাণীতেই আমাৰ অবাৰ্থ গতিলাভ হইবে, সংশহ নাই। মহাথা एक्टाव यदन यदन वहें अप निभ्वत कविया । जोकविक उन नोतर्पत अस्त्र अस्त्र গ্ৰহণ পূৰ্ব্যক শ্বীয় শিষ্ঠা বেদব্যাসের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং ভাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া জাঁহার নিকট আপনার অভিলায व) इन कबिरजन। ज्यान प्रभवान (वस्त्राम पूरव्यद मिरेक्सप्र वाका अवर्ग কীহাকে যোগানুষ্ঠানার্য প্রস্থানোলাত বিবেচনা করিয়া পরম প্রীর্ত হইয়। किश्तिन, बर्ध। छूबि क्लकान खर्लका कर, बाबि ट्रांबारक हर्नन ক্রিয়া নহন্দয় চবিতার্থ করি। বেলব্যাস এইক্রাপ সঞ্জের বাক্য প্রযোগ ক্ষিলেও মহাত্মা প্ৰকলেব ভাহাতে কিছুমান বিচলিত না হুল্লা শি্ভাকে পরিতার পূর্বক নিংগন্দির্যাচিত্তে মোকলাডের উপায় চিন্তা করিকে ক্ৰিভে দিছ্কাণ-নিষেধিত কৈলাসপ্ৰ্যুড়ে আৱোহণ ক্ৰিলেন।

ত্রয়ন্ত্রিংশদর্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনস্তর মুহালা,ব্যাসভন্য সেই প্রতের শুক্তে এটোংশ পুনাক প্রিচ্ছর জনশূভ সমতল প্রদেশে উপবেশন করিয়া পাদ অবধি কেশাগ্র-প্ৰ্যান্ত সৰ্ব্যশ্ৰীৰে একমাত্ৰ আগ্ৰাকে অবলোকন কৰিতে লাগিলেন! পৰে দিবাকৰ উদিত হইলে পূৰ্বাস্থা হইটা বিনীতভাতি কর চরণ সংইমন পূৰ্ব্বক উপবেশন করিয়া রহিলেন। 💘 স্থানে ওক্দের যোগসাধন कबिटल बाबस कबिटलन, ज्याय शकीत क्लालाश्त् वा जनमानटब्र সঞ্চারমাত্র বহিল না। তিনি অতি অলকণ যথে।ই সর্বাসক্বিমুক্ত স্বান্নাকে প্রভাক্ষ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। 🛮 ঐ 'দষম ভাঁহার ষ্মাজ্ঞাদের পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি দেওবি নারদকে প্রদ-ক্ষিণ পূর্ব্বক আপনার যোগের বিষয় তাঁহার কর্ণগোচর করত কহিলেন, ভণোধন। আপনি আযাকে বোগপথ প্রদর্শন করিয়াছেন। একণে আমি আপনার অনুক-পাষ অকার্যো প্রয়ন্ত হইয়া অভাষ্ট গতি লাভ ক্রিব। বৈপাধনতন্য শুক এই বলিয়া নার্গকে অভিবাদন ও তাঁহার **অহজ্ঞা গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় যোগে মনোনিবেশ করিয়া আকাশমা**র্গে উথিত हरेश वाश्व काव विष्ठद्रण नाशितनत । उपकारन जीशास्क बरनास्यक्ष उपवास গমন করিতে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াণিষ্ট হুইয়া উঠিল।' সেই সুর্যাজনন-সকাশ মহাল্যা শুকদের ক্রিলোককে আগ্রময় বিবেচনা করিয়া ক্রমে ক্রমে দুরপূর্বি শ্বমন করিতে লাগিলেন। স্থাবরজন্মায়ক্র সমল্য প্রাণী ভাঁহাকে অব্যপ্ৰৰ্যনে অকুভোভয়ে প্ৰমন কৰিতে দেৰিয়া দাধ্যাত্মসাৰে ' তাঁহাৰ অন্তনা করিছে লাগিল। দেবগণ আঁহাৰ উপর√পুশাৰ্টি কৰিছে ব আরও করিলেন। মহবি, সিভ, অপরা ও ধর্ষর্মগণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ क्षिया विन्यश्वविष्ठे विषय कशिरानन, এই नश्या छाटावरन निक्तिमाक कतिया चवतीरक मकतन এবং मেट्यु छैठतीर्च लिविङ कतिवा उर्देशूर्च षष्टिनिरक्षण कविद्युदेशन । हेनि दक् १

অনন্তৰ দেই পান বৰ্গপৰালৈ ত্ৰিলোকবিক্তত বহাৰা শুক্ষেৰ পূৰ্বীক্তি হালা কৰেব প্ৰতি চৃষ্টি নিকেশ্ পূৰ্বক গুড়ীৰ পৰে নজোৰঙৰ পাৰিপুদি কৰত ক্ৰমানত গৰন কৰিছে লানিকোন। পকচুড়ানি, অপৰোগণ ভাহাকে বহানা ভাগৰন কৰিছে দেখিয়া, সমন্ত্ৰমে বিক্ষাবিক্তান্তিত লোচনে প্ৰভাৱ কহিছে লাগিল, এই মহালা উৎকৃষ্ট গতিলান্ত পূৰ্বক বিন্তুক্তৰ ভাষ নিস্পৃহতাবে এই নিকে আগনন কৰিছেছেন; ইনি কোন্ গেবতা! 'অনন্তৰ শুক্তাবে এই নিকে আগনন কৰিছেছেন; ইনি কোন্ গেবতা! 'অনন্তৰ শুক্তাবে এই নিকে আগনন কৰিছেছেন; ইনি কোন্ গেবতা! 'অনন্তৰ শুক্তাবে কেই স্থান হইয়ে ক্ৰমে এ পৰ্বত অভিনা কৰিছেল। উইবা শুক্তকে সম্পূৰ্ণন কৰিয়া নাহাৰ পৰ নাই বিক্ষাবিষ্ট হইল। তথন উৰ্বা শুক্তিভিবে কহিল; দেখা, বেহাড্যালনিবভ আক্ৰণের কি বৃদ্ধির একাপ্রতা। ইনি পিড্শুনা দারা উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিলাভ কীয়েয়া অনতিকালন্ত্ৰয়া ক্ৰমে আভিনয় প্ৰিয়া আভিনয় কৰিছেল। ইনি পিড্শুনা কৰিছেল। ইহার পিড়া ইহাকে কির্মণৈ অনায়ালে পরিভাগ্ন কৰিলেন।

উর্বাণি এই কথা কহিবামান্ত ধ্যালা শুক্লেরের পিতৃর্ভাত ও তিপথে সম্পিত শহল। তথন তিনি অভলীক, চতুদ্ধিত, শৈল, কানন, সরিও ও লরোবরসম্পাথের প্রতিই দৃতি নিজেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় দেবগণ কলারপিণ্টু সমাগ্রচিতে শুক্লেবংক নিরীক্ষণ করিতে আরুত্ব করিলেন। অনুতর মহাথা বাস্ত্রর সেই গৈলানন প্রভূতি সকলকেই সংগ্রধন করিয়া কুলিলেন, হে অগ্রীম্যাণ! যদি আনার পিতা আমার নাম প্রথপপূর্ত্তক মৃত্তক্তিও আমাকে আলোনত করিতে করিতে আমার অভসরণ করেন, গোহা ইটলে তোমরা ক্ষানাত প্রতিতে করিছে আমার প্রতাসরণ করেন, গোহা ইটলে তোমরা আমার প্রতি মেতনিবন্ধন আমার এই কার্কাণি অবশ্ব অবশ্ব করে। তোমরা আমার প্রতি মেতনিবন্ধন আমার এই কার্কাণি অবশ্ব অবশ্ব করিও। মহালা শুক্লেনে এই কথা করিলে দিয়পুস, কানন, শৈল, সালে ও মানী সম্পান কারাকে করিল। আপনি ব্যক্ষ অহলান করিব। আপনার পিতা মহালি বালি আলোন করিব।

চতুদ্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

শহাত্রণথা ওকলে শৈনকানন প্রস্তৃতিকে এইনপ অভরোধ করিব।
ক্রমে ক্রমে ক্রমে, তান, বৈরাধ্য ও ঐথবাজনিত চতুর্বিধ দেশে এবং তর্ম,
রক্ষ ও সংগুল পরিত্যাপপুর্মক নিরাকার নিত্রণ রেখে, আসক্র হটুয়া
গুমশুন্ত পাবকের ভাব অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ সময় এ বহায়া
পুষ্ণী পরিত্যাগ কুরিতে উদ্যত হংবাতে চতুল্লিকে উপ্পাত, দিগ্লাহ
ও ভূমিকন্স প্রস্তৃতি বিধি জ্মিন্ত শ্রুণায় প্রাতৃ হৃতি হইন। রক্ষণাথা
ও পর্মতশৃক্ষ সম্পাঞ্জনিপতিত ইইতে লীনিক। বোধ হইন দেন নির্ঘাত
শব্দে হিমান্য ক্লিপ্রাণ বইনা বাইতেছে। ভাকরের প্রজ্ একবারে
তিরোহিত-ইইয়া গেন। অগ্রিনিধা নির্মাণ হইন এবং তুল, নদ, নদী ও
সাগর প্রভৃতি জনাশ্য সম্পায় সংস্কৃত ইইয়া উচিল। তথন সেই মহান্নার
ভৃতিলাধনের নিষিত্ত দেববাল ইক্স তগত্ব বারি বর্ষণ ও প্রন্তেধ দিব্যবন্ধ
প্রত্প পূর্বক ইওওতঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহায়া শুক্লেব উত্তরদিকে হিমাচল ও মের পর্কত্তর প্লবশ্বর সংগ্রিষ্ট ক্ষবণ ও রক্ষত্রম শতংশাক্ষনবিন্দীর্গ অতি মনোহর পৃক্ষহয় দর্শন করিয়া তলভিমুবে ধাবমান হইছলন। তিনি সেই পৃক্ষয়ের সমীপবর্তী হইবা মাত্র উহারা তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিদীর্গ হুইবা মাত্র উহারা তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিদীর্গ হুইবা টুল্লি। অর্গে দেবভানিগের ঘোরতর কোনাহল পদা সম্পিত হুইল। গক্ষর্ম, থকি, মক্ষ, রাক্ষস ও বিভাধরণ এবং এ হিমান্যনিবাসী যাবতীয় প্রাণী মৃক্তবণ্ঠে বৈশীয়ন ভ্রমতে নাগুলা প্রদান করিছে লাগিলেন। অন্তর্গাক ইইডে দিবা পুশ্বতিই হুইতে লাগিল। অনত্তর মহায়া গুক্লেব আবিশ্বাসাপানি ক্ষিত্র করিছে পুশিত রক্ষ ও উপরন্ধত্ব ক্ষান্ত করিতে পুশিত রক্ষ ও উপরন্ধত্ব ক্ষান্ত রমণীয়া মন্দাকিনী সন্দর্শন করিতে করিতে পুশিত রক্ষ ও উপরন্ধত্ব ক্ষান্ত রমণীয়া মন্দাকিনী সন্দর্শন করিতে করিতে পুশিত রক্ষ ও উপরন্ধত্ব ক্ষান্ত ক্ষান্ত ব্যান্ত করে। এ নালীতে অন্তর্গকিক ক্ষান্ত্রণাসপ্র অন্সর্গেগ বিবস্ত হইলা ক্ষান্তা করিতিহিল তাহারা প্রকলেবক অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ক্ষিত্র হইল মা।

वी नवर्ष महर्षि (बनवानि कुन्ट्रस्टब डिक्क ब्रग्राटन विवय खबरांड हहेगा श्वादा कि निवस के शिवा के श्री **एक्टबर र्यक्कारण बम्छामुख इरेडा वायुव फेंट्स शबन मुर्वाह जीव सका**यं প্রদর্শন কৰিয়া শরতক্ষে লীন হইলেন। তথ্য মহার্ট বেরব্যাস যোগ-গতিপ্रভাবে নিষেবন্ধ্যে ওক্ষেব বে স্থান হইতে সর্বাপ্রধায়ে আকাশ-बार्र्ग नम्चिछ हरेसाहिरलन, छवाय नमाश्रक हरेसा रमचिरलन, महासा छक-দেব পৰ্বতৰ্শক বিদীৰ্ণ করিয়া তথা হইতে প্ৰস্থান করিয়াছেন। এই সৰ্বয় মহনিগণ চতুদ্দিক্ হইতে তাঁহার নিকট সমাগত হইখা গুক্তেবের' অসৌ-किक कार्या मगुराय कीर्डन कतिरमन । बहार्य दक्कान शृत्वंब . डेई द्वारान-वार्ता मिरिट्यूव व्यवश्रक हरेया हो वरम । हो वरम । विविध 🕏 देक: वर्रव চীংকরে ক্রন্ত 'ত্রিকোক অনুনাধিত ক্রিলেন। তথ্য ক্রক্ষভাবপ্রাণ ধর্ম ভক্ষের সর্বাদানী চইয়া পর্বভোগি সকর প্রার্থ চইতে 'ভো' এই শন্দ উচ্চাৰণ পূৰ্বক প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰদান করিতে আরম্ভ করিলেন। খ) সময সমুদায় বিশ্বমধ্যে 'ভো' এই একাক্ষর শক্ষ গমুকারিত হইল। সেই অধ্বি অত্যাপি নিরিগহার প্রভৃতি স্থানে ,শন্দ উচ্চারণ করিলে তাহার প্রতিশব্দ আৰুভূত হয়

ধর্মাধা ওকদেব এইরপে শকাদি গুণসম্দাথকে পরিত্যারপুর্বাক অন্তর্হিত হবঁহা সীয় প্রজাব প্রদান পূর্বাক ব্রহ্মপদ লাক্ত করিলে মহর্দি বেদব্যাস অমিততেজা সীয় প্রেরী জীকাব দলন পূর্বাক সেই হিমানবপ্রস্থাপে 'আশীন হুইয়া ওাহার বিদয় অন্থান্ত করিছে লাগিলেন। তথন সেই মন্দানিনী তীর্বাহ্বত বিবন্ধ অল্বান্তিন উহাকে অবলোকন করিবামাক্ত অতিয়াত্র লজ্জিত হইয়া কেহ কেহ জলে নিম্মা,কেহ কেহ বন্ধধাে প্রবিষ্ট এবং কেহ কেহ বা স্ব স্ব সমগ্রহণে এবলা ও ওংপর হুইল। মহায়া ব্যাসক্ষেব তদর্শনে পুরুকে মৃক্ত ও আশনাকে বিষয়াসক্ষ বিবেচনা করিয়া যুরপং হর্ষ ও জন্মাক স্বাক্ত বিবেচনা করিয়া যুরপং হর্ষ ও জন্মাক স্বাক্ত হিলেন।

অনন্তর মহর্শিগণপুজিত ভগবান্ শিনীকপানি, দেবতা ও গছকারপে পরিবেটিত হইয়। পুঞুশোলার্ড মুক্রাই বেলব্যাসের নিকট আগমন পূর্মক সাজ্যোবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, মহর্মে। পূর্বে ত্মি আমার নিকট আগ্রি, বাস, জন, ভূমি ও আকাশের জায় বার্যাসপর পূত্র প্রাথনা করিয়াছিলো। আমিও তোমারে তোমার প্রে দেবপুর্লিও পরম গতি লাভ করিয়াছেনা, অহুর্বে তামার সেই পূত্র দেবপুর্লিও পরম গতি লাভ করিয়াছেনা, অহুর্বে তুমি কি নিমিত অহুতাপ করিটেছ। নগর ও পর্মত সমুদার কে পর্যান্ত এই ভূমপুরে বিভামান থালিবে, সেই প্রায় তোমার ও তোমার পুত্রের অক্য করিছির খোষণা হগবে। একশে আমি ভোমাকে এই বর প্রাণন করিতেছি যে, তুমি এই ভূমপুরস্বাধ্যে সর্ব্বাধা সম্পর্ণন করিতে পারিবে। ভাগবান ভ্রির বোসদেবকে এইকপ বরু প্রাণান করিতে পারিবে। ভাগবান করিয়া প্রস্কুর্ণ ছায়া সম্বাধন করিলে তিনি পূরস্ব্রাহ্য সম্বাধন করিয়া প্রস্কুর্ণ ছায়া সম্বাধন করিয়া তিনি পূরস্ব্রাহ্য স্কুর্ণন করিয়া বিরম্বাধির ভিত্তি করিয়া প্রস্কুর্ণ হায়া সম্বাধন করিলে তিনি পূরস্ব্রাহ্য হায়া সম্বাধন করিয়া তিনি পূরস্ব্রাহ্য হায়া সম্বাধন করিয়া তিনি প্রস্কুর্ণ ছায়া সম্বাধন করিয়া বিরম্বাধির হিছিলেন।

হে ধর্মনাক । তুনি আনাকে ধর্মানা ওকদেবের জন্ম ও সক্ষতি প্রস্থৃতি যে সকল বিষয়নজ্জানা করিয়াছিলে, তাহা বিপ্তান্ধ্রতীলৈ কীর্ত্তন করিবান। পুর্বে দেববি নারদ ও মহাতপুনী বেদবানে বারংবার এই ব্রভান্ত কীর্ত্তন করিবাছিলেন। মিনি এই মোক্ষর্যান্ত প্রম প্রিক্ত ইতিহাস প্রবণ করেন, তিনি অনানালে প্রান্তগণাবস্থী ইইনা প্রমণ্ডি লাভ করিতে প্রবেন।

পঞ্জিংশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুখিটির কহিলেন, পুতাহক ! গৃহস্থ, অক্ষচারী, বানপ্রস্থাপ্রনী ও ভিক্কদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি খ্রিক্ষিগাভের বাসনা করিবেন, কোন্দিকভার আবাধনা করা ওঁচার কর্ত্ত ? তিনি কাহার অসালে মর্গ ও রোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ, হন এবং কোন্ বিধি অর্থসারে দেবতা ও পিতৃরণের উদ্দেশে হোম করা ওঁচার আবশ্চক ? কোন মুক্ত ইইলে কোন্ মানে গানন করে ? যৌকত্ত বিজ্ঞা লোক মুক্ত ইইলে কোন্ মানে গানন করে ? যৌকত্ত বিজ্ঞা লোক লোক মুক্ত ইইলে কোন্ মানে গানন করে ? যৌকত্ত বিজ্ঞা লোক লোক স্বিত্ত পরিভাই মইতে হয় না । কেবতা ও পিতৃরণের পিতা কেওৱং কোন্ পুরুষই বা সেই দেবতা ও পিতৃরণের পিতা মইতেও প্রের্ড ? এই সমুদান্ধ বিষয় আবান্ধ নিক্ট কীর্তন কলন।

• • ভীম কঁছিলেন, বংস ৷ তুনি বেঁ সকল নিগৃঢ় প্ৰশ্ন কৰিলে, আফ্রি ভাৰণান নাৰায়ণেৰ প্ৰসম্ভাও জালনাভ কনিতে না পানিলে ভৰ্কশাস্তামু- जात नजर्य थे नम्सादह छैछ धनात नमर्थ हरेजी मा। अक्ष्म अहे जेनजरक नांबाक थ नांबह मुख्य बानात मुख्य हें जिलान खैं कैंन दें जिलान के जिलान के

একদ: তপোধনাগ্ৰণ্য দেবৰি নাৰদ সেই মহাপুরুষদ্ভেষ ইচ্ছান্সারে স্বামেকণ্ড হইতে গ্ৰহ্মাণৰ পৰ্বতে আগ্ৰমৰপূৰ্বক তত্ত্তা সম্পায় খাৰ श्रि = प्रन क्रिट्ड नाहिट्नम এवः श्राद्धित्वर मद्र ७ माद्राग्रहान पार्किक जबरः अविकाधास चार्यस्य भूक्षक भूनकिङ इरेश बास साम किना क्रिटि नानितनन, बारा ! यह बान त्नुडा, नवर्स, बचन, किश्व छ মহোরগ প্রভৃতি সমুদার লোকের আবাসভূমি। ইহাতে ভরবান নর ও নারায়ণ অবস্থান করিতেছেন। জনবান নারায়ণ চারি অংশে বিভক্ত কইয়া ধর্মের পুত্ররূপে অবভীর্ কইয়াছেন ে আজি দেই ভগবানের অংশ बद, बादायन, कृष ও हदिव चन्नश्रद चौमां अर्थानार्क्य नकत हरेत। পূৰ্বে জগবান্ কৃষ্ণ ও হরি এই খানে খবস্থান করিয়াছিলেন। একণে মুকালা বৰ ও ৰাৰাণ্য এই স্থানেই তপক্ষা কৰিতেছেন। এই তেকঃপুঞ্ करनवर बरांश्क्रवर अकरन चास्किकियांव श्रवेख देशास्त्र। कि बार्क्स ! हेरीबा नवजन्नयन्। , हेरापित्वत्र बावात बाक्तिकक्रिया कि ? ইইারা সর্বাস্থ্যন্তর পিতা ও দেবতা স্বরূপ হইয়া কোন দেবতার বা কোন শিংসাকের আরাধনা করেন, কিচুই বুঝিতে পারিতেছি না ৷ দেববি नावन कां उन्होंदव महन महन शहर १ हिंदा कविया महना नव छ नीवायरणव দমুবে সমুপশ্বিত চইলেন। তাহারাও দেবতা,ও পিতৃগণের পূজা স্থা-धीन भूक्तक रमवर्षि नाम्रमटक मन्त्र कविया छौराव मधाविधि प्ररकाद ক্রিকেন।

ভধন তাশাধনাপ্রগাণ নারদ, নৃত্ধ ও নারখনের সমীপে উপবেশন পূর্বক বাহার পার নাই ব্রীত এইয়া মহারা নারাবণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, জগবন্ ৷ বেদা, বেদাক ও প্রাণ-সন্পায়ে ডোমার খণ বর্ণিত মাছে ৷ তুনি অল, খাভা, নিতা ও অনুত করপ ৷ ডোমাতেই সম্পায় জবং প্রভিত রহিয়াছে ৷ চারি আলমবাসী লোকেরা সকলেই তোমাকে নানাকণে নিরম্ভর উনাসনা করে এবং পজিতেরা ভোমাকেই জবতের পিতা ওও গুরু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকিনা ৷ কিন্তু ভূমি লাকি কোন্ দেবতা ও কোন পিতৃলোকের আরাধনা করিছে ছ

° এখন ভগৰানু নাৰাংশ নাৰণকে সংখীধন পূৰ্মক কহিলেন, দেবংৰ্ম 🕽 ভূমি এক**ে নাহা বিজ্ঞা**সা কৰিলে, উহা নিতাও নিৰ্চু, উহা **প্ৰভা**শ করা কোন ক্রমেই উচিত নঙে; কিন্তু আমি ভোষার ভর্ত্তি দর্শনে নিভাগ লীভ হইয়েছি ; শ্বভরাং উহা কোমার নিকট সবিবরে কীর্ষন কবিক্তে হলত । বিনি প্রাণ্ধ, আবিক্তের, কার্যমূর্বিধীন, অচল, নিতা এবং াক্সিং, বিষয় ও সন্ত্ৰী ছুছ হইতে মতাত ; পণ্ডিতেরা মাধ্বকৈ সর্বাস্থতের অভবারা, ক্ষেত্রজ ও বিভাগতীত বাঁসয়া,নিদেশ করেন; বাহা হইতে স্থাদি গুণুস্থ সমুখুত কল্মাছে, িনি অ্ব্যক্ত কুইয়াও ব্যক্তভাবে व्यवदानभूतिक ध्रदुडिनाय अफिरिड इरेबा शास्त्रम, महे भन्नवादीर স্বামালের উংপত্তির কারণ। স্বাম্যা সেই প্রমান্নকেই পিতা ও দেবতা জ্ঞান করিয়া তাঁহার পূজা করিতেছিঁ; জাঁহা অপেকা শ্রেষ্ঠ পিতা, দেবতা,বা ভ্রাহ্মণ কেহই নাহ। , ডিনিই খামাদিনের আত্মান্তরাণ। তীহা হুইছে এই লোকোংপতির নিযুম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। 'ভাঁহারই স্বাক্তারু-সাবে মানবৰ্ণ দেৰতা ও পি গুগণের মারাধনা করা কর্তব্য বলিয়া জ্ঞান করিয়া খাকে। ত্রন্যা, মহাদেব, মন্ত্র, দক্ষে, ভৃত্ত, ধর্ম, মনুষ্টাটি, অঙ্গিরা, গ ু অক্রি, পুলতা, পুণহ, ক্রাভু, ধনিষ্ঠ, পরমেজী, ক্র্য্যা, চক্রা, কানম, ক্রোধ, বিক্ৰ'াত ও প্ৰচেতা এই একবিংশতি প্ৰশাণিতি সেই প্ৰযায়াৰ প্ৰসাদে দেব ও পৈত্ৰ কাৰ্যাদম্পায় অবগত হইয়া, তাঁহাত্ব সমাভ্যম নিয়ম প্ৰতিপালন পূৰ্মক খাৰে খীৰ অভীষ্ট খানে এমন কৰিবাছেন। প্ৰগৰাসী শ্ৰীদিগণ তাঁহাতে নমকার কৰিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রমণ্ডি লাভ করিয়া থাকেন

বাঁহার। পঞ্চ ভাবেন্দ্রির, পঞ্চ কর্মেন্দ্রির, পঞ্চ প্রাণ এবং মন ও বৃদ্ধি এই লঙ্কণামক লিকণমীর, প্রকাশ করায়ক সুল্পনীর, সমানি প্রকাশ ও কর্মস্থার পুরিত্যাধ করিতে পারেন, তাঁহাদিরকেই মুক্ত বনিরা নির্দেশ করা বাব । যুক্ত ব্যক্তিরা প্রযান্ত্রাকেই প্রাণ্ড ইইলা থাকেন । "পরনামা ঘড়াবত নির্ভপ ইইলাও কেবল মাহার্যভাবেই গগুণ থনিহা অভিনিত হন । আমরা মেই প্রমান্ত্রা ইউতে সম্পুর্ম ইইলা জানবলে তাঁহাকে দর্শন পূর্বাক্ত আমারার করিতেছি । বেলাখ্যামান নিরত অক্ষারী ও অভাভ আশ্রেমবাসিগণ ভক্তিসহকারে তাঁহার পূজা করিলা তাঁহার প্রমান্ত বিভাগ ভক্তিপরাণ্ড করিলা থাকেন । বাঁহারা সেই প্রমান্ত্রার প্রভি একান্ত ভক্তিপরাণ্ড হন, তাঁহারা পরিণামে সেই প্রমান্ত্রার প্রকিলার হিছা নোক্রপন্ত ভক্তিপরাণ্ড হন, সম্প্র নাই । আমি তোমার ভক্তিদাশনে প্রীত ইইলা ঘোমার নিকট এই সমুদার পূচ্ বিব্যাক বিলাম ।

ষট্ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মবাল ! দেববি নাবল সকস লোকের আশ্রয়ান ভগবান, নারাবণের সেই বাক্য শ্রণ করিয়া পুনরাষ তাঁহাকে সংঘাধনপূর্বক কহিলেন,
হে দেব ! তুমি স্বরুড় ইইয়াও সোকের হিতসাধনের নিমিন্ত ধর্মের আসমে
চারি অ'শে অবতীর্ণ ইইয়াছ । একলে তুমি স্বকার্যায়াধন করি । আমি অভ
তোমার প্রভরীপহিত আভ মুক্তি দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রছান করি ।
আমি সভত ওকলোকের অন্তন্না করিয়া থাকি ; অল্ভের লোপনীয় বিব্য
কলাচ প্রকাশ করি নাই ; ষত্র পূর্বক বেলায়ায়ন ও তপোন্নতান করিয়াছি
ক্যনই মিখ্যা বাক্য প্রযোগ, অভায়লক ক্রন্তে উপরপ্রণ, প্রশারাপত্রণ,
অপবিক্র্যানে সঞ্চরণ বা অভের দানগ্রহণ করি নাই, শক্র ও মিত্রকে তুলা
ভ্যান করিয়া থাকি এবং নিরন্তর ভক্তিভাবে সেই আদি দেবের আরাধনায়
নিযুক্ত আছি ৷ হথন আমি এই, সমস্ত কার্যা ভারা ভারণ ওহার সমস্ত নাতঃ
তথ্য মন্তর্গান নারদ এই কথা করিলে নিত্যধর্মের রক্ষক ভগ্রান্ নারায়ণ
প্রম পরিত্রই ইইয়া তাঁহাকে বংখাচিত উপচারে অন্তনা করিটা কহিলেন,
তপোধন ! তুমি স্বভক্তে আপনার অভিলবিত স্থানে গ্রমন কর ;

তথন দেববি নারদ দেই প্রাতন ধবি নারায়ণকে অন্তনা করিঃ।
ঘাঁহার নিকট বিদায় প্রহণ পূর্বাক মহাবেশে নজে। এবল উলিত হইলেন
এবং অনিলথে ধ্যমেল পর্বাতে উপায়িত হইলা উরার শিখরদেশে অনকাল
উপানেন পূর্বাকু বাদকোপে নৃতিনিক্ষেণ করিয়া পেবিলেন, জাঁর সম্প্রের
উত্তর্গাকে খেতনামে অতি বিশ্বীপ দ্বীপ বিধাক্ষান রহিয়াছে, উহা
অধ্যক পরতের মূল হইতে দানিংশ্য সহপ্র ঘোলন উক। ঐ দীপে বর্ষ
সাধ্য বিভেন্ন সম্পন্ন প্রকাব বাদ করেন। ইট্রারা প্রাকৃতিক লুলনেহবিম্নিত,
শ্রাদিবিদয়ভোগসূল, নিশ্চেই, সগক্ষ্যক ও পাণবিরতিত। পাপারারা
উর্গাধিক অবলোকন করিলে তাহাদের নেক দক্ষ হইসাধান। উর্গাধিকেব
দেহ বঙাহির লায় প্রস্তুত্ব, মন্তক ছ্রাকার ও চরণতল রেখাশ্তসংগ্রুত্ব।
উর্গাধিক অবলোকন করিলে আইলের বিশ্বা থাকেন। উর্গাধিকেব
দেহ বঙাহির লায় প্রস্তুত্ব, মন্তক ছ্রাকার ও চরণতল রেখাশ্তসংগ্রুত্ব।
উর্গাধিক কণ্
ঘারিত, কুল্ল বন্ধ যাট্ উ ও দীর্ষা রম্ব আট্টা। ঐ সমন্ত অগৌকিক কণ্
ঘোরনস্বান্ধ বোলপ্রভাবনক বনবার্ধায়ুক্ত মহাপুদ্ধেরা, ঘাঁহা হইতে বেদ,
ধন্ম এবং প্রশান্ধতিত মূনি, দেবতা ও অলাক্য প্রাণিকণ ক্রই হইবাছেন, সেই
বিশ্বান্ধী। বিশ্বমুখ হর্থোর ভাষে কেক্সবী কালকেও প্রাদ্ধ করিতে পারেন

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামধ ! ইন্দ্রিয়ন্ত্র, নিরাধার, স্পশ্বিরহিত্ত, প্রস্কর্ত থেত্রীপনিবাদী পুরুবেরা কিলপে অন্ধ্রপ্রকানেন এবং তালা-বিবের কিলপে সালাভিই বা লাভ ইইবে ? ইইলোকে যাধার। ইন্দ্রিলান্ত করেন, তাহারা কি খেত্রীপনিবাদীদিনের লায় লক্ষ্মপথ ২ব প আশ্বিস্কৃত্র-বিবংই জ্ঞাত আছেন, অত্রব একলে আমার এই লংশ্য হেল কর্জন, ইহা জ্ঞাত ইইবার নিথিত আমার একার কৌত্রত উপরিত ইইবারিছ।

জুমি কহিলেন, ধর্মাজ ! আমি পুরেম পিতার মূবে যে কলা প্রথণ করিয়াছি, একণে তোমার প্রথের উত্তর প্রদান উপসংহৈ দেই অধিতীর্ণ অতি উংকৃষ্ট কথা কীর্ত্তন করিতেছি প্রথশ কর। পূর্বকালে উপদ্বিচন নামে হরিজক্তিপ্রায়ণ পরম ধার্মিক এক নম্পতি ছিলেন। উহারত তুলা পিছ্জক্তিপ্রায়ণ ,ও অনলদ ভূপতি আর কেংই ছিলেন না। ইক্রের সহিত छेटी व विश्वनं नवाकार हिन। ये नदीनांव नूटर्स बोबायत्तव यद-প্রভাবে সাত্রাক্তা অবিকার ক্রিয়াছিলের । উনি সর্কাত্রে পূর্বার্থনিঃস্ভ প্ৰকাল পাৰ্ম দ্বৰুদ্ধ পূৰ্বক বিকৃত অৰ্জনা কৃষিয়া শীৰণেৰে পিছৰণের পূজা করিচেন। তৎপরে আক্ষণ ও আহিত ব্যক্তিদিগকে অৱদান করিবা সুঁহং আহারে এইও ক্টতেন। ঐ সভাপর্যায়ণ ও দ্যাবান ভূপতি অনাদি অনত লোকস্তা দেবদেব ভগবান বিকৃকে অভ্যাের সহিত ভাতি-প্রদর্শন कहिएक। त्रवहाक रेख ने बहाबाद बाउलद विक्रकाल पर्नाय यादीह পর নাই ে প্রীত হুইবা উহার সহিত এক শ্ব্যায় শ্বন ও এক স্থাসনে উপবেশন করিতেন। ब्रांका উপবিচয় আপনার রাজ্য, ধনসপতি, हो ও यांनवारन श्रेष्ट्रिक नम्लाइ (कांकावड नाडाइनश्रेनामलक विलेब) कांशास्क्र সমস্ত সমর্গণ করিবাছিলেন। তিনি প্লঞ্চরাত্র শান্ত অবলম্বন পূর্মক কাম্য ও নৈমিত্তিক মুক্তীয় কাৰ্য্যসমূদায়ের মুম্রার্চান করিতেন। তাঁহার মানটো भक्षत्राविदिः अधान अधान आविद्याता भाजनिमिष्टे छात्रा कवा नम्माय প্রীতি পূর্মক সর্ক্রাপ্রে ভোজন করিতের। এ মহীপার ২খন ধর্মানুসারে बाक्षा गांत्रव कविटलव, एएकारल काँदाब यूथ दरेरल कर्माठ विथा। योका বিনিঃস্ত বু মনোমধ্যে কোনরপ অসং কলনা সমূদিত হইত না। অভি ষ্মমাত্র পাণ কার্যোরও ষ্মুন্তান করিতেন মা। ঐ রাজা স্বর্থক রহস্পতির নিকট নীতিশাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদমুসারে প্রকাণালন করিতেন এক্ষে •এ' নীতিশাস্ত্র যে রূপে প্রণীত হইল, তাহাও কীর্তন করিতেছি अंदर्भ करू ।

পূৰ্বো স্বাৰেকপৰীতে ষৱীচি, অতি, অধিৱা, পুনতা, পুনহ, ক্ৰন্তু ও ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ণি অবস্থান করিতেন। এ সত্তর্ণি-य अन हिज्ञ भिष्ठी बार्स विकाछ । चारापुर बन्न छेटाँ पिरशब बहेस । अ সমাস একাগ্রচিত জিতে ভ্রিষ্ সংঘনী তিকাসক সত্যধর্ষণরাবে মহবি লোকসকলকে অ' স নিখ্যে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। উহারা একমভাবরখন পূর্বক লোকের হিতকর বিষয়সমূলায় পর্যালোচনা করিয়া বেলচতু বৈদ্যাত এক উৎকৃত্তী ধর্মুলান্ত প্রস্তুত কুরেন। এই শান্তে ধর্ম, অর্থ, বাম ওংমোক্ষের বিষয় কীতিত এবং ভূলোক ও ভূলোকের নানাপ্রকার নিংমপ্রণালী নিজিপ্ত আছে। এ সমাত মহবি ম্লাল ত্রণাধনের সহিত ষ্টেরমানের সংস্থা বংসর ভারবান্ নারাধুণের আরাধনা কুরিয়াছিলেন। নারাফা ভাঁহাদিদের প্রতি প্রসত্ত্ব হইয়া দেবী সর্ব্বতীকে উহাদের শ্রীরে প্রবেশ ভরিবার নিমিত্ত আদেশ করাতে সরস্বতী লোকের হিত্যাধনের किया केशारम्ब महीरब धारवण करवन । जनामहारम खाक्रमन्त्र रमवी भरवर्तात माराचा नाम कृतिया स्मरे नाम, वर्ष ও रुष्ट्रभार नाम अनगरन ত্ব ভ্ৰম্মত হন। এই সর্বোৎক টু নীতিশাস্ত্রই সর্বোশান্তের মুগ্রেই প্রস্তুত হয়। মর্ফিরণ এই ওঞ্চার অন্তসমপত্তত শাল প্রণতন করিয়া কর্মপ্রথমে পরম বাকলিক নারায়ণকে আবণ করাইলেন। আচিন্তাদেহ ভগবান নারায়ণ ঞ শাপ্ত প্রবণে বাহার পর নাই প্রীত এ প্রদন্ত ইয়া অদুক্রভাবে সেই ত্রপোধনগণকে সংখাধন পূর্ব্বক কহিলেন, মহবিশ্ব 🔋 তোমরা এই যে লক্ষ লোকামক উংকৃষ্ট নীতিশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছ, ইচা হইতেই সমগ্র লোক धर्य क्षव छठ हरेद्व । देश बक्, बज़ः, नाय ७ वर्धर्म (बर्मन व्यविद्वार्थी ; স্তত্ত্বাং ইহাই লোকের প্রবৃত্তি ও নির্বৃত্তিবিদয়ে সম্পূর্ণ প্রমাণস্থল হইবে। ব্ৰহ্মার প্ৰসমতা, ক্ষুদেৰের ক্রোধ, ভোষাদিনের প্রস্থাস্থাই, স্থ্যু, চক্র, বায়, চুমি, সলিল, অগ্নি, নক্ষর ও মলাল ভুতগণের স্ব স্থাধিকারে, অৱস্থান এবং ত্ৰহ্মবাদিগণের স্বামাশ্রববিষ্ঠে যেমন কাহারই সংশয় উপস্থিত er না, সেই রূপ আমি কহিতেছি, ভোমাদিগের এই শান্ত্রে কদাচ কাহারই भरम्ब डेपिश्ठ दरेरव मा। श्राय एव मस धरे मास खन्नारत धर्म की र्वन করিবেন। বৃহস্পতি ও তাক উৎপর হইগা ভোমাদিনের এই নীঙিশাস্ত करमाध्य भवैनादक উপ্রেশ निर्देश । देहीरा मर्थाय श्रेह गांख প্রচারে প্রবৃত্ত हरेटन डाक्न छिपदिवर बृहम्पार्ड हरेटड रेश लाख कुरिटन । CAR बाका সভাবদশন্ত ও আন্ধর প্রতি অতিযাত্ত ভক্তিশ্বাংগ হইবেন। তিনি ুতাথাদিগের এই শাস্তান্তপারে সমূত আর্থ্যান্তর্ভান করিবেন 🕽 ভোষাদের विगीछ धरे नाज नर्सनाञ्च चरुनको द्वर्ष । देशास्त्र वर्ष ७ करुरिहर সমুদাফ বিশেবরূপে কীতিত ইইয়াছে। ভোমরা এই নীতিশীয় প্রচার করিয়া পুত্রলাভ করিবে এবং ভাজা উপরিচত্তত ইতার প্রভাবে সাতিশয প্ৰযুদ্ধিশান্তী হইবেন। উপৰিচৱেৰ লোকাছৰ প্ৰাতি হইলে এই সমাতন नीडिमाञ्च वहारिङ स्रेट्य। शूक्ट्याख्य बादायम धरे बनिया त्मरे

ভণোধনকে বিধাৰ কৰিয়া ভংকশাং ভিৰোহিত হইবেন। অনন্তর সভাযুগে বৃহস্পতি জ্বাপ্তাহণ কৰিলে সেই মহাবৈধণ ভাহাৰ হতে গেই বেগবেদাত্তমূলক নীতিশাকের প্রচারভার সমর্গণ করিয়া তপোক্তানার্থ অভিনৃষ্ঠিত খানে প্রায়ান করিবেন।

সপ্তত্রিংশদ্ধিকত্রিশতত্তম অধ্যায়।

্ৰংগ ৷ বংগ ৷ বহাকজের অবদানে নানা ধ্ৰকশার অসিরার পুত্র বৃহস্পতি क्ष्मश्रेष्ट्र नृत्विक द्वाराजित द्वारिक श्रीविक श्रीविक विकास वित नार स्वी स्रेगाहितन । • मशाबाम छेनविष्व छाशाब निया स्रेगा खेलाब निकृष्ठे मुख्दि धनील अवृत्ताय नाञ्च व्यथायन करवन। यो बाक्या देशविदि অনুসাৰে স্থৰপতি ইন্দ্ৰের ভাষ বাজ্য পালন করিতেন। উনি মহা-সমারোচে অব্যেশ যজের অনুষ্ঠান ক্রিয়াছিলেন। ঐ বজে বৃহস্পতি হোডা এবং প্রজাপতিপুত্র একত, দিত ও ত্রিত, মহর্ষি ধরুদাব্যা, বৈচ্ছা, वर्सावन, भवावन, त्रथांछिष, छाता, नाहि, त्यमिता, नातिरहारजङ শিতা ক্ৰিল, আন্ত, কঠ, বৈশ-পাৰনের জ্যেষ্ঠ প্ৰাতা ভিত্তিবি, মহবি কা ও দেবছোত্র সদক্ষ হইয়াছিলেন। নরণতির আক্লাক্রমে ৰজভুৰিতে সমূলার যজ্ঞীবত্রবাসভার সঞ্চিত হইপেছিল। মহারাজ উপরিচর এরণ व्यक्तिनाभवायन क्रितन (व, रेंट्य वें वरळाउ नक्ष्मा करवन मारे ; শ্বনাসন্তত বন্ধ হারার বক্তভাগ সমূদ্য কলিত হইয়ছিল। সংসার-ভারহর্ত্তা ভর্গান্ নাম্বায়ণ ঐ যজানুষ্ঠানসময়ে উপরিচন্তের প্রতি প্রসম ক্রি: 💆 নভোষওম হইতে কেবল ভাঁহাকেই আয়ত্ৰণ প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক স্বীয় ২ক্তজাৰ रद्रण करत्न । के नवर चांच करूरे डीशक्क एनेन कतिए नवर्थ एन নাই। তথন ভগবান বৃহস্পতি অস্কিতভাবে ব্লভাগ গৃহীত হইল দেবিয়া অতিশ্য ক্রুদ্ধ হইয়া পুৰুৱায় নারায়ণের ভাগ কলিত ও আকাশপৰে মহাবেদে ক্ৰক্ উত্তত করিয়া বালপপুণনয়নে রক্ষা উপুরিচরকে কহিলেন, মহাবাজ ৷ এই আমি ভগবাৰ নাত্ৰায়ণের উদ্দেশে বে বজভাগ স্থাপন कतिलाय, हेटा जिनि गृधियान इटेंदा खायाब मन८क शहर कतिरवन, সমেত ৰাই ৷

্ৰিষ্ঠির কথিলেন, পিতাশহ! উপুরিচছের এজে সম্বাদ দেবতা মুজিনান্ ফ্টরা ছ ছ মজ্জার প্রচণ করিলেন; কিন্ত জনবান্ নারাংগ কি নিমিত্ত অংকিতভাবে বভিজানহর লা প্রবৃত হরণেন ? তারা আমার নিকট জীবন কলন।

कीच कहित्यन, वरम ! एयन बशांदाक छेपीतहम अ मनस्थान वृह-ম্পতিকে প্ৰমন্ত কৰিয়া কণিলেন, ভগবন্ াক্ৰোধ করা সতাযুগের ধর্ম নতে; অভএব-ক্রোধ পরিত্যাগ বরং অপৈনার অবগ্র কর্মবা। ,অপেনি যে দেবতার ভাগ কলনা করিতেছেন, তাঁথার ক্রোধ নাই। এ অহায়া খাহার প্রতি প্রসঃ হন, তিনিই উইাকৈ দশন করিতে পারেন, তিছিল আর কাহাৰই তাঁহাকে দৰ্শন ক্ৰিবাৰ ক্ষমতা নাই তথন সৰ্ব্যান্তদৰ্শী বিচালা একক দ্বিত ও ত্রিত বৃহস্পতিকে সংযোগন গুর্মক কৰিলেন, স্বরগ্রো ! वाबदा उकाद मानमपुर । पूर्व्य बाबदा रमव्यस्य अनोडन नादावरणह সাক্ষাংকার লাভের আঞ্চক্ষিত ক্ষাংলালসাগরের অণুবর্ণী স্থানেকার केरवानाव वस्तीव कारमान शरी पूर्वक व्कारम महायान व्हेश कार्षा ভাষ নিৰ্চস্তাৰে স্মাহিক্তিত্ত্বেষ্ট্ৰ বৰ্ষ কঠোৰ তপোন্ঠান কৰিয়'-হিলামু ৷ এ) তপোন্ধুটান সম্পাহনর পির আমাদিধের অবভূত আনসমধ্যে শ্বিদ ও গন্ধীর খবে এই আকাশবাদী আমাদের কর্ণকুরুৰে প্রবিষ্ট হইল যে, হে বিপ্রগণ ৷ ভোমরা ভূগবান নারাজণর প্রতি ভঞ্জিপরায়ণ হইয়া ভাঁহার সাক্ষাংকার লাভেট নিনিত্ত ছিত কঠোর তপোন্তলান কৰিয়াছ বটে ; কিন্তু তাঁহাকে দৰ্শন ক্ৰী ভোষাদের পক্ষে নিতায় চুক্ষা কীবোদ সমুজের উত্তর ভাগে খেতদীপ নামে এক প্রভাস-পুক্র প্রসিদ্ধ चीन चारह। वो चीर्ल हरलात नाग एउनची वहमध्याक महीबा वाम . कर्देबन । छेडीवा अक्टलहे डेल्किहिवशीम, प्लमशीन, स्वश्वायुक्त अ बाहा-হণের প্রতি দৃত্তজিশব্বায়ণ । এ বহামারাই পুরুষোত্তম জগবান্ নার্থ-যুণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ চন। এ স্থানে দেবদেব নারা-মণের আবিতাব হহিষাছে। অতঞা ভোষহা যদি ভগায় গমন করিতে পার, তাহা হয়লে ক্যাঁঞ্ছ তাহার দর্শনকাভ করিতে পারিবে।

এইরণ দৈৰবাণী হইলে আমরা উহা এবণ করিবমাত অতিমাত ব্যগ্র

हरेवा अगरात्मत वर्गमाकाकाव देववनिक्षिष्ठ मोर्ग सेवनयमपूर्वक जलाल-চিতে সেই খেতৰীপে উল্নীত হইলাম ; কিন্তু সেই স্থানে প্ৰক কৰিবা-यांव चौमानिरंत्रव वृष्टिभध केंच हरेगा १४७७। एवन चौमवरि स्मेरे भवन পুরুষের কথা দূরে থাকুক, ভত্রত্য অস্তান্ত পুরুষণকেও দেখিতে। পাইদাম मा । कियरक्र भट्ट जायां पिरश्व और यांग्य दहेटन जामदा, कर्काद তপোৰত মা বাকিতে কেহই সেই পুৰুষোত্তমকে দৰ্শন করিতে সমৰ্থ হয় না. এই বিবেচনা কৰিয়া সেই স্থানে পুনরায় সাত ৰংসর খোরতর তপ্সা করিগাঁম। আয়াণিগের এ তপতা সমাপ্ত হইলে দেখিলাম, চক্রের স্থায শৰ্ম ক্ষণত্ব সৰ্বাসক্ষণপাৰ মহাগাৰা কেছ প্ৰাৰ্থ ও কেহ উলগ্ৰ হট্যা কৃতাল্লিপুটে ত্ৰক্ষত্ৰ ৰূপ কৰিতেছেন ৷ তাহাথা একাণ্ড্ৰচিত্তে জগবান্ নারায়ণের উপাসনা করেন বলিঘাই ডিনি কাঁচাদিনের প্রতি প্রসন্ত হন। যুরক্ষে অর্যোর বেরূপ প্রভা প্রকাশিত হয়, খেডদীপ্রাসী প্রভ্যেক ব্যক্তি নেইরপ প্রভাস-পর। আমরা তঁরতা সমুদ্ধি ব্যক্তিকে তুলারণ তেজ:-নশ্ব দেখিয়া সেই ঘীপকে তেজের আবাস বলিয়া বোধ করিলাম। অনতর যুগণং সম্বিত সহস্র কর্ষোর প্রকা সহসা আমাদিগের ছুট্টণযে নিপতিত হইল। এ সমর সেট খেল্লাপনিবাসী মহান্দারা আহিই দৰ্মাগ্ৰে গ্ৰন কৰিব; এই কথা কহিতে কহিতে কৃতাঞ্জলিপুটে ভগবান নাৰায়ণকে নমকার করত সেই তেজ্বপুঞ্জাভিমুখে মহাবেলে ধাৰমান হইয়া তীহাকৈ উপহার প্রদান করিনেন। 😎 কিটেন দেই অলোভিক তেজঃ-প্ৰভাবে সহসা আমাদিনেৰ দৃষ্টি, হল ও ইন্দ্ৰিংশক্তি সমুখায় প্ৰতিহত হইয়া থেগী। তথন কেবল এইমাত্র শহ্ম আমাদিরের কীৰ্কিচরে প্রবিষ্ট চুইল মে, হে পুথৰীকাক, ভোমার জয় হউক, হে জ্যাকেশ। ভূমি বিশ্বভাবন ৰহাপুক্ৰ ও সকলের আদি, ভোষাকে নমকার। এই সময় বিকিন্ন গুড়াবুক পৰিত্ৰ সমীৰণ বিব্য পূপা ও ওৰ্থধ বহন করত প্রবাহিন্দ হইতে লাগিল। অনস্তৱ সেই তেজপ্বী পুক্ষগুণ পরম ভক্তিক্ষকারে কার্যমনোবাকের সেই তেজঃপুঞ্জের পূজা আরম্ভ করিলেন। তংকালে সেই মহালাদিনের খাক্য শ্ৰবৰ প্ৰবিধাই আমাদের বোধ হউন দে, ভৰবান্ দ্লারায়ণ নিশ্চয়ই তথান শম্পমিত হইনাছেন; কিন্ত আমৱা তাঁহার মাধাপ্রভাবে মুগ্র হইনা তাঁহাকে সন্ধান কৰিতে পাৰিলাম না। কিয়ংক্ষণ পৰে বাস্ প্ৰতিনিব্ৰস্ত 🖪 পুজোপহার সমুদীয় প্রদত্ত হইলে, আমরা নিতার চিস্তাকুল হইলাম। এই সময় সেই বিভন্নযোনিদম্ভ সহত্য সহত্য অহাত্মার মধ্যে একঞ্চন ও আমা-দিদের প্রতি মন:সংযোগ বা দৃষ্টিপাত' ক'রেলেন না। ভাগারা সকলেই স্ক খচিত্তে একমাত্র ত্রঞ্জের প্রতি চিত্ত সমাধান করিয়া রতিলেন।

এইবংশ আমনা ইতিকর্ত্ব্য তাবিমৃত্ব ভাগে সেই স্থানে নিবল্ধ এইকে ক্ষেকার পরে এই আকালগাড়ী প্রায়ুত্ব এইল ে, হে মুনিরণ ! ভোমরা এই মে-খেতবীপদ্ধ মানবরণকে সন্দর্শন করিলে, ইইারা বাজেন্দ্রিস্মৃত ; ইইারা ভারবান্ নারায়ণের সহিত সাক্ষাংকারলাকে সমর্থ হন ৷ শোমরা অচিরাং স্বান্থান প্রথন করে। ভাজিবিহান বাজিরা ক্যনই ভাগার সহিত সীক্ষাংকার লাভে সমর্থ হয় না । বছকার তপশ্চরণ ক্রিভেশ্বিতে একবারে ভালতিতি এইতে পারিলেই সেই জুনিরীক্ষ্য নারায়ণকে সন্দর্শন করিতে পারা খায়। এখনও ভোমাদের ক্ষ্ম শেব হয় নাই। কিয়ংকাল খারে তোমাদিরকে মহন করিছে সাধন করিছে হইবে। সভ্যায়ুর্ব আতীত এইয়া বৈব্যত্ত থকা প্রহায় বছালের হুচারা হইলে, দ্বরণণের কার্যানিক মানায়ণকে ক্যানিক মুহতর হইবে।

ह स्वाधियां ! स्वायता उरकीर ते राष्ट्र स्व उक्ता अहु स्विश्वन नित्ती स्वतं कि विश्वन स्व क्षा क्षा क्षा क्षा स्व कि स्व

হে ধর্মরাজ । একত, দিত, বিতি ও সদস্যাপ এইরপে বিবিধ অন্তর্নর বিনয় করিবে অসাধারণ ধীশক্তিসন্দর মহায়া বৃহস্পতি ধেবনাশের পূজা করিয়া যক্ত সমাধান করিলেন। যক্ত সমাও হইলে সত্যধর্মবায়াণ নরপতি উপারচর প্রম ক্ষেপ্ত প্রা গ্রিডিগালন করিছে লাগিলেন এবং পরিণানে করেবে পরিভাগি পূর্ণকি স্বরলোকে গ্রম করিলেন। এই মহারা বহুকার অর্থে বার করিয়া ক্ষেপ্তিন্তর তথা হইতে পরিভাই

হ্বা ছুগতে প্ৰবিষ্ট হ্বাছনেন। ঐ খাবে তাঁছাৰ ধৰ্বি কিছুৰাৰ বৈলক্ষণ্য হব নাই। তিনি ছুগতে থাকিবাও নারায়ণের প্রতি চুচ্ছাক্তি প্রদান ও নারাবণের ব্যক্তণ করিবা তাঁহার প্রসাদে প্রনাধ বহীতল হবতে উথিত হব্যা ক্রমনোক্তে প্রন ক্রিছাছিলেন।

অক্টক্রিংশদ্ধিকত্রিশন্তভন্ন অধ্যায়

যুখিটির কহিলেন, পিতামহ! রাজা উপরিচর অতিশয় বিক্**ডক্ত** ছিলেন, তবে তিনি কি নিনিত বেবলোক হইতে পরিম্বার ইইয়া ভূরতে এবেশ করিলেন ?

ভীষ কহিলেন, ধর্মবাজ। এই ছলে মহর্ষিকিলপ্সবাদ নানক এক পাচীন ইতিহাস কীর্ত্বন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা ক্ররণ মহর্ষিদিরকে কহিলেন, অজচ্ছেদন (করিয়া যজ্ঞামন্ত্রান করাই কর্ত্বা। শাস্ত্রামদারে হাগণগুকেই অজ বনিয়া নির্দেশ করা বায়। মন্ত্রিগণ কহিলেন, বেদে নিন্দিষ্ট আছে, বীজ ঘারাই যজ্ঞামন্ত্রান করিবে। বীজের নামই অজ; অতএব মজে হাগণগু ছেদন করা কদাপি কর্ত্বা নহে। যে ধর্মে পশুচেছদন করিতে হয়, ভাহা সাধুলোকের ধর্ম বনিয়া কর্মনই যাকার করা যায় না। বিশেষত ইহা সর্ব্বেশ্র সভাযুগ। এই মুরে পশুচিংসা করা কিরণে কর্ত্বা বনিয়া পরিগণিত হইতে,পারে।

বেবতা ও মহবিদা পরক্ষার এইরপ বাদানবাদ করিতেছেন, এই শ্ব-সবে ঘহারাজ উপরিচর আপনার বল ও বাহনের সহিত আকাশনার্গ দিয়া ভথায় আগমন করিতে লাগিলেন। ভখন রাজ্ঞবোর মহারাজ উপরিচরকে তথায় আগমন করিতে লেখিয়া দেবতালিগকে কহিলেন, স্বর্গণ। এই মহা-আই আখাদিগের সক্ষেত্র দৃষ্ধ করিবেন। এই রাজা যাভিকে, দাদ্দীল ও সর্যাপ্তরে হিতাহার্ভানে ভংপর ; ২নত ইনি স্বর্গাংশই শ্রেষ্ঠ, অত্রব আমরা এই বিষয় জিজ্ঞানা করিলে ইনি ক্লাচই বিপরীত সিদ্ধান্ত করিবেন না।

ভাঁহার৷ এইরূপ পরামর্শ করিয়া মহারাজ উপ্রিচরের নিক্ট গ্রন পূর্বেক কহিলেন, মহারাজ । ছারপণ্ড ও ওধবি এই দুই বওর সধ্যে কেনি वंद्र बाता वड्याप्रशीन कता कर्तवर १ बामानिरशत এই विषय बहिनय भरनय উপম্বিত হইয়াছে; তুনি উহ' নিৱাকরণ কর; আমাদিগের নতে তুনি যাহা কহিবে, তাহাই প্রমাণ।। তথন মহারাজ বন্ধ কৃতাল্লসিপুটে তাঁহ'-দিগকে কহিলেন, আপনাদিধের নধ্যে কাংখি কিরপ অভিপ্রায়, অগ্রে আমার নিকৃট তা্থা ব্যক্ত ককন। মহাধিগণ কহিলেন, মহারাজ আমা-দিদের মতে খাত ছারাই যক্ত কর। বিধেয়। কিন্তু দেবগণ করিতেওছেন, যতে ছাগণত ছেগন করাই শ্রেষঃ। একণে এ বিষয়ে তোষারা কি অভি-প্রাণ, তাহা প্রহাণ কর। তথ্য মহারাজ বস্থ দেবনপের অভিপ্রাহ পরি-জ্ঞাত ংইয়া তাহাদিনের প্রতি গক্ষণাত প্রদর্শন পুর্বক, হে ব্রাক্ষণনণ । ছাগ ছেদন করিয়াই -জ্ঞানুষ্ঠান করা বিধেয়। তথন সেই ভাকরের ভাষ তেজখী নহৰ্ষিণ বিশানৰ মহাৰাজ উপবিচৰতে আপনাদিনের মতের विभन्नवानी राविया क्यांबर्काद कहित्तन, बहाताल । जूबि निकार तन-গণের প্রতি পক্ষপাত করিয়া এই কথা কহিতেছ : শতএব শচিরাং দেব-লোক হইতে পরিভ্রষ্ট হও। স্বাঞ্চি স্বর্ধি ভোমার দেবলোকে রভিরোধ হইন। তুমি আমাদিধের অভিশাপপ্রভাবে ভূমিভেদ করিয়া তন্মধো প্রবেশ করিবে। মহযিন্ত্রণ প্রসাস প্রসাম করিবামাত্র রাজা উপরিচর ভূগতে প্ৰবেশ কৰিবাৰ নিমিত্ত নভোমঞ্জৰ হইতে অবতীৰ্ণ হইতে লাগি--েন। কিন্ত তংকালে ভগবান্ নারাহণের প্রসালে ভাঁহার স্মরণশক্তি বিলুপ্ত হইল না। ঐ সময় দেবগুণ সমৰেত চুইয়া স্থিত্তিতৈ উপুৰিচর বস্থুত্ব শাপ শান্তির উপায় ছিন্তা করিতে লোগিলেন। জাঁলারা কহিলৈন, এই মহাত্মা আমাদিধের বিষিত্তই অভিশাপগ্রত হইয়াছেন। একণে ইতার ্শাপমোচনের উপায় বিধান করা আয়াদিধ্যের অবগ্র কর্তব্য। ভাঁহার! প্রস্পর এইরাং কৃতনিশ্চয হইয়া হস্টে মতে উপরিচরকৈ সুযোধন পূর্বক करिएलन, बशाबाक । पूमि छग्रवान् विकृत बांजि शाह्य छा छि अमन्त ক্ষিয়া¹ৰ্যক। তিনি অৱাত্মৰগণেৰ প্ৰম ওক। ভিনিই প্ৰসন্ন' হইয়া তোষার শাপ যোচন করিয়া থিকে। একণে মহান্ধা ত্রান্ধণগণের সন্মান বক্ষা কৰা ভোষাৰ অবশ্ৰ কৰ্ত্তব্য। উহাঁদিদের তপোবলে অবশ্ৰই ভোষাৰ **অভীট সিদ্ধ হু**ইবে। অভঃপর তেমিকে নিশ্চবই বেৰলোক হইতে পত্তি- . ত্রই হইবা ছারতে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। অতএব আমন। এছপে-ভোষার উপকারার্থ ভোষাকে এই বর প্রধান করিতেছি যে, তুমি অছিলাণ দোবে যত দিন ভ্রতে বাদ করিবেন, তত দিন, যজকালে আন্দেশনা গৃহজিন্তিতে বে, ঘুক্তধারা প্রধান করিবেন, দেই যুত ভক্ষণ বারা তোমার কুংপিশাসা নির্ভি হইবে। ঐ গুতধারাকে গোকে বস্থধারা বনিয়া কীর্ত্তন করিবে। একণে তুমি কুংবিত হইও না। তুমি খুখন ভ্রিবরে বাদ করিবে, তৎকালে ঐ বস্থধারা ও আমাদিনের প্রদত্ত তেজঃপ্রভাবে কুংপিশাসা ভোমাকে কোনক্রমেই নিশীভিত করিতে সমর্থ হইবে না। আমরা আরও এই বর প্রধান করিতেছি যে, দর্মদেরপ্রধান ভাগান্ বিকু অবগ্রই তোমার প্রতি প্রতি ও প্রদন্ত হট্যা ভোমাকে অন্ধানেক লইয়া বাইবেন। দেবন্দ মহারাজ্ব উপরিচরকে এইরপ ঝা প্রদান করিয়া খবিগণের সহিত স্ব হানে প্রথমিন বরিনেন।

• অনন্তর রাজা উপরিচর ভূগতে প্রবেশ করিয়া নারায়ণের পূজা, নারাঘণ-নিনিট্ট মন্তর্জপ এবং ভাঁহারই উদ্দেশে পঞ্চ কালে পঞ্চ যজের জন্মগ্রান করিছে লাগিলেন। কিংদিন পরে ভগবান্ নারায়ণ রাজা উপরি
চরের ভুক্তি দুশনে বাহার পর নাই প্রীত হুইয়া মহাবেগসম্পন্ন পক্ষিরাজ
গান্তকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, বৈনতেয়। ধর্মপরায়ণ মহাপাল উপরিচর বন্ধ রোগানিত জালগগার অভিশাপপ্রভাবে ভূগতে প্রবিত্ত ইয়া
ছেন। একণে তিনি সেই সমন্ত প্রাক্ষণের প্রতি বীয়াচিত স্থান প্রদান প্
কার্যাছেন। অতএব ভূমি আমার আদেশান্সারে অনিগতে বা রাজাকে
নভোমপ্রবে আন্তন কর। তথন বিহগরাজ পক্ষণ বিশার পূর্বক বায়বেগে ভূমিতে প্রবিত্ত উপরিচরের সমীপে সম্প্রতিত ইটা ভাঁগতে গ্রহণ
পূর্বক সংসা নভোমপ্রবে গমন করিয়া ভাগকৈ পরিভাগে করিবা আন্তাপ্রকাপ করিবামান মহারাজ উপরিচর পুনরায় দেবশনীর ধারণ করিয়া
অক্ষণোক্ত গমন করিলেম।

হে ধর্মাৰা। এইৰূপে নহাবাৰ উপৰিচৰ বাকাদোৰে প্ৰান্ধণগৰেৰ আভিশাপপ্ৰত হটনা অধাৰতি লাভ এবং পৰিলেবে দেবদনের অন্প্রহে পুনরার প্রকালেক গমন করিয়াছিলেন, তিনি কেবল দেবদিদেব হরির আনাধনা করিতেন বলিয়াই অচিরাৎ তাঁহার শাণ শান্তি ও প্রক্ষানোক প্রতিক করিয়াই নিকট উপরিচর রাজার ক্যান্ত ক্যিপ্রক করিসাম। একলে নার্দ ফেলেপ খেডমীশে গমন করিসেন, তাহাও আহ্পুর্বিক করিসাম। একলে নার্দ ফেলেপ খেডমীশে গমন করিসেন, তাহাও আহ্পুর্বিক করিতান করিতেছি, অবহিতচিত্তে প্রবণ কর।

একোনচত্ত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় .

অনতর দেবধি নার্বল খেতদীপে সম্পত্মিত হইয়া হে ধৰ্মৱাৰ ! পূৰ্বচক্ৰমদৃশ তত্ৰস্থ মানব্ৰগণকে সংগৰ্ণন কৰিয়া ভক্তিভাবে তাঁহাদিগকে নৰফার করিলে, ভাঁহাঁশ্রাও মনে মনে ভাঁহার শুর্জনা করিলেন ; শুনন্তর তিনি ভগবান নাবাঘণের পর্ণনাভিলাবে অপপরায়ণ ও উর্জবাছ হইয়া একাপ্রচিত্তে সেই নির্পূর্ণ বিশ্বময় নারায়ণের প্রবণাঠে প্রবৃত্ত হইয়া কহি-নেন, হে দেবদেবেশ ৷ তুমি নিজিয়, নিওঁণ, লোকসাকী, ক্ষেত্ৰজ্ঞ, পুৰুষ্যে-তম, মহাপুরুষ, অনস্ত, ত্রিগুণমন্ত, অমৃত্যক্ষ, অনস্তাপে, আকাশ ও নিত্যস্বৰূপ। কাৰ্য্যকারণ দারা কৰন তোষাকে ভ্রাত হওয়া বীয়; শাৰার ক্ষন অবগত হওয়া নিতাও গু:সাধ্য। হে নারায়ণ। তুমি সত্যুষ্য, আদিবেব ও সমুদায় কর্মের ফলপ্রদ। তুমি প্রকাশতি, স্থাঞ্চাপতি, মহা-প্রজাপতি, বনস্পতি উর্জাশ্বতি, বাচপ্পতি, জগৎপত্তি, মনস্পতি, দিবস্পত্তি ৰজংণতি লাদিলপতি, পৃধিবীপতি ও দিকুণতি। মহাপ্ৰলয় উপস্থিত হইলে তুৰি জগভের একমান আধার হইয়া ধাক। তুমি অপ্রকাগ ও ব্রহ্মার বেলোপদেষ্টা। তুমি বক্স ও অধ্যয়নার্দিখনপ। শাস্তে ভোমাতে यहावाक्षिकौत्रां क्षेत्रं विज्ञां कीर्जुन कविया शास्त्र । पुनि हीर्जिन अ बरावी खिनीन । पूसि यद्कुव अधान माठ कान विधिकान किया थाकू । ত্মি চতুর্দশ বম, স্থাপত্তী, চিত্রগুগুদিখনপ। ভোষাকে তুৰিভ 🔉 মহা-ष्ट्रविङ बायक स्ववंश विविध निर्द्धन क्या वाय । जूबि स्वांग ७ चारतानाँ, ক্লাৰাদিবদ্ধী ভূত ও পিতে জ্লিয় এবং যাধীন ও পৱাধীন। তুনি অপরি-(यह, यक, बर्गचळ, १कंचळ, बहिक्, द्वम, विध ७ यर्जुहू, वक्षक्षत्रान । नैरेख ভৌনাকেই তাৰ করিব। খাকে এবং তুনি সম্লায় যুক্ত**ভা**র বুখাধিকার क्त । पृत्रि विया, वार्ति, वान, शहू, कार्य, अरवश्मत धरे शक्षकांव विधा-ভার দ্বনিশতি। শক্ষাত্র বেদে ভোষারই বহিমা কীর্ত্তিত আছে। তুরি

হৈকুঠ, অপ্রীক্ষিত e ফানসিক। তোমাতে সমূদার নামের সভব হয়। তুমি ব্ৰহ্মারত নিয়ন্তা। তুমি বেদুব্ৰত সমাপ্ত 'করিয়া অবভূতে পৃত हरेंगाइ। लाटक ट्यांसिक इंडी, भन्नहरम, महाहरम, भन्नस्याखिक, नारबारयांत उ नारबामूर्ति विनयः निरमः करतः। তुमि भीव, सत्तरं, हेन्त्रिय, সম্ত্রজন, বেদ ও ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে শ্যুন কর বলিয়া ভোষাকে অমৃতেশয়, হিরণ্যেশর, দেবেশর, কুশেশুর, ত্রকেশর ও পদ্মেশর এই ছব নামে অহিচান ক্রা মায়। ভূমি বিধেপ্লয়, বিশক্ষেন, জগতের আদিকারণ ও অকৃতি। ভোষার আক্ষাঞ্জেশ অগ্নিবীন্ত্রী বড়বানস, আঞ্চিত, সার্থি, বংট্কার, ওকার, তপতা, মন, চন্দ্রা: চবু, আর্হা, বুর্বা, দিগ্রাঞ্জ, দিগ্রাই, विकित् फास, व्यथीन, बट्यालाक अथन ब्रुधनम, जानानाकि न्टर्नन नकार्या, গার্হপত্যাদি পঞ্চ অগ্নি, বড়কবেদ, গ্রার জ্বোভিবজ্যের্ছ, সামর ও সাম-বেলোক্ত ত্রতধারী, অধর্মশিরাঃ, শক্ষ মহাক্ত, ফেনশ্রচার্য্য, বালিখিল্য, বৈধানস, অভয়বোর, পরিসম্যাবিহীত, যুগাদি, যুগম্বা, যুরাস্থ, আখওস, প্রীচীনগুর্ভ, কোশিক, পুরুষ্ঠ্ ও ও পুন্তভ্রন্তপ ৷ ভূমি বিশ্বকর্ত্তা ও বিশ্ব क्षपी । 'कृषि माहित्कक मामके अधित्क हिम वाब एक विवराह । हाबाह গতি বা ভোগের ইয়ত। নাই ুভূমি আভিখনধ্যবিহান। ভূমি এতাবাস, मभूजांक्रियाम, घटनांनाम, और्नाताम, वधायाम, लक्षांयाम, विकासाम, ক্বীর্ত্ত্যাবাদ, আনিবাদ ও দর্মাবাদ। 🐤মি লালাদব, দর্মচন্দ্রক, হরিহর, অখ্যেষ, হত্তাগ্ৰন, ব্যুপ্ত, শ্ৰুপ্তদ ও ধনপ্ৰদ। তুমি হয়, নিংস, 🗸 ষধানিষ্ম, কৃচ্ছু, কভিবৃচ্ছ, ও সঞ্জিচ্ছু। ুমি নিংমধর, শ্রমবিহীন, লক্ষচারী, নৈষ্ঠিক, বেণজিন, অল, সর্বাগতি, সর্বাদর্শী, ইভিবের **অগ্রাফ**, कठल, बश्विष्ट्रिक, शंशकामन्त्रींड, श्विक, बश्यविक, द्विप्रेश, वृद्दे, অপ্রত্যা, অভিত্যেয়, একাপ্রগণা, প্রকাসনূতের সৃষ্টিশংধারণর্তা, মহামায়া-ধৰ, চিত্রশিখন্তি, বরপ্রদ ও পুরোডাণ ভারতারী। তুমি সমুদায়ু যক্ত ছতি-ক্রম ক্রিয়াছ। ুডোমার উফা হল সংশ্ধের বেশমাঞ্জাই। * চুমি मমুদাধ कार्या अवस् ; बावाब ममूमार दरेए बिद्ध देश्याह । जुनि ভাল্পরপা, তাল্প**রি**য়, বিশ্বমূর্তি, মহামৃতি, বাল্বর ও **ভক্তবংসল**।• ভোষাকে অসংখ্য নমন্ধার। হৈ জক্ষণালে । আমি ভোষার নিভাগ ছন্ত ; সোমার দশনার্থ একান্ত ব্যপ্ত রহিয়াছি।

চত্বারিংশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়

ভণোধনাপ্ৰণণ্য জেৰ্ঘি নাৱদ এইকপ[®]প্তম গুড়া নাম সমূদায় উচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক বিশ্বৰূপ ভৰবান নাৰায়ণেৰ ভব করিলে তিনি প্ৰসন্ন হইচা জাহাকে चौराज्ञल श्रद्धनंत कवित्वतः। उत्तर्भ स्वति साम्राप्त स्वित्वतः, এक खनःबाः-নেত্ৰ অসংবামতক অসংখ্যোহ ও অসংখ্যোগৰ নহাপুক্ত ভাঁহাধৰ্মীনীপে অবস্থান করিতেছেন ৷ তাঁহার শ্রীরের কোন স্থান চন্দ্রেরী স্থান, ত্যোন স্থান স্বাহিত স্থায়, কোন স্থান গুকপক্ষীর স্থায়, কোন স্থান, ক্টিকের স্থায়, কোন স্থান নীল কজ্লের ভীংঃ কোন স্থান, স্বংগ্রি স্থায়, কোন স্থান এবালের ভাষ, ফোঁন স্থান শৈত বৈদুর্যায়ণির ভাষ, কোন স্থান নীল বৈদুৰ্বামণির ভাষ, কোন যান ইল্ৰুনীলমণির ভাষ, কোন স্থান ময়ুরগ্রীবার ভায় ও কোন, স্থান মুক্তহাক্তের ক্ষায় ধর্ণে খলোভিত এবং কোন স্থান বা নিতার **অব্যক্ত। তিনি এক মুখে ওঙ্কারযুক্ত সাবিত্রী উ**ক্তারণ ও অলা**ন্ত** মুখ সম্বায়ে আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ বেদমন্ত গান করিতেছেনএবং তাঁহার করে বেষী, কমগুলু, বিবিশস্তভ মাণি, কুশ, মুগচন্ম, দপকার্চ ও জ্বলিত হতাশন বিভয়ান বহিষাছে। চল্পীৰ অপূৰ্ব্ব পাতৃকা শোভা পাইতেছে, দেববি নাৰদ ভগবান্ নাৱায়ণের সেই অপক্ষপ ক্লপ দর্শনে পুলক্ষিত হইয়া ওঁক্তিভাবে তাঁহাকে অভিবাদন ও তাঁহার ত্রব করিছে লাগিলেন।

তথন সেই দেবালিকের ভগবান নারায়ণ নারদকে সলোধন পূর্মক কিলেন, দেবর্বে। পূর্বে নহার্ব একড, বিত ও বিত আমার দর্শনলালনার এই খানে আগমন করিয়ারিলেন, কিও ডাহারা আমাকে দর্শন করিহেতা সমর্থ কন নাই। বাকারিকী ভক্তি না বাকিলে কেইই আমাকে দেবিতে পাম না। তুমি আবার প্রতি একার জুক্তিপরায়ণ, এই নিষিত্ত আমার কন্দি লাভে সমর্থ হইলে। আমার এই মুন্তি ধর্মের গৃহে চারি আংশে সমুপের ইইবাছে; অভএব তুমি নিষরে সেই সমুদায় মুন্তির আরাধনা। করিবে। আজি আমি তোমার প্রতি বিতান্ত প্রমর ইইবাছি। অভএব বৃদ্ধি তোমার কোন ব্রুকাতের বাহা বাকে, ডাহা প্রকাশ কর।

बाइक करिटनन, फशरन ! धानि यानि यानियान करिया তপস্থা, যথ ও নিয়মের সভাগ ধন লাভ করিলায়। যথন আমি আপনার এই অপুর্ব রূপ দশনে সমর্থ হইথাছৈ, তথন আমার অভ অভ বরে ্ৰ প্ৰয়োজন কি গ

इयन स्वारान् नावारण नावण्य शूनक्षांत्र कशिएनन, वरम । এই চল্লের क्षांव रावीलाभाग बिर्डिटिय के उन्तर बाहायविशीन दरेवा এकाशिहरके আমার ধান করিতেছে। ভূমি এই যানে অবস্থান করিলে ইচাদিনের বিগ ২ইতে পাৰে; অতএৰ অধিলতে অভএ গ্ৰন কুৱা ওতামাৰ অব-कर्त्रता । अरे बलाबाना रक्ष व उदया छन दरेटन अकलाटन विश्व के रहेगांदर এবং আমার প্রতি একান্ত ভক্তিপদাংশ হুইয়া নিজিলান্ত করিয়াছে 🕇 ইহারা প্ৰিণামে আনাতেই প্ৰবেশ কৰিবে সন্দেহ নাই। বিনি এপ, হসু গছ, স্পর্ন ও শব্দ বিহীন, ত্রিষ্ণাভাত এবং সর্মেরোকের আলা ও সাক্ষাসন্ত্রপ : প্রানিরণের দেহনাশে থাহার নাশ নাঁই; যিনি অব্দ, নিত্য, নির্ভাণ, নিরা-কার, চতুর্বিংশতিভয়াতীত, ক্রিয়াবিহীন ও জানদুশ বলিয়া অভিত্তি হন এবং ত্রাক্ষণরণ যাগতে প্রবেশ কৃষিয়া মুক্তিলাভ করেন, সেই স্বান্তন বরবাধাকেট বাওদের বলিলা নিজেশ করা সাম। ভাতার মাহাল্য ও মহিমা সর্বাত্ত বিধাতিত বহিষাছে। তিনি ওভাওভ কার্য্যে কণাচ লিগ্র टम सा। वद, इक छ टर उर्वे टिमी एक क्यारवाहबूहरे दहरू निवस्त वर न ছান ও বিচরণ করে। জীবাদ্যা ঐ সমুদায় ওণের ভোক্তা; কিন্তু পর-মালা ঐ সমুসায় হটতে পুষ্কু ু তিনি নিওঁপ, গুণপাসক, গুণপ্ৰইচ ও দ্রনাতীত বলিবা শভিষিত হল। সমুদার জন্ম সনিলে, সহিল জ্যোতিতে, ক্ল্যোতি বাদ,ত, বাদ আবালে, আনাশ মনে, মন প্রকৃতিতে ও প্রকৃতি প্ৰস্তুপ্ৰে লীন হয়বা থাকে। সেই স্নাত্ৰ প্ৰস্তুপ্ত কিন্তুত্তই লীন হন না : टोहा हुएँ एक देश के बार्ज एक स्वेश मार्थ। वेश्टर्गाटक यानवस्वयायक सम्भाव প্রাণীই অনিত্য ; কেবল সেই সর্বা; তৈর আয় প্রতি সনাতন বাস্তদেবট ্ৰিত্য বলিবা বিভিন্ন ইইবা খাকেন।

পুথিবী, বাস,প্ৰাকাশ, সন্মিল ও তেজ এই প্ৰচুত একত নিলিত এইয়া শ্রারকলে পরিবত ধ্যা। ব্যেম প্রচায়ত ব্যতীত শ্রীর উৎপ্র হয় না, তক্ৰপ জাবভিন্ন শনীৰও বাণ কোন ক্ৰমেই সংখানিত টেইতে পাৱে যুক্ত হয়। পত্তিতেরা সেই জ্বীবাহাকের ভর্মবান্, **অন্ত ও সকর্মণ** মলিয়া নিক্ষেপ ক্ষিয়া খাকেন। এ দক্ষণাখা জীব ২ইতে প্রত্যুত্তের উৎপত্তি হয়: দিনি সর্বাস্থ্রের মনগোরপ। প্রস্মকালে সমুদান প্রাণীই ভারতে লীন হৰ্মা থাকে। এ প্ৰস্নাহাৰা মৰ ধ্বতে অনিক্ষের উৎপতি হয়। তিনি সক্ষাসূত্রের অংকার পর্বা। তাঁগা হইতে বর্তা, কারণ, ভার্যা ও प्रावहक्रमे प्रतिभूतं मभूगाय ध्रमः छैरपत रुव । हिरादक्षे ने भाग व अर्थन কাৰ্ছোৱ প্ৰকাশক ৰবিয়া নিজেশ করা থায়। প্ৰিভেৱা নিগুনিয়ক পুৱ-याचा वायरमव ६ व्याचाक अक्षर्यवस्क अरू विविध क्रांम करबम । अध्यर्थ হইতে প্রসায় মন ও প্রস্থায় মন হইতে অনিক্রাপ্য অহজারের সৃষ্টি হই-शहा वाधिर के अपक्रमधान महार्थ जनाव रहिन्छ। बाबा इंट्रेंट मर, यमर, ऋब ७ यक्तद मेमूनीर भुरादर्श्व स्ट्रेट इंडेवाटक । याचाव क्रकान मूक्त दहेश व्यागार हुई द्यादन किया सारक। शक्तिका व्यागारकहे চতুৰ্বিংশতিভগাহীত, নিহ'ণ, নিজিয়, নিছ'ন ও নিপ্রিগ্রহ পুরুষ বঁলিয়া बिर्लन करिश थारकन । इसि बासारक वर्गवान् व्यवज्ञाकन करिएछह ; কিন্তু ৰণ্ডত আমার এণ নাই। আমি ইছুর্গ কমিপেই মুমুর্গমধ্যে এইরূপ সংহার কৰিতে পারি। তুলি কেব! আমার মাঘাপ্রভাবেই আমাকে এইরূপ দৰ্শন করিতেছ। ফে দেবর্ষে ! এই আমি তোমার নিষ্ট মৃতি-চুচুষ্টবের বৃত্তাপ্ত স্বিভৱে কীর্ত্তন করিগান। পণ্ডিভেরা স্বামানেই জীবস্তব্য ধর্মিয়: নিদেশ করেন; জীব আমাতেই লীন হইয়া খাকে। क्षीह दृश्यमार्थ नरहः अञ्जय शामि कीराबारक मन्न बिवाहि, बहेन्न বৃদ্ধি যেন তোষার উপস্থিত না হয়। স্বাম্থি সর্বাধান ও সর্বাভূতের অন্তরে অবস্থান করিতেছি। প্রাণিগরের দেহ বিনষ্ট হইলেও আমার বিনাশ হয় না। লোকৈকনিদান রেদপাঠনিরত চতুরানন এক। আয়ার बाबादिक कार्रश्व किया कविश बारकन ! अनवान् कवारत्व रकाव अव्स् 'बाबाब ननावितन' हरेंद्र विश्रीष्ठ दरेगींद्रम्म । अरे तन्त, 'अकान' कुछ ৰোষাৰ দকিণ পাৰ্বে, দাৰণ কাষিত্য আহাৰ বাৰ পাৰ্বে, অধিনীকুষার্থৰ शृष्टिणात, त्वरत्वर्ध चहेवल चार्याव नजूरन चवचाव निरिष्ठतंत्रम । वहे

त्वत, तैकांवि श्रेष्ट्रांगिडि, मुख महित, त्वत, सप्तत्वा बद्धा, सद्दु , अविद्वि, छ्पणा, निवम, षष्टे बेदर्वा, जै, नष्टी, कीर्डि, पृथिवी, व्यवांजा मदय्की, জ্যোতিশ্রেষ্ঠ, প্রনক্ষর, যেখ, সমুত্র, সরোধর ও নদীসমূলার, সহাদি-গুণত্তম এবং মুর্তিমান্ চতু**র্বিধে শিভ্রণ সকলেই আমাতে অ**বস্থান করিতে-ছেন। দেব ও পিতৃগণের মধ্যে আনিই অদিতীয় আদি পিত!। আনি হয়গ্রীৰ হইয়া পশ্চিম ও উত্তর সমুদ্রশধ্যে প্রজাসহকারে প্রণত হব্যক্র ७% किया थाकि,। भागि यक्कली ; शृर्द कारान् उका कागांकर्ष्क रुहे देशा थ्ङार्स्ट्रधानपूर्वक चामात बाताधना कतियाहितन । छतिरचन, व्यामि व शक्त औड व्हेंबा शिहारक और वित्रंग वह ध्रमान किलान रम, रव বেশ্বন্। তুমি কলের প্রথমে আমার পুত্র ও সমুদায় লোকের অধ্যক্ষত ও পৰ্য্যায়ক্ৰনে কাৰ্য্য দাৱাই মানাধিধ নাম লাজ করিবে। ভূতি যে দীহা নিৰ্দেশ ক**ন্ধিৰে, ভাহা কোন ব্যক্তিই অতিক্ৰম করিতে স**মৰ্থ ইউৰে না। তুমি বরাজিলাবাঁদিগকে বর প্রদান করিতে পারিবে। দেব, দুস্তর, গুং, পিটে ও বিবিধ জীবৰণ ভোমার উপাসনা করিবে। আমি বেবলণের কাৰ্য্যসাধনাৰ্থ অবনীৰভলে অবতীৰ্ণ হইলে তুমি আমাকে ংকের লায় শাসন ও কার্যো নিযোগ করিবে। হে তপোধন। আমি রঞাকে:১ইলগ বিবিধ বরপ্রলানপূর্বক নিয়তিয়ার্গ অবজ্যন করিয়া আছি; নির্ভিত প্রয় , धर्ष, खुटका निद्वति यरद्वापन कड़ारे मकरलंद कैंद्रेवा ।

সাধ্যশাস্ত্রত আচার্য্যেরা আমাকে বিভাশক্তিসপর শুর্যামঞ্জন কপিল বলিগা কীর্ত্তন করেন। আমি বেদশাল্লে ভগবান্ কিল্লান্ত ও योगशास्त्र योगाञ्चक विकासिक इहेगाहि। आसि विकास स्वकार-ভাবে স্বৰ্যে অবস্থান কৰিতেছি; কিন্তু সংক্ৰযুৱ অতীত হয়ল পুনৱায় গ্ৰহ জ্বাং সংহার পূৰ্বক ভাবরজ্ঞকাগ্ৰক সমুখ্যার জীবকে শলীলায় করিয়া একাকী বিভাশক্তির সহিত নিহার করিব 😹 অন্তর আমার প্রভাবেই সেই বিভাশক্তি ইউতে পুনৱায় সমুগায় খিবের সৃষ্টি হইবে। আনার আছি মুদ্র বাস্ববেদ হটতে অন্তর্যের স্ফর্ষণ, সক্ষরণ হট্ডে প্রস্কৃত্য, প্রাচুত্র হচতে অনিক্ষ, ধনিষ্ণ্য হংতে একা এবং সেই একা হইতে এই চর/১র বিশ্ব मभूरभेष हरा: कराज कराज तांबरतांब अरेकरान सृष्टि ध्वास थाराक । सूर्या গগনপথে সম্দিত হট্যা অভগুনন করিলে, কাপ বেমন বলপুর্বক পুনরায না। এই নিমিত জীৱালা প্রীৱে আবি ছুচি চ্টলেই সোকের শরীর চেটা ্চ তাহাকে স্বস্থানে আম্যন করে, তক্তপ এই সসাগরা ধরিনী ত নিম্ম হইলে থামি জীবগুণের ভিতসাধনার্থ বরাহমূর্তি ধারণ করিও বত্তপুনাক পুনরায় ইহাটক সভানে শান্তন করিব। আমি নৃসিংহদেও ধার্ণ করিয়া বলগন্মিত দিতিনক্ষন হিংগ্যকশিপুকে বিনাশ করিব। ভিত্রপাকশিপু-্থিনাশের পর বিরোচনের বলি, নামে এক মহাবিল পরাক্রণ্ডগগুল্ল व्यक्तिरव । किरलाक्यस्य रकत्र है हो हो दिक विमान, क्रिएंड शांतिरंड मा। সে এলকে প্ৰচাত কৰিয়া বৈলোকা **অপ্তৰণ**্কৰিবে। মহাৰত পৰাক্ৰাণ্ড বলি এইলপ উপদ্ৰুষ্ঠ আৰম্ভ কৰিলে আমি ক্লুগুৰ উৰূদে অনিতিগর্যে জ্বল গ্রহণ পূর্বকে ছেবরণের অবধ্য ছান্তবন্দ্র বনিকে পাতালবাসী কৰিও। ইন্দ্ৰকে ইন্দ্ৰণ প্ৰদান ও অভাভ দেবগণকৈ ধ ঋ পদে সংস্থাপন করিব। পথে ত্রেভাযুগে ভৃগুবংশে জন্ম প্রহণ-পूर्वक पत स्वाम बाट्य विवाधि इहेश कवियविश्वक शकवादि छैरत्रव করিয়া ফেলিব। তংপরে জেতা ও দ্বাপরযুগের সক্ষিদময়ে দশরখগুতে অব-তীৰ্ণ হইষা রামনামে বিশ্ব্যাত হইব। ঐ সুষয় একত ও দ্বিত নামে। মহৰ্ষি-দ্ব বিত মংখির বিংদায় প্রয়ত ব্রয়া বানরত লা**ভ ক্**রিবেন। উহালিদের ["]বংশে যে সকল বানর জন্ম প্রহণ করিবে, তাহারণ ই<u>জাতু</u>গ্য মহাবল পরা-ক্ৰান্ত হইবে। আমি দেৰুকাৰ্য্যসাধনাৰ্য তাহাঁদ্ৰিৰের সহায়তা এইণ কৰিয়া পুল छ। कून क्षम काक माधिपुछ बारगटक मदर्दम विमान कविये । यम अब দাপর ও কলির সন্ধিতে ছ্রামা কংসের বিনাশসাধ্যের নিনিত্ত মণুৱা नभवीटङ व्यामान क्या हरेटर। के चारन, व्यामि अवटेरवी के अवतिन বিনাৰ্দ কৰিবা পৰিপেতেৰ ভাৰকায় বাস কৰিব ৷ আমি ক্থায় বাস কৰিবা দেবমাতা অদিভির কুগুলাপহারী মরকান্তর এবং ভৌম, আৰু ও পীঠনামক অসরগণকে হনন করিয়া প্রাণ জোতিবপুর ভারকায় আনমন, বাণরাজের বিবকারী প্রবাণপুজিত বহেশর ও কার্ডিকেমকে প্রাজয় এবং ব্রিডময় ' ৰহজ বাহৰপত্ৰাণৱালাকে প্ৰাৰ্থ কৰিয়া ৰৌভবিধাননিবাসী সমস্ত चन्नदरक नःहोड किन्य। यात्रात रकीनबह्यकार्त्वर नार्रगान छेत्रमन्त्र কাসৰ্বৰ প্ৰাৰ্থ পৰিত্যাগ কৰিবে। ঐ সময় মুদ্ৰায় ভূপতিয় বিৰোধী वरांग्ज नहांकां ह अवागव नात्व अस् अस्त विविज्ञास्य हांका स्रेट्न :.

St. S. Le .

टमडे जुताचा खाबाब चित्रगंडबन कविया जामाब दुषिक्षिणाद्धेरे गुड्राम् एप আত্মসমর্থণ করিবে। জবাসত বিনাধের গর ধর্মরাজ ব্যিন্তিরের রাজত্ব ফল্লে পৃথিবীত সমাজ ভূপালবৰ সমাৱত হইলে আমি তাহাদের সম**ক্ষে** निल्लाजरक विनान कविव। बहे अकल कार्यक्रकारल এकमाळ महाचा चर्छ्नहे ' আমার সাহাত্য করিবেন। তংপরে আমি আত্মণের স্থিত ভাজা যুধি-छित्रहर्व बांद्रका चिकिन्त कवित । जःकारम मकरमहे करिया हर, यशाचा बद ও बाबायन पृथिवीद कार्या मधि बद बिश्वि कृष्णार्ध्य करण क्रियकूण নিৰ্বাল করিলেন। যুধিষ্ঠিরের বংশালাভের পর আমি বেচ্ছানুসাবে ভভারহৰণাৰ্য ভারকাপুৰী উন্নতিত কৰিব। আমাৰই প্ৰভাবে মতুবংশীয-ন্ধ মোহাক হইবা প্রস্পর বিনষ্ট €ইবে। এইরংশু আমি দ্বাপর ও কলির 'সন্ধিতে বাস্বদেবাদি মূর্কি:চ্ছুইয**ুধারণ পূর্মক** প্রছ্ত কার্ব্য সমাধান করিচা বীরে লোক সমুদাম লাভ করিব। আমি হংস. ভূম্ব, মংস্তা, उद्गार, सदमिरर, नामस, भद्रश्राम, लागद्विष द्वाम, तृष्ट ও करी ্ট দশ⊾ লগে খবতীৰ্ হইনঃ থাকি। শ্ৰুতি বিনষ্ট হইলে আমিই ै াহার উদ্ধার সাধন করি। বেগ ও শ্রুতি সভাযুগে প্রপ্ত ইইয়াছে; ্বালে উলার ভাংপুর্যনার্থ ধবিত আছে। আমার মৃত্তিমর্লায় বারংখার ¢াঁচ ÷্ড ১টযুা লোতকাৰ্য্য সংসাধনপূৰ্বকে গ্নৱায় স স ভার sি আপু টেটাছে। হে নাবদ। আজি ভূমি এছাছ মনে সামার বে প্ৰাপ্তিৰ লীভ কৰিলে, জন্মাৰও এই অপাদৰ্শন প্ৰাভ কথনই হয় নাই। ুনি, অ'নার পরম ২০৮ , ৬৫ বিমিন্ত আমি তোমার নিকট পুরাণ, ভবিংস ও বছক বিজয় সমূদ্যে কীর্ত্তন করিলান। বিশ্বস্থৰণ অবিনাশী নারাধণ লেক্টে নারণকে এই ব্রিলা অভিরোধ অভ্যতিত ইইলেন। মহর্ষি নারলও অভিনেষিত অত্প্ৰত লাভ করিলা। নর মারায়ণকে স্বৰ্ণন করিবার নিষিত্ত करिलाप अभिविकाक्षरम् असम् कतिराजनः। िमि এই मोद्रोयम् गृचमिर्गतः ्रक्ट ∮हेरपूजर উপनिर्देष अकाब निकड़े और्टन क्रियाक्टितन।

গুৰিন্তির কহিলেন, পিতামত গু জিলা যে নারদের মুখে বিশ্বর অভিছ-নাম মাধারা প্রবণ করিংগছিলেন, তিনি কি পূর্বে উহা অবনত ছিলেন নাম সর্বাকপিতামত লক্ষা বিশ্বন সৰ্গু, প্রত্রাত তিনি কি নিমিধ্র নাহার মহিমা অপরিত্যাত ছিলেন গ

ভূমিত্র কহিবেন, ধর্মরাজ। সহস্প সহস্প হাকার, সহস্প সহস্প স্থা সংশ সহল প্রনাম মাত্রীত হবঁরা দিয়াছে। স্কৃত্তির প্রারম্ভে এঞ্চাপতি তার্ম্বা প্ৰজ্ঞান্ত হ কৰিন। থাকেন। তিনি প্ৰথমাৰ্থিট পৰুমালা বিকাৰে আপনা হইতে অধিক ও আপনার শটা বলিয়া অবশ্ত আছেন। কিছু পূর্বের ৰবালা নাৰায়ণের নিগঢ় নাভাগ্য ভাঁহার ব্যেধন্ম্য হয় নাই। অন্ধর তিনি নারদের সূবে ঐ মাধ্যা শ্বপু করিয়া আপনার জানতে যে সমঞ্ निष्ठित्रम् मधात्र बहेया धाटकनः छ।शक्तित्रक छेशः स्रवन कवाव्याहित्ननः। পরে স্ব্যাদের ঐ সমাধ সিঙ্গুরুষ হইতে বিকুর মহিমা প্রবণ করিয়া আপ-नाइ \®मृतुष वार्धनामीत निक्रे डिश कोर्डन करद्रन। ७९९८व ঐ मस * 'হুৰ্যাসহচর ধ্ৰুমেক প**ৰ্ব্ধতে সমাগত দেবগুণকে উহা** শ্ৰাবণ কৰাইখু**ছি**লেন। অনে প্র অসি তদেবল দেবগণের মুবে দেই মাহাত্যা ঐবৰ ক্রিয়া বিভ্রের নিকট কীৰ্ত্তন করেন। পরিশেষে আমার পিতা মধারান্ধ পাওত আমাকে [†] উল এবণ করাইথাছেন। একণে আমিও ভোমার নিকট এই নাথায়া কীওঁন করিলাম। দেবতা ধা মহণি হউন, মাহারা এই বিক্মাহাল্য প্রবণ ক্রিণাছেন, চীহারাই পরমান্না বিকৃতে পূজা করিয়া খাকেন। বে ব্যক্তি বিশুজ্জ নতে, ভূমি কলাচ জালার নিকট এই খ্যিপ্রণীত প্রস্থাগত পুৰাণ কীৰ্তন কৰিও নাশ তুমি পূৰ্বে আমার নিকট যে সমত উপাধ্যান পাৰণ করিয়াছ, উহা তংসমুদীয়ের দ্বার। যেষত্র পরাসরগণ সম্ভানথন क्रिया बैग्रठ छेकांच क्रियाहित्तम, मिरेक्स, खास्त्रगृत घटनक छेलाचान ুইতে এই অমুক্তাপম উপাধান সংগ্রহ করিয়াছেন। যে নহাঞা একারমনে নির্জ্ঞান প্রতিনিয়ত এই উপাধ্যান পাঠ ও প্রবণ ক্রেন, তিনি বেডদীপে গ্ৰনপূৰ্মক চল্লের ভাষ প্রভাসপর হইয়া সংস্থাতি नाबाग्रत अत्वर्ध कतियां बीटकन, भएकह नाहे। ভক্তিভাবে এই ৰাহায়া আন্মোণাত প্ৰবৰ করিলে নিশ্চয়ই বোগ-निर्मृक दय। योशांत करे बाशांत्रा छाछ इरेटछ चकिनांव इय, তীহার ইচ্ছা সকল সকস হইয়া খাকে এবং যিনি বিশ্বৰ প্রতি ভক্তি প্রদ-प्त करवन, जिनि करकार चानीहे बिल्लारक मधर्य क्रम^{ें।} दर धर्मबाक १ क्ष्रवि चिक्रियरकार्य मण्ड त्यरे श्रृहरगाच्य मीत्रायलय चर्छमी स्व । छिन्नि

সকলেৰ বাতা, শিতা ও বিষশ্বক। সেই একণ্যদেৰ ড়োমাৰ প্ৰতি গ্ৰীত ও প্ৰসম হটম।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, হে জনমেক্ষ । ধর্মরাজ যুধিপিরু আংগণ সম-ভিবালারে জীখের মুখে ভগবান্ নারারণের এইলপ নাহায়ঃ প্রকৃতিয়া একান্ত বিজ্পারাথ হইলেন এবং বারংবার "নারায়ণের জ্ব্যু হউক" এই বাকাও উজাবণ ও নারায়ণমজ্ঞলপ করিতে লাগিলেন। আমার ওক্ষর্থার কৃষ্ণবৈশায়ন, প্রতিনিয়ত নারায়ণমজ্ঞলপ এবং আকাশপ্ত ঘবলখনত প্রতিক্ষিত নারায়ণমজ্ঞলপ এবং আকাশপ্ত ঘবলখনত প্রতিক্ষাত নারায়ণমজ্ঞলপ এবং আকাশপ্ত ঘণ্ডনার আশ্রতন আগ্রমন করেন।

ুসৌতি কহিলেন, তে মহনিক। মু মহার্য বৈশ্যনোথন রাজা, জনমেজানের নিকট এই উপাধ্যান আমপুর্নিক কীন্তন করিলে রাজা উদম্পারে
কার্য্যান্তান করিয়াছিলেন। আপনারা সকলেই নৈমিনারণ্যবাসী তপুষী ও
ব্রত্বায়ান, আপনারা মহনি শোনকের মতে প্রমেশবের উদ্দেশে
ধোমানির অম্ভান ককন। পুর্বে আমার পিতা আমার নিকট এই
পরশারারত কথা কীর্তন করিয়াছিলেন।

একচ্ছারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কঠিলেন, হে শতনাদন। বেদবেদানবিদ্ ভগবান্ একাক্ষিক কলে থাজন ভোৱা ও কঠা হইলেন এবং কি নিমিন্তই যথ নিছিলকন্মনিরত ক্ষাণীল ও নির্নিন্ধর্মের গীঠা হইলা দেবনবের মধ্যে অভি
অল্পন্থাক্ষাক্রমান্তালাকে নির্নিন্ধানিকামী করিলা অসংখ্য দেবহাকে
প্রবিভাগিন্ধানী মন্তেক ভাগগালী করিলেন। এই সমূল্য বিশ্যে
আমার অভিশয় সংশ্য উপন্তিত ইইলাছে। তুলি বিশেষকণে নারালক্ষা
প্রবণ করিলাকু; অকএব আমারাক্তিই সংশ্য দূর করিলা দেও।

পৌতি কহিলেন, মহর্ষেত্র মহান্না বৈশাপায়ন জনমেজয়ক এক জিল্ডা-সিত হট্যা তাহাকে যাহা ক্ৰিয়াছিলেন, খানি আপনার নিক্ট সেট ক্থা কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্ৰবণ কৰ্তন, তাহা ইইলেই আপনার সংশ্য দুৱা ছত टरेटर । अकरा बराहाज जनस्य क्या बैराहा देशभागस्य निक्रे बाहा छ। মাহাত্য প্রবণ করিয়া ভাষাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন। ঋণিনি ক্তিসেন, একমাণ মোক্ষর পরমা স্থাবে মূল ; নালারঃ পাপণ্ডাবির্জ্জিত ^{এইয়া} মোক্ষরাভ করিতে পারেন, তাঁখারাই অভুনতেজঃস∾ার ভর্বান নারায়ণে নীন ইইতে সমর্থ হন। কিছু ছখন অস্কর ও সামধ্যন প্রস্তিত ধল্মে নিস্কৃত হইয়া যীগৰজানির অনুষ্ঠান করিতেছের এবং ব্রঞ্চারি চেবগুল जकरतहे स्याक्रमर्क पविष्ठानि पुर्वक ब्यहिन्देश्य निवात इटेस देशकरा ভোজনে আসক হটবাছেন, তখন আমার বোৰ হয়, মোফ্যন্ত নিডাভ जुर्दैन्दर्भय । निक्तपर देवाथ देवेटल्ट्स, ब्रक्तांनि दनवर्गन अवसाराय जीन বুৰুবার উপায়, পরিজ্ঞাত নাহেন। সেতা নিষিত্ত কি জীহার। শাগ্রভ যোক্ষাৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বক এইডিয়াৰ অঞ্চল জায়ে বাৰংবাৰ স্থানচাত চইতেহেন ? বাগু, হউক, বুরুন' জন্মাণি পদেগণও নিবৃতিমান পরিত্যাগ পুৰ্বাক প্ৰবৃতিয়াগঁ আশ্ৰয় ৰবিষাছেন, তখন খোক্ষণাকৈ বিভাগে শ্ৰেষ্ঠ বলিলা নিজেশ করা যাইতে পদরে ?ুচে ছিঞ্চবর ! এই সংশ্য চালচনিখাতে শন্ত্যের গায় **আন্ধাকে উর্বেজিত করিতেছে**। অতএব আপনি, দেবতারা কি নিমিত যজের ভারহারী হালেন এবং কি নিমিত্ত বা লোকে বতঃ খনে ঠাহাদিগকে আরাধনা করে, বিশেষত যে দেবভারা ৰাজ্ঞ ভাগ প্রথম করিয়া থাকেন, উহিারা অধ্বার সহাযজের অন্তর্গনপূর্বকে কলেকে ভাগ প্রদান করেন, এই সমুদায় বিভারিতরূপে কীর্ষন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন ক্রম্মু

মহারাজ জনমেজ্য এইরপ প্রায় বরিলে মহর্ষি বৈশ-পাহন তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ। তুমি আমার নিকট অভি গৃঢ় বিগয়ের প্রশ্ন করিচাছ। তপ্সা, বেদবিদ্যা ৩০ প্রাণবিদ্যা না আকিলে কেই ঐ প্রথের উত্তর করিতে সমর্য হব না। প্রেমি আমার করপ প্রশ্ন করাতে আমাদিরের আচার্য্য মহর্ষি বেদর্যাদ আমাদের নিকট বাহা কীর্ত্তন করিচাছিলেন, একপে আমি তোঁবার নিকট তাহা কহিতেছি, প্রবণ কর। স্থমত, জৈমিনি পৈদ, ওকদেব ও আমি আম্বা পাচ জন তাঁহার নিকট, অধ্যান করিতার। আম্বা সকলেই পোচাচারণারাধ জিত্তনোৰ ও জিতেজির ছিলাবা। তিনি আ্যাধিরকে চারি বেদ ও মহাভারত.

थशप्रम क्वारेक्टर। बक्त पूर्वि यामारक गांश विकास रेक्टिन, ুৰাষৱা**ও একলা সিদ্ধঁচাৰণ**সৈধিত প্ৰমানমূৰীয় হিমাপ্য **পৰ্বতে বেদাভ্যাৰ** কৰিতে কৰিতে গুৰুৰ নিকট এই এগ্ৰ কৰিম।ছিলাম। স্বামৰা প্ৰশ্ন কৰিলে खळाननांभी भेडानद्वभू अक्षेत्र (वस्त्राम खामानिश्राक अत्यायत कडिया কীইলেন, হে শিষ্যগণ ! আমি পুৰ্বে অতি কঠোৰ তপত্ৰণ কৰিয়া-ভিলাম। ° সেই তপোবলে ৪৩ ভবিষ্যং ও বর্তমান সমূদায় অবঞ্চ আছি। ·আমি ইক্সিং সংব্যপূৰ্বক অতি কঠোৰ তপোনুঠানে প্ৰবৃত্ত হইলে **ফীরো**দ-নিবাদী ভগ্যান নারায়ণ খাদার প্রতি প্রসল্ল হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রমন্তানিবজনই আমার তৈবালিক জ্ঞানের আবিজাব হয়। ,আমি জ্যানচৰ্ম্বারা কলের প্রথমাব্যায় যে সমুদায় ঘটনা অবলোকন করিচাহি, তাহা আরপুনিকৈ কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। সাথা ও যোগশায়ত পজিতেরা যাথাকে প্রমায়া বলিয়া কীর্ত্তন করেন, বিনি খীয় কথবলৈ মহাপুক্ষসংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন, দেই মহাপুক্ষ *২ইতে মব্যক্ত প্রাকৃতি এবং ঐ* অব্যক্ত লকুতি হইতে ত্রিলোক **স্**ষ্টি করিবার জন্ম ব্যক্ত অনিক্র উংগর হুংয়াছেন। ঐ অনিক্রেক্ত সর্বতেকোম্য অহন্ধার বলিলা কীর্তুন করা বায়। উনি লোক-পিতামত প্রকাকে স্কৃত্তি করিলাছেন। উইন্ট্রিটেই পৃথিবী, জন, বানু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাই ৰহন গুত সমুংপৰ হইনাছে। পাক নহা ছতেৰ ক্ষাভিত্ৰ পাঁৱ উপাদের গুণসমূলামের স্ফান্ত হায়। মর্ন্নীচি, অঙ্গিরা, অত্রি, পুলখা, পুলহ, ব্ৰুষ্ঠ, ধশিষ্ঠ ও যায়খুৰ মত এই আট মাহালা ব্ৰহ্মাৱ প্রজ্ঞাবে ঐ পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুখ্যার ইইয়াছেন। উইব্রাই এই বিখ-সংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও স্টেকর্তা; লোক্পিতামহ ভগবান রক্ষা লোকপ্রতি-দার নিমিত্ত সাঙ্গবেদ ও সাক্ষমতেজর স্থাষ্ট কবিয়াছেন। জন্মার ক্রোধ হুইতে মহাক্র সুস্কত হুইনা অভাদিশ ক্রের স্ট্র করেন। এই একাদশ कम मकरणरे जन्मात परमन्त्रम । এरेक्ट्रिक्कालन कम् ७ वरीहि छ ५डि দেব'ৰ সমূদায় সমুংপন্ন হইয়া লোকস্ঞীর নিমিত্ত জন্মার নিকট উপশ্বিত • চইনা কহিলেন, জ্ঞাবন্ ৷ স্থাপনি ত স্থানাদিগের স্থান্তি করিলেন ; একণে আমরা কে, কোন আঁধকারে অবস্থান ত কিন্তুণে উহা প্রতিপালন করিব এবং काहाब किक्सप क्रमका थांकिटन १ डांश निरंतिय किया सिम ।

দেবগণ এইকথা কহিলে লোকপিতাম ছেগবান্ ত্রন্ধা জাঁহাদিগকে
সংখ্যন করিয়া কহিছেন, হে বেবগণ ! তোমরা অভি উংকৃষ্ট প্রভাব
করিছে, তোমাদিবের মন্দ্রস ইউক । তোমরা বে বিশ্ব চিঞা করিতেছ,
ঝামার ঐ চিঞা উপস্থিত হুইবাছে । একণে কিরুপে বিলোকের
নিন্তার এবং কিরুপেই বা তোমাদিগের ও আমার বল আছা ইইবে, সেই
চিঞ্বাতেই আমি নিম্ম রহিগছি । অত্রব এক্ষণে চল, আমরা সকলে
সমবেত হুইয়া লোকসাকী অপ্রকাণ্ডরণী ভগবান নারাঘণের বিকট গমন
পূর্বাক উহিত্তি শুরণাগত হুই ; তিনিই আমাদিগকে সন্ধাদেশ প্রদান
করিবেন ।

ভগণান প্রশাণ এই কথা কহিলে, দেবতা ও খণিনণ তাঁহার সহিত সমবেত হইবা ক্ষীনোদ সম্প্রের উত্তরকূলে গমাণুর্মক বেদশাল্পাহসারে মহানিয়ম নামে খোরতর তপালা আরম্ভ করিয়া একাপ্রচিত্তে উর্জুট্টি ও উদ্ধান্ত ইলা একপদে খাণুর আয় খিরভালে, অবসান করিতে লানিলেন।
এইরূপে তপোন্দর্ভান করিতে করিজে দেবখানেশ সহস্থ বংসরু অতীত হুইলে, ভগণান্দর্ভান করিতে করিজে দেবখা, হে তপোধননাণ ! আমি
কর্ন্তরে প্রিট ইইল মে, হে ব্রহ্মানি দেবখা, হে তপোধননাণ ! আমি
তোমানিনে সত্পদেশ প্রান করিতেই। তোমনা বিলোক্ষিতকর মহৎ
কার্যান্তিভানের চেটা করিতেই, ভোগা খানি অবস্ত ইংযাছি। একণে
তোমানিনেশ ব্রহ্মন করি অভ্যা করিয়া। তোমনা আমার আরাখনার্থ
ক্রোর তপোন্দ্রভান করিয়াছ; অত্যব তোমানিনকৈ তাহার অহমণ
উৎকৃত্র ক্রম প্রনান করিতেহি, উপভোগ কর। ৩ তোমরা সকলে
সম্বত্রে ইইনা একাপ্রতিতে আমার উদ্দেশে বঞ্জান্মন্তানপূর্মক আমার
ভার কল্পন কর, তাহা ইইনেই আমি তোমানিনের অধিকার নির্দেশ
করিয়া বিব।

তথ্য ব্ৰহ্মাদি দেবজা ও মহর্বিগণ দেবদেব নার্যাধ্যের ,সেই বাক্য প্রবণ করিয়া শ্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে বেলোক্ত বিধি অনুসারে বৈক্ষ বজ্ঞের অনু-গান করিলেন। ঐ বজ্ঞে সংগ ব্রহ্মা এবং দেবতা ও মহবিগণ, সকলেই ব্যাহাতীত সর্বোহত সর্বাগানী ভাষ্যেরের স্থায় ভাষর প্রবণ্টক নারায়ণের

উদ্দেশে ভাগ কলনা কৰিয়া তাঁহাকে প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন। তৰন नाताल चर्नेकिङ्कार्य नरकाम अहून व्यवदान कविया ख्वनपटक महत्राधन-পুৰ্বাক কঠিলেন, তে দেবৰণ। ভোষরা যেরপ ভাগ কল্লনা করিয়াছ, তং সমূলাইই আমাৰ বিকট সমূপক্ষিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি ভোমালিগের প্ৰতি অতিনাত্ৰ শ্ৰীত ও প্ৰদন্ধ হইয়া বৰ প্ৰদান কৰিছেছি, প্ৰবণ কৰে। মংপ্রণত বরপ্রভাবে তোমরা প্রতিম্বেই প্রভুত দক্ষিণাদানসহকারে যজাত্র-ষ্ঠান করিয়া ভাষার ফলভাগী হইবে। এই ত্রিলোকমধ্যে ৰাহারা যজ্ঞানু-'ষান ক্ষিত্রে, তাহাগিগকে বেদ্বিধানাক্র্লাত্তে তোমাদিগের নিমিত্ত ভাগ-কলনা করিতে হইবে। খার এই মজ্যে ভোমাদিগের মধ্যে জামার নিমিত্ত যিনি বেরূপ ভার নিদেশ করিছেন, তিনি সেইরূপ যঞ্জভার প্রাপ্ত হল্বেন। বেলমধ্যে শানিই এরপ বাবৃদ্ধা সংস্থাপন করিয়াছি। তোমর: সকল লোকের হিতচিখা করিয়া থাক ; অভএব এক্সণে স্ব সংমধিকারান্ত্র-সারে সোক সকলকে প্রতিশালন করিতে প্রবৃত্ত হও। এই জীবলোকে প্রবৃত্তিফশ্মলক মেসমান্ত ক্রিয়াকলাপ প্রবৃত্তিত হইবে, ভদারা 🗲 চামরং পরিভূপ হইটা লোকরক্ষা করিতে পারিখে। তোমরা মনুবাগনকর্তৃক সংকৃত হট্টা পুশ্চাং আমার সংকার করিবে। বেদ, বজা ও ওবধিদকল ভোমাদেরই গ্রীতিসাধনার্থ নিশ্বিত হইখাছে ; এই সমস্ত বস্ত নিয়মানুসারে ব্যবসত হইলেই ভোমনা প্রীত হইবে। "যে অবধি কলক্ষ্য না হয়, তুল বিদি তোমৰা সাস অধিকাৰাহসাৰে লোকৰকাৰ নিবৃক্ত হও ' নৰীচি, ' অধিরা, অতি, পুরস্বা, গুলহ, ক্রেছ ও বশিষ্ঠ এই সাত্রজন মহণি ত্রকার बन हरेट छेरपन दरेशाइन । इंटोबा भकालरे विकासका, विकासिंग उ কাম্যকলপুৰতন্ত্ৰ টেইবিলাপ্ৰস্থা উৎপাদন কৰিবাৰ নিমিত্তই স্পষ্ট টেইবাঞ্চন -

বাংগারা যাগ্যজ্ঞালি ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান, করিবেন, তাঁংগিগের এই পথ নিজেশ করিবাম। একশে নির্তিপ্থাবলুয়ীদিদের বেষয়ও উল্লেখ করিছেছ, প্রবণ কর। সন, সন্ধ্যক্ষাণ্ড, সনক, সনন্দন, সন্ধ্কুয়ার, কশিল ও সনাজন এই সাত জন নহাতি জ্ঞার মন হাত উৎপন্ন হাইগারেন, ইইগিলের বিজ্ঞান্তল গতঃসিল। ইইগিরা সকলেই নির্ভিধর্মাবল্মী। ইইগির মের ও সাংখ্যজ্ঞানবিশারদ, নোক্র্রের আচার্ষ্য ও যোক্ষধর্মবর্তক। প্রকৃতি হইতে অহক্ষার, সর্গাদি গুলক্র ও মহন্তও উৎপন্ন হুইগাছে। ক্রেক্ত সেই প্রকৃতি হইতে অহক্ষার, সর্গাদি গুলক্র ও মহন্তও উৎপন্ন হুইগাছে। ক্রেক্ত সেই ক্রেক্ত । আনি কৃষ্ণিদের প্রান্তিপ্রধাধ ও জ্ঞানীদিনের নির্ভিশ্বধন্তল। যে ব্যক্তি ধ্রেল্য ও জানীদিনের নির্ভিশ্বধন্তল। যে ব্যক্তি ধ্রেল্য ও ক্রেক্ত নির্ভিশ্বধন্তল। যে ব্যক্তি ধ্রুলির এক্তর্না ক্রেক্ত নির্ভিশ্বধন্তল। যে ব্যক্তি ধ্রুলির এক্তর্না ক্রেন্তল্প প্রক্রিন করে, তাহার এক্ত্রণ ফললাভ হয়।

'হে দেবগর্ণা। এই এক্ষা সর্বলোকগুল, জগতের আদিকর্তা ও ভোষাদিনের পিতারাভার জনগ। গনি আমার আদেশা স্নসারে জীবলোকের
উপকারসাধনে প্রবৃত্ত হলবেন। ক্ষুদেব ইহার ললাটরেশ হহতে উন্ধান্ত
হইনাছেন। তিনি ক্রজার আদেশা স্নান্তে লোকের হিতসাধন করিছেন।
ক্রজার আদেশা স্নান্তে বিজ্ঞান করিছা আদেন আদান অধিকারান্ত করিছা করিছা করিছা আদিগণের কর্ম, গতি তুওঁ নিহনিত
আয়র বিষয় সমালোচন কর। এই সত্যবৃগ সকল কাল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
এই সত্যবৃগে বজারতান পুর্বাক পত্ত ছেনন করা নিতান্ত নিবিদ্ধ। এই মুগে
ধর্ম চারি পাল স্বত্যবুগর পর ক্রেতামুগ উপস্থিত হইবে। এই মুগে
ধর্ম ক্রিণান। তংকালে মাগ্যজে পশুসকলকে মন্ত্রপ্ত করিছা ছেনন
করিবার কিছুমান্ত বাধা থাকিবে না। ত্রেতামুগ্রের পর আপর্যুগ্র উপদিত্ত হইবে; নি মুগে ধর্ম পাদ্দর বিহীন হইবে। ক্র সময় পাপ ও পুণা
ভুলারপ আধিপত্তা প্রদর্শন করিবে। লাপব্রের পর করিমুগ্র উপস্থিত হইবে;
এই মুগে ধর্ম এক পাদনাত্র বিরাজিত থাকিবে।

ভগৰান নারায়ণ এই কথা কহিলে, মহর্ষি ও দেহগণ তাঁহাকে সংঘাদন ক্রিয়া কহিলেন, ভগৰন ! কলিমুগে ধর্ম একণাদ মাত্র অবনিত থাকিলে আমাদিগের কিন্তুপ অন্তর্গন করিতে হুইবে ? আপনি ওছিফরে আমা-দিগরে উপদেশ প্রদান করুন :

ুডৰন লাৰায়ণ কহিলেন, হে নহাপুৰুষণণ । এ সময় জুদায় বেদ, হজ্ঞ, তপ, সত্য, ইক্ৰিয়নিগ্ৰন্থ ও অহিংসা থাকিবে, তোমৰা সেই স্থানেই ধ্ৰৰ্ম-পৰায়ণ হুইয়া-মবস্থান কৰিবে। এ সমন্ত মধায়ু অবস্থান কৰিলে অধৰ্ম তোমা-দিগকে স্পৰ্শ এ.ক্ৰিডে না পাৱে, সেল্ডানেই বাস কৰা ভোষাদেৰ কৰ্মৰা।

कत्रतान् बात्रीयन् , এই तन छेनारमन अनान कविद्रज वर्शाव छ एनवत्रव ' काश्रत अञ्चल' श्रेट्स नुर्खक काश्राक समकाव कविया व अधिकारिक যানে প্রাণ করিবেন। কেবল একমাত্র ক্রাই নার্যণকে দর্শন করিবার নানসে ভবায় শ্বভান করিতে লাগিলেন। তথম জগবান্ নার্যণ হববীবমৃত্তি ধারণ পূর্বক ক্ষওপু আিছও হতের লইবা সামবেদ উচ্চারণ
করিতে করিতে ক্রখার সমক্ষে প্রাপ্ত ইইলেন। লোকপিভায় হ ক্রখা
সেই অনিতপালক্রম হয়প্রীব নারাযণকে পলন করিবায়াক্র প্রণাম
করিবা ত্রিপোকের হিতসাধনার্য কৃতাপ্রলিপ্টে তাঁহার অপ্রভাগে
দণ্ডায়মান ইইলেন। তথম ভগুবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিক্রম করিবা কহিলেন, ক্রজন্। তুমি নিদিষ্ট নিয়মান্ত্র্সাবি করিবা।
করিবা করিবান করি। তুমি সমুদায় ভ্রের স্পুট্রক্ত ও জরতের
নিষ্যা। আমি ভোষার উপর সমুদায় ভার সমপ্র করিবা নিশ্বিত ইইলাম। বর্ষন দেবলবের কার্যাভারি বহন করা ছোমার পক্ষে নিভান্ত
ভাসাধ্য ইইবে, ভর্ম আমি অংশে প্রবৃত্তীর্গ ইইব। ভর্গবান্ নারায়ণ
এই কথা বলিয়া অন্তহিত ইইলে, লোকপিতামহ ক্রমাণ ভ্রংকণাং সম্বানে
প্রমান করিবেন।

এইন্নপৌ নারাথণ ৰজ্জের অপ্রক্ষার প্রহণ ও মক্তানুষ্ঠানের উপদেশ আলান দারী সহং উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তিনি সহং স্মুকু-দিগের প্রধানগতি নিয়তিমার্গ অবলম্ম করিয়া অভাত লোকের নিশ্তি প্রতিধর্ম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তিনি আদি, অন্ত ও ষধ্য। তিনি ध्यमागरभद्र विषाजां, व्याय, अर्था ও कार्षाः। जिति युवाङकाटन जिल्लाक সংহার হারিয়া নিজ্ঞান্তর অনুভব ; আবার বুরের আদিসময়ে জাপুরিত ' চইয়া পুনৱায় সমুদায় খীগতের সৃষ্টি করেন। তিনি নিগুণ, আজ, বির রূপ ও দেবগণের তে**জঃখন্ত্রণ। তিনি পঞ্চমহাভূত, একাদশ** কন্ত্র**, আদিত্য**, বন্দ, অধিনীকুমার, বায়, বেদ, বেদান্ধ, মঞ্জ, তপ্তা, তেজ, যশ, বাকা ও নদীসমূলায়ের অধিণতি 🥫 তিনি সমুদ্রবাসী, নিত্য, মুঞ্জকেশী ও শং: খরণ। জীবন্ধ তাঁহা হইটেই শোক্ষপেন্ন জ্ঞান লাভ করে। তিনি কপর্নী, বরাত, একণু ক, খামানু, বিবস্থান, হয়ীপ্রীব, চতুমু বিধারী, পরম-👽 জানদৃত, গ্ৰন্থ ও অফর। তিনি অব্যাহত গতিপ্ৰভাবে সর্বাত্র সঞ্চ वन कवि : एर. धन । दक्षण उद्योग हक्षण वादा रमण भव दक्षारक मन्दर्भ कवा बाय। त्र विशाग । आसि भूतर्स असिवत्तन अनेकाण और नमूणाय प्राय-গত হইমাছি, একণে তোমরা জিজালা করাতে কিমারিজনপে লমুগায কীৰ্তন কৰিলাম। অভঃপৰ ভোমৰা অংমার ৫৮নালসাৰে বেদপ ঠ দাবা সেই নারায়ণের ওতিগান, জাঁহার দেবা ও হালের পুকাষ একায় बनुइङ ३८।

टि छन. रक्षा ! धीमान् महाध राष्ट्रवात धनेश्रण कहिएते, छीहात পুত্ৰ ওকদেব ও আমৰা লকলে গাঁহাৰ সহিত সমবেত হইবা ঋকুবেদ পাঠ দারা নারাখণের ওব করিথাহিলাম। ♦তিপুর্মে ভূষি আমাকে বাহা জ্বিতাসা করিতেছিলে, ভাগা কার্ত্তন করিলায়। আমানিবের আচার্য্য (बनवात्र पूर्व्य चाम्नाइन निक्ते धहन्न कौर्छन कविशाहित्तन) पिनि फनवान् नाबाधन एक नमकात कतिया छै।शांत बाराबा अवन वा कीर्छन ক্ৰেন, ভাঁহার°ৰোগের লেশযাত্রও থাকে না; প্রভ্যুত তিনি খলোঁকিক क्रियोन् ও रजरान् इरेगा शास्क्रतः। अरे उदय शार्व या अवश् क्रिया चार्यः वाङि दोन श्रेट वदः वह वाङि वचन श्रेट विष्कः स्व। कानी ব্যক্তিৰা পূৰ্ণকাম ও দীৰ্ঘায়ুযুক্ত হয় ; বন্ধ্যা স্ত্ৰীয় বন্ধ্যভা দোৰ দুকীভূত हरेश वाय वेवर जाम्मरनवा नर्सछ्छ।, मजिरवता विकर, रेनम्रम विनुत ঐবর্ঘা, শুদ্রগণ সম্পায় ক্বৰ, পুত্রবিহীন ব্যক্তি পুত্র এবং কলা অভিস্থিত পতি লাভ করে। গতিনী গর্ভবেদনার নিতার কাতর হইয়া এই তব প্রবং করিলে স্মৃদ্ধিরাং পৃত্র প্রদর্শ করে। পাছকনেরা প্রিমধ্যে এই স্তব পাঠ কৰিলে নিৱাপৰে পথ অতিক্ৰম কৰিতে পাৰে। শ্ৰুগত এই তব পাঠ করিলে যে যাগা কামুনা করে, সে অনায়াসেই তাহা জ্বাভ করিতে সমর্থ हर । फङ्गान এই बुर्रीय दिवस्ताराज्य भूगिनर्गछ मोत्रायनवांचामा अवः बर्रीयन ও বেবগণের একতা সমাগমহতাত প্রবর্গ করিয়া অনাহাসে পরমন্ত্রের জ্বাল-ৰাণৰ কৰিবা ধাক্ষে।

্ৰিচন্থারিং শদ্ধিকত্রিশতর্তম অধ্যায়।

জনবেজ্য ৰহিলেন, এজন ! বহালা বাাস পিন্যাপণের সহিত কে সমস্ত নামোজোরণ পূর্বক বংশা মধুস্থলকে তব করিংছিলেন, সেই সকল নামের প্রকৃত অর্থ কি । আপনি ভাষা কাঁঠন কনন। আনি উহা প্রবণ করিং। শ্রংকালীন বিমল শশাক্ষমগুলের ভাষ নির্মাল হইব।

বৈশাপানে কহিলে, মহারাজ। ভগৰান্ হরি অর্কুনের নিকট আপনার ওপ ও কথানুহারে নামু সম্পানের হেরাপ অর্থ ব্যক্ত করিবাছেন, ভগরা করিছেন করিছেন, একলা মহারা অর্জুন বাস্থানের ক্ষেপ্রতান করিছেন, করিছেন নাম করিছেন নাম করিছেন করিছেন করিছেন, তংকমুলানের অর্থ ভাতি হইতে মামার অভিলাশ হইতেছে, অভ্যান অন্তাহ করিছা উহা ব্যক্ত কর। তোমা বাভিনের ভাগ বিভাব করিছেন করিছা উহা ব্যক্ত

 वाच्यद्भव कहिटलम, ८६ खर्ड्म् । यश्विम् त्वमठ्ठ्ष्टेर, छेन्सिरः, পুরাণ, জ্যোতিব, সাঝা, আর্গন্ম ও আয়র্কেলে আমার প্রভূত নাম কীৰ্ত্তন কৰিয়া গিচাছেন। ঐ সমত নামের মধ্যে কভক্তসি গুণসমুভ ুও বতকগুলি কৰ্মভূতঃ তুমি আচাৰার অকীক্ষরণা; অতএব এইংব. তুমি আমার কর্মসমূত নাম সমুদায়ের অর্থ অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। সেই নিত্ৰ জনবর্গ প্রমালাকে নমসার। জাঁথার প্রসাদে বক্ষা ও কোধে ক্তম উৎপন্ন ইইণাছেন; তিনি ছাবরশক্ষায়ক সমাস্ত বিশেষ কারণ এবং অটাৰণ ওণ্যুক্ত সাম্মল । ডিনি আমার উংপ্তিমান। তিনিট ভূলোক ও স্থালোকসংশ লোকসকলকে ধারণ করিব। রহিবাছেন। তিনি কৰ্মস ও চিমাত্রস্বলপ। তিনি সকল সোকের আগা ও আরাধ্য। जीश करेट अधिविधिक्यमय करेट एक। छिनि छन, यक्क, यास्त्रिक, চিরঙন" পুরুষ ও বিভাট। ডিনি লোকের স্পৃষ্টিশংহারকর্মা অনিক্ষ।" একাৰ রাত্রি অতীত ংইলে উল্লাবই অমুগ্রহে একটা 'শি প্রাদুভূতি হব এবং তাঁহারই প্রসাদে ঐ প্যে ত্রক্ষা জমুর্যাহণ করেন। অনস্তর ত্রকার हित्रम चांडिवाहिए इहे**रल खे एहररू**व चिनिक्राह्म का का कि होर हो। সংহাৰক কল প্ৰাপ্ত ভ হন। এই রূপে ক্রকা ও কলে, অনিক্লের প্রদ-মতা ও ক্ৰোধ হইজে উৎপন্ন হইয়া তাঁহাৰ আবেশালুসাৰে স্টি ও সংহাৰ করিয়া খাকেন । ফগত জনিক্লাই সৃষ্টিশংহারের কর্তা। ত্রখা ও মতে-ৰৰ কেবল ভদিগয়ে নিমিন্তমাত্ৰ। জটাক্টদীপন্ন মালানালয়বাদী কঠোৱ ত্ৰতপৰায়ণ প্ৰমধোৰ্গ ভাষমূতি দক্ষমজ্ঞবিনাশক সংৰ্যেৰ নেৰোৎপাটক কজদেৰ নামান্ত্ৰেই অংশচরূপ। আমি সকলের আমা ; কজদেব আবার মামার আলম্বরূপ। এই নিষিত্তই আমি তাঁহাকে মঞ্চনা করিয়া থাকি। यति यात्रि कादात अछना ना कहि, छाश हरेटन टक्टर विशव मध्कात করিবৈ না। আমি বে নিয়ম স্থাপন করিয়াছি, সকলে ভাছারই অনুসরণ कतिया थाटक । नियममभूनाच अमक्टलबरे जानवर्गीय स्म ; बरे निविध वाबि भक्तभाषादगरक बाजाद श्रेषाय बिद्य यानिवास अधिमार करण-দেবের পূজার নিষ্ম ক্রিলাছি। বিনি কলদেবকে জানেন, তিনি আৰাকেও ভাত আছেন ; <mark>খিনি,ভালৰ অমূলত, তিনি আ</mark>ৰাৰও অমূ রত। কল ও আর্থি আমরা উভয়েই একালা। আমরা, আনক্রেণ সমস্ वा जिल्ड वर्षान পूर्वक छैशांगितक कार्यामग्रीलास ध्वेवलिंछ कतिया थाकि। क्रक्त किन्न चान क्रिक्ट धार्मार वनश्रमाम कनिएछ मुगर्थ बारह, वामि वह विरवनना विवता प्रवास क्षेत्रिक्त कुलालरवत वातायना करिया-ছিলাম। আল্লখনণ ক্ষর বাতিবেকে আবি আর কোন দেবতাকেই প্রণায e রি না। একা, রুল্ল ও ইন্দ্র প্রাচৃতি দেবতা ও বহবিরণ সকলেই विकाशक मर्वादयं मुक्ताद भूका बाह्नावगटक व्यक्तमा कविया थारकमः অভএব তুমিও এক্ষে শ্রণাগতবংসল, হ্ব্যক্ব্যভোক্তা, ব্রলাভা হরিকে

এই জগতে জাৰার ভক্তেরা চারি শ্রেণীতে বিজ্ঞ। তথাপো একাও জন্মরক্ত আজিরাই নর্কাণেজা শ্রের্জ। তাহারা জারাজিল আর জন্ত ক্ষেতার উপার্গনা করে বা। জারিই তাহাদিরের অনক্ষতি। তাহারা কামরাপরিপুত ক্টরা সমুদার কার্ব্য সম্পাধন করিয়া বাকে। অবশিষ্ট তিন শ্রেণীর জন্তেরণ কলা কামনা করিয়া কর্মান্ত্রনাকরে; স্কতরাং চরুবে তাহাদিগকে অধংশতিত হইছে হয়। জানী ব্যক্তিদিগের নিশ্চ্যুই মুক্তি লাভ হইরা থাকে। উচারা একার ভাক্তিনহকারে একা ও মহাদেব প্রভৃতি অকান্ত দেবতার দেবা করিবাও চরমে আবাকে প্রাও হয়। এই অধুমি তোনার নিকট ভঙ্কের বিষয় কার্ত্তন করিবায়। তুলি ও আনি আবরা উদ্ভাৱে নর ও নারাবদ। আমরা কেবল প্রথবীর জার লাখবের নিমিত্ত মহ্ব্যুগেই ধারণ করিরা মন্ত্রাভূমিতে জ্বতীর্ণ ইইবাছি। আমি বে ও বাহা হইতে সমূত ইইবাছি, তাহা স্বিশেষ্ট অবরত্ত আছি। আধার্থার, মোক্তর্পর ও লোকের মহলকর কার্য্য কিছুই আমার্ক অবিদিত নাই। আমি মানবদিগের একবাত্ত আশ্রয়।

স্ত্রিঞ্জ নর হইতে উদ্বত হইয়াছে । जिया छेशक নাম নার। 🍱 স্ত্রিস भटकी बाबाबर बयन, बर्थाए बालय होन हिल, बरे कारत बाबाब नाय नोबायन व्ह्याद्भः। वाञ्चनक्षत्र वर्ष नियान ७ त्वत्र नत्मत्र वर्ष ध्वरानकः। আমি স্বাসন্ত্ৰা কৰণজাল বাৰা জগৎ সংসাৰ প্ৰকাশিত করি। এবং সমুদায় জীব আমাতেই বাস করিয়া থাকে, এই নিমিত আমার নাম वायरम्य । विकू गरमात वर्ष व्यक्ति, छेश्मामक, व्यापक, मौखियान् এवः 'প্ৰবেশ ও নিৰ্গমনেৰ স্থান। স্থামি স্পীৰ্ণাণ্ডে এফমাত্ৰ গতি ও স্পন্ধিতা; আমি এই বিষসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিছেছি; আমার কান্তি সূৰ্ব্বাপেকা সমূজ্য এবং আমা হইতে সমূলায় জীবন সভূত 🗷 পুনরার बाबाएंड जीन हरेश बारकः । এই निश्वित्वे बाबाद नाम विक् हरेशारहः। মানবৰণ দমগুণ থাৱা শিক্ষি লাভ বাসনায তিলোকসকণ আমাকে কামনা कटन विवश चार्यात नाम नाट्यानन व्हेशाटकः। शृति नट्यन चर्य व्यप्त, জল, অন্নও অনুত। ঐ বেদাদি পদাৰ্থ সমুদায় আনার গর্ভমধ্যে व्यविष्ठ बरियारकः । এই काबर्ण व्यामात नाम প्रतिशर्ज । यहर्षिका करिया ধাৰেন যে, একওঁ ও ঘিত এই উভবে ত্ৰিতকে, কূপে নিপাতিত করিলে, खिल ८६ পुश्चित्र**र्ज** । **भागाटक উकाद कर,** এই বলিয়া भागात नारमाध्नात्रन कद्यारक जिम्लान हरेरक छेखीर्न क्रेशाकिन। पूर्वा, अनन ७ हत्स्व বে সকল কিব্ৰণজাল- প্ৰকাশিত হয়, সে সমূদায় আমার কেশখরণ; **এই নিষিত্ত ভ্রাহ্মণরণ আমাকে কেশব নাবে নির্দেশ করিয়াছেন।** মহাত্মা উত্ত্য স্বীয় পড়ীতে প্রতাধান করিয়া প্রস্থান করিলে, একদা বৃহস্পতি সেই উত্থাপ্তীর সহবাসবাধনায় তাঁহার স্থীণে সৃষ্ণ-খিত হুইয়াছিলেন। বৃহস্পতি আগমন করিলে 🖨 গঠছ বালক তাঁহাকে भटचाधन कविया कहिरलन, यहांचन । व्यावि व्यननीत गर्ड व्यवधान ক্ষরিতেছি; অভএব আপনি আর আমার জনুনীকে আক্রমণ क्तिराज नर। वर्षम् वानक वह कथा कहिरान दश्म्मील क्वार्य वकास - অভিভূত হুইয়া ভাহাকে এই বলিয়া শাপ প্ৰদান করিলেন যে, যুখন ভুমি আৰক্ষক সম্ভোগস্থাৰ ব্যক্তি কভিলে, তৃথন নিশ্চনই জনাম हरेशा जुन्मश्रतिश्रही कतिरद। जनसद किश्मिन शरत উত্থোর পুত্র বৃহস্পতির শাণপ্রজাবে অন্ধ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল। 🍓 পুঞ্জ জন্মান্ত হওয়াতে প্রথমে দীর্ঘতমা নামে বিব্যাত হয়; -কিন্ত পরিশেবে সাক্ষরেদা-ध्यय मयाननपूर्वक वादःवाद यांमाद "क्लब्य" वह नाम कौर्छन कदिया চন্দু লাভ কৰে। ভাৰৰৰি ভাহার নাম ৰেণ্ডিম বলিয়া বিখ্যাভ হইবাছে। टह कोस्डिय ! कि स्वरका, कि विवे व नाव्यि कक्तिकाद बाबाद "क्लब" **এই नाम कीर्जन करदा, निम्ह्यारे छोहोद्र मधुलोध काबना ।मेक हरा** । व्यवस थ ठट्ट रेशांबा फ्रेंकट्र विक्यांब वरेट मयूर्य वरेशां वरे हवाहब विश्व-সংসাৰ বুক্লা কৰিতেছে। উহাৰা ভাশপ্ৰদান ও বন্ধপ্ৰকাশন দাবা লোক-नभूगावरिक चांक्लांगिङ करत बनिया <u>स्थाना</u>न चक्तिक हत्र। ये चांच ও চক্ৰ আমাৰ কেশখন্তপ বলিয়া আমাৰ নাম হাবীকেশ।

ত্রিচন্থারিংশদধিকত্রিশীততম অধ্যার .

" আৰ্ কুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ । আমি ও চক্ৰ এক বোনি ইইডে কিরুপে উৎপন্ন ইইলেন ? আনার এই বিশ্বনে অভিশান সংশন্ন উপস্থিত ক্রাছে। । তুমি উহা নিরাকৃত কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, ধনজা। আৰি এই মণে আনাৰই প্ৰভাবসমূত একট পূৰ্বাহভাত কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, অনধননে প্ৰবণ কর। এবংবানের নামুন্তব্য অভিনোভ হলৈে আৰম্ভ ক্ষাত্মক সমাত ভূতের একবার বল-প্রবাহ স্থানা ক্ষাত্ম । ভংকালে জ্যোতি, বায় ও পৃথিনী কিছুই থাকে না। সমুদার্থ প্রবেশই গায়তর অফলারে সমাজ্য হয়। জংকালে কি দিবস, কি রাজি, কি কার্য্য, কি কারণ, কি সুল, কি শুল কিছুই নিরী-কিত হয় না। কেবল বজ্জালা আলাশি চতুন্দিকে ব্যাপ্ত কটলা থাকে।
এটলণ অবস্থার অজন অমর ইন্দ্রিয়ণুভ ইন্দ্রিয়ান্তীত অংগনিসভূত সভ্যায়রূপ অহিংসক চিন্তামণিখনশ প্রস্তুতিবিশেশপ্রবর্তক সর্জ্যাপা সর্পান্তীটা
এইব্যাদি গুণের একমাত্র আপ্রথ প্রকৃতি, ইইতে অবিনাশা মারামণ প্রাদ্ধ৬ত হল। এই শুলে প্রতিমৃত্যক একট্ট দৃষ্টার কীর্তান করিতেরি, প্রবর্ণ
কর। মহাপ্রসম্পর্কান কি দিবস, কি বুজনী, কি সুল, কি শুল কিছুই
ছিল না; কেবল বিশ্বাপী প্রকৃতিই বি্রাজিত ছিলেন, তিনিই বিশ্বন্ধ

খনস্বৰ সেই প্ৰকৃতিমধূত হবি হইঠে একাৰ উৎপত্তি হইস। ক্ৰমা **लकार्रेष्ट्र किंद्रवाद अधिमो**य किंद्रिया लाइनदूर्गन इरेट्ड अधि ও **इट्य**ड स्थि कितिराजन। भूति कार्य कार्य नमन्त्र श्रीकार्स्टि वहेरल, न्दान्त्रम् ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণবিভাগ কল্পিত হইল। চন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং স্বাহ্নি স্থাত্তিয चक्रण हरेरजन। क्राजिब हरेरा जाका य अने विवस्य क्षयान हरेरजन, ইহা **বর্ষলোকপ্রত্যক**। ত্রাহ্মণ স্বপেকা শ্রেষ্ঠ প্রাণী কেহই নরে। ব্ৰাক্ষণের মূখে হোম করিলেই প্রদীপ্ত মুর্তাশনে আ্ছতি প্রদান করা বস এই,নিষিত্তই আক্ষণের প্রাথান্ত সংস্থাপিত হইয়াছে। আক্ষণ ভূতসনুদ্য স্থান্তি করিয়া লোক *অভিপোলন করিভে*ছেন। বে পূর্যাকে যভেরে মত, হোতা, কর্ত্তা এবং দেবভাষমুব্যাদি সমুদায় লোকের ভিতসাধক বকিলা বেষমন্ত্ৰ ও শ্ৰুতিতে নিৰ্দেশ কৰিয়াছে, সেই অগ্নি ব্ৰাক্ষণ বলিয়া অভিনিত্ৰ হট্যা**গাকেন। যেমন মন্ত ব্যতিরেকে আহ**ক্তিপ্রসত্ত পুরুষ ব্যক্তি-ৰেকে তপ খন্তিত হয় না, সেইক্লপ খগ্নি ব্যতিরেকে বেদ, দেবতা, সন্ত্রা ও খবিগণের পূজা হয় না; এই নিমিন্তই ঋগ্নি ংগাড়া বুলিয়া নিন্দিট্ট এই-থাছেন। মনুষ্যাপন্নধ্যে ত্রাহ্মণেরই হোড়কার্ফো অধিকার আটে , ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্ৰের ভাষিবয়ে কিছুৰাত অধিকার নাই। এই নিষিত্তই আঞ্চ-পেরা অঘিষরপ । , যজ্ঞসমূদার দেবগুণের 🔘 তিসাধন করে। দেবতার। যজ্ঞে পরিতৃত্ত হইয়া পৃথিবী প্রতিপালন করিয়া থাকেন। কিন্তু ,যজ্ঞাত্ত-ষ্ঠান না করিয়া ব্রাহ্মণমূখে আছ্ডি এয়ান করিলেই পুথিবী রক্ষিত 🕫 🤒 পারে। যিনি ব্রাহ্মণমূধে আছতি প্রদান বা করেন, জাহার প্রদাংক **হতাশনে হোম করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।** প্রাক্ষণগণ ১৪ নিমিত্তই অধি বৃণিয়া অভিহিত হয়। বিশানেরা অধির আরাধনা করিয়া थातका । विकृतिनो व्याप्त मम ४ लोगीए लाविहे दहेश मकनतक क्योविङ রাবিধাছেন। এই ছলে সনংকুষার যেরূপ আত্মত ব্যক্ত করিয়া পিঞ্চ-**हिन, ठोश अवन कर । अकरनद फ्रोशिश्र्ष छत्रवान् उक्ता नर्वाद्ध अंवन** লোকের সৃষ্টি করেন; কিন্তু ঐ সমুদায় লোকমধ্যে ব্রাক্ষণেরাই বেদপাঠ-পূৰ্বক ঘণে গমন কৰিছাছিলেন। শৈকা যেমন গ্ৰাণি ধাৰণ কৰে, সেইরপ ভাষ্ণগণের বৃদ্ধি, বাক্য, কর্ম, প্রদাও ভপ্তা ভুর্জোক ও ত্যুলোক ধারণ করিতেছে। সত্য অপেকা ধর্ম, মাতার তুল্য শুরু এং-রাক্ষণের তুল্য উৎকৃষ্ট জীব আর কেহই নাই। যে প্রদেশে ব্রাক্ষণের। বৃতিবিহীন হইয়া অবস্থান করেন, তথার বৃষ প্রায়ুতি বাহন সম্পার কাহাকেও বহন করে না; বল্ত সমূদার সম্যক্ পরিচালিত হয় না এবং তথাকার লোক সম্লাহ উৎসর ও দম্যাবৃত্তিসন্পন্ন হইয়া থাকে। বেদ, পূরাণ ও ইতিহাৰে কীণ্ডিত আছে যে, সৰ্বাক্তা লোকের হিতকারী বরপ্রয় जाकाराबा नाबायराब वाकामःययकार्ता भूष वहेरजन्त्राकुष्ट्र ए वहयारहन। वाक्रण व्हेर्ट च्छाक वर्गमूनाय छैरलझ व्हेश्राद्ध। वाक्रुगह त्रीवायद-शरनब रुष्टिक्छा । वाबि जन्मचन्नभ हरेशे वे जन्मनगरक उर्भाग्य करि-'থাছি এবং আমিই দেবাস্থৰ ও মহিৰ্বিগণের প্ৰতি নিপ্ৰছ ও অহাগ্ৰহ প্ৰদৰ্শন কৰি ৷

বাদিশের প্রভাব অতি আক্র্যা। বেব, বেবরাজ ুইন্র অহলার সতীত্ব প্রংক করিবাছিলেন বলিয়া বোডনের শাংশ তাঁহার মুবনঙল হরিবর্গ গ্রহাজালে সমাকীর্ণ এবং মহর্ষি কোশিকের অভিশাশে তাঁহার মুক্ত নিশভিড ও পরিশেবে বেবরুবর্ণ বারা তাঁহার বুবন নির্মিত হয়। সর্জাতি রাজার ক্ষেত্র বহর্ষি চ্যবন অধিনীক্ষার্বরতে বক্তভার প্রশানে কৃতসক্ষর ইংলে, ইন্দ্র , গাঁহার প্রভি বক্তনিক্রেশে সমুভভ ইইবা তাঁহার শাগপ্রভাবে অভিভবার হইবাছিলেন

बाकानिक रक्ष वक्कविमानिवयम क्वांशाविक व्हेदा स्टानाप्रकानगुर्वक्

ক্তেৰে গলাটে একট নেত্ৰ উৎপাদৰ কৰিব। দিবাছেন। যথৰ ক্ত কিপুৰান্তৰকৈ বৰ কৰিবাৰ নিবিত দীক্ষিত হন, তংকালে ভ্ৰুতনন্দন আগ-নাৱ ৰ ডক হইতে একট জটা উৎপাটনপূৰ্মক ক্তেৰ প্ৰতি নিকেপ কৰিলে উহা হইতে ভ্ৰুত্ৰ সমূদাৰ প্ৰাপুৰ্ভ ত হয়, দেই সমস্ত ভূমক ক্তাকে বাৰং-বার দংশন কৰাতেই ক্তেৰ কঠ নীলবৰ্গ, হইবা গিবাছে। কেহ কেহ ক্ৰেন যে, পূৰ্মে ভাষত্ব মৰস্তৱে নাৰামূদ হস্ত বাৰা মহাদেশেৰ কঠ প্ৰহণ কৰিমাছিলেন বনিধা, ভাষাৰ কঠালৈ নীলবৰ্গ হইবাছে।

ত্তরগুরু বুংস্পতি অমুভোৎপাদনকালে পুরুক্তরণ করিবার নিমিত ংখন সনিলে আচমুন করেন, তৎকালে পালিন অভিশয় কণুবিভ ছিল। ত্ৰদৰ্শনে বৃহ্পতি একান্ত কোধাৰিষ্ট হইবা সমূত্ৰকে এই বলিয়া খডিশাণা शहान क्रिटलन एव, श्रामि পूबण्डत क्रिवाब निभिन्न श्राप्तम क्रिटल-ছিলাম, কিন্ত তুঁৰি এক্ষণে অচ্ছ হইলে না; অতএব আজি অবধি মংস্ত, কচ্ছ**ণ ও মকর প্রভৃতি ক্ষমজন্ত স**কল তোমাকে কল্যিত করিবে। সেই অবধি সমূদ্র বিবিধ জনজন্তীতে সমাকীর্ণ রহিষাছে। পূর্নের বিধন্ধ নাথে ষ্টার পুত্র দেবগণের পুরোধিত হইমাছিলেন। উঠার অপর নার ত্ৰিশিকা; তিনি অক্সরবিধের ভাগিনেয় হইয়াও ভাগাদিনকে গোপনে এবং प्यविक्राप्तिक क्षेत्रां कार्याच्या विक्राप्ति । विक्रिक विक्राप्ति । विक्रिक विक्राप्ति । विक्रिक विक्राप्ति । অন্বরগণ হিরণ্যকশিপুকে সঁমভিব্যাহারে ধইয়া বিশ্বরূপের মাতার নিকট গমন করিয়া ভাগাকে দ্যোধনপূর্বাক কহিলেন, ভাগিনি ৷ ভোষার পুঞ তিশিল্প বিষীৰণ দেবগণের প্রান্থেতি হইয়া তাহাদিপকে প্রকাশভাবে এবং থামাধিরকে রোপনে যজ্জভাগ প্রধান করিতেছেন। সেই কারণে ক্রমণ আমাণিত্যের বলক্ষ্য এবং বেবগংগীর বলগুদি হসতেট্রে আভাগ্র আহাত্ত 'ত্রবিরা দেরপক পরিতার্গপূর্বক আমালিগের পক অবলখন করেন, ত্ৰি অভিমাৎ ভাষাৰ উপাৰ কৰা।

্যন নিৰ্কাশন মাতা প্ৰাঠ্যনৰ বাকা খবলে তাহালের প্ৰতি সদলা হইনা নন্দননৰিছত খীয় পূজ বিশ্বজনের নিকট প্রন্মপূর্বক হাঁহাকে সম্পোধন করিয়া কৃতিনের, বংস । তুমি কি নিমিত্ত শৃক্তপক্ষের বসবর্জন ও মাহুলপক্ষকে বিনাশ করিতে উল্পত হইছাছ । এলপ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করা তোনার কলাপি কর্ত্বরা নহে। বিখনপের মাতা এই, ক্যাকৃতিলে তিনি মাহুলাকা নিতান্ত অনুপ্রন্মান বিবেচনা করিয়া দেশপক্ষ পরিত্যান প্র্কাক লানবেক্র হিরণাক্ষিপূর নিকট সমুপন্তিত হইলেন। বিশ্বলপ সমুপ্রতিত হইলেমান হিরণাক্ষিপূর নিকট সমুপন্তিত হইলেন। বিশ্বলপ সমুপ্রতিত হইলেমান হিরণাক্ষিপূর নিকট সমুপন্তিত হইলেন। বিশ্বলপ সমুপ্রতিত হইলেমান হিরণাক্ষিপূর্ব ক্রিলেন। তথন বিশিল্প বিশ্বলাক্ষিপূর্বক হিনিকে করিয়া ক্ষিত্রাক্ষিপ্রাক্ষিক হিনিক বাজিকে হোইপদে প্রতিষ্ঠিত করিলে, তথন ক্ষমাই তামার যক্ত সমাই হইলে রা এবং পুনি অপূর্বে অন্তর হতে বিনষ্ট হইলে। লানবরাজ হিরণাক্ষিপূর্ণ ক্ষমাণ্ডিবন্ধন অচিরাং ত্রিণাহ্যে বিনাই হইলে।

হিবণ্যকশিশ্ব বিনাশের পর বিশ্বরূপ মাতুসকুসের বসবজনবাসনায় অতি কঠোর তপোন্মগ্রার করিছে লাগিনেন। হক্র তাহার
তপংগ্রহার দশনে শক্ষিত হইয়া তপোন্ধকের নিষিত্ত তাহার নিষ্ঠ কতকভাল রূপনাবশাসন্ধা অপরা কেরণ করিলেন। অপরাদিনের রূপদর্শনে
বিশ্বরূপের মন নিভার বিচলিত ইওয়াতে তিনি তাহাদের প্রতি অনুরক্ত
হইনেন। কিইন্দিন পরে অপরারা বিশ্বরূপকে নিভান্ত আসক্ত হিবেচনা
বিশ্বাকহিল, মহায়ন্ । আয়ুরা একশে অভানে প্রভান করি। বিশ্বরূপ
অপ্যরোগণের সেই অ্থকর বাক্য শবশে কাতর হইরা তাহাদিগকে কহিলেন,
তোহারা কোবার বাইনে, এই আনেই আমান সহিত পরমান্ধে অবস্থান
কর। তবন অপ্যরোগন উহিলেক ইহিল মহরো। আমরা দেবালুনা
অপরা। আমরা বরবাক্ত বেবরাক্ত ইপ্রাক্ত অক্সনা করিয়া বাকি।

অপবোৰণ এই কথা কহিবানাত্ৰ নিমন্ত্ৰণ কোন্তৰ অধীন হইবা তাহা-দিগকে সংখাধন পূৰ্বক কহিলেন, ডোমৰা অচিৰাও অ ভ ইচ্ছান্ত্ৰনপ আন্তেশে গমন কৰা, আমি আজিই ইন্দ্ৰান্তি দেবগণকে বিনষ্ট পৰিব মহাতেজা নিশিবা এই বনিবা একাপ্ৰচিতে মন্তৰ্জণ কৰিতে আৰম্ভ কৰি-কেন। সেই সম্ভবনে তাহাৰ তেজ নিভাৱ পৰিব্যক্তিত হঞ্জাতে তিনি

ন্ধণকে পূলকিতনেত্র ও একান্ত বিবর্জিত অবলোকন করিয়া ব্রহ্মার নিকট.
গ্রহন পূর্কক তাঁহাকৈ সংবাধন করিয়া কহিলেন, শিতাবহ! বিশ্বন্ধ সমুলায় যজে সোমস্বস পান করিবৈছে। আমরা একবারে বজ্ঞভাগ, লাভে বর্কিত হইয়ছি। একশে অস্তরণক বর্জিত হইতেছে ও আমরা ঐকশ হাঁন বাঁহা কইতেছি; অতপ্রথ আপনি অচিরাথ আমাদিগের মক্সবিধান কলন। দেরগণ এই কথা কহিলে গোকপিতামহ ক্রমা তাঁহালিগ্ধকে সমোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ ! মহিদি দুবীচি হোর চর তপোম্প্রান্ধ করিতেছেন। তোমরা তাঁহার নিকট গ্রমন করিয়া তাঁহাকে কলেবর পরিত্যাগ করিতে অমুহোধ কর। তোমরা অহরোধ করিলেই তিনি শরীর পরিত্যাগ করিবেন। তথ্য ভোমরা তাঁহার অহি প্রক্রেক তহারা বহুলী নিশাণ করিবে। তথ্য বজ্ঞারা তাঁহার আহি প্রক্রিক তহারা বহুলী নিশাণ করিবে। তথ্য বজ্ঞারা তিলিয়ার প্রাণ বিয়োর হটবে।

ভগবান্ কমলখানি এই লগ উপদেশপ্রদান করিলে ইপ্রাধি দেবলৰ্

মহ বি দ্বাচির আগ্রমে গামন পূর্বক তাহাকে সবোধন করিয়া করিলেন,
ভগবন্! নির্বিমে আপনার তপোহার্চান ইইতেছে ত ? তথন দ্বাচি

ঠাহাদিগকে সাগত প্রা করিয়া করিলেন, সরগণ! আমাকে তোমাদিগের
কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে, তাহা বা দ্রু করা। তোমরা আমাকে যে
কার্য্যের অন্তর্গান করিতে ইবিবে, আমি নিশ্চরই তাহা সম্পাদন করিব।
তথন দেবল্ল তাহাকে কহিলেন, ভগবন্! নিলোকের হিত্তসাধনার্থ আপনাকে কলেবর প্রিত্যাগ করিতে ইইবে। দেবলার এই ক্যা কহিলে মহাবোর্যা দ্বাচি কিছুমান্র বিচলিত না হইয়া তথান্ত বর্ম্যা আর্যাসমাধানে
পূর্বক শর্মার পরিত্যাপ করিতেন। দ্বাচি দেহত্যাপ করিলে ব্রহা
তাহার অথি হারা ব্রহান্ত নির্মাণ করিলেন এবং বিফ্ সেই ব্রহারের
প্রথিই ১ইলেন। দেবরান্ত ইব্রু সেই ব্রহ্মান্ত্রিক ছুবেজ ব্রহার
প্রথার বিরম্পর মত্তক হেদন করিলেন। বিশ্বনপের মত্তক ছিব্র হুইবামাত্র তাহার শ্বীর হইতে ক্র্রান্তর সম্মুক্ত হইল। স্বরান্ধ তাহাকেও
ভাগ্রাং ব্রু হারা বিনাশ করিলেন।

এই এপে পৃষ্ঠী এক্ষহত্যা সন্দানিত হইলে, দেবরাজ্ঞ ইক্স ভরপ্রকু দেবরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক অণিযাদি ঐবর্ধপ্রভাবে প্রস্কান্তরীর ধারণ করিয়া মানসদরেবরসভূত নলিনীর মুণালম্জনটো প্রবিষ্ট হইলা রহি-লেন: কিলোকনাথ শূটাপতি এক্ষহত্যাভবে প্রায়ন করিলে, জন্দ ইবরশুভ হইল; দেবতাদিবের মধ্যে প্রক্র ও ত্রোগুলের আবিত্যির ইয়া উঠিল; বংগিদিবের মধ্যে ক্রভাব রহিল না; চতুদ্দিকে রাক্ষী-কুল বভ্নুস ইইভে লাগিল; বেদ উৎসরপ্রায় হইল এবং জিলোক বলবীর্ধা- । বিহীন ও অধ্বেষ হইলা উঠিল।

এইবংশ সমুদায় জগং বিশুখল হেঁলে মহর্ষি ও দেবীগণ একল হইনা খায়ুর পুশ্র নহবকে দেবলাজা অভিনেক করিলেন। নহব খ্রীয় নলাট-ছিত সর্বান্ত্রত করিছিল। প্রতানি প্রতানি প্রতানি করিছিল। একন মুমুদার লোক প্রকৃতিত্ব হইনা পর্যপ্রতিপালন করিছে লাগিলেন। একন মুমুদার লোক প্রকৃতিত্ব হইনা পর্যপ্রতি হইল। করিলেন, আমি শচী বাতীত ইল্লোপ্ড সমুদার লবা অধিকান করিয়াহি; অভ-এব একণে শচীকে অধিকান করিয়াই নিমিন্ত তাঁহার নিম্কট গ্রমন করি। আয়ংপুল এই বিবেচনা করিয়াই ইল্লানির নিষ্টা, গ্রমন পূর্কক তাঁহাকে কহিনেন, সম্পরি। আমি ইল্লেখ লাভ করিয়াহি; প্রতএব তুমি আয়াকক ভজনা, কর।

শহন্তানী কবিলেন, ভালারে । ভূমি মভাৰত ধার্মিক, বিশেষত চল্লবংশে জমপরিপ্রাহ করিবাছ , অতথ্য প্রয়ী শাশ করা তোমার কর্তব্য কর্ম নিছে। নহন কবিলেন, সম্পরি । 'আমি ইক্সেম্ব লাভ ও ইল্রোপভূজা সমুবায় রজারি অধিকার করিবাছি, ভূমিইলোপভূজা ; অক্সার ছোমাক মধিকার করিবাছি । ক্রিয়াজ অধর্ম করিবে না। তবন ইল্রোপি নমবের নির্মাণ তিবি বশ্বে নিতাভ ছাবিত করিব। তাবাকে করিবেন, মহামন্ । আমি একটি এত প্রতিপালন করিভৈছি, অভাশি তাবার শেক হয় নাই। ক্রেমেক দিন মধ্যে বা ত্রত সমাধ ক্রেমেক। আমি বেতাবার নিভ্টার্ম্ব করিব। শালী এই কর্মা ক্রিমের

बरेरनम । चन्न भनीरक छेविश वर्गन कतिया बागनवरन छोत्रोत अखि-ब्याय चदशङ बहेश कहिरलन, बहाचाराई छूमि निरम चदनका पूर्वक रहती 🛢 नक्षितिक बाह्यान कर , डाहार बाह्यात्वर टायार कर्तृतवान नाक । ৰইবে। শুচী তথন পতিব্ৰতানিষ্ম অবস্থন পূৰ্বক মগ্ৰপাঠ কৰিব। উপশ্রতিকে আব্দান করিলেন। ইস্রাণী আব্দান করিবামাত্র উপশ্রতি সমীপে উপখিত হইয়াছি , একণে ভোষার কি বিধ কার্য্য সাধন করিতে क्ट्रेंट्र , डांश कीर्खन कर ।

ভৰন শচী ভাঁহাকে প্ৰণাম কৱিয়া কহিলেন, হে সভাৰতি। আমি i ৰাহাতে ভর্তসন্দর্শন লাভ করিতে পারি, আণানি তাহার উপায় বিধান करून। मठी बरे कथा कहिएल, रमेशी छेलक्रिक छितार छाहारक मानम नरबावरत चैननी उक्तिया, बुनानश्चिष्ट-श्चिष्ठ हेन्सरक श्रन्तम् क्रियान । य **সময় দেবরাজ ইন্র আপনার সহধর্মিটা শচীকে একান্ত কুশ দেবিয়া মনে** : बरन कहिएछ लांबिएनन, श्य ! कि कहे ! हेडिपूर्ट्स बामि नमूनाय लाटक ब অধিপতি ছিলাম; কিন্তু আজি আমি এই মূণালডডমধ্যে লুকায়িত রাই- 🖰 বাছি। দেবী শচী আমার অনুসন্ধানু প্রেরণা ছংবিত মনে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেল। শচীনাথ মূনে মনে এইরূপ চিঙা করিয়া মূণালস্থ ত্র क्टेंटल बर्श्तिल क्ट्रेया निर्देशिक निर्दाधन भूक्षिक किरियान व्यक्ति । अकर्प কেমন আছ় ! শচী কহিলেন নাথ ! রাজা নত্ত আমাকে পড়ীছে পৰিগ্ৰহ কৰিবাৰ অভিনাব ধকাশ কৰিয়াছে। আমিও ভাহাকে কিছু-দিন অপেক্ষ: করিতে কহিয়াছি। দেবৱাজ ইক্স শচীর নিকট সেই অপ্রিয कथा अवन कतिया करिएलन, शिर्य । श्रक्रत्न पूर्वि बांका नहरवत निक्छे গমন করিব: বল, মহারাজ ! ইত্তের মন:প্রীতিকর নানাপ্রকার বাহন আনহ, আমি ভাষতে অনেকবার আবোঞা করিয়াছি। অভএব একংশ তুমি অপূর্ব খবিযুক্ত থানে আবোহণ করিয়া আমাকে আমার আবাস হুইতে আনয়ন কর। বাসৰ এই কথা কহিলে শচী পুলকিভমনে অবিলয়ে নহবসলিবানে সমন করিজেন্। দেবরাজ ইল্লও ম্ণালপ্রতিমধ্যে প্ন-ৰ্ম্বার প্রবিষ্ট হুইলেন।

শচী নহবসলিধানে সমুপবিত ক্ৰোমাজ নহৰ তাহাকে দশন কৰিয়া কহিলেন, স্থৱস্থাৰ ৷ তুমি আমাকে কিছু দিন অণেকা করিতে কহিছা-**ছिलে, একণে कि लाहे जबए পूर्व हहेगाएए ? म**ठी दिश्लिन, बहातांख ! একণে বামি আগনাকে ওজনা করিব ; কিন্ত আমার মনে একটা অভি-লাৰ আছে, আপনাকে তাঁহা পূৰ্ণ কৰিতে হইবে: আমি ইন্দ্ৰের সহিত নাৰাপ্ৰকার বানে আবোহণ করিয়াছি, একণে তুমি খবিযুক্ত থানে আবে'-হৰ পূৰ্বক আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর।

নিচী এই কথা কৰিয়া প্ৰস্থান কৰিলেন, মুহাৰাজ নহৰ ধৰিবলৈ বানে •**অংরোচণ পূর্ব্বক শচীর নিকট গমন করিতে লাগিলেন**। তৈনি কিয**্**কণ পৰে বানেম গতি পরিবন্ধিত করিবাম নিমিত্ত বাহক নহর্ণিগণকে তিরস্কার করিয়া তাঁহাছের মধ্যে এক জনের মেউকে পদার্ঘাত করিলেন। ঐ बहर्गक नहांचांछ कबिएछ सिचिया त्कांश्क्यत छोशेएक कशिएनम, द्व পাণাত্মন্। তুই নিভার অকার্যায়র্চানে প্রবৃত হুইয়াছিস্। অভএব আমি ভোকে আজিশাপ প্রদান করিছেছি, যে পর্ব্যক্ত পৃথিবী থাকিবে, তদবধি তই লৰ্প হুইয়া ভগার অবস্থান কর ৷ স্থান্তাদের এই কথা কহিবামাত্র নীহৰ তৎক্ষণাৎ বাম হইতে ভূডলে নিণতিত হইলেন

নহৰ নিশ্ভিত হইলে ক্ৰিলেট্ৰ পুনরায় ইম্রশুন্ত হইল। তথ্ন দেবতা ও খতুবিশ্ব ইন্দ্রের ত্রিহন্ত ভগবান্ বিক্র পরিণাপন্ন হইছা কহিলেন, জনবন্ ! বাসৰ ভ্ৰক্ষহত্যাপাপে লিও হইবাছেন। আপনি ভাঁহাণে এই 🕽 পাপ হাতে বিহুক্ত করুন। মন্ত্রাতা নারায়ণ বেকাণের সেই বাক্ত প্রবিশ বজের অনুষ্ঠান কলন। তাহা হইলেই তিনি পুনরায় আপনার পদলাভে 🦠 मधर्व इंटरवम र नाजायन এই क्शां कहिला, स्वर्ण क वहनितन हैटलाव" অভুসন্ধান কৰিতে লাধিলেন, কিন্ত কুলাণি তাঁহার সন্ধান 'পাইলেন না। তথৰ তাঁহারা শচীকে কহিলেন, স্বন্ধরে ! তুবি অবিলখে দেবরাজকে श्रामदन कर । उथम दबरी मठौँ भूमबाब तारे यामगरकावटब धयम भूर्कक हे<u>त्स्प</u>त्र मिक्टे ,अपूराव: इ**ष्टांड कीर्जन कत्रितन। हेस्प** अपनेत यांका सामर्थ महिनार तारे महानात क्रेटिक धेमिल ध्रेमा दशम्मिलिक

निक्**ট म**र्गारिक हरेलन। **धनश्वत अन्छत वृहन्नाक त्**तृव**नात्मत**. नियित এक व्यवस्थ बद्ध बंद्रशीन कहिलान এवः 🗷 बद्धाद कृक्षवर्ग **ষ**তি পৰিত্ৰ এক **ষণ্ঠে প্ৰোক্তি ক**রিয়া সেই **ষ**ণ্টেই ই*ক্ৰকে* আবোৰণ করাইছ সম্বানে উপনীত করিলেন। তথন দেবলাক ভ্ৰমাহত্যা হইতে বিমৃক্ত এবং বেবতা ও মহবিশ্বণ কর্ম্বক সংস্তৃত হইয়া তাঁহাৰ নিক্ট সমুপন্থিত হইয়া কহিলেন, ইন্দ্ৰাণি। এই স্বামি তোমার স্বাছকে বেবলোকে বাগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ চারিভাগে বিভক্ত হইণা বনিতা, অন্তি, বৃক্ষ ও গো সমুদায়ে অবস্থান করিতে লাগিল। এইজণে দেবরান্ধ ইন্দ্র ত্রান্ধণের ডেব্দঃপ্রভাবে শক্ৰবধ কৰিয়া পুনৱায় দেবৱাজ্য খবিধাৰ-কৰিয়াছিলেন :

> भूरम् यर्वि छन्नाक चाकामप्रका मन्नाकिनीटल चवलीर्व हरेवा चाठ-यन कतिराजिहरतम । এहं अनुमर्द्ध अनुनन् विष् विविद्धाय पृति धानन পূর্ব্বক তথায় আৰম্ভ করিলেন। মহাধি তাঁহাকে দোবধামাত্র আকাশ-গুলার সলিল বারা ভাঁহার বক্ষঃস্থলে স্বাবাত করিলেন। বক্ষঃস্থল আহত হুইবামাত্র ভাহাতে একটা চিক অক্ষিত হুইল। সেই অবধি বহুইছেন ত্রীবংস চিহ্নে অন্ধিত রহিষাছে। মহণি ভৃগুর অভিশাপে ৰয়ি সর্বাভিক্তা প্রাপ হইয়াছেন:

পুরের বেবমাতা অদিতি দেবতারা এই অন্ন ভোকন করিয়া অ ওরগুণকে विनाम कत्रित्व, मत्म कविया डीशासव मिन्निय ब्राध्याक,कवियाहित्स्रम ভাহাঁৰ পাক সমাক ২ইলৈ, বুধ ব্ৰত্তসমাপন করিলা ভাগার নিকট আগ্নয়ন পূর্বাক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলেন: অদিতি দেবলিণের ভোক্ষন না হইতে মক্ত ব্যক্তি অত্যে এই মাত্র **ভোকন** করিতে পারিবে না, এই বিবেচনা করিয়া তৎকালে বুখকে জিক্ষা প্রদান করিলেন না। তথন বুই ক্রোধ'-विष्ठे हरेका अभििक्षिक अभिनाम धारान मूर्विक केविटनन, ट्यायाद छनाइ একটা ব্যথা শ্বন্ধিব।

প্রস্থাপতি দক্ষের বে নিষ্টিসংখ্যক ছুহিতা ছিল, তিনি সমধ্যে ক্রণাত্ত এয়োদশটা, ধশ্বকে দশটা, মহুকে দশটা, এবং চক্ৰকে সন্তবিংশভিটা প্ৰদান করেন। চক্তের পরীগণ সকলেই একরূপ রূপসাবণাবভী ছিলেন; কিন্ত চক্র একমার্এ রোহিনীর প্রতি একান্ত অত্তরক্ত হুইয়াছিলেন। নিশানাং ৰোহিণীৰ প্ৰতি নিতাও অনুৱঞ হওয়াতে তাঁহাৰ অপৰ পদ্মীৰণ নিতাও প্ৰযাপৱৰশ হুংয়' শিতাৱ নিকট গ্ৰহন পূৰ্ব্যক ক্**হিলেন,** শিক্ত, ! জ্বায়হ' সকলেই তুরারূপ রূপরাংগাদেশর; কিন্ত চন্দ্র একমাত্র রোধিনার প্রতি नमाधिक औ जिल्लाका कर्तिक क्लाजन बहेन्स पूर्व अकान करित्स প্রশাপতি ক্ষ নিতাত ভোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অভাবধি চন্দ্র স্থান (बांद्र) नथाक्रांक २२८० : अवधव ठळ नदकव नाम बक्षांद्र यक्ताद्वरहर. সমাক্রাপ্ত হইবা প্রজাপতি ক্ষেত্র নিকট উপস্থিত হইবামাত্র ভিনি কৃষ্টি-লেন, বংস। ভূমি শামার কলাগলের প্রভি তুলারূপ প্রীতি প্রকাশ কৰ নাট ধলিয়া আমি ডোমাকে শাণ প্ৰদান কৃত্যোত্ম 🗷 সময় ঋণ্ডিংশ চক্ৰকে ক্ষীণ হইতে দেখিয়া স্বোধন পূৰ্ব্ব দ কহিলেন, মিশাপতে ! তুনি যক্ষাবোৰ প্ৰভাবে ক্ৰমণ ক্ষাণ হইতেছ ; অতএব পশ্চিম সমূদ্ৰের সমীপে हिन्नामरतावतजीर्य भयन ककिए जान कर, जाहा हरेरानहें रतान हहें ए मुक्त इहेरत । करिश्रण वह कथा कहिरत, एन्स बीहारमूब राकान्त्रमारब हित्रगुजरतायबर्जीर्द शयन शृक्षक व्यवधारन कतिया शांश हरेरेड मुक्त हरे-त्मन , खनवान् ठळ्या वे जीर्यकत्म चन्नाहन पूर्वक मीखिनानी इहेश-ছিলেন বলিয়া তদবধি এই তীৰ্থ প্ৰজাস নামে বিখ্যাত ক্ইয়াছে ৷ সংক্র 'সেই শাপপ্ৰভাবে অভাপি ভগৰান্ চক্ৰৰা প্ৰতি পৌৰ্থাসীৰ পৰ দিন দিন এक এक कना **परिहोन रहेंगा समानन्त्राय मन्त्राय सञ्**नित हन । अ শাপ প্ৰভাবে অতাপি তাঁহাৰ শন্ধীৰে ক্ষেপ্তেৰা সদৃশ শশগৃহিন পৰি দ্বট-রূপে লক্ষিত হইয়া খাংক।

পূর্বাহালে এছলা সুলশিরা নামেএক ষহাঁটু স্বমের শর্বাডের উত্তরণ कदिया कहिरालन, भारतन । अकरण रहताक हेळा विकृत केरकरण अधरमध । पूर्वाहरक रणाइछत छणानतन कतिर छहिरालन, अनव प्रमास पविजा नास् अवाहिरुक क्रेश केंशिव भवीव भाग कविन । \जिनि क्रशःक्रिए निरांच मखंख क्रेगिक्लिन, चल्दाः मीक्न मनीक्षण मन् देवराएं शबंब शविकृष्टे হুইছেন। এ সময় মহৰি বায়ুস্পশক্ষনিত প্ৰীতি প্ৰকাশ করিলে, বনস্পতি-ৰণ বাৰুৰ প্ৰতি ইৰ্বাণৱাৰণু হইয় মহৰ্তিকে পুলাণাভা জীলন কৰিতে আরম্ভ ইবিল। স্বাহৰি সুলশিরা ভাদশনে ভাষাদের সুরজিসন্থি, বুরিডে-পারিয়া এই শাপ প্রদান,করিকেন বে, 'ৰভাবধি আর ভোষরা দকল সবতে পুন্দােভা প্রদর্শন করিতে সমর্থ ক্টবে না।

প্রবে জ্বান্ নার্থণ তিলোকের হিতস্থনার্থ বড়বার্থ নাবে বহবি ছইবা অবের পর্বতে তৃপশ্চরণ করিতে করিতে সম্প্রকে আহবান করিবাছিলেন; কিন্ত সম্প্রক তাহার স্বীপে উপুত্রিত হইল না। তথন তিনি পরিতাত রোগারিট হইবা তীম বোলননিত গালোভাপে সম্প্রকাল তিনিত এবল খেলকল সদৃশ লব্শান্ত করিবা তাহাকে কহিলেন, হে নদীনাধা অপ্রবি তোমার জল অপোম হইল। কেবল বড়বাযুর্থ অনল ভোমার জল পান করিবে, দেই সম্মই তেরুমার জল স্বস্তুর হইবে। এই কারণবশত অভাপি কেবল বড়বাযুর্থ অনলই সম্প্রকাশত বিবা বাবেন।

পূর্ব্বে জনবান্ ফল্লেনে হিমান্থের নিকট দাংগর কভা পার্বাভার বালিল্লহপের অভিনাধ প্রকাশ করিছে হিমান্থ ভালার প্রথমিন করিছে মন্ত্রাক্তিনেন্। হিমান্য ফল্লেনেকে কলাপ্রদান করিছে মন্ত্রাক্তিনেন্ন, প্রবেশ্বর ভূক ভালার নিকট সম্পন্থিত ইইফা কহিলেন্ন, প্রবেশ্বর ভূক ভালার নিকট সম্পন্থিত ইইফা কহিলেন্ন, প্রবেশ্বর ভূকি আমাকে ভোমারই কভাট সম্পন্ধিত ইইফা কহিলেন্ন, প্রথমি কলেনেকে কলা সম্প্রান করিব বনিয়া ছির করিয়াছি নিক্ষাচল এই কথা কহিলে, মহবি ভূকি হোমানিইটিতে ভালাকে কহিলেন্ন, মন্ত্রাক্তিন করিছেল। আমার শাপ প্রভাবে আদি অবিধি আরি ভূমি রক্তাজন ইইছে না। অভাবিধি সেই নহবির বাক্ত ভালাকে হিমাচল ক্রমিন্ত্রীয় হিমাকেন। তে ধনপ্রয় বাজানের মারাগ্য এইকপ অভাশ্চর্যাত্র অন্তির্বাচনীয়। ক্রমিন্ত্রাজনের প্রসাদন্দেল্ল এই সমান্ত্রা ধ্বিলী উপভোৱ করিতেছেন। এইকপে প্রভাগন্ধ আরু প্রসাদ্ধার রক্তিত ইইডেছেন্ট্র

আমাধ্রণ প্রা ও চলু নেরন্তর এই জগতের হর্ষবিধান করিতেছেন। তাঁহাৰা আমাৰ চছু এবং জাঁহাদেৱ কিৱণজাত আমাৰ কেশ সক্ষণ ; এই নিষিত্ত আমি গুলীকেশ বলিয়া বিখ্যাত চইয়াছি। আমি মগ্ৰকত্ত্ব আছত करेंगा राज्यकांत इंदर कवि এवः श्यामात वर्ग हिन्द्राणित लाग, এर निमिन्न লোকে আমাকে হরি বলিয়া নিদেশ করিয়া থাকে। আমি সমুগায লোকের ধামধ্রলণ এবং আমা হইতে এত অর্থাৎ সভোর বিচার নিশানি হয়; এই নিমিত্ত ভ্ৰাহ্মণ**গণ আমাকে শতধা**ম বলিয়া কীৰ্ত্তন ক**নোন**। পুৰ্বেষ আমি ৰসাতলগত গোক্রপ্রা ধরিতার উদ্ধার করিচাছিলাম ; এই নিমিত मिन्त्रण तात्रिक नाम छे±ात्रण शृक्षक खाँमात वैद कविया शाटकन। खाँमि শিপি অৰ্থাৎ তেজঃপ্ৰকাশ করিয়া সমুখায় পদাৰ্থে প্ৰবেশ করি; এই নিমিন্ত আমার নাম শিপিবিট হইয়াছে। মহাৰ জাত্ম সমুদায় মজে আমাৰে এ াচ নামে স্তৰ কৰিয়া আমার প্রসালে পাতালগ্র নিক্ত পাল্লের উদ্ধার করিয়াছেন। আমি নিরপ্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে আত্মকলে অব্যাত্ম করি। কোন কালে জন্মগ্রহণ করি নাই, কহিবও না ; এই নিথিত্ত :বিত্তেরা স্বামাকে अप ক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জামি কখন ফুক্ত অনীল অধৰা যিখা বাজা প্ৰয়োগ^ৰকৃতি নাই এবং সং অসং সমূদায আমাতে বিনিবেশিত বহিংগছে; এই নিমিত্ত জক্ষপোকৰালী মহ'বল **আমাকে সভ্যনাকেকী**র্ডন করেন। আমি ক্রন সণগুণ ¢ইতে চাত हरे नारे, "धारा दर्हेट्डर मचल्राव सृष्टि दर्दीहरू, पामि निवस्त्र নিশাপ থাকিয়া সম**গুণসংকাৰে নি**ষ্কাম কণ্ডের অনুষ্ঠান করি এবং জ্ঞান-वान् वा क्रिया मध्रुष्यय कान पाताः वासारक प्रमून क्रिया धार्यकः । এह বিষিত্ত আমার সাহত নাম বিশ্বাত হইচাছে। আমি লাজনফরক#ণী হুইয়া পৃথিবী কৰ্ষণ করি এবং আমার বৰ্ণও কৃষণ, এই নিমিত্ত থামিং কৃষ্ণ নাৰ ধাৰণ কৰিয়াছি। আমি কৃষ্ঠিত না হইয়া সঙ্গিলের সহিত পুথিবাঁকে, বাষ্ত্ৰ সহিত আকাশকে ও তৈক্ষের সহিত বায়কে যিনিত করিবাছি , এই নিমিত্ত পঞ্জিতেরা আমাতে বৈকুঠ বলিয়া নিদ্দেশ করিয়া খাকেন। আনি কথনট নিৰ্বাণসূত্ৰণ •পরবাল হইতে চাত হই নাই; এই নিমিত आयात नाम बहु छ । वर्षांभरत शृथिती, बक्र गरिस बाकान ও क्र गरस বাৰণকৰ্তা। আমি তৈকাপ্ৰজাবে পৃথিবী ও আকীলতে ধাৰণ করিয়াছি। বলিলা আমার কাষ অধোকজ হইতাছে। শকাৰ্যতিভাশুরালণ বেদবিদ্ শিভিতেরা মঞ্লাপার উপবিষ্ট হইয়া আমার অধোকজ নাম উক্তারণ পূর্বক প্র করে। পূর্বেই বহুধিগা একাপ্রচিত্ত চইবা করিয়াছিলেন, জাব্যন্ নারাংশ ভিন্ন খার কালকেও অধ্যেক্ত বলিয়া সংঘাধন কঁরা , যায় না,। প্ৰাণিৰণেক প্ৰাণধাৰণেক হেতুভূত মৃত **খা**য়াৰ ভেকঃফলণ, धरे निभिष्ठ दग्रस्थ प्रकारिका भाग्यद्भ एडाव्हि विवा निर्मान कविना

থাকেন। পিত, সেখা ও বায় । বিবিধ কর্মল থাতু প্রভাবেই প্রাণিগণের প্রাণ রকা হয়। এ বায়ুল্লের ক্ষর ইলেই প্রাণিগণ কীণ হইবা
যায়। সান্ধি সেই তিন বাতু হলপ হইবা প্রাণিগণের হেছে অবছান করি।
এই নিম্পি আমর্কোগিল পান্তিতেয়া আর্থাকে বিবাতু রনির্যা কীর্ত্তন
করেন। ক্ষরবান্ ধর্ম জনসমাজে ব্র বাবে বিবাত আহেল। এই
নিমিত নৈর্যান্টক নামক বৈদিক করেছেপ্রাক্তি গ্রহণ বাবে নিজিট করিযাছে। পান্তিতেয়া কপি পজে বরাহপ্রের্ছ ও ব্র পজে বর্ম বলিয়া কীর্ত্তন
করেন, এই নিমিত জগবান্ কপ্রপ প্রসাপতি আ্রাকে ব্যক্তি নাম প্রান্ধি
করেন, এই নিমিত জগবান্ কপ্রপ প্রসাপতি আ্রাকে ব্যক্তি নাম প্রান্ধি
করিয়াছেন। কি মেবলন, কি অস্তরপ কেইই আ্রান্ধি আ্রাক্তি
অবাদি, অম্বা, অনক্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। আমি গোপপ্রশানি
আবাদি, অম্বা, অনক্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। আমি গোপপ্রশান
না করিয়া প্রির্জন করিয়া স্থাক্তর ও বিনিত্ত আ্রান্ধ নাম ওচিশ্
প্রবা ইইবাছে। পুর্বের্ম আনি একদন্ত ও বিনিত্ত আ্রান্ধ নাম ওচিশ্
প্রবা ইইবাছে। পুর্বের্ম আনি একদন্ত ও বিনিত্ত আ্রান্ধ নাম ওচিশ্
প্রবা ইইবাছি। পুর্বের্ম আনি একদন্ত ও বিনিত্ত আ্রান্ধ নাম বিধাত এই পুরিবী উন্ধ ত করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত একপুর ও বিনক্ত্রক নামে
বিধাতে হইবাছি

লংখ্য শন্ত্ৰবিশাৰণ পণ্ডিভেৰা' থাছাকে বিৱিঞ্চ বলিয়া নিৰ্দেশ করিখাছেন, তাঁহার সহিত আমার কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। 🔌 প্রভিডেরা আমাকে বিভাসহায়বান্ আদিতামপুলস্থ কপিল বলিয়া **কীৰ্ত্তন করেন।** य बहाबा विषयत्था मन्द्रक इदेश योदकन वर्वः यिनि छक्तिरयोत याता . পুজিত হন, আমিই সেই হিৰণ্যৰীৰ্ড। আমি একবিংশতি সহন্ত শাৰাসপঞ্জ धरपर, त्वरविर सर्विश्वन श्रीड चाह्नगुर्क त्वरंगस्या मस्यानायायुक मास्त्वर, ষ্ট্ৰপঞ্চাৰ্য **অষ্ট** ও সণ্ডত্ৰিংৰং শাৰাযুক্ত যজুৰ্বেদ এবং ৰাৱৰোচ্চাট্ৰ^{*} ८ इति व्यक्तिविक कार्या श्रीवभूर्व शक्कब्राधक् ब्रेचर्य तक चन्ने । तक-মধ্যে যে সমস্ত শাখাজেদ নিন্দিষ্ট আছে, এ সমস্ত শাখাৰ যে সকল গীত নিবদ বৃতিয়াছে এবং ঐ সমূদায় গীতের যে সকল স্বর ও বর্ণোক্তারণপ্রধালী বিহিত হুইথাছে, তংশমুদায়ই চমৎকৃত। স্থামি বরণাতা হয়প্রীব; স্থামি বেদ পাঠের পদবিভাগ ও অকর বিভাগ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি। মহাত্ৰা পাঞ্চাল স্বামাৰ্থই স্বৰ্মগ্ৰহে বামনেৰ হইতে বেদপাঠের প্দৰিভাগ শিকা° করিয়াছিলেন। বার্খ্যগোরসমুংপর ষত্তি গালব আমারই পূর্ব-মুটি নারায়ণ হইতে বর লাভু ও **গ**ড়াংকুট যোগগান্দু করিয়া **সর্কার্ত্তে** त्रात्र नविष्णां छ निका छनाजी अर्थान्य कविदाहित्वयः वहांबाकः ব্ৰহ্মৰ ও তাহাৰ মন্ত্ৰীকু সাত জন্ম মৃত্যু জনিত ছংব অনুভব করিয়া পশ্চাঁৎ আমারই অনুগ্রহে যোগদিন্ধি লাভ করেন। **আমি কোন** কারণ ৰণ্ড ধর্মের উর্বেল ছুই মৃতিতে জন্মগ্রহণ করিয়া নর 🔞 নারারণ নামে প্রধ্যাত হুইয়া গন্ধমাদন পর্য়তের ধর্মধানে আরোহণ পূর্মক তপক্ষা করিথাছিলাম। ঐ সময় প্রশাপতি দক্ষ এক বজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া উচাতে কলের : ऋভাগ কল্পনা করেন নাই। তদ্দর্শনে কলেদেব নিভাল কোধা-বিষ্ট হইয়া দুৰ্ঘাচিত্ৰ বাক্যানুসাত্তে দক্ষেত্ৰ যক্ক বিষ্ট করিবার নিষিত প্রকু-ৰিত শুস নিকেপ কৰেন। ঐ শুস দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া বদ্রিকাশ্রমে নারায়ণের সন্নিধানে আগীমন পূর্বকে মহাবেদে নারায়ণের কুক:ছলে নিণ-ভিঙ হইথা**ছিল। সে**ই ক্জনিশ্চিও শূলের **প্রধর ভেলঃপ্রভাবে নারার্যণের** क्य युक्ष वर्षार क्षिक्ष क्षेत्रशृह्मला। এই विश्विष्ठ व्यावीक वांग, यूक्रक्य ্হইয়াছে। অনস্তৰুপেই কল্পেনুল মহাথা নৰিয়ণের ছকার বারা শ্রভি্ছত হুইগা পুনৱায় শক্ষরের হক্তে গ্রুমন করিল। তথ্ন ক্রন্তাদেব বোব**পরবশ** হুইয়া নরনারায়ণের প্রতি ধাবমান হুইলেন ৷ বিবালা নারায়ণ ক্রেকে মহারুবের আগমন করিতে দেখিয়া হস্ত ছারা ভাঁহার কণ্ঠ প্রহণ করিলেন। त्मंत्र व्यविष कृत्यात क्ष्रीएम भीनवर्ग इहेगा बहियादः । " नांबायम कृत्यातः कश्चरण कविरत मेंब कखादुक किनान कविवाद चिक्तनारव थक प्रेनिका धारीन করিবা মগপূত করিলেন। ঔবিচ্ছা মগ্রপুত হইবামাক পরওর আহিবার ধারণ করিল। তৎম নর সেই পরীও কর্মের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ুপর ও নিক্ষিও হইবায়ার কল্ম ভদ্ধে উহা বর্ত বর্ত করিয়া বর্তনিলেন। ঞুচ কাৰণে আমানুন নাম খণ্ডণরও হইয়াছে।

শক্ষ্ম কহিলেন, ৰাশ্বদেব ! কল ও নৰনাৱাবণের সেই লৈলোক্য-বিনাশন যুক্ত কে শ্বনাষ্ঠ করিবাছিলেন, তাহা আবার নিকট কীর্তন করণ বাখানের কহিলেন, হে ধনক্ষ্ম ! এইকলে কল প্র নরনারাধণ বুক্তে প্রবৃত্ত ক্ষলে, সম্লাবণ লোক অভিশয় জীত হইল । ঐ সময় হতাশন বজ্ঞীয় কবি প্রকাক্তিনেন না ৷ স্বভাষিরণের ক্ষাম্বে বেল ক্ষারিত চইল না ৷ বজ্ঞ

প্ৰাৰ্থ নিশ্চিত ইবৈতে নাৰিল। চন্দ্ৰ প্ৰব্য প্ৰতৃতি ল্যোতিক সমূদাৰ क्यां किया विकास क्रिक्त क्षेत्र क লাগৰ ওকপ্ৰাৰ ও হিৰাচল বিদীৰ্গ হৰ্মা গেগ। এইলপ ছবিষিত্ত সমুদায আছুভূত হইলে লকালোকশিতামক একা গেবতা ও মহাধিগুণ সমতি-বাহিত্তে মুদ্ধপ্রলে সমুপ্রিত হইয়া কভাগ্রনিপুটে ক্রডদেবন্ধৈ করিলেন, কে বিশ্বনা**ষ ৷ আ**পুনি বিশের হিতান্ত্র্চানার্থ অন্ত শন্ত্র পরিত্যাগ করুন ৷ ৷ ত্ৰিলোকের মন্ত্ৰণ হউক্। যিনি শক্ষ শ্ৰাক্ত, কুটছ, কঠা, শক্ষা, নিৰ্ভি 🗼 ও লোকস্তা : এই নৱ ও নাৱালণ তাঁহারই মৃতি। ইতারা একণে ধর্মের উন্তাসে ক্ষমগ্রহণ করিয়া ক্ষতি কঠোর তপোন্তর্জান করিতেছেন ৷ আমি কোন ৰাৱণ বশত সেই ত্ৰক্ষের প্ৰসন্নতা হইতে উড্ড হইয়াছি আশনিও তাঁথারং ক্রোধ হইতে উংপন্ন হইয়াছেন। অভএব একৰে আপনি আমারি এবং অভাত্ত দেবতা ও মহর্বিগ্নের সহিত এই বরণাত: নারাফণকে প্রসন্ন বকন। অচিয়াং তিলোকের শান্তিলাভ ২উক। *

প্রকাপতি জন্মা এইরূপ কহিলে, রুমেদের ক্রোধ প্রতিশংহারপৃর্মক আৰিদেৰ সৰ্বাহোট নাৱায়ণকে প্ৰসন্ত কৰিয়া ভীতাৰ প্ৰণাপন "হটলেন। ব্ৰকাদিদেবতা ও মহৰ্ষিগ্ৰ হাঁহাৰ পূজা ক্ৰিতে নাগিলেন। তথন জিত-কোষ ব্যিতেন্দ্ৰিয় ভগবান নাৰাহণ প্ৰসন্নতা লাভ কৰিয়া মহেশবকে नत्यायनपूर्वक कहिरलन, ८३ कका। ८व वाङि छात्रारक कारम, रेम बाया-কেও জ্ঞাত আছে। স্থার বে বাক্তি তোরার অসুগত, সে আমারও শব্ৰগত। ক্ষমত স্বামাদিলের উভতের কোন বিদয়ে কিন্তুমার প্রভেদ নীই। এ বিবৰে ভোষার বেন বিপরীত সংস্থার না জন্ম। আযার বক্ষ:খনে **ওোখার নিক্ষিত্ত** শূলের আখাতে যে চিহ্ন হুইথাছে, অত্যাবধি উহা এবংস মামে প্ৰথিত হইৰে এবং আমি তোষার কণ্ঠ গ্ৰহণ করাতে, উহাতে একট ৃ করটিজ অঞ্চিত হইয়াছে, ভবিষন্ধন জ্ঞাব্ধি ভোষার নাম শ্রীকণ্ঠ হটবে।।

কল্ম ও নারায়ণ এইরণে প্রক্রার পরস্পরের চিক্ন উংপাদন ও সংঘ্যভাব मरश्रापन कविरल, एवराव প্রফুল্লচিতে নর ও নারায়ণের নিকট বিদায় গ্রহণ পূर्यक च च चारन टायान कतिराजन। यात्रवर्ग विषाय रुकेरल छार्भायनाया-পণ্য নাৰায়ণ পুনৱায় খ্ৰিকিটেড খোৱতৰ তপোনুষ্ঠান কৰিতে লাগিলেন।

হে অর্জুন ৷ এই আমি ভোমার নিকট্ট,কজনারায়ণ সংগ্রামে নারা-यर्गंद विकार देखांच थवर सहविंग्रगर्मिक्तं बामाद मार्यद श्रव् वर्ष अमू-काय कीर्चन कविनामं। धार्षि व्येतन वेष्ट्रिय तल बायनभूक्तकं लृथियी, जन्मत्नाक ও द्वारमारक मक्त्रन क्रिया धिकि । ভূমি আমারই বাহবলে রক্ষিত হইষা জ্যালাভ করিয়াছ। তোমার সংগ্রামের সময় বিনি তোমার। ষত্রে ষত্রে গমন কৰিতেন, তিনি দেরদেব করে। স্থানি ভোমাকে পূর্বেই करियाहि, जिनि खामात त्काथ हरेएड डेश्यत हरेया कानजर्म श्राप्त छ হইবাছেন। ভূমি বে সমস্ত শক্তসংহার করিবাছ, তিনি অগ্রেই তাহা-দিশকে বিনাশ করিয়াছিলেন ; তুমি কেবল উপলক্ষাত্র। বিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াৰ্ছেন-এবং যাঁহার প্রভাব ভোমার অবিদিত নাই. **बण्टन** रुपे रनवानिरमव स्थानिष्ठिक नुस्त स्थान करा।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকত্রিশতভ্ম অধ্যায়'।

শোনক কহিলেন, হে সোতে ৷ মহৰ্ষিগণ ভোষার মুখে এই অপূৰ্ব্ব উপাধ্যান শ্রবণ করিয়া সাজিশয় বিক্ষয়ার্গন হইয়াছেন। শ্রমণ করিলে এয়ন্ত্রপ ফললাক্ত হৃত, সমুদার আশ্রমে গমন ও সমুদাত তীর্থে ব্দবগাইন করিলেও তল্ঞাপ কললাভ হয় না। এই সর্কাণাপ বিনাশন পরম পবিত্র নারায়ণ কথা আত্মপুরিকে শ্রেষণ কলিয়া আহাদিগের সর্বান্তি পবিত্র रुरेशारः । अर्थात्माकनमञ्ज कवनान् नाताम् जन्मानित्वका अवस्पितृत्वत **पहुछ। - १२**वरि जानम क्वल छोहान प्रस्ताह वर्गाउँ छोहाक मर्गन ক্ষিয়াছিলেন। মাহা হউক,দেববি নারণ খনিকজদেহে অবস্থিত ভগবান্ भावायगढ्य पर्नम कवियां विकास कियां पूर्वियां नव व बादायगढ्य पर्नम করিবার নিমিত্ত ধাৰ্মান ক্ইলেন, ভাষা আমার নিকট কীর্ন্তন করুন :

त्मिणि कहित्लन, बहर्र ! नर्भनत्वत अवनातन अकाल कार्यामन्गीय, भावक स्टेल, महावाक कमरमका विश्वनिमान क्यानांन विश्वनारमव कृता बहर्षि देवनानायमस्य मार्याथन क्षिया करिएलन, क्षत्रवन् ! स्वर्षि नांद्रह ভগবাৰ নাৱাৰণেৰ বাৰ্য চিন্ধা।পৰিতে,পৰিতে খেতৰীশ হততে প্ৰতিনিবৃত্ত

७ छत्वाक्षन दावनहर्मत अब्देशकान आक्रामन कवित । आकानक नवे ए विहेश साविकाद्यत नव थ नावासना निरूप कछकान बीह विविद्धान कर्य क्रीशर्षिशतक कि कि क्रिकामा क्रियानम, खाशा अवन क्रियांचे नियक्ति भागात निजान भफ़िलाव हरेटल्टा। त्यम विष हरेटल म्यनील ७ मनरः হইতে চন্দ্ৰ সমুদ্ধ ত হয়, বেষন বেদ হইতে আৰুণ্যক ও ওবৰি হইতে অয়ত সমুদ্ৰ ত হইহাছে, ভদ্ৰাপ আপনি অসংব্যা উপাৰ্যানপ্রিপৃত্তিত মহা-कावज श्रेटिक वह प्रमुख्यक्रण बाबायनकथा नमुक क कविया चामित निकृति की र्डन क्रिकारहर ! क्रांबान् बातायः मर्स्सङ्ख्ड बारायक्रम । बाबि णाशांत पूर्वर्ग टाउम्ब विवय सैवन कविया अञ्चलक प्रमण्ड क्रेसाहि । यम कल्लास्ट जन्नामि रहत्वडा, महर्थि, **भवार्य ७ व्यक्ताल टामिश्न** मिरे बक মাত্ৰ নাৰায়ণে প্ৰবিষ্ট হয়, তথন জাহাৱ তেজ যে মৰ্কাণেক: তুৰ্ক্ষ, ভাহাৱ-আর সম্পেহ নাই। ইহলোক ও প্রলোকে তাঁহার তুল্য প্রিত্র আর কেইট নাই। আমার পূর্কপিতামহ মহায়া অর্জুন থে. যুদ্ধে অ্যলাভ করিয়ালিলেন, জাহা আশ্চর্যোর বিষয় নহে। তৈলোকানাথ ভগবান বা স্থানৰ যাথার প্রিয়স্থা, বোধ হয় ত্রিলোক্ষধ্যে তাহার কিছুই অপ্রাণ্য মাই। তপোৰত না থাকিতে বাহাকে দৰ্শন কৰা যায় না, মেই লোকপুঞ্জিত कैतरभजाञ्चन क्ष्मवार्ग नावायन यथन खायात **পূर्व**ाक्रयमितन दि**टमीयत्**न মত্রধান গু ওঁ(গ্রাদিনের দৃষ্টিপ্রে নিপ্তিত কইয়া**ছিলেন, তবন নি**শ্চংই ভাঁচাদিগকে ধলবাদ প্রধান করিতে হইবে: অতুসভেজ:সম্পুর্ন দেববি নারদ আবার তাঁহাদের অপেক। বস্ত। কারণ তিনি ভগবান নারায়ণের অনুগ্ৰহ প্ৰভাবে খেডগীপে ভাঁহার খাদিমৃতি দর্শন করিয়াছেন। খাহ' ভউক, দেববি অনিকল্পদে*তে* অবস্থিত ভগবান নারায়ণের রূপ দর্শন করি যাও নরনারায়ণকে দশন করিবার নিমিত্ত পুনরায় কি নিমিত্ত বদবিকা अत्य छेपश्चित दहेरलम अवः वर्गातकश्चित्य भ्रमम कश्चिमहे यः छोटांगिरशबः সহিত কিল্লপ কথোপকখন ও তথায় কত দিন অবস্থান করিলেন, তৎসমূলায় সবিশ্বৰে আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন ককন।

> বৈশপায়ন কাহলেন, মহাবাজ ৷ আমি অমিততেজা ভগবান বেদ-বাাসকে নমগার করিয়া ঠাঁহার প্রসাদে আপনার প্রমের উত্তন প্রদান रुविट्डिह, श्रेयण करून । स्वयीय नावन स्व उदीरण बनानित्रम नावायण्यक সন্দর্শন করিয়া ভংক্ষিত বিষয় সমুদায় দিয়া করিতে করিতে স্থামক পর্বতে প্রত্যাগমন করিলেও এবং তথায় মন্ত্রপন্থিত হইবা "আমি এতাদুশ দূরণ্যে গ্রমন পূর্বাক কার্য্যসিদ্ধি 'করিয়া নির্বিত্তে প্রভ্যাগমন করিলাম' এই চিঙা করিয়া বিক্ষয়সারতে নিমগ্র হুইলেন। অনস্তর ডিনি স্টে স্থানেক পৰ্বত হটতে মাকাশপথে গ্ৰহমালনাভিম্বে প্ৰমান কৰিলেন এবং অনতি-विज्ञास क्षांक स्विविशेष वस्त्रिकाद्यस्य क्षरकीर्व इरेशा सम्बद्धमान, जनकर्नन-নিৱত ব্ৰতধারী আলনিষ্ঠ পুৱাতন ক্ষিত্ৰত তথায় উপবিষ্ট ৰহিয়াছেন ৷ তাঁহাদিনের তেজ:প্রভা দর্মনোকপ্রকাশক সূর্য্য হইতেও সমধিক উদ্ভব। বক্ষঃস্থলে শ্ৰীবংসচিক্ষ, সমাস্তকে জটাভার, চরণতলে চক্রচিক্ষ, করতলে হংসচিহা, বাহ অজানুলখিত এবং ৰক্ষাৰল অতি স্থবিতীৰ্। তাঁহায় উভবেট মুক্চ চুষ্টমশ্র এবং ধর্টিসংবাক ক্ষুদ্র ও আটিটী বৃহৎদন্তযুক্ত≀ তাঁহাদিনের কণ্ঠসর মেষধ্বনির জায় অতি গড়ীর, মুখমগুল অতি রমণীয়, লগাটদেশ অভি প্রশন্ত, মস্তব্দ আন্তপত্রের কার রিস্তীর্ণ এবং ভ্রাবুপল, হয় ও নাম্রিকা ছতি মনোহর। দেববি নারদ এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত দেই মহাপুক্ষরত্বে অবলোকনপুর্বক জাইচিত্তে তাঁহার্দিগ্রে প্রতিপ্রণাম ও খাগত প্রশ্ন করিয়া কুশন জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ সময় দেবর্থি নারণ সেই মহাপুক্ষরতে অবলোহন পূর্বক "আমি খেডরীপে সর্বভূতনময়ত বেরুণ वाङिपिश्रास्क निद्योक्षण कविषाहि, এই महाशूक्रवषष्ठ महेन्नभ" এই চিক्रा क्तिया डाँशिमिश्राक श्रमिक पूर्व्सक कूनवर खात्रान डिनविहे श्रेरानन। অন্তর তপ্তা, যশ ও তেজের আধারস্বরূপ শ্মদমাদি গুণস্পর নরনারা-য়ণ পূৰ্ববাহুকুত্য সমাধান পূৰ্বকৈ পাঞ্জ,ও অৰ্ব্য প্ৰদান ভাষা দেবৰি নারদকে পূজা করিয়া কুশাসনে উপবেশন করিলেন। এইরূপে ভাঁহার। ভিন জন একত উপবিষ্ট হইলে, তাহাদিধের ওেজঃপ্রভাবে হত হতাপ্রের-श्रीश निवा बाता यक्क प्रवि द्यान त्यानिक स्व, , जन्म वे बाश्रम-প্রদেশ সমধিক শোভবান হুইল।

बनस्य बन्नांत्रायन ऋत्यानविष्ठे शङ्क्रव त्यर्थे वादगरक मत्याधन কৰিয়া কহিলেন, দেধৰোঁ ৷ ভূমি খেতৰীলে আমাদিনের আদিমূৰ্তি সনাতন ৰ্দ্যবান্ প্ৰযান্ত্ৰাৰ সহিত সাক্ষাংকাৰলাতে •চূতকাৰ্ত্য হইয়াছ কি বা তাহা

नावण कशिरातन, खिंडबीर्ट विश्वत्रणी जनांछन मशानुकरवत महिछ मार्की कांच कांच कविशाहि।" त्ववजा ও धनिर्गणमात्वज महागाय त्वरंग তাঁহাৰ প্ৰীৱমধ্যে অৱস্থান কৰিছেছে। একণে আপনাধিনের উভয়কে সম্পর্ক করিয়া আমার বোধ হইতেছে, যেন আঁমি এখনও সেই মহা-পুক্ৰকে নিব্ৰীক্ষণ কৰিতেছি। স্বামি খেডৰীপে স্বয়ন্তকাণী নাৱাহণকে रक्षण जन्नगढनात्र चवरताक्त कवियाहि, वंशास काकुन्नगी भागनावित्रस्थ সেই সমুৰায় লক্ষণসভাল ৰৈৰিতেছি। আমি তথায় নাৰায়ণের উজয় পাৰ্বে অপিনাদিশকে সন্দৰ্শন কৰিয়াছিলান, আবার অভ্য এ প্রলে আগমন করিবাও আপনাদিগকে দর্শন করিভেচি। আপনারা ভিন্ন এই ত্রিলোকমধ্যে আৰু কেহই তাঁহাৰ সদৃশ নীমান তেজখী ও বৰখী নহেন। তিনি তত্ত্ব-कानगुङ प्रभूमाय धर्म এवः चयः त्य त्य ज्ञात् वयनीकतम वयकीर्ग हरेत्वन, ভংসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করিয়াছেন। সেই বেতৰীপে যে সমু-দায় বাফেন্ডিয়ণুন্স খেতবৰ্ণ পুরুষ অবস্থান করেন, ভাঁহারা সকলেই ভবজ 🐿 নারায়ণভক্ত এবং সকলেই সর্বলা নারায়ণের পূজা ও চাঁহার সহিত ক্ষীড়া করিয়া থাকেন। ভরবান্ নারায়ণ নিভান্ত ভক্তবংসল, ভ্রাহ্মণ-श्चिय, वित्रमःशांबककां, मध्वेनायी, कर्ता, कावन ও कार्या। जाशांब जुना •বল ও জাতি আৰু কাহাৰও নাই। তিনি স্বয়ং তপশ্চৰণ পূৰ্বক তেজঃ-শুভাবে আপনাকে খেত্ৰীপ অপেকা উদ্বাসিত এবং ত্রিলোকষধ্যে শাস্থি সংখাপিত করিয়াছেন। তিনি যে খানে তপত্তা করিতেছেন, তথায় সুর্য্য প্রকাশিত, চন্দ্র সম্বিত ও বায়ু প্রবাহিত হুইতে পারে না। তিনি অবনী-' দলে অষ্টাফুনভূমাণ বেদি নিৰ্দাণ পূৰ্ব্বক উৰ্দ্ধবাছ হইয়া একপদে অবস্থান প্ৰ সাক বেদাধায়ৰ কৰিয়া অভি কঠোৱা ভপোন্থৰ্চান কৰিয়া থাকেন। ব্ৰহ্মা, প্ৰপতি এবং অক্ষান্ত দেবতা, খবি, দৈত্যে, দানব, স্বাক্ষয়, অন্ধৰ্মা, নার, দিছ ও রাজনিরীণ প্রভৃতি মহাতারা বে সমূলায় হব্যক্ষা প্রদান করেন, তংসমূদাধ সেই পরমপুক্ষের চরুপে নিপতিত হয়। আর একান্ত অহাৰীক্ৰ ব্যক্তিৱা ভাঁহাকে যাহা ৰাহা সমৰ্পণ কৰেন, তৎদমূলায় তিনি শিবোধাৰী করেন : সভ্নাং ত্রিলোকমধ্যে ভবজানসপত্ন একান্ত অনুরক্ত ব্যক্তি মণেকা আৰ কেন্ট্ৰ ভাঁহাৰু প্ৰিয়তৰ নাই, ইহা বিবেচনা কৰিয়া শাৰিও তাঁহার প্রতি একার অনুরক্ত হইয়াছি। তিনি ময়ং আঘার নিকট কহিয়াছেন বে, একান্ত অনুৰক্ত ব্যক্তিৰাই আমার সর্ব্বাশেকা প্রিয়তর।। শামি এইকপে খে.দ্বীণে নারায়ণের মূর্ত্তি অবলোকন ও তাঁহার উপদেশ গ্রহণপূর্ব্বক এমনে আগমন করিয়াছি । অভংপর আর্ণনাদিগের সহিত এই আশ্ৰয়ে অবস্থান করিব।

পঞ্চত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

यहांचा नावन এই कथा कहितन, नवनावायन काशास्त्र मत्यायन भूकंक কহিলেন, দেবৰ্ষে !০তুমি ৰে খেতবীপে অনিক্ষম্ভিতে অবস্থিত দাকাৎ জগবাদ্ নারাধণকে সন্দর্শন করিয়াছ ; অভএব তুমি ধন্ত ও জগবানের অনুগৃহীত। অন্তের কঁথা গুরে থাকুক, প্রস্লাপতি ব্রহ্মাও গাঁহার সাক্ষাং-कांबनाटक मधर्य बट्टिंग। ८वर खराउन्थक्त करानान् मांबाग्रटनंत मध्न नंत লাভ কৰা নিতান্ত ছকর। ভক্ত অপেকা তাঁহার প্রিয়তর আর কেইই ৰাই। তুমি **ভাঁহার নিতার ভ**ক্ত, এই নিমি**ন্ত ভিনি ক্বয়** তোমাকে আপনার মূর্ব্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। দেই প্রমান্তা বে স্থানে তপোমূর্তান করিতেছেন, তথায় আমরা ডুই খন ব্যতিরেকে কেচ্ট গ্রম করিতে সমর্থ হৰ না। তিনি কয়ং যে স্থানে বিৱাজিত ৰহিষাছেন, ঐ স্থানের প্রভা সহস প্রেরি ভার সমুদ্ধল। সেই বিশ্বপতি হইতে ক্ষমান্তশ উৎপন্ন হইছা-हिन, बे क्यांश्रम बादा पृथिवी कृषित हरेबाटह । तम तमरे मर्बालाक · হিতকর দেবতা হইতে উঙ্গাধ হইবা সনিলকে আশ্রয় করিবাছে। স্লণাথক তেজ তাঁহৰ হইতে প্ৰান্ত তু হইবাছে। স্বাৰেৰ সেই তেজ লাভ কৰিব। প্ৰজাবান বিস্থার করিতেহেন। সমীরণ সেই **প্রদুবোভন হইতে সম্থ**-পুৰ স্পূৰ্ণগুণ লাভ কুৰিয়া সঞ্চৰণ কৰিতেছে । পুৰু ভাঁছা হইছে উদ্ভুত হটবা আকাশকে আশ্ৰৱ করাতে অন্ত বুড দারা অনারত হটুবা রহিষাছে। नैर्स पूछराछ बने छोशु हरेएछ नर्पूरभन हरेवा हत्याक बाधव कविया छेरोरक द्यकाननानी कवियुर्दछ। त्वरत्र निकिष्ठे चार्छ, इवाकवारणाकी, धवरान यात्रासा विष्ठांत महिल (य प्रीति वाक कतिएल्स्स्म, से प्रात्मत माय जर्लू-তোংপান্তক। একণে বাঁহারা পাশপুণ্যবিবর্জিত, তুমি তাঁহাছিলের প্রের্থন

পথ অবলক্ষন কর। তপোনীশক দিবাকর সকল লোকের বার্থনপা।
ব্যক্ত বাজিবা নর্বাহেপ্র নেই সুর্বাহ্যকলে প্রবেশ করিয়া, তৎপরে আদিতা
কইতে দগদেহ, অনুতা ও প্রমণিখনশ করিয়া নেই পূর্বাহরজনের ন্যাবর্তী
নারাহনে নারাহন করিতে নিজার করিয়া অনিকলে, তৎপরে নুন:খনল করিয়া
প্রস্থারে, প্রস্থার করিতে নিগত করিয়া জীবলংজক সক্ষর্বনে এবং পরিলেবে
নক্ষর্বন করিতে ত্রিগুলকীন করিয়া নিজ শালক সক্ষরের অধিচানপুত ক্ষেত্রজ্ঞা
বাস্থানের প্রবেশ করিয়া থাকেন।

হে তলাধন। একণে আমরা ধর্ণের আগতে প্রাকৃত্ব ভইনাং ফেই দেববৈ নারায়ণের বে সমগ্র মৃত্তি ত্রিলোকরবো আবিত্বত ভইনে, তৎ সমুলায়ের মঙ্গাবিধানের নিমিন্ত এই রমণীয় বলনিকাশ্রনা অভিকঠোর তণোক্রতান করিওছি। আমরা অগাধারণ বিধি অবলয়ন পূর্বেক কছেনাধ্য তত শীমূলায় সংসাধন করিয়াছি। আমরা ভোমাকে বেডদীপে দর্শন করিয়াছি এবং তুমি জনবান নারায়ণের সহিত সমাগত ভইনা যেরূপ সংখ্যা করিয়াছ, ভাষাও অবলত হইনাছি। সেই দৈবাদিলের এই বিশ্ববেধা যে সমগ্র গুলাগুক্ত উংগ্র হুইগ্রাছে ও হুইতেছে, ভোমার নিকটি ভংসমুলায়ই কীর্ত্তন করিয়াছেন।

্ মহান্ধা নৱনারাণ এই কথা কহিলে, দেববি নাবদ তাঁহাদের বাক্যান্ত-সারে সেই স্থানে অবস্থান পূর্মাক পরমপুন্দধের প্রতি একান্ত ভাক্তিপরাধণ, 'নারাধণনির্চ, বিধিদ বছজ্ঞপে একান্ত অন্তর্তুত ও সেই নরীনারাধণের পূক্ষাধ নিতান্ত নিরত হইয়া তুলোন্ন্তান পূর্মাক সহস্ত বংসর অভি-বাহিত করিলেন।

ষদিচত্বারিংশদধিকত্রিশত্তম অধ্যায়।

একদা ধর্মের, জ্যেষ্ঠপুত্র ভগষান নারায়ণ দেববি নারদকে দেবকার্যা সমাধানানত্তর পিতৃকার্যান্স্র্রানে প্রস্তুত দেবিয়া উচ্চাকে সংঘাধন পূর্বক কহিলেন, উপোধন ৷ তুমি এই দৈব ও পৈছ কার্যো প্রস্তুত্ব ইইয়া কোন্ত্রনাটভের নিমিত্ত কাহারে আব্বাধনা করিছেছ, তাহা আমার নিকট কার্ত্তন কর ৷

बोबन कहिरजब, क्यान् । भूटर्य बांगबिर किशाहिरजब, रन्यगर्यक আরাধনা করা অবশু কর্ত্তব্য । 🖟 দৈবই পুরুষ বঞ্চ ও সনাতন প্রমান্তার ছরপ। আমি আপনার সেই বাক্যান্তসারে নিরন্তর নারায়ণের উপাসনা । করিতেছি।, সর্বলোকপিতায়হ ভগবান্ একা সেই সনাতন নারায়ণ হইতে উৎপর হইয়াছেন। আমার পিতা দক প্রসাপতি হাঁহার পুঞা। আমি ভগবান ব্ৰহ্মাৰ মানসপুত্ৰ হইয়াও অভিশাপবশত সেই শক্ষ হইছে জনগ্রহণ করিবাছি। লোকে পিতৃযজ্ঞে পিতা, মাতা ও পিতামহম্মপ त्मरे मनाजन नाजायदनवर व्यक्तना काँत्रयाँ बाटक। এर निमिख व्यक्ति পি হৰজে প্ৰৱন্ত হইবা সেই প্ৰমানাৱ উপাসনা কৰিডেছি। প্ৰতিশাল্তে নিৰ্দিষ্ট আছে, দেবগণ অগ্নিখান্তাদিকে বেলাধ্যয়ন কৰাইয়া অস্তৱগণেই সহিত যুদাৰ্থ ধনৰ কৱেন। ঐ যুদ্ধ বছকাল হওয়াতে বেল ভাঁহাদের স্মৃতিপথ হঁইতে তিৱোহিত হয়। ভণ্ডিবন্ধন ভাঁহারা সেট^{্ট} অগ্নিসাতাদির নিকট পুনৰায় বেদাধ্যয়ন কৰেন: দেবলৰ অঘিদান্তাদির নিকট বেদাধ্যমন করাতে অমিবাপ্তাদি দেবগণের পূঞা হইয়াও শিভূদ ও ac#ৰ্বন্ব লাভ কৰিবাছেন। 'দৈবৰণ ও শিঙ্গণ যে ভূচলে কুশবিভীৰ্ণ কৰিগা তাহাৰ উপৰ পিওক্লয প্ৰচান পূৰ্মক পৰস্পৰ পৰস্পৰেৰ পূজা কৰিবাছিলেন, ইথা আপনানিধের অবিনিত নাই। যাহা হউক, পূর্বে পিতৃৰীৰ কি ক্ৰপে পিৰসংজ্ঞা লাভ কৰিবাছিলেন, এক্ষৰে আপনাৰা সেই বিষয় আমাৰ নিকট কীৰ্তন করন।

তথন ভগবান নরনারাধণ দেবর্ধি নারদকে সংবাধন পূর্বাক কবিলেন, তপোধন ! পূর্ব্বে ভগবান নারাধীণ বতাহমূর্তি ধারণ পূর্ব্বক পৃথিবীকে উদ্ধৃত ও বধাছানে নিবেশিত করিয়া মধ্যাক্ষরাল উপন্থিত হইতে কর্দমানিত দেবে পূর্বাক্ত ভইয়া ভূমিতে কুলসংস্থাপন ও আভদেবের উতাপন্ত্র্যুত্ত বেক্সর্ক ভিন্ন ভারা নেই কুপপ্রোক্ত পূর্বেদ্ধ করিয়া হারা তিনটা মুখ্যব পিও উজ্ঞোক্ত ও সেই কুলোপরি সংস্থাপন পূর্ব্বক লোকের নিমুখ্য সংস্থাপনার্থ করিয়াহিলেন, আছিই সোধার্ম্বাব্রের স্টুইকর্তা। এক্ষণে আর্থি ভরং পিতৃর্বাবে ক্টুই করিতে উভত ইংহাছি। আর্থান সভ বারা মুংপিও নিক্ষিত ইংহাছিপ্তি পিও সক্ষা

লায় শিত্ৰণ ৰসিবা কীৰ্মিত চইৰে। আহি এই বৈ শিক্ষয়েৰ স্থান্ত কৰিবাৰ ইছাৰা আমাৰ আলেশক্ৰমে শিতৃত্ব লাভ কৰক। শতিতেৱা আমাকেই পিওবাৰেঁ অবস্থিত শিতা, শিতামহ ও প্ৰশিতামহ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিবা আকেন। আমা হইতে প্ৰেষ্ঠ ও পূল্য কেইই নাই। কেইই আমাৰ শিতামহে। আমিই সকলেৰ শিতা, শিতামহৈ ও প্ৰশিতামহন্তৰশা। বেবদেৰ জনবান্ নানায়ণ ইলা কহিয়া ব্যাহণৰ্কতে পিওবান পূৰ্মক আপনাৰ পূজা কৰিবা অপ্ততিত চইলেন। সেই অবনি শিতৃত্বপ শিক্ত নামে অভিহিত চইলা গুলা প্ৰচল কৰিবা থাকেন। বাহাৰা কাষ্যমনোবাকো শিতৃ, দেবতা, ওলা, অতিথি ও প্ৰামণ্যণ এবং পৃথিবী, ব্যা ও জননাৰ অৰ্ঠনা করেন, ছাহাবেল বিমুশ্লাৰ কলগাভ চইলা থাকে। স্থাপ্তথিবাইন জনবান্ নারাগণ নিবস্তৰ সৰ্বাভূতেৰ অপ্তব্ধে বৰ্ষান কৰিতেহেল।

সপ্তচহারিংশদ্ধিক ত্রিশততম অধ্যায় .

टर महाताक । स्वर्णि नांत्रण नक्षनांतायरणत निकित अञ्क्रण नांका अपन কৰিয়া প্ৰধান্ত্ৰৰ প্ৰতি ভিভিপ্ৰায়ণ ও একান্ত অনুৱক্ত হইদেন। তিনি এরনারায়ণের আগ্রমে সংগ্র বংসর অবস্থান, জাঁচালিথের विक्रो नामाप्र**ामानाम के वर्ग ए एक्यूँ**य विश्वज्ञम हिन्दिक सम्मान कहिया াহ্যাল্যপর্কাডিছি দুখীয় আগ্রায়ে প্রতারিষক করিলেন। সেই বিখ্যাত ভপত্নী মহাৰ্থ নৱনাৱাধৰও ব্ৰণীয় বদ্ধিকাশ্ৰমে অবস্থান পূৰ্বক ছোৱতৰ, ভপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। আজি তুমি আমার নিকট এই পুর্বারতাত अंदन क्रिया निव्य श्हेल. या वाङ्गि कार्यस्थावारका, महे खनामिनियन নারায়ণের প্রতি বিষেষ প্রকাশ করে, কি ইহলোক, কি পরলোক কুতাপি डाशब निश्वाब नाहे। त्य वाद्धि त्यवदश्चर्ध नावायत्यम् विद्यव कृत्व, त्य সকলেরট থেখ্য ও ডাহার পূর্র্যপুরুষ্গণ থনগুকাল খোরতর নেরকে নিপ ডিত হয়। নারাংশ সর্বাভূতের জাগ্রস্বরূপ ; স্মতরাং ভাঁহার দেব করি:ল আমুর্টেণী হইতে হয়। আমাদিনের ভিপাধ্যায় প্রথকী এল মহর্ষি বেদ-ণাদের নিকট বেরূপ নারাধনমাগান্তা জ্রবন করিয়াছি, ভাগা ডেনার निक्रे कीर्छन कहिलास। एकार्वि नांद्रम खुबर ख्याबान् नांद्रायराद निक्रे ভাঁচার মাহাল্য ভ্রবণ করিয়াছিলেন; আমি পূর্বের জগবদগীতা কীওঁন-मयदय वे भाशाचा मःटक्टल कीर्डन क्रियाहि । प्रश्तान् त्ववताम नांश য়ণস্ক্রপ। ডিনি ভিত্র স্থার কেওই মহাভারত রচনা ও খর্থাবিধি। বিধিধ ধর্মোপরেশ প্রদানে সমর্গ নহেন। বাহা হউক, একণে তুমি বে অব্যেধ যজ্ঞের সংকল করিখাছ, তাহা নির্বিধে সমারম হউক।

পৌতি খহিলেন, হে শেষ্টনকু ৷ নৰণতি জনমেঞ্চৰ এই বিস্থীৰ্ণ নাৱা-रम महाबा अरम करिया अर्थमर यरख्य केटलांब करिए ह लातिहान। েতুমি এই সমুদায় মহ¦ণ সম্ভিব্যাহারে যে নারায়ণ্যাহায়্য জিজাসা क्रियमिश्रान, এই আমি তাথ की र्तन क्रिजाय। भूर्या मन्दि नायम कृष, क्योत्र, १९७४ तम । अवस्य ममूलारयन ममरक व्यवश्रक वहत्र्याजन নিকট ঐ ৰাহাত্ম কাৰ্তন কৰিয়াছিলেন। ভগবান নাৰায়ণ সমূলায় নহবি তিনিই এই স্থাবিত তিনি বেশের ,বিশাতা, তিনিই এই স্থাবিত্তীণ प्रयक्त पातन कृतिया तरिशार्कन । नयमर्राति निधय-मसूनाय कारा इन्टिन् ष्ठे ५ ड व्हेबारकः। जाक्रनभग डीहारक भूका कतिया शास्त्रव। डिनि सर्व-গণের হিতার্বে অস্তরনিধের বিনাশসাধনু করিয়াছেন। তিনি তপোনিধি, बर्गाफाक्न, बन्देकरेखनिश्का अन्य धर्माविय वाजिनिताब अक्षात्र । कि छ व्यक्ष्यमाञ् । जिलि मधन, निर्श्वन वाश्वातवामि युविह शृहेशभावी अवः बद्ध शृंडांतिव कम्णांत्रहादो । त्मरे धूर्क्कर्य यहारम्भवाद्याञ्च ज्ञातामः নারায়ণ প্ৰ্যালা মহণিদিধের উৎকৃষ্ট ব্রতিবিধান করিয়া থাকেন । 'সাধ্য-মতাবনুখা পৰিত ও ৰোগিগৰ তাহাকৈ ত্ৰিলোকের আদিকারণ, যোকের থাধার এবং অক্ষুত্রতল ও সমাতন পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। লোভ পিতামৰ ভগবান্ রক্ষাও সেই জিলোকসাকী ক্ষাৰিহীন কাদিপুঞ্ধ নায়: ১ য়ণকৈ নৰকার করিয়া খাকেন; অতএৰ আপনীরা একান্তচিত্তে বেট ত্ৰিলোক্ষাথকে নমকার কর্মনং:

শ্বকীচম্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

লোনক কহিলেন, তৈ লোতে । আমি ভোষার মূবে সেই প্রকাশার মাহায়া, ধর্মের আগারে নরনারায়ণ কলে উহার আবিভাগ, মহাব্যাহত্ত পূর্বতন পিভোগেতি এবং প্রমৃতি ও নির্ভিথপ্রের বিষয় প্রবণ করিয়াছি । তুমি যে মহানাগরের সরিগানে উশানকোলে হব্যক্তাভোজী ভাগবান্ বিক্র মৃতিগিশের হয়প্রীবের র'ভাভ কীর্ত্তন করিয়াছ, ক্রলা সেই সম্প্রীবরক প্রভাগ করিবাছিলেন। একণে কিজাসা করি, সেই সোকর্ণাগক হয়-প্রীবের রূপ কিরপ ও প্রভাবই বাঞ্চি প্রকার ? আর সর্বালোকপিভামত ক্রলা দেই অভূত পবিজ্ঞ মৃতি নিরীক্ষণ করিয়াই বা কিরপ অগ্রন্তান করিবাল হৈ ক্রলা ! আয়াহিরের এই বিষয়ে অভিপ্র সংশ্র উপন্থিত হই-য়াছে; অভএব একলে তুমি ঐ বিষয় ক্রিভাল করি। তুমি প্রমৃত্ত বিষয়া কীর্ত্তন করিয়াই না করিবায় আভাবি করিয়াই নাক্রিয়াই নাক্রিয়াই নাক্রিয়াই নাক্রিয়াই নাক্রিয়াই নাক্রিয়াই আনির্বালিকতে পূবিক করিয়াই।

তখন সৌতি কহিলেন, মহাফানী। জনবান বৈশপায়ন বালা জনমেজায়ের নিকট বাহা কার্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি দেই বেলম্পাক পুরাপ
কহিছেছি, শ্রণ কলন। বালা জনমেল্লয় গেবাদিদেব বিস্তুর হয়গ্রীব
মৃত্তির বিবয় শ্রণ পুর্বাক অভিশয় সংশ্যাপর ভইষা বৈশপ্যাননে বিজ্ঞাস
করিলেন, মহর্যে। প্রক্লাপতি জন্ধায়ে হয়গ্রীব মৃত্তি নিরীক্ষণ করিয়ন
ছিলেন, কি কারণে সেই মৃত্তির আবি ভাব হয় প্রাপুনি আমার নিক্টি
ভাবা কীর্তান কলন।

ক্ষন বৈশাখন কহিলেন, মহাবাজ । ইহুলোকে খে'সম ও দেহাদি দু পদাৰ্থ বিভয়ান বহিহাছে, তৎসমূলাই উন্তল্প কৰা হ'তে সমুপান পদ্ধতের সমন্তি। সকাস্থতের মন্তবালা উপর এই বিশ্বসংসার ক্ষি করেন এবং দীলা হইডেই ইহার প্রসম হইয়া খাকে। একলে যে কাপে প্রসম হয় আন কার্ত্তিন করিতেছি, প্রবণ কর। সক্ষাত্রে পৃথিবা সনিলে লান হয়, ভাপরে সনিল জ্যোতিতে, জ্যোভিবায়ুতে, রাণ গাকালে, আকাশ মনোন্দ্রে, মন মহত্তর প্রকৃতিতে, প্রকৃতি ক্ষাব্যর্থ লান হয়। তথ্য সমূলায়ই পোরতার আক্ষাত্রে আক্ষাত্র আক্যাত্র আক্ষাত্র আক্ষাত্

একণে বে দ্বপে উৎপত্তি হয়, ভাহাও শ্রবণ কর। ভযোজপ প্রকৃতি হটতে **জগংকারণ ত্রন্মের হাকাশ** হয়। **টা ব্রন্মাই প্রকৃতির**ণমূস ও অমূত वक्तन । जिनि विवेखाव खाक हरेशा भीकवर्षक खाल्य कविया व्यात्कन . তিনিই অনিক্রজ, প্রধান, অব্যক্ত ও বিগুণায়ক. সেই অনিঞ্ছনামক হরি বিভাসতায়সুপর ১২ইয়া যোগনিত্রা অধিকারপূর্বেক সনিলোপরি শয়ন করিয়া স্বর্গংস্টের বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন। স্থাটের বিষয় চিন্তা করিতে ক্রিতে তাঁহার নাজিপথ হইতে অংকারহরূপ সর্বলোক্পিডামত চতুর্যুগ্ ব্ৰহ্মা প্রায়ুভূতি হইলেন। প্রালোচন জগবান হির্ণাগর্ভ উৎপূর্ব ইইয়া প্ৰে উপ্ৰেশনপূৰ্বকে সমূলায় জ্পন্ম নিৰীক্ষণ কৰিয়া সণ্ডণ অবলক্ষন-পূৰ্ব্বক কৃৎসমূলায়ের সৃষ্টি করিতে যানস করিনেন ৄ ক্যনবোনি একা ভংকালে যে পাল উপবেশন কৰিয়াছিলেন, সেই 'অৰ্থাসকানু পাছেৰ পাতে নারায়ণনিক্ষিপ দুই বিন্দু জন নিপ্তিত ছিল: ঐ বিন্দুর্ঘের মধ্যে এক विन्तु अवुत्र श्राप्त প्राधान-भन्न । एक्तन्ति बनामिनियन बाबायन कहित्तन, এই জগৰিন্দু হইতে ত্যোগুণাৰলখী ৰধুদৈতা উংপণ্ণ হউক। িংনি আজ্ঞা ক্রিথামাত্র সেই জলবিন্দু হইতে মধুদৈত্য প্রাপু গুত হইল। মুগ জলবিন্দু ছতিবয় কঠিন ছিল। ঐ জলবিন্দু হইছে নারাখণের আদেশানুসারে বজোগুণাবলখী কৈটছ উংশন্ন হইল। , অনম্বর সেই রজ ও ভযোগুণ:-বলখী মহাবল পরাক্রাক্ত গদাধারী অস্তর্গর এ) প্রমধ্যে ত্রমণ করিতে ক্রিতে দেৰেন, উহার মধ্যে জগ্রান ব্রহ্মা স্ক্রিপ্রথমে মনোহর বেদের स्थि कविर्छहित। स्वकारक विकस्षि क्विर्छ विश्विम जोशेरमन बर्द हेर्बाव मकाब हरेन । • छद्द छाहाबा क्यनत्थानित निक्षे हरेएछ स्मर तक গ্ৰহণ পূৰ্ব্যক্ষ সমূত্ৰমধ্যে গমন করিবা হসাতলে প্রীবেশ ক্রিল। বেদ খুণহাত হুইগে পদ্যবোৰি ব্ৰহ্মা নিভান্ত হাত্ৰৰ হুইয়া নাৰ্যণকে ক্*হিলে*ৰ, प शवन् । त्वम श्रामात्र मिया छक् ७ छेरकृष्टे वन । श्वम श्रामात एक ७ छिनार्च वेख । এकान मध्रिकेटकानामक बानववर वननेक्रिक केश व्यनदेवन ক্রিয়াছে। বেলবিয়াহে আমি লোক সমুদায়কে অন্ধকারময় লেখিতেছি : বেদ ব্যতীত আমি কি রূপে সোক স্টে কৈরিব ? কলভঃ বেদ ধিনট হও-হাতে আমার বাহার পর নাই গুঁংব উপস্থিত ও জালয় অভিশয় সভ্ত.

क्रेशांटक । श्रांकि कौने वाकि तारे दननमूनाव श्रांमधन कविया श्रामात्क এই শোকসাগর १ইতে উদ্ধার করিবে। ক্ষলবোনি নারায়ণের নিকট এইবার সুংবঞ্জাশ করিয়া কৃতাঞ্জিপুটে ভাঁথীকে ভব করত কহিলেন, ভরবৰ্। এছুবি এক্ষরলা ও আমার পুর্বাঞ্চ। ভূমি লোকের আদি, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সাম্যবোনিনিটা ুমি মহত হ 😮 প্ৰকৃতিৰ ত্ৰষ্টা, অভিনাম ও শ্ৰেষ:পথাবসমী। তুমি বিবসংহারক সর্বাস্থতের ৰঙৱাথা ও খণড়ু তোমাকে নমসার।. খীষি ভোমার অনুগ্রহেই জন্ম-প্রিপ্রত করিয়াছি । প্রথমে ভোনার মানস হইতে, বিভীয়বার চকু ২ইতে, इ जीयवाब बाका श्रेटिज, ह इर्थवाड खबन श्रेटिज, शक्षमबाब नामिका श्रेटिज ख वर्धवाद अखम्या इरेएड आमान उद्धन इरेगाटा। - এर आमान नखम् জন্ম। এবারে জামি তোমার নাজিপন হইতে জনপ্রহণ করিথাছি। হে পুওরীকাক । আমি করে করে স্ষ্টের সময় বিভ্রমণসভার ও ভোষার (कार्ष्ठभूख ब्रेश शांकि। अभि नेयब ७ यमकु । व्यावि ट्रांबा व्हेट्डरे সমূত হইয়াছি। বেদ আমাৰ চতুকিরপ। স্থাবা দানবদৰ আজি আমার সেই চকু অপংরণ করাতে মামি একণে অকপায় হইখাছি 🕆 অভএব এক বার দ্বিলা পরিত্যাগপূর্বকৈ আমাকে চন্দু প্রদান কর: তুনি আমার প্রতি,বেরণ স্নেহ কর, আমিও তোমার প্রতি সেইকণ ছব্লি করিয়া

লোকাণভাষত ব্ৰহ্মা এইরপ ত্তব করিলে, ভগবান্ নারায়ণ নিম্না পরি-ভ্যাদপুর্বাক গাবোগান করিয়া বৈগোগারের নিমিত্ত উচ্চত হইসেন। ঐ সমৰ তিনি অণিমাদি এখন্য প্ৰযোগ দাবা দিতীয় চয়গ্ৰীৰ মৃতি ছালা করি ল ভাগের শতীর ও নাসিকাদি অব্যব সমুদায় চক্র ভুগা কমনীয় হট্যা উঠিল। নক্ষত্রভারাসমবেও থর্গ তাঁহার মাত্রক, প্র্যাকিরণ কেশপাশ, আকা্ণ ও পাতাল কৰ্মন্ন, পুথিবী ললাট, গলা ও সরস্থতী নিত্যমন্ত্র, নতা সম্ভাৰৰ লাবুৰৰ, চন্দ্ৰ ও অ্থা চক্ষুৰ্যি, সন্ধা নাসিকা, ওফার সংস্থার, हार बिस्ता, मार्याधी भिड्ला एक स्थाप , स्मारताक खकालांक एके । र अध्य प्रदेश राज्यारि जीवार शीवायत्व हरेल । अत्र गन् नादायन अहै-#শৈ বিবিধ ডাউণবিষ্ঠ ক্যপ্রাৰেন্তি ধারণ পূর্বক তথা কইতে অভতিত e³ni ৰসাতলে প্ৰবেশ কৰিলেন। ওখায় প্ৰবিষ্ট হইয়া তিনি গোৰতর বোগানুষ্ঠান পূথাক উদাভাদি স্বর সমুদায় অবস্থান ক্রিণা সামগান করিতে আরম্ভ ক্রিলে রুমাতল প্রতিধনিত হুইয়া উঠিল। তথ্য মণ্টেকট্ড সেই শব্ধ শ্রবণ করিবামাত্র অভিমাত্র বাগ্র হটুয়া রদাতগমধ্যে বেদনিক্ষেপপূর্বক শব্দাহ্রপারে বাবনান হইল। অস্থরত্বয় বেদ নিক্ষেপ করিবামাত্র হয়গ্রীল--श्रृतिधांती अकारांन् नाताय काशास्त्र अर्थाक्टल मस्साय रक्त श्रश्य छ। অস্থানে আধ্যন করিয়া ভ্রহ্মার হয়েও সমর্পণ করিলেন পুনং মহাসম্ব্রের अनानकारन चौर १४ छावप्छि द्वानन कविया चरः भृत्वेक्रम स्वाबनभृत्वेक মৈছিত হুইলেন[®]।

এ দিকে মনুকৈটঞ বছ কৰা দেৱ শক্তে কারণ অনুসন্ধান পূর্বাক क्रुशानि किष्क्रमान अरत्नाकन मा कश्चिमा अश्चित्यत्व त्य श्वारम त्वर निरम्भ করিধাৃছিল, তথীর আগমন ও বেদ অধ্যেণ করিতে লাগিল; কিন্তু মহাগ্রা নারায়ণ শ্বভিপুর্বেই বেদ লইয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, স্বভরাং উহারা ঐ স্থানে উহার অনুসকান পাইল না। তথ্য ভাষারা পুনরায় রস্তিস হইতে উদিত হইয়া দেখিল, সেই পূৰ্বচক্সনিক্ত অমিত াৱাক্রম শুভাবৰ্ণ আদিপুত্ৰৰ নারায়ণ স্তিত্তের উপর কির্ণকাত্রস্থারত খাঁয় লেহপ্রমাণ অন্তশ্বায় শন্ত্রান হইয়া - প্রাপ্তথ অনুভব করিতেছেন। ভারাকে দশন করিবায়াত ये मानवन्य क्यांपाविष्टे व्हेश् चेदेकः यदा वाक्य कविया कवित, बहे मह খেতবৰ বুক্ষ নিপ্ৰায়ৰ অ*নু*ভব কৰিতেছে। রসাতল হুটভে বেদ অপ্*চ*ৰণ कर्ता वेशतरे कर्ष मरम्भर नारे । पुताबा चयनवर এरे चित्र कतिया नाता अरनत निवैष्ठ श्रम भूक्ष क ब दूर्व, कि ब्रिवित अनवभूगाय भयन कविया निधा प्रथ শম্ভন করিতেছে ৷ উঠিচ:খবে এইরপু বাকুবিভাস পূর্বক তাহার নিত্রা-ভক কৰিব। নারায়ণ জাগরিত হইবামাত্র দানব্দমতে যুক্তানী অুবলোধন পূৰ্বক ৰুখং মুদাৰ্থ প্ৰঙত হুইয়া জাগাৰের সহিত বোরতর সংগ্রাম ভারত किरिजन वर्ष्ट्र किन्नपूर्ण পরে জন্ধার উপকারার্থ ভার্চারিবের জ্ঞুভরতেই धककारन स्वर्धाव कविद्या रैकनिएनन । बहेत्रर्भ नानवसर्यव्यक्तीम व निधिन বৈদের উভার দারা ব্রক্ষার শোকাপ্রোদন হইলে ক্ষপ্রেমনি বেদ ও অপরায়ণের সহায়বলে ছামরজক্ষাত্রক বিশ্বসংসাধের স্মৃত্তী করিতে জারস্ত করিলেন।

ভরষানু নারায়ণ এইরূপে নিব্টেকটভের বিনশিসাধন ও ব্রক্ষার অভবে लाक्स्हिड वृद्धि अन्न कृतिका छथा हहेट पश्चिष्ठ हहेटन । এहेक्ट्य ষ্টারী পুরি হয়প্রীবমৃত্তি ধারণ করিয়াছিলেন। যে ত্রাক্ষণ এই নারায়ণ-इछोड ≉ैर्रन वो चळ्यान करबन, छोडोब कैंपनरे द्विश्वास्त्र विश्व करच वा। भृत्यं **नाकानहाय देवराज़ी यन्नाद्ध व्हर्ज ठद्द** जलाञ्जीय भूकंकु रवधीवमूर्डि भावाञ्चनरक ब्याबाग्रमा कविया चीय व्यक्तिव ब्याछ रहेगाविरज्ञ । হে মহারাজ। ভূমি ইতিপূর্বে আমাকে ভাৰবান নারাধর্ণের যে হয়গ্রাং-মুক্তির কথা জিজ্ঞাসা করিখাছিলে, এই আমি তোমার নিকট তাহা কীঙন করিলাম"৷ তিনি কার্ন্নাসাধন করিবার নিষিত্ত ঘর্ণন বেরূপ মূর্তি ধ'রণ করিতে বাসনা করেন, তথমই দেইএপ মৃ**ন্তি ধারণ করিয়া গাকেন**। ঔ মহালা ক্ষেত্ৰ তপ্তীৰ নিধিষক্ষণ। তিনি সামাধোৰ ও প্ৰনত্ম। पक्कामूनाय कौशाबरे छेटमटन बर्गिक करेग बाटक। विनिरं मकटनब পরমগ্রি,সভা এবং প্রবৃত্তি ও নির্ভিলক্ষণ ধ্যায়রূপ। ভূমির পক্ষা, সলিলের রস, জ্যোতির রূপ, বার্যুর স্পূর্ণ, আ্থাকাশের স্বন্ধ এবং প্রকৃতির গুণ কর ं। इंटर्डिं हेर्पंड हेर्पंड हर्पात्ह । अहनक्ष्याप्ति प्रमानमनिवक्षम ८५ क न প্রাপ্ত হয়, ভাষাও নারায়ণাপ্তক . কাডি, মা ও লখ্যা প্রভৃতি দেবতা मगुराय नातायनटकरे खालय कविश खाटका। कनल नातायनरे এरे अगुरुष भनाटर्यंत ध्यथान कावन ও कार्याचक्रम । ठिनिहं च्यथिष्ठीनकर्त्वा, भूयक्विष-করণ, বিবিধ চেটা ও দৈব। খাঁহারা হেছবান আদর্শন পূর্ণকে যে তত্ত্ कि छोना किया थादवन, बेहाद्याती रुविर डाहानिद्वा त्मरे छत्वन्य है তিনি জ্ঞাদি দেবতা, খবি, সাংবৃদ্মতাবস্থী, যোগী ও আয়জ্ঞ বতি-দিনের যনোভিলার সমুদার পরিজ্ঞাত কংতেছেন; কিন্তু ঐ সমান্ত ক্রা-शाह्य (कान क्राप्तर काशव अच्छी हे अपन्य व्हेट अपूर्व क्रम सा। △हे ত্রিলোকমধ্যে ঘাছারা দৈব ও পৈত্র কর্ষিয় এবং দান ও তপোন্মন্তান করিয়া বাসস্থাক বলিয়া মহাবিল্প তাহাকে বাস্থদেব মামে কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন : তিনি নিত্য, প্রম মহণি, মংাবিচুতি ওঁ নিভ'ৰ। বস্থাদি অভুতে ক'ল যেমন ঋচুচিত্ৰ ধানৰ কৰে, পেংলপ ভিনি সগুৰ হইয়া লপাদি বাৰণ কৰিল বাকেন। মহাগ্রা হাহাত খতিবা প্রজারতি কিছুই অবধারণ ক্রিডে সমৰ্থ হল লা। যে মংগ্ৰিণ জ্ঞানখন আল্ডয় কৰিয়াছেন, ভালারাট্র ভাঙাকে লদয়মধ্যে দৰ্ন করিয়া ধাছকন :

উনপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম•অধ্যার

জনমেলয় কৃতিলেন, জগবন্। জনবান্ নাবাধণ একান্ত জন্তিশ্বাচণ মহাগাদিরের প্রতি প্রসন্ধ হইবা স্থান ভালাদিরের পূজা প্রতণ করেন, ইবা সামান্ত আশ্চরের বিধ্য নতে। আপুনি প্রশাপবিধীন নির্ভণ পুরুষ্টিরের প্রমান্তির বিধ্য করেন করিবাছেন, কিন্তু প্রচালিরের প্রমান্তির বিধ্য করেন করিবাছেন, কিন্তু প্রচালিরের বিশেষ বৈধ্যকর গকিত হইতেছে। ব্যন এবাল ভিত্তিশিয়াল মহান্তারা অনি চন্তার প্রক্রিয়ালের তান হন, তব্ব একান্তর্গর উপাসন্তানা করিবার চতুর্য মন্তি বাস্থানের গান হন, তব্ব একান্তর্গর আলার কিছুই নাই লিন্তের গ্রাক্তিশ্বাক্তর আলিবির বাক্তর্গর করেন এবং শার্কার করিবার মধাবিনির বের বিল্লাক্ত পাঠ করেন, তাহানিরের অপেকার একাল জন্ত মহান্ত্রীলিরের প্রেট গতি লাক্তি হয়, সল্লেহ নাই। একানে কোন্ত্রের প্রেট গতি লাক্তি হয়, সল্লেহ নাই। একানে কোন্ত্রের প্রতি লাক্তি হয়, সল্লেহ নাই। একানে কোন্ত্রের প্রতি ক্রিয়ার ক্রিয়ারেন, কোন্ত্রির করিবাছেন, কোন্ত্রির স্থান্তির করিবাছেন, কোন্ত্রির স্থানার সংশ্য উপ্রিত হনতেছে; জন্ত্রের আপুনি হাল্যার বির্দ্ধে আনার চিত্ত প্রিন্তিত হনতেছে; জন্ত্রের আপুনি হাল্যার সংশ্য অপ্রেশ্বানর চিত্ত প্রিন্তিত হন্তরেছ।

ব সংশ্য অপনোধন পূর্বক আনাৰ চিত্ত পুন্তি জ্ব কলন।
ব বৈশপাধন কহিলেন, মহাবাল । কিন্দাতি নিব সংগ্রামে মহাবিধি
ব ধনল্প বিনামনীন হইলে মহাবাল বুণ্ডিলন উহার নিকট বেরপ এইকাছিক
ব ধর্ম কীন্তন করিমাছিলেন, আমি পূর্বে আপনার নিকটভতাহা করিমাছি।
এই ধর্ম অভিপন্ন কুল্লবেকা। মৃত্বাক্তিনা ক্ষমই উহা পরিজ্ঞাত কইতে
সমর্ব ক্য না। সভ্যমুগে জগনান নারাবণ সেই সামবেদসম্বত এইলাফিক
ধর্মের স্ষ্টে করিমা জনবাধি হবং উহল ধারণ করিমা রহিমাছেন । পূর্বিক
ধর্মের স্টে করিমা জনবাধি হবং উহল ধারণ করিমা রহিমাছেন । পূর্বিক
ধর্মের স্টে করিমা জনবাধি হবং উহল ধারণ করিমা রহিমাছেন । পূর্বিক
ধর্মের স্টে করিমাজনাধী নারলকে এই ধর্ম কিজাসা করিলে তিনি ভাষাকে বাহল
বাহা কহিমাছিলেন, আমার গ্রহা বেশবাস জংসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্ন ।

করিবাজন। একণে আমি আপনার মিকট সেই সমুদায় কাঁওন করি-তেছি, প্রবণ করন। , ক্রজা ভগবান নারাবণের ইচ্ছার্সারে তাহার মুখ ক্রত বিনিগত হইলে, তিনি আয়কৃত ধ্র অবস্থন পূর্মক পিড় ও দেব-গণের আরাখনা করিবাছিলেন। পরে কেনপ নামক মহর্মিগুল এ ধর্মের অম্বর্মিগ কন। অনম্ভর হৈরানস নামক মহর্মিগুল কেনপ্রশ্বইতে উহা গ্রহণ করিয়া চিপ্রশ্বক প্রদান করেন। তংপরে এই ধর্ম অপ্রতিত ভুইয়া যায়।

শ্বনাৰ ভগবান ব্ৰহ্ম নাৱাবণের চড়ু হাতে বিতীয়বার শ্বনপরিপ্রহ করিয়া চন্দ্রের নিকট হাতে এ ধর্মপ্রহণ পূর্বক ক্রাণেবকে প্রধান করেন। তংপুরে থাজিখিলা নামক মহাধিগণ সেই বোগাঞ্জ মহাকেব হইতে উহা প্রাক্ত হন। তংপুরে সেই সনাতন নারাবণের মাধাপ্রভাবে উহা পুনরাধ তিরোহিত হ্য।

অনুত্বৰ একা জগবান নারায়ণের বাক্যু হুইছে ইভীহনার জনগ্রহণ করিলে, নারায়ণ পুনর্কার স্বয়ং এই ধর্ম আবিক্ত করিফাছিলেন। মহাই দ্বর্ণ প্রস্থা, নিমে ও দম্মকণ প্রভাবে নারায়ণ হুইছে এই বার্তি পান্ত হুইয়া প্রতাহ তিনবার উহা পাঠ করিতেনা। এই নিমন্ত পান্তিতেরা এই ধর্মিত করিছে। উহার অন্তর্চান করা নিভান্ত ক্ষরা করিছা করংপ্রাণ স্থাবেণ মহামি ক্ষণা করিছে এই স্থাতন মহামিত্রতের প্রস্থান করেন। তংগারে এই ধর্ম পুনরায় জ্বাবান্ নারায়ণে ক্ষনি হইয়া যায়।

শঙংশর সনতিন নারায়ণের কর্ণ ছইটে ব্রহ্মার জন্মগ্রহণের এডায় কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰুবণ কলন। দেবদেব জ্বাধান নাৰাংশ জনতেৰ স্ষ্ট্ৰ ক্রিতে ইচ্ছা ক্রিয়া স্পষ্টকর্তার উংপত্তির বিষয় চিঞ্চা ক্রিতে লাগিলেন। িনি চিগ্ৰা কৰিতে কৰিতে সৰ্বালোকপিতামহ জগবান ভ্ৰহ্মা তাঁহার কৰ্ণ হইতে বিনিৰ্গত হইলেন। জগুবান নাৱাখণ জীহাকে শৰ্মন কৰিয়া কহি- 👌 ক্ষেন, বংস ! আমি ভোষাকে ভেজ, বল ও সমাতন ধর্ম প্রদান করিতেছি, ত্বমি এ সম্পায় গ্ৰহণ পূৰ্ব্বক অঙ্গ হইতে প্ৰজাগণের কৃষ্টি করিয়া যথাবিধি সভাগুৰ সংস্থাপন কর। আনা ফেডে অবগ্যই ভোমার মল্পলভি হইবে। ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, ক্রন্ধা তাঁহাকে, নমকার করিয়া তাঁহার বন্ধনবিনি:স্ত আরশ্যক বেদের সহিত সর্নীহস্ত শ্রেষ্ঠর্যয় গ্রহণ করিলেন ত্বন যুগধৰ্মের বিধাতা বিষয়রাগবিহীন জগবীন নারায়ণ তাঁহাকে এ ধ্যা ' निका करारेया मायाक्रील भवम श्वात्म शयन कवित्वन । सनस्व मर्कालाक-পিতাৰহ ভগবান্ একা ছাবৰজ্বৰ প্ৰিপূৰ্ণ সমুদায়লোকের সৃষ্টি করিলেন। এ সময় সর্কাপ্রথমে সভাযুগ সমুপন্থিত প সমাতন ধর্ম সর্কাক প্রচারিত হইল। তথ্য ভগ্যান ব্ৰহ্মা সেই নারায়ণমুখনিগত ধর্মানুসারে ভগ্রান নারায়ণের আরাধনা করিবা এ ধর্মের প্রতিষ্ঠার নিমিত মহালা আরোচিব মহকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর মহান্তা ভারোচিণ মহর পুত্র শথ-ণুৰ পিডাৰ নিকট এ ধৰ্ম অধায়ন করিয়া খীয় পূজ দিক্ণাল স্বৰ্ণাচ্চকে উহ্য প্ৰদান,ক্ষিপেন। প্ৰিশেষে জেডাযুগ উপস্থিত হইলে এ ধৰ্ম পুনৱায় শব্দবিত হইয়া দেন।

খনতার ভগৰান্ ব্রহ্মা নারায়ণের নাসিকা কইতে খামগ্রহণ করিলে ভারবান্ নারায়ণ হয়ং তাহার নিকট এই ধর্মাই কীর্ত্তন করিলেন। তংপরে ভাগরান্ সনংক্ষার ড়াহার নিকট এই ধর্ম খায়ন করিবা প্রভাগতি বীরণকে উল্লেখ্যারন করাইলেন। ডংপরে মহাছা বীল্প 'ঘীর পুত্র রৈভাকে ও রৈভা ঘীয় পুত্র দিকুপতি ভূজিনাখাকে উহা প্রদান করিলেন, পরিশেষে কেই নারায়ণমুখোছুত ধর্মা পুনরায় ঋর্তীহিত চুইয়া কোল।

चनस्य छारान् ज्ञां च इरेट इंग्रिशं कर्रतल छ्रानं नायार्गतृ युव इरेट श्नकीत के वर्ष प्रमूष्ट इरेन। जर्कताविशिवार ज्ञां विशिश्यक के वर्ष श्रेष्ठ के विशो विश्व नायक, वहविर्गतक व्यापन कवारेतन , उर्शत (क्र्रिके) तिया विवाध वर्ष मायत्वभावन्त्री ज्ञाचन छोशानित्व कि छेश नास्त्र वृद्धिय वरावाच विवन्तीतक द्यान कविरान । श्रीतन्त्व के प्रमाणन पर्य श्रीवाय छितारिङ इरेग द्या ।

অনম্ভর মহান্তা জন্মা সন্তবার নারাবণের নাভিণত্ব হেইতে জন্মগ্রহণ করিলে, ভরবান নারাবণ পুনরার ঐ ধর্ম তাঁহার নিকট কীর্তান করিলেন। ভংশরে জন্মা দক্ষকে, দক্ষ বীয় জ্যেষ্ঠ গোহিত্য পাদিত্যকে এবং আদিত্য বিষয়ানুকে উঠা অধ্যয়ক করাইলেন। একর্তার জ্যেষ্ট্রের প্রারত্তে বিব- খান বহুকে এবং মন্ত্ৰ লোকপ্ৰতিষ্ঠাৰ নিমিত ক্ষৌৰ পূজ ইক্ষাকুকে ঐ यश मगर्गं कतिरल, जिनि जिल्लाक्यरश छेश श्रीनात करियाहिरलन । छम-विध बर्जानि के धर्म विश्वयान बहियाद्य । धनवकांन উপाय्य हरेटन পून-ৱায় উহা নাৰায়ণে লীন হইবে। হে মহারাজ। ইতিপূর্বে, হরিগীভাষ ৰতিবৰ কীৰ্ত্তনসমূহে তোমাৰ নিষ্ঠ সংক্ষেপে এ একান্তিক ধৰ্মা কীৰ্ত্তন क्तिशिष्टि । एक्ति बाबण बाबायरम्य विकृष्टे इंट्रेंट वो बोकारिक धर्मर প্রাপ্ত হইয়াছেন। এ সনাতন সভ্যথন্থই সকলের আদি, লুভেন্তি ও জুর-মুৰ্ছের। কিন্তু সন্থ্যাস ধর্মাবলখীরাই উহা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। ঐকাত্তিক ধর্ম ও অহিংসা ধর্মযুক্ত সংকর্ম প্রভাবে নারায়ণ প্রীত হন। ঐ মহাশ্বাকে কেহ কেহ কেবল স্থানিক্তমৃতিতে, কেহ কেহ অনিজ্জ ও প্রছায়-মৃতিতে, কেছ কেছ **অনিরুজ, প্রায়∮ সক্ষরণ** মৃতিতে এবং কেছ কেছ অনিঞ্জ, প্রসুদ্র, স**কর্ষণ** ও রাম্বদেব-মান্ততে উপাসনা করিয়া ধাকেন। উনি মমতাপরিশূল, পরিপূর্ণ ও আর্থায়রূপ। উনি পৃথি-ব্যাদি পঞ্চত্ত্ৰত গুণসমূদায় অতিএয়ে কৰিয়াছেন। উনি মন ও পঞ্চ रेजिययक्रम, উনি जिल्लीटक्स नियका, सृष्टिकर्डा, व्यवर्डा, कार्या ও कार्या । উনি ইচ্ছান্তৰাৰে জগতেৰ সহিত ক্রীটা করিয়া থাকেন : 😃

হে মহারাজ ! এই আমি আচার্ব্য বেদবানের প্রভাগবলে ভোমারনিকট ক্ষুত্রের্থ এ-কান্তিক ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম । ইহলোকে প্রি-কাছিক
ধর্মাবলমী ব্যক্তি নিভান্ত বিরল । এই জনং হিংসাণারিপূল, সর্ব্বাভূতহিতৈনী, তত্তভানসন্দায়, এ-কান্তিক ধর্মাবলমী লোকসমূদাতে প্রিবৃত হই
কোই সভাযুগের আবিভাগে ইইবে এবং সমূদায় লোক নিজ্ঞান কর্মের অহু
ভান করিবে। হে মহারাজ। মহার্থ বেদবাল কুক ও দ্যাম্পুরের সন্নিখানে ধানিগ্রেন নিকট এইলপে এই এ-কান্তিক হর্ম কীত্রন ব্যায়িলেন;
ভিনি পূর্ব্বে দেবর্ধি নার্দের নিকট এই ধর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন। একান্ত
অর্প্তক্ত নারায়ণপ্রায়ণ ব্যক্তিরা চন্ধ্যে চন্দ্রস্থিত খেতব্র্গ নারায়ণকে
প্রতি ক্রিয়া থাকেন।

জনমেক্সম কহিলেন, তণোধন ৷ জ্ঞানী ব্যক্তিরা যে ধর্মের জনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, ততপ্রায়ণ অভান্ত প্রাশ্নগণ কি নিনিত তাকা অবলমন করেন না

বৈশাশান কহিলেন, মহাৰাজ। মনুষ্যের সাধিকী, নাজসী ও ডামসী এই তিন প্রকার প্রকৃতি বিদামান রহিয়াছে। সাহিক প্রকৃতিসপার পুরুত nuर मर्सट्यर्छ **७ पू**क्तिना**रफ**्रकृतिकार हरेशा बारक्त । छेरोदा महरून-প্রভাবেই নারায়ণকে অবগত হুইতে সমর্য হন এবং মুক্তি যে ধারায়ণের অনুগ্ৰহ ভিন্ন প্ৰাপ্ত হওয়া যায় না, ভাষাও বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া থাকেন ; থিই কারণেই তাঁহাদিগকে সাহিক বলিয়া নির্দেশ করা বায়। তাঁহার नाबारनपदावन रहेथा এकाञ्च छन्जि मरकादन छाराटक निवचन हिरा कवियः মাৰ্ণনাৰ সমন্ত্ৰ অভীষ্ট প্ৰাপ্ত *হ*ইয়া থাকেন। বে সৰুল ব্যক্তি মোক-লাভার্থ পরার্থ হইয়া থাকেন, নারায়ণই জাঁহাদিলের খোগক্ষেম বহন करतनः अभवन् नातार्थं नास्त्रश्रेष्ठ खुष्टेभाज बाता यात्रास्त्र अन्यन्त्रभन्नः व निश्लीकन करतन, कौशांत्रार भाविक अर्थ प्रक्तिशास्त्र, कृष्टिनिकत इत। নারাংগাত্মক মুক্তিনাডের নিষিত একান্ত মনে অনুষ্ঠিত ধর্মু সাখ্য ও বোগ-ধর্ষের অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হয়। জ্ঞানবান্ মধ্ব্য সেইএ)কাণ্ডিক ধর্ম প্ৰভাবে উৎকৃষ্ট গতিলাক্ত কৰিয়া খাকেন। পুৰুষ জনমূত্যুক্তমিত জু:খ-**कांत्र** त्रबट्य बोदारनकर्त्तक कृतावृष्टि बादा निवाकित व्हेटलह ज्ञानवास হৰে। তাঁহাৰ কুপায়ষ্টি ব্যতীত কেহই স্থাপনার ইচ্ছানুসারে জ্ঞানী হইতে পাৱে লা। **রাজ্যিক ও ভাষসিক প্র**কৃতিকে বিমিশ্র প্রকৃতি বলিয়া बिटर्मन क्रेब वार । इक ७ छट्या छनावची श्रद्धिप्त्रीकाल न्रवरक वादः-বার জন্মহত্যুজনিত দুঃৰজ্যের করিতে দেখিয়াও নারাংশ তাহার প্রতি কুপাদৃষ্টি বিভৰণ কৰেন না, একণ ৰ্যক্তি লোকপিতামহ ভ্ৰহ্মাৱই কুপাপাত্ৰ हरेशी थाटक। स्मवणा ७ विवास नाशिक व्यवकात हरटे व्यवश्रीहर भूकीक সমগুণ হইতে অণুমান পরিমূষ্ট হইলেও জাহাদিগ্রে অভিকরে মুক্তিলাভ

্ৰভনৰেজয় কহিলেন, তপোষৰ। সাধিক অহতারযুক্ত গৈলেক কিলপে পুক্তৰাজ্বকে প্রাপ্ত এইতে পাৰে, আপনি তাহা দ্লীর্তন কলন।

বৈশ্পাৱৰ কহিলেন, ৰহাৰাজ ! পুকৰ বৰ্ন বোজাখা হইবা কেই অহজাৱকে পাৰিত্যাৰ কৰে, তখন স্মান্তৰ্যা হাটেছিতি প্ৰচৰ কৰ্ত্তঃ পুকৰকে প্ৰাপ্ত হইবা থাকে: সাংখ্যখোৱা, আৰণ্যকৰে ও পঞ্চৰাত্ৰ ক্ট্ শাল্ল সমুদাৰ প্ৰশাস অলাধী কৃত বছৰা এই সমত পাছেল অনুদাৰে প্ৰাছৰ্তান ক্লিটেই ভাষাৰ ঐকাধিক ধৰ্মের অনুভান করা হয়। সনিক্ষেতাহ বেন্দ্ৰ মহাসারের হুইতে নির্গত হুইল পুনরায় সেই মহাসারের হুইতে নির্গত হুইল পুনরায় সেই মহাসারের হুইলে করে, তালাকুই প্রবিষ্ট ইইলা থাকে। তেই মহারাক এই আমি আপনার নিক্ট ইকাতিক ধর্মের বিবয় কীর্তান করেনায়। এক আমি আপনার নিক্ট ইকাতিক ধর্মের বিবয় কীর্তান করেনায়। এক পালনি বিদ্যুক্ত ক্লানের অক্সানের উহার অনুভান কুক্ন। ক্লেনা নারক আমার গুজু ব্যানের নিক্ট গুইম্ব ও ঘতিদিনোর অক্সান এ কালিক ধর্মের বিবয় এই কলি করেনা। এক প্রান্ত আমি আপনার নিক্ট ইহা কীন্তন করিলাম। এই ধ্যান্তর্ভান করা। একলে আমি আপনার নিক্ট ইহা কীন্তন করিলাম। এই ধ্যান্ত্র্ভান করা। নিহাল ক্ল্যুর, এই নিমিও অনুভান করিলাম। এই ধ্যান্ত্র্ভান করা। নিহাল ক্লয়, এই একাছ ভাজি প্রস্তুল ক্টি-ছিভি-এলবক্তা, জুনি ভাষার প্রতিই একাছ ভাজি প্রস্তুলন বর।

['] পঞাশদ্ধিক তিশতত্ম অধ্যার।

জনমেজয় কহিলেন জগবন্। সাংখ্যানোগ, পক্ষাত ও খারণাকব্দ এই দিন জানশাস্ত সম্দায় লোকে প্রচায়িত রিচ্যাকে, কিন্তু ৷ সম্দায় কি এক ধর্ম প্রতিশাদন করিছেছে, না পৃথ্য পৃথা ধ্যাপ্তিশাদন করিছেছে, দোৱা আইনি পরিজ্ঞাত হলতে পারি নাণ, অতএম আপুনি উহা ২থাবিধি ক্রিউন কালন ৷

হৈশ্বশাধন কহিলেন, মহারাজ ' সভাবতী বীপমবো মহ'ণ পরাশংরর সংবোগে যে পুললাভ বরিয়াছিলেন, আমি সেই ভর্গবান বৈদ্যাসকে নমকার কবি। পিপ্রিভেরা ভাষাকে নারাংশংশসমূত, বিস্তৃতিযুক্ত, বেদ-নিধি বৈধায়ন বলিয়া কীতান করিয়া খাকেন সভাযুগে ভর্গন নানাংশ ইউতে সেই মহায়ার জন্ম হয়।

জনমেজৰ করিলেন, ভগবন্। পূর্বে খাপনি ৰশির্টের প্র শক্তি,
শক্তি,রপুঞ্জ পরাশরের প্র প্রধান বাদবাস বলিবা কীর্ত্তন করিবাছেন।
্তক্ষেপ আবার কোবাসকৈ ভগবান নীরাধণের পুত্র বলিবা নির্দেশ করিতেছেন, অতএব কিকপে নারাধণ হলতে ব্যাসের জন্ম হইবাছিন, ভাহা
খামার নিক্ট কীর্ত্তন করন

বৈশন্যান কহিলেন, মহারাজ । পূর্ব্বে আমার গুলু ধর্মণবাসণ মহার্থা বেদবাস বেদার্থ অবেদশের নিমিষ্ট হিমান্যের ওকদেশে কবছান করিয়াছিলেন। ঐ সময় অমন্ত, কৈনিনি, পৈল, কর্মেন ও আমির আমরা এই পাঁচ জনই তাঁহার শিশ্য ছিলাম। তিনি এই মহাভাষত গাঁও প্রথমত করিয়া নিতান্ত পরিপ্রান্ত হইলে, আমরা, তাঁহার বি পর ,গুন্দা করিয়াছিলাম। তিনি আমাদিদের সহিত মিনিত হংবা বেদ ও ভারতার পাঠে প্রত্যুত্ত হওয়াতে ভ্তরণপরিবেটিত গুত্পতির জায় হাঁহার অপুর্ব্ব শোভা ইইয়াছিল। ১ এ

এক্দিন আমরা অবসরক্রমে গুরু বেদব্যাসকে ক্রিজ্ঞাসা করিলাম, खनवन्। चांश्रुनि चांशांतिश्रव निक्टे अश्रुताय तक, छात्रछार्थ এवः नाबाब्रद हरेट७ भागनाद अध्याद विषय की र्यन कवन। उथन ७ १विह क्षन्त क्रम्यान् विषयाम् अध्या चायाविद्यत् निक्ते विषयं अ स्राप्त क्षां अधूनाव कीर्जन कविया कहिएलन, १३ नियानन । आधि मठायुर्त छवरान নাৰায়ণ হইতে বেরূপে জন গ্রহণ করিবাছিলাম, তপোবলে তাহা আমার বিদিত আছে। একণে আৰি ভোমাদিধের নিকট উহা কীর্তন করি-ভেছি, প্ৰবণ কর। পুৰ্বে সর্বালোক শিতামহ ব্ৰহ্মা ভ্ৰম্ভাভম্ভবিবৰ্জ্জিত ভাৰবান নাৱাবণের মাভি এইতে সপ্তমবার ক্ষম পরিপ্রস্থ করিলে, নিমি ওাঁহাকে সংখাধন কৰিবা কহিলেন, ৰংস ৷ তুলি আমার নাচ্চি হুইডে সমূত্ত হইরাছ, একীণে ভাবর-জনমাত্তক সম্বাধ প্রাণীর সৃষ্টি কর। ওবঁৰ ভগবাৰ ক্ষলভোনি ক্ষেত্ৰৰ নামগ্ৰণের এইরূপ বাক্য প্রবণে निजांत विद्याकृत इरेरा फारारक अनाय श्रुक्त क क्रियन, जनवन् । चानि निष्ठां कानिविधीन रहेश द्रश्चिक ; यखनाः ध्रणावत्य मृष्ठि कन्नित्त শাষার ক্লমতা নাই; শতএব শাণনি উহার উপাববিধান কলন। ভগ-बान् बचा रेक्ट्रकहिएक, माडावन छएकनार अवर्षित हरेगा वृक्तिक ठिला করিবামাক্রতিনি কাঁছার সমূবে সমুপুদ্ধিত কটলেন। তবন দেবদেব बांबार्श वदर फीहाटक ट्यारेनचंदी श्राम कविया कहिएलम, बर्टम । फूटि প্ৰসাগণের সৃষ্টি সাধনার্থ জ্ঞার শরীরে প্রবেশ কর। বছায়া আর'হণ এইরূপ অন্তর্জা করিলে বৃদ্ধিবিগণে একার অগতে প্রবিট হইপেন। তগন नातायन जन्माएक वृद्धिनयाँ छ दर्गवया भुनेश्वाय करिएलन वर्ष । अक्टूंट टिशांबाब कांच करेगांट्र , वा 5.34 अप्रमाध श्वादन कर्याच € वा रेंच স্ট্ৰিধান কর। নাভাষণ এই কথা কঁহিলে, সর্বলোব শিভামত ক্রম ভগৰানের আকা শিরোধার্ করিশাম বলিয় উচিধর বাবের আদীকরের করিলেন: ১খন ভাগবা≱ নারায়ণ থণিলাছে তথ হণতে অঞুটিত তহয়া সীয় প্রকৃতি প্রা। তঞ্জন। কিয়ংবাল পরে ভগবান নারণপুনর ৰনে এই উদ্ধ হুট্ন ে, লোকপিতামত জ্বন্ধা সম্পায় কোকেব কুত কবিষাইছন। এফটো এই বখবতী দৈতা, দানব, গকৰা ও রাক্ষণালে পৰিপুণ হটষা এবান্ত ভাৰাক্ৰান্ত হুংখাছেন অভঃপৰ দৈশে দানহ ও बोक्रमन्य उटलावत्त्र रवकाक्षणस्यक ५ दिश्वित रक्षणात्री उधकार १ ५ ई , इद्वेर रहेर 'क करिशानब पाँछ निहाय संगोधीन करिएक : संगा वि वस যুঠি ধারণপূর্বক অবনীমঙ্গে মর্ণী (৩০০ ব্যাক্রে ছুটের দমন ও শিটেৰ পালন ধাৰা পৃথিবীৰ ভাৱা শোৱণ কৰা আমাৰ অবল বস্তব্য আমি নাগম্ভি ধারণপূর্বক রসাঃলে অবভান করিয়া এণ পুথিবীকে । ধারণ কুরিতেছি বলিয়া চনি এট বিশ্বসংসার ধাবল করিতেছেন , আলাং অবন্ধী 🗕 দলে অবতীৰ্ভগ্যা শ্ৰীৰ পৰিণাশ কৰ আমাৰ কঠ্বা কথ আমাকে বরাহ, নৃসিংহ, বামন ও মৃত্যু প্রভাগ বিবিধু ১ . ধারণ করিয় পুর্বিনীত দেবাবিগণক্ষে বিনাশ করিনত হত্তবে

ণ্ডক্ষণ চিহ্ন' কার্যা ভূমবান নারাধ্য "**ভো**" এই শব্দ উন্তারণ কার্ত্তে १) नम करेट उ चर्राप्तवाज्या मृहिष्ट व "यह १ म्यू ५७ ००८नाव গ্রিকারজ্ঞ, সত্যবাঁ∉ ও অধ্যবসাধশৰ আ ছেরওমা সমুদ্র ১ইকটো হ আদিদেৰ নারায়- ভাঁহাত্যে সংখ্যাবন কৰিয়া কহিলেন জ্ঞান। জেল্মাক্ষে বেদবিভাগ করিতে হইবে। নারাহণ শীইনাপ আজ্ঞ। করিলে মহন্দি অপাচর-ভষা তাহার আজ্ শিরোধার্কা করিয়া বেলবিভাগ করিলের। ভরবার নারারণ জাহার বেদবিভারকার্ত্রা, তিপপ্রা, নিয়ম ও সংম্ম হ'র मारिन्य मध्हे १५वा डांशांक कश्तिन, श्रीम खीड मन्ध्रत এम्स कव লাভ করিয়া । বদবিভাগাদি কার্যানুষ্ঠান করিবে। কেন্ট ভোমাবে অতিক্রম করিতে পারিকেনা। কলিযুগ সমুপশ্বিত ২০নে, ভরুমাংশে ুমি তাহাদের সমীপে সমুপদ্তি না থাকাতে ডাহার পরস্পর যোর sa বিবাদ উপস্থিত ক্রিয়া শ্বনসদনে শ্বন ক্রিবে। 😗 মুরে ভূমি। কুক্ত विविध भित्रीय धावर्षक, क्यारनाभरमही ও खभशी व्हेना विविधान क्षित : किय चरा क्यम विषयान बाब करेटल मूक्त कर का জ্ঞাবান সূত্ৰভাবনের প্রসাদে তোষার দেপুল ক্ষারিবে, সং বিষয়ার রাণপরিশুভ ২২বে। ত্রাক্ষণগণ যে থাশর্ভদেবকে একার মানসপ্ত ও তপোধনাপ্রগণ্য বিলিয়া কার্ত্তন করেন, যাহার তেজাপ্রভায় পর্বাপ্রভ ভিরম্বত হইবাছে, দেই মহর্দি থ-ির্চাদেবের বংশে নর্বাপ্রভাব্যাপার প্রাশরবাবে মংযি জ্বারিগ্রাই করিবেন। তিনি বেদের আকর ও মহাত্রপত্নী হইবেন 🔭 হৃষি ভাহার উর্মে এবিবাহিতা সভাবতীর বর্জে জন্মগ্ৰহণ করিবে। ভূত, ভবিষাং ও বর্তমান কিচুত ভোমার কবিণিড থাকিৰে না এবং বিচুত্তে ভোষার মুন্দের উপস্থিত কলবে নাণ তুমি তণোৰকে অনায়ানে বঁতীত যুগনমূলায় অবপত হলতে পারিবে বক 🏚 কলিঘুৰ, অবধি চিরলাল জীবিক্ত থাকিয়া অপংব্য যুৱ অভিক্ৰোত্ত ২৮তে দেখিৰে। এ কলিবুৰৈ অমি চক্ৰধাৰণ পূৰ্বক জোবাৰ নবনগোচর ্রুইব। • ভোমার যশঃসৌরতে জনং পরিপূণ *হুই*নে। যে মরন্তরে পূর্য্য পুঞ गरेन कर जारार्व वर्ष कारण विधान . १०/४वी! त्मर वर्षात प्रिय মধাদিরণের বধ্যে শ্রেষ্ঠ এলিয়া পরিগ্রিকু, হউবে ত্রিলোক্ষর্ধী ছে সকল প্লার্থ বিভাষান রহিচাছে, সে সম্পূর্ণ ১৯০ত সভত। বে যেরপ কামনা করে, আমি মনানালৈ তাহার সৈ অভিলাব পরিপূর্ণ ক্রিয়া থাকি। ভগবান্ নারায়ণ অপাত্রীত্যাকে এই কথা কৈছিয়া ভাঁছাত আ্রা প্রতিশাননে আদেশ করিলেন।

হে শিব্যবশী আয়ায়ৰ ব্যৱহাৰ এইকণে নাৰাহণৰ প্ৰভাৱে উড়ত হুইয়া অপান্তৰভন্ন নাৰে বিন্যাত ক্ষয়াহিপ্ৰি । একণে বৈৰম্ভ অৰ্ভৱৈ ব্যক্তিবংশে পুনশ্য অন্নগ্ৰহ ক্ষিয়াহিপ্

ংগাৰতৰ তপশ্চৰণ কৰিলাছিলাম। এই দ্বামি ভোমাদেৰ শিক্ষাদাম-। প্ৰিত্যাগ কৰিলা একাক্টা এই পৰ্বতে বাস ক্ৰিডেছেন, তালাকীওঁন मारव बायाव पूर्वमय ଓ शहर भागाव हराश 'राश व्हेरव, छरममूनाव কার্ত্তৰ করিখান .

বৈশপাৰন কৰিলেন, মহাকাশ ৷ এই আমি তোমাৰ নিষ্ট আমা-निताब छेनावादि महेनि दशक्तात्मव समाहकाक कीर्छन कविशोस् । अजः-'বৰ স্বাৰ যাহা ক্লিক্সাস। ক্রিয়াছিলে, ডাংশ কহিডেছি শ্রবণ কর। সাথ্য-त्याब, नकदाक, त्वल ७ लाउनड अइडि बानाविव लाख विश्वमान दक्-ब्राह्म । जनावा बहाव क्षित बारधात, प्रांडन प्रूव उका व्यात्मव, ज्ञाहर क्या (बराब, बकाब पूज कावान् मश्राहर भारतप्त भर्तिक वर क्यवान्याबाहर वयः वर्गार पश्याव गाः अव बद्धकाः । सारवाद्यांशांति সম্পায় পাৰ্দ্ৰের একমাত্র নাধারণকে উপাক্ষ এসিয়া প্রতিপন্ন করিতেছে : শঞ্চানাম ব্যক্তিরা কথনই তাঁহাকে প্রমায়ত্বরূপ বলিয়া খবগত ১ইতে পাৱে না। শাস্ত্ৰকৰ্ত্তা মনীবিগণ ঐ ন্যোখণকেই অবিভায় পুৰুষ প্ৰনাহা विजया को र्डन करतन। "याहाता राभ छ अन्यस्थानि बादा मरम्बर्ग्न eरेशांट्य, नावायण मर्समा कांशांटमत चलात अकानिक बाटकन। चात যাহারা কুতক্নিবন্ধন দক্ষিহান হয়, তাহারা ক্যম তাহার সক্ষ্মলাডেড সমৰ্থ হয় না ৷ প্ৰকাজ শাস্ত্ৰত একাও অনুৱক্ত মহাগ্ৰাৱা চন্ত্ৰে অনুষ্ঠাসে नीबायरण जीन क्ट्रेश थारकन । यदाबाध्य । यक्षित्रण भार्या, त्यांत्र छ বেলপ্রভৃতি সমূলায় শাস্ত্রে এই জার্থ নাতা্যণময় বলিয়া কার্তন করিয়া-ছেন। ত্রিলোকমধ্যে যে সকল গুজাভান্ত,কার্য্য সংঘটত হয়, সে সমু-मारह नाबायन ६३८७ मधुर्यन यजिया व्यवहरू इत्या छैठिछ।

এ মপকাশদ্ধিকত্রিশতত্ম অধ্যায়।

बनर्थकाय कहिएलन; लर्पाधन । भूकृष धक नः व**र** १ **ः मर्का**र्धके পুক্ত কে এবং মকলের উংপতিখানই বা কে গ

বৈশশ্বাহন কহিলেন, মহারাজ। সাধ্যাও বোগপাতু প্রথকে বছ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া খাবেন। কিন্ত আমধন মতে বেমন ঘটপটাদিগত कृष कृष काकारणम् वक्षां व वश्यां के कार्य र सामित कार्य निवस कार्य है পুক্তির কারণ রূপে অভিতিত হ্ম। একংশ মামি ভশংশরায়ণ পরম भूकरीय महित दक्तागरक समकात केतिया किनिनाति ,महत्वलन अक्षाय-ত্র নিরূপণ করিতে গিয়া সামাত ও বিলেখাকারে যাতা কহিয়াছেন, সেই मर्कारक धीर करें मरो विस्व की र्छन कविट्टिছि, श्रवण करा। आयाद জন মহ'ব বেষব্যাস সংক্ষেপে পুনুধের একদের বিষয় ক্ষীর্ত্তন করিয়া গিয়া-ছেন। এই স্থান তাখকরক্ষম বাল নামে এক পাচীন ইতিহাস আছে, চুমি व्यवश्यि यत्न खेटा अत्न कविटन धर विषय प्रम्पष्टे कानयेक्य कदिएक नयर्थ

ক্ষাঁৰোদ সমুদ্ৰের মধ্যে স্বৰণন্ধত বৈক্ষয়ন্ত নামে এক পৰ্বত আছে। প্রজাপতি কলা প্রতিদিন ঐ পর্বতে গ্রন করিয়া একারী। অংগায়তও চিম্বা করিতেন। তিনি একদা তথায় উপবেশন করিয়া আছেন, এই অব শ্সৰে তাঁহাৰ স্বাউলৈশসৰুখার জ্ঞাবান্ মহেশ্বৰ অদৃচ্ছাক্ৰমে আকাশপথ भिता विश्वादन बात्रवन कविद्वन धनः अधिबाह्ने कवनायानित अध्ययक्षी কইয়া শ্বীভ্ৰমনে তাহাৰ চৰণে নিপ্তিভ হুইলেন। তথন প্ৰাকাপতি বেকা। 'বিলোচনকে চরণ জান নিশভিত বেৰিলা নামুখাৰ' ভাষাকে প্রহণ পূর্বক व्यविनाय इत्त इरेटन पेशानित कविर्तननः होतः की शाकि वहकाश विनाय व्यान्यन कविटल दर्वित। श्रीजिशक्ति हित्स कर्नितन, सहावादण । दक्यन, ভূষি নির্দ্ধির আগবন ভূতিমাত ত ৷ একশে তোমার তর্ণ ও বেলাধায়নের কুশল

কল্ল কৰিলেন,ভগবন ৷ আপনৰি অমু হৈ আমাৰ তপ ও বেলাধ্যয়নেত্ৰ कूननः मर्बरः क्षत्ररे विकिर्देश चार्ष्टः। व्यक्ति खन्नरेनारक चाल-নার বিশুর অনুসন্ধান করিয়াছি, কিন্ত তথায় আপনার সাক্ষাৎকার না পাইয়া এই প্রতি সমপ্তিত হইলাম। সাপনাকে এই নিজানছানে भेरपान कवि:ज मनेन करिया त्याके व बैंदन वार्रावे पर नारे क्लिक्स উপস্থিত হটয়াছে। সোধ হঠতেছে, স্মিপ্তনি সামান্ত কারণে এই পর্ব্ধত-বাস আশ্রয করেন নাই। একণে খাপনি কি নিমিত্ত সেই স্বরাস্থ্যনৈবিত ক্ষতি রক্ষর্ক ও অপ্যারাগণে পরিপূর্ণ কৃৎপিশাসাশুল, উংকৃষ্ট ব্রহ্মলোক্ষ

ব্ৰহ্মা কহিলেন, ক্ৰন্ত ৷ আমি এই বৈশ্বয়ন্ত নামক পৰ্বতে বাস কৰিলা একাগ্ৰমনে বিয়াট পুৰুষকৈ চিন্তা কৰিতেছি।

তখন केळ कहिरलम, फग्रन्। जानीने वहमःबाक न्यवरक रही ক্রিয়াছেন ও ক্রিভেছেন; কিন্তু জাপুনি বাঁহাকে চিন্তা করেন, সেই विदारे भूकर ८क ? जागाद अर्र विषय चिजना मःनय जेमस्टिज हरेशास्त्र, খাপনি তাং। নিরাকরণ করন।

ত্ৰকা কহিলেন, হে ক্সা। আমি বহু পুৰুবের সৃষ্টি কবিবাছি, ইলা ্ধাৰ্য বটে এবং বেদমধ্যেও ইহার প্ৰমাণ সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু একণে বে একমাত্র বিভাট পুরুষের চিন্তা করিতেছি, ভিনি ঐ সমত পুরুষের कारण । ये प्रभाव पूल्यका वे विवाहे रहेर्ड छड्ड रहेशा माध्यवटन विश्व प হুইতে পারিজে সেই নিড'ণ বিশ্বব্যাপী গুক্তে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন .

দ্বিপঞ্চাশদ্ধিকত্রিশত্তম অধ্যায়।

হে বংস। প্রিডেরা ভগবান নারায়ণকে শাখত, অবায়, অপ্রিয়ের ও সর্ব্যয় বলিগা কাওঁৰ করিয়া থাকেন। কি তুমি, 奪 আমি, কি অগুলু শ্ৰুক্তি কেংই তাহাকে দৰ্শন করিতে সমৰ্থ হয় না। ডিনি বুদ্ধীক্রিয়সপত শমদমাদিবিহান মৃচ্দিধের জ্ঞানের অধ্যেচর ৷ 💐 নিরাকার পুক্ষ সমুত দায় লোকের শ্রীরে অবস্থান করিয়াও গুড়াগুড় কার্পদেমুদ্রে নির্লিও विध्योद्भिया जिनि चार्यानिरात नकरलबरे चक्षत्राचा ও माकीचलः, অখচ আমৰা কেহঃ তাঁহাকে পৰিজ্ঞাত হইতে পাৰি ন 🖟 সমুদায় ব্ৰহ্মাওই ভাঁহার মাধ্ব, ভুলা, পদা এ নাসিকাছরণ। তিনি একাকী ছেচ্ছা-চারী হইয়া প্রমন্ত্রে সর্বাদেতে বিচরণ করিতেছেন। শরীররূপ কৈত ও ওফাওত কমন্ত্ৰণ বীক ভাগার বিদিত আছে, এই নিমিত্র ডিনি ক্ষেত্রভা বলিয়া অভিটেত হইয়া থাকেন। তিনি কিরুপে" প্রাণিন্দের দেও আত্রয ও কিরূপে উহা পরিত্যাগ করেন, তাহা কেবই পরিজ্ঞাত হুটতে সমর্থ ব্য না। আমি সাংখ্য, বিধি ও যোগবল আশ্ৰয় করিয়া ভাঁছার ভত্তিপায় ভংশর হুইয়াছি, কিন্তু কোন ক্লেই দেই পুরুষ ভঙ্গরিক্সাত হুইতে পারি-তেছি না। এক্ষণে আয়জ্জানারুষারৈ সেই সনাতন পুরুষের এক হত্ত মহও কার্ত্তন পরিতেছি, প্রধাকর। প্রিতেরা তাঁহাকে অষ্টিতীয় পুরুশ ৰলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। মহাপুক্তৰ শব্দ কেবল ভাঁছাতেই অবন্ধিত প্ৰতি-যাছে। যেমন একমাত্র ছতাপন বিবিধ রূপে প্রঞ্জিত হন, ডক্রপ সেট এক্ষাত্র নারায়ণ বিবিধরণে প্রকাশিত হুইয়া থাকেন। যেখন এক্ষাত্র স্থা সমুদাম অদাং প্রকাশিত করেন, তলেপ সেই একমাত পুরুষ চটকে সম্লায় অংগং একাশিত হয়। যেমন এচনাক বায় ইহলোকে সক্ষিত প্ৰবাহিত হইয়াও কিডুতেই লিঙ দ্ব না, তদ্ৰূপ সেই একমাত্ৰ নাৰুখণ সৰ্বতে সঞ্চৰণ কৰিয়াও নিলিওভাবে অবস্থান ক্ৰেন এবং যেমন এক মাত্ৰ সমুদ্র সমুৰাহ জ্বার উংপতি ও বারের হান, তক্রণ সেই একমার পুক্ষ मभूनाय व्यन्नरञ्ज छैरपछि १ नरयद काइन वनिया निविष्ठे इरेया चारकन যে ব্যক্তি নেহেন্দ্ৰিধানির শভিষান, গুড়াঙ্ক কার্য্য এবং সত্যী গুলিবাং প্রিত্যার করিতে পারেন, তিনিই নিগুণ হইয়া থাকেন। মে মহাত্র বৈধিবলৈ গেই মনের আগোচর পর্য পুন্ধকে পরিজ্ঞাত হইয়া জ্রামে ঋনি-ফজের সেহিত প্রছায়ের, প্রত্যায়ের সহিত সকর্ষণের ও সক্ষর্য পর সহিত বাস্বাদেবের একীজাব সপাদনপূর্বাক সমাধি করিতে পারেন, তিনিই সেই প্রম পুরুষে প্লবেশ করিতে সমর্থ হন। খোধবিদ্ প্রভিতের। সেই প্রম भूकृत भववाशास्त्र भीवादा इरेट्ड (वर्ड वनिया निर्माम कवित्रा वारकन . भाःबादिए पश्चिरञ्जा कोवाज्ञा ७ भवमात्रा यस्त्रिक विषय कौर्छन ।कग्रतन : প্রিভেরা প্রমারাকেই নি গ্র্প, সর্ক্ষর্য ও নারাব্য বলিয়া নির্কেশ করিয়া খাকেন। পদাপত্ৰ যেমন সলিচদ লিও হয় না, তদ্ৰাপ'তিনি সৰ্বাদাই কৰ্ম-ক্রে নির্লিপ্ত বহিরাছেন। জীবাদ্ধা কখন বোক্সপ্রাণ্ড, কখন বাং বিব্য-क्षात् वामक देशेएएक्न। जीशाँक निवनतीता विशिष्ठ हरेश! (नव-মনুষ্যালি বিবিধ মৃতি ধাৰণ পুৰ্বাক অবস্থান কৰিতে হা। এই নিমিত भृतिरुद्धा भूनरवद वस्य चौकाव करावः। किस्वविद्धः भूकेव अक्यांवः। সেই সর্বাপ্রস্থাক প্রবেই মডা ও মছবা, ভোকা ও ভোগা, বসামানন-कर्ता व बमनीम, जानकर्ता ७ खर, न्यूनंकर्ता ७ न्यूनंबीय, प्रहा ७ मन- নীয়, প্রোতা ও প্রধীয়, জাতা ও জেম এবং সঙ্গ ও দ্বির্গণ বসিয়া আভিত্তিত চুইয়া থাকেন। সেই শাখত জ্বাৰ পুৰুষ বইতেই মুধ্বাণ সমুভূত इडेशाइ । जाक्रवश्य कीशास्त्रहे चिक्क रिलेश निर्माण करत्व। डिनि मध्माय देवतिक कार्रमञ्जू व्यविश्वी देवत्थ । अ त्मारक काशावर खीजिमाय নাৰ্য ক্লামা কৰের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। বিভেক্তিয় মহবিগণ ভাঁহা-कि यक्क का अनाम करवन । चानि तम् मातायन हरेट के पन इस्स ভোষাকে উংপাদন কৰিয়াছি এবং ভোষা হইছে সম্পায় স্বাবৰঞ্জনাপ্তক अत्रक्षात्वाच प्रतिकृतिक । त्रहे अत्राम् मानावन प्रवस्था, ভাৰামা, বৃদ্ধি ও মন এই চাত্তি প্ৰকাৱে বিভক্ত চইয়া দেওনধো ক্ৰীড়া করেন। "জীবারা স্বায়জ্ঞান প্রীভাবে প্রতিবাঞ্জিত হইতে পারিলেই পর-মংগ্রায় লীন হইয়া থাকেন। হে পুত্র । সাংখ্যক্তান, ও যোগপাত্তে বেরুপ প্ৰয়ত্ত্ব বৰ্ণিত আছে, এই আমি ভোষাৰ নিকট ভাই৷ সবি পৰে কীৰ্ত্তন ! कदिनाम ।

ত্রিপঞ্চাশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

সৌতি কহিলেন, মহসে,। মহায়া বৈশ-পাবন জনবেজবের নিকট ে ৰূপে, নাৰামণনাহাল্যা কীৰ্ত্তন কৰিবা ভাঁহাকে কহিলেন, নহাৰাম্পু শ ১:পর ব্যারাক যুধিষ্টির ভীমকে বাহা নাহী কিজ্ঞাস। ও মধারা ভীম ! ্ৰান্ত যেৰূপ উত্তৰ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেটি, শ্ৰৰণ হয়। ধৰ্মপ্ৰাচন ধৰ্মবাজ শিতামহের মূপে নাৰায়ণমাহাগা শ্ৰবণ করিথা য**ি**টার পর নাই সম্ভষ্ট চিত্তে পুনরায় ভাঁহাকে কহিলেন, পিতামহ। আণনি আনার নিকট মলসমধ মোক্ষধত্ম সমূলায় কীর্তন করিছেন। • এক্ষণে আশ্রমবাসীদিবোর শ্লেষ্ঠধর্ম কীর্ত্তন করুন।

ভাগ কহিতেন, ধারধান । সম্পায় আগ্রন্থ হর্ণ ও মোক লগ নানা নিধ ধর্ম নিদিষ্ট আছে। যজাদি বিবিধ উপায় অবলগনপূর্বক ধর্মানঞ্চান করিতে হয়। ধর্মজ্রিয়া কথন নিজন হয় না। গাঁগার যে ধর্মে অভিকৃচি হয় তিনি দেই ধর্মেরই স্বিশেষ প্রশংসা করিয়াণ থাকেন। পূৰ্বে "দেব'ৰ নাৰদ ইন্দ্ৰেৰ নিকট শাধা কাৰ্তন বৰিয়া'চলেন, তাঞা ক'হতেছি প্ৰবৰ্ণ কর। একল ক্রিলোক পৃত্তিত দেবখি নারদ বাগর নায় অধ্যাত্ত পতি প্ৰভাবে জিলোক প্ৰাটন কৰিতে কৰিতে ভক্ৰানয়ে উপস্থিত ইইলে, দেববাজ তাঁহাকে, মধেষ্ট্ৰ সমাদৰ কৰিয়া <u>:</u> কুরিতেছেন। আপনার অঞ্জিলার কিছুই নাই; অতএব যদি আপনি কোন। নিতাল চঞ্চল হইয়াছে। দ্বানে কোন কাশ্চর্য্য বিষয় দর্শন, প্রবণ বা অনুভব করিয়া থাকেন, উহা कौर्छन करून । द्ववदाय এইक्रथ खिल्लामा कविरत, स्वयि नावन जाहार है विक्रो वार्क करियाहित्तन, डाहा कीर्श्वन कविएक अवन कर।

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

भूट्स चिं त्रमुक्तिमात्री महाभवनश्रद जाग्रेदधीत विक्रांशीद এक অত্তিবংশদশ্বত সৌম্যমূৰ্তি ভাক্ষণ বাস করিতেন। ঐ ভাক্ষণ বেদপার-এ দৰ্শী, ভ্ৰমপ্ৰমাদপৰিশুক্ত, সভ্যামুৱক্তা, সভ্তৱিত্ৰ, বিভৱেশ্যা, সভ্তটিয়া, ক্তিন্তের এবং কুলধর্মানুষ্ঠান, তপকা ও বেদাধ্যয়নে অহরক্ত ছিলেন এবঃ ভাষণ্ডে অব্বীণাৰ্ক্ষন কৰিবা পৰিবাৰণ্ডের ভাষণণোষণ করিতেন। ঐ সৰ্ভিয়াপর অভনমক্লাগম্পের আকণের বহসংব্যক পুরা ছিল। कानकरम राके श्वाक्षि छेशपुक वरेक्ष आधार धर्मायुक्तीरम समिक हार्य बहेश हिन्दा कैतिएक मानित्वम रम, व्यवसाय मर्म, नारक्षाक मानिक निहे-नमांक्रीए श्व वह जिम क्षकार वर्ष विश्ववान बहिराहर, देशव बहरा कीन् প্ৰকাৰ ধৰ্ম শীৰাৰ পক্ষে প্ৰেৰক্ষ : একণে আৰি কোন ধৰ্মই লা অবস্থন कतिय । विष्यवत्र धारेक्रण किशाव निवस रुरेया वह मिन विकित्राहरू कति-त्तन ; क्षिष्ठ किहूरे निर्वद कतिएक शाहित्सन ना । किव्यक्तिन शरह अकता ্বিক আৰুণ অতিথি ইইবা তাঁহার আবাসে উণ্ডিত চইলেন। ব্ৰান্তুণ ্ঠাহাকে দৰ্শন করিবা ভার্তিভাবে বধাবিধানে ভাঁহার পূজা করিলেন। चिविद व्यक्तिकृष्ठ पैका श्रास्त पूर्वक पश्य कर्त हुवाव चैपविहे स्रेश পৃথিৱৰ-শাভি কৰিতে নাৰিলে।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশতত্ম অধ্যায়।

चनश्व चित्रि मन्त्राकु पविश्ववादायाय कविटन अक्षि केशिहरू भट्याधन भूर्यक किरलन, बर्कन । यागि याभनाव वर्गन ६ ४ मिहे बाका শ্ৰুৰণে অতিশয় সম্ভন্ন হইণাছি একণে আগনাকে মিএভাবে কিছু কহি-তেছি, অনসমনে তাহা প্রবৰ কলন। গাই স্থা ধর্মের সমস্ত ভার পুরুর উপর সমর্পণ করিয়া স্ব্যাসধ্য অবস্থনপূর্বক জীবালা ও পর্বস্থার একতঃ অতিশাদনুক্রিতে আমার অভিনাব হৃইয়াছে; কিন্তু আমি বিষয়পালে বন্ধ কইয়া উহার অনুষ্ঠান করিতে পারিতেছি না। যাথা হউক, অতঃপর আমি বাৰংকাপ জীবিত গা'কৰ, সেই বছফলায়ুক পারলৌকিক পাথেং সঞ্চ कविधार कार्जारिकाञ कवित् । এই ख्वमान्द्रव शवशीद्रव न्या করিবার নিষিত আমার ওছবুদ্ধি উপস্থিত হল্পাছে; কিন্ত একণে ধর্ময **ভে**না কোণায় পাটৰ ? দেবতা প্ৰভৃতি সৰলেই কৰ্মফনপ্ৰভাবে একবার 🍕 খণো ধনন ও পুনরায় ভূলোকে আধনন করিতেছেন; খনরাজের ধ্যজ-পতাকানদুৰ বোগলোকাদি নির্গর প্রকাগণমধ্যে সঞ্চরণখুলবিভেক্তে এবং পৰিপ্ৰাক্তকেৱা অন্নৰজেৱ নিমিন্ত্ৰ লোকেৱ-দাৱে দাৱে লাগায়িত চট্য' পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমাধ দেখিছা শুনিধা আমার মন কোন ধর্মেই মনুরক্ত হটতেছে না। অন্তর্য একণে আপনি মুদ্ধির আল্লয়পুর্যাক আমাকে কোন উৎকৃষ্ট ধৰ্মপূৰ্যে নিয়োল বলন।

धर्मायौ आक्रान अहेनेश वाका धाराना कांद्रता महाधाक खाडिब सन्द বাক্যে কহিলেন, একন্ ৷ আপনার ছীর স্থামারও উংগু টু ধর্মনাচে ছভি শ্ব স্পন্থ ইই6চছে। কিন্তু কোন্টি উংকুই ধথা তাহা নিৰ্বয় কৰিতে নিং আৰি ব্ৰিতাঞ্চ বিমুদ্ধ হইবাছি। অংশাৰ সংশন্ন কোন ক্ৰমেই অপুনীত হয় ৰাই। ইংগোকে কোন কোন মহাৰ্মা মুক্তিত ও কেছু কেছু যজ্ঞানের श्रविद्वार अनः मा•करवन विवः । किश् विद्वार कार की विवास करें। ফের কের রাজধর্ম, কেছু কের জ্ঞানধর্ম, কের বের প্রকৃত্রপারি ধ্যা ও কেহ কেহ বাক্সংঘমকে প্রিছতের জ্ঞান করিয়া গালুকন। ক্রকণ্ডলি বুলি-মান লোক কেবল মাতা পিডার মেখা, কেহ কেহ অহিংসা ধর্মের অনুষ্ঠান কেহ কেহ সভ্যপ্ৰতিপাসন, কেহ কৈহ সমূৰ্যুদ্ধে দেহপ্ৰিভ্যাৰ, কেই কেং উণ্ণৱতসাধন এবং কেহ কেই বেদত্তত সাহৰ ও জিভেক্সিয় হইবা অনবস্থত বেদাধার্যন করিয়া অর্গসাভ করিয়াছেন। কোন কোন সরস্প্রকৃতি অহায় कृष्ठित वाक्ति कर्युक मिश्क श्रेणा (प्रवत्तादक विश्वेश क्षतिरहरूम । एक मश्-ব্দাসন প্রদানপূর্বাক সমীপে উপবেশন করাইয়া বিজ্ঞাসণকরিলেন,দেবর্বে ! । আন্ । এইরূপ বছবিধ ধর্বের ভার উন্মৃত্র রহিবাছে, কিন্তু কোন্টা শ্রেই: আপুনি কৌতুহলাঞাত্ত হইবা সাক্ষীর লাধ এই চঙাচর বিধ পরিভ্রমণ । তাহা খির করিতে পিয়া আমার মন স্মীরণসঞ্জিত জ্বলের লাগ

ষট্পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়। •

ধৰ্ম এইনাপ নিভান্ত জুৰবগাই : একণে আমাৰ উক্তদেব আমাকে খেকুল্ कश्यिक्तिक वाश्वाद्ध निक्षे जारा कश्यिक्ति, अवन कलन । शृक्तिकृष्टि সমবে কে স্থানে প্ৰজাপতি ব্ৰহ্মাৰ মানসচক্ৰ প্ৰবিভিত হইমাছিল : কে चान जनगर नगरने वरेना पड़ांच्डीएकीएन श्रद्ध वरेने हिएनन श्रद्ध प्राप्त । মাৰাতা দেকাৰ ইক্সকে আক্ৰমণ করিয়াছিলেন, মেই দোষতীতীরস্থিত देनियवात्रभाषा अकृषि नामभूव चाट्य। अभूत्वस्था भवनाच नाद्य বিখ্যাত এক ধৰ্মণৱামণ ৱহানাৰ বাদ কুৰিয়া একেন ৷ ডিনি কীখননে -বাক্যে প্রাণিগণের বিভগাধন করেব 😂 হুমের্সভান পুর্বীক সাম, লান, क्षित ଓ मध्यक्रांबा पूर्ट मनने क निष्ठ क्षित्रिंगानन केत्रिया बादकन । स्मर्ट नाम जदरणमञ्जूष्ठ, तुष्तिनाञ्चविनावन, च्छीहेश्वनमानव, मन्द्रितीव स्राय विश्वन, অধ্যয়ননিরত, অভিধিপ্রির, তপ ও গ্রাহণসন্ত্রি, সজরিত্র, বাজিকঃ দাত:, क्यानित, मछावादी, कुण्वानून, अप्रकृत्वादी, ब्रिझानेस्टे बदः कादी-कार्य) विशवनार्वे । स्थित व्यक्षि राष्ट्रिक मेर्टेनव वाशातावनात्म पर चय अवन करिया चारके ने अकरन बागिन छाराद निक्छे शहन कहिए। ুৰাপনাৰ মনোভিলাৰ প্ৰকাশ কলন। তিনি খবলই খাপনাকে একছ थरर्षक উপদেশ दानान कविरवम P

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম্ অধ্যায়।

শৃতিধি এই কথা কহিলে, লাগণ তাহার বাক্যশ্রবণে নিতাত থীত তইহা কহিলে, লগন। ভারণাড়িত ব্যক্তির ভারবিতরণ, পথশাতের শবন, দঙাবখান ব্যক্তির খানন, হুকার্তের পানীয়, পুথার্তের শব্ধ, শতি-থির প্রতুত সমর্প্তের অভার ভোজন, পুলার্থা গ্রুক্তর পুত্র ও মনক্রিত ভাতিকর ব্যর্প দশ্যনাত যেমন নিতার সংগ্রাবন্ধক হইবাছে। এফলে আপনি বেকণ কহিলেন, আমি অবন্ত তাহার অনুষ্ঠান করিব। ঐ দেখুন, দিবকের করজান সভূচিত করিয়া অভাচলে গমন করিতেছেন। আত্রব শালনি এই অজনী আমার আলয়ে অভিন্যুতিত হইব। অত্রব শালনি এই অজনী আমার আলয়ে অভিন্যুতিত হলান। প্রত্যব শালনি এই অজনী আমার আলয়ে অভিন্যুতিত হলান। প্রত্যব শালনি এই অজনী আমার আলয়ে অভিন্যুতিত হলান। প্রত্যব শালনি এই অজনী আমার আলয়ে অভিন্যুতিত হলান। প্রভাৱে গমন করিবেন।

ব্ৰাক্ষণ এই কথা কহিলে, সেই আগন্তক তথপ্ৰদন্ত আভিধ্যসংকার গ্রহণ পূর্ক্ষক উপ্লার সহিত সম্যাসধর্শের ক্যোণকথন করিতে করিতে দিব-দ্যে থান পরম স্থাবে রাজি অভিবাহিত করিলেন, এবং প্রভাত ইইবামান । রাজ্যালাক্ষ্যক প্রাক্ষণ কর্ত্বক পূজ্যিত ইইবা উহির আলম ইইতে নিজান্ত হইলেন। তথন প্রাক্ষণ ও অঞ্জনগণের অর্থ্যতা গ্রহণ পূর্ব্যক অভিধির উপ-দেশপুনারে সেই নাগরাজের আগবে গমন করিবার নিমিত্ত শীয় আবাদ। ১৯৫০ বহির্গত ইইবা নৈমিধাজিম্বে গ্রমন করিবার নিমিত্ত শীয় আবাদ।

অউপঞাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

আন গর দেই রাশ্বণ ক্রমে ক্রমে বিচিত্র বুন, তীর্ম ধু,সরোবর সম্বাচ্চ অতিক্রম পূর্মাক এক মহ'বির আশ্রমে সম্পদ্ভিত হইয়া তাঁহাঁকে সেই নাগের বিবম জিজাসা করিলেন। আখন জিজাসা করাতে মহার্মি থাঁহার প্রতি করা করাতে মহার্মি থাঁহার প্রতি করা করিলেন। তথন রাশ্বন পরি পরি তুইচিতে সেই নাগের আলয়ে সম্পশ্বিত হইয়া উচ্চেঃ হরে ইংহাকে সম্যোধন করিতে লাগিলেন। ঐ সম্যানাগরাজ স্থায় আখালে উপস্থিত ছিলেন না। তাঁহার ধর্মবংসলা পতিত্রতা পথ্নী আল্পনের বাক্য শ্রম্প করিলায়াক্র হাঁহারে নিকট সম্পদ্ভিত হইলেম এবং তাঁহাকে আলত জ্বজাসা ও তাঁহার নিকট সম্পদ্ভিত হইলেম এবং তাঁহাকে আলত জ্বজাসা ও তাঁহার ব্যাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, ভগ্রন্। আমাকে কোন, হার্ম্য স্থান করিয়ে করিয়া করিয়া

ভখন সেই রোজ্ব নাগ্রপ ইনিক সংখাধন করিয়া কহিলেন, দেবি । তুমি হংগাচিক সংকার ও মধ্রবাক্য প্রচাগে দারা আমার প্রান্তি দূর করিয়াছ। করণ ভোষার নিকট আমার কিছুমার প্রয়োজন নাই। মংগালা মানুল্লাক্তকে দর্শন, করিবার শ্নিমিওই আমি নিতান্ত উংস্ক ইইয়াছি। তাঁহার দশন লাভের নিমিওই আমি করিলেই আমার অভিলাব পূর্ণ হয়। তাঁহার দশন লাভের নিমিওই আমি আমি তোরাগিখের গৃত্তে উপস্থিত হুইয়াছি।

তথন নাগপত্নী কহিলেন, জনবন্ ৷ আমাৰ পতিকে এক বুৎসৰের মধো একমান অধ্যার বধবহন করিতে হয় ৷ এজুপে তিনি সেই নিয়মান্ত্রারে আদিতেয়ের বধবহন করিতে গমন করিয়াছেন.৷ আপুনি পঞ্চাপ দিন এই আনে অবস্থান কাল, নিশ্চাই তাহার সাক্ষাংকার লাভ করিতে পারিবেন্ ৷ এই আবি বিশেশমনের কালং করিলার, একুপিটার নিক্ট আমার ভর্টার বিশেশমনের কালং করিলার, একুপিটার নিক্ট আমারে কালা অভা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তৃতি আমি ৷

তথন আমাণ নাগণহাতে সুবোধন পূৰ্বক কহিলেন, পতিত্ৰতে । আৰি নগাৱালেৰ দশন লাভেৰ নিমিত কুতনিক্তম কইবা এই মানে মানমন করিবাছি, সভবাং গ্রন্থই আমাকে তাহাৰ আগমন প্রতীধা করিতে হাবে আমাক তাহাৰ মানমন গৈতি আমাক করিব। তিনি গ্রেই প্রতীক্ষাক কুরিবে ছবি তাহাৰ মিকট আমাক আগমনের বিষয় কীওন করিতে । কিন্তুত ইত না। তামল নামন লাভীকে বাহংবার এইমাণ কৃষিবা লোমতীতীকে বামন পূর্বক মানাকে কিল্ডুক্ত করিতে লাগিলেন।

ভন্মক্ট্যধিকাত্রশততম , অখ্যায় ।

অনগ্র কেই অতিবিপরাধণ নাগরাজের ভার্ত্যা, বন্ধুবান্ধর ও ত্রাত্থপ সেই প্রান্ধণের নিকট সম্পৃত্মিত হইবা দেখিলেন, তিনি ধ্যোমতীতীরবর্তী বিজনপ্রদেশে সমাসীন হইবা নিরাহারে ইইনত জপ করিতেছেন। তথন তাহারা প্রান্ধণের ঘণোচিত পূজা করিয়া অসন্ধিতিতে তাহাকে কহিলেন, ভর্বন্ । আপনি হুব দিন হুইল এই সানে আগমন করিয়াছেন , কিছ আলাপি কিছুমাক আহার কনিপেন না। আমারা গৃহস্থর্য আলাম করিবছেন , কিছ আলাপি কিছুমাক আহার কনিপেন না। আমারা গৃহস্থর্য আলাম করিবছেন এবং বাছি, স্বতরাং অতিবিসৎকারই আমাদিগের কর্ত্বা কর্ম ও প্রধান ধর্ম একণে ববন আপনি আমাদিগের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং ববন আমারা আপনার নিকট উপ্থিত ইইবাছি, তবন আমাদিগের প্রকৃত্য কর্ত্বা। এই বনে আনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবান রক্ষ ক্র্বা। এই বনে আনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবান রক্ষ ক্র্বা। এই বনে আনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবান রক্ষ ক্র্বা। প্রতিবি ক্র করা আপনার ক্ষেত্র সভান অসম্প্রত্য আনা ক্রিয়ার্থ নিপতিত হর নাই এবং দেবগণের পূজা, অভিবি ক্র বড়ার ভোজক না হুইতে কেত কথন অল প্রহণ করে নাই।

ভখন ত্ৰাক্ষণ কহিলেন, হে নাগৰণ । আপনাদিগের প্রথছেই আমার আহার করা হইয়ছে। নাগরাপের আগনন করিবার আরু আরু আহার করি দিন অবিনিষ্ট আছে, যদি আনিদিন পরে সেই পরগরাজ আগমন না করেন, ভালা হইলে আমি নিশ্চটই আহার করিব। তাঁহার আগমনের নিমিতই আমি এই ক্ঠোর ত্রতের অনুষ্ঠান করিবাছি। জোমরা অনুভাপ পরিত্যার করিবা ব্যাখানে গমন কর। আমার এই ত্রতের বিশ্ব করা ভোমাদিরের ক্ষনই করেবা নহে। তালগ এই ক্যা কহিলে নাগপ তাঁহার আধাবসায় অব্যত এইয় ক্তবার্য্য ইংতে না পারিয়া সুংবিত মনে স্বন্ধ ভবনে প্রস্থান করিবেনন।

নক্যীধিকত্রিশততম অধ্যায়।

শ্বনধুৰ নিযমিত,কাৰ প্ৰিপ্ৰ ইন্তৰ, প্ৰধাৰ কুতকাৰা ও স্থাত কৰ্ত্ত সমন্তজ্ঞাত হলন গতে প্ৰত্যাগমন কৰিবেন। তাঁহাৰ পত্নী তৎ-ক্ষণাৎ ঠাহাৰ পদ প্ৰকাশনাদিব নিনিত্ত তথাৰ সম্পাধিত হইলেন। নাগ-ৱাজ পতিতেতা প্ৰাকে সমাপে সম্পাধিত প্ৰোধন পূৰ্বক কহি-লেন, প্ৰিয়ে ৷ আনি পূৰ্বে মেন্ত্ৰপ নিয়মে দেবতা ও অতিথিলিককে পূজ্ কৰিতে আলেশ কৰিবাছি, ভূমি সেইকপ কৰিবাছ ত ? , আমি এখান কইতে গমন কৰিবে ভূমি প্ৰীকৃষ্ণিনিব্যান কাতৰ হইয়া ধৰ্মপ্ৰতিশাসমে বৈথিৱা প্ৰকাশ পূৰ্বক ত ধৰ্ম কইতে পৱিস্কাই। হও নাই।

उचन नाग्रकार्या। करिराजन, नाथ । अञ्चलवा नियात्रश्व, रवणाक्षाम ভাক্ষণৈর, প্রভূষাক্য প্রতিপালন ভূত্যের, প্রজাশাসন মরণ্ডির, বিপ্র ব্যক্তির পরিক্রাণ ক্ষব্রিয়ের, বক্সাদিকার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিধিসেবা ,বৈজের, ত্রিবর্ণ ওঞ্জণা শৃত্যের, সর্ব্বভূতহিহৈ চবিতা গৃহত্যের, পরিমিতাহার বধানিয়মে ত্ৰতান্তৰ্চান ও ইন্দ্ৰিংসংবৰ সমুদায় বেৰ্ণের, আমি কাহার, কোণা হইতেই বা উত্ত হইলাম, আমার সহিভই বা কাহার সমলু আছে, ,এইন্ধপ চিন্তা করা ৰোকাশ্রমীর এবং পাতিব্রত্য স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম, बिषया निर्मिष्ठे देशेयाहर । ८६ नारश्यः । श्रीभिन वश्यं स्ववद्यं कविया আষাকে বেরণ ধর্মোশনেশ প্রদাক করিবাছেন, আমি ভাহাই যথার্ব ধর্ম বলিয়া ক্ষুৱাত হুইয়াছি ৷ অভএব কি নিমিত্ত আমি সংপর্য প্রিত্যাব করিয়া কুপৰে পদার্পণ করিব। আমি আলক্ত পরিজ্ঞার করিয়া প্রতি-নিয়ত দেবজাদিবের পূজা ও অভিমিলেবার নিয়্ক"রহিয়াছি। অভ প্ৰকাশ দিবস হইন এক - আজাৰ কোন কাৰ্যা, উপলক্ষে এছাৰে আগৰন করিয়াছেন। তিনি কোন রূপেই আমার নিকট ভীর অভিপ্রার ব্যক্ত করেন নাই। আপনার বহিত সাকাৎ কর্নাই তাঁহার উদ্দেশ্য। তিনি আপনার প্রত্যাপ্রন প্রতীকার বোষভীতীতে কাসপ্রতীকা করিতেছেন। ৰ মহানা গ্ৰনকালে আপৰি।গৃহত্ব উপ্স্থিত ক্ৰোবাৰ্ক অণিকাইন জীতাত্ব নিকট প্ৰেরণ কৰিতে কহিবা বিবাহেন। স্থানিক তাঁহার বার্থ্যে সীক্ষাই कृतिशोषि । अप्रेन्ड'लगामा प्रातिनामा रागालामिनमेना 🕾

একষক্যীধিকত্রি**শততর্ম অ**ধ্যায়।

নাগণত্বী এই কথা কহিলে নাগরাঞ্জ তাঁহাক্তে সন্মোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে। তুমি দেই প্রাক্ষণকে দর্শন করিয়া কি খিন্ব করিয়াছ; তিনি কি মুখ্য না কোন দেবতা মুখ্যাকার ধারণ পূর্বাক সমাগত হইনাছেন। আমার বোধ হয় তিনি ক্ষুখ্য নহেন। কারণ মুখ্য কৰনই আমার সহিত সাক্ষাৎ করিছে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিকট গমন করিতে আজা করিতে পারে না। দেবতা, অহুর ও দেব্লিদিগের অপেকা নাক্ষসমূলায় মহাবলপরাক্রাক্ত, সম্বিক বরষু ও বন্দনীয়। মুখ্যারা কর্থনই আমাদিগের সন্ধান লাক্তে কৃতকার্য্য হইতে পারে না।

ত্বন নাগখনী কহিলেন, নাথ। আমি সেই প্রাক্ষণের সরস্তা দশনে অবস্থা হুইবাছি বে, তিনি ক্বনই দেবতা নহেন। তিনি আপনার একাপ্ত জন্ত । ছিনি কোন কার্য্য উপলক্ষে জনাজিগাবী চাতকের ভায় আপনার দশলাভিনাবে কালগুতীকা করিতেছেন। জনদীশন করন যেন, আপনার অদর্শন নিবন্ধন তাহার কোন অমঙ্গল উপন্থিত না হয়। সহংশক্ষাত কোন ব্যক্তিই অতিথির প্রতি জনাদর প্রকাশ করেন না। অতএব নৈস্থিক রোয প্রিত্যাগ পূর্বক তাহার সহিত লাকাং করা আপনার অবগু কর্ত্তবাশ আজি বেন সেই প্রাক্ষণের আশা উন্ধৃতিত করিয়া, আপনার অবগু কর্ত্তবাশ আজি বেন সেই প্রাক্ষণের আশা উন্ধৃতিত করিয়া, আপনার বিত্তি করিয়া, আপনার বিত্তি করিয়া, আপনার করিলে কোন বিশ্বেশ পূর্বক নেজ্ঞল পরিমার্জন না করেন, তাহা কইলে ট্রাহাদিনকৈ নিশ্বাহা প্রকাশ নেজল পরিমার্জন না করেন, তাহা কইলে ট্রাহাদিনকৈ নিশ্বাহা প্রজ্ঞান আগত বিষয়া আপনার বিবাহিত স্থানিলাভ ওইতে হয়। মোন বারা ক্রানালভ, দান বারা যোলাভ এবং সত্যবাক্য হারা বার্মীতা, ও পরনোকে স্থানলাভ হট্যা খাকে। ভূমিদান করিলে, পুণ্যাক্রমবাসীনিগ্রে স্ব্যা স্কাতি ও ভামিশন্তে আর্থ উপার্জন করিলে ওভক্তনলাভ হয়। আগ্রতিক্রর ধর্মকার্যা অনুষ্ঠান করিলে ক্রমই নির্যগানী হটতে হয় না।

নাগনাল কহিলেন, প্রিয়ে ! আমাত্ব লাতিনিংখন ক্রিচুমাত্র অভিনান নাগ। অলাপ ভূজদমের স্থায় আমি ক্ষনত ক্রোথে অজ্ঞান হই না। আমার যে নৈসনিক অল্পাত্র ক্রোথ ছিস, তাহাও একণে তোমার বচনানলে দক হইয়াছে। ক্রোথের লায় শক্র আর কেইই নাই। দেখ ইন্দ্রের প্রতিভাগ প্রবল্পতাপশালী দশানন রোমশারশে ইইয়া রামচন্দ্রের হলে বিনষ্ট হইলা ভ্রন। ইন্দ্রের প্রতিভাগ করিয়াছেন করিয়াল্প প্রত্যান অল্পান্তরমাত্র অল্পান করিয়া ক্রিয়াল্প করিয়াল্লের বিলয় ক্রিয়াল্লের বিলয় ক্রিয়াল্লের বিলয় ক্রিয়াল্লের বিলয় ক্রিয়াল্লের বিলয় ক্রিয়াল্লির বিলয় ক্রিয়ালির আমার বংশবানাশির ক্রিপ্রার ক্রিয়ালির আমার বংশবানাশির ক্রিপ্রার ক্রিয়ালির আমার বংশবানাশির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক

দ্বিষক্ট্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনত্তৰ পূৰ্ণগৰাজ ব্ৰাক্ষণ কোন কৰিছানিকেন, মনৈ ননে ইহাই আছুবালন কৰিছে কৰিছে সেই আজাগের অনুস্থানন কৰিছে কৰিছে সেই আজাগের অনুস্থানার গোমতীতীবে আআ কৰিলেন এবং জ্বনতিকালমধ্যে তথায় সম্প্রিত হুইয়া আক্ষাণের নিকট গমন পূর্বক মধুরবাক্যে কহিলেন, ত্রপোধন! আপনি ক্রোধ সংবহণ শূর্বক আপনার ক্রমানে আগ্রমন করিবার অভিনাম স্থাক্ত ক্রমন। আপনি এই নির্ক্তন গোমতীতীরে কাহার উপাদনা করিছেছেন ?

ব্ৰাকণ কহিলেন, ৰহাক্যন্ । আমীর বাব ধর্মারণা । আমি কোন 'কার্ব্যান্তরাধে নাগরাজ প্রনাজের বহিত লাজাং করিবার নাননে এই ছানে উপস্থিত ইইবাছি । আমি তাহাছ আলতে ভবিলান ভিনিপ্তর্ব্যার নিকট গ্রন্ম করিবারের এই একলে কুম্বর বেব্যু ভাইজান করে, সেইরপ আমি তাহার অপোলা করিচেছি এবং বোর অবীলানাপুর্বাক ভারাক্ষান্তর্ভাল ও অকলক নিবান্তর্ভাল বিভাগিত ব্যাহ্যান্তর্ভালি ও

তথন নাগরাজ কহিলেন, অজন্ ! আপনি সক্তরিত্র ও সজ্জনহংসল ।
সেই নাগের প্রতি ঘর্ষাই আপনার যথেষ্ট স্বেহ আছে । প্রস্কৃত্র আপনি
বাহার অনুসভান করিতেহেন, আমিই সেই নাগ । অত্যব আপনি
ইচ্ছাস্থপ আজা করুন, আহি আপনার কি প্রিয়ার্ম্ভান করিব । আমি
"পরিবারবর্গের মুখে আপনার পোনতীতীরে আগমনরতান্ত প্রবণ করিয়া
হয়ং আপনার সহিত সাক্ষাং করিবার নিমিত এই স্থানে আগমন করিভাছি । প্রস্কৃত্র আপনি বিশ্ব ভ্রমনে আমাকে কোন কার্ম্বো করেন;
আমি বর্গুই তাহা সংসাধন করিব । আপনি ঘরন আপনার হিত পরিভ্যাগ করিগ আমার স্বান্ত্র্যন করিতেহেন, তথন আয়ি নিশ্বেই আপনার
স্কল্পানে প্রীত হইসাম ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, নাগরাক । আধি আপনাতে কোন বিষয় জিন্তাসা
করিবারু নিমিন্ত এই স্থানে আগমন করিবা আপনার দশনলাভ প্রত্যাশার
মবস্থান করিতেছি। এফণে আমি পরমাথাকে জ্ঞাত ইইতে একাস্থ
সমুংস্থক হইবাছি; সংসারে আমার তার্ল অপ্ররাগ বা বিশ্বাস্থ
আপনি শশাক্তকসন্থাশ আগ্রেকাশিত বশংসমূহ বারা আপনাকে প্রবাত করিবাছেন। এফণে আপনার্ত্তি স্থানেন্দ্রবান্তার প্রবণ করিবা আপনাকে একটি বিষয় জিন্তাসা করিতে আমার বাসনা ইইবাছে। আপনি
ভীত্ত সেও বিষয়ের উঠির প্রদান করিবেল পশ্চাং আমি স্থেনিয়ত এবানে, ত্থাসিঙাহি, তাহা ব্যক্ত করিব।

ত্রিযক্টাধিকৃত্রিশততম অধ্যায়।

ব্ৰাহ্মণ কহিলেন, নাগৰাজ। আপনি পৰ্যায়ঞ্জনে স্থান্ত্ৰির একচক্র বধ বহন করিতে গুমন করিবী থাক্তন। যদি তথায় কোন অষ্টুল বস্ত্র অপনার দৃষ্টিপথে নিপতিত চইন্ধা থাকে, ভাষা কীর্ত্তন কলেন।

नांत कशिरलय, बचान् ! छत्रवान् छात्रत विविध "घडूछ नेपार्यत" আম্পাদ। তাঁহা হুইতে ছুত সমুদায় মিগত হুইয়াছে। তাঁহা হুইতে স্মীরণ নিঃস্ত হট্যা টালারই রুখি আশ্রম্পুর্কক নভোমভানে সঞ্জন কৰিতেছেন। প্ৰয়াদেশ সেই সমীৰণকে পুরোধা চাদিরণে পৰিণত কৰিয়া প্রশাগণের হিতসাধনের নিমিও বর্ষাকালে জনের স্পৃষ্টি করিয়া খাকেন। বিহুত্বমূৰ্ণ যেখন ব্ৰক্ষের শাৰ্ষ আগ্রয় করিয়া বাদ করে, দেইকুণ উটার ৰভি জালে দেবগণ ও দিছ ষহ্যিশ বাদ্ করিডেছেন। প্রমায়া উহার यक्रमार्या रुक्षः पुरुष धर्मील स्ट्रेश लाक मस्तर्क धाराक क्रिया থাকেন। উঠার গুক্র নামে কৃঞ্বর্ণ একটা রণ্মি আছে। 🕯 রশ্মি कतमन्नरभ नरकारकरत आह्र ६ व्हेंया वर्शकारत वादि वर्षन कदिया খাকে। দ্বিবাকর বর্ষাকালে পৃথিনীতে যে জন ধর্ষণ করেন, জাট মাস কিৱণকান দারা পুনরায় ভাহা প্রহণ কৰিয়া ধাকেন। তিনি বীজ উং-পাদন ও পৃথিবীকে প্রতিপালন করিতেছেন্ট व्यवीतिनिधन चग्रः নারায়ণ ভাগতে বাদ্য কৰিয়া বহিষাছেন 🐉 আমি নির্মাণ নভোষগুলে ^{মু}র্য্যের সন্নিহিক্ত থাকিল এই সমূদ**ঃর অপেক। আ**র একট যে অভুত ব্যাপার প্রভাক করিনীছি, তাহাও প্রবণ করন। একল ৰধ্যাসুকালে, দিবাবুর কিব্লুজান বিভারপূর্বক লোক সকলকে সভাও कविट्टिएम ; এখন সময় আমিতোর ভাষ এক ভুলুমানে কলেবর পুরুষ बाबारमव बृष्टिभरथ निभिड्ड दरेडम्ब । ये भूक्ष बीयू विकास विभारत तिके त्रकत्क छेडात्रमपूर्वक त्रैशनएन विद्योद क्ष्मिक प्रदेशिकपूर्व चात्रम कविरण नाहिरानम । चन्निक रेक्ट पुरुष क्षापिक व्यवस्थानाच प्रदेश তাহাকে অভাৰনা কৰিবাৰ নিষিত হত্ত্বর' ক্রিট্রেড্র ক্রিড়েল' ডিনিও দিনকরের স্থানরকার্ব ক্রির দক্ষিণ হক্ত প্রসায়িত ক্রিরিনেন। তৎপরে তিনি ১ প্ৰান্তল ভেদ কৰিবা প্ৰেয়িৰ ৰূপি ৰঙালৈ প্ৰবিষ্ট ক্ষ্যুলন । প্ৰেয়ৰ সহিত তাহাৰ কিছুমান্ত বিজয়ত ক্ষিত্ৰ বুহিন ক্ষা এ নমন এ উভনেৰ ত बरश त्र प्रश्न छविष्य बायक्रिके विवाद संस्कृत छन्छिछ हरेग। समस्य बाबना प्रवादिक महानाम नुसनि, सिनाम, क्रीयन् । वर त्य पुरुष नत्कामकरम जानमन कविया विजीव पर्यक्तव काव अभिने हरेटज्यहर, रेनिं 🕶 ?

'চতুঃষষ্ট্যধিকত্রিশততম স্বধ্যায়।

শাষনা এই কথা কিন্তাসা করিলে, হ্বর্যা কহিলেন, তোষনা এই বে তেজাংপুর হলেবর পুরুষকে নিরীক্ষণ করিছে, ইনি দেবতা, অগ্নি, স্প ঝ অগুর নবেন। ইনি একজন উল্পৃতিত্যত্তিক মহবি। ইনি উল্পৃতি অবল্যনপূর্বক কল, মৃল, শার্ণপত্র ও বায়ুজ্জন এবং সলিলপান, উল্পৃতিত্রত ধারণ, বর্গকলকামনা ও সংহিতাপাঠ দাবা মহালেবের প্রীতিস্পালন, করিয়া অগলাজন ও সংহিতাপাঠ দাবা মহালেবের প্রীতিস্পালন, করিয়া অগলাজ করিয়াছেন। এই রাক্ষণ অতি নিরীক ও সর্বাভ্তের জিলাজিলাবী। যাহারা সভাতিসাভ করিয়া হ্বামন্তব্যু আক্তন করেন, বেন্দ্রা প্রক্রম্য অহার ও প্রগ্রহণে কেইট তাহারিদ্যোর স্থক্ক ইউতে

হে ব্ৰহ্মন্ । আৰি প্ৰেণ্ডাৰ নিকট অবস্থান করিয়া এই আশ্চৰ্য্য বংশোৰ প্ৰত্যক্ষ কৰিয়াছি । উত্তৰ্গতি ব্ৰহ্মণ অভাপি প্ৰেণ্ডাৰ সংক্ৰি সম্পাদ পৃথিৱী প্ৰাচীন কৰিতেছেন।

ু পঞ্চান্ট্যধিকত্রিশক্তম অধ্যায়।

ভবন আক্ষণ কহিলেন, নাগুৱাৰ ! আপনি বাং: কীৰ্ত্ন কৰিলেন, চ ফাডিশ্য আশ্চৰ্যা, সন্দেহ নাই ! ঝাণনার অৰ্থ্যুক্ত বাক্য প্রবণে াধ আমার হাদ্যক্ষ হইল : আমি যার পর নাই জীতিলান্ত করিয়াছি। একণে আপনার মহল হউক, অধ্যি চলিলায়। আপনি ভূল্য প্রেরণ করিয়া মধ্যে অধ্যার তথ্য করিবেন।

নাগ কহিলেন, ভগবন্ ! খাঁথ অভিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া এ খানে হণ্ডে প্রখান করা আপনার কর্তন্য নহে। আপনি যে নিমিও এ খানে আগনম ক্রিয়াট্রন, ভাহা বা ক্ত ককন । আপনার কার্য্য সম্পন্ন হইনেই আপনি আয়াকে সন্তায়ণ করিয়া গায়ন করিবেন । একলে আয়াকের উন্নেই আপনি আয়াকে সন্তায়ণ করিয়া গায়ন উন্নেই প্রিন্তি প্রায় উদাসীনজাবে কেবস আয়াকে দর্শন করিয়াই গামন করা আপনার কদাপি কর্ত্বরা নহে। আমার প্রতি আপনার যেকণ ভক্তি, আপনার প্রতি আয়ার স্ক্রেণ ভক্তি, আপনার প্রতি আয়ার স্ক্রেণ আমার স্ক্রেণ আহিছে সম্পেষ্ট নাই। যথন আমার

সহিত আপনাৰ মিত্ৰতা ক্ষিত্ৰাহে, তখন আমার ভবান অবস্থান ক্ষিতে আপনাৰ আক্ষা কি? আপনাতে আমাতে কিছুমান প্রভেদ, নাই ; আমার সমূদায় পরিবারই আপনার অধিকৃত্য ;

তথন প্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাক্ষ । আপনি বাহা কহিলেন, তাহা অথবার্থ নতে। দেবগণ অপিনার অপেকা শ্রেষ্ঠ নহেন। বধন কি. আপনি, কি আনি কি অভান্ত প্রাণিশ সকলকেই একমাত্র পরক্রকে প্রবিষ্ট হৈটতে হইবে, তথন আপনাতে ও আমাত্রতে বে কিছুমাত্র প্রক্রেন উপায় থিক করিতে অসমর্থ হিলাম, আপনার প্রসাদে ত্রিব্যে সমর্থ হইয়াছি, একবে আপনি প্রময়বে কাল্যাপন করুন, আমি চলিলাম। এতঃপর আমি পরমার্থ লাভের প্রধান নাখন উহুস্তি অবলম্ম করিব, সক্ষেহ নাই।

ষট্ষষ্ট্যধিকত্রিশততম অধ্যায়

যোক্ষার পর সমাপ্ত।

শান্তিপৰ্ব্ব সম্পূৰ্ণ

মহাভারত।

অনুসাসন পর্র।

আনুশাসনিক পর্বাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নবোওফ, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমকার করিয়া জয় উকারণ করিবে।

ৱা দা যুধিষ্ঠির ভীঘের নিকট আনুপূর্ব্বিক মোফধম প্রবণ করিয়া উচ্চাতে সংখাধন পূৰ্ব্যক ক্ৰিলেন, পিতামহ ৷ খাপনি বহবিধ স্কল্ম শন্ত গুণের কথা কীর্ত্তন করিলেন্দ্র কিন্তু আমি উহা বিশেষরূপে প্রবণ করিয়াও শাণিলাভে সমৰ্থ হইতে**হি** না। **অজ্ঞানতানিবন্ধন পাণাহঠান করিলে** जिबस्टर वृद्धिमान् वाङ्गिब ल्यांक कवा कर्ववा नदर, किन्त ज्ञांन नूर्यक পাপাচরণ করিলে কিরূপে শান্তিলাভ হইতে পারে? আপনার কলেবর শ্বনিক্ৰে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সলিলধারাৰাহী অচলের ক্ষায় অনবরত ক্ষির প্রবাহ ধর্ষণ করত আমারই কুকর্মের পরিচয় প্রদান করিতেছে। উহ: পূৰ্ব কৰিয়া আমি কোন ক্ৰমেই শান্তিলাভে সমৰ্থ হইতেছি না। আপুনি যে আমার নিমিওই এইরপ সুরবস্থাপ্রত ত্ইয়াছেন, ইহা অপেকা কইকর আরু কিছুই নাই। আনি আপনার এই অবস্থা সচক্ষে প্রতাক করিয়া বর্ষাসলিলসিক্ত পদের ভাষ নিতার মন্ত্রভাব প্রাণ্ট । ইইয়ছি। অ'ব এই সমস্ত মহীপাল আমাৰই নিষিত্ত পুত্ৰ ও ষিত্ৰপ্ৰণের সহিত সমৰ-শায়ী ইটুয়াছেন ৷ ইইাদিগের এইরপু ছুব্রুন্থা আর্ম করিয়া শোকাবেগে আমার জন্ম বিদীর্ণ হয়তেছে। হাষ ! আমরা উভয় পকে ক্রোধের বশীভূত হইল গহিতাচুৰণ কৰিয়াছি। না জানি, এই পাপুপ্ৰভাবে আমালিগতে কি প্ৰকাৰ ছুৰ্গতি লাভ ৰবিতে ইইবে। ছুৰ্য্যোধন যে আপনার এই ছুরবন্ধা দর্শন করিল না, ইহা তাহার ক্ষম সৌভাগ্যের বিষয় নতে। আমিই আপনার ও স্মহান্সণের এইরূপ বিপৎপাতের প্রধান কারণ। व्याचि व्यापनाटक विश्ववस्तन महमयग्राय मयान त्राविषा पारांत शव नारे पुःदिङ हरेएछि । भूर्यााधन कूनकूलित कनभवन १रेवाय जाङ्चर्ग प সৈত্তপণের সহিত ক্ষত্রধর্মানুসাবে সমর-শ্যায় শয়ন করিয়া আমা অপেকা শুৰী হইয়াছে। আজি তাহাকে, আপনার এই সমরশয্যা নিরীকণ কৰিতে হইল না ৷ অতএব একণে আমার প্রাণ ধারণ অণেকা হুত্যু লাভ করাই শ্রেষ্ ৷ যদি আমিশ্রাভূগণের সহিত শত্রুশরে কলেবর পরিত্যার কৰিতাৰ, তাঁহা হইলে আমায়ু আপনাকে এইৰূপ শুৱনিশীড়িত ও গু:খিত দেবিতে হইত না। এক্সণে বোধ হইতেছে, বুিধাত্বা আমানিনকে পাপাত্র-ষ্ঠান করিবার নিমিছই স্মৃষ্টি করিয়াছেন। বাহা হউক, আমরা বাহাছে ধুৰুলোকে এই পাৰ্শেৰ হ'ল হুইড়ে মুক্তি লাভ কৰিতে পাৰি,,লাপনি আমা-দের হিতাপ্রধানবাসকার শুক্তিবে উপদেশ প্রদান করন।

ভীয় কহিলেই, ধৰ্মনাজু ! তুমি কাল, অনৃষ্ট ও দ্বনেয় , অধীন আলাকৈ কি নিমিত প্ৰাণাশেন কাৰী বনিবা অবগত হইতেছ ? আলা কোন কাৰ্যোইই কাৰণ হইতে পাৰে না ৷ এই ছলে কাল, ব্যাধ ও প্ৰ-বেৰ সভিত মৃত্যু ও বোভনীয় খেলপ কবৈশপক্ষন হইবাছিল, তাকা কীৰ্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বকালে গোড়মী নামে শান্তিপরায়ণা এক বৃদ্ধা প্রান্ধানী ছিলেন। অকেন ঘটির ছায় তাঁহার একটামাত্র পূত্র ছিল। একলা এক ভূজক সেই পূত্রকে দংশন করাতে দে অবিগলে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইল। ঐ সময় অর্জুনক নামক এক ব্যাধ কোধাবিই চিত্রে সেই সপকে সামুপাশে বন্ধ করিয়া গোড়মুটার নিক্ট আগমন-পূর্বক কহিল, ভল্লে । এই পরস্থাধন তোমার পূত্রকে দংশন করিনাছে। একপে বল, ইহাকে কি প্রকারে বিনাশ করিব। এই শিশুবাতী পাণান্ধার প্রাণ বক্ষা করা কথনই কর্মব্য নহে; অতএব শীত্র বন ইহাকে ছতাশনে মিকেপ করিব, না শশু বন্ধ করিরা ছেদন করিবা ফেনিব।

তথন গোত্তমী কহিলেন, অৰ্ভ্যক। তুমি নিভান্ত নিৰ্বোধ; ইহাকে পানিত্যাগ কর। কোন্ বৃদ্ধিনান্ ব্যক্তি উৎকৃষ্ট লোক, লাজের প্রত্যাশা পানিত্যাগ পূর্বক আপনাকে পাপভাবে নিপীড়িত করিয়া থাকে? বাঁহারা ধার্মিক, তাঁহারা জেনার ভাল অনায়ানেই তুঃখনাগর পার হইতে পারেন, কিন্ত বাহারা পাপভাবে আক্রান্ত হইরাকে, তাঁহারা সনিন্দিক্ত শজের ভায় তুঃখনাগরে নিম্মা হইয়া যায়। দেখ, এই ভূজসকে ব্য করিলেও আমার পূত্র কদাচ জীবিত হইবে না ববং ইহার জীবন রক্ষা করিলেও আমার কিছুমান কভি হইগার সভাবনা নাই; অতএব এনপ স্থলে এই জীবিত জাইর প্রাণ বিনাশ করিয়া কে অনন্ত কানের নির্দিণ্ড নরক্ষত্রণ ডোগ করিবে?

ব্যাধ কৰিল, দেবি ! 'জামি ভোষাৰ গণগ্ৰীম সনিশেষ অবগ্ৰ আছি। গুলুলোকেৱা অভাবতই প্ৰকৃত্যে জুংখিত ইইনা গ্যাকেন। কিন্তু জুমি বেন্দপ কৰিছেই, উহা পোকশুক্ত ব্যক্তিৰ উপযুক্ত উপদেশ। একলে তুমি আমাকে আজা কৰ, জুমি এখনই এই দুষ্ট সপকে বিনাশ কৰিব। খাহাৰী শান্তিপাৰলয়ী, ভাহাবুটি উপস্থিত অপ্ৰিন্ন ঘটনাকৈ কালকৃত বিবেচনা কৰিবা শোক পবিভাগ কৰিবা খাকেন। কিন্তু প্ৰাৰাক্তীকাক প্ৰায়ণ, ভাহাদিগোৰ শোক্ষল শক্তমাশ অপুনু ক্ৰিন্ত প্ৰাৰাক্তীকাক প্ৰায়ণ, ভাহাদিগোৰ শোক্ষল শক্তমাশ অপুনু ক্ৰিন্ত প্ৰাৰাক্তীকাক প্ৰায়ণ, ভাহাদিগোৰ শোক্ষল শক্তমাশ অপুনু ক্ৰিন্ত ভাহান বিনাশ কৰিবা খাকে। অভ্যাহ বাহাৰণ ভাই উত্তৰ গুলবিন্ত ভাহান বিনাশ কৰিবা খাকে। অভ্যাহ কৰি ই ভ্ৰম্পকে বিনাশ কৰিবা খাকে। অভ্যাহ কৰিবা কৰিবা আনিক ক্ৰিয়া অবিল্যুক প্ৰাৰাশক্ষণিত ছুংখ পৰিত্যাগ কৰে।

গোত্ৰী কহিলের, ব্যাধ ! মাণুণ প্ৰশামাদিগের কলাচ কিছুমাত সংখ উপদ্বিত হব না ! ধৰ্মানারা সম্ভূত বিবেক স্থান আনি নামাদিগের। আনার এই পুরা মৃত্যুক্ত অন্ত্রীত হই মাছিল বলিঘাই এই সর্প ইহাকে দংশন করিবাছে। স্বভন্ত ক্রিক্তি ক্রিক্তি ক্রেন্সিলি নামাদিগের ক্রেন্সিলি করা করা করা করা করা করা করা নামাদি করা নামাদি করা করা নামাদি করা নামাদি করা করা নামাদি করা নামাদি করা করা করা নামাদি করা নামাদি করা করা নামাদিক করা করা নামাদিক করা নামাদিক করা করা নামাদিক করা করা নামাদিক করা করা নামাদিক এ বিষয়ে কিছুমান ক্রেণি উপস্থিত হা নাই। তুমি ক্রমা অবলম্বন পূর্বক এই জুলমকে অভিনাং প্রিড্যার কর। ব্যাধ কহিল, ফুডেগ্রে । শক্ত-বিনাণ বারী যে ধনকীপ্র্যানি আভ হব, তাহা অক্সম। শক্তমিনাশে কাল-বিলম্ব করা কণ্ঠব্য নহে। বলবান্ শক্ত সংহার করিয়া অভিরাধ ধনকীপ্র্যান্তি করাই প্রশাস । বহিং এই সর্প কালবণে বিনাই হইমা মায়, ডাহা হইলে তোমার শক্তক্ষমানত প্রেমোলাক্ত হইবে বটে, কিছ সেই লাক্ত ক্যনই প্রশংসনীয় হইতে পারে না।

গোড়নী কহিলেন, ব্যাধ। এই পুললকে হিনাপ কৰিয়া আমাৰ কি প্ৰীতি ও ইলাকে দুঢ়তৰ বন্ধন কৰিয়াই বা আমাৰ কি কল লাভ হইবে। অভএব এই সপ্তেক কৰা কৰাই কন্তব্য হইতেছে। যোকলাভেৰ নিমিত্ত মন্ত কৰা

আমার সর্বতোভাবে বিধেষ।

বাধ ৰহিল, শ্ৰভণে ! এই,একমাত্ৰ ভুজনতে বিনাশ করিলে অনেক লোকের প্রণা রক্ষা হইবে । অন্তএব বহুলোকের জীবনরক্ষায় উপ্লেক্ষা প্রদান পূর্বাক ইহাকে রক্ষা করা কোনক্রমেই বিশুদ্ধ মুক্তির অনুযোগিত নহে । ধর্মপরায়ণ মনুবোরা অপুরাধীর প্রাণাশু করিবা থাকেন ।, অন্তএব অবিসপ্রেই এই পাণকে বিনাশ করা উচিত।

প্রেই কমি কহিলেন, বাধ। এই সপের প্রাণ সংহার করিলে আরার প্র করাচ প্রজ্ঞাবিত ক্টবে না, খার ঐ কার্য্য ভারা আমারও পুণ্য-ভাত্তের সন্তাবনা নাই। অতথ্য তুলি অভিরাং এই জীবিত দপতে পরি-ভ্যাগ কর।

ৰ্বাধ কহিল, ভৱে । অৱৰাশ ইক্স ব্ৰাম্বৰ সংখ্যৰ কৰিবা প্ৰেষ্ঠৰ লাভ কৰিবাছেন এবং ক্ষাদেৰও মজ শিনই কৰিবা মজভাগ প্ৰাও হুইয়া-ছেন। অভএৰ তুমি স্বৰ্গপৰ অম্কৰণপূৰ্বক অশ্বিত চিত্তে অবিলয়ে এই শক্ষকে বিনাশ কৰা।

ব্যাধ সংকি বিনাশ কৰিবাৰ মানসে গৌতমীকে, এইকপ বারংবার কহিলেও আহার মন কিছুমান বিচলিত হংগ না। ঐ সময় সেই পাশ-নিগাড়িত ভূককম কথঞিং বৈষ্যাবস্থলপূর্বাই মৃত্যুক্ত মুম্বাজানায় ব্যাধকে সংখোবন কৰিয়া কহিল, জারে মুখ । এ বিশুবে আমার অপরাধ কিং? আমি প্রাধীন ; মুহ্যু আমাকে ধেরণ করাতেই আমি শিশুকে দংশন করিয়াছি। আমি আপনার উচ্ছান্তসারে ইনাকে দংশন করি নাই। অত্যব এই শিশুর বিনাশবিষদ্ধন মদি কাহাকে দেখেন হুইতে হয়, তাহা হংলে মৃত্যুই এ বিবাধ দোখী ইইবে।

প্রক কহিল, 'সর্ব। যদিও তুনি অভের বশবর্তী হইল এই পার্ণ কার্যার অন্তর্গন করিয়াছ বটে, তথাপি তুনিও ইহার এক প্রথান কারণ বলিয়া ভোমাকে দোখী ধইছে ইইবে। চক্রাও দুওাদি যেমন মুংপার নির্বাণের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, ডক্রাপ ভূবিও এই বাসক্বিনাশের কারণ, বত্রব বশ্বন তুমি দোখী বলিয়া প্রতিপর হইতেছ, তথন ভোমাকে বিনাশ করা আমার অবত কর্তবা।

अनं किल, लुक्क ! कक्षण खाँ प्रवास शवतन, आविश्व क्रम्न । प्रकार किल्पी सामारक लागी यिला निर्माण किरिटक ? साव प्रवास क्रिक्त क्षा सारक अपने विवास कारण विलय निर्माण कर हो हरें हर आयारक अपने स्वासी यिला विराम कर हो सामारक अपने स्वासी यिला विराम कर हो सामारक अपने स्वासी यिला विराम कर हो सामारक कर है सामारक कर हो सामारक कर है सामारक

ल्क विश्व, नि विशेष क्षेत्र कार्याव श्राम कावन बर्ह्मन, छ्यानि जिन्नि क्यन देशव विभानकं वा नर्दम । इसिर्वे देशव विभानकं श्राम कावन व्यापन स्थान कर्य । इसिर्वे देशव विभानकं स्थान कर्य । इसिर्वे व्यापन कर्यम। स्थान कर्य । स्थान कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा कर्यमा क्यापन कर्यमा व्यापन कर्यमा व्यापन कर्यमा व्यापन कर्यमा क्यापन क्ष्यमा क्ष्यम क्

লপ কহিল, প্ৰা প্ৰবিষ্টিক কৰিব আৰিবলৈ আনোজ্য ব্যতীত জিলালাৰৰ হল না। এই বিশ্বিত আৰোজ্যকে আপাততঃ কাৰ্ব্যের আৰম্ভ বনিয়া বোল করা যায়। এই পিও-বিনাশবিদ্ধে আমি আনোজ্য বলিয়াই তুমি আমাকে লোগী বিবেচনা করিছে; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া গেবিলে এ ব্লিক্ডে আমাকে লোগী না বলিয়া বরং আগুরি প্রয়ো-অক মুক্তাকে গোষী বলিডে পার।

পুৰুক কহিল, খবে প্ৰধাপৰ। তুই নিভান্ত নিৰ্কোধ, নৃশংস ও পিওঁছ আমি তোকে নিশ্চ্যই বধ কৰিব। আৰু কেন রুধা বাগ্সাল-বিভাৰ ক্ষিতেছিয়।

সৰ্গ কহিল, হে ব্যাধ ৷ যেনন কহিক্যৰ যক্ত্ৰান কৰ্ত্ত প্ৰেৰিত হইয়া হতাশনে আহতি প্ৰদান কৰেন বলিয়া তাহাৰা ফললাভে আহিকাৰী হয় না, আমিও ডজেণ মৃত্যু কৰ্তৃক প্ৰেৰিত হইয়া এই শিশুৱ প্ৰাণ
সংহাৰ কৰিয়াছি বলিয়া কৰ্বই এই পাণের ক্ষমভানী হইব না ৷ মৃত্যু আমাকে প্ৰেৰণ ক্ৰাডেই আমি ব্যাসক্তে বিনাণ কৰিয়াছি; তভ্ৰাং আমি কি নিনিত দ্বোধী হইব ৷

मने अ वाध भवन्यत अरेकन कृषिक्का कृषिक्का कृषिक्का, ध्रम्म मनय भूश ज्ञाय कृषिक हरेगा मनिक मन्या प्रकार व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति विवक्ति विवक्ति

সপ কিংল, হে মৃত্যো। আমি আপনাকে দোষী বা নিদ্যোধ ধলিয়া উল্লেখ কৰিতেছি না। আমি এইমাত্র কহিতেছি যে, আপনিই আনাকে এ পিত বধার্কে নির্দেশ করিয়াছেন। কালের দোষ থাকুক, বা না খাকুক, আমি তাহার বিচারের কর্ত্তা নহি। একংশ কেবল খণোগ প্রকালন করা এবং আপনার প্রতি দোষাকেশ না করাই আমার উদ্দেশ।

পাশনিবদ ভূজনাৰ সভাচকে এই কথা কহিয়া ব্যাৰকে সংখ্যাবন পুৰ্বাক কহিল, বনেচুৱ ! ভূমি মৃত্যার বাক্য প্রবাদ করিলে; ছাত্রখন নির্পরাধে আমাকে পাশবদ্ধ করা তোমার নিভাৱ ছাক্তব্য ।

ব্যাধ কহিল, কাৰ্ । আমি তোমার গু মৃত্যুর উচ্চয়েই বাংচ প্রাণ্ করিবাম; কিন্ত তোমার নির্দ্ধোটা কোনকণেই সপ্রমাণ এইজেছে না। মৃত্যু ও পুমি তোমার উচ্চয়েই এই বাসকথের কারণ এইজাছ; তোমা-দিনের জুলা সাধানিগের জুংক্তর সুরাআ ও জুর কেইই নাই। তোমা-দিনকৈ ধিক্ । আমি তোমাকে অবগ্রই নিশাতিন্ত করিব। মৃত্যু কহিলেন, নিবাদ। আমাদিগকে কালের বণীস্তুত ইইয়া কার্য্য করিছে। এয়; অল-এব আমাদিগের প্রতি দোগারোণ করা তোমার ক্যনই কর্ত্যু নতে।

ব্যাধ কৃতিস, মুজ্যো! এদি আৰি জোমাদিবকৈ ক'নের বশবর্তী বুসিয়া ভোষাদের প্রতি ক্লোধ না ক্রি, ভাষা ইইলে ত কোন ব্যক্তিরই উপকারীর প্রবংসা ও অপকারকের নিক্ষা করা বিধেয় নহে।

মৃত্যু কহিপেন, বনেচৰ ! আমি ত পুর্বেই তোমাকে কৰিয়াছি বে, প্রাণিগণ বে কোন কার্য্যের অন্তর্গান করে, কারই তাংগিগিকে সেই কার্য্যে প্রেরণ করিয়া থাকেন। ইহলোকে কার্য্যজাবে সমৃদ্ধে কার্য্য অস্ত্রীত হইতেছে, অতথ্য উপকারীত ততি ও অপকারকের নিন্দা করা বৃদ্ধিনান ব্যক্তির কর্ত্তবদ্ধ নতে। আমরা কালকুর্তৃক প্রেরিত ইইরাই এইগ্রণ কার্যের অস্ত্রগান করিয়াছি; অতরাং অনর্যক আমানিগ্রকে অপ্নরাধী করা তোয়ার কোন ক্রমেই উন্তিত হইন্তেছে না।

হুতা বাধকে এইএল উপদেশ প্রধান করিছেছেন, এখন সময় কাল পেই ছান্তে দম্পন্থিত হবঁৱা নাগ্যকে কহিলেন, নিবাল ।কি আনি, কি মৃত্যু, কি সৰ্প আৰৱা কেহই এই বাসক বিনাশবিবদ্ধে অপবাধী থতি। উহাব প্রশাস্ত্রীত কর্মই আবাহিগালে উহাব বিনাশসাধনে বিবোধ-করি-বাছে। কলত এই বার্ক ছীয় কর্মণাতই অকালে কালকবলে নিপতিত হইবাছে; ছতএৰ কৰ্মকেই ইহাৰ দ্বিনাশেৰ কাৰণ বলিতে হইবে। কৰ্ম প্ৰেৰ্ক্তাৰ মহান্যকে পাশ হইতে পৰিমাণ কৰিতে পাৰে এবং কৰিই মহান্যৰ লাগন্ত্ৰণ্য প্ৰকাশ কৰিবা দেয়। বেষৰ মহান্য কৰিবনুদাৰেৰ বৰ্ণ-ছত, কৰ্মসূদাৰে তালপ মহান্যৰ ছাইবা তুত্তকাৰ বেষৰ মুংপিও হাৰা খেছাহাসাৰে ঘটনাবাদি নিৰ্মাণ কৰে, তদ্যাণ মহান্য ক্ষেত্ৰা সাৰে মাৰ্চি কৰিতে পাৰে। হাৰা ও বোলেৰ ভাষ কৰ্ম ও কৰ্মা নিৰ্মাণ কৰে মাৰ্চি ক্ষিত্ৰ পৰামি, কি মুকুল, কি সৰ্গ, কি তুৰি, কি আছাৰী আমাণিগেৰ মধ্যে কাহাকেই এই শিশুৰ বিনাশেৰ কাৰণ বলিয়া নিদ্যাল কৰা যাব মাৰ্চি এই শিশুৰ হিনাশেৰ কাৰণ বলিয়া নিদ্যাল কৰা যাব মাৰ্চি এই শিশুৰ বিনাশেৰ কাৰণ বলিয়া নিদ্যাল কৰা যাব মাৰ্চিট ক্ষিত্ৰ হিনাৰ বিনাশেৰ কাৰণ বলিয়া নিদ্যাল কৰা যাব মাৰ্চিট ক্ষিত্ৰ হিনাৰ বিনাশেৰ কাৰণ চিন্তা মিন্টেট কৰা বিনাশেৰ কাৰণ চিন্তা মান্তৰ্য কৰা স্থান কৰা যাব মাৰ্চিট কৰা স্থান কৰা যাব মাৰ্চিট কৰা কৰা স্থান কৰা যাব মাৰ্চিট কৰা স্থান স্থ

কাল এই কথা কহিলে, বৃদ্ধা কোঁড়ুঝী লোকসমুদায়কে কৰ্মের বশবর্ডী অবগত হইয় ব্যাধকে সন্মোধন পূর্বাক কহিলেন, অর্জ্বক ! কাল, সণ্-বা এ হা আনার পূল্ল বিনালের কারণ নহে। আনীর সপ্তান তীর কর্মনারেই নিহত ক্রগাছে। আমিও আপনার ক্মবণত পূল্লেশক প্রান্ত ইয়াছি। একণে কাল ও মুহুর বধাস্থানে গমন করন এবং চুমিও ঐ সপ্তিক পরিপ্রাগ্য করে। হে ধমারাক ৷ মহাম্ভাবা আঞ্মণী এই কথা কহিলে বাল ও মুহুর বধাস্থানে গমন করিলেন, অজ্বনক ব্যাধ পোকবিহীন হইয়া স্পতিক পরিপ্রাণ করিলেন। অপত্রব হ্রান্ত করে। বহুলোকে সক্লেই ক্রিয়ানিবক্ষন প্রাণ্ডাল করি। অহলেই হুর্যানিবক্ষন প্রাণ্ডাল করে। বহুলোকে সক্লেই ফ্রান্তিনা করিয়া করি। আন্ত্রান্ত ভাষার অথবা ক্রোগ্রের কিছু মারা দেশ নাই। তাল কর্মনার ভাষার অথবা ক্রোগ্রের কেইত্যাল করিছে হুর্যারতে।

দ্বিভায় অধ্যায়।

অলাধারণ ধীল প্রিন্দার জা এ এইকণ উপ্রাাম কার্ত্তন করিলে ধর্ম প্রায়ম সমারা দুবি উব পোলবিংন করিলে ইয়া উপ্রাক্ত করিলেন, পিতামক। সমুদ্য পাপ্র আপার পারতি এই অপুমি উপাধান করণ করিল প্রমান আহি ক্ষেত্রা একপে পুরুষ্ধার প্রমান করা করা এবং বিরুদ্ধার করা এই বিরুদ্ধার করা এই বিরুদ্ধার করা এই বিরুদ্ধার করন।

ভৌগ হহিতেন, বংস। আমি এই উনুসক্ষে একটী ° পুরান্তন ইতিহাস বীরৰ বরিতেই, লবণ বর, পূর্বেই প্রজাপতি ষরর পূজ ষহারাজ উফাকু অর্ধার ভায়ে তেজঃগুরুকদেবর একণত পুথ উৎপাদন করিয়া হিলেন্। তথ্যে মাহিগ্ডীর্ডস্ট্ডস্ট্ডার্থপ্রায়ণ মংগ্রাল দুশার है। होत मन्य भूता मनिदियंत छत्तरम सहातांक समित्रोदयंत क्या ६वा को महाक्षा महा, अपना, बान, त्वा छ बन्दर्साण ५कांच बन्दर्स हैर्।-ছিলেন। উইার পুত্র নহাবলপরাক্রাণ মহাবাল ত্যানিয়ান, ভ্যাতি-মানের পুত্র দেবরাজের ভাষ ঐর্ব্যাপানী লোকবিঞ্ত ধর্মপরায়ণ শ্বীর; प्रवीरबन पुंच नंज्यप्रोतीनिरंतन अधिनगा बनाबा अपूर्व्य <u>के अपूर्व्य</u>रमन ওরদে সংগ্রামনিপুর অসামাল বলণালী দুর্ম্বোধন নামক ভূপতি জ্বপ্রহণ र्वावयोक्टिनन । वे यरा यांव ब्रांट्का टलवराष्ट्र एकाक्टनाटन वांवि वर्षन स्वीव-তেন। তাঁহার নগর সর্বনাই বিবিধ ধন, রয়, শস্য ও পওতে পরিপূর্ণ ংকিত। ঐ মহাতাৰ রাজ্যশাসন সময়ে কোন ব্যক্তিই কুপুৰ, পরিত্র, নিড়িত বা কুশ ক্লি না। সকলেই সমাবহারনিরত, প্রিথবাদী, অস্থা-বিহীন, "ক্রিডেব্রিয়, ধর্মপরাচণ, অনুশংস, পরাক্রাণ্ড, প্রাধাবিহীন, াজিক, ভ্ৰঞাসপ্ম, হেধাৰী, ত্ৰখনিষ্ঠ, সত্যপ্ৰতিজ্ঞ, প্ৰাৰ্মানবিৰ্ভ, লাভা ও বেদবেশালপারাশী ছিলেন। দেবনদী নশীল খবং সেই পুক্বশ্রের यशंबाक्यक पडिट मृ 'रबप करबन। जेंग्लाब ग्राटर्ड इर्द्यायत्वद चनपना নীৰে এক প্ৰৰক্ষৰী কলা কটো। এ কলাৰ ভূলা এপৰতী বৰণী কাৰ क्यम प्रबद्धल क्यार्श्च करवं मारे।

একুল জগবান হতাশন গৈই বাৰকভাৰ লগবাৰণা দ'পনে বিভিন্ন ক্ৰয়া তাহাৰ পাণিপ্ৰহণাভিলাবে আক্ষণবেশে নহাবাক ভূৰ্ব্যাধনেৰ নিকট গ্ৰনপ্ৰিক হীয় অভিপ্ৰায় ব্যক্ত হৃত্তিগ্ৰন। কিন্ত ভূৰ্ব্যাধন তাহাকে ক্ৰিপ্ৰ ও আপনাৰ অবৰণ বিবেছনা ক্ৰিয়া তাহাৰ অভিনাৰপূৰ্ব ক্ৰিপ্ৰেন

ৰা। মুৰ্ব্যোধন প্ৰত্যাব্যান করাতে হতাশন নিভান্ত বিংল ক্ষয়। স্বস্থাকে প্ৰহান ক্ৰিক্ষন। কিন্দিন পৰে নহারাজ সূর্ব্যোধন বজাত্রহানে প্রয়ন্ত हरेल वर्षि कीशात बख्ड श्रम्भालिक क्लैलन ना। उद्द हिनि निर्णाष्ट मु:बिज हरेशों विकित्रनगरक मात्रीयम कविया करिएनम, विश्ववर्ग । वयम कक्षि খাষাৰ যজ্ঞে প্ৰথলিত হইলেন AI, তথন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আৰায় ৰংবা ৰাণনাদের ৰতি গুৱতর পাপ ৰাছে; ৰতএৰ আপনাৱা, বিশেক্ষ্যপে ইহার কারণানুসন্থান কলন। নরপতি এই কথা কহিলে জ্বান্ধ্ব-গণ সংঘত ও বাগ্যত চইফা পাবদের শরণাপ্র হইলেন। তবন জগবান ফ্রভাশন রজনীযোগে শরংকালীন সুর্য্যের ভাষ ভে**লঃপুঞ্চলেবর ধার**ণ भूर्तक कैशिक्तित त्रपूर्व याविष्ट्र ७ श्रेश कश्टिलन, जायनंत्र । याबि মহারাক 'দুর্যোধনের ক্ষা খুল নার পাণিগ্রহণ করিতে অভিনামী, হই-যাছি শেষদি তিনি আমাকে কভাগাৰে সমত খন, তাংগ হইলে আমি ভাঁহার মক্তে প্ৰথমিত হটব। হতাশন এই কথা কৃথিলে আঞ্চান্তৰ যাত্ৰাল্প শ্বৰ নাই বিষ্ময়াপর হইলেন এবং প্রদিন প্রাভ-হাতে গাতোগানপূর্ব্বক বিষ্ময়াবিষ্ট विद्यु नेपार्टिक निक्ते शबन कविया और ब्रह्मंत्र निद्युष्टन कविद्युम् । यहा-রাজ পুর্যোধন একাদি থহিক্গণের মুখে অনবের প্রার্থনা প্রথণ করিয়া भवमभूजिक हरेराजन এवर उरम्पार **छ**शवीन इंडाननरके छेरकरन সংখাধন করিবা করিলেন, জগুনন্ আৰি জাপনাকে কলাদান করিব খীকার করিগাম, কিন্তু আপনাঁকৈ সর্বলা আমার আলহে অবস্থান -ক্ৰিতে *২ইবে*। তথ্<mark>ন ভ</mark>গবানু ঐচাপন মুটিমানু হইয়া ভালোভ निको जागयन भूर्वक डीशांद शार्वनाय मण्ड १३८नन। छवन बाकार জুৰ্ব্যোধম প্ৰমাঞ্চালে স্থীৰ কলা স্থাপ্নাকে নানাবিধ অপকাতে এগফ ত কৰিয়া ভাৰণান্ হ চাপনকে সম্প্ৰদান কৱিকোন। ঋষিও যন্তঃ-কালীন দেববিহিত বস্ত্ৰধারার ভাষ সেই ক্লাকে গ্রহণ পূর্বক ভাহার লগ-লাবণ্য, বয়ক্ষাৰ ও কুনশালীদি ছারা একান্ত বীত হটয়া ছুর্ব্যোধনের প্রার্থনান্ত্রপারে ভাষার আবাদে বাদ করত পুলোঁৎপাদন বিষয়ে বন্ধ क्रविट्ड लाजिएसन्। रमने वर्गम विद्यापि माहियकी पुरीएड खंबरान ৰ গ্ৰহণ বিভাষান আছেন। "তোষার কনিষ্ঠ জাতা সংকেৰ দিনিজ্জু সময়ে মাহিণাতীতে গমন পূৰ্বাক্ ভাঁহাকে প্ৰত্যক কৰিল; আসিবাছেন।

কিয়দিন পৰে অদশনা অধিৰ সহুবাসে এক পুণচন্দ্ৰ সদৃশ অকুমার मधान ध्रम्य क्षित्जन । अ कृ मार्ड्ड मांच च्रम्भन क्रेल । खर्म्मन वाला-দ্বস্থাতেই সমুখায় বেলশাস্ত্র অধ্যাধন করিলেন। ঐ সমস্থু লুবের পিতামছ বাহা ওঘণানের ধহবতা নামে এক ক্যা এবং ওঘর্থ নামে এক পুল হুইয়াছিব। নরণতি ওববান সেই দেবকভাষদুশ ক্সাকে মহাগ্রা স্তপ্নের इट क मध्यकान कविटमन्। ध्यन योगान् ग्यमभैन गृ**रवाडटा এका**छ **च**र्च । রক্ত ংট্যা ওববতীর সাংভ পরমন্বথে কুক্সেত্রে অবস্থান করিতে জানি-লেন। একদা ৰহায়া অনিভনন গৃহস্বাল্লমে থাকিয়ামুত্যুকে প্রাঞ্জু ক্ৰিব এই প্ৰতিজ্ঞা ক্ৰিয়া গুৰ্বতীকে ক্ষিলেন, প্ৰিয়ে। তুমি কল্চ অতিবিদেবীয় গরাগুধ হচও না। অতিথি যাহাতে সন্তই হন, তুমি আৰি-চাৰিত চিত্তে তাহাই কাৰবে। অধিক কি অতিথিকে আগ্নন্তৰপৰ ক্ষিত্তে হইলেও ভাহাতে প্ৰাধ্য ইইও না। ্রাথনিগর পক্ষে অভিধিসেৱা স্থাপক। উৎকৃষ্ট ধন্ম আঁর কিছু ইনাই। যদি আমার বাকে; ভোমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হুইলে অধিচ্লিত্চিত্তে ইহা প্রতিপালন কর। আমি গচে থাকি বা না থাকি, ভূমি কৰাচ অভিধিকে অবমাননা করিও না। তথন ওঘৰতী কৃতান্ত্ৰিপূৰ্টে তাঁহাকৈ সংখাধন কৰিয়া কহিলেন, নাথ ৷ আপুষ্টি त्व विवद्य असूमिक धारान कर्तिद्वन, काश चामाई क्यनं√ अक्छंवा विका त्वाथ श्रेवात बटह । जन्द्र युश्क्याकिनाद्य मन् कि श्रेवेक क्यारम् कित्रल, युश् डांशाटक नवाक्य कित्रात मानदा प्रमुखि दश्या छाला । পদ্যাৎ পদ্যাৎ ধনন কৰিছে লাগিটোন।

্ অন্তৰ একৰা হতাপনপূত্ৰ কাৰ্চ আংৰণাৰ্থ বৃত্তিগত হুইলে কৰু ব্ৰাহ্মণৰেশে তাহাৰ গৃহে উপন্থিত হুইয়া ওয়বতাকৈ সমোধন পূৰ্বাক কাহ-লেন, অয়ি বৰবণিনি ৷ আজি খামি তোমাৰ গৃহতু-শক্ষিয় হুইলান। আছি গৃহত্বাপ্ৰমৰ্থন তোমাৰ প্ৰধা খাহে ১ তুল্ধা ২ইলে আমাৰ নেবা কৰ।

অভিধি ব্ৰাহ্মণ এই কৰা কহিছে, গ্ৰন্থ প্ৰবংশী ভাষাকে খাসন ৩ পাভাদি প্ৰধান কৰিব। কহিছেন, ভাষন্। আপনাকে কি প্ৰধান কৰিছে হইছে, তাহা ব্যক্ত কলন। আমি অবগ্ৰহ তাহা প্ৰধান কৰিব।

ভবৰ ভাজা কৰিবেৰ, ভাজনশিনি ৷ আৰি তোলাৰ সহিত সভোগ-

বাসনা কৰি। বদি গৃহস্থাপ্ৰনে তোমার যথাই ভক্তি থাকে, তাহা, হইলে তুমি আজিপ্ৰদানপূৰ্বক জনোৱ প্ৰিগান্ত্ৰীন কৰা। অতিটি ঐ ক্লপ বিদ্যুপ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে বাসকলা তাহাকে অভান্ত নামাৰিই প্ৰলোভন প্ৰদেশৰ ক্ষিতে লাগিলেন। কিন্ত নামাৰ পাৰ কিছুতেই সমত হইলেন না। ভ্ৰম ওয়বতী খানীৰ বাক্য ক্ষৰণ কৰিবা মতি লক্ষিত ভাবে অভিধিৱ বাক্য ক্ষীকাৰ ক্ৰিণেন; অভিধিৱ তাহাৰ হত্তধাৰণ পূৰ্বক গৃহনধ্যে প্ৰিষ্টি, হইলেন।

এ সহস বিশ্বৰ স্থাপন কাৰ্চ আহৰণ কৃত্যি স্থীৰ আশিনে আগমন পূৰ্বক "প্ৰিয়ে কোষাৰ গমন কৰিলে", বঁলিয়া বৃদ্ধিংবাৰ স্থীৰ পৃত্যীকে আহ্বান কৰিছে লাগিলেন। কিন্তু ওবৰতী তাঁহাকে কিছুকতা প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰদান কৰিলেন না। অভিথি ভাহাকে কৰা দাবা। স্পূৰ্ণ কৰাতে তিনি আপনাকে উচ্ছিট বিবেচনা কৰিয়া নিভান্ত লহ্নিত ভাবে অবস্থান কৰিছে লাগিলেন। তথ্য স্থাপন প্ৰৱাধ পঞ্জীকে উদ্দেশ কৰিয়া কহিলেন, আমান প্ৰিয়া কোষাৰ ধানন কৰিল। ভাহা অপেনা উৎকৃত্ত আমাৰ আৰু কিছুই নাই। সেই সৰসহান্যা, পভিপ্ৰাণা ওবৰতী কি নিনিত্ত আদি পূৰ্কেৰ ভাষ্ হান্তৰান সামাৰ প্ৰত্যুক্ষমন কৰিতেছে নাই।

স্বৰ্গনি পত্নীকৈ বাৰংবাৰ এইলণ আহলন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে কুটীৰম্বিত অতিথি তাহাকে সমোধনপূৰ্বকৈ কহিলেন ব্ৰহ্মন্ ! আমি এক জন বাহ্মন্ , অতিথিবলৈ তোনাৰ আনুকৈ আননন কৰিয়াছি। আপনাৰ এই সহধৰ্মিনী বিবিধ অতিথি সংক্ষাৰ নাৰা আমাৰ তুটিসপাদনপূৰ্বক আমাৰ প্ৰাৰ্থনাত্মক কৰিছেছেন, একণে আপনাৰ যাহা কুঠবা হয় কুকুন।

(ह ध्यताच । इछानव जनग्रीयथन कार्छ लहेशा शहर चात्रवन करत्रन, সেই সমৰ মুত্য তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমাধ করিয়াছিলেন। তিনি অতিথি আফণের সেই কথা শুনিবামাত্র স্থাপন কতভঙ্গণাণে प्रविज इंडेटकरे छेशाटक विनाम कविव यस्न कविया लोक्यूयन উত্তত কৰিয়া ৰহিলেন। তখন জগ্ৰন কাষম্যনাবাক্যে ক্ৰোধ ও ট্ররা পরিত্যারণুর্মক হাস্তমূবে অভিথিকে কহিলেন, একন্। মাণনি প্রম্পুৰে আ্যান্ত ভাষ্যা লইয়া সভ্তোপ কনন, ভৰিষয়ে আমার কিছুমান অসংখ্যেৰ নাই। অতিধিসংকাৰ কৰাই গৃহত্তের পৰৰ ধৰ্ম। আমি প্রতিক্তা করিতেছি বে, শতিধিকে দীয় প্রাণ, ভার্যা ও আমার যা কিছু ধন আছে, সমুদায়ই প্ৰদান কৰিব। আমি একণে বাহা কহিলাম, ভৰিক্ষে अनुवाज मरण्ड कर्तिरवन वा। शृथियी, वाग्, आकान, मलिन, व्हार्सर्ड, বৃদ্ধি, আলা, মন, কালও নিক্ সমৃদায় প্রাণিগণের দেহে আবিভূতি ইংয়া উহাদিনের পাপ পুণ্য সকন প্রতিনিয়ত প্রত্যক্ষ করিতেছেন। অতএব যদি আৰার প্রতিজ্ঞা সতা হয়, তাহা হইলে উহারা আর্যাকে রক্ষা করুল, নচেং ক্ষেণেই জন্মাং করিয়া ফেলুন। স্থাননি এই কথা কহিবামাত্র চতুদ্দিক্ ৰুইতে "হে ব্ৰহ্মন্! তুমি খাহা প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে তাহা,কখনট মিখ্যা হইবাৰ बटर" विजया देश्यवानी स्टेटल लाहिल।

অনন্তর সেই অতিথি ত্রাক্ষণ খীয় কলেবরপ্রভাবে ভূলে কিও তার্থোক প্ৰিব্যাপ্ত কৰিয়া সম্খিত বাধুৰ লাঘ সচ্সা সেই কুটাৰ হইতে নিছাক হুইলেন এবং গৃহস্বামী ভ্ৰাঞ্চণের সন্নিহিত হুট্যা ৰঙীম্বৰে ত্ৰিলোক প্ৰতি-ক্ষমিত করিয়া তাঁহাকে সংখ্যধনপূ**র্বক** কহিলেন, হে ক্ষেদ**্**ন ৷ আমি পদ্ধং ধর্ম, তোমার চিত্ত পরীকা করিবার নিমিও আরমন করিয়াছিলাম। ance তোষার সত্যে নিষ্ঠা দেৰিখা বাহাঁর পর'নাই «ীতিলাক করিকান। ভূমি এই ত্ৰুপাঞ্চিপ্ৰভাবে ভোমাৰ অহবৰী এই মৃত্যুকে প্ৰাক্ষ্য কৰি-ৰীছ। এই যুঁত্য স্কুলুই ভোষাৰ বজাবেশ কৰিবা থাকেন। কিন্ত আৰি তুনি খীয় অসাধানুকৰ এই প্ৰভাবে ইহাকে বনীগুত কৰিলে। তোষাৰ बेह পভিত্ৰতা परिवर्तिनीय खैंकि पृष्टिभाक करवा किलाक्यरका वयन আবু কেহইংমাই। ইনি তৌমার গুণপ্রাম ও খীয় পাতিরত্য ধর্ম দারা েষ্ডত বৃক্তি ছইডেইছন। ইহার ব্রভজন্ত করা কাহার সাধ্য। অভংশর हिन बाहा वैभित्वन, कहाूह छाहान अल्था हरेत्वं न। এर जन्मवाहिनी व्यक्ती शीय छटनीवटन क्लिक्सहनटक मृद्धिक किस्तीन निमित्त अववणी नही बार्स श्राप्त क् छ। हरेर्जु । हैरीय चक्किय नमीकरण शतिना उ बक्नावीय ভোমার অধুগামী হইবে। যে যে সোঁকে গমন করিলে পুনরায় প্রতিনিরত इडेट हा ना, पूमि वह सारी हैहाँ महिए तमहे नयत निर्णालांक লাভ করিবে। তুমি গার্হত্য ধর্মপ্রাধাবে কাম, কোধ ও মৃত্যুকে পরা-

জয় করিয়াই এবং ভোষার সহধর্ষিনীও নিরন্তর তোষাকে শুদ্ধার করিয়া বেহ, অমুরাগ, তল্লা ও বোরুকে বশীকৃত করিয়াহের। অভএবনীশ্চয়ই তোষার ও তোষার সহধর্ষিণীর উৎকৃষ্ট রাম্বর্তা ও প্রমুত্তকা লোক, সম্পার লাভ হইবে। ধর্ম তেশোধন সহশ্নকে এই কথা কহিবাযাত্র দেবরাজ ইল্র সহস্র শুল্ল অধ্যানগোজিত রখ কইবা তথার আগবন পূর্মক সংগন ও ওঁহার পতিপ্রাণা সহধর্ষিণীকে ভাহাতে আবোণিত করিয়া দেবলোকে প্রস্থান করিকেন।

হে ধর্মকাল ! এইলপে ভদর্শন স্পতিধিসংকার বারা গৃহত্বর্ধ প্রতিপালন করিয়া মৃত্যু, আয়া, সোকসূম্দায়, পঞ্চত, বৃদ্ধি, কাল, য়ন, আকাশ, কাম ও ক্রোধকে আয়য় করিয়াছিলেন। একপে তৃত্বি মনোরধার বিবেচনা করিয়া দেখ, গৃহত্বের পক্ষে অতিধি অপেফা ক্ষেন দেবতাই প্রেষ্ঠ নহেন। যদি অতিধি মথোপচারে অভিত হইয়া গৃহত্বের ওজাম্বান করেন, তাহা হইলে উহা শত ইজ্ঞ অপেফাও সমধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি কোন গৃহত্ব সক্রিত্র অতিধিকে উপস্থিত দেখিয়া ব্যোচিত সংকার না করে, তাহা হইলে সেই অতিধি, তাহাকে আপনার সমগ্র পাণ প্রতাপন পূর্মক তাহার পুণ্য লইয়া প্রস্থান করিয়া বাকেন। এই আমি ভোষার নিকট গৃহত্ব ব্যক্তেশ মৃত্যুকে পরাজ্য করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিলাম। এই উপাধ্যান আয়কর বশত্বেও পাপনাক। সন্দ্র্যাভার্যী ব্যক্তি ইহা হাল্যক্ষম ক্রিব্রেন। খিনি প্রতিদ্বি এই অদর্শনচর্ত্তি কীর্ত্তন করেন, তাহার অতি প্রিত্র লোক সম্দ্র্য্য লাভ হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায়।

"যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিডামহ! যদি স্কৃতিব বৈশ ও শূল এই তিন বণের আক্ষণা লাভ করিবার অধিকার নাই, তবে ক্তিয়কুলোভৰ মহান্ত বিবামিত্র কিরুপে ভাষণ্য লাঁভ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে জামার নিভাক বাসনা হইতেছে। অনিতপরাক্রম মহালা বিশামিত তপোবসে মহর্বি বলিঠের শতপুজের যুগণং প্রাণসংহার এবং ক্রোধাবিষ্ট কুইয়া কালান্তক যমোণন অসংখ্যানাক্ষ্যের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ভাষা হইতে ইছলোকে ব্রহ্মর্থিরণসংকূল পবিত্র কুশিকবংশ সংস্থাপিত হুইয়াছে, খচীক-পুত্ৰ মহাতপা ভনঃশেক মহাধান অপনীবের যজে বধ্যক্রপে পরিগণিত হইলে ঐ মহায়াই তাঁহাকে মুক্ত কৰিয়াছিলেন: মহাৰাজ হৰিশ্চন্দ্ৰ কায়তেল:প্ৰভাবে এতে দেবগণকে পৱিভুষ্ট কৰিয়া **বা** মহানাৱ পুত্ৰত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ মহবির পঞ্চাশৎ পুঞা দেবরাজকে জ্যোষ্ঠলাত বলিয়া নমসার না করাতে উহার অভিশাপে চণ্ডালয় লাভ করেন ! ইক কুকুলোড়ৰ মহাবাৰ ত্ৰিশমু অনুষ্ঠুক অভিশপ্ত, ও বনুবান্ধৰ কঠুক পরিতক্ত হইয়া দক্ষিণ দিক্ অবসখন পূর্বেক অধোমূৰে অবস্থান করিলে ঐ কুশিকবংশাবতংগ মহানুদ্ধবই তাঁহাকে স্বৰ্গান্ধট কৱেন। ব্ৰহ্মবি দেবৰ্থি ও অমরগণনিবেধিত পবিত্র কৌশিকী নদী উইারই ভীর্য বৃদিয়া বিষয়াত আছে। বন্ধা নামী অধ্যৱা ঐ মহান্মার ভণোভঙ্গ করিবার নিমিত্ত উঠাই তপোৰনে সমুপখিত। হইয়া উহাঁৰ শাপে শিলাম্যী হইয়াছিল। পুৰ্বেদ यहाँव विनर्ष वो महाबाद फट्य चाननाटक नानवम कविया এक नशीयत्था নিষয় ও কিবংকাল পরে পাশবিষ্কু হইয়া উহা হইতে উবিত হন। সেই নদী অভাশি বিপাশা নামে বিখ্যাত স্বহিয়াছে। সহাত্মা বিশ্বামিত ত্ৰিশ-দুর যাজনক্রিয়া সপাদন পূর্বক বশিষ্ঠপুঞরণ কর্তৃক অভিশন্ত হইয়া দেব-ৰাজ ইন্দ্ৰেৰ তথ কৰিলে তিনি প্ৰাত মনে তাঁহাকে শাপ হইতে মুক্ত কৰিয়াছিলেন। সেই কুশিকবংশতিলক মহান্ত্ৰী উদ্ভৱ দিক ,অবদ্ধন কৰিয়া মহারাক উত্তানগালের পুত্র ক্রব ও ক্রফাবিলণ মধ্যে সর্বালা তারা-রূপে শোভা পাইত্তেছেন। •মামি তাঁহার এই সমূল্য কার্য্য পর্য্যালোচনা · एतिया यात्राद शत नारे कोञ्डलाकान हरेगाहि। , चण्यत न्ये बहाया कःज्यकूरन क्रथे ब्रह्म भूक्षक महाबंद आब वा ध्रेगोरे कि तरन आक्रमः লাভ করিলেন ৷ যতক আক্ষণীর গতে পুর্টের উর্টেশ্ অব্যাহণ পূর্বক हव नारे , । कड दिवां थिएजब किन्नर्ग छैरा नाफ रहेन छाहा चानिन আম!ৰ নিকট সবিকৰে কীৰ্ত্তন কল্পন।

চতুর্থ অধ্যায়;।

की वै कहितान, धर्मनाम ! . शूर्ट्स , विश्वाधित दर ज्ञात द्वीमाने प ব্ৰহ্মৰ লাভ কৰিবাছিলেন, আমি তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ। खबलद्रश्य बाज्यो । नार्य थक वर्षप्राप्त द्राक्तिक बरीपान हिस्तम। টাহার আমলের নাম জহা। দেবী জাহবী ঐ মহানার সুহিত্ত খীকার করিয়াছিলেন ৷ অক্তুর সিদ্ধীপ নামে গুণসম্পন্ন এক পুল্ল উৎ-भा रुष। मिपूरीभ रुवेटल यहाँबना बनाकारचंद्र अचा रुष। बनाकारचंद्र বল্লভ নাৰে সাকাং ধৰ্মের ভাষ এক প্ৰশ্ৰ জ্বে ৷ দেববাৰ সদৰ প্ৰভাব মহারাজ কুলিক সেই বল্লভের উত্তরে জন্মগ্রহণ করেন। কুলিকের পুত্র ক্রমান গাবি নিঃসন্থান হওয়াতে সন্থান কামনুত্র অৱণ্যবাস আগ্রয করিয়াছিলেন। সেই অরণ্যবাসকালে তাঁহার সভ্যবতী নাবে এক অনোকসামাতী রূপরাবণ্যসন্দ্রা কঁতা জন্ম। কিয়দিন পরে ঐ কতা হোবনবতী হইলে মহ'ব চাৰনের আত্মজ তপঃপরায়ণ গচীক পাধির निवर्षे मन्त्रवर्गीटक विवाह कविवाब निमित्त धार्थना कविट्रलन, किन्न महा-बाक गार्थि क्षेत्रीयरक प्रतिम बिरवहना करिया माश्रव शार्थनाय अध्यक्त हरें-লেন ন'। গাধিরা**ল্ অ**সমত হওয়াতে মহালা খচীক ক্রেছইয়া তথা -১০তে প্রাণাম্ন করিবার উপ্তরম করিবেন। তথ্ন মহারাজ গাধি দাগকে সংখাধন, পূর্বক কহিলেন, জপোধন। যদি আপনি আমাদে শ প্রদানে সমর্থ হন, তাহা হণলে আনি আপুনাকে কলা দুখোলান বরিকে পারি। করন বচীক কহিলেন, মহারাজ। আমি জোমাকে ্কি 🐃 । প্রদান করিব, ভালা ভূমি অবিনামে ব্যক্ত করে।। পাধি কৃতিবেন, শেষন ! আপনি আযাকে চল্ৰবিত্ৰ লাগ ধনল বাযুবেলগানী লাবৈক ব সংশ অই প্ৰধান ক্ষন, ভাষা তইং ব' আহি আপ্নাত্ত কুলালান কৰিব।

গাধিবাক এই ক্থা হৈ শৈলে অহাবা এটাৰ অভিনাই তাৰাৰ নিষ্ট নিলা, এইল কৰিবা জনাবিপতি বছলের সহিধানে রমনপূর্বক কহিলেন, লো। অংশি আবানার নিকট চল্লকিবলের লায় ধবল বাংগবেগামী কানৈকবর্গ সংগ অথ জিলা বিবেডারি, আগনি অনু দুলা ভাল নিপ্রবিক আমারে তালান কলে। অহীব তালপ প্রথমা করিবানাল জনেবর কাহার প্রাথমায় সম্ভ হ'বা বহিলেন, লোগেব ' ভুলি যে স্থান ইছা করিব, লোগ ইলতেই বিলাব লইলা কাল্ব্রের আনুরে আহি এটারু ব লোব নিকট ইউতে বিলাব লইলা কাল্ব্রের আনুরে আহি ইউতে বিলাব লইলা কাল্ব্রের আনুরে আহি ইউতে বিলাব লইলা কাল্বি ইউতে সহল্ম এই সমূমিত ইউত বিলাব লইলা হালি ভাল করিবলেন। তিনি ডিয়া বিরোমার আহিব সহল্ম এই সমূমিত ইউত বিলাব লইলা হালি ভাল হি বিলামার আহি তালি লালে প্রথম আহিল। আহি বিলামার আহি তালি বিশাহিত বিলামার আহি তালি লালে প্রথম আহিল।

অনতর মহবি ফচীক পরম প্রীত হইবা ঝাধির নিবটু গমনপূর্বাক কাচাকে দেই সবলৈ এই ও লপ্রান ব্রিলেন। মহারাজ গাধি ওলপনে বাহার পর নাই বিস্মিত ও পাপ্তায়ে নিতাপ্ত ভাটিত হবা আপনার তুহি তাকে বিবিধ অসম্পারে অবক্তা করিয়া গুটাকের হলে সম্পাকরিলেন। মহবি সচীকও শাসাল্লসারে সভাবতীর পাণিশ্রণ করিলেন। সভাবতী। মহবি প্রতির গাভাবরিয়া সাভিশ্য সপ্ততিত্তে ভাহার প্রশা করিছে লালিকেন।

একলা গচীক সহধ্যিনীকৈ আচাৰ ব্যবহাৱে প্ৰম প্ৰীত ও প্ৰসন্ত্ৰ কৰিব। কহিলেন, প্ৰিয়ে। আমি হোষাকৈ বৰ প্ৰদান কৰিতেছি, হোমাৰ অচিৱাং এক পূজ উৎপন্ন হুইছে। তথন সত্যবহী মাত্যমিপানে গৰ্মন কৰিবী নীনুম্থে ভূৱাৰ বৰুপ্ৰদানহুও)ও কীৰ্ত্তন কৰিবেন। গাধিবাক্ষাহিণী কভাৰ বাক্য প্ৰবণ কৰিবা ভাহাকে সংগোধনুপূৰ্বক কহিলেন বংলে। হোমাৰ জ্বলা আমকেও এক পূজ্ৰছ প্ৰদান কৰিবা অনুগ্ৰহ পাল্লিক। কৰিবেল না কৰিবা অনুগ্ৰহ পাল্লিক। কৰিবেল। ক্ষেই মহাত্ৰণা দ্বিক্ষয়ই আমাকে পূপ্ৰ প্ৰদান কৰিবেল সমৰ্থ ইইৰেন। জ্বন-শী এই কথা কহিলে, সত্যবতী ক্ষত্ৰপদস্কাৰে সম্প্ৰিমানিকান কৰিব। তাহাৰ নিকট মাতাৰ অভিসাব ব্যব্ত কৰিলেন। মহাৰ্থ বচীক পথাৰ বাক্ত প্ৰবিশ্বন। তাহাৰ নিকট মাতাৰ অভিসাব ব্যব্ত কৰিলেন। মহাৰ্থ বচীক পথাৰ বাক্ত প্ৰবণ কৰিবেন। ভূমি কোনাৰ মাতাৰ নিমিন্ত আমাৰ নিকট মাহাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, আমি কদাচ তাহা নিক্ষণ স্ক্ৰিম্বনা। প্ৰমাৰ আমি স্কৃত্তই কন্তিকৈছি, তোমাৰ কৰেতি তাহা নিক্ষণ স্কৰ্তিকৰা। প্ৰমাৰ আমি স্কৃত্তই কন্তিকৈছি, তোমাৰ কৰেতি

আমার,বংশুখর এক ওপবান্ প্রধান পুর উংশর হইবে। ভোরার, জননীকে গতু প্রভা হইবা অখন রুজ ও ভোরাকে গতু আনের, পর উভ্যুবর হক আলিক করিতে হইবে। আর আনি মন্তপুত করিবা এই ছুই চক এলান করিতেহি, এই ছুইটা ভোরাকে ও জ্যোর জননীকে ভক্ষণ করিতে হইবে। ভালা হইকে ভোরাকের উভ্যেরই গার্মণার ইইবে, সম্ভেল নাই। মহার্মি এই বলিয়া কাহাকে কোন্ চকটা জ্বাপ করিতে হইবে, ভালা বিদিই করিয়া কাহাকে কোন্ চকটা জ্বাপ করিতে হইবে,

তথন সভ্যবতী প্ৰম পৃত্তি ইং জ্বা জননীয় নিকট আগমন পূৰ্ক্ত কহিলেন, মাতঃ! মং বি বচী হ আমাকে এই চক্ষম প্ৰানান কৰিবাছেন। আমালিয়কে এই প্ৰট ভক্ষণ, ওচু আনের পর ভোলাকে আলাক জানাকে উচ্ দ্বর কৃষ্ণ আলিকন করিতে হঠবে। সভ্যবতী এই কথা কহিলে তাহার মাতা ভাহাকে সম্মোধন করিবা কহিলে, বংস! আমি ভোলাছ, আমী অপেকা পূলাভর, অভএব তুমি আনার বাক্য প্রতিপালন কর। তোমার বামী যে এই মপ্রপুত চন বছ প্রদান, করিবাছেন, ইহার মধ্যে ভোমার বামী যে এই মপ্রপুত চন বছ প্রদান, করিবাছেন, ইহার মধ্যে ভোমার কচিট আমাকে সম্মাণ ও আমার চক্ষতি হুমি বয়ং গ্রহণ কর এবং তিনি ভোমাকে নে এক আলিকন করিতে কহিহাছেন, আমি দেই কু আলিকন করিব এবং কামাকে যে আলিকন করিতে কহিহাছেন, তুমি কেই আলিকন করিব এবং কামাকে তামাকে উৎপ্র চক্ষতি প্রদান ও উংগ্রহ পুত্র লাভের মানসে ভোমাকে উৎপ্র চক্ষতি প্রদান ও উংগ্রহ কু আলিকন করিতে উপ্দেশ করিবাছেন। সভ্রাণ আমি ভোমার চ, ভাকণ ও ভোমার ক্র আলিকন করিকে, নিশ্রণ আমার উংগ্রহ , ব হইবে। গুনিও বহুণিনের পর মনোহর্ম সহগোদ্য সম্পূর্ণন বার্থা আহার লাহার পর নাই প্রাতি লাভ করিবে।

খটাৰ এগ কথা কহিবামাত পতিপ্ৰাণা সহাবতী মুংৰে একাছ অধীৰ ক'' ছিলমুগা পতার গায় সকলা মুকলে নিপ্তিত কইলেন এবং কিয়ৎ কৰা পানে সুজ্ঞাগান্তপূৰ্বক, জন্তার চৰলে নিপ্তিত ক্যা বিধিকেন, নাম। স্থাপনি আমার প্রতি প্রস্থা ক'ব এক বছ প্রশান ক্যন, এইন আমার প্রেই ক্ষিপ্রথাক্তান্ত সন্থান সমুণ্য নাহব। বরং আমার প্রেই ক্ষিপ্রথাক্তান্ত সন্থান সমুণ্য নাহব। বরং আমার প্রের ক্যাম উপ্রবিধা হয়, ক্ষতি নাহ'। চলন মন্থাত্বা বিচাক তথাপ ব্যিমা স্বান্ধ ভাষ্যাকৈ বন্ধ প্রদান করিনেন।

খনতাৰ বধাসন্যে সূত্যবত্তা, জ্বাদীয়কে এবং গাৰিবাজপানী বিশ্বা-মিত্তকে প্ৰদৰ কবিজেন ৯.

হে মহারাক্ষ্য এই ,বারবে মহাতশা বিবাহিত্র ক্ষান্রবংশে ক্ষান্পরিটি ক্ষান্তির ক্যান্তির ক্ষান্তির ক্ষান্তির

ক্ষমিক্তে ক্ষমণ্ডিপ্রত্ব করিয়া কেবল বহবি একটাকের ক্ষমণ্ড ক্ষাক্ষণ করিছাইকেব । এই ক্ষামি ভোষার নিকট বহবি বিধানিটার ক্ষমন্ত্রাত কীর্ত্তন করিলাব, একণে ভোষার ক্ষাক্ষ বে বে বিদ্যোগদেশ ক্ষাক্ষিত্র হব কীর্ত্তন কর, ক্ষামি তৎসমূল্যবন্ধ্র করিব।

পঞ্চম অধ্যায়।

মৃথিছির কহিলেন, পিডাহছ। অনুপংগতা ধর্ম ও ভক্তিপর্বাবণ ব্যক্তি-দিগের তপ প্রথম করিতে আবার নিভান্ত বাসনা ইইভেছে; দ্বতএব আপনি উহা কীর্ত্তন করন।

তীয় কহিলেন, বংল। আমি এই উপলক্তে দেবরাজ ইন্স ও এক ওকণকীর প্রাতন ইতিহাস ফীর্তন ক্রিতেছি, শ্রনণ কর। পূর্ব্বকালে কাশিরাজের বাজ্যে এক ব্যাধ বিধনিও বাপ প্রচণপূর্বক প্রাম টুইতে বিনির্বত কইবা মূগবা করিত। এ বাধ একদা গুল অবেণণ করিতে করিতে নিবিত অবংশ প্রকেশ পূর্বক অন তিদুরে একটা মূলকে লক্ষ্য করিবা সীধ্ ক্লিকে বাপ পরিত্যাগ করিল; কিবু দৈবাং সেই বাণ মূলের উপরে নিশ্তিক বা হইবা এক প্রকাশ বৃহ্দের উপদূর্য পতিত হইল। তর্লবর বিন-বিশ্রিত স্পতীয় পরে বিক ক্রবাজে ক্রমে ভ্রমে বাহার কল ও প্র সমূলার ভ্রতণে নিশ্তিক হইল এবং উহা ক্রমে ভ্রমে ভ্রম্ক হুইবা গোল।

ঐ বৃদ্ধে কোটাৰে বছকাল এক ধর্ষণরাংশ কৃতজ্ঞ শুক্ষণ বাস করিত। ঐ পক্ষী দীয় আপ্রবাদাতা বনস্পতিকে শুক্ত হারত দেখিবা উহাকে পরিত্যার না করিবা নিরাহারে তথার অবস্থানপূর্কক তার্হার সহিত শুক্ত হইছে লানিস। অববান্ স্বরুপত্তি শুক্তাকর অনোকিক কার্ব্য অবলোকন করিবা বিস্করোৎফুল্লগোচনে মনে মনে চিন্তা করিতে লানি-লেন, ঐ প্রকণকী আপ্রব দাতা বৃদ্ধের ছুংখে নিতান্ত ছুংবিত হইখাছে। কি আস্ট্রা! তির্মাণ যোনিদিগোর মধ্যেও কি এরুপ অনুশংস ব্যবহার আছে। অথবা বন্দ্রা প্রভৃতি প্রাণিমাত্রেই সদ্পুণ সমুদার বিজ্ঞান থাকি-বার সন্তাবনা। ধেবীয়েজ মনে হলে এইরুপ চিন্তা করিবা পরিশেবে আজণ বেশে সেই শুক্পকীর নিক্ট আগ্রমন পূর্বেক কহিলেন, বিহ্রারাজ। ভূমি শুক্তক্পে জন্মগ্রহণ করিবা তোমার জননী দাক্ষেণীকে চরিতার্থ করিবাছ। বাহা হউক, এক্ষণে হ্রেমি কি নিষিত্র এই শুক্ত ক্রিভার্যন না করিহা ইহাতে অবস্থান করিতেছ, তাহা আহার নিকট কীর্ত্তন কর।

আক্ষণকানী অৱরাজ এই কথা কহিলে ধর্মণারাধণ ওক উলোকে অভিনাদন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! আনি জানচছ হারা আপনাকে পরি-জাত হইলাছি; আপনি ক্ষরে আগনন করিলাছেন ত? তথন ভগবান্ সর্ধাক্ষ সেই ওকণকীর বাকাশ্রবণে মনে মনে ভাষাকে আগায় ধলবাদ করিলা প্নরায় চাষাকৈ সন্মোধনপূর্বক কথিলেন, বিহলরাজ ! এই অরণ্যে অসংখ্য রুক্ষ বিভ্যান আছে এবং উত্তালিলের কোটুর সমূলায় সত্ত পত্র দাবা সমাজ্য রহিছাছে; অত্যব তুনি কি নিমিত্ত এই কল, পানবিহানি, ওক রুক্ষে বাস করিতেছ ? আমার মতে এই মৃতকল্প হতনীক ক্ষীণসার জাবি সুক্ষ পরিত্যাগ কথাই তোমার কর্ত্রবা।

দেবৰান্ধ এই কথা কহিলে, ধৰ্মপান্থিণ উক পটাৰ্য বি:মাস প্রবিত্যাগ পূর্মক কহিল, ম্বরন্ধাল ! দেবহার আদেশ কেইই অভিন্য করিতে পাকে না। এক্ষণে আপুনি আমাকে বাহা কিজাসা করিলেন, আমি তাহার উত্তর প্রধান করি বি: আবা করিলেন। আমি এই বুক্তে জনগ্রহণ পূর্মক বিবিধ সালা প্রশাস ইইটা কহকাল বিসা করিতেলি। এই তক্তবর আমাকে বাবাক্তের ভায় রক্ষা করিওাছে। এই মানে শক্রাক করে আমাকে বাবাক্তের ভায় রক্ষা করিওাছে। এই মানে শক্রাক করে আমাকে বাবাক্তের ভায় রক্ষা করিওাছে। এই নিমিত্ত আমি এই বুক্তের প্রতি জক্তিশারাক ইইটা অনুপ্রসাত ধর্ম প্রতিপালন করিতেছি। "অভ্যাব আপুনি অনার্য প্রতি কয়া করিয়া কি নিমিত্ত আমার অব্যাবক্তি উত্তেজিত করিতেছেন। করার তুলা সাধাদিলের পারমক্তি উত্ত্রজিত করিতেছেন। করার তুলা সাধাদিলের পারমক্তি উত্ত্রজিত করিতেছেন। করার তুলা সাধাদিলের পারমক্তি আমার করিয়া আনি মেবরাজ্যে অধিটিত ইইটাছেন, অত্যাব আমাকে এই, বুক্ত পরিত্যার করিতে উপলেশ প্রামান করা আপুনার নিতাক অক্রতা। আমি মাহাকে আশ্রম করিয়া,

এতাৰংকাস जीविक वरियांकि, जाकि कासंद धनवद द्राविदी क्रिक्रण जाशंदर क्रिक्रोध कदिव।

বহার্মন্তব গুৰুপকী এই কৰা করিলে, দেববাল অনুশংসতা ধর্ম প্রবৰ্ণে পরস পরিতৃত্ত হইয়া ভাহাকে সংঘাধন পূর্বাক করিলেন, হে ধর্মায়ক । আনি ভোষার প্রতি পুসম হইয়াই। একণে বর প্রার্থনা কর। তবন গুৰু কহিলে, দেববাল । বলি প্রসম হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আনাকে এই বর প্রধান কলন, বেন এই মুক্ত আচিবাং পূর্বাবং কলপুশে সংশাজিত হয়। ধর্মায়া শুকু এইরণ বর প্রার্থনা করিলে জগবান পাক—শাসন ভাহার প্রতি সমবিক প্রতি হইরা লেই মুক্তে অমৃত সেচন করিলেন। রক্ত পূর্বের ভাষ মনোহর শালা প্রস্তুপ্ত কলে স্বার্কীণ হইয়া রম্পীয় শোভা ধারণ করিল। মহায়া গুকু পরম স্থাবে সেই জনকোটনে কিয়ৎকাল অতিক্রম করিয়া পরিলেকে কেই আলে পূর্বাক স্থায় অনুশ্বেস্টার আপ্রয়ান বলে রক্তের হিত্যাধন হইয়াহে, তক্তল লোকে ভক্তিপরাধন সাধ্ব্যক্তিকে আশ্রয় করিলে অনাগবেই সমুদায় কার্ম্যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারে।

যন্ত অধ্যায়।

' যুবিষ্ঠির কহিলেন, পিঁচামহ। আপুনি সর্বাপারদর্শী; অভএবং দৈব ও পুদ্রবদার এই উভবের যধ্যে কোন্টী শ্রেষ্ঠ, তাঁহা ক্রিন কলন।

खीश कहित्तन. **४४ वाज ।** এই यहत उक्कविष्ठं मःवानः नास्य এक পুৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর।ু পুর্মকালে মহধি বলিট ত্রন্ধার নিকট দৈব ও পুক্ষকার এই উজ্জারের মধ্যে কোনটা শ্রের্জ এই প্রম করিলেন, ভগবান ক্রপথোনি মুধুর বাঁক্যে ভাঁহাকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, মহর্দে। বীর্জবাতীত কোন এব্য উৎপঃ বা কোন कत लक रुप मा। वीक रुरेएड वीक धवर वीक रुरेएडर कत छरन्छ হইয়া থাকে। যেমন রুষকেরা ক্ষেত্রে যেকণ খীব্র খণন করে, তাহাদিদের ভদত্রণ কল লাভ হঁয়, তন্ত্রণ মানবরণ ধর্ম ও অবর্জ এই উভয়ের মধ্যে দেরণ কর্মের অনুষ্ঠান করে, ভাহাদের ভদত্রলণ মুগ লাভ হইটা থাকে। বেনন উপযুক্ত কেতা ভিন্ন স্থানাগুৰে বীক্ষ ব্দিন করিলে ভাহাতে কোন ফলোগ্য হয় না, ওঞাণ পুক্ষকার বাতীত দৈৰ কংন স্থাসিদ হ^টবাৰ নহে। প্ৰতিতেৱা পুত্ৰবকারকৈ ক্ষেত্ৰ এवः रेमवरक वीम विजयः निरक्षन करदन। एक अ व वी**म** এই छेछरण्य এক अ अभागम इहेरलई का अभूर भन्न हम । कर्छ है खल्लिक कार्या द कृत-ভোগ করেন। মানবগণ যে ভভকার্যকালে তথ এবং পাপকর্ম প্রভাবে তুংব ভোগ করে, ইহলোকেই ভাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ ইইনা বাকে। কর্মের অনুষ্ঠান কৰিলে অবগ্ৰই তাহাৰ খগ লাভ হয়, কিন্তু ক্ৰ্মানুষ্ঠান না কৰিলে কিছুমাত্ৰ **ক্ষ্য লাভেৰ সন্তা**ৰনা নাই। কাৰ্য্যকুণল ব্যক্তিৰা '**অ**নায়ানে সর্বত প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে; কিন্ত স্ফুতুতকথা ব্যক্তিয়া ভাহাতে বঞ্চিত স্ইয়া অসফ ৰব্ৰণা অন্তেব কৰিতে থাকে। ইহা প্ৰদিন্দই জাছে বে, তপোত্রহান করিলে সৌভাগ্য ও বিবিধ রত্নাদি লাভ হয়। ফসত কর্মা-বুর্ছান করিতে পারিলে কিছুই স্থাত থাকে না; বিত্ত কর্ম পরিত্যার পূর্বক কেবল देववन धरनथन कतिता किছুই 'लाख হব ना। একমান প্রুষকার প্রভাবে স্থান্ডোগ, সলাচার ও মনীবিতা প্রভৃতি সমুদায় লাজ ক্রিতে পারা যাধ। স্কোতির্যন্তর, নাগরণ, যক্ষসূম্পায় এরং চন্দ্র, ত্র্য বায়ুপ্ৰভৃতি বেবতা সকল একমাত্ৰ পেলিবেবলৈ মহুব্যলোক অভিক্ৰম ব্বিহা দেৰলোকে গ্ৰম কৰিয়াছেন। অকৃতকৰ্মা ব্যক্তিরা ক্থনই, অৰ্থ, মিত্তবৰ্গ /বৈষ্ঠ্য ও অত্ৰীকতা লাভ কৰিডে সমৰ্থ হয় না। আন্দৰ্শনুণ শৌচ, ক্ষত্ৰিয়-ৰণ গৰাঁক্ৰম, বৈশ্ৰেৰা পৌতৰ এবং সূত্ৰেৰা সেবা দায়া সপতি লাভ কৰিয়া থাকেন। কুণ্ণ, জলম, নিজ্মা, কুক্মা, প্রাঞ্জন্তীন ও তপ্ঃপ্রা-খুব ব্যক্তিরা কুবনই সন্পদ্ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। বেখ্র, বে ভগবান विक् (वर्वाचर्वजङ्ज" जिल्लाटकव रुष्टि कविवाटक्व, " ডिनिश वयः अमूहळ প্ৰন কৰিয়া জ্পোন্তৰ্ভান কৰিভেছেন। আদি কৰ্মানুভান কৰিলে ভাচান্ত क ज़िल्म में रहेड, छोरी हरेल किसरे द्वारीय फर्सीन कविछ ना, बक्लारे একমাত্র দৈবের উপই,নির্ভর করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিত্। বে ব্যক্তি ক্ষা-प्रधान मा कविया किवन कारवर मध्यवन करवा, कार्यमी के विश्वित के

वात्मत कांध कांशा मन्ताव विद्याय विद्

বাহা হুউঁক দৈবের উপর নির্জন করা কলাপি কর্মব্য নতে: আপনার मोधान्त्रिक् पुरुषकात व्यवज्ञान कता नकरणतहे छेठिछ । व्यासारे समुवा-প্রত্যে বন্দু প্র প্রক্রাই যানবগ্রের সংক্রা ও কুকর্মের সাক্ষীয়রণ। य वाक्तित्र शुन्त वाँबा भाग छ भाग बाबा भूगा विनहे इरेश याय, छाहाटक স্থৰ্গ-ব্ৰেক্ত্ৰণ পুণ্দ পাণ্টের কৰ্মজোৱা করিতে হয় না। মনুষ্য পুণ্যবলে সম্পায় দেবলোক লাভ করিতে পারে। পুণাবান ব্যক্তির প্রভাবে দৈব €িচ্ছ কট্যা যায়। দেশ, মহারাজ ব্যাতি স্বৰ্গন্ত ইইয়াও পুণাবান্ মেতিত্রণ কর্তৃক পুনর্মার খগালত ভইয়াছেন। রাজ্যনি পুরুত্ব। अक्षिमगढन श्रष्टात्व क्षेत्र बाटम विष्णाण हरेबा कटर्ग चाटवाहन कविराद्यम । কোশলাদিপতি মহারাজ সোদাস অখ্যমধাদি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-যাও মহর্ষি বশির্চের শাণে ভর ক্ষিম ১ লাভ করিয়াছিলেন। মহাধনুর্জর পৰ এরাম সীয় কর্মদোৰে স্থাবোহণ ক্রিডে সমর্থ তম নাই। বাদ্ৰের লাগ একশত যজের অনুষ্ঠান করিয়াও একমান্ত মিখ্যাবাদ্য প্রয়োগনিবন্ধন মহারাজ বথকে মসাতলে গ্রন করিতে হইয়াছে। বিরোচন-सम्बद सरावाक विक्रिय शुक्रमकांब वर्षण एएवर्ग कर्ल विश्वास यक ক্ৰটাল পাতালতলৈ নীত হইয়াছেন। মহাৰাজ জনমেজয় দেবৰাজ ইন্দ্ৰকে পদাবাত করিতে উত্যোগ ও ব্রাহ্মণপত্নীদিদের প্রাণসংহার করিয়াছেন এবং মহাৰ বৈশ্পায়ন অজ্ঞানবশতঃ বাসকহত্যা ও জন্মহত্যাণাণে নিও হুইবাছিলেন: তথাপি দৈব তাঁহাদিৰের দ্পুবিধান ক্রিডে সমর্য হন নাই ৷ ৱাৰ্ণি নৃগ মহাযজ্ঞে ভ্ৰাণ্ডিক্ৰমে এক ত্ৰাঞ্চণকে অমুখামী শ্লা প্ৰদান ক্রিয়া কুকলাশ হ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ বুড়মার গিরিঅজপুরে বছকাক মন্তামুঠান পূৰ্মক উহার ক্ষমখন্ত্ৰপ দেবতাদিৰের বর প্রহণ না করিয়া গিরিব্রজে নিটিভৈ হই**ংছিলেন**।

ত্ৰপোনিয়মগপ্ৰ ছঃশ্বিতত্ত্ৰত মহবিগণ ত্ৰোবলেই শাপ প্ৰদান কৰিয়া थाएकम ; "क्षेत्रके देवतवत्र व्यवज्ञापन कटत्रम मा । सूर्श्व क्षेत्रविद्यापि शाशा-আনিবের অধিকৃত হইয়াও অচিরাৎ উহাদিনকে পরিত্যান করে। লোভ-ट्याइक्त वनीष्ठक नदायमानिवादक देवन कथनर श्रीतिवान कविएक मधर्य हम्न না ৷ বেহন অগ্নতাত হতাশন বায়নহকারে বিপুল হইয়া উঠে, তদ্রাপ দৈব পুন্ত কার বারা সংযুক্ত হইলে অচিরাৎ পরিবর্জিত হয়। যেখন তৈল্পয় क्टरन भीभनियात द्वाम हर, जलान कर्य क्य हटेरन दिवस हाम क्ट्या षात्क। इंहरलाटक कर्षविद्योन वर्रक्तियां विश्व खेर्चरा, विविध खांबायख 🐿 जीभर्ड शार्क इंदेशा ३ 🗿 नम्लाय त्यांत कतिर्ण भगर्थ वस मा ; किछ উন্যোক্সায়ণ মহামাৰা প্রকাৰপ্রভাবে পাতালগত দেবরকিত বন্ধও লাভ কৰিতে পাকে। দানশীল মহীছারা নির্মন হইলেও দেবগুণ ঠাহা-मिनाटक साक्षय कविया छैरकृष्टे पर्शकन खनान स्टब्स । , म्बलावा सल्या-দিলের গ্রিথ রয়ভ্বিত গৃহও অশান্ত্রিসমুখ জ্ঞান করিয়া থাকেন 🕫 খিতবাং ঘেৰলোক ৰে ৰম্ব্যপোক হুইতে শ্ৰেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ এই। बेहरतार कर्विवहीय वार्किया देनवरता क्यारे छुढिलाटक मध्य वह वा । चान हो गान क्रिय भनार्थन करन, द्वार शुक्रवकारन जाहाया वाजील কলাচ ত্ৰাহাদিগৰে নিবাৰণ কৰিছে পাৰে না , ব্ৰুৱাং লৈবেৰ এড়ুড় নাই त्वरम निवा असन अञ्जीवम कर्रें, एक्किं निवरक मिक्कन शृक्यकारमन अस्-'সৰণ কৰিতে হব। হে বহুৰে ু এই 'আৰি ৰোধৰলে 'তোহাৰ বিকট भूक्ष्यकारम्ब नम्बंदि के कीर्यन कविवास । लाएक भूमें कुछ कर्यक्रमिछ ।

দৈৰের অৰ্থনূন্যাঞ্জভাবে ঐষ্টি স্থৰ ও ইংলোক্তত শালাহবাৰী ন্যুক্ত প্ৰভাবে স্থাঞ্জাক প্ৰাপ্ত হয়।

স**প্ত**ম অধ্যার।

ু বৃদ্ধিত কৰিলেন, শিতানত । লোকে বে সমস্ত প্রক্রমান অয়চীন ক্রিয়া বাবে, আশনি তংসন্দাবের কল কার্ত্তন কনম। উল জ্ঞাত হুইতে আনার ক্রতিশ্ব অভিনাধ ক্রীয়াছে।

कीय विश्वतन, वर्षेत्राक । जुनि जामात्क बाश जिल्लामा विश्वतन, উহা বহুৰ্নিগণেরও ধ্বোপনীয়। একণে আন্ত্রি দেহাতে, বাহার বে গীতি লাভ হয়, তাহা সবিস্তারে কীর্ত্তন করিডেছি, প্রবণ কর। মহব্য বেঁ বে শৰীৰে যে যে মুবস্থার যে যে কর্মের অনুষ্ঠান করে, ভাষাকে প্রকরেষ (वरे त्नरें, नवीरव त्नरें त्नरें खबचाव ए॰ छ॰ करणव कनरछान कविर्द्ध হয়। ফসভোগ ব্যতীত কৰ্ম কলাচই বিনটু হয় না। পাঁচ ইঞ্জিব 🤏 ৰাল্লা সেই কৰ্মেৰ সাক্ষীন্তন্ত্ৰ। ৰজ্ঞাগত ব্যক্তিৰ কাৰ্যসাধনৈঁঃ নিমিত ठकु छ बनटक निरवांत थवः छाँ हांद्र फूँ हिंम-नामस्थत निधित सिंहे 'वांका द्यारान এवर कैशिव अञ्चलक ७ जेलानका कहा । शहर वह कर्यवा। य शहरू এই পাঁচ কৰোঁৰ অনুষ্ঠান কৰেন, তাঁহাৰ পাংলাকিণ বজেৰ অমুষ্ঠান কৰা रुष। नवनविज्ञान बहुर्रेनुका निविक्तक ऋषान् जन धनान विदेश धीर्न ফললাক্ত হইবা থাকে। অৱিজ্ঞানের সম্মিধানে শবন এবং মঞ্জিলশাবীনিবকে ['] शृब ও मधा , हो दवकल्या दिशा शीमिन्द्रक वनने थ बाक्य बाद व्यागिनिक्क ज्ञाधनारक योज अबाइन सहाब कहिएल बाजाह श्लीकृष लाख हव। **नव-**লায় স্বস আগ্ৰহদনে বিৱত হইলে সোঁভাগ্য বুদ্ধি এবং আমিব পৰিত্যাগ করিলে পত্ত ও পুত্র সাভি হইয়া থাকে। বিনি অঞ্চামুখে বুল্কে লখমান क्न, यिमि क्ला रांत्र कहत्रन और विक्न निवन्तर उक्तावर्षा व्यवन्त्रन अविया থাকেন,,,তাঁহার অভীটু গতি আভে হয়, সন্দেহ নাই। অতিধিসংকারের निभिन्न भाग, **सामन, अमीभ, सद्य ७** गृह अमान कराटकर भक्ष्यका बनिया • निर्द्धन करा थाय। युरक अथन १३ वर्गनकाय नयन कविर्देश खक्क का क লাভ হইয়া থাকে। সান বারা ধন, যৌনাবস্থন বারা অপ্রতিহত আজা, ভূপতা দাৱা উপভোৱ ও ব্ৰহ্মচৰ্যা দাৱা জীবন এবং অহিংদা দাৱা কণ, बेर्बैर्या ও चार्त्वामा लाक कहिरत। याँशांबा किनल कनमून कक्न करतन, ভাঁহাৰা ৱাজা, যাঁহাৱা প্ৰহাত ভক্ষণ কৰিয়া থাকেন, ভাঁহাৰা স্বৰ্গ এবং যাঁহারা আহারাদি বিমন্ত পরিত্যাগপূর্বকৈ প্রাযোপবেশম করেন, তাঁহারা সৰ্ব্যৱই স্থৰ লাভ কৰিখা থাকেন। শাক্ষাত্ৰ ভক্ষণ কৰিলে ৰোধন, তুপ মাত্ৰ ছক্ষণ করিলে সৰ্গ, স্ত্ৰীপরিভ্যান পূৰ্ব্বক তিনবার স্থান ও বার ছক্ষণ कब्रिटन बळकन, मञ्जूबाका लारबाब कब्रिटन चर्न अवर बरळ शीका खर्म क्रिक्त छे क्रुने हे क्ष्मनाच्छ व्हेरा बादक। जान्यभाविक इरेश मिनमांक भाव ও অগ্নিচোত্তের অনুষ্ঠান করিলে রাজ্য এবং অনশনক্রন্ত অবিলয়ন করিয়া গাएकामि यञ्ज भार्र कविरम जनदूशांक मान्छ कविरञ्ज भारती काम्भवानिक यटक উপ্ৰাস, ত্ৰত সাধনের ব্রিমিন্ত ক্রীরাদি আচার ও আদশ বংসর তীৰ্য পূৰ্যটন কৰিলে জক্ষালে লাভ হয়। সম ভ বেশ ঋধ্য যন কৰিলে णःच नान ও यानमधर्यात खैल्छान कैतिएल। एत्राक शांधि व्हेरा गांक । निर्कारपदा माठा अभारत अभाव जान करिएक भारत मा, करणवत मीर्ग হইলেও যাহা জীৰ্ণ হয় না, ফাছা প্ৰাণাম্ভকর ক্লোগৰিশ্যে বলিয়া কীণ্ডিড হুইয়া যাত্ৰে, সেই ভূঞাকে অৰুপ্ৰট পৰিত্যাগ কৰিছে পাৰিগেই স্বৰ্থগাভিত करा भाष । वरत्र ययस त्रहत्र त्रहत्र रहत्र रहत् स्त्रिश व्यंतनाह व्यस्तीति सिक्टे গুমন করিয়া থাকে, সেইরণ ট্রুর্মকৃত কর্ম জন্মান্তরে কার্তাকৈই প্ৰাপ্ত হৰ সন্দেহ নাই। বেষন পুশ ও কগ প্ৰেৰিড লা হইবা খ্ণাসমধ্যে বিক্ষিত 👁 স্থাত্ত হয়, দেইরূপ পূর্ম্মকৃত কার্য্য সমুদায়, প্ৰকৃত সমৰে নিঃসংক্তি পরিণত ইইবা থাকে। সমুব্য জনাগ্ৰন্থ হুইলে ভাহার কেশকালে জান ও গা সমুলায় শীর্ণ এবং কর্ণ-ভুক हरू अञ्चित्र रेखिएन पूनाय विकास हरेया वाय , विन्द्र छारांत विवस्तानना কিছুতেই ৰপনীত হয় না। পিতার শ্রীতি উৎপাদন করিলে প্রস্থাপতি ব্ৰুলাকে ও ৰাতাৰ ক্ৰীন্তি উৎপাদন কৰিতে পাৰিলে পৃথিবীকে ভৃত্তি কৰা यात । जेनाथा भटक श्रीक क्रिएक नामित्न जरका नरंकात करेवा थाएक ! वित्रि और जिन्ही विवरसङ्ग अविराध अभागत करवान, कौहांत अकल धार्की है

প্রতিপানন করা হয় আছু বে ব্যক্তি এই তিন কিবৰে আছা। প্রবর্গন করে না, তাহার-সম্পুত্র কার্য্যাই বিফল হইয়া বাকে।

ৰহাৰা ভীম এইনাপ উপৰেশ প্ৰদান কৰিলে ব্ৰিন্তীৰ প্ৰভৃতি পাণ্ডবগণ মাহাৰ পৰ নাই বিশিন্ত হইলেন একং প্ৰীতি প্ৰফুল্লচিতে ঐ বাকোৱ
লবিশেব প্ৰশংসা কৰিছে লাগিলেন। প্ৰবাভাদিৰ নিমিন্ত ৰম্ভপ্ৰযোগ,
দিনিশালান বাতিৱেকে লোমবাগ অনুষ্ঠান ও মন্ত্ৰ বাতীত হোৰ কৰিলে
বে পাপ হয়, নিব্যাবাক্য প্ৰবোধ কৰিলে কেইনাপ অধিবা আকে, সন্দেহ
নাই।, হৈ জনমেজয় । এই আমি মহাঝান্স্যালের, বাক্ষান্ত্ৰসাৰে শুভা
ভিজ্ঞ প্ৰান্তি বিখযে তোমাকে উপৰেশ প্ৰদান কৰিলাম। অভাশৱ আৰু
কোন বিষয় প্ৰবণ কৰিছে অভিনাৰ হয় ব্যক্ত কয়। "

অফম্ অধ্যায়।

মহান্তা ভীম এইরল ধর্মসংযুক্ত-কাক্য প্রযোধ কবিলে ধর্মান্ত্র বৃধিষ্টির পুনরাম তাঁহাকে সম্মোধন করিয়া করিয়েন, পিতামহ ৷ ইহলোকে পুজনীয় কে ৷ আপনি কাহাকে মমজার করেন ৷ আপনার প্রিয়তরই বা কে এরং বিশ্যদেশিনপতিত হইলে কাহার প্রতি আপুনার মন প্রধাবিত হয় ৷

भीय करिटनन, धर्महोकः। जक्तके गेहानिटनव शहय वन ; गेहावा তপ ও ঘাধ্যায়লৰ আৰুপ্ৰভায় বোৱা অপাৱ আনন্দ অমূভ্য কৰিয়া বাকেন, বাহাদিগের কুলে বালক বৃদ্ধ প্রভৃতি সকলেই পুক্রপরাপরাগত কাৰ্য্যভার অক্লেশে বছৰ ক্ষেত্ৰন, আমি কেই প্ৰাক্ষণদিপ্তেই বাহার প্র নাই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকি। বিভাবিনীত, জিতেন্দ্রিয়, মুদুভাগী, সফরিব, ব্রদান্ত ও বক্তা ব্রাহ্মণগণের গন্তীর স্বরমন্ত্র শুতিস্থাকর सक्तक्रम वाका जलायत्था नृशक्ति जनतकर केळाबिक स्रेश शास्त्र। व সমত বাক্য প্রবৰ্গ করিলে ইইলোক ও প্রলোকে প্রবন্ধদির রছি হয় সন্দেক্ষ নাই। যাহারা সেই রাজসভান আদিনীন ক্ইনা ঐ সকল ৰাক্য खर्ग कृतन, वानि त्रहें मन ॥ छन्तान् वाद्वितिशत्क विश्वत छानः किशा ণ্যাকি। ঘিনি আন্সণগণের ভৃতিগাধনের নিমিত্ত পূত্যনে স্থাক স্থাত্ अब धनान करतन, डिनिस आयारा खिया और। युद्ध री दक् खन्न कदा विश्वास्यक विषय मटह, किन्छ चान्यागुक्त इहेया लाम क्यांके अक्किन! बह कीवत्नारक बशवनश्वाद्धां वस्त्राचा 'वीत चारहत, किन्न काशादिता बर्था माबरीदरं मक्तरिनका छएक्छे। ८२ गृथिछित । मएक्लमसुख धर्म-পৰায়ণ তপখী বিধান আক্লণের কথা দুরে থাকুক, আহি যদি একজন সামাল ব্রাহ্মণ হই তাম, তাহা, হইলেও আপনাকে কৃতার্থ বিবেচনা করি-তাম। অভান্ত সর্মাণেকা ভূমিই আমার প্রিয়; কিন্ত ব্রাক্ষণেরা তোষা অপেকাও আমার প্রিয়তর। অধিক কি খানি ত্রাক্ষণগণকে যেরূপ প্রিয়-উর আন করি, পিঙা পিতামহ ও অভাস্ত স্থহ্নদগ্রণকে সেরুপ জ্ঞান করি-না। একণে ত্রাহ্মণভক্তিপ্রভাবে মহারাজ শান্তর যে সময় নোকে বিরাজিত রহিথাছেন, আমার যেন সেই সকল লোক লাভ হয়। ৰ্থন আক্ষণের থকান খুণকার করি নাই। , আমি আক্ষণরণের উদ্দেশ্রে कारबद्यावादका यस वा वश्यकर रुप्तक दर फिन्नू बरुरूप कदिराहि, स्मर् কাৰ্য্যপ্ৰভাবেই থাজি শ্ৰশযায় লঘাৰ হইমাও আমার লতঃকরণে কিছু-यांव षष्ट्र अर्थात वरेर अरह या। । स्त्रारक व्यावारक एव उत्तवनिवास विविध बास्तान करत, बामि महे बार्कि याद्रश्यत नहें श्रीदिनाक वृतिश থাকি। ফ্ৰনতঃ ত্ৰাহ্মণ থীতি অপেক্ষা উৎকুত্ত পৰিত্ৰতা আৰু কিছুই নাই। বাবি তালাপনণের দাস ; এই নিবিত, অচিরাং ব্যবস্থালের নিবিত পৰিত্ৰপোৰ সম্পায় ক্ৰান্ত কৰিব, সন্দেহ নাই। এই জীবলোকে স্ত্ৰীজ্ঞান্তির যেমন পতিদেবাই পরম ধর্ম, পতিই পরস্ব পেবতা ও , পতিই পরম গতি ; त्मरेक्षण चित्रकृत्मत जाक्कगत्मवार पक्षमं धर्म, जाक्कगर प्रवेश प्रवे ,ভাষাণই পৰম গতি ^শ্বদি ক্ষত্ৰিয় শতৰ্ববয়ক আৰু ভাষাণ দশবৰ্ষীয় হুম, ७। श स्टेटन वे छेक्टरव बरवा जाक्काटकर शिला ७ चिवादक श्रुव वितरा - নিৰ্দেশ কৰা ৰাইতে পাৰে। - নাৰী বেষন, পত্ৰিক জভাবে কেবয়কেই **শতিকে घौकांत करत, (महेंक्रभ शृधियों जाक्र्यांक श्रांत श्रांत कविवरक** পতিত্বে বৰণ করিয়ার্ছে। অতএব তুর্ফি ত্রাক্ষণকে পুঞ্জের রক্ষণাবেক্ষণ, ওজন ভাষ উহাদিদের উপদেশবাক্ষ্য শ্রমণ ও ক্ষরিন ভার- উইাদিদের অঠনা কৰিবে। 'সৰল প্ৰকৃতি, সভাপুৰায়ণ, সাধুশীল, সৰ্বাস্থুত-হিতা-व्रिक्षीर्थनिवाण आक्रानेशनिक क्षार्थाक ज्ञानिक जार निवीक्न क्या वर्षका।

তাহাছিবের নিক ট জাগনার ক্রোর্থন ও তেজোবল প্রদর্শন করা করাণি বিধেন করে। নালপের তেপোবলই সর্বাশ্রের্ছ আর ক্রান্ত্রের, ক্রোব্যক্তর । প্রাক্তরের ক্রোব্যক্তর ক্রান্তরের ক্রান্ত্রের ক্রান্তরের ক্রান্তরে

নবম অধ্যায়।

যুখিটির কহিলেন, পিতামহ ! শে ছুরায়ারা আক্ষণের নিকট প্রতি-শ্রুত হইয়া অর্থ প্রদান বা করে, হাহাদিরের কিন্তুণ গতিপাত্ত্ব, কীর্ত্ন করন।

ভীম কহিলেন, বংস। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণতে অধিক হুউক, বা অলই 'হুউক অস্থীকার করিয়া প্রদান না করে, ক্লীব ব্যক্তির সম্ভানকামনার আয় তাহার সম্পায় আশা বিফল এবং সে জ্বনাবধি তপঞ্চা, দান ও যত প্র হুতি মে সকল সংকর্পের অন্তর্ভান করে, তংসমুদায়ই পশু হুইয়ান্যায়। স্থামকর্প এক সহত্র আম্ব প্রদান ভিম্ন ঐ পাপ হুইতে মুক্ত হুইবার উপায়াম্বর্থ নাই। এক্ষপে আমি এই উপলক্ষে শুগালবানরসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস ক্রীর্তন করিতেছি প্রবণ্ধ কর।

একদা এক বানর এক শৃগীলকে আশান্মধো পৃতিগ্রহণু আংস্ ভক্ষণ করিতে অবলোকন করিবা কহিল শৃগাল। তুমি পূর্বজন্মে এমন কি পাণাস্থলান করিখাছিলে বে, একণে তোমার অশানে মৃত জন্তর মাংস ভোকন করিতে হইতেছে।

তথন শূগান কৰিল, কপিবৰ । পূৰ্বে আমি আক্ষণের নিকঁট অ্লীকাৰ করিয়া অর্থ প্রদান করি নাই । সেই কারণে আমাকে এই কুংসিত শূগাল-যোনি লাভ করিয়া সুধার্ত হুইয়া মৃত অগুর মাংস ভক্ষণ করিতে তই-তেছে। আদ্লি তোমোর নিকট আমার শূগালযোনি প্রাণ্ডির কারণ নিজেশ করিলাম। "একণে তুমি কি নিমিত্ত বানমুদ্ধ লাভ করিয়াছ, তাহা কাঁঠন কর।

তথন বানর কৃষ্ণিন, শুগাল। শুনুরের আমি লোভপ্রযুক্ত সতত নঁত্রাক্ষ-ণের ফন অপ্রয়ণ করিতাম ধর্টিয়া আমাকে বানরবোনিতে জন্মপরিপ্রহ ক্রিতে ক্ষ্যাছে।

বে ধর্মবাজ ৷ 🗟 বানর ও শুগাল পূর্বে মনুব্যজ্জে পরম্পর নব্য-ভাবসন্দন্ত ছিল। একণে কৰ্মদোৰে তিৰ্যান্থোনি লাভ ক্ষিয়াছে। কিছ সৌভাধ্যবিশেষবশতঃ উহাদের পূর্বজন্মরুতান্ত ক্মরণ ছিল। আমি পূর্বে খীৰ উপাধ্যায় ও মহৰি বেদব্যানের প্রমুবাং এই ইতিহাস প্রবণ করি-যাছি। ব্ৰাক্ষণগণ সৰ্মদা খামাকে এই উপদেশ প্ৰদান কৰিছেন যে, ব্ৰহ্মৰ **অপ্ৰৱণ** কৰা কোন ক্ৰমেই বিধেষ নৱে। ব্ৰাহ্মণদিগকে প্ৰতি-নিয়ত ক্ষমা করা অবশ্য কর্তব্য। ত্রাক্ষণ-বালক পরিতে বা কুণণ হইলেও উহাকে অবজ্ঞা করা বিধেয় নহে। ত্রাক্ষণের নিকট বাহা অঙ্গীকার করিবে, তাহা তংক্ষণাৎ জাঁহাকে অর্পণ করা উচিত। ত্রাক্ষণুকে নিরাণ क्या कान करमरे कर्दका नरहः औषस्य चाणा क्षत्रांक कविया शविरण्टक হতাশ করিলে ত্রাহ্মণ পাবকের স্থায় ক্রোধে প্রজ্ঞানিত ইইয়া উঠেন। ঞিনি একবার ফ্রোধছুট্ট নিকেশ করিলেই কার্চ দহনৈর ভায় আখাবিখা-তক্ত্ৰে এককাৰ্টো জন্মসাৎ কৰিতে <u>পাৰেক।</u> ব্ৰাহ্মণকে সম্ভষ্ট ৱাবিৰে िसि नर्वरता यहा चास्नात क्षकान करतम् अवः नसेना मञ्जार विवत्य চিকিৎসংখিৰ ভাৰ হিত্তকাৰী হয়। যে ব্যক্তি আক্ষণকে প্ৰীত ক্ষিতে ণারে, তাহাুর পুত্র পোতা বছু বাছৰ অবাত্য পঙ নরর জনপদ ্রাভৃতি সম্বাহ নিৰাপৰে অধ্যান কৰে। ুৱাক্তবৈ তেক প্ৰাকিরণের ভাব ভীৱ। স্বভ্ৰব'ব্ৰান্ধণেৰ নিকট অভিশ্ৰুত ৰুগৰা তাহা প্ৰদান কৰা স্বৰ্ণ্ডণ वर्षया । जांचनरमनाम कविरमरे निकारे पर्ग नोक एर । मान परणका

सरक्षार्थं भाव किहूरे गारे। रेरलांटक जानमेटक नान कविटन, निश-लाक अ पुनलांटका एथिनायन कहा हथे। भाउध्य बांक्सिनिटक नान कहा सब्ध कर्छका। जान्यगरे नांटनहीं अथान भाउ। या क्रांस नबरव रुकेन ना क्ला, जान्यभ गृहह छेन्द्रित हरेटन कांशांटक भूका ना किशा . विनाय कहा कमानि विदयस नहर।

দশ্ম অ্শ্যায়

ৰ্ষিষ্টির কহিলেন, পিতাৰহ। ধর্মের গতি অতিশ্য প্রজ, মানবগর্ণ সর্বাদাই ধুর্মবিবয়ে মুক্ত হইনা বার্ত্তি। একণে মহাব্য নীচন্ধাভিকে সহাভাবে উপদেশ প্রধান করিলে দোবজানী হয় কি না, ভাষা প্রবণ করিভে আমার নিতাত বাসুনা হইতেছে; অতএব,উহা আমার নিকট কীর্তন কলন।

कीय करितनम, वन्त्र। **भूटर्स काश्चि यह**विंगितान मूट्य वह विवय-শংক্ৰান্ত শে কথা প্ৰবৰ্ণ কৰিয়াছিলাম, একণে ভোমার নিকট ভাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। शीনজাতিকে উপদেশ ধরা কথনই কর্ত্তব্য নতে। যে ব্যক্তি নীচকে উপ্লেশ প্রদান করেন, তাঁহাকে শাস্ত্রাহ্রসারে অবগ্রহ অপরাধী হইতে হয়। পুর্নের হিমান্যপার্গবর্তী ভগবান জন্মার আশ্রম-স্থিধানে সিম্বসারণসেবিত, পুজোডানস্মলয়ত; বিবিধ তক্তরতায় স্মাকীর্ণ এক পবিত্র আশ্রম ছিল"। ঐ আশ্রমে প্র্যা ও অনগের ভাষ তেজঃ সন্পর নিয়নত্র ভবারী মহায়া ত্রক্ষচারী, বানপ্রশাশ্রমী, সংগ্রাসধর্মীবস্থী ও বালিধিন্য নহবিগ্ৰ অবস্থান পূৰ্বাক নিৱপ্তর বেদ পাঠ করিতেন। একগা এক পরম ক্যাবান্ শুদ্র ঐ আগ্রামে সমুপ্তিত হুইয়া মুনিরণকে বিবিধ নিট্নদপ্র দেবভূগ্য ও অসাধারণ ভেজঃদপ্রে দশ্ন করিয়া ঘাহার পর নাই সম্ভষ্ট হইলেন এবং তপজা করিতে কুত্রনিশ্যে তুইয়া সেই আশ্রমবাসী क्जभिडिब छवन बाबनश्चिक छोट्टाटक मट्यायन कविया कृष्टिलान, ऋगवन्। অমি শুত্রবংশসঞ্ত হৈইয়াও ধর্ম শিক্ষার মনিসে মাপনার শরনাপর হইয়াছি, चाननि ध्यमः रहेश चार्यादक महानिषयं खंडन कहारेया प्रतिष्ठार्व कहन। আমি নিরপ্তর আপুনার ভ্রশ্নবাধ অনুরক্ত থাকিব।

ত্বন কুলপতি কহিলেন, বংস । পুরুজ্ঞাতির স্বীয়াদধর্ম অধিকার নাই। বিদি ভোমার নি গান্ধই ধর্মবৃদ্ধি উপধিত হইয়া থাকে, তাহা হুংলে ভূমি এই ছানে এবছান পূর্মক আমাদিদের তুগতা কর, পরিণামে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট লোকলাভ করিতে সমর্য হুইবে। কুলপতি এই কথা কহিলে, শুরু মনে মনে চিন্তা করিতে সমর্য হুইবে। কুলপতি এই কথা কহিলে। প্রস্তুজ্ঞা অবলমন করিতেই আমার বাসনা। অতঃপর প্রক্রজ্ঞা গ্রহণ করা আমার কর্ত্তব্য কি না, ত্যুহা কিথাদিন বিশেষকূপ বিবেচনা করি, পরিশেষে মাহা শ্রেম বলিয়া বোধ হুইবে, তাহাইক্সিম্বর। ধর্মপর্যায়ণ শুরু মনে মনে এইক্সি নিশ্চয় করিয়া করি বাজান বিশেষ মানা বিশ্ব এক পর্নালাগা এবং ভ্রমধ্যের বিদ্যান করিলেন এবং ছয়ং নিয়মধারী, ফ্রাহাম্মিরত, জিতেক্সিয় ও তপংশবাহন হুইয়া বহুকাল দেখখানে ক্রিকানী জনসেক, বলিপ্রদান, হোম, দেবতাদিরের অন্তন্ম ক্রম্যুলাদি ধারা সমানত অতিবিদিনের মধোতিত সংকার করিতে লাগিলেন।

এইনশে বছদিন অভীত হইলে, একদা এক মহবি ঐ শুদ্ৰের আগ্রেম পম্পত্বিত হইলেন। শুদ্ৰ মহবিকে দেখিবায়াক চাহার হথা বিধি সংকার করিবা তাঁহাকে পরিভূট করিলেন। মহবি শুদ্রের ভাতি দর্শনে হাহার পর নাই পরি ছুট হইগা তাঁহার সহিত মিট্টাসাপ করিবা স্থানে রমন করিলেন এবং অতি অ্লাহিন মধ্যে প্নরায় ঐ আগ্রমে সমুপ্থিত হইলেন। ক্রেমে ঐ শুদ্রের সহিত হইলেন। ক্রেমে ঐ শুদ্রের সহিত হইলিন। ভানি প্রতিদিন উহাক্র আগ্রমে আগ্রমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একলা শুল সেই তপোধনকে সংখাধন পরিষা কহিলেন, জগুরন্। আদি শিতৃ কার্যা করিতে বাসনা কুরিয়াছি, আপনাকে অনুপ্রহ পূর্বাণ্ড কার্যা করিতে বাসনা কুরিয়াছি, আপনাকে অনুপ্রহ পূর্বাণ্ড কার্যা লাখন করিতে হইবে। শুল এইলণ অনুবোধ করিলে, মহান্তি কিছুআন বিচার না করিয়া উথাপ্র বলিয়া গ্রাহার বাকের খীকার করিলেন।
ভশ্বন ঐ শুল পরিত্র হইবা ভালাকে পালোদক প্রদান পূর্বান্ত ওবলি, লাভ,
পাবিত্র ও আদন আন্যান পূর্বাক প্রাত্তীয় আজবের আগন করিয়া লংখাপন করিয়া লংখাপন করিয়া লংখাপন করিয়া লংখাপন করিয়া লংখাপন শুলুকে কহিলেন,
ভশোধন। তুলি পূর্বাণী করিয়া ভাজবেশ্ব আসনসংখাপন পূর্বাক কয়ং

উত্থাক হেইয়া উপবেশন কর। মহাবি এইলপ উপদেশ প্রান্ধন করিলে
শুক্ত ইওবাক্তে উপবিষ্ট হেইয়া তাঁহার আনেশান্দারে ধর্মাহানে নত আ
আর্থ্যাদি শংখাণন পূর্বাক প্রান্ধ সমাপন করিলেন। বর্ষণারাধন করিলেন।
আনতর শুক্ত তাপদ তয়ায় দাবিকাল তপোন্ধতান পূর্বাক কলেবর পরিভাগে করিয়া ভীয় পূধাবলে রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং দেই মহাবিক ব্যাকালে করিয়া ভীয় পূধাবলে রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং দেই মহাবিক ব্যাকালে করিয়া ভারাকাল করিয়া প্রাহিত কুনে উৎপদ্ধ ক্রেলেন।

এইনণে নেই শুদ্ধ ও ব্রীক্ষণ উভয়ে ক্ষমগ্রহণ করিব। জয়ে ক্রিক্টেড ইন্ধুড গানিবের। তাঁহাদিরের বংক্রেমের সহিত বিভাসরাগও বর্জিত হইতে গানির। ত্রাক্ষণ ক্রেমে ক্রেমে বেলসমূলার, করপ্রযোগ, ক্রোভিবণাক্ত, ও শাব্যপাত্তে বিশেষ পারদর্শী হইনা উঠিলেন। ক্রিক্টেম বাক্ষণ মিলিত হইবা রাক্ষণ ক্রেমেকে রাক্ষ্য শভিষ্টিত করিল, রাক্ষ্মার রাক্ষ্য হইবা সেই ত্রাক্ষণ ক্রেমেকে গোরহিতো বরণ করিবা প্রমন্থ রাক্ষ্য শাসন ও প্রক্ষাশাসকল করিতে লানিলেন। ত্রাক্ষণক্রার পোরহিত্য পরে বিমৃত ইইবা পুণ্যাহ-বাচন বা ক্ষয় কোর্যের অন্তর্গানসম্যে রাক্ষার দৃষ্টি কে নিপ্তিত ইইনেই ভূপতি উঠিচংগরে হাত্য ক্রিতেন।

রাজা এইকপে বারংবার শৈত্য করাতে প্রোধিতের ক্রোধাত্যেক হইল। তথন তিনি একদা রাজার শহিত নির্জ্ঞান লাকাংকার ও শিষ্টা-লাণ করিয়া জাঁহাকে সংখ্যান পূর্বাক কহিলেন, মহারাজ। আমি আপ-নাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়াছি, মনি আপনি অকপটে আমার নিকট উংগ ব্যক্ত করেন, ভাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি।

তথন ৰাজৰ কহিলেন, মংশিয় ! অগনি এক বিষয়েৰ কথা দূৱে থাকুক, যে মে নিষয় আমাকে শিক্তা কৰিবেনু, আমি অবগুই তংসমুদায় আশ-নার নিকট কীর্ত্তন কৰিব ৷ স্বেচ ও সমাননিবন্ধম আশন্ধার নিকট আমার কিছু অবক্তব্য,নাইশ

• তথন পুরোহিত কহিলেন, মহারাক। এক বিগমের অধিক আমার জিজ্ঞান্ত নাই। যদি আপুনি সন্তুষ্ট হইবা ছাকেন, তাহা হইলে অমিরে• নিক্ট মিখ্যা কৃথিবেন না, অন্থীকার ক্ষুক্র :

ভ্ৰাক্ষণ এই কথা কৰিলে, নুৱণতি তাঁহার বাক্যে স্বীকার করিয়া কহি-কেন, ভ্ৰহ্মন্ । যদি আমি আপনার ফ্লিজাস্থা বিষয় অবশ্বত থাকি, ভাষা হুইলে অবগ্ৰহ প্রকাশ করিব।

তথন পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ। স্বান্তিবাচন, শাস্ত্রি ও মোহাদি বিবিধ ধর্ককার্যান্ত্রের আপনি যে আমার প্রতি দৃষ্টিনিকেপ করিলা হাস্ত্র করেন, তাংগার করিল কি? আপনি হাস্ত্র করাতে আমাকে নিতান্ত লক্ষ্তিত হয়তে হয়। আপনার ঐ হাফের অবশ্রু কোন গৃঢ় কারণ আছে। কুন্তইতে হয়। আপনার ঐ হাফের আমান একান্ত উৎস্কৃত হইবাহি নিমিন্ত আমান একান্ত উৎস্কৃত হইবাহি । অত্যব্র এই বিষয়েশ নিগ্র্ট ভব অকপটে আমান নিকট কীর্ত্তন কলন। আপনি আমান নিকট সত্য কহিবেন বলিন্ত আমান করিটাট্নে; একণে তাহার অস্থা করা কোনক্রেইইবিয়ধ্য নহে।

নরণতি কহিলৈন, ত্রন্ধুন । আপুনি যেরপ আগ্রহ প্রকাশ করিছে-(हन, ए।शांटी এই विवय व्यवक्तवा हरेरामध व्यापनात निकृष्टे कीर्धन करा খানার অবশ্য কর্ত্ব্য ; এক্রে আমি খামার হাস্তের কারণ ক্রাণ করিতেছি, প্রবশীকর্মী আমি জাতিক্মর; আমার পূর্বজন্ম যাতা ঘটয়াছিল, তংসমূদায় আমি সবিশেষ অবগত আছি 🕯 পূৰ্বাজ্ঞে আমি তপস্থানিরত শুক্ত হিনীম এবং আপনি উগ্রতর তপংপরাংগ মটীৰ *ছি*লেন। আপনি আনাৰ আহি প্রম প্রিতুট হইলা অস্প্রহ**্রকাণ**-পূৰ্ব্যক আমাৰ পিতৃপ্ৰাছে আমাকৈ কুণাদৰ, কুণ এবং হব্যক্ব্য বিব্যে উপরেশ প্রদান ক্রিয়াছিলেন। সেই ক্র্যনিবছন ইহজকে আঁপনি পুরো-হিত হইয়াছন এবং আমি রাজা হইয়া জন্মপরিপ্রত্ করিয়াছি। কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা ৷ আপনি আমাকে প্রান্তে উপরেশ প্রদান করিটাই এই एन नाक क्रिटिन्स । • (ह विक्रवदः) श्राप्ति (क्वन এह कांद्रावर्णक আপনাকে পেৰিবামাত্ৰ হাস্ত হৈছিল থাকি, আপনু আৰার গুরু। আমি আপনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া হাঁত করি না। আমি পুত্র হইয়াও জাতি- 🥈 স্মর চুইলাম এবং আপনি মূলি চুইয়াও পুরোহিত চুইলেন। ইহাতে আমি নিতাত ডুংখিত হইবাছি। কি আৰ্শ্চৰ্য্য। একমাত্ৰ উপদেশ প্ৰদান নিবছন भागनाव जोहन कर्द्धाव जनकत्वन अक्वारब छेश्वव व्हेरा सनः वाहा इडेव्,

এক্ষণে আপনি খোঁৱোহিত্য পরিচ্যাগপুর্বাক পুনরার উৎকৃষ্ট ক্ষণ ইতুপের নিনিম্ব বছবান হটন। আর বেব আপনাকে ইহা অপেকা অথব ক্যানিতে ক্ষণারিক্রাক করিতে না হয়। একবে আপন্তি, এই ধনরানি প্রকাপুর্বাক পুথাকার্য্যের অপ্রভান করন।

শ্বৰণতি এই কথা কহিবাৰাত আক্ষণ তাঁহাৰ নিকট বিধাৰ প্ৰকণপূৰ্বক গৃহত প্ৰজ্যাগ্ৰমন কৰিয়া আক্ষণধিনকে ভূবি, প্ৰাৰ তু হিৰিধ ধন প্ৰদান ও উন্নাৰেৰ নিম্পোহ্নসাৰে কঠোৰ কাৰ্য্যৰ অনুষ্ঠান কৰিতে লাগিলেন। পৰে বছতৰ চীৰ্য পৰ্যটন কৰত তথায় আক্ষণপূৰ্ণকৈ জাতী ও অভান্ত নামাৰিধ ধন দান কৰিয়া পৰম প্ৰিত্ৰ কইলেন এবং প্ৰিণেৰে খীব আমুৰে গ্ৰমন্ত্ৰক খোৱতৰ তপ্তা ছাৱা আনুষ্বাদীধিনেৰ নিকট স্থান লাভ কৰিয়া বিজিলাভ কৰিলেন।

হে ধর্মাল ৷ শুদ্রকে উপধেশ প্রধান করিয়া সেই সহবিকে এইরণ কট সফ ক্রিতে হ্ট্যাছিল; অতএবনীছ জাতিকে উপলেশ প্রদান করা ত্ৰান্ধৰে কণাপি কৰ্মতা নহে। আন্ধণ ত্ৰান্ধণ, ক্ষতিয় ও বৈশ্ৰ এই তিন erica উপদেশু/প্রদান করিলে কথনই দূবিত হন না। কিন্ত শুক্তকে উপ্ৰেল প্ৰদৰ্শি করা জাহার এনিতান্ত অ্কর্ডব্য। ধর্ষের গতি নিতান্ত স্তন্ত্ৰ, পাণাথাৱা কৰনই তাহাৰ অনুধানন কৱিতে সমৰ্থ হয় না। মুনিগ্ৰ দুৰ্স্বাকা প্ৰয়োগভৱে বাঙ্নিপত্তিপরামুধ ক্ইয়া মৌনাবলখন করিয়া থাকেন। লোকে ধার্ত্তিক ও সভাসরলভাদি ওণযুক্ত হইয়াও একষাত্র দুর্ব্ধাকাপ্রযোধ ভারা ঘোরতর পাপে লিগু হয়। বিশেষ विरवहबा मा कविद्या अन्तरक छेर्गरमन श्रमान कर्ना कमानि कर्छरा নছে। কাৰণ উপদিষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাং উপদেষ্টাৰ বাক্যানুসাৰে পাপ কাৰ্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপদেষ্টাকে নিশ্চটে সেই পাপে बिक करेटल क्या . वर्ष कविक वाकिबिटबब भटक विद्ववना कविया कार्या कबार विदयह । वयदलाक्षितिवक्षतः উপদেশक श्राप्ति कक्षिदल वर्षाक्षय रुप । কেং প্রা: করিলে, বিশেষ বিষেচনা করিয়া মাহাতে ধর্ম লাভ হয়, সেইকুপ টশ:দ্ৰ প্ৰদান করাই উচিত। নীচ জাতিকে উপদেৰ প্ৰদান কৰিলে মহাক্রেশ উপস্থিত হয় : অতএৰ নীচজাতিকে উপদেশ প্রদান করা কোন ক্ৰমেই বিধেয় নছে। এই আমি ভোষার নিক্ট ভোষার প্রয়ানুরূপ কথা कीर्छन कविनाय।

একাদশ অধ্যায়।

় যুখিন্তির কথিলেন, শিতায়হ ়ি লগ্নী কিল্লপ স্থী ও কিল্লপ পুলংক নিকট ব্যৱস্থান করেন, তাহা কীর্ত্তন কলন।

कीय रुश्टिनन, वरम। अकता कम्पनिननी कृदिनी अप्राधावन क्रम-লাবণাৰতী সন্মীকে নাৰাধণেৰ ক্ৰোড়ে সমাসীন , সন্দৰ্শন কৰিয়া মহু আক্ষাদে, ঠাগাকে । কন্তাসা করিলেন, ত্রিলোকে হরি । ভূমি কোন্কোন্ মান ও কিলপ বাজিন নিকট মহমান করিয়াধাক, ভাহা মধার্য রূপে কীৰ্ত্তন কৰা তথন চক্ৰাননা ক্ষপা, নাৰায়ণেত ধ্ৰমকৈ মধুৰ বাকেয় কলি:-गैटक जटवायन कतियह कविटलन, जन्मति । आर्थि जलायांनी, कार्यानक, cक्रांथविशीन, रेन्युनबायन, कृष्ठक, बिर्डिक्सिय, ७ चुनाबिडिंड वाक्तिनिरनब নিকট অৰম্বান করিয়া থাকি। যাহারা অক্ষাা; ,নাত্তিক, লপট, কৃতথ, আচারমন্ত, নৃশংস, ভুক্তর, গুণ্ডের্ট্রা, মুচ্মজার, কণ্ট এবং বল বীর্বী वृष्टि 🚭 माहारमविशीन, याशंगिरगत रकाथ 🥱 शुर्मत भाजागाज विस्वहना बाह, वांशका किछूमाज वर्षनाटकत श्रेट्याना करत वा वदः बह्ममाज वर्ष-लाफ श्हेटनरे पति ठूडे रुप, श्वामि त्युद्धे नम्पूराय भूखिठिख बानवरात्मत निकृष्टि क्यनहे खरायान कति ना । याद्याना चधर्यनित्रज्ञ, वर्षा छ, वृक्षणितात तमराव একাড আনক্ত, পুণ্যামাদ ক্ষাশীন ও বুদ্ধিমান্, আমি তাথাদিনের নিকটই সতত অবস্থান-করিয়া থাকি। যে কামিনীগণ গৃচ্ছোপকরূণ সমুদায় ইত ন্মতঃ বিকিণ্ড কৰিয়া বাবে, কাৰ্য্যান্ত্ৰ্তান সময়ে যাহান্তের কিছুমান্ত বিবে-চনা থাকে না, মাহারা সভত খানীর 🏻 🗗 তকুর বাক্ট বিভাস করে, পর-ভগনে, অবস্থান করিভেশিগারা একায় "র্থনুরক্ত, বাহাদিনের বৈষ্যা ও লক্ষাৰ সেশমান নাই এবং যাহারা ত্রিন্দর, অওচি, বিরক্তচিত, কলহার্ত্তির ও নিত্ৰাপৰাৰণ, আধি সৰ্বতোজাবে তাহাৰিগকে পৰিত্যাগ কৰিয়া। থাকি : ষে কামিনীৰণ পতিৰ প্ৰতি একাম অন্তৰ্জ, ক্ষমানীল, সত্যানিৰ্ছ, লিডে ব্ৰিম, সভাসৰসভানি **ওপস**পন্ন, থেবতা ও ব্ৰাহ্মণেৰ প্ৰতি একা**ভ ড**ক্তি- |

भवावनं, त्र्वांकान्त्रभाव व देर्गान्काव्यं, व्यवि मण्ड जारांतिरतं विकेदोरे व्यवस्था कवि । यान, कणां, ज्युन्, यक्क, जिननगःवृज् त्या, स्प्कृत
भवावनं, नावस्य नक्ष्यक्षेत्रं, द्याँ, श्रांकं, चानमं, विक्रिष्ठ भव्यव्यविभूति
मत्वावनं, रःत वकावित यतः निद्यांतिक, क्रमित्वित कविक्यनमात्वांकिक,
निक्जानमात्रविज मन्नो, मवक्षेत्रों, वृष्कं, मवन्नांकं, निःशानमं, नरभूत्यः,
चाधावित्रकं जावानं, श्रांतानानित्रकं व्यवित, कृषिनार्वाभवां वेशः,
त्यांनिवज मृज्य चावाव श्रंतमं चावान्त्रवांकः। त्यः शृष्ट श्रांतिविक त्यां व्यव्यां व्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यवित्यं व्यव्यां व्यां व्यव्यां व्यां व्यां व्यां व्यव्यां व्यव्यां व्यां व्यां व्यां व्यां व्य

দ্বাদশ অধ্যায়।

ৰ্ষিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! স্ত্রীপুক্ষের সংস্থাহাঁলে ঐ উভযের বধ্যে কাহার স্পশস্থ অধিক হয়, এই বিবঁধে আমার অভিশয় সংশ্য উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ইয়া সবিস্বরে কীর্তান কর্মন !

ভীম কহিলেন, বংস। আমি এই উপলক্ষে ভলাপন, রাজার প্রাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রবণ কর। পূর্মকালে ভলাপন নামে এক ধর্মপরাধণ সহীপাল ছিলেন, তিনি নিঃসন্তান হওবাতে ইপ্রবিষ্টি অঘিটা, নামক মুজ্জের অর্থান করেন। ঐ মজানুর্গান হারা তাঁহার একশত পুঞ্জ উংপ্র হয়। স্বরাজ ইক্র বাজানি ভলাপনুকে পুল্ল কামনায় অহিন্তু যজের অনুষ্ঠান করিতে দেয়িখা নিরম্বর আঁহার ব্যুাধ্যেণ করিতে লাগিলেন, কিন্ত কোনকপেই ভবিষয়ে কৃত্তবার্যা হইতে পারিলেন না। '

कियपकाल खठील हरे;त. शक्ता महाबाज खनायन मृगण करियां নিবিত নিজ রাজধানী হাতে নির্গত হাইলেন। দেবরাজ ইন্সও ঐ সম্থ প্ৰকৃত অবসৰ প্ৰাপ্ত হইয়া মাৰ্যান্তাল বিপার পূৰ্ব্বক তাহাকে বিমোহিত कदिरतम्। बाक्षि ख्वायम हेत्स्य याग्यम् इहेश पित्विनिक् ख्वा-্ৰুদ্ধ **২**ইলেন এবং **ভূ**ংশিপাদায় নাহার পর নাই কাতর হইয়া দেই **অ**ক্ষে আবোহণ, পূৰ্মক ইতন্তত ভ্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন; কিয়ংকণ পৱে এক ব্ৰারিপরিপূর্ব,শ্রম মুম্বাীয় সরোধর জাহার দৃষ্টেপত্থে নিপতিত ইইন। ভিনি সেই সরোধর দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র ক্ষম হইতে অবঙ্গড় হইলেন এবং कितार व्यथरक व्यवनान करावेदा এक.वृटक वज्ञननूर्व्यक परश (प्रवे अटबान বৰ সলিলে অবগাহন ও স্থান করিলেন ট সরোবছে স্থান করিবাছত্রি ভাহার স্ত্রীঃ লাভ হইল। তথন তিনি আপনার অক এটাকে দৃষ্টিপাত-পূর্মক সাভিণ্য সজ্জিত হইথা ব্যাকুলিত মনে চিপ্তা ক্রিতে সানিলেন, আমি একণে কিরণে অবে আবোহণ ও বিজপেই বা ভাজধানীতি গমন কৰি। আমি অমিষ্টুত যজ্জের অনুষ্ঠান করীতে আমার ঔরসে মহাবল প্রাক্রান্ত এক শত পুত্র জন্ম জ্রহণ করিয়াছে। একণে আমি গিহা তাহা-দিগকে কি; বনিব এবং আমার ভাষ্যা, পুরবাদী ও গ্রাম্য সোকের' জিজ্ঞাগ করিলেই বা ভাহাদিগকে কি বলিবা প্রভাতর প্রদান করিব। ধর্মার্থদশী মহবিরণ কহিয়া থাকেন, মুজুড়, কৌমলয় ও কাত্রয় এই टिनहें बीटनांद्व बदर वारायमहिन्डा ७ वीधावल बहे पूर्वे पूक्रवन প্ৰধান গুণ। একণে আমাৰ পুৰুষত বিনাপ ও দৌলোকের গুণ লাভ হইগাছে; স্বভরাং কিরুণে পুরুষের লামু অংশ আরোহণ করিব। ^१ ।

রাজবি ভরাষন মনে মন এইরপ চিন্ত করিবা সরোবর হইতে উলিছু-হইবা বহু বহু সংকারে কেশিসক্রমে অবে আবেছিপ পূর্বক আপানর নধরে প্রত্যাগন্তন করিবান টিন্তি সমাগত হইবামার ভারার পূজ, করার, ভূতা ও নগরবাসিগণ ভারাকে নিরীক্রণ কৃষিয়া বারার পর নাই বিভিত্ত হইলেন । নহারাজ ভরাষন ভারাকিরকে একার বিস্ফার্থনিক করিবান করিবান। করিবান করিবার করিবান করিবান। করিবান করি

হুইবাকে। বহারাক জনাখন এই বনিবা নত্ত্তী ও পুত্রগণের বিবাস উৎপাদনের বিমিত আপনার নার পোত্ত কীর্তন করিবা আনক্ষণণকে লখোবন পূর্মক পুনরাব কহিলেন, পুররণ। তোবরা একণে প্রস্পার সোলাত্রসংযাপন পূর্মক এই রাজ্য উপত্ত্যের কর। আমি নিশ্চবই অরণো প্রভাব করিব।

बीक्रेगी सर्वाठ छन्नाचन पुचननदक धेरै कथा करिया परिवार चर्ना-ৰবো গমন পূৰ্মক এক ভাপনের আগ্রনে মর্পাহিত হইয়া ভাচার সংসর্গে काजरायन कविटा नाबिटनन। बिस्टकान चडीड हरेटन वे जायरमब ঔরবে তথায় তাহার এক শত পুত্র উংপন্ন হইল। সেই সমত পুত্রের। वयः ब्रांख रुद्धन এकता कन्नाचन छाद्धानिबद्ध नरेश नुरुक्तारभन्न भूकतरभन्न স্বিধানে গমন পূর্বাক কহিলেন, আগল্পণ। ভৌষরা আযার পুক্বাব चार क्या श्रेशक्तिकाह, चार हेराया चाराय बद्यनावयाय छैरभव स्टेशास्त्र । **অ**তএৰ তোমরা উভয়পক মিলিভ হুইয়া সৌভাত্ত অবলখন পূর্বক এই ৰীৰ্য উপ্তেভাগ কৰ। ভলাবন এইঞ্গ ভাষেণ কৰিলে তাহাৰ পূৰ্ব-পুল্লগণ ডুঁহোর বাক্যে সম্বত ও ডাঁহার অপর পুল্লগণের সহিত মিনিত **टेंग बोकारकांत्र कविएक नातिएनन। जम नीरन एक बाक हेन्स रकांशाविहें** ट्रेया विशा कविद्यान, व्यामि बाक्सि छन्। बद्धाव श्री व विशान बाबा उर्शन অপকাৰ না কৰিব। প্ৰচাত উপকাৰই কৰিবাছি। খাহাই হউক, এফণে থাহাতে উহাত্ত বিশেষ অনিষ্ট হয়, তাহাত্ত চেষ্টা দ্বেখিতে হইন। দেববাস এইজণ থিৰ কৰিয়া আক্ষণবেশে ভকাষনের পূর্বাপ্তগণের নিকট সমুপথিত হ^{ট্}য়া কৃথিকেন, হে রাজকুমানগণ ৷ প্রাতৃরণ এক শিতার উরসে **জন্ম**প্রহণ ক্রিন্ত্রেও তার্থীদিগের পরস্পর ক্লাচ সোদ্রাত্র থাকে না। দেখ, স্বরা-শ্বরণ একমাত্র মহর্ষি কলপের উমসে জন্মগ্রহণ করিবাও রাজ্যলাড়ের নিমিত পরস্পর গোরতর বিভ্রতা করিয়াছিলেন। কিন্তু ভোমরা একশত জন ভক্ষাবনের ইবসে জীনিয়াছ, আর তোমাদের অপর এক শত ভ্রাতা একসম তাপদের উরুসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে: তথাপি ভোমাদের উভয প্ৰকের একণ সৌল্লাত্র থাকিবার কারণ কি ? যাহা হউক, তোমানের অপর লভোৱা যে তাপসের উর্বন্ধাত হইয়াও ভোষাদিধের পৈত্রিক বাজে। ব অ'শ অবিকার করিখাছে, ইহা অভিশ্ব নিন্দার বিষয়, সন্দেহ নাই।

আ্মন্ত্রী দেবরাজ এই কথা কহিলে ভঙ্গাখনের উরসপুত্রগণ তাঁহার উত্তেজনায় অপর ভ্রাভাগিনেয় উপর যাহার পর নাই ইবী--পর্যশ হইয়া অচিরাথ ভাহাদের সহিত খোরতর যুদ্ধে প্রবৃত হইন। ্র বুদ্ধে ক্রামে ক্রমে উভয়পক্ষই নিঃশেষিত হুইয়া গেল। স্বীভাবাপীর ৰাজ্যি জ্ঞান্তৰ অৱণামধ্যে পুত্ৰগণের মৃত্যু সংবাদ প্রবণ করিয়া বাহার পৰ ভাই ছঃখিত হইলা অধিৱল বাশাকুৰুলোচনে বোদন কৰিতে লাগি-কহিলেন, ভয়ে ৷ ভূমি কি ছু:বে ছু:বিত হুইয়া মুক্তকণ্ঠে ৰোম্ব কৰি-তেছ? ভ্ৰামন আক্ষাতে সমকে নিৱীকণ ও তাহার বাৰ্য প্ৰবণ পূর্মক করণবাকো কহিলেন, জল্লন্! কালপ্রভাবে আমার ছুই শত পুত্ৰ কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিয়াছে। আমি পুৰ্কে পুক্ৰ ও ৰাজা ছিলাম। দেই অংখার আমার উর্জে এক শত পুত্র উংপর হইয়াছিল। ঐ পুত্রগণ दरः शांख व्हेरन धकना यामि मुनयाव अयन कतिया छे ६, छिटि व्यापा শ্ৰমণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে একটা সরোধর অবলোকন পূর্বক ভাহাতে অবগাহন করিবাছিলাম। সেই সরোবরে অবগাহন করিবা **অবধি আৰার এই স্ত্রীত্ব লাভ ইইয়াছে। দৈবপ্রতিকৃত্যবেশতঃ এইরুণ** অসন্নাধিত নারীলাণ লাজ হওয়াতে আমি নাহার পর নাই সু:বিত হইয়া নিজ বৰ্ণজ্ঞানীতে আধ্যন ও উব্সূত্তগণের প্রতি বাজ্যভার সমর্পণ পূর্কিক এই ডপোবনৈ খাগমৰ করিলাম। এই খুনে এক ভাপদের উরসে আমার গর্যে আর এক শত পুত্র উৎপত্ন হইটেছিল। 🚨 সকল পুত্র বয়:- 🌯 ब्रांड इरेंदेन चावि जाशिक्षांक त्मरे छेवमपूजनत्व महिन वक्ष वाजा-ভৌগ কৰাইবাৰ নিমিত আমাৰ পূৰ্বাতন পুরমধ্যে সংস্থাপন ক্রীমা আৰিবাছিলাৰ 🔑 একণে ভাষানা কালপ্ৰভাবে প্ৰস্পাৱ বৈৰ টংপান্তৰ পূৰ্বক কলেবর পৰিভাগে করিয়াছে। আমি সেই নিবিতই নিভার কতিব, হইয়া অনুৰ্গুগ অক্ৰজন বিদৰ্জন করিতেছি।

ভবাঘন ক্ষণখনে এই কথা ক্ষিত্রতা, বেবরাজ তাধ্যুকে প্রক্রবাক্যে ক্ষিত্রেন, আমি সুরবাজ ইক্ষঃ পুর্বে ভুঝি আমাকে জনাগর করিবা আমার বিভিত্ত অধিষ্ঠিত যজের অন্তর্জান পূর্বক, আমাকে আর পর নাই

তু:খিত ব্রিষাহিলে। খাবি তাইখন লোখাখিই হংগা তোমার প্রগণের বিনাশসভাগন পূর্বাক তোমার অপকার ,করিয়াহি। খ্ররমাজ এই
কথা কহিবামাল রাজ্যি জনাত্ম ভারাকে ইক্র বিনাগ অবরজ হইলেন
এবং অবিসত্তে তারার চরণততে নিশতিত হইরা বিনীভবাকো কহিলেন
কোনাল। খাপনি অমুগ্রহ করিবা প্রাক্ত আরি পুত্রনাজ্যে
অভিনাবেই,অনিই,ত যজ্যের অমুর্গান করিবাছিলার; অভ্যান এই বিষয়ে
আমার বে অপরাধ হইগাছে, আপনাকে ভারা করা করিছে হইবে।
ভবন বেবরাজ জনাত্মনর প্রশিলিত পরন প্রস্থিত ইইবা ভারাকে উথাপান পূর্বাক্রায় উর্গাপ্তর্গান পরিত্তি প্রকর হইরাছি। এজপে বল
ভোষার পূর্বাব্রায় উর্গাপ্তর্গান প্রজ্ঞান গর্মালপ্রশ্রেশন ভবা
ভোষার পূর্বাব্রায় উর্গাপ্তর্গান প্রভাব লাইনলগারী মহারাজ
ভলাখন তৃতাপ্রসিপ্টে বেবরাজকে সুযোধন পূর্বাক কহিলেন, খ্ররাজ !
ঘলি প্রসত্ত হইরা থাকেন, ভারা হইলে আমার এই অসনাব্রায় বে সম্বত্ত
প্রস্ত ইইরাছে, আপনার বর প্রভাবে ভারারাই পুন্স্বিতি ইউক।

ভলাখন এইলা বর প্রার্থনা করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সাঙি ব্য বিশিক্ত ইইবা কহিলেন, ভল্লে । ভোষার •পুন্দবাবদ্বায় বে সরক পুন্ধ উৎপন্ন ইইবাকে, ভাহারা কি নিমিত্ত তেঁয়ার বিধেষভালন ও ভোষার অসম-বদ্ধার বাহারা উৎপন্ন ইইবাকে, ভাহারাই বা কি নিমিত্ত এইলে শেনেহর পান হইল । ইহার কারণ অরগত ইইতে আমার নিভান্ত অভিগান তইনাছে । তবন ভলাখন কহিলেন, অররাজ । প্রীলোকের ভাষ পুন্দবর্ধ সেহ কলাচ প্রক হব না । এই নিমিত্ত আমার অভনাবদ্বায় যে সমত্ত পুন্ন ইইবাকে, ভাহারাই আমার সম্বিক স্নেহের পাত্র । একটো আশ্বার অন্তর্গতে ভাষারাই পুন্নজীবিত হউক ।

ভখন দেঁবরাজ ভঙ্গাখনের বাক্যে প্রমাঞ্চীত কুইয়া ক্রিলেন, আমি তোৰাকে বৰ প্ৰদান কুৱিতেছি, ভোমাৰ সমুদায় পুলই জীবিত এইউৰ : আৰু একণে ভোষীৰ কি পুনৱায় পুনবঃ লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, মা ভূমি এইরূপ অন্ধনাবস্থাতেই অবস্থান করিবে, তাহা প্রকাশ করিয়া বল। বেরুপ **অবস্থা ভোষার প্রীতিকর হইবে, আমি ভোষাকে সেটী অবস্থাতেই জব-**স্থাপিত কৰিব, সন্দেহ নাই। দেববাঞ্চ এই কথা কৰিলে ভঙ্গাখন তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সম্বরাজ ৷ আমি শ্বার প্রকাষ লাভে অভি-लाव कति मा । व्यामि अकर्त धरे खीकार वरे अमरिक मरखावलाक कवि-তেছি। স্থানাল কহিবেন, রাজর্বে! ভূমি পুন্তঃলাজে জনাক। প্রদানপূর্বক কি নিমিত্ত স্থীক্ষাবে অবস্থান করিতে অভিনাধী কইতেছ " खन्ना का किटलन, व्यवसास । जीपूर्णियम् मर्गकाटन जीटनारक्टरे मर्गायक স্পূৰ্ণ**ত্বৰ** লাভ হইয়া থাকে। এই নিষিত্ৰ আমি ভ্ৰী**ভা**বে অৰ্থান করিতে বাদনা করি। আমি সতাই ক্থিতেছি, খ্রীং লাভ করিয়া আর্মি সম্ধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইটেছি, খ্রী ১ পরিত্যাগ করিতে স্বামার কিছুমাত্র ইচ্ছানাই। আপুত্রি একংশ সম্ভাবে প্রস্থান করন। ভঙ্গাধন এই • ক্ষা कहिएल, स्मयबाक हे आ डीहाएक चालिलविक वब अलान कि बी चामक পূর্বক স্থরজাকে গমুন করিন্দেন। হে ধর্মবার্ক। আমি এই নিলপ্রা-নুসারেই স্বিৰ ক্রিণছি বে, স্তাপুন্তুদর সংস্থিতক পুন্ধ অংশকা श्रीत्नाटक्वर मगरिक न्यांच्य हांच रहेरा थाटक :

ত্রয়োদশ অধ্যায়

কৃষ্ণিনেন, শিতামহ। লোকে কিন্নপ আচারসপার ইইলে উভয়নোকে প্রেয়োগাভ কৃষ্ণিয়ে পাতে, হাহা আমার নিকট কীর্যক করন।

ভাষ কৰিলেন, বংস ! মহাতা প্রতিংসা, চৌর্যণ ও প্রবারাভিমর্বৰ, এই ত্রিবিধ পারীরিক পাণ, অসংপ্রমাণ, নির্ভ্রবাক্য প্রযোগ, প্রচোষ প্রকাপ ও মিখ্যা ক্ষনু,এই চুত্র্বিধ বাচনিক পাণ এবং প্রস্তব্যাভিন্যাই, প্রের অনিইচিভা ও বেদবাকো, অপ্রনা এই ত্রিবিধ নানসিক পাণ পরিভাগ কৃত্যিল উভযুলোকেই শ্রেইংলাভ ক্রিতে পাঁরে; অভএব কার-মনোবাক্যে অভের অনিইচিভা না ক্রাইডসকলের পক্ষে শ্রেয়:। স্বলতঃ ইইলোকে বে ব্যক্তি ওভকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ভিনি ওভ ক্ষম ও যে ব্যক্তি অভক কার্ব্যের অনুষ্ঠান করেন, ভিনি ওভ ক্ষম ও যে ব্যক্তি অভক কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ভিনি অভভ কন ভোগ করিয়া আর্থনন।

ठकुर्फ्रण **जव**रांश

মুখিটিৰ কহিলেন, পিতাৰহ। আপনি স্থাস্থতক বিষশ্প নৰ্মাত-বামী ভূতভাৰন জনবান মহানেবের নাম, ও ঐপর্ব্য সম্পায় অবগত জাজেন। এক্ষে ই সম্পায় সবিস্তৱে কীওনি ককন।

জীম কহিলেন, ৰংগ! সেই জগবান্ মহাবেবের ৩৭ সম্লায় কীওঁন कवा चायाव नाथा बरह। जन्मा, विकृ छ हेळ्लीन स्वन्तर्गुव स्टूडिक्छी সেই ক্ষরবান্ সর্বগত হইয়াও সর্বাঞা লক্ষিত হন না ৷ তিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হুইতে মতীত বনিয়া একাদি পিশাচ পর্যায় সকলেই জ্ঞাহার উপা-শনা করিয়া থাকেন। তর্দর্শী যোগবিদ মহবিল্ল কেবল সেই স্থন্ম व्यथं हूल व्यक्त प्रज्ञक्ष यक्ष यहारेनरवर्दे हिंद्रा करवा । ये स्नरान्य ধ্বনে আয়তেজ্ঞভাবে প্রকৃতি ও পুরুষকে নির্মাণ করিয়া তদ্বারা প্রজাপতি একার স্বৃষ্টি করিয়াছেন। 'জ্বা, জ্বা ও মরণের ব্লীভূত बारृण बावनगर क्ववह रमहे बहाचा बैरहबबरक প्रतिकाल दहेगा खीहात. ধশ কীর্ত্তন কুরিতে সমর্থ হয় না। কেবস এই মগুকুলক্রের্ড শম-**ठक भगायक कि**भवान् वाचारावरे मिया हक्क बाजा खाहारक मर्नन क्रिटिक পারেন। মহালা বাস্বদেব বদ্ধিকাগ্রনে সহস্ত বংসর কেবল সেই সনাভন মহেশ্বৰের আৱাধনা ক্রিয়াই তাঁথার প্রসাদে জ্বরতাপ্ত ও সর্বাভূতের শ্ৰিয়ত্ত্ব হইয়াছেন। ইনি প্ৰতিষ্ঠোং গ্ৰীক্তিনিত জ্ঞব্ৰিভাবে সেই চন্নাচর-'থক বেবদেব মহাদেবের প্রীতি সন্পাদন করিটা খাকেন। ইনি পুত্রসাভের অভিনাতে দেই দেবদেবের আরাধনায় নিগুক্ত হইয়া তাহার **ঐখ**ৰ্য্য প্রতাক क्रीतरात्वन । वे बहाबाद जुना (अर्थ बाद (क्टर मारे । (क्वन बहावार ज्यवान् वाष्ट्रावरे मिर मनाडन मिराहरवर नाम, छन 📽 वेष्ट्रा ममूनारयस বিষয় সবিশ্বৰে কীৰ্ত্তন করিতে প্রারেন।

বৈশশ্যাৰ কহিলেন, মহাবাৰ ! মহাবা ভাম যুখিটিৱকে এই কথা কহিবা ভাগবান বা মণেবকে স্বোধনপূৰ্বক কহিলেন, মহাবান ! মহাবাল মুধিটিৱের স্তণতি ভগবান ভবানীপতির মাহাবা প্রবণ করিতে এভি লাখ হইয়াছে। স্তএব তুমি জাহা উহার, নিকট কীর্ত্তন করে,। পূর্বে জ্বানানি মহাতণা তত্তী অকলোকৈ জন্মার নিকট ভগবান স্তনাথের সহল নাম কীর্ত্তন করিবাছিলেন। এক্ষে এই বেদ্যোগ প্রভূতি মহাবা মহ্বিগণ তোমার কুংখে সেই স্নাভন, আনক্ষম, জানস্কৃপ, বিশ্বস্ত্রী ভগবান দেবদেবের মহাবা প্রকৃপ কর্মন।

বাস্থদেব কহিলেন, শাস্কস্থতনয়। বথন জঞাদি দেবতা ও তণদৰ্শী মুনিগণ সেই প্ৰজাবন ভগঝন্ নেহেখনের কার্যা, রতি ও আদি অভ পরিজ্ঞাত হউতে পারেন না, তবন মহাব্য কিরপে উহা সম্পূর্ণনেপ পরি-জাত হইবে ? বাহাহউক, আমি একনে সেই অস্তরনাশন ভগবান্ বজনপতির যথকিঞ্চিং গুণ আপনাদিদের নিকট কীর্তন ক্রিতেছি, শ্রবণ করন।

ভৰণান ৰাইদেৰ এই ৰসিয়া প্ৰিত্তচিতে আচমনপূৰ্বকৈ মহাত্ৰা মুধি-छित, की घ छ बहै विश्वपटक जरवायन कतिया कृहिरसन, रह बहानश्या । পুৰ্বেষ্ট আমি শাৰকে লাভ করিবার নিমিত্ত বোগনল আশ্রয় করিয়া বেবংশ ভাগান ইতনাথের জুল্ল ভা সাকাংকার লাভ করিমাছিলান, অত্রে 🖔 ভাহা আপনাতিগের নিকট নিবেদন করিঞ পশ্চাং ভাহার নাম সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ করন। মহাবীর প্রপুত্তি কর্তুক শবর দৈতানিহত हडेबाর **পর घारभ বংস**ৰ অভীত হইলে,• একলা জাপুৰতী ক্র**লি**ণীর বিব্ৰলাত এত্নি চাফদেক অভ্তি পুত্ৰগাকে দৰ্শন পূৰ্বক পুতাৰিনী इरेया योगात निकृते चात्रमन कतिया करिएलन, नाथ। च्यापनि অবিসাৰে আমাকে একটি মহাৰ্বিস পদ্ধাক্ৰান্ত 'আপনাৱ তুল্য গুণবানু পরমস্ত্রনর পুত্র প্রধান কর্মনী। ত্রিলোক্ষধ্যে আপনার কিচুই অসাধ্য নোই। আপৰি ইচ্ছা কৰিলে নুতৰ লোকসমূদাহেরও স্টাষ্ট কৰিতে পাৱেৰ। ী পূৰ্বে আপান বেন্নপে দাদশ বৰ্ষ কিঠোৰ ত্ৰত অইটানপূৰ্বক ভগবান্ ^১প্তপতিৰ আবাধনা কৰিয়া *তাঁহা*ৰে প্ৰসাদে কলিখীৰ গভেঁ চাক্**ৰেক**, স্চাক, চাৰুবেশ, যুশোৰৰ, চাৰুপ্ৰবা, চাৰুবশা, প্ৰস্থায় ও শস্তু এই ক্ষেক্টী মহাবসপরাক্রাম্ভ পুত্র উৎপাধিত করিয়াছেন, একণে স্থানাকেও रमहेकरण এक[®] पूज अनाम बढिडि व्हेरव । जायबजी अहेकण चल्राह्य । ছবিলে, আমি তাঁহাকে কহিলাম, বেরি। আমি ভোষার বাকাানুলারে 'অগাদেবের মারাধনা করিতে চলিগাম, তুমি প্রকুল্লচিত্তে অনুষ্ঠি কর।

छ्यन जायरणी कहिराननं, बाध । जानिन निःश्व हिरछ प्रज्ञावनं जुन्नराव् ज्यानीगछित्र जावायनां कहिरछ भवन करून । ज्या, निव, कृष्णि, हज्जन्त्रर्था, जाति, कृषिनो, ज्यानिका अदि, निव, कृष्णि, हज्जन्त्रर्था, जाति, कृषिनो, ज्यानिका अदि, निव, उद्यानिका अदि, वज्जनां हिर्मा क्षित्र क्

ৰাজপুত্ৰী জাঘৰতী এইরূপে প্রাছমিকালীন মধলাচরণ করিলে মাষি পিতা, ৰাতা ও হাতামহ উগ্রনেনের মিকট সমুপদ্বিত হইয়া ভাঁহাদিনের অনুজ্ঞা গ্ৰহণ কৰিলাম। তংগৰে সামি ধন ও বলদেবের নিকট সমুপ্রিত इरेबा 🗗 विषय डीहानिद्भावत ब्लाह्य केंब्राएड डीहांबा भवम औड स्टेंग কহিলেন, প্ৰাতঃ। আমৱা প্ৰাৰ্থনা কৰি, নিৰ্কিছে তোমাৰ তপন্তাৰ কল লাভ হউক। এইমণে গুড়জনেরা সকলেই অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি শক্তুকে সাৱণ ক্রিলাম। আমি সারণ ক্রিবামাত্র বিহল্পরাজ স্থামার, নিকট সমুপন্থিত হট্যা আয়াকে লইয়া হিমানয় পর্বতে সমুপন্থিত হইন। আমি তথায় অৱতীৰ্ ইইয়া চঙুদিকে অভূত ভাব সমুদায় অবলোকন করিতে করিতে মহায়া উপমন্ত্যুর অতি আশ্চর্য্য আসাম নিরীকণ করি-লাম। ঐ আশ্রম বেদাধ্যয়নশব্দে প্রতি্ঞানিত, গ্রন্ধ ও দেবর্গণে সমা- ' কীৰ্ণ এবং ধর, অৰ্জ্জন, কলৰ, নাবিকেস, কুফ্ৰক, কেত*কী, জন্ম,* পাটল, বট, বরুণ, বংসদাভ, যিড, সরল, কপিগা পিহাল, শাল, ভাল, বদরী, ইফুল, পুলাগ, অশোক, আড়, মাধবীলভা, মণুক, কোবিদাৰ, চন্দক, পনস ও ফরণুপান্তশোভিত অভায়ত নানাবিধ বভা রুকে পরিপূর্ব। কোনস্থান গুলা ও লভাতে, কোনস্থান কললীবনে, কোন 'স্থান নানাবিধ পকীর জীবনোপায়ভুত বিবিধ কর্মানী রকে, কোনছান ভস্বোশিতে, কোনস্থান্দিব্য স্বোবর এবং ১ক্নিথান বিচিত্রত্থাকীর্থ বিশাল অগ্নিকুতে পরিশোভিত'রহিয়াছে। রূজ; কানর, শার্দ্ধার, প্রিত, দীণী, চরিণ, ময়র, মার্জার, ভুলকর্ম, মুমহিণ, ভল্লক, মদমত হাঙী ও অৱান্ত নানাবিধ জন্তবৰ উহাত্ৰ চতুৰ্দিকে অবস্থান ক্ষিতেছে। বিষয়মগৰ বিবিধ স্বৰে প্ৰয় ফু ফু হ**লে নিয়ন্ত**ৰ জনৱৰ কৰি**তেছে**। সমীৱণ বিবিধ পূণ্ণ-রেণ্ড গলগওস্থামলিত মধগদ্ধে স্ববাসিত হইয়া মন্দ মন্দ সঞ্চিত হই-তেছে। দিব্যান্ধনান্ধ মণুক্ষরে থান করিতে নির্মারকুলের সার্মারশন্দ, কুণ্ডর-গণের বংহিতথ্যনি, কিন্নর্গিগের স্থমগ্র গীতশ্বর ও সামবেষজ্ঞদিগের বেদ্ধানি <mark>ঐ স্থাশ্রমকে সুতত প্রতিক্ষমিত করিতেতে। প্রিক্রতোয়া ব</mark>জুকলা উহাতে। নিগত বিরাক্ষণানা রহিষাচেন । চীরচর্মধ্যতারধারী আমতুল্য তেজ্ঞী পরন ধাৰ্মিক বাভাহারী অভ্পায়ী, জ্পানিত্য, সংপ্ৰকাষ, ধাান্নিভ্য, গুষ্যপ্ৰাশ, উম্বপ, ক্ষীরপা, বোচারী, অধ্যকুটু;সন্ধোল্বল, মরীচিপ,ফেনপ্, মূগচারী, অখ্যফনভঙ্ক ও উদকণাথী তাপসগ্ৰ প্ৰতিনিয়ত এ আশ্ৰমে তপক্সা ক্রিতেছেন। শিবাদি দেবগণ সভত উহাতে বিগ্রমানু রহিষাছেন এবং। यशकानिरात्र बाखारा मक्तान मर्क्रावर महिङ ख वैशिखन मुन्मम्बारयन সহিত যিত্ৰভাবে ক্ৰীড়া কৰিতেছে। 🥖 🖁

আমি এইরনে বেদবেদালপারর নিরমণরারণ মহর্বিগদেস্থিত প্রম্ব র্যনীয় দেই আগ্রামের বিবিধ প্রার্থ অবলোকর করিতে করিতে তমধ্যে প্রবেশ করিয়া জটাজ নির্মিত্ত, চীরধারী, তপ্রী, তেজঃপ্রদীগুকলেবর, নিয়রণ পরিয়ত, শাক্ষভাব বুবা উপমন্ত্রাকে, অবলোকনপূর্বক অভিবাদন করিলান। মহায়া উপমন্ত্র আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রতিমনে করিলেন, বাহ্মদেব। তুমি নির্বিদ্যে আসিঘাছ ত ? তুমি ছবং পূজনীয় হইয়া বে আমাকে পূলা করিতেছ এবং অস্ত্রের দর্শনীয় হইয়াও বে আমাকে দর্শন করিতে আসিয়াছ, ইয়া জারা স্পষ্টই বৈধি হইছেছে যে, আমার তপ্রভাক করিতে আসিয়াছ, ইয়া জারা স্পষ্টই বৈধি হইছেছে যে, আমার তপ্রভাক করিতে আসিয়াছ, ইয়া জারা স্পষ্টই বৈধি হইছেছে যে, আমার তপ্রভাক করিতে আসিয়াছ, ইয়া জারা স্পষ্ট বিধি হইছেছে যে, আমার তপ্রভাক করিয়ে বিহুলিয়া, অর্বন্ । আপনার নিয়াপ্রবাহন ত কুপল ?

, আমি এইন্নপ কৃপত্যপ্রা করিলে মহান্তা উপমত্রা আমার বাকো প্রত্যাতর প্রদান করিবা কহিলেন, বাস্থাবেব। তুমি প্রবিদানেই খাপনার অস্থানপ প্রজান্ত করিবে, সন্দেহ নাই। এই তপোবনে ভগবান্ ব্যোমকেশ দেবী পার্মকীর সহিত নিবন্ধর বিহার করিবা থাকেন। তুমি কঠোরতপোঁস্থভান পূর্মক ভাহাকে খাসর কর, তাহা ক্টলেই ভোষার আটাইদির ক্টবে। পূর্মে, নেবতা ও খবিন্নণ তথ্যতা, এক্স্কান, সত্য ও ইন্সিবনিপ্রক্ষারা নেই দেবাদি-

বেবকে প্ৰদান কৰিয়া স্থান অভিনৰিত বৰপ্ৰাও চইয়াছেন। তিনি তেজৰ জনসাধ্য নিধিবলা। সেই অচিতাসভাব এই হাবে ওভাওভ ভাব সম্পায ু স্ষ্টিও লংহার করত দেবী পার্মতীর সহিত অবস্থান করিবা থাকেন। बरायलभवाक्रांड नानववाक रिवंगुकर्मिंगू के छन्नवात्मव वद्यकार्य चन-ব্ৰাজ্য অধিকার কৰিবা দশকোটী বংসর উপভোগ কৰিলাছিলেন। ওাঁহার बाबक बलद के एवरपटवंद वंदक्षणाद खंदबांक रेटलंद मिल्ड गर्नद्रकारि ৰংসৰ বৈশ্বিতৰ সংগ্ৰাম কৰেন 🖟 📣 মন্দৰেৰ কলেবৰে তোমাৰ স্বদৰ্শন চক্ৰ इटलाइ खबका वक्क की ० इटलाइ आय वार्थ हरेगांकित । शृद्ध कार्यान् উমাণ্ডি এ চক্ৰ দাৱা দ্বিসমধ্যম এক অম্বকে সংহাৰ করিয়া উহা ছোমাকে প্রধান করিয়াছিলেন। তিনি অসুরবিনাশার্থই ঐ চক্র নির্মাণ করেন। উহা জলনতুলা নিতাত ছুনিরীকা। ক্সাদেব ভির অভ ংকান ব্যক্তি উহা অবলোকন কৰিতে সৰ্থ নহে। a) চক্ৰ অসাধারণ তেজাসপর दिनिया क्रमतोज्ञ उमानाथ चयः केहाव नाम च्यमन्त वारियास्त्र এवः छन-বধি উহার ঐ নাম লোকমধ্যে বিব্যাত হইয়া গিয়াছে। পূর্বে সেই অভূত [®] চক্ৰও মুন্দুৱেৰ প্ৰতি প্ৰযুক্ত হইয়া নিষ্ণৱ হইয়াছিল। ফলতঃ মন্দুৱ কন্ত-সেবেৰ সৰ্বপ্ৰভাবে বন্ত্ৰ প্ৰাচৃতি স্বতীক্ষ শক্তসমূদাৰ অনাবাদে সহা কৰিত। দেবলৰ এ জুজান্ত দানৰ কৰ্তৃক নিভান্ত নিশীচিত হইয়া অস্তৱগৰেন সহিত তুম্প কলতে প্রৱত হন।

ভগবান্ ঊমাণতি বিত্যাংপ্ৰভের প্ৰতি ব্যতিশ্ব সন্ত ইংহা তাহাকে ত্ৰিলোকেৰ আধিপত্য-ও শতলক পুত্ৰ প্ৰদান কুরিয়াছিলেন। বিদ্যুংপ্ৰভণ তাহার প্ৰসাদে কৈলোকৈ)খনিলাভ করিয়া লক্ষ্ বংসর ভোগ করেন। উহারত প্রসাদে কুশ্রীপ বিদ্যুৎপ্রভের রাজ্যানী হুট্যাছিল। অবশেষে তিন্ শালবেশ্ব অন্তরহলাভ করিয়াছিলেন।

প্রজাণতি একা শত্মুখ নামে এক অন্তর্কে স্ট্র করিয়াছিলেন।
ঐ মহাবলপরাক্রাপ্ত অন্তর্ব নামে এক অন্তর্বকে স্ট্রি সন্দাদনের নিমির্ব শত
বংসরেরও অধিককাল আনুনার দেহমাংস হতাপনে আহতি প্রদান
করিয়াছিল। পরিশৈষে জনবান, শুলনাণি তাহার মেই অসাধারণ
ভক্তি দর্শনে তাহার প্রতি বাহার পর নাই সম্ভন্ত ইইয়া কহিলেন,
শতমুখ আমি তোমার কি উপায় সাধন করিব, তাহা প্রকাশ
কর। তথ্ন শতমুখ কহিল, জনবন। আপনার প্রসাদে আমার মেন স্ট্রে
করিবার কমতা জন্মে এবং শাখত অক্ষবিভা দেন আমার অন্তরে প্রতিভাত হয়। তথন শূলপাণি তাহার বাহেন সম্ভ ইইয়া তথাত বলিমুধ
লোহাকে বর প্রদান বছিলেন। পূর্বের প্রজাপতি একা মোলবল অবলমন
পূর্বিক প্রলাভের নিমিত্র তিন শত বংসরব্যালা এক মঙ্গাল প্রদান
করেন। মহাদের তাহার প্রতি প্রসর ইইয়া মন্তর্কার ও মহার্বিক
করেন। স্বর্গাঞ্জনাসিক প্রম ধার্দ্বিক মোন্তর্গর মান্তব্লর ও মহার্বি
করেন। স্বর্গাঞ্জনাসিক প্রম ধার্দ্বিক মোন্তব্লর ও সহার্বিক।
করেন। স্বর্গাঞ্জনাসিক প্রম ধার্দ্বিক মোন্তব্লর প্রস্থালিভ
করিয়ালি বর্গালি বর্গালি প্রসাদে অনুল বংশালাভ
করিয়ালিকার

পূর্বে স্করমার ইক্র বার্গিয়ন্যগণকে মহর্গি করণের বজ্ঞে প্রাশগৃত্ব আহ্বণ করিতে দেখিয়া উপহাস করাতে তাঁহাব! ক্রোধায়িই হইবা দিহীয় ইক্র স্টে করিবার বাগনীয় গুণোপ্রটান পূর্বাক মহাদেবকে সম্ভ ইরিখছিলেন। দেবাদিদেব বালিবিল্যগণের প্রতি প্রন্ন হইয়া তাহা- দিগকে কহিলেন, ভোষাদের তণোবলে অচিরাথ এক প্রক্রীকুরার স্টে হইবে। সে ইক্রকে পরাজ্ঞব করিবা অয়ত আহ্রণ করিবে মন্দেহ নাই। পূর্বে মহাদেবের রোধপ্রভাবে সলিল সমুদায় বিনক্ত ইইবা বিয়াছিল। দেবাপ তল্পনে এই দেবাদিদেবের উদ্দেশে সত্তক্পান বজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বাক তাহাকে প্রস্কু করিয়া প্রনায় ভূলে কিমধ্যে ক্রপ প্রবিত্ত করেন।

মুন্ধী অত্রির পত্নী অনক্ষা, ভঠাকে পরিত্যারপুর্বক আর আমি
ভঠার বলবর্তী ছইব না, শ্বির করিরা, নহাদেবের শরণাপথা চইয়া তাহাকে
প্রায় করিবার নিমিত্ত তিন শত বংসর অনাধীরে নুখনে শয়ন করিরাছলেন। দেবাইদেব ভাহার ভত্তি দশনে তাহার নিকৃট আব্যানপ্রীক
ক্ষাংহাত করিয়া কহিলেন, অনক্ষয়ে। তুলি আবার বরে আক্রিহবাস
ভিত্র আনায়ানে এক প্রাণীত করিবে। এ পুল তোধার নানে হিব্যাত
এবং অভিলবিত ব্যাতিগাত করিতে সমর্থ হইবে। মহান্তা বিকৃত্ব ভারনা

জিতেক্তিয় শাক্ষা ক্রমাগত নুর শত বংসর একচিতে মহাদেবকে
শারাধনা করিলে, তিনি পরম পরিত্ত কুরা শাক্ষাকে কহিলেন,

বংল । তুৰি প্ৰছৰ্কটা হইবে । বিলোকমধ্যে ভোষার ব্যাভির পরিনীয়া থাকিবে না । ভোষার কুল বহাবিপপ বাক্তা উদ্দল ও অক্তম ইইবে এবং ভোষাৰ পুত্র ভোষার প্রতের প্রকর্মা হইবে ।

পূর্বে সতাব্রে সাবর্ণি নামে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। ছয় সংস্থাবংসর তপোন্রন্ধান করিলে, মুর্নাদেব তাঁহার সমক্ষে আনিভূতি ছইলা কহিলেন, বংস। আমি তোমার প্রতি প্রসর ছইমাছি। তুমি ইহলোক্তে অকর, অমর ও বিব্যাত প্রথকতা ছইবে। পূর্বের বেবরাজ ইন্দ্র বারা-পনীতে জন্মদিয়াক ভারবিন্ ভূতনাখকে আর্থনা করিয়া জাঁহার প্রসাদে দেবরাজ্বর লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বাকালে দেবরাজ্বর ভিত্তিপূর্বিক বহাদেবকে আর্ঠনা করিয়াছিলেন। ক্রেকে তাঁহার জ্বন্তিক্রণনে প্রসর ছইয়া তাঁহাকে কহিলেন, নারদ। ইহলোকে ভোষার তুল্য তেজ্বী, তণ্মী ও স্পামী আর বেছ বিল্পুমান থাকিবৈ না। তুমি সভত গীতবাল ভার: আ্যাকে সন্তই করিবে।

হে মাধব ৷ একণে আৰি বে নিমিত্ত যেরপে মহালেবকে সন্দর্শন ও তাঁহাৰ নিকট হইতে যাহা লাভ কৰিয়াছি, আজি তৎসমুদায়ু বিস্তাৱিত রূপে কীর্ত্তন করিভেছি, প্রবণ কর। পুর্বে সভাযুরে ব্যাহপুদ নামে এক বেশবেদাকপারদর্শী মহাতপত্নী মুহার্দ ছিলেন। তাঁগার ভরতে আমি ও আমার অনুজ গোঁম্য আমরা • উ**ও**য়ে জন্মণ্ডিপ্রহ করিয়াছি। আমি সীয় অনুষ্প ধোঁয়োর সহিত জ্বীড়া করিতে করিতে এক আগ্রয়ে ममूलिक हरेया प्रविज्ञाम, उपाद मुखीरणांश्न हरेएउट्य । बाखीरणाह्न দৰ্শন করিবামান্ত বাসম্ভাবৰশতঃ খামার দুগ্ধ পান করিতে ইচ্ছা হইল। তৰন খাষি ধৌষাসমাভিব্যাহারে জননীর নিকট গমন পূর্বাক কহিলাম, মাতঃ। আমাদিগকে দুগার প্রদান কর, আমরা ভোজন করিব। আমি ঐ কথা কহিলেঞ্চননী গৃহে জুগ্ধ না থাকাতে নিৰম্ভৱ জুঃবিত হইয়া জ্ঞানে भिष्टे मिक्किक कित्रया कुन विभिन्न कामानिक कितान कितान । **जा**नि ইভিপূর্কে বজ উপরক্ষে পিুতার সহিত এক জ্যাঙিজ্বনে "গমন করিয়া-ছিলাম। তথাৰ অৱনন্দিনীৰ অধৃততুপ্ত অৰাপু পুথ পান করাতে,উহার আন্দাৰ বিলক্ষণ স্ববগত ছিলাম ; স্মৃতরাং সেই জননীপ্রদত্ত পিষ্টরস পান কৰিয়া আমাৰ কিছুমাত্ৰ প্ৰবিলাভ হইল না। তখন আমি জাহাকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলাম, নাতঃ। ভূমি আমাদিগকে মাহা প্রদান করিয়াত্র, ইহা ত তুখাৰ নয় ৷ আনি এই কথা কহিলে জননী তু:ৰ ৰোকে একান্ত . কাতৰ হুইয়া স্কেহৰণত: আমাকে আলিখন ও আমার মত্তকাল্লাণ করিয়া কহিলেন, বংস ! আমরা বনবাসী, নিয়ত ক্ষমুল আহাত্ত করিয়া জীবিকা নির্বাহ করি। বাসিবিল্য প্রভৃতি মুনিল্ল বে নদী-তীরে অবস্থান কুরেন, আমরা মেই স্থানে অবস্থান করি। গাড়ীঃ বিহীন বন, গিৰিগহাৰ ও আপ্ৰমবাসী মুনিগণের জুগুলাডের, সন্তাৰন: কি ? মুনিগণ কখন গ্রামা ব্যক্তিদিগের মত আহার দ্বখ অনুভব করেন নী : ইহারা কেবল শরণোর ফল মূল ভোজন করিয়াই জীবিকা নির্মাণ করেন। নদীতীৰ, গিরিগহার ও ঝিবিধ ভীর্থখানে অবস্থান করিঞা নিখত , অপাত্ন-টান ও তপশ্চরণ করাই আমাদের প্রধান কর্ম। ভগবান্ ভূতনাবই আমাদিগের একমাত্র অবল্পনে। ভাঁধাকে ভ্রমত্র করিতে না পারিলে আমাদিদের দুর্ব, অপন, অসন ও অভান্ত অবলাড়ের সন্তাবনা কি তাঁহাকে প্ৰদৰ্গ কৰিতে পাৰিলেই তুৰ্মি অনায়াদে অভীষ্ট ক্ৰানাভে সমৰ্থ

শাৰ্মি জননীৰ এই সমুদাৰ বাক্য প্ৰৰণ কৰিব। কুডাঞ্জিপুটে প্ৰণড ভাবে তাহাকে প্ৰবেধন কৰিব। কহিলাৰ, মাতঃ ! মহাকেৰ কে, —তিনি কিলপে প্ৰণন্ন হন, কোন্ স্থানে অবস্থান কৰেন, কিলপে তাহাৰ লাকাং-কৰি কৰিতে হব, কিলপ অনুষ্ঠান কৰিনে তিনি সম্ভই হন, তাহাৰ লগই বা কি প্ৰকাৰ এবং তিনি প্ৰসন্থ ইংলেই বা কি প্ৰকাৰ তাহা অনুগত হওৱা যায় প্ৰথমমুখ্য কীৰ্ত্তন কৰে।

ডখন সেই পুজাৰৎসলা জননী আমার রাজমার্জন ও যত্তরাজাণ পূর্বাক বালাক্লনোচনে কাতরবচনে আমাকে সংখ্যান করিয়া করিবলেন, বংস ! মৃত্ বাজিনী ক্ষান হৈ কুরারাধ্য পূর্বোধ্য মূর্লক্ষ্য জননা দেবলেনকে পরিজ্ঞাত ইউতে পারে মা। মরীবিদ্যা বাকেন। পূর্বেশ কেন্দ্র, বিচিত্র আন ও বিবিধ প্রকার প্রস্তুতা কার্জন করিয়া থাকেন। পূর্বেশ তিনি বে ন্যুগা ক্ষাপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং তিনি কেন্দ্র প্রসত্ত ক্ষাত্য করেন, তৎসমুদ্যি কেন্দ্র বিশেবরূপে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্ব হুত্

না। সেই সর্বাহ্মধানী বিধন্তণ ভগৰান্ শূলণাণি ভজ্গণের প্রতি প্রস্ন হুইয়া যে সম্বায় লগ ধারণ করিবাছিলেন, দেবলগ আফাণিগের প্রতি ব্যা করিয়া ভংসমুখার কীর্তন করিবাছের। এফণে আনি ভোষার নিকট সংক্রেণে বী সম্বস্ত কীর্তন করিভেছি, প্রশ্ন কর।

ভূতভাবন ভৰবান ভবানীণতি খেচছামুসারে ব্রহ্মা, বিফ্, ইন্স. কন্ত, चानिका, व्यविभीकृषांत, विश्वतिष, बस्यों, त्यवनाती, त्यक, निनाह, বিবার্ড, শবর, কুর্ম, মংস্ম, শব্দ, যক্ষ, রাক্ষস, দর্প, দৈত্য, ধার্মব, কন্ত, গর্জ-वाभी कह, कलकह, बाज, निःर, गुन, उदकू, छह्न क, उत्कृ, कूकूद, मुनान, कुकनान, हरन, कारू, यगुड, वरू, भारम, गुड, इक्रांक, नौनंवर्थ, भर्माछ, (बा, खब, क्षी, उद्दे, गर्सक, झांग ও नामि, लाइ क्रम धावन कडिया बाटकन। रुवन म्ख्यानी, क्वन एक्यांती, क्वन क्यांत्र्यांती, क्वन डांकन, क्वन হত থ, ক্যন বছমুখ, ক্বন তিনেত ও ক্যন বছশীই চন। ক্যন অসংব্য ংট, পাদ, উদর, বস্তু, শাশি ও পার্গ দ্বারা বিভূবিত ও অসংখ্য গণে পরি-रू इहेदा थाटकन। क्यन कथन थवि, शक्तर्य, जिन्न ७ हावनग्रटनेव ज्ञल গ্ৰাৰণ কৰেন। কখন জন্মাচ্ছাদিত অৰ্দ্যচন্দ্ৰে বিভূষিত হন। সেই সূৰ্ব্ব-<u> इंडाइक मर्सार्थामी मर्सवानी इंडडावन धनवान घरात्तव बरेक्ट</u>ण পৰ্বত অবস্থান করিভেছেন। পঞ্চিগ্ৰ ভাঁহাকে অসংখ্য নামে নিৰ্দেশ अमःवा दोकाद क्षत कविष्ण थाकित । डोहांब निका दय वाङि एका আজিলান ও বাহা প্রার্থনা করে, তিনি নিষ্কৃত্যই তাহা পরিজ্ঞাত হন। অভএব যদি ভোষাৰ মক্ত্রপাড়ের বাসুনা হয়, ভাগা হইলে ভূমি সেই জগবানের শরণাণর হও। তিনি কখন আনন্দিত, কখন ক্রুদ্ধ ও কখন জনীভাষ ⊄রত হন। কথন চজন, কৰন মুল, কথন গলা, কথন মুখল, কখন বন্ধা ও কখন পত্ৰিশ পারণ করেন। কখন নাগ্যেখলা, নাগ্রুভল ও নাৰ্থজ্জোপৰীতসভাঃ হন। কখন নাগচৰ্পের উত্তরক্ষণ ধারণ করেন। কৰন প্ৰমণগণে গৰিৱত হটফা নতানীত, হাস্যা, ও বিৰিধ বাজু কৰিল থাকেন। ক্ৰনু উনাত ংট্যা পৰি এমৰ, জু গুণপৰিত্যাৰ ও ৰোলন ক্রেন এবং কৰন_েবা অন্যক্তেও ৰোহন কৰান। কুৰন এচেও মুণ্টি ধাৰণ কৰিয়া প্রাণিরণকে ভবপ্রদর্শনপূর্বক উঠিতঃম্বরে হাস্কু করেন। ক্রমন বা জ্বার-রিত থাকেন ও কখন নিমিত হন। কখন স্বয়ং জপ ও তপ্স্থা করেন এবং কথন বা অন্তৰ্কে সীয় নাম জপুতে আপনাই উদ্দেশে তপতা করান। কৰন দান, গ্ৰহণ, যোগ ও ধাানে প্ৰবৃত্ত হন। কৰন বেদী, যুণ, কাঠ ও इंडोनन स्था खरवान करहन। क्यन यानक, क्यन वृक्ष ७ क्यन यूवा-কা। অবস্থান কৰেন। কথান বালক, কথান বৃদ্ধ ও কথান মুবারূপে লক্ষিত হন : কবন মুনিপহী ও মুনিক্সাদিধের সহিত জীড়া করেন। কথন উপ্ৰেশ, মহালিক্ষণপ্ৰ, নম্ম ও বিকৃতলোচন হন। কথন ধৌৰবৰ্ণ, কথন শামাল, কথন পাড়বর্ণ, কথন নীল সোঁচিতবর্ণ, কথন বিকৃতাল ও কথন বিশালাক কেইয়া থাকেন ৷ কেক্ট সেই আভিক্রণী নিরাকার প্রম প্রক্রের चापि अ चष्ट পৰিজ্ঞাত চইতে পারেন না। তিনি चयर पित्रधत हरेगा স্কাচ্ছাদক নামে ঋষ্টিহিত হইয় থাকেন। যেই স্থন্ন মনোরন্তিত্ব বিষয়ী ছুক্ত যোগৰ 🖫 শ্ৰহাতা মহেশ্বৰ প্ৰাণিগণের প্ৰাণ, মন ও জীবন কণে অবস্থান করিততচেন। তিনি কথন বাদক, কথন গায়ক, কথন अमं थारतक, रूपन अकव कृ, रूपन विरुद्धा, । क्यम वहवकु हुनेश থাকেন। একণে তুনি সেই ভগবান শুলপাণির প্রতি একান্ত ভক্তি-धनायम बरेवा उकाउिएए छाठान बादायमा स्व, स्वर्ण्ड बखीहे लाख করিতে পারিবে। nt;

জননীর এই বাকুল প্রবণ করিবামাত্র মহাদেবের প্রতি আমার রক্তান্ত স্থানিক ইবা তথন আমি তপ্রভা অবলখন করিবা তালাকে প্রবাহ করিবে অভিলাবী হইলাম। দেবমানের একণত বংসর বামাসূর্যের উপর নির্ভাৱ করিবা অনুমান ও ফলাহার, বিতীয় শত বংসর মাস্ত্র্যের উপর নির্ভাৱ করিবা অনুমান ও ফলাহার, বিতীয় শত বংসর জলপান এবং ভ্রন্তর সাত্র শত, বংসর বার্য জকণ করিবা দেবদেবের মারাধনা করিলাম। এই রূপে বেষমানের সহত্র বংসর তপ্রভা করিলে তিলাকেখর বহালের আমার প্রতি পর্ম পরিত্ত ইইল আমি তাহার একার জক্ত কি না, তাহা জানিবার মানসে, দেবগণ প্রিরেম্ভিত ইলেরণ গারণপূর্বাক ওল্লবর্গ, অন্পনের, সন্থাতিত ওক্ত, ততুর্দান্ত, বিক্টাকার, বল্লব্রু মাত্রকের উপর আনেইক করিবা আমার নিকট উপান্থত হইলের। মাত্রকের উপর আনেইক তিলাকার করিবা আমার নিকট উপান্থত ইইলের। ই সময় তাহার পরীর হইতে তেল্লপঞ্জী বিনির্গত ইইতেহিল। কলকে করীট, রন্ধদেশে কার ও হুকে কেয়ুর ভূবণ শোভা পাইতেহিল। অক্তর্যোক্ত

নৰ ভাহাৰ মতকোপৰি খেতচ্জ ধাৰণ কৰিবা নিইবাছিল এবং গৰ্ম-ৰুণ তাহাৰ সমকে গান কৈবিতেছিল ৷ তিনি আমার সমীণে আগ্রমন-পূৰ্ব্বক আহাতে সংখ্যাধন কবিধা কহিলেন, বিজ্বর ৷ আনি তোঁনাৰ श्रीत शहूम श्रीत हुई रहेगाहि । चाज्यव कृति चाजिमविक वह श्रीर्वमी कहा। ख्यम चाबि हे<u>ल</u>क्कणी बहार्रात्यत साहे वांका क्षतरंग पतिल्हे मां हहेश ভাইাকে কহিলাম; দেবরাজা আমি নিশ্চয় বলিতেছি বে মহাদেব ভিন্ন অন্ত কোন ব্যেতার নিকট বরগান্তের প্রার্থনা করি না। ক্ষো বাতীত আৰি অস্ত কোন কথাতেই উত্তই নহি। প্ৰপতিৰ অন্ত-মতি অনুসারে আমি কৃষি বা বছণার্থ সমুল হুক্ষ হইতেও প্রস্তত আছি ; কিন্ত অন্তের বর প্রভাবে ক্রিভুবনের থা দাধিপত্য লাভ হইলেও তাহা ७ । जान कतिया थाकि । वहारशत्यत अठि छक्तिमान धर्मेगा यति वामात চভালগুহে জনপৰিপ্ৰহ হয়, ভাহাও প্ৰেয়:। কিঙ জাহা হইতে বিষ্ধ इरेग यति यर्गनाष्ठ हरा, डाहां अथाता विख्यान नरह। य वाङ्गि বিধেশবে ভক্তিবিহীৰ হয়, জল ও বায় ভক্ত করিয়া থার্কিলৈ তাহার দুঃখের খ্রাস হইবার সন্তাবনা কি ? যাঁহারা হরচরণ স্মরণ ভিন্ন স্পণ-কালও অভিবাহিত করেন না, ভাষাদিধের নিকট অভ ধর্মসংক্রান্ত কথা উল্লেখ করা নিতাভ নির্থক। কলিবুরে প্রতি নিয়ত মহাগৈবের প্রতি ভক্তিমান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। • মহাদেবের প্রতি এकाञ्च ভক্তিপরাংগ হইলে, সংসারজন্ত ভাষের লেশমারও বাকে না। মহাতা মতেখন থাহাদের প্রতি প্রসন্থ না হন, তাহাদিখের কোন সম-. बाकांग कींगे, भरत ७ क्कबरमानि लाख कविटा भेषाल थाहि। किन्न আপনি আমাকে ইশ্ৰয় প্ৰদান করিলেও আমি তাহা লাভ করিতে কামনা করি না। ফলত: কি স্বর্গ, কি দেবরাজ্যা, কি ব্রহ্মদোক, কি পূর্ণভাব, কি অস্তান্ত ঐথ্যা, কিছুতেই আমার প্রার্থনা নাই, কেবল একমাত্র মহাদেবের দাসত্ব আখার প্রার্থনীয়। যে কালপর্যায় ভারবান্দ্র দ্রাপার আফার প্রতি প্ৰসন্ন না চ্ইবেন, আমি ভতকাল জন্ম, মৃত্যু ও জন্ম জন্ম শত শত পুঃখ-সজোগ করিব। ইহলোকে সেই স্থ্য, শশধর ও অগ্নিতুল্য তেজঃপুঞ্চ-কলেবর, জিভুবনের সারম্ভ, জরামৃত্যবিধীন অধিতীয় পুরুষ ক্লম্বানেক প্ৰসন্ন কৰিতে মা পাৰিলে কেইই শান্তি লাভ কৰিতে পাৰে না। বাহা হউক, যদি স্বীয় কর্মোদোৰে আনাকে বারংবার ইহনোকে জন্মপরিগ্রহ ক্রি:ত হয়, ভাহা হুইলে যেন সেট সেই জ্বেন মহাদেবের প্রতি আবার শ্বচনা ভক্তি বিভয়ান থাকে।

ইব্ৰু কহিলেনু, উপুনজে। তুমি মছা দেবগৰের প্রতি উপেকা প্রণানপূর্বক একমার অভানেবের নিকটেই বরলাভের অভিলাব করিতেছ।
একণে জিন্তালা করি, নেই মহাদেব যে, সকল কারণের কারণ ও লগতের
ক্ষেত্রিকলি, ভাষার প্রথাণ কি ?

वाधि कहिलाय, रमरदास ! खन्मशामी महर्तिमा स्टिया थाएकन, দেবাদিদেৰ মহাদেব নিভ্য ও খনিভ্য, বাব্ৰু ও খব্যক্ত, এক ও বছ ; ম্মন্তরাং তিনিই সকল কারণের কারণ ও জগতের স্মষ্ট্রকর্তা। আমি ইহা সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া এককাত্ত ভাঁহার নি**ক্ট**ই বর প্রার্থনা করিয়া থাকি। তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই। তিনি অচিন্তনীয়, জ্ঞানরূপ, ঐবর্থ্যসম্পন্ন ও প্রমায়া। তাঁহা হুইতে নিত্যসিদি শবিনাণী ঐবর্থ্য সমুগায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তিনি কোন বীজ হইতে উত্তুত নহেন, কিন্তু ভাঁহা হইছেই সমূল্য ৰীক্ষ উংপত্ন হইয়াছে। তিনি প্ৰকৃতির অতীত **স্পোতিঃবরূপ। ভাঁহার বরূপ বৃদ্ধি প্রভৃতি** সমুদায় বৃত্তির অবিষ্যী ভূত। ভাঁহাকে **জা**ত হইলে শোক তাপ তিৰোহিত হইয়া যায়। তিনি ভূতভা**ৰন,** ভূতণাৰক ; অহুৰ্যামী, সৰ্বাগামী ও সৰ্বাগাড়া। হেতুবাদ 'ৰাৱা ডাঁহার স্বরণনিরূপণ করা বায় না। 🛮 ভিনি মৃক্তিপ্রদ 🗷 জ্যুক্তানী দিমের উপাক্ত। তিনি তোমারও আত্মা, শ্বরণনেরও অধীধর ও সক্র জীবের গুরু। তিনি, দীয় ৰহিষ্য সমুদ্য ব্যাপ কৰিয়া ব্ৰহ্মাতের স্টে • সম্পাদন পূৰ্বক উহার মধ্যে ভূতভাবন ভরবান্ একাকে^cস্টে ব্রেন। তিনি বাতিবেকে चात रक्हेरे यपि, चन, चनिन, पृथियी, चाकान, द्कि, यन ও बहरउरक প্টি করিছে। সমর্থ নাহেন। জগবান্ ভূতপত্তি মন, বৃদ্ধি, অহকার, রূপ-बर्गापि विका ७ रेजियमम्बादग्रह शहर कांज्यक्षान वंतिहा निर्मिष्ठे रुरेंगी থাকেন। লোকে বে শিতাৰহ জন্ধাকে কৰংগ্ৰষ্টা বৰ্টিয়া থাকে; ডিৰি थै रमवाविरमबर्क कांकायमा कविया क्रमर¹रिष्टैंद क्रमण लाख कवियारक्षत ।

ছীহা অণেকা গ্ৰেষ্ঠ বাৰ কেন্ট্ৰ নাই। সেই জিলোকনাৰ বাভিৱেকে ्कृत सरकारे रेरकामानवनावर चामिनका त्यावन थ नामम कविटल मनर्व इन ना। शिक्, कान, वाप, निनन धवर हैन्स पूर्वा क श्रहनकत अकृति . उन: गर्नार्थ त्रश्नाय कीश हरेटकरे नम् पूछ हरेडाटह । तरे बाहदनरे एक ও ত্রিপুরাস্থরের উৎপত্তিবিনাশের কারণ। তিনি সক্সের অষ্টা, গর্মকান-প্ৰদাতা ও বৈভ্যমানব্যশের বাজ্যাপ্তারকণ হে দেববাজ ৷ উচ্চার মহিমা चार चिक कि कीर्यम कवित्र ; कौशावर चम्रशाह मिन्न, गण्डर्स, तनवठा छ ৰহবিগণ তোমার খারাধনা করিয়া খাকেন। তাঁহার প্রভাবে জীবগণের উপজ্ঞোৱেৰ নিমিত্ত এই স্থাবৰসক্ষমায়ক বিশ্ব উৎপন্ন হইবাছে। তিনি সমূ नाय लाटक ७७८ क्षांठकाटन व्यक्तान कविरुट्या । युवनन व्ययुर्गन কৰ্ম্বৰ নিভান্ত নিশাড়িত হুংযা, বলি শিবতুল্য অন্ত কোন দেবভাকে নিৰী-व्यव कडिटिन, छाशं दरेतन वरकीर छाशाब नवशुनन वरेटन । छिनि कप-শ্ব সংগ্ৰামে দেব, যক ও উন্নগদ্ধৰ বাশ্যাদি অপফাল ক্টলে পুনৱায উহা প্রদার করিয়া বাকেন। ত্রিপুর, অভ্তক, সুসুঙ্জি, হতিব এবং রাজস ও নিবাতক্ৰচগণকে একবার অধান করিয়া পুনহায ভাহাদিগকে সংহার কৰিয়ীছিলেন। পূৰ্বে বিভিন্নৰ তাঁহাৰই ৰেডঃ আ্বান্ত বইয়াছিল। তাঁহা-ৰই স্বৈতঃপ্ৰভাবে স্থৰ্গময় দিনি উৎপন্ন হয়। তিনি ক্লিলোকমধ্যে দিগছের উত্তরেতা ব্রিয়৳ অভিহিত ইইয়া থাকেন। তিনি অর্কনারীখর অয়য় असक्तिक्यों । दिवस्य केशबुर अबय शास्त्र मविद्याय अन्ताम स्टबन । তনিই প্ৰানে-গুত্ৰপূৱে সহিত জীড়া ও নৃত্য কৰিছা থাকেন। হিন্ বাভিরেকে আর কাহারই এবর্থ্য অধিন্যর °নছে। ঠাহার ॰অনুচধ্বণ হুংবার তুল্য বলন 🕶 করিব। এখন। গ্রেক্ত গ্রেলা থাকে। তাঁহ:-ব্যক্তিরেকে, স্বার কোন্ দেবতা বাদ্বিবর্গণ ও উত্তাপদান কবিতে পারেন এবং কেট বা তেজঃ প্ৰভাবে প্ৰজিত হইয়া ধাকেন। ভাঁহা হইতেই ওয়ধি টংশ্ৰ হয়। তিনিই সধুদায় ধনেৰ স্থান। তাঁহা ব্যক্তিৰেকে আৰু এক এই খাবৰজন্মাত্ৰক বিশ্বব্ৰেদ খেচছাত্ৰসাৰে বিহাৰ কৰিয়া থাকেন। মহাব, ণ্ছৰ্ম, সিদ্ধ ও বানিগণ, জ্ঞান ও বজাদি থাবা সেই দেবদেবেৱই আৱা-ধন: করেন : তিনি কর্মফগণুৰ । আমি তাঁধাবেই এই বিবের কারণ বলিয়া নিজেশ কৰিয়া থাকি। তিনি সুল, পুন্ম, উপমাশুল, ইন্দ্রিয়ের প্রপ্রাক্ স্তুণ ও নিও'ণ্ড তিনি স্টে, খিতিপ্ত সংধারকর্তা, স্বাগ্রহখন্নপ 🗈 সক-লের কারণ। তিনি কর, খক্ষর ও প্রকৃতি। তাঁহা হইতে বিভা, শ্বিভা: रार्थक, अकार्या, वम ও अवर्ष शावु मूं छ रहेशा बाटक। आधि मह वर्तवर्षक मक्रालय कांवन वित्या निर्माण कविया थाकि । विश्न, क्षार्टर्व ভূত্তিধানাৰ আপনাৰ নিজেৰ সহিত শক্তিচিছ সংযোগ স্কুৰিয়া খাৰিয়া-ছেন। পুলো बारां ब क्रमी कश्यिष्य त्व, बशात्वेह लात्काः भागमा াকমার কারণ, ভাগে অংশকা শ্রেষ্ঠ দেবতা আৰু কেইই নাই। একংগ মন্ত্রিপানার অভিলাধ হয়, ডাগ্র স্কৌনে আপনি অচিরাধ তীহার প্রধা-পুত্ৰ হউন। অখাতি বেবনৰ সমবেত এই তিন পোক জাহারট লিখনিঃস্ত -বংৰা হইতে উংপুত্ৰ হইয়াছেন। একাদি দেবতা ও দৈত্যনৰ তাঁহাৱ क्षत्रात अर्बावर वर्षे इरेश एका सामका साब काशास्त्र टार्क रिनयः থিবেচনা কলেৰ না। বেদমধ্যে জীহার মহিনা কীৰ্তিত আছে। একংশ আমি ইহলোকে মূৰ ও প্রনোকে গোক্ষরান্ডের নিমিত্ত সেই ক্রাদেবের উপাসনা করিতেছি। যথন স্থৱগণ দেই দেবাদিদেবের লিক পুজা করিয়া খাকেন, তখন তিনি বে, সকল কারণের কারণ, ইহাতে হেতুবাঁদ, প্রদান কৰিবার আৰু আবশুক নাই। দেবগণ সেই মহেখনের লিক বাতিরেকে আর কাহারও নিক পুকা করেন নাই ও করিতেছেন না। একা, বিকু, আপুনি ও অন্তায় দেবগুৰ আপুনাৱা সকলেই সেই বেবাহিদেবের নিকু পূজা কৰিয়া যাকেন, বৃত্তৱাং তিনিই সকল গেৰতাৰ অগ্ৰগণ্য। একাৰ চিচ্চ পৰী, বিশ্ব চিহ্ন চক্স ও মাণনার চিহ্ন ব্রু বিভয়ান বহিষাছে। কিন্ত প্ৰজাৱা আগনাদিলের কাহারই চিকে চিক্লিত নতে। তাহারা হর-পাৰ্বাতীৰ চিহ্নামুদ্দৰে দিক ও যোনিচিছ ধাৰণ কৰিবাছে; শুভৰাং উইদ্ধা ৰে বিব ও বিবা ইইডে উছুত, তাহাঁৰ আৰু সম্পেত নাই। ভীজাতি পৰিতীৰ অংশে সন্তত হুইছাছে বজিয়া যোনিচিকে চিচ্চিত, আৰু পুদ্ধবেৰা यहारहरवर व्यवन क्रमञ्जस्त्र वितिभाष्ट वित्रया निविधिक विस्रयाद्यः বাহারা উহাঁদের ইজনের চিচ্ছে চিক্তিত নতে, জাহারা জীবশুববারা হইয়া क्षत्रकाम रुरेट्ड रश्किन हव । वह कीवरशास्त्र प्रशिवनाबीस्क निस्वब श्रीक्रिक्यांतिनीत्र पार्सछोत पर्य पैकिश व्यवस्य क्रेरव । अरे प्रशांवत

বিশ্ব হৰণাৰ্ক্ষতী ৰাবাই ব্যাওঁ নহিংছে। গেঁই দেবাদিনেৰ চইচে আৰাৰ উৎকৃষ্ট বন্ধ বা নিধন লাভ কউন, উভাই আৰাৰ প্ৰাৰ্থনীয়। কসতঃ মহাত্তেৰ ভিত্ৰ অন্ধ কোন দেবতাইই প্ৰতি আছা নাই। 'অভএৰ হে দেব-বান্ধ্য ছুম্মি এই খানে অবস্থান বা স্থানে প্ৰস্থান বাঁহা ইক্ষা হয় বন্ধ।

আমি বেবরামকে এই বুখা কহিবা হাব ৷ অন্তাণি ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতিৰ প্ৰসহতা লাভ করিতে পাৰিলাম না বলিয়া নৰে মনে চিন্তা ক্ৰিতেছি, এমন সময় বেধিলাম; সেই ইপ্ৰসমানত অৱাৰত কণুকালমধ্যে হংগ, কুন্দ, চক্ৰ, মৃণাক্ত ও ক্লতের ভাষ প্রভাগনার, ক্রীরোগার্থর সমূল (बंडवर्ग, दृष्टपृष्ट, निक्नक्षणांकन दृव इरेशा वक्षणांबनम, उत्रकांकनमतिष्ठ; ঈবং ৰতাপ্ৰা, কৃতীক শুক নীৱা ৰেন অবনীয়ওল বিধৰাণ কৈৰিতেছে। ভাষার সর্বাস্থ অবর্গে সমসঙ্গু ভ হইরাছে। মুখ, নাগা, কর্ণ, কটি, খুর ও ণাৰ্থৰেশ অপূৰ্ব্য শোভা ধারণ করিবাছে। স্বন্ধ এবং করুদ বিশ্ব ক্ষ-দেশ সমাক্তর করিয়া বহিষাছে। -দেবদেব ভগবান্ শূলপাণি পার্কতীর নৃহিত সমবেত হইয়া সেই তুথাৰক্ষত্তিত শুমুমেবতুলা বুবেৰ উপৰিভাবে আবোহৰ পূৰ্বক পূৰ্ব চন্দ্ৰেৰ ভাষ শোভা পাইতেছেন। তাহাৰ তেজিঃ इट्रें अन्त छैर्भव इट्टेश नहन्त्र पर्साव शाय नभूगय अर्थः नयास्वय कतिया (लगीभायांन वहेटलट्ट) ये त्रयय (सहे (नवांनिरमन्दर्व (निर्या (बार्य হাতে লারিল, যেন যুগায়কালীন সম্বর্ত ছতাশন প্রাণিগণকে সংহার ক্ষিতে উভত ইইগছে। ভক্ষান্ মহেখনের সেই জগছাতি গুনিরীক্ষ্য তেজঃ নিরীকণ করিয়া আমি চিম্বাকুল ও উদিগ্রহণয ইংলাম। ,

अनश्च बृश्छंबर्या रनहेटल्कः मध्याम भिन् पविवाधि कविया स्वयंति-त्तर्वत याश्राञ्चार धनाइकार यावन कृतिन। एवन याति द्विनाय, অতুল তেজঃসপদ ভগবান্ ভূতনাথ অষ্টাদশভূলসপান, নর্বাভরণভূষিত, তত্বস্তা ওপ্লমীল্যে পরিশোভিত ও গুঞ্বক্তোপণীতধারী হইয়া বিধন পাৰকের ভাষ শোভা পাইতেছেন। ছারুদর্শনা পার্বতী তাহার পার্বে উপবিটা আছেন। তাঁহার আয়তুল্য পরাক্রান্ত অমুচরগণ ১০৯ জিকে নতা, গীত ও বীল কৰিছেছে। তাহাৰ মতকন্বিত শণধৰ প্ৰ্যা-अरभव काच (मनीभाषांन रेजबंबर पांता भविष नम्यून स्टेशास्त्र।» তিনি ২ চবিভূবিত স্থবৰ্ণনাৰ পথেৰ অপূৰ্বৰ মাসা ও তেকোৰৰ इतिहान अञ्च मञ्जाय धात्रण कवियाद्वित । कीशांत अक शरण हेन्सायुष om श्रीयन श्रिमक विमात्राय विश्वादकः এकमख**ं**र्व शीकनःदे विवर्भ विषय छेशत आात्वहेम भूक्ष वरशाम कड्रिएएट । अभव शरक প্তপ্ত নামক দিব্য শক্ষ কানানলের ভাষ, ভীষণ নাঠতের ছায় শোভা পাইতেছে। ঐ অন্ত একপদ, মহত্র মতক, মহত্র উদর, মহত্র ফুক্ত, মহত্র বিহ্না ও সহত্র নেতুসপত্র; উহা থেবিটো বোধ হয়, যেন অন্বরত অভি ফ লিল সমুদায় উলিবিশ করিতেছে। ঐ শস্ত তাল্যা, নারবণ, ইস্ত-আব্ৰেট্ৰ ও বাকৰ অন্ত হইতে শ্ৰেষ্ঠ ; উহাৰ প্ৰভাবে সমূল্য অস্থ নিৱাক্ত इंदेश शास्त्र। शृद्ध जनवान् कृतकावन वे बन्न बाबा जवनीनाकृत्य किन्द्र हर्षं कविश्राहितन । र्टिन हेच्हा कविटन निरमन्यरंग जे 🎮 🛭 पांडा विञ्चन मैं कि कि शिल्प । ये व्यक्ति व्यक्ति कि के नारे । अभी विकास कर अ আৰও একটা অভ্যাশ্চৰ্যাণ দিব্যাস্ত গৰ্ম- কৰিটাম। লোক সমাকে উহা শুল বলিয়া বিখ্যাত আছে 🕯 ৰ অস্ত্ৰ পশুপতের তুলা, সুখবা তাগা হইতেও त्मर्छ। क्रश्तीन सहारत के किरलीकिरवां के क्रम बाता बनागरम कर्म-মর্ত্তা বিদীর্ণ, মহোদধি উচ এবং ঝিসংসার বিনষ্ট করিতে পারেন। পুরের बक्ष्मकरमाहद यहावीच नैवन छेश बीबा रेख्यपूजा नवाक्रयनाजी जिलाक-বিশ্বমী ব্ৰনাখনত বা শাড়ীকে সংস্তে নিহও কৰিবাছে 10 তংকালে 📦 শুল দৰ্শন কৰিয়া বোধ চুইতে পাৰিল যেন, উহা প্ৰাকৃটি বন্ধ কৰিয়া তৰ্জন किंदिउट्स, त्यन बशारतरवर स्टब कानपूर्वा नम्बिठ बरेबाट्स এवर त्यन कालाहरू भाग शास्त्र कडिया एउक्कियान बिश्वाद्यत । ये दनवाहित्तव भूक-কালে জনদায়িপুত্ৰ প্ৰভৱানেৰ প্ৰতি প্ৰন্ন পৰিতৃত্তী ফুট্ৰা ভাঁচাকে ৰে ক্তিয়কুসভয়কর পরও প্রধান করিয়াছিলেন, বাহা বারা সমরাক্রে বল প্রাক্রাত কার্ত্বীর্ব্য নিহত হইবাছে, বাহার প্রভাবে প্রভরাম এক বিংশতিখার পৃথিবী নিঃকজিযু করেন, প্রশ্নলিত হতাশনসমূশ সেই ভরকর তুঠারও তৎকাৰে জাঁহার স্থীপে সম্পবিত হিল ১ হে যাগব ! এভডিয়

আৰু আছাত অসংখ্য আন্ত্ৰ সেই পৰৰ পুৰুবেৰ নিকট বিভাষান ছিল :

(करत और क्षेत्र दानाम वित्ते। वित्तवकरण छात्राव निक्छ कीर्चन

ঐ সমরে লোকপিতামহ জন্মা হংসসংযুক্ত মনোজগাণী দিব্য বিশ্বানে
আক্রচ হইয়া সেই দেবাদিদেকের দক্ষিণ পার্বে, গকড়াক্রচ শ্মচক্রনাবানানী ভগবান নাবান্ত্রণ, তাহার বাম পার্বে কাজিকের ময়ুদ্ধোপরি
আক্রেন্ত্রণ পূর্বাক পক্তি ও হণ্টা ধারণ করিয়া পার্বাতীর সমুখে এবং তংসমূপ প্রভাবসন্দান্ত নক্ষী শুল ধারণ পূর্বাক গৈহার পুরোভাগে অবহান
করিতেছিলেন। স্থায় প্রাদি মহা, ভৃগু প্রভৃতি মহবি ও ইন্রাদি দেবন্ত্রণ
সকলেই তাহার নিকট সম্পাধিত ছিলেন। প্রমণ ও মাত্রণ তাহার
চহুদ্দিক্ পুরিবেটন করিয়া নানাপ্রকার তব পার্টে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
ক্রন্ত্রা ও নারায়ণ সামবেদ উক্রারণ এবং দেবরাক্ষ্ ইন্র শতক্রমীয় পার্ট
করিতেছিলেন। এ তিন মহাগাকে দেবিয়া ওৎকালে,বাধ ইন্ত যেন,
আর্হপত্যাদি অগ্নিমর এই স্থানে বিভ্যান রিয়োছেন এবং উঠাদের মধ্যস্থান ভরবান্ মহাবেশকৈ অবলোকন করিয়া জ্ঞান হইতে লাগিল থেন,
পূর্য্য শরংকালীন মেয় হইতে বহিগত হইয়া পরিবেশনধ্যে অবস্থান
ক্রিতেছেন।

হে কেশব। আমি সেই জগংপতি মহাদেবকৈ সম্বৰ্ণন করিয়া এই রনিয়া ভাহার ক্লব করিতে আরম্ভ করিগাম। হে দেবাদিদেব মহাদেব। তুনি ইক্সক্ষাপ বজ্বধারী এবং পিল্লম ও ক্ষমণবর্ণ। তুমি পিনাক, শব্দ ও 'শুল ধারণ করিয়া থাকে। তোমার কেপপুশ কুফবর্ণ ও আকুফিড, কুফা-বিন তোৰাৰ উত্তৰীয়। কালীমুডি ডোমাৰ একান্ত প্ৰিয়। তুৰি ওক্লবৰ্গ, ভক্ষাহরধারী ওক্সভান্মদিয়াল এবং ওঁছ কর্মে একাল অনুরক্ত। তৃষি ৰক্তাৰৰ্ণ, ৰক্তাশৰ, ৰক্তধ্যক্ষ, ৰক্তপতাক ও রক্তমান্যধারী। তুমি পীতবৰ্ণ, পাঁতাখন, গাঁতজ্ঞত্ত ও কিন্নটিধানী ে তুমি গসদেশে অৰ্জহাৰ, ভূজে অৰ্জ কেনুর এ কর্ণে অর্দ্ধকুণ্ডল ধারণ করিতেছ। তোমার গমনবের প্রনের স্থায়। তুমি অরেক্র, মুনীক্র ও মহেক্র। তুমি উৎপলমিনিত প্রমারা-ধারী। তোষাৰ অৰ্ক্ষনীৰ চন্দন ও অৰ্ক্ষনীৰ মাল্য দাবা স্থশোভিত বহি-ৱাছে। তুনি আদিতাবক্র্, আদিতানয়ন, আদিতাবর্ণ ও আদিতাপ্রতিম। তুমি সোম, নৌমাবজু, সৌমামূভি, সৌমাদত ও সর্বীশ্রেণ। তুমি গ্রাম, ুনোটা, অৰ্মণীত, অৰ্ধ পাওৰা তৃষি অননাৰীবার, ব্ৰভবাহন, রজেন্দ্রগমন। ত্ৰি খয়ং দুআপা; 'কিন্ত তোমার খগম্য খান কুলাপি নাই। প্রমণগণ তোমার গুণগান ও অনুগমন করে। ় গুনি তাগদিগের প্রতি একাম অনু-ৱক্ত ও তাহাদিদের এতকরপ। তোষার বর্ণ কবন বেত্যেবসূদৃশ এবং সন্ধারারত্ব্য হয়। তোমার নামের নিরূপণ নাই। তোমার মতক াব্চিত্রমান্য ও কুমুম ছারা এবং ল্যাট্ডেশ অর্ন্নচন্দ্র দারা বিভূষিত। তুমি অগ্নিমুখ, অগ্নিকণী, অগ্নিনেজ, চক্রনেত্র, মনোহরমূর্তি ও অতি জুপ্রাপ্য। তুমি খেচর, বিষধনিরত, ভূচর, ভূবন ও ছানরজ্জনমন্তরূপ। ত্মি দিৱদার, দিব্যবস্তধারী, শগরিবাস এবং জ্ঞান ও প্রবন্ধরণ। তোহার म गर्क अम् एत म्क्रे, इटण चपूर्व क्यात' ७ कर्छ अर्थमय शत निवस्त বিরাশিত রহিয়াছে। তুমি বিচিত্রাভরণবিভূষিত, ক্রিনের, অসংখ্যালোচনু, বোগী, সাথা শান্তহ্বৰং জ্ঞী, পুক্ৰ ও নপুংসক বরণ। তুমি বক্তস পাদক দেবতা, ভথৰ্মবেদখনপ। তুমি সর্বভাপনাশন, পোকহর্তা ও বছমায়াধারী। ভোষার শ্বর মেবের ভায় খাত পত্তীর। তুরি বীঞ্চ ও ক্ষেত্রের প্রতি-পানক এবং স্প্রেকর্বা। তুমি দেবদেব, বিরপতি, প্রনের স্থাত বেরবান্ ও প্রনম্বরণ। ভূমি কাঞ্চনমালাধারী দৈত্যদিনের পূজনীয় ও প্রচও বেগ-বান। তুমি শর্মতে জ্বীড়া করিয়া থাক। তুমি স্ক্রিটোকপিতামহ ব্রহ্মার এক মত্তক ছেলন ক্রিয়াছ। তুমি মহিবয়, ত্রিরূপধারী ^৩ও সর্বারপময়। জুমি বিপুরহস্তা, বর্জবিহাতক, কামনাশন ও কাসদওধারী। তুমি কার্ডি-কেয়, বিশাধ ও ত্রন্ধান্তখন্তপ। তুমি ভব, "সর্বা, "বিশ্বনাশ, ঈশান, ভগ্ন ও অন্তৰণাতী। ভূমি চিস্তা, অচিত্ৰা, মাহাবী এবং আমাদিণের প্রম রাত্তি ও জ্বান্তরূপ। পরিতেরা তোমার্থে বেবন্দের মধ্যে ক্রন্সা, ইন্দ্র, कुल्लात्वत मर्था मीनरकाहिल, मर्का कुरलव मर्था बाजा, मार्थाशास्त्रम्था भूबेबन्त्व, भरिवितिरावसर्था धवखराव , व्यासमीतिराव सर्था गृहत्व, व्याद ब्नमार्था महत्त्वत, बक्रमनमार्था कृत्वत, बक्काविकीला स्ववंगत्वत मर्था विक्. **भवी** उत्तरा चारबक छ विवालक, वक्कबर्यक्ष हुन, धविश्ववर्यक विष्ठे, क्षरुवार्या पर्या, चावशा १७व वार्या निःरं, खीवा १७व वाया व्य, আদিত্যগণমধ্যে বিষ্ণু, ৰম্মগণমধ্যে পাবন, পকিগণের মধ্যে গরুড়, সুমাদ-ब्रब्द्रक्ष व्यवस्त, द्रवस्यरम् जायर्वेन, वज्रुटर्क्रक् यरमा क्रजांगीय, भन्नय-, ৰংগৰতো সনংকুষাৰ, সাংখ্যবেতাদিগেৰ' নধ্যে কশিগ, শিভ্ৰণেৰ ৰব্যে

বর্গরাল, লোক সম্লাঘের মধ্যে ত্রগ্নহোক, গতি সম্লাঘের মধ্যে মোক, সাগরগণের মধ্যে কীরোল, বর্ণচত্টুবের মধ্যে ত্রাক্ষণ ও ত্রাক্ষণস্বাধ্যা লীকিত ত্রাক্ষণ বলিয়া কীর্ত্তন করিরা থাকেন। তুমি সর্বস্কৃতের আদি, সংহারকর্তা ও কাগসলণ। তুমি সঁমুলার তেজং অপেকা শ্রেষ্ঠ। তুমি ভক্তবংসল ও নোগের। আমি এইব্যাবিহীম ও নিভান্ত কাভর হইয়া অকিভাবে তোমার আরাধমা করিতেছি। তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার ক্রিলার পূর্ণ কর। বলিও অজ্ঞানবলতঃ আমার অপরাধ হইয়া থাকে, আমানে ভক্ত মনে করিয়া তোমাকে তুলাহা ক্ষমা করিতে হইবে। আমি তোমার বিপরীত রূপ দর্শনে বিনোহিত হইয়াছিলান বলিয়া তোমাকে পাত্র আর্, প্রদান করি নাই।

আমি এইলপে ভক্তিভাবে সেই ভূত্ভাবন ভর্বান্ মহাদ্যেকে তব করিবা কৃতালসিপুটে তাহাঁকৈ পাল অর্থা প্রভৃতি সম্দায় নিবেদন করিলাম। এই সমর আমার মতকে ইতলাই স্থানিত দিবাগলসমূতি পুপর্টি নিশতিত হইল। দেবকিলবেগ দিবাগলস্ভিন্দেনি করিতে আরম্ভ করিল। স্থানহ স্থানহ স্থানহ প্রায় প্রাহিত হইছে লাদিল। অনন্তর পার্বতীসম্বিক ভূতভাবন ভগবান্ শিনাকপাণি আমার প্রতি প্রসম্ভ ইয়া দেবগুণকে স্বোধন পূর্বক কহিলেন; ত্রিলশ্বণ । এই দেব; মহালা উপমত্য আমার প্রতি একান্ত ভক্তিশ্বাবণ কইয়া তার করিতেছে। তর্বন দেবগণ, জগবান্ শুল্পাণির বাক্য প্রথণ করিয়া ভ্রতালগিপুটে ভাহাকে মনসার পূর্বক ফহিলেন; ভগবন্। আগনি স্বলিগেকের সম্বাহ ও ক্লেগণৈতি। আমার: প্রার্থনা করি, আপনার প্রসাদে মহালা উপমত্যের সমুদ্যি অভিলাহ পূর্ব ইউক।

দেবণণ এই কথা কহিলে; জনবান্ ভ্তনাথ হাপাম্থে কহিলেন; বংস !
ছুৰি আমার কণ নিরীকণ কর । আমি ভোনার প্রতি বারণর নাই প্রতিলাজ করিয়াছি । তুমি আমার একান্ত ভক্ত ও জুনুরক্ত । আমি ভোমাকে
পরীকা করিয়া থথেষ্ট তুমি লাজু করিলাম । অতথ্য তুমি একণে অভিলবিত বর প্রার্থনা কর, আমি ভোমার সমস্ত কামনাই পূর্ব করিব ।

व्यामि स्मरामितम्य कर्तृक এইक्रम् विक्रिङ इटेग्रा भूनकपूर्व करलयुद्धः আনস্বাঞ্চ বিসর্জন এবং ক্ষিতিতলে জানুযুগ্ন সংস্থাপন পূর্বক তাহাকে অভিবাদন করিয়া গ্লান্দ বাক্যে কহিলাম, হে দেবদেব। আজি আপনি আমার সমকে অবস্থাৰ করাতে বোধ হইতেছে যেন, অগ্নই আমি জীব-লোকে নৃতন জনগ্ৰহণ করিগান": আজি আমার জন্ম সার্থক হুইল: দেবগণও যে আরাধ্য পরম পূজ্য অমিত পরাক্রম মহাগ্রাকে নিরীক্রণ করিতে অসমর্থ কন, আজি আমি ভাষাকে অচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম; স্থতরাং আমার ভাষ ধন্ত ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। যোগিগণ যাহাকে প্রমত্ন, নিত্য, বড়্বিংশ, অঙ্গ, জ্ঞান্তরূপ ও অবিনানা বলিয়া ধ্যান কৰিয়া থাকেন, তুনি সেই সৰ্ব্যঞ্জ 🧐 সকলের আদি দেবতা। তুনি স্ট্রপ্রারত্তে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে এজাপতি ব্রহ্মাকে ও বাষাত্র হইতে লোক-ৰকাৰ্য বিষ্ণুকৈ কৃষ্টি কৰিয়া থাক। প্ৰলয়কাল সমূপদ্বিত ছইলে, লোক-সংহাৰাৰ্য তোষা হইতেই ক্সদেধেৰ সৃষ্টি হয়। সেই মহাতেজা হয় কাল-মুর্ত্তি পরিপ্রত্ন করিয়া সমস্ত ভূত বিনাশ করিয়া থাকেন। তুর্মি^পঞ্জ স্থাবর-ুজকায়ক বিশ্ব স্মৃষ্টি করিয়া প্রস্তাকালে প্রাণিরণের স্মৃতিশক্তির বিলোপ कर । जूरि नर्सनामी, नकन जूटकर पश्चताथा, नकन कारत्य कार्य छ। অদৃগ্য। - একশে যদি তুৰি প্ৰসন্ন হইয়া আমাকে বর প্ৰদান করিতে-অভিসাধ করিয়া থাক, ভাহা হইলে এই বত্র প্রদান কর, বেন ভোষার∙ প্রতি আমার প্রধায় ভক্তি থাকে। ভোষার অনুপ্রহে যেন আমি ক্ৰিকালজ্ঞ হই এবং ৰজুবাশ্ববের সহিত সতত জুগান্ন ভোকন করিতে পাই। আর তুমি আমাদি(গর এই আঁশ্রমে নিরতর ্মব-

ু তথন বিলোকপ্জিত চরাচরগুক জনবান ভূতনাঞ্জানাকে সংবাধনপূর্জাক কহিলেন, বংস ! তুমি মংপ্রদন্ত বরপ্রভাবে আর্জার, আমর, মণ্যী,
তেজারী, শোকসুখিশুভ ও দিব্যজ্ঞানসন্দার হেইবে। মহর্বির্গণ নতক
তোমান সহিত্ নাকাং করিবার নিষিত্ত আগবন করিবেন। তুমি আ্পীল
তুপবান স্বাজিত ও প্রিয়লন্ন হাইবে এবং ছিরবেন্বন ও আনলের ভাষ
তেজায়ী হইয়ে কালবাপন করিবে। তুমি বে ছানে জীর সমুলের ক্যাগম বাসনা করিবে, ঐ প্যোনিধি কেই আনেই প্রাণ্ডুত হইবে। এজিশে
তুমি বন্ধুবাজবন্ধ প্রতিব্যাহারে অভ্যান্ত্রার দ্যালক

কর। অতঃপর এক কয় অতীত হুইলে তুমি আমার নিকট বৃন্পৃথিত হুইরে। তারার তুল ধানিবে। আমি তেরার এই আশ্রমে নিরস্তর আমার প্রাচ্ন তিরু পানিবে। আমি তোরার এই আশ্রমে নিরস্তর অবহান করিব। একণে চুমি পারম হবে অবহান কর। কিছু মান্ত উৎকৃতিত হুইও না। তুমি আমাকে করণ করিলেই আমি তোমার সমক্ষে প্রাচ্নত হুইও না। তামিক্রাসম তেজনী শভনবান উমাপতি মামাকে এইনপ্রবার করিব। কেটিক্রাসম তেজনী শভনবান উমাপতি মামাকে এইনপ্রবার করিব। করিবাছেন, বহু মান্ত বছরিত হুইলেন। হে বাক্সদেব। আমি সমাধিবলে এইরপে দেবলের মহাদেবের দর্শন লাভ করিবাছিলাম। তিনি আমাকে বেরূপ যর প্রদান করিবাছেন, আমি তর্নমূপ কল লাভ করিবাছি। ঐ দেখ সিদ্ধ, মহর্ষি, বিভাগর, বহু, গহুর্ম ও অপ্রোচ্ন এই মানে উপুরিত হুইবাছেন, বুক্ত কর্মুল সমত বতুর প্রপাক্তে নিরন্তর মুণ্ণোভিত রহিবাছে এবং ভ্রবান্ ভূতভাবনের প্রসাকে আশ্রমন্থ সমুদার পদার্থ দিবাভাব প্রাত হুইরাছে।

হে ধন্মহাজ । মহণি উপসম্য এই কথা কহিলে, আমি বিক্ষাণিট চিতে
ত ভাহাছে কহিলাৰ, তপোধন । আপনার আশ্রেম বধন দ্বাহা ভগবান্ মহাধ্বেম মৃতত বাস করিয়া থাকেন, তখন আপনার অপেকা ধন্ত ও কৃতপূণ্য
লোক আর কেহই নাই । একণে সেই তিলোকনাথ কি আমাকে দর্শন
প্রায়ান করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন।

ভবন উপনিত্য কহিলেন, বান্ধৰে। তুমি আমার ভাষ অনভিকাসমধ্যে কেই দেবদেনকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। আমি দিব্য চকুপ্রভাবে লভতই ভাহাকে প্রত্যুক্ত করিডেছি। তুমি ছব মাস আরাধনা করিতে করিতেই ভাহার দর্শনলান্তে কুভকার্য হইবে এবং ভাহা ইইতে আটটী ও দেবী পার্বভী ইইতে বোগটি বর লাভ করিবে। আমি ভাহারই অন্প্রত্যুক্ত রিকালজ ইইবাছি। তিনি যধন এই সমস্ত মহর্বিদিনের প্রতি কৃপায়ন্তি বিভবণ করিয়াছেন, ভখন ডোমাকে উপেকা করিবেন কেন ? তুমি জন্দ্রাবণ অনশংস ও প্রকাশল, অভরাং ভোষার ভুলা লোকের সহিভ সমান্ধ্য দেবনণের নিভান্ত স্পৃত্যীয়া। একণে আমি ভোমাকে এক মন্ত্র প্রকাশ করিতেছি, উহার প্রভাবে তুমি অচিরাৎ মহাদেবের সাক্ষাংকার লাভে মর্যর্থ ইইবে। তখন আমি সেই মহা্যা উপমন্ত্যকে সংবাধন করিয়া কহিলাম, প্রক্ষন্ । যখন আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন ইইবাছেন, ভখন আমি নিশ্রণ্ড সেই মন্তর্কুনান্তক দেবাদিনেরের ম্পনলাভে কুভকার্য্য ইইব।

তে ধর্মকার ৷ এইরূপে সেই মুনিগরের সভিত মগুলেববিহক বাক্যা-লাপ কৰিতে কৰিতে মুহতের স্নায় অষ্টার্থ অভীত হুইন। অনন্তথ ঐ স্তান্ধণ আমার মত্তক মুখন এবং আমাতে দত্ত, কুণ, চীয়া, মেখলা প্রাংগ कहारेया भाजान्त्रगुरत मोकि । कितान । भरत पासि এकसाम कनाशत ও लोबि यात्र कल्यान भूर्वक उँक्षीवार्ध श्रेरेया এक शास व्यवस्थान कविजाय। चनस्य वर्ध यात्र छेनैश्वित हरेटन मियेनाय, चाकानयक्टल बकवाद्य नश्य পর্ব্যের তেক্ষঃ একাশিত হইগছে। ঐ তেকোমকলের মধায়লে নীস পৰ্বতের স্থায় এক বন্ধ যেব আমার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। 🏻 ঐ যেব हेळागुथ ও विद्यायानाय विध्नित । अनवान् यहारतव चीय आद्या भार्य-ভীর সহিত সেই মেবের মধ্যে অবস্থান করিয়া যুৱপং সমুদিত চক্রস্বহোর, ভাষ শোভা পাইতেছিলেন। তথন আমি পুলকিত রাত্রে বিশ্বযুবিকশিত লোচনে দেই দেবগণের একমাত্র ত আর্ত্ত-পরিত্রাণকর্তা ভগবাদ্ মহা-দেবকে সন্দর্শন করিতে লাগিগান। তিনি কিরীট, গ্লা, শুল, ব্যাভ্রাঞ্জন, জ্ঞটা, দণ্ড, পিনাক, বঞ্জ, অঙ্কৰ্ম, নাগযজ্ঞোপৰীত ও বিবিধ বৰ্ণযুক্ত দিব্য ৰালা ধাৰণ ত্ৰিয়াছিলেন। ভৎকাৰে ভাহাকে শ্ৰৎকালীন প্ৰিবেশ্বত চক্ত এ ছুৰিরীকা দিবাকরের ভাষ_্বোধ হইতে লাগিল। প্রমধনণ তাহার চতুদ্দিক্ পরিকেটন করিবী অবস্থান করিতে ছিল। একাদশ শত কল্ল, আদিত্য, বস্থ, সাধ্য ও বিবেদেবরণ ভাগের গুব এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র डांकार मिकि प्रामादक भार्क किंद्रिकहिरलन । स्वर्षि, जन्मि, महिन, कागियत, पृथिती, वंशवीक: नरी, पर्संड, नमूल, और, नक्क, मान, पक, बकु, बाजि, मःवरनद, व्हना, मूहर्स, नित्यव, वृशनवाय, विक्वा, त्वतः वक्त, मीका, निकर्ण, भावक, हिंद, यब्द्रीय सन्ता, नजरक्षांत, सदीहि, व्यक्तिता, चित्र, प्राचा, प्रार, ऋषू, मधमन्न, साम, वृह्नार्छ, कुछ, हक, क्शन, ৰণিট, কাজ, প্ৰসাণালক, ৰাত্ৰণ, বেবকভা, বেবণড়ী, বিভাগর, দানব, তাহক ও রাজনাণ এবং কুতবাভবিশারণ, অনুদ্ধ ও পুতর্মনুণ ভাচার তব

পাঠ কৰিতেছিলেন। বিভাগৰ, দানব, ওছক, ৰাজন প্ৰভৃতি স্থাবৰজ্ঞনাআৰু পান্যাৰ ভৃতই কাৰবনোৰাকো জাহাৰ প্ৰতি অজি প্ৰকাশ কৰিতেছিল। এই সমৰ ভৃতভাবন ভবানীনাথ আমাৰ সমীপে অৰমান কৰাতে
ক্ৰমা ও ইছা প্ৰভৃতি সকলেই আমাকে দৰ্শনা কৰিতে লাগিলেন। সেই
দেবদেবের তেজঃপ্ৰভাবে প্ৰায়ুক্তিক অবলোজন কৰিতে আমাৰ জমতা
ছিল না।

খনস্বর সেই ভূতভাবন ভগনান্ ভবানীপতি খামাকে সমোধন কৰিয়া करिएलन, 'वाञ्चरतर । जुमि चामान क्रम नर्गन कविश चामान निकट चीय প্ৰাৰ্থনা ব্যক্ত কর। তুৰি সহত্ৰ সহত্ৰ বার আমার আরাধনা করিয়াছ। ত্ৰিলোকমুখ্য ভোমাৰ ভুল্য আমাৰ প্ৰথ ভক্ত আৰু কেঁহই নাই। দেবাদিদেব মহাদেব আমাকে এই কথা কহিলে, আমি ভাহার চরণে নিপ-ভিত্ৰ হইলাম। জনমাতা পাৰ্বকী ° আমাকে ভুতপতির চরপে প্রণত বেৰিহা সামার প্ৰতি নিতাৰ প্ৰসন্না হইলেন। তথন আমি সেই ব্ৰহ্মাধি त्ववश्रामंत्र शृक्षमीय त्ववत्वव यहश्रक्ततः किकायः किकायः হে মনাতন বিশ্ববিধাত:। নহৰ্ষিণ্য ভোমাকে বেদের অধিণতি, ভণস্তী नडा এবং नत, तक ও ভযোগণখন্নপ বলিয়া कीर्सन कविया খাকেন। ،তুমি ব্ৰহ্মা, কল্ৰ, ৰক্ষণ, অধি, মনু, জ্বৰ, ধাতা, বিধাদা ও পূৰ্য্যপ্ৰরূপ। তোমা हरेए जारतजनमायन मन्नाव धानीत रुष्टि हरेबाट । श्रू सिरे এर চৰাচর জিলোকের সৃষ্টি করিবাছী। মহর্বিরপ ভোমাকে সমুগায় ইন্দ্রিয় মন, পঞ্চ প্ৰাণ ও সণ্ড অধিৰ 'ছন্নণ এবং ইঞ্জিয়েৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেবতা ও স্বৰোগ্য দেবতা হইতে শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া নিৰ্দেশ করিয়া থাকেন। ভূষি সমুদায় বেদ, ৰজ্ঞ, সোমৱস, দক্ষিণা, অগ্নি, ছত, যজ্ঞোপকরণ স্তব্য, দান, चशायन, जल, नियम, मल्जा, कीर्ति, न्नी, पुछि, जुष्टि, ब्याक्रश्रमा निष्कि,काम. ক্রোধ, ভয়, লোভ, বদ ও বংসরস্বরণ। ভোষা হইতেই আধি ও ব্যাধি সমুদায় সমুদ্ৰত হট্যা**ছে**।"'চুমিই ক্ৰিয়া, **এ**ৰ্যাদি চিত্তৰিকাৰ, প্ৰণয়, বাসনা বীজ, মনের উৎপত্তিস্থান, নিভাসিদ্ধ ঐর্থবা, অব্যক্ত পরব্রহা, অচিস্কা,পূর্বা, क्यां िर्दर, श्रवनभूगेट्राव चारि अभीव नभूगेट्राव नवसान । देवार्थिक পৰিহতরা মহন্তৰ, আল্লা, মন্ডি, ব্ৰন্ধা, বিশ্ব, শন্তু, সমন্ত্ৰ, বুদি, পূঞ্চা, চেড্ৰা, জ্ঞান, খ্যাভি, ধৃতি ও স্মৃতিকুরূপ বলিয়া খ্যান করেন 🕡 বেদবিদ ব্রাহ্মণ-পণ তোমাকে এ^১ রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া সংসারমূল অজ্ঞানতা হইতে মুক্ত হন। তুনি সর্বাভূতের হৃদয়স্থ জীবাঁয়া। মহবিন্দ প্রতিনিয়ন্ত ভোষাকে खब कतियाँ पार्टका। राजाबा इंड, भन्न, मूप, हक्क्, कर्न ७ मखक अर्वक বিভয়ান ৰহিষাছে এবং তুমি সমুদায় লোক পরিবাণিও করিবা অবস্থান করিতেছ। ভূমি স্বৰ্গস্থ, সুর্য্যের প্রভা ও কিরণ, সর্বাভূতের অন্তর্গত পরমারা, অণিমাদি অষ্ট্রসিভি, ঈশান জেয়াতিঃ ও অব্যবস্থান। তোমাতে বৃদ্ধি মতি ও লোকসমুদায় প্রভিষ্টিত বৃহিষাছে। সভাসকল, জিভেক্রিয়, বোলামুর্গাননিরত মহাত্মারা নিক্তর ভোষারই শরণাপ্র হইয়া থালেন। যাঁহারা ভোমাকে হাদ্যাকাশশায়ী, প্রমপুরুষ, বিশ্ববাণী, জ্যোতির্ময় ও वृक्षिमान्त्रित्व भाषा भौति विनया भविकाल बरेटल भारतन्, जाहाबारे बशार्व বুঁজিমান্ ৷ মনুব্য মহন্তর, অহকার ও পঞ্চন্দাত এই সাঁত ক্ষম 💖 😘 তোমার সর্মজ্ঞতা প্রভৃতি হব গুণ এবং যোগমিধি বিশেবরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই, তোষাতে লীন হইতে পারে।

আমি এইনপে ভ্তভাবন ভনবান্ মহাদেবের তার করিলে জনতের সম্দায় লোক সিংহনাদ করিছে লাগিল। আক্ষণ, দেব, অহ্মর, নাগ, ব্লিশাচ, গজী, লাক্ষন, ভূত, মহর্ষি ও শিত্রণ ভাহাকে নমকার করিছে লাগিলেন। যক্ষ মহ্ম সমীরণ প্রবাহিত ও আমার বঁত্তকে স্থাস্থি পূল্যাই নিপ্তিত হইতে লাগিল। তাৰন ভ্তভাবন ভনবান্ ভ্রামীনাথ পার্মতী ও ইপ্রকে অভিমন্ধন পূর্মক আমাকে সমোধন করিয়া কৃথিলেন, মাসদেব। তুমি বে আমার পঙ্গীম ভক্ত, ভাহা আমি সবিশেষ অব্যাভ আছি। প্রকাশে আমি ভোমার প্রতি বাহার পর নাই প্রতি ইইরা ভোমাকে আটি বর প্রহণ করিতে অস্তরোধ করিতেছি; অভ্রব ভূমি আমার নিক্ট সীয় অভিনাবান্ত্রন্থ আটি বর প্রার্থনা কর।

পূঞ্চদশ অধ্যায়।

হে ধর্মবাক । দেবাদিদেব এই কথা কহিলে, আমি ভাষ্টে নৰজার
করিয়াপ্রীতিপ্রভূপ্পচিত্তে কহিলাম, ভরবন্ । আমি ভোষার নিকট
ধর্মের ছুট্ডা, রুপথান শক্তবাবের ক্ষ্ণিডা, পরম যশ, বল যোগ,
'লোকপ্রিয়ভা, ভোষার সনিকর্ম ও আমথা পুজ প্রার্থনা করি। তবন
ভাগবান্ শক্ষর আমার বাক্য প্রবাধনাত ক্রিয়া কহিলের, বাস্থদেব ।
ভূমি দ্বাধা প্রার্থনা করিলে, মংপ্রান্থ বরপ্রভাবে ভাষা অব ইই
সক্ষর কইবে।

অনত্ত জগ্যাতা ভবানী আবাকে স্বোধন পূৰ্মক কহিলেন, বাম্বের । ভগবান্ শৃত্যপ্রত বৰ্পভাবে তোষার অভিগাবাররপ পূত্র উংপ্র হইবে ; একপে তুনি ,আদার নিকট আটট বর প্রার্থনা কর আমি প্রব্যান তাহা প্রদান করিব। তবন আমি তাহাকে প্রণান করিব। তবন আমি তাহাকে প্রণান করিবা আক্ষণের প্রতি প্রস্কৃত্রতা, দিন্তার অনুপ্রত্য, শতপুত্র, উৎকৃত্র ভোগ, তুলাররাগ, বাতার নিকট প্রস্কৃত্রতা, শান্তি ও কার্যান্তিয়া, বাতার নিকট প্রস্কৃত্রতা, শান্তি ও কার্যান্ত্রতা, বাতার নিকট প্রস্কৃত্রতার আর্থনা করিবেল ভালা অবস্তুই দির হইবে । আমার বাদ্যা কর্মন নিধ্যা ক্ষরার নহে । এতত্তির তুনি অনবত্ত্যা প্রভাবে, সাফ্রান্তরাগিতা, বোড়শ সহস্র ভার্যাণ, তাহানিগের অনুবাদ, অক্যান্তরাগিতা, বোড়শ সহস্র ভার্যাণ, তাহানিগের অনুবাদ, অক্যান্তরাগিত বিল্লিক সপ্ত প্রস্কৃত্য প্রতিবিল্লিক স্বর্ত্তার প্রস্কৃত্য প্রস

হে ধৰ্মৰাক্ষ ! জনবান্ ঘহাদেব ও দেবী পাৰ্বভী উজ্জে আমাকে এই লগু বন্ধ প্ৰদান কৰিয়া প্ৰমণনপের সহিত তথা হুইতে অন্তর্হিত হইলে, আমি সেই জেলংগ্রহস্বেৰ ভিজ্বৰ উপনহার নিকট গ্রহৰ পূর্বাক সমুখার হুডার কার্ডা। করিলাম । তিনি দেবাদিদেব সহাদেবকৈ নূমকার করিয়া আমাকে সংখাবন পূর্বাক কহিলেন, কেশব ৷ দেবাদিদেব মহাদেবকৈ জুলা কুবেতা, আশ্রয়দাতা ও যোলা আর কেইই নাই ।

বোড়শ ক্ষধ্যায়।

ce धर्मताम ।' व्यवस्य त्मरे विस्तवत छेर्णयेका भूगतीय सर्रात्यका याशका कोर्डन উপলক্ষে चार्याटक मत्यायन कविया करितन, बांधन ! পুৰ্বে সভ্যৰূপে ভবিনামে এক বিখ্যাত মহৰ্ষি ছিলেন। তিনি ৰণ সহস্থ বংসর সমাধি অবস্থন পূর্বক জনবান্ পিনাৰপাণির আরাধনা করিয়া যে ्यत लीक कविशोहित्वन, जाहा कीर्छन् कविट्डिह ज्ञवन कव । यहांबा **उक्ति महावि बाह्य स्पमहत्र वरमह प्रवस्थायम्बर्ग वराय यहात्मद्व बाह्य-**थना कविया পরিশেষে ভাঁহাকে চিন্তা কর্ত কহিছে जানিপেন ব্য, সাম।-षठीवनदीया दे संशान भूकव नामधिक्षिका मशास्त्रवर उर्व भाउँ छ बाबिबन पैहार्टिक बदबादर्था हिन्ना कविया पारकन, जिनि स्ट्रेंडि छ मःश-রের অধিতীয় কারণ ; ধেবতা, অস্থর ও ৃস্নিগণের মধ্যে বাঁহা অণেকা ८७६ बाब ८क्धेर नारे, जामि स्मरे जनानिनिधन श्वयस्था एम्बानिएनव यहाद्वरवद लंबनानव हरेनाय। यहाकाः छवि । এर कथा वनिवासक छन-বান্ ভূতনাথ জাঁহাৰ নেত্ৰণথে নিপতিত হইচেন। তিনি অক্সং, অচিন্তা, निजा, भूर्वज्ञव्य, विश्वर्ण व्यवप्र श्वरविषयी इंड व्यवद स्थावितर्भव भवयानेक छ रबीकथतर्ग। जिनि रेख, चाँग, बांग्न, जकां ७ विस्थेत এक बांख प्रजि এবং चन्त्र, अब, त्विनक्तिशास, बनःवन्तर्, पूटकांच ও व्यवदिष्यत । পুরামারা কথনই তাঁহাকে লাও করিতে সমর্থ হয় না। তিনি বিশ-সংসার্নের উৎপত্তিস্থান ও উলোঞ্চণাতীত।

ৰহাৰা ততি বহুবৰ্ণ কঠোৰ তপোহ্নতান পূৰ্বাক নৈই ভূতভাবন ভগ্নিনান ৰহাদেবের সাকাৎকাৰ লাভ পিরিয়া তাহার অধ করত কহিলেন, হৈ প্রবাদন্ । তুরি পবিষদিধের নধ্যে পবিদ্যু, প্রতিবানবিধ্যের প্রম গতি, তেজখীবিধের উৎকৃষ্ট তেজঃ ও তপদ্মীবিধের পরম তপ্যভাবন্ধ। ইন্ত্রু তোরাকে নবস্থার করিয়া থাকেন। তুরি বিহাবস্থ, হিরণ্যাক্ষ্য, সহ্প্রাংত, বোক্তাদ্য, সর্ব্বাধের আধার ও পরম সভ্যাস্কর্ণ। তুরি ভ্রম্বরপভ্নীক্ষ সহ্যাসীবিধকে বৃক্তি প্রদান করিয়া থাক। ববন একা, ইন্ত্রু, বিক্তু, বিহ্নের ও বহবিধণও তোমাকে বিশেষ ক্ষমে পরিভাত হুইতে পারের না,

তৰ্বৰ আৰি কি ৰূপে, ভোষাকে প্রিজ্ঞাত হইব। বিশ্বসংগাৰু তোষা হই-তেই সমৃত্ত হইবাৰে ও ভোষাতেই প্ৰভিত্তিত বহিচাছে। তুমি কাল প্रकृष ও जिक्कप्रताम । প্রাণজ্জ দেব বিগণ ভোমাকে জক্ষা, বিঞ্ ও ক্লজ-क्रमी बिलवा कीर्जन कविया थाटकन । जुनि क्रीब, त्यरु, हेन्द्रिय, हेन्द्रियव অধিষ্ঠাত্তী দেবতা, স্বৰ্গাদ্ৰ লোক; অসুস্তবান্ধক জ্ঞান এবং যজের স্বৰ্ধি-ষ্ঠাত্রী দেবতাখরণ। তুরি দেবনণেরও ছড়ের ও সর্বার্ডামী। ভর্জ পঞ্জিতেরা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই বিমুক্ত হইয়া 'অনারাহন খনাম্য প্রম ভাব লাভ করিতে পারেন। যাহারা তোরাকে পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা না করে, তাহাদিগতে ইহলোকে বারবোর জ্বপ্রহণ করিতে হয়। ভূষি যোক ও কৰ্মের বারকুল। ভোষার কুপাবলেই লোকে খৰ্গ ও ৰোক লাভ কৰে, আৰু তোহাৰ কুণা না আকিলেই ০উহার লাভে বঞ্জিত হয়। তুমি বিৰ্গ, মোক, কাম, ক্লোর, সহ, রঞ্জঃ, ভমঃ, অধঃ ও উর্জ্বরূপ। তুমি ব্রক্ষা, ভব, বিষ্ণু, কান্তিকেয়, ইন্দ্র, সহিতা, যম, কান্ণ, চক্ৰ, ৰত্ন, ধাতা, বিধাতা, কুবের, পৃথিবী, বায়ু, সঙ্গির, অগ্নি, আ্কাশ্, वांका, वृष्टि, श्रिष्ठि, श्रिष्ठि, कर्ब, जठा, शिक्ता, जबा, वजदा, हेल्लिय, कर्न-রসাদি বিষয় প্রকৃতির অতীত, কার্য্যকারণচ্চিত্র এবং চিন্তা ও, অচিন্তা-ষ্বরূপ। তুমি পরব্রহ্ম, পরম পুরু ও সাংব্যমতাবস্থী ও বোলীনিরের প্ৰম গতি। ইহলোকে নিৰ্মনবৃদ্ধিদশ্য তৰ্জ মহাগ্ৰাৱা যে পতি প্ৰাৰ্থনা করিয়া থাকেন, আব্দি আমি তোমারি দশনে সেই গৃতি লাভ করিয়া চরিতার হইলাম। হায়। ভরবিদ্ প্রিতের।° যাহাকে সনাতন প্রম পুক্ৰ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, আমি এছ কাল তাঁহাকে পরিজ্ঞাত না হইয়া মৃচ্ভাবে অবস্থান করিয়াছি। যাহাকে পরিজ্ঞাত হইলে যোক্ষরাভে সমর্থ হওয়া বার, আজি আজি বছজনের পর সেই ভক্তবংসল ভূগবান ভূতনাবের সাক্ষাংকার লাভ করিলাম। এই দেবাদিদেব ভগবান মতে-ব্রই দেব অক্সর ও মুনিগণের জালয়াকাশ্রিহিত সনাতন প্রক্রক্ষরণ : हैनि मञ्जाय भगार्यंत ऋदिकता, मर्सप्राज्य "बाबा, मर्सरनी अ मर्सक बयनगील। हेरीब यूप नर्सवात्तरे विश्वभान बहिशादक। इक्टलादक ইহাঁত্ৰ কিছুমাত্ৰ শ্বিদিত নাই। ইনি দেহকুৰ্ত্তা, দেহপোষক, দেহী, দেহেত্ৰ সংহাৰকৰ্ত্তা, দেহিগণের শতি, প্রাণের স্থান্ত ও পোষণকর্ত্তা, প্রাণী, প্রাণ-দাতা এবং অধ্যায়গতিনিওঁ, আগ্রন্ত জ্বীবনুক্ত বোগিগ্রের পতিখনণ : ইনি কৰ্মান্তসাৰে প্ৰাণিগণকে শুভাওত গতি প্ৰদান করিয়া থাকেন। 🛭 হিন জীবগণের জন্মমূত্য বিধান ও নংখিগণকে সিভি প্রদান করেন ৷ ইনি वृषित्राप्ति जूरममध्नाव जैरशामन कविया जहेरिय मृष्ठि बाबा এই विश्रमान 'ধারণ 🛊 ইহার প্রতিশাসন করিতেছেন। সমুশায় পদার্য হই। হইতে সম্ভূত, ইহাতেই অংখিত ও ইহাঁতেই লান হংখা খাকে। ইতি অভিতীয় সন্ন-তৰ পুৰুষ। ইনি সভাকামাণিবের সভালোক, খোগীবিবের মোক ও चशाबादवादिशव देकवजायत्रल । हैनि दनवडा, खब्र ও बन्धादलाक यर्था यद्यकानिङ थाकिरवन विजया जवानि मिक्कन हेरीरक नाम्रगर्था গুৰজাবে ৰাবিধাছেন। ত্ৰিবন্ধন দেবতা, অস্থয় ও মনুবাগ্ৰ অজ্ঞান। चकारत मूच हरेवा रेटांत यवार्य ७६ बदम्ड ट्रेट्ड मूबर्य हुन मा । राहांदा একার ভাত্তিভাবে ইহার শরণাপন্ন হয়, এই অন্তর্গামী ভরবান স্বয়ং ভাহা-निमदक् चायाधननंन कतियां धारकन। देदीक चरमञ हरेएछ भावितन, জন্মবৃত্ব্যুক্তনিত ভয় ও জ্ঞাতব্য ৰিবৰ আৰু কিছুই থাকে না। প্ৰিতগ্ৰ ইহাঁকে লাভ কৰিতে পারিলে আর কোন বন্তুই লক্তব্য বলিয়া গণনা করেন না। সাধ্যশান্তবিশারৰ পাওতরণ এই স্ক্রন্তরণ পর্যেশ্রকে অবরত হুইয়া সমুদায় বন্ধন হুইতে মুক্ত হন। বেশবেতা প্রিতরণ প্রাণারাম করিয়া ওঁকাররূপ রবে আরোহণ পূর্ব্বক এই বেদপ্রতিষ্ঠিত মহেখনে প্রবেশ কৰেন। ইনি বেৰ্যানের আদিতাদিপ বার্ত্ত পিত্যানের চক্রনপ বার विना चिक्टिक हरेग। बादका। हैनि कोडी, निक्, अरवरअब, बुनानि, रेखना, नार्याक्षीन, प्रकिशायन ও উछदायगप्रतापः। शृत्स श्रामाणि ध्याष्ट्रवित विविध वर नौजलाहिक्ष्रक नानाविध उप कि विशे हैं। विकृत वह वाठ्या कविवासित्वम । अक्रवहरवछात्। अक्रभ्य बाबा हेटाब मेरिया कोर्चनः विक्तिन्ता धरे वज्रार्कत्वय यहर्वद्व छ। ज्ञान वाहि छ। ना विश्वकृषि मायरकारवर्णना रेशन फेटमर्ट मायरकार्गाम अवः व्यर्थक्विकृ ভাক্ষাৰণ ক্ষৰ্কবেৰ ঘাৱা এই সভ্যখন্ত পাৱৰ ভক্তকে অভ ক্রিয়া থাকেন। ইনি ৰজ্জের আধিকার4 ও ঈখর। ধিবা, বানি, ইংরি চকু ও কৰিলণ; পঞ্চ,ও বান ইহার ৰজক ও'বারুখনণ 🖟 বহু ইহার বীৰ্ষ্য-

অৱপ ; তপুতা ইহাৰ বৈৰ্ব্যস্থল এবং বৃংবংসৰ ইন্ট্ৰাৰ গুড় উল ও পদ-चक्रण । देवि बृङ्ग, यब, वार्षि, काल, बःशांक्रळी, कालब क्रुशिखवान, कक्ष, वांगिजा, बार, नक्षत्र, वांग्, क्षर, मझर्वि, मखक्षत्र, धकृष्ठि, बुरुखव, बश्कात, अ गृथियो प्रकृष । अकांकि छ्न्पर्वत्र मृश्या देदीए अजिलेख রহিয়াছে। ভূমি প্রভৃতি আই প্রভৃতি ও প্রভৃতি হইতে প্রের্ড জীব এই **ও**লবান মহাছেবের অংশ। ইনি শাবত প্রমানক্ষরণ। ইনি বাত-🗝 ह সাধু ব্যক্তিদিৰের একষাত্র গতি ও উৎকৃষ্ট ভাব। ইতি উদ্বেগশুখ मनाटम जन्म এवः दबस्टवर्शामटभन्न छेरे कृष्टे थान । हिन भनाकांकी, टार्क-কলা, প্ৰমা সিদ্ধি, প্রষণ্ডি, শাস্তি, ক্ষণ, সভোগ, বেৰ ও স্মৃতিস্বরণ। বোৰিগণ ইহাঁকে প্ৰাপ্ত হুইয়া স্থাপনাদিগকে কৃতাৰ্থ বলিয়া বিৰেচনা क्रबन । इंडीरक नांख क्रिएन चांचे काशाबित्रक, क्रमाबिश्रह क्रिएंड हम ना । चाकि चामि हरीब मनमनाएक कृष्टार्थ हरेनाम । ८६ मिर्गान-त्तव बहारणय 📍 यक्कमेल वाक्तिबा धृतिनिक्त यरकात अनुष्ठीन कतिया य তুৰ্গাদি লোক লাভ কৰেন; তুমি দেই তৰ্গাদিলোক; শান্তি, যোগ, জপ ও কঠোর নিষ্মানুষ্ঠাননিরত ভাপসগ্ৰ যে নক্ষরলোক লাভ করিয়া খাকেন, পুৰি সেই নক্ষৰলোক, কৰ্মত্যাণী সন্ত্যাসিগৰ বে একলোক প্ৰাও হন; তুমি সেই , বন্ধলোক; বীতম্পু মুমুক্ ব্যক্তিরা বে মোক দাভ করেন; তৃষি দেই মোক এবং ত গজানসপান মধাগারা যে নির্মাণ-মুক্তি লাভ কৰিয়া খাকেন; তুমি সেই নিৰ্মাণ। বেল ও প্ৰাণণায়ে এই পাচ প্ৰকৃষ্টি গতি নিদিট হইয়াছে। তুনি প্ৰকৃষ্ট হইলে ब পাঁচ প্ৰকৃষ্ণ বৃতি লাভ হয়; অন্তথা, ঐ সমুদায় লাভের সন্তাবনা নাই। একা; বিষ্ ইঞা, বিৰেনেৰ এবং মহৰ্ষিণৰ ভোমার মাহাত্ম্য অবগত হইতে পাৱেনআই।

মহবি তত্তি এইজপে দেবাদিদেব মহাদেবের তাব ক্রিয়া বেছপাঠ করিলে, দেবী পার্মতী ও ভাগবান ভবানীপতি তাঁহাকে সংখ্যাবন করিছা কহিলেন, বংস। আমি, তোমার প্রতি প্রম প্রীত হইছাছি। তুমি আমার প্রসাধবনে এক পুত্র লাভ করিবে। ঐ পুত্র মণখী, তেজখী দিবাজানসম্পতি, অমর ও বেদের প্রকর্তা ইইবে। এফণে এতছিল তোমার অল খালা অভিলাধ থাকে ব্যক্ত কর, আমি ভালা পূর্ণ করিব। তবন ততি ক্রেমার লিপুটে কহিলেন, ভাগবন্। আপনার প্রতি ঘেন আমার অচলা ভতি এইলপ কহিলে ভাগবান্ ভূতনাথ তথাত হলিল অন্তর্গণের সহিত্ত ভবা হাইতে অবহিত্ত ইইলেন।

ৰে ধৰ্মৱাক । মহালা উপময়ে এই মূপে ততিত্বত শ্বিৰাধনা ও ভীহার বহুপ্রাপ্তর বিষয় কার্তন করিবা পুনরায় আমাকে সম্মেদন পূর্মক কহিলেন, কেশব । ভাগবান ভূতনাথ এইমপে ততিকে বর প্রদান পূর্মক দেবতা ও মহবিলা কর্তৃক সংগ্রত হুইট্বা জ্বন্ত ভিত হইলে মহবি ততি আমার আগ্রমে আগ্রমন পূর্মক আমার নিকট ঐশস্কান্য রুতার কার্তন করিবা পূর্মে লোকপিতামহ একা দেবলগের নিকট মহাদেবের যে দশসহপ্রমায় কার্তন করিবাহিলেন এবং শাস্ত্রে উহার যে এক সহপ্র নাম কীন্তি আছে, তংসমৃশ্যুম কার্তন করিবেলন । একপে আমি তোমার নিকট সেই ততিকান্তিত নাম সমুদাদের মধ্যে কতকগুলি নাম ভাত্তন করিতেছি

मश्रम् व्यशात्र ।

नात्र कोर्छन कहिर। ¹ जिनि चल्ला **ध**नान ना कतिरत रक्ष्ट्र छ।हारक चय कविएक मधर्य हह ना। जिनि यदन वार्गित बहुका धर्मन करहन. আমি তৰনই তাহাকে তব করিয়া থাকি। পূর্বে ক্রলবোনি তক্ষা ध्यनापिनिधन व्यवस्थित धारिकांत्र दिश्वनी, वत्रांका वरश्यत्वत् स्य दन् সহত্ৰ নাম কীৰ্ত্তৰ কৰিবাছিলেঞ্জ আমি তাহাৰ মধ্যে উৎকৃষ্টতৰ অষ্টোত্তৰ , महत्र नाम मः और केतियाहि। शृष्ठ त्यवन मधित, स्वर्ग त्यवन न्स्ताखत् ·वध् (वयन পूल्यद ও मঙ *रा*यन भूटिन मान**्छ, छळा** वरे, परहोछन मस्य नाम उद्कोङ एन मस्य भारवह मात्रवहन। 💣 मरून नाम यहमह-कारत अवन पूर्वावन करी घवण कर्डवा । वे बाव अबूनाव वक्नेस्वक, ভুষ্টিকর, বিশ্বনাশক ও পরৰ পৰিক্রতা সম্পাদক। প্রভাবৃক্ত ভক্তকেই উল্ প্ৰদান করা কর্তব্য, অজিতেন্ত্রিয় প্রজাবিধীন নাজিককে প্রদান, করা क्लांनि विरुध नरह । छेरा अम्लय शान, व्यक्तिश्व वन, क्ला मुख् জ্ঞান ও নিগুড় ৰলিয়া নিজিট হইয়া থাকে ৷ বানবৰ্গণ অভকালেও 者 भागना नुन, बक्कांति कराधत, बक्कांबर, अदयानक क्रम नाम नम्ताद अदि-জ্ঞাত হইলে পরম ৰতি লাভ কৰিতে পাৰে। পুৰ্বে সৰ্বালোকপিভামত क्यतान् जक्षां मम्बाय विका करवत बरवा वे नाम मन्तारक दशर्व विका कन्नना कतियाष्ट्रितन, त्मरे व्यवि क्रमनान् बट्टश्रतन शरे त्मन्त्रिक छेरकृष्टे उद खनतीय मार्थ अभागीक्षत विद्याख करेवारह । श्रवस्य व खब उक्रताक हरेल वर्गलात बातीं है हम, छल्पत बहाबा छि छहा श्रां हरेश पर्न हरें डि पूर्णांट महानी अ श्रांतिक करना। वैहे নিষিত্ত উহা তবিকৃত বলিয়া নিৰ্দিষ্ট হুইয়াহে। যে ভূতভাবন ভগবান্ विषयित्राच अक्षः, यिनि नर्सार्यका उन्हेंनी, पवित्र, कार्डियान्, स्वाप्त, জিতেন্দ্ৰিয়, বৃদ্ধিয়ান, বিনি দেবতাদিনেরও দেবতা, ব্যবিদিনেরও ঋষি, टार्स एक, खेरकृष्टे कन्तान, जन्मधित स्थाय श्र कांत्रानंत्र कांत्रनंत्रत्न अवर योश व्हेटल जाकमध्रात्यव वातःवात ऋष्टि । अनःवात व्हेता थाँत्क, व्यावि একণে मह त्वर ज़िर्दिश परहा हर नहन नाय की हन कहिएजहि, अवन क्व। , छेशांव अकारन धनावाका अकाँहे कत नांच कतिराउ गाविरन।

তিনি चित्र, चार्, क्षेष्ट, क्षेत्र, धरद, रहम, रद, गर्साम्बा, मर्सिविद्यांठ, नर्स, नर्सक्त, छन, क्रोधाती, न्याबर्धाईड, निवडी, वित्राहेगृतिधाती. विष कर्छा, श्व, श्विनााक, गर्स इर्जान्नानक, श्ववृत्ति, निवृत्ति, निवृत्त, भावज, क्रव, वार्यानवात्री, अववान्, त्यठव, विवयत्वाठव, वार्याश्वादिशव नीछन-ैं क्छा, प्रस्वयंत्रा, यहांक्या, जगवी, भूजकारन, जेवहर्तन, टाक्य, अर्स-त्नाकश्यकाणिक, याशात्रण, याशाकाय, यशाया, यशाया, वर्स कृष्ठाचा, विच-রূপ, মহাহত্র, পোকপান, অন্তহিতারা, আনক্ষর, হরগার্জভি, পবিত্র बश्न, निश्माञ्चिल, निश्म, नर्सक्या, प्रवस्तु, चाहि, चाहिकद, ,निधि, সহস্ৰাক, বিশালাক, সোধৰৰ, নক্ষণাধক, চক্ৰ, স্বা, শৰি, কেন্তু, বাহ, ষধ্বন, বৃহস্পতি, অন্তি, নমস্বৰ্তা, মুগধারী, প্রভ্যানী, নিশ্যাপ, মহাতণা, र्यात्र्डभा, वनीम, नीममार्थेक, मःवःमहक्का, बञ्ज, श्रमान्, भद्रमङ्ग्रा, धा है, याका, बहारीक, बहारतजा, बहारत, प्रवर्गताजा, सुर्वाक, प्रवीक, वीकवारन, मनवार, व्यनित्यव, ज्ञौतकर्थ, ख्यानिक, विवज्ञन, चन्नः दर्जन वलतीय, रल, वन, शनकर्ता, शनदीं, हिनपूर्व, काव, यञ्चविर, न्वययञ्च, क्षेत्रःकातन, मःशादक्री, कमकन्याती, व्यवस्त, नानव्य, क्लानवाती, चनविश्वाती, नाउधीशाती, येकामानि, नृष्टिनवन, मूलगानि, नृष्टी, क्रवहन, चत्रनाः (ठवाः, (ठवाध्वः, निषि, छेकीववाधीः, चवक्तः, छिक्किंटत्रनः, विन्या-विष्ठः, गीर्चः, श्विट्यमः, खडीर्चः, कृषः, भूतानक्षीः, निवार्वः, पूत्रः अर्थात्रक्षस् चकः वष्टक्रणः शचरातीः क्लेकीः डेक्टबजाः छर्कनिक, छर्कनारीः सक्क्ष्यनः ত্ৰিজ্ঞটা, চীৰবাসা, কল্ৰ; সেনাপডি; দৰ্মব্যাপী, অহন্দব; ৱাত্ৰিচৰ; তীক্ত-ক্রোধ; স্থৰ্কা; গলাম্বৰহুৱা, বাৰখুবাড়ী; কানু; লোকবিষাভা;ু স্থনাকর; जिःस्नार्क नक्ष्मीः वार्ष्यवर्षात्र्वः, कानत्वात्रीः, वशनातः, मुर्सकावः, उक्तनावः, निगाठतः (बाक्टारीः क्ष्क्रातीः बरस्यतः वसक्षः वहरतः बादः वनतः गाँठ, त्छाधिर, निजीन्छा, मर्सन, रिवेरण्, रवाबक्रणी, बराठणा, यास्- , भागधाती; धरन बश्कि, भर्माखाताः, निःमकः, महत्त्रहतः, विकारः, वारमारः, त्रीयाः, ज्वेषश्रामातः, चिल्क्ष्यः, विल्युवन, विल्यावश्रन्थाः, वर्षनीतः, व्यक्तिकः, व्यवतः वर्षावरपायः, वर्षावः, वर्षावनपारमः, करमावनभीः, व्यवस् वृक्ष्यक्रमा, वृक्षम्बन्धिः, क्रक्ष्यरम्बः, क्रोक्षयःहः, वशंभावः, वशंबतः, विद-(जन, मर्सन: एर्सी; एडिव वीक्चक्रण; प्रवंशस्त्रः, जीक्रवाण; वर्वाच,

क्यंनान्दलाः, विक्थनान्त्रिः, यक्तः, नम्यः, वक्षाव्यः, वायः, श्रीनानामाः, ছতাপন, উপ্রতেজা, বহাতেজা, সংগ্রামনিশুন, বিজয়কানবেছা, জ্যোতি-चान्दितात गिडिश्नानिक गांता, त्रिष्, नर्सवित्रहः, निवीः, नडी चित्रोवातीः, खानादृष्ठ, मुर्छन, मुर्छन, वनी, देशन्ती, नगरी, छानीवनी, কামবারার হেগনকর্তা, নিমিতত্ব, নিমিত, আনন্দত্তরূপ, আনন্দবিধাতা, रुद्धि, नशीवत, सक्ता, सन्तिवर्कत, कांलठरक्तव् भविष्ठांतक, क्रीवन्त्री, हेचन, শ্বচঞ্চন, প্রদাপতি, বিধবাহ, বিভাগকর্তা, সর্বান, অসুধা, সংসারনোচক चनके, लट्ट क्ष्ट्रिक्टी, बाहुक, बन्ठीकी, क्ठत, नर्सकुड, नर्सर्जुरा-निमारी, गलगांक, वानवंग, करवांत्री, कर, दरममानी, विवयम्यत्यंत बनळ. कितन, जिकालक, गर्कारच वित्याहन, रेन्डानिश्वत गःशांबक्टी; नक्यनानन, লাগ্র্যজ্ঞানপ্রদ, স্কুর্মাসা, সর্ক্ষ্মাধু-নিবেবিড, প্রক্ষ্মন, কর্মফলে ঐবভাজক, সর্বালের্চ, বজভাগ্রিৎ, সর্বাহানগভ, পর্বাহানচারী, বাসবিহীন, বাসব, अबद, हिवानश्वती, रहवक्त, विश्वी, अमृत्य कर्पकरत्व आधार, जकरत्व च्चवज्ञन चत्रन, लाहिजांच, महार्क, विकशक, नक्षिण, मध्यरीजा, निश्वरीजा कार्बान-नातक, जुलकायनक्षवत्त, छे० वृष्ठे, खणकृष्ठे, खिजनवर्ष्ट-**बाद्धी, जर्सकावटार, जर्सकाल ध्**नद्र, बरावन, वन**एर**वज्ञश्याद्धी, स्नाक-ला, मर्सला, गर्साछोत्र्य, चाफालांड छोर मर्सावाणी मर्समःहोदक, व्यवाद्य, द्वारवाकानवरु, बहार्टियर, पूर्वाकियन, पूर्वा, वहबिब, অতুল তেজঃসপর, বায়ুর ভায়ে ধেরবানু, বহাবেগসময়িত, মুন चालकाश्च मवधिक व्यवनानी, विषश्टकाशनिवक, नर्सद्दरवामी; निवान; উপ্রেষ্টা কোনী; ব্নি; कौरের ওভাওত বিচাহকর্তা;' সর্বাদেবা; বহান্ত; বৈদ্ৰুড়; বিজন্তনী; অভিদীব; প্ৰজাপতি; উন্মাদ, বদৰ; काश दिवर, भः नाहरूक, व्यर्वद व्याधान, कौकिलाला, वांबरत्व, कध-ফুস্বরূপ; সকলের আষ্টি; ত্রিলোকাঞ্রমণসমর্থ; বামন; সিক্ষযোগী; बङ्दि; त्रिकनशानी, क्लानवान्; नशानी; क्लिक्; शबबश्य; रावशविरशीन-बुर्च, ब्रवाह, बशामन, विनाद, क्यांशनवेदा बाक्कि विहेज्यात क्षेत्र, ইন্সিবের অধিঠাতা; বজ্রহন্ত; বিকৃত্; গৈত্যসেনার ভল্কনৰ্ক্তা; সমর-विक्रयी; नःमहाश्रदस्या; वनवः निक्तुरमाठनः वरुग्निव बाताधाः यङ् **र्साः, चात्रवणुष्टिक उपनादीः, जायनश्रक्ति** वर्गन्नुहेरवर श्रेरनादीः, जस्त श्रेष्ठः, विচারবিং, देनानः, देनवः, कानः, बराधनरः विविद्धः, शिभाक-शाबी: अवर कांब्रवन्त्र; कांब्रव; नवृक्ति; व्यावन्त्रक्तः, रुतिः, बन्दीदत, बन्दीः, चानम्बर्कन, बेबेब्रहर्खा; रखा; कान, बचा; निजाबर, ठजूर्न् व; बर्शनिक; চাকুলিজ, निकाशाच्य, अवाशाच्य, त्यांबाशाच्य, यूगावर, वीचाशाच्य, वीच-कर्छा; व्यशाबः, नावक, नगर्गान्, रेजिशनः, कन्नः, भीजवः, व्यः, पञ्जः, জন্ত; দত্তবিহীন ব্যক্তির প্রাণ্য, ভক্তাধীন, বশ্বকরণসমর্থ, করি, লোকৰৰ্ত্তা, প্ৰপতি, পৃথিবীর স্ৰষ্টা, ভোগবিহীন, অকর, পরত্রক্ষ, বল-नाजी, नक, नीछि, बनौछि, निर्मनिष्ठ, मार्यविशीन, यांग्र, त्रःशात-चन्नभ, ब्रह्मावश्यनम्भव, चर्चाष्ट्रमानी, भूक्रेयवर्भन, मळादिकरी; द्या-क्की, बञ्चक्री, विदान, मधबवर्कन, बहादयनियात्री, बहादयात, व्यभी कड, चित्रीक, बहारज्यकी, कालाधि, चाह्रकि, हरवीयस्त्रा, अनक्ष्मी, मक्द, তেक्क्वी, बिल्क्किभ, बील, चैक्किलातिङ्क, कन्गानरक्कू, धाछितक-শৃষ্য, ছবিদাতা, ছবিভাগ, বজ্ঞজানবিশিষ্ট, বিভাজক, শীল্পগ্ৰিমী, मक्षित्रीत, बर्गालक, क्कर्न, 'क्क्क्न, च्वर्न, हेल्लिय, बर्गानान, बहाह्छ, बहाकाय, बहायभा, बहाय्काः " बहायांज, बहाद्वज, बहाद्वज, बहायांज, नागकान, बराहक, बराकर्ग, बराहक, बराहक, बरानाम, बराकर्थ, बहाळीय, बहायका, महारूवय, क्षणांमधानी, अखदांबा, प्रुविरूधांबी, उचारका चालव, अचिरालाई, कीवनवृत्त, महाकार, महानक, महानःहै, बराष्ट्रिक, बरायूच, बरीनच, श्वरादाचा, हरात्वन, नीर्चकोधादी, স্থাসর, প্রসন্নতা, অমুভব, নিরিধবা, স্বেহ্বান্, স্বেহ্বিহীন, অঞ্চিত, মহা-মুনি, সংসারহুক্ষমরণ, বৃক্ষকেতু, খনস, বায়বাহন, ক্তপর্বতগামী, সুমৈত্ন-निवानी, त्ववाधिपिछ, व्यर्थभार्थ, नावभूब, धक्रलाहम, बळु:भार्न-जूक छेन्नियाम्ब चक्रम, कर्मकाश विषयम्,, यस्याचिमन, बार्यनान्दक, वर्मन्, खबद्याना, खर्चन, केनकांत, खिर, बर्बर, खर्ववर्ग, बर्गाविधालू, यक, बान-चकर, रख्यमा, बचाधनियाल, वित, यार्गप्रायक्ष, ख्रुक्रम, याख बखः बखबक्का, यश्रयाष्ट्र क्लब, काल, बक्ब, कालपृक्षिण, नगर, गर्वकर्ता, ব্ৰহ্মনাৰ্থি, ভামণাৰী, ভালৰকৰু, ভালত্ত,কলবৃক্ষ, গণ,লোৰণাল লোকা-ভীত, মহাৰা, নৰ্মপুঞ্জিত, তৰ, ওৰংহে, ওৰাধঃকরণ, নিত্যমুক্ত,

পৰিত্ৰ, ভূভনিবেবিত, আপ্লম্বাদী ক্ৰিয়াবিছত, বিশ্বপূত্ৰি বৃদ্ধি, नर्सात्मक्तं, शीर्वनायः, एर्टियोर्कः, धर्गवः, विन्छणः, कृतिलवर्गः, तिक्लवर्गः, **७इवर्न, बाव, लाठीन, वर्काठीन, नवर्स, बहि**छि, बेक्ड्, प्रविदर्कत्र, প্রিরবাদী, কুঠারতত, দেব অনুকারী, প্রবান্ধর, ভূমীকরবুক্ত বীণা-धारी, महारक्षांथ, छेर्मद्रवर्ण, अनुभाषी, छेत्रवश्यकृत, वश्य, वश्यनाम् चनिष्ठि, गर्सक्युणर, बांशवी, युस्तृ, चनित्, चनत्, नःबाद्गान वक्तकर्छी, वक्तात्राठक, बळ्ड्डी, कांब, नांबब बहाहरहे, बहाँहर, हक्तिक्छ, नर्स, भक्षद्र, नर्सर्भःभराष्ट्रेष्ठं, निर्मन, क्यादान, बहा-रमय, विश्वतमय, अञ्चत्रका, अवसमर्गतानी, वायमपूर्ण, क्वानवान्, रुति, অবৈষ্ঠপাৎ, কপালী, ত্রিশকু, অহিতে, লিব, ধরপ্তরি, ধুমকেতু, কার্তি-কেয়, কুবের, বাডা, বিক্, ইন্দ্র, বিত্তি, বিশ্বকর্মা, প্রব, ধারীনকর্মা, প্রভাব, नर्सन्ड, वाग्न, चर्यामा, नविजा, हवि, উक्किट्टन, विश्वाला, बाह्याला, ज्ल-ভাবন, বিভু, চাতুর্বাণ্যসংখাণক, সর্বাকাষণ্ডপথাপক, 'প্রনাভ, মহাগভ্ ठलाबन, प्रवितः, प्रवतः, रत्रवान्, छेश्यानः, भूवानः, भूगारळ्वः, क्रुक्टकज्वर्कः, কুককেরবাসী; কুককের; ত্রিগুণোদ্দীপক; সর্ব্বাস্তঃকরণ; গর্ভধারী; সর্ব্ব-প্রাণীর ঈখর; দেবদেব; স্থাসক্তা; কার্য্যকারণবেতা; সর্বারতবেজা; কৈলাস পর্বতবাসী; হিমালয়নিবাসী; কুলহারী; কুলহর্তা; বছবিল্ল; বছপ্রদ; ৰণিক, কাষ্ঠডেছনকর্ত্তা; বুক্, বুকুলয়ক্ষ; চন্দ্রবৃক্ষ্, সর্বাচ্ছাদক, नांदशीयः, बराष्ट्रजः, बररोयधः, निषार्यनादीः, निषार्थः, इना छ वाह्यवाजः, সিংহনাদ; সিংহদংখ্র; সিংহণতি; সিংহণাঁচন; প্রভিবায়া; প্রাসকর্তা ভোজনপাত্র, লোকহিতকর; পদ্মিত্রাণকর্তা; সারছণক্ষী; নবহংস; কেঠুমালী; ধর্মমানপালক; সর্বভূতাশ্রয়; ভূতুপ্তি; অংহারাত্র; **অনিন্দিত; দর্মভূতবহনকর্তা; দর্মভূত;** গৃহস্করণ; সর্মসংযোগী; ক্তব; অবোগ; সংবত; অব; অলগতা, প্রাণধারণ; গৃতিমান. ৰতিবান, দক; সংকৃত; যুগাধিপ; ইন্দ্রিয়ণালক; গোণতি; প্রাম; গোচর্ম-বসন; অক্তক্লেশহারী; ধ্রিশ্যবাহ; যোগীদিণ্ডের শরীররক্ষক; শত্রুঘাতক, মহাহর্ষ, জিতকাম, জিতেন্দ্রির, গানারখর, খবাস, ডপোর্গাননিরড, শ্রীত; মহব্যরূপী; মহাগীত; মহান্ত্য; অপ্সরোপ্রদেবিত; মহাকেতু; মহ'-बाजा, वर्शायबर्गमी, हक्त, क्वांबरशहब, উপरत्न, नर्वागक्षणयांवर, ভোৰ", তাৰণ, বাত; খেচবেশ্বর; সংখোগ; বর্জন; বৃদ্ধ; অভিবৃদ্ধ; গুণাধিক; নিত্য: আখা; সহায়; দেবাস্থৱপতি; পতি; যুক্তবাহ দেবদেবহুলৈ, আযাচ, সর্বাসহিষ্ণু; গ্রুব; অচঞ্চল; হরিণ; হর; স্বর্গচুতা ব্যক্তিদিগের ধনদাতা, বন্ধু, প্রেষ্ঠ; बट्टांপথ; একশিরোহর্তা; বিশেষ বিচারক্ষম; সর্মালক্ষ্ণসালয়; রগাঞ্চ, রথযুক্তঃ সর্বাসংস্পর্ণী মহাবল; বেদ; বেদভিত্ত, তীর্য; দেব; মহারখ; নিজীব জীবনোপান; মত্ৰ; প্ৰশান্তদৃষ্টি, বহুকৰ্কণ; ৰত্বেৰ উৎপতিস্থান; ৰক্তাদ্ৰ;* মহাণ্ৰপাৰকৰ্তা; সৰ্বাকাৰণ; "বিশ্বাল; অমূদ; বান্তি, অব্যক্ত; ডপোনিধি; भवमभनारबाहरन अक्तिनाची; भवमभनाकहः, अन्। চबनिवरः, बहावनाः, देशल-গণের পরাক্রম; ৰহাকল্প; যোগ, যুগকর্তা, হরি, যুগরূপ, মহারূপ, গজাস্তর- ্ रुषा, मृञ्जा, यथारत्राक्षामामीन, भदगा, १७७७, घटनजूना, वस्मानायुङ, यहांबालाजन्त्रज्ञ, ठल्क, रुब, प्रटलांठन, विश्वाद, ज्वाडक, क्व, जिब्हा, कज-श्रमाणा, जित्मक, विश्वाच, यश्यमग्रू अन्यात्री, क्रोधन, चश्चान, विश्रम, স্থাৰ, শর, সর্বায়ুধ, সর্বসহ, নিশ্চযজ্ঞানবান্, স্থাবিভূতি, ধান্ধারণেশো-ভূৰ, মহাচাণসপ্ত, সৰ্বাগনামৰ ভগবান্, সৰ্বকাৰ্য্যের আধার, বিশ্বম্যন-সমর্থ, বছল, বায়ু, পূর্ণ, সর্বলোচন, তুলু, তাল, করস্বালী, দুচুশরীর, শ্ৰেষ্ঠ, ছত্ত, স্বচ্ছত্ত, বিধ্যাৎ, লোক, সৰ্কাশ্ৰৰ, ত্ৰিবিক্ৰমন্নণী, মুগু, বিৰূপ বিকৃত, ৰঙী কুণ্ডধাৰী, বিকাৰবুক্ত, হৰ্ষ্যক, ককুষ্ক, ৰজ্ৰধাৰী, শতব্দিহন, সহস্ৰপাত সহস্ৰমূজা, দেবেন্দ্ৰ, সৰ্বাদেবমৰ, ওচ, দহস্ৰবাহ, মৰ্বাদ্ধ; শৱণ, अर्वातारको; भवितः, वीषभाजिकीनकर्त्रभाषः, क्रिकं, कृष्णेभवनवर्गः, सक्र-দঙনিশাৰকৰ্তা, শত্মীপাশশক্তিসভাগ, বন্ধা; মহানত, বেদগৰ্ভ, একাৰ্ণব-क्टल चार्विक् ७; बश्चियान्; त्वरक्खी; त्वरायग्रही; त्वरार्थत्वखा; जान्तन, वर्ककवाळ्यः, व्यवस्त्रभः, व्यावस्थिः, श्रीकरण्याः, व्यव्हः, वेशाविम्बः, नल-পভি, বায়ব্দের, মনোক্ষব, চক্ষমলিও, পছমালাগ্র ফরণ, স্থরভিত্র উদ্ধার-কৰ্ডা, বকাৰতার, কৰিকারখালাসপার, ক্রিটিধারী, পিনাক্তভ, উমা-পতিঃ উৰাকাতঃ জাহুবীযুক্, উৰাধৰঃ বৰঃ বৰাহঃ বৰুৰঃ বধেণ্য সমহা-খন, বহাল্যাদ, দমন, শক্তহন্তা, ধর্মতশিক্ষরণ, স্বর্ণবর্ণ, প্রমাজক, প্রবিতাখা, প্রকৃতির আশ্রব, পর্কবজু, জিনবল, সাধারণ, ধর্মবরণ, শ্রের্চ, চৰাচৰ ামা; পৃন্ধান্মা, ক্ষিকান, ধৰ্মাধিপতি, নাধ্যবি, বন্দ; আধিত্য, বিবস্থান,

সবিতা; লোবরুদ; বেগব্যাস; ऋडि; "गःएक्प; विश्वत मर्सव्याणी; क्योदक्ष्प चकुः मारक्ष्मद्वी यानः भक्तः मच्याखीकः सानः सानः वाताः यूहर्तः দিবা; রাত্রি, ক্ব, বিশ্বক্ষেত্র, প্রকাক্তা সহত্তর; অহতার ক্রতের অত্তর, কাৰ্য্য; কাৰণ; প্ৰাফ; প্ৰশ্ৰাফ; পিতা; বাতা; পিতাৰহ; স্বৰ্গৰাৰ; প্ৰস্লা-খার: বোক্ষার: ত্রিবিষ্টপ, নির্বাণ: খানলকর; ব্রহ্মলোক; পরখরতি; त्रकः (मरायुव: कृष्टिकर्छ) (मरायुवनिष्ठ: (मरायुवनिष्ठ); দেবাসুরনিঘন্তা: দেবাসুরাপ্রয়, দেবাসুরাধ্যক্ষ, দেবাসুরাগ্রগণ্য, দেবা-ভিদেব, দেবর্ষি; দেবাস্থরবরপ্রদা, দেবাস্থরেবর; একাও, দেবাস্থরপূজা; जर्मा(त्रवयाः, बिडिशः, (त्रवलायाः, चर्डःजिक डेडिनः, खिविकायः, विश्वानः, निर्वत तरका अनिव होन, अयव जनमीय, के जीयन; न्यारेज्यत, रमनरसर्व, নৰশ্ৰেষ্ঠ; বিবৃধানৰ প্ৰবৰণীয়, দুৰ্লাক্ষ্য, সন্ধ্ৰীদেবধয়; তােশাময়; স্বযুক্ত; পোডন্য, वक्रवाजी श्रामाटक्रत छेश्यामकः चवारः श्रदकानः व्यमाधान्य चलार पविक, मर्क्सभावनक वृतक्षभः भक्त अभिवादिकाः गरेन का का वाका वाका निर्देशात चिक्तायः त्ववश्रायत्रमः, विवास मर्व्यमाथमः, ललाहेकः, विश्वत्यः, इतिशः, ত্রকাঁতেজ, হিমানয়, প্রাওসমাধি, নিত্যসিদ্ধ, নিত্যমুক্ত, অচিন্তা, নভাত্রত, শুচি, ত্র'ডছস্পাতা, প্রত্রক্ষা, জন্তুদিগের পরম গতি, বিযুক্তা, মুক্ততেজা, ীামান, শীবর্ত্তন ও জগংকরপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

্হে বাস্বদেব। এই আৰি ভূতভাবন ভৰবান দেবদেবের প্রধান সহজ নাম উজা**রণ পূর্ব্বক ভ**ক্তিভাবে তাঁ**পেকে তুব করিগাম। ব্রক্ষাদি দেব**তা ও মহর্ষিণাণ মাজাকে বিশেষরাগৈ পরিজ্ঞাত চইতে পারেন না, তাছাকে স্তব দারা পরিস্কুট করা কাহরেও সাধ্য নহে। আমি সেই জগদীর্যারের ছত্মতিক্ৰমে ভক্তিপূৰ্বক তাহাকে শুৰ কৰিলাম। যে ব্যক্তি পবিত্ৰ ও ভক্তিপুরায়ণ ইইয়া এই পৃষ্টিবর্জন সংস্থনাম উচ্চারণ পূর্বক ভরবান ভবা-নীপ্তির সব করে, সে ব্যক্তি নিশ্চবই পরব্রক্ষে লীন হব। দেবতা ও মহ্থিপ্ৰ এইজনে সেই স্নাতন দেবদেবের শুব ক্রিয়া থাকেন। যোক-প্রদ ভূতভাবন ভগবান শুনপাণি বিভেক্তিয় মহায়গণ কর্ক সংগ্রত হইলে পরম পরিতৃষ্ট হন। আত্তিক, শ্রদ্ধাধিত, অতুসতে ক্ষাস্পর শ্রেষ্ঠ-ব্যক্তিরা कि नगम, कि जातबन, कि श्रदान, कि छेगदननन, कि छेटमयन, कि निरंबर প্রিত্যার সকস দম্যেই ভক্তি পূর্বক কাষ্মনোবাকো দেই সনাতন দেবা-निर्दर्श उत्, जाशांत्र माशांका अत्र ଓ मालत निरुध छेश की र्वन किया ু ্টিগ্ৰাভ করেন। মহত্য অসংব্য কর সংসারমধ্যে না না যোনিতে পরি-ভ্রমণপূর্ব্বক পাণবিহীন হইতে পারিলে পরিশেবে শিবভক্তি লাভ করিয়া ক্রয়ে ক্রয়ে সেই সর্মকারণ স্থাতন শশিশেখরের প্রতি একার ভক্তি-পরাধণ হইতে পারে। দেবলোক ও মহব্যলোক প্রাকৃতি সমুদায় 🕹 लात्कर এरेज्ञण नित्मार পरिव वेकाक्षिक निरम्धिक निर्णास पूर्ण छ বলিয়া পরিরণিত হয়। ভূতভাবন ভূগবান্ পিনাকণাণি প্রসন্ন ভইলেই মানবনণ ভাহাৰ প্ৰতি ভক্তিণৱাঁহণ হইয়া পৰম নিদি লাভ ক্তিভে পাৰে: খাহারা একাম্ভ জ্ঞজিপরার্থ হইয়া মহেশবের পরণা-প্র হয়, দীনবংস্থ ভাইলন্ ভবানীপতি তাহাদিরতে নিশ্চয়ই সংসার-পাশ হুইতে বিমূক্ত করেন। দেবদেৰ মহাদেব ব্যতীত আর কোন দেবতারই बस्यादक मःमाद ब्रेटि विग्रुक करियाद क्रम्या बारे। रेखानि द्यवन् क्वल कर्गादकार श्रद्ध अकृष्ठि अकार्या बात्र बानवगरनद उरलावल विनष्टे ক্ৰিয়া খাকেন। এই নিষিত্তই ৰহালা ত্ৰি আছাত দেবতার উপাৰ্শনায় विञ्च क्ष्म्या अहेजाल मारे नर्सायक्ष नमाजन পশুপভিত্র তব कांद्रगाहिर्देशन। পূৰ্ব্বে সৰ্ব্বলোকশিতাৰত ভৰবাঁন একা ৰহাত্মা ৰহাদেতের নিকট এই শুব কীৰ্ত্তৰ কৰেন। যাহারা ভগবান শব্দেরের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হট্টলা ভাটাৰ এই সৰ্ম্মণাপন্তশন স্বৰ্গযোগ; মোক্ষপ্ৰদ প্ৰয় প্ৰিত্ত স্তৰ পাঠ কৰেন, কাহাৰা নিক্ষাই শাখ্যম্যোক্ত পৰ্য গতিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হন। শিৰভাক্তিপৰায়ণ ^শৰহাঝাৱা ভূতভাবন ভগবান দেবদেবের নিকট এক বংসৰ এই স্বৰ্থ পাঠলাভ কৰিলে স্ভীষ্ট খন লাভ কৰিছে পাৰেন। পুৰে ভাৰান একা আগুনাৰ এই পৰৰ বৃহত্ত পৰিত্ৰ क्रव क्षेत्राक, जरनाव क्रिक मुज़ारक, बुज़ा क्रवानाक, क्रवान मध्य ত্ৰণা তৰিকে, ত্ৰি গুক্লাচাৰ্য্যকে, গুক্লাচাৰ্য্য ৰোভৰকে, প্ৰাতিষ ेववक्क • अनुरुक, रेववक्क "यन् बांचावश्रक, बांबावर्ग चँवटक," एव[ा]। वर्गाहरकञ्चक वनः वाहिटकड वार्क्ट्रश्वरक ध्रांच कवियाहिटलन । अधि-শেৰে বহাত বাৰ্কণ্ডের আবাকে ইহা পদ্ধান করিয়াছেন। এক্ষণে আবি এই আহুৰ্ক, জিকর বেষুস্থত পৰিত্র তথ ভোলাকে প্রধান করিভেত্তি। নানব,

चक, बाकक भिगाठ, अक्ष्म ७ भूमन्त्रन क्लाठ रेशांत विश्व कविष्ठ नवर्ष स्य या। १४ वास्ति बोकठाती मिटिटिया, ७ भविम बरेशा अस्त्रपत्रत्न सरे विश्वक प्रमय गाउँ करन, डांशांत सर्वासमी बरस्यत कल लाख स्य मामक नारे। ।

্যু অন্টাদশ অধ্যায়।

বৈশাখন ক্রিলেন, হে জনবেজ্য । জরবান্ বাস্থানে এইনণে উপ্নর্মানীর্তিভ নহাবেবের সহস্র নাম কার্ত্তন ক্রিলে পর জীমের স্থাণবিত জভাভ ফ্রভারার বৃধিন্তিরের নিকট সহাদেবের বাহাজ্য গীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। মহুবি কৃষ্ণবৈশারন করিলেন, ধর্মরাজ । জুমি এই সহস্র নাম পাঠ কর, তাহা হইবেই ভোষাক্র মঙ্গল লাভ হইবে। জামি প্রেলাভার্য স্বেনন্দর্মতে বোরতর তপোম্রহান পূর্মক এই তব পাঠ করিয়াছিলান। ইহার প্রভাবে আমার অভীত্ত কল লাভ হইবাছে। অত্রব এই তব পাঠ করিলে ভুমিত্ত অভীত্ত ফললাভে সমর্য হবে। দেবপূজিত সাধ্যত্তত্ত মহায়া কপিল করিলেন, ধর্মরাজ । আমি ভত্তিসম্বন্ধরিত্ত ইইবা আমারে সংসারবজনাক ভাবে প্রাধান করিবাছেন।

ইলের বিষদংগ আনখায়ন নাকে বিষ্যাত চাক্রণীর্য করিলেন ধর্মরাজ ! আমি গোকর্ণ তীর্বে এক শৃত বংসর জ্বেশিস্থতীনপূর্বক মহাদেবের প্রভাবে লক্ষবংসরজীবী জরাত্থিবিহীন ধর্মজ্ঞানযুক্ত নমস্তণাধিত অবোনিসমূত্ত, এক শত পুঞালাভ করিষাছি।

মহাৰ্থি বাদ্যীকি কহিলেন, ধৰ্ণৱাক ! পূৰ্ট্ৰে সাধিক ম্নিগণের সহিত আমার বিবাদ উপস্থিত হওবাতে তাঁহার। আমাকে একম বলিয়া নির্দেশ করিলে, আমি কাই পাপনোচনার্থ জগবান ভূতুনাথের প্রণাণর ইইয়াছিলান । তিনি আমার প্রতি প্রস্তুর ইয়া আমাকে সেই পাপা ইইতে মুক্ত করিয়া তোমান্ত্র থসাধারণ বলৈগাতে ইইবে বলিয়া বর প্রদান করিয়াছের।

প্রদীও প্রভাকরস্থা তেজু:প্রকলেবর মহাবি জামুহণ্য কহিলেন,
ধর্মরাজ! আমি জ্যেষ্ঠ আড় লগকে বধ করিয়া নিভাত কাতরভাবে মহাদেবের পরণাপর ক্ষা সূহত্র নাম উক্রারশীসূর্কিক ভাঁহার তার করিয়াছিনুমা। তিনি আনার তবে পরম পরিতৃত্ত হইয়া আমাকে পরত ও নানাবিধ দিব্যাল্ল প্রদানপূর্কিক কহিবাছেন, বংল। তোমার পাপের সেশমান্ত্র
থাকিবে না। তুমি অজেন, অজর ও অমর ক্ইবে। আমি তাঁহারই
প্রসাদবলে বিবিধ দিব্যাল্ল, অজেনর, অজনুর জু অমরত লাভ করিয়াছি।

মহবি বিশামিক কহিলেন, ধৰ্মরাজ! আমি পূর্ব্বে ক্ষত্রিব ছিলাম, কেবল নেই জনবান্ ভূতনাথের প্রসালবলে আমার এই ভূর্লজ রাক্ষ্য লাজ হইয়াছে।

আৰ্মিতবেৰল কহিলেন, ধৰ্মৰাজ । পূৰ্বে দেবৰাজ টুল্ৰেৰ শাণু-প্ৰভাবে আমাৰ ধৰ্মসমূদায় নট কইবাছিল। ভাৰবান্ ভূতপত্তি প্ৰদম কইবা আমাকে সেই ধৰ্ম, যণ ও দীৰ্ঘায়-প্ৰদান কৰিবাছেনী।

 দেবরাজ ইল্রের প্রিয়লবা বৃহস্পতিত্বর বহুর্বি গৃৎসম্বর কৃছিলেন, মহারাজা পূর্বে ইত্রের সহস্তবর্যসাপী বক্ত আরক্ত হইলে, আমি সেই যজ্ঞে সামবেদ পাঠ করিতেছিলায়। 🛦 🕭 সময় চাভূবমসূর পুঞা ভরবান্ বৰ্শিৰ্চ পাৰাকে'কহিলেন, ভোষার এ সামবেদ পাঠ সম্যক্ষণ হুইতেছে না, এইনপ অৰজ্ঞাজনক পাঠ পৰিত্যাগপুৰ্বক বিবেচনা কৰিয়া পাঠ কৰা প্তামাৰ অবশ্ৰ কুৰ্ত্ব্য ; যজ্ঞ দুখিত কুৱা ক্ৰুনই উচিত নহে। এই কুখা কহিবা তিনি বোবাৰিষ্ট চিত্তে আমাহেৰ লাণু প্ৰদানপূৰ্মক পুনৱাৰ কহি-লেন, বে মৃঢ় | তুমি জলবায়্বিহীন ক্লুৱাদিপত বিৰক্ষিত সিংহ ও ক্লক-প্রফুতি হিংপ্রজনমাকীর্ণ অবজ্ঞীয় পাছপাকুল কান্তাররুবের হিংলে মুল হৈইয়া অতিকট্টে একাদশ**ুসহত্ৰ অট শত ব**ংস**র অবস্থান করিবে। ভগধান্** विश्व वर कथा करिवाबाज चाबि मुनजभी हरेलाब। चनश्च चाबि श्रीय দুৰ্দশা ৰণনোধনের নিষিত্ত ভগৱান্ ভবানীপতির শরণাপর হইলে, তিনি • আমাকে কহিলেন বঁৎস। ভূমি দক্তর, অমর ও পরুম প্রবী হইবে। ইন্দ্ৰেৰ সহিত তোমাৰ স্বাজাৰ স্থান পাঞ্চিবে এবং তোমাহিৰের উজ-त्वत्र पक्ष পরিবর্ত্তিত हरेंद्र । दह धर्मनणव । अवतान् कुल्कावन बरेक्स्प সকলের প্রতি মন্ত্রই প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনি মুখকুংখের বিধাতা

ধারণকর্তা ও কাৰখনোবাক্যের অগোচর, বাহার প্রকাদবলে আবার তুল্য পবিত মার কেইই নাই।

ঐ সমৰ মহামতি ৰাম্বন্ধে পুনৰাৰ ব্যিতিকে সংবাধন কলিব। কহিবলেন ধৰ্মবাজ । আনি বোৰতৰ তপোপ্ৰতীন কৰিবা মহাবেককে পৰিভূট কৰাছে তিনি আমাৰ প্ৰতি প্ৰস্ক হইব। কহিবাছেন, বংস । তুমি অৰ্থ অপেকা লোকেৰ প্ৰিয় বৃদ্ধে অপবাজিত থৈ অনলতুল্য তেজখী হইবে। আমি পূৰ্মাৰতাৰে মণিমহ পৰ্যতে বহুসহশ্ৰ ৰংসর ঐ দেবলেবের আমানধনা কৰিবাছিলাম। পৰিশেষে তিনি আমান কল্পাৰে প্ৰম পৰিভূট ইয়া একলা আমাকে আত্মপ্ৰশ্নপূৰ্যকৈ কহিলেন, বংস । তুমি অভিস্থিত বন্ধ প্ৰাৰ্থনা কৰা। তথ্য আমি কহিলাম, জন্ধন্ন। বন্ধ আ্মানধাৰ প্ৰতি প্ৰস্ক হইবা থাকেন, ভাৱা হইলে আমাকে এই বন্ধ প্ৰদান কল্পন, বন্ধ আনকলাল আপনাৰ প্ৰতি অচলা ভাতি থাকে। আমি এইমুল বন্ধ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে তিনি তথাত বিজ্ঞান্ত হান্ধি অভ্যতি হইলেন।

কৈণীৰৰা কৰিলেন, ধৰ্মনাজ । পূৰ্বে ভগৰান্ ভূতপতি স্বয়ং বাৰাণ- সীতে প্ৰম বছসহকাৰে আমাকে অনুসন্ধানপূৰ্বক অণিমাদি অট ঐপৰ্বা
গোন কৰিবাছিলেন।

ধৰ্গ কহিলেন, ধৰ্মনাজ । পূৰ্কে দেবাদিনেৰ মহাদেব প্ৰোভৰতী সৰম্ভীৰ ভীৱে আমাৰ মনোষভ ভাঁদা,প্ৰম প্ৰিচুষ্ট চট্যা আমাকে অত্যাশ্চৰ্কা চতুংবট্ট কছাভান, সংস্পত্ৰকভা পুজ প্ৰদান কৰিচাছিলেন। ভাহাৰ প্ৰদানে আমাৰ ও আমাৰ পুজুৰণের মণু এক বংসৰ প্ৰনায়ু, • হইৰাছে।

প্ৰাণৰ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! পূৰ্বে আমি মহেণ্ডকে প্ৰসঃ কৰিয়া এইনপ চিন্তা কৰিবাছিলাম ৰে, ভাগাৱ অনুপ্ৰছে আমাৰ এক মহাত্পা মহাতেজা মহাবেগী মহাযাপা বেদের বিভাগকর্তা ক্রমনির্গ দ্যার্প্রজন পরম স্থানিত পূক্র উৎপত্ন হউক। আমি ইন্সপ চিন্তা ক্রমিনে সেই । তিলাকীনাং আমার অভিপান অবগত হইনা আমার সমক্ষে আগনন-পূর্বকংকহিলেন, বংস। তুমি আমার ক্রমানে অবগ্রুই অভিলাবাহ্রপ পূক্র লাভ করিবে। ভোমার ঐ আন্তল বেদবেন্তা ইতিহাসক্রমিতা, জরতের হিতকর, ক্রমংশধর ও সাবনি মহন্তরে সন্তবিমধ্যে পরিগণিত হইবে। ভাষার সহিত অনুরাক্রের যার পর নাই বন্ধুছ অন্তিবে এবং সে আমার প্রভাবে জরাবিহীন হইনা চিরকাল জীবিত থাকিবে। জনবান্ ভূতনাথ আমাকে এইন্সপ কহিনা থবা হইতে অন্তর্হিত হইলেন।

মান্তব্য কৰিবেশন, ধৰ্মৰাজ ! আমি পূৰ্ব্বে বৃধা চোৰ্ব্যাপৰাধে শূলে আবোলিত হইয়া ভক্তিভাবে ভগবান ভূতনাথের ত্রব করিয়াছিলাম। তিনি আমার সেই ততিবাদ প্রবণ্ধন পরিছ ট ইইয়া আমাকে আছ-প্রদর্শন পূর্বেক কহিলেন, তুমি আমার অন্তক্ষাম অবিলয়ে শূল ইইতে মুক্তিলাভ করিয়া অর্কাদ বংসর জীয়তে যাকিবে। তোমার দেহ ইইতে শূলজনিত বেদনা তিরোহিত ইইয়া নাইবে। কি মানসিক, কি দৈহিক কোনস্থ পীড়াই ভোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ ইইবে না। তোমার এই দেহ সভ্য ইইতে উৎপদ্ধ হইয়াছে, এই নিমিত এই জীবলোকে তোধার ভূলা শ্রেষ্ঠ আরু কেইই বিভয়মান আফিবে না। তোমার জন্ম সার্থক ইইবে, তুমি নিক্টকে সমুদায় তীর্থ পর্যাচন ও দেইতি অক্ষয় স্থান্ডোগ করিবে। ব্যব্যাক্ত জ্বান্থিত কইলেন।

গালৰ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ । পুৰে আমি মহবি "বিখানিতের দিকট অধ্যয়ন করিতে সিংছিলাম। পাঠ সমাও" হইলে, আমি মহবি কওঁ ক অইজাত ইইলা পিছে হুলামাৰ আগমন কহিলামা। ই সময় আমার পিতা প্রত্যেকপ্রাপ্ত হইলাছিলেন। অননী আমাকে দুলন কহিলা পূর্বাপ্তেশা সম্বিক ছুলাবত হইলা হোদন করিতে ক্ষিলেল, বংস । ত্বি মিডার বানক, অভাপি তোমার পাঠসমাতি হয় নাই বুলিলা তেমার পিতা একশে তোমার মহিত সাক্ষাং করিবেন না। অননী এই কথা কহিলে আমি। পিছেপনে নিতাভ হতাশ হইলা একান্ত মনে বাহালেবের আরাধ্বাং ক্রিতে লাগিলাম। জগবান ক্তনাথ আমার অতিক্রেন্তে আমার ক্রিতে লাগিলাম। জগবান ক্তনাথ আমার অতিক্রেন্তে আমার সমীপে সমুপত্তিত হইলা সুহিলেন, বংস। তুমি ও তোমার পিতা বাডা তোম্বা সকলেই অমন হইলে। তুমি গৃহত্ব বান ক্রিকেই তোমার পিতার সহিত লাজাক্ষীত সাক্ষাত্ত ক্রিল। ক্রিলে, আমি সীয় এবনে ক্রিকে কথা কহিলে, আমি সীয়

সম্পৃথিত হইবা দেখিলাৰ, পিতা ব্জাৱে আচৰৰ কৰিবা ব্জাক্তি, কুপত কল প্ৰহণ পূৰ্বাক গৃহ হুইতে হুইগত হুইতেছেন। ভাষাকেশৰ খ্লিবাৰাক আৰি ভাষাৰ চৰণে নিপতিত হুইলাম। তথন ডিনি অনিসূত্ৰ কেই বজীয় নামপ্ৰী সম্পায় পৰিভাগি পূৰ্বাক আমাৰ মন্তৰ্বালা করিবা বাশা-কুলনোচনে কহিলেন, বংস! আজি আনার পরম সোজাগা! বে-ভোমাকে কৃত্বিভ হুইয়া গৃহে প্রভাগিনন করিতে দেখিলাম।

বৈশপাৰন কহিলেন, মহারাজ ৷ ধর্মপুরাবণ মহাভা বৃধিটিৰ मर्श्सिन प्रापं भृष्ठभावन अन्नान् महारागरवन धरेना अकृष्ट माशाम अत्य कविमा निजाब विकास निज इहेरनन'। एवन कश्यान वास्तरम তীহাকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ। পূর্কে প্রচণ্ড স্থর্যোর ভাষ তেজঃসপর মহাহারা উপমত্তা আমাধিক কহিবাছিলেন, যাহারা নিরন্তর রজঃ ও ত্যোগুণসম্পুর হুট্যা অগুড় কার্য্য দারা আশনাধিগতে কণ্যতি करत, जाराता कथनरे कत्रवान् अवस्तरक लाक कतिरज् ममर्थ रहाना। একার ভক্তিপরায়ণ বিশুদ্ধারা ত্রাক্ষণরণই তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকেন। বে ব্যক্তি নিরন্তর ভূতভাবন ভরবান্ ভবানীপতির প্রতি একার अिक्शवाय व्हेश कालक्त्रण करत्न, कौहारक रवाब्रवलम्भव थांत्रणायां मी मूनि विजया निर्देश कता बांश्रेष्ठ भारत । संशोधी नरश्येत धर्मन करेला অনায়াসেই ত্রক্ষার, কেশবর, ইন্দ্রার ও তৈলোকোর আধিপুতা অদান ক্রিতে পারেন। যাহারা ইহলোকে মন্তে মনেও জন্বান শূলপাণির শরণা-পন হন, তাঁহাৰা সৰ্ববিশাপবিষ্ঠুত হুইয়া চরুষে লেবন্তবের সহিত বাস করিছ থাকেন। লোক গৃহতভাষীদির উচ্ছেদ ও লোকসমুদায়ের প্রাণ সংহার করিষাও দেবদেব বিরূপাক্ষের অচ্চনা করিলে তাহাঁকে পাপে লিও হইভে হয় না। স্থলকণবিহীন পাপাছারাও ভরবান্ শকরের উপাসন। করিলে সমুদাৰ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পাৰে। কীট পক্ষী পতৰ প্ৰভৃতি প্ৰাণি-গণও ভূতভাবন ভবানীপতির শরণাপন্ন হইলে অকুতোভয়ে সর্বত্ত বিচ রণ করিতে সমর্থ হয়। যাহারা ইহলোকে ভরষানু ভূতনাখের প্রতি একান্ত ভক্তিপরারণ হয়, তাহারা নিশ্চরই সংসার ইইতে মুক্তিলাভ করে। 🙃

মহাত্মা বাস্তদেব ধর্মরাজ মুধিষ্ঠিরকে এইরূপে উপমন্ত্যর বাক্য কীর্তন করিয়া পুনর্কার তাঁহাকে সম্বোধন পূর্কক কহিলেন, মহারাজ ৷ আদিত্য. চক্ৰ, অনিল, অনস, আকাশ, ভূমি, সলিল, বস্থগণ, বিখেদেবগণ, ধাতঃ, অধ্যমা, শুক্রন, বৃহস্পতি, কন্তর্গণ, সাধ্যগণ, বরুণ, ব্রহ্মা, মানুদ্যাণ, ু উপ্ নিবত্, শত্য, বেলসমূদার, দক্ষিণা, বেলপঠিক, দোমরস, যজ্ঞকৃতী, হব্য, 'রকা, দীকা, নিয়মসমূদায়, ভাষা, বৌষট, ত্রাক্ষণ, সৌরভেয়ী, শ্রেষ্ঠধর্ম, ক্লিচক্র, রল, মণ, দম, বুদ্ধিমান্দিরের স্থিত, ওভাওভ, সগুদ্ স্ক্ষবৃদ্ধি, উংকৃষ্টম্পৰ্ণ, কাৰ্ব্যসিদ্ধি, দেবগণ, উন্নপূৰণ, লোকসমূদায়, স্কুনাম তুবিত, ব্ৰহ্মকায়, আভাষ্ট্ৰ, শ্বন্ধত্তদৃষ্ট্ৰপ নামক দ্বেব্যুণ, বাচংখ্যুগ্ भःयोभन, महरिनमूनाय विভक्षकार्याः निर्माननिवे एति । एते । कार्नाः कार्नाः न्त्र, मन्त्र, वाकात, विशासां है शकुंडि (मर्बन्, व्यून्य, बक्क, निनाह, লানব, যক্ষ্, চারণ ও পরধ্বণ, খুল, ক্স্, অক্ষ্যুং, মৃত্; অুখ; জু:খ, चर्चारच कृ:च ७ कृ:चारक द्रव, मान्यानाज, यातनाज এवः वर्णात्र महर्कार-কৃষ্ট সমুদাহ পদাৰ্থই সেই ভূতভাবন সনাতন ৰচেখন হইটে সমুদ্ধত হই-যাছে। বে নমুদায় দেবত। আকশাদি পদার্থের স্ষ্টেকর্তা, ভাহারাও সেই ভগবান্ধুভূতপতি হইতে সমুভূত হইয়া এই ধরিত্রীয় রক্ষণাবেক্ষণ করিতে-হেৰ। 🖢 তথ্যশী মহানাৰা নিরন্তর জাঁহার স্বন্ধাতৰ পর্যালোচনা করিল: থাকেন। আমি যোক্ষলাজের নিমিত সমাভন প্রমেখরের সেই প্রিক্ত ত ৰকে নমন্ধার করিতেছি। সেই ভগবাশ্ দেবাদিদেব আমার ভাবে তুষ্ট ্হইয়া আৰাকে অভীষ্ট ফল প্ৰদান করুন। যে ব্যক্তি জ্বিতেন্দ্ৰিয়, যোগ-भौज ७ भिक्क हरेया अहे भिक्क ७२, अक साम नियुष्ठ भार्ठ करन्तु, उँ।हादः নিশ্চয়ই অথ্যমধের ফলপান্ত হয়। এই বিভৰ তাৰ পাঠ করিলে ত্রাক্ষণের সমগ্র বেদার্ককান, ক্ষুত্রিয়ের প্রথিবীক্ষয়, বৈত্যের স্মর্থ ও নিপুণতা এবং ন্দুলৈর স্থাও সদাতি লাভ হইবা খাকে। যে বহাঁছারা এই সর্বদেশি-বিনামন পৰিত্ৰ তথ পাঠ করিয়া জনবান দেবদেবের প্রতি একান্ত জড়ি-পরাবে হনঃ তাঁহারা আপনাদিগের বোষকুপপরিমিত বছসংখ্যক বংসম্ব ভৰ্মে বাৰ্ক কৰিছে পাৰেন; সন্দেহ না**ই**।

একোনবিংশতিত্তম অধ্যায়।

ক্ষান্তা মধুপুনন্ধ এই কৰে মহাবেৰে বাহান্তা কীৰ্ত্তন কৰিব। পুনীতাৰ অবলয়ন কৰিলেন, ধৰ্মনন্দন যুধিন্তিৰ পাৰ্ডমতন্যকে সবোধন পূৰ্বক কহিলেন, পিভাষত। পাণিপ্ৰহণকালে বেলবালাস্থ্ৰসাৱে বন্ধ ও কলাকে তোমবা প্ৰস্কান সৰবেত ভইবা প্ৰক ধৰ্ম আচৰণ কৰা বিলয় অমুজা প্ৰদান কৰা হয়। একপৈ জিজাস্তা, বন্ধ ও কলাকে যে ধৰ্ম আচৰণ কৰিতে অমুজা কৰা যাত, উহা কি যাল বজাদির অমুজান বা সভানোৎপালন অথবা ইন্দ্ৰিব-স্থাসাধন। যথন প্ৰাণীমাজেই স্ব ক কাম্সাবে জিন্ন জিন্ত গতি লাজ কৰে এবং প্ৰাণিকবেৰ বাধ্যে কেহ অনুপ্ৰ ও কেহ পশ্চাৰ কালগালে নিপ্তিত হয়, তথান প্ৰধান যোগ বজ্জাদির অমুজান, ভাবা কৰনই সন্তবপ্ৰ মতে। আৰু যথন কামিনীলণ প্ৰপূক্ষৰে অমুজান, ভাবা কৰনই সন্তবপ্ৰ মতে। আৰু যথন কামিনীলণ প্ৰপূক্ষৰে অমুজত ইইয়া তথানা প্ৰোৎপালন ও ইন্দ্ৰিয়ত-মুখসাধন কৰিতেছে, উখন প্ৰ পূৰ্ব্বোক্ত ধৰ্ম ৰে পূ্লোৎপালন ও ইন্দ্ৰিত মুখ্যমাধন, ভাবাই বা কি ক্ষপে সন্তব্যৰ হইতে পাৰে প্ৰত্ৰেধ অনুমান বোধ হয়, ঐ ধৰ্ম সভ্যধৰ্ম নহে। যাহা হউক ঐ ধৰ্ম নিভাজ ভূৰ্বোধ হুওবাতে উহালে আমান মহাসন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অভএব আগনি সন্তব্যৰ ই ইয়া ব্যাৰ্থ তন্ত কীৰ্তন কলন।

ভাষ কহিলেন, বংস ! আমি এই উপলক্ষে দিগধিছাত্ৰী দেবতাৰ সহিত মহাৰ্স অষ্টাবন্দের ক্ষোপ্য আমি এই উপলক্ষে দিগধিছাত্ৰী দেবতাৰ সহিত মহাৰ্স অষ্টাবন্দের ক্ষোপ্য আমি আমি ক্ষাৰ ৰূপলাবণা বৰ্ণনে বিমু: হুইগা উহাকে বিবাহ করিবাছ নিমিন্ধ উহার পিতার নিকট প্রমন পূর্মক প্রায় অভিনাব ব্যক্ত করিবাছিলেন। মহর্মি বদান্ত আইবিকের বাক্য প্রবণ করিবা তাঁচাকে কহিলেন, বংস ! তুমি একবার উত্তর্গকে গমন পূর্মক এক জনের সহিত সাক্ষাৎকার করিবা আইম; তাহা হুইলেই আমি তোমাকে; ক্ষাণান করিব।

মহাৰ্য অধীবক্ৰ কৰিবেল, অহান্মন্! স্থামাকে উত্তরদিকে কাহার স্থাহত সাক্ষাৎকার করিতে হইবে, ভাহা আপনি কীর্ত্তন কলন। স্থাপনি এক্ষণে আমাকে যাহা করিতে অনুমতি করিবেল, আনি ভাহাই করিব।

यर्शर्व यहाँका कहिरानमः, वरम । जूमि जनकाशुनी । इसानम शर्काल ভিক্রত পূর্রক কৈলাস প্রবিতে ভগখান্ ভূতভাবনের বাসস্থান অব-काकन क्विट्र । उथाय त्रिक, চाउन, विविधमूच श्रमण ও प्रियानवारमञ्जू শিশাচনণ মহাদেবের চতু দিক্ পরিবেটন পূর্বক মহাজ্ঞাদে ভানপ্রদান পুৰঃসৰ নৃত্য শীভ কৰিষা ডাহাৰ পৰিচৰ্য্যা কৰিতেছে। কৈলাস পৰ্ব্বভেৱ ঐ স্থান অতি বমণীয়। ভাগবান ভূতনাথ সীয় অনুচরগণৈর সঁহিত নিয়ত-কাল তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। দেবী পার্ব্ধতী মহাদেবকৈ লাভ ক্রিকার নিমিত 🖣 শানে অতি কঠোর তপোনুষ্ঠান করিয়াছিলেন বলিয়া ब बार्न उरात्मत উভतुत्रतर अछिनत्यानकत श्रेगात्छ। छशाब भूटर्का उ উত্তরদিকে ছয় গতু কাল বাজি এবং দেবতা ও মনুব্য প্রভৃতি সকলেই দেবদেবের উপাসনার নিমিত্ত নিয়ত বিদ্যমান রহিয়াছে। তুমি ঐ স্থান **অভিক্ৰম কৰিয়া গমন কৰিতে কৰিতে মেবসন্নিক্ত অভি ব্ৰ**মীয় এক নীল-বন অবলোকন করিবে। ঐ স্বানৈ এক বনা তপখিনীর সহিত তোমার ৰাক্ষাংকার হইবে। তুমি ভাহাকে দর্শন পূর্বক পরম বছসহুকারে ভাহার সংকার করিয়া এই স্থানে প্রত্যানমন করিবে। তুমি তথক্কী সেই বৰ্ণীয়সীর সহিত ৰাক্ষাং করিয়া প্রত্যাগমন করিলেই আমি ভৌমাকে কম্ব: প্রদান করিব। একণে বিদি এই নিয়ম প্রভিণালন করা ভোষার षाक्रियं हर, छाहा हरेल चित्रार छथाव श्रमन करा

তথন অষ্টাবক্ষ কহিলেন, ভগবন্ । আপনি আমাকে বে বিবয়ে অনু-ৰতি প্ৰান্তক কহিলেন, নিশ্চয়ই ভাহা সাগাদন করিব।

ভববাৰ অন্তাৰক ব্ৰাছকে এই কথা কছিব। আচিবাং উপ্তৰাভিষ্বে বাত্ৰা কৰিবা, ক্ৰমে ক্ৰমে সিচচাৰণগৈৰিত হিবাসৰ পৰ্যতে সম্প্ৰিত হৃষ্যু ধৰ্মণায়নী বাহ্যান্তলীৰ পৃথিক ক্ষমে আৰু ধেৰণগৈৰ তপ্ৰ কৰিবা বাহ্যান্তলীৰ বিষত্ব তীৰ্বে ক্ৰমণায় শ্বনপ্ৰা প্ৰহানা ৰীক্ষমান্ত প্ৰকি বানক্ৰিয়া সমাপনামন্তৰ অধি প্ৰালাভি কৰিবা ব্যাহিছি আহতি প্ৰদান ক্ষমিকোন। এই বানে এক দ্ৰম্ব ও দ্ৰংগৰ আনভিত্বে হৰ্মণাৰ্ম তী প্ৰতিষ্ঠি প্ৰতি উত্তৰ চিন। ভগৰান্ ক্ষমিকা এই ক্ৰমেৰ জনীৱে কিষ্ণক্ষৰ বিশ্বাম কৰিবা হৰণাৰ্ম তীৰ প্ৰতিষ্ঠি প্ৰতি উত্তৰ ভাৰ প্ৰতিষ্কৃতি বাত্ৰি বাহ্যাৰ তীৰ প্ৰতিষ্কৃতি বাহ্যাৰ কৰিবা হৰণাৰ্ম তীৰ প্ৰতিষাৰ কৰিবা হৰণাৰ্ম তীৰ প্ৰতিষাৰ শ্বন প্ৰক্ৰ ক্ৰমান্ত্ৰিয়াৰ কৰিবা হৰণাৰ্ম তীৰ প্ৰতিষাৰ কৰিবা হৰণাৰ্মিক তীৰ প্ৰতিষাৰ শ্বন প্ৰক্ৰম ক্ৰমান্তলীৰ প্ৰতিষ্ঠি প্ৰতি উত্তৰ ভাৰ বাহ্যাৰ তীৰ প্ৰতিষাৰ শ্বন প্ৰক্ৰম ক্ৰমান্তলাৰ কৰিবা হৰণাৰ তীৰ

বিভ কবা বহাজা ধনুপতির কাক্ষমৰ প্রথার, মলাকিনী নদী ও নিনীদলসমান্ট্র লরোবরের শোভা দর্শন করিতে লানিলেন। এই সময় এই
সরোবরে ভ্যাবধারক নিশাচররপ মনিজ্ঞান্তরের সহিত উহার সমূর্যে
সমূপ্রিত কবা। ভগবান অইবিক্র সেই ভীমবিক্রম রাজসনগতে অবলোকন পুরু ক ভাহানের মধোচিত সংকার করিটা কলিলেন, নিশাচরণ ।
ভোমরা অবিল্যে ধনপ্তির নিকট আমার আগ্রমন সংবাদ প্রদান
করা। তথ্য নিশাচররণ ভাহাকে সংঘাধন পুরু ক কহিল, ভরবান আপ্রার
আগ্রমনস্থাত মজাজের অবিভিত লাই। ঐ দেখুন, ভেজঃপুরুক্তেবর
ভ্রাবান কুবের অবং আপ্রার নিকট আগ্রমন করিতেকেন।

রাক্ষসগঞ্চ এই কথা কহিছেই বনাধিপতি কুবের মহান্না অটাবকের নিকট আগ্রমন পূর্বক তাঁহাকে কুলনার্ভা জিজ্ঞাসা করিবা করিবেন । একার্কে । আগমি আমারে হাহা আজ্রা করিবেন, আমি তাহাই করিতে সম্বত আছি। একারে আগমি আমার গৃহে আগমন বরুম, তবার সংকৃত ও বিপ্রাপ্ত ইয়া নির্বিদ্ধে গ্রমন করিবেন। মহান্না কুবের এই বজিয়া মহর্ষি জটাবকাকে তীয় গৃহে আনহনপূর্বক আসন ও পাত অর্থা প্রদান-পূর্বঃসর উপবেশন করাইহা স্বয়ঃ উপবিষ্ঠ হইলেন। এ সম্বয় মণিজ্ঞান-পূর্বঃসর উপবেশন করাইহা স্বয়ঃ উপবিষ্ঠ হইলেন। এ সম্বয় মণিজ্ঞান-পূর্বঃসর উপবেশন করাইহা স্বয়ঃ উপবিষ্ঠ হইলেন। এ সম্বয় মণিজ্ঞান-পূর্বঃ অক্তার্কা করেবি ও কিন্তরগণও তথায় সমুপদ্বিত হইয়া উপবেশন করিলেন। তথান মহান্না কুবের মহান্ত্র অটাবকাকে "সাম্বাধন পূর্বক কহিলেন, জনবন্ । আলবোরণ নৃত্য করিবাছ মানসে সমুপদ্বিত হইয়া আণনার , অম্বতি প্রার্কা করিবেলে। কুবের "এই করা কহিলে অটাবকা মধুর বাক্যে তাঁহাকৈ কহিলেন, অক্ষরাজ। অতিধিসংকার করা তে'মার অব্যা করেবা। অতথ্য একাণে অক্রোগণ নৃত্য করিতে আহের্জ করেক।

জগৰান্ অষ্টাকে এইলংশ অমুমতি প্ৰদান কৰিলে নানা বেশ্যাহিণী উৰ্কাৰ, মিল্লাকেণা, ৰজা, উৰ্কাশীঃ অন্যুৱা, ছতাটা; চিত্ৰা; চিত্ৰা; কিলা, লচি; মনোহৰা; স্বকেশী; স্মুখী; হাসিনী; প্ৰতা; বিদ্যুতা; প্ৰশমী; দাজা; থিতোপা ও বঁতি প্ৰভৃতি অন্সবোৰণ নৃত্য এবং প্ৰক্ষিণ বিনিধ বাদিজনিখন কৰিতে লাগিল। এইলণ নৃত্য আৰম্ভ ইইলে মহাতপা জনবান অষ্টাৰক স্বেই ক্ৰেবের আবাসে, দেবমানের এক বংসর প্ৰম স্বাৰে অতিবাহিত কৰিলেন। অমনজ্ব একলা মহান্তা আমুক্ত ক্ষেত্ৰাকা কৰিলেন ভূতান্তা বিজ্ঞান কৰিলেন ক্ষিত্ৰাকাক কৰ্মা আপানার মত হত্য ভাষা ইইলে আবাবে অতিবাহিত ক্ষিত্ৰান একণে যদি আপানার মত হত্য ভাষা ইইলে আবাব কিছু দিন এই যানে অবস্থান কল্মন। আপানি অতিথি ও আমাদিগের পৃজনীয়। আমুক্তা আপানার জ্বিতা হৃত্য এবং আমাদের গৃহ আপানার গ্রহ্মান, সম্ভেক্ত নাই।

বক্ষাক এই কথা কহিলে; জন্বান্ অষ্টাৰক তাঁহাকে সংশাধন কৰিবা ।
কহিলেন; বক্ষাক ৷ আদি ভোষার মধোচিত সংকার বাবা । মাহার পর
নাই পরিপুট ইংলাছি ৷ ভোষার তুল্য লিষ্টাচারপরায়ণ , ব্যক্তি অভি
বিরল ৷ একণে আমাকে মহর্ষির নিয়োগক্রমে নির্দিষ্ট আরে গমন করিতে
হইবে ৷ ভোষার বৃদ্ধি ও সপীটেল, বৃদ্ধি হউক ৷ আমি চলিলাম ৷ জনবান্
প্রষ্টাবক্র এই বলিঘা তথা হইওে বিনির্গত হইবা কৈনাল; মুন্দর ও স্থামের
প্রভৃতি বিবিধ পর্মত অতিক্রম ক্রিলেন এবং পরিশেবে কিরাভরণী মহা-
লাবের স্থাম প্রদাদিশ ও তাঁহাকে প্রণাম করিবা পরিক্র হইবা ধরণীতলে
অবতইণপুর্শক ক্রমনী উত্তরাভিন্নখে গ্রমন করিতে লাগিকেন।

কিবংকণ গমন কৰিতে ব্যৱিষ্ণে এক মুগণকিদ্যাকীণ নকলপ্ৰকাৰ পুলাকতে প্ৰিপ্ৰ নমণীয় কানম তাঁহার নমনগোচৰ হইল। ঐ অবশ্বমধ্যে এক দিব্য আশ্রম হিল। ঐ আশ্রমে বিবিধ নম্ম বিভ্বিত নানাপ্রকার পর্যাত মণিভূমিনিখাত মনোইন সংহাবর ও অভাল্য অহবিধ অভ্তত পুলার্ক সম্বাব বাহার পর নাই উৎকৃষ্ট শোজা ধারণ করিঘাছিল। মহর্ষি অটাবক্র কেই সম্বাব পদার্বের আলৈকিক শোজা দর্শনে চমৎকৃত হইবা চতুর্দিকে দৃষ্টিনিক্ষেণ করিতে আগ্রম্বাক্রন। ইত্যুত: দৃষ্টিণাত করিতে করিতে ক্ষেই আশ্রমমধ্যে ক্ষেরপুলী অপেকা উৎকৃষ্ট এক সর্বাব্যক্ষ অত্যাত্তী অমিক্রিনীয় পারী তাঁহার নরমপ্রেমিনিজিত হইল। ই প্রীর পার্শন্দেশে নানাপ্রভার বিশি লাক্ষ্য পর্যাত্তি অংশক্রমণ করিছেত হিল। ই প্রীর পার্শনিক্রমণ করিছে ব্যক্তি আশ্রম্বাক্রমণ সমলক্ষ্য ব্যক্তি ভালাক্রমণ করিছেত হিল। ই প্রীরক ও বিশিক্ষ্য হিল্পিকে প্রভালান বিভার করিতেতি হিল বাহা বীরক ও বিশিক্ষ্যার হুক্তিনিকে প্রভালান বিভার করিতেতি

ছিল। ঐ প্রবাষ্টে বিচিত্র যদিতোরণসমলয়ত ম্কাশ্বালটিত ফাল্লা-কর্মক বিবিধ গ্রন্থ্যার বিশ্বান্ ছিল। জনবান্ মটাবক্ষ সেই সমস্থ দর্শন কর্মিরা চিন্তা করিকের, একণে আনি কোন্ মানে অবস্থান কর্মির ? পরিবেদে তিনি নেই প্রের বারদেশে সম্পরিত হইবা উক্তেইবে কহিলেন, আনি, মাতিছি; একণে তোমরা এই প্রবাধ্যে যে কেই বিশ্যনান প্রাক্ষ, এবানে আনিবা আনাকে সমূচিত সংক্ষিক্ষ।

মন্ত্ৰী অপ্তাৰক এই কথা কহিবামান ন প্ৰনৰণ্ড সন্ধান হ'বৰী লাভটি কলা নতিখিকে অভাৰ্থনা কৰিবাৰ বিমিশু বহিগত কইল। ঐ সময় মহাৰ্থ অধাৰক ন লাভটি কলাৰ মধ্যে যাহাকে নিৱীকণ কৰিলেন, নেই তাহাৰ মনোহৰণ কৰিল।

তিনি তাহাদের কুণলাবণাদৰ্শনে কিয়ৎকণ নিতাত ব্যাকুল তুইয়া भित्रिट्गएप क्षाकिः देशकाचलक्ष्मभूक्षक् हिन्नविकाव भित्रहात क्षित्रज्ञ । व्यवहरू तारे क्लाशन डीहारक मत्यायन नूर्वक कहिन, क्रमयन् । व्यापनि ब्रहे चारामबर्था क्षरवन कड़न। रक्षांनन अरे क्या करिरल, चहेनिक উহাদিলের রূপমাধুরী ও গৃহদোক্ষর্য নির্বীক্ষণে নিভান্ত অভিনাধী হইয়া जनार्था श्रविष्ठे रहेत्वच अवः छथाय अक छक्रायदश्विती पर्याक्रित्वा नकीछत्रविष्ट्रविडा तृषाद्य जित्रीक्य कृतिया, यक्त रुष्टेक विवया जानीकीय कतिराजन । यहाँव गुरह श्रविष्ठे हरेवायाक्र रंगरे ऋषिया बारवायानपूर्वक छोश्व প্রত্যালামন করিয়া উপ্রেশন, করিতে অনুরোধ করিল। তবন ,बहार्यक उथाह उभारतमा ও विद्यान पूर्व लोख कहिया मारे मबल नाही-वित्रदेक मर्त्याधन कविया किश्तिन, दह चलनात्रण । जामाविद्यात मर्द्या विनि चडाह छानवडी ७ देव्हानीनिनी, त्मरे ह्रयनी, এरे चात्न चरचान करून। 'बाब भक्टलरे च च चानटब ८७ व्हान्त्रभारत नयन् करून। यश्री **এই कथा करिवामान कामिनौतन काहारक अवक्ति कविया गृह हहेंट्रुड निक्षांड** হইল। কেবলু সেই রখীবসী দেই গুহুমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিন। **भवस्त हिनम भञोज ७ वजनी मयूनिएऊ २१म । उन्नन गर्शर्थ এक पू**ष-ফেন ধৰল শ্যাম শ্যন করিখা দেই বুদ্ধাকে কৃতিলেন;র দ্বী ক্রমশ: বুঞ্জিত হইতেছে; মতএৰ তুমিও একৰে শহন কর। বৃদ্ধা তপোধনের বাক্য শ্ৰবণ কৰিব। অন্ত এক শ্য্যায় শহন কৰিন।' খনন্তৰ কিবংকণ অভীত हरें(न वे वर्रीयमी पुत्रक गेंडवान्यहरू करनवत क्ष्मिक कृतिया मर्श्यत শ্যায় স্বাগমন করিল। মহর্ষি তাহাকে আপনার শ্যায় স্বারত মেথিয়া খাগতপ্রম পূর্বাক তাথার সংবর্জন। করিলেন। ওখন বৃদ্ধা অষ্টাবক্রের। শয্যায় শয়ন করিয়া প্রীতিপূর্মক তাহাকে আদিন্তন করিন। কিন্ত মহর্ষি कार्जिब स्नाय निर्मिकात वर्श्वा व्यवस्थान कविएस मानिएनन । वृक्षा डीहारक फारक करिया द: विकिट्स करिन, जनवन्। पूरुक्यार्व सौरनारकद সভাৰতই ধৈৰ্ঘানোপ হইবা থাকে। আমি আপনাকে স্পৰ্ণ করিবা অনক-শৰৈ নিতাক কৰ্মাজ্ত হইয়াছিঃ একণে আপনি আমার মনোরৰ পূর্ণ কলন। আমি আপনাকে নিত্ৰীকণ করিয়া অবধি ভগবান্ ভূত্যায়ুলার বশবন্তিনী হইয়াটি ৷ স্বাপনি প্রফুল্লমনে স্বাপিক্ষন করিয়া স্বামাকে চরিতার্ক্স ৰুকৰ। আমি ৰাণনার নিুষ্ট আগ্রহাতিশ্ব সহকারে প্রার্থনা করিভেছি, আপনাকে আমাৰ ইচ্ছা সক্ষ্য করিতে হইবে আপনি যে এতকাল কঠোৰ **ज्यान्त्रज्ञान क**रियोष्ट्रम, जामात मृत्नात्वध पूर्व कतार जेशत, चक्रीहे कत्र । ⊣क्रि चौबांब बूरे राय अव उ धन दक्ष ७ वालान या किछू निवीक्त कवि-তেছেন, খাণনি ঐ সম্পায়ের ও আয়ার খংগিয়েইচ্টন ৷ আপুনি আমার चाना जुरुन कतिहन चाबिक चाननात्र जब्लाह हैक्हा भून किहेर। कहे क्यनीर कामस्या चाननाव वकाव वनुवर्तिकी हरेगा नवसम्या विहास কৰিতে আৰাৰ নিতাৰ অভিলাব হইবাছে। আমৰা এই ছানে প্ৰশ্ৰৰ মিলিত হইলে নৌকিক ও অনৌকিক নামুগ্ৰেকার স্বৰ্থকার করিতে সমর্থ करेंब, मार्चेश् मारे। পुरूषमधार्ग बार्पर्व। औरनारका बेद्व हे एव जान কিছুই না^ট। ত্রীনোকেরা অঞ্পর নিশীড়িত হুইলে নিতার স্বেচ্ছারী हरेवा चारक। छरकारम क्षत्रक व्यव्यातिकाममञ्ज्य वान्कार छेना विवा अवन रविद्वा छोड़ारम्ब भएकत वाचिक द्व मा ।

্ত্ৰ এইলণ অনুসত প্ৰাৰ্থনা কৰিলে অন্তাৰ ক্ৰ' তাহাকে পুছেলেন, ডলো ।
আৰি ক্ষাচই পৰ নাৰী স্পূপ কৰি নাই । ধৰ্ষপান্তকাৰেৰা এই ক্ষ্মাতে
নিতাত দৃষ্টিত বলিয়া নিজেশ ক্ষিত্ৰাহেক। আৰি বিষয়ভোৱে নিহাত
অ্বক্ৰিজ। একণে ধৰ্মায়লাৰে পাণিগ্ৰহণ পূৰ্বক পূৰোৎপান্তম কৰাই
আৰাৰ উদ্দেশ্য। আৰি ধৰ্মতঃ পূজ্যাত কৰিলে আৰাৰ বিক্ষাই ওকলোক

সম্বাৰ লাভ কৰে। এখনে ভূবি ধৰ্মেৰ ধৰ্ম ক্ষমত কৰি এই ব্যাপাৰ কৰতে বিহত হও।

তৰ্ম বৃষ্ণা কৰিল, ভগৰন্! ছীলোকেরা ঘডাৰতই বাৰিপ্রিঃ।
পূক্ৰলংগৰ্গ উহাবের বেছৰ প্রীতিকল, ছবি বক্ষা প্রভৃতি বেৰডাল্লও
উহাবের ডাছুল প্রীতিপ্রাং নকেন। বেশ্ন, সহস্র ছীলোক বাবো কথাকিং
একটা পতিত্রতা চুইলোচর হুইলা থাকে। বৰন উহাবিগের কানপ্রান্তি ।
প্রান্ত হয়, ভংকানে উহারা পিতা, মাডা, আডা, ভঠা, পূল্য ও বেববের
কিচুনার অপেকা করে না। জাপনার অভিনাব পূর্ণ করিতেই ব্যতিব্যক্ত
হুইলা বাকে। হে তপোধন । প্রজাপতি লীজাতিসংক্রান্ত বে সমস্ত বোবের কথা উল্লেখ করিবাছেন, এই আঁমি তংসমুদার আপনার দিকট অবিক্রম কীর্তন করিবান।

বৰ্ণীয়নী এই কথা কহিলে মহৰ্ণি আট্টাৰক্ৰ তাহাকে সংখ্যেমৰ পূৰ্বাক কহিলেন, জন্মে ! লোকে কাৰ্য্যের আখাদজ হইলেই তদিয়ৰে তাহার প্রৱি জন্মে। আমি বিববসন্তোগ কিছুমাক অবগত নহি। এই নিমিক্ট তোমার এই প্রার্থনায় সম্মত হইতেছি না। একংশে এই কার্য্য ভিন্ন ভোমার ' অন্ত কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহা ব্যক্ত কর। তথ্ন 'মুবিরা কহিলা, ভগবন্। আশমি এই ম্বানে কিছুদিন অব হান ক্রুম। কালক্রমে সন্তোগসংখ্যুমান্তাকে সমর্য হইবেন।

ক্তমা এইনপ অনুরোধ করিলে, ঘহর্ষ অস্তাবক্র তাহার 'বাকো সম্বত চাইয়া কহিলেন, জলো। তোনার যতদিন ইচ্ছা ইইবং আমি জতদিনই এই 'কানে বাস করিব, সন্দেহ নাই। তিনি বুজাকে এই ক্ষা কহিয়া উহার অস্ত প্রভাক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি তংকালে উহার যে অক্ষ নিরীক্ষণ করিতেন, তাহা কিছুতেই ভাহার চিন্তু আকুর্বনে সমর্থ চইল না। তবন মহর্ষি ঐ নারীকে একার জুরান্দীর্গ বিবেচনা করিয়া দুর্ঘার্ক মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই নারী কি এই গৃহদেবতা? একি গাল প্রভাবে এইন্নপ বিভূতন্ত্বপ হইয়াছে ? যাহাই হুউক, ইহাকে ইহার বিন্দাতার কারণ জিজ্ঞাসা করা কোন মতেই কর্তব্য হুইতেছে না। মধ্যমি এইন্নপ চিন্তা করিতে এক দিন অভিক্রান্ত হুইল। দিবা অবসান হুইলে বুজা মহর্ষিকে সমোধনপূর্বাক কহিল, জগবন্। এই দেখুন, নিয়াকর অস্তাচসমূত্যাবলামী হুইয়াহেন'; একণে আমি আপানার কোন্, কার্ম্যের অস্তান করিব, আজ্ঞা করন। তবন আহীবক্র কহিলেন; ভলো্ চুমি একণে আমার আনার্থ সনিবর্গ আছিল করন। তবন আমি কৃতস্থান হুইয়া সন্দোপাসনা করিব

বিংশজিত্মু অধ্যায়।

बर्हाई बहोरक এर क्या कहिएन तुवा बिहतार छोशांत निकटे पिरा তৈল 😁 স্থানবন্ধ উপস্থিত করিয়া অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহার সর্বাচেক रेजन मर्कन कविया पिन । रेजिनक्तन नमान्ड स्टेरन महर्षि रमटे वृद्धांत महिल चाननाबाब श्रीबहे हरेगा चाँछ विक्रित चाँचत्रव निःशामत्त उपरवनन कवि-লেন, বুজাও তাহার মনীপে সমুপ্রিষ্টা হ্র্যা ইব্দুফ সলিস বারা চাঁহাকে স্থান কৰাইয়া দিতে আৱন্ত কৰিল। মহৰ্বি সেই কছক সনিল ও বন্ধাৰ করম্পূর্ বারা পরৰ মুধানুদ্ধৰ করিতে লাগিলেন, কিন্ত মান করিতে ক্রিতে বে, সমুদাধ রক্ষমী অভিবাহিত হইল, তালা কিছুমাত্র অবগত व्हेट भारितन मा। धनस्त्र जिनि सामन व्हेट उँथिङ हहेगा भूर्सनिटक मृष्टिभाज भूसक त्रवित्वन, छन्यान् प्रवातम अश्वित व्हेयात्कन । ज्यन তিনি নিতান্ত বিশ্ববাবিষ্টচিন্তে চিম্বা কৰিতে লাগিলৈন, আঁমাৰ কি মোহ উপশ্বিত হইন, অধবা মধাৰ্ক্সই প্ৰান্তঃকীন হইয়াছে। অনুত্তৰ অনীতিকাল বিলখে তাঁহার সেই সন্থেক্ত দুৱীকৃত হইলে তিনি ক্লেপবান্ স্থাবেয়ের উপাসমা করিবা র্থাকে কহিলেন, ভবে । একণে আমি কি করিব। তথন तका ब्युडजूमा प्रवास वाकि छेरकृष्टे वैद्य छेन्यीक कविन। यहिन लाहे . স্বাস্থ্য অৱের রসাধানন করিতে করিতে সম্ভ দিবা মিভিবাহিত করি-लबः। भक्तः भूनदाप मध्यामयय मध्भविङ हरेला मरे वर्षे गर्नी जानवाद ७ वहरित निविध पठन पठन भगा थे छठ मतिया रुहिन, धन्तेन १ খাৰ্ণান একৰে পৰন কৰিবা নিজাৰ্ত্বৰ অহাত্তৰ কলন। বুজা নহৰিবেং এই क्या कहिया कैशिक्क मध्य कवारेंचा क्वार खानमात मयाग्य मध्य क्रिका . এवः व्यवसाय प्रवास प्रवास प्रशास निवास नर्नुविष्ठ हरेस ।

তথৰ স্ক্রীৰক্ত ভাষাকে সংখ্যাৰ ক্লিবৰা কৰিবেন, ভৱে। প্ৰস্ত্ৰীসংসৰ্গ ক্লিকে স্বীনাৱ কোননতেই ইচ্ছা হয় না; স্বভাৰ কূৰি স্বচিত্ৰাৎ এই শব্যা হুইছে প্লান্ত্ৰোধান কৰিবা বীৰ পথ্যাৰ গ্ৰন কৰ।

ুদ্ধিক্ষর এইকপে প্রচ্যাধ্যান করিলে 'বৃদ্ধা নিতাত দুংবিত হইবা উল্লেখ্য কহিল, ভগবন্ ৷ আমি বতরা ; আমার সহিত সংস্থা করিলে জাপনাকে পরবারমর্বপক্ত বোবে নিও ক্রতে ক্রবে না।

ৰটাবক ক্ষিতেন, ভৱে । প্ৰদাপতি ক্ষিয়াহেন বে, অবনান্ধাতির সাধীনতা নাই। স্ত্ৰীনোক মাতেই পুরাধীন।

তৰন রজা কহিল, ছিজ্বর গুঁ আমি অনন্ধ পীড়ার নিতাত কাতর হুইয়া আপনার প্রতি একার আসতে ইইয়াছি; অতএব আপনি বদি আমার অভিনাব প্র্ব না করেন, তাহ হুইলে আপনাকে নিশ্চয়ই অধর্মজ্ঞানী হুইতে হুইবে।

ষটাবক্ৰ কৃষ্ণিলেন, ভজে ! বেল্পাচারী ব্যক্তিরা কামকোধানি দোবে একার অভিত্ত হয়। আমি বৈর্ধ্যগুণৰণতঃ কামানিরিপ্সমূদায়কে বশুভ্ত করিয়ান্ত্রি, অতএব তুমি অচিবাৎ আপনার শ্যাব শবন কর।

য় কঁহিল, বিশ্বর । আমি আশনাকে সাষ্টাক প্রণিণাত পূর্মক কহিতেছি, আশনি আমার প্রতি প্রসর হইয়া আমাকে রক্ষা কলন । যথি আশনি কীয় পানী জিল অন্য জীর সংসর্গ নিভান্ত দোবহ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে আমি আশনাক আছাসমর্পদ করিতেছি, আশনি অবিএত্যে আমার, পাণিত্রহণ্ড কলন, তাহা হইলে আমার সংস্কানিবন্ধন দোবের লেগেল লেশান্ত জানিবেন। ফলতঃ আমি সভন্তা, মুন্ম আলসমর্পদ করিছে লাগিব অত্যাব আশনি আমাকে বিবাহ করিয়া আমার সংস্কান সম্পাদন কলন, আনি আশনার প্রতি একার আমাক ইইয়াছি।

ত্ৰন ৰষ্টাৰক কৰিলেন, ছব্লে ! কিলোকৰণো কোন স্ত্ৰীনই বাধীন নত নাই। তুমি কিলপে খাধীন হইলে ! দেখ, কুমারাবস্থায় পিতা, খৌৰনাৰস্থায় ভৰ্তা ও বৃদ্ধাৰ্য্য পুলুলা স্ত্ৰীকাভির ৰক্ষণাৰেক্ষৰ কৰিব। খাকে, সত্ৰাং স্থাকাভিত্ৰ কৰ্মনই খাধীনতা থাকিবাৰ সন্তাননা নাই।

র্ফ। কহিলেন, বিজ্ঞবর । আমি কুমারাবস্থা পর্যাপ্ত ক্রক্ষচর্যা ত্রত প্রতিপানন ক্রিতেছি। স্থামি ক্লা; অতথ্য আমার প্রতি অপ্রকা না করিয়া অপেনি আমার পাণিপ্রকণ ক্রনী।

ক্লা এই কথা কহিবামাত্র মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহাকে বেড়েশবর্গদেশাথা কণার ভাবে এবংলাকন করিতে লারিসেন। তথন তিনি কাহাকে লখোবন পুর্মক কবিনেন, ভাজে। তুমি আখার প্রতি যেরুপ অহরজ আমিওঁ ভোমার প্রতি ভক্রলা। কিন্তু মহার্থ বামাকে প্রত্যামার প্রতি ভক্রলা। কিন্তু মহার্থ আমাকে প্রত্যামার সহিত কংসালে প্রবাহাক করিবাছেন, অভরাং আমি কিরুপে ভোমার সহিত কংসালে প্রত্তা করিছেন প্রত্যামার করিবাছেন, লভ্রামানিকে এই ক্যাকিলা বনে মনে চিন্তা করিতে লারিকেন, কি আশ্চর্যা। এই ক্যাকিলা ইতিপুর্কে অভি জাণা ছিল; একণে লিবাবস্তাভ্রনপবিভূবিতা কভার বেল ধারণ করিবাছে, নাজানি পরে আবার কোন্নপ প্রমুগ্রহ করিবে। আহা হউক, কারণমনশক্তিক বৈর্যাহি, দেই সভ্য প্রতিপানন পূর্মক ক্রিকাই লেই খবিকভাকে বিবাহ করিব।

একবিংশভিত্তম অধ্যায়।

যৃষিষ্ঠির কবিলেন, পিতানত ! ঐ স্ত্রী বর্ধন অন্তাবক্রাকে পাণিপ্রকণ করিতে অন্তর্গাধ ও উহার শব্যায় শহন করিল, তৎকালে উহার ঐ মহা তেজা নহর্পি ইইতে অভিশানের আশকা হইল না কেন ? আর জগবান্ অতাবক্রীর বা কি রূপে তথা হইতে গৃহৈ প্রত্যাগ্রন্থ করিলেন, আপনি এই গুরারম্বর্গামার নিকুট কীর্ত্তন কর্মন।

ভূমি কহিলেন, বংল । অনভৱ মহাবি অহাৰক নেই ছীকে সংবাগন্ত ক্ৰিমা কহিলেন, অত্যে । তুলি কি নিবিজ আপনার লপ পরিবাজিত কুরিলে হাই। আমান্ত নিকটি তোলাকে অবভাই প্রকাশ করিতে হাইনে। মহাবি আহাবক এইলপ অনুরোগ্ধ করিলে, নেই কাবিলী উচ্চাকে ক্রিমেন, মন্ত্রে । বুলি এছতি সন্ধান লোকেই ছী প্রকাশ কানুনিই হইনা থাকে। একণে তুলি প্রশান্তিরিত কি লা, এই বিবাহে আমান্ত লগনেই উপ্তাহিত হাইনা তাকেই আহার সংপদ্ধ উপ্তাহিত হাইনা ক্রিমান্ত হাইনা ক্রিমান্ত হাইনা ক্রিমান্ত আমি তোমান্ত পরীক্ষা করিলান। ভূমি আপনার নিবন্ধ ভক্ত লা করিবানস্থান ক্রিমান্ত ক্রিমান্ত , 'আমি উত্তর্গিক।

তোৰাকৈ দ্ৰী লোকের চাপলা বৰ্ণন করাইবার নিবিভই আমি বৃহার ক্লপ বাবৰ করিবাহিলার। ইত্তলাকে বৃহ্বার ও কামজনে স্বাক্রণান্ত হইবার বাকে আমি আমি বিশ্বার ইত্তলাকে বৃহ্বার ও কামজনে স্বাক্রণান্ত হইবার বাকে আমি ব্যার করিবার বাকি ব্যার ইত্তাহেন। তুরি বহার্থা ববাত কর্তু ক প্রেরিভ হইবা নে কার্ব্যের নিমিত্ত এই বানে উপত্তিত হইবার, আমি তোমারে উপরেপ প্রদান করিবা নেই কার্ব্য সম্পাদন করিবার। অভংশর ভূমিনির্ব্যিরে গ্রুবন পূর্বাক্ত করার করিবার। এই আমি ভোষার জিজ্ঞানাম্মলা উত্তর প্রদান করিবার। ক্রিলোক্ষর্থ্যে কেইই আমনের অন্তর্যের জাতিক্রম করিতে পারে না। এক্সের তোমার গ্রুতে বাজনের অন্তর্যার অতিক্রম করিতে পারে না। এক্সের তোমার গ্রুতে বাজনের অন্তর্যার আরু করিবার গ্রুতি বাসনা থাকে, ভাষা হইলে ব্যক্ত কর, আমি অবগ্রুত ভাষা তোমার নিক্ট ক্রিভিন করিবার বাষাত্র তোমার বিষয়ের আমানের প্রসান বর্লার নিবিভিই আমানের প্রসান করিবারের, আমি ভাষার স্থান বর্লার নিবিভিই আমানের প্রসান বর্লার নিবিভিই আমানের প্রসান বর্ণান করিবার।

क्षीरवन्धां विनी উভवनिक् बरे कथा कश्रिक महाचा चहाच्छा जैहाब অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক গৃহে প্রতিগ্যন করিগেন। এবং স্কর্মানকে আলিক্স পূর্বক কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিয়া মহাত্মা বদায়ের আশ্রমে সমুপন্থিত হই-रनन । बश्ये वशास काहारक ममानुष्ठ राचिया कहिरतन, वरम । रव रव স্থানে গমন ও থাহা বাহা দৰ্শন, কৰিয়াছ, তৎপ্ৰমুদাৰ আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কর। তথন মহাগ্রা অষ্টাবক্ত মহর্থিত বদান্তকে সম্বোধন করিয়া কচিলেন, ভগবন্ ৷ আমি আপনার আজানস্তারে গলমানন পর্বতে সম্পন্তি হইয়া উচার উত্তরাংশে এক দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। ডিনি আথনার অভিপ্ৰায় আমাৰ নিকট কীওঁন কৰিকেন্। তংশৱে আমি ভাষার অসুক্ষা প্ৰহণপূৰ্ব্বক গুৱে প্ৰভাগিমৰ কৰিয়াছি। মহান্তা অষ্টাবক্ৰ এই কথা কহিলে बहर्षि वर्षाण जीशतक करिएलनं, वर्म। अधि कर्णाष्ट्रास्त योगानाव। ভোষাকে কভাগান কৰিতে **স্বায়ার কিছু যান্ত্র স্বাপত্তি নাই**। তুমি এ**কণে** শুভনক্ষে আনার ক্যার পাণিগ্রহণ কর। মহবি বদায় এইরূপ অনুজ্ঞা করিলে ধর্মপরাঞ মহারা অটাবক্রী বিধি পূর্বেক সেই কভার পাঁশিঞ্চৰ করিয়া স্বীয় আশ্রমে স্থাগ্যনপূর্বক শরমহুবে কাসহরণ করিতে भाषित्रन ।

হে মহারাজ। বধন মহাগ্না অষ্টাওক বছাতের কলাদপনে চকলচিত্ত হইয়াই ভাগার পাণিপ্রহণ করিয়াছিলেন, তথন স্ত্রীপুরুবের সহধর্ম যে ইক্রিয়ত্রধনাধনস্কল ভাগার জার সজেহ নাই।

, দ্বাবিংশতিক্তম অধ্যায়।

ৰ্ধিটির কহিলেন, পিতাৰত। দ্বাদি চিহ্নপান বা ৰ ক্রিবেটীন ব্রাহ্মণ দ্বাদির উপযুক্ত পাত্র ? তারা আমার নিকট কীর্ত্তন করন।

•ভীম কহিলেন, ধর্মার । আক্ষণ এক্ষচর্যাদির চিহ্নসপন হটন বা মাই হর্ডন, খধর্মারুলার হুইলেই ভাঁহাকে দান করা কর্ত্তা। চিন্দিত ও অচিন্দিত উভয়বিধ আক্ষণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

ৰ্থিটিৰ কহিলেন, শিতাৰহ ! যদি অগেবিত্ৰ ব্যক্তি প্ৰম প্ৰজানহভাৱে আজগতে হব্য,কব্য ও অৰ্থাদি দান করে, ভাহা হইলেও ভাহার কি পাণ জালা ?

ভীম কৰিলোন, ধৰ্মৰাৰ ! "সুৰ্মান্ত ব্যক্তি প্ৰভাসপৰ হইলেই পবিত্ৰ হইয়া থাকে, শুভৰাং ভৰিবন্ধে ভাষার পাপ ক্ষতিয়ার সন্তাবরা নাই।

ব্ৰিষ্টির কবিলেন, পিছাবত ৷ দৈৰকাৰ্য্য অনুষ্ঠান কালে আক্ষণেক প্রীকা কবিবার বীতি নাই , কিন্তু পিতৃ কাৰ্য্য সাধন সমূহে कি নিবিশ্ব উহাদিগের প্রীকা করা ক্ষম আনুকে ?••

ভীষ্ কৰিলেন, ধৰ্মবাক । জীৰকাৰ্য দেবতাৰ অমগ্ৰছেই স্থাসিক হয়, ভিৰিবনে প্ৰাক্ষণেৰ "লাক্ষণেৰ" লাক্ষণেৰ আবিগ্ৰুক নাই। • বজমানেৰা কেবলু "দেবলনেৰ অমগ্ৰছেৰ উপৰ নিৰ্ভৱ কৰিবাই দৈবকাৰ্য্য সাধনে প্ৰায়ত্বে অমগ্ৰছ ব্যক্তিৰোকে কলাচই সন্পন্ন হয় না, সভৱাং শিত্ৰাৰ্থ্য সাধন কালে আক্ষণেৰ প্ৰকাশ আছে কি না অগ্ৰে ভাষাৰ সবিশেশ শৰীকা কৰা কঠিবা।

বৃথিতির কভিলেন, পিতাবত ! বাঁজরা অপনিচিত অসপর্কীর বিবিধ বিভাগ পারবর্ণী তপঃশবারণ ও যুজ্ঞশীল ভাঁহালিনকেই কি নিবিক পাত্র ব্যবহা অস্থীকায় করা যাব ! ভীম কহিলেন, ধর্মান । অপরিচিত, বলপর্কীর ও তপংশবাংশ বাক্তি সংক্রমজ্জ, যার বজানির অনুষ্ঠান পরায়ণ, বিবান, অনুশংস, লজাসপার, সরল ও সভাবানী এই বিবান ও বজানিল বাক্তি বুরীন, অনুশংস লজাসপার সরল ও সভাবানী হইলেই সৈব ও পৈত্র কার্ব্যের প্রকৃত পাত্র বলিরা পরিগৃহীত হন। এই বিব্রু পৃথিবী, কাঞাণ, অগ্নি ও মার্কতে এই চারি জনের বেরণ অভিপ্রায়, জাহা প্রবণ কর। প্রকৃত পৃথিবী প্রভৃতি চারিজন সমবেত হইয়া এই কথা প্রবন্ধে প্রাক্তাবের সদ্পর্ধের কং উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন, মৃতপিও যেমন মহাসার্বে নিক্ষিত্ত লইনে অবিসংখই নিম্বা হইয়া হার কেইরপ যাক্তম, অধ্যাপন ও প্রতিপ্রহ সপ্ত জালানে সমৃদায় ভ্রমাই বিনুত্র হয় সন্দেহ নাই।

কাণ্ডণ কহিলেন, বে জাত্মৰ স্থান না হন, সান্ধবেদ, সাথ্য, পুৱাৰ ও কোলিছ কৰনই ভাহাত্ৰ উদ্ধাৱসাধনে সমৰ্থ হয় লা।

শ্বস্থি কৰিলেন, বে ব্ৰাক্ষণ অধ্যয়নগাঁল হইয়া আপনার পাতিত্যাভিন্মান প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং মিনি ইচ্ছাপূর্বক আপনার বিভাবতে অন্টের মণ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিভ্রেষ্ট ও সভ্যপ্রয়োগে অসমর্থ হল এবং তাহার কর্মনই অক্ষয় লোক লাজ্ঞ ব্য মা।

া মাৰ্কণ্ডেয় কচিলেন, সহত্ত অথ্যেষ ও সুত্যকে এক মানদণ্ডে পৰিমাণ কৰিলে সহত্য অথ্যেষ সভোৱ অৰ্জাংশ হুইতে পাৰে কি না সন্দেহ। অত-এব সত্তত সভাপৱাৰণ হওয়া অপেকা আক্ষানের শ্রেমকক আৰু কিছুই নাই। তে ধর্মরাজ। পৃথিবী, কাগুণ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় আক্ষানের বিষয়ে এইরূপ সাম্বান্তিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া বধাস্থানে প্রস্থান করিলেন।

যুধিষ্ঠির কৃথিলের, পিতামছ ! যদি প্রাক্তে ব্রহ্মচর্যা ব্রতপুরারণ ব্রাহ্মণ সরু প্রার্থনা ক্রিয়া প্রাক্তিয় দ্রেয়া ডোজন করেন, তাহা হইলে সেই প্রাক্তের অবও ক্যা লাভ হয় কি না ?

ভীম কৃষ্টিনেন, ধর্মরাজ ৷ যে প্রাক্ষণ দানগণনৰ প্রকাচর্যা অন্তর্গান পূর্বেক বেল বেলাজে পারদর্শী ধ্ইয়াছেন, তিনি যদি প্রাক্তরিলে প্রার্থনা করিলা পিক্রদেশে প্রদন্ত দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা ধ্ইলে ভাহারিই জতগোশ হয়, প্রাদের কোন অক্তানি, হয় না।

যুধিটির কহিলেন, পিতামহ। মনীবিশ্বণ ধর্মকে নিভান্ত জটল ও পুর বগাহ বলিয়া নিদ্দেশ করিয়া থাকেন; অতথ্য আপনি স্থিত্ব সিভান্ত করিয়া বংশর্থ ধর্ম কি, ভাঙা দাইসেরে কীপ্রন ককন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ! অহিংসা, সত্য, অন্তোধ, অনুশংসতা, ইন্সিমনিগ্রহ ও বড়তা এই করেনটি ধর্মের প্রহৃত নক্ষণ। যাহারা ধর্মের প্রকাশনা করিয়া পৃথিবী পর্যাইন করেন, অথচ স্বয়ং ঐ সম্বন্ধ মুর্দ্দির প্রতিপালনে পরায়ুব হন, সেই সমস্ত ধর্মসন্ধ্যকারক পামরুদিরকে বে ব্যক্তিস্থান ও অস্থ প্রদান করে, সে নির্ম্নামী হইলা দল বংসর মুত গোমহিলামির মাংস ভোজী পুরুল, চভাল ও বাহারা বাহু মোহামির বলীসূত্র, কইমা অছের কার্যাবার্ষিণ সমুদার প্রকাশ করে, তাহারা তাহামিরের বিহা ভজ্প করিয়া থাকে, সন্দেষ নাই। যে গৃহত্ব পঞ্চযভাত্তীৰ কালে অভ্যাগত ব্রহ্মচারী আন্ধানে পরিভূই করিয়া আহার প্রদান না করে, তাহার অভভ্জ লোক সমুদার লাভ হয়।

্ৰ পৃথিতিৰ কহিলেন, শিতাৰহ। উৎকৃত্ত জ্ৰেষ্টৰ্যা কি, শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মসক্ষণ কি
শ্ৰুৰাৰ ও উৎকৃত্ত পৰিজ্ঞতাই বা কাহাকে বলেও আগুনি এই সমূলায় সৰিতাৰে কীৰ্ত্তন কৰে।

ुक्तीश करिरामन, भर्महोक्ष्य । यक्ष यांग्म পृतिकाशितर केश्तर है उत्तक्षर । विश्वक्रियोरिक भर्मर स्थाने भर्म, क्षांत्र विषयदेवत्रागारे वर्षार्थ পृतिकका।

বৃধিষ্টির কহিলেন, পিতাৰত । মন্ত্রনা কোন্ সময়ে ধর্মানুর্ভান, কোন্
সময়ে অর্থ উপার্ক্তন ও কোন-সময়েই বা বিষয় জোন করিবে, আপনি
ভাষা স্বিভাবে কীর্ত্তন করন্য।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাল। পূর্বাহে, অর্থোণার্জ্মন, মধ্যাকে ধর্ম সঞ্চয় ও অপনাহে বিষয়ভোগ করা কর্তন। ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে একের উপন নিমন্তর আসক্র থাকা গৃহত্বের ক্ষমই বিধের নহে। আম্পান্তপের স্থাননা, ওকলোকের অর্জনা ও সক্র থাণীর প্রতি সরল ব্যবহার করা অবক্রই কর্তনা। অন্তজ্ঞভাব, ও প্রিবহানী কওরা নিভান্ত আবত্তক। ধর্মাধিকরণে বিষয়াবাহ্য প্রহোগ, নিরপভিজ্ঞপের নিকট পঠতা, ওকজ্ঞন-সম্মিধানে বিষয়া ব্যবহার, অন্বিভাগি, বের পরিভাগি ও প্রাক্তার প্রতি

আক্রোণ থকাণ করিলে ব্রন্ধহত্যা তুল্য প্রান্তকে লিও ইনতে হয়। গো-হত্যা ও নরণতিকে প্রহার করিলে জ্ঞাহত্যা পাপ ক্ষে।

বৃষিষ্ঠির ক্ষরিলেন, শিতাবছ । ত্রাহ্মণ কিন্ধশা ওপসাধার হুইলে, লাধু বলিয়া পরিক্ষিত হন, কিন্নপ ত্রাহ্মগতে ধনা প্রদান করিলে, বহা কর রাছ হর এবং কি প্রকার ত্রাহ্মণকৈ ভোষান করান কর্তব্য, তাহা কীর্ত্তন করান।

ভীম কহিলেন, বংল। প্রাক্ষণগণ কোথবিহীন, ধর্মণহায়ণ সভ্যবাদী ও জিভেক্সির হইনেই সাধু বলিয়া পরিপ্রণিত ইইরা ধাকেন। সেই হয়ল আক্ষণকে এবং যাঁহারা নিরহক্ত, সহিক্ষ, জিভেক্সির, সর্বান্থতিবী, যিত্রভাগরায়ণ, লোভবিহীন, পবিজ্ঞ, বির্বান, লজ্ঞাণীল, সভ্যবাদী ও অকর্মণরারণ ভাহাদিগকে দান করিলে বহাক্ষা লাভ হয়। বে আক্ষণ চারিবেল ও সমুদার বেদাক অধ্যয়ন করেন এবংশ্যানি বড়বিধ কর্মে প্রুত্ত হন, ভিনিই ভোক্ষম করাইবার উপযুক্ত গাত্র। বখার্য গুণবান্ পাত্রে দান করিলে, দাভার সহস্রগুল ফল লাভ হয়। শাক্তলান, সহাবহার ও সভ্রেক্তনান দাভার সহস্রগুল ফল লাভ হয়। শাক্তলান, সহাবহার ও সভ্রেক্তনান দাভার সহস্রগুল ফল লাভ হয়। শাক্তলান, সহাবহার ও সভ্রেক্তনান আক্রমাত্র আক্ষণকে দান করিতে পারিলেই দাভার কুল পবিত্র হয়। অভ্যব পূর্কোভ্রমণ আক্ষণকে গো, অম, ধন, অম ও অভাভ নান বিধ বন্ত প্রদান করা কর্তবা। উক্তরূপ পাত্রে দান করিতে পারিলে পর-কালে আর দাভাকে অন্তর্গাণ করিতে হয় না। সদাগ্রস্কাত বার্ক্তি যদি দুর্দেশে অবস্থান করেন, ভাহা ইইলে বহু পূর্কক ভাহাকে হতু হইতে আনমন করিয়া ভাহাকে সংকার করা সর্বভোভাবে ঘর্তব্য।

ত্রয়োবিংশতিত্য অধ্যায় !

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! স্বর্বিগণ শ্রাদ্ধকালে দৈব "ও পৈত কার্ব্যে বাহা বাহা কর্ত্তব্য ও অবর্ত্তব্য বলিং। নিকণুণ করিং। দিংগ্রেছন আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, বংস ! মন্ত্রাচারসন্দ্র ও, পবিত্র হুইবা পরম হর সহকারে পূর্বাছে দৈবকার্যা, অপরাছে শিতৃকার্যা ও মধ্যাকে মন্ত্রাকার্যাই সন্দাদন করা মানবন্ধণের অবণ্ড কর্তব্য । অকালদন্ত বন্ত রাক্ষনীয় ভাগ বলিরা নিনিষ্ট হুইযাছে । লভ্ডিভ, অবলীচ, কলহকুত, রজখলান্ত্রই, অনেকের উদ্দেশে সন্দাদিত, ক্রুরের উচ্ছিষ্ট বা দৃষ্ট, কেশ কীট, নেএজল ও কৃত বারা দৃষিত, উচ্ছিষ্ট, আদ্দেশন্ত্র ক্রিয়া ও আছতি প্রদান ব্যক্তীত প্রিবিষ্ট এবং ত্রাচার ও শুক্তকে ভোজনার্য প্রদন্ত অমকে রাক্ষনীয় ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । দেবতা অভিধি ও বালকাদিকে বঞ্চনা করিয় অনুভোজন করিব রাক্ষনীয় ভাগ ভোজন করা হয়।

হে মহারাজ ! এই আমি রাক্ষসীয় ভাগের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, জতংপর বেরপ আক্ষণকে দান করা , জবিধেয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রথণ কর। আক্ষণক কুতবিদ্য হইন্রাও বদি পতিত, জুড়, উন্নন্ত, কুর্মা, ক্লীব, বজ্ববোদী, অপন্যারবোগপ্রকে, অফ, চিকিৎসক, দেবল; বুধা নিয়মধারী, সোমবিক্রবী; ক্রীড়াপরায়ণ, গায়ক; নর্ত্তক; বর্গাক্তারী; যোজা, শুক্রমাজী, শুক্রমাগাপক, শুক্রদাস, শুক্রমাজি, বেতনভুক্, অধ্যাপক
ও পিবা, স্মৃত্তি ও বেরোক্ত কর্মবির্জ্জিত, যুতনির্বাতক, ভবর, অজ্ঞাতকুলক্রন; প্রামনী পুত্রিকাপ্ত্র; ধণকর্তা, কুমীনজীবী; প্রাণিজীবী; ক্রাজীবী;
অক্তজীবী; সক্ষাবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাহানিগ্রকে প্রাদ্ধে
নিমন্ত্রণ করা কদাপি বিধেয় নতে।

অতংশর দাতা ও প্রতিগৃহীতার বিষয় কার্তন করিতেছি; প্রথণ কর। বে সকল আক্ষণ অগ্নিহোত্র বেতপরাহণ, প্রান্বাসী; চৌর্বারতিবিহীন, অতিবিসংকারজ্য, ত্রিকালীন সাবিত্রী ক্ষণপরায়ণ, দ্রিকালীনী, ক্রিয়ানা, অহিংশ্রে, অল্লানেরী, অলাভিক ওওেডতর্কপরার্থ তাঁহারাই প্রাক্তিনিয়তিত হইবার উপযুক্ত পার্ত্র। বাঁহারা প্রথমে বৃষ্ঠতা, চোর্বা; প্রাণিকিকার এই বণিত্ বৃত্তির অর্থান করিয়া পক্ষাৎ হত্তে সোর্ব্রক্ষ পান করেন ও বাঁহারাও প্রাক্তমে বাবারতিত কইতে পারেন। ত্রভপরামণ, ত্বশালী তাঁহারাও প্রাক্তমন্ত্রাকার করিছা পরিশেষে অতিবিসাং করেন; তাহারাও প্রাক্তমন্ত্রাকার, কৃষিলাবী প্রথম সংক্রাক্তমন্ত্রাকার, ক্রিকাশ্রাকার করিছা আক্রাক্তমন্ত্রাকার করিছা আক্রাক্তমন্ত্রাকার বিষয়ত অল্লান করিছা আক্রাক্তমান করিছা আক্রাক্তমন্ত্রাকার করিছা বাহার পিত্তবিত্তি সম্বাহন করা বিষয়ে নামের আক্রাক্ত বাহানি, তাহাকে প্রাক্তমন্ত্রাকার সম্বাহন করা বিষয়ে নামের আক্রাক্তমন্ত্রাকার করেন্ত্রাকার সম্বাহন করা বিষয়ে নামের আক্রাক্তমন্ত্রাকার করেন্ত্রাকার সম্বাহন করা বিষয়ে নামের আক্রাক্তমন্ত্রাকার করেন্ত্রাকার সম্বাহন করা বিষয়ে নামের আক্রাক্তমন্ত্রাকার তাহাকে

অধর্মভারী হইতে হয়। উপযুক্ত আৰুণু, হধি; যুভ, লোময়ন ও জারনীয় পুরুর বাংস প্রাক্ত হুইলেই প্রাক্ত করা উচিত। প্রাক্ত স্বার্থ হইলে ত্ৰান্ধণেৰ খণা, কতিয়েৰ জীবন্তাং, বৈশ্যের অক্ষয় ও শুৱেৰ খতি এই বাক্য প্ৰযোগ কৰা কৰ্মব্য i দৈবকাৰ্য্য অনুষ্ঠান সময়ে ভ্ৰা**ন্ধণে**ৰ পক্ষে लारवाकावन भूक्षक नुन्ताक्वाका. क्रिकायन लगरवाकावनविधीन नुन्ताक-বাক্য, বৈশ্যের প্রীয়ন্তাং বাক্য প্রয়োগ করী কর্তব্য। আহ্বণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ৰু এই ভিন বৰ্ণেএই জাভকৰাদি ক্ৰিয়াকলাপ ষদ্ৰ উক্তাৰণ পূৰ্ব্যক্ न-नातिष्ठ इरेश बाटक। উপনুষনকালে लाक्सर्भक महिर्मिष्ठ व्ययनाँ, क्रकिराब स्मीकी स्वयंना এवर देवजुब वज्वब्यपृत्-निर्मिष्ठ स्थिना वायहाब कबारे दर्भार्य धर्म । जाक्रान, कृत्विय ७ देनग्र এरे छिन वर्टाद मस्या जाक्रान মিণ্যাথাক্য প্ৰবোধ করিলে গ্লে পাণ হইবে, কজিয়ের ডাহা অপেকা চতুর্গুপ এবং বৈশ্রের আটিগুপ হইবে। ব্রাক্ষা প্রথমে বর্ব কর্ম্বক নিম-ত্রিত হইয়াঃ যদি অশুক্ত গ্রমন করেন, ভাহ' ১ইলে র্থা জীবহিংসার সম্পূর্ণ পাপ, এবং ক্ষজির ও বৈশ্য কর্তৃক নিষ্ত্রিত হইয়া অম্যন্ত গমন ক্রিলে রুখা জীবহিংসার অর্দ্রণাপভাগী হইয়া থাকেন। বে ব্রাহ্মণ অসাত বা অন্তোচপ্ৰান্ত হইয়া লোভবশতঃ দৈব বা পিড়কাৰ্য্য উপনক্ষে ব্ৰাহ্মণ কৰিয় ব' বৈজ্যের ভবনে গমন পূর্ব্বাক ভোজন করেন, বিনি ভীর্থযাক্রা বা অস্তান্ত কাৰ্য্য বাপদেশে দাভার নিকটধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রভপরায়ণ না হন এবং বিনি শাস্তানুসাৰে প্ৰাদে পরিবেশন না করেন, ভাগানিধের সকলকেই যে বাঁক্তি গোঁগ্ৰহণের নিষিত্ত মিখ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহান্ব ডুল্য পাপভাগী হুইতে হয়।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিডামহ! দেবতা ও পিড়পণের তৃতিলাভের উদ্বেশে कौर्शावशतक बाब कडितन बशक्षन नाफ देव, ठांदा व्याबाद विकेट

ভীম কহিলেন, বংসু। বাহাদিগের পদ্ধীরণ সর্ষ্টিপ্রতীকানিরত কৰিজাবিৰ ভাষ খামীৰ ভেক্ষেমণাতাবুশিষ্ট তাব্যের প্রতীকা করিয়া **ए। एक, छोड़ानिश्यक (खाय्यन श्राम्यक क्या अवशा कर्छवा। य ममूनाय** শক্তরিত ভূর্মান ও দরিত ভ্রাহ্মণ সাচকভাবে গতে উপস্থিত হন, যাঁহারা জক্তিপুৰায়ণ ও আশ্ৰিড ১ইয়া খাকেন এবং কেবল আবগ্যকের সময় বর্ষ প্রার্থনা কুরেন, যাহার। তক্ষর ও শক্র হইতে ভীত হইয়া আগমন পূর্বাক ত্যেক্সম করিতে ইচ্ছা করেন, খাঁহারা নিতান্ত পরিস্রতানিবন্ধন আগ্রহ পূৰ্মক দায়িত্ৰ ব্ৰাক্ষণেরও করম্বিত অৱ 'প্ৰাৰ্থনা করেন, বাঁহারা দেশবিপুন নিবন্ধন ছাত্যার ও হাত্সক্ষিত্র হইয়া অর্থলাডের নিমিত্ত আশ্রেষ প্রহণ করেন, যে সমূলায় ত্রতনিয়মপরায়ণ জ্ঞানবান ত্রাঞ্চণ ত্রতাদি সমাধানার্থ ধনাৰ্থী হইয়া উপস্থিত হন, বাঁচাৱা পাবগুদিনের ধর্ম পরিভ্যাপ করেন, ৰ্মহাদিৰের শ্ৰুক্তৰ ভূৰ্বলে ও ধন কিছুমাত নাই, বাঁহারা প্রাক্রান্ত ভূরায়া-দিগৈর দৌরাল্যে হাত সর্বাত হাইবা অনু প্রার্থনা করেন এবং বাহারা তপুলী-मिरशत निक्रे **फिकार्थ । यन करतन, खाशमिशरकरे रमवछा ও পি**ङ्गरनत ए खिनांधरनोरफटणै नान कतिरत बहाकन लोफ हरेबा धारक।

ৰংসঁ৷ এই আমি ভোষার নিকট দানবিব্যক মহৎকল কীর্তন করি-লাম। অতঃপর মানবগণের বে কার্ব্য দারা মরক । যে কার্ব্য দারা সর্গ ভোগ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কর। বাহারা গুরুর হিতসাধন ও ভয় নিবারণ ব্যতীত ভস্ত কার্ব্যের নিষিত্ত মিখা৷ র্কটা কছে ; বাহারা প্রদারাপ্তরণ, প্রস্ত্রীসংসর্গ, পারদারিক কার্ব্যে শৈভ্যিকার্ব্য, প্রধন নাশ ও প্রবোধ কীর্ত্তন করে, বাহারা উদ্পান, সেতু ও গৃহাদি ভয় কৰিয়া ধাকে, ৰাহাৱা, বালিকা, বুছা ও অনাধা জীদিলের বঞ্চনার প্রবৃত্ত হয়; পাহারা "বৃত্তিচ্ছেদ, গৃহচ্ছেদ, দারবিচ্ছেদ, মিঞ্জাচ্ছেদ ও षानाइका करतः, वागवा नतरतावक्ठक, मिष्टखनक, नवखारनानधीवी, बिरवाद श्रेष्ठि चकुएक, रवनविरक्षांथी, जांधूनिर्देशद रवही, विरव्यक्किंश्जी, পাশকার্য্য থারা পুডিড, বিরুদ্ধ ব্যবহারনির্ম্নড, অস্ট্রচিড বৃদ্ধিজীবী, জ্যুডে১ ক্ৰীড়াৰ্ণৰাষণ, ক্ষাচাৰনিয়ত ও শ্ৰেণিহিংসায় প্ৰবৃত্ত হয়, যাহাৰা আলাঠ্ৰীড, • विक्रिंडे नाष्ट्रांकाने, विजन्देकानी ও कृष्ट्रांच वास्त्रिनित्क स्वीननकारम খামীর নিৰুট হইতে দূৰীভূত করিতে চেষ্টা করে, বাহার' অধি, দ্রী, শেষাৰৰ্গ ও অভিধিনিকে ভোজা বন্ত প্ৰধান বা কৰিয়া ঘৰং ভোজন কব্ৰে, বাহারা দেবভার্ব্য 🗷 ুশিভূকার্ব্যের অমুর্গ্রানে পরাধূর্থ হয়, বাহারা

(क्न विक्रम, वित्विक्रम ७ फीबविक्रम माश्रवित्व छन्जीविका, याश्रवः ला विक्रम ७ क्लानराम कार्रात विष्य केश्मासम करत, बाहार्या मञ्ज, मना ७ व्य निर्माप ७ विक्रम करत, बाहार्या मिनामक् ७ विवत बाबा १४ क्रम করে, বাঁহারা নিরপরাধে উপাধ্যায়, ভুত্য ও ছক্তরণকে পরিত্যাগ করে. যাহারা অধান্তদশায় বুলরণকে দমিত করিয়া ভাষাদিপের ভ্রাসিকা ভেদ কৰে, নাহারা শগুদিগকে বৰ্দ্ধ করিয়া রাখে, বে সমুদায় ভূপতি প্রকাগ্রা-नत्न भन्नां पूर्व बहेसा रामभूक्षक ए शिक्षिता विक्रि वर्षाः म शहन ब्रह्म व वैपर्याणानी, हरेबाउ धनमारन श्वाब्य रज, बाबाब फकार्याजाधन इंटरजः ক্ষাণীল, ব্লিভেক্সিয়ু, বিঘান্, চিরসহচয় ও ভূতাগণকৈ পরিত্যার করে এবং ৰাজনী ৰালুক, বৃদ্ধ ও ভূতালণকে ভোজন না বস্বাইয়া অগ্ৰে ভোজন কৰে, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ নরকগামী হইতে হয় ৷

* হে ধৰ্মরাজা। এই আৰি তেমাৰ নিক্ট বে সম্ভ কাৰ্য অনুষ্ঠান কৰিলে নৱকগামী হইজে হয়, ডাহাঁ কীৰ্ত্তন কৰিলায়। একশে যে সকল कार्याक्षकार्य वर्गनाष्ठ हरेया बार्टन, जाहार कहिर्द्धाः स्वन करा । देवन কার্ষ্যে ব্রাক্ষণরণের অবমাননা করিলে পুত্র ও পশু সমুদায় বিনষ্ট হয়, উত-এব ত্রাক্ষণের অবমাননা কদাপি কর্তব্য নতে। বাঁহারা প্রাণান্তের ত্রান্ত্রণগণের অবমাননা করেন না; গাঁহারা দান, ওপ ও, সত্যবাক্য প্রযোগ ছারা ভাপনার ধর্মপ্রতিশালন করেন; বাঁচারা গুরুগুলবা ও তপোমৰ্চান ৰাৱা বিভা লাভ কৈৱিয়া প্ৰতিগ্ৰহে একাক পৱাধ্য হন. যাহারা লোকসকলকে ভয় পাপ, বিশ্ব, দারিজ্য ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাণ कराम , योहाबा क्रमानाम, भीवत्रकाव, बधकाट्या छेरमाहमाना उ क्रिक:blanalun; यांशांबा बख. बारम e narica कर्नाठ धामक स्व बा . যাঁহারা কুল, আশ্রম ও গ্রাম নগরাদি সংখাপনে প্রতৃত হুন ; যাঁহারা অভ-পান বস্তু ও অভিনৰ প্রদান এবং অর্থাদির সাহাত্য করিয়া অক্টের বিং-रावि कार्या निर्वाह करवन, यांहाता विकासायमूल, नर्वत्रहिक ७ मठ-নেৰ আত্ৰম্পাতা , বাঁচাট্টা ৰাভা পিতাৰ ভৰ্মবা ও ভ্ৰাতৃগ্ৰের প্ৰতি সম্চিত স্নেহ প্রদৰ্শীন করিয়া থাকেন, যাহারা অভুস অর্থশাসী মহাবল পৰাক্ৰান্ত ও যুখা হইয়াও স্বধীর ও বিভেক্তিয়ে হন ; যাঁহারা অপঝাধী ব্যক্তির প্রতি ও মেংকুট্ট বিতরণ করেন, গাঁখারা কয়ং মুদ্ধু ও যুত্বংসল; বাঁহারা ৩৬খন খারা **অ্নের কর সম্পাদনে ব**ছবান্ হন , বাঁহাৰা অ্সংব্য ৰোকেৰ ভোজনদাতা, ধনদাতা ও লকক; বাঁহাৰা যাচক-पिशतक ली, भन्न, भन्न, बाह्य थवः विवादश्वित अलकात वस क দাপ দাসী প্রদান করিয়া থাকেন; বাহারা গোর্চ, পাথনিবাল, উভান, কুপ, সভা, উদ্পান ও প্রাচীর প্রস্তুত ক্রিয়া দেন, যাহারা ক্ষেত্র ও গৃহ थारांस करतम, पांद्वादा चयर तम, बीच के बाखारि छेरलामन लूर्सक लाई -সাং করিয়া থাকেন, এবং ঘাঁহারা উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট যে কো্নরূপ কুলে रुष्ठेक छेरभन्न रहेशा वह भूक छ नजाय रहेशा प्रशामिल ७ मारकार केन, তাঁহালাই অৰ্থিচাত কবিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। হে ধৰ্মৰাজ ় এই মাফিতোমার নিকট প্রলোক্টিডকর দৈব ও পৈতা∌ার্যা এবং পূর্বাডন ৰ্ষি নিৰ্দ্দিষ্ট দান, ধৰ্ম ও গানের বিষয় স্বিশেষ কীর্ত্তন,করিলাম।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।°

पृथिक्कित कहिरभन, निअंबरन जाक्रनविनान राजील बाद कान् কোন কার্যা করিলে এক্ছতা। পাপে লিও হইতে হয়, আপুনি ভাষা স্বিভাৱে কীৰ্ত্তন্ত করুৰ।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাৰ্ক ৷ পূৰ্বে আৰি পৰাশৰ হত ৰহবি ব্যাৰ্কক আমগ্ৰৰ পূৰ্ব্বক বাহা জিজ্ঞানা কৰিয়াছিলাম এবং তিনি আমাকে বাহা উত্তর প্রধান করিয়ছিলেন, ভাষা ভোষাত নিক্ট কীর্ত্তন কুরিভেছি, ভূষি भगस्य से सवन करा। धक्ता भाषि वारमक प्रतिशास नायन शृक्तक তাঁহাকে, জিজ্ঞানা, কৰিলাম, কৰবনু ! বাণনি মহৰি বশিষ্ঠের প্রণৌজঁ; এঞ্বে জিজ্ঞাগ করি, ত্রাহ্মণবিনাৰ ব্যতীত আর কোন কোন কার্য-প্রভাবে ব্রহ্মহত্যাশার্শ করিতে পারে, আপনি ভাষা বধার্য রূপে কীর্ত্তন करून। चाप्ति करे कथा जिल्लाम् कतिरम, धर्मभदाक्षा मशर्वि गान बागारक কহিলৈন, শাবস্থতনয় ৷ যে ব্যক্তি পুশুবান্ আন্ধাতে ডিকা প্রধানার্থ বেষবিক্ৰয়, ৰেষ্টেৰৰ ও বেলে অবজ্ঞা করে, থাহারা চাুৰি আক্লাহের বহি- 🏱 বরং আহ্বান কহিবা ডিজাপ্রণানোপৰোগী ক্রব্য নাই বনিয়া প্রভাগোন ছ'ভ ও বেৰাচাৰবিষ্টীন কৰে। ছুলিবা খাৰা জীবিকা, নিৰ্কাহে এইড হব / করে , বে,নির্কোধ নাজবেৰাখ্যীবী উদানীন ভাষণের ইন্ডিচেছৰ করে;

বে ব্যক্তি তৃকার্য গোসমূহের সনিলপানের বিষণপাননে প্রায় হব হব ; বে নারাধন অনভিজ্ঞা গোবে প্রতি ক্ষরি প্রণীত শাস্ত্র পৃথিত করে ; বে ব্যক্তি আপনার স্বাভিত্রকার কভাবে বছরণ পালের বতে সনপর্তি। পরাব্য হয় ; বে অবর্থপরাবর্ণ সূত্র আকানে অকারণ নর্পতের। কুল প্রভান করে ; বে ব্যক্তি চকুহীন জড় ও পালুব্যক্তির স্বর্থবাপহরণে প্রস্তুত্বের প্রথ বে নরাধন বন, আগ্রন, পুর ও প্রানমধ্যে অহি প্রধান করে, ভাহাগের স্কলকেই একারাতী বলিয়া নির্দেশ, করা বায়।

পঞ্চবিংশতিত্য অধ্যার।

মুখিন্তির কহিলেন, শিতামক ! তার্থবৰ্ণন, তার্থ সান ও চার্থম। হাষ্ট্র প্রবণ প্রেয়:সাধন বলিয়া মাজিহিত চইয়া থাকে। মতে এই পৃথিবীতে যে সমস্ত প্রিক্র ভার্য বিভয়ান বহিষ্ঠাকে, আপনি তংগম্লায়ের বিষয় কার্তন কলন।

ভীষ কৰিলেন, ধর্মরাজ ! মহবি অলিরা তাঁর্থসমূহের বিষয় যে রূপ করিয়া বিষাছেন, তুরি অনভ্যানে ভাগাই প্রবণ করি নিশ্চমই তোমার উৎকৃষ্ট ধর্ম ক্লাভ হইবে । একুলা মহবি নরোক্তম তপোধন অলিয়ার তপোধনে সমুপান্ত হইয়া ভাগাকে জিজারা করিলেন, জণবন্ ! তার্থসমূলাযের পবিত্রতা বিষয়ে আমার অভিপ্র সংশ্ব উপন্থিত হইয়াছে । অত্রব আগেনি ভার্থ সমুবাত পবিত্র কিনা ভাগা এবং যদি পবিত্র হয়, ভাগা হইবৈ কোন্ ভার্থসমূহে স্নান করিলে পরলোকে কিলপ শুভক্তর লাভ হয়, আপেনি ভার্যর অথার্থ ভয় কীর্তন করন ।

অভিত্রা কহিলেন, মহর্ষে। তীর্থ সমুদায় পুরুষ পবিত্র, তাহার আর ে সন্দেহ নাই। মনুষ্য উপবাস করিয়া তরক্সমালাসফুল চন্দ্রভারা ওঁ বিভক্তাতে সংগ্ৰহ অবরাহন করিলে পাণুলুভ ও'মুনির ভাষা পবিত হয়। কান্সীর দেশে শে সম্ভ নদী মহানদ দিছতে নিণ্ডিত হুইতেছে, সেই সময় बहौरल बरबाह्य कबिरल मक्तिब हरेवा बर्गनाफ कतिरल भारत । शुक्त, **ट्राह्म के दि**वित, जानुरक्षां के, स्मित्रका, हेन्द्रभाग छ पर्शविक्ट व्यवसास्त्री ক্রিলে যম্বা স্থলোক'লাভ পূর্মক **স্থলারোগণে**র ভবে স্থাগরিত হয়। হিরণাবিক্তে অবগাহন ও পুত হুইটা উল্লাকে অভিবাদন এবং কুশুশেষ ও थ एररङ औरर्य न्याहिम क्रिजि मर्जनान रिम्डे ह्य । बङ्ग किन् ब्राखि উপধাস কৰিয়া গন্ধমাদন পূৰ্বভেৱ সমীপদ্ম ইন্সতোধা ও করতোৱা এবং কুৱৰভীৰ্যে অবগাহন করিলে অখনেৰ মত্তের ফরলাভে সমর্থ হয়। গঙ্গাঘার, কুশাবর্ত্ত, বিঅক, নীলপর্মত ও কনধন ভীর্যে স্থান করিলে, নিশাংশ হইয়া স্বৰলোকে গমন কৰিতি পাৰা যায়। বিভক্ৰোধ, সভ্যসম্ব 'ও षश्चिम हहेशा मनिजद्दन जीदर्व ष्यत्राह्म क्वित ष्यस्य य उद्धव कन লাভ হয়। ৰে ছানে ভাগীরধী গলা উত্তরদিকে নিপ্তিত হইতেছেন, त्मरे चात्मन नाथ यशास्त्रत्य जिचान, दिनि त्मरे जिचानडौर्य अक्याम উপবাস কৰিয়া অবংগচন করেন, ডিনি দেবগণের সাকাংকারলাকৈ यापूर्व हम । मखनक, विजनक ७ हैस्सवाटर्ग अवनाहम भूक्तक भिङ्गटनब তৰ্পণ করিতে খৰ্গজোগানস্তর পুনরায় জীবলোকে জ্বাগ্রহণ করিয়া স্থার আখাদনে সমৰ্থ হওল।যায়। যে মনুষ্য অগ্নিহোঠপ্ৰায়ণ ও প্ৰিত হইয়া ুংক্রাণ মাত্র উপধান পূর্বক মহাপ্রম তীর্মে, অবলাহন করে, তাহার নিশ্চবই সিথিলাভ হয়। ভৃততুত্ব প্রদেশে লোভপুরাযুগ হইয়া মহাছ্রহ তীৰ্বে স্বান্ধ কৰিয়া তিন ৰাজি উপধান কৰিলে ব্ৰহ্মহত্যা পাপ হইলে মুক্ত হওয়া যায়। বলাকা অংশেশে কভাকুণে আনুও তুর্পণ করিলে দেবরণ यारश पन ७ कोडि लाफ इरेगा थारक। तिविका, प्रकृतिका हुत ७ चिनी और्थ चरनारून कवितन भवत्वादक कृपूर्व जान छ एउक नाख হয় ৷ মহাগন্ধা কৃষ্টিকালারক ভীতে অবগাহনীপূর্মক এক পক্ষ উপযাস क्विटन विष्णां रहेशा पर्टर्श शवन क्विटल शांबा बाय। किफिनी ब्यांश्रेय ख रेवमानिक जीएक व्यवशास्त्र कतिता काम्राज्ञी । व्यव्यक्कामिताव निवा আলৰে প্ৰিড হওৱা যায়। বনুবা একচাৰী ও কিতকোৰ হুইয়া ভিৰ রাত্রি কালিকাপ্রম ও বিশাশা ভীর্ষে উপন করিলে সম্ববন্ধন হইতে বিমুক্ত হইডে পাৰে। ডুম্ভিকাপ্ৰফ তীৰ্বে স্থান কৰিয়া পিড়বণের তৰ্পণ ও স্বৰ্জনা বারা মহাদেবের ভূটিসন্দাদন করিলে নিশাণ হইত ভর্গলাভ করা বার। মন্ত্ৰ্য মহাপুৰ তীৰ্বে স্থান ও তিন ৰাজি উপৰাস কৰিলে যাৰতীয় স্থানৰ 'अ अवव अक्षतालव अव व्हेट विवृक्त व्हेट ५ शीरब । स्वताकवनकीर्य স্থান ও শিতৃগণের তর্পণ করিষ্য তথার সাতৃ রাজি বাস করিলে দেখলোক লাভ হয়। শ্রভণ, কুণভক্ত জোণপর্মণ তীর্ণে নিমারজনে স্থান क्बिटन जन्मस्वादन कर्ज़क त्निविछं इश्वा वाद। ठिवकूरे, जनवाब, ध बलाकियो छोर्टर वरतास्य पूर्वक छेप्यति कतित्व बावनकोः नाक रहेवा থাকে। সামাশ্রম জীর্ষে গ্রমন, অবস্থান ও সান করিয়া এক পক উপবান क्रिटन मुज्जनगानि अननाष्ट्र हम ि क्रिनिकी छीटर्व लाख्नवाश्च रहेग একবিংশতি দিন বায়ুমাত্র জক্ষণ করিলে স্বর্গলাক্তে সমর্থ হওবা যায়। মড্বরণী অনালৰ, অন্ধক ও সনাতৰ ভীর্যে স্থান করিলে একরাত্রিমধ্যে নিছিলাভ হইথা থাকে। নৈষিব ও স্বৰ্গতীৰ্বে জিতেব্ৰিম্ব হইয়া স্থান ও এক মাস পিড়গণের ভর্ণণ করিলে নরমেধের ক্সলাক্ত হয়। পঙ্গাছ্রব 😘 উংপল ব্ন তীৰ্বে অবগাহন ও একমাস পিড়পুগৈৰ ভৰ্ণণ কৰিলে অশ্বয়েধেৰ क्ज लाख रुरेश थाटक । शकायमूनामक्य ७ कालक्षद्रशिक्वि और्ट्य व्यवशास्त्र ও এক যাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে দশ অব্যয়েধের ফল লাভ হয়। বট্ট-ব্ৰুদ তীৰ্থে স্থান করিলে জনদান অপেকা সম্বাহিক ফল লাভ হইবা থাকে। প্রমাণে নাখী পূলিমাতে তিন কোটা দশ সহত তীর্থের সমাণম হয়। বিনি সেই ৰাঘী পূৰ্ণিনাতে প্ৰশ্নাৰে পৰিত্ৰ হইছা স্থান কৰেন, তিনি নিশাপ हरेया क्वर्रलाख कविया बाटकन। बक्रकान निज्ञालित खाळेग এवर दैवदक्ष छ ভীর্থে স্থান করিলে ভার্থের ক্যায় প্রিত্রতা লাভে সমর্থ ইওয়া হায়। ব্ৰহ্মসৰ ও ভাগাৰথী তীৰ্ধে অবগাহন, পিতৃপ্তেৰ ভৰ্পণ ও তথাৰ্থ এক মাস কাৰ উপৰাস কৰিয়া অবস্থান কৰিলে চক্ৰলোক গাভ হংয়া প্ৰাকে। উংপাতক ভীৰ্যে স্থান ও অষ্টাৰ্যক্ৰ ভীৰ্ষে ভৰ্পণ করিয়া দানশ দিন স্বনা-शंकि चोकिटन नवर्यथ भएखाव कन नोष्ठ हवा। जिनवाब जैसाहजा किया। ष्यत्र्ष्ठं, श्रा. निश्विक पर्सक्ड ७ क्योक्श्मीएड स्थन क्रिटा এक्यार्ट के এক্ষহত্যাঞ্চনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ হইষা থাকে। কানবিঙ্গ ভাঁর্যে অবগাহন করিলে প্রায় কিছুই অবিদিত থাকে না। অগ্নিপুরে স্নান কৰিলে অগ্নিকলাপুৰে অবস্থান করা যায়। ক্লম্বীরপুৰে আন ও দেবছুদে স্থান এবং বিশালা ভীথে তৰ্পণ ও স্থান ক্রিতে পারিলে ওক্ষয় লাভ হইয়ান থাকে। আবর্ত্তনন্দা ও মহানন্দায় গমন ক্লবিলে অব্যান্ত্রাগণে প্রিবেট্টিভ হুইয়া নন্দ্ৰবৰে প্ৰম হৃধ সজ্ঞোগ কৰিতে পাৱা যায়। কাভিকী পূৰ্ণিমাতে नमाहिल्हिए উर्वनी लीटर्श भवन ও निष्यानूजात्व लीहिला जीटर्श स्वान করিলে পুওরীক যজ্ঞের ফল লাভ হয়। রামন্ত্রদে স্থান ও বিপাণা ভীর্যেত তুৰ্ণৰ করিয়া বাদশ দিন অনাহারে অবস্থান করিলে পাণের লেশমাত্রও খাকে না। অতি পৰিত্ৰ মনে মহাক্সদে স্নান করিয়া এক মাস অনাহাত্তে অবস্থান করিতে পারিলে জয়দ্যািতুলা সদ্যতি লাভ হইয়া থাকে। দুচুত্রত ও शिःगोपिति गुरू हेरेया विकातित भनी बद्ध अकार मरुक किया এक यांत्र उपच्या कवित्न विष्ठगरे निष्कि नाष्ट्रय । वर्षमा ও वर्ष्मादक मनित्न , **च**रतारन पूर्वक এक পक উপবাসী बार्किटन बन्नगिकरः एवं क्या लाख ह्या । সমাহিত্তিতিত তিন মাস সংঘত হইয়া ৰুপুথাৰ্গে প্ৰমন কৰিলৈ এক দিবসেত্ৰ यरपारे त्रिक्ति लांक इत्र । क्लाकामूर्य व बताहन এवर क्षांक्रालिका#रम গমন পূৰ্ব্বক কৌপীনধাৰণ ও শাক জক্ষণ কৰিতে পাৰিলে দশটী কুঁমাৰী লাভ হইয়া থাকে। যিনি কুমারিকা ব্রুলের উপকূলে অবস্থান করেন. ভাষ্ট্ৰাকে আৰু শ্ৰমসদৰে গ্ৰমন কবিতে হয় না ; তিনি নিশ্চয়ই স্বৰ্গলোক লাভ করেন। 🕽 যিনি সমাধিত চিত্তে অমাবস্তাতে প্রভাস তাঁর্যে অবগাহন করেন, তাহার সিদ্ধি ও অমরত লাভ হয়। উজালক তার্ব ও আর্ট্র-সেনের আশ্রম ও পিকর আশ্রমে স্থান করিলে পার্ণের লেশমাত্রও থাকে না। যিনি ত্ৰিরাত্ত উপবাস করিয়া কুল্যা তীর্থে অবগাহন ও অংমর্থণ মন্ত ষ্পা করেন, তাঁহার অধ্যেষ ৰজেৰ ফল লাভ হয়। ুপিঞান্ত তীর্বে স্থান কৰিবা একৰাতি উপবাস কৰিলে; অগ্লিটো মুমজেৰ ক্ষুস্ত লাভ ছাইছা পাকে। যিনি ধর্মারণ্য পরিশোভিত জক্ষসরোবরে গমন করিয়া অবগাহন করেন, তিনি পুত্রীক বজের 'ফর্গান্ডে অধিকারী হন। জিতেন্তিয় হইল'ৰ্ডক ৰাস মৈনাক পৰ্যন্তের তীৰ্বে অৱগাহন ও সন্ত্যোণ্ডমনা ক্ষিত্ৰে त्रवर स्थक्त कत्रनाक स्रेश थाटक। जनश श्रीक मेक्ट्राक्रन स्ट्रेल কালোৰক, নশ্কিন্ত ও উত্তৰ যানৰে প্ৰয়ন কৰিছে পাৰিকে, ভ্ৰূণক্ত্যা পাপ হইতে মুক্তি হইতে পাৰে। একবাৰ, নন্দীখনের মৃত্তি অবলোকন কৰিতে পাৰিলে মাৰ পাপেৰ দেশ যায়ও লাকে, না। স্বৰ্গৰাৰ্গ তীৰ্বে म्बनगरून कवितनरे बक्तताक नोक रहेगा वाटक । स्वतिकाल दियानके পৰ্বতে অতি পৰিল, সঁৰুদায় ৰয়েৰ আক্ৰ, সিদ্ধু চাৰ্ণগ্ৰ নিৰেবিভ ও

ভাষান্ ভূতনাখের ইওর। বে বেরজ বাজন দেব অতি আনার বিবেচনা করিবা লৈ পার্ক ভারতা বুলি ও দেব পারিবার অর্জনার নিরত থাকিবা ভাষার করেবক পারিভাগিন করেন, তিরিই সিন্ধিসাজ পুর্ক ক নাবালে সলাতম প্রজানেরে গরন করিতে সমর্য হন। বিনি কাম, ক্রোম ও লোভ পরিভাগে করিবা তীর্যদানে অবস্থান করেন, তাহার কোন বতাই তুর্ল ভ বাকে না। বে সকল তীর্য নিভাভ সূর্যন, তংকর্দার মনোমধ্যে চিন্তা করা কর্তব্য। এই তীর্যনার উপাব্যান প্রাক্ষণ, আরহিতকর সাধ্য স্থান কিছুই নাই। তীর্যনারা উপাব্যান প্রাক্ষণ, আরহিতকর সাধ্য স্থান করিবি কাজণ অলিবার নিকট করিবে । করিবারা উপাব্যান করিবে । এই তীর্যনারা উপাব্যান করিবে । করিবারিকেন । এই উপাব্যান মহর্দিগণের অপা, রহস্ত ও পরম পবিত্র। লোকে ইহা প্রভাক করিলে পথিত বেন হইবা স্থানান্ট করিতে পারে। বিনি এই অলিবাকীভিত তীর্যনারা উপাব্যান প্রবণ করেন; ভিনি অভি উৎকৃষ্ট বংলে জন্মপরিপ্রহণ পূর্মক অভিত্রের হন।

ষড় বিংশতিত্য. অধ্যায়

देवगण्यात्रम कष्ट्रितमम्, महाताकः । वश्कारम धर्मभवारम्, महाचा यूधिकित ভাত গঁপে পরিবেষ্টিভ হইয়া বৃহস্পতির ভাত বুজিয়ান্; ভ্রন্ধার,ভায় ক্রমীশাল, ইন্দ্রের লায় পরাক্রাক্ত; ক্র্রোর ছায় তেজঃপুঞ্চ, পরশ্যাশায়ী মহাঝা ভীমকে তীৰ্থমাহান্ত্য কীৰ্ত্তন কৱিতে কছেন; সেই দমৰ আত্ৰি, ুবশিষ্ঠ; ভূঞ্, পুলস্থা, পুনহ, ক্রতু; অনিবা; গোডিম, অগস্থা, সমতি; বিশ্বামিত্র; পুলশিবা; সম্বৰ্ত্ত; প্ৰমিডি; ধম; বৃহস্পতি; শুক্ৰাচাৰ্য্য, ব্যাসু; চ্যবন; কাশপ; ধূৰ, দুৰ্বে লা জ্বলমি, মাৰ্কপ্তেম, গালৰ, ভৱমান্স, বৈভ্যা, যবক্রীত, ত্রিত,, সুঁলাফ, শইলাক্ষ, কা, মেধাতিথি, কৃষা, নারদ, পর্বাত, মুধ্যা, একত, নিডড়ু, ভুবন, পোষা, শতানন্দ, অকৃতত্রণ, প্রথবাম ও কচ প্রভৃতি মহাত্রা মহর্ষিগণ জীমের সহিত্ত সাক্ষাং করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমূপ্তিত হইথাছিলেন। ধৰ্মৱাৰু যুধি**টির,ভী**র্থমাহাল্য শব্দানন্তর ভ্ৰাপ্পাৰে সহিত ভাহাদিগের ঘণোচিত সংকার করিলেন। মহর্বিগণ ধৰ্মৱাজ কৰ্তৃক সংকৃত হইনা মধুৰ বাক্লো মহালা ভীম্মকে সন্তাবণ কৰিতে লাগিলেন। মহামতি ভীম তাহাদিগের মধুর বাক্য প্রথণে আর্থনিকে স্থৰ্গস্থ জ্ঞান করিয়া বাহ্মর পর নাই পুনকিও হইলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই মহান্তা মহবিশ্বপ মহামতি ভীমকে আমন্ত্ৰী কৰিয়া অন্তৰ্হিত करंदान । डीहाबा व्यक्तिक हहेदन छ शाखरतन डीहानित्रक छेटन করিয়া বাশ্বংবার ত্রব ও প্রণামু করিতে লাগিলেন। টাহাদিদের তপঃ-প্ৰভাবে দিক্ষুম্দায় প্ৰকাশিত দেখিয়া পাঞ্তন্যদিগের মন একবাৰে विकायबद्य প्रविপूर्व बहेन।

্ষনতৰ পৰ্মণনাষণ মহাতা যুখিন্তিৰ লাত্গণ সমভিব্যাহাৰে জীমেৰু চৰণে প্ৰাণণাত কৰিয়া তাহাকে জিজালা কৰিলেন, ণিতামহ ! কোন্ দেশ, কোন্ ৰাষ্ট্ৰ, কোন্ আশ্ৰম, কোন্নদী ও কোন্ পৰ্যতকে পৰিত্ৰ ও শ্ৰেষ্ঠ ৰচিয়া নিৰ্দেশ কৰা যায়, তাহা কীৰ্ত্তন কলন !

ভীম কহিলেন, বংস । আৰি এই উণসক্ষে শিলয় ঠিও সিঙ এই আক্ষণের প্রাতন ইতিহাস কীর্তন করিতে ক্লিনে কর । একদা এক সিজ মহর্ষি লম্মার পৃথিবী প্রিঅমণ করিতে করিতে এক শিলয়ন্ধি আক্ষণের গৃহে সম্পত্মিত হইলেন । বহাঝা শিলয়ন্ধি তাহাকে গৃহে সমাগত বেধিয়া বিধি পূর্বকে তাঁজার সংকার করিলেন । সিজ মহর্ষি তংকর্ত্ক সংকৃত কইয়া তাহার আবানে শরমক্ষণে এক রাত্রি বাণন করিলেন । প্র দিন প্রতিক্রাতা মহাঝা শিলয়ন্তি গালোখার ও প্রাতঃকৃত্যাধি স্বাণন পূর্বক পবির হইয়া, তরদ্দী মহাঝা সিজের নিক্ট সমাগত ইইয়া তাহার কহিত বেই ও উপনিব্রদের বিবয় ক্ষোপক্ষর করিতে লান্ধিলেন ।

কিবংকণ পৰে, মহামা শিলবৃদ্ধি সিককে সংখাধন পূৰ্বাই কছিলেন, ভগৰন্ধ কোন কোন দৈশ, ৰাষ্ট্ৰ, আগ্ৰম, পৰ্বাভ ও নদীকে পীৰ্ম পৰিত্ৰ বলিবা নিৰ্দেশ কৰা যায়, ভাষা আপনি আমাৰ নিকট কীৰ্তান করুম।"

তথন নিম্ন শিনক্তিকে সংবাধন করিবা কবিলেন, বঁহুর্বে ৷ আগারখী গন্ধা সম্পাব দেশ, রাজ্য, আত্মম ও পর্বতের মধ্য দিয়া প্রবীহিত ক্টেও-ক্লেন, তংগুমুলায়কেই শাষ্য প্রবিজ্ঞ বুলিবা নির্দ্ধেগ করা নাম ৷ প্রাণিগণ

ভগংতী ডাঙীরবীর আরাধনা করিবা যে গতি লাভ করিতে পারে, ওপক্তা একচৰ্য্য, ৰক্ত ও লাম বারা ভাষা ঝ্রাডের সঞ্চাবনা নাই। বাহারা রকা-र्जरम् वर्गास्य करत्, छारावित्रस्य कथनरे वर्गहार्ज् स्टेस्ड स्य मा । प्रकार जनिन बाबा बाहाबिरतब जुम्बाब कार्वा जन्मत हरा, छाहाबा स्वहारक व्यतक-ৰাল স্বৰ্গস্থৰ অনুভব কৰে। স্বাহারা প্রথমে বিবিধ প্রশাসাহীয়ে অনুষ্ঠান কৰিয়া - পশ্চাথ ধৰাৰ স্থানাখনা কৰে, তাহাদিধের নিশ্চয়ই উৎকৃত্ত গতি লাভ বৃষ: ভাগীৰট্টার পৰিত্র ভালে স্থান করিলে যেরূপ পুর্য লাভ হয়, শত শত বজের অন্তান করিলেও দেইরণ পুণ্যলাক্তের শৃদ্ধাবনা নাই। বে ব্যক্তির বতঞ্জি অসি প্রাক্তনে নিশ্ভিত হয়; সে তত্ সংস্থা বংসর সুর্নে^{ত্}বীস করিতে পারে। বিবাকর যেখন উদয**কালে গা**ছভর **অভ**কার তিৰোহিত কৰিয়া স্থশোভিত হুন, সেইরূপ ষমুব্য পঞ্চাসনিক প্রাঞ্চাবে পাণ-मुख हरेया विवासिक हरेबा शादक। या श्रादर्गन भवित्व ब्रह्मकन श्रवाहिल হা হয়, সেই প্রবেশ শশধরশূর্য বিভাবরী, পুলাহীন ভক্ত, ধর্মপরিজ্ঞার বর্ণ 🕲 আল্লম, সোমরস পরি শৃষ্ট বজ্ঞ, দিবাকরবির্হিত অন্তরীক্ষ, প্রতিহীন পুৰিবী ও বায়শুভ আকাশের ভাষ নিডাম্ব হডটা হইয়া **থাকে, নম্পেক** ৰাই। এই ত্ৰিলোকৰধাৰ সমূলায় প্ৰাণীই পৰিত্ৰ ধলাৰলিন ধাৰা ভূপিত হইলে যার পর নাই ভৃতিলাক্ত কৰেঃ স্মৃত্যিকিরণসম্ভ গ্রনাঞ্জ গোৰ্যান্ত-ৰ্গত বাৰক অপেকা ভজি সৰ্পাদন কৰিয়া থাকে। লোকে পৰিত্ৰতাস্পাদক সংশ্ৰ চাক্ৰায়ণত্ৰত অনুষ্ঠান কৈবিলেও গ্ৰাসনিলপায়ীৰ তুল্য ফললাডে সমৰ্থ হয় কি না সন্দেহ। স্মন্ত্র সহত্রমূগ একপলে দ্রাঘ্যান শাকিলে যে ক্রলাভ হয়, গলাতে এক্যাল ঐশ্বণে অবস্থান করিলে ভরণেক্ষী স্মধিক क्तकाक रुरेवा बाटक। दव वाङ्गि अवयुष्ठवृत करधायूट्य दृष्क अवयान बाटक আরু যে ব্যক্তি গলাতীরে ইচ্ছান্তরণ বাস করে, ঐ কুইব্যক্তির মধ্যে গলা-ভীৰবাসীই'পূৰ্ম্বোক্ত কঠোৰ তপখী অপেক্ষা সমধিক ফলজোগী হয়, , সদেহ নাই। বেষন ভূপরাশি হসেশনে নিক্ষেপ করিলে জন্মীভূত হয়, সেইরূপ লোকে নকাও সানু করিলে ভাহার সম্পায় পাণাই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে সঁমক মন্ত্ৰা শোকরুংখে নিতার অভিভূত হইয়া আপ্রয-পাঁডের অভিলাণ করে, ভগবতী ভাগীরণীই তাহাদিগের পরম আশ্রয हरेया शास्त्रनः। विहनताच शरूफुट्क प्रणंस क्षिट्क **क्ष्मटकता र**यसन विवस-भूख हर, मिरेक्रण बन्नार में किंद्रीय करें बसूबागन भागति श्रीन करेंदा बाटक। যাহাৰা নিতাও-অধাৰ্ষিক ও মৰ্ব্যাদাশূল, একমাত নদাই তাহাদিনের মৰ্ব্যাদা, আশ্ৰয় ও শুক্ত বৰ্জফন প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। যে নৰাধ্য বিবিধ পাপে ৰিলুপ্ত হইয়া নৱকে পতনোনুধ হয়, গে ভাগীৱধীর আগ্রম প্রহণ করিলে নিশ্চনই সমূলায় পাপৰিমুক্ত হইবা থাকে। যে মহাত্মা,সতত **ভা**নীর্থীর **নে**বা করেন, ত্রিনি পরলোকে ই**ন্দ্রাদি** দেবগণ ও মহর্বিদি**গের স**র্যক্**ন হ**ন। যাহারা বিন্যাচারবিহীন ও খণ্ডভ কর্মানুর্যায়ী, তাহারাঞ্জালীর্যীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে, সদটোরপরাধণ হইতে পারে। স্বরগণের অয়ত, পিতৃগণের খধা পুনানগিলের খধা থেনপ শ্রীতিকর, গলাজন মনুষ্য-निरत्नद रमहेन्नल बीडिब्सन हरेंदा चार्क। नानरक्यु रयसन क्रुपाय बकाए কাত্য হইয়া যাতার উপাদনা করে, সেইরূপ মন্নয়েরা শ্রেয়োগাভার্যী হইয়া ভারীরধীর আরাধনা ছরিয়া থাকে। ত্রক্ষীলোক বেমন সকল লোক হইতে এের্চ, সেইরুপ সানার্থীদিনের পক্ষে জাহুবী সন্ধার প্রোভখতী অপেকা উৎকৃষ্ট। পৃথিবী ও খেলু বেষন দেবগভাৰাদির উপজীব্য, সেইছালু গুলু পृथिवीय मञ्जाह श्रामीत अभिकायन विविध निर्मिष्ठे हैन । अन्नवन द्यसन চক্ৰম্বাসংখিত অয়ত পান কৰেন, যহুবোৱা কেইলপ গ্ৰাস্তিল পান किवा थार्कम । कौरूरीन भूनिन हरेएंड रान्का न्हेरा कर्नरहु निस् ক্ৰিলে মনুব্য দেৱভাৱ ভাষ হইষা থাকে, সন্দেহ নাই। 🍃 মন্তকে গঞ্চা-মৃতিকা ধারণ করিলে অনুষ্ঠিন অনুষ্ঠের ভার রূপ হয়। বায়্ত রঞ্জাসনিল भःयुक्त दरेश यादारक न्लान करत. त्य विवाश मधुनाय शाल दरेरछ प्रक्ति नाफै क्तिया, शास्त्र । बानेवर्गन सु: त्व अकाल कालब हैहेवा अपनि अक्!-দৰ্শন কৰে, তাহা হইলে তৎক্ৰাৎ ভাহাদের সমুদায় ছঃৰ দ্রীভূত হইয়া वार। ुर्ভार्गीतथी रूप्त ७ क्लिक श्रष्टुि विरुव्यवात्वत्र बील नत्य श्रद्धर्य-দিশকে এবং সীধ উদ্ধুত্ব ভীৱভূমি দারা পর্বত সম্পায়কৈ পরাভ ক্রিয়াছেনী হংসাদি বিবিধ বিহল্পাকীণ গোকুলপরিপূর্ণ গলাকে অবু-গৈৰিৰ কৰিলে খৰ্গভূমি পৰ্য্যন্ত বিস্মৃত হইতে হয়। গলাভীৰে খবস্থাৰ ক্ৰিয়া বাচুপ প্ৰীতি লাভ হয়, সমুষ্টলাকে অবস্থান পূৰ্বাক বিবিধ 'স্থা-১ জ্যের জুরিলেও ভাতৃশ প্রীতি লাজের সভাবনা নাই। মানবরণ কার্যনো-

বাক্যে পাপাচৰণ কৰিয়াও একবাৰ গলাৰণৰ কৰিলেই পৈৰিত্তা লাভে प्रवर्ष कर, प्रत्यक बाहै। बस्या अव्याननंत्र, अवामनिमन्तरंत्र, ও अवाद व्यव-ু গাহন ক্ষিলে ভাষার উর্ভন্ সঙ্ক ও অধ্যান সঙ্গ পুরুবের স্লাভি সাজ ह्य। दे वाक्ति बन्नायाहाद्या श्रवन, गनावर्गनास्त्रिताव, गनावर्गन, अना-मनिजन्भन्दः न्द्रां कन्नान । अन्नामनिटन व्यवाह्न क्टत, क्रावको कार्गीवधी <u>अधित प्रेष्ठमञ्ज पृथित करान्। श्रामर्गन, श्रमाणमण्यम् ଓ मधात्र साम</u> কীৰ্ত্তৰ কৰিয়া শত শত পাণান্ধা পাপ হইতে বিমুব্ধ হইতেছে। বিনি স্বীয় জন্ম জীবন ও শাস্তাধ্যয়ন সার্থক করিতে বাসনা উরেন, গলাভীরে গমন কৰিয়া দেবতা ও শিতৃগণের তর্গণ করা তাঁকার অবতা কর্তব্য। গরা-डीरब शबन कबिटन रयक्य कत लाख हरा, पूज, धन ও यक्तानि वैधीयूर्धान वाता लाहुन कनलारकह महावना भारे। यारावा समर्थ हरेशांव मन्त्र-राधिनी पष्टिक एटावा क्यांस्वीटक अवत्त्राक्य मा करतः शत्रु, प्रुक, क्यांक राक्तिक्रिक्त महिक एोर्शाक्तिक किड्रमाज প্রভেদ নাই। ত্রিকালজ মহর্বি ও টুক্রাদি দেবলণ বাহাকে উপাসনা করেন; গৃহস্থ; বানপ্রস্থ; বতি ও এক্ষ-চাৰী প্ৰস্তৃতি আগ্ৰমধাপীয়া গাঁহাকে আগ্ৰম করেন; সেই পুণ্যতোৱা ভাগী-বেখীর স্বালয় প্রচণ করা সমূদায় ব্যক্তির পক্ষে সর্বতোভাবে প্রেয়। যে ব্যক্তি ৰঙ্গুকালে মনোমধ্যে জাগীৱখীকেচিয়া করে; তাহার নিশ্চয়ই পরম পতি লাভ হয়। গদার উপাসনা করিলে বাংজ্ঞীবন ব্যাঘাণি হিংস্রজ্ঞ হ রাজাও পাণ হইতে ভবের পেশ্যারও থাকে না। প্শালাধিনী গঞ্চা গ্যনম্ভাগ হইতে নিপ্তিত হইলে, ভগবান্ ভ্তভাবন তাঁহাকে মাত্ৰকে ধারণ করিয়াছিলেন। কেংগুণ সভত জীহার উপাসনা করিয়া থাকেন। विश्वशामिनी छाबीत्वधीत बाहा धिलाक अमनक्र वहेवा बहिवादक। বিনি সেই গ্রহার স্থাসিল সেবা করেন; তিনি নিশ্চয়ই কৃতার্থ হন। বেষন পেৰগণেৰ মধ্যে প্ৰা; শিওগণের মধ্যে চন্ত্ৰ অ্মনুব্যবিধের মধ্যে রাজা শ্বেষ্ঠ, তাজ্ৰণ সমূলায় নদীর মধ্যে "গ্ৰহাই উৎকৃষ্ট। গ্ৰাবিহানী হইলে যানবদিনের বেরুপ ডু:ৰ উপস্থিত হয়, পিডা; মাতা, স্ত্রী, পুল ও ধনবাশ हरेल ७ लाहुन पुःथ উপन्तिङ हव ना , शका नर्नन कवितंत पास्तारनव পরিদীয়া খাকে না। অরণ্য সন্দর্শন এবং অভিস্বিত বিষ্ণঃ পুতা ও ধন-লাভ হইলেও প্ৰাদৰ্শনের তুলা আঁতিলাভ হয় না। ত্ৰিণবগামিনী পদা পূৰ্ণচন্ত্ৰেৰ ভাগ নম্বনপ্ৰীতিকৰ। যিনি গদাৰ প্ৰতি একাণ্ড ভক্তিপৱাৰণ তইয়া নিয়ত জাঁথাৰ অনুগত হন; গঙ্গা নিশ্চৰুই জাঁহাৰ প্ৰতি প্ৰস্থা ইইয়া খাকেন। কি ভূচর; কি খেচর; কি দেবতা; কি খভান্স প্রাণী গলা-স্ত্রিলে অবলাচন করা সক্তেরই প্রধান কার্যা। গলা জন্মীভূত সাগর-সন্ততি সমুদায়কে পৰিত্ৰ কৰিয়া স্বৰ্গে নীত কৰিয়াছেন বলিছা উহার স্বৰ্গ:-সৌরভে বিশ্বসংসার পরিপূর্ণ কইবাছে । যাহাদিপের করলবর ভাগীরখীর ণ্ৰুমোদ্ধ বেগবান প্ৰিত্ৰ ভব্বে অভিবিক্ত হয়, ভাহাৰা প্ৰ্যাত্ৰা **उम्बी हरेगा गांक। य महाबाबा नमुक्तिगारिनी कुबरगाहा दर्शव**ी গ্ৰন্থতে দেহত্যাগ কৰিয়াছিলেন ; তাঁহাদিগেৰ নিশ্চনই দেবগণেৰ স্বাৰণ্য লাভ হইবাছে। ইক্রানি লেবভা, মহবি ও অভাভ মহব্যগণ নিধৈবিত, विश्वता स्कथनी अप, कड़्छ प्रतिक्षित्रित अभूताय कामना প्रतिপূर्व क्तिया शाटकमः (य प्ना बाबा अवश्रवता कर्तकारीयमी, जिटनाकपायमी ত্রিপ্রগার আত্রয় প্রত্যুপ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিলের নিশ্চয়ই অর্থপান্ত न्दर्शीएए। योश्यानवाजीद चानगः नवावन कनवावन भान करवनः (एवश्रम कें। शिमिशक डेश्टलाक च्या अ श्वरताद्य छे: कृष्टे शक्ति अमान করিয়া থাকেন। গাঁহারা পতিতোদারিগী স্বরিভূতের আর্রায় বিফু-হ্মতা ভাৰতী ভাৰীৰখীৰ তীৰে বাস কৰিয়াছিলেন, আহাৰা নিশ্চনই স্বৰ্গে প্ৰয়ন করিয়াছেন। যাঁহার খ্যাতি ভূমগুল, নভোমগুল, পান্তাল-তল ও সমূলাধ দিগ্বিধিক পদিবলাও, করিয়াছে, মানবলণ সেইং शकांत वन तिरुव कतिया कृष्ठकृष्ठा हहेंथे थात्क। योहांता प्रयु: शकां-मर्न्स करतन এवः च्यांश्च राजिएक भ्रमामर्नन कतान, कार्तिरकेयक्रमनी স্তবৰ্ণৰৰ্ত্তা ধৰ্ষাৰ্থকামপ্ৰদা ভাগীৰখী তাঁচাদিগকে যোক্ষণ্ড প্ৰদান কৰিয়া খাকেন। বাঁছারা প্রতিনিয়ত বজায় প্রাতঃস্থান করেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই जिन्देर्ग लाख रव । পृथिनी उ चाकारनद चलका द्वानमा , शिवालयणू हिला 'শিবৰেছিনী গলা ত্ৰিলোক পবিত্ৰ কৰিয়াছেখ। ভৰক্ষালাস্থলয়ত বিশ্ব-विनिनी काशीवधी क्षथरम वर्ग शरेर्ड स्वामित्व महारम्यन महारम निन-তিত হইবা তৎপরে হিমালবে ও পরিশেবে হিমালব হইতে পৃথিবীতে ঋৰ- " डीर्व इरेगारहन । याहाबा कास्त्रीकरन करनाइन करनन, विश्वनाकाविती

নির্মলতোরা জাক্ষী উল্লেখিনের প্রয়ন্ত্রপ হন। যিনি ক্ষা, ধারণ ও রক্ষণবিব্যে পৃথিবীর তুল্য, যাঁহার তেজঃ প্র্রা ও বনলের ভাষ, রাক্ষণরপ নিরস্তর সেই উক্ত্রন্থার উপাসুনা কুরিয়া থাকেন। যাঁহারা মনে ধনেও বিক্পানসভ্তা বহর্ষিনপপ্রা। পতিতপাবনী রঙ্গার শরণাপত্র হন, ভাহা-বিগেরও রক্ষলোক লাভ হইয়া, থাকে। জানীরখা জননীর ভায় সোক-সম্দায়কে ইইরতি প্রদান করিয়া থাকেন, অভএব বোক্ষলাভার্যী মহায়া-বিগের পক্ষে রঙ্গার উপাসনাই সর্বতোজাবে প্রেয়: জিতেন্ত্রিয় ব্যক্তি সিবিনাজের নিমিত বিশ্বজোবপ্রদা জনবভী জানীর্থীকে আশ্রয় করিবেন। মহায়া ভনীর্থী অতি ক্রের তপোন্র্ভান পূর্বক দেবনপ্রক্রপন বির্যা জনবভী জানুর্থীর শ্রণাপত্র হইলে উজ্যলোকে নির্ভাৱে কাল-হরণ করিবতে পারে।

এই আমি ভোষার নিকট খীয় বৃজিগাধ্যান্ত্রসারে ভাগীরণীর গুণেরকিয়ন্ত্রশাল কীর্ত্তন করিলাম। মাদৃণ ব্যক্তি কবনই গ্রন্থার গুণসম্দায়
শরিষাপ ও কীর্ত্তন করিতে পারে না। ধিদ শ্বেষকর রহসম্পায় গুণসম্দায়
শরিষাপ ও কীর্ত্তন করিতে পারে না। ধিদ শ্বেষকর রহসম্পায় গুণ সম্—
ত্রের অগাধ সনিলরাশি পরিমাণ করা যায়, ভথাপি গুলালনের গুণস্দায়
পরিমাণ করা যায় না; অভএব ভক্তিপরায়ণ হইয়া নির্ভুর কায়মনোনাকের
ভাষনীর এই সম্পায় গুণার সমাপর করা মানবগণের অব্যা কর্ত্বর।
তুমি ভগবতী ভাগীরখীর আরাধনা করিলে, ত্রিলোকে খাই মশবিস্তৃত্ত
করিষা অচিরাৎ প্রশ্বনিভিনাভপূর্বক অভীষ্ট গোকে গ্রম্ম করিতে
পারিবে। ভক্তবংসলা ভাগীরখী ভক্তিপরায়ণ বহারাছিলকে খুখ প্রদান
করিয়া থাকেন। অত্বব প্রার্থনা করি, তোমার ও আমার বৃজি বেন
গ্রন্থাপনিষাত্রই প্রসন্থ প্রশ্বিধয়ে আসত্ত হয়।

তে ধর্মবাজ । মহামতি সিদ্ধ মহামা শিলবৃত্তিক্ক নিকট এইরুপে গসার মাহাত্ম কীর্ত্তন করিবা স্থানার্টো অধিকচ হুইত্তেন। মহাগ্রা শিলবৃত্তিও ঐ মহাপুক্তের আদেশারসারে ম্থাবিধি গলার আরীধনা করিয়া অচিরাং সূর্ণান্ত গতি লাভ করিলেন। অতএব একণে তুমিও ভক্তিশ্রায়ণ হুইং। অক্তুক্তার উপাসনা করিলে নিশ্চন্ট উংক্ট গতি লাভ করিতে পারিবে।

বৈশাপান কহিলেন, মহারাজা। ধর্মপরাধণ মহালা যুধি জন লাওনণে পরিবেষ্টিত হইয়া ভীলের মুখে এইরূপ গ্রহামাহায়্যকুত অপুর্বা ইন্তিচাস শ্রবণ করিবা বাহার পর নাই জীতিনাভ করিলেন। যে ব্যক্তি এই গ্রহাত্তীন সম্বলিত পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ বা পাঠ করেন, ভাঁহার সম্বায় পাপ বিন্তু হুইয়া মায়।

সপ্তবিংশতিত্ম অধ্যায়। ূ

অনস্বর ধন্মবান্ধ বৃধিষ্ঠির পুনরায় ভীমকে সম্বোধন পূর্বাক করিবেলন, পিতামহ! আপনি বৃদ্ধ এবং প্রাক্ত, শাস্তুজ্ঞান, সভরিত্র ও বিবিধ সদ্প্রণ সম্পর। এই নিষিত্র আমি আপনাকে ধর্মসংক্রান্থ প্রায় শিজজাসা, করি-তেছি। আপনি ভির এই ক্রিলোকমধ্যে আর কাহারই নিকট মুর্মসংক্রান্থ প্রথ করা যায় না। এক্ষণে বিজ্ঞাসা করি, ক্রিন্মে, বৈপ্ত ও শুদ্ধ বোন্ধার্মান বার্ আক্রণম্ব লাভে সমর্থ হয় ? তপ্রায়, সংক্রান্ধ্য লাভ্রজান এই ক্যেক্টির মধ্যে কোন্ট ক্রিন্মাণি বর্ণন্ধ্যের আক্রণম্ব লাভের উপ্রোগ্য, তাঁহা আপনি সবিস্তবে কীর্ত্তন ক্রন।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাজ ! ক্ষতিব প্রকৃতি বর্ণন্ধ্যের ব্রাক্ষণর লাভ হওবা নিভার অকঠিন ! ব্রাক্ষণর সর্বাপেকা প্রের্ছ । জীব বাবংবার জ্মানুত্য লাভ ও বংবিধ বোনিতে পরিপ্রমণ পূর্বক পরিপেবে ব্রাক্ষণর প্রাপ্ত হইরা থাকে । এই বলে আমি মতর্লগুল্লভী সংবাদ নাম্বি-এক প্রাচীন ইভিহাস কীর্তন করিছেছি; শ্রবণ কর । পূর্বকালে এক ব্রাক্ষতান ইভিহাস করিল পুর্বের ওরলে এক পুত্র উংপর হব ।, এ পুর্বের নাম মতর । মতক সর্বেগণসভার হিলেন । ব্রাক্ষণ মতক্রমে আপনার ভ্রমান আকর । মতক সর্বিপ্রশাসভার জাককর্মানি সম্বাধ ক্ষরতান করেন । একর্মা ব্রাক্ষণ, ইভক্তে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, বংস ! আমি দেবগণের উদ্দেশে এক অভ্যাহর্তান করিল, তুমি অবিলবে মন্ত্রীয় ব্রাক্ষণার আহত্তর ব্যাক্ষণ বিশ্বনান করিলেন । কিন্তু ভিনি যে আনে গ্রমন করিতে অভ্যাহর্তার ব্যাক্ষণার প্রমান করিলেন । কিন্তু ভিনি যে আনে গ্রমন করিতে অভ্যাহানী ইন্টাছিলেন, ব্রাক্ষানিত র্যক্ষতান

ুও ক্ষে দিকে গ্ৰন'না কৰিল। খীল, জননীৰ জ্বজিনুষেই গ্ৰন কৰিতে লাগিল। ভদ্দৰ্শনে ৰভক ৰোবাৰিট ইইবা বাৰংবাৰ উচ্চাৰ নাদিকায় কশাবাত কৰিতে লাগিলেন। তাৰ প্ৰেবংশলা গৰ্ফতী পুলেৰ নাদাৰ অভিশ্ব আবাত লাগিলাছে দেখিবা কৰ্মজাৰে তাহাকে সংবাধন পূৰ্বক কহিল, বংস। তুনি ছু:ৰিত হইও না। ৯ গ্ৰহণ এক চঙাল তোবাকে সন্ধানিত কৰিতেছে। ত্ৰাহ্মণ কদাত এলশ নিৰ্ভূ ৰজ্ঞাৰ হন না। ত্ৰাহ্মণ কৰাতেৰ থিক। তিনি সকল ভূতেৰ আচাহা ও শাসনকৰ্তা, এই ব্যক্তি আহ্মণ হইলে কি তোবাকে এইক্ষণ নিৰ্দ্ববভাবে প্ৰহাৰ কৰিতে পাৰিত পূ এই সূৰাল্লা অভিশ্ব পাপৰ কাব, বিশুৰ প্ৰতি ইহাৰ কিছুবাল হবাৰ উল্লেক্ হইতেহে না। এই নিৰ্দ্বয় শ্বেষ্কৰ প্ৰবিল্পে অব্যাহণ কৰিবাহে, তলহলণ কৰিবাবাৰ প্ৰত্ ইইবাছে প্ৰতি ইহাৰ জ্বাভিন্তলভ অসভাৰ ইহাকে তোবাৰ প্ৰতি সভাৰ প্ৰদানৰ একাৰ পৰাৰ্থ কৰিতেহে।

ৰ্দাভী এইজণ কৰ্বণ বাক্য প্ৰযোগ কৰিলে, মন্তৰ ভাৰা প্ৰবৰ্ণ কৰিবা-বাত্ৰ সম্ভৱ বধ ক্টতে অবৱোহণ কৰিছা ভাষাকৈ সমোধন পূৰ্বক কহি-লেন, কল্যাণি । আমাৰ জননী যে ক্লেণ গৃথিত ক্টবাছেন, আমি বে' নিমিন্ত চাঙাল ক্টবাছি এবং যে কাৰণে আমাৰ ব্ৰাক্ষণৰ নৃষ্ট ক্টবাছে, কৃমি তংসমূল্য অকণটে আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰু।

তথন গদৈক্ষী কহিল, তুমি কামোনতা আন্ধীর গতে নাণিতের নিসে জন্মারিগ্রহ করিছাছ। এই নিমিত তোমার আন্ধান ভিরোহিত ধুইমাছে ও তুমি চাঙাল ভইষাছ।

মতক পদজীৰ মূৰে এই কথা শ্ৰণ কৰিবা মাত্ৰ যজীয় জব্য আহৰশেৰ অভিনাধ পৰিত্যাগ পূৰ্মক অচিৱাং গৃহে প্ৰতিগমন কৰিলেন। ক্লান ক্ষেত্ৰ আমল তাহাকে প্ৰতিনিয়ত দেখিয়া কহিলেন, বংস ! আমি ভোমাকে যজীয় দ্ৰবা আহৰণকা ওলতৰ কাৰ্য্যাখনে নিযুক্ত কৰিয়াছিলাম। তুমি তাহা স্থাসিক না কৰিয়া কি-নিমিও প্ৰতিনিয়ত হুইলে ভোমাৰ কোন অমকুল হয় নাই ত ?

তখন মতক কহিলেন, পিডঃ ! ৰে ব্যক্তি চপ্তাগজাভি বা ভদপেক: নিকৃষ্ট জাতিতে জনপ্ৰহণ করিয়াছে, তাহার আৰু মকল কি? ৰাহার क्षबबी चु:नाना, त्म कि ऋत्म कूननी ब्हेंद्व ? এहे शर्काकी कश्टिकह द. তুমি ত্রাকাণীর গতে শুক্তের উরলে জন পরিগ্রহ করিয়াছ। ইহার বাক্য ক্লাপি নিখ্যা হটবার নতে। অতএব আমি একণে তাল্পত লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোহগান করিব। নতঙ্গ এই বলিয়া ডৎকণাঁৎ ৰরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং ভখান অবস্থান পুর্বাক আফান লাভেন ৰজিগাৰে মহুসহকাৰে ৰভি কঠোৱ তপোহঠান কভিতে লাগিলেন। ভৰ্মন দেবগৰ ভাহাৰ সেই ছুক্ত ভণস্থা দৰ্শনে নিভাৱ ভীত হইয়া সেই व्यव्यायात्र चत्रतीय रेक्टरक ब्यातुन अविरागन । रेक्ट उधार यागमनपूर्वक उनेची माहकरक अत्याधमनृर्क्षक किराजन, यखन ! जूमि विविध नोर्धित ভোগ পারত্যাৰপূর্বক কি নিষিত্ত তপোন্নষ্ঠান করিতেছ ? একণে আমি তোৰাকে বৰপ্ৰদীন কৰিতে আসিয়াছি ; তুৰি আমাৰ নিকট অভীষ্ট বৰু প্ৰাৰ্থনা কয়। মতক্ষ কহিলেন, ভগবন্। আমি আক্ষণৰ লাভের নিমিত্ত এই তপোন্দ্ৰচান করিতেছি।[®] ৰাক্ষণত ভিন্ন অন্ত কোন বরই প্রার্থনা করি না। বাহাণৰ লাভ হইলেই আৰি গৃহে প্ৰতিশ্বৰ কৰিব। তৰ্মী বিদশাৰণতি ইন্দ্ৰ মতকের দেই অসকত প্ৰাৰ্থনা বাক্য প্ৰবৰ কুৰিয়া কহি-लान, बडक ! जूबि चांहा लाख कविराड हेण्हा कविराह, छैहा निजास তুর্গভ। তুমি এই অত্সন্ত বিবরলাভের চেষ্টা করিবা নিশ্চয়ই বিনাশ প্ৰাপ্ত হইবে। ত্ৰাক্ষণত্ব সৰ্ব্বাণেকা শ্ৰেষ্ঠ, তপতা দাৱা কোৰ ক্ৰানেই উহা অধিকার করা কাইতে পারে না। অতএব তুমি অবিলয়ে এই সুরাশা পরিত্যার কর। ত্রিলোক্ত্রশধ্যে খাঁহা পরম পরিত্র বলিয়া সমাদৃত হইরা খাকে, 'তুমি চপ্তানখোনিতে জন্মগ্ৰহণ ক্লম্বিয়া ক্লিপে তাহা আৰু হইতে পৰ্য হয়।

অন্তাবিংশতিত্য অধ্যায়

ৰে দ্বাৰু ইন্দ্ৰ এইৰূপ কৰিলে, ব্ৰতধাৰী অতক তাঁহাৰ বাক্যে[তপস্থায় ⁹ विवा ना हरेगा, अक्षक वश्मत अक्षा मान्यामान दक्षितन्। जनन পूत-चन पुनराव जीशार निकटे आध्यमभूक्षक जाशास्त्र मताध्य करिया, कहि- : লেন, বংব। তক্ষণা বিভাৱ হল ভ। ত্যি উহা লাভ ক্রিতে চেটা कविज्ञा निक्तवहं कानकवरन निर्वाहित हरेटन। छवानि मानि ट्रामाटक वाबःवाब बिरवध कबिरछिट्ट छूबि खन्नग नारक्ष वामना कर्वि । जूबि সহস্ৰ চেট্টা করিলেওঁ কোনক্ৰংৰেই উহা লাভ করিতে পারিবে না। अतेव তীৰ্জকুমোৰি ইইতে ৰপ্নবাহ লাভ কৰিয়া প্ৰথমতঃ পূক্তৰ বা চাঙাল-ব্যেনিতে উৎপদ্ন হইয়া সহস্ৰ বংসর সেই নিঞ্টযোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক শুত্রতা লাভ করে। তৎণরে ত্রিংশং দহত্র বংদর অতীত হইলে তীহার বৈগ্রতা; বৈগ্রতা লাভের পর এক লক অণ্টতি সহল বংসর অভীত হইলে ছব্ৰিয়ত্ব ও ক্ষব্ৰিয়ত্ব লাভেই পৰ একশত আৰুভি লক বংসৱ অন্তীত হইলে প্তিত আহ্মণৰ লাভ হয়। তংপৰে সে সেই পতিত আহ্মণকুলে ৰিশত বোড়শকোট বংগর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তলীবী ত্রাক্ষণের কুলে, তংপৰে চতুঃৰষ্টি সহল মাই শুভ কোটি বংগৰ মতীত হইবে গীয়েজানেবল जांचनवररने अवर पत्रिरनटर से दुर्भ कुई भठ छेनवहि नक विश्मिठ प्रकृत কোট বংসর পরিভ্রমণ করিয়া **প**শোতিযগৃহে জম্মপরিগ্রহ 🏿 করে। 🔊 ट्यांकिश्वरः भ भवित्रेयर्गद त्रवर हर्द, स्माक, काव, एवर, चिक्रमांव es वैदा বাধিততা তাহাকে আক্রমণ করে। এ সময় যদি সে হর্বণোকাদি শক্ত-গণকে পৰাস্থ কৰিতে পাৰে, ভাহা হইটেনই তাহাৰ সক্ষতি লাভ হয়, খাৰ যদি সে ঐ স্কুল শক্তৰ বণাস্ত হয়, তালা হইলে তাহার এককালে অধ্য-গতি লাচ্ছ হইয়া থাকে৷৷ হৈ মতক ৷ একণে আমি তোমার নিকট ৰে कथा कौर्यन कविनाय, हेश विज्ञक्त समयमय कवियाल्यन खडीहे वह প্রার্থনা কর। অঞ্চলশালীভেম লোভ করা তোমার পকে নিত্তি কঠিন।

একোনত্রিংশৃত্তম অধ্যায়।

তে ধৰ্মৱাল । দেবৰাল ইন্ধ এই এপ কহিলেও মতল তপভায় নিৱত না হটবা সংবতচিত্তে পুনৰায় সহত্ৰ বংসৱ এক পলে প্ৰায়মান হট্যা ধানে নিম্ম ৱহিলেন। অনন্তৰ সহত্ৰ বংসৱ পৰিপূৰ্ব ইটলে বুলাম্বনিশাতী প্ৰশ্বৰ পুনৰায় তথায় উপন্থিত হট্যা পুনুষ্ধাক্ত বাক্য সম্পায় কীৰ্তনপূৰ্ব্বক মতককে তপোম্প্ৰীনে নিৰেধ কৰিলেন।

তখন মতক কহিলেন, হে পুনস্বৰ! আমি ব্ৰহ্মচাৰী চইন্না সমাজিত-চিত্তে সহস্ৰ বংসৰ এক পদে দণ্ডাঘমান বহিচাছি; তথাপি কি নিমিন্ত আমাৰ ব্ৰহ্মণালাভ ইইতেছে না ?

रमरवाक करिएलम, वरम ! इति ठलान्यानिए क्यानित्रज्ञ कियाह ; ষতএব কোনরূপেই আন্ধুণালাভে সমর্থ হইকেনা । একণে আর ভোমার র্থা পরিশ্রম করিখার প্রট্রোক্তন নাই, "চুমি অন্য অভিনৰিত বর প্রার্থনা कद । जबन बजक हेन्सराकाशन्त । बकाह त्याकार्य हेरेश नवाणीर्य सूचन পূर्वक এक वश्मत चेषुर्राहर्व छिपत विक्त कविया नक्षत्रमान बहिरासन। ৰূমণ কঠোৱ ভগোন্নৰ্ভণৰ কৰাতে ভাহাৰ শৰীৰ অন্বিচন্দাবশিষ্ট শিৰা সমু-দাবে পৰিব্যাপ্ত হুইল। অনম্বন্ধ এফদা তিনি সেই 'খাৰতৰ নিয়ৰাস্থৰ্ভান করিতে করিতে ধরাভনে নিশতিত হইনেন। তবন সর্ক ভূত্তিতৈনী বঁর-দ্যুতা বাসৰ ভংকণাং তাঁহার সমীপে উপস্থিত হুট্যা তাঁহাকে ধানুগপু**ৰ্কক** कहिटलम, बरन 🖫 जाक्रमण नाष्ट्र छानीत भटक मिछान बिलक विनेश बाब হইতেক্লে, কলত: বাক্ষণ্য নীচ্চ নিতাই অকৃতিন; উহাৰ লাভ চেটা কৰিলে অশেষ বিশ্ব উপস্থিত হয়। এই ভূমকলে আঁক্ষণ অশেকা শ্ৰেষ্ঠ আৰু কেহই ৰাই ৷ ঐান্ধণকে পূজা না'করিলে অশেব জুঃখ এবং পূজা করিলে विविध चर्च नास्त्र बहेता शहर । जासन, त्रम्माद आगीत मनताना । वासन ছইতেই দেব**া'ও** পিতৃগৰ্গ পদ্মিতৃত হন। **ভাষ্ণপুগণ** বৰ্ষৰ হাতা বাসনা क्रब्बन, ७९कमा९ छोहा क्लामबै कबिएक शादन । क्रीन भर्दगायकरम वह তর বোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেশেক্সাক্ষণ্য লাভ করে; অভঞ্জ তুরি সেই চুৰ্গজ আন্ধানাজের বাসুনা পরিত্যাৰ করিয়া খল বর প্রার্থনা কর। क्यनरे छविनता कृष्ठकान्। इरेटन न।।

ষতক ৰঙিলেন, বেৰেঞ । আপনি আৰু কি নিৰ্ভিত আমাকে ভিন্নমাৰ ষ্ট্ৰিয়া শীক্তিপীক্ষম ও মৃত্ ব্যক্তিৰ উপৰ প্ৰহাৰ কৰিতেছেন। আৰি ডপোৰলৈ ব্ৰাহ্মণ্যলাভের উপযুক্ত হবলৈও আপৰি কি নিবিত জ্ঞামাকে উহা প্রদান করিতেছেন না। স্বনেকে কৃত্রিবাদি বর্ণজ্বের পঁকে নিভান্ত মুৰ্গান্ত প্ৰাহ্মপান লাভ কৰিবাৰ নিয়মিডকংশ ভাষা প্ৰতিপালন কৰিতেহে ब्बा । খাহার। মুর্গভ আখাণত লাভ করিয়া তাহা প্রতিগালন না করে, ভাহার। নিভাত পাণায়া ব্যক্তিরণ অপেকার অধন। কিন্ত জননবাজে : ভাতুৰ ব্যক্তিগৰ ও ব্ৰাহ্মৰ ৰলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।. অভএব বৰন অবেকে আহংসা শ্ৰদ্ধাণি ধৰ্মের অনুষ্ঠান না ভূৱিয়াও প্ৰাক্ষণ বলিয়া, ! পরিগণিত হইতেছে, তথন আমি আছারাম, নির্দাধ নিলারিপ্রত মহিংলাদ ধর্মাবলমী হইরাও কি নিষিত আক্ষুণ্যসাক্তে বঞ্চিত হইব। হার। আমার कि জুরুদুট্ট। আমি ধর্মজ্ঞ ক্ট্যাও কেবল একমাত্র মাত্রদোবে এতাদৃশ ছব-ৰশ্বা প্ৰাপ্ত চুইলাম। যুৰুৰ আমি এতাদুশ যুকুবানু হইয়াও ব্ৰাহ্মণায় লাজে चमधर्य हरेनाय, जबन निम्ह्यरे त्वार्य हरेत्हरह, भूक्यकां ब्रह्मात्व रेपवरक অভিক্রম করা নিসাত স্থকটিন। যাহা হউক, অতংপর অগত্যা থামাকে প্ৰাক্ষণত্ব লাভের আশা পরিভাগে করিতে হইল। একশে যদি আমার **প্ৰতি জ্ঞাণনার অনু**গ্ৰহণুদ্ধি হইলা লাকে, অথবা আমাৰ যদি কিছুমাত্ৰ মুকৃতি বাকে, ছাহা হইলে আপনি আমাকে অন্ত অভিনবিত বর প্রদান

্ ৰহাঝা মতজ এই কথা কহিবামাত্ৰ ত্ৰাপ্তৰ্নিণাতী স্ববাজ ইন্দ্ৰ' ভাঁহাকে বর প্ৰাৰ্থনা কৰিতে কহিলেন। তথন মতক কহিলেন, দেবৰাজ। আমি বেন আপনাৰ বৰপ্ৰজাবে কানচাৰী ও কামন্ত্ৰণী বিহল্পন চই। আম্পন কবিব প্ৰভৃতি সমূদান বৰ্ণই যেন আমাৰ পূজা কৰে এবং আমাৰ কীন্তি বেন অক্ষয় হব। তথন ইন্দ্ৰ মতক্ষকে, সংবাধন কবিবা কহিলেন, ৰংগ। তুমি কুন্দোদেব নামে বিখ্যাত চইনা কামিনীনগের পূজা চইবে। জিলোকমধ্যে তোমাৰ খ্যাতিৰ প্ৰিসীয়া অহিকবে না।

হে ধর্মরাজ। বিলোকাধিণতি ইক্স মতককে এইনার্গ বর প্রদান করিয়া শুলা ১ইতে অগ্রহিত হইলেন। মহাঝা নতকও অচিরাৎ প্রাণতার্থী পূর্বক উৎকৃষ্ট নতি লাভ করিলেন। , অতএব সংর্মোৎকৃষ্ট আক্ষণত লাভ করা নিতার স্বর্গনিন।

ত্রিং**শত্তম অ**ধ্যায়।

ভীম কহিলেন, বংল। মহাবাজ বীভ্তবা বেরপ লোকসংকৃত মূর্প ভারজনালাভ করিবাছিলেন তাহা কীর্তন করিছেছি, প্রবণ কর। পূর্বকার্নে প্রজ্ঞালাভ করিবাছিলেন থাকে শর্বাজি কানে এই মহালা জন্মগ্রহণ করিবাছিলেন। সেই পর্ব্যাতির বংশে মহারাজ বংশের জত্ম হয়। তিনি হৈহম ভ তালজভ্য নামে মুইট পুত্র উংগাদন কনেন। লোকে সেই হৈহ্যকেই বীউহণ্য নামে ক্রিজন করিবা থাকে। বেহাযাজ বীতহ্ব্য দশ স্ত্রীর গর্তে মহাবল পরাক্রান্ত বুজিবিশারদ একশত পুত্র উৎপাদন করিবাছিলেন। ঐ রাজপুত্রগণ সকলেই বেহজ্ঞ ও প্র্যামিণারদ ছিলেন।

ঐ খন্য বাৰাণনীতে ইব্যুখ নাট্য এক বিখ্যাত ভূপ্তি ছিলেন।
বহাৰাজ বীতহবোৰ মহাবলণৰাক্ৰাভ পূজ্যণ প্ৰাযম্নাৰ ষধ্যভাগে
ভাহাৰ সহিত ভূম্ল সংগ্ৰাম কৰিছা পৰিলেবে তাঁহাৰ প্ৰাযম্নাৰ ষধ্যভাগে
কাহাৰ সহিত ভূম্ল সংগ্ৰাম কৰিছা পৰিলেবে তাঁহাৰ প্ৰায়ম্নাৰ বিভাগন্ন কৰিলেন। হ্ৰ্যুণ নিহত হুইলে, তাঁহাৰ
পূজ্য মুন্তিমান্ ধৰ্মখন্তৰ মহাৰা হুবেৰ ভাগীৰ নিংহালনে অধিক্ৰচ হুইখা
ৰাজ্যপালন কৰিতে লাগিলেন। বীতহবোৰ পূজ্যৰ প্নৰ্বাৰ ভ্ৰায়
সম্পন্তিত হুইখা তাঁহাকেও সংহাৰ পূজ্যৰ ব্যামান প্ৰায়ম কৰিলেন।
ভংগৰে স্বদেবনতান মহাৰা বিবাহান নেই গ্ৰাৰ উত্তৰ ও গোন্ধতী নদীৰ
কুলে সংখাপিত বৰ্ণচ্টুইখনৰাকীৰ্থ অব্যানতীৰ ভায় সম্ভিশানিনী বাৰা-

পনীর সিংহাসনে অধিকৃত্ন ইয়া, পরাক্রান্ত পক্রিবের অনে ইলের অমন্ত্র ক্রের বিশ্বনারী স্তুচ্ত ও সমধিক পোভালপার করিলেন। তবন বীতংবার প্রাণ্ প্রবাদ মুলাই হয়া তথার সম্পূর্বিত, ইইলেন। মহাবন পরাক্রান্ত মহারার্জ বিবাদানও সংপ্রামন্ত্রল সম্পূর্বিত, ইইলেন। মহাবন পরাক্রান্ত মহারার্জ বিবাদানও সংপ্রামন্ত্রল সম্পূর্বিত ইইবং সহস্র বংসর তাঁহাদিরের সহিত দেবাস্তরসংগ্রামন্ত্রল বেরতর যুক্ত বিন্দেন। পরিপোবে তাঁহাকে ইতবাহন, হতবোধ ও জীপকোব ইয়া নিতার দৈওলায় নিপতিত হইতে ইইল। তথন তিনি রাজ্য পরিত্যান করিয়া পালায়ন পূর্বিক মহাবিত্র ক্রেরেন। বহুস্পতিত্রক মহাবাহ তর্বাজ কালি-রাজ বিবাদানকে আগ্রমে সমান্তি দেবিয়া, তাঁহাকে সমোধন পূর্বিক করিলেন, বংস। তুমি কি নিমিন্ত তুর্বানে উপন্থিত ইইলে, ভাহা বিশেব-রূপে আনার নিক্ট ক্রিক করা আমি অবগ্রই তোমার বিবাহার্যি সাধন করিব।

मिर्तामात्र कार्रमन, अवन् । वीज्रुरतात आवाष्ट्रका वायरम आयात বংশনাশ ক্রিয়াছে। একণে আমি একাকী বংশবিনাপণেটক নিভার্ন্ত কাতর হইয়া আপনার শ্রণাপন্ন হইলাম। আপনি শিব্যবেহনিবলন শামার প্রতি প্রসর হইয়া খামাকে রক্ষা কলন। সেই পাপায়ার: খামার বংশে আমি ভিন্ন আর কাথাকেই অবশিষ্ট রাথে নাই। তথন এবলপ্রতাপ মহাভাগ ভরষাত দিবোদানের নেই কিল বাক্য প্রবণ করিয়া ভাঁথাকে **নখোধ্নপূৰ্বকে কহিলেন, মহারাজ। তুমি একণে আর ভীত হইও ন**ৈ আনি তোমার পুত্রলাভের নিমিত্ত এক যক্তামূষ্ঠান করিব। ভূমি সেই भूट्यद वनवीर्याध्यकारव वीखहरवाद वः मध्यः कविर्द्ध समर्थ हहरवः मध्यि अंत्रवाक এই विजिधा मिटवामामटक विमाध कविया, छाशात पूट्याः पामटमत निमिष्ठ बद्धान्त्रशांन कवितान। ये बद्धश्राद्ध मशैभान निर्दानात्मः প্রভাগন নামে এক পুত্র উৎপন্ন হুইল। প্রভাগন জনগ্রহণ করিবামান্ত অধ্যোদশবংসর বয়ক্ষের ভায়ে প্লরিবন্ধিত হইলেন এবং সমগ্র বেদ ও ধনুর্নেদ আয়ত করিলেন। অনহর মহটি ভরদাব্দ তাহাকে যোগে উপতেশ প্রদান করিতে গাগিলেন। সেই যোগপ্রভাবে প্রতদ্ধনের দেহে ত্রিলোক মধ্যম সমাও তেলুল প্রবিষ্ট ধ্ইস ৷ তথন তিনি স্কর্মি ও বন্ধিগণ কড়ক স্থ্যান হইয়া প্ৰচণ্ড মাৰ্চিতেৰ ভাষা স্থানাজিত হইলেন: মনকর সেই মহাবলপরাক্রান্ত দিবোদাসভন্য পরাসন, খঞ্চা, চম্ম ও বল ধারণ করিয়া ্ৰ রখারোহণ পূর্ব্বক প্রদান্ত পাবকের ভাষ পিতার নিকট গ্রমন করিলেন। স্থাদেবতনর দিবোদাস স্বীয় পুত্র প্রতাদনকে নিম্নীক্ষণ করিয়া আহার পর নাই ২ৰ্ম প্ৰকৃণি কৰিতে লাগিলেন এবং বীডহবোৱা আক্সজেৱা যে উল্লাৱ भविक्रित करनवत्र भविकामि कविरव, जविक्रिय धककारन विक्रमः सेय क्रेयः পুজকে যৌবৱাজ্যে অভিবিক্ত ক্রিয়া আপনাকে কৃতার্থ বিবেচনা

কিথ্জিন পরে মহাপাল বিবাদাস যুবরাজ প্রভ্রনকে বাভহবোর আয়জগণের বিনাশসাধনার্থ অন্থাতি করিলেন। প্রতল্পনা বিভ্রনার বাভহবোর আয়জগণের বিনাশসাধনার্থ অন্থাতি করিলেন। প্রতল্পনা বাভহবোর আয়জগণ প্রভ্রনার বাভহবোর আয়জগণ প্রভ্রনার বাভহবোর আয়জগণ প্রভ্রনার বাভহবোর আয়জগণ প্রভ্রনার বালিকের। বাভহবোর আয়জগণ প্রভ্রনার বালিকের এবং অনভিবিলমে প্রভ্রনার আবাহার প্রত্নার বালিকের বাভহবার আয়জগণ প্রভ্রনার বর্ধ করে, তল্পণ ভালার প্রভ্রনার বর্ধ করিছে লানিলেন। তবন বহাবলপারাক্রান্ত প্রভ্রনার বর্ধ করিছে লানিলেন। তবন বহাবলপারাক্রান্ত প্রভ্রনার বর্ধ করিছে লানিকের ব্রভ্রনার বর্ধ করিছে আয়লার প্রভ্রান্ত শ্রমায় বর্ধ বর্ধ করিছে আয়লার প্রভ্রান্ত শ্রমায় বর্ধ বর্ধ করিছে আয়লার প্রভ্রান্ত শ্রমায় বর্ধ করিছেন ব্রভ্রান্ত শ্রমায় প্রভ্রান্ত করেলের অয়জলার প্রভর্নানিকিউ শ্রমিকুরে হিলমায়ক করেলের ক্রিনারক্তিত কিংওক ব্রক্ষের জার ভূতলে নিপ্রভূত ইবলেন।

सनस्य सरावास वीकर्या প्रस्थात् ज्ञावनातार नथान त्मिया मन्न भविकाल प्रस्क वर्षि कृष्ठ सामाय ज्ञावनात्र क्षामा व्याप्त व्याप्त

छिनि अविनद्य यहर्विटक आयात्र आग्रयनगरवात्र द्वताय स्क्रम । आवि वहर्षित ক্ষতিত নাক্ৰাৎ করিতে 'আসিয়াছি।' বহাৰীর ক্ষিবোদাসভবর উচ্চৈঃখনে बहें करी कहिता, बहाई एक करकगार चालन हरेंका विकास हरेंगा, ভাহাকে আমন্ত্ৰণ পূৰ্বক বিধানাত্ৰসাৰে সংকাৰ কৰিবা কহিলেন, মহাৰাজ। আৰি ভোষার কোন্ কাৰ্য্য অন্তর্গান করিব। তথন প্রতর্গন কঁইলেন, জন্বন । আপনার আপ্রবে বীতহব্য অবস্থানু করিতেছেন, একণে আপনি ভাহাকে পৰিত্যাৰ কলম। তাহাৰ আ**খালগণ আনাৰ ৰংশ** বিল্**ত** এবং আমার কাশীরাজ্য ও সমুদার ধনরত উচ্ছিত্র করিবাছে। আমি বীড-হব্যের সেই বলমদমন্ত শত পুজ বিলাপ করিয়াছি, এক্ষণে তাহাকে বিনাপ ক্ষিত্তেই পিতৃথপ হইতে মুক্তিলাভ ুক্ষিতে পাক্ষিব। ভখন ধৰ্মপরাষণ ৰহৰ্ষি ভূঞ বীতহবোৰ প্ৰতি একক কৃপাপৰভন্ত হইবা, প্ৰভৰ্মনকে সংবাধন **पूर्वक करितन, महाबाज । आधीर এर आश्रम्यर्था क्रिस्ट कविय नारे,** बक्रालहे जान्तन । बर्श्व फुछ धरे क्या कशितन, बार्डरूब छौहाड भारतक्रव भूर्सक लांकृत बात कशिरानन, खन्नान ! तारे स्वाचा वीखरवा कवित्र ; ता একৰে ভীত হইয়া আপনাৰ আগ্ৰয় গ্ৰহণ কৰাতে আপনি ভাহাৰ কৰি-ম্বত্ন,ডিব্ৰাহিত করিয়া প্ৰাক্ষণৰ প্ৰখ্যাপন করিতেছেন; প্ৰভরাং আমারই বন্ধবীৰ্ষ্যপ্ৰভাবে লে জাতিচ্যুত হইল। আমি ইচা ধারাই আপ্নাকে কৃত-কার্ব্য বিবেচনা বন্ধিতেছি। একণে আপনি আমার শুভানুধ্যান ও গমনে অন্ত্ৰতি প্ৰদান ক্ৰুল। বিচাৰাজ প্ৰভৰ্জন এইশ্বণে উরগ যেমন মন্ত্ৰোর বিৰ পৰিত্যাগ কৰে, সেইন্ধপ বীতহুবোৰ প্ৰতি দাৰুপ বাক্য প্ৰযোগ কৰিয়া মহার্য ভ্রুত্র অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বকে খহানে প্রস্থান করিলেন। নহারাজ ৰীতহব্যও ভৃত্তর লাকাপ্রভাবে ব্রাহ্মণত প্রাপ্ত হইলেন।

এইরূপে, মহারাজ বীতহব্য মহর্ষি ভৃগুর বাঙ্নিলভিষাত্রেই এক্রার্ড্রুর 📽 উক্ষবাদিত লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার গ্রন্থন্দ নায়ে এক পুজ্ঞ উৎপন্ন हरेंगोहिल। यहांचा १ रत्रसम्ब अन व्यक्तिक रेट्स्य कांच हिल। अक्ना দৈত্যগণ উটাকে শেববাজ ইন্দ্ৰ বোধ করিয়া একান্ত নিশীড়িত করে। ধক্ বেলুমধ্যে উংার গুণ-কাঁন্তিও হুইখাছে। ° প্রাক্ষণেরা উইার সবিশেব প্লাখা করিয়া থাকেন। তাহার স্বচেতা নামে এক পুত্র ক্ষমে। স্বচেতার পুত্র ৰচ্চা। ধ্যার পুশ্র সম্ভা সম্ভের পুশ্র বিভত্য। বিভত্তোর পুল্র সভা। ৰত্তাৰ পুত্ৰ সন্ত। সভের পূত্র প্রধা। প্রধার পুত্র তম। তমের পুত্র প্ৰকাশ।° প্ৰকাশের পুশ্ৰ বাণিক্ৰা। বাগিক্ৰর পুত্ৰ প্ৰয়তি। প্ৰয়তি ঘতা-**চীকে গ**র্ভে রুক্ন নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। কলর ভর্মে প্রমন্তরার ৰতেওঁ শুনকের জন্ম হয়। মহাবা শোনক সেই শুনকের পুত্র। ইতাছা **बकर**कडे बाक्षण रहेशाहित्यन। अनेतरण बराबाक्ष ग्रीडरुशु क्रविष रहेशाङ ষহর্ষি ভৃগুর অনু গতে সবংশে ত্রাঞ্চণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। এই আহি ভোমার নিকট বীভহব্যের ধংশপরপরা ও তাঁহার ব্রাক্সণফলাছের বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিলামী। একণে বাৰঃভিঞাৰণ কৰিতে ইচ্ছা হয়, প্ৰকাশ কৰু।

🤒 একত্রিংশত্তম অধ্যায়।

बृधिक्किक कहिरलन, शिखासक । এই बिरलाकसरश रकान् वाखिका भूका ভাষা কীৰ্ত্তন করুন।

को प करितन, धर्मदोज । चामि धरे छेननत्क नातन ও वास्तरन अःवास নায়ক এক প্রাডন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাদ্রা কেশব নাবদকে কৃতাপ্রলিপুটে নমবার করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভারবন্। আপনি ভক্তি পূৰ্ব্বক কাঁহাকে নমন্ধাৰ কৰিতেছেন ? বদি বলিবার কোন ৰাধা না থাকে, ভাহা হইলে উহা কীৰ্ত্তন করুন।

নাবদ কহিলেন, কেশব ৷ আমি বাঁহাদিগতে পূজা করিতেছি, এবণ कर 🗸 हेरलाटक जानार जूना देखांजा बाद करने नारे। रीहादा रहन. বার, প্র্ব্য, পর্বত, ভার্য, বংগদেব, কান্ডিকেরু, লক্ষ্মী, ব্রজা, বিষ্ণু, রহ-च्चिति, क्खा, क्यून, शृथियो e नवच्छीत्क सम्बद्धाव कविया वात्क्स, वीबाला रवेरगोतमर्गी 🕏 रकुगतारन, गोहाता चाचन्नागरिहीत, नर्वमा नर्छहे छ क्यांगीन हरेवा क्यांशुद्ध विक्यांना माथन क्दन, बाहादा किएछ।स्य हरेश यकाञ्चर्णन पूर्वाक पीक, धन, बाको ও कृति अकृष्ठि क्रवा कृत्वाद विधानां कविया थारक्यं, वीशंडी वसवरश कम मूत्र कक्षा नूर्वीक अक्षय-প্রাথ্য ক্রা জণোহ্নচাত্রে অর্ড ক্র, বাহারা ভূতাভরণনিরত ও অভিথি-বেরাণভাষা হইরা বেবভার অবশ্রিই ক্রব্য ভোজন করেন, বাঁচারা ক্রিরভিত ^ব কৃছিল, বঁহারাজ । এই বৃতক্ত ক্লোটি আবার জ্জা। আমি বছ বড়ে

करन रक्तांश्वरत कतिहा खंकार्या व्यक्तपत नृपति राक्षत । व्यानानितापि कार्या निवृक्त बारतम, वीहांबा मनुवार कुराउद श्रांक वर्षा श्रांकान व प्रशास कान भेरी छ रामाधारम कटबम, योहांता चन्द्रवामुख हरेवा अकास बेटन राम-পাঠ কৰিয়া আচাৰ্ব্যকে প্ৰসন্ন করিতে বয়বনি হন, বাঁহারা ব্রভধারী, ব্রহ্মণ্য-निर्द, गर्डाद्येष्ठिक ७ स्वाक्तवाद अन्द्रद्वीनक्सी, याहाचा ववजा, लाहा-ক্ষম ও প্ৰতিধন্দপৰিশূভ কইয়া নিৱত দিগখনবৈশে খৰম্বান ক্ষুত্ৰন, বাঁচাৱা সভানিষ্ঠ, অহিংসাত্ৰভশনায়ণ^{ৰ্শ}ও শনদ্যাদি**ত**ণে বিভূষিভ, বাঁচারা গৃহস্থ হুইয়া কুণোতের স্থায় সক্ষ্য/বিধিষ্ট কন এবং ক্ষেত্তা ও অভি**দিসেবান্ত স**ভঙ নিযুক্ত থাকেন, যে শিষ্টাচারসভায় ব্যক্তিদিনোর কার্ব্যায়র্ভান বোরা জিবর্গ ক্রমণ: ক্ষীণ না হইয়া,পরিবর্জিত হয়, বাহারা পাল্লভানসপর ও লোভ-পৰাৰ্থ হইনী ধৰ্মাদি বিৰগেৰি অনুষ্ঠান কৰেন, বাঁহাৰা ৰায়ু জন্মণ, সনিল পান ও বজ্ঞােশৰ ভোজন করিয়া বিবিধ ব্রডপারনে প্রবৃত্ত হন, ুবাঁহারা দাৰণীৰিপ্ৰাহ কৰেন না, খাঁহাৰা অগ্নিহোত ত্ৰত পালন কৰিয়া, বাকেন, বাঁহাৰা বেদের এক নাত আধার এবং সমূদায় ভুড বাঁহাদিনের আক্রয় প্ৰহণ কৰে, আমি সেই সমুগীয় ভ্ৰাক্ষণকৈ নমন্বার কৰিছেছি। षार्भि প্রতিনিষ্ঠ উহাদিগকে নম্পার করিয়া থাকি। উহারা সকলেই সর্বানেক্তের ও সমুদার বোকের অজ্ঞানাক্রারনাশক। অভ্ঞর 'তুমিৰ প্ৰতিনিয়ত আক্ষণগণকৈ পুলা কৰা আৰ্থগণ পৃক্ষিত **ক্**টুল **উত্ত**য लाटकर चन अशम कविया काटकमें। जुनि काशिकरके भूका कानात, তাহারা ভোষাকে নিশ্চবই হব প্রদান ক্রিবেন। যে সকল ব্যক্তি সভত লো, ব্ৰাহ্মণ, সতা ও অতিথিসেকায় একাত অহরক্ত, গাঁহারা শান্তিঞ্জাব-লখী, দ্বপাপনিশুন্ত, বেদাধ্যয়ননিৰত, যাঁহাৱা শ্ৰহাৰিত ও জিতেঁজিয় হট্যা একমাত্র বেল অবলম্বন পূর্ব্বক দ্বেগপাকে নমস্কার করেন, যাঁহারা ব্ৰডপৰাধ্ণ হইয়া ব্ৰাক্ষণপ্ৰকে নমসাৱ পূৰ্বক দানে প্ৰবৃত্ত হন, খাছাৱা কৌমার ব্ৰক্ষচাৰী হইয়া তপোত্রষ্ঠান বারা আত্মাকে পরিপ্তর করেন, যাঁহারা त्तवला, विकिथ, र्यायावर्ग छ पिल्बन्टक यथानियर स्काका वन्त स्वान পূৰ্বক সহং অবশিষ্ট অন্ন ডোজুনে প্ৰবৃত্ত হন, গাঁহারা ষ্থীনিষ্ট্ৰে সোম-যজ্ঞে আছডি প্ৰদান করেন এবং ঘাঁহারা ভোষার স্থায় শিভাঁ ৰাতা ও ওকজনৈৰ প্ৰতি সভত ভক্তিপৰায়ণ হন, ভাহাৰা আনায়াসে সমুদ্ৰায় व्यानम् इरेटा त्रमृतीर्ग इरेग्र| शाटकम ।

ट्र धर्मत्राच्य ! द्यवर्षि नातम कुक्टक এই कथा कहिया जुक्षी छ। व অবলম্বন ক্রিলেন । একণে ডুমিও ভদনুসারে দেবতা, ব্রাক্ষণ, পিড়পুণ 🕾 অভিধিদিপকে পূজা कंत्र, তাহা হইলে असारात्त्र जालाजिलाएक जमर्क হইৰে ৷

দ্বাতিংশতম অধ্যায়।

युधिष्ठित कश्तिनत, निष्ठामह। क्षतामुक्तानि क्रवृक्तित बीनी শুৰণাপর হইলে, বাঁহারা ভাহাদিপতে রক্ষা করেন, তাঁহাদিগের কিলপ কন পাভ হয়, ভাষা প্ৰাৰণ কৰিতে খামাৰ নিভাব্ধ বাসনা হুইয়াছে; অভগ্ৰৰ আপনি উহা স্বিভাৱে কাৰ্ত্তন করন।

ভীম ৰহিনেন, বংকু ়ু আনি এই উপনীকে একটা পুৱাতন ইতিহাস कीर्छन कतिएक हैं, अवन करें। भूटर्स वक विश्वनर्गन करनाछ वक एकन-नकी क्लूंक जाड़िल बुरेश, कुश्ताक्त्रवात्व नत्कायक स्टेटल क्लाबा শিবিরাসার ক্রোড়ে নিশতিত ও সরণাপর হইরাছিল। ওঁবন বিশুদ্ধসভাব অহারাঞ্চ শিবি সৈই বাঁলোৎপলনদুশ গ্রামবর্ণ প্রিয়দপুন কণোডকে প্রাণ-करा बाधव क्षर्ण करिएं लिबिया, बाबान श्रीमनुर्क्रक क्रहिएस्स विक्षम । তোমার ভঙ্ক নাই, ভূমি কোখার कি করিয়াই এবং আহার ভারেই বাঁ এলপ ভীত ও উপ্আৰচিত হুইয়া এখানে উপস্থিত হুইয়াছ, আহা ব্যক্ত কর। ঐ বেখ, রক্ষাধ্যক তোষ্ট্রার অত্যে স্কবস্থান করিতেছে, একণে কেইই ভোমাকৈ আমাৰ নিকট হহঁতে গ্ৰহণ কৰিবাৰ ,ইচ্ছাও প্ৰকাশ কৰিতে সমৰ্থ হুট্ৰে না 🔏 শতএৰ তুমি। বিশ্বত ও জবৰিধীন হও। 🖯 পাজি খী।ম ভোষাকে রক্ষা করিবার নিষিত সম্বাধ কাশিরাক্ষ্য ও জীবনপর্যাত পৰিত্যাগ কৰিতে পাৰি /

মহারাজ শিবি কুণোতকে এইরণ আধান প্রদান করিতেছেন, এমন দ বঁব কেই প্ৰেনপঞ্জী ভখাৰ সৰ্পত্তিভূ হইবা নৱপ্তিকে সংখ্যাধন পূৰ্ব্যক

रेशांक शरेशिक ; ६ चळवर रेशांक तमा केना चांगमान क्यांसे कर्वना वारः। यर कर्माछ्य वारम, स्वित, मळा छ त्यं चांना चांनान क्यांसे कर्वना एछिलांक स्रेट्ट। चळवर चांगमित वांनान चांगांदन नांगांक केन्द्रियम मा। चांनि क्रिप्ति वांनान चांगांदन नांगांक केन्द्रियम मा। चांनि क्रिप्ति वांनान चांगांदन नांगांक केन्द्रियम मा। चांनि क्रिप्ति वांनान कर्वना चांनि रेशां चर्ममत-पूर्वक पक्र किर्ना वर्ष कर्वना वांनि रेशांक कर्वना चांनि रेशांक कर्वना वांनि रेशांक कर्वना वांनि रेशांक कर्वना वांनि वांनि चांनि चांनि

গ্ৰেনপদী এই কথা কহিলে, মহারাজ শাব তাহার বাক্য প্রবণে, বিজ্ঞানিই হইলা মনে মনে কিয়ংকণ চিতা করিল। কহিলেন, বিহলৰ ! আজি লাখি তোনাকে বৃধ, বরাহ, মুগুনা মহিবের মাংস প্রদান করিতেছি, ছুমি ভদারা ক্ষ্মা শান্তি কর। আমি ক্ষমই শর্ণাগত প্রতিণালন মূপ মহাত্রত পরিত্যাগ করিতে পারিব না বিই দেখ, কপোত কোন মতেই আখার ক্রোড় করিত্যার করিতেহে না।

তখন গোন কহিল, মহাৰাজ ৷ আমি রুব, বরাহ ও অভাভ জত **ट्यांक**न कवि ना । चल्डार के तकन करून गारत चार्याद करवाकन कि ? দেবল্ব কপোত্রবিবকেই আমাদের ভক্য নির্মিষ্ট করিবা বিষাছেন। **्राज्यपन्तीया त्यः कर्पाणनिवस्य एक**न करत, हेरा कारावेथ चरितिल नाहे। এক্ষণে যদি এই কলোডেৱ প্ৰতি আপৰাৰ নিতাৰ স্বেহ হইয়া ধাকে, তাহা চ্ইলে স্থাপনি আবাকে এই কপোতপরিষ্ণিত খ্রীম গান্তবাংস প্রদান করন। শ্ৰেন পদ্মী এই কথা কহিবামাত্ৰ মহাধান্দ শিবি তাহাকে সংখাধন পুৰ্বাক কৰিলেন, বিহম্পৰাম ! আজি তুৰ্যি আমাকে এই আবেশ করিবা আমার প্রতি নিজাও অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন। আমি অবিলয়েই তোমাকে ৰূপোডপরিবিত খীব গাঅবাংস প্রদান করিতেছি। বহায়া শিবি গ্রেন-भक्कीरक वह कथा कहिया, जूनांबल मःचातन भूर्यक -छेशांब ,aक निर्क কণোতকে সন্নিবেশিড় কৰিবা, অপর ধিকে খীয় বাংস ছেমৰ করতঃ প্রধান ক্ৰিছে নালিলে। নানাৰত্বিভ্বিতা অভঃপ্ৰচাৰিণী; ৰমণীগণ সেই সংবাদ শ্ৰৰণমাত হাহাকাৰ কৰিয়া অৱঃপুৰ হইতে বহিগত হইতে লাগিল। ভাচাদিধের এবং বন্ত্রী এবং ভূড়াবর্ণের ক্রন্সনকোলাল্যল ভাক্তবন পরি-পূৰ্ণ কইয়া গেল 🥫 🏖 সময় মনুশতির দেই সভ্যাপালন প্রভাবে অভোক্তল बियाक्टर ७ पृथियो विव्यतिष्ठ हरेल । यहासाम निवि क्राय क्राय पार्यवर, बाहरर ७ छेक्वर करेएछ मद्गार बारम द्वाम पूर्वक ज्लाम ७ थ्यान করিজেন। তথালি উহা কপোত-পরিষিত হইল মা। পরিশেচৰ ব্যুন काहात मसीट अधियात अविष्टे बहिन, छवन छिनि जीव अधिवाक क्रांवरात जुलामर कर छेनर्जिकारम् चारतारुषः क्रेनियन ।

ভিনি তুলাগতে আনোকণ কৰিবামান গেঁবৰাজ নিলোকমানীখিনের সাঁহত কমবেত কইনা তাহার নিকট নমুশন্থিত কইলেন। বেবৰণ ভেটা ও চুকুভিমনি কৰিয়া তাহার কতকে বাহংকর অযুত ও পুশ্বন্তি করিছে লানিলেন এবং গছর্মা ও অন্সাবোগণ লোকশিতামহ ক্রমার ভাষ তাহার গড়োমনশারনার নৃত্য নীত করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্যংকণ পরে মহারাজশিবি নেই সংকার্য্য প্রভাবে স্থব্যবহু অটানিকা, মণিকাইনম্ম ভোষণ ও বৈদুর্ব্যন্তিম্য অভে সমল্লভ্ বিহানে আবোহণ পূর্বক অর্থে প্রান্তিনেন।

হে মহাৰাজ । একপে তুৰি সেই ৰহালা শিবি ৰাজাৰ ভাব শৰণাগত বাজিবিধকে ৰজা কৰিতে কৃতসংকল্প, হও। বে ব্যক্তি ভঙ্গ, সমূৰক্ত ও লালিতবিধকে ৰজা কৰে, ৰে প্ৰলোকে নিক্তাই অপেব স্থৰভোগেৰ নাইকাৰী হয়। বে মহীপাল লংমজাবসক্ষ ও নিষ্টাচাৰনিৰত ক্ষমা চণ্টভা পৰিভাগে কম্বিতে গাবেন, উহাল মধাপ্য কিছুই বাকে না। মেই ইওজমজাব সভ্যগৰাক্তৰ লাইৰাজ শিবি শীব সংকাৰ্য্য প্ৰভাবে নিলোক্তাৰ্য্য বিব্যাত ক্ষমাক্তৰ। বে ব্যক্তি শ্বশাক্ত ব্যক্তিকে ৰজা কৰেন্দ্ৰ,

ব্যক্তি সৰ্বাহা সহায়া ক্লিয়ে এই উপাধ্যান প্ৰবৰ্ণ বা কীৰ্ডন , কৰে, সে বিশাপ ও পৰিত হয়, গলেহ নাই।

ত্ৰয়ঞ্জিং**শন্ত**ম অধ্যায়।

ৰ্ষিষ্ঠির কাহতেলন, পিতামহ ! মহীপালগণের কোন কার্যা স্কর্মোৎ-কৃষ্ট এবং তাহারা কোন কার্যা অনুষ্ঠান করিলে, ইহলোকে ও প্রলোকে মলল লাভ করিতে সমর্য হন ?

कीय कविटनम, धर्महाक । यहीशांत खर्चनांकार्यी वृहेवा, जाञ्चनहरूनव चार्वायना कावत्वन । बाक्षानत्त्व स्वातायनारे बाक्षानिताव नर्द्याप-কৃষ্ট কাৰ্যা। প্ৰোত্ৰিৰ আখণদিগকেঁ প্ৰতিনিষ্ড পূজা কৰা ৰাজাৰ चरण कर्तरा। य मकल जान्नन जानाह नगर रा जननहरानी दर-त्वन, बाका डांशामिश्राक बहाविथ त्कानावल श्रामान, डांशामाब প্ৰতি শান্তবাক্য প্ৰয়োগ ও তাঁহাদিগকে প্ৰতিনিয়ত নমস্বাত্ক করিবেন 🖟 এই কার্য্যকেই সর্ক্ষোৎকৃষ্ট কার্য্য বলিয়া অবধারণ করা ভূপতিভিগের শ্ৰেয়কর। আপনার দেহ ও পুত্রের স্থায় ব্রাহ্মণরণকে প্রতিপালন করা রাজার পরম ধর্ম। ফাঁহারা ত্রাক্ষণগণের মধ্যে পূজনীয়, তাজ ঙাহাদিগকে সমধিক শ্ৰদ্ধাণও ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিবেন। ত্ৰাঞ্চণেয়া শাস্তভাবে' অবস্থান করিলে, রাজ্য নির্ক্ষিয়ে থাকে; আরু জাঁহারা ক্রোধাবিষ্ট करेल ज्ञान लाका है नामि रिविद छेलांच छ छरला बनाव र एक पाँचा जयश्र प्रश्न করিতে গমর্থ হন। অতথ্য ওাহাদিগকে পিতার স্থায় পূজা ও সন্মান কর। ুষ্মবশ্য কৰ্মব্য। জনমন্ত্ৰ বেমন জনধারা বর্ষণ করিয়া শক্ত্যোৎপাদমপূর্ম্বক लीत्कत भीवन तका कितिएए महत्त्व कीश्रामित्वत श्रामात्व लाक-যাত্রা নির্মাহ হইতেছে। অভিচারাদি ক্রিয়া ছারা ইহাদিনের বিনাশ-সাধন করা সাধ্যায়ত্ত নতে; ইতাদিধের গাতি ক্লাপি প্রতিহিত হয় না অৱণ্যমধ্যে অঘিশিখা যেমন ক্ষন্ত বন গ্ৰিক কৰিবা শকে, সেইরূপ ভাঁহাৰা क्यांशाविष्टे **२२८न अधूनाय सम्बना**र फब्रिएंड अथर्य इन । अंडि *बार्शन*रु ব্যক্তিরাও উহাদিগকে দেখিয়া ভীত হুইয়া খাকে। উহাদিধের প্তৰেৰ ইবতা নাই.। উহাঁদেৰ মণ্যে কেহ কেহ তৃণাচ্ছত্ৰ কূপেৰ স্থায প্ৰক্ষজ্ঞাবে অবস্থান করেন এবং কেহ কেহ বা যেখনিপুণ্ট নজে-**ষও**লের ভায় ব্যক্ত**ভা**ব ধারণ করিয়া **থাকেন**ঃ কোন দ্রোক্সণ '৷নতাত কিপ্ৰকারী ও কেহ কেহ বা কাপাদের ক্লায় একাস্ত মৃদ্র এবং ক্তক গুলি মতিশ্য শঠ; ক্তকগুলি যার পর নাই কপট। উইাদের ৰবৈ্য কেই কেই কৃষিকাৰ্য্যের অন্তর্চান ও গোরক্ষণ, কেই কেই ভিক্ষাচরণ, কেহ কেহ চৌৰ্যাবৃত্তি অবলম্বন ও কেহ কেহ নট নৰ্তকের কাৰ্য্যসাধন, কেহ কেহ নিরম্ভর করহ প্রবার্ত্তির প্রক্রিতার্থতা সম্পাদন এবং কেহ কেই বা গৌৰিক ও অনোধিক উভয়ৰিধ কাৰ্য্য সাধন করিয়া থাকেন।

बाक्षन्यत्था এইরপ বছবিধ স্কাবসম্পন্ন ব্যক্তিগ্রু নিরীকিত হন। নেই নানাকৰ্মনিৱত বিবিধ কাৰ্যোগকীবী ব্ৰাহ্মণৰণেৱ ধৰ্মন্তান সভত ৰীৰ্ত্তন কৰিবে। ত্ৰাহ্মণেৱা পিতৃ, দেবজা, ৰহুব্য ও উৰণনণেৱ পূজা। নেবভা, পিতৃলোক, গৰ্ম্ব, বাক্ষ্য, অ'ডৱ'ও পিশাচপ্ৰথয়ে কেহই উহা-मिश्रास्क পढ़ाव्य कविएक मधर्य एव वा। छेशाता स्मरकारक व्यापनका छ. অবেৰতাকে বেৰতা কৰিয়া থাকেন। যাঁহারা উহাদিগের প্রির; তাঁহারা बाक्ना हैने, व्याव यशिवा व्यक्षिय, छाशाबा श्वाकुछ हरेया बाटक। त्य মুৰ্বেরা আকণ**র**ণের অঘ**ণ যোগণাকরে, তাহারা নিশ্চ**য়ই বিনটু হয়। পরের নিন্দা ও প্রশংসানিরত কীর্ভি ও অকীর্ভির কারণ ত্রাহ্মণরণ নিরম্বর विरवरी निश्वत थांछि त्कांथा विष्ठे हरेशा बात्कन । जी कारनर्जा या श्रृकत्वत ल्याशा करवन, जिनि चुक्तप्राणानी हन, चात्र जाहाता गाहाते निचा करबन, तम व्यविमाय (श्रव्याकृष्णु हरा, मास्यह नारे । एक, वरन, कारपाक कानिए कनिन, प्रिन, छेनैनव, कोनिनर्ग ७ बोरिस्क बाज्ति इन्डक গুলি ক্ষরিয় ব্রাক্তারণের বছপ্রহদৃষ্টি ব্যতিকেকে পুজন্বনাভ করিয়াছে: আক্ষণিপ্ৰের নিকট প্ৰাভূত হওৱাই শ্ৰেষ, তাঁহাদিনীকৈ প্রাক্ষ কীয়া क्वाणि विद्ववे बरह। अर्सकड विनात्मंत्र गांग कृत्यका खक्रकाहा गांग ভক্তৰ। ্যহৰিখণ বেক্হত্যা মহাপাতক বলিবা কীৰ্ত্তন কৰিবাছেন। बांक्सनब्दनव व्यनवार क्षत्रन क्यां करांत्रि क्खेंना नरह । व्यव्यक प्रेहार्विधेवव चननार नीर्किंग रत, जनार चरनायून चनचान ना जना स्टेरण श्राचान

করাই কর্ত্বন । আক্ষণরপের সহিত্ব নিরোধ উংপালনপূর্ক পর্মসংখ ক্ষীবিক্ত থাকিতে পারে, এলপ লোক ক্ষীবলোকে ক্ষাপি ক্ষমে নাই এবং ক্ষমিবার সক্রাধনাও নাই। মৃত্তি বারা বায়গ্রহণ এবং হত বারক চক্র স্পর্ণ ও পৃথিবী বারণ করা যেরূপ, ত্রান্ত্রপাকর পরাক্ষর করাও ভক্তপ ক্ষক্তিন, সন্দেহ নাই

চতুন্ত্রিংশক্তম অধ্যায়।

ত্ৰান্ত্ৰণপ্ৰ সভত পূজা কৰা সৰ্বভোজাৰে, বিধেন। তাল্পণ্ সৰলকেই ত্বৰ জ্বাৰ কৰিছে পাৰেন ৷ ভাষ্ণগণকে প্ৰাৰ্থনাত্ৰপ 'বিবিধ জ্বোগাৰত ও অসকাৰ প্ৰচেম, নমকাৰ এবং পিতাৰ ভাষ তাহা-त्तित्रदक প্ৰতিশালন কৰা ৰাজাৱ অবণ্ড কৰ্তব্য । 💐 হইতে যেখন জীব-গ্ৰণের মন্তলান্ত হর, তদ্রাণ ত্রাহ্মণ হইতে রাজ্যের মন্ত্রলাভ হইবা থাকে। রাজ্যমধ্যে তেজঃপুঞ্কলেবর শুক্ষাচারসপর ত্রাক্ষণ ও শতক্ষমনসমর্থ মহারথ ক্রিয়েকে দংস্থাণিত করিতে চেষ্টা করা নরপতির অবগ্র কর্ত্তব্য । খীয় জননে সংক্লোভৰ ধৰ্মজানসভাৰ ব্ৰতণৱাফণ বাহ্মণকে বাস্থান कता चाराका छ १ व है कार्या बाद किछूर नारे। जास्त्र नगरक रुवनीय खरा क्षमान कश्चित्त, त्मवर्गेन छाहा श्रद्धन करत्वन ; श्रुष्ठश्च बाह्मनहे मर्स्य श्रमान, তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। চক্র, প্র্রা, জন, বায়ু, ভূনি, আকাপ ও विक्नग्रांच बाँकनपत्रीदित क्षविष्ठे हरेगा खत्र खंदन कतिक्षा बादकन। द्व পাণাঝাৰ গৃহে আশ্বৰ ভোজন নাকৰেন, দেবতা ও পিইগৰ কৰনই তাহাঁৱ গতে অৱগ্ৰহণ কৰেন না। আক্ষণন্দ পৰিত্ত হইলেই দেবতাও শিতৃন্দ প্ৰয পৰিতুষ্ট হন, সন্দেহ নাই। খাহাৰা যজীয় দ্ৰব্য বৰুল্পসাং কৰে, তা**ৰা**ৰ প্রম পরিতৃগু ও চরমে প্রমর্গতি প্রাপ্ত হয়। ত্রাক্ষণোদ্দেশে যে যে এব্য প্ৰদন্ত হয়; দেবতা ও পিতৃৰূপ সেই সেই দ্ৰেবা দাৱাই প্ৰম পৰিতৃত্ত ইইয়া থাকেন। বে ৰজ হইতে **প্রকাণ স**ম্পণঃ হইয়া থাকে; আমণই সেই यट्डीब युनकांबन। এই अन्तर थाना इन्हेंट्ड नमूर्भन्न इन्हेंगाटक श्रवर খাহাতে লীন হইবে, ত্ৰাঞ্চণগণের তাহা অবিদিত নাই; একমাত্র ব্ৰাহ্মণপ্ৰভাবে স্বৰ্গ ও নৱক উভষ্ট লাভ হইয়া থাকে। ব্ৰাহ্মণৰণ অধর্ম ও ভূত ভবিষাৎ বিষয় সম্পায়ই অবরত আছেন। বাহারা প্ৰাফুণের আজান্ত্ৰত্তী হয়, ভাহাদিধের কুফাণি পরাভব নাই। তাহার চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া বাকে। আক্রণরপের তেক্ষঃপ্রভাবে ক্রিয়ত ষিণের তেজ ও বলের উপশ্ব হইয়া বাকে। দেব, ভৃত্তবংশীয়েরা ভারজজ্ঞ-দিগতে, অধিবাৰ বংশসমূৎপদ ৰহাঝাৰা নীপগণতে প্ৰবং ধহৰি ভৱতাক বৈতহৰ্য ও ঐলমিগকে পৰাত্ত করিয়াছেন। কার্ছমধ্যে দায়ী বেমন গুড়-कार विवस्त करत, जिल्ला रेशलादक यांश शार्व, बांश स्रवन । द विवयक करणां भवन कवा यात्र, उद्मुक्ष्मीयह गूएकारव जाक्यत् अवि विहे दश्यिष्ट ।

হে ধৰ্মৰ প পুনাই উপলক্ষে আমি পুনিবী ও বাসনেবসংবাদ নামে এক পুনাতন ইতিহাস কীৰ্তন কৰিতেছি, শ্ৰমণ কর। একদা বাসনেব সর্বাস্থত-জননী জনবতী বসমতীকে সম্বোধন কৰিবা কহিলেন, বস্তম্বে। গৃহস্থ ব্যক্তিয়া কি কর্মের জন্মধান করিবে পাপ হইতে মুক্ত হয়, তাহা কীর্তন্ত

एवन शृथियो वास्त्रस्य क्ष्यांथन कवित्रां कहित्वन, त्कृष्य । व्यानि नावत्त्व सूर्य छनियाहि, देश्तात्क वास्त्रत्व स्वां कवारे शवन शिव्य छ छ०उटे वधा । वास्त्रत्व त्यां विद्या कवित्र नावत्त्व व्यान्त व्यान्त हित्य विद्या विद्या कवित्र नावत्त्व व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त व्यान्त विद्या विद्या अरुक्तनवृष्ठ वर्षव्यानमञ्ज्य शवन शवित्र वास्त्रत्व कवार्य कवित्र व्यान्त व्यान व्यान्त व्यान व्या

হে ধর্মাল। বছৰা বেবী এইকণ কৰিলে, মহাৰা বণুখনন ভাহাৰ আক্তান্তৰে আক্ৰান্তি হইনা, ভাহাকে অসংবা সাধুবাদ প্ৰদান ক্ষিতে সাধিকেন। অভএব ভূমি এই হুমাৰ্ভায়নাৰে আৰুণগণকে পূজা কর, তাহা হইকেই প্ৰেয়োলাভে সমৰ্থ হইবে।

পঞ্চত্ৰিংশত্তম অধ্যায়

হে ধর্মরাক। আঞ্চণগণ ক্যাবধি সকলের নমক। তাঁহারা ছতিথি ্ৰুণে স্থাক অহের **অগ্রভান ভিজ্নে করিবা গাকেব** ৷ **ভাঁহারা দ্বেন্**ণের मूचवत्रन । कीश्राविद्वाद व्वेट्डरे धर्माति जिन्तर्ते छैरनम व्य । कीश्राचा जीव-लाटकर उद्दर्भ । तारे मयक बाक्तन शृक्तित हरेरा चारामिशार उजाहरतान এবং আমানিগের শক্রবর্গ কুর্তুক অসংকৃত হুইয়া রোবাধিষ্ট চিত্তে ভাষাদের অভভানুধ্যান করন। পূর্ব্বে ধিগাতী আক্ষণদিগকে স্মষ্ট করিয়া ছেয়র্গ নিৱম ছাপন করিষাছিলেন; প্রাবিং পরিতেরা তারা কীর্ত্তন করি-,शास्त्रवै; अवन कर । श्रेषांभि जन्ना जाचनशनरक सृष्टि करिश करिरामः ছে ব্ৰাহ্মণৰণ। তোমৰা স্থৰিকত হইবা সকলকে; ৰক্ষা কৰিবে। ইহাই ट्यामानिकात मर्क्साएक्डे कार्या । देश बातारे ट्यामता व्यादानाटकः नवर्गः হইবে। ভোষরা আপনাদের কর্ত্তব্য কর্ষিয় সংসাধন করিয়া ভ্রান্দ্রী 🛎 लाफ कविटन। ट्यायबा मक्रलब चात्रम् , ध निवासक क्रेट्रा मुद्याब কাৰ্য্যাবলক্ষৰ কৰা ভোমাদের কলাপি কৰ্ত্তব্য নহে। ভোষৱা দাসৰ স্বীকার। ক্রিলে নিশ্চয়ই ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে; আর সাধ্যায়দশুল হইলে 🖭 বৃদ্ধি; ভেল । বিশুল মাহাত্ৰ্য অধিকাৰ কৰিভে পারিবে। ভোমরা দেব-গণেৰ উদ্দেশে অয়িতে হৰ্মীয় প্ৰব্য প্ৰহান ক্ৰিলে তোষাৰের সার প্র নাই সোঁভাগ্য জন্মিবে। তোৰৱা কোন ছলে আতিয়া ঘীকার ক্রিলে গ্ৰহৰ শিশুদিধের ভোজন না হইলেও খটো ভোষাহিদকে ভোজন করা-ইবে। তোমৰা অহিংসক, প্রভাগীন, জিডেপ্রিয় ও সাধ্যালনিব্রত হইছা লম্লার ইচ্ছাই চরিতার্থ করিতে সমর্থ হুইবে। জুলোক ও ভালোক ब(य) दैव नव उ शर्मार्थ चार्ट्स, एश्म्यूनावरे काम, निवय, छश्का बाह्य অধিকার করা যাব। অতথ্য জ্ঞানোপার্ক্সন; নির্বাস্থ্রীন ও তপ্তরণ কল্লা ভোগাদের অবগ্র কর্ত্তব্য।

হে ধৰ্মাজ ৷ • প্ৰজাপতি ক্লমা আঅগগণের প্ৰতি অনুক্লা প্ৰদৰ্শন ক্রিবার নিষিত উচ্চাদিগকে এইরুণ **উপদেশ প্র**দান ক্রিবাছিলেন। ভাষাণগণের ভণোবল কভিয়ের বাহব**ল মণেকা প্রের্চ**ঞ্জা**নালি**গের बर्दा (कर छन्दी; (कर छेश्रच्छान, दनर किर्यकारी बना कर एकर जिःह्य कायः दम्ब दम्ह नाह्य कीय देश दम्ह वहाद्वर कायः दम्ह কেই মকরাদি জনজন্তর ভাগ ও কেই কেই নৰ্পের ভাগ প্রভাবশালী। উইাদিগের মধ্যে কেই কেই খাণীবিবতুল্য উগ্র ও কেই কেই বা নিতান্ত মৃত্যু এবং কেন্তু কেন্ট্ৰাড়্নিশন্তিও কেন্ট্ৰেন্ট্ৰ্যু কৰ্ণনমাঞ্চেন্ট্ বিনাশস্করিতে পারেন। আক্ষণরণ এই রূপ নানাপ্রভার সভাবসন্দর হুইলেও তাহাদিগের শবলকেই পূজা করা কুর্তব্য। = বেকল; আবিড়; . लाएं; त्रीकु; द्रावनिद्धः त्रीकीकः, वर्षः, वर्षः, क्रीनः, भवदः, বৰ্মার; কিবাত ও যবন অভৃতি ক্রিয়ণণ রাজণেত কোপেই শ্রতা थां**७ हरेगार्छ। जाणुनरिरद्रद्र नर्नाजन**िरस्य अञ्चलका मिलाल दिर बाक्तराव धनावरत (वराव वर्षम्या चर्यात कविराह्य । रयस থাকাশের স্বাষ্ট্, হিমান্য পূর্মাডের পরিচালন ও সেতু বছন বারা গ্রহা প্রোতের প্রতিরোধ করা বিভাগ ছংগাধ্যঃ তিন্তাপ রান্ধণগড়ে প্রাভত-করা নিভান্ত স্মকৃতিন। ক্রন্সবিবোধ উপস্থিত করিবাকোন নরপতিই পুনিবী-गुनित्व यवर्थ हरेए७ शास्त्रम ना**ू वहांचा जायनंतर एवतून यालकार**म्ह । হে ধৰ্মৰাজ ৷ যদি ভোষাৰ নৰ্মানা ৰক্ষৰা উপজোগ কব্লিবাল 'বাননা बारकः जीवा स्रेटन मण्ड जाक्निहित्वन गूका ७ त्रांव वाता कावानिहत्तव পৰিতোহ সন্পাধন করা ভোষার অহুণ কর্তব্য। বানগ্রহণ করিলে এক-তেকের হ্রাস হইয়া থাকে। বাহারা প্রতিপ্রত্র তীকার না করেন; রাডভ সাবধান কৰা দেই সকল জাজা কলৈ তুল ভজা কলা ভোৱাৰ অবস্ত

বচুহিংশত্তম অধ্যায়

হে বৰ্ণরাজ । এ আন্তঃপর শক্তশ্বরসংবাদ নামে এক প্রাণ্ডন ইতিহাস কীর্ডন ক্রিডেছি, প্রবণ কর। একছা বেবরাজ ইক্স জটাধারী ও জন্মা-জ্ঞাদিতকলেবর ছইয়া ছ্যাবেশে বিশ্বশ ক্ষ্মাব্রোহণে শব্রাস্থ্রের নিকট আন্ত্রমনপূর্ব্বক জিজ্ঞানা করিলেন; গৈতারাজু। তুমি কিন্নপ ব্যবহার ঘারা ক্ষাতীর্নিগতে অতিক্রম করিবাছ এবং কোন্ ব্যবহারবলেই বা তাহারা ভৌমাতির প্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে; তাহা ম্বার্থনমূপ কীর্ডন কর।

भेषद कहिलान; महाश्वन । चामि क्यन जाकाशद श्रांक हित्यव श्रांका ক্ষিনা। ব্ৰাক্ষণগণ যে উপৰেশ প্ৰদান কৰেন; আমি ভাহা প্ৰহৰ্ণ কৰিয়া ধারিঃ। ভাহারা শাস্ত্রবাধ্যা করিতে আরম্ভ ুকরিলে। আমি অবন্যমনে े पूर्व संदर्भ का दया कवांठ छाराट ध्वरका श्वरंभ कवि ना। धानि नर्यका ব্ৰাহ্মৰকৈ সাধরসভাবৰ ও তাহাছিৰের চরণ বন্দনা কৰিয়া থাকি। তাহা-ৱা**ও বিষ্ণুচিত্তে আমাকে** কুশল জিজ্ঞাসা^র ও আমার বাক্যের প্রভান্তর প্রদান করিয়া থাকেন। আমি কখন ভাহাদের কোন অপরাধ কৰি ব্লা। কাৰাৰা অসাবধান থাকুলেও আমি সাবধান এবং ভাহার। নিজত হইলেও আমি ভাগরিত থাকি। আমি একান্ত ভাষাণাহণত বলিয়া শান্তাৰ্য জিজ্ঞানা করিলেও মধ্যফিকা বেমন ক্ষেত্ৰিপটলকে মধ্যারায় অভিবিক্ত করে, ভালা ভাহারা আমাকে অমৃত-. दुना विशादिक चार्क कविया शास्त्र । छाराता मञ्जेहित्ख चार्यास्क त्य छेन्द्रच अमान करत्वन, चामि चीय स्थानत छएनमूमायहे अहन अवः একাঞ্রচিত্তে ভাহাদিগের শ্রেষ্ঠভার বিষয় অনুধ্যান করি। আমি দেই আক্ষণ-দিবার নিকট বৃত্তিরূপ অধাণান করিয়া থাকি বলিলা, ভারাগণমধ্যখিত চল্ৰমাৰ ভাষ স্বন্ধান্তীয়দিলৈৰ মধ্যে শ্ৰেণ্ডভাবে অবস্থান করিতেছি। আমাৰ পিতা ইহা বিলক্ষণ অবগত হইযাছিলেন বে, ৰাহাৱা আঞ্চণের মুখ্যবিনিৰ্গত অনুভ্ৰম জ্ঞানস্কূপ শাস্ত্ৰ প্ৰবৰ্ণ ক্ষিমা মুক্লাদি কাৰ্য্যে প্ৰবৃত , ব্ৰ, , ভাহাৱা অনাবাদে জয় লাভ কৰিতে 'পাৰে। ডিনি দেকসৈৰযুদ্ধ-वर्षास जानात्वर विवा पर्नन कतिया चित्र करे थ विकासिक वर्षेया, बिभाक्ताक मत्त्राथन शूर्वाक फिल्डामा कतिलान, क्रम्यन् । खाक्राभा कि প্রকারে সিদ্ধি লাভ করিলেন ?

ত্ত্বন চক্ৰ কৃথিনেন, কৈডাৰাজ ত্ৰাকণের, ত্পোবলে সিজিলাভ করিয়,
থাকেন। কজিবের জ্জবলের ভায় ত্রাক্ষণের বাকাবল নিজাত কুলেই।
ত্রাক্ষণ নৈটিক জক্ষারী হইয়া ওকগুছে অবস্থান পূর্বক অলমাত্র বেলাযায়ন করিয়া ক্রোমবিশ্রীন ইংলেই নির্বাণপদ লাভ করেন। আর তিনি
ভীয় গুছে অবস্থান পূর্বক পিতার নিকট সম্পায় বেদ অধ্যয়ন করিলেও
লোকে তাহাকে প্রায় বলিয়া সভাবণ-করিয়া থাকে। সপ বেমন ম্থিকাদিকে প্রায় করে, তজ্ঞাপ বস্তমতী রপপরাধ্য রাজ্যা ও অপ্রবাসী আক্ষণকে
প্রায় করিয়া গোকেন। লক্ষ্মী অলব্ছিসপার অভিমানশালী, ব্যক্তির
অধিকৃত, লোক্ষণ অপ্রবাসী ও কভকা রপ্তবভী ইংলেই জনস্বাকে দ্বিভ
ইংলা থাকে। হে বহার্থন। আমার পিতা ভারবান্ চল্লমার নিকট এই
কথা প্রবান করিয়া লাক্ষণবাদ্ধ পূজা করিয়ে আরও করিলেন, আমিও
ক্রমবান পিতার ভায় ভায়ালগণকে পূজা করিয়ে থাকি।

বে ধর্মনাজ য় প্রকার এইনপে,প্রাক্তরভাবে শখরের নিকট আঞ্চণের মাহাস্য শ্রবণ পূর্মক আন্ধণননের প্রতি অক্তিশরারণ ও তাঁথানের পূজান অন্তর্যন্ হক্ষা অচিয়াৎ ধেবরাজয় লাভ করিলেন।

সপ্তাঁট্রিংশন্তম্ অধ্যায় *া*

ब्धित करित्यन, निर्धायत । अष्ट्रहेर्ग्स वितासिष्ठ ७ पृत वंश्तक अष्ठान, तक अरे विविध वास्तित मरण काकृतक मरणाक विविध निर्माण कहा यार, काला आधीन कीर्छन करना ।

ভীম কহিলেন, বংব। উইারা গরুলেই কংপাল। উইারিরের মধ্যে কেছ কেছ বার্ছখ্য ও কেচ কেছ সম্মান্ত্র্যর্থ আশ্রুয় করিবা বাকেন। উহা-বিগরে প্রার্থনায়রূপ বান করা অবশু কর্তব্য করে। কিছ ভূত্যবর্গতে কই প্রধান করিবা বান করা নিভাই অন্তচ্চিত। বে ব্যক্তি ভূত্যবর্গতে কট প্রধান করে, ভাষাকে অবশুই ক্লেপভানী ক্ষতে হব।

ৰ্ণিটির কবিলেনু, পিতাবার । আপিনণের জেশ ও এপার্ন্থনা না করিয়া, কাহাকে বান করিনে উৎকৃষ্ট ক্ষুত্র লাভ হয় १

कोय कहित्वन, वर्षम_{ि विकि}क्, निर्दाहिल, बोहार्वा, निरा, भवकी ख বাৰ্ষ্যৰ অস্বাৰিহীন ও জ্ঞানবান হইলেই স্থানাস্পদ ও দানের যোৱা-পাত্ৰ হইয়া থাকেন। - কিব খাঁহাৱা জ্ঞানী ও অস্থাবিহীন নহেন, উাহা-দিগকে দান বা সংকাৰ কৰা নিভাৱ অকৰ্ত্তব্য ; অভএৰ ছিৰচিত্তে ৰানৰ-গণকে সবিশেষ পৰীক্ষা কৰা আৰগুৰু। বে ব্যক্তি অক্ৰোধ সভাবাক্য,. ঘহিংসা, তণস্ঠা, সরনতা, ঘন্তোহ, গঙ্জা, ডিভিক্সা, ক্লিডেন্দ্রিয়তা, ও শয এই শমুখায় তেশে অলফুত হন এবং কেখন কোন কুকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান না কৰেন, তিনিই যথাৰ্য সন্মানের পাত্র ৷ েকি চিৱাশ্রিভ, কি অভ্যানত, কি প্টেপ্র্ব, যে কোন ব্যক্তিই হউন নী কেন, ঐ সমুদায় ওঁণে সমলক্ষত হুইসেই তিনি সন্মানের ভাঙ্গন হুইতে পারেন। বেদের অপ্রাযাণ্যনির্দেশ, শান্তগৰ্পন ও সামাজিক-নিয়মভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অসংপাক্ত বঁলিয়া পরিপ্রণিত হয়। যে সম্পায় আৰুণ পঞ্জিভাতিমানী, বেদনিক্ষক, শ্ৰুভিবিৰোধী, কুডকে অমরক্ত, আকোশনিরত, বৃহস্তাধী, সর্বাভিশ্নী, মৃট্, মুব্যব-খিডচিত্ত ও কটুভাবী হয়, তাহাদিগকে স্পাণ করাও কর্ত্তব্য নহে। পত্তি-তেরা ঐরপ রাক্ষণরণকে কৃত্ত্বভূষা বলিগা নির্দেশ করিয়া থাকেন। বেমন কুকুৰণৰ চীৎকাৰ ও অভাকে ব্য কৰিবাৰ চেটা কৰে, ভজে: উহারাও কেবল রখা বাগ্জালবিন্ডার ও সমুদায় শান্তের উচ্ছেদ করিবার **ए**ठहे। कृतियां थारक। *ए*व अभूनाय जान्त्रण निहेवाँवहात, धर्म ७ नमनमाणि ওপ আলম করেন, তাঁহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্ত্তমান থাকেন। যাঁহারা ৰক্ত দান দেবখৰ বেদাধ্যয়ন দারা ঋবিখণ, পুতোৎপাদন দারা পিতৃখণ, ব্ৰীক্ষণ ভোজন দাৱা বিপ্ৰহণ ও আভিব্য দাৱা অভিধিক হইতে মুক্ত হইয়া যদ্ন পূর্বক সংকার্যোর অনুষ্ঠান কল্পেন, জাহাদিগকে কলনই ধর্মজ্রষ্ট হইতে হয় বা।

অফটত্রিংশত্তম অধ্যায়।

যুখিন্তির করিলেন, পিতামহ । কামিনীরণ নিতার লঘ্চিত ও সমুদায় লোবের আকর বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রচিয়াছে; অতএব তাহালের কিন্তুণ অভাব তাহা প্রবণ ক্রিতে আমার নিতাম্ভ বাগনা ছট্যাছের আপ্রি অস্ত্রপ্রত প্রবিক কীর্তন করুন।

ভী থ কহিলেন, ধর্মবাজ ! আমি এই নারদপঞ্চূড়াসংবাদ নামক প্রাচীন ইড়িবাস কীর্তান করিডেছি প্রবেশ কর । পূর্বেদেবর্ধি নারদ সম্বায় লোক-প্রাচীন করিখাছিলেন । তিনি একদা ইডন্ততঃ জ্রমণ কারতে করিতে প্রক্ষাধানের অপুরা পৃষ্ঠচুড়াকে দশ্ম করিয়া জিজাসা করিলেন, নিত্তিনি ! জানি তোষাকৈ কোন বিষয় জিজাসা করির, ভোষাকে তাহার উত্তর প্রদান করিতে হইবে।

তখন পঞ্চচুড়া কহিল, মহর্বে ! বদি আপনি আঁমাকে লানার বক্তব্য ত সাধ্যায়ত বিষয় জিজ্ঞানা করেন, তাহা হইলে আমি স্থুবঞ্চই সাধ্যাত্র-নারে আপনার জিজ্ঞানাত্রনপ উত্তর প্রদান করিব।

নারদ কহিলেন, সক্ষরি ! তোমাকে অবক্তব্য বা অসাধ্য বিষয়ক প্রশ্ন করা আমার উদ্দেশ্য নতে। একণে তোমার নিকট স্ত্রীজাতির সভাবেদ্ধ নিবর্ধ প্রবিশ করিতে আমার বাসনা হইবাছে, তুরি উহা কীর্ত্তন কর।

মহর্ষি নারদ এইরূপ অন্তরোধ করিলে, পঞ্চুড়া তাঁহাকে সংবাধন করিবা কহিল, মহর্ষে ! আধি নারী হুইবা কিরুপে ব্রীক্ষাতির নিন্দা করিব ! ব্রীনোকের তেতাৰ আগনার অবিহিত নাই ; জতপ্রব আগনি আনাকে ক্ষমা করুন । আধি কামিনীকুলের নিন্দা ক্রিতে পারিব না ।

নাৰৰ কহিলেন, সম্পূৰি । তুৰি বৰাৰ কহিবাছ, বাৰী ইইনা নাৰী-।
বলের নিম্পা করা অকর্তব্য বটে । কিন্ত আবাৰ বক্ত বিখ্যাবাল্য প্রবোধ
করিতেই বোল্লে নিও ক্ষতে হবও সভ্য করিলে কিছুবাল বোলের
আপকা নাই। অভ্যাব তুরি অবিপক্তিত চিত্তে ব্যাব্দশে ব্রীক্ষতিক
স্কাবের বিষয় কীর্তন কর।

ভৰ্ন প্ৰত্যু ট্ৰং হাত ক্ৰিয়া ক্ৰিন, বহৰে। বচি নিভাছই আনাৰ বুবৈ বীকান্তৰ বিকা ক্ৰব্য কানতে আগনাৰ অভিনাত, হইবা বাৰ্কে, প্ৰথা ব্যান । কানিবাৰণ বংকুলসভূত, ক্লালনাম ভ নগৰা ইইলেঞ্ বৰ্ণক পাৰভ্যাৰ কৰে। উত্তেৱ অণেকা পালধনাৰণ আৰু কেইব নাই ।

উচাৰা সভল ৰোবেৰ আঁকৰ। উচাৰা অবসৰ প্ৰাৰ্ড হইলেই বৰবান সূপ-বান শতিবিশ্বকে পৰিত্যাগ পূৰ্মক । বিপ্রুবসজোঞ্চে প্রবৃত্ত হয়। উহালের অন্তঃকরণে কিছুমাত ধর্মজ্ব নাই। উহারা প্রনায়ীদে সজ্জা পারত্যার পূৰ্বক প্ৰপুক্ষীবিদেৰ সহিত সংসৰ্গ, হৈছে । পুৰুষ প্ৰস্তীসভোঁৰে অভি-बांबी इरेवा, जाराब निकर बबन शूर्वक बहुबाब ठाडेवाका बाह्यात कवित्तर নে ভংকণাৎ তাহার প্রতি মুমুরক্ত হয় ু কাৰিনীগৰ কেবল প্রপুরুবের অভাব ও পরিজনের ভবে ভর্তার বশীভূত হইয়া থাকে। উলারা কাহারও সংসর্গে পরাস্থ্য নহে। উহারা পুরুবের রূপ বা বরঃক্রম वित्रा करत्र मा ; शूक्य लाख इरेक्कारे छात्रात महिल मः मर्ग करता। উहाबा धर्त्रकत्र, कृतकार, एवा वा चर्तरङ्कारक कमाठ परिवर वणीकृष्ठ हरा बा। কুৰকাষিনীগণ সভত বোধনসপুৱা খ্লিব্যাভৱণভূষিতা বেগ্ৰাদিগের স্থায় বাৰ-হার করিতে অভিলাব করে। পর্তিগণ উহাদিগকে অতি বরসহকারে। রকা করিলেও উহারা কুজ, অভ, অভ, বামন; পলু প্রভৃতি কুৎসিত পুরুব-नित्य महिल मैरनर्ग करता। छेशारमर्वे यत करमानका चार करहे नाहा। উহারা পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে; কৃত্রিম পুংচিক প্রস্তুত করিয়া প্রস্পন্ন পর-শৰের নিক্তই প্রবৃত্তি চৰিতার্থ করে। উহারা কেবল পুরুষের অধান্তি, পরিজনের ভয় ও বধবন্ধনের আশকায় আপনাদের ধর্ম রক্ষা করে। উহার निजाब ठक्क प्रकार । উद्योगियत्क प्रथर्ष मः दाना कर्ना ও 'উर्दादन व भरतत काव भवहुठ रक्या निजास स्थापा। - ध्यम कार्यवानि याता অঘির, অসংব্যা নদী বারা সুষ্টের ও সর্বাভূত সংহার দায়া অন্তকের ভৃত্তি লাভ হয় না, * ভত্ৰাণ ভাষংখ্য পুৰুষদংসৰ্গ কৰিলেও স্ত্ৰীলোকেৰ ভূতিঃ জ্বোনা। ত্রশ্রী পুরুষ দর্শন করিবামাত্র উহাদের যোনি আর্ত্র হয়। ভর্তাণ সমুদায় অভিগণিত জব্য প্রদান, প্রিয়কার্য্যানুষ্ঠান ও বন্ধসহকারে বকা ক্ষরিগেও উহারা ভাহাদিবকে প্রিত্যাগ করে। স্থরতক্রীজ উহাদের প্রিয়, বিবিধ ভোগাবন্ত; দিব্য অনন্দার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি कान जवार डेशास्य जामृत बीजिकत नटर। 'शूनामरखत এक मिटक यम বায়ু: মৃত্যু; পাতাল; বড়বানল; কুরধার; বিষ, সর্প ও বৈহি এবং অপুর দিকে প্ৰাঞ্জাতিকে সংস্থাপন কৰিলে, দ্ৰীজাতি কথনই ভয়ানকত্বে উহাদের অপেকা ন্যুন হইবে না। বিধাতাৰে সময় স্প্ৰীকাৰ্য্যে। প্ৰয়ন্ত হইয়া बहाइक मध्नाव छ जीप्करवत कृष्टि. करतन, स्मरे मुमयरे जीनितन ্লোবের স্থান্ত করিয়াছেন।

্রকোনচম্বারিংশক্তম অধ্যায়।

মুধিটির কারনের, পিতামহ ৷ ইত্রোকে পুরুবেরা মোহাবিষ্ট ংইঝ সভত কাম্দ্রীদিগের প্রতি এবং কারিনীগণ পুরুবদিগের প্রতি একার স্বাসক্ত ংইতেছে। এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া স্বামার অগুঃকরণে এই সদেহ উপস্থিত হুইবাছে বে, বৰন কামিনীৰণ षरभव त्वारवत "षाकत, क्षित्र पूक्रवता कि निवित्त "উशांतत সহিত সংস্কৃ কৰে। উহায়া যে কোন্ প্ৰুবের প্ৰতি অন্নৱক্ত ও 'কোৰ্ প্ৰুবেৰ প্ৰতি বিৱক্ত ক্ট্যা বাকে, ভাহা আমি ব্ৰিতে পাৰি না। উহারা ক্রীড়াকোতুক বারা পুরুষদিগতে বিমো*হি*ত করে। উহাদিধের হত্তৰত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিতাপ লাভ করিতে পারে ৰা। গাজী যেমন নুজৰ নুজৰ তৃণ ভক্ষণ কৰিতে অভিলাব কৰে, ভ্ৰমণ উহারা নিত্য নিত্য নৃতন পুঁলবের সহিত সংসর্গ করিতে বাসনা করিয়া থাকে, শহর, বমুচি, বলি ও কুঁক্টীনসি প্রভৃতি দৈত্যপুণ যে যে নাহা বিতার করিয়া গিয়াছের, কারিবারণ তথ্সস্থারই খবগত খাছে। পুরুত্তে र्पाष्य अतिरत, छेरांबा बगारी तात्रक थरा शक्त कतिरत छेरांबा कगरी হাস্য করিয়া থাকে। আবপ্রকী হইলে উছারা আশ্রেষ ব্যক্তিকেও প্রিয়সতাবৰ দাবা গ্ৰহণ করে। মীতিশান্ত্ৰকৰ্মা ওক্ৰাচাৰী ও বৃহস্পতির বৃদ্ধিও স্ত্ৰীবৃদ্ধি অণেকা ধনংশনীয় নহে। কাৰিনীৱা সভ্যকে বিধ্যা এবং মিধ্যাকৈ স্টাৰ বলিয়া প্ৰতিপত্ত কৰিতে পাৰেন: আৰাৰ ৰোধ হব, বৃঁহস্পতি এড়তি মহামারা কাৰিনীগণের বৃঁদ্ধিক কার্য্যসমূদায় অবলোকন করিয়াই অর্ফণাস্ত थर्नेक्न रुविवारम्यः। तः चाक्ति चेक्षविरश्चव भूका करव, चीव स्पै केशरिव धिक अवत्रा धन नेन करत, छेटाता दनहें छेकदिश न्करवर शकि अवक्रारिय শানক বইয়া খাদে ৷ ক্ষতঃ ইদানীকৰ মহিলাগণের পাতিব্রভাষপুরিবহুৰ আৰার বুলা বংশব উপখিত হইয়াছে। বাহা হউক, একলৈ আবার বৌধ

ক্ষত্তেছে, উহাহিদাৰে প্ৰপূক্ষণসৰ্গে নিবৃত্তি ধৰা নিতাত সংসাধ্য।
অতথ্য একপে কি প্ৰকৃতিৰ কাৰিনীগণকৈ প্ৰপূক্ষণগৰ্গে নিবৃত্ত কৰিছে
পাৰা বাব, অথবা যদি কেছ পূৰ্বে কোন কাৰিনীকে প্ৰপূক্ষণগুৰুক্তিক ভ কৰিয়া অক্তিন, তাহা কীৰ্ত্তন কলন।

চত্বারিংশগুম অধ্যায়।

ভীম কছিলেন, বংস ৷ তুমি শ্রীক্ষাতির বিশয়ে বে বে কথা করিলে ज्दनमूनावह मर्डा । अकृत्व **बृद्ध महाबा विन्न त्यन्तर जन्**नुकोटक পরপুক্ষসংস্কৃত্রে নিবৃত্ত ক্রিয়াছিলেন ও **সর্বানোকশিতানহ ভগবান্**, জন্ম বে নিষিত্ত সৰ্ব্য জনখোহিনী খ্ৰীকাভির স্বৃষ্টি করিয়াছেন, ভাহা সামি তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। ইহলোকে **দ্রীলোক অণেকা** भाभभान भाग बात कि छहे बाहे। बादाना बात. यहनामत्वत बाता. কুরধার, বিব, সর্প ও যুত্যু এই সমুণায়ের সহিত উহাদিধের তুলনা করা যায়। ত্রনিয়াছি পূর্বাকালে প্রজাগৎ আতশ্ব ধার্মিক ছিল। ভাহারা বীয় পুণ্যবলে আপনারাই দেবছ লাভ করিত। দেব**রণ ভাহা**।দগতে খাপনা হইতে খৰ্গলাভ করিতে দোখনা, শক্ষিতমনে সর্বলোক।পতামহ जक्ताव भवनाभव हरेया जाहाब निकटे स्वीनायनप्रमध्यक चरवायुर्स, चय-স্থান করিতে লাগিলেন। তথ্ন ভগুবান্ কমলবোনি তাঁহাধিগের স্কুর্গভ ভাব পরিজ্ঞাত হইয়া মানবগণের মোহ উৎপাদনের নিমিত্ত সর্বাজন-याहिनी खीकां जिब स्टि क्विएन । पाछ पूर्व कारन श्वीत पाछि खा ছিল, ভাবান প্ৰকাপতি কৰ্তৃক এলপ স্ত্ৰীজাতিৰ স্বাষ্ট্ৰ হওৱা স্বাহী श्रीत्नाक वास्त्रिठात्रदशद्ध नि**छ रहेवादछ**।*

সর্বলোক পাত গাবনে তে পাত কংবাছে ।

সর্বলোক পিত বুষহে জগবান ব্রুলা এই প্রকারে এরপ মহিলাগণের
কৃষ্টি করিরা উহাদিগকে বিষয়ে জোকেছা প্রদান করিলেন। উহারাও
কামপুর হইরা সর্বলা মানবগণকে আক্রমণ করিছে লাগিল। অনতর
জগবান ব্রুলা কাম্যের সংগ্রুমস্বলণ ক্রোমের কৃষ্টি ফারলেন। তুপন
মানবগণু কামক্রোমের বশবর্টে ইইরা, এ সমুদার জীতে জাসক্ত ইইল
ক্রাগণের প্রতিক্রান কর্মির বাধর্ম নিন্দিট্ট নাই। উহারা বীর্ঘামিইলা
লাস্তলানশৃষ্টা ও মিথাবাদিনী। প্রজান্তি উহাদিগকে শব্যা, জাসন,
জনকার, জয়, পান, জনার্ঘাতা, কটুবাক্যপ্রহোগ, ও রতি এই সমুদারে
আরক করিরা দিরাছেন। কটুবাক্যপ্রহোগ, ও রতি এই সমুদারে
আরক করিরা দিরাছেন। কটুবাক্যপ্রহোগ, প্রহার, বছন অথবা বিবিধ
প্রহার ক্রেণ প্রদান করিলেও উহাদিগকে পরপুক্ষসংস্কর্ম নিত্ত করা বার
মা। মহব্যের কথা পূরে থাকুক, ব্রুলাও উহাদিগকৈ অবর্ধে ক্রমণ করিতে
সমর্য হন না। হে ধর্মরাজ। একণে বহালী বিপুল বেরপে ক্রমণাতীর
ক্ষিত্রিবন্ধ কীর্তন করিরাছ। একণে বহালী বিপুল বেরপে ক্রমণাতীর
ক্ষিত্রিক্সসংস্বলি নিরন্ত করিরাছিলেন, তাহা বিশেক্ষপে ক্রমণ্ডিছি,
প্রপ্রব্যসংস্বলি নিরন্ত করিরাছিলেন, তাহা বিশেক্ষপে ক্রমণ্ডীকে

প্রকাবে দেবপর্যা শানে এক মহাবা আক্ষা ছিলেন। তাঁহার কচি
নার্য এক পর্য ক্রপবড়ী ভার্ব্যা ছিলেন। বেবদানৰ ও ক্রম্বর্গণ তাঁহার
অলোকিক ন্নপলাবণ্য দর্শনে বিমোহিত হইনাভিত্বেন। স্বর্ধান্ধ প্রকাশ
কেই কানিনীর অলোকদানাভ ন্নপে মোহিত হইনা ভাহার সহিত সংকার্য
করিতে সভত রছবান্ ছিলেন। মহর্দ্ধি বেবপর্যা ছাঁজাভির চরিক ও
প্রস্করের পারনারিকভা ববিশেষ পরিজ্ঞাত হইনা অংগচিত বন্ধনহকারে
ভান্ন প্রস্কাশ করিতেন।

এক্সা নী বছৰি যজ্ঞ কৰিবার নিমিত মানাক্সরে গন্দন করিতে, ইচ্ছা করিয়া কিরপে ভার্বাক্সে ক্ষা ক্লরিকেন, মনে মনে ভার্বাই চিতা ক্ষিত্রতে লান্তিলেন এবং পরিপেশে প্রিরপিন্য বিপ্রতকে সন্মোধনপূর্ণীক কবিলেন, বংস ! আমি যজ্ঞানুতানের নিমিক্স মানাক্ষরে রামন করিব ৷ ইজ্ঞান সভত ভাষার অর্থিয়ার সভীম্বজ্ঞ করিক্সার চেটা করে ৷ সেই পাপানা নামাক্তে নিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে ৷ অভ্যান ভূমি সাবধান হইনা নিবন্তর ইসার বক্ষাণ্ডেম্প করিবে ৷ ১

মহানা বেৰণাৰ এইৰণ খাজা ক্ৰিলে, খনল ও প্ৰেন্ত ছায় প্ৰভাসপৰ জিতেজিৰ ৰহাতপা বিপুল ভাহার খাজা প্ৰবণপূৰ্ণক ভাহাতক সবোধন কৰিয়া কহিলেন ভাৰতন্। ইক্ৰ কৌন কোন ৰূপ ধাৰণ কুৰিতে পাৰে এবং ভাহাৰ শৰীৰ ও ভেজাই বা কিলা, খাগনি ভংগম্বাৰ কীৰ্ত্তন কৰিল

७थम कश्याम् (१४४७४) बहाचा विश्वत्य गत्यायम् कावता कहित्सम्, वरन ! चारि छात्रात निकृष्ट रेट्सन बाता अविचार की र्वन करिएक्टि, स्रवर्ष करा । यो भूताचा करने करन ।विविध रवन निविधलेन कावतक वारक। त्न क्वन किही है, क्वन वहा, क्वन पूक्रे, ए क्वन कूछन शांवा करत ; শাবার মৃত্বর্তমধ্যে চাণ্ডালসদৃশ হয়। ঐ পাপান্থা কথন শিধা, কথন জটা, क्यून क्लिपीन এदः क्यन दृष्ट्, क्यन पूर्ण ७ क्थन वा प्रक्र मंत्रीत शांत्रण করে 🕽 কথন গৌরাজ, কথন শুমাজ, কথন খুণবান্, কথন কুৎদিত, কবন राइक्रणे, कृषन यूरा, कथन इक, कथन खायन, कथन फाजिय, कथन देवन, क्यन शृंद्ध, क्यम ब्रोडिलांगकांडि, क्यन क्युरलाप्तकांडि हर এवः स्थन. ভক, ৰ্থন, বাহস, কথন হংসু, কথন কোকিল, কুখন হৈচান্ত, কথন াসংহ, কৰন হতী; কৰম দেবতা; কৰম সৈত্য; কৰম মন্ত্ৰপতি, কৰ্যন পকী, ক্থন চ্ছুম্পান, ক্থন মঞ্চিকা ও ক্থন বা মশকাদির বেশ ধারণ ক্রিয়া -**গাঁকে। অভের কথা দূরে থাকুক, '**ঘিনি এই বিশ্বসংসারের স্ঠান্ট করিয়া-एहम, छिनिछ वे পাণাছाর রূপ निकृष कडिए जगर्थ दन ना। वे ছুরায়া ক্লিশান্তর পরিপ্রেছ কারলে কেবল জ্ঞানচকু ঘারা উহাকে **অ**বলোকন করা শার। শতগ্রব তুরি পরম যতুসহকারে আমার সহধর্মিণী ক্রচিকে রক্ষা क्तिरव्। कुतुब रवसन बज्जीय खरा, छेक्टिहै करन, उत्काश हेन्स राम ভিহাকে দাৰত কৰিতে না পাৰে।

ब्भियह स्वयंत्री विभूत्राक् धरे कर्षा कश्ति। उथा स्टेंड धाराम क्रि-লের। তথন মহায়া বিপুল গুরুবাকা-শ্রবণে মনে মনে চিড়া করিতে সাগিলেন ৰে, একণে কিরুপে আমি ইস্তা হইতে গুরুপত্নীকে রক্ষা করি। দেবরাক পরম মাযাবী ও মহাত্বল পরাক্রান্ত। আমি আলম বা উটজ-ঘারত্বোধ ও পৌক্লবপ্রকাশ করিয়াকোনরূপেই ভাহার আগমন নিবারণ কৰিতে পাৰিব না। সে অনায়াসে বাহনপ ধারণ করিবাও গুরুপছীকে আক্রমণ :করিতে পারে। বছএব যোগবলে গুরুপত্নীর পরীরমধ্যে श्रविष्ठे हरेगा, धेटोटक बचा कदारे चामाब क्रुलंगा। यह श्रव चानि উহাৰ্কে ইন্সোপভুক্ত ৰলিয়া অবগত হন, তাৰা হইলে রোববশতঃ নিশ্চয়ই সামাকে শাপ প্রদান করিবেন। অভএব ইটাকে ইন্তা ইটভে অবগ্রই বন্ধা করা উচিত। শুকর মাজা প্রতিপালন করা মামার মবগু কর্তব্য। যদি আজি আমি বোগবলে ওঞ্পড়ীর শহীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উইাকে বন্ধা করিতে পারি, তাহা হইলে আমার একটী অভুত কার্ব্যের অমূর্তান ক্ষা হইবে। প্ৰপ্ৰস্থিত সজিলবিন্দু যেৱপ পাৰের সহিত নিৰ্দিণ্ডভাবে অবস্থান করে, ভঞ্জপ আমি মিলিওভাবে গুরুপত্নীর টারীরে অবস্থান করিলে, আমাকে কৰনই দোষী হইতে হইবে না। অতএৰ আজি আমি ুএইরণে উহার শহীব্যধ্যে অবশ্বান•করিব।

ভে ধুমীৰাজ। মহাঝা বিপুল গুৱুপতীর বাফাবিবৰে এইরূপ ত্রিপ্র করিরা ধুমী, বেদুপান্ত এবং আপনার ও 'গুরুর তপোবল অবধারণপূর্বাক গুরুপত্নীর রক্ষার ত্রিমিত বছবান হুইবা উহার দ্বিকট উপবেশন ও বিবিধ কথা গুনুতে তাহার বোহ উৎপাদন কারলেন। পরে বোরবলে 'তাহার মহনমুগল আক্ষয়,করিয়া বায় বেমন আকাশনধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তক্রেপ তাহার শরীরনধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তক্রেপ তাহার শরীরনধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তক্রেপ তাহার শরীরনধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তার্রপ্র শহীর করি করিয়া হায় উহার মধ্যে প্রবিষ্ট করিছে সাম্বিধন ।

একচত্বারিংশন্তর্ম অধ্যার।

বু, নধৰ দেবৰাজ এই উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রমণীজনলোজনীয় মনেহৈব বেশ ধারণপূর্বকি মহালা দেবপর্যার আগ্রমে প্রবিষ্ট হইবা দেবিদেন, মহাভণা বিপুল চিআপ্লিড পৃত্বকিলার ভাগ নিশ্চেইভাবে উপ-বিট রহিবাছেন এবং পূর্ণেজ্বজনা কমলনদ্ধা। পৃথ্নিডিমিনী ক্রচি তাহার নিকটে অবমান করিতেছেন। স্থারনাজ আগ্রমে প্রবিষ্ট হইবা নাল পারম প্রস্কারী কৃষ্টি তাহার অসামাভ রূপযায়ুরী দর্শনে বিশ্বিত হইবা রাজোধান এবং তাহার পরিচয় জিল্লানা করিতে চেটা করিলেন, কিন্ত মহালা বিপ্লের প্রভাবে ভাহার নে চেটা বিকল হইবা কোন। তর্গন বেবরাজ সেই ধবিশেদীকে ব্যুববাজেন সংখ্যানন করিয়া কহিলেন, মৃত্যানিনি । আমি ইক্রা, অনক্রাণে নিভাভ নিশীডিত হইবা ভোনার নিকট আগ্রমন করিবাছি, অতর্পন প্রিত্ত আয়ার ব্যবিষ্ঠিপ পূর্ণ কর। বেবরাজ এইবলে আয়ান প্রিত্ত প্রান্ত বিশ্বলার প্রস্কান করিবাছ প্রান্ত বিশ্বলের প্রভাবে তাহার

বাক্যে প্রত্যান্তর প্রধান বা গালোখান ক্ষরিতে পারিলেন না। ু ঐ সবদে মহাখা বিপুল ওকপানীর অঞ্চিপ্রীয় বৃষ্ণিতে পারিয়া বাধিকলেন 'ভাহার ইন্দ্রিয় সমুদ্যিয় পূর্বাপেকা দুচ্তর করে করিয়া, ইন্দ্রের বাদ্য প্রধান করিছে লাগিলেন। তথন দেবরান্ধ করিকে নিশ্চেট বেধিয়া পুনর্বার সলজ্জভাবে ভাহাকে সন্মোধন করিয়া কহিলেন, সক্ষরি। তুমি অবিলক্ষে আমার মনোরণ পূর্ণ কর। অথন স্থেররাজ পুনরার এই কথা কহিলেন, গবিপারী ভাহাকে মধুর বাক্যে অভ্যাবনা করিছে ইচ্ছা করিলেন। কিন্ত দেহমধ্যান্থ মহাখা বিপুলের প্রভাবে চুঠাৎ ভাহার মুখ হইতে "হে দেবরাজ"। তুমি কি নিমিত্ত প্রভাবে কুঠাৎ ভাহার মুখ হইতে "হে দেবরাজ। তুমি কি নিমিত্ত প্রখানে আগন করিয়াহ" এই বাক্য বিনির্গত হত্তা। অকল্যাৎ এইরণ কঠোর বাক্য মুখ হইতে বিনির্গত হত্ত্যাতে কচি নিভান্ত ক্ষরিনারমান হইলেন। পরিশেবে স্বর্গান্ধ দিব্যচক্ বারা দর্পকন্থ প্রতিবিশ্বর ভাষ সেই প্রাক্ষণপদ্ধীর দেহমধ্যে অত্ত্ব তেজঃনার দর্গত্ব। বিপুলকে অবলোকন করিবানার অভিশাপভয়ে ভাহার ক্রেবর ক্ষিতে ইতে লাগিল।

তখন মহাতপা বিপুদ্ধ অবিদৰে গুৰুপত্বীর দেহ হইতে সীয় হলেবকে প্রবেশ করিয়া, ইশ্রুকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, অরে পাণাত্মন্ ! চুর্ব্যুদ্ধে ! তোর এই অজিতেক্সিয়তাদোষ নিবন্ধন অতি অম্লকাল মধ্যেই দেবতা 🔞 মনুষ্যগণ তোর অর্চনায় বিরত হইবেন। একবার এইরূপ অঞ্চিতেন্দ্রিয়তা নিবন্ধন মহবি গোডমের অভিশাপে ভোর সর্বাব্যে স্ত্রীচিক উংপত্ন হইয়া ছিল, তাঁহা তুই বিশ্বত হইয়াছিদ। তোর তুলা মুর্গ সুশ্চরিক ও নীচ আর কেহই নাই। আৰি খবং আমার গুরুপত্নীকে রক্ষা করিতেছি। ষ্ট্ৰ-তথ্য ভূই অবিলয়ে ঘশ্বানে প্ৰশ্বান কৰে। আজি তোৰ প্ৰতি আমাৰ ৰবা উপস্থিত না হইলে এতক্ষণ আমাৰ তে**জে ডো**র কলেবর দাও হইয়া ৰাইত। তুই অচিরাং এ স্থান হইতে পলায়ন কর। নচেৎ আযার শুক মহাতপা দেবশৰ্মা আশ্ৰমে প্ৰত্যাগত হইবা ক্ৰোধহীও চফু বাবা ভোকে দ্ধ কৰিয়া কেনিবেন। ত্ৰাহ্মণগণকে সভত সন্মান করা ভোৱ হুৰ্বগু কৰ্তব্য। অভএৰ ভূই আৰু কথন এইনাণ গ্ৰহিড কাৰ্ছ্যের অনুষ্ঠান করিষ্ণ ৰা। ক্ষন ব্ৰাক্ষণৰণেৰ প্ৰতি অত্যাচার করিয়া যেন ভাঁহাদের তেকে তোকে পুত্ৰ ও অয়াভাগণের সহিত বিনষ্ট হইতে না হয়। ু তুই মনে क्रिडिक्, चाबि खमत, क्रिक्ट चामात जिन्हे क्रिडि मबर्थ हरेर्द्वाना : ৃকিন্ত তপোৰলের অসাধ্য কিছুই নাই।

মহান্তা বিপুল এইরূপ তিরক্ষার করিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্যপ্রবদে নিডাৰ লক্ষিত হইয়া কোন উত্তৰ প্ৰদান না করিয়াই সেই স্থানে আন্তৰ্হিত হইলেন। তাঁহার **অভ্**রণানের মুহর্তকাল পরে মহাতপা দেবপর্যা ২জ্ঞ স্যাপন পূর্বক খীর ভাশ্লৰে প্রত্যাগ্যন করিলেন। তথন প্রির্লিখ্য মহাতপা বিপুল ওকর চরণে প্রশিপাত পুর্মাক তাঁহাকে তাঁহার ভার্ব্যা প্রদান করিয়া পূর্ব্ববং অপজিভচিত্তে তাঁহার নিকট দ্রভায়মান রহিলের এবং মহার্য দেবশর্মা ভাষ্যার সহিত একাসনে উপবিষ্টা হইয়া কিয়ৎক্ষ্ বিশ্ৰাম কৰিলে তাঁহাকে কহিলেন, ভগৰন্ ৷ ইস্ত্ৰ এবানে আসিৱা গুৰ্ভিড কাৰ্যান্তৰ্গানেৰ চেষ্টা কৰিয়াছিল; আৰি গুৰুপত্নীকে ভাহাৰ হল্ত হুইন্ডে ' রক্ষা করিয়াছি। তথন ৰহাতণা দেবশর্মা বিপুলের বাক্য প্রবণ করিয়া ওঁহোর সুশীলভা, সংখ্যভাব, তপস্থা, নিরম, মুচ্ছরা গুরুজন্তি ও ধর্মনির্চা निवचन फेरिशटक चनरवा नांयुवान क्षणान ७ चानिजन भूक्तिक कहिरतन, বংল। আৰি বর প্রদান করিতেছি, বর্ষে ভোমার ছিরবৃদ্ধি হইবে। বেব-শৰ্মা এইরূপ বর প্রদান করিলে, মহাছা বিপুঁল জাহার অস্তজা গ্রহণ পূর্বাক मामाधान विवर्ग कविष्ठ चार्यक कविष्यमा स्वाध्ना क्रियान ভাৰীার নহিত নমবেত হইরা ইন্সের ওর পরিত্যার পূর্বকে সেই বিজন বিশিৰে প্ৰয় সূথে কাল্ডৱৰ বৃদ্ধিতে লাগিলেন[†]।

ছিচছারিংশ**ন্ত্রম অ**ধ্যায়।

্র্তনতত্ত্ব কথাড়া বিশ্বন বোরতর ত্রোপ্রতীন পূর্বনি আজি কিছু নাছি ও উজন লোক পরাজন । করিরাজি, বিবেচনা করিরা মধান্দর্বান সংকাবে নিউনিচ্চতে পৃথিবী পর্বাচন করিছে আরম্ভ করিলেন। ক্ষিত্র-কাল পরে কচির ক্ল্যের্ডা ভানিনী অভয়াজ চিত্ররবের সংধ্যনি প্রভাবতী-ভবনে একট মহোৎসব উপস্থিত ক্ষ্ণন। প্রভাবতী এই উপলক্ষে স্বীয়া

ভণিনী কৃষ্ণিকে নিৰন্ত্ৰপ কৰিয়া পানীইলেই। ইভিপুৰ্বে এক বিব্যাক্ষনা মনোহত বেশু ধাৰণ কৰিয়া আকাশ্যাধে গমন কৰিতেছিল। তাৰাৰ অভ [®]হইতে সহসা কঙক**ঞ্**লি দিব্যগ**ত্ত্** কু**ক্ষম দেবশন্ত্রীর আ**শ্রমের স্ক্রমতি-দূৰে দানন মধ্যে নিশভিত হয়। এধিপত্বী কৃচি স্বামীর সহিত কাননে অমণ করিতে করিতে ঐ সমুদায় পূশা শর্শন করিয়া গ্রহণ করিবা ছিলেন ১ একণে ডিনি ভানিনী কণ্টক নিমন্ত্ৰিত হইয়া সেই পুলা নাডকে বিভান্ত করিয়া অনুরাজ্জননে ধ্যন ক্রিলেন। অনুরাজপত্নী প্রভাবতী সেই পুষ্প দৰ্শন কৰিয়া কচিকে কহিটোন, ভগিনি ৷ তুমি আগ্ৰমে গ্ৰন পূর্ব্বক আমার নিষিত্ত এই প্রকার পূব্দ পাঠাইয়া দিবেঁ; কোনক্রমে বিস্মৃত হইও না। ুখনস্তর ক্রচি ভারনীর পুরাবাস হইতে স্বীয় আগ্রমে সম্পদ্মিত হট্যা ভাঠার নিকট ভারিনীর অমুরোধ নিবেদন ব্**রি**লেন। তারন মহর্ষি দেবশর্মা সীয় শিয়া বিপুলকে আহবান করিয়া কহিলেন, বংস । তমি অবিলয়ে এইরূপ পুষ্প আহরণার্থ প্রমন কর। তথ্য মহাতপা বিপুল •৪ফবাকা শ্ৰবণ মাত্ৰ যে প্ৰদেশে সেই দিব্য পূপা নিপতিভ হইয়া**ছিল,** তথাফগ্রমন করিলেন এবং দেখিলেন, এ স্থানে আর অনেকগুলি সেইরপ পুষ্প নিশ্ভিত রণিয়াছে। তৎসমুদাবের মধ্যে একটাও স্লান হয় নাই! মহান্ধা বিপুৰ সেই অপ্ৰিঞ্জান দিবাৱন্ধযুক্ত কৃত্মমগুলি প্ৰাণ্ড হইয়া হতা আজ্ঞান্তে চম্পকক্মাকীৰ্ণ চম্পা নগমীতে প্ৰত্যাগ্ৰনে প্ৰবৃত্ত হইলেন। কিয়দ্দ,ৰ আগ্ৰমন কৰিয়া দেখিলেন, সেই নিৰ্ম্জন বনে এক নৱমিগুন প্ৰ-পাৰ পৰস্পাৰেৰ হ'ব ধাৰণ কৰিয়া চক্ৰেৰ ভাষ [®]পৰিভ্ৰমণ <u>কৰি</u>তৈছে। তন্মধ্যে একটা **ঐ স**ময[®]অপেকাকৃত শীন্ত গমন করিল। অপরটা তদ্ধানে তাহাকে কহিল, তুমি কি নিমিও শীঘ্ৰ গমন করিলে,? সে কহিল, আফ্রি খামার নিয়মাপ্রসারেই গমন করিয়াছি, শীন্ত গমন করি নাই। এইরুপে পৰস্পৰ উত্তৰ প্ৰত্যাত্তৰ কৰিছে কৰিছে ভাষাদেৱ যোৱতৱ কলহ উপস্থিত टरेन। ज्यन जाराबा फेड्टरारे वर, मन्य कविन रन, यांगांनिरनंद मर्स्य যে মিল্যা কথা কহিয়াছে, তাহার যেন গরতোকে বিজ্পবন্ধ বিপুলের স্থায় দুৰ্গতি লাভ হয়।

মরমিথুন এইরূপ শপথ করিলে, মহায়া বিপুল তাহাদের বাক্য প্রবণ করিষা বিষয়বদনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন বেঁ, আমি অতি কটে কঠোর তপোন্দর্ভান করিয়াছি; কিন্ত এই নরমিথুনের বাক্য প্রবণে বোধ হইতেছে, আমার নিভান্ত ভূগতিলাক্ত হইবে। ঐ নরমিথুন বে আমাকে পাপকারী বলিয়া দির করিয়াছে, ইহার কারণ কি? আমি কি ছকর্মের অন্দর্গান করিয়াছি। মহাআ বিপুল এইরূপ চিন্তা ছরিয়া বিষয় কনে ভাঁয় ভূক্ত বিষয়ের অন্দ্রধান করিতে লাগিলেন। কিইংকশ পরে অভ হুয় জন মন্ত্রযু ভাহার নেত্রপথে নিশ্ভিত হইল। উহারা হর্বলোভের বশাক্ত হইয়া ন্যবর্গ ও রজত্বয় অঞ্চ আমি ক্রীড়া করিতেছিল। উহারা ক্রীড়া করিতে করিঙে শপথ করিয়া কহিল বে; আমাদিগের বব্যে ব্যক্তি লোভ বশত্ক অন্তর্গাহাত্বশ করিবে, ভাহার পরলোকে বিপুলের ভায় ভূগভি লোভ বশতক অন্তর্গাহাত্বশ করিবে, ভাহার পরলোকে বিপুলের ভায়

এ হয় বাঁতি ঐ রূপ শৃণধ,করিলে, ষহায়া বিপুল আপনাকে পাপ-কারী খির করিথা চিন্তা করিতে লাগিলেন; কিন্ত আপনার জন্মাবহি কোন পাণই তাহার স্মৃতিপথে লম্পিত হইল না। পরিশেবে বছলিবদের পর তাহার বনোমধ্যে উদয় হইল বে আমি ইক্র হইতে গুরুপত্নী; কৃচিকে রক্ষা করিবার নিমিন্ত তাহার পরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম্ কিন্ত গুলুর নিক্ট উহা ব্যক্ত করি নাই। তাহাতেই আমার ঘোরতর পাপ হইরাছে।

ৰহাখা বিপুত্ন মনে মুনে এইলণ খিল করিবা চপা নগরীতে আগবন।
পূর্বক উপাধ্যায়কে নেই পূপা- প্রদান্ত এবং বধানিয়নে ভাষার পূজা
করিবেন।
১

ত্রিচড়ারিংশক্তম অধ্যায়

জ্ঞান মহালা দেবপর্লাপথিবলিক বহারি বিপ্রকে সমীলত দেখিবা, জাহাতে সংখ্যান পূর্বক কহিছেল, বংল । ভূমি মহাবনে বার্ সালা দপন করিবাই, আনি ভংগম্পার অবগত হইবাই। ভূমি কেন্দ্রে কচিতে কলা করিবাছিলে, ভাহা আনার, মুচির এবং ভূমি কনমব্যে মার্লিরিকে দপন করিবাই, তারাপিগের অবিধিত নাই।

বিপুল কহিলেন, জনবন্ ! আমি বহা বনে যে নৱমিগুন ও যে পুরুষ-গণকে দুন্ন করিয়াছি, তাহারা কে এবং ক্রিমপেই বা আমার কার্য্য সমুদায় পরিক্রাত হইল, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তম করন।

তবন দেবশর্মা করিলেন, বংসা ৷ তুমি মহারণ্যে বে স্ত্রীপুরুবকে দর্শন কৰিয়াছ, তাহাৰা দিবাবাত্তিপ্ৰবং বে ছয় পুৰুষকৈ পাশক্ৰীটা কৰিতে বেৰিয়াছ, তাহাঁৱা ছব ওতু। তোমাৰ পাপ তাহাদিবের অবোচন নাই। তাহারা চক্রেম্ব ভাগ নিয়ত স্কাত্ত পরিপ্রমণ করিতেছে। অভবৰ নির্মিনে পাপকাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়া, ১আমার এই দুৰুত্ব কেন্দ্ৰই পরিক্ষাভ, হইডেঁ সমৰ্থ হইৰে মু, এরপ বিবৈচনা করা কাহাৰও কর্তব্য নহে। পাণাথাৰা নির্জ্ঞানে যে যে মুক্তর্পার অনুষ্ঠান করে, দিবা, বাত্তি ও হয় খাতু তৎসম্-দায়ই সুৰ্গন কৰিয়া থাকে। তুমি ক্ষচিকে যে ৰূপে ব্ৰহ্মা কৰিবাছিলে ভাষা আমার নিকট ব্যক্ত কর নাই বলিয়া ভোষার পরলোকে অসলেতি লাভ रुरेद्व। जुमि खब श्रवृक्त बाबाब निकृते बाबकादी निद्यपन मा स्टिबी 'উহা ক্তেহই অৰণত হয় নাই' মনে করিয়া হাষ্টচিত হইয়াছিলে, এই নিৰিক্ সেই বনমধ্যৰ নৰকলেবৰধানী দিবারাজি ও গতুসমূদায় ভোমাকে ভোমার মুদুত স্মরণ করাইয়া দিয়াছে। যানবগণ গুভ বা অগুভ বে কোন কার্য্যের অহুৰ্চান কৰে, দিধা ৰাত্ৰি ও ধতু সমুদাধেৰ ক্লিচুই অবিদিত পাংশ-দ্ৰা 📙 তুমি ভূৰ্ম ডা ফচিকে বন্ধা কৰিতে জ্বসমৰ্থ হইখা নিৰ্মিকাৰচিত্তে তাহাৰ ুশরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি ভোমার প্রতি প্রসর হইয়াছি। যদি তোমার চরিত্রের দোব থাকিত, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই ক্রোধু-ৰণতঃ ভোষাকে অভিশাপ প্ৰদান করিতাম, সন্দেহ নাই। স্ত্ৰীব্যতি পুরুবে ও পুরুষরণ স্ত্রীতে আনক্ত হইয়া খাকে : অতএব যদি রুচিকে রক্ষা করিবার সময় তোদ্ধার মন বিকৃত হইড, তালা হইলে নিঃসন্দেহ তোমাকে শাপপ্রদান ভুরিতার। যাহা হউক, তুরি যেরূপে আমার পুড়ীকে রকা কৰিবাছিলে, তাহা আমার নিকট ছোমার ব্যক্ত করা হইল। অতঃপর **्रवि चामात बरद् चर्तका, हर्रीश श्वम चर्च काल हत्वन कत्रिरछ शास्त्रिर** । মহৰি দ্ৰেৰণত্বা মহাত্ৰা বিপুলকে এই কথা কহিয়া তাঁহাকে ও ভাৰ্যাকে সমজিব্যাহারে সইয়া তর্গে আর্ব্রাহণপূর্বাক পরমানক্ষে কাল হরণ করিছেওঁ मान्द्रित्यन ।

टर भर्मबाभ । भूटर्स यहर्षि बार्क ध्वेय छात्रीयबीजीटन भैभविष्ठे हरेगा क्था धानत्त्र बामात निकृष्टे और छेपीबरान कीर्सन कतिवाहित्तन। जी-गर्नेटक मठल मार्रवादय बका कवा जावलक। वेक्टनाटक माध्यी ल जमास्ती এই তুই থকাৰ স্ত্ৰী আছে। লোকমাতা নাধনী স্ত্ৰীগণ এই সনাগৰা পৃথি-বীকে ধারণ করিতেছেন। কুলঘাডিনী পাগ্লনিরতা ছুশ্চরিত্রা রম্পীরণকে তাহাবের শরীরক বৃষ্ট লক্ষ্ণ হারা নির্ণয় করা যায়। বহারারা বিপু-लाब छोद छेशांव व्यवनयन ना कृतिरत, क्यनरे छेशीवगरक बका कविरछ, পাৰেন না। উহায়া অভিশয় ভীত্ৰসভাৰসপয়, যে ব্যক্তি উহাদিৰের সহিত কামক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হয়, উহারা ভাহাকেই প্রিয়ঞ্জান করিয়া থাকে। ভঞ্জিৰ আৰু কেহই উহাদের প্ৰিয় নাই। এক পুৰুবের নহিষ্ঠ বিহার করিলে উহাদিৰের কৰনই ভূঙি লাভু হুয় না। উহাদিন্তার প্রতি স্নেহ বা দীর্বা কৰা কাহাৰও কৰ্জব্য সহে, কেুবন ধৰ্মৰক্ষাৰ নিষিত্ত অনাসক্ত চিত্তে উহা-দিগেৱে সহিত সংসৰ্গ কৰা আৰগ্ৰক। যে ৰাক্তি উহাদিগেৰ সহিত ঐক্লণ ব্যবহার না করে, তাঁহাকৈ অবীএই বিনষ্ট হইতে হয়। একুমাত্র নহায়া বিপুল্ই ব্যেগবলে অফপদীকে বকা কৰিবাছিলেন। তিনি ভিছ এই विलोक्य(४) चांत (कहरे ब्रिज्ञांतित तकारिशास नवर्ग हर ना । 🕠

চতুশ্চত্বারিংশত্তম = অধ্যায়। .

যুখিটিই কহিলেন, শিভাষত। কভাৱ উপবৃক্ত পালের সহিত পরিণয় । ইণুৱাই দেবার্চনা, শিভ্ডপণ, অভিবিদংকার ও অজনপ্রতিপালন প্রভৃতি । সমূলায় ধর্মের মূল, অভঞ্জব কিল্লণ পালে কভা প্রদান করা কর্তব্য, তাহা কীর্ত্তন কলন।

ভীয় কহিলেই, বংগ । কভাকতা ব্যৱহ সভাব, বিভা, তুলমধ্যাদা ও কাৰ্বের বিষয় বিশেষ পদীকা করিবা তাহাকে কভা সন্দানাক বিলে ই বিমান্তকে আন্ধাৰণাক বনিলা বিশেষ করীক্ষাব । আন্ধাৰণাক আন্দান পাকে প্রশাস । বহুকে ধন্যানাকি বারা অনুকুল করিবা কভা প্রধান করিকে ই প্রবাহ প্রাঞ্জাপাত্য বিবাহ বলিবা নির্দ্ধিট হয়। প্রাঞ্জাপাত্য বিবাহ वांचन ७ फविर वरे छेकर सर्वहरे श्रमण । (क्वन वज्र ७ क्वांट बुकांस-गांदन दर्व विवाह इस, छाशदक शुक्क विवाह बजा बांव । तब व्यक्ति मरबाक ন বারা কলা জনৈ অথবা তাহাঁৰ পরিবারবর্গকে গোভথার নি ুক্রিয়া বে वेबांक् करत, छाहारक बाचत विवाद करक वनः পविकासना कंडाबाना দল্মত হুইলেও পরিশেতা ভাহাদিগতে প্রহার বা ভাহাদিগের মাত্রক ছেগন प्रकार वनमूर्वक क्याहरन करिया ति विवृद्धि करन, छाराटक राजनविवार ानियानियमंन करा बाग । এर शक्तिश विवाररेव वरशा क्षवस्था छन शकाब विवाहरे वधा এवर अवनिष्ठे बाक्षम ७,बाचन এर हरे बाकाब विवा-हर বিশল্পীয়। ত্রাক্ষ, প্রাক্ষাণক্র্য ও গম্বর্ম এই ভিনপ্রকার বিবাহ বিভ্রিত ইলেও নিশ্নীয় হয় না। প্রাহ্মণ ব্রাহ্মা, ক্ষত্রিছা ও বৈহাকে; ক্তিয় ক্ষত্রিছা रेक्नाटक अवर रेक्न टक्का रेक्नाहक विवाह क्रिएक शारबन । जन्नरमा बाबार्राप जाबनी वर कविदार कविदा भविद्या पड़ीरे मर्साध्याव । कर देवर **চহেন, ত্ৰাহ্মণাদি বৰ্ণত্ৰয় কেবল উপজ্যোৱের** নিমিত্ত শূক্ৰাকেও গ্ৰহণ কৰিতে शास्त्रमः किन्न चरमरक छिपरत निरम्भ किन्ना निर्माहनः सम्बन्धः जान-ণাদি বর্ণন্তরের শূলাড়ে সম্ভানোজ্ঞাদন করা সকলের মতেই নিন্দনীয়।' রাম্বণ শূস্রার বর্ত্তে অপভ্যোৎপাদন করিলে জাঁহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে ন্<u>ব। ত্রিংলঘর্য বরক পাত্র দশমবর্ণীয়া এবং একবিংশতিবর্ষ বয়ক পাত্র সঞ্চমবর্ণীয়া</u> ম্বাকে বিবাহ কৰিবে। যে কন্তার প্রিভাতি জ্রাভা না থাকে, সে ডাহার পিতাৰ প্ৰস্থানীয় হইতে পাৰে, এই দাঁপদা কৰিয়া তাহাকে বিবাহ কৰা বিৰেন্ন নতে। কন্তা ৰতুমতী হইলে তিন বংলর প্রবান্ত বান্তবন্ধনের মুখা-শেকা করা তাহার কর্তব্য। তিন বংসর অভীত হইলেই সে সন্তঃ সামী মনোনীত করিয়া লইতে পারি। যে কন্সা এই নিয়বের অনুবর্তী হয়, তাহাৰ পতিৰ সহিত প্ৰীতি অবিচনিত থাকে ও সম্ভান মূহতি পৰিবৰ্দ্ধিত হয়। যদৰ মতে যাভায়হেৰ স্পিঞা ও পিতার স্বােঞা কলাকে বিবাহ क्यां क्यांनि विरश्य बरहा

ৰ্ষ্টির কহিলেন, শিতাৰত । আপনি আহাছিলের চড়ছজাণ ।
আপনার উপদেশ প্রবণ করিয়া আমার প্রবণরাগনা পরিবলিত হুইছেছে ।
অতএব বলি প্রথমতঃ এক ব্যক্তি এক কন্তার পাণিপ্রকার্য গুরুপ্রদান, অপন্ন
ব্যক্তি, সেই কন্তার বছুবাজবন্দ পনামশ করিয়া তাহাকে কন্তানান করিব
বলিয়া ছির করাতে সেই কন্তার নিমিন্ত গুরুপ্রদান করিতে আলীকার;
আন্তর্যক্তি সেই কন্তার নিমিন্ত বলপ্রকার্শ, অপর ব্যক্তি তাহার নিমিন্ত
বন্ধান্তপ্রদান এবং আর এক ব্যক্তিবিধি পূর্মক সেই কন্তার
পাদিপ্রধণ করে, তাহা ইইলে ঐ কন্তা ধর্মান্ত্রসারে কাহার ভার্যা হইবে ?
ভারা কীর্ম্ভন কননা।

खाय कहिएलन, दरम । वेवटलाटक मानवर्गन शहरीय शहामन कहिया বাছা স্থিয় কৰে; তাহাৰ ৰঞ্ধা কৰিলেই,ভাহাদিগকে পাপে লিও হইতে হয়। অভএৰ কলার বন্ধানবর্গ পরস্পর পরামর্শ করেয়া এক জনকে ক্সাদান করিতে খির কল্পিয়া যদি অন্তকে ই ক্সা দান করে ভাচা হইলে ভাহাদিনকে অবঞ্চী পাণে লিও হইতে হইবে। কিন্তু যাহাকে কন্দ্ৰা হান क्रिय वर्णिया पूर्वेस श्रिट क्रियाधिन, त्म क्ष्यबर वे क्रमात पछि हरेटव al। क्या भूत्र्य এक वाङ्गित क्षांत्रा ६३८व वनिक्ष। सन्नीकात क्षित्रा পশ্চাৎ সেই ব্যক্তি মনোনীত না হওয়াতে খদি ভাষাকৈ প্ৰভ্যাধ্যান ৰ্কৰৈন; ভাষা , হইলে ঐ কন্থা প্ৰায়শ্চিত ধাৰা পাপ হইভে বিমুক্ত হইভে পাৰে। আৰু কেহ কেহ কহেন; ইন্নপ ঘলৈ কভাৰ প্ৰাণানিত, করিবার चारककारे। क्यू करिग्रह्म, त्य वाकि रातानीय ना द्यः छाहात ত্তৰাৰ কৰিলৈ য়শ ও ধৰ্মের হানি হইকার সন্তাবনা ; অভএব অমনো-নীত বাঙিৰ সহৰাস না করাই শ্রের। কন্তার বন্ধান্তব ব্যতীত অন্ধ ব্যক্তি यवि विश्वि भूक्तक छेशाटक अक भाष्य मन्द्रवाम करवः, काश व्हेट्न छाराव वस्तर्व ठावाटर भाजास्टब मर्व्यवान कविटी। भारत। सात क्लाब रस्वासव-গুণ যদি এক জনকে কভাদান কৰিব বলিয়া তাহার নিকট কেবল গুৰু अर्थ करनः छोरा ब्रेटन । के क्छारंक भागावरन मेंटारान केना चात्। कंगर: क्यांव व्यूवांचवनन बच्चपार्ठ भूक्षक क्लांगांव रावित्व वर्व यति बच পাঠ পুৰ্বাৰ ভাগাকে গ্ৰহণ কৰিয়া ৰায়তে ৰাইভি প্ৰদান কৰে; ভালা ক্ল-সেই বিবাহ সিদ্ধ হয় । বিবাহকালে এর, কলা ও কলার বছুবাছুবলুব ৰয়োচাৰণ পূৰ্বাক যে প্ৰতিজ্ঞা কুৰে; সেই প্ৰতিজ্ঞাই সৰ্বাংশকা ওক্তৰ ১ লোকে পূৰ্ব্বতন কৰ্যালয়বাবে ভাষ্যা লাভ কৰিবা থাকে: অভএৰ যে ভূলাৰ ध्यूरायर छोरोटर पूर्व्स शांबास्टर धरान कतिएक क्रोकाव 'वा कृति क्रिक

পাত্ৰান্তৰ হইতে ওক গ্ৰহণ কৰে; কেই কুঁচাকে গ্ৰহণ কৰিলে এইহাঁতাৰ কিছুমাত্ৰ স্বৰুষ্ট বা গোঁকৰিলা হইবাকুঁগন্তাৰনা নাই।

वृष्षित करिएनन, शिष्ठायह । क्यांकर्छ क्छ। श्रुवान करिव विजित्र ।

पद्ध এक वास्त्रिय निकेट व्हेटल एक श्रुवंश करित विजित्र ।

श्रुवंश प्रमुखं प्रमुखं वह छेश्रीयुक्त हरः, छाहा व्हेटल क्छांकर्छ। पद्ध श्रुवंश निकार ।

यहांव निकट एक श्रुवंश करिताहित्तनः, छाहात्म श्रुवंश करिता कृषित्व ।

श्रुवंश निकार । श्रुवंश करिताहित्तनः, छाहात्म श्रुवंश करिताल क्छां
कर्त्वाव (श्रुवंशांकाष व्हेटल श्रुवंश करिताहित्तनः) परिस्ताल व्हेटल स्थायाव निकास वामान हहेटलहा । स्रुवंश वासाव विज्ञाल व्हेटलहा । स्रुवंश वासाव विज्ञाल व्हेटलहा । स्रुवंश वासाव विज्ञाल व्हेटलहा ।

•खीच कहिरलनः, वर्ष्याच । ७वर बी इनिम्हबकत এर विरवर्टना कविया ক্ষেতা ওছ প্রদান করে না; ওছ কলার নিজ্ঞ বলিধাই তৎকালে ভাষার দুঢ় বিখাস থাকে। অভএৰ এক ব্যক্তির নিকট ওঞ্চ গ্রহণ করিলৈ তাহাকে ক্সাদান করা হয় না। যদি কোন ব্যক্তি বরকে আহ্বান পূর্মক "ভূমি স্বামার এই ক্সাকে অসম্বত করিয়া ইহার পাণিগ্রহণ কর" এইরা ব্রত্থেষি করে, আৰু যদি 🖣 বৰু সেই কন্তাকে অগজাৱাদি প্ৰদান পূৰ্ব্বক বিবাহ কৰে, **छाहा हरेरन वे चरन बनकावामि मानरक ७**७ व बनहावामि नरेशा कथा-णांनटक कर्णाविकाय विनिधा निरम्भ कहा वाथ ना। अवः कांश्रीम महेया কলাদান করাও শাল্তসকত। লোকে অমুকত্ত্ব ক্লাদান করিব, কখনই अध्करक क्यानाम क्रिय मा अवः अध्करक अध्यक्ष नाम क्रिय विनया ह्य সতা করে, তদারা কথনই বিবাধ সিদ্ধ হয় নাঃ ক্সতঃ যে প্রয়ন্ত না ফুলার পাশিশ্রহণ কার্য্য স্থম পদ্ম হয়, তদ্বধি এক জনের নিকুট পুণ লইষা পত্রীকরে কন্তাদান করিলে কন্তাপহারদােবে লিও ১৯৫৬ হয় 🚁। দৈব-१९९ क्लां अमान यान अर्केन वार्यात कविया क्षां क्या । यह विमित्रिक এইরণ শাসন আছে যে, জনছিলধিত ব্যক্তিক ু কণাচই কলা প্রদান করিবে না। 🛮 🍑 রেণ ঐরপ অনভিস্থিত পুরুষের 🥹 সে যে সভান উৎপত্র **ेब्र. त्म वर्णरे प्रश्रीिलका हरेगा उँ८५ । क्याक्र**ग विक्रय निवसन वह-७६ लाव छर्पाब हरेया बाटक ; बाक्यव खन्नटक अप इनिक्टरक व विवर्ध প্রতিপন্ন করা বিধেয় নহে।

পুৰ্বেদ আমি মানধ, কাশী ও কোশন দেশদম্দায় পৱাৰ্জন ক্ৰিয়া মহারাজ বিচিত্রবীর্ষ্যের নিমিত্র ছুইটা ক্লা আনবন বার্ঘাছিলাম। °বিচিত্ৰবীৰ্ষ্য ভাষাদেৰ মধ্যে একটীর পাণিগ্রহণ করিলেন। বিভীষ্টি ৰীৰ্ম্যনিৰ্বিত বৰিহা তাহার পাণিগ্ৰহণ না করিয়াই পুট্ৰী খুসিদ্ধির কল্পনা क्रीतरनन । 'अपने श्वामान शिंडा वास्त्रिक छविवर्य अजिरवर क्रिन्नेया क्रिन त्नन, পानिश्रह्म ना क्रिटन भड़ी र निष्क हव ना ; चाउधव त्य क्रकांतिक প্ৰাণিগ্ৰহণ কৰা হয় নাই, ডাথাকে ঋচিৱাং পৱিত্যাৰ কৰা। তথন শীৰি পিতার বাক্যে অতিশয় সন্দিহান হইয়া ভাষাকে নগোধন পূর্বক কহি-লাম, শিতঃ! আমি আপনার নিকট আচারের বিষুষ্ সবিশেষ জ্ঞান্ত হহতে অভিলাবী হইয়াছি। তখন ধৰ্মপুৰাহণ মহাবাজ বাজিক আমাৰ वांका अंतरा चार्यात यिक शांत चवत्रक रुरेयां किस्टिसन, वर्ष ! विवि তোমরা পাণিপ্রহণকে ভার্ব্যায়সিদ্ধির কারণ না বলিয়া ভক্তকে ভার্ব্যায়-সিজির कांत्रन विभिन्न निरम्भन कत्र, जोश हरेरल भारत्वत विक्रक बावच चानन कर्य रूप। नाटब निमित्रे चाटक नानिश्रद्धन ना कान्टन कमाठ्ये ভাৰ্য্যাথদিছি হয় না ৷ ধৰ্মজ বিজেৱা কহিয়া খাকেন, বাহার৷ পানিপ্রহণ ব্যভাত ওমপ্রদানকেই ভাষ্যামসিভির কারণ বনিয়া গণনা করে, তাহা-দিনের ৰাক্য নিতান্ত অপ্লভেষ। স্বার দেখ, কন্তাদান ঘারা ভার্ব্যায়সিক হয়, ইহাই লোকপ্ৰানিৰ, কিন্ত কন্তাক্ৰয় কৰিবা, ভাৰ্যী চাচনিৰ হইয়াছে, ইহা কৰনই প্ৰবৰ্ণ কৰি নাই। _নম্মতএৰ বাহাৱা ক্ৰয়ণ বিক্ৰয়কে, **ভাৰ্যাণ্য নিছিত্ৰ** নিলান বলিখা বাবস্থা প্রলাফ করে, তাহালিগকে কোন ক্রমেই ধার্ত্তিক ' ব্যিষা প্ৰনা কৰা যাইতে পাৰে না। বাহাৰিপ্ৰের এইর্ক্স সিদ্ধান্ত, তাহা-मिन्दि क्यामान भवा कर्रा नरह। चात हव क्या पूर्वामि बाता क्येष्ट, ভাহাৰ পাণিপ্ৰণ করাও প্রশত নহে। খবন ক্রেণীতা কভার পাণিপ্রত্ব অপ্ৰণাত ৰণিয়া মিৰ্দিষ্ট হইতেহে, তথৰ ক্লুভাক্ৰাৰ ও বিক্ৰয় নিতাত নিৰ্দিষ্ট नत्पर गरि 👢 गराबा पानी कव ও विकास करन, क्लाकव 🤏 विक्रम করা সেই জুক্বভাব পানরদিনেরই কার্ব্য ।

वक्ता क्रांक राक्ति वहांबाच गर्जनात्वन, महिनात शब्द पूर्वक विकाम विशिष्टिंग, बहांबाची। यक चन क्षांब्रेश्न पविचान विविद्य

শুৰু প্ৰায়ন কৰিবা যদি কলেবৰ প্ৰিভিয়াৰ কৰে, তাহা হইলে ঐ কন্তাকে অভ সংপাত্তে সমর্পণ করা বাব 🕏 না ? আমার্থিরের এই বিবরে অভিশব সংশ্ৰহ উপস্থিত হইষাছে, স্থাপৰি উহা নিৱাকরণ কলন। তবুন ধর্মপরায়ণ भेडाबान छाहारमब वाका अवन कविया कहिरलय, रह अक्क्यनन 🦵 अक-প্রদান্তা স্পীবিত থাকিলে ও উৎকৃষ্ট পাত্র উপ্লুম্মিত হইলে ভারাকে স্ববি-চারিড় চিত্তে কভা সম্প্রহান করা কর্মব্য। বরন ওভগ্রবাতা শীবিত থাকিতেও এইন্নপ ব্যবহার করিতে পারে, তবন ভাহার মৃত্যু হইলে যে-পাতান্তৰে কলাদান কৰিবে, তাহাৰ আৰু সংশহ কি ? কলাকৰ্তা কলাকে এক পাত্তে সমর্পণ করিবার অভিনাত্ত্বে তাহার পাশিগ্রহণার্ব অবান্তর কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াও বলি অভ্যের হয়ত তাহাকে সমর্থণ করেন, তাহা হুইলে बांशरक केवनरे सार्य निस स्रेएड रूप ना , रक्तन मिथावाका आसान-माद्य पृथिक श्रेटक रुप । कनकः मुख्यमी भूमन रहेटनरे विवाह जिस रहेश থাকে। খাঁহাঁকে জনপ্ৰদান পূৰ্ব্বক কলাখান কৰা বায় এবং যে বিধি-পূর্বক কলার পাণিগ্রহণ করে, কম্বা তাহারই ভাষ্যা হয়। ত্রাহ্মণ কম্-কুল্যু সমুদ্রবংশোম্ভবঃ অগ্নিসমীপবর্ত্তিনী কন্তাকে সপ্তপ্রদী প্রমনপূর্ব্বক বিবাহ **क**ब्रिएन।

পঞ্চত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামচ। কোন ব্যক্তি কোন কলার পালিপ্রহণার্ব ভব প্রদান পূর্বাক বিদেশে ধনন করিয়াবছকাল বাস করিলে ঐ কলার পিতার কর্ত্ত্ব্য কি, তালা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

শ্ভীম কহিলেন, বংস ! যদি ক্লার পিতা বরপক্ষীয়দিপকে গুরু প্রত্য পণ না করেন, ডাহা হংলে তিনি কৰনই অন্তকে ঐ কন্থা প্রদান করিতে भारतम मा। एक मांडाई जाहात मन्पूर्व अधिकांती। **अक्षम चरम के** कहा শ্রুণাতার উপকারার্থ আয়াপুসারে অন্ত পুরুষ দারা স্থান উৎপর করিয়া এইতে পারে; কিন্তু মন্ত কেহই বিধি পূর্ম্বক উথার পাণিপ্রহণ করিতে পারে না। যে গকর কলার নিষিত্ত কেহ ওত প্রদান না করে, তাহার কোন কারণ বশতঃ বহুদিন অনুচা থাকিলে পিতার অনুষতি ক্রয়ে আপ্-নারাই পশ্তি মনোনাত করিয়া লইতে পারে; কিন্তু অনেকেই !ঐ কার্য্য নিউদ্ধ নিশ্দীয় বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ; পূৰ্বে সাৰিত্ৰী যে পিডার জ্ঞানুসারে নানাস্থান পরিপ্রমণ পূর্বক স্বয়ং মনোনীত পতিকে বরণ कवियाहित्हन, ४५७ वर्गशांवितात यत्या व्यानत्कर ये कार्रात निम्ता করিয়া থাকেন। মহান্ধা জনকের পোত্র স্থক্রতু কহিয়া গিয়াছেন, কলাকে বৰ অবেৰণ করিতে অনুমতি প্রদান কৰা পিতাৰ অভিশয় পর্হিত ও শাস্ত্র-বিক্ত কম। সাধু ব্যক্তিরা ঐকপু কার্ম্বোর অনুষ্ঠানে একান্ত পরার্থ व्हर्यः थात्कन । क्वोत्रात्कत अचा अञ्चा अत्यत च ७ वत्कर अच्छ धर्म विवया নিৰ্দেশ কৰা থায়। ঐ ধৰ্ম নিতাত গহিত। পূৰ্ব্যকালে বিবাহকাৰ্য্যে কেহই ট্ৰাক্সণ পদ্ধতিৰ অনুসৰণ কৰেন নাই। ভাৰ্য্যা ও পতিৰ প্ৰস্পাৰ দম্বন্ধ অভিশয় স্ক্ৰা ; কিন্তু রভি, স্ত্রী পুরুষমাজেরই সাধারণ ধর্ম । অভএব কেবল রতির নিষিত্ত স্বভন্তা স্ত্রীর পাণিপ্রহণ কখনই কর্ত্তব্য নহে।

ব্ধিষ্টীর কহিলেন, পিতামহ । অপুত্রক ব্যক্তির কলাই পুত্রবন্ধণ।" অতএব কলাসনে অলে তাহার ধনাবিকারী হইতে পারে কি না । তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বংম ! পুত্ৰ আবাৰন্ধণ ও গৃহিত। পুত্ৰ হইতে ভিন্ন
নহে। অভএব পৃহিত্দৰে কখনই অতে অপুত্ৰকের ধনাধিকারী হয় না।
নাতার ঘৌতুক ধনেকজারই সম্পূর্ণ অধিকার। দৌহিত্র, পিছা ও
নাতার ঘৌতুক ধনেকজারই সম্পূর্ণ অধিকার। দৌহিত্র, পিছা ও
নাতার ঘৌতুক ধনেকজারই সম্পূর্ণ অধিকার। দৌহিত্র, পিছা ও
নাতার ঘৌতুক অধিকার নাই। ধর্মপান্ধাহসারে পুত্র ও দৌহিত্র
উভয়ই সুমান। কুভাকে প্তর্বেণ কলবা করিবার পর যদি কোন ব্যক্তির প্
পূত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, সেই খাজির ধন পাঁচ ভাগ্ন করিয়া গুই ভাব,
নাতা ও তিন ভাগ পুত্র গ্রহণ করিবে। আর যদি কোন ব্যক্তি কভাকে
পুত্ররূপে কলবা করিবার পর দত্তক গ্রহণ করে, তাহা কুইনে তাহার, ধন
পাঁচ অংশ করিয়া তিন অংশ কভা ও দুই অংশ পুত্র গ্রহণ করিবে। কারণ
দত্তক পুত্রাদি অপেকা উরসীকভা প্রেষ্ঠ বনিয়া পরিবাণিত হইয়া থাকে।
কভা বিক্রীতা হইলে, তাহার বর্ত্তে অস্থানিরত অধ্যানির্ক্তি পদ্মবাণহারী
কুসভান সম্বাহ উপেন্ন হয়, অতএব ভাহারা গৌহিত্রিকশব্যুস্থনারে কবরই

মাতামুহের ধনাধিকারী হুইতে পারে না ; কেবল পিড়খনেই ভাচাদিদের व्यक्तित थारक । धर्वनाञ्चविनात्रक धर्वनतुरं वर्ग वशवा वश्र कविरारङ्ग रच व गाँकि धनरनारक चौद भूकरक विकर्ष करत्, चथवा भौविकानिकारक নিষিত্ত পূৰ্ণ নইৰা কল্ঠা দান করে, তাহাকে কালস্থতাৰ্য ঘোৰতর সধনরকে निन्छि हरेया द्वार युवा ও नुबीय कक्षा कविंद्ध हय। च्या विकते গোমিথুনত্ৰণ ওছ প্ৰহণ ক্ৰিহা ভাহাকৈ কলা ও ৰ গোমিথুন প্ৰদান কৰাই चार्व विवादस्य निषय। रिक्ट स्कब वे शामिशून वास्नटक ७०० विवास निर्द्धन करतम ना वयः क्ट्रकृष्टियां धार्यन, क्लाब निजा नरवृत निक्टे चन्न वा वर्षन अला करून, फेश्रांटक विकास मिन्छ शारण चवणर निख হইতে হয়। কেহ কেহ এই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন বটে ; কি हेरांद्र ननाजन धर्मविन्या निर्दमन कहा यात्र मा। जलानविन्यत्रहरूत कथा जुरह शक्क, পশুবিক্রয় করাও কর্ত্তব্য নহে। ইত্রোকে অধর্ণসম **অর্থ** মারা कांच कार्या निक रुरेवांद्र मखावना नारे। ८कट ८कट वजभूर्याक *क्छाव्स*म করিয়া বিবাহ করে। ঐরূপ বিবাহকে রাক্ষ্য বিবাহ বলিয়া নির্দেশ সুরা যায়। ঐকণ বিৰাহ কৰিলে নিশ্চয়ই অন্ধতমন নৱকে নিণ্ডিত হইতে ेच ।

य्हेठक्'दिः, नेस्ट्रम व्यथाय ।

হে ধৰ্মৰাজ ! পণ্ডিতেৱা কহিয়া থাকেন যে, দক্ষেৰ মতে বৰ মাদি क्लाटक चनकात्राणि श्रमानपूर्वक विवाद करत, जाश श्रेटन क्लाक्वीटक अध्यक्ष क्रम स्नारं पृथिक इरेटक रच ना! कांत्र विजकात्रांनि वांता কলাকে বিভূষিত করা শিতা, ভ্রাতা খণ্ডর ও দেবর প্রভৃতির শ্ববঞ্চ কৰ্ত্তৰা কৰ্ম। প্ৰীকে সৰ্বতোভাবে আব্লাদিত কৰা খামীর অবশ্ৰ কৰ্ত্তবা। যদি স্ত্ৰী পুৰুণের প্ৰতি অহরক্ত ও ভাহার সমাগমে প্ৰীত ৰা হয়, তাহা হইলে সেই অপ্ৰীতিনিবন্ধন সে কখনই সন্তানলাভে সমৰ্থ হয় মী। অন্তথ্য নিখত মহিলাগণের শ্রীতিসন্পাদন ও তাহাদিগকে প্রতি भाजन कता खरण कर्छरा । 'भाशाता क्राधिनीशर्यत थेधार्थ मश्कात करन, দেবতারা তাহাদের প্রতি প্রতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। স্থার বাহারা কামিনীগণের অনাদর করে, ভাষাদের কোন কার্যাই কলোপধায়ক হয় লা। কুলকাৰিনীগণ অন্ততাণ করিলে কুল একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়। कामिनौत्रन रव रव गृहरू नान श्रमान करत, छৎत्रमूत्राय निक्तपर शिञ्जे छ উৎ দল্প হয়। মহাত্মা মত্ন দেবলোকে গমন করিবার দময় পুরুষদিদের হল্ডে ক্লীলোকদিগকে সফৰ্ণ কৰিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ ৷ স্ত্ৰীজাতি নিতান দুর্ব্বল, সত্যপরাত্র ও প্রিম্নকারী। উহাদিদের মধ্যে কতকণ্ঠনি নিতার উৰ্বাপ্ৰতন্ত, যানগাভাগী, প্ৰচ**ত্ত্বভা**ৰ, অবিবেচক ও অপ্ৰিয় কাৰ্য্যে न्तिर्। ; अञ्चयाक क्रिडो-क्रिक्टिलरे উराणिश्वर धर्म नहे क्या गाय । अञ्चर ত্যোৰি প্ৰবন্ধসহকাৰে উহাদিগকে ৰক্ষা কৰে। উহায়া সত্যুতই সন্মানগাডেৰ ইচ্ছা কৰে। অন্তএৰ উহাদিনকৈ সন্মান কৰা ভুতিশৰ সৰ্ঘৰ্তা। স্ত্ৰীশাতিই ধর্মনাচ্ছের কারণ। উহারাই লৈপচ্ছোগাদ্যি সমুদাধ্যের মূল। অতএব উহা-দিনের পরিচর্য্যা ও সন্মান রক্ষা করা প্রেয় ৷ অপড়েসাংপাদন, অপত্য উংপত্र हरेल छोहात ,,श्रिष्ठियात्रन, लोक्यामाविधान, ह्योतनाक हरेट्य नगरिङ रुरेश बार्क । ङ्वाहारिशय्य नचान कतिया नग्रांव कार्या विकारी স্মীত্র হয়। একদা বিদেহরাজ্বহিতা কহিয়াছিলেন, স্বীজাতির যজ্ঞ, প্রাছ ও উপবাস কিছুই, अनुष्ठीन कब्रिए ह्य ना, উश्वेषित्व पाणि अनव्हें भवग -ধৰ্ম। উহাৱা সেই ধৰ্ম **প্ৰ**ভাবে স্বৰ্গলাভ কৰিতে পাৰে। বিদেহৰাজ-ভূহিতাৰ এই বাক্য ৰাৱা জীলোকের অৰ্তুণবাংণতা সরিশেব সপ্রফাব হই-एएट । 'क्रीलोक्टक क्याबिक विश्वाय भिन्ना, व्यक्तिवावश्राप्त आधी अ वृष्ट-कारन भूखे बका विदित्, উश्वित्रक चाज्छा धनान कनाठ विरयन नरह। धिनि ८ अध्याना कार्ये, छिनि जी त्यां किन कर कर कर करिएक। केराना লক্ষীমন্ত্ৰণ, অতথ্ৰ উহালিখনে প্ৰতিশালন কৰিলে লক্ষীকে প্ৰতিশালন 😕 উহাদিগতে নিগ্ৰন্থ কৰিলৈ ক্ষীকে নিগ্ৰহ করা হয়।

় সপ্তচত্বাবিংশক্তম অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, পিডামত। আপনি সহ্লায় শান্তনির্গর্থই অবগত আছেন। ধর্মদংশয় উপস্থিত হউলে আপনিই ভালার সিছান্ত করিবা করে। আমার কোন বিষয় জ্ঞাত ইউটে ইজা ইইলে আমি আর কাহাকেও জিজ্ঞাসা-করি না। একশে আপনার নিক্লট প্রশ্ন করিতেছি, আপনি ভালার উত্তর-প্রদান করন। প্রাল্পের চারিটা ভার্ম্যা বিহিত আছে, প্রাল্পনি, কজিয়া, বৈক্লাও পুরা। ঐ স্মান্ত ক্রীর কর্মে প্রাল্পনে বে স্কল পুরা উৎপন্ন হয়, ভালাদিরের মধ্যে কে কি পরিমাণে পৈত্রিক ধন অন্বিভার করিবে। আপনি ভাহা শান্তাহসারে ক্রীর্তন করন।

ু ভীম'কহিলেন, ধর্মরাজ । ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈগ্র এই তিন বর্ণে বিবাহ করাই ত্রাক্ষণের প্রশাস । ত্রিনি চিত্তবিভ্রম লোভ বা সভোগ-বাসনের শুলার পাণিপ্রহণ করিতে পারেন, কিন্ত উহা শান্তের অহমোদিত একে । শাস্ত্রে বির্দিন্ত আছে যে, ত্রাক্ষণ শূলাসভোগ করিলে অযোগতি প্রাপ্ত হয় ; অতথ্য ঐরপ ছলে বিধানাম্নসারে পাণশান্তির নিমিত প্রার্ক্তিক রু ; অতথ্য ঐরপ হলে বিধানাম্নসারে পাণশান্তির নিমিত প্রার্ক্তিক, তাহা কইলে উহাকে শূলাসভোগবিহিত প্রার্ক্তিক অযোগতি হয়, তাহা কইলে উহাকে শূলাসভোগবিহিত প্রার্ক্তিক অযোগতি ও শূলার গর্মিক করিতে হইতে বিধানাম্ন বিশ্বা ও শূলার গর্মিক করিতে করিতে ইইলে বিশ্বা আক্ষণের ধন হইতে বেবিন্নপ্রশাস প্রহণ করিবে, তাহা কীর্ত্তবিক করিতেছি, প্রবণ কর ।

ব্ৰাক্ষণীৰ গাইণভূত পুত্ৰ অত্যে পিতৃধন হইতে অলকণ বুৰ ও বাৰ-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট বন্ত সকল শ্রেষ্ঠাংশখন্তপ অধিকার করিবেশ তৎপর যে थन व्यवनिष्ठे वांकिरन छारा हम ब्याम कतिर्छ हरेरन। सारे हम ब्याम *হইতেও* ত্রান্ধ**নীর্ধ্যসমূ**ংপর্ন পুক্ত চারি অংশ প্রহণ, করিবে; ক্ষতিয়ার গর্ড-সমাত পূৰ্ব আক্ষণ হইয়াও অসবৰ্ণার পত্তে 'উৎপন্ন হইরীছে বলিয়া তিন খংশু প্রহণ করিবে; বৈঞানপ্রনত্ত পূত্র মুই খংশ অধিকার ক্রিবে এবং শুলার গর্ভে গোহার জন্ম হইয়াছে, লে,একাংশমাল প্রহণ করিবে। ৰবিও শুদ্ৰার গৰ্বে আক্ষণের উর্নুসে সমুংশন্ন পুজ্ঞ শৈক্তিক ধন প্রভাগের একাত অনুপৰ্কু, তথাপি তাহাকে দলা ক্রিয়া অলমার ধন প্রদান করা কৰ্তব্য । তে ধৰ্মৰাজ ় ত্ৰাহ্মণের ধন দশ অংশ কহিয়া সৰ্বণা ও অসৰণাৰ পর্বজাতপুজেরা এইরূপে অধিকার করিবে। বে ছলে দকল পুজুই সমান-ৰণী হুইতে উৎপত্ন হুইবে, সে ছলে পিতৃখনের সমান অংশ কল্পনা করাই বিধেয়। শূদ্রাতনয় শম দম প্রভৃতি সংস্কাবিরহিত বলিয়া ব্রাক্ষণত লাভে ৰঞ্চিত হইয়া থাকে। আৰু তিন বৰ্ণ হইতে ব্ৰাহ্মণেৰ ঔৰসে বাহাৰা জন্ম-গ্ৰহণ করে: তাহারা তাব্দণ বলিয়া পরিগণিত হয়। শাস্ত্রে তাব্দণ, ক্ষত্রিয়, देवण ७ मूज और ठांबि वर्गरे निर्मिष्ठे चाह्यः , शक्य वृर्ग नारे। । धरे ठांबि वर्षित मर्पा भूवं निकृष्ठे वर्ष । अरे निमिष्ठ भूवाभूवा वाक्रालव धन करेएड দশ **অংশের একাংশূমাত্র গ্রহণ করিবে।** তাহাও আবার পিডা যদি देशकास्त्रादि क्षणांन करतन, sipi हरेलारे क्ष्म भविष्ठ शांतिरव । नजूवा त्व चटः श्रेत्र व्हेंग्रा क्वांठ काराट्ड इच क्यांतर कित्र व्या । ত্যান শুলাপুলকে নিতাৰ বঞ্চিত না কৰিয়া গৈতিক ধন হইতে বংকিঞ্চিং প্রধান করা শিতার সর্বাভোচাবে প্রেরত্বর ্বরা পরন ধর্ম; দরা বে ছানে প্ৰদৰ্শিত হউক না কেন, বহুগুণ উৎপাদন ক্ৰিয়া'বাকে। দ্বান্ধ পাত্ৰাপাত্ৰ বিচাৰ ৰাই। স্বতৰাং শুক্ৰ নিকৃষ্ট জাতি হইলেও ৰুক্নণাপৰভন্ত হইয়া তাহাকে গৈত্ৰিক ধনলাডের আশা হৈটতে,এককালে বিৱাশ করা কৰ্তব্য নুহে। ব্ৰাক্ষণের উর্বে অন্ত বর্ণ হইতে পুঞ্জ উংপত্ন হউক বা নাই হউ্ক, শুন্তাগর্ডশাত পূভকে, দুননাংপ্রের অধিক প্রধান করা কলাপি কর্মবানহে । বিদি ভাষাণের তিন বংসধীর আহারসা্ধনোপর্বোরী ধন হুইডে কিছু অভিবিক্ত থাকে, তাহা হুইলে তিনি ভদারা বুজামুর্চান করি-द्या । यम वृथा दात्र कहा छोहान क्खर्रा महरू । महयूपिनीटक छिन महस्र म्लोर परिक श्रेराव करा छर्जाद परित्यत्र । कुरुर्गिनी तारे छर्जुरस ध्य ৰখেন্দ্ৰ বাৰ কৰিতে পাহিবে। পতিৰ লোকান্ত্ৰৰ প্ৰাণ্ডি হুইলে দ্ৰী পতিখনেৰ উত্তরাধিকারিণী হইরা উহা কেবল উপভোগ করিবে, উহার বিদ্রুরাধি কৰিবাৰ অধিকাৰ ভাছার কিছুমার্ক নাই। ভর্ত্তখন অণহরণ কৰা স্ত্রীৰ কৰ্ত্তব্য মহে। তাহার বা কিছু পিতৃত্ত ধেন থাকিবে; ভাহার লোভাতর व्याखि क्रेरल छाहार क्छा छৎअवृहात्र चिकार कतिरव। रह वर्षेशाळ १

এই আৰি তোষাৰ নি কট-খনবিজ্ঞান ধৰ্ম চীৰ্ত্তন কৰিলাম, এই ধৰ্ম-লবিলেব অবন্ত কৰা ধন এখা ব্যৱ কৰা কৰ্তব্য নাক।

যুখিটির কঁহিলেন, পিউামছ! দ্রবন্ধী জালণের ঔরন্থে শুর্লার গতের্জ সত্ত্বত পুল্রের পৈত্রিক ধনে অধিকার নাই, তথন তাহাকে দশমাংস প্রদান করিবার প্রোজন কি এবং আলা হইতে প্রাক্ষণী, ক্ষপ্রিয়াও বৈপ্রার বে নম্দার পুত্র জনগ্রহণ করে; তাহার। সকলেই প্রাক্ষণ বলিয়া পরিমণিত হয়; তথন কি নিষিত্ত তাহাদিগেম পৈত্রিক ধনে সমান অধিকার নাই; আশনি তাহা আমার নিকট বিশেষরপে ধীর্তন করন।

खीय कहिरतमः, वरने । विषय अभूषांत्र खार्बा चाराउद शांक विज्ञा দারা নামে অভিবিত হয়; তথাপি ব্রাক্ষণী১কই সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠা বলিতে হটবে! ব্ৰাহ্মণ অগ্ৰে ক্ষশ্ৰিয়াদি ভিন বৰ্ণে বিবাহ কৰিয়া পশ্চাৎ ব্ৰাহ্মণীকে বিবাহ করি লেও ত্রাক্ষী সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠা ও মাদ্যা হইয়া থাবেন। ত্রাক্ষণী বিজ্ঞমান থাকিতে অন্ত ভার্ব্যা স্বীয় গৃহে ক্বনই ভর্তার স্বানীয়দ্রব্য; কেশ-সংকার দ্রব্য; দরধানন; অঞ্জন ও হবাকব্য প্রভৃতি বন্ত রক্ষা করিতে পারে না। ত্রাক্ষণীই ভর্তাকে বস্ত্র; আভরণ; বাল্য; অহ ও পানীয় প্রদান করি-বেন। যহায়া মন্ত্ৰ প্ৰণীত শান্তে এই সনাতন ধৰ্ম দৃষ্ট হইয়াছে। স্বদি কোন ব্ৰাহ্মণ কামণ্যভন্ত হইয়া ইহার অভখাচৰণে প্ৰবৃক্ত হন; তাহা হইকে তাঁহাকে মডকের ভায় চণ্ডালম্বরণ বলিয়া, নির্দ্ধেশ করা ব্দইতে পারে। যুদিও ক্ষতিয়ার গর্ভসম্ভূত পুত্তকে ত্রাহ্মণীর্যুসমূত্র পুত্রের তুল্য বলিগ্না নিৰ্দেশ কৰা দিয়াছে, তথাপি ত্ৰাক্ষণী শ্ৰেষ্ঠবৰ্ণসভূতা বলিয়া ভাহার গর্কাসম্ভূত পুত্রকে অবশুই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশী করিতে হইবে। ব্ৰাহ্ণীৰ পৰ্তসঞ্চ পুজুই সৰ্ববিধান। এই নিষিত্ত সে পিতৃখন হইতে উৎকৃষ্ট বন্দ্ৰ সমুদায় ও অবশিষ্ট ধন দশ ভাগ করিয়া তাহার চারি ভাঁগ গ্ৰহণ কৰিতে পাৰে। ক্ষজিয়া যেমন ত্ৰাক্ষণীৰী তুল্য নহে; ডজ্ঞাপ বৈজা কথনই ক্ষত্ৰিয়াৰ ভূল্য সন্মানাস্থ্য হইতে,পাৱে না। রাজ্য; কোৰ ও সসাগর। পৃথিবীতে কলিয়ের অধিকার থাকে। কলিয় রাজপদে অধিরত হইরা স্বধ্যামুসারে প্রভৃত ঐরবাধান্ত করিতে পারে। ক্ষত্ৰিয় ডিম্ব কেহই প্ৰজাগণকৈ রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। ক্ষত্ৰিয় গুবিপ্ৰণীত সনাতন ধৰ্ম পৰিক্ষাত ইইয়া দেবতাদিৰের মান্ত আক্ষণগণের वधाविधि भूका कतिया धाटकन। ऋत्विवहें अमृशोत्र वर्णन बक्षीकर्छा। লোকের ধন ও স্ত্রীপুত্রাদি দক্ষাণে কর্তৃক সমাক্রান্ত হইলে কলিয়ই উৎ-সমূদায় রক্ষা কৰিয়া থাকে। অতএব বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অপেকা কে কবিহুদার গর্জজাত পুত্র শ্রেষ্ঠ, ডাহার আর সন্দেহ কি ? অভএব কবিয়ার ধ্ৰহ্মত পুত্ৰ থৈগ্ৰাগৰ্ভসন্তৃত পুত্ৰ অংশকা অধিক পরিমাণে পৈত্রিক ধন গ্ৰহণ করিতে পারে।

যুষিটির কহিলেন, পিতামহ । আঁপমি প্রাক্ষণের নির্ম সমূদায় বিদি
পূর্মক কীর্ত্তন করিলেন, একণে ক্রিয়াদি তিন বর্ণেদ্র নির্মণ্ড প্রবণ্
করিতে আমার নিতার বাসনা হইতেহে, অতথ্ব তায়ে আমার নিক্ট
কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন ; বংন । ক্ষত্ৰিয়ন্ত্ৰীত ক্ষত্ৰির ও বৈগ্ এই কুই বংনই বিধিপূর্কক বিবাহ করিবে। উহারা কামপরতত্ত হইবা শুলানিগকেও পদীরে প্রতিপ্রহ করিতে পারে ; কিন্তু উহা শাল্তব্যত নহে। বে ক্ষত্রিয় নবর্ণা বৈশুঃ ক্ষান্ত্র প্রতিবাধ পদীর বর্জে প্রতাংশালন করিবেন; তাঁহার ধন আট ভারে বিভক্ত হইবে। ঐ আট ভারের মধ্যে ক্ষত্রিয়ার্য্তসত্ত পুক্র তিন ভার্যত ব্রবং শুলার গর্ডসত্ত পুক্র তিন ভার্যত ব্রবং শুলার গর্ডসত্ত পুক্র বিশ্বাধান করিবে। কিন্তু পিতা প্রদান না করিবে, শুলাগর্ডক পুক্র ঐ ধনের কিছুবাল প্রহণ করিতে গোরিবে, না। ক্ষত্রিয়ের জ্বল্র ধনে ক্ষত্রিয়ার্যক্র প্রক্র শুল্বিয়ার বিশ্বাধান স্বিত্র প্রক্র বিশ্বাধান স্বিত্র প্রক্র বিশ্বাধান স্বিত্র প্রক্র বিশ্বাধান স্বিত্র প্রক্র বিশ্বাধান স্বিত্র প্রক্রিয়ার প্রক্র ক্ষত্র প্রক্রের সম্পূর্ণ ক্ষিক্রিয়া। ব

বৈশ্বজাতি বৈশ্ব ও শুক্ত এই বাৰ্ণ বিবাৰ কৰিবত পাৰে। কিন্তু শুক্তাহঁক বিবাহ কৰা ভাষাৰ পক্ষে শাস্ত্ৰসম্বাভ নহে। ধ্ব বৈশ্ব হৈতা এও শুক্তা এই উভ্যাবিধ পান্তীৰ পৰ্জে প্ৰোৎপাদন কৰিবেঁ , উাহাৰ ধন পাছ প্ৰাণে বিভাৱ কুইবে। ভ্ৰম্বো বৈশ্বা-গ্ৰেজাত পুত্ৰ চাৰি ভাৱ ও শুক্তা-গ্ৰ্ভসমূত পুত্ৰ কৰ্ম ভাম প্ৰহণ কৰিবে। , কিন্তু পিভাৱ অস্থমীত ব্যাভীক্ত শুক্তা কৰ্মই ঐ ধনেৰ একভাগ প্ৰকাশ কৰিতে পানিবে না। বাহা হউক, ভ্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্ব এই ভিন্নৰ্প শুক্তাৰ লভে যে সমূল্যৰ প্ৰীত উৎপাদন কৰিবেন, ভাষাবিধনকে পৈত্ৰিক বনেৰ মূল্যৰাত্ৰ অংশ প্ৰদান কৰা উাহাবের অবশ্ব ক্ষত্ৰী। শুক্তৰাতি ক্ষেত্ৰ সৰ্গত্নি বিবাহ ক্ষিত্ৰত পাৱে।

শুক্তের একণত প্র উৎপত্ন হইকেও তাহারা গৈত্রিক ধন সমান অংশে বিজ্ঞান্ত করিয়া লইবে। কলতত্বসমূলীয় বর্ণেরই সবর্ণাগর্ভসন্ত্ত পূত্রগণের গৈত্রিক ধনে সমান অধিকার। ত্বাধ্যে জ্যেষ্ঠ পূল জ্যেষ্ঠাং বিজ্ঞান এই লাগ অধিক প্রহণ করিতে পারে। স্বর্কালোকপিতামহ ভগবান কর্মা এই লগ লাগ্রভাগবিধি নির্ণয় করিয়াছেন। মরীচিপুত্র মহামা কণ্ডশ কহিয়াছেন, যদি ত্রাক্ষণাদি বর্ণচতৃত্বয় ক্রমে ক্রমে জনেক সবর্ণার পাণিপ্রহণ করেন, তাহা ইইলে অত্রে প্রধার গর্ভসন্ত্ত পূল্ল জ্যেষ্ঠাংশ, মধ্যমার গর্ভসন্ত্ত, পূল্ল মধ্যমাংশ ও করিষ্ঠার গর্ভসন্ত্ত পূল্ল করিষ্ঠাংশ প্রহণ পূর্ক্ত পরিলাদের অবশিষ্ট ধন সমান ভাগে বিজ্ঞান্ত করিষ্ঠা লাইবে। ক্যান্ত: সবর্ণাগর্ভ পাল্রত স্বাহা সমুদার পূলা অবশিষ্ট ।

অফীচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

ৰ্ধিটির কহিলেন, পিতাৰহ। অর্থনোজ কাম ও বর্ণের অনজিজ্ঞতা নির্থন ভিন্ন বর্ণের স্ত্রীপূক্ষ পরস্পর সংসর্গে প্রবৃত্ত হওয়াতে বর্ণ-সক্ষরের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে আপনি সেই বর্ণসন্ধর্মিশ্যের মুর্গ্ন কর্ম কি প্রকার; তাহা কীর্জন করন।

ভীষ কহিলেন, বংস। ভারবান্ প্রজাপতি প্রথমে যজের নিমিত ব্রাহ্মণাদি চারি ধর্পেরু স্কৃষ্টি করিব। উহাদের কার্য্য সমূলায় নির্দেশ করিবা-ছেন। ঐ বর্গ চতুইযের মধ্যে ব্রাহ্মণ চারি ধর্পের কভারই পানিপ্রকৃষ্ণ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণের ঐ চারি ভার্যার মধ্যে ব্রাহ্মণীর রর্জে যে সমূলায় সন্ধান উংপর হয়, তাহারা ব্রাহ্মণ ; ক্ষরিবার বর্জে বাহারা শাল পর করে, তাহারা মুর্নাভিষিত ; যাহারা বৈশ্রার পর্ক্তে জনপ্রকৃষ্ণ করে, তাহারা আবন। আপনার বংশসভুত ব্যক্তিবিরের কেবা করা শুল্লাপ্তের অরুগ কর্ত্ব্য। শুল্লাপ্ত ব্যক্তিভারি ইলেও বিবিধ উপায় উত্তাবন করিয়া নই বিবয়ের উত্থার, সর্বাণা ব্রাহ্মণীপ্তাহ্মির সেবা ও তাহাদিরকে ধনাদি দান করা তাহার কর্ত্ব্য কর্ম।

ক্ষত্ৰিয় ক্ষত্ৰিয়াৰ তিন বৰ্ণের ক্ষাৰই পাণিপ্ৰহণ কৰিতে পাৰে। তদ্বাৰা ক্ষত্ৰিয়াৰ গতে বাহাৰা উৎপন্ন হয়, তাহাৰা ক্ষত্ৰিয়া; বৈপ্ৰাৰ গৰ্ভে আহাৰা নত্ত্ত হয়, তাহাৰা বাহিষ্য এবং শুক্তাৰ প্ৰতে বাহাৰা ক্ষম প্ৰহণ কৰে, তাহাৰা ক্ষম বিদ্যা অভিহিত হইয়া থাকে।

বৈশ্য বৈশ্যা ও শূলার পাণিগ্রহণ করিতে পারে 🗀 জন্মধ্যে বাহারা বৈতাৰ গৰ্ডে জন্মগ্ৰহণ কৰে, তাহাৰা বৈক্ত এবং এবং শুক্তাফু গৰ্ডে বাহাৰা সম্পন্তম, তাহারা করণ বলিয়া কীর্তিত হুইয়া থাকে। শুক্ত সবর্ণা কন্তী ভিন্ন আৰু দাঁহাৰও পাণিগ্ৰহণ কৰিতে পাৰে না। শুক্ৰাৰ গাৰ্হ্ত-সম্ভূত পুত্ৰ শুদ্ৰ বলিয়াই অভিহিত হয়'৷ বৰি উৎকৃষ্ট বৰ্ণের কলার পর্জে অপকৃষ্ট বর্ণের উরসে সন্তান সমুৎপণ্ড হয়, তাহা হইলে ঐপভান চারি বর্ণের বিন্দনীয় হইরা থাকে। বলি ক্ষত্রির ব্রাহ্মণীর প্রস্তে পুক্রোৎপাচন ুকৰে, তাহা হইলে ঐ পুত্ৰ স্বভূ বলিয়া ক্ষিত হয়। বাজাদির স্বব পাঠ কৰা হুতের প্রধান কার্যা। বৈশ্রের উরসে ব্রাহ্মণীর পর্য্তে যে সমুদার সন্তান জন্মে, তাহারা বৈদেহক ও যৌগগন্য নামে অভিহিত হইরা থাকে। चडःश्व बक्रगातकन कवार छेरानिस्त्रव कर्खना कर्य । हेरानिद्वाब छेन-नद्रवाहि नःकार वाहे। कृत्वद खेरान जान्नवीद बर्ट्ड त्व मधान मधुःश्व হয়, ভাহার। চঙাল বলিয়া প্রিশ্পিত হুইয়া থাকে। উহারা কুলের कअक्षत्रभा । नदरवत्र विर्श्वास वांग कतारे छेशासत्र छेठिछ । वशाई वाक्तिविवद्य रेका कर्ती छैराविद्यवाद्यथान कार्या । वाशावा देवरश्रव छवरन ক্ষতিবৰি ৰূৰ্ডে ক্ষত্ৰহাই ১কৰে ভাহাৰা ৰাক্যক্ষীবী বন্দী এবং বাহাৰা मूर्वित छेतरम मञ्जूर रत, जारांता यरचानीयी निर्मा बनिया चिक्रिल হুইরা,গান্ধে। শুচেদ্র উর্বে বৈপ্রার রতের্ড বে সন্তান উৎপর ইন্ধ্ . जाशास्त्र प्रवासत विकास क्रीस्टन कैंवा यात्र । प्रवासत्तव निकृते, नाम क्षर्वेक्यां बाक्षर्वयं क्षयः महरू।

অ্থনি বৰ্ণসকৰ বৰ্দাৰ অজ্ঞান ভাৰ্যাতে বে সম্পান প্ত উৎপন্ন কৰে, তাহাৱা তাহাদের অজ্ঞাতি বলিয়া পরিগণিত হন, আরু উহারা আক্ষাদিবের অপেকা বীচ জাভিতে বে সভাব বন্দান উৎপন্ন, করে, তাহারা অ বাড্জাতি বাঙ হইনা বাকে। এইরপে পূক্ব ন্যাব ভাতীয়া বীর বর্তে বে পূজ সম্নায় উৎপন্ন করে, ভাষারা অভাতীয় ও অসমান জাতীয়, দ্বীর গতে যে সকল সন্থান উৎপর করে, তাহারা বিজাতীয় বলিয়া পরিগণিত হয়। যেমন শুলু প্রাহ্মণীতে গমন করিলে চঙাল
নামল অতি নিকৃষ্ট বাফজাতি সমুৎপর হয়, তক্রণ দ্বী বাফবর্গ জাবার
প্রাহ্মণার্গি চারিবর্গের কন্ধাতে গমন করিলে জাহানের গর্ভে চাঙাল
অপেকা নিকৃষ্ট জাতি জন্ম প্রচণ করে।

এইরূপ ক্রমণঃ হানজাতি হইতে প্রদেশবিধ হীনতর জাতির আধিতাব হয়। যাধ্য দেশীয় বৈশিষ্টার পুর্তে প্রধার উরসে যে সভান উৎপর হয়, ভাহারা-বৈরজু বা আুয়োগৰ নামে প্রাস্থিত হইয়া থাকে 🚶 উ**লাগের** ৰণ্যে কডকুণ্ডলি ৱাজানির প্রদাধনকার্য্য এবং কডকণ্ডলি বা**ভবাবখ**ন দাব্য জীবিকানির্বাহ রুৱে। 🔌 খৈবিজ্যীর গুরুত বৈদেহের উরুসে মগুকর মৈরেয়ক, নিধাদের উর্গে নৌকাজীয়ী মদ্ভর, চাঙালের উর্গে-মৃতদেই-बक्क वंशाक, चारमामरवब छेतरम बारम, देवरतमरकत छेतरम न्वाक्कत, মণ্ডৱের ঔরসে ক্ষোত্র ও খণাকের ওরতে সোগত কইয়া থাকে। **আয়ো**-भवीबटर्ज वरणरश्त छेवरम यात्रामीयो, नियारमत छेवरम यसनाष्ट्र 👁 চণ্ডালের উর্দে পুরুণ সমুৎপত্ন হয়। উহাদের মধ্যে মারা**জী**বি**গণ** बिजाश बिर्धु व रावहाव ूुथ क्रुडाहात्व, यस्नार्ट्या शर्मस्पृङ्ख गारन्.• 'আবোহণ এবং পুরুণোরা যুতবান্তিবুর বস্তু পুরিধান ও জয়পাত্রে' মন্ত্র, সূর্দ্দস্কু ध रखीत याःत्र (काव्यन कैट्या निर्यागीय क्टर्ड रेब्ट्सर खेत्ररेस অৱণ্য পণ্ড বাভক কুলে, চৰ্মকাবেৰ ভাৰবে, কাৰাবৰ ও চাণ্ডালের উরসে পাপুসৌপাক সমুৎপন্ন হয়। "পাপুসৌপাকেরা বংশ ছারা পাতাদ্বি निर्माण कविशा भौतिका निर्माह करता। देवरमहीय भर्द निर्मारम्य खेनरम আহিণ্ডিকের ও চপ্তালের ঔরমে সোণাকের উৎপত্তি হয়। সৌপাক-দিনের ব্যবহার চপ্রাজদিনের জায়, নিবাদীর গর্টে কৌপাবের **ঔর**সে त्व भूख करम, छोशांदक मुख्यमात्री विन्नता नित्मन कता यातः मारु-বসায়িগণ সভত খাণানে বাস কৰে। চাঙীগাদি নীচ জাতিয়া উহাদিগকে পবিত্যাগ কৰিয়া খাকে। 🕫

তে ধর্মবাজ ! শিতামাতার বর্ণ বাতিক্রম বশতঃ এইলপ বর্ণসক্ষর উৎপন্ন হয়। ই সমত বর্ণসক্ষের। প্রচ্ছামানে বা প্রবাহেট অবস্থান করুক, কর্ম বারা উহাদিগকে জাত হইতে হইবে। চারি বর্ণ বাতীত আর কোন জাতিই ধর্ম শাল্রে নির্দিষ্ট নাই। জাতির নংখ্যা করা নিতাজ মুক্তিন। ইজ্জানির নির্দিষ্ট নাই। জাতির নংখ্যা করা নিতাজ মুক্তিন। ইজ্জানির পরিজ্ঞাপ পূর্বাক বিজ্ঞাতীয় স্ত্রীদিনের সহিত সংস্থান করাতে অশেববিধ বাহজাতি সম্পুণ্র হয়। ঐ সম্বাহ জাতি ম কর্মাহসারে জাতি ও জীবিকা প্রতি ক্ষম , উহারা চতুপার, শাশান, শৈল ও বৃক্ষমানে জাতি ও জীবিকা প্রতি ক্ষম , উহারা চতুপার, শাশান, শৈল ও বৃক্ষমানে জাতি ও জীবিকা প্রতি ক্ষম , উহারা চতুপার, শাশান, শৈল ও বৃক্ষমানে করিছে করিয়া বারে। উহাদিগকে কর্মন কর্মন অন্তর্মুণ ভূবপ ধারণ করিতেও দেখা বার। বো ব্রাহ্মণানের ব্যোচিত বাহাখা, করে, মৃত্যা, ক্ষমা ও জীপনার নেহের ম্বতা পরিত্যাগপুর্বাক অক্তম্প পরিজ্ঞাশ এই করেকটা ইহাদিগের সিজির লক্ষণ।

বৃদ্ধিমান মহম্য সবর্ণা। জ্বীতেই পুত্র উৎধাদন করিবেন। অসবর্ণা। জ্বীতে পুত্র উৎপাদন করি শ্রেষদ্বর নহে। অসবর্ণার গর্জকাত পুত্র পিতাকে নিজান্ত অবসর করে। রম্বানীনার কি বিধান, কি মুর্থ সকলকেই কামক্রোধের বাণবর্তী করিবা কুপুনি নীত করে। পুত্রমন্ত্রশ স্ত্রীজাতিই অক্তার। ,অতএবঃবিচম্প মহুব্যেরা এই সমত্ত সবিশেষ অবনত ইইবা জ্বীলোকের প্রতি একাত আক্তির প্রদর্শন করিবেন না।,

বৃষিষ্টির কহিলৈন, পিতামহ'। বে ব্যক্তি উৎকৃত্ত বর্ণের স্থানি পর্জে অপুকৃত্ত বর্ণের উরসে জন্মগ্রহণ পৃক্ষক আর্ব্য ব্যক্তির ভার স্থানবেশীহি সপর হব আমারা কি রূপে ভাহাকে বণ্সকর বলিরা পরিজ্ঞাভ কবি ?

ভীক্ষকিবেন, ধর্মাল । খ্ব বাক্তি বৌনিসকর হইতে সমুংপর হব, তাহার নীচত তাহাঁর আর্ব্যকোক বিরুদ্ধ কার্ব্য বারা অনাবাসে উপলক্ষি হাতে পারে। এই জীবলোকে অনাবীতা, অনাচার, ক্রুবতা ও বাগবজানির্বাহিত্য পুরুষের কাঁচলাভিত্র প্রবাণিত করিবা থাকে। বৌনিসকর সমুংপর মহব্য, পিতা বা বাতা অথবা উভারেই সভাব অধিকার করে। উহারা কোন করে। উহারা কোন করে বা আবার লাগবার লাগবার করিবা অসম্প্রকাশ করে এবং ব্যারাহি তির্বাধ্য বোনি বেষন আপনার বীজ্ঞান পরিত্যার করে না, ত্রাণ উহারা পিতা বা বাতার ইভাব পরিত্যার করে না, ত্রাণ উহারা পিতা বাতার ইভাব পরিত্যার করে না, ত্রাণ উহারা পিতা বাতার ইভাব পরিত্যার করে না, ত্রাণ উহারা বিত্যার করে না, ত্রাণ উহারা

শতি গোণনেও যাহার জন্ম হয়, সেও বাল বা অধিকই হউক, জন্মণাতার খভাৰ **খৰণ্ডই লাও হই**য়া থাকে ৷ মনুণ্য নীত খাডি হইতে উৎপন্ন হইষা আৰ্হোৰ ভাগ আচাৱনিৰত হুইলেও ভাগাৰ ভাতি সন্থাৰ-নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয়। বিবিধখন্তাবসপ্র নানাকার্ব্যনিরত সমুব্য-'ৰংখ্য ব্যবহার_তও জ্বাতি পরস্পর বিকল্প হইয়া থাকে। ক্থন নীচ কাডিচের উৎকৃষ্ট ব্যবহার ও কথম বা উৎকৃষ্ট ⁶কাডিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার ·युष्ठिरशाहत रुप। भाष्तकान नीरहब नोहब चशकेर्रण कविरक समर्थ रुप ना এবং মন্ট ৰাণ্ডার অনুরূপ ক্রিয়ানুর্ছান করিয়া ক্লাচই ক্ল্যেভ একাশ 'কৰে না। ্উৎকৃষ্ট জাতিসমুৎপন্ন ব্যক্তি যথি জ্বন্তৰিত্ব হয়, তাহার সমা-हत क्या क्यानर कर्तवा नहरू। भाद शुक्क यहि धर्मश्वाप्त र्थ अफ्रिकिक হয়, তাহাৰ সংকার করা শ্রেরত্বর। মৃত্যু কুলশীল ও কার্য্য হারা আপ-নাৰ পৰিচয় আদান কৰিয়া থাকে। আৰু ভাগাৰ কুল যদি কোন কাৰণ-বৰ্ণত: ধীনদ্ৰায় নিপ্তিত হয়, তাহা হইলে সে কাৰ্য্য থাৱা পুনৱায় তাহা উদ্দিন কৰিয়া থাকে। অভএৰ যাহাতে ৰ্যংকীৰ্ণ ও অন্তৰণ নিকৃষ্ট জাভিতে সম্ভাৰোৎপালন কৰিতে না হয়, বিচক্ষণ মহুব্য তদিবয়ে নিরম্ভন্ত সাব্ধান হুইবেন।

ভাকানপঞ্চাশন্তদ অধ্যায়।

বুণিন্তির কহিলেন, ণিডামহ ! কাঁদুলী ভার্ব্যাতে ফীদুল পুত্র উৎপদ্ন হল ? পুত্র কয় প্রকার ? এবং অধাোঢ়াদি পুত্রে কাহার অধিকার ? পুত্রের নিষিত্ত মানবগণের সভত বিবাদ তেপিছত হইলাখাকে, অতথ্য আণনি ঐ সমুদায় সহিশেষ কীর্ত্তন করিয়া আমার সংশয় ছেগন করন।

ভীম কহিলেন, বংস। উরস্কাত পুত্র আ্রাখন্তন। থৈ স্ত্রী খামীর আজামসারে অঞ্চ পুক্র ভারা পুত্র উৎপাদন করে, ভাহার দৈ পুত্র নিক্তক্তর এবং যে স্ত্রী খামীর অম্বতিনিরপেণ্ট হইয়া আরে বারা পুত্র উৎপাদন করে, ভাহার দেই পুত্র প্রস্তিক্তর বনিরা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তি স্থার ভার্ম্যার বর্ত্তে পুত্র উংগাদন করিলে ঐ পুত্র পতিতক্ত বনিরা অভিহিত হয় । বিনাম্ল্যে অঞ্চ হইতে যে পুত্রকে লাভ করা যায়, জাহাকে বত্তর পুত্র এবং মৃল্য দারা বে পুত্রকে প্রান্ত হওয়া যায়, তাহাকে ক্তিপুত্র বনিরা কীর্ত্তন করা যাইতে পারে। যদি কোম ব্যক্তি রভিব গার্পিপ্রহণ করে, ভাহা হইলে ভাহার ঐ স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে অব্যাচ করে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে অব্যাচ করে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে কানীন বনিরা নির্দেশ করা যায়। এই সমুদার ভিন্ন ছয় প্রকার অপ্রংসক্ত পুত্র ও ছাং প্রকার অপসং পুত্র আহে। '

যুখিন্তির কহিলেন, শিতাষহ। কালুণ পুত্ররণকে অপধ্যংসল ও অপসদ বলিয়া নিদেশ করা যায়, আপনি ভাগা সবিভৱে খামার নিকট কার্তন কলন।

ভীশ কহিলেন্ বংল। ত্রাক্ষণজাতি ক্রিয়া, বৈগা ও শুলা এই তিনু
ভীর গতেঁ যে ত্রিহিং পুল, ক্রিবজাতি বৈশা ও শুলা এই পুই স্তীর
গতেঁ বে বিবিধ পুল এবং বৈগুলাতি শুলার গতেঁ বৈ একবিধ পুল উংপাদন
করে, পাঞ্জিতরা দেই ছয় একার পুলকেই অপ্রংশল বালিয়া নির্দেশ
করে, গাঞ্চিন। শুল্লজাতি ত্রাক্ষণীর গতেঁ বে পুল উংপাদন করে,
তাহাকে চবাল, ক্রিয়ার গর্তে বে পুল উংপাদন করে, তাহাকে তাত্য
এবং বৈগুলার বর্তে যে পুল উংপাদন করে ভাহাকে চেল বলিয়া নির্দেশ।
করা যালতে পারে। বৈগুলাতি হইতে ত্রাক্ষণীর পর্ক্রজাতপুল মাগ্রধ ও
ক্রিয়ার পার্জলাতপুল বালক বলিয়া ক্রিভিছ হয় এবং ক্রিয়ার
ভারনে ও ত্রাক্ষণীর গর্তে বে পুল উংপার হয়, কেই পুল শুত বলিয়া
নির্দ্দিন্ত ইংলা খাকে। পাতিতেরা এই ছয়াকার পুলকেই অপ্রণ্য বলিয়া
কীর্ত্তন করেন। এই খানি তোমার নিকট ছয়প্রকাল অপ্রংগিক ও
ছম্বাকার অপ্রণ পুলের বিবর কীর্ত্তন করিবার।

ু ৰুধিষ্টিৰ কহিলেন, পিতামহ | বহি কেহ পৱস্ত্ৰীতে পূত্ৰ উৎপাদন কৰে, তাহা হটলে সেই পুজেৰ অধিকাৰী কে হইৰে ?

ভীম কহিলেন, বংল। যদি কেহ প্রস্তীন গরে পুরা উংপাগন করে, তাহা হইলে সেই পুল উংপাগকেরই হইবে; কিন্তু মদি উংপাদক ব্র পুরুক্তে পরিত্যাগ করে, তাহা ইইলে ব্র পুল মাহার গরে জমিবে, তাহার পানিপ্রহীতার হইবে। আর বার্দ্ধি কেহ কোন ব্রহ্বতী কামিনীর

পাণিপ্ৰহণকৰে, তাঁৱা হইলে । গুৱেলাড় বুৰ্ক উৎপাদক কৰ্তৃক পৰিত্যক্ত না হইলেও ঐ কামিনীৰ প্ৰণিপ্ৰহীতাৰ হইছে।

যুখিন্তির সেহিলেন, পূতার্বই ! আরি বান্যাবিধ অবগত আছি বে,
আপনার গ্রীতেই হউক বা পরপ্রীতেই হুটক বে ব্যক্তি নেতঃকেছ করে,
ঐ রেতোজনিত পুত্র তাহারই হুইয়াখাকে। কিন্ত আপনি বে একণে
কহিলেন, লোক পরস্তীর রুঠে প্রোৎপাদন পূর্কক তাহাকে পরিত্যাধ
করিলে তাহার জননীর পাণিগ্রহীতার হুইবে এবং যদি কেহ মুক্তবি
রমনীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হুইবে ঐ পুত্র পাণিগ্রহীতার
হুইবে, ইহার কারণ কি ?

ভীম কহিলেন, ধর্মান্ধ ! যদি কেছ প্রস্ত্রীর গর্ম্ভে প্রভাংশাদন পূর্ব্ধক কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিকৃষ্টার করে, তাহা হইলে এ পরিত্যক্ত পুঞ্জে তাহার অধিকার ধাকিবার সন্তাবনা কি ? আর বদি কেছ পূল্লনাভাগ হইলা গর্মবতী কামিনীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এ গর্ভনাতপুল্ল ভাহার হইবে না কেন ? এ গর্ভনাত পূল্লে বদিও উহার উংশাদকের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা হইলেও এ পূল্ল উহার আননীর পাণিগ্রহীতারই হইবে । এরূপ পূল্লকে অধ্যাদ পূল্ল কছে । কৃতক পূল্লে উৎপাদক বা জননীর কিছুমাত্র অধিকার নাই ; বে ব্যক্তি ভাহাকে গ্রহণ ও ভ্রবণপোষণ করে, সে তাহারই হয়।

ৰ্ধিটিৰ কহিলেন, পিতামহ ! কৃতক পুত্ৰ কি প্ৰকাৰ ? ভীম কহি-লেন্, ধৰ্মবাজ ! যে পুত্ৰকে তাহাৰ উৎপাদক বা জননী ওওজাবে পৰি-তাগ কৰে, সেই পুত্ৰকে বুদি কেহ দ্যাপৱৰণ চইনা গ্ৰহণ ও লালন-পালন কৰে এবং ঐ সময় অনুসন্ধান কৰিয়াও তাহাৰ উৎপাদক বা জন-নী মিনিৰ্ণয় কৰিতে না পাৰে, ভাৱা হইলে ঐ পুত্ৰ গ্ৰহীতাৰ কৃতক পুঞ্জ চৰ !

ৰ্ষিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। কৃতক পুত্রের নামকরণ বিহার ও জ্ঞান্ত সংস্কার কিরপে সম্পাদিত হইবে ?

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। যদি ঐ পুজের নামকরণাদি সংকালের পূর্কের গ্রহীতা উহার জননীর গোত্র ও বর্গাদি অবগত হন, তাহা হইনে তিনি ঐ গোত্র অনুসারে তাহার নামকরণাদি সংকার ও এ বর্গের কভার সহিত তাহার বিবার্থ সম্পাদন করিবেন, আর যদি তিনি তাহার জননীর দোত্র ও বর্গাদি পরিজ্ঞাত না হন, তাহা হইলে আপনার গোত্রাহ্বসারেই ন্দ্রক্রের নামকরণাদি সংকার পশাদন পূর্ক্তক আপনার বর্গের কভার সহিত তাহার বিবাহ দিবেন। অগোচ্ ও কানীন এই উভয়বিধ পূক্র অতি নিকৃষ্ট। আজ্ঞাদি বর্গচতুষ্ট্রয় ঐ উভ্যাবিধ পূক্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞ ও অপসদ প্রের নামকরণাদি সংকার আপনাদের পোত্রাহ্বসারে সম্পাদিত করিবেন। হে ধর্মাজ। এই আমি তোমার প্রশাহকণ উত্তর প্রধান করিলাম। অভংগর আর তোমার কি প্রবণ করিতে অভিনাধ আছে, প্রকাশ কর।

পঞ্চাশত্তম অধ্যার।

- যুধিন্তির কৰিলেন, ণিতামহ ! পর্মণী ড়া দর্শনে কিন্ধণে ক্লেশ হয় ? যাহাদের সহিত একত্র বাস করা বায়, তাহাদের প্রতি কিন্ধণ শ্বেহ জন্মে ? এবং গোস্থায়ের মাহান্মাই বা কিন্দণ ? আপনি এই ক্যেকটা বিবয়, সবি-তারে কীর্ত্তন কন্দন।

ভীয় কহিলেন, ধর্মনাজ । আমি এই মলে নছৰচাৰনদংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর, উলা লবণ করিলেই তোমার এই বিবন স্থাপত হালয়কম হইবে। পূর্ব্বে মহর্ষি চাবন অফিশান, ক্রোধ, হর্ষ ও শোক পরিত্যাপ পূর্বক লাদশ বর্ণসর প্রশানতীর্থে গলায়ম্বনার জনবের মন্ত্রামিলেন। ঐ মহালা গলায়ম্বনার বায়বেরগসমূপ প্রবিক জলবের অনুযালে সফ করিতেন। গলা, বমুনা ও অভাভ শােত মতীরা ঐ মহর্ষিকে কদাচই নিপীড়িত করিতেন না, প্রত্যুত প্রকৃত্বিক লাবা ভাগের মানুবর্ত্বন করিতেন। মহর্ষি কার্তের ভাগে হির হইবা জলবব্যে করন শব্দ ও করন বা উপবেশন করিটা থাকিতেন। জন্মনা জীবজন পিতিলেন ভাগের অভাল ভাগা করিছে করিটাকে নির্ব্তর জলবব্যে বাস করিছে কেরিল। বংকেরা ভাগার প্রতি সমৃত্তির বিশান প্রকৃত্বিক আর্ত্ত করিল। বংকেরা ভাগার প্রতি সমৃত্তির বিশান প্রকৃত্বিক আর্ত্ত করিল। বংকেরা ভাগার সমিবানে স্থাগ্যন পূর্বিক প্রফুল্লমনে বিশ্বস্তাচিতে ভাগার করিল।

षाञ्चाभ कतिराज नात्रिम । बहाबा ठात्रंग वहेतरा मनिनवाम प्रवासन पूर्वक वहेत्राम पश्चिवादिक कृतिरामन

খনজন এক্সা মহাবলপারা বিশ্ব আহাকার বিংশজনীবী নিবাহন নংগ্রহ করিবার মানৰে প্রবাগতীর্থে সম্পৃত্তিত হুইবা বছবিও উপায় উত্তাবন প্রক্তিক বে আনে মহর্ষি চাবন বাস করিপ্রেছিলেন, তথায় ট্রন্থবিতীর্ণ নৃত্তন প্রক্রকাত জাল নিজেণ করিল এবং অনভিবিগদেই সেই জাল অভিজ্যালাকৈ বিবেচনা না করিয়া প্রক্রাচিত্তে জলে অবতীপ হুইবা মংখ্য প্রস্তুত্তি জলচর জীবজনগের গাঁহিত মহর্ষি চাবনকে প্রহণ পূর্বাক তীরে উথিত হুইবামাত্র হরিবর্ণ গ্রন্থাকিবিরাজিত জটা ছটমভিত মহর্ষি চাবন তাহাবের নেত্রপথে নিশ্তিত হুইবেন। ঐ মহান্যার কলেবর বৈবাসভালে জড়িত ও শব্দেশ্বক প্রভৃতি জলজন্তনালৈ সমান্যাকিবর হিছাছল। মংস্কলীবির্গদ ট্রাহাকে জন জন্তবির সহিত্ত জালিল বছ দেখিয়া শভিত চিত্তে কৃত্যাপ্রলিপ্রত্তি বারংবার অভিবাদন করিতে লাগিল। ঐ সময় বংস্কাশ জলমধ্যে, জালভারা আকর্ষণ, নিপাড়ন এবং তংকালস্থাক্ত জয় ও ছলশাশনিবজন প্রাণত্যার করিল। মহার্যি চাবন তাহাবের তাহুল স্কান্দী। দর্শন করিয়া দ্যাক্র চিত্তে হারংবার দীর্ষ নিশ্বাস পরিত্যার করিতে লাগিলেন।

তথন নিগান্তগণ মহার্থিকে মংশ্যবিনাশনিবন্ধন বার পর নাই ছংগ্রানত বেথিয়া বিনীপ্রভাৱে ক্রহিল; ভগবন্। আমরা অভ্যানতা নিবন্ধন বে পাণাচরণ করিয়াছি, আমাদিগকে ভবিধ্যে ক্রমা করন এবং এক্সপ্রেম্বর আর্প্রানার কি প্রিয়ণকার্য্যের অর্প্রান করিব, তাহাও বলুন। মংশ্যক্ষীবিন্তাপ এক্রপ্রেম্বর অর্প্রান করিব, তাহাও বলুন। মংশ্যক্ষীবিন্তাপরার প্রকাশ করিলে মহর্দি চায়ন, ভাহালিগতে ক্রিপ্রান্ধ, ক্রিয়াগণ । এক্রপ্র আমার এই অভিসায বে, আমি হয় এই মংশ্যবণের মহিত প্রান্ধান করিব, না হয় উহাদিগের সহিত বিক্রীত কইব। আমি ইহাদিগের সহিত্ব বংশকার করেব, না হয় উহাদিগের সহিত্ব বিক্রীত করিব। ইহাদিগের সহিত্ব কিনাচ ইহাদিগের সহিত্ব বংশকার করিব। ইহাদিগের সহিত্ব নিবাদন্ধণ নতাপ্ত ভীত হইয়া লীনবদনে মহারাজ নহথের নিকট গ্রমন পূর্বাক সেই তোও আহ্রোণাও নিবেদন করিস

একপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

মহারাক্ষ । তথন নরপতি নছৰ মংস্যক্ষীবিগণের মৃত্যু থীয় পুরোহিত।
'হর্মি চাধনের বৃতান্ত প্রথণ করিবামাত্র স্বন্ধর অমাত্য ও পুরোহিতর।
মিভিব্যাহারে সংখ্য হইবা তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক কৃতাঞ্জিলিপ্টে
বামপরিচহ প্রধান করিলেন। ক্লব্নো চাহনও বেই দেষতুল্য সত্যত্রতবাহণ নরপতিকে অভ্যর্থনা করিলেন।

ভবন নৱপতি নহৰ তাঁহাকে দ্বোধন করিয়া কহিলেন, বিজ্পব ! একণে আ্বাকে আপনার কি প্রিফার্বাসাধন করিতে ক্টবে আ্রাজা করন ! আপনি আ্বাকে যে বিষয়ে অন্তমতি করিবেন, অভি চুক্তর ফ্লৈও আ্বার ভাহা সংসাধন করিব :

চ্যবন কহিলেন, ৰহারাজ ! বংশ্যজীনী ধীবরগণ জডিণর প্রাপ্ত হই । বাছে। জড়ব্ব তুমি উহাদিধকৈ মংশ্যগণের মূল্যের দহিত জামার মূল্য প্রদান কর।

নহৰ কহিলেন, মহান্মন্য যদি আপনার অভিমত হয়, তাহা হুইলে আপনার বিনিময়ে বীবরদিগকে সহত্র মুক্তা প্রদান করা যাউক।

চ্যবন কৰিলেন, অৰাৱাজ | সহুত্ৰ মুলা আমার উপায়ুক্ত মূল্য নহেঁ; অতথ্য তুমি বিশেষ বিজ্ঞানী কৰিবা বাহা আমার বহার্য মূল্য হয়, উহা-বিগতে তাহা ধাদান কর

नकृष करिरक्त, ज्यानन्। यनि जांगनात जिल्लेक हरा, जाहा स्मेर्क जांगनात मृत्य प्रकल जेहांनितक क्षेत्र लक्ष मृत्या क्षान कर्ता नाव।

क ज्ञानन कहिरतीन, बाकन् । এकनक ब्या जानाव छेपवृक्त इन्तर्ज नरह । अछथर छुक्ति जनाजात्रर्वव नहिल प्रवासन कविता नाहाः जीकाव छैत्रवृक्त क्वा हर, छेरारिकरक धरान कहाँ।

े. बहर कहिरमन, फन्नरन्श छरत छेशानिन्नरूक रकाहि जूला बहान कहा वाष्ट्रक चात विश् छेशांध चार्यनात छेशबुक ज्ञान नाव्यत, छोश व्हेरम कनून छेशानिस्तूक छेश चर्याका चार्यक द्वाराम कहि। •চাৰন কৰিলেৰ, ছাজন্ ! এককোট বা তদপেকা অধিক মূজা আৰার: উপযুক্ত মূল্য নহে। অতএৰ আজপঞ্চপৰ সহিত প্ৰায়ন্ত ক্ৰিয়া বাহা: অমাৰ মুখাৰ্থ মূল্য হয়, তাহা প্ৰধান কৰে।

बरुर करिरान, छत्रवन् । छत्य धीवशितक चाननातु मृता चन्नन चर्छताचा वा नम्पाय वाका, धनान कृति । चानाव त्वार रह, हेरारे चान-नाव छन्पूर्क प्रा । अकृत्य चाननात चिक्काय कि, छारा बाक्क करून ।

চাবৰ কহিলেন, ৰহারাজ ! তোমার অর্তরাজ্য বা স্ব্লায় প্রাজ্য আমার উপ্যুক্ত মূল্য নতে। অতএব তুমি কমিদিরের সঞ্চিত প্রায়শুণ করিয়া মুঠা আমার উপযুক্ত মূল্য তাহাই প্রদান কর।

ঁহে ধর্মার্ক । মহতি চাবন এই কথা কহিলে নরপতি নছ্ম তাঁহার বধার্থ মূল্য নিরূপণে অসমর্থ এবং মুমাত্র ও প্রোহিতর্গরের সহিত নিভাছ ছংমিত ও চিন্তানারের নিময় হইয়া মংস্তক্ষীবিগ্রুতে কি প্রদান করিলে মহর্ষির মধার্থ মূল্য দান করা হইকব, এই চিন্তা করিভেছেন ; এমন সময়ে এক গোগভাসমূত কলন্দাহারী উপসী সহস্য তাঁহার সম্মাণে সম্পুরিছত হইয়া তাঁহাকে সংঘাধন পূর্বক কহিলেন, মহারাক্ষ । আপনারে উৎক্রিত্ত দেখিতেছি কেন ? আপনি অবিল্যে আপনার উৎক্রার কার্ব প্রকাশ করন, আরি অব্দেই আপনার উৎক্রা কিবলৈ ও সম্বোধনার কার্বী আমি পরিহাসাদিম্বলেও ক্রম মুম্বিয়াবাক্য প্রযোগ করি না অভ্যের আপনার নিকট বাহা কহিছেছি, মিশ্রুই ভাহা সম্পাদন করিব

তখন মহান্ধান কৰ উলিকে সংখাধন কৰিবা কলিলেন, জ্যাবন্। আপনি এই মহাৰ্ধি চাৰনেৰ মূল্য কি, তাহা আন্তাৱি নিকট কাৰ্তন কৰিবা আমাকে সবংশে পৰিক্ৰাণ কলন। আমি কেবল বাংবলগানী আমাৰ কিছুমাত্ৰ তপোৰল নাই, তি ওতাং মহাৰ্ধি টোবাৰিট হইলে আমাৰ কথা দূৰে থাক্, সম্পাধ নিব গংগান্ত বিনাপ কৰিতে পাতেন। আমি আজি মহাৰ্ধি চাৰনেৰ মূল্য দিব কৰিতে না পাৰিখা অথাত্য ও প্ৰোছিতবৰ্গোৰ সহত একবাৰে অগাধ চিন্তাসাগ্ৰেশনিম্ম হুইথাছি; অভ্নৰ আপনি এই মহবির মূল্য নিশ্বন কৰিবা আমাকে উলাৰ কলন।

নরণাত নহব এই কথা কহিলে সেই গোজাত মহাব অমাতাগণের নহিত তাহার হর্ষোৎপাদন পূর্মক কৃতিলেন, মহারাজ। ব্রাক্ষণপণ সর্বায় বর্ণ অপেকা উৎকৃত্র। একমান্তু গোধনই উইাদিগের প্রকৃত দুলা হইতে পারে। অতএব আগুনিং উহাই মহাবর মুন্তায়নে মহা আব্দানিত হুইয়া ত্তিলেশ সমজিবাহারে মহা আব্দানিত হুইয়া ত্তিলেশ সামজিবাহারে মহা আব্দানি পাজোখান ক্ষেন। আব্দানি বোধ হব, বোধনই গুমাপদ্ধার প্রকৃত দুলা; অতএব এক্ষণে আমি গোধন ধারা আপনাতে ক্রয় করিলান।

মহামানহৰ এই কথা কহিলামাত্ৰ মধ্বি চ্যবন ভাহাকে সংখীধন কৰিয়া কহিলেন, রাজনু ৷ এই আমি গাত্রোখান কৰিলান, ভূমি আমাকে भवागुरना क्वत कतियाह । इंटरबारक शाधन जूना धनु बाँब किछुरे नारे। शामाशकाकीर्वन, शामाशका अवन, शानान ও शाहिनन बांवा अधूनाय পাণনাশ ও মন্বলসাভ ক্ইয়া থাকে। গাভী পরন প্রিত্ত প্লার্থ। 🚉 व्यव, द्वाराश्व, हर्वनीय खंडा, चाराकांड, वयहेकाब अ यख मम्बायहे शास्त्रीतन हरेटे नस्था हत । शास्त्रीतन निर्देश सूध बादन उ कदन करिया থাকে। উহারা সম্দ্রি লোকের নুরক্ত ও অমৃতের আধার সম্প। উহা-पिरबंब महोदकांकि च टेंडकविंछ। व्हानन महुन । बाकी वरेटड कीव-ৰণেৰ বাৰণৰ নাই হুবোগৰ হইয়া থাকে। ধাকুস যে ছানে পুৰবস্থান করিয়া নির্ভাষে নির্বাস পরিস্তাপি করে, বে স্থান পরক পবিত্র তুও লোক্তা-बुक्त हव। बाक्षी घटतेत लागासकत्त्व। चटर्न त्वचन्तव केट्टाविस्टक् शृंका कतिवा बाटकव । शांकीन निकर दि वाश आर्थना करता, रह छ९-ক্লাৎ আঁহাই লাভ কৰিতে পৰীৰে। । গাড়ী অপেকা উংকৃত্ত পদাৰ্থ আৰু किहरे बारे। दर्व बराबाक । जन्मूर्व बटन ब्लाकूटनंब बरिया कीर्छन कीर्य আৰার শীল্য নতেই। আমি একটো বাহা কহিবাৰ, ইহা তাহাবিধের **७८**नंद अकारन बाक्र ।

 जाकार ७ कर्षानक्षत हरेतारह ; बड़बर बागनि बाबागिरगर खींछ ध्रमह ছউন। আপুনি পুরুষ পুৰিত্র ওংভেক্সী। এফণে আমরা প্রণতভাবে আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি অনুপ্রত প্রকৃপিন্দ্রক चावारस्य निकृते এই शास्त्री खरुष करून।

, praa क्टिएनन, ८२ थीवत्रश्य । <u>विधिनाद्यु छ्यानि द्यान खामीक</u>्छ इए, उक्तन चानविवक्ता स्वि छ नविद्याद काशु मृष्टिनांट बस्या नस्त নিৰ্মুত্ৰ হইয়া থাকে। চোমৰা দৰিলে, স্বভৰাং আমি কদাচ - ভোমাদের প্রার্থনা ভার্ছ করিব না। একণে আমি তোমাছিলের গাভী গ্রাহণ করিলাম। তোষৰা ণাণ হইতে মুক্ত হইলে, অতঃণৰ ভোষৰা এই মংস্ভগুণের সহিত चर्रा श्वम क्या।

মহুধি চাৰন এই কৰা কহিবা ধীৰৱদিনের নিকট সেই গাভী গ্রহণ क्रितिल, छोठांबा बश्कामधूनाराब महिछ चर्ला शयन क्रिन । वर्बनेडि নত্ত্ব তাতালিগকে স্থগারোত্থ করিতে, স্ববেলাকন করিয়া নিতাস্ত বিস্ময়া-বিষ্ট ক্লৈন। এ সময় সেই গোগর্ভকাত মহবি ও ভৃতনক্ষন চাবন উভানে নৰণতিকে অনুৰূপ বর প্রার্থনা করিতে ক্রিকেন। তথন নরণতি वहां बाक्साहित हरेगा ठाँशांगिरात वारका चौकाब कविया कशिरतन, छन-বিন্য বিন আমার ধর্মে অচগা- ভক্তি গাকে। নছৰ এইরূপ যুক্তিসমত ৰৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, ধৰিৰৰ তথাও ৰসিয়া তাঁহার আনক্ষৰ্ভন পূৰ্বকৈ তং-कर्सुकृ शृक्षिष्ठ हरेशा च च चाल्रास रामन करितन। नदश्छ नह यक्ष ৰ্বন্ধান্তে প্ৰম প্ৰিচুষ্ট হইবা সীয় ভবনে প্ৰবিষ্ট হইলৈন।

ছে ধৰ্মৰাজ। এই আমি তোমার নিকট পরপীড়া বর্ণনের ক্লেশ, অন্ত সহবাসক্ষনিত ত্বেহ ও গোনাঁহাত্ম্যের বিব্য কীর্ত্তন করিলান। এক্সে ছদি ভোষার অন্ত কোন ব্যক্তব্য থাকে, প্রকাশ কর।

দ্বিপঞ্চাশত্তম মেধ্যায়।

, যুখিষ্টির কহিলেন, ণিতামহ ! জ্বল্মিন্মন বাবের বৃতান্ত ভাত হুইতে আমার একান্ত কোতৃহত্ত উপস্থিত হুইয়াছে। জাহার কিরণে জন্ম হুইল এবং তিনি ত্ৰাহ্মণবংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়া কি নিষিত্ত ক্ষতিয়ণগাঞান্ত ছট্লেন ৷ আর মহারাজ কৌশিক ক্ষৃত্তিয় ছিলেন, বিখামিত্র তাঁহার আরও এই একটী সংশয় হইয়াছে বে মহর্ষি থচিক ও মহারাজ কুশিক খ च বংশের প্রতিষ্ঠাতা হিসেন। কিন্তু মহর্ষি খচিকের পুদ্র ক্ষমদায়র .ক্তিয়ত্ব না হইয়া তাঁহাৰ পৌত্ৰ বাংমৰ ক্তিয়ত্ব এবং কুনিকের আয়জ গাধির ত্রাঞ্চণ হ বা হইয়া তাহার পৌত্র বিশ্বামিকের ত্রাঞ্চণ হ হইল কেন ? ৰ্মাণনি পুরারতে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, অভএব একণে ভাহা कीर्छन कविया भाषात এই সংখ্य ছেদন करून।

জীয় কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি তোঁমার এই সংশবু দিৱা-क्वन क्रिवाद भिग्नेष्ठ क्रिक्ठारनमः वाम नामक लाठीन रेजिसमा कीर्छन क्बिएडब्रि, अंदर्गक्त । धक्ता यहर्षि छात्रय कृतिकरः न हरेएडरे चालनात वररण कविषयर्गात मकाब हहरवं, हेश बन्धारंग अवर किवियत मकाब हहरत ব্ৰাপনাৰ বংশে যে সমন্ত গুণ দেবি ও বলাবল উপস্থিত ইইবে, তাহা অনু-बान कविशा कूनित्कत वरन खन्मगृर हितिवार विकास ठाँशाद निक्छे সম্পদ্মিত হইয়া কৃষিদেন, মহাবাল' ৷ তোষার সহিত অবস্থান ক্রিতে আফাৰ অন্তিশৰ অভিনাৰ হইয়াছে। একণে ভোষার মত কিঃ তথন बहाबाक कृतिक बहाँव हाबरवब बाका अवैन कविया कहिएलव, जनवन्। क्लामन्त्रमानकारण এरेक्श नियम निर्मित हरेवा बाटक या, कला विकास क्टर्सर महिल अकब नाम क्रिया। कनले; नकीर निल्य महिल मडल बकब ৰাস করিতে পারে, ভটিত্র আর কেইই কাহারও সহিত নিরম্ভর বাস ক্রিতে পারে না। অভএৰ একণে আপনি বেরণ অভিসাব প্রকাশ' क्तिएउट्टन, ठाहा धर्मन अन्नरवार्षिक नरह । वाहा हँछैक, अभिनान वर्गन আমার মহিত একর বাসের ইচ্ছা হইয়াছে, তথন শাষি **অবগ্রই** ভাষিবয়ে । त्रच्छ हरेव । बहाबाज कृतिक धरे बहुदा बहाव छार्बन्धक चामन अलान ও ভ্ৰমান্ত্ৰি:কৃত সলিল বামা তাঁহার পাৰ্থকালন পূৰ্বক বিধানামূদায়ে ভীহাকে মধুপৰ্ক প্ৰদান কৰিচেনে। পৰে মহিনীনমভিন্যাহায়ে অব্যক্ষমুদ্ৰে উাহাকে বিধিপূৰ্মক পূজা কৰিবা পুনৱাৰ কবিলেন, জাবন্! আৰি ও আমার এই বহিবী আমর। উভবেই আপনার একার ক্ষীন। একণে

আমরা আপনার কোন্ করিও অন্তর্ভান । স্কুরিব, আয়েশ করুন। আমার রাজ্য, ধন ও ধেয় প্রভৃতি যে, বে জবেয় বাণনার অভিনাধ হয়, আণুনি राज रुक्न, बामि बरिठातिज्ञित्व, बार्यात्म ज्ञम्मारहे अमान वितर। এই বাজপ্রাসাদ, রাজা ও ধর্মাসন বাণনারই অধিকৃত। আপনিই একণে রাজা হইয়া খয়ং এই পুষিবী শাসন করুন। আবি কেবল আপনার শাশ্রিতহাত রহিলায়।

মহীপান কুলিক এইরপ বিনয় প্রকাশ করিলে, মহর্ষি চ্যবন প্রীতি-প্রফুলচিতে তাঁহাকে সংবাধন পূর্বক করিলেন, মহারাজ। আমি রাজ্য. थन, रथन्न, रमन, यक्जीय-ष्ठेशकवर्ग वा ह्यी मध्नाय द्यार्थना कवि ना। व्यायाव যেরূপ অভিলাব ব্যক্ত করিতেছি, অবৃহিতচিত্তে শ্রবণ কর। একণে ভোষার ও ভোষার মহিনীর যদি অভিনেপ্রেট হয়, ভাহা হইলে আমি কোন একটী নিয়মের অনুষ্ঠান করি। ঐ নিয়মানুষ্ঠানকালে ভোষাদের উভয়কেই অকুণ্ঠিতমনে আমার পরিটর্দ্যা করিতে হইকে। মহবি এই ক্থা কহিলে, ৰহাৱাজ কুশিক ও তাঁহার মহিনী পুলকিত মনে কহিলেন, ভগবন। আপুনি বেরুপ আদেশ করিতেছেন, আমরা অবগ্রই তাহা ' সম্পাদন করিব। মহীপাল ছুশিক পত্নীসমন্তিব্যাহারে এইরূপে সহীর্বির বাক্যে অন্ত্ৰীকার করিয়া তাঁহাকে এক উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া ভন্ময়ন্ত্ৰ वावहारबाभरयात्री भवार्यमभूवाय अवनंत भृक्षक कहिरलंत, अश्वन् । वाभ-ৰাৰ নিষিত্ত এই শয্যা প্ৰওত আছে, অণিনি স্বেচ্ছাৰ্ম্নাৰৈ ইংাতে উ**ণ**-কোন ক্ৰুন আমৰা উল্বয়ে বথাগাধ্য আপনাৰ শ্ৰীভি উৎপদেনেৰ চেষ্ট: ক্রিব :

ভাঁহারা পরস্পর এইরূপ ক্থোপক্ষন ক্রিতেছেন, এই অবস্থে দিবাকর অক্টাচলচূড়াবলখী হংলেন। তথ্য ষ্ঠ্যি চাবন জনপাধ আহরণার্থ কুৰ্নিককে আদেশ কৰিলেন। মহাৰাজ কুশিক কাঁহার আদেশ প্রাণ্ডিমাত্র প্রণত হইয়া তাঁহাকে ব্রিক্তাদা করিলেন, ত্রণোধন। স্বাপনার কিবণ **অঃপান প্রার্থনীয়, আজা ক**রন্ আমি তাহাই আম্যন করিতেছি। তবন ষহর্ষিচ্যবন প্রীতমনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ। একণে জৌষার ষান্ত্যে বেরণ মুখপান প্রস্তত মাছে, তাহাই মান্যন কর। মুখ্যি এই इथा कहित्त, यहाबाज कूनिक छाहाब शाका निरवाधार्या कविया गृहसर्था যে সমস্ত অনুপান প্রপ্তত ছিল, তাঁহার নিমিত্ত তৎসমুদায় আহরণ করি-বংশে উংপত্ন হুইয়া কিন্তুপে আক্ষণত্ব লাভ কৰিলেন, এই বিষধে আমার। লেন। মহর্ঘি স্বেচ্ছানুসারে ঐ সমস্ত এব্য ভোজন ও পান করিয়া কাহা-शिवाक कहिरतान, बक्रान वामात्र निकात असर अस्परित हरेगारह, वामि नश्च कविव। बहर्षि এই कथा किश्वामाय द्राष्ट्रा महिकीममस्रिया। हार् जीशांक नयन पृष्ट नहेंया शिलन। ज्यन महर्षि (महे नधमगृश्याप) স্থপ্তত ব্ৰমণীয় শয্যায় শয়ন কৱিয়া, উহোদিগকে কহিলেন, দেখ, আমি ৰিদ্রিত হইলে তোষৰা কলাচ আমাকে জাগরিত করিও না এবং নিরন্তর জাগরিত থাকিয়া আমার চরণ সংবৃহিন করিও। তথন কুশিক অবি-চারিতিনিত্তে যে আজ্ঞা বলিগা তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন খনন্তর মহর্ষি একপার্বে শয়ন করিয়া গাঢ়তর নিজাই এভিভূত হইকেন ক্ৰমে বন্ধনী প্ৰভাত হইন, তথাচ তিনি জাগৰিত হইলেন না'। 'ৰাজা ও बाजयरियो डांशास्त्र जानविक कविस्तान ना। डांशाबा व्याहाब निका পরিত্যার পূর্ব্বক হৃটান্তঃকরণে তাহার আবেশারসারে পরিচর্য্যা করিতে नाशिदन्य ।

এইম্নপে একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, ভূপোধন চ্যবন স্বয়ং <u> मध्या हरेटल शांत्वाथान कतिरंगन এवः छोशांत्रियरक किछू ना विन्नारे त्रहें</u> बद्रनगृह इटेर्ड बिकास इटेरजन। ज्यन दोष्ट्री ७ यहियी এकार कृषाविष्ठ ও পরিচর্য্যান্তনিত পরিশ্রমে নিতান্ত ক্লান্ত হইরাও ডাহার,বহুসরণ করিতে লাগিলেন। কিন্ত মহার্ব চ্যবন জাঁহাদিগের প্রতি একবার দৃষ্টিনিকেপও ক্ৰিলেন না। কিষৎক্ষণ পৰে নহৰ্ষি গ্ৰন[ে]ক্ৰিতে ক্ৰিতে উহিচিগেৰ मयत्करे चढरिंड स्रेटनर्न । " जमर्गत्य बाका कृतिक यादश्व बारे मृत्रिड इहेश किञ्जिल निगण्जि हरेतन ।, बाक्यहिरी व्यंत्राधनात्का काहातक चार्यात्र क्षणान कविर्द्ध नानिरनन ।

ত্রিপঞ্চ শত্র শধ্যায়।

यूषिक्षेत्र करिएक्रेन, शिठाव वशाबा डंग्लू वहाँ वर्ष क्रेर्टनम, यरा-डोक क्षिक ७ ड्रांशंड कार्या करिटनम, ठाश वायाड निक्टे कीर्सन कन्न ।

ভীম কহিলেন, বংল । মহবি চ্যবন শুর্ভাইত হুইলে মহারাশ কুশিক চার্যসম্বভিষ্যাহারে নানাছানে ভাহাকে শবেশ করিলেন , কিড্ ছুআপি ভাহার লাজাংকার লাভ করিতে পারিলেন না। তবন উভয়ে নিতান লাজ্যিত, পরিপ্রান্ত ও বিচেতনপ্রান্ত হুইলা শীম পুরবধ্যে প্রত্যান্ত্রমন পূর্বক মনে মহবির কার্য্য কিল্লান্ত করিতে করিতে লারন্বশিবে প্রথম কুরিলেন। গৃহে প্রথমেশ কুরিলামান্ত ভুকুলোভন মহবি চ্যবন ভাহারের নেত্রপথে নিপতিত ইইলেন। তিনি তৎকালে সেই শ্যার্য শার্ এক পাগে শুমনু করিয়া পূর্ববং নিজাশ্বর্য স্বস্থান্ত বাজ্ঞীর বিশ্ববের পারিলীয়া রহিল না। তবন ভাহার ব্যাহ্মানে উপবেশন পূর্বক কিরংকা বিশ্বান পরিলা এই আশ্বর্য ব্যাপার চিন্তা করিতে করিতে পূর্ববার ভাহার করিয়ে করিয়ার করিয়

चनछत्र भूनताय क्रविश्मिक विक्रम चिक्रमेख हरेल वहर्षि चत्रः सर्वाः ধিত হইলেন, কিন্তু তাঁহাকে বছদিনের পর উখিত দেখিখা রাজা ও রাজীয় ষ্বে কিচুমাত্ৰ বিকাৰ উপস্থিত হইল না। তাঁহারা এতাবংকাল **উ**পবাসী থাকিয়া ভাহার চরণসেধা করিভেছিলেন। খনন্তর মহর্ষি চাঁবন শব্যা হইতে গাৰোগান পূৰ্বক ভাহাদিগকে কহিলেন, আমাৰ স্থান কৰিছে वामना हरेगारह : चाउवर चायांत मर्सारत , रेडल वर्षन कर्मार्थ দাওঁ। তথন মহারাজ কুশিক ও তাঁহার মহিবী উভয়ে নিতাম্ব কুধাৰ্ম্ভ ও পরিশ্রাম্ভ হুইয়াও ভাহার বাক্য স্বীকার করিবা তৎকণাৎ भेजभाकिति अप सहाय्ना देखने चान्यन**भूक्त के बाराव नक्तारक य**र्मन कविया **ब्रिट्ड नाशित्नम । अरेक्ट्र वहक्य घडौंड हरेत महर्वि हारम बबन** हिपितन त्य, बाक्षा ७ बाज्यो रहकर्गे टेज्ज बर्मन कविया विया किछूबाज বিৱক্ত হন নাই, তথন তিনি খ্যাং সংসা গাতোখান পূৰ্ব্বক স্থানশালায় প্রবেশ করিলেন। 🍓 ছানে রাজাদিধের স্থানের উপযুক্ত বিবিধ স্থানীয় দ্রব্য প্রস্তুত ছিল। মহর্ষি ভংগমুদ্ধে স্পর্ণ ও না করিয়া নরপতির পম-কেই অন্তৰ্হিত হইলেন। রাজাও রাজ্ঞী ভদর্শনে তাঁহার প্রতি কিছু-बाज विद्यक्त इन्टेलन ना। कियुश्कर शद्य कैशिक्षा मिरिटनन, क्रमशन् চ্যবন স্থাত হুইখা সিংহাসনে সমুপবিষ্ট বহিষাছেন। • তথন ভাঁহাৰ। নিতাণ্ড পৰিস্টু হইয়া নিৰ্মিকাৰ চিত্তে তাঁহাকে সংখ্যাপন পূৰ্মীক কহিলেন, ভাবন ৷ আপনার অনুযতি হইলে আমি আপনার নিখিত দিলায় আন-यन क्रिक्री । उपने बहरि ठाउन क्षिक्रक मत्याधन क्रिया क्रिस्तन, बहा-বাল। তোমার আলবে যে যে ভেক্ট কব্য আছে, শীপ্র আনবন কর। सहि । वह क्या • वृहिवासाज सद्दर्गात **कार्यामस**क्याहारत महेन मिकान, বিবিধ মাংল, শাক, রসাল, পূপ, বিচিত্ত মোলক, নানাপ্রকার রস এবং মুমি-ভোগ্য রাজভোগ্য ও গৃহস্বজ্বোগ্য রাশি বাশি কল আহরণ পূর্বাক তাঁহার निक्टे अःचानिङ क्तिराजन । ज्वन यहाँव हारन चवः नया। चानन ७ यहाई बक्ष ममूर्याय यानयन पूर्व्यक ये मकत रकाया सर्वाय महिल এकत कविया उरमञ्जादा , वर्षा क्षान कतित्वन । यहांबाक कृतिक ও ठाँहा ब्रहियी ভদ্মৰনে কিচুমাত ক্ৰে ক্ইলেন না। তথন মহৰ্বি চ্যবন তাঁহাদিনের नवरक्टे भूकसीत चढरिंड हरेरावत। नवभीत ७ कारात कार्या। जारा--७७७ किছুमांख विदङ ना स्रेश निर्मिकार्याहरू स्मेर वाकि यानन कवि॰ - राजन । अवस्थि ब्यांब्रिक्ट्रिंग अवस्थि धूनबाध बाकाद अभीभव हरेराजन थवर **जारात ताळा कर्य प्रामीत भार चान विविध जानीय तारा चर्न, गया ७** वञ्च नमाक्ष्य हरेन। এरेक्ट्र छन्नकानकानका खिळाड हरेन किंद জনবান্ চ্যবন কোম রূপেই নরপতিরু কিছুবাত রস্থু, প্রাপ্ত হইলেন বা।** • गक्नानः विराज बृहीर्व छात्रम कूनिरकत निकृष्टे चात्रवन शृक्षक कव्हितन, ৰহারীক ৷ তুমি পত্নীমমন্তিব্যাহারে অচিত্রাৎ আমাকে রথাক্ত করিবা বহুন কর। আমি যে আনে ধমন করিতে বাদনা করিব, ভৌবাহিগকৈ त्मरे हात्म वय मरेश गारेए हरेरव । यहाँवै धरे कथा कहिबा बाज यहा-ৰাজ কুশিক নিঃশক্ষচিতে ভাঁহাৰ বাক্য খীকাৰ কৰিয়া কুহিলেন? জগ-वन् । बाबाद कीपादय 🔑 नांधीविन् दय विषयाने बाह्य, बाजा

কল, কোন বধ আনমন করিব। চাবন কহিলেন, নহারাজ,। ভূমি অবিলবে বিবিধ আয়ুধসভার, কনক্ষান্তিসমূহিত, ভোরণ মুশোজিত, কিজিনী-জাঞ্জড়িত সাংগ্রামিক বধ আনমন কর। চুধন মহারাজ তুলিক মহারা চাবনের আজামান স্বীয় সাংগ্রামিক রধ অসজ্জিত করিবা আনমন করি-লেন এবং বা বাবজারে জার্ব্যাকে খোজিত করিবা খান উহার দক্ষিণ ভাবে যোজিত হইদেন।

মহাবাদ্য কুপিক ভাষ্যার সহিত এই রূপে হবে যোজিত হইলে মুদ্রাছা চাবন ৰথানত হইবা জিলগুৰুক্ত হীৰক্ৰিছিত স্বন্ধাপ্ত প্ৰভোগ দাৰণ কৰি- : ज्यम नवन्छि छोशास्क मत्याधन कतिया कहित्वम, खन्दम् । अकृत्य রথ লইয়া কোন্ ছানে গমন করিজে হইবে, আজ্ঞা করুন। আপনি বে স্বানে গমন করিতে বাসনা করিবেন,°আপনার রখ নেই স্বানেই উপনীত रुरेर्दै, मत्पर बारे। बराबाज कृतिक এर कथा। कशिता, बर्हाँब छारव তাঁহাকে কহিলেন, মহাৰাজ ! তুমি মৃত্যতি অবলমন পূৰ্মক স**ৰ্মজন**-जयएक चार्माद तथ वहन कत । चामि त्यन श्रविश्रास ना हरेया शतब चर्ट्स बबन केविएड शांति । ज्यांत श्रीवर्गाता या अपूर्णाव श्रीवर जायात निक्हे ष्टेनिष्टि रहेरव क्वर व्य न**ह**णाय जान्नन बाबाद निकृष्टे क्षेत्रद्य शार्थना कृति-ংবন, আমি তাঁহালিগকে অপুরিষ্টিত ধন,ত্রন্থ প্রদান করিব। ^{*} থাহাত্র আমার এই অভিগাব পূর্ণ হয়, তুমি অচিরাথ তাহার ব্যবস্থা কর। তথন কুশিক ভূতাগণকে আহ্বান পূৰ্ব্বকু কহিলেন, এই মহাবি বখন যাহা প্ৰাৰ্থনা করিবেন, তোমধা নিঃশক্ষচিত্তে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রধান করিবে। স্পুতি এইরূপ আদেশ করিলে ভৃত্যাশ অবিন্তে অসংব্য রত্ন, স্ত্রী, বাহন, ছান-स्वामि পত, चवर्गनकार, चवर्गमूका खै शक्काकार वजीनमूनाव नहका তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত কইল। অমাত্যাগণ ও তাঁহার পশ্চাৎ পুদ্দাৎ গুমন করিতে লাগিলের। তথন মহণি চাবন ভীফারে প্রতৌদ বারা সহসা দেই দশভীকে প্রহার করিয়া তাঁহাদিগের পূর্চ ও গওম্বল ক্ষতবিক্ষত করিলেন। अन्भारत नश्रव मधुमाय आकि कोडबचरत होहाकांत क्षिए कातिन । কিন্ত তৎকালে ৰাজা ও ৰাজ্ঞীৰ মনে কিছুমাত্ৰ ক্ৰোধ উপস্থিত হইল না। ভাঁহাৰী পঞ্চাৰুং দিন উপবাসী থাকিবাও মহবিৰ প্ৰহাৰ সফ কৰিয়া কলিত কলেবৰে অভিকটে দাঁহাকে বহন কৰিতে লাগিলেন। অনন্তৰ নহৰি চ্যবন পুনৰ্মাৰ সেই প্ৰভোগ ঘাৱা তাঁথানিমকে সৰ্মাণ্ড কত বিক্ৰত কৰি-লেন। ভাঁহারা মহর্ষির কশাঘাতে ক্ষরিক্তকলেবর হইয়া পুলিভ কিংগুক-ব্ৰক্ষের ভাষ শোভা পাইডে লাগিগেন, কিন্ত তংকালে তাঁহাদের মন কিছু-মাত্র বিকৃত হইল না। পৌরবর্গ ভাঁহাদিরের সেইরূপ সূত্রবস্থাদশ্বে হাছার পৰ ৰাই শোকাকুল হইয়াও অভিশাপ্তয়ে, নহৰিকে কিচুমাত কহিতে সমৰ্থ হইল না। ঐ সহফতাহারা পরশার পরশারকে সংঘাধন পূর্বকে কহিতে नांतिन, राथ राथ, बहाचा ठावरन्य कि चान्ठर्रा जरागवन । चायदा उन्ह হইবাও উহাঁৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰিছে সৰ্বৰ্ধ হইতেছি না। স্বাৰ বাজা ও রাজ্ঞীর বৈষ্ঠাও সামাজন্মহে। উহারা নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইষাও মহার্থকে বহুন কৰিতেছেন, কিন্তু মহাৰ্থি উহাদের কিছুমাত্র বিরম্ভিতাব দৰ্শনে সমৰ্থ হ**ইতেছেন** না।

ঐ সময় ভৃগুনন্দন চ্যুৰন নেই রাজদল্ভীকে বিকারশূভ অবলোকন कविया विविधविद्यारक कृत्वत्वव छात्र अक्षेत्र धनवान कवित्त अवस् व्हेत्वन । নৰপতি কুশিক ভাহাতেও কিছুখাত ধিৱক্ত না হইষা তাঁহাৰ আদেশানু-नादः पूर्वतः वध् वरुन । कविटैंड नीविद्यान । जनन महर्वि चाहां शृद्ध নাই আঁত হইয়া ৰুধ হইতে সুৰতৰণ পূৰ্মক সেই দশতীকৈ ৰুণ হুইতৈ মুক্ত কৰিবা ৰধুৰ বাক্যে কহিকেন, ছে নহাৰাজ ৷ আমি ভোমার ও ভোমার পদ্ধীর কার্য্যদর্শনে অতিশয় প্রীভ হইষাছি। একণে ভোষরাঁকে বর बार्यमा कवित्व, चामि তোमानिवक्क जाशहे बानाम कवित। बहर्षि এहे বলিবা স্কেডরে অয়তত্ল্য ক্রবিকেশ খারা তাহাদিশের বৈদনাযুক্ত क्षाबन करनवर अर्थ कविरानन । ज्यम नवपछि छोडीएक मरवायम कविस कहिलान, प्रस्टर्व ! क्षांभनाव बामादि जामादितव बाकि मृत हरेगाएह, कांब षांवारिशंव किछूबांबु क्रम् बारे। बवशुंठ कूलिक वरे कथा कश्चित वर्शर्व छान्य वरा,चाकारिङ धरेगा नहित्तन, बराबाच् ! 🚓 अकाङीब পরম পুৰিত্র ও রষণীয় ছাম ; খামি ব্রভ খবলখন করিয়া কিচুকাল এই খানে বাদ কৃষিৰ, একণে ভোষৰা স্তীপুত্ৰে বিশ্লামাৰ্থ কভবনে প্ৰতিপ্ৰক **पेद**ः कना **और घटन चान**यन क्रिटनहें चौथांद**ः जरिल मां**कार इस्टेट, ছুৰি কিছুমান ছাৰিত হইও না। বিকাশে তোবাৰ বৌদ্ধান্যের সময় সমুণখিত হৰ্ষাছে, তুৰি খাহা খাহা খাসনা কৰিবাছ, তুৎসমুদাৰ পুৰিপূৰ্ণ হৰ্ষৰে।

ৰহৰি চ্যুবন এই কথা ক্লহিলে, নৱপতি ক্লিক মহা আব্লাহিত ক্ষ্মা আঁহাকে কৃত্তিলেন, জগবন্ । আমবা কিছুমান কুঃবিত হই নাই । আপানাৰ অন্তৰ্গত পৰিত্ৰতা লাভ কৰিবাছি । আপানাৰ প্ৰভোগপ্ৰহাৰে আমাছিলেন নমীৰে যে এল উৎপত্ন হায়াছিল, একণে তাহার চিক্ষাত্ৰ ওংগবিতেছি না । আমবা সম্পূৰ্ণ ক্ষম হইবাছিল পূৰ্বে আমি এই-বেবীকে বেরূপ ,অক্সবার তাথ রূপলাবণাসম্পান পেবিয়াছিলান, একণেও তজ্ঞপ কেবিতেছি । এই সুমূল্য ঘটনা আপানার অন্ত প্রতেই হইবাছে । আপনি অনুক্ল থাছিলে সকলই হইবার সভাবনা ।

নরপতি কুশিক এই কথা কহিলে, মহর্ষি চ্যুনন তাঁহাকে সংখ্যাধন পরিখা কঠিলেন, বান্ধন্! একণে তুমি গুটুহ ধনন কর; কলা ভার্যার সহিত ধং খানে আগমন করিও।

ভখন মহারাজ কৃশিক মহর্ষি চরামকে অভিবাদন পূর্বাক অমাতা,
পুরোহিত, সৈনিক, পূরুব, বন্দী, বারবিলাদিনী ও প্রজাবর্গে পরিবেটিত
হইরাইন্দ্রের স্থায় নগরমধ্যে,প্রবেশ করিবেন এবং কিছৎক্রপ বিশাবের পর
পূর্বাত্ব কৃত্যে ও ভোজন সমাপন পূর্বাক বামিনীঘোগে ভার্যার নহিত এক
শব্যায় শ্যান হইনেন। ঐ সময় কর্পিনাদিগকে জরাবিহীন অমরের স্থায়
শ্রীবান্ ও নববোবনসন্পর পেথিয়া ভার্যদিগের আফ্লাণের আর পরিসীমা
রহিস না। এ দিকে ভূগুকুজকীপ্রিবলন মহর্ষি চাবন তপোবলে সেই
সন্ধাতীর ও রমণীয় তপোবন বিবিধ রত্রে বিভূবিত করিয়া ইন্দ্রালয় হইতেও
স্বাধিক সম্বাধিক গ্রাভিগানী বিবিধেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তমূ অুংগায়

धनश्च त्रक्रमी श्रकांक हरेगामा बहाताक कृतिक नेगा हरेटन बाट्या-ৰান কৰিয়া প্ৰাতঃকৃত্য সম্পায় সমাধান পূৰ্বক ৰহিনীসমন্তিব্যাহাৰে নেই চাবনাধিষ্ঠিত কাননোদ্দেশে যাত্রা ক্রিপেন। তিনি অনতিবিদ্ধে ভৰাষ সমুপন্ধিত হইবা দেখিলেন; কোন স্থানে স্থৰ্থনিৰ্দ্মিত মণিনয় স্থস্ত-স্থলোভিত গল্প নগৰাকাৰ প্ৰাসাদ, 'কোন স্থানে' ৰজতশিখনবিৱাজিত পর্বাত, কোন ছার্নে ক্ষণদলস্মলক ত সরোবর, কোন ছানে বিবিধ গ্রহ ও নানাপ্ৰকাৰ চোৰণ এবং কোন স্থানে হরিবৰ্ণ ত্ৰপৰিপূৰ্ণ ভূমিৰও ও কাঞ্চনময় কুড়িম শোভা পাইভেছে। কোন স্থানে মুকুসভালমবিত সং-কার, কেতক, উদ্ধাপক, ধব, আশোক, কুন্দ, পুলিও অতিযুক্ত, চপক, · टिनइ, भनम, वसुम, भागि साधनक, कर्षिकांत्र, कांस, भनाम ও सहेभारिक প্ৰভৃতি পাৰণ সমুধায় বিৱাজিত ৰহিধাছে। কোন খানে বৃক্ষেপথ ও উৎপূল সমুশায় প্ৰাফুটিভ হইথাছে। কোন স্বানে গুলীতল সলিল, কোন খানে উফলন) কোন খানে খ্ৰণৰিত হুত্ৰভিত উংকৃষ্ট আগুকাশেভিত জ, বিচিত্র আদন ও শব্যা, কোন ছানে বিবিধ ভক্ষা ভোজাঁ ববং (कांत शांत्व वांगीवान, कुक, सांत्रिका, पूर्वतांचः क्लोकिन, भठभव, कांथ-ুট্টক, কুরুজ, মধুর, কুরুট, দাড়াহ, জীবজীবক, চকোর, হংস, সারস প চক্ৰবাৰ প্ৰভৃতি পক্ষিণ ৰহিষাছে। কোৰ স্বানে বানৱেরা তুমুল কোলাহল ক্ৰিতেছে। কোন খানে প্ৰিয়দ্ৰ্পন গুৰুৰা ও গছৰ্মেরা সমাণত হুইয়' প্ৰীভৰনে বিহাৰ কৰিভেছে। এই সমন্ত বন্ধ মহাৰ্কাজ কুশিকের একবাৰ षुकुं 🔞 এकंबाद अपूर्ण २३८७ नातित । , छिनि ऋमध्य 🛚 बीज्यनि 📽 २१मन সাৰদ অভূতি জলচৰ পকিগণেৰ তুম্ল কোহাত্ন ও কৰন বা অধ্যাপন-ধানি প্ৰবৰ করিতে লাগিলেন 🤈

মধারাজ কুলিক এইরণ অত্যাশ্চর্ল্য ব্যাপার অবলোকনপূর্মক বাহার পর নাই বিশ্ববাবিট হইরা চিতা করিন্ডে লারিনেন, লামি কি এজনে পুর সম্পন করিতেছি, না আবার চিত্তবিত্রম উপস্থিত, ইইবাছে,; অববা এই বুটনা মধার্ব। আমি কি সপরীরে পরম রাতি লাভ করিলাম; কিংবা উপ্তর্ভুক্ত বা অবহাবভাতে উপস্থিত হুইনাম; আহা হটক আমি বে এজনে এই সম্বত্ত অত্যাশ্চর্ব্য ও রম্বতীর বার প্রত্যক্ষ করিতেছি, এ সম্বত্তা কি বহারাক কুলিক এলণ চিতা করিতে করিতে ইতত্ততঃ চুট্টপাভ করিতেছেন, ইত্যবদ্ধে বর্ণিমর অভ্যনমজ্ব দু স্বাধার্মিত গৃহমধ্যে এছামুল্য পর্যাহ পরাল ভূত্তবন্দ্ধ চ্যুবনকৈ নহলা বিরীক্ষা ক্রিব্রের। মহা-

ৰাজ কৃশিক তাহাকে দশুন কৰিবাৰাত পু কি ছইবা যহিবীৰ সহিত ভাহাৰ সন্নিহিত হইলেন। নৃপদশ্ৰতী সন্নিহিত, হইবায়াত মহাৰ্বি তৎজ্ঞাং , জৰ-কান কৰিলেন এবং তাহাল কেই ব্যুবাৰী , শ্ৰাণ্ড অন্তৰ্হিত হটুল।, তথ্য মহাৰাজ কৃশিক অভ এক কনিন্দ্ৰবিধ্য কৃষিৰি চ্যুবনকে কুশাসনে উপৰিষ্ট ও ধ্যানগৰাৰণ নিৰীক্ষণ কৰিকেন। ক্ষাণ্ডাল বধ্যে অন্তৰ্না, গৰ্মৰ ও ব্ৰক্ত লঙা প্ৰভৃতি সমন্ত্ৰ অনুত পৰীৰ্থ তিৰোহিত হইবা গোল। প্ৰাৰ উপকৃত্ পুনৰায় পূৰ্বাৰৎ কুশভ্যিষ্ঠ বাজীকলাছিত ও নিঃশক্ষ ইউন।

মহারাক্ষ কৃশিক মহর্বির মোগবলে এইরপ অফুত ব্যাপার নিরীক্ষণ পূর্মক যার পর নাই বিশিত ছইমা হাষ্টাতঃকরণে মহিনীকে কহিলেন; প্রিবে! মহর্বির অহপ্রতে এই সমত অনুষ্ঠপূর্ম বিক্মমকর পহার্থ তচকে প্রস্তৃত্য করিলে। একণে বোধ হইটেছে, তপোবল অপ্যান্ধ উৎস্ক আর কিছুই নাই। ইন সমত বিষয় কর্মায় উপনীত হয়; তপোবলে তৎসমুদায় অধিকার করা বায়; সন্দেহ নাই। তপোবল প্রান্ধি বিশ্বাক্ষালাভ অপেকা প্রের্মর। তপতা ক্ষমর রূপে অম্প্রতি হইলে মুক্তি আনামাসেই কতরত হইমা আকে। মহর্বি চারবের কি আক্ষর্য প্রভাব। ইনি ইচ্ছা করিলেই ওপোবলে অভ লোক সমুদায় কৃষ্টি করিতে পারেরন। ইনি ইচ্ছা করিলেই ওপোবলে অভ লোক সমুদায় কৃষ্টি করিতে পারেরন। ইন্ম অপেকা এই সমত্ত কার্য্যে গারে কেইই প্রকাশ করিতে সমর্য হন মা। এই ভূমগুলে আক্ষণরূপই পবিত্র বাক্যা, পবিত্র বৃদ্ধি ও পবিত্র কর্মামুর্চানতংপর ছইয়া থাকেন। ইন্মানেক রাজ্য কার্য করা প্রভাৱ হন্তবা বিভান্ত সহক্ষ হন্তে। ওদব্দ, আনরা এক আক্ষণেরই প্রভাবে অর্থাদির লাখ রথে যোজিত ইন্ট্যাহিলাম।

এইনপে মহাবাল কুলিক মহিবীর সহিত যে সমাপ কথা কহিলেন,
মহিবি যোগবলে তৎুসমুদাইই অবগত হইলেন। অনপ্রয় তিনি নয়ন
উদ্মীলন পূর্বাক অবৃত্তে মহাবাজকে মহিবীর সহিত আগমন করিছে
পেবিবা কহিলেন, মহাবাজ। তুলি শাস্ত্র আমার্থ নিকট আগমন কর।
কুলিক মহবির কথা প্রবাদ করিবামান্ত্র স্থারার সহিত উাহার
সম্বিধানে সমুপ্রিত ইইটা তাহার পানবক্ষন করিলেন। তখন, মহবি
তাহাকে ব্যোচিত আশার্থাদ করিবা তথার উপ্রেশন করাইয়া নধ্রবাক্যে কহিলেন, মহারাজ। তুমি গাঁচ কর্মেন্তিব, গাঁচ জানেন্তির ও
মনকে সমাক্ আছিল করিবাছা। সেই নিমিওই ভোমার কোন ত্রবন্ত্রণ
ঘটে নাই। তুমি প্রাণপ্রশার সেবা করিয়াছ। তাহিববৈ ভোমার
কোন আংশেই ফ্রটি হয় নাই। এক্লেণ তুমি আমাকে অন্ত্রত্রাক্য, আমি
অন্তর্যাক প্রমান করি। আর আমি তোমার পরিচ্যায় বাহার পর
ামার প্রতি ও প্রসাণ্ড ইয়াছা, ত্রিবন্ধন তোমাকে বর প্রদান করিব
অতথ্য তুমি আহিরাৎ আমার নিকট বর প্রার্থনা কর।

महर्षि এই कथा कहिएल, महाबाज क्लिक छाहार वर्षाणिक रिनाइ धारणेन भूक्षक कहिएलन, एटलायन ए जामि जायि मेराउटी हरूँ। या इस हरें नारें, এই जायांत श्वम जांक। जात्र जाशिन जायांत श्विक्षाय या बीठ हरेंगाह्मन अदर जालनात द्वाधानरण जांगाहित क्ल या निकृत हर नारे, এই जायांत मर्स्कारकृष्टे वह अदर जोवन, बाजानामन उ उल्लाह या करन । याहा हजेक, यहि अज्ञल जांगिन जायांत अधि औष्ठ अ अमत हरेंगा थारकन, जाहा हरेंगा जायांत या अक्षी जांगाह जेलिएंड हरेगाह्म, छाहा निवाकत्वन कहन ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ভবন মহবি চাবন জুশিকরাজকে সমোধন করিবা ,কহিলেন, রাজন্ ! তুরি অভিলবিত বর প্রার্থনা এবং ভোষার মনোমধ্যে যে সক্লু সম্পেহ উপন্থিত হইবাছে, ভাষা প্রকাশ কর, আর্থি অবিলব্লেই ভোষার সংশয় প্রহলন ও ভোষাকে বর্ব প্রধান করিব !

তথন নৰুপতি কহিলেন, ভগ্ৰুল ! বদি আপুনি' কাৰাৱ গ্ৰান্ত প্ৰসন্ন হংবা থাকেন, তাহা হইলে ব্যক্ত কৰিবাণ বলুন, আপুনাৰ আৰাৱ ন্যুহে অংখান এক গৈলে কাৰ্য্য কৰিবা বহিলাক, বাঙ্নিপতিনাত না কৰিবা বহিলাক, অক্ষাং অন্তৰ্ভান কৰিবা প্ৰকল্প দুৰ্গন প্ৰদান পূৰ্বাক কৰিবা প্ৰকলি কৰিবা প্ৰকলি কৰিবা আৰু কৰিবা কৰিবা, আৰাধিগ্ৰুকে ব্যুষ্থ কংবোজন পূৰ্বাক উহাতে আৰোহণ কৰিবা বৰন,

The Area of the St. S.

चक्य धनमान, उट्यावन ब्रद्धा चार्काट्क कांक्रमण विवध श्रामा छ प्रवि-विक्रमण पर्वाक श्रम्भ अवस्था अवस्था द्वार द्वार माम्प्राद्य विद्वाण कविवावरे वा कांक्ष कि १ वर मम्म्राव विवय विद्या कविया चार्कि वकात मुक्क हरेगांति, किल्लुगाळ निर्मा कविद्य भावि नारे चार्का चार्मि के मह्म्राद्रव कांवन वर्षार्थकरण कीर्यन क्यान ।

মধের অভিনেত্রর সভারাজ । খেতি সধার জিলোভা লভিস প্রত্যান্তর প্রদান না করা আমার কর্ত্তব্য, রাচে। অতএব আবি বে নিমিত্ত ঐ সমুদায় কাৰ্য্য কৰিয়াছি, ভাষা আভোপাত্ত কীৰ্ত্তন কৰিতেছি. শ্ৰবণ কর। একদা আমি দেবসভায় লোকপিতামহ ব্ৰহ্মার নিকট अभिनाम (व, তোমার বংশ হইতে चौमात वःশে कवियवर्ष नकात हरेत এবং ভোষার পোত্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবে। আমি ব্রহ্মার মুখে ঐ কথা এবণ ভ্ৰৱিয়া লোমার বংশ বি্নুল্প বাসনায় ভোমার গুছে আগমন করিং।ছিলাম। আমি ভোমার পুরুমধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রথম্বেই ভোষাকে কাঞ্মছিলাম যে, আমি কাৰ ব্ৰভ অবলখন করিব, তুমি আমার ভগাল কর: ভাহার তাংপ্রা এই যে, বছদিন ভোমার সহিত [®]একত বা**ন্ন** করিলে অবকূই ভোষার কোন না কোন রন্ধ্র পাইব। কিন্ত ভোষাৰ সৌভাৰ্যক্ৰমে স্বামি ভোষাৰ গৃহে স্বাগ্যনাবধি ভোষাৰ কোন ছুক্ত দশন করি নাই। সেই নিমিত্ত তুমি অভাপি জীবিত এহিয়াছ। নুজ্ব' কখনই জীবিত ধাকিতে না। আমি এই অভিস্থি করিয়া এক। বি-শতি দিবস নিজিত ছিলাৰ বে, তোমৰা কেহ আমার নিজাঞ্জ ক্তিনেট আনি শীপ প্রদান করিব। কিন্ত সৌভাগ্যক্রমে তুমি বা ভোনার পালী আমার নিগ্রাভঙ্গ করিলে না। তংপারে আমি এই মনে কৰিয়' গাত্ৰোগান পূৰ্বকৈ গৃহ হইতে বহিৰ্গত হইলাম যে, ভোমরা কেচ, 'আপুনি কোণায় প্রমন করিতেছেন, বলিয়া বিজ্ঞানা করিলেই শাঞ্চশী প্রধান করিব। কিন্ত তোনরা আনাকে কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে না। ভবন আমি তংকণাং অলপ্তিত হট্যা প্রকণে ভোমার গৃহে আগমন-পূৰ্কাৰ এণ অভিসন্ধিতে শোৰাবুলখন, কৰিয়া পুনৱায় একৰিংশতি দিবস মিটিত কলাম যে, পেমিরা আমার সেবানিবন্ধন একান্ত পরিশ্রান্ত ও व्यक्तिमा कृताई बनेवा थामाव छेपत वित्रक बहेरवः, जाहा बहेरल व्यक्ति শাণ্ডাণানের খ্রা পাগ্র-কিন্ত দেবিলাম, ভাহাতেও তোমাদিনের অধুমাত্র ক্লেণ্ড্ৰি হটুল না। তথন আমি এই মনে করিয়া ভোজনসামগ্রী সমূদ্য দক করিলাম যে, ভোমরা আমার অংকার দর্শনে রোধাবিষ্ট হইবে;

্ট্নি অধিকৃত চিণ্ডে ভাগাও সথ করিলে। তবন আমি রখারোহণ পূর্ত্বব ভোনাকে রাজ্ঞীর সহিত রখ বহন করিতে কহিলাম। তুমি শোহাচ্ব পরা এই হউলে মা। তবন আমি তোমাকে প্রশৃদ্ধ করিবাদ মানকে অঞ্জন ধন লান পূর্বাক জোমার ধনক্ষয় করিতে লানিলাম। কিন্তু ভাগাত্তিও তোমানে, ক্রোবার বলশ্যাক্রপ্র, দেখিলাম না।

হৈ মহারাক ৷ এইরূপে হখন আঁষি দৈবিগাম ভোমার ও ভোমার পदीब किन्नुटङ्के क्यारिशनय का विवक्ति हैईटल्डल बा, उथन आणि टलाया-দের প্রতি ঘাধার প্রানাগ প্রীত হইয়া ভোনাদিদের স্থানক্ষরীনার্য এই তপোৰন মধ্যে তোমালিগকে অৰ্গসন্দৰ্শন করাইলান। ভোমরা যে তণোৰন-মধ্যে বিবিধ উঁংকৃষ্ট পদার্থ সন্দর্মন করিয়া ক্ষণকাল সপ্রীয়ে স্বর্গসন্দর্শন শুখ অনুভব করিয়াত্ব, তাঁহা কেবণ আমার ধর্মানুর্চান ও তপ্তার প্রভারেই হল্ডাছে। আমি ভোনাদিগকে তণোত্রতান ও ধর্মের বল জানাট্যাব নিনিত্ই ঐ সম্পাধ প্ৰাৰ্থ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছি। 🗿 সম্পাধ প্ৰাৰ্য ৰূপনসময়ে তুমি যে ইক্ৰ ধনাজ ভূণতুল্য বোধ কৰিয়া আঞ্চা-লাভেৰ বাসনা করিয়াছ, তাহা খাঁমি অবগত হইয়াছি। তুমি বে ত্রাহ্মণ্য নিভাও ছল'ভ রিনেচনা ুকরিবাছ, তাহা যিখ্যা নহে। প্রথমতঃ আহ্মণ্য-লাভ, ব্ৰেখণা গাভ হইলে কৰিছলাত এবং ধণিছ লাভ হইলে আৰার তেপৰি তালাভ হওয়া নিতাৰ স্বৰ্কচিন। যাহা হউক, তোষার অভিনায व्यवहर पूर्व रहेटन। "कूमि क्याः जोकाण हहेरिक शास्त्रित मा बटते, किन्न অন্তৰশীৰ্ষীৰগোৱ তেঁকাপ্ৰভাবে ভোমাৰ পোত্ৰ আন্ধণৰতাভ কৰিবেণ . जीत्रांव व भाव, जनवी 'अ हजाननमृत्र उक्का हरेया की ब তেজঃপ্ৰভাবে ত্ৰিলোক সশক্ষিত কৰিবে, সন্দেহ নাই। এক্সণে ভূমি খন্ত একাৰ অভিস্থিত । বর গুৰ্বৰা কর। শার কালবিল্ ক্ৰিওু না; আমি তোমাকে মুচিরাং বরপ্রদান ক্রিয়া ভূমিপ্রাটনে গ্ৰন করিব।

छ्यन नहर्गि क्निक बर्शि छात्रनादक जत्यायन किया कहित्तन, छ्या-तन्। चानि এই तब बार्यना कित त्व, जार्यनाद ताका विधा ना हरेबा त्वन चानाद वरणीय वाज्ञिनत्व जाच्याय लाख ह्य। अकृत कि श्रवादक चार्याद वरत्य जाच्याक लाख हरेत्व, छाहा आर्थान विचाबिक ज्ञात्य कीर्जन कहन।

ষট্পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

চাবৰ কৰিনেৰ, মহাৰাৰ্জ ৷ তোৱাৰ কুলে আক্ষণত লাভ ছইকে বলিয়াই আমি ভোমার ভূগ ুনিৰ্দ্ধুল করিতে অধ্যবসাধান্ত হইযাছিলাই, একণে বে कर्ण তোমাক कृत्न आकार लाख हरेरव खारा कीर्छन, कहि-एक हि, शुवन कर । , किंकिएश्वा कुछवः भीयनिरश्व यक्षमान देश विवकालहे প্রসিদ্ধ আছে। কিন্ত কোন অলোকিক ক্লারণবৰ্ণতঃ ক্লিয়েরা ভূগুবংশীর-नित्नब महिल विवास कविष्य छेशामिशत्क विमान कवित्र श्रव्य स्टेरन। উহারা দৈবোপহত চিত্ত হইখা ভূতবংশীল বমণীগণের গর্ভ ভেদ ক্রিয়া ভন্মধ্যস্থ সন্তানধণকেও মৃত্যুমূধে নিগাতিত করিবে। ঐ সময় কোদ্র একটি 💃 গুৰংশীয় গভাৰতী নাৱী ক্ষত্ৰিয় হইতে আপনাৰ গৰ্ভ ব্লহা ক্রি-বাৰ নিষিত্ত এক পৰ্ব্বতে। প্ৰদ্ৰুত্মভাবে অবস্থান করিবেন। উহার গত্তে আমাদিগের বংশধর অর্ধাও হঞাশন সদৃশু তেজখী উর্ম নাম্ক এক পুত্র উৎপদ্ম হইবে। সেই উর্ব্ব তৈলোকার্বিনাশের নিমিত ক্রোধানলের স্ট্ৰ কৰিবা এই পৰ্ব্বভবনসন্দৰ। অবনীকৈ ভূম্বসাং করিতে উত্তত হইৰে। ভৰন অনেকে সেই ব্যাপার দশনে নিতাও ভাঁত ংইয়া তাহার ক্রোধোপু-শ্ৰের নিমিত্ত অন্তরোধ করিলে সে সেই জেশধবল্যি সমুক্তমধ্যে বছবা-मृत्य नित्कन कित्रत। छेटर्सन कडीक कात्म এक नृष्य छेरनन इकेटन। ক্ষত্ৰিন্ত্ৰপূৰ্ণৰ বিনাশসাধনের নিমিত্ত কোন অলোকিক উপায়ে সমগ্ৰ ধত্ৰ-र्क्स के कारिक मुक्कांक शहरव। कारीक काशनात वरमंत्रकार्य Colaire আয়জ গাধির কভার পাণিপ্রত্ব করিবে P ঐ সমূহ ডোমার আয়জা গাৰি খীয় বংশৰর পুজু উংশন্ত না ২ওয়াতে যার পর নাই খুঃখিত হইয়া कानगान किंद्रिया कियमिन भरत किं। के वानाव कार्यगा छ बंक्षव পুঞোঞাতিৰ ব্ৰিমিত ভান্ধ ওঁ কাৰ এই জুইপ্ৰকাৰ চক প্ৰখত ৰবিৰে 🖻 কিউ ভোষার পুত্রবৰ্ উৎকৃষ্ট পুত্রগাভ করিবার অভিগাবে কন্তাকে অনুবোধ করিয়া স্বয়ং ভ্রাফ চাল ভক্ত করিবে : গছীক সেই বুটান্ত গ্ৰব্যত হইয়াট্ৰ দুই চক প্ৰভাবে ভাগৰ যেজপ পুত্ৰ উৎপন্ন হইৰে, ভাগ-দিনের সমক্ষে তাহা প্রকাশ ° ক্রিবে,৷ তথ্ন খুচাকের ভার্যা খুচীকের বাক্য প্রবণে ভাত হইবা ক্ষাব্য হ বাহা ত সাপনার পুলে সংক্রায়িত না হইয়া পৌলে হয়, সেই ৰব আখনা ক্ষিত্র। কচীক্ত ভালতে স্থাত হইবে ৷ পৰে ৢঐ চকুপ্ৰভাবে ৄৄৰীচাঁকের ভাৰ্যা জ্বল্যি নামক্∙ এক পুত্র প্রসাধ করিবে। সমগ্র ধহর্ষেদ খাটাক ২ইতে ঐ জম্মাগ্রিতে সংক্রান্ত হংবে। অভদ্যির ওর স রাখনামে পুতা উংপর হংবে। সে শ্বান্ত পিত্ৰিধীৰ বৰ্ণহ্বান্সালে ক্ৰধশাবলখা হইলা সম্প্ৰ ধত্তিৰ অধিকাৰ করিবে ৮ এ নিকে ভোষার গুখবণ্ সেণ্ এ। ঋতে জমিব্লিড চকপ্রভাবে বিৰীমিক নামে ধল্লগামৰ পূঞা প্ৰসৰ কৰিবে ৷ বিশ্বাৰ্কিক কালসহকাৱে ঘোৰতৰ তপোহৰ্চান পুৰ্বক আৰুণ ২২৫৭। হৈ ৰধানাক ! বিধাতাৰ ুখি প্রায়ান্সারে ভালোকই তথানার বুংশে আঞ্চাহ স্তু খানার সংশে ক্ৰিয়ঃ স্কারের মূল হইবে। বিধাতার অভিযায় ক্লাচ অভ্যক্ত হইবার নহে। স্বতরাং তোমারপ্রপাল নিশ্চই আক্ষণত লাভ করিবে এই 🗸 ঘটনাশিবছন ဳ ভূগুব 🗽 ার্মিগের সহিত তোমার , সম্বন্ধ সংখ্লাণিত হইবে, **সন্দেহ** নাই ু

শৌল বান্ধণত ও খটাকৈর পৌল ক্ষতিরত লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আয়পুর্বিক তোমার নিকট কীর্ত্তন করিগান।

সপ্তাশতম অধ্যার।

যুখিষ্ঠিত কহিলেন, িতাহত ! এই পৃথিবী যে অসংখ্য মহাবেলপারা-ক্ষোৱ নৱপতির নিংনে নিভাও দানজাব ধাৰণ করিয়াছে, আমি বারংবার সেই বিবৰ ক্ষরণ করিয়া নিভাও বিনোহিত ইউটেছি । অসংখ্য বাজিক প্রথা সংহান পৃথাক পৃথিবীজয় ও বাজালাভ করিয়া সামাকে কেবল অমুভাণ করিতে হইতেছে । হায় ! যে সমুদায় ক্ষানীলা নার্বার পতি, পূক্র, মাতুল ও প্রাপ্তবল সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি তাহা দিরের কি গতি হইবে । যখন আম্বারা রাজালোভে জ্ঞাতি ও ব্যুবাজবল্যকে সমত্রে নিপাতিত করিয়াছি, তথন নিশ্চুতই আমাদিগকে অধ্বানিরা হংগা নরকে নিপতিত হইতে হইবে । আমি এই বিবেচনা করিয়া ওপত্য ক্রিতে বাসনা করিতেছি । অভ্যন্ত আপনি বিশেষক্ষপে আমাকে এই সম্বের উপগ্রুক্ত উপধ্বল প্রদান করন।

चुक्रवृद्धि धर्पतास बहे कथा कहिला यहास्ति भो व काहारक अल्याधन भूर्यक कहित्लन, वरम । ज्ञानवर्गन भ्यक्षण कार्या बाबा पर्वटलाटक व्यक्षण গতিলাভ করে, আমি একণে তাহা তোমার নিকট কীর্য়ন করিতেছি, প্রবৰ্কর। মহব্য তপ্তা ছারা, থব, দীবায়, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আৰোগ্য, রূণ, ধনসপতি, সৌভাগ্য ও পরসোকে বর্গনাভ 🕆 ক্ৰিতে পাৰে। যে ব্যক্তি মৌনত্তত খবলখন কৰেন, তিনি সমুদার क्षाकरकरे वनी ५७ कविराज भारतन । लान बाता उभराजाल, जन्मवर्षा बाता भीचीयु, अव्हिः ना बादा श्रीव्यक्ति छ। मोका कोदा भवः (अ व्यक्त नाष्ट्र स्वः । বাঁহারা ইহলোকে ক্সমূলমাত্র ভোজন করেন, ভাহার গরবােকে বাজ্য, আৰু যাহাৰ) ইহলোকে প্ৰাছাৰ ও স্বিস্মান পান কৰিবা থাকেন, ভাহারা প্রলোকে খগলাজ ব্রিভে সমূর্য হব। দান দারা প্রভূত ধন, ওফওজন ধারা বিশা ও নিতঃপ্রাদ্ধ ধারা সম্বানসম্বতি লাক্ত হয়। যাহারা লাক্ষাত্ৰ ভোজন কৰেন, জাহাৱা প্ৰজ্বে অসূত লোধন,ও বাহাঁছা তৃণ-ষাত্ৰ খাহাৰ কৰিয়া থাকেন, তাঁহাৰা প্ৰগোকে খৰ্গগাড়ে সমৰ্থ হন। ইহলোকে যে সমুণায় প্ৰা কিকাখনৈ পান ও বায়ু ভক্ষৰ কৰেন, গৰ-লোকে তাঁহাদিবেৰ মঞ্জাত্ৰগানৰ কলগাৰ হয়। 'থাহাৱা নিত্যাখান এবং প্রাত্তকাল ও সন্ত্যাকালে ইষ্টমম্ব জ্প করেন, ভাঁহারা প্রলোকে দক্ষপ্ৰলাশতিৰ খনপৰ, বাহাৰা মক্ত মুনিতে দেবগণেৰ অফনা কৰেন, উচ্চারা রাজ্য; থাহারা অবশনত্রত অবলম্বন করেন উচ্চারা গৃহ ও -मगा, गश्वा ठीव ७ व का श्रीदर्शन करने अश्वा ४४ **७ पा**ण्यन ; যাঁহারা যোগ ও ডপোন্ডটান করেন ছাহারা বিবিধ শ্যা আসন ও বান এবং থাহারা আমিতে অবেশ পূর্বক প্রাণ ত্যার করেন, তাঁহারা जन्मत्नाक नाक कविया थारकन। तम मर्गाय १विछान कविरन পরজোকে সৌকোরা; আমিষ পরিজ্যার করিলে পুত্রগণেম দীর্ঘ चायु ও क्रनगरेशा वान् कविया जनका कविटन नवटनाटक कर्शव चारिश्का बरः मञ्ज में वाका धारात्रां, केंद्रिय एम्स्टि एम्स्टिश महर्ताम लाख रहेया थाटक्। धनुनान बाता घन, बहिःमा,बांबा बाटबाबा, ध 🗝 বিশ্বত্রণ হারা রাজ্য ও ভাক্ষার কাজ হয়। পানীয় প্রদান হার। ষ্ঠলা কীত্তি এবং অধ ও পানীয় এই উভয় যান দারা বিবিধ ছোল জনিত ভৃতিলাক ^{হট্}থা থাকে। সর্বাস্থতের শার্তিপ্রদ মঁহায়ানি**গ**কে क्वनहें भाक्तवार्ष निक वेश्ट इस मार् दिवशायत व्यावाधना कतिरम नंबरलारतः ब्राक्ता । विवासन्, बीनवाम कविरत्र हक् यथः, समनीय वर्ष ध्यान कविरम चुडि छ ्यथा थवर शक योगा, धनान कविरन शवरभारक कें। हि लाफ हेरेश बाद्धकः। रेहकदा याशांका क्रिक कृष्यक शांक विद्यान, शहकदा क्रीहा-पिटबर छेरकृष्टे पृथा लाख १व। याहादा घोषणवर्ष मर्सटलान परिजानपूर्वक, ব্দপাদি নিয়মান্তৰ্ভান ও ত্ৰিকালীন স্থান করেন, তাঁহার। পরলোকে বীরণ ুখানু খণেক্ষাও উৎকৃষ্টখান লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাক্ষ বিধানামসারে क्णा हान क्वित प्रकृत्य उर्देहें हान, स्पेनी, अनुष्टा, क्वि छ गृह मयुनाव लाख रुरेवा थाटक। यक्कालकां कुछ छेपवान वाबा वर्गलाटक मनर्व इतिहा बाब। पीक्षांबा कर् ७ भूभ बोबो क्रेडरबढ खांबायना करवन, ठाँका-निर्दाह बक्तवय পरिक कान माध्य हव । रायमान, करियारक्न, ज्यानिर्विक

শৃষদশার সহার ধের প্রদান করিলে খানররণ নিংসন্দের দেবলোক লাভ করিতে পারে। যে,ব্যক্তি ইংরোটো হুর্বপূর ও কাংস্ফুক্রাড়সপর দৰংসা ধেন্দ্ৰ প্ৰদান কৰেন, তিনি প্ৰচোটাকে ঐ ধেনুৱ পৰীৱে ষত বোষ বিভয়ান খাকে, তত বংহর অভিস্বিত স্থানগ্রোগ ও সীয়পুর্রণৌগ্রাদি সগুপুরুবের উদ্ধার সাধন কভিতি দীরেন। ইচ্সীকে ত্রাক্ষণগণকে ক্ষবর্ণ যা শ্রমাপর কাংস্তাক্রোড়বি চুর্যিত, ক্রকোন্তরীয়যুক্ত, তিগমর ধেলু, প্ৰদান করিলে পরলোকে বইদিগের লোক লাভ করা বায়। যেমন প্ৰন-সঞ্চালিত পোত দাৱা মহাৰ্ণৰ হইতে উত্তীৰ্ণ হওষা মায়, তত্ত্বপুঁ গোদান धारी व्यवकारमध्य नवक व्हेर्स्ड व्यवसारित मुक्तिनाम् कर्वा राहेर्स्ड शास्त्र । শাহাৰা ইহলোকে ত্ৰাক্ষ বিধানানুসাৰে ক্সাদান এবং ব্ৰাক্ষণগ্ৰকে ভূমি ও অন দান করেন; পরলোকে তাঁহাদিদের ইক্রলোক লাভ হয়, থাহার৷ বাধ্যায়-निवं ७ ७१वान् बाचनिनाक छैरकृष्टे भूदेशांवशा सभूनाय असाव करवन, জীহারা পরসোকে উত্তর্নকুকতে স্থ**ন**জ্ঞোগ করিতে পারেন। স্থারবাহক भागान कविटन रुप्पटलांक, विद्यार एमि कविटल पर्श, विश्वर विद्यार गान করিলে স্বৰ্গ অপেকাও উৎকৃষ্ট সাম ; ছত্ৰ দান করিলে স্বমণীয় গৃহ, हर्षभाक्का श्रमान कवितन थान, वश्च मान कवितन मिया नयीय धरा धन ৰান করিলৈ অগকায়ক্ত দেহ লাভ হইয়া খাকে। যাহারা ব্রাহ্মণরণকে ফরপ্রদান, পুল্প ও বৃক্ষ প্রদান করেন, তাঁহারা পর্ক্তমে উত্তম স্থা बार्गाविथ प्रज्ञविक्ष्विक पूरु शास्त्र करिया शास्त्रमः। धारादा देश्टलाटक विविध कका, भागीय, वश्च ७ साधद नीन करतन, ठाँगुँब। भवज्ञरम् अ स्प्रामध् स्राप्त अतियाम् सार्व क्षत्र । ८५ वार्डि हेब्दजार्क जाकनप्रवर्ष স্মানীয়, গুপ, প্রশ্ন ও মাল্য প্রধান করেন, তিনি প্রক্রে পর্য স্কলর ও ৰোগৰিতীন তইয়া ধাকেন। বে ব্যক্তি ইত্তলাকে আন্নৰ্গকে ধন্ধান্তপত্নি-পূর্ব প্রয়োস্যধিত গৃত্য প্রদান করেন, প্রসোধক জীধার 👫 বলোক লাজ ইব। **স্থার যে ব্যক্তি ইহলোকে স্থপন্ধযুক্ত বি**চিত্র আপরন ও উপ্যান স্থানিত শ্ৰাঃ প্ৰদান কৰেন, তিনি প্ৰজ্বে,সংক্লোডবা রূপ্বতী ভার্যা लांख क्रिया थारकन । मध्यिम क्रिया थारकन, दात्रम्यास म्यम क्रिय সর্বব্যক্ষিতামই ক্রমার স্ক্রপত্ন কাভ করা বায়; স্বতথ্য কেংট বীর-শ্যাশাষী মহামাদিরের তুলা উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্য ২ন

বৈশ্পারন ক্তিলেন, মতাহাজ । ধর্মরাজ মুখিনির নতাগ্রা জীনের এই সমুদায় বাকা শ্রবণে প্রতি প্রথা অর্গগায়নানিক্সন বনস্তাস বাসনা পরিহার পূর্বক প্রাত্রণকে ক্তিসেন, হে আহ্বা । কোমরা পিজানা হর ্বাক্যে শ্রাধিত হও। তথন অর্জুন, ভাষসেন, নকুল, সহদেব ও ২শ-সিনী জৌপদী জীগার সেই বাক্য স্থাকার করিলেন।

অন্তপকাশৃত্র অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কভিলেন, পি চানত,। জ্বাপন বনন ও রুজ্বোপণ করিলৈ যে কর লাভ ১০, তাহা প্রবণ করিতে আমার একার অভিগান ১ইতেছে; অভএব আপনি উহা কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, বংশ ৷ ইহলোকে বিশিষ ধাতুৰি ছবিত, নমনাজ্লাদকর সর্বাস্ত্তসম্বিত উর্বার ক্ষেত্রকেই শ্রেষ্ঠ ভূমি ধরিয়াকীর্তান করা বায় 🏻 जिन्न अरम्यार कर्माम्य चनन करा कर्छया। क्रमामय चनरन य य उप अन, लांका আনুপূৰ্বিক কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰে। জনাশ্য প্ৰতিশ্বাতা তিলোক-মধ্যে পূজনীয় ধইষা থাকেন। জনাশয় নিজের গ্রায় সর্ব্বভূতের উপকারক, অৰ্ৰোৰ প্ৰীতিকৰ, দেবগণেৰ পুষ্টিবৰ্জক ও প্ৰতিষ্ঠাতাৰ ক'ৰ্ব্বিপ্ৰদ হুংযা থাকে। প্ৰিতেৱা কহেন ৰে, জনাশয় খনন করিলে তভারা ত্রিখণীর 'ফস লাভ হয়। অভএব জালাম একটা পুণ্যক্ষেত্রখনাণ। চতুর্বিধ बानी कलानर श्रेट कलनान कविशे कीवन पृष्टान करत । अठका कला-শ্য প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতামনিশ্চয়ই শ্রীয়দ্ধি হইয়া থাকে। পিইলোক, द्भवल', बल्या, शक्षकी, खेदग, बाक्ष्म ও পृथियी व क्लाल श्रीनिश्व मक्टलहे জলাণয় আপ্রয়,করেন। একণে খবিরণ জ্লাশয় খননৈর যেরপ্ ফুর की दीन कविया निशास्त्रम, जाश किश्टिक्ष्टि, अवन कवा वर्गाकारन काशव चन्निया चन विजयान थारक, जिनि चित्ररोज यरक्षत, नरश्कारन गोहान क्रनान्त्य मनिन विक्रमान थात्क, जिनि मश्य श्रीशायन, रश्यक्रात्व योहात क्रेंगेश्टव मनिन्तृर्व थाटक, छिनि वस खर्ग यटकात, निनित्रहाटन वैश्वां क्रमानंदर, मनिन विजयान बादहः, जिनि क्षितिशेष वर्षकाः, वमर्षः, কালে বাঁহার জগাশ্যে জগ থকে, তিনি অভিয়াত যজের এবং প্রীম্পালে বাঁহার জরাশ্বে জগ বিভাগন থাকে, তিনি অব্যেথ বজের কগ লাভ করিয়া থাকেন। বহুবা, রাজী ও গুওশকী প্রভৃতি প্রাণিগণ বাঁহার জগাশ্যের জগী পান করে, ঠাহার কৃপ পবিত্র হয় এবং তিনি অব্যেশ বজের কল লাভ করেন। প্রণিগণ বাঁহার জগাশ্যে, জান, জলপান ও বিশ্রাম করে, উাহাকে পরলোকে কর্বনই আন, জলপান ও বিশ্রাম করে, উাহাকে পরলোকে কর্বনই আন, জলপান ও বিশ্রামের নিমিত ক্লেক্ডোগ করিতে হয় না। পরলোকে জলারলি লাভ করা নিভান্ত অক্সিন। জলদান করিলে অপ্রিমীন প্রতিলাভ ইইবা থাকে। মোহ পরি ভাগ প্রকৃত ইইলোকেই জিল, জগ ও দীপ প্রদান এবং জ্ঞাতিবর্গের সহিত আনুষ্যুদ্ধ প্রয়োগ করিতে পারিবে না। জলদান করে সম্বাত কর্মান উর্তিত পারিবে না। জলদান অব্যাক করিছে পারিবে না। জলদান অব্যাক করিছে বার্যাক করিছে।

হে ধর্মান ! এই আনি ভোমার নিকট জ্ঞাশ্য ভানের কর কীর্তুন क्रिकाय, बर:भर क्रफरताभरभर यह कीर्यन क्रिएडिंग अवन क्रम चैंकिन भगोर्थ वृष्क, रूक, सरूप, वस्त्री, वर्श ख एन এই हय क्यांतिरत विकट्टा **ारे मम्बाय रवाप्य किंद्रत हैरटनाटक कै.छि. यटर्ग अछकत छै पि इट्लाटक** मचान लाक हहेगा थारक । वृक्तरवाश्यकर्त्वा घटन श्रवन कविट्रम । जीवाब নাম বিলুপ্ত হুৰ্যু না এবং দে অনায়াদে স্বীয় উর্গ্তন ও অধক্তন পুক্ষদিনের উক্তাৰসাধন কৰিতে পাঁৱে: অতএৰ বৃক্ষৱেপুণ কৰা মানবন্ধনের অবঁতা কর্ত্তব্য। বৃষ্ণবেত্রপাকর্ত্তঃ প্রলোক গমন করিলে নিশ্চবই তাহার স্বর্গ-বোক লাভ হয়। পাদপ্যৰ পুত্ৰখন্ত্ৰী ছইচা তাহার উদ্ধারসাধন করিয়া যাকৈ। বীকাৰ পুপ হাড়া দেবতা, ফল ৰাৱা পিছলোক এবং ছার্ঘা ৰাৱা অতিথিদিগের সংকাব করিফা খাকে। কিছন্ত, উরণ, রাক্স, দেবতা, গছর্ক, প্ৰধি ও মত্থ্যগৰ উঠালেক, আত্ৰয় গ্ৰহৰ কৰিলে উহাৰা কল পূৰ্ল দাৱা ভাঁহাদিনের ভৃতিসাধন করে। • অতএব জ্বলাশ্যভীরে রক্ষ সমুদায় রোপণ ক্ৰিয়া পুৰেৰ ভাগ সংগ্ৰাহৰ প্ৰতিপালন কৰা প্ৰেট্যালাভাৰ্যী ব্যক্তিৰ শবল কর্ত্তব্য । তাই 'র' খ্যানুসারে রোপ্শকর্তার প্রজ্ঞখনপ সন্দেহ নাই। জনাশ্য দাতা, রফারেশণনকর্লা, মজা<mark>র্ছানকারী ওু সত্যবাদী ইইারা</mark> নিশ্চয়ই মুর্গারোগণ করেন : অভগ্র জলাশয় দান, গুল্করোপণ, বিবিধ ाञ्चत अञ्चेत ६ म - १ महाराका প্রযোগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। °

একোনষস্থিতম অধ্যায়। •

যুষিটির কহিলেন, পিলামং! আপনি বে সমস্ত গানের বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, তংসৰুশায় অপেক্ষা উত্তুক্ত দান আর কি আছে ? যে বন্ধ প্রদত্ত হুইলে গাতা উত্তা ইতুলোক ও প্রলোকে পুনরায় প্রাপ্ত করে, তাহা প্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহন উপস্থিত হইয়াছে, একণে আমার সমকে আপনি তাহাই কীর্ত্তন করন।

ভীষ ক্রহিলেন, ধর্মরাজ। প্রাণিগণকে যভয় প্রদান এবং কাহারও 'বিশদ্ উপশ্বিত হইলে ভাহাকে সাহাম্যদান ও প্রার্থনামূরণ ধনদান করিলে ইহলোক ও পরলোকে তংসমূদায় প্রাপ্ত হওয়া বায়। 🗷 রূপ দানই উংকৃ 🖻 নান বনিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। স্থবৰ্ণ, গো ও ছুমি দান অভিশয় প্রশাস্ত ; উহা পাণাত্মাকে পাণ হইতে পরিতাপ করিছে দ্বর্য ইয়। মহা-রাজ । তুমি সাধুব্যক্তিদিগকে নিরস্তর এই সমস্ত বস্ত প্রদান কর। দান-ধর্ম প্রভাবে মমুখ্য নিশাণ হয়। যে ব্যক্তি দম্ভবন্ত অক্ষয় করিতে অর্জি-লাযী হন, তিনি যে 🔊 বস্তু সকলের প্রিয়তম, গুণধান্ ব্যক্তিদিগতে সেই त्वर बल बलान कविरक्ष देन वर्ग के विश्वनार्या वर्गन के वर्णन के वर्णन के वर्णन के वर्गन के वर्णन অমূর্চান করে, সৈ এতিনিয়ত প্রিয়বত্ত লাভু করে এবং ইছলোক 🐞 পর-लारक मुक्लाब श्रीजिकाञ्चन श्यः चति पवित्र देवान वाक्तिरक मुपर्व, বিবেচনা কৰিয়া ভাতাৰ নিকট আন্তানোপ্যোগী বন্ত প্ৰাৰ্থনা কৰে, আৰু ঐ ব্যক্তি যদি সমৰ্থ ইইয়াও ভাঁচাৰ অভিনাধ পূৰ্ণ কৰিতে পৰাৰূপ হয়ী, ভাহা क्टरन रच त्रप्रश्म बनिया परिनेतिक क्ट्रिया थाएक। विनि अञ्चल्या अछि ৰিপদ্ কালে অনুপ্ৰত প্ৰদৰ্শন ক্ষেন, তিনিই উংকৃষ্ট পুৰুব। ৰে ব্যক্তি সৃত্ধবিত জীবিকাশুল অবসক্ষমমূব্যকে জীবিকা প্রকার করেন, তাঁহার জুল্য প্ৰেৰ্চ আৰু কেহই নাই। দ্বে সকল স্বধৰ্মনিৰত সক্ৰবিত্ৰ ব্যক্তি অধাতাৰে পরিক্লিট্ট হইযাওঁ যাচ্ঞা না করেন, তাঁহাদিগকে অর্থাদি দান

क्रिया श्रीजिभागन कड़ा बरश कर्दरा गैशिबा भूमनीय व निका मसहै. योशाता एवका अ मसरमात निकृषे किहूमांच शार्थना कैरतन ना बदर শাঁচারা অঘাচিতোপদ্বিত বিত বারা ভাবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন. ভাঁহার ভুলকের ভাষ নিতাম ভয়কর। 💐 সকল ব্যক্তি যাহাতে কুপিভ ৰা হন, তুমি তদিবৰে সতত সাৰধান থাকিবে। ভাঁহাদিগৈর আহানোণ-যোগী অৰ্থ আছে কি না প্ৰতিনিয়ত চর ধারা তাহার অনুসন্ধান করিবে এবং গৃহদ্বিৰ্দাণ, ভূত্য বিযোগ ওঞাৰিছেল প্ৰদাৰ প্ৰভৃতি সুধ্বিত্ কাৰ্য্য দারা তাঁহাদিনের ভূটি সুপাদনে বছবান হুইবে। তাঁহারা যাহার ধনাদি धिछिशेष्ट् करबन, छै।शंब ष्कशूपश्कृष्टे धर्ममाधन कवा क्या औशाबा लग विधानचित्रात्व विष्णांभाष्ट्रेन ७ नियमाञ्चर्धान कविया कारावेख सामग्र ना नहेंगा भौतिका निर्मात करतन, गाँकांगिरशब राष्ट्रांगायन छ छन्छा रनाक-রঞ্জনার্ব অনুষ্ঠিত চয় না, দেই সমুদ্দ অসার্থিরত প্রিয়**িন্ত**ি**ন্ত**িন্তা जाक्रवंतर्गर यांश श्रमान कवा यात्र, छांश निष्ठगर श्रवंदतारक अञ्चतार्थी তইয়া খাকে। সানিক আহ্বৰ পুৰ্ব্বাহে ও অপথায়ে অভিতে স্বাহতি প্রকাম করিয়া যে ফললাভ করেন, সংযত্তিত ভাষণকে অর্থাদি দান করিলে সেইরূপই ফল লাভ হয়।

তে ধৰ্মৰাজ ৷ একৰে তুমি শ্ৰহ্মাবাৰ 🔑 দানবাৰ তুইবা এই স্থাবিতিৰ দানরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। গুণদাপ্ত ভাষান্যগতে শ্রামীয় দ্রত্য লম্পন, তাঁহালের প্রতি ভক্তি ও ফ্রাঁহালের পূজা করিলে দেবতাদির খণ-জান হইতে অনালাসে মৃক্তি লীভে সমর্য হওয়া যায়। গাঁধার কাচ কুপিত ও তুণগ্ৰহণেও সুদ্ধ হন না এবং যাঁথারা মতত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ करत्वन, डीहाबार बामानिस्तव भवन पुष्पनीय। योशाचा निश्वहरुविनकत नांडांटक भवानत करवब ना, कैंाशनिभटक 'अञ्चिक्तिंदमंदम €िंडभागन कवा অবণ কওঁৰা , আমি দেই সকল মুখায়াকে নমকার ও ভাঁথাদিগের হুইতে খঁজন প্ৰাৰ্থনা কৰি। ক্ষুবিষ ভাষাণেৰ প্ৰতি তেক্ষ প্ৰদৰ্শন কৰিলে ভাগ কোন কলোণধাৰক হয় না। অভনৰ তুবি আপনাকে ধনবান ৰান্ধা ও মহাবদ পৰাক্ৰান্ধ বিবেচনা কৰিয়া কলাচ ভাগাৰিগতে পৰিভাগৰ পূৰ্বক বিষ্ফাদি উপজোগ করিও না। ভোমার বুল ও গোরব বৃদ্ধিক নিনিত বে সমত অৰ্থ আছে, তুনি "তথৰ্মণৱামণ এইয়া সেই সম্লায় ধন ঘারা ব্রাক্ষণ্যণের সংকার কর। উল্লেখ্য যেন পুজের ভাষ স্বেচ্ছান্সারে ভোষাকে আশ্ৰয় করিয়া পরম^০ স্থাধে কাগ্যাপন করেন। নিভাগ্রস্ত ৰলগান্ত সমষ্ট ৰাখাশগণেৰ বৃত্তিবিধান করিতে তোৰাভিত্ৰ আৰু কেওই সমর্থ নতে। বেমন স্ত্রীলোকের পভিসেবাই পরম ধর্ম ও পভিই পরমণ্যতি, महिल्ल जाकनरमनाई सामानिश्वत पुरमपुर्व 3 जाकनई पदम गिंछ। यहि ত্রাহ্মণেরা ক্ষতিয়দিগের নির্ভূত্ব ব্যবহারে অসম্ভূত ও তাহাদিগের ক্রুক্ অসংক্ত চইয়া তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করেন, তাহা হইলে ভাহাদিকার বেদ ও মজ্জশুল এবং উংকৃষ্ট লোকনাডে ৰিখিত ভটনা জীবিত থাকিবাৰ পুডোজন কি ? ধর্মরণজা পুর্বেক কবিবেরা আখাণগণের সহিত ধর্মান্ত-मार्ड (बक्रम वावशंद कतिराजन, चामि छाश कीर्दन/ किराउदि, अवन कत । পূर्वकारन रेरशनम् कृतियमिरगत ० मूखश्च रेवशिरगत स्मरा कविछ । শুসগণ তেজাণ্ড बाक्सन्तर्क न्न न किया मित्र किर्देश कार्य क्रेड बार কবিষ ও বৈশ্বগণ তাঁলাদিগঁকে স্পর্ণ ক্রমিয়া দেবা কছিত। একণে এমি নেই সমস্য সভাগাল মৃদ্ধমভাবে গতাধর্মপরায়ণ কেব ভূমকের ভায়ে জিতাঙ ভংকর সর্বশ্রের্গু তাক্ষরগণকে নিরম্বর দেবা কর। ক্ষরিবদণের তেজ ও তিপতা আৰুপ্ৰদেৱ প্ৰজাবে অচিয়াং প্রাছত ংট্যা হায়।' আক্স অপেকা আমার পিতা, পিতাক ও বীষ জীবনও প্রিষ্ট্র নই। এই জীবসোকে আমি সর্বাশেকা ভোমার প্রতিই সম্বিক প্রীতিপ্রদর্শন করিয়া থাকি। কিন্ত বান্ধণেরা ভোষা। অংশকার প্রীতিভাকন। ধর্মাক। আমি বাহা কহিনাম ইহাতে পুৰোৱত সন্দেহ কৰিও না, ইহা সভা ৰাকাই প্ৰবোগ কৰিতেছি। এই সত্য প্ৰভাবেই "মহাবাজ শান্তত্ম কে সমত কোকে গমক কৰিয়াছেন, স্বামি সেই সেই গোকে গমন কৰিব। আমি এই বিপ্রতক্তি প্রভাবে সাধ্দিগের গছবা সোক সম্লাঘ মিতাকার্টের নিমিত্ত লাভ করিব সন্দেহ মাই। ঐ সমুদাহ লোকু একণে আনার জান-চৰু প্ৰভাবে প্ৰত্যক্ষ হইভেছে। ^১ উহা প্ৰত্যক্ষ হওঁয়াতেই স্বামি সুক্ষে ভাৰণপণের উদ্দেশে বে সকর কার্যাপ্রধান করিবাছি, তভারা আয়াত্ত ৰার পর নাই সজোব স্বুন্মিতেছে।

বপ্তিতম অধ্যায়।

্ৰ্থিটিৰ কহিলেন, পিডামহ ৷ তুল্যলগ আচাৰ, কুল ও বিহা-লপন আমণবাৰে মধ্যে, যদিএকজন ৰাচক ও একজন আচাক হন, ডাৱা হুংলে উহাৰেৰ কাৰাকে দান কৰিলে অপেকাকৃত উৎকৃষ্ট ক্লনাভ কৰা আৰু ডাৱা আপ্ৰি আমাৰ বিকট কীৱন কলন !

জীমাকহিলেন, বংস ৷ বাচক ত্ৰান্ত্ৰণ অপেকা অঘাচক ত্ৰান্তণকে দান ক্রিলেই মহংফর লাভ হইতে পারে। যাচক ব্রাহ্মণ অংশকা যে, খ্যাচক ব্ৰাহ্ণ শ্ৰেষ্ঠ ভাহাৰ খাৰ সন্দেহ, নাই। একা ক্ষরিয়েৰ ও व्याह्का जायत्व रेवर्गवक्षा । रेवर्गवामी विवान् जायन पश्चित्रहे হুবুৱা দেবগণকে আঁভ কৰিতে পাৰেন। যাচক আক্ষণরণ দুস্যাদিনের ভাষ লোকবিগতক বিপদ্প্রত করে, এই নিমিত, প্রিতেরা মাচ্ঞাকে চৌৰ্যাত্তকণ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। বাচকেরা মুতকল বলিয়া पाकि (१७ इयः। पानियान बराफा पिशतक क्यानरे क्यान देशता इव ना । প্ৰভাঙ তাঁহাৰা আপনাৰ ও অন্তেৰ জীবিক: নিৰ্মাণ কৰিয়া প্ৰম প্ৰথ कानश्वन कविया शारकनः जानवहान तथाद अधीन हरेश यांकक जान्द्रन-দুৰ্বকে ধনদান কৰেন বটে; কিছ বে মনুদায় ব্ৰাক্ষণ নিভান্ত ছঃখী हरेब्रां काराब निक्षे धार्यना ना करबन, धार्शनिगरक बान कबार मर्बर छा-**ভাবে কর্ত্তা। যদি ভোষার রাজামধ্যে অথাচক দরিত্র ভার্মাণন্দ বাস** ক্রিয়া থাকেন, ভাষ্ট ক্ইলে তুমি ভাষাদিনকৈ জন্মাচ্চাদত জনলের স্থায় कान केतिरत। ये उर्शायनमन्त्र मश्रादाना गृथियोरक समागरम দত্ত করিতে পারেন; অভএব জাঁচামিদের সংকার করা ভোমার অবঞ কর্তবা। তুরি সতত জ্ঞান, বিজ্ঞান, তপ্ততা ও বোধবস্থপর ত্রাহ্মণ गर्णत भूषा थवः धवाठक सश्चामित्रात अधुवीन दहेशा छ।शामित्रक ধনদান করিবে। প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে সংস্কৃত অগ্নিতে 'আত্তি আৰান কৰিলে যে খন লাভ হয়, বেগত্তপক্ষণে আক্লণগতে দান ক্রিলে সেই ফদ লাভ হইয়া খাকে। অভএব যাহারা বৈদ্বিধানালুসারে , বিজোপাৰ্কন ও নিয়মানুষ্ঠান কৰিয়া কাহারও আঁশ্রয় না এইযুট্ট জীৰিকা নিৰ্মাহ কৰেন এবং বে সমুদায় আঞ্চুৰ প্ৰশংসালাভের নিষিত্ত তপোত্ৰ-ষ্ঠাৰ মা কৰেন, তুমি গৃহনিশ্বাণ, ভ্ৰমনিযোগ এবং বিবিধ পরিচ্ছণ ও एकांका वड ध्रमान कविया डाँशियिक शिक्कि केन्द्रित । · डाँशिवा शीशव ধনাদি প্রতিপ্রত করেন, ভাঁহার পরম ধর্মহাধন ক্রা, হয় , যে সম্পৃথ আমাণের পুত্রকগতাদি স্বর্টপ্রতীক্ষানিরত বৃথিকীবির খায় ভোক্ষ্য বস্তম প্রতীকা করে, তাথাদিগতে ভোজন করাইলা ভোজাবও প্রদান করা ভেদ্যার খবল কর্ত্ব্য। এফচারী [†] জিতেপ্রিয় ভ্রাক্তব প্রান্তন্তাল যাঁহার গুৱে ভোজন করেন, ভগবান অঘি হাঁহার প্রতি নিভান্ত প্রসর हम। (य वाकि समास्त्रभएर विक्रण जान्नामगटक हो। हिन्।) । वश्च প্রদান করেন, দেবরাল ভাঁহার প্রতি লাভিশ্য প্রাত্ত্বইয়া থাকেন। আরু त्य वांक्ति यमबाद्य स्थानि मान बांदा त्मवटा, मिंड ও जाक्रमशत्व अधि. দাধন কৰেন, তিনি থিবেংবগুণের প্রীতিসাভ করিতে সমর্থ হন, সভেত্ बाहै। चाडवर छूबि मर्स १८३ चिह्नमा, भागानीहाँ अधिम, जिल्लियाना, ভাগি, ধৈৰ্ম্য ও সভাতেশ অবল্যন পূৰ্যকৈ অবভূষ স্বাদের ফ্যুলাভ কর। . बर्र त्रमुमाय षर्भका नर्गाकन उँ १५ हे चक्र बात किछूहे नाहे ; बाठवर । छुनि संकामभाग दहेवा महात को मध्याच कार्या बगुर हव :

এক্ষপ্তিত্য অধ্যান্ত :

যুগিন্ধির কবিলেন, শিতামহ। শান ও বজাস্থান দারা কি ইংলোকৈ মহাফান লাভ করা যার, না পর্বলোকে আ ক্ষান্ত দেবল কর লাভ হয়। থাকে। আ দুইট কার্ম্বোর মধ্যে কোন্টার ফল অপেকাফ্ড উংকৃষ্ট। গানের পাত কিলা; কি প্রকারের বজাস্থান করিতে কর। আহু কোন্দান ও মজের প্রশাস্ত সম্যা। এবং যে ব্যক্তি মজ্ঞাদির অমুর্থান পূর্বক লান করে ও যে ব্যক্তি বজ্ঞাদির অমুর্থান না করিলা লান করে, ভাহাদের উজ্বের মধ্যে কোন ব্যক্তি অপেকাফ্ড উংকৃষ্ট ফল ভাজ করিতে পারে। আপনি এই সম্লায় বিষয় অকপাটে কার্জন কুলন, ইহা প্রবাত করিতে আমার একার অভিলাব কুলৈছে।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাকৃঃ ক্ষত্রিয়জাবি নির্ভর হিংসাজনক কার্ট্রেই: নিও থাকে; স্তরাং দান 🗷 মজু বাজিরে ক খার কোন কার্ব্যই জিল্-দিপের প্ৰিত্তানে পাদৰে সমুর্থ হয় না। বাধু ব্যক্তিরা ইংসাদি পাণা-চাৰনিৰত ক্ষত্ৰিয়দিৰে ধান গ্ৰহণ কৰিতে প্ৰায়ই প্ৰায়ুখ ৰইছা খাকেন ; ষ্ডএব প্রভূত শক্তিশাদান সংকাৰে বজাহুরীন করিবা সাধুবাক্তিশিগকে দান করা তাহাদিদের অবশ্য কর্ত্তহা। আর যদি সাধুগোকেরা বজানুষ্ঠান ব্যতিরেকেও ক্ষত্রিয়দিধের দান গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা পরহ শ্ৰদ্ধা সহকাৰে জাহাধিগকে প্ৰতিনিয়ত দান করিবেন। ইহা অপেকা ষ্ঠিয় জাতির পৃথিততা সপাদন স্থার কিছুই নাই। খাঁহারা বেদ**ঞ** স্ক্রিত ডপোর্দানপ্রায়ণ ও স্কুল প্রাক্তির হিতার্গ্রাননিরত সেই সমস্ত ব্ৰাহ্মণই দানেৰ উপযুক্ত পাত্ৰ। যদি সেই গ্ৰুকন,ব্ৰাহ্মণেৰা ভোমাৰু অৰ্থ-অতিপ্ৰহ না কৰেন, ভাহা হইলে ভোষাৰ গুণ্য সঞ্চৰ হইবে না; অভএব 'ছুৰি পুণ্যসক্ষৰ করিবার নিমিত যজান্তর্হান করিয়া নানাবিধু ভোকা ও অর্থাণি ত্রাক্ষণবৃণকে প্রদান কর। বজ্ঞনার ব্রাক্ষণেরা দাতার নিকট ধন এইণ পূৰ্বকৈ ৰজানুষ্ঠান কৰিয়া থাকেন, অভণৰ খদি ভূমি ভাদুৰ তামিণকে ধনদান কর, ভাষা হইলে নিশ্চয়ই যজানুষ্ঠান জম্ব কলের .অংশভাগী *ই*ইবে! ধাহারা পুঞ্রপোঞাদিসপার ব্রাক্সরবাকে ভর্ব পোঝা কৰেন, তাঁহাদের অচিরাৎ অসংখ্যা পুত্র পৌঞালি উংপত্র হইয়া থাকে। ে সমত সাণুলোঁক উৎকৃত্ত ধর্ম সমুদান পরিবর্দিত করেন এবং , গাহারা সভত পরোপকারনিরত হন, সর্ধ্বে , প্রদান করিয়াও ভাঁথদিৰের ভবণ পোষণ করা। অবশ্র কর্ত্তব্য। তে ধর্মভাজ। ভুমি **ष्ट्र अवर्षात व्योवत, व्यन्ध्य ताक्रम्मात्क (४२ द्वरी, व्यन, इन्छ, वज्र,** উপীনঃ, অধ্যুক্ত মান, গৃহ ও শ্ব্যা প্রদান কর। মাজিক্লিগতে মুতাদি বজ্ঞোপকরণ প্রদান করা ভোষার সর্ব্ধতে ছাবে বিধেয়। যে সম্ভ ব্ৰাহ্মণ কোন অংশেই নিক্ষমীয় নহেন এবং পৱিবারক্ট্রের ভারণ পোষ্ট্রে নিভান্ত অসমর্থ, রাজাত্ম ও অখনেধ মজানুষ্ঠান'পূর্ব্ব গোপনে হউক, বং প্রকাল্ডেই হউক, তাঁহাদিরকে প্রতিশানন করা নিতান্ত উচিত। তুমি এই প্ৰকাৰ কাৰ্য্য দাৱা পাপ হইতে মুক্তিলাৰ্ছ করিতে পাথিলে অবগৃই স্বৰ্গ-লাভে সমর্থ হইবে। দানাদি লারা ভোষার ধনক্ষয় হইলে যদি ভূমি পুনরায় ধনসঞ্চয় করিটা রাজ্যপালন করিতে পার, তাহা হইলে প্রহৃত্ত ভোষার নিশ্চয়ই আহ্মণয় ও প্রচুর ধন লাভ হইবে। তুমি সত্ত সাব-ধান হইয়া আপনার ও অলোর রুত্তি রক্ষা করে। স্বর্তনির্মিশেষে ভূত্যাও প্রজাবর্গকে প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হও। ভাশবাদের জীবিকা নিকা-হাৰ্য এমৰ্থ আহৰৰ আহাৰ বক্ষণাবেক্ষণ কর। ভোষার জীবিতকাল েন তাঁহাদিনেও কার্যাসংসাধন করিয়াই অভিবাহিত হয়। ত্রাক্ষণের প্ৰচুৰ অৰ্থ অনুৰ্যেৰ মূল। উহার প্ৰভাবে উইালিগের অহলার ও মোহ উংপন্ন হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। প্রাক্ষণগণ মোতে অভিভূত হুইনে ধর্ম নিশ্চনই বিলুপ্ত হইয়া থায়। ধর্ম আছাতিত কালে প্রানিধাৰ ক্ষাব্যালাও জীবনধারণ করিতে সমর্থ হন না।

যে রাক্ষা একথার রাজ্য হইটে খন আহরণ পূর্বক কোণাগারে সংখাপন করিয়া বজাত্তানার্থ পুনরাত প্রজাপী ধুন বারা অর্থসঞ্চল করিয়া বুজাল্টান করেন, তাহার যজ প্রশংসনীয় নহৈ। সমূদিশালী প্রফার: নিপাড়িত না হব্যা অভৱাবের সহিত যে ধন দান করে, দেই ধন ছাত্রা ৰঙান্নষ্ঠান ক্রাই রাজার কর্তব্য ৮ প্রজাপীত্ন করিবা ৰজানুষ্ঠান করা কদাপি বিধেয় ৰচে। যথম রাজা প্রজারঞ্জন দার্য তীহাদের ৰংথাচিত অ্সুরাগভাব্দন হইবেন, সেই সময়েই প্রভূত দকিশাদান সহকারে বজ্ঞানুষ্ঠান কথু তাহার উচিত। রাজা, রুদ্ধ, বানক, অন্ধ ও দীনের ধন যত্ন পূর্ব্বক तका पिंदरन । अजादा बनाइष्टि निरक्षन यापु कुर्गान हरेएक जनसम्बन দারা ধালাদি উৎপাদন করে, তাহা হইলে মেই ধ্রুলীদি হইতে কর প্রত্র করা রাজার ভাষাভগত কার্ছ। কেছে। যে জীলোক, ৰাজকর প্রানে निवर्षः काटन, प्राका ए। शत बिकडे क्लाठ कर शहन कविद्वन ना। भूतिन জনের মৃত্যন্ত্রমাক্র ধন হইতে কর গ্রহণ করিলে রাজার রাজা ও রাজনী , ষ্ঠিরাই বিনষ্ট্রইয়া খার সন্দেহ নাই। সাধুদ্ধিকে নির্ভর ভোগ্যন্ত্রি প্ৰদান কৰিলে ভালাদিগেৰ স্কুখা নিবাৰণ কৰা অবঞ্চ কৰ্তব্য। •যে ৰাজাৰ রাজ্যে বালক্রেরা, সম্পূহলোচনে স্থাত্ ভোকা জব্যের প্রতি দৃষ্টিপতি करत, किए ए खिनुर्क्क छेहा चाहात कतिए नाय ना. तमहे बानाएक यान ণৰ নাই পাপে লিও হইতে হয়। যদিওভাষার রাজ্যে ত্রাহ্মণ কুষার

পজিশ্ব কাতৰ হুন, তাহা হঠুলে তৈট্মার নিশ্চথই বেক্ষহত্যাৰ পাণ क्षित्व । यहाबीक निवि कहियादश्य त्य, इव बाकाद अविकास मत्या क्षमान वित्तर्वेष्ठः बाक्रत्वर्वे प्रौहाहाफार बत्नववित द्वन प्रीकात কৰেন, সে ৰাজাৰ জীবনে ধিঁক্। বে ৱাজাৱ বাজ্যে স্বাভক আক্ষা স্থাৰ একান্ত কাতর হুন, সেই বাঞাৰ বুজিয় নিডাম্ব স্ববসৰ ও প্রতিপক্ষ ভূপীলগণ কৰ্ত্তক আক্ৰান্ত হয়, সম্পেহ নাই। যে বাজাৰ বাজ্যে সুৱান্তাবা त्वाक्रण्याना औरक छाहाद পश्चिभ्र्यकारनद मगरकर वन भृक्षक चन्दर्व कविदा नरेश याप मारे बाका कीवन छ। व ब्राका अविदिश बक्शा-বেষ্ণাে একান্ত অসমৰ্থ; খিনি কেবল প্ৰজাণীড়ন পূৰ্বক অৰ্থ অণহরণ करतनश्चरः गोशांत पुष्पपनी ग्रंडी नारे, श्राकांता मगरते हरेगा रमरे धर्म-সংহারক নির্ময় রাজকুলাকারকে বিনাশ করিবে। যে রাজা রক্ষণা-বেষ্ণার প্রবে করিয়া ভঞ্জিয়ে উলাসীয়া প্রদর্শন করেন, উনাদ রোগাঞান্ত কুদুৰের ভাষ তাঁহাকে সর্বতোভাবে সংহার করা কর্তব্য। প্রজারা ভূপতি কর্তৃক ম্থানিয়মে প্রতিপালিত না হইয়া যে পাপসঞ্য ক্ষর রাহ্মাকে সেই পাপের চতুর্য ভাগ গ্রহণ করিতে হয়। কেই কেই ক্ষেন, প্রজার্ক্ণপ্রাধ্য ভূপতিকে প্রজাদিগের পাপের সম্পূর্ণ ফল্ড ভোগ করিতে হয় এবং কেই কেই কাইন, অপানক রাজা প্রাণাের পাণের অনিংশ গ্রহণ করেন ; কিছ ধর্মণান্তপ্রণেতা মহান্তা মহর মতে প্ৰজাদেও পাণেৰ চতুৰ্বাংশ অপাত্ৰক ৰাজাতে সংক্ৰামিত ট্ৰুয়া থাকে। এই বেবোক্ত মতই আমাদিগের অনুমোদিত। আর প্রসারা यथानियस्य छाजिपश्चनित्र रहेवा स्य पूर्वामक्य करत्, सारे पूर्वात्र छ हर्व्यास्य बाष्ट्रा चौरेकांत कतिया थात्कन । ८० धर्मताम १ व्ययम श्रमाता गर्ब्हात्मन, পক্ষিপা বৃক্ষের, যুক্ষেরা কুবেরের ও দেবগণ দেবহাক্ষের আশ্রয়ে কাল-যাপন করেন, মেটরূপ ভোনার প্রজা, জ্ঞাতি 🕲 স্বজ্ঞাণ তোমাকে আগ্রয় করিয়া কার্নাতিশাত ফ্কন।

বিষষ্টিতম অধ্যায়।

মুধিটির কহিলেন, পিতামহ ! ধর্মণান্তে ভূপতিদিধের যে বিবিধ হানের নিম্ম আছে, তথাধ্য কোন্দান শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কলন।

ভীথ কহিলেন, বংস। ভূমিনান সমুদার দান অংশেকা শ্রেষ্ঠ। ভূমি অক্ষয় ও অচল, ভূমি কামপ্রস্থিনী বেসুর নীয় সোকের সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতে পারে। 'ভূবি হইতে বস্তু, রহু, প্রত্র এবং ধাল ও বব ্প্রভৃতি শত্ত সমূলায় সম্পদ্ধ ইর্মা থাকে। অতথা ইহলোকে ভ্যালান খণেকা উৎকৃত্ত দান আর কিছুই নাই। স্থ্যিদাতা বছকাল সমূদ্দিশালী তইয়া প্রস্থাব্দি কালগুরণ করিতে সমর্থ হন। গাঁহাহা পুর্বাঙ্গতে স্থান দান কুৰেন,^{কু জ}াহাৱাই পরস্বাহ্ম ভূমিভোগ ক্রিনে পারেন, কারণ ইহ-লোকে হুউক বা পরলোকে হউক, মনুষ্য মাতেই ব হ কার্য্যের ফলডোর করিয়া খাকে। মহাদেশী ধরিত্রী ভূমিদাতাকে পতিতে রবণ করিয়া থাকেন। অতএব বে বাজি ইংক্সনে ভূমি দক্ষিণা প্রদান করেন, তিনি প্রজনে পৃথিবীর অধীখন চন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ইহজনে যেরণ দান করেন, ডিনি পরজনে তদর্শণ করছোগ করিয়া খাকেন। পণ্ডিতের। সমুখৰুদ্ধে দেহত্যাৰ ও পৃথিবী লাৰকেই ক্ষত্ৰিয়ের প্ৰায় ধৰ্ম বলিয়া নিৰ্দেশ্য করেন। জক্ষম মিথ্যবোধী পাপালারাও যদি ভূমিদান করে, তাহা ভ্ইলে ঐ ভূমি °ভাহাদ্বিকে পাপমুক্ত করিয়া ভাহাদিগের পরিক্রতা সমাদন °ভবিতে সমৰ্থ হয় 🔪 শীধু বাৰ্কিবা পাপালা বাঞ্চাদিগেৰ মিকট স্থবণাদি यन धार्म क्तिएल नामका ने इस ; किंक कृति खर्म क्तिएल डोशाएन इ কিচুমাত্র পাপু জাত্রবার সভাবনা নাই। পুঁৰিকী ভ্রিলাতা ও ভূমিপ্রত্নীতা উভ্যেৰই শ্ৰিয়কাৰ্য্য সাধন কৰিয়া থাকেন বলিয়া উহাৰ প্ৰিয়দীয়া নাম ট্ৰোছে। হব রাজা বিধান আক্ষণকে ভূষি দান করেন, ডিনি ইহজ্মে ংভিলট্টিত রাজ্যভৈটি ও পর**জন্মে সার্কভৌম**র জাভ করিতে সমর্ব श्न, मर्क्ट नारे । केछथर कृति होन क्या बोक्सहिरशब केर्यु कर्यु । ভূমিণতি বাতীত অক্কের ভূমিদানের অধিকার নাই 🗗 অবোগ্য পাত্রে ভূমিদান করা কলাপি কর্তব্য নহে। অভ দানের ভাষ ভূমিদান করিবা সাপৰ করিবার কিছুবাত প্রয়োজন নাই। যে সম্পায় ভূপতি ভূমিলাভ দরিতে বাঁছা করেন, তাঁহাদিগের ভূমিদান করা অব্যুচ কর্মতা। যে রাজাঁ

বৰ্গপূৰ্ব্বক সাধ্যিবের ভূমি প্ৰহণ করেন, তিনি পরজনে ভূমিলাভে বঞ্চিত হয়, আর যে ধর্মপুরায়ণ নরপতি স্কুধুদিগকে ভূমিদান করেন, তিনি ইছ-**ল**নে ও পরস্বনে উংকৃষ্ট ভূমি ও ফললাভ করিতে "গারেন। রাদ্ধণর**ণ** সর্মদা যে রাজার ভূমির প্রশংসা করেন, বিপক্ষেরা কবনুই তাঁহার রাজ্য আক্ৰমণ কৰিতে সমৰ্থ কৰে। সেকে অৰ্থকৃত্ত নিবন্ধন যে কিছু পাপাচৰণ কৰে, দিসহৰ একণত হক্ত পৰিমিত ভূমিদান কৰিলেই তাঁহাৰ সেই পাৰ্ব ধ্বংস হইয়া বায়। অতি ঘূনিত ও কুকৰ্মনিৱত ৰালাৱাও, উৎ-ৰুষ্ট খুমি দান কৰিলে শবিত্ৰ হইতে পাৰে। পূৰ্ব্বতন পভিডেনা কৰিয়া। रहन, भौरमध चरकार चल्छान कविटन स्य एन लोख हर, मायुनिगरक कृषि দান কৰিলেও প্ৰায় সেই ফৰ লাভ হইয়া থাকে। পঞ্জিভেৱা জ্বসাত্ত পুণ্য-কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার ফর্নলাক্ত বিখনে সংশ্য করেন, কিন্ত উং-कृष्टे पृथिनात्मत्र कनलाँक विषया कोशान्त्र कवनरे नका इस मा। पृथि-দান কৰিলে তপস্থা, ৰজ, বিভা, স্থানতা, অনোঞ্চ, সভ্যবাদিতা, দেবা-টেনাও ওক্তগ্রাধা এবং ছবর্গ, রম্বত, বস্তু ও মণি মুক্তা প্রভৃতি ^কবিবিধ ধনগানের ফগলাভ হয়। যাঁগারা প্রভুর হিতার্গাননিরত ১ইয়া **সম্প্**-ষ্'জ প্ৰাণত্যা**ন পুৰ্বকৈ জ্ৰ**ন্ধলোকে গ্ৰন কৰেন, তাঁং ৰাও ভূৰি**নাতাকৈ** অভিক্ৰম ক্ষিতে সমৰ্থ হন না। যেখন বিন্দী সৰ্মাণা ক্ষীৰ প্ৰধান ক্ষিয়া খীয় শিশুসভানকৈ প্রতিপাগত্ত করেন, তদ্ধাণ পুথিবী সমুদার যদ প্রদান করিয়া ভূমিদাতা, ভূপতিকে। পীনন করিয়া থাকেন। মৃত্যু, কুলে, দও, ত্ৰোগুণ, স্বদানণ বহি ও ভংকর পাপ সমুগায় ভূমিগাতাকে পৰ্ব ক্রিডেও সমর্য হয় না। শান্তপ্রকৃতি হইয়া প্রনিধান ক্রিলে দেবতা ও পিত্রপের ভৃতিসাধন করা হয়। কুশ, নিম্নমাণ ও দরিন্ত আঞ্চলরণকে भृथिनान कतितन व प्रथम लाख इहेगा शादक। वश्मिश्री (४०० व्यवन क्वीद-ধারা ধর্ষণ করিতে করিতে বংসের নিষ্কট গ্রমন করিয়া ভাষাকে সুখ্য প্রদান করে, তজ্ঞপ পৃথিবী ভূমিদাতা ভূপতিকৈ উভয়গৈনকে বিবিধ ভোগ প্রদান कतिश थाटकन । य वाल्नि हेश्याच जान्नावरक कार्जिक्षे, वी अमन्त्रत छ অসসমন্ত্রি ভূমি অর্থবা উৎকৃষ্ট গৃহ বান করেন, তিনি গরজানে সুমুরায সোকের কামনা পূর্ণ করিছে পারেন। যে রাজাঞাহিতামি, প্রতপরায়ণী मक्रविक जाक्षननगरक ध्रमिनान कृतिन, ठाशाटक दुधनरे विभाग्याच व्हेटक १व मा। इन्क्रमा त्यमन क्वित्न मित्न विश्विष्ठ इन, एन्जान पृथिनात्नव संज, প্রদত্ত ভূমিতে যত্রা**র শ**স্ত হয়, তত্তগুণ পরিব্যন্তিত হইয়া থাকে।

পুরাণজ্ঞ পঞ্চিত্রণ এই ভূমিনীতা কীর্ত্তন উপদক্ষে কহিয়াছেন যে, कृषि अयः कृष्यित्क्रम सामारक गाम । सामारक अरुग करा। सामारक দান করিলে পুনুরায় আমাকে লাক্ত করিতে পারিবে। কারণ ইহলোকে (व व्हाङि बाश क्षमान करत, दब प्रतलादक डाहाह लाख किया बारक। মহালা জামলথ্য এই ছুমিনীতা এবণ করিয়া কালপকে দমুদায় পৃথিবী প্ৰদান করিয়াছিলুেন। যে আক্ষণ বেলভুপ্য এই ভূমিনীতা অবশ্বত হন, ত্মধবা যিনি প্রাদ্ধকারীন ইহা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রক্ষলোক লাজ কৰিয়া খাকেন। এখন ব্যক্তিবিংগৰ আভিচাৰিক**ু**ক্ৰিয়া ছাৱা যে **ছনি**ষ্ট-পাত হয়, ভূষিদান তাপুৰু শান্তিকৰ প্ৰাথশিচন্ত সন্ধৰ ৷ যে ব্যক্তি ভূমি-দান কৰে, তাহাৰ দপপুনৰ পৰিত্হয়। ভূমি সমুদাৰ জীবের উংপত্তির कादन ; पश्चि इंट्रांब पश्चिमित्री रानका। मन्तर्गित्क बारका पश्चिमित्रः কৰিয়াই তাঁহাৰ নিকট এই, চুদ্ধিনীতা কীৰ্তন কৰা আৰ্ট্য কৰ্ত্বব্য। কাৰ্বণ ভাষা হইঙে ডিনি সাধু বাঙি দিগকে ভূমিদান করিবেন এবং চাঁথাদের ভূমি হয়ণ কুরিতে বাসনা কুরিবেন না। স্বাঙ্গার সম্পায় অর্থই আহ্মণগণের মিমিত স্বিত হইয়া খাতে, সন্দেহ মাই। রাজা ধার্মিক হুইলেই এজা-নিৰেৰ ঐৰ্ধা বৃদ্ধি হয় এবং অধাৰ্শ্বিক ও নাঙিক হইলে তাহানিনেৰ স্বৰে কালবাপন করা দূরে থাক, দুঃবের পরিসীমা থাকে না। তাঁহুরে অসল-চৰণৈ প্ৰজামিগতে সভত উদিও হইতে হয়। ৰ রূপ ভূপতির রাজ্য কৰাচ পৰিবৰ্দ্ধিত হয় না; প্ৰত্যুত অচিরাং ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। রাজাপার্শিক ও প্রজ্ঞাদশ্র হলৈ প্রকারণ নিদাদি স্থাপ্তত্ব করিয়া পর্যসূত্র পাৰোখান কুৰে ৷ ৰাজাৰ ওভকাৰ্যাত্ৰৰ্চান বাবা প্ৰজাগণ থাগাঁও পৰ নাই শ্বৰী ও পরিবন্ধিত হয়। 🔎 নৰপতি পৃথিবী জান কৰেন; তিনিই কুলীন, ব্দু, মহাপুক্ৰ, পুণ্যাহা, দাতা ও যথাৰ্থ পরাক্রাভ: বাঁহারা বেলজ্ঞ প্ৰাৰ্কণকে ভূমিদাৰ কৰেন; 'ভাহাৱা হৰেন্তৰ ভাষ মহাতেকে পেদীপামান । হুইবা খাকেন। বেমন বীক্ষণন কৰিলে ভাহা হুইতে শক্ত সমুংপত্ন হুতঃ क्रान प्रविद्यान क्रिक्त नकत कावना नकत क्रेया थाएक । ज्ञान विकः,

मरहदत, ठळा, पूर्वा, पानि ७ दल्न हेराता नकरनर प्रविदालाव अन्यता करतम । यानवर्ग छूबि इरेटछ क्युशिवर्ग्य कविया व्यावात छ्विट्टरे **्विनीन हरेशा थाटक । ज्ञानापुनाति हर्जुर्विश जीवरे ज्**यिव विकात । ज्**रि** সম্লাধ অগতের শিতা মাতাখনপ। ভূমিৰ তুল্য উৎকৃষ্ট পদাৰ্থ আৰ क्ट्रिहें बारे।

क्ष अर्थबाम । भावि এই घटन हेर्ज ७ इट्र^{क्} छ मःवान वायक এक পুৰাতন ইডিহাস কীৰ্ত্তন কৰিডেহি শ্ৰহণ কৰে। পূৰ্মকালে বিলোকাধি-পতি ইউৰু ভূমিদ্দিৰ একণত বক্ত সমাণনানন্তন বুহস্পতিকে সংখাধন पूर्विक कहिश्वाद्धितान, जनवन् ! . रकान् वत्त प्रांत नर्सार्टिका जैस्ट्र हे 📽 কোনু দান প্ৰভাবে খৰ্গে অবস্থাৰ কৰিয়া অনাবাদে প্ৰম খতৰ কাৰ্ন্যাপৰ কৰা ৰায়, ভাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন দেবপুরোধিত মহাডেক্ষমী বৃহস্পতি ইল্রেণ্ড বাক্য শ্রবণ করিয়া **बैशित मत्यायन भूक्तक कश्टिमन, राष्ट्रवाक ! चवर्ग, भा ७ ५**मि बरे ৰক্ষ বস্তু দান কৰিলে সম্যায় পাপ ১ইতে হ'ব্ৰু হওয়া ৰায়। কিন্তু প্ৰিতঃ গণের বাক্যাত্রশারে আমার বোধ হয় ভূমিদান অপেকা উংকৃষ্ট দান স্বার কিছুই নাই। যে সকল যীর সমরাল্পমে নিহত টুইয়া ভূৰ্গলোকে গমন কবেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। ভূমিদাতা পূৰ্মতন পাঁচ ও অধন্তন ছয় এই একাদশ পুৰুষকে পৱিত্ৰাণ কৰেন। যিনি ৰত্ব পা সৰলক্ষ্ ত ভূমি প্ৰদান কৰেন, তাঁহাৰী পাপের লেশমাত্রও থাকে না; তিনি পরস্মতে স্বর্গলোকে বাস করেন। ইংস্কলে সর্বার্গণসাধিত অধিক পৰিমাণ ভূমি প্ৰদান করিলে, জন্মান্তরে ভাহার রাজাধিরাজ্য লাভ হয়। शका अर्सन्थापित्रभूगी शृथियो तीन करतन, তिनि अमृताय शतार्थ शास्त्र कत्रमारक अधिकादी हहेगा शास्त्र। यथु, ग्रुड, फूब, मधि ख व्यवस्थि नहीं भवज शबदलात्क पृथिनातात्र एखिलायन क्रिया शुद्धा मबर्गां पृथिनांन ,कविटल , बनाशांत्म अभूनांश लाल शरेटक मूद्ध शरेटक भारतन । कत्रतः प्रविवास खर्मका छेरकृष्टे वार्न खातः किंदूरे नारे । ৰে নরণতি ছীয় বাছবলে সদাগরা পৃথিবী জয় করিয়া সমূদায় ভাক্ষা সাং করেন, বছকার পৃথিবী বিজ্ঞান থাকিবে, ভতকার খানবর্ণ তাঁহার যশ যোষণা করিবে। যিনি বছদ্দিশপুরা ভূষি প্রদান করেন, তিনি অক্ষয় অনিগাজে সমৰ্থ হল। বে' নৱপ্তি ৱাঞ্যাল্ডৰ অভিনায करवन, कृषि मान कवा छै।शव अर्याखाँ । कर्ववा । बानवहन পাণাম্ভান করিয়া ভূমি দান করিলে প্রনায়ালে পাণ ১ইতে মুক্ত दय। धक्यां अध्यान क्रिजिंद बक्र कांजीन नगुज, नमी, शर्काड, यन, एकान, छित्पान, मरतावत, रखुशानि, विविध बम, बीधावान् छव्ध ও পুলাধনসম্ব্যিত গালপ সমুদায় লানের ফর লাভ ইইয়া থাকে; প্রভূত দক্ষিণা প্রদান করিয়া অগ্নিষ্টোখাদি বজের অনুষ্ঠান করিলেও ভূমি-লানের পুন্য ফললাভ করা ৰাম্ন না। খুনিলাতা খুনিবান করিয়া তাহা धेठारिक्न कवित्त प्रया बन्नकम इन अवर भीष मन शुक्रवेटक मन्नत्क मिलाह তিত কৰেন ৷' যে ব্যক্তিৰ প্ৰতিশ্ৰুত ইইয়া দান না কৰে এবং যে দান কৰিয়া প্রভাগরণ করে, ভার্যদিগ্রে ক্রড়ার নিদানণ পাশে বদ্ধ ১ইতে হয়। যাঁহাৰা অতিধিপ্ৰিয় সাগ্ৰিক মজানুষ্ঠাননিৱত ত্ৰাহ্মণৈৰ উপাসনা কৰেন, छाँशासिशास्त्र क्यान्हे सहन्त्रमारान श्रम् कित्य हुव ना । जाकारीन ४५-পৰিশোৰ্থ এবং ভূৰ্মনে ব্যক্তিদিগকে রক্ষা করা রাঞ্চার অবশ্য কর্তব্য। জাক্ষণকৈ ভূমিগান কৰিয়া প্ৰত্যাহরণ করা ক্ষাণি বিধেয় নলে। কারণ ৰ ক্ষেত্ৰহৰণনিবন্ধন একাড় অবসং, আক্ষানিধের অশ্রুণাত হইলে অণুহুৰ্তার তিৰ-কুল একদালে ধ্বংস হইয়া বায়। যে ব্যক্তি রাজাচ্যুত নরপতিকে পুনরাট রাজ্যমধ্যে সংস্থাপিত করে, ভাষার অনপ্তকাস পর্গবাস ইইয়া पाटक। ইকু; বৰ, গোণুখ, বিবিধ রত্ন, "নিধিপার্ত এবং গো, অংগদি বিবিধ বাহনপরিপূর্ণ বাহ্বলার্মজ্ঞত ভূমি দার্ম করিছে পারিলে অক্ষয় লোক লাভ ক্ৰিতে,পারা থায়। পভিতেরা ঐ যানকে ভূমিৰজ্ঞ বলিয়া কীর্তন করেন। प्रमिनान क्रिटिन भारति (लम्प्याञ्च थादक"ना । हेश बार्बी नाधु राजिन-দিৰের নিষ্ট সম্মান লাভ করা যায়।, স্বিসমধ্যে কৈস্থি-লু নিপ্তিভ **ট্টালে বেমন ইডগড়: পরিব্যাপ্ত হয়, তজ্ঞাপ ছুমিলানের কঁ**গ সেই দত্ত ভূদিতে মতবার শশ্য সমুংশগ্ন হয়, ততই বি औর্থ হইতে থাকে। ভূমিদাতা মহাবন প্রাক্রাও সমুবদংগ্রামে প্রাণু পরিত্যার পূর্বকৈ ব্রহ্মনোচরত মনশতিদণের ভাষ দিব্য মান্য বিভূষিত নৃতামীতবিশারদ স্কলরোলণকর্ত্তক উ
 भिन्न बरः (वरण) ७ बक्कांगं कर्युक भूक्षिण हरेगा बीटकन । ज्वित्त्व

করিলে ক্ষান্তরে সিংহাসন, বেভজ্জ, প্র, উৎকৃষ্ট অধানিবাহন, প্রুপ্ত शास, कून, बातरुन ७ चवर्गबानि गाँछ स्व । । स्विशास्त्र बाङा व्यक्त चन्नास करत ना वरेर प्रकृतित केंद्रांत करमा । क्यारानि दरेए थारक। ফসতঃ ভূষিখানের তুলা দান, মাঙ্সদৃশ শুকু সড়েয় সমান ধর্ম ও দানেক महन निधि चार किछूरे नारे।

হে ধৰ্মবাৰ ৷ দেববাৰ ইক্স অধিবাৰ পুদ্ৰ বৃহস্পতিৰ নিকট এইক্সা ভূমিলামের ফর প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাথ তাঁহাকে ধনরত্ব পরিপূর্ণ এই বস্থ-कता शाम करियाकितम । शाक्षकात्म थ्ये प्रशिममाराया कीर्यम क्षिरल बोक्स वा चल्रवनन कंपनरे वे आंख्या विषय कविराज भारत मा अवरः পिइलाटकत केटकटण ये खाटक थांका क्षत्र हुन, ज्यमम्मावह चक्त हरेया थारक। एउधव आक्रमधास जोक्रमन प्लामिन श्रद्ध हरेरन छै।शर्मिनक भिक्छे **এই ভূমিদান মাহাত্ব্য की**र्लन कहा **भ**तुष्ठ कर्तन्त । এই श्रामि তোমার নিকট সর্বাদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভূমিদানের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম । একলে তোদার আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা হয়, ভাষা কীর্ত্তন কর।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

वृहिष्ठित कहिर्णान, विভाबर'। शामभोज सरविङ अववान् जोमावनपरकः कि कि '' अधान केत्रित ? किक्रण मान बादा जाकत्वता चांछ পृतिपूर्छे : इन ? बेवर किन्नल शांबरे वा देश्टलांक छ नदालांटक कलक्षण रुप ? बरे বিষয় প্ৰবৰ কৰিতে আমাৰ নিভান্ত বাদন চইতেছে, অভগ্ৰব আণনি আৰ্মান নিকট উহা সবিভবে কীৰ্ত্তন কলন।

खीच वहित्तन, वरत्र । भूटर्स एट्यायनाध्यतमा एवर्य नातन व्यागातः निक्टे बहे-दिवास त्व त्य कवा किश्वाहित्वन, चामि उरमम्बास लोगान নিকট কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰণ কর। দেবতা ও ইবিদ্যু অধেরই প্রশংসা করিয়া খাকেন। সোক্ষাত্রা ভাষত্র আন্ত্রে প্রতিষ্ঠিত রহিষাছে। অনু- 🕛 দানের তুক্য দান আর কিছুই নাই। এই নিথিত মানবরণ বিশেষরূপে ষ্মলান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন। অনুষ্ধিক তেজ্ঞার। স্থার বিনা কেহই প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হয় ন। 🛮 অভই সমুদায় বিশ্বসংসার ধারণ করিয়া রহিটটে। পুলেষ, ডিকুক ও ভাপসন্থ অব দার্নাই জীবন , ধারণু করিয়া থাকেন। স্মতন্ত্রণ অন্তক্ষ্য প্রানের উৎপাদক বঙ্গিয়া নির্দ্দেশ ক্ষা ঘাঁইতে পাত্রে, সংক্ষাই 🖰 দে ব্যক্তি আপনার মধ্য ইচ্ছা করেন িনি পরিবারকে বন্ধ প্রদান করিয়াও ভিক্ষক ত্রাক্ষণকে অৱসান করিবেন। যে ব্যক্তি লক্ষ্যুক্তমাচক ব্ৰাহ্মণকে অৱদান করেন, তিনি খাপনার পর লোক্তিতক্স পুরুষ নিবি স্থাপন ক্রিয়া স্থাপেন প্রথাতি মুগ্র বাজি গুলে উপস্থিত হইলে ভাগাকে বংখাচিত সংকারীতং নম্নাভিলাণী গৃহাধা প অবএ কর্ম্বর। যে ব্যক্তি স্থালৈ ও মংস্থাপুত হট্যা জেশ্ব পরিত্যার পূৰ্ব্যক অৱদান করেন, তিনি উত্তয় লোকেল এবং অৰ অভ্ৰয়ত করিতে শমর্থ হন। গৃহাগতব্যক্তিকে অবজ্ঞা ও প্রত্যাব্যক্তি করা ক্লাণি কর্ত্তবঁট নতে। চণ্ডাৰ বা কুছুৱকে অহলান ব্যৱসেও তাহু। নিফাৰ হয় নাী বে यहांया चकाठटत चहुडेलुर्स भीतमान भिषकतिन्तरक चन्नान करवन, कांशांत পুরুষ ধর্ম লাক্ত হয় ; যে ব্যক্তি অন্ন বারা দেবতা, পি:১৯৯০, ধবি, ত্রাক্ষণ ও অভিধিন্নকে প্রিভুত্ত করেন, তিনি উংকৃট পুনাকল লাভে লমর্থ হন সূদ্ৰেছ নাই। ৰণি কোন ব্যক্তি গুৰুতৰ পাপকৰ্ম কৰিয়াও যাচক জাঞ্চাকে . অৱদান কৰে, ভাষা**ৰ দে**ই পাপ অচিৱাং বিন**ট"হই**বা যায়। আক্ষণকে অন্নদান করিলে অক্স ক্স ও শুদ্রকে অবদান করিলে নহাফ্য লাভ ইয়; धर्ष मार्ट्स खाक्रम ७ मुखरक बद्रशाम कहिरान बहेरूम द्वित्म कर मिक्टि इरेशारक । बाकन गृदक छेनचिछ इरेशा अब खार्यना धाँकटन जाहाब तनन, र्ताज, रवह, भाषा ও रवहांश्यायत्मध्र शिवत किञ्चमाज क्षिड्यांना ना कतिराहे **ौंश्टिक व्यक्षणांव कहा कर्छता। य्य हाकः हेह्टलाटक व्यवणांव बटबन, शब-**लारक केशित स्मेरे **पर्द गर्द्धकायकत्रश्चन उक्त**रल 'शदिवज स्ट्रेश बारक, সন্দেহ নাই ৷ পিতুলৰ স্ববৃষ্টিপ্ৰতীকানিৱত কৃষিজীবিৰ ভাষ সীয় সীয় পুত্র ও পৌত্র হইতে সঁতত অবসাভের প্রত্যালা করিব থাকেন। ব্রাক্ষণ খয়ং অন্ন প্ৰাৰ্থনা কৰিলে যে ব্যক্তি জীহাকে অৰুণান কৰেন, তিনি ফল नार्ष्ण व चाकाका करून वा ना करून, चवशरे डीशाव पूर्वा नास्त इव । অভিধি ত্রাক্ষণকে অন্নাদির অগ্রন্তাগ প্রদান করা অবত কর্তব্য। ত্রাক্ষণগণ-যাহার গ্রেহ সর্বাহা অধিজ্ঞানে সমুপন্থিত হইয়া সংকার লাভ পূর্বাক প্রতি-

नथन कर्रक्त, जिनि हेर्कुराव धेर्पराणानी व्हेर्या ऋरणे कांगहत्व करवन अवर भारकराव वहारकारपुष्ट्र केस्टम क्रम कर्म करेश्वर हमा। अधानाजान भारतारक উংকৃষ্ট স্থান লাভ হব। মিটাগ্লদাত অনন্তকাল স্বৰ্গে সংকৃত হইয়া বাস कविट्ड शांद्वन । अप्र मधूनाय लाट्कब बान प्रतन्। मधूनाय वस्त्र अदम প্ৰতিষ্ঠিত বহিষাছে। যিনি প্ৰদাসহকাৰে অনুদাৰ কৰেন, তিনি পঞ্চানী ধনধার সপর, পুত্রধান, বলবান্ ও রপবান্ হইয়া অচ্ছক্তে কালবাপন করিতে পারেন। অনুগতাকে প্রাণমাতা ও সর্বাদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বে ব্যক্তি অভিথি ত্রাক্ষণকে যুধাবিধি অন্নদাম করেন, তিনি ইছ-লোকে পরম ক্ষম ও প্রলোকে, দেবগণের নিকট সমাধর লাভ করিতে भारतम । जीवन উर्सना स्मियक्रम है ये नाक्ति खेकपु स्थिति वर्षक्रम नीम ৰপন করেন, তিনি খানাঘাসে পুণারূপ ফর লাভ করিতে সমর্থ হন। খর-দান লাতা ও ভেতিল উভবেৰই জাতি উংপাদন করিয়া থাকে; সতরাং এনগান দারা বেনন প্রত্যক্ষণ লাভ করা যায়,মভ কোন দানেই বেরণ क्ताताल का पाय ना। बन शहेराज लानिन्तान छेरपछ हरेया बारक। জন্ত রাউ, ধর্ম ও অর্থের উংপাদক এবং রোগনাশের মূল। পূর্বের প্রজা-পতি ব্ৰহ্মা অন্তৰ্ক অমূতখন্তপ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন। পৃথিবী, খৰ্মু % অংশংশ সম্পাধই অতে প্রতিষ্ঠিত আছে। অমের নাশ হইলে শরীরক লঞ্চুত বিনষ্ট চইয়া যায়ু।, অনের অভাবে বলবান্দিগের বলের হানি হয়। অনু ব্যতীত আহান বিহার ও বজ প্রভৃতি কোন কার্বাই সপ্র इडिवाब मधावना नाहे । प्यत ना थाकिटन दक्तपशिक विनीन हरेंथा यथि । ত্রিলাকে ধর্ম অর্থ ও স্থাবর লক্ষ্ম প্রাণ্ডি সম্পায় প্রাথই স্থাব হইতে উংগ্রহ্ম। অভ্যব অনুদান পৃত্তিচদিনের অব্য কর্ত্তনা। যে বাজি অনুসান করেন, ভাঁধার বঙ্গ, তেঞ্চ, যশ ও কাঁজির পরিসীয়া থাকে না ! .

ভগবান অর্থা ধীয় কিবণজাল ছারা ছমির রস প্রহণ করেন। ঐ বস রমুলায় মেধন্যংশ পরিপত ইন্টলে দেববাজ ইল্ল বারু ছারা সেই মেব সমূল্যেকে সঞ্চালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবর্যণ করেন। মেব ইন্টলে বারিবর্যণ করেন। মেব ইন্টলে বারিবর্যা নিশতিত ইন্টলে বার্থাটো প্রথম হন প্রথম পৃথিবী কিম ইনটোই শোলাত জালতের জাননোশামেরলণ শুভাদি ,সমূপ্র ইন্টা থাকে। ঐ শাল হত্তে আন্দা, মেবং, আহি ও ওক্ত সমূদ্ভ হব এবং ওক্ত ইন্টে প্রাণিকালে ইন্টাভি ইন্টাথাকে। শারীর আর্থা ও চক্র ওক্তের ক্তি ও পোষণ মেরন এইরাগে আর ভারা ওক্ত উপের ইন্টা শারীর আর্থা ও প্রনের অভিল একর মিতির ইন্টাজানীয় অর্থা ও প্রনের অভিল একর মিতির ইন্টাজানীয় করিছে আনিকালের করিয়ে আনিকালের করিয়ে আনিকালের করিয়ে আনিকালের করিয়ে আনিকালের করিয়ে আনিকালের করিয়ে সমূর্য হব।

তং ধর্মন্তা আধি দেববি দাবহঁদন মুখে এইলপ অন্ন দানের ফল প্রথা অবিবি এতাবংকাল বিধিপৃথ্যকৈ অন্ননান করিয়ছিলামঃ অতথব একংশ ত্রিও অনুমারিকীন কইয়া অকাত্রে অন্ননান করা বিধিপৃথ্যকৈ অন্নানাকর। বিধিপৃথ্যকৈ অন্নানাকরে অনুমারিকীন কইয়া অকাত্রে অনুমান করে। বিধিপৃথ্যকি অন্নানার ইংলোকে অন্নানা করেন, উঠাবার প্রলোকে অসালচ কইয়া খারামপ্রকার ভাষ সমুখল, নানাকত্তমম্বিত চন্দ্রমন্তারে ভাষ গুলার বিধি অচল ও সচল গৃহ, বৈর্ধ্য ও অর্থানাক্তির বালার্ক সদ্ধ বিধি অচল ও সচল গৃহ, বৈর্ধ্য ও অর্থানাক্তির বালার্ক স্বর্ধ ও রক্তরম্ব অল্পার লগান্ত, সর্বাক্তরমন্তার করার অল্পার করেন করেন করেন করিয়াল সমুখার এবং কনকের কার্যস্থান বিধি শ্রালাক্ত্র করিয়া থাকেন। অত্যানাক সমুখার এবং কনকের কার্যস্থান বিধি শ্রালাক্ত্রকরিয়া থাকেন। অত্যান করিয়াল সমুখার এবং কনকের কার্যস্থান বিধি শ্রালাক্ত্রকরিয়া থাকেন। অত্যান করিয়ালাক্ত্রকরিয়া সকলের অব্যান করিয়ালাক্ত্রকরিয়া সকলোর অব্যান্ত করিয়া সকলের অব্যান করিয়া সকলের অব্যান্ত করিয়া সকলা সকলের অব্যান্ত করিয়া সকলা সকলা সকলা সকলের অব্যান্ত করিয়া।

• • চতুঃবৃদ্ধিতম অধ্যায়।

ই্ষিচিত্র কহিলেন, প্লিতামহ । আনি আপনার মূথে অনুদানের ফল প্রবাদ করিলান, একণে কোন নক্ষতে কোন বস্ত দান করিলে ক্রিলেণ কল-লাভ হয়, তাহা কীর্তান কর্মন ।

ক্সীম কহিলেন, ধর্মবাজ । খামি এই মনে নাবল ও দেবলী সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস বীর্ত্তন্ত্বিতেছি প্রবণ কর। একদা দেবলী দেবলণী নাবলকে ধারকায় সমাগত দেবিদা, একণে হুমি আনুসাকে যে লগ প্রশ দিজ্জাসা ক্রিডেছ, এলগ প্রশ্ন দ্বিজ্ঞাসা ক্রিলেন। তথ্য নাবদ তাঁহাকে

সংখ্যাধন পূৰ্ব্যক কৃষ্টিংলন, দেবি ৷ কৃতিকা নক্ষত্ৰে মৃত পায়স ঘাঁৱা আক্ষণ-शर्पत कृष्टिमाधन कतिहा छेरकृष्टे लाक नाक हर। स्वाहिनी नक्ता जांचानशामा चान्ना आफ कतिवाद निविष्ठ काशिमारक मृत्रवारम, चय, ছত, ছগ্ধ ও বিবিধ পানীয় প্রদান করিবে। মুগলিরা নক্তে স্বংসা ধেত্ द्यमान कतिरव । प्रश्निका मर्क्टिक भवश्मा (थम् द्यमान कविरण श्वद्यानाक » ,লাভ হয়। আৰ্দ্ৰানক্ষত্তে উপবাস করিয়া ডিল মিশ্রিত কৃষর প্রদান করিলে ৰেহাতে অতি পূৰ্গৰ কুৱধার প্ৰবৃত অনায়াদে অভিক্ৰম করা সায়। পুন-र्सेष्ट्र बक्राय शिष्टेक ७ अब धारांक कविराज मध्ता अबक्राय अभागांव ७ यनपी बहेरा प्रमाम, वाक्तित ग्रह अम खरून कतिए नवर्ग हर। प्रा ৰক্তে অবৰ্ণ দান করিলে চল্ডেৰ লায় ভাখৰ লোক ৰুমুণাৰ লাভ ইইথা থাকে। । অপ্লেধ নক্ষে রক্ষত ও বৃষ্ধান কমিলে সকল ভয় হইতে "মুক্তি-। नाष्ट्र अर्थरा व्यक्तिकात कता यात्र। यथा सक्तत्व जिन्नपूर्व नताय व्यक्ति कतित्त्र हेश्र्लाटक भूख ७ भक्त थवः भव्रत्भादक स्वतीय स्वताक हहेश शास्त्र। পূর্মক দুনী নক্ষত্রে উপবাস করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ফাণিত প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যপ্রদান করিলে সোঁভাগ্য লাভ হয়। উত্তরক মনী নক্ষতে যুত ও 🕝 ফীৱের সহিত বস্তিক ধান্তের তণ্ডুস প্রদান করিলে দেবলোকে স্থাদ্র লাভ 🐒 শান্তে নিৰ্দিষ্ট আঁছে যে এই নম্বলে যে কোন বন্ত প্ৰদান করা বাহ, তাহাই অক্ষ ফর প্রধান ক্রিয়া গাকে। হস্তা নক্ষতে উপবাস করিয়া হাত্রী ও রখ প্রদান করিলে পাঁবিত অভীষ্ট ফলপ্রদ লোক সকল সাজ হয়। চিগ্রানক্ষত্তে বৃষ ও গছতেব্য দান করিলে অঞ্চরাদিদের সর্হিত মুদ্দৰ কাননে বিহাৰ কৰিতে পাৱা ঘায় 🕫 স্বাভিনক্ষতে আপুনাৰ প্ৰিয় বন্ত প্ৰদান কৰিলে ইহলোকে খ্যাতি প্ৰতিপত্তি ও পরবোকে শুভ-লোক সম্পায় লাভি হয়। বিশাবা নক্ষতে হয়, দুগ্ধবতী বেন্ এবং ধান্ত, বস্ত্ৰ ওঁব্ৰুয়েৰ সহিত শক্ট প্ৰদান কৰিলৈ পিতৃ ও দেবগণেৰ ভৃত্তি-সাধন এবং দেহাতে দুৰ্গন নহক সমুদায় অতিক্ৰমপূৰ্বক অভুৱ কৃত্ৰ এবং স্থৰকোক লাভ কঁরিতে পারা যায়। অসুরাধা লক্ষতে উপবাস করিয়া छेठवीय प्रिक्टिश ও अश अमान कविटन ण उप्न दश्यतादक वांत्र कत्र বায়। জ্যেষ্ঠা নক্ষতে ব্ৰাহ্মণাণকে মূলের সহিত কালণীক প্রদান করিলে ३२८नोटक अ**टौ**हे गठिनां छ देवेश थाटक। भूना नकटम मयोक्छ देवेश ू ত্রাক্ষণরণকে ক্ষরমূল প্রদান করিলে পিড়লোকের ড়প্তি সম্পাদন ও অভি-লুষিত গতি লাভে সমর্থ-হওঁলা যায় ৮ পূর্ববাধানা নক্ষতে উপবাস করিয়া কুগীন স্ফরিত্র বেশবেদাঙ্গপারগ ত্রাহ্মণকে দখিপাত্র প্রদান করিলে সমুব্য দেহান্তে বছরোধনসপর ব্যক্তির গৃহে জন্ম প্রহণ করে। উত্তরাবাঢ়া নক্ষে গৃত ও ফাণিজভৱ সহিত উদক্ত ও শক্ত, প্ৰদান কৰিলে খড়ী 🗟 ফসলাভ হইয়া খাকে। অভিজিৎ নক্ষতে ধৰ্মপৰায়ণ হইয়া মৰীবী ত্ৰাক্ষণ-গণকে ৰধু ও গৃতসংযুক্ত জুত্ত প্ৰদান কৰিলে দেবলোকে পুজিত হওল',বায[়] শ্রুবপ্রানক্ষতে বস্ত্রাপ্তরিত ক্ষুত্র প্রদান করিলে খেতবর্গ বানে আরোহণ কব্লিয়া প্ৰকাশ্ৰ লোকে ধ্ৰমন কবিতে পাৱা যায়। খৰিষ্ঠা নক্ষত্ৰে সঞাহিত হইয়া গোসংযুক্ত যান,ৰন্ত ও ধন প্ৰদান কৰিলে জুঝান্তকেরাজ্য লাভ হয়। শত্ঞিনা নক্ষত্রে অগুরু চন্দ্রপ্রীভৃতি গ্রায়র্যু সমুণায় দান করিলে দেহাত্তে অপ্রাদিগের সহিত একত বাস ও দিবা গ্রন্থ সম্দায় লাজু তইয়া থাকে। পূৰ্বভাত্ৰণৰ নক্ষতে বাস্তুষাস প্ৰদান কৰিলে নত্ৰ্য দেহাছে স্বধী 🛰ও সর্বভিক্যসাশ্য হয়। উত্তরভাপাল নক্ষতে যিনি ত্রাক্ষণকৈ যেন্যাংস প্রদীন করেন, তিনি পিত্লোকের ইতি সপাদনে ও দেহাতে অনুত্ত কর লাভে সমর্থ হন। বিনি রেণ্ডী নকতে কাংক্ত লোইন পাতেৰ সহিত ধেলগান করেন, তাহার লোকান্তর প্রাণ্ডি হউলে ঐ ধের্ল প্ররাণ্ণ স্বীপ-वर्डिनी हरेशा नम्लाय अध्विनाव लूर्ग अस्तिया शास्त्र । अस्तिनी अक्टब অখের সঞ্জিত রথপ্রদান করিলে সুন্ধ্য পরজন্ম তেজখী হইরা হুন্তী, অৰ রধসপত ব্যক্তির গৃতে জন্ম প্রহণ করিতে সমর্থ কয়। ভরণী নক্ষত্তে 'ভ্ৰাহ্মণৰণক্তে ভিনম্ভেন্ন প্ৰদান কৰিলে, পৰলোকে প্ৰস্তুত ধেন্ন ও ঘণোলাওঁ क्बिट्ड भारत याय । दह धर्मदांख ! तनदी तनदकी तनदिव नावतनत मूट्ड এইরণে যে নক্ষতে বেঁ ৰণ্ড প্রদান করিলে বেরুণ ফল লাভ হয়, তৎ সুমুদার প্রবণ করিয়া পুল্লবণ্রনের নিকট আতপুর্বিক কীর্তন কৰিয়াছিলেন।

পঞ্চাষ্ট্রতম অধ্যায়।

ভীম ক্লহিলেন, ধ্যরাজ ! সর্বলোকণিতামহ একার পুত্র ভর্গন ।
আনি কহিবাছেন বে, যে বাজি ছবর্ণ দান করে, তাহার সকল বিবরই দান করা হয়। মহারাজ হরিভক্ত কহিবাছেন বৈ, স্বর্ণ দান আয়ুকর, পবিন্ত্রা সম্পাদক ও পিতৃলোকের অক্সর্য করেল হইবা খাতে। মহিষ মহা
কহিবাছেন, সকল দান আপেছা জলদানই উপকৃষ্ট ৯ অতএব মহারা প্রমন্ত্রসহকারে কূপ, বাণী ও তড়াগাদি খনন করাইবে। সুনিলপুর্ণ কূপ খননকর্তার পাপের অর্থাংশ বিপুত্ত করিয়া খাকে। মাহার জলাশায়ে আমাণ,
সাধু মহারা ও গো সমুদার জলপান করেন, তাহার সমুদার বংশ পাপ
হইতে নিম্মুক্ত হইরা খাকে। প্রাম্মকালে বাহার জলাশায়ে সকলেই অপ্রতিবিদ্ধ হইবা জলপান করিতে পারে, প্রিনি ক্লাচ বিপুলে নিপ্তিত হন না।

্ছত ৰাৱা ভগবান্ বৃহস্পতি, প্ৰা, ভগ, অধিনীতন্ত্ৰয় ও বহিন্ধ তৃতি, লাভ হয়। ছত উৎকৃষ্ট ভবৰ, সংৰ্কাংকৃষ্ট ৰজীয় দ্ৰাগ, ব্যসের মধ্যে উৎকৃষ্ট বস এবং উৎকৃষ্ট ক্ষপ্রদাবন্ধর মধ্যে দেই। 'যিনি মন্ধ্যা, বশ ও পৃঞ্জিলাভার্যী হন, তিনি আন্ধাপনিক সভত ঘুক্ত প্রদান করিবেন। বিনি আবিন মাসে আন্ধাপনকে ছত দান করেব, ক্লাবিনীকুষাৰ্থয় জাঁহার প্রতি প্রীত ইয়া তাঁহাকে লগ প্রদান করিয়া খাকিক। বিনি আঞ্চলগণকে ছত পায়স প্রদান করেব, রাক্ষ্যপ্র উহিন করেব, রাক্ষ্যপ্র উহিন করেব না।

খিনি পরম শ্রদ্ধা সংকারে পুথি ম ইংয়া ত্রাগ্রণগণকে কলস প্রাদানকৰেন, তিনি বলবতী পিশাসায় আক্রান্ত ইংয়া হ্রায়ুখে নিপভিত হন না । আহারাজ্ঞানে উটালকে কলাই তুংগ প্রাপ্ত ইংতে হর না এবং বিপদ্ সমুদায় উটালকে কলনই আক্রমণ করেনা। থিনি পাকাদি কার্ব্য নির্মাণ্ড ও উত্তাপ প্রহণার্থ ত্রাগ্রগণগণকে কার্চ প্রদান করেন, জাহার সংগ্রামে জয় লাভ্চ, সকল কার্ম্যা নির্মিণ্ড ও শরীবের কান্তি হৃদ্ধি হয় এবং ভাগবান ছতাশন তাঁহার প্রতি থার পর নাই সম্ভই থাকেন। খিনি প্রশাসকে ছত্র, প্রদান করেন, জিনি পুজ, সম্পদ ও বজ্ঞার লাভ্ত করিতে সমর্থ হন এবং ভাহার কদাই চক্ট্যপীড়া জ্বোমান। আরু মিনি প্রীম্বানে বা বর্মানারে ত্রাজ্বনে ছত্র দান করেন, তাঁহার ক্বান্ত মানি করেন, তাঁহার ক্বান্ত মানি করেন, তাঁহার ক্বান্ত মানি করেন, তাঁহার ক্বান্ত মানিকিলীড়া উপপ্রিত গ্র্মানার বিষয়ে বিভিন্ন মে, পকট দান সকল দান অপেকা উংকৃত্তী, অভ্যুব আন্ত্রণকে শক্ট দান করা বাব্যার অবশ্র করিব্য।

ষট্য**ষ্টিতম অ্ধ্যা**য়।

যুদিষ্টির কহিলেন, শিতামঃ! উত্তও বাগ্কায় আঞ্চণের চরণ দত্ত হইতে আরম্ভ হৈলে যে ব্যক্তি তাঁহাকে পাত্কাযুগন প্রদান করে ভাগির কি কর্ম লাভ হয় তাঁহা কীর্তান করন।

ভীথ কহিলেন, বংস গ্ৰে বাক্তি তাদুণ উভাপের সময় সমাহিতচিতে ৰাশ্বণকে পাছকা প্রদান করে, 'তাহার সমুদায় কণ্টক নিরাকৃত হয় ; গোমুক্ত শক্ট দানের ফল লাভ ২য়', বিপদের লেশমান্ত থাকে না ; শক্ত-লগ কথনই তাহাকে পরাপ্ত করিতে পারে না এবং লে মচিরাৎ অ্যতরী-মুক্ত রোপ্য কাকন বিভূষিত শুল্ল যান লাভ করে।

যুধিষ্টির কৃষ্টিকেন, শিতামং ! আশনি ইতিপুর্মে 'ছ্মিলানাধির বিষয় কীর্ত্তন ক্রিয়াছেন। একণে পুনরায় ভূমিলান,' গোদান, আলদান এবং তিস্থানের কর বিশেষরণে শ্রবণ ক্রিতে আমার বাসনা চইতেছে; অতএব আপনি তৎসমুদায় কীর্ত্তন করুন।

जी प्रविश्वित, धर्मवाज । क्रम्य ची प्रि जिनहात्तव कर्न की र्वत क्रिवाज्य विश्व क्रम्य कि व्याप कि विश्व व्याप क्रिका भाषात्र नात्र क्रम्य क्रिका क्रम्य क्रम्य क्रम्य क्रम्य क्रम्य क्रम्य व्याप क्रम्य क्रम्य व्याप क्रम्य क्रम्

লান অপেকা তিল দানই প্রশংসনীর অসাধারণ বীশক্তিসপত্ন মহর্ষি
আগতাল, শুঝা, নিবিত ও গোড়ৰ ইবারা সংগ্রে স্ববাহন । বাবতীয়
বহাদান অপেকা তিল দান করিয়া অর্গলাক করিয়াছেন। বাবতীয়
বহাদান অপেকা তিল দান করিয়া অর্গলাক করিয়াছেন। বাবতীয়
বহাদান অপেকা তিল দান অতি উৎকৃত্ত ও অক্ষর। পূর্বকালে
ব্যনীয় প্রবা সম্পার উৎপন্ন হইলে মহর্ষি কৃশিক গার্হপাত্যাদি
আয়ার্মের ডিলাছডি প্রদান পূর্বাক উৎকৃত্ত রুডি লাভ করিয়াছেন। হে
ধর্মরাক্ষা এই আমি তোষার নিকট যে নিমিত্ত তিলদান প্রশংসনীয়
তাহা কীর্ষ্যন করিসীয়া, অতঃশ্রম অভাভ লানের বিবর করিতেছি
প্রবাশ কর

্বাবাৰ পৰ।

একদা দেবগণ বজ্জ কেৰিবাৰ আনসে ভগবান কৰলযোনিক নিকট গমন
কৰিবা কহিলেন, ভাৰবন্ ! আমৰা বৃজ্ঞান্দ্ৰভান কৰিছে বাসনা কৰিবাছি।
আপনি চৰাচৰ বিশ্বেৰ অধীপৰ; আপনাৰ নিকট ভূমি প্ৰহণ না কৰিবা।
যজ্ঞান্দ্ৰভান কৰিলে, তাহাৰ কিছুমাত্ৰ কলোদ্য হইবে না। অতএব আপনি
আমাদিগকে বজ্ঞান্দ্ৰভানেৰ উপযুক্ত ভূমি প্ৰদান কলন।

তথন ভগবান ব্ৰহ্মা তাঁহাদিনকৈ সংখাধন করিবা কহিলেন, হে দেব-! ভোষৰা বে স্থলে যজান্তচান কৰিবে আৰি জোমাদিনকৈ পৃথিবীর ধাই সংশ প্রদান কৰিবামী।

क्यनत्यामि এইकरण कृषि धनाम कतिर्त, व्यस्तूण काशास्त्र अत्यास्त পূৰ্বক কহিলেন, ভরবন্ 📍 আমরা কৃতকার্য্য হইলাম, একণে দক্ষিণাদান-সহকারে ৰজ্ঞানুষ্ঠান করিব। আপুনি অনুমতি কলন বৈন মুনিগণ সর্বাদাই **ेबा्मानितार राज्यपृथिएक व्यवसाय कटरम। दन्तर्गन उक्षाटक शहे कथा** কৃথিয়া কুক্ৰফেত্তে ৰজ্ঞ আৰম্ভ কৰিবে, অৱস্থা, কং, ভৃগু, অতি, গ্ৰাঁকৃণি ও অসিতদেশন প্রভৃতি মুনিরণ তাঁহাদিগের যজ্ঞ ছলে আগমন করিলেন খনস্তৰ ৰধাকালে ঐ যজ্ঞ স্থাপন হইলে স্ক্রিণ সেই যক্ত পুনিত হঠাংশ ব্ৰাক্ষণকে প্ৰদান করিলেন। 'হে ধৰ্মৰাজ'। প্ৰাধ্যেশমাত ভূষি প্ৰচান ক্রিলেও ক্থন জুংখে অবসর বা বিপ্লগার্গরে নিমগ্ন হইতে ইয় না ৷ যিনি শীত, বায়ু ও আতপ জনিত ফ্লেশনাশক স্থদংকৃত গৃহ প্ৰধান করেন, তিৰি পুণ্যক্ষ হইলেও মাহিইতে প্রিন্তুটি হন না। বাসার্থে ভূমি প্রদান করিলে, পরম সমানরে ইন্সলোকে অবস্থান করা যায়। স্বধ্যাপুক্রংশক্লাভ জিতেজিয় শোলিয় বাহার গুড়ে সম্বর্টচিত্তে বাস করেন, সে অনীনানে খতি উংকৃষ্ট লোকে অবখান কৰিতে সমৰ্থ হয়। যে ব্যক্তি গোকুলের অৰুস্থান নিষিত্ত শতিৰ্ধ্বাঞ্জনিত ক্লেশনাশক স্বদৃঢ় গৃহ, প্ৰদান কৰে, স্বাহাৰ সাত পুৰুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে। কেত্র দান করিলে সম্পত্তি লাভ এবং রত্ববার্তা ভূমি দান করিলে, বংশবুদ্ধি হইয়া খাকে। উ্ধর, দঝ, এশান-পৰিবেষ্টিত ও পাণায়াদিদের পরিষ্ঠি তুমি আখানকে দান করা ক্রাপি বিধেয় নছে) প্ৰকীয় ভূমিতে পিইলোকের উদ্দেশে প্ৰাদ্ধ করিলে ছেই ভূম্যবিকারীর পিতৃপুরুষ্ধণ ঐ গ্রাদ্ধ নিফাস করিয়া ৫গাকেন। অতএব মন্ততঃ মতি মলমাত্র ভূষিক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃলোকৈর পিও প্ৰদান কৰা অবশ্ৰ কৰ্মবা। ক্ৰীড ভূমিতে পিণ্ড প্ৰদান কৰিলৈ ঐ পিণ্ড चक्य रहेशा शास्त्र । बन, शर्कड, नह, नहीं ও जीर्बयान এই अधूनायहें স্বামিক বলিয়া অভিনিত হইয়া থাকে; অতএব এই সমুদান্ত স্থানে পি গুলান क्रिटिं इंट्रेंटन भूना क्षेत्रां भूर्विक श्वान क्ष्य क्रिवां ब्राट्शंकन हथ ना ।

হে বর্ণরাজ। এই আমি তোমার নিকট 'ছ্মিলানের বিশেব ফল কাঁঠন করিলান, অভংগন গোলানের কল কাঁঠন করিতেছি, প্রকা কর। গোলান্যর কল কাঁঠন করিতেছি, প্রকা কর। গোলান্যর কলে করিতেছি, প্রকা কর। গোলান্যর কলে করিতেছি, প্রকান মহানের বোলান্যর সহিত একর তপোন্যর্ভাক করিয়াছিলেম। নিজ ত্রশ্বালিক বে আছলোক প্রার্থনা করেব, গোলান্যর করিতে বেই জ্লোলাকে বাদ করিয়া থাকে। গোলান্যর বহিংশকার লাখন করে। শার্ত, প্রায় ও ঘর্ষার উহালিকার কিছুমান ক্লোকর মহোণকার লাখন করে। শার্ত, প্রায় ও ঘর্ষার উহালিকার কিছুমান ক্লোকর মহোণকার লাখনের কিছেমান করে। গোলান্যর তালাকের মনের করিয়া থাকে বিলিয়া প্রিকাশ প্রকাশক অভিনালণে নির্দেশ করেন। প্রকাশক বিলালাকর বিলিয়া প্রতিকাশ প্রকাশক বিলালাকর করিয়া গোলান্যর বিশ্ব করেব করিয়া গোলান্যর করিয়া গোলান্যর বিশ্ব করেব করিয়া করিবে প্রকাশক করিয়া গোলান্যর করিয়া গোলান্যর বিশ্ব করিয়া করিবে প্রকাশক করিয়া করিবে প্রকাশক করিয়া গোলান্যর করিবে প্রকাশক করিয়া করিবিলান করিবে প্রকাশক করিয়া করিয়া করিবে করিয়া করিবে করিয়া করিয়া

नदक्षीच हरेटा हर्य मा এवः नसंबर कह नाफ हरेवा वाट्कः विवना-বিশতি ইন্ত দ্বান্তে অয়তত্ন্তা ৰ্লিয়ানিৰ্দেশ কৰিয়াছেন , অভ্ৰৰ বেছ-দান ক্রিলে অমৃত দানের কল লাভ হয়। বেদবেশ্বা পণ্ডিতগণ প্রযাকে श्रमाम स्वनीय खवा विनया बिटर्फन कृतियां शाटकन । चल्राव स्नामान क्तिरत्त हरमीय खरा क्षान कहा हव। द्रम् मृडिमान् पर्न प्रत्न ; प्रज्ञन বে ব্যক্তি সদ্গুণসুপন্ন ত্ৰাহ্মণকে বুবছ প্ৰদান করে, সে অনায়াসে স্বৰ্গগাভ• করিয়া থাকে। গো সমূদায় প্রাকীদিগের প্রাণস্ক্রপ; অতএব গোদান क्तिरन लाभ नाम करा हर। श्री अभूनीय कीवर्गरेशन वालयचन्नर्भ , वर्छ-এৰ গোলান করিলেই আভ্রয়লানের ফললাভ হয়। নাঞ্জিক, পশুবাতী 📽 ्शाकीवेरिक स्त्रानांन कवा कनार्ति विरुधय नरह 🌬 🗷 भागांबानिगरकुरशां-দান করিলে অনুস্তকাল নরক ভোগ করিতে হয়। প্রাক্ষণকে কুশা, বিবংশা, रका, बार्ग्युङ्ग, विक्जाकी उपविद्यांचा गांछी क्षमान कवा क्माणि कर्त्र নছে। দশসহত্র গোদান করিলে ইক্রলোকে এবং লক্ষ গোদান করিলে ষক্ষালেক লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ। এই মামি জোমার নিকট গোলান, তিসদান ও ছমি-দানের বিবয় কীর্ত্তন করিলায়, অভংপর অরদানের মাধাল্য কীর্ত্তন করি-তেছি, শ্ৰণ কৰ্ম স্বঃদান অতি উংকৃষ্ট দানী। স্বঞ্চান কৰিয়া মহালা শ্বয় প্রধান করেন, তিনি অনায়াদে ব্রহ্মলোড়ে গ্রহন করিতে স্বর্ষ হুন। বদাপি কোন প্রকার বিগুলে নিপ্তিত হুইছে হয় না। বিনি বেরূপ আর एकाक्यन करून ना दक्स, भाषाञ्चलाद्ध एवंदेशवरक छाठा निरंदेशन केतिया । ভৌজন করা কর্ত্তবা। যে বাজি ভ্রিপ্রেক অন্তর্গান করে, ভাঙার কোন প্রকার বিপদ্ থাকে না এবং সে অনায়াসে প্রলোকে অনন্ত শ্বর সভ্তোবে সমৰ্থ হয়। থিনি স্বয়ং ভোকন না ক্রিয়া সমাহিত চিত্তে আপনার ভক্ষা ছুব্বিষ্ট বিপাৰে নিগতিত এইলেও ভাগা ২ইতে মুক্তি লাভ করেন এবং ममूनाय পाপ ब्रेट्ड विज् क ब्रेट्या भूगामकंग कविया धाटकव ।

তে ধর্মাজ ৷ এই আমি ভোষার নিকট অল্লান, তিঞান, ভূমি লান ও গৌদানের ফল কীর্ত্তন করিলার।

• সপ্তবন্তিত**ন •অধ্যা**য়।

युधिष्ठित किन्द्रबन, भिडांबर! आणि आभनाव निक्र हे छुगौति तात्नव क्रम धरैर नैटर्कारकृष्टे बन्नमादन क्रम श्रेष्ट्र कृतिलाम । धक्रद्रम क्रम मान ইতলোকে ক্ৰিকণ মহাফস প্ৰদ্যুন কৰিয়া খাকে তাহা সৰি সৱে শ্ৰবণ কৰিতে মামার মতিশয় অভিলাধ হইতেছে; অতএর মাপনি ইহাও কীর্তন

क्षीय क्रिलन, धर्मत्रक । जात्क यह मान ए कत मान कृदिया त्य মণ ফল লাভ করে, আদি ভাহা শাস্ত্রান্তসারে কীঠন করিতেছি অবঠিত बत्न अवन कर । चार्याद युटी चन्न भाग अट्टका छेरकृष्टे हान चार्व किहुद নাই। অৱ প্রস্তাবেই লোকে প্রাণ ধারণ করিয়া বৃতিহাছে। অৱ হইছে গৰুকের বল ও ভেন্স পরিবর্ত্তিত হইতৈছে। এই নিমিত্ত প্রজাপতি ভ্রহ্না অন্ত ानटक्रे नर्वटशूर्छ वित्रश्री विटक्षंत कवियादहन । कियी नाविज्ञी स्वयद्ध মন্ত্ৰদান বিষয়ে যাহা কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন, পুৰ্মি তাহা সম্পূৰ্ণ রূপে পৰিজ্ঞাত 'ানু আরু কিছুই নাই। অহাধি লোমণ কহিয়াছেন, পূর্মীকালে মঞারাজ শ্বি কণোতকে প্রাণ গান করিয়া বেরুপ গতিলাভ কুরিবা**ছিলেন,** ৰান্দৰ্গকে অৰ্থান কৰিয়াপানুষ্য মেই গতি লাভ ৰবিতে সমৰ্থ ইয়।

मनिम हरेटा व्यव छेरपब हुए। मनिम वाजित्तरक क्रांन वितर महाज ৰ্ম না। তারাণতি চক্র, অমৃত; ক্ষা, অধা, ওবধি ও তঞুগুলাদি সম্পায়ই जन रहेट छेरभद हरेगारक । अपूर्णीय भूष्णाव भागवर शानितालक अप-वक्षण । त्ववहर्षक चयुक, नांगगरणंत चथा, शिकृगरंबर चर्षा, शक्रमर्शक জনগুলাদি ও মন্ত্ৰোৰ ধালাদি। অগ্নৰেশ নিৰ্দিষ্ট চইদ্বাছে। ,যখন এই ¹

সমূলার প্লাবই জল হইতে সমুৎপত্ন হইয়াছে; তবন জলদান অপেকা উৎ-লান আৰু কিছুই নাই। আহাৰ সক্স লাভের আননা থাকে; জলদান क्वा लाशंब व्यवश्र कर्त्वता । व्यवसाय क्वित्त वनची, मीर्वकीयी छ क्रलार्व হইতে পারা বার। জনদাতা অনাহাসে শক্রদিগকে অভিক্রম ও পাপ হইতে মুক্তি লাভ কৰে। 👂 হার সম্লায় কামনা সিদ্ধ ও শাবত কৌণ্টি লাভ ১র এরং প্রলোকে ভাতার হৃত্ত্বর পরিসীবাও থাকেনা। 'ভগবান্ মহ কহিয়াৰেন যে, জনদুতা অক্ষয় বৰ্গলাভ করিয়া থাকে 4 ু

অফ্টবস্তিতম্ অধ্যায়।

ৰুধিষ্ঠির কহিলেন; শিতামল ৷ আপনি পুনর্কার আমার নিকট ভিল, मीभः **च**द्य • रञ्जमात्मत्र विश्व मिर कुरत कीर्यन करून।

ভীখ ত্রহিলেন, বংস। আমি এই উপ্লক্ষেত্রম ও ভ্রাহ্মশসংবাদ স্থামক ু এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন ক্ষিতেছি, শ্ৰুবণ কৰে। পূৰ্কে গ্ৰন্থা ও যমু-নার যধ্যদেশে যামুনগ্লিরির নিয়ক্তারে পর্ণদালা নামে এক ছাতি-ন্ধণীয় প্ৰশিদ্ধ প্ৰাম ছিল**ে** ঐ প্ৰ**স**্থে অসংখ্য বিধান ভাষ্ণ ं राम क्रिंग्टन। এक्षा यगर्ताक कारकत ग्रांग कच्या ও नामिका ন্নতিবেব স্মানাত বঞ্জিছেন। বে ভূগতি ভূষিত ও পরিপ্রান্ত ব্যক্তিক, সম্পন্ন, কৃষ্ণবসন; উর্মরোনা, ব্যাহিতাক ; এক পুনংকে কৃতিবেন, তুমি অধিসতে পূৰ্বপালা নামক প্ৰামে গমৰ করিয়া অগুস্তা-অনগানে বেৰণ প্ৰেটোসাভ হত, হিৱণা ৰপ্ত বা অভ কোন দান ছাৱা সে গোলসমূহত শাৱৰভাব অধ্যাপক মহালা শ্ৰীকে মন্ত্ৰপূৰ্ণক আনহন রূপ শ্রেমোরাভের সভাবনা নাই। খর অতি উৎকৃষ্টু পদার্থ ও লক্ষীস্কুপণ করে। আমি সেই মহারার মধোটিত সংকার করিব। তাঁংগর শ্বৰীৰাৱা প্ৰমায়, তেল, বৰ ও বীৰ্ষ্য পৰিবল্লিত হয়। মধালা প্ৰাণৱ গুণুংৰ পাৰ্বে জীহাৰ তুল্য বুদি, বিভা, ৰূপ, গোল, চৰিফ, ঋণতা ও কতিয়াছেন যে, যে বাক্তি একাপ্র মনে সাবদিধকে অবদান করেন, তাঁহাকে । বয়ংলপথ আর এক আক্ষর বাদ করেন, দেখিও মেন স্তমক্রমে শর্মীর পরিবর্তে তীলাকে আনগুন করিও না। वयनुष्ठ মলারা মুখকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হুইয়া অভিনাৎ পৰীশাক্ষ নগরীতে গমন পূর্বাক ক্ষরাজ গাঁহাকে আনম্ম করিতে নিবেধ করিবাছিলেন, ভ্রমক্রমে তাঁহাকেই তাঁগার সমীপে সমানীত কল্পি। তখন ভৰবান্ সেই আক্লণকে গুৰ্নমাত গাতোহীন প্ৰক্ষিক ভাগাৰ যথোচিত সংবাৰ কৰিয়া দুতকে কহিলেন, দেখ, আমি অনু মতিখিকে দান করেন, তিনি অনাধানে প্রক্ষাকগ্যনে সমর্থ চন, , যাহাকে আনধন করিতে নিবেধ করিয়াছিলাম, তুর্মি ভাহাকেই আনহন করিয়াছ ; অতএব শাস্ত্র ইহাকে ইহার খাবাদে সংখাপিত করিয়া আৰাত্ত্ব क्षित्रश्रह । विश्वतिक स्थानसम् करा । क

ভগবান কুণ্ডান্ত দুতকে এইরূপ কচিলে সেই আল্লাণ বৈরাগাযুক্ত हरेशा काशादक मरवायन पूर्वाक करिट्रमन, धर्मबार्य ! क्यान हरेरा प्रयन করিতে আমার বাসীনা নাই; যতদিন আমার কাল পূর্ণ না ১ম, ততদিন আমি এই স্থানেই অবস্থান করিবু।

তথন জগৰান যম ভাহাকে সংখ্যের করিয়া কহিলেন, আমি সোকের অধ্যঃসত্ত্রে কাহাকে কদীপি আপনার আলয়ে স্থান দান করিতে পারি না। কেবল কালপ্রভাবে ক্ষাণার ব্যক্তিদিনের ধর্মাধর্ম অঞ্চারণ ও গভিবিধান ক্রিতেই আমার ক্ষতা আছে; স্বতর : অপনাকে এই ম্মলোকে বাদ করিতে অনুষতি প্রদীন করা, আঁমার সংগ্য নতে; অতএব অভই আপনাকে খীর ভবনে গুৰুন করিতে **২ইবে**া এ**কংশ এই স্থানে অবস্থান ভিন্ন আু**পুনি चाबार निकटे बाद वार्टी आर्थनी केंद्रियन, चाबि निक्टबरे चापनात रमध ब्यूर्धमा भूद्वम किन्द । श्वन्नवान् कृष्णच वह कथा कृष्टित बाच्चम छार्थाः क সংখাধন করিয়া কভিন্তেন্ত ধর্মরাজ। আপুনি ত্রিব্রোকের সাক্ষীকলপ ; चाउधव बार्काटलाटक ट्यू देव कार्रात चार्कान कत्रित पूरा लाख हम, **७९मम्लाय प्रांमात निक्रे कीर्यन कड़न**।

्य बुब्दिनन, फारन्! व्यापि वाननात निक्छ मानविदि वर्षपूर्यकरण কীর্ত্বন করিতেছি, প্রবণ করুন# ডিল দানকে পরম দান বলিয়া নির্কেশ ৰাছণ "অন্নান-কৰিলে প্ৰাণ্ডান কৰা হয়। প্ৰাণ্ডাৰ অপেকা উংকৃত্ব" কৰা বায়ু ডিলবান কৰিলে অক্য পুণা লাভ হইয়া থাকে। অভ-জৰ यथानिक जिनमान कथा बद्ध कर्स्टरीं। य राष्ट्रि প্রভাচ ভিসমান করেন, তাঁহার সম্পায় কামনা পূর্ব-ভূষ। প্রাক্ষেতিগদান অপেকা উৎকৃষ্ট পুল আর কিছুই নাই। অভএব তুমি ব্রিধিপূর্মক ত্রাক্ষণপ্রথকে তিলহান করিবে। বৈশাবী শৌৰ্থমাসীতে ব্ৰাহ্মণগৰ্থকৈ ডিসমান, ভিনভক্ষণ, ভিনস্পূৰ্ণ করা মন্থার অবণ কর্বা। বাহারা সম্পূর্ণ উইতিলাভের বাসনা করেন, তাহাদিরের নিত্য জনসাম ও জলপান করা নিতাত আবগুক। ইয়লোকে প্রকিন্ত, তড়ার ও কুণ সন্ধান অভিশব ফুর্লভ; এই নিমিত বা সম্পার पनन कहा लाटकर बन्ध कई वा। मर्सना ब्लानाम कहिटन छैश्कृष्टे भूना

লাভ করা বাষ । অভথৰ তুমি নিয়ত জনদানের বিনিয় জলাপর ধনন ও ভোলনাবলানে লোককে জলদান করিবে।

ভীম কহিলেন, ধর্মার্জ। মহাথা যন আছাণকে এইকণ কহিলে যমদৃত দীব প্রকুক্ত আজ্ঞালুসারে তাঁগাকে তাঁহার ভবৰে সংস্থাণিত করিয়া
দ্বানী শর্মীকে প্রহণ পূর্বক পুনর্বার যনলোকে উপস্থিত হইল। তথন
প্রতাপিক ভগবান যন ধর্মপরাধান নহায়া পর্মীকে অবলোক্ন করিবানালাক্ষণাচিত পূলা ও বিবিধ উপদেশ প্রদান ক্রিয়া দৃত দারা তাঁহাকে
তাঁহার আ্বান্তে প্রেরণ করিলেন। মহায়া লামীও দ্বার গৃতে উপনীত
কইবা যমের উপদেশালুসারে করিতে লাগিলেন।

দীপদান করিলে পিতৃলোকের সভোষসাধন করা হয় বলিয়া ভগবান যম ঐ দানের অতিশয় প্রশংসা। করিয়া খাকেন। , বাঁহারা নিত্য দীপদান करवन, कैशिवा निज्ञातिक निम्ह्यहे मांलाजिनाएक मनर्थ हन। निवक দীপলান করিলে দেবতা, শিহলোক ও আপনার চকুর তেজ র্জি হয়; ষ্মতথ্য নিত্য দীপদান করা ষ্বব্য কর্ত্তব্য । ে ব্রাক্ষণ রম্ম বিক্রম ক্রিয়া মুজ্জানুষ্ঠীন কৰেন, ভাঁহাকে রত্ন দান করিলে মহাপুণ্য লাভ হইয়া থাকে। আ্লাশ দাহার নিকট হইতে প্রতিগৃহীত বেড় বিক্রম করিয়া ৰজানুষ্ঠান क्षित काशास्क क्षमहे विकार व धिविश्वर्षमिल स्थाप निन्न हरेटल वर्ष না, ধর্মজ মহায়া মন্ত্র কৃষ্টিটেন, বুদ্লিকোন ব্রাক্ষণ ছাতার নিকট ধন বাঁহণ করিয়া স্মত্রাক্ষণগণকে তৎসমূলার প্রদান করেন, ভাতা হইলে ভাঁহার ও লাতার উভায়েরই অকম পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। পোকে বিতেক্রিয় চইয়া বস্ত্র দান করিলে পরস্বস্থান্তর অবেশসপর হইতে পারেন। তে ধর্মকাক। এই আমি ভোমার নিক্ট বেলপ্রমাণান্তসারে গো. স্থবর্ণ ও তিলাদি দানের বিষয় বারংবার কীওঁন করিলায় ৷ ইহর্লেট্রে পুঞ্জান্ত **অণেকা উংকৃষ্ট**্ৰাভ আৰু কিছুই নাই; অতএব দাৰপৰিপ্ৰ**ই পূৰ্ম**ক পুলোংপাদুন করা মহুব্যের অবগ্র কর্ত্তব্য। 🕟 🤏

একোনদপ্তজিতম অখ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, পিতানই । ক্ষুত্রিই কেবল হজান্তর্চানকারী রাক্ষণকে স্থানদান এবং রাক্ষণ সেই দত্তস্থি এইশ করিতে পারেন। ক্ষুত্রির জিল্ল কর্মান করিবার অধিকার নাই। একণে ফরাজিলাবী ইইনা সম্পায় বর্ণে বাহা দান করিতে পারে এবং বেদে যাহা বিহিত্ত বসিয়া নির্দেষ্ট হইনাছে আপনি, তাহাই কীর্ত্তন করন।

िंखीय करिएमस, वरम ! शोमाने, पृथियी मान 🕹 विमा मान এह ত্রিবিধ দ্বানট ভুলাফসপ্রদ। ঐতিবিধ পদার্থই অবর্ণ দেয়। বিনি শিব্যকে ধর্মার্যযুক্ত বেদবাক্যে উপৰেশ অদান করেন, তাঁহার পুথিবী ও धाः हाटनव कुला कल लोक इस। छो होन ७ त्रभरिक बागः मनीय, छेला भरतका छेरकुष्ठे गामः व्याद किंद्रहें नाहे। । गा गारनद कन व्यक्तिहार नाक ভইয়া থাকে। গাড়ী সমুদ্ধা জীবনগের প্রস্তিবরূপ এবং নানাপ্রকার স্থােৰ নিদান: মগলাজিলাধী থ্যক্তিৰিধাের : নিউচ গো প্ৰদক্ষিণ করা অবশুকর্তব্য। গোপেরীয়ে পদাঘাত এবং লোকুলের মধ্যমুস দিয়া প্রমন करं दर्शाम विक्रय वटर । बाजी अकत अर्बुनाय मंदरलंब चांग्डम चत्रम । **ष्ट्रां एक्टि पूर्वक हैशांगितार पूका केरा विवापकर्तता। सर्वाप यस्त** प्रमि कर्रनकारन উर्शामशङ्क कृताशाङ कविदल द्वारावर कार्याद खनूर्धान 🖜 कर। वर भा ; कि अ कृषिकार्रात निमित्त छ भावितर क बर्गात कतिरागर छेशा लाधावर देरेश छेर्छ। भनावन ७ मधनकाटन शाकनटक विवक्त कता क्छंबा महेरू। श्री- नमूनाय इकार्छ इहेशा योग गृहचाबीच ब्रांक प्रष्टि बिटकर्षे करब, छाहा हरेटन ये वी कि नवःरक्षं विवहे हरेवा याच । याहा-ছিলের বিঠায প্রাক্তর্মি ও দেবতাখান সর্মদা পরিত্র হইয়া খাকে, ভাঠা-দিনের এপেকা আৰু কি অধিকতর প্রিক্ত বলিয়া পরিবৃতিত হইটে পারে। ৰে-বাংক্তি এক ৰংসর কাল প্রতিদিন আহারের **পুর্বেক অন্তের গাড়ীকে** বামন্তি প্ৰদান করে, তাহার পূক্র, বশ, অর্থ ও সন্ধান্তি প্রভৃতি সম্বায व्यक्तिविक वह लाफ हर, এश्र मू:चर्च पंचन क्षक श्रीव क व्यवकृत क काटन विवष्टे करेश शह !

यूबिक्षित विश्वतम, निजायर विकान त्यस वृश्य थ कि दाकांत त्यस् बारवध ववर कीतृन वाकि श्रा बात्मत छैनयूक, ब्यांत कीतृन वाकिहे हा बास्यभूक छाहा कीर्जन कहना

ভীষ কহিলেন, বংগঁ। স্নাচারভাই বিধ্যাবারী, চ্বাক্রণ বিবর্জিন্ত প্রভাব পাণীয়াকে পোনার কর্ম ক্রাণি বিধেষ নুহে। বহঁপুত্র সপর সাথিক প্রোরিধ ব্রাফ্রণকে লগ বোরান করিলে বাতার অভি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। প্রতীতা প্রতিপ্রকৃষ্ণ বন বারা ধর্মাপ্রতীন করিলা যে কল উৎপাবন করেল, ধনদাতা তাহার অংশভালী হইবালাকে। যে ব্যক্তি জন্মনান, যিনি ভয় হইতে পরিবাণ এবং বিনি স্পীবিকাপ্রান করেন, তাহারা তিনজনই পিতা ব্রিন্যা পরিধানিত হন। গুরুপ্রভাল করিলে পাণ, অংকার অভিনে বণ, তিন পুত্র উৎপত্র হইলে অপুত্রতা এবং বণটা রাভী থাকিলে পরিপ্রতা দোর বিনই হয়। যে ব্রাফ্রণ বেদার-নির্চ, শাস্ত্রপার্বার্দ, জানবাুন, জিতেক্রিয়া, শিষ্ট, অভিবিপ্রিয়, প্রিধ্বার্দী ও স্ত্রী পুত্রাদি পরিবার সন্দর্গ এবং থিনি স্কুধার্ত্ত হইলে অসংকার্ব্য প্রতান হন, তাত্বশ প্রাক্রণকে বৃত্তি বান করা সর্বতোভাবি কর্ত্তবা। উৎকৃষ্ট পাত্রে বো বান করিলে যাবার তাত্বশ গুনুতর পাণ জনিয়া থাকে। ব্রাক্রণেক্ত ধন ও পত্রী অপ্রথন করা করাণি বিধেয় নহে।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

িহ ধর্মাল। পুর্বেষ মুহারাল নূগ আক্ষণের ধন অণহরণ করিয়। रयज्ञा पश्चा (फांत क्रियाहित्यम, चामि म्ये पूर्वाउन रेडिशाम कीर्छन 'ক্রিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন পুর্নের ছারবর্তী নগরীতে যতুকুলের বালকাণ জল অবেষধার্থ ইতসভঃ ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাই এক মহা-কুপ অবলোকন করিল। ঐ কুপ, ওপ ও লতাদি ছারা সমাচ্ছন ছিল। ধালকগণ কুপ দৰ্শনে আফলাদিত হইয়া জলনাছের নিমিত বিভার চেষ্টা করিন, কিছ কিছুতেই কৃতকাষ্য হইডে পায়িন নায় অনন্তর ভাহারা মহাপ্রবড়ে সেই কুণের মূখ হইতে তৃণনতাদি অপসারিত করিয়া দেখিন উহার মধ্যে এক মহাকার কুক্দাশ অবস্থান করিতেছে। সেই পর্বতা-করি কুকলাশকে দোরিবামাত্র বাগকরে হুজু ও চর্মপট্ট দারা। ভাগাকে বদ করিয়া তাতার উদ্ধারের নিমিত বাহার পর নাই মত করিল কিন্ত, কোন-রণেই তাহাকে ৩খা ফইলে বিচলিত করিতে সমর্থ *ছইল* না। **ডবন** তাহারা নিতাও কুল হট্যা মহায়া রুফের নিকট সমুপশ্বিত হট্য' काङ्रोदक अध्यापन भूद्रक करिल, बाजात्वर। এक स्वान्भाया अक्डी खीरन इवलाब मुख्यम बावतन मूर्यक बनमान करिएउएए, बामना কোনরূপে ভাগকে উদার করিতে না পারিল তোষার নিকট উপস্থিত ১ইখাছি। বাসকরণ এই প্রথা কহিলে বাস্তাদেব তাহা-দিনের বাক্য প্রবৰ মাত্র সেই ফংচুগুণের নিকট গ্রমন পূর্বকে তাল হইতে সেই পৰ্যাভাষাৰ কৃষ্ণাশেৰ উদ্ধাৰ কৰিয়া তাহাকৈ তাহাৰ পূৰ্ম-জনবৃহাও জিজাদা করিলেন। তথন কৃকলাশ তাঁচাকে সংখ্যাবন পূর্বক কহিল, ভগবন্। আমি পূর্বজন্মে নৃগ নাবে রাজা ছিলাম। । এ সময আমি মহশ্ৰ হজের অনুষ্ঠান করিয়াছি। ুকুকরাণ এই কথা কহিলে ভর-বীন্ ৰান্তদেৰ ভাঁহাকে সমোধন কৰিয়া কহিলেন, মহাহাজ ৷ স্বাপনি কৰন পাশকাৰ্যোৱ অনুধান না করিয়া কেবল পুণ্যকার্যোৱই অনুষ্ঠান করিয়াছির্লেন, আপনি আন্ধাণগতে প্রতিনিতে অসংখ্য গোদান করিতেন, তবে আপনার এরণ স্থাতি চ্ইল কেন ? 🐷

ু তথ্য সেই কৃত্যাপর্যাণ মহারাক্ষ নৃগ বাল্পেবকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগ্নন্ । পূর্ব্বে এক অগ্নিটোরণীল কাম করিবে তাঁহার একটি, ধেল যুখজাই হইয় অধ্বীর গোধন মধ্যে প্রতিষ্ট হওয়াতে আমার পশু রুক্তেরা, আমার সহস্র ধেলর মধ্যে তাহাকে পরিগানিন্ত করিরাছিল এবং আমিও পার্নোকক ক্যুলাডেকু নিমিন্ত কেই প্রেল্ড তাহাকে পরিগানিত করিরাছিল এবং আমিও পার্নোকক ক্যুলাডেকু নিমিন্ত কেই প্রেল্ড তাল্কা আবালে প্রত্যাগ্যন করিয়া ছীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে ক্ষিত্রিত আমি বে ব্রুক্তাগ্যন করিয়া ছীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে ক্ষিত্রিত আমি বে ব্রুক্তাগ্যন করিয়া ছীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে ক্ষিত্রিত আমি বে ব্রুক্তাগ্যন করিয়া ছীয় গোধনু ক্ষুবেণ করিতে ক্ষিত্র তালাকি বিল্লান । তথ্য তিনি লৈ ব্রাক্ষণের নিকট স্মুণস্থিত হইয়া তাহাকে ক্ষিত্রেন, এই ধেল আমার, অত্বৰ আমি ইহাকে লইয়া ছীয় গৃহত্ব গ্রুক্ত বিল্লান করিব। তথ্য ব্রুক্তির আমার ক্ষিত্র ক্ষুব্রিক না। তাইয়ার উভ্যের এইনপ্র বির্দাদ করিতে ক্ষিত্রে আমার শিক্তী

সম্পদ্বিত ইট্রা বৃহাত বিষ্ণাপন পূর্মক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি লাভা হবুৱা কেন অণহন্তা হইতে? তথন আমি দেই গৃহীক্ষা ব্ৰাহ্মণকৈ সংখা-थन कहिबा कहिलास, अभवन्। चामि खानबीटक चर्छ त्ना नाम कहिएछहि, चांगनि तार (शक्त धरे खान्ननंदक धानान करून। चानि धरे कथा करिएन আক্ৰা ক্ষতিতে আমাকে কহিলেন, মহারাক ! পেই অসক্ষণসভাৰ ভূগ-ৰতী ধের আশবার গৃহে অবস্থিত হইয়ানিত্য স্বভাগু কীর প্রদান পূর্বক আমার ওল্পান বিরহিত কৃশ পুজের পোষণ করিতেছে। অতএব আমি क्षनर जाशांक क्षत्रांन कबिटि शांतिय ना । এই यनिया, जिनि जशक्यांथ আনার নিকট হইতে আপনার আবাদে প্রছান করিলেন। তখন আবি সেই প্ৰবাস হইট্ৰুত আৰত ভাজণকে সংখ্যাখন কৰিবা কহিলাম, জগবন্ ! चामि चाननात रमहे रश्चत निवर्ध चाननातक सक रैवानान कविरिह, আপনি অনুগ্ৰহ ব্যবিদ্যা গ্ৰহণ কক্ষন। এতখন তিনি আমাকে সংখ্যন ক্রিথা কহিলেন, মহারাজ্ঞ ৷ ভূপতিদিধ্যের দান গ্রহণ ক্রিতে আফার অভিসাব নাই, আমি অনায়াসে আপনার ভরণ পোষণ করিতে পারি। শতএব আপুনি শীজ শামাকে শামার সেই থেন্ন প্রদান করুন। তিনি এই कथा किट्टिल चाबि काँहाटक चन्नाचा अन्त्री, बक्का चन्न छ वस मध्यात প্ৰদান করিতে খীকার করিলাম , কিন্তু তিনি কিছুচ্টেট সন্মত না হইয়া পরিশেবে বিবর্গনে আশনার আবাসে গ্রন করিলেন: অনতর অতি জ্জাদিন পরেই জ্ঞানি কীলক্ষাইসারে কলেখৰ পরিত্যার পূর্বক পিতৃলােক লাভ করিবা ধর্মলাল খনের নিকট সম্প্রিত হইলাম। **ভগবান্** কৃতীয় আফাকে দৰ্শন পূৰ্বক বংখাচিত সংকার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুলোর ইয়তা নাই ; কিন্ত আপনি অভ্যানংশতঃ এক ত্রাক্ষণের গোধন হরণ পূর্বক পাণাচরণ করিয়াছেন। 💐 আক্ষণকে ভাহার ধেত্র প্রত্যাপ না করাতে আপনি প্রকালিগকে রক্ষা করিব বলিয়া বে প্রতিজ্ঞা ক্রিয়াছিলেন, আণুনার সেই প্রতিক্তা হল ও ব্রহ্ম বণ্ঠরণ এই অধর্যে লিও হটকেছেন। একণে আপনাৰ ইচ্ছানুসাৰে অত্যে পাণেৱ বা পুণোৱ कत्र एकांग कत्न। सहाज्ञा यस এहे कथा कहिरल, आसि कौहां। निकृते প্রধান পাপের ও পশ্চাং পুনেয়র ফর ভোর করিতে প্রার্থনা করিলাম। আৰু পাণের ক্যু ভোগ করিতে প্রার্থনা করিবামাত্র আনাকে তথা হইতে ভূকাৰ নিণ্ঠিত ইউচত হইল। ভ**খন ভগণান্যন** উচৈচঃ**খ**ৱে **খামাকে** সংখাধন করিয়া করিলেন, মহারাজ ৷ সহস্র বংসর পরে সুবু ত কর হইলে জনং ন্ বাজদেব আপনার উদারসাধন করিবেন। তাহা হইলেই আপনি খীয় কৰ্মন্ত্ৰ এই সনাতন গোক লাভ করিতে পারিবেন : আমি তাহার 🗝 এট ৰাজ বাক্য প্ৰবণ কৰিলা তিৰ্ঘ্যগ্ৰোনিগত ও অধঃশিলা ২ইয়া এই কুণ ৰবে নিপুতিত হইপাৰ, কিন্তু পুৰার হাত্ত্ব সমুদাৰ আমার স্থতিশব হইতে বহিছু ত ইইল না। আজি আপনি দুপাঁ কুঁছিয়া আমার পরিতাণ করি-সেন, একণে অহজা করন, আমি আপনার প্রদাদে খরে আরোহণ করি। মহারাজ নৃগ এই বলিফেশ্বাস্থেদ্বের অন্ততা ঐংশ ও তাঁহাকে নমকার করিং। দিব্য বিমানে আবোচণ পূর্বক স্বধানে প্রস্থান করিলেন।

ক্রহার ক নগ স্থানের ক্র করিছল, মহান্তা বাস্থদের লোকের হিভার্য এই বাকা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন বে, মহারাজ নগ আফণের গোধন হরণ করিয়া এইলণ কূর্মণাপ্রত হইয়াছিলেন; অতথব অক্ষম্বরণ করা কর্যনই ক্রিয় নহে। আর দেখ সাধ্সমাগ্যবশতঃ মহারাজ নৃগের নারক হইটে মুক্তিলাভ ইইল; অতথব সাধুসংস্কৃতি ক্রমই নিফের ইইবার নহে। দান করিলে থেকেণ ক্রম লাভ হয়, আগহরণ করিলে ড্রেপ অধর্ম ইইয়া থাকে; অতথব গোধন হরণ করা ক্রমারও ক্রব্র নহে।

একসপ্ততিতম অধ্যাথ

যুধিন্তির কহিলেন, পিড়ামহ! গোলন কল প্রবণ করিয়া আমার কিছুতেই প্রক্রোভ হইতেছে না, অতথ্য গোলন করিলে কিল্প কল লাভ হর, আপনি ড়াহা সবিভিত্তে কীর্তন কলন।

ভী খণ্কহিলেন, ধৰ্মনাক্ষ । এই খনে আনি উদানকি-নচিকেডসুঃবাদ নামক একু প্ৰাচীন ইডিহাস কীৰ্তন কৰিছেছি, প্ৰবণ কৰা। পূৰ্বে মহুধি-উদানকি নদীভীৱে এক নিয়ম অনুষ্ঠান ক্ষ্মিমানিকেন। সেই বিষয় সমাও ইইলে তিনি আপনাৰ পূজ নচিকেতার নিকট আগবন পূৰ্মক কহিলেন, বংম । আৰ্থি খাননিবিইচিত্তে ও বেদপাঠে আসক্ত হইয়া নদীতীকে কাৰ্ড,

কুল, পুল, কলন ও ভেজেনত্রব্য সম্লার বিস্মৃত হইবা আসিংছি ; ভুফি সম্ভৱ তথাত্ৰ গমন কৱিয়া তৎসমুদায় আনৱস কৰ ৷ নচিকেত পিতাৰ-चारिन बांछ रहेवामाज चिवलत्त्र नहीकीरत सम्म कहियाँ हाचिरतम, তাঁহার শিতা যে সমত তথ্য তথায় বিষ্কৃত হইরা বিষাছেন, নত্নীশ্রোভ ভৎসমূদায় প্ৰবাহিত করিয়াছে। 🎤 ভবন নতিকেত পিতার নিকট সমুপস্থিত, रुरेवा कहित्तन, निट: । चानिन चीयादक त्वप्रवन सन्। चानवनार्व चात्रना क्तिबाहित्तन, चाँति छৎनमूमाय ज्याय शाँछ हरेनाय ना। यहिँ छेमां-নকি একার পরিপ্রার ও ভূঃপিশানায় নিতার ক্লার ইইবাছিলেন, তিনি পুজেৰ দেই বাকী শ্ৰৰণে অভিমান ক্ৰুদ্ধ হইয়া উগ্হাকে 'ভোমাৰ অচিৰাৎ ৰষণৰ্শন হউঁক, বলিয়া অভিস্পাত কৰিলেন। উদানকি এইরপ ৰাগুক্ত নিকেণ কৰিবামাত তাঁহাৰ পুত্ৰ কৃতালনিপুটে আণনি আমার পুতি অসম হউন, এই কথা বলিতে বলিতেই গভাহ: হইহা ভূতলে নিণ্ডিভ হই-লেন। ওখন মহৰ্ষি উদানকি পুত্ৰকে ইত ও ভূতলে পতিত দেখিয়া, হায় ু! আৰ্মি কি কুকৰ্ম কৰিলাম বলিয়া দুঃখাবেশ প্ৰস্তাবে ভূতলে বিল্ণু ষ্ঠিত হইয়া নিতাম ব্যাকুলচিত্তে নানা প্ৰফাৰ বিনাপ ও পৰিতাপ ক্ষিতে-লানিক্সন। ক্রমে দিবস ও রজনী অতিফ্রান্ত হইল। নচিক্ষেতা এডা-বিংকাল গতাত্ব হইয়া কুশাগনে শয়ৰ ক্ষিত্ৰাছিলেঁই। ডিনি প্ৰভাত সমূচে। লেসেক প্রজাবে শস্ত যেমন সভেজ হছে সেইরূপ পিভার জ্বিরুর নিপ্-িতিত বাশবারি ধারা অন্তিধিক্ত হুইয়া অন্ত প্রতান সঞ্চালন করিতে লাগি-, লেন এবং অচিরাৎ পুনশীবিত হইয়া স্বলাপ্রমানস্থর উথিত ব্যক্তির ভাষে ' গালোখান করিলেন। ঐ সময় তিনি নিভাক্ত ভূবলৈ ভইয়াছিলেন ও-তাঁথার গাত্র হইতে দিবা গন্ধ নির্গত হইতেছিল। তথন মহবি উদানকি পুত্ৰকে পুনঃ প্ৰত্যাগত দেখিয়া সভ্ততিতে কহিলেন, বংস ৷ তুমি আপ-নাৰ কাৰ্যাপ্ৰভাবে ত ওভলোঁক সমূলায় দৰ্শন কৰিয়াছ ? তোৰার এই-দেহ মহবা দেহ নতে। বাহা এউকু একণে আমার ভাগাবলেই তুরি পুনৰ্শীবিত হইলে।

মহবি উদানত্রি এই কথা কহিলে মচিকেত ছহাত মহর্মিগণের সমক্ষে ভাঁহাকে নহোধন পূর্মক কহিলেন্দ্র পিত:। আ্রি আপনার আদেশ এতি-পানৰ কৰিবাৰ নিষিত যমসল্ভন সম্পত্তি, হইয়া খংমৰ ২০জ ঘোজৰ ৰিভীৰ্ণ কৰুৰে প্ৰায় উদ্ভগ এক সভা নিৱীক্ষণ কৰিলাম। আমি সেই ষ্টা দুৰ্শন ও তথায় প্ৰবেশ ক্লিবিবামাক যেন আমাকে নিবীক্ষণ ক্রিয়া শাষার উপবেশনার্থ এক আসন আন্যম করিতে অনুমতি করিলেন এবং "আপনার প্রতি গাঢ়তর ভক্তিনিবন্ধন আমাকে অর্থাদি দারা পূকা করিতে লাগিলেন। অন্তর আৰু আসনে উপ্রিষ্ট এবং প্র তাত্তের সদস্যরণ কর্ত্তক শংকৃত ও পরিবৃত হইয়া ভুতুবাক্যে মনকে স্থোধন পূর্বক কহিলাম, ধর্ম -হাৰ। আমি আপনার রাজ্যে সমুশীপত ১ইখাছি, একংণ আমি যে লোকের উপযুক্ত, আমাকে তথাছ প্রেরণ করুন। তখন অমরাজ্ আমার-वांका खुर्व कविष्ठा खाशातक मत्यायम शृक्षक किरलन, एत्रवृत् । धार्यनदर ষ্ঠু হয় নাই; আপনার পিতা ফঙাশনের সুায় জেকিয়ী; তিনি কোধাবিট ইইয়া আপনাধক কহিমাছিলেন, ভোষার অবিলয়ে মুমানুন ২উক। তাঁগার সেই বাক্য নির্থক করা মামার সাধ্যায়ত্ত নঙে। এই নিমিতই অমি এই ছানে আপ্নাকেক্ষানয়ন বৰিচাছি ৷ একৰে আপনি আমাকে অংকোকন ক্রিলেন, অতপ্রস্কু প্রতিগ্রন করুন। আপ্নার পিতা আপনাৰ বিষ্টে অভিশয় শোকাঞ্ল হইয়া বিলাপ ও পত্ৰি-তীপ করিতেছেন। স্থাপনি অস্থার গ্রিয়ঙৰ অভিনি । সভেব ৰ্মাণনার বাহা ইচ্ছা হয় প্রার্থনী কলন, আমি অবগুট ভাগা সফল কলিব

কৃত্য আমাকে এই কথা কঠিলে আমি উচ্চাকে সংখ্যাদন, পূৰ্বাক কহিলাম, ধৰ্মবাল । আমি একণে আপনাৰ অধিকাৰে সম্পত্তিত হইমাছিং, বি
ুমানন আগমন কৰিলেং আৰু কাহাৰ ও প্ৰতিগমন কৰিবলৈ ক্ষমতা থাকে,
না । বাহা হউক যদি আলাৰ অভিসাব পূৰ্ব কৰিতে আপনাৰ ইচ্ছা থাকে,
ভাহা হইলে আপৰি আলাকৈ পূৰ্ণাণাৰ্জিত উ্তুই লোক সমূদায় প্ৰদশন কদন। আমি এই লপ প্ৰাৰ্থীনা কৰিলে ব্যৱাজ আমাৰ বাক্য প্ৰকা কৰিবামান্ত এক অবসংযুক্ত প্ৰভাগতাৰ ৰূপে আলাকে আৰোণিত কৰিবা প্ল্যোপাৰ্জিত ব্যোক সম্বাহে গমন কৰিবেন। আনি তথাৰ সম্পত্তিত হইবা ক্ষেত্ৰীনা, পূণ্যালাদিলে নিম্নিত ক্ৰমঙলীৰ ভাষ ভাল্পৰ, ক্ষিণী-কালজ্ঞিত, সৰ্বাহ্মগংযুক্ত বৈদ্বাহাৰি ও প্ৰয়েৰ ভাষ প্ৰভাগতাৰ, অনেক তলামুক্ত, নানাকাৰা সংগ্ৰহ বজাত ব্যক্ত বিহ্যাছে। ঐ

লনুগায় গুতিহর অধ্যে কভক**ও**লি এক স্থানেই অবস্থান এবং কভক**ও**লি কি क्त, कि चत्र উच्चाक्र कृती तर्भ नश्चन कविरक्ष । बे नव्य अंदर বিবিধ বসন, মানাপ্রকার শব্যা, ভক্ষ্য ভোজ্যময় পর্বত ও সর্বাকানকর-थान कुक नव्लाय दक्षिएछ । चामि छशाय के नम्लाय करा अवर नली, **লভা, বাপী, দী**ৰ্থিকা, বাহনহুক্ত যাম, **ক্ষী**ধুনদী ও গুতহুদ প্ৰভৃতি অত্যা-শ্চৰী ও ৱমণীৰ বন্ত সমুদায় প্ৰত্যক্ষ কৰিবা মনকে সংখাধন পূৰ্ব্যক কহি-নী।য়, ধর্মরাক। আমি একণে যে সমস্ত বস্ত নিরীকণ করিতেছি, এই পক্ষ কাহার ভোগের নিমিত্ত প্রস্তুত রহিয়াছে ? যম ক্রিলেন, তুপো-थन । गांश्वा प्रशामि ध्रशाम करवन, এই फुखानित हुन छाशानिरवा निमिछ প্রস্তুত রহিলাছে।, বাঁহারা গোণান করেন, তাঁহাদের নিষিত্ত এই সমস্ত শোকশূন্ত নিতালোক প্ৰতিষ্ঠিত আছে ৷ হে তপোধন ৷ সীমান্ত : रमामान करितलहे रव এहे नव उ अख्याना काफ हर अन्तर नरह। द्याना-নের বিশেষ থিবি আছে। পাত্র, কাল, গোবিশেষ ও গোদানবিধি সবি-শেष खरना हरेवा क्लाबान कवा कर्छरा । यांचाव खाराटम यांकित दर्श-সমূহকে স্থ্য ও অনলের উতাপ্সনিত ক্লেশুভোগ করিতে হয় বা, থিনি স্বাধ্যাথনিরত, তপ্সী ও মজানুর্চানপ্রায়ণ, সেই প্রাক্ষণই গোষানের 🍃 বিশিষ্ট পাত্র। বে সমস্ত খের অক্লিষ্ট ও হাইপুট ভাহাদিগতে ত্রাহ্মণ-সাৎ করা উচিত্ত। তিন রাজি ভূত্তিশিয়ায় শয়ন ও সলিগমাত পান করিয়া ৰৌক্ষানণের ত্তিসাধন পূর্মক তীহাদিনকে সবংসাবেল প্রদান করিবে [।] গো। বিশেষতঃ গোদাতার বংশ পুর্যোর ভাষ প্রতিশয় বি স্তীর্ণ ও অবি-এবং গোদান করিয়া তিন রাজি দুগ্ধ পান করিয়া থাকিবে। এইজপ বিধি । নখন ৩ইয়া থাকে। অতএব গোদাতা সুর্যোর সহিত উপমিত হইতে **অ্লাৱে কাংভাৱোহন পাঠের সহিত সবংসা অপ্লায়িনী ধেরু দীন.** ক্ষরিলে 🗗 ধেন্দর গাত্তে মতগুলি রোম খাকে, তত বংসর স্বর্গচ্চোগ হয় नत्मर नारे। जाक्षनगरक प्रमिछ, छात्रवरु, वजवनिः, युवा, ऋगीर्यकाय, পৰের অনিষ্টসাধনে পরাগ্রহারৰ দান করিলে ধের দানের জুল্য ফর লাভ इय । भागपुर कान अनकाद क्विटल याश्वा अधिवत्य क्या धानम्ब ক্ৰেন, থাহাৱা উহাদিনের ব্ৰহ্মণানেক্ষণে মতত সম্ম থাকেন এবং যাহাৱা কৃতজ্ঞ, বৃত্তিহীন, বৃদ্ধ ও রোগী তাঁহাদিগকেই ধোদান করা কর্ত্তর। ত্রাহ্ম-लब यक्क, क्यांति कार्याः, हाय ও वाजकत्भावनार्यं लामान कतित्व। পুর্ভিক উপরিত হইলে গোদান করা অবগ্র কর্ত্তর। গুক্কণার্মাখন এবং পুত্র উৎপত্র হইলে ভাষার কল্যাণার্য ও শুভ্রস্পাদনের নিমিত্ত লো-লান করা উচিত ৮ পু ধবতী, ধনক্রীত, বিভাগর, মেথাদি প্রাণীবিনিমর্যেন क्रीड, भगन ও श्रीडूक दां छ ता ममूनायहे मानविषय अभ उ बनिया 'बिर्फिष्ठे इहेबा थाटक।

ৰমৱাজ এইকপে ধেনুদানেঁর মাহাগ্য কীৰ্ত্তৰ করিলে আমি পুনৱায় ভীহাকে কহিলান, ধর্মাজ ৷ মনুষ্য গোধনের প্রভাবে কি বও দান কৰিয়া গোণানেৰ ফল লাক্ষ কৰিবে, আপনি তাহা সবিশ্বৰে কীৰ্ত্তন কলেন। তখন যয় কহিলেন, ভগবন্ ৷ ধেতকৈ অভাবে ১খনুৰ প্ৰতিৰূপ দান ক্লিৱিলে গোলানের सक्त नास हरेया शतिक। बन्धा গোপ্রধান बा कविषां। (গাপ্রধ বলিগ্না অভিষ্ঠিত হইক্ষে পারে। যিনি ধ্রের অভাবে যুত্তধের প্রদান কৰেন, প্ৰলোকে ঐ যুত্ধের স্বংসা ধের যেনন দুগা ক্ষরণ করে, সেই-ৰূপ লাভার নিষিত্ত অয়ুত করণ করে। সুতের অভানে যিনি ভিলধেণ্ড ध्यम्ब करदम, जिनि स्मिष्ट पुनाश्यकारन'रेटकांद्रश विषय मक्के दहेराज खेळीर्न हम এবং পরকালে কীরনদী উপন্ডোর করিজে থাকের। তিলের অভাবে বিবি জলবেদ্র প্রদান করেন, তিনি পুরলোকে অভীষ্ট ফলপ্রধিবিনী ক্ৰমান্তৰ প্ৰাভৰতী উপজোৰ করিতে গৰ্মা, হন। 🕝

হে পিতঃ। ধৰ্মৰাৰ আৰাৰ প্ৰতি প্ৰসৰ হইৱা এইজপে পৰিত্ৰলোক প্ৰদৰ্শন করাতে আমি ৰাম প্রণনাই জানন্দিত হইয়াছি। আমি ব্যরাজের चेन्द्र श्री के प्रतानक न वर्श पर का का वा राज वर्श कि, चर्ड ने व वर जिल्ह শত্তীন পূৰ্বক 'উহাৰ ফন ভোগ কৰিব। আপনি আমাকে শাপপ্ৰদানৰ কয়াতে আমার প্রতি আপনার অনুপ্রত প্রদর্শন করা হইয়াছে। আপনি া শুভিসপাত না কৰিলে আৰি কথানই বমকে নিৱীকণা কৰিতে পাৰিতাম নাগ একণে আমি স্বচকে দানফল প্রত্যক্ষ করিয়ে আসিয়াছি, স্বতঃপর **चमिन् क्ष्मान नानंशर्य चप्रश्नान कवित । शर्यश्राम अध्यापन, चार्यात** পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিয়াছিলেন বে, মহুব্যের সভত অভীষ্ট বত দান 'বিশেবতঃ রোদান করা অর্থা কর্ত্তব্য । এই দৃষ্ট্যবর্ষ অভিশয় পবিত্র, আঁপনি रेगाल क्यांव स्थापन धार्यन कतित्वन ना 🏄 त्यांवात्मद क्यांगात्म किहू-ুমাত সংৰ্থাণত না ছীয়া প্ৰতিনিখত সংপাতত লোলান কৰিছে মছবান্

रुडेन । नानभर्यनिवर धनात्वत्र और वहासावा भूत्र्यक् कनना कविगार्व किहू-यांक मिर्णिशन या रहेवा माधान्त्रभारत (बाबान कर्तिशाहित्स)। 'नविकास' শ্ৰদাশীল ৰহুচ্যেরা মংলৱশুভ হইরা মধাকালে শব্ত্যব্দারে রোদানপূর্বক এই সমত লোক লাভ ৰঙুিং। স্বৱলোকৈ বিৱাজিত ৰহিবাছেন। পাত্ৰকে সবিশেষ পৰীকা কৰিয়া গোঠাইমীতে কাযোণাৰ্জিড মোধন প্ৰদাৰ কৰিবে। গোদাৰ কৰিয়া দশ দিবস সুগ্ধ ও লোমুক্ত পান এবং গোমধ कक्न कतियां शंकित्व। वृष श्रान्त कृतित्व त्ववज्ञत्व कत्र नाक, पूरेंगै গোদান করিলে বেদলাভ, গোযুক্ত শক্টাদি দান করিলে তীর্থকল প্রান্তি ও क्रिना लागन क्रिटन मम्नार्य भाग नाम हय। क्र्य चर्लका छे क्रहे शानीय चात किछुरे नारे, वरे कार्यल पृथंवजी नाखीमान ऋधन उ विवा निर्फिष्टे रहेगाइह । लोगम्पाय कुक बान कदिया लाक भक्तरक धाउँभाजन थवः क्षीवत्नारकत यश्च छेर्शामन कित्रिश थारक। विश्वास्त्रि भामगुरुत এই সমত গুণ দৰিশেৰ অবনত হুইয়া উহাদিনের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন না কৰে, সেই পাপাত্মাকে নিশ্চবই নৱকে গমন কৰিতে হয়। ত্ৰাক্লণকে সহস্ৰ শত দশ বা পাঁচ গোদান করিবার কথা দূরে থাতুক, একটিমাক্র ধের দান क्रिट्रं ७ म्हे माडाटक एवर अवस्तारक भूगाडीया नगीव जाय क्रजलान কৰিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ধেত্ৰ লোকপুষ্টি ও লোকসংবৃত্ধণ নিবন্ধন স্থাই-কিরণের অনুরূপ হইষাছে আর স্থাকিরণের নাম গে এবং খেলুর নামও পারেন। গোদান করিবার সময় শিয়া গুরুতেক বরণ করিলে নিশ্চথই विर्गनाष्ट क्षिट्ड नियर्व इस । १७१२ तुन এकि। ध्वास ध्वा । इंटाई ब्यास বিধি। অভাভ বিধি সমুদার ইহার অন্ত**াত। হে নাচিকেত। দেবতা ও** মত্বাগণ সকলেই আশনার দান ফল ছাত হউক এইরূপ প্রার্থনা করিয়া খাকেন। অতএৰ আপনি অবিচারিভারিটের গোণানে প্রবৃত্ত হউন। হে ভাত। ধর্মাল আনাকে এইকণ উপদেশ প্রদান করিলে আমি তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার অনুষ্ঠিক্রতের আপুনার নিকট সমুপুথিত চট্ন

দ্বিদ'প্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠিত কৃতিবেন, পিভামহ! আপনি নাচিকেত খণিৰ উপাধ্যান কীর্ত্তনচ্চত্তে গোমহিমা কীর্ত্তন করিলেন। আর মহালা নুগ যে অজ্ঞানকৃত এক্ষাত্র অপুরাধনিংক্ষন যোৱতর তুংবানুষ্ঠব করিয়াছিলেন এবং তিনি कृकला गक्षणी वरेवा बाबका वर्षार्यः कृष्यर वर्षा विष्ठित देशेटल जनवान् अक ৰে তাঁথাৰ উদ্ধাৰেৰ হেতু ফুট্যাছিলেন, তাথাও প্ৰবৰ কৰিলাম। কিন্ত এক্ষ্পে- লোলাভা বে লোলোক সম্লায়ে গমৰ কুবুৰন, সেই সকল লোক किशकात, তविषय बाबात मर्ल्स् बार्हः, बड्य बार्गिय वर्धार्यकरण 🂐 ব্ৰভান্ত কীৰ্ত্তন কল্পন।

खीच कहिरलन, वःत्र ! चामि এই উপनक्त बच्चवानवनःवार नांत्य এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ফন করিডেছি, প্রবণ কর। একদা ইঞ্র কমল-যোনি ব্ৰহ্মাকে সংঘাধন করিয়া কহিলেন, জগবন্ ৷ গো-লোকনিবাসিগণ (व, च च टिक्: श्रकात वर्गगोतिमात्र , येवर्रा व्यवका श्रम न पूर्वक ৰমন কৰিয়া থাকে, ইহাৰ কাৰণ কি 🤊 গোদাভাৱা যে সকল লোকে অব-স্থান করেন, তংসমুদায় কি প্রকার ? এ সকল স্থানে কিরূপ কল লাভ হব ? এ সমুদায় স্থানের উংকৃষ্ট গুণ জি ? গোদাতারা কিরুপে ঐ সকল লোকে গমন ও কত দিন না সেই গোদানের ফ#ডেগা করে? বহু গোদানের कन कित्रम এवर चल श्लाकारमत कनरे वा कि क्षक्रत है शालान मा कवि-য়াও কিন্তপে গোদানের হুল্য ফল লাভ হয় ? বন্ধ,গোদাতা কি প্রকারে মল দাতার সহিত জুলা রূপে পরিগ্রিত ইইথা থাকে ও মল গোলাতা কিন্তপে, বহু গোদাভার জুলা ফল লাজ কৰে এবং গোদাৰ পৰিষা কোন্ প্রকার'দক্ষি। দান করা প্রশক্ত, জাপনি এই সম্পায় এবার্য রূপে কীর্তন ক্ত্ৰৰ 🗣

ত্তিসপ্ততিতম অধ্যায়।

 च्याम बरेत्रण विशे कवित्त. मर्काताविण्डीयर अगरीन ज्ञा উাহাকে সংবাধন কৰিয়া কহিলেন, ঠেবৰাজ ৷ তুৰি গোণানাদি বিবৰে যে বে প্রায় করিলে কেহই 🖨 সমুদ্ধি প্রায় ভুরিতে সমর্থ হয় না। একুৰে আমি ঐ সম্লাবের উত্তর কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর: গো-লোক নানাপ্রকার; ঐ লোকসম্পায় আমার ও পতিব্রতা ব্ৰমণীগণের দৃষ্টিগোচর হয়। তুমি কদাপি 🗟 সমুদায় লোক অবলোকন করিতে সমর্ব হও না। ত্রতপ্রাধণ ুমহ্বি ও বিভ্রবৃদ্ধি ত্রাক্ষণপ্র च च भूनायाल मन्बीरद ये मध्नाव बनारक श्रम कवित्रा शास्त्र । या সমুদায় ভাষাৰ ভতপুৰায়ণ হুইয়া সমীধি ঘারা চিত্তকে নিম্মন করিত্যে भारतन, डीहाता इंट्रलाटक बाकियाई चरश्रत छाय वे मभूगाय लाक वर्गन क्रिएड मर्श्य हर्ने। काल, भवा, भाग, बाारि ও क्रम क्लानि ये मगुनाय নোক ভাক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি, ঐ সমুদায় লোকে ৰে সমাস কামচারিণী ধের আছে, তাহায়া যা মাজভানারসারে বিবিধ ভৌগ্য বও প্রাপ্ত হইয়া থাকে ৷ ঐ লোক সমুদায়ে বিবিধ মনো-থৰ বাণী, সৰোবৰ, নশী, বন, পৰ্বতেও গৃহ সকল বিভাষান আছে। क्रजेड: चर्वि शीर्व ब्ला-द्रजाक नमूनाय-ब्राट्मका बाव रिकान त्राकरे छेरवहे নতে। সহিষ্ণু, ক্ষুমাখীল, স্বেহবানু, গুৰুজক্ত, অহফারবিরহিত, মাংস-ভক্ষপরাত্র্য, যোগ্ডুক, ধার্মিক, জনকজননীর ওপাধানিরত, সভাবাদী, ত্রাধ্বাসেবাতংপর, অমিশ্বনীয়, ক্রোধবিহীন গে ত্রান্ধণে ভব্তিমান, ভালপাণারামণ, বাবজ্জীবন সত্যানির্ছ, বদাল অপরাধির প্রতি ক্যাবানু দুতু বজাব, জিতেক্সিয়, দেবজ্জু, অভিথিপ্রিয় ও দ্যাবান মহায়ারাই এ সমুশায় সনাত্র লোক লাভ•করিয়া থাকেন। প্রদারনিরত, শুকুয়, মিথ্যান बागी, पद्मिन्नापदायम, जाकूनस्मारी, विवस्तारी, वक्षक, कृष्ठध, नर्व, ক্ৰুৰ, ধুৰ্যবেটা ও ভক্ষহত্যাকারী ভূরামা মনৈ মনেও সেই পবিষ্ণান-দেবিত লোক সমূলায় দর্শন করিতে পারে না।

এই আনি সোধার নিকট গো-লোক সম্পায়ের বিষয় বিশেষকংশ কীর্ত্তন করিলান, একণে পোদাননিরত অহায়াদিরের ফললাডের বিষয় স্বিস্তে কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর: যে ব্যক্তি ধর্মোপাজ্জিত বা শৈত্রিক খন দায়া গোধন ক্রুত্ত কবিয়া ব্রাক্ষণকে প্রদান করেন, টাগার অক্ষালোক লাভ বয়। যে ব্যক্তি দ্যুংলয় ধন ছারা ধে'ধন ক্রায় করিয়া প্রাক্ষণকৈ প্রদান করেন তিনি দেবমানের অযুত্ বংশর অংশ্বিত অনুভব করিতে পারেম: যে বাজি ভাষারুসারে শৈত্ৰিক গোধন অধিকার করিয়া লাখণকে প্রদান কনেন; ভাঁহার সন'তন, অক্ষ লেকি লাভ হয়। •কেব্যক্তি গোনাৰ গ্ৰহণ করিয়া বিভদ্ধ মনে সেই ধেল্ল ত্ৰাক্ষণকে জ্বান করেন, জালারও অক্ষয় লোক লাচ্চ হইতে পাথে। যে বাক্তি জ্বাবধি জিতেক্সিয় ও ক্সমাশীল ক্টমা সভাৰাক্ত প্ৰযোগ এবং ব্ৰাহ্মণ ও জনত্ব অপত্নাৰ ক্ষমা কৰেন, তিনি পৰিত্ৰ গো-লোৰ লাভ করিতে সমৰ্থ হন। আঞ্চলের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োপ ওঁগোধনের হিংসা করা কাহারও কর্ত্ব্য নছে। সতত গোদেবানিরত ৰত্ব পূৰ্বক গোধন বকা করা অবণ্য কর্তব্য ৷ মহাত্রা ভ্রাদ্দণ সভ্যধর্ম-নিরত হট্যা একটীমাত্র গোলান করিলে সহত্র গোলানের ফর, করিয় ঐ ক্রণ গুণদপদ হইয়া একটা বেষ্ট্রদান করিলে পূর্বোক্ত গোপ্রদাতা ত্রীক্রনৈর जूना कन, abक्र अनमुख्य शहरा aक्री त्यानाम कवितन शक्षण त्यानात्मद थन वरः मुख विनीष हरेश वक्षी शामान कवितन वक्षणक श्रक्षिः एकि ধোদানের ফল লভি কমিতৈ পারেন। , বাঁহারা সত্যপরায়ণ, গুল্ভ পাবা-निवल, हैक, क्यांगील, हिर्देशांधनल्एशव, गांवयस्थाव, व्यवसादिन्दीन छ ধর্মশীল হইষা বিধি পূর্ব্বকে ত্রাক্ষণকে ছুগ্বতী ধের প্রদান করেন, তাঁহা-দিবের মুহাক্তস লাভ্ হ্রন্থ। স্বতএব গোদান করা গুরুভ্রমধানিরত সত্যধর্মা ব্লফ্রী পরম ডক্ত মহাফাদিনের, অবল্য কঁঠকা। মহবি ও শিন্ধন্য কহিয়া। पारकन, विश्वाता विज्ञायात्रुवनिवृद्ध ७ शाष्ट्रि-प्रदाश्य व्हेशा निव्छ গোদশনৈ প্রীতি-প্রকাশ এবং যাবজ্ঞীবন গো সম্পায়কে নক্ষা ক্রমবেন তাঁহারা রাজপুষ যজ্ঞ ও বিবিধ পুৰণ দানের তুল্য খন লাভ ুক্রিডে समर्व 🚁 । পুণাপীन महाबादा लाज्उभदादन, महावानी, भारक्षांव 🍽 चलुक रुरेया मःबश्मव चाराद्वत नृर्द्ध त्यानिभटक टक्षाकान्धनान कविट्न 🛚

সহস্ৰ গোণানের কল লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি গোত্রতশীল ও श्री मभूरद्वत थाँछ कुशानवारन हरेया नम वरमङ बाँछनिय ब्रुवाहयाज त्कासन कविया अक्वादिव काशबीय खवा हुना समूलायरक अनान करवन, ভাঁহার বনত সুগাঁহব লাভ হয়। ত্রাক্ষা রুণ বিবসের মধ্যে একবারমাত ৰাহার করিয়া একবারের ভোজা তথ্য সংগ্রন্থ পুরংসর ওভারা গোধন ক্রয় পূৰ্মক ব্ৰাহ্মণকে প্ৰদান কৰিলে সেই ধেনুৱ ৰোমপৱিমিত বংসৰ, ক্ষত্ৰিয়-भर्ग अन्तर्भ मिक्क वर्ष बाता एक्ट्र क्रय कविश जोक्रगटक बान कविटल लीक কংসর, বৈল এ রূপে গোলান করিলে ছুই বংসর ছয় মাস এবং পুত্র এ রূপু নিয়মে গোলান ক্ৰিলে এক বংশৱ তিন মাস খৰ্গান্থৰ অনুভব ক্ৰেৰ যে ব্যক্তি আমবিক্রয় বারা গোধন ক্র'ছ করিয়া আঞ্চণকে প্রধান করেন, ভিনি খতকাল লোজাতি পৃথিবীতে বিভয়ান খাকে, ডঙকাল খৰ্গজোৱ করিতে সমর্থ হন। শান্তে নিদ্দিষ্ট আছে যে, আঁয়বিক্রয় ধারা ক্রীভ গোইনেক প্রতিলোবে অক্য কর্ম সরিবিষ্ট থাকে। যে ব্যক্তি সংগ্রামে অর্থলাক্ত পুर्क क र्यञ्च प्रमुगाय প্রাপ্ত इहेवा जाक्रगद्ध गान करत्वन, छाशाव व्याधिक वी গোদাতাৰ তুল্য ফল লাভ হয় এবং যে বাজি ধেনুর ছভাবে হতত্ত হুইয়া ব্ৰাহ্মণকে তিলনিৰ্দ্মিত খেলু প্ৰদান করেন, তিনি সমুদায় ছু:খ হুইতে বিমুক্ত হ^{ত্ৰ}য়া প্ৰলোকে প্ৰম*্বা*ৰে ফীৰসমূলে উপভোগ কৰিতে পাৰেন। बल्या माबाज्यः लामान कवित्वर छे के हे कम्ला कवित्व नवर्ष हव না ; অতথৰ পাত্ৰ, কাল গোবিশেষ ও গোদানের থিধি পরিজ্ঞাত হওয়া श्रीमानशैल बहाबामित्वव खन्छ कर्त्वे। . याहाब खावारम शाकित्ल গোসন্তের স্থা ও অন্ত্রের উত্তাপজনিত ক্লেশভোগ বরিতে ২য় 😝 এবং নিনি সাধ্যায়নিবল, বিভদ্বসমুভূত, প্রশাস্ত্র, বজানুর্গানপরায়ণ, প্ৰশিক্ষীক, বছজ্ঞ, শৱণাৰতপ্ৰতিপাসক ও যুটিংখীন ডিনিই ৰোদানের উপ্-युक्त भाग । अञ्चर छेरकृष्टे स्माम छ छेरकृष्टे मयदय अक्रम जाभनात्कह গোদাৰ বৰা কঠঁবা। আকণের বজ্ঞ, বুংগাদি কার্যা, হোম, গুরু-रमधा ও वानक পোरणार्थ त्यामान कहित्य। पूछावर्खी, विष्ठालक, स्वामि প্রাণি বিনিমটে ক্র্যুত, ১মাতুর্কপ্রাঞ্জ অফ্রিট ও হাউপুট গোসমুলায়ই লান বিধয়ে প্রশাস্ত বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট হইয়া খাঙে। বলাহিত, শীলসপার ও স্থান্ধ-বতী ধেনু^ৰ সম্পা**ৰ**ই প্ৰশংসনীয়। ভাগীরথী বেমন সম্পুদ্ধ নদীর মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ ভজ্ঞণ কপিনা ধের গোসমূলাটার মঙ্গ্য প্রধান। বিহাতি ভূমি-শ্মায় শ্বৰ ও সলিগ নাত্ৰ পাৰ কৰিয়া আক্ষণগণের ভৃষ্টিশাধন পূৰ্বক ভাঁহাদিগকে সংখ্যা ধেঁত্ৰ প্ৰদান কৰিবে এবং গোদানের পর তিরাত্রি ভুগুপান করিয়া থাকৈবে।" এইয়াণ বিধি অনুসারে সবংসা ধেনু দান করিলে া) ধেলুর গালে যতগুলি রোম খালে, ভত বংসর স্বর্গজোগ হয়। যে ব্যক্তি ব্ৰাহ্মণকে বলবান, বিনীত, লাকপুৰহনে নিপুৰ, বুৰ দান করেন, তিনি দশ ধেন প্রদাতাইতুল্য লোক্সার্ভ করিটা থাকেন। যে ব্যক্তি জুর্নহ পৰে আঞ্চপ ও বোদম্লাংকে রক্ষা কুরেন, তিনি অধ্যমেধ অভ্যের • ভুল্য 🛦 কলনাভ কৰিটা মৃত্যুকালে খেরপ এগ্রহ্য ও খেরপ লোকলাভ করিছে বাসনঃ করেন, তাহাই লাভ করিতে পারেন। আরু যে ব্যক্তি নিস্পত্ সংঘত, ভীট ও কামনাবিহান হইয়া তুৰ, গোনহ ও পত্ৰ 👣 জন কৰিয়া প্রমানক্ষে বনে বনে গোসমূহের অহগেমন খরেম,• ভিনি দৈবগণের সহিত অমরলোকে অথবা খীখা অভিসুবিত অভা কোন উৎবৃত্তী লোকে বাস কীরিতে সুষ্ঠ হন,পাণ্ডেই নাই :

চতুঃশগুতিতম অধ্যায়।

ইন্দ্ৰ কহিলেন, জুনবন্ ! নে ব্যক্তি স্বাস্থ্যবস্ত ইইছাও অৰ্থনীড়েও গোহৰে বা গোৰিক্ৰ কৰে, ভাষ্ট্ৰৰ কিন্তু গাঁডলাভ হয়, ভাষা ক্ৰিন ক্ৰুন।

ত্রু কছিলেন; বেবরাজ! ছোজে থিকে য বা প্রাক্ষণকে দান করিবার নিমিত্ত ধেন্দ্র অপথরণ অরিকে নে কল লা ভূ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি; " প্রকণ কর। বে ব্যক্তি গোমানে ভক্ষণ এবং মে ব্যক্তি ঘাতককে গোদধে অনুমতি প্রদান করে, তাহাদের সকলকৈই সেই নিহত ধেনুর লোন পরিমিত বংসুর নরকে নিম্ম থাকিতে হয়। আক্ষণের বজ্ঞে বিশ্ব করিলে নে দোয ও যে পাপ অন্যে, গোবিজেকু বা গোচুরণ করিলেও কেই দোয় ও সেই পাণ হইয়া থাকে। বে ব্যক্তি ধেল অপহনৰ কৰিয়া আঞ্চলক সপ্তদান করে; তাছার সেই দাননিবছন বঙ্গাস অগতেনাঁ হয়; অপইনপনিবছন ভঙ্গাস পর্যান্ত করে জোগ ১ইয়া থাকে। শাস্ত্রকারেরা গোছান সমযে অবর্গ ছিলা প্রদান করি বর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ফসতঃ ক্ষিপা ক্লিয়ে অবর্গই প্রশাস। দান ও দক্ষিণা প্রদান বিবয়ে অবর্গই অপেকা উংক্ ই আর কিছুই নাই। উহা পরন প্রিয়ু অব্যা। গোছান করিয়ে চতু-র্দ্দর পুরুবের উভার হয়; আরু গোদান করিয়া অবর্গ দক্ষিণা সপ্রদান করিয়ে অইবিংশতি পুনুবের উভার হয়খা থাকে। অবর্গ দান করিলে দাভারি কুল প্রিক্ত হয়। বে শেবরাজ। এই অয়নি ভোনার নিকট দক্ষিণা স্বানের বিষয় বিশেষ রূপে করিলাক।

ভীয় কহিলেন; ধর্মনাল। গোকণিতামহ তথা ইক্সকে এই রতাত কহিলে ইক্স লগন্ধথের নিকট; লগন্ধ খীয় পুলা রামের নিকট ইলা কীর্তন আতা লক্ষণের নিকট এবং লক্ষণ ব্যবসী ক্ষিতিবের নিকট ইলা কীর্তন ক্ষিতাছিলেন। পরিশেষে ধার্মিক ননপ্তিগণ অধিনিবের নিকট ইলা ল্লাম্বন করেন। আনি উপাধ্যায়ের প্রন্থাং এই রতান্ধ শ্রমণ করিবাছি। ভগবান লক্ষা কহিলাছেন যে, সোজাল প্রাঞ্জগসমাক্ষে যক্ত বা সোলান মান্ত্রে অথবা কাহান্ত সৃতিত ক্ষোক্ষন কালে এই গোলান মান্ত্রে অথবা কাহান্ত সৃতিত ক্ষোক্ষন কালে এই গোলান মান্ত্রা ক্ষিত্র ক্ষিত্রের সহিত অক্ষা লোক লাভে সমর্থ ইল্বের; সংকর্মাই।

পঞ্চপুত্রতিত্য অধ্যায়।

যুৰিষ্ঠার কহিলেন, পি চানহ। আপনার ধর্ম সংকতিনে আদি অতান্ত ।
আকলাদিত ক্র্যাছি। একংশ আনার আরও ক্যুনটা বিষয়ে সম্পেষ্ঠ
আছে, আপনি অনুপ্রাহ করিংন তাতা জন্তন কিন্দন। তাত, নিষ্ম, ক্লিতেক্রিয়তা, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বেশাধ্যমন, বেলাধ্যাপন, প্রতিপ্রহে অবীকার,
বক্রমিষ্ঠান, পৌর্বা, পৌর্বা, তাত্তিরা, দ্বা এবং নিভা; মাতা, আচার্ব্য ও
ভাককনের ওপানা এই সম্পাবের ফল কি, আপনি তাহা বিশেষরংশ কীর্তন
ক্রম। তথা ক্রিতে আ্যার অভিশ্য কোইছল উপরিত ক্র্যাছে।

শিতেন্দ্রিয় বাজি নাতেই সর্ব্দ্র প্রম স্থাব কাল্যাপন করেন।
তাঁহাদিনের কেনের নেশনাথও থাকে না, ভাঁহারা বেচ্ছান্সনারে সর্ব্ব্যুখ্য সমনাগমন করিছে পানেন। কেইই ওাঁহাদিগের শক্ষান্ত সামেনাগমন করিছে পানেন। কেইই ওাঁহাদিগের শক্ষান্ত করে না। তাঁহারা মার্ প্রার্থনা করেন, তাঁহাই প্রান্ত হন। তাঁহাদিগের কোনে কামনাই অসিজ হয় না। তাঁহার প্রান্ত করিব থাজের অইটান করিবা নােকের বেগণ করিবা থাকেন কিউ নিংকল্যই মধ গাজ হইবা থাকে। লান এপেকা ক্লিতেন্দ্রিয়তা সমন্ত্রি নেংসনীয়। সময়ে লাতা কোধ প্রাণ্ণ করিবা থাকেন, কিউ নিতেন্দ্রিয় বাঁহি ক্লমন ক্লমন না করেনা লাল করেন, তাঁহারই শারত লোক লাভ ইইবা থাকেই কিউ নিনি ক্লোধ করিবা লান করেন, তাঁহারই শারত লোক লাভ ইইবা থাকেই কিউ নিনি ক্লোধ করিবা লান করেন, তাঁহারই শারত লোক লাভ ইইবা থাকেই। মহার্বির্গ ইহলোক ইইন্তে প্রস্থান করিবা প্রের্গ যোল করেনা করিবা প্রান্ত বাহার আরু স্বান্ত গ্রান করিবা প্রান্ত বাহার আরু স্বান্ত বাহার করিবা প্রান্ত বাহার আরু স্বান্ত বানে করিবা প্রান্ত বাহার আরু স্বান্ত বানে করিবা প্রান্ত বাহার আরু স্বান্ত বানে করিবা প্রান্ত বাহার স্বান্ত বানে করিবা বাক্ষিয়া বাজিব মুন্ত করিবা।

र्य वार्डिन यथितिवरम रहिमाणिकार्थीत सम्रक्षेत्र पूर्वार्ड नियानगरक जिल्ला करितन करितन, जिनि जक्करमार्टक सम्बद्ध स्वयुक्त करित करितन विकार परिवर्ध विवर्ध स्वयुक्त करित करित स्वयुक्त करित स्वयुक्त करित करित स्वयुक्त करित करित स्वयुक्त करित स्वयुक्त करित स्वयुक्त करित स्वयुक्त स्वयुक्त करित स्वयुक्त स्वयुक्त करित स्वयुक्त स्वयुक्त

প্ৰকার। বিনি যে রিবরে কিছতেই পরাত্মধ হন না, তিনি সেই বিষয়ে শুর বলিয়া অভিহিত হল। হিনি কলাচই বজাস্চাতে প্রাথ্য হন-না ; তিনি रख्यमूब ९,यिनि विह्नुहर्टरे भटा बरेट्ड विह्निड महिन, क्रिने मठामूब এर থিনি আগাতেও যুদ্ধ পরিত্যার ন। স্কুরেন, তিনি যুদ্ধীয়ে নামে বিব্যাত হন। এইরপ দানপুর, সাথাপুর, যোগপুর অরণ্যবাসপুর, গৃহবাসপুর, ত্যাসপুর, আয়োহতিবিধানগুর, ক্ষাশুর, আর্ক্রবশুর, নিয়মশুর, বেরাধায়নশুর, অক্তক্ষবাপুর, পি এত্তশবাশুর, বাত্তভাবাশুর, ডৈক্ষপুর ও অভিধিসংকার-শুর প্রভৃতি বিবিধ সংকার্যাশুর ইহুলোকে বিভয়ান আছেন। তাঁহারা नकरनहे च थ कर्वक्राविद्यान छेरकृष्टेरमार्टक भयन कदिरवन । समूनाय रवन অভ্যাস এবং সমূদায় তীর্ধে অবরাধন করিলেও সত্যবাদীর সরুশ ফরুহান্ত হয় কি না সন্দেহ। তুলালতের এক দিকে সহস্র অখ্যেধ্ ও অপরদিকে বঁতা আরোপিত ক্রিপে সহত্র অখনেধ যজ্ঞ অপেকা সতাই গুরুতর চৌয়া উঠে। একমাত্র সভাপ্রভাবেই ক্ষা উতাপ প্রধান করিকেছেন এবং সভা-প্রভাবেই অনি প্রভাবিত ও বায় প্রধাহিত হইতেছে। ফলতঃ সমুনায জনংই সতো প্রতিষ্ঠিত বহিষাছে ৷ দেবতা, ত্রামাণ ও পির্বেশ সর্হা-প্রভাবেই প্রাত হইয়া থাকেন। সত্য পরন ধর্ম ; সত্যবীদী ব্যক্তিরা অনাথানে খৰ্মখ্য লাভ করেন। অতথ্য সত্য উল্লেখ্য করা কলাপি বিধেয় নহে। মহাগ্রা মুনিরণ সকলেই সত্যানিরত, সত্যপরাক্র ও সহা-শপথ হইয়া থাকেন, এই নিবিস্তই সভা সংবাপেকা শ্রেষ্ঠ বসিয়া বিশ্বাভ । হইয়াছে। ১৯ ধমহাজ । এই আমি তোমার নিকট দম্থার ও স্টোর कत्र विरम्बन्नराथ की र्बन कि बिनाय । अक्तरण जन्मा इर्रहात कत्र की र्वन करिन তেছি, প্রবণ কর। যিনি জ্বপার্থা প্রকার্য্য অবসংখন করেন, ভারার কিছুই **তুৰ্লন্ড** হয় হয়। সভানিৱত দমগুণসন্দান কোট ছেনাটে টুনাৰেতা মহবি জক্ষচর্য্যপ্রভাবে জক্ষলোকে বাস ক্ষিতেছেন। জাখাণ জন্মভ্র্য্য অন্তর্ভান করিলে তাঁহার পাণের লেশমাত্র থাকে না। ত্রাহ্মণ ক্ষয়িষ্করণ ভণোরগাননিরত আক্ষানপু অন্নি প্রতাক্ষ্ণ ইয়া থাকে। একচারী কুণিত बरेल, राजवान हेन्स्व रा भीजु हरेश धारकर्म, रेटारे मर्श्वितिश्वद उन-চৰ্ব্যান্তানের প্রতাক ধনবরণ। একণে পিতা, মাতা ও ওল্জনের গুলবার কর কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি শিতা, নাতা, ৪ফ a चाठार्रगांव उन्हर्भाष अभाष चल्रहरू २व अवर क्यांनि कौटानिर्गात रहर না করে, ভালার স্বৰ্গ, লাক লাভ লয়, গুৰুওল্লথানিবছন ভালাকে,ক্লাপি

নট্দপ্রভিতম অধ্যায়।

বুধিঞ্জির কহিলেন, শিতামহ্য। মুম্বা স্বভারা নিতালোক সম্পান লাজ করে, সেই গোলান বিধি প্রবশ্ করিতে আমার নিতান্ত অভিনান হইতেকে, আগনি তাহা কীর্তন করন।

कींच कश्टितन, वधवास ! तालान चालध्त छेरकृष्टे काही काब কিছুই নাই। আয়ারসারে অধিকৃত ধেরদান করিবাযাত্র কুঁল উদ্ধার হয়। পূৰ্যকালে সাঞ্চলাকের নিমিও যে নিধি প্ৰবৃত্তিত হইয়েছিল, এখনও তাহাই নিনিষ্ট আছে; অভএব সেই আদিকালপ্রয়ত গোদানবিধি ভোষার নিকট की उन कविटर्जाङ, अवन कर। शुर्मकाल बरायान बाखाला माहवा हा मगुराय मगानी छ स्टेटन, शामानिविधिविवस मिल्हान हरेगा बहुन्स १८क ৰিজ্ঞানা করাতে গুৰুগুক্ত তাঁহাকে সংখ্যমন **পূৰ্ব্য**ক কহিলেন; মহাৰা**ল** ! भागात्व पूर्वाव पूर्वाद्य जामगढ मेरकाबपूर्वक बक्तवर् त्यस मध्याय ष्यांग्दर्भ केदिया वाशिरत अवर में स्थल अवलटक मुम्रदक । वहरता ! विज्या সংখাধন করিবে। পরে রশ্বনীবে নৈ কেই সুসতে ধেনর মধ্যে ক্রেপ পূর্ব্বক "রুষ আমার পিউ এবং ধেন্ত আমার মাতা; স্বর্গ, স্থয ও আগ্রয় श्रान" এই এতি बेद्धावर्णपूर्वभव जेशनिताब मत्याँ ये बाजि वान कविद्या িষ্ট্রণাঠনহকারে গোপ্রদান বিষয়ে, ভূতসংকল হুইবে। ধের সহুলায়ের সংহত রজনীয়াণন কলিবার সময় উহারা "প্যন ক্রিলে শ্যুন <u>ও উপ্</u>বেশন करिएन छैप्रद्रशन कर्ता सबक कर्त्वरा। बरेक्टमै होवाव छात्र स्थ्यमितनब त्रहर्गावी हेरेल बर्गा विनाद भाग हरेटल निर्मापुर हुन। यागः नास्ट माहे। তংপৰে আতঃকাল সমুপন্ধিত ও দিবাকৰ ,সমুদিত হুইলে ব্ৰুদেৱ সহিত (अस नम्हाव हान कदित्व । अरेजन निवदम नवश्त्रा व्यक्तान कदित्व निन्छ-बहै की नाम हव । बोधनाम कविया धर्माण धरेतन धार्यमा कतिर्वन

र्द, छेरत्राह्वछी: श्रक्कानातिनी, यक्नीय श्वित व्यवस्त्रान, व्यवस्त्र बाज्यबद्धाः, अपन्यात्रमीतिमी, वर-विकादकानि, अवागिल, पूर्वा छ ठालेख बरममञ्हा द्वेषञ् मञ्हाद बागाव भील खरम, खाबादक पर्व श्रमान এবং कैननीत लोड़ पानात नवीत तथा कदन ; यात यानि यात यान थार्थन। कतिनाम नाः, हेटीत क्षेत्रारम स्मिट्र स्मिट्र विष्य मिक्न হউক। তে ধেনুগণ ৷ ক্ষারোগীদিনিবৃত্তি ও দেহ যুক্তিঅনক কার্য্যে **लाबक्रा त्मिक इरेश १ विज्ञ नहीं ते क्यार एक्स अहान क्रिया शक अवर** ভোমরা নিরপ্তর পুণা সমূলায় বহন করিতেছ; অতথ্য একণে আমার-প্ৰতি প্ৰদন্ন হইয়া আমাকে অভিস্কৃতিত গতি প্ৰদান কর। এদাতা এইন্নপ প্রার্থনা করিয়া পুনরায় কহিলেন; হে ধেহরণ। আমি তে'মানিবের স্বারণ্য ' লাভ করিয়াছি; অভএব অন্ত ভোষাদিগকে প্রদান করাতে আমার আগ্র-लमान क्या इरेबाट्ट। माजा वर कथा कहिएल पर खरीला कहिएतन। दह ধেলুপণ ৷ ভোমাদিগের প্রতি দাতার মমও বিগুড় ইইবাছে; এফণে | ংখ্যৱা অন্মিটিই অধিকৃত হটলে ; অভ্যব আ্যাদিগের উভয়কেই অভীষ্ট : লাসন পালনজভা ক্লেণ ভোগ করাঞ্চ, ভাহাকে নিশ্চয়ই সোৱতৰ নরকে ভোগ প্রদান কর। যিনি গোপ্রতিরূপ মূল্য, বন্ধ ও অবণীদি প্রদান করেন, নিপ্তিত হুইতে হয়। যে গাখোঁ নিতাও দুদার, শীভিত, বা দুর্বলে, তিনিও ব্যোগতা বলিয়া নিনিত্ত হল। সেই প্রতিক্রণ বোদান কালে দাতা "অথবা খে গাভী ক্রম করিয়া তাহার মূল্য প্রদান করা হয় নাই, ভাষুণ প্রতীতাকে এই 'উর্জাতা ভালাবতী ও বৈধনী খেল করা এই বলিয়া বালি দান করিবেল গাতার অভাত সংক্রম সমুণাজ্ঞিত স্বাদি পোন সমুদ্ধ প্রদান করিবেল। এইতিক্রণ বোদানে বিংশতি সংশ্র সহুলাবিংশং লগ্ধ নিশ্বল ইইয়া হায়। অভ্যাহণ বলসপারী, লাভী সমুদ্ধি দান করাই সর অর্গনাঞ্জ হুব। গ্রহীতা গ্রহণ করিয়া আশনার গৃহাভিমুখে আট্বীল। প্রশংসনীয়। নেখন সম্পায় নদী কুইতে গলা গ্রেষ্ঠ, ডক্রেণ সম্লায় গাড়ী গমন কৰিলেই ব্যক্তিরূপ গোদাতা সমগ্র দান ফ্র লাভ করিতে সমর্থ 🗗 👢 ইইতে কপিলাই শ্রেষ্ঠ। খিনি গোলনৈ করেন, তিনি ইংলোকে সক্তরিত্র, খিনি গোফুল্যপ্রধান : করেন; তিনি নির্ভাহ যিনি গো প্রতিরূপ বন্ত ও স্কবর্ণ দান করেন; তিনি সুসমধিক প্রশংসা করেন। আগনি ভাহা বিশেষরূপে কীওঁন করুন। ব্দস উৎপত্ন হইবে।

্সেই পুণাশীস মহামাদিনের নাম কাঁওন করিতেছি শ্রুপ কর। মহারাজ ুবরত জ্বিত দুগ হইতে কেন্ট্রিয়ত হইতে লাগিল। একুল স্বভীদিগ্রের উনীনর, বিবগর, নুর, ভগীরণ, যোবনার, মাদ্ধাত, মূচকুন্দ, ভূরিভায়, ীসেই পুরকেন তাঁহাদের ব্যুদ্ধগ্রের মূব ইইতে পরিনত ইইং। মহাদেইবর পণকে গোদান কৰে। 🍝

কৈশেবারন কহিলেন, সুহঁ জনমেজন ৷ মহাঝা ভীম এইরূপ উপ্রেশ প্রদান করিলে ধর্মরাজু গোপ্রদান বিষয়ে কৃত্তসকলে কইয়া যাল্বাভার অনু-ষ্টিভ ধর্মের অনুসরণ পূর্মক লোময়ের সহিত ববের কণা ভক্ষণ ও বুর্টেড 🕫 স্থায় কিভিতলে শীয়ন করিয়া কাগণাপন করিতে গাঞ্জিলেন। ঐ দিন चर्याः 🗝 🚾 चात्र क्षीन लोगगुगात्यद बादा यानांदि वहन कदान नारे 🕫 শবে বা শব্যোজিত থানে আঁরোহণ করিয়াই রমনাক্ষম করিছেন। । •

সপ্তসপ্ততিতম অ্ধ্যার।

देवनानायन कविटनम, महादास 🖟 बनस्य समाधावन बीनक्रिनानव রাজী বুধিষ্টির পুনরায় শাশ্বসূনক্ষন ভীষ্ঠে সংযাধন করিয়া কচিলেন. শিতাৰহ ৷ আপনাৰ অমৃতত্ন্য বাক্য প্ৰবৰ্ণে আমাৰ প্ৰৰুপেছা ক্ৰমণঃ প্রিব্দিষ্ট হইতেছে, অত্ত্রপ্র আপ্রি.পুনরায় আমার নিকট গোষারের ফর বিভারিত রূপে কীর্ত্তন কলন।

ধৰ্মৰাঞ্চ ঘূৰ্যিটিৰ এইঞ্জে পুনৰায় গোলানেৰ ফল ক্লিভূাদা ক্লাইলে कुक्कृजिलक यशाबा की भ काशाक मत्यापन कतिहा कहिरलैन, वरम । ত্ৰাক্ষণকে স্থাসন্থৰ ৰম্ভান্তত উঞ্নী ৰাজী প্ৰদান কৰিছে পাপেৰ জেশ-ষাত্ৰপ্ত থাকে না। গোদাতাকে কুৰনই অন্তকার্ময় নরকে,নিণ্ডিড हरें इस ना। किछ त्य वाजि अन्यून छड़ाताई भाव प्रविद्योग विक-দেন্দ্রিয় জহাবোণসপর গাঁড়ী প্রদান করিয়া ত্রাঞ্চণকে নির্থক ভাঙার

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! সাবু ব্যক্তিরা কি নিমিত্ত কশিলাদানৈর

স্থী হন। আৰু গৰলোকে ঐ তিবিধ ব্যক্তিই বিশ্লোক; চত্তেৰ ভাই 🛴 ভীম কহিলেন, ধমবাক ! আৰি বৃদ্ধনিশ্বে নিকট কশিলাৰ উৎপঞ্জি ক'ষ্টি ও অসাধারণ এবর্ধ্য লাভ করিয়া থাকে।" গোদান করিয়া তিন বিষয় গেঞ্জ শ্রুণা, করিয়াছি, তালা করিয়ে তিন্দু, শ্রুণ করে। পূর্ব্বকালে বাত্রি ৰোত্রতপরাংগ হউকে; গোসমূতের সহিত এক রাত্রি বাস করিবে ভরবান্ মৃত্যু দককে প্রদাস্টি করিতে নাদেশ করিলে, সক্ষকাণতি এবং গোষ্ঠাষ্ট্ৰমী হইতে তিক ৱাত্ৰি ৰোন্ত ও ছুত্ৰ ধাৱা জীবনধাৰণ 🛭 প্ৰজাদিগের ছিতসাধনাৰ্থ সূৰ্ব্ব প্ৰথমে ভাহাদিগের জীবনৌশায় নিত্ৰাহিত করিবে। বুবলান করিবের এখীচ্বাপি জুটটি গোপ্রদান করিবের বেদলাভ হয়। করিবাছিলেন 👢 এলবর্ণ বিমন অনুভ অবুল্যন করিয়া 🖁 জীবন এবং যে যাজ্ঞিক গোবিধি অবস্থন পূর্মক গোদান করেন; তাহার নিশ্চযই : ধারণ করেন, ডল্রেপ প্রশাগণ দক্ষনিদ্দিট জীবিকা অবস্থন করিয়া শ্রেষ্ঠ লোক সম্পাধ লাক্ত ইইল থাকে বিনি লোবিবি অবগ্ ত নতেন; প্রাণধারণ করিতেছে। স্থাবর ও জন্তম পদর্শ মধ্যে অন্নম ভাগার কোনপ্রপেই শ্রেষ্ঠ লোক লাভ ইবার সঞ্জাবনা নাই। যিনি একটি- এবং *অস্ক্*যের মধ্যে আক্ষ্ম শ্রেষ্ঠ**ী তাক্ষণ কা**ট্রাই যক্ত নির্ব্বাহ মাজ কামছুবা ধে ৰ দান কৰেন; উত্তাৱ পুৰিবীত্ব সমূপাৰ পদাৰ্থ এককালে 🖫 হয়। ত্বজ তারাই তুল্যুত উৎপুথ ইইয়া থাকে। 🚨 অনুত গাড়ীতে লাম করিলার ফল লাভ হয়। যে, ব্যক্তি শিলা নহে; যে ব্যক্তি, প্রতিষ্ঠিত বহিষাছে। এপবলণ উলা পাম ক্রিয়া: প্রম প্রিছট ত্র সাহার্গানে পরাস্থ্য, যে ব্যক্তি অল্লানিত এবং যাতার বুদ্ধি অভি^ত্তিক। **প্রজানণ সর্ব্যানিত উ**ংপন্ন ইইবা**নার ভূগার্ভ বানক ধেনন পিতার** শয় বক্ৰা, ভাহাদিগতে এই ধৰ্মেৰ উপদেশ প্ৰদান কব্লিৰে স্ত্ৰা। এই ধুৰ্ম নিক্ট এমন কৰে, ডঞাণ জীবিকালান্তের নিমিত্ত জাবিকাল্ডা দক্ষের সক্রেরই গোপনার; অভগ্র ইছা সক্স স্থানে প্রচায় করা কর্ত্তবা নতে। 'প্রণাপন্ন ছইয়াছিল। তখন প্রজাপত্তি দক্ষ, প্রজারণকে জীবিকার নিফিন্ত এই জীবলোকে অপ্ৰভাষিত জুড়াশত ভাক্ষণ্ডক। অনেক মন্ত্ৰা আছে । প্ৰণাপত্ৰ পেৰিবা স্বহু অমূতপান ক্ৰিলেন। ঐ অমূত শ্বেনিবস্থন প্ৰজা-এব-ইংবাতে অলাপুন্য নাখিকের সাল্লাক্টি নিগাল অল নতে; যদি তাহা- প্রতির পরম পরিভ্রু হওয়াতে, ভাহার মূব হইতে স্থান উল্লাই প্রভাবৈ নিমকে এই ধর্মের উপুদেশ প্রদান করাইক; ভাষা হইলে নিশ্চবই অনিষ্ট স্থবভী সমুখ্পত হইল। অনন্তর দেই শ্বরভী প্রকাশিংগ্র মাতৃত্বাত किनाशर्गव काहे कविराजन। छेशरमब वर्ग खबरर्गद छाप, छेशाबा धामा হে ধর্মকাজা । বৈ সমাধ মহীপাল এই রহাপতিনিদিও ধর্ম শ্রবণ । দিংবার জীবন ধারণের একমাক অবস্থন। যেমন শ্রেতিষ্ঠীর তরজ-কৰিলা গোলান্ত পুৰ্নিক ওভলোক সমূদায় লাভ কৰিয়াছেন, এক্ষণে আমি 🖟 বেরপ্রভাবে ফেন উংপ্র ত্যুত্তসইলণ সেই অষ্ট্রতর্গ তণিসারণের অন-নৈষ্ধ, সোমক, পুৰুৰ্ধা, ভৱত, দাপৰধি ৱাম, দিলীপ ও মুখাল ৰামাৰা । মহুকে নিপ্তিত হওবায়ত তিনি, সাভিপৰ কুল হইয়া লগীটনেত্ৰ দাৱা বিধি অনুবাৰে ৰোগান কুরিয়া খৰ্গনাভ কৰিয়াছেন। মহারাক মাদ্ধাতা : কপুনাবিধের প্রক্তি দুউপাত করিতে নাগিলেন। ুইগহার দুউপাতে বজ, দান, তণ্ডা, ও গোদানে, সততই নিযুক্ত ছিলেন; অতথৰ তুমিও, বোধ হইল বেন ক্শিসাৰৰ ক্ষম হুইতেছে। প্রিচনৰে দুৰ্য্যকিবল্লে মেখ-কৌরৰ রাজ্য গ্রহণ করিয়া রংস্পতিনির্দিষ্ট ধর্মাপ্রসারে প্রীতমনে আক্ষণ ্বা মণ্ডলে কেমন বিবিধন্দ সুমুপের হয়, ভজ্ঞাণ সংগদেবের সেই ক্রেনাধনৃষ্টি প্ৰভাবে ক্পিলাগণের বৰ্ণ নামাপ্ৰকার তুইল। ডক্ৰণ্যে যাহার। ইাহায় क्काथपृष्टि अञ्चलका कविया केशवान कल्यूरमध्यत भवेशांग्य कृष्टेशांक्किन, **ाश्राहे क्लाल पूर्व्सद साय औका**दमन्त्र दिन। ॄ

অনবর প্রজাপতি কক ভাগবান্ ভূতনাধকে ক্রে দেখিয়া সংখ্যাধন পূৰ্ব্বক কহিটেগৰ, দেওঁৰেব। তোমাৰ মীন্তকে বংসদিগোৰ মুখপরিভাষ্ট জ্বাহ-ফেৰ নিপতিত হওয়াতৈ কুমি অন্তৰ্গে অভিষ্ক্ত হইয়াছ। গোসমূলকৈ भूधगढि अहे खरा "केंबनरे खेकिहे, विनया शबिबनिक हरा ना। नेमधब যেষন অমৃত সংগ্ৰহ করিবা পুনরায় ভাহা হরণ করেন, ভদ্রণ কণিলারণ ৰ্যুত্সভূত ভূগ কৰণ কৰিবা থাকে। বায়ু, অধি, প্ৰণ ও সমূল বেখন क्बनरे एविक बरेनाव मौह, जलान च्युठ त्रवत्तनकर्त्वक भीज बरेटलक

.এবং গাজীববসকর্ত্ব ছক্ষ পীত হইলেও কলাপি গুৰিত বলিয়া পরিগণিত হয় না। ক্রপিনালণ হত ও সুগণার। হাবা এই বিশন্ধাবের পৃষ্টিপাধন করিবে। সকলেই ইহাদিনের অধুত্বয় ঐর্থ্য অভিলাব করে। প্রজ্ঞান পতি লক্ষ বহাবেরেক এই ক্যা কহিয়া তাঁগাকে কতকণ্ডলি পাজীর ক্ষিত্ত এক ব্যক্ত প্রদান করিলেন। তথন ভাবনান ভ্তনাথ পারম পরিভূট ইইয়া ক্ষেই ব্যক্তকে বাহন ও ক্ষজনগে নির্জায়িত ক্রিলেন। এই নিষিত্ত হার্বেরের নাম ব্যক্তক্ষেত্র নিয়া প্রস্তিত প্রদান ইংলাক্ষ্য আর্থ সময় দেবলপ্র এই ইয়া তাঁহাকে পশুদিনোর অধিপ্রতিরূপে পরিক্লিত করিয়াছিলেন, সেই নিষ্টিত্রই তিনি গোলমুদায়ের অধিপ্রতি বিলিয়া অভিহিত ইইয়া থাকেন।

চে ধর্মনাল। এই নিনিই সমুদায় গোদান অপেশা কপিলানানই উংকৃষ্ট বনিয়া পরিবর্গিত হুইবাছে। গাভী সমুদায় জনতে শ্রেষ্ঠ পদার্থ ও জানিনম্বর্গণ। উহারা অয় তসমূত, প্রশাপনিত, কামপ্রদান ও জন্তাধিন্তিত। অতএব গাভিট্যান করিলে সমুদায় অজিগ্রিত প্রবাস দান করা হয়। মনিবল্বন্ধ সমুদায় পাপ বিবাশ এবং অনাযানে শক্ত, প্রদ্রু, ধন ও এংইট্যানাভ
হয়। শাভিক্র্যা, ভূপি, বৃদ্ধ ও বাসকের ভূপ্তিসাধন এবং হন্যা, কবা, বিবিধ ন্
যান ও বন্ত্রানা করিলে যে ফ্রন্স লাভ হয়; গোলাতা একমাত্র গোলান
করিয়া সেই ফ্রালাভ করিতে আগেরে স্থেশন নাই

অষ্টদপ্ততিত্র্ম স্বধ্যার।.

ভী থ কহিলেন, ধর্মান । পূর্কালে ই ক্ষাক্তবেশ সৌলাস নরপতি জন্মত্ব করিবাছিলেন। তিনি একদা সর্মান্তবেশ স্থাব কুনপুরোহিত জাগান্ বলিষ্ঠকে অভিবাদন পূর্কাক কহিলেন, ভগবন্। ত্রিলোকমধ্যে পবিত্র কি এবং মন্তব্য সাম্বদা কি কুণা মন্ত্র পাঠিক বিলে, উঁইকুই পুণ্য লাভ করিতে পারে, তংসমুদ্রে আমার নিকট কীর্ত্তন ক্ষান।

ভখন রোমন্ত্রবিশারত পরম পবিত্র মহুর্ঘি বলির্চ রো সমুলায়কে নমস্কার क्षिया भौगामरक अध्याधनभूकाक कहिरलन, , बर्धांक ! शामग्राधिक মাত্র হইতে ওগ্রুগদ্ধ ও অভাভ প্রকার স্থান্ধ নিঃস্ত 👺 : 战 হারা প্রাধিরণের থিতি, মধ্যা, পূত, ভবিতাং, সমীতন, পুষ্টি ও লক্ষ্যীর কারণ यनिषा मिष्मिष्ठे १हेर्या थात्क । अब्दर्भ छेदानिग्रतक याका ध्वराम कदा याय ভাহা ক্রমত নিখল হয় না। পরিতের গোপ্র্যাংকৈ লোকর অর, (भरवास्मित्र अभीव र्क्षवा, चाराकाब, व्यक्तिवाव, वक्ष छ यखकानब काबन, ধলিতা জীতন কৰিয়া বাকেন। গোদম্পান প্রাক্তিকাল ও সাম্বংকালে এবং হোমসময়ে মধার্যাণতেক হবি প্রদান কুরে, অভ্যাব বাহারা বের্লান করেন; कीशाबा ब्यमावारम अग्रुमाय पृष्कि व्हर्टेक विश्वक वन । मदश्र दशस्त्र अशीयब শতেৰেন্দান হৰিলে ভাহাৰ যে ফল লাভ্ ২২; শতবেন্থর অধিশতি দশ-ধেমু এবং দশবেত্তৰ অধিপত্তি একটানাৰ ধেত্ৰ প্ৰদান ব্ৰিয়া কেই ক্ষুণ গাড কৰিতে পাৰেব ৷ যাহাৰা শত ধেহৰ অধিণতি ধংগাও অন্যাধ্যানে প্ৰা-লুখ, মহিারা সহস্রদহন্ত ধেহার অবিপতি হইয়াও স্বয়ভিক এবং থাহারা সমুদ্ধিশালী হুইয়াও কুশুৰ হয়, ভাহাদিগের সংকার বলা ক্থনই কওঁবা ৰতে: ক্ষেত্ৰয় গোহৰ পাজের সহিত বন্তুসংব্যক্ত স্বংসা ক্ষিত্ৰাবেত্ৰ প্রভান করিলে অন্যালে উভয়লোক জ্বা করা হয়। সাহারা শ্রোতিয লোক্ষণকৈ প্ৰসুধ ডি ধীৰণুক্ষ বসবান অংক্ষিত হুব দান করেন, জীহারা প্ৰতিশ্বৰেই অভুল ঐথব) নাম্চ কৰিতে পাৰৈন। । গোনাম কীৰ্তন কৰিয়া শ্বন ও গালোখান, প্রাঠ্যকার ও সাংকালে গোপমুদাবকৈ নবকার, গৌ-মুদ্র ও গ্রোম্ম দশ্যে অবজ্ঞা পরিহার ১বং ন্টামাংস ভক্ষণে বাসনা প্রিত্যার ক্র। অবশ্র কর্ত্তরে । বাহারা এইরূপ নিম্ন প্রতিপালন ক্রিডে भारत्म, दीशहा अरुष्ट पृष्टिनार्ष्ण'भवर्य त्या । शामगुहारस्य वायका क्या কলাদি বিধেয়ানতে ৷ সমূৰ্য সৰ্কাসময়ে, বিশেষতঃ সুংখ্য পূৰ্ণনের পর গোনাম কীৰ্ত্তন কৰিবলৈ। গোমংমিপ্ৰিক্ত জ্বলৈ স্থান ও গোকৰীকে উপৰে-শন করা অবহা কর্ত্তা। গোক্রীবে প্রেমা, মূত ও পুরীয় পরিয়োগ করাণ ক্রপি বিধের নতে। যাহারা জাত্র বোচর্ষে, উপবিষ্ট হইয়া মৃতভৌজন পূৰ্মক'পশ্চিমদিক ৰবলোকন, আহাতে যুভাইতি প্ৰদান, যুভ ছাৱা ছবি-বাচন, মুডদান ও মুভভোজন করেন, উথিদের গোসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হয়,৷ যে ব্যক্তি গোমতী বিভা দাৰা-সৰ্মন্তবুক্ত শিল্পের মন্ত্রপুত করিয়া আক্ষণকে षान करदान, डांशास्क कबनर स्नीक शास्त्र निख खाँएड रव मा। कि विती,

কি বজনী, কি নিঃশক্ষ প্রদেশ, কি ভানজীগ স্থান; সর্বাচাতে সর্বাচন সকল মন্ত্রেরেই এই বাক্ষ উক্তারণ করা আবিশুক হয়; মনী সমূদ্য ঘেষন সাগরকে প্রাত হয়; তজ্ঞণ স্থপপূর্ণসম্প্রা দুঘবতী সুরভী ও সৌরভেষী থেন সমূদ্য আবাকে প্রাত হউন, আমি সর্বাদা গোসভায়কে অপন করি এবং গোসমূদ্যেও আমার আপ্রিত এবং প্রেসমূহ যে আনে অবস্থান করিবেন, আমাকেও সেই স্থানে অবস্থান করিতে হইবে। ছে মহারাজ! লোকে সহাভ্যের সময়েও এই াক্য উক্তারণ করিলে অনাবাসেই তাহা হইতে বিমৃত্ত হয়।

একোনাশীতিত্তমু অধ্যায়।

হৈ নহাবাল। পূৰ্বে গোজাতি শ্ৰেষ্ঠ হ সাজের নিমিত্ত লক বংসর কঠোর তপোন্মন্তান করিবাছিল। ঐ সময় তাহাদিদের মনো এই বাসনা হইযাছিল যে, আমরা সম্পান দকিবার মধ্যে প্রধান হইব ; আমাদিদেক ব্যন কোন দোবে লিড হইতে হইবে না; লোকে আমাদিদের পূরীয় মিশ্রিত জলে যান করিবা পবিত্র হইবে; দেবতা মধ্যা প্রভৃতি সকলেই প্রিত্তা স্পাদনার্থ আমাদের পূরীয় ব্যবহার করিবে,এবং গাঁহার আমাদিদের দান করিবেন; তাহারা অনাবাদে আমাদিদের লোকুলাভ করিতে পরিবেন।

ধোমমুদায় এইএপ কামনা করিয়া লক্ষ্যমর্থ কঠোর তেপোত্রস্তান করিলে, অগ্যান একা তাহাদিগের প্রতি প্রস্তু হইলা, কহিলেনঃ আমার বৰে তোমাদের সমূলায় কামনা সকল হইবে। অভঃপর তোমরা ইহসোঁকে অবস্থান কৈরিয়া প্রানিধ্যুগর নিজার করা গোরুমুখ ব্ৰফাৰ নিকট এইলপ বৰ প্ৰাপ্ত হইয়া অবধি পোক সমুদায়কৈ পবিত ক্রিয়া আসিতেছে এবং সক্তা লোকের আশ্লয়, প্রয় প্রিক্ত ও সর্বা-ভূতের শিরোধার্য্য বলিয়া শরিবণিত হইপাছ্যে; অ'ড্এব যে ব্যক্তি প্রাতঃ-কালে গোসগৃহকে এমন্থার করেন, তিনি নিশ্চংই পুষ্টিলাছে সমর্থ হন। যিনি ত্রাঞ্চাকে বস্ত্র ও কপিল বর্ণ বংগের সহিত্ত প্রথিনী क्लिजा रमञ्ज बाराब, करबब, िश्व हाकालारक, विश्व खाक्षवरक वज्र छ লোহিত বৰ্ণ বংগ্ৰের সহিত 'প্রাধিনী' লোহিত বৰ্ণা ধেলু প্রদান করেন, তিনি অ্র্বালোকে, যিনি বস্তু ও বিভিধ ধর্ণ বংগের সন্থিত পুর্যালী 'নিবিধৰণা ধের প্রদান করেন, তিনি চল্রলোকে, মিনি বস্তু ও বেত বর্গ বংসের শহিত প্রধিনী খেড ধের প্রদান করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে, থিনি বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্গ বংকেই সহিত প্রথিনী কৃষ্ণা ধেক্স প্রদান করেন, তিনি অনিলোকে এবং মিনি বস্ত ও গুলবর্গ বংগের সহিত প্রতিনী গুলবর্গ (४०: ध्रमान करवन, छिनि च्यालाट्रकु अकरलव निकड़े अधान लाइक অধিকারী হন। খিনি আক্ষণতে ক্লাংক্সকোধন পাত্র ও বন্ধের সঠিত জলফেনের ভাষ ও এবর্গ সক্ষেম প্রবিদ্ধী ধের অলান করেন, ভাচার বক্ণলোক লাভ হয়। যিনি কাং ফালোহন পাজ ও বঞ্জির সহিত সবংসা বায়ুৰমুণিত পুলির ভাষ ধূলর বর্গা ধেলু প্রদান করেন, তিনি বাযুলোকে পুষ্ণা হন ৷ বিনি কাংস্থাণাত্র প বস্তেরুপহিত হিরণাবর্গা পিরুলাক্ষা ও সবংসা ধেন্দ্ৰ প্ৰদান করেন, তাহার কুথেরলোক লাভ হয়। খিনি কাংস্ক-ारिय পাত ও ব্যাপ্ত সৃষ্টিত গুমুবলা স্বৰ্থা **বেলু প্রদান করেন,** তিনি পি গুলোহৰ সমান লাভ কৰিয়া খাবেন। মিনি ভ্ৰাক্ষণকে কণ্ঠভুষণ অভান্ত অপকারের মহিত সবংসা ওলাকী ধের্ম প্রদান করেন, ভারার বিষদেবগণের লোক, যিনি ভ্রাঞ্চনকে বস্ত্র ও গৌরবর্ণ বৎসের সহিত পয বিনী গৌরবণা ধের প্রদান করেন, ডি্নি বস্থবিগের লোক লাভে অধিকারী হন এবং িনি কাংস্পলোহন পাত্র ও বছের স্বীক্রিক শ্বেতকখন বর্ণা সংখ্যা ধের প্রদান করেন, ডিনি গ্রাধ্যগণের লোক লাভ পূর্মক পরম স্থপ ঋতুভব ক্রিয়া থাকেন। বে'ৰ্যাক্তি ত্রাহ্মণকে সর্বাহতুসমন্ত্রত প্রশন্ত পূর্চ বুষ দান কৰেন, তাঁচাৰ মনুষ্ণাণেৰ লোক, যে ব্যক্তি আক্লাকৈ সর্ব্যৱস্থানিত भीलकेटनवर धूरा दव बेर्सुन करवन, जाशह नेष्वर्स ও ज्लान निर्मुद लाक " এবং হব ব্যক্তি লোকণকে সৰ্ববিহুবিত বঁঠাতীৱণমূক বুৰু দান কৰেন, তীহার প্রজাপতির লোক লাভ হইতা থাকে। যে মহামা গোলোনে এতার নির্ত হন 🗼 তিনি ক্রেয়ে ভাষ বাজাদপ্র দিব্য বিষানে আরুড় हरेशा जनस्थान एक शृक्षक जनाशात्म घटर्श शहन कविता विदाक्षिण हेंग !

क्याद अर्थ विकेशनी कार्यात्रीय कार्याद्रीयो आकार्यात्री होता प्रवासित नात करिय दिस्ते एका त्यावीता नीवित कविशाहितक, कार्य विकेश कोर्यात्रिक कार्यात्रीय, त्यात्री कार्यक कार्यक कार्य क्रिया होता नीवित्रहें, जन्म नम् विज्ञानकारक आवस्त्रिक करत । दर बंशाबी विधि दार्वक दाव कार्यक, अन्य बीमान् उत्तरंग क्रुवासिक देश विक्रान्ति वसी दरपास्थर তিনি কুলা প্রথম ব্যাহর হোস পরিমার্ক বংলন স্পর্নাল পরকর করিয়া गीतिकारण त्यार्कसूरम अध्यक्त शुक्रम अपून प्राप्त कार्य तथा व मत्यम् महि ।

অশীতিতম সুধ্যার।

বে বহাৰলৈ। সাধংকাল ও প্রাইলয়ালে আচনন পূর্বাক "ব্রভন্ধীন-बारा चुटजार्शातिका चुल्यती ७ वृष्टावर्कचन्नशा १४दे त्रमुबाय सिक्का আবার আলতে "দ্বিরাজিত হউন; ক্লম্ভ আবার ভারতে, নাজীতে, নৰ্কাৰে ও মনোনধ্যে প্ৰতিষ্ঠিত আছে: বেছ মনুনাৰ আমাৰ অশ্ৰে ও শশ্চাতে ছতুৰ্মিকে বহিষাছে; আৰি সভত ধোৰণো বাদ কৰিবা বাকি" এটু মন্ত্ৰী জপ করা অবশু কর্তব্য। যে পুরুষ সম্ভ্যাও প্রভাত নৰবে আচুমন পূৰ্মাক এই মন্ত্ৰ জপ করেন, তাহার দিবসমঞ্চিত পাণ সম্লায় বিনট হইবা বাষ[া] যে ছানে প্ৰবৰ্ণনৰ প্ৰানাৰ সম্লায় ছাণোভিভ ও স্তুরন্থী বন্দাবিনী • প্রবাহিত হইডেছে, বধার অঞ্চরা ও বৃদ্ধর্মেরা নিওঙৰ বাস কলিভেতি এবং বখার নবনীলণ পঞ্চসভূল জীৱলণ নীর ৰুক্ত, দধিকণ শৈবাল জালবভিত নদী সৰ্দার অবাহিত হইভেছে, ৰঙল গোৰাতা বেহাতে কেই উৎকৃত্ত ছাৰে ধৰন কৰিবা থাকেন। বিনি বিধানাম্নালে লক ধোষান করেন, তিনি পরস সমুদ্ধি লাভ করিয়া। দেবলোকে ন্যাদৃত হন। ভাষাৰ প্ৰায়নে ভাষাৰ পিড়কুলেৰ লগ পুরুষ ও ৰাতৃকুলের দশ পুরুষ উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন এবং ভাতার কুল প্রয় পৰিত হয় ! ধেতুপ্ৰমাণ তিল খেতু প্ৰমান ক্ষিতে সমলোকে কিছুৱাক বাতনা হব না। বোদবুলার প্রীয় প্রিকু, জরতের জ্বলম্ম ব্রেশ্নের बाजा ଓ উপयावहित । উराविश्वतक पत्क निषय, बाजाकारण विक्र भाटर्य बांचिया श्रवस ७ छेभवूङ कार्य मश्लद्ध दावान कविद्ध । कार्रफ-माह्मभाव, यम ७ वेवडीराइ महिल भूक्ष्मभा मदश्मा राष्ट्र बाहान করিলে নিজার্ভ মূলাবেশ্য ব্যবস্থার বির্ভবে প্রবেশ করিতে পারা বার। चन्ना, बर्कना, विषेत्रमा, बाङ्क्यमा व्यस् मस्कार खावार व्यक्त विधाद কলন, প্রতিদিন এই বাক্য কীর্ত্তন করা সকলেরই কর্ত্তব্য। গোলান মণেকা উৎক্রট বান ও বোদান কল অণেকা উৎকৃট কল আনি কিছুই ू नारे। ब्लाराम कार्या घटनका छैरकृत्रे कार्या रथम इव बारे इवेटन ना। (पुर प्रकृ, लानू, पुंच, पूच, पूच च वार वारा वक्रमाधन करिता बाटक, जरुताः छेरा बटनका छेरकृष्टे बार्व कि बाद्ध । बाला बाता अरे চৰাচৰ জগৎ ব্যাও হববা ইবিষাছে, বেই चুট ভবিবেছৰ ৰাশ্বভি বেছতে मबकार कवि। महाबाकः। এই चामि ध्याममृद्रश्च 🖛 मबुशारवार विवेशः ग वांव कीर्डम केरिनांव। क्वाच्यः शोशांन बर्गका छेरकृष्टे शाम क्षार शांत्रकृ গাৰ মেশেকা উৎকৃত্তী আঞাৰ আৰু ক্ৰিছুই নাই।

कोच क्विरमन, पर्वहांक । वर्गी पनिर्ध क्षेत्र क्या कविरम, वहांद्राक रनीयान श्वायान क्यारे महर्काएक हे कार्या और क्रिका कविया जाव्यवस्था গোলাৰ করিছে লাগিলেন। ঐ কার্য্য প্রভাবে উল্লায় উৎভূই ছোক नद्वांत गांच स्टेबाट्ट ।

একাশীভিত্ন অধ্যায়।

वृषिक्रीय पर्रवरमय, विकासर । और जनारक मोशारिक्यानका प्रा गरिकडीनभारय-पांच जिल्लूरे वारे, जांगडि जांशब केर्या अवस्था

रिवटक क्रेमिक दीर प्रकारिक बांका क्रांस्टांक क्लीका व PRINTERING COMMENTS MICHAEL AND AND THE TRUE AND IN cutatili unagete gallimine antalia inget attenti bagami रवित्र विद्यालयाः प्रतासक्तान् व्यक्तिकार्यः व्यक्तिकारः प्रतीकार्यः व गाणीकाः स्थानात्राः व्यवस्थितः स्थानकार्याः स्थानिकारः स्थान REPORT OF THE PROPERTY AND PARTY AND THE PROPERTY AND THE

त्रका बीबात छन्दरं क्यांत्रिक स्टेश सिंहब्ब्रेस वसी तरपान्यक वाक्त्यारवन्त्रक विकास वहित्सत, निकं क्या नवरहेळ व्यतः क्लांके नरकारकृष्टे ! रमान् मार्काव पक्षांत कविद्या, वारण नात चान-नाक पतिरक नवर्ष स्र । त्यस्य त्यान् श्रीयः कार्रास्त्राहरः वर्गरक्ताः कविराज्यक । बराजन अधान माधन कि । कान् आर्था नक अधिकिक वरिवादक १ तरसदानक मधारवनीय द्वार कि १ अस्ति अशार्य सहारा द्वार रत परम्बाकृष्ट परिक श्वित १ पागिय पानाव निक्के और सब्दाय बृष्टांच कीर्चय कहन ।

ভবন- ধর্মায়া দেশব্যাস গুৰুদেবের বাক্য প্রবর্ণ করিয়া উল্লিক্তে मरवायम पूर्वाक केश्रिकम, यथम । व्यष्टेस बाजारम जीवनन जीविक्र বহিষাছে ; বেন্দ্ৰ বানবন্তগের উৎকৃষ্ট প্রভূত্মদ্বপ এবং বেন্দ্রই পরস্ব পরিছ 🐞 गरिक्का मनावय गरार्थ । वरेमग कियाकी चाटक दय, बुट्स (वस्त्राटक) পুৰু বা থাকাডে উহার৷ বিশ্বকর্তা ক্রজার নিষ্ট ব্যন করিবা পুঞ্চাতের विविध कीशास्त्र विश्वत चनकैंडि क्ष्रिशोदिन। क्रानान् क्रमतद्शिक তাহাদিবকে শরণারত সম্প্র ক্ষিয়া হারাহার প্রকরেই অভিস্তিত पर अनाम परितम् । जनम जारानिक्षामुन्दरा पालाम त्यमण पर्किनार्य, তিহার অবহরণ শুরু উলাক্ত হলৈ। হব্যক্ষারিং পর্য পাবন বিবিধ্বর্থ-व्यस् भक्त बहेन्द्रभ जन्मान बद्ध भून नाम भूक्ष प्रवश्नात व्यामा योक्ष क्षित्राद्धः। ब्यानमूनाव विद्या प्रवाहत्वमा । अरे निर्वित ब्यानाच मेव-नाव नाम पर्यापा धामक। दर मकत तास वास्ति परकावगविष्युक व्हेंबी भाषांय करवन, धाराद्वारे रेस्टलाटक कुछी क वर्मधार विशेश शतिवनिक्र हम अपः भवटलाङ्क भवेष रक्षां रक्षां-रक्षांक लाक्क्कवियां पाटकम । रक्षां-रक्षां-रनव इक नश्नार सठछ ज्ञाच भूग, ज्ञायपुर कम ७ क्षेक्ट विद्वेषकापुर পরিপূর্ব ; ছ্রিসর্চার ব্লিষর ভ বাণ্ডাস্কর কার্য্যয় । 🖨 ছার্য্য জনাণৰ সমুহাৰ বাুুুুুৰ্যুক্ত সমূল ক্ষিত্ৰিক ও ৰজেনংশ্যনকে স্বয়ুনাভিত, गणविद्यहिन अवर मर्बार्स्, प्रथथर 4 माद्योगद् भक्त यनिवर्षे **१व ७ प्र**वर्ग সমূপ কেশৰ সময়িত শীল্পন ও সভাত পদ্ৰেপ্ৰিপূৰ্ণ , বন্ধী সমূদায়েন্ত जीक्यूनि निर्मन यूक्षां, बरांधकांयुक्ष वृत्ति, चदर्ग विक्रमिक कहतीद वृक्त् क्तरुष्क अवः माना बन्नयर 🌭 प्यर्गयर विश्विष शास्त्रश्च सम्बन्धाः क्र अवः प्यर्ग গিৰি প্ৰকা মণ্ডিছৰচিত অভি যনোহৰ শিলাতৰ ও বছৰৰ উল্ল শুকু ল্যশোভিত। পুৰাৰ্ম্ম হাজিৰা <u>শোৰসভাপৰিহীৰ হইৱা ক্ষলায়ে</u>। গণের সহিত বিবামে আব্রোহণ পূর্মক গর্ম অধ্যে অহন্তক ভবার পরিবাসণ कतियां बारकतः।

ब्याराजांद कृता मोकांदानांकी चार व्यव्हें नाहे। करवान कार्यन ৰ্ধাবাৰ বাবু ও বৰণবেৰ যে ব্ৰম্পাৰ ছাবে আধিপত্য কলেব, **ৰো**ধান-নিৱত বহীছাৱা অনামানে নেই সম্পাৰ সোক লাভ কৰিছে সৰ্ব হন 🗸 ভগৰান্ 'এজাপত্তি গাজীবিলের বৃগভরা, ছরণা, বছরণা, বিশ্বনা। 🗣 बाला कर करवकति नाव कृष्टिना कृतिहास्त्रव ; शक्तिविवल बावल स्रेश अनुगार साम क्षा क्षा नर्वा कर्वा कर्वा । ता राजि द्वाक्षण क्षा গাভীর বহরবন করে, গাড়ীগুণ কান্যু মইবা ভারাকৈ মুসঁভ বয় প্রাণ্ড कविवा बारक। योहांवा क्वांनि अधेमञ्जूहारक व्यक्तिक्वे क्रिया क्रेंट्स आ, श्राप्त क्रियासिक स्टेरी मध्दे क्रिया सम्मापानि योगा असूक विश्वास्त काठवा परव । चाव प्रांताना जिन विचन केन ध्याकृतनामः विवा विक्रा 🗫 कुथ बाब, क्रिय विश्वम केंक् युंक बीच क्र मिन विश्वम राजू कव्यम क्रिया नीविट्यार प्रकार हर कुछ प्रकार केर के लाहक करणात क्षिएहराहर বাহা বহুবার পৰিক প্রশাস ক্ষেত্রকা পরিজ্ঞান, ১বেই যুক্ত ক্ষরতাক কুইকে क्षपर स्वाच्य द्वीय क मुक्तियांका करने, जाशांतर मिन्ह्यारे द्वारामानिक कृषि हर । ता बहुकि अर्थ मान धाकिरिन त्यांत्रप स्टेशक यह भारतन पूर्वन कर्ना नामन बावक करड, काशंत विकरणा कुमा गांवन रहे छ वृद्धिमाक वि । अवस्था केट्राइट्स द्याद नवाकिक सेरा के विदय स्थानक पूर्विक क्षेत्रक त्याक नाम कविवाहित्य । त्यास्त प्रकृत नामा के नामा नगर्ने । जाकनित्रक व्यक्तिकेविटन समाविक white the state of the state of

ত্রাক্ষণদিবের অইণ্ড কর্মব্য। তিন রাজি উপবাস পূর্বক গোমতীময় জ্বপ করিয়া পুদ্রকামনা করিলে পুষ্ণাভ, অর্থকামনা করিলে স্থানাভ এবং পত্তিকামনা করিলে পত্তিকাভ হয়। ফলতঃ এই মন্তপ্রভাবে बाबविष्टिश्व मश्रमाय कायना निक हरेटण शाद्य। शानमूलाट्यव स्मना कतित छेरांबा मध्डे हरेश निकार विज्ञानित वब क्षांब करत । शासी-तुन बंद्धात लाधान चक ७ नर्सकामध्या ; উश्वित्तत चालका टार्ड आह. किंद्रेई अंगा

८० धनाबाम । बद्दि रामशाम এই कथा कहिर्देश ट्राम्यों अकरणव ভালাঃ উপদেশাপ্ৰশান্ত প্ৰতিনিয়ত গোপ্ৰা কৰিয়াছিলেন, শতএৰ তুমিও যত্রসহকারে নিত্য গোসম্পারের পূজা কর।

দ্ব্যশীতিতম্ অধ্যায়।

युधिक्रैत कहित्वन, निष्ठांमर । किन्नत्न त्रामद्य वच्चीत वर्षिन वर्त ত্রিখনে আমি নিতাক সংশধ্যরত হইয়াছি; অভথব আপনি উহা কীর্ত্তন

জ্ঞান্ত কভিলেন, বংস। আমি এই উপত্তকে গো ও লক্ষ্মী সংবাদ নামক পুরান্ম ইতিহাস কীর্তন করিতেছি থেকা কর। একণা লক্ষী মনোহর युधि शावन कविया ब्लाममुरस्य मध्या श्वासन कवियाहित्तव । ब्लाममुनाव ভাগার অপৌতিক স্থপ সম্বৰ্ধন বিশ্মিত হইয়া ভাগাকে সংখ্যান পূর্ব্যক কহিল, দেখি ৷ তুমি কে, কোথা হইতে এ স্থানে উপস্থিত হইলে এবং কোৰ্ স্থানেই বা ধুমন কৰিবে, আমৱা ভোমাৰ অগামান্ত ৰূপ গুৰ্ণনে নিভাছ विन्धशाविष्ठे इव्धावि । अञ्चव कृषि सामानित्यव निक्ते वे मन उ द्रशां । मधिक्राय की खेन कर ।

ভ্ৰৰ লক্ষা কহিলেন, ছে গোপ্যুলায়। আমি লোক-কালা মী। रिन डानन यरक हंक भिन्ने नाउन इडेया हिन्नकान कडेटकोन खंटनवर्गन यरकडुंक ামাপ্রিত হইবা চিরকান স্থাজোর করিতেছে। ইল্র, চল্রু: স্থাট্ট বরুণ ও ৰ্ঘি প্ৰভৃতি দৈবতা এবং মংখিনৰ আমাকে আগ্ৰয় না কৰিলে। কৰ্মট निकित्रारक ममर्थ दम ना । व्यासि बाहारिशात नहीरत व्यविष्ठे ना करे, जारानिशतक **भ**रकाई विसष्टे दरेटल द्या । यम, सर्थ छ कांग क्लबन भागावर्रे ! আশ্ৰব লাভপুৰ্ব্বক, অবস্থান কৰি।। বাংক। এই আমি ভোষাদিধের নিকট 🔩 षापनाद श्रेष्ठांव कीर्त्वन कविनाम। এकरप षामि ভোমানিদের দেহে বাস কৰিতে বাদনা কৰিতেকি; ভোষৱা আমাৰ সহিত সমবেত হইয়া 🗄 ·প্ৰৰ স্বাধ্য কাল্যাপন

ব্ৰেমণ কহিলেন, লোব ৷ তুমি শতিশয় চঞ্গা ও বছলন ভোগ্যা এই বিবিত্ত ভোষাকে আগ্রন্থ করিতে আমাদিধের অভিসাধ নাই। আমরা খভাৰতই ৰূপসন্ধ স্বহিয়াছি ; শুভৱাং ভোষাকে আগ্ৰয় কৱা কিছুদেই ষ্মাবণ্ডক বোধ হ্টুডেছে না, অতএব তুমি বধা ইক্ষা প্রশ্নান কর।।

বেহুগণ এই৯:পে প্ৰজ্যাৰ্যান কৰিলে লক্ষ্মী ভাহাদিৰকে সংখ্যাৰ কৰিয়া ক্তিলেন, ধেতুগৰ ৷ আমি ড্যোমাদিলেক বাকো পাৰৰ বাবিলা বিক্ষাপর হুইলাম। লোকে বছ থছেও খ্ৰাখাকে লাভ কৰিতে সুমুৰ্য হয় না কিন্ত ত্যোষরা অনাধানে অনাধরপূর্বক আন্তাকে প্রবিত্যার করিতে উভত হইয়াছ ৷ একণে বৃথিলাৰ জোকে আহত না হইছা ক্ষম অভেৱ নিকট উপস্থিত হুইলে ডাহাকে অবগ্ৰই পৰাস্থূত হুইতে হয়। এই যে এফ নোকঞ্চৰাদ विविष्णा है है विक्ति विभूतक निर्देश । वार्श व्यक्त (पर, पानर, ब्रह्म) व ণিশাচ, উৰগ, ৰাক্ষৰ ও ৰহবাৰণ কঠোও ভণোহাৰ্ভাল কবিয়া আয়ার ৮ নিভাঙ সম্প্রক বইবাছি ; অভএব আপনি ইহা আয়ার নিকট কীৰ্ত্তন উপাদুনা করেন, অতএব আমাজে প্রহণ করা ভোষাবিধের অবক্স কর্ত্তব্য। तर्थ, बिटलाक्यरभा रक्हरे तायांच व्यवयानमा करव मारे ।

তবন বেত্রগণ কহিল, মেবি ৷ ভোখাকে ব্যমানিত বা প্রাভূতে করা 🕴 'আমাৰের উদ্দেশ নছে, আমরা কেবল ভোমার চঞ্চনচিত্তানিবন্ধন ''করিয়াছিলে, এই নিমিত ভাহাদিৰের মাহান্ত পরিজ্ঞাভ হইডে' পরে নাই, তোৰাকে পরিত্যাগ করিকেছি। বাহা হউক, আর অধিক বাব্যব্যৱে। আয়েজন নাই; ভূমি একণে কথানে প্রস্থান কর। বর্ষন আনারিরের খাভাবিক শৰীৰ শৌৰ্চৰ বহিবাছে, ভূবন মামৰা কি নিষিক্ক ভোষাকে গ্ৰহণ কৰিব।

🖺 কহিলেন, বেলুরণ ! স্থানি ভোনাদিগতে, পরণা নহাভার ও সর্বা-লোকের মানলাতা জানিবা তোমাদিনের পরণ/বির হইবাছি; আমাকে

এব ভোমনা প্ৰসত্ন হইনা জাৰার সন্থাম বক্ষা কর্ম। 'আৰ্জি -ভৌনৱা খাৰাৰ খণীনান কৰিলে' জাকি ,নক্ষালোকের খবংগত চইং। 'তোৰা-। দিৰের অক্ষের ৰখ্যে কোন কুৎসিত প্রদেশ থাকিনেও তাহাতে বান করিতে আধার অব্যতি ছিল না ; কিন্ত তোমানিগের কোন অকট কুৎসিত নতে। তোমৰা প্রয় প্ৰিয় ও মহুলের আধার। একণে আৰি **क्षामित्रित एक्टब क्**रिन् वर्दण व्यवस्थान कतिव लोशे व्यक्तिण केंद्र ।

জন্মী এইরূপ বিমন্ন প্রদর্শন করিলে, দ্যাপর্বায়ণ প্রের্থ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পরস্পর মন্ত্রণাকৈরিয়া ভাষাকে সংখ্যমনগূর্মক কচিলেন, দেবি ৷ তোমার স্থান রক্ষা করা আমাদের অব্ধ কর্ত্ত 🛊 অভএব আমরা ভোষাকে অভ্যতি প্ৰদান করিতেছি, ^গরুমি আমাদিগের প্রম থবিত্র মূক্ত পুরীবে অবস্থান কর 🕫

গোসমূলায় এই কথা কহিলে লক্ষ্মী বাহার পর নাই আংকালিভ হইয়া ভাহাদিগকে সংখ্যাবন পূৰ্ব্বক কচিলেন, চে ধেনুগণ! ভেশ্নবা প্ৰদন্ন হইয়া আমাৰ প্ৰতি বধেষ্ট অনুপ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিলে; একণে ভোমাণিখেৰ মৰল হউক। সোক্ষাতা 🖫 ধেনুগুলুক এই কথা কহিয়া তাহ'লিগের জনকৈই অন্তৰ্হিত চইলেন। হে ধৰ্মমাজ ! এই আমি তোমাৰ নিকট ৰোমংখন (भाशांका कीर्यंग कतिनाम। अकटर स्तानम्भात्यत म[्]राचा करिएलकि ্থবণ কর।

ভ্রাণীতিত্ম অধ্যায়। '

· বাঁহারা গোলান ও ছতাবশিষ্ট বত্ত ভোজন করেন, আহারা নিতা যজ্ঞান্তানের ফর লাভ করিতে শমর্থ হন। পথি ও ঘুত ব্যতীত 🔍 🖘 স্পাদিত হয় লা, এই নিমিত খেলগণ ৰজের মূল বলিয়া অভিহিত হায়া বাকে। সম্পায় দান খণেক। গোলান মতিশ্য প্রাণক। शामश्रूषायुक्त भव्य भविक छ ८ छ है विजया निर्देश कविया धारकन ३० थल-এব পুষ্টি ও শান্তি লাভের মিমিত গোসমূত্তের দেখা করা অবলা কর্ত্তবা গোদম্বশর দুগ, দবি ও ছাত €ভাবে সমূলায় পাণ বিনট হয় এবং शामग्रारका ८७क छक्रारलाटकरे ८अर्छ विजया मिक्ति हे ३१व वाटक ম্পতঃ লোসমূদার অংশকা পর্য প্রিত্ত আরু কিচুট নাই।

Ce धर्मताम । व्यामि এই अनुसाम जम 'अ वामन मःवाम नामक नृद्ध हुन ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কর। দেবৱাজ ইন্দ্র দৈতারণকে গ্রন ুড করিয়া ত্রিভূথনের অধীবর কালে, সমুদার প্রকা সভাধর্মণভাষ্য रूरेशांक्ति। 🎽 समय अकरा सहाय गाक्कर, किन्नतः छेत्रग, लाक्त्र, अस्तरुः, च पढ़, प्रभार छ अभागितिम मक्रलेर भगगान् उच्चात निकंते समन शुक्रक তাঁহাৰ উপাসনা করিছে লাগিলেন। নারদ, পর্বত, বিবাৰত ও চাতা ६३ প্ৰাভৃতি **গৰ্মবাৰণ** তান্ লয় বি*ভদ্ধ 'সম্পুত্ৰ সঞ্চীত ক*রিয়া তাঁচার তুট্টি সংগা-দ্ৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ৷ স্থীৰণ দিব্য কুম্মন্দরাংৱণ পূৰ্বক মঞ্ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল। গতু সমুদায় বিবিধ স্থগ্নি পূপ্ আহরণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল: দিখা বাদিত্ৰ্য সমুদায় ৰাদিত ইইভৈ লাগিল এবং नग्नाय थानी अकब नगरन्छ हरेन। ' बे नगर रन्द्रकाक हेन्स नर्सरताक-পিতামত অঞ্চাকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! লোকণালদিরের উপনিস্থানে কি নিষিত্ত ৰো-লোক সংস্থাপিত কইল ৷ ধেনুগুৰ কিম্নপ তপ্সা বা ব্ৰহ্মচৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান ক্রিয়াছিল .খ, ভাষারা দেবগণের উপত্তি-ভাগে প্ৰমন্থ্যে কালহরণ করিতেছে ? 'এই বিবয় প্ৰিক্তাত হইতে আমি कक्म।

দেবৰাজ এইরূপ প্রশ্ন করিলে সর্বাচেণিভাষত জগবান একা জাঁহাকে সমোধন করিবা কাইলেন, স্মান্তাজ। তুনি ধেরুরণকে অবজ্ঞা একংশ আমি তোৰাৰ মিকট বোসম্বাবের প্রভাব- ও বাহাছ্যু কীওন করিতেছি,এরণ কর। প্রিতেরা ধের সম্গাদকে যজান্ধ ওঁ যজ্ঞসনপ र्वाजया विर्द्धन कडिया मारकनः १ १४% वाखीक्त क्वनर वज्ज नन्नाविक्त हड ৰা। ধাৰাৰণ খেল সম্পাধ ককৈ সম্পাদ কৃত ও ঘৃত বাবা জীবন ধানণ कतियां बाटक । कैरारमञ्ज गर्डमाळ वय बातां कृतिकार्या निर्माह रुटेर्स बाळ ও विविध बीच छैरणा वस अबर् छर्चांद्रा यक छ व्या करणाव मञ्जीद व्हेरा' প্ৰক্ৰাৰ্যান কৰিব। অপৰান কৰ্ম তোষাধিৰেৰ ক্ৰাণি কৰ্মৰ বাছ। খন্ত- 🖟 থাকে। পৰৰ পৰিম গোসমূলত হুইটেই বক্সনাধন, ভুক্ত হুৰি ভাগুত উৎ-

ত্ম হয়। উহারা কুংশিশাসাথ নিতান্ত কাতত ইংবান্ড বিবিধ আরু বছর কুরে এবং অন্যান্ত্রিক নাবহার ও শংকার্থ্য জারা নহার এ অন্তান্ত প্রাণিগণকে রক্ষা করিয়া থাকে। এই নিমিন্ত আমানিগের উপরিক্ষাকে উহানিগের লোক সংস্থাণিত ইইমান্তে, উহারা প্রসন্থ হইকে নিশ্চমই বর ক্রোন করিয়া থাকে।

তে লেবরাল ! গোসমূহ যে কারণে দেবগোনের উপরিভারে বাল করে, তাহা ভোমার নিকট কীর্তন ক্রিলাম। একণে উহারা যে নিমিত্ত পুথিবীতে অবতীণ হইল, ভাহা বিশেষরণৈ কহিছেছৈ, প্রবণ কর। সহ্যুদ্ধের দানবরণ জিলোকের অধীখর হইলে জন্মনা বিষ্ণু পুথিবীতে জন্ম-শ্রিপ্রই করিছুত শীকার করিমাছিছুলা। ঐ সময় দেবজননী অদিতি পুরাধিনী হইলা একপদে অবস্থানপূর্ম্বক কঠোর তপৌনুষ্ঠান করেন। ধর্ম-পরিগো দক্ষপৃত্তিতা স্বরজী তৎকালে অদিতির ঘোরতার তপতা দর্শনে শ্রিপুট হইলা বেবলক্রিদেবিত প্রম রম্মীয় কৈলাসন্থিবে রমন করিলা এক পদে স্কাবনাপূর্মক একালে সহন্দ্র বংসার কঠোর তপোন্মন্তান করি-সেন। প্রবিশামক প্রতি বংশালা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আমি স্থান-জীব সমীপো সমুপ্রিত ইইলা তাহাকে সম্বোধনপূর্মক বহিলান, বংস! প্রাথমি ভ্রমার তপসায় প্রতি হইলানা, বংস!

ভাৰভী কছিলেখ ভাৰন্শ! আমার অন্ত কোন ব্যৱে প্ৰয়োজন নাই, 🛭 প্ৰদৰ্শ হওয়াতেই আমাৰ বৰ লাভ হইয়াছে। সৰভী এইন্ধল ान यह आर्थना ना कॅंब्रिटन चामि कैं।शटक मट्यायनपूर्वक कॅंब्रिजाम, েটো ্আমি ভোষার তপ্যা ও নিস্মৃহতা দশ্বে যাত্নার পর নাই প্রীত ^{এইনে} ভৌমাকে অনুর্ভ্গ প্রদান করিলাম। তুমি আমার প্রসাদে চিন্নকাল সমূলাধ সোকের উপরিভারে বাদ করিতে পারিবে; ভোষার লোক গো-াকৈ বলিয়া লোকসমাজে বিষ্ণাত, হইবে ;ু ভোষার ছুহিত্রণ ষান্ত্র-श्वित अखनाका भाषवभूकों क अस्नारनाटक अवदान कविरव बदः कि वर्गीत, ি সৌকিক নাল ওখন ভূমি অনুভব করিতে সমর্থ হটবে। 📭 দেব-রাজ ' আৰি এটএপ বর প্রদান করাতেই গো-লোক স**র্বাকাষ সম**ধিত व्हेपारक । अञ्चा, अदा, अतन, श्रूरेक्षेत्र, **भेलुख -व्यन व्य रेलाक आक्रम**् ंब्रिट्ड मधर्य रेश ना । वे दलाक तिवा श्वद्वना, तिवा श्वास्ट्रन ও काम-চ'রী বিমীন সমূদায়ে সবলক ও রহিয়াছে। লোকে এঞ্চর্বা, তপুদাা, সভ্য ,ব্লিতেক্সিয়তা, দানও তীর্থ পর্য্যটন প্রভৃতি বিবিধ সংবার্ব্যের অনু ষ্ঠান কৰিলেই বি লোক লাভ কৰিতে সৰ্থ হয়। এই আহি ভোমাৰ নিক্ট গোদমুদাবের মাধান্তা কীওঁন করিলাম; অভএব গোদমুহৈত্ব প্রতি অলকা করা জোমার ক্বনই কর্ত্তব্য নহে।

ভাষ্ম কহিলেন, হে ধর্মধান্ধ! সর্বাইনীক্পিতামহ ক্রছা এইরূপ ধ্যেন্যাহায়্য কীর্ত্তন করিলে জনগান্ ইল্ল ডাইনির বাক্যপ্রবণে ধ্যোসমূলাযের প্রতি নিতান্ধ জক্তিপঝান্ধ হইলেন। এই আনি ভোষার নিকট সর্ব্বপাশ্-বিনাশন পরীম পরিক গোষাহায়্য কীর্ত্তন করিলায়! যে ব্যক্তি সর্ব্বেলা সমাহিত হইয়া বজ্ঞ ও পিন্থকার্য্য সমাহে ত্র'ক্রপন্তেম্ব নিকট এই পরিক্র গোমাহায়্য কীর্ত্তন করেন, তাঁহার পিন্থপনে সর্ব্বকামসন্প্র অক্ষয় গোলোক লাজ হয়। গোজকিপনাম্প ব্যক্তি পূলার্থী হইলে পূক্র, ক্রছার্থী হইলে ক্রা, ধর্মার্থী হইলে ধর্ম, খনার্থী হইলে ধন, বিভাগী হইলে বিভাগে স্থাবা হইলে স্থলাজ করিছে পারে সন্দেহ নাই। ফলতঃ গোজকিশার্যণ ব্যক্তিদিগ্যের কিছুই তুল জ শুষানা।

চতুর্থতিত্য অধ্যায়।

য্যিটির কহিলেন, শিতামহ। সম্নাব নোকের বিশেষতঃ ধর্মণী নর পতির পলে বে গোন্ধন সম্নাব দান অংশকা উৎকৃত্ত। অবাবহিত্তিক নংশতিবাদ বিষিপ্র্যাক রীজ্যপাননে অক্ষর হওবাতে অংধার্গতি নাজের উণ্যুক্ত ক্ষিত্তি যে ভ্রিবানপ্রজনে গাণ হইতে মৃক্ত হইতে গ্লাবেন, পূর্বে নহারাজ বুঁর ও বহার্বা নাচ্নকত গোনানপ্রভাবে যে উৎকৃত্ত গতি লাভ করিবাহিলেন এবং ক্ষল কর্মেই যে ভ্রি, গো ও স্থব উৎকৃত্ত গতিলাভ করিবাহিলেন এবং ক্ষল কর্মেই যে ভ্রি, গো ও স্থব উৎকৃত্ত গতিলাভ করিবাহিলেন এবং ক্ষল কর্মেই যে ভ্রি, গো ও স্থব উৎকৃত্ত গতিলাভ করিবাহিলেন এবং ক্ষল বাদনি কীর্তান করিবাহিল। আনি আশার মুখে ভূমি ও গোলম্বানের বিষয় বিশ্ব কর্মের নাই । অভ্রের স্বর্ধ কিছে ব্যবহা বিশ্ব ব্যবহা ব্যবহা বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব ব্যবহা ব্যবহা বিশ্ব বি

কি । কি নিষিত কোন্ ছান হইতে উহার উৎপত্তি হইবাছে । উহার অধিচাট্টী দেবতা কে । উহা দান করিলে কি কালাছ হয় । কি নিষ্দ্ৰ উহাকে উৎস্কুই বলিয়া নির্দ্দেশ করে । কি কার্যের প্রশাস কলিয়া বলিয়া পরিগণিত হইবাছে এবং কি কিষিওই বা উহা দালী ও ভূমি অপেকা গুশবিবতাসন্দাদক উৎকৃত্ত দক্ষিণা বলিয়া অভিনিত্ত হয় । তৎসমুলায় প্রবণ কুরিতে আমার একান্ত অভিনাম কলিয়া ক্রমান ক্রমান আলানি উহার হবার্য তর কীর্ত্তন কর্মন।

क्षीय व्हांश्टलन, धर्मबाक ! ज्ञामि श्वरतंत्र छैश्यछित्र विवध इवत्रभ জবদ্ধ আহি, তাহা বিভাৱিতরণে জীওন ক্রিভেছি, **অবহিতচিতে** अवर रहे. भूक्ष चामान भिन्न महाद्वावणी भागपूर लाकासन बालि इहेटल क्वीर शक्त होटन सम्ब कृतिया काँका खांच कृतियाकिनाम। • खद-कारन भागात क्रमनी कांशवी विखद शौराया कतियाहिएनन। आधावध्यक তপানিক বন্ধপাৰ্যক ধৰি আমাৰ সমীদ্ৰে উপৰিষ্ট ছিলেন ৷ ঐ সময় আমি স্ফুটিতেটিতে জ্ৰামে ক্ৰমে তোখদানাদি পূৰ্ক্ত্তা সমুদায় স্মাপন কৰিয়া ণিওলানে প্রবন্ত হইলে, অকল্মাৎ এক মনোহর কেমুরসম্পন্ন দিব)।ভারণ-স্থাবিত বাব, বিগুত কুশসমূদায় ভেক, করিয়া সৃষ্ধতে ১২ন। জন্ম ব্য আমার পিতা খন্নং সাকাংকারে শিশুপ্রতির্গ্নহ করিতেছেন বিধেচনা করিয়া আনার আংশাদের আর পরিসীনা রি<u>জি</u> না। কিন্ত ভাহার প্রকংশের भाइडिका कराएँ भाषात स्वतं रहेन'रवे, त्यस रह जानिक निकास करि-বার বিবি বিভিত্ত হয় নাই। পিতৃ**গণও কখন সাক্ষাৎসমকে** পি**ও**প্রতিপ্রত 🌬 ন ন . বেলে কুলোপৰি শিশুদানের ব্যবস্থাই বিহিত ধ্ইয়াছে। चडधर भिरांव स्टान भिक्रमान कहा कर्छना नटर । आमि वस्क्रम नाटवास्न গ্ৰহণ অনুধ্যানপূৰ্ব্যক পিতার হলে পিওগান না করিয়া সভোপরি পিজ-প্ৰদান কহিলাক। আমি শি**ওদান ক**রিবামাক আমার শিতার সেই হল অত্তহিত হইল : অনন্তৰ বজনীকালে আমি নিজিত হইলে পিতৃ**গণু বহু**যোগে वासारक मन्त्र मान कविशी कविटलन, वरमा छूमि व धर्म इहेटल भहिन्तहे হও নাই, ট্ৰংতে আমৱা পৰম শ্ৰীত হইয়াছি। তুমি শাগ্ৰ সপ্ৰমাণ কৰিয়া আহা, ধর্ম, পাস্ত্র, বেষ, পিতৃপণ, খফিগণ, গুরু ও লোকপিতামত অক্ষা সকলেরই সন্মান রক্ষা এবং যুক্তিযুক্ত কার্ব্ব্যের অন্তর্গন করিয়াছ। একবে प्रस्थि । अतिमृत्यिक श्रीविवदर्ख किक्किश घर्ग सीम करे। छोसा स्टेर्सस् भामतः পূर्वाभूक्रव्यत्वत महिल पविज क्षेत्र । अवर्ग भन्तार्भका पदिज्ञा-সংশীৰক প্ৰাৰ্থ। যে ব্যক্তি স্থৰ্গ বান কৰে, উহাৰ উঠ্চতন বৰ্ণ ও অধান্তন हम शुक्त श्वित इस । शिक्षण এই कथा कहिया अस्तरिक इटेस्स आसि জাগরিত হট্য: নিভার বিশ্ববাবিষ্ট ও স্থপুদিন্দ্রি কৃতসক্ষম হইলান।

षडः । इ. वर्ष बाराधा की उन जिनक स्वतिष्य ही पंसी ही। ৰহাত্য প্ৰভাৱানের প্ৰাতন ইতিহাস করিতেছি শ্ৰবণ কর। পূর্বে প্রভ রাম রোশাণিষ্ট চিত্তে একবিগ্রশতি বার পৃথিধী নি:ক্ষত্রিয়া করিয়া সমুদ্রাত পূথিবী অধিকার পূর্বক পরিশেবে ত্রাক্ষণ ও ক্ষতিবল্প পুঞ্জিত সর্বভাষ শুলা শীংগণের তেনোবর্তন, পরম পাবন অগ্নেধ বক্তের আহর্চান করেন। ঐ যজ্ঞতনে সকলেই নিশাণু হইষুণ্থাকে, কিছু তিনি সেই ভূৱিদক্ষিণ যজেৱ অুক্লটান করিয়াও নিশাপ হইতে পাবেন নাই। তথন তিনি আপনাকে ces জান কৰিয়া শাস্তজ্ঞানসুপত্ন মহাৰ্থ ও দেবগণেৰ নিকট গ্ৰমন পূৰ্ব্যক জিজাস' কৰিলেন, হে প**তিত্যণ**় নিষ্টু বকাৰ্যানিৰত মানবৰ্গণেৱ প্ৰিজ হটবাৰু উপায় কি, তাহা **আপনাৰা কীৰ্ত্তন কলন। তথন মহ**ৰ্ধিগৰ ভাঁহাকে সভোধন করিলা কহিলেন, তে ভার্গবু ৷ ভূমি বেৰ্থিনানাথসাতে আঞ্চল-নাণকে পূজা করিয়া তাঁহাবিধাই নিকট প্ৰিত্ৰ হইবাৰ উপায় জিল্লালা कतटः छीहातम्ब आतम्भासक्या काँका कतः वहवित्रम यह क्या किस्स भवलवाम महोत्वा विनिर्क वशका, कांलीम ववर त्ववृति वावत्वत निकृते वसक कतिया क्षिकाणा कतिरामन, रह जानश्रुवन ! चामांत निकृत स्ट्रेगांव এकाल শ্ৰ্যাঞ্জাৰ হইবাছে; ৰতিএৰ ৰদি আপনাৱা আমাৰ প্ৰতি অনুপ্ৰত প্ৰকাৰ करतम, खांश व्हेरन दर्शन् कार्रवाह चल्रधीम छ कि वच नाम कहिरल चाहि পৰিত্ৰ হইতে পাৰিব, ভাষা কীৰ্তম্ ককন :

পর শুমাম এইকপে তীয় পৰিক্ষতা দুন্দাৰৰ বিষয় জিজালা করিলে, তপোধননাৰ ভাষাকে লখোৰৰ পূৰ্বাক কৰিলেল, হে জানিব ! আনৱা প্ৰকা করিলাছি যে, মন্ত্ৰণ একাছ পাণাসক্ত কলৈছে লো, ভূমি ও ধন দাব করিলা আনাবানে পনিক্ষতা লাভ করিছে পারে। একপে অতামুক্ত পথিক, তম আনি একটু বানের বিলুধ ইক্ষেপ করিতেছি, প্রবণ করেন। এক ক্ষে মান স্থাপ বান। স্থাপ ছবির ছপতা। পূর্ব্ধে উহা ওলাক সকলকৈ বঙ্ক করিয়া ছবির বীর্ষ্য হইডে প্রাক্ত্রপুতি হইয়াছিল। উহা বান স্কুরিলে লোকে অনায়ানে নিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয়।

অবস্তুত্র মহর্ষি বশিষ্ঠ জাঁহাকে সংখ্যান করিয়া কহিলেন, রাষ্ট্র খাহা शान, कहिरल खैरकहे कनलाच हम, त्मरे चिधित खर्न रच नर्न डेड्ड हरे-श्राद्ध, छेश त्य भगर वयर त्य धकारत छेश छैशकर्यका नाम कतियाद्ध; ক্ষাক্তি তাহা আন্তোপান্ত কীৰ্ত্তৰ কৰিতিছি, প্ৰবৰ কর। সূৰ্ব্য স্থানামান থক। আজ দান করিলে অঘিলোক, যেব দান করিলে বরুণলোক, অধ बाब कींग्रेटल एकीटलोक, कूखन मांच केन्निटल नांबरलार्क, यहिरहान করিলে অম্বরগোক; কুরুট ও বরাহ দান করিলে বাক্সচুল্যলোক এবং ভূমিদান কৰিলে পজফল, গোলোক, বক্ললোক ও চন্দ্ৰলোক লাভ व्ह । किंद्र वे चलरमगीत नम्ताम भनार्थर चन्त्र चर्लाका निकृष्टे । शूट्स সমুখীর অপং **খংন ক্রিয়া একটি তেক্ত সমুখিত হই**য়াছিল, সেই তে*ল*ই चर्का। उदर्भ मम्नार तक चर्मका त्य है। वह नियित्हें शक्त हैं, हेतन, दोक्त, बग्रवा ७ निर्माम्बन यह भूकीक छैदा शांत्रन कहिया शांदक। टक्ट रकट স্বৰ্ণ ৰাৱা মুকুট, কেহ কেহ অছদ ও কেহ কেচ বা অভ্যন্ত্ৰণ অভ্যনাৰ প্ৰস্তুত্ কৰিবা ঘাৰণ কৰে। অতএৎ অবৰ্ণ ভূমি, ৰো ও অহাত বত্ত অংশকা **छेरकृष्टे এवर ज़्यिनान ७ मानान चट्नका धवर्ग होन ट्याहकड : धवर्ग,** আকৃষ্ থা প্ৰমা প্ৰিয়া। অভ্যৰ ভুদ্ধি আমণ্ডগকে ওব্লিন করা। **क्रिशहानकारत ऋरारे धानाउ विवास निर्मित्रे दरेया थारक** स्वारीती च्चवर्ग बांग करब, ठांबांनिश्वब नमूबांव भवार्थ श्रवांग कहा इव : अदि जमञ्जू দেৰতামূৰণ বলিয়া নিদিষ্ট হন। স্মাৰ্থ সেই অগ্নি হইতে উত্ত হুইয়াছে, चलताः यिनि चर्या नान करतन, कौहात मधुनाय स्वत्वा धानान करा । ३४। কলতঃ ত্বৰ্ণ অপেকা উৎকৃষ্ট আৰু কিছুই নাই:

হে রামণ্ আমি পুর্বে পুরাণগ্রমে প্রজাপতির বাক্য পাঠ করিয়া चरत्र १३ रोगोह, पार्स जीव अहिल कर्म रान् मुनप्रापित प्रतिपटरत प्रत তাঁহারা বিরিবর হিমাচলে অপভাোৎপাদনের নিমিত্ত পরস্পর স্থানত **धर्तनः। छपन (मन्त्र) निष्ठांत छेषियं इरेश क्रायतः निर्क** शयने अरः । তাহার ও দেবী পার্মভীর পার বন্ধর পুর্মাক দেবদেবকে সংখ্যাধন করিয়া कहिरानमः, अन्तरम् । आगनि छमत्रो अतः राजी भार्सछी । छण्डिमी । च्छतार भागनारमत छेक्टरावरे बिनन छेक्टरावरे खीछिकत दरेग्रारङ, मरस्य मारे। 'किन्न चार्यमाराम क्रिक्टराम देखन चरमांच। चार्यमानित्तन ८५ **लुक डेश्लव हरे(राव) डिवि निकाररे बहारत ल्बाकाछ इंग्रेट्स এर**े भौष यह सौर्या द्राष्ट्रांट बिर्लाटकक किहुरे भवनिष्ठ वाचिरवन नः। अठ-এব আৰম্ভা আপনাৰ নিকট এপত হইয়া এই বৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিচেছি হে; আপনি প্রজাগণের হিত্যাধন করিবার নিমিত্ত তেজোক্সাস কলন। আপ-মালা বৈলোকোর সার : মুভরাং আপনাদের উভয়ের সমাগ্র সক্তের बर्चाएम काश्च बरेवार्ट, मरक्तर बारे। ब्यान बापनामिस्त्रत उद्ध हरेरू उ য়ে পুজ উৎপন্ন ছবৈৰ, ডিনি নিশ্চয়ই দেবধণকে প্রাক্তং করিছেন। বিশেষতঃ আপনাৰ তেজ পূৰিবী, আকার বা,খৰ্মা কেইই ধাৰণ করিছে **नवर्ष क्टेंटर जा ; छेटाव ध्यक्तांटर जिल्हरावे नेब्रुशिय 'नवेश वर्ध क्टेश' योटेटर** । অন্তএৰ আপনি আমাদিধের প্রতিশ্রেমর হটয়া যাহাতে আপনাম উর্জে रमयीत गर्द्ध पूत्र छेश्यत मा रुव, छाराद छैथाय विशास बरनारवाली रुखेन: বৈৰ্য্যাখনখন পূৰ্বাক আপনাৰ প্ৰথমিত তেজ সমূচিত বকুন

দ্বেশ্ব এইকা আৰ্শন কৰিলে বৃষ্ণবাহন হল তথাপ বলিয়া তাহাাণ্যের বাকে) শীকার পূর্মক আপনার কেন্দ্র উত্তোলিত করিলেন ।
তথ্যবি তাহার নাম উক্লভো বলিয়া প্রবাহন ইয়াছে। মহাদেব এইকণে
উপ্লবাহ করিছে বাব উক্লভো বলিয়া প্রবাহন আধানার প্রভাগতির
বিলম্প বাহাত ক্ষরিল দেবিয়া ক্রোধভার তাহাদিনকে ন্যোধন প্রথাক
"প্রবাহন্য কহিলে ক্রে হল ব্যবহুণ তামরা আমার ভর্তার মৃত্যানাংপত্তি।
বোধ করিয়া দিনে । অতএব আমি অভিশাপ প্রদান করিতেত্বি, তোমাহিন্দের ক্রনই সধান উৎপন্ন হইবে না। কে ভাগবি । দেবলুণ বখন
মহাদিবের মিকট নইবল প্রাধনা করেন, তেংকাকে অন্ধি তথায় সমুপত্তিত
ছিলেন না; স্বতহাং পার্কতীপ্রদত্ত অভিশাপ তাহাতেই সংক্রামিত ক্রল
না। ক্রিয় অভাত বেবতারা, পার্কতীর পাপে সন্ধানলাতে এককালে
আজিত হইবা বহিলেন।

वधन क्रमान् त्वायरक्न त्वक केरक केरक करवन, क्रमारन धारा

হংতে কিষকংশ খনিত প্ৰ ভুত্নাভিছ্ৰী হংবা খাৰ্যাত নিশ্ভিত, হংবা-ছিল। সেই,কলতেখ স্থামিতে নিশ্ভিত হংবাৰাল ধাৰ পৰ নাই। পৰি-বৰ্জিত হংবা উঠিল। এই ঘটনাৰ 'আন দিন পৰেই' ইপ্ৰাণি দেবতা ও-সাধ্যগণ ভাষকাশ্যৱেৰ বনবীৰ্ব্যে সাভিত্মৰ নহও হংগেন। তাঁহাদিগেক আবাস, বিষান ও নগৰ সম্প্ৰ এবং বংবিগণেৰ আপ্ৰমসকল খন্মবৰণং

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

ছুৱায়া ডাৱকাম্যর এইজলে দেবপথকৈ নিশীড়িত করিলে, তাঁচায়া বিন্ধাননে একার শ্বণাণ্য কইয়া তাঁহাকে কহিতে লানিলেন; জনবন্; ভারকাম্যর আপনার বরে ধর্ণিত হইয়া আমানিগ্রকে নিজানে নিশীড়িত করিতেছে। আমরা তাহার ভবে যার পর নাই ব্যাকুল ইইয়াছি; অতএব আপনি অবিলম্বে তাহাকে নিনাশ করিয়া আমানিগ্রের পরিবাণ করুন। একপে আপনি ভিন্ন আমানিগ্যের আয় উপায়ান্তর নাই।

ৰক্ষা কহিলেন; দেবগণ ! আমি দৰ্শপুতে সমদৰ্শী। আমাৰ অধৰ্ম-ধাৰ্বন্তি নাই। আমি পুৰ্বেই তাৰকাস্থানৰ বিনাশেৰ উপায় কৰিম: কাৰ্যিবাছি। তোমনা শিশ্ৰই সেই সুৱাগ্যাকে বিনাশ কৰিবে। বেদ ও ধাৰ্ম সমুদান্ত্ৰ কৰনই বিলুপ্ত কইবে না; অভনব ভোমনা নিৰ্দেশ্য হও

বেবলৰ কহিলেন, জগবন্। ছবালা তাৱকান্ত্ৰ আপনাৰ নিকট দেবতা, জন্তব ও ৱাজসগণেৰ জবধ্য হইব বলিয়া বৰ প্ৰহণপূৰ্বক নিতান্ত ৰবিতি হইথাছে। তাহাকে বৰ কৰা আনাদেৰ সাধ্যায়ত নহে। আৱ আনৱা নহাদেবকৈ সন্তানোৎপাদনে বিশ্বত করাতে দেবী পাৰ্বতী আনাদেৱ প্ৰতি ক্ৰুত হইয়া আনাদিধের অপতা জনিবে না বলিয়া অভিশাপ প্ৰদান কৰিয়াহেন; স্তভাগে জাৰকান্তৰ যে কি এপে বিনষ্ট হইবে, তাহা আমৱা নিকাৰিত কৰিতে পাৰিতেছি না।

ख्यम खक्षा कश्टिनम, ८५ ऋत्रान । क्यांची ८२ ममद्र ट्यांमीतिहरू শাণ প্রবান করেন, ছতাশন ডংকালে তোমাদিধার নিকট উপখিত ছিলেন ना ; चल्कव किनि च धवराय नियेष्ठ भूरकारभागन बविरन मिरे भूज দেব, দানব, রাক্ষম, রশ্বর্ম, নাম, মরুণ্য ও পক্ষিপণকে অতিক্রম ক্রিয়া অনোৰ অন্ত হারা ভোষাদিনেও ভয়প্রৰ সুৱাঝা ভারক ও অসাভ ঋতার-গ্ৰুকে নিপাতিত ক্রিবে, সন্দেহ নাই। ভগবানু ভবানীণতির তেজের নে কিন্তংশ অনলে নিপ্তিত হইয়াছে, মহাগ্না গ্ৰাশন অস্থাবধের নিমিত দিভীয় পাৰ্যক্ষে স্থায় সেই শৈব তেজ গন্ধাতে পৰিত্যাৰ কৰিলেই তোম' নিপের ভয়হর্তা কুমার সমুংপর হইবে। অতএব তোমরা অবিসমে তেজে:-বাণি হতাশনের অংখন কর। 'এই'আমি তোমাদিকের নিকট তারক:-खबर(४व डेरक्टे डेलाव कीर्त्वन कींबनाय। **भार्स**ी व भार्मशासकारकः ৰুতাশন ভোষাদের সম্ভিব্যাহারে ছিলেন না বলিয়া 🚓 শাণ 💆 হাতে সংক্রামিত হর নাই। স্বার তিনি তৎকালে তোমাদের সম্ভিত্যাহাত্তে থাকিলেও এ শাণপ্ৰভাবে গাঁহার পুজোৎপত্তির ব্যাপতি হইত না। হতাৰৰ মৰ্বাণেকা তেজখী। অল্পতেকখাৰ শাপ কৰৰ অধিক তেজ-খার তেন্সের হানি করিতে পায়ে না। বঙ্গবান্দিগ্রকে অপেক্ষাকৃত পরা-ক্ৰাপ্ত ব্যক্তির নিষ্ট প্রাভূত হইতে হয়। তপখীরা বরণাতা অবধ্য দেব গণকেও বিনাশ করিতে পারেন। অতি তেথাবিগণের অসাধ্য কিছুই ৰাই। একণে প্ৰাৰ্থনা করি, জনবান্ ছডাশন তোৰাদের মজলবিধানাৰ্থ ,পুলোংপাদন কৰিতে অভিনাধ কদ্ধন। অভংগর তোম্বা অতি দ্রায মেই ক্লম অপেকা শ্ৰেষ্ঠ ম**ৰ্কা**ভূতের ইন্দয়য়িক, তে**লো**ৱাশিখনণ স**ৰ্ক্**ব্যাপা ভগবান অন্তের অহেবণ কর, তিনিই গোষাদিগের মনোর্থ পূণ क्षिर्यव ।

প্ৰস্থালোকণিভামহ জন্মবান্ অলা এই কথা কহিলে দেবৰণ কাৰ্য্যসিভিত্ৰ
নিমিত্ত তণোৰগগন্দাৰ নহাৰা মহৰ্বি ও সিভবণ কৰিছিব্যাহাতে চতুদ্দিনে হতুদিনতে হতুদিনের অবহণ কৰিছে লাগিলেন; কিন্ত গ্ৰাণ কৰিছিব্যাহাতে চতুদ্দিনে অবহান দিবাও উহিলৰ লাগ্ৰাছকাৰ লাভে সংগ্ৰাছকাৰ হইবাৰ নাঃ জুনজন একলা কেন্দ্ৰে অধিত অংশননিবজন নিভাছ ক্ৰিতিভা ও ভীত ইইবা চিডা ক্ৰিতিভাল ক্ৰিতিভাল

অমুদার স্থান ব্যাশিষ্ঠ করিবা বসাততে অবস্থান করিতেছেন। অলচীরগাণ তাঁহার বুভাবে নিডাছ কাঁতর মুইবাঁছে। আনি গ্রাহার তাণ দক্ষী কৰিতে প্লাঁ পাৰিয়া এই স্থানে উপাছিত হইবাছি। একণে যদি আপনারা অনলের সহিত সাকাং করিতে বাসনা করেন, ভাষা হইলে षठितार दमाज्यम ध्यानपूर्वक जाँगीत षरक्ष्य करून । पानि विनिनाम ; আৰু বিলৰ কৰিতে পাৰি মা। আমি আপনাৰেৰ নিকট আসিয়া হতা-শ্ৰের আয়গোপনগুৱান্ত প্রকাশ করিডেছি; জানিতে পারিলে ডিনি নিশ্চয়ই আমার প্রতি ক্র্ছ হইবেন 🔓 স্বশতিগ্রাসী মণ্ডুক দেবগণকে এই কথা কহিচা অধিসতে অপনত্তো প্ৰবেশ ক্রিল। তথ্য হতাশন মঞ্চের শেই কণ্টতা পরিজ্ঞাত হইয়া 'তোমবাঁ স্মভাবধি স্নসনেক্রিয়বিহীন হইবে' বনিয়া ভেকজাতিকে অভিশাণ প্রদানপূর্বক প্রচ্ছয়ভাবে অতি শীত্র অন্তক্ত প্ৰস্থান কৰিলেন। ছতাপন বদাতত হইতে স্থানান্তৰিত হইলে দেবঁগণ ঠাহার প্রস্থান ও মঙ্কদিদের প্রক্রি শাশপ্রদান বতাত পরিজ্ঞাত হইয়া ভেকজাতির প্রতি কুপাপ্রদর্শনপূর্মক তাহাদিগকে কহিলেন, হে ম গুক্ষণ ! ভোমরা অগ্নিণাপে ৰদনাবিহীন ও ৰদাখাননে বঞ্চিত হইয়াও বিবিধ বাণী উঠারণ করিতে পারিবে: তোমরা খচেতন অনাহারী শুহুদেহ ও মৃত-বল হইয়া বিসমধ্যে বাস কৰিলেও ভূমি ভোমাধিগকে রক্ষা করিবৈন এবং •ক্ষকারময়ী রজুনীতেও ভোষরা নানা ছানে বিরেশ করিতে পারিবে।

দেবলা মণ্ডুকুনিক্তে এইরপ বর প্রদান করিয়া প্রায় আয়ি আয়ে অলার পৃথিবী প্র্টিন করিছে লাগিলেন, কিছুকুঞাপি তাঁহার সুন্দর্শনিলাভে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর ঐরাবতসদৃশ এক প্রকাশ্ত হল্পী তাঁহান লগতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর ঐরাবতসদৃশ এক প্রকাশ্ত হল্পী তাঁহানিকে দর্শন করিয়া সংঘাধনপূর্বক কহিল, হে দেবলা । ছতাশন এফ শেল অলার করিছে অলার করিছেন। মাতক এই কথা করিলে আয়ি সাতিশ্য ক্রোধানিই হইলে 'অতার্থন তোমাদিলের রসনা বিপরীতগামিনী হইলে 'লিয়া হজীকাতির প্রতি শাগ প্রদানপূর্বক সমর অথগর্ক হইতে নির্মত হইলা শ্রীকাতির প্রতি শাগ প্রদানপূর্বক সমর অথগর্ক হইতে নির্মত হইলা শ্রীকাতির প্রতি শালতর বিবয় অক্রাত হইলা হজীকাতির প্রতি কৃপা প্রদানন্ত্রক করিলেন, হে মাতক্রণ ! তোমরা অনির শাণে প্রতীপ্রিহল হইল সমুদায় সাম্প্রী আহার ও উল্লৈখনের অন্পন্ধ বাকা উঠারণ বিহতে পারিবে ।

গ্রেমণ এইকণে মাতদ্বগণকে বর প্রদানপূর্মক পুনরায় অগ্নির অনু-मन्द्रम् बार्क् दरेदनन । औ मगय व्यक्ति दर व्यवश्यक दूरेट्ड निर्नाष्ठ दरेयाः শমীরুকে প্রবিষ্ট ইইয়াছিলেন, তাইপক্ষী তাহা তাঁহাদের নিকট ব্যক্ত ক্রিল 🕒 তথ্য হতাশন শুক্পকীকে এই বলিয়া শাপ প্রদান ক্রিপেন 🖏 'তুমি অভাববি বাক্শক্তি বিহীন হইবে 🔌 শাপপ্ৰভাবে ওক্পক্ষীর জিংলা প্রিণপ্তিত হইল। • হতাশন এইৰূপে শুপুণ প্রদান করিলে দেববাণ শুকের প্রতি সাতিশব দথাবানু ংইয়া কবিলেন, তে শুক্ ! তুমি ক্থনই একবারে বাঞ্শক্তি বিধীন হইবে না। ভোমার বিংধা পরিবর্ত হইলেও, বালক ও রুদ্ধেরা যেমনু অতি মধুর অব্যক্ত শব্দ উত্তারণ করে, ভূষিও ভক্রণ শব্দ উজ্ঞাৱণ কৰিতে পাৰিৰে ৷ দেবলণ শুক্পক্ষীকে এই কথা কহিয়া শ্মী-পাতের হতাশনকে সন্দর্শন করিলেন। তদবধি যজ্ঞাদি সমূদায় কার্য্যে শ্মীকার্চ হইতে অমি উৎপাদন করিবার প্রধা প্রচলিত এবং মানবগণও উহা হইতে অগ্নির উৎপাদনের উপায় অবগ্রত হইল। এই নিমিত্তই শ্মী--ৰতে আমি দৃষ্ট হইয়া থাকেৰু। ভাগবানু হভাশন ⊲সাভলে শয়ৰ করাতে ভাঁহাৰ ভেশঃপ্ৰভাবে ৰদাভনমু যে সলিল সমুদায় সম্বত হইয়াছিল, দেই উত্তও জনবাশি পর্বাত প্রস্তরণ দারা অভাশি নির্গত হইতেছে।

অনন্তর জগবান ক্রতাপন গেৰগুগতে সম্পূৰ্ণন করিবামাত্র নিতার্ত্ত ব্যথিত-হুইয়া তাঁছাদিগতে একিজাসা করিলেন, ছে বেবগণ। তোমরা কি নিমিত আমার দিকট্ট আগমন করিয়াছ, তাবা কীর্তন কর।

তথন দেশত। ও মহবিণা হতাশনকে মুখোধন করিব। কহিলেন। বৈধানৰ ! আমরা জোমার প্রতি কেকার্যোর ভারাপণ করিব, ভোমাকে ভাহা-সম্পাদন করিতে ক্রবে। কর্ম সম্পন্ন ক্রেলে ভোমার মুশের পরিসীমা থারিকের।।

তথন ছতাশন কৰিলেন, হে তারগণ। শামি তোমাদিগের শাজাবহ ভূত্যুখনণ; শতএব তোমর শামাকে যাহা শানেশ করিবে, শামি নিক্তবই তাহা করিব।

चप्रि এरेक्टल द्वरवर्षा नायद्व चलीकार कतित्व । द्वरद्वन जीहारक

সংঘাৰ্থন কৰিব। কৰিকেন, ছে খনল ! ভাৰক নাৰে এক খহান্তৰ, ব্ৰহ্মাৰ বৰলাতে লগিত হইবা আনাদিনকৈ শভ্যৰ ক্লেশ প্ৰদান কৰিতেছে ; শভ্ত-এৰ তুৰি ভাহাকে বিনাশ কৰিব। এই সমূদায় প্ৰশাণতি, বৰি ও দেবতা-দিনকে পৰিবাশ কৰা। তুৰি সহং মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত এক অপত্য উৎপানন কৰিবেই ভাহা হইতে আনাদিনের কাৰ্ব্য সিভ ও ভয় দূৰ হইছে । আননা পাৰ্মানী কৰ্তৃক অভিশপ্ত হইবা অপত্যোৎপানৰে অক্ষম হইবাছি, প্ৰভাষ ভোমার বীৰ্যা, ভিত্ৰ আৰু আমাদিনের উপাবান্তর নাই। অভ্যম তুৰি অভিযাৎ আমাদিনেক উপাবান্তর নাই। অভ্যম তুৰি

দেনপ क्षेत्र कथा कैहित्त ख्याबान् इलानत कीशनित्तव बात्का वीकाव कविया इरक्नार कानीवशैव निरुष्टे शयन कवितन। ज्याय जाहारमब भवन्म । भारतान २०घाटक खानीवशीक गर्दाधान रहेन । वे वर्द -ककमध হতাশনৈর ভাষ ক্রমশঃ পরিবন্ধিত হইতে লারিল। তথন ভাগীর্থী **হতাশনের তেজঃপ্রভাবে নিতাও কাতরা হইলেন। ঐ সময় এক মহাস্তর** হঠাং হোৱতৰ চীৎকাৰ কৰিয়া উঠিজ। ভাগৰতী ভাগীৰখী সেই ভাগ-কিতোণপুত্ৰ ভীষৰ শব্দে নিতাও ভীতা ও উপ্ৰান্তনেকা হইয়া একবাৰে বিচেতনপ্ৰায় ইইয়া শ্ৰীৰ ও গৰ্মভাৱবহনে একান্ত অসমৰ্থা চইলেন। ডৰ্মন ক্ষিত্রি কম্পিক কলেবরে হতাশনকেইসম্বোধন, করিয়া করিলেন, জনবন্ ৷ ০ স্থামি ম'র আপনার তেজ্যার**বঁ** করিছে পারি বা। ঐ তে**জ:এডা**বে অধি এব'ল প্ৰান্ত হইলছি। অ'ব আমাৰ পুৰ্কেৰ ভাগ আছা নাই। আমার মন নিতাত অহিব হুইবাছে। অতএৰ একণে গ্ৰহ্ন পৰিজ্যাৰ ক্রিব। কিন্তু আমি ইহা ইচ্ছা পূর্বকে প্রিভ্যান ক্রিভে উত্তভ হই নাই। দামার নিতান্ত কট্ট হওয়াতেই শামি ইহা পরিত্যার করিতেছি। বিশেষতঃ আৰি যাব: কামনা পূৰ্ব্বক আপনাৰ তেজ গ্ৰহণ কৰি নাই; আপনি ছেব-ার কার্য্যসাধনার্থই আমাতে তেজঃসংক্রাধিত করিয়াছেন। অভএব আনি এখন নিতাপ ক্লান্ত চইবা এই গত্ন প্রিত্যার ক্রিলে ত্বে গোব তব वः ध्यावर्षः अगुर्शव वृहेद्व, धान्ति उष्अगुनात्यवहे धिकाबीः।

তখন ভগবান্ ছতাশন থু অভাত দেবগণ গগকে সংঘাধন কৰিয়া কৰিলো, ভাইৰিছি। তুৰি গঠবাৰণ কৰে। ঐ গঠ হইতে মহাফল উৎপন্ন চইবে। তুৰি ঘৰন সমূলায় বহুছাৰা সভাৱেশে সমৰ্থা হইবাছ, তৰন অনা-ঘানেই এই গঠবাৰণে সমৰ্থা হইবে। জগবান্ খানি ও অভাত দেবগণ এই-কণ নিগ্ৰণ কৰিলোঁও ভাগীৰধী সৈই অনিভেজ্যসমূত প্ৰদীত পাবকসদৃশ বুঠ বাৰণে নিগ্ৰাম্ব অসম্প্ৰা ইইয়া স্বাম্ব কৰিছে গিয়া ভটা পৰিজ্ঞাপ কৰি-কলে। শ্ৰম্পৰ ভগগান্ হতাশন তথায় আগমন পূৰ্কক গলাকে দশন কৰিলা জিল্ঞান কৰিলেন, ভাগীৰখি। একশে ত ভোষাৰ গঠবাৰণ কল তথা আগমীত ইইয়াছে গুলিহা ইউক; একশে এই গ্ৰু কিন্তুশ বুণ, কিন্তুশ আগমান এবং কিন্তুশ ভেজ্যমূলায় কীৰ্তুন কলে।

তথ্য স্থিত্ব রক্ষা ছঙাপন কর্ত্ত্ব এইনপ অভিহিতা হইয়া তাঁহাকে ক্রেন, ভাগবন্ধ আপনার তেজ্ঞান্ত্র সেই প্রাপ্ত আপনারই ভাষে তেজ্ঞান্ত এই প্রাপ্ত করিতে সমর্থ স্থান্ত্র প্রভাগ এই কর্ত্তা প্রভাগত করিতে সমর্থ স্থান্তে। তাহার গৃষ্ক কর্ত্বের ক্রায় মুগ্র এই কের কর্ত্তাংশিল সমসক্ত স্তর্যের ভাষে স্থান্তর। উপ্পর্ব তেজ পৃথিবীর বে বত্ত স্পান্তরিকের তেজ হারা উপ্পান্ত করিয়াছে। উহার কান্তি, পূর্বা অধি ও চল্লের ভার উত্ত্বা। কেরা গ্রাম ছভাশনকে এইনপ কহিয়া অধি ও চল্লের ভার উত্ত্বা। কেরা গ্রাম ছভাশনকে এইনপ কহিয়া অধি ও চল্লের ভার উত্ত্বা। কেরা গ্রাম ছভাশনকে এইনপ কহিয়া আপনার অভিনিবিত স্থানে প্রশ্বান্ধ করিলের। তেজা আপনার অভিনিবিত স্থানে প্রশ্বান্ধ করিলের। তেজা আপনার ভালির তিলের ইংগাছে। এই নিমির লেবতা ও মহর্বিগ্র অধি নাম হিরণাকেরা রালিয়াছেন। একেরা পৃথিবী ঐ প্রবর্থ থাকে ক্রিয়ালিরেন বর্জিয়াই তাহার নাম বস্তুমতী হইয়াছে।

শ্বনত্ব সেই ক্ষিসভূত তেজ হিষালয় হইতে গঁলাপ্রবাহে প্রবাহিত এ এক শ্বনীনে সংস্থা হইবা ক্রমণাং পরিবর্জিত ও বালকরণে পরিবাহ হইবা। ঐ সময় ক্ষৃতিকারণ সেই তরুণ স্থাসজাশ অভ্যুত্তশন বালককে শ্বনমে নিশন্তিভংগিবীকণ ক্রিয়া তথাই আলমনপূর্ত্তক অন্নিংস্ত গ্রন্থ হারা প্রাণ্য ক্রিতে লাগিলেন। পুতিকারা জাহাকে পোষণ করিয়া প্রিকেন বরিয়া দেই কুমারের নাম কান্তিকেয়, তেজকঃ মর্থাৎ ক্রিড হ্রাতে জাহার আম হ্রাছিল ব্লিয়া জাহার মাম ক্রম এবং গুহাবাস-

निक्षणम डीशम नाय शह केरेगटह ।

বে জানদায় । সন্দান প্রবর্গ বিদ্ধান্ত উদ্ধৃত ইইরাছে । তথাবা জামুনর্গ প্রধান কর্মনিক্ট । দেবগণ তথারা ত্বর্গ প্রস্তুত কর্মির ধানণ করেন । অগ্নি ইইতে উদ্ধৃত ক্টাই ন্যাপারিপ্রহ করিখাছে, এই ব্রিনিফ প্রবর্গের নাম জাতরূপ ইইরাছে । এই প্রবর্গ রুছের মধ্যে উৎকৃত্র রুছ, ভূমণের মধ্যে উৎকৃত্র পুলা এবং সকল বন্ত অপোলা পরিত্র ও মক্লক্তনক । ইলা অগ্নি, ক্রকা ও মহেশ্র স্করণ । ইলা গ্রিন ক্রিলে অগ্নি ও সক্রলোক লাভ ক্র

• হে রাষ ৷ সাধি এই উপলকে পুরের পিতামক জব্দা যেলগ कार्या केदियाधित्वन, छोटा कीर्त्तन कुतिएउद्दिः खेवन कृत। शुर्रक ভাষান কল্প বাঞ্লী মৃত্তি পৰিপ্ৰত করিয়া এক বজামুন্তান করিয়াছিলেন। ৰ যজ্জালে মুনিৰণ, অত্নি প্ৰভৃতি বেৰতা সহস্ক, যজান সমূলাৰ, মাইমান্ ৰ্যট্কাৰ এবং সাম, মজু ও অধেত ভাঁতাত ,নিক্ট আগ্ৰমন ক্রিসেন। **ब्यार अक्रम, উप्ताराणि पद, पदार्थ आद्याराबार कार्य, निकल्क निश**् পাদি অরশংক্তি, ওজার, নিপ্রস্থ ও অনুপ্রাহ তথার আগমন করিয়া বেং-পেবের নেতে বাস করিতে লাগিলেন। বেদ, উপনিষদ, বিভা, সাবিতী এবং ছুত, ভবিষ্যুৎ ও বৰ্তমান ভাঁহাৰ অভাত শ্ৰীর মধ্যে অবস্থিত ইংল-दरवान्दिन बर्शान्य अर् अट्र अ**द्या अर्थ** मर्थान्य विशेष विशेष विशेष আহতি আদান করিতে লালিনেন: তথ্য ঠাহার মেই বজ্ঞ মাল্ব প্র मार्रे यानाक्षित्र देरेल। दह बाब १८ এই পঙ্পতিই ভূপোক, সুমানাক, ষ্টুপতি, গুণপ্তি, অগ্নি, জন্মা, ফল্লা, ইন্স্ ও এমাপ্তি বলিয়া কীন্তিত হঁলরা থাকেন। ভাঁলার যজ্ঞ দুশ্ন করিবার নিমিত্র মৃত্তিমান্ তপ্ যজ্ঞ, खंड, बीका, विक्पांडशायत्र मिंदर किंद्र ममूबाय अवर स्ववक्षी, स्ववक्षा 🕏 🗟 দেবক্ষনীগণ সমবেত হইবা প্রীতমনে তথার আগমন ক্রিলেন : এ সময় লক্ষা মহাদেৰের বহিৰ্যজ্ঞে দীক্ষিত হট্যা প্রজ্ঞানত ভাতাপনে আফতি প্রদান করিলেছিলেন। নেবকভারণকে নেখিবামাত্র ভারার' ছেলে:খনিত ংইয়া ছুত্তের নিগতিত হটন। তথন সুষ্টাভাব কর ভারা সেই ভাল-নিপতিত গ্রিমিলিত দেত:প্রহণ করিয়া হতাপনে নিকেপ করিসেন : ·শনম্বৰ ভগবান প্ৰকাণতিৰ পুনৱাৰ বেডঃ খলিত হইল_ে তথ্য তিনি च्याः व्यक्तित्य रोहे एक अन्य बाह्य शहर 'कहिया क्रामीय कार्यान साथ মজোলারণ পূর্বক অগ্নিতে নিকেপ করিলেন। ঐ রেভঃ ত্রিডগা্লব : উহা মতাশনে নিক্তি খ্টবামাও উহাত্ত রাজসিক আশ বিবিধ জ্জন, ভাষদিত অংশ নানাবিং স্থাবন ভূত তেপে পরিণত হইল এবং উচাব সাহিক 🖟 অংশ রাজনিক ও তামসিক ভূতের অভভুতি হুইয়া বৃহিত: ঐ সংগ্রু विजयानिक धवर पृथ्वि ७ वर्ष अवृति चतुन्। विजया विक्रिष्टे इन्नेश धारक न

• এইনগে দৃত প্রস্থৃতির প্রেষ্ট ইনলৈ বাফ্ণী মৃতিধারী জ্ঞাবৃদ্ বুজনাধ দেবরণকে সংঘাধন করিয়া কনিলেন, হৈ অরগণ ! এই বজ্ঞ আয়ালি কটুক্ অস্ত্রিত ইইণাছে, আনিই এই যজ্ঞের অধীপর ৷ মেত্রব গর্মায়ে জ্লি , হইতে যে তিনটি প্রাউৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আয়ারই পুল: জামি ধজা,আহরণ করিয়াছি, অত্রাং বক্ত হইতে বাহা যায়া উৎপন্ন হইস, ক্র-সম্বাহ আযারই অধিকৃত সংক্র নাই ।

তৰন অগ্নি কৃতিনেন, হে দেবগা ! ঐ তিৰ অপ্তা আ্যাকে আ্ত্ৰা কৰিব! আমাৰই অন্ধ হইতে ধৃষ্ণগন্ন হইয়াছে / অতথ্ৰ উহাত্ত আনাৱ অপ্তা! বন্দগনশী মহাদেব কৰ্মই ইহাদিশ্লে অধিকাৰী হইতে পুলেন

ना । वर्षि वरे कथा कहिश निश्च हरेल नर्बाटनार्विश्वाह वर्गनित् जवा कहिएनन, वार्वाहर गोर्बी बाता वरे जिन वन्।जात वेश्नीत हरेबाटक वज्यव रेहांचा वार्वाहरूनवृत्त । , भाजाह्मतात वेश्निववार कर्मटकारनक विश्वाहरून हरेबा बाटक।

अरेक्स्ट्रे कें।श्रादा किम कम पूछा महैया विवाह कावक कविता स्वयंत्र জগবান ব্ৰহ্মার নিকট সমুপ্রিত হইরা কুডাঞ্জলিপটে তাঁহাকে অভিবাদন পূৰ্ব্যক কহিলেন, জনবন্! আপনি এই সমুদাৰ জনতের স্প্তিকর্তা। আমৰং भारता हरेटलरे ममूद्रुष धरेगाहि। , अख्यत जार्गाव ध्यम धरेगा मराया इटानन ও रक्नात्रभी बहारमश्रदक अक अक भूज श्रान भूक्षक खेशान्त्रक बदरावध पूर्व कक्रम । दावश्य बहेक्रम कहिटल खनवान् खन्ना काशादाद বাকো সম্বত হইয়া পুৰ্বোদ্ধ ভাষ তেজিখী '৬৩কে মহাদেৰে' ও অধি-ৰাকৈ অগ্নিৰ পুল্ৰটো প্ৰিক্লিড কৰিবা অয়ং কবিকে পুল্লপে ঐহণ ৰবিলেন। তথন প্ৰজাপতি মহাজা তৃত বাৰুণ, নীমান্ত ছবিবা আংগ্ৰহ এবং মহাঘণা কৰি আৰু বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। তৎপৰে মহামা ভূঠ, চাৰন, ৰজ্বশীৰ্ষ, শুচি, উৰ্ক, শুক্ৰ, বিশু ও স্বন এই সাত্তি আয়ত্ৰা পুণা-वान् भूज छेरशास्त्र कक्षिटलन । जुनि स्मर्ट इन्धवरटम व्ययध्यक्ष किया ষ্টাৰ্যি মাম ধাৰণ কৰিয়াছ। ভাৰবান খলিব। হইতে বৃহস্পতি, উত্থ্য পথ অ. লাজি, খোর, বিক্রপ, সম্বর্ত ও অধুলা এবং ভগবানু কবি হইতে কবি-কাৰ্য, মৃষ্ণু, ভক্ৰাচাৰ্য্য, ভৃষ্ণু, বিৰক্ষা, কাৰ্ণী ও ঈঠু উৎপন্ন হন। তং-পিৰে ঐ সমূৰায় মহাতা হইতে বিবিধ বংশ সমুংপীঃ হয়। "এই মিমিড উহাৰা প্ৰজাপতি বলিয়া অভিহিত হুইয়া থাকেন: ১ এইরণে ভগবান্ ১৪: অবিবা ও ক্ৰির বংশলাত প্রজাসমূহে জনও পরিপূর্ণ হইয়াছে। বরুণ-युक्तिभावी जनवाद महाराष्ट्रात २ छ। इटेंट अहाचा 🤫 है, व्यक्तिया 😗 करि উংপুর ইইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত উহাঁদিধের বংশ সমুদায়ের সাধারণ নান বলিপ। কিন্তু ভগুৱ বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াকেন, হাহারা ভার্নিং, অধিরার বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ ক্ষিতাট্ডন, টাহারা আজিরস এবং কবির বংশে যাঁহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, জাঁহারা কাধ্য বলিয়া। নিজিত ইইয়া খাকেন।

হে রাম ! প্রে দেবন্ধ সর্কলোক পিডামক জনবান তাকার নিক্রিম্পুলিত কটা তাহাকে বিধিয়াছিলেন, জনবন্ ! আপনি, প্রেম্ম কট্ম অক্তর্জা কটনা, মংসি দুও প্রস্কৃতির বংশকতুত এই সমূল্য মহাটা প্রেম কটি দুও প্রস্কৃতির বংশকতুত এই সমূল্য মহাটা প্রেম প্রিম পিচ, বংশকর্তা, তথাজা ও জনক্ত্র আপনার প্রসাধনে ও প্রশাহন করত আপনার প্রসাধনে এইই আপনার ওরই কটিন এই মানাবনে ওরই কটিন এই মানাবনে ওরই কটিন প্রসাধনার প্রসাধনার ক্রিম আম্বান করিব ক্রিমার্থী স্বাহাল আম্বান করিব ক্রিমার্থী স্বাহাল প্রাহাল করিব সমূল্য মহালা প্রতি মুর্ব এইকণ্টে প্রকল্পার্থী করিবেন । বেবর্থী এইকণ প্রাহান করিবে সর্কলোক্ষিভামক জনবান্ত্র প্রতি মনে তথাও বিল্যা জাহালের বাক্রে বাক্রিমা করিবেন । বেরামার বিল্যা জাহালের বাক্রে বাক্রিমা করিবেন । বেরামার বিল্যা করিবেন বিল্যা আনুত্র কার্ড উপস্থিত ক্রমাছিল, ভাহা ভাষার নিক্রি ক্রিমান করিবাল ।

অমি প্রজাণতি অমা ও শুরুপতি কৃত্র অরুপ্রতিয়া নিজিট ইট্ট থাকেন। স্থবর্গ সেট অগ্নিরই স্থপত্য। বেদে ও পান্তারসারে অগ্নির স্বভারে স্বৰণই শ্বেষি স্বৰূপে পৰিবাণিত হয়। কুশক্তমে স্বৰণ স্থিবেশিত কৰিয়া অগ্নির উদ্দেশে আছতি প্রদন্ত হইয়া থাকে ৷ বল্মীকবিবর ছার প্রৱ हिन क्र, त्रसष्ट्रीय ও डीर्यनितित बाहि अहान क्रित छन्नान् विध खीडिनां क्रिया शांकन। (अधि नर्मापन्यवः। ' अनाजन अक्ष হটতে অগ্নি উংপদ্ধ হই**ংছেন। অ**গ্নি*/হইতে* কাঞ্চনর উংপত্তি বইয়াছে। প্রতরাং যি্নি সুবর্ণ দান করেন, চাঁহার সমস্ত দেবত: প্রদান করা হয়। ঐ সানজন্ত পুণাপ্রভাবে উল্লার উত্তল্য লোক সমুদায় लाख हरेश बादक बना बनाबिशांक कूरवत जैशादक व: अस्टिविक् करबेन। रिनि बोडःकारम घरबाकातम भूसक् चर्वन मान करवनः होशद लू विशे शिक्ट रहेया थाय। यिनि चूर्यगृहर रहेवामां बरे खबर्ग मान करतन, फरशात मधुनाय भाभ ध्याम हाईया वार्ष। यिनि मधाराट्य पूर्वर्ण लान करहत, जाशब समाग्र भाग विमष्टे एवं अवः विभि मावारक ख्रवर्ण मान করেন, তিনি একা, বায়ু, দ্বন্ধি ও হজের স্বলোকতা, ইন্সলোকে/ প্রতিষ্ঠা **७ रेटलाटल वर्त्यामाञ्च कर्तिया बाटकमः क्रीशंद अनुमान भाग धर्**क - रुहेव : বায়। ইছলোকে ভাগার অন্তর্গণ আর কেইই থাকে না এবং তিনি আনায়ালে সম্পায় লোকে গর্মন করিছে পারেন। " অবর্ণ দান করিয়া বে নমত ইংকুই লোক কুনিউ কয়, তাহা আক্ষা ইইরা থাকে। যিনি প্রেন্থাকয় হইরে অয়ি প্রক্রান্ত করিয়া কোন ক্রুড উপুসক্তি অবর্ণ কান করেন,
তাঁহার সম্পায় কামনাই সফল কয়। স্থান্থ অগ্নিখন্তন, অবর্ণ নান করিলে সুধ বৃদ্ধি, আজাই গুণ লাউ ও চিন্ত বিপ্রন্ধি ইইয়া থাকে। হে নাম। এই আনি ভোষার নিকট অবর্ণ ও কান্তিকেরের উৎপত্তি বভাজ কার্তন করিলাম। মহাআ কান্তিকের এইকলে অন্তর্গন করিলাম। মহাআ কান্তিকের এইকলে অন্তর্গন করিয়া ক্রমণাই। প্রিনিজিত ইইলে নেরাম্বরসংগ্রাক্ত লোবকর্ণকে ক্রেন্থান্তিকের এই ক্রেন্তন আজার ক্রিণাজিলেন। কে আমনগ্রা। আনি
যে স্বর্ণ নিনের ফল কার্তন করিনান, তুমি হাহা প্রকাশ কনিলে। অত্তর্গক স্বিনা করিয়া আন্তর্গন করিলান, তুমি হাহা প্রকাশ কনিলে। অত্তর্গক স্বিনা আন্তর্গন আন্তর্গন করিয়া বাক্যাল্যনারে নিরম্বর আন্তর্গনকে
স্বর্ণ নানপ্রক্র পাপনিম্বিক ইইলেন।

ুহে যুখিষ্টির ! এই আমি তোমার নিকট প্রবর্ণর উৎপত্তি ও অবর্ণ-দানের ফল ঐতিন করিসাম ; অত্তর ডুমিও ব্রাক্তাগাকে স্থবর্ণ দান কর। স্বর্ণ দানপ্রকাবে অনাযাসেই পাপ হসতে নিক্তি লাভ করিতে পারিবে।

্যজশীতিত্ম অধ্যায় ।

ধ্বিষ্ঠিত, কহিলেন, পি নামক । আপুনি স্থাবনিধানের কল ও উহার দিংগীতি বিপ্রায়িতকপে কাওন করিলেন আপুনি ইতিপুর্বে তারকা-সংকে নেবতানিগোর অবধ্য বলিয়া করিল করিয়াছেন, একণে নেই মহাভার কিলাপ নিপ্তিল চুইল, ডাক্চ প্রবাদ করিছে আমার একান্ত কৌচ্চল ক্ষ্টাহে । অভ্যাব আপুনি "বিপ্রারিতরূপে তাহার নিধন বভাও কীওন কলেন।

ভীম কমিলেন, বংস। স্বিদ্যা গ্ৰাপনি ল্যাগ করাতে দেবতা ক কৰিবৰ বিপদ্ৰ ও গ্ৰহণ দেই গ্ৰহ ক্ষক কৰিবাৰ নিশিত ছয়। কৃতিকাকে পোৰ কৰিলেন। ঐ কৃত্তিক'গৰ ভিত্ত দেবলোকে আৰু কেন্দ্ৰই হতাপন-নিবিত তেন্তোষাধারণে সমর্থ ছিলেন না । কৃতিকারণ দেবগণকর্ত্তক প্রেরিত তাম অগ্নির রেডঃ গান করিয়া রাগ্রারণপূর্বাক জ্রামণঃ উচা পোর্ব কৰিতে লাগিলেন : তথ্য জন্মবান হতাপন ভাষাদ্ৰবের প্রতি সান্ত্রিশ্য আংক্রাণিত হর্তানেন। অনস্থা ক্রমণ্ড সের গ্রেছর বৃদ্ধিনিবন্ধন ভারা-দিনের অহু তেলুঃপরিব্যাপ ২ওয়াতে উহোরা কুমাণি সুধ্রান্তে সমর্থ এইরের না। পরে প্রদাবকার উপীত্তি হটলে একবারে সকলেই প্রস্ব করিলেন। তথন সেই হয় কতিক্ষি পুল একতা মিলিভ চইল। পরে শ্বদ্ধা দেখী 🕰 প্রতা াহণ করিলেন। তথন সেই ইতাশন বছণ তেজ ও দিণাকিংইসপ্ট কুমার শরবনে অবছানপূর্বক প্রমন্থণে পরিবর্জিত ভইতে লাগিলেন। অনন্তর কৃতিকাগ**ণ মেন বা**সার্কসদৃশ **পুত্রকে** সন্দর্শন ক্রিয়া স্বেচনিবন্ধন কর্ম প্রদান দারা ভাষার পৃষ্টিসাধনে প্রবৃত্ত হুইলেন। अबहुत हिन्ह मधूबाय, मिट्कब केंबेबबन, जन्माहुब, विश्वाला, विकू, यस, शुर्या; वर्षामा एत, वःनः विकः भाषात्रनः हेन्छ, वष्टतनः विविधिक्योतः कतः वान, यस्त्रीक, हल, नकब, शह ध एका श्रकृति एकान शर्र मृतियान সামানি বেল সম্লায় জতবেলে সেই অপ্লিপ্তকে সন্দর্শন করিতে সমারত ভটলেন : 🖟 সময় ঋষিগ্ৰ প্ৰবণাঠ এবং গ্ৰহ্মগ্ৰ সন্থীত আরম্ভ করি-(बन : एवडः उ वैकिन्। त्मरे अकिन्धिय, अजक्तवरत, वावणवास, मंद्र-গুলালয়ান, ছালপাক্ষ, ইড়াননকে সম্বৰ্ণন করিয়া থাহার পর নাই আজা-দিত ও তারকাস্মধ্যের বিনাশবিষয়ে বিশ্ব 🛪 ইইলেন্।

শানতার কেবাণ সকলেই কান্তিকেন্তের নিষিত প্রিয়বত আহরণ করিনে । বাক্সবার্তার ক্রীড়নীয় বিত্ত ও পক্ষী সম্পায় প্রদান করিতে গানিলেন।, বাক্সবার্তার ক্রীড়নীয় বিত্ত ও পক্ষী সম্পায় প্রদান করিতে গানিলেন।, বাক্সবার্তার ক্রীড়নীয় বিত্ত ও বিত্তি নামাতী, ক্রীজান প্রদান বিত্ত করে ও পূলা, ইশ্বা শক্ষী ও
অত্যাব্দুট রখ্য, বরুপালেন কর্মী ও অর্থ সম্পান এবং বেবেক্স সিংহ,
বার্ত্তি, ক্রীজাভাভ পদ্দী, ভীবিণাকার বহুতব রাণ্য ও বিবিধ ক্রম্

প্রকান করিলেন। রাক্ষস ও অস্থরণ জাঁহার অনুগত হইল। এ সময় তাৰকান্ত্রত কান্তিকেনকে জ্বালঃ পরিবর্জিত হইতে দেখিনা বিবিধ উপাতে ভাঁহাকে বিনাশ কারবার চেটা করিতে লাগিল; কিড কোন প্রকারেই কুডকোর্য্য হইতে সমর্থ হইল না!

অনত বিষ্ণাবাছ কান্তিক পৰিবন্ধিত কইলে নৈবতাৰা তাহার নিকাত ভারকাসবের উপান্তব সমুদায় নিবেদন করিয়া, তাহাকে কেনাপতিপদে নিমৃত্য করিবেদন। মহাবদগৈ নিমৃত্য করিবেদন। মহাবদগৈ নিমৃত্য করিবেদন। মহাবদেশ করিয়া দিনে করিয়া করিবেদন। মহাবদেশ বেবতাগিশতি প্রক্ষরকে প্রমুগ্ধ করিবেদন করিয়া করিবেদন করিয়া করিবেদন। মহাবদশার করিবাছিলেন। মতাগন ও কান্তিকেবের তেজঃ কইতে স্বর্ণা সম্প্রক করিবাছিলেন। মতাগন ও কান্তিকেবের তেজঃ কইতে স্বর্ণা সম্প্রক করিবাছিলেন। মতাগন ও কান্তিকেবের তেজঃ করতে স্বর্ণা সম্প্রক করিবাছিলেন। মহাবদ্ধ করিবাছিলেন। মহাবদ্ধ করিবাছিলেন। মহাবদ্ধ করিবাছিলেন। মহাবদ্ধ করিবাছিলেন। করিবাছ ভালকাত করা ও উৎকৃত্র বন্ধ বিনিম্ন করিবাছ ভালকাত করা ও উৎকৃত্র বন্ধ বিনিম্ন করিবাছ ভালকাত করা ও উৎকৃত্র বন্ধ বিনিম্ন করিবাছ ভালকাত করিবাছিলেন। প্রক্র কর্মাছ পাশ হাতে বিমৃত্য কর্মা স্বাগাছে অধিকারী ক্রিবাছিলেন। অত্যাস তুরিও অম্বর্ণাবেল প্রস্তাহ ওও।

সপ্তাশীতিত্য অধ্যায়

ষ্টৰ কহিলেন, পিতামগ্ৰু আমি আপনাৰ নিকট চাতুৰ্কপেৰ ধৰ্ম সমুদায় প্ৰবণ কৰিয়াছি; একণে প্ৰাছবিধি প্ৰবণ কৰিতে আমাৰ নিতান্ত বাসনা হটতেছে। অতএৰ আপনি উহা স্বিশ্বৰে আমাৰ নিকট কিটিন বজন।

उपन बहाबा फीच वृधिष्ठित्तरक मरवायन शृक्षक करिरामन, धचताक ! আমি ধলা মণ্টা বংশর্জিকর ও পবিত্র প্রার্থিধি কীর্ত্তন করিতেছি, অবভিত हरैया अर्थन कता। कि प्रवर्ता, कि अञ्चत, कि अञ्चन, कि शचर्या, কি উন্নগ, কি ৰাক্ষস, কি শিশাচ, কি কিখন সকলেরই সুর্বনা শিভ্গণের অজনাকরাকর্ত্তব্য । মহায়ারা অত্যে পিতৃগণের অজনা করিয়া পরি-শেবেশ্যবর্ত্তার পূজা করিয়া থাকেন; অভএব মানবর্গ সর্বাধা বিনিধ বছসহকারে পিতৃরণের পূজা করিবে। ু পণ্ডিতেরা প্রতি অযাবভাষ পিড় উদ্দেশে পিঞ্চান করাকেই প্রাদ্ধের স্থমান্ত বিধি বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু সন্মান ডিখিডেই প্রাদ্ধ কমিলে পিএগণ পরিভার চন। এফর্পে যে ুয়ে ডিখিতে প্ৰাক্ষ কৰিলে যে বেও ফল লাভ হয়, ভংসমূলাধু চোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। মথবা কৃষ্ণপক্ষে প্রতিপঞ্জে आफ कतिराम रहापूछा धामित्वी शहम अन्तवी श्रीमबूनाव, विशेषार প্ৰাদ্ধ কৰিলে কলাও তৃতীয়াতে প্ৰাদ্ধ কৰিলৈ বিবিধ শ্বৰ, চতুণীতে 🐯 🕏 করিলে অসংখ্য ফুল্ল পশু, পঞ্চমীতে প্রাদ্ধ করিলে বছপুত্র, বলীতে लाक करिएन मोल्या, मलबाँटिंड लाक करिएन क्विकार्यार्थ छे वैर्य, শুষ্টমীতে প্রাদ্ধ করিজে বাণিজ্যের উরতি, নবমীতে প্রাদ্ধ করিলে বিবিধ মুখণিত স্থাৰুক পণ্ড, দশমীতে প্ৰাদ্ধ কৰিলে অসংখ্য গোধন, একাদণাতে প্রাদ্ধ করিলে পুত্র ও স্থবর্ণরক্ষতক্তির ধাতুসমূলায়, দার্লাতে প্রাদ্ধ করিলে विक्रिय अवर्ग व ब्रायास्थ्रध्येव वार्यास्थात्य ह्या क्षेत्रिक कार्यिक व्याप्त প্ৰাধান্ত সাক্ত কৰিবা ধাকে। যে ব্যক্তি চতুদ্ধনৈতে স্থাদ কৰে, ভাষাকে অচিৱাৎ ৰুদ্ধকাৰ্ম্যে ৰাষ্কুত ওগতে হয় এবং ভাষাৰ গৃহস্থিত ৰাম্বৰণণ ৰোবনাবস্থায় কালকবলে নিপতিভ হয়। অমাবস্থাৰ আঁদ্ধ করিলে সম্-পায় কাৰ্যনা পূৰ্ণ কট্যা থাকে। শাল্পে চতুৰ্কণা ভিন্ন, কৃষণক্ষীয় দশ্মী হইতে অমাৰকাণ্যান্ত সমূলাত তিনিই লাভের প্রশাস্ত কাল বলিয়া নিনিট আছে। গুরুণক অণেকা কৃষণক বেমন প্রাদের উৎকৃত্ত কাল, জন্দ্রণ পূৰ্মায় অপেকা অপরায়ই খ্রাছের প্রশাস কাল বলিয়া নির্দিষ্ট কইয়া वादक 1

অন্টাশতিত্য অধ্যায়।

ৰুখিন্তির কহিলেন, শিতামল। পিত্রোককে কোন্বও দান করিলে অক্য তইয়া থাকে?

ৰিত্যুৎকৃষ্ট রখ, বরুণদের হাতী ও অর সমূদার এবং দেবেজ্র সিংহ, ভীয় কহিলেন, বংগ। প্রাদ্ধকানে বে সমস্ত প্রব্য পিছলোককে ব্যার, হুতী অভান্ত পালী, ভীগণাকার বহুতর বাণার ও বিবিধ হুত্ত। প্রহান করিতে হয় ক্রীং বাহা হান করিটে ক্ষেপ কন উৎপন্ন ইইয়া থাকে,

আৰি ভাৰা কীৰ্ত্তৰ কৰিভেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰ। ভিন, খাল, খৰ, বাংন, कन, मून क कम बांबा आंख कतितन निष्ट्रतन अक्लांन नविकता बरेवा यादक्य । अञ्च कहिताद्वम त्य, नयपिक छिन वात्रा आक कविदम् निष्-त्नारक्ष वक्क वृद्धि हत । शांकवात त्व वयत्र रकाका, श्रवान वरा याव, क्ष्मार्था किन्द्र नर्माक्ष्मान । ज्ञारक वर्षण क्षमान पवितन शिकृत्रत्य कृष्टे बांग, रविषया : म अवाय कडिटन छिन बांग छ मनवारन अवान कडिटन छीड़ि बाम, खक्क्बारन ध्रमान करिंटन शीछ बीम, बर्बाह्यारमें ध्रमान करिएल ্তৰ ৰাস, পকীৰ যাংগ প্ৰদান কৰিলে দাত বাদ, পুৰতনাৰক সুদ্ৰেৰ বাংগ वीतांत करिता चार्ट बान, कह प्रतिश्व बाल्य दावान करिता नव बात. श्वरक्ता बारत खनाव कतिएत नम बात, वृष्टियवार्त्र श्रमाय करिएत अकारन याम अवर ह्यांबारन अवान क्रिटन अक वरमत ज्विनाक हरेंदा चाटक। যুতপায়ৰ বোৰাংকের ভাষ পিতৃৰ্গণের প্রীতিকর , শতগ্রব প্রাদ্ধে যুত-পাবৰ্গ প্ৰদান করা ন্দৰণ্ড কঠবা। ,প্ৰাছে বাগ্ৰীনস ছাগের নাংস প্রদান কৰিলে শিঙ্গৰ যাদশ বংসর ইজিপ্নথ অন্তঞ্চৰ করিয়া থাকেন। গওকের म्हरम कामनाक ७ बङ्गवर्ग हात्वव बारम श्रमान कवित्म केशालब, बनव-কাল এতি উৎপাদন করা যায়। আমি পূর্বে সমংকুষারের মূবে শুনিয়-ফিলাম বে. পিতৃত্বৰ কতিয়া বাকেন, যদি কোনে ব্যক্তি আমাদিবেছ কুলে **छेरभद्र, श्रेदा विक्रभावन कारन वर्ग सक्तत जारवाम**ो छिषि छेमनर् আমাদিনকৈ গুতপায়ৰ প্ৰদান বা গজকাবাঘোৰে ৰক্তবৰ্ণ ছাঙ্গেৰ মাংৰ बाबा माफ करब এवर ये जांच यनि र्राष्ट्रम बाबा योष्ट्रिक रूप, जारा दरेरम. श्रीवारमय विभव्यवे सम्बद्ध एकि लाफ इंदेर । वेश्नुरज्ञत कावना कता উচিত , কাৰণ উহাদেৰ ৰূপ্যে খলনঃ একজনও শক্ষৰটেনখনক ত গ্ৰায় 🗸 গমন কৰিতে পাৰে। অমাবস্থীতে প্ৰাক্ষণালে জল, মূল, ফল, মাংল 🐿 অন্ন মধুমিলিত করিয়া প্রদান করিলে উহা খনস্ক 🕫 উংপাদনে সমর্থ 🕽 হয়, সম্পেক নাই।

একোননবতিত্ম অধ্যার।

ভীয় কহিলেন, বংস। একপে বৰ নৱণতি শ্ৰণিক্তে ভিন্ন ভিন্ন নকৰে বে সৰ্গাৰ কাব্য প্ৰাভেন্ন গ্ৰুপ, দশ প্ৰদান কৰিবাছিলেন, তাহা কীৰ্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্গ কৰা। বে ব্যক্তি কৃত্তিকা নকৰেন প্ৰাভাহতীৰ কৰে, দে শোকসভাগৰিহীন ও প্ৰাৰ্থন হট্যা অভাহতীন কৰিতে সমৰ্গ হয়। নোহিণী নক্ষত্ৰে সভান ও গুগণিয়া নক্ষত্ৰে ভেন্দ কাব্যা কৰিব। আজা নক্ষত্ৰে প্ৰাভ কৰিবে নান্দৰ্ভিন কৈ, হ কাৰ্ব্যে প্ৰাভিন্ন কৰিবে। আজা নক্ষত্ৰে প্ৰাভিন্ন কৰিবে কুৰিবাৰ্থাও প্ৰাৰ্থত নক্ষত্ৰে প্ৰাভিন্ন কি কিলে ক্ৰিবাৰ্থাও প্ৰাৰ্থত নক্ষত্ৰে প্ৰাভিন্ন কৰিবে ক্ৰিবাৰ্থাও প্ৰাৰ্থত কৰিবে ক্ৰিবাৰ্থাও প্ৰাৰ্থত কৰিবে ক্ৰিবাৰ্থাও প্ৰাৰ্থত কৰিবে

काममा कृतिया पृथा नकत्व सांक कवा कर्रवा। चान्नण नकत्व सांक किताल चि नांवचकावनन्त्र पृञ्ज, वर्षा नकत्व सांक किताल चांका चांका किताल चांका किताल चांका चांका

্ হে ধৰ্মহাছ । নৰপতি স্পৰিপূ যুৱৰ নিকট এইলং প্ৰাছনিৱৰ প্ৰকণ পূৰ্মক ইহাৰ সম্ভান কৰিয়া স্থানাকৈ পৃথিবী পৰাস্থ্য ও পাসন কৰিয়া বিবাহেন ।

নৰভিতৰ অধ্যায় ।

ৰ্ষিটিচু কৰিলেন, শিভাৰৰ ! কিলপ আক্ষাৰে আছভাগ কৰাৰ কৰা, কৰিবা, ভাৰা আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কলন ।

कीय कहिरतम, वरत । शामधर्यनिक् कविय श्रीम जबरव जीकेनबरनव नदीका कवित्या वा बढ़ी, किंद्ध किन क निक्रकारी केनलाक काशनित्वव প্ৰীকা কৰা আৰক্ষ। সামবগণ দৈৰতেজ্ঞানপথ ছইয়া দেববুৰ্ণেয়।আৱা-ৰ্থনা কৰিয়া খাকেন, কিন্ত প্ৰান্তের বিধি সেরূপ নতে। প্ৰাক্তকালে ত্ৰাক্ষণ ধারা প্রান্ধীর দেবতা ও শিতৃপণকে পরিড়ক্ত করিতে হয়। অভএৰ শক্তিতেরা প্ৰাক্তানে জ্ৰাক্ষণনৰ্দের কুলশীল বহুক্তেম রূপ ও বিভার পরীক্ষা করিবেন। ব্ৰাহ্মণরদের যথ্যে কতক্ষলি পঞ্জিনুষক ও কতক্ষলি প্ৰংক্তিশাৰৰ আছেন। একণে আমি অগ্নে পংক্তিনুষক ব্ৰাহ্মণের বিষয় কীৰ্তন করি-তেছি, শব্দ কর। প্রভারক, ক্রপ্রত্যাকারী, বন্ধরোগ্যান্ত, শতশাক্ষক, चरायनानिविद्योग, भूरखन किसन, दृष्टिकीयी, गांवक, नर्सविक्यी, गृश्नांव-কৰ্ত্তা, বিবৰাতা, কুণ্ডাল, সোমবিক্ৰেডা, সামুদ্রিকবেডা, ব্লাহ্মণ্ড," তৈনকার, সূটকতা, শিঙ্ঘেষ্টা, পুংক্তনীর স্বামী, নিন্দনীয়, চৌর্যুপ্থায়ৰ, শিল্পজীৰী, বহৰণী, ধলস্কাৰ, মিত্ৰদোহী, পাৱদাৱিক, শুক্তের উপাধ্যায়, শস্ত্ৰজীবী, যুৱহানিয়ত, কুকুৰণ্ট, জ্যেষ্টের জনুচাবৰ্দ্বায় দাৰপরিপ্রথকারী, चनाइडरबर, ७७९ प्रशिर्देश, नरे, रहरत उ शगरु खार्चनहित्रर प'कि-१ वक विनिधा निटर्भभ कडा वाता . खकवांनी व्यक्षशादी कशिया थाद्य नः ৰমণ আক্ষণনাৰ ভাৰীয় দ্বায় ভক্ষণ কৰিলে উহা ৰাক্ষণেৰ ভুক্ত লয়া থাকে। 'যে ব্যক্তি যে দিনে প্ৰাদ্ধে ভোজন কৰিয়া বেলাধ্যয়ন বা শুদ্ৰ'-গম্ন করে, ভাহার শিগুলগকে সেই দিন অবধি এক নাস ভাহারই পুরীদে শ্বৰ করিতে হয়। প্রাক্ষীয় জব্য সোমবিক্রমী রাক্ষণকে প্রাণ্ড হৈত্য বিষ্ঠাৰণে পৰিণত, চিকিংসক আখণকৈ প্ৰদত্ত হুইলে পুছ ও শোণিত কণে পরিধণিত; বেবলকে প্রদত্ত হট্নে নিখ্লন, বৈদিকীবীকে প্রদান করিলে শিংগণের অপ্রাঞ্জ, বাণিকাকারীকে এলান করিলে উভয়নোকে নিফল, পৌনর্থকে প্রদান করিলে ভাষাত্ত পুতের ভার নিতাব নির্থক হট্য' থাকে। খাহারা প্রমানবশতঃ অধার্মিক সুস্চরিত্র जोक्रनंतर्क क्याक्या क्षणंत्र करत. एक्षित भवरतारक वे गारमंत्र क्षणारक ৰক্ষিত হইয়া থাকে ৷ আৰু ৰাহাৰ৷ জ্ঞান পূৰ্ম্মক ঐনপ ব্ৰাক্ষাৰ্থকে হুব্য ৰুবা প্ৰদান কৰে, ভাহাদিগের শিঙ্গণকে নিশ্চয়ই পুরীৰ ভোজন করিলে कैय। योशोबी मुखनिम्दक छैन्द्रमन बामाय करन, फीहादां । शास्त्रिक्रेन विकायम बनिश निर्मित्रे करेवा थाकि । कान वाकिवा य पानिएक उप विष्ठे हथ, तम्हे माहिन्य विष्ठेमाचा क बायम, श्रीव ए माहिन्छ हैमर्यनम কৰে, সেই গংভিত্র শভসংবাক ব্রাহ্মণ এবং বিজ্ঞানাক্রাক্ত ব্যক্তি প'ব্ৰিতে উপবেশন কৰিয়া যে সমুদীয়া বাক্ষণকে দৰ্শন কৰে, জীহাৱা अकरतारे पृष्ठि रुवेश चारकन। 'द्याहिजनिया मिक्नाफ ७ भाक्कांशाबी হুইয়া প্ৰান্ধীয় প্ৰব্য ভোজন কৰিলে অস্তৰগণের ভৃতিকাল হয়। গোকে अप्रांभव्यक ७ मकाविशीन हरेवा त्व ममुनाव माक्षीय वक भान करव. তৎসমূলাৰ ৰাবা অশ্বৰণাই ভৃত্তিলাক্ত কৰিছা থাকে। কুতুৰ ও পংক্তি--দুষ্ক ব্ৰাহ্মণ প্ৰাছ দুৰ্বন করিলে প্ৰাছ নিক্ষণ হয়; অভএৰ আয়ত স্বাৰে **छित्र त्रवृताय विकीर्ग कविया खांफ कवा कर्छवा । यांशाबा बांश्र्यबर्ग इत्या** অথবা ডিল দান না করিবা প্রাত্ত করে; তাহাদিগের সেই প্রাত্ত বাক্ষস গু শিশাচ কৰ্ম্বক বিনষ্ট হয়। পংক্তিদূৰক আৰক্ষ প্ৰান্ধের যে যে কাৰ্যা দুক্ষপথ কৰে; প্ৰায়ক্ষা প্ৰায়েত্ব সেই কেই কাৰ্ব্যের ফললাকে বঞ্চিত दृरेश थाटक ।

হে ধর্মনাল । একবে আনি মন্ত পূর্কক পাতিপাঁথন আক্ষণগণের নিষৰ
কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর । বেলব্রতপরাবণ ব্রিক্ষণরণের নথ্য থাহার।
সদাচারনিরত, উাহাদিগবেঁই 'পাতিপাবন বলিরা বিদ্যোপ করা যার।
'থাধারা তৃণাচিতকেত মন্তবিদ্, পঞ্চাদিবুক্ত; বিস্থাপ বর্ত্তবেল, বড়ববিদ্,
বেলাধ্যারীর বংশোঙ্কর, সামবেদ্বেতা; সামবাতা, পিভা মাতার বুলুক্ত;
ক্ষর্কারের পার্কক, ব্রক্ষচারী, যতপ্রত; সত্যবাদী, বর্ষণীল ও অকর্সনিরত,
বাহাবের উর্ত্তন দশ পুরুষ প্রোব্রিং, বাহারা প্রস্থানে ধর্মপরীতে গ্রুষ করেন, বাহারা অভিশ্বিক তীর্ষ ধর্মারে স্মান্তি করিবারেন, বাহারা বিবিপ্রকি স্ক্রান্ত্রীয় করিবা স্ক্রান্ত ক্ষাবিশ্র, ব্রক্ষান্তর্ভাব, ক্ষ্যানিল,

জিতেক্রিয় ও সর্বাভূতহিত্তনিয়ত প্রান্ধ কালে সেই সমস্ত প্রাক্ষণকেই নিম-अर्थ कृती कर्तवा । देशीविधारक त्य वल-धोवान कृती याव, छाला अक्य कन উৎপানৰ প্ৰবিধা ব্যাকে ৷ যতি বোক্ষৰপ্ৰায়পু ও পৰৰ হোগী ব্যক্তিয়াও गरक्तिनावम बनिवी मिक्टि स्रेश बाल्क्स । व्यालाबा खाक्रमसन्द्रक रेकिसन প্ৰৰণ কৰাইবা বাকেন, বাঁহাৱা বুভাব্য 🌞 ব্যাক্ষণজ্ঞ, বাঁহাৱা পুৰাণ 📽 वर्षणाञ्च अवश्वन এवर वर्षणाञ्चाल्यमारत नव्यक्त कार्या अवश्वन कतिया वाटकन, 'रीहाता कतं कृतन निविधकांम वान करवम, बीहादा जहापाती अवर रवनायायम ७ रवनशास्त्र असिन्न्न, बीहाबी नशक्तिव यसमूब वर्गन वरसमा **७७५६ भविक एरेश बाटक**ा क्षेत्रेनिकारे रेशनिरमक नाम भूरिकामानम হুইবাছে। যাহারা পুরুষণরপরা প্রবাধ্যাপক, জিমি গ্রহাকীই নার্চ ভূডীর ক্ৰোপ পুৰ্বান্ত পৰিত্ৰ কৰিছেত পাছেন। বে ব্যক্তি পৰিক ও উপাধায় নতে, সেঁ যদি খড়িকগৰ কৰ্তৃক অমুজ্ঞাত হা বইরা প্রাদের প্রেষ্ঠ আসম প্ৰহণ করে, তাহা হইলে শংক্তিছ সুৰক্ত ব্যক্তিৰ পাপ ভাহাকে প্ৰচণ क्षिट्ड दर्ष । रिनि दार्गविर मार्चमृष्ट ७ भूगावान् डिनिर्रे गर्द्धिगावन । শতএব প্ৰান্ধকালে সবিশেষ প্ৰীক্ষা কৰিয়া সংঘ্ৰমিৰত কুলীন বছ ভাষণকে নিষদণ করাই প্রেয়কর। খিনি প্রাদ্ধকালে বিজকে স্বাহ্বান কৰিবা প্ৰাদ্ধীৰ জব্য ভোক্ষম করাম, পিতৃ ও ধেবন্ধ তৎকৃত প্ৰাধে প্ৰীতি লাভ করেৰ না এবং তাঁহাৰ স্বৰ্গলাভও ভূৰ্গভ হইয়া উঠে: থিৰি শ্ৰাদ্ধীৰ ব্ৰব্য ধ্প্ৰৱৰ কৰিল জোকেৰ সহিত বিক্ৰতা স্থাপন কৰেন, ভাঁহাৰ (भवटलाक आफ्र-व्य मा sa: कांब्रोवन्न वान्ति दिश्य कांब्रावन विवय कांव्य विकास শেষকণ তিনিও কথফগ লাভে নিৱাশ হ**ইয়া থাকেন**। এই নিমিত্ত জ্ঞান-यान व) क्षि आंक्षकीरन शिर्द्धव समापन करनम मा। विरुद्धन स्मरहारवास भागरनंत्र निर्मिष्ठ कैं। शांक धन अमान कक्षा है कर्सवा, किन्न आफकारन कीशर्कि কৌনলপ প্ৰীতির চিহ্ন প্রদান করা বিধেয় মতে। খিনি শক্ত ও মিজ নতেন, সেই ব্যক্তিকেই প্রাদ্ধকালে ভোগন প্রদান করা কর্ত্ব্য। .উবর क्काल वीक वर्गन कड़ितन , यमन कान कार छे प्रभाव हर मा, महत्त्रण षदयाता राक्षिरक औरक एकांबन कवार्रक स्मर आक रेडकान व श्वकारम কোন ফলই উৎপাদন করে নাঃ বেঁ ভ্রাঞ্চণ অধ্যয়নশীল নহেন, তিনি তুণাহির স্থায় নিতান্ত নিজেক, তাহাকে প্রাদ্ধীয় বস্ত্র প্রদান ও জক্ষে হুতা-ছতি দান উভয়ই তুলা। প্রান্তীয় জ্বর পরপর আদান প্রদান পিশাচো-দ্দেশে প্রদিত দানের স্থায় নিভাক নিক্ষর। উহা ক্যনই দেবতা । পিতৃগণের ড়**ঙি উৎপাদনে** সমৰ্থ হয় না, উহা নইবংসা ধেনুৱ ভাষ কাতৱ**ভা**ৱে ইন্ডলোকেই বিচরণ করিয়া থাকে। নর্ত্তক ও পায়ককে দান করিলে তাঁহা বেমন নির্থক হয়, সেইশ্লপ নীচ ব্রাহ্মণকে প্রান্তীয়, প্রব্যাত প্রদান ক্রিলে তাহা কোৰ কলোপধায়ক হয় মা। নীচ ব্ৰাহ্মণে প্ৰথত জব্য দাভা ও গ্ৰগীতা উভৱেরই তৃণ্ডি সন্পাদন কৰিতে পাৰে না, প্ৰত্যুত দাতাৰ পিতৃ-রোককে স্বৰ্গ ২ইতে পরিস্তাই করে। বাহারা ধবিনির্দিষ্ট স্থাচারনিরত সর্বধর্মজ্ঞ, শান্তে কডনিশ্চর, তাঁহারীই যথার্ব ত্রাক্ষণ। বহুবিশণ স্বাধ্যায়-बिद्रात, क्लाबबिर्द्ध, ज्ञानवारन ७ पर्क्शमञ्ज हरेया बाटकर । जन्मदर्श यिनि छापिनि है, छै। शहर देश भी है जिया शहर करा कर्ड । यो होता আক্ষণ্যপেদ নিন্দা করেন না, ভাহারাই যথার্য মনুষ্য। বাঁহারা ত্রাক্ষণ-' গণের মিন্সা করেন, তাহারা নিতান্ত পামর । তাহার্নিরকে প্রান্ধীর স্তব্য श्रामान कता कतानि विरूपय नरह। आमि वानश्राप्त धविविरतान मूर्य अर्थन কৰিয়াছি যে; আক্ষণদিধের নিশা করিলে তিন পুরুষ নরকশ্ব হয়। जाक्रनभगरक भरतारकरे भरतीका कहा छेठिछ। सारमुख जाकेन मक वा क्यिर रुपेन, निरामक रुरेश कीशास्त्र आहि त्यांका करारित । आहि দশ লফ নীচু ব্ৰাহ্মণকে ভোজন করাইলে বে ফল লাভ লা হয়, বেৰুজ मार् अक्बाब बाचगरैक त्यां क्रब क्वीरेटन त्वरे क्ल लाख हरेगा थाएक, দৰ্শেই নাই।

একুনৰভিতম অধ্যায়।

্যুষ্টিৰ ৰঞ্জন, পিভাৰহ ৷ কোন্ নমৰে কোন্মুকলি কৰ্তৃত্ব প্ৰাদ ক্ষিত হইয়াছে ৷ প্ৰাৰ্থক্লিৱণ এবং প্ৰান্তে কোনু কাৰ্য্য, ক্ৰিটিছ কল মূল **६ कान् स्वान् शक्त निविद्ध, उरवर्गात कीर्डेट कड़का**

'बाच्येंच 'मूक्तं चित्रदर्भ' इ**कार**बंद 'बारब এक प्रकृषि चन्नश्चर्थ' करहेब । বভারেবের নিক্সি বাবে ' এক ক্যাণাবলসপ্ত পুত্র ছিলেন। ' কীহার जिनाम् नारव अरु गतव अनवाचेड गूज स्रेवाहिन । जे गूज महाज বৰ্ষীয় অতি কঠোৰ জলোহৰ্ডাল' কৰিয়া আলমৰ্থনছকাতে কাল-ক্ৰলে নিণ্ডিভ ক্টলে, ষচৰি নিমি শোকে একান্ত অধীৰ হুইয়াও শাস্ত্ৰাহ্মসাৰে অশ্ৰেচাতে কোৱাৰি ভাৰ্যা সম্পাদৰ কৰিলেন**ঃ** भवचन छिनि *চতুर्भनी विदर्श खेराजाब*द्धी भाररासन केरिया ণৱবিৰ প্ৰভাতে ভাগৱিত হুইনেল এবং শোকাশ্ৰোগৰ পূৰ্বাৰ্ড ডিডুকে বিবৰে ব্যাপুষ্ঠ কৰিবা নবাহিত চিত্তে প্ৰাথকাৰ্ব্য অন্তৰ্যান প্ৰদেষ পুক্ৰেৰ बिर करा, जुल क चंडाल नारशांक छेरकडे नहार्व अवस्थ व्यवस्थ कवि-लाम । ७९९८६ भूकाउंच गांडकम उपकारक वामारकपूर्वक वदः गिकारक কৃশুসমুদাৰ পৰা তীৰ্ণ কৰিবা কেই গ্ৰীক্ষণগণকৈ ডাহোতে উপৰেশন কৰাইবা ভাঁছাদের প্ৰতলে আদেশগ্ৰহাপ কুপ সমূদায় প্ৰদানপুরবের ভাঁছাবিগকে লবণবৰ্জিত ভাষাকাল ভোজন ক্যাইতে লাগিলেন এবং ভাঁহাকের ভোজন नवाल स्टेरन, भूख श्रीमात्मर नाव श्राज हिट्टरभूक्त कृत्यान्ति विश्वनाय कवित्यम । बरेकरण साक्षकार्या मन्त्राविष्ठ इरेट्स बर्विय विश्व काल्याव वर्ष-নক্ষরবিষয়ে সন্দিহার হুইছা একাল ব্যথিতচিত্তে ল্যানে এইরূপ চিত্রণ কৰিতে লাগিলেন যে, আমি যে কাৰ্যোৱ স্বন্তৰ্ভান কৰিলাম, পুৰে কোম महर्षिरे अञ्चल कार्यात बसर्कीन करतन नारे । बाकाव त्वार हर, जाकावन चामात्र धरे चनवायनिवयन चामार्टक नातः धवान कवित्वन । महिव यतन बत्न बरेन्नल चारचानेन कविशे चीव दश्नकर्ता खित्रक चार्य कविरान्त्र । নিষি আৰুণ কৰিববৈষ্ট ৰহালা অজি তথাৰ উপস্থিত হইবা সেই পুত্রশোকসকও মহবিকে অবলোকনপূর্বক আধান প্রদান করিয়া কহিলেন, বংল ৷ ভূমি যে পিতৃষজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়ায়, ইহাতে कौछ दहेवात ब्राटिशक्त नाहे ! जन्मा चयः हेदात विधि विधान कतियाद्यम । ব্ৰহ্মা ভিন্ন আৰু কোন ব্যক্তিই প্ৰাদ্ধবিধি বিহিত করিয়েত সমৰ্থ নহেন। একৰে আৰি ভোষাৰ নিৰ্ট ব্ৰহাবিহিত অতি উৎকৃট লাছবিধি কহি-তেছি, তুৰি উহা ঐবং করিয়া নিঃদক্ষি চিত্তে উহার অনুষ্ঠান কর। প্রথমতঃ মন্ত্রাক্তারণপূর্মক অয়েকিরণ ক্রিয়া সম্পাদ্ন করিয়া অয়ি, সোম ও বলৰ বেবকে খাছতি প্ৰধান কৰা ক্ষৰ্তব্য। পিঃলোকের সহিত যে विटारिक्तन वक्त चरमान करवन, जिला पर विशिवितात जानकता क्रियाह्म । अधिकारम् आस्त्रित वाधाव शृथियी, देवस्यी, काश्मी ७ क्रमा रमवीरक खब कडिरङ इव। अनिकामक चानवन अवरव वक्रमहरूवरक न्वैय করিয়া তংগরে ঋমি ও সোমদেবের ভৃতিসাধন করা কর্মব্য। একা বে উমণ পিড়বেবদিধের ভাগকলনা করিহাছেন, প্রাত্তে সেই পিড়দেব-विश्वतक व्यक्तना कवितन आफ्रककांत्र निश्विनीजायशांति व्यनाशास्त्र नदक स्टैटङ মুক্তিকাজ কৰেন। ৰগ্নিবান্তানি সঙ্গংৰ্যক শিতৃপা বয়ন্ত কঠেক কলিত व्हेराहिन। शुर्व्स रच नभूगांत्र आफ्रकांशार्व विराम्हरत्व केर्या कहे-ত্বাছে, একণে তাঁহাদিনৈর সমুদাব নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বল, इर्जि, विभाभाा, भूगप्रदेश, भारत, भार्कि, (अब, वग्र, विवासाय, विवासान, वीर्यान, द्वीयान, कोलियान, कुछ, विश्वाया, यूमिवीरा, शोक्टबाया, ভয়খন, অনুক্ৰা, খাচীত, প্ৰদানা, অংওবান, শৈলাভ, পুৰুৰ, ক্ৰোধী, ধীৰোফী, ভূপতি, প্ৰজ, বন্ধী, স্বনী, বিদ্যুদ্বৰ্জা,• গোৰবৰ্জা, সুৰ্ব্যত্ৰী, त्मामन, प्रदानानिक, बढाचा, प्रश्वीधक, अभीमाछ, न्रट्णाए, विश्वायु, नीकि, চब्रव, चत्वम, व्यीवादि, मकद, खव, मेम, क्छा, कृति, नक, कुरन, दिराक्षंहर, तरिख, भक्षरोषी, चाहिखा, विविधान, मेखहर, माब-वर्क, विषक्र, कवि, बग्रहनोछी, ऋरबाखा, महा, छ नेपन । व्यरे बामि ट्यायाव विक्र विदर्शनिविद्यात मान कीर्जन कविजान । वे नन्तार बहाचा कारकान वर्षाहर ।

ू अक्टन वा मगुराव क्षता आदि मिनिक, तारे मगुराव कादी। व छेद्राव क्रिएल्डि, टार्स का। क्लांकर क क्रमानूर छठूनवृक्त बांछ, हिलू, नम्स ु, লঞ্চন, শোভাঞ্জন, কোবিদার, গৃঁহন, কুমভ, খলাবু, প্রামানরাহ্যাংন, শধোনিত মালে,'ডুড়জীবুক, বিড়ল, শীডশাকীলাক, বংশাবির 'ল্ডুবু, नुवाहिक, नमूर्वार नवन ७ अनुकृत এर नमूर्वाय खारक श्रावा क्या मिछाछ धर्क्षरा। भृष्ठपृतिक ७ त्यवैष्यवस्क स्वरा सार्व धरान करा करानि ्कीय क्लिक्न, रक्ता आंख राक्न अवस्थि जनस्य योहा बीता हैय । विराय गरेर । आंख कू चरक प्रयान मानू देशांन करिएन निर्माण क नाम केश कतिक हरेंबारक काश की क्षेत्र कतिराजिक अर्थ कर । शुद्धा विषय क्षेत्र कार्या पविकृष हर या। बाधकारन वर्धान, प्रभाव,

32@W

W. ...

কণানিত বছগারী, ফুর্বরোগী, পভিত, অ্থাহত্যাকারী ও নজন স্থাত্ত্রণ উপত্তিত থাকিলে তাহাত্তিবকে তথা হাতে দুবীকৃত করা ফুর্ববাঃ

टर वरात्रोल । वर्षात चाल चीर वरामाध्य निविद्य बरेलप जैमोरणम धान विश्वो लक्षात्रात्न व्यन विश्वित ।

দ্বিনবভিতম **অধ্যান**।

ভাষ কহিলেন, ধর্মধাল ! নহাণ নিমি এইমণে সর্বাধ্যের বাজালুচান করিলে ধর্মধান বৈজ্ঞ নহানিধান বিদ্বান্ত্রনার বিধিপূর্বাদ পিড়বণের প্রাম ও তার্বিজ্ঞ বারা উলিদিরের তর্পন করিতে লারিকেন । পরিশেবে ক্রমে ক্রমে চারিবর্ণের সমুহার সোকই বেবহা ও পিড়বল
দগতে প্রদান করিতে আরম্ভ করিল । তথন দেবতা ও পিড়বল অনুবরত
প্রাম্যভাজননিবছন অলীপ্রোধে নিতার নিগাড়িত হইয়া ভর্মান চল্লের
নিকট বনম পূর্বাক কহিলেন, স্থাকত । আমরা নিবাণার ভোজমনিবছন
নালট বামন পূর্বাক বহিলেন, স্থাকত । আমরা নিবাণার ভোজমনিবছন
নালট বিষয় বামন করেন। বেবতা ও পিড়বল এইমণে আপনাদের ক্রেশের বিষয়
বিজ্ঞাপিত করিলে ভর্মান চক্র তাহাদিবকে কহিলেন, হে মহাপুক্ষকণ ।
বিজ্ঞাপিত করিলে ভর্মান ভিন্ন ভাগানিবলের অভিলাব পূর্ণ করিবেন।
ভাষার নিকট ব্যান করেন, তিনি আপনাদিরের অভিলাব পূর্ণ করিবেন।

জগনান্ অধানর এইলপ উপলেপ প্রধান করিলে, দেবতা ও পিতৃরণ প্রিয়ত দ দাপর বাক্যাস্মারে অনেকপুলে সমামীন সর্বলোকপিতামহ একার করিবনণ নিকট সম্পত্মিত হইয়া তাঁহাকে মুগোধনপূর্বক কবিলেন, জনবন্। আমর: ুইডিত। নিবাণার জোলন করিয়া আলীপ্রোলে নিতান্ত নিপাড়িত হইয়ার্চি, মুখিন্তি অভন্তম আপনি প্রদান হইয়া আমাদিনের প্রেয়োবিধান্ করুন। তথন প্রস্কারী, জগনান্ ক্ষলযোনি তাহাদিনের বাক্য শ্রণ করিয়া কহিলেন, হে মহাম্ন- ভাষা ভবগণ। এই যে মহালা ভভাশন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন, ভাষার ক্ ইনিই তোমাদিনের মঞ্চালাক বিবেন।

ু ভৰবান্ ব্ৰহ্মা এই কথা কহিলে, মহাতেক্ষ্মী ছতাশন দেবতা ও পি ১-গাংকে সমোধনপূৰ্বৰ কহিলেন, হে মহাপুঞ্বৰণ ৷ অভংশীৰ আপুনাৰা আমার সহিত সমবেত হইবা নিবাপীয় ভোজন করিবেন, ভাষা হইলেই ব্দাণনাদের অধীণ রোগ দূরী হৃত হইবে। মুমুগরা হতাশুন এইরূপে দেবতা তে পিতৃগণের রোগনাপের উপায় বিধানু করিনে তাঁহারা অনলের সহিত[্] শগ্নিকে **ভা**র প্রদান করিতে হয**়** যাঁহারা সর্বাগ্রে হতাশনকে প্রাদ্ধ-क्षात् अनाम करवम, जन्मवाकृशवर् कीशांतिरवद अनुरक्षत्र दिश छेरलाहम विद्विष्ठ मवर्ष हार ना । य वर्ष्ट क्रावान् क्षि क्षवर्षान करतन, बाकमान সেই ব**ন্তা**পরিত্যাগপুর্বাক দূরে পলায়ন করিয়া থাকে। প্রথমে শিতাকে শিওদান কৰিয়া তংপৰে শিতামহ ও প্ৰশিতামহতে শিওদান করা কঠবা। भाक्कर्डा श्रेडि निकानकारमरे मावियो छ मोयाय निजयत् योश इंड्राप्ति मञ्ज छे छान्नी कविद्व । बक्त बना छ हिन्नकर्ग खोटक लाख पर्नन क्बिएक बल्का क किन्नरवाधी नमगीरक श्रीरत्व- शाककार्रवा निर्धात क्वा क्वबड़े कर्त्वा बट्ट। अभीशांत हैरेवांत अधार्र शिर्देशतं छर्शन । बार्र्या-চ্চাকা করা নিভার আধশক। অতিগ্র খবংশীয় পিতৃগণের পিওদান করিয়া श्रीब्राटिय वस् " ७ चाश्रीयशाय निक्षान् कर्ववै । विकिंड शास्त्रपूक नकी व्यथन दर्भकाय व्यादनास्य कवियाँ नहीं छठीर हरेक्टन समग्र सर्वाहिङ হুইয়া পিতুলনের তর্থণ ক্লয়া নিতান্ধ আবগ্রক।। অমাবস্থাই প্রানের প্রশন্ত কাল। অন্তএৰ ঐ দিৰে প্ৰাণ্ড কৰা লোকেৰ অবশৃ কৰ্মব্য। শিহুজন্তি-পরায়ণ মহারারা নিশ্চবই পুরী, আয়ু, বীর্বা ও জীলাভ করিতে সমর্ব হন। अर्काद्वाकिनिजाबर फनवान जुका अवर बहार्व पूनका, वनिर्व, पूनह, व्यक्तिता, क्रें कृ व कश्रुप महार्र्वारमध्य ४ (पिएनम विनया निविष्ठे हुरेश ৰাক্ষে। পিওবান কৰিলে পিতৃলোক প্ৰেডৰ হইডে বিষ্ণুক্ত হন। এই আৰি তোমার নিকট প্রাজের উংপর্থি ও প্রাজ বিভারে কীর্ত্তন করিছাল, बेब्रुट्य हारबन्न विषय प्रविश्वत करेर्डिय करिएड्डि, अव्या क्या।

ত্রিনবভিত্স অধ্যারণ

कृषिकि कृष्टिकां, निष्ठांकर है क्षेत्रांबद्ध अनुवाद जाकन पहि द्वारक जाकनकृष्ट विवश्चित कर, जारा क्रांका काराद जाकक करा करेंग, कि जाकनकांत्र द्वार्थना कर करा कैठित ?

ভীম কহিলেন, ধৰ্মাকঃ! বাহাৰা বেলোক উপ্ৰান্তভগৰাৰণ বহন, তাঁহাৰা আঅপের অহলেণে অভভা কচিতে পাৰেন, কিছ বাহাৰা বেলোক উপ্ৰান্তভগৰামৰ হন, উহাৰা আদি কোন বাক্তিৰ অহলেণে আহাৰ কৰেন, ভাহা হইলে ভাহালিপকে অভভাৰণাণে নিশ্চম দুবিত হইতে হয়।

মুখিটির কহিলেন পিতাবহ । সামার নোকেরা উপবাসকে তপতা বলিহা নির্দেশ করিহা বাকে। অতএব জিজ্ঞানা করি, উপবাস কি তপতা না ওপতা অঞ্চলপ।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাল । মহুবোরা এক নাম ও আননাম উপবাদকেই তপাক্সা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। কিন্ত যে উপবাস থারা শ্রীর
নত্ত হয়, তাহা প্রকৃত তপাক্সা নহে। লোভাবি পরিভাগইন্তপিয়া।
আছণের সর্কাল উপবাসী ও অক্ষচারী হওয়া নিতার আবগুক। মাংসাহার
করা প্রেয়ক্ত নহে। তিনি সভত পবিজ ও সভাবাক্যাওঁকারণ করিবেন।
মূনি ১ইয়া বেলাধ্যয়ন করা ভাছার অনপ্র কর্তব্য। "তিনি পরিবার
প্রের্হত দানশাল ও ধর্মার্থী হইবেন প্রবং একক্যুলে বনিজা পরিভাগ
করিবেন ও অমৃতাশী, বিষমাণী ও অভিথিতিয় হওয়া ভাহার নিতার।
স্থিতিত।

্ৰুধিষ্টির কথিলেন, শিতামহ! কিন্ধপ আন্ধানত সর্বয়ো উপবাসী, ভ্ৰেক্ষনাৱা, বিষয়াশী ও অভিধিত্রিয় ধনিয়া নির্দ্ধেশ করা বাব ?

জগবান ক্ষলখোনি তাহাদিগের বাল্য শ্রবণ করিবা কহিলেন, হে মহাত্রভবগণ । এই "যে মহাত্রা ভ্রতাশন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন,
ভবগণ । এই "যে মহাত্রা ভ্রতাশন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন,
ভবগণ । এই কথা কহিলেন, মহাত্রজন করিবেন ।
ভবগণ । এই কথা কহিলেন, মহাত্রজন করিবেন ।
ভবগণ নিকল বাহাল করিবেন ।
ভবগণ নিকল বাহাল করিবেন হিলেন হাত্রজন করিবেন ভাহা হইলেই
আপনালের অলীণ বােগ দুরী হৃত হইবে । মহাত্রা হ্রতাশন এইরলে দেবতা
ত পিছগণের রােগনালের উপায় বিধান করিবেন তাহা ইইলেই
আপনালের অলীণ বােগ দুরী হৃত হইবে । মহাত্রা হ্রতাশন এইরলে দেবতা
ত পিছগণের রােগনালের উপায় বিধান করিবেন তাহা আন্তর্ন বিভ্রতা
ভবগণ বিভাগ করিবেন ভবগণ নিকল করিবা আমার করেন ।
ভবি নিকল্ড হন । বিনি নিকল হাত্রজন আহার করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন আহার করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন আহার করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন করেন ।
ভবি নিকল প্রাজ্ঞন করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন করেন ।
ভবি নিকল অব্যাল করেন নাকেন প্রাজ্জন করেন ।
ভবি নিকল অব্যাল করেন প্রাজ্ঞান করেন ।
ভবি নিকল হাত্রজন করেন নাকেন প্রাজ্ঞান করেন নাকেন প্রাজ্ঞান করেন নাকেন প্রাজ্ঞান করেন নাকেন প্রাজ্ঞান করেন নাকেন করেন

যুখিটির কহিলেন, পিতামহ । যদিঃ আক্ষাগণকে বিবিধ বন্ধ প্রদান করিয়া থাকৈ, এ ছলে বিজ্ঞাসা করি, কিরপ দাতার ধ্বর্ধ প্রতিপ্রচ কর। যাইতে পারে এবং বিরূপ দাতার নিকট প্রতিপ্রহ করা কর্বণ বহৈ।

ভীম কহিলেন, যুধিটির! মিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, 🛭 ,তিনি অন্তল্যভাগী হন এবং হিনি স্থাধুর নিকট প্রতিপ্রত করেন, তিনি বছদোৰে লিগু হইয়া খাকেন। ফলতঃ সাধুর নিকট হউক বা অসাধুর निकृते . ८ क्रेक, व्यक्तिश्रं करिएलरे एमारथ निक्छ स्टेर्फ दत्र। এ निविद्ध পূর্মকালান অনেক মহাত্র। প্রতিপ্রহে সম্পূর্ণ করে পরাত্রপ ইইয়াঞ্জিন। একণে আহি এই উপলক্ষে সপ্তবি বুধাৰ্দীৰ্চ সংবাদ নামক এক প্ৰাতীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিভেছি শ্রবণ বর। কঞ্চণ অতি, বনির্চ, ভরদান্ত, (बीडिंग, विदायिक ७ क्यानीं अरे नांड क्या मुहर्वि वदर त्वरी खड़कड़ी ইইাৰা সমাধি দাৱা, ব্ৰহ্মগোৰু প্ৰাণ্ডির অভিন্তিৰ খোষত্ব দুপোনুষ্ঠা≈ পুর্স্তাক পুথিবী পর্যটেন করিতেন। ইইাদিধের গণ্ডানায়ী এক কিজর: হিল, শুওমৰ নামে এক জন শুৱেৰ সুহিত ডাহার বিবাঁক হয়। প্রশ্নৰ ঐ ৰহাথিদিবোৰ সমিধিত থাকিবা সভত তাঁখালিবোৰ পরিচর্য্যা কৰিত। ঐ ' সময় পুথিবীতে, ধোরতর অনার্ত্তী উপস্থিত ব্রুয়াতে মন্ত্রারণ কুগার बकोड कविन हरेगाँ षठिन्य पूर्वन हरेटक गैनिन। शूटर्व बहानाक শৈষ্য এক ব্যৱহায়ত্তীন কৰিবা অভিকরণতে আপনার এক প্রা দকিবা ষরণে প্রদান ক্রিবাছিলেন। কেই গৈব্যকুষাত্ব এই ভুক্তিক প্রানে নৈখ-पूर्विगातमगळा कराका धानगत्रिकाच कविन। बहुविन्न वहदिन कथा-

राजनिर्का पूर्वार बनाह कांच्य सरेराहितान, व्यर्कान तरे शासक्यांतर कतिकर्तन निगालिक राधिया चाममीराम बाधियकार्व छाराटक लक्ष कवियोव वांनरमञ्जूषामोरक नाक कविर ३ मानिस्मन । 🍛 भवत बंशांबाक देनदा निवरदा निविध्यम कविर्छिष्टितमः। छिनि ध्युन्योक्करवं राहे वहर्षि-ৰণেৰ নিবট , নৰ্ণখিত ভ্ইব#ভীহাদিগৰে সেই মৃতদেং পাক কৰিতে निवीचन कविया बहिटनम, दश्यांचनशन ! चानमावा वर्षि शक्यिक कटवम তাহাঁ হইলে আপনাধিবকৈ ক্ৰমই এই অঞ্চল ক্ষাণ ক্ষিতে হয় না ! আৰাৰ অতুন ৰশন্তি আছে । যদি আপনাৰা আমাৰ নিকট প্ৰতিপ্ৰত কৰিতে বাসৰা কৰেন, ভাষা হইতে আৰি অনায়পুদ, আপনাদিনকে সহত্ৰ भवेतर थ महाय दश्म मस्युष्ठ महाय (येत भवेतरी, अम्फाब्दहरमक्य व्रुवकांक वक तक विखर्ग क्रिक, व्रुवकांच मकुरश्चापुछ वक तक दरस् উংকৃষ্ট প্ৰাম সম্পাধ, ধান্ত, বিবিধ কথাত জ্বা, যব, রত্ন ও অভাত ভুর্ল্ড পদাৰ্থ সমূদকৈ প্ৰদান করিতে পারি। অতএব আপনারা এই অভক্য ভক্ত-ণের সক্ষন্ন পরিত্যার পূর্মক আমার নিকট প্রতিপ্রত্ কফন। যে ত্রাক্ষণ আৰ্মাৰ নিকট যাচ ঞা করেন, আমি ভাঁহা ক প্ৰাণ অপেকাও প্ৰিয় জ্ঞান, **क**्रि ।

তথন মুহবিশ্বণ কহিলেন, মহারাজ! রাজার নিকট প্রতিগ্রন্থ স্থীকার কবিলে আগাততঃ অতি মধ্র আথান লাজ হয়, কিন্ত পরিণামে উহা বিবছুল্য হইবা উটো। আপুনি উহা বিশেব অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত আমাদিবকে প্রলোজিত করিতেছেন গুলেববাৰ নিতান্ত নির্মান। উহারা প্রীত
কইলে দেবতারা প্রতিলাজ করিয়া থাকেন। আন্ধান যে দিন রাজ্যনী
কিন্ত প্রতিগ্রন্থ করেন, তাহার সেই দিবসেয় স্ববিভ তপ্পা মিশ্চয়ই
সংস হইবা যায়। আত্তর্র হে মহারাজ! আপুনার মঙ্গন ইতিয়া প্রতিন
ন্যতিকবিশ্বকই ধন প্রধান ক্রন। ব্যবিগণ গৈব্যকে এই ক্যা হহিয়া সেই
গাচ্যনান শ্বনাংক পরিভাগে পূর্বক প্রাহার অব্যুব্যার্থ বন্ধব্যে প্রথান
করিলেন।

খবিগণ প্রস্থান করিলে নরণতি শৈব্য মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া দেশ মহাবিদিগাক প্রতাহ উজ্বন প্রদান করিছে, অন্থ্যনিত করিলেন।
মন্ত্রিগণুও বনমধ্যে গমন করিয়া সেই মহাবিদিগকে প্রতিদিন মুহত্তর উজ্বর কল প্রদান করিছে লাদিলেন। কিয়দিন পরে একদা মহারাজ শৈবী ছত্তা ছারা কেই মহাবিদিগের নিকট স্পরণ্পুরিত বহুসংখ্যক উয়্বুর প্রেবণ করিলেন। মহাবি জালি সেই উজ্বর সম্পায় প্রহণমাল পূর্বাণ্শেলা গুকতর বোধ করিয়া তৎসম্পায় প্রহণে প্রাগুল ইইয়া কহিলেন,
মামরা নিতান্ত বিবেকপজিবিহীন, অসাবধান বা একাল মুগ্ নহি।
এই উজ্বর সম্পায়ের মধ্যে ব্লেস্ক্রণ নিহিত ইইয়াছে, তাহা অবগ্রত
ইয়াছি। ইহা প্রহণ করিলে ক্লারিগামে স্বামান করে, তাহাদিগের
পক্ষেই হা প্রইণীকরা কোন ক্রমেই বিধেষ হইতে পারে না।

বশিষ্ঠ কহিলেন, আমরা একটি নিফ গ্রহণ করিলে আমাদের শত বা সহস্র নিফ গ্রহণের পাপণ ক্ষমে। অভএব বছ নিফ গ্রহণ করিলে আমাদিগতে বিক্তাই অধৈগতি নাক করিতে হইবে।

কণ্ডাণ কহিলেন, এই ভূমন্তলে ধাৰা, পশু, মী ও হিৱণা প্ৰভৃতি যে সম্বায় পৰাৰ্থ বিভাৰান ৰহিয়াছে, ডংসম্বায় এক জনের হক্ষান্ত হুইলেও ভাষার ভৃতিলাভ হয় না; অতএব শান্তিগণ অবস্থান করাই অবশু কর্তব্য।

ভাৰৰ কৰিবেন, মহবোৰ, মাণাৰ ইয়া নাই। ক্ৰফ্ৰণেৰ "গুল জনত হইলে দেই নুজুৰ সহিত শৃক বেমন দিন দিন পৰিবন্ধিত হয়, তথ্যপ মহন্যেৰ মাণাৰ ক্ৰমণ: পৰিবন্ধিত দুইবা খালে।

्रे भिट्ट वृहिरलन, बहरराब चाना नम्बद्धाः। बेक राक्ति शृक्षे प्र नम्बद्धाः नम्बद्धाः सहिरलक छाहात्र चान श्रीकृष्ठस्य।

- दिनाबिक केश्टिलन, बस्टरगढ अविध बार्चना मस्य हरेटनर उरक्रगार वर्णन कामनार्काहोटक बोक्सन करता

ক্ষান্ত কৰি কৰিবেৰ, 'ৰে আক্ষা প্ৰচিত্ৰতে পৰাজুৰ হুৰ, উচ্চান্তই তপতা ক্ষম হয়। কিন্ত বাহাৰা প্ৰতিষ্ঠান কৰেবৰ, কানাবিধেৰ তপতা ক্ষমিনা কৰিব ইইনা নায়।

बक्रको बहिएनन, देवर देवर वेचेर्न वार्गानको क्रेक्न वर्छना बहिन है

নিৰ্কেশ কৰেন, কিন্ত আমাৰ মতে প্ৰবাসক্ষয় অণ্ডেল তপ্ৰস্কৃত্তই ক্ষেত্ৰৰ।

्रवंश करिन, चारांत शक्तन शब्द एकची हरेगां वर्गन शिक्षित्र किए की करेराल्यम, उनन चार्षि स्व देशांत की करेराल्यम, उनन चार्षि स्व देशांत की करेरा, छातांत्र चार्षि स्व

পশুসৰ, কৰিল, ধৰ্ম প্ৰশেষ উৎকৃষ্ট ধন আৰু কিছুই নাই; গোড়া-দির বণী ছত ছইলে কথনই ঐ ধন লাভ করা হাব না। প্রাক্তপুদই ঐ বন প্রাতির টুপার অবগত আছেন। অতএব সেই ধর্মন্য ধনপুদিনির উপাব শিক্ষা করিকার নিমিত্ত আমি প্রাক্তপ্রকাশনেরই মেবাতে নিমৃত্য ও অস্তরত ছইব।

बरेकरण मकरणब बाका ममानु शहरण, महर्षिका धक्रवाका हरेया कशिरणन, विनि लागरन बरे छिछ यह मश्रासकी बरवा खेर्वुर्ग निश्चि कविया खाबारणब निकरे स्थान कवियारक्रम, काश्य शास्त्र सक्रम स्क्रक।

ভীম কহিলেন, ধর্মাঞ্জ প্রতপ্রায়ণ ধবিদ্ধ এই কথা কহিছা "
সেই অবর্ণপুরিভ উজুম্বরকন সম্পার পরিত্যাগ পূর্মক স্থানান্তরে গমন
করিলেন :

তথ্য সেই যদ্ভিগে মহাছাল, শৈব্যের নিকট সম্পৃত্তি হট্য কহিল, মহারাল । আজ্পাণ সেই জসসম্পাবের নধ্যে গোপনে স্থাপ নিহিত্ত কইয়াছে অবগত হইলা, কল পরিস্কাগ অভতা গ্রামন করিবাছেন । মর্ত্তিপাপ এই কথা কহিলে নরপতি শৈব্য মহাবিগপের প্রতি নিতার ক্রুত্ত হইয়া ওাহাদের অনিউলাধন বাসনায় গ্রহে গ্রামন করিলেন এবং ভিখায় অতি কঠোর নিয়ম অবলগ্র পূর্বক আভিচারিক মন্ত্র উক্তারণ প্রক্রেমত তাহাদের প্রত্তে নামোগ্রেল করিয়ে আহ্বনীয় অগ্নিতে আহতি প্রদান করিতে আগিলেন। আছতি লান সমার্থ হইলে সেই ত্ত হতাপন হইতে এক ভীবপমূর্ত্তি রাজ্যী সম্পাক্ত হইল। তথ্য নরপতি গ্রামানী এই সমুজ্য প্রদান করিলেন। কালরাত্রিস্কলণ যাতুধানী হতাপন হইতে সমুখিত হইযাই নরপতিস্মাণে গ্রামপুর্বক ক্রামানুত্রিক হিল, মহারাজ । আমাকে কোন্ কার্গ্যের অন্তর্তান করিলে হইবে, আজ্ঞা কমেন।

তথন শৈব্য তাহাকে সংখ্যধন, কৰিবা কহিলের, যাতুধানি ! তুমি শাস্ত্ৰ অন্তি, কগুণ, জ্বৰাজ, গোত্য, বিশ্ববিজ্ঞ, জ্বৰণ্ধি এই সাত জন বণি, অনুষ্ঠতী এবং ট্রাহালিনের দাস পুতসৰ ও লাসী গভার নিকট গ্যনপূর্বাক তাঁহালের নাম ও নামান্ত্রাণ কার্য্য অবণ্ঠ হুইয়া তাঁহালিনকে বিনাশ কর । তাঁহারা সকলে বিনাই হুইলে ভোমার যে স্থানে খেছাল্লমন করিত। রাজা শৈত্য এই কথা কহিলে, যানুধানী তাঁহার বাক্যে শ্বীকার করিবাং যে বনমধ্যে গ্রবিগ্ পরিক্রমণ করিতেছিলেন, তথার গ্যন করিবা।

ক সমগ্ৰ আন্তঃক্ৰ মহৰ্বিগণ সেই বনমধ্যে ফগমূল ভক্ষণ কৰিছা বিচৰণ কৰিছেছিলেন। তাঁহাৰা ইতত্ততঃ প্ৰাটন কৰিছে ক্ষিতে হঠাং এক জন প্ৰসাক সন্যাসীকে একট পীবৰত্ব ক্ষুক্ত লইয়া তথায় আগম্ব কৰিতে দেবিদেন। বৈত্ৰী অধ্যাতী ভাহাকে নিয়ীক্ষণ কৰিছা লভ্ডি-গণকে সংখ্যমনপূৰ্ণ কহিলেন, হে মুহ্বিগণ। এই সন্যাসী বেমন স্কুল, আপনাৱা ক্ষনই এলপ্ল হংডে,পারিখেন না।

তথন মহাবি বৰিষ্ঠ অংকাতীকে সংখাধন কৰিব। কহিলেন, প্ৰিছে । সামংকাৰে ও প্ৰাতঃকানে ঘণানিবয়ে অন্তিহোতো, আহতি প্ৰানা কৰা আমাৰ কৰ্ত্তবদ, একণে, তাহাৰ সম্পূৰ্ণ বাতিক মাহতবদাকেই আনি বাই পাই, নাই ক্ষাধিত আছি। কিন্তু এই ব্যক্তি তাম্বুণ ক্ষাধ্য অস্ক্ৰণ কৰিতেছে না, এই কাৰণে ইকাৰ ও ইধাৰ কুকুৰেন্দ্ৰেহ বিসক্ষণ হাই হইবাছে।

श्रुवि कहिरमन, खर्डा श्रुविक विश्व विश्व विश्व स्थान क्षेत्र क्

বিবাৰিক কহিলেন, ভতে ! ' আমি শাস্তান্নসাতে ধৰ্মনিভিপালন বৃত্তিতে সমৰ্থ কহৈছেছি না এবং স্থান্নভাবে থাৰ পৰ নাই কাভৱ, একাক অলস ও এককালে ' বিজ্ঞানশক্তিবিহীন হইমাছি , কিড এই ব্যক্তিৰ কোন আংশে কিছুৰাত্ৰ অধ্যয় হয় নাই, এই ছাৰণে ইহাৰ ও এই কুকুৰেৰ কেছ : ফাইপুট, হইমাছে ! स्वयधि महिरान, स्टाड । स्वाधारक रचनन वार्षिक छठून स कार्क्षकंत्र कविवाद निविद्य निवाद किया स्विरिट कर, रेशरक छळान स्टे सौकाद स्विरिट स्व मा , वर सांस्टर्सर रेशद स हैशद कुकुरबद रवक खडेनुडे स्टेशरह ।

कंडण करिएनन, करता १ जानात कोति गरहावत केरबाद्यत विविध बारद बारद किका कतारक बानि गत गत नार करे गरिएकहि, किछ वरे बाकिएक राक्षण करे रकात कतिरक हव ना , तह बादलरे रेशांत छ हेरांत कुकुरस्य रहरू कारोगुंड करेगारह ।

. अवरोज कविरागन, करता ! जावार्त रायम आद्यागावानिन वृद्यम वरणाता-नाणि (लोक छेणविक स्टेवारक, देशव रायम स्ट्री नाहे,; এই कावरणेट देशव क देशव कुछुरवव राव काडे जुडे स्टेवारक ।

গোঁ নৰ কংগলৈ, জলো। ৰাষাৰ, কুণৰজ্মুনিৰ্বিত ও বসুৰোম 'প্ৰশ্ৰত তিন বানিষাত বন্ধ আহৈ, তাহাও আবাৰ তিন বংসর ব্যবজ্ঞ চওবাতে নিতাৰ জাৰ্থ ক্ষৰা নিবাকে, কিড আবার ভাষ গৈয় বন্ধেৰ কট উপন্থিত তথ নাই, এই কাৰণেই ইয়ার ও ইয়ার ফুনুরের তেও পাই পুই বইবাছে।

कीशाबा नबन्नद बहेतन करबानकथ्य कब्रिश्टरम्य, बहे चवनरब स्तरे সুস্কলেবর সহ্যাদী কুরুরের সভিত ভাঁহানিবের স্থিতিত চ্ট্রা স্থায়াত্র-मारब जाशांत्रब श्रांडारकव कव भान कविरमन । 'नारब जाशांवा रमरे मधा' শীকে ক্ষিকেন, এই বনমধ্যে ৰাহার সামগ্রী ভাতুণ স্থপত নতে, একণে चरिन; चायवा नक्टल भवत्वछ श्रेगा, याद्याट चाराब अवर चार्त्रन কৰিতে পাৰি, ভাষিত্য - এবান্ ১ট। ^{প্}তিংহাৰ এইরপ বৃত্নিক্ষ্ ভ্ট্যা ^{হত কল্পা} ক্ষাৰ্থ কৰিব কৰা কৰা কৰিব কৰিব কৰিছে লাসিলেন। बक्या कैं। हां हा दिल्ला विकास स्थापन विश्व विकास कि कि विकास कि व व्यवगृत्व निर्वत मन्त्रत পत्निभूर्ग विविद अत्राप्तक विष्ट्रसम्माकीर्ग कर्मसमुख्य, ভীর্ষদশার, ভক্ষ প্রাসভাশ ব্যাসদশে সমস্ত বৈদ্যালবিস্বাপ্যাপতে স্থানাজিন্ত একট রম্পীর সরোবর ভোরাদের নেত্রগথে নিপ্তিত কান 📑 🖻 मरबाबरब टारबन कविवाब क्रक हवाक पथ हिन। देनवाबाकर धिविडा विकृत-हर्नमा बाङ्गाओं त्मरं भूत्व हजाह्यांना दहेता छेश बक्क ईतिरङ्क्ति। बहर्नि-अन (महे मर्रायय निवीक्त क्रिया प्रवाल श्रवन क्रियां विभिन्न मधामीत ' সহিত তথায় গমন ক্রিবেন এবং অচিরাং বিক্তদ্শনা যাতৃধানীকে দশন 🖡 कश्चिता करिएमन, क्या । अभि रक्, काशांत रहान क्रिया नाधन कश्चिता । নিষিত্ত একাকিনী এই স্থানে খবস্থান কৰিওভূছ ?

ত্ৰৰ ৰাত্ৰণাৰী কৃতিৰ, তে তলোধনুগা। আৰি যে ছটনা কেন, 'আমাৰ নাম গোৱাদিৰ পৰিচ্ছ জিজাসা কৰিবাৰ তোমাদিবের কিছুমাঞ ¹ আবঞ্জ নাই। আনি এই নবোবৰের ৰক্ষক, আমাৰ এইমান পৰিচ্ছট | তোমাদিবের জাত্বা।

তথন ৰহাৰ্ধিণ কহিলেন, জ, ল। আমৰা সকলে জুবাম বার পর আই কাজৰ ইবাদি, আমাদিনের বাহারজধ্য কিছুবাস নাই। একণে ভোষার বৃদ্ধি অভিয়ত হয়, তাং চইনে আমৰা মুগান উপপাটন বৃদ্ধি কইয়া বাই।

बाहुबानी करिनी १० छ:११४-११ । बद्ध छात्रवा छात्रात्मव छछा । बद्धनाव बादवर वर्ष केछिन कृतिहा ११-७१०, हेन्द्राञ्चलाहर प्रवान छहन बन

ভান ৰংগি অনি ভাগকে তাঁগানৈ বৰাবিনী যাতুগানী বলিয়া জ্ঞান্ত চইয়া কৰিবেন, নোজৰে। আমি নিকালীন, বেলাখায়ননিবজন জাগৱৰ কৰাতে বাজিকে অবানি অৰ্থাং দিবলৈও লাৰ কৰিয়াছি। আমি বে, বাজিতে অন্যায়ক কৰি মাকি ভাগা ৰাজিই নহে, এবং আমি লোক সম্বায়কে অং পোপ), চইতে তাঁগ কৰিয়া থাকি। এই কাৰণে আমাৰ নাম অনি চন্ত্ৰাকে।

वाञ्चवानी कृष्टिन, ८२ जर्रशाहन । साथि जावान नार्यय सर्व स्टरवन्य कृतिराज नवर्षा स्टेशान स्ट , जूनि बकरन सर्वी-ल नरवानरम सरकीर २०५

विनिर्क करिएलन, (नाकरल । श्रामि कृष्ट (श्रामिशिक क्षेत्रकी) हरनाम छ यजीविद्यास (गृहवाजीविद्यास) सद्या (अर्थ, और निमिष्ठ सामान नास नर्क करेवारक ।

াক ক্ৰান্ত।
খাতুৰাৰী কহিন, তথাগন। আৰি হোৱাৰ নাবেৰ অৰ্থ কিছুমাত্ৰ
ক্ৰেয়ক্তৰ ক্ৰিডে সম্বা ক্লান না , অতথ্য কুৰি একৰে সক্তান্ত সংগ্ৰ

क्छन् व्हित्तव, त्याकरव । यावि क्षेत्र (प्रीव) वक्ष् वहिवा विभाग क्ष्मीकृत् स्रवः

বাকি এবং তথাপ্ৰতাৰে কাপ্ত (হীজিবাৰ) ছইবাজি; এই বিবিদ্ধ আহাৰ বাৰ কপ্ৰশ হইবাছে।

पांत्रपनिके परित्र ज्यापित ! शांति त्जाबार कंट्रवा पर्व विकृत्यक कारवाप परित्र वर्षा वर्षाव त्यापित तथा पर्वति क्यापित वर्षाव तथा वर्षाव तथा पर्वति वर्षाव पर्वति वर्षाव पर्वति वर्षाव पर्वति वर्षाव पर्वति वर्षाव वर वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्षाव वर्ष

ভৱৰাজ কৰিলেন, শোৰ্ভনৈ ; যাজগণের (বেবভা, ত্রাজা পির্য ও ' রী পুত্র প্রভৃতি পোব্যবর্গের) অব্যাজে পোব্য করিয়া থাকি'; এই বিবিক্ত আনার নাম ভরবাজ ক্ইবাছে ।

ৰাত্ধানী কহিন, জ্পোধন। আমি তোৰাৰ নাৰেৰ কৰ্ম কিছুবান ভাৰবৰৰ কৰিতে সমৰ্থা উলাম মা। গ্ৰহুবৰ তুৰি এক্ষণে সক্ষদে নৰো-বৰে অবতীৰ ১০।

োত্ৰ কৰিলেন, শৌভনে । আৰি জনপ্ৰাণ কৰিবাৰাত আনাৰ শৰীৰেন গো (কিন্দ) যাৱা ভব 'নিবাকৃত ক্ইবাহিন, 'বাৰ আনি গোসন্পানের (ইলিস্কগণের) ধনন করিয়াছি, এই নিষিত্ত আনার নাম গোত্ৰ ক্ইবাছে।

বাহুধানী কতিল, তপোধন। আমি তোমার নামের অর্থ জন্মক্রম করিছে সমর্থা হ^চলাম না; অতএব তুমি এক্সণে সম্ভব্যে সর্বোবরে অবতীর্ণ হও।

িখাৰিক কৃতিকেন, শোক্তনে। বিশৈকেবগণ আৰার বিত্র এবং আনি বিশ্বের যিত্র এই নিষিত্ত আমার নাম বিশ্বামির হুইয়াছে :

াত্যানী কহিন, তলোধন ৷ আমি তোষার নামের অর্থ কিছুমার এক্ষেম্বাস্থ্য করিকে সমর্থা কৌনাম না ; অতএব ভূমি একলে সক্তান্থে স্বোধনে অথতীর্গ হও ৷

জনস্থি কহিলেন, পোভনে। আনি জনং (দেবতাদিনের থালোপ যোট) অগ্নি ইউতে জন প্রহণ করিবাছি, এই নিষিত্ত আনার নান জনস্মি ইইবাছে।

মাতুধানী কৃষ্ণি, তপোধন ! আনি ভোষীয় নামের অর্থ কিছুমান সাদ্যক্ষক ক্রিডে সম্বা হুটপাম না , অতএব ভূমি একণে অচ্ছন্তে সরোবরে অবতীর্থ হও !

অফ্ৰডী কহিবেন, পোজনে । আমি ভঠাৰ সহিত অল (পুৰিবী) বাৰণ কৰি এবং ভঠাৰ মন অনুক্ত কৰিয়া থাকি , এই কাৰণে আমাৰ নাম অল্কডী হইয়াছে।

যাতুধানী কৰিল, ভাপৰি। আমি তোমার নামের অর্থ কিছুনার হারংক্ষ করিতে সমর্থা হলনাম না, অংএব চুমি একণে সফক্ষে নরোবরে অবতার্থ হও।

नवा करिन, त्याक्तन । अवशाकुन वर्ष नत्त्व, वकरायाः वामान त्रव है। इस विनिध बाबान नाम नवा है है सारहः

মাতৃধানী কৃতিস, কলো ! আমি তোমার নামের অর্থ কিচুলান তল্পক্ষ করিতে সম্পাচলাম না, অত্তরৰ ভূমি প্রকণে অফ্লে স্বোক্ষে অবতীন হও।

প্তগৰ কহিল, পোন্তৰে। আমি প্তৰ্থকে ত্ৰম ও ব্ৰহ্মাবেহন ক্ৰিয়া বাকি এবং আমি প্তগ্ৰের প্রিয়ন্তা; এই নিষিত্ত আমার নাম প্রথম ক্রিয়াছে।

যাঙুধানী কঞিদ, জন্ত। আমি তোৰার নামের আর্থ কিছুমাত্র হার্যক্ষ করিতে সর্বা ।ইলার বা; অভ্যুব তুরি একণে বছকে সংখ্যাবরে অবতীর্ণ হও।

ন্ধ্যাসী ৰবিংসন, শোক্ষে ৷ এই সমত মহাঝারা বেলপে ত ত নাম অর্থের সহিত বির্দেশ বহিসেব, আবি সৈইকুদু কর্মই সমর্থ কইব না ৷ আবার বাব শুন:সর্থ-সর্থা

বাহুধানী ক্ষিত্ৰ, হে তলাধিন। তুৰি একৰাৰ নাৰ উল্লেখ কৰাতে প্ৰামি উল্লেখণত কুইতে পাৰিসাৰ না ; অভএম তুৰি , পুৰবাৰ ভোনীৰ নাম উল্লেখ কৰা।

তৰ্ম সহালী কহিলেন, খামি খৰন একৰাৰ খাণনাৰ নাৰোৱেৰ কৰিলে তুৰি তাহা ফাৰ্যকৰ কৰিতে পাৰিলে বাৰ অধন খাৰি বিভ্নুই এই বিষভাষাত হালা ভোৰাকে বিনী কৰিব। এই বলিবা সহালী তাহার নতকে প্রহান কৰিবাৰাক।খালুবানী তৃতনে নিপতিতা ও তথ-ক্পাৰ ক্ষমীকৃতা ঘটন।

जर्भ नवाद हरेल यहर्षित्र वस्वजी, तथा क गक्करण विशेष हरेंका कर्माव वानाव जीवह्मिट केनी हरेंद्रवम, किन्न जयाद तमरे मुगान नव्याद द्विट गरिटनम ना। जन्म कीशावा गर्बण्यंत गर्वण्यंत केंग्र वानका कृतिया करिएक वाजिएनक दृह, वाजवा नक्टनरे वज्य कृति हरेंद्रियाहि, वज्य हरेंद्रियाहि, वज्य हरेंद्रियाहि, वज्य करिन प्रवास क्रिया करिन प्रवास नव्याद करिन प्रवास नव्याद करिन प्रवास क्रिया वाज्य करिन प्रवास क्रिया वाज्य करिन क्रिया क्रिया

ভূষন অতি কহিলেন, যে বাজি এই মূণাল অপহরণ করিয়াছে, বে গ্যোশরীৰে পদাধাত, অ্ব্যাভিমুখে পুত্র পরিত্যার ও অন্ধ্যায়ে অধ্যয়ন কলক

ৰণিঠ কহিলেন ৰে ব্যক্তি মূণান অশহরণ করিয়াছে; নে কুতুরকীবী; ব্যেচ্ছাচারী সন্মানী; প্রশান্তবাতক ও ক্লোপজীবী হউক এবং কুপ্ৰের অর্থ যাচ্ঞা,ক্লক।

ক্লপ কহিলেন, যে ব্যক্তি মূণাল অপহরণ করিয়াছে; মে সর্মাত্রই দকল প্রকার বাক্য উচ্চারণ, গুল্ম থম অপহরণ, মিখ্যা নাক্ষ্য প্রানান, রুখ্য মাংল ভোজন, রুখা দান ও দিবাজালে স্ত্রীসভোগ কর্মক।

শ্ভরদান্ত কহিলেন, বে তুরাদা মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে স্ত্রী, পাজী ও জ্ঞাতিগদের প্রতি অধর্ম বাবহার, বুছে ত্রাহ্মণকে পরাক্ষর, আচার্য্যকে অনাক্ষ্ম করিয়া বেলাধ্যমন এবং কক্ষণান্ন ক্ষান্ত প্রতাশনে আহতি

ক্ষমদন্নি কহিলেন, বে ব্যক্তি মূপাল অপহন পরিবাছে; লে ক্লমধ্যে প্রীয় পরিভাগে, ঝোলোহ, আপংকাল ব্যক্তীত আভিগ্যমীকার ও বতু-কাল ব্যক্তীত স্ত্রীসভোগ করুক এবং সকলের বেম্য, আর্ব্যোপক্ষীবী, বাছবহিনীন ও প্রস্তুসনার ইউক।

ৰোত্য কহিলেন, বে ব্যক্তি যুণান অণ্হরণ করিয়াছে, বে বেদ অধ্যয়ন করিয়া পরিত্যাপ, পিতা মাতা ও তকর হিংসা ও সোমবিক্রয় কক্ত এবং বে প্রান্থে এক্ষাত্র কৃপ ভিত্র অভ জলাশ্য নাই, সেই প্রায়নিবাদী শুদ্ধা-পতি ভাস্পণের সমলোক্যামী হউক।

বিধানিক কহিলেন; বে ব্যক্তি মুণাল অণহনণ কৰিবাছে, ভাষার জীব জণাতেই অপর বাঁক্তি ডাহার ডক্তজন ও ড্ত্যাদি পরিবারবর্গের ভারণ-পোবণ করুক; ডাহার বেন নলাজি,লাভ না হব। সে বেন বছপুত্রকপর অপবিত্র; আক্ষপুরুষ, ধননর্কে পর্কিত, তৃষক, মংসরী ও ক্ষৃত্রিয় প্রভৃতি অযাজ্য মর্পের প্রোহিত ক্ইবা জনসমাজে অবস্থান করে এবং তাহাকে বেন বেতনভুক্ কইবা প্রভুষ নিকট কপট্ডাচরণ করিতে হয়।

শক্ষতী কহিলেন, বে'ষুণাল অপহৰণ কৰিয়াছে, সে বেন নিয়ত বক্ষনিলা, যামীর প্রতি বিরক্তি প্রকাশ, একাকী স্ম্পাত্ স্বর ভোজন ও জাতিগুহে অবস্থানপূর্মক দিবাবসানে শক্তভ্রুপ করে এবং তাঁহাকে যেন প্রপুক্তবর উপভোগ্না ও বীর পুজের মাতা হইতে হয়।

त्रेश करिन, (व दुर्गान प्रग्रह्म क्रियाद्य, (म नण्ड मिधानाक) श्राद्यातः, वक्त्रात्व महिल विरवादः, श्रद्धश्रात्मक क्लाहान, ष्प्रभावि क्रिया এकाकी स्कर्म, विद्युगन प्रश्लव नामी हरेश स्रोधन धार्म श्र

गंकनय करिन, त्य इनाम अनुस्तन कविषाहुरू, दम रचन मानीवटर्क कथ खरन्भूक्त वस्नुता ७ प्रतिक स्रेशा (मुरणिनिवहरू समकाद ना करत ।

बद्यानी वह स्था करिक्त, विश्वत कांश्राटक कट्यापन करिया, विश्टलन, कळा.] क्षति नांश वार्श केंद्रका कृषिया नांच करिया कर्यायाय त्रावत कर्यायाय नांचन- 'रिट्यू वार्गीय , ज्या वर्षमाह ।'

শক্ত নিক্তম বোধ ক্ষতেত্ত ভূতিই আনাহিলের মুণুলে অপকাশ করিবাছ।

्रियम ज्यानी कहिएन, वहाँतिन । ज्ञानिक ज्ञानी विजय ज्ञानी कहिएन ना। ज्ञानि ज्ञानी प्रमान ज्ञानि विजय ज्ञानी विजय ज्ञानी विजय ज्ञानी व्याप्त प्रमान ज्ञानि ज्ञानिहरूक व्याप्त व

সরবাজ আয়ণরিচয় প্রধানপূর্কক এই সকল কথা কহিলে কেই বছৰিগ্রিপ, অকজতী, রঙা ও পশুক্র বৃদ্ধির পর নাই আহ্বাদিত হইল তথাওঁ
বলিয়া ইন্দ্রের সহিত ঘর্গে গ্রমন করিলেন। এই নহাজারা জ্বার সময়
ডোগছারে প্রলোভিত হইবাও কোডগরবপ হল নাই; এই নিমিন্তই
উইাদের অর্গলাভ ইইবাছিল। অতএব সকল অবস্থাতেই লোভ পরিত্রাক্ত
করা সকলের অবত্র কর্ত্রর কর্ম ও প্রের্ড ধর্ম। বে ব্যক্তি সম্ভাবব্যে
এই উপাব্যান কীর্ত্তন কর্মন, তাহার নিস্টিইই অর্থলাভ হয়, ছুংবের লেশমাত্রও থাকে না, ধবি, ধেবতা ও পিত্রপ তাহার প্রতি পরম আহ্বাদিত
হল এবং প্রলোকৈও তাহার ধর্ম, অর্থ ও ব্বের পরিদ্বীমা থাকে না।

^{*} চতুন ব**তিত্য অধ্যা**য়।

শীম কহিলেন, ধর্মকাল ! পুর্মকালে কডকগুলি, মহবি ও ভার্মকি ভীৰ্যযাত্ৰা কৰিয়া এইকপ বুণালেৰ নিমিত্ত পুণৰ কবিয়াছিলেন। স্বাহি এই উপনক্ষে নেই পুৱাতন ইতিহাৰ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি. প্ৰবৰ কর। পূৰ্বে। মহর্ষি গুরু, অবিষ্ঠা, কবি, অগ্নত্তিয়, নারদ, পর্যাত, ভুগু, বশিষ্ঠ, ক্যুপ, र्त्ताच्य, विश्ववित्र, क्यांनधि, श्रीनव, क्षष्टीवळ, क्षत्रवाक, व्यनिर्वनश्री অক্ততী, বালিখিলাগৰ এবং রাজর্ধি শিবি, ছিলীপ, নহব, অপ্রীয়, মহাতি, ধুনুষার ও পুরু প্রভৃতি মহায়ারা মহামুক্তব ভরবান শতক্রতুর সহিত প্রভাসতীর্থে মুদাম্বিত হইলা প্রশাসর বীগ্রণা করিবা পৃথিবীর বহুবিধ তীৰ্বে বমন কৰিবাছিলেন। তাহাৱা অসংব্য ভীৰ পৰ্যটন পূৰ্বাক निन्तान इरेश याबीमूर्नियारक चिंक नित्व कोनिकी और उन्हिक इस । के और वे जक्षमत बार में भषकू मून मिन्नु विकशी भविता महत्त्व बार हा। मुराबी यर्शन ७ वाक्षरिंगन ७) मरवानरबंद भनिक क्षान करनाहर भूक्क পরম্বাল ও কুম্ব্যবার সম্বাধ উৎপাটর পুর্বক ভক্ত ও সঞ্চ क्षिएक नाबिरनन। " यो मध्य यहिष चक्षका एवं अभूनाय भूगान केरकानय পূৰ্মক ভীৱভূমিতে সঞ্চ কৰিয়া ৱাথিয়াছিলেন, তাৱা অকলাং অপজ্ঞ हरेन। किन्न के अनुबान के बिलान, जाहाब किन्नूरे निकाद करेन ना। ভবন ভর্বান্ পুরান্তঃ নক্ষি 🖢 আজ্বিরণকে কহিলেন, আমার বোধ **ऐरेटडट्ड, जाननारबर मर्यु। रकांन वाङ्गि मूनांज जनहरून केश्विवारह्य।** অভ্যৰ বিমি উহা নইবাছেন, ডিনি শীল্ল আমাকে উলা প্ৰদান কলন। ज्ञाबात वर्ष व्यवस्था केंद्रा ज्ञानमाहित्वत क्यावर कर्षवा वटहै। ज्ञाकिः अभिवाहि, कानकृत्य वर्त्पत रत्नक्य बेरेटव । आसातः स्वाध वर्षः, अकरन तारे धर्यातारी कारणव चाविकांव श्रेगीरह। चल्क्य यानुव लाहक অধুৰ্বে আহন্ত না হয় ; যানং আঞ্চলরণ আনন্দেশ্য' শুক্তাদিপতে বেল এনে না করানী; যাবংশ্ভূণীতিরণ অধর্ম দিরত হইয়া প্রজার প্রতি অভ্যাচার वा करवव ; संबर उठेहव, वधाव छ बीट् इलाटकवा श्वान्त्रव नवस्थास्या হয় এবং মাৰ্থ-শ্ৰাক্ষাভ আণিখৰ মুৰ্মান আগিদিখের এতি মত্যাচাক वा अरह,चावि रनरे नगरवह यर्एारे खबरनारक श्रष्टांव कहिब, नरकह बारे ।

ভাগনুল্ প্ৰথক্য ক্ষিত্ৰণ আন্দেশ কৰিবে বৰ্ণি ও ৱাজধিবৰ জীৱনত বাৰ্য প্ৰথণে বিভাৱ ছীপিত বহুৱা ভীষ্টাকে প্ৰোধন পূৰ্বক ক্ষিত্ৰেন, ঠাশোধৰ ৮ আপনি অধ্যাদিধের এতি বধা বোধানোপ ক্ষিত্ৰে না চ

प्यासक्षा कर्कन गुगव कडिया करिएछिए, क्वनरे व्यागनात, प्रगान वागुहैका विश्व मोहे। धरे बेनियां केशिश कृत्य कृत्य कृत्य व्यक्तिर्फ न्नाय क्रिक्ट আৰম্ভ কৰিলে। "

ভূত কলিলেন, জন্মন। যে আপনার মূবাল অপত্রব কবিবাজে. ৰে ভিন্তঃ 'হল তিল্লাল, তাড়িত ক্লো ভাড়ন ও পূৰ্বনাংক क्रक्रिके क्रक्रक ।

्वनिर्क किल्टिनन, छन्दन् । या व्याननात यूनान व्यारवन किवारक, त्त्र चर्चाशास्त्रिति । ७ क्ञूरत्व प्रति कीकापनाद्य १ एक थेवर प्रदानी **्रेश शोक्षशानां ८० चरशांन दर्का**।

क्र म क्रित्नम, क्रमथम् । त्य चार्यमात्र प्रमाल चर्यस्तर क्रियाद्य. লে সরহভাগে সমুদার বঙ্জ ক্র বিক্রব, অ ওধন অপধ্রণ ও নিখ্যা সাক্ষ্য ८८।च कर्ण्ड

त्त्रो अस का इरलान, क्षत्रवन् । इय बालनाब स्लान व्यवस्थ कदिसारह, ্স অহত ত, কামজোৰপর ৬৬, কৃষিকক্ষনিরত ও বাংমর্থাপরায়ণ হুট্যা कोषिष्ठ धोक्र ।

क्षास्त्रिता केरिटलम, फ्रांतन । यह कार्यमान मुगाल व्यवहर्त कित्राटक, কৈ ৰাখতি,, নিশিত, কুৱাহর সংক্রি কাঁ চাপরারণ, অক্সহত্যাকারী প্র প্রাধন্চিত্রপরাধ্য ভট্টক।

পুকুমার কাহলেন, ভর্বন। যে আইনোর মণাল অপহরণ করিয়াছে, ्म् क्रि.व.ब निक्छे बङ्डक्क ठाठवन, शृहाब वट शृह्यांश्मावन ए এकाकी देश्राह्म वड व्हां वद केवन ।

नुतः कांदरजन, अनवन् । या यौननांत्र मनान यनश्वन कवियारक, त्म ा किरमानार मार प्रकारन, कार्याच जेगाकिक शत्य कीविकानिकार वयः নিয়ত খুখারের বর ভঙ্গে করিয়া প্রাণ ধারণ করকু।

inalin काश मन, जनवन् जानान अक्टिमांख कुणनानन खारिय चव-খানপূৰ্বক প্ৰভাগংগ হৈ বিলে ভাহাৰ যে পলাৰ্ক লাক্ষ্য হয়, আপনাৰ पनाजस्थादि त्यन त्यरं लाक नाक कविटा व्या.

. अक क्रिटनन, फूनवन् ' त्व चांगनांव मृगान चंगरवंग शिवशास्त्र, দে বধানা'স ভোজন, দিবলে প্রীস'সর্গ ও নরপতির ঘোত্যকার্য খীকার

क्ष्मपति कठित्नम, कशवन् । एव बानमादि मन्तुल क्ष्मश्वन कवियाहि, त्म अवशास्त्र अशहन, भृत्यद चारक कालन धरः कार श्राक करिया । वर्त মিৰকে ছোজন প্ৰদান কলক।

শিবি কলিলেন, ভগ্ৰন । যে স্থাপদার মণাল অপহরণ করিয়াছে, সে অবাহিতায়ি **ইইয়া প্রাণত্যাগ, ^{বি}জেব বি**য় **উৎপাদন ও** তপ্রীদিনের महिल बिद्यांव के। है।

द्यांकि कहिर्मन, छत्रन् य याननात श्राम यनहत्र कतियारह, ৰে জটাধারী ও এডপরাবণ হংযা কণুকাল ব্যক্তীত ভাষ্যাতে পুত্রোৎ--পাধন এবং বেদ সমুস্থাবর অনাধন করক।

सक्य कृष्टिलय, फंगरन् । एव प्यानमात मुनाझ दवन कृतियाटक, त्म লৱাালী হইলা jce বাদ, দীক্ষিত কংবা এবেচছাচার' ও বেতৰ প্রকণ क्षिय विश्वामान कः के।

নে ধরণবিত্যার, বেকাংড্যা এবং জাভি, রী ও লো সমূহের প্রতি এখংস गुबहोब कर्कर ।

मादम कंटिएकम, कन्दर् दय शालनांव प्रेमाल व्यवस्थ कविशास त्त्र (महाश्रवार्थी रुडेक क्षरः विक्षिष्ठ काच विक्रे नाजाधारव, व्यवधारदः, ৰেদপাঠ ও গুৰুজনদিগ্ৰকে অবক্তা কৰ্মক। ।

बाजान बंदिएनम, जनवन् । (व जाननांव प्रनान दवन) कवियास, त्व মতত মিখ্যা বাক্য প্ৰযোগ, মাধুদিগের সহিত বিৰোধ ও প্ৰ লইবা কলা-

क्षि कहिरलन, कशवन्। या चाननाव प्रनात रहन कविदास्त, म লোন্থীৰে গাৰ্যান্ত, অৰ্থ্যান্তিমূৰে মূত্ৰ পৰিজ্যাৰ ও পৰ্যাধ্যত ব্যক্তিকে প্ৰভাৰ্যান কলক।

विश्वाबिक क्षित्मम, कश्यम् । त्य चानवाब श्नाम स्वनं कविदारक, त्म ভূত্য ক্ৰৈনা প্ৰভূষ নিক্ট ৰণ্টভাশ্ৰহণণ এবং দ্বাৰণা 🔞 নৰাব্য ব্যক্তি-দিখের পোরোহিত্য করক।

পৰ্বত কৰিলেন, জনবৃদ্য যে লাগনাৰ মুণাল জুণচলৰ কৰিবানে, त्म ब्राट्यक व्यक्ष कर्ण, वर्मकूषाटक बाहबादन e ब्रोदिका विर्वादक विविध ফুকুৰেৰ প্ৰিচৰী। ক্ষক। 🔻 🤏 🔻

कश्चाक कश्टिमन, कश्यम् । त्व काणुनात मृशान व्यवस्थ कतियात्त्व, त्म जुन अ विशानामी वाक्षिक्ष कार चार्लन शार्ल विश्व ठडेक ।

অট্ট ক্তিলেন, জগ্বন্[।] যে খাপনাম রুণার খপ্তরণ ক্রিয়াছে, সে **ৰকৃতপ্ৰজ্ঞ ংখেচ্ছাচায়ী পাণপুৰাৰণ ভূপতি হইবা অধৰ্যা**নুসাৱে পৃথিবী শাসন কক্ষ।

बालन कहिरमन, छर्गरेन ' या व्यक्तिस्त मुनाज व्यवहरून कहिराहरू. সে পাশিষ্ঠ ব্যক্তি অংশকা নিজনীয় হউদে এবং সভত জ্ঞাতি<u>ে ছাতু ও লা</u>ন क्रिया छोश कीर्डन क 🖚।

 कठी कशिटलब, स्थादन् । त्य स्थानबाद ग्याल स्थाद्य, किराहरू, रम प्रेयंत स्थान, क्रवीत श्रीक विष्कृत श्रेवांग छ अवादी अवासू रूप

वीलियिनाश्य विश्विन, कश्वन ' योहांदा कानुनाद अवान कन्डदर रवियादक, लोकांबा स्नीविशानिकादिव निमित्र श्रीमधादि এक शत चव-স্থান ও ধন্মক্ত হট্যা ধন্ম পরিত্যার কলক।

अनः पर विश्वान, अवर्षन । य जाननात भनान जनवतन विद्यारह, ষে স্মানিতালে অনাধর করিয়া নিদাধ্ব অভজ্জর ওপেহস্সী চইয়া

🦺 অরক্তা করিবেন, কণ্ডন্ ' যে আপনার নগাল অপ্তরণ করিবাছে, কৌকে,কেশনিবিত র^ল্যারা ভাহার পদ ২জ করিয়া গরবংসের সাধাহ্য প্রত্বানুর্বাক কা অময় দেহিনপাত্রে ভাহার সূত্র দেহিন কলক।

बन्नेतरण एकारा मभूगांच गार्डिंग मांगां क्षेत्रांच मंगव ' यश्रित, ' रावदांचा ইন্দ্ৰ কেই জাতকোধ মহবি অগভাকে সংখ্যম ট্লবিয়া কংলেন, ভৰবন ' যে আপনার মণাল অপংবণ করিয়াছে, সে চারিতভ্রস্কার্চইয় ব গুর্কেলী বাং मायरवरी लाभनरक रकारान, अधर्मर रह अवादन रहिए। यान, मयुराध বেছ অধ্যয়ন, পুণাস্থ্য, যথানুষ্ঠান ও ত্রখালোক লাভ ক। ক।

ভবন অগপ্য কচিলেন, দেবৱাজ বিধন তুমি শপ্ত করিবার হলে আপুমার মঙ্গণ প্রার্থনা করিলে, তথন তুমিই আমার মণাণ অপ্রচরণ ক্রিয়াছ , অত্রব অচিরাং উপ খাখাকে প্রদান ক্রিয়া ধর্ম পতিপার্লন

ইস্ত্র কহিলেন, ভগক্ স্থামি লোভবশতঃ আণুনার মণাল অপহরণ कति बारे , दक्तम यम नवन कित्रोत विविधरे और कार्त्या खाउल इत्रेश-ছিলাম। একণে আমি ষহার্ঘিতরের মূরে বিবিধ সনাতন ধর্ম প্রবণ কৰিলাম। খতএৰ খাপনি ক্ৰোধ পৰিত্যাগ পূৰ্বক খাণনাৱ মণাল গ্ৰহণ করিয়া আমার অপরাধ যাগ্যমা কল্ম।

ञ्चबाक पुरुष्पत्र धरेना वर्गम्य कतिराग क्षत्राम् वर्धमा जीजवास चीव मनाज खरुनभू संक मर्श्व ७ बाक्यविविद्यात महिल भूनव्यात 'विदिध পৰিত্ৰ তীৰ্বে গমন ও মবগাহন কৱিন্তত লাগিছেন। ৰে ব্যক্তি যথা-নিয়মে প্রতিপর্মের এই পবিত্র উপাধ্যান পাঠ করেন, ভাঁহাকে কর্মনই । মুখ পুজের প্রিভা, বিভাবিহীন, বিণ ্গ্রাল, রোটা ও জরাতুর হইতে আহনীৰ কহিলেন, অগবন্ ' বে আপনাৰ নণাল' অপহনৰ কৰিবাকে,। হব না। তিনি বজোগুণবিধীন ও মজনৰ্ক হইয়া অনাবানে। প্ৰলোকে স্বৰ্গগান্ধ কৰিছে পাৰেন। স্থাৰ যে ব্যক্তি ঐ মহন্দিৰের প্রণীত শাস্ত অধ্যান করেন, ডিনি সনাতন ব্ৰহ্মলোক লাক ধৰিতে সমৰ্থ হন, সন্দেহ वारे ।

ু পঞ্চনবতিত্তম অধ্যায়।

' कुर्रिकित कविराजन, भि ठावर । ज्ञांच खु विविध भूगा कर्षा छैपनरक छउ ও উপানজ্যুগন প্ৰৱৰ্ত ১ইবা বাকে। অভএব কোন্মহালী 💐 হয় 🤟 छेगानस्यूनन क्षताह्मन क्षरा क्षतिक क्रान्त, क्रिक्टन के सूरे भूगार्व छेर्नेप्ट क्रेन dat कि निमार्थर वा शाकारि कार्या केश शांच कवा करे, कारा স্বিভাৱে কীৰ্ডম বিজৰ।

ভীম ৰ্বিকেন, বংস 'বেলপে হ্বা ও উপানহযুৰলের উৎপত্তি ও नारमञ्ज्ञ क्षेत्रा क्ष्मानेस्ट व्हेराहरू अवः द्वा व्यक्त छेत्रा गविक मामकी विनवा পৰিবৰিত কৰা খাঁবঃ তংকৰ্তাৰ বিভাৰিত কলে কীৰ্তৰ, কৰিতেকি, व्यवस्थित किरले अंब का कि मूर्विकारमें बहुना केनवान कमावि क्ली खाँक नशामें बरमचान कविया निरंका केंद्रिएक बास्क कविरंग की शाम निर्म रबपूर्वा रमहे निर्वित महमबूराय बाहर्षेण कृष्टिया काहारक बर्गन क्विरेड नानित्त्रन । क्रास्य क्रास्य त्वरे चुन्न ७ क्यानत्त्व क्यनाधन क्यनाधन क्रिक्न इकि হুইতে লাগিগ। তথন তিনি বাৰ নিকেপেনিতাত আসক বইবা অন-বরত॰ শ্বনিকর পরিত্যার 'ক্বিতে আরম্ভ ক্রিলেন। তাঁংগর পদী ৰেণুকা উৰাধংবাৰ ভংগৰুদাধ আহৰণপূৰ্কক ভাষাকে প্ৰভাপৰ কৰিতে लाबिटनमा कटम मधाक नगरे नेद्रुशिष्ठ हरेन, अमनी ज्यांनि नव-नित्करभ निज्ञ के केरजन मा। जिनि भृत्क्ष कार्य मंद्र भविज्ञान किया বেণ্কাকে সংখাধন পূর্বাক কৈতিলেন, প্রিয়ে ! তুমি শীন্ত শবসম্পাল আন্ধন কর। আমি পুনরাহ উহা পরিচার করিব। জবদ্যি এই আজা कविवासाल-त्वत्वा भव चानसमार्य भावताम एहेरानमा अटक रेकार्डमान, ভাহাতে আবার মধ্যাক্রণাল উপস্থিত / পতিব্রতা বেণ্কা সেই ভীবন সমতে স্বামীর নিলেশালুসারে ব্যন প্রাতে আত্রণতাপে ভাগর মতক ও পুৰুজুল নিতাম সপ্তাপিত হইন। তবন তিনি অগতা। মতি মন্ত্ৰকাল রক-চ্ছায়ায় দ্বায়খানা হইবা পৰিশ্ৰমাপ্ৰোদন কৰিলেন এবং পৰিশেষে শন্ধ-সমুদায় গ্ৰহণীৰুকে ভঠাৰ শাণ্ডয়ে নিভান্ত ভীতা হইয়া অতি সংব খর্মাক্তরেতে কলিত কলেবরে ভাহার সমীপে সমুপদ্মিত এইরেন। তথন क्षप्रकृति केशिक व स्ताक्ष्य नृस्ति क्याधीविष्टे दरेश वीत्रवात करिए 🕏 লাগিলেন; বেণুকে ' ভোমার এত বিলম্ব চইল'কেন ?

তথন রে:কা সামীকে নিতান্ত কুল পেথিয়া স্থিনটৈ কহিলেক।
ভাগবন্ ! আপনি আমার প্রতি কুল ইইবেন না, প্র্যাকিরণে দ্বামার
মাজক ও প্রতা নিতান্ত সম্ভৱ হওরাতে আমি কৃষ্ণভাগায় ক্রণকাল।
বিশ্রাম ক্রিয়াছিলাম ; তাহাতেই আমার বিলম্ব ইইয়াছে।

ৰেণ্কা এইকণে জনপনাৰ ছুংখ প্ৰকাশ কৰিলে; মহাপ্ৰভাৱ জ্বদ্ধি তুৰ্বাৱ প্ৰতি নিভাও কুজ ঠইৱা সংগ্ৰিমীকে সংখ্যাৰন পূৰ্বাক কহিলেন; প্ৰিয়ে! আদ্ধি আমি অন্ততেজঃপ্ৰভাৱে ভোষাৱ ছুংখলাভা প্ৰাণীগুকিৱল দিবাকরকে নিপাতিত কবিব। মহনি এই বলিয়া শ্বাসন বিজ্ঞাৱণপূৰ্বাক শৱ গ্ৰহণ কৱিয়া ত্ৰাম প্ৰায়াৰ কৰিয়া ত্ৰাম প্ৰায়াৰ ভাগাৰে ভূতিক বিয়া ত্ৰাম প্ৰায়াৰ ভাগাৰে ভূতিক প্ৰায়াৰ কৰিয়া ত্ৰাম প্ৰায়াৰ সমীপ সম্বাহাক কৰিবল ধাৰণ কৰিতে দেখিয়া ব্ৰাহাকৰবেশে ভাগাৰ সমীপে সম্বাহাক

থঁত হইয়া কহিলেন জগবন্! দিবাকর আপনার কি অনিট করি বাছেন ? তিনি লোক সম্পাধের হিতদাধনের নিমিন্তই মর্গে অবস্থান পূর্বক শীথ দিবলাগা গাবা ক্রমণ: নসাকর্ষণ করিবা বর্গোলাকে গেবলা দ্বলে সমাজ্য তইয়া এই সগুলীপা পৃথিবীতে শেই রস বর্ষণ করেন। ভাগতে ওগবি ও লভা সক্য পরপুশ্যুক্ত এবং জীবগাণের প্রাণম্বরূপ অন্ত মুগুলিত ওগবি ও লভা সক্য পরপুশ্যুক্ত এবং জীবগাণের প্রাণম্বরূপ অন্ত মুগুলিত ওগবি ও লভা সক্য পরপুশ্যুক্ত এবং জীবগাণের প্রাণম্বরূপ অন্ত সম্পার হয়। জাত কর্মক প্রভূতি উইট কার্য্যসমূদার অগ্ন দাবাই সম্পানিত হইয়া থাকেন আনি আপনার নিকট যাহা কীর্তম করিলাম, আপনাক উৎসমৃদায় বিশেষ অবস্ত আছেন। অত্তরৰ একণে আনি আপনাকে বিনয় করিয়া, কহিতেছি আপনি স্থাকে নিপাতিত করিবেন না।

ষ্ণাবতিত্ম অধ্যার।

বৃধিষ্টির কহিলেন; পিতামং ! দিবাকর আক্ষণবেশে এইরপ পার্মনা করিলে তেক্ত্রী ক্ষমধান্ত কি কার্য্যের ক্ষম্ভান করিলেন !

, खीच विश्वता, विद्याला । विश्वव এই तथ वार्धना विश्वत व छाभानमध्यका ज्यहाप किट्टेट्ट क्रिय भयहण कहितान ना । ज्यह पूर्वा छोहात्क व्यवास किट्टेट्ट क्रिय भयहण कहितान ना । ज्यह पूर्वा छोहात्क व्यवास किट्टेट्ट क्रिय भयहण कहितान ना क्रिया कहितान, ज्यह-वन् पूर्वा बक्तीक मण्डेट शिक्षता कहितान । ब्यह्मि कहितान, ज्यहन्। बाहि क्रानिक्टेट्ट छात् , ज्यहा विश्व कहितान । ब्यह्मि कहितान, ज्यहन्। बाहि क्रानिक्टेट छात् , र्लाम् न्यत्वरे शे विद्यकात ब्यह्मि बहु, छोहां भिति-त्या बाहि । क्रिय व्याह्मिकात नित्यवर्ध माला विश्व कहिता। क्रिया वाक । बाहि बन्द्र माला क्रिया क्रिया करा । बालि बहु क्रिया क्

কলক। আদি জাপনাই প্রণাপত কলৈব। আদি আপুনার অপকার করিবাছি ধবার্থ বটে, কিন্ত আপনাকে আমায় বকা করিতে হথবে।

ভবন, জরনান জ্যাবার ছাজ্যাহে শ্রেরিকে করোক্ষণ্রক করিকের, নাকর ! তুলি ববন আমার শরণাপর হইলে, ভবন ভোনার আর চুমার পদা নাই । যে বাক্তি রাজ্যাবের সরলতা, পৃথিবীর বিরত্তা, গাকের সৌরাতা, বরুপের গার্ভারি, আহর উজ্জাতা, অমেরর প্রতা ও পরবের প্রতাপ অভিক্রম করিতে গারের, সেই বাক্তিই শরণাপত ব্যক্তির বিরাশ সাধনে সমর্থ হয় । শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে ওরুজ্জার্মন র জ্যাহত্তা ও স্করাপানজনিত শাপে দ্বিত হয়, সম্পের নাই । খালা হউক, প্রক্রে বাহাতে ভোমার উত্তাপপ্রভাবে প্রিষ্ঠিণ আমার পত্নীর সমনাগ্রনের কোন কই না হয়, তুমি ভাহার উপায় অবধারণ কর । ইই ব্যক্তিয়া মহবি জ্যাহারি ত্রীপ্রার অবস্থন করিলেন ।

তথন বিবাকর ছত্র ও পাত্তাঝুল প্রদান করিয়া ভারাকে সংখ্যান-পূর্বার করিবার, ভারবন্। আমার কঠোর বিরপ হইতে অতক ৩°চরও রক্ষা করিবার নিবিত এই ছত্র ও পাত্তাঘর গ্রহণ করুন। অভাবধি অক্ষয় ফলপ্রদ ছত্র ও পাত্তাযুক্ত প্রিত দান কার্যো প্রচলিত ইইবে।

হে ধর্মকা । ছবা ও পাতুকানুগন প্রাদেশ ইইটেই প্রচানি । এই পূই বও প্রদান করা বিলোকমধ্যে অতি পরিক কার্য্য বিলয় প্রবাত ইইয়াছে। অতএব তুমি, ব্রীক্ষণগণকে ছবা ও পাছকা প্রদান করা : আমি নিশ্চমই কহিতেছি, ইহাতে তোমার সমধিক ধর্মসক্ষ ইইবা । কর্মির বাক্ষণগণকে শতশালায়াকু শুল্ল ছবা ব করেন, তাঁহার গেহাছে অতুল কর্ম লাভ হয় এবং তিনি অপরা ও বিজ্ঞাতিগণ কর্ম্যক সমায়ত হুইয়াই প্রলোকে বান ক্রিয়া থাকেন। যে ব্যক্তিশ প্রতির্বাত্ত গুল্লকে গ্রহ্মনিক্রণ হন, নেই ব্যক্ষণকে বিনি গাছকা প্রদান করেন, তিনি অনাযানে স্বর্গনের প্রশংসিত লোক সম্পায় লাভ প্রবাত প্রকৃতিটিয়ে গোলোকে বাস ক্রিতে সমর্থ হন। হে ধর্মবালা । এই আরি ভোমার নিকট ছবা ও পাত্ত গাল্লানেক ক্র ক্রিকা করিলাম।

সপ্তনবতিভ্রম অধ্যায়।

যুখিটির কহিলেন, শিতানই। গৃহত্ব কি কার্য্য করিলে প্রেটোরাজ্ব করিতে পারে, তাহা আমি পরিজীত নহি; অতএব অপেনি আমার নিকট বাহত্য ধর্ম সবিভাবে কীর্তন কলন।

ভীম কহিলেন, বংল। আমি এই উপলকে বামনেৰ-বন্ধানংবাদ নামক প্ৰাতন ইতিহাল কীৰ্ত্তন কৰিতেটি, প্ৰৰণ কর। পূৰ্বে একছা জনবান্ বাখনেৰ পৃথিবীকে সহোধন কৰিবা কহিলেন, দেকি। মাদৃশ প্ৰশ্ন বাক্তি কিলপ কাৰ্ব্যের অম্ভান করিলে মন্তন লাভ করিতে পারে ভাষা আমার নিকট কীর্ত্তন করন।

· তিখন পৃথিবী কহিলেন, বাস্থদেব ৷ মহার্বি পিছলোচ্ক, বেবভা ও মন্ত্রা-नामन बाक्या कहा गृहत्यत , बन्ध कर्ववा । श्वाकार किनाम छेरापितन चर्फना क्षिएछ हर, छोहा क्रीस्ट्रेंन क्षिएछिह संस्थ क्षा। शृहद यंख्य बाबा দেবতা, আতিব্য হাত্ৰা ৰছব্য ও গাৰ্ঝ্যাদি হাত্ৰা বেশীসুহাত্ৰের উপ্নাসনা করিবা মহথিদিনের প্রীতি উৎপাদন করিবে। দেবগুপের প্রীতি লাভের নিষিত্ত ভোজন না কৰিয়া অগ্নিৰ আবাধনা ও বলিকৰ্ম সমাধান করা আৰ-গ্ৰহ। প্ৰতিধিন শ্ৰ, শ্ৰু, জুগ ও কলম্ল ছাৰা প্ৰান ক্ৰিলে পিছুল্ব প্রীত হইবা থাকেন। দিভার বারা অগ্নিতে ববারিধি বৈশ্বদৈর কার্য্য স্পাদন করা অবগ্র কর্তব্য। অমি সোব, বিষয়েব, ধবঙারি ও প্রস্কাণ্ডির পুথক্ পৃথুক্ হোফ করিয়া বিঘানি প্রধান করা উচিত। বঞ্চি বিকে ছবকে, প্ৰিচমনিকে বৰুণকে, উত্তৰ দ্বিকে চক্ৰকে, ৰাত্তৰখ্যে প্ৰজীপভিকে, উত্তৰ भूसं क्लांटन वच्छवितक, भूसं वितक हैन्त्रतक, गृहबादव बस्ताननातक, गृहबाता रमुक्ता है महामानरेंक, चाकारन विवेदरनवर्त्तक विन क्षान कृतिरक क्य बक्रमीरवाल विभावत ७ एउनपर पनि बनाय क्या छेठिछ। यस्तु अः ন্তুপে সমূদায় **পেৰ্বগণকে** ৰবি প্ৰদান কৰিবা আন্তেণকে অন্নামি প্ৰদান कतिरव । . यरि वांचानु केनचिक्त वा बारकम, काहा करेरन गृहचरक चढान গির অঞ্জান ইতাপুনে নিজেশ করিতে হইবে। গৃহত ধৰন পিড়-क्रांत्वतं ज्ञारक व्यक्त व्रेरंत्वम, एका विनि विविधूर्कक निकृत्वादक्त मूक्त क जैर्गन कृतिका मूटकांकु दोवनगरक गाँव ध्यान् कविरम्य । अरमहत्व देवस-

দেব কাৰ্য্য সম্পাৰৰ পূৰ্মাক জাকৰ ছাত্ৰা অভিবাচন কৰিয়া বৈধাৰেন্দ্ৰশিষ্ট অন্ন থাত্ৰা স্থানিক অভিনিন্ধিক কৰাব্বে ভোকৰ কৰাইবে
'বা আনতকদিবেৰ স্থিতি অনিভা, এই নিনিত্ৰ উহাত্ৰা অভিনি নামে অভিনিত্ত কৰা থাকেন । প্ৰথমে অভিনিত্ৰ অন্তন্ন কৰিবা পৰিপেতে অভাত্ত গোকেন্দ্ৰ ভূমিশাখন কৰা গৃহত্বেৰ অবপ্ত কতন্য। গৃহী ব্যক্তি আচাৰ্য্য,
'শিক্তী, স্বা আ অভিনিন্ধ নিকট গৃহত্তি কোন এইবা গোলন কৰিবে না।
নতভু উচ্চানের আজা প্রভিগানন ও অকনেত্র অবশেবে ভোকন করা
গৃহত্বের অবভ্ত কর্ত্বা । ভালাবোনিত, আভক্ত আমান ওকা ও বজর
ক্র বংসার গৃহত্ব বাস কনিলেও প্রভিনিত্র মুণ্ড ভালা ভিনাবনে করা
গৃহত্বের প্রথম ধর্ম। তা ব্যক্তি অস্থানিহিন ক্ষমণ এইকণ লাহ্ম্য ব্যক্ত আছিলন করা
গৃহত্বের প্রথম ধর্ম। তা ব্যক্তি অস্থানিহিন ক্ষমণ এইকণ লাহম্য ব্যক্ত প্রকাতন করিবা
প্রবাদনেক অবিলাভ করিতে সমর্থ হ্বা

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাৰ । ভৰ্মান্ বামদেৰ পৃথিবীৰ নিকট এইন্নণ ৰাঃ হা ধৰ্ম প্ৰবণ কৰিবা অবধি তাঁহাৰ উপদেশাল্লসাৰে ঐ ধৰ্ম প্ৰতি-পাগন কৰিতেছেন, অভ্যুত ভোমাৰ উঠা পাগন কৰা অবণ্য কৰ্ম্মবাৰ ৰান চুমি ব্যানিষ্কাৰ শ্ব ধৰ্ম পাগন কৰা, ভাগা ক্টলে নিঃসম্পেছ ইকলোকে মুখ ও প্ৰজ্যোকে স্বৰ্গনাতে সমৰ্থ ছইবে দি

অন্ঠনবতিতম অধ্যার।

মুধি**টির কহিলেন, শিতাবছ। আ**লোকদান কিরণ, কি রূপে উহার প্রথা প্রবৃত্তিত **এইল** এবং উহার কলই বা কি ?

ভীত কহিলেন, ধর্মাজ। এই বলে প্রবন্ধন্থবানানক এক প্রাচীন ইতিলান ভীউন করিছেছি, প্রবণ করে। প্রকালে স্বরণ নামে এক ধর্মপরাকা কবি হিলেন। তাঁহার বা স্বরণের কায় উন্ধান, এই নিবিও টোলার নাম স্বরণ বিনিয়া প্রবাহাত হিল। ঐ স্বাবায়সন্দর বহাতি স্বরণ করিয়া প্রবাহাত হিল। ঐ স্বাবায়সন্দর বহাতি স্বর্ণা করিয়া প্রবাহাত প্রকাশ করিয়া প্রবাহাত বিকলি একনা ঐ মহতি ওপোধনাপ্রকাশ করেকে স্বর্ণা তাঁহার নিকটি গ্রন্থ করিছিলন। বহাতি মহত তালার ব্যবহাতি সংবর্জনা কার্যা ও্যবেশ-পর্যতে গ্রন্থ করিছিল সংবিভ এক বর্থী প্রবাহাত উপবিত্ত ইংলেন। ঐ প্রাক্থিক উত্তরের ক্রমার্থ প্রবাহাত প্রবাহাত স্বর্ণা করিছে উভারের ক্রমার্থ প্রবাহাত করিয়া প্রকাশ করিয়া প্রবাহাত করিয়া প্রবাহাত করিয়া প্রকাশ করিয়া প্রবাহাত করিয়া প্রবাহার কর্মন।

बल्ल करिएलन, छट्ट्रांचन । चारि बहे चट्टल विलक्ष्यक्रमः वास वासप् वक ब्राह्मिन वेखिहान के वित क्रिक्ट्रिस स्वत कर्ता । वक्षा छुछकूमिलन राक ब्रिट्ट्रांचन चर्च्या वित वित्राह्मिन वास चित्राह्मिन वास चेशात चर्च्या पूर्वाक छेट्टरचन कर्ताच्या छाहात निवर्ण छेट्टरचन कर्ताच्या छोहात निवर्ण छेट्टरचन कर्ताच्या छाहात निवर्ण छेट्टरचन कर्ताच्या छाहात स्वत छोट्टरचन छेट्टरचन छेट्टरचन छोट्टरचन छोट्टरच छोट्टरचन छ

তথ্য শুল্ল কাৰ্যালয় । প্ৰথমে তণ্ডা তংগৰে ধৰ্ম উংশ্ব হন।
কাৰ্যালয় কাৰ্যালয় কাৰ্যালয় প্ৰথমে তণ্ডা তংগৰে ধৰ্ম উংশ্ব হন।
কাৰ্যালয়ে কাৰ্যালয় কাৰ্যালয় কাৰ্যালয়ে কাৰ্যালয় কাৰ্যালয়

त्य प्रमुश त्यवनगरक भवकि पूर्ण मुन्दीय ग्रहान करत, त्यवन भाषांव श्रीक्र यात शब बारे महाहे वरेवा जाबादक शुक्कै बाराय कृष्टिया थाएकन । अक्रटन रम्बर्ण, चन्द्रव, बोक्कम, क्षेत्रव, चक्क, मह्मग्र क शिक्षप्रत्वत् बोजा क्ष्यः रमय-গণের উপজোগ্য ও অনুপঞ্জোগ্য ভূমিকর্বপান্তর রোপিত গ্রাম্য ও অমত্র-সমুত বন্ধ কটকাৰীৰ্ণ ও অৰুটার কুক ব্রুতি অমুংপর পূল সমুখায়েছ विश्व कोर्चन कविरछहि, बावन कहा। पूर्णाद पूरे धकांद शव चारह, हेहे **छ प**िष्ठे । **छत्र(श) रेडेबचनभाव भूम दावबदाव श्री**ठिकत क्रेब् ब्राटक । বে সমান্ত বেঙৰৰ্ণ পূল্য অঞ্চলক ব্ৰক্ষে পূৰ্ণিনত হয়, তথ্যসমূহায় বেৰৱবের नेविदनव क्षीकितान विजया विक्रिष्टे व्हेश्य बादन । भयवानह नम्बाव शक्य, नाब ७ वक्रबन्दक द्यान कहा कर्डवा । । अवर्त्व, त्यावट्या बहेक्रण निमिष्ठे हरेशांट्य, गळनात्वत्र चनिष्ठेश्वस्तार्क्यन श्रद्धः व्यक्तिक कार्द्यः कर्ट्रे-बहराया करे काकीर्व बद्धापुण तदा श्रीकृतीक्षा करेकम युक्त लानिस्त्रक নিতান্ত অপ্ৰীতিকর কৃষ্ণবৰ্ণ পূলা সমূদ্ধ্য প্ৰদান কৰিবে: যে সৰুষ্ণ পূলা वियम नेन के अवर्ध शक्र्युक ७९मम्मो यक्षशामध्यक वादशक्षा। विवाह ওঁ ক্রীড়া সময়ে আশান ও দেবতায়তনে সমুংপর গুলা সমুদায় -কদাচ প্রদান করিবে না: বিভিশ্ব সমুংগর সৌনাদপন পূপা সমুদায় প্রোক্ষিত কৰিয়া দেবগ্ৰতিক প্ৰদান কৰা উচিত। দেবনৰ পূপোৱ বন্ধ, বক্ষ ও बाक्टमदा छहाद पर्नाव, बादश्य छहाद छेन्टकाल अरः बल्टवाता छेहाद सक **मन्त ७ छेनएकान वांवा औ**ठि माक कविया था८२न । _स्रीशंख' रहरागटक ্ৰুপ প্ৰদান কৰেন, দেবতাৱা কীহার প্ৰতি প্ৰাত হুংধা জীহার ওছ স্কুলৰ কৰিব থাকেন। দেবভাৱা মহত্যের বাধ্যে এতি হুংলে ভাহার বীতি উংশাহন, সম্মানিত হুইলে ভাহার সম্মান বন্ধন এবং অবজ্ঞাত হুইলে ভাষাকে নিঃশেষে বিনাশ কৰিয়া থাকেন :

একণে যে মুমুৱে যেজণে যে প্ৰকাৰ দীপ সমূৰ্ণায় প্ৰধান, ধুৰিতে ২০, তাহা স্বিস্তর কীর্ত্তন ক্রিতেছি প্রবণ কর। দীপ উক্রামণ ভেঙ্গপেরার্থ , ষ্মভণৰ নীপ দাৰ কৰিলে মন্ত্ৰেয়ৰ তেলোৱন্তি ও উৎগতি লাভ চইয়। অন্ধতামিশ্ৰ নৱক নিবারণের নিমিত্ত' উত্তরাবণের রজনীতে দীর্ণনান করা লোকের অবগ্র কণ্ডব্য। ধেবরণ তেজখী, প্রভাসন্ত্র ও প্রকাশশালী এবং রাক্ষসগণ অভকার থকা। অভ্যার দেবগণের ক্রণসভার দীপদান কাৰ্যা ভাৰাদেৰ প্ৰীতি সন্দাহন কৰা লোকের অবল কৰ্মব্য। नीभश्वन अभीभनिकानमूक्क अवजात छैरभावत कता रुवानि विरयव नरह । चारनाकवान कविरन बन्धा छैस्य इक्षान् छ लाखानु इत्हा খৰ্মে ৰীপমালাৰ ভাবে প্ৰকাশিত থাকে, ক্ষাৰ যে ব্যক্তি দীপ হৰণ কৰে, (म श्राचितीय चन्न स्टेवा चन्नकान नवकरणात काता। वृत्त वादा होत. প্রধানিত করিয়া দান করাই স্পান্তেক। প্রণত্ত । ছু:ভর,সভাবে ওবধি-রম, ছাবু,ও দীপ প্রজানিত করিছা দান করা ঘাইতে পারে।, কিন্ত বুসা, মেৰ ও অস্থি নিৰ্ব্যাদ ঘাৱা দীপ প্ৰাৰ্থানিত কুৰিয়া দাৰকৰা কথনই কৰ্ষণ্য নংখ। যে ব্যক্তি আপনাৰ উন্নতি পাজেৰ বাসনা কৰেন, ক্ৰিমি १र्कछवित्रशासक तरेना देवका इरकत ग्राम ७ वर्षणाम शीमशांव कविरयत । व्यक्तिम ग्रीमहोठा महाबाबा देश्टगाटक कूलब्रवीयक ७ विश्वबाद्धकर्न वरेश प्रवास- प्रकारि क्यांकिश्वविद्यान प्रजान नाक कृतिएक र भारत्वत, मरच्च वारे हे

अकरने रमन्छा, पक्ष, केंद्रब, प्रमुर्गा, क्षुष्ठ के बाक्षमक्रमारक राजि स्वास्त्र

कहिटन रव कम लाक कर, जीवा कीईक कबिएजहि, क्षांतन कम । व'हावा ব্ৰাক্ষা, ব্যবহা, অভিনিধ ৰ বানককৈ ভক্ষা বতু প্ৰচান না কৰিবা ভোকন কৰে, ভাৰানিখনে ৰাক্ষু বনিবা নিমিষ্ট করা বায়। অন্ধ্যুব প্রবত্ত খু সভল্রিভ কবৈ। বেবন্দকে অন্তের অগ্রভাগ প্রধান ও পলিকর্ত্ত সন্দাদন করা লোকের অবত कर्पवर । रक्षवातां निम् वस्तु व्यक्तिस्य अवस्त अस्ति प्रिया प्रेयम् . অগ্নাদি লাভের বাদনা করিয়া থাকেন। .গৃহত্বদিদের প্রদন্ত অরাদি বারাই পিড় ও দেবগণের ডুকিলাখন হয়। উহারা পরিড্ও ও এটিভ ইইলেই গুল্ছদিনের আয় কণ ও ঐবর্ষ্যের রুদ্ধি লয়, সন্দেল মাই। সেবগণকে পূর্ণা সমদিত বলি, বক্ষ ও রাক্ষরগাকে দিয়ার্থ ক্রবির ও মাংস সভার অগন্ধ-মিশ্রিত বলি, মারগণকে স্থরালাক্ষারিত পদ ও উৎপন্ন সন্দর বলি এবং ভুতরণকে গুড়ুটিলসন্দর বলি প্রাণন বিভেন্ন । বে ব্যক্তি দেব-ধণকে অনাদির অগ্রভাগ প্রদান করে। তিনিং বলবীর্বাসমন্বিত , কইবা উৎকৃষ্ট ভোগু লাভ করিতে পারের সাক্ষর নাই: অতগ্রব দেবগণকে षद्मापित षत्रेष्ठाव लागम कहा नर्साट्याकीत कर्त्वरा । शहरवरणावन शह-ৰধ্যে প্রতিনিয়ত অণখান করেন। 📌তণ্য যে বাক্তি আপনার উন্নতি লাহজুর বীসনা করেন তিনি প্রতিধিন অহানির অপভাগ দারা গ্রহদেবতা-मिर्मित मारुवा कतिराव ।

टर धर्चवक्रि । निर्सार । मराशा अक्रांगिक्ष जानववाक राजिय निर्कार as कथा की र्वत क बन । जरशहत यहां या यह अवर्गाक, अवर्ग नादनहरू ও নাৰদ আমাৰ্থে উৰা প্ৰবৰ্ণ করাইগাছেন। একৰে আমিও শোমান্ত নিকট উণ কীর্ত্তন করিলাম, অতথ্য ভূমি এইরূপ উপরেশানসালে কাৰ্য্যান্ত্ৰ্যান যথ্নীন কৰ

•নবনবভিতম অধ্যায়।

ষুদিকীর বহিলেন, পিঞ্মত ' ামা, ধুপ ও বলি ধালালালিকার বেকপ ফুপুলাভ শা, লাহা হাঁবৰ ক্রিলাম ৷ এক্ষে চুহুম্ব্যৰ কি নিমিত বলি etria ব্রিলা খাবেন, ভালা পুনরা। প্রবণ করিছে বাসনা করি।

ছোল কশিশন, মহারাজ 'মহবি ডুখ, মদাবা এবং মরপতি নছবের কংগাপকখন লগতে যে এক পুৱাসন শৈণিগাস শীৰ্ষিত আছে, আমি এই উপনাক্ষ[®]শৃসা কহিলেনি, শ্লান লয় । ভংশা ভাষ্য খীল পুলাবলে **ভা**ৰ্য প্রথাকরিং। দংশ্য প্রথম সং দৈনী ৭ মতি নী কি সংল্যের অনুষ্ঠার করিয়া ছিলেন, তিনি সাধি ও কুশ আংগল করিলা হোমানগান, এর ও আৰু দারা বলিপদান ৭০° ধপা দী। দান, ধ্যান; ৰূপ®ও শাছানুসাংবে দেবাৰ বা প্ৰভৃতি বিবিধবাৰ্ধা কলাপের অন্তর্গান করিতেন ^{*}কিংদিন পরে আমি শ্ৰেছ লাভ করিয় ছি গণি। ইাহার ননোমধ্যে অংকারের আবি ৰ্জাব এইল। প্ৰত্ৰাণ চাণাৰ পৃষ্ধা চিক্তিত ক্ৰিয়াকৰাপেৰও ৰোণ এইছে। नांत्रितः श्रीबर्टनर्यं जिनि धकान्न बर्दितं हत्या चित्रान्दक वात्रक कविद्रानन । करिश्रम पर्वतार क्रथ्म है । हो इ. यान वहन कतिएल लागिरलन । अन्द्रिएम वक्ष्माल चछीफ हरेरल अकता बहरि चरात्कात भर्ताय समाधक रहेल। 👌 किन ব্ৰহ্মবিদপ্ৰগণ্য ৰচাতপা চুগু জগবান্ খনকেয়ৰ আগ্ৰামে সমুপন্ধিত চুইয়া ঠাঁহাকে সংখ্যমপূৰ্মক কহিলেন ভগবন্। পাণাগা নহৰ আমানিগের অতি যাহার পর নাই অত্যাচার করিতেছে, আমরা কোনরপেই ভাহার শত্যাচার সভ করিতে সমর্থ হউতেছি না, শতএব শাপনি উহা নিবারণের উ**পা**ধ বিধান কলেন ৷ 📍

रुपन चन्न किरिलन; बैश्टर्स । फूबाचा नहर जन्मां निकृष्टे त्य नन প্ৰাও চইবাছে, ভাষা আপনার অবিদিত নাই। একণে আমি কিল্লেপ ভাগ্লাকে শাপপ্ৰদান কৈরিভে মহর্ষ ইইব। ঐ পাষর খনীরোহণ সময়ে দৰ্মনোক্পিতামহ ভগবন্ধ ব্ৰহ্মার নিকট আমি দৃষ্টিমাত্তে সকলের তেভো-ছাদ করিব বলিয়া পর গ্রহণ করিয়াছে এই জীগুৱান জন্মাও 🗷 ভাচাকে 🛥 ৰৱ ও জাহার খাদার্থ অহত প্রদানু করিবাছেন। এই নিষিত্ত কি খাঁপনি 🖥 কি সামি কি সভাই মহানিশ স্বামরা কেই এভাবংকাল ভাষাকে দক্ত বা মিপাঁতিউ করিতে পাৰিতেতি না। বাহা হউক ঐ ছবাৰা একণে ব্রন্পিত ৰইয়া ব্ৰাহ্মণ্যণকে নিভাৰ নিশীড়িত করিংজকে। " গত লা জভ জাণনি আৰাকে দেৱণ উপৰেশ প্ৰাৰ-ক্ষিৰেণ, আৰি গেটলণ কৰি। প্ৰত

প্ৰতিক্লিক প্ৰদান কৰিবাৰ নিবিত্ত সৰ্বানেদিপিতামত ভগবান ব্ৰহ্মাৰ পাৰ্জ্যমূৰাতে আগুনাৰ নিষ্ঠ সমুশবিত ব্যবাহি। পাণুণভাৰণ গুৱাৰা নহব আজি লাপনাকৈ মধের বারক কুরিবে ছির করিবাছে। অভগ্রব আজি আহি আপনাৰ সৰকেই খীব ডেজ্ব:প্ৰডাবে সেই পাৰ**ৰকে** ইন্তস্থ क्षा व कार्य বৰন সেই ব্ৰাহ্মণজোচী গ্ৰাণাছা মৃতভাষিবছন ছায়বিনাশের নি্মিত্র আপনাকে পদাঘাত করিবে, দেট সময় আমি বোবাবিট হইয়া স্কাশনার সমকে 'ভূমি দুৰ্গ ৰঙ' বলিয়া ভাৰাকৈ অভিশাপ প্ৰদান পূৰ্মক ভুগুলে নিপাজিত করিব। একশে এ বিকরে **আপনার মন্ড কি**, তাঁচা ব্যস্ত করুন। মহিবি ভৃত্তএই কথা *কহিলে ভা*রবান **অরত্যে ভা**র্যার বাক্য শ্রবণে যাহার পর নাই প্রীতিযুক্ত ভুইলেন।

শততম অধ্যায়।

वैविष्ठित कहिरलन, भिजायह । यहाताक समय किन्नर्भ विभन्न । स्टाप হইতে পৰিপ্ৰষ্ট হইয়া ভূতলে নিপত্তিত হইনেন, তাহা দবিশ্বৰে কীৰ্ত্তন করন। । कीय कहिरतन, वर्षतीय । क्रांडांच नहर हेम्प इ ताफ लूकेल क्षर : মতঃ বিবিধ দৈৰ ও লোকিককাৰীের অভগান করিতে বাসনা ধার্যা মৰে মনে চিম্বা করিতে নাগিনেন, কি দেবুলোক, কি মনুব্যনোক উভয় লোকেই नगागवित्रतल गृहद्वाची बहाचाल चेंत्रिल्नाएक नवर्ष क्या श्रव्हालात উদ্দেশে वृत्रकीश, निकारमञ्जू कश्राक्षांत व विज्ञानाम कश्रिमा क्षामा क्षामा 🍮 নমসার করিলে দেবগণ প্রীত হটরা ঘারুকন ৷ বলিকর্ম সন্পাদন করিলে গুলীদিনের যেনপ প্রীতিনাম্ভ হয়, দেবন্দ ভাহার শতক্ত মধিক প্রীতি-नांक करतन, मुक्त्मर मांहे। बहे निधिष्ठ कानवान बराचाना खंडनितन উদেশে ৰূপদীৰ্ণ প্ৰদান ও পিড়গণেৰ তৰ্পণ কৰিয়া স্তাধাদিৰকে নলকাৰ भूर्क्सक द्विवनत्वच द्वीलि बन्नाहुन कविया थारकनः। द्वव्हा, भि*र*द्वाक, यहरि ও गृहरेवनलांबनरक विधिश्वर्कक शृक्षा कतिता छाँछानित्वत औछि-लाएक नवर्श्व रुख्या यांगः । स्वताक सस्य महत्र महत्र क्रिया । हता क्रिया त्मने च रिनाटक बीभनान, बिनवन उ अन्नास मानाविश देवतबाजबिकता এবং উৎসাব সম্পায় নিৰ্ম্বাত করিতে,পারিলেম।

এচমণে কিমংকার মতীক্ত হইলে তাহার নোভার্যক্রমী ভিরোহিত হ⁵য়' ছার্ভাবের প্রাচ্নভাবে উপদ্বিত *হবল।* তথ্য ভিনি, দেবরণকে भाष्मांगर्रात क्षेत्रांच भवांत्र्य हरेलाच । भृद्धवर वभूनीभ छ *छ* इस्वा et ५७ कोर्सी कांत्र कांचा शहनेन कवितनने ना। श्री जनव बाकरनना দীহার যজ্ঞ হলে ভাষাপ্রকার উৎপতি ক্ষাত্তে লানিগ।

অনতর একলা মহারাজ নত্ত্ব মহবি অপস্থাকে বাবে বেছিত ক্রি-বার নিমিত্ত স্থালোন করিলেন । তথন মহখি ভঙ্ক স্থাপাকে স্বেখিন করিয়া কফিলেন, তাপাধন । তুমি লোচনযুগ্ত নিমীলিত কর, মারি তोत्रात कोगत्था थविष्ठे हरेत। ज्यन वर्शी **चल्छा लाज्यनियो**जिङ কঁরিয়া স্থাপুর ভাষ স্থিরভাবে অবস্থান হরিছে গার্মিন। ভণোধনাক্ত नना कुछ व नवरबङ विनाक्षिमायसम्ब निष्यस्य जाहान कि किस्सा करियान कविद्यान । श्राटक सक्षि चैश्र था सक्ष्यपुर्क गाएन बक्क कविदां विश्वास তাঁচার সরিধানে সম্পুদ্ধিক 'ব্টয়া কহিলেন, বেবরাজুণু ভূমি পাত্র আমাকে বানে বােজ্ড করিলা অনুষ্ঠি কর, আমি ভােষাকে কােন্ ह्यात्म वरिषा पीरेव। छुमि रचपात्म नहेया गांग्टल वैनितन, स्नामि নি:দক্ষেক্ট জোমাকে দেই ছখনে উপনীত করিব'। 'ভগৰ স্বৰুৱাক নহব মহবি অগ্যের বাষ্ট্য শ্রবণ করিয়া অধিনতে উহিতে যানে ৰোজিত क्तिरणव । ये नवर अभर भूत कृष्टीयशृष्ट वर्शन कुछ कै हाहारक चात्र वाक्षिण्"तिविश वांत्रभन्न मात्रे आहे ७ मकते १३ तम अवः सक्रावरी पृष्टि-त्मंत्र वरेत्व मा विषय कार्नेमत्या श्रीकवकात व्यवसाम कवित्व नानि-लन। _वमश्रवि चुनचा सहरवद जुला स्टेंटि वदशीखित विवह नवाक् चर्त्रल शिलान, करें निविध काराव धरेक्षण चलाहांव वर्णन कृतिहांत क्काथ बकान इतिकास में। एका महाबाज नहर जीवात नुर्छ, वातःबात কশাৰাত কৰিতে লাখিলেন ; ক্লিক ভাষাতেও জীবার ক্লোধ টক্লীপিড ' हरेंने मा । " अमक्षत है इन ८० विशिष्ठि करेशा वास शाम बाता अनुरुष्ठात व्यालहरू चौषाठ कडिक्सा। व्यानस्य मध्यति एक चन्नद्र राज्य चन्नद्र क्रोन ভবন ভূও করিলেন, জগবন্ । পার্টিন নিভাভ বোহিত ক্টরা নহগতে । বুলো বাসু কনিতেছিলেন। তিনি নহয় কর্তৃক বাস পাদ ছারা আহতে

কুইবাৰাল শতিবাল লোগবিট হুইবা ভাষাকে কহিলেন, বে জুৱাবাৰ।
পূই বোৰণাৰৰণ ছুইবা নহবি অৱশেষ্ট ন প্ৰকে পদাৰ্থত কৰিলি। জুকুলৰ
জুকুৰ্ননিবন্ধন অধিকাৰে ভুজজাদেও প্ৰিপ্তাই কৰিবা ছুকুৰ্স গৰন কৰা।

बर्ग्य हुन बहेबन बजिनलाई र स्वायात नहर मर्ग्यूट निवास क्विया कुछाल विभावित वहराव कि पूर्वकृष्ठ नाव. उर्ग व सवाव विश्वधकार्य कांश्व युव्धिक वर्ग वा। वृति १४ नानधमानकारम मेक्टरब प्रहित्साहब इहर छन, जाश वर. १ नव्ये ब ८० मः व बादन प्राप्ति छ। ष्ट्रेया कीशादक क्यांत श्रृत्य निर्णाक्तित कविटल मनर्थ रहेटलम् ना । अन्यस्य . ভূতগৰিশক্তিত মহারাজ নহম আগনার শাপথায়ির নিমিত ভূতকে বারং বার অনুষয় করিতে লাগিলেন। তদশ্বেন্যহ্বি অর্থা এরাভ কুপা-विष्ठे ६३वा महत्वत भागनावि ६२वात निविध कुशःक बहुरवार क्रिका । क्षया प्रश्न ५७ महत्युत श्रीत श्रीता व्हेब। व्हिटत्न, भूनियो . व यूपिकित बार्य धेक कृतश्रकोण महीभात छैरभद्र हरेर्ड्य । डिनिने यहवर्ष धर नांन हरें एक विश्व कि कि दिन्द्र, जात्कर बारे। बहाबा १७ वरे विनया चढ्छिङ हरेला । उपन महर्व चहरा शृतकात १ हमाधननियकन **आचनननक्र्य मरक्र हरेना चापनाय या**श्चर्य श्राहित्यन क्रि.जन्। व বিকে যত্তি ডণ্ড নত্তকে এইবাণ পাপ প্ৰদান কৰিবা ক্লেনাকে প্ৰন-भूक्षक बुकाब निकडे बाद्रभूशिक नगुरुत इतांत्र कार्यन कांबरनर । जयन लोकनिकायक अका रावनारक माध्य र भूमेर क करनर, स्वतन । अवय चाबाहर वहश्रकात चनवाका चिन्कृत करियाहित। अकार तम महर्षि कृष्टकृष चिनल हरेया कृष्टान बयन केविया, हा 'बाका यूर्विहेव राष्ट्रि-CECक छोशांद अने नानदानिक क बन्ना दक्ता, अवन कांब दक्का वार्तिक चल्दार कामहा चितिनाच दरवहा, मा एल के पूरहार चिकितक है कहा कि Cलाक्षिकायह उका कर कथा करि.न, त्रावन केशिव वाकावना पून-किछब्दा कहिएजन, छन्दन । चार्यन वक्त कहिएछ:इध, भावता छविष्द मन्पूर्व चम्राह्मारम कोब्राठीह। चित्रपत दक्षा पूर्वमत्तर दरश्वीका पूरवात _ षांक्रिक्टिक क्रिटेंग्ब ।

একাধিকশতভ্রম অধ্যায়।

ন্ধ কৰিবেন, শিতাৰত। যে সমূলত নূলংস মূচ বাক্তি 'আক্ষণত অপ্তৰণ কৰে, ভাতানিধের কিনণ বতিনাত হল, তাতা কার্তন কলন।

ভীৰ কহিলেন, ধৰ্মাজ ৭ আমি এই শ্উণ্/ক্ষে চন্তাসক্ষিয়সংবাদ নামক এক প্ৰাডন ইতিহাস কঠিন কমিতেছি, প্ৰথ কৰা। একদা এক ভানিব এক চন্তাগলে গানুকা ভ্ৰমাণন কমিতে দেবিয়া কহিলেন, তে নিবাদ। আমি ভোমাণ বজলাদ নালকের ভাদ কার্য কমিতে দেবিয়া নিভাও বিজ্ঞাণন হলাম। ভোমান সর্বাদ ক্ষুত্ব ও লক্ষতের ধূলি-প্টলেকাছিল মহিলাছে, কিড ভূমি আলমান গানিবভাল-পাদনের নিমিভ নাত্রলা বোহুড ভালিত কমিতেছ। এইন ব্যাক্ষান, সাধ্বান্তিনা এই নিমিভই চঙালের করি। গাহিত পলিবা, নিক্ষেণ করিয়া থাকেন।

তথন ১৩ান কহিল, নহারাজ। খাবার নাতে এাখণের নাভীর ছঙ্
লগ্ধ হইবাছে, দেই নিবিত্তই আমি উহা কালন সরিতেছি। 'আমারূ
পূর্বজনে একনা এক নরণতি এক আখণের কতা-গুলি নোধন খুণাহর্থণ
করিয়া তীর রাজধানীতে গ্রন করিতেহিলেন। এই সমর রোমস্থাবের
ছুড্চ-করিত হইবা প্রিমধ্যে ক্তক্তলি লোকভাতে নিশতিভ হয়।
তৎপরে কতক পলি আফার্ণ ই লোকলতার রন পান করিবা ঐ খোনমহর্তা
নরশতির বজানি সন্ধারন করেন। কেই বজার্রতাননিবভুর ই জুপাতি
ত সেই গোরপায়ী রার্থপার্শ ক্রিরাং নহাতে নিশতিত হইনের এবং

वाबात प्रवासी वाहि नवरंशर विनहें स्टेकः। यो परक या नश्राव वाकि त्नरे बराय र प्रावर्षगात्मव ए र, नावे छ पृष्ठ गांध विवाहिरसूत, जैशा-विवरक विवरण वो औरछ, रहेन।

८६ महाबाक । अভियान रेबक्यान रुवा सूत्र कारा ; अडधन चित्रवास्त्रज्ञ हे । इंदर्ग नाम बाक्षिक के नाम । मोहरमध, चित्रपान ও बिटबब श्रांबापण्डम बहे हिन पाप हूं। एक पाइन क्रिट्स ब्रांडमाबर ণ্ডলতৰ পাণ বলিখ' নিশতি লয়। পূৰ্কজনে আমাল এই সংচৰ কুঞ্জ মত্যা ছিল , কেবৰ মন্তিমানবৰ্ণত কুডুরবোনি প্রাপ্ত হর্যা একণ কুল **७ क्वाकात श्रेपाट्य । ज्यामि भूतिकः व बनाहावः एन अवना हन विता** ছিলাল। বিজ্ঞানশাছেও মানার বিশক্ষ দুট ছিল चिक्रमानरक लाग विनिध चवराठ हिराय मा ध्रम महर। 'त জ্বাপি সেই অ'ভ্যাননিবস্থন আগৰ প্ৰান্তি ক্ৰেণ্ড প্ৰকাশ ও অভক্য ৰাণস ভোকন করি তাব। যামি সেই সমুদায় খসব।বহার ও অভকা ভক্ষ নিবৰন একৰে এইকা ত্ৰাকাত্ৰত হইয়া। ১। শস্ত্ৰাকে चर्चि तर १व हरेटन रायन क्रथमः देश एड,०व, छक्तन भा रञ्जार आयान भनीत एक क्टेटल्ट्र्स्ट्र व्यक्तित स्वाप कर्या द्वार व्यक्ति वासारक प्रश्नेत করিতেছে। **আমি দে**ই যগ্রণার নিমিত্ত ক্রোধ**ড**রে ধাবমান ২ইতেছি। पृद्ध वाङ्गिबा दिनाधायन अविदिध नान श्राहा भाग हरतः मूछ 🕰 बाक्का भागी ठेडेरन वीजमक ठेडेर आग्राय अवश्वान भूकीक (वहांश्राप्त ৰবিষা পাপ চইতে মুক্ত ১ৰ। কিং ঝাৰি ঝক্তি পাণবোৰিকে জন্মপরিপ্রহ কৰিয়াছি, শ্বতৰাং কি ৰূপে পূাপ হ'',ও মুক্ত হুইব, চাহা কিছুমাত্ৰ অবগ্ৰহ eইতে পারিতেছি লা আমি পূর্বাক্ত পুণাবলে জাতিকার হুল্যাতি এই নিধিত আষাৰ শুভ কথাপ্ৰচান ধাৰা পাপ ১ইতে মুক্ত ২০বাৰ বাসনা হইতেকে ৮ অভনৰ পক্ষে ৰাহাতে আনি এই চন্তাৰবোনি এই স হুটতে পারি, আপনি ভাহার উপায় কীর্ত্তন করুন।

ভৰন কৰিব কৰিলেন, নিবাক ৮ ১ বি আক্ষণের নিনিপ্ত সম্বাক্ষনে কলেবর পরিত্যাগ করিবা ক্রবা)বর্ধণের তৃত্তিসাবন করিলেই অনামানে পাপ ১ইতে মুক্ত ইবা অভিস্থিত গতিসাতে সমর্ব ১ইবে ৯ ইহা ভিত্র কোমার সম্পতিশাভের উপায়ান্তর নাই।

হে ধর্মরাক্ষ্ । ক্ষমিয় এই কথা কহিলে, চণ্ডান ব্রাক্সণের হিতসাধনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া অভিসাহত রভি লাক্ষ করিয়াছিল । অত্যত্ত আদি শাহতি গতি লাভের বাসনা থাকে, তালা হুইলে স্বয়পুর্বাক ব্রহম রক্ষা করা তোমার অবশু কর্তব্য

দ্যধিকশততম্ অধ্যায়

বৃথিনীৰ কহিলেন, শিতামহ । কৰ্মনিৱত ব্যক্তিরা ক্ষান্তচান ব্রিয়া কি এক প্রকার লোক লাভ করে, না আহাদের নানাবিধু লোক লাভ হয়, ভাহা বিশেষ ক্ষপে কীর্তন কক্ষন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ । মানবগণ বিবিধ কর্মান্তর্গন কারা মানাপ্রচার লোক-লাভ করে। তথাবে পূণ্যবান্ ব্যক্তিরা প্রত্যাক সম্ভাগ্র
এবং পাণারা ব্যক্তিরা পাণলোক সম্বাহন লাজ করিয়া প্রতি: আমি
এই উপপক্তে প্রভিন্নবাদন সংবাদ নাবে এক প্রভিন ইতিহাস কার্ত্তন করিতেন্তি, প্রবণ কর। একদা দরতপ্রস্থার ক্তিভিন্নের মৃত্তকার বিজনর ক্ষেতির অন্ত্রীমধ্যে মাঠ্টীন এক হতিপিওকে অধ্যোকন ক্রিলেশ্য থা ততিপাবক অইণান্যে বিভাল ক্রিভার ক্রিভেলিল। স্কর্ম্ব ক্রেম্ব

जोशीट के क्यालाकम क्वियामार्क बकाई स्वार्ज इहेराई काश्रद कानस्न भूकिक छाहाइ बाजन नाजन स्विष्ट जातिराम । कालकार्य वे रिवृतिक बरायन-नहाळाख सरकारी के पूर्वाणांकात हरेश छेठिएन वर्तमा एवरवाल बेट्स नव-भिक्ति पृज्यारदेव क्रम धारण कविया स्मर्के यस बाजकरक व्यमश्वण करिराजन । মুহুখি পৌত্ৰ গুডুৰাষ্ট্ৰকৈ সেই মাৰ্ডৰ অপহুৱু কৰিতে অবলোকন কৰিয়া পুৰোধন, পূৰ্বাক কহিলেন, হে **অকৃতজ্ঞ** বৃতৱা<u>ই ৷</u> আমি অতি কটে এই মাতলকে প্ৰতিশালন করিবাছি, এ আমার পুত্ৰবরূপ; অতএব তুমি ইহাকে খণচরণ করিও মা। তুৰি খাষার খাগ্রমে আসিয়া খাষার গহিত ক্ষোণকথন করাতে খাষার মুক্তি তোমার মিত্রতা জনিবাছে। অভএৰ এই হান্ত্ৰী অপভৱৰ কৰিবা যিনীজেছী হওয়া ডোমার কদাশি কর্তব্য नरहा चौमि चाश्ररम ना चाकिरने धहे गुँडी चास्त्रत चाश्रम बका ध्वर कार्छ ७ डेनकाृति बारुबन करत । এ, बाँड विभी छ, कार्याकृनन, निहे, কৃতক্ত ও আমাৰ অভ্যন্ত প্ৰিয়। অভ্যন্ত ইংাকে অপ্যৱণ কৰা ভোষাৰ ४ कर्ड बर *ब्रे*ट ह

শুত্রাই কাগলেন, মধ্যে ৷ আমি আগনাকে সহস্র গোধন, এক শত দাসী, শঞ্চলত স্থবৰ্ণমূক্তা এবং স্বস্থান্ত নানাবিধ ধন প্ৰদান করিতেছি, আপনি তংসমূদীয় লইয়া আনাকে এই হাণীট প্রদান ককন। আপনি जाकन, क्ली नहेश **भागनात कि हेर्र** ?

গোতম কহিলেন, স্বাঞ্চন। গোধন, নাসী, স্থবামুলা ও বিবিধ বছে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। আমি ত্রাঞ্গ, আনার প্রভূত ধন তাংগ করিবার আবগ্রক কি ?

তুৰন গুতৰাই কতিলেন, ভগৰন্। আকণদিগের হ গ্রী ক্ষা করিবার কিছুমাত্ৰ প্ৰযোজন নাই। হস্তী দ্বাৰা ক্ষত্ৰিয়দিগোৱই নতোপকাৰ সাধন ১টয়া থাকে। একী আমিচিনুর বাহন। অভএব স্থীয় বাহন অপহরণ করাতে আমার কিছুমাত্র অধ্যা নাই ্রফুণে আপনি ইনার আশা পরি-ভাগি করুন।

शोज्य कञ्चित्रन, बाक्षन् ! Co. यवान्तर्य गयन कदिया भूगांशा वाक्तिया আব্লাদ ও পাপাথারা শোকদাগ্রে নিমুগ্ন হয়, হুষি ভথায় গমন করিলে थाथि त्नरे शास्त्र नमन कविया এই अञ्जी अर्दशमूर्वक लागारक बङ्गा श्रम्भ कवित्।

বৃত্তবাধ্ব কহিলেন, নত্তে ৷ কর্ম পরিত্যানা ইন্দ্রিয়ণরায়ণ পাপাক্সণ নাডিকেরাই যম্মন্য **ভোগ করিয়া খাকে। আমি ম্মলোকে গ্র**ম করিব না ; তাহা অপেক: 🛡 : কৃষ্ট গোকেই গমন করিব।

গোত্ৰ কৃতিলেন, রাজন। শ্বাস্থে সত্য ভিন্ন কথন। মিণ্যা বাক্যের रावट्टाब हर मा, अथाय भूर्यन याङ्किमा ७ वनवान्तिगरक यक्षणा अलान कतिथै। थारक । 'धूमि उथाय श्रमन कितुरञ्ज कामि मध्ये द्वारम श्रमन कतिथा এই হন্তী গ্রহণ পূর্বাক তোমাকে মন্ত্রণা প্রদান করিব।

युष्ट्रबाद्दे कश्टिलैंन, खन्नवन् । ८० जनन वाङ्ग्रिदा वनमञ्च ब्हेया शिष्ठा, মাতা ও জেঁটুটা ভগিনীর সহিত শক্তর ভায় ব্যবহার করে, ভাহারাই • যমলোকে গমন কৰিয়া থাকে ; অতএব^{*} মামি তথায় গমন কৰিব না ; ভদপেকা উৎকৃষ্ট গোকেই গ্ৰহ্ম করি"।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাই ৷ যে কুবেরপুরীতে জোগী ব্যক্তিরা প্রবেশ कदिया थातक, यथाव तक्षर्या, यक्ष ७ व्यन्नत्वांत्रण नियंक विख्यांन वृश्यित्वः, ভূমি তথাৰ গমন কৰিলেওঁ আমি সেই স্থানে গমন কৰিয়া এই হত্তী গ্ৰহণ পূৰ্ব্বক ভোষাকে ৰঞ্জা প্ৰদান কৰিব।

ধৃতরাই কহিলেন, ুমহর্ষে। বাহার। অভিথিসেবাতংপ**র ও** ত্রভপরায়**ণ** रुरेक द्वाचननित्रक चाँचवू श्रीन वेदर श्रथमञ् नामश्रीनमूलाव विकान পূর্বক আত্রিত র্যক্তিদিরকৈ অর্পণ করিয়া পরিশেষে কয়ং অবশিষ্ট সামগ্রী ভোজন করে, ভাহারীই কুষেরজোকে গমন করিয়া আকে । আমি ভাষায় গমন কৰিব না ; ত্ৰুপেকা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

প্ৰেতিৰ কৰিলেন, গতৰাই। স্বয়েক্তপৰ্কভেৰ - শিবৰদেশে কিঃনী-मनीजनविन् पूनमवाकी प्रतीर्य अपूर्कमान्य एव द्वयप्रेश जुनवर दिख-মান ৰহিয়াছে, তুমি ভগষিকাষৰ করিলেও খামি নেই স্বানে গ্ৰুম করিয়া এই হন্তী গ্ৰহণপূ**ৰ্ণ**ক ভোষাকৈ মঞ্গা প্ৰধান কৰিব।

युक्तबाद्वे कहिरयम, बहर्र ! ८६ जाकानतम मृत्युक्तकीय, मठानदायन वरणाह्मणावरणी । मर्कान्निय वर्ष गासको रेजिशमणार्थ, भूकानगार्थ ।

ক্ৰিফুশকেন। তামি তথাৰ ধনন কৰিব না , তৰণেকা উৎকুট্ট লোকেই গ্ৰুৰ ক্তিব।

গোত্ম, কহিলেন, গুডৱাই ৷ যে বিবিধ পুশাৰংযুক্ত কিছৰগণ সমাকীৰ্ণ मांतरहर शिव मक्नवरम मिवधर ककार्या ७ क्षेत्रस्थन करहान कहिरछत्। তুৰি তথায় বমুন করিলেও জামি দেই স্থানে গ্ৰমন কৰিবা এই হুগুৰী গ্ৰহণ পূৰ্ব্যক ভোষাকে যন্ত্ৰণা প্ৰদান কৰিব।

इजबाड़े केहिरनन, बरुर्व ! त्य प्रकेंग वाक्ति बाह कामबाबुव अहेरी मुठाओटानित चारमाध्या करबै, छाशवार नचनंत्रत श्वम कविया बारक । আমি তথাৰ গৰন কৰিব না ; তঁৰপেক্ষা উংকৃষ্টি লোকেই গৰন কৰিব।

গোডিম কহিলেন, গুডরাই। বে উত্তরকুক্তে সামব্যণ - দেবজাদিরের সহিত,একত্র স্বাহ্লার অন্তড্কর এবং অঘি, জার ও পর্মত সত্তুত ত্রানবরণ व्यवचान करवन, वर्थाय (मर्वर्धांक हेन्स " मक्रानव मरनावध शविनूर्व कविया थारकन, य चारनव कामिनीशंश प्रकरतह रबष्टाठाविती, वशाव हो शुक्रव-हिराब भरनायर्थ। कि हुयाब पेर्व। यार्थ ; जूबि जवाब श्रम्म कविरत्न व्यक्ति সেই খাৰে গমন কৰিয়া এই হ'বী গ্ৰহণ পূৰ্বক ভোষাকে মন্ত্ৰণা প্ৰদান

ধৃতরাট্র কহিলেন, মহবে ! বাহারা বাতপুহ, মাংসভোজনপরান্ত্র ৰঙবিধানবিৰত ও মমতাপৱিশূল, মুহাৱা লাভালাভ ও ওডিনিন্দা সমাম क्यान करवन शदः यंनश्चा चारश्यक्यायक क्यान धारीवर किह्नुबाख হিংসা করেন না, ভাঁহারাই উত্তরকুকতে গ্রন করিয়া থাকেন। আমি 🖟 তথায় গ্ৰন কৰিব না ; ভাহা ৰূপেকা উৰ্ফুট লোকে গ্ৰন কৰিব।

গৌত্য কহিলেন, বুভরাই ৷ সোৰলোকে যে পুণ্যরম্বসপর রজো-গুণবিহীন শোক্ষ্ম স্থান সমুদায় বিশ্বাজ্ঞিত বহিষাছে: ভূমি ভগায় গ্ৰহন করিলেও আমি দেই স্থানে গমন করিয়া এই হল্টী গ্রহণ পূর্ম্বক ভোষাকে ৰপ্ৰণা প্ৰদান করিব।

युजनाहि करिरलन, जर्भायन । बोहाना पाननान, बोहाना चरलन चर्च ক্লাচই,প্ৰতিপ্ৰহ কৰেন না , পূজ্য বাচকদিগকে খাহাদিগের কিছুমান্ত व्यत्तव नारे ; योशांबा व्यक्तिविधव, धनात्तुक्षणमन्त्रव, भूगोवान् ७ व्यानात्त्व, খাঁহাৰা অন্তেৰ প্ৰতি কৰ্মনই কটুজি প্ৰযোগ কৰেন না, শাঁহাৰা সভত প্ৰাণিগণেৰ একাৰ নিৰভ থাকেন শোৰলোক সেই গৰ ক্ৰান্তাদিগোৱই मगुक् छेपपूरू। आबि क्षाठ्ट (बरे लाक् शबन कविव ना, sercywi উৎइष्टे जाटकरे भयन कविव ।

গোড়ম কচিলেন, বৃতৰাই ় স্ব্যলোকে বে রঞ্জ ও ভ্রমোওপৰিহীন শোকশৃষ্ঠ থান সম্পান্ধ বহিখাছে, চুৰি ডবাঁল গমন কৰিলেও আৰি কেই স্থানে গ্ৰহন কৰিয়া এই হক্তা প্ৰধ্নেক ডোমাকে ৰমণা প্ৰদান কৰিব 👢

হুতরাট্র কহিলেন, তুপোর্ধন। যাহারা খাধ্যায়সপর শুক্র-ওশবানিরত, তপ ও ত্রপোরায়ণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, আচার্য্যরণের অনুকৃষ্ট্রারী उँ উत्पाति वर गेशिब चड्डाइड स्टेग छङ्डब काई। निकार कट्बा, भिष्ठ समाज दनविष विकासकार महाशाहाहे, पूर्वप्रतीतिक प्रवन कहिय থাকেন। কিন্ত অৰ্থনি, তথাৰ কলাচই গ্ৰমন কৰিব না; আমি ভনশেকা। **छे** : कृष्टे लाटक श्रमम कतिव ।

গৌত্য কহিলেন, গুতৰাই ় বফণলোকে যে প্ৰিৱগন্ধসপৰ লোক-শুভ ৰজোভগবিতীন নিভা স্থান সম্পায় বিলাকধান ৱহিবাছে, ভূষি ভথায প্রন করিলৈও আমি দেই স্থানে উপস্থিত হইয়া এই চকা প্রকাপুর্বাক তোষাকে **খ**গ্ৰণা প্ৰদান কৰ্মিন।

বৃত্যাই কৃষ্ণিৰ, ওপোধন ৷ বাঁহারা চাতুর্যাত্ত আবের অনুষ্ঠান, দশ্বিক শত ৰজ আহরণ, প্রদ্রাসপত্ত হংযা তিন বৎসর বেছবিধানাত্ত-সারে ম্ব্রিহাতে মাহতি প্রধান, প্রাণপণে বর্মজার বহুর 😘 সাধুনিজিট পংগ' অবস্থান করিয়া থাকেন, নেই সময় মহালাই বলুণলোকে গ্রহন **ेक्टरबन, कांबि उक्षर शबस कतिरुद्धाः, छन्। क्या छेर्कृहे शादिक शबस**

গৌতৰ কৰিলেন, গুঁতৰাই। ইজ্ৰলোকে বে রজ্যেগুণশুভ শোকবিহাঁন নিতাভ দুৰ্গৰ একলেৰ আৰ্থনী**উ খান সম্**দাৰ বিভৰান বহিগাছে , তুনি ज्यांग तमन् अविरम**्ये**णांनि तमरे चात्न छेपञ्चित रहेता कर हती क्षेत्रन-পূৰ্মক ভোষাকে বল্লণা আদান করিব্য। 🧍

। वृज्याद्वे अस्टिनन, ज्यापन । पाश्या अञ्चर्तकीयी, मश्यनपत्राकार লাকণ্ট্ৰণকে বধাৰাৰ কৰেনঃ জাহাৰাই প্ৰদেকশিবলৈৰ ভূটণকৰে প্ৰৰ বিবলগানী যাজিক 🖟 ৰঞ্জিক, জাহাৰাই ইন্ট্ৰোকে ধৰন কৰিবা বাকেন, স্থাতি তথাৰ প্ৰথম কৰিব না , তলপেকা উৎকৃত্ত লোকেই গ্ৰন্থ কৰিব। বেগিতৰ ক্ষিলেন, গুভৱাই। তগে যে শোকপুত সকলেৰ প্ৰাৰ্থনীয় প্ৰজাপতিলোক সমূহাৰ বিভাগন বহিষাতে, তুমি তথায় গ্ৰমন ধৰিবেও স্থামি কৈই স্থানে উপস্থিত কইয়া এই হতী প্ৰহণপূৰ্থক ভোষাকে বহুণা প্ৰয়ম কৰিব।

ু গৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোৰম ! যে বিষত ষহীপান রাজপ্য যজে ভাছিবিক্ত হইবাছেন, বাঁহারা প্রজাপণের বক্ষণাবেক্ষণে নিরত বাকেন এবং বাঁহারা অথমের বজাহর্তানপূর্বাক অবভূত সাম করিবাছেন, তাঁহারাই প্রজাণতিলোকে ধনন করিব। যাকৈন, আমি তথায় গ্রমন করিব না; তথপেকা উৎকৃত্ত লোকেই গ্রমন করিব।

দৈ তিৰ কৰিলেন, গৃতৰাই ! প্ৰকাপতিলোকেৰ উণ্ডে ৰে পুৰিজগৰ-সন্দন্ন ৰজোগুণবিহীন, শোকপুক্ত নিভান্ত বুল'ক্ত বোলোকসমূলীয় বিভ-ৰান ৰহিষাকে, তুমি তথাৰ গমন কৰিলেও আমি সেই খানে উপস্থিত ইইয়া এই কন্ত্ৰী প্ৰহণপূৰ্বক ভোষাকৈ বস্তুণা প্ৰদান করিব।

ধৃতরাই কহিলেন, তণোধন। যে বাজি সহস্ন গোধনের অধিণতি হইবা প্রতি বংসর লগাল্পবা পাঁচ গোধনের অধিণতি হইবা প্রতি বংসর লগাল্পবা পার্ক বা পাঁচট গোধনের অধিণতি হইবা প্রতি বংসর লগাল্পবা পার্ক বা পাঁচট গোধনের অধিকারী ইইবা প্রতি বংসর প্রকটি গোধনের অধিকারী ইইবা প্রতি বংসর প্রকটি গোধনের অবংশ বাং বালা ক্রেক বৈদিক রীতিনীতি প্রতিগোলনে প্রত্ত হন এবং বাংগারা প্রভাস, বানস, প্রত্ত, নৈষিব, বৃহৎসরোবর, বাবদা, করভোহা, গলা, কর, বিশাদা, কুলা, পর্কনদ, মহাত্রদ, গোমতী, কৌশিকী, পশা, সরস্বতী, দুশ্ভুতী ও বন্ধনা প্রতি তীর্ষে ধননক্ষিয়া থাকেন, তাহারাই গোনোক লাভ ক্ষিয়া থাব পর নাই হাই ও সভাই হন। আমি তথায় গমন ক্ষিব না; তদপেকা উৎক্র লোকেই গ্রমন ক্ষিব।

গোওঁৰ কহিলেন, গ্তৱাই। বে খানে শীত, উত্তাপ, ক্থা, পিণাসা, ক্থা, ছেংগ, ক্ষেত্ৰ, দেব, দেব, দিবতা, মিউডা, ক্ষরা, গ্রহাত পূণাপাশের কিছু মাত্র প্রাক্তার নাই, তুমি সেই রজোগুণবিহীন স্বগুণের আকর অতি প্রিত্র ক্ষাণোকে ক্যন করিলেও আহি তথার উপস্থিত হইবা এই হস্তী প্রহণপূর্বক ছোমাকে বন্ধণা প্রদা করিব।

যুভৱাই কহিলেন, তপোধন । গাঁহারা সর্বসন্ধৃতি ক্রাক্ষান্থান-নিরত কৃতাখা, ও ক্লিডেন্সিয়, কেই নমার সাধিক মহুখোরা ব্রহ্মলোকে, গ্রমন করিয়া থাকেন। আমি তথায় গ্রমন করিয়া এইরূপ প্রচ্ছন্ত চার্থ ক্রমান করিব খে, আপনি আমাকে কিচুতেই নিরীকণ করিতে সমর্য ইইবেন না।

বোভম কহিলেন, হে হুভরাই । যে মানে সামবেদ দাঁত হঠ্চা থাকে, যে ছানে বেদি সম্লায়ে পুঙরীক ২ক্ত অন্তর্শীক হয় যে মানে অখনদলালাবে লোমবাথিতে গমন করা খাব; তুমি ক্লেনোকমধ্যে সেই স্থানে উপ্তিত হইলেও আমি তথায় গমন করিয়া এই হক্ষী প্রহণপূর্বক ডোমাকে যপ্তণা প্রদান গৈরিব। বাহা হউক একণে ভোমার কথা ভনিয়া বেধ হই-ভেছে, তুমি দেবরাক ইক্ষা তুমি ক্লেন্ত্রমান্ত মধ্যে এইক্রণে নিরস্তর পরিজ্ঞান করিয়া থাক। আমি এডকুণ ভোমাকে জাত করেতে পারি নাই; অভ্যব আমি সহিশেব না আনিয়া ভোমার প্রতি বেশক্ষ বাবী প্রথমান করিয়ান্ধি, ভক্ষন্ত্র আমার অণ্ডাধ করা করে।

তথন ধৃত্বাইরপী ইন্দ্র কহিলেন, হে তপোধন। আমি দেবরাল ইন্দ্র, বিষ্টি বিষ্টি ক্ষিত্র করিবার বিষিত্র ভূতলে অবতীর্ন ইইবাছি। একবে আমি এই অপরাধনিবছন তোমার নিকট প্রণত হইবা চোমার, আ্লা প্রার্থনা করিতেছি। তুমি আমাকে বাহা আদেশ করিবে, আমি শেবিচারিত চিগ্রে ভাষারই অমুষ্ঠান করিব।

তথন ধৌত্য কহিলেন, প্রশ্বর! তুমি এই বে আমার দশ্যবর্ধবয়ক খেতবর্ণ করিশাবকটকে গ্রহণ করিয়াছ, ইহাকে শতনির্ম্বিশেবে প্রতি-শালন করিয়াছ। এফণে আমি এই নির্জ্ঞেন্টানন মধ্যে কেবলঃ উহারই . সহিত নির্মন্ত অবস্থান করিয়া থাকি। গ্রামান এই হতী ব্যতীত আমার আঁর কেব সহায় মাই। অতএব তুলিশ্বনিদ্যে ইহাকৈ প্রত্যাপনি কর।

ইল্ৰ কহিলেন, তপোধন! বেশ, তোচাৰ কৃতকপুত্ৰ কৰিশাবক ভোষাকে নিৰীশ্বপূৰ্বক ভোষাই নিকট গোন ও নামিকা ধাবা ছোষাৰ চৰণৰৰ আত্ৰাণ কৰিতেছে। অঞ্চল তুমি ইহাকে গ্ৰহণ কৰিবা আবাৰ ভক্তান্ত্ৰপূচান কৰ। গোঁচৰ কহিলেন, ইন্দ্ৰ !ু আৰি নিৰন্তৰ ভোষাৰ ওআচিছা ও পূজা কৰিবা থাকি। এজনে আমি ভোষাকৰ্ত্তক এই কৰিপাঁবকটকে পুনৰাত এইৰ কৰিবাম । অভনৰ ভূমিও আমাৰ ওঅচিছা কৰ।

ইন্দ্ৰ কহিলেন, তপোধন । একণে বেগপাৰৰ মহাবাদিবেৰ বব্যে কেবল তোমাকৰ্ড্ডই স্থানি হব্যবৈশে পৰিজ্ঞাত হইলান, এই নিষ্ট্ৰ আদি তোমাৰ প্ৰতি আমাৰ বাৰণৰ নাই সজোব ক্ষিয়াহাৰে আগমন কৰে। তুমি চিৰকালের নিষিত্ত শুক্তমেক সমূহাৰ লাভ কৰিবাৰ উপযুক্ত পাত্ৰ। এই বলিবা দেববাজ ক্ষিত্ৰ, সেই হন্দ্ৰীৰ সহিত মহনি গৌতৰকে সম্ভিৰসাহাৰে কইবা নিভাত তুল্ভি ব দেবলোকে গমন কৰিলেন। হে ধৰ্মবাজ । বিনি জিতেন্তিয়া কৰিব এই উপাধ্যান প্ৰবৰ্ণ ও অধ্যয়ন কৰেন, তিনি নিশ্চই মহায়া গৌতক্ষৰ ভায় ৰাজ্যলৈক লাভ কৰিবা থাকেন

্ ত্র্যধিক**ন্**তৃত্য অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। আপনি বছবিধ দান, শান্তে, সভ্য, আহিংসা, ফদাবনিরতি ও দানকল খোনিগনে কীর্তন স্থিতেন। একংগ উংক্ট তপক্ষা কি. ভাগ কীর্ত্তন কর্মন।

ভাঁম কলিলেন, বংশ ! মন্ত্ৰা যেকণ , ভণ্ণোন্তৰ্ভান কৰে, ওলন্ত্ৰপূপ লোক লাভ কৰিয়া লাকে, কিন্তু ইললোকে অনশনের তুলা উংকৃই তপত্যা আৰু কিছুই নাই! আমি এই উপলকে অক্ষজনীবয়মবাদ নামক প্ৰা-তন ইতিহাদ কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, প্ৰবণ কর। মহায়া ভণ্ণাৰথ দেহাজে দেবলোক, গোলোক কৰিছেলিক অভিক্রমণুর্বক অক্ষলোক লাভ করিয়া-ছিলেন। একদ! সর্বালোকপিভামছ জনবাদ্ অক্ষা তাঁহাকে সংখ্যাধন পূর্বক ৰহিলেন, ভণ্ডারথ। কি দেবৃত্তা, কি গুন্ধর্ব, কি মন্ত্র্য কঠোর তপোন্তর্ভান না করিলে কেইই এই লোক লাভ করিতে সমর্থ মুল্ল আঙ্গার ক্ষিত্র কুলিভ লোক লাভ করিলে; তাহা আগর মিকটি স্বিত্র কীর্ত্তন করা।

ভখন ভগীৰণ কহিলেন, ভগবন্! আমি ব্ৰহ্মচৰ্যাত্ৰত আশ্ৰয় কৰিয়া ত্ৰাক্ষণদিপ্ৰতে লক্ষ লক্ষ স্থৰ-খিলা প্ৰদান কৰিয়াছিলাম। পাশ বাব এক রাত্রিনিশত্র ও প্রধরাতিনিদার যজ্ঞ, একাদশ্বার একাদশ্বাতিনিশ্র ২জ এবং শতবার জ্যোতিষ্টোষ বভেন অনুষ্ঠান করিয়াছিলায়, এক শত বংসর জ্বাহুৰীভীৱে বাস করিয়া কঠোর ভূপোনুষ্ঠানপূর্ব্বক ভ্রাহ্মণরণকে সহস্র অখতৰীণ্ড অসংখ্য কভা প্ৰদান করিয়াছিলাম। পুৰুৰতীৰ্থে ত্ৰাঞ্চণ গণকে এক লক্ষ্ বার একসক্ষ অই ও দুই লক্ষ গাভী এবং স্বর্ণচক্র সমলক ড সংগ্ৰ স্বৰ্ণাভৰণবিভূবিতা বটিসহয় স্বন্দৰী কৰা, প্ৰদান করিচাছিলাম। বোসব ঘলৈর অনুষ্ঠানগূর্বক দশ অব্যুদ দুগবতী সবংসা ধের উংসর্গ করিয়া এক এক ত্রাক্ষণকৈ স্বর্গুত্ত কাংস্থাময় দোহন পাত্রের সহিত ধেন্দ্র প্রধান করিয়াছিলাম। সোম্যক্তে • শীক্ষিত হইহ। এক এক প্ৰাহ্মণকৈ দশ দশ মূকৃৎপ্ৰস্থতা ধেনু ও শত শত ৰোহিণী পাড়ুটী প্রদান করিয়াছিলাম। ঐ বজ্ঞে আমি শত প্রস্থৃত ছুগ্ধবতী ধের বিপ্র-সাৎ কৰি। আমি এক একবাৰ ব্ৰাহ্মগগণকে বাফ্লীক দেশেছৰ হেম-মানাবিভূষিত ওক্লবৰ্ণ লক্ষ আই ও আট কোট স্থৰ্থমূলা প্ৰদান করিয়া ছিলাম। প্রস্তুতদক্ষিণ দশটি বাজপের মত্তের অনুষ্ঠান করিয়া সপ্তদশ কোটি অবর্ণবালাসমলক ত গ্যামকর্ণমুক্ত হরিবর্ণ অব, সপ্তদশ সহস্র কাঞ্চন-মালাবিভূষিত দীৰ্ঘদন্ত বৃহৎকায় হাত্ৰী, স্মৰ্ণালকারসমলক ও দশ সহশ্ৰ এবং অলম্ভ অব্যুক্ত সন্ত সহত্ৰ রথ আক্ষাস্থাৎ ক্ষিয়াছিলাম। যুদ্ধে ইন্তাতুল্য প্রভাবশালী স্বর্থারসপর ভূপতিবিধকে পরাব্দিত করিয়া র্রাক্ষণবাকো তাঁহাদিনতে সাধীনতা প্ৰদান করিয়াছিগান। কমুদান ভূপতিকে প্রাজয করিলা আটটি রাজপুর যজ্ঞ দ্পাধনপূর্বক প্রভাব ক্রাক্রণ্টক গলা-ভ্ৰোত অপেকাও অধিক দক্ষিণা প্ৰদান ৰবিবাহিসাম। এক এক আক্ষণকে ভিষ ভিনু বার নানালকার বিভূষিত তুই বহুল অব্ এবং শও উৎকৃষ্ট গ্রাম দান কৰিলছিলাখ। নিৰতাহাৰ ও বাৰ মুক্ত হইয়া স্থান্থী ৰজাৰ ভীৱে দীৰ্ঘকাৰ্য ডপক্ষায় নিৱত ছিলান। ,শমীক্ষেপসহফারে বৈদিনিৰ্মাণ পূৰ্বাক অৰ্গংৰ্য বৃদ্ধ্য, বিষ্ঠুত একাৰ্নিশন্ত যজ বৃধ্বং ৰংখালশ বাদশাহনিশন পুঞ-ৰীক ৰজেৰ অনুষ্ঠান কৰিছা দেবগণের ন্দৰ্কনা কৰিবাছিলাব। আক্ষা-वन्यक् बहेनस्य काक्ष्मपुक्रनान्य छङ्गवर्ष इर पूर्व ७ , डांस्पेन्सिटः

विवाहिकवा जन्नातम कृषियोष्टिकार्य । विविध महायरक्षम्, बस्काम कृषियाः । जासनिहत्त्रन्यानि वान् पूर्वन, बद्ध, बनवार्श्वनिवृत् है इन्नै महन बाब बदः প্ৰ সহত্বসূত্ত স্বংসা পাভী প্ৰদান কৰিবাছিলাব। এক ধাৰ वकाश्याविक्यात वक्षा, पूरे वाद पारनाष्ट्रिकात यक्ष छ व्यापन वाद-'রিণ'যজ্ঞ ও অনেক্ষার অব্যবেধ যজের অনুষ্ঠান করিণাছিলান। ত্রাক্ষণ-. গুণুকে এক্ষোজন বিকৃত রম্ববিভূষিত "কাঞ্চনপায়ুণের বন প্রদান করিবা-क्रिनाम । द्रञ्जाधिवशीन इहेगा जिःम् २ वश्मतं शबिक श्वायशब्दाज्य अस्त्रीन পূৰ্ব্ধক প্ৰতিদিন ভাষ্ণণগণকে নৱ শত ধেতুপ্ৰদান কৰিবাছিলাম। একদিনও भवित्रमी स्वष्ट **७ इर नाम कतिएछ स्वित्रम**्हें नारे। खिश्मश् व्यक्षित्रमन, আটিট সর্বাহেণ, সাতট নরবেধ ও এক সম্প্র অটারণ বিবজিৎ বজ্জের অনুষ্ঠান করিবাছিলাম এবং সরব্, অহা, সা ও নৈবিঘ তীর্বে রণ লক্ষ্ণালান করিবাছিলাম। কিন্তু ঐ সমুদার প্যাক্তনে ,আমার এই তুর্গভ লোক লাভ হব নাই। আমি কেবল প্রম অনশন এতের অনুষ্ঠান করিং যাই এই অর্কুলাক লাভ করিয়াছি। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র ঐ यननन उद्भाव अनुष्ठीन पूर्व के छेश शानुर नेशिया हितन, ७९ गरत यहां हा अक्ताब्रुम् उत्पादिन देश थाछ इरेश अक्तानिक करवन। श्रामि यदन **ये** : নিগুড় অনশন ত্ৰতের অনুষ্ঠানে প্ৰবৃত্ত হইয়াছিলাম, সেই সময় সহস মহবি ও অসংব্য ব্ৰাহ্মৰ আমাৰ নিকট সমুপন্থিত হইয়া প্ৰভমৰে 'তোমার ব্ৰহ্ম-तोक नाम हर्षेक' • বুলিয়া আমাকে আগার্মাদ করিয়াছিলেন। আমি ত্রিবন্ধন এই স্ফ্রর্লন্ত লেমকে আগমন করিয়াছি। এই আমি আপনার নিকট ঝামার পবিত্র অনশন ভ্রতের বিবর সবিভাগে কীর্ত্তন করিলাম। ইতলোকে অনশন অপেকী উংকৃত্ত তপক্ষা আরু কিছুই নাই।

क्षीय कहिट्डान, दर्भद्राम । यहाशा क्ष्मीबथ बहेब्रल कहिट्डा नर्स्यटलांक-পিতাৰই ভগবান ব্ৰহ্মা তাঁহাৰ যথোচিত সন্মান করিয়াক্সিলেন। অভ্তৰ मर्किमा अनमन खटलब अन्धीन कविया जाकानितान अलना कवा छामाव व्यवश्य कर्षवा । कि बञ्चा, क्रि महैंडा मुकलबरे बन्न वज्र व ब्रालाव कविया ব্ৰাক্ষণদিনকৈ পৰিতৃষ্ট কৰা উচ্চিত্ৰ। অভএৰ তৃৰি সোভৰিত্তীন কইয়া অনশন ব্ৰভের অনুষ্ঠান পূৰ্বাক আঞ্চাবিনের উপাসনা কর। আঞ্চাবনের धर्मात कि वेश्रताक, कि श्वताक मर्सव मकत कांकी मिकिनाफ कवा

চতরধিকশততম অধ্যায়।

যুৰিষ্ট্ৰিক হিলেন, পিতাৰহ। শাল্লে কথিত আছে,বে, পুক্ষ শতায়ঃ, ও মহাবলপুৰাজ্যাও চইয়া জন্মপুৰিপ্ৰত কৰিয়া থাকে। তবে ৰ্কি নিমিত্ত डोशांद्री बकारन कानुकरान निपाडिक व्य ? बानदत्तर रव मीर्थाय, बाह्रा यु. ধনবান ও বণখী হইয়া থাকে, তপস্থা, অভিনৰ্থ্য, জপ, হোৰ, উবধ, কৰা, মন ও বাক্য ইথার নধে কোন্ট তাথাৰ মুগ কারণ, তাথা বিভাৱিতরপে : কীৰ্ত্তন কল্পন।

कीय कहितन, बहाबाज । बानवनन बाहात्ल मीवाह ल बजाद अवर वर्गाल धनवान् । यनको इष, जाश कीर्सन कवित्तिक, अवन कव। मानवंशन क्वत मनागांबर(नहें नोर्चायु धनवान ও উভয় সোকে धनवी रुष। भूबाठांब वाक्तिबा कथनरे शौधास क्षेट्र भारत ना। श्रीय सक्तन-कामना कविएक हरेल महाठावी र उदा मनाटाकाटन विरुद्ध। महाठाव-বনে পাণালা ব্যক্তিৰ পাণঞ্জনিৱাকৃত হয়। সন্চাধ ধৰ্ণের এবং সঁত্রিজ मार्व व्यान नक्ष्म । मार्पिकार चाठावर मगाठाव वनिया প्रविज्ञानिक हरेंवा चारक। ६९ वाक्ति धर्म । दिविष बन्न कार्दान जम्मकान करत, , किट्टन। श्राक्तःकारम नगा केरेटक बारवायान कविता, बार्का, निका ध यानवनम् जाशास्य मन्त्र वा कश्चिम् । जाशास वायमाज सर्वेतिह जाशास हिडास्डीन किवा थारक। "याहाबा माजिक, किवायाञ्चित, रवल्पतासूच, শালপৰিত্যানী, অধাৰ্থিক, ছ্ৱাচাৰ, ও নিয়মপৰিপুত এবং যাহারা অসবৰ্ণা व्हेंया वार्क । अस्रा-चनक्षिकि व्हेवा अस्रत मनाविभाषा स्था-क्षेत्र, वृद्या गाँवमूल. अडावानी, व्याधिवशीय ध नदलवकाव हुरेटलर मेल वरमञ् कोरिक प्रांक्टिक नारकः व वाक्ति धनर्यक लाहेयकी जिन्हिसी व वांचा नगरण्यान करत अन्य (व नङ्क खलि क क्थन स्व, रेन क्थन है । मीयकी ही स्टेरफ नारत मा। वाचम्हर्स्ड चानविण दरेमु वर्षावैधिया कतिमा नवम विवेद मा। वृत्स ७ विकृत मुख्य-मदिखिनिछ विवेधा नवम

नाबरकाटक वांभ पछ रहेवा कावरनकारिक केशानका कवा कर्ववा । छन्त, केख-श्रमन, क्षेत्री क नवहारू नगरद क्षवर क्षणबरदा प्रविद्या निवीकेन क्या कर्सवह बटर । विविध ने उठ ने द्वारामानवा कृतिया ही बीस नास कृतियाँ है है ने । পতএবৰাগ্ৰত হুইয়া প্ৰাভঃকাল ও সাধংকালৈ সৰ্বোণাস্থা কৰা উচিত। বাহারা সক্ষ্যোশাসনায় পরায়্থ হয়, ভারারিপ্তে শুলারটিজ কার্ব্যে নিয়োর করা ধর্মপরায়ণ বরপতির অবতা কর্মত্ব্য : প্রস্তীগামন করা কাহারও কর্ত্তর নহে। পরস্তীবীয়ন অপেকা আয়ু:ক্ষরকর কার্য্য আরু किट्टर नारे। या वाकि शब्दोत्यन करड, जाहारक स्मर्ट कामिनीय करण-বৰে বাৰৎসংখ্যক 'ৰোমকৃপ খাকে, ভাৰংসংখ্যক বংগৰ নৰক ভোষা क्षिएक स्थ। त्क्ष्मित्रकान, त्नारक कब्बन नान, मुख्यात्रम अवर रामवर्गात्मक चर्फना कहा भूकीरहुई कुछँवा। विक्रीभूत प्रभन ७ भाग बाह्य छेवा ज्यान् क्या कर्माठ कर्त्रेया नट्ट । चिंड श्रेट्टार, नायरकारन ख मधाक जन्द्र স্থানায়রে ধনন করা বিধেয় নহে।ু একাকী, শূদ্র স্থবা স্পরিচিত ব্যক্তির শহিত গমন করা নিতান্ত নিথিছ। আক্ষণ, রাজী, নরণতি, রুছ, গৰ্ভবতী স্ত্ৰী এবং গুৰুভাৱাক্ৰান্ত ও মুৰ্ম্মল ব্যক্তিকে পথ প্ৰধান বৰা অবগ্ৰ কর্ত্তব্য। পৰিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিস্পাত বনস্পতি ও চতুস্পধ नम्हार शहक्ति करा छेठिछ। शाउकात, नायःकात, मधारूकात, निना-कार्ज अ बहुबाब मनत्य प्रकृत्यास श्वन कहा कहाति वित्यस नदर । अल्बर ব্যবহাত বস্তু ও পাছক। ব্যবহার করা নিতার নিবিদ। পাদোপরি পাদ-निधान कहा कर्छना नटह । अमानका, श्रानिमा, हु क्रिके এवः উक्रधनकीय चहेमी एक खन्महाबी इल्बी केठिक। व्यामान श्र शुर्वमान रका कर करी, ক্লাচ কৰ্ত্তৰ্য নহে। তিরন্ধার, নিন্দা ও শঠভা পরিত্যাৰ ক্রা স**র্ম**তো-ভীবে বিধেষ। মীচ ব্যক্তি হইতে দাৰ গ্ৰীহণ করা কর্ত্তব্য নহে। বে বাক্তরণ শর বনন চইতে নিগতি চইয়া অক্তের মর্থছেন করে, হন্দারা আহত হইলে দিবারীতি শোকাকুল হইতে হয়, বিজ্ঞা ব্যক্তি তালা কৰনট व्यक्तित थांकि धारवान कविरान ना । १४७ बाबा व्यवग्र हिन हरेरता शुनवान অফুরিত হয়; কিছু গুর্ম্বাক্য খারা স্মগ্রহে বিক্ত করিলে তাহা যারু পর নাই অপ্রতিধিধের হইরা উঠে ৮ কবি, নাগীক ও নারাচ প্রস্তৃতি অন্ত नदीरत विक इंडेरैन चनाधारमहे छुरशाहेन कता हात, किन्नु वाकालग नजा " विक हरेल छेश প্রত্যাহরণ করা বিতার ছঃশাধ্য हरेवा থাকে। উহা याहात्क अका कतिया नित्कन कता यात, छाहात शतया कैती हम, नत्कह ্বাইন গীনাক, অভিত্রিক্তাক, মুর্থ, নিন্দিত, শ্রীহীন, নিঃম ও মুর্মান ব্যক্তি-দিখতে পরিহাস করা নিভান্ত অকর্ত্ব্য । নাত্তিকতা, বেইনিকা, দেবনিকা, वित्यवश्रकान, पश्चिमान ও উপ্রতা পরিহার করা সর্বতোভাবে বিবেষ। ক্ৰদ্ধ হইয়া অন্তের প্ৰতি দণ্ডবিধানে উল্লভ ব্ৰুত্বা বা তাহাকে প্ৰহাৰ কৰা কর্ত্তব্য নতে। পুত্র ও শিষ্যকে শাসন করিবার নিমিত ভাতুনা করা" विरंधत्। जाच्यानंत निका वदर शनन्त पूर्वक नकत ७ डिवि निक्रण कता , অভুচিত। মল মূত্ৰ পৰিত্যাগ ও প্ৰপৃষ্টিনের পর এবং সাধ্যায় ও ভোজনকালে পাৰ প্ৰকালন করা অবগ্ৰ কৰ্তব্য। বে প্ৰব্যের অওচিভাব অপ্রিজ্ঞতি, বাহা স্তিত প্রফালিত এবং যাহা আক্ষণের প্রশংস্থীয়, रमवन् এই जिन धार्मास बाउइक खाळागारनंत मावहार्यी विजया विदर्भन কৰিয়াছেন। সংবাৰ, কৃপৰ, মাংস, শসুধী ও পাবদ আপনাৰ নিনিত্ত প্রস্তুত করিবে না ্ব ঐ সমস্ত জন্য দেবগণের নিমিন্তই প্রস্তুত করা কর্মনা হ প্রতিদিন পরিতে আহতি প্রদান, ভিত্ককে ভিকাদান ও মৌনাবসখন ं शृक्षक महकाई वावकात कवित्व । प्रतिमानम हरेतन भवाम भवान बाक्टिव ्वा : विष देववाद प्रविश्वापत्वतः भवत्व भवाव शादकः, जाहा हैरेटन बाहिकिछ चाठाकाटक नवकाब कवा कर्तवा । या नव व वत्तवार्ध चरावशर्वा, जाश, कराठ वादबाद कविद्या । त्य मध्य मध्यमार्थ वादश्या दिसिंह चाट्यः, छार्शेरे वावशांत कवित्व । शुर्वाशांत महकार्य वावशांत कता छिठिछ প্ৰস্তাতে নিৰত হল তাহাৰা ইহলোতে অলায়ু এবং প্ৰলোকে নৰকৰামী । অতুঃ উত্তৰাভিম্বী হাৰা পোচকিবাৰ অনুষ্ঠান কৰা বিধেয় । প্ৰধানৰ ১ यां किया तर्वभूमा अर्थैः त्ववभूमा या स्थिता अम, वृक्त, पार्थिक ও विक्र वाङ्कि वाजीष चन्न देनाद्रक्य निकृष्टे शब्द कवित्य मा। मनिन पर्नाम । चाल राज शिक्ति मैनिन क्या केठिड नरह । वर्षिन पू बहुवही स्मेरक मरजान क्यां निजाब चसर्ब्या । जैसन ७ मन्त्रिन निरम नक्त विण्ड रुतिका बारबावान । च वाहरून पूर्विक कृष्टाबनिपूर्व शांजानवार अवर : कुश्चेह दशकत । क्या वा चीर्न वीहांक प्रीम कैश विकास निवित्त । चारमारक्र

नया भरीका स बकाकी करक छाटन नधन करात्र कर्पना। नी बिटकर দহিত নিংম্মাণন করিয়া কোন কার্যাকুরেরে স্থানারতঃ গ্রন্থকরিবে मा । हवन वादा कालम कावर्तन कृतिया छेश्यतनम्, विवेश केरेहा कर्माहम, वांजिकारन चार्न, चानामध्य बांध्यक्षन, चान मा विदेशा चलुरूनश्यक्षवा নেৰ্ম, আম কৰিছা আপ্ৰিম ৰূপন ও প্ৰতিদিন আপ্ৰবিদ প্ৰিধান क्यों कर्सका महि। वयः श्रीतनम् दश्यक्ष मान्तुः चवलवन् ० व्यवशीय •বচস্টর উপত্র হাতা ধারণ করি ব ৯১১ **৩০ুমছা ধীৰ সহি**দ্∣ क्रियान्यम क्यार क्रिया मा १ ८ १ छ । । । । प्राप्त महिशास प्रकीय প্রিড্যাগ্র-এবং স্থিত্যমের মুক্ত ডাগ্র করুং অফিস্য অক্তব্য ৷ ১৯ ভোজন বহিবার পূর্মে তিনবার আচনে এবা হল ছোজন করিও তিলবার জলপান ও চুটবার অফর্ট ছার পর্ড নাজন ববিবে ৷ , প্রবাস্ত প মেটা ইটয়া অহেব নিন্দ না 'করিয়া জ্যোক্তন করিবে ভোজন াৰ্থ সমুধ্য অৰ ভোজন না কৰিবা বিধিত অবলেব ৰকা ও জৈলিব বৰিষ্ট অহিল্পুণ করা কৰব্য। হিনি পুর্যাপ ধ্যা ভোজন কারন ডিনিল আমি, হিনিল জিবণত হণ্ড ডেজাজন করেন, জিন মণ্ডী হিনি পশ্চিমাত্ম টেইং ছোজন করেন, থিনি ধনবান ও বিনি শিহাত্ম হংকা ভোজন করেন, দিনি সভাবাদী নন। ভোজনের পর অগিল্পান করিন সৰ্প ৰাজ, নাভি, প্ৰিণ এসমীয় হলিং স্লিলপ্তিত ক্রিপ एम, केंग्र द्याम प नवाश्वित एकत नमाई रेकावकन निर्माण । अस ব্যক্তির অংহাত জল কাল করা 🚑 ধিয়া দর্শহাম ব সাহিত্যী লপ কুরা অবন বত্ত : উপ্বিষ্ট হণ্ড (১) চল করা বিষেয় স্থান করিছে 🖠 কৰিতে কলাচ কোন বস্ত ভোজন করিবে না। দক্ষামান ১^৯০ মূত্র পৰিত্যাগ কৰিবে লা। জ্বন্ধ ই গোষরে হ মধ্যাগ করা নিতার অকদ্যানী **भाजगान २०११ (छाछन क्यां) क**छता , वित्र छेश्रदक्त दा सबन रहा ক্লাপি বিষয় নহে। যিনি আল্পান হইবা ভোজন ক্ৰীৱন তিনি শত वरकोवी रह. मन्सर मार्ग कि विकास करि, त्वा न उसके वर्ग छन তেজঃপুদাৰ্থ স্পাশ এবং স্কৃতি, ১০০ ও নম্বত্ৰ এই তিনু তেল পদাৰ্থ নিৰাক্ষ কৰিবে না। আবসেষধ্যে বৃদ্দ উপস্থিত হ'তে যুবক সংক্ৰান নাহার **এট্যালাত অভি**ৰাদন কৰেন ত লক্ষণ তাঁকার প্রাণ কগাগত ক্ষর থাকে এবং ঐ উপস্থিত ইছের বংখাচিত্র সংবদ্ধনা করিলের জাইংর প্রাণ স্বয়া খানে স্থিবিট ইয়। অভএব খাগ্ডৰ মুদ্ধকে অভিবাদন ও গ্ৰহণে भागन धाराम वक्षा भवण वखना । शिम छेशविष्ठ ईटरल कुलाक्षणिपार জীহার নিকট অবস্থান ও গমন করিলে ভাহার পশ্চাৎ পৃশ্চাং গমন করা উচিত। ভগ আনৰে উপবেশন, ভগ্ন কাম্প্ৰণাক্ত ব্যৱহাৰ কৰা বিধেয় মতে। উত্তৰীয় ধাৰণ না ক্রিয়া ক্রোজন, নগু হইয়া স্থান বা শয়ন ও ष्पष्ठि হই রা উপবেশন করা দীনভাত্ত অবর্তনা। শাক্তির কথিত আছে বে, ুম কৰে আগসমুখায় অভিজ্ঞিত বহিষাছে। অভনৰ অভচি চইয়া কাহারও মন্তক স্পূৰ্ণ কৰিবে না। অন্তের মতকে প্রহার ও কেশ প্রহণ করা কৰ্ত্তব্য নতে ৰ কৰমৰ প্ৰস্পৰ সংহত কৰিয়া আপনাৱ মণ্ডক কণ্ডুয়ন কৰা নিভান্ত অকুৰ্ত্ব্য। স্থানকালে নিয়ন্ত্ৰ সলিলমধ্যে মতক নিময় কৰা কলাপি কৰ্ত্তৰা নহেও কৃতিখান হইয়া দেহে তৈল প্ৰদান ক্ৰিবে না। তিলমিশ্রিত ভক্ষা জব্য ভক্ষণ করা, বিধেয় নহে। অভচি হইরা ষ্ট্রাংন ও মধ্যপন করা নিভার নিখিদু। বাত্যা উপস্থিত ও পৃতিগ্রু विजीर्ग हरेला त्वर विश्वा कता कर्खवा नरहा "बहाशा वस कतियारकन, (व जाकन উक्टिहेर्ट्य दिश्लाठ ७ भाजीय बालान क्रुवन, फ्राँशव बाहुः **७ वः में कर करेंगे गांग। एवं जोक्षण व्यवधायकारमञ्ज स्वाहरण छः देवह** चकान कर्तन, काराब त्याधायन विकेत ए चाय: कीन इनेया बाटक ; चलत्व चनवाद्य त्वर चवायन कता करानि वित्येत नटर । चाराता पूर्वा, আৰি, 'ৰো ও অইফাৰেৰ অভিমুখে এবংং পৃথিমধ্যে মূল পৃত্তিয়াগ কৰে, ভাঁহাদিখনে নিক্ষাই অলাই ধইতে হয় ু দিবাভাগে উত্তরাক ও ুরাজি-त्यारित त्रिक्ताचा हरैया मूळभूबीय शतिकाँ। वितिल क्यायाक्य हये ना ! e বাক্ষণ কৰিব ও দৰ্গ এই তিন জনতি নই 'হড়ীক্ষ' বিৰ আছি ; স্বভৰ্মৰ ·বিদিন দীৰ্ঘায় কাইতে ৰাসনা কৰিবেন, তিনি *বা* তিন জাতি নিভান্ত কৃপ दरेरक छेडोनिनरक वरका कतिरस ना । हे मृहिनिय मेर्ग त्रुक व्हेशा पृष्टि वीनां च कवित्र सुकं बरेवा एएक वाता बस्याटक वृद्ध कविएछ, शास्त्र अवर जीचन क्रूफ बरेरा शांन ७ वृष्टि बांबा रामनाम कर्त्विटल मनर्थ इस 🔎 चाल्यूब कामवाम् वाक्तिवा मञ्जूर्सक गैरे धिन क्षांकित केंगानवा कतिरवस । ' क्ष्मद

স্থিত কোন বিষয় প্ৰয়া বিভগা কয়া কৰ্তব্য বছে। জক কুছ ভইকে भावाहित ज्ञानमूर्व के डोशादक श्रीमा क्या छिटिए। वनि न्छक जन्मूर्य विधावाना वन, उथानि फैहिटक चक्कि कर्ना विस्थव नहरू ।, वीराव कर्मनियात ध्वल कन, काशानिकात खरणके कीनागृहै हरेएछ हव । वाम ্য' হর নিকট অভিধিশাল' নির্মাণ, পাদরাকালন ও উচ্চিষ্ট বত্ত নিক্ষেপ क्वा विष्ठकाची पुरुविताश्च बिलाय चैक्ववा। अस्ता अक्रमाना शासन বৰাই উচিত। ৰুকুমালা এব॰ খেতুপুল ও কুবলুয়ের মালা বারণ কর বধনই বিশেষ লভে সভকে কুণুৰ ও বানের নামক গছলবা ধারু ের' ডচিড। কাঞ্চননির্মিত সাল্য-নার্ম্বর কর' কথনট দোবাব্ত নতে প্ৰত্যত স্বাভ ব্যক্তিক আদ বৰ্ণ্যু গুনি কৰা আৰু ক। বিশ্বীত ভাবে বল পরিধান কর বৃজিমান্দিংে∤া ইমিডাভ অকতবা। অংশুর পরিচিত প দশাবিহান বস্ত্ৰ প্ৰিয়ান কৰা কলাশি বিষেয় নহে। শয়ন, চচুপ্ৰা দিংত গ্ৰাম ও লেবপ্জার সময়পুধক পশুক বস্তু পরিবান কুরা আক্রাক্ চন্দ্ৰ পিচ্চ ৰি , জগ্ন প শাৰ খাৰ' গাল অনুশিক্ষ করা উচিত াত প্ৰিপ্ত অন্ধ • ইইচা অম্পন্নত আইচ, সমুদাই প্ৰিৰাতে ব্ৰদ্যদোৱ অনুষ্ঠান করা করব। 🎤 সমক্ষ বাত্তির সহিত্র এক পালে শ্লেণিয় কৰা অভিশয় **ল হত কথা । কেম্ব**লাকড়ৰ সম্পাদিত **অ**। ভোজন অ উদ্ভ>াৱ ছু:ালি পান কৰা ৰদ্যাপ নিষেদ্নীকে ' ৰাচ্ব বাত্তি দিগৰে অহাদি পেদাৰ'ন কৰিয়া বলংগি ভোজন কৰিবে না৷ অংশচি বাভিন নিকট উপবিগ চট্যা ও সাধু নাভি দিশৰ অৰ্থজা কৰিয়া ভোজন কৰা লাগবিভিদ্নৰে ৮ যে সমুদায় ডবা ধৰ্মণাত্তে অভকা বসিয় নিদিট চল্চাতে শোপনে তৎসম্পাত জকণ করা নিশ্চ জকতান অখ্য ত ব্য়ের কল দণ্শাব এবং উত্ গর ভোগন বরাং বংচেই বস্ব ৰংহ হাৰ লে ওঁম ৰেৱ মাণ্য, মণ্য মাণ্য গৰা পৰ্যুচিলাৰ ছেণ্ডৰ করা নিগার গৃহিত। দুরু লংক বে রাফিশ্বারী দ্বি ও শক্ত ছেল্ডে वेद किए के कि व गण्या एक कि वड कार पर दकता स ट. भवादिक हरेथ दक्तन किराज शक्तवाद काराकर्नीविक्षा शक्तवाद स्कावक বর উচিত। বালকের সহিত ভোজন গবং আলমাদে ভোজন কর কলাপি বিধেয় নশে। প্ৰবন্ধবানা, সমান vs লঙাহৰান ক্ৰণ প্ৰ- ভ্যিতে ৰাগন্তিবা ৰাখিং ৫ বখনট এনোজন করিবে নাঃ শ্ৰুসংবাদে ভোজন করা শারসম্বাদে নতে। মধারারা পথয়ে অভিযিদিরার অন্ত্রীণান প্রাদের কৰিখা পৰিশেষে **ভোজ**ন ব্যৱহেন। সমকক ধ্যক্তিক সহিত একণ ব্ৰিচ 'ভোজন ৰবাই শাংসাখন। সুগ্লাকে ভোজাক্ত ভালাল না করিয় স্বত ভোজন করিলে স্কাশন বিহ ভক্ষণ করা হয়। শাসু ভক্ষণ বৰ পানীয়, পয়ংস দৰি, থক্ত ও লং পান করিয় এ লমুদায় ফ্রেরের শেবভোগ খনকে প্ৰদান কর বদাচ বিধেয় নাহ। শক্তি মুখে ভোজন কর' কল্যানতে। ভে'জনাতে ধবিপান নিভাগ নিছিল। ভোজনের পর এক হ'ব গাব মূল প্রকালন কর্তিয়া সেই অংশ দক্ষিণ চৰণের অকর্তে অপৰ কৰিবে ভোজনাত্তে আচমনের প্রমাযক্তের প্রদান ও সমা হিতচিত্ৰে অগ্নিস্পৰ কৰিলে জ্ঞাতিগণৰাখ্য প্ৰাধান লাভ কৰা হয়। জল দারা নাডি, কর্তন ও নাসিকালি প্রসালন করা বিধেয় , কিও আদহত্যে चनचान इता क्लांना महा। उक्षांकृष्टंड प्रहाम लक्किनीर्थ, कनिएर्ट्ड पर्धा ভাগ দেবতীৰ এবং গুজাজুলি ও তৰ্জনীয় মধ্যমূল পিতৃতীৰ বলিয়া অভি-হিত হইবাছে। অভের নিকাত্মক ও অশ্বিয়বাব্য ≪বোগ এবং ক্রোব উদ্দীপন ৰৱা ৰুদাণি বিধেব নছে। পণ্ডিভ থাতিৰ সহিত ক্ৰোণক্তন ও সংসর্গ করা দূরে ধাক, তাহার ⁴মুধাবলোকন করাও অকর্ত্তব্য। দিবাবিহার এবং গড়মতী স্ত্রী, কুমারী ও দাসীর সভিত সংসর্গ করা নিভান্ত দূৰ্বপীৰ : ত্ৰাহ্মণাদি বৰ্তীমুদাতের আ আনিৰ্দিষ্ট আৰ ব্যুৱা তিব বার জাচমন ও দুই বার ওর্চ মার্কনপূর্বক নীসিকাদি টুক্তিয় স্থান স্পর্ণ ও ভিনবার অভ্যাত্মণু কলিয়া বেদবিহিত নিমেন্ত্রসীরে দেবকার্যা ও পিতৃ-কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । একণে ত্রাক্ষণের পরিবত্ত ও পহিতকর শ্বেচবিষৰ কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, শ্ৰষণ কর ৷ • ভোজনের পূর্বে 💌 ভোজন নাতে এবং অভাভ সম্বায় পৌচকার্ব্যে ত্রাক্ষচীর্ব হারা বীচমন, করা वांचरनक्ष कर्रावा। • विश्वीयम ७ कृष्टकार्रीयः शृक्ष्यन परिवाह পৰিব্ৰতা-জাঁভ হয়। বৃদ্ধ, জাতি, ব্যৱিত্ৰ ভাষিত্ৰকে সীয় স্বাবাদে বাস প্ৰদাৰ কৰা অনুত কৰ্মবা। পাৰাৰত; ওক,নারিকা ও তৈলপাধিক ইটারা গৃহে থাকিলে গৃহদ্বের মধল ধ্রুবাং " ৰচ্ছোৎ, গৃধ্ব, ব্যক্ষণাত, উৎজ্যোপ

७ खबर _•शृह्बरथा श्राट्टन क्षिटन एएकगार शार्विकारकात अस्टीन কৰা কৰ্তব্য: মহাত্মী ব্যক্তিদিবের গোপনীয় বিষয় সমুদাৰ ব্যক্ত করা विद्यार महत । काष्मी, देवक, बालक, वक्ष, एका, वेक, खांचन, नवनागठ के यमानकीय वास्तिय नवीय प्रक्रिक बरमर्ग क्या निष्ठांच निवित्त । जोकार्गंब উপদেশাহুসারে ছণতি কর্মক নির্মিত গ্রহে যাদ্র করাই বিচ্চ ব্যক্তির অবশ কর্ত্তবা। সন্ধানালে শহন, ভোজন ও বিভাব খালোচনা করা নিভাত অকর্ত্তব্য । বাজিকানে পিড়কার্ব্য, স্নান ও পক্ত ছোজন এবং ভোজনাতে কেশবিক্ষাসাদি কাৰ্ম্বোর অমূর্তান কিঞ্জিভান্ত নিবিদ্ধ। পান**ভো**জনাবশিষ্ট প্ৰবা অতি উপাধেয় হইলেও তাহা পবিজ্ঞান কৰাই বিধেয়। বাজিকানীন আহার সময়ে নিমন্তিত বাজিকে প্লনিধ্যুক্ত করিল ভোতন করান কর্তবা; কিন্তু খনং সম্পূৰ্ণন্তৰে আহার করা বিধেয়নতে। নিশাকালে ভোতনাতে কেনছেদন নিভাগ নিখিত। সংক্লসভূতী স্বজ্ঞাক্তাকাত বয়সা কভার গাণিপ্রতণ করাই বিজ্ঞাবাজির বিধেয়। বংশরজার্য পুলোংশাদন করিয়া জ্ঞান ও কুলধৰ্মশিকাৰ্য ভাষাকে বিদান বাজিৰ নিকট সমৰ্পণ এবং কলা ষ্টংপাদন কৰিয়া সংক্লসন্তত ধীপতিসপান পাত্তে প্রদান করিবে। সম্বংশসমূতা কদার স্থিত পুত্রের বিবাহকার্যা সন্পাদন ও জীবিকাবিধীন ৰৱা অবন্ধ কউষ্ট্ৰ। • মণ্ডকনিষজ্ঞানপূৰ্বক স্থান কৰিয়া দেবতা ও পিও-কার্য্যের অনুষ্ঠান কুরিবে। জন্মকান্তে প্রাভেড অমুষ্ঠান করা কর্ত্তবা बहुर। श्रविकालान, क्वतिका, कहनरा, बार्टा, क्वार्टा ও पूना सकरत লাভ কৰা নিভাৱ নিবিদ্ধ। একছিয় জ্যোতিধ শান্তে যে যে সময়ে প্রাক্ত করা ভিষ্টিক বীলিয়া অভিচ্ছিত ইইয়াছে, সেই সেই সমতে প্রাদ্ধ করা অবিধেয়ন প্রবাস্থ লা উত্তরাস্থ হট্যা সমাহিত চিত্তে কৌর-পী কার্মী সমাধান করা উচিত। গ্লানি করিলে অধর্মে লিও হুইতে হয়: অভাগ্ৰাৰ পৰা পাৰৰ গ্ৰাম কৰা কলাপি বিধেয় নছে। বিকলাকী কুষারী, বুলক্লো বা মাভামহধোতসমূৎপন্না, প্রক্রিতা, প্রিঞ্জা, আর্থুনা অপেকা নিকৃষ্ট বা উৎকৃষ্টবর্ণকা ও অজ্ঞাত কলা কাহিনীৰ সহিদে সংস্থা করা নিভান্ত নিধিছ। পিকলবর্ণা ক্রেরাক্রাক্রাক্তা, অফ্টীনা, পভিতা এবং অপ্যায়ী ও বিভিন্ন করে সম্ভূতা কলাকে বিবাহ করা বর্তব্য নতে। প্রলক্ষণাক্রান্তা প্রিদর্শনা মনোহরিণী কলাকে বিবাহ করাই থিয়ে। আপুনা অপেকা উৎকৃষ্ট বা সংশ কুলে ্যন্তপূৰ্ত্তক বহিংসংখ্যাপন করিয়া বেদ ও বিবারী করাই শান্তসম্মত। ত্ৰাক্ষণবিহিত ক্ৰিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করা বিষেধ। স্ত্রীলোকের প্রতি चेक्या लागान कहा कर्त्वा नरह । शहब बरु महकार व छार्यपुरक र का कहा উচিত। ইর্মা প্রদর্শন আয়:ক্রকর বলিয়া নিদ্দিষ্ট ইইয়া থাকে: অত-এব মনুব্য সভন্ত উৰ্ব্যা পরিত্যালে বছবান হইবে। দিবলে নিঞাও पूर्विशासय दहें ते भरम व्यापः कायक विषयं नाम ह नाहे । अध्याप नाम ख রাত্রিকালে অভুচি হইয়া শহন উভাই নিবিছ। প্রদারে অনুবার প্রদর্শন করা শ্রেম্বর নতে,। ক্ষেত্রিকর্ম সমাধানাত্তে স্থান করা বিধেত। সন্ধ্যা-কালে বৈদপাঠ, বেদান্ড্যান, ভোজন ও স্থান করা নিভান্ত অকর্ত্ব্য। .ভংকালে কৌন বিষয় অনুষ্ঠান না করিয়া প্রবছজাবে অবস্থান করিবে। বান করিয়া ত্রাক্ষণধনের পূঞ্জা, দেবগণকে নমকার ও ওয়েলোকদিগকে অভিবাদন করা কর্তব্য। অনিমন্তিত হইয়া কোন হতেই গমন করিবে না বজ্ঞীয় বিধি দৰ্শন করিবার নিমিত অনাগ্রত হুইয়া বন্ধ দুলে প্রমন করিতে পাৰা খায়; কিন্তু অভ কোনত্ৰপ অভিসন্ধি থাকিলে অনিষ্ঠিত হইয়া তথায় গ্ৰন করা নিভান্ত নিষ্কি। একাকী দেশান্তরে প্রথম ও রক্তমী-যোগে ভ্ৰমণ করা বিধের নহে। কোন কার্যান্তবোৰে গৃহ হইতে অভজু গমন, করিলে সন্ত্যা উপস্থিত,মা হইতেই গৃহে আগমন করিই৷ বাস করা কৰ্তব্য। শিতা নাডা প্ৰাউতি গুৰুজনবিধের জাজা অবিচারিত চিত্তে প্রতিশালন করা উচিত। রমুর্কের ও ক্ষেপিকা, হস্তী ও অধ পুঠে चारअन्तर्भ वयः तक्षक्षीय विश्वा मांछ निविष्ठ यप्तरीम् इथवा चांबरम्ब ব্দবস্য কর্তব্য। যে বাজা করা, ভূত্য ও বজনবর্গের নিভাল ভূর্মর এবং যিনি বিক্লারধনপঞ্জাল জালাকে কলাচ হীন হইতে হয় না ু যুক্তিশাল্প, भवनाञ्च, गवर्सभाञ्च थ क्रमुक्टि कना भिका कतिएछ-वस्त्रभीत श्रेत्वा क्षेत्र भूकान, रेडियांत्र भागाविका छ बशकानित्वक भीवनहिन्छे न्यानन करा ৰাখাৰ খন্ড বৰ্ডনা ৷ বৰ্ণনতী ভাৰ্ব্যানছোৰ ও ভাৰ্বাদে খালান ক্ষা নিতাত বহিত। বহু সামলিবলৈ ভাতিকালে ভাতিকো কৰিবে। W. THE College Wift! mein ufarm ber wenenn frarm

ান কৰিলে পূজা উৎপত্ন হয়। এইলগ প্ৰকাশি অব্যা দিবলৈ স্ত্ৰী-সংস্থা কৰিলে বছা ও হোলি বৃথা দিবলৈ স্ত্ৰীসংখাল কৰিলে পূজা উৎপত্ন ইইফু থাকে। জ্ঞাতি সংজী ও নিজাপকৈ সহত সমানত্ব কৰিবে। অত্ত ৰাজিশা দানশ্যকোৱে বৰাশকৈ হজাত্বলৈ কৰা কৰ্তবা। গৃহত্ব এই সমত বাৰ্তত্বা ধৰ্ম প্ৰতিপালন পূৰ্মক হুচাবভাগ বানপ্ৰস্থাপ্তন অবলক্ষ্য কৰিকে।

তে মুখিটিছ। যে সম্বর্তনিত্ব প্রতিপালন করিলে আয়ুর্য জি কয়;
আমি পোনার নিব ট তংসমুদাত নীঠন ব্যিকাম। যাহা অবলিট ইছিল
তুমি বেদবিং প্রাক্ষণগণের মুখে পাতা প্রবণ করিবে। ফলডাঃ আঠারভাষাবেই মহবাের কীটিও আন্তঃ পরিধজিত হয়। আচার অলক্ষা সমুদায় দুরু করিয়ে আনে। আন্তোক্ত কার্ম্বা সম্বাহের মধ্যে আচারই সর্কাপ্রেষ্ঠ। আচার ইইতে ধর্ম উত্ত হয় প্রবং ধর্মপ্রভাবেই আন্তঃ প্রক্রিজ্জিত
ইইয়া থাকে। প্রক্রপে আ্রিম প্রেম্বাহেক বে উপাদেশ প্রদান করিলান, ইহা
আয়ুসর, বশ্লর ও মললজনক। ইহারই প্রভাবে মুফ্রা স্মর্গভাক করিছে
সমর্থ তুয়। পূর্বের ভ্রমান্ ক্রমা অনুকশ্যা প্রক্রিক বর্ণ সম্লাহকে এই
সম্বন্ধ উপাদেশ প্রদান করিয়ালিকেন।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

যুবি টির কহিলেন, পিডামত ু জোর্মজার কনির্চের কহিত ও কনির্চ ভাতার কোর্মের কঠিত কেলে সংস্থাহ করিছে তফ, চাহা**লামার নিঞ্চ** কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ । তুমি ভীমসেনাদির জ্বোর্ছলাতা; জ্বত্রব গুৰু, শিশ্যদিগেরপ্রতি ফেল্প ক্যবহার করেন, লোমারও ভীমাদির প্রতি সেইরপ ব্যবহার বুরা কর্মন্তা। ভোগপ্রাতা অকৃত জ্ঞা হইলে কমিও ক্রমত कोटोब व्योक्त दशका। (कार्हब की धर्मिल) बाबिस्स कविर्हब की वी দশিলো লাছেতু বিচঞৰ মন্ত্ৰীব্যা থাকে ৷ জোইভাভে জ্বানবান, হইলেখ किर्मिश्वात कांग्री दिएण्डव खेंद्रिश्चक श्राम १० म्हायून स्रोध नायहांत्र विशिष्ट वर्ष किमार्थको कुन्द्रशायी दराल इनक्ष्य प्राथमित्व हरिख मः लाधिम कहिएक किही कर्रा क्यार वेश बच्छा कर्छना । यीत स्वार्धकारः। প্রকাণ্ডে কনির্ভনিপুকে দমন করিতে টেই! করেন, ভাষা ইইলে প্রশ্রীকান্তর শক্তবণ বিশিষ কুমন্ত্ৰণ দাৱা ভাঁহীদিনের জেলেখণাংল করিতে পাৰে: এছতএব সাবধান হটচা • কেশিলত মৈ কৃতি চলিগ্ৰেক দিখন করা করা করিব। क्षार्श हरेट एके क्ष अध्याल रहेगा शांत्क: व्यायांत (क्षार्क दहें एक क्र विमर्ट ठेटेश बार । शिमि (कार्ड ठेटेश कमिर्ट विश्वत करवा करवा, किमि क्यार्शनवर्गाता थ क्यार्शन्तिय अधिकाती बटदव । वाष्ट्रशास कीशीय দত্ত হথ্যাই উচিত। যে বান্তি অন্তকে বঞ্জা করে তাহাকে **অস্তে** नार् निक इडेटए कर, मामक बडे । (रएम नुरम्पत सार न्क्क राक्तिय জন্ম নিতান্থ নিবৰ্থক। ^তথে কৃলে পাণাকারা জন্মগ্রহণ করে, সেই কুলের কীভিবিল্ড ও অকী ডি চতুর্দ্ধিকে নকারিত হট্যা থাকে,। কমির্চ নহাৈদর-थन कूनवकायी दहेला, एउटामिशतक देनिध्यिशतार विभाग समा कार्टिक कर्रवा महर्ष , कि के लाहावा महर्गिक हरेटल कार्ट खांछ। खांका-দিগকে বেতি কঁচর ধনের অংশু প্রদান করিবেন। জ্যেষ্ঠ বলি গৈতিক धानत महिद्दा बाखील हैरः बन् डिशार्कन करबन, खारा दहेल जिलि सारे খোপাৰ্জিত ধন প্ৰনিষ্ঠকে প্ৰধান না করিলে তাঁহাকে পাণকাণী হুইতে হঁয় মা: মদি পিতা জীবিত গাকাতে ভাতুগণ পুরস্পার মিলিও হইয়া পৈঞ্জিক ধন বিভাগ করিতে ইচ্ছা করে, ভাহা কলৈ পিতা ভাইাবিগকে সমান খংশে ধন বিভাগ করিয়া দিবেন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা পাপনিষ্ঠ সুরাছা ষ্টলেও জীলাকে মধোচিত সম্মান করা কমির্লের অবশ্র কর্তব্য। স্ত্রী व्यवता क्षिष्ठ मरशास्त्र कृष्कदिख्य दहेरल, छारशीमरशब स्थारशीमारखेत सिविख বদ্ধ করা নিতার তাবশুক। ধর্মবিদ পঞ্জিতেরা শ্রেদানবকেই ধর্ম বৈতিত্ৰা নিৰ্দেশ কৰিব। বাবেন। স্বাচাৰ্য স্থাপেকা উপাধানের, উপাধানে অপেকা পিতার এবং পিতা ও মহদায় পুথিবী অপেকা ক্ষমনীর লেখিব तमका वरिक, वर्षेका बनमीत कृता क्षत्र बात करूरे नारे। लाटक वरे বিনিত্তই নিয়ত অননীৰু উপাসনা "কৰিয়া খাকে। পিভার পরলোক লাজ कृष्टेता स्थापनि निए पत्ती सरेवा कवित्रीतितव शास्तिनावम करत ; वास्थ्य প্ৰিভাৱ ভাব কে মৰ্থয় আজা প্ৰাষ্ট্ৰপুত্ৰ হৈ ভাষাৰ প্ৰতি ভাক্তি প্ৰকৰ্ণন का करित्रेक्टिकार अवस्था वर्ष । अस्यक सम्बद्धी स्वतिक्यांकी अनीत किसी.

ণের হেতুবাত্র। কিন্তু আচার্ব্য হুইতে অধ্বর অবর জ্ঞান লাক্ত করা খ্রা षाठ्यत चौठावितक नवान क्या चरण कर्तवा । यिनि 'वात्राकारन' उद षांता रगरवर पृष्टि भभागम करनन, केंग्सरक क्षरा रकार्डा प्रतिनी ও आहु-ভাৰ্ব্যাকে মাজনুলা জ্ঞান করা সর্বভোজাবে বিধের।

মড়**ধিকশততম অধ্যায়**।

' যুদ্ধিষ্টিত্ব কুঠিলেন, শিতাৰত। কি নিমিন্ত ব্ৰাহ্মণ প্ৰাণ্ডত ব'চিড্টব এবং ফ্রেড্জাতিরাও উপবাসপরায়ণ হর্ষা হাকে। 'ব্রাহ্মণ ও ক্ষব্রিয় **জাতির ত্রতাদি নিধম প্রতি**পালনেরণ বিধি বিহিত **মাছে।** কিঙ উপ্ৰাস কুৱিয়া উচ্চাৰিলের কি কণ ল'ভ হুইয়া থাকে, একৰে মনুব্য নিষ্মান্তৰ্যন • প্ৰম পুণাক্ষনক সঞ্চতি পাছের একমান উপায় উপ্যাস क्रिया क्रिक्त क्रम श्रीष्ठ इत्रेया यादक, क्रिक्त काशा श्रकार प्राथित प्राथित **হটতে মুক্তিশাক্ত কৰিয়া খাখিক চয় , কিন্তেশ ভাহাৰ স্ব**িও পুণ্যলা**ক্ত** হইয়া খাবে , উপবাস করিয়া কোন বস্তু দান করা করবা এবা বোন্ত্রপ বর্ষাচরণ ছাত্রা মনুষ্য ক্ষুণাক্ত করিতে পারে ১ এ'পনি এই সমস্ত বিষয় ক্ৰিডৰে কীৰ্ত্তন ক্ৰুন।

"**ভার্ম করিলেন, ধর্মকার ।** উপনাস করি,ল কে উৎকৃত্ত ক্লল লাজ হৰ তাহা আনি পূৰ্বেট প্ৰবণ কৰিবাছিঃ তুমি একণে যেমন আমাৰে উপৰাসবিধি ব্যক্তাসা করিতেছ, এই ৮৭ অংগিন পু/ মি ৩, পাখন অব্যৱহাক পিন্দাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন, ।হস্থ ত্রাঞ্চণ ও ক্ষরিয়ের তিন উইাদিয়ের নিভায় অস্তিশ। উইার গুই বালি ও এক রালি উপবাস ক্তিতে পাৰেন। বৈল ও শু.মৰ ছুই ৱাতি পৰ্যান্ত উপৰাস বিহত আছে, हिन दांति एपवान प्रेशांनरतत्र निशांच निष्ठित विश्वता निर्देश कहेंगा পক্ষমী ঘটা ও পুশিষাতে একবাৰ মাত্ৰ মাহাৰ কৰিলে কৰা, কা ও পান্ত জ্ঞানসন্দৰ্ম হয়। দে কলাচ ব শহীন ব' দ্বিঞ হয় না। দে পুঞা, ভাতাৰ **অমুবার ল**বে এব**ানে সভত সংকু**রসম্ভূত রাঞ্চারণকে ভোলন করাইয়া থাকে। বিনি শট্টী ও র কণকায় চতুদেশতে উপধাস করেন, তিনি নিৰ্ব্যাধি ও ৰগৰীৰ দেশৰ হন। থিনৈ অপ্ৰতায়ণমাস একাছাত্ৰ কৰিয়া অভিবাহিত ব্যৱন এবং ভব্লিপূৰ্মক ব্ৰাধান্যভাষন করান, তিনি ব্যাধি ও পাপ হৰ্গতে মুক্ত হৰ্ণনা থাকেন, জালাত্ম সৰাধ বিধ্যেই কল্যাণ লাভ হ্য শ্বং ভিনি ধনধাল্ল প্রিপুণ ও ব্রবার্থাসম্পর হন। যিনি পৌব্যাস একাধার ঘারা অভিবাহিত করেন, তিনি ঘৌজার্যণালী প্রিয়দর্শন ও ৰশেকাটী হটবা থাকেন ছিনি নঁক হার দারা কাৰ বাদ শতিক্র স করেন, তিনি অসমুদ্ধ থ'লে জনগ্রহণ করিয়া জ্ঞাতিরণমধ্যে প্রাধান লাভ কৰিতে সমৰ্থ হন। যিনি ফাখন যাস একাহার ছারা অভিবাহিত করেন, তিনি মহিলাগণেৰ নিভাক প্ৰিম হন এবং মহিলাগণ সভত ভাঁহাৱ ৰবীসূতা লাকে। বিনি একাহার করিয়া চৈত্র যাস অভিবাহিত করেন, जिनि चमम्क वर्तन रेन सम्बद्धर, कविया थातकन। यिनि किट जिन्ह्य दश्यो একাংার যারা বৈশাব মাস অতিক্রম করেন, তিনি জ্ঞাতিন্দ মধ্য প্রাথাক্ত লা**ভ** করিতে পারেনঃ বিনি একারার করিয়া কৈয়েও মাম অভিবাহিত কৰেন, তাহাৰ অভুগ এখণ্ড লাভ হয় ৷ দ্বিনি একাহাৰ কৰিছা আবাঢ় বাৰ অভিক্ৰম কৰেন, ভিনি ধ্নণাৱ্যপূপ্ত ও বঙ্পুত মুক্ত হইয়া খাকেন। বিনি একাহার করিয়। শ্রাবণ মাস অতিক্রম করেন, তিনিং - (य करन वाम व्यविधा बारकंन, वाहे व्यविध व्यविध हा विवास कविरक मधर्ष हम এवः ठाँहा इटेए७३ जाहात ख्वािलिएतत मधुकि लाख इटेवा আৰে। বিনি বকাতাৰী বইবা ভাতা মাদ, অভিবাহিত করেন, ভাতার विवनकी नाक १व। विनि अकाराती ११वा चात्रिन वाम बिक्किये, करतन, छिनि अधिकृत राश्नाण ए रङ्ग्बनभाव क्रेश शास्त्रन । , विनि अकाश्वी হইষা কাডিক যাস অভিক্ৰম করেব, হিব্লি শুর, গলভার্যাহস্পন্ন ও০ কান্ডি-মান হল। এই কামি ভোষার নিকট মালোপবাদের বিধি ও ক্ল কীর্তীন कविनाय)

যিনি প্ৰার্থে অর্থভোকন করেন, ক্রিনি গোলপুর বহুপুরুরু<u>ক</u>ু ভ भीषात् स्टेश बाटकन । यिनि बाहन वरतन बाटन बाटन्, **डिम सार्जि छेन्दान** करवन, केशिव विकिर्ण वर्गापिन्हा ज्ञास्त्र एवं। अर्करन सामि रव सम्बन्ध नियस्य উল্লেখ कविजाय, छावा चांत्र न वंश्मेत क्षित्राच्य कवित्य । विनिर्द

क्या विश्वत क्यांक क्यांक क्यां विश्वत क्यांक विश्वत क्यांक क्या অহিংগানিরত হইবা হোবাদি কার্যের অন্তর্গানে প্ররত'হন, তিনি হয় ব্থ-সত্তে সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন, ভাঁচার অগ্নিটোম যজের কর'লাভ হয়। তিনি মৃত্যু গাঁত নিবাহিত ছী সহত্ৰ সমুজ অপারোগোকে বলোওপশুভ हरेवा विहास ७ च्यर्ववर्ष विभारत चारबार्य कतिराज मधर्व रुम, कैरिस मध्य वरमद अक्टलाक वाम इर्ब এवर अक्टलाक बागकान अठीए हरेला ,জিৰি পুনৰাহ পৃথিবীতে আগ্ৰমন কৰিয়া ৰাহান্তা লাভ কৰেন। বিনি এক वरमब कान बकाराबी हरेया बार्कन, ड्रांड्स्ट्र अंडिवार यरखन यन नाफ रुव এবং তিনি দশ সহস্র বংমর স্থানে বার্ট করিয়া পুনরার পৃথিবীতে জনপ্রহণ পূৰ্মক মাহাত্ম লাভ কৰিবা বাকে 🖟। 🍃 যিনি অহিং দানিরত সভাবাদী 📽 ক্লিতেব্ৰিয় হইয়া সংবংসৰ কাল বিৱাৰি **উ**ল্বাসের পর চতুর্থ দিবলে थाशान करतन, केशात वांमरभव च छात कर लाख दव अव किन गण সভত্ৰ বংসৰ বৰ্গে বাস কৰিতে পাৰ্টাৰ! খিনি এই বংসৱধাৰ পাচ দিন উপবাসের পর বর্চ দিবনৈ আহার 🦫রেন, ঠাহার অর্থমেধ মজের ফল -লাভ হয় এবং তিনি চক্ৰবাক্বাহিত বি্যানে আরোংগ পূর্বাক স্বার্গ প্রমন ক্রিয় চহাবিশ্বৎ সহস্র বংগর বাস করেন। মিনি সংবংগরকাশ সাতা দিন উপবাসের পর षष्टेम নিবনে बाहाর করেন, উাহার বেছমধ্য জের ফর বাজ হয় এবং তিনি হংসমারেমযুক্ত বিষানে ্থাকোহণ প্রক্ খণো প্রন কৰিল প্ৰণত সহত বংগৰ বাস কৰেন। মিনি এব মংগ্ৰী কাপ পকাতে ৰাহার ক্রন, তাহার হয় মাদ অনশনের চুব্য ফার্গাভ হয় এবং ডিনি ঘ্টসশ্বংসর হঃগ্রাস ক্রিয়া বাণা ও বে,এ লের শুল প্রি লাতি প্ৰায় উপ্ৰায় বিহিত হয় এছে। তিন লাতিৰ অধিক উপ্ৰায় কৰা 🐣 হাঁবিত হইনা থাকেন। বিনি সংবংসৰ কাল মাত্ৰ নাণ নিৰ্বাহিত পান करबन, अश्वेत विश्वस्थिय अन्य स्था जास्त्र हर्य ववा राम मिर्ट वर्षान ख इं ि वि अ क् वर्गनवाहिक 'वेबाल चारदोश पूर्वाक व. १ १ वर्ग कविशे मर्खार्ड मन्य बरमह बाम बरहर । शक्यारमह अधिकर्वान कीवाम का हिल भटक विश्व क्य नार । विनि स्ताविद्य शिवा विक्र व गण सम्प्राय তাবাস ববেৰ, গালাৰ পাল পালে মঞ্জে গালি হয়, লৈনি হাস্মুজ বিষানে আবোহৰ পূৰ্বক খৰ্মে লঘৰ কৰিব। লক্ষ্য দৰ গাস কৰেন এবং বৰ সংখ্যক থপাৰা ভাগাৰ সহিত বিহুৰে কৰিয়া খড়ো চাৰা এনি ব্যাধি श थ व का उस दश्यां व वह मधुनीय छेनवाम करवन, 'अनि मण्य दश्च म'ध्ङ 'বিষানে আৰোকা পূৰ্ব্বক অন্তৰ্গ গ্ৰহন কৰিব। লক্ষ্ণ ৭১সৰ বাস কৰেন। এবং জিনি নিঞ্জি হুল্লে মুলীর নহিত্রাপুৰ কাফা ও নাব্র শাল লাগকে দাগরিত करता स्रोधी वाद्धि हहरलारक कीन इन्टन वर्गधान, कशक हहरन প্রভৌকার বিধান, ব্যাধিত হহলে ওবধ স্বোন, ক্রছ হইলে প্রসাদন ও সু:শিক্ষ ১০নে অর্থাদি খারা মু:বাণনোদন প্রাণিকর ভান করেন না। এই নিমিত্ত ডিনি দেখালে দেবলোকে ক্লেণ্ড লালভস্কাৰণ বিষয়ন चारबाश्न भूर्वक अयन कविश बारकन∤धवर चनक् ॢीर७किछ, यत्रु, সফলকাম ও পাশহান হইয়া মার পর নাগ ক্রমলাণ্ড সমধ হল। মিনি অনাধারে প্রাণজ্যার করেন, তাঁধার স্বাত্তে ভত্তত'র বৌষ ১৭, বিজয়ান থাকে, ভত সহস্ৰ বংগৰ ভাঁহাৰ খগ্ৰাস হয় এবং তিনি ভাগস্থাসকাশ বৈণুৰ্ঘামুক্তাখচিত বাৰামুক্ত্ৰনিনাদিত প্ৰাকাশনিংশভিত বিবাৰণী-क्षिब्र विवास बारबादन पूर्वक लोडब्रयन क्षिक्ष धारकन । द्वन बरनका উ-दृष्टे भाक्ष बाखाद २ जा श्रेक, अब बर्गका भ्रव जाङ, व्यनमन बर्गका ভণ, এবং স্কলোঁক ও জ্যুলোকে ত্ৰাহ্মণ অপেকা শুরুমণাবন আরু কিছুই बाई। रार्वन जैनवाम बाबाई वर्ग जाक এवर व्यविश्य केनवाम कवियाई পুরুষ সিধি আৰু করিধাছেন। পুরেষ মহুবি বিশামিতা একহারী হুইয়া দিবা সহত্ৰ বঞ্জ অভিবাহিত ক্লিছেলেন, ক্ষেত্ৰ নিমিত্ত ভাহাত্ৰ जाकन व नाक कर । जात पहर्वि छात्रम, अपनिर्ध, विनर्छ, त्वी उम छ १ १७ वर नव क क्या थेन कशे बार्बा है प्यांत का बार के लिए कुरियां हिन । पूर्वि बृश् किश केशक महिन्निप्त अहे छन्दानिया निका अनान विविधापितन । ज्ञिनि श्रश्नास्य अरे छेनलाम ब्राह्म हो शिक्ष्ट करवन, केशिय . क्लां हर कुर के निवाल कर ना ! त्व प्रिक्षित ! त्य वार्कि वह सह 🗗 प्रस्ति-কার প্রথন্তি হু উপ্রাসবিধিপাঠ বা প্রাবণ করেন, উহিত্ত সমূলায় পাপ নাপ হয়, ভারার ধর্ম কোন লোবে ৰঞ্জিছত হয় না, তিনি অবাধানে প্র পঞ্চাদির প্রবাদ করিতে পারেন এবং কংগ্র কীন্তি লাভ হয়। 💂

মপ্তাৰিকশতভাৰ অধ্যান্ত।

বুৰিষ্ঠিত্ৰ কহিলেন, শিভাৰত্ব আপুনি যে দুৰ্কী বজ্জে পৰিবল কীৰ্জন कतिरत्न. ७९मपुनारवर्षे अपूर्णान नतिस याखिनिरत्नत निर्णास है:बाया । বজ্ঞীয় বিবিধ উপকরণ আধো*জন পূর্মা*ক বজ্ঞানুষ্ঠান করা ধনসপার 'গুণ-বানুৱাকা বা ৰাকপুত্ৰ ভিন্ন ভাৰ কাহাৰও সাধ্যায়ত নচে। অভএৰ এकर्ण परिवार नाक्तिया रणक्रण सिंबरमह अन्तर्कान क्विरण चाक्रक्र परस्वत । ভুল্য কৰ লাভ করিতে পাৰে, তাত কীৰ্ত্তৰ কলৰ।

ভাষ কহিলেন, ধৰ্মধাৰ । নহাৰি অধিবা কহিবাছেন বে, উপবাদ বারা যজের ভুগা কণ লাভ কুৰা ছাকে। বিনি হিংসাপবিশুভ ও নিতাহোমী প্রতিনে নিয়ত কেবা প্রতিনিন বিবাস একবার ও বন্ধনীবোগে একবাৰ ভোজন কৰেন, তণ্ডিত আৰ কথা কিছুমাত আহাৰ কৰেননা; তাঁহাৰ ছব বিংপরের মধ্যে সিদ্ধি-পাঁতৰ হয় এবং তিনি তপ্তকাঞ্চনদশ वियात भावक व्हेशा स्वातिवार क्षेत्र है त्वराच्याला निविश्व जन्मदलाटक बगन्पूर्वे ६ भवनायाक वरतव उथाध् विवयान करतन । यिनि कमामीत, किर्जिय, मठावानी, हाबनीत, जाबनाञ्चल, अन्द्रश्नविनुष्ठ ও सर्व-পছীনিৰত ক্ষ্মা ক্ৰমানত তিন বংগৰ একাহাৰে শ্বভিবাহিত কৰেঁন, 'ভাষার অগ্নিটোম ও বছ প্রণ্য ক্রের ফণ লাভ, এবং দেবসাল ইন্সের প্রীনিসাবন করা হব ৷ তিনি হংসধুক্ত দিব্য বিষানে আহোৎপর্যাক উংকৃষ্ট গোঁকে ধমন কৰিয়া দুই প্লপ্তিম্ভ বংসর অধ্যুক্তাদিরের স্তিত একত অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি এক বংসরকাল এক দিন উপুৰা;সর পুর বিভাব দিবসে একাহার করেন ও প্রতিদিন প্রায়াক্র গালোঘান করিয়া হ গাশনে আহতি প্রদানে প্রবৃত্ত হল, তাঁহার অগ্নিষ্টোম एएखंड कर लाख हर बढ़ा किया हरममादमबुक विशा विवास बारवारन পূৰ্মত ইস্ত্ৰগ্ৰহ গ্ৰন কৰিয়া দিবাাধনাদিনের সহিত একত অব্যাস করেন। যে ব্যক্তি এক বংস্থকীল দুই দিন উপ্থাসের প্র ১৩ীয় গিবলে একবার লাভ আংগাঁর ও «প্রতিনিন প্রাভঃকালে গাত্রোখান কৰিয়া অনতে আহতি প্ৰধান কৰেন, জাহাৰ অভিযাক যজেৰ कत्र जान ह्या এवर हिमि इरमयश्वत्ररपुष्ट विघादन बादबाहनभूवीक সপ্তবিলোক্ত গমন করিলা তিন প্রপরিমিত বংসর অঞ্চরাদিরের সহিত্য থবখান করেন। যে ব্যক্তি একবংগরকাল ভিন দিন উপবাদের পর চঠুর্য দিনে এক্বার্মান্ত আহায় ও প্রতিধিন ছতাপনে আছিটি डिबि रैपरक्शांपिछेड पिरा विवादन बाक्ष्य इंड्रवा है<u>जे</u>डनाटक असनपूर्वक এক কল পৰ্যাও প্রজিনিয়ত ইক্সের ক্রাড়া সম্পূর্ন সমর্থ হল। যে ব্যক্তি এক প্ৰংসৰকাল লোভণৱিশূল, সম্ভাৱতা, ত্ৰান্ধান্তক্ত ও হিংসা ছেবাদি नामरिका क्षेत्र हरेया ह्यांच तिन छेनेका एक भन्न भन्न विकास अक्षा व्याज আহার ও প্রতিধিন অনলে অভিতি প্রধান করেন, জাহার বাকণেয় याक्कड कर्नु लाफ हैय श्वर डिमि - चूर्वश्रधकानतृत नश्चन, श्रनपुक च्यर्न-यय पिटा विमादन चाद्याश्त्रेष्ट्रक चटर्ग भ्रयन कविद्या छ्याय अक्लकानर श्य वरमद बवदान कदनन। य बहाँवे এक वरमदकाम जिकामचारी, अव्यक्ताको ७ अञ्चलम् ७ व्हेबाँ लीठ किन उत्तरात्म व वर्ष विदास १४० বাৰমাত্ৰ শাহাৰ ও প্ৰতিদিন হু চাপনে স্বাহতি প্ৰদান কৰেন, চাঁহার মতি B-कृष्टे भारवय परक्रव स्व नाक रुप এवः जिनि इःमवपूत्रुक स्विन्त श्राध त्रमुक्षत अवर्गसब निवावियोदन बालए व्हेंसा जन्मद्रतादक समस्त्रम्भक छथाव দুই মহাপথ অট্টাদশ পথ এক সংখ্ৰ তিবশত কোট, প্ৰচাশং মুতুঙ এবং একশত ভৈগ্নত চৰ্চ্চে যে প্ৰবিষাশে গোম খালে ভাবংস বাক वरमर्वेश्वान कविता समर्वाहित्वेव महिल এक नपाग्र विश्वित । जाहा-পেৰ নৃশ্ৰ ওংমেপুৰপোৰ প্ৰতিবোধিত ছবুঁৱা থাকেন। যে ব্যক্তি ৰাগ্ৰুত ব্ৰহ্মচাৱী এবং লক, চৰ্ষৰ ও সধু ৰাংগাৰি পৱিত্যানী ক্ষ্থা -এক ৰংসৰকাৰ হুড় বিন**ু** উপৰাদেৱ পৰ সঞ্জন দ্বিসে একবাৰুৰাত্ৰী, প্ৰতিদিন্ধ হুতাশল্পে আহুতি প্ৰদান কৰেন, কাঁহাৰ বৰুণ, ইন্দ্ৰ, কলি, মাহাৰ ওপ্ৰতিদিন হতাপনে মাহতি প্ৰদান করেন, জাহার বহীস্থৰ্ক यरकात यन जार्ड स्य वर्ष जिमि स्वत्नाक व स्वत्नाक नाक सुविधा चमर्री वश्मा छर्पाव वर्गीनपूर्वक त्यवनानगर्वक चर्चित् हुन्। त्य बहुक क्यांनीत बरेश এक समावकान माठ हिन छेनशासन शह क्येयविद्या भाराब के बेडिविन १४वर्ग्यानहारून रहेशा. एडान्टन भार्डि बेरान क्रबन, बेशंब (पोक्तीक परक्रव क्य सक्ति।क्र अवः ,क्रिति , प्रवर्ग रिवा

विवार्क पारबारने पूर्वक ज्वबरकारक श्रवस कविद्या हावकारणाविकी सव-বেবিনীকপরা কামিনীরবের সহিক্ষ পরবস্থাবে বিহার করিতে গমর্ব হল। বে ব্ৰাক্তি এক ৰংগৰ অষ্টাহ উপবাদেশক পদ্ধ নবৰ দিবলৈ ভোজন ও প্ৰতি पिन रुजान्द्रन बाहिं अनान करनम, काँकान महल बहरवर ररक्कत कन नाफ रुप এवः जिनि পুঙरीक मध्यक दिवा दियान नया कर रूरेगा पूर्वा छ খনলের ভাষ,তেজ:পুঞ্জ দিক্রয়াল্যসন্গঞ্জ ক্রলোকবাসিনী খণ্ডা-দিবোৰ সহিত ক্লানোধে গ্ৰহণুৰ্ব্বক তথায় এক কল এবং এক কোট এক লক্ষ ও ৰটাৰ্টা সহস্ৰ বংসৱ প্ৰয়স্ত্ৰ বিহার ক্ষিতে পাৰেন। বে ব্যক্তি একবংসরকাল দশ শিন উপবাসের পর একাদশারে ভোক্তর ও প্রতিদিন रुजान्य बोर्डि क्षान करतन, जीहां महत्र बदरम्ब बर्फान केंग लोक रुप अर्रः किनि नीमें ও विद्यारियन, महुन कि के च खुरु, दिविनामा, विविध यनियानानयनम् ७ नथनियानियानिय, दःनैनादनवुकः विद्वावियात्व त्रमाक्रक रहेरा रवदलाटक वेमनभू स्वकं उधार चर्स ए वरमब बाम कविया রূপবতী অংগরাদিধের সহিত প্রমন্ত্রবে বিহার করিতে সমর্থ হম। যিনি একবংগ্ৰকাল দশ দিন উপবাসের পর একাদশাহে যুত্ত ভোগন ও প্রতিদিন ছতাশনে আছতি প্ৰদান করেন এবং যিনি প্ৰাণাত্তেও প্রস্তানমনের বাসনা 🗴 জনকজননীৰ হিতাৰ্থত্তী নিখ্যাত্তাক্য প্ৰযোগ না কৰেন, তাঁহাৰ সহস্ৰু **चर्यत्यथ यरकाद कत्र ଓ विभाजन्द : मैं वर्शन महोरमदाब महिल**े **में: का**श्कार**ा**द्ध লাভ হয় এবং তিনি হংসমূক্ত দিবা বিমানে আক্রচ্ছইয়া ক্রপলাবন্যবতী অপ্ৰান্তেৰ সহিত্য হৰ্ণীয় ক্ষালোকে গ্ৰনণুৰ্বক তাহাদিগেৰ সহিত অসংব্য বংসর প্রমন্থবে বিহার ৫ প্রতিদিন ভগবান্ রুক্তকে নধকার ।করিতে সমর্থ হন। যে যাক্তি এক বংসত্কাল একাদশ দিন উপবাসের পর ভাদশদিনে যুক্ত ভোজন করেন, ঠাহার সর্বায়েধ বক্তের ফল লাভ হয় এবং তিনি ঘাল্ণ, আদিত্যসদৃশ সমুজ্ঞা দিব্য বিষানে আরোহণপুর্বক यिन्यू इन क्ष्या जा निष्ठिल, " इः नयस्तर क्ष्यक् पति (पाक्षिल, जी पूक्षमधा-कोर्न जन्मत्नाकृष्ट विद्याधात्म श्रम्म कविया वहकानै वान कवित्छ शास्त्रम । त्य वाङ्गि अक घरभारीकाल पानन निम छन्नाम कविश अत्योगन निवदम युङ ভোজন করেন, ভাঁহার দেঁবদন্ত নামক যক্ত কল লাভ হয় এবং তিনি দ্বেব-ক্সাগণসমাক'ৰ্ণ নান্ত্ৰত্ব দ্বিভূবিত স্থবৰ্ণময় দিব্য বিফাৰে আন্তোহণপুৰ্বক দিবাগস্কুত পবিত্ৰ বায়ুলোৱেল ঘৰন কুৰিয়া অসংব্যক্তাৰ ভেৰী ও পূৰ্ব প্রভৃতি বান্তিত্র সঞ্গায়ের মনোহর ধ্বনি, বছর্মধিবের গান ও অপ্সয়োল গ্ৰেৰ গুগ্ৰখা যাত্ৰা যাহারপার নাই, প্রীতিরাক্ত করেন। যে ব্যক্তি একু প্ৰদান কৰেন; উহিহাৰ ৰাজপেষ মুক্তেৰ ফল লাক 🕅 এবং বিংশৰকাল অবোদশ দিন উপবাদেৰ পৰ চতুৰ্দ্দশ দিবদে যুক্তভাক্ষন কৰেন, ভাঁহার অগ্নেধ যজের ফল লাভ হয় এবং ডিনি অসামান্ত রূপযৌবন-मन्त्रत्र निवास्त्रवन भूविका बाब्बिक्टरकर्ष्यमहिनी रत्रवक्षांत्रत्व प्रश्कि हिवा বিষানে আক্রচ হুইবা স্বর্বোকে গ্রুব পুর্বক তথায় অসংখ্যকাল বাদ कविशा (प्रकाशी पिर्वा कन इरिवाय अपूर्ण कर्श्वय अवर स्थिनी अ स्नेत्रेय-নিনাদে জাগরিত হন ৮৫ৰ ব্যক্তি এক বংসরকাল চতুদ্দশ দিবস উপবাদের পুৰু পুৰুত্ব দিবলৈ একবার্যাত্র ভোজন ও প্রতিদ্ন হতাশনে আহতি দৰি কৰেন, তাঁ হাৰ সহত্ৰ বাজস্ব বজেৰ ফল লাজক্ল্য এবং তিনি হংস-सप्तम्क निवास्त्रकाञ्चित् तिवास्त्रान्त असानीर्व अकलल ठठूवी व সপ্তবেদি সময়িত সহত্ৰ পতাকাসপন্ন, স্ফীতশব্দম্পরিত, মণিমুক্তাপ্রবানাদি-খচিত গেই স্থৰ্ণমৰ বিম্বানে আৰুড় হইয়া দেবলোকে গ্ৰমৰপূৰ্মক সহস্ৰ-ঘুণ তথায় বাস করেন। ঐত্যানে বড়্রী ও কুঞ্জরণী তাঁহার বাহন हरेश थात्क। देश वाक्ति এकवैश्मबंकान भक्तन विच छेभगात्मत **পর বোড়ণ বিরুদে একধারমাত্র আহার করে। জাহার দোন্যজ্ঞের** कत लाम ह्य ध्वरः जिनि हाकनन्ना जबकानिनीश्रत्य महिल हन्न-तीदक गवनपूर्वक , चमरवाकाल , छाशासक मध्यान छ , विवाधाक नमापुक्र वहेंद्वा देशकाक्रात्व जैमन कविडिंग शास्त्र । दे बार्कि वर्ष-वरमहरूमि बाज्य हिन छन्त्यरमद अब मछन्य प्रिवरमे पूर्वरकासन छ वाहै, अक अ उष्णुलाक लाख हरेवी बाटक। उथाव स्ववकंत्रांतन चानन প্রদান পূর্বক টাছার পরিচর্ব্যা করেন। তিনি তথার ভূত্বীনীমে (सर्वि क विश्वतभ मन्त्रभावत भवर्ष इन अवः यङकातः शवनवकत्त "ठळाणूर्वा বিল্যমান ৰাজে, ডভ্যান অবংশান কৰিয়া দাতিংশবিধ সপ্ৰাৰিণী দিব্যা-**१७३९ इ.वि.डो दरमुक् वाक्रीशराब महिष्कुः पुत्रमं 'श्रर' विशेवः 'कदियो धादमुमः।** क्ष वाक्ति अस्वध्यक्षात मध्यनकिन प्रेनवात्मव नव व्यवेषन विवास अक

বার যাত্র ভোজন করেন, ভিনি সিংহ ন্যাল্লালিবুক, নেশগভীঙনিংখন ৷ কল্প, এক ও মহিনীপুনাছদিলের লোভ বৃদ্ধ ৷ ডিনি দিবশুনীয়-বিমানে খাৰোইপূৰ্বকৈ ভূড়ুৰ প্ৰভৃতি সকলোক পৰিজ্ঞান এবং অবৃত-় তুল্য অধারৰ শাম করিয়া সহত্রকলণ বেষকভাদিগের সহিত শহম অন্ত্রে विद्याद क्रिक्ट मधर्व हम । दिहाद श्रम्माल स्वयं मान्य विभागा নিনাধিত অল্যার সমূজ্বার্থ সম্পায়ে আয়োলপূর্বক গীহার অমুগনন ় কৰেন ৷ বে ব্যক্তি এক বংসরকাস অষ্টাদশ দিংলৈ একবারমাত্র ভোজন করেন, জাধারও ভূভূব প্রভৃতি সওল্পোক ধর্ণন কইয়া থাকে। থিনি গছাৰ্ববালেৰ গ্ৰীতেশ্যে মুখাছিত পুৰ্য্যসন্ধান বিমায়ে আবোহণ কৰিয়া কেল-'পরিশুক্ত ও দিবাবিরধারী হইটা অপ্সত্তোগৎ সমাকী? উৎস্টা, লোকে গমন পূৰ্ব্বত দশকোট বংগৰ দেবাজনাগিগের সহিত পর্য কৰে বিহার করেন 🚅 বাক্তি মাংস্পরিত্যানী ও ন্নচারী, দর্মভূতহিতৈবী সতা-বালী ও ব্রতধারী হইয়া এক বংসরকাল উনবিংশুভি দিবস উপবার্শের পুৰ সাত দিবস ভোজন কৰেন, ভাঁহার অভি সুবিশীৰ্ণ আদিতালোক लाफ शृ । विवासना ও पिवास्त्रात्वश्नश्चेत्री नकर्व ও अन्तर्वानने कांकन-यर दिवामाना छ दिवाम्यान्यसाती शक्क छ धन्मरवाहन कार्यन्त्रसम् दिवा-বিষান লইটা ভাঁহার অনুগ্রন করেন। বে ব্যক্তি এক বংসর কাল বিংশতি দিব্দ উপ্রাসের পর একবিংশদিক্স ভোজন ও প্রতিদিন ফতা-"एव चाइिं क्षेत्रांव करवव, जिवि विदा-दिवारिव चारबाद्यभूकीक भवन ভবে দেবাকনাদিধের সহিত বিহার ক্রিতে করিতে গুলা ইজ বায় অধিনীকুমারদিরের লোকে গ্রম ক্রিয়া থাকেন। থে ব্যক্তি কিংসা-**पित्रमुल, महावागी केंद्रशाविधीन इ**हेगा এक वश्मक्काल এकरि॰मेखि पितम**्र** উপবালের পর দাবিংশতি দিবলৈ এইবার ভোজন 🥫 প্রতিদিন ছঙাশনে चांक्षि धानां करतन, एकि कांग्रांती हरेश निरा-विवास बारबाश्य পূৰ্ব্যক বস্থদিবোর জোকে গমন করিয়া পরম স্থাবে স্থা ভক্ষণ ও দেব-গণের স্বৰিন্ত বিহার করেন। যে বাজি এক বংসরকার দাবিংশি দিবস উপবাদের পূর ক্রয়োবিংশ দিবদে একবার্থাত ভোজুন করেন, ভিনি कांबहाती क्षेत्रा निया विभारत आरदाङ्गभूवाक, अकारतांगरेगंद महिए ু ভক্ত ও কজলোকে গুৰুন কৰিবা দেবকভাদিগের সহিত পর্য ভাষণ বিহার করেন। যে ব্যক্তি এক বংসরকান, এযোবিংশতি দিবন উপবাসের পর চতুৰ্বিংশ দিবলৈ ঘৃত'ভোজন ও প্ৰতিদিন হতাশনে আহতি প্ৰদান করেন, ডিনি দিব্য মালা, যন্ত্র ও রক্ষত্রব্যথারণ পূর্বক অনভকাল মহা चौकारत चातिछारमारक चवचान এवा स्थानशबूक छत्रविश विवा-विवास আহোহণপূৰ্মক অধুত সংশ্ৰ দেবককার সহিত প্রমন্থবে বিহার করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এক বংসরকাল চ্তুর্বিংশতি দিবস উপবাসের পর **'किंकि' किं किंदर वे करावियां के किंकि किंदा-**वियां कि আৰু হইষা সরলোকে গমন পূৰ্মক তথায় সহস্ৰ কল্প স্থাপান ও শত শত দেবাক্ষমার সহবাসে কালাতিপাত করেন এবং তাঁহার গমনকালে দেবক্লাগণ সিংহব্যাপ্রাধিযুক্ত বেখনজীরনিংখন কাঞ্চনময় দিব্যরখে আবোহণপূৰ্ত্মক তাঁহাৰ অমুগামিনী হয়। যে ব্যক্তি এক বংসরকাল পাটেবিংশতি দিবস উপীবাদের পর বড় বিংশতি দিবলৈ একবারমাত্র ভোকন এবং জিডেন্দ্রিয় ও বীতম্পুত হইয়া প্রতি দিন হ্ডাপ্নে আহতি প্রদান কৰেন, তিনি ক্ষটিকনিৰ্বিত বিবিধ বন্ধ সমলক ড দিবা-বিমানে আয়োচন পূৰ্বক সংক্ষেত্ৰত জ্বন্ত বস্তৱ লোকে এমন কমিয়া দেবপরিমাণের ছিসহস্ত্র গছর্ম ও অব্যারণ কর্ত্ত সংকৃষ্ঠ হইয়া পর্যু ভাষে কাল-बानव करवम । त्व शक्ति এक वश्तवकान वस्त्र विश्वणि प्रियम स्थानात्व `পর স্থাবিংশ দিবলৈ একবীরমাত ভোজন ও ^টলাডিলিন হতাশ্বে আছডি द्रशान करहम, जाहात चित्र है एक है कम छ स्वताहर्क नेपान नाफ हत । তিনি দিব্য-বিমানে আবোহণ পূর্কক দেবনোকে গনন ,করিয়া ভথায় অলংব্যকীল অধাভক্ষ ও মৰোহাঁদ্বিনী ৰমনীৰণেৰ সহিত প্রমান্ত্রে বিহার করেন। বে'ব্যক্তি জিতেন্ত্রির হুইয়া এক বংসরফাল সপ্তবিংশতি দিবস উপন্দের পর মটাবিংশ বিবদে একবার্মাজ ভোভন করেন: 'ঠাঁচারু অব্যাসমূল তেজ দিলা লাজ কর। তিনি অবাসহিত দিব্য বিয়ানে আর্ট্র हरेश (वयरमा) एक शवन मूर्क चयुष्ठ चष्ठ कहा, बिर्विफ निक्षिति विता-'ভবণভ্ৰিতা পীনপ্ৰোধরশালিনী কামিনী কুলের সৃহিত পদ্ম স্ত্ৰ क्रीफा क्रिया बारक्य । त्य वाकि मठानद्याय व्यक्ता अक वरब्रह कान चडीविंश्यक्ति विवय केशवारमंत्र होत्र शुरङ्गामकिश्य विवरम अस्योदमान ভোজন করেন, ভাষার নেবভা জু বালাবিপুজিত, বল্প, বরুৎ, সাধ্য,

শশার ও অঘির ভাষ তেজখী হার। জবর্ণকর বিবিধ রড়লিভূষিত, গর্মা ७ चन्यत्वानत् श्रीवर्ण् ठळेल्ब्ब्रानम् सम्बन्धः विदानिबादन चार्दास्य পूर्सक स्टानेशदिनी कांस्निनेश्ररवद महिक प्रवयः च्याव विशंद करवन । . 📭 वाक्षि अक्बरम्ब काम अस्कानिक्रिंगर क्रियम छेनवास्म नव जिरमर क्रियम একবাৰমাত্ৰ ভোজন কৰেন, উচিাৰ জক্ষলোক লাভ হইবা থাকে। তিনি মুৰ্বোৰ ভাষ তেজাও অতি ধনোহর মুর্ত্তি ধারণ পূর্বাক সুধীরক পান, विवासांना शांतर, विवादक्ष पविधान 🕸 विवाधक असटनपन करवन, ্টাহার ছ:বের লে৺যাত্রও বাকে 🚀 ; নানারপধারিণী মধ্রভাষিণী ক্রত্রকল্পা ও দেববিকলাগণ সতত ওঁ াৰ ফুকুনা করেন। তিনি অংগরা-দিগের সহিত পশ্চাতারে চন্দ্রসন্থিত্ব বামভাগেন যেংসদৃশ, দক্ষিভারে রক্ত, অধোভাগে নীল ও উপভাবে বিচিত্রবর্ণে স্বশোভিত পর্যাবার देश्यायिका विकास क्रिक्त विकास क्रिक्त विकास क्रिक्त क्रिक क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक থাকেন। জনুদীশে বর্ষাধালে আবৈশ চইতে যে পরিমাণে জলবিন্দু নিণতিত হয়, তিনি ভত বংসর ব্রহ্মীখ্রাকে বাস করেন। যে, ব্যক্তি দমগুণাশার, জিতেন্দ্রিয় ও জিতকোর হইয়া এক মাস উপ্রাসের পর একজিংশ দিবদৈ ভোজন এবং নিয়ত সংস্থাপাসনা ও ৰতাপুদ্ধ আহতি धानामानि विविध निषमाञ्चकांन करतन, लिनि मण यन्तरक शब महर्षिक লাভ পূর্বক মেবনিধাক অধাসদৃশ কাতিসপার চইয়া প্রমারের ভাষ অনাযাদে সুশ্রীরে অর্গে প্রমন করিথা তথায় খেচছাতুসারে সমুলার च्च्यरकारम समर्थ रव

"হে ধৰ্মৱাজা এই আনি তোষার নিকট দহিল বাজিরা যেরূপে<u>।</u> নিহমশাল, অভামন্ত, ভার্চি, বিভ্রুত্ত্বি ও দওতেশংশুল কট্যা উপবাদ ৰাৱা যজ্ঞকন ও উৎঙ্ ই গতি লাভ করিতে পারেন। তাহা স্বানুপ্রিক কীর্তন করিবাম। তুমি এ বিষয়ে কোন সংস্থা করিও না।

অক্টাধিকশত্তম অংগ্রা

युविष्ठित करिएलम, लिएश्यर ! एकाम कोर्स अवस्थितका एसई छ পবিত্ৰ; স্থাপনি ভাহা কীৰ্ত্তন কর্ত্তন

कीय करितनन, धर्मनाक ! बुहे शृथिवीरक बर छलि लीर्ध चारह, ুনকঁণই কলপ্ৰদ। তন্মধ্যে যাহা পরম প্ৰিত্র, আমি অংগ্রে ডাংমাই কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কুর। ় মনুব্য শাখ্য মত্য অবলগুনপূর্বক অগ্রাণ, নির্মান, বিভদ্ধ এবং সভাক্রপ ভৌষ্ঠ ও ইছিনপ ফ্রাসংখ্ডা, মামস ভীর্বে স্থান করিকে: ঐ তার্থে স্থান করিলে অন্থিত, সরলতা, সঙ্যঃ মুদ্বভা অহিংসা, অনুংশসতা, ইক্রিয়দমনশক্তিভিত্ত কশাতিওণ লাভ হয়। যাহাত্রী নিৰ্দ্ত, মমতাশূল; অংকারবিহীন গুণনিপ্রিতাই টেয়া ভিকালক দ্রব্য ৰাৱা দিনপাত করিং। থাকেন, ভাঁচারাই প্ৰিক্ত তীৰ্ধ বলিহা অভিহিত হব। বিনি তত্তভানসপর অংকাংশুয় তিনিই স্থেমাধকুট্ট ভীৰ্ব ৷ বাঁহাদিবের মন হইছে সৰু, হল: ও ছয়োগুণ অপনীত হইয়াছে. ঘাঁহারা বাফু শৌচ ও অপৌচে কিচুমাত্র বিচার না করিয়া সভত স্বধর্ম-রকীণে তংপর হন; গাঁহারা সর্মাজ সর্মানী প্র' ত্যাগশীল এবং বাঁহা-দিগের চরিত পরম পবিত, জাঁহারাই পবিত্র ভীর্ণ বলিয়া নিদিন্ত হন। বাঁহাৰ দেঁহ পলিল দাৰা কালিত হয়, তাঁহাকে স্মৃত বলিয়া পরিগণিত কৰা যায় মা; যাঁচার ইত্রিয় সমুদায় নিগৃহীতে বটবাছে, ডিভিট হথাৰ স্নাত ও ৰাফা ভাতৰভৰিসপ্ত। যাথায়া ছতীত বিষয়ের কিচুমাত্র चर्लका वारधनश्री, गाँशवा वर्ष बाढ ध्वेतल् । जांगा शहिश्रंक करवन वा এবং यो**राविधाद विवयमाध्य, किछूबाज न्लुट** बोहे,**ट्यांशहाई लड़ब পविद्ध**े। জান, বিষয়নিস্পৃত্তা, বনঃপ্রশ্বাদন, ইন্সি: নিঞ্চ, পার্ণ অনাসন্তি ও তীৰ্বাদি সাম ৰহিৰ্দাণ ও অভান্তৰ উভয়ই ওম কৰিছে পাৰে, কিন্ত 🐊 र्भगुगारेवव बरधा कानहे मक्तारणका भन्न व ल्लोइ विकास विक्रिष्टे हहेना থাকে। সানস্তীৰ্বে একজানকণ সভিল **যারা**ুখান্ত্রই তথকনীয়া প্রশাস্ত নালিয়া ক্রান্ত্রিক করেন। খিনি ভাক্তিযুক্ত ; তণসপার ও বিতর্ক ৰভাৰ তিনিই মধাৰ্ব পৰিত।

এই चारिव मंबीक्रय जीटबंब विवय नमूनाय कीर्जन कविलास। मन्नीकृष्ट• छीर्व नव्याव त्यवमी पृथ्वित, रमहेन्नभू पृथ्वितीय चानुविरम्य 🌞 वदीविरम्य শ विव बनिया निर्मिष्ठ हरू। छीर्वधान नव्हाय कीर्थन, छीटव आन. 🛎

তীৰ্মে পিতৃতপূপে প্ৰাণ্ডমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দুণ ও কৰ্মকুল প্ৰাণ্ড কৰিবা থাকে পৃথিবীৰ বিশেষ বিশেষ শ্বান সমূহায় পৃথিবী এও প্ৰিচেতৰ ডেক্সংপ্ৰছাবে এবং সাধুলোকের গমনাগমননিবজন পৰিত্ৰ বুলিবা নিৰ্দিষ্ট হয়। খিনি আ সমত পাৰ্থিব তীৰ্ম ও পৰীৰক্ষ তীৰ্মে শ্বাম কৰেন তাহাক অবিলয়েই সিদ্ধিলাছ হইবা থাকে। বেমুন ক্রিয়াহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়ই সিদ্ধ করিতে পাৰে না, কিছু বা উচ্চয় একত্র মিলিত হইবে সমূহায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পাৰে, তক্ত্রপ পার্থিব তীর্ম ও পাৰীয় তীর্ম এই উজ্জ্ববিধ তীর্মের সেবা বাহাই মনুবেয়ক আঙ্ সিদ্ধি লাভ হয

ন্রাধিকশত চম অধ্যায়

যৃথিটির কহিলেন, সমুদাধ উপব্দির মধ্যে যাংগর কল সর্কাপেকা শ্রেম্বর ও অসন্দিও, আপনি একণে হালার বিষয় কীর্তন করন।

, भीष कवित्तन, धर्मदाख । मृशूर्त्व भेगवान् प्रहाः 🗗 विषय ব্রেল ক্ষিণাছেন, যাহা অনুষ্ঠান করিলে পরম স্থা লাভ হয়, আমি তাহা কীৰ্তন করিতেছি প্ৰবণ কর। বিনি অগ্রহায়ণ মানের স্বাদ্শীতে উপবাস করিয়া দিখান্তাপ্র কৃষ্ণের কেশব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্জনা করেন: ভিনি অইনেধ বন্তেন্ত্ৰ ফললাভ কৰিতে সমৰ্থ হন[®]এবং দীহাৰ সম্পায় পাপ ধ্বংস হইয়া থায়। । মিনি পৌষমাসের ছাদশীতে উপবাস করিয়া অহে।-রাত রক্ষের নারায়ণ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্ডনা করেন, তাঁচায় বাজপেয় যজের ফল ও পরম সিদ্ধি লাভ হয়। মিনি মাহ মাসের দালণতে উপ-বাস করিয়া অহোৱাত কুন্তের মাধব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্জনা করেন, িনি বাজপেয় যজেৰ ফল লাভ ও আপনাৱ কুল উদ্ধাৰ ক্রিতে সমর্থ ল। যিনি কাৰ্মন নাসের দাদনতে উপবাস করিয়া অহোরাত্ত -কৃকের ধোনিক নাম উল্লেখ পূৰ্যকৃষ্ণ পূজা করেন, তাহার অভিরাত্ত যজের ফল 🕉 সোমলোক লাভ হয 💃 খিনি চৈত্ৰ মানের ঘাদণাতে উপবাস করিয়া। অংহারাত রুফের বিষ্ নাম উট্লে**ব পূর্বক পূজা করেন,** তাঁহার পৌত-বীক বজ্জের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে। যিনি বৈশাব মানের দাদ^{্বা}তে উপবাদ কৰিয়া অহোৱালৈ কৃষ্ণের মধুস্থান নাম উল্লেখ পূ**র্বা**ক ষ্ঠনা করেন, তাঁহার অগ্নিটোৰ খজের ফল ও সোমলোক লাভ হয়। ৰ্থীন জ্যৈষ্ঠ মাসের ছাদণীতে উপধান করিয়া অহোরাত্ত কৃষ্ণের ত্রিবিক্তম নাম উল্লেশ পূৰ্বাক পূজা করেন, তিনি গোমেধ যজের ফল লাভ ঔ অপ্যৱাদিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন 5 বিমি আবাঢ় খালের দাদশীতে উপবাস করিয়া অংহারাজ কৃষ্ণের বামন নাম উল্লেখ পূর্মক পূজা করেন, তিনি নরবেধ বজ্ঞের ফল লাভ ও অপরাহিরের সহিত ৰ্ববিহার করিয়া থাকেন। ি নিনি ক্লাবিশ মাসের ঘাষণীতে উপবাস করিয়া অব্যোক্তাক কৃষ্ণের শ্রীধর নাম উল্লেখ পূর্কক পূজা করেন, তিনি পঞ্চ यरळद कल अध्य ও वियास चारहार शुक्त क रन्यालाह अध्य कविया থাকৈন'। যিনি ভাজনালের হাদশীতে উপহাস করিয়া অহোরাত্ত কুঞ্চের ছাৰীকেৰী নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক পূজা করেন, ভাষার দৌতামণি যজের কঙ্গ ও পৰিব্ৰতা লাভ হয়। যিমি আহিন নাসের ভাদশীতে উপবাস করিবা অহোরাত্র কৃষ্ণের প্রনীক্ত নাম উল্লেখ পূর্মক অর্চ্চথা করেন, তাঁহার মিশ্চয়ই পোসহত্র দানের ফল লাভ হয়। বিনি কার্ডিকমানের ভাষনীতে উপবাস করিয়া অংকারাত্র কুফের ছালোছর নাম উল্লেখ পূর্বাঞ্ পূর্বা करतन, ডिनि मकन यरकार पाकि পवित्र कत नारक नवर्ष हम। विजि এইরূপে সংবংসর কাল ভগবান পুঞরীকাক্ষের আরাধুনা করেন, আঁহার ক্লাতিক্ষরত ও প্রতুত ক্ষরণ লাভ হয় এবং তিনি অনতিকীল মধ্যে বিঞ্-ভাব পরিপ্রাহ করিতে সমর্থ হন। এই দাদশমাসিক বিষ্ণু পূজা সমাও ररेटल जोर्मन क्षिणम इस्तान व्यथन जिल्लामेनट्रा युज्यक्षमान क्या व्यवन ক্রবল। ভর্মান্ বিকু ভবং কৃতিহাছেন যে, এইরপ নিবমায়্ডান ভ্রেপজু। উৎকৃষ্ট উপহাস,আৰু ক্ষিত্ৰ বাই :

দশাধিকশততম অধ্যায়

বৃথিতির কহিলেন, শিভারছ। বিজ্ঞান, রূপ কোজান্য ও প্রিবতা কি রূপে লাভ হয় এবং ধর্ম অর্থ ও কামসন্দর হইয়া কি প্রকারেই বা অধভাগী হইতে পারা যায় ? ভাপনি ভাষা কীর্তন করন্।

একাদশাধিকশতভ্য অধ্যায়।

যুধিন্তির কভিলেন, পিতামত। মানবাণ কি নিমিত্ত বারংগার জন্ম-পরিপ্রত করে। কি কার্য্য দারা ভাঙাদের স্বর্গ ও কি কার্য্য রাজা-দের নরক ভোগ হয় এবং ভাষারা এই লোট্রবং স্কণ্ডভার কলেবন পরি-ভাগাপুর্বাক প্রবেশাকৈ প্রয়ান করিকো কো ভাষাদিগোর স্মন্ত্রানী হয়। এই সমুদ্ধার বৃষ্ঠান্ত স্বিশ্বির কীর্তন কর্মন।

পাতৃবংশাবভাস প্রশাস এইবল প্রথা করিবামান মহায়া ভীম আকাশে দৃষ্টিপাত পূর্বাক বহুশাভিকে আনমন করিতে দেখিবা মুখিটিরকে সন্মোধন পূর্বাক করিতেন, বংস। ঐ দেব, উপারবৃদ্ধি জনবান বহুশাভি, এই স্থানে আনমন করিতেছেন। সুমি উহার নিকটিই এই বিষয় জিজাসাকর। উহার সুন্তা সম্বতা আন্ত কেহই নাই। উনি ভিন্ন অভে ক্ষান্ট ইহার স্কুত্রর প্রদানে সমর্থ কেইবন না।

ধর্ষণরালে মহায়া ভীম তুর্ধিষ্টির এইরণ কথোণ্ক্যন করিতেছেন,
এমন সম্প্রে কিন্তুলাছা ভগবান্ ব্হস্পতি অবলোক হইতে সেই স্থানে
সম্প্রিত হটলেন। তবন ধর্মপ্রায়ণ ব্রিষ্টির, মহারাজ গৃতরাই ও তব্রতা
অভাভ সভাসদলে তাহার ব্যোচিত ন্তুলার করিলেন। অনতর ধর্মজাজ
বিনীতভাবে তাহাকে সংবাধন পূর্বেক কহিলেন, ভগবন্। কোন ধর্মই
আপনার অবিনিত নাই; জিতএব অন্যা প্রোলাকগমন করিলে পিতা,
নাতা, গুরু, পুরু, ভরতি, সম্বন্ধী ও মিতবর্গের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি তাহার
সমূতে পাপ পুশা ভোগ করে এবং মন্ত্র্যা বিনশ্ব দেহ ত্যাগ পুর্বাক প্রন্ত্রাকে গ্রুমন করিলে কেই বা ভাহার অন্ত্র্যানী হইল পাকে, তাহা ক্ষিত্রন
করন।

বৃহস্পত্রি কহিলেন, বর্ণরাঞ্চ । বুলুবা একাকীই ক্ষমনপের বশী ভূত হয় এবং একাকীই স্থান নুরক ধ্রেণা করিয়া থাকে। পিতা, নাতা, প্রাতী, পূল, জন্দ, জাতি, সংকী ও বাজনানের মধ্যে কেইই য়ত বাজির সহিত স্থাপুর করে করিবারপ কার্য লোটের লাব হত-দেহ পরি আরপুর্কক মুই উটটাল বোদন করিয়া আবালে ইত্যাগমন করে, এ সময় একমান থাইই তাহার অনুগ্র করিয়া থাকে। সতএব সর্কারা শর্মান্থলিন করা নামুবার অনুগ্র করিছে হয় । ধর্মপ্রাতিশ বুইলে স্থাপ্তিরা ভাষানুরভ করিছা করিছে করিছে হয় । কর্মপ্রাতিশ করে ব্যক্তিরা ভাষানুরভ করিছা নামুবার প্রাত্তির করা নামুবার করিছে হয় । অনুবার করেলার একমান সহায় করিছে। অনেকানেক জানবান ব্যক্তিও অলের হিতকাক্ষী আহলা লোভ, বোহাল, দ্বা বা অধের বলী হুত হইটা অকার্যের অনুর্বান করেন, কিন্ত, জালা করিন করেই বিবেশ নাহে। ধর্ম অর্থ ও কান্ত্র ই ডিনটি জ্বীবনের ক্ষম্ভরণ। অতএর ধর্মান্ত্রানি স্থানের ক্ষমভ্রমণ। অতএর ধর্মান্ত্রানির ই সম্লাব্যের অনুর্বান করা লোকের অ্বতর্ত্তর ।

वृष्तिक कशिरकेन, कनवन् । जानि वागनात पर्य वर्षमूकं शिक्यक । विवास मन्त्रात सावन कविलाय, संकार बुंबरतर स्कृतं परवास्त्र स्कृतल वर्ष ৰহাভাৰত।

কি মণে টাহার অসমান করে, ভাহা পত্তিক্সায়া হঠতে আমার বিভাগ यामना हरेएटर्ड ; जानित से नियम कीर्तन कालत ।

वर[्]र्भाष्ट विश्लिक, धर्मतीक । शृथिको, वायु, चाकांग, जनिन, त्कांकि, ষম যথ, বৃদ্ধি ও আতা ইতারা সমুগার প্রাণীর ধর্মাধর্মের সাকীসুরূপ। ^ব **জীব, স্বকু, জন্মি, মাংস, প্ৰৱ**ল ও শেণে চৰিগিত বেগকে পরিত্যা<mark>গ করিলে</mark> উহাৱাও ট্টবাকে পরিভ্যার করে 🕆 ভবন ধর্ম ট্টবাদের সহিত অগক্ষিত ভাবে জীবের অভূপ্যনে প্ররত হয়। জীব প্রজোকে স্বর্গ বা নরক ভোগ ক্ৰিয়া প্ৰশ্লায় শৰীৰ পৰিপ্ৰত ক্ৰিলে ওৰ্বন পঞ্চতেৰ আঘণ্টাৰ্টা দেবতা-গণ পুনৰায় উহার ওভাওত কথা সমুদায় দৰ্শন করিয়া থাকেন। যাহারা वर्षभ्रदायन क्रमें, विश्वां केक्क्यरनाटक उपरकाश क्रिटक मर्थ्य क्रमें, महत्त्वक

তাগ খাপৰি কীৰ্ত্তন কৰিলেন, একংশ বেশ্বংশ ব্যুত্তঃ উৎপত্ন হয়, ভাষা কার্ত্তন কর্মন।

রহস্পত্তি কহিলেন, ধন্মরাজ । পুরিবা বায়, আকাশ, সনিশ, জ্যোতি। ও বৃন: শ্রীরক্ত এই সম্পায় ইন্দ্রিয় অলাদি ভোগন আরা পরি ১৩ চহনে त्विकः छैरणत व्यः । स्वाः णुक्रान्य मव्यान्त्रमस्य वे देव वः विकारिक निर्णितः मक्षांब क्षेत्रा धारक ।

বৃধি ঠির কৰিলেন, জনবন্। আমি ঝাণনার মূৰে গতের উৎপতি প্রবৰ্ণ করিলাম, একবে প্রয় জীব কি প্রকারে রেডঃগভূত ভুল লেতের সহিচ ৰাহায়া প্ৰাপ্ত হয় ভাষা কীৰ্ত্তন কঞ্জন।

বহস্পতি কহিলেন, ধশ্মরাজ্ঞা জ্লাব রেলোমব্যে প্রবিষ্ট হৃচবামাত্র ত্ত্ৰতা শঞ্চ ভূত উহাতে আৰম্ভণ করে, ক্ষমিবন্ধনই উহার পাঞ্চভৌতিক **क्टिन महिल जानाचा लाख क्या क्या व्याप में प्रक प्रकटक बाह्य क**ियारे हेक्टलाटक वर्ष्ठबान शांटक, ब्याब উक्षानिश्चर পर्बि गांश क्रबिटनंग अब्दुर्जाटक भमन करता। क्यां श्रेष्ठारम ये श्रादेशक व्हेर्ड भूमकाव डाशारक वेहरजारक শাগমন পূৰ্ব্যক পাঞ্চলে। তিক কলেওর পরিপ্রতি করিতে হয়। তথ্য ইক্রিয়ামিটা বী দেৰতারণ পুনৱায় ভাগার একাওক কার্বা দেনন ুক বিতে शंदक्य ।

ৰ্থিটির কহিলেন, জগবন্। জাবালা,পাঞ্চ,জানিক কলেবর পরিত্যার কৰিয়া কোন্ স্থানে অবস্থান পূৰ্বক স্বৰ ছুঃৰ ভোৱ কৰিয়া যোকে, তাহা কীঠন করন।

इरम्पां केरिटनम, पंचरांका कावाबा बीव कविश्वाद श्रव्या द्वार থাল্ড কৰিয়া পৰিপেতে স্ত্ৰীদিবেৰ প্ৰতিকাৰে প্ৰথেশ পূৰ্বক ন্থাকাৰে ইইলোকে স্থাগত ও প্রসোধগত হুই। 'এইকপে স্থানবর্ণ হ' কর্ম श्रक्षादि वीबरवाब मरमाबहरक भाव अभ कविया यहन हिताब शहाब छ। বিবিধ বিল্লাপাস কৰিবা থাকে। সমুদার প্রাণা,কর জন্মাবধি স্বায় ধ্যা বৰ্ষেৰ ক্ষমভোগ কৰিতে হব ৷ যে ব্যক্তি ক্ষমাবধি মধাপতি ধলাস্ভান करन, रम जड्ड जबा छोत्र किशा थोटक। एए वाङि धर्म ও व्यथम छछ বই মন্ত্ৰান করে; তাহাকৈ কৰা ও গুংগ উভবৰ্ধ ভোগ কৰিতে হয়। আৰু যে বাজি নিৰম্বৰ অধ্যে প্ৰিয়ত চুব, সে গেহাছের বুৰলোকে অলেখ। তিন মান শিপালিকা ও একমাস কটিছণানিতে পৃতিভাষণের পর কৃষি ৰ এপা ভোগ কৰিয়া প্রিশেষে তির্ব্যস্থোনি ল ভ করে। ইতিহাস, भूतां के दिल विभिन्ने चारक, यवत्नाटक त वक्तांन्द्रभव बारमान्द्रभंभी श्राद्यक श्रांत विक्र शांत वर विकास दिया है। चान बार्मका व वर्गावव ,चान मधुनाव । नक्षांन बा.क । यांनाधा हेश्टनाटक ৰ্মাৰ্ট ৰ কৰেৰ, ঠাহাদিন ক্ল তথাৰ নিধত স্থত্যেৰ এবং ফ্ৰাৰা 🗦 ইং লোকে ৰধখান্তব্যৰ কৰে, ভালাদিগকে তথাৰ নিষ্ঠ দুঃৰ ভোগ কৰিছে

अभारक मान्यवन त्य त्य कर्च घाता त्य त्य खेकात इंडिं लाख क्रांत, र তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰথণ কৰ। যে ত্ৰাংগ চাৰি বেদ অধ্যয়ন। পাশক্ষয়, হইলে সে পুনবায় মন্ত্ৰণ্ডৰোনিতে জন্মণৱিপ্তাহ কৰেঁ। মে ব্যক্তি কৰিবাও ৰোহপ্ৰায়ক্ত শতিত ব্যক্তিৰ নিকট দান প্ৰহণ কৰেন, ভিনি ,দেহ- ছেবকাৰ্য বা বিহকাৰ্য সন্দানন নাকৰিবাজোক্ষন কৰে, দেহণজে ভাষাকে ত্যাণের পর প্রথমতঃ পঞ্চলবর্ষ মরবোনি, তংপরে লাভ বংগর বোমেনি, গ কাক্যোনিতে ক্ষণারিত্রত করিয়া এক পত বংগর' ক্ষীবিভ থাকিতে হয় : ভংপরে জিন বাদ বেখবাক্ষন খোনি' লাভ করিয়া পরিশোনে পুনরার | ভংপরে বে কিযুংলালু কুরুটযোনি ও একবাদ নর্পথোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া আক্রণবোদি প্রাও হন। এ আক্রণ পতিত রাজির মাজন ক্রিয়া সম্পা- প্রবায় আনবটোত লাভ করে। বে ব্যক্তি পিত্যু স্থাত করে করেন, তিনি দেহাতে প্রথমত প্রকাশ করেন, তিনি দেহাতে প্রথমত প্রথ 'বংসর গমভাযোনি, চংপরে পাঁচ বংসুর শুকরমোনি, তাপেরে পাঁচ 'বংসর প্রভাষ কর্তাবোনী লাভ হয়। শুরা রাজণীরষণ করিলে তাহাকে ब्रम्बाराधिन, छर्पाद मीठ वरमव पर्धातरपति । छ छर्पाव এक वरबव । अववतः कविरवाजिएक अध्यानिक अधिरात कव मान रम रमें कृतिरपीवि

কুৰুৰযোনিতে জমণ কৰিয়া পুৰিশেকে মানুৰযোনিতে জমপৰিপ্ৰাহ কৰেন त्य निया छेनावादिक वनिष्ठेमावन कुत्क, त्म दश्वकार्ताकु नव व्यवद्व কুত্ৰ, তংশৰে ৰাশ্বন ও তংশুৰ গৰ্মজনোনিতে পৰিভ্ৰমণপূৰ্বকৈ পৰিশেষ পুনৰাৰ আক্ষৰযোৰিতে ক্ষপাৰিপ্ৰছ কৰিবা খাৰে। যে পাপান্ধা মৰে মনেও গুৰুপত্নীহরণের চিন্তা করে, সে সেই স্থাইচিন্তানিবন্ধন দেহত্যাগের পৰ প্ৰথমতঃ তিন বংসৱ কুছুৰ ে একবংসঁৱ কুৰিখোনিতে পৱিভ্ৰমণ পুৰুক পরিশেষে আক্ষণযোনিতে ক্ষমপরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে উপা-ধ্যাৰ্য কোন কারণৰাতীত পুত্তঠুল্য থিয় শিষ্যকৈ প্ৰহার করেন, ভাহার নিশ্চয়ই কিল্লেনোনি লাভ হয়। শুলি পুলা পি ভাষাভার অপমান করে, দেবাতে ভাষাকে দশ বংসর গদৰ অ এক বংসর কুন্তীর যোনিতে भार असम करिया भरिटल्टम सानवट्याहिटा स्मूधभरिकार करिएक स्पृत्र যুবিষ্ঠির ক্ষতিলেন, জনবন্। ধন্ন যেকশে জীবাগ্রার জনুগ্রন করেন, । পুত্র পিতা্যাতার অনিষ্ট্রাধণ করিল। গৈচানিগকে ক্রোধাবিত করেন, সে দেহাতে অধ্যক্ত দশ মাস গদভ, পৰে চতুৰ্দ্দশ বাস কুকুৰ ও ত্ৎপৰে সাত মাস বিঙালনোনিতে পরিভ্রমণ ক্রিক পরিশেবে মানব্রোনি লাভ করিয়া থাকে। পিতামাতাকে তিরপার করিনে কেহাতে সারিকানোনি একং ভাঁহালিগকে গ্ৰাভুনা কৰিলে দেহাতে প্ৰথম্বীতঃ দশ বংসৰ কচ্ছণ, ভংগৰে . ্তিন বংগঁৰ শল্পকী ও ভংগৱে ছয় মাস সংগ্ৰেননিতে পৰিভ্ৰমণানন্তৰ পৰি-পেধে যানব**োনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি রাজ্**নতঃ ^{*}হটর রাজার অসম্ভোবকর কার্বোর অনুষ্ঠান করে, সেই বোহাছ ব্যক্তি দেই নাগুনের পর र्थाप अ: मन परमत वानव, । देव श्री है वश्मव पृथिक ए छ श्रदी हुए याम কুকুরবোনিঠে পরি এবপ পূর্বাক পরিপেষে মানবংখানি তাভ করিয়। थरार् । य गाँक बाक्ति प्रमुख्य करत, छोटारक रेनशरव करव कृत्य मञ्ज्ञ त्यानि भविज्ञमन् भूर्वक अवित्यत्व कृतिहानि । १७० व वहा প্ৰদান ৰংসর পৰে স্বাধ্ব পাণের জ্বাস কলৈ পুনুৱায় মানবং ানিচে **জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। পর্যাপরায়ণ ব্যক্তি মানবর্গালা স**ারণের পর ধনন পকা হইবা জন পরি।ই করে। বিশেষভিক ব্যক্তি দেই লাগের পর প্রথমতঃ আটে বংসর মংস্ত, ভংপরে চারি সাল মগ, পরে এক বংসর ছাগ্ন ও ভংগৰে কিহংকাল কাটযোনিত্তে পরিভ্রমণ করিয়। পরিচাণে মানববোনি লাভ করে। যে ব্যক্তি ধান্ত, হল, মাল, কুলণ, সর্বণ, ছোনক, করায়, মুলা, গোগুম ও অত্মা প্রভৃতি শত্য অণ্ডরণ করে, ভাহার দেখারে প্রথম যুবিকনোনি লাভ 👰। ভংপরে সে মুগ চইয়া কিচুন্যুনের পর প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বাদ পুকরবোনিতে জন্মণরি।ই করিবানী মাৰ রোগাক্রান্ত হল্যা পঞ্চ প্রাণ হয় এবং তংপরে চুরুরবোনিতে কল-ध्रेश भूक्षक औठ वर्भव याँ विक श्रोकिया (183) में काविया भूनवाय सन्ध्या দেহ লাভ করে। ' ৭ে ব্যক্তি পরস্ত্রী অপহরণ করে, ভাষাকে ক্রনে ক্রমে इक, मुगान, क्षूर, भुध, मन, क्ष ७ वहराबिट प्रिज्य क्रिट क्ष যে ব্যক্তি মোহিত হৃত্যা আহপত্তীর সহিত্ত সংস্কৃতি করে, জাগাকে এব বিষয়কাল পুংযোকিল হৃত্যা থাকিতে হয়। যে ব্যক্তি বঞ্চলত্তী 'বা রাজপত্না অর্পহরণ করে; তালাকে প্রথমতঃ পাঁচ বংসভুশুকর; পরে 'দৰ বংসর রক; ভংপতে পাঁচ বংসর বিড়াগ, ভংপতের দৰবংগর ঠুকুর্চ যোদিতে জনপরিপ্রহ করিতে হয়। পরিপেবে সে ब থোনিতে চচুদ্দশ यान याँ उर्वाहिक कविया भाभक्य हरेटन दमक्छान भूसक भूववाय यानव-त्वर नाक कर्त । १६ वास्ति स्वारश्यमुक विवार, यक्क वा नावकार्यग्रह ুৰিছোৎপাৰনে প্ৰায়ত ধ্য, সে কৃষিনোনিতে জন্মপরিপ্রাই পূর্মক প্রায়ণ ৰংমত অভিবাহিত করিয়া পাণক্ষ হইলে প্রাণড়াীল করিয়া পুনরায় মানৰ-रवह गांवन करता । य गांकि ध्रथमण्डः এकृ नारव कशानांच कतिया न्यताच নেই কভাকে অর্থ শালে বান করিতে অভিনাব করে, তাহাকে বেহানে कृषित्यानि माफ कतिया जाताभग वरमव भागतकार्ग किवार ह्व। भारत

ब्हेट्ड मुक्त ब्हेश मुक्तरवानिट्ड क्यानिट्ड क्येंब्रावाब सामाद्वाछ अ कानकर्तन निर्णाजिक रह अवर शतिराँटर क्रियर्शकान क्रूबरणानिएक वयत्रान-পুৰ্মক দৈহত্যাৰ কৰিবা বহুবাৰ লাভ ক্ৰেণ্ড বে শূল আন্ধণীৰ ৰভে অণত্যোৎশাসন করে, ভাত কে নিশ্চবই দেহাতে মুধিকরণে জঅপরিগ্রহ क्बिएक हर । कुक्य बाक्ति क्यांनर-श्रमम क्बिएन, व्यक्तिका क्यांमाविष्टे हरेशा ॥ ७, मूलत, मूल, चविकृत, बैंका, छेडड वान्का ध कडिक्युक শাঁখলী শ্ৰ'ডতি বিবিধ ক্লেশকর ৰত্ত বারা তাহাকে যোরতর বন্তণা প্রহান পূৰ্ব্বক নিপাতিত কৰে। প্ৰায়ুৱ সে প্ৰথমতঃ বৃমিযোনি পৰিপ্ৰহপূৰ্ব্বক প্রকাশ বংসর অভীত হইলে বাণত্যাগ করিয়া বারংবার গর্ভগত ও ভর্মধ্যো বিনষ্ট হয়। কৃতৃত্ব বুরুরণে বছবিগ গর্ভগন্তপা ভোগের পর ভির্বাক্ষোনিতে অধ্যানিপ্রকাশ করে এবং ঐ যোনিডে বছকাস ভূঃখডোগ করিয়া পরিশেষে কুর্মধোনি প্রাপ্ত যা। যথি চরণ করিলে বক্, অসংস্কৃত यरच्य हैंबन के बिरल बांबब, यह है वर्ष कितिल मरन, कम्मून ও निहेक हेबन ক্রিলে শিগাণিকা, রাজমান হবপ্রিরেণ ংপলোলক নামক কীট, পাবদ হরণ করিলে তিভিরি পক্ষী, পুণিষ্টক হরণ করিলে উল্ক, পৌহ হরণ কঁরিলে বায়দ, কাংস্থাপার হরণ করিলে হারাত, রোপাণাত্র অণহরণ করিলেই মূলোক, ভাষণ্যক অপহরণ করিলে কমি, ধৌত কৌয়েয় বস্ত অপ্তরণ ক্রিপে কৃষ্ণ পুক্ষী, ধ্যোবেষক্রত্ন চরণ ক্রিপে কর্ত্ত পক্ষা, বিচিষ বস্ত্র অপত্রণ করিলে শুফ, পদ্বধ অপত্রণ করিলে চংস, কার্পাস-নিশ্বিত বস অণ্ট্রণ করিলে জোকি কৌ্য ও যেবলোম**ল্**বস **অণ্ট্রণ** চাবলে শ্ৰণ, জ্বাক অপহরণ করিবে মার ও রক্তবন্ত অপহরণ করিবে एरकान, वानिएक व्यन्नाक्त कविरुक्त कथा एर व्यक्ति क्ला**खननाय क**रेका 'গ্ৰাম্ব্য অপ্তাৰ্থ কৰে, সে চুচুন্দ্ৰী যোনিতে জন্মণ্ডপূৰ্বক শক্ষণ বৰ্ষ জীবিত থাবিধা পাশক্ষ কালে প্ৰথা মনুষ্যুদোনি প্ৰাৰ্থ কয়। ছু মাংরণ করিবে বৃধ্যেয়নি ও তৈল অপথরণ করিকে তৈলপায়িকযোনি थान कर्ट हर व रच नवार्थम मन मन कर कहता व्यवसाय वा विवासियां करन নিবিত্ত অশৃণ পুরুণকে বিনাশ করে, সে দেহাত্তে শরবোনি প্রাপ্ত ইইয়া দুই বংসর পরে শুখাবাতে প্রাণ পরিত্যাগপুর্বকে মধবোনিতে জন্মপরিপ্রত ক্রিয়া ধ্যা হ। ঐ মনুযোনিকে তালকে প্রতিবিধান লাণভয়ে ভীত ও শহিষ্ণ গুলাচ হল। তথপুৰে এক বংসর অংশত কালে সে শাস ছাবা র্ণনত্ত হণ্যা মংসাকলে জ্বলাহণপূর্বক চতুর্ব মালস জালিকদিবের জালে ৰ n ও নিহল পৰ্ব্যা থাকে । সেলনম্ভন ভাষাকৈ ব্যান্তযোধিতে জন্দগ্ৰহণ- , পূৰ্মক দশ বাসর ও দীপিৰোনিতে পাঁচ বংসর অভিবাহিত করিতে হয়। এপকলে বছবিধ যোনিতে পরিল্লণ ছারা অধর্ম ক্ষুত্টতে সে পুনরায় ষ্ট্ৰাবোনিতে ও নপৰিপ্ৰত কৰে। পাতভাগোৱী মৱাধ্যকে, দেহাতে ' বমলোকে ইমনপ্রাক বছ ১৫ এলৈভোগ ও বিংশতিপ্রকার নিকৃষ্টবোনিতে। পরি এমণপুরুত্ব পরিশেবে কৃষ্টাবেননিডে জন্মপ্রহণ করিতে হয়। ঐ ৰোনিতে বিংশতি বংশর নরকভোগ ছালা পাপক্ষ হুইলে লে পুনরায মনুষ্যামানি প্ৰাণ হইয়া **বাকে। ভোজন** কৰা **মণ্থারী ব্যক্তি দে**হাৰে মক্ষিকাযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বাক বছদিন মক্ষিকাদিগের সঞ্চিত বাস করিয়াঁ পাপক্ষণাত্তে প্ৰৱাধ যাত্ৰযোৰিতে ক্ষরগ্রহণ করিয়া খাকে। খান অপ হরণ করিনে পরজন্মে মতিশ্ব লোমশ হুটতে হয়। যে ব্যক্তি তিজকক মিশ্রিত ভোজনদ্ব্য অশহরণ করে, সে নেই অপচাত ক্রব্য পরিনিতার্বার भिष्क क्रेश च्या कुन्पूर्वक अजिमिन योजवनगढक मः नेन, क्रम धनः वह-দিনের পর পাপক্ষয় হউলে পুনরায় মনুব্যযোগি প্রাপ হয়। সূত অপুহর্ত্ত ক্রিলে দাত্যহযোনিতে, মংস্ত অপহরণ ক্রিলে কাক্যোনিতে, লব্দ অপ-হরণ করিলে দওকাক্যোনিভে জনগ্রহণ করিভেক্ষর। যে ব্যক্তি ভব শ্বন অণ্চরণ করে, সেঁবেহাতে মংস্থােনিডে জনীগ্রহণ করিয়া গাকে' वर भि यर कृत्यानित् कियरकान अवद्वान नृत्रक श्नवाय बानवरवानि ুলাভ কৰিনা নিতাপ আনাধঃ হন।

মানবৰণ একমণে বিবিধ পাণাপ্ৰভান কৰিব। বিবিধ তিৰ্বাজ্যনীন স্মাভ কৰিব। বাবে নাৰাৰ। লোভ মোহপ্ৰবুজ পাণাপ্ৰভান কৰিব। বাতাদি গুবার ভাবানি নিরাক্ত্যনি প্ৰথ হয়, ভাহার। নিরন্ধর সুষ্ণভূগবৃদ্ধ ও বাাবিত হিন্তা ভালবাপন এবং দেহাতে লোভযোহণরাতে, পাণনীল মেছ হইব। ভালবাপন এবং দেহাতে লোভযোহণরাতে, পাণনীল মেছ হইব। ভালবান করেব। মে কৃষ্ণ মহামা ভ্যামান্য পাণকর্মে ব্যোভিত গুলা প্রাণ্ন করেব, ভালুবা ব্যোক্ত্যন্ত, বনবান্ ও লিক্সার ইইবা বাবেন্দ্র। ম্লীলোকেবাও পূর্বোজনপ্লন কর্মকে পুর্বোজন

ুবঁকার বোনিণারিবাঁ করিবৈত্ব কর, সন্দেহ নাই। হে বর্ষ গাল । এই আনি
তোনার নিষ্ট্র প্রসাপত্রশ প্রকৃতি ক্ষেক্ট পাণ করেবি বোব কীর্ত্তন
,করিলায়। অভংগর ক্ষি ক্যাপ্রস্তুক্তে আকাল পাণকরেব বোব স্বিকরের।
প্রবাদ করিবে। পূর্বে আনি স্থাবিপ্রপর 'স্বাশে' এআর ব্বে এই স্বত্ত ক্যা প্রবাদ করিবাহিলায়। একবে জুনি জিজানা করাতে সমূদ্ধ কীর্ত্তন করিবার। তুনি আমার এই স্বত্ত বাক্য অন্ত:বনপূর্বক ধ্রানুর্তানে
তৎপর

দ্বাদশাধিকশতভ্য অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, জাবন । আপনি অবর্ধের কল দুবিখার নীজন করিলেন, একণে ধর্মের কণ প্রবশ করিলে আমার নিত্তার বাদনা ১৯-তেছে, অতএব লোকে বিষিধ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবাত কিন্তুপ্র উৎব ট্র গতি লাভ করে এবং কি কি বার্যোর অনুষ্ঠান করিবে ক্যানি-লাভে সমর্থ হন্যা বায়, তাহা কার্যুন ককন।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধন্মৱাজ । যাচারা সর্বাল বৃত্তিপূর্বক পাণকার্থ্যক অগ্রচান বৰিথা অধন্মের বণা চুত হয়, তাহারা নিষ্ণগান। কথা খাজে, আর যাহারা স্বজ্ঞানবলা অধ্যাহল করিয়া বিশেষ সন্মান্থ কুলুক অনুতাপি চন্দ্র, ভাগালগাছে, কথনই স্বায় ডুকুতের কল ভোগা কহিছে হয় না। যে ব্যক্তির কন বেশপ এয়ালৈ স্বায় ডুকুতের কল ভোগা কহিছে হয় না। যে ব্যক্তির কন বেশপ এয়ালৈ স্বায় ডুকুতের কল ভোগাল করে করে, সে কেঃ পরিবাণে বর্ধনা করে বিশ্বপ ক্ষম বাল করে, অবিবাদে বাহার অধ্যাক ক্ষমবাল ভিরোহিত হছ্যা যায়। সক্ষম স্বায়ক্তলে স্বায় অধ্যাক ক্ষমবাল করিছে ক্ষমবাহিত বিশ্বপ করে হার্কার ব্যক্তির ব্যক্তির ব্যক্তির বিশ্বপ লাম করে হার্কারশ্রালে নিজ্ঞাল ইউক্টির বিভ্রাক্ত হয়।

একণে মন্ত্ৰীয় পাণাচরণ করিয়াও তে যে বন্ত দান করিলৈ পাণ ১৯৮৪ मुक्ति जोच्च कविएक भीरत, ठाहा की छन विदार्शक, क्षेत्रण कर । अन्न लाग সমুদাঃ দান অপেকা থেওঁ, অত্যুধ সরণ হলতে অনুদান করা ধর্মাকাঞাই দিগের অবশ্য কর্ত্তবা। অ:৷ যানুন্দগণের পাণ্ডরতা, অএ হহতেই প্রাণি-গণ সমুভত ইব এবং অন্তর্গ-সমুদার নোকে প্রতিষ্ঠিত থাকে, স্কল্বাণ আনু-लान व्यत्पक्ता केर्नु हे कान बांब्र किंदुई नाई। , (एवं न, िर ज भावत्र्यन ষ্মলানেরই গুরি গুরি প্রশংসা করিনা খাকেন। সংবারাজ রখিলের ক্ষর-नान करियांने घटर्ग बाटबार्टन करिनाटकन । घटना शक्तहेबटन यांशाह-নিৱস বাহ্মণথপকে কাষলক মন্ত্ৰী পদীন্ধ কৰা মনযোৱ ধৰণ কৰ্তন্তা। বে বাজি সম্ভিচিত্তে সংখ্যাহ্মণকৈ অ: ডেচালন কৰান, উচ্চিকে কৰ্মন ভিৰ্বাগ যোনি লাভ ক্ৰিলে হয় না। পাপনিরত বার্টি ব দীশ সহস্র ত্ৰাখণকে ভোজন কথাইলে খণদ হ'তে মুক্তিলাভ কৰিতে পাৰে। इनस्वरा जाया यामायनित्र राक्षणभारक विकालन व्यवसाम क्रिस्त নিশ্চয়ই ইংলোকে স্থৰক্ষাগ কারণ্ড সমর্থ হন মু যে ক্ষব্রিয় প্রশাসপ্রচলে প্ৰাপুৰ হইবা ভাষানুশীৰে প্ৰজাপালন পূৰ্বাক স্মাহিত চিতে বেদবৈয়া जाभनशन्दक भूमवनाष्ट्रित चन्न कृतान करवन, बाहादक क्वनह भूद्धकृत्त व्यवस्थित क्षत्र रक्षांश्च कविराष्ट्र रूप मा। एय देवन कृषिनक स्मव्यक्षेत्र कारण বিভাক্ত কৰিয়া একভাগ ছাক্ষ্ণসাং কৰে, সে সমূলীয় পাপ চইতে বিমুক্ত হয়। স্বারী বে শুদ প্রাণপূর্ণে ভারবঞ্নাদি দ্বারা স্বর্থোপার্ক্তন করিয়া ব্ৰাহ্মণদিগকে অনুদাৰ বাৰ, তাহাৰ সমুদান পাণ, বিৰুষ্ট এইয়া যায়: ৰে ব্যক্তি হিংসাবিতীন হুত্যা পরিপ্রম দারা এর ডগার্জনু পূর্বকে রাজ্ঞান-দিপকে প্রদান করে, বে কবন্ট'ডু:খে অভি ১ত হয় না ৷ মুন্ধ্য ভারাড়-माद्र वह छिपार्क्यन पूर्वीक अहेिए अक्रियानेरक् नाव बिहान अमूनाव পাপ হইতে বিষ্কু হইত্তেপাৰে। যে বাজি,নিৰ্ভন্ন অন্নহাৰ করে, কে সংগ্ৰধাৰ সৰ্থী, বৰুশালী ও নিশাপ হয়। পবিত ব্যক্তিরাই দানশার্থ ব্যক্তি-मिराब भध व्यवस्थ करवनी व्यवस्थातक द्यानमाडा बाजिबा निर्दासन क्वा याहेर्ड्, नारका है, नमाठन वर्षन्ववर्षाठारको व्यासय क्रिया बारका মতএৰ সাৰামূলাৰে মন্ন উপাৰ্ক্ষন, সৰ্বলা কংগাৰে গান কৰা বস্তুৰোক चन्छ कर्चना । । चन्नरे लाटिक्य भाग ग्राह्म। चन्नम कहिटल क्यारे बहरीटर निवस्त्रामी हरेट वर् वा शृक्ष्य श्रम्य श्रामानित्र छान्य क्वादेश श्रीवटन पर छोलन क्वादेश श्रीवटन पर छोलन क्वादेश व्यवस्था वाचा जिन्नादक,

সক্ষ করা সর্বাচ্চেতিৰে বিধেষ। বে বাজি বেশ, যথ, ভার ও ইতিছ বেতা সহত্র বাজিপকে ভোজন করান, তাঁগাকে ক্যনই সংসীর্ঘয়ণা ভোঁগ করিছে হয় না। ছিনি নিশ্চবৰ্গ প্রসাধিক অপেবগুৰভোগ এবং পরজন্মে ক্ষপান্ কীন্তিমান ও ধনবান্ হুল্ল পরস্কার্থ কাগ ধরণ করিছে সমর্বাছন। এই আমি ভোগার নিকট সম্পাধ ধর্ম ও দানের স্বজন্ম অধান্ত মাংগ্রা কীব্র করিবান।

এংশাদশাধিকশততম্ অধ্যান্য।

मृतिष्ठित करिट्रान, छत्रवन् । फिल्मा, द्रामाङ्गकामा, यान, श्री०व-म॰पम, ⊶भन्दा छ कहद्वा धड दर्शवकृति सर्वा द्रकोन्छि स्वरायाद मुर्क्कारकृष्टि द्वारमायन करेशा बार्टक १ ू

বৃহস্পতি কৰিলেন, ধথাৰাজ ৷ এই সমস্ত ধথাৰাৰ্থ্য জেলংসাধনোপাৰ विवार विकिष्ठे क्ष्रेयात्क । वेदारम्ब मर्यर व्यक्तिमार पुक्रवय मर्स्या ५ कहे পদ্মবাৰ্থসাধন বলিৱা পৰিগণিত হয় যে ব্যক্তি কাম. ক্ৰোধ ও লোভকে দোবের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ পূর্বাক ভৃথিংসাধর্ম প্রতিপালন করৈ, গ্রহার নিক্ষার সিদ্ধিসাভ কর্মা থাবে ৷ যে ব্যক্তি অভিসক लानिश्नाक बाननाब अरबार nem निरुठ करत, रंग स्मराह्य दयनह अय লাভে সমৰ্থ কম না ৷ 'থনি সৰল প্ৰাই কিং আপনাৰ সাৰ জ্ঞান বৰিধা काशाद्धं अश्व वा राश्व अधि द्याध्यवान करवर्गना, रिवि एश ड প্ৰৰ স্বৰ লাভ কৰিব। ধাকেন। হিনি সকলকেই আপনাৰ পাব স্বৰ-**ट्यांगां**क्रिलायो २ **५.वट्यांत वर्ति** चू.व वि.वठना क्रिया अक्टलब क्रीड कुलामु हेमान्य १व, दमवबाव अभ वर्शा मुह्दव बार्ड निटबाटन विमुद्ध हतेया बारकन । सन् । ११ बापनाद लाउ। न, जाश क्षांक ब्रासन निविद्ध অনুষ্ঠান কারবে না। এই আমি জোনার নিকট ধক্ষের সংক্ষেপী লক্ষ্য ক্ষান্তন ক্রিনান । যিনি এর মতের বিক্ত ক্রবহার করেন, তাহার অধ্যা स्ट्रीन क्या व्य अल्लाब्यान, शन, ख्रथपु:ब, लियकार्या ও अल्यिकार्या केटै केरियकार्ध केटेएक १६ मार्ट्याच उच्चमान्धाव छरभाद नव, बर्चना डीहा भाग्नपरार्ताहर वाहा माधारण तम शनिया वत्रेण हरेटन। यन्तर हिन्मा विदालके हि मिछ उँ बार्डिमानय कौरतनर बाङमानि ह रहश बादक, অভ্ৰৰ হিশানা ব্বিন সকলকে প্ৰতিপাশন ক্রাই ক্তব্য। যিনি কেবল লোকের প্রাতশ্লনেত নিরত থাকেন, তিলি সাধ্শদিও ধণের कार का बरलारके इस्मानका स्था बारका। जनक इस्मां व वर्षका क्षाक १-५ में पेयरमन लक्षान कृतिशा म संभवत्क चाकानवादर्ग लाखान

চত্দিশাধিকশততম অধ্যায় .

করিলৈন।

বৈশপাৰে কৰিলে, মহাৰাজ। গুৱাচায় প্ৰধান কৰিলে ধৰ্মবীজ্ঞ । গুৱাচায় প্ৰধান কৰিলে ধৰ্মবীজ্ঞ । গুৱাহাৰ পূৰ্বাক কহিলেন, পিতা আৰু ও মহাৰিলে বেদপ্ৰমাণান্তসাৰে ক্ষিপ্ৰা থৰ্মবিহ সৰিপেৰ প্ৰশাস্ক্ৰাক খাল, মনুষ্য কাষ্য্যনাৰীক্ষা কিংলা কৰিবা কিছলে দুংখ শতি বিষ্কুত্ৰ কাৰ্যে গুৱাহা

ভীয় কহিলেন, ধ্যৱাল । বোন জীবকৈ বিনাপ ও,ভক্ষণ, ননোমধ্যে ভিন্নিবর আন্দোগন ও অন্তকে ত্রিহ্বে উপদেশ প্রদান না করা
সর্বাজ্যেবি কর্ত্তব্য । ক্রন্তবাহীর এই করিলে অহিলা ব্যক্তব্যর অভাব
প্রকাষ বিনাধ করিছিল। ট চাহিটের মধ্যে অভত্ত্যের অভাব
প্রকাষ বিনাধ করিছিল। ট চাহিটের মধ্যে অভত্ত্যের অভাব
উপত্তিত করে অহিলা বর্ষ থার আন্দাননাতে সমর্য হয় না । চতুলাল
জন্ত বেমন এক প্রের অভাব উপত্তিত কলৈ কুণবান ও লগ্রহান থাকিতে
পাকে না, নেইরূপ এই অহিলা ধর্মের একাংশ হীন হইলে ইহার ছামিম্বর
বিলক্ষ্য বাহাত জ্বে । বেমন হার্মাক প্রকাশ করেছার সম্বাব সম্পূর্ব
কর্মে সমাবিত করে। বেমন হার্মাক প্রকাশ করেছার ক্রিয়ার সম্পূর্ব
কর্মে সমাবিত হয়। আর বিনি কামনাবালে প্রাণিহিলার
প্রস্তুত্ব না ব্রহ কর্মাণি মাসেজক্ষ্য করেন না, তিনি বিহরু হইবা
বাকেন। মাসজক্ষণভিলায়, মার্বজন্ধকৈ উপ্রেশ হলার ও বাংগভক্ষ্য
ক্রাহা তি সাক্ষাকি কাশা ক্রিয়ার, মার্বজন্ধকৈ ভণ্যসন্থাবার ব্রহিনা ক্রাণি

মাংলাছার করেব মা। ব্রহ্পে মাংল ভক্তের লোব কীর্ক্তন করিতেছি, প্রথণ কর। যে ব্যক্তি মোহ প্রস্তাহের পুত্রবাংলসনূর্ণ মাংল ভক্ত কৃত্রে, লে অতি নীচাশর বলিয়া পিলিপ্রিত হয়। স্ত্রী পূক্তের সংযোর যেমন নভানোগাঁৱর অভিটাই বারণ, দেইকপ হিংলাই বহুবিধ পাণাযোনিতে জন্মপ্রথণ করিবার এই নার কারণ, লেইকপ মাংলের আখাইনই মাংলে। যেমন নিকাই রুক্তানা অভিহিত হয়। পাকের ভারতম্যাস্থলারে মাংল নুম্বার চিন্ত আকর্ষণ করে। যালাহেরের আহ্মন্তর্ভাতি আকর্ষণ করে। যালাহেরের আহ্মন্তর্ভাতি আকর্ষণ করে। যালাহেরের আহ্মন্তর্ভাতি আকর্ষণ করে। যালাহেরের আর্থানিত আনির্ভিত করেশ আ্রান্তর্ভাতি আনির্ভিত সংলেই লাই। থসতে মাংলের প্রশার কিচিন্তি। পূর্বের বনেকানেক মহালা আনার মাংল প্রধান পূর্বক হালার কিন্তি অহিণানা কর্মি ক্রিয়ান বির্ভিত বা হের প্রধান পূর্বক হালার মাংলার মাণার বাংলার ক্রিয়ান করিবালার। এই মানি ক্রেয়ার নিকট অহিণানা কর্ম ক্রিলাম।

পঞ্চল শানিকশততম, অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিশুন্তঃ। আপনি ইতিপুর্বে বার্ববাদ অহি সাকে পরন্ধ ধর্ম এবং শ্রাক্তালে পিড়েলোকের উদ্দেশে বিবিধ নাংসঞ্জান, কর্মা করেবা কর্মা করেবা কালি করিবাছেন, কিছু হিংসা না করিবল মাংস আছি হুবা নিভাগ অসম্ভব, ত শরাং শ্রাকে কিন্তে মাংস এলান ক্রু নাইতে পারে। একবে াংপর পার্বিদ্দ ধর্মে আমার অস্তর সংশ্য উদ্ভিত্ত হৈছে। অভ্যব আপনি ইসংশ্য ছেইন প্রবং মাংস ভক্ষণ বিরোধ কি দোধ, ভক্ষণ না করিবে কি দোধ, ভক্ষণ বাংস ভালন, দেখের ভালনার বিনাশ ও এব করিবা মাংস ভক্ষণ করিবে কিরণ ফলশাভ হুম, কংগ শ্রুণ করিবত আমার একা অভিলাধ হুইতেছে, অভ্যব আপনি স্বিত্ত ক্ষিত্র ক্ষন।

ভাষ কৰিনেন, ধৰ্মকংজ। মাংস জক্ষণ না করিনে বেরণ ইনেন্দ হয়, তালা সর্বাতো ক।বন বারি প্রছি প্রবশ কর। 😁 সমুদার মূলীয়া क्रमें क्षित्रजाक, काचार कानाजी व व्यवना उन्नाह हरेट वाजन करबर, कैंग्लिमिक्स कि का पति भाग कर्ता विकास खादलक। वह वर्तन करियाद्यन, अञ्च ६ व्हेर ध्वतियात्म अवस्य पराख्यस्य बरामान कवित्त एव कत हैं। यथमा म পরিত্যাগ করিলে লেই কনলাভ হইবা খাকে। স**ও**ি মঙৰ এবং বাণিবিদ্য ও মন্ত্ৰীচিপ মহ বুলীৰ মাংল পৰি ম্যানের খৰি ভূৱি थन्त्रमा किशा बारकन वास हुव यह किशा विशाहिन, त्य वाहिन न्र-হিংসা ও বাংসভোকৰে প্ৰায়্ব হয়, ডাহাকে সৰ্ব্য চৃত্যু বিত্ৰ ব্লিছা নিদেশ করা যাইতে পাৰে। 🗘 ব্যক্তি মাংসভোকন না করে, সৈ স্ক্র-ष्ट्रटब चर्या, नर्सकडत 'वशामधात छ माव्हित्वत मधानकांकन व्य **छ्राधिमाञ्चला त्वर्वि मादव किशारक्ष्म, ८५ वाङ्गि श्रवमात्म बाह्य बीह्य** মাণ্স ব্যাত করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে নিশ্চঁয়ই প্রতিনিয়ত ক্লেশ্ডোর কবিতে হয়। ভগৰান্ বহস্পতি কহিয়াছেন, লোকে নাংসভোজনে বিরত हरेटन चनावीटन मोछ।, २ अ॰ म छ ७ १ ची हरेट ज शास । य वाकि শত্ত বংসর প্রতিষাদে অধ্যেধ ব্যক্তর অমূর্দাধ করেন, মাংসভোকনপর -খুবু ৰাক্তি হাঁহার ভূল্য বলিয়া পরিমণিত হয়। যে ব্যক্তি মুবুপান ব ৰাংসভোষ্বে, বিরত হয়, সে অনাধানে বজাহালার, দান ও তপ্তরণ করিতে পারে। মন্ত্রণ প্রথমে বাংসভোজন করিবা পরিশেবে উলা বি-ত্যাগ কৰিলে যেৰণ ৰখনাভ কথিতে পাৰে, বেদাধ্যয়ৰ'ও সমুদায় বজেৰ ক্ষেত্ৰীন কৰিলেও তাহাৱ সেৱল ধৰ্মলাডেৰ সম্ভাবনা^তনাই। 'বাহাৰ মাংবের আভাবপ্রই হইবাছে, ভাহার পক্ষে আংসপরিভ্যাপরণ পবিত্র ব্ৰতের অনুষ্ঠান, নিতান্ত মুক্র ৷ বে মহান্তা নাংসণরিস্তান্পূর্মীক সম্-नाव क्षानीत्क बन्नर्व क्षान्य करवन, जानात्क क्षानुकाला बालवा निरम्भ कवा यांव, नएकरू वीरे। सबीविश्रं এर चिंद्रशाल्य श्वा शर्राद्वर विरुक्त बागः वा कृष्टिया वार्क्कतः। वाष्ट्रपायात्वाहरे चार्वाबात्वाह आव चारा छ। वार्विह প্রাণকে প্রিয়বন্ধ বনিয়া জ্ঞান করা কর্মব্য। । বর্থন সিদ্ধিসাজাকাক্ষা क्रांबोदित्वच मृङ्ग्रच्यः विश्वयाय विश्वादः, ज्यय बार्द्याणकोयी स्वधादः-

গণকত ক নিশাড়িত অজ খড়াগ যে মুত্যু হইছে ভাত হইবে, তাহায় ব্চিত্রন্ত : মাংস্থোক্ষ পরিভাগে এবঁ, খর্গ 🗴 বঁবের ফ্লীজ্ড কারণ , बंडवेर भरि बारके नबस धर्म, प्रेर्ट हे छन्छा व महा बन्न रनिया निरमन क्य बारटेड गाउँ । अगिवय जिब इनकार्य दा अव वर्ष ब्रेट्ड बोरन মাজের সন্তাৰনা নাই, এই নিমিত্ত মাংসভোকন নিভাত দুৰণীয় হইয়াছে। चवा, चारा ७ चयु उरकाको स्वैतन नर्सना गढा क नदलको चोश्रय कदिश बाटकुन। फीशबा कश्रक्त विश्माय श्रद्ध इन ना । याशबा बमनाटक उद्ध কৰিতে পাৰিলেই যাপনা:ক চৰিভাৰ্য জ্ঞান কৰে, তাহাদিবকৈ বজো চণেত্ব बाधार बाकम विनश निरमिक्या थातः य वाक्ति मान्मरकाबान পৰা গুৰ হল, গাহাকে কোন কানেুন্ধীজুৰ্গৰ অৱশ্য, স্কুৰ্গ বা চৰতে অধব্য উত্তৰ ব্যক্তি, বা সৰ্বপ্ৰ চুতি হৈ কেন্দ্ৰ নিকট ভীত বইতে হব না। डिनि नैस्तार नर्स ५८७% नहरी, वि निमाल 🕫 नाष्ट्रिकनक हरेशा निक-खरन शंज क्रबन क्रिएक मधर्य क्या विविध केहर जारक रक्टके मां भरे**कांकी** না হয়, ভাঁহা হুইলে পত্ৰত্যা এককাৰে তিৰোহিত হুইতে পাৰে। যাত-त्कश्चा क्वन बाःम्राः क्वा क्वा विक्रिक्त क्वा क्वा व्यक्ति । यहि সা'সা'⁴ বাজি না থাকে, শহা কেনে খাতকেরা কবনই হত্যারণ পাণ कार्र्वा मित्र र मा। वाश्वा शिःगात्रक्ति बाल्य करत, जार्रातरतन আগঃক্যী 👡 💌 🕬 🕮 🕬। যাংসভোজন পরিত্যাগ করা হিতাকাঞ্চী মানব-गटनंत व्यान्त्रकर्तु । दिः य अध्यमपुन चेटनग्रम्भक योः मानिग्न श्रवटनाटक किंद्र 🕶 प्रिकाप, नाम्स नवर्ष व्य ना । त्नास, नृत्ति, त्याह, यसरौर्रा নাভ অণবা পাপালাদিনের সংসর্গণতঃ মনুবর্গদরের পাপকার্য্য প্রবতি करमा या १। कि प्रसाम बादा कोय साम प्रदिविक करिएड हाका कारत, छोड़ी व मधन क. यह डीवर्षाहरत कानहत्र कविट क्या व हरिक বীহার্ষণৰ মাণ্য গান্ত প্রাপ্ত মাণ্ড, আন্ত ও বালিতের প্রধান উলায় वित्रमा निक्षण कविष्य यात्कन।

পু.মে খানি মহাৰ্থ নথাঃ এবেৰ নিকট ৰাংগ ভোজনেৰ যে সম্লান 🏻 ্ষেষ্ট ল'বণ "বিধায়ি বঃমানুখক্ষাপ ভাষা কাৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰা। स्वताक व्याप्त प्रता धन्त तक्त'निमाणिक व्यापिशत्व साम्म्राज्यस्य करत, भौगारक र भौती को वर्गा अब कुत्रा यन एकांब कबिएड स्था। व्य গান্তি লোল লাম ক গণাৰ ব্যৱসায় নিমিন্ত ক্ৰায় কৰে, যে ব্যক্তি উহাকে সংহারীকার না হে মাতি উহার মাঙ্গাঞ্জন করে, তাহাদের তিন্-ক্ষৰে ১ নাজনিত মলাগা,প লিও হয়। পাঞ্জেরা এইণণে তিনপ্রকার হত্য। নিকাশ করিয়া নি 📭 ন। যে ব্যক্তি যাংসভোজনে বিরত হুইয়াও, पास्त किया प्रमुख्य काल, श्रीहाइक व वह काला १९६७ वस, मृत्युक । নাৰ। ফণলঃ যিনি মাংসভোজনে প্রাগ্র ও প্রাণিতের প্রতি ক্যাবান্। ধন, তিনি দাবাটুন, হোগাংহান ও সর্বাচ্চের মাবা চট্যা প্রথ ক্ষেত্র काजश्वन कर्बिट न भारबन । भारमुख्यम ना क्विटल विवनप्रमान, रशामान छ ত্ৰিলান অুপ্তা অধিকাদৰ ধৰীগান্ত হয়। যে ব্যক্তি বিধিবিৰ্জ্যিত অপ্রোক্নিত কোনোংল ভোজন করে, ভাগকৈ নিশ্চৰত নিত্তবালী হকতে ৮ৰোনি লাভ করিতেঁকৰ না, প্রচাত ডাহাদিলের বিশ্ব অর্ব ও কার্দ্রি হয়। যে ব্যক্তি এ'কণের, অনুমত্যন্ত্রারে প্রোক্ষিত মাংস ভোক্ষ । লাভি হয়। করেন, চাহার মতি মলমাত্র লোক জুগে। পশুবাচক অভের ভোক নাৰ্থ প্ৰতিশ্যা কৰিলে ভাতাকে যাতৃণ বোৰভৰ পাণে লিপ্ত তুইতে হয়, ভোক্তাকে ভালুৰ পাণভাগী হলতে হয় না। যে বাংসাদী দেবপূঁজা বা ২জ্ঞানির ব্যাপনেশে প্রথিনাশ করে, ভাষাকে নিশ্চমই নিরবগামী হইতে ৰুৱ। প্ৰথমত: মাংস্ক্ৰেজাব্দনে নিৰুত বাকিবা পৰিণাৰে তাবা 'পরিত্যার ক্ৰিলে বিপুন ধন্মনাক *হচুৱা থাকে*। বাহার' হত্যা কৰিবার নিমিত नल चारुक्न, नलिकारण अस्वांक धारांब, प्रदर विवाण, क्रय, विकय, পাক ও জোন্দন থৱে, তাহারা সকলেই যাতকের তুল্যী খুতকে লিও হয়। একণে অন্ত এক অধিবনসমান্তত বেগস্মত পুরাতন প্রমাণ কীর্তন क्तिएजिङ्, 'अन्य क्ता । व्यन्तिमक्य यद्ग त्यान गृरीविद्रभन भरकर विशिष्ठ क्रेडक्ट्, किंडु, त्याकार्योक्षित्व भएक क्यनरे छैठा पर्य विनया निर्मिष्ठ হটাত পাত্র ন'়ে মহালা মত কহিবাছেন বে, সে মাংস ল্লান্ড ও প্রোক্ষিত ক্রিল পিতৃৰ্জাদিতে প্রদান করা হয়, তাহাই পবিত্র ও জক্ষা এবং ভগাঁটীত সম্পায় বাংসই বুধামাংস ও অভক্ষা বলিব'>অভিহিত হট্যা -বাৰে। বাক্ষেৰ ভাষ ব্ৰামাংস জব্দ কৰিলে ক্ৰমই ক্ষাঁ বা ঘণো-লাভ হব না ৷ শতগ্ৰ মনু
 গান্তিহীন মধ্যাকিত বুগুরাংশ ভোজন করা

বিভিন্ন ভয়াই ভাষার প্রের:। পূর্বাকালে যাজিকরণ পুণ্যলোকগাতে क्र्युक्रशायी बरेबा जीविममुरावटक भक्ततम कतिष्ठ क्रिया छवाबा बक्क-कार्रीय बार्कीन विश्वित । यो मधर अवना विश्वित बाल्मकविवर्य अः नश्चित्र हरेया कितान वस्त विकेट श्वन्यूसर , वारम चक्का कि । না, এই প্ৰথ কৰিলে ভিনি অভকা মাংসকে ভকা বলিয়া নিদেশ কৰিছা-ছিলেন। দেই অপৰাধ জন্ত ভাহাকে অৰ্পচ্যুত হংবা ধরাতলে আগমন এবং ধরাউলে আগমন পুর্বাক পুনরার মাংসকে জক্য বলিয়া নিকেল করাতে পড়ান চলে ধানেশ করিতে হয়। পূর্বে মহর্বি মন তা প্রদানিনের रिडमाध्यार्थं अक्वाद्यं न्यावना भूत मपून्य ध्याक्रिक क्वियाहिटीयन, बर्ध নিমিত ৰজাপি দেবতা ও পিঙ্গণের উদ্ধেশে আরণ্য পশুর ফাংস প্রদান । কবিবার পূর্ব্বে ঐহা প্রোক্ষিত করিতে হয় সা।

मारम कक्ष ना कविटन प्रमुतीय क्षय छेरभन १० वा बाटक - सामाब यर्ड (व वाकि পरिपूर्व वरु वर्ष वावड रावड प्रकार अर्देशन करह, মাণসভোক্ষনপরাধ্য ব্যক্তি তাহার ছুগ্য কর লাভ করিয়া থাকে। কার্কিক মানের গুরুণক্ষে ম। ও মাংস পথিত্যার করা অতি উংকৃষ্ট ধর্ম। যে वाकि वर्गाकालीय गाबियाय यात्र श्रीबङ्गाश करव, हाश्व लार्च जावः. कींकि वन ७ वर्गानाम्स हरेया बाटक। या वाकि मध्नाय काखिक मान শাংসভোজন না কৰে, তাহাৰ টুঃবেৰ নেশ্যাত্ৰত খাকে না . হাহাৰি সমুখায় কাৰ্ত্তিক মানের একণক মাংসভাকণে নিরুত্ত ও হিংসায় বিরুত হয়, তাশারা পরিণামে এক্লোকে ছীননার করে। পুর্বে তরংগী মহালা माखात, अध्यतीय, नंग, बाह्न, अयतना, तिनील, बयु, श्रृत, कार्डवीहीं, अञ्च-क्षक, बहर, यथांठि, सूत्र, विश्वकृतमन, अनर्षिकृ, यूवनाथ, निवि, भूकृक्क, योकाला, रेबिक्ज, प्रमध्य, समावन, देक, 'बर 5, विदार र, बाद, क्या, কুপ, ভারত, ছুম্মন্ত, করব, বান, অগক, নগ, বিরূপার, নিমি জনক, ঐত্ত, न्। वोत्रामन, केक्,ाकू, शकु, त्वक, मनत्, सक, शुन्न, ऋराष, हर्वाव 🛭 कून প্ৰভৃতি নৰপতিগণেৰ মধ্যে কে০ কেং সমূৰ্যৰ কাণ্ডিক নাম ও কেং কেং वे बारमत अक्रमाक बारमे पवि गांत कविवाहित्यन व प्रशा क्रीशहिरतन সকলেৱৰ্গ উংক্ট গতি ৰাভ চইঘাছে। ঠাগুৱা সহুণ কাৰিয়া ও **রভ্**ষ-গুণে পরিশৈষ্টিত হুইখা প্রমন্ত:খ ব্রঞ্জানাকে অবধান করিতেঞ্জন 🖟 খে बरुशियां पड़े छैर्कडे बहि भाष पर्वत ब्यान्स्टीन करतन, जाहोदी सनायोदन ত্ব নিশাকে অব্যান করিতে সমর্থ ঠন। যে স্ক্র মঠালা আক্রম রণমাণ্ড প্ৰ মজ পৰিত্যাগ কৰেন, জাহাৰাই মুনি বলিছা পাৰগণিত হন। বাহাৰা क्ष प्रक्रिशावत्त्रव मान्धीन, स्रवी, प्रशासन वा बेट्नव क्रांद्रशास्त्रव क्रांव्ये. जानचा जुबानच क्टेरल ७ जानिशक निवयनाथी हरेए छ। ना। जाह-भिरमंत मध्नाम भाग रिनान @ अः डिय(स) द्यांशास गांक व्य । এह सहिन्त्रा यम क्षकारर विभिन्दी च वाङि विभन् *और ७ छेन् ७, वस* वाङि देसस হুলতে মুক্ত, রোগী থোৰশুদ্ধ এবং জঃৰিত ব্যক্তির ডঃখ দুরী হত কুটল थारिक। बाराबा এर यदमब खामब श्री करत, ठाराविताक कबनर जिबाक्-

হে ধৰ্মবাল। বং পাৰি তোৰার নিষ্ট মংশীক্ষিত মাংসভক্ষ 😘 যাংস পরিত্যারেই কণ স্টার্ডন করিললৈ।

ষোড়শাধি**ক্শতত্ত্ব অধ্যা**য়।

य्विष्ठित किंदनन, पिछायक। इंदरजाटक बारमदर्गान्न न्नर्रमता साक-त्मत शांव मारेत्मवरे अवितर्भ धनःमा कृतिश बोटक ; विविध-खनून, बाक ও ৰঙপ্ৰণত নানাৰ্প্ৰকাৰ অধাত্ম ক্ষত্যজন্যের চাদৃশ প্ৰীতি' প্ৰদৰ্শন কৰে না। তাহাদ্যিক তাদৃশ জাব দশ্ৰৈ আমাৰ মন নমাহে অভিভূত ১ই-ख्टा । अकरने भाषांत रवांध हव रव, बारन **भारनभा भाषान् वे**ल भाव किहूरे नारे। - वर्धन वार्गन वज्रकला दार्गनेशृक्षक गार्श ७ कर 🌝 ুষ্ঠকণের দেখে কীন্তন কলন ১,

कीय करितन, धर्मराक । मान बरमका रव कवान जना बाद किष्ट्रे बारे, ध क्वा बिवाय मनीक। चळावळ: पूर्वत, कृतं, क्वे-नद्रजान्याय । अन्यवद्रक्षेत्र क्रिके याक्तित भट्ट मारम भूक्षिकत यक्ति। व्यक्तिक ज़ारक । भौरन ककन कतिरम व्यक्तिश्च ५ त छ পुष्ठिलाक छहेश কলাশি বিষেষ নতে। এব ব্যক্তি ৰাপুনাছ ইউকাষৰী করে, নাংগক্তকণে। থাকে। নাংগ অপেঞ্চা উৎকৃষ্ট পুৰ্ব্যপুৰাৰ কিছুট নাই। কিন্তু নাংগক

হার পরিভ্যাধ করিলে অবেক উৎকৃত্ত ফল লাভ করা বাব। বে শান্তি অভের মাংল হারা সীর বাংল বভিত করিতে ইক্ষা করে, ভাষা অপোদা করাপার নির্দ্ধ আর নাই। এই জীবলেকে অভলপের প্রাণ্ড অপোদা বিবেতর আর কিছুই নাই, অভএব মহব্য আপনার ভারে অভের প্রাণ্ড করিছে কলাচ প্রবৃত্ত হাইবে না। ওক্র হাইভেই মাংল উৎপম্ন হয়; অভ্যুব্ধ উল্লাভ ভব্ল করা মিতৃ পের করা। বাংল ভক্ষণ করিলে সম্বিক পার্প ও মাংলাহার পরিভ্যাধ করিলে বিপ্ল পুণালাভ হইবা থাকে সংক্ষেত্র হাইবি অভি যদি বেলবিধানা মুলার্বে মাংল ভক্ষণ করাণ মাত, ভাষা হাইলে কিছুইবি দোব অব্যান। বেলে নিন্দ্রই আছে বে, পপ্ত সকল মজের নিন্দ্রই স্টে ইইবাছে; অভ্যুব্ধ বেলিই আছে বে, পপ্ত সকল মজের নিন্দ্রই স্টে ইইবাছে; অভ্যুব্ধ বেলিই বজ্ঞবাতীত 'বভ কোন কার্যোগলকে পশুহিংসা করিলে রাজ্যবং ব্যবহার করা হয়। ত

क्षकर्त कजिव गरतथ गर्छा हा निवास वास विधि विभिन्न पार्ट, তাহাও কীৰ্ত্তন কৰিতেছি প্ৰবৰ কৰে। ফ্ৰিমেৰা দীৰ পৰাক্ৰৰো ্ৰাৰ্ক্সিত মাংস জকণ কৰিলে ভাহাদিনাকে কৰাচ পাপে নিও কইভে হয না। "পূৰ্বে মহুবি মন্ত্ৰ্য সমূলায় ধারণ্য মুলকে প্ৰোক্ষিত করিয়া-क्टिनन, बरे निविष्ठरे मुन्या निर्माय विज्ञा পরিমণিত হইয়া चाटक। यूनया-"শাস ব্যক্তি প্ৰাণপণেই মুনযায় প্ৰবৃত্ত হয়; হয়, মুগেৱা আমাকে বিনাশ ক্ষক না, হয় আমি উহাদিগকে সংহাত্ত করিব, মুগয়াকালে মহত্যের व्यक्षक्रवर्त बहेबन क्षादिवन जिल्हा इतेश शास्त्र। बहे कांबरन मृत्रया (मार्थावर छ नानव्यक मार्थः विनिधाः, बिस्सिट क्षेत्राह्यः । योशं क्छेकः প্ৰাথিনবেৰ প্ৰতি হয়া প্ৰকাশ অপেকা ইংলোকে ও পৰলোকে উংকৃষ্ট কাৰ্য্য আৰু কিছুই ৰাই। যে ব্যক্তি শ্বাবান, জাহার কলাচ ভব উপস্থিত, कर ना। प्रयोगमिष्टिशन डेक्टलाँक छ शन्द्रताक छेक्थरलाकरे चांत्रख २४, সম্পেহ নাই। ধর্মপরাহণ সমুখ্যের: অহিংসাকেই পরম ধর্ম বলিয়া निटर्मन कतिया शास्त्रमः। अञ्चल महाभावा मञ्ज अदिः माश्रक् कार्यादरे ष्यक्रीय कृतिर्दयः। एय यहाचा प्रयान ब्राह्म हरेश श्रानिवनरक ज्ञास्त्र হৈলান করেন,'সমত প্রাণী হইতে উঠিবার আরু কিচুমাত ভয় উপ-বিত হয় না। প্রাণিরণ সেই অভয়নাত। ক্ষত, খলিত বা আহত হউন সকল অবস্থাতেই জ্বঁহাকে পরিত্রাণ করিয়া থাকে। হিংশ্র অন্তি, রক্ষিস বা শিশাচেরাও জাঁহাকে বিনাশ করে।না। যিনি অক্টের বিপদে সাহায্য · करबन, काँश्रव विनर्ष উপश्चित हरेटन श्वरक लाननरन जाकाया कविया चाटक । शानगान वर्णका छेरकृते हान कथन त्य नाहे कहेत्वल ना। थीन वर्णका শ্ৰিষতৰ আৰু কিছুই নীই। যুত্যু সক্ষ প্ৰাণীৱই অপ্ৰীডিক্য, যুত্যুকাল ে উপস্থিত হইলে সকলেৱই কলেবৰ কন্দিত হইটা থাকে। প্রাণিগণ এই সংসার্মধ্যে জব ও জ্বাজনিত ছঃখে নির্ভর প্রিট হয়, পরিশেষে ৰাবাঁর মৃত্যু উপস্থিত হুম্বা তানিদিদকে যার পর নাই ছেশা প্রদান করিয়া বাবে। যাহারা ফাংসাহারনিরত তাহারা প্রথমণঃ কুন্তীপাক নরক ভোন করিয়া পরিশেষে ধারংবার তির্ব্য কাছির গর্ভে অবস্থান। পূর্যাক স্থার, শ্ম ও কুটুৰদ এবং মৃত্ৰ প্লেমা ও পুনীৰ দাৰ। সিক্ত ও ক্লিষ্ট হয়। তংশুর क्षिष्ठं रहेशा व्यक्तव तुनी कुछ এवर भूमः भूमः क्षित्र छ পতিত ३१४। शीरक । ভাৰাদিনকৈ বাৰংবৰি অন্ত কৰ্তৃক আক্ৰান্ত ও, নিংত **হইতে হয়। পুষি**-বীতে খাখা খণেকা প্ৰিয়তৰ আৰু কিছুই নাই; খতএৰ সমুদায় প্ৰাণীৰ बाबार ज मरावान् देखवा मकरमबर बेंकिए। , यिनि योवक्कीवन कान भक्त बारम (खाजन रहन ना, पर्श डाहान च्यविखीर्व धान लाख दहेगा शास्त्र । বে ছুৱাছারা জীবিভবিষ পশুগণের ঘণিস ভক্ষণ করে, ফ্রাছারা, পরজ্ঞা সেই সম'ণ্ড নিহত প[্]ত কুৰ্ত্ব আবাৰ ভক্তি হয়, সন্দেহ নাই। বাহারী পক্ত বিনাপ কৰে, পাৱজ্বৰে ভাষালা অত্তে এবং বাধারা মেই বিনষ্ট প্রভৱ ষাংস জ্বন্দৰ্গ কৰে, ভাষাৱা ভংশশ্চাৎ সেই পশুকৰ্ত্বক বিষয় হইয়া খাকে। বে বাুজি অন্তের প্রতি আফোশ প্রকাশ হবরে, তাহাকে পর্জনে অন্ত कर्व भाकूरे थे या चरण्य बाँकि स्वयक्षेत्र करत, ए।शस्क छ९कृक् षित्रे व्हेट व्या त्य राजि त्य अवश्राय त्ये कार्त्यात अव्होन करत, ভাষাকে সেই অবস্থাতেই সেই কাৰ্য্যেক্স ভোগ কৰিতে হঁছ, সম্লেক ' बाहै । कत्र छ: व्यक्तिमारे बस्टगार शहर धर्म, भवर मृत्रिम भवन छन्, भवर बक्क, गरम सम, भवम निका, भवम स्वयं, भवम मेंछा छ भवेश स्वात । एकिः नाहै: नमन राज्य गांव । नमन जीर्व चौरवह जुना कन शांक क्रिया षांदर । शृथिनी ए नम्बाय यखवादन । कन्छ प्यतिश्लीत कन्न प्रदर्गका छैः সূত্র মধ্যে। অবিংস্ক ন্যক্তিকা সাধ্যেষ্ঠ ছিভা নাতা সরণ। যে ধর্মনাজ্ঞা

क्षेत्र पानि ट्यामान विकृष्टे नामान्यकः परिश्मान कम कीर्थन कविनाम । वेद्यान नमक्ष कम गर्छ वश्नद्वकः बनिना विद्यान कना नाम ना ।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুমিটির কবিজেন, পিডাখিছ। সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করা যে নিডান্ত' দুকর, তাতা আপনার অবিদিত নাই। ইতলোকে কি ধনবান, কি নিজন, কি পূণ্যবান, কি পাণালা সকলেরই যুতুতু,কটতে জয় উপন্থিত হটরা থাকে; অতএব আপনি উহার, কারণ এবং নির্মে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে বিরমণ গতি লাভ হয়, তাতা কীর্ত্তন : 🕒। ১

ভীম কৰিলেন, ধৰ্মৰাজা পুৰি আৰু উত্তু প্ৰশ্ন কৰিয়াছে। একণে আমি বেগৰাসকীটনংবাদ নাম প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তনছলে ইহার উত্তৰ প্ৰদান কৰিতেছি, প্ৰবণ কা। পূৰ্বকালে একগা স্বৰ্ধণ্ডেৰ ভোৱা-ভিজ্ঞ ও গভিজ্ঞ বেদবেয়া বেদবা দ কোন ছাবে প্ৰমণ কৰিতে কৰিতে এক কীটকে শকটমাৰ্গো ধাবমান কাতে দেখিবা ভাহাকে সংখ্যামন পূৰ্বক কহিলেন, কে কীট! ভোমাকে নিভান্ধ ভীত ও গ্ৰাহিত দেখিতেই, অত্তৰ বুলি স্বীয় ভয়ের কারণ আমার নিভাই বান্ত কর।

তখন কীট কহিল, ভ্রাবন্! ঐ অনুব্বতী পকটের বেরপ ভীবন পকা শুন্তিলোচর কইতেছে এবং পকটবাতী বুইন্ন সার্থির কর্পাবাতে ভাড়িত কইনা যেরল ঘন ঘন নিখাস পরিত্যান করিতেটে, নাদুর্প ভূদ্রকীট কর্মান্ত উলা শুন্ত করিনা অম্বাচিতে অবস্থান করিতেটে, নাদুর্প ভূদ্রকীট কর্মান্ত শুন্ত করিনা অম্বাচিতে অবস্থান করিতে সমর্থ ক্রম্ না । মান্তি ঐ পক্ষ শুন্ত নিতান্ত আক্লিত কইনা প্রাক্তিয়ে প্রাথন করিতেছি। ইংলোকে সম্বাধ প্রাণীরই জীব্ন স্কর্লন্ত এবং দুড়া নিভান্ত ছুঃধজনক। এই নিমিত মুহ্যমুদ্ধ প্রবেশ করিতে আয়ার প্রতি ক্রমা।

ক্ষীট এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেদবাাস ভাঁহাকে সংখাধন পূর্বাক কহিলেন, হে কীট ! তৃষি ব্যন ভির্বাগ কানিছে ক্ষম প্রহণ করিলছে, তবন তোষার অবসাভের প্রত্যাশা কি ? তৃত্যি রূপরসাদি বিষয় সমৃদাধ্যের সম্যক্রণে আআদগ্রহ করিতে সমর্ষ হও না, স্ক্তরাং আমার হতে তোমার মরণই প্রেইফার ।

ভখন কীট কহিল, ভগবন্! জীবমাত্রেই উচ্চের্ড স্থাড়োগ করিতে সমর্থ হয়, এই নিমিত্ত আমি এই কিন্দু আন্মেত স্মাধনাভের द्याजामा करिया कोविज धाकिएड वामबा करिएककि । कि यनुवा, कि ভিৰ্ষাগ্ৰোনিৰত প্ৰাণিৰণ সকলেই জনাবধি পৃথক্ পুণক্ বিষয়ভোগের অধিকারী হয় ও পূর্মজনে আমি এক বিপুল ধনশালী শুদ্র ছিলাম : ঐ জবে আমি সভত তাকাণের দেব করিখান। আনার ওুলা নৃশংস, कार्याच्छाव, वृक्तिकोदी, सूर्याच, क्रमश्चीती, शिक्षानृदेख्य, वक्षक छ প্ৰকাপণাৰী প্ৰায় কেচই ছিল না'; আৰি ডুত্য ও অভিধিন্ধিক ভোজন না করাইয়া হয়ং ছাতু বস্ত ভোজন করিতার"৷ অর্থনাল্যানিবন্ধন দেবপূষ্ণা বা পিতৃপ্ৰাদ্ধ উপ্সক্ষে কখন ৰৱদান করি নাউপ- ৰাহারা ভীত হইয়া আহার প্রণাপ্ত হইড, আৰি ভাগদিগকে পরিতাণ'না করিয়া শ্বকারণে পরিত্যাগ করিতাম। লোকের ধনধান্ত, উংকৃষ্ট স্থী, যান ও বস্ত্র প্রভৃতি ঐর্থা দর্শন করিলেই আমার অত্যা উপস্থিত চইত। আমি কলাপি অক্টের মুখ বা ঐখর্ব্য দর্শন করিয়া সুস্থচিত্তে অবস্থান করিতে नमर्थ इंटेजीय ना । नर्सनारे चाराकामना প्रतिभूग धवः बरसाद धर्म, वर्ध छ কাৰ বিৰুপ্ত করিতে চেটা করিতার। এ**ফণে** «আমাকে সেই পু**র্মা**কৃত মুশংস ব্যবহার সম্পায় স্মরণ করিয়া স্বারপর নাই অনুভাপ করিতে হই-ভেছে। আমি এইরণে পূর্বজনে সংকার্ব্যের কণ পরিক্ষাত হটতে না পারিষা কলা েকোন সংকর্মের অন্নর্জনি কক্ষি রাই। "কেবল বৃদ্ধা ভন্নীর रमवा ও এक पिन अरू कुलनी लम्भात । चिति चार्यात शहर है पिएड হইলে তাহার মধোচিত লেংকার করিয়াছিত্বাম, খেই নিমিত অল্যাপি ্ত্ৰকাত্ত্বীপ কাৰ্য্য সমূলায় আমাৰ স্মৃতিপ্ৰে ৱহিবাছে এ একংণ আহি সংক্ষু খারা পুনরায় অধনাজের বাসনা করিডভছি; স্বভএব আপনি অফু-'ন গ্ৰহ কৰিবা স্থামাকে সৰলোচিত হিডোপদেশ,প্ৰদান কন্তুন।

অন্তাদশাধিকশততম অধ্যায়

ज्यम बहर्षि द्वारवाम दारे बीग्रेटक ज़र्द्याथन कविया किस्टिनन, (इ कींछे । जुनि जिर्दाक्रवानि लाख कतियां अ क्वल व्यापान वर्गननां क विवक्तवरे वक्तारम मूफ हरेट इस मा। बाबि कहनावरण वर्णनमारकरे नक-লঙ্গে পুৰিআণ কৰিতে পাৰি। ভণোবন অংশকা শ্ৰেষ্ঠবন আৰু কিছুই নাই। আৰি তণোবলে বি**নক্ষ্য অ**ধগত হইতেছি যে, তুমি খীৰ পূৰ্ব্বকৃত। পাণএভাবে কটিৰ লাভ করিছে। বৰি তুৰি একণে ধৰ্মে আৰা প্রদর্শন কর, তাহা হইলে নিশ্চনই প্রায় ধর্মনাতে সমর্থ হইবে। কি দেবতা, কি তির্বাগ্যোনি, কি মুদ্রাগ্রাক্ত এই কর্মভূমিতে অন্তর্টিত কর্মের ফর্ম ভোগ করিতে প্রয়। মুদ্রাগ্রামান হউক, বা মুচ্ই হউক, দেহাত্তে কথফৰ কথনই ভাহাকে পৰিত্য়ীৰ কৰে না। খাহা হউক,º বে ব্রাহ্মণ জীবিত বাকিয়া চক্র কর্মের গুঁজা করে, মতঃণর ভূমি সেই ব্ৰাহ্মপকুলে জন্মপরিপ্রত করিয়া অনাযাক রূপরসীদি বিষয় সমুদায় উপ-ভোগ করিতে পাথিবে। ঐ সময়-আমি তোমাকে বক্ষবিভা প্রদান ক্রিব[®]এবং তুমি যে লোকে গমন করিতে বাসনা করিবে, তথায় থ্যা यदिव । महिन्द्रिक्षासम् এই कथा कहित्न की है छोहान वात्का मच्छ व्हेंया अधिमार्था, प्रविद्यान कतिराज, नागिन। किमश्क्रम भारत स्मेरे नकि ভষায় সমুপত্মিত , इहेरून , दाहाब हुक । रोहार छहा ब প্রাণবিয়োল इहेन। তখন সে ক্রমে ক্রমে শল্পকী, গোগা, বরাহ, মৃগা, পক্ষী, চপ্তাল,, শূত্র ও বৈগুৰোনিডে প্রিত্রশ্বণ করিয়া পরিশেষে ক্ষত্তিষকুলে জন্মগ্রহণ্ট করিল। শল্পৰী প্ৰভৃতি পূৰ্বোক্ত সম্পায় খোনিতেই সে বেগব্যানের সহিত সাক্ষাংকার করিয়াছিল। একণে ক্ষত্তিয়যোনিতে "জনপ্রতণ করিয়াঁ সে পূৰ্বের স্তায় মহাধ কৃষ্ণৱৈণাধনের সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার চরণে নিণ্ডিত হট্যা কৃতাঞ্জিপুটে কুহিল, ভগবন্ ৷ আমি আপনার প্রসাদবলৈ कौहेब इटेटड करम करम क्यांबर्ध लाख कविया बाका व्हेराहि আৰি ভৰণমান্যবাৰী মহাবলপৰাক্ৰান্ত কুগুৰনণেৰ পূৰ্চে এবং কামোল-দেশীয় অখ, উট্ট ও অখতরগণযুক্ত বিবিধ আনে আরোহণ করিতেছি। প্রতিদিন বন্ধুবান্ধর ও অ্যাত্যগণের সহিত একত্র প্রায় ভোজন করিয়া बाकि। निर्मात गृहमत्या अञ्ज छेरकृष्टे मर्शाई मधाय बदन कविया পর্ম এক্সৰে রঞ্জনী অভিবাহিত করি। রজনী শেবে দেবতারা যেমন দেবৰাজ ইন্তেৰ খব কৰেন, ডজেপ খুড, মাগধ ও ৰন্ধিগণ আমাৰ স্তবপাঠ করিয়া থাকে। হে ভারবন্! আমি এইরূপে আপনার তপােুবলে ভাতিয়ত লাভ করিয়া পরম ক্রথসন্তোগ করিতেছি; শুতএব শাপনাকে নমস্বার। এক্ষণে আহি কি কার্যোর অনুষ্ঠান করিব, ভাহা আদেশ করুন।

ভ্ৰম বেষবাগৰ তাহাকে সংখ্যান্ত কিবাৰ কৰিলে। পূৰ্কে কটিছান্ত বিবিধ বাক্যবিক্লাৰ দাবা আনীকে তাব কৰিলে। পূৰ্কে কটিবোনিতে তোমাৰ অৱশ্পতি কল্বিত হইয়াছিল। াহা হউক সুমি
পূৰ্কে শুদ্ৰখনিতে আভভাষী ও অভি নুশংৰ হয় যে পাপসক্ষ
কৰিয়াছিলে, অভাপি ভোমার সে পাপ কংব হয় নাই। পূৰ্কেজনে
ভোমার হংকিষিং প্ৰাসক্ষ্য ছিল বলিয়া আমার সহিত নামাংকার
এবং আমার অৰ্জনা মারা ক্ষরিয়া লাভ ইয়াছে। অভংশন ভূমি
গোনন ও ত্রাক্ষণের নিমিত সমবাধনে প্রাণ পরিভাগে করিয়া আমার স্ক্রিয়া
লাভে সমর্ব হইবে এবং পুরিশ্বে সম্ক্রিণ যক্ত সম্বান্তর অন্তর্গা পূর্কক
প্রলোকে অক্ষয় ত্রক্ষত্রপু হুইয়া অনস্ক্রাল পর্য প্রবে কালাভিশাভ
করিতে পারিবে

একোনবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ কহিলৈন, অৰ্থনাজু! অনভাৰ নেই নাজা আপৰাৰ জ্বাভনীৰ ভাব অনুন্ধান কৰিছে লাগিলেন। তৰ্ন, ভাবনান বেদনান নেই ধৰ্মাৰ্থনেত্ৰা জুণতির নিকট সন্পাহিত হবা বাঁচাৰ কঠোৰ তপোল লাভ কৰিছেন, বহাৰাজ ! প্ৰজাপালনুই কবিবেৰ সংগ্ৰাছ হবা । অভনৰ তুমি জিতেজিয়, প্ৰভাৱজনিচাৰুক ক বিৰ্ভ্ত ইয়া বীবাহ্যনাৰে প্ৰজাপালন কৰা, তাহা হবলেই প্ৰজ্ঞেক আজ্বৰ তাহা কৰিছে প্ৰাৰ্থনাৰ প্ৰজাপালন কৰা, তাহা হবলেই প্ৰজ্ঞেক আজ্বৰ তাহা কৰিছে পাৰিছেন, সংক্ৰেই মাই।

महर्षि दश्यामि बरेमण्डेलाम् बारान् क्षित्म, जूनार्डे कीहार योग निर्दाधार्ये क्रिया समाज्ञारत बाकानामन क्रिया गुनित्सन धरः नि-

শেবে, নাথানে ক্লেবৰ পৃথিতাধ কৰিবা অতি পবিত্ৰ ভাষাক্তি সৰ্থপৰ ক্ৰেনা কৰিব লাখা বেলবাদ বি লাখাৰ নিৰ্ট সৰ্পথিত কৰা তাঁহাকে নাথাৰ পূৰ্বক কহিলেন, হে আক্লণকুনাৰ । তুমি পূৰ্বক্ৰম স্থান কৰিবা লাখাৰত কৰিবা লাখাৰত কৰিবা লাখাৰত কৰিবা লাখাৰত কৰিবাল কৰে, তাহাকে উৎকৃষ্টিয়েনিতে এবং বে বাজি অভজ কাৰ্ব্যের অস্ত্রান কৰে, তাহাকে নাচবানিতে জন্মগ্রহণ কৰিতে ক্যা আত্ৰবু তুমি মৃত্যু হইতে জীত না হইয়া বাহাতে অন্ত্ৰান্ধ বি, তাহাকে আত্ৰব ভাষাৰ কৰিব ভাষাৰ ক্ষাৰ্থ কহিলেন, ভগবন । আপনাৱ প্ৰনাদেই আমাৰ স্থাক জন্মগ্ৰাত প্ৰকৃষ্টিয়াই আমাৰ স্থাকি জন্মগ্ৰাত প্ৰকৃষ্টিয়াই আমাৰ স্থাকি জন্মগ্ৰাত পাণ হইতে বিন্তু হইলায়। এই বলিৱা আক্লণ তুতজ্ঞতা-সহকারে বহাকি বেলবানের অব কৰিবে লাগিলেন এবং প্রিশেব্যু ভাষাৰ আবেশাহানৰ বহাক ব্যান্ধ ব্যান্ধ ক্ষাৰ্থ কৰিবা আৰু প্রতিত্রা ক্ষাৰ্থ ক্ষাৰ্থক ক্ষান্ধ ক্ষাৰ্থক ক্ষান্ধ ক্ষান্ধ

হে ৰস্মন্ত । এই কপে সেই কীট ভগৰান্ বেৰখাসের প্রদাদে ভূঁপিভ 'আক্ষণ্য লাভ করিনা পিরপ্রের জক্ষেনাক পর্যন্ত লাভ করিনাছিল। কেপুর্বেক করিনছিল পরিকি সংগ্রামে প্রাণড্যাগ করিনাছিল বলিনাই, জীহার রাজ্ঞণর লাভ হয়। অতথ্র বাধারা সংগ্রামে প্রাণ গ্রন্থিতাগ করে, তাহাদের নিশ্চমই উৎস্ট গতি লাভ হইনা থাকে। যে সম্বত্ত করেকুলোছর মহানা এই ক্লক্ষেক্রেই সংগ্রামে কলেবর পরিভ্যাগ কুরিনাছেন, বাহাদের অবংই উৎস্ট গতি লাভ হইনাছে, স্বভরাং ভাইনি দিগের নিষ্ঠিত শোক করা তোমার ক্ষমই কর্তব্য নহে।

নিংশত্ধিকশততম্ অধ্যায়

বুৰিষ্টিৰ কছিলেন, শিতামহ। বিজ্ঞা, তপস্থা গুলান এই তিনটির মধ্যে কোন্ট অপেকার্ড উৎকৃষ্ট, তাহা কীর্তন করন।

खीष कहितन, धर्मद्रोक ! खाबि এই উপनक्ष विद्या ७ व्यक्तांध-সংবাদ ধামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, আবৰ কর। একদা মহবি বেদব্যাস ছম্মবেশে বারাণসীমধ্যে অমণ করিতে কুরিতে মুনিবংশ-সভুত যৈতেধেৰ নিুক্ট সম্পদ্মিত হুইয়া আদন পরিগ্রহ ক্ষিলে মুনিবর देभरकप जैशिदक अर्फना किंद्रिया चेंछि छेरकृष्टे खाशांत करा अनान किंद्रि-क्ति। यहित कृष्टेवलायम ताहे चेर्ड हो नामश्री नम्ताव **ভाईन लुस्क** তথা হইতে গৰন কৰিবাৰ সৰধ নিতাঃ আজাদিত হইয়া হান্য কৰিতে नाशिरनमः। 🖣 भमर रेमरजय जीशारक एक्टब व्यवस्थाकन कश्चिम अर्पाधन পূর্মক কহিলেন, ভর্মন । আনি অভি বিনীত্তাবে আণনাকে অভি-বানন কৰিয়া এই জিজ্ঞাসা কৰিছেছি খে, খাপনি ওপখী ও বৈৰ্যাণাল হইষাৰ এরণ আব্দাদিত চিত্তে হাত্ম করিতেছেন কেন ? একণে আপ-भार्क वन्न पा क्लामिक रमधिया निभ्छत्रहे व्याध -वहरूक्त क्लापनि क्लाच-চন্দুঃপ্ৰভাবে আথার ভপঞার মহাকল দর্শন করিছ্রা ছব। আপনি জীবগুকুও আমি সামাণ ত্ৰপখী; কিন্ত একৰে আণুনাকে এতালন छहे प्रविश भागांत जाने हरैएछह त्य, थाननात महिल भागांत अविक বিভিন্নতা নাই।

ভবন বেৰবাস কহিলেন, মহামন্। বেৰপ্ৰধাণান্নলয়ে এক শত বজের অনুর্ভান করিলে বে গতি ল'ভ হয়, তুমি নামার অনাদি লান করিয়াই সেই গতি লাভ করিলে বিবেচনা করিয়া আমি এতারণ আজানিত হইয়াছি। বেবে অস্তাহ, লাল ও সভ্যবাত্য প্রয়োগ এই জিল করিয়াই পুক্রের অভি উৎকৃত্ত তাত বলিয়া নির্দিত্ত হইয়াছে। পুর্বাতন ধবিগণ এই বেলাজে বাকাম্যমানে করিয়া করিয়াছেন; 'একণে আমারি-ধানত এইবাকাম্যমানে করিয় করি মতি মাই মাছে। তুমি অকণ্ট হায়ে আমীকে এই উৎকৃত্ত ভোজন করা মাছে। তুমি অকণ্ট হায়ে আমীকে এই উৎকৃত্ত ভোজন করা প্রধান করিয়া নহাযজ্ঞানায় লোক সম্বায় কর করিয়াছ । আমি ভোমার প্রিল লান ও ভণ্টাই পারম প্রতি ইইয়াছে। ভোমাকেশ্যান করিয়ার প্রায়াম ও গারগম্ম অভি প্রিল কুইয়াছে। ভোমাকেশ্যান করিয়ের প্রায়াম ও গারগম্ম অভি প্রিল কুইয়াছে। ভোমাকেশ্যান করিলেও পুণ্য কর্মা। হান, ভীর্মমান ও,ভীর্ম্বিক করে লান প্রভিত সম্বারণ প্রিল করিয়া মন্তেম্বার উৎকৃত্ত ও ভজ্জ্মলবার। বেবে ক্রেন্স্রারণ করিয়ের প্রাণ্ডাবার করি করিয়ার প্রায়াম করেয়ের আলিক করিয়ার করেয়ার আলিক করিয়ার করে করিয়ার আলিক করিয়ার করে করিয়ার করিয়ার করে করিয়ার আলিকার করিয়ার করে করিয়ার করে করিয়ার করে করিয়ার কর

गिकिकार्य गाँठातिरश्य नथहे व्यवस्था कविया शांदकते :. बांका वौक्तियाहे चर्णार्थ श्रांननाष्ट्रा : केहानिर्गत उपदार येथे श्रांतिष्ठ वरियार । नाम चन्द्रकर्ता (वर्णांश्रायः, इत्तिवनश्यव ও मर्काजादिक साथ कृष्ठि स्टेर्ड्रे করি। ৫ বংস। ত্রি এইখন্নধর্ম অবলখন করিবা অসাধারণ বৃদ্ধি-মানের ভাষ কার্য্য করিখাছ। অতঃপর তুমি সম্মিক স্থালাভে স্বর্থ क्रेंट्रिंग वृक्तिमान् वाद्विमात्रे दय मान, यक्त, मन्नति ७ व्यानंव व्यवजारक 'पिरिकारी हुए, हैश पांचरा पराकरांत क्षाउन्क करियाहि'। त्व वास्ति । ठीशामिन्नटक कर्नाहर दाहिङ हरेट्ड हुए जा जा। विवयन्त्राचे बामक इप, त्य निक्कपरे श्रीद्वशास जुःबन्धवः त्य वाक्ति छन-न्यापि कहेगांवा विवत्य क्षेत्रल ह्य, तम विष्कृयहे श्रीवशास्य अवट्टांश कविया चाटक । ्वरे ज्यक्टल त्व ममूनाव मञ्चा पृष्टिताहत हैव, जाशादीत मत्या কর্তকভুলি পুণাণাল, ক্তকগুলি পাশপদায়ৰ ও ক্তকগুলি পালপুণা-বিৰ্ফিত ৷ যাঁহারা যজ্ঞ, দাৰ ও উপজাদি সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ঁ তাঁহাৰা পুণাশাল বলিলা নিৰ্দিট হন। শোহাৰা অঞ্চেৰ বিজেণ্ডাচৰণ অভৃতি অৰংকাৰ্ধোর অনুষ্ঠান করে, তাহারা পাপপন্নায়ণ বলিয়া নিদ্দিষ্ট হই থাকে এবং বাঁহারা মজাদি সংকার্য্য ও প্রস্রোধাদি অসংকার্য্য পরিত্যারপূর্ব্বক কেবল জক্ষজানামুষ্ঠানে বছবান হন, তাঁহালিগ্রেই পাপপুণাবিবজ্ঞিত বলিয়া নিৰ্দেশ করা যায়। কতকগুলি লোক পাণপুণ্য নাই যনে করিয়া व्यवस्थित भरताया इवनामि भाभकार्या धारु छ इस । जाशमित्र क्यावर পাপপুণাৰজ্ঞিত বলিফা নিৰ্দেশ কৰা। ৰাম না। ঐ পুৰামাৰা নিভান্ত । পশিপরায়ণ। উহাদিশকে নিম্চাঃই দেহাতে খোরতর নরকে নিপ্তিত हरेट हरेट । बाहा इडेक, अकृत पृति भूग नाट विधिकारी हरेगाह,: অতএৰ প্ৰমাক্ষাদিত চিত্তে গজানুষ্ঠান ও দান প্ৰভৃতি সংকাৰ্য্য ছাৱা। পুণা वृक्षि कर ।

্ **এক**বিংশত্যধিকশত্ত্রম অধ্যায়।

-মহবি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, মহামন্তি মৈত্রের ভাঁহাকে সংখ্যান পূৰ্ব্বক কহিলেন, জগবন্ ৷ আপনি াহা কহিতেছেন তাধবাৰ আৰু কিছু-মাত্ৰ দংশয় নাই। একণে আপনি যদি অনুমতি করেন, ভাষা হইলে षामिल वर विवर्ष किছू कहिएक हें का कति।

वाम कश्टिलन, रेबराबर । এই विवेदग ट्राबाब बाहा कि हू बल्हवा ষাছে, ভাহা খস্থুচিতচিত্তে প্ৰকাৰ কর। ভোষার বাধ্য প্রবণ করিতে আৰাৰ নিভাৰ অভিগাধ কইয়াছে।

ভখন নৈত্রের কহিলেন, ভগবন্। আপনি বিদান্ ও তপঃপরায়ণ। শাপনি যে লানসংক্রাণ্ড কথা/কহিবাছিলেন, উহা নির্দোধ ও বিভন্ধ। ·মাণি-ি-অতি সহাশহ ও পৰিত্ৰ সঞ্চাব। .. আপনি আমার আলয়ে আতিখ্য খীকার করাতে খানি কৃতার্থ হইবাছি। এঞ্চণে খানি বুজিবলে খাণনাকে निष छभ्यो प्रतिश छान कविष्ठि । याभनाव वर्गन्यादकर दय याम-দিবের অভ্যাদয় লাভ হব, কেবল আপনার অনুগ্রহই তা হার কারণ। স্থার আমার প্রতি অপিনার কে অনুগ্রহ-দৃষ্টি নিণ্ডিত হইয়াছে, তাহাও আমার কৰ্মকগৰিবদ্ধন সন্দেহ নাই। 'নিনি জপোনিৱজ্য বেদজ্ঞানদশ্যা ও বিত্ত उक्षिपकूरत मस्कृष, काशास्त्र यथार्थ जाना बिला बिर्टान करा बार। ত্ৰান্ধণেৰ ভূমি উৎপাদৰ কৰিতে পাৰিসেই দেহতা ও পিতৃৰণ ভূষ্টিলাভ करतन। जाक्यन वाधिरतरक कामवान्तिरंगत बाताया स्वात एकहरे मारे। जाकर्ग ना गोक्टिन अबूनाव कार **चक्**राव्यव्हरेया गोटक এবং वर्गककुष्टेटिश्व বিচাৰ, ধৰাধৰ্ম ও সভ্যাসভ্য কিছুই বিভাৰান ৰাকে না'৷ বেয়ন উৎকৃষ্ট क्ट्रांब वी अवश्व कविटन कृषक छेऽकृष्टे अननांख वटा, रनरेन्नश खानवान जानागरक नाम कविरम नाला छेरकें हे कर लाख कविरक अपर्थ हुन, अरमह নাই। পাঞ্জানসপর, সচিবিত্র ও দানগ্রহণের উপযুক্ত অসকণু বদি विश्वमान ना धाक्टिलेन, छाहा हरेटन धनौषिटतब धन निकास निवर्षक हरेला, অধিয়ান্ ত্ৰাক্ষণকে অৱ প্ৰদান কৰিলে দেই অৱ ঘাৰা লাভাৱ কিছুমাৰ্ত্ৰ ধক লাভ হব ৰা, প্ৰত্যুত উহা দুাতা ও প্ৰহীতা উভবেনই অংশ উৎপাদন করিবা থাকে। অক্ষচারী ও সর্যাসীরা গৃহত্ত্বর অর্থ ভোক্ষর করিলে ভাशंब शैवृद्धि हर, बरे निविद्ध क्षेद्रांश शृंश्टल्ब अप क्ष्मण क्रियन s किछ গ্रহত্বের প্রায় ভোজন করা ক্যাণি বিবের নতে 🛊 कांवर গৃহত্ব খাকার चय क्यान्त केत्रिया, ते भवान हिस्सी सन् करण, त्र भवाम तारे चयश श्रावरे व्हेंबा थाएक, महत्त्वक बाहे । , अहीका चह अस्म मा क्विटन चरवत उक्ति हव

ना अवर चरवद विकिता सरेटन माठावा गाउन श्रवास चारा प्राच्यार দাতা ও প্ৰাৰীকা উভয়েই উভয়েৰ উপদাৰ সম্পাদন কৰিয়া থাকে / কলতঃ শান্তজানদশ্যৰ সক্ৰিয় ব্ৰাহ্মণদিশকৈ অন্তাদি তান কৰিলেই উহা ইক-लाक ও परत्नादक परिवा कन श्रेष्ठन कविया थात्क। योशाना महरण-ব্দাত, তপোনিরত, বাতা ৩০ প্রয়য়নশীল, তাহারাই সকলের প্রস্থা। ৰ্থাহারা সেই সমত ভগ্রাদ সাধ্যদের নিদিষ্ট পরে বিচয়ণ করিয়: গাকেন,

াবিংশত্যাধিক্শ তৃত্য অধ্যায়

बरायकि विद्याय अहे कथा र दिला, बहावि विषयान काहादक मामाध्य-পুৰ্বাৰ কহিলেন, মৈতেয় ৷ জ বাবলে তোমার এরণ জ্ঞান ও বুদ্ধি উপস্থিত ই^{ট্}যাছে। সাধুলোক উংকৃষ্ট **ও**ণেরই ভূষদী আঁশংসা করিয়া ধাকেন। রূপ, বয়স ও সপতি 🗽 তোষাকে অভিভূত করিতে সমর্য হয় নাই, ইহার কারণ দৈব অনুপ্রহ**ৈ**ভিত্র আরু কিচুই নদে। এক্সণ্ पूर्वि मान व्यत्पक्ता यांश व्यक्ति कनश्रम विनेशा विद्युष्टमा कर, व्यक्ति ভাষাও কীৰ্ত্তন কাৰতেছি, প্ৰবণ কর। শিষ্টাচার ।র 🎢 উসমূলায় বেষ হইতেই উংশন্ন হইয়াছে। আমি সেই বেলপ্রমাণান্ত্রসারের লানের প্রশংসা কৰিতেছি, তুমিও বৈদিক মত অবসন্থনপূৰ্বক, তণুকা, ও শাস্তজানের, প্রশংসা করিতেছ। ফরত: ওপস্থা ও শাস্তকান যে দান অপেকা নান নংং, তাংগাৰ সংশ্বে নাই। তপাতা প্রম প্ৰিত্র ও বেদজানের সাধন। ভণঃপ্রভাবে স্বৰ্গনাভ করা যায়। তপ ও শাস্তকান হইতেই মনুযোৱ बर्ड नाष्ट्र रहा। येन्द्र वा किछू अप्रश्नादिश्व अप्रश्नीम कर्द्व, उनचा খাৰা তংসমূদায়ই নিৰাকৃত হইয়া খাকে। যে কোন অভিসন্ধিতে তপ ষ্ম্মটিত হয়, তাহা পূৰ্ণ ১ইতে কিচুমাত বয়ুখাত উপস্থিত হয় না। এই শীবলোকে যা কিছু সুস্ৰাপ্য ও স্বুৱতিঞুষ্ণীয় আছে, শাস্তজান ও তপঃ এভাবে তৎসমুদায়ই উপলবা ও অতিক্রমণীয় হয়, সংক্রে নাই। তপস্থাৰ বস **থতি আশ্চৰ্যা। ম্**গ্ৰণায়ী, চৌৰ্যানিৰত, ভাৰ্যাতী ও উক্তলগাৰী পামৰেৱাও তপ:এভাবে পাপ্ৰিমুক্ত হইরা উংবাই গতি লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি সকল বিভায় পার্য-াঁ, ডিনি ঘ্যার্থ চকুমান, আৰ তপখী বেরপু হউক না কেন, তাঁহাকেও চর্মান্ ৰপিয়া নিজেশ কৰা যায়, অতএৰ সৰ্বজ্ঞ ও ওপখী উভয়কেই নমন্তার ক্ৰব্য কৰ্ত্ব্য ৮ বাঁহাৰা সভত লানে অহৰঞ, তাঁহায়া প্ৰলোকে ওখ ও ইহলোকে ৰছদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন। হিতার্গানতংপর মহাযারা অভিযান কৰিয়া অনায়ালে জক্ষলোক প্ৰভৃতি উৎকৃষ্ট লোক সমূদায় প্রাপ্ত হন। পুষ্কিত ব্যক্তিরা মাজত অল্লাভার পুঁকা ও সন্থানিত ব্যক্তিরা পত্ত ভাহার সন্মান করিয়া খাকেন। অদাতা ব্যক্তি সৰ্বতেই হতাদৰ হইয়া থাকে, সম্পেহ নাই। 🚜 ব্যৱপ কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কৰে, ডাহার সেইরূপ ফর লাভ হয়। জীব আকাশে বা পাতানেই অবস্থান ককক, ত্ৰাহার অবগ্ৰই স্বৰুপানুক্ৰণ লোক লাভ हरेरा । पूर्वि स्थापी, मदःगमाठ, भाजकानमभाव, धनुगःम, दक्कावी ও ব্ৰতপ্ৰায়ণ ; মত্ৰৰ তুমি নিশ্চ্যুই ভূগে গ্ৰম ক্রিয়া অভিসাধানুরুপ ষল্পান লাভ করিতে পারিবে। একশে আবি ভোষাকে গৃহস্থদিগের প্রশিষ্ট ফার্ম্ব্যে উপদেশ দিজেছি, তুবি তাহা প্রতিপালন করিতে বছুংান হও। ১ গৃহে ভৰ্তা খীষ গৃহিনীতে ৰাষক খাকে এবং গৃহিনী ৰাপনাৰ ভৰ্তার প্ৰতিই যথোচিত প্ৰীতি প্ৰদৰ্শন কৰে, সেই গৃহে নিৱন্তৰ কল্যাণই উৎপত্ন হয়, শিষেৰ সনিল ছাৱা দৈহেৰ মুদ্ৰ আনিত এবং অগ্নিপ্ৰভা ৰাৱা অৰ্কাৰ তিৰোহিত হয়, সেই ০প, দান ও তপকা বাৰা সমস্ত পাণই বিষ্ট হইয়া অন, সংশ্বংলাই। এক্ষণে আনি চ্ছিলান; ভোষার মক্তর এউক। আৰি ভোষাকে বেরণ উপদেশ প্রদান করিয়াম, ভালা, তুনি বিশ্বত হইও না। আমার উপদেশান্তরণ ক্লার্য্যার্যপুনি করিলে তোজার। निम्प्यरे स्मारतानाक इरेट्य। यहाँव (वनवार्गक वरे कथा कहिया अर्थाताक इंदेरत तरायकि देशका कार्याक अर्थाय उ अपनित कविया कृषाक्षालमूर्ति पविवास छक्राइनमूर्सन् विशोध कविरवन 🤌

° জ্বনোবিংশত,ধিক্শকুত্ৰ, প্ৰয়ায়।°

ৰ্ধিটির কহিলেন, শিভাষহ। সাক্ষী স্ত্রীদিশের ব্যবহার পরিস্তাত কুইতে আমার নিহাত বাসনা হইতেঁছে; কুড্রের আপনি উহা আমার নিক্ট ক্টীর্তন ক্রন।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাক। স্বৰ্ধত হজা পণ্ডিপৰাংণা পাঙিলী মৰ্নে সমান্ত্ৰত হৈছে, বেবলোকনিবাসিনী মনা ভাষাকে বিজ্ঞাসা কৰিছা-ছিপেন, দেবি। তুমি কিলপ অন্তৰ্ভাৱ আৰু সন্বাচাৰ থানা সম্পাৰ পাশ হংতে বিমুক্ত হইংগা অনলাশিবা ও কুল্লাক্ত্ৰাৰ আৰু সম্পূত্ৰস কলেবৰে এই স্বৰোকে সম্পান্ত হইলো ভৌমাকে নিব্যু বন্ধ • ধাৰণপ্ৰক মড্ডান্তে বিমানোপাৰি অন্তাধান্ত্ৰপ ভেজাপ্ৰকাপ হাতিকে কেবিয়া বোৰ হইতেই, সুম্বিক ভপত্যা, দান বা নিষ্ম দাৱা ভোগাৰ এই লোক লাভ হংডাছে। বাহা হটুক, একণে, তুমি আমান্ত নিক্টু হায় সংক্ৰিয়া কৰিছা

আয়ার চিতকে পরিতৃগু কর।

ত্বন চাকুহাসিনী শাভিনী অধনার সেই মধুর বাকা এবণ করিথা ভাহাকে मध्यीय अधूर्यक कृतिराजन, स्वति । आणि निरत्वायूक्षन कृतिवानन অধবা কণায় বস্ত্ৰ-বা বঞ্জ পৰিধান করিয়া এই লোক লাভ করিয়াছি, এলপ বিবেচনা করিবেন, না। স্বামি কখন ভর্তার প্রতি স্ববিত্তকর বা পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করি নাই। সর্বোগ অপ্রমন্ত ও যভত্ত ভ ইইয়া দৈবতা পিত্লোক ও আক্ষণগণৈর পূজা এবং খন্দ খণ্ডবের সেবা করিতাম ; 🖢 খামার মনে ক্থনই কৃটিল ভাবের আবি ভাব হয় নাই; আমি কথাপি নহিৰ'ীৱে দুঙায়মান বা কোন বাক্তির সহিত অধিককণ ক্ৰোপক্থনে প্ৰবৃত্ত হইতাম না : কি অধ্যাত্ত, কি অপ্ৰকাত কোন হাস্তমনক ও অহিতকর কার্য্যের অন্তর্গান ক্ষিতে, কথনই আমার প্রয়ন্তি হয় নাই; খামান ভৰ্তা খানাগ্ৰৱ ইংডে ব্লুহে প্ৰত্যাগত ইংলে খামি সমাহিতচিস্কে ভাঁহাকে আসন প্ৰদানপূৰ্বকে ভাঁহাৰ বধে।চিত পূজা কৰিতাম : ৰে সমুদায় ভক্ষ্য বৰ্ণ ভাষার অপরিজ্ঞাত ও অনভিষত হইছে, আমি কদাচ ভংসমুদায় ভক্ষণ করিতান না। পুঞা কলা প্রভৃতি পরিজনদিনের নিমিত্ত যে সক্ষত্ৰ কাৰ্যোত্ত অনুষ্ঠান করা আবগুক, আমি প্ৰতিদিন প্ৰাতঃ-কালে গীতোখান কৰিয়া খয়ং ও অভ ছাব্য তৎসমুদাৰ সপাদন কৰি-ভাম; আমার পতি কোন কার্য্যোপসকে বিদেশে গমন করিলে আমি (क्यमस्याब এवः शक, बाजा, चअन ७ शारवाहना वात्र) (वटस्व स्त्रोन्क्या-সাধনে প্রবৃত্ত বা হইয়া সভত সংঘতচিত্তে মঞ্চল কার্য্যের অমুষ্ঠান করি-তাম। যান তিনি নিদাশ্বর অহভার ক্রিডেন, ভাষন বিশেষ কার্যা গাৰিতেওঁও আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ বৃদ্ধিগা গমন করিডাম না, পরিবার প্রতিপাননের নিষিত্ত সর্কাহা পরিশ্রম করিছে অনুবোধ করিছা ভাঁচার বিৰাগভাজন হইডামনা: গুল্ক বিষয় কথাপি প্ৰকাশ করিডাম না এবং নির্ভর গৃহসমূল্যর পরিছার করিয়া রাখিতাম। তে গেবি। যে নারী भूगोहिङ हरेश धेरेन्न थर्ष श्रेष्ठिभागन करननः; **डिनि निम्ह**वरे अक्ष्मडीन स्रोध प्रश्नीतिक शहस प्रयम्पद्धाति समर्थ हम ।

হে ধর্মবাস্থা মহান্মভাবা শাঁঙিগী ক্ষমনার নিষ্ট এইরূপ পতিব্রতা ধর্ম কীর্জন করিবা তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্ভিত হইলেন। যে ব্যক্তি প্রতি পর্ম্মে এই উপাধ্যান পাঠ কলেন, তিনি দেবলোক লাভ করিবা নন্দনবনে অতুল স্থাসজ্ঞাগ করিবা থাকেন স্যন্দেহ নাই।

চভূর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়। •

बृषिष्ठित्र विहर्णने, भिषायर ! नाम ও नाम এই प्रेष्टरपत मरश्र

त्वान्ह त्यर्थ प्राप्ति **ड्रांस-पार्योग निक्**टे कीर्यन करून।

खीच करिराजन, वैज्ञाल ! देशलादन दक्ष नाम अवर दक्ष है नाम वाजा अन्य हरेगा, वाजा अन्य हरेगा, वादन अर्थन त्यादन अर्थन त्यादन अर्थन विकास देशा, जान व्यवा हान व्यवज्ञ का नशरणाड व्यवश्च कर्षना । वाशास्त्र का नशरणाड व्यवश्च कर्षना । वाशास्त्र का नशरणाड व्यवस्थ कर्षना । वाशास्त्र व्यवस्थ व्यवस्थ व्यवस्थ वाजा वाशास्त्र वाजा वाणास्त्र वाणा

বেই প্রাতন ইতিহাঁদ কীর্ত্তর করিছেছি, প্রবণ কর। একণা এক বুছিনান স্বাতী আক্ষুণ কোন নির্জন বনের মধ্যবিদ্যা গমন করিতেছিলেন। এফা সমযে এক ভাষকর নিশাচর ক্ষান্ত হইয়া উল্লোকে লক্ষ্য করিছে লাফ্ক করিছে। আক্ষুণ রাজকের ভীষণ্যুত্তি দানন কুরিয়াও কিছুমান্ত বাহিত বা মুখ্য না হইয় শাহবাদ ছারা বিশাল্ভাবের চেটা করিছে লাগিলেন। ভবন নিশাচন ভাষার পাল্য করিয়া করিল, আক্ষাক্ষার । আমার শরীর প্রক্ষণ পাণ্ড্রণ ও কুশ হইল ক্ষেম ? খাদি তুমি আমার এই প্রক্ষের সম্ভব্ত প্রদাহ করিছে পার, ভাষা হইলে নিশ্চমুহ আমার হ'ল হইতে মুক্তিলান্ত করিছে পারিবে।

तोकम को क्या करिएन खाक्षन किरएकन विशा किया जिल्लाहर भटवाधर्में नूर्सक कहिटनम, निशान्त । आयात्र ताथ इए. काम विदयन উদাসীন ব্যক্তি ভোনাৰ সনকেই তেনোর অতুল সপতি ভোগ করি তেছে। তোমার মিতারণ ডোমা কড়ক বংগাচিত পুঞ্জিত হইমীং খাপনালের দোবে ভোমাকে পরিত্যাগ করিতেছে। তুমি গুনধান বিনীত ও বিজ্ঞ কট্যাও নিভূপ মুড়বিধের সংকার লাভ করিতে বেছি ভেছ। শাঁচ ব্যক্তিবা ঐথম্মদে^ট মত হইবা ভোমাকে অবস্থা করি ट्टाइ। १मि दहौदर्गनवस्त अञ्चर्ता मीठवार्या विविध इस्ट পতি করে জীবিকা নির্মাণ কৃষ্টিতেজ। তুনি স্বীয় মধানুভাবত নিবন্ধন খ্যা ক্লেশ খীকার করিয়াও যাথার উপকার করিয়া ছিলে, সে তোষাকে প্রাঞ্জিত জ্ঞান ক্রিতেছে। সামক্রোধ্পরতঃ কুণীখনামী মুচুদিনকে ক্লেশভোগ করিতে দেখিয়া ভোমার অভ্যন্ত ক্ हरेटाइ !- इनि कानराम् हरेगां अध्याविशीन कुर्वा वर्ग कर्य क जिन গুত হইতেছ। ধেনি শত্ৰু ক্ষীৰ ব্যক্তি মিক্সভাবে ভোষাৰ নিকট আগ্ৰ মনপূৰ্বক তেনিক বঞ্চন কৰিয়া প্ৰায়ন কৰিয়াছে । তুৰি অৰ্থফাজ শাস্ত্ৰকুশল ও কুড়ী হইয়াও তোঁমায় গুণজ্ঞ ব্যক্তিদিগ্ৰের নিকঁট সন্মানিং व्हेर उन्ह ना। वृधि व्यवस्थार क वीष कर्ष समूचाय काङ कविया **वाल्का** লাজে সক্ষ ২৩ নাই। বস্তুলি ও বেৰজ্ঞানবিহীন হইনা হেবল 🖎 খিতানিংকন মহংপ্ৰলাভের বাসনা ক্রিতেছ। ভূনি বনবাসী 📸 তণক্ষা কৰিতে ইচ্ছা কৰিলেও তোমাৰ' বাস্ববৰ্ণ ঐ কাৰ্য্যে অহুযোদ ক্রিতেছে না ৷ তৌমার একজন ঐথ্যাসপায় বুৱা কামবিমোহিত প্রতি বৈশী আছে; সে পাছে তোহার প্রিয়ত্ত্বা ভার্য্যাকে হরণ করে, এ আৰ্শ্ৰ প্ৰতিনিয়ত তোমার যনে জাগনক ৰহিয়াছে। ভুমি ধনৰ वाक्तिमित्वत्र निक्ने व्यामब्द्य डेरकृष्टे वाता. कीर्यन विद्याल व बार्ब शोबरविशेष देहे। दाएर । टायाब এ**श्वर्म√ श**ुव्याकीय कीय वृश्क নিবন্ধন ক্ৰোধাৰিঃ হইয়াছে; কিছু তুমি তাথাকৈ ৰাখনা কৰিতে প্ৰম হইতেছ না। কোন ব্যক্তি তোনাকে প্রথমে ভোষার অভিনবিত কার্কে নিযুক্ত কৰিয়া পশ্চাং সতত ধাৰ্য্যান্তৱে নিযুক্ত কৰিতে শভিলাহ কৰিতেছে তুমি খীত গুণ প্ৰভাবে লোক সমাজে পুলিত হইলেও তুোমার বাহাবক তাহাদিগেরই প্রভাবে ভোনাকে প্রভিত জ্ঞান করিয়া খাকে। লক্ষাবশতঃ খীয় অন্তৰ্গত অভিপ্ৰায় ব্যক্ত করিতে শিধিনপ্ৰহত্ব *হুইবা*চ **উনি ভিন্ন ভিন্ন বুকিদশ্য লোক ,দন্দানকৈ শীব ওপ দাবা বণীভু** कतित्व देश्हा कवित्वह । ज्याः चिवान् ७ चलवन इरेग्राव निवानिकः ও দানগভ্য বশোগাল্ভে তোষার বীসনা হইয়াছে। কথন ভূমি চিরাছি লয়িত ফললাভে দনৰ্থ হও নাই। ংখন তৃষি কোন বিবয়ে কৃতকাৰ্য रुरेवाब एठहे। कब, उथन भएक उठामाब तमरे विगरयब विश्व कविशा शाएक ত্ৰি নিৱপুৱাধ হইয়াও অকারণে অন্ত কুৰ্ত্বক অভিশব্ধ হইয়াই। তু क्ष्मविशीय र निर्दय हरेगा कीय ज्यसदर्गन पृथ्यसाठम कविएक मुक् हरेट्ड ना । • जूनि माध्वित्रटंक गृहत्व, अमाध्वित्रटंक वनहां श्री পুরুবদিগতৈ গৃহধানে স্থানক্ত ধেৰিবীছ। তোৰার ধর্ম, অর্ক, কার[্] मैंनक्षांठिक विद्यात अनुष्ठि क्ट्रेटिक मा h. कृषि मनीयी इट्टेश कुन्हतन দত্ত অর্থ হারা জীবিকা ,মির্কাছ করিতেছ। প্রাণাত্তাহিরে উচ্চতি । পুণ্যধান্দিলের অবসাধ দশন করিয়া তোমার বনে সর্বলঃ অন্তাণ 🚜 তেছে। , তুৰি স্থভৰগোঁৰ ক্ষমবোৰে পাৰপাৰবিৰোধী ব্যক্তিৰিগের প্রি কৰিয়াহৰ্চানেৰ চেষ্টা কুৰিছেছ। শুখৰা শ্লোজিম ,ব্ৰাহ্মণদিগকে কুৱাৰ্গ্য শালী 😘 জ্ঞানবান্দিৰকে শক্তিতেক্সিয় ধৃষ্টিয়া ধৃতামাকে শভিশব শহুতা कतिए ब्रेट्टिंड् एवं विश्वकात । असे मन्त्रियः चक्रवः कावनवन्त्रः יים שבח בלבש בוצואו

বৃত্তিবান্ আক্ষণ এই কথা কহিলে রাক্ষণ জাহার বংক্যে পরম ^{জা}রিভূট হইরা তাঁহার সহিত নিজতা সংবাং নপূর্মীক জাহাকে অংগচিত সংকার ও অভুল সংগতি প্রদান করিয়া বিদায় করিয়া।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়'।

ৈ নুষ্টিৰ কহিলেন, পিতামহ। শ্ৰেষোলাভাগী দৰিত এই ছুৰ্লভ মহয়-জন্ম লাভ কৰিয়া কিলপ অনুষ্ঠান করিবে পূ উৎকৃত্তি দান কি গু কোন ছলে কিলপ দান কৰা কৰ্তব্য আৰু কাহাদিৰকেই বা সন্মান কৰিছে হয় ? আগনি এই সমুদাৰ হুৱাত সবিভৱে কীৰ্ত্তন কলন।

জীয় কহিলেন, ধৰ্মবাজ ৷ পূৰ্বে ৰহণি ব্যাস আমাকে এই, সমস্থ বিষয় নেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি ভোষার সর্বক্ষে তাহা কীর্ত্তন করিছেছি, **অব্ভিত মনে প্রবণ কর। মতা**লা বন্ধ নিয়মপরত প্র যোগাযুক্ত ইইলা ত্ৰপুতার মহাফল প্রাণ্ড ইইয়াছিলেন। যে কার্য দারা দেবগণ, পিড়-लाक, बाब, क्षमध ७ पिन राजनार्ग थवः नक्षी ও চিত্রগুর্গ প্রীতিলাভ ক্ষেত্রৰ এবং যে শাস্ত্রে সরহক্ষ মহাকল্পজনক ধবিধর্ম, মহাদানকল ও সর্ব্ব यक्कक की बिंड करेग्राट्स ; ग्रीहांबा े वह कार्या ७ तमहे नामु बरशंड कहेंचा ভ্রমুরণ অনুষ্ঠান করেন, জাহারা নিশ্চরই দোবশুল ও তথসপর চইয়া খাকেন। একট তৈলিক দশ প্রয়তিকের তুলা, একট শৌতিক দশটি। তৈলিকের তুলা, একটি বেলা দশটি শৌকিকের সদৃশা ও একটি কুন্ত থালা মুপটি বেন্যার **অন্তরূপ বলিয়া অভি**হিত হইয়া **থাকে। স্কু**ন্তরাজা দশ সহস্র ^ব প্রবাতীর পুলা হইল। স্বভরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পশুক্ষাতকের সমুশ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। অতএব ইইালিগের নিকট প্রতি-গ্রাহ করা নিতার নিষিদ্ধ: যাধু ত্রাক্ষণেরা এই সমত অপরিত কোকের নিকট প্ৰতিগ্ৰহ না কৰিয়া ত্ৰিবৰ্গ শান্ত, ধৰ্ম শান্ত এবং যে শান্তে পিতৃ ও দেৰৱৰ্ম্বন্য কীন্তিড ছাছে, সেই দেবচৰ্মিড শাস্ত্ৰ প্ৰেবন করিবেন। যে লোক্তি মহাক্সজনক সরহস্য ধ্বিধর্ম, মহামত্তক্ত ও সর্বাধানকত্ত কীজিড হইয়াছেঃ সেই শাস্ত থিনি অধ্যয়ন,, উত্তয়ন্তপে ধাঁরণ ওঁ অন্তের নিকট ব্যাখ্যা, করেন, তিনি^{দ্}নারায়ণখন্তশ বলিয়া **অভি**হিত হন। যে মহাল্লা ভক্তিসহকাৰে ভতিবিলেবা,করেন, তাঁহার গোনান, তীর্থমাত্রা ও याजान्द्रशास्त्र कृत लांच देव । योशीता , श्रेष व्यक्तां महक्तार व धर्म श्रेष्ठ । প্রবণ করেন ও গাঁচাদিগের মন পরম পবিত্র, সেই সমত সাধু ব্যক্তিরা विकायरे भाभ रहेर्ड मूक बरेया मिराद छे ५ व है लोक मम्बाय अधिकां व ্ও ধৰ্মজনিত বিবিধ স্থৰভোগ কৰিয়া থাকেন।

একদা এক দেব দুত বৃষ্ঠাৰ, দেবতা ও পিতৃগণ পরিবেটিত স্বরবাজ ভিজের সভায় অলফিডভাবে গ্রন্থস্কিক কচিয়াছিলেন, স্বরবাজ । ভাবি অভীই উপসম্পন্ন অধিনীকুমারদ্বের নিদেশাল্লসারে মহান, দেবতা ও পিতৃগণের সমিধানে সম্পন্নিত হইয়াছি। একণে আমার মনোমধ্যে ভিন্নি সন্পেই অনুনিয়াছে, উহারা অহকশা প্রদানপূর্কক তাই। ক্রেন্ত্রন করন। প্রাদ্ধকার ও প্রাদ্ধভাকা কি নিমিন্ত প্রাদ্ধ দিবসে স্তীসভোগে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছেন ? কি নিমিন্ত অতম অতমু তিনটি পিও প্রদান করিছে, হয়, আর ঐ ভিন পিও কাহার ভাষার উদ্দেশে প্রদন্ত হইয়া থাকে ৷ ইহা আত হইতে আমার অভিশয় উৎস্কার্কী হইয়াছে ৷

পিতৃপণ কাংলেন, দেবদত । তুঁৰি বে আমানিৰে নিক্ট তিনট প্ৰাঃ কৰিলে, আনৱা তাহাৰ প্ৰত্নত্তৰ প্ৰদান চুৰিতেছি, অবহিত মনে প্ৰবণ কৰা। যে পূক্ষ প্ৰাণ অহুৰ্তান ও প্ৰাকে ভোজন কৰিল জীসভোৱা । কৰে, তাহাৰ শিতৃপণ সেই শ্ৰজাক অবধি এক নাস কাল ভাষাৰ, ভক্তে ভাষাৰ পিতৃপণ সেই শ্ৰজাক অবধি এক নাস কাল ভাষাৰ, ভক্তে ভাষাৰ পিতৃপ সেই শ্ৰজাক অবধি এক নাস কাল ভাষাৰ, ভক্তে ভাষাৰ প্ৰাণ্ড কৰিলে। আৰু প্ৰাজকাচন অহুক্তমে যে তিন্তু শিশুং প্ৰকল্প কৰিছে আন্তৰ্গাকৈ আহাাৰে আহাাৰাৰ্থ কৰিলে ত তৃতীয়ি হুতাশনে নিজেপ কৰা কৰ্তবাচ প্ৰাভিত্নি প্ৰতি কৰিলে । যিনি ইহা প্ৰভিণালন কৰেন, শিতৃপণ তাহান্ত প্ৰতি প্ৰমুখি প্ৰিকৃষ্ট হুইবা থাকেন এবং তাহাৰ বুংশ ও ধনসমূদ্যিৰ সম্বাধিক বুলি ক্ষা

বেৰ্ড কহিবেৰ, পিত্ৰণ ! আপ্ৰাৰা জন, পথী ৯ বছিতে পিও সংখ্যাপনেৰ কলনা কৰিবেন ; একণে জিজাকু কৰি, বেং পিও স্থিতে বিভিন্ন হৰ, ডালা কোন্ কেডাব্ৰুগেৰিড্ও কৰে ও ক্লিপেই বা ঃপিড্-লগেৰ !উভাৱনাদলৈ সমৰ্থ কুটি ? প্ৰামা ভাবিচ্ন যে বিওট্ প্ৰাক্ষৱান্ত্ৰ নিদেশাসুসাৰে ভক্ষণ কৰে, শিইগণ ভদারা পরিতৃত্ত হুইয়া বাদ্ধক্তীক কি ভভকারী সাধন করিয়া থাকেন এবং যে পিগুটি অহিতে নিকেপ করা যায়, ভাহা কাহাকে প্রাপ্ত হুইয়া থাকে ? আপনারা এই ক্ষেক্টি বিষয় কীর্ত্তন কর্মন।

তখন শিভূগৰ কহিলেন; দেব্দুত ৷ তুমি বেরুপ প্রশ্ন করিলে, উহা অভিশয় বিক্ষয়কর। আমৰা ভোষাৰ এইরূপ প্রশ্ন প্রবণ করিয়া আৰু পর নাই সভট হইলাম। দেবতা ও মহাছিলে শিতৃকাৰ্যোর সভত প্রশংসা कविया थादकन ; किंड উटाएं। मेर्र्स विद्वजीवी पिड्छिनिवायन খয়স্ত্পতিম লঙ্কর মহবি মানিবেয় ব্যঙীত পিতৃকার্ব্যের বিধি আর क्टरे **बरश्ड नट्टन।** य निकेष नितित्तः निका कविटल हर, जनावः ভগুবানচন্দ্রের প্রীতি উদ্বে। 'চন্দ্র ঐ পিও দারা খবং প্রীত হইয়া দেবতা ও পিঃগণকে প্ৰীভ কৰিয়া খাৰ্টেন। বে পিঙটি শ্ৰাহকৰ্তাত পত্নী ভাঁহাৰ নিদেশান্ত্ৰসাৰে ভক্ষণ,কৰে. তক্ষ্মা শিভূগণ প্ৰীত হইয়া শ্ৰাদ্ধকৰ্তাৰ সেই পত্নীর গতের্ভ পুত্র প্রদান কর্মেন। **আ**র যে পিওট অঘিতে প্রদান[্] ক্ৰিতে হয়, তথাৰা পিওৰণ প্ৰীত ইইয়া শ্ৰাছকন্তাৰ অভিনাধ পূৰ্ণ কৰিয়া ধীকেন। হে দেবদুত। তিন পিও ছারা যেরূপ ফল লাড়ুল হয়, ছামর: তাহা কীৰ্ত্তন কৰিলাম, একণে প্ৰাদ্ধ দিবলৈ প্ৰাদ্ধকৈতিয়ে বে নিষিত্ মৈণুন প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, ভাহা কহিতেছি, প্রবণ কর। প্রাদ্ধিবসে যে ভাকণ গ্রাদ্ধকর্তার পিতৃষরূপ হইয়া প্রাদ্ধ ভোজনাকরেন, ঐ দিবস তাঁহার স্তীসহ্বাস পরিত্যার করা এবং স্নাত ক্ষমাশল ও শুচি হওয়া নিতাস্থ আবগুৰু। যিনি এইৰূপ ত্ৰাক্ষণকৈ প্ৰান্ধে ভোজন করান, জাঁহাৰ নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

শিতৃগ্ৰ এই কথা কহিয়া তুকী ভাৰ অবলমন করিলে, বিতাৎপ্রজ্ঞ নামে আদিত্যের ভাষ তেজাকী এক মহর্ষি ইন্সকে স্বোধনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজা। মনুবোরা বিমেটিত হইমা কটি, দিলালিকা স্বা, মেব, মূগ ও পক্ষী প্রছিত তির্যাক্ষোনিগত প্রাণিগণের বিনাশ সাধনপূর্বক যে বিপুল পাণ সক্ষয় করে, তাহানিগের সেই পাণ হইতে মুক্তিলাভের উপায় কি মহর্ষি বিদ্যাংপ্রজ্ঞ এইরণ প্রশ্ন করিলে দেবতা, খবি ও পিতৃব্ব তাহার বাক্য প্রবাদ প্রশ্ন পরিত্ত ইইয়া তাহাকে ৰখোচিত প্রশাংসা করিতে লাগিলেন।

ত্বন দেবৰাজ ইন্দ্ৰ তাঁহাকে সংখাধনপূৰ্বক কহিলেন, তাঁপাধন। ঘিনি তিন দিন কুলক্ষেত্ৰ, গ্যা, গ্ৰহা, প্ৰভাস ও পুক্ৰ তীৰ্থ ক্ষৰণ পূৰ্বক "স্বান কৰিয়া"গোপুঠ স্পূৰ্ণ, গোপুডে ন্ৰকাৰ ও আহাৰ পৰিত্যাগ্ন কৰেন, তিনি ৱহিবদনবিমুক্ত শশধ্বের ভাষ তিৰ্ব্যক্ষোনিবধজনিত পাণ ইইতে মুক্ত তন, সম্পেহ নাই।

দেববাঞ্চ এই কথা কহিয়া নির্দৃষ্ট হুইলে বিদ্যুৎপ্রশুভ তাঁহাকে সংশাধন পূর্বাক কহিলেন, অরবাঞ্চ ! আমি একণে স্মান্তর'ধর্ম কার্ত্তন কহিলেই, প্রবণ কঠন । বট্কবায় ও প্রিয়ত বারা অনুলিও ও অবাসিত হইয়া কারের সহিত যাইক বাজের অন ভোজন করিলে সকল পাপ হইওে মুক্ত হওয়া বায় । একদা বৃহস্পতি জনবান আনুর নিকট বাহা কহিলাছিলেন, আমি তাহা কার্তান করিতেছি, প্রবণ কুলন । মন্ত্র্যা পর্বতে আরোহনপূর্বাক বিরাহার উর্নবাহ ও কৃতাঞ্জনি হইয়া আমি বর্ণন করিলে সকল পাপ ইইতে মুক্ত হয়। বে ব্যক্তি প্রীম ও শীতকালে স্বর্ধ্যের বিনালালে সভও হয়, ভাহার সমুদার পাণ বিনাই হইয়া বায় এবং কেচক্রম্বর্ধ্যের ভার কান্তিসম্পন্ন হয়, সন্দেহ নাই । মহালা বিদ্যুৎপ্রভ শুই কথা কহিয়া তুকীভাব অবলমন করিলে দেবলক্ষ ইক্র অবলনের মধ্যে আবৃত্তি সুহুওক বৃহস্পতিকে সন্মোধন বিনাল ইক্র স্বরণ্ডের মধ্যে অহতির স্থাবহ এবং যাহা মহব্যের প্রকৃত দোধ বলিয়া উল্লিখিত 'হইরা বাকে, আপনি তাহা কার্তিন করনশ।

তথন বৃহস্পতি কহিলেন, স্বরাজ । বাহারা স্থাতিমুখী ক্রা মৃত্যু প্রিত্যাগ করে, বাহারা বাহর প্রতি বেব প্রকাশ করিয়া থাকে, বাহারা ছফু পানের অভিলাবে বাসবংলা বেয়র এই দেইলে প্রহুত হব এবং বাহারা হতাশনে আহতি প্রধান না লবে, জাহাদিদের বৈ দেব জনে, আমি ভাহা কীর্ত্তন করিছেই, প্রজা কর্মন । স্বা, আমি ভাহা কীর্ত্তন করিছেই, প্রজা কর্মন । স্বা, আমি ভালাক্রাতা বিদ্যু সমুদ্যু অবং প্রজা কর্মন । স্বা, আমি ভালাক্রাতা বিদ্যু সমুদ্যু অবং প্রজা কর্মন স্বাভিমুক্তে উমার করিয়া থাকেন । বৈ সমুদ্যু বিশিল্প স্বাভিমুক্ত মুল্ল পরিত্যাগ

করে, তালানিকে বন্ধুণীতিবংসর ছুর্কাত ও বুলের ক্ষমভ্যনপ হইবা তালান্দিরে করার করিছে হব। বাহারা বাহর বেব করে, তাহাদিরের সরার কর্তহাবছাতেই বিন্টু হয়। ঘাইারা রালাও ইতাশনে
আহতি প্রদান না করে, তাহাদিরের অগিকার্ব্যের সময়ে হতাশন হব্য
ভোজন করেন না এবং বাহারা রালবংশা বেয়র হন্ধ পান করে,
তাহাদিরের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না। ত্লার্ক বিজ্ঞাতিরণ এই সমন্ত
পাণের এইকণ ফল নির্দেশ করিয়া দিরাছেন। অতএব যাহা নিবিক,
তাহার অহতান করা কলাচ কর্তবা নুহত, আর বাহা কর্তব্য, প্রাণপণ্ণ
তাহার অহতান ব্যাক্র হত্যা উচিত প্রকলে আমি বাহা করিনার,
ইহাতে ব্যাক্র বাবা ক্রোচার্ক্য এই ক্রা করিয়া নির্ভ ইইনে দেবতা

শাঅকি গ্ৰগণ্য নহাঝা জুলাচাৰ্ক্য এই দিখা কহিবু। নিবস্থ হইলে দেবতা ও থবিগণ পিঃগণকে সমোধন পূৰ্বাক বহিলেন, হৈ নহাহভবৰণ। অল-বুলি বনুব্যগণেৰ ওকান্ কাৰ্য্য বাৰা আশানারা ভুঞ্জিনাত করিয়া থাকেন ? তথ্য পিঃগণ কহিলেন, হে নহাভাগগুণ। সংক্ষণাল নঃখ্যগণের

প্রতি আমৰা বে কার্ব্য লাবা সভ্ট হইছু: থাকি, তাথা কীর্ত্রন করিছে, প্রথা ককন। নীলবণ ব্যের ৰন্ধন্মেতিন, বর্গাকালে দীপদান ও আমুন্দ্রতি ডিলোলক প্রদান থাবা আমাদের নিকট আনুণ্য লাভ হুইছা থাকে। ঐকণ দানু অক্ষয় ও মহুং যুগজনক সম্পেত, নাই, আমরা ইন্য দান আরা ও বিলাভ করিছা আকি। বে সন্তু মহুব্য প্রদাসপার হুইছা স্থানো: গাদই বতে, হীহারা নিশ্চ্যই আপ্রাক্তিরত পিএপি সুমহাদি ল। তন পুক্রদিগ্রকে জুনি নারক এগতে উদ্ধার ক্রিতে সমর্থ হয়।

গিংগণ এই বখা কঠিলে বৃদ্ধ মহ'ে গাগ্য তীহাদিগতে সংযোধন পূৰ্মক বঠিলোন, দে মহানজ্ঞবৈগণ। নীসবং বলের বন্ধনকোচন করিলে কিলণ োলয় ২য় এবং অমাবস্থাতে নিজোদৰ ও ব্যক্তিলে দীশদান করিলেই

न' कि नज लाख है या थादक द

ণিতাণ কহিলেন, তলৈধন । অদি নান্ত্ৰ ব্য কোন ব্যক্তি কত্ত মুক্তবিদ্ধীন কথা লাল্য দ'বা স্ট্ৰোয়ের তুইতে সলিস সমুদ্ধ ভ করে, ভাতা কলৈ সেই সনিব াবা বদ্ধনমেচনিয়িভাব বিতলোক টি সহণ বংসর ভূটি লাভে সমর্থ কন। আব দি জী এই শুক্ত ছাবা নভাদিরু কূল হইতে পক্ষ সম্ভ ভ করে, ভাই। তইলে উহার বন্ধনমেচিয়িভার লিংগা সোমলোক বাভ তুরিয়া গাকেন। মন্ত্ৰণ ব্যাবালে দীল দান করিলে চত্ত্রের লায় মুশোভিত হয় এবং কদাচ ভ্যোগুলে অভিত্ত দ্বা না। যে সম্প্র মন্ত্র্য অমাবস্থাতে বিতলাকের জনেলে তাত গাকে করিয়া নব্দিশিত হিলো কক দাব করে তাহাদের সাদ্ধান্ত্রীন করা হয়। ভাইটিয়ের সহানগ্র সভ্ত ভাইননে কাল্যাপুন করে এবং ভাহাদের বংশ সহান সহতিতে প্রিপুর্ণ ভইবছ্যাকে। চিনি শ্রামান্ত্রীর উহল কার্য্যের অন্তর্গন করেন, লিনি নিশ্চবই পিত্রোকের নিবট অনুন্তা লাভে সমর্থ হন।

• গড় বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

পিংগণ এই কথা কৃতিয়া ৡ্ফাস্থাব অবসমন করিলে দেববাজ ইক্সঙা বিক্কে সম্বোধন করিবা ক**হিলেন,** ভগ্নন। কোন্ কার্যোর অন্তর্গন করিলে আপুনি প্রীতি ইইয়া থাকেন, তাহা কীতন করুন।

বিক্ কৃতিনেন, প্রশ্ব । আআগের নিন্দা আমার নিতার অসহ। রাজাগগণকে পূজা করিনেই মানি সাতিশ্য সমন্ত হই। াহারা নিয়ত রাজাগিগকে অভিবাহন, ভোজনাক্তে আপনার পাদ্বয় কলন ও চক্র-পূজা করে; আমি তাহালিগের প্রতি পরম পরিত্ত ইইটা আফি। ছাহারা উৎযাত য়বিকা মরুকে ধারণ এবং বামন রাজাপ ও সনিলোপিত বরার দর্শন করিয়া নর্মার করে, তাহালিগের অমলন বা পাশের নেশমান্ত আরুকে না। খাহারা অইপ রুক, গোরোচনা ও গাজীকে পূজা করে, তাহালিগের জ্বামান স্বাহার প্রাহার বিরুদ্ধ করিয়া প্রাহার বিরুদ্ধ করি আমি করিয়া প্রাহার বুলা তেইন জ্বামান করিয়া প্রাহার বুলাতেই আজি লাভ করিয়া প্রাহার বুলাতেই আজি লাভ করিয়া প্রাহার বুলাতেই আজি লাভ করিয়া প্রাহার আরুর বুলা করে, আমি ক্রমার পূজার প্রাহার বুলা গ্রহণ রুরি না। স্কর্ভাব তাহান্তের ক্রমান নাই

ইঞ্লু কহিলেন, ভগৰন্ । আপনি প্ৰভাবনেৰ স্টে ভ সংহার করিব। থাকেন। আপনি সমূদাৰ ভ্তের প্রকৃতি বন্ধণ। তবে কি নিবিত্ত কেবল বামন্ত আক্ষা, স্কিনোখিত বরাহ, চল্লা, উৎপাতৃ মৃত্তিক। ও পার্থবের প্রশংসা করিবেন ?

ত্বন জনবান্ বিক্ দৈবং হান। করিবা করিবেন, আমিন চক্র দানা নৈতারণের সংখার, চন্দা বারা পৃথিবী আক্রমণ, বরাহ যুন্তি ধানে করিব। হিবেণাবিপুত্ত্ বিনাশ এবং বামনবুল ধারণ করিবা বলি পালাক্র করিবাছি; েই নিবিস্ত ঐ,সমুদাযের সংকার করিবে আমি প্রাকৃত্ত অপরম পরিত্ত্ত হইবা থাকি। বাহারা ঐরপে আ্যার প্লা করে, কুরাশি ভাগদিলের পরাজ্ব নাই। অআচারী আক্রাক্তে সমানত সম্পূর্ণন করিবা তাগদে মগ্রভাগ প্রদান পূর্মাক ভোজন করিলে অমুভক্তাকন করিবা তাগদে মগ্রভাগ প্রদান করিবা তাগাভিমুবে অবহান করে, গাঁহার সমুদায় তীর্যসানের কস লাভ হয় ববং পাণের লেশ্যাবত্ত থাকে, নাইব সমুদায় তীর্যসানের কস লাভ হয় ববং পাণের লেশ্যাবত্ত থাকে, নাইব সমুদায় তীর্যসানের কস লাভ হয় ববং পাণের লেশ্যাবত্ত থাকে, নাইব সমুদায় তীর্যসানের কস লাভ হয় ববং পাণের লেশ্যাবত্ত থাকে, নাইব পর্য ওক্তা বিষয় বার্ত্ত, করিলায়। এক্ষণে আর কি কছিতে ভ্রত্তে, কাইব বর্ধ।

বিশুন দ্বান কৰিয়া নির্ভ কলৈ, বলদেব কহিলেন, একণে মানব-গণের এক ভ্যাবর রহণ বীর্তানঃ করিতেছি, প্রবণ কর। নির্বোধ ব্যানির ঐ রহণ অবগত না ইট্যা নিতান্ত কেশে নিপ্তিত কট্য পাকে। যে ব্যানি প্রাহ্মেনে গালোখান নির্বাহণ রাজী, স্বৃত্ত, দ্বি, সম্প ও প্রিয়েন স্পান করে, তারোর গাণের লেশমান্ত থাকে না। অঞ্চ ও ্লাভাগিছিত দুজালের অপসারণ করা এবা শুনের উচ্ছিট্ট দশন না বিশ্বত লোখনগণের অবশ্ব করিয়।

বেশ্বল কহিলেন, যে ব্যক্ত উৰকপূৰ্ব তা পাত্ৰ এইশ কৰিয়া উপৰাস ক প্ৰয়ে সকল কৰে, আয়ৰা ভাৰাৰ এতি এটি এইয়া থাকি এবং ভাৰাৰ সম্পায় কৰিনা সকল হয়। অল টি মানব্ৰণ ইবাৰ অক্সথাতনৰ কৰিয়া কললাতে বাকৃত হয়। ইপ্ৰাসেন সংকল এবং অলিপ্ৰামানিব্যয়ে তা পাএই শেশ। তা পাত্ৰ ক ৰিয়াই বলি, জিলা, অৰ্থা ও পিংলাকের উল্লেশ ভিলোপ বান কৰা কৰিয়া। ইহার অন্যথাতনৰ বাবিজ্ঞা অলেকাৰ শ্বলাক লাভ হয়। আমন্ত্ৰা আহিত স্থাই হ'বা থাকি, এই লাহা কাত্ৰন কৰিবান।

ধণ ব'ধ্নেন. আছাৰ বাজ্ঞান্ত, পতিপাঠত, পরিচারক, গোরক্ষক, ব'বন, শিল্পা, নট, মি্এজোহাঁ, বেলাধ্যমনবিম্প এ। শূলাপৃতি কইলো ভাগতে ২০। শান করা বলাচ কত্তব্য নতে। নীকণ আজ্পাকে প্রান্ত কান করিবে পাজকনার পিত্রপ কথনই পরি ক হন না, ২০০ ত'ত র বংগ নাপ তথা থাকে বু মাহার হ হইতে জ্জিমি পরা ব চইল ধান করে, ভাগরে ।ই ইউজে ম্মি, দেবতা ও পিত্রপুঞ্জিরাত হইল 'তিনিবৃত্ত হন। যে ব্যক্তি ম্বি, ক্ষতার না করে, ভাগরে ব্যক্তিয়া, লাহত্যা, জন্দনীকরণ ও কু ভ্যতাজ্ঞানিক প্রিক্তিক স্থতে হয়।

শাল বিংলন, একংশ আলগ, গাজী বু আনসে উপন পদাঘাত কৰিলে হৈ দোৰ হণ, জাই। কীবন কৰিতেছি, অবহিত্তিতে প্ৰবৰ্ধ কৰ। যে বাজি আনশ, গাজী ও অনুলে গুলাঘাও কৰে, ত ঠাহার অবশের প্রিসীমা বাকে না। প্রচাহার গ্লিঃ গ্লপ ভীত এবং দেবলৰ ভাহার প্রতি বিবক্ত হইয়া থাকেন। হতাশন ক্বনং তাহার আহতি গ্রহণ করেন না। প্রাহাকে শত কমীনর কভোগ ক্রিতে হয় এবং কিছুছেই তাহার নিহুতি লাভ হয় মা। অভ্যাব মুখলাকীকো ব্যক্তির আহল, গাজী এ অনুলে প্রায়ত করা করাচ কর্ত্বয় নহে।

িবেশ্যির কৃতিলেন, বে ব্যক্তি ভাল্যানের কৃত্পকীর, ক্রেন্লণ ১৩ ব্রন্থায়বোলে মধ্যাক্রানে পক্ষিতিমূপে উপরিষ্ট ইন্তরা পিউরণকে প্রমার প্রদান করে, তাহার প্রবাদশবংসরকৃত প্রান্তের ক্রন্ত লাভ ইয়ব

নাভানণ কহিল, যে বাজি "হৈ সমঙ্গে। হৈ অনুতোভয়ে। হে ক্ষেত্ৰ। হে সমিন। ১৫ সুখলি। প্ৰি বংসের সহিত বিভয়ান কট্যা ক্ৰফণুৱে ইন্দ্ৰের যজন্বৰে অবস্থান কৰিবাছিলে; তুমি আকাশণৰ ও অধিপথে অবস্থান কৰিলে দেবগণ নাবদের সহিত একম কইবা ভোষাকে সৰ্বস্থান নাম অধ্যান কৰিবাছেন," এই বলিবা গাড়ীর অভনা করে, ভাতার পাণের বেশমান্ত খাকে না। সে ইক্সানোক, বোলোক ও চন্দ্ৰসমূপ কাৰি লাভ করিতে সমর্থ কয়। বে ব্যক্তি পর্ব-সম্বন্ধ গোর্চমধ্যে ঐ পূর্ব্বোক্ত বাকা উক্তারণ করে, ডা্ছার পাণ, ক্রিম ও শৌকের লেশসাক্ষও বাকে মা এবং সে অনাযাসে ইন্দ্রলোকে সমন ক্রিয়া বাকে। গাভীন্তৰ এই ক্যা বলিয়া নিয়ন ক্টম।

শ্রী সমবে বশিষ্ঠ প্রাপ্ত ভূগনিখ্যাত সপ্তমহর্ণী কমলবোদি ক্রমাকে
পরিবেটন করিবা কৃতাঞ্জলিপুটে অবস্থান করিতেছিলেন তদ্মব্যে নিজবন্ধ বিশিষ্ঠ জাহাকে সংশাধন করিলা করিবেলন, জনবন । ইবলোকে মে
কক্ষ ব্যক্তি সংগ্রিম, অবচ দরিত্র, তাহাদিনের ভিনণে, খজকন লাভ হুইবে, তাহা ক্রীন্তন কনে।

তথন প্রমাণতি প্রক্ষা তাঁহাদিয়ের বাঁকা পান্ধ করিব কহিলেন, তে ভণোধনকা। তোমৰা মানবর্গের প্রেছতের ছেটি নিংকুট গাঁচ প্রায় জিন্তান। করিয়াল অক্ষণে বানবর্গা বেশগো সভ্রক্ষ গাঁভ করে, তাঁহা কাঁহন করিতেছি, প্রশাক কর যে ক্যান্তি পৌশ মানে নাগোল বোটাই ক্ষত্রে আক ও পবির ইইয়া একচা দারিবান পূর্বক জনাতে প্রায়েশ নির্দিত মঞ্চাদির উপর শ্বন করিবা সম্মানি গাঁতে চল্লের কিবক পান করে, তাহার নিশ্বেট মহাযতের কলাভ হয়। বে সংগ্রিমনকা। তোমরা আমাকে যে পর্ম রহণ ক্ষিক্ষাণা বিশেষিত্র কটিনাক।

সপ্রবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

শ্বা কালনের, পৃথিবাতে চ্ছোলন এইলে যে বাজি ভর্বাণ্ নিলা।
নাথের অভিমুখীন চইটা নাহার উল লে এব অপনি জল ও ঘালিলিও
আভিশতপুর কালন করেন তাঁহার পাচপ্ত্যাদি অনিব্যা আহি তি
আলানের কাল লাভ কম। অমুনিবা তি মনপুর পরিন্তিত্ব পালপের
কাল দকে থাকুক, একটিয়ার প্রসাম বহু ছেলন কবিলেও জন্মত।
পাপে নিশ্ব হইল হয়। অমাবা লি লাভবান ভারন কবিলে
কলমার হিপা করা হয়। যে বাজি আন্দা করে, পিংলার ভারার
ভাতি নিভাত কুন্ধ হল। দেবলা প্রকালে ভারার ভারত কান ক্রিশ্ব
করেন লা এবং ভালার বংশ ক্রমণ ক্রমণ হটিব বায়।

শ্ৰী কহিলেন, যে ব্যক্তির হে নিহিশালণ প্রচারযুণ দেশর বরে এবং পান ভোক্তন পাত্র ও আসন সমুদার ওঠান দি বিবাদ হায় থাকে, বিবজা ও পি গ্রণ, পরি ও উংলব উপাসকে হার্চার কোন কাল্য হয়। কলাচ হব্য করা কাল্যন করেন না

আহিবা ৰতিবেন, মে ব্যক্তির সংখ্যান কান ধন্য পা লগাই মূল হাসে ধারণ পূর্বাক কর্ভক বক্ষের ু≨ন সংপ্রধানন কানন কাননি, উপহার প্রকাশ প্রিবাদিক ক্যান

গার্গ্য কহিলেন, অতিথিসংবার ২ জ্ঞানায় দীপদান, পুরুর্জীর্থে, নাম ক্রিন্দান বহু দিবানিপ্রা, যাংসজেশ্য ও পোলাঞ্চলের হি সা ভি জ্যার করি আরু কর্বা আরু কর্বা প্রিন্দান বাংস্থিত আরু সম্পার করিছের মংখিলকা প্রের্ড মর্থা আরু করিবা নির্চ্চ শার্তি বা আরু মান্তি করিলের জন্মনারের জন ক্রীপ হল্ড গ্রের্ড, কিল্ল ক্রিন্দান করিলে হার্থা করিবার আরু মান্তি করিবার ক্রিন্দান করিবার তার্থা বা প্রাক্তি করিবার ক্রিন্দান করিবার ক্রিন্দান করিবার ক্রিন্দান করিবার ক্রিন্দান করিবার ক্রিন্দান করিবার ক্রিন্দান করিবার আরু মান্তি করিবার ক্রিন্দান করিবার আরু মান্তি করিবার ক্রিন্দান করিবার আরু মান্তি করাইয়া মুক্তার করিবার আরুর্বার ক্রিন্দান করিবার আরুর্বার প্রাক্রিন করিবার আরুর্বার ক্রিন্দান করিবার আরুর্বার ক্রিন্দান করিবার আরুর্বার আরুর্বার আরুর্বার ক্রিন্দান করিবার করিবা

 কাৰির বাস করিবালু সম্ভাবনা শুভরাং আবাস মধ্যে বৃক্ষ বোপণ করা কলাপি কর্ত্তবা মতে ।

ক্ষমন্ত্রী কুবিলেন, এব ব্যক্তির কাবর অপনিত্র, সে এক অবনৈত্র, শত ।
বাজপের ও অভান্ত নানাবিধ কঠোর বিজ্ঞার অনুষ্ঠান অধবা অধ্যাশিরা
ক্রমা তপান্তা করিলেও তাহাকে নিরব্যামী হইতে হয়। ননের ওজি
বঙা ও সভ্যোর স্থান বলিকা অভিবিত হইবা থাকে। পূর্বাকালে এক
উদ্যুৱি ব্যক্ষণ বিপ্রথমনে ব্যক্ষণকৈ এক প্রস্থা শক্ত্রণান করিবা ব্রক্ষলোক
লাভ করিবাহিলেন।

অন্টাবিংশত্য কৈণাত্তম অধ্যায়।

वाय करिराजन, चाम्रि बच्चरन मानवर्गालन देशावह धर्म अवर स्मादवन বিনয় কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিতেছি, বিকলে সমাহিত চিত্তে প্রবণ করুম। যে বাজি অভাধিত হইয়া ভজিপুৰীক বিহাকালীৰ চারি মাস পিঃলণেড উদ্দেশে দীপ ও ভির্নেদিক দান, সাধ্যাত্মসারে বেদপরায়ণ জাক্ষণকে 🕡 আলাবাৰ্য প্ৰমান্ত প্ৰদান ও হোমাইটোন করে, তাহার একশাত পশুৰু ৰাব্যের কম লাক্ত যে। একণে আৰু এক রণনা কীর্ত্তন কৰিতেছি, অব-িতচিতে এবৰ কর। যে বা 🚓 শুদ্র মজান্মি আছে 🗱 করিলে এবং ল্লীপোক প্ৰমণ্ডঃ ঘড়লীয় ও ঘড়োবলিট প্ৰবাজাত বিশ্ৰিভ কৰিলে ত্রিপারে বিশ্বাত লোবের আশকা না করিয়া সেই আনি ও জবাকাত। ণারা হোমকার্য্য নির্কাং করে, তাহাকে নিশ ধুব অধ্যে লিপ হুইতে হয়; পানিএয় জাহার প্রতি নিভান্ন কুদা হন ; দেবতা 'ও পিংগণ ক্**ণ**নস ভাগাৰ প্ৰতি প্ৰসম্ভ ধন না এবং চৰমে ভাশাকে শাক্তমানি লাভ কৰিছে थ्य। बिकल् बानवन् ए कार्याद बन्छीन कदिया के भाग १९८७ भून ও ওখী ঃয, তাহা কহিছেছি, শ্ৰুণ কর। উপ্ৰায় ব্যৱহা ভঞ্জি পূৰ্বব তিন দিন লোম্য, লোম্ব, জুম ৩৪ ছুড ডাবছ ক্তাশনে আম্হতি প্ৰদান করিলে ঐ পাণের প্রায়ণি ও 'কর' হব। যে ব্যক্তি ঐলপ প্রায়ভিত কৰিয়া পাপ শ্টতে বিমুক্ত হল, এক খংসৰ পৰে দেবগুল ভাগাৰ প্ৰতি অসর হুট্রা ভাণার জব্য প্রতশ করেন এবং শাজ কালেও পিংগণ ভারাব প্রাতি পরম পরিভৃত্তী নান প্রশাসি কর্পাঞ্চিলারী মানব্দিরের ধর্ম ও व्यष्ट विषय को र्सन कविनाभ

একোনত্রিংশদাধকশ চতম অধ্যায।

 লোমশ কভিবেক, বাচারা দারপরিপ্রত না করিয়া পরস্থী সংস্থেতা একাম আস্ত্র বৃষ্ণ কালে ি:লোব কবনই ভারাদের প্রদত স্থান াংশ করেন না। পর পীর্মন, বন্ধ্য স্থাতে অভ্যার ও জন্মত্ব অপান্ধণ বং তিবিধ কাষ্যুট তুল্য দোধাবং। বিধানা উচার অভাবে কার্ম্যের অনুষ্ঠান কৰে, পিত্ৰণ নিশ্বই জাহাদিনের প্রদত্ত পিণ্ড প্রাইণে বারা মুখ হুইয়া ছাত্ৰেন এবং দেবগুণও ভাহাদিপের প্রদান ধ্বনীয় আব্বা সমাদর করেন না। অত্রব পর সীগ্রম, বন্ধা স্থীতে অনুবাগ পদর্শন ও ব্রহ্মস্থ অপংরণে পরা । ব চওয়া মঙ্গলাকা খী ,ব্যক্তিদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। শ্রানাগ্রকারে গুরুর আজ্ঞা ক্রিপালন করা অবল কর্তব্য। বে ব্যক্তি প্রতিষাদে দাদ ও পূণমাতে ব্রাক্ষণদিগ্রকে মৃত ও শাতণ ও গুল পুলান করে, তাচার চক্র ও মতোলধিকে পরিবর্ডিত ধরা হয়; সে তে कथी के बनवान के हा बादक अवः (प्रवाक हेर्स जाशांक व्याप्त पड़ा যনের চতুর্থাণা ও জনবান চন্দ্রমা প্রীত হবীয়া তাহাকে অভিনবিত কন প্রদান করেন 🕍 চকৰে কলিযুগে মযুধাগণের যে 💢 ধর্ম ভ্রাবছ, তাহা কৰিতেছি, ৰু বৰ কর। আহারা প্রাভঃকাবে পাত্রোধানপূর্বক অক্যাহন ও শুরুবন্ধ পরিধান করিয়া ভক্তিসহকারে ত্রাক্ষণপুরুক ভিলপাত প্রদান এবং, যাহারা শিত্রগতক মণ্ডীমাখিত ভিলোহকঃ স্বীপ ত কুশর দান করে, , छार्शनिर्दाद चिंछ छेरत् हे कननास ह्या । च्राह्मास हैं के कियाहिरान (य, स्क्याङि उर्विनार रिज्ञात कान करत, छ।शत जानान, प्रतिनान छ। ভুৱিৰক্ষিণ অন্তিটোম যঞান্তৰ্গানের তুলা কল লাউ হয়। শিভূৱণ खिरनीवेक क्षेत्रक सक्क वान बनिवा शतिवनिक क्रवन । वीशु ७ कृतव द्यमान क्रिटेल कांकामित्रक बाक्लात्म्ब भविनी वादक ना 🖟 এই बाबि দেবতা ও পিতৃবৈধিক পুলিত ষ্টবিপ্রহণিত পুরাতন ধর্ম কার্তন করিবাম।

ত্রিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

অনৱর মহর্থি, পিতুলোক ও বেংবরণ তর্গুলাবণা উর্বতী আর-কটাকৈ জিজানা করিলেন, জরবতি। আপনি মহুধি বলির্ভের ভার ব্রহুচারিণী সক্ররিলা ও ত্লোহুলা বিই নিক্লিছ আমরা আপনার নিকট ধর্মরহম্ম প্রথণ করিতে একাত অভিনাধী ইইবাছি। অতএব আপনি ধর্মের নিগুড় তত্ত সমুদাব কীর্জনু করিবা আমাদিবকে পরিঙ্গু করুন।

ख्यन परुष्ठी कहित्वन, यहाँ उत्पर्वतन । योगनावा त्व योगाव निक**े** আগৰন কৰিবাছেন, ইহাতেই আমাৰ কুণ পৰিবৰ্তিও ইইবাছে। একণে আমি আপুনাদিগেৰ অন্তগ্ৰহে ধৰ্মেৰ কিন্তু ভৱসমূদায় কীৰ্ত্তন কৰিভেছি खन कब्ने। योशांता खन्नीन भाषे बदर श्रीकाषित्रह बन खिलाव भवित, ভাছাদিনের নিকট ধর্মবহস্য প্রকাশ করা কর্ত্তব্য। আর বাহার। অপ্রকা-विक, अधियानी, जायनगाठक व श्रुक्त व्यवस्था, जाशामित्व निकृष्टे 🚾 তৰ প্ৰকাশ করা কৰ্ত্ব্য নহে। যিনি দ্বাদশ বংসী প্ৰতিদিন এক একটি কপুলা দান, প্ৰতিযাদে যজানুষ্ঠান এবং জোষ্ঠ পুষরতীর্থে শত সহস্র ब्बिनान किया थाटकन, ठिनिश चित्रिक न्याचित्र न्याचित्र महाशांत महुन উৎকৃষ্ট ফ শ্ৰন্থী নী, ইইকত পারেন না। একণে মনুধার্গনের স্থাবহ আর ^{*}একট ধৰ্মতণ কীৰ্ত্তৰ করিছেছে, শ্রবণ করনৰ বে মনুষ্য প্রভাতে গাতোখান কৃষ্টিম সুনিক্ষেত্র সহিত কুশ গ্রহণপূর্বকে গোশৃক অভি-ধিক্ত করেন এবং নিরাহাত্তে সেই ধোশুক্ষানিত সলিল জ্লাপনার মস্পুকে ধারণ করিয়া আকেন, তাঁহার ত্রিলোকমধ্যে সিদ্ধচারণদ্বৈবিত খে ষমুত্ত পৰিত্ৰ ভূমিৰ্য বিভাষান বহিহাছে, তংসমুদাবে আন করা হয়, সন্দে∉ ৰাট্ট অভ্ৰেব প্ৰয় শ্ৰাসহকারে এই কার্যোর অঞ্চান করা কর্তী। মহামু**ভা**বা অফকতী এইবয়া কহিবামাত্র ভত্রতা সাবতীয় দেবতা, পিতৃ-লোক ও অভাগ প্রাণিশ্বণ তাঁ≱রে প্রতি পরম পরিতৃট হইয়া বাঁহাকৈ বাঞ্বার সাব্ধাদ অদান করিত্তে লাগিলেন 🖰 ঐ সময় ভগবান এঞাণতি তাঁহাকে সংখ্যানপূৰ্বক কঠিলেন, ভঞে ৷ তুমি অত্যাশ্চৰী ধৰ্মরহস্ত কীৰ্ত্তন করিয়াছ ৷ অভএব আমি গ্রীতমনে বরপ্রধান করিতেছি, ভোষার ত্পপা প্রতিনিয়ত পরিবর্জিত হউক। •

য্য কৰিলেন, ভাচে ৷ তুমি যে ধৰ্মত হ কীৰ্তন কৰিলে, ভাগা প্ৰম ৰমণাৰ সংক্ৰমাই। একণে চিত্ৰগুল্ধ যাহা কহিয়াছেন, আমাৰ স্মীতি-কর সেট সম্ভ ধর্মালগতে বাক্য এবৰ কর। মহর্ষি ও অংশার মনুষ্য^হ দিনোর শ্রনাসহকারে এই সমুদার শ্রবণ করা অবশ কর্তব্য 📜 এই জীব-লোকে মহাব্য যে সমাধ পাপ পুৰা সঞ্চয় করে, তংসমুদায়ের কিছুমাত বিনীষ্ট বয় না। • এ সমুদায় পূৰ্বাকালে অৰ্যামগুলে সংক্ৰামিত হুইয়া জ্ব-স্থান্কিরিয়া গার্কে। মনুধ্য লোকাস্করিত হইলে স্ক্রাদেব ভাষার শুভা-শুভ কার্য্যের সাক্ষ্য প্রদান করিয়া খীকেন। ভিনি সাক্ষ্য প্রদান করিলে মনুষ্যকে আপনার পাশপুণ্যে ফেপ্ডোগ করিতে হয়। অতংশর মনারা মনুষ্টের ধর্মক্ষ হয়, ভাষা কীর্তন করিভেছি, শ্রবণ কর। মতুব্য সভত শ্নীয়, দীপ, পাছকাৰ্পল ও ছত্ত আদান ক্রিবে। পুঞ্রতীর্থে বেল- । ·পারগ ভাষ্মণকে কপিলা দান ও পরম মছসহকারে অগ্রিচোত্র রক্ষা করা **ষ**ভীৰ কৰ্ত্ব্য । কাগক্ৰমে ৰুক্সনেই মৃত্যুমুখে নিপ্তিড হইছা লোকা । ভবে প্রখান ক্ষিতে হয় ৷ তথায় অহকার পরিপূর্ণ অপ্রবৃদ্ধি মনুব্যেরা ক্ষা ও ওকার একান্ত নিপীড়িত হইয়া বারপর নাই ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া বাকে। (भड़े जूर्विड इहेटल मूङ्क इन्त्री, जिहादन कामजादगहे नाथादि नटह । **শতএব ইণ্ডোকে যে কাৰ্য্য করিলে পরলোকে এ বিপদ্ হইডে উত্তীৰ্ণ** হটতে পারা যাঁচ, ভাষার উপায় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবেশী ব্রু। পানীয়ী नांबरे॰वे विभन् छकारतत छैरकृष्टे छेभाव। छेहा बल्लबारवी मनानिछ क्रेट शांदर । • शांतीयनाम शहरनाटक स्युक्तमूक छ **छे**हात कन वि यर्थ। याशवा शानीय नान करवन, काशनिरत्रेत निर्मिष्ठ भतरलाहुक् -প্ৰিল্পলিগা নদী প্ৰভূত হট্যা বাকে। উহার জন ক্লক্ষ্য, শতৰ ও অহতের আন তৃতিভূমি শ্রানীয়দাতা প্রলোকে সেই নদীর জল পান করিয়া থাকেব। "একদে এদীপ দাব করিলে যে ক্স উৎপর হুত, ভাচাও কহিতেমি প্ৰবৰ্ণ কয়। বেইব্যক্তি দীপদান কৰেন, তাঁহাকে সারু ভারে-या बाराम निवीकन कतिरक स्वाना । इसा, पूर्वा ७ मुझानन ब्लीहारक चर् १९ ह है था बार्गन कड़ियां शास्त्रन । दश्यता वीहाँ हर्ज़ातिक केंचन বর্ণন ক্লয়েন এবং তিনি হয়ং ভাকরের ভার প্রভাসন্তর ,হন। ভতএর

বহুবালুনৈবাই দীণানাৰ কৰা অবশ্য কৰ্তনা। অভ্যানৰ বেদপাৰণ প্ৰাক্তনকৈ কৰিলাদান, বিশেষতা পুৰুষভীৰ্যে কৰিলাদানেৰ কন দীৰ্ত্তন কৰিছেছি, প্ৰাক্ত কৰা । বিনি পুৰুষভীৰ্যে কৰিলাদানেৰ কন দীৰ্ত্তন কৰিছে এক শভ ৰাজী দানেৰ কন লাভ হব। পুৰুষভীৰ্যে একমান্ত কৰিলাদান, অভ্যান্ত স্থান কৰিলা পাতক সম্পান বিপ্তত কৰিলা বাজে। অভ্যান কৰে দক্তিভাৱে ক্ষেত্ৰত পুৰুষভীৰ্যে কৰিলা কৰিলাদানে আজনক পালুৰাবৃত্তন দান কৰেন, ভীলাৰ স্থান বা বিষ কিছুই বাকে নটা বিনি হল দান কৰেন, তিনি প্রশোকে অবজনক হালাভি কৰিলা থাকেন। কনত; মহন্য পালাপান্ত বিচাৰ কৰিলা বালাভ কৰে, তালাৰ কন্ত অবজাই কলিত হয়।

ভবন ভরবান্ দিবাকর যমের মুবে চিত্রগুণকবিত্র বাক্য প্রাপ্ত করিয়া দেবতা ও পিতৃরগকে সংঘান্তনপূর্ব ক কহিলেন। বে সমাজ নমূব্য প্রানাল করেন। বা সমাজ নমূব্য প্রানাল করেন। বা ভারা আক্ষণবাতী গোঘ, পর-দারণরায়ণ, বেদে প্রানাল্য ও জায়াজীবী, সেই সমাজ পাপাচার নিরত, পামরণিকের সহিত কর্ষোপাকবন করেবাও অনুচিত। তাহারা আভিশ্য করাচারী, ভাহাদিধের সহিত কর্মোপকবন করেবাও অনুচিত। তাহারা আভিশ্য করাচারী, ভাহাদিধের সহিত ক্ষেপকবন করাও অনুচিত। তাহারা আভিশ্য করাচারী, ভাহাদিধের সহিত ক্ষেপকবন করাও অনুচিত। তাহারা আভিশ্য করাচারণি, কাই স্থানাপিত আক্ষে কৃত্রীর জায় নবকে নিপ্তিত আকে। পিতৃরণ, দেবরণ, আতক আক্ষণ ও তপোধনরণ এইনেন। গ্রাচারণিরপুর সহিত বাব্যালাণ পরিহার করিতে সভত বত্রান্ হবনে।

একুত্রিংশদধিক্শততম অধ্যায়।

অনন্তথ দৈবতা, পি হুলোক ও মহিংগি প্রমাণানুকে সম্মোধন, ক্রিয়া কহিলেন, ০০ নিশাচর প্রমাণা ৮০ চানরা কিনপ উচ্ছিষ্ট শরীর, আণ্ধির ও নীচ বাজিদিনের হিংমা কর। লোকে কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তোক্সদিনের অভ্যাচার হইতে ছিত্রাণ পাইতে পারে এবং কোন্দ্ কোন্দ্রার অনুষ্ঠান করিলৈ ভোমরা মন্ত্রের সূত্রে উপার্যার করিতে পার না, এই সক্স বৃত্তান্ত প্রবাদ করিছিত আমার নিউপ্ত বাসনা হইতিছে; অভএব ভোমরা এই সম্পাধ করিছিত আমার নিউপ্ত বাসনা হইতিছে; অভএব ভোমরা এই সম্পাধ করিছিত ক্রিয়ান কর।

তথন প্রমধ্যণ কছিল, খাহারা জীনজানের পর পাবির না ুহয় প্রবং '
মাহারা প্রধান লোকের অপমান, মোহবপতঃ অবৈধনাংল ভোজন, বৃক্ষনুলে শরন, মতকে আমিবলংখাশন, জলুল লেখাপ্রভৃতি অপবিত্র বত্ত পরিত্যার অথবা মত্তকগ্রোপনস্থানে পদ ৭৩ পদসংস্থাপনস্থানে মত্তক সংখাপিত করিয়া শয়ন করে, দেই সমুদায় বইছিল্লসন্ত্র অপথিত্র লোকেরাই আমাদিনের বধ্য ও জক্ষা। আমহা ভাহাদিরকেই সর্বাদা নিপাড়িত করিয়া থাকি। কিন্তু যে সমুদার মধ্যার গাত্রে পোরোগনা ও হত্তে বচ বিজ্ঞমান থাকে এবং বাঁহারা মতকে স্তর্মিশিত আভগতপুল প্রধান ও মাংসভোজন পরিত্যার করেন, আমহা তথনই টাহাদিরদের হিংসা করিতে লমর্থ ইই না। যে সক্র প্রত্ দিবারানি অগ্নি প্রক্রিত হয়, আর বে সম্বায় গতে ব্যান্ডের চর্ম্ম ও দ্বা, দিরিভহালায়ী বৃহত্ত কচ্ছেপ, যজ্জীয় গ্রুম, বিড়াল অথবা পিকল বা কুফবর্গ ছার বিজ্ঞান থাকে, অস্টাপুল পিশিতাশন দাক্রপ নিশাচরগণ কর্মনই সমস্ত গ্রহ আক্রমণ করিতে সমর্য হয় না। এই আমরা আপনাদিনের জিজ্ঞানিত বিব্যু সবিশ্বরে কীর্ত্তন করিলাম।

দ্বাত্রিংশদধিকশতত্ম,অধ্যায় ۱ '

খনতর সর্বানেকিপিতামই ভগবান্ ক্ষনযোগি ইন্সাদি বেবনগতে নিম্বোধন করিবা কৰিলেন, শ্বরণণ । ই যে অনিদ্ধে বসাতস্বাসী তেজখী মহানাগ অবখান ক্ষরিতেকে, উহার নাম বেণুক। যদি তোমাদিগের ধর্মের নিগৃত তক্ষ পরিজ্ঞাত কুইতে বাসনা বাকে, তাহা হইলে যে সম্পান নহার্লণরাক্ষাভ বহাগজ গৈলকান্তম নমাকীণা পৃথিবী ধাবণ করিতেকে, তাহাদিগের নিকট বেশুক্তে প্রেবণ কর। বেণুক ভাহাদের নিকট প্রমন ক্রিনেই বহুদ্ধি শুক্তা বর্ধ অবগ্রন্ত ইইবা ক্রেমাদের নিকট ক্রিকে করিছে সমর্ব হুইবে, সংস্কৃত্ব নাই

ভগৰান কথা এই কথা কহিলে, বেবনণ অবিলামে মহানাগ তেওঁটোকে বিকট বিশ্বপদিশের বিকট প্রেরণ করিলেন। তবন বেণ্ক উহািদিশের বিকট সমুশাহিত কইবা ইংহাদিনকে সংখ্যাধনপূর্মক করিলেন, তে মহাগলপক। আবি বেবতা ও পিতৃনপের আফ্রাহানারে ধর্মের নিগৃত তহ প্রথম করিবার বিবিশ্ব আগনাহিশের বিকট সমুশাহিত ক্ইবাছি; অভ্যাধ আশনাহা আবাৰ নিকট উহা ব্যবিশ্বরে বীঠন করন।

. उपन मिश्र शक्तरार दिश्करक मराधिन कविया करिश, एक यहांनाह । কাৰ্ডিক ৰাত্ৰের বুকাইবাতে অপ্লেগ নক্ষরের বোগ হুইলে গাহারা ক্রোধ-বিধীন' কৰে৷ পাদানুষ্ঠান পূৰ্বাক সাংখ্যাকে অস্ততি মহাবল প্রা-कोड बक्य नान नम्हार ७ छाशहितात वर्तमाध्य अक्यमार बायाप वन ও তেজ इश्वित निविश्व खांबाहर यात्र श्रेमान करून এवः खन्यान नांबाहर পৃথিধীর উভার সময়ে তেরপ বলপালী চইবাছিলের, আহারণ সেইরপ - স্পাত হউক এই বাকা উঠাবল করিতে করিতে ব্যানিকাপরি *ইন্দিশ্*সাশপুল, নীশ্বস্ত ও নীলান্ত্রেশনের সহিত্র ওড়তওৰ বলি *রা*লান क्वी च्यम कर्तवा। এইक्न कार्यात अन्धीन करिएन तमाउनवामी ' কুতাৰণাডিত প্ৰাণিগণেৰ বিভান্ত লাভি লাভ ,২২ এব আমাদিনেবও গৰাধারণক্ষনিত পরিশ্রম বিনট ২য় গ্রামাদিধের নতে ঐ প্রকার বর্তি बारात्मव कुँगा भारत धर्व बाद कि इन नार । कि खांचान, कि कविय, वि বৈশ্, কি শুল, ে কোন বাক্তি সংবংসরকাল ঐ লপে বনি লাগন क्दक्रों, डांशंद बिटजाक्यांत्री बहादनभूताळाच मान नवूनायव শত বংগর শানিষ্য করা হয় এবং তিনি অনায়াসে প্রভূত ধর্ম লাভ করিয়া शी(कब ।

মতারজ বেণক বিধারকাদিখের মূপ্ত একেল ধ্রেণিকোন প্রবাদিকে প্রবাদিকের বিবাদ বেবতা, পিতলোক ও কবিগুলের নিকট রামনপুষ্ঠক উলা নিবেদন কবিলে ভাষারা উভার শ্রেণিচি সুসংকার কবিলের নারিলেন।

ত্রয় গ্রংশদাধকশত তম সংগ্রায়।

व्यवश्य बर्ध्यव, वरिरजन, ८६ बैटाल्करक्ष । ट्यावबा यर्ख्य प्रांबा न কীৰ্ত্তন কৰিলে। একৰে আমিও বিকিং ধৰ্মতত্ত্ব কীতন ধৰিতেছি, শবৰ क्ता शहाबा पण पुनिवश्य क संबोधान, कामामिराव निकटिंट अवकता महासम पर्य का वंब कता कथ्या। त्य बाह्न वक्याम श्रम स्वत्य ह्या सम्मायदक क्षाव्य श्रीवयादन क्षाक्ष्म लगान छ मिनदमत बदश वक्तां वाक ভোৰৰ কৰে, তাহাৰ অতি উংগ্ৰেখণ নাভ হয়। গোসমুগায়ের তল্য প্ৰম প্ৰিত্ন আৰু কিছু লাই 🖟 ফোৱা দেবতা, অসত, ও অনুব্যগ্ৰস্থা কীপ ত্রিকোক ৰক্ষা করিডেছে। যে ব্যাত্তি প্রশিশন উপ্লিগের ওপ্যা উইাদিগকে ভক্ষ্য প্রদান করেন, তাহার প্রতিদনই প্রচুর ধর্মলাভ एव। मঙाबूर्य यात्रि शामभूगायत थानात निकरेन्छिनो e: es यन् छन কৰিয়াছিলাৰ এবং স্পলোক পিতাৰং ভগবাৰ জন্ধাও আমাৰ অভাচিত সংকার করিবা আমাকৈ এব বিধ প্রদান করিবাছিলেন। অভ্যাণ সেই বুহ আমাৰ ধাৰ খাৰে অবখান কৰিতেছে। আমি নিৰঙৰ গোসম্পায়েৰ महिल क्षी ३। कविया बाकि । अ ७ थे व मबीरा ब्लाम गृह्य पूजा वदा सम्राम्ब व्यवक्र वृद्धेया । स्तानन वात खेशानगरक १४ व्यवर नातर **डेश्विरमृद्ध** निक्टे छेरक्डे वर्बजा, क 'जबर्च १८ए' याएगा (य वाकि मध्नाव क्यक्टलंब हड्डवीरम ब्राप्त कविटल मधर्य हैया।

্ চতুন্ত্রিংশদধিকশততম্ অধনায়।

কাভিকেৰ্ কৰিলেন, একণে আমি দুটাৰ অভিপ্ৰেত শ্বা কীৰ্ত্তা থৰি-তেক্কি, সকলে অব্ধিতচিতে প্ৰবণ ক্ষন। যে ব্যক্তি নীল গ্ৰেৰ পৃষ্ঠি চইতে মৃতি গান্তৰণ পূৰ্বক স্বীয় ফলেবৰে মাননা কৰিয়া বিন নিবস সান কৰে, তাহাৰ কিছু নান 'অম্বজন ধৰ না, 'লে সৰ্বান আধিপতা লাভ কৰিয়া থাকে এবং যতবাৰ লে সম্বানে অগপনিপ্ৰাহ কৰে, ততবাৰই বীৰ-পুক্ৰ বলিয়া কিয়াভ হয়। একজ্ব আৰু এক ব্যৱহৃত্ত কীৰ্ত্তন কৰিতেছি প্ৰবণ কৰা। যে ব্যক্তি পৃশিষাভোতা গানাৰে কৰু যিন্ত্ৰিত পল্য প্ৰবণ পূৰ্বক চক্ৰকে বলি প্ৰবান কৰে, তাহাৰ সেই বলি প্ৰভাবে, অধিনাকুনাৰ- वर, नाशा, क्या, चार्तिका, विद्युत्रतं राह् ७ रणक्षण शुक्रव शिवहाँ वृवः ठळ ७ ममूल श्विरिक्षिक रहा। अरे चार्ति शुक्रव च्यारह वर्षत्रकृष्ट क्रीर्वन क्रिकाम।

বিক্ কৰিলেন, বে ব্যক্তি উৰ্বাপৱিশুক কাৰা প্ৰতিদিন অভিপূৰ্কক একতান্যনে দেবতা ও ব্যক্তিদ্ধৰ ধৰ্মন্ত পাঠ বা ধাবণ কৰে, তাহাৰ বিষ্ক, ভছ বা পাপেৰ লেশনাক থাকে বা , সে সমুখাৰ উৎকৃষ্ট পুষের কৈলগাভ কৰে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিৰকাল ভদন্ত হব্য কৰ্য ভোজন কৰেন। বে ব্যক্তি আলগদিগেৰ ক্লিটি এই বৰ্ষমন্ত কীৰ্ত্তন কৰেন, ক্ষি, দেবতা ও পিতৃগণ ভাঁহাৰ প্ৰচৃতি, পুৰুষ পৰিভূষ্ট হন এবং ধৰ্মে ভাঁহাৰ দৃঢ়া ভক্তি হব। লোকে মহাপাত্ৰ চাত্ৰিক্তিমংজ্ঞ যে কোন পাপ কাৰ্ম্যের অনুষ্ঠান কৰে, ভংগমুখাক্ট ধৰ্মৰক্ষ প্ৰবৰ্ণনাক বিন্ত হয়, সন্দেহ নাই।

श्रीय कहित्यत, धर्मबाम । बहे चांचि তোখांच तिकहे नर्जुत्वर्ण्णिक गांगिति वहे तिकार्यत धर्मबुवक्य कीस्त किताय, केश उपमूर्ण रश्यका च्यापका तिन्हे तरह । की इतिकार नामिक, धर्मचेह, तिकार, रहञ्जान-निवड, सकरवारी श्र चांचाइति वाज्ञिव 'निकहे ड'हा कीर्छन यका कमाणि वर्षकी नरह ।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অশুয়ে i

যুধিটির কহিংশন, পিতামহ। ত্রাফাণ, ক্রিয়, বৈণু ও শুদ্র এই চতু ক্লিয় বর্ণের মধ্যে কান কোন বংগর আর ভোজন বরা বর্ণা, লাহা কান্তন কর্মন।

क्षीय कहित्तन, श्याबाम । जान्तन, कविय खु देवन न्दांता शबन्तन প্রশারের আংখোজন করিতে পারেন, কি ু বুক্মারিত শুলের 🤏 ডোজন কৰা কাহাৰও বিৰেয় নতহ হৈত হাঁল পানিক ও চাত্ৰাক্ত-बिवन मा हय, होश ३५८न खालन छ ,कविय धाराव बहर हो ६न रहिर्दिन ना। राज्यन, कवित रू देवन हेहीबा नुप्तान क्लाबन कवित्र हेहीनितनब পুধিবার, জালের ও মুক্রাগণের মগ ভূকণ করা হয়। জালগাদি বং হয় मक्षाविक्रवाणि कार्या अकाम बैद्रवार राष्ट्रां विश्व पान मुखानतंत्र कार्या विश्व en, তাহা ১৯লে উইাদিলকে নিন্দ ১৯ । এমে নএকে নিণ্ডিম ১ইতে বৃষ उक्कालंब द्यमधात्रम ए यानवर्गालंब व शहून, कविटाइ अवालालन ए देवहरात : स्यापि कांद्रा धांबा लाग्यत पृष्टिमायन कर्तां स्थान वय उ करता क्या बाज म बिक्षिष्ठे क्वारक । अपि देवल वृषि, वाशिका ও शांबक्षमानि बलवा बाबा मांबा कोविका निर्माण करवा, जारा स्टेटन अंशाटक शांशांमिरशन কিছুমাত নিশা নাই। কিও যে বৈশু সুধ্য পৰিত্যাৰ বলিয়া শুদ্রান্তেইয कार्र्या श्राप्त हुए, तम श्राप्त कर्ण । जार्थन व्यव क्लांक कर्रात सदर। (। मरन डाक्कम अञ्चलीया, किक्शमन, शूबीराक, देवरक छ দেবৰ এবং যাহারা বেওন । হব পূর্মক অধ্যাপন করেন " চাহারা সক্লেই मृष्ट २ जा विशा विश्विष्ट २ देश शेरक्त । व्याटक्त जाकन , केलिय उ বৈশুল্পের মধ্যে বাহারা উহাতিটোর অর জ্রোজন করেন, তাহাতিগতে ৰিশ্চএই অ**ভো**ঞ্জাঞ্জালননিবন্ধন খোৱাতৰ বিশাদে নিশ্ভিত *হুইতে হয়* এ৷ বেহাতে ভাঁথাৰা কুঞুৰেৰ ভাষ বীৰ্ণা, তেখ ও নিবু ই যোনিসাক कारतनाः द्राचन, कविष ७ देवरणत भएक विकित्मरकत चत्र विशे, পুংশ্চলার অভ্যাহত, বিভোপজীবীর অন্ন প্রাক্ত এবং শিল্পভীবা ও নিন্দিত ব্যক্তির শ্বন্ন শোণিডসমূপ ; অভএব ঐ সকল লোকের শ্বর ক্ষকণ না করা সাই ব্যক্তিদিপ্তেবন্ধবশ কর্ত্তবা। খণ্ডদার আন জক্ষণ,কবিলোপাপে লি দ হইতে হয়। ব্রিক্রণ অসংকৃত ও অবজ্ঞাত আঁই ভোজন করিলে সঞ্জা তাঁহার পীড়া ও কুলক্ষ উপস্থিত হয় , 'মতএর' ভাষা ভোক্ষন করা ক্লাচ কর্ত্তব্য নটে। প্রবিশক্তির আর ভোগন করিলে চতালগৃতে; ংগাঁচতা, ব্ৰহ্মাত্ক, স্থাপাননিৱত ও গুৱুত্মগায়ীৰ অৰ ভোজন করিলে রাক্সকুলে এবং অপিত ধনাশহারী ও 🦙 ব্রীর অরু ভক্ষণ क्षित्व (क्ष्यवृद्धिक मनद्वत्र अद्ध श्रम्भाविश्व केतिट हर्ये) ।

হে ধর্মবার্ক । এই খাঁমি লোবার নিকট থাকার খন ভোজন করা কর্তব্য এবং যাহার খন ভোজন করা নিবিছ তারা কার্তন করিবান, একণে, আর কি প্রবণ করিতে তোবার অভিসাম আছে, তারা প্রকাশ কর।

ষট্ৰতিংশদধিকশতত্ম অধ্যায়।

ন্ধি কহিলেন, পিডাৰছ। আপনি ভোজ্যাভোজ্যেক বিষয় নিৰ্দ্দেশ কৰিলেন। একশে আৰাৰ আৰু একট সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ভাষা বেৰন কলন। আন্দৰ্শনা নানাক্ষ্য ভোজ্যা ও হব্য কৰ্য প্ৰতিগ্ৰহুক্তৰিলে তাঁহানের যে পাশ ক্ষমে, ভাহাৰ প্ৰায়শ্চিত কি ?

ভীম कहितन, धर्मबाक। এकरन जूमि भागार निकट दर अग्र ক্ষিণে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান ক্ষিতেছি, মাবহিত মনে প্রকা কর। আক্ষণ গৃত ও তিল প্রতিপ্রতু ক্ষ্মিনে সাবিত্রী উক্রারণ পূর্মক হতাশনে সুমিধ্ আহতি প্রধান করিবিকা 🕽 তিনি মাংস, মধুও লবৰ প্ৰতিগ্ৰহ কৰিয়া প্ৰতিগ্ৰহেৰ সমৰ অৰ্থি ক্ৰোদৰ ক্লাল পৰ্যান্ত দুৱাখুমান थाकित्न भाभ अहेत्। भूक हहेत्व भारतः। भूषर्भ श्रश्म कविषा नावर्जी खन ७ श्रकारण रमोह शांत्रण कतिरम निष्पान हरेया शारकन। धन, रश्च. খ্ৰী, ৰক্ষ্ণ পায়দ ও ইক্ষুৰদ প্ৰতিগ্ৰহেৰও এলপ প্ৰাথশ্চিত্তই বিহিত হইখা খাক্লে।, ইষ্পতা ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে গ্রিণস্থা। স্থান করিতে হয়। ধারা, পুষ্প, ফুর, পিষ্টক, জ্বল, যাবক, দধি ও স্থান প্রতিগ্রহ করিলে শুড-বার সাবিত্রী জণ করী কর্ত্তব্য। প্রেডোলেশে দত্ত পালুকা ও বস্ত্র পরি-গ্রহ করিলে সমাহিত চিত্তে শত বার সাধিত্রী জুণ করা বিধেয়। গ্রহো-লেপে দও ও ক্লেমা•িশা≠প্রাও ব্যক্তি কর্ত্তক প্রদন্ত ক্লেক্তা প্রতিপ্রাহ করিছা তিন বাত্রি উপবাস করিলে পাপ বিনাশ ধ্য। " মে আক্ষণ কৃষ্ণপক্ষে শ্ৰান্তীয় অঃ ভোজন কঁৱেন, তিনি দেই পিন সন্ধ্যোপাসনা, ঋণাপ্ৰপ্ৰান্ ও পুনরায় ভেণজন না করিলেট পবিদ্র হট্যা থাকেন্। ভাষাণ অপুন বাঢ়ে ভোজন কৰিলে ভাতাৰ বজনীযোৱে আহাতে প্ৰবৃত্তি জনিবে না বলিয়াই অপরাজে পিতলোঁকের প্রান্ধ বিহিত কইয়াছে ৷ যিনি মৃতাপোঁচের ্তীয় দিবসে মুগ্রাণোচক্ষণত্র ব্যক্তির অর ভোজন করেন, তিনি দাদশাহ श्रीठिशिन श्रिकानीन 'श्रीन कश्रिया शांतर गेट्रव आधाननगढक श्रीक श्रीमन পূৰ্ব্যক ভাজি লাভ করিয়া থাকেন। বিনি এভাবেশতৈক দশ দিবস অভ চিব অঃ ভোজন করেন, তিনি অংশচান্তে সংবিত্তী ও অগমর্মণ মন্ত্র জ্বণ এবং রেবর্তী বাগ ও কুমাও হোম ক্রিকৈ ওদি লাভ ক্রিতে পারেন। িনি যুতাশৌচের চতুর্থ দিবলৈ অগুচির ঋঃ ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন স্থান করিয়া প্রিক্ত হন এবং তাঁহার স্থাপদ বিন্ত হয়। যে ব্ৰাক্ষণ শক্তেৰ সহিত একপাতে ভোজন কৰেন, ঠাহাৰ ভাজিসাভের আর উপায় নাই। যিনি বৈঞ্জের সহিত একশারের ভেনজন ক্ষরেন, তিকি তিনু বাজি ভিকা করিলে এবং থিনি ক্ষতিয়ের সহিত একপাণ্ডর ভোক্সন করেন, তিনি পরিহিত বঙ্গের সহিত স্থান ওরিলে শুদ্দিলাভ করিতেঁ পারেন। শুদ্র শুদ্রের সহিত এক পার্ট্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষ্য, বৈল্য বৈশের সহিত একণাত্রে জোজন করিলে তাহার পত্র ও বান্ধবনাশ, ক্ষতিয় ক্ষতিয়েৰ স্থিত একপাতে ডোজন কৰিলে জাহাৰ আমাণ এবং ব্ৰাহ্মণ ত্ৰীক্ষণেৰ সহিত একপাত্তে ভোকন করিলে ভাষার ভেলোগ্রাণ হইয়া থাকে। অতএৰ প্ৰস্পন্ন একপাত্ৰে ভোজন কৰা নিডান্ত অকৰ্ত্ব্য। এইরূপ পরস্পর একপাত্তে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অধ্যর্যণ যন্ত্র জ্বপ, বেবতী যান ও কুমাও হোম এবং গোরোচনা দূর্ববা ও হরিন্তা প্রভৃতি यात्रना जना प्लान कहा छेठिङ ; छाहा हरेत्नरे ये भारतह नाडि हर ।

স্পুত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যৃদ্ধিটার কবিলেন। পিতামহ! দান ও তপতা এই উদ্বুধ বারাই বর্ণনাচ্চ হইণা বাকে, কিন্ত এই উভযের মধ্যে ইংলোকে কোন্টি প্রেষ্ঠ, তাহা কীঠন করন।

ভাষি কহিলেন, ধর্মনা । দান ও তপতা উভয়ই তুলা ফলপ্রথ ।

ভাষণে ধর্মান্ত্রভাননির উপ্রেশ । করিছেনি নরপতিগণ দান বারা যে সম্পার লোক
লাভ করিয়াছেন, তহি করিন করিতেহি, প্রবণ কর । নহরি আনেয়, খীর
নিব্যাগণকে নিত্রপ ব্যক্তর বিষ্ণা উপাদেশ প্রদান করিয়া খাতি উৎকুট্ট লোকে
ধনন করিয়াছেন। উপান্যপুঞ্জ নরপতি শিবি আন্দার্থ খীর পৃঞ্জ প্রদান
করিয়া ক্লগালোক প্রাপ্ত ইইবাছেম । ক্লোশিনিভ, প্রতর্জন প্রান্ত্রণার বিষ্ণা ভাষা
ভন্য প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে ও প্রলোক ভাষার বশোল বালি ব্যেষ্ট্রণারার প্রহিষাছে। সংকৃতিনক্ষম বভিনেক বর্মায়া বশিষ্টকে

অৰ্থ্য শ্ৰীনাৰ কৰিছা উৎকৃষ্ট লোকে বাৰৰ কৰিছাছেন। মহালা কৈবাৰুক बाचनरू वरु नाउ काक्ष्मवर नाक्षामानुकु इस श्रमान कविया पार्त नाम পরিতৈছেন। নরণতি অনৱীয় ভেজ্জী ভাষণকে বাজ্য প্রধান করিয়া খৰ্গলোক লাজ কৰিবাছেন। জনমেজহ জন্ধলণকে দিব্য যান এবং মহা-রখী কর্ণ ত্রাক্ষণকে খীয় কুওলু প্রদান করাতে জাঁচাদিদের অভি উৎকৃষ্ট लाक नाफ हहेबादह । बाजवि बनाविक जाजनश्रम विविध वर्ष थ व्यवीव বাসখান প্রদান ক্রিয়া খর্গে প্রবদক্তীয় ক্রিতেক্সের। বিদর্ভাধিশ্ভি निमि महाबा व्यवचारक योग कथा ଓ बाका अमान कविया वक्ती बेरवरर्गक সঁহিত মৰ্গো গ্ৰীমন করিয়াছেন। "জমদন্ত্ৰিপুত্ৰ প্রশুদ্ধান ব্ৰাক্ষণকৈ পুথিবী नाम कवारे जाहांब बार्बमाधिक छेर्क्ट लाकमम्नाय लाख इरेयाटह । चनाइहिममाय महर्षि वनिर्ह कीवशालक शक्किश क्षिशक्किम बनिश শক্ষ ক্ৰান্তোগ ক্রিতেকেন। দশ্বৰতন্য রাম বজে প্রভুত অর্থ সাম ক্রিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষ লোক লাজ ক্রিয়াছেন এবং অভাপি তাঁ**চার**ী কীৰ্ভিণক্তাকা উড্ডীন হইতেছে। নৰপতি কক্ষদেন মহাগ্ৰা বশিষ্ঠকে খন-দীন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার স্বৰ্গলোক লাভ **১**ইয়াছে। কর**ন্যমের** পোত্ৰ বীক্ষিতের পূত্ৰ মহাস্থা মকত মহবি ছালিয়াকে ৰক্ষা এগান করিয়া স্বৰ্ণে গমন কৰিয়াছেন। পাঞ্চলপুঞ্চ প্ৰম মাৰ্শ্বিক নমুণ্ডি প্ৰক্ষাণ্ড মহা-নিধি শংশ প্রদান করিয়া অতি উংকৃষ্ট কোকে বাস করিতেছেন। রাজা ্মিত্ৰসহ মহালা বলিষ্ঠকে খীয় প্ৰিয়ভাৰ্যা বৰ্যভাকে সম্বৰ্ণ কৰিয়া স্থানাভ কৰিয়া**ছেন। মনুপূল ৰহাত্ম প্ৰ**জান ধ্ৰানুসাৱে নি**বিভাকে** . চুৌরণও প্রদান করিয়াহিলেন বলিয়া তাঁচার অভি উংশুট্ট লোক লাভ হইহাছে। মহামণা রাজ্বি সহস্রচিত্তা ত্রাক্ষণার্থ খাঁয় প্রাণ পরিত্যার क्रियां हिटलन विनया चिक छे८कृष्टे लोकम्यूनाय मत्त्वात क्रिक्टिह्न। মহীপতি শত্তাৰ মুহামা মেলিলাকে নানাবিৰ জব্য পৱিপূৰ্ণ হিৱখয় গৃহ, মহাৰা ভূমন্য শান্তিগ্যকে প্ৰভাকাৰ বাশি ৰাশি ভোজ্য তথ্য, শুগাৰাজ ছু)ভিমানু গতীককে বয়জ্য, বাজ্পি যদিরাখ হিরণাহতকে সীয় জ্মধ্যমা কলা নৰপতি লোমশাদ খণাশুদকে অভিল্যিত অৰ্থ ও শালানামী ভ্ৰয়া এবং ৰাজ'ৰি উনাৰথ কোংসকে হংশীনামে যশখিনী কলাও কোহলকে এক লক্ষ্মবংশা গাভী প্রদান করিয়া খুর্গ প্রমন করিয়াছেন।

ু হে ধর্মবাক্ষ । ব্ডভিন্ন অভাল আনেক মহারা দান ও তপ্থাপ্রভাবে বারংবার অবেঁ গ্রম ও তথা চুইতে প্রত্যাগ্যমন করিছেন। যে সকল গৃহত দান ও তপ্থা বলুল উৎকৃত্ত লোকসমূদায় পরাক্ষম করিয়াছেন, তানিন এই পৃথিবী বিভ্যান থাকিবে তভদিন ভাগদিনের কীর্ন্তি ক্ষম হইবে। এই আমি ভোমার নিকট খিত্তীছবিত ধর্ম কীর্ন্তন করিলায়। পুর্বোক্ত নরপতিগ্রপ কেবল দান, যজ্ঞ ও সঙ্গুট্ধ উৎপাদন বারা অর্গনেক লাভ করিয়াছেন। অভ্যাব ত্রমিও সতত দানম্জ্ঞাদি কার্য্যে প্রস্কুত হওব একপে সন্ধ্যাকাল সম্প্রিত হইবাছে। অভ্যাব যদি ভোমার অল্য কোন সন্দেহ থাকে, কল্য ভালা জন্মন করিব।

অফটাঞ্ৰংশন্ধিকশততম অধ্যায়।

ধর্মনাল মুখিন্তির ভীষ্ণকর্তৃক³ এটানা অভিবিত হইমা নজনীবৌনে বিশ্রামার্থ গমন করিলেন এবং প্রকিষ্ প্রভাত ছইবামাল ভাঁচার নিকট সমুপ্রিত হইবা উচ্চাকে সম্বোধন পূর্বাক করিলেন, পিতামং ! জানপ্রভাবে যে সমুদার নম্বপত্তি স্বর্গনোবঃ লাভ করিবাছেন, তারা, আপুনারু নিকট শ্রমণ করিবাছি, একণে নিজাত এই যে, দান কয় প্রকার ? তারার ফল কি চু কাহাদিলকে দান করা কর্তব্য এবং দান করিবার কার্ণই বা কি ?

खाँच कहिएमन, वर्णताख ! जम्मा वर्गत वर्षमां वृदिवां द्या वर्षां करा विद्या वर्षां करा वर्षां वर्षां

ভাষাকে ভাষানিকৰ দান কৰে। উহাৰ সহিত আৰাৰ সভাৰ আইন, উহাকে ভিকিৎ প্ৰদান কৰা কৰ্মৰ , এইনপ বিবেচনা কৰিয়া ইচ্ছাপূৰ্বক বহজকে যে দান কৰা যায়,ভাষাকে কাৰ নিবিত্তক দান কৰে। আৰু এ ব্যক্তি দৰিলা, উহাকে আধনাক, দান কৰিলেই ও ব্যক্তি সভই হইবে এইনপ বিবেচনা কৰিয়া দ্যাৰণতঃ যে দান কৰা যায়, ভাষাকে কাৰণা । বিবিত্তক দান কৰে।

্ তে ধৰ্ম্বাক্স । পালে এই প্ৰথপনান নিৰ্দ্দিষ্ট ভ্ৰহাছে। এইৰণ দান ক্ৰিলে পূৰ্য ও কীওি পৰিবৰ্দ্ধিত হয়। অধ্যান্ অন্তাপতি ক্ৰিয়াছেন, ব্যাসাধ্য দান কৰা সকলেবই অবল ক্ষু বা গ

- একোনচত্বারিং শদ্ধিকশত তম্ অধ্যাস।

নলে মুখিষ্ঠির বহিলেন, াপতামহ আপনি থামাগিগের ক্সপ্রাণা।
কোন-পান্তই আপনার অবিগিত নাং। থামাগের জ্ঞাতি ও বাজু-গণ
সকলেই বিনষ্ট হইমাছেন , একণে আপনিই আমাগিগের একনার
উপারেটা। অতঃপর আপনার নিকট ধর্মাধ্য-পুত্র-পরিশামগুষকর আশ্চর্যা
বিষয় পরিজ্ঞাত হউতে আমার নিশাধ বাসনা হইকেছে। অতএব বলি
আমার ও'আমার লাগে গর প্রতি আপনার অন্তর্গহ মানে, সাপা বলি
আপনি আমাগিগের হিতার্ম এই আপনার স্থানকারী স্মর্মাণিবিশৃতি মহালা মাণ্ডান্য ও এই সমুদাধ নরপতির স্থানকারী স্মর্মাণিবিশৃতি মহালা মাণ্ডান্য ও এই সমুদাধ নরপতির স্থানকারী স্ম্বিটিবিশ্নিত

अञ्चलकोष्यनं वृधिष्ठित अने कथा विहान बहाशां नांकर ठनक ना नहतात्वर ীহাবে কতিলেন, বংস পুর্বে আমি এট মধালা বাস্তদেব ও ভাবান্ ভবানীপতির বেৰণ মাহাল্য শ্রবণ করিথাছিলাম এবং বার ও আবির ८ कप मन्य छेपश्चित करवाहिन, धकरा मार्च विकित र्रवाच्यान व । उन क्षिट्रकृष्टि सक्ष करा , भूटल देवान भूक्ट्ड व वर्षभवाष्ट्र वा छ. ३ ষ্ট্ৰ বাৰ্ষিক বংঠাৰ ভ্ৰতেৰ অনুষ্ঠান কৰিবাৰিলেন। ত সময়ে নামত, नक्छ, रवस्वाम, स्वीया, स्वयन, कान्य व विश्वका क क्षेत्र्य वा वा लोकामान्यत्र सर्वि श्वर मिश्रवण अ व नियाशनमधिक्यान्याद्व अहोत त्य ३० সাক্ষাং করিবার নিমিও ওথায় স্কুণস্থিত হন। সনি সেই ব্যেহুত্য बहर्षिकार्य भवाभने तिथिया श्रील्या व अशानितात र शहिल भ्रात क्रियान। रूपन शरीबा दक्ष (क्ष श्रीनर्ग, दक्ष दक्ष प्रवापा। दक्ष হৈছে মধ্বপুচ্ছবুক্ত ও ছেল কেছ বা অক্তান্তপ্ৰকাৰ নামন আসনে উ।ি শ্যা প্রস্পার প্রাচ মনে ধক্ষবিধয়ের আবোচনা করিতে তারিলেন समस्य मशोप मद्रप्रशासन सूच इन्ट • ठेठीए जाकाठवी कासिक ८०० दिली विभिन्ने छ हन्या अम्बर्ध जामधि वृद्धि छ एम्बन्द्रवज्ञ मन्द्रमा । तार अम्या মূলুপাক্ষাপদ নথলিত ক্লেলভাচি থাকা। প্ৰতিভাগ ব্যিতে ।পিব **पर्सं**डवामा धार्मित्रण शाक्ष्य महत्रगाटक विटाउनकाल वर्ग काराजात क्रिक्ति चात्रक क्रिन। चनद्व भारे चना न और क्रांट क्रांच क्रि পৰ্বতের শিধরসমূদায় জন্মী মূত করিয়া শিধ্যের 📲 এ০ বাজালবের निक्छे मधुर्शाच्छ क्रेंब हो हो भागवास व्यवन के लें उपने फ्लानी यक्ष्यम्य स्मर्ग पर्वाज्यस्य माद्य खादाः स्मित्या प्रमाप्त द्विष्ट हेराज खाँज । - फ षुष्ठे बिरक्षण विवित्त्रमः। वाक्ष नव ० तृष्टि ११३० विविषया । विविधः । পুলিত রুক্সতালে সমাকীর্ণ এবং পক্ষী, মান্ধ ও ন্রী কৃপ প্রভৃতি কর श्रमुबादय श्रीबर्ध् (६५५)।

से नवर बहेर्दिश प्रिन्ने चित्र अधिकार च्यानिका वार्गाद प्रमान द्वार । किन्न इस्ता विकार प्राप्त कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य वार्य कार्य वार्य वार्य कार्य वार्य कार्य कार्य

্ মহাৰণণ কহিলেন, প্ৰভে । আপনা \ইভেং গোক্সম্পাহের স্থাই ও সংছার ক্টতেছে, আপনিই শীত, প্রাঠ্য ও বর্ষাস্থল থেবং ইঞ্জাকে যে । সমূল্য হাবর জন্মর বিভয়ন বাহিনাছে, আপুনিই জংসম্পাহের পিতা, মাতা, প্রস্কৃত উৎপত্তির কারণ সন্দেহ নাই। "আপনার গুল কইতে ছতাশন নির্গত কইতে পেবিলা আমরা নিতাক বিক্লাবিই ক্টলাছি, অ-এএব আপনি অত্যে এই বন্ধি উৎপত্তির কারণ আমাবিলের নিক্ট কীর্তন ক্ষম, পরে আমরা বাহা দেবিলাছি প্ল ভনিবাহি ওৎসম্পার আপনার আপনার

তথ্য বাজদের কীন্তালন, হেন মহবিলা ৷ প্রসংকালীন স্ভাশনেক ভাব যে ডেন্স: আবাৰ ব্যৱহাটে নি:স্ড হইয়া এই পৰ্যভাৱে দুখ কৰিব, 'উহা বৈশ্বৰ তেজঃ। আপুনাৱা জিতকোৰ, জিতেপ্ৰিয় ও দেবস্কুল্য ংট্যাও **নী তেজো**গৰ্শনে উধিয় হইয়াছে**ন**। আনি ভ্ৰাণ্ডৰ্য্য আশ্ৰয় কৰি-गांकि दिश्वारे बाबात पूर्व हरेत्रह दिन बाँगुइ हरेबार्ड , अछ्यव बाल-নারা উদ্বেধ পরিত্যাগ কর্কন। স্থানি স্বান্ততুল্য পুঞ্জনাজের বাসনাম এই 'পৰ্বতে সমুপৰিত হইয়া এই কঠোৱ ত্ৰতের জুনুষ্ঠান করিতেছি। স্বামার বেগ'ৰত ৰামা অধিকপে বিনি ৷ত চ্ট্টাৰ্টনিলোৰ পিতামং ভৰ্বান ব্ৰহ্মার নিবট গ্ৰহন কৰিয়াছিল। একণে /ঠাৱাৰ নিকট মহাদেবেৰ তেজের অকাংশ আমাৰ প্ৰাৰূপে পৱিগছ আইইৰ বাব্ৰ কবিয়া আমাৰ, ৰমীণে প্ৰত্যাৰত হইয়া শিষ্টের স্বায় আমৰি পাদ্ধিয় একনপূৰ্বক পাছজাৰ অব তখন কৰিয়াছে। এই আমি আপনাদিনের নিকট ভীয় নিগঢ় ভব সৰি পরে কীন্তন বর্ণিনামা, ক্রাণনারা উল্লেখ্য পরিত্যার ব ন। আপনারণ জান'বজানশব্য ও র শ্রায়ণ। আপনাশিরের গড়ি কুলা। এ,ডিহড ংখন। অভএৰ একশে আপনাধা আকাশে বা পৃথিবীতে ধৰ কেন্দ্ৰ আম্পৰ্য বিষয় দশন ক্রিয়াছেন, ভাগ কীভন কঃন। আংনি আপন -বিগের বগন বিনিঃস্ত বচনক্ষণা পান করিতে 'নভান্ত জড়িলার্যা ইস্থাতি, আৰি ভাষ অপ্ৰিছত এক ডিপ্ৰভাগে কৈ পৃথিবীৰ কি খণৰ সম্পায় १५ ५ ड । वर्धक खबब इंटरेड - कि श्वार्य करो, विस खाबि खालनाब अवि প্রভাবে बांश खरन कर, नांश खायांत थांभ ही। वीतरी छात्र क्ष सा। ু বিশেষ •: সা; বাভি রা যে মনুদায় বাক্য বাতন করেন, • সমুদাহ আহি-भर्षे अं (क्षेत्र अवन शृह्मंपनि भव सात्र (ba क्ष्मंपन) व्यापन । अने संबंध জ্ঞাপনাললের মুখবিনিটিভ হাক্য শব্দ করি · হামার নিমার গাসীনা क्ट्रेर्फ़राहा क्षाम क्षांन्यतीशहत मृत्य क्या कर विश्वन ्र^१२ न वाका **अग्र्**षां श्र व्यवस्त करिया है है। त्यान क्षा क्षा करित कर रहे नहीं।

এই ৰহাঝা বাল্কেৰ ২০বালৈ মুনিগণাক এই কথা কথি ব উ হাবা বিজ্ঞানিপ্ত কথা কেই ইটার পূজা ক বেই হাব প্রবাধি ব বিজ্ঞানিপ্ত হাবা বিজ্ঞানিপ্ত হাবা কৰিছে লাগি নে। অন্ত ৯ নিশ্চ সবল এক বাক্য হঠণ ওপোধনাপ্রকাল কৰিও নাজদৰে সংঘাধনপুকাক বহিলন, অসমন্। আনহা ভাষাবাকালৈ হিমানব নিক্তে যে এচিগনীয় বিশ্ব দুশন করিও।কৈ, আনানি আনহাধিকের হিশ্য এই মহাসং কাল করিও।কিউট ভাগে এই নাক্তি বাহন ব না

'চয়াবি শদ্ধিকৃশ্ত ম অধ্যায়।

यर्भ जो दहना अञ्चलांध कविहन ब्यादारवाइ २ ८०वें व सांदर है। भार्क्स औम नात को छन दिहर अधिर्भाग विदेश 1. टन मार्थयन पूर्वर কথিলেন, আৰৰ । পুৰে ভগবান ৮৩লাথ সিদ, চারণ, ক্রি.ভ, ইচ্ছ, রাক্ষস, অপারা, গ্রহার ০ প্রমাহরণে পরিবেস্টিত হুন্যা বিনিধা ওবাধি পুশসমাযুক্ত অভি রহ "১ পুণ্যাশ্রল হিন'প্য পুর্রি,ত জপ্রণ করিয়াছিলেন' ঐ সময় তাহার নিকট যে সন্ধায় গুত ছিল, শ্রাথদিনের মধ্যে বেছ কেছ বিবটা ⁸कांब, ८७१ मिरान छ, ८४६ था ष्वींड कैमाराध, ८४२ ८४२ मिन्ड, ८४५८**०**३ बारा । अ . कह (कर रा इक्षांत गांव बाकांत्रमन्ता वर एकह एकह नुर्गान, (क क्षेत्रो), (कह रक ख शृक, रक रक दासन रक रक दि छेत् (कह (कह छ्व, (कह (वक (बाब, (कह (कुह भन प एक एकह खनाम পূঁশর লাও যুখবিশিষ্ট ভাগবান্ ছড়মাথ যে আলামে বাস করি শন, र्णाश बन पूर्व गरिशद्वत मिना पूला, मिना पूक्तारिक, मिना पूर्व नेक, व्यक्ति छ वृष्टे भार्य, भाव छ विविध ८७ ती भारक भदिभून किन। छेशद न्हांच দিকে হুডগণ ও কোন দিকে স্থুন্সরোগণ ও কোন দিকে অনংগণ নতা-কাৰ্ব্য ব্যাপত ছিল এবং কোখাও বা এম্বৰণ মৰ্ণানে মত হট্যা ধ্ৰ खर्ग मट्स बान कविटङ्किन । यहांचा प्रतिबन, डेक्टबुडा निष्कान এব° . মকং, বন্ধ, সাধ্য, হতাপন, বায়, বিশেদেব, ুক্ষ, নাম পিশাচাও পোক-পালগণ সন্ধলেই সমাহিতচিত্তে ওখায় অবস্থান কৃতিতেহিলেন। সম্পায় चकु मर्खना, एथार विवासमान हिन। कुरि मैक्श e बिन हिरेशा बारू-বাবে সেই বনকে আলোকময় করিবাছিল বৰং অকণ বিহক্ষণৰ সমন্ত্ৰ **স্বাক্তথ্যনি করিতৈ করিতে আক্লান্ধে ইত গতঃ বিচরণ করিতেছিল।** ক্ষত: বহালা বেবলেবের ভণঃপ্রভাবে ঐ পর্কতের শোভার ভার পরি-

नीया हिन ता। ये जबर जायहा जीर्यवाजादाज्य कुरता तार दात्म जेल-दिं रहेरी ज्यान कुजनायदन नम्मने कृतित् तिराहिनाय। जरकारन जीरनिन व्यक्तकाला, देनजाजरशांतकुर्ता, विद्यान, जिरहेरायह केलेखि, जारील है-भारी ज्याना व्यक्तक राजिर्द्यंत निद्यान, जिरहेरायह केलेखीय, जटलीय यटकाल्यील ज लाहिलको संबंध यादन क्रिया ताहे विक्रित बाजू-"माजिज नर्वाकममून शिक्तिको जैसीयह विद्यान। जायहा जीहादन हर्नन-साज नेयांचांत क्रिया अकरादन जम्माय भाग हरेटल विमुक्त स्टेनाय।

कियरकन भरत रेनवण्डा शास्त्री यंशासरत क्षाप्त वस भडियान পূৰ্মীক সম্পান তীৰ্ণের অলপূৰ্ণ কৰি কিন্তুস কক্ষে কাইছা এখনপত্নীগণে পরি-বেটিত হইয়া পুশারটি করিতে কুরিকতু গৃহাদেবের নিকট আধানন করিতে नौतित्तक। चात्रमनकात्न, निविवनी नक्न छोशंतू चल्तमत् थाइत स्टेन। এইরূপে ডিনি বিযালহের শার্গ দিয়া ক্রমে ক্রমে মহাদেবন্দিধানে সুমূপ-বিত হইয়া পরিক্রাসফ্রলে উষৎ হাস্তব্দৰে স্বীয় কর্তল দারা সংসা প্রিয়-'ত্ৰেৰ নেজৰয় সমাচ্ছত্ত কৰিলেন। দেবদেবের মেজদ্ব সমাচ্ছত্ত হইবামাজ সম্দার জগং অভকারময় এবং হোম ও ব্যট্কার শূভ হইগ। সকলেরই মৰ ভবে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনস্তর সহসা মহালা মহাদেবের লল্টি-দেশে এক শ্ৰান্তকালীন প্ৰচপ্ত মাৰ্তক্ৰসৰূপ নেত্ৰ সমুংপন্ন হইল। ঐ নেত্ৰ , হইতে প্ৰদীও জ্যোতিঃ বিনিৰ্গত হইয়া ক্ষণকান্তের মধ্যে সমুদায় অন্ধকার বিনাশপুর্বক হিশ্বালয় পর্বতে দ ও করিতে লাগিল। তখন মৃগ সমুদায় ভবে প্লায়শ্ক্ৰক মহাদেবের নিকট আগমন ক্রিয়া ভাহার খারণাপ্র কটল। ক্রমে ক্রন্তে সেই ভালশদিবাকরসভিত যুগান্তকালীর দহনসদৃশ্ ভীৰণ ইতাশন একবারে 'গগন-পাশী ক্ট্যা অধিরাৎ বিবিধ ধাতু, শিক্ষ ৰ্গ ব্লেনিং বিদ্ব সহিত হিমান্য পৰ্বতে ভেত্ৰদাং ⇒কিছিয়া ফেলিল ি ঐ সম্ম শৈলৰাজ-পুত্ৰী পূৰ্ব্ব জী হিমালয়কে তদবস্থ অবলোধন করিয়া কুজা-খলিপুটে মহাদেবের সমূবে মুবস্থান করিতে লাগিতেরন। তথন ভর্গান্ স্তুলতি পাৰ্বভীৱ স্থী ইভাবস্থা মুদ্ভান এবং পিতার সূত্রবস্থা দশন-নিবঁশ্বন কাতরভাব অবলোধনী করিয়া ঐতিপ্রফুল্ল নয়নে হিমালয়ের প্রতি ছিট্টিপাত করিলেন। মহেশ্বন্ধ দৃষ্টিপাত করিবামান্ত হিমালয় পুর্ববং প্রকৃ ভিশ্ব ও পরম র শীম হইবা উঠিল।

তথ্য-পতিপ্রায়ণা পার্বভৌ খীর পিতা হিমাস্থকে প্রকৃতিস্থ দেখিয়া খুচজাবন জগবান্ মহাদেবকে সংখ্যমন্থ্রিক কহিলেন, জগবন্। কি নিষিত্ত আগনার ললাটে ওতীয় নেও সম্থিত হইল এবং কি নিষিত্তই কা আপনি আমার পিতা হিমাল্যকে একলতাদির সহিত দক্ষ করিয়া পুনরায় প্রকৃতিস্থ করিলেন । এই বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশ্ব উপন্তিত হইয়াছে; অন্তএব আপনি, উহা আমার নিকট স্বিশেষ কীর্ত্তন ক্ষন।

ুনহেধর কভিলেন, দেবি ! ক্রমিণু অজ্ঞানবশতঃ ১৫ দারা আমার নেত্রৰয় সনার্ভ করাতে সন্দান শৌক আলোকবিহীন ও বিনইপ্রায় হইয়াছিল। ঐ সর্বয়ে আনি উৎাদের রক্ষার নিমিন্তই এই সমুদ্দেল হতীয় নেত্রের স্পৃত্তি করিমীছি। আমার এই নেত্রেরই তীক্ষাতকে তোমার পিতা হিমানুষ দক্ষ হইয়াছিলেন। আমি তোমার প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত পুন্ধার উহাকে প্রকৃতিত্ব করিয়াছি।

भागनांव क्षेट्रान त्य यम्बन्दिक श्राय नीमवर्ग स्टेशात्व, हेशंव कावन कि अभागनांव क्षेट्रान त्य यम्बन्दिक श्राय नीमवर्गनि, भागिन छ जन्मां इंट्रान १ विश्व मान्यां विवेद्य भागि निमान सम्मान इंट्रान के अभागनांव विवेद्य भागि निमान सम्मान इंट्रान के अभागनांव के अभ

একচৰাব্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

े रेनजरामक विशेष वर्ष कर्षा करित्त कर्यान् क्रुटनाथ अंशीद्ध महत्यामन पूर्वक करिद्धान, जिर्दा ध्यम् पूर्वि चानादक याश योध क्रिक्साना करित्त करनामान करनामान करित्त करनामान करित्त करनामान करनाम करनामान करनाम करनामान करनाम करनामान करनामान करनामान करनामान करनाम करनाम करनामान करनाम करनामान

সেই বিসাবাতা রূপ্লাবণাবতী হবণী আবাকে প্রলোজিত, করিবার নিবিত্ত আমার চতুর্জিকে জ্লমণ করিতে লারিল। তথ্য আমি উট্লাকে দর্শন করিবার নিবিত্ত নিউলি অভিলাবী ইইলাম। অভ্নাং বে দে দিকে গ্লমন করিল, খোলবন্ধে, সেই সেই দিকে আমার-স্চাক্ত ব্যন বিনির্গত ইইলা এইরুপে সেই ভিলোজনাকে দর্শন করিবার নিবিত্ত চতুর্থ ইইয়ছি। আমি পূর্বমূব আরা ইল্রাকে শাসন, উত্তর মুখ ভারা তোমার লহিত ক্রীড়া, পশ্চিম মুখ আরা প্রাণিত্র লগের স্ব সম্পূত্তি সম্পাদন এ এই ভারের দক্ষিণমূপ আরা প্রাণিত্র করিবার করিবার আদি। আমি লোকসম্বাবের হিতসাধনার্থ জ্ঞান প্রজ্ঞা চারী এবং দেবলপের করিবালির নিমিত্ত শিনাকপাণি ছইয়াছি। পূর্ব্বে দেবলাব্দ আমার শ্রীলাজের বাসনায় আমার প্রতি বন্ধ নিকেপ করিবালির দিনিত্ত আমি তদ্ববি বিজ্ঞানি বিস্তৃত্ব আমার কণ্ঠদেশ দ্বা ইইবা বাঁম। এই নিবিত্ত আমি তদ্ববি নীলকণ্ঠ ইইয়াছি।

পাৰ্বতী কৰিলেন, হে দেবদেব । হতী অগ প্ৰভৃতি অসংখ্য উৎকৃষ্ট বাংন বিভাষান থাকিতে; বৃষ্ট আপনার বাহন হইল দেন ?

মংশের কহিলেন, দেবি পুর্শে সর্বলোকশিতানহ জগবান রক্ষা পদ্বিনী সরজীর স্টে করিবার পর ঐ সরজীর বংশে অসংবা রাজী
সম্পান হয়। তথকালে উহাদের সকলেরই বর্ণ এক প্রকার ছিল। জনতর প্রকা ঐ সরজীর বংসের মূব লিনিণ্ড ফেন সম্লায় আমার গালে
নিশ্তিত হওগেলে, আমি ফ্রাক ইইনা দোসম্লায়ের প্রতি দুর্দ্তিগাত্
করিমাছিলাম। ভাহাভেই গোসম্লায় আমার ক্রোবানলে লগ্ন হইয়া
বিবিধবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ সময় মবত বজ্ঞ ভগবান প্রকা আমাকে
ক্রাক দেবিয়া সাধনা পূর্বক আমার বাহনের নিমিত এই ব্যক্ত প্রদান
করিমাছিলান। শুনা পূর্বক আমার বাহনের নিমিত এই ব্যক্ত প্রদান
করিমাছিলান। শুনা পূর্বক আমার বাহনের নিমিত এই ব্যক্ত প্রদান
করিমাছিলান।

পাৰ্বতী কৃষিলেন, জনবন্ কৃষেবলোকে প্ৰম ব্যণীয়া বাস্থান সম্-দায় বিজ্ঞান থাকিতেও জ্ঞাপনি কি নিমিত্ত কপাল, কেপ, অফি, নাংল, শোপিত, বন্ধ ও অস্ত্ৰ সমূহে সমাকীৰ গুলানায়সন্ত্ৰ, চিতানলপত্তিয়াও, অপবিজ্ঞাপানে বাস করেন

মংশার কংগুলন, দেবি । আমি শ্বির খান অংশ্ব করিয়া অভাপি সম্বায় পৃথিবী প্রাটন করিয়া থাঁকি; কিন্ত গুশান অংশকা কোন খানই আমার পবিত্র বলিয়া জ্ঞান হয় না । এই নিমিন্ত গুশানে বান করিছে আমি নিতান্ত অভিনামী হইয়াছি । বিশেষতঃ খামার ভূত্বাপ অগ্রোধ-শামামাছের ছিল্লনাগ্রাবিভ্বিত গুলানেই বিহার করিয়া থাকে । তাহা-দিবকে পরিত্রাব করিয়া অগ্ন খানে বাস ক্রিতে আমার কিছুতেই ইছা হয় না। কলতঃ খামার মতে এই গুলান অংশকা পবিত্র খানু নিত্রের সূর্বাত। শবিত্র খানাভাকাজকী মহাহারা এই পরম পবিত্র আশানেই বাস করিয়া থাকেন।

ু পৰিবৰ্তী কৰিলেন, জগবন্ ৷ ধৰেৰ লক্ষণ কি এবং লোকে কিনপে উহাৰ অনুষ্ঠান কৰিবে ? এই সমূন্ত বিষয়ে আমাৰ নিতাপ্ত সংশ্ব উপ-স্থিত হইতেছে ; অত্তৰ আগনি আমাৰ ২০ এই সমূল্য তপোন্তাননিৰভ

वाका काश

াহাকে তব কাৰতে লাগিগান। তখন মহেশৰ পাৰ্কভীকৈ সংখাধন ক্ৰিক কহিলেন, বেবি । অহিংমা, সভাবাকা প্ৰযোগ, সৰ্বাহ্ত ছয়, ন্ম ও লান এই সম্পাধ গৃহস্থিতিৰ প্ৰধান ধৰা। ঐ গাহুঁস্থা ধৰা, প্ৰলাৱ-বিবৃত্তি, অপিত জীৱ বুজা, অলতবঙ্গৰুগ্ৰহণে অভিনাধ ও মধ্মাংস পৰিত্যাগ এই পুক্ষিধ, ধৰা সম্পাধ আৰু বুলা অভান্ত ধৰা সম্পাধ এই প্ৰভিবিধ ধৰা সম্পাধ প্ৰশিব্যাপ নহাৰীবিধ বৰ্জা শাবা ভৱল। ধৰ্মপ্ৰাধণ নহাৰীবিধ ব্যক্ত কৰিবেৰ।

শৰ্মিকী কৰিলেন, জগৰন্ ! এইক্লণ, ক্ষম্ৰিয়, বৈগ্ৰ ও শুন্ত চানি বৰ্ণের ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতার বাসনা হইতেছে ; অতথ্যব আপুনি উহা কীৰ্ত্তন কলমণ

ত্তেখন কহিলেন, দেবি । জীঅণবৰ পৃথিনীতে দেবতাখনপ। উপ্নানই ইউটিনেন প্ৰস্থাপন। ইউলো ধৰ্মাইসপুন হইলে এজের খনপুত্র ক্রিড সাহেন। শাস্তাহ্মানে উপনীত হইনা, এজচৰ্বা, অনুস্থান করা ইউটিনেন অবস্থা, বৰ্তবা । এইকপ্সাচনপ তিন ক্রাড অভান্য

পশ্বৰ ধৰ্ম প্ৰতিপালম কৰিবেন।

छपन सेवा करिटजन, कलरन् । ^{*} जानिवर्णन वर्षनिवरम सामान मही। সম্পেদ আছে , অভএৰ বিভাৱিত ঋণে উহা আণবাকে কীৰ্ত্তৰ করিছে स्टेटरं ।

बद्धव करितन, शार्कित । ध्यत्रक्ण अवन, काबाल्डीन, अक्कारी-সাধন, ভিজানুতি অবশ্বন, সভত যন্তেলিবীত ধাৰুৰ, মেলাব্যুয়ন ও जन्मकर्गासर्थं बरधान कता आंधरनत शतम "पर्या / जाक्रन जक्रकी সমাপনাতে সমাবর্ত সাম করিয়া গুড়র অন্তজা প্রহণ পূর্মক গৃতে আগ-यम ५ क्षाय अन्तर्भ कार्यिमीत शानिज्ञत्म कतिरसम । मुँछाव भविज्ञान সংপর্ধ অবসম্বন, উপবাস, প্রকাচর্যোর অনুষ্ঠান, সাত্রিক চইয়া ছতালনে আহতিশ্ৰদান, বেলাধ্যয়ন, ইন্দ্রিয়স'বর্ষ, বিখসালি ভোজন, সভ্যবাক্য खेरियान, चिंडियरमदा, शार न नामि चिथित्रमका १० विधिनुर्मक न छवच আগুতি ৰজের অনুষ্ঠান করা আক্ষণের কত্তব্য কথা হস্তঃমুদ্ধান, একাহার ও অধি-দা অংশফা ভাষাণের উৎকৃত্ত ধথা আর কিচু^চ। ৰুটি। পরিজনগণ ভোজন করিলে পর্যায়ং ছেজন করা প্রোজিন, प्राचनमध्यत्व व्यवक्ष कञ्जा। ভाषा १ याबीब চরিত স্থান *হুই* जर তাহাদের পরৰ প্রাতি লাভ হইবা খাকে। 📝 হ'লব তামিরকে নিত্য পূপ্ ত্ত বলি প্ৰধান এবা নিডাগুছে গোষ্য সেপ্ৰ, উপবাস ও লোম বছা । হলেছৰ 🛩 भनि भन्न। এह य वि स्मायाद विकृष्टे आ १ १५ नतुन द्वार हार ४० की छन 🖡 করিশার।

আন্তঃপর ক্ষরিধর্ম বীক্ষর করিতেকি, অবহিত চিত্তে শ্বশ বর। প্ৰস্থাপালনৰ ক্ৰিচেৰ প্ৰাধ্য । প্ৰস্থাপালন ক্ৰিলেন্ ক্ৰিমেৰ ২৬ कत नाटक नमर्थ क्या १ ८० जनवर्ष न धवानुनादन लानावान- करवार, कांदान स्मिन विकासिक विकास प्राव्या ७२ वृष्टे क्यांत्मभूमाय व्यक्षित क द्याः **ब्लिटिन्यियान, र्यमध्यान, इ.जाम्यन खाइ**िश्चमान, मौन, ख्यायन, यटक नवर्ष्यांत्रम, स्वकार्ट्यत अञ्चलान, इजाराग्य स्वीनरागायम, आविन कार्या मुष्टका अवर्वनायशकान, अववायाध्यान मक्तियान, व्याध्यादने कार्यकान স্থিচার, সভাবাক্যপুর্বন এবং ঝার্ট্টব্যেক্তিকে সাহায্যদান করা ক্ষাত্রিয়ের অবশ্য কর্ত্তর । বে ক্ষিত্র গোরাঞ্পর , রক্ষার্থ সংগ্রাহ্য নিহত হন, কীহাৰ অশ্বনেৰ্থজ্ঞান্ত্ৰিত স্বৰ্ণশোক লাক্ষ ধন্ধা লাকে।

এক্ষীপে বৈলের ধন্ম বাবিত্র করিতেছি। শ্রবণ কর্ন। সভত প্রপাশন, कृषियांतिका अल्लावन, कडानस्य चार्जाळळातान, वान, चशापन, अर्शाय অবস্থান, আঁতবিদংহার, ধ্যে ত্রিনীয়তা, লাতি তা অবসমূন এবা আক্ষেত্র **অভ্যৰ্থন: করাই হৈদে র শাখন বিশাং বাণিজ্য অবলয়ন বার**চাতিল, श्राप्तका 🗸 तम विकास बजा देवरकात कर्तात परवता मदहा

ष्ठिधिमश्कान, धर्मार्यकारमह अन्योजन । ब्राह्मणाहि वर्ग्यस्य ५४ বাই শুক্তের পর্য ধর্ম। যে শুদ্র সভ্যবাদী, বিভেন্তিয়, অভিধিসেকা তংপর, সধাচারপরাফুর এবা দেবতা ও আক্রাধ্যের পুরুষি তংপর হর, ভাহাৰ ভণঃসক্ষ ও ছভিপ্ৰিভ ফ্র লাভ হ ব, খাকে,। হে গিরিনা দ্বি এই আমি ভোষায় নিক্ট চারিবণের ধর্ম কার্ত্তনা করিলায় ় এফ.ল আর কি শ্ৰাপে কৰিছে বাসন হয়, তাহা কীৰ্ত্তন দেৱ।

পাৰ্কাণ কচিতেনন, ভৰবন্। আপোন কারিববৈর পুথক্ পুথ্ ধথ कार्जन कृतिरानन, बक्तरम रव धर्य मध्याय वर्रात विভवन, जाना कीर्छन्

মতেশ্ব ক্তিলেন, প্রিয়ে । স্কানোক্ষেত বিধাতা এই ভ্যততে সমূ माब आह्रकव शतिकांगार्थ जान्नगरियात स्र है कविवादक्त । 'केहावा श्रीन-ৰীৰ দেবতাখনপু। শতএব কামি শতেই আঁশণদিদের ধর্মের বিষয় আর किंकिः कीर्त्तेव केरिया शिवित्यत्व माधायन्यर्यं, नित्मनः कवितः। जीव्यत्नव ৰৰ্জাং সংক্ৰাংকুট ধল। এই ভূমওলে মান্থগিগের অ্নুষ্ঠানের বিষিত ভাবান্ সমুদ্ৰ বৈদিক, স্মাৰ্ত ও শিষ্টীচারসমূত এই তিন আকার ধর্ম निर्दर्भने कविशारक्त । त्य जानान जिर्द्यमनावन ती, रियनि मान, व्यवस्थान छ यक्त्रकार्ट्या गण्ड बस्त्रव क थारकत क्वर चितिन्कान, ट्यांब, ट्यांब, ट्यांक्त वन-वर्धी ६ वश्यवनोरी ना रन, जिनिरे वर्धार्य जायन। अनुनार विशेष्ठा आध्यनतिरम्ब कौरिकानिर्वारक्य विश्वि वक्तन, वां*की*, वशाहन, वशानन, नान ७ व्यक्तियर वरे इत दानांव रैंग्व निर्मान कविवा निराहित ন্মকার কণ্ডের অপূর্তান করাই মের্ট্রপের সনাতন ধর্ম ে নিরভ বেছাধ্যয়ন,

লাতে সৰ্ব হথবা খাৰ লা। অভবৰ বৰ্ষণৱাৰণ আত্মণৰূপ যতপুৰ্বক এই । বজাহতীৰ ও সাধ্যাহ্তনীৰে বাৰ ক্ষিতে পাৰিলে আত্মণ ক্ষৰবাজে दानः मनीय ७ छेरकृष्टे भूगाञ्चमकांशी स्टेटक भारतन ।

> ষতঃপর সাধারণধর্ম কার্ত্তন করিডেছি, প্রবণ করু। নিষত শারিকণ व्यवन्त्र । जाधूमः मर्ग चट्टाका पृत्राचन केरकृष्टे धर्म चान किहूरे नारे। প্ৰকৰজ্ঞেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া শুক্ষিণাক্ত, মত্যু বাক্য প্ৰবোধ, ইবা পৰিত্যাগ, দান, ব্ৰাহ্মণেৰ সংকাৰ, পৰিষ্ঠ আবাদে অবস্থান, অভিযান ও কণ্টতা প্রিভ্যান, প্রিয়বাক্য বিভাব, অভিযিসংকারু, অস্তরান ও পরিক্ষনবিধের ভোজনের পর ভোজন করা গৃহত্তের সংখ্যি কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি অভিথি-पिश्राक शांख, व्यर्ग व्यानन, स्वान, मेर्ड्रिन क वाश्यय द्यान करतन, डिनिटे প্রম ধার্থিক। প্রাতঃকালে গালেপান ও ভাচমন পুর্বাক ব্যাহ্রণকে নিমন্ত্ৰণ কৰিয়া মধ্যাক্তৰালে উাহাকে যথাশক্তি জ্যোজন কৰাইয়া বিষদ্ধ ব ঠাহারী অনুৰুষন করা ১২০খন কর্মতা ক্যা। দিবায়াতি ধর্মাট্ট তিবগের অনুষ্ঠান কৰিলেই । হথের পুরুষ ধর্ম লাক্ত হয়। যে বংশার বার্ডান বারা বৰ্ণাৰি লাভ হয়, ভাহাকে প্ৰবৃত্তিলক্ষণ ধৰ্ম কৰে। চুহুম্বৰণ ঐ ধৰ্ণাত্ৰ-क्षात्म नन्तु चिवकाता । खे धर्चलकार्य नकरनतरे छेपकात व्हेस धार्क। माधारेन्द्रमादद्र राज, यक्षांत्रश्रीज, शृष्टिक्यंत्रक कार्द्वाद माधन । अधार्थ वा लयन शुर्खक व्यर्व छेनार्छन कहा छा छित्रकन वर्षायलयी नहरम्ब व्यव्य কৰ্ত্তব্য । ধন্মগৰ ধন তিন "ভাগে বিভক্ত কবিয়া বঃপূৰ্বাক্ ভাগাৰ একাংশ দারা ধর্মসাক্ষয় এক অংশ উপজ্ঞোর ও এক অংশের রুজিমাধ্য করা উচ্চার স্বাভাতে বিধেয় :

> ু আ গঃপর নির্ভিশক্ষণ ধর্ম কীর্তন করিতেছি, অবশ্বর। যে ধর্ম ষারা বোক্ষলাভ হয়, তাহাকে নির্ত্তিশক্ষণ থল কতে। এক রার্থি थरिक कान এव शास वाम ना कर्ता अर भमूनाय क्यौरवर खर्जि नया প্রকাশ ও আশাপাশ ংগতে মুক্তি লাভ করা নিবৃত্তিবন্ধাবলখাদিলের অবন্ধ करना। कमवनु, पनक, श्रीबद्धयनक, क्षामने, निक्छ, नगा, विक्ष उ j.. २ यवल रता रीशास्त्र कर्माणि कृष्ठता अ.६। काँशांता वीडन्त्र्र, ভেলাদিবজানবিমুক্ত সাম্পতিত এইয়া সর্বদা বৃক্ষনুস, শূলাই ও নদী শ্র প্র পূতি নির্জন থানে অবস্থানপূর্বাৎ পরমান্তত্তও চিন্তা করিবেন। সংগ্রাস ধৰ্ম অবল্যনপুৰাক নিৱাতার ও স্থা স্থলপ হইয়া আঞ্চিত্তা করিছে বাটলি যে। ফলাভ হয়। াক গ্রাম বা এক নদী তাঁতে অনেক দিন অবস্থান করা इशामां कार्मान कवना बदर। "व्याकार्यों मान ना क्रिक्टिशन नदक नह cathis क्षेत्र व्यक्ति मर्भवयन्त्र । द्व वर्षा अहं भर्ष भागानि वर्षन, টাৰাবে তথন পাৰাৰ্যাগৰে মই চইতে হয় ন'। মোক্ষধৰ্মাবল্যাৱা কুটাচব, বছদব, হংল ও পরমহংল ।ই চারি লেলীতে বিভত। ইই।-(भर म स) ५ ठक वर्णमा वर्णच, तहनक वर्णका हम् १० र म वर्णका ।রমধংস লেট। এর নির্ভিধ্য যেপেকা ভার, সুংখ, জরা, গণ্ডা निराद्याब ८ वर्ष ७ भाष आब कि है नाई।

> भार्त्त जो कहित्तन, अवन्त । यांभनि योगतात्क्र १८ संगक्त व्ययक्ष शोश्या, त्याक व मञ्जनांहित धर्म वित्यवक्रत्य की र्डन कवित्तन, अकृत्य গ[ি]াৰ্ম শবৰ ব্*রিকে* স্বামার নিচান্ত বাসনা *হইতেছে। মহ*বিগ্ৰের মুক্ষীয় শংমর সৌরভে সমুদায় জ্পোবন আমোদিত হয়, আমি তদ্ৰনে নিভান্ত প্ৰীতিযুৱ হইয়া থাকি। অভএৰ শ্ৰাপনি স্বামার निवरे हेरे। विराध वर्ष मि कारत वीर्धन करून।

> মহেবর বহিলেন, দেবি। মচবিরণ যেরপ ধর্ম আপ্রয় পূর্মক সিদি नांच कविया थादकन, लोश त्लामांब निक्रि कीर्छन कवित्त्वहि, स्रवण कव । বাঁহারা শৃষ্টির পূর্ব্ধকণে পথখোনি কর্ত্বক গভ, ২ক্তরস্থাদক, পিতৃ লোকের ভৃত্তিশাধন জনের ফেনপান করিয়া কিনখাপন করেন, তাঁগারাই ক্ষেনণাথী বলিয়া অভিটিভ হট্যা খাকেয়। 'অফর্ডপর্যাপরিমিত দৈত-সম্পন্ন মহধিদিৰতেই বালিখেৰত বলিয়া বিলেশ কোনা থাৰ। ভিটাদিলের হথ্যে কেই কেই তপালিক ইইয়া স্থায়গুলে অবস্থান পূৰ্যক স্থ্যকিবৰ পান ওংকের কের্হ মর্চম, চীর বা বজন পরিধান বুর্বরিয়া স্বর্ধানুসারে তপোন্ত চান করিয়া থাকেন। ঐ সকল তপোত্র চাননিবী সমূলীয় লোক আৰ্কোনিত কৰিবা দেবৰণেৰ কাৰ্যাসিনির নিমিত্ত দেবতানিগৈর স্বরূপত্ব লাভ কৰিতে পাৰেন। স্বাধৰ্ষপন্নায়ৰ চক্ষাচৰ সোনলোকট্ৰী ও পিত-লোকনিবাদী মন্ত্রিগৰ চন্দ্রকিষণ পান করিয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় मध्यकान, व्यवकृषे ध नर्जान्यनिक वैद्यानिक व पूर्वी व्यक्तियाहारद **উशांठि पाक्षव क्षिये। पौगनवांत्रन करतन। प्रति:७ बांहिक क्षानंत्र,**

शिद्धनुष्पंत वर्धना छ नक्षवरक्षत्र व्यवद्यां क्रियां व्यवद्यां व्

় দ্বিচত্বারিংশৃদধিকশততম্ম অধ্যায়।

পাৰ্বভূটী কহিছেন, নাথ! বে সমত বানপ্ৰছ নদীতট, নিক্স, বন, পৰ্বত ও ফস্ত্ৰদশ্য অতি পবিত্ৰ প্ৰদেশ সম্দাহে বাস কৰিছে। থাকেন, মেই সকল ছপরীবোঁশন্দীবী মহাঝাদিনের নিয়ম শ্রবণ কছিতে আমার, নিতাত অভিসাব হইতেছে, আপনি উহা কীত্র কঞ্ন।

 মহেশ্বর কহিলেন, খেবি ৷ বানপ্রস্থাদিরে যেরীণ ধর্ম নিদিপ্ত আছে, অন্তমনে তাহা প্ৰবৰ্ণ কৰিয়া ধৰ্মে মনোনিবেশ কর বনবাসী সিজ মহাঘা-लित्वत धर्षत्किनतञ्ज इहेवा श्रीक्रांगीन चिक्टियक, केक्नी ও এ**द ७ टे**जन আহহার, পিঞ্লোক'ও দেব্ৰাণের অন্তর্নী, অধিহোতের অনুষ্ঠান, বজ সন্পাদন এবং কলমূল ও নীবার ভারী জীবিকা নির্বাহ করা কর্তবা। তীখারা নির্ভর বোগাত্র্গনি, অরণামধ্যে বীরাসনে অবস্থান, মঞ্জুক-বোগ সাধন, স্থান্তিলৈ শ্বন এবং শীতকালে, সনিলে ৷ অবস্থান ও গ্রীত্র প্রায়িশেবন করিবেন। উইাদিগের অপ্ভক্ষ, বাহ্ভক, শৈবালভক, व्यक्षकृष्टे, मरस्राल्यनिक वा मध्यकान श्रेष्टः होद्ववक्षन वा दृशहर्यः शृद्धियान করিয়া ধর্মারুলারে জীবনধাতা নির্বাহ করা উচিত। হোম, পঞ্বজ্ঞীর- " র্চান, পোব্যবর্গের প্রতিপালন, অইকারাজ, চাতুর্গাস্থ • যার; দর্নধোর্ণ মার্ভ থাৰ ও নিতাবজ অনুষ্ঠান করা উইাদের পরম ধর্ম। উইাদের बट्या बटनटक नादमःरयानिवयुक्त हरेश भर्याप्टेन कविया थाटकन। किक ৰ্প্ত জাঞ্চ ইটাদিনের পরৰ ধন। "টুটারা নিরম্বর অগ্নিত্রয়ের জারাধনা ও শংপথে অবস্থান করিয়া পরম গতিলাভে সমর্থ হন। ইটারাই শাবত ৰক্ষগোক ৩ প**ুৰিত্ৰ সোমলোকে গমন করি**তা থাকেন। এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেণে বানপ্রস্থর্ম কীন্তনি করিলাম।

পাৰ্মতী কহিলেন, নাথ ! বনবাসী জ্ঞানথান্ মহামাদিরের ক্রথ্যে কেহ কেহ খেচ্ছাচারী ও কেছ কেহ নারবিহারী হইয়া থাকেন, অভ্যুব আপনি তাঁহাদিবের ধর্ম কীর্ত্তন ক্রন।

মহাবেৰ কহিলেন, দেবি । বে সমত তপতী তেচ্ছাচানী, মতক
মুক্তন ও কৰাৰ বন্ধ ধানুপই তাহাদিৰেৰ ধৰ্ম। আৰু থাহাৰাণদাৰসংযুক্ত,
তাহাবা বন্ধনী উপন্থিত হইনেই গুহে উপন্থিত হইনা বাস কৰিব। থাকেন ।
সম্ভাসীদিলেৰ ভাষ ববেই বিহাৰ উইাবের ধৰ্ম নহে। ক্রিকালীন সান
বেচ্ছাচারী ও লাকবিহারী, উভাবেনই বিহিত আছে। ক্রিক ধানিনিটি
ইংনেৰ অমুন্তান, সমানি, সংগ্রুমে অবস্থান, ও লাজোতী কার্য্যাখন
প্রভৃতি প্রক্ষিত বে সমুত্ত বুনবাসীদিলের এই আছে। কার্যাখন
প্রভৃতি প্রক্ষিত বে সমুত্ত বুনবাসীদিলের এই আছে, তৎসম্পায কেবল
লাক্তনিত বাজিলিবাই ভাগাব ক্ষম লাভ করিতে সমর্থ হন। বলাবনিরত ক্ত্রালার্জিনিবা ব্যানপ্রকাশ ব্যাক্ত ধর্মেরই অমুন্তান করিবেন।
বৈচ্ছাম্পানে নিয়বারিলির বাজিলার করিন্ত হব্যা, কাহাদের স্থাপি
কর্ম্ব নাই। বিনি সক্লেন্ডেই অজ্ব প্রদান করেন, বিনিঃ হিংসালোকশুক্ত বাং বিনি সক্লেন্ডাই অজ্ব প্রদান করেন, বিনিঃ হিংসালোকশুক্ত বাং বিনি সক্লেন্ডাই অজ্ব প্রদান করেন, বিনিঃ হিংসালোকশুক্ত বাং বিনি সক্লেন বাংগির প্রতি হয় ও সর্বলাভ বান বিনা বি, সকল
বাণিকে আ্বস্থান হান ও স্বন্ধায় প্রানিকি স্থান করেন
ক্রেম্বার্যার পুর্বাহ্য হান ও স্বন্ধায় প্রানিকি কর্মান করেন
ক্রেম্বার্যার পুর্বাহ্য হান ও স্বন্ধায় প্রানিকি বান বিনা বি, বি, ক্রম্বার্যার বাণিকি বান করেন
ক্রেম্বার্যার পুর্বাহ্য হান ও স্বন্ধায় বাণিকাভ হয়। সম্বত্ত
ক্রিম্বার্যার পুর্বাহ্য হান ও স্বন্ধায় বাণিকাভ হয়। সম্বত্ত

ভুলা বনং বেল্পাঠান্তে সাম অংশকা সরলতা প্রদান অধিক ক্ষরতা বিলি অন্তর্ভাবিত ইইবা থাকে। সরলতাই ব্যার্থ ধর্ণ, ক্ষাটভাচরণ অংশকা অধর্মন কর্মান আছে। বে ব্যক্তি সরলকা অবস্থন করেন, তাঁহার নিশ্চাই ধর্মনাক্র হয়। বে নহামা সরলতার সমধিক অহরাগ প্রদান ক্রেন, তিনি দেবলণের সহিত প্রক্র বাস্করিবা থাকেন। অভ্যব বিশ্বার ধর্মপ্রার্থ ইইবার অভিলাব থাকে, সরলসভাব হওয়া তাঁহার সর্মতোভাবে বিধেয়। ক্ষর্মানাল, জিতেক্রিয় ও হিংসাপরিশূল ব্যক্তি পনিশ্চমই উৎকৃত্ব ধর্মনাতে অধিকারী হন। যিনি অনক্ষয়, সংপ্থাবল্ঘী, সক্তরিত্ত, তিনি চর্মে প্রস্থাব লাভ্তক্রিতে পারেন।

পাৰ্কতী কহিলেন, জগবন্ আপ্ৰস্থাতিগালননিৱৰ্ত তাপৰেৱা কিন্তুপ কাৰ্য্যাস্থান থাৰচ দীতিগাৰ হইয়া থাকেন ৈ মহাধন বাজা বানিধন দরিপ্রণা কিন্তুপ করিলে মহাকন লাভ ক্রিডিস সমর্থ হন ে আর বনবাদী তাপসংগ কি কার্য্যের অমুষ্ঠান থারী প্রদ্রলাকে দিব্যখান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দ্রনে চাঠিত ইইয়া থাকেন লোকে দিব্যখান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দ্রনে চাঠিত ইইয়া থাকেন লোকে দিব্যখান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দ্রনে চাঠিত ইইয়া থাকেন লোকে করিয়া করন।

मशामिक कहिरलन, मिवि। योशांत्रा छे । वामञ्ज अवनयन भूतांक ইক্ৰিমনিগ্ৰহ কৰেন এবং খাহাৰা অহিংসক ও সতাবাদী হন, জাঁহাৰা দিছিলাক্তপূৰ্বক দেঁহান্তে নিৰ্কিছে গ্ৰহ্মগৰ্মাণৰ স্বাচ্ছ বিহাৰ কৰিছা থাকেন। যাঁহারা মঞ্কযোগনিষত ওু বিধানাত্সারে নানাপ্রকার দং-वार्त्या मीकिक हरेश शास्त्रम, काशाबा प्रमादक मात्रनाव महिक विश्व क्रिट मधर्य हव। यिनि युननार्यत महिल वाम क्रिया मृतसूर्याए स्टे ভূণসমূদাৰ ভক্ষী কৰেন, তিনি প্ৰম স্থানন্দে স্বৰলোকে বিহাৰ কৰিয়া थादक : विभि गोज्दक्र महिक् हरेया देनवान ७ इत्कृत कार्निक क्रक्न-পূৰ্বক কালঘাণন কৰেন, ভাঁধীৰ চৰমে প্ৰম গঙি লাভ ছক। খিনি বায় বা ফলমূল ভক্ষণ কথবা সনিলমাত পান কৰিয়া কালাভিপান কৰেম, তিনি ৰক্টলাকে ঐশব্য লাভ করিয়া অপরাদিনের মহিত বিহার ক্রিডে नवर्थ हव । शिवि बाहन वरनवरुगन, विधानान्त्र गाउव औषाकारन नवाधिक মধ্যমলে বাস কুরেন, অধবা বিনি বাদশ বংসরকাল পান ভোজন পরি-ত্যাগা হন, তাহার পরক্ষরে পৃথিবীর সাথাক। লাকু হইবা থাকে। যিক্কি ঘনায়ত প্রদেশস্থ স্থানিকে নিরাসনৈ উপবেশন পূর্মক প্রভূষীয়নে বালশ-বাৰ্ষিক ব্ৰতেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া অনশনে কলেবৰ পরিত্যাগ কৰেন; তিনি निक्तपरे एक्टलाटक शमनमूर्वक विक्रिय बान, भवन छ ठटलाब छाव खुलावर्व গৃহ সমুদায উপভোগ কৰিয়া থাকেন। 🐧 নি গাদশবাৰ্ত্তিক দীকাবলানে यशमानदत दनव পविज्ञांब कदबन, जाशांत वक्षनत्माक नास क्या। विभि ঘাৰশবাৰ্তিক ৰীকা সমাপনপূৰ্কক প্ৰস্তৱ ঘাৱা আপনাৱ চৰণভৱ ্ৰেষ কৰেন, তিনি গুফ্কপণের যধ্যে বিহার করিতে সুমর্থ হন। ৰিমি নিৰ[্]ব ও নিশ্রিগ্রহ কইণা আলসমাধানপূর্বকে দাদণ বার্বিক ত্ৰতের অনুষ্ঠান করেন,, তিনি দেহাতে দেবলৈকে গমন করিয়া দেবলুনের সহিত বিহাৰ কৰিয়া খাত্তৈন। বিনি বাদশবাৰ্থিক গীক্ষান্তে অধিবধ্যে (पर्कात कर्तन, कैशित अव्यक्तार्व बाक हर। य बाक बाबारक আমসমাধানপূৰ্বক পৰিপরায়ণ ও মনতাশুভ হইয়া পাল-বাৰ্ষিক দীকা সমাপন করিবা, রক্ষে অঘি নিজেপ-পূরঃসর সর্কাষক্তে দেবত্যার বাসভার

करवन, जिन रेज्यानारक शमनपूर्वक मृद्यकायमण्ड विकान्ण-ममाकीर्ष ख विदाहण्यनार्गकंक रुरेवा विवादित महिक शहुम शहुम का कृतिया थाटका। विनि मश्य श्रीतकात्रभूत्रीक मत्रक्शावनारी रुरेवा व्यक् छार्व क्रूप्यक हन, कारांव क्ष्मनारमांक ना क रहेवा थाटक वर्ष कायहाँवी विवादम व्यवसारमण्डीक निर्मिट्य श्रवतारक रेक्क्फाः मक्ष्मन करवन ।

ত্রিচম্বারিংশদধিকশৃত্তম অধ্যায়।

পাৰ্মতী কৰিলেন, জনবনু ৷ আগনি প্ৰবেশ্ব নেত্ৰ ও নত উৎপাটন-এবং বন্ধনক ধানে কৰিবাৰেন ৷ আগনাৰ তুলা কনতাপানী আৰু কেইই নাই ৷ একটো আনাৰ এক সংগ্ৰা উপস্থিত ইইবাছে, আগনি ,তাহা অপনোধন কৰন ৷ কৰবাৰু অপুনি পূৰ্মে আনাৰ, কবিছ, বৈত ও পূত্ৰ এই ভাৰিবৰ্ণেক স্কটি কনিবাৰেন ৷ ইকিড বৈতা কি ইক্স কৰিবঃ পুদ্ৰাৰ এবং কোনু অৰুৰ্দ্ৰবনে কলিয়ত লাভ কৰে? আ্লাণেৰ কলিবী বা পুদ্ৰাধানিতে অন্তপ্ৰিপ্তাহ কৰিবাৰ কাৰণ কি ? কি নিমিত্ত কলিবেল পুদ্ৰান্ত লাভ হইলা থাকে এবং কলিয়ে, বৈগু ও পুত্ৰা এই প্ৰাকৃতিদিল বৰ্ণনীয় ক্লিপেই বা ব্ৰহ্মণালাভ কৰে, খোৱা কীৰ্ত্তন কলন।

মহেখৰ কৰিলেন, দেবি। এজণ্যলাভ কহা নিতাৰ অকটন। আখাৰ, ক্ষ্মির, বৈলু ও শুল্ল এই চারি বর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ; জাত্মণ কেবল স্থীয় कुर्ध्वनिषक्षम जन्मना स्टेटिक भवित्रहे हैंस, बाठश्य मर्स्यापकृष्टे जन्मना लाख , कहिया क्षेत्रिक बकाब निविक्त भावधान इश्वरा मर्करलालार विराध । यशि क्षतिष्ठ वाँ देश जाक्रानश्रय वनकानपूर्वक जैकालात अवर्धान करत, छाश ছটনে তাহাদিবের পরকন্যে ত্রাহ্মণত কান্ত হয়। যে ত্রাহ্মণ বধর্ম ⁶পরি-**छाति इतियो कतिय धर्म वधवा । ताक्रत्याहरणछः देवल धर्माद व्यक्ष्मीन** কঃৰুম, তাঁৱাৰ ক্ষতিয়ৰ বা বৈশ্ৰহ লাভ হয়।' বে ভাকণ লোভযোহ **িইভিা**ৰে খৰৰ্মপ্ৰিন্নত্ত হট্যা শূমধৰ্ম আগ্ৰয় কৰেন, তিনি নিশ্চয়ট দেহান্তে **অনের্বনরক্ষয়ণা ভোগ করিয়া পরিলেবে শুক্সবোনি প্রান্ত চন**ঃ ^তথদি क्रकिय वा देवत वर्षा शतिकारित क्रिया गुजायर्थय कार्दात वर्शन करत, ছাতা ত্ইলে তাতারা পরক্ষমে অফাতিপ্রিত্রট ত্ইয়া প্রত্তর লাভ করিয়া ্রাকে। তে দেবি। তাক্ষণ, ক্ষরিয় ও বৈজগণের এইলণে শুদ্র: লাভ ছয়। যে বিজ্ঞানসম্পর বৃদ্ধিমান ব্যক্তি অধর্মে একান্ত অনুরক্ত হন, ভাঁচার অবশ্রই অতি উংকৃষ্ট ফর্লাভ ইইলা থাকে। সর্বলোক্পিতামই ফাৰান জন্মা কহিয়াছেন যে, ধর্মপ্রান্ত মার্দিনের মারতণ অংখণ করা ব্রহণ্ড কর্ত্তব্য । উগ্রক্ষাতির হলে, বহুসনের আহারার্থ পরিপত্ত ব্যহ, আৰাল্লানীয় অন্ন, অশেচান, দুবিতান ও শুদ্ৰায় ভোকন করা কলাচ কুৰ্ত্তব্য নছে। ৰণি সাহিক আখণ ুদ্ৰান্ন ভোজন কৰিয়া ঐ আৰু পৰি-भाक मा क्रेट ड हरेट का मकबदन मिल्डिंड हम, डाहा हरेटन, मिन्ठबर्ड ব্ৰহ্মণ্য হুইতে প্ৰিম্ৰষ্ট ইইয়া ইংহাকে শুদ্ৰখোনিতে জনগ্ৰহণ ক্ৰিতে হয়। এইরূপে ত্রাব্রণ থে যে নিকৃত্ত বর্ণের মত্র ভাঁকণ করিলা সেই অন্ন উদরে বাহিতে থাকিতে মন্ত্ৰালীলা সংবরণ ক্রন, তাঁহার সেই সেই খোনিতে জ্ঞাপ্রিপ্রত্ত্ত্বা লাকে। যে ব্যক্তি স্বন্ধুর্ল,ত প্রাক্ষণত লাভি করিয়া মোহৰণত: তাহাতে খাজা প্ৰকাশপূৰ্ত্ত্তিক অভোজা স্বয় ভোজন করেন, ভিবি निकार जन्म रहेटल পরি এই হব। তালণ স্বরণাঘী, তক্ষ্য, কুলাৰ্য, তক্ষর, ভগ্মব্র ছ, অপবিত্র, বেপুরিধর্জি,ড, পাপালা, ল্ড্র, শঠ, नुखान्छि, कुंबानी, सामविक्त्यी, नोहरमयनिवन, अंक्ट्बरी व अक्राबा প্ৰাৱী হইলে নিশ্চনই তাঁছাৰ ভ্ৰহ্মণ্য বিষষ্ট হয়। বৈগু সদাচাৱনিৰত ছইন্তে প্রজন্মে ক্ষতিয়ত্ব এবং পূতা পদাচারনিরত হইয়া সীয় কর্তব্য कार्राच बार्याम कविरत प्रश्नात्व जाकनव नास विराठ नगर्य द्य। মতত সংপ্ৰাধ অবস্থান কৰিয়া অধিচলিডভিত্তে ভ্ৰাক্ষণেৰ গুল্লবা করা भुत्केश भवतः कर्वता । मृज वनि १०४७। ও खोळ्टातः भूका, चितियः ত্ৰিভ ল্যান্ত, এই স্বানেত্র পত্র পত্নীর সহবাস, নিষ্মিত ভোজন, পৌচা∻ बनपन, ७ि वास्त्रित पुरधनन, निविद्यात्रवर्णन प्यानाबाद क्यांक्रन छ त्रेषा । बोरम পরিত্যার করে, তাহা ईस्टलই তাহার পরক্রমে। देवधः লাভ হয়। रेक्ड चित्र कछा बाती, बदका बमाबिन्त , अयत् : वालि दिशेन, मालिकार करी মজ্ঞপন্ধন্তৰ বেলামূৱক্ত পৰিত্ৰ জাকাণের সংকর্মা ও সমূল্য বর্ণের পুষ্টিসাধক एवं अवर बोर्ड हा 🎮 अवजयन कृतियां निक्किष्ट हुई। जर्बेट्य मक्टलब स्काब्स-ৰের পর স্বয়ং ক্রেজন, কামনা পরিভ্যাপ, অগ্নিহোতের অনুষ্ঠান, **সভি**ষি-मध्कान । नार्म्यानि , विवयस्य उपामना न्या, जारा रहेरलहे स्म **ছ**ক্তি প্ৰিত্ৰ **ছ**ঞ্জিয়কুলে জন্মপ্ৰিগ্ৰহ কৰিখা থাকে। ূলী বৈণ্ড ক্ৰিয়কুলে জ্নপ্ৰাহণ কৰিলা যদি জ্বনাদ্ধি সমুদাযুদ্ধকংখার দারা সংস্কৃত হইষা ততে জ্ ভূষিগন্ধি ধক্তের অন্তর্ভান, দান, অংচনন, গার্হণত্যানি অধিত্যক্তে উপা– नवा, बार्स दोखिनिनटक माराया ताव, वधासूत्रादा क्षमानातव, त्रज्ञवादा **প্ৰয়োগ, সভ্যকাৰ্য্যের অন্মৰ্চান, ধৰ্মান্মদাত্তে দওঁবিধান, ধৰ্ম কাৰ্য্যের উপ-**रम्भ क्षश्चन, विविध मश्कारवीत्र अमुष्ठीमः, अम्बितिशत निर्वापत विश्वार शक्ता, परक्षीत्रवनवामना पविद्यात, 'वजूकारन प्रश्नीरण बयन, हिन्दरम একবার ওলাক্ষরীযোগে, একবার বাজ, আছার, বেলাধ্যয়ন, অভিছোত্ত गुर्ट कुर्तांशवि भवन, मयोश्चिक्तिष्ठ विवर्शन्त्रा, भुवयावरक अवनाम, শিতৃৰোৰ, দেবতা ও অভিধিত্ৰ ভৃতিদাধন, খীৰ বৃত্তে অভিধিত্ৰ ভাষ नान, विकारन, चाइडि. द्राराय धन्य(द्या <mark>्वश्वरतः चौरम तकार्य अस्ता</mark>नः নানে বাগজার করে, ভাষা করিল লৈ ক্ষার কর্মপ্রভাবে পর্যক্ষমে ক্ষান

वारम जामनकृतम मेमनैतिश्रक केविया विकास छ' दामनात्म विलक्ष्म भावनभी स्था न्टर रनविष अरेक्सम् चित्र शीन वर्ताछव भूख**्** शीव मरक्रविकारिय समावारम रवेलकानम्भन्ने जास्त्रकृति वदः जासन नीठ-বৰ্ণের অন্ন জন্মণানি অনৎকর্মপ্রভাবে ব্রহ্মণ্য হুইতে পরিন্তই হুইয়া পুত্র-কুলে জন্মপরিপ্রত করে। একা কহিয়াছেন বে, শুত্রও বলি পরিত্র কাৰ্য্যান্নৰ্ভান দাৰা বিশুৰালা ও কিতেক্ৰিয় হয়, তাহা হইলে তাহাঁকে ত্রাক্ষণের জার সমাদর করা কর্মধা। ক্রুক্ত, আমার মতে পুত্র সংস্কৃত্রি-मन्त्र ७ मरक्यां २ वक हवे हम जाक चिर्णका अन्त्रमीय इत। दक्षक জন, সংকার, শান্তজান ও কুল, ডিড্রেল্ডণডের কারণ নতে, সালচারট্ जाकर्ग विव क्षेत्र कार्य । अध्यविद विविध्य अक्टलहे जाक्की लाख করিতে পারে। ত্রন্মাত্রনি সকলের পক্ষেই সমান। যাহার জনতে নির্মান নির্ভাগ অক্ষের ছোব প্রকাশিত হয়, সেই আক্ষেণ। 'লোকস্তী। ব্ৰহ্মা, ছয়ং কহিয়াছেন ফে, ব্ৰাহ্মণাদি বৰ্ণজেদ শ্ৰেণীবিভাগৰাত। বেদ-প্রায়ণ ব্রক্ষজান্দ্রিত ব্রাক্ষণ চরণবিশিষ্ট জক্ষ ক্ষেত্রস্থান ঐ কৈতে বীব্দবপন করিলে পরলোকে নিশ্চমই। তাহার ফসলাভ হয়। যে <u>বাক্ষ</u> আপুণার মঙ্গর বাসনা করেন, ভাঁহার সাগ্রিক, বিগ্লাণ্ডা, সংখ্যাবলন্ত্রী, সংহিতাধ্যায়ী ও বেদাধ্যয়নসপ্ত হওয়। উচিত। অধ্যয়নজীবী হওয়। कौशाद क्लाभि विद्यय नटर । जाक्कम अर्दैकम अभ्याभागा छ अर्भधामधी হইলেই ব্ৰহ্ম : লাভ কৰিতে পাৰেন। তুৰ্গু ভ ব্ৰহ্মণালীভ কৰিবা প্ৰাদি নীচ জার্ভির সংসর্গ পরিত্যাঁগ, দান, প্রতিপ্রহে অধীকার ও বিবিধ সং-কাৰ্থ্যৰ অনুষ্ঠান ধাৰা মহপুৰ্ব্যক তাহা ৰক্ষ কৰা ক্ৰব্য ।

হৈ দেবি। এই মানি ভোনার নিকট শূদ্র বেরপে রাজ্ঞণ ২ এন্থ ব্যক্ষণ থেরপে শূদ্র গভি করে, তাহা কীর্তন করিলাম।

চতুশ্চ হারিংশাদধিকশততক্র অধ্যার।

পাৰ্ব্বতী কহিলেন, ভগবন্। মানবলণ, কাৰ্য্য, মন ও বাকা প্ৰভাবে কৰন বন্ধন্মুক্ত এবং কৃষন বা বন্ধন হইতে বিমূক্ত কইবা থাকে; প্ৰশ্বশে মুম্য কিন্তুণ চৰিত্ৰ, কাৰ্য্য ও ফণসন্দ্ৰ হইলে স্বৰ্গনাতে অধিকাৰী হয়, ভোহা আপনি আমাৰ নিকট কাৰ্ত্তন ।

় মহেরর কহিলেন, দেবি। তুমি আমার নিকট যে অর্ধাপ্রহিতকর অতি উংকৃষ্ট প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। বাঁহারা সভাধর্মনিরভ 🐿 আত্রম সমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া ধর্মসক অর্থ জোর করেন, ভারারাই ক্রান্ডোর করিতে সমর্থ হন। বাহার। बान:शांरपिक ३ छ, गर्सनर्गी छ अरन्यवृत्तीन हरेटल पारवस, छाहानिन्नरक क्नाठ धर्षाधर्य जिल इहेट इव मा। शिहाबा वीजबान इहेगा काग्रमटर्न-বাক্যে হিংসা পরিত্যাল করেন, বাঁগাদিলের কোন বিষয়ে আসক্তি না জন্মে এবং ঘাঁহারা জিতেক্রিয়, দথাবান্, সক্তরিত্ত ও শর্কমিত্তে সমজ্জান मन्पः। इन, फीशवारे कर्मभाग करेंटल विष्कु हरेया शास्त्रनः। गौर्श्वा मर्या-ष्ट्रिक प्राचान्, जकरजद विद्याप्रभावः, हिःमाबिश्रीन, महाठादनिवड, श्वधरन ৰিম্পুৰ, চৌৰ্যাবিৰুৰ, ছধনসম্ভষ্ট, ছভাগোপজীবী, সংবতেঞ্জিন্ন, সচ্চৰিত্ৰ ख रामरिक्ष प्रमारखारन विवास हम, गोहोदा धर्मनक वर्ष बादा की विका-নিৰ্মাৎ ও গছস্বানেৰ পৰ জীসংসৰ্গ কৰেন এবং গাঁহাৰা পৰজ্ঞীসংসৰ্গেৰ কথা দূরে থাঁকুক, তাহাদের প্রতি কামভাদে দৃষ্টিপাতও করেন না, প্রয়ত ভাহাদিগকে যাতা, ভাগিনী ও কলার জায় জ্ঞান করিয়া গাকেন, डैं। संविद्ध वर्गनाप्र रव ! कीविकाहिकीर वा धर्मनाएक विवित्त वर्मना এरेजन निर्मेत्र 💅 घरजपन 🕶 वा भविजनत्नव घरण कर्तवा। याहाल স্বৰ্গলান্তের বসিধা করেন, উ।ছারা করাচ ইচা প্রতিক্রম করিবেন না।

পাৰ্বভী কহিলেন, জৰবন্। " কিলপ বাক্য ব্যবহার করিলে মহুব্যের নবক,ও কিলপ বাক্য ব্যবহার করিলে স্থাজোর হয়, ভার্হাস্থানার নিকট কীর্তন স্থান।

যহেশ্ব কৰিলেন, দেবি : বাঁহারা আপনার বা অভৈর হিডসাধন ঘারা জীবিকানির্বাহ, ধর্মাক্ত ও কামর্ভির, চরিতর্থতা সুন্দাহরের নিবিত কর্থানিরিহাসক্তলে বিধ্যা বাক্য এবেগ্র না করেন ব বাইারা নির্বোধ বধ্ব বাবেঁটা গোকের খারত জিল্লানা ও সর্বভোজাবে কণ্ট্রতা পরিত্যার করেন, বাঁহারা কাহার করেন না নির্বুর বাক্য বেরোর করেন না , বিত্তিকার বিশ্ব বাক্য বেরোর করেন না , বিত্তিকার বিশ্ব বাক্য প্রবোধ করেতে বাহাবিধার কর্মাচ

च्युति कत्य ना, यांशांता भवत्यार भविजान भूति है विययनों ७ नर्बकृट्ड रेशांतान् रुम, यांशांता भठेजा ७ अनेपास्तु नावरात ना कृतिया नर्बना
नयुत नात्का लात्स्य नरिज आनाभक्तत्म अवस्य यांशांती कृत्य रहेशांत अर्थरफ्ती भक्त्य नांका छेजात्म ना कृतिया निष्ठे कथा करून, छाशांतार पर्यनांक कृति जनर्ब रुम। अर्थरुक मर्वता अर्ह्जुल धर्च व्यवस्य कशा सहस्यात्र व्यवस्य कर्वता। भित्रिक्ता क्लांक विधानांका अर्थार्थन नामां कृतिस्य नां।

পাৰ্বভৌ কহিলেন, ভগৰন্ধ কিলপ মানসিক বৃত্তি অবলখন ও কাৰ্য্যাহন্তান কৰিলে মানবগণের ফান্তাভ এবং কিলপ মানসিক বৃত্তি অবলখন ও কাৰ্যাহালীন ঘারা উইইট্রের নরক ভোগ হত, তাহা কীর্ত্তন ক্রম।

यद्द्यद करितनम, त्रवि ! धर्यभुबाद्य यस्त्रवादा द्यत्रभ यद्मात्रि আগ্র করিয়া ধর্নিরাভ করেন এবং কুটিরপ্রকৃতি মনুবোরা জেলপ মনো-বৃত্তি স্থান্ত্ৰয় পূৰ্ব্বক নৱকভোগ করিখা থাকে, ভাষা ভোষার নিকট কীর্ত্তন করিভেছি, শ্রুণ কর। বাঁছারা নির্জ্বন গ্রাম, গৃহ বা বিশিনমধ্যে প্রধন দশ্ন করিয়া উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছানা করেন, নির্জ্জনে কায়ুকী প্রস্ত্রী দ্বীৰ ক্রিফাও যাহাদিবের মন বিচ্পিত না হয়; যাহারা কি শত্ৰু, কি মিক্ত সকল লোকেবই সহিত বন্ধবং বাৰহাৰ করেন এবং যাঁ হালা বিদান, পবিত্রস্কাৰ, সভ্যপ্রতিজ্ঞ; সধনসম্ভূত্ত, শক্রতাবিধীন, আয়াসশৃত্যু সকলের সঠিত বছুতাসংস্থাপনে যত্ত্রীল, প্রশান্ততিও, সর্ব্ধভূতে ক্ষাবান্, শ্রন্ধাবিত, পবিত্র, " পবিত্র ব্যক্তিদিনের প্রিয়, ধর্মাধর্মবেতা, ওভাভত कुर्रास्त्रत पुर्विना श्वामा, जायभवादन, जनवान, त्वविक्षकक द्वा সংকার্থ্যের অনুষ্ঠানে অধ্যবসাধ্যপার হন, উাহারটি অর্থসাচ্জের বিধার্থ অধিকারী। এই শামি তোমার নিকট খর্নলাভের পথ সমুদায় কীর্ত্তন করিলাম। ইংার বিকুদ্ধাচানী ব্যক্তিদিগকে নিশ্চয়ই নরক ভোগ করিতে ংয়,। একংশ আৰু পি **লুবুণ কৰিতে °ভোষার বাসনা হয়, ভাহা** ব্যক্ত কর

াকাঠা কংকেন, জনবন্। মন্ত্ৰা বিকল কাৰ্যা অপতা দাৱা দীবায়ুও জীগান হয় এবং ইংলোকে কি নিনিত কেছ ভাল্যবান্, কেছ মন্ত্ৰায়া, কেছ কুলীন, কেছ ক্লাড্ৰী, কেছ প্ৰিয়দ্নন, কেছ শ্ৰিয়দনন, কেছেজানবিজ্ঞানসন্দা পত্তিত, কেছ মূৰ্য এবং কেছ শ্বল প্ৰেশ্যুক্ত, কেছু বা কেশনন্দন ইইয়া কাল হৰণ করিয়া থাকে; এই বিষয়ে আমার নিতাত মংশ্য উপন্থিত হইতেকে; অতএব আশনি উহা সবিত্ৰৱে আমার নিতুট কীতন কলন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। যেরপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে মনুট্যার यार्जुंभ कन आर्फ रूप, लाहा की संबु कितिएहि, अवन कहा वाशवा উপ্ৰস্বাৰ, প্ৰাণিধৰের প্ৰাণহয়া, উক্তিংও, শস্ত্ৰপ্ৰহাৰে সমুদ্ৰভ, নিৰ্দাৰ, कीरनात्मत উष्ट्रमञ्जयक अहर की हेनाज्यक्तव व्यामारमात्म निवस्त हय, ভাহাছাই নৰকে গমন করে। আৰু যাহাৰা এই সমূলায় আচৰূৰে বিৰুত হন, তাহারী সংকূতে জন্মগ্রহণ পূর্বাক কণবান্ ও ধার্মিক হইতে পাল্লের। प्लाटक विश्वापवाञ्चल इंटेडल ववक छ विश्वापिकीच इंटेडलई वर्ग बाख्य ক্রিয়া থাকেন। যদি কোনীব্যক্তি প্রথমে নহতে ছুর্বিবহু যগ্রণা ভোগ ৰবিয়া পৰিলেবে কোন ক্ৰমে মধুব্যক লাভ কৰিছে পাৱে, ভগাপি ভাগকে 🖨 মহব্যজন্ম 🔊 জীবায় হইতে হয়। বাহায়া পাপকার্যনিরত, दिः प्रचर्णाः । **मर्कापुराज्य च**ित्रा हत्। अद्दान्नारे भवणस्म चन्नानुः हेरेवा बादक , बाब बाहाबा मध्रश्नावलकी, मर्स झूटक क्वाचिन, इन्छाबिमूच अदूर তত্ত্বিধান ও শম্প্রহারর পরাব্র্য ক্রমী কাহারও হিংসা বার প্রতিংসার অন্তব্যানন না করেব, তাঁহারাই দ্বুর্গ লাভ পুর্যাক বিবিধ ব্যবেদার ও পৰিলেবে মহল্যৰ লাভ করতঃ দীৰ্ঘয় হট্ট্যা প্রম ক্রেবে কালছৰণ কৰিছে সমৰ্থ হয়। পৰ্বলোকপিতাম হ অগবান বিজ্ঞা সংকাৰ্য্যে নিত্ৰত • मक्तविक मराधानित्तुन नौर्याहाः स्टेशात और आनिहिःमानिवृश्वितान "धेनीव निर्द्भाग कविया विश्वदिक्षे

পশ্চচন্ত্রারিং শদ্ধিক শত্তম অধ্যায়।

পার্মতী কহিলেন, দেব! মহাতা কিলপ , মভাবৰ পদ, কি প্রকাষ
কার্য্যাপ্রধীননিক ও কি প্রকাষ দানশান ফুলে তারার মর্গু লাভ হয়,
তাহা কীর্তন কলন।

बटहचत केश्टिलन, त्रवि ! चिनि खीक्रानानात्क बटबाठिल मश्कान 'बर्वर दीन, या बाक्टि कृशाशांकविशतक विश्वान व वज्र बाहान कतिया धारकन, হিনি গৃহ, সভা, কুণু ও পুৰুষিণী প্ৰস্তুত কৰিবা দেন এবং বিনি ক্ৰীভয়ৰে মাসন, শংগা, মান, ৰত্ব, ধন,°ধেছ, ক্ষেত্ৰ ও ড্ৰী প্ৰভৃত্তি প্ৰাৰ্থনীয় বঙ্ক সকল অকাততের দান করেন, তিনি বেহাতে বেবলোকে গমন পুর্বক তথায় বহুকাল বিবিধ ভোগাবন্ত উপভোগ ও অপন্নাদিগের সহিত সক্ষর-কাননৈ থিহার করিয়া পরিশেষে পুনরায় জীয়নোকে স্থসমুদ্ধ ব্যক্তির গুছে ण्याश्च कतिहा धाटकन। **व ज**्या डीहात मयन्त पश्चितावहे पूर्व हैंग्रे ্বং ত্রিনি ধনী ও ভোগগাল হইয়া পরম ক্ষরে কারবাপন করিতে শৈমর্থ হন। ভগবান অভাপতি দানশাল নহাভাদিদের এইরণ সৌভাগ্যের विवय नित्मन क्रिशाह्मन । এই कृषक्षमार्या यांश्रीता निजास सम्बर्गिक, ভাষারাই ধনসত্তে প্রাক্ষণ কর্ত্ত প্রীবিত হুইখাও তাহাদিনতে আন প্রদান भवान्य दरेवा थाटक । छेटानिशटक नामकृत्र विशा निटर्फन करा याव । ঐ সমত্ত পুৰুত্ৰভাব পামৱেৱ নিক্টপানি, শক্ষ, ভিকুক ও অভিধি প্ৰস্তৃতি খখাৰ্থ কুপাপাত ব্যক্তিগৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিয়াও খন, বন্ধ, স্থৰণ, গো ও কোন-धकाद याज्यवा कर्माण धांछ द्य मा। ये मकन, नामभदाश्य वशार्त्रिक নিশ্চয়ই দেহাতে নৱকে নিপ্তিত হইয়া বিবিধ ক্ট্রন্ডোগের পর পরিশেষে निर्धन ल्लाटकर ग्रटर अप शहर करता थे अध्य छेशाता पृथिशीत अकल প্ৰকাৰ ভোগে বৃষ্ণিত হইয়া নিভান্ত নিকুট্ট জীবিকা অবস্থান কৰিয়া থাকে : উহারা সুংশিপাসায় একান্ত কাতর হইয়া • লোকেরা যাত্রে প্রমন্ত করিলেও লোকে উথ্পাদিমকৈ বহিছত করিয়া দেয়। হে দৈনি 🖫 অদাভা কুপণদিনের এইরপই সুগতি লাভ হয। বাহারা ধনমদমত হইয়া আদন্তি वाकिनिगरक जामन, भाषाई बाकिएक भाष, वर्षाई बाकिएक वर्षा, আচমনীয়ের উপর্ক্ত বাঞ্চিতে আচমনীয় ও প্রপ্রদানের উপর্ক্ত ৰ্যক্তিকে প্ৰপ্ৰদান না করে: আৰু বাঁহাৱা অভ্যানত ওক্তৰ প্ৰতি প্ৰাতি-পূৰ্ব্যক ংখেচিত সমানপ্ৰদৰ্শনে বিৰত, অভিযানসভত লোভেৰ একাভ বৰ্ণা ছুত এবং নাজ ব্যক্তির অবসামনী ও বৃদ্ধবর্ণোর পুরাভাবে পারুত্ত হয়, তাহারা নিশ্চয়ই নিরম্বামী হইয়া খাকে। এই পাষরেরা খনি কোন क्टरम वहकारनव भव नवक्यत्रमा हरूरा , मुख्यिनाक करवा, छोटा दहरान উহাদিগকে অতি নিসৃষ্ট চাঙালাদির বংশে 🗞 আন্তর্গ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অভিযানপত্তত্ত নহে; যিনি দেবতা ও ত্রাক্ষণদিগতক যংগচিত অৰ্চনা কৰেন, বাঁহাৱা লোকের পূজনীয়, বিন্মী, মধুরভাষী ও স্কুল বৰ্ণের প্রিয়কার্য্যে নিরত, যিনি কবন কাহারও প্রতি বেব প্রকাশ ক্ৰেৰ না এবং যিনি সকলকে খাগতপ্ৰশ্ন জিজালা কৰিয়া অভ্যৰ্কা, সকলকেই মধোচিত সংস্থাৰ, পথবাদানেৰ উপায়ুক্ত ব্যক্তিকে পথ বাধান, গুলকে বংখাচিত সমান্ত্ৰ স্তুতত অতিথিসংগ্ৰহে বছপ্ৰকাশ কৰেন, তিনি भिकार तराएँ पर्भ ग्रम पूर्वक वर्षकांत खबरकांत कविहा। शक्तिनार ভূর্নোকে অভি উৎকৃত্ত কুলে কুর্ণেল হন। 🔌 জ্বেরু শুভানি অভিশন্ত ट्यांग्नांगी, वर्षपुतामन, नकरमंत्र वैक्क छ वामतनिम क्रेबा शास्म वनः ॰ नात्मक छेपयुक्त काकि निगरक वर्षमाधिक नाम खराबम । विश्वाला चन्नर এই वर्षका भिटकन वैतियादसम्। (व वालि मका धानीत मत्नीयत्या अस উত্তেজিত কৰিবা থাকে, যে মরাধ্য হিংসাপরংশ হইবা হল্প, পদ, স্বজ্ঞ্য व ७ व माद्रे शकुरिं बांदा शाम्मिनरक वयुना श्रमान धरा की कार्य हिन्सावन **पूर्वक जन्द्रश्रमारक बाक्रमन करवू, त्मरे भाभाचा विष्क्रवूरे निवेशवाँमी वरेशा** থাকে । ৰ জুৱালা বহু কালের পর বহি কোন ক্রমে পুনরার মন্তব্য-বেৰি পৰিগ্ৰহ কৰে, তাহা হইলে উহাকে বিপক্ষানপৰিপূৰ্ণ ছতি নীচ বংৰে উদ্ধুত হইরা অক্ষেত্র বিবেদ্**ভাত্তন হইতে** হয়। আর বিনি क्रिएट क्षिय मञ्जूषी विशेष, मक्रम्य निष्ठ्वना ७ वर्षायान् वर्षया मक्रम्य ব্যেহদৃষ্টিতে নিয়ীক্ষা করেন , বিনি হক্ষণদাদি খারা কোন কওকেই बुद्धना बाराब करत्वे बाब्धवर विनि नकट्जबरे विज्ञाननाव, छिनि बिन्छबरे चढर्ग भ्रमन कृतिया निरा करान स्वयंकात कृति भारत पान करा भारत त्नरवं वश्यारेगानिरक अकवारमभूतिक क्रिकिटम स्वरक्षां कियो

এই আৰি ভোমাৰ বিকট সাধ্দিগের গতির বিবয় কীর্ত্তী করিলাম।

भार्ताकी कहिएलन, नाथ! बरे कीवरलाटक कठकछान छर्वविद्यर्क-স্থানিপুৰ জ্ঞানবিজ্ঞান সভাঃ পুণিত ও কতক্তনি লোক প্ৰজাবিহীৰ মুৰ্থ মুটুলা থাকে", ইছাত্ব কাৰণ কি ? আৰু কি নিৰিন্তই বা কতক্তলি লোক **भ**न्नाविध **भन्न, त्वानार्छ ७ कीर स्टेश शंदर्क ए भाषात এই 'समक विश्वहरू** ক্লতিৰ্ণন্ন সংশন্ন উপস্থিত হুইয়াছে, জাপনি উলা ছেখন কলন।

बेटक्यंद्र करिटजम, प्रति ! य्य मकन महानाकां क्षी 'वाङि वास्यः ম্প্রণ/খ্যাণ মিজ ভ্রাক্ষণগণের উপদেশারদারের অর্ভত কার্য্য পরিত্যার পুৰ্মক সভত ওছকাৰ্ষ্যের অন্তর্গান করেন, জাহারা উহুার প্রভাবে ইহ-লোকে শুব ও বেহাতে খৰ্গগাভ করিয়া বাকেন। ঐ সকল নহারাইকর্ম-ক্ষের পর পুনরায় বনুষ্যবোনি লাভ করিয়া প্রভাগান ও কল্যাণভালন 🛶 ইয়া থাকেন। যে সমশ্ব মৃঢ় ব্যক্তি পরস্তীর প্রতি কামভাবে 📆 बिट्युन करत, छोशानिभरक नत्र वर्षा का वर्षे हरे हर, अरस्ट, बाहे। ৰাচাৱা অগং অভিসন্ধি কৰিয়া বিবসনা কাৰিনীকে নিৱীকণ কৰে: ভাছারা প্রজ্ঞানে নিরম্ভর রোগে নিপীড়িত হুইয়া খাকে। যে সকল জুৱাছা প্ৰাধির সহিত হৈথুনে শুরুত ও নির্ভর স্ত্রীসংসর্গে অহুরক্ত হয় এবং বাহারা গুরুদারাণহরণ ও গুরু হত্যা করে, তাহারা পর-**कर्**य क्रीय ब्रेश क्रमञ्ज्य कविया बाहक।

"পাৰ্বতী এছিলেন, জগৰন্! মহব্য কোন্কার্যোর অনুষ্ঠান ভারা ट्यादानाफ कविया बाटक ?

बर्गात्मय कशितमा, दावि। ता नाकि जाकाननात में का खादा। লাভের পথ ভিজ্ঞান। করেন এবং থিনি ধর্মজিজ্ঞান্ত ও গুলাকাজ্ঞী হন, ত্তিৰি বেহাতে নিশ্চয়ই অৰ্গে গ্ৰন পূৰ্বাক বছকাল অবভ্জাগ কৰিয়া পৰি-(न्टर बस्तप्रयाबिए, नस्थर हरेवा खनावादन व्यवंशी विश्वकानभव হব। হুছ দেখি। এই আমি ভোষার নিমেট মঁত্রাগ্রের হিতার্থ ওডফগ-জনক ধৰ্ম কীৰ্ত্তন কৰিলাৰ।

পার্মতী কহিলেন; অধ্বন । এই ভূমওলমধ্যে কতকগুরি মত্ত্রা ধর্ম-बिट्यपी: वश्चविकानमान, उडिवरीन, निवर्माहे, वाक्यमानन, विःमानवा-वन ७ व्याक्तिक देव, উहादा शानारिए । दन्यवित आक्रानारिय निक्टे धर्य-विकामार्थ श्रम करत ना । भाव कडक हिन लाक धर्मनताल, उडिन्डड ' শ্ৰদ্ধাবান প্ৰ যাজ্ঞিক'হইবা ঘাকেন, ইহার কারণ কি, আপনি তাহা কীর্ত্তন

बट्टचेब क्थिएनन, स्पर्वि । द्वर्त त्नाक्थर्याद बर्गामा चालिछ हहे-ৰাছে। বাহাৰা সেই বেল্টেব্ৰু ধৰ্মেৰ জনসৰণ করেন, ভাহারাই পরজন্মে द्राचनीन हरेश व्यवश्र केंद्रिंग पाटकन : बाद वाहादा स्थाटहर वनवर्ती इवेश व्यक्षीत्क वर्ष विश्वा विश्वान कर्त्य, त्महे मयात्र जावात्र क्रमप्रमून পাপায়া বেহাতে নৱকভোৱের পর কোন ক্রীৰ মন্যার লাভ করিয়া হোম, ধৰটকার ও অতবিহীন হইয়া কাল্যাপন করিয়া খাকে। হে গেবি 🔈 এই আমি তোৰার নিকট মন্ত্রগাণের ওভাওভ বিবয় সমূলায় কীর্তন कतिनाव ।

ষট্টজারিংশদধিকশতভূম অধ্যায়।

, बार्बन करिरानंन, कनवानु क्रकायन दिवलमा भार्सकीरक वर्रेक्रम करिया चयः किकिर अार्छ इरेबाब नामनाव छाठाटके मट्यायन किया कहिरामन बिटा । छवि छेएकर्व, चनकर्ष ध वर्ष्ट्रविषय विमक्षे चवन्छ चाह । এই ভণোবনই তোমার প্রধান বাসন্থান, তুমি গোলী, প্রকেশী, কর্মিকা, ক্ম, ও শাভিওবৰ্জা, ৰমতাপ্ৰিশূলা এবং ধৰ্মান্নৰ্ভাননিৰতা। ওঁলাৰ পত্নী अविकी, हेट्सब नहीं, यार्क करने पूर्वानी, कूरवरन वृक्ति, वक्ररने स्नीनी, পুৰ্বোৰ প্ৰচলা, চন্দ্ৰেৰ ৰোহিণী, পুথিৰ বাহা এবং ক্ষ্যণেৰ পদ্ধী অবিক্রিং ইচানের সকলেরই সহিত তোমার সাকাংকার ও সহবাদ হইয়াছে। " কি बच्ची क्रि नीजजा, कि जल, कि नाबारन, कि वौर्या, दबान विवदार जूनि আলা অপেকা নান নই। তুমি অতি কঠোন তপোন্নটান করিবাছ। তুমি অবলাৰুণের একমাত গতি, ভূমওলত্ব ধর্মায়র্জাননিবৃত কাৰিনীবৃদ তোমা-चरे प्रशिरंत्रके अप्रमान करिया सूर्रिक । pcolata अर्थनवीत वांचा आयान व्यवनीत विभिन्न देरेराट्ट है । विभन्ना प नप्तपानितंत वक्नानायन

ৰাকেন, ওঁহাকে আৰু কৰনই বিণপ্পত হইতে হয় না। চেই ক্লেবিং কৰিয়া থাক। স্ত্ৰীক্ষ্তিট্ৰ শাৰ্ভ ধৰ্মবিবয় ভোমায় অবিহিত আই। অত-এব তুমি একণে উহা সবিশেষ কীর্ত্তন কর। স্বারণ তুমি বাহা কীর্ত্তক क्बिटन, छाश्री वनकुर वर्रे क्रनाल बनान निवा नविन्निक रहेटन।

क्ष्मवान इउकारन এই कथा कहिला, शास्त्रजी जाशांक मताथन कृतिया कशिरमम, अभवन । जानिन मधुराव जीरवह मेवह । एउ, अविवाद छ वर्षयान जानमा वर्टेटवर जेव्वक वर्टेश शास्त्र जानमान अनामवटनर जामान ৰাকৃণ ক্রি প্রতিভাষিত হইয়াছে। যাহা হউক, একণে আপনার স্থানার্থ সবি-ধৰা সৱস্বতী, বিপাশা, বিভক্তা, চন্দ্ৰকাৰ্মা, ইৱাৰতী; শতক্তবেদিকা, দিফু, कोनकी, ब्लायजी धनः वर्ग क्ष्मेंत्व मयात्रव मयूनाव जीर्दा शतिरवहिक रम्बन्ती शका, देवांदा नकरणहे श्रृंबांनय दहेगारहन। आणि देवांपिरमृद সহিত পরামণ করিয়া আমুপর্বিক স্ত্রীধর্ম কীর্তন করিব। স্ত্রীজাতিরা সঞ্জাতিরই অনুধাবন করিয়া থাকে। বিশেষতঃ আমি নদী সমুদায়ের সহিত প্রামণ করিলে উটাদের স্মান পরিবর্তিত হইবে : অতএব উটা-দের সহিত পরামর্শ কর্মা আমায় অবগ্য কর্ত্তত্য। জগবতী পার্বতী মহা- . দেবকে এই কথা কহিলা হাস্যবদনে জীধমকুশল সরিদাণত্ত সংখ্যাধন ক্রিয়া কহিলেন, হে নদীগণ। ভগবান ভূতপতি আমাকে প্রাধর্মবিষয়ক ৰে প্ৰশ্ন জিঞানা করিলেন, আমি তোমানিনের সভিত প্রিমূপ করিয়া উহাঁকে তাহার উত্তর প্রধান-করিবার বায়ুনা করি। এই ভূমগুলে বা স্বর্গ- ' मरभा रक्टरे अकाकी विकास विदय चित्र कति एवं भारत हो। अरे निमिछेरे, भामि द्वासामिशाक এই विवय किल्लामा कविएकि।

ভগৰতী পাৰ্ব্বতী ভতি পৰিত্ৰ সরিদাণকে এইরণ জিজ্ঞাসা করিলে ভাঁহাদিগের মধ্য হইতে ত্রীধখাজা স্থারতরক্ষিণী ধলা আজাদে পুলক্তি इरेग्री राज्यवादन **केंशिक मरायांवन पूर्वक करिशन,** रह धर्मारक । श्रृति জগৰাকা ক্ৰয়াও নদীদিগতে ধৰ্মবিষয় জিজসানকলাতে আমি কভাৰ্য ও ৰমুগুলীত হইথাছি। যে বাক্তি খয়ং ৰেভিজ হইয়াৰ ৰভকে কোন বিষয় বিজ্ঞানা করিয়া আইনার স্থাননা করেন, তিনিই যথার্ব পুত্তিত বলিয়া প্রিধৃণিত হন। যে ব্যক্তি তেওঁবিতুর্তপারদর্শী জ্ঞানবিজ্ঞানসপর বক্তাৰ নিকট প্ৰশ্ন শিজ্ঞাসা কৰেন, তাঁহাকৈ কৰন বিপদ্প্ৰশ্ন হইতে হয় না। আৰু বেব্যক্তি আল্লাভিয়ান নিব্তৰ অন্তৰ্গত লাহান্য নিৰূপেঞ্চ विवध खडौधमान रुप। दर्दाति। धूमि विराख्यानमान्धा ७ वर्गबीका প্রধানা বলিয়া পরিগণিতা ; শতগ্রব ভূমি স্বধংই স্ত্রীধর্ম কীর্ত্তন কর।

শ্ৰবভৰজিণ্ডী ভাৰতটা পাৰ্কাতীকে সমাধৰ পূৰ্বাক এই কথা কহিলে, তিনি विज्ञातिक करण सौधर्ष कार्तन कतिएक श्रद्धा श्रदेश करिएनन, व्याविश्वीधन ৰজ্যুর অবরত আছি, তাহা জীওঁন করিতেছি, সকলে অবহিতচিত্তে প্রবিশ কর। পিতা মাতা প্রভৃতি বন্ধুবর্ণের **অনুসারে আ**গিদমকে 'উপ-যুক্ত পাত্ৰের মহিত পৰিণীত হওয়া কমিনীগণের প্রধান ধর্ম। স্ত্রী সক্ত-बिजा, शिवनापिनी, जवावशांक्षेत्रिक्का ७ शिवप्रभागा हम्, अवर भागी व गूर्व-দৰ্শনে পুত্ৰবদনদৰ্শনক্ষমিত আজ্ঞাদেৰ স্থায় আনন্দ অনুভব কৱেন; ডিনিই बुधार्व वर्षामिनी ७ नाकौ। विनि वन्निवर्षां वर्षा वस्त्रीविनी, छर्ड তুল্য ব্ৰতচাৱিণী ও ধৰ্মান্তৰক্তা হন এবং খীয় খামীকে দেবতল্য জ্ঞান ও দেৰ চুল্য পৰিচৰ্য্যা কৰেন ; থিনি একডিচিতে সামীৰ বণাভূতা হইলা ব্ৰতা-প্ৰষ্ঠান করিয়া থাকেন; থাহার মন স্বামিচিন্তা ভিত্ৰ স্বভাচিন্তা হইতে নিবুত্ত व्य ; 'यायी पूर्व्साका धारवांत्र वा क्वायानाव्य पृष्टिभाउ कतिन विनि তাঁহার নিকট প্রসন্নবদনে অবস্থান করেন ;ুম্বর পুরুবের কথা দূরে থাকুক यिनि ठळ, पूर्वा वा इकटक अवटलाक्न करतन मां, याभी परित्य, बाधि-নিশীভিত, ক্লাৰ্ডৰ বা পথলাত হুইলে বিনি ডাঁহার প্রতি অকণটভাবে-मसानत धरीन करवन , युनि कार्यानका, धर्मेजी, गिलिवायना ७ पुरुषेती, বিনি অবিভূত্চিতে যাষ্ট্ৰীর ভুপ্রবা করেন; বাহার মন যাষ্ট্ৰীর প্রতি সূতৃতই প্রসন্ন থাকে ; মিনি প্রতিনিয়ত জনপ্রান বারা কুটুবগগুর ভরণ-त्नीवन् करतम , विमि विवयकायमा, विवयकात्र, मेवर्षः वा ऋत्य वित्यव यक्तः না কৰিয়া কেবল খানীৰ প্ৰতি বহু করেন; বিভি প্ৰত্যুবে প্ৰাৰোধান कतिया शृह्में पार्कान, शृद्ध स्मायदानमा, प्रामीत महिल मिनिल हरेयाः হোমামূর্যান, বলি এবাৰ ববং দেবতা, শুভিষি ও ভূডাক্সাকে শীহার थमान परिवा व्यात्कन ; भत्रियांत्वर्ग त्याकन कतितम भन विनि त्यांक्ट्रन প্রবৃত্তা হন ; বাহার যায়া খোকুসকল সম্ভট ও পরিপুট হয় এবং বিনি খঞ ও বওরের সভোব নাবঁদ, পিতাঁদাভার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেব, তাহার

অভি: উৎচুই ব্যক্ত ক্লাভ হয় । বিনি আলাভ বিভাগ, অনাভ ও অথ বাজ্ঞি কুণাপালনিখনে লাভ বাদান করেন ক্রাব পাবিত্রতাথবিত্র কললাভ হবা বাবে । পতিভানিই ব্লীলোকেন প্রমান করেন ক্রাব বাবিত্রতাথবিত্র কললাভ হবা বাবে । পতিভানিই ব্লীলোকেন প্রমান বাবিত্রতাথবিত্র কললাভ হবা বাবে । পতিভানিই ব্লীলোকেন প্রমান বেবতা, পারম পর্কু ভ পরমা বাতি । অবলাগণের পাকে পতির ক্রমনতা মর্গ অপেভাও প্রের্ড । হে নাম । আপনি অব্রীত বাবিলে আমার ক্রমনই মর্গলাভের কামনা হব না। পতি দ্বিত্র, ব্যাধিত, ক্রিপুর, রিপুর কশবর্তী বা ক্রমণাপ্রাত হবা বিলি প্রাণবিলোককর অন্যাধিত, ক্রিপুর, রিপুর কশবর্তী বা ক্রমণাপ্রাত হবা বিলি প্রাণবিলোককর অন্যাধিত, ক্রিপুর, রিপুর কশবর্তী বা ক্রমণাপ্রাত হবা বিলি প্রাণবিলোককর অন্যাধিত চিত্রেক্ত ক্ষেণাৎ তাহা সাধ্য করা কর্তব্য । হে দেবালিকেন । এই আলি স্থাপনীর নিকট ত্রীবর্ষ কীভান করিলাম । যে ত্রী এইকাণ কার্ব্রের অন্তর্গন করেন, তিনিই পাতিব্রতাধর্মভানিনী হন ।

হে ধৰ্মৰাজ,। ভাৰতী পাৰ্ক্তী এই কথা কৰিছে, ভাৰান্ নহাঁচেৰ ভোহাকে বংগচিত প্ৰশংলা কৰিয়া খীয় অনুদ্ৰা ও অভান্ত ব্যক্তিবিগকে ভবা ক্টতে বিহায় কৰিলেন। তৰ্ম বাবতীয় গন্ধৰ্ম, অন্যৱা, ভূত ও মুদ্ৰীৰণ তীহাকে প্ৰশাম কৰিয়া য য ছানে প্ৰখান কৰিলেম।

সপ্তত্বারিংশদধিকশততম • অধ্যায়

অন দৰ নহীবিদাশ পূৰ্কলোকনমন্থত ভ্তভাবন ভগবান মহাদেৰকে সবোধন কৰিলা কৃষ্টিপেন, ভগবন ৷ আগনাৰ নিকট মহাআ বন্ধিবেৰে মাহাআ প্ৰবণ কৰিতে আমাদেৰ নিতাভ বাসনা হইবাছে, অতএৰ আগৃত্তি অমুগ্ৰহ কৰিলা উহা কীন্তৰ কলন

মহেশর কহিলেন; হে মহবিগাণ ৷ সমুদিত প্রেরির ভার তেজঃপুঞ্জ-करनवर ; मनवार, रेरेफानियम्म ; जीवरमाच ; वर्सामध्य नृचिक ; স্নাত্য বাস্থেৰ শিক্ষমহ ^{*}ৰখেকাও ভোষ্ঠ : **ঠাহার** যত্তক হইতে चांशाहः छेन्त्र बरेटछ जचात्र, स्वन् करेटछ स्त्याणिः नार्व नद्शास्त्र, বোৰ হইতে দেবতা ও স্বাস্তবন্ধের এবং দেহ হইতে মহর্ষি ও নিত্যলোকসম্পায়ের সৃষ্টি হইরাছে। তাঁহাকে বক্ষা ও দেব-গণের সাক্ষাৎ গৃহসক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করা বাব। তিনিই चावबुक्कसमारविष्ठ ममूनांस पृथिकीक स्रृष्टि ७ मरकांबक्छा । पश्चिरणका डोहाँटक सम्बद्धार्थ, सम्बद्धारम चन्नाडिमिशी डम, मर्कक, मर्क नशीवहे, मर्का व नर्सट्डाप्ड, भववाधा, नर्सनाभी 🕈 स्टब्ध्ड विवश विटर्फण कडिया वारक्त। अरे जित्वाकमत्या कांशांत कृता जात श्वरहे नारे। स्ति मब्राजन, मधुनिभाजन ও লোখिन नाटम विद्यां हरेंबाटहर्ने। त्तवद्वत्वक कार्याद्विषित निवित बस्युत्त्व थातः भूस्क मध्यादव अमध्य নৰণতিৰ বিনাশসাধন কৰিবেন। কিন্তু জিল কোন কেবতাৰই কোন কাৰ্য্য সন্পন্ন কৰিবাৰী ক্ষমতা নাই। তিনি সৰ্বানমকৃত ও সৰ্বাভূতের নাগক্ষরণ: কি শর্মলোকণিতাবহ ত্রনা, কি খাবি, কি খাঁচাত দেব-রণ আমরা শুকলেই জাঁহার পরীরমধ্যে পরৰ ভবে বাদ করিয়া বাকি। • तार नाम ठक बकाशाही शक्रक्षण शृक्षहीकांक मछछ मसीह महिछ वक्क বাস করিয়া থাকেন। তিনি শীলসপত্ন, শ্বদৰ ও বসবীৰ্ব্যসম্বিত, পরবস্থার, সর্বোয়ত, থৈব্যশীল, সরল, অনুগংল, অলোকিক অন্তলমুদারে चरनांचिछ, र्यादवारानुङ, नस्त्राक, चिननतीर, वरावता, नीर, विल-नित्तव धनःगाकाती, क्यांक्तिक्तराय श्रीव, क्यांनीन, क्ववंदिविहीय, আত্মগণের হিতক্র, বেদের উত্তারকর্তা, ভরার্ডদিনের ভরহর্তা, বিজদিথেক আনস্বৰ্যক, নৰ্মাভূতেৰ শ্বণ্য, দীৰন্তুগয় প্ৰতিশানক, প্ৰিয়ান্, অৰ্থন-শ্ব नर्स ट्रुष्टम बहुत, चालिक नक्तिराहक निवाक, वर्षनिए, मीक्ट्रिक, जन्म-वारी के फिएछल्रिय। छिबि अन्तर्भारनत, बक्कविधानार्थ बहाता बस्ट विश्वक २९८न क्षेत्रअस्त कृतिहरूदः। अवटक्षे कृतिकृत वृत्ते स्टेट्ड क्षाह्र, थन ररेट थरकीम, पर्वाचा हरेट रिविधना, रविधाना स्रेट कार्धे-वर्षात्र, बांहोतर्वात् ब्रेस्ट्र सम्बद्धात्रण, समब्दाल्या स्ट्राई रक्षवलामित्र, रक्थकागि संदर्ध राज्ञारने, राज्ञारने संदर्ध आविका 🕫 वृतिका स्रेट्ड देनवर्ष्ड वस् वहरूमा स्रेट्नम । तमे देववक अस्त वैद्धा स्त्रा क्यांका कृतिस्त्र वे देशांत गार्क व स्टाब छव्टन वेन्द्रिक्यांव Serie ster | Trad Step 115 | 115 step 141, 141

इक्रिकेरेनाम्, इक्किमीनाम् स्टेटकं क्यासं कं क्यासं स्टेटकं क्रिक्त सन् कृष्ट करेरव । वे विवासका नाम नावितक वरटन नून नाटम थक वनवीर्वा-मानव बरायनकी बरामुक्य जन्म अस्त अविदयन । तमरे मूद स्टेरण बराचा वक्रितरबद् ववर बक्रावर वर्षराज वाक्रावरवद्य केरणां वर्षरव । जनवान বাস্তদেৰ এই লগে ভূষকৰে ক্ষয়াল কৰিছা বহাৰাক কৰাসকৰে প্ৰা-कर नुर्वक कृशिया क्षाबारन, विशिवसराय अस्य वहनाविशिवरक मूक्त करिहा पिराम अवर शहिरमार वाथाजिक्छ क्लरीवी अकारन मन्त्रीव स्वाधित नायनक्षी स्रेडा वातकार अवदान नुस्ति वर्षास्त्रास्य समानामन, करि-त्वत । चल्का राज्या छैरमाल गांबासमादि अवसामग्राप्ति वांबा क्रमान ভাব সেই সঁনাডন ৰাজনেবের পূজা করিয়া তাঁহার কৰ করিছ। যে ব্যক্তি আমাকে বাংশর্কলোকশিভাবত একাকে দশন করিছে বালুকা করিবে নে দ্বেৰ নেই সনাভন ৰাজনেবের সহিত সাক্ষাংকার করে। <u>এ অর্থনান্</u> বাস্বংগৰকে দৰ্শন কৰিলেই ক্ৰন্ধাকে ও আমাকে দৰ্শন কৰা। ক্ৰুৰে। ভৰু-वान् वाजरतन वाहात बीछ बाबत हरेरान, जनाति मनुबार स्ववणारे जें।हाँह विक्रि चौिक विकास क्रियान । त्य वास्ति क्षेत्र विक्रुप्तस्यव चासव विक्र করিবেন, তিনি কীটি, জব ও বর্গগাড়ে সমর্য এবং ধর্মোণদেটা ও ধার্দিক , বলিৱা পরিষ্পিত হইবেনণ অভ্যুব সংকার্ব্যে মিন্নত ধর্মপরাবধ মতা-, খাৰা কেই প্ৰমপ্কৰকে নমজাৰ কৰিবেন। তাহাৰ 'ঋঠন' কৰিছে" विकार भारत भारत होरह ।

মহাজা জ্বীকেশ প্রজানণের 'হিত্চিকীবু হইয়া সনংকুমার প্রভৃতি,বে महर्षिनात्वत सृष्टि कविवादक्त, छै।हाडा अकर्प गक्रवासन गर्साए वास" ক্ষরিয়া তপক্ষা করিভেছেন। অভএব নেই ধর্মণরাম্বণ ননাতন হাবীকেশকে নৰকাৰ কৰা লোকেৰ অৰপ্ত কৰ্ম্বতা। তিনি সক্ষনেৰ ভাগ বন্দিত হুইলে वन्ता, बाविछ रुद्धेल बातवा, शृक्षिछ, रहेरल बाछिशूका, पृष्ठे हरेरल हर्नव वरः चार्थिछ इरेक्ष चासर्वं वस्त्रे विस्त्रे वीत्क्य । ुलाकपृक्किए हारवनन**्** তীহাকে অৰ্চনা করেন। বিক্ষুক্তিপরাবণ ব্যক্তিদিধের অর্থের লেশনাত্র थारक ना । चांछ अर्थ वांछिनियक कांग्यरनावारका केंद्रात चार्छमा वृद्धिका नन्य कृषा मुक्कानवरे कर्खवाँ। इह बर्शकान । और पार्थि छात्राहरत निकी वाज्यसम्बद्ध माराचा कीर्खन व्वतिनाम। बाह्यसम्बद्ध मन्त्र দেৰতাকে দৰ্শন করা হব। আহিও পেই সর্কলোক্শিতাবহ নহাবয়াহ-মুডিখর ক্ষরগুণতিকৈ নিয়ন্ত নৰকাৰ কৰিব। থাকি। জাঁলাকে দুশ্ৰ করিবেল जना, विक् ७ बटरवर वर ब्रिकटमा वर्गमनाक स्वतः नावहा नक्टलरे छारात गतीतम्यस अवशास कति । अ बराचा शृथिनीरङ अवछीन हरे-वात भूटक अनदारन अवजीर इरेशा क्षेत्रांत स्मार्क आंछा वनदान बाटन विवाछि वरेरवम । अन्ते वनरवरवद दौष किश्चिव चवर्गमव छानध्यक्ष विश्व-बान चोक्टिन अनः काहान बचक बहानावब्रदने निरस्तिक स्टेरन। छिद्वि চিত্ৰা কৰিবাৰাত অন্ত শস্ত্ৰ সৰ্বাৰ জাহাৰ নিকট সৰাগত হইবে। পুৰে त्वत्रण क्ष्णपाचन वस्त्रम् ब्रम्प्टक ये वराचात क्षण्यप्तापः করাতে গ্রুড় ভবিষয়ে স্বিশেষ বন্ধ করিয়াও কৃতকার্ব্য হইডে পারে नारे। टनरे जनकरत्व जीव गंबीय वांचा बङ्गावना **कृ**वन कविया महा ৰাজানে বসাতলে বৰছান, করিতেছেব। বিনি বিকু, ভিনিই বনজনেব as: विवि ताय, छिनिरे कृषे । चछवड कक्सांबी कृष छ नावनशृती वबहरत करे छेखतरक वहुनूर्वाक है, वस के नामान क्या नकर्तुवारे एखना। ट्र ज्यापमन्त्र । क्रे चानि क्लानिएमन निकृते मञ्जूक्तक नमुन्ताविको नुवारगटमन्त्र्या कैतियात विषय कीर्श्वय कतिलाय।

অক্টাচড়ারিংশদ্ধিকশৃততম অধ্যায় .

বিভাৰ বংশে জ্বিপ্ৰতা কৰিবেন। প্ৰথমে ক্ৰিল্ৰ ক্লে ইইডে আন,
আৰু ক্টেডে অনুকান ক্ৰিলেন। প্ৰথমে ক্ৰিল্ৰ ক্লে ইইডে আন,
আৰু ক্টেডে অনুকান, বৰ্ণনাৰ ক্ৰিলেন, ক্ৰেলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰেলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰিলেন, ক্ৰি

ত্ইলেন। তে নাম্বদেশ। কিনিপুর্তে ভগবান্ নহাবেন বাহার কৰিন কৰিবাছিলেন, জুনিই কেই নহাতন প্রজ। পূর্কে নহাবেন হৈনাক ক্ষিত্র করিবাছিলেন। একলে তোবার শুজন করিবাছিলেন। একলে তোবার শুজন প্রভাবে পুনরার কেইলেন বিন্দরকর ব্যাপার নিরীক্ষণ করিবার। বেনকী-নামুল্ল ভগবান্ বাস্থাবেন বাহারের বুল্লে ক্ষিত্র করিবান। বেনকী-নামুল্ল ভগবান্ বাস্থাবেন নাম্বদের কুল্লে ক্ষিত্র ক্ষিত্র করিবান বিন্দিশকে ব্যোচিত লখান প্রদান করিবা ক্ষিত্র করিবান।

ै चनसुबु प्रवितन श्रीजिश्रकृत्रक्षितं योग्ररण्यस्य मरवायनः नै्सर करि-· तात, जुक्क । त्यांबाद मनेन कहिएन वाबादिता वक्त वाहिक बीडि खेर्न्य हह, त्वद्वादक्ष चार्याहित्व जापून खीडिलांख क्य वा । चडवर कृति बाबाहिनएक बाबःबाब मर्गन धारान कविछ। केनवान् सर्राह्मय ভোষার মহিলা বেলপ কীর্তন করিয়াছেন, ভাচার অপুৰাত্ত বিখ্যা न्दर । फूबि अक्न विवर्ध क्लांड चाह देवर चावती ट्यांबाटक ट्यांब विवय জিজানা কৰিলে তুৰি আৰাদিনেৰ নিকট তাহা কীৰ্ত্তন কৰিয়া খাক; এই মিৰিভই আমৰা ভোষাৰ প্ৰতি প্ৰিয় অনুষ্ঠান কৰিবাৰ বাসনাৰ্থ এই (काबाद विकृष्टे इद्वर्णार्स्क्जीमःवाद विवयक बङ्छ कीर्छन कविनाम। अर्थे বিলোকষণো তোমাশ্ব অবিধিত কিছুই নাই ৷ আমহা বিভান্ত চপলমভাব, িকান গোৰ্নীয় বিষয় আমৰা প্ৰচন্ত ৰাখিতে পাৰি_ননা। তুলি সৰ্মজ্ঞ ত্ইলেও আমৰা খীয় লঘুৰনিবন্ধনই ভোষাৰ নিকট নানাপ্ৰকাৰ কৃতিয়া शकि। এই विश्वयक्षा रजामात अविभिन्न स्कान विश्वयक्त नवार्यरे विश्व-यान नारे। कि चूर्सीक, कि चारताक व कान चारन वर कान भगर्व আছে, তৎসমুদায়ই ভূমি অবশ্বত ছাছ। একণে ভোষার বৃদ্ধি পরিবর্দ্ধিত ও পুষ্টিলাভ হউক, অবিলম্বেই ভোষার এক বহাপ্রভাবসপর দীতিশীল কীণ্ডিষানু ও ভোষা অপেকা উৎকৃত্ত পুজ উৎপত্ন **ক্ষ**ৰে ৷ আমৱা চলি-नाय। यहाँविश्वन এই बनिया ध्यत तब बाच्यत्वर्यक ध्यताय 🖦 ध्यतकिन क्षित्रा चर्चात्व श्रेषाय क्षित्रम् ।

তে ধর্মরাজ। আনদ্র শ্রীমান বাস্থাবের ফাইমনে বিধাধান্তনারে এত সমাপন করিবা পুনরার দারকায় সমুশ্যিত ক্রলেন। কির্দিন পরে দেবী ক্রমিনী রাজধারণপূর্বক লশন নাস পূর্ণ ক্রলেন এক বংশধর পূর্জ প্রস্ব করিবেন। ই পুত্র রেম্ডা, অস্তব, কর্ত্য ও প্রশৃক্ষী প্রভৃতি সর্মান্ত্রতের অস্তবে স্থান্তন করিবা ধাকেন, উহার নামকায়।

 युधिक्रिकः। এই॰ নেই -মেৰের ভাষ কৃষ্ণবর্ণ চতু পৃথ্ বাস্থানের প্রাতি পূৰ্বক ভোষাদিদের আশ্রয গ্রহণ করিয়াছেন এবং ভোষরাও ভাহার जालप जरुन कविशाह । देनि व शास्त जनशास करतन, त्मरे शास्त्र कीक्षि, क्षणी, दृष्टि । वर्षन्थ प्रिवंशार्व थार्क। वाधि निकार करिएएहि, 48 बाष्ट्राव रेखावि व्यक्तिः (कांग्रे लग्डाव ममहि । देनि त्ववातित्वव बहाराय ७ तक्म कृरलब कांबन चान। देशेन कांनि वर नारे। रेनि অধ্যক্তৰন্ধণ। এই বাস্থৰেৰ অৱগণের কার্যালাধনের নিমিত্ত ভূতলে चाविकु ए व्हेबाटका। हैनि कुमत कार्यात वक्ता ७ कर्छा। हेहात्री জাপ্রয়ন্ত করিব। ভাষার স্থায়, কীতি ও নাৰাজ্য লাক ইইবাছে। ইনি ভোৰাৰ মাৰ ৰ প্ৰমা গতি। ছ্ৰি হোড্ছল্প চ্ইয়া যুগাভানলকল কৃষ্ণলপ ्रभव बाबा मयवाधिका अत्मकात्मक ,मृगजित्क 'बाविक थानाम कविशेष्ट । बाजा पूर्वप्राथम प्रथम जािछ, रक्षांचर क प्रैसन्तराम गरिए कृष छ वर्ज-त्मद विकास अवदायक अवनिष्ठ कदिवांकितन, उपन किनि निर्माध त्नाठ-नीत, महत्वर नारे। वयन धरे कृत्कर्व हरक वहावन वर्षाकार नामरान् र्वाचानत्व समायक कार बाव भविकान केविवादक, क्यान कीनवन क्ल-वाबा कि शकादा कैशाब महिल वृक्ष कविटल मनर्व दहेरव । वह वृक्षाकानन-कुना बंदारवानी नवानाठी चर्क्यके नावाच गाकि बर्टन । हिन नाबाध-त्व करन्। शरे बहारीय चीव एक्स्थ्यकीरन चमार्थारन क्रियायरबह देवस्थान विनाम कवियास्का । अच्यान विमानस्य अवसान् नकव उत्मादम-মুণ্রে নিকট কুকের বেরণ বহিষা কীর্তন ক্রমিবাছিলের, আছি জ্যোধার নিকট ভাৰা কীৰ্তন কৰিডেছি, প্ৰবৰ্গ কৰা:কৃকেৰ পৃষ্টি, ভেজা, পৰাক্ৰ'ৰ, क्षेत्रांव ७ नअका प्रस्तुन परनका किन. ४५ परिकथर कुरकन वे नम्हार क्ष्म बर्जिक्स कहा बर्टबर नांगांस्ट नरहुई विकास कि: क्षरित, रव नरक তৃত্ব, সেই পক্ষের সর্বাদেশনা উন্নতি বাস্থ্য- এক, সন্দেব আইণ আহিবা বিভাগ অনুসূত্রিক ও পর্যানীয় একেই বিনিয়াই আর্মিয়া ভাষাক্ত বুস্কুচর गाप शाप बाजावन क्रिक्सि । पूर्वि विकास अवसम्बाधनम्म । शब्दि

निविचरे भूएक पांचरमहाकामात्र । औरने क्षित्र विद्य अपर विदेश हो। स्वर विभिन्नरव व्यक्तिकारणामध्ये वक्तान् क्षेत्रा अक्ष विनाः सामाप्रताका "साव" वाहि।" वारावा **एकं** किरपुंच्य भावाद्यमं सङ्ख्य हरेगार्थिकः छारावितदक[्]वारनव्यकारः त्वे कानकरता विषक्षित हरेहाउँ क्रेगोर्ट् 15 शाबिक कावधारहः पृत्रुपः মুখে নিশক্তিভ্ইতৈছি। ভালই সকলের উ্থর । তুমি সেই ভালকে বিল-ক্ষ্প অবগত আই। অভৱৰ কাঞ্চ ৰাজাকে স্পূৰ্ণ কৰিবাছে, ভাৱার হিষিত্ত 🕛 শোকাকুল হওৱা ভোষার ক্লাপি কর্ত্তবা নহে। এই কৃষ্ণই সেই লোহিত-লোচৰ ৰঙ্গর কাল। একণে তুনি জ্ঞাতিপ্লগৈর শনিষিত্ত শোকে কাতত্ত হইও না। আমি ভোষাৰ নিক্ট ৰহুৰি ব্যাস ও সেবৰি মাবদের উপ-দেশাসুদাৰে ৰাস্থদেৰের ৰাহাখ্য কীৰ্যন্ত, করিবাছি, ভূমিও বিগতশোক হইবা তাহা প্ৰবণ করিবাছ। আমি উহা মুডিমূহ কীৰ্ডন করিবান্ধি তাহা-তেই উহাঁর মহিমার একপ্রকার পরিচয় প্রাপ্ত হুইতে পায়া খার। আমি ভোষাৰ নিকট অনেকাৰেক মহৰ্ণির প্ৰভাব বিশেবভঃ হৰ্ণাৰ্ক্তীসংবাদ কীৰ্ত্তন কৰিবাছি। বিনিত্ৰী পৰিত্ৰ সংবাদ প্ৰাৰণ, কীৰ্ত্তন ও ধাৰণ কৰি- । रबन, डोहोब निकार धारानाङ, अमूहार चडीहेनिक उ लहारह 'वर्ग-প্ৰাণ্ডি হইবে, সন্তেহ নাই। ্ৰিনি আপনার মন্ত্রকামনা করেন, কুক্তেজ শরশপৈয় হওয়া তাঁহার কর্তব্য। বেদবিৎ ত্রাক্ষণেরা ইহাঁকে অক্ষণ্য বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন। হে ধৰ্মৱাঞ্ছ গ্ৰহানু উমাপ্তি ৰে সমক ধৰ্ম কীর্ত্তন করিয়াছেন, তুমি নিরম্ভর তৎসমূলীয়কে হার্থতে ধারণ করিয়া মাৰিবে। তুৰি প্ৰজাপালননিৱত হইবা ধৰ্মামূসানৈ স্কৌবিতকলে স্বভি-বাহিত **ক্**রিলে বেহাতে অর্থ্যই তোমার স্বর্গনাঞ্চ হইছে ৷ বর্মণ্য অব-नपुनपूर्वक श्रेषावरपद बक्तगारकम कहा बाकाद व्यवश्र कर्त्रता। जाग-स्मोरक वर्षविधानरे काँदाब भवस धर्म विनवा निक्तिष्ठे दरेश धारक । मज्जन-স্বিধানে আমি যে হবণাৰ্ক্তীসংবাদ কীৰ্ত্তৰ ক্রিলান, তাচা প্রবণ ক্রিয়া ৰা ঐৰণ কৰিবাৰ অভিলাবে বিশুক্তমনে শক্ষরের আৱাধনা করা অবশ্য কর্মবা। দেবর্বি নারদ শকরের স্থারাধনা ক্রিবার ঘিনিত এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন। একণে ভূষি নেই দেবাদিদেবের পূজায় প্রহৃত হও। বাস্তর্পের रमशानितमय सर्वारतस्य साथ अञ्चान्धर्यः स्वापं सम्भावः कदिशहित्तनः। रेनि बरावीद चर्कुलद महिन्छ कादिकाद्यस ४५ महत्र वृश्यद चिन् कर्राद ভগোরতান করেন। বিহালা কৃষ্ণ ও অর্জুন সভ্য, জেতা ও গুণার এই তিন বুৰেই আবিভূত হইয়া থাকেন। ভূমি পূৰ্বে দেবৰি মানদ ব্যাস্ত্ত भावांव निक्छे देश मधाक् व्यवग्रङक्षेत्राहः। এই बाज्यस्य वाजाविचारङ् জ্ঞাতিগণের পরিত্রাণার্থ কংলের বিমাশ সাধন করিয়াছেন। এই শাবত পুরুষ পুরুষের পদ্ধুত কার্ষ্যের ইয়ন্তা করা নিতান্ত সুকর। যথন বাস্থ্যের তোৰার প্রিয়ন্ধা, তথন অবগ্রই তোৰার শ্রেয়োলাভ হইবে। সুর্য্যোধন লোকান্তরিত হুইলেও আমি ভাহার নিমিন্ত দু:খিত হুইডেছি। সেই স্কুৰ্ন-তির মুর্ব্যুদ্ধিবলেই এই পৃথিবীর লোক্ষ্ণিয় হইয়াছে। তাহারই অপরাধে ৰহাৰীর কর্ণ, শকুনি ও সুঃশাসন প্রভৃতি কৌরবধুণ সমীয়াজনে প্রাণ পরি-ত্যাপ করিয়াছে।

ৰহায়া জীয় দেই ৰহাৰান্ত ব্যক্তিগণৰকৈ এই কথা কহিছে ধৰ্মনাজ বৃদিটিন তাঁহান ৰাক্য প্ৰবণপূৰ্বক তৃষ্ণীন্তাব অবলখন কৰিবা বহিলেন। তুখন গুডনাই প্ৰভৃতি নৃপতিলপ কুকেছ "অভূত্ব মহিমাপ্ৰবংশ কৰে মনে তাহান কৰিবা কৰিবা কুডাৰলিপুটে অবছান কৰিবা তাঁহান বিন্তা নাৰ্বাদি মহবিগণও কৃত্তেই প্ৰশংসামাৰ প্ৰমণ কৰিবা তাঁহান অভিনক্ত্ৰ কৰিবাত আমন্ত কৰিবোৰ।

্দ্ৰকোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ন

বৈশাপ্ৰিন কৰিলেন, বিধানাজ। নীজা ব্ৰিটিন এইকপে ভীমেন নিকট নানাবিধ ধৰা ও পাবিল বিষয় সম্বাধ লগত কৰিব। পুনিয়ান ভাতাকে গাবোৰন পূৰ্বাক কৰিলেন, পিতানত। এই ভুন্তালে বাচানি বেবতা কৈ ? কাহাৰী অৰ ও কাহাৰ অৰ্চনা কৰিলে ভাতকলা পাৰ্কাক্তৰ ? কোন্ ধৰ্ম নৰ্বাধ কৰা অংশুকা লোভ এবং কোন্ বন্ধ জপা কাৰ্যনি মানকুৰৰ লগোন-কম্ম ক্ষতে মুক্তাক্তিত পাবে ? আপনি ভাক্তিক কল্ম।

काँ क्रिकेट, वर्षनाकः। वर्षे क्रिकेट्राः एरताहित्स्य नेत्रः वहरू वाज्यवरं विकारः। क्रिकेट वर्षणार्थे क्रिकेट वृद्धिः क्रिकेट्रां क्रिकेट्रां क्रिकेट्रां क्रिकेट्

विनास महत्रीर के वर्गन सम्बाद के विश्वाद विकास बजा एकान कार्यान नवार्षिया संदर्भविकाच का कार्य । स्त्री जावन शिरः असंवर्षकः त्मार्किक की विवर्धन, रमाक्नीक क नव्नाव कृतकह करणक्रित कारिक्यन । कतिन्त्रीकं नृक्षतीकारकतं सन कंतरि मध्यकि वर्ष परम्का त्यार्थ नहीं। विधि मध्याव धर्म पर्रमका रक्षकं धर्म, विधि मध्याव रखनः पर्रमका पाकि खेरकृष्टे एक्या, किंकि वहाय छन्का भट्टाका खेराका खेराक छन्का, विवि नद्श्येत ত্ৰত অণেকা অভি উৎটু ট'ব্ৰতঃ থিকি সমূলায় পৰিক বস্ত : অপেকা পৰিক, विभि नश्याम मकरणत मकल, क्रीमि त्यवछारितात त्यवछा, विभि नश्याम कीरिया निज्ञा ও পরভ্রক্ষমন্ত্রপু এবং ক্রের আদিকারে বাঁহা হইতে সমূদায় क्रीय উर्श्व । क्रमाट्ड रोशट्ड मुक्कींम क्रीय विजीन वर ; वासि वक्रटा टमहें त्याक्ष्यवाय विकास मध्यानीय क्वीसंब कतिएलकि, खारण कर । छेवा स्रवन कहिएल भाग ७ कर अक्सरल दिनहे हरेडा यात्। बहाँनेतन बे বিখ্যাত নাম সুমুদার কার্তন করিয়া রিখাছেন। বিখ, বিষ্ণু, ব্যটুকার, ভূতভব্যভবংপ্ৰভূ, ভূতকৰ্ত্তা, ভূতভৰ্তা, ভাব, ভূতাবা, ভূতভাবন, পূতাবা, भवनावा. युक्त शक्तिविद्याद भवना अणि, चवाच, भूक्ष, भाकी: क्यांक. একত্ব, বৈধি, যোগবেন্তাবিধের নায়ক, প্রকৃতি, পুক্ষের উপর, নরসিংহ, শ্ৰীমান; ৰক্ষণৰ, পুৰুবোত্তম, পৰ্মা; সৰ্মা, পিৰ, স্থাণ্ড; স্থুডাদি, নিৰি, খব্যয়, সন্তার, ভাবন, ভর্মা, প্রভব, প্রভু, ঈশব, খযন্ত, শন্ত; আদিত্য, পুরুষাক, बशायन, बर्नाविनिधन, धाला, विधाला, जन्मा क्ट्रेंट एमर्ड, बटायम, स्वी-(कन, भणनाक, व्यवदेशक विश्वक्या, यह, प्रष्टा, श्वविष्ठ, श्वविद्य, अन्द, অগ্ৰাফ, শাখত, কৃষ্ণ, লোভিডাঞ্চ, প্ৰতৰ্দন, প্ৰভিড, জিফকং, ধৰি, প্ৰিজ, बक्रज, भव, देशान, श्रीपर, श्राप, ब्यार्ड, दार्ड, श्रकाभिंड, दिवगानुर्ड, "ध्रवर्ड, यावव, यप्यवन, जेवब, विक्रमी, वची, (यथावी, विक्रम, कंम, অন্ত্র, পুরাধর্ব, কুডুজ, কুড, আয়বান্, খরেশ, শরণ, শন্ম, বিশ্বরেডা, श्रमाञ्चर, चरः, मःवर्मत, वान्त, श्राप्त, मर्काप्त, चर्काप्त, भ्राप्त, मर्कापत, निक् भिक्षि, नर्साप्ति, व्यकृत्व, इर्याकृषि वटस्याच्यू, प्रमृताव ट्यान इरेट्ड निर्गेड, বঁই, বস্তৰনা, সভ্য, সমালে, স্মিতু, সম, অমোদ, পুঞ্চীকাক, সুবক্ষা, इराकृति, क्रम, वस्तिब, यूझ, रियरमानि, अधियात, समूछ, नायछ, स्थान, वदादशह, यहाङभू, मर्सन, मर्सक, खाल, विशक्तमन, जनार्भन, ८५४, त्वरक, चवाझ, त्वराझ, त्वराझ, कवि, त्नाकाधाक, ख्वाबाक, धर्माधाक, ক্তুক্ত, চতুরাছা, চতুর্ম,হ, চতুর্মন্ত, চতুভূপি, জালিফু, ভোলন, ভোক্রা, সহিষ্ণু, ক্ষরতের খ্যাদ, অন্ত, বিক্সব্যক্তো, বিধ্যোনি, পুনর্ব্যক্ত, উপেন্স, বাধন, প্রাংগু, অংশাব, গুচি, উন্পিত্ত, অতীক্র, সংগ্রছ, সর্গ, धुकाशा, नियम, यम, रवज, रेवज, राम्भी, वीत्रवाकी, माध्य, मध्य, मुक्तो क्रिय, अशंबाय; बर्श्यारमार, बरायम, बरायुषि, बरायांख्य, बरायींबा, बरायांख, व्यनित्मध्यत्, तीवान्, व्यामशायाः, बदान्यं उपातीः, वदायस्यतः, वदौष्टताः, শ্ৰীনিবাদ; সাধুদিগের গভি; অনিক্ষে; স্থ:ানস্প, গোবিন্দ, ইন্দ্রিয়তরবেতা-দিনের পাত; মরাটি; দমন; হংস; স্থপর্ণ; ভুমনোত্তম; হিরণ্যনাত; স্থতপা; প্র্নাভ; এজীপ্তি, অয়্ত্যু সর্বাদৃত্, সিংহ, সভাত, সভিয়নি, বির, মুখ্য, ছুদ্রবর্গ, শাশ্যা, বিশ্রভায়া, দৈত্যঘাতী, ৩ফ, ৩ফ্তম: धाय, मठा, मठाभवाक्त्य, निर्मित, अनिमित, प्रशी, ताठलिक, जेतावती: चश्रनी, आयशी, भाषान, छार्य, ब्लंडा, नबीबन, महस्रमुकी, विशास, गर्याक, गर्याः, वावर्धन, निर्वाशाः, गःद्रुवः, नःश्रवस्त, वरः; मध्यक्षंक, वस्ति, स्विन, ध्वनीधव, श्रद्धमान, ध्यमदाया , वित्रवादी, वियक्तिका विष्टुः मर्देव्हीः मरेकृतः मात् । बक् । बाबायनः बनः धन-त्यातः चल्रायां श्रीतिहै; नामनक्ठी; ७िह, निवार्व, निवनःकन्न; निवि-वाला, निविनायन, द्वारी, द्वारी, देवक, बिक, विवनका, तृक्ष्यावत, वहन, वहन बाबः विविक्तः क्षेत्रिमानुबः के हे कः पूर्वतः वायीः बटरकः वयुः वयुः वयुः बरवनी, बहुजान, निनिविष्ठ अकानांन, अन, मीजियन, धकानांचा, धजा-भन, एक, म्पृहीकर्व, बड, वळारल, खाववर्द्दार्ड, बर्गुडारमुख्य, खानू, मनीरम्, प्रावदित, अन्य, अन्यरान्त्र, मठावद्गनाकुन, क्रक्कराककाव, न्यन, नीयन, चर्डे, अवरोजी, कांबकीती, कांब, कांब, कांबराईं। अकू स्वाहिक्या, द्वारक, मार्गक्यार, बहाना, पहुत प्रशासना, महाज्ञानर । प्रमाहिक्या, रहे, विनिष्ट, झिटहेरे, निवको, महर, देव, द्वार्थार, द्वार्थार, द्वार्थार, द्वार्थार, द्वार्थार, द्वार्थार, व्याप्त, व्याप्

मूह, हेर्नोहि, करलंबर, केंब्रकूर, मंडावर्ड, नवी; नवविरक्कर, नववाक, वर्वविकाक, नव्यक, नवीवटनावक, वक्षक, क्या, क्याका, बंशक, बक्रप-क्षण, षठ्त, नवण, कीय, नवनकः द्वि, व्वः, नर्मनक्ननक्ना, नवी-वीनः प्रविश्वित, विकत, त्वादिक, बार्गः, रहेकू, शाद्यावत, नव, यहीयत, वहाळात, त्रत्रवान, चविळानम, छडर, त्यीख्य, 'त्रव, दीवळ', श्वदवर्षन, कांतर, कतर, कर्ता, दिक्खं, शहन, श्रष्ट, बानवांच, वांत्रहांन, अःखाब, प्रावनाठाः क्रव, गहाफ, गहबन्गाडे, छुडे, गुडे, उटेक्क्व, बाव, 'विश्वाह, वितक, बार्ज, दनव, बर, ब्राव, बीव, कारांव् वाक्तिविद्यंत हट, अर्थ, वर्त, वर्ताञ्चलितव १ सर्व, देवकुर्व, पुक्रव, श्राव, श्रवाब, श्रवच, पूर्व, विश्ववाउ-बर्क, नक्षम, बाल, बाद, कटबाक्क, बहू, चननंत, कांत, नक्दबंह, नहि-खेर, केंद्री, नःवरनेत, बक, विल्लाक, विवतिकन, विलाव, कांपत, वांपू, द्ययान, वराव, रोक, वर्व, वर्वकान, वराकान, वराकान, वराका, वर्व-स्तित, स्वितं, श्रम्पून, वशीवन, वर्णकद्वि, मक्त्वी, क्य, काव, वशीवन, बळ, रेका, बटरका, क्राप्टू, माधुनिद्वात गिंछ, मर्सनर्वी, विश्वसाता, मर्सका, छेउब, क्षांब, मूज्र ७, प्रश्व, मूक, मुरवाय, प्रवाका, मूक्, सरनाहत. किंठदकांध, बीहबांट, बिगांडर्ग, चार्यन, चवर्ग, बार्गी, चटनकांडा: অনেকধর্মকৃৎ, বংসর, বংসল, র বংসী, রত্ত্বর্ত, ববেশ্বর, ধর্মগোপ্তা वर्षक्री, वर्षी, हम, एका, का, का, वाका, विकाल, बरवारक, विवाल, कृष्ठतक्षन, शक्कित्वित, जवक, निर्देश, क्ष्यस्थ्यत, व्यक्तित्व, बहारत्व, प्तर्वन, प्रवनातक, कक, **उधदः भाग**कि, शाक्षा, **का**नवका, नुस्रक्त, শরীব্যতি পঞ্চুতের পালক, ভোক্তা. কণীক্র, ভুরিবক্ষিণ, লোমণ্টু, অয়তপ, লোৰ, প্রজিৎ পুরস্তম, বিজন্ত জন্ত, ৰভাৰত, দশার্হ, সাহত-দিনের অধিপতি, জীব, বিনধিতা, লাক্ষী, মুকুল, অবিতৰিক্রম, অভ্যো-নিধি, অনুৱালা, মহাসমূলদায়ী, অনুক, অৰু, ৰহাৰ্ছ, মভাৰহিত, প্ৰু-विकरी, बार्यास्त, जानेक, नक्त, नक, मटाक्षा, विविक्त, बहर्षि, কণিলাচাৰ্ব্য, কৃতজ্ঞ, মেদিনীপুতি, ত্ৰিপদ, ত্ৰিদশাধ্যক, ৰহাপুৰু, কৃতাত্ত-चाजी, बहावतीह, दैवाविष, चटवन, कमकावदी, अस, बजीत, शहन, अद, श्रतात्रक्षपञ्जी, त्वथा, वाक, चिक्रक, कृक, मृह, त्रकृष्, चकुक, वेक्रव, वाक्म, तुक, पुक्ताक, बहाबना, ध्वातुन, ध्वम, नची, तनवाली, हजायुन, चारिछा, त्काछि:श्रवान, परिकृ, पाठिनस्तव, प्रवर्त, वर्शनस्त, नाकन, क्षरिशदान, जिवन्त्रभी, मर्साहरू, • गाम, बाठन्नेडि, बराविक, विज्ञासा, नावत, नाब, विकात, त्यवक, क्रिक्, नवामकाकी, मब, मांड, निर्छा, শাভি, প্ৰাংগ, ভভাৰ, শাভিদ, লটা, কুষ্দ, কুবলেশ্ব, বোহিভ, ৰোশভি, ৰোণ্ডা, বৃৰজ্ঞাক, বৃৰজ্ঞির, অনিবর্তী, নির্ভাষা, সংক্রেণ্ডা, কেমকুৎ, শিব, এবংসবক। এবায়, এণতি, এবান ব্যক্তিদিনের মধ্যে প্রের্ভ, এলাতা, आन; श्रीनिवान, श्रीनिधि, श्रीविकायन, विषत, विक्त, ट्यांस, विवान, जिटलाइक्ट ৰাপ্ৰৰ, ৰঞ্চ, বন্ধ, পতানৰ, নন্ধি; জ্যোতিঃ, ৰণেখৰ, বিভিতাছা, বিবেয়াখা, সংকীন্তি, ছিলসংশন, উনীৰ্ণ, সৰ্বাভন্তকু, স্বাল, শাৰ্ভ, বির, ভূপারী; ভূবণ, ভৃতি, বিশোক; শোকনাপন, আচিছান্; অভিত-कुर्व, विश्वचाथा, वित्यायन, व्यतिकृष, व्यक्तिवय, केन्द्राव, व्यविश्वविकृत्री, कानत्त्रिः, निरुषाः, वीतः, देनीतिः, भूतकदनवतः, जिदनाकाषाः, जिदनादकनः, কেশৰ, কেশিহা, হরি, কারদেব, কারণাল, কারী, কার, ফুডাগ্র, विद्रालयम् विकृतित, वेतल, धनवरं, वक्षण, वक्षकुर, वक्षा, वक् जकरिवर्कन, जकरिय, जाकन, जक्की, जकक, जाकनशिय, महाक्रव, बराक्त्री, बराटिक्ना, बरावन्त्र, बरावन्त्र, बरावना, बरावन, बरादिः, चवा; चरशिक्, त्वाब, इंडि, त्वाडा, दर्गशिव, भून, "भूतविछा, भून, भूगाकीहि, व्यवस्तः सत्वाकवः जीवक्तं वद्रत्वजी, बद्धसिद, बन्दर्सर, নাখনেব, বস্ত, ৰখনৰা, হবি, নহতি-লংকৃতি, নবা, নকুতি, লংগুরারণ, न्दरम्ब पहरमार्थः, महिनाम, प्रवाह्त, प्रधानाम, वा सरस्य, वसीव्यामा जनन, बर्गरा, वर्गन, मुख्क मुख्य, जगवाक्रिकः, विवयुक्ति, बशाबुक्ति, ही विश्व मार्डियान, चानकपूर्व, चराक, नकपूर्व, नकावन, वक, बत्यक, नव, क, किर, वत्रवाहा, त्वाक्तक, त्वाक्याव, वाववः, क्रक-वरमन, चवर्गां , दश्में कं नवां के क्या मती, बीवका, विवय, मूक, यूजानी, बहुन, हन, बनाबी, बानी, बाल, ब्लाइन बार्कानी, जिल्लाकृप, जुटबर्गा, टबरण, वर्ण, मछाटबरा, पतापत्र, टक्काः, व्यः, छाछिपत्, मर्सग्रहसत्त्रिता, ब्राव्य निवास वराव, बातकपूर, नेरावास, व्यून्ति, व्यूनीह, व्यून Tie, beille, ogelal, seelle, logetiefer, aprile, maren.

निवधात्राः, पूर्वाद, पुत्रकिक्षव, पूर्वाच, पूर्वाव, पूर्वा, पूर्वावाव, पूर्वाविक, ভ্যাৰ, লোকগান্ত, খ্ৰজৰ, ভৱৰৰ্ম, ইপ্ৰকৰ্ম, মহাকৰ্ম, ভূতকৰ্ম , कुछात्रव, केस्त्रव, क्ष्म्य, क्षम्याक, , प्रशास्त्र, वर्त, वाक्रम्य, गुनी, क्षतक, मर्वाविष्, क्षत्री, च्युनविक्, बट्याका, वर्वाविक, वेपटायेका वर्वाखन, बहाशक, बहाकुछ, बहाबिधि, कुबूर, कुन, श्रव्यक, शदम, व्यवित, वहुकान .चमुच्डुन्: मर्बाक, वर्बाराग्य, चनक, खन्ना, निक, मक्किंपु, मक-ভাগৰ, জৰোৰ, উত্তৰ, অৰৰ, চাগুৱাৰ, বিজ্বন, সংগ্ৰাচি, সঙলিকা, मक्त्रा, मक्तुमून, चमूहि, चनव, चहिना, जन्दुर, जननामन, चर्, इस्र, हुन, हुन, कुनकुर, निर्श्व, यशन्, चर्छ, घर्छ, चर्व, क्षत्, न, रानवहन, चारकुर, त्यांती, त्यांतीन, नर्सकारण, चालमं, लयन, काम, क्यान, बाह्बाइन, श्रम्कुंद, श्रप्टर्सन, मध, नबविछा: तम, व्यनवानिछ, नर्सनरे, विश्वा, विश्वम, यव, जन्दान्, जाविक, जाठा, जाठावर्तनवावन, चालिकाव् शिवार, वर्. शिवकृष, बौछिवर्धन, विश्वमार्क, व्याप्तिः, व्यविन, श्रुक्त, विकृ, बवि, विद्याप्त, पूर्वा, त्रविक्षा, बविद्याप्त, व्यव, श्रुक्, ख्याका, च्या, च्यानम्, च्याम, चनिर्विश, महावर्गी, लाकाविशीन, অমুড, সমৎজুষার, সমাডন, কণিল, কণি, অব্যয়, যতিল, ছতিকৃং, ছত্তি, খলিতুক, খরিদক্ষিণ, ঘরোম, কুওলী, চল্লী, বিদ্রুষী, উর্জিতশাসন. প্রাতির, শহরত, শিশির, শর্করীকর, অক্তর, পেশল, রক্ষ, দক্ষিণ, क्रमानान्तिरत्तव व्यवना, विवस्तम, बीजक्द, भूना, खबन, कीर्तन, केरांवन, कुक जिला, भूना, कु:वर्धनामन, बीजला, बक्क्ने,- मांच, क्षीवन, भरीपविज, चनवन्ने, चनवन्नै, किछमञ्जा, खन्नायर, ठजुनल, शकीनाचा, विवित्ना, ব্যাদিশো, দিশ, অনাদি, ভূর্নোক ১ও ভূবলোকের ঐর্থ্য, স্থবীর, कृतिबाद्यम्, क्ष्यम्, क्ष्यक्षवानि, कीय, कीयशबाद्यम्, वाशावनिमय, शाला, **णुज्यांत्रं, श्रष्टांत्रद्ध, উ**र्द्धत, अश्यांहाद्ध, श्रांत्य, श्रांत्य, श्रांत्र-निजर, शानकुर, शानकीयन्छत, धार्यिए, धकाका, क्यार्ड्ज्यक्रिश, कुर्त्नीक, जुर्राताक, कर्ता कि, जरू, खनर, निष्ठां, निश्नासर, रख, रखनि, बका, बळाब, बळवाहमः, बळापूर, बळकूरः, बळी, बळापूरु, पळमारमः, बक्कान्तरुः, बक्ककरः, बन्न, बन्नानः, आंचरवानिः, चर्यक्राष्टः, देवरानः, नाव-ৰাহন; দেবকীনক্ষ; শুষ্টা; কিডীশ, পাপনাপন; খমড়ং, নক্ষকী; চঞ্চী; लाक रवा, त्रवायतः, त्रवातः शामिः, चटकाकः, ७ नर्सटाश्वनाय्यः, এই चानि ভৌষার নিকট ভূতভাবন ভগবান বাছদেবের সহস্রনাম কীর্তন क्रिजाय। य बालि बालिमिन वह महत्र नाय कीर्यन रा बार्क करतम; ডাছার কি ইহলোক, কি পরলোক কুতাপি কিছুমাত্র 'অমকল হয় না। উহা কীৰ্ত্তন বা প্ৰবৰ্ণ কৰিলে ত্ৰাক্ষণের বেলাভে পাঙিডা, ক্ষত্ৰিয়ের विकार, देवालय चजून जन्मन्, मृत्युद्धः चर्दः धर्वार्वीनितनय धर्षः, धनार्वी-रिस्तर थन, काबीनिस्तव कायनाई शृक्षावीनिस्तव शृक्ष नांक स्य । त ব্যক্তি প্ৰতিদিন পৃথিত্ৰ ও জক্তিপুৰায়ণ হুইয়া সমাহিত চিত্তে বাহ্মদেবের এই সহল নাম কীৰ্জুন কৰেন; জাহার বিপুল বল; ক্লাভিদিনের মধ্যে প্রাধাত, অচলা লক্ষ্মী, বলবীৰ্ষ্য ও প্রেয়ো লাভ হয় এবং ডিনি বোগ-विद्यान काछियान् क वृक्षाकर्ग विकृषिक क्रेवा कक्रूकाकरण कानश्वर्ग कहिएक शादन । धार्किनिय फॉलिग्र्सिक कर नहछ त्याम कीर्यन कहिएन द्वाबार्खिरिशाब द्वान क्ट्रेटणः वक्तिरवद वक्त क्ट्रेटणः की अग्रिटमद कर হুইতে ও বিশ্ববিধের বিশৃত্ হুইতে বুক্তি লাভ খুইবা খাকে। বে ব্যক্তি ভগৰানু ৰাহ্মবেৰে অভি একাভ ভাকিশৰালা 🚜 তাঁহাৰ আলিত হব; নে সমুহার পাপ এইতে, বিমৃক্ত হইবা সমাতন অঞ্চলোক আৰু করে। नाचरभरतन अक्रुक्तिरक, कहार जनवृष्ट्रा, कर्क ६, गारि 'हरेटड कोड हरेराज इह मा । वाहीं हा अजियान हरेरा अधानश्कीरत अगरान वाह-रहरवर और खब नाउँ करवन, जाहांबा निष्ठवर क्यांनीन, ज्ञाबान, देवी-भागी, मधार्गिक्षिक्षंत्रं शिक्षिवान् 🔅 चर्वा 👯 एव भारत्यः । यहश्वा মারাঘণের প্রতি দুট্তরা ভুক্তি বার্গনি করেনঃ ক্রোবঃ বাংসবাঁঃ নোভঃ ७ पूर्वी वि त्वरे पूर्वारान्तिशत्क न्त्रन कवित्तक नवर्ग कर वा । क्यबान याचरवरे जीव वीर्वावरण उल्लाप्ता ७ वक्सवर्त जनवक छ बरकावजन, विक नेबहार, श्रुवियों के जबूब बाबन रुबिया बहियाहरून्। ' श्रुव, अश्रुव, गुक्स, बक्: बेबब क बांकमेवन जरबनिक महुशोह क्यार कैशिबरे बरन जनपान कविरक्टम । किनिरे रेजिन, यम, तृष्टि, नव, रक्षमः, वन, देववा पर ७ कीवाचार केंद्री करियोद्धन । , वेद्राव , मोहर करवका आधार

বাৰেৰ ক্ষাৰ্কটা। তিনি স্বাচ্চি লিক্তেন্ত্ৰ, বেৰজা ক বৰাক্ষ্য লক্ষ্যানেক।
ক্ষ্মি কৰিবাহেন , বোৰ্ড ক্ষাৰ্ক, বাংক্তি, বিজ্ঞা, তিনাহি কাৰ্ব্যালাক।
পাল, ও বিজ্ঞান ভাৱা বহঁতেই উৎপন্ন ক্ষাহ্যালা তিনি কৰাকী:
নিলোকক্ষ্যো নৰ্বাৰ ক্তে অধ্যান ক্ষিতেক্ষেন। নে ব্যক্তি ক্ষেত্ৰ:
ও ক্ষানাক্ষে বাননা ক্ষেত্ৰ, ক্ষাহান্য ক্ষিতক্ষেত্ৰ। কৰা বাংলাক ক্ষমি নাটি কৰা তীবাৰ অব্যাল ক্ষাহ্যা। বাংলাক ক্ষমি ক্ষাহ্যালাক ক্ষমি নাটক ক্ষাহ্যালাক ক্ষমি ক্ষাহ্যালাক ক্ষমি ক্ষাহ্যালাক ক্ষমি নাটক ক্ষমিক ক্ষমিক ক্ষমিত ক্যমিত ক্ষমিত ক্

পঞ্চাশদধিকশতর্কুর অধ্যার।

বৃথিন্তির কহিলেন, পিতাবহ। আঁপনি বু-বহুদার শান্তপারবর্ণী ও বিজ্ঞতব; অতথ্য কোন বন্ত অপ করিলে বর্গকল লাভ হয় ? বাঝা, গৃহ-প্রবেশ, কার্য্যারত ও প্রাছকালে কোন বন্ত অপ করা কর্ত্তবা কর্য কেন্দ্র কর কপ করিলে শান্তি, পৃষ্টি, রক্ষা, শক্রবিনাশ ও ভবরাশ হয় ? আপনি তাহা কীর্ত্তন করন।

कीय कहित्वन, बहाबाथ । याति । त्यावानकी डिंड बद्ध कीर्खन कि:-তেছি, খবহিত চিত্তে প্ৰবৰ্ণ কর। সাবিত্রী দেবী ঐ বছের স্বৃষ্টি ভূরিয়া-ছেন। উচা পাঠ ও শ্রবণ করিলে পাণের লেশমাত্র **থাকে না**ং ছে ব্যক্তি দিবান্তাৰে ও ৰাজিকাৰ্টে 🔌 মন্ত ক্ষপণ কৰেন, তিনি,নিপাণ এবং विनि ये वह अवन करवन, डिवि मीर्चकीवी, कृतार्थ क छेकर त्नारक ত্বী হন : সভাধৰ্মণৱাৰে ক্ষত্ৰিয়ধৰ্মনিত্ৰত ত্বাক্ষবিধ্ন প্ৰতিনিন প্ৰাতঃ-কালে ঐ মন্ত্ৰণাঠ কৰিলে অভি উৎকৃত্ত জ্ৰীলাভ কৰিছা থাঁকেন। ঐ মন্ত্ৰ এই, "মহাত্ৰভথারী বলিচ্চাহৰ বেচনিধি প্রাণত, মহামর্গ, অনন্ত, অকর, मिन्त्रान, बब्तिन अवर स्ववार्तिस्य वद्यमाठा महस्रकेर्य ७ महस्रमायवादी स्वता-ৰ্দ্দৰকে ৰমকাৰ। অব্দ, একপাদ, ব্যহিত্তাহ, পিনাকী, ধৰ্ত, পিতৃরূপ, আহক, বৃহাকপি, শস্তু, হবৰ ও ঈশ্বৰ এই একাৰণ কল ; 'ইহাঁছাই আবাৰ শতকল্জ নামে কীন্তিত হন। অংশ, ভগ, মিজ, জনেধর, বঞা, ধাণ্ডা, অর্থ্যমা, জহন্ত, कांकन, प्रहो, भूगा, देख ७ विक् धर्रे बोहन बाहिला , रेबीबा नकतिहरे কগুণতনম। ধর, এব, লোম, সাবিজ, খনিল, খনল, প্রভাব ও প্রভাস এই আট বহাছা বস্থনাৰ্টে অভিহিত ইইবা থাকেন। নাসভ্য ও দক্ষ-ইহারা উভয়ে অধিনীকুমার। উহারা শুর্ব্যের তারকে জনপ্রহণ করিয়া অবৰূপধাৰিণী অ্ৰ্যাপত্নী সংজ্ঞাৰ নালা হইতে নিৰ্গত হইৱাছিলেন। এই व्यक्तिरंगर रहरा गर्सपृराजन मशीयन ।

অভংগৰ লোকদিনের.বজ দান প্রভৃতি সংকর্ণ ও চৌর্যাধি দুক্রের্দ্ধু নাজীবাতা মহাজাদিনের নাম কীওঁ ন করিতেছি, প্রবণ কর। ঐ বহাআবা জীবনগুলে অনুভাবে অবস্থান করিয়া লোকের ওজাভিত করিঃ
সম্বাহ প্রত্যক্ষ করেন। হুড্যু; কাল এক্ বিবেশেব, পিড়লোক, তপোধন ও সিদ্দাহনিক ইইবিটি কার্ব্যের সাজ্যারাতা। ইইবিটিবের নাম
কীর্ত্তন করিলে ইইবিটি করিয়ার বাজ্যারাতা। ইইবিটিবের নাম
কীর্ত্তন করিলে ইইবিটি করিয়ান করিয়া বাকেন। ইইবি প্রথতভাবে বিধাত্বিহিত দিবা লোক সম্বাহে অবস্থান কর্মায় লাভ হব।
প্রেল্ডাক করিলেংশ বেষ্ডা নজীবির, মহাকার, প্রোমনী, রবভগ্যক, রপপ্রতি, বিনামকরণ, লৌমারণা, করেণা, ভ্রত্তনা, জ্যোতিছনণ, সম্বিজনণ,
আকাপ, অংগর্ণ, গরন্ধের, সিদ্ধান, খাবর ও অক্ষরণ, হিমাহর পর্যক্ষ,
চারি সম্ত্রে, কর্মানেবের অম্ক্রন্প পরাক্রের অম্ক্রন্ধ, বিক্, কিক্, কলপ্রথং অমিকা ইইটিবিরের নাম কীর্ত্তন করিলে পাল্যার লোশনাক্র থাকে না।

वरेरा वह वा। वाशीश अक्रियां देश अवागरगांत अगरान् वा क् राहराव कर जा गाँउ करत्व, वाशां विकार के काणीन, जीवान, देशी-नानी, ज्यान क्रियां के किवान के वा के कर्म कर काणीन, जीवान, देशी-मानी, ज्यान क्रियां के क्रियां के कर्म कर कर माने कर का वा काणीन, जीवा कर कर्म कर कर माने कर का क्षेत्र कर का काणीन कर का काणीन कर कर्म कर कर माने कर कर का काणीन कर काणीन कर कर का काणीन कर कर का काणीन कर कर का काणीन कर काणीन कर काणीन कर काणीन कर काणीन कर का काणीन कर काणीन काणीन कर काणीन कर काणीन काणीन कर काणीन काणीन कर काणीन काणीन काणीन काणीन काणीन कर काणीन काणी

की दश्यात दश्यक प्रतादिक। जिला, यनिस क्या, त्यांका कर-षा ए , सुद्धि इराइमा इर विदानि व । व गो कक यु स्वन्दि देवाबा के बवरियक बरशास करि.छ:श्रवता कर बरायाचा इटावाब अन्। बर त्रवृतात किय बांच नाड कर बहाँ बादकर , केंद्राता नवूरांच निटक बाद्यांच कविया बादकम । वह मनवार महस्ति बाम क्रेडिन क्वित मानवनत्त्व की कि अन्य ना इ रहा। वर्ष, कान, कान, वन्न, वाचिन, चनव, क्षिन वरे সাত মহালা পুৰিবী ধারণ ছুলিভেছেন। ইতারা বিক্পাল নামে ক্ষীভিড क्रेंगा था. क्या क्रांता एवं देव क्रिक बत्काय कद्वया दनह दनह क्रिक चित्र्यीय रहेश हेहारित्वय नवनांद्वेठ छठता चैठिछ। नव ठवाय, ८४४-न्याम, क्वानाहार्यप्रम वनुक्रमा क्रियन क गुर्ज्याक्रिविक विवेश हैरीता मकामरे त्रांक्यावय विजया की कि छ हरेवा था किया । पेटावा छपः धाकारव नमुला। ८ शु: क इ. क हिंद इ श्राह्म । अश्व ईन, दबक, अावर्ग, वार्क दक्ष्म, माथा, रात, रात्र ७ महर्षि कुर्वामा देशहा , छन: शकाद जिल्लाकमत्या विश्वां इरेगाह्य । এर प्रपूराय श्रः अक्र.जाकनिवामी क्षा कृता खंखाव-ाति कहात बर्शनि तह बाब कोर्ड व किश्त ह्यादक वर्ष, वर्ष, काम के পুৰুলোজে সমৰ্থ হয় ৷

यानवर्षा वं किश्वि बाजार व अ मार्ग झाटन जुलियोब विजा दवनबाक-उनय मश्रताम हो। है शह म के तूपत अंतर्भ मधुरलंड पूर्यप्रवादनाछव महाका 1141% विक्रतान वक्ष प्रमहाबान कर 5, मणाबुद्ध द्वादमध यटलाड বহুণাতা মহাল্লা ব্ডিবের, বিখবিং বক্তক্ত ও ত্পোরন্সম্বিত ছ্যাতিমান্ ৰাজৰি পেত, মধীৰেৱের প্ৰদাৰে গঙ্গাৰ আন্বনকন্তৰ অন্ধক্ষধের হেতুভূত্ a সগর নংবার উভারকারণ রাজবি জনীরথ এবং হতাশনের সায় তের্জী:পূঞ্জ-कैल्या बनान की वियान रहरणा, विव छ कुँगिछिहिरवर बांब की खेंब क्विर्व । नारपार्याम, क्वाक्या ७ मर्सक्रीटब चाल्य नवज्ञ क নৰদায় শব্দ সাহং গুপ্ৰাত্যকানে উচ্চাৰণ কৰিলে মনুব্যের মক্ত্র নাজ, ন্যাধিনাশ ও দক্ৰ কাৰ্ব্যে উহতি হইয়া যাকে। ছতএৰ প্ৰতিদিন প্ৰাত:-कान अ भार कारन भूरकी क बहा शाहिरतह बाब की सबका चवन कर्त हा। हैहें वि एष्टि व भागनकथा विदर्शन के बाधुबक्टमह कांबन। खे यशवादा त्य र्छ, कार्यातक, कवानीन छ, ब्रिएटिसर । छेरांबा बन्नत्याद সমুদ্যি ছবদৃষ্ট দূর করিতে পাষেন। উহারা পাপপুণ্যের সাক্ষীমনপু। येशिता बाङःकाटन बादबायान कतिय' छेगानित्वत नाम कांश्व न कर्दन, ভাঁহাদিগের পথ অধিক্ষ থাকে এবং জাঁহারা অধিজ্ঞা, চৌর জ্ঞয় ঋ ইু:খন্ন দৰ্শন প্ৰভৃতি সমুদ্ধি অমক্স হইতে পৱিত্ৰাণ লাজ কৰিল৷ পাকেন ৷ যে मञ्जार जाचन नक्तनीकानस्य मःयङ हरेश এই मञ्जाय शरिक बाय ণঠি কৰেন, জাঁধাৰা ভাষবান, ৰাছনিৱত, ক্ষাণাঁত, জিভেক্ৰিয়; ৰুত্যা-बिहीन, नर्सर्गार्गानिम्द्र व चित्रिक्ष होगा गृहह बाजानमन क्षिएक समर्थ হন। বোগাও কাজিলা উহা পাঠ কৰিলে সম্পায় বোগ হইতে বিমক্ত হুইতে পাৰে। ১গৃহষ্ণ্যে উহা পাঠ করিলে কুলের বক্স, ক্ষেত্রমধ্যে गाँँ क्वित्न मक्कमार्थि ଓ वित्नम्बयम मनःव गाँउ क्वित्न पविष्याता मक्त गाँख नवर्ष र बर्ग नांद। च क्र श्रव श्री, श्रव, धन वीकः, व्यक्षि उ শাশনাৰ বিভেন নিবিধ উহা পাঠ করা কন্তব্য ৰ বণ কন্তব্য। যে कविष मेरशोबकाता वे मैद्यांच बाद क्य करवन, जिनि विकास गाँउ-ৰগতে প্ৰাঞ্চিত কৰিবা অক্তপ্ৰীত্বে খীয় গৃত্ব প্ৰত্যাগ্ৰৰ কৰিতে ममर्व स्म। त्व वाक्ति,त्वर ७ शिक्षमंद्रा छेगनाक छवा गाउँ कर्तन, त्ववछा ও পিতৃৰণ জাহার ৰজে হ্যাক্ষ্য জোক্ষ্য করিয়া পর্য প্রিচ্ড ত্যাণ্ कैशिक क्यूनरे गापि, विश्यक व अवद स्रेट्ड कोड हरेटक इत ना अवर जिनि नब्ताय भाग करें छ दिव्क हर्न । वाहाबा कवियान, यान, धानान छ चिन्नपुटर वरे मावित का भाउं क्रारंबन; कैशिया भवत निविक्षांक कृतिएक भारतमः , केशिक्षव <u>कान्त्रम् स्वयदे वक्षारतः</u> स्वान्यदन सिंगछिछ इर सा এক জাহাদিনকে জুণাতি, পিশান, দর্শ্য, রাজন, অ্যা, ক্ষম, প্রথম এন্ট্রংত্র कड स्टेरेक कबबूर कीछ स्टेरक वर मा। कनक नाविजी, वर्ष गाँउ कवितन काविक्टर्नाई नाइविनाक स्टेबा वाटक। यांशुद्धा भवन गविज 'नाविको यह बंदन क्राप्तन, किश्रोता नम्लाप प्रत्य कृतेक विमूक्त हरेवा क्रमेटन नम्मा पिक नाज कैनिएक नाटनन : चाराना द्वानपुरूषक बटना वरे र्वत ने। के के विद्यानित्य प्राक्तिम वस्त्रता स्व १ कि विद्यानवाजात कि सर्वोद्यं व्यवसंबंधे कार्यक्षं यमहार्थिः की बहु गाउँ केशा व्यवस्थान व्यवस्था केंद्री । किंग्रहार्वमधार्व देविनावा वर्धविद्यान केंबाव क्रमा नेवव क्रमा विक्रे व्यक्ति मचायकालय क्री वर्धिवान व जावन विक्रायक क्रियेक

MB बांब किट्टरे बारे । भूटर्स बर्डरे भवामध वरे मनाज्या नड रेट्संब নিকট সৰিঅনৈ কীত'ৰ করিবাছিলেন , একংশ আৰি উহা তোমার নিকট कीश व कविनाव। वे बहरक नैसे इराज्य सबद 🗷 পুরাতন ঐতিধরণ विनव निर्दर्भ क्या वाय। एक वर् वर्षावर्दमां हर कुनिकान निवस हरेंगा ब्रांनिकट्राय शहय ब्राडियक्षण से सह शार्क कविया बीटक्य। वर्जामा रनवन् , मंखर्वि । यहां श्री अध्यक्ष साथ की श्री व कतिरम सप्तरा वर्षः विश्वन नमुगाय रुपेटल मुक्तिनार्ल ७ घटलन समझन निर्वादन परिटेल भूटत । কালণ, বোতৰ, ভণ্ড, অফিরা, অফি, এফ, অগ্রতা ও বৃহস্পতি প্রভৃতি द्क अर्थितिन नर्समा मारिकी यटश्त छेशानमा क्विया बाटका । शुटकी महर्षि बठीटकत प्रमान कारान् वनिटर्डत निकटे हो मावियीयम चालक किंदियाँरे मानवर्गनाक श्वाकिल केंद्रियाद्वन । दव बाक्षि द्वमद्वा कान-वीन जान्नवरक ऋवर्गभन्न में अनु का की द्वारा करदन बाद दिनि लाक-नवार्क्स पिरा कारठक्या कीर्जन करिया चारकनः छाहारा विकार कुनाकन লাভ করিতে সমর্থ হন; সন্দেহ মাই। বহানা ভুগুর নাম কীওঁৰ করিলে ধণ্যসাভ, বশিষ্ঠকে নমন্ধার করিলে শৌর্ব্যবৃদ্ধি, মহারাজ বুগুকে নমন্ধার কৰিলে সংগ্ৰাৰে জয়ত্ৰাভ এবং অধিনীকুমারগৰের নাম কীন্ত নে বৌধ वरेट पूजिनाक वरेश बादका दिवसीय। वरे बादि छात्राह विरोध সাবিত্ৰীৰত্ত স্বিভৱে কীৰ্ত্তন কৰিলাৰ , একৰে অভ বাহা ধ্ৰবণ কৰিতে वोजना थाएक बाउन कर । 🎈

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

युधिकेत करिरामनः भिजायह । এই क्यीयरमारक काराबा भूकवीय अवर काराव थांडि किन्नम राउराव कवा कर्जुरा, छारा कीर्स व कवा ।

कीय करितान, धर्मतीक । जाक्रगत्नरक न्वरवानिक क्लिएन त्वरका-षिश्र(क्ष प्रतमक्ष हरेराज हर ? जाक्रश्वशत्हरे नयकात क्या क्रव्या । **ब**रे জীবলোকে তাহারাই-পূজনীয়। তাহাদিদের নিকট পুজের ভাগ খব-जान क्षेत्र नकरनंत्रहे शहक रक्षण्यतः। वे सनीविश्वा नब्लाव लाक धार्यकः কৰিয়া ৰহিয়াছেন। তাঁহাৰা সুকলের শ্রের্ছ ও ধর্মের সেতুসকল। भिःचकारके क्रांश्वित्वव ऋत्यत कांबन । कांश्वा शामिनत्व शिवान्त्र, ৰকলের আত্রয়স্থল, ত্রতধারী, লোকপ্রটা, শান্তপ্রণেডা ও বশসী। উহারা দ-ৰতবাক্য হইথা কর্মের তপোন্রতান করিবা থাকেন। তপ্সাই জীহাদের পরম ধন এখং বাকাই জীহাদিধের পরম বল । জীহারা ধর্মের खेर पश्चिमा, धर्मन दावन, धर्मार्थी , ख . इस्त्रवर्गी । अञ्चातन काशाहितकरे चालव क्षरण करिया जीविक विश्वादक केशावा अवग्यक्षर के প্রকাশক ও সনাতন। উত্থায়া নিরস্তর শিতৃশিতাবহর্ত , মুর্বাই *ত্যা*শ্য-ভার বহন বরিয়া থাকেন। অতি দুঃসমধেও ঐ ভারবহনে অবসম হন না। উহারা হব্যক্রের অপ্রভাগ ভোক্তা এবং দেবতা, পিত্রলোক ও অভিষি-গণের যুৰগন্ধণ। উইারা ভোজন বারা হৃতিলাভ করিলেই °জিলোককে মহাত্ত্ব হুইতে উদার কুরিতে সমর্থ হুমণ উইছা লক্ষতে, প্রতিবির্চ, नका विवतः चनिश्के देशाकानी, नकत्वत बिष्ड्यानविनातर, व्यवश्च-विश्वानदार्गं अवः मकन स्वाटकद मीन ७ व्यक्तम्बिरस्वद व्यक्तम्। चाति, यथा ७ चढणकमरे छेटारबढ विविष्ठ चारह । छेटीबा मःगंपवित्रविष्ठ ও উৎवर्गाणकृरकातश्रतिगृर्ग । * क्रिगालक प्रतर्थ भवर अ**डि नाफ दे**देश धारक। छेटावा निश्वणान निर्मन, निमाविश्वर, मधारम "धेनवुङ छ স্মানিত। চন্দ্ৰ জুণ্ড এবং জোকৰ ও অভৈতিৰে উহাদের স্থাৰ জ্ঞান ৷ উহারা চুকুল, শূপত্তারির্মিত বস্ত্র, ক্ষেত্রি ও মুগচর্ম অভিয়বোধে भविषान करवा । **विद्यान विकारिश**क ও विद्यान करिया समाहारक বছৰিবৰ পতিক্ৰৰপূৰ্মাক বেহ ওছ কৰিতে পাৰেন ৷ উইছি৷ কুপিত क्ट्रेटन रावछाड चरावेच, बैरावछाड रावच नन्नविध बार नुख्य लाङ मध्-नार के लाक्गीनवरनर कृष्टि कविएक नवर्ष इत । वे बहाबानिरनव गांग-क्षणात्वरे मानवक्षम निष्ठां कर्मम् व्येवाद्यः। छेटाहिराव दर्शमानम प काराना चेंचानि छेन्द्राविक दश मारे। छेड़ीयां व्यवदान व्यवज्ञा कारत्त्र मार्ग । धार्मात्तर भ्यामान् । अष्ठध्य वैद्यानिक्टक अववानिक्र कता विका का क्रिक कर्मना क्राह ! केरी प्रिंग बरना न शिवा छन छ বিভাৰ পৰান্তিৰ কুতাবঁতা লাভ কৰিছে পাৰেন, কাৰালা স্বলাভীব্ৰিন্তেৰ

- শক্তকে পৰিত্ৰ কৰিছে পাৰেৰ; স্তভাং বিনি বিষামু তিনি পাৰ্য পাৰ্য, তাহাৰ আৰি বিভিন্ন কি? ক্ষাডঃ ব্ৰাক্ত বিদ্যান বা অবিধান বালিক, তাহাকে পৰম কেবছাল্য আৰু কৰা কৰ্ত্ব্য। আমি সংস্কৃত্ব হউন, আহাৰ কেবছ ক্ষাচই বিল্ত হব না। ধেমন তেজখী আমি আশানে অবস্থান কৰিলেও দুখিত হব না, প্ৰত্যুক্ত বজ ও গৃহে বিধিবং ব্যবহৃত্ত বহুত প্ৰত্যুক্ত পাৰে, ত্ৰাণ ব্ৰাক্ত মুখিত বুলিও নুভত অনিষ্টানৰ কাৰ্যে। নিৰত আক্ৰন, ত্ৰাণি টাহাকে পৰম বেবতা খন্ত খন্ত বুলিয়া সম্বাদৰ কৰা কৰ্তব্য।

দ্বিপঞ্চাশদ্ধিকশতভন্ন অধ্যায়।

ৰুষিষ্টিৰ কহিলেন, পিতামছ। আকেণগণের পূজা কহিলে কি ফর লাভ হয়, ভাষা কীর্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মাজ । এই ছানে প্রন্থ কার্ত্র বীর্ষ্যাসংবাদ নামক বিক প্রাভন ইতিহাস কীর্ত্রন করিতেছি, প্রবণ কর। হৈত্যবংশোদ্ধর সহস্রভ্রুজসপর কার্ত্র বিষ্যাস্থা পালা সসাধান পৃথিবীর অধীপ্র হইং। অযা সম্প্রাক্ত পালা করিয়াছিলেন। মাহিমতীপুরী তাহার রাজধানী ছিল। তিনি ক্ষত্রিয়াইজসারে বিনীতভাবে বক্ষিন মহার্ষ ক্ষত্রেরের আরাধনা তিন ক্ষত্রিয়াইজানে বাভিশ্ব সম্ভত্ত ধনদান করিয়াছিলেন। একদা ঐ মহর্ষি কার্ত্র বীর্ষ্যার ভাতিভাবে সাভিশ্ব সম্ভত্ত হইবা তাহাকে তিনাই বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তথন কার্ত্র বীর্ষ্য উাহাকে স্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ । ক্ষত্র কার্ত্র বীর্ষ্য উাহাকে স্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ । ক্ষত্র কার্ত্র বীর্ষ্য উাহাকে স্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ । ক্ষত্র থাকেন, ভবে এই বন প্রদান করন যে, আনি বখন সমরাজনে সভ্রুমনে অবস্থান করিব, তবন বনে আয়ার সহস্থ বাহ উৎপার হয়। আমি বনন স্বীয় বিক্রমনলে সম্বাহ্ম পৃথিবী প্রান্তর ও ধর্মান্ত্র লাকে বাহু, আমি সভ্যুগ্র ইইকে বিচলিত হইলে বেন সার্থ ব্যক্তির। আমাকে পানন করেন।

কাত বীৰ্ব্য এইনপ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে ছিজ্বর , বতাতের তথান্ত বলিয়া তাঁহাকে বৰ প্ৰধান কৰিলেন। তথন ঐ মহাবীর মহৰ্ষির দৈরপ্রজাবে সমুদার পৃথিবী পরাক্ষয় কৰিয়া অৰ্থা ও জনল সদৃশ ৰূপে আবোহণ পূর্বাক বলগপে একার্ড দিশিত হইয়া কহিলেন, থৈবা, যশ ও পরাক্রমে কেহই আনার তুল্য নাই। মহারাজ কার্ত্ত বীৰ্ষণ এই কথা কহিছা তুলীভাব সম্বল্যম ক্রিলেই আবোৰাণী তাঁহার কংকুছরে প্রবিদ্ধি হইল, নে মুদু। আজণ ক্ষরিয় অপেকা শ্রেষ্ঠ, ব্যক্ষণের সাহায্য ভিন্ন ক্ষরিয়ের। বথন প্রজাশাদন করিতে পারে না।

.छ्यन कार्च वीका कहिरामन्द्रांमायि नाइहे इहेरल क्षीकारणव कृष्टि अवर ৰোণাবিট হুইলে সমুধার জার্মিকে বিনাশ করিতে পারি। অতএব ত্রাক্রণ কৰ্মনই আমা অপেকা শ্ৰেষ্ঠ নহে। আক্ৰেণির সাহায্য ভিন্ন ক্ষত্রিয় ক্ষম ध्यांभागन कहिएछ नमर्व इत मा , जूबि এই द्विज्ञासम भूक्ति खाचनर कं শ্ৰেষ্ঠ ও ক্ষত্ৰিবকে ভৰণেকা হীন বলিয়া কীৰ্তন কৰিলে; কিন্ত আমাৰ্থ इटड बाक्न वर्गकाश्कविद क्षिष्ठ । बाक्ननत्र वराहन, वरानन व यक्रामिक्टल क्रविषद्क बाटाव कृतिया क्रीविकानिकार करता। किञ ক্ষতিবেরা ক্ষনুই আক্ষণের ক্ষান্রয় গ্রহণ করে[®] না। প্রকা_ং প্রতিপারন क्या केंब्रियन क्या जाकाराता त्मरे कवियरिक चन्हापन कतिया कीविका-निर्मीर करतः ज्ञान कित्रा कतित्र भारतका दश्च रहेन १ ज्ञान আকাশ মুক্তে বাহা- কৰিলে, উহা বিষয়। অতঃপর আমি ভিকোপ-**জীবী ৰাম্মান্তনাৰী লাকণাৰ্গকে নিক্তৰই পৰান্তিত ও বণভূত করিব।** বিলোকষয়ে কি দেৰতা কি মন্ত্ৰা কেহই আমাকে রাজা হইতে পরিপ্রট ক্রিতে সর্ব নহে। অভরব আ্রি করনই রোজণ অণেকা निकृष्ठे भरित्र आणि चानि निम्हबरे धरे जोजनश्रमान जन्न एक "कृजिय-আধান করিব। সমরাজনে কেচ্ই খামার প্রাক্রম মফ করিতে সমর্থ बर्द । महाबीय कार्चवीया बरेक्सन बरुकात ब्रांकान कहिन बाक्यनंगीयेत षर्विजी सब्देश नवष्ठी जीवाद वाका श्रद्ध वकां नुक्तिक इरेरलंद 🏲

ত্ৰন প্ৰনাৰে পত্নীক ক্তে কাৰ্ডবীকাকে কৰোধন কৰিব। কতি-লেন, তে পৰ্কুল । কৃষি একণে এই চুবিত্তুপুৰ প্ৰিত্যাগ কৰিব। আস্থা-লগকে নৰকাৰ কৰা। উইাবিৰেৰ স্প্ৰায় চেটা ক্ষিত্ৰ বিক্তাই ভোলাৰ নামিকান উপ্ৰিক্ত ইংগ্ৰা উৰ্যুগ্ধ তোবাকৈ ক্ষু বিন্তু না হয়। নাম্য হাজে নিয়াকুত ক্ষিত্ৰে । তথ্য কাৰ্যবীৰ্ণ, ছাহাকে সংখ্যান পূৰ্মাক মহিলেন, জন্ম । জুনি কে পূ প্ৰাম কহিলেন, আমি নেক্ষুত্ৰ হানু , ভোগাকে হিতোপ্তেপ প্ৰদান কহিতে স্থান্ত্ৰম কহিলাছিও

जनम कार्डवीका नवनद्वयंदक मेट्युविक कृष्टिका कृष्टिहरून, जनीवन । बानि जाकरात बंडि विश्वन फुक्ति बहुनमें कृष्टिका । जाकरा बाँछ, प्रका, बाकान, क्रम, शृथियो मी बाशमीय महन ?

ত্রিপঞ্চাশদধিকশতভর্ম অধ্যার।

७ पन भरन कश्चिम, यूढ़ ! चारि बहाबा जाम्मनग्रम पश्चिक्ट ওণ কীৰ্ত্তন কৰিতেহি, এবণ কর। তুমি মান্তি পুৰী ও আকাশ প্ৰভৃতি पॅशिएर माम केटलब क्षित्न, जाकन केशिएरबर मर्कारनका टार्क। পূৰ্বে পৃথিবীর অধিষ্ঠাতী দেবতা অসমাজের স্পর্কা কল কিরিতে না পারিয়া পূথিবীকে পরিভাগে পূর্বাক গ্রম করিলে মহর্ষি কণ্ডপ উহাঁকে শুন্তিত কৰিয়া ৱাখিয়াছিলেন। পূৰ্কে মহৰ্ষি অফিৱা অনাযানে পৃথিবীস্থ সম্ভাগ সলিক পান করিয়া পরিশেষে সম্ভাগ পৃথিবী সলিলপূর্ণা করিয়া-ছিৰ্দেন। ঐ মহালা কোন সময়ে আমার প্ৰতি ক্ৰছ হইলে আমি তাঁহার ভয়ে পৃথিবী পরিত্যার করিয়া অগ্নিহোত্র মধ্যে অবস্থান। ক্রিয়াছিলাম। দেবরাজ ইন্দ্র অহল্যার পাতিব্রভ্য বিনষ্ট করিলে ভাহাত্র পতি মহকি গৈতিম ক্ৰুদ্ধ হইয়া ইক্ৰকে শাপ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন," কেবল "ধৰ্মৰক্ষাৰ্য তাঁহাকে আঁণে বিনষ্ট করেন নাই। সমুক্ত অগাধ স্বলিলপূর্ণ হইযাও ব্ৰাক্ষণগণের অভিশাণে লবণোদক হইয়াছে। সনিগুম হতাশনসদৃশ তেজনী রণবান গুক্রাহায়্য মহর্ষি অভিনার অভিশাণে তেঁজোবিহীন व्हेथारह्म । यवाया क्लिलरम्य क्रफ व्हेरा जानब्रम्स जनवज्जानिननरक ভক্ষপাৎ করিয়াছেন। অতএব তুমি আপনাকে বাক্সণের তুল্য জ্ঞান না ক্রিয়া আপুনার শ্রেয়োলাডের তেপায় চিস্তা করণ, অপেবক্ষমতাশানী মহাঝারা গর্ভস্থ আক্লাদিগকেও নিরম্বর নমনীর করিবা ধাকেন। মহাস ভক্ৰাচাৰ্য্য শ্ববিত্তীৰ্ণ দশুকৰাজ্য এবং নহালা উৰ্বা ক্ষত্ৰকুলোছৰ ভালস্ক্ষকে বিনষ্ট ক্রিয়াছেন। তুমি কেবল মহারাঃ দন্তাত্তেযের প্রশা-দেই ছুর্ল্ড রাজ্য, বল, ধর্ম ও শাস্তজ্ঞান লাভ করিয়াছ। তুরি সর্ব-দেবের হব্যবাহী ভগবান্ হতাশনের উপাসনা করিয়া থাক্। তিনিও ত্রীক্ষণ বলিয়া অভিহিত হন। অভএব ত্রাহ্মণকৈ সর্বাভূদামূপালক ও জীবলোকের কর্তা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াও এরপ মুগ্ধ হওয়া ভোষার কৰ্ত্তব্য নহে।

চতুঃ পঞ্চাশদ ধিকশতভন্ন - অধ্যায় ।

বেঁ মহারাজ। মহাব রাজণ এইরণ তপোরলসপার তাজণ ছিলেন। **শতএৰ বল দেবি, সেই কণ্ডশ হুইতে কোন ক্ষত্ৰিছ প্ৰেৰ্ছ 🤊 জনবাত্ৰ সমী-**ৰণ কল্মণৈৰ প্ৰটক্ষণ প্ৰজাৎ জীৰ্জন কৰিলে, নহাৰাজ কাৰ্জনীৰ্য্য জাহাৱ विका धार्य भूक्तिक कृष्णीखांव धारतभाग क्रिया त्रिस्ताम । एवस भूवम পুনরায়,তাঁহাকে সখোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। একণে অভিবার পুত্ৰী ষহৰি উত্তধোৰ বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ। ভগবানু চুক্ৰেৰ এक नर्सीव इसकी कथा हिता। ठला बराब बर्मबाराई श्रे बर्श्व উত্তথ্যকেই ঐ কন্তার অনুরূপ প্লাত্র বলিয়া খিষ্ক কৰিয়াছিলেন। 💐 কন্তাপ্ত উতথ্যকে আৰ্থনাৰু ট্টপযুক্ত বিবেচনা করিয়া তাঁহার সহিত পরিণীত হই-ৰার অভিনাবে অতি কঠোর তপোন্মলানে প্রব্নত হুইলেন। কিয়দিন। পরে बहरि चिंक उँ७पार्क चासानभूर्यक हत्स्व तमहे क्लाकि दौशंद हत्स প্ৰদান কৰিবেন। উভগাও বিধানামুসাৰে ভাঁহাৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিলেন। অলাধিপতি বৰুণের পূর্ব্বাবধিই 🖨 সোমকভার পাণিগ্রহণের অভিলাব ছিল। একণে তাঁধাৰ সে ইচ্ছা পূৰ্ণ না হওয়াতে তিনি নিভান্ত ছংখিত হইলেন এবং একদা ঐ কন্ধাহক যমুনাঞ্চলে অবগাহন করিতে দেখিয়া তথায় স্থাগমন পূৰ্বক জাঁগকে গ্ৰহণ কৰিয়া সীত্ৰ পূৰ্যধ্যে আনধন কৰিলেন। শ্ব, ছবলক হলে অনোভিত, বিবিধ প্রাসাদ সমাকীর্ণ ও নর্মকাম-ৰূপন। উহা অপেকা উংকৃষ্ট পুত্ৰী আৰু কুত্ৰাপি নাই। জনেধন বক্তৰ महे बमगीव प्रतक (नहे शूबन(४) नमांबी छ कृतिया छै। हांब निरुष्ठ श्वम चर्च বিহার করিতে লাগিলেন।

 व नित्व त्थ्याय नावण ये युखांच व्यवग्राठ हरेगा छेळत्याय कर्नालाह्य कतिहान। । উতথ্য नातरमत बृह्य कीय शक्वीवृत्तम अर्थाम संवर्त कतिया। कहिरलन, बाबम ! जूबि चित्रलाय बक्रायब निकृष्टे शक्त कविया बल त्य, एक कालचेत । कृषि कि निविद्य छैठारगात कार्या। चनव्यन किर्वाह । कृषि ক্লান করিখাছেন; তুমি ক্লৈ কেই কন্তা **অণহরণ** করিলে ? ৰাহা হুটক, তুৰি শাক্ত উত্তধ্যকে তাঁহার ভাষ্যা প্রভাগন কর। উত্তধ্য এইরূপ चारमम कवित्क स्ववि बावम छाहाद वाकाग्रिजाद वक्रांशद विकृष्टे श्वेयन কৰিবা ক্টিলেন, অলেধৰ ৷ ভূমি মহৰ্ষি উত্তোৱ পদ্দী অপ্তৱণ করাতে তিনি তোঁবাৰ উপৰ খতান্ত বিৰক্ত ফ'বাছেন। তুনি কি নিবিত্ত উদ্বাহ ভাৰ্ব্যা অণহরণ করিলে ? বরুণ তাঁহার বুবে উভবোর এইরূপ বাক্য শ্রবুণ कतियां कहिरानन, मातन। पूँचि भाषात वाक्यार्थमारव राष्ट्र वहाँवरक कहि ब त्व এर नर्साक्ष्मको भावी जावाद विश्वाद थिए। जावि रहाटक क्लाइर পৰিত্যাগ কৰিতে পালিব না। জগাধিপতি এই কথা কৃষ্টিলে মহৰ্বি मातर पठिवार छेछरपाय विकर नयमणूर्वक पटायूझ गरम डीहारक कहि-त्नंत, छान्। पत्र । वक्रत्व विक्ते श्रवनपूर्वक छात्रुटक छात्राव खार्वा। ব্ৰভাৰ্গৰ কৰিতে পৰিবেশ সমৰোধ কৰিবাছিলাৰ , ভাহাতে ৰে ক্ৰোধা-विष्टे रहेश बाबादक शंक्षक ध्रामानुर्वक विषय कविषाद है देन किछाएड তোৰার ভার্ব্যাণ ছোৰায়ক অধান করিবেজা। বঙ্গোর তোৰার বাহা क्बरा रव, कड़न दावरि बादन कर क्या करिवामांक बहरि छछ्या पहु-त्रक अपि विकास के करेंगा विकास मिले नव्हार्व उन्हर्न गूर्वीक गान कविराज^क व्यक्तिक । को को अवस्य विद्यापिनकि बहुन केलेसे केलेस ज्ञित मन्त्रतं शीवनानः दरविशा अवर प्रशासनं, नर्धुके जावरेगाई छित्रकृष्ट ক্ষুত্ৰত কৌ খনাৰ্থভাচন পরিজাব প্রবিধেন বাণ 🔭 🤭 🦫 · अवन्त्रं अस्ति केल्वा त्यामक्टर पुनिद्व बास्ति गृंसक कहिर्यन, व्यविक्रिया विकार क्षांबाद देवर अप अप अप स्टूर्स वाव देवावार । वहाँव

ष्ठित्रा वरेतन करिगांत्राक नव्य छ**्यार्गार वन्नराव ग्**व प्रिटेट बेनान्ट्रक

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশতভ্রম অধ্যায়।

क्षरात् भवीत्र वह कथा किहान, बदर्शक कार्ववीया व्योगावनपन করিয়া রহিলেন। তথন প্রনদেব প্রত্তার তাঁলাকে নংখাধন করিয়া কহিলেন, রাজন ৷ একণে আমি মহর্ণি অগজ্যের বাহার্যা কীর্তন করি-ভেছি, প্ৰবণ কর। পূৰ্বে অম্বৰণ দেবঁতাদিগকে পরাত্ম করিয়া তাঁহাদি-গের মজ্জ, পিতৃগণের ছবা ও মানবগণের কর্মকাণ্ড সমুদার বিল্পু করিলে বেৰগৰ ঐপৰ্যাধিতীন হট্ডা ভূমপ্তলে পব্লিজমৰ কমিতে লাগিলেন। একৰা জীহারা^{*}ইডভড: সঞ্জব ক্ষিতেছেন, এমন সম্বে ভেজঃপু**রক্**লেবর ভাষরপ্রতিম মহাতণা মহাৰ অগত্য তাঁহাদের নেত্রণ্যে বিণ্ডিত হই-लम । जबन स्वतंत्र से वहर्तिक वर्णम कविवामान जैहितिक विकितानम भूर्वक क्नैनब्द्यारक वरित्नम, जन्नवम् । सामदश्य क्रामानिशत्क पदार्थे छ ঐবর্যাঞ্জ করিবাছে। অতএব আগ্রমি আমানিবকে এই উপরিত ভয व्हेटक शतिकान क्यम । स्वतन वह कथा कहिएल महाएकक्षेत्री महर्षि অগত্য তাঁহাদের অভ্যয়হতে প্রাভব্যভাত এবণে ক্লোবে ক্লাভকালীন ध्यारमञ्जूषाञ्च वावानिष्ठ देशेया केंद्रिया । जयन मेहिया साद्रे क्यांधानमे-প্ৰভাবে অসংৰ্য সামৰ দথ হইয়া অন্তৰীক হইতে মিণ্ডিত হইয়া শ্ৰম-সদৰে গমন কৰিছে লাগিল। ম সমূহ যে সকল দানৰ পূৰ্বিবী ও পাতাল-তলে অবস্থান করিয়াছিল কেবল ভালার পুলীবিত রহিল। নরপতি বলি ঐ সময় পাতালতলে অবস্থানপূর্বক অবংবধ বজের অমূর্যান করিয়া-

ৰইৰণে অগতেয়ৰ প্ৰভাবে খগছ দানবগণ দক্ষ হইলে দেবগণ পুনৱায় পৰ আনে গ্ৰন্থ কৰিবলৈ ; বহুবি অগতেয়ৰও ক্ৰোধানল নিৰ্মাণ হইল । অনভৱ দেবগণ পুনৱায় তটাহাকে সংযাধনী কৰিবল কহিলেন, ভগৰন্ ! আপনি ভূৱিছিত অভিনেশকে পৰাজ্ব কৰুন। তথুন বহুবি ভাহানিখনে কহিলেন, হে দেবগণ । আদি তোৰাদিগের অন্তর্বোধে অগত অভিনেশকে কহিলেন, হে দেবগণ । আদি তোৰাদিগের অন্তর্বোধে অগত নহি, কারণ বাই করিবাহি, কিউ একণ্ডে আনি আবি অভাববিনাশে অমত নহি, কারণ বাহাবার দানবদ্ধন করিলে আন্তর্বান তানালগৈ ক্ষমণঃ ক্ষম হাত হইবে।

হে মহাবাজ। এই আমি ডোমার নিকট মুহুৰ্দি অপুটোর মানাদ্য কীর্ত্তন করিলান। , তিনি এইরণে সীব ডেজাএজাবে হানবগণকে যত্ত ক্লিবিনেন। একশে বল দেখি, কোনু করিব অধতা হইতে ত্রৈর্চ ?

खन्नान् नवीवनं तरे कथिकहित्त, बृश्योत कांवियोती कीश्राह याका खन्नान् त्यांनावनकं कविता प्रितनः। जन्म यात् युनविद कैशिटक नत्या-धन कृषियां किरिकेन, वाकन्। तकत्य व्यापि कश्योत विकित्त व्याप्त व्याप्त क्षेत्र विक्रिक्त क्षेत्र व्याप्त कर्मा प्रकृषियां क्षेत्र विक्रिक्त क्षेत्र क्षेत्र विक्रिक्त क्षेत्र কে ৰহায়াক । এই আৰি ডোৰাৰ নিকট ৰহবি বলিটেৰ ৰাথাজ। কাৰ্ত্তৰ কৰিবাৰ। তিনি এইজলে ক্ৰন্তাৰ ববে একাৰ বৰ্ত্তিত বানবৰণকৈ নিক্ত,কৰিবা ইক্ৰালি বেবনগকে ৰক্ষা কৰিবাছিলেন। একলে বল বেখি; কোনু ক্ষব্ৰিয় বলিউনেৰ অপেকা শ্ৰেষ্ঠ ?

ষট্পঞাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মাক । জগুবান সমীন্দ এই কথা কহিলে, মহাবাক কার্ত্বীর্ব্য উচ্ছান্ন বাক্য প্রবেশ হোনাবল্যন করিবা রহিলেন। জবন প্রনারের পুন বিনার ভাগকৈ নযোগন করিবা কহিলেন, মহাবাক্ষণ আমি তোরার নিকট বহুবি অতির কার্য্য করিবে করিবেল। জবন পুর্বে বর্ণন করা করিব করিব করিব করিব করিবেল। পুর্বে বর্ণন করা পুর্বে বর্ণন করা করেবেল। পুর্বে বর্ণন করা করেবেল। প্রাক্রাক্ত ব্যবহারে ব্যবহারে ব্যবহারে করিবারিক। প্রাক্রাক্ত করিতে আরক্ত করিলে। তব্য বেশ্যাক করিবেল। তব্য বেশ্যাক করিবেল পরে একার কাতর হুইবা জনোধনার্থাকার করিবেল। জবেলার করাকার করিবেল। করেবলার করাকার করিবেল। করেবলার করাকার করিবেল। করেবলার করেবলার করাকার করিবেল। করেবলার করেব

' তথ্য কৰি কহিলেন, দেবনগং । আমি কিন্তুপে তোমাধিনের কলা কৰিব, তাহা নির্দেশ কয়। দেবনগং কহিলেন, কথবন্। আশানি চক্রপ্রিয় কণী চইবা তিমির সহবাঘ কথে করিবা আমাধিনের শক্রপাকে নিশাতিত করুবা। কেবনগং করিবা অনুপ্রিয় আমাধিনের শক্রপাকে নিশাতিত করুবা। দেবনগং করিবা অনুপ্রের কণা বারণ কৃতিরা পরিপেবে বীয় তপো বনে বাববরণের পরনিকরে বিছ চক্র ও প্র্যুক্তে উল্লান্তিত করিবেন। তথ্য সহ্বার কথং ডিমিরশুক্ত ও বেংবংশর অক্রপার প্রথাও ইবা উঠিল। তথ্য সহ্বার কথং ডিমিরশুক্ত ও বেংবংশর অক্রপার প্রথাও ইবা উঠিল। তথ্য সহ্বার করিব তিমিরশুক্ত ও বেংবংশর অক্রপার প্রথাও ইবা উঠিল। তথ্য সহ্বার করেব ভিনিরশ্ব করেবা আমানার তেজোমধ্রে বেংবংশর প্রথা করিব। তথ্য করেবাও অপ্রাক্তির নির্দার করেবাও করেবার করিব। তথ্য করেবার নির্দার কর্মার করেবার। করেবার করিবার। করিবার করিবার। করেবার নির্দার কর্মার করিবার। করিবার করিবার করিবার করিবার। করেবার নির্দার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করেবার করিবার করেবার করিবার করেবার করিবার করেবার করেব

क्षत्रवान नयोवन अरे क्या कवित्व बरावाक काउँवीवा कावा वाका अवत्य (कावायनया कवित्वतः) क्येन पद्म पूनवाव कावायक किया किरुवान कावाक । वीक्ष्य वाचि वराका प्रयत्न कावायक । कृतिका किरुवान वर्षायक । वीक्ष्य वाचि वराका प्रयत्न कावायक किया किरुवान कृतिकावित्र अवयं कर । पूर्वा वराका प्रकार द्वाराव्य विविद्यान विवा क्षयाक किया क्षयाक विवा क्षयाक क्षयाक क्षयाक क्षयाक क्षयाक व्यवस्था क्षयाक व्यवस्था क्षयाक क्षयाक व्यवस्था क्षयाक क्षयाक व्यवस्था क्षयाक व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था क्षयाक व्यवस्था क्षयाक क्षयाक व्यवस्था क्षयाक विवास क्षयाक व्यवस्था क्षयाक व्यवस्था क्षयाक व्यवस्था क्षयाक विवास क्षयाक व्यवस्था क्षयाक विवास क्षयाक विवास क्षयाक व्यवस्था क्षयाक विवास क्षयाक

তথ্য ইয়া কৰিবেৰ, জনগৰ। উহাত আমাবিনের প্রিভ্যাক্ষ্য ও অনসাবিত, স্মৃত্যাং আম্বা কথন উহাতিবের কবিত লোকাক্ষানু করিছে পারিব বাঁ, অভন্য আম্বান বিত্তা আইয়ের নিজার অকর্মান। বাপনি, আমাকে অফু বাধা আঁকা করিবেক্স কানি ক্ষরাই ভাষা ক্ষিপান্তন ক্ষিপ।

দশ্যৰ কৰিবেৰ; কুপৰিবাধা । ইহাছা প্ৰেপ্ত 'পুজ । সভাৰী। ইহাছা অৰণ্ডই ভোৰানিকেৰ পাছিত, গোনাৰ পান কৰিছে পাছেছ । কুওঁএৰ ভোৰৱা আৰাক্ষাৰত ৰাজ্য কৰা , প্ৰাৰ্থ কলৈ কিছেই প্ৰেৰোলাভে ' নদৰ্শ নইবে । পঢ়ি কুবি আৰাৰ পাছত লাভাৰ কৰা, ভাৱা দইলে ভোষা-নিকেৰ বিশানেৰ প্ৰিনীয়া পাড়িবে বা । ।

ইক্স কৰিলেন, বহুৰোঁ। আমি কৰকা অধিনীকুমাকানের সহিত নোব-বস পান কৰিব না। অভেম বহি ইক্ষা হব, উহাবিদের সহিত সোববস পান করক।

তখন চ্যানন ক্ষিকেন, খেবৱাজা বিদি ভূমি সহক্ষে আমার যাখ্য প্ৰতিপানন না কৰু, ভাষা কলৈ ৰাষ্ট্ৰি পদ্ধই ভোৰাকে নিশীভিত কৰিবা বঞ্জুবিতে অধিনী কুৰাৰুভৱেৰ সহিত সোমীৰ পান কৰাইৰ ী নহৰি ठावन् बरे बनिया चित्रीकृशातवरयव हिन्नवाधनार्व भश्मा बुद्ध चात्रफ করিয়া বন্তবলৈ প্ররণকে অভিযুক্ত করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র বহুঁবি চ্যবনের নেই কাৰ্যদৰ্শনে ক্ৰোধাৰিষ্ট হইহা বিপুন শৈল ও বজ্ল নমুভত ক্রিয়া कैशित बीर्ड योवयान हरेएक्न । 'छर्भायनाञ्चलभा क्रवराम् छावक रेखरू बेक्ट्र नर्सछ ७ वक्षरूख वावमान व्यथिता महमा क्रमान्द्रक् ভাঁহাকে বঞ্জ ও শৰ্মাডের সহিত গুল্কিত করিয়া মদ নামে এক বীন্তাহতিমৰ ভৌষণ পুৰুষের স্মষ্ট করিলেন। ब পুৰুষ্টের ছত্তসমূদায় শতংবাঞ্চন বিভূত দংশ্ৰাসকৰ ছিণ্ড হোজন বিভ্ত। উহার ব্যুনমুক্তলু বেখিতে দেখিতে , ৰতি জীবুৰ হইছা উটিল এবং অধ্য ভূষিতল ও ওট আকাৰ্যৰ্ভল স্পৰ্ किता। ज्यम बहार्गर्व छिबि यथ्राज्य बूर्य रयमुम पूरा मथ्जा मध्या বাস্ত্র করে, তত্ত্বপে ইক্রাণি গেবরণ ভাহার পিংনীমূলে অবস্থান করিছে লাগিলেন। এইরণ কেবরণের ঘোরতর বিপদ্ উপস্থিত হুইলে জাঁহারা नकरन नगरव*ड र*हेगा हे<u>त्यरक मरशायनपूर्व</u>क कहिर्ह्या, रहदेशक । स्वायहा সৰুকৈই ৰবিনীকুৰাৱহুটেৱ সহিত লোমৱস পান করিব, এক্ষণে আপান এ विवर्ध अभया वा रहेश वहांचा छारबर्क वैवकात्र पूर्वक छेरांब क्षायणांचि करून। रावरात अहेका बद्धराम कविटन रावनाम भशका महाचा छात्र त्नद pate निर्पाठिक रहेगा काहात अफिन्नविक विषया चौकाद कविराज्य । তথন মংবি চ্যুবন কেই যজে সমুদায় দেবভাৱ সহিত প্ৰিমীকুষাৱহয়কে সোমরৰ পান করাইয়া অক্টেনীড়া, হুরয়া যন্ত ও স্ত্রীরণে সেই ভীবনমৃত্তি बरमब वाम दाव निर्द्धम कविया प्रिरंग । এই निधिष्ठ व्यक्की छापिर्देश ৰীদক্ত হইলে মহব্যৰাজকেই অবদন্ধ হইতে হয় 🔎 অভএৰ ঐ সমান্ত পরি-তাৰি কৰা মহয়েৰ অৰ্ণ্ড কৰ্মতা। যে মহাৰাজ। এই আমি ভোষাৰ নিকট মহাম্বা চ্যুবনের বাহান্ত্য সবি তত্তে কীর্ত্তন করিবার। এক্সণে হল राधि। कान कविय मिरे बशाबा हारन हरेएड स्थर्ध ?

শপ্তপঞ্চাশদধিকশন্তভম অধ্যায় ।

द्ध पर्यवाण । जनवान वयोषन अरे क्या करित वरावाण कार्यवीर्ष कांत्राव वाक्यवार द्यांचावन्य कृतिया वरित्य । अवन वर्ष भूनवाप । केरित करायान कृतिया वरित्य । अवन वर्ष भूनवाप । केरित करायान कृतिया क्रिता वरित्य । अवन वर्ष भूनवाप । केरित कर्माय क्रिता क्र

ত্বন বাজা অধিনেন, কে অনগণ ৷ ড়োনরা অচিনাং আজগগণের
"ব্যাগ্য করা ডাহাবিধকে বাসর কর ৷ ডাহা করৈনই গলাবানে প্রেম্বর
ভাব উল্বনোক অধিকার করিতে সবর্ধ করৈছে ৷ টুবলনোকি এইলপ "
ভগদেশ প্রদান চুবিনে দেবভার। রাজগরণের রামগুলার করৈলেশ ৷ তবন
রাজগণ্য ডাহাট্যিকে জিজালা করিলেন, বে মেবলণ ৷ অবিরা ভালাদিনকে শরাভ্য করিবার উল্লেশ বাজ আরক্ত করিব ৷ বেবলা করিলেন
আশনার কির্দিনের সংহারার্থ বজ্ঞ আরক্ত করিব ৷ তবন জিল্লা করিলেন
রাশনারা করিলেন সংহারার্থ বজ্ঞ আরক্ত করিব ৷ তবন জিল্লা করিলেন
বালনা ব্যালার্য ক্লিভারিকাক-ক্লানোকে সাম্বন্ধ ও শ্রালিত
করিতে পারিব ৷ • , ,

्रविभिन्न वर क्या विक्ति क्यारियंत विद्युनिवृद्धित्व विक्र विद्र पविष्युत । ज्याम क्लाम से विषय प्रथम करेगा सामानिक्षण मिन्छे वंदी नारम अवस्त्रम पुष्ठरेक दश्वता कवित्र । अत्यक्त जीक्कावरावी संगीतन संयु र्गिष्ठ स्रेश जाराविमीय महत्त्रायम गुर्वीक करिन, देर विकास । क्यान ट्रिम चरण्ये चाननाविद्यत चर्नका नीन मुद्रम , छंट्ये द्यम तथा चौन-यांबा जाराविष्यव विनादयं सिविक यक्का स्क्रिय क्विट्ट्रहरू । नकटनरे व्यवस्था, शास्त्र, यास्त्रिक ७ मध्यत्रस्थ नवादन । जन्मी मर्सर्गरे তাঁহাদিদের নিষ্ট বিরাজ্যানী অধিয়াছেন। , তাঁহার। রজভলাসংস্কৃ অসময়ে জীসজোগ বা রখা মাংম ভেড্রক্তম করেন মা। 'প্রতিছিন প্রচীত रणान्त बार्राङ धरान, कुम्बर्की बाकाश्राज्यानम्, वानक्षित्रक बाधमायशी धरान, नक्त विनिष्ठ दरेवा अक्टी, वाबन ७ ७फ क्टबंड ষম্ভান কৰিব। থাকেন। তাঁহাৰা কৰন গৰ্ভবতী স্ত্ৰী ও বৃদ্ধ কন স্কুন্তু-यंक्रिक च्यांक्य, बाज्कात क्योंका । अ विश्वास्त्र गांव करवन ना । এতডিয় তাঁহাৰা মভাভ বছবিৰ ভণে বিভূবিত। মতএৰ আপনাৱা त्कन तथा क्वांशिम्बरक नवाक्य कतिएक छक्क व्हेयारहन । अक्दन क्यांन-ৰ্নীৰা[°]এই অধ্যৰসাৰ হইতে নিয়ন্ত হউন। ভাহা হইলে ক্ষমী হইতে भावित्वम ।

কণপণপ্ৰেরিত দৃত এই কথা কহিলে, ব্রাক্ষারণ ভাষাকে সংযাধন করিয়া কহিলেন, কৈ ছুড। আমাদিধের মহিত দেবগণের কিছুমাত্র প্রভেদ। নাই। অতএব আমরা সেই দেবগণের শক্ত কণগণকে অবগ্রই বিনাশ করিব। তুমি সম্বাধে প্রস্থান কর।

जांचनम् बरेक्रत्य पृरंज्य वात्वा अधीकांच- कवित्व, मुख क्यात्रात्व निक्टे अयूनिष्ठ हरेया करिन, रह यहांगरन्। जोकरनेता रकान क्रेंट्सरे আপনাদিগের হিতসাধঞ্জ সম্মত নহেন। দুক্ত এই কথা কৃথিলে ৰূপন্নণ जीकानिरमत शिक योश्व नव नाहे। क्रुक रहेवा चलने शहन गुर्कर তাঁহাদিনের প্রতি ধাৰমান হ্রুগ। তখন বাক্ষণগণ ভাহাদিনকে ধ্যঞ উন্নত করিয়া খাগমন করিতে দোবীয়া ভাগাদিনের প্রাণবিনাশার্থ প্রজ্ঞানিত পাৰক নিক্ষেপ করিলেন। সেঁই ভাষণ ইতাশন আক্ষণ কর্ম্ব নিকিও হইবামাত্ৰ কণদিগ্ৰে বিনাপ কৰিছা যেখ্যুঞ্জের ভাষ আকাশৰধ্যে বিচরণ করিতে লানিগ। ঐ সময়ে কেবভারাও সকলে সমবেত হুইয়া মভাজ দৈভাৰণকে নিপাভিভ কৰিয়াছিলেন ; কিন্তু এ দিকে বিপ্ৰাৰণ যে কণৰিপ্ৰকে বিৰাশ কৰিবাছেন, ভাগা ভাঁহাৱা ঋষ্ণত হইছে পাৰেন নাই । **भनतत बहरि नातन ठीहानिटनत निक्छे वर्गाह्य हुरेग्ना क्रन्नटनत निश्न** वृक्षाध वित्नवकृत्य कोर्कन कवित्वन । उपन स्वतंत्र नामस्य नामस्य শত্যুত্ত আক্ষাদিত হইয়া জন্মা এবং জান্দগধ্যকে বারংবার প্রশংসা করিইত লাৰিলেন এবং পৰিশেষে এছত বৰ্জীৰ্যসন্ম হইয়া পুনৱাৰ ভিলোক নধ্যে ৰাখিণত্য লাভ করিলেন।

হে ধর্মনাক । প্রান্ধনের এই ক্যা°ক্রিলে, মহারাক্ত কার্ত্বীপ্রী আক্ষাগণের অভি-অভিশারাধন হইবা তাহাকে সানোধন করিবাক্তি। অভাগর
আভিনিবভ উইান্লিকে ধনকান করিব। আমি সহুদি দভালেবের প্রসাদবলেই এইকণ যথোলাক ও প্রের্কভর বর্ণের অক্ষান করিবাত্তি। আগুনি
আক্ষাহিনের ফেলা বাহারা কর্ত্তিন করিবের, আরি যত পূর্বক তথসন্গাহই প্রথম করিবাত্তি।

তথন প্ৰন্যেৰ কাৰ্ডবীৰ্থাকৈ সংখাধন কৰিব। কৰিবেল, বহারাক। তুনি কিতেলৈয় কৰা কনিবধৰ্বাপ্তসাৰে বাৰণকাকে প্রতিপালন কয়। তুনি, ইতিপূৰ্বো ভাৰণবণের, প্রতি বৈ অবজা প্রকশন করিবাল, কেই আগারিবিব্যুন কালজনে প্রভাগ-শুক্ততে ভোনার পোরতর কর্ম ধ্রপত্তিত ক্টবে।

व्यक्तिकामानिकाविकार व्यक्ताता

 त्विडित पुरित्ममं, निर्णायतः । व्यानित किमन कम कु कि मन उत्तिक-गाँउचे बालामा प्रतिवा व्याक्तमस्तित व्यक्ति प्रतिव ।

े कीय परिरंतन, बर्बनाक । वर बहानकि बाहररंग रक्षांबाद विकर्त ओक्नबरनव गूका कतिरम दिवस कन ७ डेवार्ड नाक हर, छाश कीर्डब कवित्व। त्वन, चक्र चांबाव वांका, यन, हक् छ क्वे निराद पूर्वान ररेंबाटर क्यर चीमांब क्यारबहर जापून का कि मारे। स्वाद क्रेस्कटर, ·भागान मुक्तन चार चॅथिक विवय गारे। चाँछ चल्लाविये बर्रधारे क्रदिश्व উত্তরায়ণ হইবে। ুপতঃশব আবি আবি তোখাকে ভিছুই ঋষিতে সমৰ্থ स्रेटिक मा। छात्रांत निक्र खार्चन, क्षत्रित, देन ६ महत्रुत वर्ष शाव নৰ্গবিই কীৰ্জন কৰিবাছি, একণে বাহা অবলিট আছে, তাহা এই বাস্থ-रारवत पूर्व व्यवन कता । जावि बहै वाक्टरवटक विकक्ष जवहार जाहि। ইহাৰ পূৰ্বভন ৰলও আমার অধিষ্ঠি নাই। এক্সণে ভোমার ধর্মদের ष्ठेपश्चित हरेंदिन हैनिहें लाहा निवासका कविद्यन। এই कृक पर्न 🕸 আকাশের স্টে করিয়াছেন, ইহার বেহ হইতেই পুষিধী মন্ততা হন এবং ব্ৰনিই ৰৱাংমৃত্তি ধাৰণ পূৰ্বাক ভূমাতলের উদাৱসাধন করেন। দিবাওল ও এন্তরীক্ষের উপরিভাগে ইহাঁর আগন প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহাঁ হুইডে এই সমত विष वि:एठ क्रेबाइ। daर वाष्ट्रवाद नाकियका क्रेट्ड একটি পদ উৎপন্ন ইইবাছিল। কৈই পতে স্বয়ং ক্ৰন্ধা ক্ষাপ্ৰান্তৰ ক্ৰিয়া গাঢ়তর অগীৰ অভকাৰ নিৱাকৃত করিয়াছিলেন। এই কৃষ্ণ সভ্যযুগে ধর্মকরণে, বেতার্রে জ্ঞানরণে, মাণরে ও কলিতে অধর্মনে মাবিরুত হন। ইনিই হৈত্যগণকে বিনাশ কৰিয়াছেন। ইনিই বলিয়ণে দানবগণের चार्षिभेजा कविवासितन । वह बाचरतन हरेटळ वृष्ट ममूनाव छै०भन हरे-बाद्य । व्हेंद्व। हिन बहे अन्य उत्त मक्त, यथन धूर्वा नीक्ना , जिन्दिक হয়, তথনই ইনি, দেবজা ও নীমুব্যুক্তমণে আবি প্ল'ত ও ধর্মনিরত ক্ষীয়া লোক সম্পাৰকে রক্ষা করেন। ইনি অপ্রবশংহারার্থ কার্য্য ও অকার্ব্যের এইছ निर्माण क्रिकेट इन्, क्रिया इस ७ क्रियान । से माचनगरने सर्गा याहाबा रेट्रांब मबनामब हवे, रेनि न्याठ छारामिनटक विनाम स्टबन वा। होन नाकार, इन्हरं, पूर्वा, बाद अ रैन्जबन्न। अरे पाचरत्व विषक्षी, विश्वत्। विशेषिर ६ विश्वत्रहातक । देनि मूर्तशाबी, बस्वामनी ६ छीव-<u>त्रुप्ति । लात्म रेटीव बहुर्खं कर्पक्षीव अवग्रह रुरेवी रेटीत्म जुन भविदे। "</u> থাকে। বাক্ষ্য, গছৰ্মা, অভাৱা, ও খেবধণ ও প্ৰতিনিয়ত ইহার তথ করেব। रेनि धरमब शृष्टिकर्छ। ও वक्मांक विक्रितेतु । यक्कारल विक्तन रेरीव তাৰ কৰিয়া থাকেন। নামবেৰ ইহাৰই গুডিবাৰ কৰিছেছে এবং ভাকৰ-গণ ভ্ৰক্ষমন্ত বালা ইহাৰই গুণান্ত্ৰাৰ কৰেন। বজে ইহাৰ নিৰিছ হলিৰ ভাগ কল্পনা কৰিতে হয়। ইক্ৰাণি দেবৰণ বৈগ্ৰন্ধনোধৰণ কালে ইয়াৰ ন্তৰু কৰিবাছেন। ইনি গ্ৰাদি প্ৰত্য অধিপতি। ইনি এক্সন্প পুৰাতন গুলাতে আৰিট চুইয়া পুথিব্যাদি মহাভূত সমুদাযের প্রালম দুর্শন ক্ষিত্রা-ছেন। এই বাস্থ্যেৰ অস্তৰূপ্তক বিজ্ঞোজিত ক্ষরিয়া পুঁথিবীর উদ্ধান্ত্রমানৰ • करवन। ब्लाटक देहीटकेई नीमाधकाव क्लाफा निरंतरव क्या देहीटकेर जयबविकारी वर्णिया निर्दर्भन कविता थाटिक। ्युथियी, "व्याकान के पूर्व रेटावरे रंजन्छ। 'रेनिरे कृष्टवरमा स्वंधः रहिः कविया के स्वधः करेस्ट बहरि विवृद्धिक मुर्भन्न करत्व । हिन् बाग्नु, बिक्, खन्न, हस्ती, श्रकावस्था-পশিষ 'পূৰ্বীয় ও 'আধিবৈৰ'। - ইনি পাৰ্যক্ষেণ্য ক্ৰিভূনৰ আক্ৰাণ্য কৰিবা_ল हित्तम । देनि रावनन् गीन्वन । बल्यापिरन् नेनर्कर धानूक्छ बोर्ट्स्म । रॅमिर योक्सिक्रिश्चं "बक्सकृत निवा चक्रिक्ट स्व । 'र्देनि प्रवित्रान् अधिविक वार्कावकाल केविक वरेश काल विकास वर्धक । हेश-वर्षे प्रविकाशक ७ क्षेत्राक वर्षा वारक विश्वास वर्षकाम विकास चरव्यक्षण[्]रवे किर्वत्रम् कारच निकशः अवर कोचरमीटक चारंगाक श्रमह करत्। त्वर्षेकि जा**कैल्या** रहाव त्यराः कविशा भारकशाः पूर्वाः रहावरे किया मार्कः केवियोः कृषकामः करकानः विकाध करवन । देनि व्यक्ति बारमः विकासकीये अविरक्षेत्रः। वैनिः शिवसनीतः दुरम्पवितः वाप्रमधीना वक्षाप्रजीवेबारजे देशवेर बाहाया गाउँ कविया बाहका । देवि गेरु, उक्षांन 4 febr file giftige merentige minumer ner elet fin. जीके के वर्षके पृष्टि केंद्रिक्यक है । इति अध्यक्षेत्री, वर्षकाकी क बक्टमार्ड देवोचे । "देवि क्रेमानीरे बन्ने एमान्ट्रकृत्वानां नविका वर्षिशास्त्रतं ।

ट्र वृथितित १ अक्ट्र कृति वहे लृहिक्छी वाचारहरवत महणान्य २०। ইনি একদা হজাপুৰসৃষ্টি পুনিতাৰ ক্ষিয়া বাওধবাৰে চুনহাশিতে কৰিয়ান-पूर्वक पृथिताक कविदाहित्वत । हेनिहे छैवन क बाक्यनगरक प्रवाक्य করিয়া **অভিতেপ্রস্থার এও আত্তি প্রধান করেন** ৷ ইতি **অর্জনকে বৈত**-वर्ग भवे श्राम कविशास्त्रमा । श्रीमेरे भवनात्त्व कृष्टिकर्या । जन् उभ छ खेन वर्ड डिम ७० (व रायद ठक, ७७, मधु ७ वशःश्राम् वाराह ग्रहि, कान, बहुहै, रेक्श ଓ मानझ कर हातिक यांबाद अप अबर खड़ा, कृष्ण ध · बर्क्युरै खिनिह यादाब वर्ग, स्महे मस्माब बच हेरोबरे स्मिष्कृत। देनिहें विक्रिनेशिव पृष्टि कवियादिन। এই राष्ट्रवित भन्नी अब्बून पूर्वक वक्र অবঁশোভত শশ্রুকে পয়াক্তব করিয়াছিলেন। ইনিই ইন্তামন্ত্রপ। ব্রাহ্ম (गर्वा यक्क चर्म वक्क वक्क वादा विशेष्ट्रे अप कविता थीरकन । देही वािक-र्दरक योड दक्ष बेटर्नि पूर्वामादक शहर व्यवहानन कविए समर्थ हन নাই। ইনি একমাত্র পুরাতন খবি। ' ইনি খাপনা হইতে সমূলায়ের স্পৃষ্টি কৰিতেছেন। ইনি বেদজা। ইনি প্ৰাচীন বিধি সমুদায় লক্ষ্য করেন না। र्वी देवित उन्नोकिक कर्यात एश्वरता । देवि उन्न. त्याविः, जिल् লোক, ডিন কোকের পালক, তিন অগ্নি ও ডিন ব্যাহাতি বুলিয়া নিদ্দিষ্ট ষ্ট্যা থাকেন। ইনি সংবংসত্ত, ঋচু, অন্মান, অভোরাত্ত, কলা, কৃষ্টা बाबा, मूर्श्व जब ७ कन । हेटी इटेएडके ठळा. चुर्वा, श्रव, बक्का, जाबा, **पर्का**ड, भूगिया, अक्रज, त्यांत ७ वहू अयूराय छेरशब श्रेवाट्य । विन कप्त, শুদিড্য, ৰস্বৰণ, অধিনীকুমাৱৰয়, বিধেধেবৰণ, সাধ্যৰণ, মঞ্চলণ, প্ৰজা-' পঁতিগণ, দেৰখাতা অদিভি, দিভি, ও সন্তবিগণের স্টুইকর্তা। টনি বায় মৃত্তি পৰিপ্ৰাহ কৰিবা সমস্ত বস্তু বিক্লিন্ত কৰিতেছেন। অগ্নিমৃতি ধাৰণ कविशं नम्बाह वस कविएल्ट्बर । जनिन चक्षण द्वेरा जम्बाह दल निमा क्राबन এবং अच्या इरेश मधूनाटश्व - शृष्टि क्रिका शादुक्त । हैनि माक्तार दिशयक्षण श्रेषां अदिवास विवयं अवशाय काण श्रेष्ट्रहरून । श्रेन विधि । चत्रण हुम्या ७ धना, त्वह ७ वल विवद्ध । त्य अभ न विधि विहित्र इहे-ষাছে, তৎসমূদায় অবলখন কৰেন। ইনি চৱাচর বিধ। ইনি জ্যোতিঃ व्यनंग रहेश क्षण बादा क्षणांगिष्ठ रहेर्डिह्म । हेनि भूर्त्यु मनिन स्रष्टि কৰিবা পৰে বিশ⁴স্টি কৰিয়াহিলেন। ইনি বতু, উৎপতি, বিবিধ অঙুত পুদার্থ, মেদ, ত্রিছাৎ, ঐরাবর্তপ্ত স্থাবরজ্বসাথক সমুদার ভূত। ইনি विश्वद बाधाद प्रक्रम । निर्श्वम ७ क्वीरक्कम । हैनि राख्यान्य, नकर्यम, बाह्य । अभिकृषः वित्र मक्तरक रा च कार्या भिराम करिए उद्दर्भ । देवि वह नक्ष्मणाक वित्र शक्ति कविनात कार्किनोटन भूधिवानि नक बरा-ভূড়ের স্থাষ্ট করিয়াছেন। ইনি আপুনার মহিনার দেবতা, অসর, इस्या, वर्ष क शिक्षात्म श्रीविक वाविवाद्या । हेनि वर्श्याम, कृष्ठ छ **फ**रियार। देनि श्रांनि श्रिनेत पश्चभारम मुकातरण पाविष्ट करन। এই 'জীব লোকে যাহা প্রশাসঃ পবিত্র, প্রস্তু ও অপ্রস্তু ইনিই ডংসমুদায় ষরণ। ইনি অচিভ্নীয় ইই অপেকা লেট কলনা জলনানাত।

ভনষ**ঠ্য ধিকশততম্-অ্ধ্য**ায়।

ুৰ্থিটিৰ কৰিলেন, ৰাজদেব '৷ পিছাৰত ভোনাৰ বাহায়্য সৰিলে ব' পৰিজ্ঞাত আহেন ; অতথৰ তুমি ব্ৰাহ্মণন্ত্ৰেৰ পূজা কৰিলে কিন্তুপ কল লাভ হব, ভাহা কীৰ্ত্তন কৰ :

মান্ত্ৰিক কৰিতেক, গ্ৰহাজ । আমি আক্ষণেৰ গুণস্থাৰ সৰিজ্জে কীৰ্ত্তন কৰিতেকি, অবহিত্তিতে প্ৰবণ কলন । একৰা বাবাবতী নধৰে প্ৰসাধ আজনের প্ৰতি ক্লুভ চইবা, আমাৰ নিকট আগমন পূৰ্বাক আবাকে সংখাৰৰ কৰিব। কহিবাছিল, পিউঃ । ব্লোজনাৰ ক্লি নিজিত্ত ইবলোক ও প্ৰলোকে কৰা বাবাকৈ কৰিব। অভিবিত হব এবং উথাকিবেন পূজা কবিলেই বা ক্লি কল লাভ হব, এই বিবৰে আমাৰ নিভাৱ লংগৱ,উণছিত কুইবাছে; অভএব আপনি উহা কীৰ্ত্তন কলন.।

ক্লিয়ের এই কবা কবিলে, আমি ভাষাকে সংলোধন পূৰ্বাক কবিলান, কৰ্বল, আজনবাৰের জাঠনা কবিলে বে বুল লাভ ইব, আমি ভোষার নিকট ভাষা লাভিন কবিতেকি, অবজিটিতে প্রবণ কর্।, বর্ম, অর্থ ও জাবের অস্থানন, বোক্লাভের উন্ধোন, বন্দ, ও শ্রালাভ, বোকশাভি এবং ক্লেডা ও শিল্পনাৰ পূক্তা কবিলান, বাক্লাভিন কবিলান কৰা কৰিবলৈ প্রাক্তিক কবিলান, বাক্লাভিন কবিলান কবিলাল কবিলান কবিলান কবিলান কবিলান কবিলান কবিলান কবিলান কবিলান কবিলাল কবিলান কবি

এবং উচ্চর বোকে মুক্তুগুলাকা! আক্ষণ কাতে ব্যুক্ত ক্যান লাভ ক্ষা থাকে! উঠাকে কাতে ক্ষিত্র করিব করে। উঠাকে কাতে ক্ষিত্র করিব করিব করে। পরিবর্জিত হয়। উঠালাই সকলের আদি ও একাতেও ক্ষার বিদ্যা ও জাতি হয়। বাকেন। ক্ষার ক্ষার করিব ক্ষার করিব করেব করিব করেব করিব করেব করিব করেব করিব করেব করিব করেব করা তোমার কোন মডেই কর্ষর মহে। আক্ষণরণ সর্বাণেকা প্রেট টিয়াহিবের অতি কেট্ই নাই। উহিবা কুছ ক্টেল সমুণ্য ক্ষাথ জন্ম করিবে প্রত্রলোক ও লোকেব সমুণ্য ক্ষাথ করিবে পরিব । ক্ষার ক্ষার করিবে পরিব উপাসনা করিবেন।

भूटर्स ठीवरामा, विशवस्थाना, शार्यकरणयत, शीर्यश्रक कृमान, महाशा পুর্ন্দীসা মনুবালোক ও দেবলোকের সমুদার চত্তর ও সঞ্জাতে এই কথা किश्वा प्रतिश्रमण करिहां शिराजन ८२, बांचि सूचीजा, बांगाचौँ दरेया माना-বান বিচরণ করিতেছি ; **ব**ভএব **খামাকে খী**য় গুছে বাস করাইজে বাহার [,] বাসনা থাকে ব্যক্ত কর। কিন্ত অণুমাত্র অণুমাধ দেখিনেই আমার লোৰ উপৰিত হয়, স্বতরাং যে ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় দান করিবে তাহাকে সতত সাবধানে থাকিতে হইবে। মংশ্বি কুর্সাসা এইবাপ কৃথিয়া পরিভ্রমণ করাতে কেণ্টে তাঁচাকে আগ্রয়গান করিতে পামত হটগ না। ভৰন আমি ভাঁহাকে প্ৰমুখ মুফাইকাৰে আফলম পুৰ্বাক আয়গুৱে বাস ক্ৰাইটাৰ। ब ৰহান্ধ কোন দিন বঙ্গল্প ব্যক্তির ভোজ্য, কোন দিন মুদ্রি মুল্লার জক্য ভোজন করিছেন একু পোন দিন বা আমার **चाराम रुक्टर रहिर्शयन पूर्वाक चात धारागमन छ कति**राज्य या । जिनि আৰ্কন্যাৎ হাস্ত ও অকল্মাৎ হোৱন করিতেন। একলা শিনি স্থীয় শিয়ন यन्तिरह शास्त्रम पूर्वक नवारं भारत्यन ও नायानकात प्रयत्नम् ७ क्लानगरक দ্ধ করিয়া পুনৰ্কার তথা চইতে বিনিগত চ্ইয় আমাকে কহিতেন, বাস্থ বেব। আমি প্রমায় ভেমিন করিতে, নিতার অভিলাবী ইন্টাছি, শতএব শবিলবে আমাকে উচা প্রদান কর। আমি ইতিপূর্বেই দাঁহার ৰৰোৱন্তি পৱিজ্ঞাত ইইয়া পৰিজনদিৰের খাঁৱা বিবিধ জ্যেক্য ও পানীয় বন্ত প্ৰবন্ত কৱাইবাছিলাম, একণে তাঁহার আন্ডাম্কি উত্তপ্ত পায়স আনখন করিয়া জাঁহাকে প্রকাশ করিলাশ। তথন তিনি সেই পাধস ভোজন করিবা আমাকে সংখ্যাধন পূর্ক্ত কহিলেন, বাস্থাগেব। ভূমি **অ**বিলয়ে আপনাৰ সৰ্বাচে এই পাৱস লেপন কৰ: সুৰ্ব্বাসা ঐ ৭ণ আজা কৰিবা ুমাত্র আমি স্কাবিচারিত চিত্তে সর্বাচে ও মশকে জাঁহার উচ্ছিট উত্তপ্ত পাৰদ লেপুন কৰিলাৰ। ঐ সৰযে তোৰাৰ জননী কৃত্ৰিণী সেই স্থানে नद्रशिष कित्वन, बहर्षि छै।हाटक वर्षन कविथा कहा के वहरत के हो हो ब গাতে পারন দেশন পূর্বক তাঁহাট্টেই হবে নিযোজিত করিয়া কানার আবাস হইতে বহিনতি হইলেন 'এবং সাধ্যি বেমল বাহনদিপতে প্ৰহাত্ত কৰে, ভক্ৰাণ আমাৰ সমক্ষেই প্ৰভৌগ বাবা ভাঁহাকে নিপীডিড কৰিতে লাগিলেন। বহুবি এই কণে ক্ষেত্ৰীকে কট প্ৰদান ক্ষিলে খানাৰ কিছুৰাত্ৰ লুংগ উপস্থিত হটলুনা। অনস্তৱ বহুৰ্থি সেই রখে সমারুদ্ধ हरेश श्राक्षमार्था बाषाम महितान। में भवन कछिनम नक्रानीय गुरू সেই অন্তত ব্যাপার দশ্রে নিতার কুঁঃবিঠ হইবা পরস্পর কৃতিতে লাগি-লেন, এই ভূমগুলে যেন ত্রাক্ষণ ক্ষিত্র বছ কোন বর্ণ ক্ষরপ্রান্ত না করে। ৱাৰ্কবেৰ মতি মহুত প্ৰভাব। বাৰণ ভিৰুপোন্ ব্যক্তি মহাত্ৰভাবা কৃত্তিনীকে ব্ৰথে ব্যেক্তিভ কৰিয়া জীবিভঃধাকিতে পাৰে ? আশাবিবের বিধ অভিশ্ব ছীয়া; কিন্তু আক্ষাহে ভালা অপেকাঞ্ ভীয়া বলিতে ছইবে। যে ব্যক্তি আক্ষাৰূপ আশীবিলু কৰ্ম্মক বিণাড়িত হব, তাহাৰ विकिथ्यन क्यूने नारे । शयम पूर्वत सम्बं पूर्वामा धरेमर्ग प्रधानक হইবা **খাজখা**তেৰ্গ ধাৰ্মাৰ ভাইলে ডোৰ্গৰ ুজনুনী -পৰিমধ্যে বাৰংবাৰ श्लेनिजनह स्टेर्फ नानित्नम । बर्गि फोराटकं कांचु ना स्टेक्सं क्वाराटक প্নঃপ্ন: কণালাভ কৰিভে আৰত কৰিছেন। পুৰিশেৰে যখন কৰিণ্ট কোন মণ্টে ধনন কৰিতে পারিলেন না, জুবন তিনি ক্লোখাবিট চিডে क्ष'क्रेर्ट्ड क्ष्मणीर् क्रेश क्रुपनिछ तम व्यवत्त्रत गूर्वाक शक्मिनिटक शाय-वान अंद्रेशम । वामिक नावनरिष क्रूनवर्षी काराव नश्कार नश्चार वाव-যান ইবা কৰিতে নাণিনাম, ভাষৰণ্ ! শ্যাণনি মানীর প্রতি প্রসয় হউন। তথন কেই মহাদা *ধ্*ৰনয়**নিকে দাবার এতি মৃট্টণা**ত করিয়া क्रिएकम, बांग्रस्टर् है कृषि स्कांत्रस्य अक्षांस्त्र नवांक्रिक क्रियांह ह

তোনার কোন বিব্রেই নিছুমান স্পরাধ লক্ষিত্র ইবুল না, একংশ আমি
তোনার প্রতি অভিন্য প্রকার ইবন এভালাকৈ এই কা প্রধান করিছেই
বে, অয় থৈকে দেকতা ও ক্ষর্যান্তকের প্রিন্ন, ভূমিক ভ্রেলণ সম্পাধ
লোকের বিবংগার ক্ষ্রিন। কোন বেছেল তোনার পরিক কীটি কর্ম
চারিত থাকিবে না, এবং ভূমি সর্কাশেকা প্রের্ট ও সকলের বিব ক্ইবে।
তোমার মে সম্পান বন্ধ কর ও ভয় ক্ষরতে, ভূমি তৎসম্পান পূর্মান বা
পূর্বাদেশকা উৎকাই দর্শন করিছে পারিবে। এ পারদ লেশন করাতে
তোমার মৃত্যুত্বর থাকিবে না ভূমিন মন্তকান ইক্ষা জীবিত থাকিতে
সমর্থ ক্রেন। তুমি কেবল দীর প্যত্তের পারস লেশন মা ক্রিয়া আমার
ভবিষ ক্রিয়ের অনুষ্ঠান করিয়াত্ব।

ভগবাদ মুর্বাদা প্রিত ইংগ, আবাকে এইবপু কহিলে, আমি যীয় শরীরকে অপুর্বা গণসভার বেখিলার। অনন্তর মূর্বা দ্বাদা কবিণীকে সন্মোধন করিবা কহিলেন, ভবে । তুর্মি ইহলোকে প্রীলাতির মধ্যে উৎস্থ ইবণ ও কাঁজি লাভ করিতে পারিবে। জারা, ব্যাধি ও বিবর্ণতা তোমাকৈ স্পর্শাও করিতে পারিবে।। ভূমি প্রিক্ত রম্বাধিশিপ্ত ইইয়া তোমার পতি কেশবের ওঞ্জারা ও তাঁহার সালোক্য লাভ করিবে। বাস্থবের বিভেশ সমুস্ত বধ্র মধ্যে ভোমার প্রতিই নিভার অমুরক্ত ইই বন। অগ্নির স্থায় তেজাপুর কলেবর মহান্তা দুর্বাসা ক্ষিণীকে এই কথা কহিলা পুনর্বার শ্রীষাকে সংখ্যাকৰ পূর্বাক কহিলেন, বাস্থবে । ভূমি ভামগরণের প্রতি এইবল ভক্তিপরাধন হইধা প্রমুখ্বে কালহরণ কর।

ভগৰান্ কুৰ্মাগাওএই বলিয়া অংগতিত হুইলে আমি ব্ৰাক্ষণগণ্ডের আঞা কলাচ গল্ডন কৰিব না বলিয়া প্ৰতিজ্ঞা কৰিবান, ওংপৰে ভোষাৰ জননীৰ সন্তিত মৌনত্ৰত অবলম্ম পূৰ্বক প্ৰীক্তমনে সীয়নুহে আগমন কৰিবা পোৰালাম, মহাৰ ছুৰ্মান্ত ৰে মমুলায় বস্ত ল'ত ও তথ্য কৰিবাছিলেন তং সমুলায় পূৰ্বাবং বৰাছানে সন্ধিনশিত ৰহিবাছে। আমি তংকালে লেই আশ্চুৰ্য বাপার লশনে নিভাৱ বিশ্বয়াবিই ক্ষমা মনে মনে ব্ৰাক্ষণগণ অগণ্য বস্তবাদ প্ৰদান কৰিতে লাগিলাম।

হে ধর্মভাল । আমি প্রস্থানের নিকট মহালা চুর্বানার মাহাছ বেকণ কার্তন করিবাছিলান, একণে জ্ঞাপনার নিকট তাহা কহিলাম অত্যব আগনি আক্ষণের প্রতি নিভাল জ্ঞানিপ্রাক্তনা করন। বহালা ভীম আমার মহিলা থেকণ কার্তন করিবানে, তাহার কিছুই মিধ্যা নচে। কিছু আমি আফ্রণণের প্রসাদেই ঐ মাহালা লাজ ক্রিলা

ু যন্ত্যধিকশতত্ত্ব অধ্যায়।

নুষিটির কহিলেন, বধুজ্বন । তুনি-মহনি তুর্নাসার প্রসাদবনে নে বিজ্ঞান প্রাও এবং মহামা মহানেবের হাহামা ও নাম সমুদ্রই অবং — ক্ষাদ্র তারা জ্ঞাত ক্ষার নিবিত্ত আনার প্রম কোত্তল উপস্থিত হউ-যাছে, অভবক তুমি উহা কীর্ত্তন কর।

७वन राष्ट्रराव करिएमन, श्रवशिष्ट । प्राप्ति प्रकाशित क्षानिकार वांबा नाम कडियादि এवः अधिनिय आध्यकार्त बारवाचाव नूर्वक अवस ভাবে নাহা পাঠ কৰিবা নাকি, একৰে ভগৰান্ ভূতপজিকে ভূতাঞ্চলিপুটে नमकात कविवा कैतिक रकूरे माशवा कीर्जन किरालिक स्वर्ग कर । बाका-পতি বন্ধা বহুকাল ওপন্তা কৰিব। ই বাহাছ্য প্ৰকৃষ্টিত কৰিৱাছেন। ভাৰান্ ভূতভাবন ভবানীপতিই এই স্থাবন্তভাৱাত্তক পৃথিবীর ভূষ্টি কর্ম। দীহা দশেদা শ্ৰেষ্ঠ ভাৰ কেন্ট্ৰাই" ভিৰি এই বিলোকের ভাদি-" কাৰণৰ এই বিলোকস্থাৰা ভাষাৰ সমস্কু বা ভাষাত সন্মুখে चरचान कतिएछ मधर् (कहरे नरह। जिनि द्वायानिहे व्हेड्डा ममदाकरन অবস্থানু ক্রিলে শ্রুরণ উল্লেখ লাভনতেই জ্যাতি, ক্রিডে, সক্ষান 💃 अकेष बीच हरेना बाट्य। द्वाराम्बाद्यन कांच कीशन स्पानकत निःह्नाहै व्यक्ता क्लिक्क क्रमचाल क्रिक्स क्षेत्र क्षेत्र। विकास क्रिक्स क्लापानिके बरेवा विकते पृष्टि शास्त्र नूर्वाक राय, नामव् अवक् हा नाव-नत्न बाकि पृष्टिगांक करिता केरियां गर्बाक क्यान्त्री अत्वक अस्ति। मिक्किन, क्रेरेक्ट भाइका, का । 🗤 बामाभक्ति । एक व्यक्ति । परिचीर्ग • हम्मु स्थातक ,क्सितोः वीशिक,क्याब्युक्तके वर्गा (क्रमाटकः क्रिमिः द्वारकटेक

कवियांकिता। नक्ष्मा प्रकाशक विक स्टेटन त्यवंतराव केवलाक बढा हरक वाकुक, काशनित्तर, क्षारवास शृतिमीना विकित मा । ये अवश विशासिक क्योनस्य ममुनाद त्लाक मधाकृत, रश्यक्त क व्यवस्थ विर्वेश, कल नःकृत ও বক্তম্ব। নিক্লিত হট্যা উঠিল। প্ৰতি মুখুলীৰ চতু দিকে ধাৰ্মন ও আকাশমকল এককালে বিনই হুইল। পূৰ্ব্য ও প্ৰই মকজালিৰ কিছুকান প্রভা বহিল না। এবং লোকসমুগার গাড়ভর অক্সাধীরে সমাজ্য হইল। के अबद विश्तृ वकांत्र की व हरेना अद्याप क्षतांत्व किठकांमनांव के जा-यम कविटल लोशिटनम । अस्य अध्यापनियोक्तम् क्रवेटनम दश्यापन्य 🛩 🗗 ধাৰ্মান হইডা ভবের নীবন্দ্র উংশাট্ডে ও পুলাবাত বায়া পূৰার ঐত-পংক্তি ব্রিপাটিভ করিয়া কেসিলেন: তথন দেবগণ ফল্রেছ কেই ভীবণ কাৰ্য্য ৰণনে ভীত[্] হেয়া কন্দিত ক্ৰেবৰে কাঁহাকে প্ৰণা**ৰ,** কৰিতে লাগিসেন। কিন্তু শিনাকপুণি তাংগুডেও কান্তু না হট্যা প্ৰৱাহ "প্ৰা-সনে শ্ৰসংযোগ করিলেন। ওদর্শনে দেবতা ও ধ্বিগ্র আপনাদিগ্রে নিতাত বিশদ্পত বোধ কৰিয়া পত্ৰ দায় মন্ত্ৰপ এবং কৃতাঞ্জিইটে অহাদেবের তাব করিতে লাগিলেন। পরিশেষে গেবাদিদেব ভাহাদিপকে নিভার জীত দেবিয়া ভাঁচাদের এতি এসর ২ইলেন। ভবন দেবরণ ৰহাদেশকে পারুমৃত্তি অবলোকন কহিয়া তাঁথার পরণাপর কংবা ডাফার নিষিত্ত উত্তয়কণে বক্তভাগ কলিত করিলেন। ভগবান ভভাবন *ভা*ন ৰ্নে প্ৰম প্ৰিচুষ্ট হইয়া যজ্জকে প্ৰুৱায় বধান্থাৰে সংস্থাপিত ক্ৰিয় ভাহার যে সমুদান অল অপক্ষত ত্রুনাছিল তৎসমুদাহ ব্যাহানে বৃত্তি বেশিত করিনেম।

शृत्स अञ्चरतानत लोठ, तकड थे अवर्गमर दिन शुरी हिल स्वताक हेस्त वीव नव्नाय बञ्चन बाबा के बञ्चनपूर्वी विशेष क्रिएंड अवर्थ दक नांडे। ध्रमम्ब स्वरंडादा अकरल मम्(बंड व्हेंग क्रमाराद्य " भवन" शहरने भूक्षक कहिएलन, दश्वीतिराष ' क्रमांच দৈত্যগৃপ আবাদিনের সমুদাত কার্ব্যেই উপত্রব করিছব; অভত্রব খাপনি অনুগ্ৰহৰ্ক লৈ মূৰ্ণের পুৰুত্তত্ত্ব সহিত উহাদিৰকে বিশ্বাশ कतिया श्रामाविशतक शविकान कल्या । तम्बन्न करे कथा करितन क्रमपान ভূতপতি জাহাদিনের বাবের সীমত হইবা,বিশৃকে উৎকৃষ্ট শস্ত্র, অনলবে मला, प्रवायक यमदक मुध, ठावि द्यवहर्क भवानन, नाविकोहनशीदक का क्षरः जन्मादकः संबंधि कविया शर्यक्षियः वृद्धः जिश्रः वाता च स्वत्राहरात सहिर সেই পুরত্রয় বিদীর্গ ও দ্বার করিয়া ফেলিলেন। অনস্থর ভগবাদ ভুভভাব পঁকশিখাসংকল বালকের বেল ধারণ করিয়া সহস্যা পার্বভীর ক্রোডলেং উপবেশন ক্রিলেন। তথন শার্মটো দেবরণতক ক্রিজোন। ক্রিলেন, बाजकार कि १ वे अबद किरबाम हेन शीर्क जैने क्वांटफ अहे बाजका উপবিষ্ট দুশন কৰিবামাত উৰ্বাপ্তৰণ হট্যা তাঁহীকে বদ্ধ প্ৰহাৰ কৰিও উল্লভ হুইলে ভনবান ভূতপতি সহুমা তাঁচার মেই বঞ্সংযুক্ত পরিবাকা ৰাহ ব্যক্তিত কৰিলেন। ^পভদ্দৰ্শনে ব্ৰহ্মাদি দেবৰণ একাঞ্চ বিন্দৰাশি इरेर्डिन,। अमस्य असामित जन्म यामित्य तारे वानक्रक स्थामधा विविध भवशास्त्र कवितन, रहवद्य मक्ताए श्री शहरू व श्री संखीतक द्याः ক্ষিতে লাধিলেন। তথ্য দেবদান্ত ইলেন বাহ পূর্বের ভার প্রকৃতিশ करेल। के घटक्येव टक्किंगुव कटुलयब पूर्व्याजाव ऋगे शिक्षेत्रक कविया या काल बाबाद बाद्यकानुबीहरू बर्ग्डायनुर्वक विविध छन्जब कृदिशहिटकैंग কিন্ত আমি অবিকৃতচিতে তৎকৃত সমুদাৰ উপদ্ৰবই সহ করিবাছিলান ড়িনি কল, বিং, অমি, দৰ্ম, দৰ্মজিং, ইঞ্ৰ, বাৰু, অধিনীকুষাই, বিহাৎ ठल, पूर्वा, बल्प जेगान, कांक, बंबक, बुट्टा, छंब, रिश, बाबि, व्यन, गक वरू, जाबरकान, खाङ:कान, मरवरमब, बाला, विशाला, विश्वकर्ता, जर्मका क्षर, जवाब, विक, विकिष् विषयुष्ठि । वष्टवर्गाशा । छिनि क्षय अवंश क्षत विथा, क्षत महत्रमा, क्षत गठ महत्रमा ७ क्षत या पहरशका वहै। विकारी दहेरो वाटकम । अरु माछ मध्मादाल दक्क की होता मनुवास क कीर्जन कैरिज्ञ नवर्ष कर सा ।

্ৰিক্বক্যাৰিকশতভ্য অধ্যায়।

्रहः भर्षक्षाकः । अध्यान चावि वस्तान । वस्तानवादी बंशका संबादीत्वर महिला चात्र किकिर कीर्धन कृतिएक्टि, क्षेत्र कृत। युनित्र लाहे दार-दन्य बराद्यसम् वारि, पान्, बरह्यस्, अकाक्ष्रः, बान्यस्, वित्रक्रनं छ निय र्यमित्रा क्रीर्सन करतम । रक्तक ज्ञान्तर्भत्रा कश्चि। बाटकन रव, बहारत्तरवर् युक्ति हारे क्षणात । एकारणा यक श्रृष्टि चाँछ चौतन ७ चनात पृष्टि वकनावत । উৰৰ্য আবাৰ নানাবিধ মুক্তিতে বিজক্ত ক্ষয়া থাকে।। জুমধ্যে জীবন वृत्ति विधि, विकार क जावन यवर लोगाम्छि वर्ष, कन उ छल्लवन। सूर्य-ৰণ উঠাৰ প্ৰীৱেষ অৰ্থাংশকে অমি ও অৰ্থাংশকে লোভ বলিবা কীৰ্তন र्वत्वतः। छेटोव वीवाम् वि जयाहर्षात यस्क्षीय এवर छेडाम् वि अन्तर्णह भःशंब कविश थारक । यहब ७ मेर्बब ध्वितश्र्वन बहारमररक बरहर्षेत्र मारव নিৰ্দেশ করা বায়। উনি ভীছ, উগ্ৰ, প্রবলপ্রতাপ, জরতের সহনকর্ত্তা ও শোণিভবিত্ৰ ৰজাৰাংসভক্ষৰ বলিয়া উহাৰ নাম কল ; উনি দৈবৰণেৰ मत्या बहान् ; छेटाँव निचरवर् शिवनीया बारे ७ छेनि विचनःनारतक অভিপালন কৰেন বলিয়া উহার নামু নহাদেব; উনি গুত্তরণী বলিয়া छैरीबनाब पुर्व्वि ; छैनि बच्चग्रायाना यक्षग्रायना कविया नियं विविध-কৰ্ম ঘাৰা ভাহাদিগকে উহত কৰেন বলিয়া উহাৰ নাম শিব 🕫 উমি ছিব, च्चित्रज्ञ ७ चरः উटर्स चरचान कविया श्रानिगतन श्रान विनाम करवन ৰীলিয়া উহাৰ নাম খাণু ; উনি খাবৰ্কল্যায়ক বছবিধ ৰূপ ধারণ কৰেন यनियां छेट्रीय नाम रहत्रभ এवः । विष्ठानवन् छेट्रीय भ्रतीवयर्था व्यवस्थ করেন বলিয়া উইার নাম বিধরণ হইয়াছে। উনি কথন সংগ্রাক্ষ ও কথন ष्युठाक रूम वरः क्षत वा छेटांड भडीटड मर्सक हकू विश्वसान बाटक। উমি শশুৰিবেৰ অধিণতি হইবা ৰতত তাহাৰিবেৰ প্ৰতিশালন 🔹 তাহা-দিশেৰ স্থিত বিহাৰ করেন বলিধা শঙ্পতি নামে অভিহিত হন। উহার লিক প্ৰতিনিয়ত জক্ষচৰ্ষ্যের অন্তর্জান করে বলিয়া সকলেই উহা পূঞা লবিবা থাকে। নিমপুজার উহার পরম প্রীতিনাক হয়। বে বাজি 🗣 होत पूर्ति अवर देव शांकि छेशांत निष्य शुक्ता करता, ये छेक्टरात गरेशा निष्य পুস্থিতারই স্প্রেকার্ড অধিক্ষার উন্নতি লাভ হইয়া বাকে। ধবি, रमब्छा, शवर्म ७ व्यन्यदाश्य छहात छहामवाच्छि बिट्चत क्रकेंना कटबन । নিদ পূক্ষা কৃষিলে নেধেৰৰ প্ৰযাহ্বান্ত্ৰিত হইবা পুঞ্জনিতাকে উৎকৃষ্ট স্থাৰ दोशन करवन। यामानकृषि होहोत चारानचार्य। बीहाता के चार्य छेरीत पाठना करवन, डाहाबा हतरम बीवरलाकक्षमतन ममर्थ एन। छन्-বান্ ভূতণতি বেবগণের মুখ্র্য এবং শরীবছ আপ 😮 ব্যান বায়ুবরুণ। ব্ৰাক্ষণয়ণ ভাষাৰ নানাধৰীৰ বিকটম্ভির পূৰা কৰিয়া থাকেব। কথ 😘 व्हिबेनियक्त द्वरत छेटीह नानाधकार्तनाम कीलिङ हरेपारकः। जायन-॥ क्रिटीच (वर्रगाङ क वर्रारमाङ गंडक्डोक भाई क्रिका बारकत । डेबिहे समुराय स्त्राक:क व्यक्तिमान क्षा बार्गाम का बन । जो कर छ व्यक्तीक থ্যিগ ট্টাকে বিশেষণী, মুক্ত 🛪 স্ক্রিজ্যে র বিভা কীর্ত্তন করিছা নাকেন। क्षेत्रि रमवनरभव कारि । विद्यास पूर्व इहेटक विधि मब्दभव करेगाटक । क्षेत्रि बोलादब ध नदर्गाम् इ वर्राङ्गिवभटक, श्वि छात्री कट्युम मा 🕩 🗒 मि मञ्जूक-रिक्रेंटर बाबू, बादबाबा, बेंदर्या, धन खुनिविध क्लायमा आशान करवय ; স্থান্ত্ৰাৰ, উনিই তথমৰুবাৰ বিনষ্ট কৰিবা, গাবেৰ । ইক্ৰাচি সেধৰূপেৰ স্থ नद्रशंक विश्व विद्यारक, ७९मश्रुमाय छेट्टावर विश्व । छिनि धाकिविद्वल विरमाह्नुह क्षकात्रक सार्था नागु । व्यवस्था व्यवस्थ উইজি এছের স্বাছে বলিয়া উহাঁতে ইপর এবং উনি যাবভার মহৎ বিষয়ের व्यक्तित्व विवा व्यव्यादक वास्त्रक व्यक्तिका निर्द्यन क्या गाव। व्यक्ति 'वीव विक्रिय क्षा पांचा वरे विवनस्थात भगके कविया अपनान केतिरहारका । म्बूक,स्पातिक पद्धवासूत्र हेरावरे मञ्जू । ६ 🕆

দিবতাবিকশনতম পৰ্যার ৷

रहारीनियम कुछ वर्षे क्यां किराज अवसाहे वृतिष्ठित नावप्रकात कीयरंक मर्त्याचन नृत्यंक किराजा, निकायर । वर्षमान्यं केन्सिक प्रदेशन वाक्रक क बावम वर ब्रुटेडिट नाव्या स्कानक व्यवस्थित होता

ভীম কৰিলেন, ধৰীৰাল গ্ৰামাৰ বোৰ ক্ৰেন্তাই এ বিবরে কিছুমান সংশ্ব উপছিত ক্ৰেন্ত পাৰে না। সাকাৰ কৰিল তোৱাৰ বিবি এই
বিবৰে সন্দেহ ক্ৰা বাকে, সামি তাইা বিৱাককা কৰিল বিভেছি। প্ৰত্যক
ও মাধন এই উভয় প্ৰবাশে কৰাগুলৈ সংশ্ব ক্ৰিন্তে পাৱে; কিছু নেই
সংশ্বট ছেদন কৰু নিতাৰ অক্টিম। প্ৰজ্ঞান্তিমানী কেছুবালীয়া প্ৰত্যক
কাৰণ দেখিবা অপ্ৰত্যক বিবৰের প্ৰকালে অসকাৰ শীকাৰ বা তাহার
অবিক্ বিবৰে সংশ্ব কৰিল থাকে। সেই সমত্ত পাঁওত্তিমানী অনবৃত্তি ব্যক্তিন প্ৰদাশ কিছুত আভিবিক ভিত সন্দেহ নাই। বি শী মিনাল
আভিযুগক ক্ৰণ, তাহা ক্ৰেন্ত মাধনকেই প্ৰধান প্ৰবাশ বিনিৰ্দেশ
ক্ৰিতে হয়। কিছু মনলস, প্ৰাণবানানিৰ্দ্ধাকে ম্বিভিনিবেশপুত্ৰ ও
তৃংপৰ না ক্ৰলে পাধন প্ৰবাশ হিন্ত কৰা সহক্ষ হব না। কেতুবাৰ
প্ৰিত্যাপ পূৰ্কক সকল লোকের জ্যোতিঃজনশ আধন অবস্কন কৰিলে
বিপুল জ্যানলাভ কলা যায়। কেতুবাৰ নিতাৰ অপ্ৰাক্ত ও অনুকক। উহা ক্ৰাচই প্ৰবাশ বনিয়া খাকাৰ কৰা ক্ৰিটেড পাৰে না।

বৃষ্টিত্ব কহিলেন, শৈভাষত। প্ৰত্যক্ষ, আগন ও বহুবিধ শিষ্টাচাৰ এই তিবটৰ মধ্যে কোন্টি প্ৰমাণ কুইবে ? ভাতা, ক্টাৰ্ডন কলন।

े खीय कहिएलन, धर्मनाक ! यलनान स्नासांपितन स्तासां त्या हिंदबान स्टेरल, पित यह महत्वात उपनान स्वासांपितन स्तासां त्या हिंदबान स्टेरल, पित यह महत्वात उपनान स्वास्त स्वास्त हिंदबान स्टेरल स्वास एक स्वास्त हिंदबान स्वास हिंदि स्टेरल स्वास एक महास्त हिंदि स्वास हिंदि स्टेरल स्वास एक स्वास हिंदि स्वास स्

্ বৃদিষ্টির কবিলেন, পিতামহ। আমি সংশবরণ স্কুতরাসাগরে নিশতিত হইবাছি, উবার পার নিরীকিত ক্ষুতেছে না। একপে জিজাত এই বে বদি বেদ, প্রত্যক ও আচার এই তিনটিই বর্ষের প্রকাশ ক্ষন, ভাচা চ্ইলে ধর্মত তিনপ্রকার ভাকার করিতে ক্ষরে।

कीच वृश्टिनम, श्रवाक । श्रव बक्यांव । वे छिम्छ केसंब अवार । ঐ ভিন প্রমাণ প্রভ্যেকেই যে পুথকু পুথকু খর্ম প্রতিশারন করিভেছে ভারা, नत्त. प्रकार। नवत्वत स्टेबार धर्मब विकाद पविषा धारम । अफरन ये जिसकि त्व बर्दाद ब्रावाचन, व्यावि रहावार्व विनर्ते छोर्श कीर्वन करिनार्व । वहः-नव धर्ममःनव छेनचिछ इरेला, जूबि चाव कारोटक विश्व विकास विविध aii' कृषि चांपविरे के किंव क्षेत्रांगोर्टगांड गंदीर दश्य स्वित्र i चारि যাহা কহিছেছি, ভাৰাতে ক্ষে তোষাক খংশক উপৰিত না হয়", ৰম্ব ও ৰড়েত্ব ভাব নিঃশক্তিভে উহা অনুষ্ঠান করা ভোকার উচ্চিত। "অবিংসা, नजा, भटकाव क बाब এই हाबिहें बनांछन वर्ष। जूमि बेरे नव छ पट्यारे অমূর্তান ক্ষিত্রে। ভোষার শিতা ও পিতাবহ আভূতি পূর্বাত্য প্রতিবর बाक्रत्य बळि रवस्प वाक्राय कविया विद्यास्त्रक, कृषिक केर्रास्य बांकि क्षरप्रमान बाबकार करा। "एवं 'बाक्कि' बार्बानरेक, व्यवानक बांगा, ज्य मिख्युक चन्तिक, क्रांकात नाका क्यांक व्यापि क्रेट्ट्यू गीटर मो 🖟 ट्र नक्रू. लाहरे ल्याइमीर ने पछवर कृषि वेष्ट्रन जान्युत्मंत्र मश्लार के गरीर रे पर जानदिवसर क्रम्पूर मार्चस केपरमा जानाम अस्ति । विश्वास वर्षे "विने त्याक सुर्व कतिया 'सर्वशस्त्रक । विकास

न्तिक परित्न पियाया १ पात्रकः सर्पः अवि शिवा कर्णाः नदः ज्या स्वापः सर्पः अवि अविश्वासः अविश्वासः अविश्वासः अविश्वासः विश्वासः विश्वासः विश्वासः विश्वासः विश्वास कीय वर्षस्त्रकाः वर्षस्त्व । बाहास अवंद्रवरीः कारावा अवन्य कार्या-करण प्राामक स्रेवा वर्षास्त्र वर्षम् वर्षित्र वर्षस्त्रः । वर्षस्त्र नेवित्र वर्षस्त्रः वर्षस्तिः वर्षस्त्रः वर्षस्तिः वर्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः वर्षस्तिः

বৃদ্ধিটির স্থান্তন্তন, শিতাবন্ধ। কাহানিক্রিকে নাধু ও কাহানিক্রকে খলাধু বলিবা নির্দেশ করা খাব এবং তান্তান্ত্রিকে উভারের কার্বাই বা কি প্রকার, ভাহা কীর্ত্তন কর্মন।

ভীম কহিছেন, ধৰ্মৰাজ। অনাধু ভ্ৰৱচাৰ ও ভূমুখ। আৰু নাধু গ ব্যক্তিয়া খণীল 🗷 শিষ্টাচার সন্দর। তাঁহারা কবর রাজবার্গ, গোর্চ ও গান্ত মধ্যে মূত্ৰপুত্ৰীৰ পৰিত্যাপ কৰেন না। দেবতা, পিতু, ভুড, ভুডিধি ও कृष्टे परिगद्धकं काराब धाराब कविशा शब्दिक्टर वाश्वाबा काराब कदबन । ज्यान काट्यू क्टबानकथन वा चार्जकटच्छ नयन क्टबन ना । छेटीवा चुर्वा, [व, रहरणा, शार्ड, क्लुम्ब, शार्चिक जामन ও किछाड्याक श्राहम्ब দাৰাক্ৰাত, বৃদ্ধ, স্ত্ৰীলোক, নগৱাধিপতি, গো, ত্ৰাৰ্থণ ও নৱণতিদিগকে াৰ্গ প্ৰদান এবং স্কমাৰ্গত অভিথি, পোৰ্যবৰ্গ, সাধু ও পরণাগত ব্যক্তিদিগকে ক্ষা করিয়া থাকেন। সাধংকাল ও প্রাতঃকাল এই উভয় কালেই ভৌজ াৰ প্ৰকৃত সময়। এই সকলেৰ যথ্যে আৰু আহাৰ প্ৰহণ না কৰিলেই বিজ করা হয়। হোষকালে বহিং বেষন আজাপাত্তের অপেকা করে. ল্লণ ত্ৰীক্ষাতি বতুকাল উপস্থিত হইলে পুৰুবদংসৰ্গের প্রভ্যাপা করিয়া কে। অতএই ৰতুকালে খ্ৰীসংসৰ্গ করা কর্ত্তব্য। গুড়কাল জিল্ল অন্ত-্যে পভীনংসৰ্গ না কৰিকে বৃদ্ধান্ত অন্তৰ্গন কৰা হয়। সভাবাক্য । ७ काकने वह फिनरे ठुँना नहार्य । चडवर निरंड निरंबायनाद स्त्रा কণের পূজা করা কর্ত্তব্য ৷ যজুর্বেলার্ন্তসারে যে বাংসের সংকার করা , छारा अक्न करा सारावर नहर । शुक्रमान वृक्षमान शुक्रमान्त्रम छ । चरमगरे रुक्रक, चाँब जिब स्ट्रानरे रुक्रक, क्रिजिस्क क्रिग्वामी तांचा कि विदेश मेरेह । छेलाशाधिरक अधिवासन कतिया आमन दासन छ लाई পিনাক্তে দক্ষিণা দান করা শিব্যের খবগু কর্মব্য । উপাধ্যায়কে ঋর্চনা देटन रषद्युष्टि षाष्ट्र ७ जैइन्हि दरैवा बाट्य । तुक वार्रिक्षित्रहरू षदयानना वेषा जुरुएटण ब्यादन कवा क्लांक विरुद्ध नट्ट। छेरावा "एश्वाययान কিলে উপবেশন করা নিভান্ত অনুচিত। উহা করিলে আরু:ক্ষর হই-वात विकासन मखारीना । विवक्षा औ ७ ऍगम नुस्वदक गर्नन कवा निकास নিবিদ্ধ 🖟 বোশনেই দ্বীসভোৰ ও আইক্স করা উচিত। গুরুজন অপেকা पविक्र**ीर्व, कारव चरणका शविक वछ, क्रानं चरणका** छेरकृष्टे चरवरानंद বিবহ ও বডোৰ অণেক্ষ শ্ৰেষ্ঠভৱ স্থৰ আৰু কিচুই নাই 🗀 বুজাকুনের বাক্য প্ৰবঁণ কৰা সৰ্ব্বভোজাৰে উচিত। বৃদ্ধবণের সেবা করিলে ষ্ঠিত উৎকৃষ্ট জান লাভ হয়। বেলাধ্যয়ন ও ভোক্ষনভাবে দক্ষিণ পাণি উড়োলন করা বিধেয় ৷ আভিনিষ্ট বাক্য, মন ও ইন্দ্রির সংব্য করা অবত কর্তব্য। । সংস্কৃত পাৰস, বাবক, কুশৰ ও হবি বারা দেবতা ও পিতৃ-ब्लादक्य केटलटन कड़ेका खाक, बारबंटनंब नृक्षा, क्वीबक्टर्य वद्यवाहबन्, कुछकाबीरक बौनीसींत वबरू राप्तिक राजितितर तीर्वापुत्रक रविदा অভিনশন করা উচিত। বিশংগ্রত ইংবাও নত্রাত ব্যক্তির প্রতি 'তুনি' करें गांका ब्यामा क्या विराय गरह । विद्यानन्त्र भजाव अप्रक्रिपिर्वन गटक 'कृषि' कर तांका बुक्किका s-वराक्षिक, जनवंदक वा नियाविधान द्यकि 'कृषि' वाका धारवान कड़िर्दावांकर नरह । भागानांविरतन वरनी-ৰব্যে নিৰত পাণকাৰ্য্যেই উদ্ভৱ হুইবা,খাকে। পাপানাৰা জান পূৰ্বক পাপকাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান 🗈 সম্মন্ত্রীকে ভাষা বোপন করিয়া পরিশেবে प्रवादिनहे देव । 'चनार्द्धनाद्विक "चारि त्य कुर्गार्दात प्रदर्शन करिक नाय, देश रावको वा बक्षण दक्षर क्रांक करेटक गाँदन बारेंग और बदन कहिना वर्क नीन्कार्दा देशान कहिए होडी करते , कि बेहा विकास देना वर । भागाञ्चन अविधा त्वानात्व वाश्वित्व विकास भारतव वृश्वि अर्था पद्धवं मानावकार नूर्वक काम कामक मा-मानवा नाप्यारिक क्यान नवरि वेक्टिं। नाम्राजिनियवप्रतिक्वे वान्ववर्षी वाक्षा विद्या वीहाव

কোষ উপাৰ বাবা ভাহাৰ পাছিবিধান প্রতি পানেন। " যেনন ব্রুক্তিত উপাৰ স্থাপনেক করিলে উবা ভয়কাশ্ব কিনীন বর্ত ভ্রুক্ত পাণায়র্ভান করিবা থাব । অধিক ধর্ম-করিবা বাব । অধিক ধর্ম-করিবা করিবা করিবা পরিক্রা পরিক্রা পরিক্রা পরিক্রা করিবা বিবাসনাকরিবা বিজ্ঞান বিভাগের করিবা পরিবাদিন করিবা বিবাসনাকরিবা বিজ্ঞান বিভাগের বিভাগের করিবা পরিবাদিন করিবা পরিবাদিন করিবা বিভাগের বিভ

ত্রিষষ্ট্যধিকশততাম অধ্যায়

যুৰিষ্টিৰ কৰিলেন, শিতামহ ৷ এই জীবলোকে হতভাগ৷ ৰমুধ্য বল-वान हरेरान करोड वर्षनांक वैदिए और ना। वाह रव वृक्ति काहा-ৰানু লে নিভাৱ সুৰ্ব্বল ও বালক হৈছেও অৰ্থলাজ ক্তিতে সমৰ্থ হয় সংক্ৰেছ बारे। नाटकर नमव छेनचिछ वा हरेल क्षक कविद्रमण वर्ष क्छबल का वा किंक मांकनाब उपचिक करेता करेति। मेरे रिज्ञ रिक इस ग्रह हरेश বাকে। খনেকে বছমত বৰিমাও কিছুই লাভ করিতে পারে না; খানায় অনেকে অনালাদে প্রভুত ধনের আধিপত্য লাভ করে। বলি মনুবা, বছৰান हरेंदनरे नमूनाय क्लामाक कंदिए शासिक, ए: हा हरेरन विधान वाछिका क्रीविकानिकारम् ब्रिजिष्ठ व बन्दे मूर्यत विशासना कृतिरायन मा। दशक बस्या यह कविशां क्षणनांक केंब्रिएक मधर्य हैये था, एसव निष्काहे - (बाह. হইতেছে; ক্ৰুটে অৰ্বনাজ না বাহিলে উহা লাভ কৰা কাহাৰত नांधांबल बटह । देनांब देहिल् अर्क मण्यांत कवीन दहेश शाकुल काह সভেও অৰ্থনাজ্যে চেষ্টা কৰিয়া সংখ্যোগ করে এবং কোল ব্যক্তি व्यर्गात्वराण विवेश करेगां प्रतिम कर्य काणांत्रिगां कविया बारक , কোন কোন নিধ্ন ব্যক্তি নিৰন্তৰ •ৰ্মনৎকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াও धनवान बवर क्लाम का धनां का वालि मध्य मध्यार क्रम्स -विविधिक सिर्ध व स्टेटलटक । ° त्वर १८वर अवस्थारकोटक मीलिमाक व्यवस्थित कविषां भी विका शरेरा भारत का बावाब रकह रकत मीजिनाञ्च न्नर्न वा कविदात प्रजिपकारण जवर्ष हक्षा वसम क्यां विदान ७ पूर्व छेण्डाक्टर धनवान चार्यात केयून क्यान में छेण्डारकरें নিৰ্ধন হইতে দেখা বাব। যদি বিভালাভ কৰিলৈই লোকের ক্লব লাভ हरेफ, छाहा हरेंदन विवान वाकिया कीविकानिकादिक विविध कवनह মূৰ্বের আগ্রয় প্রচণ করিডেন না। জন বারা বেবন লোকের শিশাসা भांकि स्व, कुळाभ वरि विकायतारे शांतकत अधूनाव कार्यामाध्य क्रेंक, তাহা হঁইলে ৰোধ হয়, কেই বিজোপাৰ্ক্সৰে অবস্কু কৃত্তিতী না। আনু-'नटन गठनात्म विक हरेतमञ्जूषार्टकेत ज्ञान विद्वास हर ना किछ जातः। क्रम ফুলে লোকে ভূণাঞ্চ ৰাবা বিচ 'ব্ট্যাৰ আপ প্রিভ্যান ক্ষরিবা বাকে 🗵 খতবাং খাণনার উহতি নাগনের নিবিত বছব্যের কর্ত্তনা, কি ? এই বিবৰে মাৰি বিভাৱ সংশ্বান্ত ব্টবাছি, মডৰৰ মাণ্ৰি উহা মাৰাৱ-विक्रे कीख व कहन है

ভীয় কৰিলেন ধৰ্মাত গ্ৰহ বাজি বহু বছ কৰিবাও ধৰ্মাত কৰিছে না পাৰে কৰোঁ কপোহলৈ কৰা তাহাৰ কৰক কৰুবা। বীজিল বান না কৰিলে কেই কলভোগেৰ কৰিবাৰী হয় না। হ্ৰীজিল কৰিয়া বানেৰ, বহুবা নাৰ বাবা ভোগাণীত মুক্তানৰ ভক্ষা বানা কোবাঁ ও অধিবাৰ বাবা বাবা কোবাঁ ও অধিবাৰ বাবা বাবা বাবা কৰিছে কাৰ বাবা কৰিবাৰ কৰা বাবা কোবাঁ কৰিবাৰ কৰিবাৰ কৰিছে কৰিবাৰ ক

ধ্কশতত্ম অধ্যায়। •।

হে ধৰীয়াৰ্জু যে ব্যক্তি পথং সংকাৰীয়ে অনুষ্ঠান কৰে সুধৰা चक्रदक मरकारदीत चन्नकीम कृताय जातात वर्षनारकत चौन व्यादक, चीत दा वाक्ति चर्या चमरकार्यात चर्छान करत, सम्बा चक्रटक चमरकार्यात अञ्चर्शन क्वांत तम दश्मरे वर्तमांक क्वियांक श्रष्टामां क्विट्र मा। कामरे ুনিপ্ৰই ও অনুপ্ৰধের কর্তা। কাল্ট প্ৰাণিবণের বৃদ্ধিতে প্ৰধেশ করিবা ভাৰ্মিন্তিক ধৰাধৰ্মে প্ৰথম্ভিড করে। জ্যেকে বৰ্মন ধৰ্মকল প্ৰভাক विशेषा वर्षात्वरे (अवक्रव नमूर्व ज्यान क्राइ, त्मरे मन्द्रवरे कीश्वत वर्त्त विश्वात करन । अपूर दृष्टि वाक्तिनितन क्या धर्मधरन विश्वान छैर नह ছব না। ধৰে বিষ্টা ৰাকাই প্ৰজিবাজিক গক্ষা অভএব কৰ্তব্যা-কৰ্তব্যবিশাৰণ বিজ্ঞ ব্যক্তিয়া বছৰুথকাৰে সমযাসক্ষণ ধৰ্মেৰ অনুষ্ঠান ক্রিবেন, ঐথব্যগপর ধার্ষিক ব্যক্তিরা আরু এই ভূমগুলে রজোগুণ-मन्दद इस्या क्या श्रष्ट्र क्रिट्यम मा श्रेटन क्रियार वृद्धि वादा व्याचाद छेश्रांक ক্রিয়া থাকেন। কাল ক্থনই যথার্থ ধর্মকে অবিভক্ত ও জুংখের হৈতু গুত্ত क्रिएक शादन मा। अल्यव वयकाता वाङ्गिक्तान आसादक विस्म कान করা অবপ্র কন্ত ব্য 🖖 অধর্ম প্রখালক্ত পাবকের ভাষ প্রদীপ্ত, কালকঞ্চক পরিরক্ষিত ধর্মকে স্পান ও করিতে সমর্থ হর না। ধর্মপ্রভাবেই লোকে বিভ্রম্ভতিত্ত ও নিশাপ হইবা থাকে এবং ধর্মই বিজয়প্তান ও ত্রিলোকে **একাশক বলিয়া অভিহিত হয়। কেই কাঠাকে সলপুৰ্বাক ধৰ্মে** প্ৰবন্তিত কৰিতে পাৰে না। অধাৰ্তিকেরা পত্তিতগৰ কণ্ডক বলপূর্বক উপস্থিষ্ট व्हेटन लोक्कयनगढर इनध्यति बस्टीत्व टाइड व्या मुस्रवरगोर नार्दे-ব্যক্তিরা আমাদিদের কোন আল্রমধর্মের অধিকার নাই, এইরপ ছলবাক্য द्धारात ना कविया प्रशासिक असूष्टीन कविया बारकन ६, आधान अखिय, বৈক্ল ও শুজ চাৰি বুণই শক্তুভৰৰ কেই ধাৰণ কৰে বটে 🕫 কিছ শাজে **खेशांब्रिशब विरा**ग विराग वर्ष निष्मिष्ठे कार्ट्यः। हेश्रबा (महे स्मर निर्मिष्ठे ধৰ্ম প্ৰতিশালন ক্ষিণেই সকলে এক্জাৰ আৰু ধুইতে পাঁৱে। যদি বল বৈ, ধৰ্ম নিভ্যপদাৰ্থ, কিন্ত উহার কন স্বৰ্গাদি, শনিভ্য হয় 🐠 ২ ু ভাহার উত্তৰ এই বে, বৰ্ষ দুই প্ৰকাৰ, সুকাৰ ও নিভাৰ সকাৰ বৰ্ষ অনিত্য , স্বজৰাং তাহাৰ কৈন অনিত্য। স্বাধান নিভাৰ ধৰ্ম নিত্য , স্বত্ৰাং क्षांचा क्षत्र के किंछा । अधूनाय (जारकेंग्रेट एक ए क्षांचा व्यक्तान वाहे. কিছ পূৰ্বাকৃত ধৰীবনে কোন কোন ব্যক্তিৰ লগতে ধৰীগংগুক্ত লংকল্প' উৰিত ধ্ৰীয়। গুৰুদ্ধ ভাৱ ভাহাদিগকে সংকাৰ্ব্যে প্ৰবৃত্তিত কৰিয়া থাকে। कनलः क्षांक्रन कार्यारे जाएकुत ऋषकुःत्यत कातम् । ऋकतार किर्दान्-বৈদানিগত আনিগণেরও স্থানিত্ব ভোগ করা আশহর্ব্যর বিষয় নহে।

পঞ্চষট্যধিকশততম অধ্যায়।

বৃধি**টির কাহিলেন,** পিডামছ। বসুধোর দ্রেষ্ট কিংপ কার্বিয়র অমুষ্ঠান করিকে অবলাজ হয় এবং কি প্রকার কার্ব্য ভারতি বা লোকের পাপ অপনীত হইয়া থাকে ?

ভীম ফহিলেন, ধর্মরাজন আদি তোমার বিষ্ট দেবতা, ধবি, ও পর্বতে সম্পাবের নাম কীর্তন, করিভেছি, প্রখণ কর। ঐ নাম मञ्जाष जिमका भार्क परिटल मञ्ज भीभ विमष्टे हरेग यात । मञ्जून चाकि पूर्विक वी दृषि भूर्वि वह १६ के वृक्षिय बाबा विवा, बांखि छ प्रक्रि-करन दे भौभाद्यकेति करवे, एकि रहेवा এर भाव अमूलय कीर्छय कविराज ভংসমুদার হৈছে মুক্তি লাভ করিতে পারে, গলেহ নাই। বে ব্যক্তি জ্বিজ্ঞাৰে এই নাম সমূদাৰ পাঠি কৰে তাহাকে কলাচ অফা ভা ব্যৱ क्रेंटि कर दो, ए शह माउठ बक्त नाक कर , त्म क्लाइरे ब्रिक्ट्रिस द्वानि, मध्य त्यानि क महक वाक श्व मा , अश्वत अश्व अक् अक्कारन छिट्या-विक व्हेवा याय अवर काशांदक वृज्याकांदक विद्याप्त व व्हेटक व्हे हर हर है इष्टा वावि वे नाव नव्राय कांश्टरणि श्रुवन कृतः। नर्साप्रधेनवकृष दिवायवश्य क्यापान् जचा, जेचगडी माधिकी, कामबुवादान क्रेरगावक लायक्षी अवरीन् विकृ, विक्रमाम क्यांगिक बसालव, दुवनागिक কাজিকেন, বিশাৰ, অমি, বানু, চজ্ৰা, অৰ্থ্য, শচীপতি ইন্তৰ্য, যথ ও উাহাৰ पत्नी श्रवाण , रतन ७: ठाएात पत्नी रागीती, क्रेंबर ७ ठाएांव गड़ी शक्ति, चनीमां चर्ताक, महार्व दिक्षां, नक्ष्म, माधव, नक्षा, महस्त्रन, छर्गःनिक

वानिविनागम, वेशवा त्यंत्रवानं, श्रीवर, नंबंक, वेवर्वक, वीवर्वक, उपक्र, विवासन, राववृष्टं, वैनानी, रवर्गका पूर्ण, विवासनी, वानवृत्ती, विवासी, धुक्राठी, नाककृका, किरमार्डका, बागुन बाहिका, बहेबरे, बकावर्ग सर्वा, निहत्तर्भ, वरिनीक्याबवर, थर्ब, देवतीशह्म, छन्छा, शीका, बावजाद, भिणासर, विवासाति, वही विकास कशर्य, कक, इर-भणि, संसन, पूर्य, बांच, गरेमफब, सम्बा, बर्, बान, गम, गःवर्वन, शक्छ, नम्बा, क्छानूवा वंत्रतम, मण्डम, विवास, मञ्जलाबा, मतक्की, निष्कु, स्वटिका, अलान, प्रव, शका, रवशा, कारवर्ती, मर्पना, कूजन्त्वी, विश्वता, करछाया, जप् वाहिनो, महमू, धक्को, बशानर, त्वाहिक, जाता, बहुना, त्वलवकी, नृशाना, रगाज्यी, रनामावत्ती, रनगा, क्रुम्टबन्त, चलिका, मृत्यकी, कादवत्ती, वहू, बम्लाकिबी, श्रवात, श्रकार, देवेदिवादना, विरवदास्तम, विवन माबावत, भूगाओ र्यमङ्गै कूनरकथ, कीरबानमञ्ज, अभूषा, नाम, कपूर्यार्ग, থিৰণতী, বিভাৱা, গক্ষৰতী, ৰেদ'হুডি, বেদৰভী, নাল্ৰা, অখৰতী, ह्विचान, नवाबाब, वर्षिक्ना, फिक्यश, हर्बन्छी, स्कृतकी, यबूना, छीय-वधी, वाष्ट्रवा, बाटहळावानी, विकिवा, बौनिका. बतवाडी, बन्ता, वानवसना, यशहर, श्वा, कह, तरश्य अपनिष्ठ धर्माद्वग्र, वस्त्राकिनी, जिल्लाकिर्देश्क প্ৰপাপ বিনাশন যানস সরোবর, দিবোবিধি সমন্ত্রিত হিষ্টিয়, বিচিত্র ধাতু সন্পন্ন ঔবধাধিত, বিশ্বা, সংমক্ষ, মহেক্সে, মলয়, বজতপূর্ণ খেতুং पुनवान, सम्बन, बीज, निवध, वर्ज़ व, ठिखरू है, अनुसाक, शंक्याण्य, त्नामित्रति, तिरु, विविक्, शृथियी, बुक्तनन, बिटबर्टनन, बाकान, बक्क छ প্রকারের নাম উচ্চারণ করা মহবেরর অবগ্র ভর্তা। আমি এফণে ক্রমুলার লেবতার নাম কার্ত্তন করিলাম এবং মোহ বা অজ্ঞানবৃশতঃ বাঁহাদের নায় কীক্তন করিতে পারিনায় না, প্রার্থনা করি উ।হারা नकरलहे बांचारितरक बका करून। व्य वाक्ति क्षेरे समूराय रावकांत्र नाम কীৰ্তন কৰেন, ডিনি সম্দায় পাপ ও ভয়, হইতে নিছ তি লাভে সমৰ্ব एन, मरमह बार ।

অন্তঃপর সর্ন্ধাণিবিনাশক তপুঃ বিভ মহু বিগণের নাম কার্তন করি তেহি, প্রবণ কর। মহুর্বি হ্রান্তা, বৈন্তা, কাঞ্চাবান্, উবিজ, ৮৬, আজিরা, কর, মেধাহিরি ও বহু হিহারা পূর্ব্ধশিক্, মহুরি উন্মৃত, প্রমৃত, সমুচু, জন্যাতেরর, মিজাবরুণপুত্র অনুন্তা, দুটায় ত উক্রাহ ইহারা দক্ষিণাদক্, উবদ্পুত ও হাহার সহোগরগণ, পরিবাধি, শোধতমা, প্রতি কর্মান ও সারস্বত ইহারা পশ্চিম পিত্র ববং অক্তি, বিপ্রত, বিজ্ঞান কর্মান ও সারস্বত ইহারা পশ্চিম প্রথম অক্তির, বিশিল্প, বেদবাদি, বিশামিত্র, জরবার্লা, গচাক্তির জনমুদ্ধি, পর্বত্রাম, উদ্যাসক্ষ্ম হারস্কিল, করেন, বেশর্লা, বেশর্লা, হারস্বত্রা হারস্কিল, করেন, বেশর্লা, বেশ্বাম হারস্কলা, করেন করিলা হারস্কিল ভারমার্থ ভারমার্থ হারমার্থ বিষয়া ধ্রাম করিতেকেন। এই আমি ভোষার নিকট ব্রেপ্তবেক্তা সর্ক্ষপাণ্যিনাশ্র মহুর্বিগরের নাম করিতন করিলায়।

चारान वांविमित्सव नाय कीर्यन कवित्विक्त स्वतं कह । व्यशंवांवां वृत्तं, यथांकि, नक्य, यथु, भूक, नशव, यृष्यांवा, निर्णाण, कृषाय, त्यांतवांवां किवांवा, मणावांचा, प्रचक, कवंक, ठावन, कवंक, यृहेवथ, वच्, मणवथ, व्यांवांवा, क्ष्मिक, क्ष

ষ্ট্রান্ট্যমিকশভতক লখ্যার ৭

ক্ষণীয়ক্ত কৰিবেন, জন্দ। প্ৰায় পূৰ্বণিতাৰত বৰ্ণবাৰী বৃধি টিছ কোত্ৰবন্ধকত বীৰীজনোচিত নতুন্দায় ন্যান বহাৰীই জীবেছ নিকট ধৰ্মান্ত ও চানবিধি প্ৰথণ কুৰ্মক মধ্যে সমুদাৰ অগনোচন কৰিব। পিতিশেক কি কাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্ভান কৰিবাছিকোন, তাহা কীৰ্ত্তিৰ কলন।

বৈশিশাখন কহিলেন, মহারাজ ৷ মহাবীর জীম এইকণে বৃষিটিরজে উপ্তেশ প্ৰদান পূৰ্বক মৌনাবস্থিন, ক্ষিলে পাৰ্যন্থিত নৱপতি সকল চিত্রার্শিতের ভার ক্ষণকাল নিশুদ্ধ হুইয়া বহিলেন। 🏜 সময় পড়াবডী-পুজ ৰছৰ্বি বেনব্যাল ক্ষুবলাল তিন্তা স্থানীয়া প্ৰশ্বতাৰ প্ৰাৰ জীমকে পৰোধন পূৰ্মক কহিলেন, গাৰ্কেছ ? একণে কুকছাৰ বৃধিষ্ঠির অভৃতিত্ব হইবা খীৰ প্ৰাড়ৱণ কৃষ্ণ ও অস্তান্ত নৱপতিৰ সৰিত তোমাৰ সমীপে উগ্ন ৰিত রহিয়াৰ্ছেন ৮ একণে তুমি ইছাঁকে হতিমা গমনে অপ্রথতি কর ভগৰান বেৰব্যাস এই কথা কহিলে মহান্তা ভীম মুবিভিত্তকৈ সংখাধন भूक्तक केरिएमन, बाधन । जीय चित्रबाद चर्याजीवरात मरिज चौर পুরুদ্ধের প্রবেশ কর। আর যেন ভোষার বনোমধ্যে কোন গ্রানি উপ-থিত না হয়। একলে তুমি ৰহাৱা ব্যাতির ভায় প্রদা ও দমওণসপ্র •हरेश इतिश्किन विविध यटका चल्लांन, वर्षनिवक हरेशा निकृत्नाक छ (मनगरन अधिमार्थन, श्रुकारतीय यत्नावश्वन अनः चलामार्थन यरशांकिछ मधान कर । छोड़ा इंटेल निक्त्यरे छोयांद यक्त लाख इटेंदा । विरूपय-গগ্ধ বেষন কলবান কৈন্যুৱককে আগ্ৰয় কৰিয়া জীবিকানিৰ্বাচ কৰে, তজ্ৰণ ভোষাৰ স্থললৰ জোমাকেই অবল্যন কৰিয়া জীবন্যাপন কঞ্নী बकर्र पृथि चफ्टल रुपिनाव शयन कर ; छत्रवान् छात्रहरू उछवावन चारक क्टेर्ज, भूनराप्त व्यंगार निक्ट चार्यस करिए।

নলাৰা শাত্ত তন্য এইকপ শ্ৰন্থতি কৰিলে, ধৰ্মবাজ যুখিটিৱ তাঁহাৰ বাক্যে সমত হটবা টালাকে অভিযাপন পূৰ্বাই নলালা গুডভাই ও পতিত্ৰতা নানাৰীকে অগ্ৰসৰ কৰিলা যীয় আহ্মণ পৰিবাশ, মহাভা কেপন, পোৱৰ্গ, জনপদবাদিগদ, অমতিত সমুদ্য ও অভাত পৰিবাদিশের সহিত তাঁ কামৰতে প্ৰবৈশ কৰিলেন।

মারশাসনিক পর্বে সমাও।

স্বৰ্গারোহণিক পৰাধ্যায়।

সপ্তয়ফ্ট্যধিকশততম অধ্যার।

অনভাৱ ৰামৱাজ খুষিটিৰ পৌৰ ও জানপদগণকৈ যথোচিত স্থান্। 'প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক গৃহগৰনে অনুষ্ঠি প্ৰদান কৰিয়া যাহাদিবের প্রি भूजानि गुर्छ निरुठ रहेगाटि, कार्शा अरक छार्यनाधिक वर्ष गान मरुकादन সাম্বনা করিবেন। তংশবে তিনি রাজ্যে অভিনিক্ত হইয়া প্রজাদিধের मधान वन्त्रन अवर जावन, वन्नदारान छ वश्वदामीनित्रदा वानासीह शहन পূৰ্মক দেই হণ্ডিনায় বাস করিতৈ লাগিলেন। অমন্তর কিয়ন্ত্রিন অভীত हरेता धर्मनक्त प्रसीत जेखबारन हरेशाह राषिश जीटचर मृज्यकाल উপস্থিত বিবেচনা কৰিয়া যাজকণ্ণ সৰ্বজ্ঞিয়াহাতে হতিনাপুত্ৰ হইতে নিৰ্গত হইবাৰ উভোগ কৰিছে লাগিলেন এবং দৰ্শাপ্তে জীবেনত মৃতদেহ मरकाब कविश्रह बि्बिस बाना, विविध बुशायूना बन्न, पुछ, शक्तवाना, क्षीय, हम्ब, चक्रम व दीनीयक धारा पूर्वक नकीय कीरवा महत्रकां. प्रवाहर प्रवाहिल, श्वाह, श्राचारी, क्षी ७ जाक्काटक व्यवसी किविश वर्गाद्वास्थ्य शुरू करेएक निर्मक, क्रेरकम । बै.अयव कशका कवा-र्मन, बीबान,-विश्वा, पृष्ट्य के पृष्टान काहाड लम्कार नृष्टार सक्त क्तिट्ड नाविटनन । बार्केट्सवा श्विनावक्षेत्र वैश्वित नविक्राप्राटक চনিল এবং বৰ্ণীয়া তাঁহাৰ অৰু স্বৰিভে নাৰিল।

वशाचा वर्षनस्य वरेनदम् प्रश्नाम रेट्याव छात्र छार प्रश्ने वरेटेड विकायन नूर्वक सर्वाजिकारम सूक्तरस्य नीक्स्यनदिव वृत्रीरम वर्ष्णास्य

वर्षताम वृषिक्रित এই क्या कहितन महाबा छीय हक्तृत्वीतन भूर्तक त्वित्वन, छोशात वाचीय चक्कन मकैटनरे छाशांटक द्वार्डनपूर्वक श्व हात्र " করিতেছে। তথন তিনি ধর্মধাশের হত ধারণপূর্মক বেবের ভাষ शकीव करत काशास्त्र मरवायतपूर्वक केश्रितान, वरम । अकरण छेउतावन ৰম্পৰিত **ব্টৱাছে, অবি** তোৰাকে অবাত্যগণের সহিত আগমন করিঙে त्रिचिया निकास औठ इरेनाय। आमि बुटें नक्षान दिवन यह नक्षाप्त নিশিক্তপরনিক্রে শহান বহিয়াছি। ঐ আইপ্কাশং দিবস আবার শত-বৰ্ষের কার বোধ হইডেছে। যাহা হউক, একণে দৌভাগ্য বশতঃ প্ৰিত্ত মাঘ্যাস ও শুক্লপক স্থাগত হইলাতে। স্তারা ভীম্বনের মৃথিটিরকে वर किशा चैकवाक श्रुवाद्वेदक मराधनमृत्यक केविराम, बराबाक । তোষার সম্পার , খত র ও অর্বভাই স্থানিশীত ক্ষয়ছে। স্থানি শানেক দিন বছজত ত্ৰাহ্মণগণের •সেবা করিয়াছ। 'হন্দ্ৰ বেদশান্ত ও ধর্মণ লোমার স্বিটিত নাট। অভুএব শোক পরিত্যাগ করা ° ভোমার অবক্স কৰ্ত্তব্য। কেইই ভবিভব্যের অঞ্চল ক্রিভে পারে না।, ভুলি ভগবান্ त्वनशादनत निक्छे छ नश्नात धर्मबर्क अवन कियास। श्रमाञ्चादन পাওবলণ তেখিন পুত্ৰস্থল। সভএৰ ভূমি ধন্মপুনাৰণ কইয়া ওঞ্-ওক্ষানিরত পাত্রন্দকে অভিপালন কর। তক্ষ্ণেল সর্বসমভাব বিওছচিত বৃধিষ্টির সর্কাল ভোষার আজ্ঞান্নবর্তী কইয়া বাণিবেন তোষার আরম্বনণ মিতাভ ক্রোধান্নিত, গোডপরায়ণ, ইর্নাভিভূত 📽 ছুৱারা ছিল। এতিথৰ ছুবি ভালাদিলের নিষিত কিছুমান বেছু

यशेका खीच वृष्ठवाहेत्क बड़े कथा करिया खनवान् वास्ट्रह्यत्क मत्त्वा-धमपूर्वक विश्वतम, कशवन् । ज्ञि सम्बद्धाः खन्ना चन्नमञ्जूक विश्विकम नश्चकृतकाशांदी वाचरत्व, श्विगाचा, नवय भूकव अविका, विवाहेक्ती. খীব্যরূপ, অনুরূপ, প্রমায়া, ও গ্রাতন এখীণে আমি একাগ্রচিতে ভোষাকৈ নৰখাৰ কৰিতেছি, ভূৰি আমাকে পৰিবাণ ও ভোষাৰ একাৰ অনুৰত পাওবগণকৈ ৰক্ষা কৰ। আমি পূৰ্বে মন্দৰ্ভি মুৰ্ব্যোধনকৈ किशाहिलाय त्व, त्ववादि कृष्क त्मर्श्वात्मरे वर्ष अवर त्यवादमे वर्ष त्वरे-बात्नरे कतः, काज्यन जूबि अकरने 'का करनत्वत माराह्मा भा अवदार्गव ন্দ্ৰিত সন্ধিৰণেন কৰা; কৰি কৰিবাৰ এমন সংবাদ, জাৱ , পাইবে না।° (ह क्य ! चानि पूर्वि।। धन्तक बेक्षण कथा वातः वात कश्तिक त कृश्कारण सूर् सिवनंतः भाषात वांका बन्ना कतिल वा , तार निविधर वन्नत जारांदक कानुकबान, निर्णालिक श्रेटक रहेता । , वे सूत्राचार्य देशांदवर मुखिनी ৰীৱশুভা ক্ষয়ছে। স্বামি ভোষাকে পুরাণ পুরুত্ব বলিবা পরিজ্ঞাত चाहि। चानि ज्यानिकार्यन्ता नातन ७ तननारमन मूर्य छनिनाहि त्य कृषि अ वर्केन कार्यक्ष केक्टर पूर्वर नवनावायनत्र विकास कर्णीन इरेश ৰপৰ্ব্যাশ্ৰনে বাস কৰিবাজিনে। একটো আৰাৰ দেহত্যাৰেই প্ৰকৃত নৰই चेनचिछ स्रेवार्ट ; चरुवेद जूदि **चह**रकि क्या, व्यक्ति स्वत स्रेवारड শৱৰা গতিকাভ কৰিছে পাৰি। 🔭

মহাত্ম জীত এইলাও অহাবর কছিলে বাস্থানের ভারাতে স্থোবন-পুর্ত্তকৈ করিলেন, নহাত্ম ! আবি আপনাতে অহাজা করিছেতি, আপনি কলেবর প্রিভাগ করিলা বিশ্বরুষ বস্তুনোক, স্থাভ করিছেন। আপনাত্র পাপের বেশকালও বাই। আপরি বার্কতেরের ভার পিড়ভক। বৃদ্ধা ভূড্যের ভার আপরার অন্তরত রবিয়াহে।

বহাৰতি বভিবেব এই কৰা কৃষিকে বহাছা ভীত্ম যুক্তরাই পাওগুলুক জন্তা স্থান স্থান ক্ষিত্ৰ সংখ্যাল পূৰ্বিক কৃষিকের, বংশবাশ । বিক্লুকে আনি প্রাণ্ডাল ক্ষিতে বাসনা ক্ষিতেছি । অতথব ভোৱারা আনাকৈ অস্ত্রা কর । লত্য কুল্য পরব বল আর কিছুই, নাই । সংবত্যালা, তপোহর্তাননিবত, বর্ষাণীত্র, তা আক্ষণভব্তিপরাবর্গ হওবা , ভোষাবের গ কর্মতোভাবে বিবেছ, । শাব্দুক্তনার এই বলিরা স্থালাগুকে আলিরন পূর্বার বৃষ্কিরকে ক্ষোধন ক্রিয়া কৃষিকের, বংশ । ত্রি প্রতিধিন ভানবান্ ব্যাঞ্জন, আচার্য্য ও বাইনুল্যবের সবিধেশ সংকার ক্রিবে।

অন্তবন্ধীয় বিকশতভ্য অধ্যায়।

শাৱস্থনস্থ মহালা তীম ভন্নতা ব্যক্তিগণকে এইরপ কহিবা ক্ষণকাল বোনাবলমন পূর্মাক থবাক্রনে মূলাধারা দি ছালে চিন্তকে লায়িবেশিত করিবা বোরাবলমন করিলেন। তবন্ধ তাহার প্রাণবায়ু নিক্ষা হওয়াতে উহা কে যে অফ পরিত্যাগ করিবা ক্রমণ: উর্চে উবিভ কইতে লাগিল, তাহার সেই সেই অফ শরপুত ও প্রপৃতিত হইতে আরত্ত হইল। তল-পরের বেলবাস প্রভৃতি মহাবিল্য, পার্ডবর্গণ ও বাহুকের নিভান্ত বিশ্বরা-বিষ্ট হইলেন। ক্ষণকালের মধ্যে জীখের লান হইতে সমুবার শরবেশ অপ-নীত এবং প্রাণ প্রক্রমণ্ড কেল কহিরা উজার ভার আকাশপ্যে উবিভ হইল গ ই সম্বন্ধ করিবেল। ত্রম্বানিক হইল পার্ক্তমন্থনকৈ সাধ্-বাল প্রবান করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যে সেই ভীখের প্রক্রমণ্ড ইইতে আকাশ্যে সমুখিত তেলোরাশি সম্বান্ত ক্ষেত্র বিলীন হইরা গোল

নাইন্ধণে ভ্ৰতকুসব্ৰৰৰ ৰহামা পাত্তমন্ত্ৰ দেই পৰিত্যাৰ কৰিলে বিদ্বা ও পাত্তবৃদ্ধ একত্ৰ যিনিত হইবা কাঠ ও বিবিধ গজ্মান্য মাহৰণ পূৰ্মক চিতা প্ৰত্ৰত কৰিলেন। তৃৎকালে মুক্ত ও অপৰাপ্তৰ লোক সম্বায় কৰিলে প্ৰত্ৰীৰতেই পাইৰত বাবা ভীমকে আফাদন কৰিলেন। তথ্ব মুক্ত অভিত উৎকৃষ্ট ছত্ৰ বাবা ভীমকে আফাদন কৰিলেন। তথ্ব সুক্ত অভিত উৎকৃষ্ট ছত্ৰ বাবা, ভীমনেন ও আৰ্কুল চামৰ প্ৰকৃত পূৰ্মক উল্লেব সমীপে অবহান ও নাজীতনৰ ভালাৰ ব ঠকে উকীৰ প্ৰদান কৰিব। কৰিব। কামিলাৰ ভালাৰ গ্ৰিত আবিলেন। এই ভ্ৰমণৰ কোৰণৰ কৰিলেন কৰিব। আনত্ৰত গ্ৰামণৰ ভালাৰ কৰিলে কৰিব। আনতাৰ গ্ৰহণ নামবেদ বেলাৰা লাকগান কৰিতে আবিজ কৰিলেন। অনতাৰ গ্ৰহণা কৰিব। আনতাৰ গ্ৰহণান কৰিতে আবিজ কৰিলেন। অনতাৰ গ্ৰহণাই প্ৰত্ৰিত আবিজ কৰিলেন। অনতাৰ গ্ৰহণাই প্ৰত্ৰিত

নহাদার। তীমধ্যে চিভার খারোগিত করিবা চক্ষর কার্চ এবং কার্লীয়ক ও কার্লাভার প্রত্তি বিশিষ কর্মজন্তর হারা ই হার্যক আজ্ঞানির পূর্মক চিতা প্রজানিক করিবা গরিলের। কোরবরণ প্রকরণে নকার্যা তীমের এবার্যক্রিয়া নবাপন পূর্মীক চিতার বার পার্কারিয়া বিদ্বানের মহিদ্র ভাগীরখাঁ তীরে প্রহাম করিবেন। ঐ স্বান মহার্মি বেল্বাান, নার্যক, বাস্থানের প্রবং ক্লকারিনী ও প্রবাদিরণ ভার্যবিধের পান্চাৎ পানাৎ প্রবং ক্রিতে লাগিলের।

অনতাৰ সকলে ভাইৰেবীতীৰে উপ্ছিত হইয়া ভীডেৰ উদ্দেশে জলাকলি থানান কৰিতে আৰক্ত কৰিলে, ভাৰতী ভাইনাৰী নলিল হইছে
উম্বিতা হইয়া শোকভাৱে ৰোমন কুৰিতে কৰিছে কোৱৰবাদকৈ সংঘাৰৰ
পূৰ্বাক কহিলেন, হে কোৱৰবাশ! আনীক্ত পুত্ৰ ৰাজ্যাচিচ প্ৰভাবহাৰ,
প্ৰজ্ঞা ও বিনয়াহিতলৈ বিকৃষিভ, বৃদ্ধ ও ওকজনমিৰেৰ নংকাৰনিবভ, পিতৃভক্ত ও নহাত্ৰতপাৱাক ছিল। পূৰ্বে জনবামিপুত্ৰ প্ৰস্তুধানও বিবিধ
দিব্যাক্ত লাবা বি নহাবক প্ৰাক্ৰান্ত বীবকে প্ৰাক্ৰিত ক্ষিতে সমৰ্থ হয়নাই; বি নহাবৰ কাশীপ্ৰীৰ ভবদৰ সমহায় নৱপ্তিকে প্ৰাত্ত
কৰিয়া কভাৱণকে আনবন কৰিয়াছিল, এই পুৰিবী নধ্যে উহাত্ৰ-ভূত্য
প্ৰাক্ৰমণানী আৰ কেন্ট্ৰ ছিল না। বা নহাবল প্ৰাক্ৰান্ত বীৰ-কুক্তেক
আন্বান্তে প্ৰত্ৰান্ত প্ৰাণ্ড কৰিল। হায়। অধন-আজি সেই প্ৰিৰপূৰ্বেৰ অদ্পন্ত আনাৰ হস্ত্য শত্ৰা বিদ্যিত ইইলাছে।

মহানদী গলা এই কপে নামাপ্রকার বিলাপ করিলে মহাথা বা অদেব ও বেষব্যাস উহাতে আখাস প্রদান পূর্কক কহিলেন, দেবি } আর প্রোক্ করিবেন না! আপনার পূর অতি উৎক্র লোকে গ্রমন করিবাছেন, সক্ষেত্র নাই। উনি অইবস্থার মধ্যে এক জুন, মহবি বিশিপ্তদেবের পাপ প্রভাবে মর্ত্যালোকে অস্পারিপ্রাই করিবাছিলেন। অত্রব তাহার নিমিন্ত আপনার পোক করা কর্ত্বা নহে। মহাবদ্ধ ধন প্রমুই ক্ষরিস্বথসাস্থারির সমরাজনে তাহাকে নিহত করিবাছেন। কাহাকে বিনাপ করা ক্ষন্ত পিষ্টীর সাধ্যায়ত্ব মতে। তিনি অন্ত ধারণ করিতে ইন্তালি দেবরণও তাহাকে বিনাপ করিতে শ্রম্ম হইতেন না। প্রক্রেণ তিনি অফুক্ প্রের্থ ধ্রমন করিধা পুনরায় বস্থয়া পরির্গিত ইইবাছেন

• জনবান্ বাহদেব ও মহর্ষি বৈদ্বাস উভয়ে জাক্বীকে এইএপ আবাদ প্রদান করিলে, তিনি শোক পরিত্যার পূর্বক প্রকৃতিছ হইকেন। তথন বাহদেব প্রভৃতি দকলেই ঠাগাকে অভিবাদন পূর্বক ঠাগার আল্লা• প্রংশ করিয়া তথা ইইতে প্রস্থান করিলেন।

वर्गादाहर्शिक्टीक् नवाछ।

অমুশাসন পর্ব্ধ সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

্ শানিবাদির বোনাইনির ব্রিক প্তক তথা, উদ্ভে ধার্ কটাজনোধন ঠাকুর ও রভ বার্ আতভোগ বেদ বহানবের দ্বিকটনহয় ১ হলাগ্রিত বুল পুডক যুক্তে এই য়াও সকলিত হবল।



यशाबाक प्रांगमध्यास्त्र व्यापानम गर्दात मृतीयाम वृतिक ७ व्यापिक रहेत । १ वर गर्दा पर पर्मा प्रांगमध्य क्रूमिकार कोष मृतिहित्स है। व व्यापिका विवाद के प्रांप के प्रां

শাৰাৰ ভ্তপুৰ্বা সুহাযোগী নকাণীৱাৰ বেব তাঁহাৰ কৃত নহাভাৱতে জঁলুশাসক পৰ্কেৰ উল্লেখনাজও কঁৰেন নাই, প্ৰচৰাং সংস্কৃতাৰভিজা ব্যান্তি নাজেই এই বঙে স্বামেক অঞ্চলুৰ্বা, বিষয় জানিতে পারিবেন।

चार्व्याच्यान्य ।

क्षिकांनीक्षमम मिःह।

মহাভারতের কৰা কৰিব পালে বাধ্যমিক, আল্লাহ্যানিক, বাহ্যমানিক কাহালের কা হালিছে এই পাঁচপর্ক ছ্জিত ও প্রচারিত হইল। ব পাঁচ পর্কের মধ্যে আগ্রেম্বিক পূর্বের বাভি বাহালের অব্যেষ বজাল্লাহানে উপলেই, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপ্রদেশ, ব্যক্তিরের আভ বাহালের অব্যান্ত কাল্লাহালির উপলেই, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানানার পূর্বের আল্লাহালির স্থিত অব্যান্ত কাল্লাহাল আল্লাহাল ক্রিক ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত আল্লাহাল ক্ষান্ত ক্যান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্য

এই গাঁচ পর্ক্ষে বৈ বে বিবৰ কী উদ্ধি আছে, তৎসমুদাৰের বধ্যে অর্জ্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপাৰেশ ভিব আৰু সমুদার বিষয়ই মূল প্রবের আলা পর্ক্ষে অভিনিত বিবয়সমূদার অপোদা সল্পোন বিভিন্ন ইয়াছে। মূল সংক্ষিত ক্তরাতে উলার অনুয়ানও সংক্ষিত ক্রয়াছে। তরিবন্ধ সহাদ পাঠকলৰ অপুনাধ প্রক্ষা করিবেন না। মূল পরিবার বা মূলাভিবেক অনুযাদ করা আবাবের নিয়ম নতে।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী যুত কাণীরাম বেব এই গাঁচ পর্যোধ মধ্যে আগ্রহবানিক পর্যোধ নাম গছও করেন নাই। অবলিট মে টারিট পর্যো উল্লেখ করিয়াছেন, তারাতেও মুসের অনেক অংশ পরিত্যক্ত ও অনেক অংশ অকশোলকলিত হইবাছে। অকএব এই অল্বাদ পাঠ করি। সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠনবৰ পুর্বোক্ত গাঁচ পর্যোধ আগ্রহণ তাংপর্ব্য অবন্ধত এবং কানীরাম বেব যে কজ্পুর মূল পরিহার ও অসকত অল্বাদ প্রচা করিবা দিবাহেন ভাকা উপলব্ধি হইতে পারিবেশ, সন্দেহ নাই।

নাৰসভাত্ৰৰ, ১৭৮৮ শ্ৰন্থ।

किनानीश्रममे निःइ।

মহাভারত।

আহ্বানেশিক পর।

অশ্বমেধিক প্রাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

भावारन, मद्राध्य, मद्र ७ रहती श्रदण्डीटक मयकांत रुदिया अप উकादन कहिट्य।

কৈশাৰন কৰিলেন, মহাৰাজ। অনন্তৰ গতনাই ভীনেৰে উদ্দেশে তপাণিদিকাৰ্ব্য নিৰ্বাহ কৰিলে, ধৰ্মমাজ বৃদ্ধিত উন্তৰ্কে অপ্ৰবহা কৰিবা বাক্তিত চিতে গজাৰ গৰ্ড ক্তৈতে ভীৰে উপাত হুইটা বাাইবিক বাতকেও ভাষ বাশাক্তনোচনে ধহাতলৈ নিশ্চিত ইহনেন। তবন ভীৰ বাশ্ব তেবের নিবেশাক্তনায়ে তৎকাম তাহাকে প্রচাতে বাশ্ব-দেব "নহারাজ্য হৈৰ্য্যাবসমৰ কনন" এই বলিবা উাগান্তে অধানা কালান বিভেগ লানিকেন; অভাভ ফুশালন্ত্র ভীনাকে কুইবিতটিতে বাহাবেশ্ব বীৰ্ষালা পাইত্যান করিবত বেশিলা বাহ পর নাই শোকাকুল ইইদেন এবং অক্ষুন প্রভৃতি পাত্তবলা ভাহাকে বিচেতনপ্রার্থ অক্তান্তন করিবা শোকাকুলিত চিতে ভীহার চতুনিতে উপাবেশন করিবান।

ৰী নৰয় পুত্ৰপোক্ষরত প্ৰভাচত বৃত্তৱাই যুধিষ্টিয়কে ভদৰত বিৰীকিশ कतिया कैशिएक मेटचायनपूर्वक कविरमम, वर्षनाम । कृषि वक्षरण এই बना-^{प्रा}गा १९८७ **ऐ**थि**ड १२४। शैर्तेरा कार्यात अन्नर्शक क**तिर**छ बङ्गरान् २**७। বহুষি ক্ষরির ধর্মান্ত্রনারে এই পৃথিতী অধিকার করিয়াল; অভঃপর এডা ও অঁভাভ অহাদাশ সৰ্ভিৰ্যাহায়ে ইহা উপ্ভোগ কর। একণে ভোষার ভ শোক করিবার কিছুমাল কারণ ধেমি না। ⁸ মানার এ গাদাবীর শভ পूका प्रवास स्टार कार स्विष्ठे व्हेगात्म , प्रकार व्यावांप्रवाह 'लाक क्ता क्वना। , भागि भूरक् कुक् विवनतः गर्सक विश्रवन विठक्तं राका ार्य कवि बारे। धर्मभदारम विश्वत चाँकार्क पूर्णक्रीका नवटव कविवा-ी ছিল, "ৰহাৰাম ৷ ছুৰ্ব্যাধনেত্ব অপর্টির আপনার কুল সমূলে নির্দ্ত হটবে। একৰে যদি আপনাৰ ভুল,বঞ্চা কৰিবাৰ অভিনাব থাকে, তাহা চ্টলে আপনি আয়ার বাক্যাপুলারে, অবজিবিসমেই ঐ ভূর্ক, বিকে পরি-कारब वरर राबाटक केहात मधिक वृत् थ नक्षित माकारकात स्टूहर, তাহার-উপার বিহান কর্মন। একশে অধিবাদে ভূষত নিবারণ করিয়া বৰ্ণনাব্দ বুৰিটিৰকৈ বাজ্যে অভিবেক কৰা আপনাৰ কৰ্তব্য ৷ ঐ মহাবাই ধর্মায়নাত্তে এই পৃথিবী পাসন করিবেনু। অবধা মূদি ধর্মরাজের রাজ্য-লীভ লাণ্ডাৰ অভিযত বা হয়, ভাৱা হইলে আপৰি স্বাই বাজ্যভাৱ **द्धर्भ परिवा नक्त्मद्र दांछि मबस्राद्य प्रुद्धे**गांछ कक्रमः। क्रांछिवर्न बांश-नारक व्यवपान कवियां कौतिकानिकारिक श्रवण क्षेत्र :" ७५कारित वृत्रवृत्ती ৰুহালা বিলয় আহাকে ব্যাহংবার এইরূপ কৃত্তিল, আমি ভাহার গাড়ো फेनांग्व व्यवर्गन कविया पूर्वीायरमञ्जू शृक्ष्मांजी वेदेशाहिनाय। अकरन ৰেই বিস্তাৰ বাকা উল্লেখনের সৃষ্ট্ত ক্যু লাভ কৰিবা পোক্ষারতে निवर्ष रहेराजि । एर पर्यराण । बाक्टन चानि ७ नामानी नीमना केन्द्रदरे ঞ্ট র্ভাবস্থার শোকরুলের নিভাভ। ভাতর ক্টরাটি। সভএর্ব ভূমি। পোক गविकान गुर्वेक अक्ताब सांवानिहरू अकि स्ववृत्ताक कर ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ুন

 ८ महावाक गृशीयान् बृख्वाद्वे वह क्या किएल धर्मवास गृशिष्ठिव् पृती-ভাৰ অৰদ্যন কৰিয়া ৰহিলেন। ভগৰ ৰহালা বাস্তৰেৰ জাঁচাকে নিতাভ -বিষনাধনান দেখিয়া সংখাধন পূৰ্বক কৃতিলেন, ধৰ্মৱা**ক**় প্ৰলোক্যত বৰ্মজনিবের উদ্দেশে শববিষ্ণ শোক কবিলে তাঁহার। নিতার সম্ভত হুইয়া থাকেন। শতএর একণে আপনি শোক পরিত্যার পূর্মক প্রভূত স্থাকিনা-দ্নিসহকারে বিধানাত্রসারে বক্তাত্রতানে, প্রস্তু হউন। সোমরস ছারা रस्वत्रत्यन, क्या वाजा निङ्गत्यन, व्यक्ष्णान वाजा कृष्णियनत्व । এवः क्षार्व-विक अर्थ होन बोदा दविकारलव शिक्षेत्रायन करून । याश क्यानिवाद ठांश জানিয়াছেন এবং যাহা কঠ'ব্য, ভাহাৰও অন্তৰ্গন করিয়াছেন। ু, হহাগ্রা ভীম, ব্যাদ, নারদ ও বিভূধের অহার্থহে রাজধর্ম সমুদার আপ্নার এতি-शाञ्च रुरेबाटकः। अञ्चय मृत्वत काय कार्या करा व्यानमात्र वित्यय हरू-তেছে বা , একংশ পূর্বাপ্কবনপের ভার অধ্যবসার সহকারে । বাদ্যভার বুংন কানী। যশ খারা খারিয়াভ করাই ক্রিয়ের কর্তব্যু। বীহারা সংগ্রামে 🧨 কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিথাছেন, ফাঁচাদিগের নিশ্চবই ুৰ্যালাভ হটুয়াছে। ৰাহা হউক, ভবিভব্যই এই কোকৰ্মটেম্ম কাৰণ। প্ৰভন্নৰ একণে পোক **पित्रजान क्या भागमात्र भरण कर्तना । उपटकेटैंग वीशांबिटन बुकुत हरे-**याह्म, बीशनि क्वमरे काराविश्व वर्गन वाक क्विटि शाविट्य मा।

মহামতি বাস্থবেৰ এই কথা কহিব। তুকী থাৰ অবলন্ধী কৰিলে ধৰ্মরাজ যুখিন্তীর তাঁহাকে সংযোগন পূর্বাক কৃষিকেন, বাস্থবেব। তুনি আমার
প্রতি বেষপ প্রতিতি প্রশ্বন কর, আমি তুহা বিলক্ষণ অবরত আছি। তুনি
আমার প্রতি স্নক্ষরার প্রকাশন করিব। আমাকে বংশাই অন্তপ্রহ করিব।
বারু। একণে তুনি ববি প্রতিক্রে আমাকে তণোধনগরতে অন্তর্মতি
প্রদান কর, তাহা কর্বনে আমার বাধ পর-প্রাক্তি প্রবাতে আমি কিছুতেই
পার্তিলাভ করিতে সমর্থ ক্রতেছি না, একণে বে কার্ব্য, অন্তর্গন করিকে
আমি এই ধোরতম্ব পাণ ক্রতে মুক্তিলাভ-করিতে পারি,বাহা বাব্যু আমার
মনে প্রিক্রার নকার্য ক্রতে মুক্তিলাভ-করিতে পারি,বাহা বাব্যু আমার
মনে প্রিক্রার নকার্য ক্রতে গারে, তুনি তীহারই উপার বিধান কর।

वधवाण वृतिकेत अदेश गामायस वाका आदीव कांवरण वहति रवन-वाम केशिर मावना करिया करिरम्म, वदन । ज्ञावात वृत्ति वामाण गाँउभव वर्ष मोरे । पृति वयसक वामाणार्य प्रतिविध वर्षरण्य । किंक बावना राज्ञारक वरेतम प्रतिवाद वावस्वात अया वाकानाव करिएणित । बावनित्यत वृत्तर कोविकाः पृति स्वरं कृतिविधात वर्ष विकलाः व्यवस्थ बार्कः । व्यवस्थित मावनिका क्यान्तर गाँउभव स्वरं विकलाः व्यवस्थ बार्कः । व्यवस्थित मावनिका क्यान्तर गाँउभव स्वरं विवल्पाः । व्यवस्थित स्वरं हिष्या वर्षे मावनिका स्वरं । व्यवस्थ विवरं क्यान्तर हिष्या वर्षे मावनिका स्वरं । व्यवस्थ वर्षे विवरं क्यान्तर क्यान्तर वर्षे विवरं वर्षे क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर वर्षे विवरं वर्षे वर्षे वर्षे क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे क्यान्तर क्यान्य क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्य क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्तर क्यान्य क्

সাহা এবৰ মন্ত্ৰিবাছ, জয়বিশৰে জোনাৰ বিভূষাৰ্ক ঞলা বা ধাকাতে ভূমি ভংগৰুলায় বিশ্বত হইলা দ্বিনায়। বাহা ইউক, একলে ভূমি আর পোকা-কুল হইও না। অঞ্চাৰজা জোনাৰে অনিহাৎ শ্ৰিজাৰ কলক। ভূমি - जका विवरवारे श्रीपण्डिक चवराठ चाँह अवर अनेक्यम छ गांतपर्वे अवार्य काछ वर्षात् । चळत्व मर्क्षपेक ७ मर्क्षपाविनावर वरेता चळाटवड -ভাব বিৰোধিত ইওয়া ভোমান্ন নিভান্ন অস্থটিও।

ভূতাযু স্থানীয়।

टर र**र्वताच । एवि चक्रां**नि विटनवक्षन कामलाटक नवर्ष एक साह । ^इक्टनाटकं **रक्क्**चन**ु रकाम कार्ट्याह अध्यक्षीय कहिए**ङ शास्त्र मा । सरटलहे पेरेन कर्तृक निवृक्त श्रेषा नाथू वा बानाध कार्यान ब्रिश्च ब्रिश्च किया थारक i ৰ্মত্যৰ মহতাৰ পৰিভ্যাৰ কৰা লোকের ধ্বন্ত কন্ত্ৰা ৮ তুমি ৰাপনাকে ।। भारतीया वर्तिया काम क्रांति हुए। अल्यान द्व द्व कार्या वांबा मन्द्रश्व পাপ লংস হন্ধু আৰি ডংসমুদায় ছোমার নিষ্টে কীওন করিডেছি, শ্বপ কর। তুক্তকারী ব্যক্তিরা লান, তপতা ও বজ্ঞানুষ্ঠান করিলে সমূদাৰ পাপ হইতে **বিমূক্ত কইতে** পাঁৱে। দেবা স্বৰ্গণত পুণ্যলা**ভে**ৱ নিমিত ৰজ্ঞেৰ অনুষ্ঠান করিবাঁ বাকেন ৷ ৰজেৰ তুল্য উৎকট কাৰ্ব্য चांद विश्वरे नारे। दारशुर् पञ्चास्त्रीम श्रष्ठादिर नवीतक शताकोड हरेता नामवनगढक प्रवास्त्रिक कवियारिक्स । अस्त्यव कृति वनवश्रीवास विवास छ তোষাৰ পূৰ্বণিতাৰত শক্ষণাগ গল্ভ মহাবাৰ ক্ষাত্ৰ ভাৰ বলা-" विधारन बाक्ष एवं, नर्कारमध कु क्षक्रत्य बाकुक्ति वरकात कर्युक्तीम कर । क्षा-त्वथ पछ पछि छेरकृष्टे । यथविषि मिक्नानावमध्काद्व व व छत् चन-ষ্ঠান করা ভোষার উচিত। '

যুগিটির কহিলেন, ভগবন্শা অধ্যান বাজ্ঞার অনুষ্ঠান করিলে প্ৰশাসন্থিক বিশ্চবই পৰিত্ৰতা লাভ ক্ৰয় থাকে। বিভ একংশ উशंद चम्छीन चार्याद, भूटक महत्र नद्दन। चार्याद चुन्नगाय ६ ४० নাই, আৰি এই সম্পাৰ জ্ঞাতিবধের হেতুত্ত ইইয়াও কিছুলাত দান र्वाबर शाबिनाय ना भाषात धेववी धक्वाद निःश्विष ब्हेबारह। আর বে সমুদায় রাজপুত্র এই ছানে বিজয়ান আছেন, ভাঁচারাও নিতাঙ দীনভাবাপর ও কত বিশ্বত হইয়াছের , স্বতরা একবে জাঁহাদিনের निक्रें व वर्ष बार्षना कना जागान निष्ठां चल्डिल। क्रिशांनरमेन जन-उरादवर श्रुविवीच कुणानगरनंत्र मरशंव ७ व्यामानित्वत व्यक्तीक्ष आके १६-वाट्टः अवस्थि प्रद्वीषस्यव व्यवनात्रम्यु पृथिवी अक्याटः वीदगुला ख यमणुका रहेवारकः। ऋजवार व नवव व्यवस्थित वरकाव व्यवस्थान कि सत्य मखरनंद रहेटल गारव ? विटेमरलः चत्रत्य बरळ नृथिवीटक विक्ना वान कवारे थाराम कहा विविधिनिष्ठि हरेगाट्य । अवांश शकाब किया नाम উচার সম্বন্ধ , বিষ পদক্ষ অনুসাম কবিতে আবাধ কিছুতেই প্রবৃত্তি हर मा। घठ १६ मानि शकरन याबादक मनदर्शिक छन्द्रन श्रामान क्ष्म ।

उपन पर्पवास क्षे क्या कहित्न मश्षि दिनगान स्माना हिसा कविशा তাঁহাকে নখোৰৰ পূৰ্মক কহিলেন, বংল। তুৰি চিচ্চাকুল হইও না।। ट्यांबर बनागांव बक्टन बनमूर्ण स्रेडाट्स बट्टे, किन्न व्यक्तिशंद छेश विविध বৰে পৰিপূৰ্ণ কইছে পাৰে। পূৰ্ব্বে "বহাৰাজ বক্ত হিৰাদৰ পৰ্বতে वकार्र्शन विवा जावनश्राप्त दानि वानि व्यन्त बान वदाएक जावन-ৰণ তংগৰ্যাৰ বহৰ কৰিতে না শাৰিলা পৰিত্যাৰা কৰিবা বিবাছিলোন। ८मरे मब्बाव चवर्ग प्रणानि त्वरे बीत्य विश्वभाग विश्वशिक । बच्यत छ१-'সমুদাৰ আগমন কৰিলৈ অনীক্ষানেই তোৱার বঞ্জ দিশীৰ হইবে।"

मुनिविध परित्वर, क्रवस्तु हैमाथा नाम त्यान विवदर नृष्टिके परीर्व क्रिक्र कर कि करने वा बीवात कारून शहरीतानि गुविक स्वेता-वित कार्य जावाद विकार कोर्ने रमस्त्रीत शहरीका, वर्षतीका क्षप्रत जनकर्म-तिवक्क स्वास्त्र उत्तर विद्यु क्षितिक, वर्षतीका क्षप्रदेश जनकर्म मध्यम्

क्षंपमणः रेनवषण जम् बाक्षा क्रेना बाक्षा ब्लानन कविशाहित्सन। वैहर्श हरें कि वहातान, धीनविव पेरशवि हव। धीनविव खेतेरन वहाँ वा कृत छ भूरणंद क्षेत्ररण रेक्षांकृष्णण व्यंश्य करवन्। वशांबाध्य रेक्षांकृत «वरून्छ शार्षिक पूज कविशाहिताम । केका कू वैश्वादन विकादन वाकादन चिवित क्रवा । फ्रेटोरनद नर्करकार्ट्ड नाम विःण ; वस्तिकीय खेराड विरुप्त भारतिर्म्छ। हिल ! कीन विकिश नाट्य क्क भूका केशभाव क्टब्स । बहाचा दिविरटनेव छेवटन प्रकान पूज नगुर्भन व्यवस्थितिया ভাহারা সকলেই বছর্মিভাবিশারের, সভাবারী, নানগমান্ত্রত ও প্রাক্রখ-भागी हिल्म । कैंशिनितार ब्यार्क खाना बनीएक निम्तार खानारक विनीक्षि सर्विश वास्त्रत्व नम्बायताका भवाक्षत्रभूक्षेक भूविवीत् अस्ति। পতा भर धानन करतन । चनीर्दमक धरूक चनाधानन क्षणावनान। हिर्मन তথাপি এজাৰণ তাঁহার এতি অন্তবক্ত না ইইয়া তাঁহাকে রাজাচ্যত করিয়া डांशंब পूर्व प्रविधारक बाका ध्वतान कविवाहिन। बहाचा प्रविधा পিডাকে ৱাজাচ্যত দেখিয়া শক্ষিতচিত্তে বংখাচিত বত্তসহকারে প্রতিনিয়ত প্ৰজাগনের হিডসাধ্যে তংশর ইইয়াছিত্তেন। ডিনি আঋণপ্ৰিয়, স্ত্য-वाती, शरिज क नवस्याति एनमन्त्री किटलन विवा नमूत्राव खेलाने छै।शब প্রতি একান্ত অন্তর্মক হংযাছিল। তিনি,এইরূপ ধর্মান্তনারে প্রজাপালন क्तिएम किहमिन भरत छोहार किथि छ राह्न मनुपाय विस्तृ हरेता! वे प्रत्यारंत अधीन व ज्ञानन म्हामिक् व्रेटिक महानक बहेरा की बादक আত্মণ ও শান্তন করিতে লাবিলেন। মহারাজ প্রবর্ধ ই সময় ভূত্য ও পুৰবাসিধণের সহিত ঘাহার পর নাই বিশগ্রাক্ত হটলেন। শক্তপণ क्ष्म काराव वार्षिकज्ञानिवचन काराव धानगररात कवितक नवर्ष हरेन - না। পরিশেকে তিনি বদৃষ্ঠাকীয়ে করবর সংপ্টত করিয়া ভালতে মুৰমায়ুং সংবোদ করিবামাত্র ভাষাত্র অরোকিক পরাক্রম আলুভূতি হটন। তথন তিনি অনাবাদে সহ্বাহ বিপক চুণতিকে প্রাজিত করি-লন। এই নিষ্ক্রি অভাপি সেই বহারা অব ঠার নাম করম্বন বলিয়া বিখ্যাত হহিনীছে ৷ ঐ বহালা জেতাযুগের প্রারত্তে অবিন্ধিং নামে এক रेखका वनवनमन्द्र कृष्ट्य भूष्ट हैश्नाम्ब कृद्ध्य । ये व्यविकिः सार्का अधिविक रहेरत प्रमूची अवहि छाशा वर्गकृष इत्वाहित। छित्र वर्ष-पुकारन, वळ्योज, रेवर्गनांकी, जरजरङ्खिङ, भवनवानि रुननन्तृङ, प्युद्धीङ ভাব ১তজ্বী, পুথিৰীৰ ভাব ক্ষমাশ্ৰল, বহস্পতিৰ ভাব গুছিমানু গু বিমা-পাৰের ভার স্থিয়প্রকৃতি ছিলেন। তিনি কারনমোবাক্যে প্রস্থার্থের खीछिवर्कनभूक्व वर्षाविश्वारम मेळ अवस्थि दे**ीका अस्**क्रीय करवस । बरावा चित्रता चरा ठीहां बरा की किछ हरेगां क्रिना । ब बहाबाहे 🗷 व्यक्त नार्याद कृता भवाक्ष्यभानी, युक्षियान् विकृषत्रभ यदावाक वक्षक्रक केरनारम करवन । वशाचा महत मध्यक्तिनानी केरेबा क्षिमानरमक खे**रा**च পাৰবৰ্তী, সংয় > পৰ্বতে ব্যৱসূৰ্বক অসংখ্য স্থান্যণাক প্ৰস্তুত করিয়া-ছিলেন। । ইনেকর অনতি বৈষ্ঠা এক অবৰ্ণমন্থ কিচেন বিষ্ণুটেই তাহার एक इमि मिर्फिड २व । ऄ चप्रत चर्गरावद्य , नुगडिय चाक्कासमारक অসুংখ্য ত্ৰৰ যিত্ৰ কুঞ্চ, পাত্ৰ, খালীপৰ ভাষন ,গ্ৰন্থত কৰিবাছিল। সভা-রাজ মকত দেই উৎকৃত্ত ছাবে নানাদির দেশ ছ ভূপতিরবে পরিবেট্টত वरेया विविशृक्षक बळाकिया गणावन क्रीतवाहितन।

পঞ্চম অধ্যায়

वृषिष्ठित परिक्रमा, कनरन् । यही विक यस व, किन्नम भवे कि समानि हिरानन १ कि बाकारत काश्रद काहण बाक्क चर निर्मा हरेसु १ वकरनह মা নেই অৰ্ণান্ত্ৰাশি কোন্ মানে নিপতিত এহিবাহে ? আৰু কিছপেই বা তাঁহা আনাবিধের হতবভ ইইবে আগনি তপন্দায় কীন্তন করন।

ज्यन वश्वि दलगाम् ब्राविकर्क मरवायनपूर्वक कविरवन, वर्षहास । रावका च चण्डान रावक केंचरनकर तकानकि गटकर राविक स्रेशाव পরপরে পরপারের প্রতি পরি। করেন, জন্মণ বহাতেকবী বৃহপতি ও क्रत्नाथम् तरवर्षः देशीया क्रिकटकरे मनियात शूका व्हेवाक नाव-नाव नाव-न्तरक बाँछ न्त्रका कविर्छम । निवसिक गाउक अक्रानाँछ विरक्षकत्वक बांबरवात मरवह दक विनाहित कविटल बांबह लॉक्स मरवर्ण विश्वन नाम भूतिकानिभूतिक निनम्हारोटन वावरना वयम कविरवान । ये नवत दशकानिक

रेख अञ्चलकार गवानिक कविवा विद्यादक अधिगठि करेवा वंद्याजिदक श्रीक्षाविको कार्द्यानिवृक्त कविवाबिरम्म ।

পূৰ্মে বুৰুপাতিৰ শিতা বৰ্ষাই ক্ষমিৰা নৰপত্তি কৰম্বাৰেৰ কুলপুৱোহিত क्रिटलमं। और क्ष्यक्रमध्या क्ष्मक्राव्य कृत्री क्ष्मवान् क मध्यक्षावनन्त्र আৰু কেন্ট ছিল না। তিনি ধাৰ্ষিক, রুভপরারণ ও ইত্তেৰ তুলা न्याक्कमानी बितन । छार्यात शामका छ स्वमार्कछळाटा छ० हुउ भाइन, ब्याबा, मानाविश वश्र ७ वहार्व महमीय महन नम्श्रीय हरेवाहित। তিনি খীৰ অসাধাৰণ কাৰাশি বাৰা মডাত সৰ্বাৰ নৰণতিকে বৰ্ণভূত क्रिया बागमार्डे, अक्रिवारासक्य शीर्यकाव क्रीविक शांकियाँ शविरम्पर সশ্বীৰে অৰ্থনাভ কৰেন : ভাহাৰ পুত্ৰ অবিকিৎ নহাক্সপৰাক্ৰাত ম্বাতির ভার ধার্মিক এবং পিতার ভার 'বিক্রম ও সন্তপশালী হইবা দুমুদ্ধরাকে খবলে প্রাথীত কৃদ্ধিয়াছিলেন। বহাবলপরাক্রান্ত হরুত দ্বাঞ্চা সেই অবিক্ষিত নৱণ্ডির পূজ। পদাধরা পৃথিবী মঞ্জের প্রতি একাত অন্তৰক্ত হইবাছিলেন। এ বতীপাল দেবতাৰ ইত্ৰেৰ সহিত श्रीष्ठिविवाच "भाक्षा कविष्ठम । एवताम रेख वहवान् रहेदाउ काहारकः অক্টিক্রম ক্ষিতে পারেন নাই। প্রিপেবে শ্বরাজ মফরকে অতিক্রম ক্ৰিবাৰ যাননে বৃহস্পতিকে আহ্বান কৰিয়া ক্ৰেণ্ণসমকে ভাহাকে अरुवाधवनुर्क्तक कहिरतन, अगवर्न्। विष चाननि चार्याव विष्ठिकीन् रन, তাহা হইলে কৰমই মুক্ত ৰাজায় পৌৰোহিত্য কাৰ্য্য খীকাৰ কৰিতে পাবিৰেন না ৷ আৰি জিলোকের অধীয়ৰ , কিছ বলক কেবল নাওঁট लारका व्यविष्ठि। व्यवक्ष वाश्वि मुद्दाविदीत चनत्त्व यावक द्रश्यो किन्नद्रभ प्रकाब वनवर्धी यक्ष दोष्णांब पाष्ट्रमाक्रिया अभावम कदित्वन। यांड्रा इडेंक, यह जाननि व्यक्टछन शोद्यादिका जीकान करवन, जारा. হুইলে আণুনাকে আনার পৌরোহিত্য পরিত্যার করিতে এইবে। অতএব একৰে আপৰি হয় ৰঞ্জকে পৰিত্যাঁগ কৰিয়া 'ৰাৰাঘ, বা হয় আমাকে পরিজ্ঞার করিয়া মাতের পুরোহিত হউর্ন।

বেৰৱাৰ হক্ৰ এই কথা কহিলে হত্ত্বপতি কণৰান 'চিছা কৰিছা ভাষাকে সমোধনপূৰ্বক কহিলুক দেবেক্স' তুৰি ক্ষীবৰণের অধিপতি। সমুদার নোকট তোষাতে প্রতিষ্ঠিত বহিবাছে। তুৰি ক্ষুচ্চ, বিশ্বকৃপ ও কালৈতেয়া নিহন্তঃ ভোষা হইতেই দৈত্যবণের দৰ্শপূর্ণ ইংবাছে। তুমি নর্বলা ফর্গ ও মর্ভ্যনোধিক করণপোলা ক্ষিতেছ। অভবন ভোষার পোরোহিত্য সন্দাধন করিলা কিমুপে মর্ভ্যনোক্ষিত মন্দ্রের মালনক্ষিয়া স্থাপাক করিব। একবে আমি তোষার নিক্ট প্রতিক্তা করিলা কর্তিতিছি যে, আমি করাত মন্থ্যের মঞ্জাব্যের ক্ষেত্র বালনক্ষিয়া কর্বিক করিব। বাল্যনিক্ষিত প্রতিক্তা করিলা কর্ত্তিতিছ যে, আমি করাত মন্থ্যের মঞ্জাব্যের কর্ব্যক্ষ করিব না। যদি অনল শীতন, পৃথিবী পরিবৃত্তিত ও পূর্ব্য প্রভাবহিত কুন, তথাপি আমার বাক্য মিথা হন্তনে না।

্ প্ৰতক্ষ বহুস্পতি এই কথা কহিলে দেব**াক** ইন্দ্ৰ ভাষাৰ স্থাক্য ক্ষৰণে প্ৰম পৃথি এই ইয়া সভবনে অবৈশ ক্ষিলেন।

বৰ্চ জ্ধ্যক।

়, হে বৰ্ণবাৰ । অভংগৰ 'ইছন্সভি ও মক্ৰসংবাহ কীয়'ৰ কৰিভতিছিঃ,শ্ৰণ কৰা । অবাচাৰ্য্য বৃহন্সভি ইল্লেৰ নিকট "বছবোৰ" বিজ্য কিয়া কৰিব না" বিনিষা প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে, বৰণতি মকত সেই বুজাত প্ৰান্ধ কৰিবা অচিবাৎ বৃহত্তৰ বজ্জেক আবোজন পূৰ্মক বৃহন্সভিত ন্যাপৈ নম্-পৃত্তিত, চুইবা কবিলেনে, জগৰন্ধ পূৰ্ণেক আমি আপনাৰ বাজ্যাহানাৰে মজাহাটান কৰিবাৰ সংক্ষা কৰিবাছিলান। একণে কেই পূৰ্মসংক্ষিত্ত বজ্ল আৰত্ত কৰিতে উৎস্থক ইইয়া উপক্ষণ ন্যাপ্যৰ স্মান্ধ্যক বিভূষ্যিত্বি, অভ্যান্থ আগমন ক্ষিক্ত কৰাৰ বিজ্ঞান স্থান্ধ্যক স্থান্ধ্যক বিভূষ্যিত্বি,

ভবৰ হুহুপাতি ইহিনোৰ, বংগ । 'শাৰি গৈৰবাৰ্ছা ইলোৰ পোঁৱো-হিত্যে বৃষ্ঠ ও তাঁহার বিষ্ট বৃদ্ধগোৰ বাজ্যক্রিয়া কৰিব বা বনিবা প্রতিজ্ঞাপাপে বহু বইবাৰি । অভ্যৱ পানি ভোষার বাজ্যকার্ব্যে বিষ্কৃত হুইড়ে পারিব বা।

यत्रस्य कविरानतः, क्ष्मपन् । जाँवि माणवास देशसिक वस्त्रसान, माणवारक परवडे नचान कविता भक्ति । अस्त्रस्य भागवीरक स्वत्रस्य मासाह बासस्-क्रिया नभागय स्वित्रं स्वेदर्य । ৰ্হশাতি কৰিকে। যালগু । মানি পেৰ্কানিকে প্ৰেটিক ব্ৰুণ কিচল বছৰেও পেৰিবাহিতা কৰিব। মুঠনৰ ভূমি এখাৰ ব্ৰুটক এখাৰ কৰা। মানি কৰক কোনাত্ৰ মানক্ষিয়া সম্পান্ধ কৰিব না ;-

হৃহ শান্তি এইজনে প্রচাশ্যের করিনে বরণতি বুকত কর্ত সভিত হার তথা হাতে গৃহাভিন্বে আগদ্দ করিতে গানিবেন। আগদ্দনার হার । তথন তিনি বিবিশ্বনিক উচ্চারে অভিনয়ান করিবা ভাষার স্বীণে কৃতান্তিনিশ্রে বিবিশ্বনিক উচ্চারে অভিনয়ান করিবা ভাষার স্বীণে কৃতান্তিনিশ্রে বিবিশ্বনিক উচ্চারে বিহিন্তের বিবিশ্বনিক বিবিশ্বনিক করিলেন, রাজন্ আজি ভোষাকে এলণ ভূমিত বেশিতেরি কেন । করি অবস্থান করিবাছিলে এলং ভোষার অবস্থানত হার বাই। ভূমি কোন্ আনে ব্যবন করিবাছিলে এলং ভোষার অবস্থানত বা করিবাছিলে এলং ভোষার অবস্থানিক বা করিবাছিলে প্রাক্ত করে। আমি সাধ্যান্ত্রানে ভোষার ভূম্পান্তিনাক্য করিব।

দেবৰ্ণি নামৰ এইশণ কহিলে, নমপতি থকত উচ্চাকে বৰ্ণোধনপূৰ্বক কহিলেন, বেবৰ্ণে। আমি বজ্ঞেন সমূদাৰ উপকৰণ আহৰণ কৰিবা বৃহস্পাদিতকৈ পোনোহিত্যে বৰণ কৰিবান নামৰে উচ্চান্ত নিকট প্ৰমন কৰিবাদিলাম; তিনি আমাকে প্ৰত্যাবান কৰিমান্তেম। তিন আমাক আইন ধানণ কৰিছে বাননা নাই। বৰ্ণন ওকু আমাকে পৰিত্যাগ কৰিবাদিনা তথ্য নিস্কৃতিই আমি পুৰিত হইবাছি । °

নৱপনি বক্ত এইনপ তৃংগ প্ৰকাশ কৰিলে, দেবৰি নাৱদ তাঁহাবে সংবাধনপূৰ্ণক কনিলেন, ৰাজন্! অভিবাৰ কনিট পুত্ৰ পৰ্যৰ থাৰ্দিব সংবৰ্ত বিৰম্বৰেশে বানব্বিগেৰ বিঅবোধ্যাধনপূৰ্ণক চতুদ্দিকে অৰপ করিতেকেন। তুমি তাঁহাৰ নিকট ধৰন ক্ৰিয়া তাঁহাকে প্ৰসৰ কৰ, তাহা হউলে তিনিই তোষাৰ শাসনক্ৰিয়া সম্পাদন ব্ৰিকেন।

তথন নৰণতি মদস্য নাৰদকে সবৈধিন কৰিয়া কহিলেন, দেশৰ্কে।
আগনি আবাকে এই উপদেশ প্ৰদান কৰিয়া প্ৰাণহান কৰিলেন। একণে
নংবৰ্ত কোন নানে অৰুমান কৰিতেছেন, বিন্দ্ৰণ আমি তাঁহাৰ হ'লনলাভে
নমৰ্থ ক্ট্ৰ এবং তাঁহার নিকট কিল্লপ ব্যবহাৰ কৰিলেন তিনি আবাকে
প্ৰভাগান কৰিবেন না, আগনি তৎসমুদান কীৰ্তন কনন। ডিবি আবাকে
প্ৰভাগান কৰিবেন, আমি কয়াচ কীবন ধাৰণ কৰিব না।

एक्त रमवार्थ नावम सहिरान, महावाल ! अकर्ण महावा मःवर्छ छक्रखत कार दर्ग वावम सहिरा निष्ठा विराधरत्वत्र वर्णनवामनाव वावागमीर्छ
गरि अवग स्विराण्डम । ज्ञि उथाय वयन सहिरा। विराधरत्व पास्तर्वत्व
वावरारण वक मुखराह मःचीगुण कय । यिनि श्रीणःकारण गरित्वपत्व
मन्नार्थ छवाय चावमन सहिरा। तमे मुखराह मुग्न सहिरामाण श्रीलिन्इछ
करेत्रन, जिनिरे मःवर्छ । तो वहाचा गराम्नाव एव मिरक वयन सक्त
वा रम्म, ज्ञिष छीशाव चार्यस्य सहिरा। गरित द्वान निर्केण चारम
कर्मा स्वरंग ज्ञिन ज्ञीम कर्मा मुखानित्र्छ छीशाव भ्यानाम
स्रेर्ग । यिनि विष्णाना कर्मा, अञ्जि काशाव निर्केण चाराव
करेत्न । यिनि विष्णाना कर्मा, अञ्जि काशाव निर्केण चाराव
कर्मा वर्गन । योग स्रेर्ग ज्ञीन स्वरंग मुखान वर्मा वर्मा
व्यव्य रहेत्न । छाश स्रेर्ग ज्ञीन स्वरंग
व्यव्य प्राप्त चाराव
विवरंग चाराव
विवरंग चाराव
विवरंग चाराव
विवरंग चाराव
वर्गन वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन
वर्गन वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्गन
वर्य

त्वार्य नावर बरेक्षण छेण्डरण संशोध कृतिहास नवण्डि धक्य छोशांक विद्या नवित्र हरेक्षा छेशांक व्याख्य विद्यालय वि

Sales Charles In 197

मध्य व्याप्तः।

्रणांन केवर्षि तापक्ष तापकि परण्यात गर्भाव सर्विक्षा निश्चित्र केवण्या । परि कृषि नापक्ष विक्रिकित हैं हैं ता कि कृषि केवर्ष केवर्य के

निर्देश प्रशेष प्रविद्यः।

यक्ष्य परित्तव, क्ष्यक्षम् । व्यक्षि वित्तवहरू द्वपर्वि मानदण्ड निर्के
व्यानमान इष्येष व्यवक्षक स्रोति । व्यक्षिति वामान क्षण्यः। व्यक्षि व्यानमाद इष्येष व्यवक्षक स्रोति । व्यक्षिति वामान क्षण्यः। व्यक्षि

দংবৰ্ত সীধ্ৰেৰ, ৰাজন্। জুৰি বিধাৰ কৰিলাত, ব্ৰাবৰ আবাকে বজ্ঞ-কুশল বলিবা সুৰ্বতে আছেন। এজুপে নাৰণ কোন্ বানে অবস্থান, কৰিতেছেৰ, ভাৱা আবাৰ নিকট ব্যক্ত কৰ।

় তথন বন্ধ কহিলেন, জনবন্ ! তিনি আহায় নিক্ট আপনার বিষৰ ব্যক্ত করিবা বাবাকে আপনার নিক্ট আগনন করিতে অন্নজা প্রদান পূর্বাক বহিলায়ে অবৈশ করিবাছেন।

নহারাজ বক্ত এই কথা কহিলে মহর্ষি গংবর্জ আতি কঠোর বাকে।
তাঁহাকে তিহুজার, করিয়া করিলের, রাজন্ ।, আমি বজ্ঞহার্থ্যে প্রবর্গ
বিট্টু; কিন্তু আমি বাইবোর্গ্রেপ্ত ও বিকৃত্যবেশবারী, আমার চিন্তের থৈর্থা
নাই; অতএব বিকাশে আমা বারা বজ্ঞ সম্পাদন করিতে তোমার বাসুনা
হইতেহে । আমার জেনুর্জ্ প্রভাব কুলান করিতে তোমার বাসুনা
হইতেহে । আমার জেনুর্জ্ প্রভাব তাঁহা বারা বজ্ঞানি কার্যা সম্পাদন
করা তোমার কর্যা। তিনি আমার পরম প্রকাশ ভ্রম্বার্গ
মনিও আমি তোমার বাজবক্রিয়াই নিমৃত্য হই, তাহা হইলে বাহার অন্তর্গ
মনিও আমি তোমার বাজবক্রিয়াই নিমৃত্য হই, তাহা হইলে বাহার অন্তর্গ
মনির আলীত হইও না । অতএব বনি ভোমার আমা বারা বক্ত করাইবার
বাননা থাকে, তাহা হইলে বুহুস্পৃতির অনুমতি প্রহুপ করিয়া প্রভাৱিমন
কর ৷ তাহা হইলে আমি তোমার যাজবক্রিয়া নির্মাহ করিব।

তথন ৰক্ত কহিলেন, এজন্ । আমি ইতিপূৰ্বে রহুপতির নিক্ট গৰন করিবাছিলায়। ইজ বজ্যান হওছাতে ডিনি আমান বজ্ঞ সন্পাদন করিতে বাসনা-করেম না। তিনি আমাকে প্রত্যাধান পূর্বক কহিয়াছেন যে, আনি বেবপুরোহিত ; মনুব্যের বজ্ঞসন্পাদন করা আমার কর্ত্তরা নহে। বিশেষতঃ ইক্স আমাকে তোমার পৌরোহিত্য করিতে নিবেষ করিয়া কহিয়াছেন বে, মকত রাজা সর্বাহী আমার সহিত্ত স্থানি করিয়া থাকে; অত্তব তাহার বজ্ঞ নীজিত হওৱা আপনার নিতাল ক্ষমতিত। হে এজন্ । আপনার আতা ইজ্রের কেই বাহেস সম্মত হইয়াছেন। আমিণ সেহপ্রযুক্ত তাহার মিকট গনন করিয়াছিলাম; কিন্ত তিনি ইজ্রের অম্বর্গের আমার পোরোহ্মিক সন্পাদনে সম্মত হন নাই। এজপে সর্বাহ করিয়াও আপনার ম্বাহা অক্সাম্পর্ভান পূর্বাক ইক্রকে অতিক্রম-করিতে আমার বাবনা ফ্রাহাছে। আর আমার বাবনা ক্রেরাছে। আর আমার বাবনা ক্রেরাছে। আর আমার বাবনা ক্রেরাছে।

তৰ্ন সংবৰ্ত কহিলেন, রাজন্ । যদি তুনি আনার অভিপ্রানাহরণ কার্য্য করিতে সম্মত হও, তাহা ইংলে আনি ভোষার সম্বাহ অভিনাব পরিপূর্ণ করিব। আনি ভোষার মাজনক্রিয়া আনক করিবে ইলে ও স্বহুলাভি ইবারা ক্রোবারিই ইবা আনার বিবেশালেশ করিবেন। কেই সম্বহুলাভাই করিবেল। করিবেল আনার ক্রেছে । অভ্যান সূত্র ভাকি গালে কি না, তবিবের আনার নলেই ইইলেছে । অভ্যান আনি ক্রিছে দুল্লাভাইনে ভাকিবেল। কর্মানার ক্রেছি ভাকিবেল ভালাবিক স্বাহ্রের আনার ক্রেছিল ভাকিবেল ভালাবিক স্বাহ্রের আনার ক্রেছিল ভাকিবেল।

मरूक वहित्तम, जहन्तु वृत्ति वहि बान्छाद्य क्वम नहिलाह वहि, जारा स्टेड्स इजरिन वृद्धी जीनकाम विदियं के गर्जनाम नर्बाज अनुनात विद्यान गर्निटन, क्षम्पून स्टब्स कामान नंत्रक स्वान स्टब्स बाजि सुन क्यान प्रवर्गिकास्य अस्तिमानस निकारत स्टब्स ना स्ट

्वंत तरवर्षे केरिक्ष, बाबन) अवदन पानि त्वापुर्वः यक्ष-कार्देश दिव केपूनन अवदा वृतित्विक्षि अवन् वयः। वृद्धि त्वापं क्रेप्सूष्टे पान्न, रोज्ञानसम्बद्धेत केरिक्स अवदाय वृद्धिः, पूर्वि व्यक्षेत्रने केरिक्स स्थान क्षेत्रक जनावित् केन्स्स्तित्वक स्थित केन्स्स्ति त्वापक्तः सम्बद्धः

वृद्धिक गोहिता। सब वा बाह्यीय जैनकारा जावात विद्वास गृहिती वर्षि, त्यूपन वाशरण जावात जांका इक्लाकि व प्रताम रेट्यान व्यूपनी का अर्थ पाशरण पूर्वि रेट्यान नवक्य वर्ष्य जनवं रक, जावि जीवस्तररे निकास त्वरी कृतिया

শক্ষ-প্রায়।

• दर महाबोक ! अकार्यन कृषि समस्त्रा केरकृष्टे अस्तित्रकृष्ट नामा कर्तिए गोरिए, छाँका कीर्यन क्यार छहि, अभी कर । दिवाबरहरू वयशिकरद সুধান বাবে এক পৰ্যাত আছে। ভতভাবন ভগনান ভগানীপতি পাৰ্যাক্রী अव्यक्त वी. नर्साएक नृत्र, वृष्णमृत व छशारक नवन चातु निवास क्षिया बारका। क्रांत, नावा, विश्वासव, वक्त, क्रुष्ठ, शिशात, व्यवस्था, वालका, वक्त, रमवर्षि, बीनिछा, महार ७ बाक्कमान अदः वयः, यहन, कृत्यद ७ कविनी-कुमात्रवय मञ्ज डीहात উनामना करतन । कूरनरत्व विवृष्ठाकात चग्रवन-ৰণ তাহাৰ চতুৰ্দ্ধিকে ক্ৰীড়া কৰিব। থাকে। তাহাৰ ৰূপ বৰোধিত শুৰ্বেঞ ভাল সমুজ্জন ; উচ্চার লগ, আখার, তেজ, তপভা ও বীৰ্ষ্য নিরণণ করা काहांबर गांधांबर गरह। किनि बुधरान् भर्तरक व्यवधान कविरक्रक्र বলিবাঠন পৰ্বাতের কোন খাবেই শীত? প্রীম, প্রচন্ধ বাছ, অর্থের প্রথম উठान, जवा, कुर निनामा पुट्टा थे कह विमायान नाहै। वे अर्साट पूर्वादिशाद कार अञ्चल 'प्रश्रीतानि विद्यान बाह्य। कृत्तरक श्रिय-किकीय अमूक्त्रक्षण मर्सांश छेश तका कंत्रिया बाटक । बकरण जुनि म्मरे, पर्कारक श्रमनपूर्वक क्षावान कृष्ठकावनरक "रह स्वविश्वित । पृति नर्व-(वर्षों, क्रज, निভिक्षं, श्वत्रन, श्वर्कां, क्नमी, क्वान, हिन्स्कृ; व्यन, जिनवनः भूबाद वस्रविभाष्टिकः वायनः निदः यादाः चवाज्यक्षम वह छः नकदः (क्या, हति(क्य, प्राप्: ग्वय; हतियव; म्थ, ह्या, छेषाता, कायव; चुठीर्व, त्वरत्य, त्वर्गवान, क्रेकीवशाही, चुर्वेल्य, महुवाक, कामझूरक, গিরিশ, প্রশান্ত, বড়ি, চীরবাসা, বিজ্ঞাওগারী, সিচ, সর্বাবওবক, বুগড়েজা, यहान, शक्रकांबी; क्रवः वदः, त्यायवञ् । शिक्षवः ; क्रक्रवाताः, दिवनावादः উপ্র, দিক্পতি, বৈলিহান, গোর্চ, বৃষ্টি, প্রণতি, ভূতপাত, বুব, যাতৃজ্জ, (नमानी; वशाम, क्रवहण, विज, तृक्षित्रज्ञन, क्रार्गत; चकः कृत्यप्रवज, विज-शाकः, जीकवरदे, जीक्कः, रेवतानवर्यः, बशाशाजि, व्यतकः, नर्वे वतानः, विस्ता-हिछ, बीख, बीखाक, बटबीका, क्लानवानामाना, खबर्गम्कृष्यादी, মঁহাদেৰ, কৃষ্ণ, জাখক, জনত্ন, ক্লোখন, নুনাংস, মৃত্ব, বেশালী উল্ল, পতি, १७, कृतिवाना, वर्ती, उद्यक्ष्ण, चक्क्रकर्षा, मश्यिनिवा, निरम्बद्धन, विश्व-क्छा, रक्तनः, १९द्वाः, ख्यर्गद्वजाः, ख्रमः, ख्रम् । बराष्ट्राणि, शिनांकी। यहादात्रो, खराषः, जिलुसरुकः, स्वत्यतः, जिल्होदन्यः, सर्वाकाः, नर्कः-कुट्डब क्ष्रिकर्का, बाबन, बबनीबब, देनाम, निद, बिट्यबंब; खद, উमानुष्ठि≉ विश्वनः बद्धश्व, मन्यूम, निराद्वस्तकः, छश्चः, द्वीतः, द्वीशेव, स्वतः, শিতিকঠ, অজ, শুক্র, পুখু; পৃথুহৰ; বর ও চহুণু ব; তোবাং**∻** নৰকার" বলিয়া বাধাম কয়। ভূমি সেই সনাতন দেবাদিদেবকে নমকার করিয়া ভাঁছার শরণাপদ হইলে অবশুই ভোষার মেই স্বর্ণরাশি, লাভ ইইবে। छारा रहेरबारे जुनि जनावी चुिंज छैश्कृष्टे यक्ष शांव नवृत्ताव निर्वाश करारेहरू नीविटन। अज्ञान कृषि अनिमार ,शीह मुख्यनंदर प्रम वहमार्व द्वाराह्य পৰ্বতে গ্ৰন কৰিতে আন্দেশ কৰিয়া-খনং তথায় গ্ৰন কৰা 🔒

মহাতা সংবর্ধ এইলণ উপৰেণ প্রকান করিলে মহাবাদ মনত অচিবার্থ মুক্তমন পর্যাতে গানন ও অগবান জন্তানীপাতির সংস্থাবসপানিন পূর্বেক কৈই অবর্ধানি লাভ করিছা বজের আন্তোভনিক স্থিতি লাগিলেন। শিলকরেরা অবর্ধান পাল মন্ত্রান্ধ প্রতাভ করিছে আন্তাভনিক। এ নিকে অবপ্রকাতি ব্যাপাতি মহাবাদ প্রতাভনিক অবর্ধান স্থাপাতি মুক্তমান করিছা আন্তাভনিক স্থাপাতি করিছা আন্তাভনিক স্থাপাতি করিছা আভিগর স্থানিক করিছা আভিগর স্থানিকালী করিবেন বিবেচনা করিছা ভাগান প্রত্তি প্রতাভনিক ভাগান প্রতাভনিক আভিগন স্থানিকালী করিবেন বিবেচনা করিছা ভাগান প্রতাভনিক ভাগানিক।

া নবম অধ্যার।

ৰ দ্বৰ ছুৰ্বাজ ইন স্থাপতিকে নৰ্থ আনিবা আহৰি বীটানেৰ কৰিব আৰু কৰিব। নিমিত গ্ৰহণ বৰজিব। বাংলি কৰিব। কৰিব।

শ্ৰহণতি কহিলেন, ছবৰজি। আৰি প্ৰাৰজুবে নিজিত হই। আৰাৰ প্ৰিটাৰকেবা বংগাটিত প্ৰিচৰী। ভাৰা, আনাৰ প্ৰীতি উইপাদন কহিবা থাকে। আৰি নিৰজৰ বেবলপের অথপ্রাৰ্থনা কহি প্ৰবং বেবলপ্ত আমাকে প্রতিনিহত প্রতিপানীক ক্ষিতা থাকে।

ইক্ৰ কৰিলেন; স্বৰাগাৰ্থ্য । তৰে আপনাৰ স্থানী কি নিমিন্ধ পাপুৰণ কাল আপনাৰ পাৰীৱিকু ও বাননিক ভংৰেই বা কাৰণ কি ? আপনি তাহা অৰপটে কীৰ্ত্তন কলন । বাহাৰা আপনাৰ ভ্ৰান্তেৱ কাৰণ; আমি অবগ্ৰই ভাষানিৱকে বিনষ্ট কবিব।

বৃহস্থতি ক্ষিলেন; দেধবাস । আবি প্রনিষায়ি, বাজা বক্ত প্রস্তুত্ত ক্ষিণাদান সুহকারে এক যক্তান্দর্গান ক্রিয়াছে। আনার প্রাত্তা সংবর্ত কর-তের বাজনকার্য্য না করে। ধ

ইক্স কৰিলেন; স্বাচাৰ্য। আপনি নেবনণের পুরোহিত, আপনার সকস কামনাই পূর্ণ কইয়াছে এবং আপনি অপ্রভাবনতে জনামূছ্য উজ্জ্বত্বই অতিক্রম করিবাছেন। অত্থব সংবর্ত ক্ষতে আপনার কি অপকারের সম্বাবনা ?

বৃহস্পতি কহিলেন, সর্মান্ধ । তুমি অন্তর্গনেক নথ্য বাহাদিগকে সম্বিশালী দেখা, দেবগণের সহিত সমবেত কইয়া তাহাদিগকেই সংহার করিয়া থাকা; সতরাং শক্রর সম্বিশালন বে নিতান্ত সংখাবহ, তাহা তোমার অধিদিত নাই। সংবর্ত আমার প্রধান পক্র; একণে তাহার সমৃতি দর্শনই আমার অন্তব্যর কারণ হুইয়া উন্নিয়েই আমার শক্র শব্বিকিত ক্রবে বিবেচনা করিয়াই আমি এইরণ বিবর্ণ ক্রয়াছি। অত-এব তুমি একপে বে কোন উপায়ে হুউক; হয় সংবর্ত্ত না হয় রাকা ম্কুত্তের নিগ্রহ কর।

ক্ষমণ্ডক এই কথা কহিলে; দেখেল পৰ্যিকে সংখাধন পূৰ্বাক কহিলেন; কভাপন ! তুৰি একণে বহুস্পতিকে বাজা মকতের নিকট লইবা গিলা বল; এই সুৰুগুক্ত ভোষার যাজনকাৰ্ট্যে নিযুক্ত ইইবা ভোষাকে অযুৱত্ব প্রদান ক্ষিত্রেন।

ত দেবৰাজ এইজণ অন্ধৰোধ কৰিলে, অগ্নি জাগাকে সংখাধন পূৰ্বক ক্ৰিয়া দুল্লিক দ্বাধন পূৰ্বক ক্ৰিয়া দুল্লিক দ্বাধন পূৰ্বক ক্ৰিয়া দুল্লিক দ্বাধন পূৰ্বক ক্ৰিয়া চলিলাম। এই বিশ্বা হতাশন গ্ৰী মজাগীন প্ৰচণ্ড বায়ৰ ভাব বন উপৰন সমৃদাং ব্ৰিদ্যান কৰিয়া অচিহাই বৃহশ্ভিৰ সহিত যক্ষেত্ৰ নিষ্ঠ উপন্থিত ইইলেন।

তথ্য মনত রাজা হঙাপনকে সমুণ্ডিউ দেখিব। সংবর্তকে সংযাধন পূর্কে কহিলেন, বহুরে। আজি অভি আশ্চর্তা ব্যাপার অংলোকন করিলাব।, হঙাপন মথং আমার কজবলে উপস্থিত হুইরাছেন। অভ-।এব আপনি শীত্র উহাকে আমন, পাত, অর্গা ও মধুণুর্ক প্রদান করুন।

"স্মিটিক্টিলেন, রাজন্ । আমি হোমার বাক্যেই আসম ও পালাছিল আঙ্ ছবা পর্ব পরিছেই ছইলাম। ইন্দ্রী আমাত্রে দূতরূপে ভোমার নিকট-প্রেরণ করিয়াছেন।

্ষ্যান্ত কৰিলেন, জনবন্ ! দৈৰছাজু ইন্দ্ৰ ত অধ্যে জনস্থান কৰিতেছেন ? তিনি-ত আৰাদিয়ের প্ৰতি সভট আছেন এবং দেবনাণ ত তাঁহারু আজ্ঞা উন্নত্নন কৰেন না ?

শাঘ কৰিবেন, রাজন ! প্রকার প্রম অবে শবলান করিত্তত্ত্বন ।

ভিনি ভোষার প্রতি পরন পরিতৃষ্ট রহিয়াকেন। বেবভারাও উল্লেখ
শালা উল্লেখন করেন নাই। ভিনি একুলৈ ভোষার নিকট রহুপাতিকে
সম্পন্ধ করিছে শামাকে ধেরণ করিছালেন। শালার এই প্রভাগর বুকশাভি ভোষার বাজনজিয়াসপারন করিছা গেডামাকে, শমরত্ব প্রকার
ক্ষিত্র।

बहर करिएतत, बनावम् । अक्षेत्र तर्गनं वाषात्र प्रावसिकां व नामनः करिएएरान । व्यवदेश कार्यि हर नाष्ट्रिय निकृष्टे क्यांबानियारि किट्यानः करिएपारि एवं, क्रेमि व्यवस्त्र प्रावस्ति व्यवस्ति स्वरण स्कृति नामा

তথন পাঁট কৰিলেন, বাজন : বুলি কুকি বুলুপালিকে লেটিবোৰিকৈট বৰণ কৰ, ভালা কালে নিজুবুৰ নাগৰি কাল প্ৰজ্ঞান্ত কালেনেলন, প্ৰজা পতিলোক ও ঘাঁলোক সমুহাত পেৱালক কৰিলে পানৰ কালে ঘাৰণতি ইল্লেব প্ৰসাহবলে ঘণিৱখ্যে কোল উৎকৃত্তি লোকৰ কোলাৰ প্ৰথাপ্য যাকিকে না

অধি এইবনে মঁলবাকে প্রান্তির করিছে বারাত্ব করিলে নহাই সংবর্গ করেনে নহাই করেন করে। তালনাকে সংবীত্তন করিছে করিলেন, অনন্ত । তুরি অচিনাং প্রান্ত করেনে আগমন করিও না । তুরি প্রায়ার মুহুপাতিকে সংবা এছানে আগমন করিও না । তুরি পুনরার মুহুপাতিকে সংবা এছানে আগমন করিও না । তুরি পুনরার মুহুপাতিকে সংবা এছানে বাগমন করিলে আমি নিক্তই ক্রোবসূষ্টিপাজে ভোনাকে অলাবালে করিব। মুহুবি সংবর্গ এই কথা করিলে মুভাগন ভাষার বাকেছ এলাত ভীত ও নিতাত ব্যথিত হইবা হহপাতির সহিত তথা, হইতে প্রভাগ পূর্বক গেবসভায় সমুপন্থিত হইলেন । দেবরাল ইন্দ্র উলিকে পর্ণন করিবীয়ার সংবাধন করিলা কহিলেন, হতাপন । আমি মন্ত রাজার নিক্ট হহপাতিকে সহপ্রত তালাহেল প্রায়ার করিলে ? সভাগীকিত নরপতি মনত ভোমাকে কি কহিলাছে, তাহা ব্যক্ত কর ।

অমি ক্ৰিলেন; নাজন ! মৰণতি মকত সাণনাৰ বাকো সমত হয় নাই। সে কৃতাঞ্জনিপুটে বৃহস্পতিকে প্ৰত্যাধ্যান ক্ৰিয়াছে। আমি বৃহস্পতিকে পৌথোহিতো গ্ৰহণ কৰিবাৰ নিষিত্ত মন্দ্ৰতক বাৰংবাম অমু-বোধ কৰিয়াছিলাম, কিন্তু লে কিছুতেই সন্মত হ'ল না। সে ক্ৰিল; সংবৰ্তই আমাৰ মাজনক্ৰিয়া সংখাদন ক্ৰিবেন্। বৃহস্পতি যজ্ঞ ক্ৰিলে মনি আমাৰ উৎকৃষ্ট মন্থ্যপোধ ক প্ৰজাপতি লোক সম্পান কাছে হয়। তথাপি আমি স্বত্তক বাৰা যজ্ঞা স্পানন ক্ৰিব না।

ইক্স কহিলেন; ছভাশন! তুমি পুনৰ্কার মকত গ্রাজার নিকট গমন কবিলা তাহাকে আমার অহমোধ বিজ্ঞাপন কবি। বদি দে তাহাতেও আমার বচন রকানা করে; তাহা হইলে আমি নিশ্চরই ভাহাকে বজ্ঞ-প্রহার করিব।

অমি কবিলেন, বাজন্। পজকাবিশতি গতৰাই তথায় গমন কলন।
আৰাৰ তথায় গুমন করিতে শকা হইতেছে। অক্ষচাৰী মহবি সংবৰ্ত
কোধাবিই হইবা আমাকে কহিবাছেন বে, ৰদি ভূমি পুনৰীয় মুকত ,
আজাব নিকট বৃহস্পতিকে সম্পূপ কবিতে আগবন কয়, ভাষা হইলে আমি
নিক্ষয় কোগদুটিশাকে তোমাঠেই ক্লীনাবদেষ কৰিব।

ইক্ৰ কহিলেন, ছতাশন । "তুৰিই সকসকে পথ কৰিবা থাক। তোখা জিব দাককৰ্ত্তা আৰু কেবই নাই। তোমাৰ সংস্পঞ্জে সমুদাৰ সোক ভীড হয়; অতথৰ সংবৰ্ত্ত তোমাকৈ ভক্ষ কৰিবেন, একথাৰ আমাৰ প্ৰদা ক্ষতেছে না।

অমি কহিলেন, বেবেক্স ৷ আপৰি অসংখ্য গৈত বাৰা ক্ষাগ্ৰা পৃথিবী ও সমূদায় ফাঁলোক পরিবেটিত করিতে পাৰেন, তবে হ্জাত্ম কি কলে আপনার ফাঁলোক আপহরণ করিবাছিল ?

ইন্দ্ৰ কহিলেন, ৰঙাপন। আনি, সাম্ভত বৃদ্ধে এরাবডকে পোলা, শতাপত লোমহত পান অ ভূপালের লাতি বজনিকেপ করি না। আনি ভীন বাহবলেন পুৰিবী ইইডে কালকেলগুলে অভ্যাতীক হুইডে বানবলগুলে এবং অৰ্গ ক্ষতে প্ৰজাপনে দুবীস্থত করিয়ারি । অভ্যন্ত বর্তালোক্ষবো কোন ব্যক্তি আমার স্থাবিক শতাভামানক ক্ষিয়া মন্ত্রহার করিতি সমর্থ ইবৰে ?

হত্তি ?

আমি ফতিলেন, রাজন । আগনি পর্বাতি রাজ্যুর বল্প করণ করন।
আংগি চাকনেই বজে অভিক্ ক্রিয়া বল্প আবিনি নির্বাহিনিরে সহিত পোরালেন করন। করে পান করেন আগনি ক্রিয়ারিকের করি তিনি আগনা রাক্তে কর্পণাত্ত করেন নার্বাত্তি আলবার আগনি সেই নার্বাত্তি আলবার করিছে করিছে

न्याति अन्य क्रिक्टिया व्यवस्था प्रश्नित्व । अने प्रमुद्धा विकास विकास कर्माति । अने प्रमुद्धा विकास कर्माति । अने प्रमुद्धा विकास विकास कर्माति । अने प्रमुद्धा विकास विकास

मण्य ज्याया

তথ্য ইন্ধ কহিলেন, হ তাপন। জন্মক যে অতি উৎকৃষ্ট এবং আলাপ।
আপেন্সা শ্রেষ্ঠতন যে আন কেছই নাই, তাহা যথাৰ্থ বটে; কিন্ত মকত
নালান প্রাক্রম আনান কিছুতেই সহু হইতেহোঁ না। অত্তর আনি
নিশ্চমই তাগাকে বঞ্জপ্রহার করিব। অবরাজ প্রশ্ন অনলকে এই কথা
কহিয়া গভর্মবাজ গৃত্তনাইকে সংঘাধন পূর্মক কহিলেন, গুডরাই। "তুনি
শাভ মকত নালান নিকট সংল করিবা সংবর্তের নমকে তাহাকে বঁল যে,
মহারাক । তুনি অতিরাং বৃহস্পতিকে পোরোহিতে বুন্ধণ কর, নচেঃ
দেববাজ তোমাকে ব্যপ্রহার করিবেন।

সররাক এইনপ আবেশ করিলে গন্ধর্মনাক গুডরাই আচিরাং মকতের নিকট গমন পূর্মক কহিলেন, মহারাক । আমার নাম গুডরাই , আমি গন্ধর্মপুলে জনগ্রহণ করিবাছিন একণে লোকাখিপতি বেবরাক ইক্রে নিমিত্ত আপনার নিকট আমাকে থৈবন করিবাছেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি; প্রবণ করন ৷ তিনি কহিরাছেন, যদি আপনি হহস্পতিকে পোরোহিত্যে বরণ না করেন, ভাহা হইলৈ তিনি নিস্চাইই আপনার প্রতিব্যু প্রহাব করিবেন।

তথন মনত কহিলেন, গৰ্কবিজ ! বিজ্ঞানী ৰে জক্ষহতাসমূপ
মহাণাণে নিক ইংমা বাকে এবং তাহার বে কোন কালে নিছতি লাভ
হয না, ইহা কি তোমার কি ইল্রের কি বছনগের কি অধিনীকুমারবহের
কি বুফলাণের কাহারই অবিধিত নাই ? অভএব আমি কবনই আমার
পরম নিজ সংবর্তীকে পরিত্যাগ করিয়া বুহুস্পতিকে গোরোহিত্যে বর্বী
করিতে গারিব না । অরগুল বুহুস্পতি বুজুধর দেবরাজের পৌরোহিত্য
কলম । মহালা বংবর্তিই আমার মজ্য সন্পাদন করিবেন । আমি ক্লাচ
ইহার অভ্যা করিতে পারিব না ।

গ্ৰতৰীয় কৰিলেন, মহারাজ। ঐ দেখুন, জগবান শতক্রত আপনাৰ অতি ৰজ্ৰ পৰিত্যাগ কৰিনেন বনিগা আকান্ত পৰে ভীবণ নিংহনাল কৰি-তেহেন; মতএৰ এই সময়ে খীৰ্ম হিততিকা কৰা আপনাৰ অবশ্ৰ কন্তবা।

बवर्सवाक एउवाई वर क्या करिता बरावाक मक्क बाकार हिस्सव कीवन वर्माम किया करिया करिया

ं नरन्त परित्रमा, अर्थानाका देल स्वेट्ट छापाय किन्नुमांक कर्य नार्ट्य पानि प्रिवित्रद्ध अर्थानियों निकाशिकार्द कराव सम्माप कार्यः किन्छ कविता द्वीत्रीक कर्य निवास कवित्र । चानि सम्माप रावेशीत अप्र निवास कवित्र्य गाँवि । कन्न विक् नप्तराहर निकास सार्थानिका, कार्या वादियाया निकास क्रिक्ट कार्या क्रिक्ट व्यक्ति एक देशीला ।

संक्षा नी नी. क्यांच अवर देखे एकावर्ष कावना गूर्ग परिएक या तक्कारण क्यांच क्या

नक्ष एक्टिकनः अवशन् । वानातक नाहाजानगरविक काँचन वह-निवर्त सन्ते कृतिका सामाव स्वाप्तक नावश्वाद वाचिक व्हेटकार । वाचि दशासका वांचानारक समर्थ होटकार ना।

मःवर्ध परिएमः, महाबाधः, रेट्या कीवन वर्धः स्टेट्ट ट्यावात किछू-यांत कर नरि । चानि नार्क्षः स्टेशा चिनातः से बङ्गः मरहातः, निस्टिस्टि, अकृत्य ट्यावात चेत्रः स्थान् कार्यानायम केत्रिन, छाहा स्टब्स्ना कर्त्रः।

नक्छ रहितम, अवस्त् विकृत्त त्रवाक छ प्रवाह त्रव्याच नहमा और वक्ष प्रतिष्ठ नव्यपिष्ठ स्वेदा निर्मिष्ठ भागन नव्याद छेन्द्रसम् वृद्धेक च च वक्षकीय क्षेत्र केल्सा।

बराह्राक बरुष धरे क्या कहिरत, महर्ति मरबा मराजाहर भूतिक वैद्यादि रावस्थित बालान कहिन्ना महर्वित कहिरतनः मराहाक । ये रवस रावसाक । बाबार बहरता हिन्दिस्क तर मराजाह हरेगा रावसर्गहरू महिल धरेग्यक्रवरण बाजनम कहिरलहरूम ।

নহামা সংবর্ধ এই কথা কহিবামান বেবরাম্ব ইন্স মকত রাজার বজীর সোমবদ পান করিতে অভিলামী হইনা মতাভ কেবগণের সহিত্ত কেই বজাহলে সম্পন্মিত হইকেন। তথন মহারাম্ব মকত কেবগণ প্রি-বৈটিত অভবাম্বকে সমাগত পেবিলা পুরোছিত সম্ভিন্যালারে ভাষান করিবা ব্যোত্তিত সংকার করিবেন। বৌ সমন মহায়া সংবত্ত প্রস্কাবকে স্বোধন করিরা কহিবেন; স্বেরাম্বা আগমি ত করে আগমনকরিয়াহেন ? আগনার আগমনে এই বক্ত সম্মিক শোভাসপার হইন একনে আগনি এই বক্তীয় সোমব্যুগ পান করন।

অনতর মহারাজ মকত পুনর্কার ইপ্রকে সংখ্যাধন করিবা কহিলেন ভগবন্! আরি আগনাকে প্রশিপাত করিতেরি, আগনি প্রশাসভাগে আমার প্রতি চুষ্টিপাত করন, আরি আগনার আগনন আরার বজ ও জীবন সফস হইসং। এই বেখুন, রহম্পতির কনিও ভাতা ভগবান্ সংবর্ত আমার বজ সম্মাপন করিতেইন।

ইন্দ্ৰ কীৰলেন, মহাহাম ! এই দীওতেজা ভাৰণন্ সংঘতে ৰ মানাছা আমান অবিদিত নাই। আজি আমি এই বহালা কৰ্তৃক, সমাছত হইব ভোষাৰ অতি কোণ প্ৰিত্যাগ প্ৰতি আতিমনে এই বজাছানে সমাগং ইংয়াছি।

" সংবয় কহিলেন, দেববান্ধ। যদি আমার প্রতি প্রীত হইটা থাকেন। তাহা হইলে আপনি এই সমান্ধমধ্যে ভাগসমূদায় বৰাবোন্ধা কল্পনা ও এই যজে কর্ত্তবাাকর্ত্তবা বিষয়ে উপদেশ প্রদান কল্পন।

ষহারা সংবর্ধ এই কথা কৃথিকে, দেবরাজ্ব দেবিগণকে সংশোধন পুর্বাক্ত কহিলেন, হে স্থান্ত । তোমরা অধিলতে স্থানিসভার তুল্য অতি সমূত্ত বিচিত্র সভা নির্মাণ করিয়া উচার বধ্যে অসংব্য তত্ত এবং দক্ষর্ম অপরো-গণের সূত্যুস্মতাধির স্থান প্রপ্তত কর। ঐ সভাতে গার্ক্মপণ গান ও অভাত্রোরণ নৃত্য করক।

সুৰৱাক এইৰণ কাজা ক্ষিত্ৰে দেবগণ তংক্ষণাং তাঁহাৰ কাজান্ত্ৰণ কৰিলেন। তথ্ৰ দেবৰাক্ষ প্ৰাভ্যনৰে সদস্তকে সন্বোধনপূৰ্বক কহিলেন, মহাৰাক্ষ । কাৰি ভোলান পিতৃলোক ও ক্ষেপ্তত দেবগণ আমৰা সকলেই তোৱাৰ প্ৰতি প্ৰীত হইয়া ভোনাৰ যক্তকাগ প্ৰহণ কৰিছে সমুক্তত হইয়াছি। অভ্যন এককো আম্বণপূৰ্ণ আমিৰ প্ৰতি কিনিত লোকিত ছাল, বিবেৰেবগণেক প্ৰতিক নিমিত নানাবৰ্ণ ছাল, বিবেৰেক প্ৰতিক বিবিত্ত হৈছেল ক্ষম। দেববাক স্বই কথা কহিবামান ব্যৱস্থা উপ্তৰ প্ৰিবৃত্তিক বিবিত্ত লাকত হইল। বেৰেক স্বত্ত ছাল প্ৰিবেশন কৰিছেত লাগিকেন এবং দেববাক স্বৰণ সকলে কাইৰোগনিযুক্ত হইলেন।

অনুত্ৰ বিভীৱ পৰিকের ভাব প্রম শতেকামী মহাবা বংগও বেবগণের নাম উল্লেখ করিবা অন্ত্রিতে আছেতি প্রদান, কবিতে নানিকেন। তথ্য কর্মানে বেববাজ ও তংগকৈ অভাভ বেবলা, নোনকন ব্লান কবিবা জিতি-লাজপুর্বাক মালু মানে আহান করিকোনা প্রিকেনে মহারাজ বক্ষত বজাকুবির নালাকানে বালি বালি প্রম্ব নংখাণিত করিবা নামনকানে উল্লেখন ক্ষাতিত লামিনেন। নামিন্সন সেই আগবিকিত স্ক্রিইনে स्तर्भक् सरेश प्रकृति वेशाव परिकारण गतिकाश्चालिक स्वतंत्र अपूर्व परिवर्ग के प्रकृतिक बोचान कविरासन है

এইবংশ মহাভাদ বহুতের কলাকিবা আনপার বিটাল কিই হাবে নেই প্রাক্তপরিক প্রতিচাক অবর্ণ সম্পাদ আনুষ্ঠিত করিবা করে আজা-মনারে প্রাক্তপ্রবিতে প্রভাৱিষদপূর্ণক সমাসভা পৃথিবী শাসন করিতে লাখিনেত্র

• বে বৰ্ণৰাজ । বৰ্ণৰাজ অনুজ এইকণ্ কাৰ্ণানী হিচেন। জাৰাৰ অন্ধ্ৰী কৰে। জাৰাৰ অবৰ্ণ কৃষিত কৰিব আহিছেল। একুণে কৃষি নেই অনুবাৰ অবৰ্ণ কৃষিত্ৰক কৰিব। আইকেম্বৰ ক্ষিত্ৰত অবৰ্ণ কৃষিত্ৰক কৰিব। আইকেম্বৰ ক্ষা বৰ্ণানা ক্ষিত্ৰত কৰিব। আইকেম্বৰ ক্ষা বৰ্ণানা ক্ষিত্ৰত ক্ষাৰ্থক কৰিব। আইকেম্বৰাৰ মান্তে অবাভাবিনেৰ সহিত বৰ্ণা কৰিতে নাৰিকেম।

একাদল অধ্যায়।

देशणायन कहिएलम, महाबाध । चष्ट्राक्रमी महरि वाम यूचिक्रीतर विमान स्वाम कहिया । त्यांनावर्णन कहिएल इक्षियरणाव्यान विद्या । त्यांनावर्णन कहिएल इक्षियरणाव्यान विद्यान विद्यान स्वाम कहिया । त्यांनावर्णन कहिएल वाहिएलम् । विद्यान व्याप्त कहिएल वाहिएलम् । विद्यान व्याप्त कहिएल वाहिएलम् । विद्यान । विद्यान । विद्यान । विद्यान । विद्यान वि

পূৰ্বকাৰে অংকাৰ পৃথিবীসৰূৎপঞ্চ ত্ৰাণেক্ৰিবকে এপ্ৰভৃত করিয়া দীবাৰাকে অধৰ আত্ৰাণকণ বিবয়ভোৱে নিডাত উংস্থক করিবাছিল। इबन चौव निक्वांच क्र्म हरेगा चहुचादवत थांछ दित्यकाम बल नित्कम-ৰ্মিক ভাষাকে দূৰীভূত করিলেন। । অবস্তুর অহকার্য ভূলসমুংশন রসকে-ক্রয়কে বশীস্ত্ত ক্লরিয়া স্বীবাহাতের রসাম্বান্ধনে সমুংম্বক করিল। ভদ্দপতে দীৰ বঁহছাৰেৰ প্ৰতি পুনৱায় বিশ্বেকাল্ত নিকেপপূৰ্বক ভাগাকে দূৱীশ্ৰুত ক্রিলেন। তথন অংকার জ্যোতিঃসমূৎপর মহনেঞ্রিয় অধিকার করিয়া को १८क वेलन में दिन मुद्दे का किया । क्या में दिन क्योर का क्या दिन कि कि বুৰৰার বিবেকরণ স্কর্ম নিক্ষেণপূর্মক ভাষাকে অপসারিত করিলেন। मनकर परकात वार्मप्राय पर्वात्सवहरू वंग हुछ कतिया कीवरक न्यांन-ভেবে সমুংখন করিব। তথপনে **জীব পুনরা**য় তাহার প্রতি বিবেকাল নৈক্ষেণপূৰ্ব্বক ভাষাকে দুৱী হুভ কৰিলেন। পৱে অহন্ধার আক্ষানসমূত rৰ্ণেক্ৰিয় অধিক্ৰাৰ কৰিয়া জীৰকে শ্ৰুপ্ৰবৰ্ণে সমুস্থক কৰিলী। গুৰুষ होवांचा क्यार्वकट्ट পूर्वेदाय् विटवक्तन बुद्ध निरक्षन कदिरम्ब । निरिट्सर्क वरकात भञाबुद ना दिवा भौगाबास व्यद्धा अविदे रहेन। बरकात उदिन करियामान कीयाचा त्यादर अकाल कालकुछ हरेरमम । ये मनव क्रक कें|शर्टक खब्बान अकारव अक्रिट्यपिक केंग्रिटनन । खर्चन की यांचा मुद्दे फळकानकृष वळ वाडा व्यवधावतक अक्कारन विधर्डे कविया स्किरनम। म पर्यवाष्ट्र ! . भूटमी रावशाम हेळा धिविद्यागत निकृते ७ छर्भारत श्रीवैद्या र्गायां विक्रे और बर्क्क कीर्जन कतिहा हिर्देन ।

দ্বাদশ অধ্যায়

द् वर्षवाकं । यावि मूरे राजानं, नावीविक् व वान्त्रिकः। ये ह्यो काव यावि नावन्त्रद्व माधार्यः नावन्त्र मध्यस्य रहेश भारक १० नवीरत म नावि किन्यिक वर्षः कावारक नावि किन्युक्त स्थानिक व्यापि किन्युक्त स्थानिक वालिक वालि

ster alter the Poor sie the alter Affine en बाबार विकित्त बारहर के किन्द्र बराइ जानकर, के का वे सम्बद माध्यामी मरदान संबद्ध नामाद वालीमान कर निर्म का-र बरका करना अनुसा जीविका बेरिक अहकत साम रह । दर्व केनशिक वरेटम त्यांक क्षेत्र स्थाक केनेविक वरेटक क्षेत्र किरवादिक वरेवा याव। प्रश्यक नवर कि एक प्रमीत्रक्षम क्टब अवर ब्रह्म विवास कि लाहाब पुरवाञ्चल रहे हैं वाल रहेन अवस्थ पूर्व देख देखारे फेल कहा जान-नार कर्तवा नरह। 'प्रवद्भावीक शहराबद्ध कर्मन कर्मार वागनात বিষেধ ৷ অথবা বৃদ্ধি সুৰায়্যৰ স্থানিবিদ্ধ সঞ্চাদ্দিত বলিয়া আপুনি এককালে উহা পরিত্যান করিতে বা পার্যন্ত্রা, ভবাপি ক্লাবব্যে পরিজনগরতক बक्कमा दर्जा पती व दक्तोचन स्वर्ग, श्वाप्तराविद्यंत वाकित्याचा पूर्व क मनव हरेट विशेषक, बशाबनाक्टरा अवस्थान, अप्रीयक्षकर्यक ट्यानिवीहरून, চিত্ৰসেনের সহিত যুদ্ধ, সিধুরাজ কর্ত্তুক গ্রেণিদীয় পুণবান, বক্ষাতবাস এবং জোপদীর বাত্তে কীচকের পদাবাতজনিত অভীত মুংব সমুদাব ক্ষরণ করা আপনার ক্যাপি উচিত মধে। পুর্বো জীন জোণাদির সহিত শাণনার বে যোৱতর যুদ্ধ উপস্থিত হুইবাছিল, এঞ্চণে একমান অফুকারের সহিত্য তাহা অপেকা অধিক ভীৰণ সংগ্ৰাম সমূপস্থিত হইয়াহেই। ঐ থুছে অভিন্থীন হওয়া আপনার অবগু কর্মন্য। বোন ও ভতুপ্যোগী কার্য্য मभूगांव व्यवज्ञान कविर्देशने अने शृंदक वर्ष आंख कविद्धाः शांविर्दन । अने যুদ্ধে শর্মাক্রর, ভূজা ও বছুবর্গের কিছুবাত্রপ্রয়েজিননাই , এক্ষাত্র बनार्क महात्र कविषा के मध्यारिय श्राह्म हरेएड हरेहुत। वे श्राह्म अधनाक -করিতে বা পারিলে জুংবের পরিসীয়া **প্রাকি**বে না। অতএব আপনি স্বামার এই উপ্রেশাস্থসারে অচিরাৎ অহকারকে পরাজ্যপূর্বাক্রণাক প্ৰিত্যাগ করিব। স্থাটিতে পৈত্ৰিক ৰাজ্য প্ৰতিপালন কৰুন।

ज्रद्यानमः व्यथायः।

তে ধৰ্মবাজ! কেবল ৰাজ্যাদি পৰিত্যাল কৰিবা নিজি লাভ করা क्वांशि मञ्जर्भव नटह। रेक्कियमब्बार्यटक श्वांक्य क्विटल शांविटल छ ৰিদ্দিলাভ হয় **কি না সদেহ। 'বাহারা রাজ্যানি'** বিষয়সমূলায় পরিত্যার ক্ৰিয়াও মনে মনে বিষয়**ভো**গেৰ বাসনা কৰে, তাহাদিদ্বেৰ ধৰ্ম ও ওখ ভোষার শত্রশাপ লাভ করক। মইতা সংসারপ্রান্তির ও নির্মার্থতা ব্রহ্ম-जारफद कांद्रन निवा विकित हरेवा वाटक। ये विक्रकाशावनची वयां ও নিৰ্মাণ্ডলাক্ষমুখায়ের চিত্তে অলক্ষিতভাবে অৰস্থানপূৰ্মক পরস্পত্ত প্ৰশ্বাদে আক্ৰমণ ও প্ৰাক্ষ্ম কৰিয়া থাকে। বে ব্যক্তি ঈখৱের অত্তি-ব্যের অধিনধরতানিবন্ধন জগতের অধিক অধিনধর বলিয়া বিধাস করেন, द्यानिशत्तव त्वश्यान कवित्वव **धारीत्क विश्मानात्न निस्न व्हेर्ट** हेव या ; य वाक्षि चारवक्षक्षमःविवर्धं ममूत्राय क्षत्राहरू क्षांविश्वा नाक क्रियां क वयला निविज्ञान कविरंक नारत्व, कारास्क क्वनरे मरमावनारम वह स्रेटक क्व मा। भाव त्य नांकि भवत्ना क्वयूनावि बाबा भौविकानिसीह केवि-यां विवयवागना श्विकांश खेतिएक ना शास्त्र, काहारक निकार मध्योद-जारत जिल्ला स्टेर्ड इस । अल4व हेर्जिय ● विवस्तवहास मादासर विवस बिकंद क्या राज्याद व्यवक्र कर्चवा । ये वाकि वे अपूर्वारस्य श्रीक विकू-बाक बबजा वा करतन, जिनि निकार बरनाव क्रेटफ यूजिनाटक नवर्ग र्म ह कामन्यक्ष पूछ्याकिया कराठ द्वारमध्य चान्त्रह स्टेटक नाटब ना कामना यस हरेटल अपूर्णक अस , छेका अमुकाद धार्डिक मून कांवण । ८ए नपूरीय यहांचा वर्षात्वस चळ्डानवगढः कावसाटक पूर्वज्ञरण शिवकाळ क्रेवा क्रजाटकत बाजवा महकाटन होतू, (बशोधावम, छमच्या, ज्ञ, बक्र, विविधानिवय, गांबकार्ग छ रवाबकोर्ग व्यक्तिय ना करवन, गारीबार अक कारण काबसारक गुराबन कविएकं अनुई बूत 🕍 कामविद्धेन्हें चरार्थ धर्म ও ब्यारकं वीकश्तन, जरकं वारे।

वाक्य में प्रतिप्त पिक्सन ते कार्यके देखिन विद्या वात्या,
 वानि अक्टल टावांव निक्के छात्रा कार्यक्रहात्रि, त्रेपन क्षत्र । कार्यक्र विद्या कार्यक्र कार कार्यक्र कार कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र कार्यक्र क

बाह्य क्षेत्रबाटक नामक्रिक वृद्धिक हत्त्वी करते, वार्थि कार्यात क्रिक क्रिक अपन्यान वर्गेन्याचान क्षांत मान्यवारा वेनिक वर्रेन ४८५ नावि विश्वासम्ब मधारकांक्त बहुध बहुबोरण पानव कतिहरू: अनुनाम पुत्र, क्रांनि कांगांत महात :सारवाकर्ताक स्त्री शासाय कात न्यवस्थाता नावकार्त कवि । ४व शासि रेवर्षा क्षांचा ब्यांसारक क्षय मस्तिक एउटी चरडा. पानि क्यांनरे खालांच यम एरेट्ड चननीय वर्रे नाः ८५ शाक्ति प्राप्ता वाशा चानाट्रक नडाकर मितिए यह नरह, मानि छाश्च जेनकारको बोहरू के नरे बनर दर ব্যক্তি ৰোজাৰ্থী হইবা আহাতে জয় কৰিতে বাসৰা কৰে, আৰি ভাষাকৈ সভা কৰিয়া বৃড়া ও উপলান ভূবিল বাকি। পভিতেরা আমাকে - সর্বাস্থ্যতের অখ্যা ও কলাত্য বলিষ্ণা বির্দেশ করিয়া থাকেন।

্রহ ধর্মবাজ। এই লাক্সি জাপীনার বিষ্ট কামনীয়া স্বিভৱে কীর্ম্বন कहिनाय। चल्यर कामनार्षेक न्द्रांक्य क्या बनिलास स्थानाया। चानमि বিষি প্রার্কি অর্থবেধ ও অলাক অসমূহ যাজের অনুষ্ঠান করিয়া কাবনাকে ধৰ্মবিষ্টে মীত কৰুন। বাৰংবাৰ বছবিয়োৰে অভিভূত হৰৱা আপনাৰ বিভাক অন্তৃতিত। আপুনি অনুভাগ বাবা কথন্ট তাঁহাদিধের পুনম্বর্ণন लाएक ममर्थ हरेरवन मा। चाठ धव अकरण महाममारबारह चमगुक व मम्पुर्वेद अर्थान क्यम, छात्रा हरेरलरे हेर्रलाट अपूज की छ । भव-লোকে উংব ট্রপাতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।

চতুদিশ অধ্যায়।

देवनन्त्रायन किटिशन, यहांबाच । फशबान् कृष्क, दशबाम, दशवान, , बातन, श्रीय, त्वांगनी, प्रश्तित, वर्क्त ७ वशास मास्कानमार्थनार्जि " स्म এरेक्नन चाराम धनान कवितन धर्महाक वृथिष्ठित अक्कातन वर्कुवित्रान-ক্ষৰিত শোক পক্ষি। কৰিলেন। অনন্তৰ তিনি পুনৱাৰ আয়ীয়-वस्त्रभारतम् ०३८मध्क कार्या स्टब्स् अवर स्वरूष ७ जार्चनद्रश्व , যথোচিত সংকার করিয়া প্রশালমনে পুষিধী শাসন করিন্তে কুত্রিস্চয় रुरेलन । পরে একলা তিনি মংবি ব্যাস, নারহ ও অস্তান্ত মংবিরণকে मत्यापन पूर्वाक करिएनने, ८२ छत्यापनत्त्र । चापि चापनावित्त्रत्व विचिध উপদেশ প্ৰভাবে সম্পূৰ্ণ আখাস লাভ কৰিয়াছি, একৰে আখাৰ আৰ আ করেও ছঃব নাই। ৫০ পিডামত বেদবাল। আপনি আমাতে প্ৰভূত স্বৰ্ধপ্ৰান্তিৰ উপাৰ নিদ্দেশ কৰিবাছেন। স্থানি স্মৃতিৱাৎ ঐ শ্বৰ্ধ লাভ করিয়া উহা বারা মঞাপ্রভাবে প্রবৃত্ত হুইব। অভঃপুর আমিরা আপনার প্রভাবে পরিব্লক্তিত চইয়া অবিস্তন্ত বিবিধ স্কুম্ভত পদার্ঘ পরিপূর্ণ হিমালয়ে গমন কৰিব। আপনি, দেবৰি নাৱদ ও দেবখান আপনাৱা স্বামাকে শ্বর্থির প্রস্ক বিধয়ে উপদেশ প্রধান করিয়াছেন। যে ব্যক্তির चर्डे वन्द, त पु: त निर्वा अधिकाल क्यांत अहेबार मन्ध्रकाल मन्ध

यहाचा हुविक्रित अञ्चयमहकादन এই तथा कहिटल, द्वाराचा कृटकत छ "শৰ্জুলের শহজা লাভ পূর্মক তাঁকাদিবের সমক্ষেই **শভ**ণিত হইলেন।" তখন বৰ্ণবাঞ্চ যুধিটির ভীম কর্ণ ছাড়তি বীম্বরণেয় পারলোকিক ভাড-অনুষ্ঠান পূৰ্বাক গুড়মাইকৈ অত্ৰবন্ধী কৰিয়া ছত্তিনাপুৰে প্ৰবেশ কৰিলেন এবং তথায় সেই প্রজ্ঞাচভূ মহান্তাকে নাম্বনা করিবা আর্বন্য সম্ভি-বাহাৰে পৃথিবী খ্ৰাৰন কৰিতে লানিলেন।

शक्षण अध्यात ।.

क्रमार्थकत कृतिहर्णमें, अकन् । शांध्यतिश्वत क्षतारुकत श्व प्राकाः । नक्षणाया स्रोता महाचा बांबातन थ धनक्ष देहाता कि कतिशाहितन, ভাগে কীর্ত্তন কর্মী।

देवनानीसम् कतिह्वम्, वहाशाम् । शाक्षतारवद् व्ययनारकम् नवस्त्राम् निसम्बार इहेर्ट्स विष्टित्तव ७ यम्बटवर मान्यादर व पत्रिमीयाँ वहिल मा। क्षत्रम केश्रिका अधिमीकृगावश्य त्यम्य श्वयानारह मुख्यमुद्द दिन्दर्ग न्यत्वत, एकान् वहा चाम्लारत् विकित्रन्य, नर्यक्रश्वरा, गैडियु श्रीर्थ, नथन च यही बाहुकि हर्योप कान नेप्रांद्धं निरुद्धं केविएकः कविषकं कविद्यम ।

क्षणांके कुकाबोच संबर वृत्ति व शामकानिश्वय बरन कीर्फा कहिएक मानि-ट्रमूप। वे गया चांग्रह्मभ'निकि विक्रिय क्या कीर्चन कृतिश संस्थाहक त्रक्ष्य महत्र क्षाकि अतः सूत्रातिमान क्ष्में ट्याफोपरमानव नूर्वाक की सारक वृक्तिवृक्त कृत्व माववा वाटका कविदेवकः नार्व । वर्षक्षं वृश्कित टकावास नांश्यम कर कीयरमय, बकुल क संदर्भग्राम्य नेप्राक्रमध्याकारमरे की गयांगवा यविक्री नवांकर कविराद्धक । े धनांक्षकारमा अबेरे 'साक्षा " वक्केक- स्टेश केशिव स्केशक क्षर वर्षाक्षिमांटवरे कृताचा मूट्यंगंधव विवय व्हेपप्रस् त्व गणन अवर्षक्ष वाकारमानुभ पृथाचा वृक्षप्रश्रीसम्बद नर्वति मृद्धिक गांका रावर्शंत कंट्रिक, अकटन छोरांत्री जकटकर गंद्राक्षकर साम-कंतिराद्य । এখন রীলা মুবিটির ভোষা কর্ম্বক যদিত, হইবা অক্টেটক 🚓 পায়াজ্য নজোন দরিভেত্তেন। ভোষার দহিত এই অনুসমালক বান করিবায় क्वा हृद्ध शंकुक, चत्रुत्। चयन्त्रीय क्षितकः मीति शक्क स्त्रीण करेता थाँकि । धर्मशाक मृद्धित, बहादनभवात्मात कीवरमन, मक्की 🗯 महरमय ইটারা যে স্বায়ে অবস্থান করেন, নেই স্থান আবার একান্তলিয় ৷ স্মৃতি দ্বোৰার সহিত এই কর্মভূজ্য প্রম প্রির রম্পীর সভাষ্ট্রেট অবস্থান করিবা বছকাল অভিবাহিত করিলাম। একাল পর্যাত আমি পুরু, वनराप ও वृक्तिवरणीय प्रकास वास्तिविराज्य प्रणीय विश्वास । মতবাং একণে বারকা নধরীটে গ্রন করিতে আবার একাল অভিবাস क्टेर**ाट्ट**। अण्यव कृषि भाषांत्र बाह्या श्रम्तः अञ्चलाम्य कृत्रः। वर्षवीक मुधिकि बाबाव छेन्टबढ़े। हरेटब ८२ अबटर छोष्ट्रस्य कीश्ट्रस्य वृक्तिकृतः छेन्दर्गं धाराम बंदबन, ७९काटन चामित काहारक, ब्युटक উপৰেশ প্ৰদান কৰিবাছি। তিনি অবিচলিত চিত্তে তৎসমূলত প্ৰছণ্ কবিয়াছেন। তিনি ধার্ষিক, কডজে, সভাবাদী বৃদ্ধিবান ও স্থিমনিয়য-সম্প্ৰঃ একণে বলি ভোমার অভিহত হয়, ভাচা চ্টলে ধৰ্মৰাজের निका श्वय कविता चावाव वातकावयम श्राप्त कव । वावका स्थाद नगरनके क्या पृत्व बाकूक, लागरकात निविष्ठक चानि छ।शह चलियशर्वा সাধন কৰিছে সুখত নঁহি ৯ আমি সভ্য কৰিছেছি, কেবল ভাঁহাৰই बीजित निविश्व वरे मुक्तानिकार्या अभूगारयत अमूर्वान करियाँहिं। এकर्ष षामानीय चारम षरचरिमय छरमञ् मन्त्र हरेगारकः। इष्टवादै शृद्धः कूर्यग्रापन नवटन निरुष्ठ रुरेबाटक 💃 धर्मनाष्ट्र यूचिकित । विविध बङ्गानूनी সমাগৰা পুছিবী কৰলে সমানীত কৰিয়াছেন, অতংশন উনি সিত্ত মুনিবৰে পৰিবেষ্টিত ও বৰিখণ কৰ্তৃক সংগ্ৰত চুইছা ধৰাত্মসাৱে সৰুদাৰ পুথিবী অতিপালন ককৰ। একণে ভূমি রাজার নিষ্ট প্রমন করিয়া আমার ঘারকাগ্যন প্রস্থাব কর। আধি ধন প্রাণ প্রভৃতি সমুদায়ই মুধিটিরকে সৰণা কৰিবাছি। তিনি মাৰাৰ পুৰুষ প্ৰিণ ও বাজ। এখন ভোষাৰ সহিত একৰা অবহান ভিচ্ন আমারী এথানে বাস করিবার ভার কোন প্রযোজন নাই। अতএব এই সমধে একবার ধারকা গমন 🕬 आয়ার थरण कर्डवा। ८१ वहांबोक । वहांबा वांचरम्य भविष्यविक्य **भर्क्**वरक as क्या करितन, उिनि चिक करहे काशह वारका नचन हरेरनम ।

=गटबरिक भर्म जमां ।

क्रमरसम्ब कहिरमम, जिक्रम् ५ वहाचा वर्ष्यम् ७ वर्षम् विश्वसगरक जर्हीत भूकीक स्मरे मकार्य वाम कविया किम्नभ कर्षाभूकवन् कश्चिपश्चितन, চীত ন কলন।

े देश्नभाष्ट्रित व्यक्तिमा, महाबाद । बनावीत व्यक्ति वाननातिहत्तत শৈক্ষিক স্বান্ধ্য অধিকার করিয়া বাহুহেবের সহিত কেই সভাতে বিহার क्षिएक मास्ट्रिमा । कावार वैश्वार अकी मान्य वर्ग मान्य वर्ग मार्थिक प्राप्त विश्वार । अगरम चरेर्राह कांच प्रसर्वेद रमेरे चंकांच रकांच अक बांतरण जम्गचिक ब्रह्स रसर्थ के बब्ध वर्ष्ट्र बीकिश्यूक्रिक वरे नवात रनाका नवंत्र 'শক্তিলেৰে কৰিবাৰ বিজ্ঞান্তে, প্ৰাৰ্থন প্ৰাৰ্থিক কৰাৰ জীপনিত্ৰ, ধৰিৱ কৰা । ছবিছা ৰাজনৈতকৈ নগোৰৰ প্ৰজ্ঞান কৰিবেনা, বৰুপ্ৰৰ । ছুৰুলুনে আছি किया वाराचा नवाक स्वतंत्र स्वतंत्रि त्या कावात विवर्धिक विवर्धिक विवर्धिक की विवर्धिक विवर्ध

व्यक्त और क्या केरितन प्रशास-नाम्यत्य कैशिटक बालिकेन पूर्वक ক্ষিত্ৰেন, ধৰ্মৰ িশাৰি ভোষাৰ নিক্টনিবিগুড় বন্ধ ও নিতালোক সমু-शास्त्र विकासकोर्ध व कवियादि । स्वति हव वृत्तिभूतिक एकरे जरून विवश , अथा क बैंक्शांवन कर मारे, रेशांक चारि मांच नह बारे हैं:बिड हरेंट्रेडिं। पूर्व पादि छोगांव निकंड यात्रा यात्रा करियाकिलाक । करणबनात अकरन चान चौमार चाठिनार विविध क्षेत्र मा। विरामक: আমার বোধ ইইভেছে; ভূমি অভি ব্লিকোর ও প্রধাসুত। অভএব আহি আৰু কোনফ্ৰমেই তোৰাকে ভাষ্ট্ৰ উপদেশ বাদান কৰিতে शाहित बार जिसे शामीशासन बाकारक जमानक मनक हरेएंड सबूर्य ৰওয়া বায় : একণে পুনৱায় আনি ভাৰা সমগ্ৰহণে কীৰ্ডন কৰিতে পাছি না ৷ আমি ভংকালে যোগবুল হইয়াই নেই পরবস্থপ্রাপুক বিষয় কীর্ত্তন করিবাছিলাম: বাহাই হউক; একণে ভোগার বিকট অক্ষজানসন্দাৰক এক পুরাতন ইভিহাস কীর্ত্তন করিতেছি: ত্রি অবহিত ব্রের প্রবণ কর। पूर्वि है हैजिहान अपने कवित्य केश्कृष्टे पृष्टिमाण भूसीक दश्रक गाँउ शांख হইতে কর্মা হইবে। একলা কোন এক আন্দর্শ, স্বর্গ ও জাললোক পরি-व्यर्थ शूर्वक बागोरिश्वह निकंडे बात्रस्य कहिशाहिरलन । बायबा डीशरक সম্ভিত দংকার করিয়া বোক্ধর্মের বিষয় বিভয়ালা করিলে তিনি আমাকে সম্বোধন পূৰ্মক কহিলেন; মধুপুৰন ৷ তুমি আণিবনের এতি - অনুকুলা প্ৰদৰ্শন করিবার নিমিত্ত আনাকে বে মোকণুখের বিষয় জিজাসা कतिरम, छांहा अध्य कतिरम, खानिवरनंद स्थाह निवान्छ देरेश यात्र । এড়ুগে ৰাখি ভাগা বধাৰ্যতঃ কীৰ্ত্তন করিভেক্তি, অনভ্যমুক্ত প্ৰবুধ কর ৷

पूर्व्स कांग्रण मारव वर्षणवाश्च এक खोश्चन এक निष खाचारात विक्षे बायन करिहाक्टिमन । हो लाकन लाकजशर्यकूनमू, ऋषश्रःय, कैयमुक्रा ও পাণপুণ্যভয়ন, জীবঘুক্ত, প্রশাহতিক, জিতেঞির, প্রাকীশীসপর, चडकीनमंडिदवरो, नर्सर्व नरुवननीत ७ नीस्वयच्छ। উनि मानिसन च ম কর্মপ্রভাবে যেরপ রতি লাভ করিবা থাকে, তৎসমুদার বিল্পণ অব-शत किलाम । अभि ठ अभीती निष्मात्व महिल मुर्मनाम्यम, छेन्द्रवन्य छ নির্জ্ঞান কথোপর্যান করিছেন। তিনি প্রনের ভার অপ্রহিতভাবে সর্ব্বের গৰন কৰিতে পাৰিতেন। বৃদ্ধিনামুক্তাগুণ তাঁহাৰ এইৰণ গুণপ্ৰান কৰ ্ৰত হুইয়া বিস্মায়াবিষ্ট চিত্তে ডাচুধি স্থীপে ধ্যন পূৰ্মক কিংলিন ডথায় व्यवहार किया निर्देश कार महिन्द्र श्रीकृष्ण करिए नागितनः। ভবন সেই সিদ্ধ নহৰি কাজপেৰ গাঢ়তৰ ভক্তি দৰ্শনে অনতিকাগ মধ্যে ' जीशंब क्षेत्रि बींफ 'अ बागह रहेवा जीशांटक मात्राधन भूसीक परितान, কাগুণ। স্বামি একণে উংকৃষ্ট নিজিয় বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, তমি স্ববং विष्ठिटिश छोड़ा अंदर कर्ते। 'मद्भद्दा विविध कार्या ए पूर्वारयोगराज উৎকৃষ্ট পতি লাভ ও দেবলোকে অবস্থান করিয়া, থাঁকে। কোন ব্যক্তি बिन्नडब च्रह्न लाख क्तिर्देठ शांदब मा। छैरकृत्वे लाक मधुनाज किठिकरते कैंगनस हरेटन काला हरेटक वानःवान गठम हरेना वाटक। चानि काम. क्योप, क्रुंका व बाह्यकार्य मठड भार्क निरु हरेगा क्रिक क्ट्रेक्ब व्यक्त अंडि नेपूर्ण दे दो है हरेगाहिलाय। जिल्ला वादश्यात व्यवस्था (काल कविताहि। , भाभार्य विविध क्षकारकाका केन्द्रकान व विविध व्यवस्य পান কৰিতে হইছাছে। আমি বহুসংখ্য জুনক্জননী মৃটিলোচর কৰিয়াছি এবং বিবিধু 'ইব ও থিকি তুঃৰ প্ৰাপ্ত হুইয়াছি ধু কতবাৰ জানাৰ প্ৰায় े निरम्बन ७ मधिन मधिना प्रेमिक हरेबारम् । जानि वस निरम्भ बन् সক্ষ ক্রিয়াও ভাষার উপ্ভোগে বঞ্চিত হইয়াছি। আরীয় ভাষার 🔊 क्षुन्छिन्। नांबरवात कांबांव क्ष्यमानमा कहिबादस्त । कांबि केखवात नीजी-विक धारानिक करे गर करिशाहि । क्छनात वश्यक्रमाञ्चा अस्पन्न कविशावि । क्लवाब कामादक वसक्ताल्या, वसवद्वर्था ७ कहाँकाविकविक वश्चनात्र मिनी।केड वर्षेट्छ वरेबाटक । दनीकिक विनय महराव बहावाव-माबारक माळवर्ग कतिसारम् । माबि बहेन्द्रण नाक बाद विक्रिक पञ्चना द्वारा करिया गरिएगर निकीड रिवर्क छोटा लाकबन्न गरिकाल गुर्कक वर गर्

क्ष्मानक कृतियादि : अवादन प्रकाशनीतिकार काताव निक्षि काक कर-बारक ! " जे विधित्रकारक जान जा बारक और बरगारक जानका व्यक्तिएक रहेरव मा। 'युक्तः पष्ट' रव गर्दाक्र' वाशोध वृद्धिमाक्ष १० : समाप्ताव : बक्रार सा हरेरन, छउनात्र जानि जानमात्र 🖦 और राम्यनगुराहेर 🐲 अञ्चि जानीक थाठाक करिया । साथि दरहाजारतम् नहा और मध्यान हरेराक अक्कारण नठारवारक बेबन कविक अवर रमहे अञ्चलका केरेएक ब्रेडिंग लोक कवित्री अरकार कमानेज सांच क्षेप। छूपि कामाँब बरे बारका बाँचांक मरकार कड़िक नां भावि भार क्येंग्रे वर्ष वर्षप्रकारक भागमन कविन ना । अकरन আৰি ভোষাৰ প্ৰতি পৰম প্ৰীত হইবাছি ঃশ্বক্তাৰ বন্ধ, স্বাধানে ভোষাক কি বিষায়তীন কৰিতে হইছে। তুৰি কুইছা লাভ করিবার অভিসাব कृतिया जानाव निकृत जानम् कृतियाह, केक्स्य-द्वायात छात्रा शास हरे-वाह अवनत जैनचिक हरेनाटहू । अकेल एकामीत रेम्हा कि, जारा बहर बाउन कत । यानि यहिनार धरे नःवाद প्रिज्ञान कृतिय, धरे विवित खायाटक এইরাণ তথা প্রদর্শন করিতে ছি। আমি তৌমার চরিত্র গর্নম করিয়া ষ্ঠিপথ সন্তই ইইবাছি। একণে তুৰি মাধাৰে যে কোন বিষয় স্বিজ্ঞান্ত क्रिट्व, चावि छांश चक्रपटि कीर्त्व क्रिट्व । उमि यथन चार्याक बसाक জাত হইবাছ, তথন ভোষার বৃদ্ধি খতি উংকৃত্ত, তাহার আরু সন্দেহনাই।

-

সগুদুশ অধ্যায় i

মহান্তা দ্বিত্ব এই কথা কাইলে, ধর্ণ প্রায়ণ কাঞ্প ওঁহাকে নমকার কুরিয়া কৃষিলেন; জগনন্। জীবান্তা কিন্ধণে এক দেবু শিরিত্যাগ ও অন্ত-দেহ আশ্রুয় করে ? আর কিন্ধণেই বা ছুল ও স্থান্তে পরিত্যাগ করিয়া এই ক্রেশকর সংসাধ হইতে বিষ্কুত হব ? কিন্ধণে উংরি গুজাতভ কার্ব্যের ক্রেগ হইয়া থাকে এবং বেহত্যানের পর উহার ক্র্মপঞ্চায় কোন হানে অবস্থান বরে, এই সম্লায় আনার নিক্ট কীর্ত্যন্ত্বকন।

मश्रि काछन এইकन अध कबिटैंक महारा दिख जाशाटक मटायायन भूकंक कहित्सन, महर्ति । क्षीर त्वह व्यानिश्व कविया वि अमूपाय व्यासकत कार्यात व्यवस्था करस. स्मर मधुमाय कार्यात क्या स्वास्त्र ভাহার আয়:ক্ষ হয় ে তথ্য দে 'বিশ্রীত বৃদ্ধি আপ্রয় ক্রিয়া নিব্ৰস্তৰ অসং কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান কৰিতে আৰুত্ত কৰে। স্বীয় শ্ৰীৰেৰ অবস্থা বন্ধ ও কাল পরিজ্ঞাত হইয়াওঃ অধিক পরিমাণে অহিতকর বন্ধ জ্যোজনৈ প্রবৃত হয়। বোন দিন অভিজ্যোজন ও কোন দিন একবারে ভোজার পরিত্যাগ করে।, কথন অপের পান এবং অপরিমিত ছুট অরু. আমিষ ও পর**্পার্মবি**রোধী গুরুতর বস্তু সমুদায় ছোক্সনে **আসন্ত**েহর। coin तिम कुरुवे कीर्ग मा इहेरिक इहेरिक है क्कांकन करने। किम तिम বিবলে নিজিত হয়। কোন বিন কঠিন প্রতিপ্রম ও ধারংখার দ্রীসংস্থ क्षिया भन्नीत्वत दर्शक्ता छेरभावन करेन । क्यान विम अन्यवछ विव्यक्त मन्नीहरू वाममाप्त वालयुक्तांत्रिक राज श्रांतर् श्रेष्ट्र हर वरः राज्य किर वाम-ৰত্বে জ্যোজন করিয়া শরীরক্ বায়ুপিয়াদি প্রকোপিত করে। জীব গুইরূপ অত্যাচারে অবৃত্ত হইলে অচিরাই প্রাণন্ত্রীপক রোগ আসিয়া উহাকে আঞ্র-यन कंतिया थारक। त्कर त्कर चात्रः क्या श्रेट्राण कृषेश राजनशांकि खाणांचा वा कैतियां विकास मियमन छेवसमाति वार्ता रहे छान करत ।

এই মানি তোৰায় নিকট বে নিখিত জীবের দেহতাগে হর, তাহা কীর্তান করিচান। অভংগৰ জীবারা বেরপে বেচ কাতে বহির্গত হয়, ভাষা কীর্তান করিতেছি, প্রথণ কর। জীবানার দেহত্যাবের সময় শরীরাভাত উমা বায়ুবেরবণতঃ প্রকোশিত ইইবা দেহ উত্তক, প্রধাণ কর করিবা সম্পান কর্মধান জেল করিতে থাকে; তথন জীবালা মর্য-জেলী বিষয় মঞ্জাব সমাকার, হইবা দেহ ইউতে অশহতে হয়।

The factor was minimus and flames ales and रव हा है करायन कीलों नहींद्रेशन बार्या कुरवृत्त नृत्तीक नहान कारी। नृत्तीक कार : नाककार नहींद्रका अधिकार नदगीयक वर्ष ferfet stein siener & serie es for sien sin d मञ्जाहरू गृहिक्तीन पूर्वक दुव्हिक क्रेंब करत । दुव्ह अब खेरन करिया। यह गाव करक करतान वाहा विविध स्वकृतक वर्गिनका विवध वर्गिक मरम्बन अर्रेशीय न्दर्भात् किस निविद्यापुत्र हरेरात मंत्रच रहा था। जे नगर नमीक्ष त्रहे विद्वविद्वास कीवास अक्षातील अधिक कविएक वाटन । छन्म জীবামা অধানৰ বীৰ্টনিষ্টাৰ পৃথিত্যাৰ পূৰ্বাৰু বেচকে কলিত কৰিয়া উহা হৰতে বিনিয়ত হয় 🕆

कोन क्रेन्टन राष्ट्रपृष्ठ वरेलुक्करकर्तृत वस्तित स्वनम्ताय-तासाटक पविष्णात (बद्द मा । 🕜 वै बैस्तात बद्द नमादण स्रेन प्रनदान क्रन-अटबै कंग्नुनिक्षार करते। **छोव का**नवान त्वपूरवंश जाकान्त्र अकन वाता উহাতে পুণ্যবাদ বা পাশাখা খলিছা পরিজ্ঞাত হইয়া ঘাকেন ৷ বেমন চকুমানু ব্যক্তিয়া চকু হায়া কৰকাৰে উজ্জীয়মান বভোতকে ধৰ্ণন কৰে; जुळान कामानह निक बहाबादा ज्यानहरू बाँबा श्रीत्वर क्या बदन ७ वर्ज-टारवपुं वर्णन कबिएक मधर्व इस । भारत कीरवी पर्ग; सर्वा क नवक वरे ্ট্ৰিবিগ খান নিৰ্দিষ্ট খাছে। কেহ কেহ এই কৰ্মপুনিতে ওজাওজ কাৰ্য্যের অমুক্তীন করিয়া এই স্থানেই তাহায় করভোগ করে। কেই কেই পুণ্যবলে। বৰ্গাৰোক্ত কৰিয়া বিবিধ এভাগ প্ৰাপ্ত হয় এবং কেন্ত কেন্ত আপেৰ পাপ-কাৰ্ব্যের প্রতিষ্ঠানু কুরিয়া অবস্থকাস নরকজেগ ক্রিয়া থাকে। জুীব একবার নরকে নিপতিত হইলে তাহার তাহা হইতে মোকলাভ হওয়া নিতার কটিন 🖰 অভএব যাধাতে নরকে নিপতিত হইতে না হয়, এরূপ চেষ্টা বুৱা সকলের কর্মত্তা।

এফবে জীবসমূলার বর্গগামী হইবা বে তে স্থানে বরষান করে, তাহা কীৰ্তন কৰিৱতছি, প্ৰবণ কৰে। উহা প্ৰবণ কৰিলে কৰ্মাতি ভোষাৰ অবিদিত থাকিবে না। •বাঁছারা ইহলোকে পুণ্য কার্ব্যের অনুষ্ঠান "ক্রেন. डोराबा महात्त्र-उक्षमायी हैरेबा ह्या वर्षा जवन मक्काला के लाख कविया পাকেন। কর্মদন হইলে ভাহালিগতে পুনর্কার সেই সেই স্থান হইতে মিশতিত হইতে হয়। পুণা^{না}ল ব্যক্তিবৰ বারংবার ঐ সমুদায় স্থানে গমন · अ वे मयुनाव स्थेन श्रेटि পविश्वे हरेंबा वर्षाद्यात्क स्वयंद्रण कवित्रा शांकन। पार्शक छेपकृष्ठे, स्थान अ सीह वह विविध मान विख्यान चाह्न. শ্বভরাং গাঁহারা বর্গে বাস করেন, ভাহারাও আপনা অপেকা অঞ্চের ্ৰী দৰ্শন করিয়া উৰ্যাহিত হন। এই আমি ভোষার নিকট জীব সমুদীয়ের গতি কীতনি কৰিলায়, অতঃপন্ন জীবের দেহ, পৰিগ্রাহের বিষয় কীতন ক্রিভেছি; অবহিত হইয়া প্রবণ কর।

व्यक्तींत्म व्यक्तांत्र ।

ইহলোক্তে কলভোগ বাতীত গুৰু বা শগুৰু কাৰ্হোৱ ধ্বংস হয় না। পৰে ব্যক্তি বেরণ কার্ব্যের অমুর্তাম করে, জমান্তবে দের প্রতিপ্রত করিয়া कैशिक्षे छन्त्रसभ कनारकांत्र कविएठ स्व । वसन्भिक्ति स्टेस्क स्वस्ते कन-কালে বছকন লৰ্থণয় প্ৰয়ঃ তত্ত্বাণ বিশুদ্ধ অভঃকরণে প্ৰভকাষ্ট্যে অভুষ্ঠান कावरक रहरें कार्वा अकार्रव गाँवेगारक वहरूब भूगायक अवर प्रहोक्ष्यकारन ছুড্ৰের অমুলান করিলে নেই ক্ষিতাঞ্জাবে পদ্ধিণায়ে বছতর পাণফল नब्शन बरेबा बार्का , बाक्षा बनरक बर्धावकी कविया कार्याः शहउ वय একণে মহাত্য বেরপ অকুর্যে পরিবৃত হুইরা জনান্তরে এতে প্রবেশ করে তাহা কীত্ৰ' কৰিছেছি, প্ৰৰণ কৰ্ণ প্ৰেণিডিধিনিত ওক্ত ভালিতি নককোৰে কৰিট ইইয়া জীবের উক্ত ও অভিজ ক্যাত্মল বেছে পরিণ্ড ॰ रतः । शरक करितः देवसंस्था । संविष्टे स्रेजा वादकन । श्रुवितय प्रश्नेका व व्यवकार्यनिर्वाम हिन्दि क्वारिए लिख् अनु मा । वि क्रीस्ट वागई जन अविका अभिविद्ध विदेश बाद्धमा । यो भी दर नगराज लाएका दो स्वयंत्रम আদিল উহাৰুই প্ৰভাবে জীবিত বাকে। ভাতাতি ধাতু বেৰুল ই শিক্ষা मिलान्सरेटन जीवार नेयुतीय नाम अवर्थया मिला त्याप करें। त्याविनिध-मरना गरिंग मार्थन केविरन देशबय क्षावांत नम्लान प्राचान क्षेत्रक हो। थारमं, क्ष्मान वीव न्यीत्रमुक्तां स्थातन वृत्तिक्षा स्थातन्त्रम् । महत्रका प्रतिता देवात अवस्था शास्त्र । अवसीय समृदेश वीर्वे वित्र वारी। रमार कृतिक स्थानि स्थान ब्रह्मा सूत्र, राजा सीर महार्थ

wine vistine eles dice | whentak ville maren ক্ষমান্ত্ৰণৰ পূৰ্য ক্ষমান্ত্ৰীৰ কাৰ্ট্যেৰ ক্ষ জোৰ ও বিবিধ ক্ষমান প্ৰয়োগ करेरा । अस्तरान कीय राजकामः आमानाक वस्तान स्टेरण मार्गाः सा प्रस् তত্তকাল ভাৰাত্ত কল ভোগ খালি জ্বাত্তমীৰ ওভাওত কাৰ্য্যকৰ

ए उच्चन् । अकर्षः मानस्थाः विविधः समाविश्वनः सविधाः रेपलेण् कार्द्यात करहीत करिएक अध्यादक नवर्ष करें काश कीए न करिएकहि, अयन कर । याम जलहरीन जलहरीन (बहाकामा नाहि, हेक्किम्स्यम, कोरनक श्रेष्ठि रहा, बक्रमठा, निकान्तकर निकारका, अभिन्तिक অহিকেটিয়া পৰিত্যাৰ, প্ৰিভাষাভাৰ ওজনা, বৰা, জনতা এবং আছু त्मुका ७ वरिविन्तव गुका अकृति अकन्यागमूनाद्वेद अकृति माप्-विस्मतं प्रकारिनेक वापकांत । क्षेत्रन वार्क्ता वीता वर्षाकर्के स्व । क्षे **भवे अव्यक्ति हैं अवाजन विक्रित हरे हो बाटक। भूटकी उन नामारि** नवामांव जर्माय मार्थितक विकेष्ठे विश्वत विश्वमान वरियारक । जन्मधार्य ज्यास्टन धर्षु नाटम विकिरित देव । योद्योवा को नगानाव व्यवस्था करवा के विकित हिन्दिक कथन पूर्विक देखान कडिएक देश मा। मानवनग वर्षिण करेंद्रेक পরিমার হইতে, একমাজ সলাচার উপদেশ নারাই তাহালিককে नर-পূৰে সমানীত করা থাব। ৯ অতথৰ সমাচারপ্রাংশ হওবা কোটেকর

ब्बानी वास्त्रिया महाठावनवाद्वान वास्त्रियन वाराकार वास्त्र विदाविक्ति हरेबा बाँटनम । काबन केराबा दाशनदंत कितार मः नावरकन रहेरकु मे जिल् লাভ কৰেব ; কিন্তু লানাদি ধর্মানুষ্ঠাননিবত ব্যক্তিরা বছকালে সংক্ষার-হুইতে বিমুক্ত হুইতে পাৰেন। জীবদীৰ দক্ষজন্মই পূৰ্মকৃত কৰ্মের ফল-त्यांश कृतिया थाएक। कर्षार चाबात जीवताल शरिने वर्रेनां ब्रायाम

কে ভিজ্বর ু সর্বপ্রথমে কে শরীর প্রংশ করিল; গুই বুলিয়া সামব-शालंब मास्त्रायत्या यहा नालक डेलिंडिंड हरेश शाल । । अकाल चार्वि दसरे त्रश्य क्रमानन ब्रिटिडि : संबर् कर । नर्सामानिड्यं स्था मुद्धार्थ्य प्रश्र नहीं व बार्बन मूर्किक महिटनर प्रश्नाम नहीं वी महिला मही कतिया এই চরাচর বিবের সৃষ্ট্র করেন। তিনিই লেহের খনিজ্য ও भीटवर विद्विध रमह निविद्यारक विगय कवियारक्य । नवीवीविरक्षक स्वकरक ক্ষয় এবং জীবাল্লা ও প্রয়াঝাকে অকল বলিহা কীন্ত ন করা যায় ৷ এই তিন পদাৰ্থ মধ্যে ধেত ও জীবানা ভিত্ৰ ভিত্ৰ ভাবে, অবস্থান প্ৰিথা बादक ।

জীবরণের মধ্যে যে ব্যক্তি স্বৰু ছুংখকে অবিত্যা, পরীরকে অপবিত্র वत् अवहि, विज्ञानिक कर्याव क्रम के च्यारंक पृ:च विजया क्रांच करवा, ভিনি অনাখানে সংসাধসাধন হইতে সমূতীৰ্ণ হইতে পাৰেন। 🞉 नि এই জনামূত্য ও বোণের অধীন অচির ছাত্রী পত্রীর ধারণ করিয়া সমুদার জীবে সংস্থাবে দুষ্টিণাত করেন; তিনি ত্রহ্মকে ৰনুসবান করিলোবনারাকে প্রবর্গত হটতে সমর্থ হন। একংগ বেরপে সেই শাখত অব্যয় পরম পুরু-বক্তে অবরত হওয়া বায়; চাহা বিস্তারিতরশে কীর্ত্তনি করিতেছি প্রবণ কর।

্রাকে। শ্বিংশভিত্য অধ্যায়।

তে তলোধন! যে বাঁজি সুদ স্থা দেহাজিমান পরিতারী পূর্বাস্থ हिन्दों पुष्ठ बहें वो उत्का की बहन । दिनि बक्टनव बिकः वर्गनिष्टकः 🗯 📳 মিরত, নীডবান, জিভৈক্রিয়, ভয়কোধশুল ও স্বভিমানবিধীন , বিরি সকলের অতি আধানং বাবহার এবং যিনি ক্ষা, মুহুদ্ধ অধ্যক্ত আছে अन्नाक, शिद् च अशिद्धक प्रयान कीन कविया चारकनः, विकित्नाकृतिक सर्वा मध्या अवर काशावक शांकि वराजा धार्गम्य या करवान्यग्रीस्थव गाँवा । विक লাই, বিনি প্ৰয়ঃ অৰ্থ ও জাৰ এই জিনতেই পৰিজ্ঞান কৰিতে পাৰেন, বিনি भागक्रीहेजस्मूकं विनि गोर्बिस् व मर्गार्विस न्दरन , गेरांब पूर्विमरमन क्लनप्राय विवह अहेगा थार । व्याप्तियानमञ्जालक गाराव द्वित वार्गाव श्रीकारक े विमि को बाक्य विशेष है विनि धरे सक्य है। सब्दार्क सबेश्टेस अभिका अभिषा बारमाहका सरक्षक , रीशाव बकरत देवशागार्कि निवहत कालकुक कार्राकः चिमि अक्रक लोकरशाय प्रचन करचम वदा मिनि काकः बंदर, ब्युन्ति, ब्युन्त, बहुत, ब्युन्तिकर, बरकिरकर, बरुवरहोत्य, पराह,

Ball a mountain appellute a freige wild bei, fein an mente-वका व्हेंटक बुक्रिमाक कविटक शाहबर। विनि बुक्रियन टेरविक क नाव-निक, मरकम बहुएरा शृद्धिकार्य कवित्र गाउन, किनि मानशुमार्वविद्यीन कारमा छार विकासिन बाद संसा बादम्य। विवि सर्वेनःकानिन्छः विष म । बिलाबिक्षह ब्रहेश एटमासून देखिनमिक्षद स्टबनः किर्मिने युक्त

रहेता समाकेन बानाव किया नवर बॉक्टन बॉक्ट रन ।

दह कटनाथम[ा] कछानक द्याविशन द्यावमूक्ता, हरेका द्यक्ता विकन टेक्क्कर्ट्स मुन्द्र करहम এवर या भवात निद्धरहानाव बाबा विकास विवर्धाः वाँक्र हरेटम् विश्वम कविटक हर, चार्चि काश कीकृत कविटलिंक, सन्ध मृत्र । छोड्रमेंहिर्लीम्हर्गतमध्यात्व देखित ममुशास्त्र व 'व विवय हरेटक वीजितिहा केतिया चासारक विकास बादनमूर्वक वृक्तिय निविध यह कर्या क्ष्या। छन्दी बाक्न र्द्धानुत्व मध्य यत दाश शहरव चीहारक न नि कतिएक देखी, केविटवया प्रवेश किया समदा चाचाटक त्यांन कतिएक শারিবেন; তথনই তিনি একাভ বনে ভাগৰে প্রথায়ার নাক্ষাংকার लाटक नवर्ष व्हेटवय । व्ययम प्रश्नेटवादश मृश्केटव वल नगनपूर्वक व्यव् बहेर्त भूनवात छात्रांत कासनाक हत, त्महेत्रभ मधाविवत्व विवेत्रभ बातात्वै क्षेत्र कृतिहा शांत्रक हरेट्राव छाहात व्यक्तिम नाक स्टेश याटकः (पर्न कान वाक यून व्हा व्हा व्हा व्हा व्हा विकासन्य कान व्हा সেইমণ খোনী খাকি দেহ চইতে আভাকে পৃথক কৰিয়া প্ৰতাক কৰিয়া शहरूत । वर्षन व्यांती त्यांत्रपत आश्वादक गमाक् निशीचन करत्रन, उपन बेटबारकृत् विशिष्टिङ केंद्रिय निक्षे वीशिशका करिएक शास्त्रम ना। डिनि वे नियव श्वकासमादा चनादारम राज्याचर्नामिक गृष्टि शिवधेष দ্বিতে সমৰ্থ হন। ক্ষামুত্য, শোক ও এই আৰু ভাছাকে আক্ৰমণ ছিতে পাৰে না। তিনি খেবগুৰেরও দেবতা হইতে পারেন ও অচিরাৎ ই অনিতা দেও পরিত্যাপ করিয়া অক্ষয় ব্রস্তাকে লাক করিতে সমর্থ হব। जाक्ष्मय आह्न इंग्रेटन कैशित अन्तर्ध विश्वभाग क्रमेश्ली हर में ! «जबू- । ाव शामी तिश्रेवान हरेतां के काराद काम त्रुप विश्व क्य मा। तह । विधिष्ठं वि शृष्ट वोती भःव थि त्यह ममूर्यं करकत पूर्यं थे त्यांत-ভাবে, ক্ৰমই বিচলিত হন না। "প্ৰজাস জাহাকৈ সংহায় কুমুঠুা शिदक बाक्रमन कविटर्ड शारत ना । केंद्रा बरशका कर कीवरनाटक बांब हिट्ट इसी विनिद्ध बना कवा गाउँ या। डिमि मिक्न गिषक भाषाटि बःमःरयानपूर्वक क्रवाक्रिक सूर्व পविद्यात करिया निर्वरण विर्धरणक्रय াহুক্তৰ করিয়া থাকেন। হোগৈপৰ্য্য উপডেটণপূৰ্ব্যক বোলে শিখিসপ্ৰায়ত্ব ওয়া খোলীয় ইলাপি উচিত নহে। খোলীয় বৰ্বন বায়সাক্ষাৎকার कि इब, जबन चयर श्वदांक हेन्द्र डिपिय हरेत्व हिनि डीहार क्षे किश्वाज शार्यना करतन भी। ° अकरन भागशवायन रहेगा বেমণে ব্যেরসাভ করা বাহ, তাল কীর্ত্তন করিতেছি, প্রথণ কর। জীব শহীরের মীধান্দ্রগাবার প্রভৃতি যে যে চক্রে ঋববান করিবে, ননকে मिर मिर कारक मा मानिक कहा चानकता वनक स्मारक विकास चानम कवा द्वामक त्वर तमयक बत्र। यवम कीव त्वर मुनायावान-, इत्या नर्वाचक वेषेत्रक विशेषण करन, तारे नगता ता वर्गावर विशे सिंग्रह मध्यक पर ना । नीसाटा रेक्टियनियर कविया निः नक निर्मन अपना मरथा बकाअंटिए एएरबर् चळाचरत पूर्वज्ञचरक हिन्दी क्वांहे रवांनी वास्तित चरक क्छरा । अनाज्य तथा नहीं दश्य मधुनाय चरतमरे द्वनीनायान वहि-याद्या , माजवय केशिएक नर्साएक जिला कहाई चाराधक। चारानार गृह

') ৰক্ষাক্ষিত আৰিলে,সেই গৃহে প্ৰবেশ কৰিয়া বেষৰ ভাহাৰী অনুস্থান हिंदिछ एव, त्वरंबून ,रेक्किपेनिश्ररनूर्वक बनदक देवरबर्गा क्षरविश्व कविशा बद्धबारम छन्दिविहिङ पंदबाधारक बञ्चमधान क्या बायक । बहेन्नभ निय-शुक्रमद्वारे कांबादक बार्क वृद्धा बार्। जीव क्रांबात जाकारकात बाक ।দ্বিতে পাৰিবেই স্বাহানিতা লাভ করিতে পারে। নেই প্রযাভাও छात्र हैं सिर्देश बांक बरहन । बनावन क्कू-बहीगरन केंचन क्रियी हिट्ट बाकाम विद्रिक कर । किशाब करे, वसने, वसू, जूब, अधक क र्ग वर्षांवर्ष विश्ववान वरिषात्तः। (वरे वर्षा नक्तिवान् थरे वित्वय चाळव-ह्मा अञ्चलीककाटन विकासिक बहिनाहरूम, त्यांनी नसाद्या त्यर स्रेटक वर् कुछ बाब्राटक रूपन कविटनम क्षर छर्पटब क्ष्मेर बाब्राटक जटक मीन विश किस विद्वानगुर्केन अस्त्रस्थात निश्चन बदक्त, मन्त्रि नाकारकेटव

काम सर्दन्य । ज त्मक्षंत्र जानातः सावार कवित्रमे वार्यातनाते पंत्र । धार जन्म । औ मानि क्यानाम निकर्ते अनुहान प्रमुक्त कीर्यन महिलात । क्षर्य जानि इतियोग । कृषि याप रेखी क्षेत्र नम । क्षितियोक्त क्षेत्र गुरू बरेकन केगररण अहान पर्विट्स, जिसेंब, समुद्रेसिक पाणिकारिक स्रोत क्षेत्राम कविरामं ।

८१ वर्जन । वाषकार नवास्य ज्ञाकन नाशास्त्र स्वाध्नावस्त्रमण वरेकन केनरमन धाराय कविका गर्सम्बद्ध संबद्धिक व्यवस्था ।, साथि अकटर लाबार विक्रो तर त्य केन्द्रांन कीर्यन कविनाय, कावन्त्रांत कृषि वकार्यन চিতে প্ৰবৰ্ণ কৰিবছে। ভূষি সংগ্ৰামকানে ব্ৰখাৰীয় কাৰা। আবাৰ বিকট व्यक्ति वह मस्यान छेश्ट्रमार्ट स्था वर्तिवाहिटन । वस्थानक के छनेनािक नाकि क्रांणि रेश नवास् स्थलक स्टेटक द्वाद्य हो। वरे पर्दात्रवान त्यय-লেবও লোপনীয়। ভোষা ভিত্ৰ অভ কোন অইবাই ইছা লাকা কৰিবাৰ हेर्ग्युक बट्ट। वाश्वकाति कियानिर्क बहाबादा स्वटलाटक अवन कविना ाटकन । रनहे वाश्यक्षांति क्रियांच केटक्यनकेशनमपूर्वक क्षानकार्व व्यवस्थान গৰিয়া যুক্তিৰাভ কৰা দেবৰণেৰ অভিতেত মতে। সনাতৰ অক্ষই জীকের াষ্ম গতি। জীব জ্ঞানমাৰ্থ অবস্থনপূৰ্ক্ত বেছ পৰিত্যাৰ কৰিবা ,সেই ाकारक लीव क्षेत्रारे मुक्तिनाक करत । चवर्षविवत जाका ७ कविरवर " क्रमा मृद्धि बाकुक, गागनिवछ जी, रेग्छ छ भूज्ञ वह बाख्यमनिजन विध चाह्य कतियां चनावारन शवद,शिकारक नवर्ष रव। वह चाबि, टावाब নিক্ট এই যুক্তিযুক্ত ধর্ম, ধর্মসাধনোপার ও সিভিত্ন বিবৃত্ন কৃষ্টিই, করিলাম। वह बंब बर्गका खरावर वर्ष बाब किक्के नारे। या वृक्तिमान् वार्कि अर रताब विषयां हो पविष्णां करत, ता वह छेनांत व्यवन्त्रम् कि विविध র্বিগতিসাজে সমর্য হয়। ছয়মাসকাল প্রতিনির্ভ' যোগনাধন করিলে शहत कप लाख हरेश शहक, महकर बारे।

াবংশতিত্যু অধ্যায় i

< चर्चुन । একণে जाक्रगंदाक्रगीनःशासनी वक প्राठन वेठिहान াত্তন কৰিতেছি প্ৰবণ কৰ। পূৰ্বাকালে এক জ্ঞানবিক্তানপাৱৰণী আঞ্চণ ः हिंदा विजयव्यक्तरम् मयाहीय इरेगा व्याग्नाधम क्रिएव । व्यवहा केरिय । ही डीश्व विवृद्धे समूनियुक्त दृष्टेशे छोहाटक मृत्यायनपूर्वक कविद्वनन, : খ । ত্ৰিয়াছি, কামিনীগণ পতির ক্মানুকা লোক লাভ করিয়া থাকে, · ' িত থেপনি ধর্মপতিভাগপূর্বক নিতাত অনভিজ্ঞের ভার কালবরণ ে রতেছেন , অঙ্গুৰ আনি না আপনার এই ক্রপন্নিত্যাগনিবন্ধন চন্দে

া মার কিবাণ ভূপতি লাভ হৈবে।

লশাম-তি ব্ৰাক্ষণ প্ৰীক্ত ক এ'কণ অভিহিত হইবা সহাভাষ্থে তাঁথাকে সম্বোধৰপূৰ্ত্মক কহিলেন, প্ৰিৰে 🕻 🌶 হলোকে যে সমুদাৰ কাৰ্ব্য 🙏 बस्क्षिण हर, क्वीनवेड बाजिया उद्यापार केउन्कीनाक ब्यूनरस्व वीनवा निक्तित करिया थाइक । को नमूलांद क्वेहीय नांख्य कार्या बाहा त्नात्क्व ध्याह छेरशास्त्र करत । छेशाबा ब्रह्मकाल क्वीविशीय हरेवा कांबुह्बन। कतिट अवर्थ इव वा । बालित्रण यहकाल ब्याचनाच कतिए वा शास्त्र, ভতকান বিবিধ খোনিতে জন্মগ্ৰহণ ক্ৰিয়া ক্ৰায়মনোবাক্যে ওভ বা क्रुक्क कृदिश्व क्रूक्ष्मंत कविशाशास्त्र । विराधकाः क्षत्रिक वाक्तिता वक्तावि-कार्यात चसुवीत्व बारूस स्वेतन कृताताचा श्रांतरे छेशांत विष छिपाश्व वन्ता क्षेत्रविविद्धरे शांवि विद्यां विद्या वर्षा वक्षांविकार्या गविद्यार्थ-पू कि कावर है बाबा कालक दान वर्गन कविटाईंड। " ने दारन निव-व পুঁ এখা, চক্ৰ ও হতাশন বিভয়ান বহিলাকেন। ক্ৰীবাৰা ঐ বানে অব-ि ह स्था नक्षकुट्य धारमपूर्वक मःवादवाँका मन्त्रास्य करिरेख्यस्य। ात छेन्द्रमानम्भव च बीछिछ स्रेश केन्द्र- कश्मकान करिता सम्बद्धि । ज गानि दरनान बना जञ्मकान बनावम् विदेशक्कि वर्षावाना न्वरेश ক্ল' saife বিষয়ভীত, চকুৰণ ও ব্ৰেৰ **বংগাঁচৰ ভালাত মুক্তন, অংকৰ** के भाग कतिया बाटकर्म । त्यहे नेक्टक स्टेटक नव्हायकार्य कड़े देशे का प्रकृष्ट बाधार करिया बारक । आव, बनाम, मुनाम, ब्रामी ७ रामि ८८वे नकविव बाह कारा बरेटक मध्यम ७ काबातकर निवीस देश । महास ७ वा र बाहुत मुरवा बीक्ष ७ वर्गान बाह् विकास करते । * प्रक्रवार ब्यान छ भा । व वाबू कुम् कुटिनै जलाम् छ राति यहा । तस्य प्रदेश पांत्र । किस वेताम वाः इकार वाह्न वाप्रा गरम् से बाद यांगनिर्दे लाहं वाहरू वाहक केतियां का (19 नंदर । और सिविध स्तान के संगान/स्था विकित्र/फ्रांक्क गॅवियार्थक

खेता मा । 'क्यां कार्य वार्य वार्य वार्य में प्रति कार्य कार कार्य कार कार्य कार कार्य का

একবিংশতিতম অধ্যায়।

হৈ ভাষিত্র । একংশ দশহোত্তিহিন্ত, অন্তর্গানের হিন্তু কহিতেছি; প্রবণ কর। কর্প, দৃত্, চক্ , জিলা, নালিকা, মূব, চহব, কর, উপাছ,ও পায় এই দশবিব হোতা। , পক্ , লপ্ , রন, রক্ষ, রক্ষা, রিজা, রতি ত্যার, মূত্র ও পুরীব পরিত্যার, এই দশবিব ইবনীর প্রবা! রিজ্, বাহু, ত্বর্গা, চক্র, পৃথিবী, অয়ি, বিকু, চক্র, প্রজাপতি ও রিজ এই দশবিব অয়ি। কর্ণানি নশবিব হোতা দিরাদি দশবিব অমিতে শলাদি নশবিব হবনীর ক্রব্য। আহতি প্রধান করেন। তিন প্র বর্জেছ ক্রব এবং পাণপুণা উহার দক্ষিণা অরপ। এই বজ্ঞ সমাপন হইলে অতি উৎকৃত্তী বিশুক্ত জান লাভ হব। প্র জ্ঞান করে হইতে ভিন্ন পর্যবা! জাত্র বাতকে জ্ঞের, সম্বার ক্রব্যের প্রকাশককে জান এবং মূল ক্ষুপ্রবারী ভাত্র বাতকে জ্ঞের, সম্বার ক্রব্যের ক্রিকা করে। প্র জ্ঞাতা জীবারা রাহপ্তা অমিত্রকা। উনি পদ্ধীব হইতে পৃধন ভাবে অবস্থান করিতেত্তন। আত্যেশ আহ্বনীয় , অমিত্রপা। প্র অমিতে অরাদি বন্ধ সম্বার প্রক্রিক হইতেই বাক্যরূপে পরিপ্রত হব। মন প্রাণবায় সহকারে সেই বাক্যের প্রিগ্রেকনা করিরা লাভে।

वाक्षणी कहिरमन, क्षत्रन्। यथन बर्तामस्य बर्टमा प्रशासनान्नां निक्र क्षत्रन् । व्यन बर्टमा व्यवस्थ क्षत्रेतः। व्यन व्यवस्थ क्षत्रेतः। विक्र क्षत्रेतः। व्यन्तेतः। विक्र क्षत्रेतः। व्यन्तेतः। विक्र क्षत्रेतः। व्यन्तेतः। व्यन्तेतः।

जाका कहितक, विद्यात । चतुन्ति कारक क्यानवार क्षान्तक बीयनात वनीकुछ ७ इन्द कविदा बार्ट्य । यसरे बार्ट्य शक्ति व्यक्ति । किहै बार् बरतब गणिव वयीन बरह ! अरे निविधरे बरवब गरब औरनव वय वया। **খ**ডঃপ্ৰ ভূমি বাুৱা **ওু বৰেৰ বিবৰে বে এল করিবাছ,**, ডাহার উত্তর बाराम क्रिट्डिंग, ब्रेन्स्, स्व । अस्था नामा ७ यम भौनाबाद निकटे ब्राह्म **गुर्कर विकास संदेश, शर्फा । जांगारंत्र डेज्रावर बाला रक्**रशाई। क्षेत्र कीर्याचा कविर्त्तृत्वः वार्याच बरक वनरे दर्वते । कीरांचा क्षेत्रे क्यां কৰিলে, বাক্য দিল্লাকৈ দ্বোধন পূৰ্মক কৰিলেন এতে। আয়ার প্রভাবে क बाह्मनाव बारणवर्षियं निवेष रकान हरेगा बाह्म, क्राप्त वस कि सिविक व्याना वर्राक्षा देवक देवन । याका और क्या करिएन कीवाचा हुकीखाव चरमाना परिवा वर्षिद्वन विभव वन भीराबाद प्रक्रियाद वर्षेत्र स्टेश शास्त्रदश् महर्षिक पूर्विक परिसा, कवा । देश्रमीविक हुन्न भगोर्व मनुनात जी পাৰকোতিক কৰ্মাৰি এই উচ্চতেই আনাৰ অধিকাৰ দুৰ্নাঞ্জে ৷ ৯ ক্ষমান্য ইং-टर्नाकिक हुछ नवर्षि मध्यान चानि गाँकार खुद्दक व्यक्तिका अधिन। वाकि । िमिक नामध्योगिक प्रशासिक व्यक्तिक व्यक्तिमा पानक्षेत्र वाहरी वेतिनां अभिनांत % क्षेत्रच । क्षांचि कार्यक्रिकाश पश्चितक मरेचा अर्थपृति प्रोबदकर्शिकक विवक सन्त्रपृत्र वकान को क्रिया क्रेंगरक बांगात बारिकार देन में । बावकर वेसामीनिक , जिन्द्रम ,नानांच क गोनहानोत्तिक क्लिटा दानांना ,नोशीय क्लिटा । पुनि

ৰাপুনাৰ প্ৰায়ত নাহতৰ নিৰিত নিতাত মতেটত ক্ৰাছিলে ব্যৱস্থি আমি এই কথা কৰিবাৰ।

जार्कन वरेकान जांक्कित जिंकि होंकि क बर्जन विवयस्वर जांकिक केविन प्रतिय प्रतिय केविन प्रतिय केविन केविन प्रतिय केविन केविन प्रतिय केविन केविन प्रतिय केविन केविन

বাক্য সুই প্ৰকাৰ ; ব্যক্ত', অব্যক্ত । তথাবো বাক্ত বাদ্ধাই প্ৰানেৰ অধীন। অব্যক্ত বাক্য জাগ্ৰহ অধীন সৰ্বাব অবসাকেই মহবোৰ অধ্যক্ত হংগৰছলগৈ বিভাগন থাকে । এই নিবিশ্বই অব্যক্ত বাক্যকে ব্যক্ত আক্তা অধ্যক্ত প্ৰকাশ প্ৰাক্তি কৰা বাব। কিন্তু বাক্ত বাক্তা আন্তৰ্ভাৱ অপোৰ্থৰ গুক্ত কাৰ্য্য কৰাৰ্য্য বাক্তে বাক্ত কৰাৰ্য্য কৰাৰ্য কৰাৰ্য্য কৰাৰ্য্য কৰাৰ্য্য কৰাৰ্য কৰাৰ্য্য কৰাৰ্য কৰা

বান্ধনী কহিলেন, নাথ। বাকা কি উপায় অধনখন পূৰ্বকে উচ্চাহিত ও প্ৰত হইবা বাকে, তাহা কীৰ্তন কলন।

ত্ৰালপু কহিলেন, থিবে । আছা থাৰাবত: বিশক ক্ষা নৰকে বাজ্যোচান্তগৰ নিবিত্ত থেৱিৰ কৰিলে নন"ক্ষান্তান্তনে সন্তৃষ্টিত,করে । কঠবানল সন্তৃষ্টিত ক্ষান্তনি প্ৰচাৰে প্ৰাণনাৰ সংগতিত ক্ষা স্পানে প্ৰক কৰে । তিংপান ক বায় উদান বাদ্ধ প্ৰভাবে উদ্ধে নীত ও বভাকে প্ৰতিদ্বন এবং বাান নামুৰ প্ৰভাবে কঠচাখাদি খানে অভিচ্ছ ক্ষান্ত বৈশ্বনাত্তঃ অৰ্ণোংশানক পূৰ্বাক বৈশ্বনী নিবৃত্তি ক্ষান্তনি প্ৰদান ক্ষান্তনি ক্ষান্তনাত্ত প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি বিশ্বনি ক্ষান্তনাত্তি প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি প্ৰিণ্ড ক্ষান্তনাত্তি প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি প্ৰিণ্ড ক্ষান্তনাত্তি প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি প্ৰিণ্ড ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি প্ৰিণ্ড ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি প্ৰদান ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তিক ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তি ক্ষান্তনাত্তিক ক্ষান্তনাত্

দ্বাবিংশতিত্তম অধ্যায়।

হে পোভূনে ! অৰতৰ অৰ্থাগনিকত ৰও ছোভাত বিনৰ কীৰ্ত্তৰ কৰি-তেৰি, প্ৰবৰ্ণ কৰ । প্ৰাণ, চন্দু, জিম্বা, খক্, প্ৰোঞ্চ, মৰ ভূ বৃদ্ধি এই লাডট অৰ্থাগনিকত হোডা। ইহাৰা শুন্ধ নিজপতীৰে অবস্থানি কৰিবা থাকে, বদাপি প্ৰস্থাৰ প্ৰস্তাহৰ গুণ প্ৰত্যক্ষ কৰিতে পাৱে বা।

ত্ৰাশ্বণী কহিলেন, নাথ। এ নও হোডা লোকের পুন্ধ নিজ্পরীত্তে পরস্পানের অপ্রত্যক্ষে কি মণে অবহান করিতেমুহ এবং উহারের সভাত্ত বা, কিমণ, আপনি তারা,কীর্তন কমন।

একটো পাৰি ইত্ৰিয়েন্ত্ৰনিজ্বলৈ নাকৰ এক পুৰাজন ইত্ৰিয়ান কীৰ্ত্ত্ত কৃত্তিভাৱিঃ প্ৰদৰ্শ কৰে। কৰা কৰা কাৰ্যাক ইত্ৰিয়াহেই। নিষ্ঠা কৰাছিছ বিধা ক্ষিয়া হৈ ইত্ৰিয়াহৰ। পানা ব্যতীত কোনৱা কোন কাৰ্য্য কৰিছে भावना । वार्षि नो वार्षियनं स्थिति वार्षाक्रिकं विका सहावाननं हेर्द् थः । नाण क्षेत्रपत्ति, पृष्टे व्यक्तिक्षिणं अस्ति क्षेत्रप्तं क्षेत्रप्तं क्षेत्रप्तं क्षेत्रप्तं क्षेत्रप्तं क्षेत्रप्तं व्यक्ति व्यक्ति क्षेत्रपति व्यक्तिकं विकालिकं वि

का अभिन्ताकारन औ क्या केशिम, देखिनवन जाहारक मरपारन नृसंक अहिन, कैंद्ध। वहि पृति वागाविश्वत नाश्या वाकील नमूनाक विवय সংখ্যাৰ ক্ষিতে সমৰ্থ হৰ্ডে তাহা হৰলে ছুৰি মাধা বলিলে,তাহা আৰুৱা यथार्क प्रतिशा ,प्रोकांव केषिकार्य । यदि व्यामात्मक छेपन कामान नर्ने खोक वे पारकृष्टिको स्वेरन जूमि जान बाबा क्रम मन्म, एकू, बाबा बनावास्य अध्याज बाबा नव खेरनः जिस्ता बाबा व्यन्तिक्षकः उक् बाबा नक अन्ति वदः वृत्ति त्याता न्यानासस्य किविद्धं वहवान् रहः वस्त्रान् वालिता क्षबर विद्या करी हुछ १६ वा । पूर्वन बाक्तियार विश्ववद वर्ग हुछ वरेंता थाटकः विकित्वेषि चानवाटक वनवान् द्याय करः, छात्रा हरेटन একণে অপুন্ধ ভোগ বৰ্ধাৰ দৰোৰ কৰাই ভোনাৰ উচিত। আনাদের किन्दि क्षान क्या दिलामान क्यमरे कर्तना मदर्ग निया दासम श्रम-कार्गिक रातार्यंत अध्यापन करत, छक्ष्मी कृषि निजावशाय १७०; आहे अध्वयनावशाय रुकेन, बासालिएसंब खेरानिङ खंडीं ह दे बनावड वियह 'নৰ্ণাৰ সভোৰ কৰিবা থাক। বিষনাব্যান সামাত বৃদ্ধি জীবনৰ কেবল **আশনাদিবের প্রভাবেই প্রাণ্যারণ করিবা থাকে। বছব্য বিবিধ সংকল্প** ও খবজনিত বিষয় ভোৱ কৰিয়া ও জুধায় কাতর হইয়া আমানের সাহায্য विकास का का भीव तथा, भाषती विवयकार विवय करेंदिन व की व **स्वतम ट्यामाबहे निविष्ठ मः कहन्यनिर्छ विवहत्यादन वीश्रिष्ठ हरेगा प्रस्ति** লাজে সমৰ্থ চৰ মানা ভোষাৰ লয় মইলেই জীঘ নিবিখন হতাশনের ভার বিশ্বাপ পদলতে সমর্ব হইল, বাকে। যাহা হটুক; আমর্ব প্রশ্নর প্ৰবিশ্বেদ গুণ গুণাত এটি, সতত খ খ বিষয়েই খ্ৰন্থান কৰিব থাকি ঘৰাৰ ঘটে, কিন্ত আৰাদ্ৰিদেৰ সহায়ত্বা কিন্ত তোমার কোন জানলাভ स्य वा । তোৰার चकार्य चार्यातरबढ देवन कर्रदरे हानि इह

ত্রয়ে বিংশতিত্তম অধ্যায়।

वाकन केरिरणम, शिरा ! च्यान चढरीमिनवर श्रीनिम नक्ष-रहालाव निमय केरिन कविराजित, अर्थन कर्व ! श्रीन, चनाम, जेतान, जान क मचान हो नक्ष रहाला मक्षारणका त्याचे निम्ना चिक्तिक हरेगा थारक । वोक्षे केरिरमीम, नाथ ! चानि हेलिनूदर्स त्याचे श्रीनिमाज्यन रहालाव विमय स्वत करियोदि । व्यक्त मक्षित्यके श्रीनिम नेक्ष्रालाव विमय विराजकर्म करियोदि । व्यक्त मक्ष्रिताके श्रीनिम नेक्ष्रालाव विमय विराणकर्मन करियोदि ।

नायन करितन, दिवा । यात वान कर्युक प्रतिपृष्ठे हरेवा वभानवरण, वान कर्युक पितृपृष्ठे हरेवा वानवरण, यान कर्युक पितृपृष्ठे हरेवा विश्वनकरण अनेताय कर्युक पितृपृष्ठे हरेवा विश्वनकरण पितृपृष्ठे हरेवा विश्वनकरण पितृपृष्ठे हरेवा विश्वनकरण पितृपृष्ठे हरेवा विश्वनकरण पितृपृष्ठे विश्वनकरण प्रतिपृष्ठे विष्वनकरण प्रतिपृष्ठे विष्यम प्रतिपृष्ठ विष्य विष्यम प्रतिपृष

कान वाको क्रिका, रह नाहान । कानारत नाह करमा बरना रव बालिन नाम, क्रेरतर क्रक ठाविकन कर नीत हेरत अरा रम नाजि नक-विक स्टेरकर क्रम ठाविकन कर्मा क्रिका अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन अर्थन व्यवस्था अर्थन अर्थन अर्थन क्रम

देशे धरे क्या करिता क्षांत श्रुपानारि तक बांवरपूरेहर्दर मृत्यूपर्व पूर्वक विश्वका देर बांवर्की श्राप्ति द्वावाद्वव नवादिण्या तथान । बांवाव नव स्टेर्डिट द्वावका करून नव बांवर स्था। त्या सुर्वित नवविक स्टेर्डिट क्षांत्रका करून वक्कन करा। तहे द्वार श्रादि तह बांवर हरे, बांवर स्टेर्डिट क्षांत्रका करून वक्कन करा। तहे द्वार शांवि तह बांवर हरे, बांवर स्टेर्डिट क्षांत्रकार गीव हरेटक हरेट्ड

्यान वार्ड ज्यानाति वारत्युत्रेग्राच् औ क्या निवास विवरणात हातीय अस्ति प्रकार नेक्श करिए जानिय । क्या नगर के काम बार काश्रदक गर्नाचन पूर्वक करिया वार्ड १ प्रति जानारक आव अपनीवार्डि नवराव पाइटक बााक क्षेत्र कुरुवाने काली । त्यावान बंगावर त्यावान वगर्वे , राजेवाद काल क्ष्मा कालाह काल

. जयन चणांच याह चणांच याहम्मुहेब्रात मुख्यनेन्त्रीक चरिन, दर याहत्व! चानांच नव वरेटन रक्षामार्ग्ड क्रम्बर्टके लक्ष्मांच वरेटक वर श्वर चाचि नक्ष्मन विश्वर रक्षाचांचीच नक्षमा वरेटा चाटक। चळन चाविर रक्षाचार्यन मरना रहां। तरे क्षेत्र, चाहि विश्वीय वरें , छोड़ा वरेटन रक्षाचिर्दक नवशोंच हरेटक वरेटन ।

चर्गाव वाह यह क्या करियालांक बात के छेगांव कार्वाहक नार्मध्यगूर्वाहक करिया, चर्गाम ! वस्त्रांव बांगरे देशेवाह चर्चाहक हिन्द क्रिया वर्गाम । वस्त्रांव बांगरे देशेवाह चर्चाहक क्रिया चर्गाम छेगांत करें स्था करिया चर्गाम छोराटा वर्गाम करिया चर्गाम छोराटा वर्गाम वर्गाम छोराटा वर्गाम वर्गाम चर्चाहक चर्चा गूर्वाहक नार्मध्य करिया । ज्यान वाह चर्चाहक वर्गामध्य करिया । ज्यान वर्गाम वर्गाम वर्गाम वर्गाम वर्गाम वर्गाम वर्गाम वर्गाम चर्माम वर्गाम चर्माम चरम चर्माम चर्याम चर्माम चर्माम चर्माम चर्माम चर्मा

ব্যান বাছ এই কৰা কৰিব। কিষৎকাল লংলীন থাকিয়, প্নৱায় পূৰ্ক্তথ্য কৰিব কৰিতে লালিল। ভবন প্ৰাণাদি বাছৰণ তাহাঁকে লংহাবন্ধুৰ্ক কৰিল, বাগন! প্ৰকান ছনাৰই তোমাৰ বস্বতা, ক্ষতনাং তুমি কানা দেব কৰ্মাণেকা প্ৰেৰ্ছ নহ। প্ৰাণাদি বাছৰণ এই কল্পা কহিলে ব্যান তাহাঁকেৰ বাক্যে উত্তৰ প্ৰদানে ক্ষমৰ্থ ছইনা তুকী ভাব ক্ষমণ্প্ৰক পূৰ্কেৰ ভাব সক্ষৰণ ক্ষিতে লালিক।

छन्न नमान नाम बाजा नाज्ञबन्दन नहमायनपूर्वक कहिन, दह नाज्ञ-भने । बामान नम हरेदन छानाइन नकनाइन बिनीन हरेछ इन तबर बानि नक्ष्म कहित्नर छानाइन मकान हरेना चादन , ब्रह्मार बामिरे छानाइन महान त्राम अमान । तह दांच, बामि निनीन हरे ; छाना द्वेदन छानाइन नकनाइन निनीन हरेछ हरेदन ।

षद्यान नाम अहे कथा करिया किरारकांन मरलीन थाकिया श्वनाय मक्ष्य क्षिएण नामिन । किन्नु अधिवस्त्र प्रभाण वाष्ट्रकृष्टेद्वव किन्नुमान हानि हरेन ना। ज्यन जेनाम नाम वाष्ट्रकृष्ट्या मान्य क्ष्या ज्या जेनाम नाम वाष्ट्रकृष्ट्या मान्य क्ष्या क

छेनानराम এই कवा करिया कियरकान मरलीय वाकिन प्रदेश मुक्तव .
 कियर नातिन । তবন शांभारि वानुवर्षणांशास्य नरवायनपूर्वक करिय,
 छेनान ३ अरुवाब राजिह छाजान क्षेत्रकी ... कुछवार पूर्वि वाबारक मर्वार्षण्य स्थान ।

্ত্ৰিক প্ৰতিষ্ঠান কৰিছিল। সে**চভূমিক শান্তিভান কুৰ্যানিক** ব

टर बिट्टा क्यां व स्वयं के व विकास मानव प्राचन के किएता की प्रमान की प्रमान

मानक करिएनेन, बार्कन् । विवेदि देनान ब्रोबन्बिटनक बाह्य कप्रकार मिर्विक क वर्षेद्रका बाह्य कावन चाह्निक क देशन नक्विवेदन जान क बजाने नात क्षेत्रकार नकाविक संदा के बाह्यक देशनका, बंद्रका क नक्तिकी क्षक्रिक नकरनवर भंदीदन क्षेत्रक बादक।

त्वकाष्ठ करित्तम, क्षत्रन्त्। त्वाम् वात्र वात्र कार्याः विविधि वसः विविध वरेत्व छारात बरवा दर वक्ष कारत्यव वाविधीय क्ष्म, छारादे वा कि श्रदः श्लोव छ व्याप्त वात् किन्नुत्र नवीश्चीयत्य कारत्यद्व मुकाविध वर ?

🛰ারদ কচিত্রেন, ব্রহ্মন। প্রয়াফা দেহ পরিগ্রহ করিতে অলিসাধী হইলে তাঁহার মহৈলপ্রভাবে শুক্রণোণিতরণ শঞ্চুত ভারা দেহের স্পষ্ট ও তন্মধ্যে জীবরূপে পরমান্ত্রীর আবিজ্ঞাব হব। । ওক্র রজকোনে প্রবিষ্ট दरेबाबाज नर्से श्रव्या चानवाम छेशाए नक्षाबिक ब्हेगा छेश विकृष्ठ कर्दा । एक बानिवाय बाबा विकृष इटेटनरे छेशाए बनान वायुब नकांत्र हव। এইলণে জড়দেহ নিপ্তিত হইলে প্রযালা কেই বেছ ও চাহার কারণে > बिलिंख हरेवा जांकी कत्र रहत्वार्या व्यवस्था क्रांस स्वास् वास বায়ৰ প্ৰভাবে শুক্ৰশোণিতেৰ স্মষ্ট ও কামপ্ৰভাবে ঐ পদাৰ্থনেক উত্তেক रव । ये वृहे नवार छिखिङ वृहेशाहे पूज (बरदन सृष्टि करन । पूजा रवेद স্ট হইলে তৰাণো প্ৰাণ ও অপান বায়ৰ ক্ৰিয়া দাৱা জীবেৰ উইলতি ও অধোৰতি এবং থানি ও মুমান বায়ুৱ, প্ৰভাবে উত্তাৱ তিৰ্বাপু প্ৰভিও ভেল-ুতি বইটা থাকে। প্রমারা অগ্নিমরণ। উঠাতে দক্ত দেবভাই প্রভিত্তিত আছেন, বের উহার আজা। এ বেদপ্রভাবেই ত্রন্ধনিষ্ঠ ব্যক্তির অভি উৎকৃষ্ট জ্ঞান জনিয়া থাকে। তম ও রজোগুণ সেই অগ্নিরূপী পরমার্থীর ব্য ও ভক্তরূপ। জীবরণ দেই অ্যিরূপী প্রমা্থাতে আঁহতিরপ মহাদি ভোজা দ্রব্য প্রদান করিবা বাকেন। - প্রাণ ও অপরন ঐ হতাশনরণী পরমায়ার আব্যাকাগ্যাহলরপ। উনি বিভা, কবিভা, खेश्राति, शामय च कार्या कावन शाक्ति बन्दविवयः अवशीरत बिलिश कहेश অংখান কৰেন। উনি বে সংকল ছাৱা কাৰ্ব্য ও কাঞ্চন্তপে প্ৰকাশিত हत, (नरे मक्त बावारे क्य नमूनाव विष्ठ क्य। खंडधव से नार्वज्ञ ब्बार करिएक शाबिएमर शबगायांचे वर्गा कार करान अकृतिक ইইহা থাকে। ক্ষি বাৰণ ও ওন জক্ষের একতা স্পাদনের নাব শাভি। এ শাভির উপর হইলেই স্নাত্ন ব্রফা প্রকাশিত ইন।

পঞ্চবিংশতিভ্য অধ্যায়।

दर्श विद्या । चल्ला वाक्ट्रहांबिवववर वश्च कीर्यन कविद्याहि, क्षाप कवा । कार्य, कर्य, कर्या व द्याप वरे व्यक्ति दर्शना विद्या निर्मा किया । वाक्तिम, क्रिया, वर्ष, प्रकृ, प्रकृ, द्याप, यन ७ तृष्टि वरे नीए- विवा निर्मा । वर्ष, वर्ग, व्रम्, ज्या, ज्या, व्यम, वर्ष, व्यम, वर्ग, व्यम, वर्ग, व्यम, वर्ग, व्यम, वर्ग, वर

त्य वर्षेण कर्त्यां गुविक वाशिष्यः पित्र वित्यवेद्यां वर्षेत्रे ह्या, कारात्य गाविकारि रक्षिण स्वासीते व्यवस्थि व्यक्ति विद्या स्वत्यावे व्यक्तिय स्वीति वात्ये । जीनावा क्येनरे क्षेत्रेस्य विव देव वा व्यक्तिक वाक्षित्रेस्य गावि क्येन्स्य व्यक्तिय क्षेत्रेस्य व्यक्तिय व्यक्ति क्षेत्रेस्य व्यक्तिय ्डिनिश बंकानि क्षेत्र व्हेट्फ्टक्^म विद्यवस्ता कविता मनस्यक्रियम उस्प्रदृष्टि बाराम परत । बेकन पाकियांच्यूक श्रीकारिनारेकर पक्षकाककन । बाराव नावनिरक्षम नश्रक विन्तिक वर्ताक्ष्म । , हेश्यक निरम्सकाविषक शहरवांक <u>प्रकार</u>ण बादरण । वाजरवांच **प्रविद्यका** कवित्रा पादक । किन्र रच मक्न महासा क्षतकाम बाकार करावन अधूनाव शहरवंद वर्ष निव-८तन अवस्थ इरेश निर्मित्रकाटन विषय एकांत्र कटनम, काशांतिगटक वर्षनर व्यवस्कृतक्ष्मीकृष्ठ स्रेट्ट वय गाँउ कीशाता आहेर्गीक्क गानिकाकारय भवाशास्त्र विवत कालादिक अहि कतिएड शास्त्रको विवेशस्क्रीतिकेश्वत र्फाशरपति किछुमान भूतपृष्ठे भारत्य ना । भारत्य नगःश्रीकृति, विक्रिय नयू-नांतरक भरपक कृषिया महता, बस्तुरा, त्या बता, प्रश्ना ও श्वाद निषय मनुसार बचायित्व मार्चित धनाय कता मसीर्यका देवरीः। नामति क्षेत्रकारन সতত বোগনল বজেত বছতাক হইছেছে। প্রস্তুত্ব ঐ থাঞ্চের আতি প্ৰাণ উহাৰ জ্যোত্ৰ, অপান উহাৰ-পাছৰত্ৰ, নৰ্মচ্যাৰ উহাৰ ৰজিনা, জন্ম-वाका ध्येना वाच वाचा क व्यवसर्ग के बताब्द कर्मकर्म । वहकारी, बस के वृक्ति हेराबा त्राज, अस्त्यू उठ केलाजांब कत्रण हरेता क वटका जब नाई করিতেছে। হে বিয়ে ! খামি একণে যেরপু বক্তবিধি কীর্ডন করিলান । भः धरम् बरेनागरं की खिङ , स्टेग्राट्स । जायर ब्राटम **ध महर्गा**का स्वीतास्त्र की स्व मातायर्थन केरफरण पंथाल नियु नम्यार्थन छ्यम कविवान विविध चारकः अनुसन् नावावनरे नुसीदनका त्यर्थ व नुस्वयः।

ষড় বিংশতিতম অধ্যায়।

ক্ষণান্ নাবাৰণ সতত জীবেৰ হাণ্যৰখ্যে বাদ কৰেন। তিনিই সক্লেৰ শাসনকৰ্ত্ব। তিনি আবাদে প্লেন্স আজা কৰিবাছেন, আমি তদমন্ত্ৰণ কাৰ্যেই প্ৰবৃদ্ধ হইবাছি। মহাগাই অভিটাৰ প্ৰজাৱেই হান্তৰন্ত্ৰণ অভিটাৰ প্ৰজাৱেই হান্তৰন্ত্ৰণ কৰ্ত্বাত্ৰ হৈ তিনিই প্ৰকাৰেই বঙাৰি প্ৰজাৱেই হান্তৰন্ত্ৰণ ক্ষায়েক ইবাছেন। ব্যৱসাধ উন্ধাৰেই ক্ষায়েক ক্ষায়াৰ ক্ষায়াৰ

क्षरें। यापि वरे **छेनमस्य** मुर्भ, त्विछा, ववि छ अञ्चनत्व स्वस्तुः। रस्यकार्यात नाक स्रेताहिन, जारा कीर्यन कडिटर्जाह, सार्य कडा । शूर्वा-कारत रवरणा, थरि, मर्भ ও सञ्चरतन दासानिक जनान निकृष्टे प्रथम नुस्तिक विमीजकारव जाबारक कश्यिक्तिका, कश्वम् ! बाबारक बाबारवय स्मारबा-नाफ रव, मार्शन मार्यादिनदक शक्त केंगदूरण बाहान कहन। केंहाडा এইরণ অন্নৰোধ করিলে প্রস্থাপতি জীহাবের সমক্ষে ওঁ এই ব্রক্তিক্ষয় পাল উচ্চারণ করিলেন। তথন দেবতা, থবি, সূপাও অস্তর্গ সভারেই वे धराक्त परका वर्ष पर्यारणाज्या कतिएछ गानिस्त्र । 🐧 मरका वर्ष निर्मात्नोहमा कविएक कविएक मर्गाहरवड यहम बरमुम्बद्धि, अनुबंदिश्वह यान मख्यान, प्रवटानिश्चन किरव बानश्चिष थ महवितितान अस्टान्सरेन नयशानत नकात रहेका व्यवस्थ पूर्वकारण अक्यात छेपानहोत पर्व वक्यांक वक्यांकर भव्य क्षत्रन करिया मैंगी, रावश्री, वर्षि क बाववसराम किर् पुरव् पुरव् कार्यन वकान हरेवादित। त्यरं मनीवर्तानी गर्नमन् माना-एन नर्स्य विश्विष्टिक वरिवास्त्रिय 🕽 🖟 क्रिनि माननिष्टे माननाम ७२ 🖟 जिन्नि निराक्रांन बार करिया अतबाद केन बरन क बरराइन नुस्तक केंद्राव केंद्रिक वागान करवन ि काशाबरे अधिकाशासमादक मनुगर कर्न में जातिक होता वारकः। जिनि अकाकी अक्षकः व्यक्ताः स्थापाः छ व्यक्ते। ै विभिन्ताककः ৰোপেৰু লালতে, অবস্থাৰ কৰিয়েলতে ব[া] তিনিই পাশকাৰ্ত্তীয় জিলাভ কুইছা भागवार्थी, भूगाक्रदंब निक्रक क्षेत्रा भूगावात्री, बेटिस्सक्टीय विश्वक क्षेत्रा मासुराको वस देखिनगराधेर १० वर्णानिका सिक्शांव शुक्त स्टब प्रवित के समानिक सरेश जाकाकी मोहन विकित्य सरेश बाहरूम ! विविद उक्ता अविरक्ष-माराज्य बचवन पृतिक बचवन विश दाव 🌣 amen wie laften fecen ! "Thurst Greint Beterritente wie वाचारी , बाताय विद्या वांट्य ।

্ৰান্তবিংশভিতম অধ্যায়।

काक्न अधिकात, बिहरः। अकार जानिः मास्काना वरण्यन्यन्त्रः राण्यक्तिना विकाराह्यः, त्यादमी विविधानित् वर्षः आक्र के वाधि-अनं अभीकृतः नहासीनं, स्थानका वर्षाः व्यक्तिक कविता व्यक्ता वर्षाः कार्यं वर्षाः कविवादिः। वे मध्यावात्माव पत्र कार्यं क त्यापाना प्रदेशे भक्त अक्ष सम्बद्धाः कविवा वादक अवतः वेशास्त्रः वर्षाकोष्टे अववाध्ययः कवित्यक्षयः।

ज्ञांक्ष्मी कदिरमा मांग ! मांगिनि त्य मनाब्दिम क्या केटलय केविरमान, टमरे क्य त्यायात ? जैप्या किमण इक, अभी के शर्माक लागूनांव विकास श्रीतार्टक १ क्षेत्र कम्मुस वस्त्री केनिरमरे मा जो क्य केमनक स्टेश बार्टक १

जाका कश्रिका, बिर्दर । वे यम श्रेरक प्रकृत क व्यवक्त, हुए क हीर्थ अबर ऋगम्ब ७ मृत्यमनक नरार्ध किहुरे नारे। जाम्मरनवा जै बरम बारक कंतिएक शांतिएक केंग्सारक लाक वा सर्वत रक्षणवान बारक था। छरकारक केंग्रांडा चांब कांवा करेंटक की उ वस मा अवर केंग्रांविरजब হুইভেও কেই জৰ প্ৰাৰ্থ হয় যা। । वे বনুষ্ধ্যে অবস্থার প্ৰভৃতি সাভটি बहर्ष हुक विश्ववास चाटह । भक्त, बन, चर्च, नर्गर क निम्हर वहे बार्टी के बच नवरायक कम , रैक्टियाविशिक्षी कुछ स्वरूप के नवराय ভ্যক্তভৰ অভিত্যি নামন বৃদ্ধি কৰ্ণনোমাছি পাকেন্দ্ৰিয়া এ অভিত্যিকিয়ের আমার্য এবং এ সপ্তবিধ করভোগ ক্ষমিত ভূংব সপ্তবিধ দীকাবরণ। এ বন-ব্ৰেয় আৰু কণ্ডকণ্ডলি বৃক্ষ বিভয়ান,আছে: ভন্নৰেয় ব্ৰোৱণ পালপ বজাছিত্ব অমুক্তবরণ পঞ্চবিধ পূপা ও ভক্ষবিভ প্রীভিন্নপ পঞ্চবিধ কর, চন্দ্ৰনা বৃক্ষ খেত্ৰণীড়াহি বৰ্ণন্দ পুলা ও ডক্ষণনন্দ্ৰিত ক্ৰবছঃৰছন্দ কল, বিভিতনিদিদ্ধ কাৰ্ব্যক্ষণ বৃদ্ধ, পুণাপাণকণ পুদ্ৰ ও বঁটানৱক্ষণ কল, हाक्षमा कुर्क, प्रवेतन पूर्ण थ कम अवर यम थ हिस्तिन वृक्तव बच्चा थ बाह्यवालन बहनाया गुम्म ख कन छेरनाप्त किरिएएक । क राम कीव-बाक्षव जोक्कन वन ७ वृश्विमन क्ष्म छ क्ष्म द्वांबर्ध 'नृक्षक नक है जियमन गबिश जाविक बारान परिवा शास्त्रमः अ मनुवार मिन् जाविक धरेवा त्व बोध स्टेरनरे स्थाप चानिकृष र्ट्या । य नकाष्ट्रवासन नवन चीना-शासन जांचन दव की का खंदन करवब, रंगरे , बीकांख निकल वह मां। अ ীভার কর পুন্য। বিভ ই পুন্য বজ্ঞকারী জীবালাকে ভোর করিতে हा वा । रेक्टियापिकांबी रायकांबा या ये यक्कारिकेक या जिल्ह बाबीयन में ট্টবা জোৰ কৃষিয়া বাকেন। ইত্ৰিয়াবিটাক্তী বেবভাৰণ এ দীকাৰ কল क्षण प्रशास्त्रांत कविया जब ब्यांच व्हेरल लाविरनात विक्रमानि जक्कान प्रशास লা স্থাকাশিত হয়: এ বল্লে স্থান্তৰাক্ষাৎকারন্ত্রণ কুল্প ব্যাক্ষাণ কর ও नार्किन्ते ह्रांसा **प्रशासन कविया गारक।** नरज्ञकान अ गरमह मास्प्रस्थान a তৃতি উহার জবশূর্ণ জনাশহতরণ। আরা অক্সররণে নতত এ ধন हकानिक कृतियां बांटक्य । जे बट्ट ब्रंबम कृतिरण कृदित कार्या लग्याज्ञ । हाटक मा। व वम नर्जावतानी , केरांच वक मारे। अ जानाहि वृधिन्त লুণ সাড়ট ল্লী পৃথিবীর অভার্ছ ব্যক্তিরণকে অনাবালে ব্ণীভুড করিয়া হাকে। বিভ ঐ বন্ধবিষ্ট ক্যজিপিছকে কিচুতেই বিচলিত ক্রিডে পাৰে লা। উহারা ও নহামাদিগের নিকট 'নহনা নমুপাইত হট্যা কৃত-कार्या क्रिकेट मा गाहिया अक्योष चर्यायुर्व प्रयान करता । अ गहास-प्रेटपुर रेक्ट्राप्टवाटक क्रांगांवि गेटकेटिय दर्श यन ७ तृष्टि रेक्ट्रवा कुछ करि-शर्यक वर्षमान शृक्षा मुक्ता महिला महिला के महिला के महिला हो हो हो। शटकं। से बहाबाबा, कि बनवी, कित्रीखेतील, कि देवद्यानाली, कि विकर्तः, कि निष, कि एक्षण्यी, जनसूर्यन्ये व्याचारक रूपेन कतिया बारकन । क्ष्मारेतक चाँच मिश्रक करवाकारन केन्द्रश्यक्षण अर्थेक व्हेटक स्थानकर भीक्षेत्राच् क्षेत्रां क्षित्रं स्टेर्गं नवजरक मण्ड स्टेबा वाटक। केवाबा क्षेत्राता है व्यक्षक कविश्व पाकार अक्षरक बाक कविश्व पारक्य । जनकः राजकि-बंद विकासको विकार पूर्णीय हरेश केंद्र, विकास उपिकार विकास ।। प्रा कविया बारकन बनर नेक्सको नकक प्राविधानकरेणुर्गकर्गानी पून श्वासी पुर्वित मार्राटवा व्यवनायांच्य की वासीक कीय करिया वस्तराय |नाजमा कवितक नारमम । दर शिरम । पारक्ष विकास सम्बद्ध, विविद्ध ाद्य । गांक्कान गांबादगांका बांबा की बद्धार निवर मुख्यिनक खन्दक रेश जनामि गाविन वेगारमाध्याहम वेगारक बरनन महिना बाह्नम ।

वर्षे। दूरविष्ठेषे प्रशास

बक्द वासि वर केनलक वस्त्रं । विकार नायक वक नृवाक रेकिशन कीर्यन करिएकि स्थल कर । नृत्सं वक अपनी क्यान वासक वाक निवास करिएकि स्थल कर । नृत्सं वक अपनी क्यान नृत्सं वक अपनी क्यान नृत्सं विकार स्थल कर । विकार करिएक निवास करिएक विकार करिएक निवास करिएक निवास करिएक विवास करिएक विवास करिएक विवास करिएक विवास करिएक विवास करिएक विवास करिएक निवास निवास करिएक निवास

वार्गोगो करिराजन, खचन्। हित वह याद्य हाराव वानिवारार्थं , वर्गेट करित कर्मन रहांच (अरावांच हर, जांगं वर्गेट चानिवार याद्यांच हर, जांगं वर्गेट चानिवार याद्यांच हर । जांगं वर्गेट चानिवार चानिव

नवाणी क्रिकेन, बचन्। ,चाजा हरे, बॅन्हा, क्ष्म च चचन। गविदामा क्रिडापिन्स माहितक कहा के क्षेत्रविदितिय ज्यानम ,पाणार्थे, चामा गुहेरता विद्वार कहा । ,दर गाहिता कामा गाहिता विद्यार क्षेत्र काम हिल्ला, कर्म कं ब्रिकिश हार्यक्रम, स्पर दर्ज, क्षितियो विद्यार क्षित काम विश्वित क्षांस क्षेत्रक ,क्षांस दर्ग गाहिता चांचा के क्षांति े स्टेटड नृष्य छाटा व्यवस्थित स्टेश जिल्ला ७ वर्षापूरण गगरणी सर जाहारक क्यांनि स्टिशायस्थितिक व्यवस्थान स्टब्स्य वार्थान यस्य जानारि स्टेट्स नृष्य स्टाप्टर क्यांग्रेस व्यवस्थान

काल वाहित्यके विशिवाद क्या कर्या है आपनाम लोगा आप अविता दरीह स्टेस्ट्राह्म तम्, वेद्यानांदन महिताहर्ति स्वास्त तथा प्रदेशको क्रिक्ट्रे अर्थित प्राप्त किट्टेर वाहे । अत्राप्त आपनांद्र क्रिस्ट्राह्म त्या स्वाप्त मिलाव विशेष स्टेस्ट्रिट । प्राप्ति विश्वक स्वाद्राह्म त्या स्वाप्त क्रिस्ट्रेस्ट निक्क स्टर्ग प्रकार क्षेत्र क्रिस्ट्रिट स्टब्स्ट्र आस्त्रीविवयक स्वाद्राह्म क्ष्मिरे प्रभावती स्टेस्ट स्टेस्ट्र वाहरू

वनशर्मी स्रेट्ट स्टेटन मा । विकास स्टिन स्टेटन स्ट

একোনতিংশন্তম স্বধ্যায়।

কে ব্যবশ্বি । অউংশ্ব আৰি এই উণ্ণক্তে কাৰ্ক্বীৰ্বাসক্তজংশ্ব নাথৈ এক প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ্, কৰা। পূৰ্বে সম্ভৱন বাৰ্ত্বসভা সহাৱাজ কৰিবছিলেন । তিনি একছা সম্ভ্ৰতীয়ে বিচন্ত্ৰ কৰিছে কৰিছে নামুলকে পজা কৰিবছা শুভ শুভ শুভ নিজেশ্য কৰিছে বাছিলেন ভৰ্ম সমূলকৈ পজা কৰিবছা শুভ শুভ শুভ নিজেশ্য কৰিছে বাছিলেন কৰিবছা প্ৰাত্তিয়ান ইবা নিজাৱ গোষিত্ৰিছে জীবাৰ সমীশে আগবন কৰিবছা প্ৰপতিপ্ৰান্ত্ৰ কুতাজনিপ্তে জীবাৰে কৰিবেল, বীৰ্বৰ । আপনি আৰু আগৱাৰ, কোন্তু শুল নিজেশ্য কৰিবেল না, একণে আগবাৰ আগবাৰ কৰিবছাৰ কৰিবছাৰ নিজেল কমন, আগবাৰ আগবাৰ জীবন পৰবজাৰে নিহত ইইতেকে, একণে আগনি ভাষাবিদ্ধকে মুক্তৰ প্ৰদান কমন।

जबन कार्व वीदी कहिरानन, क्यानित्य । श्याम এই ज्याबनायरा श्यामाद नयकक द्याचा द्यपिट्छ शाहे नाहे, वहें निविश्वहें दिवामा क्षेत्रके वहिरानित्व कि दिवामा क्षेत्रके वहिरानित्व कि विश्वमान श्रीक । अकला पनि हें हत्यादन दक्क श्रीमान श्रीक विश्वमान श्रीक । अकला प्रति विश्वमान श्रीक । अकला प्रति विश्वमान श्रीक । अविश्वमान श्रीक । अविश्वमान श्रीक विश्वमान श्रीक विश्वमान श्रीक विश्वमान श्रीक । अविश्वमान श्रीक विश्वमान श्रीक विश्वमान । अविश्वमान विश्वमान विश्वम

नमूल क्शितम, बेराडाण । चालनि बहाँ चवरपित नाम क्षेत्र कविया पाकिरवस 🖓 क्रीकोब भूखा भवत्ववावर चाभवाव नमकच 🗀 समूख *কু* কথা কৰিলে, কাভ'ৰীৰ্য্য উহায় ব্যাক্য প্ৰকাৰাৰ কোৰে স্বধীয় 'ক্ষা বছুবাজবরণ স্বভিব্যাহাতে প্রওয়াবের ভাষাতে গ্রুব পুর্বজ্ঞ ভাষার অনিষ্টাচরণ করিব। কাঁদার ক্রোধায়ি প্রথানিত করিলেন। ঐ লবয় ভাতার কোণানলপ্রভাবে কাভবিব্যের দৈও সমুদার বছগ্রার ২ইডে লাভিন এবং ডিনি শ্টিরাৎ পদ্ধ গ্রন্থ পূর্বাক বহপুৰাসনাকীৰ্ বিট্রীর ভার বঙ্গুবাহসপুর কার্ড্রবির্ত্তকে বহনা, ছেবৰ ছবিবা কেলিলেব। বহা-वीव कार्य बीर्य निगन्निक स्रेट्स, क्षेत्राव नामकान संस्कारण, तकरण, पका ७ मक्ति बार्च सूर्वाम श्रहाराया बाहि नावयात वरेरक्या एक्स वराव रीत मुर द्वाप के अध्य प्रशासक वारत पूर्वाच वृत्राहत विद्या वनावी **ভাষামিকে कांन्यकान निराधिक महिद्रक, मुफ्तिन । व्हारीय कार्गि** बरेक्सभ परजोपिक गोर्वेषु बावान सम्मिन, त्वर भवज्ञाकनचे रजागनिहे क অভাত কৰিবন্ধ বেদ্ মূলুৰেই বিংহমিনীড়িত মুদ্ৰের ভাব নিড়াত ভীপি क्रिया विशिवस्थार अस्ति सक्रिय प्रांतक स्वित्त्व । जे ग्रंबर (व श्रेक् कावेद बार ने स्वरुद्धाः, जात्र श्रीवाधिकाः, श्रीवादाः नेव्यवादाः कृत प्रश्नवेदा शर्तकः स्वर्धाः वर्षते श्रीदानः ता । वर्षताः तम किरापिक जाव लेक अन्य अकावा नृहत्वत्र काव श्रीवाद स्विद्धाः नीवेद स्वितः । अनुसार प्रविद्यालये स्वित्यन्तिका अनुष्य, वाक्षीवः, त्रव ण नम्ह अभैव नहराम गानिक नुसार शांच का

- बरेसरम् कविषयम् गङ्गादशस्य । १८७ विश्वः कं ग्लुचियोः त्रिश्वविद्याः क्रिक जाजनवर गुन्जिहेर पूर्वना जिल्हाहरास निम्म विश्वा केलियारिका बटर्ज पुरसाइत्यारक कविएक गांबिरमध्ये किय नेवांकीय प्रश्लीय क्रांबाक गर्क क्षितक पार्वितक यो। वाक्किकिक क्षेत्रक करने कवित निवास বৰ্ণণৰ ব্ৰৈকে আলিতঃ কৰাকীৰ ভাৰ্যৰ উত্তৰ্ভাৰী আনাবিচাকে বিৱাপ কৰিতে লাভিলেন। এইবংশ একবিংশভিলাভ স্কৃতিবক্তম বিৰ্দ্ধান ক্ষমে। गढ अवने। अरे कांकाजनीय मर्जनस्थ गढल्याटबर्ड कॅग्टनाइड व्हेने *ट*र्स, वरम् । वाधरवीर केविवसूक कर क्यारकेटलामाय किर्देशीक वरणार ह जारे । अख्य पुनि व रावमा हरेएँ पत्रिमार निवृष्ठ रेख । के मन्द्र पद्धवीरका नूर्जनुक्व प्रिक् अपृष्ठि प्रशंबादां व पाकाने हरेटल क्रायात्म बायरवाद विवादनै कविता करिएनम, १९न । एवि अकान न्युक्तविवारमञ्जू मुर्क्त পृतिकार्य कर । पूर्वपूरुवन अरेक्टम बाहरवाड कविष्वार शिवाल করিলেও পরস্তরান পিতৃধ্বজনিত জোধ সংবরণ ক্রিতে পারিলেন জা। क्षत्रव किमि कोशावित्रदक क क्षित्रमुदक मध्यायम गुर्वाक कश्चित्रम्, द्व निष्कार । चार्वि कविवनःशादक पृह्नारकक स्रेवाहि । वक्रात नामाहक मिनाबन कडा जनमानिद्वात कर्चना महरू।

ত্রিংশক্তন্ অধ্যায়।

व्यव तरे विष्क विष्ठि वश्यां तो त्यताव गयक्यां वर्ति करित्रम, तथ्य । वाच्य वरेंद्रा कविय विभाग क्या क्यां व क्यां व स्टर । वाच्य वरेंद्रा कविय विभाग क्या क्यां व क्यां व स्टर । व्यव्य वाया व स्टर । व्यव्य व्या क्यां व स्टर । व्यव्य व्या व्यव्य व व्यव्य व्या व व्यव्य व्यव्य व व्यव्य व्यव्य व व्यव्य व्यव्य व्यव्य व व्यव्य व व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्यव्य व्यव्य व्यव्य व्यव्

শ্বৰ্ক এইলণ অভিবৃত্তি কৰিলে, বন তাঁহাকে বজোবন কৰিব। অভিনেত্ৰ, আনৰ্ক কৰিব। আনি কৰিব আন্তৰ্ক পৰা কৰিব। আন্তৰ্ক পৰাজ্ব কৰিব। আন্তৰ্ক পৰাজ্ব কৰিব। আন্তৰ্ক কৰিব। আন্তৰ্ক

• एक्स कनर्व कार्यान दिया । विद्याः गतिराद्यः त्रानिकादः वैद्याक्षकः कविनाव यानवाद करिरामः । वदे वानिका निवतः व्यव्हितः वालान कविद्या भूगवाद वावादकः दुरुषे सक्त वक्ष वालादः वार्ताकिकः करतः ॥ कठवद वानि वानिकादः व्यक्तिं वहे विनिक्त नवस्तिकः विद्यान कविद्यः ।

ভলন নানিকা কাঁচাকে গ্ৰেমিন পূৰ্মক কৰিল, আনৰ্ক । এ ব্যৱস্থান বিজেপ গ্ৰামিক থাৱা কথনই আন্তাকে প্ৰাক্তম কৰিছে পাছিবে বৰ্ত্তী প্ৰবিদ্ধান আন্তাক কৰিছে পাছিবে বৰ্ত্তী কৰিছে। কৰিছে কৰা আনকে প্ৰাক্তম কৰিছে কৰে কৰিছে কৰিছে

एपन पैनर्प क्षेत्रांच केश किं। कतिश शक्तात्म श्रवांका कांकांच कतिश्रम, वरे शक्तारे विवेष प्रशाह नकत ज्ञांकांच क्षेत्रच, श्रवहार त्ये प्रशास क्षेत्रक वार्यपुरू करणांकिक स्टूर , मानेका , साबि हेश्रव, क्षेत्र के मिनिक नवनिकस सिद्धमा कांवर।

तरे विभिन्न पहलिकक विद्यान काँका।

जन्म क्रमा विशिद्ध करवायन पूर्वक केंद्रिक, जनके । पृति के जनके
पर वावा क्ष्मके पावादक गर्वकिय केंद्रिक, जनके । पृति के जनके पावादक पावादक गर्वकिय केंद्रिक नवेद केंद्रिक वावादक व्यक्तिक पावादक वावादक व्यक्तिक व्यक्तिक वावादक व्यक्तिक व्यक्तिक वावादक व्यक्तिक व्यक्तिक वावादक व्यक्तिक व्

प्रवान को नगा पविद्या पार्क करकाम किया प्रतिक्षेत्र गाँवरपाद ग्यूपान विद्याद गाउंक्य सर्विकार वाल्यात करिएका, वर प्रकृषे विद्या गाँवस्था प्रप्राचन पश्चिति त्याकार कार्र वर्षपाद प्राचार वाल्याकिक करत । भागतन पाकि वालि वर्ष स्वानककृतिक गानिकरक प्रकृतके विनीकिक सृतिक। १

, जयर पद्धार्थिक स्थित, योगर्ग । यूबि वस्तृत्व पूर्वि यूबि गंद विद्यान व्यक्तित वार्यादक महाय्विक क्षिप्रक मन्दर्य स्थाप मा , पनि पूर्वि वार्याद व्यक्ति वे समूल्य पर विद्यान कर्म, स्थाप स्थाप व्यक्तित वार्याद व्यक्तित व्यक्तित वार्याद व्यक्तित वार्याद व्यक्तित वार्याद व्यक्तित वार्याद व्यक्तित वार्याद व्यक्तित वार्याद वार्य

न्मानित वह ह्या कहिरमंग्यनकं क्यकान विश्वा कहिशा करित नहा-क्या नहियान योग्यां केंद्रिका, वह केंद्रि विश्वा नक्ष्या कहिशा योदर-योह जाबादक केंद्रियर केंद्राणिक करते, ज्यक्ष्य जाकि जावि कर्रांच क्षिक्रि । वह विभिन्न न्यायिक्य विरक्त करित ।

जन्म क्रम परिन, पनर्क ! क्षेत्र नगर्वाच नगरवर्णि नव वावा कृषि क्रम्यदे भावारक नवाभव किर्देश नवर्ष स्टेश्य ना विक्रिय प्राचीव क्षेत्र क्षेत्र ना विक्रिय प्राचीव क्षेत्र क्ष्य क्ष्य नवाभव क्ष्य क्ष्य

- क्ष क्षे क्षा करित्व, जन्म बृहर्स्नान विश्वा करिया त्वादक गर्वाजय क्षियात वांतरन करितान, वहै स्ववह विविधन गर्नाम क्षिया वांतरपाद जानारक जीवरत ब्रांडाविक करत ; जरूवन जानि जानि करे गानिक गर्वाजक बाहा स्ववत्कर निगीर्किक करिय।

ভবন নেল কৰিল, অগৰ্ক। এ সন্দাৰ নৰবেছবিদাৰক শা বাৰা ভূমি কৰাই আনাকে প্ৰাজিত কৰিছে সৰ্ব ক্টছে না। বদি তুমি আনাৰ প্ৰতি এই সমুদাৰ বাপ নিজে। কৰ, তালা ক্টৰে তোৰাকই বৰ্গ-জ্বেল ও ব্ৰুড়া ক্টৰে, অভএৰ বদি আনাকে পৰাজুৰ ক্ৰিবাৰ বাননা বাকে; তবৈ ভূমি প্ৰতিবাৎ কোৰ অবোধিক বানেৰ অসুসভান কৰ।

हरू कर क्या हिस्टन, यनर्क निवश्यन हिंडा कविता विद्याल कर कविवाद बाबटन करिटनन, वृधि योहा कावनकि वादा विविध कार्या विकार कादता बादक, योध्वय चावि वृधित दक्षि करें विनिष्ठ गृहविकत निर्माण कविता:

ভবন পুৰি কৰিব, অনৰ্ক ! তুৰি ঐ নাৰীত, শ্বৰিকৰ বাবা কথনই আবাকে প্ৰাজিত কৰিতে নমৰ্থ কৰৈব না। নদি তুৰি আনাৰ প্ৰতি ঐ' নমুগাৰ বাণ পৰিত্যান কৰ, তাুৱা ক্ৰৈনে তোৰাবই বৰ্ষজ্ঞেন ও বৃত্যু ক্ৰৈনে, আতাৰ বাণ পাৰিত্যান কৰ, তাুৱা ক্ৰিতে তোৰাব বিভাগ অভিনাশ ক্ৰো প্ৰতিক্ৰ তুৰি অভিযাশ কৰেব আৰু প্ৰতিক্ৰ কৰেব ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ কৰেব ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ কৰেব কৰেব কৰেব কৰেব ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰিক্ৰ কৰেব কৰেব কৰেব ক্ৰাক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰিক্ৰ ক্ৰোক্ৰ ক্ৰোক্ৰ

यस वृद्धि छ बांगारि गरकेटिय वरे क्यां कहिए जार्क छारांगिरवर विगीस्तर विछोड जिलानी स्रेश जरांगिक स्था गांच करिया पंकिताल क्यांगिर वर्ष क्यांगिर क्यांगिर्व क्यांगिर्य क्यांगिर्व क्यांगिर्व क्यांगिर्य

-

जायन परिवास, विकार ! नेप्रीकेस क्षेत्र महिनी अर्थरेनां व निका योगिया निर्मिष्ठ 'देरेवा बोट्स' व विद्यालय के विकास कार्यार वह से बात रकः बर्ग क्योंकि ७ व विक और स्थिति जयक्टवर मुख्यः विवेशकांगमा रक्याप ७ स्वराकिविस्थन वरे कियाँ। परिका क्षांतप निक्षित अप, काला क ब्याह वरे : ডিনট অযোজনৈৰ বৃত্তি। বৰ্ষান্তৰ এই ভিনৰণেৰ লয়ট বৃত্তি হালে। প্ৰশাভ পভাব বিভেত্তিৰ ব্যক্তি বৈৰ্থান হুড়াৰে প্ৰাধিক্ষণ প্ৰনমূহ বাছা এই বৰ্ষত বভাৰতাৰ বিবাশ কৰিবা শক্ষাৰ্থ বাক্তা এড়ডি বাক্ত শক্ষাইণ্ডেছ বিবাদে यक्र कविशं बारक्य । अंकर्न नाडिक्नावनमी बहाराक्र वस्तीय और विवरव বে মণ কৰিঃ ও আধাৰত/প্ৰকাশ কৰিবাহিচনন, তাহা কীৰ্ডন ভূমিতেছি, संदर्भ कर । वहांको पर्वदीरक क्रिक होताहि हाक्निम्हांव दावन ७ मध-रवारि ७१वका डेव्हिड बाद ब्हेंटन किनि खानकेल डाजानिह डेन्ड चान-ৰাৰ পাৰিণতা বিভাৰ কৰিতে প্ৰবন্ধ কালেন। তথন ভিন্নি পাণুমাৰ रगायमब्रावटक ब्रह्मांक्रिङ निर्दाद क भवरवासित मुब्बिङ मनारव कैतियां শঙ্গলালর বধ্যে নিজিলাভ করিলেন। ভিনি নিজিলাভ করির। কৃতিবাহিলেন বে, আৰি লোবসৰুবাবকে স্বাক্ প্রাক্ত ক্রিবাহি , क्कि नकीर्याको धारत, त्व अस्त द्वार बाद्य, त्व स्थाई हरेरतः चानि তালকৈ নংহার করিতে পারিদান না। ঐ দেবিপ্রভাবে সমুব্য *रमान विचा*रके नाविजारक नवर्ष हुए या। वर्ष्ट्रपा केशंब स्नवर्की हरेवा গতত বীচ্চাৰ্ব্যের অলুনরণে প্রবৃত হয়, কিন্ত সুক্ষই উহা অনুধানৰ ক্ষিতে পাৰে বা। উহায় প্ৰভাবেই জীব নানাপ্ৰকাৰ প্ৰকাৰ্য্য প্ৰসূচীন কৰিবা থাকে। 🛎 লোবের বাব গোভ। টু ছাকে জানরণ অসি খাঁরা (इस्य क्या वर्षाण्डांच्या कर्षवा । वे शांच क्षेट्टरे विषद एका छे পই হয় এবং বিষয়ভূকাঞ্চাবেই চিডা প্রায়ন্ত্র ভ হইছা থাকে। লোভী ব্যক্তি সন্ধান্তে সমগ্ৰ ৰাজসভৰ অধিকাৰ কাৰবা প্ৰভাগ ভাষমভৰ মহলাৰ बार्ड श्र बनर वर्र प्रमान **७८१४ बक्रांट्स ने**बरनांत्र क्रम पुष्ठा न्वीकांत्र পূৰ্বাক বি।ৰথ কৰ্মানুষ্ঠান করে। অভনব-সম্যাক্ পৰ্ব্যালোচনা ক্ৰিয়া বৈৰ্ব্যসংখাৰে লোক্তমে নিগ্ৰহ কৰিয়া পেহন্যপ ৰাজ্যে লাজ্য লাভেয क्टो कारत। वरे बांकपरे क्यार्व बांकप, पतः वाचारे की डांटकात वाष्ट्रा ।

- ৰাজিংশক্তৰ ক্ষণ্যার।

ে হৈছি । অত্যণৰ আৰি ৰাজ্যজনকসংবাদনাৰৰ এক পুৱাতন ইাজহান কীৰ্তন কৰিছেছি, ধাৰণ ক্ষু। পূৰ্মকানে নৰাবাদ অবকেন বাজ্যে এক ৰাজ্য কোন ভৰ্মজন অপানাৰ কৰাতে আনকৰাল জীহাকে পালন কৰিবাৰ নিমিক কৰিবাছিলেন, হে বাজ্য। আমিৰ আনাৰ আধিকাৰম্যে বান কৰিছে পানিকো না। নহালা খালক ক্ষুণা আলা কি বান কৰিছে না। নহালা খালক ক্ষুণা আলা কি বান কৰিছে না। নহালা খালক ক্ষুণা আলা কি বান কৰিছে লাপান জাহা বিশ্বলা কৰা আলা আলাৰ আলাৰ আলাৰ কৰিবাৰ আলাৰ কৰিবাৰ আলাৰ বাক্যায়নাৰে নেই সৰ্বান কৰি বাজ্যিক কৰিবা। আলাৰ বাক্যায়নাৰে নেই সৰ্বান কৰিবাৰ কৰিবা

बाक्न वर क्या करिएं, येशावां अवसे करिएं वाका अपन करिया वीयात्राम पविकाशभू सेक देवी वर्काटन करिएं करिएं करिएं करिएं करिएं वर्काट करिया है। विद्या करिएं करिए

मक्न बक्का प्रवासन्त कार्य कार्य कार्यकान किकार किस्ताह । मक्का जानि विकास कार्य का

पूरु विनोवसंका बनाइक बाविष्ठ बाजान क्यार निर्मा कार्य वर्षणिकीन स्पेराट्स क्या क्रिया यूपिटाकारम् म् पाननाम बाकामन्तर्ग कित वक्ष न्यार्थ नम्याद बानवाद बनियां क्यायां करिटाट्स, ठारा विटाय कोर्डम क्यायाः अस्ति स्टाप्टन्स स

स्वय ह्रांबरसह, सन्तर्भ मृत्युंस गर्थिक स्विवाची गेनिया सामाव त्वाय स्टेरक्ट्य तर लोडाइम्स्टिस रक्षेत्र ग्यांव के स्विवाच गाँव, यह विविद्ध द्वाय गरार्थ, सांग्रह साम्य भागवार्थ गाँवन स्विवाच गाँव, यह विविद्ध द्वाय गरार्थ, सांग्रह साम्य स्विवाच गाँव स्टेरक्ट्य ता। सामि त्रेन्द्रम द्वाय साम्य म्हरक्ट्य त्वाय प्रमाव विवाद स्विवाच स्वाची गाँवन स्विवाच स्विवाच स्वाची गाँवन स्वाची स्वाचाच स्विवाच स्वाची निवाद स्वाची निवाद स्वाची स्वची स्वाची स्वची स्वाची स्वाची

মংবার জরক এই কথা করিকে, আজণ উাহাকে শবোধন পূর্বক করি-কোন, মহারাজ । আরি ধর্ম, আজি জোমাকে প্রীকা করিবার নিবিত্ত -আজগবেশে তোরার বিকট গর্পন্নিত বইবাছি। একপে নিশ্চম ব্যিকাম, এই ত্মঞ্চনধ্যে তুরিই সক্ষণনাশ নেমিবুক্ত অজনাজনশ স্থাবিচান্য চত্তেনে এধান পরিচানক।

ত্রপ্তিংশত্ন অধ্যার।

जावन कहितनम, माक्टर्म । कृति चीत वृक्षावनात वावारक तकावि-वानी नामान वासिन लाह विस्वहमा क्विएक् : किंड चानि तन्त्रण महि । ত वि वार्वादं बाबन, कीरवृक्त, प्रशामी, गृश्त्र वा तडावी वार्व रेक्टा বলিবা উল্লেখ কৰিছে পাৰ। আমি সামাভ ব্যক্তিৰ ভাব পুণ্যপাণে चानक महि। এই सम्बद्ध या मन्त्राव शरार्व प्रयत्नाकम कविराज्यः चानि ত্ৰংলমূলাবেই - শিভাষাৰ স্বাহিতাছি। অগ্নি বেমৰ কাৰ্ডের বাণক, ভজাপ वाधि करं कारछढ विशवकरमाधक मनुवाद गरादिकरं मरवाद कर्छ। খাষাৰ শুলি কি বৰ্গ্য কি বৰ্ত্য, বৰ্ণাৰই খাঁখাৰ ৰাজ্য বলিয়া বিদ্ধ কৰি-वाटकः कृतकः वृक्तिः आजातः धनधन्ताः वाक्रकानीविर्वतः वरणा कि शृहत्तु, कि बाबश्रम्, कि मध्याती, कि खिकुक, विवि दा चाश्रद चरवान कार का र्फन, अमारभार उपायाधित पत्र वन योगात। वेरीत किय खित श्रेकीत निक शांदन कविया अक्यान युक्तिक क्रियानना कविया वारकन । केहारवर्षः मक्रत्यक्षे वृक्षि नाविक्षनपूर्वानः वृक्षियोषः नदी मन्दावं स्थमं किन्न कित विश्वकत्त्राय कृतिहाक धक्यांव नांबंदर निगक्तिक वर, कळान बंबारका-हिराक बरवा विधि एवं श्रीकृति को इसके करून मां एक्स, इसरम करेंगरे अप-बांव काबमार्व भश्यमिक व्हेंबा प्राटक्य । . अक्ष्यांव वृक्ति बल्ला रिप्तरक वे गृत्व क्यांबीक कविका सारक । चवीब बांबा क्यांबर वे गृहेव श्वम क्यां यांव ता । गहीह केश्मिक क्षमील क्षेत्रकार्यर केश्म क्रेस गटन । बक्टरी वाबाव और नवशंव वेशक्षर दाका ज्ञादर शावन विदेश छात्रांव वर्षनर नवामार्थका मौनिका क्षीक क्षेत्रक न्यान क्षेत्रक मान्या । क्षेत्र मान्या मान्या क्षेत्रक আবার-আবাতে নীনা হবৈ। বৃত্তিকাত । কৃত্তিব।

कृतिर नक्ष क्याप

जाकाः वरवायः सामित्यः वृत्यानः वाना वृत्यानः वाक्षी विश्वासः गटन्यक इत्योक स्वित्यम् (वाकः) वृत्योवे वृद्यकीत् व्यवन् वृत्यितं व्यवन् नर्वे वेद्यव्यक्तातायः स्वित्यक्ताकेन्तं स्वयक्षयं कारं व्यवस्थितं कं वृत्यित्वां गवित्यक्षयः विश्वाक स्वयक्षितं व्यवस्थितः स्वयक्षयं वृत्यितः देशाव विश्वनं विश्वनं विश्वनं वृत्यविद्यक्षयः स्वयक्ष्यः स्वयक्ष्यं विश्वनं विश्वनं विश्वनं विश्वनं

विका पृष्टि लाक लयो चय अरर केशन तृष्टि इस्तम् कावन व्येटको या अपूर्ण हा नव व्येचा चारकः कावः अन्य पश्चिम नव्यानः शिकायः पानवा व्येटकट्ट ३० चक्रमेर्ग जानकिन्दिनानांचान-विकट कोर्डकः लक्ष्मानः क्ष्मा चळ गुण्या उत्तम् ।

ं जोकन करिकेन्द्र - विद्या १०५वृति संस्थानकर्षिकाई स्थानक्रिकेन्द्र ना व्यक्तिकर्षकान् १० इन्हर्स्य संस्था क काल वाकानी क्रिकालिका स्टिप्स हा वे कार्यवस् स्टिप्स क्रांनावित व्यक्तिस्थानकर ३ १५ १८ इस्ता स्थान स्थान स्थान

আক্ষা কৰিবেৰণ নাম-ৰ জীক-বজেই কৰীন, চেকেকিয়াই কোৰেৰ ব জীককে বজ কৰিবা বিৰ্কোণ কৰিব কোনে চাচ চাচ চাচ বিজ্ঞান বুলি বুলি বুলি

वाक्न करितनः श्रिर क्षेत्रवेशक मेन स्वत्वित्र के स्वत्व साम ।
वृद्धि वातिवां व्यवस्थाः केश्रं के स्वत्व व्यवस्थाः वृद्धि वातिवां व्यवस्थाः केश्रं के स्वत्व व्यवस्थाः कर्मा व्यवस्थाः वृद्धि वातिवां व्यवस्थाः कर्मा व्यवस्थाः वृद्धि वाति स्वरं क्षेत्रवां कर्मा कर्मा वृद्धि कर्मा करा कर्मा क

বাসনের ক্রিলেন, বনরত। আম্বর্ণ ক্রেলেন উন্তেপ্ প্রদান করিলে,প্রাম্পীর ক্রীবোগানি ক্রাক ক্রিলেকিড ও বাস্কান স্থানিত তুঁত ক্রে।

তৰৰ আজুৰ কৰিবেৰ) বাজনেৰ ৷ ধৰ প্ৰাক্তা ও প্ৰাক্তি বিনিয়ন্ত্ৰ ৷ বিনিয়ন্ত ৷ বিনিয়ন্ত ৷ বিনিয়ন্ত্ৰ ৷ বিনিয়ন্ত ৷ বিনিয়ন্ত্ৰ ৷ বিনিয়ন্ত ৷ বিনিয়ন্ত

প্ৰক্ৰিংগ্ৰহ ক্ষায়

चर्क्न विश्वतन, बाजारव ! बंकाल क्रीवार क्रीनिविश्वत पूंचा विनव चेवनरु स्टेट्ट वाबार विकास चितार स्टेटिटर्ट ; बंटर्केस कृति विवादतानु चाबार निकट पारत अस्मा कोर्क्स कर्म ।

जन निष्ठान विक्रम निर्माण निर

ं नाडिक्नान्ति, वर्वक्षिन्त्व भागित और व्यक्त व्यक्त वर्वक्ष्य वर्षाः जीनिक्कं, निर्मु: अरे वर्षः क्षितिः, विकासन्तिः जुनीराहित्वान्तः,

चाहार्वाः विद्यालकः अध्यासम् विद्याः कविरातः, तस्य ! " पूर्विः ह्यंत-विकासकारक जावाद विकत्त देव अपूर्ण क्षेत्र केविटले, जावि काराव केवर क्षराम अविदर्शक अन्य रहा। जानरे नेवर क्षेत्र क्षेत्र अरा महर्गानरे जैरीहरे छन्छ।। दर साकि निवृष्णास्य काम्करं वनस्य रहेरक सर्वरं स्व, छाराव . बहुरांव कांक्स व्यविशृश् क्रेस काटक। विति द्वरदश्चे विश्वे कांचाव 'व्यक्ति ও ভিৰন্তাৰ এবং কীবের সহিত ঈববের ক্ষতির ও ভিরন্তাৰ বর্ণন করেন, উল্লেক্ত সুমূৰের সেণ্যাল নামে না। বে ব্যক্তি অহবর্তা ও বনতাপরি-मुक्त हरेश गांवा, गवानिका च नर्बाक्रका क्रिक्टक चववछ हरेटछ गाँदिन, छितिर कीवमूळ् । त्य गंजि जक्तम वीक्श्यकात्य समृष्ठित्व वर्ष्ट्रींठ বুজিলা, কৰা, অইয়েই মূল লয়ৰ, ইপ্ৰিৰমণ কোটৰ, বহাত্তৱল লাৰা, কাৰ্যায়ণ অনাৰা, আনামণ প্ৰঃ সভনমণ পুণ ও ওভাওতচুটনামণ क्लम-भूत दरहरू-देवटर नविटनर वैश्वास स्टेश खानसन वर्शकेल बार्ग জ্বেদ্ধ ক্ষিতে পাৰেন, ভাষাকে কৰবই ক্ষমুগুল্লবিত সংবদভোৰ कविटल, क्य मा । अक्टमा क्योंकिश वाश्वादन व्यवह हरेटन निविज्ञांक क्रिएक सबर्व बन, चानि त्मर क्रुक चनिवर क वर्तमात्मव चानिः वर्ष कार्न 😮 पर्दात विकारकाः, विकार्यस्य श्रीविकाणः, विका गर्द्सारकृष्टे नेपातत বিষয় •কীৰ্ডাৰ :করিডেবিঃ প্রবণ কর । একদা প্রজাণতি দক্ষ্য ভরবীকঃ ৰোঁতৰ, ভাৰ্মৰ; বলিষ্ঠ, কণ্ডণ, বিশ্বাহিত্ৰ ও অতি কৰ্মণৰ পৰিভ্ৰষণত্ৰিবছৰ _____ प्राप्त कार्य कार्या का बयम नृत्तक देशिएक विजीएकारव किलाना कहितनः, कर्मन् । विज्ञाल সংক্ৰেৰ ক্ৰিন্তৰ্ভাৰ কৰা বিৰ্ভৰ্য ? কি একাৰে পাপ ইইডে মুক্ত হছখ যায় ৷ কোন্ পৰ আমাহিণ্যের মহলজনক ৷ সভ্য ও পাণের লক্ষ্য কি 🖞 बुक्का ७ व्याक्रमर्थक देशकम् कि शब्द खानिनरभक्त छेरमछि ७ विस्मेन्हे वा

ভি থাকাৰে হইবা থাকে ? ভাষা ভীৰ্জম কৰবা । ", বহৰ্ষিগৰ এইনপ বিজ্ঞানা কৰিলে ভবহান এখা ভাষাদিগকে সংখা-ধনুপূৰ্মীক কহিলেন, হে তপোধনকা । বাৰ্যক্ষকনামক ত্তসহাৰ একনাম গলচামনা কৰি হৈছে উৎপন্ন হইবা ছ'ব কৰিলোৱে নিবিত থাকে । উহালা কৰে বালা আগনাধিবেৰ নিভান্ত ছভাৰ পৰিভাগিপূৰ্মীক জন-মৃত্যভাৰ প্ৰাক্ত হইবা অকৰাৰ ক্ষিতিহে । লভ্য ছভাৰতঃ বিভাগ । বৰ্ম উল্লা সঞ্চৰ হব, ভবন উহাকে ইখৰ, ধৰ্ম্য জ্বীৰ; আকাশাদি

ু ক্রায়্কাদি প্রাণী এই পাঁচ প্রকার বনিবা নির্দেশ করা বার। এই হেতু ব্রাহ্মণেরা নিড্য বোগণরাংগ ক্রোধশুভ সংগ্রণ-विवृक्त थ शर्माव म्बर्केसन स्टेबी बेटार्ट बाडाव कविया बारकन। এক্ষণে বাহায় প্রস্কৃতির ওজনকোবে ক্রাচই ধর্ম অভিক্রম कुरस्य सी, तारे विश्वानाम् धर्वश्वनर्धकः गानकायम वाश्वनगरनन ७७-লশীগৰাৰ্থ চাৰি বৰ্ণ ও চাৰি আঞ্চৰৰ নিজ্য চতুলাৰ ধৰ্ম, ধৰ্মাৰ্থ প্ৰভৃতি চতুৰ্মাৰ্য এবং বিজ্ঞ লোকেৱা ক্ৰমভাৰলাভের নিমিত বে প্ৰ-অবলম্ম কৰিবাহিলেন, সেই ওক্তৰ্নক পথেৰ বিশ্ব কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, स्वयं कतः। वास्यक्रकृतेस्य यस्या अवक्षास्य स्थवः, बार्यया विकीरः, ৰাৰশ্ৰন্থ ভূতীৰ্য ও সম্যাস চূতুৰ্ব। 'বে ক্যুলপৰ্যাত গোনীদিলের স্বান্ধজান লাক লা হব, লেই কালপৰ্যন্ত ,ডাহাৰা ধল্যাডিঃ, আ্লাশ, আদিত্য, বাৰ্ ইন্ত্ৰ ও প্ৰজাণতি প্ৰভৃতি বিধিং বিভিন্নণ ধৰ্ণন কৰেন, কিন্ত খাছভান লোভ খুইলে আৰু ভাঁহায়িবেৰ বিভিন্ন ক্লান ঘাঁকে বা। তথন ভাঁহায়িবেৰ हान्द्रवाध्यक्षमात्र ज्ञाकरे छेडानिक हेरेहरू बादन । अक्रान द्वादकत छेपाव की खेर विद्याहर, सन् कर। असे ह्या, बान बाद ए नशाम वरे विकार (बांक्नाएक क्षेत्राव शर्व । जामन, क्यार के देश अरे किय पर्वार वे ধৰ্মজন্তে অধিকাৰ আছে। , পদাৰ্থপ্য লৰ্ম বৰ্মাণ বৰ্ণের পঞ্ছে।বহিত देशहार । शुक्रवन असारक व बरवड दवान नकत नामस क्रांसन नामश-ক্ষে। এই স্থানি ভোমানিধের নিকটা অক্ষানের উপাবস্থত পুরসম্পার कीर्बन कविमातः। जाधु वास्तिया करकेर्य वरकारकाने महत्त्व शरप भागार्थ-कविवा'बोटका । दव नाव्यि आरुप्रवास वरेना वी वार्कानी बासूकि बोर्चन वक्षात्र बोला कराम, जिमि कामतरकार्त पूत्र स्ट्रेंग बानिवरन क्षात्रका वर्गात्म सवर्व हुन्। व्यवस्थात् स्थानिकालं स्वयमकूरात्वव विवर कीर्यन कात-र्कार, वन्तं पर । अरक्त, क्लानं क्ष्मिन , अमान हेकिस वृधिनामि नक्ष्मं , बचारि एकं निया बाद जीवांचा अर्थ नक्रिएक्टिक प्रय प्रतिश কীৰ্তম করা প্ৰায় । বে বাহিছ ক্লীপ্ৰায়বিদ্যাতি আন্দৰ কৰ্মানি ও বিভাগ परशक संदेश करने होते, के सिंहन को न कार्य गुड सोधक वर की े कारक:

विति वे बद्दार क्षय क्यारिक्त्य शिक्तारिकीयो इत्यक्तास्तर वित्र व बरमाठ हुन, कुरोर पीट्रांच स्मान्तिक वाट्य जा । किर्न वेद्रपति वेद्रय स्टांक विद्रक स्टां नेव्हार स्मान नेट्रांक स्टांक स्टांक्त

রচ্জিংশতম শধ্যায়

टर नश्वित्र । को नगुराद्यत बर्गा हुन, तक ७ छन कर छिम ७० 'व कुक्कारिय वशकान कविरान केंद्रोतिनाक व्यवस्था वनिवानिरामन कहा जाता। वरे अनवार नर्वकार्रायाणी परिवर्ण । प्राप्त वर्षेत्र तारे अनवार ভূজিত হয়, তথ্য উহা গৃঞ্চুতাৰ্ক, নৰ্ম্ভারমূক্ত প্রমণে পরিণত হায় वार्रः । 📣 भूतवर्गा, वेकक्य रेक्षियं वेरचानभूतीय कीवरक विकासनमात्र व्याकार करतः। यस से शृहकरण व्यवहान करिया विवयं संब्रुगाहरू व्यक्तित्रक पविद्या त्यतः। युक्ति वे श्रारवत कर्जी । त्यारक आधिवनक्रः करे नृहरूक् भौराचा रनिवा निर्दर्भन कविवा गांटक, किन्ठ ब्रह्मक छारा नट्या , भीर के **প্রবধ্যে অবহানপূর্কীক ভবভূবে ভোর করিবা থাকেন। 'বর, রজ ও ভ**য हरे विश्वनाश्चक जिन्ही क्षनानी च च विनयत्क क्षनाहरू कृषिना 🕸 श्रृहेशकी च জীবাৰ্ত্তাকে পৰিভূপ্ত কৰে।' এই গুৰুত্তৰ পদস্পৰ পদস্পৰকে জাঞ্জৰপূৰ্ব্যক অবস্থান কৰিবা বাকে e যে স্থানে উহালের সধ্যে একেন্দ্র আধিক্য হয়; कशांत परस्य होत्यका सन्दित हतेश शांत्य । अधिकारितिकामका के कुनका **অণেকা পরিহীন নহে**ন্ধ যে স্থানে সরগুণের আধিকা হয়, সে স্থানে রক্ত अ अटबाक्टलंड बवर दव चारम बटकाक्टलंड वा अवर्कटलंड काविका हव, त्व ছিবে সৰ্ভণের হীনতা দৃষ্ট হুইবা থাছে। তিয়োগণের ভ্রাস *ছা*লেই बरकाश्य ध्वकानिक व बरकाश्यम हान हरेराह ववश्य चाविक व हव ভ্ৰেতিৰ অপ্ৰকাশায়ক, উহাকে ৰোহ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা যায়। উহার প্রজাবেই সমূব্যের স্বধর্ষে প্রস্তি ুহুইবা বাকে এবং উহার প্ৰাত্তীৰ দৰ্শৰে মহবাকে প্ৰহালা বুলিছা পৰিবলৈও কৰা বাৰ। ব**জোও**ণ স্টির কারণখরণ। °উহা **এ**খনতঃ আকাশাদি স্বন্ধ ভূড-नम्लायत्क छैरभन कतिया जरभात जरनेम्लान इरेटज श्रविद्यानि अञ्चल সমুগায়কে উংশাদন কৰে। ৰজোঞ্চণ সকল ভূডিডই অবস্থিত ৰতিয়াছে। पृष्ण भवार्ष मध्वारहे अहे ७० हरेए७ छेरभत बहेराएक । मज्यान बाकानासक । रेशंत **अ**कार कीरबंद वर्सद्वारिका **क स**कागेनका करन। **अक्ट**र्व चाहि এই ভিন ওণের স্বাৰ্থা সম্পাব কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। বোহ, **অজ্ঞানতা, স্মত্যান্তা, অনিস্কিততা, স্বর, ব্যস্ত, ভয়, লোভ,** শোক, কং-কাৰ্যাপুৰৰ, অস্মৃতি; অকণতা, নাত্তিকভা, জুক্টৱিভভা, মনুষ্ৎবিবেক-ৰাহিত্য, ইন্সিম্বৰণেৰ শপৱিক্ষুটতা, নিকৃষ্ট ধৰ্শে প্ৰবৃত্তি, শকাৰ্ষ্যে কাৰ্য্য জান, অজ্ঞাৰে জাৰাভিবান, বৈশিক্তা, কাৰ্য্যে অঠায়ভি, অৱটা, বৃধা-চিডা; অসরসভা; কুবৃদ্ধি; অকমভা, অবিভেক্তিইভা, অভের অপবাদ: বাক্ষণে নিশাবাদ; অভিবান; বোহ; ক্রোধ; অসহিকুতা, বংসরতা; নীচ কর্ষে অহবাগ্য অক্ষৰক কার্ব্যের অমুর্চান; অপাক্ষে দান ও অভিধি श्रक्तिक बाब मा कविवा द्रीकांक्य, बरे कवि करवाक्रीय कार्या । रि নকন পাপাছা ঐ নমত কাৰ্ডোর অন্তর্ভাক করিয়া পান্তমর্ব্যালা অভিক্রম करण, छोशांतिगरकरे छाननिक वैनियाँ निर्मान क्या बाब । बे छानन ब्यक्रिक याक्षियां क्यांकरत पायत नवार्य, शक्ता, वर्ग, कृषि, कीहे, नकी, বিভিন্ন চতুসাৰ জন্ত এবং উন্নয়; বড়িয়; যুক্ ও জয়ান্ত পাণবোৱাক্রান্ত वक्ष्या स्टेश क्षत्रप्रस्थ करत । वाशविक्षत्र मरनाइक्षि निकास निकृष्ठे छात्रा-करि छात्रम युनिया चिकारिक ध्रेया, शास्त्र । अवद्य हेराविस्त्रय स्वतद्य ক্রমণঃ উৎকর্মাভ ও পূল্যের আবিত্যুর হয়, তাহা দীর্ভন ক্রিতেছি, শ্ৰকালের। মকর্মনিয়ত ওভাগাঁ বাফেবের প্রাটি ভারস প্রতিত্ব রাভি-निगरन रेक्निक मध्यांत व्हेवां नरपृष्ठ निह्यान वैद्यांता. वर्ग अस्य निहरा ধাৰে। খাৰ বাহাঁৰা ভাৰৰ প্ৰকৃষ্টি প্ৰস্কাৰে পশুপুনী প্ৰছৃতিত্ব দেহ পৰি-বাঁহ করে, ভাষারা বজ্ঞানি কার্ব্যে বিষ্তু পুনতেন, প্রথমতঃ চঙালানি त्यानित्व व्यवश्वित्व कृतियां बोटक क्षत्र, क्षेत्रांटक त्यर मध्य त्यानि प्रहेटक উভয়োজা উৎভূট যোৱি আৰু বয়। শাসনো উৎভূট বেয়নিতে জনপ্ৰভূপ क्तियांच् यार कृष्टियंत वार्थीय कहता कीया वरेटन कालाव लाविदा वान-कृष्टें दर्शांने मार्च करे, नाजकाशाहि । नादक क्षांस- अकृषि : नीव: अकाव पनिया निवर्षाते हारियः चॅप्रिटनंबाल्यः चन्यः विवरिधानाम्बर्धः हारीयः विवरी-निकान महाद्वार कार्यक्षक व्यक्ति । और

चानि वनम ७० ६ दानि चयनांत्व एकामानित्तव निकरे वह उदमाकः १व विषेत्र कौर्तन कविनाव । जास्तिक व्यक्तिना च्यनहरू छेश नित्यनकार्य चवनक रहेरक नादन मां। या वाक्ति छेश विद्यवनार्य चवनुक स्टेटक भारत, या क्लानि कैशाउ चिक्तिक किलानिता ।

मश्रक्षिः गृह्य व्यशास ।

তে মছবিৰণ ৷ একংশ আমি তেখিবিধার মিকট বজোগুণের বিবক मरिकटक कीर्डन कविट्डिक स्वत् क्षा । महाभ, क्षणान, साहाम, स्वत, ভু:খ,শীত গ্রীমের অহতেই প্রথম নিগ্রহ, দল্লি, হেতুবাল, বাতি, ক্ষমা, বন. শৌৰ্ষা, মদ, ৰোব. ব্যায়াম. কনহ, ঈৰ্বা, ইচ্ছা, খনতা, খড়িমখতা, लांबवाबर्लादम, वह, वश्वद, दक्र ग, क्रम, विकाय, एक्रम, एक्रम, अ विनाबरमद ८६ हो. यर्षभी एव, भिर्व बजा, विश्वा, चाटकांग, भवक्तिारमवर्ग, इंट्टजाक ও প্রব্যোকের চিক্তা, মাংদর্ঘ্য, মিধ্যাথাকা প্রয়োগ, সাভপ্রভ্যাশায় দান, ब्हियाच्यात. भिका. छात्र. धनाम, धातान, बाज्यन. व्यवहर्षा, बाज्यन भाजन, त्मवा, विभवद्रका, भवाश्चयक्षका, वावश्वत, वहनादकार्गन, नौकि, श्रवान, पश्चितान, चौकांब, चन्ने, पून्त खता छ । गृहत्व अश्वाद , अष्टाप, चित्राम, उड़ी, बिहुम, नुक्षविनौ अिड्डिशिक क्षत्रक्रमक कार्या, चाराकांबू, নহসার উধাতার ব্রট্কার যাজনা, অধ্যাপন, যজন, অধ্যান, দান, প্রতিগ্রহ, প্রাথশ্চিত, মাজস্যকর্ম, বিব্যান্তিসাব, অনিষ্টাচরণ, নামা, ब्रेंचक्रमा, त्रांबर, टांघी, व्हिमा, श्विडांश, वाविकांबर, क्षेत्र, ै कर्र, चल्बान, छद्धि, जीडि, बरमान, चक्की हा, चर्चाडि, देवनडी अवः নভাগীভাদিতে আফ্ডিল এই সম্পায় গুণ বজোগুণ হটতে সম্ংপন হট্যা शांत्क। एव ममूनाय वाक्ति थया. ऋर्य छ काम, এই जिवर्श सप्टबर्क व्हेंबा मुर्खामा ७ इ. छवा १ वेर्डमान विषद्धक विष्ठी कृद्ध अवः योहांचा विश्वस्त्रक কামনাযুক্ত হুইয়া বিধিধ বিষয় ভেগা ছাৱা ইন্সিধ সমুগায় চৱিতাৰ্য করে, ভাগদিনেরই রাজন বলিঘা মির্দেশ করা বার। উগরা বারংবার ইছ-সোকে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়া ঐতিক ও পাৰত্ৰিক মন্ত্ৰসকাৰনাৰ দান, প্ৰতিপ্ৰত, ত পি তেতোম প্ৰত্তি কাৰ্ছেরে মতুর্গান কবিবাখাকে। এই মামি তোম'-দিলের নিকট বজে। তথের কার্যা সমুখার সবিপ্তরে কীর্ত্তন করিলাম। ঐ भश्मात वित्यवान पदिकां इंट्रेंट पादिल चार क्वेंबर वे मश्मात निर्दे হইতে হয় নাঃ

অফব্রিংশ্রুম অধ্যায়।

(र धित्र।। **क्षकः भव वाधि ভোষাति त्वर मिक्टे गर्स** इटडा हि डक्ब भव्य भवित प्रदक्षां वद विषय की र्खर कविट उछि, अवन कवन लींकि, हेर्जक, बनाव, चर्च, वराजक, घडा, बाबाव, सका, करा, देवी, অভিংসা, ইনতা, দত্য, সরগতা, অক্টোব, অনত্যা, শেচি, দক্তা, উৎসাহ, विश्वाम, लब्हः, डिडिका, एष्ट्रांत, मर्डी सुष्ठा, बनुगरमञ्ज, चमरवाहे, मर्ख-छुट्ड प्रथा, बक्त द हा, हर्स, जैंडि. शिकाद, विवय, माधुवाव हार, माधिकार्दी। मक्त हा, विश्वकृषि, भागकार्यानिवृत्ति, खुरामीस, खन्नहर्या, ध्वनमिकि, निर्मय है, क तकाबना भूति छात । बिछायार्भित बल्भी बन এই समाहि शर्या भवश्य हरेट मस्थ्यत हर। , य मस्याव जाका व मस्यां व वास्ताव कदिया क्रांच्य कार्य नालीय ज्यान, यावश्व, राश्चा, चालांच, श्वान, यक, चरायन, बड, शिव्युट, धर्ष ७ छन्छाएड समाधा अन्तन पृत्रीक पश्चात्व विकास खित्रवार्य हुन, केशाबार, यथार्थ मायुवर्गी। मध-क्ष्मारमयौ बहाबाह्नाह् तालूम व छावम कर्षा नम्माय प्रतिज्ञान कृतिया त्याद्ववत्म च गृह्वार्थे पूर्वक त्यवन्तव काव देखारमात्व अहर्या-भागी, भाषाम e कूलकाए इहेट्ड अवर्थ इत। स्ट्राहिनट्क ्या इतिहा .यनिया निक्षण कर्वा यार्टेंड लाइर १२१ खेहाता श्रांताह ूर्हेशा अखि-नविष्ठ खतान (राव नार्के ७ वास्त्र प्रविद्यां किया शास्त्र । १ वह । चार्वि एडामानित्वतः निक्ते कित्र प्रभाव दिवस अधिकति कोर्जन किनाव । द्भा वाक्षि ने श्रेष विद्यवस्थान पि छा है। इनेट अध्यक्ष, किंवि विद्यादाता मधुरीय पश्चिमनित निषय औद्ध । निष्यु निर्मित हुहैएल मधुर्य हव ।

একোনচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

दर परिनर् । मद, दक ଓ छम और किन अन मर्मना आनिगरने दे दरह व्यविष्टित तर्भ वर्षान कृतिरहरक स्रहेशार डेश्वितरक क्यनह भूषत्-कारव व्यविक विवशं निर्दर्भन कवा याय मा । केशवा निवस्त प्रचलव भवन्भारबंब शक्ति चन्नवर्क्त हरेवा भवन्भवरक चालाह कविया शक्ति। धन्न গুণ নৱে-তুমোগুণ এবং তম ও সম্বন্ধণ দৰে রক্ষোগুণ কৰাচ তিরোহিত इय ना । वे अध्वय विभाव विभिन्न 'श्रेया नारमाविक सम्बद्ध कार्या. निर्वाष्ट्रं करतः। एकवन अधावशीय भूगानानित्यन शामिनरगर तरहै উरोपिर्भव ভाৰতमा अकिত रहेश चारक। , डिग्निस्ट्रानिश्च लानिगरनव करमा क्ष्म व्यक्षिक, এह विभिन्न छेहामित्मन बच्च है भव छत्ने । अस्यानसम्ब बर्टको छन व्यक्ति, बहे जिवित छेड़ोनितान छय अबरका छत्। बादर तावन्यान मध्यम व्यक्ति, धरे निधित हेन्द्रियां हर त द्वामाधान नुवाला हरेया থাকে। স্বাধ্বণ চইতে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় **চইতে** শব্দাদি বিনয় সমূদ্যে প্ৰকংশিত হয় ৷ স্বান্তগের ভারা প্রথ **বর্ণের সাধন** चात किछूरे बारे । अत्रथनमञ्जूद अञ्चलित्व উरक्षे बढि, त्रामाश्त्री-সম্পন্ন মনুষ্টিরের মধ্যম রুতি ও তামাঞ্চলসম্পন্ন মনুষ্টিরের আধ্যেক্তি লাভ হইয়া থাকে। তেমে গুৰু, শুল্লকে, ব্ৰাঞ্চৰ ক্ষিণ্ডক এবং সৰপ্তৰ जीवागटक चाल्य कतिशारं अभ्यान कृत्य : किन्न केलेशितन विश्वकार-নিবজন কথন কথন ইহার ব্যক্তিক্রমও লক্ষিত হইয়া খারে। তুর্য্যে সম্ভূতিনত্র অধিক্য, জ্জনসমূহে ভ্ৰেমাণ্ডৰে আবিক্য এবং আভ্ৰণভাপিত পৰিক-शर्भ बक्षां थरभव व्यक्तिका विश्ववान बादक, वह निश्चिष्ठ कर्यानव हत्त्र তক্ষ্যনৰ জীত এবং পৃথিকগৰ সম্বিক হুংবিত হয়। স্থায়ের প্রকাশ স্বপ্তণ ; তাণু রক্ষোঞ্চণ এবং স্বাহন্ত প্রান্ত্রোঞ্চ বনিয়া নিন্দিষ্ট क्टेंग। पारक। धरेन्न मम्माग क्यां जिसे मेनार्ट अवीम उ स्वान निरक्षन पर्वशायक्रध्य श्वन्तदारी अकान ७ अअकान पृष्टिर्देगीवर्वक्य । श्वानव नमुनारय जरमा छान्। बाधिका विश्वमान तिश्यासः। किन्न छेशानी स्म छ সহ छए। जैकवारत विवश्चित्र नव । अधुवानि वश्र छेश्मनिर्धाव वर्ष्ट्रा छ। এवर त्यक्रमार्थ **উ**रानिश्व महरुष, विजया खविविज इरेश थाएक। क्रिया ৰাজি, পক্ষ, ৰাস, খড়ু, বঙ্কার প্রভৃত্তি কাল এবং দান, বক্ত, স্বাদি--লোক, দৈবিভা, বিভা, গুডি, হৈুকালিক বিবহ, ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম এবং প্ৰাৰ, অপান ও উদানাৰি পায় এই সম্পাহই তিওপান্তক। বঙ্ডঃ-ইহলোকে বৈ সমূলার প্লার্থ বিভাষান আছে. ডং সমূলায়েই ডিন্তুপ পর্যায়ক্ষণে প্রকা-শিত হইহা থাকে। প্রকৃতি হইতে,এই কীণত্রবের উৎপত্তি হয়। অধ্যাস্থ-চিম্বানিৰত পত্তিকো প্ৰকৃতিকে তম, অধ্যুক্ত, শিৰ, ধাৰ, ৰক্ষ, ঘোনি, मनाजन, विकार, धामय, धामान, धाक्य, मय, धानुसिङ, धानुसा, धाक्रभ. ब्हन, अत्, भर, ब्रूनर ও जिश्लाञ्चक नाट्य निर्माल कहिया शास्कन। ्पैशिक्षा श्रृङ्किक वह अभूमाव नाम छ भशानि छत्नक ग्रिक मंदित्वय व्यवस्रक क्ररेडण भारतन, डांशन मर्सक्षितियुक्त रहेवा त्यू छात्र पूर्वक युक्ति লাভে সমর্থ হন।

চহারিশত্ম অধায়

र विश्वतः। श्रेष्ट्रिक श्रेष्ट्रिक श्रेष्ट्रिक विश्वा के स्टूर्ण्ड क्ष्रेष्ट्रिक ।

ये सहउद्धरूक अभूगार कुर्छित सामि क्रिक्ट विश्वा की क्रिक के का पांछ ।

लाटक उराटक मुख्त विख्न कि क्रिक्ट गृष्ट्रि, श्रेष्ट्र के स्टूर्ण्ड स्टूर्ल्ड स्टूर्ल्ड स्टूर्ल्ड स्टूर्ण्ड स्टूर्ट्ल्य स

উলিছে কৰ্মাই মুখ্য হইতে হয় না। প্ৰিন বৃদ্ধিতবকে অভিজ্ঞান পূৰ্মক व्यवसाम करसम कवः स्टूडिकारन वि(मृकूला उठेश धारकन ।

একচত্বারিংশক্তম অধ্যার ৷

रक अभिन्त ।" सक्छ ब स्टेटल व्यरकीटक्क छेर^{∞6}त स्टेगाटके। खेश विठीय पृष्टि ! जे करकांत्र माजिक, बाक्षम अ लायम धर्मे रिम धांकारक প্রিণত চইয়া থাকে ৷ সুত্রা চেড়নাযুক্ত ১ইলেই প্রজাস্টিক্রা প্রজাশতি मार्थ मध्यि देख देखा है है के एक देश में अब विकास कर है है है सा बारकः। "अठः" এই चाक्रयामारकरे चश्काव विशेषा निराम्म कवा वार ि বেল্বার্ন ও যজে নিরভ অধ্যাত্মশান্তভা মুনিরণ ঐ অধ্কারে লান হইয়া ব্যক্ষেন ৷ জীব বিষয়ভোৱে অভিলামী হুইলে, ভামস অহলার পুথিব্যাদি প্রভাষ্ট ও রক্ষাদি পঞ্চলের সৃষ্টি, সাণিক অবসার পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের পৃষ্টি কৰিয়া জীবের দুশ্রাদি ক্রিনাসপাদন এবং রাজস অংকার পঞ कर्द्भिक्ष ७ शक्कारमब रुष्टि किन्ना छेशतं मरकावमाधन कविया बारक।

দ্বিচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

হে তপোধনরণ ৷ অহকার হইতে পৃথিবী, নায়, আকাশ, অল ও জ্যোতি: এই পঞ্চ মহাভূত সমূৎপত্ত ইইহাছে। প্রাণিগণ 🖣 পাঁচ মহাভূতে विजीन इहेवा शादक । यो बहाकुए अबूगार्यंत्र नाम इहेर छ स्विष्ठ इहेरलहे প্রলয়কাল সমুপশ্বিত হয়। ঐ প্রলমুকালে প্রাণিগণ্ডের ভ্রয়েই আর পরি-লীয়া থাকে না , ' ঐ সময় যে যে মহাভূত যাহা যাহা ইটতে উৎপত্ন হয়, त्मरे त्मरे बदाष्ट्रक, छरमभूगारवरे विकीन रहेश शरिक। व्हेन्द्रभ श्वावन-জ্জমান্ত্ৰ সমুদাৰ ভূত বিলীন হইলেও স্মরণজ্ঞান্যুক্ত যোগিগণেৰ লয় হয় না। উহাত্ৰা অক্সশত্তীর ধারণ, পূর্বক অক্ষলোকে অবস্থাইকিনিয়া बादका। भनामि विशय मनुनाय च्या ; এই निमित्त व्यवस्थात छेश-বিবের ধাংল হয় না। শতকাং উহাদিগতে নিড্য, শার সুল পদার্থ সমূদায়কে অনিতা বলিয়া নিৰ্দেশ করা যায়। কর্ত সমূৎপথ, মাংকলেণিত-সংযুক্ত, অফিকিংকর বাফ শরীর সমুদায় ফুল পদার্থ এবং প্রাণ, অপান, नवान, डेशान छ वार्गन এই পঞ্চৰায়ু आह बाका, यन । वृद्धि এই करहरू है আন্তঃস্থিত পদাৰ্থ স্মাপদাৰ্থ বলিয়া, পত্নিগণিত হইবা থাকে। যে ব্যক্তি ह्यानामि नी ह हिल्ला, बाका, बन ध वृक्षित्क वर्ष्ट्र करिएक संबर्ध हन, ছিনি খনাখ্ৰানেই পন্নাংশন্ত পৰিজ্ঞাকে লাভ কৰিতে পাৰেন।

अकरन बरकात व्हेरक मगूरनम अकारन है स्मिरमत विवस की र्शन किन CBE, अवन कड़ा। ठकू, कर्न, वात्रिका, किस्ना, पक्, नान, नास, उनच, হুত্ত, বাক্য ও মন এই একাছশটকে ইন্দ্রিয় বলিয়া নিদেশ করা যায়। यिन के रेख्यिकमभूगायरक प्रशासक कतिएक मूर्य हम, कुँशिव अपराहे পরম পদার্থ পরবক্ষ উদ্ধাসিত হইতে থাকেন। ুটা ইব্রিয়সমূলাযের মধ্যে त्वक्यंति भीवित्र कार्यात्मक, भवावि भी वित्र कर्पात्मिय ए यगरक क्यांबक्:बंक्षिय वक्षिया निरमन क्या याय। - त्य नकल निक्छ धरे हेन्सिय-তত্ত্ব পৰিশেষ অবনত হইতে পাৰেন 'ঠাগাৰাই বধাৰ কভাৰ্যভালাভে जसर्व हम् ।

७७:११व क्यांत्र क्यांत्र अधूनाटस्य विरय दिट्यक्तर्भ कीर्यन कवि-তেহি, এবণ কঃ। আকাশ প্রথম ভূত। এণ উচার অধ্যাত, (উল্লিয়) नक देशन अधिकृष्ट, (विषय) अर्थः विक् अवृत्य विकास अधितिवर्णा (অধিষ্ঠান্তী লেবতা): বায় বিতীয় ভুত ; ওক্ উচার অধ্যান, আৰ্ উলাম অধিভূত এবং বিশ্বাৎ উচার অধিদেবত। তেজঃ তৃতীয় ছুত'। চৰু উঠার অধ্যাত্ম, রূপ উঠার অধিত্বত এবং সুধা উরার স্থাধিবেতা। कत हरू वे कुछ , किस्ता डेशंड व्याधि, यम खेराव क्षिक्छ अवर हर्स छदात्र व्यवस्तित्वका। पृथियी शक्य क्छः अर्थ छैशीव व्यवसात्र, तक উহার অধিভূত এবং বায় উহার অধিদেশত।।

कार्यात ब्राह्मक करविक्रामा विशेष विरामनगरम विरामिन क्रिएक्टि, स्रायन क्षा । इतन क्षाणांका, शहना पृत्ति हैशह पश्चिक छ निक् हिराह । व्यविद्यवरु। भाग विशास, सुप्रीय भागित करोत व्यविकृष्य व निक উহার অধিদেবতাৰু উপস্থ অধ্যাক্ষ্য ভক্তে উহার অধিভূত এবং প্রজাপতি

মহতবের পৃতি হ্রিশের অবন্ত হইতে সমর্থ হন, তিনিই বধার্থ পবিত ; 🏲 উহার অধিবেবতা। হ'ত অবস্থার, কর্ম উহার অধিত্ত ও ইঞ্জির উইকি অধিদেৰতা। বীকা "অধ্যাম," ৰক্তৰ্য উধার অধিভূত ও বহিং উছাই অবিদেৰতা। মৰ অধ্যাত, সংকল উহাৰ অবিমৃত ও চক্ৰম। উহার অধিবেবতা। অংকার অধ্যাত্ত, অভিমান উহার অধিভূত ও কল উচার অধিদেবতা। বৃদ্ধি অধীতি, মধবা উহার অধিভূত ও এক: উতার অধিদেবতা।

> জীবনুণের জন, খন ও আকাশ এই তিন অকার ভিত্র অভ কোন বাসখান নাই। উহায়া অঞ্জ; বেলনে, জুৱায়্জ ও উভিজ্ঞ এই চারি अकारत विकक्ष हरेशाइ। वे ठाति झकाद कीवमरश नकी ७ मदी-স্পাৰণ অকল ; কুমিৰণ খেবজ; বুজনতানি উভিন্তেই এবং মনুবা ও কতু भाग ट्यानिशन करायुक विजित्ता विकिष्टे देश्यः शास्त्र । जाकान पुरेश्यकात ভপথী ও বাজিক। বৃদ্ধ ভাষের কাষের ১১, আছে কুলে অন্ধরেইশ করিয়া दिनाशायन, वक्ष ७ नान कक्ष मेंब्रिए। कादि वर्षका । एवं बाक्ति এर क्रास-শামন বিলক্ষণ রূপে অবগভইন, ভাগার পাপের লেশ মাত্র থাকে না।

হে ঋষিণৰ ! এই আমি ভোমাদিধের নিকট অধ্যাত্ম বিধি স্বিশেষক 🐷 কাঁওঁন কৰিলাম**া জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা এই অধ্যাগ্য বিষয় বিশেষ**রূপে ঋণ-भुष्ठ बहेर। भारकम । हेक्सिय, शुक्कांति विषय ७ शुक्क अव्हांब्रुट्ट व विषय अवि-শেষ অনুসন্ধান করিয়া মনোমধ্যে ধারণ করা অবগ্র কর্তব্য। হন নিজেক वर्रेटन क्थन क्याक्स क्याना क्याना व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्यापत व्याप সেই স্বৰ্ধ লাভ কৰিতে সমৰ্থ হয়।

হে ধৰিবৰ ৷ অভংশর আমি ভোমাধিবের নিকট নিবৃত্তি বিধয়ক উপ-দেশ স্থিততের কীর্তন করিতেছি; প্রবণ কর। পরিতেরা গুণবিহীন " অভিযানশুক, অভেষণশী ভাকাণের তুখকে সর্বা সুখের আধার বলিয়া निर्दर्भन कविया शास्त्रका । कृषि स्थान स्वरूपश्चाय कक अधूनाय ज्ञान চিভ করে, ডফ্রপ যে মহান্তা হজেগ্রণ পরিত্যার পূর্ব্বকি সীয় কামনা সমূ-লায়কে সফুচিত করিয়া বিব্যবাসনা পরিভ্যার করিতে পারেন, তিনিট यथार्थ प्रयो । य वाङ्गि विषयः काविष्टीन, अमाहित । अर्वाष्ट्रात्व স্থহাৎ হইয়া কামনা সমূলায় সংযমিত করিতে সমর্থ হুম, তিনিই ত্রন্ধের ষরণৰ লাভ করিতে পারেল। ইন্দিয়রোধ দারাই নিঃশক্ত মধাদাদিরের বিজ্ঞানানৰ প্ৰকৃষিত হয়। যেমন কাৰ্চ ৰাৱা হতাশনেৰ জ্যোতিঃ স্পাইত • ক্রপে প্রকাশিত হয়, ওজাপ ইন্সিফরেধি দারা প্রমান্তাত প্রকাশ হইয়া থাকে খোনপৰায়ণ মহাত্মা যথন নিৰ্মন্তিত হইয়া আয়হদদয়ে সৰ্ব্যান্তকে দুৰ্ব করিতে পারেন, তথনই তিনি স্বয়ং জ্যোতিঃসরুপ হইয়া স্ক্র্যা ইেক্টেও পুন্ম পুরব্রমাকে লাভ করিতে সমর্থ হন। মসুব্যের পাঞ্চেটিক । ছুলদেহে অঘি বণ্য়শে, সলিল শেনিভাদি ক্রশে, বায়ু ওক্রণে-পৃধিবী অস্থি ও মাংসাদিকণে এবং আকাশ প্রবণরূপে অরম্বান করে: ঐ মেতে বোগ, শোক, পাঁচ ইন্সিয়ের প্রোত, নবদার, ত্রিওপ ও তিন বাতু সভত বিধ্যমান থাকে। জীবান্ধা ও প্রমায়া উচ্যুর অধিভাতী দেবতা এবং উহা বিনক্তৰ বৃত্তিৰ অধীন, ব্যাধিক্ষাক্রার छ -यानन यनिया निर्मिष्ठे व्हेशा शीरक। अयवव्यन्तरविक अयुराध জ্মান্তের উৎপত্তি, বিমাশ ও বোধের কামণ্ডদ্রুপ কালচক্র এ শরীরের উদ্দেশেই নিৰন্তৰ পৰিভাষণ কৰিতেছে। সমূষ্য ঐ শৰীৰান্তৰ্গত ইন্সিৰ मध्यात्रद्य कुष कविटल भावित्नहे धभविहाँका काम, त्यांस, खर, त्नाफ, অভিন্যোহ ও মিখ্যাপ্রবৃত্তি পরিভ্যার করিতে সমর্থ হয়। বে ব্যক্তি ঐ भाकै को एक प्रम तरदब अधियान भविकान करवन, किनिरे श्रवधाकारन পৰত্ৰৈৰে সাক্ষাৎকৰি লাভ কৰিতে গাৱেষ। যে হ্যক্তি প্ৰেক্সিয়নণ यराकृतपुरु मध्यारवदक्ष मिलवानि बाबा मेघाकौर्ग स्थारहरूमःविक्र ভয়কৰ দেহনদী উত্তীৰ্ণ হটয় কামকোধকে পরাক্ষয় করিতে পারেন, তিনিই সৰ্বাদ্যে হইতে বিমূক্ত হংলা প্ৰৱেজের সাক্ষ্যিকার লাভে সমৰ্ হন। ८२११ नीम वाक्ति क्रथ्यरण सम्दर्क नः चानिक कविवा क्षेत्रेमाचारक प्रनित कतिश धौरक्म । रायन अकवाज शीप हरेराज में ही भी क्षानिक হব, ডফেপ একদাত প্ৰবজ্ঞেৰ প্ৰভাবে ভাষার সংগৱে বিবিধ বংশক वाविष्टीव् व्हेर्ग वारक 📭 ये बहाबा विकृत विक, वैक्न, वर्षि, वाकानीक, -बांछा, विवाछा, अङ्, असंबाानी सर्वर अर्बेष्ट्रास्त्र सहक छ। बहासा बनिया অভিহিত হব। আকৰ্ণ, হয়, ক্ষত্ৰত, বৃদ্ধ, প্ৰিনাচ, পিছলোক, প্ৰজী, রাক্ষ্য, ভুত ও মহবিরণ নিরভয় উহার অব করিছা ঘাঁরেন।

किसंदि पंजा प्रसार।

ः ए वर्षित् । अव्याजन्तः पुनिक वर्षितातः । कृती शरमादाः । निरम् कालकारमा है देवन साथा ने छवरमा है वर्ग वर्षपानी विदेश है पूर्व 'ध्यानस्त्रादयक, पृक्ष क्षीर्वपृत्यु, बी, कपूर, पर्यव, नाम्बान, निरमन, दर्व 'गुष' 🗷 कीवक्टक' तुक्रमकुरादक', दिवांनर्दे शाविशाय, मस, दिवा, विकृते, বৈওঁ, নীল, ভাস্য লোভবাৰু গুলুক্ত, মহেন্দ্র ও বল্যবান্ পর্বভাষ্টের 🚜 पर्या क्रेप्नामार्थ संस् नव्यारको ३,०स्त धनवि साम्प ७ मक्स नव्यारका ३ বৰ শিভূলোকের 🖟 সামর নধীগণের 🕉 বয়ল অসক্ষমবিধ্যের 🖟 অহি পৃথি-नार्गि पूजनवृत्रास्त्रव, वृष्ट्यानि स्वयान जान्यनाराव । विक् वनवान् विराह पड़ी स्मानवृत्तारकः, निव स्मानिवरंगकः, यक्त शीक्तिकः रावकाविरातः, केवन দিক্ বিক্ষাহ্বাবের ; কুবের রম্বসন্মাবের এবং একাণভিনণ একানবের चविचिक बनिश विविधे हरेश "बीट्स्य। अनुबर्धी भार्बाधीट्य वासियी-গণ্ডের যথ্যে এবং অব্যাহারণকে বেকালিখের মধ্যে তোর্চ বলিয়া পরিগণিত ক্ষা বাদু। আনি সার্মভূতের অধীবয় ও ক্রক্ষর। এই ব্রন্ধাওনথেত্ত चौड्रांत थ विकृत चरणका त्यर्व श्रावी चात्र त्कररे नारे। अक्षयद विकृ त्वकारी मद, किञ्चत, यक, शक्या, शक्या, वाक्य क शायन क्षाक्रिक अनुसार थानैव नेपंत ७ मावशांवि रवानिन्द्रश्य श्वम बेपूर्वा क्रम्य। खाक्का केश्ट्र न ज्ञ सहस ब्रुपा तुर्पन कविया श्वरूपन अञ्चन कविया शास्त्र ।

ভূণতিৰণ সতত বৰ্ষনাভের অভিনাব কৰিবা থাকেন , অভএব বৰ্ণের ক্তেত্ত আজগৰনের বৰ্মনভা করা জাহানের সর্বাভাত্তি কর্তব্য । বে সকস রাজার রাজ্যবন্যে সাধু আজগৰণ নিরভ ক্টভোগ ভবেন, ভাগারা ইবলোকে নিভাভ নিজনীয় ও পারলোকে নীচর্গতি প্রাও হন । আর বে সন্মান ভূপুতির রাজ্যবন্ধ্যে নাগু আজগরণ সভত পরিবভিত হন, জাহারা উভয় নোকেই অতি উৎকৃষ্ট স্থাভোগে সমর্থ ক্ষরা থাকেন।

অতংশৰ আমি তৈাবাদিনৰ নিকট-পাণাৰ্থ সম্বাদেৰ আনাধানণ ধৰ্ম কতিন কৰিতেহি প্ৰথণ কই। অভিনা পানৰ ধৰ্মের, হিংসা অধৰ্মের, অক্ষাং আমি তাঁৰ দেবতানিকাৰ বজানিকাৰ অনুসাধানের, শব্দ আন্তানের, শব্দ আব্দিনের, না বাবের, না কেবেল, বন অব্যের, বন্ধ বহিন্দ্রীর, বর্ণায়ক শব্দ বাবের না বাবের, না করিবর, প্রার্থিত ক্রান্ত্রকার করিবর করানা ক্রান্ত্রকার করিবর অসাধারণ ধর্ম। বুছিমান্ বাতি ক্রান্ত্রকার্মক করিবর সম্ভাবন্ধর করিবাই সম্ভাবন্ধর অবজন্ম করিবন। বিনি সম্ভাবন্ধর সমান্ত্রকার করিবলৈ বাতিপালন করিছে পারেন, তিনিই নোহ, করা, মৃত্যু ও অবস্থানিক ক্ষতি মৃত্যু ক্ষর প্রার্থিত স্বাধিনের নিকট প্রার্থ সম্বাবের অসাধারণ ধর্ম নহুবাহ ক্ষিত্রকার।

ু অভঃগরু-বে যে গেবভার স্থান্তের বে যে ইপ্রিয় বারা যে যে ওপ্
পরিষ্টাত হয়, তাতা কীর্তম করিছেছি প্রথণ কর। এক পৃথিবীয় ওপ;
উহা নানিকায়িত বাহর লাহায়ের নানিকা বারা আরাত কুইবা থাকে।
বন করের ওপ, উহা কিংবাহিত চল্লের গাহায়ের ক্ষিণা বারা আরাবিত হয় ও লগ চেকের ওপ; উহা কেমেরিত আরিত্যের নাহায়ের কের
বারা হুই ক্টরা থাকে ; পুর্ণে বাহুছ ভিপ; উহা ক্ত্রিত বাহুর লাহায়ের
ফুল্ বারা ক্ষেত্ত হয়। এপঞ্জাকানের ওপ; উহা ক্রিয়ত হিত্ কর্ত্বারের নাহায়ের ক্রিয় করিছে। ক্রিয়া বারের ওপ; উহা
ক্ষর্যারিক জীবের বাহায়ের বারা বারা বালাভিত হয়।

पृथ्वि विश्वय कार्य बांदी वार वाक्य क्रिक्टवाकिय वांद्री पाइक्क स्टेंचा कारण । पांचाव कार्यण किट्टूर वार्ष । केटा विश्वय क व्यवस्था वार्षिक वांच्या केटा वांच्या कर्या प्राण्य कार्यण पांचा कर्या कर्या वांच्या कर्या पांचा । अक्ट्य पांचा कर्या कर्या वांचा । अक्ट्य पांचा कर्या कर्या कर्या वांचा । अक्ट्य पांचा कर्या क्रिक्ट वांचा क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्र्यो क्रिक्ट क्रिक

চতু-চয়ারিংশন্তন স্বধার।

दर करमानाम । बक्दा दन हा मुस्ति हम दन मुद्दादनिकालि असर हम रे परार्थ रेप रेप प्रारंपन पर्य, वाणि जाना अविकास कीर्यन केरिटनकी, अन्य क्या । , विकास प्राण्यित, अनुसार कीर्यको, अन्यति वृक्षक महर्गारस्य, निनिष्ठ बङ्गिकरवद, कृषि, शरकत, क्षम शरमक, रक्षकः ऋरनेव, कार् न्यरंगेव, भारान नरसंद, पूर्वा स्थाजिःश्वार्य सद्दारकोः सदि हुन पूजनरीत, गाविको विकाममुनारमम् धाकानछि रेमबर्गनम्, छकानं रसर मकरमन् धानवान् रात्माव, बारबी संस्थत, सृष्टित गुर्सनाम श्रामावरतेष, बार्की प्रमुणाय-निरान्त, जायन वस्रवायव्हारवन, एउन नकी क्रिक्त, वास्त्रि वस्त्रवेदगारवन, ' नर्ग नवीक्षाकात्व, मात्रवृत वक्षाक ब्रूबन, कुर्यु ह्वाहित बर्वका वर अर्थि-विष्ठदर्भ पत्र ककाबारगार, कम कर सना व गांगीय नव्हाराख, वेपान নিবানস্থান প্ৰকশাহণ স্বাহত সম্বীতের, আনি প্ৰজ্ঞাপতিবিধের, পঞ্জিল্পাপ্তা খবড় ভাৰবান বিশ্ব আবার, ছয়েন্তু প্রমাজনপের, পুর্বাধিক বিক্ বর্তট্টেই, अर्थों वेतीबानद नांबर क्लानश्नकरलड, क्थरान विकू राग, तांबर, क्ला, भिनाठ, केंद्रब,बाक्य, बद, किश्व, ७ यक्क्न नवनिष्ठ वसूनाव क्याटकं अवर বাৰ্ছত্ব সৰ্গাৰ আন্তৰৰ আদি 🚧 কৃতি সমুদাৰ লৈচকৰ আদি 👁 অভসৱণ্ট। पूर्वीत चण तमा नवर विवासत, पूर्वीत वेश्यमान शक्तित, पूर्व इक्षमत, कृत्व पृथ्वत्र कर गक्तिक नक्षत्र, गुरुम केहरू नक्षत्र, विद्यांच मरद्वादनस क्षाः यक्षा क्षीविक्रमादम्ब वच । हैस्टमादम कि चावव कि क्षाप्र स्माव वचरे विश्वचारी महरू । **७९**नव नवार्य मारवार्य वाश्य हरेरन । वान, वक्क, क्रंनेचा, av ७ विरय नद्रारवर क्व० कानक्ष्य भाग स्रेश गांद , क्रिड कारवर কৰমই থাংৰ হয় না ় প্ৰশাস্ত ভিড় জিন্তেন্ত্ৰিয় অংকাৰবিধীন বধাৰাৰা ঐ জানপ্রভাবেই সুনুধার শাশ হইতে বিষ্টো ধইরা থাকেন।

• পঞ্চত্বীরিংশস্তম অধ্যায়।

(र वैरिश्न । निवरण्या क्या लिक्न्याकाच , गारियानवर्णक्र, অনিয়মিত কালখানী, বিবিধাকারে পুরিণত, সর্বাণাণের কেচুভুত, বজোক ওণের এবর্ত্তক, মর্ণের আধার, কিওণাথক, বুড়ার রশীকৃত, ক্রিয়াকারণ-সংৰুক্ত, সামান্ত্ৰ, ভয় ব্যেহ সমাকীৰ্ণ, কাৰ্যক্ৰাৰ পৰিপূৰ্ণ, বাক স্থৰাৰক্ত; কুৰ্মিংশভিতৰ নিৰ্বিত, সংগাৱসাহৰ পা**ৰ্বতো**তিক সভ্যেক্তৰ কৰিছিক प्रमुप बनिवा मिटर्सर्ग कविवा बाटक्य । क्षेत्र क्या बटनव कवि क्रीकाटबटब নিৰভাৱ লোকসমূহাৰে বিচয়ণ করিতেছে। বৃদ্ধি উহার বার, বন উহার एक, रेक्टिय नवुराव देशंत नवन, की चैहांत स्मिन, सम ७ नाताय, देशंत বিষদ, বিৰা ও ৱালি উহাৰ পৰিচালক, শীদ্ধ ও শ্ৰীম উহাৰ মঙ্গুদ দু:ৰ উহাত হত, ভূৎপিণামা উহাত কীনক, হাবা ও আডণ উহাত্ত বৈধা, পদিতাপ উহাত্ত বন্ধানীকৈ এবং লোভকবিত ইচ্ছা উহাত্ত বিহাতত बहुरदम् भ्रष्टकानिक क्षांकामन रहतू । अरे कानव्यारे सन्हार क्षांकरका **एडी, गरहाद ७ खारमद कादन । .दर गुक्ति और राहतन कामहर्रामुख** क्षत्रक्षि । निवृत्तिक रम्पूर्वनियानम नविद्वार्थि क्रेरिक ^वनारक्षम, विश्वि मर्के-বংকারবিহীন, ক্ষমু:বাদি বিবর্জিত ও নর্বাণাণগ্রিক হাঁবা পরন বতি লাভে শবর্ণ কর ৷ .

नात्य वार्चा, जाकार्य, वान्याय व नातान वर्षे क्रमूचिंय व्याव्य विविद्व चार्यः। शृह्यव्ययम् ते नावाय चान्यत्वत्र वृत्ताः पूर्वव्य निविद्व चार्यः। शृह्यव्य निविद्व चार्यः। शृह्यव्य निविद्व चार्यः। त्रियः व्याव्य चार्यः च

वाक्य, राज के व्यक्तिहरू को हुए बाह्यहरू कार्या, विक्रिक्के वार्यक । उत्तराज्ञा वर्षम, क्यानिक क नागुनिक्यत विक्रिके व्यक्तिहरू की जितिन जारी, बाजा कराया मेरिकामिना वर राम 'चराता क काम्यांना वर मिनिय कार्ये कार्या बर्ट्यामान्येय करेवा बार्ट्य । बिर्ट्याट्यय, क्यावाय, अर्थाकुटक मध्यकी, गर्मनदावन बाधनबटनव, गांव स्वयुक्त के बळास्टीटव समापनाव एक्ष्मी क्लानि विदेशेष मदरः। विश्ववादीः नविज्याकारः ग्रह्मः जाकारा व्यक्तिनं साम्बन्धान व्यस्य वर्मावादनं वर्षत्वीकं नवाक्षव कवित्व नाहवनः।

यकेष्ठादिः ग्लम प्रधास ।

े दर विकास में खेळेंद्रिन चानि देखां व निरुद्ध निक्छे जांचारानी विद्यान वर्ष "বিশেষরপৈ জীর্ত্তর করিতেতি, প্রখণ কর। সংগ্রমিরত, "জিতেজিব, न्डांवर्षनेवास्त्रः क्ष्वविदेख्यीः नवम नविक अक्कादिस्य वर्षायि क्ष्मप्रदर বৈদাণ্যাল কৰিব। ভালা আজাহুদাৰে প্ৰদৰ্ভতে ভিজালয়- আৰু ভোজন কৰিবেল পৰিত সমাজিত ঘটনা উভৱকালে অন্তিতে আহভি এলালঃ ৰিব বা প্ৰামৰত বাৰ্ণ প্ৰং কোৰ, কাপাসনিপিত বল্ল: ছনচৰ্য বা কাৰাৰ -বৃদ্ধ পর্বিধান করা। উইাছিরের পর্বর ধর্ম। উহারা ব্যক্তাপ্রীতসম্পর্য चोवांक्विकेल, निलाचांबी, चलक क वलवल वस्ता कहिराटन नववृक्षा-বিনিৰ্মিট বৈৰ্থনা ও য'তকে **লটা বামণপূৰ্মক সৰ্ম্বল**িশ্বিত জ্বল ছাত্ৰা र्दिकार वे किया के बिर्देश । जिल्लाही औरतन वर्षमिक केरानर नकरनद প্ৰদিন্ধীৰ আন্দৰ্ভ হুইয়া বাবেন

क्षांचर्मन वहेंत्रम् धर्पनेशास्त्र ५हेवा जचनकी स्वानसमूर्यक सामक्षरः বৰ্ষ অবসক্ষ ভবিলে সংগাৰ লোভ জয় কৰিবা গৰা এতি আৰু ভবিতে मवर्ष स्म । केरीनिवर्षक क्यवर चाव क्यान्नरून कविराठ स्थ मा ।

रेनिक जनावीना जनावर्षीन श्रुव गावशविश्व व मानवार, वामश्रुष वर्षे प्रवत्तपन स्टब्स । वटन परचान शूर्वक वाही वक्त शांत्र कविश बाज्यकान व नावःकारन जान. क्या विविधायां शिक्ष का बाहिरत्व व्यव क्षक्या । विश्वना क्रेट्स औरम-बाजानसम् करा विदेशियान करानि विर्धत ▲वटकः । केंद्रीता वक्ष केत्र वृक्ष श्वक क शाबाक वांचा क्रीविका विकास कृतिया वकार्यकः विजियमध्याद ७ डेगामीर्वास्त्रहरू वामयान व्यवस्था विद्यासः चनके चाक्रिकाम मा चंत्रिया मधामित्रदय स्टबद कार्गाम ७ पार्व दशरम कवा উইাবিধের বাব্যক। । ভিজাবীবিধাকে ভিজা- বাংলাও ক্রমুলাতি বারা 'रानार्कमः' व विविविद्याद मरमात व्यविदा गतिरगर्टन स्वीनादम्यनगृक्षक क्ष्मियः क्यो केर्राहित्वरं चवन कर्व वा । केर्राहा न्यक्रिकित सक्राहि-विवर्षः विका कार्यजनियंग, विद्वितिषः वर्षा कृटक मध्यामः क्यामानः रक्नथाक्कभाषी। दशामनिश्चा, अदशामायदन अध्यक्क क नगाविक हरेटन नक्रीड रमाञ्च जब कडिएड गाराम

ाक अविकाश, अकटन आबि कावाबिटनंड निकंश महानिवर्ध कीर्छन कतिहरूकि। ज्ञानं करा। " कि गृश्यः कि जकाती। कि गामधन दय उत्तामः नकृति रमाक्रमाकं किल्ल बाजना करवन; महरानवर्ष क्रमा कहा केहिये व्यक्त वर्षेत्र । वशानियवीवेवर्ण वश्याता वर्षाष्ट्रात वशानान्। विदर्शक्तिय **७ क्वेंकानी क्टेंट**क्वं 🎉 केटीबा स्कान वास्त्रिकं निकृष्टे कका अबः बाङ्का मा कविका अनवारह राष्ट्रकालक चेत्र छक्क वृतिस्था । , यथेन शृक्कविकात গৃহ 'শ্ৰুৰ্ণৰ প্ৰশূভ হয় এবং শলিধাৰ্থণ আহাবাতে ভোজনপাত্ৰ नवृत्तः प्रतिकावि करतः तरे भवा केत्रितिका गुवराहव केन्चिक वरेशा दर्बावकार्त्व क्रकावस्त्र एकशा नवाजीविद्यव रावत कर्वरा । केरीवा क्यांठ मोटक प्रविकृष्टे वा अवाटक वृह्मिक व्हेरवम मा । दक्क नही ब्रमाक मिन्नीक्ष्य विविध छेटेलिटाय छेडा बालाहर क्रिका क्या चायका बाइक देनाटेका कार बाटका बाराका कहा केशनिकार कानि विद्वार बरकः। विद्यात्रां विविधिक व्येशं स्कान वाक्तिक्षाराष्ट्राः स्कानक विश्वयम् स्थान ता नवंत्रांनी जिन्निक वर्षेता त्यांचन करवन, केल्सक बल्कर , विन्नीक वरेटन मुक्का कर्ते किस करोर वा विते वेंद्र कर्मन नेकाम 'सबामादेवान पूर्वक महिलकाम करा महामितिकात विकास चेपकीए केरीका रक्त व्यक्तिका विकित वर्षातिका जाताक कवित्वत । अवीक्षाका विक्रित्त विकित रहाँ वासिएक को समाय क्या वेदाविद्व कर्का (कार्डा: बहर । Deter ante allacores and lead than artes and without at वर्षमा अवस् स्थानम करिया विश्वेष शाटम विश्वेष करिएम र " न्यूबाबार,

चननाः रूपम्यः नरीको "मन्या प्रश्निकश्रीर नीम केरोस्टिश्य कर्यना । वीचनात्म तम वान्मदेशं के व्यक्तिः वीर्यक्षेत्रं कर्या क्रेरोद्धार विकास পদ্যতিত ১০ কিব উইলো সংগ্ৰহত কৰিবলৈ আৰু প্ৰদেশন জান্তৰ লৈছিলাহিত कविटक गांवाय । नर्स कृटक रहा पैक प्रदेश विवदक ब्रीटिक कावध्यामा प्रदेश विरुप्त पत्री केरेशियमा प्रमुक्त वर्षाच्या विरुद्धाः वर्शिकारकः स्वयप क्तिरन वेटीसक बळाडमारक नेपानारक क्रीडिमि क्रीनासक बानान स्रेटक शास्त्रः वरे विविध क्ष्यकीटमाका महिलाका करा केरोदाया क्यारे ष्टेरिक नटर 🗵 केरोबा कराणि द्याम ्राज्यासक्तः कविया शामिद्वयः मा बनः क्षारम् वर्षेकुछ हरेना कृषाणि चनचान कविश्वत मानः केवाव नविश्व ক্ষল বারা ভাব ও বভাত কর্ম্যে বাশায়ন একং ক্ষিংলানিরত, बच्छर्वः नतावन्, नज्ञानर्वं, महम, क्ष्मानम् वं, े मण्यावितीमः ना बच्छाव ও ব্যিতেজিক বইবা নিশাণ কার্য্যের অবর্তান করা উঠারিধের গরুর বর্ণ । উহাঁথা নিম্পূৰ হুইবা কেবল প্ৰাণ্যায়ণেক নিমিত্ব উপস্থিক ভোজাত ৰঙ क्षरण कविटका। वर्षणक केंद्र कक्षण कवारे केंद्रेशितक कर्ववर । खेटाका क्तांठ स्कान विवदत्त राजना कतिएकन ना।, श्रांत्राव्हांतरनद अधित्रिक चाकांका करा केरीवित्वत निर्णंड चक्छंता। केरीबा दक्षण न्यादकास्य পুৰুণের উপযুক্ত ভোজা গ্রহণ করিবেন। একেয় নিমিত প্রতিগ্রহ কর। উহাদিধের উচিত বহে। আশুনাদিধের জোজ্য বত বিভাগ করিয়া विकामिक्ट श्राम करा केंग्रीमिट्यम कर्वनः। चणाठिकः हरेग काहातः विक्रे थिन्ति क्या केशिनित्व क्यांनि विश्व बंदर केशिया अक्याव উৎকৃষ্ট বৰ্ড ভোগ কৰিবা পুঁনৰ্কাৰ তাহা ভোগ মন্ত্ৰিবাৰ অভিলাগ কৰি-द्यम्भा 🗁 स्काम का जिन्द अविकास प्रक्रिका, मिनन, भवा, भूमा छ। क्रम-यतानि श्रेष्ट्य क्या केट्रेनिटान्न क्यारे कर्क्या नटह . छेट्राचा क्याणि निध-अर्थः वाता भौतिका निर्साह । प्रवर्गमात्मक वानना सांतित्व मा । (वक्-শুক্ত উপ্ৰেপৰিধীন ও নিৰ্মিকাৰ হওৱা উইাদিনের নিভাৱ আবগুক। উহাৰা অনুৰোধ পৰিত্যাগ, পশিব ৰঙ ভোজৰ ও মিকাৰ হুইয়া প্ৰাণি-গণের সহিত সম্যুবহার করিবেন। হিংসাহত কান্যকর্ম ও লৌকিক ধৰ্ণের অনুষ্ঠান বা অঞ্চলে এ) সমুদায় কার্যানুষ্ঠানে উপদেশ প্রদায় করা **छेटीनिटम्ब क्लाणि विश्वय वटर । छेटीबा नक्ष १८७ वश्मणी ও वास्।एपह-**বিধান ক্ষমা অলমার পরিক্ষণ পরিধান পূর্বাক ইতওতঃ পরিজ্ঞান ক্ষি-८वन । चतः छेन्द्रिकं अध्वा ७ **चक्टन छेटका**बूक क्या छेद्देलिस्त्रित सर्व नटर । দৰ্মভূতের বিধানপাত ও নৰাহিত হইয়া অতীত অনাগত ও উপস্থিত ৰেব্ৰেৰ চিতা পৰিত্যান পূৰ্ম্মক বৃত্যুকাৰ প্ৰতীকা কটা উহাদিধের অবশু ক্রব্য। উহঁথা চমু, মন ও বাক্য যারা কোন বন্ধ দুবিত ক্রিবেন না। পৰোকে বা প্ৰত্যক্ষে কাহাৰও অধিত কৰা উহাদিবের নিতান্ত অমুচিত। **ष्टे**राता निवीर, नर्वाडवळ, निर्वाच, वर्वातुर्ट्ड वयत्तीं; क्वाणांशी, विर्वान, विवरणाव, व्यावरण्यविद्येत, विश्व व, बानाविष्य, नणाविद्येत, विद्यासक 🖜 निःमक स्रेवा रेखिव वयुगावत्क त्रव्यत्या क्षक कवित्व गावित्व निःगत्यक बाक्नाक क्रिक नवर्व हम। वाहाबा जगदगारि विवेशाजीक सिवाक व নিষ্ঠণ, সর্বাস্থতত্ব, নিনিষ্ঠ প্রমালকে দর্শন করিতে পাকেন, ভাচা-विवदन क्यमरे पृष्टामूल्य निग्डिक स्रेटिड हुव मा। ग्यमांवा वृद्धिः र्वेत्यवः, त्ववकाः, द्ववः, वकः, त्वांकः, क्वांकः । क जनग्रात्वः वाद्यांकः । कानवान यहांचांवा नवायिवत्तव केशिव वर्णन आफ कविया वारमन, चाछ-अव नवाधित विवत मेरिटनव अवश्य बरेश ग्रेश 2 व्यासवः वया क्रांमयाम् निर्वात व्यवक कर्डवान स्य वाकि कालवान व्यव मुद्द बाल है करका, कानीतिस्वा जात्र नावश्वत कवा. जैशिक्ष निवादः बादक्याः क्रवतनीं । वश्याका समूह क्रेबाँक मुद्देव छात वावशाय केंबिटवेस हैं दबेलन कार्जिते असूबेन केंबिटल टनाकममारक वर्गानाम हैरेट्ड स्थ, ब्यह्में ब्रोहरीय वस्त्रीय नक्कार्र वर्षास्त्रीय कारि प्रहातित्व पूर्व कर्षा । जापूर्वक प्रत्यक जिला का केर्रानितार किंतर नंदर । 'देन वर्रीकी बैरेशन क्यानान सा किंवर देशक Afril alle te atte ficen i fall timen fent b anige nerie क्षर क्ष्म, वृद्धि, व्यक्षात, क्ष्मिकि क मूक्ष्म क्ष्म बहुमेश्वर मुस्टिक महि-काठ दरेश वर्शकरात नाव अध्या नाव करकर क्रिकेट क्रकेटकार्वकर बार्थ कार विश्वक के व

। विकृत अवस्थ के गुरुक्त केवार महिला क्रोता करता (स्वेतन अवस्थ क

Co Scriptor & Branchel Winger & white art or or resin टबर करको केनका वे सार्वाकर महस्तक निवा करिय कराव ? नार्वक विष'न, विक्रन, विकार अधिका, अपरिवर्ध क रामनियाकिक । विदारम nie vil Able giniti i instructionite e fo-'बाबाक्स' स्टेश' ज्ञानिश' व्यवकानुसीके काम बाबा केराटक वक ्राम्बर्ग के देशक अवेदिन अवन, कविक्ष चार्यक है आप्रवास वाहिन्य कहानित्र विश्वते संग्रहार देशाच्यानीयवानीय स्थान, नवाहायर र बटर्वतः भाषतः केंिकाबटर पृथ्यं वर्षकेन चनियाः कीकं वः घटनतः हैय यहाबा तिक्रिकाट्य नर्ककृटि व्यवस्थि अविवय नश्चमात्राटक वय-नाठ इहेटक नाटका. किंवि चंगावाटम नर्याक नवटक नवर्य हव । विवि দেৰের স্থিত জাবের একীজাব ও পুরা,ভার এবং শহলায়ার সহিত জীয়ের একৰ ও প্ৰকৃত্বাৰ স্বিশ্বৈ অবরত হইতে পারেন ভিনি खमाराट्य नेवृत्राय हु:व हेरेटा एक्तिनांक कविशा शास्त्रमा । त्व बश्चा "रबीह नियर विकाप वा कान विश्वत वर्षका अवनेन ना करवन, छिनि रेस्ट्राटिक व्यव्याक कृतिवार खालक व्यानगा आह स्था। "विनि" अकृतिक ত্তণ সহুদাৰ্য বিশেষরতে অবস্বতঃ ব্যতাপ্রিশৃভ, • নির্ভ্রভার ও অবস্থাবাদি দ্ৰবিহীৰ ইট্ৰা ওছাওক ক্ষন্মূলৰ প্ৰিট্যাৰ ক্ষিতে পাৰেন, তিনিই শান্তিভাগের সাহায্যে বিভা বিভাগ প্রক্রেছাকে অবস্ত ভাষা স্থাক্তিলাকে সমৰ্থ হন ৷ বে বাজি মমতাপ্ৰিপুত হাবা ব্ৰহ্মন্তৰ বীজ হাতে প্ৰকৃতিতে অনুবিত, বৃদ্ধিৰণ কৰা, মুঁহকাঞ্জাণ পল্লব, ইন্তিয় রূপ কোটর, বহাভতরুপ শবা, কার্যারণ প্রশাধা, আনারণ পুত্র, সংক্ররণ পুলাও ওড়ান্তভ यहेंगावन स्वत्रमा प्रकार प्रकार प्रतिपद वर्षक हरेश ए उक्कामतान बरायका बाता छैरा (इतन स्विट्ड शादन, कीशाव विकास स्वीक लोक रवा। ो ब्राइक कुनेति भकी अवस्थान करता किलाबार बाह्य आव छ हेर्नता। জীব ও ঈরর বৃদ্ধি ও বাবাতে প্রতিবিখিত হন বলিয়া উহানিগকে চৈতত্ত্ব-यह बनिया निटर्मन कहा याया। यिनि में छेख्य बर्गका टार्क रहरे शह-बाजारे देवज्ज्ञवर । "कीवासा जिल्लाबीय ' वहाँट विशेष हरैंदेवरे नर्स-लागिवयूक थ मिर्श्व रहेवा वृक्तानिव (5ठमकर्ता श्रद्धां वहें दि अधिव-कारर व्यवदान करवन ।

অফীচড়ারিংশন্তম অধ্যায়।

্ হে মহাৰীপু । কোন কোন মহামা জন্মকে জন্মানাটে পাৰীও বনিয়া বিবেচনা করেন ধ্বং কেছু ইন্দ্ৰ না ইন্যাকে নিৰ্মিকায় বনিয়া बिटर्मन कविश शटका गेरिश अञ्चलित छेन्द्रानशंख कालक ग्रह्माशाह সহিত कीर्वाचांत अध्यक्ष काम कर्य, डीहांत मिन्हतर विकास हरेगा प्राटक, निरंपर नार । निरंपवनात्र के क्षीशचादक अववाचादक निरुक्ष किरिल क्रियंत्रकेला बाबा वृक्तिनारक कुलकीका वरेटक नाता वार्व । द्व याजि बार्जियन बार्जियन, विशोक्तान के बोर्यकारन वर्ग वी बायन बाद बागायार्थ बाबा बाम नेवेगार मर्देक क्टबन, कालाब निकार बाबनाक कार्गायाम बाबा वार्थाय विकलिय हर, किसि (चंत्रेन देखा करबंस, छाशरे चनित्र हरेवा बाद्धक । अवाद्ध वेश्वद्रदक बाक्ष कविद्रा केति क हरेरले ह कीटवर में किलोक देश्या बाटक । विश्व केलेक बहाबाद्या नवकवश्यक्रिक चात्र रणांगे केत्ववर बिनरना करवेव वा । "मूक्त्य रच जन्मनामही," बाबक्र छात्। वास्ताम वासा वासा वासा वासा वासि । प्रमुद्देश वास केन रचनिकरण अधिगामन विविद्ध जाती कोड वा । कहा, रेवर्ड विश्वा "नवपृष्ठि, मठा। चेकुछा स्वाह के वर्षानि की कर्राकृष्टि बोक्सर्राह नहिं। चरवरक पहिंची डीरेक्स रय, मेर्च चीती हेरट हे नेवस सरहे । जीवन की ' देवी अपूर्वि को देवाई बार्विव विकामित । पूर्वित वाहाइन्विक नरवव "धर्मे क्षेत्र वानावक वृत्तिविक वर्रात नारवे।" क्षेत्र वर्ष विश्वीव

्राणि का विशे त्राणि का जागर भी जीवार तिकृतिक वर कार वर्ष जावी जिल्लाक केशांदित के प्राणि के वर्ष वर्ष । वर्ष जावा वर्षक त्रुप्त वर्षके किशांदित जीविक कार वर्षक त्रुप्त के जावा वर्षक त्रुप्त का का वर्षक कार्य विश्व त्रुप्त केशांद्र वर्षक जिल्लाक कार्य कार्य कार्य वर्षक कार्य वर्षक कार्य

.

्वरकारमधानस्य अवसातः ।

विभाव अक्ष न गुवक्त बकील वेद

Mark. 18 1 2

नर्वाटनांकनिकासक कक्ष्यान बचा वह क्या क्याटन, बशर्यन, पुरुक्ताव काराज्य मरीक्रेयमपूर्वीक कविद्रमान, क्रेंब्रम् । बर्ट्ड्ड विविध बक्ति वर्णने कतियां व्यवादित्व देवार जैनचिक स्रेवारक, प्रकार त्वाम वर्ष वेप्रकार कवा कर्छवाः छात्रा जावानिर्वय को बसंदर्भ रे त्यायववा औरस्ट्र है। हैह-लाहरू तक तक दक्त दक्षादम्य भव न्याचार के मुक्त बीकार बहुत्व, वाराव क्क कर करका देन ब्राटक मान वरेटनर बाबाव धारत केके देनान কোন বাঁক্তি আন্তাৰ কৰিববিধাৰ সংশ্য কৰেন এবং কোন কোন বাঁক্তিৰ 🖎 विष्ट्य किल्ल्योंक मर्थ्य बाहे । पात्रकानम्भव वाक्तिविद्याय बह्या देवहैं (कर बाबादक बनिजा (कर (कर बिजा, (कर र्वेट कार्कपूर, रकेट কেচ এক্ষাত্ৰ, কেচ কেচ প্ৰকৃতি ও পুৰুষ এই ছিবিখ, কেচ কেচ বছজিছ সহিত বিনিত, কেচ কেছ পঞ্চীয়ু ও কেচ কেচ বছবিধ খনিবা নিৰ্মেণ, কীৱিবা থাকেন। স্ব্যোতিৰ্মিক শক্তিতেরা দেশ ও কাদকে চিরস্থাবী বাদীবা কীৰ্ত্তন কৰেন, আধাৰ কোন কোন কাজিৰ যতে এ> বতা নিভাৰ চেয় : रम्ब रक्त क्रोवक्रम्यादी, रेक्ट्ररिक्ट दक्षः अपः एक्ट्र रक्ष् निमन्द्रः 🖰 स्टेबा বিচরণ করিয়া থাকেন[া] ভ্রমণশী আখলন্দের মধ্যে কেছ কেছ মৈটিক কোন ব্যক্তিকে ভোজনে দাবক ও কোন কোন ব্যক্তিকে ভোজনগৰি-ত্যাগী হৈতে দেবা বায়। কেই কেই ক্রায়টানের, কেই কেই কর ত্যাগের, কেই ক্টেই যোৱাকর ও কেই কেই থিবিধ ভোৱগর স্বিশেষ প্ৰাৰংলা কৰিছা থাকেন ৷ একান কোম ব্যক্তি প্ৰাৰ্থত ক্ষলাক্ষেত্ৰ বাসনা क्राबम এवर (क:म रकाम वाजि निव"म स्टेंकि मिकार्च " मिकार्या क्रम। কেহ কেছু সভত খানাদির সম্ভান করেন এবং কোন জোন वाकिस मर्छ को नमूनाव विकास चनीक बनिशा गविश्वनिक इव। सहस কেছ ৰাজত অছিংলা ধৰ্মে নিৰত বাকেই। আবাৰ কেছ কেছ[্] ৰাজাৰ শৱ मारे हिःगानवास्त हम । दक्त दक्त नुगामान ७ दक्त दक्त वनवी वस्ता कालहता करबन এवर दकान त्यान, वास्ति भूगारक बलीक बनावा निर्देशन ৰবিহা থাকেন। কোন কোন ব্যক্তিকে সভাৰনিয়ত ও কৈনি কোন वाक्षिरक मर्गवबादर्ग वयविष्ठ रेगविद्ध माध्या कांव। तक्क रक्क 'कुरब-निशंकि करकर रकर क्वबाबित बंकिनारवै साथ कालस्कारकर १ दूकर क्रिकान, त्वर क्रिकातिना, त्वेर क्रिकालाना, रवर विकास क्रिकान बाबराब, क्वर क्वर नशानम्ब खारवर व क्वर क्वर चकारवर केवरना कदियां बोटकम'। 'काहात काहात बटाउ क्षे' अम्रताय विवरहे 'बानरमभेरेय, चार्यात त्यह त्यह को अमुनात्वत्र मत्या क्रकीमक समस्मा बहुबन मा। एह শিক্তবর্তম ৷ আমরা বর্ষের এইনপ বিবিধ বভি দর্শতে মিডাভ নিজাবিত इरेंग्रा ममाच्य वर्ष गाँउका हर स्रेटिए जिल्लाक केमवर्ष (देशाहि । देशालाहक बानवर्षने किन्न क्षित्र वर्षायमधी दरेश किन्न । बन्न व्यूष्टर कः व्यक्तिक बिट्रंबर्ग कविया बाटकम । वर्ष का कि एक वर्षाक्रांक क्या, किस्बारको मार्गक অনুষ্ঠানেই সভত অনুষ্ঠিত খান্তেইন 🖯 এই ক্ষুদ্ৰাৰ ভাষনকতেঃ আমানিবের क्य ७ तृष्टि माना मिरक रावकाम वैवेरक्षका, अञ्चलका बावता दशक वर्त कि ्रिक्षर व्यक्तराव परिष्ठ कीपाचार्व ज्यक किएए, छारा त्यान अधारे अस्ति জ্ঞাত বুইতে সমূৰ হুইতেটি বা ্ব মতনৰ দাশনি উঠা গ্ৰিছতে জাৰ্ড **विदेशक निक्के कोर्डक क्षेत्रके** १८ हैं। के किस के किस के कार अंकर के

PAPER THE LAND

, वहारित असे वार पहिला, क्षा श्रीशानिक्षण करनेवर नृत्येण परि राज, रव पर्राह्म क्षामित्र के प्राह्म असे किम प्रीव जिलावन वर्णा कर्माण वर्गाय वृद्धिक्षित्रकर क्षांत्र विभाविकार क्षांत्र प्राह्म क्षांत्र वनातः योगका जात्वासंगितिका विकासमित्रियां नारकः वनवातः वार्तकः निवन्ति विकास विकास व्यक्ति विकास विका

विकास वर्षा । प्रस्तान शहरान विद्यान । विवासन विनन केषिय विवेदक्षि, अस क्या । बुद्रान के तुन्त कर क्रिकार बारा जब-99 क्रिवेड अवर शूरुवटक विवकी विजिहा मिटाईल एका ताव । के हु पर बहुता वनके स्वयम निर्विद कार्य क्यांचाम करने, क्रियान जुलने नवर्तने निर्विद জাঁবে অবস্থান ক্ষিতা থাকে। । স মুখ্য অচেতন পদাৰ্থ, উহার কিছুমান काम गारे 🚉 ग्रेमचं दर्व जे स्मादंक मर्बामा दर्जाच कडिया बादकरे, छोहां 🗗 थन रक्ताबक्राव्यर नात्रिकाण क्रांट्रण नाटा वा । क्रिक नुक्तेन के निगर्दे नावि-त्नवं व्यवत्र व्हेश बोटकन পঞ্জিত বৰ্ণ সৰ্ভাবে কৰা মুংবাচিবিৰীৰ ও निर्श्त बिन्दा विटकेन करबब । नथनीय त्यवय जनितनय जरिक निर्मिक-জাৰে অবছান কৰিবা উহা জোৱা কৰে, ভ্ৰমণ পুলৰ সৰ্ভাগের সহিত' নিনিউভাবে অবছান পূৰ্বাক উহা উপভোগ করিবা থাকেন। উনি সম্-বাৰ উৰ্বের সহিত সংযুক্ত ব্টবাঞ প্ৰপ্ৰীত্তি অসমিপুৰ ভাব উহাদেৰ वहिले विक इंग वो। भूबाहर ७ शुक्तम् त्यक्य भक्षण्येद नृथक् इरेटल ७ অভিন্ত্ৰনিয়া প্ৰতীয়নান হয়, ড্জেপ বিৰুদ্ধে ও পুৰুষ ইয়ারা পর্তার নিৰ্টোও হুইলেএ অভিন্ন ৰমিয়া প্ৰতীয়খাৰ মুইলা বাৰ্টেন। বেষৰ প্ৰদীশের সাহাত্যে অভকারাজ্য ক্রেশিখিত প্রার্থ দশ্য দ্বা বাব, ভ্রমণ সর্ভণের माशास्त्रा अभ्याद्वस्त्राः पृत्रस्यवः वर्गमनाच कविया शत्क । देवस्य । अवीरंग কৈলাৰি বৰ্তমান ৰাজিকেই উহা বন্ত সৰুদায়কৈ প্ৰকাশিত কৰে এবং কৈলাদি विश्वनिक श्रेरमरे केश विकास एक, एकान जन्नक वर्ष अरबुक पाकि-रवरें कांक्रीरंक अकान करड़ अबर कर्च क्टेरफ़ विवृक्त क्टेरकरें विवडे का বেষৰ এন্টাণ নিৰ্মাণ কালেও পদাৰ্থসমূপিৰ বিভাগন থাকে, তল্লাপ সৰ্ভণ क्षिमहें बरेटमध्य मुक्टपद निवाम स्व मात्ता.

বেষৰ স্কুত্ৰ উপৰেশ এখাৰ স্বাভিত্ৰত বিচুৰ্জীৰ ব্যক্তিয়াঁ কোনকৰে আকৃত বিষয় বেশিগুৰা কৰিতে পাৰে ৰা, কিও বৃতিবাৰ ব্যক্তিয়া আন্তৰাত कैनरनन बोच स्रेटनर चनाचारन श्रद्धान विवस्तार तवर्व स्व, एकान पालको वृद्धियान् । एवं, खाराका प्यवादारमरे । धर्मनव प्यवचर्ड । स्टेर्स्ड मधर्व ক্ৰৈা থাকে, ক্ৰিছ নাৰাতা অসবৃত্তি ভাৰাদিনেত দেক ভাৰা অবগত ব্ৰহা ৰিভাক কঠিব ক্ৰিয় উঠে। পাথেনপদ্মিপুক ব্যক্তি বেকন পৰিবৰে। অভি क्ट्रेड जबन कक्टिक कडिएक (क्क्ट्रकांक कर, कळान आक्रमन्।विद्यान पाक्ति रवातवार्ग प्रकारम कृतिरेय, रवात वनाक् प्रस्तित मा स्टेरल स्वेरलरे भिक्षेत्र अञ्चलकं व्यक्ति वरेशः वादमः। , मनवः मादमः वादमः प्रा-वर्षय या वाक्रिक रन 'रणसम्बद्धरे नवाक् सर्न, व्यालाव क्यूबाव कविएड भारत मा 🏭 रेनमम भागक्रिक नाकि भागमारत वभावितिक प्रशेष ग्रह অভিনেত্ৰ কৰিবাৰ চেষ্টা কৰে, তঞ্জণ অনুবৰণী ব্যক্তিয়াই পাঞ্চলানৈৰ मांशांगा राजीत्र मरमाक्यार्ग-पश्चिमान क्षितात्र राजी क्षिता बाटक। पात रमान वृत्तिमान् वर्गातः अकवानी कृतक्ष्यवृत्तः बटमः चारम्बन कविता अवरे পৰ নেতিশীয় শক্তিকৰ কৰে, ডল্লাপ 'বৃথিবান্' ব্যক্তিবা পাল্লভান বাৰা লন্বাত্ত সংখ্যালয় অভিনাম কৰিবা পূচকেন ৷' বেষৰ পৰ্যন্ত নিব্যৱ পুৰ্যব্যেপ্তৰ বাজি মুখনখিত বেধানত ব্যক্তিকে বৰ বায়া পৰ্বজে-रवासन् विकास चनुनर्व रहिता। स्वारम्भनमा नविकास **नरत, वस्ता** नवयनम् खेळन्त्र बाट्डवं चिकिन्दिः यहाया महिल्ला गाँगीरमा 🗗 नवमाळ করা নিজাত প্রলোগ্য বিবেচনা কৃত্তিবা শাত্র পরিভয়ার করিবেন। ববাসক नाकि 'रववव 'वयववरमानामाही तुव द्वारानाक संराम वह नाविकाव न्वांच गीरगार्व बन्न चरव, ख्यान बीयान वासिया विकासि गरीच गाव-गरेव गविकारन कविवा गविंद गरेने इस्तिक**वे कि**मान वे**रे**ट्लरे केशा गविकारन पूर्वक अदम् आहम् स्थान अक्षमध्यक्षानिः अद्धाः वत्रतः विविधाः वाहित्यः । वृत् वाकि-दाना द्यानाद्वार में वृतिश द्यानुवनकः नाथ प्रात परमच कुर्तक क्यान्त्रमं कांत्र काहीर क्षेत्रण पतिकारी क्षेत्र विके त्या प्रका नविकारकार केदावी क्योज अध्यक्षित व्यक्ति क्षेत्रण त्याक्ष अधिक अधिकार मुख्यक्ति विकास कर । आह कि अधिक त्यास विके gelig entagethe bepall alters falle analist tale nation परिया प्रतिस्था परणाता धर्मीति नहीं काला नृष्टिया वर्षक प्रेमहारोग ।

नारांचा अस्य पूर्ण जिलाहर्षि स्थित स्विता समाव स्थाप छेता ।
स्रो वात्य । स्थाप स्थापित स्थाप प्रतिप्त स्थाप स्थाप प्रतिप्त स्थाप स्थाप प्रतिप्त स्थाप स्थाप

विकि स्थ, वस, वर्ष, क्लेन ७ तम वह गर्फ विश्व स्ट्रेट बाजीए, इति-भा केशिएको बोधाव बनिया बिटर्कण किविया बोटकम । जो बोधारमञ्ज कराह नाव श्रमृष्ठि । अनृष्ठि रुरेष्ट्रव मस्त्रच, मस्त्रच हरेरक महस्राह ७ प्रहस्राह हरेटल शक्त बहाकुल भेजूरभन क्रेसिटल 🖟 भक्तांकि शक्त विवय 🖣 शक्त बला-ভূতের ৩৭। একৃতি, বহতত, অহতার ও ৭ঞ্ বচাভূত ইহারা ভর্তেই ৰ্থবিচ ৰ কাৰণ বলিয়া অভিহিত ক্ষরা থাকে। 🚵 শঞ্ ভূত্তির মধ্যে কোন ভূতই মনের অধ্যেতৰ নাই 🕴 শব্দ, "পর্ণ, রূপ, রূপ 🗷 রাজ পৃথিবীর 04, एषर्पा वश्च प्रयंक्य, मृत्यंक्यक, वर्त, प्रह्न, पृष्टे, धृरश्रीयी, विक्षित्र, चिय, कृष्य थ विषयं करें रणदिव बनिया निर्कित्ते दरेया बाटक 🖰 गक्त, न्यान् মণ ও বৰ এই চাৰিটা জালের ওপ। ভষাব্যে হনকৈ পভিছেরা মধুর, च्हें, करूं, जिक्क, क्यांव के अवने बहैं,वृद क्षकीत बिजा विदर्भन क्षिया बार्ट्यम । जन, ज्यंत्रं ७ मन ६३ एक्की एएएन ७०, एकर्या मन ७७. कृष, ब्रुङ, बील, भीछ, व्यक्त, द्वच, शोर्च, कृत, ह्वल, क्र्यूटकांव ও वर्जुल **्रेर वातनविध समिता व्यक्तिक वरेश बाटक। बार्ड क्या ७ व्यान**े <u>वे</u>रे पूरे ७१, कवरशा "नांदक अन्य. मेकन, प्रेक, चित्र, विष्य, क्रिय, विश्वन, স্কা, পিক্ছিল, বালণ 🍅 র্ছু বলিয়া নির্দেশ করা বার। একমাত শুক্ত আকাশের কা। 🍜 লক্ষ বড়্জ, ধবজ, স্বান্ধার, যধ্যর, প্রকর, নিবার, বৈৰজ, স্থাকৰ, অস্থাকৰ ও হুচ এই দশ্বিধ ঘলিয়া নিষ্ঠিত ইয়া থাকে। . चःवान ६३१७ चढकान, चढकान ३३१७ আকাশ সর্বাভূতের রোর্ড। वृषि, वृषि वरेटल मरखन, मरखन रहेटल अकृति छ अकृति वरेटल वर्गाल प्रवर्ष त्यकं विवश विदर्भम क्श यात्र । ह्य शक्ति अवस्थिति विविक्त মুখ্যামকুশল , ও সক্ষ্তুতে নমখণী হল, ভিনিই নেই প্রম পুরুৎকে 🚁 🗷 कतिराज भारतम्, नरकत् मारे।

একপঞ্চাশ্ভিৰ অধ্যায়।

८२ छड्णांथमन**ा भाषारे कृष्यत्**तात स्रष्टिनश्चाद्भाढ सावन , विदन-क्या बच्चा पापाव नेपन्। त्राक् कतिवा एव । याचार एक्बक विवा चिक्तिक व्हेरा पार्क्य । , मीहिन स्वयम चर्मानस्य (बाह्य क्रिक्ट, स्वरेक) का वैक्तिश्रानिक व व विचार विद्यान विद्यान शास्त्र । वैक्तिश्रवस्तार, वन '७ वृधि रेराहा क्यार्वारे 'याचात्र' - (क्यार्वत विशिक्ष प्र' च कार्यत गणाहरू করে। বেখাভিযানী জীব ইঞ্জিবলা কাবন্যকুত বৃদ্ধিলা প্রভোগযুক্ত वरमाञ्चा जीविषमुच्या राष्ट्रकेत वर्ष्य चारवाहरू कृतिहा वर्षा व वहत्रभाग रहेरा बहिन । यथेन ने रैंजिरतर वर्ष वर्षार नहमान मार्थ क्रांक वृद्धित প্ৰত্যাদ বারা বৰ্ণজ্ঞ হব, তৰ্মই ঐ হেছকা তথ কীয়েও ব্ৰহ্মমুখনিবখন ज्ञाक्षव रामिया क्षेत्रीक परेवा चाटक । ेविष्टु अस्तरम ज्ञाक्य प्रत्यक विवय क्ताक बहेरक गारका, क्रिकि जनात द्वाविकाक क्याबान कि कृतिनी, क्ष्मा, प्रश्नि, कर, वणका, वस्ति, नर्काच अकृति, जुल त्रवादे, कि अकृत्वाति त्रुचा नर्नादे, नव्यात् 'कार्याः नाव्यक्षकानाः व नकृत् क्षम् कर्मकृत्वा वेक्षाव पछि । व्यक्तियोगा वेद्युर्वेद "स्वयंक्रम् विश्वतं व्यक्तिया पाटक्त् । बावकारम मुद्रा वाववारि नाकनशर्भ मुद्राव प्रकार अस्टिक भण्डार क्रुकाक प्रम अन्ताति मन्तरम् निकीन व्हेक्षश्रीकृत्वेनः गुविदण्याः व्यवस्तवाsum interes on us o cross, mill some frame a arbote रेपार्थ रेपार्थनाम् वर्षे पर्या परिवार । त्रकृषि प्रश्निकारि वैदापिता प्रक्रिय प्रवृत्तम् स्वयत् । व्यक्ति व्यक्ति प्रक्रमी प्रश्निका व्यक्ति रेपार्थन Alpha gene sia procession apparature attende paraces

मन बाब परेन बाजा । रहा अली पूजा पूछ ब्रेटक करहरे तक बाद स्व र करेरीन संबोगिक स्ट्रान्टन का बाबा कर चावतकवरायर "विकार केंद्र कर्रविदेशकांका बंदाविक कर्नीकारी संबंधीक जीव क्रे-Stefen if Griffe netale mare wen ale sallage वरेका क्रिटेनीका कंपन विदेश बाटका आटकाना, अवह क विविध विका "डिमाडिकार्टनरे विक रेते ।" क्लांकर विक्रियाक क्लाकांबर बावक । दर्व विक्र "विवाद" प्रवाना, "प्रामीय व वर्षर, क्रमदूराक्ष करनावर्त निव करना "बीटक । " ब्रेटनायकटक" अञ्चलक क्यां विकास क्रमांका । वर्षानायी, विषयः स्वर्गतिर्वितिष्ठक, स्वयंगाजी के संबर्धकारांची भागतवर्ग केया बचा-त्वरं भाग वरेटल बुक्त बुरेश,शांटक्। अन्त्वरं, निकृत्वांक, दश्यका, नेक्पकी 🖣 রক্ষ আতৃতি বাৰয়ক্ষীধান্তক কৃত্ৰবৃদ্ধি তপংশবাৰণ ক্ৰা বিভিনাকে नवर्ष स्व । ' दरसम् ज्यानात्रहे कर्गजाक वृतिवादस्य । वीहोबा करकाव-প্রত্যু -হবা সভাষকরের অনুষ্ঠান করেন, জাহারা ব্রহ্মলোকে গ্রহ , कतिया बाटकम । - वीहांबा मिश्रहक छ हरेवा विश्वक शाबदयान बाबा बम्छा-**गुष्ट** स्म, डीहांबा बहस्य बीड हम बाव दिहाता बाबलाममाल भूमीर ্য্যানবোৰে আন্তৰ্নাদ লাভ করিতে পারেন, ভাচারাই পুশীনক্ষমণ প্র-विका धनिके स्व । बीसाबा ब्यायट्वाटन ब्यंत्रक स्टेश क्रेश बंधाक वस् र्गान'म स्रेट स्रेटचरे व्यन्जान स्टबन, क्रीहान ब्रङ्गिटचे ब्राटन स्विन पार्क्य ५७वर्षिक्रुक प्रवाद सङ्ग्रिक्ट्रिक छेव्रुक रहेवा सदवकः प्रकारम चार्ड हरेए हर । निवित्तर हेरीबा बच्च ७ छटबांक्न वर्षेट्र विवृक्त वरेंद्र विश्वक नवश्य- व्यवस्य पूर्वक नवीविषय विश्वास परिष्णांत क्रिया पत-ত্ৰালের সমণ্য লাভ কৰেন। বিধি সেই প্রাংপর প্রত্তম্ভান্টে ভাবিতে भारतन, **जिनिहे वधार्य रक्तरवा**रा । जानवान्त्र्याक्ति हित हरेएँ जानजाज করিয়া সংগতভাবে কৌনাবলম্ম পূর্মক অবস্থান করিবেন। বাহাকে চিত रनियां निर्फान क्या याय, जाहाबरेबाय थन। हेहा नंबम बरुपा । बाहु जि रुरेट्ड भूषियी भर्यें ह नव्यायटक क्षर्ड बिनवां बिटर्सम क्या याय। अभाग्र गारत अरे मब्बारवर मध्य ध्याव १०दा बाहा। वर्षण बृह्य, निर्व वर्ण भाषा उभा बनिवा बिक्तिहै हरेवा बाटक। क्यांबवान बहाबादा क्येनरे কৰ্মেৰ প্ৰশংসা কৰেন না , কেবল মক্ত্ৰি মুচ্চোই কৰ্মেৰ প্ৰশংসা কৰিবা गाउन । क्यं बाजारवरे की बाचा शंक हुछ छ वकावन रेखियाचक निक्नबीटर मबाक्कांच इम । विद्यानिक ब व्याप्तनांचक विक्रनतीच्यक व्याप क्रियेत्वरे ভৰজ বহাথাৰা কেবল সেই এক্ষাত্ৰ পুক্ৰকে দৰ্শন ৰ আঞ্ৰ' করিয়া बाद्य । এই निवित् रथार्थ छन्त्रभी राजिना कार्यस अपूर्वात्व अस्पीता विश्वक 'हरेदा बाटक्या। शुक्रव विद्यायस। केंद्रीटक क्येंबर कर्पबर विवा निर्क्षिण क्या याद ना। या वास्ति विष्ठिष्ठित दरेश स्वरं वक्य नेनाजन পুঁক্ষকে" পরিজ্ঞাত হইতে স্থান্তেন, ভিনিই যুত্যুকে পরাজয় করিতে সবর্ব হয়। ফলত: ইক্লিবলংব্যাধি বারা অণুৱাকিত অকুত্রির প্রাংশর প্রযা-सारक প्रिक्रांश वरेटल शांतिरकरे व्याक्तांटल नवर्ष व्हवा चातृ । वांवांवा নৰ্বায়তে বিশ্বভাৰ প্ৰভৃতি সংগ্ৰন্থতি সমূহাত্মক স্বায়ুত্ব কৰিবা ভাৰণাৰ विद्यीय क्विएक गादवय, कैशियारे बदलोकिक ग्रह्मकारक गाँउकांक वरेटक थवर्ष इस। छवक्टला केरा हरेटारे यद्भा जावश्रमार माळ कडिएक शादक । द्वारत अदर्श "विभिन्न विवय दक्षान कविका प्रशेषमादक अध्यव्हान भनीक बेनिहा त्वाव इन, एकान मचल्डान बेकान स्टेटन वनाएक नमुनार न्तावर व्यक्तिकृत्का विका जान हरेता वाटक । व्यक्तिकारर क्षीतकृतः क्याचानित्वत पृत्रव अकि। व्यावितन वे जावज्ञान व्यक्तिय प्रकीटः प्र व्याप्तक सर्वनकृति व्याराटन प्रभेत कतिहा पाटका । क्रमाः विदेखिपवर विकासमारिको सामस्ति हरायापिटना श्वय गाँक, शाम गर्व, शर्वन गाँक e वाश्यकार क्रेक्ट कार्य।

त्य गांकि वर्षाकुर वयाणी अ हिल्पूद ब्रोटन श्राटक विनिदे व वना-क्षम वर्ष क्षाम करिएक वर्ष कर । दह कर्षित्र । तह बार्वि द्वावारि-क्षा विको क्षिप्रिक्त विकास क्षेत्रिक वृतिकात । असर स्वीका। औ त्वाक्य वर्ष पावर्ष कृत, कांश बरेटक प्रवासाद, निवित्रोक प्रदित वयर् THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

Bullette abach Picaria figue grute after affeites portugue निर्वत व्यक्तिया विद्यास्य व्यक्तियात् स्थाप १ अस्तियावित्रियाम् व्यक्तान् tal aufgeben agus galle affin arthus a greatif. १८व भवावर्णान स्वतिया गुजिरकार अवनीते छनान साथ सविद्यविद्यान

was the delight six desails to their fathing

करिएक जान बर्धा करिया क

छनेन नायक्रम करिएमन, नर्क विश्वित छन नेन्द्र वाशान ननरे भिगा अकरा चाक्रि रक्तम छात्राव बीक्रिक विविद्यानरे प्रकृति प्रस्ति , कीर्जन कविनाम। बादि वृक्तकारने काम्ब्राटक अहिन दिविन वेनरवन बराव पंडिबाहिनाव, बंबरेन परि असर्वेड बाहि दर्बाक्ष बीहि पार्ट, क्षारा बरेटन चामान को छेन्दरनाहजात्व वर्षाहर्जान वर्ष 🗗 बिक्कार नव्-गांव गांग क्रेंट्ड विवृक्त वरेश ब्याक्रमाक क्रिट्ड गाडित्व 🗓 बेह्रा, व्हेक, वरतिन स्रेन, जाबार भिठार महिल माजार सहा स्व मारे 🔑 जजन - यति **छोगोर वछ रूर. छोरो रुरेल এफ्टन चारकार अचार करि ।**

वर्गाचा वाष्ट्रस्य और कथा करिएल, चर्चान जैनिगटक सरपानेन अपूर्णिक नेविटनम, मर्च ! हेल चार्कि चायहा हविज्ञार दश्य कृषि, उपाद कृषि वर्ष-भवारम महाचा प्रक्रिटेंतर चंद्रका क्षरण कविता वार्यकार ध्वदान कविटन 🗀

বিপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

बरावित सम्बद्ध और कथा करिएन क्षत्रमान् बाक्षरात् कालक्राक तथ कर শক্ষিত কৰিতে ভাবেশ কৰিবেৰ। দাকুকও **অচিনাৎ হব সংযোজিত কৰিবা** জাহার সুমীপে সমুপ্রিত হইলেক,। ঐ সময় মহাবীর কার্ম্যন হবিষাধন-त्मवै निविद्य चर्चाकीतिबार प्रमुक्तिक दरेहक चारत्न कविहन, छाजाती चिनिद्रा च्याकिए सरेश मानाव मिक्ट चानवन नृत्रीक, विद्यान स्वित्र, वरान्य । बामना नंस्ट्रनरे रिवासन्यस्यन विजित्न बाह्न स्रेशिह्। ज्यस ক্লক^ট ও অৰ্জুন উদ্ধূৰে বধাৰোহণ কৰিবা কৰা আজাৰে বিনিধ বিষয়ক ক্ষোপক্ষৰ কৰিতে কৰিতে লামৰ কৰিকে লাম্বিলেন। বিশ্বক ভ লামৰ कविया कार्क्य वाक्टरवटक मटवायन शृक्षक कविटलंब, बहाबन । बाक्ये प्रवि-ক্তিৰ তোমানই প্ৰসাধনে জনলাভ ক্রিন্তেন। তোমানুই অভ্যতে वाबाररत नक उपनीय निरुष्ट ७ बाका निक्तें के स्रेशास 🗈 पुरिस् वाबा-राव भवन महाव। चानवा व्यक्तिकामक्ष्म व्यवहारकरे चवनप्रम कविया और क्ष कर रकोवन महता नव्योगे स्ट्रेसर्छन । दर्व निवृत्त्वम् । ८५ निवश्वन् । कृषि আযাকে বেষ্ট্ৰণ অবগ্ৰহ আছু, আহিএ ভোষাকে ভঞান অবগ্ৰহ আছি। তোৰাৰ তেকঃপ্ৰভাবেই নৰুবাৰ জীব নীৰুবনত হইবাছে। कृष्टि, বিভিত ও প্ৰলয় তোমাৰই ক্ৰীড়া এবং কৰ্ম মৰ্জ্য জোমাৰই মাৰা মাৰ । এই চমাচত विरंगरमात कार्याक्कर वाजिकेज बहिवादम् अवाद्यारि हात्रि दकाव जीवः क्तायां नरेटको नव्श्यक नरेवा बाटक। कृषि कर्ता, बर्छी क्र **बस्नदी**टकर एडिक्डी। छावाब हाचरे निर्वत स्थापिया, स्मावाब रेक्टिएआवरे नेवशांव वकः कामान बाहरे ह्योतन, कामान स्मापरे दक्षा बदर कामान बंगर-ভাই লক্ষ্মীখনণ। বভি, গভোষ, বৈষ্ট্য, ক্ষমা, বৃদ্ধি, কাঞ্চি, কাল্ডা কিছ कारांटकरे विकित विशास । क्षांसकारक कृषिरे विश्व वृतिश विक रिष्ठ वरेरा, वाम ॥ वाकि प्रवीर्षकात्मक त्यावार अत्यव देवता क्या वाराव नांगांवक बार । 'कृषि नांचा क ग्रेवृंगांचाव कर्मग्रह स्वानीहरू हिन्दारहा चाँवि दर्विव वार्वेर, चवित्रदर्मकः वद्यति कृष्टिक्यक्ति 🕸 क्रुक्तिज्ञायर कीरभव निकटे टकामांव काराचा गविश्वर स्वत्वक स्रेताहि । कृष्टि स्वि-कीयु नेयत । कृति शैकिन्द्रम् पर्यात नुस्ति पामादक देव संस्थान केनदरन कान परिवाद, जानि छश्मभूगार्थे दक्षिणाश्रम कडिडे।

कृति कार्गानिरवार विविधियोग् वृक्ष्मारको सुर्वाता सुर्वाधन विव्छ क्रेरीटर । पुरि (कोइनरेक्शनस्त्र स्मानितान रह क्याप्टरे जानि छारा-Pour mens where ned chille ; catein an, coint of to त्यानाम प्रवास विकास नामान स्थापन कर मान बरेगाव । कृति print profite, rejelle pe. Signly were a plante aufelle her diese our the standard filters affente nei's when be sunt stone : wild edini gliffich fere des with ninks points utante des vei in miete ce

वरितः । पृतिः परिताः । स्रोगात जानुक्तः । प्रदानः अनुः जगारंतः अपूर्धि त्रिः -परनीतमित्रास वर्षितः स्रोकारं गोह्नारंक नवर्षः । स्टेटर-

कराका कार्ये करमन वर्षिक अरमण महाम अर्थिक अर्थिक महिला कार्यक्रमानी क्षित्रक वर्षिक अर्थिक अर्थिक महिला कार्यक महिला अर्थिक महिला म

, অধ্যন্ত একলে জ খ ছাবে প্রস্থান করিলে, মহার। বাজনেব অৰ্জনেৰ গুছে ব্যৱ কৰিয়া প্ৰথ স্থাগৰে পাদ ভোজন স্থাপন প্ৰথক তাঁহার সহিত একশ্যার শুবে করিয়া রহিছেন। ক্রাবে শর্মারী প্রভাত হটন। জনন অৰ্জুন ও হাত্তদেব উভবে থাজোগান কৰিব। প্ৰাতঃকৃত্য मद्रांत मनाश्रम श्वांक धर्मश्राक पृथिकितात गुण्य समय कवितान । अ স্বানে ধর্মারা ধর্মনক্ষম কেবনপশান্তবেটিভ পুকেবরাজের ভার ক্ষমাভ্যনণ-প্রিষ্টেত হইয়া অবস্থান ক্রিছেক্লিলেন । ভিনি জাঁহাদিগকে স্থাগত एथिश शिष्ठिकक क्रिक्क क्रिक्क विश्वास क्यांक्रिया कहित्वन. त्व মহাবীর্ষয়। আমার বোধ কইতেন্তে, তোমরা কোন বিশেব কার্য্যের অপ্ৰায়ে আমাৰ নিকট আগমন করিয়াছ। অতথ্য এক্ষণে অভিয়াৎ আপ্ৰাহিনের অভিবেত বিষয় ব্যক্ত কর। ভোষরা আমাকে যে ব্ৰহে অহাৰোৰ কৰিবে, আৰি অধিচাৰিত চিত্তে ডাহা সন্ধানন ক্ৰিবৰ धर्मनाम क्षरे क्या बहिटल, राकादिनावन बहाबा प्रकृत विज्ञीकराटका তীবাকে সুৰোধন পূৰ্বাক কৰিলেন, মহারাজ। বছলিন হুইলঃ আল-विराह्म शहन चन्न वाचारक बादका क्रेट्ड बाह्यम क्रियारक्त है। अक्ररन ইহার পিডার বহিত সন্দিংকার করিতে নিতার ধাননা হইরাছে: খাত-अब यहि बागनात बस्तिकि रेग, क्षारी रहेटन देनि चीय बाबाटन शबन

महोना वर्षान । वर्षान वर्षान । वर्षान प्रमान वर्षान । वर्षान प्रमान वर्षान । वर्षान वर्षान । वर्षान वर्षान

वर्षकां प्रक्रिक कर क्या करिएल बराजा वायराव कीहार नारापव पृज्य किरान्त स्वावां । जांकि जांवि कांग्यार पृज्यित व्यवीपय रार्षिया पांच पर सारे पिछ्टे परेशाय । जांगिर लांबा सहर्वक वह-नवांग्यत्व जीतराव परिच्छे परेशाय । वंशाया वायराव अस्तर्य जाव्यव केंतिरत, वर्षकांक कीहार वर्षातिक भरकांव पृज्यक विवाद कित-राज्य । क्षेत्र वहांज्य विवाद क्ष्यों के प्रविद्धित आकांत्रमात कियो प्रक्रित व्यवादां करेंगा क्ष्यों के प्रविद्धित आकांत्रमात कियो प्रक्रित व्यवादां करेंगा व्यव्यादांका पृज्यक कीव्या-वरेटक विविधिक क्ष्या व्यव्या क्ष्या क्ष्या कांत्रमा व्यव्यावस्था क्ष्या । क्ष्या व्यव्यावस्था क्ष्या व्यव्यावस्था व्यव्यावस्था क्ष्या । क्ष्या व्यव्यावस्था क्ष्या क्ष्या क्ष्या व्यव्यावस्था क्ष्या क्ष्

विशिक्षानिका स्थाप

e ser espera, como you

netuim ! atter mirid singer ment corce argin affice witter plates, unrifuge Giefer Milbun plate verift wei व्हेरक बिक्रियम व्हेरलक । पार्कन पानश्यात केल्ट्रिक पालिकन स्विती वरुष्ण नवनत्वाच्य पविद्रुष्ठ भाषित्वन, स्कृष्ण पृष्ठिभाष सुदिश विद्रुपन । वराचा वर्त्रवर्ग (तर्मन् प्रवस्तु किर्नित्तृ नुवद् किंग्निन क्विट मानिर्गन । चनकर भराभारत होति निर्मू के स्ट्रेंग चुन्न पछिक्ट छवा हरेटछ अफिनिवर वरेटनम । बहुविधि बाय्टरनय प्रशसिट स्तिनसम খনতি প্রফুল্লচিন্তে গমন করিতে লারিলেন। ঐ সময় কুকের গ্রনমার্গে वहरिश ७७ नक्ष्म वारिक् छ इसेट्ड नीहिन्। प्रस्टहर बार्नेन्ट्रन वान्द्रत्यक ब्रद्धव भूद्राखाद्य ध्वाहिक हरेगा पृति, कर्कव व वक्षेत्र ममू-দায় দুৱীভুক্ত কৰিতে আৱত কৰিলেৰ এখা দেৰৱাৰ ইন্দ্ৰ উচ্চাৰ পাসুখে श्रमक बांति ও पिरा कृत्यम नर्मुगांव वर्षन कतिएछ शांतक कविरनम । बहै-करण क्रवरान योज्यस्य नम्ब महित्क महित्क करण महस्य धारमान छेल-বিভ হইলেন: ঐ স্থানে বহর্ষি উতক্ষেত্র সভিভ তাহাত্র সাক্ষাৎকার হইল ৮ তথ্য তিনি অচিৱাৎ ৰথ হইতে অবতীৰ্ণ হইয়া মহবিকে 🕍 क्तिवा क्रीवात कूनन क्लिकाना कतिराजन। छवन वहर्षि छे**छक् छा**राज बर्धंडे मयावड कविया अरवर्धिन शुक्क कविरतन, बाजारवर्ष । छुनि छ কুৰুণাওবদিবের স্থীপে গ্রমন পূর্বক ভাহাদিবের পার পার নাছ জ ষ্ঠু জিম সোঁপ্ৰাক্ত সংস্থাপন "করিবা প্রতিনির্ভ হইযা<u>ছ</u> ় তাহারা ভ भंकरम्हे अक्रा (ভाষার সহিত পরম প্রা বিহার ঝরিতে সমর্ব হইবে ? কৌমৰন্ধ এখন ত শাৱজাৰ অবলখন করিবটিছ ে নরপ্তিরণ তা এখন খ ৰ ৱাজাৰখো পৰৰ ৰত্ব অবস্থান করিছে পারিৰে ৷ আৰি এতদিন যে श्रक्ताचा कविया विवाहि, छाहा छ महन इरेगोटह ?

यहाँव छेउक वहें तर कि का मा कि ताल में यहाँ वा चार विकास मा ताल के कि ताल के विकास मा कि ताल के कि ताल कि ताल के कि ताल कि ता

छन्यान् वा प्रत्य वहें क्या कहित्तु वैश्व छठक क्यार्थ वशीव हरेशे छोहार गर्यायन पूर्वक कहित्तुम, रक्ष्मय । छूबि वन पूर्वक रकोबवशास्त्र निवारण के छाहारूम्ब प्रविद्यान्नाधरम नमर्थ हरेबाछ छविष्टी विष्य हरेबाह व्यर दिवडे हरेछ व्यवक हरेस्त्रक छूबि छाहारछ छैटपक्ष व्यवस्त्र कहिवाह । क्लाङ छात्रांत क्यारेड्डाव्यकारवर कुक्कून व्यर्थ हरेबाह । व्यवध्य वावि विह्यार भाग क्यार्थ कहित्र।

ण्यत बोजुरान बहिरतन, एरगोधन । याथि याछि विनी उचार वहिर रूकि, यानि, यांचार नांग श्राम विदेश मा । अवर याथि याग-ताब निकेट विज्ञातिकारण यागायिका कीर्यंत किर्माटिक यागित केश स्वक्षण्यक रक्षण गरवका करने । गांचांच ज्ञाने विकास यांचार गढ़ाका कर्म कहिला यांचा स्वतंत करने । योगित रूप रक्षणित यांचार गढ़ाका कर्म कहिला यांचा निर्माण करा गांचा स्वतं दे व्यक्ति केलिंद स्वाप्तं स्वतंत्र प्रधानम् कहिला स्वतं कर्माण यांचा निर्माण यांचांचा स्वतंत्र करने विकास यांचा यांचारक नांग रहान कहिला यांचांचा स्वतंत्र करने विकास स्वतंत्र करने विकास करने विकास स्वतंत्र करने स्वतंत्र स्वतंत्र करने स्वतंत्र स्वतंत्य स्वतंत्र स्वत

क्ष्मान क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष

बहाजा ना तुर्वि कर चेनी कार्राम, कहेंचे केशहर ने नां नांकी जुनिक करियान, रक्ति । कृति किश्वी केशहर ने किश्वी कर्म करियान करियान कर्म करियान करिया करियान करिया करि

क्षरम नाचंद्रीय केश्वित्रमम, कर्ताएम है जैन, बंबी वे क्ये केर किम जिन-कार बाबाटकर बाह्य केरिया परिवादक । बाब कहा, राष्ट्र, बाब केरा, रेन्छा, तक, नवस, वकिन छ नामान जाना हरेरछर छरना हरेबाटक। क्रजनवृत्ति वानादन वानुव क्रविती विश्वादक व्यत् वानिक नर्सकृतक बरदीन सर्विटिंक्टि । पर बनद, राज, बराक, कर, कर बर बार बार्यन-क्र्डियुन वेन व दैनिक क्ये क्रें नवे व्हें चार्ना हं करने । चामि देनका-प्रिराहक संबठा कर निर्छ। " माना मर्ग्या देवर्ड माद स्क्टें बाहे। क्रांबिरै उकावधार्व (वन, गूर्न, त्नांब, क्रेंक, रमवनद्वव कृष्टिक्य देशक, रहाल, हरा, बसेर् के नेमक विकास किलाज मानेबान क्षेत्र कार्बात्करे कर करिया पारकन । भावित्रकर्मगांक महाबादा आयम्ब्य-कारण विश्वतक जामारकरें चेवं करवने। अकेंबुरछ नवीक्रम क्षेत्रावर्ष वाबार वर्त्तरकार्ड शिव बाँउनपुष्ट । वास्ति तारे वर्षप्रकार्य जिल्लाकबर्द्या ধর্মণরাকা একাল্লান্তিমের সহিত বিবিধ রূপ পরিপ্রত করিবাছি ও করি-তেছि। बाबिर तका, विकृ ७ रैक्षवत्रण এवर बाबिर क्ष्युनगृहस्य क्ष्टि-कर्ता ७ मः रहीं। चामि बूल बूल मामा धकात तरह पति हो व क्रिया अर्थ-সংস্থাপুন ও অধার্ষিকদিগক্তে সংহার করিয়া থাকি। আমি মঞ্চন :দেই-বোনিতে অবহাৰ কৰি, তৰ্ম দেৰতাৰ ভাগ, বুখৰ প্ৰকাৰোনিতে অব-ছান কৰি, তথন একৰ্মেৰ ভাব, যথন মাগ্যোনিতে **অবস্থান কৰি,** তথম নাগের ভার এবং বখন বক্ষ ও বাক্ষিবযোশিতে অবস্থান করি, তথম বক্ষ ও বাক্ষের স্থাব হাবহার করিবা থাকিশা একণে আবি বসুবাবোধিতে কর-পৰিপ্ৰত কৰিবা ৰহুবোৰ ভাব ভাবতাৰ কৰিতেছি। আৰি কুঞ্চকেন্তের ৰুজ আৰম্ভ হইবাৰ পূৰ্বেষ কৌৰবগণেৰ নিকট অভি দীমভাবে সন্ধিদ্বাপু-নের নিষিত্ত প্রার্থনা ,করিয়াছিলাম ; কিন্ত ,ডাছায়া মোহের বশবর্ত্তী হইয়া আমাৰ বাক্যে কৰ্ণণাভও কৰে মহি। পৰিলেবে আৰি ফোছাৰিষ্ট । হইয়া তাহাদিয়কে নামাপ্রকারে ক্ষরপ্রদর্শনও করিয়াছিলায়। 'সেই ক্ষর্যন্ত পরায়ণ সুরারারা ভারাভেও সন্ধিসংখাপরে সমত হর নাই 🕫 💁 🕻 তাহারা ধর্মবৃদ্ধে নিহত হইবা মর্গে গ্রহ করিবাছে প্রবং পাওবেরা ধর্ম-পরারণভাষিককা বিলোকষধ্যে ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। হে তণোধক ! এই আমি ভোষার নিকট সমুদাধ হতান্ত কীর্তন করিলাম

পঞ্চপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

ক্ষরণান্ বাশ্বনের এইরণে অধ্যান্ত্রিবর কীর্ত্তন করিলে, বহুবি উভঙ্কু উচ্চাক্তি সংখ্যাবন্দুর্ন্ধক করিবেন্ধ, বাশ্বনের দুবি সমুগার জগতের স্প্রতিকর্তা। আদি ক্ষাবার বাসাবেই আবি দিবাজ্ঞান লাভ করিলার। একবে ভোষাকে শাশিকালৈ করিছে আবার কিছুবার বাসনা নাই। আবার চিছ ভোষার ক্রিভিন্ত একাছ ক্ষরক্ত ও প্রথমন ইইবাছে। অভগর ভূমি ক্ষয়েক্তবৃদ্ধিক জানাকে জীব বিষয়াশ বাদান্ত করিবা চ্ছিভার্ব কর।

वर्गायां केश्य भरे क्या परित्य कर्गान् वायरत्य काराव श्रांक श्रीक स्रेश न्यून्त्रम् निकटि व स्रा न्यून्य करियाहित्यम्, काराव निकटि व स्रो न्यून्य करियाहित्यम्, काराव निकटि व स्रो न्यून्य कर्गायः वायः व स्रो क्रिक्य व स्रो क्रिक्य व स्रो क्रिक्य व स्रो क्रिक्य व स्रो कार्यः व स्रो क्रिक्य व स्रो निक्य व स्रो निक्य व स्रो कार्यः व स्रो क्रिक्य कर्मायः व स्रो क्रिक्य व स्रो क्रिक्य क्रिक्य

यस्ति केवल वरसान् तिर्वतं नारवान-वरिटक-कृतिराव, कृतवान्। यापराय केवारक वर्षयक वृत्तिक-वर्षरावादः वरसीन् वे साविक-वानवाय दाकि निकार प्रावतिक्रीराविकः कृतवाः वर्षातिः वरिवार कीव वरिवारकः यह वर्षया केवान्तः ত্বৰ মহাৰ উত্তৰ মাজনৈতে সংবাদৰ পূৰ্মক কৰিছে। কৰিছে।
বাৰি ভোষাৰ বিৰুদ্ধ কৰিছেই চৰিতাৰ ক্ৰাছি । আৰু আহাত
ক্ষুত্ৰ বাহেনিক নাই। অধ্যাদ উত্তৰ ক্ষুত্ৰৰ পূৰ্মক কৰিছে।
ক্ষুত্ৰ কৰিছে বাস্ত্ৰেৰ পূৰ্মক উত্তৰ মহাৰ্মি পূৰ্মক কৰিছে।
কাৰ্য কৰিছে বাস্ত্ৰেৰ পূৰ্মক কৰিছে মহাৰ্মি নতে; ক্ষুত্ৰৰ আন্তি
ক্ষিত্ৰিচিচিতে বৰ প্ৰেৰ্ম ক্ষুত্ৰ।

वश्या उठक वा त्रवय क्ष्मुंड क्रेस्त विक्रिक स्रेश डीवरिक महाधन पूर्वक क्षित्रम् । यह वस्त्र विद्या स्थान क्ष्मुं विद्या प्रकृति । यह वस्त्र विद्या स्थान व्याप्त क्ष्मुं विद्या प्रकृति । यह वस्त्र विद्या प्रकृति । यह वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त

কিবলিন পরে একলা মহার্থি উভক নিভাত শিপানার্ক নইয়া নেই বল্প ভূমিতে পরিজ্ঞান করিতে করিতে জননায়েক নিবিছ বাস্থেকতে পার্ব করিনেন। ঐ সময় এক ভূমুহুবুখণারিহত প্রকার্ক্যাকী জীগনাকার নিগমর চঙাল তাঁহার হুটিশনে, নিশ্চিত হইন। ঐ চঙাল স্মনবহত মৃত্র পরিভাগ করিতেহিল। নৈ উভক্তে শিপানার্ক দেবিহা নাম্যাক প্রক্ কহিন, মহর্যে। আপনাকে ভূমার্ক বেবিয়া আমার অভিপর হবা উপন্তিত হ্ইবাছে; সভ্যব আপনি শীক্ত আগ্নীনন করিয়া আমার এই প্রায়াব শান ব্যব্দ।

্চভাগ এই কথা কৰিলে; কৰাছা উত্তক ভাষাৰ প্ৰাপাশ কৰিতে নিভান্ত অমিজু হইবা বৰপ্ৰদ বাজনেৰকে বিধিৰ কলে নিজা কৰিছে লাগি-লেন। খুঁ> সৰ্যু চঞ্চিত জীহাকে বাৰংবাৰ 'ৰুক্ত পান' কৰিছে অন্তৰাধ क्तिए नानिन ; किछ वर्शन छेडक किछूए हे छात्रास्य नेक्क मा स्रेश কোন্ধবিউচিতে ভাষাকৈ প্রভাব্যান করিচেন 🚦 ছবন চন্ডাল "বক্তিক্রে মূত্ৰণাৰে বিভাল খনখন্ত থিয়েচনা করিয়া তাঁহার সৰক্ষেই কুলুনগুনের স্থিত স্বৰ্তিত হইল। স্বৰাধা উভক জ্লেপ্তে অৱবাদ্ বাজ্যেৰ জীহাকে বঞ্চনা কৰিবাছেন বৃদ্ধিতে পাৰিকা নিভাৱ লক্ষিত বইলেন ৷ চকাল-প্ৰাক্ষান कविनात चनाविष्ठ नारवर नियम्बन्धनायो " चननाम् अक्टरन महाचा উভক্ষের নিকট সম্পশ্বিত ক্রলেন। ভবন বছরি উতক জাতাকে স্বার্ড দেৰিবা দুঃবিত চিত্তে গৰোধৰ পূৰ্বকৈ কহিলেন; জগৰন্ ৷ তৃষাৰ্ভ আজ-প্ৰে চতালের যুৱ প্ৰদান করা ভৌনার বিভাভ অকর্তব্য । সক্রি ইডফ এইলণ আচ্চেদ কৰিলে, মহামতি বাহ্যজন ভাঁচাকে মধুৰ স্কুক্যে সাধনা कविता करिएलम्, यहर्ष ी. बद्रकारक क्षेत्रां क्षेत्रां बहुछ ब्रौतन कहा कर्छना बरर। वरे निविधे चाबि हकानज़नी रेख चांबा बाक्डकार राजांब विकृते. পদ্ত ধেৰণ কৰিয়াছিলাৰ। কিন্ত তুৰি তান্ধা ব্বিডে প্ৰান্ত নাই। আৰি ভোষাৰ প্ৰিৰচিকীৰ্ ক্ষৰা ভোষাকে সম্ভুত প্ৰ্যাৰ কৰিবাৰ নিবিত্ত দেব-वाण रेखरक चत्रदर्शन कराएक छिनिः ध्रवनकः कविन्दा चनकः वरेश करिशांबिरमम, बाल्यरवर् वस्त्रहरू व्यवस्य बार्शन कर्त विकास लक्ष्या ; শতএব তুৰি উইহাতে অভ বৰ এলান কর। সেবহাল এইরলৈ লস্মতি थेकान कतिरम चार्वि धारारक प्रमुख्य के विवाद चल्लावी कतिमात। তৰ্মন তিনি আনাকে সম্ভোধন পূৰ্বাক কৰিছেন; কেণ্ড ৮ খনি মনুৰ্বি विकारक-वर्ग्य श्रीवार क्या राजायां विकासके कर्यमा अरेबा वार्टिक, व्यटेव পানাকে পনতাঃ বঁই বিষয়ে বীকার করিতে হবৈ। কিন্ত বাজি চতাত-सनी करेंगा पहल जनाम सहिनाँच निमित्व केलाका निकृष्ट मह्नाहिक हरेगा प्रति विनि वहकायरा विकिनारी वन, कारा वरेकान्यांत्रि वन्त्रदे वीशांक उहा बार्गन होतियः। 'क्रांस परि जिलि 'जातात्व' संक्रांपान स्टूबन, जाहा वरेत्व, विन्दार्थं बगुलगारक वक्ति वर्गरको ।

त्रवाल सोवान गरिक वरेला जिस्स क्षित व्यक्तित्र , सानारक व्यक्ति वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र , सानारक व्यक्ति वर्षेत्र क्षित्र वर्षेत्र क्षित्र वर्षेत्र क्षित्र वर्षेत्र क्षित्र वर्षेत्र क्ष्य क्षित्र क्षित्र विकास क्ष्य क्षित्र क्ष्य क्ष्य

के व्यवस्थान केंद्रमध्यम् विभिन्नाः विद्याप्तः अरेखाः । अवस्यान् अर्थोक्तून बरेशन का बनाव पहिला अलावा क्रिकेट जातात लाहाबार क्रीफ प्रदेश करात काशाय क्षिएक माहिद्यांका अवस्ति वेदकाराय तमे माहिद्यांक नाहिः HAPLE PROPERTY IN THE PARTY AND THE PARTY AN

THE PROPERTY OF STREET

্বটুপঞ্চাশন্তম অখ্যায়

क्षतानका विविद्यान क्षताना । वार्की विकार अस्य कि सर्गादर्शन वर्तिराष्ट्रियोकारमः छिनि गर्षिक वरेका कावप्रक्रमः, मिल्टकक भागः धरास्म BUT HERE IN LET TO THE PARTY OF THE PARTY OF

देश-नावव वृद्दितम, वश्योम: वहति क्रिक्स (वाटकर छन्छात काजाबर व्यक्तिका क्लिटका सा १०० को अक्रोसाब, क्रकांटर आरलंब नवड प्रकाश विकासका जीवाद काम्यक्तिक भवाकार्थी प्रभटित वीवाद कार कान् অক্রিণভারণ ক্রাছে সভত বাসনা করিতের। বর্গর বেতির সমূলার শিক্ कालका वेक्टबंद अकि महिन्द औषि करणह अवान कविद्यान । विदि क्रिक्टकर्वे रक्तरनः अधिककाः नामनिकः कार्यात्क श्रेष्टा मार्वो सार्वाव श्रव गारे श्रीक श्रेताहित्रांव । प्रको नार्शवत अवस्थ अवस्थ भित्र विव । क्रिनि करव क्रांच छात्रांक्ष्म मनगटन कृष्ठविष्ठ वर्शनको शहरू बन्नम क्रिंडिए चारलन 'क्बिटनक : शक्कि' ('यहब्दक्क' केंक्किटन अन्न इसवेदक' , क्यू वर्षि , इतिहास मा । क्रारत वेक्टबर्न मुखायन्त्रा यहुनिविक महेता. क्रिक क्रवांक अक्रकातिः क्रांकाटन केश्य केश प्रकार स्टेटक गाहिरमय गां। 'प्रमण्ड अस्ता वे' सराया गार्थ--মধ্যার্থ বছর করিয়া পর্বতিবিদ্যান সভাকে এক বৃহৎ কর্মিছার প্রথণ পূর্বাক चांडरव अणावक स्रेलमा। के कार्यणाह सम्मन्दिका किहा अवाद क्रांड क विकास क्यार्च व्हेराविश्वान अवस्थाः चाल्या बेख्यावनमें परिवा चक्रि वन्त्र हेश क्छल प्रत्यक्षे अस्टिका । अध्यान विशेष स्त्रीपाः 'ললাকাসমুশ' একটা অটা বনই স্কেক্সিড কার্যের মহিও বুচুরণে সংলয় करेटाकिन। विकिश्वास्थाणां महत्तारका नार्वकाता विरक्षणे सन्। इति वर्गे কাৰ্ডের সন্মিত প্রতক্ষে বিশক্তিত ক্ষেত্র। -- অধন নহাথা "উত্তর বেই স্কটার श्रक्रका क्ष्मंद्रक जालबादक विशेषक एक बिट्यक्रमाः प्रतियाः चार्कप्रदयः त्वापन कांबरक कांबरकार । अभिनास कवांत्र रवी खावर क्या शीव शिकांब आहर-नाष्ट्रमहर्तः अकलानुः जानम्य भूजीमः मञ्जानस्य भ्रदेशः ज्यानि शहा कृशिष महम्बाज बाह्न कराटक पहिचारः जीवाद क्वमुक्त १६ शहेरा कु अस्त हिन-"ভিত ক্ষেত্ৰ। । ভেৰন পুনিবী অভি-ক্ষেত্ৰ, ভিতনেত্ৰ, নেই, এবৰবাছি: গানুণ

क्षेत्रांश केल्टबर चनापारण *राजकः वाच*क्रिक म्ब्रेटब मर्शर , रगीलम वांक्षेत्र नेव बीटे कीकानिक व्हेश कीवाटक बटवायननूर्वा क व्हिटलब, दरम ! चाकि विकि कि विकि ल्याकाकुन स्टेश्न के जनम केव्य कार्राज्य ভাৰণ !' আমি আপনাৰ বিষ্টিকীৰ্ণ, আপনায় ব্যক্তি এলাভ ভক্তি ভ , बकाजिक्किकिकिक बाबाकृत्य वार्रका विश्वविक स्रेशास्त्र, काशास व्यक्त -बादन क्रिकिश्मवर्ष हरे वरि । श्वामि च्यानि खटनड देवस मात्रक ज्ञान क्षत-वृत्तिक भाविभाव वा । १ जानवाय-विक्के त्याहाये. अव . भक्ष १ वश्यव चर्जिनोहिष्ठ हरेशे। हेशेष गरशा चार्यान चार्यान सामान-पराहमिर्ड क्र नंज 'শিব্যকে গুৰ্কে বৰ্ষৰ কৰিছে কছৰছি প্ৰদান ক্ৰিবাছেক; কিছ একান । नर्वोक वार्वाटक गृहर नवम कविद्याल वार्वाक वार्वाट कविद्यान में के. और विविद्य **प्रांकि परिनद पुत्रवेद हरेशकि** १०००म १०० - ६०० - १०००

वहाका उठक वहेबन कारकन कड़ित वहनि दर्शक वीहारक वटनावर विद्या परिस्पान न्यूयन माँ भागि क्लाका संस्थान क्लान क्लान क्लान है। निक्षाः वर्षे प्रीपेशकारः अधिगारिकः वर्षेशाहः काँदा प्रवास वर्षेत्व आहि -नारे! यादा प्रकेष, अपदार यकि क्रमेपास वृद्धं समस्य मानवा, वरेवा मादक जारा स्टेरन चारि परका संविद्धका सुविक्त करिया । कार करून Min Rain Manin der Merchie Bert berte begen be

- have selected with any private straige in const wise, was mich was pully winds, whereaster, after-Describe of a silvery with the resolution of the managing a territories with the same water where विका परिवार को के अर्थ का अपनि अवस्थि अस्ति अस्ति अस्ति ।

হাতে পৰত পৰিভাই বইবাছি। 'ইজনাং টোমাকে আৰু কোন অবংচ किना बरान रहित्व रहेर वी है वार्कि देखने सुर्वका वर्गीछ व कृति व्याप्तनकारिक द्वाव प्रशंद अनुताह्न व्याद्व : चाहि कर चीर क्याहित्व कालाव सरकार्तनी सरिवाल, कृति देखका विशेषकार अर्थ करा तालीक ाचार त्यारे टेलामात ८७वड शावर व्यक्तिक स्वतं क्रेस्ट क्रांस अवर्थ दर्शकर वह क्या कहित्त, बहाता केळक अरक्तार, त्यांक्यांच्या आहे. सहता ,तहर বৰ্ণবিধী বেভিন্তভাৱে প্ৰীয়ণে প্ৰভাপুৰ্তন পুৰৱাৰ বেভিন্তুত ক্ৰিয়েন क्षपन्। वांपनि किकिर रक्षिता अस्य पूर्वक मार्बाटक अतिकार्त करना। र्जयन क्षीठेम कस्टिबंस, तरम। छूबि एठांगांत कल्पाहीस निक्रों,शबस शुक्रीस कैशित केशित करिनिये वर्ष धाराम कर । स्मीक्य अक्षेत्रण, सार्विश्व कॅरिटन, केलक बहेनारि विक्र श्रेमन मुक्ति केशिटले नत्वापक विद्या करिए भारतक के अकार किएकिएन किएनद : . जिति , के किए बाद, विकार निर्मा के बार पेडिस परिकार करिया के बापना किएक মুর্ভান করিছে সম্মন্ত আছি । বতএৰ গুলুক্ত্বাক্তনা কল্প আগনাকে জি. প্রধান वंतित्व वरेत्व, बाका करून । 'बानित बाकाः वृत्तित्व,देशतादक ह्यं वृद्ध এলাভ,ছৰ্মত, আৰি খীয় ভশালভাবে ভালাও আনমূন করিব।

एवंन चन्ना। कविरनन, वर्न (**कानाव चक्न** चित्र वाता भारि একার পরিভুট ক্টবাহিঃ অভএৰ আর তোরার অভ বন্ধিশা প্রবানের প্রবোক্ত নাই ্য একণে ভূমি ক্ষমেন্ত অভিসমিত ছাবে গ্রন্থ কর । 🚜 🕫

चरना। এर क्या करितन, फेडक छ।शह्छ बीछमा स्रेश कुत्वान हासहरू नंदर्वायनं भूक्तक करिरमनः बाळः। वर्वामागः चाभनाव रिक्रमासन सन्त्राः আৰাৰ অবশ্ৰ কৰ্মবা। অভএৰ আৰাকে কি প্ৰধান কৰিতে হয়ৰে, আগৰি **डोर्शम्बारसः क्रम्य** ।

केटक क्षेत्रहरू बातःवात होक्या क्षमान कविषात बाममा क्षमान कविहत. चंदनहां कीशंदक मद्राधन मूर्यक करिस्मन, वरम 🏰 करत, नवि वसावहः আৰাকে ধন বান কৰিতে জোনায় ইচ্ছা। হইবা খাকে, তবে ভুবি ক্ৰিগ্ৰে र्जारामबाक्यरियोड कर्ण एव मनियम कुछभवन चारक, छार्। सामस्य क्याः গোতৰণত্নী মহল্যা এই কথা কহিবাৰাৰ উত্তক উঠিবে বাক্যে সীকাৰ-करिया त्मरे कुछनवर बानक्यांचे बाक्सक्तीः त्मीनाकवांकारः विकटे स्वयः क्रिंदिन। क्रिक्टक्रम भारत क्रिंदि हो उन क्रिक्टक क्रिक्टिक वा भारेगा-प्रकृतिक नत्यायन पूर्वाक कवितनन, बिरव। छेडकात द्विपाटिक ना दक्षातः। छवत सरना। वृद्धिन, धन्नवन् । छेठक वावातः वाकालमास्त व्योगान-क्षेणवरिगीत कुक्त चानस्कार्य समय कवितीरकः। अवन्ता वरे क्वा कविरतः বহুৰি বেভিষ নিভাৱ বৃঃৰিভ ক্ষয় কৰিকেন, বিবেনা কোনাল ভাজা-विनिर्देशियक नाटन बाक्षेत्रसन शक्त कविवादक व्यवका छात्रक विस्कृति केंड-क्टर ब्यावन कहा कर्वना हव भारे ; बांबाद ब्यान हव, त्रावे साक्ष्मातानी हुशात. **७७५८क विनाम क्**तिरव । अह्ना। क्हिर्णन, **अन्यन् । आ**सि ना कानियाहे छाराटक छवाद ब्यांतन कविवाहि । वारा रहेक, चाननाड क्रांत्रवटन लोशेव क्लान विष पहिशाव चानका नाहै। जनन क्लिन क्लिन, क्ल-ৰীপৰ কলন, যেন উপ্তক্ষের কোন বিশ্ব না হয় :

मखनका मखा ।

এ দিকে সহাত্ম উভক বনসব্যে গ্ৰম ক্ষিতে ক্ষিতে বহুবস্থালালিভ जिल करनवर प्रशीर्व व्यक्तवारी विकृत्वनार्वक वैश्वासक धर्मानाम्बद्धक विश्वीकन-अविरक्तम । ..कोकारमञ्जू कारे कीकामृति वर्गरमः केन्द्रकेश महम् किल्लाय ভব বা দুৰ্বৰ উপন্থিত হইল বা 🖟 ৰাজ্যুত ভিত্তি অসাধারণ নাহসক্ষকালে টাহার পর্যবে নর্শহিত হর্তকো।। তথা ব্রতাতের ভার ভীকা ব্যাহার। र्जातान केटकरक स्पूरांस्य शृंबीक कवित्तान, ज्युनुस्य वृं शिक्षांक वर्तनानः वार्याव वारावकान वितिष्ठ वितिष्ठ वाद्य । वक्टन दक्ष वर्ककान् केन्द्रिका वें बर्गाट मृश्वि कका सरी। नप्रश्वान केरिएक्सियाँस । बार्गिन कोरास्ट्रास्ट्र जामात वर्षिपात महराचिक संबादका। अमोताम के कृत क्रिका उठकः कीशहरू महत्त्वाम नृतील कदिरान, बनावाक । महति कारीकिया वाद्य सक कर चारव नवरादिक, व्यक्तावि । अविद्रकता कृतिका नारकम् देव/विकृत्वाकिका-मात्रकार्ये प्राम्बद्धक विशेषा क्या कर्तना बहुत । अववदि जागति बहुतारक का अभिन्न मा । / वर्गान्यतीयां करितका कार्गाक्य । विश्ववर वर्ण्या चार्रात नीरांश्वीत परिता विभिन्न चार्या । क्यान कार्य प्रमाण कांक्य स्थारि । अवश्रा व नवक चार्वि आपर्वाटक करावर अविकास

অসুগীতা পর্বা

ক্ষিতে পাৱিব মা। উভক্ষ পৌদালের এইরপি বাক্য প্রবণ করিয়া তাঁচাকে प्रकार सटचायम पूर्वाक कृषिहरूतम, बहारीक । यहि भागारक कक्न कडिएड আপুনার একতি অভিনাধ হুইয়া থাকে, তাহা হুইলে আযার ভাষিবতে অসমতি নাই; কিন্ত এক্শে আনার একটি বাক্য আপনাকে বকা করিতে क्रेंट्र । तार्यून, चान्नि कंत्रपंकिना कीवडनार्थ निर्पेष्ठ क्रेसिक्ष ; तकत्व राहे ° रुक्तिना जःश्रहं कहिया श्रक्टक क्षानाम शृक्षक श्रमदाव बाशमाद मिक्छे, बान-यन क्रिया जान जानि क्रमन मिक्टे यांका धानान क्रिएड श्राडिश ड वर्डे-বাছি, ভাষা আপনাৰই আয়ত। একণে গ্ৰামি আপনাৰ নিকট সেই অৰ্থ প্রার্থনা করিছেছি। তাপনি ত্রান্ধগুর্বকে প্রতিনিয়ত অত্যুৎকৃষ্ট বজ-্মুদায় প্রাণান করিয়া খীরেকন। এই ভূমগুলে দান্তা বলিয়া আপুনার বিল-কৰ প্ৰশিপত্তি আছে; আমিও লানের উপৰুক্ত পাঞ্জ অতঃব আপনি 🖠 व्याभीत्क व्यायोव व्यक्तिमधिस छ । श्रमान करून । व्यायि व्यापनाब निकर्ते | হুইতে গুরুদ্ধিন। সংগ্রহ করিখা গুরুকে প্রদান পূর্বক প্রভাষ এই সানে [া] আগমন কৰিব। হে মহারাজ। আমি আগোনার নিকট এই সভ্য প্রতিজ্ঞা कविलाय। चामात वाका कर्ताठ मिथा। इरेवाड नटर । चामि धर्म विवट्य छ ^শৌকখন মিখ্যা বাক্য প্ৰয়োগ করি না।

যহাখা উত্ত এই কথা কহিলে, মহাৰাজ সোণাস তাঁহাকৈ সংবাধন পূৰ্ব্বক ক্তিলেন, তণোধন ! যদি আপনাৰ গুক্তক জিলা আমাৱই আয়ত্ত হয়, তবে ভাষী অবিগ্ৰই আপনি প্ৰাপ্ত হউবেন । একণে আমাৱ নিকট প্ৰতিগ্ৰহ কৱা যদি আপনাৰ কঠবা হয়, ভাহা হইলে আপনাকে কি প্ৰদান কৱিতে হউবে, ভাহা ব্যক্ত ককন।

ত্ৰন উত্ত কহিলেন, মহারাজা আপনি প্রতিপ্রচের উপযুক্ত পার। এই নিমিন্তই আমি আপনার নিকট মণিকুওলব্য ভিজা করিতে আগমন করিয়াছি।

সোদাস কৃথিলেন, ত পাধন । নাপনি যে মূপিকুগুলদয প্রার্থনা করি তেন্তেন, তাহা আমাত্র পাহীর অধিকৃত। অতএব এক্ষণে অভ্য কোন বস্ত প্রার্থনা কলন, আমি তাহা আপনাকে অবগুই প্রদান করিব।

তথন উত্তল কহিলেন, মহারাজ ! যদি আমাকে দান করা আপনার অক্তিপ্রেড হয়, তাহা হইলে ঐকণ ছক প্রদর্শন করিবার আবশুক নাই। আপনি অনতিবিলয়েই সেই কুণ্ডসম্ম প্রদান করিয়া সভ্য প্রতিপালন কলেন।

মহারাজ সৌদাস উত্ত কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনহায় তাঁহাকে সংঘাধন পূর্বক কহিলেন, তণোধন । আপান একণে আহার অহিনীর নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে আমার অহারোধ জ্ঞাপন কহিয়া ক্তুত্রন্থগুল প্রার্থনা কচন। তিনি আমার অহারোধ প্রার্থনা করিলে নিশ্চয়ই অপানাকে কৃত্রগদ্ধ প্রদান কুরিবেন।

উতক রাজা দোধানের মূবে এইরণ বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাবাক ! আমি কোন্ ছানে আপনার পতীর সক্ষান পাইব আর আপনি কয়ং বা কি নিমিত ভাহার নিক্ট গ্যন করিডেছেন না ?

ছখন কোলাস কহিলেন, তণোধন। আত আপনি তাঁহাকে এই কান-নেৰ কোন নিব'ৰ সমীপে নিবীক্ষণ কৰিতে সমৰ্থ হইবেন। আমি দিব-সেৰ বৰ্ষকালে তাঁহাৰ নহিভ সাকাৎকাৰ কৰিতে পাৰিব না।

यशतीक रंगीनीम यहें कथा कहिरत, सहीवा छएक व्यक्तित श्रीक विशेष महाराज्य करियां मान विशेष महाराज्य करियां मान कर

ক্ষম থাকে বা। ধৰ্মাকৰ বাজি এই ক্ষম ধাৰণ কৰিলে ইয়া ধৰ্ম ও লাখাকাৰ বাজি থাকা কথিলৈ ইয়া লাখ হৈছিল। বাকে লাখান এই ক্ষলে কথা জিলোকে প্ৰাথিত আন্তঃ একলে আপনি মহাবালের অভিজ্ঞান আনম্ভ কৰেন, তাহা কইলেই আপন্যতে ইয়া প্ৰাণান কৰিব।

অষ্টপঞ্চশত্তম অধ্যায়।

দোলাৰৰা অমহিনী মনচন্দ্ৰী এইজনে ভাৰাৰ অভিজ্ঞান আৰ্থনা কিছিল, মনচাপ্ৰা উতক তৎক্ষণাৰ কোনালের নিকট সমুশন্থিত ইইবা জানাকে মন্ত্ৰেন পূৰ্বক কহিলেন, মহারাজ। ৰাজ্যী আৰ্থনার অভিজ্ঞান জিল আমাকে কুবল প্রদান করিবেন না , অভ্যব আপনি অম্প্রহ করিবা আমাকে কোন অভিজ্ঞান প্রদান করিবন।

মহাবা ঠিও ক এই হখা কহিলে, মহাহাজ দৌদাস তাহাকৈ সংখ্যমন পূৰ্বক কহিলেন, ক্ৰন্ধন্ । আপনি ৰাজ্ঞীৰ নিকট সমুপদ্ভিত চইয়া তাঁহাকে বলিবেন যে সৌদাদ কহিয়াছেন, প্ৰিয়ে। আমি যেকপ গুৰুৰ্ঘাই অব-হিত বহিয়াছি; ক্ৰন যে বহা ইইতে নিক্তি পাইব, সাযাব একপ প্ৰত্যালা, নাই; অতএব তুমি আমাৰ মকল বিধানাৰ্য এই ক্ৰান্ধণকৈ তোমাৰ মণিমন্ত ক্ৰান্থৰ ক্ৰান্ধ কৰ।

মহারাক সৌনাস এই কথা কহিবামান্ত মহান্তা উতক মন্বয়নীর নিকট প্রমন পূর্বিক ভূপতির বাকা অবিকল কীর্ত্তন করিবেন। রাজ্ঞীও উতকের মূর্বে ভর্তার অভিজ্ঞানস্বরূপ সেই বাকা শ্রন্তন করিরা তৎক্ষণাও উত্তকে নুবার ক্ওল্ডবয় প্রদান করিবেন। তথন মহান্তা উতক্ত সেই ক্ওল্যুগল প্রহণপূর্বাক পূনভায় সৌনাসের সমীপে সমুপ্রিত হইয়া কহিবেন, বহা-রাজ। আনি রাজ্ঞীর নিকট আপনার অভিজ্ঞান বাকা কীর্তান করিবামান্ত তিনি আমাকে এই ক্ওল্ডেব প্রদান করিবাছেন। প্রকশ্বে, আমি আপনার সেই অভিজ্ঞানবাক্যের প্রকৃত অর্থ ব্বিতে পারি নাই। অথএব আপনি আম্বি নিকট উহার তাৎপর্য্য কীর্তান কর্ম।

ভবন সোধান কহিলেন, জনবন্ ! ক্ষত্ৰিবেরা চিরকালই আঞ্পদিশের পূজা কিব্রুৱা বাক্ষণ নিবের কিব্রুৱা বাক্ষণ নিবের পূজা কিব্রুৱা বাক্ষেম ; কিব্রুৱাজনগণ সর্বাহাই উইদিনের অনিইচরণে প্রহাত হল । এই দেশুন, আমি আজনের প্রতি একাড ডাউপেরাবাণ ক্রয়ার আজনের পালেই এইলা ইর্নাটেক প্রবে অবস্থান ও পরলোকে স্থানি আজনার বাক্ষণের করিতে গারিব, আমার একাণ প্রভাগানা নাই । ক্ষত্তঃ কোন রাজাই আজনের সহিত্ত বিবেশ করিয়া ইইলোকে বা পরলোকে স্থানার এই এই মণিনার করি না । আমি এইকপ বিচার করিয়াই আমার একাড শ্রির এই মণিনার ক্রেজাভয় আপানাকে প্রধান করিলার । ক্ষণে আপানি আমার সহিত্ত যে নিয়ম করিয়াকৈন, তাহা প্রতিপানন কলন । ভূপতি গোলাস এই ক্যাণক্রির করিয়াক করিছে করিয়াক করিলেন, মহারাজ । আমার প্রতিত্তা কলাচ অভ্যা ইইবার নহে । আমি অবগ্রুই পুনরার আপানার নিকট সম্প্রির্জ করিব। ক্রেনা ব্রুৱা প্রাণানার নিকট সম্প্রির্জ করিব। আমার তিব্রুৱার প্রাণানার নিকট সম্প্রির্জ করিব। আধান তিব্রুৱার প্রাণানার নিকট সম্প্রির্জি করিব। অক্ষান করেন।

ত্বন সৌদান কহিলেন, জগবন্। আপনি অচিরাৎ আমার নিকট বীয় বিজ্ঞান্ত বিষয় বাজ কদুন, আমি অবগ্রই ব্যাসাধ্য উহার উত্তর প্রদান করিব।

खेटक करितान, यहाताल । वर्षाट हरवन शिलिए ता. जाक्न मित्र में मित्र में कि कि विका निर्माण किया वारकन, अहतार भामि वान्तात निकि द्व क्षाणिकों किया हि, जाहा जहता कि हि वाक्र वान्तात वाक्र में कि वाक्र वाक्र वाक्र वाक्र वाक्ष वाक्र वाक्र वाक्र वाक्ष वाक्र वाक्ष वाक्र वाक्ष वाक्ष

यशंबा केळक वर कथा क्रविटन बहाबाक त्र्यांत्राम केहिर्दन महत्त्रांवन भूतिक करिराबुत, **कर्तरम् । जा**यात बिक्टे क्षेत्रानियम करिएम कार्यानारक **শ্ৰণ্ড** মৃত্যুমুৰে নিগজিত চইটেড ক্ৰুৰে, শ্ৰন্থৰ শাৰ্ণান কৰাচ পুৰ

चामात निक्षे क्षञातुम क्रियन मा

रमीताम बाक्ना बहेकाल छेडकाक डाङानियन कविटूड निरम्प कविट्य, यशेका उठक पूरव পरिवृष्टे क्रेश बाक्यं दियी यहरवीक वाकालिया। তংগ্ৰহণ কুওলমুৰল খাঁধ উত্তরীয় কৃষ্ণজিনে বন্ধন পূর্বকে মহাবেৰে .महर्षि स्कोड**्य व**िश्व माखिम्द्र यावेश्व हरेत्वत । किंग्रस् द श्वत कस्टिड কৰিতি জাহাৰ কুখাৰ উত্তেক হইল। তখন ভিনি দেই প্ৰিমণ্যস্থিত ফসভাৱানমত এক বিধনুকে জ্বারোভণ পূর্মক উহার শাধাতে সেই কুওস नारविभिष्ठ प्रेनाहर्क वेश्वव कविया विश्वेषा मधुनाम कृष्ठता मिटका कविट 🚜 লাগিলেন। बे সময় ঠাঁহার অনবধানতা বশতঃ ক্তঞ্চলি বিগ্ৰহণ সেই অভিবে নিপুতিত হওয়াতে উহার বজন দুধ ও উহা দেই কুওসদয়ের সহিত ভূতৰে নিপতিত হইন।

ঐ সময়ে ঐরাবভবংশগন্ত একটি ভূজার সেং স্থানে উপস্থিত ছিব। (मह मैं व्याणात मर्गन कतिवासाल फलटरक, मस्पद्दिक हरेगा यूप चाता স্থাৰ জুঙৰীৰৰ প্ৰান্থপূৰ্ণ কৰা কৰা কৰিব। তথা মহাখা উত্তল সেই স্যাপার দর্শনে নি শত্ত কোপাবিষ্ট ও যিভাষান হটয়া অবিনংখ विधयक रहेद्द सव स्वतन्त्रिक सांतरलाहकत्त विश्व প্রথত করিবার নিমিত तक मार्क पाँचा रमहे बस्तीक धनन कबिएक जानिएनन। क्राटम कारम श्रक-ত্রিংশদিবৰ পত্রীত হটন; তথাপি উচ্ছ ম পধ প্রবন্ত করিতে পারি-গেৰ না। ভাঁহাৰ দওকাৰ্চ চাড়নে বস্থব্যা নিভাৱ কাত্ৰ হইয়া সফ ,করিতে মা পৰিয়া সাভিশ্ব বিচরিত ধ্ইতে লাগিন।

তথ্য দেবলাৰ ইন্স মহাথা উতকেম ছংখে নিতাৰ ছংখিত হটুযা . क्यांटबार्थ पूर्वक चर्ने हुहेट क क्षुडरल व्यागमन कुतिराजन এवर व्यविदार ব্ৰাহ্মণবেশ ধাৰণপূৰ্কক উত্তৰে নিকট সমুপদ্ধিত হইয়া কাঁহাঁকে গঁখোধন পূর্ব্বক কচিলেন, ব্রহ্মন ! এ স্থান হইতে নাগ্রোক প্রহল্ন স্থাকন স্কল্পর ; স্ট্রতাং আপনি এই দঙ্গার্ট ভারা পৃথিবী বিদারণ করিয়া কথনই তথার্য গৰন কৰিতে পাৰিবেন নাত্ৰ আঞ্চলকণী ইন্দ্ৰ এই কথা কহিলে, উভচ্চ তাঁহাকে সংখাধন করিল কবিলেন, ভাৰবন্। যদি আমি নাগলোঁকে প্লমন करिया क्रिकास नाम कबिरज मा भावि, जाहा हरेरन, निभव्यर चामनाव সমক্ষে প্রাণত্যার করিব।

উত্তম এইৰণ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে বদ্ৰাণাণি গুৱৰাক্ষ ভাহাকে দুচ্মংকল্প **परबंड रहेश डीरांद १८७६ मळकार्य ५**क्षांख मरस्यामिए करिया विरागन। उथन त्नहें बहुक्ष ध्रशास पृथियों कुर्तियार विमोर्ग वश्याएक मानत्नाक-শ্বমনের দিবা পর প্রতিত হইল। মহাধা উতক ওদার্থে মহা আফাদিত হুইয়া সেই পথ বারা অধিগতে নাগলোকে প্রবেশপূর্বক, দেখিলেন, এ^১ लाक बहरयामहिविष्ट , উशाब क्रकृष्टिक चार्न ও यनियुक्तानि विविध नकृतिकृतिक, मिना बाकानधित्यः कृतिकः नानानकः नास्त्रिक नौर्विका, निर्वत्र मनिन পरिपूर्व मनो ও विश्वबन प्रांति छ दिविध यम न्नाड्रिन मूनाय विशासि छ विकारकः। a) मानरजारकृत बान्नामन छैन्ने महायामन अवर निकारत প্ক:যাজৰ। এ ভবিড্ড নাগ্ৰোক দৰ্ব করিবায়াত্ উভ্জ একাভ ु विषय रहेशा कुलज क्षेत्रीहित्र विषय विख्य विश्वाप विश्वाप विहेता । को समय ু এক তে শু:প্রকলেখন অধ-কাঁচার নেরণখেণ পঞ্জিত হইল। ৩) আরের ুপুত বেড ও কৃষ্ণগোলে বিছ্ৰিত এবং মুখ ও নৈত্ৰযুৱন ৱক্তবৰ্। স্বা व्यक्तिबार क्रेडरक्य निकृष्टे यानयनपूर्वीक काहारक मरवार्यन क्षित्र। कृष्ट्रिन, **ेड**७च । তুनि बांगाव क्यानातं कूरकान क्षणान धन, जाह! हरेटनरे क्वन লাভে সমৰ্থ ইংবু। ৃঞ্ধাৰতবংশদমূত এক মাৰ্থ তোকাৰ কুওঁল আন্মন · किशारकः। ज्वि अस्वारकः कृश्काव बाद्य चृता कृष्टि वा ; भूरक् ज्वि मध्यि लोजिएमत साझरनं बातःबात को कावा किताह ।

ভবন উভক কহিলেন, ভূবকম। উপাধ্যাহৈত্ব বাল্লাৰ কিন্তুপ ভোষার मिंठ यांबी मचर्नन हुरेशहिन, छारा अन्न करिस्ड, यांबाह धकाह বাস্না হইতেছে"

चन करिन, विधा वानि द्याबार केनाशादिक छन, चानार सीन चित्र। ज्ञान करूत बोडिन निविद्य गर्सना न्यामाद । वर्कनी कृतिहास । এই নিষিত্ত তোৰাৰ হিতলাগৰ কৰিতে আৰাৰ একাত অভিনাৰ হুইছাছে ; অভএৰ শীত্ৰ আবাৰ বাক্যান্তৰণ কাৰ্ট্যেৰ অনুষ্ঠান কর।

ु चरमणी करवान इजानस्वर्धे कथा कृतिहान, केउक उरक्कार डीहरिक, আদেশাহরণ কার্য্যাহর্ত্তন করিভুলন। তখন হতাশন উভকের এতি ' मीजिन्य ब्रीज स्टेश जानकृत एक फेबियान बीमारम बाक्शिक हरेना छेकि-লেন। ঐ সমধ তাঁহাৰ ৰোমকূপ হইতে অতি জ্ঞীবৰ বুমধাশি বিনিগত হইতে লানিল। 🖣 ধ্য ক্রমণঃ পরিবন্ধিত। হওয়াতে নাখলোক একবারে यक्त कांद्रयस करेंसा रचन । खेताबळ बाद्रभद्र गृहरू शाशकांद्र नाम नम्बिछ। হইন। নাৰহাজ অনক ও অভাভ স্পূৰ্ণের গৃহী স্কুল ধ্যে প্রিপূর্ণ হত্যাতে নীহারসমাঞ্চর পর্বতে ও বর্নপ্রদেশের ভার নিতার চুর্লক্য ৰইৱা উঠিল। তথ্য নাগগৰ হতাশনের তে**জ:প্রভাবে দক্ষে**ই প্রকা**ত** উত্তও ও ঐ শ্বপ্রভাবে আরক্তনেত্র হইয়া উহার তথাবিষ্ণানার্ব উত্ত-एकत निक्छे यांश्यम कविराजन खदः दीशांत भूषं **छेशांत मधुशांत दशांत** অনগত হইনা বিস্মাণবিষ্ট চিত্তে তাঁলাকে পুক্ষ কৰিয়া কডান্তলিপুটে ক্ষতি-লেন, ভাৰবন্ ৷ আমহা আপনাৱ কুওলছয় প্ৰদান কৰিতেছি; থাপনি আয়াদের প্রতি প্রসন্ত হউন 🌡 নাগ্যণ এইরূপে উদক্ষকে প্রীত কৰিয়া পাও অর্ব্যাদি প্রদানপূর্বক সেই অপক্ষত দিবা কুরুসময় প্রতীপ্র

তে মহারাল । নাগাণ এইমণে প্রবনপ্রতাপশার্নী উত্তম্বে পূজা কুরিলে প্র তিনি ছতাশনকে প্রদক্ষিণ কৈরিয়া গুঞ্গৃত্যী উমূৰে ধাবমার হুইলেন এবং অভিনাৎ আপ্রয়ে উপস্থিত হটয়া গুরুপত্নীকে কুওল প্রদানগুর্বক क्षक्रम निक्रे चार्रजाशाञ्च मधुनाय द्रश्रंक की र्वन कतिरनन । ू

🗝তে মন্থাৰাজ 🕴 মহাথা উত্তক এইন্সপে বহু স্থান পঞ্জিমণ কৰিয়া দিব্য কুগুলগৰ আহৰণ কৰিয়াছিলেন। এই আমি ভৈামাৰ নিকট উচকেৰ আশ্চর্য্য তণঃপ্রভাব কীর্ত্তন করিলাম।

একোনষ**ষ্টিউম অ**ধ্যায়।

क्षमध्यक्ष कहिरलम, क्षर्यम् । यहाबा वास्तरमञ्जू छेउक्रक यस श्रमान কৰিবাৰ পৰ কি কৰিয়াছিলেন, শতংপৰ তাহা কীৰ্ত্তন কলনু।

বৈশব্দায়ন কহিলেন, মহাব্রাক্স। জগবান বাস্তদেব মহবি উভক্ষকে বৰ প্ৰদান কৰিয়া সাত্যকির সহিত ৰায়্বেগগামী তুরক্ষয়যুক্ত রূপে আবো-ু श्य कश्चिष्ठा क्राट्य क्राट्य नाम, नामी, यन ७ अर्बाङ अध्याह व्याङ्कियम्बर्वक बाद्यकानश्रदीय उपकर्ध मध्पश्चित हरेतनन । ये भगव देवततक प्रसाटक মহোৎসক আরম্ভ হইয়ীছিল। বাস্ত্রের মাত্যকির সহিত ঐ পর্বাতে সমু-পৃষ্টিত হইণা দেবিলোন, উঠা বিবিধ বিচিত্র রত্তম্য কোব, অতি সুনোহর वरुपना बहुबाना, छैरकृष्ठे छैरकृष्टे रहा ७ क्याहरू मस्ट्र विस्वृहित स्रेगा । প্রম কমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে। তুহা ও নিঝার প্রদেশ সমুদায়ে । অসংখ্য দীপরক নিহিত থাকাতে দিবদের ভাষ শোক্তা ইইবাছে। চতু-দ্ধিকে ক্বৰ্ণময় ফটাযুক্ত বিচিত্ৰ পতাকা সম্পাত উড্ডীৰ **হুইতেছে**। ही पुरुवन बाक्तारन छेबत दहेवा हुर्रे अः बरत मनी छ कति एईरह । क्षीकानित्रज, यनगर ও वाक्सानि अधित कास्त्रिनित्रत वास्तादकारे, शतक्श्व আকর্ষণ এবং কিসকিসাশন্দে চারিদিক্ প্রতিফারিত ইইতেছে। অতি উৎ-কৃষ্ট পবিত্র গৃহ, বিপণী, আপৰ, আহার বিহার সামগ্রী, বল্লমানা, বীণা, ব্যে, মুদক এবং ভারা ও যৌরেব্যিতিত ভাকা জব্য সর্বতে পর্যাপ্ত পরি-यात्म बरियार्ट्स धवः पुन्ताचा वाक्तितम् क्षित्रियत् गीतः, श्याः छ । महिल्ल-দিপ্তি , অভিন্যতি বত্ত প্রদান করিতেছেন। " ঐ সময় বুঞ্চিবংশীয় यश्चाता मक्टनेरे वे पर्वतः उ विशेष किंद्रिजीहरनम । फन्नवान् वास्टरम **ঐ পর্ব**তে উপৰিত হওয়াতে **উ**হা ই<u>ক্রা</u>লর সমূপ হেঁয়া উঠিল।

মহান্তা ৰাস্থাৰে কিবৎকৰ দেই পৰ্বতেৱে গোড় নিৱীকৰ করিবা ন্দাকাৰে লাত্যকির নহিত দীয়ু ক্তবনীভিমুবে ন্যান্স কুরিটোন। তবন रमवश्रम् देवेलम हेटला वास्त्रवय कतियाकित्वम, एकाम्रीटाक्षाक, इकि वी त्यक्षं क्यें:नीयश्रुष की श्री व निम्होद नाम्होद असन क्षिर**क भागित्य**त । क्यि**रक्ष** পরে মহাতা মধ্পান ভাষা ভবনে প্রবেশপুর্বক ভাষাদিদের মুনলকে चक्रार्थमा 💩 कूर्यमेराकी विकास गविधा विवस यहरम श्लिकांमाजार हवर्गयसमा . कवित्वन । छोक्तिय क्षेत्रीय क्षेत्रीय चानिवनपूर्वक निवेत्रायना माराव-मध्यय कविएक ताबिएवय । व्यवस्य कियि नार्याक्षेत्रमूर्वक वाग्रुव छन्-विष्ठे बहेरल, दक्तिरानेश बशालाए। उत्तिबाठ हुन्हिरक छन्दरन्य कविरेसन ।

ব্যক্তিৰ প্ৰায়

অংকশে সংক্রা কোব আবনে উপনিট করা নিকংজা বিরাধ করিবে নাইবে উল্লাচন সর্যোগন পূর্ণক করিবেল, বধন ! আমি অনেকানেক ব্যক্তিক করে কুলনাক্ষাক বুল-নারাধ প্রথা করিবাহি , কিছ ছবি ঐ অনুত বুল সংক্ষে প্রত্যাক করিবাহ , বই প্রবিজ বহাবা পাঙ্কবাশ , এবং নাকা ধেশনিবালী বহাবকাক করিবেল নিকে জীয়, কর্প, কুপ, লোপ জ পালাছির ক্রিকণ বুল ক্রিয়াহিল, তাবা ভোবার মুদ্রে প্রবাশ করিবেজ আবার নিজার বানুনা ক্রিতেছে ; অন্তর্পাত্তিনি উল্লাহাল্যাকার ক্রিকি কর ।

্পৰণলাশলোচন হাৰী লেশ শিতা বিহাৰে কৰ্তৃক এইলপে অভিবিত্ত হাৰা জুননী দেবকীৰ সৰণক্ষ্য ভাষাকৈ সন্মোধনপূৰ্ব্ধক কহিলেন, পিডঃ । কুলপাঙ্ডবৃদ্ধে নিৰ্কু কৰিবলগৈৰ কৰিঁ অভি অভুত ও বছল। শত বংনৰ কীৰ্ম্ধন কৰিলেও উহা সম্পূৰ্বলেশ নিংশেৰ কৰা বাব না। স্তও্তব আমি উহা লাভি সংক্ষেপে কীৰ্ম্ধন কৰিছেছি, ক প্ৰবণ কলন। প্ৰথমতঃ বহানীৰ ভীত্ব কোৱবৰণেৰ একাৰণ আক্ষাহিনী ও নহানীৰ শিবভী বহুৰ্বাপ্ৰাপ্য আৰ্কুন কৰ্তৃক স্বৰ্থিত হইৰা পাঙ্ডবৰ্ণনেৰ সাভ আক্ষাহিনী ব্ৰহ্মান কৰি কিছিলেন, অধিপতি হইমাছিলেন। এ বৃদ্ধ লগ বিবস কইবাছিল। এ বৃদ্ধ লগ বিবস কইবাছিল। এ বৃদ্ধ লগ বিবস কইবাছিল। এ বৃদ্ধ লগ বিবস বাবী কীৰ্মান কৰা কৰি কালকবলে নিপতিত হন। পাৰিশেৰে নহাৰীৰ শিবভী আৰ্কুনেৰ মহিত সম্বৰ্থত হইৰা আনব্ৰত শৰ্ননিকৰবৰ্ণী মহাৰ্থা ভট্ডাকে সম্বৰ্গাহ্বন নিপাতিত কৰিলেন। ভীত্মনেক স্বৰ্গাহ্ব উত্তৰাবণকাল পৰ্যান্ত শ্ৰণাহ্ব শ্ৰান ছিলেন, পক্তে উদ্ভৱাৰণ উপত্ৰিত হৈলে ক্ৰেন্তৰ প্ৰত্যান্ত কৰেন।

্ শাশ্যন্ত শ্বন শ্বশ্যায় শ্বান কালে প্ৰ আন্তবিশ্রাপণ্য অকৃষ্টির বৌশাচার্থা কোরবগণের দেশাপতি হইবা কপ ও কর্ণ প্রাকৃতি বীরন্ধণের লাহাবো হতাবশিত্ত নই অকৌছিলী দৈলগণকে রক্ষা করিতে লামিলেন! এছিকে মহানার বৃষ্টিলায় বিত্রপুতিপালিত বক্তপের ভাষ ভীমনেনক ঠ ক্ষান্ধকি ২ ১ গা বাবনালের কোনাসমূল্যের স্থকার নিযুক্ত হুইলেন। ই কাহাবীর পিতৃপরাভবের ক্ষান্ধকি করিবা জোপসংহারভিলাতে বপ্যলে আতি জীবণ কার্যের অনুর্ভাৱ করিবাছিলেন। জোপ ও গৃইছায়ের বৃহ্দালে দিখিলিক্ হুইটে আগত বীরন্ধ প্রায় সক্তেই বিনষ্ট কন। এই উভয় বীরের পাঁচ দিবল ঘোরভার যুক্ত হয়। প্রিশোধে কহাবীর লোপ সমরা-শ্রান্ধ বিভাগিত ইইছায়ের হুক্ত বাণ পরিশান্ত করিবার ভাগা বিভাগের বৃহ্দায়ের সংগ্র প্রবাদিনিক করিবার প্রায় করিবার প্রায় করিবার প্রায় করিবার প্রায় করিবার ক্ষান্ধকি সাম্বান্ধকি বিভাগিত বীর্ষাণ্ড হুইছায়ের হুক্ত করা। প্রিশ্বান্ধ করিবার ক্ষান্ধকি বিভাগিত বিভাগিত বিভাগিত বিভাগিত বিলাল করিবার ক্ষান্ধকি বিভাগিত বিভা

দ্রোণের মৃত্যুর পর মহাবীর কর্ণ পাঁচ অকা নি বে বির সেনা ও বার্মন্তরা প্রবাশ অর্জুন তিন আক্ষাহিনী পাণ্ডব সেনা হলইবা বার্মন্তর মার্মন্তরা আর্জুন তিন আক্ষাহিনী পাণ্ডব সেনা হলইবা বার্মন্তর মুজ হইবাছিল। পরিশেষে মহাবীর কর্ণ বাহ্মনুর পদক্ষের হাব অক্ষ্রের ইন্দে নির্দুষ্টিত হইপান। মহাব র কর্ণ বাহ্মনুর মিপান্তিত হইলে, কৌরবল্প নিতার উৎসাহস্কুক ব নির্দ্ধীয় ইইবা ইন্দ্ররাক্ত শলাকে হতাবনিষ্ট তিন আক্ষাহিনী নেনার আধিপত্যে স্থাপন করিলেন। পাণ্ডবেরাও অপক্ষীর মুহুন বা নীর নিহত হওবাতে নিতার অধ্যোৎসাহ ইইবা বুরিষ্টিরকে হতাবনিষ্ট এক অক্ষাহিনী নেনার আধিপত্য অধান পূর্ত্তক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। মুম্বিটিরের বহিত ক্ষেরাক্তের অর্জ বিবসমান্ত সংরোগ ইইবাছিল পরিপেবে বর্মরাক্ত বংগ্রাম্বাক্তির নিহত করিলেন। মন্তরাক্তর নিহতে করিলেন। মন্তরাক্তর নিহতে করিলেন। মন্তরাক্তর নিহতে করিলেন। মন্তরাক্তর নিহতের বিহত করিলেন। মন্তরাক্তর নিহত করিলেন।

नकृति वर्गम्यार ग्रंब किर्ति, वर्शवीक क्र्रीविच विकास विवाद-यात वरेवा वर्ग्यवर्ग गूर्वक वर्ग इन्हें एक विकास छ द्विनावर्यक्ष स्थिति स्रेह्म । छ्वन वर्गयीय क्षेत्रका क्ष्मायाविहितिएक क्ष्म्याक्ष्म अप्र-नक्षांन कविए कहिएक अर्थ हरेबूम्यां विशिष्ण क्षित्रका व्यक्ष गाकरवर्या रुठाविन्दे देवकत्ववृत्रकियात्त्रात् त्वरे हरेबूनिहृत्यके कर्माया विहित्त् । गिल्दिक शक्षा स्रेह्मिया क्ष्माया विशिष्ठ स्रेह्मिया व्यक्षित । व्यव्य व्यक्षित । वर्षास्त्र त्वरं हर्म्म्या हरेक्ष क्ष्माया क्ष्माया वर्षाक स्रवृत्ति केश्वरिक क्षाया क्ष्माया क्ष्माया । वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षायक्ष वर्षाया । विद्यवस्था विश्वक स्रेह्मिया वर्षाया वर्षाया वर्षाया विष्ठ वर्षायक्ष वर्षाया ।

कैष्ण्य गांचनत्त्र प्रेयः तिव क रेगक्रमकात क्रिक्ष वरेतात्व, रक्ततं

कारी में गाँउ कर, हुस्याय के बादि बावता वर कहार वाजिन्नाय कर-निष्ठे बादि। बाद कोवकारफ कर्याया ज्ञा क वृक्ती वर क्रिय क्रम कीविक बादका। इक्टाईकार सुर्देष्ट शांक्यारम बाद्यकाल करिया-क्रिय विवास करेंद्र परिवास गोर्डेबाद्ध। दिवृत के क्रम क्रियारक विवासका वंत्रतालक बाद्य द्वार करियारका कर्याय हरेबादिन। के सुरू पर सम्बाद क्रमीक क्रियारका, कार्याय हरेबादिन। के सुरू पर सम्बाद क्रमीक क्रियारका, कार्याय क्रमीन करियाक कर्याय क्रमीन करिएएका।

একবাষ্টিতম অধ্যায়।

. दर बराबाक । बराबा बायरक्व बहे सर्वीनिर्णंड विकटे महाँबाद स्वांबर्फ युक्तकीक कीर्बन कहिरानु । किथ शांदर छिनि क्लिकियन अन्त कहिया দঃবশোৰে নিতাৰ অভি হুত হন, এই ভবে অভিনয়ার ব্যব্তাভ কীৰ্ত্তৰ क्रिक्टन वा । 🐠 मनव चिक्रमार्कननी चक्रमा छवाव छेगविडे हिर्देशन । তিনি পুজের নিধন র্ডাত কীর্তিত হইলনা দেবিয়া কৃক্তে সংযোগনপুর্বক करितन, जांछः। जुनि बाबान पुक्तियशन विश्वतिया नीर्तन कहित्त ना क्ष्म ? वच्चरवनिकेनी बहै विविध छ०क्ष्मार वजाउटक निग्छिछ वहेराज्य । তৰন ৰহাছা বস্থাৰে ক্সাকে ধ্যাশায়িনী দেবিলা দেহিনশেকৈ নিভাৱ कांडव ७ यूर्व्हिड स्टेश बंबानवा श्रीहर कडितान अवर कियरकन नुरह সংজ্ঞা লাভ কৰিবা কৃষ্ঠে সংখ্যাধন পূৰ্বাক কহিলেন, বংস ' ভূষি মৃত্যু-नामी स्रेगंध कि निविध बिक्याद व्यक्तीर्दन करिएन ना १ बाहा हरेड़ একণে ক্ষতন্ত্ৰানক্ষেৰ নিধনবৃত্তাত প্ৰবণ কৰিবাৰ নিবিত্ত আহাৰ মন निजाप बार्क्न व्हेराट्ड, अल्बर कृति जेटा आबाद निक्छे कीर्धन कर । मदाना पायाद अतीरिकार कि करन . में शह केविन। शह वर्षन अधिवस्त्रार्टक निर्वेष्ठ सन्तर्भ कृतिया आवात राज्य ग्रह्मा विष्टीर्भ स्ट्रैरिक्ट ना ত্ৰন নিশ্চৰ ৰুঝিলয়ন, কালপূৰীনা হইলে বাহাৰও বৃত্যপ্ৰানে, নিশ্ভিড বইবার লক্তাবন' নাই। স্থানার প্রির অভিমন্তা মত্যাসমূহে সংগ্রামমুহো णाहात. मनेनी अख्या वर्षः, जागात्क केत्सन कविश कि कथा कविशक्ति ? সংগ্ৰাৰে পৰামূপ এইয়া ত শত্ৰু কত্তক নিহত হয় নাই ৷ মন্ত্ৰপ্ৰালে ভাছাৰ ৰ্থৰওল কি নিচাত বিকৃত চল্বাছিন ? বে নহাতেলা অভিবন্ধা বিনীত-कारव बाबीन निकटे बाबनहाक्करवृत बावा कहिछ, हव वस्त्रवारे बाबान নিকট ভীম, জ্বোণ ও.কৰ্ণকৈ প্ৰাজিত কৰিতে পাৰি বলিৱা স্থান্ধ করিত। জ্রোণ, কর্ণ, কুপ প্রাকৃতি মহাব'বলণ অস্তায় মুদ্ধে ত সেট राजकटक विमान करवम नाहे।

वकाचा व प्रश्नवे कोविकारनारक अरेकारनी बहुवा खेकाव विकास कृतिरण, ভরবান ধরীকেশ লু:খিত মনে ভাঁচাকে দঁখোধন পূর্বাক করিলেন, भि**ड:। अकिम**स्त्र मश्क्षांत्र भविष्ठाांत कविश कवन भवावन करत नारे। তাৰ্হার মুখ নততই অধিকৃত ছিল। সেই মহাবীর সংগ্রামে, অসংব্য ওঁপদ্ৰিকে নিশাভিড কৰিয়াছে। খা এক এক বীৰ ফ্লাহাৰ সহিভ স্কু कतिराजन, जाहा करेरन रम् अपनरे भवाकित हरेल मा । व सक्षपाती हेटा ब वकाकी युक्त कृतिया जाशादक विवास कृतिए जवर्थ नदस्यु । अर्ज्यून चानात উপরেশাসনারে বংসওক্ষুকে প্রত হবলৈ ছোণ প্রভৃতি সভরবী ক্রম करेश तारे वानक चक्रतीवचंदन्व प्रकृतिहरू गतिद्वहैन गूर्केक वक्कादन তাহাকে শুরজালে সমাজ্য করিবাহিকেন। ভাহাড়েক ছঃশাসনতন্ত্রব क्राहोत थीं। नरहात क्रिनाटक । जाननात दहरे थिए लोहिन क्रान नवतक অসংখ্য শক্তকে নিপাড়িভ করিবা প্রাণ পরিত্যার করিবাছে, তথ্য বিক্তরই তাহার ক্র্যুলাভ হইরীছে ; অতথ্য ডাহার বিবিত্ত শোক করা আপ্রাক্ क्वनने कर्तुना नरक। मश्चानक्षणकार त्यांक स्थारक क्षेत्रक क्ष्मण्या। বহাবীক্তৰভিষ্ঠা বংকল ভূকা প্ৰাঞ্জৰশালী যোগ কৰা প্ৰভৃতি বীৰ-ৰনেত্ৰপাহিত অনাবাৰে বৃদ্ধ পৰিবাছিল, ক্ষতনাং ভাছাৰ বৈ বীৰ ৰতি नाक स्रेगेटक कविष्टा बार मटकर मारे। अवटल बालनि लाक नहि-काँच परिशे भाषकार चननमं संनंप । 🕟 🔹

वे बहारीय निवेशनयोशं शक्त अविदेश अधियी प्रश्राता न्द्रात्नाहक निकार राज्य "स्रेशा अवाय क्ष्मीययुग्नानावरीयराज्य नार्वक वर्ग्याम् स्वयं नृत्येषुं क्षेत्रीय क्षेत्रतम् क्ष्मीय अभिवाय क्ष्मीय प्रश्रीय स्वयं प्रश्रीय स्वयं क्ष्मीय स्वयं क्ष्मीय सरेवा त्यांकाकृतिक्रिटित जैहारिक मर्त्याच्या शूर्वक विहासन, चार्टित । बंबर पूर्वक्ष त्यांचार कार्यानिक्रिट गर्मन विहास चार्यात निर्मास चिकार स्टेशरिक । त्यांचारी शर क्या विहासीय मन्त्राय कुल्यिक। कुल खंडा विहास याज्य शूर्वक मुक्तस्त्र त्यांचन विहास

আৰু স্ব প্ৰাণ কিন্তা কৰিব। কৰিব। কৰিবে, কৰিবে, বাংকে, বাংকে, তোনাৰ কৰিব। কৰিব প্ৰাণ কৰিব। কৰিব প্ৰাণ কৰিব। বাৰ কৰি

ভবন পাজ্যকনৰী কৃতী অভনাকে আর্জনৰে বোদন কৰিতে দোৰবা নিৰ্দেশ্য কৰিবলৈ, বংশে । বাল্লকেব, নাডাকি ও অর্জুন অভিনর্জনেক জাবিত রাখিতে বখালাবা চেটা কৰিবাছিলেন; কিউ ভাষার আর্থনেক ইবাছিল বলিবা ভাষাকে একা কৰিতে পাবেন নাই। বহুবা বালুকেই বৃদ্ধান্তৰ নিৰ্দিত কৰে হব' অভনাব তুলি প্রেক্ত নিৰ্দিত আর পোল কৰিবলৈ। তোলাব পূজ সংগ্রীকে কেবভাৱ কৰিবল প্রকলাকে বল্পা বালুক হওবা ভাষার কৰিবলৈ বংশে ক্ষত্রাহণ কৰিবল প্রকলাকেবলৈ কর্মান ক্ষত্রা ক্ষত্রা

ৰহাছকৰা কুলী হভলাকে এইলণ আখান প্ৰবাৰ কৰিব। শোকুদবেৰণ পুৰ্বক অভিনয়ের প্রাভিনি স্বাণ্য এবং মৃথিটির, অর্কুন, ভীন, নতুস ও সংবেবক বাক্যাহ্মনারে রাজ্যদিনকে বিবিধ বন্ধ ও অনংব্যুক্ত বেহু দান ভবিলেন। তৎপরে তিনি বিভাটছ্টিতা উত্তরাক্ষে সংখ্যাবন করিবা কহিলেন, বংগুল, ভূমি পতির নিবিভ আর পোক করিও না। বক্ষণে বর্তহ বাসক্কের্ছা করা তোনার অবগ্রুক্ত কর্ষণা করা তোনার অবগ্রুক্ত কর্ষণা করা তোনার অবগ্রুক্ত কর্ষণা করা তোনার অবগ্রুক্ত কর্ষণা করিবলন। তৎপরে আনি ভালার আলাহ্মনারে ইভালার অবগ্রুক্ত এই ছানে ক্ষুণ্যিত ক্ষ্ণাছি ৮ এই আনি আলাহ্মনার নিক্ট অভিনয়ের বিধনবৃত্তান্ত স্বিভাবে ক্ষিত্তাক্ষ্যার নিবনবৃত্তান্ত স্বিভাবে ক্ষিত্তাক্ষ্যার নিবনবৃত্তান্ত স্বিভাবে ক্ষাণ্ডনার। একপে আননি পোক। সংব্যুক্তরা মন বিবাহ ক্ষ্যুক্তনা নন বিবাহন ভালাক্ষ্যার বিধনবৃত্তান্ত স্বিভাবে ক্ষাণ্ডনার।

দ্বিষ্টিতৰ অধ্যায়।

ু ক্ষুবাৰ হাবীকেশ এইনপে অভিনহাৰখেৰ আলোপাৰ সন্থাৰ বৃত্তাৰ বৰ্ণন কৰিলে নছালা বস্থাৰে উহাৰ বাকা প্ৰবণে শোক পৰিভাগৰ কৰিল বাকিলেকে উল্লেখ্য আছলৰও পিতাৰ বিৰণান কৰি জালিকেকেই উল্লেখ্য কৰিলেক বাকালেক পূৰ্কক আজলনক অনুষ্ঠিত ইবিনিধ আজালবা আজন বৰাইবা বল্ল ও অভিনমিত বন প্ৰধান কৰিতে লাভিলেন। উৰ্দ্, গাভী, শংকীয় ও পৰিধ্যৰ বল্লাৰি লাভ বঙ্বাতে আজ্পগৰ্ণ, মহা আজাৰিত ক্ষৰা "আশ্লাৰ প্ৰধান স্থাবিক প্ৰথমিত ক্ষলাৰ ক্ষিত্ত লাভিলেন। ত্বিক প্ৰথমিত ক্ষতাৰ ক্ষাৰিক ক্ষাৰ আশ্লাৰ ক্ষাৰ ক্ষাৰিক প্ৰথমিত ক্ষতাৰ, সভিলেক ক্ষাৰ ক্ষাৰ

ति है इतिवादार पांचरवर पांचरवर पांचरवर पांचरवर पांचर है।

का पार करें। डिट्टिंका । विवाहित्यामा उर्वेश पांचरार विज्ञास पांचर करें।

काल करें। वर्षिय पांचरार कांगिश्चिमा कराय पांचर पांचर

हार्ति प्रचरेणपास्य मेक्सारम् अक्षा सामग्र स्थित्। सर्वयोकः द्विति । तक्ष मन्द्रम् पर्वद्रामः व्यक्ति पृष्टिगाच द्वारीमः सामग्राहः, स्थानारः

क्षित्राव कर त्यां अभिन्त । कहां अक्षांतः वह नवाह्नवे विक्रित वर्षास्त्रात् विक्रित वर्षास्त्रात् । कहां अक्षांत्रात् व्याप्त व्याप्त वर्षास्त्र वर्यास्त्र वर्षास्त्र वर्यास्त

यहिष देवन्यान प्रविद्या करवा करवा करिया किया किया है जिन् जाहि करिया कर

ত্ৰিবস্থিতৰ অধ্যাদ।

জনবেজৰ কৰিছেন, ব্ৰহ্মনু ! ধৰ্মান্তা বুনিটিন বেগব্যানের বাক্য প্রথম কছিল অধ্যাধ বজের নিবিত্ত কিলণ কার্ব্যের অন্তর্ভান করিলেন ? বক্তরাজ্য ভূমতে যে অর্থনানি নিহিত করিয়া বাধিবাৃছিলেন, তাঁচাই বা কিলণে উইার হুত্তরত হইন ? তাহা কীর্তন কলন।

বৈশাঘৰ কহিলেন, ৰহাৰাজ । ব্যাসদেব প্ৰদান করিলে পর বর্ষান বৃথিটির খীর প্রাতা ভীনসেন, অর্জুন, নিকুল ও চন্দ্রেসকে আহলান করিলা কহিলেন, প্রাত্যাণ । আনাধিনের পুরুষ হিতৈতী অসাধানুণ বীপাজিসপার মহালা বাখানে, আমাধিনের পুরুষ হিতেতী অসাধানুণ বীপাজিসপার মহালা বাখানে, আমাধিনের পরম জন ধর্মালা বিশ্বাক পরি ভাগারা নিক্ত আমার নিক্ত আমার করিছে আমার বহাছে বাসনা হইবাছে । উহা করিলে উত্তর্কালে আনাগিলের সকলেরই মফললাজ হইবাছে । অজনেরা বিশ্বাক উত্তর্কালে আনাগিলের সকলেরই মফললাজ হইবা বিলক্ষণ সভাবনা । তিনি এই শ্বিবীকে জীপরতা দেবিরা আনাধিনকে মক্যের হাজার সভিত ধন আহরণ করিতে আবেশ করিছে করিল বাধিনিক কর্মার হিছে পারে । এজনে জীবের ও বিবরে মত কি , উনি ভাগাবাজি কর্মন ।

े । धर्माचा यूपिक्रैन धरे कथा करिता बरायीन इत्कानन कृषाज्ञित्र ति कैशित अर्थाप्त क्षित्र विद्यास । जागिन त्य जिल्लाम यौक्त किशित स्वाप्त । यह जागिन त्य जिल्लाम यौक्त किशित स्वाप्त । यह जागिन प्राप्त ति । जागिन प्राप्त स्वाप्त । विद्यास प्राप्त प्राप्त । जागिन जागिन जागिन किश्व । जागिन जागिन जागिन किश्व । विद्यास किश्व । जागिन जागिन किश्व । विद्यास किश्व । जागिन जागिन किश्व । विद्यास किश्व । जागिन जागिन किश्व । जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन किश्व । जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन जागिन किश्व । जागिन जागिन जागिन जागिन किश्व । जागिन जागिन

মহাবীৰ ভীবৰেন এইবংশ ব্লগুনিহিত অৰ্থ আনবনে নমতি প্ৰকাশ কৰিবে গৰ্মবাল মুখিটিৰ তাহাৰ হাত্য প্ৰবংশ মাহাৰ পৰ নাই প্ৰীত হই-লেন। অৰ্থনু প্ৰতি আত্ৰণণ ভীৱনেটেৰ সেই বাংক্য অন্ত্ৰেহাৰ কৰিলেন। তথন পাঙৰণৰ সকলে বছাৰবৰ্ণ বিবাৰ কৃত্যিক্তা হইৱা তভাহিনে ওভনকলে নৈতাহিনকৈ সুসন্দিত কুইতে আবেশ কৰিলেন। নৈতাহণও আবেশপানিবাল অবিলাহে সুসন্দিত কুইতে আবিল। অনস্থ পাপ্তেল্বলাৰ, হুতহাইতনৰ বুৰুংস্ক্তে হাজা বজাই নিযুক্ত কৰিব। আজালাণ আৰু অবিলাহিন, মাহাক, পালা ও নাংক্তিবিত পিটক্তালাল বেবানিবাল বহাবেৰেৰ পূজা ন্যাবাল, নামিক আজালাপুৰ্বক প্ৰণাম ও অহাকিব বহা পোৰ্বকৃত্য হুতহাই, আজাৰী ও পুৰাৰ অন্তৰ্ভিত প্ৰকৃত্য কৰিব আজাৰীক প্ৰাৰণ্ড কৰিব আনহাকিব কৰা হুইত্য প্ৰাৰ্থনিক ক্ষিত্ৰ আনহাকিব কৰা হুইত্য কৰা আজাৰিক কৰা ক্ষিত্ৰ আজাৰীক কৰাৰ কৰাৰ হুইত্য প্ৰাৰ্থনিক ক্ষিত্ৰ আৰ্থিকৰ স্বাহাৰিক কৰাৰ সম্বাহাৰ প্ৰাৰণ্ড উটালিয়াকৈ আৰ্থনিটাৰ ক্ষিত্ৰ আহিতিক

চকুঃৰঞ্জিতৰ অধ্যায়।

अरमार्ग गांवतीर किन्नेकार्गरकिए" वाहिकाबारम् वाह वनारका रेमर्जनगर्जियोश्वादेत शुर स्टेट्ड येहिया हरेता खासिटपीटर यश्रमुद्धा अस्टि-स्वनिष्ठ क्षेत्रः ग्रेनमावरेक विधानस्वतं क्षित्रस्य अवतः कविरक्ष नाविरम्नः। प्रक, बावर थे विकास प्रक्रियोक कंत्रिएक क्षिएक कीशांविद्यव सम्बद्धि नाशिक्षत्र नमन निर्देश कार्तिक । में नमर वर्षताक पृथिविद्यव नचटक বেতক্ত্ৰ কশেভিত ইওমতে ডিমি পূৰ্ণচল্লেৰ ভাব পোডা ধারণ कविराजन ; अञ्चालिकान भूतिकिक हरेना बहाबार्ट्स अव रहिक बनिया আশিৰ্কাৰ কৰিতে লাখিল এবং লৈনিকলপের কৌলালুলে নজোমঞ্জ थिखिकाबिक हरेगां केंकित।

अमर्पेश वर्षशास वृषितिक कर्षेत्र कर्म अनःवा, नरवायक, मही, अम अ উপন্দ অভিক্রমপূর্ক কেই স্বৰ্গৱাশিসভাগ পর্বভের সমীপে সমুপরিত हरेश जर्भावतम्बविक बाक्रमधन अ'र्वहर्दशक्तिम्बवर्गी भूरवाहिक स्वीबारक শুট্ৰসমু কৰিয়া তাঁহাদিৰেৰ শাক্তামুসাৰে উহাতে শাহোহণ ও শিৰিৰ নংখাশন করিজেন। তথন ষহবি ধোন্য ও অভীভ আঞ্চলন সেই শিবিত্রে শান্তিকার্ব্য সমাধানপূর্ব্যক রাজা, অমাত্য ও মৈনিকগণের যধো-চিড বাসন্থান নিৰ্কেশ কৰিয়া আপনাৱা বধান্বানে বাস কৰিতে লাগি-কেন। ঐ সময় ধর্মরাজ্যের আঞ্চালুসারে মধ্যেক্ত মাতভ্যিবের নিমিত্ত

একটি খড গ শিঞ্জি স্থিত্বেশিত হুইল।

সমস্তব ধ্যুপরায়ণ যুধিষ্টির আক্ষণদিগকে সম্বোধন করিয়া কৃতিলেন, बरुभिवन् । क्षांवाकिरानत এ चार्य क्षिक्काल राम कर्वा कर्छना नरह , अछवर जाननाता जरिनार हिन्दुक्त अनातित्वत जातावना कतिवात क्रक ভাউনক্ষমযুক্ত পৃথিত দিন নিরপুণ কলন। ধর্মবাঞ্চ এই কথা কহিলে, হাঁহার হিত্তিকীয়ু ব্রাহ্মণরণ ভাঁহার নাক্য প্রবণে আফার্নিত হইরা डीवादर मदबारसम्बद्धक कृश्टिमन, यहावास । आक्रि चित्र छेवस मिने , জ্জুত্ব আজি আমরা সঁলিল পান ক্রিয়া অবস্থান করি; আপনারাও উপবাসী ৰাতৃৰ। ত্ৰাক্ষানৰ এইৰূপ আজা কৰিলে পাওবৰৰ ভাঁহাদেৱ বাক্যান্তসাৰে সেই দিন উপ্ৰায় কৰিয়া কুশ্পয্যায় শ্যুনপূৰ্মক বিপ্ৰগণের শাস্ত্ৰীয় আগাণ শ্ৰবণ কৰিলে কৰিতে ৱন্ধনী অভিবাহিত কৰি**লে**ন।

পঞ্চাষ্টিতম অধ্যায়।

ৰিভাবৰী প্ৰভাত হইবামাত ভাক্ষণগৰ ধৰ্মৰাশ্ৰুক সংখাধন কৰিয়া किर्दिनेन, यशावण । এक १ जनवान् क्षुष्ठमाध्यकं शृहणात्रकानामन नृक्षिक चार्थमावच निगत्य घ स्थान् इत्या कर्छना । खाळागान अर्थ कथा करितन वराजी युविधित वासाम्यत्व यक्ताई छन्कत्व मान्त्री नव्हाय बारुत्व क्रिक्ति। ज्वन द्वहुश्रां बन-१ भूरवास्ति द्वाना यथाविषि इन्हानात ৰাহতি প্ৰদানপূৰ্ব্যক্ত চক প্ৰখণ বৰিষা সেত মধ্ৰণুত চক প্ৰশং বিবিধ विविक्त भूम, त्यांतक, भारत ও बांश्य बांता अध्यकः बट्वंटवङ अफ्रना কৃত্তিলেন। ভংগত্তে ভূতরণ, বক্ষেত্র <u>কু</u>বের, মণিভাত্ত এবং গুৱান্ত ছুতপতি ও বক্ষপতিদিনকে কুল্লৰ, বাংল, ডিল ও বছকলসপ্রিপূর্ণ ওলন প্ৰৰম্ভ ক্ষুদ। পৰিশেৰে বা**ল**িষ্^ৰ জীৱ আক্ৰণৱৰকৈ সক্স সক্স গাড়ী धनाम क्रिया निभाववित्रारक योग धनाम क्रियाल भारतम क्रियालम । वर्ष नवर अध्यान् क्ष्टबारयब त्रहे चारामधान र्ग ७ मामाकाणीय भूत्रव त्राष पविभूतिक हरेश चौंक गर्माहद भाषा शादन कविन।

वरेकरण करवान् क्रकरणय स सकास समगाविष्टित्व भूका समाभन धरेत वर्षतांक वैश्वावि शृंदकाशंकत्व नरेका, त्व शास श्रीय विश्वनिविध वर्षकीन निर्मण हिन, व्यक्तिगर्दे जुवार श्वत करिएलन । वे बारत हैन-विष्ठ दरेवा किनि नर्बाट्य विष्ठिय गूँच, चनुन कु कुण्य झवान भूयानुद ववाबाक कृत्यव वयः अक्षांति निवि । विविधानितात भूका नवाबाव त्र्यंक जाकननारक कर्कनी कविया काशारित्यव बांधा पश्चिमाञ्च क्यार-त्वत । चयन विकास्तिन महत्र भविष्ट हरेश कैशिक वायेकीर केतिक नावितनः। जनवर्षं धर्मशार्कं पृथितितः जाकुमधरमः चन्नकाञ्चलाञ्चलक् सर्वेद्रित कुछानस्य तमेर् कार्यन् कमा कवित्र कहार्याक अधिरामा । पुणानंत वीरात बीक्यां सर्विताय वेदम सर्वित्व बाहुक स्थिति। रेक्सिना . किरामानीय के बारान कार्य महिंदगृष्ट केनू बोटल प्रसायन वस्तिय इसर

णार्क कृत जात, कृतात, कृतिह, कृतन, नहार ७ वणाक, कृत्यूना विभिन्नगांव नर्द् छ हरेत । बाक्षा सुनिवित रक्तिया स्ट्रिप क्षांस्तव कृषि-वाँव नवर श्वक्रक, वान्द्रवानी निष्कृष बाकृष्टि विविध नाम वरः अर्थ उत्तरम जिविक नहि स्थ देहे, बक्नाठ विश्नकि स्थ दुवाहेन, धक अक एकी, धक नक तथ, बैक नक नकड़े, बर्ब नक र्राक्ष्यी, ज़बरेबा बलूबा क बहनरवाक वर्षण भागत्म कविवाहित्यम । अंकरन जिमि त्यमें समूराव नात्म त्यमे चवर्गवाणि मरेचानव कविया वाक्यकरणव छेनव महिर्द्यालक कविरक चार्यकेन वित्तिन । छन्न दर्शाव वेर्द्धे बहेबहुतः दर्शाव मुक्टे राष्ट्रि वर्षा ও প্রত্যেক গলে চতুর্বিশৈতি সহস ক্ষরণারিবিভ ক্ষান্ত প্রবং ব্যক্তিক तर्कछ ७ वेष्ट्रवात्रद्भत छेभत बवात्वाता छात ववर्षिछ हरेग । वर्षाता १४५-मणम अरेक्टण त्मरे,विभूग मणावि खुरुगपूर्सक,शूनवांव वराटशह्यस चस्रवां কৰিয়া ষহৰি বেৰব্যালেৰ আবেশাহসাৰে পুৰোধিতকে অঁথোঁ জঁইবা ক্তিনীভিদ্ধে প্ৰশান ক্ত্ৰিলেন। ধ্যুনকালে বাহুনত্ব ওয়ভাৱে আক্লাভ হওবাতে তিনি প্ৰতিধিন মুই কোনেৰ অধিক পথ অভিক্ৰম কৃ**তিতে**

বট্যপ্তিত্য অধ্যায়।

ce बराबाच । श्र विटके बराबा वात्रस्वय **वर्षाय वरकात महाव** উপস্থিত জানিয়া ধন্মরাজ যুদিন্তিরের বাক্য অরণপূর্বক এ বজের দালাত্য প্ৰবং ক্ৰেপিদী, কুড়ী, উন্তৱা ও সভাত অনাবা ক্ষরিবকারিমীলাকে থাখান প্ৰদান ক। ধৰার নিখিত বলদেবকে অগ্রসত্ত করিব। অঞ্চত্তা এবং গ্ৰন্থাৰ, চাৰুদেক, শাখ, ধদ, কৃতবৰ্ষা, দাৰণ, নিশুঠ ও উলুৰ बङ्खि योत्वरमब् निक्छ इचिनात नम्पर्विक स्टरम्म । छक्त, बझालाक इछनाडे, बनाचा विज्ञत । स्मूर्य यह वीवनिकरण संवातछ «शिवा वीश-रणव बर्गाहिल भरकांत कंतिराजन । कांशाबाव मुक्किल स्रेवा लकांत , केन्-विष्टे क्टॅटनम्

ৰুফিবংশীৰ বহায়ারা উপবেশন করিবানাক আপনার্ত্ত পিতা বহারাক भवीकि विद्याल के अवस्त वार्ड शहर क्रिक क्रिका । के अवस् चनः प्रवाद (ज्युक् मम्बाद के स्वाद श्वा स्टेशट्ट व्यविद्या स्वयकः पूर्वाक्छ-চিতে হৰ্বপ্ৰচৰ শব্দ কৰিবা উঠিল 15 কিন্ত অধিলতেই উহাৱা কে<u>ই প্ৰ</u>ক্তক मुख त्मिका विकास करेवा त्वामन कवित्व नाविन। **उक्त वरा**चा ৰা হবেৰ নিভাত ব্যবিভচিতে মুখুংখন সহিত্ সমৰ **অভঃশূৰে এবিট ফ্ৰা** দেখিলেন, মহার্ভাবা কুলী জোপদী, বভুজা ও পভাভ কুল্পনিতা-पिरान नवाक्ताकारव रहाएव कविटक कविटक, बकारवरव वावबाम असेता তীহাকে শস্ত্ৰ আগৰন কৰিতে কাৰংবাৰ অন্তৰোধ কৰিছেছেন। " ৰহাছা वाक्रतन केशिवित्रक अध्यक्त वर्गम किवाबाक अवत केशितक अभीता ममुर्णाप्त रुराजन । उथन कृती वास्तरायत मसूबवालनी इरेशा वान्त-क्षेत्रतं काशास्त्र महारामभूतंक कविरतम, वृश्य । क्यूमि चार्वानिहतः नवयन्ति , তোৰার প্রজাবেই এই তুন্ **অভিনিত ।**हिसा**ट । একৰে** তোষাৰ ভাগিনেই অভিনহার পুত্র অব্যামার অল্লপ্রভাবে বভাগীবিভ श्रेया पृथिष्ठं रुजेशाह्य, हेशांटन जीविक क्या कामात्र अवस्त्र वर्कवा । वृत्ति शृद्धि रेशव जीवनतान वैश्वित , वैनिया थिएका क्षिताहिरैन ; कर्णान সংগ্ৰতি দেই প্ৰতিজ্ঞাপালন কৰিব। আনাহে ও আমাৰ পুৰুদ্ধকে ৰক্ষা पुत्र । भागवा वह वानत्वत्र भागात्वर भीमिक वस्त्राविः हरे वानवे " ৰাবাৰ শতি ও বঁতৰ এঃং এবং ভোৰাৰ ভাৰিবেয় সঞ্জিলছাৰ ক্ষ-পিতের বন। অতথ্য আজি ইহাতে জীবিত করিয়া অভিবয়ার टबर्छक्यूलिक छैनाम विवास करके कांचा व कर वर्करा । , नुहुर्त्त चीछ-वता केवजारक किवाबिरमान, थिए। क्षांत्राच त्रचंचा त्रभूमा वाकुमानस्य बस्मन्तिक इकि क अवकृतिहर्वत निक्के शक्तर्यात क विविध वीकिनांव चमानव कविशेष्यांव भेव नार टाळापपानी स्टर्ड महण्य नारे। छातानु कार्षित्मध्यम् केस्रबा् मर्सारा विकासाय के क्षा कीर्सम कविता शादि । बकरन चानता क्विनिक्छोरन रहाबाब जिन्हें सार्यना अविरहेत, छ्रांच तरे ,नांगरका कोंग्यनाम कविया कूत्रवरण प्रका क्या। और नीवता कूती के बकाक कृत्यमित्राक्ष त्यांनाकृतिकांत्रत्व स्तित्व स्तित्व प्रकृत्य विशिष्टक महेना पूर्वर पूर्वर केरिया हिल्के बोन्सक क्षेत्रक आर्थन कार्निक

[Truckler - T

क्षीवित्रकं। जन्म नरामा पाष्ट्रस्य क्षीरंग कृषि व्हरूक विवासिक क्षीरंग विद्वारकं विवेश बद्धारंगारका गांवका क्षीरंग नामक अध्यासः।

শ্ৰ<mark>ণীউ</mark>ত্যু **প**ৰ্বায় ।

ं बाबा पंचानमानियो प्रकार अमाद प्रावित हरेग बाकाद कार्र वृद्धिनीक मुक्कि विरिजन, वर्ष्ट्रमा । वर त्रव, चाकि चर्क्तव त्रीज : व्यक्तिक क्षित्रवादनंत्र कांत्र नदाकांक बाक स्ट्रेग्ट्र । नुदर्क वाहारी कार क्षियान जीनामानन निविध व रेगीमाश्च छेख्छै स्तिशहितन, वाक्रि क्षिर हेरीका उँछन्। कर्क्क्टबंद क बाबाब उनद विन्छिए स्टेंग । शर । আজি আমি অভিমন্তার পুতকেও নিজ্ত দেবিসায় / ধর্মদান বৃষ্টির, জীৰ, অৰ্জুন, নুকুল ও সহচেৰ সকলেই অভিবস্থাতে বাধার পর্নাই জেহ ক্ষিতেন; একৰে তাহাৱা কেই অভিনয়ার বুর্তপুত্র ভূমিত হইয়াছে তানিয়া কি মানিবেন। আৰু অভিনয়ত্তৰ পূৰ্বকৈ বৃত নিৰীকণ কৰা ভোষাৰও সদ ৰুষ্টের বিষয় মহে। হার। আদ্ধি জ্যোণপুত্রের প্রভাবে পত্তিবগণড়ে बिछोड चरनप्र स्मेर्ट स्रेन। रह खांडः ! अकरन चारि, रहांनशी व भार्षा। कृषी भाषका नकरन अवसङ अवस्य छोवाब निकट शार्वमा वृति-ভেছি, তেৰি ধৰুবাৰ আহাদেৰ প্ৰতি কুপাইটি নিকেপ কর। পূর্বে অগ আমা ইবীকাল আরা পাও্যকুলকামিনীগণের এতাত সভানদিপকে বিনষ্ট क्षिएं डेक्ट इरेटन छूबि जाराबिहे हरेगा कैशाटन मटायन भूस र কৰিবাছিলে বৈ, হে নৰাধৰ ব্ৰাক্ষণাপনত ৷ ভোধাৰ অভিসাধ কৰনই ंशृर्व वेरेरव मा । चानि चेराबाई बर्जद चिवस्तात शुक्ररक निकार नहीं-বিত ক্ষিমা হে মাধৰ ৷ আমি ভোষার প্রাক্রম বিলক্ষণ অবর্ত আছি ৷ ্ৰক্ষণে জোৰাৰ নিকট বিনীভভাবে প্ৰাৰ্থনা করিছেছি, ভূমি পূৰ্বপ্ৰতিজ্ঞা ः चन्नम् पश्चिम् चक्रिमञ्जाञनगरके क्योतिक कर । ^{*} यक्ति कृति चान त्मरे भूसी-্দুত **প্ৰতিজ্ঞা-প্ৰতিশালনে শহামূৰ কও_{ক্}তাৱা হইলে আ**হি নিশচ^{ত্ত} প্ৰাণ-ভালে ক্ষিব: যদি ভূবি জীবিত থাকিতে উত্তর্গর ভর্মর পুমর্জীবিত মা 'হয়, ভাষা হইলে সোৰা হইতে আৰাৰ আৰু কি উপকার হ**ই**বে। অতএব ্জন্মৰ বেলপু বাৰিবৰ্ণ ক্ৰিয়া শভেত্ব জীবন দান কৰে, জ্জাণ ভূষি · चाक्ति अना विकास नुर्वत् - चित्रशास मुख्यात कीयन धारान करे। ভূমি ধর্মারা মতাবাদী ও সভ্যপরাধ্যম, মতএং সভ্যথতিশালন করা कार्या नर्माकाचार कर्चना । श्रीय यदन करित जिल्लाहरू कीवन व প্রাধান ক্ষিতে পার ; অভরব মৃত ভারিবের পুঠের জীবন প্রদান করিবে ভাষাৰ আৰু বিচিত্ৰ কি? ুআমি ভোৱাৰ মাহান্তা উত্তৰনূপে অবগত আছি, এই নিবিত ভোষাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিছেছি বে, তুৰি পাণ্ডব-ু বিষ্ণুৰ প্ৰতি সমূপ্ৰহ কম্বত এই পূজহীনা ভগিনীৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ नुसर्व चार्चारवर क्नडका कर।

পুক্তবন্তিতম পধ্যায়।

कावियो चेल्या वेदेव न क्यापत विजान करिता, यात्रा वापत्य विजान कृतिक कृतिक करेंगे चिल्या व न्यापत विजान करिता करित

में प्राचीर केलि पर्याच्या में क्रिकेश अक्षेत्र क्रिकेश स्थाप पागमारंग वरिनाम प्रशिक्षकरि, भोतमि अग्रहः स्रेश नोमान सर्हे अप्राच-रक क्षांतरक क्षेत्रिक क्षेत्र । यह पूर्व्य वर्षमाण, क्षीव्याव स पाल्य चननामहिन स्थितक रन, वह देरीको बाता क्रिकाल बार्गना प्रकृत, जारा ररेटन चांबार बानविद्यानर ररेज, किन वाबार क्वनर बान रहना मर र्कारण वर्षेष्ठ वा । शव । अवीश्व बाबा बाबाई बुदे बर्बोच बाबकरक निर्णा-ভিড কৰিব। আক্ষাধৰ ভূকী জি অক্যানাৰ দি কম নাক ক্ষা। বাইা মুটক একণে আৰি আগনাৰ দৰ্শাপৰ মুক্তাৰ ি বহি আগত্তি আমাৰ পুৰকে पुनक्तीविक ना करवना कारा सुरक्ष था निकार वापना केराक लाग শৰিত্যাগ কৰিব। আৰি এই কুৰাৰে বাল বাহা প্ৰত্যাশা কৰিবাছিলাব, লোণপুল ভংসহুদাইই উচ্ছিত্ত ক্রিয়ার্ক্সক্র মুভরাং একণে আমার আর कौरन शहर अध्यक्तिम कि ? चानि म्या क्षित्रोहिलान एक शूक्रारक কোড়ে কৰিবা ভাৰাকে খাণুমাৰ চহৰে প্ৰশিশাত কৰাইব ঃ কিছু আৰাৰ ভাব্যে ভাষা বটবা উঠিল মা। কলতঃ আমার মনে যে মুদ্রার আশা হিল, মৃতপুৰা নিৰ্ভিকণে তৎসমূলায়ই একভালে উচ্ছিন্ন কুইয়া **নি**য়াছে। একৰে আপনি একবাৰ আমাৰ এই জন্মান্ত নিশাভিত প্ৰজেৰ প্ৰতি ন্বাষ্ট্ৰ-শাত ক্ষম। এই পুত্ৰ ইহাৰ শিতাৰ ভাষ নৃশংসূত্ৰ কৃতৰ তিহা না হইলে আজি 🕸 পাওুবভুলের বিপুল সুস্তি পরিদ্যার পূর্ক্তক পরবোকে: শ্ৰমান কৰিল কেন? হায়। খামাৰ তুলা শীৰিজ্পিয় নুশংস রমণী আৰু কেবই নাই। আমাৰ পতি অভিমন্ত্ৰা সংগ্ৰামণানী হইলে আমি প্ৰচিৱাৎ তাঁহাৰ সমুগাৰিনী হইব বলিয়া প্ৰতিক্ৰা কুৱিবাও বাচা পূৰ্ণ কৰি-জাৰ না ৷ একণে আৰি দেহ ত্যাগ কুৰিয়া জাহাৰ নিকট উপস্থিত হইলে ৰ্ভিৰি স্বাহাকে কি বুলিকেন।

একোনুসপ্ততিক্রম **অ**ধ্যার।

পুৰ্বাপোকাকুলা উত্তৰা এইৰূপে উৰতাৰ ভাগ কৰুৰ্ণখনে বিভাগ কৰিছে কৰিছে ধৰাতলৈ নিশ্ভিত হইলেন ৷ তথ্য ভত্ৰতা বাৰতীয় কৌৰবৰুমনী তাঁগকৈ শোক্ষত্ত ও মুচ্ছিত দেখিয়া হাহাকাৰ ক্রিয়া রোধন ক্রিতে नांशितन । शास्त्रशिक निम्माय शृह अक्वादि आर्थनात्म भृति गृर्व इहेन । কিংকেণ পরে বিবাটকুমারী উত্তরা পুনরায় সংজ্ঞালাভ পূর্বাক প্রকোধান किश्रो युक्त भूक्टक टक्नोट्ड करेबा कविटलन, बरम । जुनि धर्मभूबायन ৰহাত্মা অভিনয়্যৰ পুঞ । তোমাতে ত অধৰ্মের লেশমান্ত নাই। তবে আজি তুৰি কৈ নিমিত ভগৰান্ ৰাজনেৰকে দৰ্শন কৰিয়াও ইহাকে অভি-বাদন কৰিছৈছ না ? একণে তুমি তোমার শিতার নিকট সমুপশ্বিত হইয়া कैशिटार मरचारम **পृर्का**क करिरद, "शिक्तः। कान भविपूर्व मा हरेदन काश-ৰও মুত্ৰা হইবার সন্তাবনা নাই, এই নিষিত্তই আমার জমনী উত্তরা গুঁত্ৰাকে প্ৰাৰ্থনীয় জ্ঞান কৰিয়াও আপনাৱ ও আমাৰ বিৰুদ্ধৈ নিভান্ত কাতৰ হইয়া (भागक्तिञ्हित्स गोमकारा क्योरमधावत क्रिएलक्ये"। व्यवन रहाशावतः কৰা কহিবাৰ প্ৰবোজন নাই ৷ আজি আমি ধৰ্মৰাজ্যে অনুজ্ঞা প্ৰস্তুল পূৰ্মক বিষ্ডোজন বা হতাপনে প্ৰবেশ কৰিয়া প্ৰাণ পৰিত্যাৰ কৰিব। লাব! আমার ভাষৰ কি কঠিন একতে পর্ক্তি ও পুত্র উভবের বিরচ্ছেও উল महज्ञकाविदीर्ग हरेएछएइ मा । हा पृष्ट । छवि अक्वाह बार्रवाथान कह । ल्लाबार द्यानिजायरी करो. निजायरी नाकाकी व प्रकटा द्वर प्रथमी পানি, খামরা সকলেই ভোষার পোকে ভাবনিক হরিবীর ভাব নিভাক কাতৰ হইবাছি।, ঐ ভোষাৰ পিছাবহঁৰবা ভৱবাৰ, ৰাজ্বৰে ভোষাৰ বসুৰে সমুপৰিও বৃহিষাছেন, তুলি বাজোখান করিয়া উত্তাহ মুখ্যমন দৰ্শন क्त । विवारिक्यांती केवता अवेक्ष्ण क्लिया क्लिया श्वास्त्रक নিশতিত হুইলে কৌৰমখনিয়াৰা টাঁহানে উলাপিত কুমিনেন । তৰন উক্তা থৈবীৰকান পূৰ্বাৰ্ক কৃতান্ত্ৰীপুটে স্কুটিট নইন বাধংবাৰ বাস্ত্ৰ-নেবংশ অধিপাত ভটিতে বাজিনেব।

विद्यारिकार्या अक्रमा वद्यका दिवारा अक्रिकायमामा प्रचारत प्रशीन रावध्य वर्षेत्र चीरस्य पूर्वस्य त्मरे त्यानम्ब्य विकित्तं स्वाध्य अकि प्रवेशाः वर्षित्रा प्रदेशस्य केवत्रारं स्वाध्य प्रवेशस्य स्वाध्यः स्वाध्यः विद्यानारो ज्ञासः वर्षेत्रभ स्वाधः स् তৰতে পুৰ্বাহিত কৃতিত সামিত্ৰ তে লোকি কৰালি বুৰ কৃতে অভিনিত্ত কি নিৰ্ভাৱ কৰিব। কৃতি এক ক্ষাৰাটো বিষ্যু আন্তিটিত কৃতিবাহে । ক্ষাৰি বৰ্ষ ও আন্তেই আন্তি কৃতিবাহি । ক্ষাৰি বৰ্ষাহ্বলৈ ক্ষাৰি ক্ষাৰি ক্ষাৰি কৃতিবাহি । ক্ষাৰি ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক কৃতিবাহি । ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক কৃতিবাহি । ক্ষাৰ্থক কৃতিবাহিক কৃতিবাহিক

সপ্রকৃতম অধ্যায়।

এইরূপে ভগবান কৃষ্ণ রক্ষান্তের প্রতিশংশীর পূর্বক্ পভিষয়া-छमदाब भौरेन हान कविरम, उत्काह श्रेष्ट्रमिल हरेहा उत्माद निक्रे ধৰৰ কৰিল ⁸এবং সেই বালকেৰ ডেজ:প্ৰভাবৈ স্থাডিকা গৃহ প্ৰদীও , হইরা উঠিল। ভবন ভত্রভ্য রাক্ষসগণ অচিয়াৎ, নেই গৃহ পরিভাগি পুৰ্বাক প্ৰায়ন কৃষ্টিল এবং অভয়ীক হুইছে বাস্থানেবের প্ৰতি বারং-वात नीध्वार क्रेट्ड नाशिन। अ नवह छेखनावर्डनस्ट वानक्टक **रुजगर मक्षामनारि कोर्या कब्रिट**ङ स्विता कूककाविमीनरगद काळाटनब चाब परिजीमा दक्षित वा । उपने डीहाबा वार्यरहरूव चारतनाम्नारक ভাষ্ণগৃণ বাৰা বভিষাচন ক্ৰাইলেন। ফলনিষয় ব্যক্তি নৌকাপ্ৰাৰ্থ হইয়া বেরণ আফাদ্রিত হয়, তক্সণ কুম্বী, ক্রৌণদী, স্বভন্তা, উত্তরা এবং কৌৱৰ পত্নীৰণ নহা আনন্দিত হইয়া বাৰংবাৰ কেশনেুৰ बार्या कविर्ट नानितन । बहा, बहे, देवरक वदः पुछ ध नावम बाएछि ভতিপাঠকলৰ কুফৰংশসমূচিত ভতিবাদ দাবা জনাৰ্জনকৈ ভব কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। অনন্তৰ উত্তৰা বধাকালে উখিত হইলা পুত্ৰেৰ সহিত यहा चाडलार वाञ्राहरूक चिवानन बद्धितान। उपन बहाबा हुक ध चक्रांक वृक्तिवरनीयना अञ्चलितक त्नहे चक्रांब नवक्षांबरक विविध यहा-ब्ला वड दाराम पूर्वक कहिटखन, दबन कूल पतिकीन दरेराव नवस এই भूज क्या शहर कविशाह, जनन हेशाब नाम भरोकिए रुपेर्छ । अनस्त সেই বালক শুক্লপক্ষীয় দাৰ্থবেষ ভাষে দিন দিন পৰিবৰ্জিত হুইতে লাগিল। उमान्नीय द्विताननवष् नथ्याम स्मारकवरे यन चाट्यारन परिपूर्ग दरेन ।

হে মহারাক ৷ এই%পে আপনার পিতা ক্ষরপ্রহণ করিলে ভাহার এড बाम नटब भाक्ष्यक्र स्मारं व्यर्थकानि संबक्षिया।शास्त्र शिवानक्ष श्रेट्ड बाल्या-त्रयन कहित्तन । 'छत्रन दुक्तिवः'गैय महायाना, भाखवन्न नर्गदेव निकरेवर्शी व्हेबाट्यन अन्य अविवा काश्वितव अक्रुकायनार्थ नगर व्हेटक विश्विक इटेटबर । विविधं होता, विकित गणका ७ मानाधकार संख् बारा इतिना-बन्न निवनकुछ हरेन अवः धवाष्ट्राभूतवानीया च च ग्रह नमूनार विदिध ग्रह-नकार जनकि उ वहिर्निय । जे नवर यहाचा विजूद शाधविरतद हिछ-সাধনাৰ্থ সমুখাৰ দেবালয়ে পূঞা এখান করিতে আছেল করিছেন। স্বাজ-মুণা মৰ্চাৰ বিবিধ বিচিত্ৰ পূপ বাবা সমুলছত হইল। সন্তৱৰ চতুৰ্দিকে ৰ্যুক্তনিবৌৰের ভাব খোষভার কোনাহল ক্ষতে লাগিল। বন্দিনশ স্ত্রী-हिश्तर महिल बिनिल स्रेग चढुगाई। क्विएल बारक क्विन। ठलुक्टिक, বাহকলৰ লক্ষ্য ও মৰ্জকলৰ নৃত্য কৰাতে ঐ নগৰ অনকাপুৰীৰ ভাব **८मांकवान क्रेन क्यर रेजचळ: मठोका मध्राय मन्तरदात महिलामिल क्रेवा** त्वमं क्वीयवंत्रपटक विक् वर्णम क्वारिट्ड गानितः। वि. नवंदः बाक्क्यूब्य्येनेनः शाकांबरका कर रवाका कविया निरम्ब रेप, वाकि मधुनाय बाका बढाकवरक विकृषिक इरेर्द ।

একসপ্রতিক্য ব্যায়

 কাৰাত কৰ্মনামান পৰিবং শক্ষিত্ৰতে আৰোৱা ও কুতীকে অভিযানন প্ৰক্ষ বিশ্বৰ ও বৃদ্ধত্বকৈ অব্যক্তিক নামান আন্দান কৰিবলৰ। অবহুৰ আভাৰতি তন্ত্ৰের অভুত ক্ষমন্ত্ৰাক ভাষাবিকেই ক্ষেত্ৰাচক কৰিও। তামা উলোৱা বাসিবেকে কেই অনোধিক আন্দৰ্য কৰা আনুধা অভিয়া উল্লেখ্য বাৰণোৱা অগ্যনা কৰিছে সামিকেৰ।

क्रिसिम कृष्ठीक वरेरत मुकावकी मूख वस्त्री देवस्त्रात शिक्सानेस्त्र न्यापिक व्यवस्त्र । क्ष्मत दर्गानकर क्ष्मत्र । क्ष्मत्र व्यवस्त्र । क्ष्मत्र । क्ष्मत्

তৰন দেববাস কহিলেন, বাজনা আৰি ভোষাকৈ অন্তলা কৰি-তেটিঃ তুঁৰি অচিৱাং প্ৰভূত বাজৰ অবযেব বজ্ঞের অন্তর্ভার কর। অধ-বেৰৰজ্ঞায়ন্তান বারা নমুবার পাতক বিনত্ত ক্রা বাহুক, অন্তর্ভার এই বজ্ঞা নমাধান করিলে নিজ্ঞাই নিজ্ঞাশ হর্তব।

দ্বিদ্প্ততিতম অধ্যাসম।

ভনগান ৰায়দেব এই কৰা কলিলে, বাজা বৃদ্ধিত কোনালকে সংবাধন পূৰ্বক কলিলেন, নকৰে। একৰে আপনি অববেধ নজেন প্ৰভূত-কাল বিবেচনা কৰিব৷ আমাকে বজে বীভিত কালা। আমাৰ বজ আপনাতই সাৰ্থত প

ৈ বেষবাল করিকেন, বাজন। বৈ গময়ে কে কার্য্যের অনুর্চান করিজেন্
হানে, গৈল, বাজন্যত এ বানি, আনরা তিন আনে নিশ্চম তারা নপান্ত্র্য করিব। তৈন পোণনালীতে ভোনাকে মুক্ত আরক্ত করিতে হারে। অক-এব কৃমি একণে বজীর বার্ম্যা শিক্ষার আনকা করতে আনিক্তিনিশারত লাবলি ক বাজনাগতে বজীর কর পরীক্ষা করিতে আনকা কর। ১০ অব পারার্মিক ব্যাপনালক বজীর স্থানালা প্রক্রিক আনকা পূর্মক ভোনাল ক্রিক বশানপালেক ক্রাক্তি বিভাগ করিক আনকান পূর্মক ভোনাল

महार्थ (पानामुक्त क्या करिया, जाना वृष्टिम कार्य नार्यमान्न तर्य नवराव कार्यः अविद्राण कार्यिकामः। अस्य स्ट्राप्ट कार्यः कार्यः कार्यः कार्यः कार्यः कार्यः कार्यः कार्यः व्यक्तिः कार्यः अविद्राप्ट कार्यः व्यक्तिः कार्यः कार्यः व्यक्तिः कार्यः कार्यः व्यक्तिः कार्यः क M/E

विद्याप्ति । अनुसर्व के बद्धा कुट बाइकि बाद बाद र नवराव कार्याव सांसक्ष क्षेत्रहा कृषि वर्धनाहराव कुर्व वृद्धिः विद्यान ध्वाव । अग्रहे क्ष्मां वर्षा वृद्धिः वर्षा वर्षा कृष्टि क्ष्मार । को वर्ष रक्ष प्रदेशिक क्षेत्र शृक्षिते वर्षा ।

'ডবৰ বৃদ্ধিত্ব কলিলেন, জনবন্ ৷ নেই সংযুক্ত কিলতে কৰিতে কাঁবে এবং ভুলুক্তৰ পূথিবী পৰিচিত কভিতে আঁৰজ কৰিলে কে তাহাঁকে

ज्यका करेंबरह, जाननि छवित्रदेश जादान्य करून ।

अर्थिक वृश्वित हो क्या कृतिहा, यहवि द्वीवतास काराद् नामावन नुर्क्षक क्वित्रम्यः बाकन् । क्वीयरमध्य क्रिके बस्टवार्थननाः वाकास-অপিতবাদ অভিবস্থাৰ পিতা, নিৰাজকবচান্তক মহাৰীৰ, অৰ্জুনই এই অগ্ৰহে ব্ৰহ্মা কৃষ্টিংকা। জিনি ক্ৰায়ালে বসাধৰা পৃথিবী পৰাক্ষয় ক্ৰিডে পাৰের। ভাষার নিকট দিবা অন্তপ্ত পেবা পরাসন ও দিবা তুপীর বিভ-আৰু আছে। তিনি ধাৰ্মিক ও নৰ্মশান্ত্ৰণাৰদৰ্শী , অতঞ্চ ভাঁহাৰই উপৰ এই জুলিভরভার সম্পূর্ণ করা কর্মবা। । ভীবনেন ও নতুগ ইয়ারাও প্রম তেজ্বী ও প্রবিতপরাক্তরশালী ; প্রত্রব ঐ বীর্থর রাজ্য প্রতিশালন क्सम्ब এवः महरत्व कुट्रेक्सरम्ब छत्रावश्चित्रः निवृद्धः वर्धेन । यदाचा कृष-रेक्सास्य धरे सता केव्रिल बनावाच प्रवित्तित चर्ज्यस्य मराध्या भूनीक कंबिरनम्, जाफः। पृत्रि औ यक्कीय चर्त्रुत श्रीष्ठिणानस्य नियुक्त एउ। पृत्रि ক্ষিত্ৰ আৰু কেন্দই এই অখনকাম স্বৰ্ধুনহৈ। যে নে ভুণতি ডোৰার স্টিত যুদ্ধ করিবার মিনিয়া আগ্রহন করিবেন, তুনি সাধ্যাত্মসারে জাহা-' বিৰেষ স্থিত বিশাৰ না ক্রিবার চেটা এবং ভালাবিবের নিকট আনার वरे मरकार नियद कीर्यन कहिए। चल: नड जूमि निर्मिष्ठे नमरा चर्च गरेश श्वम एत ।

রাজা যুদ্ধিনীর ধনএবকে, এইন্নপ আবেশ করিবা গুডরাটের অনুষ্ঠতি একা পূর্বাক ভীষ্ঠেন ও বক্তের প্রতি রাজাভার এবং গছ-বেবের প্রতি কুটুম্বিরের ভরাবধানের ভাও সর্বর্গণ করিকেন।

ত্রিসপ্ততিক্রম অধ্যায়।

প্ৰবন্ধৰ ৰীজাকাল সমুপৰিত কলৈ প্ৰাৰেটিভাগ গৰ্মবাজ ব্যৱিটিয়ক **অব্যান্তবালে দীক্ষিত করিলেন। তথ্ন** তিনি গছিকগণের সহিত একত্ত উন্দ্রবর্ণন ই: বরা ধারীক্ত পাবকের স্তার পোজা পাইডে নাছিলেন। সময় ধর্মভাজ অবর্ণমান্য, কৃষ্ণাবিদ্য, সও ও কৌষবস্তা ধারণ করাতে উাৰ্যুকে ব্যৱসীক্ষিত প্ৰজাপতিউন্ধান বোধ হইতে লাগিল। তাহার **ৰ্ত্তিপূৰ্ণ ও বহাৰীৰ অৰ্জ্যুত্ত উচ্চাৱ ভূল্য বেশ ভূখা ধাৰণ** কৰিয়া। হত व्यक्षितिक कांव रणांकांव बरेरजन। व्यक्तव वराका रवरवान गांडाल-मान्त रक्षीय वर्ष केष्युक करिया विरागतः। क्रयमन्यर्क्तम वर्षस्य वस्त्रन्तरम উভত হুইরা ভাঁহাকে ন্থোধন পূর্মাক কহিলেন, খব। ভোষার মলললাভ रुष्टेक, कृषि अकर्प विकिट्स अवन करा । चित्राप करे चारम 'टालापकान कविछ । वनशीक धवक्षर कर बनिया वर्षवारतमु, बारवनाञ्चनारत चल्किय भारत शृक्षक बांधीत नदाक किन्छ करिया यहां कारत रहरे बरधव बह-ধনন-কৰিতে লাজিলেন। ঐ সময় ছবিনামনত্ত্ব খাবাল বৃদ্ধ বনিতা मक्काने त्यरे मक्कीय चर्च कर्क्युक्त प्रभूतं कृतियांत्रं निर्माय उपाव चात्रम्य कविराम् । , छारापिरावर बास नेपार्य गोवून छेडांग नेपासिक वहर रहाता-त्राम विश्वतम् १० कांकानमञ्जल अधिकायिक स्मेरक गावितः। त्री नेपार्थः चेताता ^{गळे} चर बर्गन कविरक्षात. जे यमकर वाजीद शावनः कतियाः छेतात শৃক্ষাং প্ৰকাৎ বৰৰ **কৰিতেহে**ৰ _ক ৰহাৰীৰ শৰ্জুৰ বোটকেৰ বাহুত विनिर्देश'श्यम । क्ष्मान्यम क्रम्म" विनेश होएका क्षितिकः गाहिल। ক্ষেত্ৰ কেই কৰিব, জ্বাড় জনতা হৰণাড়ে আনহা আৰ্ড্ৰতে ^{*} বেট্ৰিড পাইতেছি লা ; উহার বর্জলোক বিশ্রুত জীবনিবাৰু লাভীবু পরিস্কই नामारम्य वृत्तिर्वास्त्र वरेटकार्यः निर्मारमः केरीव के विश्वत्यम दुवा र्राम रिनार् मा कर । अधिन व्यापनरे चर्च गुरेना विद्विद्ध । वाकानका पश्चिम, क्रम पांचा ब्रेग्ट्र रंग्य क्रिय । A 184 - 41 1951

 militari eta untu ministriko finin sinit, tudi anda efisio niferni

ব্যবস্থা নেই বৃদ্ধীর বাই এবান্তহ্ন প্রীন্তারিকে বৃদ্ধান করিবা, ব্যবস্থা করিবা, বিশ্বস্থিত করিকে করিকে পৃথিতিকে বৃদ্ধানিকে বৃদ্ধানিক বৃদ্ধানিক

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

मृत्यें कुरुत्कबर्तक विशर्कतभीय (व नयुगांव वीज निवठ दरेशक्तिन, এফণে তাঁহাদিখের মহারখ প্রত্রপোত্রগা আপনাদিলের অধিকারমধ্যে -পাওবন্ধের যজ্জীয় অধ সমানত হইহাছে প্রবণ করিকামার্ক্ত সকলে। সস-জ্ঞিত হুইবা ঐ অখকে শক্তিবেইন পূৰ্ব্ধক গ্ৰহণ কৰিবাৰ উপক্ৰম কৰিলেন। ৰহাবীৰ অৰ্জুৰ তাঁহাদিগের অভিপ্ৰায় অবগত হুইয়া বিনয়বাকে৷ ভাঁহা-দিগঁকৈ নিৰাৱণ কৰিছে লাভিলেন, কিন্ত উট্হাৰা তাহার বাকো অনামা क्षकान करिया काहार क्षा अवदर्श करिएक बार करिएकन । प्रशासीय ধনপ্ৰৰ যথন ৰজীয় মধের সহিত হতিনানগর হইটে বহিৰ্গত হন, বেই সমৰ ধৰ্মৰাজ বৃধিষ্টিৰ তাঁহাকে কুফক্ষেত্ৰ যুক্তি নিহুত ভূপতিগণেৰ পূজ-পৌঞালিকে বিমাপ করিতে নিবেধ করিয়াছিলেন। গ্রহণে ব্যক্তিরের চনই বাক্য অৰণ ৰওয়াড়ে অৰ্জুন ত্ৰিবৰ্ডদিনের শরবৃত্তি সহ্য কৰিয়া হাক্ষমুৰে ভাঁহাদিগ্ৰকে সভাষ্মপুৰ্বাক কহিলেন, হে প্ৰথাপিক ত্ৰিগৰ্ভগণ ৷ তোমনা নিরত হও; প্রাণরখা করাই ভোষাদিধের শ্রেয়কর ! বহাবীর অর্জুন এইऋ९ बाबःबाब निवातन कविटल छ जिन्नर्थम छै। हो ब वाटका मर्पछ हरेल ্বা। তথ্য অৰ্জুন শৰ্মাল ধাৰা ত্ৰিপ্ৰাধিপতি স্বাহৰ্ণাকে পৰাত কৰিছ: रांच्य कविद्रक नांबिरन्न । अनग्रह विश्वर्यन वध्यप्टरक्त वर्षव र्याटर निक्-महत्ताव श्रीक्षित्रिक कृष्टिया धनक्षरवद् श्रीक गांवयाच श्रेरेलाव । "पूर्वाद्वर्षा छ चीर रखनावर सम्मन्यूर्सर चर्ड्त्यत शिं वर्षण पर्वाद्धाः कृत रहिलानः ৰ প্ৰয় প্ৰাবৰ্ষাৰ অন্নচনৰণ অৰ্জুনেন বিনাশ কাৰনাৰ আহাৰ প্ৰতি অন-বৰত শৰকাল বৰ্ষণ করিতে গাদিল^{া বি} ছবৰ বহাবীয় খনঞ্চ গাঙীব-নিখু ক্ত শরনিকর ঘারা সেই সমুদ্ধি শর ছেখনপূর্বাঞ্ ভারাদিরকে ভূতনে নিপাতিত ক্রিলেন। স্বত্তর স্থাতিশ্রার কনির্ভ জাতা^eনহাবীর কেতুর্গ্র ভাতার সাহায্যার্থ অর্জুনের সহিত সংগ্রাবে ধরত হইলেন। বহার। ৰনপ্ৰৰ কেতুৰ্বাকে সমাগত দেখিল প্ৰনিকৰ বাৰা ভাচাকে কভবিক্ত কৈবিতে লাগিলেন।

মহাবীর কেতুবর্গা পার্বপরে নিভাত বাবিত হাইলে মহারথ গুড়ার্থা রথারড় হইরা সংগ্রামে প্রবেশপুর্বাক্ত শরক্ষার বারা অর্জুনকৈ সুরাজ্যর করিবলা, তথ্য মহারাথ পর্জুন বা বালকে। অস্থ্যান্ত হতলাব্য হপ্নক্তিনা, তথ্য মহারাথ পর্জুন বা বালকে। অস্থানাত হতলাব্য হপ্নকৃতিয়া পরম পরিতুই হাইলেন। এই নামর বৃত্তবর্গা বে, কোন স্বামে পর্জুন, কোন স্বামে পরস্কাল ও কোন স্বামে শরবিদেশ করিছেল, লাগিলেন, অর্জুন তাহার বিভূই লক্ষ্য করিছে পারিকেন না। তথ্য ভিনি বনে মনে প্রকর্তার ভূত্বানা অপ্যাম করিয়া তাহার বাহিত সংগ্রামে বাহার করিবলৈ না। অন্তর্গ নামক হেবিরা বিশ্ব পর্মিন ইয়ার বাহার বালকে। করিবল না। অনতর নাহারীর বৃত্তবর্গা অর্জুনের বাহার বাহার বিভ্রুমে বাহার বিভ্রুমিন বাহার বাহার করিবলৈ না। অনতর নাহারীর বৃত্তবর্গা অর্জুনের বাহারীর স্বামানিক ক্ষামের বাহারীর বিভাগতে হবা ইর্মান্তর্গন করিবলান কালকে। অর্জুন ক্ষামের ব্যব্দার বাহারীর বাহারীর প্রামানিক ক্ষামান ক্ষামান বাহারীর বাহারীর পান্তার্গন ক্ষামান ক্ষামান ক্ষামান বাহারীর বাহারীর পান্তার্গন ক্ষামান ক্ষামান ক্ষামান বাহারীর বাহারীর পান্ত্রারির চিক্সামান ক্ষামান ক্ষামান

्रिक्ष करिएक चौरक क्षेत्रिकः चन्न नरारेष स्थान द्वारा विदे स्थानिक स्टेर्ड्स्ट्रानिकार्यकः क्ष्मिक्षान्तिः स्थानिकः क्ष्मिन्त्रिकः । जन्मिक्षिति । जन्मिक्षिक्षिति । जन्मिक्षिति । जन्मिक्षिक्षिति । जन्मिक्षिति । जन्मिक्षिति । जन्मिक्षिति । जन्मिक्षिति ।

्रेचिक प्रकार की क्रांत प्राचीन के कार्याच्या करेंगा कार्याच्या करिया रुष्यांत मानायार्थ बनकरंड नथुबीय स्टेश कीलांद एककिए नहिरवहैंन कतिया छल्य बहाबीय बन्धर सहित्रा द्वाकिविक नव्यक्ति वास जाराविद्यंत बट्या बहानम त्याकारक निरुष्ठ कडिएकन । श बहानम रवाका मिन्छ स्रेटन अकान रवास्त्रन, मिकान जीक हरेश नावास रुरेटल नामाविटक नामावन केविटक चौडक केविन । वहायीत चन्नेन र्जीशीनगटक नेबाबाब करेरेज दिलेंग नुसवाब जावामिराव करि चानीविवञ्जा नवकाल वर्षन कविटि लीतिहरूम । . क्रमा महाउध किसर्वसन পৰ্জনশৰে নিতাত নিশীড়িত ও ভৰ্মোৎসাই ক্ষয়া ত্ৰীহাকে স্বোধন पूर्म अहिरातन, धनश्च । अहिन चांत्रहा जानेनांच निकत हरे-লাব। একৰে আপনি আফালিগকে যাতা আক্রা করিবেন আমতা जोरारे मंभागन कविय। जिन्हिं(रंगीय बीजन्न बरेन्ट्रण विवत ब्रेन्ट्रण कृतिटन मशेनीत चन्द्रेन छाशामिनटक मट्योपेनपूर्वक परिश्वन, दर ভূণাৰ্গৰণ ৷ তোমৰা কৰ্মৰ আমাৰ বলীভূত কুইলে, তথন আমি কৰ্মই ट्डोबानिगरैक विनाम कविव ना। चल:भव चावारमव चांकाञ्चमारव <u>र्ভीयौषित्ररक कार्या कदिएक हरेरत। अरे बिनश शाक्ष्यक्रम मेरश्रीय स्टेडक</u> প্রতিনির্ভ হইলেন।

পঞ্চপপ্রতিতম অধ্যায়।

অনন্তর সেই যজ্ঞীয় অৰ্থ প্রান্ন জ্যোতিবলেশে সমুপশ্বিত চইয়া ইত-প্ৰতঃ শিচৰণ কৰিতে লাগিল 👸 তথম জন্মতপুৰা মুহানীৰ ৰঞ্জাত প্ৰাই অখকে খীয় অধিকারহধ্যে বিচরণ করিতে লেখিয়া বর্ণর কইতে ব্রতির্গত व्हेंया खेटाटक खुटन भूक्तक मधनाष्ट्रियुटन श्रमन कृतिएक लाशिएमम । यहा-বীর অর্জন দেই ব্যাপার দর্শনে অচিরাৎ ঋতীব আক্ষালন পূর্যক খর-নিকর বর্ষণ করিয়া তাঁচাকে "বিমোহিত করিলেন। তথন মহারাজ বক্ত-দত্ত সেই ৰজীয় ৰখ পৰিত্যাল কৰিয়া পদত্ৰকে অৰ্জ্যুনৰ প্ৰতি থাবখান रुनेट तन, किन्न में ऋर्ष धनश्चरवन महिल युक्त कन्निएल केंद्रशन नारूम हरेल म । उथ्रम छिमि शुक्रकोड मग्रमध्य धारवर्ग शुक्कि वर्षधावन छ अक यक्कांख्टकत शूर्छ चाट्याङ्ग कविया युवार्य विश्वांख इरेटलत् । कीहाद অমুচৰণৰ ভাহার মঙ্গকে খেতচ্ছন ধারণ ও ভাহার চতন্ধিকে খেড চামর বীজন করিতে করিতে তাঁহার সম্ভিব্যাহারে আগ্নমন ক্রিতে मानिम । बहारीय रक्षक्छ बरेक्ट्य महात्रुय वर्क्ट्रिय निक्ते न्यूपविके হইয়া অজ্ঞানবগত: তীহাকে বুভার্থ আহবান পূর্বাক ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে নেই পর্বাস্তাকীর হুজনুর্মদ মন্তবাওককে গ্রাহার এডিছবের সঞ্চালি স করিলেন। গক্ষরাক্ষ বজ্রনতের কুমুশাহাতে নিশীক্তিত হট্যা ক্রডবেরে, অর্জনের সমীপে ধাবমান হটুল। বছাবীর ধনপ্রবংসেই নাধেন্তকে আন্তমন করিতে দেবিয়া কোণাবিষ্ট চিছে ভূতলে স্বস্থান পূৰ্বকৈ বক্লবজের ৰচিত যোৱতন मुख आरक्ष केरिएन। एवन वहाराक्ष मक्ष्य हिला क्षय हरेंगा. वीवान ছাত্তি খনলতুগ্য খদংখ্য ভোদ্ধ পৰিত্যাধ কৰিলেন। ঐ ভোধন নয়ুহাঙ मनक नग्रहर कार बराराश विक्शिक्ष पानमान स्टेन । अथन बहा । वीन अवश्रप्त तांकीननिर्देश नवनिष्य बाता. वर्षभरतमे द्वार व्यवस्त वाल वक् **५७ कतियां ८णनिरमम । राज्यमा मञ्जूषात**्र विष्ठ क्रेरम अवायीय बङ्गास पर्कत्मन थिक पनवन्त्र नवणील पर्वन क्रिक्ट मानित्सम । अन्न वर्शनीन বনপ্ৰৰ নিতাক কোণাৰিট কাৰা কাৰাকে বন্ধা কৰিবা, অন্যাৰ্থ প্ৰকাশুৰ শর পরিত্যার করিবেন। বহাতেকা বিজ্ঞবন্ধ সেই শ্রমিক্তর রিক্স 🖓 निर्कात का अब स्रेवा छ९ स्थादि बिनुपूर्व इरेटक पृथितक विगुष्टिक स्वे-'रका: किंद्र हो भवव जानात रेक्स्स्मारिक्ष्य हरेन हो। फ्राइट किंद्रि भूनवात त्तरे कुत ज्ञानत्त्व चानम्बहरेशे विकेश नाटकते चानगाय छोशांक कर्मान्। जिन्दार्थ तकानम् संविद्धक्रवाधितम् । वस्त्रीत चान्य छमान्य विछात्र विद्या स्टेडा राष्ट्र बांक्टवर्ग, वार्कि, वांचेतिरवहुन क्रीएन अवस्थित गृहिकान्य कविद्रमा । अध्यक्ष अने अनामाधिनिकित न्याक्षात्म निव क्रुरेश व्यक्तिक मता गुर्व ए दिविकार होतीर है इस्ताव बार रनाका नाता बहित

यहे गराज्या वागाय ।

े वरे अपूर किय निम यहाराज्य महिक प्रमहत्वर त्यां करण महाम वर्षम । राज्य करिया वर्जनरक मरायास गुर्स क कहिराजा, शांकुरक्य । बाब वरिक क्न किनारक कोविछ वा करछ करत जा बाजि बेनिजरकर क्रांबारिक নিশাভিত কৰিবা তোৰাৰু শোণিত বাৰী পিভাৰ বৰাইৰি তৰ্ণ ক্ৰিবা न-भाषन कविव। जूनि बानाँड इक भिजा क्रवरंश्वर मरहांक कृतियांक, क्रिक पाणि और नागरकत महिल मधीरत क्षत्रक क्षा और बेलिया निक्षण कार्याविटेडिए**ड पर्क्**रवट पर्किन्द श्रीतमक्त्रिय पूर्विद्या । क्रेजन वक्त-राख्य चनुनाचार् छाड़िछ हरेशा हुत हरेर्ड चर्केरमद छन्। नेपरगांदि निक्ष्म कहिए कहिए बहारवरन काहार शक्ति बारबान क्रेज। प्रसादीक ধনপ্ৰব সেই মত মাডকের ওঙাগ্ৰবিদ্বিগত সনিলে সমাজ্য কাৰা বিষয়-निय उ निजनीकरत नवाकीर्ग बीजनवर्षराज्य कांत्र रनाका शांवन कविरताव । অনতর সেই পর্বাভাকার গজরাজ খেবের ভাব বারংবার গজীয় শব্দ ও নৃত্য করিতে করিতে মহারথ অর্জনের নিকট সম্প<u>রি</u>ত হইন। পারীব-भौदी महारोप प्रमुख राज्यसम्बद्ध कीवन हन्त्रीत्व नमावल स्विता विक्रमीय मक्कि व्हेरलम् मा। बे नम्बं भूक्टिवर जार्ब छ वार्वात वार्वित सम्ब কৰিয়া তাঁহাৰ অন্ত:কুৰণে অভিনৰ ক্লোবেৰ উদৰ হওয়াতে তিনি বেলা दियम मनुद्रवाद दिश निवादन करत, उक्तान निविक्य बांबा मिरे कीयन আরণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তবন সেই যথ্যাতক অর্জনশর-নিক্রে সর্বাগাতে বিভ হুইবা ক্টকাকীণ শল্পীর ভাব শোভা ধারণ कवित ।

এই কলে কেই যাতক শক্ত্ৰের শবে বিভ চইনা নিতার বাবিত ক্ইলে বহাবীর বজনত ক্রোবাবিট চিত্তে অর্ক্নের প্রতি অনবরত্ব নিশিত শব-নিকর পরিত্যানী করিতে লামিনেন। তবন মহালা অর্ক্নেক অপানিত শব-লাগ বর্ষণ পুর্বাক ভাহার অধানমুদার হেদন করিতে আরম্ভ করিনেন। এইনপ্রেক্তালাবিট ক্টরা পুনরার অর্ক্নের প্রতি কেই পুর্বাতোশন হজীকে প্রেক্তালাবিট ক্টরা পুনরার অর্ক্নের প্রতি কেই পুর্বাতোশন হজীকে প্রেক্তালাবিট ক্টরা পুনরার অর্ক্নের প্রতি কেই পুর্বাতোশন হজীকে প্রেক্তালাবিট ক্টরা প্রবাহ আর্ক্নির প্রতি কেই পুর্বাতোশন হজীকে প্রেক্তালাবিট ক্টেন্ন। অবন বজাক্তালাবিট ক্টেন্ন। অবন বজাক্তালাবিট ক্টেন্ন। অবন বজাক্তালাবিট ক্টেন্ন। অবন বজাকতালাক ক্রিক্তালাবিটিত অ্টালাক ভার ভূতলে নিশ্ভিত ক্ট্রা।

নপ্তসপ্ততিত্ব পৰ্যায়।

ধ্ব বহারাক। অক্টান্ত ইতাবনিট নিপুনেশীর বোধননের স্বিত অক্টানের নেকা বেরিজন সংগ্রার ক্ষাহিল ভারা ক্ষাইন করিতেছি, প্রবণ কর। বজার অকু নিজু নেশে প্রবিষ্ট ক্ষাইনের জান্তার পাতাং পাতাং ভবার সর্বাহিত করিছে। তার বিশ্ব ক্ষেত্রিক ক্ষাইনার অক্টানের নামনে বিশ্ববিতিত করিছ ক্ষাইনিক বিশ্ববিদ্ধানী বিশ্ববিদ্ধান অব্যাহন করিছিল। ক্ষাইনিক ক্ষাইনিক ক্ষাইনিক ক্ষাইনিক ক্ষাইনিক ব্যাহনিক ক্ষাইনিক ক্যাইনিক ক্ষাইনিক ক্ষাই

'निष्काण जनसर्वर नियम क जानमाहिरतह नहांसर हजाक न्यान नुसार क्षित् सेंबा हिमान उपनिक स्थान करिया जान तीन दर्शन व कारी गर्याप कीर्य केर्निक करिएक दोशाई बाकि नवकान वर्ग करिए माबिक con life until auf Genien Ginter Bille arte un बिहुक्त कंतिहरूम् हु। वर्क्न क्षे क्रटन बुहक वर्माचा वार्यन्य कविदलक रेनक्स्प्रन प्रति क्रांक वरेटमय था । बाजाल वस मीटन नहता अप क. चयुक पूर्व बांडी शाकुछमहरू शब्दिकोंच शृक्षक बाकारत केलाव शक्ति भरकाल वर्षेत्र कृष्टिहेक मानित्वतः। यहारीत वनश्च के अवद बीत्रवर्तन वन्नतिकरत् - স্বাহ্ম হুট্যা বেল্পরিয়ত ত্ব্য e শঞ্চ ব্যাগত শক্ষীর ভাষ শোভা ধারণ क्रिकेट । के नवर केंक्सर शास्त्र क्राप्त वान विक इंदरास्क केंक्स व क्टड़ेंक पश्चिमीया बहिन या । यदाशीय वर्क्न वह बटन गंग विक छ निज़ाब निनीकिल सरेल जिल्लाक्यरण रोहाकार नक नव्याल रहेन। रिरीका क्षणिक स्ट्रेशन । बाह बावकरवरन क्षवाहिक स्ट्रेश्ड नार्वित । बाह, वर्ष-কালে চল্ল ও অৰ্থ্য উজ্জনেই প্ৰান কৰিল। উদানৰ্গায় চ চুৰ্নি কে ক্ৰিকীৰ্ণ হুইছা স্থাকে মিণাডিড ক্ষিতে লাছিল। কৈলাম পৰ্যত ক্লিড হুইয়া **केंद्रिम**ा मुख्यिक्**कम के रा**विभिन्न कु:ब्रान्त्वमध्यिक ६ कोळ हरेवा शीर्य-ৰিবাস পৰিজ্ঞান কৰিতে লানিনেন। চন্দ্ৰৰঙ্গ আকাশ জেন কৰিব।। कृष्टम निर्माष्ठिक हरेन । विक् नगुराय धुवाष्ट्रव हरेवा विश्वीत कांद शावन! कविन बनः मरकायं करन चक्रमार विकार के देखां पूर्व नवित्र वार्म वर्ग व्यक्तान छेन्छ ब्रेश नारम ७ ल्यानिष्ठ बर्वेन केशिए जीनितन ।

बरेकर विविध कृतिबिक शाकुकुक हरेल बहाबा बर्ज्य विकास ब्वाहाळाड स्रेटनव क्यर छोडाड वर्ष स्रेटन गांधीय महानव छ वनव ज्यि-ভলে নিশ্চিত হইল। ভদান্তে নিছদেশীয় ৰচাৰবল্প বাহাৰ পত্ত, মাই শক্ষিদিত হুইয়া জাহার প্রতি অনুষয়ত শরবর্ষণ করিতে ভারত করিলেন। **उपन व्यवश्य धार्क्**नरक क्रिकांच कुर्मणाञ्चल व्यविशे वार्क्नीं उरहर कीशंत गांकिकार्रीय बस्कार्य श्रद्ध क्रेट्राम्य अवश्यक्षात्रिं, त्यूरार्व 🤢 मखरिनान कैशिव विकेशमारक्य निविध यक्षकं क्विएंड मोनितमा। बहेस्ट्र स्वतन অৰ্থ্যৰ বলাধান বিশুয়ে যত্তবান্ হইলে অভিতৰি ভাষাৰ আহক দুৰীভূত स्रेम। जनम छिनि तमरे गांधीतपुर्ध हेन ७ बांक्यनपूर्वक वांबरवांब कीयन क्यानक कतिया, भूतकत स्थम-सातिवर्गन करतम, , जक्षन जिल् तिनेव वीवगरंग्व थाछि चनवबंछ भवकाल वैद्यंन कविटछ लाबिरेलकः । वीव-न्य स्वरं अर्क्सनिकिक प्रविकटक नवाँक्त व्हेरा मनकविष्ठवनवाकीर् भारभमग्रहर कार मोका भारत्य मानितन क्या चाँठवार केलार जा শংক নিতাৰ জীত ও শহাবাতে একাছ ব্যবিত ইইবা অঞ্চ পরিত্যার পূৰ্মক শোকাকুনিত ভিত্তে পুনাৰ্ম করিতে আরম্ভ করিনেন। তখন মধুৰীৰু মৰ্কুন নমৰিকৰ ৰাশ্বা তালাবিকাকে নিশীড়িত কৰিবা সংগ্ৰাম ৰব্যে অনীৰ্ভাতক্ৰেৰ ভাত পৰিভাৰণ কৰিতে লাভিলেন। এ সৰৰ फैरिये प्रतिकर्व विक्नेश्याद व्याच्छा हरेले अर्थ जिनि प्रवान बाहा त्मरे दबवकान महून रेमक मेर्नाइटक दिशाइन भूक्षक नवंदकानीम ऋर्युह्य कार भाषा भाषन कृतिस्मन ।

অন্তস্তুতিতম অধ্যায় ৷

ঘাঁতীবৰাটী নহাবীর অৰ্কুন এইনপে নিৰ্পুলেশীৰ বোধনপুত্ৰ প্রাজিত কৰিবা দংগ্রাবীখনে বিবাসবের ভাব বিবভাবে অবহিত হঠনে নৈজন্মণ পুনিৰ্বাভ অৰ্থনিত ও জোগাৰিই হইবা ভাহাৰ প্রতি প্রথমণ করিতে আৰম্ভ ক্ষিসেন।

छ्यंत नराया पर्यंत छाराविश्वट नूनसीत प्रवृक्ति ० वृष्टी
प्रत्य नर्गरमाळ उपविद्या राज्यसूत्र ने। शिक्षांत्र नरायायत नृत्ये व विद्याना
गोदग्र । कावण प्रशासिक व्याचन है। शिक्षा स्वेताल । जिस् पानि
का अस्ति क्षांत्र विद्याना है। जिस् पानि
छात्राहर पर्याचन विशेषा करिया (कार्याहरूक, नर्गाहर अर्थ स्व (कार्या प्रवृक्ति विशेषा करिया (कार्याहरूक, नर्गाहर अर्थ स्व (कार्या प्रवृक्ति विद्या पानि अतिष्ठ प्रत्य कर्म न्याहरूक, नर्गाहरूक क्षांत्र क्षांत्र वर्ग कर्म क्षांत्र क्षांत्र स्व क्षांत्र क्षा योगा प्रका क्या जातातु जाना क्यूना । अस्तर वार्षि औ वर्षात् क्यिन शरक क्रियो मा क्षित्र कायून काळा अस्तिनामम क्यून

वर्षणात्रीया वर्षावर उटल इटल वरेक्क किया लहिया निष्ट्रत्यो है इस्पूर्णन् वीवकार प्रवाद प्रताद प्रवाद प्रवाद प्रताद कर्षावर प्रवाद कर्षावर प्रताद कर्षावर प्रताद क्षावर वार्षावर वार्षा

মহাবীর অর্জ্বন এই কথা কহিলে । ক্রিছেশেশীয় বীররণ কোষাবিই হইরা ফুমার্থ প্রস্তুত হইলেন্ন । মহাবীর অর্জ্বন ক্রমণ্ডন নিতাত প্র্কৃত্তি কইরা ভারাধিনের নহিত সংগ্রাম করিতে আছন্ত করিলেন । ক্রমণ্ড করিলের প্রাক্তাত্তিক করিলেন প্রাক্তিত অব্যাহ্য নত নর্ম পর নিজেশ করিতে লাগিলেন । মহাবীর আর্জ্বনার নিশিত শরনিকর হারা নেই সম্বাহ্য আশীবিন্দুর্গ্তা তীক্ষ বাধ অর্জন্তে প্রেশ্বন করিবা প্রত্যেক বীরবণ সম্বাহ্যক করিলেন । তাবন সিন্দুদেশীয় বীরবণ সিন্দুরাজ ক্রমণের বিষ্কৃত্তি আরম্ভ করিলেন । তাবন সিন্দুদেশীয় বীরবণ সিন্দুরাজ ক্রমণের বিষ্কৃত্তি

আৰণ পূৰ্বাক কোৰাৰ ইইয়া অৰ্ক্ নৰ প্ৰতি অসংখা প্ৰান্ন ও পঞ্জি পৰিতাগৰ কৰিকেন। ৰহালা খনন্ত্ৰৰ লী সমূহ যে বছ অৰ্কণতে ছেলন কৰিছা দিংকাল পরিতাগ পূৰ্বাক নতপৰ্বা জ্ঞান্ত ছালা হাবা নেই কিকালাকী সমান্ত্ৰত বাবালের মাজক ছেলন কৰিছে লালিকেন। গণন কেই কেই প্ৰায়ৰ আৰ্জুনেৰ প্ৰতি ধাবালাকও কেই কেই প্ৰেয়ৰ আৰ্জুনেৰ প্ৰতি ধাবালাকও কেই কেই কেই বুজে নিয়ন্ত ইইয়া ভয়ম্বল চিংকাৰ কৰাতে সংক্ৰায় আলৈ পৰিবৰ্ত্তিত সাগাৰেৰ পাকেই ভাৰ ভূম্বল কোলাক্ষা সমূহিত হইতে লামিল। সিক্লেশীয় বীৰাণ্ট মহাৰাৰ পৰাক্ষান্ত আৰ্জুন কাৰ্ক্ত এইলপে নিশীভিত প্ৰইয়াৰ উৎসাহ মহালাৰ লালিপণে মুজ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেক। ভখন মহাৰায় অৰ্জুন ভজাপনে মন্ত্ৰপৰ্বা শাৰ্মিকয় হাৱা ভাইকের অনুন্ত্ৰত লাভ্জাপুত এবং হৈছে ভাৰতন মন্ত্ৰায়কে কিছাৰ নিশীভিত কৰিলেন।

এইৰণে সৈম্বৰণ মাধাৰ পৰ নাই মুন্দশাপ্ৰত তইলে গুডৱাই ছহিতা মুংশলা সেই গুডাৰ প্ৰকাশ কৰিবা বাৰক পৌক্ৰকে ক্ৰেণ্ডে কইবা ৰখাবোৰক পূৰ্বক বোৰগণেৰ পাতি সংখাপনেৰ নিমিত্ত আৰ্ক্তিকে ক্ৰেন্ড কৰিছে সৰ্পত্তিত তুইলেন। তখন বহাবা ধন্তব্য আদিনী মুংশলাকে সৰাম্বত দেখিবা লাজীৰ পৰিজ্ঞাৰ পূৰ্বক ভাষাকে সংখাধন কৰিছে হইবে, কাৰ্তন ক্ৰেণ্ড বহাবা আৰ্ক্তিন এই কৰা কৰিকে মুংগলা তাহাকৈ সংখানে পূৰ্বক কৰিকেন, আডঃ। ভোৱাৰ ভাগিনেৰ স্বৰ্থেৰ এই বালক পুত্ৰ ভোৱাকে অভিনামন কৰিছেছে। একপে আৰ্ক্তিন কৰিলেন, ভানিনি । একপে আৰ্ক্তিন আৰ্ক্তিনেৰ ভাগিনেৰ স্বৰ্থৰ আৰ্ক্তিনৰ, ভানিনি ।

অৰ্ক্ এই কথা কহিলে, সংশগা নিভাত শোকাকুনিত হথা ভাগাকে সবোধন পূৰ্ক কহিলেন, আজঃ। আখাৰ পূক্ষ হবৰ পিড়পোকে নিভাগ কৰিবছৈ। একপো আজি ভাগীৰ সূত্যু- ব্ৰুছাত ভোগাৰ নিকট বিশেষ মণে কীৰ্তন কৰিছেছি এবন কৰা। আখাৰ ভিত্তা কোনাৰ নিকট বিশেষ মণে কীৰ্তন কৰিছেছি এবন কৰা। আখাৰ ভিত্তা সংগ্ৰামণাৰী হইলে, বংগ স্বৰুণ পিছুপেটিক নিভাগ কাতৰ হইলা-ছিল। একপোপুনি অবেৰ অহুসৰৰ ক্ৰায়ে বুজাই হইলা এই হানে কৰা-লভ ইইলাক, এই ক্লান্ত প্ৰশাব কৰিবলাক কৰিবলাক বিশাল বিভাগ বিশাল ভাগাকে এইমণে নিকত কৰিব অহুসৰুৰে অবিত্ত ইংলাকে আমাৰ ভাগাকে এইমণে নিকত কৰিব ভাগাক কৰিবলা ভাগাৰ এই বানকপুনা সমজিবলালৈ ভোগাক আমাৰ প্ৰশাব প্ৰশাব কৰিবলা ভাগাৰ এই বানকপুনা সমজিবলালৈ ভোগাৰ প্ৰশাব প্ৰশাহ ইইলাছি

प्रजामेश्वनमा तरे पनिया निकास लायनस्य स्टेश प्रांतरमा प्रांतरमा विकास प्रकार परिया स्टेश प्रांतरमा क्रिक्त पर्या प्रकार परिया प्रदेश प्रांतरमा क्रिक्त । जनस्य प्रकार परिया प्रदेश प्रांतरमा जनस्य । जनस्य प्रकार परिया प्रकार परिया प्रकार परिया प्रकार परिया प्रकार परिया प्रकार परिया परिया

कोश दशक्कारकः विकासकार्यकः देशकाः विके वर्षकाश्यकः वर्षका elagure i , antes gift beig frague, ques unpre ungeren erte. कार विकृष्ट करेवा की बाजाबीय प्रकान बान्य के बीच केवड हैंग । प्राप्ता क्रमप्तरह वरे वया विदेश, प्रशंक स्वस्थ वाकरे व १६-

काहेरक जनवन्त्रक क्यार्ट्स सिंश केरिया स्वामासूनिक क्रिक्स क्यार्ट्स क्षांबर्करण बारमतिक क्षिक्काव । , बन् विशेषा , किनि क्षाणमारकः वितिक बारवार नारका जावना कविता कालिकमधूर्यक ग्रह बनन व्यक्तिक चारतत् क्तिकात । छथम मनामुख्याचा कुलामा त्यापनगढक नरकारम निव्रख वर्षेटक, चारक्षन ७ चर्चन्दर चरवाक्रियु नहरुष परिवा चीव कन्दन वालिनिवृत्त

अरेक्ट्र बहारी व वर्कन निकृत्वनीय बीवधनंदर श्राक्षकपूर्व प्रवास गांकीयशृद्ध त्वरं कांग्रणवी भावतं गन्नाय गुन्नाय बावतामः हरेवा नैतनव चक्कायो निनाकनानि कारत्वर अवस्थित कार भाव भाव नारेटक लाबिएसम् । অনভৱ এ, তুৰক্ষ স্বেচ্ছামুসালে বানাস্থান বিচরণ করিতে করিতে মণি-"गृ(के,नम्पदित हरेन, छवन बहारीत । वर्कन ६ छाहाद निरक्त ने द्वारन र्ममन क्रिएंग्स । s

°একোনাশীভিতম অধ্যায়।

মহাজা ধনএয় খালিপুৰে সমুপন্ধিত হুইলে তাঁহার পুঞা জলালাল বঞ্জ-বাহৰ ভাষাৰ স্থানমনৰভাত প্ৰকৃষ্ কৰিবামান ব্ৰাক্ষণন্তক স্থানৰ ক্ষিতা বিনীভভাবে ভাঁচার নিকট সমুপদ্ভিত হইলেন। তথার ক্ষমপ্রবিল্থী মহাবীৰ ধনত্ৰৰ পুত্ৰত্বক বিনীভজাবে আগ্ৰন কৰিছে কেছিবা জাহাৰ কিছুমাত্ৰ সমান্ত্ৰ কৰিলেন না । প্ৰভাত ক্ৰোধাৰিইচিতে তাঁহাকে সৰ্পে-पन्पूर्कक कहित्वन, उद्भे । अज्ञाप विक्री छाष्ट्रीय जानाय कवा छावाब कवनहे কৰ্ত্বা নতে। বধন খামি মহানাজ যুধিটোৱের ঋষরকায় বিযুক্ত হইয়া যুদ্ধকাথনায় তোমার' অধিকারমধ্যে সমুপদ্মিত হইয়াছি, তথন তুৰি কি নিমিত আমাৰ সহিত বুদ্ধ কৰিবে না ৷ ডোমাৰ এই লপ বাবহাৰ বেখিয়া লোমাকে ক্ষত্ৰিয়ধৰ্মবিভিত্ত বলিবা আনাৰ বোধ চইডেছে; ভোষাকে বিকৃ ৷ বৰৰ তুৰি ৰাখাকে মুদ্ধাৰ্য লখাগত শানিয়াও বিনীডভাবে আযার নিকট আগ্রয়ন করিয়াত, ভবন ভোষার জীবিত খাকা বিভ্ৰমনাৰান। ভোনাতে কিছুমাত্ৰ পুৰুষক্ষ নাই। ভূৰি ত্ৰীজাতির ভাব নিভান্ত অসার। বহি আৰি অৱশ্রেবিহীন তুইহা ভোষার অধিকারমধ্যে পর্পবিত হইঙার, ভাগা ক্টলে আবার নিকট এইছণ বিনীতিলাঁৰে অধিমন কৰা তোৰাৰ পক্ষে লোখাৰচ চইত বা ৷

यश्योत अर्क्ट वक्कवास्त्रक बरेबान ठिड्डकाह कडिएन, छिनि परधान्य वरेवा कर्त्वाविवय हिसा कदिएक शक्तिया । 🗗 मनव यातकरा **छेन् भे २) इष्ट्रांक भविज्ञाङ हरेश शृथिरी विश्वतन्त्रसंह जातवन कविश** अविश्वान, कैशिव वनशीनुज कर्कन कुरुक बाद्दरशा छिडक्क व्हेरा भारताबृत्वं विद्यां कतिराज्यसम् । अवस साधवित्तती अपहीपुद्धरक अनवक्ष रमविशा बिटबार केंग्हां समी**री** भेजूनविक हरेगा छाहारक मारायवनुस्करण কজিলেন , ৰংস। আনি ভোষায় বিষাতা উলুণী ; ভোষাতে এই সময়েন্ত্ৰ উপহুক্ত উপদেশ প্ৰদান করিবার, রিবিছ জ্যোবার, বিজ্ঞু, স্বুশুছিত इरेबाहि । अकान कृति चार्योक्षः वान्त्र स्टब्न **७ क्रम्यूकन कार्य**गासूक्षीय কর, তাহা হইলে কিক্তমই পরত ধর্মনাক্তে সত্তরি হইলে। ভোমায় শিলী पवन पृषाबी हरेता. एकाबाब विविधानात्या बब्धविक हरेतातह्न, लबने ण्डामा नश्चि पुरू कथा रक्षातार्वे सुनुश्च कर्षना । पुणि नश्यारव द्वारा करेत्स উৰি হোমাৰ প্ৰক্ৰি বিচাৰ খীড় হানুৰ মুখেই মাইন

केंद्राचे बरेवन केनीकृत बारांग कांद्रश्च गरावीच वामनारम वाबाह आरका छेरछक्रिक सर्वेशा <u>वरित्</u> कुछविन्तव स्वेद्देशन क्ष्यः चित्रशेषः आक्रिकारेः वद्र ७ नमुखन विवर्तान वार्ति, अविवा समस्या कृतीसनुभाव, प्रार्थनातान प्रिक अन्यवानी अनुस्कृतेषम्यः, विश्वपत्तिः अनुस्कृति प्रक्रिकः विशिक्ष बर्ग बीरवांका पूर्वक विकास बिकियूरक ब्लाव स्था संदेश बार दिखा विशेषक पद्मानरिवेदक तारे वज्जीय चाह यात्रा प्रविद्धा चाला प्रविद्धारी अद्वित्रवाह

क्रिज्य । व्यातीय रक्षप्राच्यक मानी दिरह्मा विनिध नवनिवय धोक्ष वर्षान्द्रक द्वितीतिक कविटक वार्षित्रका । क्रांत दक्षेत्रीकानुस्वत नश्ताक रियापन प्रत्य बार प्रस्त हरें। बेरिन , प्रत्यान स्वानीत उक्त बाक-बूद्ध प्रसाम क्रिडीहिंद्र कुंक्कुम् नका क्रिडिंड अप चानकार्य तेव निरकार वहिरस्ता । वे शत् वर्षास्त्र वज्ञास्त्र श्रिका श्रीक बरना बरनन मरन, एकान प्रांकानकरम श्रीवृष्टे महेच । काम मनावीह संबंधित रमरे पुराबादक निरुष्ठि राष्ट्रिक क शुक्रम हरेरा शाकीम नशासन बरमपन क विवादककः शास्त् शूर्वकः विवादकाः कत्रै व्हेरा ब्राह्मिकः करनाव किया पुनतीत नरेकाशांक विश्विता , कीव पुक्क वक्तवारवार वातरवार वापूर्वार बाराब पूर्वे के मार्गायन केरिया कहिएतम्, वर्म । आणि वासि खानाव উপযুক্ত কম হৰ্ণন কৰিয়া ভোষাৰ আতি পৰুৰ পতিহুট হইগটে 👢 এমংগ্ৰ ৰাফি ভোষাৰ প্ৰতি বাগনিকেশ কৰিতেন্ত্ৰি, ভূমি বিৰভাবে আক্ৰাৰ गरिक मध्यान कर । धर वेतिया धनक्षय वक्तवाबदनव बाठि बमन्त्रा बाँग्रीह <u> পविञ्चान कविरमन । मुहारीय रश्चेनाक्त्र अक्टियार अम्राज्य पाछ उन्हें</u> शाकीय निष्य क बक्क कहा बाद्याहरिक ए एर किन बर क किन विशेष र्कातानन । अथन महाना धनमा भैनर हो छ कतिया निर्मित अवनिकत ছাৰা বক্ৰবাৰনের অংশবং তাগ*ত*ক সতুৰ ধাৰ্য**ট্ট চহু**ৰৰ কৰিবা বৃহৎ্<u>কা</u>ৰ ष्यभूत्वत द्याप मरहात कतिर्देशम ।

এই तर्भ दव एवज्यूष **व वैद्वा**रिहीन इरेटन बहावीक नव्यन्तास्य चित्रां तथ हरेंद्र स्थलों हरेंगा कुन्द्रंश चन्नांस पूर्वक टक्कांकविटे हिट्ड चर्कात्वर गरिङ शाद भाषाम भवित्र चार्चच विद्रश्न । मराचा धनकाछ नुरुक्तव (महे समाधातन नहीक्तम धनरम स्थितम सीए हरेगा শৰ্মিকুর দাবা তাহাকে নিতার নিশাজ্ঞিক ক্রিতে লাগিলেন । প্রিশেবে মহাবল প্রাক্রাভু বজারাধন পিতাকে সংখ্রামে বিমুখ বোধ করিবা चानिविव जुना नेप्रविकत बादा डाहाटक विशीक्तव मूर्वक जानस्थक हन्। जा विवस्त के हाह स्वर्थ प्रकृत स्वर्थ विनिष्ठ वान विरस्त क्रिसन ये बात् वर्ष्युत्वत वर्षरकत १७३१८७ वश्वा वयक्ष स्वारत वर्षेक, विक-एक हरेता क्षेत्रतंत्र निगठित हरे तन । वहाता बक्तवाह्य रेजिनूटर्स वर्ष-পरिज्ञयमहरूरात मूख कृतिश्री अक्यूद्रवर्त, मद्रत कठ विकठ रहेरावित्तव। वकरन वर्क्यरक निरुष्ठ गर्नन कतिरामान छिनित स्वाशानिक रहेश पत्रा-তদে নিণ্ডিও ক্লৈৰ !

ষশী তত্তম অ্ধ্যায়।

अरेक्ट्र महाबोद धवक्षव ६ वज्रवाहन सम्बाह्मत निगक्तित हरेटन वेज्य बाह्यबर क्यांनी विक्रमां काशस्त्रित्य छन्दर्भ स्विया त्याक्तस्यक्रास्ट्रह সময়ভূমিতে প্ৰবেশ পূৰ্ক্ষ বিনাপ কৰিতে কৰিতে যোচে একাৰ অভিসূত্ हरेता बहीछा अविभिन्निक स्टेरनव । क्विश्कान परव बाहांव मरस्रानास হইলে জিনি সমূৰে নাধরাজগুৰিতা উল্পীতে দৰ্শন কৰিবামান আহাকে मर्त्वापन मृक्षक कविर्वम, कुलूनि । 📣 रवयव्यासुरुविक्री वहारीत सम्बद्ध बाबात प्रज कर्ड्ड विरुद्ध बेहेरा मयदम्याहः मदान हरिशासन। छुबिर के बहारीत्वर निष्ट्राह मुत्रीहरू कार्त्र । , छूनि गवावेग ना निरंग शावार পুত্ৰ কৰবই ধনমান্তৰ কৰিও বুক্তে প্ৰবৃত হইত না। এই ও তুৰি পতিব্তা। वर द्याचार महिलान । मालि द्याचार विकास द्याचार पानी निरम তুইবা জুতলে বিশতিত কইলেন 🌡 খাছা ভুউক, বৃদি ধর্মান ভোষার নিকট बटनर जनबादम बनवारी, क्रेंबा शायम, एशानि बाह्नि स्थिक्नांदम करिन তেত্তি, তুৰি প্ৰয়ুপ্তৰ পূৰ্বক পালি উহার ক্ষীবন ধাৰ্যৰ কর। হাব। প্ৰয়ু वाही शिवन विजाप नायन कृतिया (छावात किहुनाव प्रमुखाप, सर्वेष्ट्रेट्ट या अरेका वर्षायकाव कांक्ष कृति विद्यापनाया प्रतिकृतिकृतिक विद्याप वदेशीका नगरविश्वक पीरमापु कि जिला भौतात विश्ववीता व्यवकार वहायुक्त भा, क्रिक कृषिको पक्ष प्रांचा बाहारण बालि संस्थानक निगाणिक परि-शाह, वानि रक्षम कालास्त्र निक्य वह अने प्रतिक्रि ।

्रताहाजी जिल्लाक फेल्लीटर हरे जुना रहिश चर्चातव निकट बना पूर्णक केल्लाक में क्षेत्रक श्रीवाह, अस्तिक, बार्ग हिल स्थीवनाह contractions for the state of the state of कारोरे माला आविनान तमे प्रमुख्य मान वृद्धि । अवह महारोष्ट्र स्वीह महार अवह का व नवा विकित स्वेत की स्वीहार प्रमुख को अवह तमे स्वाब्ध शुरुवा तकि महानेत्राम विकेश माला नाव समावाद सिंग कर । यदि स्वाब्ध स्वीह स्वाब्ध स्व करिया निराकि। बानाव कीस्त त्लानावर बेबीमा कृति कर नुस् स्मारका नीरका कृतिका क्षेत्रका कि निर्मा कर सामकात करिएमा

क्षणियोँ श्रियांकर। खेळा दिवार कार्या स्वाय कर्णिट कर्णावन पर्या कि विद्यान, बार्ड कि तथ, बार्या परवाद पाँक विद्यान स्वाय क्षणिय कि विद्यान स्वाय क्षणिय के विद्यान क्षणिय के वार्य क्षणिय के वार्य क्षणिय के विद्यान क्षणिय के विद्यान क्षणिय के क्षणिय के क्षणिय के क्षणिय के क्षणिय के क्षणिय के कि तह वर्षांक क्षणियों व गानिश्चल के कि वर्ष यो कि वर्ष क्षणियों के क्षणिय के क्षणिय के कि वर्ष वर्षांक क्षणियों व गानिश्चल के क्षणिय के व्याप क्षणिय के कि वर्ष वर्षांक के विद्यान के क्षणिय के कि वर्ष के कि वर्ष के क्षणिय के कि वर्ष के कि कि वर्ष के कि वर्ष

াম সময় মৰপেতি বীজ্ঞবাহনের মোহ অপুনীত হুইলে তিনি অবিলখে নাজোখাৰ পূৰ্বাক খীৰ জননীকে সৰৱভূমিতে স্মাণ্ড সন্দৰ্শন কৰিয়া কৰিতে লাগিলেন, কাল। আজি আমি বঁতুৰ্বনাপ্ৰমণ্য সমমবিজ্ঞী পিডাকে निवंखें कृतिया कि मुक्तिर कृतियाहि। बरे बीत्रमूक्तव नवलाकटन नवाब २० राष्ट्रि आयार असमी रेहांत महमूखा इरेबार असरम रेहांत मसीर्ण नरम कविवादक्य । आकि चक्य करे विभूतवका बरावाह सम्बग्धर नगरद निभ-जिल विशेषक कविया भाषात सम्मीत नकः प्रम नलका विशेष करेटलाई ना, एवन निम्हरहे छेहा भाषानवस् । अन्यन अवन अवास अन्यास वाणान लांव बिरशाम हरून मां, छबम विक्त्यरे वांच व्हेट्फ्ट्ट, मुकानांन प्रेनिक्ड या हेरेटन दुक्कर श्रीनाजान कवित्य शाद मी। चाकि वचन श्रम करेंग चक्कं व निजाद विवाननाथन कतिनाय, छवन बाबादक थिक्। कार्य ! बाक्कि कुन्नेबीत श्रमक्षात्वत्र कार्यक्षमञ्जा करात प्रशासन निर्माणिक रहेन । दहें जायान-त्रव 📜 ब रत्रधुन, चात्रात्र निर्णा चर्चम् चानि वरकर्त्तक निःछ हरेया । वन-नवारि नवाम विविध्वयम । (व जनन जान्यन नाविनार्वाप निविद्य निविद्य निविद्य অসুসরণ করিবাছিলেন, তাঁহার। ইহার ক্রি শাব্দি করিলেন। বাঁহা হউক এছৰে এই পূৰংস শিভ্ৰাতক মুৱাবাকে আজি কি প্ৰাৰ্শ্চিত কৰিতে हरेटर, खार्चनंबन नीज डाहार चारहन करूर। चयरा अच्टन अरे हुड भिकाब हर्षा नःवील बरेवा वेडीबि बखक क्षरून भूकीक बाहन वश्नव गवि-अर्थन क्रिन्न भाषां क्रांच किन्नुर बारिक ह बारे। दर बाबबियनि केल्नि ! बार्कि बार्कि बर्क् महरू समहत निरुष्ठ कविया , তোহার निर्णां शिवकार्य। नायन केनियादि । अंकरन चार्चि चार श्रांन बाबन समिएल नमर्थ हरेटलहि না। অচিনাৎ পিতৃমিবেৰিত প্ৰবীতে প্ৰাপ্ৰ করিব। তৃষি আনাকৈ ৰাজীবধৰাৰ সহিত কুলেবৰ পৰিজ্ঞাৰ কৰিছে বেথিয়া পৰৰ আক্ৰায় बहुकर कर ।

यहांबाज । वंक्रवायन बरेकन ब्रह्मणा फिक्सा प्रश्वानात्व वकाण काज करेश करितक, तर ठकाठव प्रजेवन । तर मुख्यनिकि । त्याव नकात्व व्यवस्थान करेत विकास निकास निकास

वर्शका पञ्चितिक क्षेत्र कांग करिया निर्माद प्रणाटक अवाद कांग्र करिया क्षेत्र क्षेत्र

छैल् भी वह कथा कहिरल, चित्रजनिक वहाबाक ध्याहीक वहा चाकारित संस्कृतित वक्षः प्रता तहें विश्व विष्य विश्व प्रतामित कहिरलन। ध्यामि विभाग्न इहेबाबाव बहावीत चर्छ्य भूसकक्षी विरु इहेगा प्रतामित्यका की व सरवाद पित्रविक्षित कहिरल कविरल स्वाधिक हहेरामा। ज्यास स्वाधी वर्ष्य विभाग्निक विषय चरलांकन कहिरा छन्छिलाय जाहा कहेरी विभिक्षित हहेशा चित्रजन कहिरलन। तहर्षाक हेल भूमहाह चैक कहिरल जातिरामा। व्यवत्रकीहित्यम कुमुखि स्वय वाहिरक स्व हहेरी अस्मायमान हहेशा किस वर अध्याहमार काहामायक भविष्य हेरेंग।

ত্ত্বন বহাবাহ বন্ধহ বঞ্জবাহনকৈ আলিজন কৰিবী ভাচাৰ মত্ত্বালা জিবিকেন। অনস্থৱ শোককুণা চিত্ৰীছহা এবং প্ৰসনন্দনী উল্পীয় ভাহাত্ত নেৱপ্ৰথ নিপতিত হইলেন। তিনি ভাহানিগকে দৰ্শন কৰিবামান্ত্ৰ ক্ষাৰ্থকৈ সংখ্যাবন্ধক কহিলেন, বংস ! আজি আমি সমবভ্যিত্ব সমুগাঁহ গোকতে হবঁ, শোক ও বিশ্বহাত্ত্বিত দ্বিতে হি কেন ? আৱ ভোষাত্ব জননা চিত্ৰাজ্বা ও নাইগ্ৰেন্দনীল উল্পীই না কি নিমিত এই সমৱভ্যিতে স্বাগত হুইহাছেন ? আমি এইমান্ত অবগত আছি বে, ভূমি আমাৰ আলেশভ্ৰমাৰে এইমানে বুছে প্ৰহুত্ব ছুইহাছ ৷ কিন্ত কমিনীগণের প্রস্থানে আগমন কৰিবাল প্রয়োদন কি? ইহা আমি অবগত নহি। অভ্নাৰ ভূমি আমাৰ নিকট উল্লেখন বিশ্বত কৰিবা বৰ্ণ। মহাবীধ ধনশ্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাৰ্থক সমাৰ কৰিবা কৰিবালিকা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবা কৰিবাৰ কৰি

একাশীতিভম অধ্যায়।

ভবন বহাৰীর ধনক্রয় নাগ্রকলা উল্পাকে অবোধন কবিয়া কবিকেন,
থিয়ে ! তুৰি কি নিবিজ এই সম্বীক্তেকে সমুপন্থিত ক্ষয়াহ, আৰু বজ্ঞান্তননী চিঞালগাই বা কি নিবিজ এবানে আগনন ক্ষিয়াহেন ? তাবা পহিজ্ঞাত হুইছে আমাই নিতাল বাসনা হুইতেছে। তুৰি কি আমান, অধ্যা বংস বজ্ঞাহতের সভ্জনাইনার এই আনে আগনন করিয়াহ ? আমি বা আমার পূর্ত্তা ইজ্ঞানবিশতঃ কোন আবির আবির কার্ব্যার করি নাই ? তোবার সপত্নী বাজপুলী বিজ্ঞালয় কি তোবার নিকট কোন অপরীয় করিবাছেন ?

बर्शना वर्षका कर क्या करिएन नांद्रक्ष हिन्छ। উल्भी शंक्यहर्ष के शिहारक अध्यावन क्षित्र करिएनम्, नाथ) जाननि जायाव क्या ज्या क्ष्या करिएनम् करिएनम्, नाथ) जाननि जायाव क्या ज्या क्ष्या करिएनम् वर्षका कर्या करिया क्ष्या करिया कर

,पोट्टानि निर्मातो, जिल्लामधी कोहका । तोहरू जांगनि हासम् निम्मे । व गोर्गिक मंत्रतरक कोगनात तको गांग विक्रों स्टेश । याकामंत्र आंव गांगिरास अवस्थानि कोहक ,स्टेश ना । "मूर्टा कारकी: कामेश्रती क गोर्शिक जांगांव तोतानाकित वह केशन विद्यान कविता विचारमा ।

শাভত্তনৰ বৰালা জীম কংগ্ৰামসাধী কুইলে সন্দান দেবতা ও रफर्प तकारीरत समझ ७ जान कविया कामेत्रवीरक मरनायन कविया विदिलन, राति । बहाना क्षीप बटक विश्वक हरेटक वरावाही वर्कन अस ব্যক্তিকে বহাৰ কৰিবা জাতাকে বিহত কৰিবাছেঃ৷ খতএৰ খাণনি খাঞ্জা - কৰুৰ, আজি আৰুৱা উচাতে লাগ এলাত কৰি। বস্তুৰৰ এই কথা কৰিলে ভাগীন্ত্ৰৰী ভংকণাৎ ভথাত ইন্সিৱা তাহাদের বাক্যে অমুবোধন করিলেন। এ বছতে আৰি দুখাৰ উপস্থিত ক্লিলাৰ: ব এগণ আপুনাকে শাপুনাৰ কৰিতেছেন বেৰিয়া ব্যমিতচিত্তে শিকৃতবনে অবেশপূৰ্কক পিতাৰ , মিকট ্ৰু বৃত্তাৰ নিৰ্দেশন কৰিলাম। পিড়া আমাৰ হবে 🔊 সংবাদ প্ৰবণমাত্ৰ निक्षीत विश्व हरेता बच्चतिराह निक्छ नवनपूर्वक बाहरबाद वापनात बचन প্রার্থনা করিতে লারিজেন। তথ্য বস্তর্গ ভাগীর্থীর অনুষ্ঠি প্রতণ पूर्वेक बायात निर्धारक अरवाधन कतिहा कशिरतन, नागताक । बर्कन्यत পুত্ৰ যণিপুৰাধিশীত বক্ষবাৰৰ উহাতে সংগ্ৰাৰন্থনে শংনিকৰে নিশাভিত কৰিলেই জীহার শাপ হুইতে ইক্তিলাভ হুইবে'। একংগ ভূষি স্বস্থানে প্ৰস্থান হয়।^ত বৰ্ণালৰ এই কথা কভিলে আমাত পিতা জীহাদিলের এই वांका अवत् शिक् रहेवा श्री र क्यांत जान्यत मुर्बाक जायात निकृते छेश বাক্ত করিলেন। আরি সেই মিষিত্তই এক্ষণে বঞ্চবান্দ্রকৈ আপনার সহিত প্ৰদ্ধ করিতে অন্নরোধ করিয়া আশনাকে পাপ হ**ইতে বিযুক্ত ক**রিলাম। বোধ হয় এ বিষয়ে আমার কিচুমাত্র অপরাধ নাই। আপনি এ) শাং হইতে বিষ্কুল না হঠলৈ নিশ্চৰট আপনাকে নৱকজোগ কৰিতে বুটত একণে আপাই বজ্ৰ-বাজনের নিকট পরাজিত ক্রবাজেন বলিয়া কিছুবার এফিড হইবেন না। দেব**রাজ ইন্ত্রে আ**পনাকে সংগ্রায়ে পরাজিত কৰিতে সমৰ্থ নহেন ৷ পুজু আনাজনপ, এই নিমিত্ত আপনি পুজেৱ নিকা পরাব্দিত হটলেন।

নাগনদিনী উলুপী এই কথা কৰিলে, হহাছা ধনীয়ৰ ইণ্ণভাবে কৰেন কৰিলে। তৃষি এইলপ কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান কৰিল আমার মহোপকার করিবাছ। এই বলিয়া তিনি উল্পী ও ডিআজুলার সমতে ম্পিপ্রাধিপতি বঞ্চবাহনকে সংখাধনপূর্বাক করিলেন, বংস মহারা মৃথিটির আধামী চৈতী পৃথিমাতে অধ্যেম যক্ত আছত করিবন এই দিবস তৃষি তোমার মাতা চিআকলা ও বিষাতা উল্পাত্তে কইন অমাতা গণ্সম্বাভিবাহারে হপ্তিনার গমন করিছ।

তথন মহারা ব ক্র-বাহন অঞ্চলুপ্নিহনে অঞ্চলক সংখাধন পূর্বাক কৰি লেন শিতঃ। আমি আপনার আঞ্চাল্লসারে অধ্যাহ্য যতে সম্পদ্মি ক্ট্রা বিজ্ঞাতিবলৈ পরিবেশনকার্ব্যে নির্ত্ত হইব। এজপে আপা অপ্তর্গ্রহপূর্ত্তক আগার নাতা ও বিবাতার সহিত আপনার এই মণিপুরে ভবনে প্রবেশপূর্বাক আজিকার নাতি শভিবাহিত করুন। কল্য প্রাত্তঃ হালে অধ্যের অস্ত্রাহ্য করিবন।

यश्या बद्धनावन वर्षे कथा करितन, वश्योत चर्क्स शास्त्र शास्त्र श्राम्य अविद्यान करितान करितान करितान, वरम । चानात व्यक्त निवन नाम करितान करितान करितान करितान करितान करितान नाम नाम करितान करितान करितान नाम नाम करितान करितान नाम नाम करितान नाम नाम करितान करितान करितान करितान करितान नाम नाम करितान करितान करितान नाम नाम करितान नाम नाम करितान नाम नाम करितान नाम करित

कानिकिका मधान

त्मु क्षांशाम । चनकुत त्मेर पक्षीय क्रम अनावया न्यूपियो निविज्ञका नुक्रम राजिमाजियूर्य बाँगान्यस महिद्यक्ष महिद्य महमा मन्नमुद्य नद्रभ-विक हरेग । बहारीय वर्जनक केहाब नश्वाप, नग्हार क्यार श्रम कवि-रतन । छपन नवपापिर्गीक नवररवर्धनव स्ववनंति से वस्त्रीव पर्य वीव व्यविकात्रमध्या नवाबछ-क्वेगांट्य स्रोता किवामांश्च स्वयादाहर ६ नवस्वत्री-नम बादन पूर्वाक पुत्र व्हेटि निर्मेष्ठ व्हेदा बनेश्वरंगत श्रीष्ठि बाववाना होहरूनन এবং অটিয়াৎ ভবার উপীত্মিত চইয়া বালগুলাবসকল চপলিতানিবজনী यमकैयरक मध्यापन कविया कविरक्षत. शाक्षतकता छावाच धरे वक्षीय সমূকে স্বলাক্ষর কর্ত্ত ক একিছে বলিছা স্বীমার বোধ তইভৈছে। ' সাবি আৰ্জি অবজীলাক্ৰৱে ,ইহাকে অৰ্ণহৰণ করিব, ভূমি ইহার যোচনবিগৱে यहवान् रछ। आयात भूकं भूकमूनन छात्रात महिल वृक्ष कराम माहे अही, কিথ আজি আহি সমরাজনে তোলার উপর বংগতিত পরাক্রম প্রকাশ কৰিব। একশে আৰি ভোষাকে অন্ত প্ৰভাৱ কৰিব চছি। ভূষিও আমাকে **षञ्च थारांड कर। वत्रार्मित एउपमीच औं कथा क्रिया प्रश्नीद पार्कन** नेवर राज्य कतियां करिएलात, बाज्यम् । बाहाबा बामाब एवं अर्था करित्य, भामि छाशपित्रक निवास कतिन, क्ष्माई अप्ता वृत्तिक कार्यात्क अनेक्ष নিষম নিক্ষেণ করিয়া বিয়াছের বী বোধ হয় উলা ভোমায়ও স্থাবিদিত নাই। একৰে ভূষি সাধ্যানুসাৰে আমার উপর আন প্রচার কর। আবি তাহাতে বিভ্ৰমত ক্ষম মতি :

बश्रवीत वर्ष्या दरे कथा विश्वत, एक्काम रेख रायव वाहिर्देश क्टब्रेंग, एक्कण मन्द्रशांक स्मध्याचि वसक्ष:वच छेल्व मध्य महाय लंब वर्षण क्रिट्ड नानिर्श्व। जनम सर्व्यून शास्त्रीयांमक्र नम्मिकर्य समयशास्त्रस त्मरे महममूनाव रक्षमन मृत्युक्त नवधकाराम काशादन के काशाम मांविष्टक महा-बांड ना कविया डेंग्हांब ध्राक, नेडांका, बब, बब व व व्यावय डेन्स धरीकाचा भवत्तव साथ महिक्का' निर्माण करिताम । अनेतरण ध्रमक्ष असर्वेड करिया त्यथप्रचित्र करलवत्र बच्छा क्रविटल, शिवि चीय थांकवरण खेळा विच्छ क्टेन, বিৰেচনা করিব। অর্জ্জনের উপর শ্র'বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কপিকেতন फैशित मन्द्रशास मिछा बाह्य रहेश रमक्ष्मानीम शुलिल अनानग्रस्कर कार पर्रामिक इट्रामर्ग । यहाबीय अव्हान क्रान्यकाल व्यवनिहरू निर्नीष्ठिक कतिएक रेक्का करवन बारे बिलवार अध्यवस्थाय औरीय अधूर्य অবস্থান পূৰ্বাক ভাঁচাৰ উপৰ অবংধ্য শব বিজেপ কৰিলেও ডিনি ভাচাতে কিছুমাত্ৰ ক্ৰম হন নাই। কিন্তু একৰোঁ তিনি সেই বাগৰকৈ বারংবার **पर्शानांत्र केतिएक दर्शनदा चात्र छेश नहीं क्रिक्ट भावित्रक मा । जनम** তিনি রোখানিষ্ট হইয়া শলাসন আকর্ষণ পুর্বাক শর নিক্রেপ করিবা এक्ফালে ভাঁহার । बन्तर्यत প্রাণসংখ্যার, সার্থির সভক্ষেম পঁরাসন কঠন এবং শ্রমৃটি, আজা ও প্তাকাসমূদার ছেল্ন করিছা द्रिन्दिन्त । यत्रवाक स्वयमिक दरेत्रत् कव , मार्वाव व नवामय-विश्रीन हरेगा अवर्गवम् नामा शहन भूकक महारद्धन व्यक्तिन व्यक्ति थावयान व्हेरजन । अव्यक्षित धनअव् कावादक त्रम् शहन भूक्षक जान-মন করিতে দেখিব', অটিবাং সেই গদার উপর শরনিকর নিজেপ त्रना वर्षान्य तारे कीयन भनावात्क वक वक वरेना कुक्किनीय कांव कुकरन निग्लिक । स्टेंग । स्थम शीवान् । यन्त्र यन्त्र यन्त्र পশ্চিকে বৰ শ্বাসৰ ও প্ৰাবিধীৰ বেৰিবা ,ছাৱ ইাহাকে এছাৰ কৰিছত ১ अचल स्टेरनम था। , बैठ्टाल केंद्रास्क निलाह स्टेसिल सिवेश मानुमा-,पाटका कविरमन, कृषि वांतक शरेबाल, कवियववासमारत मधवीवरव रवसण कार्व) रुविशाम, राजाबाब नारक केवा गायह देवबाटम । व्यास्त्रव कृषि अकरन शहर हैछि सम्म कर । वर्षकांक वृषिष्ठित जानाएक मेर्न्निविन्द्रक मःशांट क्रिंटिक विरयम लॉक्स्स्ट्रिक हैं और निविक्षे कृषि आनेकारी बरेरल व आवि. Çटाबार्क विवाल क्रिकाय वा । °

बजावीय पृत्तीम् अर्थे एका करिशन, प्रवश्यक्ति स्वयंत्रीय वार्यवास्य निवास्त्रीय विकास करिया विकास विकास प्रवास प्रवास करिया करिया विकास प्रवास प्रवास करिया करिया विकास विकास प्रवास विकास वितास विकास वितास विकास विकास

जनाकि प्रविश्वां युविहेत्वतं जानाक्ष्यं जानाविष्ठं वरेत्तः। वदाको व्यक्तं वरेत्ताः वर्षावां व्यक्तं वरेत्ताः वर्षावां व्यक्तं वरेत्ताः वर्षावां वर

ত্রাশীভিত্র অধ্যারণ

व्यवस्य बरायीत संबुद्ध करात वसमयनमूर्वक क्राप्ताः रिक्न विट्रू क्रम के बिट्ड गानिस्तन । -क्रिक्केन नर्स श्रम कार्यानी प्रवस्य विक्र विष् करेट बीकावृष्य करेवा रेक वर्कः आजीदनदेन विकास कविटक कृतिक ৰখনীয় চেকি মেশে সৰ্পবিত হটন। জন্ম শিশুপালপুক্ত মহাৰাক পৰক প্ৰথমে ৰঞ্জুনিত্ব সন্থিত মুখ্য কৰিবা পৰিতেওঁৰে ভাতাৰ বৰ্গোচিত সংকাৰ करितक व । कुरमुद्ध में बाद करब करब कामे, अब, रागामा, विवाद ध **छन्। तर्म बब्ध कविन । बहातीत कर्क्न । छेहात गरिङ मिर्ट** (श्राम श्रव पूर्वक कृष्डितिर्वव विकृष्ठे श्रव्यक्ते ग्राचीय लोक कविरलय। श्राक्षत्र क्रिनिद्धारे भाषत्र बाह्मतत्रकाट्य एनार्न देशान मनुनविक स्टेरनन। श्र्वाव्यविनिष्ठि ब्रश्नवीत विज्ञासम केशिएक सूचिकात्रवर्षः উপन्दिल स्वचिषा ড়ারার পহিত ভুতুর সংগ্রামি আরম্ভ করিছেন ! তথ্য সহালা খনঞ্চ কাঁহাকে অভিযাৎ পরাজিত কৰিবা নিবাদরাক একসব্যের রাজ্যে উপস্থিত हरेलन। विवाहाधिपां वहाबांक এक्सराव पूज वर्जनरक नयांगड দেখিলা নিবাদলপুৰ জিব্যাহাৰে তাহাত বহিত বোৰতর বৃদ্ধ কৰিতে नाजितना। ज्यान व हानीय चर्चन तारे नियानवाच्यकनस्टर विषयका विश्वासमा कविशाः व्यवतीनाकारम कैं।शारक काशां व्यवहर्तेनत्वतः गरिक भशानस कृतिशा शुनर्वराप्त शक्ति नागरतस और, निधा वयन कृतिरू चावस क्तिशाम 🖟 क्षे नवर्ष अविष्ठ, चंचु, विश्वक व क्लावितिविनिवानी वीतिश्र काराई बर्दिक द्यादक्षेत्र युद्ध चारक करित । छत्रभ छिनि छारादगरू नकत-त्वरे गर्शकिक कृतिया त्वरं वात्वत वृद्धमत्वनकार्यं कारम कार्म एवीहे. त्माकर् व श्रकाम बाज्यत्य पूर्वक बावकानगरत नर्पविक स्ट्रेलन।

बहाबीह यमक्ष बज्जीह चर्चन गरिङ हांधकान क्षेत्रि हर्देशभाव वह-वर्षित बांकबुल्य बुवाणे हरेता त्मरे चन वार्षन भूकि बर्च्यू तह लिंछ वार्य-चान हरेता। ज्यान वृक्ताचक्ति वराचा छेत्रात्म वर्षक्ष व सर्वित्व विद्यार्थ कति एक चित्रक हरेता तहरे वाजकृत्यक निवादन भूकि व सर्वित्व नार्यक्ष वार्यक्ष वर्ष्यू तहरे निक्छे तथन कित्री लींडियत्म छोत्रात स्वयंतिक मर्याद्य वर्ष्यक्ष कर्म कर्म कर्माचीत चर्चन बहाता। छेत्रात्म छ बाह्यक वस्त्रत्य व चर्चना क्षेत्रम भूकि मुम्बीत चर्चन बहाता। छेत्रात्म छ बाह्यक हरेता। चन्डिय वर्षा कर्म कर्म कर्म व्यक्ति वर्षक भूकित कृत छ भूकित लाह्यक व्यक्ति विवक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति विवक्ति विवक्

চতুর**শী**ভিত্র, অধ্যার।

जनम नकृतिक पृत्य यश्वम गांजाववाज सर्क्याट पांचावाया।
गरावक राणिया देशिय गरिछ एक कवियास मौनांन छुड़ जिने राजा सर्वजिवाहार पर्याणकांका छेळील कवियास स्वान्य स्वेरत्य में नवय
गांजावसर हुन 'नक्षित राजा किरान, जांचावा, नकराने नकृतिक वयद्राक्ष ज्यान कवित्रा पर्याणक राज्य पूर्विक गांजुलत किरान किरान होति है।
प्रित्त स्विक्ष प्राच्या किरान किरान किरान किरान किरान होति है।
प्रित्त स्विक्ष स्वान किरान किरान किरान किरान किरान हिरान है।
प्रित्त स्वान किरान किरान किरान किरान किरान है।
प्राच्या स्वान स्वान स्वान किरान है।
प्राच्या स्वान स्वान स्वान स्वान किरान है।
प्राच्या स्वान स्वान स्वान स्वान किरान है।
प्राच्या स्वान स्वान

e de la

क्षेत्रर नाकारतीय राजवन नाविक्ष विकास क्षितिक व विकास वर्षत न्याविक वेद नाक्ष्म नाविक मुद्दान अवकारवाल । वर्षती वर्षत वीचीवनीविद्य वर्ष्याद्य समुद्र अस्तित निर्मादिक वाकारवार्थि वाहार करवाय भूषा विद्यात वीचावाल विकास विद्यात विद्

, बराका स्वतंत्र वेरे क्या करिएन: वाकावनिक चलावंदनकः मुख्य करि না কৰা ভাষাৰ এডি শৱকান কৰি ক্ৰিছে সামিলেক'৷ পৰাবীৰ পৰাব ভৰণনৈ বিভাপ কোণাবিট হুইয়া অৰ্ডক্ৰাকাৰ বাণ বাৰা স্থাধাৰণতিৰ মতক হইতে শিৱস্তাৰ অগনীত কৰিলেন। শিৱস্তাৰ পাৰ্যশৰে অগনীত वरेना वर्षात्यक माराज्य जाव व्यवस्थ जिल्लिक एरेन । विश्वादकनीय वीरक्ष के राम्मान प्रमृद्ध मिछाल विभागविष्ठ इरेश मिंग्कर वृत्तिहरू পারিলেন যে, অব্দুত রাজ বলিয়া রাখারপতির প্রাণ সংস্থার করিলের না। তথ্য ধাৰাওৱাজ পাৰ্থের দেই অসাধারণ কার্ব্য রখনে বহিচার পর নুটি শক্তিত হইবা যোধগণেৱে সহিত্ত সংগ্ৰাম ইইতে প্ৰায়ন করিতে নানি-रमन । **उपन महायोज धनका नाकाजनगरक द्वरत गनादन क**निएछ दिस्सियो নতপৰ্ক ভল্ল হালা ভাহাদিধের মন্তক ছেবন করিতে আরম্ভ করিলেন। এ সমৰ মনেকানেক বীৰ নিভান্ত শক্ষিতচিত্তে প্ৰায়ন কৰিছে,কৰিটে ৰাঙীবনিমূক শ্ৰনিকৰ ঘাৱা আপনাধিবেছ বাহসমূল্য ছিল হইলেও তাহা অবন্য হইতে পাৰিল না। প্ৰিপেতে নেই চতুৰিক ৰাখাৰদৈত নিভাত ভাত হংলা বাৰংবাৰ সংস্থাৰশ্বলে পৰিভ্ৰমণ কুৰিতে লাখিল। **९फेर्टे प्रजनत रेरेग चर्कालय नवाक्रय नक क्विएकला**तिन यो।

ক্ষিপ্ত গাৰাৰ সৈজ্পুৰ নিতান্ত নিশীড়িত ত নিঃশেষিত প্ৰাৰ্থ হইলে, গাৰাৰবান্ধ শক্ষিতনবেৰ জননী অৰ্চ্ছতে হৃদ্ধ মন্ত্ৰিপ্ত সক্ষ মন্ত্ৰিপ্ত হৃদ্ধ মন্ত্ৰিপ্ত হৃদ্ধ সংগ্ৰামন্ত্ৰি কুলি সমন্তিব্যাহাৰে পুৰ হৃত্ত বহিগত হৃদ্ধ সংগ্ৰামন্ত্ৰ সংগ্ৰামন্ত্ৰিক পুৰতে মৃদ্ধ কৰিছে নিবাৰণ কৰিবা অৰ্ক্ত্তমন্ত্ৰ মন্ত্ৰিক সংকাৰ ক্ৰিপেন। তৰন নহান্ধা বনন্ধৰ নাডুলানীকে সমন্ত্ৰিকে সংবাধনপুৰ্কাক কহিলেন, আতঃ। ছৃষ্মি নংগ্ৰামে বাহুত হৃত্যা আমাৰ নিতান্ত অগ্ৰিম কাৰ্য্যের অম্পূৰ্তন কৰিবাছা। ব্যৱ আমাৰ কহিত তোমান্ত আহিল কৰিবাই বিজ্ঞান কৰিবাৰ আমাৰ অভিনত্তী হৃত্যা বৃদ্ধিৰ কাৰ্য্য কৰ নাই। আমি কেবলুক জননী নাম্বাৰী ও স্বোভিতাত বৃত্তৰাইকে অৱণ কৰিবাই তোমাকে বিনাশ ক্ৰিলাৰ না। বাহু ইউক, তোমান্ত এলপুৰ্বি যেন আৰু কলাচ উপস্থিত না হ্ব। এক্ষণে তুলি কৈকাৰ প্ৰিত্যান কৰিবা বীয় জবনে প্ৰাৰ্থন কৰ। মহাৰাক্ষ বৃত্তিন কৈকাৰ প্ৰিত্যান কৰিবা বীয় জবনে প্ৰাৰ্থন কৰি। মহাৰাক্ষ বৃত্তিন কৈকাৰ প্ৰিত্যান কৰিবা বীয় জবনে প্ৰাৰ্থন কৰি। মহাৰাক্ষ বৃত্তিন কৈকাৰ প্ৰিত্যান কৰিবা বীয় জবনে প্ৰাৰ্থন কৰিবা কৰিবা স্বাৰ্থন কৰিবা কৰিবা

পঞ্চাৰীতিভ্ৰম সংগ্ৰায়।

वश्वाक । वश्वी व वक्ष्य नक्ष्यि न्याक अहेतन वृद्धिंग न्यवाव त्यादे शाविश्यो वादव वाद्यवत्य व्यव्य स्टेश्य स्टेश्य । उपन के वाद क्ष्य क्ष्

वर्षाक्ष वृद्धिक को क्या करिएन, अक्षेत्रीय हरिकोरित पर्वाद्धार पात्रका इस्तर अवद्धार वर्षायो ज्ञापिक स्वता व्यक्तिक द्वाका क विकास प्राप्ति-विरांत वृद्धिक प्रकारित राष्ट्राय क्षेत्र करिएका अवर वृद्धिका आकार्यक्ष प्रकारणाटने तक्षेत्र इस्त कृषि अदन्तिक कविना कराव सरगा प्रकारणाहरी

निकृति प्राप्त मिलक निकृति होसे मिलक स्थानिक । अध्यक्ष प्राप्तिक उन्तर निकासम्बद्धाः व स्तित क्षणंण पार्टन विका वणहीस्तिण, पश्चिम क्षिक्रम नव हुक स्मिन्द, क्यक्वन विकिन्न क्षेत्र, क्षार देशांक क्य वर पुरवातिनी क्रांकिनी ब्राह्मद्रारम क्यानक सदनकि क जावनक्रांच पारमान्यानी গুৰুষক্লাৰ একত কৃত্ৰিতে বানিন। অব্যাধ কৃত্যি অসম্য ক্ৰলে, ব্যাদা ভীৰ-,শাৰ নৃষিটিৰের স্থানেশাহলাতে নমণতি,বিধের কিনট দুও থেকে করিয়েন। नीत्रपण्डितंत्र वर्षवादावय विक्रमानुन्ति विस्थि वक्त, स्रो, व्ययं 🗢 व्याद्वयं करेश ছবিলার স্বান্তমন করিছে লাগিলেন। 🚵 সকল নরণতি হবিদার উপস্থিত वरेशा निविज्ञात्त्रांभव कतिएक केटीएइड निविज्ञात्मा जन्यानार्करवन कान रवात्रक्षत्र तकीत्रम्य महसिक्ष व्हेटक चात्रक व्हेन। उपन वर्षताच वृति **क्रिक**ार महावं वहण्डि विराद विभिन्न पत्र, शामीय ७ परवांक्नामाङ नद्या अवर वाक्सिटिशंव निविध थांच, हेकू वे ब्यादमपतिभूर्य विविध शृह वक्न क्षेत्रांन,क्षिएक चारतमे क्षेत्रिरामः। चनस्य दर्गविक्षांत्रन्तः दर्श-লংব্যক সুনি ও প্ৰেৰ্ছতৰ ভ্ৰান্তপূৰণ শিবাৰণ সমজিব্যাহাৰে ওখাৰ সমাৰত क्ट्रेट गानित्मन । धर्मराक् यूषिष्ठित डांशांबिद्धत्म मर्नमबाख विमी उच्छाद्धव -জ্বজ্যবঁনা কৰিবা বৰং জাঁহালের জাবাসস্থান পর্যায় জাঁহাদিলের অনুধ্বন ক্রিলেন। ঐু সময় খণতি ও অভাভ শিলিগণ অভোণকরণ সমুলায **ब्राइड व्हेड्डाट्ड वनिहा वधनाट्रक्य विक्ट विट्यन कविन। पर्यशंक छैरा** শ্ৰুবণ কৰিব।,আঙ্গণের সহিত যাহার পর নাই আক্সাদিত হইলেন।

এই-कर्रन रमर्थ **चर्वराम गरा**ख्य मधुन्य करा श्रास्त्रक **रहेरन** रहत्वान-নিরত বাফিন্ন ক্লভান উপবেশন পূর্মক পরক্ষার পরকারের পরাজনবাস-নায় নানাপ্ৰকার হেন্ডু প্ৰদৰ্শনু কৰিয়া তৰ্ক বিভৰ্ক কৰিছে লানিলেন এবং সমাগত নৃপতিগণ সেই জীমসেনবিধিত ৰজ্ঞভূমির উপকরণসমূদ্ধ দশন বরিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ বজ্ঞ চুমির কোন ছানে কনক্ষয় বিচিত্র-ভোৰণ, কোন খানে বিণিধ শব্যা, আসন ও বিহারসামগ্রী, কোন স্থানে জনতা, কেনি স্থানে স্থৰণৰথ ঘট, কট্টান, কমস ও শৰাব, কোন স্থানে গ্ৰবৰ্ণিভূষিত ৰাজ্যয় ৰণ্ড কোন স্থানে খলজাত ও জলজাত জন্ত সমুদায়, কোন ছানে বিবিধ বিহুজন, কোন ছানে বুছা ল্লী সমূলাৰ এবং কোন স্থানে উদ্ভিজ্ঞ ও নানাপ্ৰকাৰ পৰ্যন্তজ্ব প্ৰাণিসমূল্যৰ দৰ্শনে নৰপতিগণেৱ বিন্দরের আর প্রিনীয়া রহিল না ৷ ঐ সময় জরতা সকল ব্যক্তিত মনে क्बिएं नाशित्मय त्व, त्वि मम्बाद अपृथीन এই व्विष्ठित्वत वज्जवात्म ममान्त श्रमारक। ये राजपात जाका ७ विश्वतान वाशकामधीर কিচুমাত্র অপ্রতুর ছিল মা। চতুদ্দিকে অংখর পর্বাত, পুত ও দবির নদী এলং ৱাশি বাশি ৰকাত বা**লভো**গ্য সামগ্ৰী সমূলায় বিভযান ছিল। 'ভবৰ ৰাল্যধারী মণিকুওণৰণ্ডিত সহস্ৰ সহজ্ৰ বাক্তি ৰিচিত্ৰ পাত্ৰ সমূলাৱে লেই মুক্ত ভোষ্ট্ৰাক্তব্য গ্ৰহণপূৰ্বক ,জাত্মগৰণকে পৰিবেশন ক্ষিতে আৰুড र्वितत। এक এक लक्ष खोक्रात्वत (क्षांक्रम मयायन १३८८, এक এक वांत्र সুন্দুভিধানি হইঙে লাগিস। এইবণে প্রতিধিন যে ক**ত** শত ধার সুন্দুভি-জ্বনি *হ*ইল, ভাঁহার সংখ্যা নাই।

কড়শাতিত্র অধ্যায়।

दश्यश्वाम । मनजब धर्मभुवायम धर्माचा यूपिकित कृभानसम्य नरा-स्वाह लिखा, खीवरमनदन मद्याधन भूक्त करिरानम, खाष्टः । अहे दश्य भूकाई भावित्रभ प्राचादण्यक्यस्य मृद्याचिक क्षेत्रस्य प्रमुखा कवित्रमान वहांचा खीयरमन मयुन क महराव भवितामा अकेत्रस्य प्रमुखा कवित्रमान वहांचा खीयरमन मयुन क महराव भविकाशाहाद अकार्यक क्षित्रमान म्याद्याचा मचाम कविटक नामिरानम । में मनय कवार्यम् वास्त्रस्य वजरवाद्य प्रमुखान कविता पूर्वाम, सङ्गाह, तथ, निगई, कृष्ट्यची क मार्थ खाक्रक विहास सर्वाम विकित तोई मुक्तकरण मृत्याचिक हिरानम । वहांचेच खीयरमन कीहां विकर्ष वर्षम महिराह किराह कीहांचिक हिराह कीहांचेच महिराह क्षेत्रमान कीहां करिराह काविराहम । कीहांचाक्रमार परिवाह करेंचा चन्न विकर्ण क्षेत्रमान कीहांचेक्रमा। कीहांचाक्रमार विकर्ण महिराहम ।

चनका प्राचा स्ट्रप्तन नर्गहोष्ट हृष्तिम्हण नहार्ष्य हैतिहा केल्लाप बह्मापन पूर्वण नहिंद्यम्, बनोबोष्ट । मुख्यन होता चाट्ट (पहिंच्या माहार्ष्य 'जुलिका निकाद पहिलाह स्थित चाहार नहिंद्य श्रामान्त्रन जनिहसूद्ध (वर्ष-कृषिका निकाद वर्ष गोद्या स्थान जीवा वाष्ट्रमा वाष्ट्रमा निकाह स्थान

त्वेव गरनाम विकास स्वितिक स्वितिक । अस्य वेशाया नावेदण्य क्षेत्रस्ति क्रियान कृतिया क्षित्रस्ति स्वितिक । अस्य स्वाद्यान व्यक्ति क्रियान कृतिया क्षित्रस्ति । अस्य स्वयं विकास विकास क्ष्यान क्ष्यान विकास क्ष्यान क्

বা অনেব এই কথা,কহিলে, ধৰ্মান ব্যিক্তিই সাধানে করোনন প্রক্রিক কহিলেন, আড: । অঞ্ন বে মুখনে প্রভাগিকট করিভেলে, ইয়া প্রথ লোভাব্যেম বিষয়। এ মুখণে লে বঁলি আ্যান্সিক্ত কোনু কার্যা করিছে অন্তরোধ কবিয়া বাকে, তুবে ভাষা ব্যক্ত কর।

সপ্তাশীতিভন্ন অধ্যায়।

ষহাতা মণুস্বন,এই কথা কহিলে, ধর্মনাজ মৃথিটির আক্রাহিওচিছে, সেং বাবেঁঁ সহাতি প্রকাশ পূর্বক হাঁহাকে লবোধন করিয়া কঁছিলেন, মান্দু-বেব । ত্রামার অন্যতম্বর প্রিয় বাক্য প্রবাদ আমার চিন্ত প্রকৃত্রিত হবল । স্বাধা কউক, একণে যজাঁয় অং লইয়া অনেকানেক নরণতির মহিত পূর্বায় অজ্নের মৃত্র ইইটাছে প্রবাদ কহিলে এছায়ুগ ছুংখ ভোগ করিছে হব। তাহার সেই সলক্ষণাক্রান্ত শত্রীরহবের কি এমন কোন অক্রক্রজণ বিজ্বনান আহে বে, তারীরহুন ভাহাকে নিয়ত এতায়ুগ কইভোগ করিতে হব। আমি ত একালপর্যান্ত ভাহার গানে ক্রেন অভক্ত কক্ষণ করিছে হব। আমি ত একালপ্রান্ত ভাহার গানে ক্রেন অভক্ত কক্ষণ করিছে ইইডেনে, বিজ্ঞান বিকট উহা ব্যক্ত করিবার কেনে বাধা না থাকে, ব্যহা মুইলে

, वाका य्विष्ठित धेरे कथा करितन, क्षाक्यरणायस्य वहांचा स्ववीत्वन्य वहक्य क्रियं करिता करितन, वहांचा । चक्र्तन पिक्किव क्रियं करितन, वहांचा । चक्र्तन पिक्किव क्रियं व्याप्तन । रेश राजील चांव चांव क्रियं क्षांचन । ये पिक्किवर्यं प्रमाणानिक्य चक्र्तन विवल प्रधायन करिता थारन । ये पिक्किवर्यं प्रमाणानिक्य चक्र्तन विवल प्रधायन करिता थारन । ये वहांचा वर्ष्ट्रपत्र क्षेत्र क्षांचा ध्रवर्यं प्रमाणानिक क्षांचा ध्रवर्यं करिता । ये व्याप्त विवल्प प्रमाणानिक क्षांचा ध्रवर्यं चिक्ता व्याप्त विवल्प प्रमाणानिक व्याप्त विवापत व्याप्त व्य

वह जरण नकरण वनसर्वत विर्वेद करवानक्या कृतिराहरू, सुनम सनव नावाची वार्त्वत वक् वृक्ष ज्याव केंगिकिक हरेगा स्वस्तात शुक्क करिल, महाताच । वहांचीय वर्ष्यु क्य गरेगा स्वयंवतीरण न्यापिक हरेगुंद्वस क्या काला दुंगुक्क वार्त्वत्व वार्णम्य स्वयं कृतियास्य बांकारः गाविन्तु वरेगा (गरे दिव्यादारवांका सुन्यत्व स्वयंक्ष व्यावत्व वार्णम्य स्वयं स्वयं क्या वार्त्य क्षावहरूष्ट वार्यम्य वार्त्वत्व वार्वात्व व्यावत्व व्यावत्य व्यावत्व व्यावत्य व्यावत कुक्त केदिन विक्रिति क्यांठ मनर्थ सरेटन मा । "

3,000

अर्थनाहोत् वहाता वनस्य श्वावादार्थी वाजावत्य वृद्ध वृह्य अहिल प्रवेद विभाव । अवर्थ वृद्धिः वृद्धः वृद्धिः वृद्धिः वृद्धः वृ

অফাশীভিত্য অধ্যায়।

स्वत्य बहाता व अन्यास्य भिष्णावृदी कृषी अवस्य श्रायन करिया विवाद भू स्वतः के हिएस अधिवात्रय करियान करियान, के हिएस अधिवात्रय करियान अधिवात्रय अधिवार्गय अधिवात्रय अधिवात्

আৰম্ভর মহানা বক্ষবাদন পিতানহী কুতীর পৃত্ হইতে আন্তর্নী গৃত-বারের নিকটপার্পবিত হইনা বিনীজ্জাবে তাহাকে অভিবাদনপূর্বাক মৃথিটির ও জীলনেন প্রসৃতি পাওবরপের নিকট সমন ও তাহাদিরকে প্রশিপাত ক্রিলেন। তবন পাওবরপ প্রেক্জাবে প্রীতমনে তাহাকে আলিজন
পূর্বাক ব্যাহর সন্ধান করিবা প্রভুক্ত আর্ব প্রদান করিতে লানিলেন। তংপরে
মহাবীর কায়নাহন প্রস্থাবের তার বিনীজ্জাবে মহানা বাজদেবের নিকট
সম্প্রিত ক্রীয়া প্রাহাকে অভিবাদন করিবেন, তিনি প্রসার হইয়া তাহাকে

रहबर्किछ विशावित्रक छे०वृष्टे वथ खराम कविरमन।

समस्य कृषीय विद्युत निर्मा निर्माण स्थान प्राप्त स्थान प्रविद्धित विकेष्ठ न्यूनिय स्थान क्षित क्ष्या क्ष्य क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्य क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्या क्ष्य क्ष्या क

মহানা বেলবাল এই কথা কহিলে, বৰ্ষণভাগৰ বৰ্ষাক প্ৰায়ার উপ্রেশাসনাথে এ বিবেই বাজিত ক্রেন্ড। ক্ষান্তর বজানিপ্র বেলেন্ড। ক্ষান্তর বজানিপ্র বেলেন্ড। ক্ষান্তর বজানিপ্র বিভাগ বিশ্বন্ধ করিছে বাজিলেন্ড। বজানিক বজা

ज्ञानामा, प्रतिप्रतामप्रती । ज्यानिक्षण्याम् विकासः अस्तिः एकः । विक्रं वीत्रकं स्ट्रां वसंगीतं क्षितिम् वैविद्यान्तं ज्ञानाम् विकासः । ज्ञानमानिक्षितः चन्त्रकं द्वार्णयः क्ष्मिक्षः व्यक्तित्रे के वर्षाः । वक्षाः वन्त्रारं देव नक्षाः ज्ञानः नवाक्ष्यं स्वतिक्षः विकासिक्षः वर्षाः देवन्यः ।

আনন্তর মূল আছি ই লাববার বুঁহর সম্প্রিক ইইনে, বাজনকান্ত্র বজ্জুবিতে হয়ট বিবনিধিত, হয়ট কেনি কিন্তু হয়ট বিবনিধিত, হয়ট কেনি কিন্তু হয়ট বিবনিধিত, হয়ট কেনি কিন্তু হয়ট কিনি কিন্তু হয়ট কিনি কিন্তু হয়ট কিনি কিন্তু হয়ট কিনি কিন্তু হয় কিনি কিন্তু কিনি কিন্তু কিনি কিন্তু কিনি কিন্তু কিনি কিন্তু কিনি কিন্তু কিনি কিনি কিন্তু কিন্তু কিনি কিন্তু কিন কিন্তু কিন কিন্তু কি

এ) নময় ধর্মনাজের নেই বজ্ঞভূমি দেবর্মি, গজর্ম, অভ্যান্ত শিল্পুক্র, বিয়ন, নিজ ও আজনগণে পরিপূর্ণ ক্রনা পরম পোড়া গ্লারণ করিবাছিল । নর্ম পালপ্রের তাসাপিবারণ সভামতথে উপবিষ্ট হইবা মানালাল্ডের অস্থিতারে প্রকৃত হইবাছিলেন এবং প্রভিদিন যজ্ঞকার্ম্যাবসানে নারণ, ভূমুক, বিযাবস্থা, চিত্রবেন ও অভাভ গছর্মাকা, নৃত্যুগীত ধারা তামানালের চিত্রবিনোধন করিয়াছিলেন ।

একোননকক্তিতম অধ্যায় ১.

अनवत रकती कि अभिनेतर करन करन अपूनात नक नाक कतिया শাক্তাম্মনাৰে সেই অবকে ছেনন করিলেন। তথন পাওবলণের মহিনী শ্ৰদাণি শ্ৰণপ্ৰা ক্ৰেণিণী আক্ষণগণের আক্ৰান্তসাৱে সেই ভূৱক্তযের बिकरे छिन्विष्टे इरेटमन । छ०न्द्र जांभनत्त्र वशानाम त्मेरे घटचत्र कामद्यव মৈছ প্ৰহণ কৰিয়া উঠা পাক কৱিতে আৰম্ভ কৰিলে, ধণাৰাক্ষ যুখিটিও आर्ड्जरन निविधिष्ठ इटेश केटार मर्जनानियानम निविध गुम बाखान ক্রিতে লাগিলেন । পরিশেবে বোড়ণ জন খড়িক্ সেই অংখর অংশিষ্ট অক্ষমুশার মইয়া হতাশান আহতি প্রদান করিলেন। এইরলে সেই चत्राम्य मयाछ हरेतम, खनवान् त्वनवाम विवादनमयखिवादारा हे आहुना ' ভেজৰী যুধিটিবকে বাৰংধাৰ সাধ্বাল আগীন কবিতে লাগিলেন। খুনৱুৰ মহাদ্মা ব্যষ্টির বিধিপুর্বাক আক্ষণদিপ্তক সহস্রকোট স্কর্ভাব্রলা এবং বেছ-ব্যাসকে সমুদাধ পৃথিবী দক্ষিণা দান ক্রিলেন। তথক সঁতাবভীপুত্র बहाचा क्रेक्ट्रेबनायन यूचिक्रिक्ट्र नट्यायन कविज्ञा कहित्तम, यहावार्ज ! খাৰি ভোষাৰ এণভা পৃথিবী প্ৰদেশ কৃষিয়া পুনৱাৰ উহা ভোষাকৈ এণান ক্ষিতেছি। আঞ্চণের ধ্যেরই অভিসাব ক্ষিত্রা গার্কেন; অভএব ভূমি व्यापादक पृथियोज पतिवर्स्स यम नाम क्याँ वैद्याचा व्यवसाम এই कथा কহিলে, ধর্মপদ্ধাৰণ ধর্মবান্ধ আভূমণের সহিত সমুদীয় ভূপতিদিরের সমক্ষে विविक्तात्क महायवनुकांक कहित्त्वन, रह विवान । वावि वर्षात्व वर् मुसिरी रिक्निंग मान कतिन यनिया दिव कतियाहिनान । वह नियस वक्रीन অৰ্কুনিৰ্নিজ্ঞতা ধৰণী আপনাদিপতে প্ৰদান কৰিতেক্তি, আপনাৰ। চাতু-হোৰ মজেৰ বিধানাগুলাৰে ইহাকে চাৰিজানে বিজ্ঞত কৰিব। প্ৰহণ कतन । चार्षि अकरन चनुराह सरवन कृषिते 📂 अन्तर्व अस्त सहित्क चानाव सिंधुबाज द्वानना नार्ट्र।

্পুৰ্বাক ব্যক্তিৰ এইলা কৰিলে, ত্ৰেণিটা কুৰিকাত পাওবলৈও আৰি বুলিয়া উল্লেখ বাকো অৱবোধন ক্ষিত্ৰ তথন প্ৰকাশ সন্বাহ লোকের পৰীয় বিশ্বাস বেনাকিত কইলা উল্লিখ আকাশ্যক্তন বাৰংবাৰ, সাধুনত ক্ষত কৰিছে আনিল এবং প্ৰাৰ্থিণাৰ বহা আজাদিত ক্ষা আৰুত্বক পৰু কৰিছে আৰুত ক্ষিত্ৰত ক্ষা কৰন অগ্ৰান বেন্বান আজানালে ক্ষতে প্ৰশাস ব্যক্তি ক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰত ক্ষা কৰিলেই ক্ষা বাৰ্থানালে ক্ষতে প্ৰশাস ব্যক্তি ক্ষেত্ৰত ক্ষাৰ ক্ষিত্ৰত ক্ষা वीक्त कृषिया प्रेमां एरविक्रा कें,व्याक्तविष्यास्य प्रान्त कृष्य । स्वथान् दक्तवार्षित वरे कृषा परितन् वर्षायां विद्वार्थित वर्षायां विद्वार्थित वर्षायां कृषियां विद्वार्थित वर्षायां कृष्यां विद्वार्थित वर्षायां वर्यायां वर्षायां वर्षायां वर्षायां वर्षायां वर्षाय

এইকপে বৰারাজ মুখিনীয়ু জড়িক্ষুবাকৈ পৃথিবী গাবের পরিবর্তে স্বর্থরালি প্রবানপূর্বাক বিশাপ ক্ষরা, আক্রাবলের সহিত্য পরবাহন অন্তর্জন বিলিলের । বিভিন্ন করিতে লাগিলের । বিভিন্ন করিতে আরম্ভ করিকের । বি বজ্ঞান্তরে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিকের । বা বজ্ঞান্তরে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিকের । বা বজ্ঞান্তরে ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিকের বাজ্ঞান্তরে তৎসমুদ্যক বিভাগে করিবা গ্রহণ করিকের আক্রাবান করিবার পর করি হাবে ব্রে সমুদ্যর স্থানির বার্থি করিবা প্রত্যান করিবার পর করিকের করিকের করিকের করিকের বার্থিক করিবার পরিক্রিকর ব্যবহার করিকের করিকের বার্থিক করিবার অর্থান করিবার করিকের বার্থিক করিবার অর্থান করিবার করিকের বার্থিক করিবার অর্থান অর্থান অর্থান করিবার করিকের বার্থিক করিবার অর্থান অর্থান করিবার করিকের বার্থিক বার্থিক করিকের অর্থান আর করিবার করিকের বার্থিক বার

এইবলে यक्तक्रिया मन्त्र क्ट्रेल, जान्यनंत्र बाक्क अन्यक्ष कार्यन শ্ৰীভ্ৰতে ক্ৰয় গুত্ৰে প্ৰস্থান ক্ষিতে লাগিলেন ১ জগবান বেৰব্যাস আ নার খংশ কুরীকে প্রদান করিলেন। সহাত্রভাবা কুরী খওবের নিব সেই প্রভূত ক্তবর্ণ লাভ করিয়া প্রীতমনে তাঙা দারা বিবিধ পুগাকার্থে অনুষ্ঠান ক্ৰিডে লাপিলেন। অনন্তৰ মহায়া বৃথিটিৰ ভাতুৰণেৰ সৰি 🗵 বজ্ঞান্ত স্থান সমাপন কৰিবা দেবৰণপ্ৰিবেট্টত ইন্তেম্বৰ ভাষ শোভা বা প कॅबिरनन । उचन मयोगड क्योनशर्म मकरन क्विनड हरेश शास्त्रेनर प विक्र मेमूर्राचिक इस्टेब्रन । शांक्यक्य स्मर्थ बामानिश दर्गातक कृपिकि। । পরিবেটিত बहुया ভারারণম্বাবর্তী প্রথমমূলায়ের ভাষ পোঞা পাই চ आंबिटजन । शतिर्वार्थं धर्मबार्कं युविशिशं नेतश्वितिरहे समस्या ३ % चर्त्र, यञ्ज, चलकात, त्रञ्ज ७ द्वी धानात कवित्रा विनाय कविरक जानिएन । के मध्य ठिनि महाताक व.क.वाहनत्क शहम ममाहत्व व्याशमाद मधी १ আধ্বানপূৰ্ব্বক তাহাতক বিবিধ ধনবন্ধ প্ৰদান কৰিয়া এপিপুৱে গমন কৰি ত অনুমতি এবং ভাগিনী গু:শলার প্রাভিত্ত নিমিত তাঁহার বালক পৌত ক मिन्नशाका शंक्न कविटल बारम कविटलन। व्यवस्त महासा नाम्नर ६, रक्राहर छ ब्राह्मप्रदाकृष्टि वृक्षितः शांत्र वीत्रत्य सशाताक वृत्ति हैं व की व ⇒াঙুগুণের নিকট যথোচিত সংকৃত ৩ সমাসুত হুবুয়া **উচ্চা**ছের অনু: তি श्रुवनिपूर्वक श्रुवकाश्रमनयानतम् रिक्ताः ६२८७ वर्ष्तितं ६२८७तः । वहाः अ পথ্লায় গুণ্টিত বিধায় চইলে ধর্মৰাজ আত্তবৰ্মের সহিত্যহা থালাদে चौष छवरन ऋषन क्षिरलन ।

তে মহারাজ । মহাজা বৃথিকীরের এইরণ সুসমুদ্ধ আর্থমের থকা স্থানিল। ঐ বজুমুলে ধনরধের পরিসাধা ছিল না। ঐ ক্লানে আনর লালর, খুতের ব্রুল, অরের পর্যাত ও রুসসমুদাধের নদী প্রডে ইইবারি দ। ঐ বজে কড শত লোক বে বাঙ্কর বিষ্টার নির্দাণ ও জোকা করিবাই লাল এবং কড শত পাও বে নির্ভু ইইবাছিল, ভাহার ইবজা নাই। যু জী কামিনা এবং বত ও প্রবন্ধ বাগিও বা পরম আক্লানে নির্ভুৱ ঐ বজ্ঞ কে বিচরণ করিবাছিল। মুদল ও শথানিনাদে ঐ আন একবারে পরিপুণ হ বাছিল এবং তথার খান কর' ভোলন কর' এই বাক্য ভিত্র প্রায়ার কোন কথাই প্রতিরোচন বুল নাই। নানাবেশনিবানী সানবর্ত্তন আগ্লোক ব্যক্তর ভূত্তি প্রবিশ্বাল করিবা থাকেব।

"নবভিত্য অধ

चन्द्रमेय करिक्का, केनरम् । चार्नार्व पूर्विभिष्ठायम् वर्षशाकः । कि-द्रवय चत्रत्वय परिक्र पति द्रवाद चांच्कत्र झ्रोमा वर्षता वाद्धाः, छद्द । विक्र छात्रा चाराक्र विकर्ति विक्रिया सम्बन्धः ।

े रेग्य-प्रांत्य करिएन्स, वैदाहाण । वृत्तिकी इतः भवरत्यश्वास्तात्त्व तकः हत्युक्त वर्तेना प्रतिपादित्तः, व्यापि व्यापवाद निक्के केदा क्रोडिंग त्रविकालीके, अपूर्व कृत्याः त्यद्व प्रतिकृति व्यापवाद्य पराणं जायनः क्रमुंतः, क्रूड्रेनः त्राह्म अवस्तीत प्रविक्र क व्यवस्थान वर्त्याकिक प्रतिकृतिक होरून वर्तिनाम्हर्यः व्याप

एक्ट्रह : बनन ननक , बन् महान , वर्तिक्षणात तम् प्रक्रापत महापूर्व देश । वे अश्वान क्ष्म मान्य । इसे मान्य । वे अश्वान क्ष्म मान्य । इसे मान्य । वे अश्वान क्ष्म मान्य । इसे मान्य । विद्यान अश्वान प्रकार विद्यान विद्यान । विद्यान विद्यान विद्यान क्ष्म के प्रभाव पूर्व प्रभाव । वेद प्रवान क्ष्म के प्रभाव पूर्व प्रभाव । वेद प्रवान प्रकार क्ष्म के प्रभाव विद्यान । वेद प्रवान प्रकार क्ष्म के प्रभाव विद्यान । वेद प्रवान क्ष्म प्रकार क्ष्म विद्यान विद्यान क्ष्म विद्यान विद्यान क्ष्म । विद्यान क्ष्म विद्यान विद्यान क्ष्म विद्यान विद्यान क्ष्म विद्यान विद्यान क्ष्म विद्यान विद्

HER ALTERNATION ALTERNATION AND ALTERNATION AND AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT AS अवटन निकास विकासविद्धे स्रोता काशादक किकामा क्राँग्राम्य नक्षेत्र । कृति " ८क १० वदः क्लांबा वरें ८८ वरे नायुक्तवाकीर्ग, थळ वृटते नयुर्गाञ्चळ क्रेश औ ৰজেৰ নিশা কৰিতেছ ? তোমাৰ প্ৰাক্ৰখ ও শছিভানেৰ বিষয় বাঁবা-দিনেক বিদিত নাই ৷ আৰৱা পান্ত ও ভাষামুখাৰে সমুদাৰ বঞ্চালিকা न नारम क्रियादि । এर पट्टा भूगार वरायांवा वर्षाविष भूक्टि व्हेशः रहत । वट्याकारनपूर्वक रूछान्य चार्यक्रमन्त्रात सम्य हरेगाँह अरः वशंबाज पूर्वित वार्वितिहोस व्हेवा विविध नाम बाबा खाजनग्रामहा कात्रवृक्ष बाता क्वित्रतरन्त्र, क्षाक्ष हावा निज्तरन्त्र, भावम बाता देवज्ञदन्त्र, এডিগৰিত দান ঘারা কামিনীগণের, অনুপ্রাহ ঘারা শুলেরণের জামণা यनिष्टे थम तक दाराम याता यकाक काजीय मामग्रहानक, अवीहांत याता জ্ঞাতি ও সম্বিধানের, প্রিত্ত চ্বুনীয় বস্ত বারা ব্রেবানের এবং রক্ষা বারা শরণাপ্তগণের সর্বোদসাধন করিয়াছেন। ডবে গুমি কি নিষিত্ত যজের নিন্দা করিতেই ? ভোষাকে ধিব্যবণসন্দর ও স্থবিজ্ঞা বলিছা 👊 . হওয়াতে তোষার বাক্যে আমানিধের অল্ডা হইতেছে না: এই নিমি শাষরা ভোষার বিশেষরূপে শহরোধ করিনেছি যে, ভূমি যে যে কার্য দৰ্শন ও প্ৰবণ ক্রিয়াছ, ভংগমূদার আফালিগের নিকট কার্ত্তন কর।

ভাজপান এই কথা কহিলে, নক্স হাজসুৰে উাঞ্চিনতৈ সংঘাৰ পূৰ্মিক কহিলেন, ত্ৰে বিভাগণ বাম পৰিছিত হটনা আপনাচিত্ৰের নিক্
বিখ্যা কথা কহি নাই। অধাৰই আপনাবের এই অখনেৰ মজ কুন্দ্রের
নিবানী এক উপন্তান্তি আজুলের শক্ত প্রথানের তুল্য কহে। একলে তে
বয়াত আক্ষণ বন মণে প্রাণ পূজ ও পুজবন্ব সহিত ফুর্গানোহণ করিবাছে
এবং ধেনলে খানার এই অভগনীর ও যুক্ত স্বান্য ইইয়াছে, বেই আ
বব্য আগনানিবের নিক্ট সবিভাবে কাজন করিবাছে
প্রথা অক্সানার প্রাণ্ডি ক্রিয়ার প্রথা করিবাছে
প্রথা কর্মনার প্রথা প্রাণ্ডিক ক্রেয়ার প্রথা কর্মনার ক্রিয়া জ্বীশিল নির্মাণ করিবেন। উাহার এক প্রাণ্ডি পুলা ও এক পুজবন্ বিল্ব,
আক্ষণ প্রতিনি বিবলের মন্ত্রভাবে পরিবারবর্গের সহিত ভোজন ক ভেন। ক্যোব কোন দিন তিনি ঐ সববেও ভাল্যানাভে সমর্থ হুইভেন
ক্ষরার সেই সেই দিন, উাহাকে পরিবারবর্গের সহিত উপনানী বাদি,
প্রবিন বর্ডভাবে আহার করিতে হুইত।

ু এইবংশ কিয়খিন অতীত হইংল, তথাৰ বানুণ কৃত্যিক সন্প্ৰিত হইন ই সৰম ই আঅশেন কিছুৱাৰ সকিত বত ছিঁব বা এখা দেখীৰ পাত সৰু বায়ও ক্ৰমে কুনে নিঃপ্লেখিত হুইয়া পেন, অভনাগ আৰুল প্ৰাৰ প্ৰতিবিনা ভূগাৰ নিতাৰ বাতাৰ হুইয়া অভিকটে বিন্যাপন কৰিতে লাগিজেন? জিন বছদিন উপবালের পথ এক্যাপ্তনপদীৰ ন্যাহংসনহে ক্ষিতাৰ ভূথাৰ দ ঘণ্ডাক হুইয়া অভ্যান্তৰ্য সক্ষাৰ্থ ৰান্যাখন বিচৰণ ক্ষিত্ৰে টু কিছ কৃত্যি হাৰা কোৰাও কিছুবাক লাভ ক্ষিত্ৰ পানিলেন না, অভনাং নি সময়েও তাহাকে পৰিয়াক্ষিত্ৰ সহিত অভি কটে প্ৰাৰ্থানৰ ক্ষিত্ৰে হুইন

पहिल्य कार्य कार्य हिस्ताब गर्वकान चलीक रहेता, कियि एक केरन असूत्रक एवं बांक बहेड्डान । किशाब पहिचायमा क्याप्ता का प्रामाजिक रहेवा तार पन वांचा लक्ष्म वांचा करिता ।

, [निपिटनियेक शक्त ।

ভালাতে কৃতিৰ কৰে। আনবৰ কৰিবলৈ । তথ্য বেই উদযুক্তি আজৰ্ম নমাবহু অভিনিত্ত পাছ কৰে। ও আনন একান পূৰ্বীক বিনীত ভাবে কৰিবলৈ,
ভাৰণ্য আমি বিশ্বমান্ত্ৰপাৰে এই প্ৰিয় পাত্ৰ লাভ কৰিবলৈ।
আন্ত্ৰীক কৰিবলৈ কৰা এই ক্ষেত্ৰ ।

রাজ্য এই কথা ধর্মিরা অভিনিতে, আনুষ্ঠার অংশ প্রধান করিলে, অভিনিত্ত বিভাগ জ্বাল করিলের, কিন্ত হুদারা আগার করিলের, কিন্ত হুদারা আগার করিলের, কিন্ত হুদারা আগার করিলের অগার করিলের অগার করিলের, তারাই চিল্লা করিছে নামিলের। তারাই চিল্লা করিছের তারাই আগার করিলের করিবা করিছের তারাই বালাকর করিবা করিছের। ইবি ইবা ভোজন করিবের, গারিহাই করিবা প্রথম করিলের, সম্পেহ নাই।

পতিপৰাৰণা বাজনী বই কথা কহিলে, বাজন নেই অভিচৰ্গাবনিটা বজা সংগ্ৰিনীকৈ নিভান্ত পৰিস্লান্ত ও কুথাৰ্ত বিবেচনা কৰিব কহিলেন, প্ৰিৱে । কীটপভল্পবৈধিক আৰ্থ্যাৰ অবপণোৰণ কৰা অবপ্ত কুৰ্ত্বা । অভনৰ আহি কিন্তুপে ভোষাৰ আহাৰসামগ্ৰী গ্ৰহণ কৰিব । পভীৱ "ব্যাতেই পূল্যবেৰ পক্তীন ৰজা হব । ধৰ্মি, অৰ্থ, খাৰা, ওপানা, সভাৰ ও পিতৃকাৰ্থ্যানুম্বাইই আৰ্থাৰ অধীন । বে বাজি আৰ্থাকে ৰক্ষা কৰিতে বা পাৱে, ভাহাতেই ইকলোকে বছৰ ও পাৰলোকে বোৰভন্ত নৰক ভোগ কলিতে তথ্য সংক্ষাৰ নাই।

ষ্ঠায়া ব্ৰাক্তৰ এই কথা কভিনে, ব্ৰাক্ষণী ভাষাকে সংঘাধন পূৰ্মক कहिरनन, नाव! चांचानिरानः व्यक्तिकरण्डारे वर्ष ७ वर्ष अकतानः चाउनक খাপনি প্রসন্ন হইবা এই শক্ত, প্রহণ পূর্মত খতিখিকে প্রধান করন। স্ত্রী খাতির নত্য, নতি, ধর্ম, বর্গ ও খদার অভিস্মিত বিবর সক্সই পতির আয়ঞ্চ। প্রিট স্ত্রীরণের প্রথ দেবতা। আপুনি অধ্যার রক্ষানিবজন পৃত্তি, ভরণনিবন্ধন ভর্তা ও পৃত্ত প্রদাননিবন্ধন বরদ বর্ণিয়া প্রণনীব হইবাছেক। অভএব আবার এই শতুৰু অভিধি ব্রাক্ষণকে প্রদান পূৰ্মক আমাকে অনুগুলীত করা আপনীর অবণ কর্ত্তর। বৰন चानमि वश सवाजीय, पूर्वम ও कृशाई हरेशांव चीव जाने पछितिहरू বাৰ করিবাছেন, তাৰ আমীর, ভাগ বাদান করিবার বাধা কি? क्यपिनी खाचनी এरेक्ट्रण निर्काचारिक परमहकारन धानुनान धरण .অভিবিদ্ধে প্রদান ক্ষিতে অন্তরোধ অবিলে, বাজণ প্রকিউচিত্তে দেই मक् खर्म मूर्बक पछिवि बाक्तमारक धराव केविया करिएमन, फनवन्। আপৰি এই শক্তুপ্তৰিও ভেচুক্তন করন। তথন অভিথি ত্রান্ধণের বাদ্যাহসারে ৩৭কণাৎ সেই শর্কু, প্রথপ পূর্বাক ভোজনু করিলেন ; কিঙ ভাছাতেও টাৰাৰ ড্বিসাকু হটন না। উত্তর্ভি আখন তদশনে প্নরায নিভাও চিভাযুক্ত হইলেন।

ভবন তাঁহার পুজ তাঁহাকে নখোগন কৰিবা কহিনেন, পিডঃ ।
আপনি আনার এই শক্তৃতিনি প্রকা কৰিবা অভিযিকে এই শক্তৃ প্রান্ন
কলন। আনার মতে অভিযিকে প্রদান পূর্কাক আপনার প্রতিসাধন করা
অপেকা পুণ্য কর্ম গরার কিছুই নাই। নর্কান্ন। যথেচিত বছসহকারে
আপনাকে ছকা করা আনার বাবনু কর্তবা। গাধু বাজিবা নর্কানা বুছ
পিতার সেবা করিতে বাসনা করিয়া বাকেন। বছলপার পিতাকে পানন
করা বে পুলোর ববস্ত কর্তব্য, ইহা নির্নেশ্বের্যা টিরকান প্রস্কিত নতিই
হাছে। আপনি এই শক্তৃ বারা অভিবিধ্ ভৃতিনাবন পূর্কাক স্তত্ত হইবা
আবিত অপ্রিক্ত, অঠেক তপ্রতার বছরার করিতে পারিত্বন। প্রাণরজ্ঞা
করা অপেকা বেরিব্রের প্রকাশ ব্যব বর্ষ আর কিছুই নাই,।

কংগ্ৰুত আক্ষণতমন্ত এই ক্ষাণ কৰিবে, আতা উংগাকে সংবাধন কৰিব। কৰিবেন, তথা বিভিন্ন কৰিব। কৰিবেন, তথা বিভিন্ন কৰিব। কৰিবেন, তথা কৰিব। কৰিবেন কৰে এই কৰিবেন। পিতা প্ৰেমিংপুলন কৰিবা প্ৰায় কৰিবেন কৰিবে কৰিবেন কৰ

जन वाकान्यार प्रिजान क्षेत्र राज्य व्यव करिया जैराहरू कर्यास्य पूर्वक करिएलें, निष्ट ! नामि, लोगीयांत्र पूर्व ! कार्गियांत्र रहा क्ष्म वाराय महित्यक्षीरम कर्यहा ! 'वाकि कार्गियां वाकाक्ष्म ; क्ष्म्मार वाका वाहा कांक्ष्म करियां, वाहा वाहार वाका वाहार वाह्म करियां वाहा वाहार वाहाय वाहार वाहाय व

রাজ্যকার এই কথা কহিলে প্রাক্তা পাষ্য শতি চুট থিলা উন্নাকে নামের করিবা কহিলেন, বংল ! গুটি আহলে জার রূপনান্ সচ্চতির ও জিতেন্ত্রির ! আনি অনেক বার জোনার সংকার্থীর পরিচর প্রান্ত হইবাছি । একপে আবি ভোষার বাক্যাহ্রবাটে ডোরার বক্তৃ প্রহণ করিবা অতিথিকে প্রান্ত করিতেরি । এই বন্দিন স্থাক্তা কেই প্রের জান প্রহণ প্রান্ত বিশ্ব প্রান্ত করিবা ভাগিকে প্রান্ত করিবা ভাগিকে প্রান্ত করিবা ভাগিকে করিবা ভাগিক করিবা ভাগিকেন । অভিনি প্রাক্তা করিবা ভাগিকেন করিবাল ভাগিকেন করিবাল ভাগিকেন বিভাগিক সম্পূর্ণ ভাগিক করিবাল বা নাম্ব চিক্তা ভ্রাক্তার ।

তৰ্ম নীহাৰ প্ৰিৰ্ম্কাৰা প্ৰধ্ বৰা আকাদিত্তিতে বীৰ পজ্জাগ প্ৰহণ পূৰ্মক বঙাৰে হিত্ৰাধনাৰ বীহাকে নৰোধন কৰিবা কহিলেই,
জগবন্। আগনি এই পজ্-গুলি প্ৰহণ কৰিবা অতিবি বাজগকে প্ৰচাৰ
ককন। তাহা চইলেই ঐ বাজপের নৱৌৰনিবছন আপনাৰ পূল চইতে
আমার গতে সন্তানোৎপত্তি ০ আপনার প্রসাদে আমার ইক্ষু লোক সাজ
হইবে। আমার গতে আনার পোঁজ উৎপর হইলে, সেই পোঁজপ্রতাবে
আপুনি পবিল লোকে গবন করিতে পারিবেন। পাঁছি ধর্মানি নিম্নি ও
বাজিপাত্যাদি বিবিধ অধির ভাষ বিবিধ স্থা নির্মিষ্ট আছে । ঐ বিবিধ
স্বৰ্গ পুজ, পোঁজ ও প্রশোলপ্রতাবেই লছ হইবা বাকে। পুর বাবা পিঃ
কা হইতে ব্জিলাভ করা বায়, আর পোঁজ ও প্রশোল বারা সাণ্নিবেবিত
লোকসমূদায় লাভ হইবা বাকে।

ফলীলা পুলবৰ্ এই কথা কীইলে, প্ৰাঞ্ধণ উলিকে সংঘাধন পূৰ্বক কৰিলে, বংলে । তুমি বায় ও বোগ্ধনেবনে নিভান্ধ বিশীপান্ধী ও বিবৰ্গা এবং ভূধার একার কাতবা ইইবাছ । এ সময়ে আমি কিকণে ভোষার পাত্র প্রথম থাকি কাতবা ইইবাছ । এতএই আনাকে শক্ত পূর্বক করিব । অতএই আনাকে শক্ত পূর্বক করিব । আতএই আনাকে শক্ত পূর্বক বিবেশ অন্তর্ভার কোনার উচিত নতে । তুমি ওপাত্রার অন্তর কা ও ব্রেডারিশী ইইবা প্রতিদিন দিবন্দের বর্জভারে ভোজন করিব। থাকি । বীলি আমি ভোষাকে অনাকারে কাল হবন করিকে হোমার প্রতিদার করিব । বিশেষতা তুমি বালিকা , ভূধার উদ্দের হওরাকে শেষার প্রতিদার করিব । বিশেষতা তুমি বালিকা , ভূধার উদ্দের হওরাকে শেষার প্রতিদার করিব । বিশেষতা তুমি বালিকা , ভূধার উদ্দের হওরাকে শেষার প্রতিদার করিব । বিশেষতা তুমি বালিকা , ভূধার উদ্দের হওরাকে আমার অব্যক্ত করিব।

ব্ৰাহ্ণণ এই কথা কহিলে, 'ঠাতার' শুক্তবন্ ভাষাকে 'দ্বোধন করিবা' কহিলেন, জগবন্ ! আপনি আনার ভালর শুক্ত ও প্রস্কৃতার বেবতা । এই নিমিন্তই আমি শক্ত প্রদান করিবা আপনার হিতলাখনচেটা করিতেছি । গুক্তশালা করিলে, দেহ, প্রাণ ও ধর্ম সমুদামই রন্দিত হুইরা আহিন্। আপনি প্রসন্ন ইইলেই আমার উৎকৃষ্ট লোকসমুদার লাভ হুইবেঁ । একদেও । আপনি আমাকে আপনার প্রতি একাত ভাত্তিরতী ও আপনার রক্ষণীয়া বিবেচনা ভারিবা এই শক্ত ভালি প্রকৃষ্ণ অভিযিকে প্রদান ক্ষন ।

প্ৰাৰণ্ এই কৰা কহিলে, আন্ধৰ্ণ জীহাৰ জজিপ্তচক ৰাকাশ্ৰবণে প্ৰম্ব প্ৰিমুষ্ট কুইবা ভাষাকৈ দুযোধনপূৰ্বীক কহিলেন, বুখলে! ভোৱাৰ ভূক্য ভূপীলা ও বৰ্ণনিবভা বৰণী প্ৰাৰ চুষ্টিৰোচন্ধ হব না। ভূমি গুৰুগুলাবাৰ কুলাভ নিবত। ভূতবৰ আনি ভোৱাকে বৰুনা না কৰিব। ভোৱাৰ পাজ্য প্ৰথপ পূৰ্বীক আন্ধানে প্ৰবান কৰিছেছি। এই বলিবা, ভিনি নেই শৃজ্যু প্ৰচাৰ অভিনি আন্ধানে প্ৰবান ক্ৰিটেলন ক

ভবন দেই লাভিনি ক্লাক্ষ্য উত্ত্যক্তি আক্ষণের সুটে অলোকসানাল কার্ব্যবস্থান বাহার পর নাই পরিভূট ক্ষা শ্রীক্রিক্তিন ভাগেকে ক্ষেত্রাবন প্রক্রিক ক্ষিতে নানিদেন, বে বার্গিক্ষর । আন্ত্রিক্রোক্ষার ভারোগার্কিত এ পরিল বান বারা ভোষার প্রতি নাভিপর বীত্র ইরাহি। বর্গবিধানী কেন্দ্রক্ষা বার্গিক্ষার বিশ্ব বিশ্ব কীর্ত্তন কার্ব্যক্রের্কী। বিশ্ব বার্গিক ক্ষিত্রের্কী। বিশ্ব বার্গিক ক্ষিত্রের্কী বিশ্ব বার্গিক ক্ষিত্রের্কী বিশ্ব বিশ

क्तिमार नामार्थकार नाक कविरक वालेत कतिराष्ट्रहरून। पूर्वि वर्षेषुव जनहर्ता, गाँव, तक्षा, क्रमाणा च विक्य गटर्ना प्रक्रकार्य कृतिया शिक्यर्गाह উভারবার্থন করিবার্ড : বেবরুব তোমার ভার্তার বার্থভাবে ভোষার वाकि बाबाब नव बार्ट की के बर्दराद्धवः। बाबवर अकटन कृषि नवब च्छेन घटर्ग श्रेषम अर्थे। । जूनि दीर कर्डिय मेनदा क्विकेटिएक जानाटक नाम- सर्-नार हानान करिया अकि मूर्वके करियाक क्षेत्र करिया । क्षेत्र वाता बसरवान काम, रेरवी क श्रमुखि विलुक्त हरेशा शार । अध्यय रच वाकि तुक्रभारक क्या कविरक गारक्षक, किसिंह क्याँ क्या कविरक मन्यें स्व । . रव वाक्तित नाटन श्रका बाटक, काशंत क्षेत्रपृष्टि क्षेत्रमें व्यवमा स्म मा । जुनि । भूककारावत रचन भविज्ञात **भूक्ष**क रक्षण वर्षात्वरे स्थर्ग स्थान कविश প্রফুল্টিটে আবাকে শক্ত্রাদান করিবাছ। 🖣 গান থারা ভোষার বিশুল পুরা ক্লাভ হইবাছে। বছবা ধর্মান্তনাতে ক্লাড উপার্জন করিবা প্ৰদানত্কাৰে, উপযুক্ত সময়ে সংপাৰে উহা দাম, ক্ষিলে, মহাক্স লাভ ক্ষিডে পাৰে। এখা খণেকা খেৰ্চ খান কিছুই নাই। খৰ্গৰাৰ খতি 🖚 ছুৰ্গম স্থান 🖟 লোক ঐ ৰাৱের অৰ্থনস্কাশ। মোহাৰ ব্যক্তিরা উহাতে প্ৰথৰ ভৱিবাৰ কৰা দুৱে ৰাভুক, উহা দৰ্শন করিতেও সংৰ্থ হয় না। ভূপোন্তৰ্চাননিৰত জিতেন্ত্ৰিয় ব্ৰাহ্মণন্ত খ্যাশক্তি দান করিয়া খনায়াগে উহা দৰ্শন ও'উহাতে গ্ৰম কৰিতে পারেন। বাগার সহত্র ত্বর্ণ সঞ্চিত থাকে, সে শত সঞ্জৰ্ প্ৰয়ান করিবা যে কল লাভ করে; যাহার শত স্বৰ্ণ मिक्षेड थार्क, रम एन चर्च क्षत्राम कविशाहे स्मृह क्ल लाफ कविराज, गारब । আৰু বাহাৱ-কিচুয়াত্ৰখন সঞ্চিত নাই, সে উপযুক্ত পাত্ৰে এক অধনি অল हान क्षितिक छेशास्त्र जुनै। कन काटक अवर्थ रुख। शूर्ट्स वशक्रीक विश्वितन विश्वास विश्वव हरेश विश्वबिद्ध क्रम श्राम कविशक्तित्व विश्वेश দেই পুণ্যবলে তাঁহার স্বর্গলাভ ভূইবাছে। স্বত্তব স্বায়ণক ক্ষাপুত खलगांत वत वानु कतिया धर्यक्ष ध्याकिनाधन कता वाव, **खल**विनवे মহামূল্য প্ৰভুত বন্ত দ্বান করিয়া**ও উংহার তন্ত্রন**ণ প্রীতিসাধন করা থার নাঃ মহারাজ নুগ ব্রাহ্মণদিগতে অসংখ্য গোদান করিয়া প্রভূত পুণ্য সঞ্চ করিয়াছিলেন ; কিন্ত একটি প্রকীয় গোদান করাতে তাঁহাকে নরক-ভোগ করিতে হইয়াছে প্রহারাজ শিবি আল্লয়াংল জ্ঞান করিয়া পবিত্র লোকে গমন পূৰ্বাক সাগীত্ব অনুক্ষৰ ক্ষিতেছেন। মহুধ্য কেবল ঐপ্ৰধ্য-প্রভাৱে পুণালাভ করিতে পারে না। সাধু ব্যক্তিরা ভাযোপার্ক্সিত বস্ত দারা যেন্নণ ফস লাভ করিতে পারেন, ভূণীতিরণ বিবিধ বজের অনুষ্ঠান° कडियां ७ जनसूत्र । क्रमाटक मधर्य इस ना । यस्यो स्कार्यकार्य । मान-ফলে ৰক্ষিত ও লোভপ্ৰভাবে স্বৰ্গলাভে জনমৰ্থ ইইয়া থাকে। স্থামপ্ৰায়ণ वाकि छेनपुक काल मरनात्व हान कविया बनावातम वर्तमात्क सबर्व रूनन ভূমি এই শীক্তা হাল করিয়া বেরণ ফগ্য লাভা করিলে বছদক্ষিণ বিবিধ बाक्ष्य ७ वर्षस्य प्रस्तुत व्यक्ति क्रिक्ति एतस्य क्रमाक स्य गा। তুমি এই শক্ত্ৰুপ্ৰস্থ দ্ৰান করিয়া অক্ষয় ব্ৰহ্মলোক ক্ষয় কৰিয়াছ।, অভএব একণে তোষাৰ ও ভোষাৰ পৰিধাৰণৰ্গের নিমিক্ত দিবা খান সমুপন্থিত ভুইবাছে; অওবৰ ভূমি সণৱিবাৰে উহাতে আৱোহণ কৰিয়া একলোকে क्षत्राय कर । जायि वर्ष , जाजूनस्वरम् धरे चास्य जानम्य भूसीक छोगान প্ৰীকা ক্ষিলাৰ ৷ তুমি খীৰ পুৰাবলে আপনাৰ ও প্ৰিবাৰৰগেঁৱ উভারদানন করিলে। ভোষার কীষ্টি ইংলোকে চিরস্বাধিনী হইবে। একণে তুৰি ভাৰ্যা, পূজ ও পুজৰণুৰ সহিত বৰ্ণাৰোহণ কৰ

पाठिषितानी वर्ष कर क्या स्विद्रत, त्यह छहाछ जायन कार्या। श्रेस छ न्यवर्द महिल क्या सांक पादाहर प्रकार महिला । प्राचित कर जायन कार्या । प्राचित कार्य । प्

সম্পূৰ্যিক হইবাজি, কিছু কুৰাজকৰ অভিবাহ ক্লী কলিছে, পাৰিবাক ক্লী কই নিবিত আৰি হাজ কৰিবা, আপনাদিনের নিৰুষ্ট কৰিবাজি হৈ, ক बन्द्र को देनेहे वर्शको छेन्द्रकि जास्त्रकेत वक्ताच गल बारमध्य छुन्। बरेह । निद्ने त्वर वेक्क्यूविच जास्त्रकृतिक की क्रमा करिश वर्गाताल स्वय सहित्। प्रथम जास्त्रकृतिक च च चीत्र श्रामी कृतिहरू मानित्वम ।

देश वहीं वा विश्व के प्रति के

এঞ্নবভিত্ম অধ্যায়।

জনকেম্ব কৰিলেন, জগবন্ । ভূপতিবৰ বজাছতান, মহুবিপুৰতপোছতান ও অভাত বিশুক্তি প্ৰাক্ষণন পাতিওপ অবস্থন কৰিবা উংনৃত্তী গতি লাজ কৰিবা খাকেন। অনুনাং আনাৰ বতে বজাহুতান কানাধি
সন্মাথ কাৰ্ব্য অপেষ্টা প্ৰাক্ষণতে অনেকানেক জুপতি বিভিন্ন
বজের অমুর্ভান কৰিবা ইংলোকে ক্যুপ্তিংখাশন পূর্বাক মগ্রিহাইণ করিবাছেন। খেবরাজ ইন্দ্র অসংখ্য বছদজিশ বজের অমুর্ভান করিহাই স্মুনাব নেবরাজ্যের অধিপতি ব্ইমাছেন। অতথ্য ইন্দ্রভুল্য প্রভাবপানী
নুহারাজ বুবিভিত্ত ভীষার্জ্যুন্সম্ভিব্যাহাবে, সুস্থক অধ্যেধ থাজের অছ্ভীন করিলে, নকুল সেই যজের নিস্থা করিব কেন ৷ আপনি ভাষা
আবার নিকট কীর্ত্তন কর্ম ।

বৈশাখন করিলেন, ব্যারাজ! বাজ্ঞের বিধি ও বজ্ঞকলের বিষয় আগনার নিকট কীর্তান করিছেছি, প্রবণ করুম। প্রকালে বেষরীজ ইন্দ্র বাল সমাবোতে, যজ্ঞাপ্তলিন কমিনাছিলেন। এ বজ্ঞা আলত হুইলে, বছিক্রণ অ ভ কার্ব্যে নিযুক্ত হুইলেন। গুণসম্বিত হোটারা হতালব্দ্রে আহতি প্রদাল করিতে আর্জ্ঞ করিলেন। বেবরণ আহত হুইতে লারিলেন এবং অন্ধর্মান উৎকুট হুটে ত্তুক্ষিণাক্ত প্রস্তুত হুইলেন।

অনতর পশুকরের কবয় সমুপায়ত ইংলে, মহাবিলণ পশুক্তিক নিতান্ত কাতর দেবিলা পরার্জিচিতে ইন্দ্রকে সন্মোধন পূর্ম করিলেন, নেবরাজ। একপ বজান্তান কথনই মুখসকর নহে। পরম ধর্বলাজ করিলেশাসনা করিবা একপ কার্যো এইও তুওবাতে আগনার অনজ্জিতা প্রকাশ হই-তেহে। বজে পশুক্তা করা শাস্ত্রসমুত হুছে। এই বজের অন্তর্ভার করিলে আগনাকে মিশ্চর্ট ধর্মপ্রই হইতে ইইলে। ইহা ছারা ক্রমই আগনার ধর্মসাজ করেব না। হিংলাকে ক্রমই ধর্ম প্রিয়া নির্দ্ধেশ করা, বাল অত্যাব বলি আপনি ধর্মসাজ করিতে বাসনা করেন ভাষা হইলে শাস্ত্রান্ত্রনার বিকাশীক বাল ছারা বজান্তর্ভান করন। এ কর্পে বজ্লান্ত্রনাকক্রিলে পরম ধর্ম ও মহৎ কর লাভ করা যায়।

ত্ৰদুপী নহাৰ্বগণ এই কথা কহিলে, নহাআ শক্তন্ত নোহৰণতঃ জাত্ব। বিধেষ বাজ্যে আদা কৰিলের নাঁ। তবন তাপল্লণ কেহ কেই সাম্বাপানাৰ
নাবা ও কেহ কেই জন্মৰ প্ৰাৰ্থিক বাবা বিজ্ঞান্ত্ৰীন কৰা ক্রিবা নিজ্ঞা বোৰতৰ বাৰাম্বাহ কৰিছত আৰক্ত কৰিলেন। অন্তৰ জাত্ৰাৰা ক্ৰতেই বিবাৰজ্ঞানেৰ নিষ্টিত বৈৰৱাজেৰ স্থিত চেৰিয়াল বজৰ বিকট স্বুপ্ছিত ইয়া জাঁহাকে সংঘাৰন প্ৰতিক কৰিলেন, নহাৰাজ্ঞা। শানে বজাম্ভানের কিলা বিধি নিজ্ঞি আহে, তাহা আনাধিনের নিকট ক্লিক্ত্ৰা নিজ্ঞা।
আনৱা কেছ কেহ পশু খাবা এবং কেই ব্লিক্ত অ যুত বারা বজাম্ভানি ক্লা
কৰিবা বিনিষ্ঠি কৰাৰ বিবাধ ক্লিক্ত্ৰ আপনীৰ বিকট সমুপ্ৰিক্ত ইউম্বিক্তি

सर्विश्व वह कथा कवित्य, क्रिनिश कप विशिविद्या ही हाई अवन किवानिश्व किवानिश्व विश्व किवानिश्व किवानि किवानिक किवानि

वाचाव परवाव जावाई व्यक्तिक पातिस्त्र गांतः वृद्धि स्वतंत्र कांत्रके अवस्थित व्यक्ति विषयित् व

त्मरे चळ कृषिएक शक्षक यम छ भन्नीहि त्मचन्द्रभव ममानव करेता।

তথন থবিধাৰ বংশি অগ্নেন্ত্রার জ্পোরল গণনে মুগার ছাই ও বিক্ষাথিট্র হইবা ওবিধানে মনোধনপূর্বার ক্রিনেন, জনোধন। আগনার প্রজাববর্গনে আমরা পরন পরিভূটি ইইলাম। এইবান আমরা আপনার সাহিত্য
তপোরল বিনাশ করিতি বাসনা করি না। মধার্থ ভাষপ্রে যে সম্বায়
বজের অমূর্তান হয়, আমুরা সেই সমূর্যার বজের অমূর্ত্তান করিব। যা যা
কার্য্যে নিমূক্ত থাকিবা ভাষপ্রে অবিকা উপার্জনপূর্বার্ক বজা, কোম ও
অভাভ বার্যের অমূর্যান করাই আমানের অভিনেতা। আমানের মত্ত্রে
ভাষান্ত্রারে অমূর্যান করাই আমানের অভিনেতা। আমানের মত্ত্রে
ভাষান্ত্রারে অব্যান্ত্রার ব্যানা্রের করাই শ্রেষ্যান্ত্রার
বার্ত্তানা্র্যান্ত্রার ব্যানালে গৃহ হইতে থহিগত হুইবাছি এবং ভাষান্ত্রবারেই তপান্তর্গানে করের হুইবার ম্বাননা করিতেছি। ক্রিংসাপনিপুভ ,
বৃত্তিই আপনার মতে প্রথম হুইবার ম্বাননা করিছেছি। ক্রিংসান্তর্ভাবে কর্যান্তর্গান করিকেই আমানার বার্তি পরম পরিভূটি হইব।
আপনার এই বজ্ঞ সমাপ্তির পার আপনার প্রতি পরম পরিভূট হইব।
আপনার এই বজ্ঞ সমাপ্তির পার আপনার প্রাত্তি বান হইতে গ্রন্ন
ক্রিবে না। এই বজ্ঞ সমাপ্তির পার আপনি আমানিগ্রন্তে অনুম্বতি করিনেই
আমরা যা যাব্রু প্রত্থান করিব।

ত্পোধনন্ধ এই কথা কহিলে, দেববাক ইন্দু অধ্যেত্য তপোধননগনে ক্ষথকৃত হইবা আলিছাং বাহিববিশাৰ্ক্ত বৃহস্পতিকে অপ্ৰেলইয়া নেই মহবির নিকট আগমন কৰিছা তাহাকে প্ৰনত কহিলেন। এটা দিবস অবধি অনুত্যেত্ব বক্ষসনাভিপৰ্ব্যক্ত ব্যাসমধ্য ভূমগুলে বাহিববৈশ হইমাছিল। অনভৱ নেই বক্ষ সমাপন হইলে মহবি অধ্যা প্ৰমণ প্ৰিভূট ইইয়া ম্নি-ধানকে ব্যোচিত অভ্যাৰ্থনা কৰিয়া বিদাধ কৰিলেন্।

জনবেশ্বর কহিলেন, ভাগন্ ! ধর্মাজের অপ্নেধানসারে সেই স্বর্ণ-পিরা নকুল বজ্ঞভূমিতে সমুপদ্ভি হইয়া মহন্যবাক্যে আঞ্চালবের ুনিকট বজ্ঞের নিশা করিয়াছিল, সে ৫ক ? উহার বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে আনার নিতাভ বাসবা হইতেছে, অভএব আপনি উহা আনার নিকট কীর্তন করুন।

বৈৰণ্ণায়ৰ কৰিলেন, মহারাজ ৷ পুর্বে আপনি সেই নফুলের বিষয় ৰীগাৰ নিকট জিজাসা কৰেন নাই। এই নিমিত আমিও ইয়া কীৰ্তন क्षि मारे। একশে এ मकून कि विश्व महिला के छिरात বাক্য ক্ষুষ্টি হইড, ভাষা আশুনীৰ নিকট সবিভাৱে কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, শ্ৰংণ कत्रन । 'भूर्या वहांचा क्रमहीं श्रीष कतिए कृष्टमकत हरेंगा करः रहामरपञ्च व्हाहनपूर्वक छाहात पृष এक পरित्र मृष्टम छाटक बाक्रिया-हिलान । अ नवर वय काहारह पत्रीका कहिवात विविद्य काथक्रणी इरेक्ष-त्वेरे पृथकारक क्रांवननूर्वक बरन बर्ब दिया क्रिक्ट नाविरनन रव, वार्वि এই मश्वित अभिडेरिका कतिरत देनि आयोब श्रीत किस्ना रावश्व कररन. हेरा चाबारक खाल रहेरल रहेरत । जिमि यस यस এहेक्स वस्रशानभूकीक শেই ছক্ষ পান করিয়া নিঃশেষিত করিলেন। ক্ষিত্র বহুৰ্বি জনগম্ভি ভাহাকে त्काथ बिना गतिकां छ होता काहाब विकि सुद्ध हरेताम मा। जबन त्में क्कार्यक्रमी पर्व खाक्रनीय ज्ञम यात्रम कतिया काराय्य महाध्यममूर्वक कहि-লেন। বহুৰোঁ। বধন আজি আপনি আয়াকে প্রাজিত করিলেন, তথন আমি জিণ্চয় বৃধিনাম যে, লোকে ভুঞ্জংশীবীনিক্তক যে অভিশয় ক্রোব-শীল বলিয়া কৃতি ন ক্ষিয়ালাচেক, ডায়া ভিডাত_ব্যিৰ্থক + আগৰায় ভুল্য ভণভানিরত ও ক্রাণীল বার কেই নাই এক্সণে বাকি বাণনার একাত বলীছুত ইইলাব। আপনি অনুৰ্ভ-তট্ৰিবা আবাৰ প্ৰতি প্ৰায়য় हरेंगा जानमान जनकात दिवर हिंछा कर्रावर्ग जानात जिल्हा कर व्हरेtete is %

ভিপন, মহারা ক্ষরারি বাহার নাক্য প্রবণ করিব। করিবলের, তে ক্লেকি। ক্ষি কানাকে নতীকা ক্ষিতেই একনে মধানারে প্রসারক্ষর। ক্ষুবি নামার কিয়ুবার কানার করু নাই। ক্ষাবিক ভোগার নাতি কিছু-

कृतिया क्यार देश्टनाक के अस्त्याटक कोकियांक क्यार असर्व एक मा त्व याक्षि चूपवृक्षित्व अवाग्यक्तार केलार्काय नुर्वाक वृक्षित्रायः वरेश विकाशकीन करता काशार के क्या विकास विकास करें क्लोहेशकिक बानुबुद्धारेन जैवाशस्त्रवा दक्का ल्लाटकव विशेषक ज्ञाचनविद्यत्व स्थान कविता शास्त्र । दव ज्ञाचन गरवन्त्राशितो ७ व्यास्त्रम र्विष्ठ हरेशा शांभ कार्या बाहा बर्रियामध्येत करत्तर, केलिएक विश्वरप्तक विदय-वानी हरेटछ रह । जुलाचात्रा त्लाकरगटरत नगरणी धरेरा वर्गनकरत्त्र विश्विक न्यानाव्यन नृस्त्रक आनितन्त्रक केटबक्रिककविता बारक, रव वाक्ति दिश्विक्षां हरेबा अवश्वासमादः अर्वनाक शुक्रक गांव वा वर्कीस्ट्रीय करत्, (म श्वरतादक क्यानें छाश्व कन्नदकांत कविर्छ मन विव ना.। किंक वराचा वहर्षिक नार्याञ्चलति छेर्डेशिनक कन, पूर्व, भाक छ चन राव क्रिबार स्मारात्म प्रशादनास्य क्रिटिंड मधर्य स्व। প्रक्रियुक्त बरेजग शांतरक जमांछन वर्ष विजया निर्धान् कतिया वारकन । यशायांच, वया, बाबाहर्का, मुखा, देवर्ष ७ क्षमा श्र मधुषायर मनाउन वर्षात मृत । शूटर्स-অসংব্যু ষ্ট্ৰি এবং বিশ্ববিদ্ধ, অসিত, জনক, ক্ষমেন, আৰ্ট্ৰি সেন ও নিক্ষীণ প্ৰভৃতি ভূণালগণ ভাষনক বত সমুদাৰ দান ও সতা ব্যবহার কুৰিয়া প্ৰশ্ মতি লীভ কৰিয়াছেন[া] ক্ষত: আক্ষণ, কবিব, বৈচু ও শুত্ৰ এই চারি বৰ্ণই তপভাৰ অমূষক্ত ইইবা বিশুক্তিতে ভাষণ্ডৰ বড क्षांत क्षित्व, बनायात्म वर्ग्नात्क्यभ्येवर्ष स्टेटल शादनन, मत्यह नारे ।

দ্বিনব্ডিত্স অধ্যায়।

জনবেজৰ কৰিলেন, ভবৰন্ । আপনাৰ সুখে উণ্যুক্তি বাকণের বছপ্রিপ্রক্তম শক্তৃদান হারা ক্লিজেরতার প্রবণ করিল আমার বোধ চ্ইতেছে পে, ধযোণার্ক্তি বীনদানই উৎকৃত্ত আলার বিজ্ঞাত এই যে বজাপ্রতান জ্বানন্দান নতে। অতএব বেবল ব্যানার বিজ্ঞাত এই যে বজাপ্রতান জ্বানন্দান নতে। অতএব বেবল ব্যানার বিজ্ঞাত এই যে বজাপ্রতান ক্রিপে সভবপর হুইতে পারে প্

देवनप्नायम कहिरणम, बशाबाक । अङ्डं वर्षमक्षत्र मूः बाणिरतहे स्व বজাতুর্নান করা বাধ না, ইয়া কেবল অমধাত্র। একণে আমি মহর্বি **प्रतरकात महाराक्त** विषय अर्थ प्रशासन है जिल्लान की क्षेत्र कविटर हि, जे रेखिरान धर्म कविरमरे छात्रात ये जम पृत्र दरेख। भूदर्स महर्षि चगन्। সমূহা<u>র জী</u>বের মঙ্গস্মাধনে তৎপর হইবা এক বারশবার্থিক মহাবজ্ঞ षांबळ करिवाहित्वन । 🔌 मत्क षविञ्चा त्लकेषी मुनाशंबी, कताहांबी স্থাকুট, মৰীটিণ, পৰিযুট্টকু, বৈছসিক ও স্থান্ধান প্ৰভৃতি বিবিধ মহৰ্বি-ৰণ হোড়বে বৃত হইয়াছিগেন। " এডডিয় বছভত্ব সন্ত্যাসী ও বভিৰণ তথাৰ উপস্থিত ছিলেন ু- উইায়া সকলেই মুমগুলসম্পন্ন হিংসাদগুলিবজ্ঞিত धर्मपर्नी ७ *ब्लिट्टिखिव* । थे नकल बर्गाधावः हेक्कियनःप्रथणुर्वाक एकाठाद-निवक दरेया भवन यक्षत्रकारत यक्षात्रकारन श्रद्धक दरेयाहिरनन । क्षत्रयान् অৰক্ষাৰ সীয় সাধানুসায়ে সেই যজের উপযুক্ত অৱ আহরণ ক্রিয়া-बिरमय। এरेनवर्ग यहाँकृ चर्गात्काव रगरे वहायक चांबक वरेर्तन, देव-कृष्यिनाकश्मातः यो नवर विषय समावृष्टि । छेन्निक हरेल । (ववश्रक रेखा বিশুষাত বাহিৰ্বাপ কৰিলেন না। তখন একল তাঁহাৰ ধবিক্ৰপ আপনা-रितित कार्या मधायानमूर्वक नवन्त्रत वर्रे क्रायानकथन कविटट जानित्नन ৰে, ৰহৰি খ্ৰীৰত্য মাংসৰ্ব্য পৰিত্যাৱপুৰ্বাক মত্ৰৈ অৱহান কৰিতেছেন, ক্তিত্ৰ নেৰৱাৰ সভাপি বাৰিবৰ্মণ কৰিছুগৰ বা। তকে কিন্তংশ অন্ন উংশ্ব रहेरवर किरानुष्यः करे बका बावनवर्षकानी । हेश तथा करेबान कर्या चरिक हिम निजय चारह ! त्यांव इत रहत्यांक क्षेत्र यक्ष ममाख मा हरेरल. बाहिरकेंग कंडिएक मा। चड्कर अच्छा महाउना महर्वि बन्ध प्राप्त क्रिक र्षप्रविष् कहा वक्षतहर वावतक।

यहाँ वर्ग वर्ग करियायां श्रेणां नात्री यहां यहां ची विशेष्ट विशेष विशेष

आंक क्यों की बादि । आंधि निष्कानिक केरणटन औ कृष नक्ष कविवादि- विकार बादानिकार्तात नववन्त्रीक वक्षानि कार्रीत विका कहिएल लाधिक। नान स्रेटि वेबार स्रेवार विवाद विकाद विकाद कान्य विद्या वाहान कहिं : क्टेंट बल्किनाक क्रेबार रतन, पृथि राज्य निया कर, बीश क्रूरेकिर गोन श्रेरक क्रूल हरेरक नाजिता: जिल्लान क्षेत्र समा स्थितात्रक जिल्लाक्ष असीवार क समास

नाय । बर्कार पृथि जीता बचन वृद्धिन वीशंतिकार वर्षेत्र कर । जनावि "विराग्द वृद्धिताव वक्षावाल अनुगविक व्यस "व पक वेरपृष्टि जाजाराज कर क्या कृत्याचान द्वरानकारे वर्ष विकास कीक सेव्यू क्यांत्र वासकित के अक्ष्यूनान करणका केव्यूने बहर "विवास विविधास विवास कृतिवृद्धित । व्यक्तिक विकार विकार वाक अरेटमन । जन्दित जिल वर्षत्रक माना वर्षत्र विकार विकार

বহুগীতা পর্য সমার

আগ্রহারিক পর্কে সম্পর্ণ

মহাভারত।

আশ্ৰমনাসিক প্ৰা।

আভামবাস, পর্বাধ্যার।

প্রথম অধ্যায়।

बाबायन, नरबाखब, नद ७ दनवी मनच्छीरक धनाय कविया आकृष्ठिका-न्नम कविद्य ।

জনমেজৰ কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ ! আমাৰ পূৰ্মণিতামহ মহায়া পাঞ্চলন-গণ রাজ্যলাভ করিয়া কন্ড দিন উহা ভেগে করিবট্রেলেন ? তাঁহারা রাজা वृष्ठतादिक्व क्षिकिं किलन वादशाब क्रिक्टिक वदः यनविनी नाकारी । পूक-হীন অযাত্যহীন আশ্ৰয়বিহীন রাজা হুতরাইই বা কি রূপে কাল্যাণন করিয়াহিলেন ? তাহা কীর্তন করন।

रेयमभावित कहिरलत, बहाबाल । भक्तममुनाव निक्क वहेवांत भव মহানা পাওমধন রাজ্যলাভকৈরিয়া ষ্ট্রিংশং বংসর উহা উপজ্যোগ করিয়া-**ছিলেন। ভন্ধা প্ৰদৰ্শ ৰঙ্গৰ বৃত্নাট্রের মৃত্যুরসারে তাঁহাদের** [†] ব্যা**জ্য প্ৰতিশা**লিত হয়। ঐত্তৰময় বিজ্ব, সঞ্চয় ও বৈতাপুত্ৰ মুমুৎস্থ ইইবি সর্বাদ অভবাকের সমীপে সম্পৃতিত থাকিতেন। ভীমসেন আভূতি বীৰণণ যুধিষ্টবের বশবর্তী হইয়া সর্বলা গুড়রাট্রের উপসিনাঞ চৰণৰখনা কৰিছেন। "ছে।জনস্পিনী কুন্তী প্ৰতিনিয়ত গুৰুণম্বীৰ আহ পাৰারীর বশবভিনী, ইইয়া থাকিতেন। ফ্রৌপদ্ী স্বভন্তা ও অভার্ত পাৰৰ পদ্মীৰণ সীৰ্য কল ও বঙ্কের ভাব পাৰারী ও বৃতরাট্রের প্রতি ভাজি প্ৰদৰ্শন কৰিতেন। ৰাজা যুধিটির•প্রতিনিয়ত মহার্থ শব্যা, পরি-মেয় বস্ত্ৰ, আভৰণ ও বাজোচিত বিবিধ জক্ষ্য ভোজা প্ৰব্যসমূদায় গত-ৰাষ্ট্ৰকে অৰ্পন্ন কৰিতেন। জোণাচাৰ্য্যের প্ৰিয় প্ৰানক মহাধ্ৰযুদ্ধীৰ কৃপা-চাৰীয় ও ভববান বেদৰ্যাদ শতত অন্তর্যুক্তর নিকট সম্পর্বিত থাকিতেন। रवनवारमञ्जू महिल काराज मस्ता लवला, विच् निल्लाक व बाक्य-विवयक नानांतिम क्रमानकमन सरेडी बरायि विकृत छोरान चारमणीय-সাতে ^তথৰ্ম ও ব্যবহারবিবয়ক কার্য্যসম্পাধ সন্দর্শন করিতেন। মুখালা বিষ্টেরর অনীতিপ্রভাবে অতি সমাল অর্থবাবে সামত নরণতিদিনের নিষ্ট্ •ইইডে বছতর গ্রিংকার্ছিস শত্ত হইত। ু তিনি चायक वर्गेक्षिपितात रचनरानाचन और वंशाई व्यक्तिरिश्व श्रीनामीन ক্রিতেন। ধর্মাজ বৃষ্টির ভাষাতে ক্লাচ বাঙ্মিপত্তিও ক্রি-ছেন না। 'ডিনি বিহারখানা সমযে গুডরাইকে বিঝি উপভোগ্য বভ **ब्रोतान के ब्रिट्य । ये मध्य नोनाविध शोठकश्च शृटकीय कार्य गुरुद्रारहेत्** পাক্লাছো ব্যাপুত্ থাকিত; পাওকীণ ৰহাৰ্ছ বৃদ্ধ ও বিবিধ যাল্য আহু-ৰূপ কৃত্ৰিয়া ভাষাকে অৰ্পণ কৰিছেন ; বৈৰেই, মংজ, বাংস, পানীয় ও बध्टाकृति विविध विकिक्षकाञ्चवामब्राष जीरानु निमिष्ठ टाउठ रहेड এवर ৰে সমূৰ্যৰ স্থাতি বিহাৰ উপনক্ষে জনাই উপীত্বিত হইছেন, জাহাৰা সক্ত এখন দান্ধ করিবা পিতৃত্ব হইছে মুক্ত ইইছেন ! (को नृत्संव साथ काराव केशामना विद्यासा । कुबी, स्टोननी, ऋखता, উল্লী, চিত্ৰাহণা, গৃতকেতুৰু ভাৰনী, স্বৰাসক্ষের কলা ও স্বভাগ ভরত-

ষ্টির""রাজা গুডরাই প্রাবিহীন হইয়াছেন; অভনব বাহাতে উহাবে- . কিছুমাত্র ছ:ৰজোৰ করিতে না ইয়ঃ তোঁমরা ভাহাই «করিবে" এই বলিয়া আড়ধণকে প্রতিমিয়ত সতর্ক করিয়া দিতেন। তাহারাও তাহ র আদেশা- • মুলারে গুডরাট্রের প্রতি সর্বাণা সবিশেষ যত্ত্ব করিতেন। কিন্ত গুডরাট্রের-পুনীতিনিবক্ষম ৰে মুখ্টুনা হইয়াছিল, বুকোলৱের স্থান্য হইতে তথনও ভাষা অপনীত হয় নাই বীলিয়া ভিনি তুঁাহার "অথসাধনবিধ্যে ভত খড়বান্ হইতেন না।

বিভীয় **অধ্যান্**য

অন্ধরাজ ধতরাট্র পাণ্ডৰ ৩ ধবিগণ কর্তৃক এইরূপে সন্মানিত হইয়া **পূর্ব্বে**র সার অধক্ষকে কালংবণপূর্বক বছুবাছবগণের প্রাদ্ধোপলক্ষে ব্ৰাক্ষণদিগতে বিবিধ উৎকৃষ্ট বন্ত সমূলায় প্ৰদান করিতে লাবিলেন। ঐ সময় স্বরসক্ষাব মহাস্থা যুষিভিত্র ঠাহাকে সেই সমুদায় বন্ধ প্রদান পূর্বক প্ৰীতষ্কে অমাত্য ও প্ৰাতৃধণকে কহিলেন, অন্তৰ্গ শানাৰ ও ভোষা-দিগের পরম পূজনীয়। অতিএই যিনি উহায় অভিচাহ্নতী । ধাকিবেন, তিনি আমার পরম অহাং আর বিনি উহাক্স আজা লজ্যন করিবেন, তিনিং षायात्र नेक्रवन्नभ रहेरवन, नर्त्वर बाहे । अकर्र हिन घीर भूख ७ रक्-বান্ধবগণের প্রাজেশিগন্ধে ইচ্ছামুসারে ধনদান করুন।

যুষিন্তির এইরূপ কহিলে, অন্তরাজ গৃতবাট্ট উপযুক্ত আঞ্বনগৃতক-লুজুভ धननान कतिरा नातिरानन । उथन यहांचा पृथिष्ठित, खीमरत्रन, चर्कन, नकून ७ महरान्य देशीया मकरान्हे काहीत ब्लीफिन निमिश्च काहारक विविधः ধনদান করিয়া মনে মনে চিস্তা করিতে লাগিলেন, এই বুল অভ্যাত্তক খাুুুুমারিগের নিষিত্ই পুলপৌলশোকে নিতাভ **খডি**ভূভ **হটতে হইয়াছে** 🔉 অতএৰ বাহাতে ইনি সেই শোকনিত্ৰন্ধন কালকবলে নিশ্ভিত না হন, विवटर रङ्गवान् रुख्या चार्यात्मत्र नर्वाटलाखात्व विद्यमः। हेटांत भूकत्रकः জীবিত থাকিতে ইনি বেরপ স্থাপচ্চালে কালহরণ করিয়াছেন, একণেও त्महेक्रण चथरकारम् कांगहबन कुक्रन । ब्लास्टरम् बहेक्रण किंद्रा कृतियाः তাহার স্কাজারসাত্রে সুমুদার কার্য্য সন্দানন করিতে -লাগিলেন। অন্ধ-বাৰ বৃত্তৰাই জাহায়িককে নিভাৰ বিন্তি, আজাহবৰী ও ভজিযান বেবিয়া ভাষাধিকে এতি অভিনয় প্ৰতি বৃত্তিক। এ ব্যৱ বহায়ুভাবা ৰাছাত্ৰীও প্ৰিত্লোক প্ৰাণ্ড প্ৰাগণের প্ৰীজোপনকে জাক্ষণচিগতে বিবিধ

ू व वहें अपने वर्षकाक वृष्तिक जाएवरिक महिल अधिनिक प्रकारक এখাবেদ্যি সংক্ষায় করিতে আছত করিলে, ভিনি কোন বিষয়ে পার্থব-कत्रकाचिकीत् रूपण श्रामानीत्रभारतार नियुक्त शानिराध्य । सर्वहीय यूपि- सर्वह रहार श्रामारा मानिरही छ।शहरत छाछ नहमा अविकृष्टि सर्वेशक है गांछणतारमा बाँचाजी क प्रकाराण गांविकान कविता कार्यापारकः जीव प्रकार कार किए कवित्क वाधिका । वे जनव युविक प्रकारित रकानम् परित्र कार्रात वैसर्गम क्षिरेष्ठम् ना । वहराम ध ताकारी शिक्ष त्व त्य कार्य। निरमा किन्द्र नामित्नव, जश्बवृहाय कविन হুটক বা সহজ হউক, তিনি আতমনে দুপান্য করিতে পারত করিলেন। खबन चवर्ताक, वर्षतीद्रम्य वरेक्ष्णे भूतानात सोवी वरेन वीछ । स्टेश यक वृत्ति कृर्दिशायमदृश्च वार्ताक प्रदेश पर माहि ब्रम् छापहुत हरेरलम अवः প্রতিধিন প্রাত্যকালে বাজোবান পূর্মক জণারিক্রিয়া সমাপন করিয়া পাৰবৰণের সংগ্রামে অপরাজ্য ও ত্রাক্ষণ বারা সভিবাচন ও অগ্রিতে चारु ि श्रामक्कतिश छोराएक चौर्म् कि श्रार्थना कविए नाविस्तन। ক্সতঃ তৎকালে পাওবগণ হইতে ডাহার যেরণ প্রীডিগীত হইল, পূর্বে ভিনি খীর প্রাণী হইতেও সেইরণ প্রীভনাতে সম্প্রন নাই। এ সময় আৰুৰ, কৰিব, বৈশু ও শুজ চাৰিবৰ্ণই গৃত টেইৰ প্ৰতি প্ৰীত হুইব্রের। ধর্মালা যুধিষ্টির ছুর্বোধুনাদির অত্যাচারেক বিষয় একবার শারণ এই শুরুরিয়া অভ্যাজের আক্রান্তসারে সমুদায় কার্যা করিতে লাগিলেন। এ সময় যে ব্যক্তি গুডৱাটোর কোনরণ অপ্রিয় কার্যেক অন্তৰ্ভান ৰবিত, মুখিন্তিৰ ভাহাৰ মুহিত শত্ৰুবৎ ব্যুবহাৰ কৰিছেন। শুভৰাং ধৰ্মবান্দেৰ ভয়েকেহই তংকালে গুভৰাষ্ট্ৰেৰ বা দুৰ্ঘ্যোধনের দোষ-কীওঁনে সমৰ্থ হইও না। মুঁহালা বিছুর ও গালারী ধর্মরাজের সৌজ্ঞ দৰ্শনে তাহার প্ৰতি কিচাম আত হুইলেন, বিভূজীমনেনের প্ৰতি ভাহাদিধের তাদৃশ প্রীতিদঞ্চার•ংইল ন্ম। ভীষদেন অন্তরাজকে দশন করিবাবন্দ্র মনে মনে নিভাপ্ত বিরক্ত হইতেন, কেবল খুধিষ্ঠির- উহার পরিচর্ব্যা করিতেন বলিয়াট নিতান্ত অগ্রীতচিত্তে তাহার শুগ্রাখা কবিতেন।

ভূতীর **স্থ্যা**য়।

হে মহারাজ! এ সম্ম রাজা বৃধি ঠিব্ল ও তুর্য্যোধনশিতা বৃত্তরাট্র এই উজ্জের প্রণাচ্বর বৈলক্ষণা দৃই হয় নাই। ধর্মারা ধর্মতন্য ও তাহার অভান আরু গণ সতত সাবধানে অভারাজের প্রিচর্যা করিছেন। কেবল মহাবীর রকোণরই তাহার প্রতি বিরক্ত ছিলেন। কৌরবপতি গৃতরাট্র বধন খীর পুত্র তুর্ব্যোধনকে অবণ করিছেন। তবনই তিনি ননোমধ্যে বুকোনরকে দিয়া করিয়া বাহার পর নাই কই পাইটেন। মহাবীর রকোণরক গৃতরাট্রের নামণ্ড হইলেই জোধে অধীর হইলা উঠিতেন। তিনি রোপনে অভাযুজার অপ্রিম্কার্য্য লাখন এবং কণ্ট পুরুষ হারা উহিবে অভ্যাত কর্মান্তন। গৃতরাট্রের মুর্যারণা ও সুর্ব্যাবহারনিব্যান বিহাকে অশেষ প্লেশ ক্লোগ করিতে হইয়াছিল, তাহা তিনি কোন ক্লেমই বিশ্লত হইতে পারেন নাই।

बर्जिल लक्ष्मचैवर्ष चडीछ श्रेतन, श्रक्षा स्थावाद स्वीयत्मन जूर्वाधन, স্থানীয়ন ও কৰ্ণকে অৱশ পূৰ্মক জোগভৱে গৃতিৱাই ও গাছাৰীৰ অনতি-"পূৰে ঘূৰিচীর, অর্জুন, নকুল, সংক্রাব, কুন্তী ও জৌপনীর অজ্ঞাতসারে **অস্তান্ত** বস্কুবা**ন্তবন্ধণের সমকে, বাহ্বান্ত্রোট করিতে করিতে কহিলেন, হে** বৰ্গণ ৷ আমি এই পৰিঘাকার বাহযুৱলপ্রভাবে নানাশস্ত্রপারদর্শী গুডরাট্র-, ভনমগণকে নিহত করিয়াছি। " খামীর এই চন্দ্রমচর্চিত বাছরম প্রজাবেঁই ष्ट्रवाचा क्र्रिश्वन शूळ ७ वाखवशत्वत निरुष्ठ अवनमहत्त प्रयत क्रिशत्का। यशवीत खीवरमन धरेकन विविध नक्रववाका न्धायांत्र कविरलै, जुक्तिवछी गांचांबी नकुल कांबीरे कांलटा<u>का</u>टक रहेवा बाटक विटन्छना कविया किछू-यांव इ:बिछ व्हेटलम बा । किस को बर्वींड युख्याद्वे खीटबब त्रहे खीवन वाकावात निजान वाविक अभिरसीत्रवृतः स्ट्रेरन्त । जैन्त जिति चिति स्टि चीव चरुकार्गरिक चारवामानुबन्धि वालाकृत नवतन कीर्यादिवतक मालाधन कृतिया कहिरतम, ८६ बाक्यवर्ग । उपकरण क्रक्यरण स्वत्म क्रियारक, छावा ट्यामार्गित्व भविनिष्ठे मारे। याभिरे में त्यांबज्ब समर्थंब गुर्वे। द्वीवृत्रवन् वामा व शबामनी स्नादवर नः आदिव न पाछ हरेडा किन । वाधि दय कार्डिक ानकार्यस्य प्रविक्तिः पूर्वगार्यस्य बादका विकिद्देवं सुनिवासिकास बुन्दरार्थे नाचारम के अवोद्यादक केवान अमुक्रानातन अविक जिन्छ कविटक केन-तान थरान परित्न (द, बाहाँ बृह्क क्रिनां केहि बाहे , विक्र जी ब caif, pribiti, metile certife, sue e ginial annim rinteng

बिटलांगरिन वाराम कास्त्रक त्य सामि गुलाक्टर वनाव बीलम्ड सरेमा केंब्राह्म बाटका मुख्क हरे बारे क्यर बंबाबकि बाज्हराटवर गरीम ग्रीमनावरी त्व अनेपानी वर्षाची पांकुकमहिनात्व काशास्त्रं विश्वभूव भवातक वाका बारांन कृति बारे , त्यरे ममुतार अकटन महत्त महत्त नेनायकन स्ट्रीया शामात शतरव विक इरेटफरका अम्रत्य गर्कवण वरमव गरिनिर्द হুইবার পর অবধি আবি আপনার *ছা*পের প্রারশ্ভিত ক্রিট बाइक व्हेवाकि। बंदन चानि क्यान निम हिनास क्रमुसंकारन दुरुगि-विम वा बहेबकारवे कृषामिदादगार्व कक्षिकांच आहार विदेश वास्ति ताबादी किन बाद किन्हें छेहा बन्तिक बटह। बाबाद, बंदेन्नण निवम ধুবিটিবের কর্ণগ্রোচর হইছে তিনি মত্যন্ত অমতাপ ক্রিবিধন বলিয়া সামি কাহারও নিউট্ট উহা প্রকাশ করি না।. প্রতিদিন অজিন ধারণপূর্মক ভূতলে ভূলোপরি শহাব হংরা লপান্নজান করিয়া থাকি। বশ্বিনী गांकाबी ७ वर्षक्ष विश्वास्त्रीय कतिया धीटकत । व्यावाद अवतिनादत्र শতপুত্ৰ মূদ্ৰে নিহত হইবাছে বলিয়া আমি কিছুমাত্ৰ সুংখিত নহি। কার্ম তাহারা ক্ষতিয়ধ্যাত্তগারে দংগ্রামে বিহৃত হইয়া অনামাণে স্থালোকে श्यम क द्वितारम् ।

মহামতি বৃতৰাই বাছবগণকৈ এই কুখা কহিবা যুখিটিবকৈ সংখ্যিৰ পূৰ্ব্যক কহিলেন, বৎদ কুজীনকন। ভোষ্ট্ৰ নহন লাভ হউক। আমি তোমা কৰ্তৃক প্ৰতিশালিভ ইইয়া প্ৰথ 'খাৰে অবছান পূৰ্ব্বক বারংবার এছত মহাম্ল্য বভ্ৰম্ল্যি বান ও প্ৰাছাছছানু কৰিয়া প্ৰচুৰ পৰিবাশে भूगा मक्त कविशाहि। প্ৰবিহীনা গাছাৱী বৈৰ্ধ্যাবগদন পূৰ্বক ভাষার পরিচর্ব্যা করিবাছেন। যে সকল 'জুরাল্লা ভোষার এবর্ব্য অপহরণ ও ত্ৰোপনীৰ কেশাখন কৰ্মৰ কবিয়াছিল, তাহানা স্কলিমধৰ্মসাৰে পকলেই সঁ**ৰ**ত্তে নিহত হইথা স্বৰ্গীগোকে গুমন করিয়াছে। **স্বত**্ৰৰ ভাহা**দিগৈর** উদ্ধাৰাৰ্থ আমাৰ কোন চেষ্ট্ৰা কৰিবাৰ প্ৰয়োজন নাই। একণে কেবল আমাৰ আগনাৰ ও গানাৰীয় গড়ে বাহা প্ৰেয়ঃ, তাহাৰই চেটা কৰা কৰ্ত্তব্য। তুমি ধৰ্ণীৰ্মকদিনের অপ্র্যুণ্য, রাজা ও জীবগণের পরম গুরু, এই নিষিত্তই আমি ভোমাকে কহিতেছি বে, ততুমি আমাকে ধানাবীৰ সহিত অনগ্ৰম কৰিতে অহমতি কয়। আমি স্বলনন্দিনীয় সহিত বন্ধন পরিধান পূর্বাক পরিধাে অবস্থান করিয়া ভোষায় আণুর্বাদ করিব। শৈষাৰ স্থান পুজের প্রতি রাজ্যুভার সম্বর্গন করিয়া বলে গমন করাই স্বাসা-দ্ৰিনের ক্লোচিত কার্য। আমি তথার বায়ু ভক্তণ পুর্বাক অবস্থান কৰিমা পত্নীর সহিত অতি উৎকৃত্ত তপোনুষ্ঠা**ন্** কৰিব। ভাগা হই**লে** •তুমিও সেই তণক্ষাৰ ফল**ঙা**গী হইৰে। কা**ৰণ স্বাজ্যমধ্যে যে সম্**ণায় ওত ও মঙক কাৰ্য্যের মুছান হয়, রাজা অবগ্রই তাহার ফনভান্টি रुहेवा बाटकन ।

यहांमिक वृक्तबाद्धे क्षेत्र कथा कहिएल, धर्मदांम यूपि छित निकाई विषध-চিত্তে উদ্যুক্ত নখোধন পূর্বক কহিলেন, তার ৷ খাপনি ছ:বিতচিত্তে कालहरून कतिरल, बोक्स वामान क्यानर श्रीतिकत स्ट्रेटर हो। श्री ! चानानि এত দিন चाहाद नविज्ञान ६ क्ष्यत्व नवन कविया वानाजिनाठ कक्रिउरहम, रेश वार्थि वा वामात क्षारूक्ष वाँमता **८क्टर वाँ**निरङ शांति मारे। चामादक विक्! चानीव जुला • चुर्का कि बोनालुक नदाभग चाव (क्टरे नारे। भागनि प्रकारक चारातानि कतिराहित विद्या चाराव বিসক্ষা বিখাস ছিল, কিছ আপনি জাঁহা না ক্রিয়া গোপনে গোপুনে শীৰাৰ বঞ্চনা কৰিব। অন্তাহৰ কালাভিশাত কৰিবাছেন। খাগৰি ष्ट्रैशरकात कतिरम, बामाव बोका, रक्षाता दुड, यक्षा क ऋरवे व्यराजन कि ? अर्फर्ग चानुनाव मृतुष कर विशासन्त चाका खंदन कविया फामाव बानाउ ও बाह्मारु मिक्कांच द्विनकर क्यांच हरेंटल्ट्स । बागनि बाबावितीय द्विष्टाः। ষ্ঠাতা ও পরিষ্ঠ গুল । শতগ্রৰ আগনি লাবাদিগকে পরিত্যার করিলে আমরা त्यालाह व्यवहान क्वित । व्यवहान वागनि आगमात अवगण्य कृष्ट्यरक অথবা অৰ্ট কোন ব্যক্তিকে বুবহাজ কবিবা খুছং গ্ৰাজ্যভোগ কলনী ৷ .मांति चंत्ररणा तथन कवि । "सावि .कांकिरधमनिक चक्रीकिरक विनक्ष क्ष व्हेरोकि अञ्चल जानि वंबर्धमन् संक् चार्याक श्वतीय क्ष कवित्व मा । वह बारका बाबाद किहूमात बिकान मारे। योशनि बारकाचन । चामि चौरामाहं वरीने वर्डनं चानि निकर्ण जानेनार्क वस्मिक लहान कवित । आर्थको सूर्वभागरको चन्छानात स्मर्थ कविता विकास क्या स्ट नीरे। वश्यकारी क्रमण्यामणात्वर बाबानियान ज्यानात्व व्याहर ৰণীভূত হইছা ক্লেইভোগ কৰিতে হংবাছে। ত্ৰেগ্ৰেৰাই বেনৰ আগনীৰ পূক্ত ছিল, আগনি আনাধিবকৈও দেইবৰ্ণ জান কৰিবেন। ছাননী
তুতী ও ৰাকাৰীভূতি আনাৰ কিছুমান কেন্তান নাই। অভএন নাই
আগনি আনাকৈ পরিতাগ কৰিবা গৰন কৰেন, তাহা হংকে আমি নিশ্চই
আগনাৰ অহুগানী হইব। আগনি বৰে গ্ৰুম্ব কৰিবেন, এই নানাবছবিভূষিতা সগাৱৰা পৃথিধী ক্লুম্বই আনাৰ প্ৰীতিক্ব, হইবে না। অভএন
আদি আগনাকে প্ৰশিণাত কৰিবা কৰিতেহি, আগনি আনাৰ প্ৰতি প্ৰশন্ত
ক্ষেন। এই ৰাজ্যত্ব নমুগান পহাৰেণ আপনাৰ স্পূৰ্ণ অবিধান আছে
এবং আনবাভ আগনাৰ একাত বলবৰ্তী। অভএন আগনি আনাকের
ক্ষেত্ৰ সভাপ নিবাৰণ কৰিব।

ধর্ষণবাদণ বৃথিতির এই ক্রা কহিলে, অকরাজ গুডরাই তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বাক কহিলেন, বংল টু একণে ওপতা করিছে অধ্যান নিতার বামনা হইতেছে। বৃথাবস্থার অরণ্যান আশ্রর করা আমাদিগের কুলোচিত ধর্ম। আমি বহদিন রাজনুষ্ধেও বাস করিছাছি এবং তৃমিও আমার মধোচিত ওকাল করিছাছ। একণে তৃমি আমাকে অবণ্য প্রমান আধানি কর। মহামা সরম ও মহারথ কৃপাচার্ব্যকে সম্বোধনপূর্বাক কহিলেন, হে বীর্ঘর! একণে ভোষরা আমার প্রতিনিধিত্যকণ হইয়া ধর্মরাজকে সাভ্যা কর। আমি ত্বাং আমার প্রতিনিধিত্যকণ হইয়া ধর্মরাজকে সাভ্যা কর। আমি ত্বাং আমার মন অবস্থ ও মূব পরিশুক হইয়া গিয়াছে। অকরাজ এই বনিয়া গালারীকে অবল্যনপূর্বাক সহসা বৃত ব্যক্তির ভার সংক্রাপূল্য হইলেন। গালারীকে অবল্যনপূর্বাক সহসা বৃত ব্যক্তির ভার সংক্রাপূল্য হইলেন।

তথ্য ধৰ্মণভাষণ য্থিপির জ্যেষ্ঠতাউকে অন্ধ্যাং যুতকর দেখিয়া নিতাত বাধিতচিতে আকেশ করিয়ে কহিছে লাগিলেন, হায়। যে যহায়া এক লক হতীর বল ধারণ করিছেন, যাহার বাহবলে জীমের লোহময় প্রতিষ্ঠিত চূর্ব হইয়া রিয়াছিল, আজি তিনি এক অঞ্জাতে ধারণপূর্বাক যুতকর হইয়া শ্রম করিলেন। আমার তুল্য অধার্মিক ও নরাধম আর কেইই নাই। আমারে ও আমার শাস্ত্রজানে বিক্! আজি আমার নিমিরই ইইাকে এজনুর বস্তুণা জোনা করিতে হইয়াকে। আজি মনি ইন্ত্রি এবং জ্বনী রাজারী ভোজন না করেন, তাহা হইলে আমিও জনাছারে কাল্যন্থ করিব। এই বলিয়া ধর্মবাক সলিলসিক্ত হও বারণ আয়ে আলে তাহার যুব ও বক্ষাহন মার্ক্তিক বিত্রতে লাবিলেন।

খনস্বৰ খন্তৰাৰ মুনিন্তিৰেন সেই বন্ধ ও ওপিযুক্ত খণ্ডমন পৰিক্ৰ, ভৰৰশপৰ বাবা ক্ৰাণ্টেক্তমে সংজ্ঞাসাত কৰিবা ভাহাকে সংখ্যাধনপূৰ্বক কহিলেন, বংল ৷ তুমি পুনৰ্বান হ'ল বাবা আমাৰ অকম্পৰ্শ ও আমাকে আলিকন কৰা ৷ ভোমাৰ কৰম্পৰ্শ বাবা আমাৰ জীবন লগত হইল ৷ আমি ভোমাৰ মন্তৰাত্তাৰ বাসনা কৰিতেহি ৷ আমি আমি বিবসেৰ জুইমভাগে ভোজন কৰিব, বিৰ কৰিবাছিলাম ; একণে দেই সময় উপুনিত হওবাতেও ভোমাকে বছজ্ঞপ্ৰিবিধ বাৰ্কে, সাবনা কৰাতে আমান শ্ৰীৰ ও মন নিভান্থ অবসম্ব হইন বাছে ৷ এই নিমিন্তই আমাৰ সংজ্ঞা বিল্প কইয়াছিল ৷ একণে ভোমাৰ অমৃত্বলাভিবিজ ক্ৰম্প্ৰ বাবাই আমাৰ বৈত্তভলাভ হইয়াছে ৷

শ্বিষয় গুড়বাই এই কথা কাছিলে, ধর্মণুৱায়ন ঘৃষ্টির সোহাদিনিবন্ধন কর বালা তাহার সর্বানার স্পান করিছে লাগিলেন। তবন অন্ধানার করিছে কিন্দিং স্থাই হইয়া তাহানেই আলিজন ও তাহার মন্তবাত্তাপ করিলেন। বিশ্বর প্রভৃতি মহাবারা নিউলে তুর্বিত হইয়া রোমন কুরিতে লানিলেন। উটারা নিভাও শোলাবেঁগ নিবন্ধন মুখিন্টিরকে কোন করাই কহিছে পারিকেন না। তবন পতিপরায়ণা নালারী অতি কটে শোলাবেহ-সংঘরণপূর্বক তাহানিলেক সাম্বানা করিছে লাগিলেন এবং সংগাল কেবিব্রহণী কৃষ্টির সহিত স্বাবেত ইইয়া, বাশাস্কললোচনে, গুড়বাটের চতুর্দিত্ পরিবেটন করিছা ইহিলেন। অনভার অন্বান্ধক, পুনর্বানির ব্রহিটিরকে সংঘাবন করিছা ক্রিকেন, বর্ণমৃণ তাশকা করিছে আনার নিভাত বান্ধন হৈইছে, এই নিবিত্ত আনি ভ্রান্ধকার হালাক আনার ভ্রান্ধকার বার্বিত্ত করিছা করিছে বার্বিত্ত বার্বিত্ত বার্বিত্ত বার্বিত্ত করিছা করিছে বার্বিত্ত বার্বিত্ত বার্বিত্ত করিছা করিছে বার্বিত্ত বিশ্ব বার্বিত্ত বার্বিত

बहाबिक प्रकारि करें क्या कजिला एकाना त्यामान केंग्नाटक जिल्ली केल."

यानुगिरिद्धां ७ विद्वार्थि विद्वार्य विद्वार्थि विद्वार्थि विद्वार्थि विद्वार्य विद्वार्य विद्वार्य विद्वार्य विद्वार्य विद्वार्थ विद्वार्य विद्वार्य विद्वार्य विद्

চতুর্থ অধ্যায়।

ষহায়তি গুডৱাই মৃষিষ্টিরকে এই নথা কৰিতেছেন, এমন কর্ড এইনি বেদবাস তথার সমৃশ্যিত হইনা ধর্মরাজকে সংঘারন পূর্মক কৃষ্টিনেন, মধারাক। রাজা গৃতরাই বাহা কবিতেছেন, তুমি অবিচারিতচিত্তে তাহাতে দমত হও। গৃতরাই বকে বৃদ্ধ, তাহাতে আবার পূর্মপোকে একার কতিন ইরাছেন; অতএব বোধ ইইতেছে, ইনি হাজ্যুরক্ষে অবস্থানপূর্মক কৃষ-নই ক্টজোগ করিতে সমর্থ ইইবেন না। বশন্তিনী প্রাক্ষারীও কেবল বৈধ্য-বশতঃ পূত্রশোক সহু করিতেছেন। অতএব আমি তোমাকে কবিতেছি, তুমি উইাধিবকে বনগমনে অনুমতি প্রদান কর। উইলো কেন বৃধা রাজ ধানীতে প্রাণভগান করিবেন। অচিরাৎ বনগমন করিয়া পুরাতন রাজা-দিগের তুলা রতি লাভ কলন। চর্মে অনগ্যন-করাই রাজ্ধিদিগের প্রধান কর্ম।

মংখি বেলব্যাস শ্রীষ্ট কথা কঁছিলে, রাজ্য মুখিন্তির তাঁহাকে সংযাধন করিয়া কহিলেন, জনবন্। আগনি আমাদিরের পূজা ও কুলওক। আগনি আমার পিতা ও আমি আপনার পূজা থকার । ধামারসারে পূজা পিতার বপরতী হইয়া-থাকে। অতএব আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, তাহার আর মংশ্য কি ?

যুধিভিত্ন এই কথা কহিলে, ভগবান বেদবাাস পুনরায় ভাঁহাতক সংখ্যধন করিয়া কছিলেন, বংস। নরপতি গুডরাই এফণে অভিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন ; অতএব আমি ইইাকে বনধমনে মনুক্তা প্রদান করিতেছি। ভূমিও ঐ বিবয়ে সম্মত হ'ও। ইনি একণে বনে গমন করিয়া স্বীয় অভিনাবানুরুণ কাৰ্য্য সম্পাদন কদল। জুলি ভাছিবয়ে কোন প্ৰতিবন্ধকভাচরণী করিও না। যুদ্ধে বা বনমধ্যে বিকিপুর্বাক প্রাণত্যাগ্য করা ভূপতিদিগের পুৰুষ ৰথ। ভোষার পিতা পাও প্রতিনিয়ত পিতার ভাষ ইহার সেবা ক্ৰিনাছেন। সেই মহাত্মা বে সমর পৃথিবী প্রতিপালন ক্রিডেন, সেই সময় এই অন্তরাজ রত্তপর্বতিপরিশোভিত ভুরিদকিণ যজের অমূর্চান, উং-कृष्टेक्स्य ध्यक्षायान्य ७ रहामधूनायम वस्तरमाहनश्यकृष्टि मर्बार्यान अपूर्वान कविशाहित्तन। उँ०भद्र पूजि वनगमन कवित्त भव देनि करशाने वरमद भूखभरिदक्षिण बाष्ट्राटकाम धं विविध धनवानि धनान कवियादहन । তুমিও একৰে পঞ্চৰ বংসৰ ভূতাগণের সহিত ইহার ও গাখানীর যথোচিত সেবা করিলে। একবে ইয়ার তপোমুর্চানের সময় উপস্থিত। অভবৰ তুৰি ইতাকৈ তাৰিবৰে অনুষ্ঠি প্ৰদান কর। এখন তোমানিবের প্রতি উটার শুমার্র ক্রোধ নাই। বহালা বেলব্যাস এইরূপে বারংবার इडबारडेव वनश्रमविष्ट्य अञ्चिति कविट्ड अञ्चरतीय कविटन, स्पेदांक चन्छा कैश्वाब रहका मध्येष्ठ व्हेटलयो एड्ड्रम ऋगवान कृष्टरेपश्रीयम यूपिन हिबर्टक मुचल समिता चुनिवार अवाटन मध्य कविटलम् ।

পঞ্চম অধ্যায়।

বৰ্তনাৰ বৃথিটাৰ এই কৰা কৰিছে, মহাবিতি বুভবাই দীঘাৰীৰ সাইট কীৰ্ বজণতিৰ ভাৰ পুভিকটে ^{প্ৰ}থণগৰনে আণানাৰ আবানাভিবাৰে .बाब्द कहिएक चांत्रक कैंदिरमन। बदाशा विकृत, नक्ष्य च कृशीकारी कें। हार ने निर्माद क्या केंद्रिएक निर्मालक । असबक अधवीम आर्थ-নার গুতে প্রবিষ্ট শ্বহঁয়া পূর্ব্ধায় ২ড়া সম্বাধ পরাপন পুর্বাক আক্ষণগণকে পরিতৃপ করিবা ভৌজনজিবা সপ্রধান্ধরিবেন ৷ তথ্য ধর্মশীলা রাখা-বীও কুৰী ও অভাভ বৰ্ষণ কয় ক অচিচ হইবা আহার করিতে আবি লেন। উইাধিনের আহার সমাণন হুইলে পাঞ্জবরণ ও বিভুরাদি মহাভারা আহার ক্রিয়া গুডরাষ্ট্রের নিকটি সমুপদ্বিত হুইলেন ৷ তথন বহারাক পুতৰাই বৃদ্ধিটাৱৰ পুৰ্চে হক্ত প্ৰদাম ক্ৰিয়া কহিলেন, ৰংগ। তুৰি এই অষ্টাঞ্চ , मरपूक्त बारका मर्बाना मांबशादन विवसाय केंद्रियः। धनासमादद दर्शस्य বাঁশ্যাৰকা কৰিতে হয়, একণে ভাষা কীৰ্ত্তন বৰিতেছি শ্ৰহণ হয়। তুৰি অৰ্থান বিজ্ঞাব্দদিবের উপাৰনা, তাহাদিবের বাক্সপ্রবণ ও সেই বাক্সাস প্ৰীক্তে অবিচাৰিত চিত্তে কাৰ্ব্যাহৰ্তান কৰিবে। প্ৰাভ:কালে গালোখান কৰিবা ঐ সমস্ত অনুন্ধান লোকের সন্মাননা ও কাৰ্য্যকাল সম্পত্নিত এইটো তীতাদিবকে কৰ্তব্য-বিজ্ঞানা কৰা সৰ্বতেডিটাবে বিধেয় । তীতাৰা সন্মা-निष्ठ स्टेटन वक्छेरे क्लाबाटक शिलांगरम धनान कविट्यन । कृषि वय সমুদ'বের ভার ইব্রিয়গপকে স'মত করিয়া রাখিবে , তাতা হইতো উহারা ব 2 প'ৰব'ঞ্চ ধনৱাশিৰ স্থায় ডগুৰকালে আবণাই ভিডকর হইছা উঠিৰে। ে, ম'দগণ ,ছলপরিশৃক্ত ও লমু ফ্রণসন্দর এবং বাঁহারা দিতা ও পিতার্মকর সমীং অববি কার্য্য সক্ষান করিতেছেন, ভাছালিগঞ্চট সমুলায় কার্স্থে নিবোগ কৰা কৰ্ত্ব। পৰীৰ অধিকানস্থ প্ৰীক্ষিত চৰ ৰাৱা শঞ্চৰ অজ্ঞাত। সারে সতত একার সমাচার জাত হওয়া আবগ্রক। তুমি যে পুরোমধ্যে ৰ'স ক'বৰে, ভাষাৰ আঁচীৰ ও তোৰণ খণ্ট হওয়া এবং উষাৰ অধ্যে ত্ব প্ৰকোৰ্চ, বিবিৰ ভোচুলিকা ও স্মৃদ্য পূৰ্ব থাকা উচিত। **ঐ পু**ৰ नर्वत माध्यात्व बका कथा वैर्त्तवा। छेशाव बाब नवन बुद्द, बधाशात्व সনিবেশিত ও স্বর্থিত ২ওয়া সবহতোভাবে উচিভ। যে দক্ত ব্যক্তি-नित्व क्ष्मिनीन विदर्भव करण भवत् । इरेटव, फार्शामदबद बादारे कार्या-সাধীন করাধবে ৷ আথার, বিহার, মার্যপরিধান, ব্যন ও আসনে উপবেশন সময়ে সাবধানে আয়ঙকা করিবে। সংকুলসভূত স্থশীল विश्व अस वाक्तिका य्यव रगमार अक्षरपृश्वितामगरक आद्यात्व क्षा করেন। কুস, শীল ও বিভাসপাশ বিনীত সর্বাহন্তার ধার্ষিক ব্রাহ্মণ-निशाक अधिभारत निष्ठ कविया छाठानिश्वत अधिक अन्ता क्रिया। वैज्ञेकन वार्डि किय क्या काराबेध "मिश्ड माना कवा विश्वय नहरू। यन्नाकारक वय क्वरत्व प्रश्चि, बरहर कांच कांचावानरमा अधि-ল্ডিড বাজিদিলকে নিভূত ছানে আনহন করিয়া ভারাদের সহিত ্মাৰ বৰিবে। মন্ত্ৰাচুত নিভূত হওয়া নিভান্ত আৰক্ষা বন ও ' অনারত খান মণণার উপযুক্ত খান বট্টে, কিন্ত রাজিকালে 🔊 তুই স্থানে म-ना कहा कमानि विषयान्तरका बानदा, नकी, क्या व नक्षवारिक विशवक मश्रीगृह ६२८७ विष्कृष्ठ कहा भवना कर्तवा। मश्रास्था हन्द्रज नक्ष পতিবিগের বে বোৰ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিবিধান করা নিতার क्षकोत्रेम । महत्त्वम रहेरन त्व त्व त्वाव श्ववः मश्रत्वम मा रहेरम त्व द्व ७७ कत वय, जरमञ्चात्र जूनि बहुतिहास निकते जड़ज कीर्यन कर्निट्न। भूत-, राभी । अनुभवनामीविध्वतः व्यवस्थ अववस्य दश्यात (छो। क्या छानाव জুনল কর্ত্তব্য। সম্ভইচিত্তে ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিদিশকে বিচারাসনে নিযুক্ত কীৰিয়া ৰাহাতে জাঁহাৰ দোঁবামুক্ত দৰ্বিধান কৰেন, ভূমি ভূৰিবৰে সভত ৰত্বৰান্ থাকিবে এবং ভাতাৰা বোৰাছকণ দৰ ছবিকেন কি মা, চৰ ছাৱা जाबक ज्यामूनवीय कविटर । वाशवा कर्टकाठमीथी, प्रशासमध्योती, केत्रप्रथमकी, विद्याद्वीरी, भाष्यते भनिष्ठेशाती, जुक्रवाष्ट्राप्त, भवपूर्वागर्देशा चनरक्षीहर्शविवेदक, जैक्षाकक्षादी क वर्गपूर र, रहुमकानु (स्टबटेन) कविद्या जाराविद्यात क्यान प्रदेशिक ७ क्यान वा श्रीनवटकत चाद्यान व्यवहा ब्रिटनत । बीफ:कारन बादबाबान कृषित वैश्वकः बावकार्या निवृद्ध कुलिनिरन्त । ए वानवीयन अवः ७९ गटव व्यवकात्रवासन छ शास्त्रिष्ठ ववस्तिविश्टक वसार्याना वर्षश्य पूर्वक रेन्द्रतिहत्तर छच्छतान क्या क्यंग्र । भवा।कालर प्रष्ठ ७ प क्वरिटर्ड कार्यानक्ष्मं प्राप्त केमबुद्ध नवह। विकादक्ष निद्धा गहिन्छा नुर्वाक

कर्बरा कीवा विश्व अवर वशायांकि क वशाक नवटर करेर विद्वार्त नृत्रीक क्षकारितक कार्युः प्रमान कता विद्रवत। पूर्वि तकम वनदर्दे कार्याच भूगांत विवास सान्छ बरेटन ; भागांत क्षेत्रकुत नगरत अर्थन छ इरेना ক্ষতিকে অবস্থান কলিবে। "কাৰ্য্যসন্দাৰ কলেক ভাব পাইজন্ম কৰিবা बाटक। अबि खाराध्रमात्व मर्बका स्कावनविवयति यक्षवान दरेताः क्षार पहिनदेश विषय देशांगीक वा चर्चार वावशंष चौषा क्षारवर्षन कराणि कर्डवा बट्ट। हर बाबा किलारवनकुरशह मक्कारवह ककियात स्वरूक क्रेबा पूत्र व्हेट्टें बाबीय पूक्त पाँवा छाहास्टिश्व विमाननाधन कहा কর্মবা। উতাপদাভিদাবী ব্যক্তিদিধের কার্য্য সম্পর্ক করিবী, তারা विश्तक, अकिनविक शाम नियुक्त कहा कर्तका । आञ्चिक वाक्तिवर्ग कान कार्या विश्वित करेंग विश्वक रुपे वा वा क्षेत्र, शारास्व बाहा कार्या-माधव कुता चर्क कर्तवा । चरावमायमाना, व्यक्तियानि, केंद्रेमध, হিত্তাভিনাৰী 💌 প্ৰভুভ 🕏 ব্যক্তিকে নেনাপতিপদে নিৰ্কু করা উচিত। জমণ্দ্ৰাসী শিল্পীপ্ৰ 9তি লোকসমূলীয় লো বৰ্মভাদিৰ ভাৱ কেবল ভাষাৰ ৰাজ প্ৰহণ কৰিবা খাহাতে ভোষাৰ কাৰ্য্যসাধন কৰে, ভূমি ভবিষয়ে नियक यहनान हरेरत । भर्माना कि ज्ञाननात, कि अव्यक्त विकारवंतर करू, बहुदर्ग कब्रिट्र। च च बीवमाह्य चीवपूर्ग चामणीक अन्दिणिशहक जबहर नवत्र विशादयाळाषित छेपनैटक छेरनार श्रामान क्या व्यर्क क्रिया व्य क्षा वाजिनित्व अन बाहाएक श्रीविर्वात हव अ याहाएक केहावा अन हरें उ विविध्य मा हम, जिम्रवाद बक्रवान् क्रमा नर्सा जासी कि विध्य 🗓

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ce वरतः वृद्धि तठा चानवाद, नाक्तविशाद, प्रेमात्रीवगरनद अदन আপুনাৰ ও শঞ্চনিবেৰ হিতাকাকী ব্যক্তি সহুদায়েৰ সভলসুমুদ্ৰায় পৰি-क्कांठ हरेंद्र । भक्र भक्षिक, इक्टब भन्नाकशर्वी, भक्षिकंब भन्नाकशर्वी ছয় প্রকার আততায়ী এবং মিঞ ও মিকেশ্ব মিজ এই মাদশব্দি লোকেশ্ব বিষয় বিশ্বিত হওয়া ভৌমার অবক্র করবা। শত্রন্থপ স্থবোদ পাইলে অবাত্য, জনপদ, জুৰ্ণ ও বৰ্গসমূদায় অনুষাদে তেদ কৰিতে পাৰে, অতগৰ बाहाटि छाहाड्डा वे कार्या नमर्वना हम, एषिनट्र नडर्व शाका बाजाब व्यरण कर्तका भूटकाङ बाहमध्य लाक्य मन्नीविश्व बाह्य । क्रेगांवि यहिलाका अन्तक बौकिविज्ञाबन की ठाँका व बन बनिया वित्तन व विद्या थारकतः इपिटन्य वे बद्धान्य विषय विरामनकारम पविद्यान देवेर्ड भाविरम অনাধানে রাজ্যরকার ছধপ্রকার উপ্থায় বধাপানে বধানিয়নে প্রধার করিতে পারেন। • খ খ কর, বৃদ্ধি ুও খিতির বিষয় পরিক্রান্ত হওয়া ভূণভিপ্ৰধের অবল কর্ত্তবা। বখন শুলক বলবান ও শুক্রণক ছবাল কাৰে, ভখন মৰুপতি শত্ৰুদিগকে খ্ৰন্থ কৰিতে চেষ্টা ক্ষৰিবেন। किन्त रचन नक्कनक वर्त्रीम् १ शीव शक कुर्मन हरेर्द, जुनन नक्किर्देश প্ৰতিত সন্ধিয়াণুনের চেটা করা তাঁহার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সর্বাদা র্মব্যবাদি সক্ষা করিয়া রাখা ভূপানদিগের দ্বিতার ভাবগুক। বর্থন রাভা ষুদ ক্রিতে সমর্থ ৫ইবেন, তির্থম তিনি থ্যিক্ষরিকে অধীশক্তোংশারিকা ভূমি भिल्लापि शार्ड ७ कोनर्रेज क्रिय ध्रमान कविया, जारकेपिश्वन मध्छ मधि-স্থাপন করিবেন; বিষ্ণ অভ্যে বৃধন ভাঁহার সহিত সন্ধি করিবার নিমিত উচ্চার নিকট মুণ্যান্ত চুইবেং ত্রন তিনি উচ্চার নিকট বঁহণভোগানিকা कृषि, चूर्वन्द्रानामि शाकु अकृतान् विजनम्मार अवशा बहरान् व्हेदनम । » विका वारक शर्द् कृपिंड श्रविष्मीत विश्वार्थ, जाराव प्रवारक व्यानबाद विकृष्टे व्यावदेव कृतिश दक्षा कृतिराव । हेराव व्यावधानमा अर्थ क्छवा बोक्संत क्यांनि विरूप नैटर है डिनि विविध पुक्ति ख केनाच बाता विन्। हरेए प्रक्रिकाएक रहेडा कविराम । मीनेम्बित के मनीयमिश्वन প্ৰীতি নৱা কৰা বাজাৰ নিভাৱে আবগুক। যে ৰাজা সৰং ৰাজানকা কৰিছে मानमा करुका, खिनि नजनिर्गतक कर्य करण वा अक्कारन खन्नम, विमान থি ভাছাদের জোনজল করিতে ববাদাধা চেষ্টা করিবেন। । বে বাজার **छेत्रजिलाटकवादीमना आटक्, चधीनवा बांकाविश्वत विश्वा कवा वांकावाद** दिलांब अकर्तना । त्व बाका शृथिनी कर कतिएक व्यवसी कतिएमा, काशान, সহিত মুতে প্ৰবৃত্ব বা ক্ষয়া মন্ত্ৰিণৰের সহিত বছপাপ্রাক জাহার আজীব-त्यन करिनाब coहै। कहारे कर्द्धा । नाग्तिश्वब काँछ वया क नाग्दितियम् "-रक विशान कहा कुनजिनिस्तह निञास श्राह्मक । , यसवान् कुनकि सूर्वान

हिरान यहि क्यांक क्यांकांक क्रियान निर्मा क्रियान क्रयान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रयान क्रियान क्रिय

সপ্তম অধ্যায়।

मिकिक्द्रिट्स विवय विद्यानक्ष्म चन्त्र इत्या निजाह चावण्क । खुरम প্লীতিবোদীর সহিত সন্ধিত্বাপন ও ভূমান প্রতিবোদীরে সহিত যুদ্ধ করিতে ক্ষা স্বিৰটিতে আপুনার বলাবৰ বিচার ক্রিয়া পরিশেবে। বৃদ্ধবাতা করা কর্মবা। বিদি শক্র পরাক্রান্ত এবং তাহার দৈলসমুদার বলবান ও সভইচিত হয়, জাহা হইলে বৃদ্ধিয়ানু নৰপতি ভাগাকে আক্ৰমণ না কৰিয়া, ভাহার পৰাশ্ৰেৰ উপায় চিছা কৰিবেন। কিন্তু শকু যদি তুৰ্বল হব, তাহা হইলে ভিনি-মচিরাৎ আহার মডিসুখীন হইলা ভাহাত সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। বালানে শক্রমণ বিপন্ন, জেমবুব্র, নিপীড়িত ও ভীত হয়, সতত ভাষাৰ উপাব চিপ্তা কৰা ৰাজাৰ অবগু কঁঠুব্য। শান্তবিশাৰদ ভূপতি चाननीर्व च नक्तवर्रात উरमार, श्रंपूष छ मग्रन, बहे विविध नक्ति नर्वेग-লোচনা কৰিয়া বৰি মাণনাকে মহাফিন্নৰ মণেকা ভ্ৰেষ্ঠ বলিয়া অবগত ক্টতে পাৰেন, ভাছা হইলেই যুদ্ধৰাত্ৰা করিবেন। যুদ্ধবালাকালে সৈলবর, ধনবল, যিতাৰল, ভূতাবলও প্ৰেণীবন সংগ্ৰহ করা রাজার অবণ্ড কর্মীরা। ষিত্রবস অংশেকা ধনবল *ভাষ্ঠ*, আন শেণীবস, ভূতাবল≉ৰ আচারবল এ তিন बन्धे शर्वे म्पीब भवान १ बाकावितरक भवत्य महत्य । बार्नाञकार्वे विशत ৰিপতিত হইতে হয়। ঐ সকন বিপদে উপেকী না করিছ সাক্ষানি উপায় দারা 🗗 সমুদায় হইতে মুক্তি নাভের চেটা করাই ভাহাদিলের অবশু কর্ত্বা। বুজিমান ভুপতি দেশ কাল এবং আপনার গুণ ও বল সমাক্রণে বিচার कविश निष्ठमः श्रेश भूर्युक युक्तयां श्री कवित्वन । त्य दोका चयः छेर्ना ज्यानी ्उ पंडाकांच अवर बाहांब भिन्नमभूषात्र रुष्टेपुर्हे, जिनि ककार्ष्मञ् युक्तयाका ক্রিভে পারেন। পরাক্রান্ত ভূপার শক্রুদিরকে বিমাশ করিবরৈনিরিত সংগ্রায় **খনে ভ্**নংব্য হাত্তী, অর, রখ, প্রঞ্জ, পদাতি ও শরপূর্ণ ভূনীরসন্পন্ন ৰীবনণকে সন্নিবেশিত কৰিয়া যুক্তিসহকাৰে গুক্ৰাচাৰ্য্যথিতি নীভিশান্তা-प्रक्रम मक्ते, वक्ष वा भग्नतुरह निर्मानैशृक्तं ह गृह्म श्रेष्ठ इंस्ट्रव । धाभनाव **শ্ৰিকার মধ্যেই চ্উক বা অল্ডের শ্**ৰিকার মধ্যেই হউক, মুদ্ধ উপস্থিত रहेटल सक्षेप्ति हव बाबा नंदरविद्युव व चयर ब्याननाव देवस भद्रीका कविह পরিলেবে শংক্রামে গুরুত হইবেন। সৈক্রদিগকে সভাষ্ট করিয়া বসবান ব্যক্তিনিপ্ৰকে সংগ্ৰামনূৰে প্ৰেরণ করা হাজার অবকা কর্তবা। অত্তে আপনাৰ বলাৰত পৰিজ্ঞাত হট্যা প্ৰকাং ত্ৰাজ্মং স্থাপন বা যুজধানা কৰাই শ্রেষঃ। যে কোননতো হউক, স্থাপনার- প্রাণ্ডবন্ধু ও উভয় লোকে। यक्रमिका करा बाकाद चवश केंद्रवा। ध्य ब्यूलिङ ,बरे अपूर्णाः ৰিয়মেৰ ভ্ৰম্মবৰ্তী হইয়া ধৰ্মাম্নাৰে প্ৰজাপালীন কৰেন, তিনি প্ৰজাবে স্বৰ্গনাজ্য কৰিতে মুমুৰ্য হল। এফৰে তুৰি আমাৰ বাঁকাানুৱৰ কাৰ্ছে: दात बरेवा बर्दासभारत दानावरणत विद्यापन कर ; निक्तक रेव्टनारक धवस त्यव ७, भद्रालारक कर्मना छ कविराज भावित्व। भृतुर्स बहासा, ভীম বিদুর ও বৃত্তিৰ তোষাকে এইরণ ওপ্রাণ্দেশ প্রদান করিয়াছিলেন ; একণে আমিও প্রীভিপূর্মক এডামার নিকট ইহা কীত'ন ক্রিগায়ত প্রত্ন জ্বনেধ বজের জয়ুষ্ঠান স্করিলে ভূপজিন বেরুল কর लाफ रव, धर्मास्मादि श्रृकाशामय कहित्वर कौराद त्मरेक्रम यम नेत्व

অফন অধ্যায়।

যুৰিটাই পৰিলেন, তাঁত। আপৰি বেরণ কৰিলেন, আৰি তাৰ্ত্তক কোৰোৱাই অন্তৰ্ভান কৰিব। একণে আপনি পুনৱাৰ আনাতে কিন্তিব, উপ এশ এবাৰ কন্দ্ৰ। শিতানহ জীম ফৰ্মনম কৰিবাজেন, বহুছো বাছ ক্ষিত আনে উপয়িত বাই এবং ফ্টান্ডি বিশ্বস্থ ও সম্ভৱ আপনাত কলি वास बनन करिएका। प्रकार जानुमाह नक्षणाता नेव लांब क्षणाता । स्वाप्त कार्या कार्य कार्या कार्य

१, ३ वाडे करिशन, शाणांति । णांति वर्षा त्रवाग कृष्ट णाञ्चा वर्षेत्राहि, वर्षाणा पृथिक्षेत्र व णायात वनगमनिवर्गत न्या दरेग्राहिन । अकृष्ण यायि धानांत्र वर्षेत्र । अकृष्ण यायि धानांत्र वर्षेत्र । याया वर्षेत्र वर्षेत्य वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्य वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षे

यहाबाज युख्याह नाचाबीहरू वह कथा कृष्टिया वृधिक्षित्वव क्रिक्टे जान-নার অভিপান প্রকাশ করিলৈ, ধর্মনা অচিরাং তাঁহার আনেশাসসারে कुरूक्षाक्रमञ्ज्ञ क्षामभूगायत्क बाह्यान कहित्यन। "एर्यँन कुरूक्षाक्ष्यवामी যাৰতীয় ত্ৰান্ধণ, ক্তিয়, বৈপ্ত ও শুক্ত মহাক্ৰান্তি কুইছা ৰাজভবনে 🖦 পাৰ্যন করিতে লাধিলেন। উইারা সমাগত কইলে, নরপতি ধৃতরাই **অভংপুর হইতে বহিগামৰ পূর্মক সেই মনুদায় প্রক্রা ও অভান্ত বিশ্বনান্ধর,** त्रशास्त्र भवत्वत्र खबन्न इरेया कीशामिनत्क मरचायम् कश्चिया करिराजन. হে মহামান্ত ব্যক্তিগণ ৷ আপনারা কৌরব্যিগের সহিত একত বাস করিয়াছেন। কৌরবদিনের ১মুহিত আপনাদিদের বিলক্ষ্ণ মোজভ व्यविषाद्यः। व्यापनादा क्वीतब्दलद प्रवाहिहेड्यी, क्वीत्रवन् अडडे আপনাদের হিতদাধনে ৰত্বান হইয়া থাকেন। একণে আমি আপনা-मिर्मन निक्षे वाहा **शार्थना कविरुह्म, जाननामिन्नरक** , व्यविष्ठानिङ किरस তাহাতে সমত হইতে হইবে। আমি মহর্বি বেদব্যাস ও কুম্বীতনৰু বৃধি-**ভিৰের অমুমতি অনুসাৰে গান্ধাৰীর সহিত বনগ্**মন করিতে প্রাণ্ডত হ<u>ই</u>-যাহি। একৰে আপনারা আষাকে অহন্তরা প্রদান করন। আমাদিরের সহিত আপনাদিগের যেরপ চিরমোহার্দ্দ আছে, বোধ হয়, অভাদেশত্ব নৱণতিদিগের সহিত দেরণ নাই। একণে আমি ও গানারী আমরা উভযেই একে নিভার বৃদ্ধ চইয়াছি, তাহাতে স্বাবার স্বামানের পুত্রসমূলার বিনষ্ট ইইয়াছে; বিশেষতঃ আমৱা অনেন্ধু দিন উপৰাণ কৰিয়া অংশত कृण स्रेगोहि, प्रकृताः व जनत्त्व स्वत्रमुन क्यारे खायाद्वात ८ छरः। यूधि-প্ৰিয়ের রাজ্যে আমার বংগ্ট ছবসজোর হইবাছে। বৌধু হব, জুর্ইচা-ধনের অধিকার সময়ে আমার এরণ স্থ**েডা**র হয় নাই। যাহা চউক, আৰি একে জনান্ধ, ভাষাতে আবাৰ বুন ও পুজ পোতাবিহীন ইইয়াছি, স্তরাং একণে বন্ধমন ভিন্ন আৰু আৰাৰ প্রেয়োলাভের উপায়ান্তর নাই। অতএব আপুনারা আমাকে বনগমতে অইমতি প্রদান করুন।

অন্ধর্ম এই কথা কণিলে, কুকুজাকগণামী প্রকা সমুদার বালাকুগনয়নে গলাবদারে বোলন করিতে লাগিগ, কেন্ট্টিছু মার উত্তর ≪লান
ভি≃ প্রাণ্

নবম ক্ষধ্যায়

এইনেশে নেই পোৰণাৰাপুন্ধাৰণাৰ কোন, প্ৰস্তান্তৰ আনান না কৰিব আন্তাপুন্ধ নামে গভাৰনান থাকিলে মহাৰাজ গুড়বাই নিবাক ভাষানিগৰে গতেখন কৰিবা কৰিবেন, হে সম্ভাগ বাজিবল । কুলপ্ৰিনীত্ৰক ভাষানিগৰে গাঁৱৰজিক বিচিত্ৰনীৰ্ব্য ও আমাৰ প্ৰিয় আজা গাঁহু বেৰণে মাজ্য প্ৰতিশালন কৰিবা নাৰ্বাহ্ন, ভাষা আগনানিবৰে জুজিবিত নাই। এজংগু আনিন আগনীকিন্তু বেৰণে প্ৰতিশালন কৰিবাকি, ভাষা বাল ক্ষমনা ক্ষমা থাকে, ভাষা বিবে অপনানা আমাকে জ্বিনীয়ে ক্ষমা আলক্ষম ক্ষমা গুড়বাৰ ক্ষমা আলক্ষম ক্ষমা গ্ৰেক বিভাগিক বাল ক্ষমা আলক্ষম ক্ষমা গ্ৰেক বাল ক্ষমা আলক্ষম ক্ষমা বাল ক্ষমা আলক্ষম ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা আলক্ষমা ক্ষমা ক্ষমা

 चांचार चनुश्रांवियाचय वह चन्द्रां नंद्रमुक्ति क्रांनुक्वतन विगिष्ठिक देहेरा-💒 पाराः श्रीम, अर्फान जावा स्रोह द्वारा हरेगुट्ट, जारा जानरे ब्छेक, चाँद प्रकृष्ट ब्रुक, चाँचि कृष्णक्षतिगुरु है विद्युष्टि, चार्गनावा चाँव छेहा चाइन कृतिया चाँबाद टाफि क्षेत्र ब्हेर्यम ना । इध, पूत्रविहीय, सुप्रविष्ठ ७ पूर्वज्य वरणितिरार पूज धनिश बाबारक क्या करूम। वर उका बार्बाही बाबाह कार बैक्सरीया ७ लाएंक वकार कालहा स्रेशास्त्र । अवत् चायता । उच्यत्वरं चेन्यातित्वत् विक्षे वरं वार्यमा स्वित्विह त्यः चानवादा श्रेष इरेश चार्यापिनहरू यवनवर्त चर्चाठ धराव स्कृत। चाननाता कि मन्त्रम्, विनम्, जक्त सबस्य यूथिक्रीरवा व्यक्ति स्यान गृहि মাধিকে। ধর্মার্কুলল অবিত্রণরাক্রম লোকণালস্থা ভীমাদি চারি गुक्ति यदेन छहार मंत्री, लर्थन छहाटक कवनर विश्व अ स्ट्रेटक स्ट्रेटक না। অতঃপুর ভরবান্ একার ভাষ এই মহাতেকখী রাজা মৃষিটির আপনা-विराय श्रीहराव्य कतित्वम सामि हेश्क सामनाविराय करण थवः याननावित्रत्व हेटाब इटल नयर्गंग कविजातः। व्याननावा भूकीर्याय क्यनहे স্থানার উপুর কৃণিত হন আটে। আপনারা একার প্রত্তর । একংশ ব্যক্তি গান্তারীর সহিত কৃতান্তিপুটে আপনাদিগের নিক্ট প্রার্থনা করিতেছি বে, স্বাপনারা স্কুত্রছ পুনক স্বামার সেট ধবিরবৃদ্ধি, লোডা-মূদ, কেচ্ছাচাৰী ছুৱালা পুঞ্জিতের অপরাধ ক্ষমা করিয়া থায়ালিগকে स्मायत्म यार्थक्क क्यून ।

• দশন্ অধ্যায়।

মহারাজ ধুওরাই এইকপে মহম্ম করিলে, গৌর ও জানশন প্রারণ সকলেই বালাণু নগোচনৈ পর্নার পরস্পরে মুখাবলোকন পূর্বক বিচেন্ত্রন পায় হারা বিচিন। তেংকানে ভাগানিপ্রে মুখাবলোকন প্রায় করিছিল। তিবন অব্যান করিছা করিছিল। তিবন অব্যান করিছা করিছিল। তিবন অব্যান করিছা করিছিল। এই থানিকাল করিছা করিছিল আমাকে অব্যান করিছিল। একপে মানি কর্মাণারীর সভিন্ন অবিশাতন্ত্রন বিধারে বারংবার আপনানিবাকে কহিতেছি, আপনারা আমা দিগবে বনগ্যনে অহ্যান প্রধান ক্ষমা।

অভবাজ গুতুৱাই ক্লাবৰে এই ক্যা কৃথিলে, প্ৰজাগৰ নিতান্ত শোক-मध्य केरेया व्यवक्षानाव नाय भूमान्तर्य (कर एकरू वर वीदा थ एकर : इंश् वा छेउनीय वनन बाता भूषयक्त चाक्यानन नूर्यक त्यानन कहिएक গাগিল।, অৰপ্তৰ তাহার। কমে ক্রমে শোকাবেগ সংগ্রব পুর্মাক একবাকা शक्त कविया करिन, क्षेत्रीन्। ज्यांत्रीय चंत्रश्रं कहिया बायारिताद बांका मध्यात्मा विक्रे कीर्यन राजन। छपन त्मरे वाकाविशादमें विमादक्ष হুমাঞা শাহকু জৱাজ ৰ স্বাধের নিকট কুমুপন্থিত হুইয়া তাঁচাকে সংখ্যাৰ বুৰ্কক কহিতেন, মহারাম। প্রজাগণ গ্রণনাকে কহিতেছে, আপনি বাহা াহা কহিলেন, সাধার কিছুই স্থিম্য মতে। কৌরবগণের সহিত আমা ছের বিলম্প দৌহাদ আছে। আপনার ব'লে ফোন রাজাই প্রজাপগ্রে ারাগ্র বা প্রকামিগের অপ্রিয় ছিলেন না। সকলেই পিতা মাতার ভার প্রকাদিগকে পারন করিডাছিকেন। মহারাজ ভূর্ব্যোধনও আয়াদিবের কান অধিত্ব কাৰ্য্যের অনুসান করেন নাই। একৰে ধর্মপ্রাত্থ মহাত্ম বদবাস আপনাকে যেরণ উপদেশ প্রহান করিয়াছেন আপনি সেইরপ্প হাৰ্ছ্যের অনুষ্ঠান কলন। আছবা আপন্তার আপপনে নিভার পোকাকুল हरेंवा चाननाव अनवस्मारि कराठ व्यामारमा महत्वन वरेराक मही इक हरेदर वा। भृत्स अशुहास-भाषत, चानचास- निजा विकितनोदी का रशंचा पार्कु त्यत्राप्त,तामपु भागम कृतियादित्यन, जानमात्र पूज महात्राप्त চ্ৰিয়াখন জুবৰতে ৰাজু ৰকা কৰিবা সিবাছেন।" ভাবা বইতে" वाकांतिरात विकृताल अनिहे हर नारे। आवता प्रेंग्टारक शिकात कार वेत्रांग् कतिष्ठांगः अक्टबंद् जावानित्तव । स्थल खर्यकेन्द्रक् कीन মতিবাহিতু কুইতেছে, ভাল আপনাত অবিদিত নাই : ভুড়েম^ক আৰ্থনা ारि, कूछी पूज वैर्वताम युनिहर्त नरुप वर्ष वामानात्रव केंग्रव। विश्व हिटन, बामरा विष्मपरि बतवर्षात्व कावश्वक करिएछ मैबई हरेंग। महाशक विक्रित जून जरतन के करके बाज्जि भूगावान् शोकि विद्वालय भीकि नीक्रि

অবসুৰ্য্য কৰিয়া ধৰাজসাতে পৃথিধী শাসন কৰিলেছেন। ভাষার পত্নীয়ে कीटनंद क्लिमीह बार्ष । जीवन जीननंत्र धानात नद्वजाहन कावहन क्षतिगादि । , योगनावा निकार्गुट्य योगरिट्रंबर क्यम देशक यदि क्ट्रब्स বাৰ্ছ। শাণনি কুলক্ষ্যবিষ্টে ছবোধনেত্ৰ বালিছে গোখাৰোণ কৰিছে-(हन, छांश निष्ठां अमृबक: a निगत कि सुरवेंग्लावने, कि नैंग, कि मंकृति, কি আপুনি আপুনাধিৰের কাহায়ও অপুনাধ নাই। বৈষ্ণানেই কেবিধ্বীলয় कर बरेबाट्ट । देश्य निवास धूनियांक्र । शुक्रमका क्यानरे वेहारक निवा-ৰণ কৰিতে পাৰে না। " ভীনা, ৰোগ, ভূপ ও ৰূপ প্ৰভৃতি কেৰিয়ুগড়ীয় र्दायनम् वर्वर माछाकि, शृहेशुप्त, कीयत्मव, वर्क्षेत्र, बक्क्षे 🗸 महर्तिक बाह्कि गावनगर्भीय गीवनग बहारण विनत्तव महारेश्य बहारण बहक्)-হিনী বেনা নিশাভিত ব্রিলেন, ইচা কি এর্মখন ভিত্র ক্লান, সভ্তবপর হটতে প্রাবে ? বিশেষত: সংগ্রাতক শতাসংহার ও কলেবর পরিভারে করা कविश्वितात शहस वर्ष । औ विश्वित तहे बहावलगढाकाच क्रांक विकासम्भी वीवन्। भृषिवीव अत्रःषी हुनी, अन 🐞 बस्वाननरक विभा-ভিড করিয়া প্রজোকে শমন করিয়াছেন। অভএব আপনার পুত্র ভূর্বেয়া-ধন, আপনার ভূত্যগৰ, মহাবীর কুর্ব, শক্ষি ও আপমি আপমারিরের मध्या काशरक प्रवित्रतेष कर्येष काबन वनिया विर्देशन कृता याग्रचा । ৰৈবৰলেই এ) কাৰ্য্য সন্পন্ন হুইবাছে। দৈব ভিন্ন উহাৰ আৰু কাৰ্যুৰ্ট নাই। আপনি সমুদায় অগতের ওজ। কামরা আপনাকে ও আপনার পুত পুৰ্ব্যোধকে কৰাচ অধাৰিক বলিবাঁ ভাৰ কৰি না। এখনে প্ৰাৰ্থনা কীৰ, মুখাৰাজ মুৰ্ব্যোধন ত্ৰাজ্বগৰণের অজ্ঞানুষ্ঠার বাধাবগণের সহিত মুর্বাভ ষ্টৰ্যন্ত্ৰৰ অনুভব ক দন। আপনিও তপক্ষায় অনুবক্ত হংখা সনাতন ধৰ্ম সমু-দায় পরিজ্ঞাত হউন। পারবদ্ধের প্রতি স্বামাদিনের দৃষ্টিপাতও করিছে ^{इहेर}र ना। वे गुराबाबा पृथियी**व कथा द्वंदर बाक्क, अग्राय क**र्गरनाक প্রতিপালন করিতে পারেন। উধারা সম্পন্ন ইউন, বা 'বিপন্ন হউন, धनांग नर्सना छेटानिराद वना इछ शाक्ति। नीयनेनी किरणक्षिय यहातान युविक्रित भूबाजमः बाक्षिणित्वतः विधानाश्रमादवः जाक्रमनगटक প্ৰচুৰ প্ৰিন্তিৰ ধনদান ও প্ৰাদাদি কাৰ্য্যের অনুষ্ঠাত কৰিবা থাকেন। উণাৰ তুল্য দ্যাবান্ সৰুল ও প্ৰিঞ্জন্তাৰ আৰু কেংই নাই। উনি শালা-দিগকে পুলবৎ পালন করিয়া থাকেন। উহার ষয়ীদিনের মধ্যে কেংই ভূপদৃষ্টি বা অবিদ্ঞানসন্দর বংহন । উহার ভীষদেশ প্রভৃতি মহাবন পৰাঞাৰ আইগণৰ উত্যাৰ অতি একান্ত অনুৰক্ত। স্বভাগে কীয়োৱা যে व्यामितितांत्र विद्येत कार्सीत व्यक्षीन कतिर्देश, छोष्टां अञ्चनपुत्र महत्ता निर्देशित्वत थाडि मदनका ও चुडेवित्तत् थाकि त्रका क्या केश्वाक-तात च जाननिक। याद बहालकाना कृष्टी, श्वीनशी, fbबाक्या, छलूनी छ ব ভতা গ্রারাও কলাচ আমালিলের প্রতিকূল ব্যংলার করিবেন না। খাঁশুমি थांमानिश्व बिकि ध्येत्रण, स्त्रह बकाण कविशास्त्र अवर वृषिष्ठित अकरण খামাণিপতে যেরূপ ত্রের করিভেছেন, তাথা খামরা কলাচ'বিশ্বত *হুই*তে প্রবিধ্যা। প্রজারণ মধার্ষিক হইলেও মহাবধ পাঞ্বরণ ধর্মান্ত্রার ভালনিবকে প্রতিপানন ক্রিবের ; মতএং স্বাদীনি একরে সভাপ পরিত্যার পূৰ্বক স্থাচিত্তে ধৰ্মানুষ্ঠান কলন।

মহানতি পাঁথ গুড়ৱাটের শিক্ট এই কথা কাছলে, ভঞ্জা কমুদায় প্রজাই ডাহাকে বারংবাদ সাধ্বাদ প্রদান পূর্বক ডাহার বাক্তা অনুদোল করিল। তবন সুম্বরাশ হতরাই প্রজাপণের অভিন্যায় অব্যক্ত হইয়া বারংবার ডাহানিকের বাকে অভিনাম প্রকৃত ভাহানিকে বিশ্ব করিয়া, বারংবার সহিত আল্লেক্টর প্রবেশ করিবেন।

একাদীশ **অধ্যা**য়।

অন্তর্গুলনী প্রভাত হইলৈ, অসহাক্ষ বিষ্তাকে বৃথিচিত্রে নিউট শ্রেণ করিলেন। বছালা বিত্র বৃথিচিত্রে নিউট গ্রম করিবা, জাহাকে সংঘাধন পূর্বাক ক্রিট্রেন, রাজন্! নহাবাক গুড়বাই বনগ্রমার্থ প্রভাত হইহাছেন। তিনি এই কাড়িকী প্রিনাতে যালা করিবেন। প্রজাত তিনি অনহানিকত বছালা ভীত্ম, ভোগাতার্ত্তা, শোৰণতা, বাজনীক জাহার পূত্রপ ও অভ্যাত বাজবন্ধনের প্রভাল-পাধনার্থ প্রাণ্নার নিউট কিন্তিথ বন প্রাণ্না করিতেত্বেন। যবি আপুনার অভিনত হন, ভাষা বইলে ভিনি বা ধন স্বান্ধা লৈক্ষবাপন্ধ ক্ষরভূষ্যক প্রাণ্ড করিবেন। মুহীলা বিছার এই করা ক্ষিত্তা- वाक बाला बुविधित कृष्यं के बोहार वाकासन्तर गान्त गरिकृत स्टेश के कार परिता करिया के कार के किया करिया करिया

ब्रहाबा कर्क्न करे कथा कहिवाबार्क प्राक्षा वृथिष्ठित काहाब वारका समुद्रमानम लिविटनम । जनम महावीच बुद्रमानव दिसानाविहे हरेबा धनक्षर्यक म्राचारमश्रक्षक कहिराजन, समझ्य । जायहा चयर यहांबीय खीच, मायहरू. ভূৱিএখা, বাহ্নীক, মহামা দ্রোণাচার্ব্য ও'মন্তান্ত বাছবগণের প্রেতকার্ব্য ·म्लाह्य कृतिर क्षर **(शास्त्रम्मिनी कृत्य उर्दार्शिक कार्या म्ला**हन क्रि-(स्व) क्रेड्रीनिश्व खोकार्थ यु उबाँड्रेंट्क पन मान क्रिवांड दारवांकन कि ? चायात बट्ड फर्टग्रंथनावित छर्फ्टन्टिक कार्या क्वारे विद्यय नटि । चार्या-रित्व भक्तन एक कान चात्र बास्ता तिक ना हव । पूर्व्याधन প্রভৃতি বে সকল কুলাহাত্ম বাবা এই পৃথিবী উৎসল্পায় হৈবাটো তাঢ়াবা বেন সকলেই বোৰতৰ'ক্লেশে নিপতিত হয়। জুনি 'কি ফৌপদীৰ ক্লেশাবহ षांत्र बर्ध्वद्व वसवाम ७ वक वरमञ्ज बाख्याखवाम वक्कार्रेण विम्रेड हरेराह ? তংকালে বৃত্যাট্ৰের ক্ষেত্র কোথার ভিরোহিত চুক্ষাছিল ? বুবন তুমি হাতসৰ্বাথ হইবা কুফাজিন ধারণপূৰ্ব্বক পাঞালীর সহিত রাজা যুবিচিত্তের শহৰ্ষৰ কৰিয়াছিলে, দখন জীয়, ভোণ ও সোৰদত ইহাৰা কোণায় व्यवस्थान कविषाहितनन ? यथन जूमि जार्धातन वश्यव राम कंगरण जन्म ৯বিল বছে বনে ভ্ৰমণ কৰিবাছিলে, তথ্য তোৰাৰ স্বোৰ্গতাতের পিঞ্ কেং কোষায় ডিরোহিত ক্ষয়ছিল ৷ পুরায়া অর্থরাজ যে দ্যুতক্রীড়ার भवर 'এইবার चामात्रद कि बाध इहेल' विनिधा बाबरवाद विसुवत्क জিজালা করিবাছিল, ভাষা কি,তুমি একবারে বিশ্বত ংইরাছ ?

্ মচাৰীর বকোদর ক্রোভিরে এই কথা কহিলে, অসাধারণ খাশক্তি-সন্দর ধর্মীরাক মৃথিটির ভাঁহাকে ভর্মনা করিয়ে মৌনাবস্থন করিতে কহিসেন।

স্বাদণ অধ্যায় ৮

ঐ কৰ্ম আৰ্ক্ বুকোৰ কে লামেধৰ কৈৰিয়া কহিলেন, মহাল্য ।
আপৰি আমাৰ জ্যেষ্ঠ প্ৰাতা ও গুৱা। আপনাকে আৰু অধিক বলা
আমাৰ কৰ্মৰ নহে। একণে আপনাৰ নিকট আমাৰ এইনাত বক্তৰা যে,
ৰালা যুক্তৰাই কৰ্মকোভাবে আমাদিনেৰ গ্ৰুল। বিশেষকা সাধু ব্যক্তিবা
অন্তৰ্ভ অপকান স্বৰ্থ না কৰিয়া উপকাৰই স্বৰ্ণ কৰিয়া থাকেন। ধৰ্মায়া
আৰ্ক্তন এই ক্যা কহিলে, ধৰ্মনন্দন তাহাৰ বাকা প্ৰবৰ্ণ কৰিয়া বিশ্বকে
সংবাধনপূৰ্ণক কহিলেন, কন্ত। তুৰি আমাৰ আবেশাম্লাৱে কোনকেন্দ্ৰ
গুত্ৰাইকে কহিলে, তিনি প্ৰায় ভাৰীদি বন্ধুবৰ্ণেৰ ভাৰাৰ যে পৰি
মাণে ধনদান কৰিছে বাসনা কৰেন, তাহা আমাৰ কোৰ ইইতৈ প্ৰহণ
কৰ্মন। ভীমকেন ভাহাতে বিহক্ত হইবেন না।

्रमंद्राम गृषिष्ठित धरे क्या करिया बर्ज्यस्य गर्थते धानःमा करिएन्। । ध्यमं कीयरम् न सरदाद धाँक कीयरम् किर्मा क्रिएन्। यो मयर बामा गृषिष्ठित ध्रमदाद विकृतस्य मर्थायम् किर्मा करिएन्। यदायम् । स्यान व्याप्त प्रकार विकृतस्य स्थापम् करिया करियमः। इस्मारम् । स्यान व्याप्त प्रकारमः। इस्मारम् व्याप्त व्याप्त

उर्गर्गावर त्या चार्याम गृह बस्ति जन्म बद्धवा । इत्यापक राजाच्या इत्यापक स्वाप्त अल्लाव वार्यान विद्यापक जाहा त्या जिल्लि स्वयापक प्राप्त नाम विद्यापक अल्लाव वार्याम विद्यापक जाहा त्या चार्याम प्राप्त वार्याम वार्याम प्राप्त वार्याम वार्याम वार्याम प्राप्त वार्याम वार्

ज्ञान । व्यथान ।

बाका युष्क्रित এই कथा कहिएल, श्रीबान विकृत गुण्डतारहेव निकर्ते सम्ब क्रिवा, जाशास्त्र जात्राधनभूक्षक कहिरजन, दासन् । जासि अधवात्र, यूधिकै-दाब निक्रे चार्यमात राक्षा केर्सिन कविशामाज छिनि এश चर्च्य উভয়ে व्यापनार वाटका यथिहै ज्ञानदक्षणभाष्ट्रक कहिएनन, व्याधानिरनद बाका ধন বা প্রাণ যাহাতে জ্যেষ্ঠতাতের অভিনাষ 'হয়, তিনি তাহাই গ্রহণুল' ক্ষিতে পারেন। কিন্ত মহাধীর ব্রকোদর পূর্বতেন ছংবসমুদার স্মান্থ ক্রিয়া আপনার বাক্যে অভিকটে স্থাত হইলেন। ধর্মাঞ্চ বুধিটিব ও মহালা অৰ্জুন তাঁহাৰা উৰ্ভাবে অনেক অপ্নয় বিনয় কৰিবা বুকোনৱকে সমত করিয়াছেন। পরিশেষে ধর্মরাজ অনেক অনুনৰ করিয়া কুহিয়াছেন যে, মহাবীৰ বুকোষৰ পূৰ্ব্বভূত বৈর আৰুণ কহিয়া আপনার প্রতি যে কিছু অভায় আচরণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন আপনি ফু:বিত না ধন। ঐ बहावीय मञ्ज क्रांतियश्रम ७ युष्करे वााणुक श्रात्कन ; वरे नियित्वे केनि স্বজাপি ক্লোধসংবরণ করিতে পারেন নাই। বাহা হউক, একণে বুকো-দৰের নিমিত্ত আমি ও অর্জুন আমরা উভারে জ্যেষ্ঠতাতের নিকট এই আৰ্থনা করিতেছি বে, তিনি হেনু অন্গ্ৰহণুক্তিক আমাদিনের বিশেষতঃ ভীষের প্রতি প্রসম্ম হন। তিনি এই রাজ্য ও আমাদিরের প্রভু, অত্রব পুত্র ও বান্ধবদিধের উর্জনেহিক কার্যার্থ তাঁহার বাহ। অভিকৃতি হয়, ভিনি তাহাই करून। ভিনি রম্ব, গাভী, দাস, দাসী, মেব ও ছাগপ্র : ভি बाहा नाम क्षिएक बार्ममा कराजन, छाहाँह शहन क्षियों बामाराहम जाकन, আছে ও দীন দ্বিত্রদিগকে প্রদান করন। তিনি অর্থান পানীয়গান ও লোসমূহের জলপানার্থ নিপানদান প্রভৃতি অসংখ্য পুণাকার্যোর অনুষ্ঠীন কলন। হে কৌরবেক্ত। রাজা ধৃধিষ্ঠির ও মহালাধনঞ্জামাকে এই **ক্ষ**া **কৃথিয়াছেন, এক্ষণে আপনার বাহা অভিন্**চি হয়, ককন।

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

यहांका विजूत এই कथा कहिरल, अकतांक व्यक्तिहें पूधित उ অর্জুনের প্রতি মাতিশয় সম্ভষ্ট হইয়া, সেই দিন শ্বৰ্থ কাতিকী পূৰ্বিহা পূৰ্যন্ত ধন দান করিয়া বনগণন করিতে অভিসাহ করিলেন। অনভার তিনি ভীমি, ডোপ, সোমদভ, বাহিনীক এবং ১ পুর্ব্যোধন প্রভৃতি পুজ্ঞাণ ও জয়ত্রখ প্রভৃতি দ্রহালাণের প্রভ্যেকের নাম উল্লেখপুৰ্বাক অহ, পান, খান, আচ্ছাদন, মণিমুক্তাদি বিবিধ বত্ত্ব, স্থবৰ্ণ, नाम, नामी, त्यन, क्षांत्र, क्यम, श्रीय, ब्लब, बलक्रड व्या, क्शी छ. वबाक्नीमृत्रुषाय क्षतान कविटल लागिरलन । े अवस् युधिक्रिटबब चारिन्ना छ -সারে সেই গুডরাব্রার্ডিত প্রাদ্ধবজ্ঞ এককালে ধনরত্বে পরিপূর্ণ কটনা উঠিল। গণক ও লেখকৰণ দিবাবাত্তি যুধিটিবের আজ্ঞানুসারে "মহা-डोक । এই योष्ठक जाक्रमंत्रगटक कि श्रीमान क्षिएंड हरेरव, आखा करान " বলিয়া বিদ্ধানা করিতে লাগিল এবং অন্নরাজ বাঁথাকে শত মুল্রা প্রদান করিতে কহিলেক ভাহারাঞ্থিটারের আনেশানুষারে জাঁহাকে সংগ্রন্থতা अनु रोशास्त्र महत्त्र मूर्जा वर्णन कतिएक वारतन क्रॉबरलून, केशिएक प्रन-পহত বুলা এদাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। এ**ইন**শৈ **না**ৰ্লা যুতনাই সনিল- : वर्षी क्लबरहरू शायन्यनवर्षनमू संक् बांचनशरनाई एकिमावन केविया शक्ति শেৰৈ আচুত্ৰ পৰিমিত বিবিধ এমিটাম দাৱা সমুদাৰ কৰে বাজিপ্নক খাধার করীইছা পুত্র, পোত্র ও পিতৃষ্কণের উর্বদেহিক কার্যা স্পানন কৰিলেম। তংশৰে-ভিৰি আপনাৰ ক ৰাম্বাৰীৰ পাৰলোকিক হিচ্চ-नाधनार्थं भूनकार जार्जनकाटक बनकाटक धर्म क्रेस्ट्रेनेस । सहामिक जन्म-बाक अरेकरण के मांचळ वर्ग हिमा ममस्वाछ वर्गहाँम कविया निकल्परव विजान

्वित्रभूत वरेश श्रीवरक ननापुनपूर्वक , व्यूकाचकुराव जानुशानाक करि-राम । जिद्वि त्व कराव कि वनशर्ता व्यूक्त वरशिक्षाना, त्यूरे स्वत्रक वित्र कराव कर्युक्त नर्सना सुष्टे क वर्तक्षा बुद्धा करियादिन।

াপঞ্চলশ অধ্যয়ি।

অনন্তৰ একাৰণ বিবাদ প্ৰভাক গুড়ুৱাই প্ৰাচঃকাৰে বাৰোধানপূৰ্কক ব বিন কাটিকী পূৰ্ণিৰা অবনত হইবা পাঞ্চনগৰ্শক আহ্লান কৰিবা
ভাষানিগেৰ প্ৰতি মন্ত্ৰেটিট প্ৰতি প্ৰকাশ কৰিবেন এবং অনিবাধ বেদবেডা আন্দৰ্গক ভাৱা অঞ্জাহ্মান কৰিবা বহুৱাইন পৰিধানপূৰ্কক
না থৈ সমৰ কোনসভূতকামিনীবনেৰ আৰ্ভবনে অৱঃপ্ৰ আঞ্জনিত
হইবা উনিল। তথন অভ্যান্ধ নাজ বাবা আপনাৰ গৃহ অৰ্জিত কৰিবা
ভ্তাপনকে ধনীয়াল প্ৰদানপূৰ্কক অৱিণ্যান্তা কৰিবেন,। বৰ্ণবাজ
বৃধিন্তিৰ ভ্ৰমণ্ডৰ, নিভাভ পোকসভঙ্গ হইবা ৰাপান্ধকত উক্তেখৰে
বা ভাত গিকোন, নিভাভ পোকসভঙ্গ ইইবা ৰাপান্ধকত উক্তেখৰে
বা ভাত গিকোন, হবিত ইইবা বাৰংবার দীৰ্যনিঃখাস প্ৰিভাগিপূৰ্কক ধৰ্ণব্ৰাজ্বকি গ্ৰান্থৰ কৰিবেন। কৰিবে

অনতৰ নৃষ্ঠিত, ভীষ্টেনন, অৰ্ক্ট্য, নক্স, লহবেন, বিজ্ব, সঞ্চা, যুহ্ংম, কৃণীচাৰ্য্য, খোষ্য ও অভাভ বাজগণণ লিভাত শোকাঞ্ছিত ক্ষুমা নাপনাৰি পাছিতাগপুৰ্বাক বুডৱাট্ৰের অহগন্যন কৰিতে আৰক্ষ্য কৰিলেন। কৃষ্টা ও বছাছালিতৰ্যনা গাখাৰী আপনাদের অভদেশ ও অভাতে বুডৱালের ইত্তব্য লাহিলেন এবং প্রোপীলী, মুক্তরা, নুবপ্রস্থুতা উত্তরা, চিত্রাক্ষণ ও অভাভ র্যনীগণ কুমারীর ভাষ উঠিত:মারে বোদন করিতে করিতে উংহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ঐ সময় বাজাল, ক্ষার্য, বৈশু ও শুদ্র এই চারিবর্গের বনিভাগণীই শোকাক্লিভচিতে চতুর্দ্ধিক্ হইতে রাজমার্গে আগান্যন করিতে নাগিল। ফলতঃ প্রের্ম পাওবাদ দ্যুতে প্রাক্ষিত হইমাহিল, একলে অভ্যান্ত ইইলাহিল, বাক্ষান্ত হইতে বহিলিত ইলৈ গোরজনের। বেরল ফুঃমিত ক্ইমাহিল, একলে অভ্যান্ত হইল। যে সম্বান্ত দেখিবাও উহাদিনের স্বেইজণ জুংখ সম্প্রত হইল। যে সম্বান্ত ক্লোকামিনী পূর্বে চক্রম্বর্যকেও দর্শন করে নাই, একলে ভাহারাও শোকাভিত্তান্তইয়া রাজমান্ত আগান্যন করিতে লাগিল।

ষ্যেড়শ অধ্যায়।

আৰু ব বৃত্ত বাই বাজপথে সম্পাহত হুইলে, এছালিকা ও অভাভ আনসম্পায় হুইতে ত্রীপুক্ষদিদের ক্রান্তম্পান্ত শুভিগোচর ইইন্তে লাদিল। তথন আন্ধরাক দুনীতভাবে অতিক্টে ক্রানে ক্রানে সেই নান্তমান ক্রান্তমান পূর্বক হাজনা নান্তমান আত্যুক্ত বহির্দার হুইতে বহির্দাত হুইবা আইবামী ব্যক্তিদিনকে বিশাহ করিতে লাদিলেন। মহাবীর কৃপাচার্য্য ও মৃথ্য হুভরাই কর্তুক মৃথিভিবের হতে লন্দিত হুইয়া বনগমনুখাসনা, পরিত্যাগ করিলেন। কিন্ত মহালা এইছে ভালিলেন।

चनश्य कारम कारम मधुनाय भीववर्ग शिलिन्छ स्ट्रेल, वैश्वाक प्रिकेट व्यक्ति चाक्रिक्ट चाक्रिक चाक्र चाक्रिक चाक्रिक चाक्र च

भाकनकृती वृत्ती वर्षकाल , क्ष्मूंच धरेतन , नाश्चित्र करेवा वाना कृतिकालाकाल वाकारीहरू कावन भूकिन अनन कवित्रक अधित व वर्षकालाक करावान भूकिन अधित अधित कावन काव्योगां करिय मा। द्वार काव्योगां करियाका द्वार महारोजां करियाका द्वार महारोजां करियाका क्ष्मित्रक मानावान करियाका क

মনখিনী কৃষী এই কথা কহিলে, ধর্মণছারণ মহানা বৃথিয়ন্ত নিতাছ
কুংবিত হইবা প্রতিগ্রেব সহিত কনহাল অধোবদুনে চিক্ট করিবা
জননীকে সংঘাধন পূর্মক কহিলেন, নাতঃ। একলে আগনার বৃথি এরপা
বিচলিত হইল কেন? আনার প্রতি এরপা নির্চার বাজ্য প্রয়োধ করা আশা
নার কর্ববা নহে। আনার কর্বনই আগনার বনগমন বিষয়ে অদ্যুক্তান
করিতে পারিব না; আগানি আলাদিবের প্রতি প্রস্তুর হউন। পূর্বের
মহানা বার্মদেবের নিক্ট বিতুলার বাক্য সমুদায় কীর্তন পূর্মক আলাদিগকে বিবিষরণে উৎনাহ প্রদান করিবা একলে প্রস্তুর বাক্য-প্রয়োধ
করা আগনার নিভান্ত অকর্ত্বর। আনরা বাহ্যদেবের মূবে আগনার
উপাদেশ প্রবণ পূর্বক আগনার বৃত্তিবলৈ ভূপতিদিবকে নিপাতিত করিবা
রাজ্যাভ করিয়াছি। এফলে আগনার সেই বৃত্তি ও জান কোথার
বেল ? আনাক্তি কর্বার্ম আপ্রান্ম করিবা নহে। আগনি রাজ্য ও আনাদিগকে পরিভান্ন করিবা কিরপে গ্রনকাননে বাস করিবেন ? অভগের
অধানি আনাদিবের প্রতি প্রস্তুর।

পাওবজননী কুলী ধর্ব্বাজের এইনপ কন্পৰাক্য প্রথণ কৰিছাও প্রতিনিরতা হইলেন না।" তিনি অপুপ্রিলাচনে অভবাজের অনুনাননিরতা হইলেন না।" তিনি অপুপ্রিলাচনে অভবাজের অনুনাননির করিতে লালিলেন। তথন মহালা ভীমনেন তাহাকে গ্রেমিক হিবা কহিলেন, নাতঃ। একণে পুল্রনির্ক্সিত রাক্সাজোগ ও আজবর্ধ-শিন্তা লাভ করিবার লম্ম আপনার এরপ বুল্লিবিপ্র্যায় উপস্থিত হইল কেন। যদি আমাদিলকে প্রতিসাধ করিবা বনে গ্রমন করাই আপনার অভিপ্রাক্তির, তবে আপনি কেন আমাদিলের ছারা পৃথিবীকে বীরপুভা করাইলেন। আর আনবা যথকালে নিতান্ত বালক ছিলান্ত ত্র্বাইবলাকির আমাদিলকে ও নাজীতনম্বক্ত বাল ইতে আনবীন করিবাছিলেন। একণে আপনি প্রস্কৃত হইল বনগ্রমের বাসনা পরিহার পূর্বক ধর্মবাজের বাহবলাক্ষিত ভালাতালে করন।

ভানদেন ও অভাত্ত পাত্ৰলং এইনদা বছৰিব বিলাপ কৰিলেও মহান্তভাৱ কৃষ্ঠা বুনিমনবাসনা পৰিচাৰ কৰিলেন না। তখন মনখিনী কোপদী বিষয়বাদনে ধরাদন কৰিছে কৰিছে অভ্যাৱ সহিত ভাহাৰ অহুলানিনী চহইলেন।, কৃষ্টী ভাহাতেও ভাব না হুইয়া বোকভমান প্রাল্পতে বাহংবার সংক্রে নহনে নিরীক্ষণ করিতে কবিতে অভ্যাক্ত করিছে অভ্যাক্ত পরিক্রেন তেওঁ কিন্তু ক্ষয়বাদ করিছে তারিলেন। তথন মহাবা পাওবার নিভাত্ত বিষয়বিতে ভ্তা ও পরিক্রেনগের সহিত জননীর পক্ষাং গালাং বানন করিতে আরত করিলেন।

স্প্রদেশ অধ্যার।

্ত অন্তথা পাওবজননী, ত্তী অপ্তবের সংবরণ করিবা, পুলর্গকে
করোবন,পুর্বান,করিবান, বংসরণ । পুর্কে ছোবরা জ্বাজিব্যু-কর্তৃক কণ্ট
দুয়তে শ্বিক্সিক ইইলা নিভার কুংবিত ও অবসুরা জ্বাজিব্যু-কর্তৃক কণ্ট
লাকি ভোরাদিনকে বৃদ্ধ কুরিতে উৎসাহিত করিবাছিলাক। কর্তৃাবা
লহারা পাঞ্জুর পুঞা, প্রভাগে তোমাদিনের কাপ বা অনুনির্দ্ধি কর্বা
বিভার অপ্রতিত। ত্যোক্ষা ইপ্রভুল্য প্রাক্রবশালী, সুর্ক্ষাণ প্রতিবাদ লিবের প্রাক্রবশালিত ক্রেরা স্কুর উচ্চিত করে। ক্রেরানিনের লোক আচাক্রবিষ্টির ভূপতিবিশ্রের অব্যোধ্য ও ইপ্রভুল্য প্রত্যাধিনপার। প্রভর্ব টিছার চির্কাল বনে জুঁবছান, করা বিষ্ঠান্ত অহচিত। অব্তমানের ছুব্য ने राक्रमनानी श्रीकराहिक क्रीबालमंद्र ७ वामयमहर्ग विकर्णनानी समझ-प्रवस वयम्बर्काटन कार्जरूबन क्या क्यांनि विरुग्न मटह । नामक मक्न क्र नश्रातरा पूर्वार कांद्रव क्षेत्र वर नकांवरता वर क्रमावनियों कृत्रात

एकोमानिमर्टक मृथ्यारिक देशारमाहिक कडियाहिकाम। भूटर्स यथन वरे भाकानी साटक भूबाकिक हरेबा मखामात्या दर्कायाहित्वव मबरकर क्यंनीव कार किन्ति विकास कर कर के बाबा पर नामन बिकानर्गिक वानीय कार देशीह दक्ष्मांकर्ग कश्चिशाहित ; उपनर चानि वृत्तिशाहिताम (य. এই कुरुकुत्र बक्रकाटन वक्ष हरेटव । ", भाभावा शुःभावा এই भाकाजीव । दक्षा-कर्षन कतिहा, वर्षन वैनि वाबरवात मार्काया आर्थना कविया कुनवीत जान त्वाहम कृतिशक्तिलम, ज्वम आमात ठिङ्क अक्वाद विज्ञलं व्हेबाकिल । ্ৰামি নেই নিমিত্তই তোমাদিনের তোজোবর্জনম্প্রেম বাল্লনেরে নিকট विक्लानक्ष्यमस्योग की र्सन कविया তোমाहिनाक छेपनाव व्यवसाध-লাম। ভোমাদিগের বিবাশনিবদ্ধন এই রাজবংশের ক্ষা হওয়া উচিত নহে। ,বে ব্যক্তি বংশনাশের হেত্রভুত হয়, তাথার পুর্রণৌররণও ওক্ত-্বাক্ষাতে থকিত হুইয়া থাকে। আনি ভঠার রাজন্মহতে অশেব ভ্রম-জোগ, বিভিন্ন মহাবান ও ফথাবিধি দোলবস পান করিয়াছি। আমি বে ামদেৰের নিষ্ট বিজুগার বাক্য কীর্মন করিয়া ছোমাদিগকে এটংসাহিত কৰিচাছিলাৰ, তাহা আমাৰ আপনাৰ স্থসাধনেৰ নিমিত্ত নচেঃ কেবদ टामानिताब विजनायत्मव निमित्तरे चामि के काट्या क्षत्र वहेशाकिनाम। -একণে ৰাজ্যভোগেৰ বাসনা পৰিহাৰ পূৰ্বক তপতা দাৱা হহাত্ৰা পাঙ্*ৰ* প্ৰিত্ৰ লোক লাভ কৰিতেই আহার নিতাত ধাসনা হইয়াছে। পুল্ৰনিজ্ঞিত বা**ল্যভোগে আখার কিছুমাত্র অভি**লাব শাই। ' শতএব আমি 'ধ্যবালী **ক্ষরাক ও তাঁহার মহিবীর ও**র্জনা করিয়া তপস্যা নারা-এই কলেবর গুরু ক্ষিব। তোমহা রোজবানীতে প্রতিধ্যন ক্রিয়া পর্য পূরে রাজ্য সভোগ কর। তোমাদিধের ধর্মপুদ্দি পরিব্রিত ও মন প্রশৃত হউক। 🔎

অষ্টাদশ অধ্যায়'।

यपविनी कृषी वह क्या कृष्टिन, भा बन्ततः छाँश्वा वाका अवर्त সজ্জিত ইইয়া অশ্বৰাপ্তকে প্ৰণতি ও প্ৰদক্ষিণ পূৰ্মক পাঞ্চালীৰ সহিত व्यञ्जित्व रहेरान । ये मस्य कृष्टी एक वनग्रयन कहिराज व्यवसायन कहिरा কামিনীশ্ৰ উজৈঃখনে বোদন কৰিতে লানিল। তবন বাজা গুতবাই शाकाशी छ विष्वटक कहिरलन, ट्यायबा विविद्यार यूरिहिटबन व्यवसी दूसरी কৃত্বীকে প্ৰতিৰিয়ত কর। বুধিটির বাহা বাহা কহিলেন, সে সম্লায়ই 'ৰংখি। পাওৰজনৰী ৰহাফগ্ৰন এইখা ও পুত্ৰগণকে পরিত্যান করিয়া तकन तथा जुर्गम व्यवस्था ग्रमन कवित्वन । छिनि बोर्टका व्यवस्थान कविदन অনাধানে দান ও ব্ৰজাদি আচৰণ কৰিলা উংকৃষ্ট তপোত্ৰহান কৰিতে পাৰিবেন। উহার ওলবার আমি পরম পরিপুট-্রেইছাছি; অতএব ভোষরা উহাঁকে প্রতিনিয়ন্ত হইতে মাণে করু। মন্তরাঞ্জ এই কথা করিলে, अवननस्त्री बाराबी क्षेत्रीय निकंट बाक्याका नग्नार कीर्डन এवर अगर জাঁহাকে বিশেষসণে প্রক্তিমনন করিতে অন্নরোধ করিলেন ; কিন্তু কোন[া] कर्षर डोशांक भिद्रकु क्षिण्यामधर्य व्हेरनम मा 👝 अन्नम क्षीत्रवकाकियोधन, 👆 কুন্তীয় ক্ষিপ্ৰায় অবশ্বত ধুইবাও পাওবুংগকে প্ৰতিনিশ্বত হুইতে হোৰিয়া बाह्य कहिए कहिए अणिमित्व क्रेटलय । अवस्व पाकांत्र क्रांचरनाटक ाक्षक काठन हरेगा बिक नीमखादन स्नीमनमञ्ज्याहारा यानादनाहन · शृक्षक भूरकामस्यः वर्रतम क्षित्रमः। ये मस्य श्रेतिमानाव এककारमः छे९नवः। भृष्ठ हरेका। व्यावालं वृष्ट विवेष्ठा मन्द्रमर विवोसम् हरेवा वहिन। भाउत-त्रम कुछीब विद्रदश् गांकीहीन वरदमब छार्य अक्वादब क्रिमारमूल छ त्मांटक ' नियमे हहे। नय ।

 विष्य प्रांका प्रकादि के बिन रम्पूर श्रमन कतिए। क्षांगीवधी , छीएत ' **व्यवस्थान कश्चित्रम । , (वर्षना, बर्ष)ी बोक्यनम बैद्धि मध्छि यिनिष्ठ हरेग्रा** কেই জাগীৰখীতীৰ্শ্বিত তংশাবনে নিষ্মান্তশানে অনি প্ৰজালিক কৰিয়া-भावित वनोकेर्राहरेष्ठ वानिद्वन । . कामनः मुक्ताकोन मनुनविध इंटेन 🖟 क्ष्यन कैशिना नक्टनरे प्रक्रिशिधान केलिएक बाहक्क केनिएनन । बनकन

क्किएन । यूपिक्षत-मननी कुठी भीवन पूर्व तांचातीक नहिल वक भीवाल भवान स्टेरलन । पितृत द्वाकृष्टि चैत्रवृत्तिवन् कृतिहिरलक निकाने वर्षः योकके आवन्त्रन यशे वादन नवान कहिरलन । चैनकत हकनी क्षेत्रक स्टेरल कैशिश नक्त गांत्वाचान पूर्वक चौर्यांक चौर्वकि दौरानेपूर्व पूर्वाद्वकार

क्षरं विषय बहुन वरशान क्या काहराई नाइक अधिन कडेकनक रुरेपाछिन ।

একোনবিংশতিত্য অধ্যার !

ু অনন্তর তাঁহারা বহুকৰ উত্তরাভিত্তে গ্রমন করিবা বিস্তুরের বাকাাস-माद्र (वह गवित्र कागीवयी जीएव चवचान कविएमन। जे दादन जासर, कविष, देवन ७ मृत्व बाकृष्ठि व्यथिमित्र वृञ्जारद्वेष विकरे मंत्रुभविक हरे-लान। एथन अभानाक विविध क्योचामरक कौहामिरभन क्षीकिमायन अवर निया नगरवछ जाक्रनशानत मूक्ना कतिया छोडाविशरक विवास सविराम অন্তর সম্বাসময় সমুপথিত হইলে, অভারাজ গুতরাই ও এপবিনী নাকারী রজার অবলাহন করিলেন; তথন বিভ্রাদি অভান্ত অপুরামিগ্রও প্রা-चान कहिया नक्षावस्माति क्रिया नम्बाय नमानम कहिएछ नाशिएनन । অন্তর মহালা গুড়হাট্র ও গাঝারীর স্বানক্রিয়া স্মাপ্র হৈটেল ভোল-নশিনী কৃত্বী জাহাদিগকে ভাঁৱে সৰ্পনীত করিলেন। ঐ সময় বাসক্রণ অস্তরস্থের নিনিত্ত সেই স্থানে বেশী প্রস্তত ক্রিয়া দিলেন। নরণতি গুৰ্মস্বাষ্ট্ৰ সেই বেদীতে উপবেশন পূৰ্বক হতাশনে আহতি প্ৰদান করিতে जातिरस्य ।

এইরূপে ক্রিয়াসমূদায় সমাপন হইলে অন্ধরাজ অনুযাত্রিগণের সহিত भिर कागीवधीको ३ ११८७ क्कटकटक नावा कवितन In क्कटकेटन व আলমে উপৰিত হইবামাত রাজ্যি শতবুপের সহিত তাঁহার সাঁকাংকার वहेन । ये महाचा भृत्मं दकक्य बारकात निःशंतरम व्यक्तिक क्षित्तन । ·তিনি পুজের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া **অরণ্যে প্রবেশ ক**রেন। चक्रवाण केशित महिल बिनिल हरेगा द्वनवारमत चाम्रस्य भवन क्रिस्तिन এবং অধিনতে ঠাহার নিকট দীকিত হইয়া প্রত্যাগমন পূর্মক শত্মূপর আশ্রমে শ্রুবস্থান করিতে লাগিলেন। শ্রুহামতি শত্র্প বেদব্যাসের चार्रमाञ्चारत व्यवताब्रहरू वात्र । विशेष महुनाव जेनरनम ध्रमान কৰিলেন। ' তখন মহামা ধৃতরাই মহং তপংশরামণ ইইয়া অনুচরগণকে তণোন্মঠান করিতে অন্মর্বতি নিলেন। তণখিনী গান্ধারী ও ভোজনন্দিনী कृषो छेक्टर रेवनायिन शाहननूर्वक हेल्लियम; वश् कदिना कारम्यानार्शका বোরতর তপোন্ধান করিতে লাগিলেন। चफ्रवाच करो, चिन 📽 ৰফ্ল ধাৰণ পুৰ্বাক অভিচৰ্মাৰশিষ্ট হইয়া মহবির ভাষ বোর্ত্রই তপশ্চ-ৰূপে প্ৰবৃত্ত ইইলেন এবং শ্রমধার্মিক মহান্ত। সঞ্জয় ও বিদুর উভারে চির-বৰুল ধারণপূর্ব্যক নরপতি গুডরাই ও গান্ধারীর সেবা ও খোরতর তপকা ক্রিভে লাগিলেন

বিংশতিত্য অধ্যায়।

অন্তর নামদ, প্রবিত, দেবল, প্রথধার্মিক রাঞ্জ্বি-প্তযুগ এবং শিধ্য-निवित्र पुंचर्ति देवनायम ७ चन्नान निवतन देशीयां मकरल चन्नवाच ४७-রাষ্ট্রের সহিত্য সাক্ষাৎ করিজে-জাহার স্থীপে স্থাগত হইলেন। ভেকে-विश्वनी कृष्टी केंग्लिश्टक हर्नन कविवासीक वर्धानिवास,केंग्लिशिव भूका क्तित्वन । ७९२ केशबा केशबा भारता श्रीक्षिक एक गाँविष्टे के एक्षा ५७-बाद्देव हिराबिटमानमार्थ विविध्वियक्कक्टमान्यक क्विट्ड नाविस्तर । यै नेमद उत्तरको दरवर्षि मोदद क्योधनदक बजराब द्वादिक हात्रायम কৰিবা কৰিলেন,ব্যালন্ ৷ শত্যুপের শিতাবহ নিভীক্তিক্রনশতি সহল-विष्ठ त्यक्य तारमञ्जूषातिक विरागन । जिनि वृक्तावश्वावश्रीवर्मवर्गिक चीव কোৰ্চ পুজের অভি ক্লক্ষ্যভাৱ মৰপৰ করিবা বৰপ্ৰবেশ, ক্ষাৰৰ। তথায় বৌৰতৰ তপত্ৰৰ বাৰ্য ট্ৰাহাৰ ইপ্ৰলোক নাক হবৈছে। আৰি ইঞ্জ-रमारक, त्रवनावयनभवरव वहनक्यांत्र कीशारक दशरवर्द्धमन्द्रव निर्वोचन करिवाहि । क्रथमरेका निवादश बाक्षा देनेवाहेबा व अरुन्वेदन देखालाक ৈ বিছৰে এ লগৰ বালা বুতৰ্ত্তি ও বালায়ীৰ নিনিত কুপমত প্ৰয়েবছ প্ৰান্ত , লাভ কৰিবাছেন । ইক্ৰান্তিম কৰ্মান্ত লিখিক বিশ্বিত ক্ৰিয়াৰ ভূমিক বিশ্বিত ক্ৰিয়াৰ প্ৰান্ত ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়

वाह्मता विवेदा नवेश दीहार अवविक्षी रहेराविह्नम, त्यह नावाएएमर क्रिया नवेश प्रमुख्य , त्यह प्रविद्या विक्र वाक्षा प्रतिमान हेरीहा केल्या वहें, ज्यापाल्य कर्माव्यम , त्यह प्रविद्य वाक्षा प्रतिमान हेरीहा केल्या वहें, ज्यापाल्य कर्माव्यम क्रियां क्रिया कर्माव्यम क्रियां क्रिया क्रियां क्रियं क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियं क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियं क्रियां क्रिया

ভ দেখৰি নাৰদ এই কথা, কহিলে, কোঁৱৰে প্ৰ গুডৰাই পদীৰ সহিত বাৰ্যাৰ পৰ নাই আক্ৰাছিত হইনা পাৰ্য স্বাদ্যৰ উহাৰ পূজা কৰিলেব। আক্ৰাণণত মহা আক্ৰাছিত হইনা দেখিব নাৰদকে প্ৰশংসা কৰিতে লাগিলেন। ঐ সময় ৰাক্ষিৰ প্তমুগ নাৰদকে বাৰ্যাৰ কৰিবা কহিলেন, দেখিব । আগনাৰ ৰাক্য প্ৰতুপ আগনাৰ প্ৰতি আখাৰ, কুফৰাজ গুডৰাইের ও অপ্তাত অভাভ ব্যক্তিগণের প্ৰভা পৰিব্যক্ত হুইনাছে। আগনি ত হুইনাই । আগনি তাতে গ্ৰমন কৰিবৈন, তাহা কীবিন ক্ষেত্ৰ নাই । এক্ষণে উনি কোন্ ব্যাদনি তাতে হুইনেই । অভ্যাহৰ ব্যাহন বিষয়ে বাসন্ ব্যাহনেই, অভ্যাহৰ আগনি উহা কীবিন কনেশ

ৰাজৰ্ষি গতমুণ এই কথা কহিলে, দিবাধনী দেবৰ্ষি নারদ সেই সভানধ্যে, টোহাকে সংঘাৰ্থন, কৰিয়া কহিলেন, বাজন্। আমি একলা ইজের সভায় সম্প্রতি হইয়া তথায় পার্ভ্রাজকে সমাসীন দেখিয়া আসন পরি-প্রত বিলোম। অনন্তর ঐ সভামধ্যে কথাপ্রস্কে বাজা বৃত্তবাদ্রের ঘোর-তর তণজার কথা উথিত হইল। তথন আমি খয়ং দেববাজ ইজের মুখে ওনিলাম বে, শৃত্তবাদ্রের আমি তিন বংসর প্রমায় আছে। তৎপত্রে তিনি গাঁবারীর সাহিত দিবা অলভাবে বিভূবিত হইয়া দিবা বিমানে আরোহণ পূর্মক ক্ষেরজ্বনে আগমন করিয়া ফেছামুসারে দেবতা গল্পম্ম ও, বাজনদিগের লোকে সক্ষণ করিবেন। হে শতমুণ্। এই আমি তোমার জিজাসামুসারে দেবওক্ত বুজার কীর্তান ক্রিলাল। তুবি তৃপাঞ্জানে নিকট আমার বিভাগি হইয়াছ , এই নিমিত্তই আমি এই গুড় বিব্য ভোষার নিকট আমান করিয়ান।

পেবৰ্ষি এই কথা কহিলে, মহাৰাজ গৃত্ৰাই গুল্ডণুণ প্ৰতৃতি জ্ঞান্ত ব্যক্তিৰণ আঁইৰ হাত্য প্ৰবণ কৰিয়া একৰাৰে জ্বাক্তাদসাগৰে নিমগ্ন হই-লেম। এইৰণে নাৰদ প্ৰতৃতি মহৰ্ষিকণ বিবিধ ক্থাপ্ৰসঙ্গে গৃত্তৱাইকে প্ৰিতৃত কৰিয়া সকলে স্বাহ্ম প্ৰামে প্ৰস্থান স্বিধেন।

্বিকবিংশতিতম অধ্যায়।

এ বিকে পাওবৰণ কামিনীৰণ সমভিব্যাহান্তে হ প্ৰনায় আৰমনপূৰ্বন ক্ষ্যেভতাত বৃত্যাই ও জননী দৃত্যীর বনবাদ নিবছন পোনে নিভাগ কাতৰ হুইবা উঠিলেন। পৌরজনেরা অছবাজের নিমিত্ত সতত অহতাপ পরিছে লাগিল। ঐ সময় হবিনার আবালারভবনিতা, সকলেই পোনাকুল হুইবা পরক্ষরতে সংযোধন পূর্বাক করিছে লাগিল, হাব। পূর্বালার্কার বৃত্তালার প্রকাশ গুড়াই এবং মন্ত্রালার গুড়াই। ও কৃষ্টী কিন্তপে চুর্গম অরণ্যে বাল ক্ষিতেছেন। পূর্বাল ক্ষানাজ গুড়াইকে ক্ষমে অলবের লেশনাও সঞ্ ক্ষারতে হব নীই। পাঙ্কবজনাই কৃষ্টী ক্রাজনী ও প্রক্রেছ ,পরিত্যাল ক্ষানাজ বৃত্তালার ক্ষানাজ বৃত্তালার ক্ষানাজ ক্ষান

প্ৰশাসী লোক সমুখাৰ এইকংশ নানাপ্ৰদাৰ বিসম্পু-করিতে সাহত্ব করিসে, পাঞ্চম্বা পুন্ধহিটান হছ ছতবাস্ত, জননী কুজীতও বাজাহী বৃধং সহায়া বিস্তব্ব শোকে পূৰ্বাশ্ৰেক্ষা অভিনতন কাতনা হইনা কিছুতেই

विक विव प्रवादात्रा पान कविष्ण नवर्ष करत्व वा । व नव्य कि वाष्णनारकात कि बीमरमर्ग, कि रवर्षमण्डव, किछूर्ट्य को शासन वीकि नाम
क्रिका मा , व विद्या वाव वाव प्रवादा कर ववर्षमण्डव का । व व्या वाव मा
प्रकाद का , व वाचा कर्, रक्षां प्रवाद कर ववर्षमण्ड क्षां क्षां क्षां क्षां का
प्रवाद किया कर्न, रक्षां प्रवाद क्षां क्षां क्षां क्षां क्षां क्षां का
प्रवाद किया किया विराध विद्या का क्षां क्षां क्षां का
प्रवाद किया विद्या विद्या क्षां क्षां क्षां का
प्रवाद क्षां का
प्रवाद का
प्

দ্বাবিংশতিত্তম **অধ্যা**য়।

ৰহাৰা পাওঁবনৰ এই ক্লেপ যাতা ও জ্যেষ্ঠতাত প্ৰভৃতিত্ব বিবৃত্ত নিতাপ অভিভূত হইবা পূৰ্বাবৰ ৰাজকাৰ্য্যের অন্তৰ্ভাৱে প্ৰভৃতিক বিবৃত্ত ক্ষ্টেলন। ঐ সময় কোন বিবৃত্ত ই লাৰ ভাহাবিধের আনোদ ধনিল না। জাহারা সভতই পোকাবিটের ভায় লাকমাপন করিলেন। ক্ষান্ত উইবারা নাজিবিট্রে সান্ত্রহুল্য কইবাও ভৃৎকালে পোকে একবারে হজ্জান কইবাও পিছলেন।—— তথন জাহার পরক্ষার প্রকাশের প্রকাশের প্রকাশের প্রভাগ ক্ষান্ত্র প্রভিত্ত লাজিলেন," হার। আনালের জননী নিকান্ত ক্ষান্ত্রী। তিনি বিকাপে অক্ষান্ত ও গালাবীর গুলাবা করিতেছেন। পুত্রবিহীন অক্ষান্ত ক্ষিত্ত ক্ষান্ত্রী বাজিবিটি বাক্ষিপে সেই পুত্রবিহীন অক্ষান্ত ক্ষান্ত্রী বাজিবিটি বাক্ষিপে সেই পুত্রবিহার প্রকাশ্যানিরত এবিয়াকেন।

পাওবগণ এইনলৈ কিয়ংকণ আক্ষেণ কৰিয়া অভ্যান্তকে নন্দ কৰিবার নিষিত্র নিভাত সমুংক্তক ইইলেন। তথন নহালা সহরেব ধর্মবাজ
মুখিন্তিরকৈ প্রণিণাত্তপূর্বক কহিলেন, মহারাজ। "আপনি অভ্যান্তকে
নান করিছে বাস্থা কথিয়াছেন, ইহাতে আমার প্রমু প্রিভাব লাভ
ইল। উইাকে শুন্ন করিবার বাসনা আমার মনোমধ্যে নিম্বর জাগনক
রহিবাছে। আমি কেবল আপনার গোর্থমিন্তন আপনার নিক্ট উহা
প্রদান করিছে সমর্থ ছই নাই ১ হায়। পুরের বে মাজা রহনীয় আইনিক্
কায় অবস্থানপূর্বক প্রমুখ্যে কালহহণ করিয়াছিলেন, একণে ভিনি
কিন্তবি সম্প্রমুখ্যে কালহহণ করিয়াছিলেন, একণে ভিনি
কিন্তবি সম্প্রমুখ্য কুশ্নস্থায় পুরুষ করিছা তপ্যিমীর বেশে
অসপো অবস্থান পরিতেহেন। আমার কি ক্ষম এফল বৌজারা উপপ্রিপ্ত
ইইবে বেন, আমি ভাহার সাক্ষাংকার লাভ করিতে প্রারিব। ব্যন রাজপ্রামী হইণাও অরণো মাতাকে স্থেশভোগ করিতে হুইতেছে, তথন নিশ্চয
ব্যান্য, ইন্সোকে কেইই চিরকাল একনপ অবস্থায় কালহ্বণ করিতে
সমর্থ হয় না।

সহবেৰ এই কথা কহিলে, মহামুজাবা ক্রোপদী বিনয়বাকের ধর্মজ্ঞাক্তবে সংখ্যানপর্কাক কহিলেন, মহারাজ। কথন আমি বিন্তুত্ব দুপন করিব। তাহাকে জীবিত দশন করিবে। আনুনার ক্ষিত্ত কান ধর্মজ্ঞাক্তবে আমার জীবিন সার্থক ক্ষেত্রে ক্রেক্তব্যন বিচিনিত না হয়। আজি আপুনার প্রাণে আমানির্নির প্রম প্রেয়োলাভ হবরে। আমি ব্যন্তর অভ্যান্ত এবং জননী গালার ও ক্ষীকে ধ্পন ক্রিবার নিমিয়ে প্রত্ত ক্ষ্মা বহিলাছ।

यहांप्रकावा खोलंकी, वह क्या कहिरल, यर्व ए रामाणि विवाद कारावर्ण्य कहिरलते, दं रेज्यायाकाणं विवाद कवितृत्य हसी, ' व्यायावर्ण्य कहिरलते, दं रेज्यायाकाणं विवाद कवितृत्य हसी, ' व्यायावर्ण्य किया प्रवाद कहिरले किया प्रवाद कर्ण्य किया किया प्रवाद कर्ण्य किया किया प्रवाद कर्ण्य क्याया किया विवाद क्याया क्याय

प्रत्ये जामारक वानगृर त्रम्यात क्षेत्रक क्या घर। वर्षताम् जाङ्गरावत्र क्षिक ज्याजनित्रक वृदेवनक्षारम् कृतिश त्वरे निवन गुरवानर्या ज्यानार् शिवरणमः। भवनित क्षेत्रका करेयायां कित गार्यायानम्बर्क युक्ष छ पे उ:भृतिकाविशःक जाङ्क्यं कृतिशं जाङ्गराक्य मस्कि भूव वर्षरक विशेष इदेरज्य व्यवर त्याक्ष्यरज्ञे कृतिश्चा विशेष्ठ तारे विस् ज्यावि नीष्ठ विशेष्ठ

ছ্রাবিংশতিত্য অধ্যায়।

আন্ত্ৰ প্ৰকৃতি আঁত্ৰণকৰ্তৃক স্বৰ্হাকত সৈম্বনিগ্ৰহে বনীগ্ৰম কৰিতে আহেশ कविवाबाक रेज्यभगवाधा क्षरात्राक्षवा करू, वश्याक्रमा करू, धरेन्नण व्याद-ভর জোলাহল শব্দ সমুখিত হবল। অন্তর গুভরাটের দশ্নাকাক্ষী भूबराजी अ जनभरवांत्री लाकत्रकार त्वह त्वंह चार्च, :कह त्वह हखी-পুঠে ও কেহ কেহ উট্টে আঁরোহণ কৰিবা আনব্যাভিমূবে রমন কৰিতে जानित वदर चत्वत्क भाषात्वहे थावयांव हरेत । यहांबीच युद्रम् ७ भूतः-हिछ (बीबा धर्षवरिक्षव चाळाग्रमारत चालवगरन काळ स्टेश पुरवकार 'নিবুক্ত ক্ট্লেম। বিজ্ঞান কুণাচান্য বৃথিষ্টিবের আনেশামুসারে সৈভসবজি-बाहारव बांका कुडिरन्य। वे अवत बांका पृथिष्टित तथारवारगण्यक ব্ৰাহ্মণগুৰু পৰিবেটিত হইয়া আল্লযাজিমুৰে যাত্ৰা কৰিলে ভূভাগণ তাহায় মডকে বেলক্ষত ধাৰণ কৰিল, স্ত, মাগধ ওঁ নবিগণ ভালাৰ ভ্ৰণাঠ कविटल मानिम धरा चमारचा दशादताही देमक कैलिक मयक्रिकाहादत স্বাবহার হইল। ভীষকর্মা ভীমদেন মধ্যমন্ত্র গ্রহণপূর্মক পর্মতাকার इडीएड बारबारन कतिश वहमध्याक गमारवारी नेम्छमयान्विताहारव আল্লযাক্সিমুৰে যাত্ৰা কৰিলেন। ষহাৰীৰ অৰ্কুন বেতাৰসংযুক্ত অনলস্কাণ विवादर्थ चारबार्न कृतिया वृथिष्ठिरबंद नीनार नग्नार बदन कृतिएक वाबि-তলম। ৰাজীতনৰ নকুৰ ও সহবেষ উভাৱে দত্যামী আৰে আবোহৰ ক্ষিয়া ধর্মমান্ত্র অভ্যান্তর প্রক্রের এবং মেশিলী প্রভৃতি ক্র-कांश्वितीवन बच: पृथायाक वास्मिनन कर्डक पविवक्तिक रहेगा निविकाय चार्या-হুৰপূৰ্ম্বৰ অপবিষিত ধনদান কৰিতে কৰিতে গ্ৰম কৰিতে লাগিলেন। তং-कारले त्मरे बीनारवर्तियानमुक र जायबयमधून भाक्ष्यरेमरखब भाक्षां बाब नाविभीया परिन मा। गांधरतम् त्मरं त्मस्मयखिदगश्रादः वयनीय् वंगीलीव **৩ সংবায়ন্তসমীপে বাস করিবং গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর উচ্চারা** करन करम कुन्रकार्य जैनविक हरेगा "दिवरणाता यमूनानरी चिक्रिय-भूक्षक पृत्र दहें दे वाक्षि १७ ताडे ७ में छुए भड़ वाडिय प्रमुख कविर्ताम । ओ चांसम्बद क्रनीत कैशिरात्व ७ केशिरात्व नयक्तिगाशकी व्यक्तिनात्व আজাৰের আৰু প্ৰিসীমা বহিল না ' তথ্য টাহারা সকলেই বহা কোলা-क्क क्रिएक क्रिक्ट मिर जिल्लावरन बारवन क्रिएक नागिरमन।

ঁ চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

অবভৱ পাওবৰণ গুডৱাট্ৰের আজনের অভিদুদ্ধে বল কৈছে অবভীন हरेवा विवीष्ठ**णार्य भावतारह, त्वरे या**श्चर्य व्यय कविर्द्ध श्वास्त कप्रित्वता ভবন ভাঁহাবের সৈত, প্রবাসী ও অভঃপুরিকাগণ সকলেই যান পরিভাাগ मुक्तिक भावकाट्य नयन 'कहिटल लानिज। किरश्यक भटन भी खरनव चय-वार्ष्यः तरे वृत्रमहाकोर्ग रक्तीयनयत्नाष्टिक चार्यास नम्पदिक ५३तनः। ঐ স্থানে নিষ্ডত্ৰত তাপুৰণৰ এহাকেট্টুহলাকাৰ ইইবা হাতাদিগের সহিত जाकार क्तिएक भावमन क्रवित्तन । सब्गठि धृषिकेव कींहरेविवर् व्य-লোকন করিয়া বাপাকুললোচনে দ্যোধনপূর্বাৎ কহিলেন, ছে। ভাগসন্ধ । এখণে সেই কৌৰুবৰণেশৰ আমাহিনের জ্যেষ্ঠাত কোবাৰণ ভৰ্ম **कानप्रतन कहिरतय, बहाबाच । এकरन किति बद्नाय वरताहन, नून्**ठयम क्र क्षत्र व्यामस्थान विविध श्रम अविधारक्य । व्याभवीता वरे भएव अञ्च कत्रम । जानमन्त्र वह कवा करिएन, नांक्यमः काश्रादम्य व्यवनिक नार्थ भारबान रहेना पूर रहेटछ र्छवाहै, बांकांबी, क्रूबी ७ नक्ष्ट्रेक है-निवपूर्वक मस्य श्रम कविएत गांतिर्वय । मश्रप कृषीरक वर्षाम्य कविशामान भशास्त्रद्रभ योगमान एरेवा जावणदा द्वाणन कवित्रक कवित्रक जीवांच हरूरन पैने जिल वर्षे ज्या । **(काम**्यिनी कृषीक त्यरे शिवपुर्वादक 'बन्दलाक्य

ক্রিবামান বাশাস্থ্যমহনে আলিলম্পুর্ক উলেট্ড উল্পিউ ক্রিয়া গাঁভাৰীকে কহিলেন, যাতঃ। সকলেব আনিবাছে। ভংগৰে ভিনি वृश्वित्व को बरमव वर्ष्युव क सर्वमारक र नहीं कृष्टिया अक्रमारा की शाहिरताह निक्र तमन क्षिटण नाविधनम। **७५५ नावपद्भ समगोरम प्रकाद व नाया-**बीटर्क चार्क्तर्न् मुक्तक मान्यम क्विट्य शासिक चित्रार कीहार দ্বীণে গ্ৰনপূৰ্ব্যক ভাহায় চৰণে নিপভিত হুইটোন। ঐ সঞ্জ অভবাজ গ্ৰন্ত-ৰাষ্ট্ৰ কণ্ঠখন ও স্পৰ্ণ ৰামা পাঙৰৱগকে ধীৰমত ক্ষুৱা আৰাদ প্ৰদান কৰিছে লানিদেন। তথন ভাহায়া অপ্রযোচন পূর্মক কৌচমেট গুডয়াই গাভারী ভ খীৰ নাতা কুমীৰ নিকট বৰোচিত বিনয় প্ৰাৰশন কৰিয়া ভাঁচাৰেত্ৰ বাহিপুরিত কলন সম্বাব প্রচশ-করিলেন। ঐ লম্ব কৌরবকুলকামিনী ও चकांत्र कुनवयनीतन बदर भूववांत्री ও क्यनमुवात्री द्रमांक त्रपूरांच बक-দুটে অভয়াজকে নিবীকণ করিতে লাগিল। তথা হাজা যুদ্দির নাব ও গোত উল্লেখ পূৰ্ব্বক সমূদাৰ গোদের পরিচয় প্রদান করিলেন। অজ-ৰাজ সেই সম্পাব লোকেৰ পৰিচয় প্ৰাপ্ত ছইয়া, জীখাবেৰ প্ৰতি ঘৰোটি ভ সন্থান প্ৰদেশন পূৰ্ব্বাড কেই আন্ত্ৰীবৰ্ত্বৰ্গ পরিবেট্টড ক্টৰা আপুনাকে ইডিমা নগৰভিত বলিয়া বোধ কৰিতে লাখিলেন। অনন্তৰ ডিনি তারাধণন্যা-কীৰ্ণ নভোৰওলের ভাগ সিভচারণদেধিত গৰ্শকরণসমাকীৰ্ণ স্বীয় স্বাঞ্চাৰে **श**िशयन कविरम्म ।

পঞ্চবিংশতিত্য অধ্যায়।

্ৰেষৰ গৰ্মৰাজ বুণিন্তৰ মহাবলপৰাক্ৰাভ আত্পণে পৰিবেটিত এইবা প্ৰসূত্ৰতাত গুতৱাটোৰ আৰ্থিন উপৰিষ্ট হুইলে, নানাবেশনিবাসী বহুবিএশ উহিছিলের মহিত লাকাং কৰিবাৰ নিমিত্ত তথাৰ সৰ্পৃত্মিত ছুইবা আজ-বাজকে লাকোৰ পূৰ্বাক কহিতেকেন, মহাবাজ । আপনাৰ আশ্ৰমে যে সম্বায় জীপুকৰ অবস্থান কবিতেকেন, ইইানিগের মধ্যে কাহান নাম বুনিন্তিৰ, কাহার নাম জীবনেন, কাহার নাম আৰ্থ্য, কাহার নাম আ্বান্তন, কাহার নাম সহলেব ও কাহার নাম জোপনী ; ইহা পরিজ্ঞান্ত হুইতে আমানিগের নিভাত বাসনা হুইতেছে।

यहर्वितन वह क्वा कहिरल, याहासा मध्य भाक्षान, त्यांभणी अ अलान क्षीत्रवायनीतिश्वव প्रविष्ठवश्चानार्व छोश्चित्रक म्रायायम भूकी क्रिकेट नातिहन्त, बहर्विभा । बे ह्य च्यह्निक लात ह्योतप्त, बीपेट्यक, यहाचा निংह्य शांव উপবেশন করিয়া बहियाह्यन, উহার নাম ধুখিওর , ঐ বে बलबोज्जनायी, एकवाक्ष्मवर्ग, शीर्षवाय, यहावनगत्राकाल वीवपूरूर व्य-স্থান করিতেছেন, উই¦ৰ নাম ব্ৰেগ্ৰন্থ। ঐ মহানীবের পার্চে যে ভামবর্ণ बहारपूर्वत बहारीत উপरिष्ठ बहिशास्त्रम, ऐटीव नाम चर्च्य वर मे বুড়ীর সমিধানে বিষ্ণু ও ইল্লের গাব যুবক্ষর অবস্থান করিতেছেন, উই'-দিৰের নাম নকুল ও সহদেব। 🚵 ছুই বীরপুরুবের তুল্য পরমগ্রন্তর; वनवान् । मकविता चाह (कहरे नारे। । वे) या नवनानानिक, क्रायनवनी भूप्रयक्षकती त्रवनी উপবিষ্ট बहिश्राह्मत, खेराब मात्र (क्षांभूती। खेराब नार्त् इत्यक्षां माद कोदवर्ग, नव्य क्रम्पानी बाद्याप्रकारियी प्रकता चवचान केरिएएएक। 📣 त्व ७७काक्सवड छोड्न ८ तेडाकी भवनचन्दरी কামিনী উপ্ৰিষ্ট বহিবাহেৰ, উনিই অৰ্কুনেৰ ভাৰ্য্য চিত্ৰাক্ষা, উইাৰ चनित्रत्व त्य शीरवार्यजन्ति तथनी चन्द्रांत कविराह्यम, डैनिह कीर-त्तरम् कृत्य ; **छेहान माय काली । यो एवं इन्लक्कारम्य** कान श्रीत-বৰ্ণ কৃপবড়ী বৰণী লক্ষিত ক্ইডেছন ; উনি মহাৰাণে জৰাসকেৰ স্থিতা, बाजीत क्वितं गुळ महरत्व । छेहात भागि अन् परिवारस्म । छेहातार चमछिन्द्र याळीत च्यार्थपुळ नक्रमत चार्या चवत्राम कतिरस्टह्म , केहाब बाव करवनुरुकी। के रव नवयक्ष्यकी वयनी व्यापक न्यारक কোড়ে করিয়া অবস্থান করিতেকেন, টানি অভিনত্তীর ভার্বটা বিবাট-विषयी केत्या । शूटर्स द्वानक्षेत्र्ति मक्यवी केदावरे क्र्वाटकू, क्काव-বুৰে নিহত কৰিবাছেন। আৰু ঐ বে গুৱাসকাভিট্ৰ স্বায়ীচিত্ৰিক-क्तिंडा वयनीवनत्क वर्णन कविराज्यसम्, केरोषा बरे वृत्व स्वयन्।त्कव पूर्वनप् केशात्त्व निक्रित्वनः कृतिहरूव गृक्ष विश्वक श्रेषाद्यवः। - ८२ क्टेनाव्यनम् এই আৰি আপনীধিনৈত নিক্ট ক্ষিত্তে ইহাডিনের পরিচয় প্রধান ক্ষি-नाय। यहार्वार्धं नक्षयं वरे क्या कहिरम, 'छानम्बन 'च च न्यादन संस्थित

কৰিবেন এবং পাঞ্চাপের সৈত্ত বহুগার বাবহু পরিত্যার পূর্বক আলমের ,অপিনুৱে উপজ্ঞোন করিল।

ষড়বি **শতিতম অধ্যার**।

অবস্থয় অন্তৰ্ভাৰ হৈকে 'একে স্বস্তুলৰ কুশলবাৰ্তা লিজাস' কৰিয়া धर्मशाक गृष्डिहरू मर्श्वावन भूम्बन सहितन, रूपम । जूमि छ खाएगर ७ পুৰবাণীদিগেঁৱ সহিত কুশলৈ অবস্থান করিছেছ ? ভোমার অস্পৌণী, প্ৰজা, ৰত্নী, ভতা ও ওক্লৰ্মধীধেই ভ কোন প্ৰথমল হয় নাই ? ঠাহাৰা ত নির্ভাবে ভোষার অধিকারমধ্যে বাস করিভেরেন ? ভূষি ভ পূর্বভিন মুণট্ৰিদিৰেৰ পৰতি আল্লফুকুৰিবাছ? অভাবসম্বধন বাবা ড ভোষাৰ কোৰ পরিপুদ্ধিত হয় নাই ? ভূমি ছ কি পঞ্জ, কি মিজ, কি উদাদীন সকলেক্সমহিত সমান ব্যবহার ,করিয়া থাক ? ৷ ব্রাহ্মণপণ ভ তোমার ्निक्टे वर्शेविषि तान अहन कविया भविज्वहे सम । कि भक्त, कि त्रीविवर्ग, কি ছত্য, কি আয়ায় মুক্তর সকলেই ভ হোয়ার চারিলপুনে প্রীত হুইয়া शादक ? कृषि छ अवारिष्ठ रुरेश नर्सना निर्देशीक, (नवडा ७ विटिपि-• বিগেৰ উচ্চনা কৰিয়া শ্লাক ? তোমার অধিবারত্ব আক্ষণ, ক্ষাত্রিয়, বৈগ্র ও শুদ্ৰমূপ ড ক্ৰ'ৰ ধৰ্মে নিৱত ৰহিবাছেন ়ু ভোষাৰ বাজো বাসক, বৃদ প বনিশাৰীকে ত অৰ্থের নিমিত্ত লালায়িত ও শোকাকুল হইতে হয় না? ভোমাৰ ুৰ্যেই কুমজীঞা ভ মধোচিত সংকৃত চইহা থাকেন? স্মার रणवात तामग्रिकां वास्त्र हशाएक स्वाहात्व विकास तास्त्र तास्त्र । ত 'শেহানি হয় নাই গ

নীভিবিশাবদ অবিষ্যান্ত এই কথা কৰিলে বাকাবিশাবদ ধৰ্মণিবামণ ব্যিন্ত উলোকে সংখাধন পূৰ্মাক কৰিলেন, নহাবামণ আনাৰ প্ৰদানৰ আনাৰ সমুদান বিবৈত্ত নহলগান্ত কইবাছে। একলে আগনাৰ ভপজাত অব্যানান্ত কৈ জুৱিবাজিত, কইডেছে ?, আনাৰ জননী কুটা ত আগনাৰ প্ৰদান অংশ্বীক হইব বনবাসক্লেশ সক্ত কৰিছে পাৰিবেন ? শীজ্ঞাবিশ্বা তপংগ্ৰাহণা জননী নাোৱী ত পুল্লাকে কাত্ৰ হইবা আনা দিয়কে অপ্ৰাণী জ্ঞান কৰেন না নহায়া সম্ভৱ ত কুণলে তপোমুঠান কৰিছেছেন । একলে মহায়া বিগ্ৰ কোথাবা । তাহাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰিটে আনাদেৱ নিভাৱ উৎস্থকা হইতেছে।

শ ধ্যানাল এই কথা কহিলে, অন্ধর্ণ হুডানাই জাঁহাকে সংখ্যান পূর্বাক কহিলেন, বংস ৷ ভোষার পিংব্য অবাধবৃত্তি বিজ্ব অনাগারে অন্তির্জা-মুণ্ট ক্যা বোরত্ব ডপোএটান ক্রিডেকেন ৷ আন্ধ্যান্য ক্ষম ভাগাকে এই কান্দের অতি নির্ভ্তানাধ্যেশ দর্শন ক্রিয়া মাকেন।

्यक्त्रीक এर क्या कशिएटह्न, असन मसरा सनविकास करे।याती ৰ্নিগণৰ মধীতা বিজ্ব নেই আঁপ্ৰবৈদ্ধ অভিদূদ্ধে লক্ষিত হইলেন। ঐ ৰহায়া একবাৰ আশ্ৰম দৰ্শন কৰিবটে সংসা প্ৰস্থান কৰিলেন। বৰ্ষণুৱা যুশ যুধিটির সেই ব্যাপার দৰ্শন করিবানাত্র স⊹ৰ একাকীল টাতার পশচাৎ পশ্চা৲শাৰ্ষান হইলেন। ভখন মহালা বিলুৱ ক্রামে ক্রাফে নিবিড অরণ্য- " মধ্যে এবৈশ কৰিকেন। ধৰ্মৰাজ্বভিদ্দানে চিহু মহায়ন্! আমি আণ্-ৰাৰ প্ৰিয় মুখিটির ; আপুনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত অপ্রমন क्रिशिक्षि वेशिया महार्ट्यं केशिय अध्यक्षम्य क्रिट्ड नामिर्न्त । अमेश्वर শাৰাধবৃত্তি নহাতা বিভুৱ সেই বিশ্বন বিশিবে এক বৃক্ষ অবলখন কৃতিহা ৰ প্ৰামোন বহিলের। । তুখন ধর্মনাজ যুধিটিব দেই অভিচর্মাবনিট মহানা ফন্তার নিকট সমুপখিত , হইরা "মহাপ্য | আমি আপ্নার প্রিয়তম যুগিটীৰ, খুণানাৰ সহিত সাক্ষাৎকাৰ কৰিতে বাপ্তনৰ কৰিলছি ' বৈনিধা তাঁহার অত্যে দঙাঘমানু হইলেন। ুমহান্তা বিছুর ধর্মসাক্ষকে সেই নির্মান ेटाराटन व वास्त्रास व्यक्तिया (याववर्षण वीक्ष्त वृक्षित्व वृक्षित वास्त्र वास्त्र बादन बान अहेल्दिय हेल्डिक महत्राव हरदर्शकिक क्रांचा केंक्ट्रिय दक्करता व्यक्ति स्टेरल्स्। एवन केशिय महीत एक-क्षाठन ७ विक्रिएम बहेश तार उक् वननक वृतिगरि अदिन। यो नयदा धर्मवाक कामनादक असीदनका সমধিক বিলশালী বোৰ কৈটিতে নানিলেন। তথুন বেলুব্যাসক্ষিত্ৰ স্বীয় পুৰাতৰ ইতাৰ সৰ্বীয় ভাঁথাৰ ভৃতিপুৰে আকৃত্ বলৈ।, আঁৰৱ তিনি विष्टाबत त्वव वय कतिराज क्रिक केरेरन करे देववाची कार्याह, कर्याताहत बुरेन (य. "बराबाका) व्यवाचा विवृत्त यक्तिवर्षात्राक केवियाक्ष्य , क्छ-

শ্বৰদ্ধি লাভ কৰিছে পাকিলেন। উহাব নিবিত পোক ক্লা আপনাৰ ক্লাপি বিধেৰ নকে।"

থাবাল নেকণ নৈৰ্দাণী প্ৰাণ কৰিব। বিদ্যুৱীৰ বেছ দল কৰিবাৰ
অভিচাৰ,পৰিত্যাল পূৰ্মক অনৱাজিক জান্তৰে প্ৰতিনিপুত কৰিব। তাহাৰ
নিকট সমূহাৰ বুবাছ বিজ্যেন কৰিবেল। জ্বন নেই আক্ষৰী বাশাৰ
প্ৰাণ ভীষনেন প্ৰচুতি পাওবগণ ও অভাভ ক্ৰোক সমূহাৰের বিজ্ঞাবের
পরিনীয়া বহিল না। প্ৰভ্ৰাক কেই অভুত বুজার অবগত কইন্যুগর্মবালকে সন্মোলন পূর্মক কহিলেন, নুখন। তুনি আমাব প্রথম কল ও
কলমূল প্রহণ কর্যু সমূহ্য বৰন যে অবস্থান বাহু, তুবন
তাহাকে সেই অবস্থান্তল অভিনিন্দাল কৰিতে হয^{়া} ক্রমান্তল
তাহাকে সেই অবস্থান্তল অভিনিন্দাল কৰিতে হয^{়া} ক্রমান্তল
তাহাকে কেই অবস্থান্তল অভিনিন্দাল কৰিতে হয^{়া} ক্রমান্তল
করিবা আত্রণ ও অভাভ অস্থানিকবিশ্বের বহিত ভাহার, প্রকৃষ্ট ক্রম্মন্তল
তেপান্তন ও অলগান পূর্মক গে রান্তি বুজান্তল ভিবাহিত করিবেন। ত্র রজনীতে আল্লম্বানীনিনের সহিত পাওবলনের গাল্লবিসক মিনিব ক্রমান্তলাক্রমান্তলিক। তাহারা মহান্তল সন্মানানি বারা আহারকার্য্য সন্মান্তন করিবাহিতেন।

সপ্তবিংশ্তিতম **অধ্যায়** ।

শন্তঃ শর্করী প্রজান ধইলে, ধর্মনাক গৃনিন্তির প্র্কাহ্নতা - সম্বাধ সংগণন করিবা জ্যেষ্ঠতাত বৃত্তবাইের আক্রাহ্সনরে অন্তঃপ্রকামিনী, ভূততে প্রাহিত ও প্রাহ্রনগদমজিলাগৈরে আল্লাহ্সন্য অবলোকনে অভিগারী ইন্ধা ইতস্ততঃ পর্যাটন করিতে করিতে দেবিলেন, ম্নির্গ স্থানিকির নাম্পন প্রকাশ বানের পাদ্ধ প্রজাত করিবা আলতি কনান করিতে হেন । বেম্বিসম্বান্ন বানের, পাদ, কল মূল ও আলাব্রে, পরিপূর্ণ কইন্বাহে । বুগরা অপক্রিতিল্লে ইতস্ততঃ পরিল্লম্ব করিতেছে । আক্ষান্তরে বের্যায়্য্য শ্রা, ব্যরহিরের কেলার্ব, বাত্যুহদিমের কলবন, কোকিলানের ক্রহরৰ ও অভান্ত প্রস্কাশ্রের কেলার্ব, বাত্যুহদিমের কলবন, কোকিলানের ক্রহরৰ ও অভান্ত প্রকাশ্রাক্ত বিশ্বর ভাপন্তবের নিষ্ক্র স্বানীত ক্রহন্তর হত তার লালা ব্যক্তির ভাপন্তবের নিষ্ক্র স্বানীত ক্রহন্তর ও অভান্ত প্রকাশ্রাক্তর আলাব্রের ভালিন্তবের আলাব্রির ভাপন্তবের নিষ্ক্র স্বানীত ক্রহন্তর ভালিন্তবির অভান্তবির নামিনির পালসমূদ্য বাহানির্বেক অর্পন্তর লানিরেন। ই সময় যে ভাপন যাহা প্রতিনা করিলেন। ই সময় যে ভাপন যাহা প্রতিনা করিলেন।

, অন্তবিংশতিতম অধ্যার।

कारत चार्का विवित अपूर्वाय केतिएक ? वर्षायं क्यांनियी प्राचीयन-জননী পাৰাবী ভ স্থাৰ শোকে অভিভূত কা বাং যিনি ওফলদের ওজনার বিবিত পুত্রগুণকে পরিত্যার কবিবাছেন, নেই দেবী কৃতী ত অহজারণবিশৃতা ইইডা ভোষাকিগের ওজা কবিভেক্তের 📍 তুমি ত ধর্ম-ताम वृथितिय, क्रीनरम् अर्जन, मक्न ७ मर्वरहरू नावना क्रियाह ? ইইাদিনের আগ্রহমে ভোষার খন ড মাজাদিত ইইভেছে? আর ড ভোধার মুনের মালিত নাই ? এখন ত তুমি জানলাভ করিবা বিওজভাব प्रमायम सुविवाह ? मिटेबीब, माता अ बिटकांच कर छिमती मधुर्बाच । शानीब পক্ষেই ফ্ৰিন্ডৱন। ভোষাৰ ও ম তিন ওপের কোন ব্যাঘাত হয় নাই ? এবন ভ খার ভোষার বনবাসজভ কোন কট উপস্থিত হয় না ? বহু কল-বুল আহার ও উপবার্গ করা তংগত হইয়াছে ? সাক্ষাৎ ধর্মধরণ মহালা বিজুৱ যে মূৰ্পে ধৰ্মবাজের শ্রীরৈ প্রবেশ করিবাছেন, ভাহা ভূমি অবুৰুত करेताह । यहांचा धर्मरे बांधवानात्म सबक्तवब शावनमूर्वीक विद्वितत्म क्षप्रगतिश्रष्ट कविराष्ट्रितिय । त्यवत्रां महस्य प्रकृत्यां ७ व्याच्यत्रागमस्या ভক্ৰাচাৰ্ব্য ৰেলণ বৃদ্ধিৰ-পূত্ৰ, তোৱাদেৱ মধ্যে বহাৰা বিভূৱও উত্তাণ প্রতিভাস-পর ছিলেন। মহুবি যাওবা চিরুস্ফিত ফ্রপোবল মই করিবা ধৰ্মকে শাণে অভিভূত করাতেই ৰ মহান্যার জন্ম হয়। আমি পূর্মে ব্রহ্মার আদেশানুসারে বিচিত্রবীক্ষের কেত্রে উচাকে উৎপন্ন করিবাছিলাম : ঐ ৰহামতি ভোষাৰ আতা। উহাৰ অধাধান্ত খ্যাৰ ও মনেৰ ধাৰণানিবকন কবিরণ উদ্রাচে ধর্ম বলিয়া কীর্মন করেন। ট্রানি সভ্যা, শান্তি, অহিংসা, দান ও দৰত্বৰ বাদা বিখ্যাত হটৱাছেন। ঐ অসাধারণধীশক্তিসপত্র রহালা ধর্ম যোগবলে কুফরাজ ব্যিক্তিয়কে উৎপাদন করিয়াছেন। স্বায়ি, क्षत्र, बाह्न, काकान ও পृथियो त्यम्य हेट्टलाक ও পরলোকে বিভার্থ আছেন, ধর্মত ভজ্ঞাণ উভয় লোকেই বিভয়ান রহিয়াছেন। উনি এই Balba स्थिमामाद्व कां छ हरेंगा अवस्थान कतिएकत्मन । सिल्पाण करमदत जिन्द्रश्र हे छेराव व नेत्रजाएं जगर्य रच । यिनि धर्म, जिनिहे विश्व व अरः यिनि विश्वत जिनिहे युधिष्ठित। এই त्त्य, त्मेरे माक्याप पर्यायक्षण यूधिष्ठित ভোমার নিক্ট ভূত্যভাবে শবস্থান করিভেছেন / 'নোধৰত্বসপর ধীয়ান্ विक्रत केरोटक प्रभीन कविया केरोड भूतीरत अविहे-श्रेगात्कन । औ धर्मप्रांक **অ**চিরাৎ তোষার ও মজুলগাধন করিবেন। আমি কেবল তোমার সংশয়-জ্যেদনার্থ একণে এছানে উপস্থিত হইয়াছি। পূর্বে কৌন মহর্বি বে অন্তত কাৰ্য্য সম্পানন করিতে পারেন নাই, আমি সীয় তপোবন প্রভাবে দেই অন্তত কাৰ্ব্য সমাধান করিব। অতঃপর আমার নিকট ভোমার যে কোন বিষয় দৰ্শন বা প্ৰবণ করিতে বাদনা হইবে, জামি নিশ্চয়ই তোমাকে তাহা দৰ্শন বা শ্ৰবণ কয়াইব ৮

बाझक्रामं नक्ष मन्त्र्।

পুঁলদৰ্শন পৰাধ্যায়'।

একোনত্রিংশন্তম্ স্থ্যায়।

- শান্ত্রেক্ কৃথিকেন, ভগবন্ধ এইনপে অভ্যাজ গতবাই কৃথী ও
নালারীর কৃথিত অনুনাবাদ আল্লিয়, নহালা বিদ্যুল নিজিনাত পূর্বাক
ধর্মনাজের দেহলধ্যে প্রবেশ ও পাওবলুশ সেই-গুডনাটের আল্লিয়ে অব্যান
ক্রিনে, তজ্ঞান বেংবাাদ খীন প্রতিভাগ্নেনারে গ্রুডাইকে কিন্তুল
অক্ত বিষয় দর্গন করাইলেন এবং ধর্মনাজ ব্যিন্তিরই বা বেই সম্বান
পূৰ্বাকী ও সৈত্যাকল্পবাম্যজ্ঞিয়াহাত্রে ভবাম কি ন্পে ক্ত দিন
বাস ক্রিলেন, এই সম্বায় প্রিজ্ঞাত হইতে আমার নিভাও বাসনা
হইতেছে। আপ্রি এ সমত আমার নিভাই কীর্ত্র কল্পন্ত্রি

বৈশ্পায়ৰ 'কৃতিলেন,' নহাৱাজ। অনন্তৰ পাওবঁলা কুক্রাক গুড়হাই কিন্তুক অন্তজ্ঞাত ইইনা উহাব আশ্রেম বিধিন পানীয় ক ক্ষক্রবাস পান-এ জাজন্তুক্তত প্রশ্ন প্রথা বাস ক্রিতে লাগিলেন।' এইনপে এক নাস প্রতীত হিলে একবা জগবান্ বেদব্যাস প্রহাব অভবাল্যের আশ্রেম সমু-

পথিত হইলেন। তখন মহায়াজ গুভৱাই ও পাৰ্ডবৰ্গ জীহায় যথোচিত 🖔 नरकात लुक्तक काहाटक केन्द्र वनमें क्याहेबा बानमायाव केन्द्रवनमें कृति-त्वम । ये जपम दक्कि नावम, नर्सेख ७ दक्क धरः शक्क विषानके, पूक् थ विज्ञासन् जनारः समूनविज स्ट्रेशनन्। वर्षतावन् य्विविच वृज्याद्विक আদেশাসুসারে তাঁথাবিধের যথোচিত সংকার ক্ষিয়া তাঁহাদিগ্রকে প্রিক্ত चानन नगुगव श्रहांव कवित्वन। अर्थिशम गृषिशित्नी नश्कादकारक पतिजूहे बरेबा मारे मसूराय चामान छेनविष्ठे व्हेटन युद्धांदि लाख्यक्षण, गाकांबी, कुछी, त्यांभरी, खक्का ७ क्यांस ,क्रोबवर्गनिकांश कांशांतिश्वत हकू-क्षिक् रवहेन कतिया छेन्द्रयन्न कतिहानन । वे समय स्वर्धिनरात रवन्ता, व्यक्षत्र ७ भूताञ्च यर्शर्व विवयक विविध धूर्यकवात बरमानम हरेराज नातिन। कियरक्रम भट्ट डीहाबिटाब करबाशक्षक नयांछ ईस्टल, खनवान द्वारहाकः প্ৰজ্ঞাচকু অভ্যাজ ধৃত্যাইকৈ আশ্চৰ্য্য দৰ্শন ক্যাইবার মানসে সংখ্যাধন পূৰ্মক, কহিলেন, নহাৱাৰ্জ'! তোৰাৰ হাৰ্ধয়ের ভাব আমাৰ অধিৰ্টিড নাই। তুমি গালারীর সহিত পুত্রশোঁকে নিতার কাতর হইবার এবং কুরী, দ্রোপদী ও ফডন্রাও পুল্রপােকে নিতার অভিভূত হইয়াছেন। আমি 🔎 তোৰার পরিবারগণের সহিত একত্র বাসের কথা শ্রবণ করিয়া তোমাদিশে: সংশব ছেনৰ কৰিবাৰ নিমিত এইছানে সমুপ্তিত হইবাছি। একপে তুৰি আমাৰ থিকট খীয় জ্ঞিলাৰ প্ৰকাশ কৰে। আজি এই দেবতা, গন্ধৰ্ম ও মহৰ্শিগণ আমার চিত্রসঞ্চিত তপোৰল দৰ্শন করুন ৷

व्यनाधवृत्ति यहाचा विषयान अरे कथा करितन; वर्षदाव्य एउदाहे चन-কাল চিত্তা পরিষা তাঁহাকে সংখাধন পূর্বকে কহিলেন, ভগবন। আজি -আমি আশনাৰিবের সমাধ্যলাভে ধলা ও অনুগৃহীত হইসাম। আদি আমার জীবন সকল হইল। আর আমার ইষ্ট'গতিলাজে কিচুমতি সংশয় ও প্রলোকে किছুমান ভয় নাই। আজি আমি আপনারিরকে দশন ক্রিছা পরম প্রিক্ত হইলাম। একণে কেবল সেই মন্পর্ক্তি ভূর্ব্যোধনের ক্ষ্যবহার স্মন্ত্রণ করিয়া আমার এনিতাত জুংগ হইতেছে। 🏖 পাণারা व्यकावान बरे निवनवान शाख्यक्रमाक दक्षन लामान अवः शृथियोव व्यमःवा হন্তী, আৰু ও মহব্যকে কালকবলে নিৰ্কেণ কৰিবাছে। মহাল্মা ভূপাল-🗓 ৰূপ ভাহাৱই নিষিত্ত কুক্তভেতে সমাৰত হইয়া কলেবর পৰিভাগি করিয়া-; ছেন। স্থায়। আমার পুত্রপোত্রগণের এবং বে পম্পায় বীর মিত্তের সাহাব্যার্থ পিতা, মাতা ও পুত্রকসত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক: প্রিহার করিয়াছেন; তাঁহাদিধের কি গতি লাভ হইল। 'বামি মহাবল-প্রাক্রান্ত মহান্মা ভীম ও দ্যোগকে স্মরণ করিয়া কোনগণেই হিরচিতে অবস্থাৰ করিতে পারিডেছি না ৷ আমার পুত্র পাণাত্মা সুর্ব্যোধন রাজ্য-লোভেই কুরুকুলংক্য় করিয়াছে। আমি ঐ বৃত্তাত্ব ক্ষরণ করিয়া দিবা-বাত্রি দুঃধানলে দগ্ধ হইতেছি। কোনরূপেই আমার শাস্তিগান্ত হইতেছে। না। অতএব আপনি অনুগ্ৰহ করিয়া আমার শান্তি নাডের উপায় বিধান

अकराम प्रदेशांद्र अहमा करून बाका धारांत कवित्त, बीचाबी, कुछी, স্ভানা ও অভান বধুগণের পোক পুনর্কার নূতন হইয়া উঠিল : তথন পুত্ৰশোকবিধুৰা বন্ধনয়না গাখাৰী স্থৃতাঞ্চলিপ্টে বঙৰ বেদব্যাসকে भएचीयम शुक्कक कहिरतमः, अनवम् । अञ्चानान वर्ष दहेन, अकतारकद প্ৰাণ নিহত হইয়াছে, কিন্ত অভাপি কোন মণেই ইহার শান্তি লাভ ই হইতেহে না ৷ ইনি সর্বাদাই পুঞ্জপোকে দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ করিয়া খাকেন। কথনই নিয়াক্তৰ অনুভব করিতে পায়েন না। অতএব আপনি ইহার সহিত পুত্রগণের সাক্ষাংকার করাইয়া ইখাকে স্বন্ধ করুন। স্বাপনি ৰখন ভূপোবলৈ নুভন জোকসমুদায়েরও সৃষ্টি করিতে পারেন, তখন এই অভারাজের স্থিত ইথার পরলোকগত পুত্রগণের দাক্ষাংকার করাইবেন, जारा विकित कि ! वह सार्यन, जानमाहा भूकवर्षनेतन्। थिय भूकवर्ष দ্ৰোপদী ও স্ভত্ৰা প্ৰশেদে বিভাৱ কাতঃ ইইয়ান্তরণ ভূরিলবার ভার্যা পতিপোকে নিভান্ত অভিত্রতা হইবা নানাপ্রকার কিলাণ করিতে-ছিন। ইহার শুভর মহারাজ সোমগতত সংগ্রাপ্তে কলেবর প্রিত্যার কহিয়াছেন। আৰু আপনাৰ যে এক শত পেক্সি সংগ্ৰায়ে নিহত হই-श्रीत्व, अरे त्रा,न औशिंपतिक विविधान्त कारा खावनात्त त्वापन कविशाः पूर्वः पूनः व्योधोत् कृत व्यक्ततात्वत पूक्तात्वत विविधिक कतिराज्य । हात । আমার সোমদন্ত প্রভৃতি বে খণ্ডরগ সংগ্রাদে করেবর পরিস্থান করি- 🦈 गारक्य, बक्रांन केशितिरमर्व कि विकिलाक क्रेवारक। पान क्षेत्र, बक्रांन

অন্তৰাজ আৰি ও কুলী আমৰা অপানাৰ থালাবে মাহাতে শোক চইতে বিস্কু হুইতে^মণানি, আপনি তাহার উপায় বিধীন করুন।

नाक्तको ब्हाटनक निक्छे धर क्या कहिएतः कृताको कृष्टी पीय श्रीकृष्ट-জাত পূত্ৰ কণ্ঠেৰ ক্ষৰণ কৰিয়া বিভান্ধ বিধান হইকেন। তথন জগবান্ । কৰিয়া কৃষিকেন, শোভানে। তুমি বাহা একহিলে, সে প্ৰুলাইই সত্য विषयान केशित गाक्किशं मन्य कविश केशिक मध्यापन शूर्वक क्षि-নেন, বংলে ! একণে তুঁমি আশনার অঞ্চিয়ার ব্যক্ত কর।

ত্রিংশন্তম অধ্যায়।

জ্ঞান ভোজনদিনী ভূজী-পূৰ্ব্ব কথা প্ৰকাশ করিবার নিষিত্ব ছড়ি লচ্ছিতভাবে বেদবাদকে প্রণতিপুরংসর সম্বোধন করিয়া করিলেন, ভগ-वन् । वार्त्रेनि त्वरत्व ७ वामात्र बंखद । वड्यर वाशमाद निक्टे वानि श्रामात गुर्बेदलांस वधार्यकः धाकान कतिया विक्रियाय बाक्त कतिएकहि, প্ৰবৰ্ণ কলন। পূৰ্বে একলা অভিকোপনতভাব বহুবি ভূকানা ভিকাৰ্থ সঞ্জাৰ পিতাৰ ভবনে সমুপদ্ভিত হইলে, আমি পৰিচৰ্ব্যা বাৰা তাঁহাকে পরিভূষ্ট করিয়াছিলায়। তিনি ঐ সময় এমন খনেক কার্ব্য করিয়াছিলেন, ৰাহাতে আমার কোপ হইবার বিগক্ষণ সম্ভাবনা ; কিছ আমি খীয় বিভ্ৰমভিত্তপ্ৰভাৱে কিছুতেই ৰোবাৰিষ্ট হই নাই। তৰন সেই বৰণাতা মুনি আমাদ্ব প্ৰতি শ্ৰীসৰ চইয়া আমাকে বাৰংবাৰ বৰগ্ৰহণ কৰিতে অনু-রোধ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি বারংবার গ্রহরোধ করাইত আমি हैविया करिएमा, फारक । कृषि धार्यद क्रममी हरेएन এवर सारवाराव गर्या বাহাতে আহ্বান করিবে, তিনিই ভোষার বশবতী হইবেন। এই বলিয়া यहर्ति एएकनाः एथाय असहिक हरेतन। आयि जननता अक्नास বিশায়সাগরে নিম্ম, 'হুইলাম ' তদবদ্ধি এসেই ধবিবাক্য কথনই আমার মন চইতে অপনীত হয় নাই।

অন্তর একদা আমি প্রাসাণোপরি আরোহণ পূর্মক নবোদিত ভাগৰকে নিত্ৰীকণ ক্ৰবিৰামাত সেই ধবিবাক্য আমার স্মৃতিপথে আগচ্ ভটন । ত্ৰুবন আমি খাল্যনিবন্ধন এ বাক্য প্রীক্ষা করিবার নিমিন্ত নিভান্ত को उरुजोक्का ४ देश **प्रश्रिक बाखान क**तिलान । बानि बाखान कतिन-মাত্র ভগবান সহস্রবাগ্য খীয় বেহকে বিধা বিভক্ত করিয়া একার্ম দারা ক্লগ ও মঠ্যভূমিতে তাপপ্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপরার্চ যারা আমার बिकैंहे मधूर्राश्च केट्रेलम । तम् एककः प्रकारनयम मिर्वोकद्राक सिर्वोक 'হাত্ৰ আমান্ত ৰ লেখৰ ভাগে কন্দিত হইতে লাগিল। তথ্যপতিনি আহাকে সম্বাধন কৰিয়া কহিলেন, ধরাননে ! বুর প্রার্থনা করে। তথন আমি করিলায়, ভৰবন । আমাৰ এই প্ৰাৰ্থনা যে, আপুনি অচিৱাৎ সন্থানে প্ৰায়ন করন আমি এই কথা ভূহিলে, ডিনি আমাকে পুনরায় সংখাধন করিয়া কহিলেন, জন্ত । তোষাকে অবগ্ৰহ ব**রপ্রহণ ক**রিতে হইবে। আমার আগমন কথ-बंडे निवर्षक हरेर्स ना। तमि पुष्पि वदश्चरण ना कर्त, जोश हरेरन स्वामि ভোষাকে এবং ভোষার ব্রহাতা ত্রাক্ষণকৈ নিশ্চটই ভাষ্ট্রাই ভাষ্ট্র ভর্বান ভাক্ষর এই রূপে, জা প্রদর্শন করিলে, আমি সেই নির্দেশ্বি ব্ৰাক্ষণকে বন্ধা ক্ষিবাৰ নিষিত্ত কহিলাম, গুণবন ! যদি আপনি নিতান্তই আমাতে ব্যৱস্থান ক্রিবেন, তবে এই ব্যু প্রদান ক্রম বে, আমি বেন আপনাৰ তুলা পুত্ৰকান্ত কথিতে পারি: আমি এই কথা কৃহিবামাত্র দিবাকর স্বীয় তেজ:প্রভাবৈ আমাকে মুগ্ধ করিয়া স্থানিজন পূর্বকে' পরিশেষে "শোভনে ৷ তুমি আমার অনুরূপ পুঞ্জাতে সমর্থ চ্টুবে" বুলিছা স্বৰ্গে গমন ক্ৰিটেনন। ডিনি স্বৰ্গে গমন ক্ৰিবার প্র সামার এক ইকুমার নবকুমার জ্মিল। তবন আদি এ বৃত্তাভ ৰোণন করিবার শ্রিসিত্ত শিতার অভঃপুরে আনুমন করিয়া সেই গুড়োৎ-पत्र पूजारक पत्रुल निरक्षण कत्रिलाम এवर चित्रवार प्रदेशसञ्जत बाह्य शुरुवाय भूटवर्ष व अप वक्कावचा बाढ वरेनाय । कूलक्कायुक-মমুৱে আহি নেই বুতাত জাভ থাকিয়াও কেবল খীখ মুচুভানিবছন সেই श्रुक्तारनत भूत्वत्क छेर्राका कवियाविज्ञाय । अकर्म जारीक व्यवने कविया ৰাষাত্ৰ ফলয় বিদীৰ্গ হটুতেছে। স্বামি পূৰ্কে বাহা করিয়ুছেলমি, সপাপই। रेक्ट, बाद निमानरे रैक्ट्रें, এकरा बाननात निक्टे डेर्रा राज केत्रिसाम। बानुबाद ब्याहिन्छ विद्वहें नारे। "बानुबि बाबाद" । नदनिन्दी नदनोवन कारम् शाव व्यवहर वाटक्य , वाठाव वावाविद्यवः केक्टवर श्वामन्त-ব্ৰাঘনা পূৰ্ণ কলন :

क्की दारी वह क्या कहिट्या, बहाँद व्यवसाम ब्राह्मादक मानायन ত্মি কভকাৰতাৰ প্ৰাঠে আহ্বান ক্রিয়াছিতে বলিয়া ভোমান এ বিব্যু কিছুমাত পাপ নাই। দেবভাৱা অধিনাদি ঐবর্থান পর , উঠার। नःका, वाका, पृष्ठि, व्यर्वे थ श्रीति छरभावक वहे नीत श्रकादबहे मूटबार-পায়ন করিতে পারেনু। তুমি ফীনবী, অভগ্রব দেবসপর্কে পুঞ উৎপন্ন কমাতে ডোমার কৌন অপরাধ হয় নাই। একশে তৃত্বি মটনাতঃব पूत्र कत । वनवान वास्त्रिविधात भएक नमुनाय छवारे भवा, नमीनाय वसर পবিত, सब्लाब कार्याहे धन्ता এवः अधूनाय खनाहे चुकीय

একত্রিংশক্তম অধ্যায়।

बैटर्षि रामगान क्योरक এই कथा। कविश बास्तावीरक नत्याथन नुर्वक क्रिटनन, स्टब्स ! क्रूमि स्विनाटवर भूज, जांछा छ स्थान वस्री स्ववनगढक স্বভৌখিতের ভায় সন্দর্শন করিথে। কৃষ্টী কর্ণুকে, সুভ্রমা অভিযন্তাকে এবং ফ্রোপদী পঞ্চপুত্র, গিড়াও ভ্রাড়াদিগ্রকে দর্শন করিলেন। খ্যানি পুৰ্বেই পৰলোকৰত বন্ধুবান্ধবৰধের সহিত তোমাদের সাক্ষাকার করা-ইতে বাগনা করিয়াছিলাম: একংশ প্রুবি, কৃষ্টী ও নরপতি ধুতুরাই चार्याक अ विषय चल्रत्वाय क्वाटा चार्याह (महे हेव्हा वनवाडी हहेबाटहा শাপভাৱে তাঁহার বাক্যে সম্মত জুলাম ৷ তথন তিনি স্বামীকে সন্মোধন 庵 মতঃপর সেই সমরনিহত মহামাদিধের • নিমিত্ত শোক করা তোমাধিধের कर्रेश नटर । केंद्रांता कवित्रवर्षास्त्रमादत करनवत परिकाल कविताहरू । উহার। অবগুস্কাবী দেবকার্যীসাধনের মিমিত্ত শ্বর্গ হইতে মহীতলে অবতীর্ণ व्हेंथावित्न। , कूक्टक अपूरक त्य मगुनाच तीत निर्व्छ व्हेंगारहन, छेई।-मिर्टिशत मर्देश क्रिट क्रिट अचर्स, क्ष्ट क्रिट स्थाना, क्रिट क्रिट भिनाह, কেই কেই জীক, কৈই কেই বাক্ষ্য, কেই কেই বৃষ্ট, কেই কেই निष, त्कर त्कर क्षत्रकों, त्कर त्कर गोनव এवः त्कर तकर वा देवसर्वे। पुछवाने बारब त्य अवसीविशिक्त विधान बारहन, डिनिटे वरे बर्कारनारक অবদীৰ্ণ হইয়া ভোষার পতি হইয়াটেন পাণ্ডৱাল্ল দেবলের্চ বিষ্ণুর অংশে জ্ঞাপত্তিগ্ৰহ কবিয়াছিত্ৰন ৷ বিছুৱ ও রাজা যুধি**ন্তিত্ব ইইারা** উচ্চতে ধর্মের অংশ: জ্রেণিধন বর্ধন, শকুনি ছাপুর, ছুঃশাসনাদি ভোষার चकाच भूजन बाक्य, यहारजनबाळाड कीयत्वन राष्ट्र, यहादा वनवर পুৰাতন ধৰি নৰ, কৃষ্ণ নাৰাধণ, নতুল ও সংদেব অধিনীকুমারশ্ব এবং भन मश्राबधीर अविराज्य कविया देश महायोजरक विमान कवियारक्य. त्मर बर्क्कसम्बन बक्किम्या अञ्चयक्षण · विश्वविद कर्ग प्रार्थित, स्वीनशीत मट्रांपन इंडेक्स अधिह, निषको नाक्रत्मन, दौरानाठाया द्रश्**लाहर्स, जी**न-थाया अक्रारहरूवन अवः **वैशास्त्रः। कीश** रस्त्रः अरत्य **क्रमानविश्रह क्रिया**-क्रिटनम । धरेक्रर : (पनभग मन्धारमारक अवजीर्ग रहेश। अकार्यामासनगुर्सक পুনরীয় কাজোকে প্রস্থান কৰিয়াছেন ৮ গালু চটক,,আজি আমি ভোমা-দিলের চির্লিফিড মনোন্ত্র বুর করিব ! একণে জোমরা দকলে ভারী-রখীতাঁরে গমস করণ সৈই খানে সমরনিহজ বন্ধুরাশ্বনগকে সম্পন

भर्षि (अस्याभि वेशे कथा क्रीह्यामात उत्रजा मकत त्नाटकरे निश्रसाम पश्चित्राकृपुर्वत्य वक्षाक्षिपुरव व्यावस्थान स्ट्रेग । बाबा ए उदाहे, भाक्षवत्व, चयाञानन, यूनिशन ७ मुझानले नचर्सननन्त्राक्तिगाहारद ,कानीदयी क्रोतन • যাত্রা করিলেন। অনুষ্ঠানেই সমুদাহ গোক ক্রমণঃ গলাভীলে সমুপদ্বিত हुरेया व्यक्तान्त्रमाद्व व्यवसाय करिटल, लाभिन । बाक्रा कुलबाहेश महीक হুইয়া পাৰ্ট্টৰ ও শ্ৰীয় অনুচরং, ধ্ৰৰ সহিত, অভিস্থিত স্থানে বাস করিছে लानियुन्ति । शहेनार्भ कांकारा मकरम ग्रंक नवभक्तिमिर्गन में नुनिवामनाव গলাতীত্তে অবস্নানুপূৰ্মক মিশানমানম প্ৰতীকা করাতে নেই দিব/ভার ষ্ট্ৰাহাদিনের পক্ষে শত বংগরের লায় বোধ হইতে লাগিল।.

ৰাত্রিংশন্তম অধ্যার।

बहरु कर्ताम कायर करा चलाव्यक्तारायी स्ट्रा, ज्यका लाकमभूत्राय नीवःकाजीन विधि नवाननपूर्वक वहाचा गानदेवत्व निक्छे मधुनचिक रुदेत । अर्धन चमवाक युक्ताद्वे मधुनाव वर्शन ७ भावस्थातन স্কৃতি সমবেত ভ্ৰয়া প্ৰিক্তিতে নেই গলাড়ীৰে উপ্ৰেশন কৰিলেন এবং বাভারী প্রভৃতি কৌরবরষণীগৃণ ও অভাভ লোকসম্পায় তথার উপ-বিষ্ট হুইজেন। খনন্তৰ ভথবান্ বেলবীন ভাগীৰখীৰ পবিত্ৰ'শ্বনে অবগাহন <u>ভুৱিল্ল ন•টাবনিহত কুলপাওবপক্ষীয় বীৰ্ণমূলায় ও নানাংহেশনিবাসী</u> कुणाजनित्रत्व चास्त्रान कविवायांक त्यरे चनवत्या भूकविव कृत्रभाक्ष्य-निर्देश पृत्र गम नर्भेषिण एरेन। कियरक्रण गरित खीच स्थान श्रेष्ट्रि महारीवनेष चे डाहामित्वव रेनेंडमायक नम्माय, पूज क देनडवर्गव नहिल ব্যারাক বিরাট ও জ্রণদ, ক্রোপদীতনয়ন্দ্র, স্বস্তন্তানন্দ্র অভিনর্ম্যা, বহা-ৰীর ঘটোৎকচ, কর্ণ, শকুনি, ছুর্ব্যোধর্ম, ছুঃশাসন প্রভৃত্তি গুডরাই ভূময়গুণ, जबामक्रम्ख महरत्व, यहांबीद खबन्छ, जनन्त, ज्विस्वा, नना, नाव, অনুজের সহিত বৃধ্যেন, তুর্ব্যোধনতনয় লক্ষ্মণ, গুটকুয়ের পুঞ্জ, শিবজীর পুত্ৰৱৰ্ণ, অনুজেৰ সহিত গৃষ্টকেতু, অচিস, বৃষক, নিশাচৰ অভাৰ্থ এবং ষহারাজ শোষদত ও চেকিতান প্রভৃতি বীষসমুদার সমুজ্ঞ দিব্যমূর্তি धार्मभृक्षक मनिन २३८७ मम्बिज २३८नम्। भूट्य एव रौरतन रकत्रभ ৰেল, ৰেৱণ ধ্যক্ষ ও বেৱণ বাহন ছিল, শুৎকালে ভাহার কিছুই বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হইল না। 🖥 সময় তাঁহারা সকলেই নিরহকার, নির্কৈর ও নির্মণসর स्रेवा विदा वश्व, विदा क्थन ७ विदायांना थावनभूर्वक व्यन्तरवानत्वर ^क **সহিত শোক্তা পাইতে লাগিলেন এবং গলব্দিগণ তাহাদিগের নিকট ক্**ৰ্ম ও ৰন্দিৰণ গুভিপাঠ কৰিতে লাগিগ।

ভবন সভাৰতীপুত্ৰ মহাথা বৈদ্ব্যাস তপোৰলৈ অপ্ৰৱাজ গভৱাইকে দিব্যচভূ প্রদান করিবেন। অন্তরাজ কুকটুরশাবন,প্রভাবে দ্বিরচভূ লাভ कविया प्रवाशकारम प्रवनगरक मर्गव कविर्ण मानिर्देशवा । पण्णिप्रवायना ৰাখাৰী সংগ্ৰামনিহত পুত্ৰপ ও অভাভ বীৰসমুদানকে দুৰ্গন কৰিয়া বাহার পর নাই সভার হুইলেন এবং ভব্রত্য 'অস্তান্ত লোকসমুদার সেই **অচিত্তনীয় লোমহর্বণ অমুত কাওঁ নিরীক্ষণ করিয়া জুনিযেনলোচনে** অবস্থান কৰিতে নাগিন।

ত্রয়ন্ত্রিংশক্তম অধ্যায়।

খনত্তর সেই নিশাণ ক্রোধমাৎসর্ব্যবিহীন কুরুণাগুবণফীয় বীরসমূ-श्रीय (प्रवेद्यांश्व कार प्रथिकिकिटिय प्रयाप्त अखावन कविरक नागिरकन । 连 নময় পুত্ৰ শিতামাভাৰ সহিত, ভাৰ্মা শতির সহিত, ভাতা ভ্রাহার ন্দিত ও গৰা সধার সহিত মিনিত হইল। পাওবলণ মহাধনুর্দ্ধর কর্ণ, স্বাভিষ্ম ও জৌপদেল্পণের সহিত স্ববেড হইয়া শ্রীভন্তন পরস্পর भूक्षाद्वादव अवस्थात कतिएक जानिएनने बेरेरे ° ध्रीयम् वर्शर (वनवा) (मह ल्याद्व रेवब्छाव अविकाश्याक्षक । नवन्त्र उस्हे छाव अवभवन कतिया धार्वाव धानमनाबद्ध निवध हरेतन । এरेक्ट्य कोरव ६ अनाम ध्र्यान-পুণ প্র'প্র পুত্র ও বালবগণের সহিত সমবেত হইবা কর্মবাসী রাজাদিগ্রের ভাহ প্রমন্মধে সে রাফি বাপন করিতে লচুনিলেন। 📑 রজনীতে তথায় ব্ৰমণীগৰ ছ'ছ পিডা, জ্ৰাডা ও পতির সহিত মিজিড হইয়া প্রম ক্রম অনুভৰ্ব কৰিয়াছিলেন।

व्यमन्त्रं (महे बंबनी व्यक्तिक्ति हरें जि. नमानक वीवर्तन व व शुही छ चनान बाधीयनगरक बाजिननपूर्वक यथाबादन श्रवान कतिएक का হইলেন ৷ ভরবান বেদব্যাস ভ তাঁলাদের অভিথান অধংত চট্যা বর্ম প্রুছত ও আ্যা নিতা বনিবা দিরসিলার ইইণাঞে, তবন লোকের তালালিবতে গমনে অনুৰতি করিলেন। তথৰ তাঁহারা সকলেই হ । পরীর অনিতা হইবে কেন ? বাহারা মোহবপত। আছা নানাগরীর পরি उपाया अविकास मिल्ल कामी विषीय मिलिल कर्मा हम पूर्विक कामिल हरेशा थार कुरबूम बिलिया विदेश करने, छारानार कामी विविधारित वामा करने ८कह त्कर त्करताकि, त्कर त्कर तक तक्काताक, रिकर तकर तकराताक, त्करात काय दिश्विम कितिया थातक। यौराक्षा अश्याताक विद्याश कर खेळकरक एक क्रुप्ततानाक ७ त्कर त्कर प्रदीरिनारिक नमम कतिराजन। तोकम छ । चिकिक्टकेंद्र विश्तराजन कदिया मिश्नक क्रेयी चनुवान करतमः, काँशिक्ररक् ুণিশাচুদিনের মধ্যে কেই কেই উত্তরকুকতে এবং কেই কৈই জ্ঞান্ত ছানে । কৰনই সংযোগক্ষনিত সুধ ও বিরোধশুনিত ছাবে অভিত্ত ইইতে ইয় প্রস্থান করিল।

अरेक्स्टन त्वरे वीवनर्बुहाव जेहुई हरेटन, कृत्रकृतिर्देखवी वर्षनवावन " वर्शका तक्तान विश्वी वन्त्रीतर्गरक मरवायनमूर्वक कहिर्द्धन, रहे नुनीय-किनीन्। ' जिनितन वीरा गैलांक गैलांक পতिলোকनार्क गानना भारह, ठांहाबा चविनात वेरे जास्वीचरन चवनास्य करून । वनवान वरे কথা কৃতিবামাত্র পতিত্রভা কৌরবকামিনীরণ স্থানই দলাকলে অবলাহন कतिया बाठिबार बार्स्य त्रव बरेंद्र प्रक्रिनाक 🍇 विवायुर्खि बाबनमूर्सक शिया चाक्रवन । शिया बाटका विज्विक-व्हेश/¹विशानादबाक्रटन निल्लाटक প্রস্থান করিলেন। উহারা প্রলোকে গমন করিলে ভবতা অভাভ ব্যক্তিগণ যে ৰাহা প্ৰাৰ্থনা ক্ষিলেম, জনবান বেষব্যাস ভাহাকে ভাহাই क्षाम कतिएउ मानिरमन । अ मध्य एमरे निश्ठ जुन्छिमिरभत पूनवान-यनवृक्षांत्र क्षांत्रमं कत्रिया यांमा रात्माच महम्मवर्गराव व्याकारतव श्रीवनीया बहिन मा। या राजिः जीवापिङ हरेबा वरे श्रिवमधानवर्काङ संदर्ग करबन, তিনি উভয়নোকেই বিষৰ্ভদম্বায় লাভ কৰিয়া বাৰ্ণাণের সহিত **अक्षतीरत शत्रवस्तरण कानहत्रन कतिराज मधर्य हत । या बहाबा अक्षरक** ইহা প্ৰবৰ্ণ কৰাৰ, ভাঁহাদু ইহলোকে বৰ্ণ ও প্ৰলোকে উৎকৃষ্ট গভি আৰু, वरेरी थारकः। यानवन्य जायास्यान्य जर्माञ्चीननिर्वेष्ठ, मयश्चमानिष्ठ, সলাচার,:দানশীল, সরলম্ভাব, ওচি, হিংসাবিহীন, সভ্যপরাধ্প, আস্থিক थ लेकांपिक हरेता এर प्रमुख बहानाब लेक्न कबितन, बि:मरमध्ये छे५कृष्टे গতি লাভ করিতে পারেন।

চতু স্ত্রিংশক্তম অধ্যায়।

मोडि कहिटलन, यहर्षिश्य । यहांबांक कन्त्रयक्य এইরলে বৈশালাध-त्मत बृत्व कृत्वाधनाधित शूनताथ मर्कात्नातक कानमन वृतास अवन-कविद्या श्रीष्ठमतः जाशास्त्र निर्माणनाम् कं किर्तानन, अधान् ! चालनाम वोकाञ्चवर्य बामाद श्वम श्रीहिउठाव रहेने। अर्फर्टर बामाद बरुन এहे जल्मर जम्भविष रहेगाट रव, यायाव भूसीनिजायर पूर्वाधनाति यहा-चांबा मध्याय करनवद्व शबिजाब शृक्षक शब्दशादक ग्रथन कवियाहितन, তাঁহারা কিলপে নেই শরীরে পুনরায় মর্ত্তালোকে অধৈমন করিকেন 🏋

ষহারাক জনমেক্ত এই কথা কহিলে, মহাপ্রকাবসন্দর ন্যাসনিব্য বৈশন্দায়ন কাঁচাকে সম্বোধন পূৰ্বাক কহিলেন, নৱনাথ ৷ ভোগবাতীত करनर क्षमभूबारयन विनाम रुप नौ। क्षब्रकारवर जारिकन मनीन छे०-পত্ন হইবা বাকে 🛴 🗿 শৰীৰ যে সমুদাৰ মহাভূত বাৰা নিৰ্দিত হয়; তং-नबुँगात नवमाचाव व्यविधान चात्क विश्वा त्वह नाम हरेताल छाहाराव बान, वर बा। " लाटक पूर्वाञ्च चष्टुडेटाकार्य क्वीस्वीय कविदा शास्त्र। कर्ष चस्त्रित हरेतन, निष्करारे यथाकारन खेरात कन खेरनत कर। चार्या त्मेरे क्ष अ बहाकुल मञ्चारिय निश्व हरेया च्यानुःथ (क्रान करतन । चानाव নাশ নাই এবং উনি মহাভূত সমুদায়কেও কখন পরিজ্যাল করেন না ! লোকের বে পর্যান্ত কর্মকয় না হয়; সে পর্যান্ত ভাগাকে পূর্ব্বতন রূপ অব-লক্ষ্ম করিয়া থাকিতে হয় ; কর্মকন্ধ হইলেই ভাহার রূপের অন্তথা হইয়া খাকে। লোকে পৰলোকে আলক্ত কৰ্মেৰ কলভোগ কৰিয়া পুনৱার रणन वेहरलारक প্রত্যাধমন করে, তৎকানে উহার মণের পরিবর্ত হয় বটে কিন্তু বৰন ভাহার সেই শরীর মহাভূজ সমুদার দারা নির্মিত হয়, ভবন <u>जे नडीड़ ८५ रमरे পूर्वाञ्च नडीड, छारांद बांड अरमर नारे। बदरवर</u> ৰজ্ঞে অৱক্ৰেদনসময়ে এই প্ৰভানুযায়ী বাক্ কীন্তিত হইয়া বাকে ৰে, লোক, ভয়, জান, অন্তোধ ও অবশেষ দেশমান ও ছিল না: সমাগত ভিন্তা লোকাহতে গুমন কৰিলেও উহাদের প্রাণ ও শ্রীর উহাদিনতে পদিত্যাগ করে না : " স্বার তুমিও যজ্ঞ ভূমিতে উপবিষ্ট কইয়া প্রবণ করি-যাছ যে, প্ৰধণ যজে নিহত হুইবা দেবতালিখেল প্ৰ অবলখন পূৰ্ব্ব ছ দেবলোকে গমন কৰে। 'ঠুমি মুক্ত থাৰক কৰিলে, ভোষাৰ হিভাৰী দেবৰণ বজন্ত আৰমন পূৰ্বক নিহত প্তাদগকে খগৈ নীত কৰিয়াছেন। িনা। জীবালা কেবল অভিযাননিবল্প প্রযালা গুলিনা অভিহিত হন্না।

উমি উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিপ্ৰভাৱে ৰোধ হইতে বিশ্বল হইবেই প্ৰৰাজাৱ সহিত জডিগ্ৰ ক্ষা থাকেন । ক্ষতে বহুবোৰ পৰীৰ ৪ আআ উড্যই অবি-নগৰ। লোকে যে শৰীৰ পুৱিগ্ৰহ কৰিয়া যে কৰ্মেৰ সমূৰ্যনি কৰে, জাহাকে দেই শৰীৰেই ভাষাৰ কলজোৰ কৰিছে হয়। নে যন বাৰা মানসিক ও শন্তীৰ বাৰা পাৰীবিক কৰ্মেই কলভোৱ কৰিছে থাকে।

পঞ্চত্রিংশক্তম-অধ্যার দ

হে মহাৰাজ । এইনপে মহালা বিদ্ধ শীয় তপোবলৈ সিদিলাত ও
নালা গুতৰাই মহাল বেদবাানেক, প্ৰশাসকলে আল্লহুলা নপ্ৰশাস শীন
প্ৰলপের দ'ন লাভ কৰিবাছিলেন। ক্লৱাল জ্য়াভঙনিবন্ধন পূর্বেই
ক্ষানই পূজাগানুক দ'ন করিতে সমর্থ হুন নাই, তৎকালে কেবল মহালা
কুক্রেশায়নের জন্প্রহেই উহার পূজামুখ নিরীকণ চইল। ন সময় ন নহালির প্রভাবে অভ্যানের রাজধর্ম, বেদ, উপনিবধ ও বৃদ্ধিনিশ্চরবিবরে
বিষ্ক্রেশ অধিকার হইগছিল শিক্ষ

নোতি কহিলেন, তে মহাবিশ । বহাৰা বৈশপানন এই কথা কৰিলে বহাৰাৰ জনখেলত কাঁহাকৈ সংঘাধন কৰিলা কহিলেন; অক্ষন । আমি আপনাৰ মুখে মঁহালা কৃষ্ণবৈপাধনের প্রভাব শ্রবণ করিলা নিতান্ত চমংক্তে হইলান । এখণে এছি এবলাতা মহাবি বেশব্যাস আমাকে আমার শিতার লগ প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত উপকৃত ও বুঁতার্য হই এবং আপনার বাকেতে আমার সমধিক আমা জাছে। অতংপর ব

মহণির প্রসাদবলে আমার অভিনাব পূর্ণ হউক।

মঁহারাজ! জনমেজর এই কথা কহিবামাত্র তপংপ্রভাবসন্পর মহথি বেদবাাস তাঁহার প্রতি প্রসন্ধ হইয়া পুর্বেদ্ধ ভাষা ব্যোক্ষপদন্ত অমাত্যলগপন্তিরত রাজা পুরীক্ষিতকে এবং মুহাআ শমীক ও তাহার পুরু শৃন্ধীকৈ
প্রকার হইতে তথাক "সমানীত করিবেন"। তদ্ধন্তি জনমেজযের আকাদের আর পরিসীমা রহিল না। ত্যানহর তিনি সেই যক্ত সমাপন
নার্যা পিতাকে যক্তান্ত জান করহিয়া ভরং আন সমাপন পূর্বক জন্তবেল প্র আপ্রীক্ষে কহিবেনে, ভর্গন্। এই যক্তর্নুনে শোক্ষাশন পিতা
সম্পন্তি হওরাতে আমার এই যক্ত জাতি আছুত বলিয়া বোধ হইতেছে।

ত্বী বাজীক কৃতিলেন, মহারাজ ! যাঁহার যজে মহাযি বৈপায়ন মারং সম্পান্থিত থাকেন, ইহলোক ও প্রলোক উজ্জ্ব লোকই তাহার হল্পত হয়। এজণো তুমি বিচিত্র উপান্থান প্রবণ করিয়া বিপুল ধর্মনাজ্ঞ করিলে, ভোষার প্রজানে সমাসমূলায় জন্মনাৎ হইল এবং তোমার সভ্যান্থানিবজ্ব জন্মক করিলে একংশ কর্মান্থানিবলা করিলে একংশ বহংসংসানিবল করা তোঁহার মনেকাসংশ্য দুবী হুত হইগীছোঁ। তুমি ধ্বিদাণের যথোচিত পূজা করিয়াহ। চর্মের ক্রিকেট্রই তোমার শিতার সালোক্য লাজ হইবে। অভংপর বাহারা প্রস্ক্রশার্থিক ও স্বার্থারনিরত এবং বাহারিপরকে দর্শন করিছে পাণ বিয়াশ হয়, তুমি ভাহানিগকে নমজার কর্মনা

্ত্ৰ মহান্তা আন্তীক এই কথা কহিলে, রাজী জনমেজয় ভাহাকে বংখা-চিত সন্থান কৰিয়া পুৰা করিতে,লানিনেন।

ষট্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

অনধর পরীক্ষিত্মক্র গৃতরাষ্ট্রাদির ক্রবাসের শেব র্ডার এবংগ অভিসাধী হইয়া বৈশপায়নকে সংখ্যাবন পূর্বক কহিলেন, ত্রহান্। অভ-রাজ গৃতরাষ্ট্র ও রাজা খ্যিতির ইইছা। উদ্ভুৱে পৃত্যপৌঞাদিকে দশন করিয়া কি ক্রিলেন; তাহা শৌর্কন কন্তর।

বৈশপায়ন কহিলে, মুহারাজ । মহারাজ গুড়বাই কেই আকর্বা
ব্যাপার অন্তলাকন ক্রিয়া শোকশৃত হইবা প্নরাম আইছ আগ্রমে আগ
মন-ক্রিনেন। তথন ক্রিয়া প্রভাগ লোকসমূদায় গুডরাইের আগ্রমে আগ
ত পরিবিত দৈশ সমন্তিবাহিটের প্নরায় গুডরাইের আগ্রমে করম করিলোন ঐ সময় জিলোকপৃত্তি মহুবি বৈদ্যাস গুডরাইের আগ্রমে
সম্পান্তিত হবঁবা তাহাকে সম্পোনকপূর্বক কহিলেন, ক্যেরবেক্রা ভূমি
বৈধ্যোলপার্থনী প্রম খার্সিক ভারত্ব মহুবিধিক্রে নিক্ট বিধিধ
বিচিত্র কর্ম প্রক করিবাছ; খুড়বর এক্রমে আর সোকে সমান্ত ই ক্র

वा। পृष्ठि वाङ्ग्लिका क्षय चौद स्वष्ट्रहेनियस्य राधिष्ठ हैय मां। जूबि
त्वर्गि नावर्ग्ड निविष्ठ स्ववर्ग्ड म्यूग्लिक खेवन किवाह वदः वक्र्र्ण्य किवायंश्वर्णास्त्रमाद्ध नववनारी पृक्षेत्रमादक खेवनकि नाक विद्विष्ट स्वाप्ट-गाद खमन कीवाल शास्त्र । व्यवस्था बीमान् यूपिकीवर्क चौप नजी, स्वस्थान खे खाल्तात्मव विद्या बोमान् यूपिकीवर्क चौप नजी, स्वस्थान खेर्मिक श्रेष्ठीको कवित्यस्य सम्याध कवे। वेद्रीया नक्-लिए खानाव सम्याध श्रेष्ठीको कवित्यस्य सम्याध कवे। वेद्रीया स्विक् सिन व्याद्म स्वयान क्ष्य खेरीस्य कर्वना नदः। बाक्य विदिश्च विद्या स्वाप्टनान् स्वयान स्वयान क्ष्य खेरीस्य विद्या

चित्रणताक्रम महर्षि (यनगाम धरे क्या कहिएन, बानी पृछवाई युषिक्रैवर्ले झास्यान कविया करिरनन, बर्ग ! ट्यायाव यक्न नाम्छ रुखेक । ভোৰার অনুপ্রতে আনার পৌকনভাগ দুম্লায় দুরী ২ত ধ্বীয়াছে । একৰে বোধ হইভেছে, যেন আমি তোমাদিদের সহিত হল্ডিনানগরে অবস্থান কৰিতেছি। তুৰি আমাৰ পুজের কার্ব্য করিণাছ। আমি প্রোমার প্ৰতি পৰম পৰিতৃষ্ট হইয়াছি ৷ একণে আৰু আমাৰ পোকের লেশবাক নাই।১ অতঃপর ভূমি অচিরাৎ হত্তিনানগরে গমন কর। আরু বিজয় করিও না। তোষাকে দর্শন করিয়া স্বেহনিব**ছন আ**য়ার ভ[্]ন্যার ব্যাঘাত হইতেছে। 'ৰামি কেবল জৌমার হুশনে একালপ্ৰীস্ত এই ভণঃ-ু কৃশ শৰীৰ ধাৰণ কৰিয়া ৰহিয়াছি। শীৰ্ণাক্ৰীবিনী কৃষ্টা ও গান্ধাৰীত चांदू चिवक काल हेरटलाटक चवचान कविट्यून माः। यशीय द्यापाटमञ्ज প্ৰভবিত্ব তোষাৰ সমাগ্ৰে স্বামি প্ৰলোক্ষত দুৰ্ব্যোধনাদিকে দৰ্ম ক্রিলাম 🟲 আর আমার 🗬 বিভ থাকিবার প্রয়োজন নাই। স্বভঃপর আমি তোমার আদেশাুনুসারে যোরতর তপক্তম অবলমন করিব। একশে তোমাতে স্বামাদিনের পিঞা, কীতি ও কুল প্রতিষ্ঠিত রহিল। তুমি কলাই रुष्ठेक, वा अधारे रुक्केक रुक्किनानशदत भागन कर। आह विशय क्रिश्व ना। ুমি বনেক বার রাজনীতি •প্রবণ করিয়াই; অতএব একণে তোমাকৈ • আৰু কিছু উপদেশ প্ৰদান কৰিতে হইবে না।

बकतान वृजनाडे वर कथा करिएन, नाका पूरिवित डाहाएक नार्यायन কৰিয়া কহিলেন, ভূষ্ক ৷ আমি নিরপুরাধ, আপনি আমাকে পরিভূয়ার कृषित्व मा। • धकत्व चामात छाउँगपु ७ चल्र ठत्र गण व्यक्तिमानगरत श्रम করুন। আমি এই স্থানে জ্বস্থান করিয়া আপনার ও জননীগ্রের ওঞ্জবা किथि। धर्मबोक वरे क्यां कहिरल, शाचारी कांशरक मर्यापन कविया কহিলেন, বংস ৷ অমন কৰা কহিও না ১ ছুমি কোনবদিদের বংশগন, ও থানার বস্তরের জলপিওছল। তুনি একালপর্যুক্ত আনাদিদের ফরেই মেৰা কৰিলে, এফৰে **অচিয়াৎ ছাজুধানীতে ধ্য**নাকর। রাজার রচন वका कहा छात्राव अवश कर्सवा। अकताक्रमहिया शाचादी अहे कथा কহিলে, ৰাজা যুধিটির খীয় বালাফুনিত নেএবয় পরিমার্ক্তিত ক্রিয়া, क्भीटक् मृत्यायन भूक्षक कहित्सन, बाउः ! , बाब्या ও यन्नविनी शासादी ৰামাকে বাৰধানীব্যনে অনুবোধ ভবিতত্ত্ব। কিন্ত আমি আপনাৰ একান্ত অনুগত; আপুনাকে পুরিক্যার করিয়া কি রূপে বুযুষন করিব। খ্ৰীপনাৰ তপোবিদ্ব কৰিতেও আখাৰ বাসনা নাই।" তপ্তা খপেঞ্চ छै-इक्**डै का**त्र कि<u>छ</u>्टे गारें। ^{के} लगच्या कात्रा व्यक्ति सहर एक कांक हरेगा। থাকে। একণে আম্বার আর পূর্বের স্থায় রাজ্যভোগে অক্সিসাব, নাই। बाधाद यन मण्युविधादव उपकाय बार्चक शहेबात् । विरम्बकः वह পৃথিবী লোকপূভা হওয়াতে, খীর উহার প্রতিপালনে আমার কিছতেই छेरनाइ इटेराज्यक् ना । जामानियान तास्त्रभू विनष्टे इटेशाय्क, जान डाहुन रेमलम्बिष्ठ बाहे। शाकालन अक्तुर्व उर्शनः इरवा नियारकः। छेर्। एक বংশ রকা কুল, এখন ভার কেইই নাই: প্রোণাচার্য্য সমূর্ভিনে উল্ল-নিগতে নিঃশৈষিতপ্ৰায় কৰিলে, শাহাৰা অধাশন্ত ছিল, আচাৰ্যাতন্ত্ৰ ৰুজনীয়েখাৰে ভাইাদিনকৈও বিনাশ কৰিয়াছেন: চেদি ও মংস্ফাৰণেও निधानय देशहरा । अकरन त्कान ना प्रशादन अस्ताद अक्षांत व्यक्तांत वृक्षि-বংশই অবশিষ্ট রহিয়াছে।" তাঁগাঁলগতে দৰ্শন করিয়া কেব্লু ধর্মসাধনাগ্র ব্যক্ষামধ্যে অবস্থান করিতে আমার বায়না হয় ৷ একণে আপনি নির্মিষ্টে আমাদিদের সভ্রতে দুর্বন করন। সকলের স্থিত আর অপুনার ধুবুন লাভ কওয়া নিতাৰ কঠিন হইবে ৷ ক্যেষ্ঠতাত একৰে আপনাৰের সঠিত বোরতর তপস্থার প্রবৃত্ত হইবেন।

भंजीचा वृधिष्ठित वहे कथा कहिएन, बहावीह महरहर वाला हुनलाठरन ভাঁহাকে সমোধন পূৰ্মক কাহলেন, রাজন্। স্বামি ভ কোন ক্রমে মাডাকে প্রিভ্যান ব্রিচ্ড পারিব ন' । 'বভগ্র আপনি অবিলম্থেই রাজধানীতে ৰুমন কলন ; স্বামি এট ছানে অবস্থান পূৰ্বক রাজা ও মাতৃগুরের পদ--সেবা এবং ৰোক্তর্যতি তপোহাটান কয়িবা কলেবর পরিওম করি। সহলেব ।কেশোবনে যে যে বিষয় কৰ্মৰ এ প্রবণ করিবাছি, তৎসমূলার স্বাহ্মপুর্কিক নিমাংলভাবে এই লগা কহিলে; ভোজনন্দিনী কুম্বী তাঁহাকে স্বাণিয়ন করিলা কভিলেন; বংস ! তুমি সামার বাক্যাত্মসারে বুলিনানগরে গ্রহম ৰুৰু < জোনাদিনের শাস্ত্রজান পরিবর্দিক্ত হউক্ এবং ভোমরা পরম স্থবে 🚵 শ্ৰন্থৰ কৰ। ভোষৱা এ খনে অবস্থান কবিলে আমাদিনের তপকার ব্যালাত হইবে, তোষার স্বেহপাশে বন্ধ হওয়াতে আমার উৎক্রট তপস্থা क्रमनः ,कीन व्हेरल्टहं । यागानंत्राह शहरनावनगरमद याद यधिक বিল'ই নাই, অতথ্য তুমি এ**ফণে বাল্লো প্রতিনিত্ত হও। মনুর্লিনী** কুস্তী 🐠 লপে বছবিধ সাখনা করিলে, সহলেব ও থাজা যুধিটিরের চিত্ত খির क्टेंज । उपन भाखवर्षने जकरता जनरक रहेशा व्यवसारकात हार्यन क्यान পুর্বাক্ অনুসয় করিলে আরগ্ড করিলেন।

ী সময় রাজা ধুবিতীর গুতরাইকে সংখাধন করিয়া কছিলেন, মহা-ুৱান্ধ <u>। স্বাণনি যথন আমাদিগকে যন্ত্ৰা ক্ষিতেছেন, তথন আমন্ধ্</u>য স্বৰ্ণ শুট স্মানলায়সঞ্চারে নগ্যে প্রতির্যন ক্রিব। ধ্রমান্ত এই কথা কহিলে, অম্ব্রাজ উচিচ্চে অভিনন্দ, ভীমসেনকে সাধুনা এবং অর্জুন, নকুর ও ঘহনেবকে আলিজন করিয়া-তাঁগালিগতে অচিরাথ হ'ভিনায় প্রমন করিতে আন্দেশ করিনেন: তথন পাওবরণ রাস্বারী ও কুম্বীকে অভিবাদন এবং জাঁথানের নিকট বিদায় প্রত্রু পূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে বারংবার প্রদূর্বিশ ও নিরীকণ করিয়া হশিনাভিমুখে ধাবদান হইলেন। ফ্রোপদীপ্রভৃতি क्रीबरप्रशीनन मध्यम ७ म्लरबर पानवस्था क्रिया केंग्रामिर्शन कर्त्वक व्ययुक्तक ଓ कर्तवाविषय जैनिनिष्टे व्हेशा भाष्ठवर्गन्वयन्त्रिकातादा बनशास्त्रिः बूट्य প্রখান করিলেন : े সময় উদ্ভেব চাঁৎক্লার্থানি ও অবের ছেবারবে আলেম্মন্তল পরিপুরিত হইল এবং সার্থিরণ "অব্যোজনা করঃ আব-ধোজনা কর" ব্লিয়া বারংবার চীংকার করিচে লাগিল 😘 অনস্তর রাজা मुपिक्क्ष भीव शकी अवः निजान ममस्तिनाहात मदास्त निर्मित्व श्व-স্বায় ক্ষণিনানগারে জাগমন করিলেন :

পুরদর্শন পর্কেরোর সমান্ত ,

নারদাগ্যন প্রাধ্যায়। স্প্রতিংশক্তম অধ্যার।.

হৈ মহারাজ ৷ পান্তবগণ তগোৰন হটতে প্রতিমিধত হইবার পর ছুই ৰংসৰ অতীত ইইলে একণা তণোধনাপ্ৰগণ্য দেখবি নারল ধন্মবাজ খুখি-ষ্টিরের নিক্ট কম্পশ্তিত চইলেন। তখন ধর্মপরায়ণ মহালা যুখিটির ভাতার খণোচিত সংসার করিয়া ভাঁহাকে আসন প্রধান করিলেন। तार्याव नायव मारे व्यावधन व्याविष्टे वरेंद्राप्त विषयांच काराय कूनजनार्खी, क्रिकांमा कृतिको खोरांदक मार्यायन भूस्तिक करिएनन, क्रम्यन् ! वर्शासन्त्र পুর আপন্তর সহিত আ**ষাদের সাক্ষাংকার ত**উক্ত। স্থাপনি কোন্ তকান লৈণ পূৰ্ম ক্রিয়াহেন; ইং জ্বণ বৃদ্ধিত আমার নিভাত বাদনা হই েছে। আপনিই আমাদিগের পরষুণ গতি: অতএব আজা করুনঃ আমাৰে আপুনাই কোন্^{ট্}কাৰ্য্য সাধন কৰিচত ভইবেং!

वर्षताच के कथा किटन, दम्बर्ष माध्य जीवादन महाधम भूकीक কুহিলোন, ব্যারাক ৷ আমি বেইকালের পর তোমার সহিত সাকাৎ ক্ৰিকাৰ, একণ বিবেচৰা ক্ৰিও লা । আমি গুডৱাট্ৰের তেপোৱনে ভোষা-িখনৈ দৰ্ম কহিচাছি : একলে আহি গলাও অভান ভীৰসম্বায় দুশন কৰিয়া তপোৰন হটাতে আগ্ৰন কৰিতেছি ৮ - 🔞 :

তবন ধর্মবাজ যুধিষ্টির তাঁহার হাকা শ্রুরণ করিয়া ভাহাকে সংখ্যের नुद्धंव कांटरलन, खनवन् । नवाजीतिन्त्रानी बर्शाचा बामाद निवि भोमोब क्षार्कछ। उ भराचा गुरुबारहेब कर्टीत उत्पास्त्रीत्मव विद्य कीर्छन कृष्टिया बारकन । अकरा जिनि पननी बाकांदी व कृष्टी अवर प्रजनुख লান্ত্র ইটারা সকলে কি রূপে কালহর্ণ করিতেছেন, আণনার মুধে তাহা ল্লংগ্ ক্রিডে আমার নিশাল্ল বাসনা ক্রডেছে: যদি আপনার সহিত

जाशितितत माकाश्कात रहेबा शांक, जाश रुटेल काशितात नःतान খাৰাৰ নিকট কীৰ্তন কলন। .

दंबर्दि मायन पर्पदांच कर्तृक अक्तिश चिक्रिक हरेया, केंशिएक मटचा-ধন পূর্বাক কহিলেন, মহারাজ। আমি ভোমার জ্যেষ্ঠতাত গুডরাট্রের কীৰ্তন কৰিতেছি; প্ৰবৰ্ণ কর। তোমৰা# তপোৰন হটতে প্ৰতিনিত্ত হইলে অন্ধৰাৰ ধৃতৱাই অধিহোত, পুৰ্ণোহিত এবং গান্ধাৰী, কুন্ধী ও সঞ্জের স্থিত কুণ্ডক্ত হইছে প্রদানতের সম্পশ্তি ইইলা বায়ুভক্ত পূৰ্মক কঠোৰ তপোন্ৰষ্ঠানে প্ৰাকৃত হুইলেন। খোৰতৰ তপতা কৰাতে অক্সরাজের শরীর অস্থিচত্মাবলিট্ট এইল। মহতিরণ তাঁহাকে বংগাচিত। সংকার করিতে লাগিলেন - গান্ধারী কেবল জলযাত্র পান করিয়া এবং कुछी এरु मारमद लंद এक निम ल मक्षद्र लीह निस्मद लड़ अरु निम मोक ্ডাজন কৰিবা কাল্যবুণ করিতে লাগিলেন 🕟 যাজকেরতে বিষিপুর্বক ছতাশৰে ঝাছকি প্ৰদান কৰিতে আত্মন্ত করিলেন।

এইরণে ছয় যাত অতীত কালে অনুসাল গুডরাই কাননাভিস্থ যাতা করিলেন ৷ ঐ সময় মহায়া সময় অনুবাজের এবং ভোমার্থ জিমনী कुछी शाकाशीय छक्ष्यक्रण बहेशां काशास्त्र मयखिकारशास्त्र नयन कविटड লাগিলেন। অনপ্তর্থাকলা অন্ধরাজ্ঞ বস্থাসলিলে অবগঞ্জ করিয়া স্বীধ আলমাভিমুবে আগমন করিতেছেন, এমন সমূলে প্ৰবানন প্ৰচণ্ড বায়ু সহসোৱে ভীবণরণে প্রজ্ঞানিত হটহা সমূদাহ বন দগ্ধ করিতে লাগিল। युनयुंच क मर्भमधूमाय रेमरे जीख नक्रान मक्षरण्य करतः बाग्यजान कविराज **আরম্ভ করিল এবং বরাহরণ নিডান্ড তাপিড'হইয়া জলাশ্য মধ্যে প্রবিষ্ট** हरेल। जी समस् अवदाया इंडवाद्वे, शांचार्डो ও कुळी यनाहासीनेत्वन मिलाश्च कौन हरेशाहितन वनिया, द्यान अद्वार एथा अर्थेट प्रनायन णूर्वाक स्मेडे विषय विश्व हडें एक याधारकका क्रिक्ट मयर्थ इटें राज वा। ক্লেনে দাবানল ঠাহাদিবের-স্থিতিত হইল। তবন অভ্যাজ সঞ্চৰে সংখাধন পূৰ্ব্যক কহিলেন; স্তন্ত্ৰন ৷ টুমি অবিলয়ে এমান হইতে পলা-য়ৰ করিয়া আগ্রিকা করু; খামরা এই অন্তোট জীবন পরিত্যার করিয়া, পরমা পতি লাভ, করিব :

অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্রা সঞ্জ তাহার বাক্যমবণে নিতক্তি উविष ठरेश काँकारक माथायनपूर्वक करिएमा, यहादाख ! এই व्यापि ঘারা প্রাণভার্যাণ করিলে, আপনার সক্ষাতিলাক্তের সন্তাবনা নাই; আর এই খনস চুইতে আপনাৰ পরিত্তাপেরও কোন উপায় দেখিতেছি না। অভএব এক্ষণে কন্তব্য কি, অবিন্যু ডাহা কীৰ্ত্তন কল্পন

তথ্য অন্তরাজ পুষরার হাঁহাকে সংখ্যাধন পূর্বাক কহিলেন, মহাত্মিন ৷ ৰখন আনৱা গুহাল্রম পরিত্যান ব্রবিয়াছি, তথন এই দ্বাবাননে প্রাণত্যার করিলে, কৰ্মট আমাটারের সদস্তি হইবে মা,ু বিশেষতঃ জ্বল, বায়ু বা খনল সহযোগে অধবা প্রায়েপিবেশনে প্রাণত্যার স্কুরা তাপসগণের খবঞ कर्खरा । একণে তুমি सरिनएप এমান হইছে প্লায়ন কৰু। এই राजिया কৌরবনাথ গান্ধারী ও কুত্তীর সহিত পুর্ব্বাস্ত হইছা অনস্তর্যনে উপবৈশুন করিলেন তথন সঞ্জ তাঁহার সেই অবস্থা দশন করিয়া তাঁহাকে প্রদ-ক্ষিণ পূৰ্বকৈ আগ্ৰসংঘৰ বহিতে কভিলেৰ ১ অধাৰাজও সঞ্জাৱ বাকা अन्य कतिरा व्यक्तितार बाकादी ও क्षीत महिल वाधमस्य कतित्वम । এ সম্ভ ইন্দ্রিখনোধনিবন্ধন ভালদিনের শ্রীর কার্চনং নিশ্চন ছইয়া बिल्हा अमध्य होशांबा जिम अप्तर मिट मीराम्य मयाकांध दरेया প্রাণ্ডগার করিলেন: মহাত্মা সঞ্জ অভিকটে সেই অনল হইতে আত্ম-স্বক্ষা কভিয়া গ্ৰন্থাকুলে মহযিগণের নিকট আগমন ও সেই। বৃত্তান্ত নিৰ্দেশ পূৰ্মক হিমাপনে প্ৰস্থান ব্ৰিলেন। ঐ সমুদ্ৰ আমি সেই ভাপালগণের নিকট উপবিষ্ট ছিলাম। সমবের মুখে সেই বৃষ্টীত শ্রুবণ করিবামান্ত ভোষাদিগকে উহা তাশন করিণার নিষিত্ত তথা হুইতে থালা করিলাম। আগ্ৰনসম্থে অভবাৰ, গাফাৰী ও কুতীর ভলেপ্ত আমার ছুটিগোচুর हरेगारह। তাপদেরা সেই আশ্রামে সমুপ্রিক্তি ইবরা সভরাজের, এবং क्षी ७ श्रेकादी । भवरनाकश्वरवद विष्य अवनभूवीक नौशासद नमाणि-লায়েন্তু শকা কৰিয়া কিছুমাত্ৰ শোক কৰেন নাই। আমি চাঁহাদের মুৰেও উহাদের পূচ্যবৃত্তান্ত সবিশেষ অবগত হইলাছি। বধন দেই কৌরবনাথ बाष्ट्रांती ७ क्वेर प्रका পूर्वक बनदन धानणांत रुतिबाह्मन जनस ভাঁহালের বিষিত্ত শো্ক করা করাত বিধেয় /।তে।

ত্তেবৰি ভাষণ কইবলৈ গুডৰাইাদিৰ প্ৰকোশব্ৰহান্ত কীৰ্ডৰ কৰিলে, মহামা প্ৰিডাণেৰ পোকেৰ মাৰ পৰিলীমা বহিনা না ঐ সময় মতঃ-পুৰে ভাষত আন্তনাদ কইতে লাগিল, প্ৰবাসিশা হাহাকাৰ কৰিতে মাৰত কৰিল এবং মহামা যুৱাটিৰ মাতাকে অৱণপ্ৰক আড্ৰাণসমভি-কাহাৰে উন্নবাম হইবা উন্নতঃখৰে বাৰংবা্ড মামাকে বিক্ ⊷বলিয়া ৰোহন কৰিতে লাগিলেন

অফীত্রিংশক্তম অধাায়

খনস্তৰ নেই পুৰবাৰী ও অক্ষান্ত লোকসম্বায়ের বোদন ধ্বনি উপরত क्टेटल धर्मवाच वृधिष्ठिव त्नाकारवन भारत्वन कविया द्विधि मानकर्क मरचा-ধনপূৰ্বক কৰিকুলন, জনবন্ ৷ স্বামনু: জীবিত থাকিতেও সে তপোহঠান-নিব্ৰুত মহান্তা আমাৰ্থীক অনাধের ভাষা মৰণ্যমধ্যে কৈলেংৰ পৰিভ্যাৰ কৰি-লেন, ইহাঁৰ পৰ আক্ষেপেৰ বিষয় খাৰ কি আছে ৷ যখন প্ৰকাশভাপশালী र्केक्क्सपुर्के के नार्वासरण क्ये हैंसे हैं इंडेस, उपस सिम्हें हे त्रि**नाम, भूक**पक দিনের বঁকি নিতাভ গুজের 🕳 হায় 🛊 যে মহাথার নহাবলপরাঞ্চান্ত এক শত পুত্ৰ ছিল, খিনি অমূচনাগ তুল্য পৰাক্ৰাণ ছিলেন, জাহাঁকেও এক্ষণে দাবানলৈ দ্বাহ ইংভে ইংলঃ পুৰেষ্ট পৰাইক্ষিত্ৰী নমনীৰণ পাৰে উপবিষ্ট ইট্যা ট্রার্টকৈ প্রাণক্ত বীক্ষম করিত, আজি তিনি দাবানলৈ দক্ষ হওয়ালে গুল্লৰণ ডাহাকে পুচ্ছ দাবা বীজিত করিছেছে। বিনি **ছত** ও मानधगरभद अञ्चित्रां स्थल कृतिया शारकाथान कतिराजन, व्यक्ति क्षेत्र नताः सत्यक् कार्याएम्नेटम डीशीटक धनाश्चर्याः बालान कन्निएड रहेगाहरू। व्यासि পুত্ৰবিহীনা জননী গালাবার নিমিত্ত একভাপ করি না"৷ তিনি পাইর অনুবামিনী হট্যা জন্ত্রগৌক লাভ করিয়াছেন। একণে কেবল যিনি পূত্র-भरनब এই अभग्रहन्द्राकामञ्जूष पश्चित्रांत कतिया, वनताथिनी दरेगहिरलन, मह अपने के छीरक अध्वेष कविसा भाषात समय ्नावानरज मध स्टेरलट । আমাদিনের রাজ্য, বল, গরাক্রম ও কলিয়ধর্যে ধিক্। স্বামরা জীবস্ত। হীয় ! কাৰেৰ পতি অভিশয় প্ৰয় দেখুন, মনপ্ৰিনী কুঞী মুধিটিৰ, ভীষদেন ও অৰ্জুনেও জুননী ধ্ইয়াও ইংজাজভাগ পরিত্যারপূর্বাক বৰে প্ৰমন কৰিব। অনাধার ভাষ দাবানলে দগু হইলেন। আমি তাঁহাকে স্মরণ করিয়া নিতাত থাকুল হইয়াছি। অর্জুন জনর্মক আত্রবন প্রদান করিয়া। খনলের তৃতিসাধন করিখাছিল! একণে লামি নিশ্চয় ব্বিলাম, ছতা-শনের জুল্য অকতজ্ঞ ও ক্ষয় আরু কেন্ট্র নাই। ুপুর্বে ⁹রাঞ্চালেরে ে, অৰ্দ্ধনেৰ নিকট ডিকা প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া একণে ডিনি কিয়ণে ঠাহার জন-নীকে দুগ্ধ করিলেন ৷ হতাশনকে ও অর্জুনের সভ্যপ্রভিজায় ধিক্ণ্ অন্তর্মাজ রখানটো কলেবর পরিভাগি করিয়াছেন, প্রথণ করিয়া আ ... চিন্ত নিতাভ ব্যাকুল ংইখাছে। হায় । সেই মহাবনে তপোন্মৰ্চাননিবত মহারাত্ম গুডুরাট্রের শিল্পত প্রিক্ত শাষ্ট্র বিভাষান থাকিছে তাঁতাছ র্থানতে মুত্ৰু হইল কেনু ? বোধ করি, বধন দাবানল আমার জননীর চতুর্দিক্ **ংক্টিন করিয়াছিল, তথন তিনি নিভান্ত ভটিত হট্যা "হা ধর্মনাজ। হা** ভীমদেন ৷ তোমনা শান্ত সামান বিকট স্থাগমন কর" বলিয়া উঠিচঃখনে রোদন করিয়াছিলেন। তিনি সমুদায় পুত্র অপেকা সহদেবের প্রতি লম্ববিক স্বেহ করিডেন, কিন্তু সেও একণে জাহাকে অনুস হইতে রক্ষা ক্রিল না। ধর্মরাজ এই খ্রুলিয়া ক্লুন্লশন্তরে রোচন করিতে ভারত্ত করিলে. ভাহার প্রাত্রণ নিভান্ত শোকাকুল হইয়া যুগান্তকালীন প্রাণিরণের ভাষ প্ৰস্পাৱকে আনিক্সনপূৰ্ব্যক জ্ৰম্পন কৰিছে লাগিলেন : ভঙাহাদিগেই দেই ক্রম্মকোলানলে পালালনম্পায় প্রতিধানিত ও মার্কাশমগুল পরিবার্থ

একোনচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

ভূপাঞ্চবলপ এইলপ শোকাকুল হুইলে, ত্ৰপোষনাগ্ৰহণ্য নেবাৰ নাবল বিৰ্দ্ধন কৰিলেনই মহাবান্ধ । আপনাৰ জ্যেতিতাত গুজরাই রখানলে দগু হল নাই। 'আমি বলাতীরনিবাসী মহবিদ্ধনের প্রহুণীও প্রবণ ক্ষুবাছি, অন্তর্গাছ বালাবার হুইতে প্রতিনিবৃত্ধ হুইয়া অবণাপ্রবেশকালৈ অভ্যাপনালনপূর্বাক বজ্ঞান্ত পরিভাগি করিলে, বাজকেরা সেই অনল নির্দ্ধন বনে নির্দ্ধেপ করিয়া হ ও খানে প্রায়ান করিয়াছিলেন : জুলুল নেই অনল বজিত হওছাতে তভারা সমুদার বন দগু হুইয়া হাব। আখনছি জ্যেতিতাত গুতরাই সেই খীয় বজানলো গুলু হুইয়া ইংল্যেক পরিহার ক্ষুবাছন ভুলি আর তাঁকার নিমিত শেকে করিছা নাই । অত্যাব অনলা কুটার গুলুক্তমানিব্যান সিভিগ্রাভ করিয়াছেন লাভ করিয়াছেন লাভ করিয়াছেন লাভ করিয়াছ করিয়াছেন লাভ করিয়াছ করিয়াছেন লাভ করিয়াছ করিয়াছ করিয়াছ নাই। অত্যাব প্রকলি করা কুটার গুলুক্তমানিব্যান সিভিগ্রাভ করিয়াছেন সম্পাদন করে।

रक्षवर्षि मात्रक अंहे क्यां क्रिएल, धर्यश्रदायन धर्यदायन आफुनन, अक:-পুরস্থ কামিনাগণ ও ৰাজ্যুক্তিপরাধণ পুরবাসিগণের সহিত একয়ন্ত্র পরি-ধানপূৰ্বক ভাগীৰথাৰ তীৰে গমনু ক্ৰিলেন: অন্ত্ৰী জীহাৰা সকলেই পৰার পণ্ডিত্র জনে অবগাংনপূর্ব্বক যুযুৎস্থকে অগ্রসর করিয়া শাস্ত্র, চসারে অঅরাজ, গান্ধারী ও কুজীর তর্পাক্তিই। ক্রিতে প্রাগিলেন। পরিশেবে সেই উদক্তিয়া সন্পন্ন হইলে ভাহার। সকলে উথা হইতে প্রশাগ্যনপূর্মক মাধুরের বহির্জালে অবস্থান করিতে লাগিলের । এ সময় ধর্ণপরাধণ মহাস্থা মুখিলিক িধিজ মানবগণকে সংখ্যমনপূৰ্বকৈ গহিলেন, তে গ্ৰহ্মকাৰ্ণ! তোমক বিশ্বাহারের সমিতিক শ্বাহনে সম্পাধিক হইবা স্কোঠতাত গ্ৰহ-রাষ্ট্রের উদ্দেশে কর্তব্য কার্য্য সম্পাধ সম্পাদক কর। এই বলিয়া তিনি चाबीयनगर्भ "नकाबीरज रखनुभभूका प्रशः मनरक्षत्र विश्वास করিতে লাগিলেক। ক্রান্তে একাদশ দিন মতীত হইল ! মাদশ দিনে ধর্মনাক্র युविष्ठित पवित्र हरेया विधिभूविक (कार्षताठ १ ठवाडे, गालावी उ दुनीय, প্রাক্ষক্রিয়া,সম্পীদনপূর্মক আঞ্চাদিগ্রেক দক্ষিণা প্রধান কমিনেন ৷ অন্তর তিনি গুলরাষ্ট্রের উদ্দেশে স্বর্গ, রক্ষ্ত, আভী ও মহামুল্য শ্ব্যাসমূলায क्षरः शाकार्ती **७ दशक्रमानिमी क्छीत मारमार**ह्म**पूर्व्यक** छैरकृष्टे यथनमूनाव ·श्रेमान कविराजने । के समय जांकाना भाषा, चालका, मनि, तक वान, আচ্ছাদৰ ও সৰলক্ষতা দানীপ্ৰভৃতি যাহা ৰাহা প্ৰাৰ্থনা কবিতে দানিলেন, धर्में बाक्ष व्यवनी कृषी । शाक्षाबी व উत्तर देशितिगढ्य करमपूराय धरान क्तित्वमः समझ्ये मामक्रिया मबायम अहेल्ड धर्मदोक आहर्य । बागान ব্যক্তিদিনের সহিত্নগ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন 🔭 উচ্চার আদেশাসুসারে ८५ समूनार ाजाक ब्रजाचारक श्रमम् कहिराष्ट्रितः, उपरादा शुरुबाद्वेगितः पश्चितः সমলাত প্ৰমাণাগালি দাবা অচিতে কৱিয়া গলায় নিকেপপুৰ্বাক হতিনাৰ প্রভাগীমন ও নরপ্রির নিক্ট সেই বৃত্তান্ত নিবেছন করিল'। এইক্**পে** সম্পীয় ক্লাৰ্য্য সম্পদ্ধ চইলে, দেবৰি নাৱদ ধৰ্মানা যুধিপ্ৰৱকে আৰাসিত করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিবনু ক্রমেন্সন যুবিতির যাত্রা, জ্যেষ্ঠতাত ও অভাভ ৰাজীবদিগের নিধ্ননিবলন নিতুতি সুংখিত হইয়া রাজ্যশাসন ক্ষিতে লাগিলেন। এইজপে নৰ্মণিতি গুতহাই ফুকক্ষেত্ৰ যুদ্ধাবদাৰে সম্ভাব-निक्छ शुक्त छाछि ও वर्तृवाक्षरविद्या छैत्वरण विविध वन्त ज्ञान क्रिया পঞ্চল বংসক নগতে ও তিন বংসক বনে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

নারদারীয়ন পর্বধাধ্যাত স্থাও।

মহাভারত।

সৌষল পৰা। নোষল পৰাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়

नावायन, नरवाल्या, नव छळनयी महत्रकीरक सम्बाद कविया 🎉

रेवनागावन कहिरलन, महाबाज ! अनर्जन बहुजिएन वरमन मेमूनिवड करेटल, शर्मदाक विविध पूर्वि क्रिक अग्रुवाय पर्नद कविटक लाजिएलन । छङ्-দিনে কঁঠনিমুদ্রিত নিবাতবায় প্রবাহিত হইতে লাগিল। প্রীক্ষণণ দক্ষি-পাৰ্বত মঞ্জ নিৰ্মাণ পূৰ্বকৈ আকাশে পৰিভ্ৰমণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। रशर्वेशीममूराध त्यां उविशीन ७ निक्नमूराय नौश्वां कार्य मभाष्ट्य रहेन। অকারসমাযুক্ত উন্ধানকল পর্যনমগুল হইতে নিপত্তিত হইতে । লাগিল। শ্ৰহাভিরণ গুলিজানে সমাজ্য স্থল। উদয়কালে শ্ৰেয়ার প্ৰভা তিয়ো-হিত ও প্রায়ন্তনে ক্বল্লম্পার লক্ষিত চুইতে লাগিল এবং প্র্যা ও চল্লের পৰিধিষ্ঠ জন প্ৰায়, কুত্ৰণ ও বুসৰ এই ত্ৰিবিধ বৰ্ণে বঞ্জিত হওঁয়াতে অভি **खरानक रहे**वा क्रिकेत । उत्तर भार अभूतात छ वर्षणाण विविध श्रकाद पूर्ण कर দশলে যুধিটোৱের উদ্বেধের আর পরিসীয়া রহিল না: কিয়দিন পরে তিনি গুনিবেন, র্ফিবংশ মুবল এভারে বিনষ্ট হইয়াছে। বলদেব ও বাস্থ-দেব উভাগেই ইহলোক প্রিতীয়া করিখাছেন। তথন তিনি জাত্যপ্রে **भारत**म् कश्चिम कहिरलम, "रह बीयनन्। जन्मनारम दुष्टिवः म ७ এकवारत करम रहेश नियाद ; अकरन छैनाय कि ? यूपिक्की अहे कथा करितन खर्मास পাওবগুণ 🗗 বৃঁভান্ত প্ৰবণ করিয়া একান্ত ছুঃখিত হইলেন ৷ পাৰ্ছ পাৰি বাস্থানেবের মৃত্যু সুমুদ্রাশোষণের, স্থাব নিতাত অসম্ভব বলিয়া ভাঁচাটের वीष श्रेटि माहित । उपने छोराबो निक्षि १८गारक वकाश पश्चित्र । ও ইতিকর্ত্তব্যভাবিমূচ হইরা বিজ্ঞান্তনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জনমেজত কবিটোন ভগবন্ ৷ মহালী বাস্তদেব বিভয়ান থাকিতে মহারথ অন্তন্ধ, বুলি ও ভোজবংশীয়ের কিনিমিত নিহত হইল ?

বৈশুপালন কুথিলেন, মহারাজ। আজা ম্থিটিরেক-রাজ্যলাভের পর বুটুজিংশ বংসর সম্পুষ্টিত ফুইলে, র্যিবংশমধ্যে কালুপ্রভাবে ঘোরতর্ত্ত ক্ষ্মীতি সঞ্গাবিত ইংইয়াহিল। তাহারা সেই ফ্র্মীতিমিবন্ধন প্রস্থার পরস্পাবের বিমাণলাধন করেন।

क्षनंत्राजय शीरतान, जञ्चन् । इषि अवस् ও रक्षाजयानीय महा-वीवान छेरवातन साहाव मातन सानकवतन निर्माछक स्टेरनन, जासी बानि विद्याविक करन सीर्यन करूम

বৈশ্পায়ৰ কহিলেন, মহাৰাজ: একদা, মহাৰ বিশ্বীমিত্ৰ, ক্ষু ড জ্পেটাধৰ্ন নাৰদ বাৰকা নগৰে গমুন কৰেন ৷ গ্লীৱৰ প্ৰভৃতি কতিপম ৰহা-বীৰ উাহাদিৰতে দৰ্শন কৰিয়া দৈবছৰ্মিপাৰ্ক্ত্বপতঃ শাহকে ক্টীযেল ধাৰণ কৰাইয়া ডাহাদিগেই নিকট গমন পূৰ্বকে কহিলেন হে মহাৰিগ ৷ ইনি বিশ্বত পৰাক্ৰম বক্ষৰ গড়ী ৷ মহাত্ৰা বক্ষ পুত্ৰকাতে নিতান্ত অন্ধি-লাগী ইইবাছেন : অভএৰ আপনাৰা কৰুন, ইনি কি প্ৰায়ৰ ক্ষিবেন !

. সাহৰ্ণ প্ৰভৃতি বীৰুৰণ এই কথা কৃতিলে, সেই সৰ্ববৈদ্ধ খবিৰণ খাপৰা-দিগকে প্রতারিত বিবেচনা করিয়া রোবস্তারে তাঁহাদিগকে সবৈধিন পুর্মিক करिएलन, सूर्य खर्ग ! क्हें बाच्यरवर छन्छ नाय, द्रिष्ट । अध्यक्तर निर्मादन ह निमिष्ठ राशद जब लोश्यव प्राप्त श्रीमन कविद्व । बै प्राप्तशास्त प्रशासा वनराव ७ जनामन किन्न वक्ष्युर्भन चार मकरतन्त्र वृक्कारने छेरमन रहेरव। महौचा रतराव स्थानवरत कर नवड शबिकान कविया मध्या श्रविष्टे हरेरवन এবং বাস্তদেব ভূততে শঘন কবিয়া आजानाग्रक वार्यात गरत विक रहेशा प्रदानात्क श्रम कवित्वमः। भूनिश्य द्वायाक्रमत्त्वद्व मावशांतित्क धरे कथा কহিলা, হাৰীকেশের নিকট পদুপন্থিত হইপেন , নহায়া মধুসুদন ভাহা-দিনের নিকট ঐ বস্তান্ত অবন্ধত হইষা উচা অবগ্রন্তারী বিবেচনা প্রবিষা वृक्षियः भीयभिन्ना कविराजन एव, स्यूनिश्वन वांश कवित्रारक्षन, । सम्बद्ध छात्र খটবে। এই কথা কহিয়া, ভিনি সেই শাপনিবারণের কোন উপায় উদ্ভা-ৰনে সচেষ্ট না হৈইয়া প্ৰবোমধ্যে প্ৰবেশ কৰিলেন। অনন্তৱ প্ৰদিন প্ৰস্তাভে শাৰ বৃষ্ণান্ধক কুলনাশক এক খোৱতৰ মুখল প্ৰদৰ্শ করিছেন। ঐ মুৰল প্ৰতিত হইবামাত্ৰ নৱপতি সমিধাত্তে প্ৰধানীত হইল ৷ তথুৰ তিনি ছাজ-पूरुवन्न पादा त्मरे पूरन हुन क्वारेगा नमूट्य निरुक्त कवारेटनन । अ नमर चारक, क्यांक्य, वनत्त्व ও वक्कद वाकार्यमाट्ट बनदमरमा वरे ঘোষণা হইল বে, আজি অবধি নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি হরা প্রন্তত করিতে পারিবে না। যে কৈহ আমাছের অঞ্চাতদারে স্থরা প্রষ্ঠিত করিবৈ, जाशांक गवाबार गुरन बारवां शिक्ष क्या बाहिरद: धहेक्रण द्यांयना इंहेरन বৰৰবাসী লোক সমুদায় সেই শাসন-ছিলোগাৰ্য্য কৰিয়া হুৱা প্ৰত্তত क्बर्ण এककारम विञ्च इन्ने।

দ্বিতীয় অধ্যায় 🖯

ে মহারাজ দ বুফি ও অন্তক্ষণ এইনপে সাবধান শহর্যা অবদ্বান করিতে আরম্ভ করিলে, কৃষ্ণশিক্ষাবৰ্ণ মুক্তিশিল্পা বিকটাকার কালপ্ত্রুক্ষর অভিনিয়ক্ত ভাহালিগের বৃহত্ব পরিপ্রায়ণ করিছে সামিলেন। তাঁহারা কোন কোন সর্বায়ে বা পুক্ষবর্গে দেখিতে পাইতের এবং কর্মন ক্ষমন ভিমি দ্বাহালিগের দুষ্টিশ্বের বহিত্ব ভাহালেগ হাহারা ভাহার প্রতি অসংখ্যা শর্ম নিষ্ট্রেপ ক্ষিতেন। কিন্তু ক্ষেত্র ভাহারা ভাহার প্রতি অসংখ্যা শর্ম নিষ্ট্রেপ ক্ষিতেন। কিন্তু ক্ষমিতেন না। শ্বাহ্রুক্ষ ক্ষমিতেন। কিন্তু ক্ষমিতেন কার্ম্বার ক্ষমিতেন ক্ষমিলের ক্ষমিলের বিনাশপ্তিক ভাষার স্বাহ্রুক্ষ প্রত্বাহ্রুক্ষ ভাষার ভাষার ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের বিনাশপ্তিক ভাষার অভ্যান ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ক্ষমিলের ভাষার ক্ষমিলের ক্ষমিলের ভাষার ক্ষমিলের ক্ষমিলের ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ক্ষমিলের ক্ষমিলার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ক্ষমিলের ক্ষমিলার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ভাষার ক্ষমিলার ভাষার ভাষা

বৰ্ণ, দিবারাজি অপ্রীতিক্য শব্দে বোদক ক্রিতে লাগিল। নারসেরা উল্বেশ স্থায় ও হানধন শ্রালের ভাষ চীৎস্কার করিছে আয়ন্ত করিল। কালপ্রেরিত রক্তশান পাঙ্ধুবর্ণ কলোভনান সতত-রাহবদিনের গৃহরুবো বিচ্বাপ করিছে প্রবৃত্ত কর্ম বাবীর বর্তে বাসভ, অখন্তরীর বর্তে ক্ষড; কুলুরীর বর্তে বিচাল অনুকৃত্তীর বর্তে হামভ, অখন্তরীর বর্তে ক্ষড; কুলুরীর বর্তে বিচাল অনুকৃত্তীর বর্তে ক্রিটে ক্রিক উর্তু হুইতে, লানিল। বাক্তনেই আন্তর্ণ, কেরতা ও পিতৃর্বের বেব করিং লক্ষাভয় পরিত্যার পূর্বাক পালকার্বের অস্তর্গন ও ভরুজনকে অবজ্ঞা করিতে লাগিল। বাজক কর্ত্তক প্রজানিত হতানম নীল, লোকিত ও বৃদ্ধিবর্ণ শিবা প্রকৃতি করিয়া বামভাবে প্রকৃত্ত বাজিলেন। প্রত্যাক করিতে লাগিল। বাজক কর্ত্তক প্রজানবর্তা করিছে বালিল। বাহাম বিহার সমর্য তর্বালে। পাকশালামধ্যে স্থান্ত্রত অনুস্মায় বাহাম করিবার সমর্য তর্বাল্য করিবার সময় অসংখ্য করিবার সময় অসংখ্য

েনই স্থান দিয়া স্থাপনান হইতেছে বলিনা বোধ হইতে লান্তিন, '
ক্রিমীকেইই কাহারও দৃষ্টিপুথে নিপতিত হইল না। সাদবন্ধ সকলেই
নক্তর সমুখানুকে পরস্পর নিশীভিত করিতে লান্তিনে, কিন্তু জীয় ক্লাইনক্তর সমুখানুকে পরস্পর নিশীভিত করিতে লান্তিনে, কিন্তু জীয় ক্লাইনক্তর কাহারও দৃষ্টিলোচর হইল না। তাহানিবের গৃহত্বধা পাককত্ত নিনাদিত হুইলে, চভুন্ধিকে বাসভাগ ভারত্তরণকৈ চীৎকার করিতে,
লানিল।

ু সমন্ত্র একদা অধ্যোদশাতে অবাবতার সংযোগ হইলে যহাঝা বাখ্বতের উহা নিতার দুর্গকণ ব্রিবেচনা করিয়া ব্যিন্ধণকৈ সংযাধন পূর্বাক্ত কহিলেন, হে বারণণ । ভারতবৃদ্ধকালে রাহ বেরণ দিনে দিবাকরকে প্রাস্থ করিয়াছিলেন, অক্তলে আমাদিনের ক্ষয়ের নিমিত্ব সেইলণ দিন সম্পত্মিত এই রাছে। তিনি, গাহাদিনের কর কথা কহিলা মনে মন্ত্র করিতে গাদিনেরন, একদিনের পর কুমক্তেরের যুখান্সানে ঘট্তিংশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইল। পূর্বের ঝাঝারী প্রশোধে নিতাভ কাতর হইয়া যাহা কহিয়াছিলেন, একণে তাহা সক্ষল ইইবার উপক্রম ইইয়াছে। বৈত্রসমূল্য ব্যহিত হইলে ধর্মরাক্ত মুবিভিন্ন ভ্রকর প্রিমর্থেদশনে যাহা কহিয়াছিলেন, একণে তাহার অন্তর্গ ঘটনা দশন কারতেছি।

মহায়া মধুশুদৰ মনে মনে এইনপ চিন্তা কৰিয়া খনুক্ল গংল কৰিবাঁর বাসনায় বৃক্তিগণকে প্রভাসভীবেঁ বাজা কৰিতে আদেশ কৰিলেন। তুবন বৃক্তিগণও বাস্বদেবের স্বাভাসসারে সকলকে প্রভানতীবেঁ গমন করিতে হুইবে, বলিয়া নগবের চহুর্দিকে ঘোষণা করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মুহারাজ । ই সময় প্রতিদিন বন্ধনীনে বি বৃদ্ধিবংশীয়দিনের কু:খব দশন হইতে লাগিল। কামিনীলৈ নিমিতাবন্ধায় দেখিতে লাগিলেন যেন, এক গুল্লদশনা কৃষ্ণবৃত্ত্ব বৃদ্ধায় হাস্ত্য করিতে করিতে তাঁহাদের মন্ধ্যন্ত্র অপহরণ পূর্বাক ধারমান হইতেছে এবং পূক্ষরণ দেখিতে লাগিলেন যেন, ভবকর গ্রাপ অগ্নিহোল গৃহ ও বাসগৃহমধ্যে তাঁহাদিনকে ভক্ষণ করিতেছে । এইনপু কু:খবুলশনে তাঁহাদের চিন্তার আর পত্তিসীনা বহিল না। অনভর ভীবনাভার ব্লাক্ষরণ তাঁহাদিনের অলভার, ইল, ধ্যক ও কবচসমূলার অপহরণ করিবা প্রায়ন্দ্র করিতে লাগিল। বাজ্যেবের অগ্নিশ্বত্ত বৃত্ত্য চক্রা, সকলের সমক্ষেই আলাশে গ্রাম করিল। উহার অর সম্বায় দানক্ষেক্ত মেই আছিত্য বর্ণ রেণ ক্রিয়া পানবের উপরিভার দিয়া প্রছান করিত প্রশ্ন আলাক্ষর তালক্ষেক্ত প্রক্রিক দিয়ারালি বালবেশকে তাঁবিলালা করিতে প্রান্তেশক করিতে লাগিল।

এইনপ ছ্মিনিজ্নবদ্ধীয় উপন্থিত হুইলে, বুকি ৩ অন্তবন্দীয় বীৰণণ সুকলেই স্পানিক " , , , বালা করিতে ইচ্ছা করিবা নিবিব ভ্ৰুত্ম, এভাজ্য পালীর ও মভনাংস প্রত্ত করিতে লানিলেল এবং অচিরাপ প্রত্তী, অব ,ও বুধারোহী অসংবা নিকেপরিবৃত হুইবা নগর হুইতে বহিনিক ,হুইলেল। তংকালে ভাহাদের কেইসহ্লানের শোভার আর পরিসীম্ম ইহিল না ।
প্রস্তুত্ব উহারা সকনে নেই প্রভাসতীর্বে সর্পান্থিত হুইবা ডিব ভিন্ন গ্রহে

चनकार्थ नृक्षक बीक्षलंड विहल चनवरण नांगरकाक्षम करिएक क्रीकितन

ঐ সমযু বোধবিদ অৰ্ভৰবিশানত মহাত্মা উদৰ বাদুলেশুকে প্ৰভাস-जीटर चरचिछ चरने हरेन', छवार अयम गुर्सेक कारावित्रटक ने**डां**ग করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে উত্তত হইলেন। পরন মহার্যা বাস্থ-त्तर काजविश्वराव निरम्भन क्रीशांक निर्वादन कर्वा चक्छंता विरवहना व्रतियाँ कृषाज्ञीनभूति कांवादक अधिवासन बुदितनन । महाचा छेवर वाचरतर কর্ত্ ক এইরনে কথানিত হইন্যু, তেজ বারা শুলুমা ব আন্দানন পূর্মক তথা ্হটতে প্রস্থান করিলেন। তঃপরে বহারথ যাদবরণ কালের ব্যক্তিত हरेश बाक्रान्य विविध नवाहाट वसन्यात्र प्रवाणिक्ष करिया वानव-निवास दानाम क्रिटिक मानिसमा ឺ 🚵 मयद्वर दाख्नेमको व ब्रो, सर्ख्य 🤨 মন্ত ব্যক্তিগৰে পরিপূর্ণ এবং অসংখ্য ভূতীশকে প্রতিমনিত হুইলে নাগিল। বলদেব, সাত্যকি, রদ, বঞ্চ ও কৃতবর্ষা বাস্থদেবের সমক্ষেই স্বয়াপানু খারন্তঃকরিলেন। পরিশেবে সাভীকি সর্জাপেক। অধিক মন্ত হইয়া কৃত-वद्यादक छेनहान ও व्यवधानना कृषियां कृष्टितनः, हार्मिका । कृतियमस्या क्टिरे अल्ल निर्मय बाँड्रे रेय, निक्षिण वाख्निष्ठिरक विनाम कविएक शारत । . স্কৃতএৰ ভূমি যে কাৰ্য্যের স্মুষ্ঠান করিয়াছ, যাদকাণ কৰনই তাহা সহা-করিবেন না। সাত্যকি এই কথা কলিলে, মহারখ প্রস্থার ভূতবর্ত্বাকে অবজ্ঞা করিয়া সাত্যকির বাক্যের প্রশংসা করিতে সাধিলেন। তথন ৰহাৰীৰ কৃতবৰ্গা অভিশয় ক্ৰম ইইয়া, বামহত্ত সঞ্চালন ৰাবা সাত্যকিলে এই रात्का धनाचा शार्मम गूर्सक छोहात्क मत्यापन कतिया कहितन, देनत्नस बद्धाताम जुतिक्षवा विश्ववाद हरेश त्रः श्रीतम श्राह्मान्त्रत्नम कवित्त, व्यव ভূমিকাহার মত্তক ছেবন করিয়াছ, তথন তোমার ভূল্য নূশংস আর (करुरे नांहे। कृष्ठवर्षा এই कथा करिएल, यहांचा वांचरवय खाराव बांका-শ্ৰবণে ফোধাৰ্মিষ্ট হইয়া^{*} ডিৰ্ব্যন্তভাবে তাহার প্ৰক্তি *দৃষ্টিণা*ন্ত করিলেন। ভখন সাত্যকি অমুভক্ষাণীর স্বণহরণর্তান্ত উল্লেখ করিয়া, কৃতবর্গা অফুর ৰাৱা থেরূপে মহারাজ ,স্ঞাজিতের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন; তাহা আনুপূর্বিক্স কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। সত্রাজিতের স্বৃহিতা সভ্যজামা লাত্যকির মূবে লেই পিতৃবধরুতান্ত ,্রারণ করিবামাক্র কোপাৃবিষ্টচিত্তে ৰোগন ক্ৰিছে ক্ৰিভে ৰাজ্গেবের ক্রোড়ে উপবিষ্ট ইট্যা, ভাহার কোপা-নল উদ্দীণিত কৰিলেন : , তৰ্বৰী সাত্যকি সহসা গাতোখান কৰিয়া সত্য-ভাষাকে সৰোধন পূৰ্বক কহিলেন, ভল্লে ৷ আমি শণণ কৰিয়া কহিডেছি

পাণে আজি ইহাৰ আয় ও যণ বিঃশেষিত ইইবাছে।

যহাৰীৰ সাত্যক্তি এই বলিবা ৰাজদেবৰ সমক্ষেই ৰজা থাবা কৃতধৰ্মাৰ মন্তৰ ছেলন পূৰ্ব্বক অভ্যান্ত বীৰণণকে প্ৰহাৰ কৰিতে লাগিলেন।
তৰ্বন মহাপ্তা বাজদেব তাঁহাকে নিবাৰণ কৰিবাৰ নিমিন্ত তাঁহাৰ নিকট ধাৰমান হইলেন। এ সময় সেই মনমত হডাক্ত অভ্যান্ত কাৰ্যনি কাৰ্যন প্ৰভাৱে বিষোহিত ইহুমা ব্যাত্যিকিকে পৰিবেইন ক্ষিত্তিনন। মহাপ্তা বাজ-দেব কালেৰ পতি বিবেচনা ক্ষিয়া উদ্ধানে ক্ষিত্তমান্ত ক্ষুদ্ধ হইলেন না। ত্ৰ্বন তাঁহাৰা সকলে সমবেত ইয়া উচ্ছিইপাত্ত খাৰা স্বাত্যকিকে নিশী-ক্ষিতে লাগিলেন

আজি এ পাপপরাবর্ণ কৃতবর্দাকে ফ্রোপদীর পাঁচ পুজ; বৃষ্টমুত্তর ও শিখ-

ন্তীর পথের পথিক করিব। পূর্কের এটা সুরাল্লা জ্যোপপুত্র অপবামাকে

সহায় কৰিয়া শিবিরমধ্যে নিদ্রিত ব্যক্তিদিরকে নিহত করিয়াছিল 🗠 সেই

মহাবীর লাত্যকি এইনপ্রে ভৌজ ও অন্তরণ কর্গু নিশ্বীড়িত হইলে কলিনীনলন বঁহাবল কেন্ত্র ব্যুধানের পরিব্রাণার্ধ সংগ্রাম্বলে সম্পাধিত হইনা বাহ্বাক্রিন পূর্ক্কি ভৌজ্বিদের সহিত পোরতর সংগ্রাম লারভ করিলের। মহাবীর লাত্যকিও বাংলাকেটন পূর্কক অন্তর্গরের সহিত সংগ্রাম প্রস্তুত ইইলেন। ঐ সময় ভৌজ ও অন্তর্গতির রুসংখ্যা অধিক ছিল বলিয়ে বহাবীর প্রকৃত্র ও লাত্যকি তাহাবিদ্যকে কোন ক্রমে প্রশিষ্প করিতে পারিপ্রের নমকেই সেই ভৌজ ও অন্তর্গর ক্রমে পরি পরি"শেবে বাস্থনেরের নমকেই সেই ভৌজ ও অন্তর্গর ক্রমে করিবল । এ তার্বিক করিবলেন । এ করিবলেন ও ব্রক্তিলের হাত্য তার্বিক করিবলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ্ব প্রস্তুতি করিতে করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ্ব ত্রিকলিত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ্ব ত্রিকলিত ব্রুকিনাত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ্ব ত্রিকলিত ব্রুকিনাত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ্ব ত্রিকলিত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ করিতে ব্রুক্তিলিত বিন্তর ইইতে

कहिरानथ छेरा बरक्षत लोक निकल करेंद्र नामिन। कनक के बारनन সম্পায় এরকাই ত্রক্ষীণ প্রভাবে মুবলরূপে পরিণত কইয়াছিল। এই সময় वीवनन क्लानाविष्ठे इरेया त्य नकन अवका निर्मन कविएन नानितनम् उप কুমুমাই মুবল ও বছামারণ চইয়া অভেন্ত প্রার্থ ভেদ করিতে লারিল। পিতা পুৰুকে ও পুত্ৰ পিতাকে বিনাধ করিতে **আরম্ভ করিলেন**। কুকুর ও অন্তৰ্গণীয় বাঁৰেণ মত হংগা অনুক্ৰে নিপতিত পতকের কায় প্ৰাণ-ভ্যাগ ক্ষিত্তে লাগিলেন। তৎকালে ভথা হইছে প্ৰায়দ ক্ষিতে কাহাৰ ৈ আইতি হৈব না। এ সময় মহাত্মা মধুসুদৰ কালের গতি পৰিজ্ঞাত হইয়া মুবলী হত এরকা গ্রহণ পুর্বকে সেই বোরতর হত্যাকাও দর্শন কৰিতে লাহিলেক ্ জামে ক্ৰমে আহাৰ সমক্ষেই এৱকাখাতে শাদ, চাক্ত-लिक, विनिक्ष ७ भागत क्षांगिरियांत्र हरेंत्र । उपन जिनि पठाक जोरी-रमञ्जू में हुए मर्गन कविशा, रकाशाविहे किटल क्रेकला मञ्चाय वीरवद खान मःशंब कवित्मन । 🍁 मन्य महाभा वक्क छ बाक्क नहामिक स्थूप्पतिब সমাপে দশুঘমান ছিলেন: বাঁহারা সেই বীরসমুদায়কে নিহত দেবিয়া ष्ट्र:बिर्काटत राष्ट्रस्यरक मध्यायम पूर्वाक व्हृहिर्द्यम, क्रमानंत । এकर्ष उ ষাণিনি স্বসংখ্য লোকের প্রাণিনং ছার করিনেন। ু মতঃপর চল্ন, আহরা তিন জনে মহান্যা বস্তুত্তের নিকট গ্রমন করি :

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাত্মা ৰক্ষ ও পাৰুক এই কথা কচিতে, মহামতি বা শ্বৰেব তাঁহাৰেনু বাকো সম্মত হইবা ভাঁছাদিধের সহিত অমিতপরাঞ্জীম বলভাষের উদ্দেশ্যে গমন কৰিম ইত ভতঃ বিচৰণ কৰিতে কৰিতে দেখিলেন, এই ছহাবীৰ অতি নিৰ্জন প্ৰদেশে ইঞ্চযুতে উপচ্চিত্ৰ হুইয়া চিন্তা ক্রিতেক্সেন। মহার্ছী স্কাধীকেশ वलखक्तरक उनवन्द्र (मंदिशा नाक्षकरक अरुवाधन नैकाक किकान, अरादर्य । ভূমি সমুদ্র ত্রিমানলত্রে গমন করিয়া অজ্ঞানের শ্বিকট যাদবদিরের ৰ্থবিনাশবৃত্তান্ত সমূদাৰ নিৱেদন কৰে। তাহা হঠতে তিনি অবিলাৰে দক্তি- काप यात्रम्य कवित्वमः । वाच्यत्मव बहेक्क्य वार्यम् कवितम माक्रकः व्यवि-লবে রখারোখনে কৌরবরাজধানীকে প্রস্থান করিলেন। তথ্ন, সহাত্রা কেশব সমীপৃষ্ঠিত বজ্ঞাকে সুখোধন কৰিয়া জুচিনে**ন, ভ**ঞ**় ভূমি "ৰ**বি-লম্মে অন্তঃপুরকাষিনীগণের রক্ষার্য গমন কর। সম্বারশ্ব যেন ধনলোভে ভাগদিগতে दिःशा ना करत्र । सश्तीत वस्त्र 🔑 समय सममञ्ज ७ जािछ-বধনিবন্ধন নিতাত ভূ:খিত ২ইয়া জঁনাজনের নিকট উপ্তেশন পূর্বক বিশ্রাম করিতে ছিলেন। মহাজা মধুস্থান এই কথা কহিবামাক তিনি व्ययन श्रीशामन बच्चार्य पारमान इटेलन, वस्ति त्राटे बच्चनागमञ्जूष মুবল এক ব্যাধ্যের কেহিমন মুদ্দেরে আবিভুতি ও তাঁহাম গালে নিণ্ডিত হইয়া তাহার প্রাণসংহার করিল। তথন মহাত্মা হ্রবীকেশ বক্রকে নিহত निर्वोक्तन कविषा चौथ अञ्चल बनारकशतक मरचायन भूक्तक कहिरानन । 'ৰহাৰ্যন্ ৷ আমি যে কালুণৰ্যান্ত কাহাৰও অভি-জীৰুত্বাৰ ৰক্ষণাৰেক্ষণেৰ ভার সমর্থণ করিয়া প্রত্যাগনন না করি, সেই কাসপর্ব্যন্ত আপতিএই স্থানে षानाव क्षकीका करून। " এई क्या करिया वाष्ट्रारीय पहिनार नवन बरधा वादन नृक्ष् (। डाळ अत्याधन कविया कवितन, सहानी । त्य नविष्यः धनअव वर्षात्म चारमन नः करतन, तम् पर्यक्त धार्मन चरःपुत्रक कामिनी-দিগুকে বুফা কর্মন। জ্যেষ্ঠপ্রাতা বল্পের বনমধ্যে আহার নিমিন্ত প্রাচীকা কাংতেছেন ; অভ্ৰয়ৰ আমি একণে তাঁহাৰ নিকট চালিনায় ৷ পূৰ্বে আমি - কুৰুপাঙ্বযুদ্ধে কেবৰৰ ও জ্ঞান্ত নৱপতিগৰের, নিধন দৰ্শন কৰিয়াছি, একণে আবাদ্র আমাকে যদুবংশের দ্বিধনও প্রভা**দুক করিতে** হইল। **আ**ঞ্জি বাদবগণের বিরুষ্টে এই পুরী আমার চতুর প্রায়ক্ত বোধ হইভেছে অতএব আমি অচিরাৎ বনগমন করিয়া, বলটোবের সহিত ভীত্রতর ডপোহুৰ্চান কৰিব*া* *

মহামতি বাৰ্দেৰ এই কথা কহিছা, পিতার চরণবৃদ্ধীৰ পুৰ্বাক্ত অভঃপুর হইতে বহিৰ্মত হইলেৰ 🚩 তিনি বহিৰ্মত হইবামাত্ৰ ^বল্লভাণুৱনধ্যে বালক ৬ও বনিতাদিধের যোরতর আর্তনাদ সম্থিত হলৈ। তবন ধীমান বাস্থ-'দ্যুত্ৰ অবলাঞ্জনৰ ৰোগৰণক প্ৰাৰণে পুৰৱায় প্ৰতিনিবৃত্ত হুইয়া, জীহাদিককে क्षिंजिन, दर्ग नी बिस्तीक्ष्म । यहांचा धनक्षय और नवद्व चाव्यक क्षिएंड-ছেন, তিনি ভোষাদিদের ভূঃৰ্যোচন^ত করিবেন**া ভাতএব সোমরা জার**

जातित्व । ७९कार्ति त्वाव वांक्ति क्रूक हरेश अवस्थित विवन विवन । तात्रम क्विथ मा । এर क्यों वरिता वेशविध वश्परान व्यक्तिर विक् वनक्षारहरूने ब्रह्म किया एक्सियन, वजरहर योबोगंदन बोगीन वर्षिगारहर्य इं ११ वं की होता मूर्वामक करेंद्रेक असे वृक्ता कार्त । विकास कर्ण विभिन्न हरेंद्रेक्ट व ঐ সর্পের মন্তক সহস্রেদংখ্যক ও মুখ রক্তবর্ণ। সপ¶্রাবিতে দেখিতে বস **लादवत वैस हस्ट**छ वहिर्गेश, इंदेश मक्**लाफिग्टर धाववा** हरेल । छवन मानव দিব্য নদীনমূদায়, জলাধিপতি বৰ্ত্নণ এবং কর্মেটিক, বাস্থাকি, জঞ্চৰ পৃথুপ্ৰবা, বলেণ, কুমৰ; মিন্ত্ৰী, শখা, কুম্নু; পুঙৰীকঁ, গুডৰাই, জাগ; ক্ৰাৰ শিতিকণ্ঠ, উপ্ৰতেজ্ঞা, চক্ৰজন্ম, অভিবন্ধ, মূৰ্য্য ও অপমীবপ্ৰভৃতি নাৰ নাগ সেই সৰ্গকে প্ৰভূমনামন পূৰ্মক সাগতপ্ৰয় ও পাত অৰ্যাদি যার मर्कमा कविएक नामिरनम । अरेतरान रमरेमान कैनालास्यव मूच रुवेएक हुन्दि ৰ্গত হইলে: তাতার দেহ নিজার নিশ্চেষ্ট হইল। তথন সর্বাক্ত দিবাচৰ ভৰবান্ ৰাম্মদেৰ জ্যেষ্ঠভ্ৰাতা দেহত্যাৰ কৰিলেন বিবেচনা কৰিবাৰু চিক্তা-কুলি নটিতে মেই বিজ্ঞানৰে পরিভামণ করিতে করিতে ভূতেলৈ উপবে श्विराजन। 🚄 मनय शृर्स बाचारी डाँशांक बाश किराहिराजन, अरे তিনি অফিট পায়স পদতলে লিও না করাতে ভুকালা বে সমুদার বাক্ श्रीयांत कविशाकित्वन, त्यरं भगूनाय जाताव श्रीकिशास ममूनिक बहेन তথন তিনি নারল, দুর্ব্বাসা ও করের বাক্য প্রতিপালন, ঠাতার ছার্মনবিবরে দেবতালিলের সন্দেহভঞ্জন ও তিলোকপালন করিবার निबिख डोशांक पर्काटनांक श्रीबङ्गांश क्रांबटन व्हेरेत; विटवर्टनां• क्रांबिया ইন্তিয়েশংৰম ও মহাযোৰ অবলম্বন পূৰ্মকে ভুতলে শুয়ন করিলেন : 🗿 नयव अवानावक नाथ मनविभाग्यामनाय (जडे श्वादन मधावक ठडेंग) हुव হঠতে যোৱাসনে শহান কেশবকে অবলোকন পূৰ্বকৈ মুগ জ্ঞান ^{*}করিয়া क्षाशत क्षरित नत बिरक्ष किश्वत । ये नत निक्तित हरेनायांक देश नाता হাৰাকেশের পদতল বিদ্ধ হইল। তথন গেই বুলাধ মূল প্রহণবাসনায় मध्य ज्यार উপश्वित रुरेश दाविक, अरू बदनरु वाहम्म्भूप भी नेपद्यवीकी যোগাসনে শল্পান পুরুষ ভাতার শরে বিদ্ধা হটযাছেন ৷ পুঁত্রক ভাতাকে দৰ্শন কৰিবামান আপনাকে অপনাধী বিবৈচনা কৰিবা; শক্ষিতমনে তাঁচাৰ চরণে নিপতিত হইল। তথ্ন মহালা মধুস্থন তাহাকে আমান প্রদান পূর্বাক অচিরাৎ আকাশমন্তল উভাদিত করিয়া মর্গে এমন করিলেন वे मबहरेख; विनीकृषाब्वय वरः कतः, वाविष्ठा, वसः, विवायनः, मृति, भिक्त श्वादी ও अन्तरवातन काशाब क्षेत्र कामनार्थ निर्शेष्ठ क्षेत्रका जनम জনবান নারায়ণ ভাঁহাদের কর্তৃক সংকৃত হুইয়া ভালাদের সহিত স্থায षश्चीरमध् थात्व ममूर्णीष्ठ हरेराजन । स्वरणाः, महिर्दः, मिकः, ठाइनः, बचर्यः। অসহা ও সাধাৰণ ভাঁহার যথোচিত পূজা করিতে লাঁনিলেন 🕫 মুনিলণ ধ্যমপাৰ্ট ও গৰকাৰণ সংগীত যাৱা তাহাঁৱ ত্ৰব কৰিতে আৰক্ষ কৰি-লেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আজ্লাদিত চিন্তে তাহার অভিনন্দনে প্রবন্ধ

পঞ্চম অধ্যায়।

व्यानित्य कृष्णनाविष नास्यक रुखिनाय अमूश्रस्थिक वृहत्या भाकरशत्यव निकृष्टे यह कृदलक नियन बखाल चारमजाभाल कीर्सन कविटन भारत्यन छैश শ্ৰবণ কৰিয়া নিতাম্ভ শোকসৰগু ও ব্যাকুগচিত হইবেন। তথন বাস্থ-দেবের প্রিকেবা মহাবীর ধনএয় প্রাভূরণকৈ আগত্তপ পূর্কক মাতৃল বস্থ-দেবেঁর স্থিত শাক্ষাৎ করিবার নিষিত্ত দানকেই স্থাহিত দারকাভিম্বে ষাত্রা ক্রিলেন। অনধর তিনি যারাকায় সমুপখিত হইবা দেখিলেন; ঐ নধরী অনাধা রবণীর ভাগ নিতাক ধীনদশা আৰু হইরাছে। 🍳 সময় বাহুদেবের সাত্তপুরস্থ রমন্ত্রীরণ ওঁছোর পৰিরতে নিভার্ত কাভর হই-,याहिरानमः, जीहादा व्यक्तिरक्षणान्यं कवित्रामावा प्रदेशसपरव बीपन করিতে এলানিলেন। বাস্থাধৈকে যে বোড়াল সহস্ত মছিলী ছিলেন, উচিত্তিঃ অৰ্জুনকে সমাধীত দেখিয়া হাহাকার করিতে আইক্ত করিলেন। त्मरे পভিপ্তাবিহীনশ্ तमगीनरभव चार्चनाम अवर्थ चौर्क्राव नव्सपूर्व ৰাপবাৰিতে শ্ৰিপুৰ্ণ ৰ্ভয়াতে ডিনি ভংকালে ছিছুমান দৰ্শন কৰিতে नमर्व इंट्रेशन मा । अ, नमर तन्त्र नीवमूका वाक्काभूबीएक देवजननी नहीन ভায় ভাহার বোঁধ হইতে লাখিল। ডিনি বৃক্তি ও অনুকর্মণকে উহার জল, অবসম্বাহকে বৃৎক্ত, রখ সম্বাহকৈ উড়্প, বাহিন্ধু ও রখনিবোৰকে जनक अञ्जानां विश्वतिहरू वहाहर, बक्रमम्हारेटक रिन्तान, नथनव्-

वायत् वावर्त, प्रवास्त्रवायात् जिनि क्रिन व्यास्त्र वावर्तन व वायर्तन व विकास वितास विकास वितास विकास विकास

यक इवधारा ।

তে নহারীকে । খনগুর মহারা আর্জুন মনে মনে বাজলেবের প্র ইরিয়া স্থাপতে আখান প্রদান পূর্বক মাতুলের মহিত সাক্ষাৎ করিবার বজনে গাঁহার গৃত্বে প্রতিষ্ঠ হইয়া দেখিলেন, মহাজা বস্থাদের প্রশোতে কিতান্ত সম্বর্গ হট্যা প্রদান আহিয়াছেন। তালাকে ভদবত্ব দেখিয়া ধন্ত্রণের এটাক স্থাত প্রশার পরিসীমা রহিল না। ভবন বিমি বালপ্পূর্ণ নয়তে রোদন

করিছে, ভাগের চরণযুগ্ত বন্দরা করিছেন। মহারা বন্ধানে ভাগিৰেয় অৰ্জুনকৈ সমাপত দেৰিল নিভান্ত দৌৰ্মান্য নিবল্পন ভাঁথাৰ ম প্রকালাণ করিলে মুমর্থ না কারা কাঁচাকে বালিকন পুর্বাক পুত্র; পৌত্র, দোভিত্ব ও যাধ্ববদ্যার নিয়িত্ব বেব্রুতন করিতে করিতে কহিলেন, বন্ধন্ত । যান্ত্ৰীৰা কমাৰ্থা ওপতি ও পানবৰ্ত্তাত প্ৰাজিত ক্ৰিয়াছিল, আজি আমি ভাষোদনতে না পেবিবাদ আপতিত ৰহিবাছি " ভূমি যে প্ৰস্থায় ও সালাকিকে প্রিণশিষ্ট ডিন্রা সর্বলা প্রশংসা করিলে এবং খাহারা बुष्किवः त्वत्र बल्डिवर विकास दियमा छ । ब्राह्मशास्त्रक मिलाक सिरामाक ছিল, একলে লাইছিলেরৰ জুনীভিনিবল্ধন এই যজ্কুলের কয হইয়াজে: মধবা উপাদের এবিগ্রালোৰ কি ? জলাশাপুর ইতার মূপ কারণ ে পুরেষ হে কৃষ্ণু মহাবলপরাক্রান্ত কেণা, কংগু, শিঙপাল, নিযান ब्राक बकतता, कार्तिबाद्ध, कार्तिकत्तव, यात्रधान, शास्त्रावन वदः लाहा, দান্ত্ৰিপাত্য ও পাৰ্ব্যক্তীৰ ভূপালনগতে নিহত কৰিবাছিলেন; একণে শিনিও এই মন্ত্ৰকুল ক্ষম ভৰ্যুত দেখিয়া উপেক্ষা প্ৰবিয়াছেন 📒 স্কৃমি শেবকি নার্য 💆 ও অসাত্র মহদিরণ কোমরা মকলেই বাঁহাকে সনাতন পেবদেব বলিল কাঁৰ্যন করিয়া পাক, তিনি একণে সচকে জ্ঞাতিবধ প্রত্যক্ষ করিয়া উণেকী করিলেন। বেধু হণ, গাঁদ্ধারী ও খদিরণের থাকা অন্তথা ক্রিতে ভাঁচার। বাসন্য হৰ নাই ৷ ভোমার পোল প্রারীকিং অবধামার জন্মান্ত দানা कक डेरेटन, डिसिंट मीटांड जीतन मान कुडियाहिस्टनन, किथ अफरन चौध পরিজনদিপকে হকা কৰিতে তাঁগার বাসনা হটত না। তাঁচার পুত্র, পৌক্ষ, সধা ও প্রার্থিণ সকলে নিচত হইলে তিনি আ্যার নিকট আগমন পূৰ্ব্যক নামাটক সংখাধন করিয়া কহিলের, "পি জ: ় আজি এই যস্তুক্ত একবাৰে নিঃশেষিত ভইগ। আমার শিষ্মিশা অৰ্জুন বাৰকায় আগমন করিলে খাপনি তাঁথার নিকুটাএই-কুলক্ষয়ের বিষয় আলুপূর্বিক কীর্ত্তন কৰিবেন: স্থামি অৰ্জনেৰ নিকট দত প্ৰেরণ করিণাছি। তিনি এই 🖯 নিয়াক্রণ সংবাদ প্রবণ করিলে কথনট ভজিনায় অবস্থান করিতে পারিবেন না। অৰ্জুনের সহিত লাযার পিচ্ছুযাত্র প্রভেদ নাই, স্বতএর ঐ , মহীয়া এ স্থানে মাধ্যম করিয়া যাহা কহিবেন, মাপনি অবিচারিভটিন্তে ভালার অনুষ্ঠান করিবেল। ভাঁহা বারাই আপনার উর্ন্নদেহিকী কার্য্য সম্পাদন এবং এই বাসক ও রমণীগণের জ্বন্ধা হইবে 🌢 তিনি এই স্থান হইকে প্রতি-রমন করিবামাত্র এই অসংব্যু প্রাচীক ও অট্টালিকার পর কারতাপুরী সমুত্র-ক্সলে প্লাবিত টুইয়া কা<u>ইৰে</u>। "কান্সি এক্ষণে বীলদেইবুর সচিত কোন শ্বিঞ শ্বানে সমুণীস্থিত হইছা কালপ্ৰতীক্ষায় শ্বশ্বান কৰিব।"

আচিত্তা পুরাক্তম সহাত্যা কাষ্ট্রকৈপ এই বনিয়া আমাকৈ বানকাপের ।
নহিত এই ছানে বাৰিলা যে কোষায় গমন করিয়াছেম; বিচুচ্ন বনিতে
পারি লা । আমি নিভাত পোকাক্তন হুইয়া দিবারানি বন্দের, ই গাঁচনের
ও জ্ঞাতিনাকে শারণ পুর্বাক অনাহারে কানহরণ করিছেছে। আর আমীর জীবন বারণ ও জ্যোজন করিতে প্রস্থিত নাই । একণে সৌজারাবশত্ত ভোষার নহিত আমার সাক্ষাকার লাভ হবল। অভর্ক তুরি
অবিকর্ষে বাস্থানেরে বাক্সমুর্বাপ কার্য্যের অন্তর্গন কর। একণে এই

বাৰত, ত্ৰী ও বছসমূদাৰ তোষাৰই অধিকৃত ক্ষৰ। আমি অচিয়া তামাৰ সমক্ষেত্ৰাণত্যাৰ কৰিব। ১

নপ্তম অধ্যায়।

মহাত্ম বস্তাদের এই ক্ষা কহিলে শক্রতাপন মহাবীর খনএয়, এক্টি বিষনায়মান হইছা উচ্চাকে সবোধন পূৰ্বক কহিলেন, মাতৃল , আচি कान क्रांक वह क्षेत्र ७ चैताल वीवननात्रिम्क दाक्यांकी नव्हर्ने सुक्र হিটভেছি না। ধর্মাঞ্জ ব্ধিষ্টির, জীয়দেন, বকুল, সহদেব, জেপিদী र चारि चायवा नकरतारे এकाचा । नारे यस्कूजनकर क्षर्य कविरम चायार काव कीशांतनव यात्रान भन नारे (क्षण करेंद्र । अकरण बंदीनाक मुनि টিরের বীমর্ত্যানোক হইজে প্রস্থান নম্য সম্পদ্ধিত ইইয়াছে। অতএব আৰু এ স্থানে অধিক দিথ অবস্থান করা থ্যামার উচিতে নচে। স্থামি স্কৃচিয়া বুকিশংশীয় বালক ও বনিভাগিরাক জটচা ইন্সপ্রত্যে গ্রমন করিব। মহাবী। थनम्य बाउूनाक् এरे कथा कृतिया श्रीक्रकाक मात्राधन कृतिया कैशिलन गान्क। भाषि दक्षिवरभीक समाजान्दिनत महिलु जोकां क्र कविटल यानन কৰি, অভএৰ তুৰি সময় আমাকে জাহাদের নিকট এইয়া চল 🐛 এই কঁথ ক্ষিয়া তিনি লাড়কের সহিত নহার্থ বালবরণের নিমিত্ত শে: ই ক্ষিতে করিতে জাহাদের সভাগ সমুপদ্ধিত ইইলেন। অনন্তর তিনি তথার আরুন পরিগ্রহ করিলে, অমাত্যরণ, প্রকৃতিমন্ত্রত এবং ব্রাহ্মণরণ ভাঁচাকে পরি-প্রুষ্টন করিয়া অবস্থান করিন্তে লারিলেন।। তথন মহাবীর অর্জুন সেই শীৰ্মীতুত্ব মৃতকল্প ব্যক্তিদিশ্বকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, হে সভাস वाङ्गिन । जायि जन्नकपिटनेब পविदाविनेटक जरेबा हेन्सक्षटम अस्य করিব: কুকেরুশাক্ত বস্তু ঐ নগরে রাজা চইহা তোমাদিনকে প্রতি भागन कहिर्देन । अहे नवुरू चहिन्नाः ममूखचरन श्रीविक रहेर्तः । चाहन्य তোমরা অবিনয়ে খান ও রত্তমমূলায় অসজ্জিত কর। সংক্রা দিবসে স্র্বোদংসম্যে সামাদিগতে এই নগুৱের বঠিতাঁলে অবস্থান করিলৈ হনৈৰে ; • অতিএৰ ভোমৰা আৰু বিলম্ব কৰিও না, শীল্ৰ অসম্ভিত হও।

মহাল্লা ধনপ্ৰয় এই কথা কহিলে, স্কাহাত্তা সকলেই সাহৰ স্মীতিকত হউতে লাগিলেম[ী]। মহাবীর **অর্জ্জ শো**কে একার অ**ভি**ভূত হইয়া কৃষ্ণের গুকে দেই বুজনী অভিবাহিত কলিকেন। প্রদিন গ্রাভঃকালে প্রবল-প্রতাপ মহারা: বস্থাদের ঘোরারসম্মন পূর্মেক করেবর পরিত্যার করিয়: উৎकृष्टे गण्डिलास्य कडिएनम । एक्स ठीशांत प्राव्यानुसम्बद्धाः योदछन व्यास्त्रम् -শব্দ সম্প্ৰিত হইয়া সমুদায় পুৱী প্ৰতিখানিত করিতে লাগিল। কামিনীগ্ৰণ মাল্য ও আছরণ পরিভ্যাগ পূর্মাক আল্রায়িভকেশে বক্ষঃমনে করালাত कविश बोहन कविरक्त नोशितक। उपन बहाबी चर्कन तम्हे रखर्टैरवर्षे यूज्रतिह रह्युना बद्धधार्ती चारदाभिक कदिया चढः भूत हरेरक विश्रीक हरे-নেন। দাৰকাবাসিলৰ দু:ৰশোকে একান্ত অভিত্ত হইয়া, তাঁহাক্ত শশ্চাৎ পশ্দাংগ্ৰমন করিতে লাগিল। ভূত্যগণ খেত্বছত্ত্ব ত বাব্দকণ প্রবীক भावक तरेशा (गरं भिविक**क्षिक्रमा पर्देशी ब**द्धा शमन) कविरू **पात्रस क**वि-লেন। দেবকী, ভঞা; কেছিলী, ও মাছিরা নামে ব্সায়বের পরীচতু ইব भीहात मञ्ज्ञा बरेतां बानरम मिता अनकारत विभूतिका ও अने:बा কামিনীবাৰে পৰিবেট্টতা হইলা জাঁহার অমুধামিনী হইলেনী ৷ ঐ সময়ে कौरामनाय हर भूमि राजारमध्यस स्मितनात्रम क्रिम, नाचरनान व्यक्ति मान्य কাহাকে উপনীত কৰিয়া আঁহাৰ প্ৰেডক্ত্য সুস্পাদন কৰিতে আৰম্ভ কৰি-° নেন। তথন ঠাহার দেবকী প্রভৃতি পত্নীচতু ইয় তাঁহাকে প্রজালিত চিতাতে আহ্ৰোপিত দেখিয়া ভদুপৰি সমাজচ ইইচুগ্ৰ। সংগ্ৰা অৰ্জুৰ চন্দ্ৰাদি विविध चन्न कार्ड बाबा प्रकृतिमारतक वचरमस्वत नार्टक्षि, मन्त्रीनम कतिहरू मीतिराम । वे नयश त्वरे श्रव्यातिङ हिछानदाव नस 'नावर्यस्ः€ ্দিৰের বেলাধ্র্যুন ও বজাভ মানবগণের রোদনধ্যনিপ্রভাবে পরিবর্ত্তিত হুইবা নেই স্থান প্রতিদানিত করিতে গারিল। স্থনতর তিনি বজ্ঞ প্রস্তৃতি वसूरः नव क्यात्रभा व क्यान्नीतरनेव मध्य मध्य हरेश वश्रास्त्रीत উरकक्तिया अन्यापन कतिराजनी

 জ্যের্চতাহলারে তাহাদিনের সক্তের উচক্রিকা সন্পাহন করিবা অবৈধ্য ভাষা বলবেব ও বাহুদেবের পরীরবর আহরণ পূর্মক চিতাদের জন্মনাৎ করিবেন।

यशका वर्क्न बहेन्द्रत्भ भाकाञ्चनाद् इकिवरनीयनिर्वत ट्यंडमां निर्माणन किया जवर्ष निर्देश वर्षादाहर्त इकिवरनीयनिर्वत र्यावा कि लिया जवर्ष निर्देश वर्षादाहर्त है स्वयाचित्र्य गांवा कि लिया जवं निर्देश वर्षादाहर्त है स्वयाचित्र्य गांवा कि लिया जवं वर्षादाहर्त है से वर्षादाहर्त के लिया कि लिया के लिया कि लिया के लिया के

ৰ'ৰকবোদী পোৰদমুখাৰ নমন হইতে নিৰ্মান হইলে পুর মহানা অৰ্জ্জন' উহাদের সহিত ঐ বিবিধ রক্নপরিপূর্ণ নরুরের বে যে অংশ অভিক্রম করিতে নারিলেন; সেই সেই খংশ অচিরাৎ সমুক্তজনে প্লাবিত হইতে লাগিল ৷ তথন বাহকাবালী লোকসমূদাধ সেই অন্তঃ ব্যাপার সম্প্রে विजाध हमरकुछ दहेवा "रिनटवब कि एचा क्टब्रा चहेना" এই कथा विज्ञास विज्ञाटक क्रम्पण थावसीय क्रेंज । अपयक्षत महावीत ध्रमक्षत्र (मर्ट यज्ञुवः)अर्थ कार्यिनीत्रन अ बजाज द्यायनगर्यास्त्रीहारा क्रांच कर्य कार्य नहीं जीव, बय-नीय कामम ७ भर्सेंड बेटनटम सरम्राच क्षिट्ड मानिट्रज्य । • किश्मिम भटन তিনি শতি সহজিদশুলর পঞ্চনৰ দেশে সমুপশ্বিত ক্রয়া প্ত ও । বাঁজ পরি-পূর্ণ প্রনেশে অব্যব্জি করিলেন। ঐ স্থানে দক্ষার্থ, ধনঞ্জ একাকী সেই चनायः वर्ष् कृत्रकाश्चिनीत्रनाक नहेवा याहेटल्डाह्म तिष्या, अर्थानाटक काँश-দিশ্বকৈ আক্রমণ করিতে বাসনা করিয়া পরস্পর এইরূপ মন্ত্রণা করিব বে, ধনলম একাকী কতকগুলি বৃদ্ধ, বালক'ও বনিতাসমন্তিব্যাহারে প্রন করি-তেছে। উহার অর্থামী যোগগণেরও তাত্র ক্ষতা নাই। ' সভএব চল 'আমৱা উহাদিৰকে আক্ৰমণ করিয়া উহাদের ধনরত্বসমূদায় অপহরণ করি। এইরূপ পরামণ করিয়া সেই দক্ষ্যগণ লগুড়হকে নিংহ্নাদশকে বারকাবাসী সোকদিৰকে বিত্তাসিত কৰিয়া ত্থাৰ উপস্থিত হুইল। তথন মহাবীৰ ধন এয় অন্তৰগণেৰ সহিত তাহাদেত্ব অভিমুখীন হইবা হাস্তবদৰে তাহা-रिनटक कहिरलन, मञ्जान ! यहिँ ट्यामामिरनत कीविक बाकिवान बामना থাৰ্কে, জীহা হইলে শচিৱাৎ 'প্ৰজিনিবৃত্ত হও, নচেৎ আমি মিশ্চবই শ্ব-নিক্ত দারা তোমাদি**রকে নিহত করিব। পাতুনন্দন** এইরূপে তাহাদিরকে ভ্ৰমান্ত্ৰৰ ক্ষিলেও তাহাৱা ডাঁথাৰ বাক্য অপ্ৰাহ্ম বহিষা বাহকাবাৰ্মী লোকদিখকে আক্রমণ..কবিল। ওলন মহাবীর খনঞ্জ বোৰভবে ভীন্ন ৰাভীব শ্বাসনে জন্মবোপণ কবিতে উভত-ইট্টেল্, কিন্ত তৎকালে ঐ কাৰ্য্য তাঁহাৰ নিতাম্ভ কষ্টকৰ বোধ হয়তে লাৰিগ 🔟 পৰিশেষে তিনি অতি करहे कर नवामत्व क्यादेवानन कविया विवास मध्याय हिला कविद्र छ वानित्यन, विक चे त्रमग्र कांन कर्य (नहें च्छ त्रमूपांग केंश्व च्यानुनः व সমূদিত হইলু,না। তথন তিনি খীয় ভূজবীকুৰ্য্যর হানি ও দিব্যাক্সমূদা-ংয়ে ৯ অপমরণনিব অন নিজার অভ্যিত হই তেন[া] ঐ সময় বুক্তিবংশী যদিরের क्षी चय छ तथादबोकी स्माधननक स्मिन मञ्जाननंदक निवादन कविवास নিমিত্ত বিশ্লেণ বন্ধ করিতে লাগিল, কিন্ত কোনক্রমেই কুতকার্ব্য হুইছে अमर्व हरेल ना। एक्स्प्रभून त्य हिट्ट र्गमन स्विद्ध लागिन महावीक पर्व्यून বছু পূৰ্মক গৈই দিকু ৰুকা করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্ত কি**ন্ত**িন্তই जाराविशतक निवासन कविटल भाविटजन ना । "अनम्रत मञ्चानने देशकर्गतन नयक्टरे बरवाविशास बभारतन कतिएक नातिन थरा कान कानिनी ইচ্ছাপুৰ্মক ভাহাদিধের সহিত বহন করিতে স্থাঁরস্ক ধরেল। মহান্মা শৰ্মন তদৰ্বনে নিতাস্থ উৰিয় বৃকিবংশীয়ৰিগের ভূতার্বনের সহিত মিলিড

হ হইতে শরসমূদায় নিফাশন পূর্বাক দক্ষাগণের প্রতি "নির্ক্রেপ করিকে নাগিলেন। তথন কাঁচার ব্যক্তন তুশীরের বণ্যস্থ বাণ নাম্দায়ও । ক্লকালের মধ্যে ক্ষমশ্রাক হইল। শরসমূদায় নিঃদ্বেত ইলে; পাঞ্চন্দ্রন নিডার কুংবিত হইয়া শরাসনের ব্যক্তাগ বারা দক্ষাগণকে প্রহার ক্রিতে

অনস্তৰ তিনি নেই কতাবলিই কানিনাগণ ও ব্যৱাশি সম্ভিন্যাংগণে কুক্তমেনে সম্প্রিত হুইরা হাজিক্যতম্য ও ভোজকুলকানিনাগণকে নাজিকাবত নগরে, অবলিই বালক, বৃদ্ধ ও বনিতাগণকে ইক্সপ্রছে এবং সাত্যকিপ্রতক সর্বতী নগরীতে 'সন্বিবেশিত করিলেন। ইক্সপ্রছে এবং সাত্যকিপ্রতক সর্বতী নগরীতে 'সন্বিবেশিত করিলেন। ইক্সপ্রছে রাজ্যতার ক্ষের পোলা বজের প্রতি প্রমণিত হুইল। সম্বব্ধক ব্রের শন্তীবা প্রজ্যাপ্রহণে উন্ন্যুত্ত হুইলে, বক্স বাবংবার তাহা-দিগকে নিথেব করিতে লাগিলেন; কিন্তু ক্ছিতেই তাহারা প্রতিনির্ভ্ত হুইলেন না। ক্ষমিনী, গাভারী, লৈব্যা, হৈববতী ও দেবী জাখবতী ইন্টারা সকলে হুতাশনে প্রবেশপূর্কক প্রাণত্যার করিলেন। সত্যতীবা প্রভিত্ত হুইলেন অভ্যাস পরীপ তপত্যা করিবার মানলে অবণ্যে প্রতিক্রহ হুইয়া কলম্বল ভোজন পূর্কক হিনাল্য অভিক্রন্ত করিয়া কলাপ্রাধি ও উপস্থিত হুইলেন। জনম্বন্ধ মহান্না বিনন্ধ ব্যৱস্বানানী লোক্সিনকে যথোপ্যুক্ত খানবিভার প্রদীন করিয়া ব্যৱস্বাহানী লোক্সিনকে যথোপ্যুক্ত খানবিভার প্রদীন করিয়া ব্যৱস্বাহানী হুলাক্সপ্রদিক্তিনক।

अंस्टेश अश्हारा ।

এইরপে সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়ানহাথ। বনলব বেলব্যানেশক আগ্রামে প্রবিষ্ট ইয়া কেঁবিলেন, মংর্ষি ধ্যানে নিম্পা রহিয়াহেন। তথন তিনি ঠাহার নিকট খনন, করিয়া "মংর্ষে। আমি অর্জ্রন আপনার নিকট আগ্রমন করিয়াছি" বনিয়া আর্গ্রপুরিচয় প্রদান করিবেল। অংবি পাণ্ডুনন্দনকৈ অবলোকনপূর্বাক খাগতপ্রা ও আসক পরিগ্রই করিতে আবেশ করিয়া তাহাকে একান্ত প্রথমিত ও দীর্ঘনিন্নান্য পরিত্যাগ করিতে দেবিয়া কহিলেন, বংস। কেই কি তোমার গাত্রে নম্ম, কেশ, বল্লাকস বা কুজ্বন্ধনিত সনিস প্রক্রেশ করিয়াছে, তুমি কি রক্ষবাগ্রমন বা ক্রমহত্যা করিয়াছ গুড়ে কি তোমাকে কেই প্রাক্তম করিয়াছ গুড়ে কি তোমাকে কেই প্রাক্তম করিয়াছ গুড়ে কি তোমাকে কেই প্রাক্তম করিয়াছ গুড়ে কি নিম্না ভালি তোমাক এরপ প্রাক্তম করিয়া নাহা হউক, বলি প্রকাশ করিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা ইইলে কি নিম্না আলি তোমার এরপ প্রীত্রংশ হইয়াছে, তাহা অবিগ্রহন করা।

ेर्चन कर्ज्जन करिएलन, छत्रवन् १ (महे नवक्रमधनमपुन नीनकरनवन् পক্ষলোচন পীতামৰ ও বলদেব উভ্তৰেই কলেবৰ পরিত্যাগ করিয়া মর্শ্বে ধমন করিয়াছেন। ভোজ, বৃঞ্চি ও অশ্বক বংশে'থে স্কল মহান্তারা দিংহতুক্য মহাবলপথাক্রাণ্ড ছিলেন, ব্রক্ষণাপনিবন্ধন ঐভাবে প্রস্থার পৰস্পৰের প্রতি ম্বলীউুত এরকাশ্রহার পূর্বকে পঞ্চ প্রতান্ত হয়েয়াছেন। कालिब कि बाक्क्या गाँछ, गाँहाबा शूर्ट्स बनागात ग्रमा, शरिव छ गक्तिब প্ৰহার সম্ম কৰিতেন, একণে জাঁহার। সাম্যান্ত,ভূপপ্ৰহারে নিহত হইলেন। -এইরূপে সর্বাসমেত পাঁচলক লোক বিনষ্ট চইয়াছে 🛴 খার খামি বারংবার मिर श्वतनश्राल प्रमुवः नीभिराज्य वित्नवतः प्रनिष्ठी कृत्कत विमानद्रशास ण्यत् क्षित्र मयर्थं व्हेटलिस् ना । यहांचा वाष्ट्रहरवस्त्रविनाणं मयुक्तरणावन्, শৰ্ক্তসঞ্চলন, আকাশ পতন এবং অঘির শৈত্যভাবের ন্যায় নিতান্ত অবিল্লাস্থ বলিয়া বোধ হয়। এক**ে**, বাস্থাসের ব্যতীত **আ**র কণকাল জীবন ধারণ করিতে আমার বাসন্যু নাই। ত্বে-তপোধন। জাবি একরে ৰাহা কহিলায়, ইহা অপেকাও ক্লেশকর তথার একটি বিশ্ব চিন্তা করিয়াঁ चामक कार्य विकीर्ग क्टेटक्क 🗝 এकर्प चाकि कड़े दुखांच कीर्यन कडि-एक क्षि. सन् करून। यक वर्ष क्य इहेतांत एवं व्यक्ति वात कांग्र अस्व भूतिक छथा रहेरक यात्रवकूनकामिनीशनरक जहेरा चोक्रमर्वे कतिरिक्रिनाम। कार्यिकोटक अन्दर्भन कवियारह र ७९कारल व्याप्तिर गांकीय महाजन बाहुन করিয়াও ভাহাছিনকে পরাত করিতে পারিলাম মা। ঐ সময ুমামার भूटर्सन क्षाय वार्यक बल्लि मा। यामि विवासमाह्याय अक्काटन विम्युक्त হইলাম। কুণকালের মধ্যে আমার পুণীরমিত, শ্রসমুদায় নিঃশেবিত वरेल ब्रदर देव मधानक ब्रह्मावांकी नजुरू व शिकावर्श शुक्रव व्यावात तरेला

पहल पहल बायनाम वरेंगा पान पान पान पहले प्राप्त पहले प्राप्त पर्य विद्याल स्थाप प्राप्त प्र प्राप्त प्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्र प्राप्त प्

বহাবীর ধনমা এই কথা কহিলে মহার্ব । বেলবাাল তাঁহাকে সমোধন করিথা কহিলেল, পার্ব ! রৃতি ও অভকবংশীয় মহার্বধন রাজাশাণে দার্ঘ নহিবাকে , অতএব তাহাদিধের নিমিত শোক করা তোনার কর্তব্য নহে। ম বীরগ্রেবে নিগন অবগুতাবী বলিয়াই মহান্মা বাস্থানে উহা নিবারণে সমর্বহুইহাও উপেন্দা করিয়াছেন। তিনি মনে করিলে মহর্বিশাপবক্তরের কথা পুরে থাকুক, এই হাক্রজকমাজক বিশ্বসংলারকেও অভক্রপে নির্মাণ করিতে গারেন। কেই পুরাতন বহর্বি কেবল নুখিবীর ভারাবভরণ করিবার নিমিত্র বস্থাবের গুহে উৎপর হইয়াছিলেন। তিনিও তোমার রাতি সেহর্বিশ্বন তোমার রাতে অপ্রে গ্রেবে অর্থে গ্রেবে করিবা তিনি কলেবর প্রিত্যার ভারাবভরণ কুরা হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তিনি কলেবর প্রিত্যার

কৰিবা ঘন্ধাৰে প্ৰধান কৰিবাহেন। ত্ৰিও জীবনেন, নকুল ও লহ
গেবেৰ নানেন্যে ওকতন গেৰকাৰ্ত্ত্য সংলাখন কৰিবাহা। একপে তোৰানা,
সকলেই কৃতকাৰ্য্য হইবাহা। অতএন অভংগৰ ইংকোক হইতে প্ৰধান কৰাই তোমাদিনেৰ শ্ৰৈৱং। লোকেৰ নকলগাজেৰ নুমৰ নৰ্শহিত হইকেই অবৃত্তি, তেজং ও অনাগত দৰ্শন প্ৰভৃতি উপস্থিত হইবা থাকে । আবাৰ অমলল লগত হইকোই তথ্যবুলাবের কর হইবা বাহা। ক্ষলতা কানই জনতেন নাজ্যবলা। কলিপ্ৰভাবেই নহ্লাহ সহংগ্ৰ ও বিজীন হইবা প্লাকে। কলিই বিগ্ৰান্ হইবা আবাৰ ক্ষলি এবং ক্ষর হইবাও আবাৰ অভের আজাবহাইছা। একপে তোমাৰ অন্তন্মহ্লাহেন ক্ষিত্তিশ্য ইংবাছে বিগ্লাই উল্লান বেন্ধান হইতে, আগ্রুন ক্ষিত্তাহিল, নেই ছানে প্রতিগ্রমন কৰিবাহে। আবাৰ ব্যৱন ইইবাৰে নাৰ্যাকাল সন্প্রিত হইবে, তথ্য উহাৰ: প্রভাব তোমাৰ হত্যত হইবে। একপে তোমানিকোৰ স্বৰ্গন্নন সম্প্রিত হইবাছে; প্রত্যৰ তিহিব্য ব্যৱন্ হওৱাই ভোমাদিন্ধির প্রেয়ঃ।

महार्थ दरनतान वह कथा कहिएल, महाशा सर्क्न छोहान सम्भा धारन পूर्वक हिल्लानशर्दि बयन कविया वर्षनाक पूर्वछटनव निकट दिक् सक्कर्यन्तिहरून क्युछास बाद्यानास कीर्डन कविरतन

ৰেবিলু পৰ্বাৰ্যায় লয়াও।

মহাভারত।

মহাপ্রস্থানিক পরা।

মহাপ্রস্থানিক পরাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

নাম্বায়ণ, নরোক্তম এর ও দেবা সবস্থতাকে নমস্বার করিয়া ক্ষয়

वृष्कि ও अञ्चक्रवः १ मध्य धवः महाश्री वा ऋएए दव काश्रमनवृत्ये अन्वन ক্ষিয়া কি ক্ষিত্ৰেন, ভাহা কীৰ্ত্তন কম্পন।

देवनानाधन केविद्यान, बराताय । धर्मनयन स्थित अक्तूरनद स्थ क्षिवरनायम्हितम् विमाण ल कृटकत् चर्गभ्यमत्यार्थं अदम कविया त्यपर बहाद्यान कृतिवाद यानरम वर्ज्यूनरक मात्रायन पूर्वक कहिरामन, जालः । कानरे श्रानिगरनंत्र कार्यानर्यमाय मन्त्रान्य कविया. थारकः कानश्रास्त्ररे মমুধ্যের বিনাশ হয়: আমি অচিরাৎ সেই কাঁলের অপরিহার্ঘা কবলে নিপ্তিত থ্টৰ বনিয়া স্থিৰ করিয়াছি ৷ এক্ষণে তোলাৰ যাখা কর্ত্বৰ হয় শিব কৰে৷ ধৰ্মবাজ যুধিষ্কির এই কথা কহিবামাক অৰ্জ্জুন জ্যোষ্ঠভাতাৰ বাক্যে বহুমোলন পূৰ্মক তহিলেন, মহারাজ। আমিও আচরাং ষুত্যমূৰে নিপতিত হইতে বাসনা ।করি: তথন ভাখনেন, নকুল ও সহলেব অৰ্কুন্তৰ অভিপ্ৰায় অবল্যে ইইয়া "আমরাও অচিহাৎ প্রাণত্যাপ कविव" विविध विभीकांत्र कविदानन । এই जटन नकटन् প্রাণপরিত্যাবে কৃতনিশ্চয হইলে, ধশ্বরাজ যুধিন্তর পরীক্ষিতকে রাজ্যে অভিযিক্ত করিয়া, बक्षान्य, बृष्रेयत बाजि बाजाभागत्वत छात मधर्म भूक्षक अकतात्व কহিলেন, ডালে ৷ ভোষার এই পৈত্রি অঞ্জিমসাঙ্নর কোরবরাজ্যে विकित्तक हरेतान। बाद बामि भूटकी वास्तर रेते लोजरक रेख बर्य बाक्त क्षत्रात क्षिणिक् । विकास विका পূৰ্মক আমাদের রাজ্য এবং বদ্ধ ইন্দ্রপ্রত্মে অবস্থান পূর্মক হতাবশিষ্ট योग्यक्षनरक প্রতিপালন কুরিবেন। সুমি এই বুলিকছমের প্রতি সমান षुष्ठि ब्रांचिया छेरापिशतक नारधारम, बन्धा किंदिर। यूपिक्रित क्षे केथा कहिया आञ्चनमाक्ष्याशास यौद्यान् वाचान्य, राष्ट्रम वचानव छ वज्ञात्वय श्राकुष्ठि क्षञ्चाच इकियर नीयमिश्वरक क्षृत्राञ्चलि श्रामान ६ डीहारपद श्राक्रकार्या क्लाइन नुर्वक वाञ्चलत्वु के.माटन मुक्षि त्वस्वााम, नावस, মাৰ্কণ্ডেম্ব ও যাৰ্চ্চবৃদ্ধাৰে সম্পাদ্ধ জন্মকল ভৌক্ষৰ কৰাইয়া আৰু निनटक बन्द, शबिटमध रख, आंग, चन, वध ও नामीलम्माब धनान कितिए আখিলেন। তংপৰে তিনি কুলগুক কুপাচাৰ্যকে অৰ্চন। ইরিবান প্রী-ক্ষিতকে উচ্চার হতে সমর্পণ পূর্বাধ কহিলেন, ত্রহান্ ; আপুনি বছসহ-कारत এই अधिमञ्जाजमञ्जाक धमुर्स्यक निका कर्ताहर्तम् । 🦈

चन्छन धर्मदाक श्रकृष्टिमञ्जलक नमानुष्टि कृतिया लागापिरनय निक्छे 'শ্লীয় অদ্ধিনান ব্যক্ত করিলে, ভাহারা একান্ত উৰিম হট্যা তাঁহাকে গ্ৰেণেৰ পূৰ্বাক কহিল, বহাৱাক ৷ আনাদিগকে পৰিভ্যাগ কৰিবা গ্ৰহ क्या जानवाय कर्ववा वटर । श्रेजांतः वह ऋता वादःवाञ्च जसवय क्षित्व थ

্ ন।লত হক্ষা ৰাজ্যা যুধিপ্তর জাঁহাদিধের বাক্যে সম্মত হইর্নেন না। পরিশেবে 🖺 ভাগদিগকে সম্বচিত সন্মান-করিয়া আত্রগণসমক্ষিব্যাহারে বনগমনে কৃত-क्षतराक्षय करिरानन, जन्मन् । बार्यात পূর্ব্বপিভাষহনণ খুণলপ্রভাবে । মিশ্চয় হুইয়া দিব্য **ৰাজ্যণনখুদায়** পরিভাগ পূর্বক বন্ধল পরিপ্রেছ করি-जिन। 'उथन बहाबा कीयरमन, व्यक्तिन, नकून, 'जहरूरत छ स्मितिनी त्वोभकी व कारोब काय दिनशाबर्ग व्यक्ष हरेटनन ।

অনন্তর পাণ্ডবর্গণ জৎকানোচিত যক্ত মুয়াপন পূর্ব্বক সলিলে অনুস निटक्ष्म क्रिया भृष्टीत महिल वनग्रमार्थ विश्विक हरेलान। क्रीत्रय-কাষিনীগণ পূর্বের ভাষ ভতাঁহাদিগকে ক্ষপ্রস্থান করিছে অবলোকন কৰিয়া উঠৈতঃখন্তে ৰোমন কৰিতে লাগিলেন। তথন পঞ্চপাপ্তৰ । ও জৌণ্টী হস্তিনানগর হইতে বহির্গত হইলেন। ঐ সময় এক কুকুর ভাঁহাদিনের অন্ত্র্যামী হইল। পুরবাসী ও নম্বরাসী লোকসমুদীয় বছদুর পৰ্যমন্ত তাঁহাদিনের অহরমন করিল, কিন্ত "মহারাজ ৷ প্রতিনিহৃত হউন" এ কথা কাহারও মুখ কইতে বিহির্গত হইল না। পরিশেবে ভাহারা সকলেই *ছ'*তিনির্*ও ই*ট্যা স্ব স্থানে **প্রস্থান করিল**। কুপাচার্ব্য প্রভৃতি यशफाता युगुरस्त नि 🧦 व्यवस्थान कतिर्छ - नानिरनन । कृष्णसमिष्टिनी উল্গা জাহুৰীজনে প্ৰবিষ্ট হইলেন। চিজাক্লা মণিপুৰে প্ৰস্থান কৰি-লেন এবং অবশিষ্ট পাওবপত্নীরণ পরীক্ষিতের নিকট অবস্থান পূর্বাক ভাহাকে রক্ষা করিতে লাগি*লেন* ।

य पिटक भाजरतन यमचित्री ट्यानिवीत महिल छेनवाम कतिहा ब्यान গত পুৰ্কাচ্ছিমূৰে গমন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহামা যুধিশ্ৰৰ সর্কাণ্ডো, তৎপশ্চাৎ মহাবীর <mark>ভীমঙ্গেন, তৎপশ্চাদ মহাবলপরাক্রান্ত</mark> पर्कृत, ७५९म्कार यसके वक्त ७ महरम्य এवर छर्रभ्कार वर्गावनी त्कोभणो ब्रम्म कविएक लाबिरलन । ठौशालब विश्वना व्हेरक रहिर्शयन-কালে যে কৃত্ৰ ঠাহাদিৰের সমভিব্যাহারী হইয়াছিল, সে তাঁহাদের সকটেনৰ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গম্ম করিজে লাগিল। অনন্তর ভাঁহারা ক্রযে क्राय चर्नरचा तम बनी ७ मोनवमयूनाय मयुखीर्ग हरेना लाहिङ जोनत्वव কুলে সমুপশ্বিত চুইলেন: মহাবীর খনশ্বয় একাল প্রেম্ভূর্রজনোজ-নিবন্ধন গাঙীবধন্তই ও অক্ষম ভূণীরন্ধয়,পরিত্যার করেন মাই 👔 পাঞ্চলণ এ সমুত্তের উপকৃতে উপস্থিত ইবামাত্র অগবান্ হতাশন পর্জুনকে স্কেই শ্বানন শ্বিত্যাৰ কৰাইবাৰ নিষিত্ত পুৰুষবিপ্ৰক পৰিপ্ৰক পূৰ্বাক শৰ্মতেৰ খাব জাহাদের পথবোধ করিবা ভাহাদিনকে কহিলেন্দ্র প্লাভবরণ ৷ আমি ववि ; वानि शूर्यारशयीव वर्षम् ७ राज्यत्रदर्व प्रताक्रम धणात থাওবৰন দশ্ব ক্ষিত্ৰাছিলায়। জনবান্ হাণীকেুশের নিকট যে চক্র ছিল, ভিনি একণে লাহা পঁরিভাগ করিয়াছেন 🕽 অবঁভারজের্য্য প্নরায় 🔊 চক टीराव रचवज्ञीररेटव । अध्या मार्क्नक बहुबीवपक्तः भविज्ञान कविया বনধনন ক্ষুদ 🖟 একন 🗟 শুৱাৰনে 💆 হাঁৱ কিছুয়াক/ আৰোজন নাই

অনতৰ পাওবগ্ৰীকাকিশাভিম্বে ধনন করিব। সর্বৰ সমুক্তৈর উত্তৰতীর বিবা দক্ষিণ পশ্চিমাভিম্বে ধনন করিবে লাগিলেন এবং পরিলেবে প্রতিনিস্ত ও পুনবায় পশ্চিমাভিম্বা ইইবা সমুক্তজনগাবিত বারকাপ্রী ক্ষেত্র প্রতিনিস্ত ও পুনবায় পশ্চিমাভিম্বা ক্ষান্ত তথা হইতে উত্তরাভিম্বে প্রস্থান ইরিলেন।

দ্বিতীয় **অধ্যা**য় ৷

এইরপে মহাঝা প্রাওবরণ পৃত্নীর সহিচ্চ উপবাসনিরত ও যোগপথায়ণ হইয়া ক্রমাণত উত্তর দিকে গমন করিতে করিতে করিতে করিতে বাগুনাম্ব সম্প্রে অমের পর্বত আরোহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে বাগুনাম্ব সম্প্রেও অমের পর্বত জাহাদিগের দ্বোপারে নিগতিত হইল: তবন হাঁহারা, হিমালুম অতিক্রম কবিবার মান্দ্র ক্রতবে বাবমান হইলেন। হাঁহারা, হিমালুম অতিক্রম কবিবার মান্দ্র ক্রতবে বাবমান হইলেন। হাঁহাদিগের অপুবেই বরাতকে নিগতিত হইলেন: মহাবার জীমনেন কর্মান ধর্মরাজকে সংগ্রাক্ষকে সংগ্রাক্ষর ক্রমালের মহাবার জীমনেন কর্মান ধর্মরাজকে সংগ্রাক্ষরে অপুর্বার করেন নাই; তবে কি নিমিত্ত উত্তেন?

তথ্য বৃধিপ্তর কহিলেন; আতঃ ! প্রোপদী আমাদের সকলেও অপেঞ্চা
আজুনের প্রতি, স্বাধিক পদ্দপাত ব্যক্তিন, এই নিমিত আদি উইাকে
ভাতার কলভোগ করিতে হইল্ । এই বলিয়া ধর্মরাজ ক্রোপদীয় প্রতি
নেত্রপাত বা করিয়া সমাহিতচিতে লমন করিতে লাগিলেন । কিয়ংক্ষণ
পরে বহায়া সহদেবের দেই স্লান হইতে ধরাজনে পতন হইল । মহাবীর
ভীমসেন সহদেবকে নিপভিত হইতে দেবিয়া ধর্মরাজকে সংখাধন করিত।
কহিলেন, নহারাজ ! আমাদিগের কনিও আতা সহদেব অহজার্বিহীন
এবং আমাদিগের শুক্রবায় একাপ্ত অন্তর্কত ছিল । তবে আজ ক্রিমিত
ভীহাকে ধরাতলে নিপভিত হইতে ইইল ?

তথ্য যুখিন্টির কহিলেন, জাতঃ । সহদেব আপনাকে সর্বাশেক। বিজ্ঞ বিজ্ঞা জান করিত। সেই পাশে আজি উহাকে ভূমিতণে নিপতিত ইহতে হুইল। এই বলিয়া ক্ষান্ত্ৰক সহদেবকে পরিজ্ঞার পূর্বেক অনসমনে অভাত আতুগন্ধ এবং সেই ক্ষুবের মহিত গমন করিতে লাগিলেন। কিংকে পুরে মহায়া নক্ল, জৌপনী ও কনিষ্ঠ সংহাদের সহদেবের পতক বিবন্ধন নিতাত তুংবিত ও খোগজাই হইয়া ভূচলে পতিত হইলেন। তুলন মহাখীর ব্বকোদর ধর্মরাজকে সক্ষাধন পূর্বাক কহিলেন, মহারাজ! নক্লী পরম বাহ্মিক অলোকিকরপ্যতাত ও আমাদের আজাবহ হইয়া আন কি

যুষিটির কহিলেন, প্রাভঃ! বর্ষপ্রাধন নকুল ইংলোকে আমার মুণ্, কণবান্ আর কেবই নাই এবং আমিই সর্বাপেক: প্রের্ড বলিয়া, মনে মনে অংকার করিও, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ধরাওলে নিপতিত হুইতে হইল। সুনি আর উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সবিত নাগনন করি। বে বেলপ কার্যোর অপ্রতান করে, তাগাকে অবলুই তাহার কলভোগ করিকে, হুবা। এই বলিধা ধর্মাজ নকুলকে পরিত্যার পূর্মক সমাহিত্যিতে গ্রমন করিতে লাগিলেন। করিবজন পরিত্রার পূর্মক সমাহিত্যিতে গ্রমন করিতে লাগিলেন। কর্মকের পতননিবজন নিতাত শোকসকরি, ও বিষ্মায়নান হইয়া ধরাতনে নিপুতিত হইলেন। ক্রমন মহালা ভীমনেন প্রবাধ ধর্মাজনেও কর্মন মহালার অর্জুন পরিহাসকলেও কর্মন মিধাবাল প্রথমের ক্রমন নাই, তবে একণে কি পাশে উহাকে ব্যাভালে নিপ্রতিত হইতে হুইর বুং

াৰ কৰিকান, প্ৰাতঃ ৷ অৰ্জুন পৌৰ্যাজিকানী হুইয়া আমি এক দিনেই সম্পাধ পঞ্জ সংখাৰ কৰিব বলিয়াগুলিভাক বিয়াছিল ; বিশ্ব উহা প্ৰতিপালন কৰিতে পাৰে নাই , বিশেষভঃ আ হানীৰ বলদৰ্শ নিব্যান পাম্পায়, ধনুনিবকৈ অবজ্ঞা করিত। এট নিমিত আজি উহাতে ভূমিতলে নিশ্তিত হটতে হটল।

ধুৰণৰাবণ ধৰ্মৰাক'এই বলিয়া কুমাহিতচিতে শ্রীম ও' দেই কুমুৰেৰ সহিত গমন করিতে জানত কৰিলে মহাবীৰ বকোনৰ অচিরাধ ধরাজকো নিপতিত হইলেন। তিনি' ভূতনে পতিত হইলেটিই মনে ধৰ্মানুকৈ ক্ষেত্ৰেন, মহাৰাজ ! আমি আপনার নিতান্ত বিষণাক্ষ। আজি বেন পাণে আমাকে ধ্যাতলে নিপতিত হইতে হইন ?

্তৰন ধৰী লাজ পোহাকে গৰোধন পূৰ্বক কহিলেন আড়ঃ! ছুমি
আডকে জক্য বন্ধ প্ৰবান না কৰিয়া ছাঃ আপৰিমিত আজিন অমানানাকৈ
ক্ষৰিতীয় বন্ধানী বনিবা অহকাৰ কৰিতে, এই নিমিত ডোমাকে ড্ডলে
নিপতিত হহঁতে হইন। এই বনিং। প্ৰীৰাজ ভীমেন্ত প্ৰতি ছুম্ভিপাত না
ক্ষুৰিয়া সমাহিতচিতে গ্ৰন কৰিতে লানিকেন। নী সময় ক্ষেত্ৰ সেই
কুম্বৰ তাহাৰ পশ্চাৰ পশ্চাৰ গ্ৰন কৰিতে লানিক।

ভৃতীয় অধ্যায় :

ধর্মানা ধর্মনাদ্দীন এই কলে কিছেত্ব দ্বনা ক্ষা করিলে ব্যবাধাক ইন্দ্র ব্যবশ্বে ভূমজন ও নজোম জল নিনাধিত করিবা ধর্মবাজের মিকট সম্পুদ্ধিত ক্রীনা উলিকে সম্বোধন পূর্বাক করিবা ধর্মবাজে । তুমি অবিলন্তে, এই রমে নমান্ত ক্রীনা প্রাথম করিবাজ আড়গণের প্তনমিবজন শোকাক্ল ক্রীনা, বেষরাজকে সংখ্যাক পূর্বাক করিবেল, ভ্রমান্ত প্রায়ালিক সংখ্যাক করিবেল, ভ্রমান্ত গাঞ্চালী ও আমার প্রমা হার আড়গণ বারজকে নিপতিত ধরিবাছে। উলাধিনকে প্রতিভাগ করিবা অগাবোক্শ করিবেজ আমার কিছুমান্ত বাদনা নাই , ,মত্তবৈ আপান অহুপ্রক করিছা আমার সহিত উলাধিনকে ভূগাবোক্শ করিবেজ অহুজা করুন। "

যগনাল বিনীওভাবে এই কথা কহিলে, বেবরাল জাঁচাকে বাখোধন পূর্বাক কহিলেন, কহারাল ! ব্রোপদী ও ভোষার আড়চভূষ্টর হান্ত্য বছে পরিন্যান পূর্বাক ভোষার অপ্রেই সগাবোহণ করিবাছেন ; অভ্যন্ত জাঁচাই দিনের নিমিত্ত পোক করা জোমার কর্ত্বব্য নহে। ভূষ্টি,এই নরচেত্তই স্থানিত ইয়া তাঁহাদিনের সহিত্য সাক্ষাৎকার করিভে পারিবে বংক্ত নাই।

ৰিৱৰাজ এইনপ্তে আৰি লাল পৰিবেল ধৰ্মৰাজ পুনৱায় ওঁচিকৈ সংখাদন পূৰ্বকৈ কহিলেন, দেবৰাজ । এই কুন্ধ আনার একান্ত জ্ঞ । এ বছদিন আনার কমজিব্যাহারে রহিয়াছে ; অতএব আপনি অনুপ্রাহ পূর্মক ইহাকে আনার সহিত অর্গানেইংগ ক্রীরতে আন্দেশ করন । ইহাকে পরি-ত্যান করিয়াগমন করিলে আনার হিত্তান্ত নৃশংস ব্যবহার করা হইবে ।

ধর্থনীক্ষন এইরপ অনুবোধ করিলে বেববাক্ষ তাঁহাকে সুনোধন পূর্বক কাংলেন, ধর্মরাক্ষ । আজি তুনি অতুল সন্দদ, প্রম সিছি, অমরত ও আমার অরপত লাভ করিবে; অতএব অচিয়াং এই কুকুরকে পরিত্যাল করিয়া ত্রপি গনন করা ভোমার অবহা করিবা। ইহাকে পরিত্যাল কুরিলে ভোমার কিছুমাক্রন্পংশুরালনার করা হংবে না.

ভোমার কিছুমান পুৰংৰ বাংগাও কৰা হংবে মা।

গ্ৰম মুখিটিই উহিলেম, কেবৱাজ । অক্তব্য কাৰ্য্যের অহর্তানে
প্রত্য ডত্ত্যা ডত্ত থেকৈত করাপি বিষেধ নহৈ। প্রক্রের করি স্বর্গীর
স্পত্তি লাডেই:মিমিও অ্যানে এই প্রম ডক্ত কুত্তুককে প্রিস্যোগ করিতে
হিন্ন, তাথা হইবে আমারী সুপ্রে কিছুমাত প্রযোজন নাই।

ইন্দ্ৰ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ কৰি, ত বাজি কুকুৰের সহিত একৰ, সৰ্বাধ কৰে, সে ক্ৰন্ত গৰ্পে বৰ্ষ কৰি, ত সমৰ্থ প্ৰ না েকোধৰণ নামক দেবগণ তাহাৰ যক্ত দানাদিন, ক্ৰপ বিনষ্ট কৰিয়া থাকেন ; ক্ৰপ্তব ভূমি অধিনাম এই কুকুৰকে প্রিভাগিকর, ইহাজে তোমান্ধ কিছুমাল নুপংম নুগ্ৰহাৰ ক্ৰা হইবে না

ঁ বৃধিটের কৰিবেন, এগবেন্দ্র ! ডক্ত জনকে পরিত্যার করিবল, এজ-হত্যাসভূপ'নধাপাপে লিও হইতে হয় ; অতথব আদি আমি আলজবের নিমিত কৰ্তই এই চুবুরকে পরিত্যার করিব না । ভীত, উক্ত-মনস্বতি, জীণ ও পরণায়ত ব্যক্তিদিশকে আমি প্রাপেশে বক্ষা করিব। থাকি !

ইজ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ , কৃত্ৰ বজ্ঞ, দাৰ ও হোমফিৰা দৰ্শ্ব কৰিলে, ক্লোধৰণ ৰামক দেবলণ ঐ সম্পাধ কাৰ্য্যের কল ক্ষ্যেন ক । থাকেন। কৃত্ৰ অভি অপথিত জন্ত। অভএব তুমি অভিয়াং এই কৃত্ৰিব প্ৰিত্যান কৰ, তাহা হইলে ভোষাৰ অবাধানে প্ৰয় প্ৰিয় দেবলোব লাভ হইবে। যথন তুৰ্মি প্ৰাণাধিকা প্ৰোপদী ও আছ্বণকে পৰিত্যাদ । কৰিবা খীৰ উৎকৃত্ত ক্ষৰলে খৰ্গলাভেৰ অধিকাৰী হইবাছ, তথন । ভোষাৰ এই কুৰুবনে শাৰত্যাদ কৰিবাৰ বাধা দি ? তুৰি বৰ্জচ্যোদী । হইবাঞ্জনে এলপ বিৰোহিত হইতেছ কেন ?

শ্বীন্ধৰ কহিংলম, পৰেবলাৰ ! ইবলোকে কাহাৰও মৃত ব্যক্তিদিনেৰ কহিত সন্ধি মা বিপ্ৰহ কৰিবাৰ ক্ষমতা নাই। আমাৰ প্ৰাত্তন্য ও জৌপদী মৃত্যুদ্ধে নিশ্ভিত হইলে, আমি তাৱাদেৰ জীবন দানু কৰিছে সমৰ্থ মৃতি বিবেছনা কৰিবাই উহালিগকে পৰিত্যাৰ কৰিবাহি। উহাৰা জীবিত বাকিতে আমি তলালিগকে ত্যাৰ কৰি নাই। আমাৰ মতে ভক্ত জনকে পৰিত্যাৰ কৰা, শ্বণাৰ্গত, ব্যক্তিকে অম্প্ৰদ্ৰ্শন, ত্ৰীহত্যা, ব্ৰহ্মখাণহৰণ ও বিজ্ঞান্ত ২ই চাৰিটা কাৰ্যোৰ ভাগ মহাণাণজনক।

মহান্ত্ৰা বৃদ্ধির এই কথা কহিলে, তাঁহাছ সমন্তিব্যাহারী সেই ক্ষুদ্ধর বালোগ ধর্মনালী হইবা প্রতিমনে নধ্র বালোড় তাঁহালৈ নবোধন পূর্বক কহিলেন, বংস! আমি ভোষাকে পরীক্ষা করিবাহ নিমিত কুরুরবেপে ভোষার সহিত আগমন করিবাহিলান। একণে বৃদ্ধিলান, তৃষি নিভাল প্রতিমান বৃদ্ধিনান ও স্ক্রন্ত্তে লবালীল। পূর্কে আছি বৈভবনে একনার ভোনাকে পরীক্ষা করিবাহিলান। ত্রী সম্মন ভোষার আভ্যান করিবাহিলান। ত্রী সম্মন ভাষার আভ্যান করিবাহিলান বিবলে, তৃষি ভীম ও অর্জ্বন্দ্র জীবন প্রার্থনা না করিবা মাজীকে অরণ পূর্বক নকুলের জীবন প্রার্থনা করিবাহিলে এবং একণেও কুরুরকে আলিভ বিবেচনা করিবা দেবলা পরিভাগে করিবাছেল এবং একণেও কুরুরকে আলিভ বিবেচনা করিবা দেবলা পরিভাগে করিবা তেই বাহা। আমি ভোষার এই দুই কার্ব্যাপ্তিম নিভাগ্র প্রতিত উল্লেভ ক্ষান্ত্র তুলা ধর্ণপ্রারণ প্রতিম্বাহিল আর ক্ষান্ত করিবা লাভ করিবাহিল। তুমি এই থেকেই স্ক্র্যাব্রেণ পূর্বক অক্ষর লোক লাভ স্থিতে পারিবে। তুমি এই থেকেই স্ক্র্যাব্রেণ পূর্বক অক্ষর লোক লাভ স্থিতে পারিবে। তুম

ভাৰান্ ধৰ্ম এই কুথা কৰিবা ৰাজ ইন্দ্ৰ, অধিনী কুমাৰখৰ মকলাপ কং অভাভ দেবতা ও দেববি সম্পাধ তাঁহাৰ সহিত সৰবেজ হইমা ব্ধি-াৰকে দিবা ৰখে আবোণিত কৰিবা আপনাৰা দিবা বিষাৰ সম্পাধে বৰানচ বইলেন। তথন ধৰ্মান্ধ নেই, বিষয়েয়ে আবোহণ পুৰ্বক্ল তেজ বঁটা। নডোমঙল পৰিব্যাপ্ত কৰিব। ধেবলোকে গ্ৰহন কৰিবলৈন। তিনিং কেনোকে উপছিড বইবাৰান, লোকতক্তবেতা তলোধনাঞ্জনত দেববি নাই দেবলেন বংগ্য উচ্চৈংখনে কহিছে লাগিলেন, বে সমুখার বংগি ফানিবাইন ক্ষিনোকেন, বিশিল্প নহাম্বান্ধ বুবিক্তমন্ত্ৰীয় ক্লাও তেজ বাবা তাঁচাখিলেন সকলেনই কীটি আজ্ঞানন পুৰ্বক সপৰীয়ে অগীনচ বুইলেন।, পুৰ্বে আৰ কোন বাতিই সম্বাহীয়ে অগীনচ বুইলেন।,

দেশৰি এই কথা কৃহিচে, ধৰ্মপ্রাধণ মহাছি: বৃষ্টির, দেশবৰ্গ ও অপক্ষীয় পাৰিবলনে সভাবল পৃষ্ঠিক কহিলেন, হে মহাপুক্ষপণ । আমার আছলপ যে লোকে পমন করিছাছে, তাহা উৎকৃত হউক বা অপকৃত হউক, আমি সেই লোকই পমন করিছা ভাষালিগকৈ পরিভাগি করিলা অভ লোকে অবস্থান করিছে আমার কিছুমান বুলনা নাই। ধর্মানা বৃষ্টির সরলভাকে ঠিই কথা কহিলে, দেশবাঞ্চ, ভাগানে ক্রিয়াছ ৯ অতএব এই ছানেই ঘবস্থান কর। কেন্দু তুমি আভাপি মনুষা বং স্থেহের বণীভূত হইতেছ । আর কেন্দুই কথন ভোষার ভূলা সিজিলাডে পমর্থ হল নাই। ভোষার আত্গপ এ ছানের অধিকারী নহে। এই ছারিই আত্গপ এ ছানের অধিকারী নহে। এই ছারিটিত। এই দেশ, মহিদি ও দেশবর্গ এই ছানেণ অবস্থান করিভাছ অন্তচিত। এই দেশ, মহিদি ও দেশবর্গ এই ছানেণ অবস্থান করিভাছে অনুচিত।

্দেৰবাজ এই কথা কহিলে, মহামা যুধিনিৰ প্ৰৱাধ তাঁহাকৈ কৰোধন পূৰ্মাক কহিলেন, স্বৱাজ ! জামার প্ৰণায়নী বৃদ্ধিতী প্ৰোপদী ও আমার প্ৰস্থাধি প্ৰাত্পণ বৈ ছানে বাস করিতেছে, সেই ছানেই গ্ৰন করিতে জামার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিব। এই স্থানে বাস করিতে জামার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না ।

वश्रद्धवानिक शर्वाशाय समासः।

মহাপ্রস্থানিক পর্ব্ধ সম্পর্ণ।

স্বৰ্গাব্ৰোহণিক পৰ্বাধ্যায় i

প্রথম অধ্যায়।

🎍 নাৱামণ, নৱোত্ত্য নৰ 🛰 দেবী সৰ্বভীকে নমকাৰ করিয়া জ্ব উচ্চারণ করিবে।

জন্মেজয় কহিটোৰ, এক্ষন্ ৷ শাণীৰি অন্তুতকৰ্মা মহৰ্ষি বেদব্যাদের ্ৰিষ্য। আপুনৱি অবি্দিত কিছুই নাই; অভএব আমার পূৰ্বপিতামৰ প্রভবন্ধ এবং গুতথাট্রিন্যান অর্থনাড করিয়া কে কোন্ ছানে অবছান করিতে লাগিলেন, তাহা প্রবণ করিছত আমার একার বাসনা হইয়াছে, ভাপনি তংসমুদায় কীর্ত্তন কঁকুন।

देवन-नायम करिटेनम, महाबाज । चानुमात नुर्सिनिजामहत्तन चर्तनाफ কৰিবাৰ পৰ বেৰূপ কাৰ্য্য কৰিবাছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিভেছি, শ্ৰবৰ্ণ केरीयो धर्मवाष्ट्र यूनिक्रित पर्ध्य भयन कृतिया त्रांगरणन, यहावाच क्र्यायुक्त সাধ্য ও দেবগণে পরিবেট্টিত হইয়া প্রভাষত্তনসম্পন্ন মার্স্তত্তের ভাষ শৌজা ধান্তা পূৰ্ব্যক আদৰে সমাসীৰ বহিষাছেন। তাঁহাকে দীৰ্থন করিবামাত্ত্ৰ ' ষ্ধিন্তিৰের ক্রোধের আরু পরিদীয়া রহিল না। তথন ডিনি তথা ইইডে প্রতিনিবৃত্ত হুইয়া দেবরণকে সুখোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে স্করগণ 🥍 যে ক্ষেভাকৃষ্টান্ত কুৱাখা কুৰ্ব্যোধৰের নিষিত আমরা পৃথিবী উৎসম ও বন্ধুবান্ধবৰণকে যুদ্ধে মিহত কৰিয়াছি, বাঁহাৰ নিষিত্ত আৰাধিগকে বনমধ্যে অনুগ্ৰবিধ কষ্টপ্ৰােগ কৰিতে হইয়াছে এবং বে ত্রাছা সভামধ্যে গুরুত্বর্ম-क्रमरेक प्राप्तानित्वेद नरथर्षिनी धर्माग्रादिनी त्योगनीत क्रमाग्रदाकर्यन कदि-্যাছে, সেই সুৱান্ধার সহিত খৰ্গলোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র बामना नारे ; बार्ब बाबि हुर्गुत प्राप्त नन कविव ना। একশে यে चटन

धर्मतोष वहे कथा कविरल, सन्दर्शि मोश्रम हान्ध्रयस्त्र डीहारक मरचाधन , कविष्ठा कशिरमा, धर्मनुक्त । अयम कथा करिए ना । अरर्ग खरशांन कविरम অক্টের সহিত বিরোধ থাকে বা। সূর্য্যোধনের প্রতি ওরূপ বাক্য প্রয়োগ তীছাৱা এবং দেখনৰ সকলেটু জুর্ম্ব্যোধনের সংকার করিয়া থাকেন : উনি কৰ্মণা তোমাদ্ধিনর প্ৰংসা ক্রিডেন বটে ; কিন্ত ঐ মুবায়া একণে ক্ষমিয়ধৰ্মজনাহৈ সমরাক্ষে খাঁয় কলেও প্রিত্যাণ করিছা বীংজনো-চিত মুক্তাতি লাজ করিয়াছেন। উনি পুর্বেং মহাভাষের সময় উপস্থিত হইলেও ভীত হৰ নাই। উহার সেই পুণাবলে এই সম্পত্তি লাফ হই ক্লছে। যাহা হইক, বছঃপুর ভোনার দ্যুতপরাক্ষয়, শ্রেপিন্তীর কেশাখরা-कर्वन, युक्त धन्त्रकान द्विनम्पूरीय न्यवन कहा कर्वना बटली अमधन छूमि প্রাজী দুর্ব্যোধনের সহিত প্রস্নভাবে স্বত হও। এ স্বর্গস্থানি, এএ স্বর্গস্থানি বৈরভাব প্রকাশন করা উচ্চিত্র নতে।

নেবৰ্ষি নাৱদ এই কুল কহিছে, বালা গ্ৰিপ্তিয়া জাহাকে সংবাধন ক্ৰিয়া কাহতেন, দেবৰে যে স্বাৰা স্ব্যোধনেৰ নিবিত-নহল ও স্বী

আছু প্রভৃতি প্রাণিগণের সহিত পৃষিবী উৎসরপ্রায় হইয়াছে; যাহার বৈৱনিৰ্বাতনাৰ্য আমৱা কোপানুৱে দক্ষী কাৰ্যাছি 👢 যদি সেই সুৱায়াৰ ननाजन वीश्वतार्क नाष्ट्र हरेन, छोहा देहेंत सामान नेजायानिक धावन-পৰাক্ৰম পতাবীদী আড়ধ্ৰণ কোনু ছাৰে অবস্থান কৰিতেছেন ? কুড়ী-जनम महावीच कर्लन कांन कांक हरेथा**रह** १ प्रहेच्यान, नांकांकि क्ष धृष्टेष्ट्रारवन जनगत्र कान् भारत व्यवसान कविराज्यका ? विवाहि, क्रैनक, ধৃষ্টকেড্ৰু, শিৰতী, পাঞ্চালয়াক্ষ, ত্ৰোপনীয় পুক্ৰৱৰ'ও অভিযন্ত্য প্ৰভৃতি বীৰণৰ কোন লোক লাভ কৰিয়াকেই এবং অভাভ ্যে সমুদায় মন্ত্ৰপতি ক্তিমধৰ্মালুৱৰীৰে সমৰে কল্পেৰ পৰিভাগি কৰিয়া**ছেন, ভাঁ**হাৰাই বা-একৰে কোঁখায় বহিষাটেন ৷ শাপনি ভাষা কীৰ্তন কলন ৷ ঐ সকল বীরের সহিত সাঞ্চাৎকারী করিতে আমার নিভান্ত বামনা হুইভেছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

धर्माचा धर्मछन्य रत्रवर्षि ज्ञातनरक धरे कथी कहिया स्ववन्तरक मर्त्यायन পূৰ্মক কহিলেন, হে শ্বন্তগণ। আমি ত এখানে অমিতপুৰাক্রম ৰাধেয় এবং মহাবীর উত্তয়োজা ও যুধামন্ত্রাকে গেবিতে পাইতেছি নার ভাহারা "ক্লোগ্ৰায় ? আৰু পাৰ্দ্ধ, লতুলা ৰহাবলপৰাক্ৰণ্ড যে সকল নৰপতি ও বাজ: প্তাৰণ আমাৰ নিমিও পূন্তাকেটো শৰীৰ আহতি প্ৰানান কৰিয়াছেন, একণে তাঁহারটে বা কেঁনে দানে অবস্থান করিতেছেন্ত ? ভাঁহারা কি এই भाषात लाजन भरवान करिएएक, भाषि त्मरे चार्टिशामन कतिय। 🦜 चर्नट्नाक्यताक्यर, मूर्वर्य अने नार विकास समावश्वन এर चेन्स्ताक णाय कृतिया थाएकन, जावा वहुँदेन श्रांबि जीशांक्टिशत महिल कहे श्रांतिह অবস্থান করিত: আমি সেই সমুদার মহামা এবঃ জ্ঞাতি 🕫 লাও 🖛 ব্যালীত এ স্বানে বাস করিছে বাসনা করি না! জ্ঞাতিগণের উদক্রিকা-क्वा त्लाबाद कर्सवा बरक। त्व मकत बन्नभिक कर्ता अवस्थान कवित्रस्तिक, नैम्बर्य "वरम ! कृति कर्तात कर्तातीत श्राम, कृत" आलाद अह वाका अवनाविध वामान कामग्र विमीन इहेटलट्ट । विटनवेलः वह बामान এক মহাদুঃবের ক্লারণ যে, আমি মাতীর ভুল্য শেই অমিতপ্রচ্কু মীকর্নের हब्बयः अ बनन करियात डाहाब आक्रम तहन कब्रिकोर्स मा 🗷 भाक्का কৰ্ণেৰ সহিত বিলিত কইনা নমৰাক্ষনে অবতীৰ্ণ কইলে ইন্সপ্ত আমাদিদকে अर्ज्ञाक्षिक केंब्रिए मेंगर्व हरेएक मा । यात्रा रखेक, अकर्त , त्वहू महावाब বেঁথানে অবস্থান, হুজন না কেন, তাঁহাকৈ দুৰ্গন করিতে আমার মিটাভ বাসনা হইতেছে। খাঁথার নতাহসারে মহাবীর অর্জুন ভাঁচাকে, নিপাতিত कविदेशिक विनिया भागाव शहर आविमान हथ वरेटल । श्रीम श्वाकम ভীমসেন, আৰণৰ প্ৰাণ অপেকাও প্ৰিয়তৰ /- একণে আৰি সেই ব্ৰেক্ট্ৰের, ৢৢ "০ हेस्स्थालिय यहारीय पार्क्न, वस्त्राष्ट्रण वसक् मकूल ও नहरहर এवः वर्षः চারিণী পাঞ্চালীকে দুৰ্গৰ করিতে বাসন করি । আমি আপনাদিগকে

সত্য কহিতেছি, আৰু আৰাৰ এ স্বানে অবস্থান কৰিবাৰ ৰাসনা নাই। আত্বিহীন হইবা 'সৰ্বো অবস্থান কৰিকে আৰাৰ কি স্বৰোগৰ হইবৈ পূ বে স্বানে আয়ান প্ৰাতৃণ্ধ অব্যান কৰিতেছে, সেই স্থানই আয়াৰ স্থান। ধৰ্মানা ধৰ্মনন্দন এই কথা কহিতে, দেবগৰ তাঁহাকে স্বেখন ক্ৰিয়া

- কহিলেন, খংগ। 🚅দি ভোষার' আড়গণের নিকট প্রমন করিবার একাত बाजना हरेंग्रे थारक, ठारा रहेरज गाँख उथाय असन क्या, बाब निजय क्रिंड না। আখনা শ্বনতি ইতেশ্ব আদেশকুলাৰে তোমার সমুদায় অভিনাধ शिवभूवं कविव । यह कथा विलिध छ। हाहा वकान्य प्रविकृतक मराधिय পूर्वा अधिकार, पृत्र । कृषि यिवतार यूपिछेब्राक छेटाँव व्यक्तियगतन्त्र নিকট নীত কৰিয়া জাহাদের সহিত উহার সাক্ষাৎকার করাও। দেবলগ बह कथा कहिताबाज र्रभवद्व 'बृधिकिदाब 'अश्रवर्थी दहेगा अक प्यक्तिकीयन भर पिया डीहार्टक डीहान वाधीयनत्वन निकृष्टे नहेश प्रतितनन । 🔉 भ्य ষ্ঠি মুৰ্গম ও খোৱতৰ অন্ধকাৰে সমাচ্ছম। পাণামাৰাই সভতীৰ পথে প্ৰকাশ্যৰ কৰিয়া খাকে। উহা পাণীস্বাদিগের জুর্গন্ধ, নাংসশ্যেণিতের कर्मय, मःन, यनक, अञ्चल, बक्तिका, युष्ठरमध, व्याप, त्वम, कृथि छ कीछि . পরিপূর্ণ। উধার চতুর্দিকে প্রদীন্ত হতাশন প্রকাশ্ত হইতেছে। অযোমুধ কাক ও গুজনৰ এবং স্কটালুল পৰ্বজাকার প্রেডান উহাতে নিরম্বর পরি-अभन कविरुटाई। के ब्याङारनव मर्या काश्रीव काश्रीव करनवद स्मिन ख ক্ষাধিৰে লিপ্ত এবং কাহাৰ কাহাৰ লাভ, কাহাৰ কাহাৰ উক্, কাহাৰ কাঁথার হতে, কাহার কাহার উদর ও কাহার কাহার চরণ ছিল। ধর্মরাজ যুধিটির কেই শবস্থান্তমূক্ত অতি ভয়কত বানে নানা প্রকার চিডা করিয়া গ্ৰম করিতে করিতে দেখিলেন, 'উজ্পোদকণারপুর্ণ নদী, নিশিত 🌪ু नयाकीर्व समिनव्ययम्, लोहस्यः करक अपूर्वात ও जीक्षकके व्युक्त गुर्शात वृष्क के श्वास्त्र वर्तवान वन्त्रिक्षेत्र ह्यूपितक कोश्काम भविभून देखन ভাষিত হইতেছে এবং পাপানারা নিরস্তর বিষয় যন্ত্রণাঞ্জোর করিতেছে : ধৰ্মৱাজ যুধিটির সেই নিতান্ত ছুৰ্গম স্থানীদূৰ্ণন করিয়া দেবদ্ভকে সংখাধন পূর্মক কহিলেন, মহাধান্! আরু আমাধিলকে এরণ পৰে কতদূৰ গমন করিতে হইবে? 'ইহা কোনু শান এবং শামাৰ আড়গণই বা কোনু শ্বানে শ্বস্থান করিতেছে, তাহা কীর্ত্তন কর। ধর্মাঞ্চ এই কথা কহিবামান দেবদূত প্রতিনির্ভ হুইয়া युधिविद्रारः मध्योवम भूक्षक कविराजन, काव्यन । व्यानमनकाद्य राज्यन ামাকে এই আদেশ কৰিয়াছেন যে, যুখিটিৰ যে স্থানে গমন কৰিয়া পৰি-শ্রাম্ভ হইবেন, তুমি তথা হইডে উহাকে লইয়া প্রতিনিবৃত্ত চইবে। ছতএব আপৰি যদি নিতাভ পৰিলাভ ্ট্যা থাকেন, ভালা হইলে এই খান হইতে অভিনয়ন করন। তথ্য ছংবাশাক্ষণ্ড রাজা যুধিছিল ঐ স্থানের তুর্গছে একান্ত পৰিক্লিষ্ট হইয়া তথা হুইতে প্ৰতিনিবৃত্ব হুইবেন ৷ 🕙 তিনি প্ৰতি-নিৰুত হইধামাত চতুৰ্দিক হইতে এইলণ কলণবাকা ভাতাৰ কৰ্ণগোচৰ হইল যে, "হে শ্বনখন! আপনি আমাদিনের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া মুহর্তকাল এই স্বালে অবস্থান করুন। আপনার আগমনে স্থগন্ত পুণা समीदन ध्याहिङ २०६१: ७ चायका प्रश्न ख्यी १३पाहि । चायका বহুকালের পর আানাকে ধুশন ব্যরিষা প্রম'্ছাম্যাদিত হুইতেছি ; অভ-এব ৰাণনি ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান কহিলা আমাদিপকে স্থাণী করুন শাপনার খাধবনে খানাবিধের খনেক ব্রণা দূর হবৈ।ছে। পর্য দ্যুদ্ बाक्यों यूचिविव राग्रे कर्तनवाका व्यवत्व बकांड कृत्विक रहेवा छवाच र छीय-मान स्टेर्डिन । वे समय वायरवाब अंक्षा ताका काशाव संवर्गाहत स्टेर्ड लाशिन ; किल :कान् रकान् ब्यांक वय वे वाका श्राद्यांत भविटल्टह, जिति কোন মতে তাহা খবধারণ কীরিতে পারিলেন না। তথন তিনি সেই निविद्युवनगाँज वाङिनिशदक উप्तमन कविया करितनन, दह कु:बार्ड वाङि ৰণ ৷ তোমুদা কে , আৰু কি নিষিত্তই বা এ স্থানে অবস্থান করিতে» ?

কোন পুঞ্ভ বেখিতে পাই না। একণে গুতরাইতন্য বাজা ছুর্ব্যোধন কি নিবিত্ব পাণপ্রাথ ইইষাও অধ্যনিবভ অন্তর্গণের ,বিতিত ইক্তের জায় সমূদ্দিশার ও পরম প্রিকৃত হইষা এই অর্গনোকে অবস্থান করিতেছে আর আমার প্রাঞ্জণই বা কি নিবিত্ব পরম ধার্মিক, সভ্যপরাবদ, পাল-পাল্লিক ক্রিক্তি ক্রিক্তি ইইবার কিছুই নিব্য করিতে সম্বাহ ইহার কিছুই নিব্য করিতে সম্বাহ ইহার কিছুই নিব্য করিতে সম্বাহ হৈছেছি না। এ কি আমার নিজিতাক্ষা না কার্মিক গুযুষা ? আমার কি চিত্তিবিত্র, উপন্থিত ইট্যাছে ?

রাজা ব্যিনির শেন ক্রিতিচিতে এইরপ চিডা করিয়া নিতার কুজ হইয়া ধর্ম ও মেবলণকে নিজা করিতে লাগিলেন। অনভর তিনি সেই দেবদূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভল্লু ! ভূমি বাঁহাদিনের লুভ, ভাহাদিনের নিকট অচিরাং গ্রন্থ করিয়া নিবেলন কর যে, আমি এই আনেই অবস্থান করিলায়। অনি আর তথার গ্রন্থ করি না। আমার প্রাণ্ডিত প্রতিগণ আমার আগ্নুতন পরম আজ্ঞাদিত হইয়াছে। ব্যাপনির এই কথা কহিলে, শেবসূত দেবরাজ ইক্রেন নিকট গ্রন্থ করিয়া ভাহার অভিপ্রায় সমুদ্যি ব্যক্ত করিলেন।

ভূতীয় অধ্যায়।

অনহর ধর্মাক মুখিটি অতি অল্লবান সেই অপ্রিক্ত ছানে অবহান করিনে, স্থিমান ধর্ম ও ইন্রাদি দেবগণ তথাও আগ্রমী করিনে তথান দেই তেকবীনিগের সমাগ্রম ওএতা তিমিরবানি কর্বানে তিরোকিত হইল। বৈত্রনী নদী কুটশাখলী, লোকস্তী করক, উত্তও লোককনক পাণাআদিরের বাতুনাসমুদাহ আর লাক্ত হইল না; মহায়া মুখিদেইতিপুর্বের বে সমুদায় বিকৃত শনীর দর্শন করিতে ছিলেন, তংসমুদায়ও এব কালে অনুগ্র হইবা বেল এবং প্রিকাশ্বযুক্ত অ্যবন্দান অশীতল ায় চারিদিকে প্রবাহিত কইতে লাহিল।

খনপ্তর ইন্দ্রের সহিত মনজান, অধিনীকুর্যার ১৫০র সচিত বয়গণ এবং সাধ্য, ক্ষু, আদিত্য, সিদ্ধ প্রমর্ষি ও অসাত্ত দেবন্ধ ধর্মাত্রা যুবিটিরের মিকট সমুপশ্বিত হইলেন: তখন দেবৱাজ ধর্মরাজকে সাগ্না করিয়া কহিলেন, মহারাক। সমুদাধ দেবলা ভোষার প্রতি প্রীত হইয়াছেন। অতঃপর আর ভোমাকে কটজোন করিতে হইবে না : একণে তুমি আমার মীতিত আগমন কর। তোমার প্রায় সিদ্ধি ও অক্ষংলোব লাজ হইয়াছে। ভোষার নরক দুর্শন হইল বলিয়া তুমি আয়াদের প্রতি ক্রেন হইও না: भक्त बाष्ट्राहरू शक अपनीब बदार पर्यंत कहिएक अर. यसूरायां(अहरे পাপু ও পুণ্য এই উভ্নয়ের শ্রেণী বিভাষান থাকে। যে শাক্তি প্রথমে ক্ষমিন্তার করে, পশ্চাৎ তাহাকে নরকমন্ত্রণা ভোর করিতে হয়; আর ধে ব্যক্তি প্রথমে নরক ভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গস্থাবের অধিকারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অংশববিধ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান ও অল্লখাত্র পুণ্য-মধ্য করে, সে প্রথমে স্বর্গ**ন্তব অ**র্ভার করিয়া বাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চ ও অলমাত পাপালন্তান কৰে, তাতার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ সর্গজোগ হয়। এই নিখিত আমি তোমার প্রেয়োলাভার্যী ুইয়া ভোষাকে লুশ্যে নয়ক দৰ্শন করাইলান : পূর্বো তুমি ছলপূর্বাক গুরু ফ্রোণাচার্য্যের নিকট অথখায়ার বিনাপ কীর্ত্তন করিয়া ভাগাকে यक्षमा कविराधित, এই निधित लोभोक इनक्षिय बदक अन्नि कवा १रेन वर्व जायात आएमा ७ त्योगरी ७ त्यरे गार्ट वनक्राय नवक-ছোল করিলেন। একবে লোমার ভাতরণ ও জোপিনা মেই নহক হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। ভোমার পক্ষীয় সমূলায় গুণতিরই স্বর্গলাভ হইয়াছে এবং ভোষার জ্যেষ্ঠভাতা মহাধন্তর্ভর কর্ণত পরম সিদ্ধি লংক করিয়াছেন 🗓 একণে তুনি শোক পরিত্যাগপুর্বাক ভাষার সহিত ভার-यन कत ; अनारात्म कीक्षाक्षेत्रक च च चांद्र अवस्थित दिवश शहर शहर-টোৰ গান্ত কৰিতে পাৰিবে। আছিত্যসমূপ কৰ্ণেই নিৰ্মিণ্ড আৰু ভোষাৰ শ্বতাপ কৰিবার' ভাবগুক নাই। ভোষার মন খুণি দূর হটক। ছুমি बार्य वर्षका कृष्टेरकांश कृतिहाह ; अक्टरन रेनाईविशीन क्रेया जानान সহিত পুৰুষ ক্ষৰে অবস্থানপূৰ্মক তপুন্তা, দানপ্ত অভান্ত পুণ্যকাৰ্য্যের ফল ভোগ কর**। ংগজি অবধি গত্তর্গ ও অ-সরোগণ**় সভত ভোষাত ওকাবা করিবে 🖟 অতঃপর তৃষি রাজস্বজিও লোকসম্পায় ও তপস্থার মহাকল 🚬 উপভোলে প্রত্ত হও। মহারাজ হরিন্ডিজ, মধ্বতো, ভারীরথ ও ভরত-

বৰ্ষীত স্থাতিনৰ্যাৰ কৰোঁকা কে অতি উৎকৃত্ত কাক বাত বাইবাৰেন, জুলি ক্ষে লোকে কৰছিল ক্ষা প্ৰত প্ৰকৃতিত কৰিব। ঐ বেশ ভোৱাৰ অভিন্ত ইনলোকাপাকা ক্ষেত্ৰী কথানিবী বিধানখালা বহিবাকেন, ভূমি উনাৰ পৰিবন্ধৰে স্বৰ্ধাকৰ ক্ষান্তনেই ভোৱাৰ পোৰ-ক্ষাণ ও বৈৰ্বাহুতি বাুৰুক্তাবন্ধ্যাৰ একবাৰে ভিত্ৰাহুক্ত ক্ষাৰে।

्रावहाण वह क्या क्षेत्रिक, क्रमान् वर्ष चीच पूज ग्रामहिक्क ब्राचार कविनी करिरामन, स्थम । व्यक्ति रक्षांचात वर्षनशासका, मुक्किनिकी,क्या क रवक्त पर्नत्व निजान बीच, स्रेसहि । वर पाकिन्छीत्याव छानात्व পরীকা করিলান; কিউ এবাবেও ভোলাকে মভাব কাতে পরিচালিত क्तिए७ नवर्ष क्रेनाव वा । भूट्स (छात्राव देवछव्य व्यवदानमञ्जूत আৰি স্কাৰিকাৰ্চ অপহৰণ কৰিবা নাৰাবলৈ তোনাৰ আত্ৰণাকে সংহাৰ-পূৰ্বাক তোমাৰ নিকট যে সম্বাহ প্ৰথ বিবাহিলাৰ, ভূষি পৰাবাদে ভাষাৰ উদ্ধা কৰিবাছিলে। তৎপৰে ভোষাৰ সহাঞ্জানসকৰে স্থাৰি কুৰুৰুমণে ভোৰাকৈ পৰীকা করিয়াও ভোৰার বৃদ্ধি বিচলিও করিছে পারি ৰাই। সাৰু একণেও ভূষি আুভূৱনকে পৰিভ্যাৰ কৰিবা কৰ্মজ্ঞার কৰিবে कां, हेश चौमांत विकक्त कारतकर हरेता। अवन वृत्तिलाय, ट्रामांत हैला বিএইপ্ৰভাব আৰু কেহই ৰাই। অতঃপত্ন ভূমি অক্সকে অৰ্গন্ধ **অভ্**ভত্ন কর। তেনুরুর ত্রাড়বর্গ নরবন্ধভাগের বোরাপাত্র রছে। ভূষি উহা-বিগতে যে মুরুকভোগ ভরিতে গেবিয়ার, বিষরাভ ইক্র বারাবনে এ नवटकत रुष्टि केविराहिटलैंग। नव्लाध बाक्यांटक व्यवत्रदे अकट्टांव व्यव वर्गन कविटाउ 🚁 धरे निविधने मूद्रर्खकान शामादक त्यूरे देवन मक कतिए हरेशारक । यहाचा च्याह्म, क्षीमरमय, बक्न, मकरन्य वर्ग, छ अकिन्जी किनियो देशियां नकरलंडर वर्गनांक स्रेशंदर । अकरन

ভত্তবা-শ্বর্ণ এই আলা খহিলে, ধর্ণপুর্বিশ মহালা মুনিটির অতিরাধ বেরপের গাওল সেঁই ক্রিলোকপাবনী বন্ধানিকীর তীরে সর্পথিত ইইরা উচচার পবিত্রখনে অবগাহন, করিলেন। বা স্তিলে অবগাহন করিবামান উচচার লাহন দেই ক্রিরোহিত ও দিবা মুর্তি সমুখ্পর হইর বেন। তবন অভাত হুইরা পেন। তবন ক্রিরিত হুইরা বেন। তবন ক্রিরিত করিতেখনে ব্রেল তাহার আক্রির্চিত করিতেখনে ব্রেল তাহার আক্রির্চিত করিতেখনে ব্রেল তাহার আক্রির্চিত করিতেখনে ব্রেল তাহার আক্রিরের ভিতনাম প্রমান করিতেছিলেন, ব্রেল ব্রেল ক্রির বিহান হুইলা পরম করিলেন।

চতুর্থ[®]অধ্যার।

এইরুপে ধর্মার্মী ধর্মজনয় কৌরবন্ধণের নিষ্ঠা উপস্থিত হইয়া দেখিলেন ঐ ব্যানে ভগবান্ত্ৰাক্ষেত্ৰ আক্ষােক ধাৰণ কৰিয়া বিধাক্ষান্ত ৰহিয়াহেন। ভাঁচাৰ পূৰ্মাণৃট আকৃতিৰ কিছুবাল_ক বৈলকণা কৰ নাই। চক্ৰ শভ্**তি** चात्रछत विशास मध्नाय पूजनकथ बातन पूर्वक कांशंत ठक्किक् প্ৰিধেটন কৰিয়া তাঁহাকে আৰু কৰিতেছে এবং বহাবুৰৈ অৰ্কুন তাঁহাৰ উপাসনাধ নিযুক্ত বহিষাছেন। বহামা যুখিছির 🔊 সানে উপস্থিত হইবাৰাত্ৰ সেই বেবপুঞ্জিত ৰাখবেৰ ও ধনত্ত্ব তাঁহাৰ বৰোচিত পূঁজা ভখনত ধৰ্মপরাবণ বহাছা মৃথিটির অভান্ত মুর্জিনপের সহিত সাকাৎকাৰ কৰিবাৰ স্বাৰ্থে ইত হতঃ পৰিপ্ৰৰণ কৰিছেঁ কৰিছে 🕽 द्रविद्यान, तक विद्य नामधार्थकार कराया कर्न , बीवन चावित्कात कार क्रियामृति शातन नुर्स्तक - अवस्थान क्राविटस्ट्रह्म । जात तक मिटक मृष्ठिमान् नवत्मद्व नार्ट्य हिराक्र निर्देश वर्षा क्षीयरम्य वस्त्रीर्द् निर्देश হইবা পুত্ৰৰ শেক্ষি পাৰণ কেৰিবা বহিৰীছেল। অৰ্ড বিচে অধিনী-क्माविधातक निक्के बहुाचा नक्न ७ मश्यम खेकानुबक्दमवात उनिहारे, क्रवाद्भन, अवर केहिर्द्रक चनिवृद्ध करणवानामानिक त्यांगरी चेहेंन ৰূপনাৰণ্যে, খৰ্গনোক স্থানোক্ৰমন কৰিবা অবস্থান কৰিতেইছন।

ু ধর্ণনাল যুগিঞ্জর জীহালিবন্দে হপুন কবিবা ইপ্রেকে জীহালের ও পর্তাত ন্যান্তিরপুণর স্বিশেশ ব্রীয়ার বিজ্ঞানা-করিতে ইচ্ছা ক্ষিত্রার চিত্তবর ইক্ষরাল জীহার প্রতিক্রাপু অনগত হারা ভাষাতে প্রথমবন পূর্বক কবি-ক্ষেত্র, বহারাকা চুক্তিক মুধ্যবিজ্ঞান কবিনাকার্বতী ব্যোগায়ীকে বর্ণন

विराज्यः रेवि परवाविमयुका वैभितः । पूर्वा प्रवचानु मूबनाविभव्याना-रक्त बीजिन विविक रेरीरण्/सङ्गी क्वारकः रेवि ववस्तान् क्रम्सक पूरर मार्थान परिवासिका । औ पांच्यम बाद बाबानवार नीमवर्ष दक्की कांगानित्तुर संस्था त्यांगरीत स्टब्स् स्वत्रादेश स्विताहित्या । जुनि से त्व वचर्तवाच ववाचा व्यवादेश हुन्य पविस्तात, क्रेंब्रि त्वाहाड त्याई-ভাত বৃত্তবাই। ঐ বেব ভোষায় জ্যেউআতা প্রতিপুত্র কৈ প্রেট্য ক্রা वयन कडिएक्टरमा । भूरणे देशाहर बांव बारवड जानहा विशाधक हरेशी। दिन । जे रागा, राग्न, चाकर ७ क्यांक्यरणीय जांकाकि स्कृति वसानी ग्वाकाच रोवनम् नांधा रायकां क विषयप्यत्रात्व वेदेशः प्रसादान, विरक्ष হৈন এবং প্ৰভন্নবৰ্তসন্ত বহাৰা অভিনয়া ভৱবাৰ মঞ্জেৰ বন্ধি বন্ধা नवानीत वरिवादका । बे तर्, ज्ञांबांत गिंवा बद्धांत्र गांव पूर्वी क यांबीत गरिए अथव हरेरा चरचान ज़ित्राहित । हिंस दिसा दिसाह वनांकर रहेना नडड जानान निक्षे जानवन क्षिता बाटका। दे सर्वन বহাৰা ভীব বস্থনণের শহিত বিভিন্ন হইবাহেন ; জোবার কল প্রেকার্নি চাৰ্ব্য বৃহস্পতিৰ বাৰ্বে অব্যাহত ছবিহায়েন এবং অভাত ভূপান ও বোধ-बराव बरना रकर रकर बुक्त ७ बक्का शहिर्छ हरेता क्ष्ममूब कर्मक्ष অন্তৰ বাব কেব কেব ক্ৰেক্টাৰেৰ বভিনাত প্ৰবিবা,উৎসুষ্ট ভোক্ষৰ-হাতে প্ৰিক্ৰমণ কৰিভেৱেন।

शक्रे ज्यांत्र ।

্ জনবেজৰ কহিলেন, জনবন্। বহাখা জীখ, জোণ, গুডৰাই, বিৰাই, জণিং, পথ, উত্তৰ, গৃইকেজু, জবন্দেন, জডাজিখ, কুৰ্ব্যাবনের পুঞ্জিন, পথনি, কর্পের বহাবল পরাক্রান্ত পুঞ্জান, জুন্দ্রশ্য ক্রিয়াক্তরে পুঞ্জান বিৰাই ক্রিয়াক্তরে প্রকার ক্রিয়াক্তরে প্রকার ক্রিয়াক্তরে প্রকার ক্রিয়াক্তরে প্রকার ক্রিয়াক্তরে প্রকার ক্রিয়াক্তরে ক্রিয়াক্তরে আনার ক্রিয়াক্তরে আলার ক্রিয়াক্তর আলারিক্তর ক্রিয়াক্তর আলারিক্তর ক্রিয়াক্তর আলারিক্তর ক্রিয়াক্তর আলার বিক্তর ক্রিয়াক্তর ক্রিয়াক্তর বিক্তর আলারিক্তর ক্রিয়াক্তর আলার বিক্তর ক্রিয়াক্তর ক্রিয়াক্তর বিক্তর ক্রিয়াক্তর বিক্তর ক্রিয়াক্তর ক্রিয়াক্তর বিক্তর ক্রিয়াক্তর বিক্তর ক্রিয়াক্তর ক্রিয়াক্

বৈশালাৰ ক্ষিত্ৰে বহারাজ। ক্র্যুডোবের অনসারে স্বর্থকৈ দে অ অ প্রকৃতি সাজ ক্রিডে পারে, ধরণ বছে। একণে অধাবনুদ্ধিন-প্র স্মাতবজ্ঞ জনবান স্কর্যুগালন খানার নিক্ট সংগ্রামনিক্ত, বীরনগ্রবেচ বাহার বেরণ গতি কর্মিন ক্রিডেছিলন, আরি নেই বেবজ্ঞ বিবর আন্তঃ পূর্মিক আপনার নিক্ট ক্রিমিন ক্রিডেছি। এবন ক্রম।

बहाबा जीव अञ्चल्पन लाकनाक, त्वान दृश्चित बहारन अहरन, कृष्ठवर्षः बङ्गमात्मव बरना बरनम्, ब्रह्मव मनश्कूनारस्य भवीरत अस्तु অভবাজ গুডবাই বাদানীর সহিত কুবেরলোক বাজ, মহালা পাওু ছুৱী ও ৰাজীৰ সহিত ইন্সলোক, এবং মহাৰাজ বিৱাট, ফুণগ,গুইকেজু, নিৰ্নাঠ, অুকুৰ, শাপ্ত, ভাল্ল, কম্প, বিদ্ৰধ, ভূৰিল্লবা, শল, ভূৰি, কংগ্ৰ, উপ্ৰক্ৰেম, वस्राप्तरः, प्रेष्ठतः ७ मन्य विषयात्रवारायः मृतीया साराम क्षित्रांटहरः।' करवान् ठटलाव भूक बर्गा संबक्ती, केक्ट्रिनव भूक व्हेरी क्येक्ट्रां भूक्क পজিবস্থ্য নামে বিখ্যাত হন। তিনি স্বজ্বর্যাম্রনাত্ত্বে বোরতর কংগ্রাচন কলেবৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক পৰিপেৰে চল্লেৰ পৰীৰে থাৰিষ্ট ঘটবাছেন। ষহা[ু]ীর কর্ণ কর্মোর, শকুনি ছাপরের ও ধৃষ্টকুয়ে *অন্যক্রের* শ**রীতে ঐবেশ** কৰিয়াছেল। বৃত্তৰাট্ৰের বুৰ্ব্যোধক জিল অভাভ পুৰৱণ ভাতসাণের জুংশে জন্মাহণ কৰে _ইুতাহাৰা শুলপুত^{*}, বইবা জুৰ্গলয়ন্ত, কৰিবা**ত্ত**ী वेशका विज्ञ ७ धर्मशाम यूपितिव पैट्रम और वर्षेपाटक्य । यहाराय व्यवक्र क्रुणी इरेवा बनाजरण शबस कविवाशकाः। छैनि नर्सरकाक्णिजावक् अर्थ-বান্ এক্ষার আপোছবাতে অঞিনিয়ত পৃথিবী থাবুণ ক্ষিত্তেয়েট্র। ^শবরা-ভত্ত লাবাৰণের অংশে বীহার শব্দ কইবাহিল, নেই রহার্যা বাস্তটোর মাঞ্ল वर्ष क्षित्रे हरेबारम्म । जीवाब बोज्य नहन्त्र बनिकाक कानकार्य मेह-क्षीत जरन निवेध रहेता करनवत भतिष्णात भूकीक अन्यरवार्ट्य काश्रक महिल मिलिल देशाहरून । , कीतन मरबादन पटिगएका बाकुलि विभिन्न-नाव बाक्त क दव महार्थंव बंशांवीय निक्छ क्रेसिव्हिट्यून, क्रीशाहिट्या बटेस त्वरं त्वर विदरमांक, त्वर त्वर विषरमांक मांक कृषिताराह्य । भूरवीर्थः ,राज्य बार्डक दिनांत्रविद्यावक स्थादमानः वृत्त्वस्थानः व वार्नाद्वानः क्षेत्रक केरहडे लाम, नव्हार मान क्रेस्ट्रिं रह क्रांसाक क्रे मानुसार दिल्ली रक्षेत्र ६ मान्सम्हतात कहिन महत्त्वानात संस्थाद कीहून ,

्रतिक निहरं में हुई बेशीनन । नर्गनवाहनाह्न बहारान कर्यान क्रिक्ट वाहांत क्रिक्ट विकास क्रिक्ट विकास क्रिक्ट वाहांत क्रा कर्यान क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्

देश प्रश्निका । अहे चीवि राजधानित्वत्रं मिक्टे नादमत चाळाग देवन-পাৰৰ কৰ্মক স্থীউড় পৰিম ভাৰতোপাল্যান স্বিভৱে কীৰ্মন কৰিলীয়। र्रेज़ीबु बूजा नविव रेकिशन बाब किछ्टे नारे। ६ मठावारी बिटेलिय मिन्द्रोद्देशक्षेत्र विवासि व्यवस्थान वर्तक, वर्तका विवास क्रायान इन्द्रवर्गीहर बंदाचा गोक्व । प्रजान कविवद्युव की विचान कविवान क्षिक निकामान वर्षाट्य वर चनुर्स रेजियान मृत्या कविया विवादकत । वि राजि गर्स गर्रम कर परित्र वेरिया विषयि विषयि स्वान क्यान, जिनि शागु-নিৰ্বাচ্চ কাৰ্যান্ত্ৰকৰ অক্ষণত লাভ কৰিতে পাৰ্বেন। যে ব্যক্তি ন্যাহিত তিয়া এই বেৰব্যাৰ ৰবিত ভারডোগাৰ্য্যাৰ প্ৰবণ ক্ষৱেন, তাঁহাৰ কোট क्षिकिक करकारि गांग विवहे स्वेता बाहु। दव वास्ति ज्ञाबकारल जाकन-क्षेत्र हेरांव कियतः गवाळ ध अन्य क्योत, बादाव निज्यन चक्क चन्न-पंष्टिकाल कतियां पारकतः वालने त्रियान बंग छ रेखियान बांबा विद्रित শাৰ্ণকীৰ্বোত্ৰ অনুষ্ঠান কৰিবা, সাধুহা, ন্যাধনতে অক্তিপূৰ্বাক ইবার অন্তৰ্গে-বাৰ পাঠ কৰি কৰা নামৰ বিষয়ত পাপ ভইতে বৃত্তিৰাত কৰিতে গাঁৰেন, ৰাম ভিনি বাজিবোলে জ গংগৰ্গ নিবৰ্তন বে পুলকাৰ্ক্তাত কছ-निम करबंब, बार्ध्यनवानबरव देशन किवन निविध गाउँ कहिएल, केशिव अरे बाजिक्छ नान विनडे हरेंदा बाब 🎶 और नविज रेकिहान नवारनका म्हर ७ हेश्हेट करलवरनी विवरत हिन्द की कि बाट र विवर हैश्वेत शाब समाजारक व्रेशास्त्र । त्य वाकि करे महाजारत्वत वर्ष मस्याप गीरिकां के स्टेंटल गारिका, जिमि नवूडार गांग स्टेंटल विमूख स्म । এই सहा-ভাৰতে ধৰ্ম, পৰ্য, কাম ও ৰোক চারি বাই বাণ্ড ক্লাছে ৷ ইলতে ধাহা আছে, তাহা অহমধান করিলে অভল প্রাপ্ত হওয়া বাইতে পারে : क्षिक रेंबाट्ड योश नारे, जोश बाद कुमानि नारे। बाकाविनायी जाकन, होका ७ मुर्केनकी जीन करे भेराया भविक रेकिनाम जन्म करा वर्ज प्रविद्याः। . देशे संबंध कडिएम कर्मकाशीविदेशक कर्ग, करा काक्कीविदेशक करा क्षर के बेरकी प्रवर्ति किया पूर्व वा व्यक्तिशायकी कहा आर्थ हरेबा बादक। েবোক্সাভাৰী বিশ্ব পূত্ৰৰ বহাছা বেগবঢ়ান ধৰ্ণকাৰনায় বট্টনক স্নোক हिनी क्षिक्ष और महाकाबकनारिका श्रीक करवन। ये बहिनक स्मारकव र्द्धाः संबद्धनादक् किःन्यन्त्रक्, निकृत्नादक श्वेतन नक्ष श्व यक्टनादक प्रकृत् नि सक् लाक विश्वमान बर्धियादे । वर बश्चातादक प्रदार वक्लक हिन दिन्न वर्षकान चार्टका शृक्षि द्यारी नीकेन द्यवनगढक, चनिछ-क्यमः निकृत्वात्मः, बेशां ना अक्टार्य दाक्य ६ यक्तिवाटक अवर बश्वी देवन-भावा बर्ग्नारित्रं वर रेडियान व्यन क्रारेगहित्वर देव गुक्ति जाना निदंक बर्धावेक कहिया और गारमाज व्यानिष्ठ भवित रेजिशान सवन शतक, जिमि देवरलारक एवं मुर जानं ध शीकिनाच कविया हेत्रद शब्द वेडि गाण् केविएन भीरवन नार्पुर बाहै। या बार्डि कर्ववान् रवपनारनार मैंके चक्ति नवारन देरेश बर्शकायरकतु किंग्स्टन मांव चक्रतक क्रायन कराम, गर्नातक त्रवन निक्रिकाण वरेवा बीटक 🖒 नृत्य अववाग् जुक्देवनांक्स विश्वक क्षर्यस्थान वर कावजनरहिला विवायन क्यारेवा विर्वाय । वर शंकाविकारंश की किंछ चारह त्य, "बह्दमून्य बहे जानावबरमा चेनांबा াড়া শিড়া 🛎 শুক্ত কৰাক্ষেৰ কৰিচ বিনিক্ত ও তাহাচার বিনামে ভূ:বিড় हैता गाँउके। और करणाहर महत्व महत्व ग्रहीत शांका के गांक गांक राव माता निष्याम बार्ट । वे नव्याद बेकि निष्ठ पुर पाकि-विरुक्त बाक्रका रहिया शास्त्र अधिकारिताय निकृत क्यान बानवन Par vice 41 | mile Weste West get gefra vierwie. न्द्रे नावात राका संस्थे कविराम्द्रकृता। वरवीनाव्यदेशके विविधारे के कारन निर्व करनी , प्रदर्शन कर्षण । काम, कह त्नाक न

मान्यवानी विक्रिय वर्ष गृह्वाना हुन्स प्रवान क्ष्मी महा । इत्र वर्ष वर्ष महान क्ष्मी महा । इत्र वर्ष वर्ष महान क्ष्मी क्षमी जाविक जाविक जाविक क्षमी क

वर्ष्ट्र व्यथाता

ত্ৰ মহৰ্ষিক গ্ৰহাৰাজ অনিষ্কেষ এইনলে বৈশ্পায়নের (ব্ৰে ব্ছা-জানতত্ত্বাল প্ৰাণ কৰিবা ভাগাকে সংখাবন পূৰ্বক কৰিলেন, অন্ন্) কিন্তা নিষ্টেৰ মহাজাৱক প্ৰথ কৰা কৰ্জন গ্ৰায়ত প্ৰকাশৰ কল কি ভিছা প্ৰবাধে পাৰণসৰহে কোন্ কোন্ দ্বেতাৰ পূজা কৰা কৰ্জগ গ্ৰেমান কোন্ প্ৰাণ কৰা কৰিল গ্ৰাণন কৰা কৰিবাল কৰিবাল কৰিবাল কৰা কৰিবাল কৰা কৰিবাল ক

दिनन्त्रायन कहित्वन, बहाबाक । त्यक्रण निवृत्य व्यवस्थात्रक अवन ৰৱা কৰ্মন্য এবং ভাৰতপ্ৰৱণে যে ফল লাভ হয়, ভাচা কীৰ্তন করিতেছি; खर्वन कव । बहाकावछवर्या क्वीएवर्ष प्रवर्शन व्यक्तीर्व ः चतन् -वानिका-बन, 'बर्बिमीकुषांत्रवय, टलाक्नान, बर्हार, कृष्टिक, लेकर्स, दिखाधव, निक्ष क ष्यंत्रताथन, विवि., मानत, बनी, श्रष्ट, वश्त्रत, व्ययन ও अञ्ज्ञमूनाय अवर मृतियांन क्रवान् वरुष्ट् । श्रीवर्षभण्याक् मस्तार क्रवालं उठाल मनि-বেশিত ৰহিবাছে ৷ ভাৰতণাঠসমধ্যে মন্ত্ৰাৰণ উঠাদিনের মাম ও কাষ্ট্ৰ-ममुद्रांत व्यवन कविया चिवित्रांत र्यायाण्य भागे वहेट्ड दियान वर्षे । ११४७ छ **७**ठि क्रेश चाम्र**पूर्विक** वरे रेडिया अवन कडिएफ चावछ कडिया नाशास-मात्त चलिर्भूस्क बास्रननगर विविध बन्न, गांछी, काःश्ययव माह्यावा, चनक छा क्छा, विविध यान, विकित हर्द्रा, छूबि, बज्ज, चवर्न, चर्च ও यछ-ৰাতক ৰাভূতি ৰাহন, নয়া, নিবিকা, ৰনত ত ৰখ ও অস্তান্ত উৎকৃষ্ট স্তব্য নুমুদায় আক্ষণনণকে দান কৰা কৰ্মব্য। অধিক কি কহিব, এই মহাভাষ্ট द्यर्वणमबद्य जोक्रवंतर्क कांब्रहान, 'शृष्टीहान छ शृक्षहान किर्वाध मुख्ये কঢ়া উচিত। ভবেত প্ৰবণাভিলাবী বাত্তি হাই ও অসন্দিশ্বচিত্তে সাধ্যাস্থ-नारत छक्तिनूर्सक वर नेंब्राय यह ध्रमान कतिरत क्रमनः वराखावछ अस्व नमा न कहिएल नवर्ष क्या

वक्षत नजा; बहनजां, हवलनं ६ द्वांवन्तः क्षिण्याः वाणि त्व क्षेत्रांत वरे वहांकांवण स्वतः निक्ष्णिक कहिए भारत्व, जाहां कोर्ड्य व्याद्वार्डाह स्वतन कहन । भवित्रणा व निहोत्तांवन्त्व, कहांचव भविवात्री; क्षिण्याः वर्षमावश्रुवन्त्रीं, हेर्बामिन्नूण, क्ष्मान्, हवलन्युक, नजावेत्री क वयानार्च वालिप्तक्षे कांवरक्ष वार्यक्ष हांवन्त्रां नियुक्त कथी वर्षवाः। शांकि नवय पर्य नवानीन हरेंवा नवीदिक्तिरक क्ष्मकः, क्ष्मिनित्रिक क्ष राज्यका गांकि क्षित्वन । भार्कित्वन विविद्ध विकास व कांवित्रिक क्ष्म प्रतिव नाहार्या वा निव्यव व्यवक्ष । भार्कि वेद क्ष्मां व्यवक्ष गांकित पूर्व नावार्य, निव्यव व्यवक्ष प्रतिक भार्किक विवृद्ध वशांवित स्वावार्य विवृद्ध विव

विनि व्यवनावन रन्दात विनिवर्त्ता जाकनप्रतान कृषिमीयन कर्दान, कांचान अधिहोत परकार कर मान स्व वन जिल्ला क्रिकार नावक विक्र वर्णा क्रिकार कांचान विनि विनाम कर क्रिकार प्रवासन विक्र वर्णा क्रिकार कांचा क्रिकार कांचा क्रिकार कांचा क्रिकार कांचा क्रिकार क्रिक